



*Franc. Gallus Koenig del.*

*Gugl. Morghen scul. 1792.*

**ANCORA. ET. GERVASI. O. M. E. D. D.**

GVIDA RAGIONATA  
PER LE  
ANTICHITÀ  
E PER LE  
CVRIOSITÀ NATVRALI  
DI  
POZZVOLI  
E DE' LVOGHI CIRCONVICINI  
DI  
GAETANO D'ANCORA  
ACCADEMICO ETRVSCOJE DI ALTRE SOCIETÀ  
LETTERARIE



*G. Morghen inv. scul.*

NAPOLI MDCXCII.

PRESSO ONOFRIO ZAMBRAIA

*Con Privilegio del Re.*





---

AL LETTORE

**F**RA gli altri pregi , che invitano i forestieri nelle nostre contrade , il maggiore è senza dubbio la celebrità de' monumenti antichi di Pozzuoli , e le curiosità fisiche , che si osservano lungo il suo territorio fino al Capo di Miseno . Ma è pur meraviglia il non trovarsi una guida ragionata , che conduca lo straniero ad osservare ciò , che vi ha colà di più bello , ed importante sì per l' uno , che per l' altro ramo . E sebbene le Antichità da molti nostri valenti concittadini sieno state in buona parte illustrate ; non si è trovato però alcuno finora , che con ordine , e precisione abbia impreso a registrarle in forma di guida , dilucidando con critica quel che più interessa la storia , ed il gusto de' tempi . Non dico poi che mentre tra noi fioriscono gli stu-

dj

*dj di Storia naturale , non si è giammai pensato a descrivere di proposito , e con ordinata maniera le curiosità fisiche , che si osservano in cota' vaga parte del nostro cratere . Ma quel che è più , nè le continue doglianze delle colte nazioni , nè l' impegno che mostrano di prevenirci in sì fatte ricerche ; è bastato a svegliare alcun de' nostri felici ingegni ad intraprendere un simile lavoro . A ciò si aggiugne l' infortunio di vedersi usciti alla luce alcuni mal connessi , e scioperati Itinerarj , i quali rendono più ragionate le querele degli stranieri , e talvolta fanno a torto tacciare il resto de' nostri buoni Autori . Sì fatte riflessioni unite alle premure di molti rispettabili amici , ci hanno indotto a dettare questa breve descrizione delle Curiosità di Pozzuoli ; tanto più volentieri , quanto s'iam sicuri di non esservene alcuna , che possa soddisfare in un tempo il filosofo ed il filologo . Se poi*

*da*

da noi si sia conseguito l' intento , lo lasciamo al giudizio de' dotti , e di coloro in particolare , che intendono la critica antiquaria ; restandoci soltanto a prevenire di alcune poche cose il lettore .

Per quel che riguarda le memorie degli Antichi , niente fidando alle citazioni di coloro , che ci han preceduto , ci abbiamo presa la cura di riscontrare , ed esaminar tutto negli originali coll' ajuto necessario delle lettere greche , e degli studj filologici , per cui ci diamo mallevadori di quanto rapportiamo dagli Antichi . Per tal ragione all' insuori de' Poeti , de' quali indichiamo scrupolosamente i versi , de' Profatori notiamo fin anche l' edizioni , che abbiamo consultate ; ed in alcune asserzioni , dove son mancate espresse autorità , abbiam sempre camminato con l' occhio della Cronologia , e colla scorta di probabili correlazioni tratte mai sempre da principj certi .

Ri-

*Rispetto poi alle curiosità fisiche abbiamo il tutto consultato con uomini consumati in queste facoltà , e specialmente coll'espertissimo Dott. Fifico D. Saverio Macrì, il quale parimente si offerisce risponsabile al Pubblico di ciò , che concerne questo ramo .*

*Di più per meglio appagare la curiosità de' forestieri , e degli amatori delle belle arti , abbiamo aggiunte le figure in rame di buon bulino de' monumenti , che descriviamo colle piante rispettive . Si son queste ricopiate con molte correzioni dall' Opera spesiosissima del P. Paoli su le Antichità di Pozzuoli , e vi si sono aggiunte altre nuove vedute . A tal proposito preveniamo il Pubblico per onore della nostra opera , che corrono da più anni alcune copie degli stessi rami consumati , e malconci , privi delle scale , e dell' epigrafi Francesi . Scusiamo inoltre il P. Paoli pe' molti , e grossi abbagli presi nelle spiegazioni*  
an-

annesse a' suoi bei rami ; sì perchè egli di questi volle far pompa , come ancora perchè i tempi suoi non si erano fatte quelle scoper-  
te , che oggi ci han fatto ricredere di alcu-  
ne vecchie opinioni : cosa che col progresso  
del tempo accaderà anche a noi per qualche  
nuovo monumento , che uscirà alla luce : per  
sui ricordiamo a' posteri la legge delle gui-  
le , la quale prescrive di doverfi le medesi-  
me rifare almeno in ogni decennio , tanto per  
quel che sorge , quanto per quel che si at-  
terra .

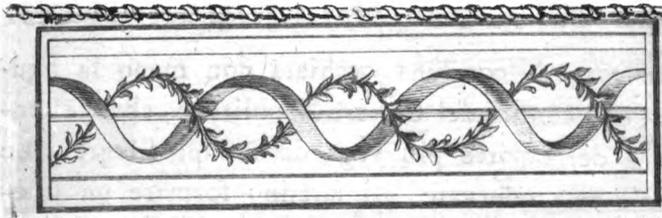
Ciò non per tanto abbiam serbato i vec-  
chi nomi de' monumenti per la sicura indica-  
zione locale , e per non mettere il forestiere  
nella necessità di andar più volte vagando  
mercè la nuova nomenclatura .

La spiegazione delle piante si è ricopia-  
ta dal P. Paoli , tuttochè il carattere di  
alcune fabbriche sia diverso da quello ricono-  
sciuto da lui.

Le

*Le misure finalmente si son ridotte a palmi Napoletani , ed a piedi Parigini colle scale rispettive per chi voglia prenderle con esattezza; onde abbiám creduto nell' opera di non essere molto scrupolosi su questo particolare .*

CA-



C A P. I.

*Delle cose degne da osservarsi sul  
monte Posilipo.*



Artendo da Napoli il Forestiero per andare a Pozzuoli , prima di passar la Grotta , convien che salga sul rinomato monte Posilipo , per ben capire dalla direzione dell' antica strada per sopra le colline l' oggetto dell' apertura di essa . Quivi anche s' instruirà del cammino degli Acquidotti , che per quell' altura portavano le acque da Serino a Pozzuoli , da dove si estendevano fino al capo di Miseno . Osserverà quindi gli avanzi del Sepolcro di Virgilio , come pure la situazione delle Ville di Lucullo , e di Pollione . E finalmen-

Tom. I.

A

te

te scorderà con una occhiata non meno la figura, ed i confini del Cratere Napolitano, che l'estensione della parte più vaga de' Campi Flegrei. Le quali cose osservate, gli faranno formare un sistema locale del cammino, che deve tenere, e della vera situazione de' luoghi, che descriviamo.

§. I.

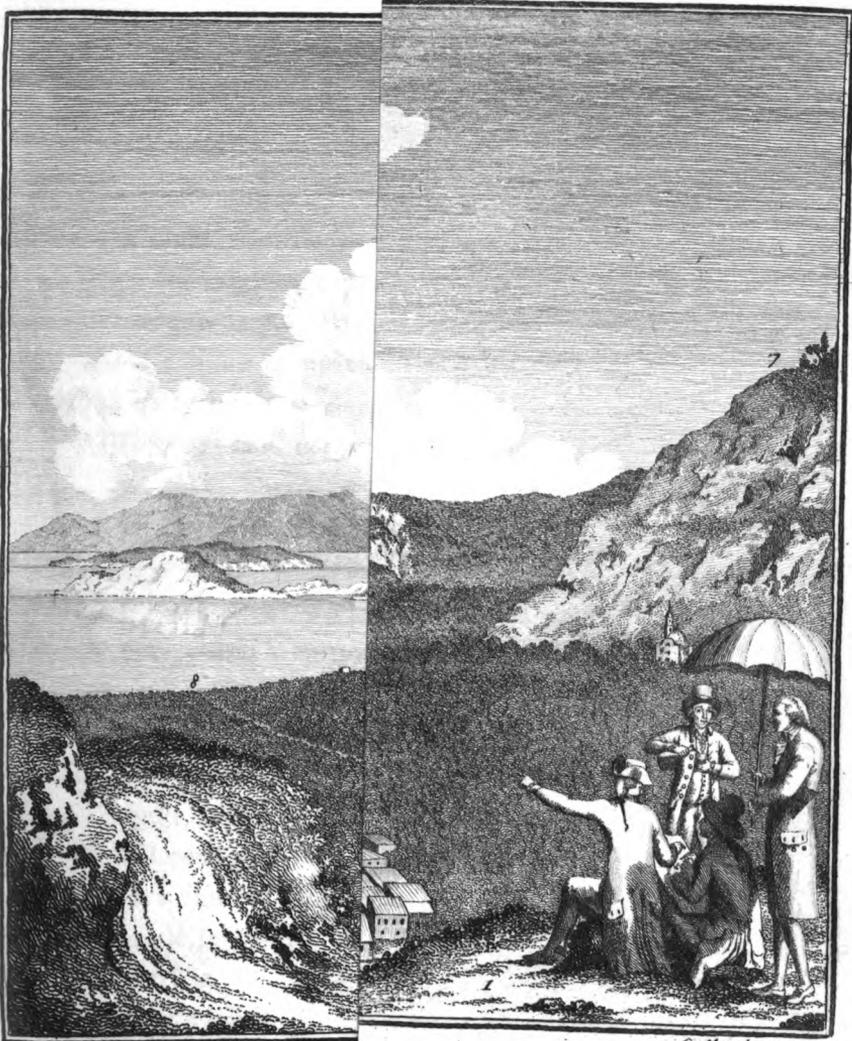
*Strada antica da Napoli a Pozzuoli.*

TAV.  
1.

**R**iguardando prima di tutto la catena delle colline da settentrione a occidente, capirà come l'antica strada da Napoli a Pozzuoli, incominciando dalle più basse colline (1) per la porta Puteo-  
la-

---

(1) Le prime colline di Napoli, riguardate da mare, restano al livello di S. Domenico Maggiore, dove appunto stava la porta Puteolana, tolta da Carlo II. d'Angiò nel 1300, l'arco della quale fu trovato nel cavarli le pedamenta della Guglia di S. Domenico. Se S. Paolo ne' sette giorni, che si trattenne in Pozzuoli, passò a Napoli, come non è improbabile, dovette venire per questa strada, e quindi per Capua, e per Sinveffa potè rimettersi nell'Appia, dove fu incontrato da' suoi discepoli. *Act. c.*  
28 v. 13 14.



G. Morghen f. 1792.

*Veduta da sopra Positano e l'altra nuova per la riviera  
 1. Strada che d'Antignano cala fuori*

*Vue prise sur la Montagne de Positano et de la nouvelle sur les bords de la mer.  
 1. Route qui d'Antignano descend hors*



lana, faliva alle più alte di S. Eramo, e di Antignano, d'onde abbassando a destra per Fuorigrotta, risaliva comodamente per l'Olibano, e pei colli Leucogei, e quindi per avanti la Solfatarà riusciva in Pozzuoli; dove si univa con la via Consolare Campana, della quale parleremo appresso. Oltre i pezzi lastricati, che tuttavia si vedono di questa strada, se ne fa chiara menzione negli atti del martirio di S. Gennaro, seguito verso il 300 di Cristo (a), e della traslazione de' corpi de' SS. Severino, e Soffio nel 893 (b). A tempi poi di Augusto per evitarfi tutto il giro delle colline, fu aperta la Grotta a traverso del monte Posilipo, per così giungere in piano, e più corto cammino alle falde dell'Olibano; da dove dolcemente salendo, ripigliavasi l'antica strada per sopra i colli Leucogei. Ma perchè il passaggio per la Grotta era sempre noioso, fu lasciata più tosto al trasporto delle fomme; ed all'incontro la strada superiore per la sua amenità continuò ad esser frequentata da' viandanti, finchè fu aperta la strada

A 2

da

(a) *Bolland. XIII. Kal. Octob. Tom. 6.*

(b) *Mazzocch. Diatr. de Cast. Lucull. cap. 2.*

da nuova per i Bagnoli in riva al mare nel 1568 dal Vicerè di Napoli D. Parafan de Rivera , da cui prese il nome di via Rivera (2).

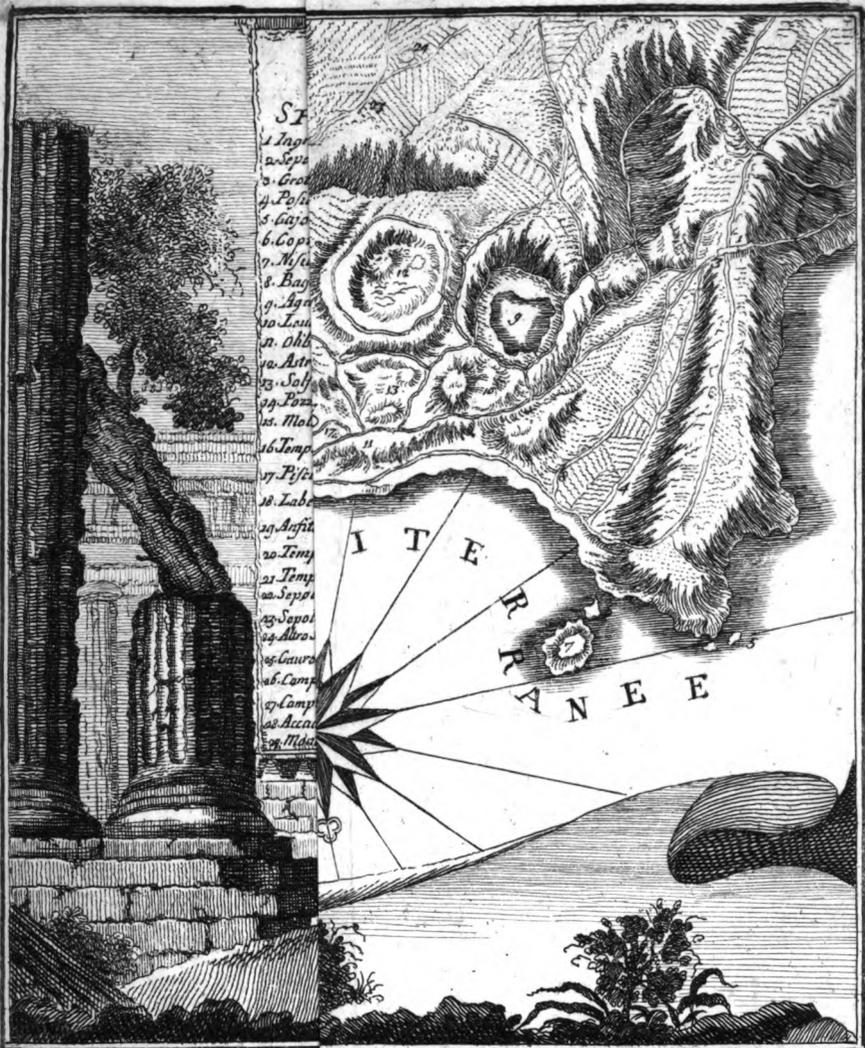
§. II.

*Acquidotti sull' antica strada .*

TAV. **L**A direzione dell' antica strada vien anche confermata dal cammino degli Acquidotti , che vi passavano , i quali venendo dal Lago di Serino alla distanza di 40 miglia per le terre di Nola , e di Acerra , per l' altura delle colline superiori di Napoli , giungevano fino al Capo di Posilipo , e quindi a seconda della strada per sopra i Leucogei perve-  
se-

---

(2) L' istesso Vicerè , per distinguere la strada sua dall' antica , nel bivio Fuorigrotta , dove si diramavano , fece porvi due termini coll' epigrafi *Hanc Puteolos* in una , intendendo quella fatta da lui , la quale per la riviera portava a Pozzuoli ; e nell' altra *Hanc Romam* , indicando la strada vecchia per sopra le colline , la quale congiungendosi , come si è accennato , alla via Campana in Pozzuoli , conduceva a Roma .



S  
 1 Ino  
 2 Gro  
 3 Pol  
 4 Gajo  
 5 Cop  
 6 M  
 7 Bag  
 8 Ag  
 9 Lou  
 10 Oll  
 11 Astr  
 12 Salf  
 13 P  
 14 Mol  
 15  
 16 Temp  
 17 Pyl  
 18 Lab  
 19 Agfil  
 20 Temp  
 21 Temp  
 22 Sepol  
 23 Sepol  
 24 Alca  
 25 Laura  
 26 Camp  
 27 Camp  
 28 Acca  
 29 Mol

A. Zabali f

1 Entrée de la Grotte	7 Mirida	41 Terme	47 Canto Camerelle	53 Theatre
2 Tombeau de Virgile	8 Bagnoli	42 Temple de Vonus	48 Riviera Mirabila	54 Maison de Compagnie
3 Grotte	9 Lac de Agnan	43 Château de Baies	49 Aqueduc	de Lucullus
4 Pausilippe	10 Monts Leucogée	44 Tombeau d'Agrippa	50 Port Mivene	55 Trasonara
5 Gajola	11 Olibano	45 Baali	51 Mare morto	56 Mivene
6 Copino	12 Monts d'Astrun	46 Temple d'Hercule	52 Elisèor	57 Lac Fusaro
				58 Lac de Patria



nivano in Pozzuoli , da dove si estendevano fino alla Piscina Mirabile nel promontorio di Miseno . A' tempi del Vicerè di Toledo l' esperto matematico Pietro Antonio Lettieri trovò evidenti tracce del divisato lor cammino (3) . Siccome poi è incerto l' autore di quest' opera , così è sicuro che preceda i tempi degli Augusti a ragione dell' uso , che essi apprestavano ne' tempi di Cicerone alle ville consolari sul capo di Posilipo .

A 3

§. III.

---

(3) Secondochè scrive il Can. Celan. *Notiz. di Nap. Gior. IX. p. 53* a' tempi suoi si vedevano non piccioli avanzi di tali acquidotti sul monte Posilipo . Oggi appena se ne scuopre qualche vestigio , ma sull' Olibano se ne osserva un canale ben conservato . Sotto Capo di Chino vi sono tuttavia in piedi alcuni archi di elevazione atteso lo declivio della strada . E finalmente Procopio parla chiaramente dell' altura de' suoi canali , descrivendo la discesa per i medesimi de' soldati di Bellisario in Napoli . *L. I. de bell. Goth c. 10.*

§. III.

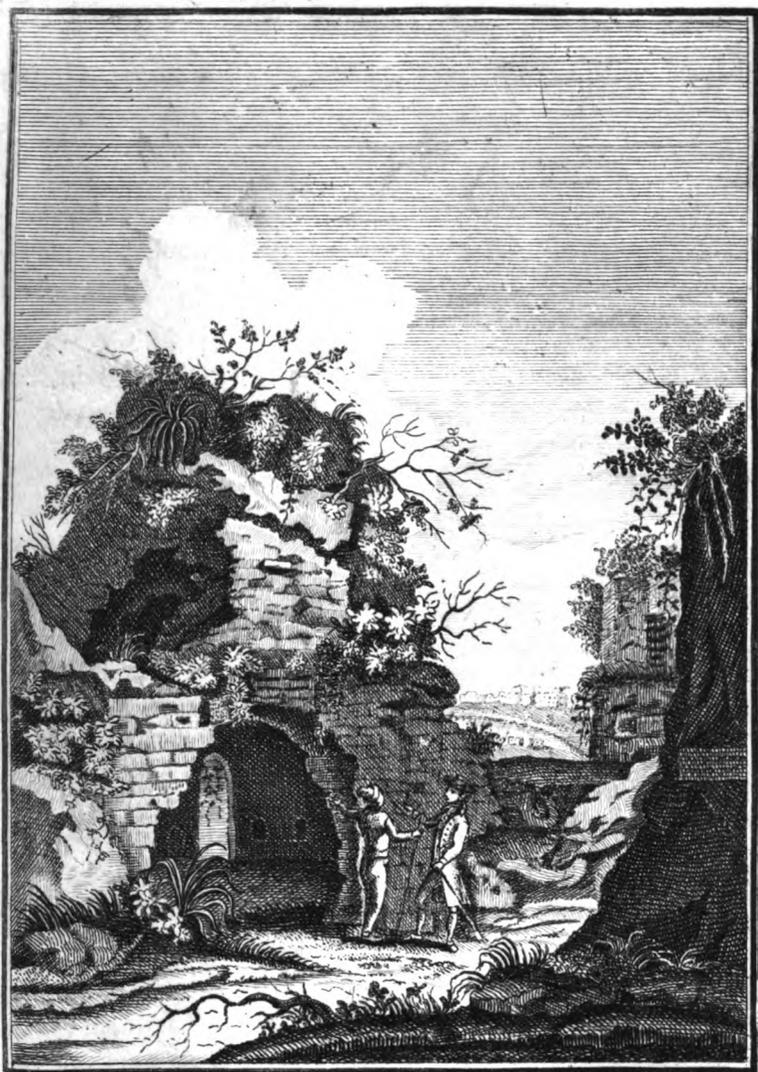
*Sepolcro di Virgilio.*

TAV.  
III.

**D**Escritta l' antica strada , si capisce la situazione del Sepolcro di Virgilio , il quale secondo che scrive Donato , fu sepolto nella strada di Pozzuoli , due miglia distante da Napoli *Cryptam Pausilypanam versus* . Or questa distanza corrisponde presso a poco a quella , che percorre dal sito , dove oggi è il Sepolcro , fino al livello delle colline inferiori di Napoli , donde incominciava la divisata strada . E quindi anche si capisce come alcuni Scrittori affermassero di aver veduto il Sepolcro del Poeta venendo da Pozzuoli ; il che non potea altrimenti succedere , se non che venendo per la strada sulle colline ; giacchè per la via nuova a basso non è in verun modo visibile , restando sulla bocca della Grotta dalla parte di Napoli . Il piccolo Colombario , che ivi si vede , per antichissima tradizione credesi almeno parte del divisato Sepolcro , che Tempio forse per eccellenza da Stazio si appella (c) .

Ma-

(c) *L. 4. Sylv. Carm. 4. v. 54.*



Tav. III.

Cimaroli. f. 1792

*Veduta del Sepolcro di Virgilio*

*Vue du Tombeau de Virgile*



. . . . *Maroneique sedens in margine Templi*,  
 E come tale spesso da Silio Italico visitato (d)  
 ad esempio delle tombe degli Eroi. Alfonso He-  
 redia, citato dal Capacci (e) che vivea nel 1500,  
 lo descrive di opera laterizia con nove colonne  
 in mezzo, le quali sostenevano l'urna di marmo  
 coll'antico distico:

*Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc  
 Partenope. Cecini pascua, rura, duces.*

Oggi vi si osserva solo il distico, ma di scalpello  
 molto inferiore al secolo di Virgilio, siccome l'al-  
 tro assai più moderno

SISTE . VIATOR . QVAESO . PARCE . LEGITO  
 HIC . MARO . SITVS . EST

Nè dell'urna, nè delle colonne vi è alcun vesti-  
 gio (4). Quel che si vede son quattro mura in

A 4 qua-

(4) Alcuni nostri scrittori affermano che fino al  
 1326 vi esisteva l'urna colle ceneri del Poeta. Scri-  
 ve il Villani che l'urna fu data a' Mantovani, che  
 la ricercarono, ed altri dissero che fu trasportata nel  
 Castel nuovo, le quali tradizioni per altro hanno de-  
 boli caratteri di storica verità.

(d) *Plin. L. 3. Epist. 7.*

(e) *Hist. Neap. L. II. c. 2.,*

---

quadro , le quali sostengono una volta , su cui s'innalza la fabbrica in forma cilindrica , e che forse terminava in una cupola . La struttura è di pietra dell' istesso monte con calcine , in modochè l'interno mostra un *emplecton* , e l'esterno un' opera reticolare . Vi appariscono i segni dell' antico intonaco: vi sono tre finestre nell'alto della volta , dalle quali riceveva il lume , una porta , e tre nicchie per ogni lato (5) . E' anche notabile un annofo e fronzuto lauro , che ombreggia il Sepolcro .

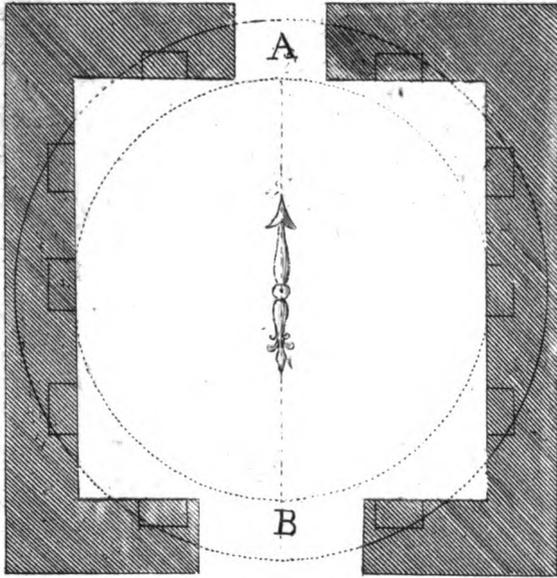
§. IV.

*Villa di Lucullo .*

**T** Irando dritto dal Sepolcro al delizioso Capo di Posilipo , si scorgono le rovine di magnifiche fabbriche , appartenenti con ogni probabilità alla  
Vil-

---

(5) La pianta è di pal. 19 in quadro : nel sito  
TAV. A. è la porta , e nel muro rotto B. secondochè opi-  
IV. na il P. Paoli Fog. 13 furono riposte le ossa del  
Mantovano Poeta .



Palmi  $\frac{20}{50}$   $\frac{100$  Napolitani  
 Pieds de  $\frac{50}{100}$  Paris

*Tav. IV.*  
*Pianta del Sepolcro di Virgilio.*  
*Plan du Tombeau de Virgile*



Villa Lucullana (6) *iuxta Neapolim* (f) in riva al mare . Tanto più che si osservano in cotal sito evidenti segni delle magnificenze fattevi da Lucullo , per cui riportò il nome di Serse Togato , come a dire di aver perforato il monte in guisa che sembrasse sospeso in aria per farvi de' canali coperti navigabili (g) , delle peschiere , nelle  
qua-

---

(6) Fu diversa questa dall'altra Villa Lucullana, situata sul promontorio di Miseno, dove morì Tiberio: ambedue furono ereditate dal giovane Lucullo, il di cui tutore Catone vendè l'immensa quantità di pesci, che vi si alimentavano; e quindi per diritto di devoluzione passarono in potere de' Cesari, i quali le affidavano ad un Regio Procuratore, come rilevasi da un marmo presso il Fabretti p. 199, n. 480, in cui leggesi, che Eufrate liberto di Trajano *Procuravit Pausilypo*. Oltre le dette due Ville, Lucullo n'ebbe un'altra nel promontorio di Baia, la quale, come a suo luogo vedremo, sembra di non essere stata tanto prossima al mare, per la difficoltà incontrata nel farci canali di comunicazione colle peschiere.

(f) *Plin. l. IX. c. 54.*

(g) *Plutarc. in Lucullo.*

quali *inmifit* *maritima flumina* , *que reciproce fluerent* ; fecondochè fcrive Varrone (*h*) . Lo fcoglio di Copino , o Chioppino , l'altro detto la Gaiola , e la grotta di Sejano , fituata fecondo il Pontano (*i*) , *qua parte Pausilypus mons in mare protenditur* , ci dimoſtrano le veſtigia del diſtacco del monte , e de' canali eſeguiti a forza di ferro (7) .

Sul

**TAV.** (7) Il tutto ſi diſtingue nella pianta . I maſſi v. AA , porzione una volta del vicino monte , diviſi col ferro per farvi i canali BB CC , i quali ammettevano le acque ſempre recenti nelle piſcine DD . Queſti canali erano coperti da una volta formata dalla ſteſſa pietra , come offervafi ſopra quello CC . Il Canale BB il più largo e profondo congiungeva il mare orientale di Napoli E coll'occidentale di Pozzuoli F , onde formava la ſtrada ſotterranea e navigabile . Si veggono i veſtigj delle camere , o ritiri GG per i peſci , ſe pure quelli in H non erano bagni , alvearj , o vivaj KK , fabbricati , o ſcavati nel monte . Nella parte orientale E vi è un ſeno LL , diſeſo da' venti , e dominato dal ſole , con ripari M per cuſtodirlo , e co' vivaj N per introdur-

(*h*) *De R. R. L. III. p. 67. Venetiis 1533 .*

(*i*) *De Magnif. c. 11 .*



*Tav. V.*  
*Pianter del Capo di Positano e dello Scoglio detto*  
*la Tajola*  


---

*Plan de la pointe de Posilipe, et de l'écueil nommé*  
*la Tajola*



Sul picciol golfo , detto Mare piano dall'antico *Εὐπλαία* , *Euplaea* secondo i Latini , due volte con lode nominata da Stazio (*k*) dinotante *Mare Tranquillum* , o pure *faelix navigatio* , si veggono i ruderi a fior d'acqua della famosa Villa di Vedio Pollione , contigua alla Lucullana . Le sue peschiere , e le annose murene , che vi si nutrivano anche di carne umana , secondochè attesta Dione (*l*) , vengono per meraviglia rammentate da Plinio (*m*) . Sappiamo dallo stesso Dione nel citato  
luo-

durvifi i pesci ne' tempi freddi . E' quivi da osservarsi un pozzo T di 5 palmi di diametro , in cui venendo l'acqua pel canale PP , sembra che servisse per buttare il cibo a' pesci , quando vi si racchiudevano . Per contrario nella parte occidentale F si veggono vaste grotte QQ , prolungate nelle viscere del monte , per difendere i medesimi da' caldi estivi . Finalmente la fabbrica della Scuola di Virgilio RR restava sotto la gran volta , e per esser quasi al livello del mare sembra un bagno , come appresso diremo .

(*k*) *Sylv. L. II. c. 2 v. 79* , & *L. III. c. 1. v. 149* .

(*l*) *L. 54. p. 537. Hanoviae 1606* .

(*m*) *L. IX. C. 53* .

luogo , che Pollione la lasciò in testamento ad Augusto , malgrado il disgustoso complimento , che egli ne ricevette , in occasione di averlo in essa invitato a cena . (8) Scrivendo Plinio (n) di cotal villa : *Pausilypum Villa est Campaniæ haud procul Neapoli: in ea in Cæsaris piscinis a Pollione Vedio coniectum piscem , sexagesimum post annum exspirasse scribit Annæus Seneca* ; sembra probabile l'opinione del Mazzocchi (o) di averla Pollione il primo denominata Posilipo , e che quindi l'intero monte ne prendesse lo stesso nome . Il che si rende più credibile dall' essersi tal monte per lo innanzi chiamata Falero , ed Amineo (9).

Suf-

---

(8) E' noto il fatto raccontato da Seneca *de ira* L. 3 c. 40 ; cioè che avendo un servo di Pollione rotto un vaso di cristallo della credenza , apparecchiata per l'Imperadore , fu condannato dal padrone ad esser pasto delle murene ; ma che avvertito di ciò Augusto , ordinò buttarfi tutto il vasellame di Pollione nella peschiera in vece dello sgraziato servo .

(9) Secondochè osserva Jacopo Martorelli nell'ope-

(n) l. C.

(o) *In notis ad Pellegrinum* L. 1. pag. 279.

Suffistono finoggi interi avanzi delle divise pe-  
schiere , fabbricate di mattoni , e rivestite con un  
intonaco di Pozzuolana , il quale è così eccellen-  
te , che l'acqua vi si conserva ancora . La loro  
lunghezza è di palmi  $65 \frac{1}{2}$  , ne hanno  $22 \frac{1}{2}$  di lar-  
ghezza , e 30 di profondità . Vuole una antica  
tradizione che le rovine di fabbriche sulle pendi-  
ci del monte appartenessero al *Fanteon* della For-  
tuna , di cui parla un' iscrizione latina , trovata  
in tal luogo (p). Oggi non si vede quivi altro fe-  
gno , che un tronco di colonna di marmo scan-  
lato , con una base di ordine Corintio , che forse  
all'accennato tempio si apparteneva .

§. V.

opera di Vargas delle antiche Colonie Napolitane *T.*  
*I.* p. 161 l' antico nome Falero , rammentato da  
Licofrone *V.* 717 , derivò dal Greco φαλαρίς , *Mer-*  
*gus* , onde poi la sottoposta marina si disse Mergelli-  
na. Si chiamò anche Amineo dal Fenicio **אמן** *Aman-*  
*verus* , & *nutritivus* , avendo relazione a' suoi vini ,  
affai pregiati presso gli antichi . Vedi *Stef. Append.*  
*Thes. Ling. Græc. V.* Α'μυναίος , ed il citato Martorelli  
p. 191 , e *seq.*

(p) *Capac. Hist. Neap. L. I. c. 14.*

§. V.

*Scuola di Virgilio.*

TAV. VI. **I**N un altro picciol golfo appresso Mare piano s' incontrano altre considerabili rovine , che il volgo chiama Scuola di Virgilio . Si scorge che questa fabbrica , assorbita in buona parte dal mare , occupava uno spazio di circa 4000 palmi , e che avea de' condotti di acqua , proveniente dal monte , Sembra che fosse un porticato de' bagni delle ville convicine , essendo tale appunto la significazione della voce *Schola* nell' antica Architettura (g) , il quale per la vicinanza e celebrità del Sepolcro di Virgilio si denominò verisimilmente Scuola di Virgilio .

§. VI.

---

(g) *Vitruv. L. V. C. 10.*



A. Sabatti sc 1792

Tav. VI.

Fabbrica detta Scuola di Virgilio

Maison appellée Ecole de Virgile



§. VI.

*Nisida.*

**P**Affatto il Capo di Posilipo s'incontra la vaga isoletta Nisida, così detta per antonomasia dal greco *νῆσις*, picciola Isola, non avendo che appena un miglio e mezzo di circuito. Sembra che per certi pilieri, oggi visibili sott'acqua, avesse avuto qualche attacco col continente, e prese pel passaggio de' sopraccennati acquadotti, come crede il P. Paoli. Sappiamo da Cicerone che si apparteneva alla Villa Lucullana, dicendo (r) di aver incontrato Bruto *in Insula clarissimi adolescentuli Luculli*, la quale poi spiega chiaramente altrove (s) di esser appunto l'isoletta *Nesidis* (10). Nè bassi tempi fu denominata Isola di S. Sal-

---

(10) Come appartenente a tal Villa ne' secoli posteriori fu anche compresa sotto il nome di *Castrum Lucullanum*. Rileviamo dalla legge 12 §. 5 *Dig. de in-*

(r) *Orat. X. in Anton. C. 4.*

(s) *Ad Asticum L. 16. Epist. 1. 2.*

S. Salvatore (11) , e da Costantino M. fu donata alla Chiesa di S. Restituta di Napoli . La sua for-

ma

*instructo vel instrum. legato* , la magnificenza , e la popolazione delle antiche ville , da cui nacque il dritto de' feudi , e la denominazione de' luoghi convicini . Quindi siccome abbiamo notato che la Villa di Pollione diede il nome di Posilipo a tutto il monte , così dalla Lucullana prese il nome *Castrum Lucullanum* , non meno Nisida , che tutto il territorio de' Bagnoli fin sopra l' antica strada . Questa parte più elevata del villaggio si chiamò propriamente *Castrum* , appunto come nota Isidoro *L. 15 Orig. c. 4* che *Castrum dicebatur Oppidum loco altissimo situm* . Quivi si fermò la processione della traslazione del corpo di S. Severino , siccome narra Giovanni Diacono . La sua situazione si convertì in presidio nella decadenza dell' Impero R. ; ed in esso da Odoacre fu confinato l' Imperadore Augustolo . Giornando *de reb. Goth. c. 49* . Fino a' tempi di Federico II. vi si mandavano de' Prefetti con guarnigione . Nell' istesso castello fu condannato il figlio di Manfredi colla madre a perire di fame . *Capac. Hist. Neap. L. II. c. 3* .

(11) Da un diploma di Federico dell' anno 1102 veggiamo chiamarsi *Nisida Insula Major S. Salvatoris* ,

ma annunzia visibilmente un antico Volcano estinto , e dal lato di mezzo giorno si scorge chiaramente la metà di un cratere , che forma oggidì un picciolo porto , chiamato *Porto Pavone* , essendo stata abbattuta l'altra metà o da qualche tremuoto , o pur dalla violenza del mare . La sua atmosfera in tempo di state si rende infalubre per le pestifere esalazioni di Agnano , che vi spingono i venti . Ma se l'Agnano non era sorto a' tempi di Lucano (t) , e di Stazio (u) , i quali pur la dicono di aria cattiva , convien rifonderne la cagione alle mefitich' esalazioni del proprio cratere , in cui prima che vi entrasse il mare poteva anche facilmente esservi qualche lago , che l'infettasse . Veggasi il §. 2 del Cap. II. circa

B

l' o-

*ris* , per distinguerla dall'altra minore isoletta Megari di Napoli , anche denominata di S. Salvatore , la quale altresì formava un picciolo *Castrum* , per cui ne' tempi posteriori si confuse spesso con Nisida , e col *castrum Lucullanum* , onde poi nacque l'errore di situarsi in Megari la villa di Lucullo *juxta Neapolim* .

(t) L. 6. v. 9.

(u) L. II. Sylv. Carm. I v. 78.

l'origine del Lago di Agnano . Stazio descrivendola ingombrata da felve (x) , ci fa capire che più tosto per luogo di caccia , che di delizie se ne servissero gli Antichi , e lo stesso Lucullo , a cui si apparteneva .

§. VII.

*Campi Flegrei .*

**F**inalmente ritrovandosi il Forestiere sul monte Posilipo , potrà osservare la parte più vaga de' campi Flegrei , e concepirne nell' istesso tempo tutta l' estensione , ed i confini (12) . Volgen-

---

(12) Gli Antichi non furono concordi nel definirne i confini . Strabone *l. 5 p. 243* , e Plinio *l. 18 c. 11* li restringono alle Campagne fra Pozzuoli , e Cuma , dette da' Latini *Laboria* , cotanto decantate per la loro fertilità . Il Pellegrini *L. II. sect. 19* l' intende per la sola Campagna di Quarto , trovandola corrispondente alla misura di 40000. passi , assegnata dallo stesso Plinio . Diodoro Siciliano *l. 4 p. 267*

(x) *L. III. Carm. I. v. 148.*

gendosi prima verso Borea, per formare idea dell'estensione mediterranea di essi fisserà nella sua idea per centro le campagne di Capua (13), e quindi girando gli occhi verso oriente, scorgerà una serie continua di colline, e monti volcanici, che incominciando dal Vesuvio a guisa di un mezzo anfiteatro, s'incurvano verso occidente fino al Capo Miseno; e finalmente rivolgendosi verso la parte Australe, ne vedrà l'estensione marittima fino alle bocche del Cratere Napolitano, il quale dalla punta della Campanella tocca in tre lati l'anfiteatro suddetto, cioè verso oriente, settentrio-

B 2 ne,

---

267 non solo comprende ne' campi Flegrei l'agro Cumano, ma li distende fino al Vesuvio. Polibio *L. 11 C. 17* v' include altresì le Campagne di Capua, e di Nola. E' d'avvertirsi che gli Antichi chiamarono Campi Flegrei tutt' i luoghi volcanici, esprimendo con tal nome la natura de' medesimi. I campi di Pallene in Macedonia, dove anche si finse la guerra de' Giganti, presero il nome di Flegra per i segni manifesti di effervi state delle eruzioni volcaniche.

(13) Capua si fissa per centro di detti campi, la cui periferia s'intende descritta lungo la catena degli Appennini fino al mar Tirreno.

ne, ed occidente, e comprende le Isole di Nisida, Procida, ed Ischia. L'aspetto delle indicate colline, elevate in figure diverse, coll'abbassamento di molti Crateri volcanici a guisa di valli, formano il più bel contrasto di luce, e di ombre in sì vaga prospettiva, che corona il mare, ed è smaltata de' più vivi colori della natura. I loro estremi sono il Vesuvio da oriente, ed il Capo Miseno da occidente: il monte poi de' Camaldoli, alto presso a poco quanto il Vesuvio, può considerarsi come loro centro. Esse non sono separate dal Vesuvio (14), se non che dalla pianura, bagnata dal Sebeto, e tutte concorrono ad elevare mirabilmente la costa di Napoli, la quale è fondata sopra l'eminenze delle loro lave. Il masso di tali Colline, e de' campi sottoposti è formato di lave,  
di

---

(14) Il Vesuvio poi è distaccato dagli Appennini per mezzo d'una Pianura, che offre in più di un luogo delle materie volcaniche, le quali però sembra che non tutte sieno state eruttate dal Vesuvio; perchè ad una gran distanza si trovano delle lave senza che si veggia comunicazione fra esse, ed il Vesuvio medesimo, come di là da Nola, ed in altri siti.



se di una quantità di ferro , riducibile in ottimo acciaio. E finalmente quelle , che son disseminate per tutto il lido di Cuma fino al Lago Linterno, Sono piccioli acinelli di quartzo . L' amenità di detti campi , e la prodigiosa ubertà del loro suolo li soggettò a diverse conquiste degli Opici , degli Ofci , e di altri popoli circonvicini , che precedettero la venuta delle Greche Colonie nel nostro golfo . La confusa , e rimota tradizione delle loro battaglie diede luogo alla favolosa guerra de' Giganti Flegrei . Strabone (y) , e Diodoro Siciliano (z) concordano nel farne l' interpretazione in senso istorico . Ercole approdato il primo in queste spiagge , purgò tali campi da' popoli fieri , che l' occupavano , figurati da' Poeti come tanti giganti (16) figli della terra , aggressori del Cie-

---

(16) La favola de' giganti Flegrei , atterrati dal fulmine di Giove sotto i monti , da loro stessi ammassati per fargli la guerra , secondo il sistema della più antica Mitologia derivata da Oriente , può anche in-

(y) *L. V. p. 243. Lutetiae Parisi.* 1520.

(z) *L. IV. p. 267 Amstelod.* 1746.

Cielo per i loro attentati contro i diritti della natura .

CA-

---

interpretarsi in senso fisico per l'eruzioni vulcaniche , quivi accadute . L'opinione , che tali fenomeni accadeffero per accensione de' fulmini , o per soverchia attività de' raggi solari , traluce ne' fulmini , scagliati da Giove , ed avvalorati colla forza energica di Ercole , che fu il simbolo del sole , secondo Macrobio *Saturn.* L. I. c. 20 , onde credesi di aver Ercole derivato il nome da חרך *Herac* , ardere , e per cui da Nonno *Dionys.* L. IX. vien chiamato ἀναξ πυρός , *Rex ignis* .

---

C A P. II.

*Dalla Grotta detta di Pozzuoli  
fino alla Solfatara.*

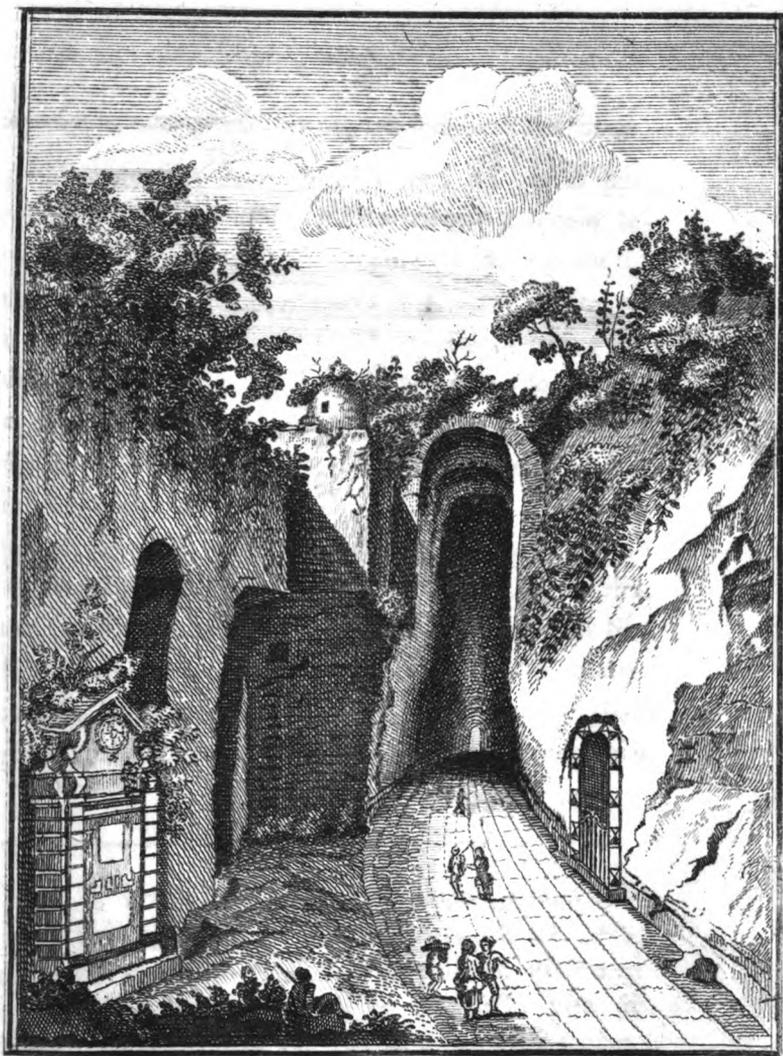
§. I.

TAV. VII. **O**sservate le descritte cose sul monte Posilipo, si discende nella sottoposta riviera di Mergellina per passar la Grotta, detta di Pozzuoli, perchè fa la strada a detta Città. Essa è aperta a traverso del divisato monte per evitarfi il passaggio del mare, o pure la lunga strada per sopra le colline di Napoli, da dove abbiamo detto che si calava fuori Grotta. Taluni la credono opera de' Cumani, e ne ripetono l'origine dallo scavo delle pietre, e della sabbia (1). Riferisce Strabone (a) che  
Agris-

---

(1) La pietra, in cui è cavata, è un tufo simile a quello delle altre grotte di Cuma, e delle caracombe di S. Gennaro, di cui si fa grand' uso nelle fabbriche di Napoli.

(a) L. 5. p. 245.



*Tav. VII.*

*Cinacelli f. 1792*

*Veduta dell'Ingresso della Grotta di Pozzuoli.*

*Vue de l'Entrée de la Grotte de Pouzole.*



Agrippa, genero di Augusto, per un genio particolare colla direzione dell'Architetto Coccejo fece cavar due grotte nel continente di Pozzuoli; una che dall' Averno menava a Cuma; ed un'altra per Baja *ἐπὶ νῆαν πόλιν ad novam urbem* (2). Quindi passando a parlar di Napoli, soggiunge che quivi anche eravi *διώρυξ κρυπτή . . . . ὑπεργασθῆσα ὁμοίως, ὡς περ ἐπὶ τὴν Κύμην: Crypta concamerata fabrefacta pari ingenio ac ea, quae Cumas ducit*. Dal che può arguirsi con ogni probabilità che lo stesso Agrippa per mezzo del medesimo architetto facesse anche aprire quest'altra grotta di Napoli a simiglianza della Cumana. Nella sua formazione fu affai più bassa, siccome apparisce dall'ingresso della parte di Pozzuoli, non avendo più che

---

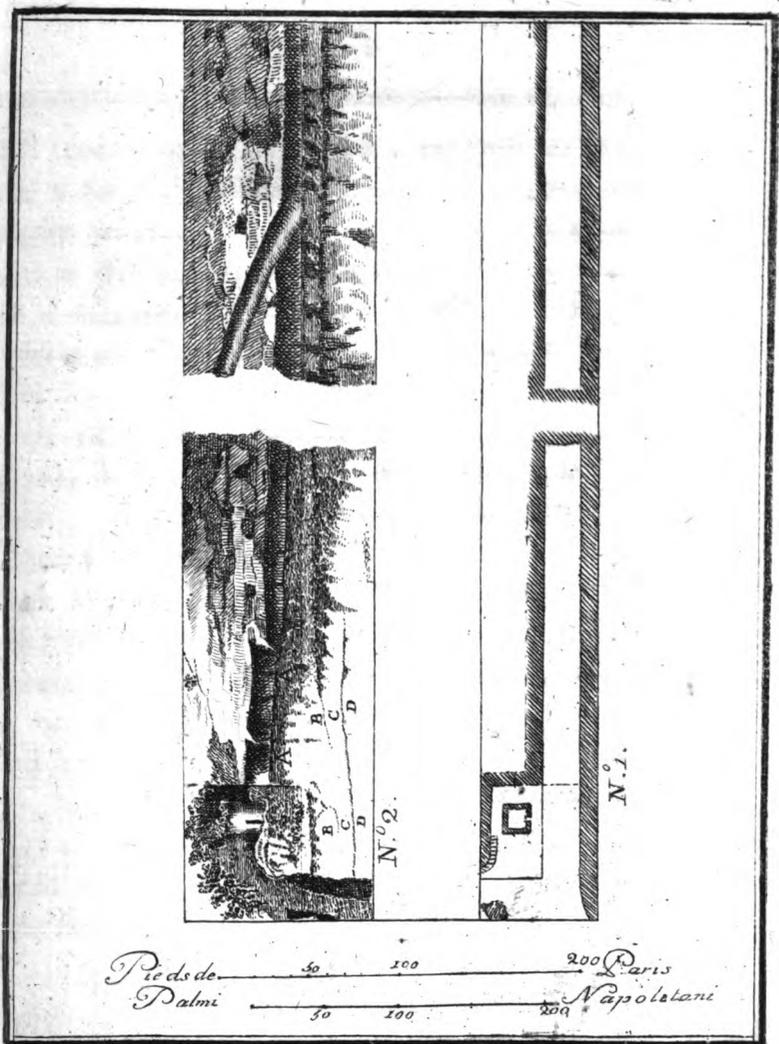
(2) L'istesso Strabone poco dopo p. 246 distingue, e spiega qual fosse questa nuova Città, che allora ergevasi presso Baja con magnifiche ville; di essa parimenti fa menzione Plutarco nella vita di Cicerone. Quindi con ragione il Martorelli *Colon. T. I. p. 206* taccia di oscitanza i nostri scrittori patrij, che han voluto rapportare la *Νέα πόλις* presso Baja alla nostra Napoli, sempre nominata con indivisa voce *Νιαπολις*.

che venti palmi nella sua maggiore altezza (3). Da ciò nasceva che, quantunque vi si fossero fatti molti piccioli lumi ingredienti trasversali nella superficie, secondochè attesta Strabone nel citato luogo, pure intromettendovisi per una lunga tromba debolissima luce, ed essendo assai bassa, e polverosa, veniva in modo ottenebrata, che Seneca (b) la descrive oscurissima, e senza verun lume ingrediente. Oltrechè non è incredibile che, servendo più tosto, come si è detto, al passaggio delle fume, essendosi i lumi turati per la terra cadutavi, non si fosse curato di sturarli anche  
fra l

TAV.  
VIII.

(3) Si offervi il profilo N. 2. Il piano della strada, che da A per B va verso la grotta, è formato coll' essersi tagliato il monte, come lo dimostra la rupe scoscesa dall' una, e dall' altra parte. Sull' ingresso poi della Grotta a 9 pal. dal piano, e più a dentro a 20 si veggono le prime roaje laterali de' carri: il che prova di essere stata una volta la strada a quell' altezza, e di aver camminato per la linea CC. E poichè lo stesso osservasi anche più sopra a pal. 16 indi a 26, e 40 si conchiude che più anticamente si andava per la linea DD.

(b) *Epist.* 53.



Tav. VIII.

N. 1. Pianta della Grotta di Pozzuoli  
 N. 2. Profilo per lungo di detta Grotta

N. 1. Plan de la Grotte de Pouzole  
 N. 2. Profil en long de la même Grotte



---

fra 'l corto spazio di tempo , percorso da Strabone a Seneca . In fatti Alfonso I. d'Aragona fece purgare le antiche finestre, e le imboccature dalla terra, e da' bronchi che l'otturavano ; ingrandì e fece a direzione le porte , ne abbassò il suolo , per renderla più alta , siccome chiaramente apparisce da' solchi laterali meno alti de' più antichi , fatti dagli assi de' carri ; e finalmente vi aprì due spiragli con obliqua direzione per illuminarla nel mezzo , ricacciandovi a destra una Cappella (c). Il Vicerè D. Pietro di Toledo la lastricò , e la ridusse al piano presente . A' giorni nostri finalmente dalla felice memoria di Carlo III. è stata ristorata in molti luoghi patiti, e di nuovo lastricata in miglior forma . La sua lunghezza è di palmi 2654 quasi a dire un terzo di miglio , ed è di larghezza circa palmi 24 . L'altezza poi è varia; all'ingresso di Nap. è di palmi 94 , uscendo dall'opposta parte è di palmi 98 , nel decorso del suo cammino è tra 26 a 74 palmi .

§. II.

---

(c) *Pontan. de Bello Neap. L. 6 p. 296 Neapoli 1590.*

§. II.

*Lago d' Agnano.*

**P**Assata la Grotta per una deliziosa strada (4) a destra quasi alla distanza di un miglio, si scende al lago di Agnano di figura circolare in un bel recinto di monti, formati in parte di argille Pozzuolane indurite, ed in parte di ghiaje vulcanizzate, alcune delle quali han presa la consistenza simile al tufo, che ricuopre Ercolano, e Pompei.

Il tutto concorre a dimostrarlo una bocca di antichissimo Volcano estinto, in cui tuttavia esiste l'azione del fuoco sotterraneo, come scorgesi nella

grot-

---

(4) Sentiamo da Sebastiano Bartoli *Thermolog.* T. 2 p. 100 i nomi de' contorni di essa: *Ager iste apud incolas triplici nomenclatura distinguitur. Etenim pars, quæ mare attingit dicitur li Bagnuoli: quæ vero Antiniano subjacet ob lapidum fodinas dicitur Soccavo; tertia inter has media, in quam crypte aperiuntur fauces, Fuori Grotta appellatur.* A queste poteva ben anche aggiungere Pianura compresa nel circuito di Soccavo.

---

grotta del Cane , nelle stufe di Agnano , e nelle colline Leucogee . Vi è ragion di credere che il lago non sia di origine molto remota , giacchè gli Antichi individuando tali luoghi non ne fanno veruna menzione (5) ; oltrechè il suo primitivo nome Anglano nacque ne' secoli barbari dalla voce *Anglanum* , che significa *colatorium* , formata da *Ango* , *stringo* , essendo appunto un colatojo delle acque ; che discendono da' vicini monti . Ciò si conferma dal vedervisi attorno alcune aperture artefatte , anzi nel fondo del lago esistono pezzi di fabbriche antiche , il che fece credere al Canonico Mazzocchi (d) che un tempo non vi fusse il lago in quel cratere ; ma bensì una villa da lui creduta di Lucullo , e che quindi verso la fine del IX. secolo , essendo le fabbriche rovinate per tremuoti , sprofondando il suolo volcanico , formarono la conca , e forgesse il lago , per cui presso gli Antichi non

se

---

(5) Fu grosso abbaglio del P. Arduino il credere che Plinio l. 2 c. 88 parlasse di questo lago , quando dal contesto si scorge chiaro che parla del lago d' Ilichia .

(d) *De Castro Lucull. p. 1. c. 4. §. 2.*

se ne trovi alcuna rimembranza. Le indicate aperture, che si osservano in qualche lato del suo recinto, fecero credere al Biondo (e) che servissero a dargli comunicazione col mare: ma per poco che si esaminano, si conosce chiaramente di essere state passaggi, fatti per uso delle fabbriche, che un tempo vi furono; oltrechè il lago resta non solo lontano, ma altresì superiore al livello del mare. Il suo circuito è di quasi due miglia, e talvolta le sue acque, specialmente quando sono copiose, sembrano bollire su la riva presso la grotta del cane; il che nasce dal passaggio dell' iteis' aria fissa, che si raccoglie nella grotta, a traverso delle acque. La sua posizione, l'efalazioni dattorno, e la maturazione che vi si fa del lino, ne rendono l'atmosfera pestifera all'estremo.

§. III.

---

(e) *Descript. Ital.* p. 102.

§. III.

*Sudatorj di S. Germano.*

**SU** le sponde di Agnano tra mezzogiorno , ed oriente son le stufe , dette Terme di Anglano , e Sudatorj di S. Germano , per la visione che vi ebbe Germano Vescovo di Capua , raccontata da S. Gregorio Papa (f) . Consistono in alcune evaporazioni sotterranee , raccolte dall'arte per mezzo di una camera a volta , costruttavi di sopra . Esse altro non sono , che acque nello stato di vapore . La parte interna è incrostata di allume plumoso , unito ad un poco di vetriolo marziale , il quale disciolto dall'istess'acqua , osservasi gocciolare lungo le pareti della fabbrica . Il lor calore è di 39 a 40 gradi sul termometro di Reaumur . Il lor uso è molto commendato da' medici ne' mali della linfa addensata , e nelle malattie nervose .

§. IV.

---

(f) *L. 4. Dial. moral. n. 40.*

§. IV.

*Grotta del Cane .*

Circa cento passi da' detti sudatorj presso al lago nella falda dell' istessa collina vi è una picciola grotta , cavata in un terreno sabbioso , ed umido , lunga circa palmi 14 , larga 6 , ed alta 7 . Chiamasi comunemente Grotta del Cane , perchè con quest'animale più che con altro si fanno gli esperimenti nel mefitico vapore , che in tutto il tempo dell'anno esala dal suo fondo . Ezzo ha tutte le proprietà dell'aria fissa , o sia acido aereo : di fatti imbianca , e dolcifica l'acqua di calce , rende acidola l'acqua naturale , tinge in rosso la tintura di girasole , spegne la fiamma , ed ammazza gli animali , che lo respirano , togliendo loro l'irritabilità del cuore , e degli altri muscoli . Gli Antichi la compresero sotto la generale denominazione delle grotte mefitiche , dette *spiracula* , & *scrobes charoneas* , *mortiferum spiritum exhalantes* , secondo esprime Plinio (g) . Si pos-

so-

---

(g) L. 3. c. 93. Galen. de usu part. l. 7. c. 8

sono leggere in diverse opere di storia naturale le curiose esperienze , che si son fatte nella medesima (6) .

C

§. V.

---

(6) Veggansi gli esperimenti rapportati dal P. Giammaria della Torre nel V. T. degli Elem. della Fisica p. 131 , e le lettere Mineralogiche del Sig. Ferber . E' notevole l'osservazione tutta nuova del dotto Chimico D. Saverio Macri, cioè che la polvere da sparo gittata in questa grotta sopra un carbone rovente si accende , e divampa , non ostante la presenza dell'aria fissa ; e che inoltre il salnitro fuso fuori di detta grotta , immerso subito , prima che si raffreddi , nel vapore dell'aria fissa della medesima , coll'intervento della polvere di carbone , si accende , scoppia , e produce una viva fiamma come la polvere da sparo ; terminata l'operazione , si alcalizza tutto il salnitro , come accade nell'aria comune . Questi due fenomeni provengono dall'acido nitroso del salnitro , il quale acido per mezzo del fuoco si muta in aria purissima , mentre il flogisto del carbone si muta in aria infiammabile ; e perciò riscaldati dal calore tali fluidi aeriformi , si accendono nell'aria fissa , non altrimenti , che accade a' medesimi nella pistola del Volta per mezzo della scintilla elettrica .

§. V.

*Astruni.*

**D**Al lago di Agnano dirigendo il cammino verso occidente alla distanza di mezzo miglio, si giunge agli Astruni, delizioso luogo di caccia in forma di anfiteatro, rinchiuso tra' monti, di sei miglia di diametro, e con tre laghetti in mezzo. Essi rappresentano una montagna, terribilmente aperta nel suo seno, in cui la bocca della voragine, a proporzione che cala nel fondo, va restringendosi a guisa di una conca. Gli Astruni terminano verso oriente col lago di Agnano, verso mezzogiorno si uniscono col Leucogeo: verso occidente finiscono nella strada Campana, e nel territorio di Pianura verso settentrione. Il loro materiale è composto di scorie arsicce, di argille Pozzuolane, di pomice leggiere, e di ghiaje vulcanizzate: le quali essendo più fresche, ed intere di quelle delle colline di Agnano, e simili a quelle del monte nuovo, dimostrano di essere questo vulcano più recente di quello di Agnano. I loro tre laghetti son profondi, e le acque sono

ter-

termali di una mineralizzazione , simile a quella de' Pisciarelli . Il loro nome sembra che sia originato *A strunis* , cioè *sturnis* , con metatesi usata nel basso secolo , per l' abbondante cacciagione di questi volatili . E' celebre tal sito per le feste , datevi da Alfonso d' Aragona nel 1452 in occasione di aver maritata Eleonora sua nipote con Federico III. Imperadore .

§. VI.

*Acqua de' Pisciarelli .*

**N**On lungi dal lago verso occidente a piè del monte detto Secco (7), che sta a ridosso della Solfatara , forge in due luoghi , pochi passi distanti fra loro , la famosa acqua de' Pisciarelli , molto sperimentata per i mali cutanei . La sua origine proviene dalle piogge , e dalle nevi , che si raccolgono nel cratere della Solfatara , e sopra la col-

C 2

li-

---

(7) Così detto perchè povero di erbe : nella sua cima esala talvolta un fumo , come negli altri colli contigui , il che li dimostra tutti vulcani semiestinti .

lina , che sovrasta la sorgente: per cui la sua acqua s'impregna di quei minerali , che incontra nel passaggio , contraendone il calore , il gusto salino , e le altre proprietà de' fossili , che sono nella suddetta collina . Il suolo attorno le sorgenti è estuante , ha delle fumarole , e 'l terreno ha le medesime proprietà , che quello attorno la Solfatara . Nell'avvicinarsi alla sorgente si sente un fortissimo odor di solfo , e quindi nell'acqua si osserva un sensibilissimo movimento di ebullizione , per cui un tempo fu chiamata acqua della Bolla. Essa adunque è una acqua termale , che contiene dell'allume , e del vetriolo di marte nello stato di soluzione: alle volte vi si osserva qualche poco di aria fissa , da cui proviene quella tale ebullizione , che nella medesima si ravviva . Il suo calore giunge a 68 gradi nel termometro di Reaumur. Secondo le osservazioni del Dottor Niccolò d' Andria (8) il terreno , donde sgorga cotal acqua , è turgido di acido vitriolico , per cui mediante la distillazione

fe

---

(8) Veggansi le osservazioni , e le analisi di quest'acqua nel trattato delle acque Minerali del suddetto d' Andria P. 2 c. 4.

se ne potrebbe ricavare dello spirito di vitriolo in gran copia . Plinio (h) chiama le sue sorgenti *fontes Leucogei* , perchè nascenti nelle colline di tal nome , e nota di esser utili per i mali degli occhi , e per la guarigione delle piaghe , il che replicando altrove (i) dice : *emicantque fontes oraxi* . Martorelli (k) con giudizio sostituisce all'ignota voce *oraxi* la greca *orasi* da *ὄρασις* , che significa *videndi sensus* , per cui crede che la soggiunta *oculorum claritati* sia un'interpretazione marginale della detta voce , inserita nel testo .

## §. VII.

*Olibano .*

SEguitando il cammino per i Bagnoli verso Pozzuoli , si vede il monte Olibano , così detto dal Greco *ὄλος βέρος totus sterilis* , oggi volgarmente chiamato i Saffi . Il suo masso è formato dalle

C 3

an-

(h) L. 31. c. 2.

(i) L. 12. c. 11.

(k) Colon. T. I. p. 185.

---

antichissime lave della Solfatara, in tutto simili a quelle del Vesuvio. Oltre del tufo, e delle solite materie abbruciate, comuni al resto de' vulcani della Campania, si rende particolare per le sue lave spatiche. Si crede che dello sbassamento di questo monte intenda parlare Svetonio nella vita di Caligola (1), e che il taglio fosse eseguito dalla sommità in basso. Al tempo poi di Filippo II, dal Vicerè Rivera vi fu fatto un altro taglio trasversale dalla parte del mare per continuazione della via nuova da Bagnoli a Pozzuoli.

§. VIII.

*Monte Leucogeo.*

**S**I unisce l'Olibano tirando verso Pozzuoli col monte Leucogeo, così chiamato per la bianchezza della sua superficie, cagionata dall'alterazione delle sostanze vulcaniche, mediante i gas contenuti ne' vapori, ch' esalano ancora dalle viscere della Solfatara; essendo situato tra levante, e  
mez-

---

(1) C. 37.

---

mezzogiorno della parte esteriore del cratere di detto vulcano. Plinio (m) lo situa tra Napoli, e Pozzuoli, ed oltre al solfo, ed alle acque termali de' Pisciarelli, dice che vi si raccoglieva quella specie di creta bianca, o sia terra geffosa, che dava corpo, colore e tenerezza alla polenta denominata *Alica* (o). Dal decreto di Augusto riferito dall' istesso Plinio nel citato luogo, con cui ordinò pagarli dal suo erario 20 mila sesterzj l' anno a' Napolitani per la contribuzione di detta terra; rileviamo l' importanza di tal prodotto, e la pertinenza del monte al territorio Napolitano.

C 4

§. IX.

---

(9) Sapendo l' uso, che si fa in Ispagna del Bucaro per le vivande, non saremo sorpresi di sentire, che gli Antichi mischiavano questa terra insipida per imbiancare, e dar corpo ad una polenta, in cui per altro non deve crederli, che entrasse in gran dose, altrimenti si sarebbe resa micidiale per la sua velenosa natura.

(m) L. 8. c. 11.

§. IX.

*Solfatarata.*

**C**ontinuando il cammino per l'istessa direzione si monta sopra la Solfatarata , la quale è situata all' occidente di Agnano presso l' antica strada per andare a Pozzuoli , poco meno di un miglio lontana da detta Città. Consiste in un cratere ovale di un vulcano semiestinto , chiamato da Strabone (n) *Ἡφαίστιον Ἀγορά* , *Forum Vulcani* lungo circa pal. 1875 situato sopra una picciola altezza, e coronato d' ognintorno da colline , menochè dal lato di mezzogiorno , da dove vi si entra . Paragonando il suo stato attuale colle descrizioni , che ce ne hanno lasciato gli Antichi (o) , sembra che il medesimo si avvicini ogni giorno più alla sua totale estinzione . Ma la bella descrizione , che fa Dione (p) de' fenomeni volcanici , e delle acque

ter-

(n) *L. 5. p. 248.* •

(o) *Petron. p. 428. Amstelod. 1669 Silius L. 12 v. 133 seq.*

(p) *L. 48. f. 388.*

termali lungo il continente di Baja fino a Miseno, non so perchè si è attribuita da' nostri Scrittori alla montagna della Solfatara. Non vi è memoria delle sue antiche eruzioni: soltanto Aristotele accenna (q) che un orribile tremuoto devastò i campi Flegrei, il quale è da supporfi molto anteriore alla di lui età. La storia, all'infuori dell'eruzione del Vesuvio sotto Tito, nè prima, nè dopo ci parla dell'eruzioni della Solfatara fino all'anno 1198 di Cristo (r). Se poi, come abbiám detto, vogliamo ripescar l'epoca delle prime eruzioni nell'oscurità della favola de' Giganti Flegrei, dovremo ricorrere a' tempi di Ercole, il che farebbe un vagar nelle tenebre. Del resto Strabone (s) fu l'autorità di Pindaro, e dello storico Timeo c'informa dell'antichissima opinione di esservi una sotterranea comunicazione tra' fuochi vulcanici d'Ischia, e de' campi Flegrei. Cotale opinione ha fatto asserire a molti Storici posteriori, che la Solfatara nell'eruzioni del Vesuvio dia

se.

(q) *Meteor.* l. 2. c. 8.

(r) *Capac.* l. 2. c. 24.

(s) *L.* 5. p. 248.

segni di reciproco risentimento , esalando fumo , e  
 risonando nelle sue viscere , Certo però si è , che  
 la qualità delle sue lave dimostra remotissime , e  
 violenti eruzioni , Il suo piano si sente voto al  
 di sotto , in modo che , battendo la terra , rimbom-  
 ba . Le pietre son coperte di efflorescenze di al-  
 lume , e vi sono eziandio delle piriti , del sa-  
 le ammoniaco , del realgar , dell'ocra marziale , del  
 vitriolo di ferro , del sale di Epsom , ed altri mi-  
 nerali . Le screpolature delle colline , che circon-  
 dano la sua conca , esalano un denso , e tetro fu-  
 mo , chiamato da' nostri le Fumarole della Solfa-  
 tara ; sono esse un aggregato di acqua risolta in  
 vapore , di aria fissa , ed epatica , e di acido vitrio-  
 lico . Il copioso solfo , che si ravvisa nelle vici-  
 nanze di dette Fumarole , dipende non solo dalla  
 sublimazione del medesimo , ma eziandio dalla  
 decomposizione dell'aria epatica , Nella superficie  
 del piano ne' mesi di state vi si raccoglie in ab-  
 bondanza l'efflorescenza alluminosa , ed in alcune  
 grotticelle vi è anche una efflorescenza di vi-  
 triolo di ferro . Ma siccome questa raccolta è  
 soggetta alle variazioni dell'atmosfera , così si so-  
 no scavate nelle pareti del cratere diverse grot-  
 te

---

te in forma di gallerie sotterranee: le quali, vedendosi anche prontamente delle dette efflorescenze saline, producono un abbondante frutto in tutti i tempi dell'anno. Il cratere, e le colline della Solfatarà son composte da poca terra calcaria, e felsiosa, e da molta terra argillosa con piccola porzione di magnesia di Epsom; la quale unendosi all'acido vitriolico forma quel poco sale di Epsom, che vi si trova. Il Barone Brentano vi ha stabilita una manifattura di allume sotto la direzione dell' Abate Brislak, esperto naturalista (10), il quale, per supplire alla mancanza dell'acqua, vi ha costruita un'ingegnosa fontana a guisa di alambicco, in cui raccogliendosi una massa considerevole di vapori, ch' esalano dalle viscere della montagna, si cangia in acqua perenne. Dimostrano le analisi, fatte di quest'acqua, che la medesima contiene per principio volatile il gas epatico, e per principj fissi il sale ammoniac, l'allume, e picciola dose di vitriolo. I buoni effetti, che produce ne' mali venerei, e di

---

(10) Si aspetta una sua memoria in francese sopra la Solfatarà, che sta per uscire alla luce.

disuria , si fanno tuttavia sperimentando in medicina .

§. X.

*Convento de' Cappuccini .*

**D**Eclinando un poco verso mezzogiorno dalla Solfatara s' incontra un Convento di Cappuccini , la cui Chiesa nel 1580 fu da' Napolitani eretta , e consecrata al Martire S. Gennaro . In essa si osserva un' antica statua di marmo di tal Santo , e la pietra sulla quale credesi , che fosse decollato : vi erano delle sensibili fumarole , oggi coperte dal pavimento . Nel Chiostro è notabile una cisterna , in cui le acque piovane vi si conservano senza corrompersi . Essa poggia sopra un pilastro , o più tosto sopra archi isolati , in modo che la vasca non tocca affatto la terra , ed è situata in una specie di torre , che le serve di gabbia . Il suo diametro può avere circa p. 18 a 22 : è fabbricata di mattoni , rivestiti di stucco , ed assodata da alcuni legami di ferro , situati di distanza in distanza . Al disopra del Convento vi è una

---

è una grotta molto grande , la quale credesi che servisse per andare da Pozzuoli ad Agnano senza salire la Solfatara . Oggi è chiusa dalla terra caduta.

CA.

C A P. III.

*Della Città di Pozzuoli , e delle  
sue Antichità .*

§. I.

*Fondazione , e Coloni di Pozzuoli .*

**O**Sservata la Solfatara , si cala in Pozzuoli , città celebre presso gli Antichi pel commercio degli Orientali , per l'abbondanza delle acque minerali e per la frequenza degl'Imperadori Romani. Strabone (a) la fa Colonia , ed arsenale de' Cumani , ed in conseguenza di origine Calcidese . Eusebio (b) e Stefano Bizantino (c) la dicono fondata da Samj , i quali vi si stabilirono , fuggendo la tirannide di Policrate , nel quarto anno della sessantesimaquarta olimpiade , che cade nel 235 della fon-

(a) *L. c.*

(b) *Chron. p. 129. Amstelod. 1658.*

(c) *Voce Περίολος , & Δίχαια .*

fondazione di Roma , e nel 517 prima di Cristo .  
 Ambedue però tali opinioni convengono a dimo-  
 strarla di origine Gionica . Può stare che , venendovi  
 i Samj nel 533 dopo la fondazione di Cuma , la  
 trovassero già occupata da' Cumani , e che col con-  
 senso de' medesimi vi si stabilissero in alleanza , essen-  
 do sì gli uni , che gli altri discendenti da' Gionj ;  
 tanto più che trovandosi i Cumani in quel tempo  
 vessati dagli Etruscì , avevano anche invitato in  
 loro ajuto Gerone Re de' Siracusani . Sembra che  
 l'antico nome sia derivato da *Puteal* luogo di giu-  
 stizia , mutato da' Greci coloni in *Dicæarchia* , che  
 suona giusto governo , per la ragione addotta da  
 Festo (d) *quod ea civitas quondam justissime regeba-*  
*tur* (11) . Nel 552 di Roma il Senato vi mandò  
 Quin-

(11) E' più verisimile , che *Puteoli* sia stato l'an-  
 tico nome di questa Città , rinnovato da' Romani al-  
 lorchè vi condussero la Colonia , più tosto che dato-  
 le in tal congiuntura a *puteis* , secondo Plinio l. 31  
 c. 2 , ovvero a *putore sulphuris* , secondo altri . Oltre  
 la recata etimologia , anche il Mazzocchi *Diatrib.* 5  
 §. 3 , e 'l Martorelli *Colon. T. I. p. 11* l' hanno tratta  
 dall' orientale .

(d) *Voce Dicæarchia .*

Quinto Fabio con una guarnigione di 6000 uomini per impedire qualche affalto di Annibale (e). Sette anni dopo nel 559 i Romani vi condussero una Colonia , che ripigliò l'antico nome di Puteoli , onde Plinio (f) scrisse : *Puteoli Colonia dicearchia dicti* . Tutte le iscrizioni , finora trovate , la chiamano Colonia (g) : all' incontro sappiamo da Cicerone (h) , che a suo tempo i Pozzuolani erano liberi , governandosi colle leggi patrie. Può ciò non ostante conciliarsi l'una cosa coll'altra , credendo che i Pozzuolani acquistassero l'autonomia dopochè Silla si dimise dalla dittatura ; giacchè costui , secondo Plutarco (i) , compose da privato le discordie inforte tra di loro sul punto dell' indipendenza da' Romani . Ora Silla essendo morto nel 676 di Roma , e leggendosi in Grutero (k) che Pozzuoli nel 649 era tuttavia Co-

lo-

(e) *Livius L. 24. c. 7. & L. 34. c. 45.*

(f) *L. 3. c. 5.*

(g) *Capac. L. 2. p. 316.*

(h) *De leg. Agrar. 2. 31.*

(i) *In Sylla .*

(k) *P. 207. n. 1.*

lonia, possiamo concludere, che poco prima della morte di Silla rivendicasse, qualunque sia stata, la sua libertà, la cui durata per altro non può farsi in conto alcuno (2). Sotto Nerone fu senza dubbio Colonia col distintivo di Augusta (1). Nell'impero de' Flavj prese dippiù il cognome di Flavia, segnandosi ne' monumenti: Colonia Flavia Augusta Puteoli (m). La comodità del suo porto la rese un emporio rispettabile (n), e, secondochè nota Festo (o), pel gran traffico dell'estere nazioni si chiamò *Delus minor*, essendo succeduta al famoso emporio di Delo. Cicerone (p) la chiama

D

Pu-

(2) Troviamo che un tempo fu Prefettura: Festo V. *Præfectura*. Cicerone *pro Coelio* la chiama Municipio. E finalmente Tacito l. 3. *Hist.* la confonde tra Municipj, e Colonie, per la facilità, che sverte A. Gellio, di mutarsi le Colonie in Municipj, e così vice versa.

(1) *Tacit. Hist. L. 14. p. 249.*

(m) *Gruter. p. 161. n. 5.*

(n) *Strab. l. 6.*

(o) *Voce Minorem.*

(p) *Ad Attic. l. 5. ep. 2. & 7.*

*Pufilla Roma*, ed altrove (q) denomina la costa di Pozzuoli *Cumana*, & *Puteolana Regna*. Oltre i Fenicj di Tiro, e di Berito (r), vi furono altri stabilimenti di negozianti Orientali, siccome leggesi nel seguente marmo posto nella strada, che dal Seminario porta al mare: *L. Calpurnio L. F. C. Calpurnio L. F. Capitolino Mercatores qui Alexandr. Asiae Syriæ Negotiant . . . .* E' noto che S. Paolo trovò *Fratres* in Pozzuoli (s). Il Martorelli crede, che per fratelli s'intendessero semplicemente i Fenicj, ma l'erudito D. Niccolò Ignarra con un luogo parallelo di S. Ignazio Martire (t) li dimostra anche della comunione dell'Apostolo. Il domicilio degli esteri, e la concorrenza de' magnati v'introdussero il lusso, e diversi nuovi spettacoli pubblici. Le sue lapidi nominano *Ευσίβου Πάλια*, stabiliti da Antonino Pio in onore di Adriano suo padre (u), e l' famoso *Ἀγῶνα Βυθυσίας*, *Certamen Bu-*

(q) *Ibid.* l. 14. ep. 16.

(r) *Gruter.* p. 1105. n. 3.

(s) *Act.* c. 28. v. 14. 15.

(t) *Ad Rom.* §. 6.

(u) *Scaliger. Emend. Temp.* 5. p. 477.





Tav. IX.

A Zabatti f.

*Molo di Pozzoli; volgarmente detto Ponte di Caligola*  

---

*Môle de Pouzol Cornu. Sous le nom de Ponte di Caligola*

*Buthysie* (x), che fu una solenne caccia di Tori. Tutto ciò concorre a dimostrarci la grandezza dell' antica Città, la quale, salendo da un curvo lido a foggia di teatro, andava a terminare sopra diverse colline, estendendosi fino alla Solfatara, ove metteva capo l' antica strada. Ma le incursioni de' Goti, e de' Longobardi, i tremuoti specialmente del 1448, e 1538, l' eruzione della Solfatara del 1198, e la gran pioggia del 1695, gli assalti del mare, e finalmente il tempo, che tutto consuma, l' han quasi interamente distrutta.

§. II.

*Molo di Pozzuoli.*

**E**Sistono tuttavia gli avanzi dell' antico molo, detto per eccellenza *Moles Puteolane* (y), e *Pila Puteolorum* (z). E' costruito alla Greca con  
TAV. IX.  
D 2 una

(x) Gruter. l. c. Ignarra dissert. de Buthys. Agone.

(y) Sueton. Calig. c. 19.

(z) Senec. Ep. 77.

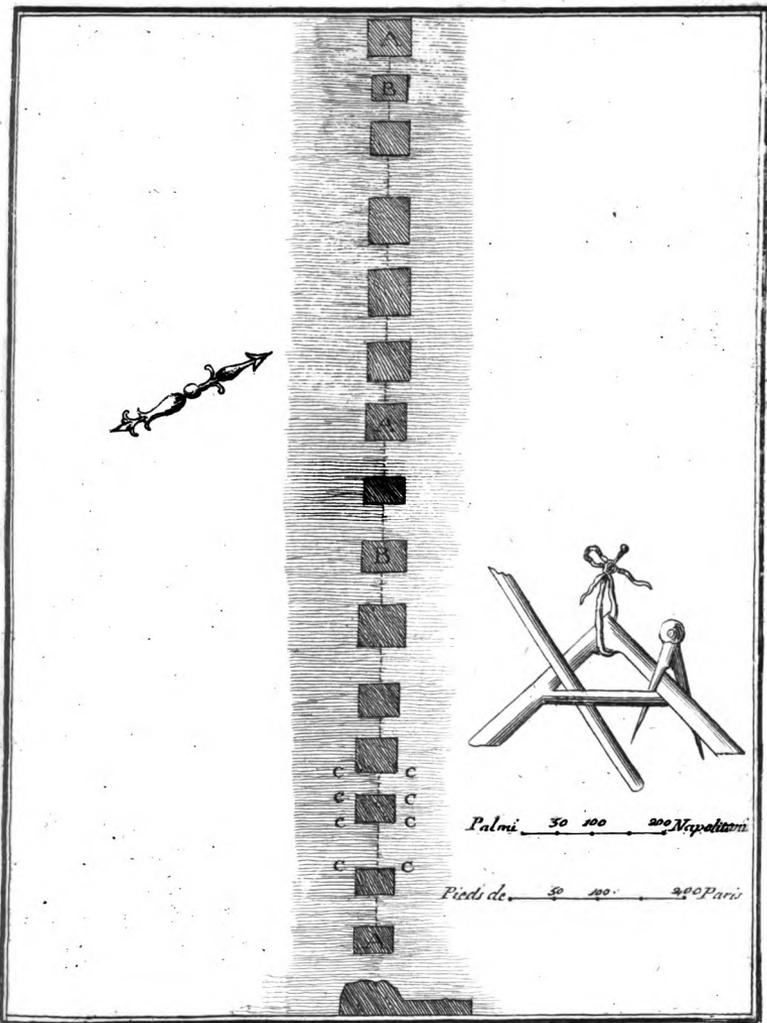
una catena di grossi pilieri legati tra loro con archi, a guisa di ponte pel riflusso del mare, e per impedire che 'l porto s'empisse di arene. I pilieri son posti quasi in linea, sebbene per esser consumati fuori dell'acqua, comparisca che curvino (3), e son fabbricati di grossi mattoni legati colla polvere Pozzuolana (4). Leggendosi nell'iscrizione trovata in mare nel 1575, e che oggi si vede sotto la porta della Città: *Opus pilarum vi maris conlapsum a divo Patre suo promissum Antoninus restituit*, comprendiamo che cotai

mo-

TAV.  
X.

(3) Son diverse le opinioni circa il numero di questi Pilieri. Altri ne noverano 20, altri 25. Al presente tredici AA se ne veggono fuori dell'acqua. Di altri se ne veggono sotto la medesima i vestigi BB. L'ultimo sarà stato destinato a sostenere il faro rammentato da Plinio l. 36 c. 12. Sopra i detti massi all'uscire dell'acqua posavano gli archi, de' quali tuttora si vedono in C i contraffegni.

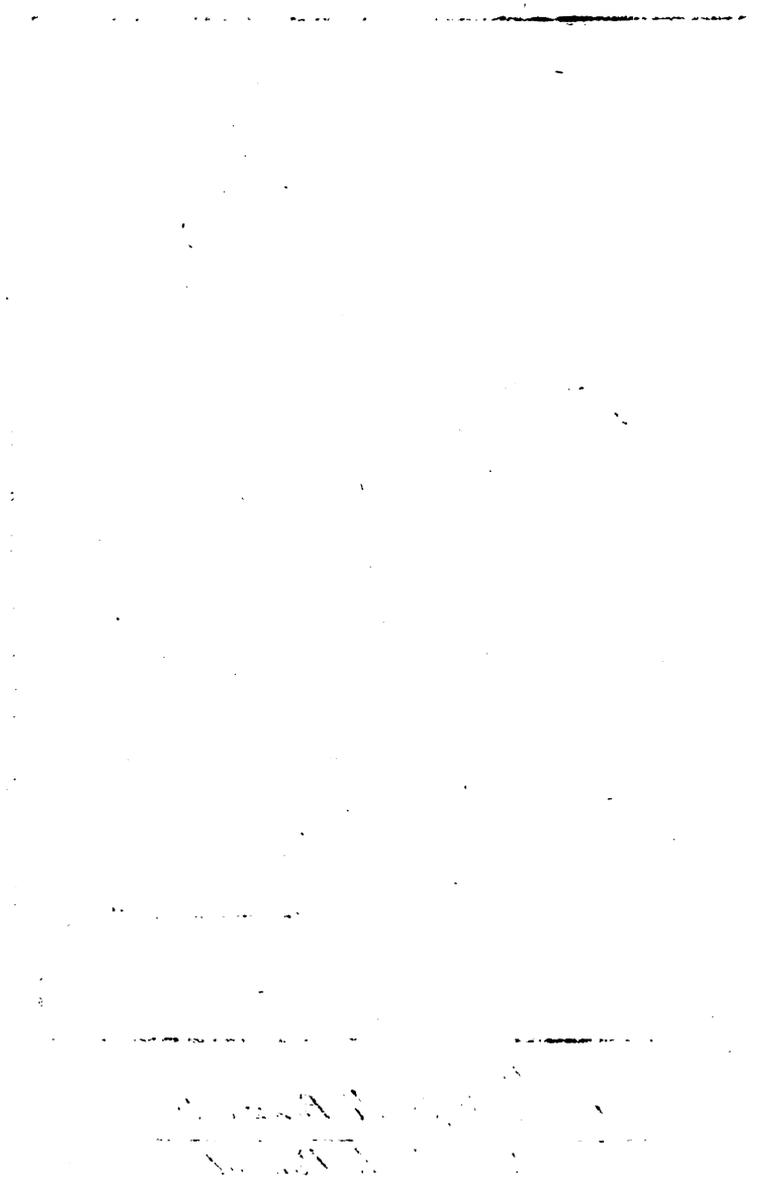
(4) Strabone l. 5 p. 169, e Vitruvio l. 5 c. 12 parlano dell'uso di questa polvere nella costruzione de' moli. Non convengono i moderni Architetti sul vantaggio de' moli aperti, come ordinariamente erano gli antichi.



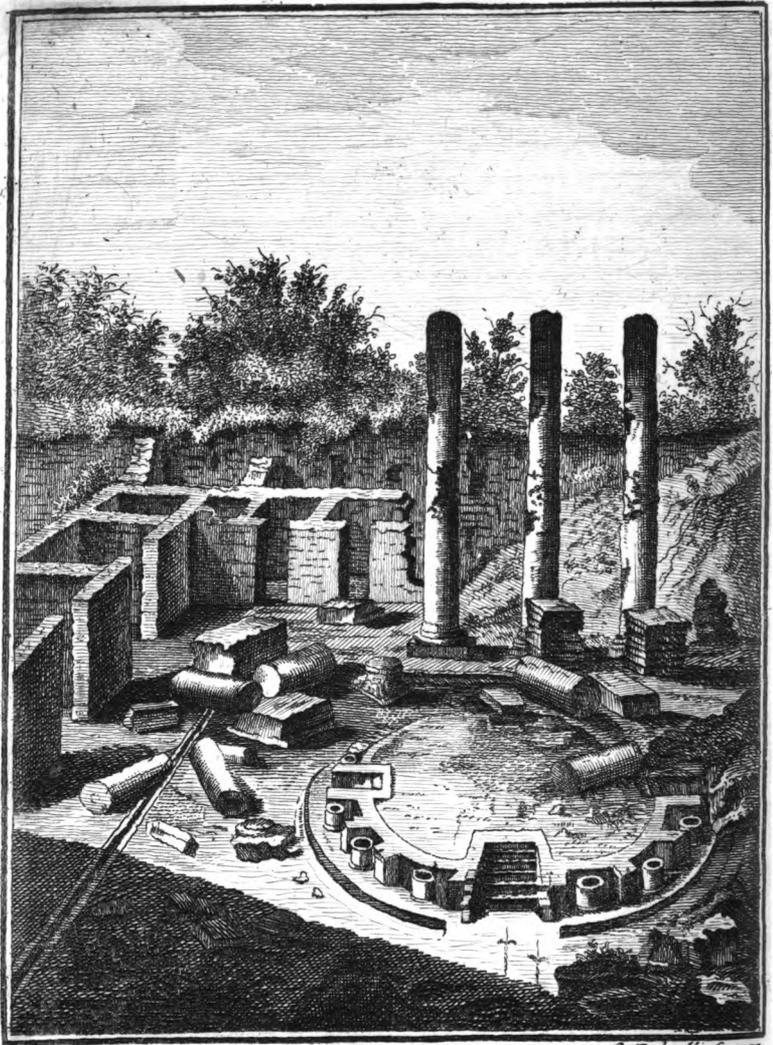
Tav. X.  
*Pianta del Molo di Pozzuoli*  


---

*Plan du Môle de Pouzol*







A. Zabaldi, sc. 1794.

*Tav. XI.*  
*Veduta del Tempio di Serapide all'Occidente*  
*di Pozzuoli*  

---

*Vue du Temple de Serapis à l'Occident de*  
*Pouzol*

molo vi era molto prima di Adriano, il quale lo prolungò; e che quindi rotti i pilieri del mare, furono rifarciti da Antonio Pio suo figliuolo (5).

§. III.

*Tempio di Serapide.*

ALL'occidente di Pozzuoli salendo dal Porto si vedono gli avanzi di un magnifico tempio tetrastilo, scoperto nel 1750, che si crede verisimil-

TAV.  
XI.

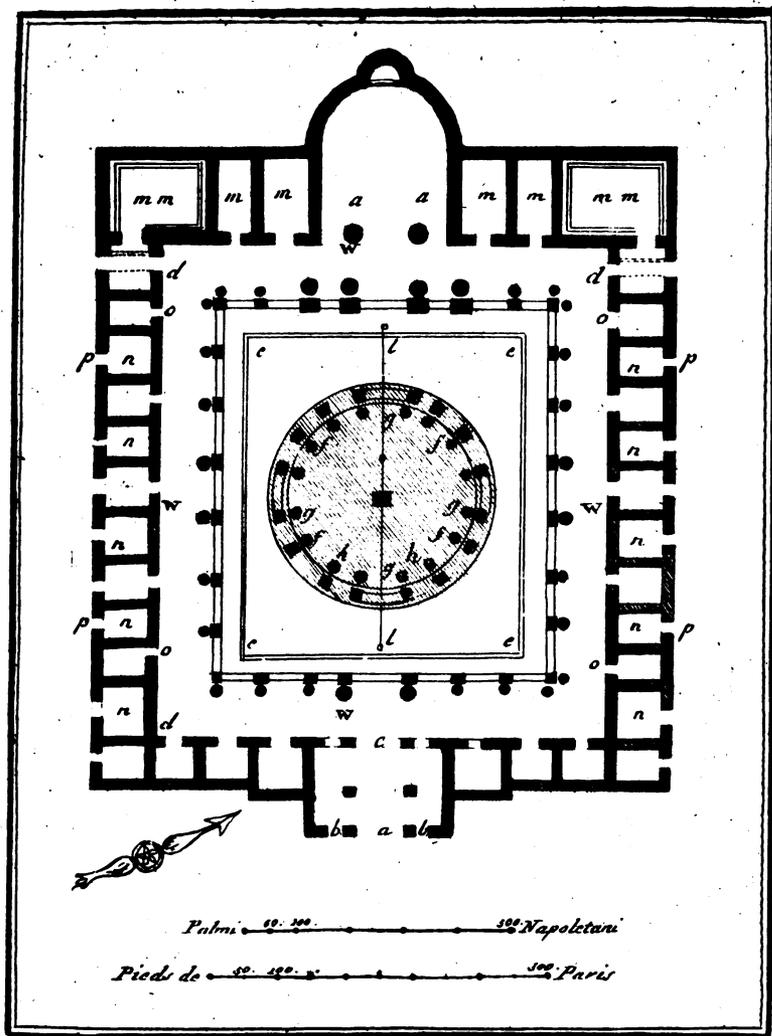
D 3

simil-

(5) L'errore volgare di crederfi cotal molo un avanzo, o più tosto l'estremità del ponte di Caligola, costruito come ognun sa sopra una catena di barche da carico; ci porta ad osservare, che questo non giungeva fino a Miseno, siccome mal si appose Giuseppe Ebreo *Antiq. Jud. L. 19 c. 1*, il che sarebbe riuscito d'incredibile lunghezza; ma sibbene tirava da Pozzuoli a Baoli, secondochè nota Dione *l. 59 p. 652*: la qual villa restando vicina al Lucrino corrisponde alla distanza notata da Svetonio in *Calig. c. 19: Bajarum medium intervallum, Puteolanas ad moles 3600 fere passuum ponte conjunxit.*

similmente dedicato a Serapide (6). Oltre la statua

TAV. (6) Tutto il sacro recinto di questo Tempio è  
 XII I situato in un quadrilatero allungato di pal. 250 per  
 200, ed è composto di due parti peribolo, e cella.  
 La cella *aa* è circa pal. 60 di lunghezza, e 45 di  
 larghezza: il Pronao opposto al vestibolo dell' atrio  
 è ornato di quattro colonne Corintie di marmo cipol-  
 lino alte pal. 48: nelle basi delle due colonne di  
 mezzo eran situate le iscrizioni a Settimio Severo, ed  
 a M. Aurelio Severo: per quattro gradini si saliva  
 al piano della cella, e tra le due colonne laterali  
 eran due gruppi di statue trasportate poscia in Por-  
 tici. La parte anteriore della cella è tutta aperta, e  
 nel fondo era forse collocata una nicchia destinata  
 per la statua di Serapide di 4 pal. di altezza, la  
 quale si vede in Portici. Il pavimento è tutto coper-  
 to di rovine, e si dice che fosse di un' opera tessel-  
 lata di marmi preziosi: se poi il fondo della cella  
 sia terminato in semicerchio, come si vede nella pian-  
 ta, questo è incerto, giacchè altri vogliono che ter-  
 minasse in linea retta. Il Peribolo precede la cella:  
 il suo vestibolo *c* è rivolto ad oriente con tre por-  
 te d' ingresso, una grande in mezzo, e due piccio-  
 le laterali *bb*: il medesimo era fornito di sei colonne,  
 che



*Tav. XII.*  
*Pianta del Tempio di Serapide*  
*Plan du Temple de Serapis*



tua di questo Dio trovata nel sito della nicchia, ce l'indica la famosa iscrizione rapportata dal Ca-

D 4

pac-

che ora più non esistono. Tutto l'interno del Peribolo era circondato per tre lati d'un portico sostenuto dal colonnato *d*: il suolo si vede lastricato di marmo, ed in esso è tagliato un canale nel sito *W* per lo scolo delle acque. Per sotto a questo portico si avea l'accesso alle stanze, in alcune delle quali vi sono vestigj di scale, che indicano un piano superiore: a' lati della Cella sono tre stanze, che corrispondono al portico, e nella stanza più grande, che è all'estremo *mm*, si veggono attorno de' sedili forati, forse per prender bagni di vapore, con i corrispondenti canaletti e al di sotto per farvi scorrere l'acqua: in tutto il resto delle camere *nn* si entrava alternativamente o pel Portico *o*, o per la parte esterna *p*, ed eran tutte incrostate di marmi, che si dicono oggi pavonazzetto, e saravezza. Nel mezzo dell' atrio è situato un basamento rotondo *f* alto pal.  $4\frac{1}{2}$ , e di diametro circa pal. 80, vi si ascende con gradini *g* per quattro parti opposte: tutta la superficie è inclinata verso il centro, dove è situata una pietra forata per ricever l'acqua, e gittarla nel sotterraneo. Nel giro del basamento *hh* si osservano sedici basi di colonne,

le

paccio (aa) tuttavia esistente nel Museo Farnesiano di Roma , nella quale prescrivendosi la restaurazione della fabbrica contiguata , s'individua che stava al di là dalla via pubblica , rivolta al mare : *In area quæ est ante ædem Serapi trans viam ad mare Vorsum.* Si aggiunga che la sua struttura ci presenta qualche cosa da farci determinare a crederlo di Serapide ; le stanzette quadrate del suo recinto non sembrano di aver servito ad altr'og-  
get-

le quali hanno fatto credere che fosse coperto di un Tolo a guisa di monoptero : ma l'altezza di queste colonne essendo meno della metà del diametro del basamento , fa conoscere l'insufficienza di una tal congettura ; giacchè in questa specie di Tempj Vitruvio prescrive l'altezza della colonna uguale al diametro del monoptero. Tra base , e base vi erano dodici vasi cilindrici striati a spira , i quali servivano per l'acqua lustrale , benchè altri li credessero bocche della sottoposta conserva : è tuttavia dubbio se questo basamento avesse servito per li sacrificj , ma pare che favorisca tal sentimento il vedersi degli anelli di bronzo , a' quali forse si attaccavano le vittime .

(aa) L. 2 p. 329.

getto , se non che per comodo degli ammalati , che attendevano in sogno le visioni , e le rivelazioni del Dio per la loro guarigione (bb) . Di più la disposizione de' bagni vaporatorj nella camera più grande è differente da quella delle terme , e tanto meno ha potuto servire per gli usi sacerdotali . Quindi si può conchiudere , che fu un *serapeum* a guisa di quei di Grecia destinati per le superstiziose curagioni de' mali incurabili , affidati a Serapide , e ad Esculapio . Avendo veduto che in Pozzuoli vi erano tra gli altri degli stabilimenti di negozianti Egiziani , ed Alessandrini , sembra che i medesimi da prima avessero eretto un tempio , chiamato *Ædes* nella succennata Iscrizione , al loro Dio nazionale , da' Fenicj , e dagli Arabi detto Dufarì , il quale poscia sotto il consolato di P. Rutilio , e di Gn. Manlio nell' anno di Roma 648 , o 49 fu riedificato , o ristaurato . E finalmente dalle iscrizioni , ch' erano alle basi delle colonne dell' Atrio , costa , che tal edificio fu nuovamente riparato , e più riccamente ornato di marmo sotto gli auspici degli Impp.

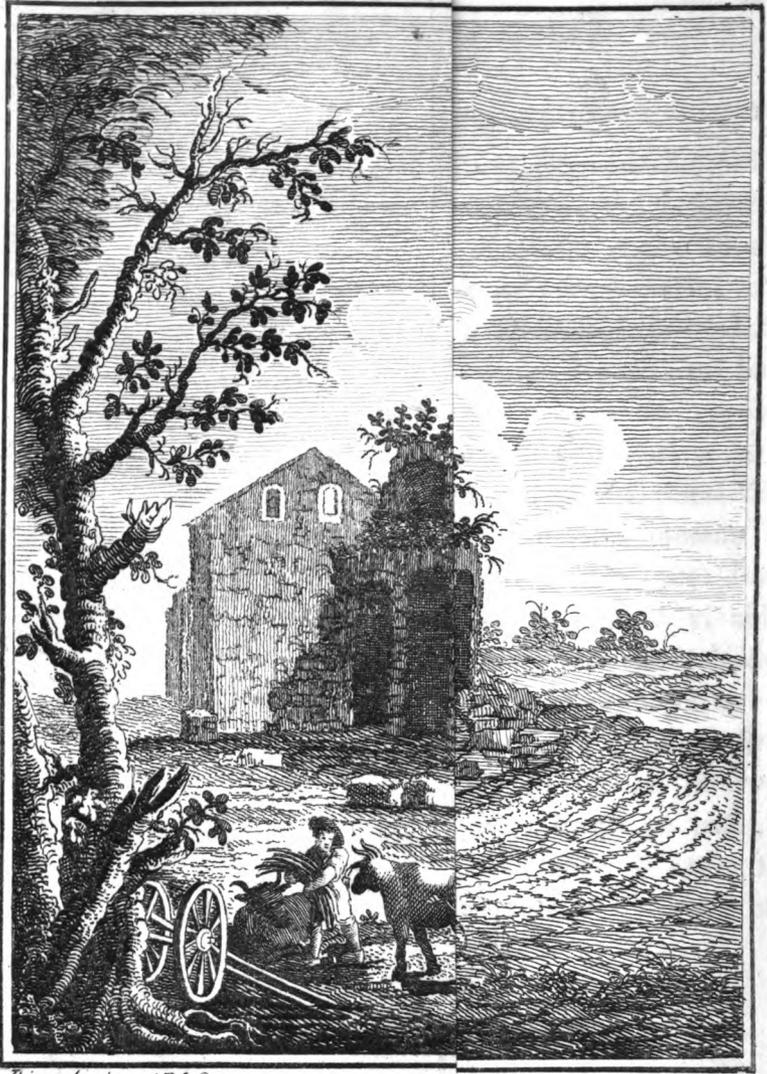
Set-

---

(bb) *Plutarch. in Lucullo. Persius sat. 2. v. 55.*

Settimio Severo, e M. Aurelio Severo Antonino. E' notevole che la parte superiore del fusto delle colonne, e specialmente di quelle, che sono in piedi, sia stata crivellata da' vermi marini chiamati per tal istinto *Mytili Lithophagi*, e *Pholades*, de' quali si osservano tuttavia i gusci ne' buchi formati da loro stessi. Non sembrando regolare l'opinione di taluni, che così crivellati, ed in conseguenza difettosi fossero venuti i pezzi dalle cave; si deve conchiudere che tal fenomeno sia accaduto dall'essere stato il tempio per lunga pezza coperto dal mare, o che almeno vi abbia ristagnato fino all'altezza, in cui sono i buchi; effetto di qualche inondazione non insolita de' gran tremuoti. Ciò confermasi da profondi strati di arena litorale, che sono nel piccolo intervallo dal tempio al mare appena lungo 50 passi, e dalle osservazioni del Signor Ferber di essere stato il mare per un tempo considerabile nove piedi di Parigi più alto del livello attuale.

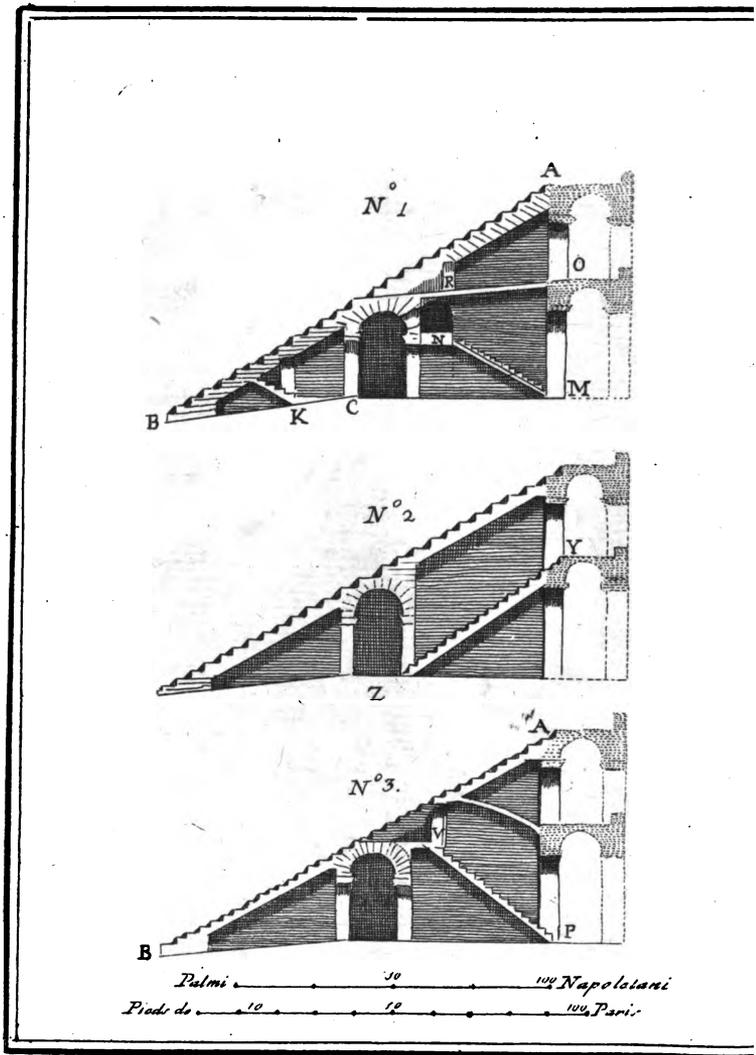




Bianchi inc. 1792

*Avanzi dell'Anno giorno*  
*Debris di*



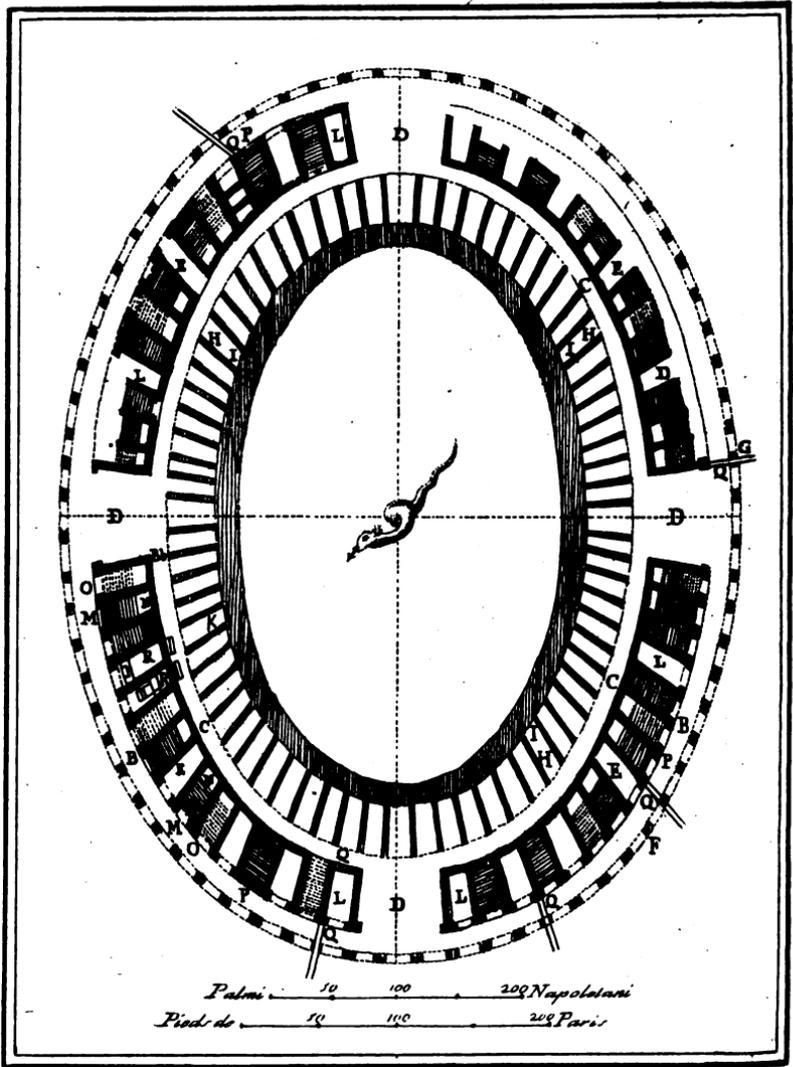


**TAV XIII**  
*Profilo dell' Anfiteatro di Pozzuolo*  


---

*Profil de l' Amphitheatre de Pouzol*





TAV. XV  
 Pianta dell' Anfiteatro di Pozzuoli  
 Plan de l' Amphitheatre de Pouzol

§. IV.

*Anfiteatro .*

L' Anfiteatro è anche un pezzo rispettabile , TAV.  
e meno rovinato ( 7 ) delle antichità di Pozz- XIII.  
ZUO-

( 7 ) Quel tanto che attualmente esiste si è im- TAV.  
presso nelle piante con tinta più nera , essendosi dato XIV.  
di mezza tinta tutto quello , che si è supplito secon- XV.  
do i rimasti vestigj , seguendo il gusto della fab-  
brica . Quindi nella pianta il giro esteriore BB ,  
del quale neppure esistono le rovine , ma che per  
altro viene abbastanza dimostrato dalla direzione del-  
le scale , e dalle impostature degli archi ; si è slar-  
gato alla distanza di F G , dove sono i vestigj di  
due pilastri . Il campo è riempito di terra fino a pal-  
zo : delle quattro porte D le due opposte sono ugua-  
li . Le altre entrate E giungono anch' esse al porti-  
co interiore . I muri H sostengono la volta , che  
principiando più alta , va calando insensibilmente , ed  
in I più si abbassa , seguendo la declinazione de' gra-  
dini . Vi sono più stanze L , le quali situate dall'  
una , e dall' altra parte , sono quasi tutte in piedi  
fino

zuoli esso è presso a poco tanto grande, quanto il colosseo di Roma, e si riconosce di opera antichissima non meno dalla semplice divisione delle par-

fino al primo piano. Tutto il portico CG si potrebbe senza interruzione girare, se i muri Qq fatti modernamente non l'impedissero. La Cappella di S. Gennaro R occupa due delle sopraddette stanze accennate nella lettera L. Vi sono più ordini di scale: la prima K dall'arena immetteva nel portico; la seconda da M conduceva al ripiano N, e per la finestra O mostrava l'interno del portico, e così gli altri ordini, che si veggono espressi nel Profilo. Anche in questo, tutto ciò, che si è supplito, è segnato di mezza tinta. I sedili di pietra delle gradazioni mancano interamente, ed esiste il solo letto di fabbrica, su cui stavano posati. Tutta la gradazione AB num. 1 arrivava fino all'arena, e perciò era privo del *Podium*, che per sicurezza degli spettatori soleva girare all'intorno, ed era privo ancora di carceri per le fiere, e di sotterranei, non trovandosi sotto al piano MC che soli fondamenti, sembra dunque fatto per gli soli gladiatori. Quindi si scorge stranissima l'opinione di coloro, che han prese per abbeveratoi delle fiere le pietre incavate, e col foro nel fondo, che

partì, che dal materiale di mattoni, e di piccole pietre disposto in forma reticolata, come osservasi nell' antichissimo Anfiteatro di Arezzo. Sappiamo da Svetonio (cc) che Augusto promulgò la legge circa l'ordine del sedere negli spettacoli per l'affronto ricevuto da un Senatore nell' Anfiteatro di Pozzuoli, non essendo stato nè distinto, nè accolto nella gran folla. Rileviamo dall' istesso Autore che a' tempi di Augusto erano rinomati i giuochi gladiatorj in Pozzuoli, e che forse anche era inveterato il costume di starli a vedere senza distinzione. Si vedono ancora gli avanzi de' suoi portici, che servivano di entrata, e le volte, che dominavano gli scalini.

§. V.

che servivano di condotto per l'urina, formando un canale simile a quello del teatro di Pompei. Le scale son di quattr' ordini: il primo in K num. 1, il secondo da M in N, e da N in O montava nel portico superiore, e pel piano inclinato QR usciva a' sedili: il terz' ordine dal portico interno num. 2 montava per ZY nell' esterno; l'ultimo dal portico esterno montava senza interruzione a' sedili per PV num. 3.

(cc) Aug. c. 44.



§. V.

*Tempio di Diana .*

TAV. XVI. **V**icino all' Anfiteatro vi è un tempio diruto di forma quadrata nell' esterno , e rotondo nell' interno (8) ; ma non vi si scorge alcun segno di avere avuto un magnifico Colonnato , come taluni l'hanno immaginato . Si crede di essere stato dedicato a Diana , come quella , che presedeva a' giuochi gladiatorj (dd) .

§. VI.

*Tempio di Nettuno .*

TAV. XVII. **S**UL molo rimpetto a Baoli vi fu il Tempio di Nettuno , di cui oggi appena si veggono le rovine . Cicerone (ee) parlando della debolezza de'

---

(8) La pianta del tempio di Diana num. 2 essendo tutta regolare, e semplice, non ha bisogno che della semplice ispezione per conoscerla .

(dd) *Lipsius de Amphit. c. 4.*

(ee) *Acad. Quest. 2. p. 1038. Basilee 1687.*



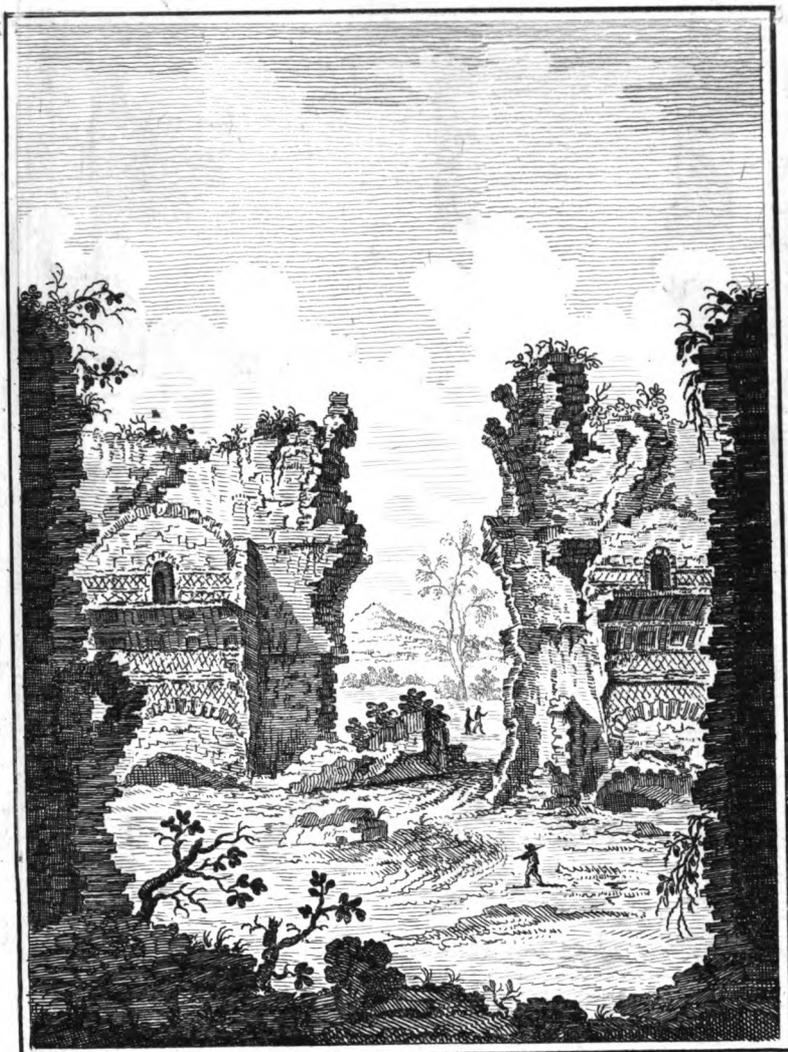
Marchi inv. 1792

TAV. XVII

Tempio Creduto di Diana vicino all'Anfiteatro di Pozzuoli

près de l'Amphiteatre de Pouzol qu'on dit avoir été de Diane



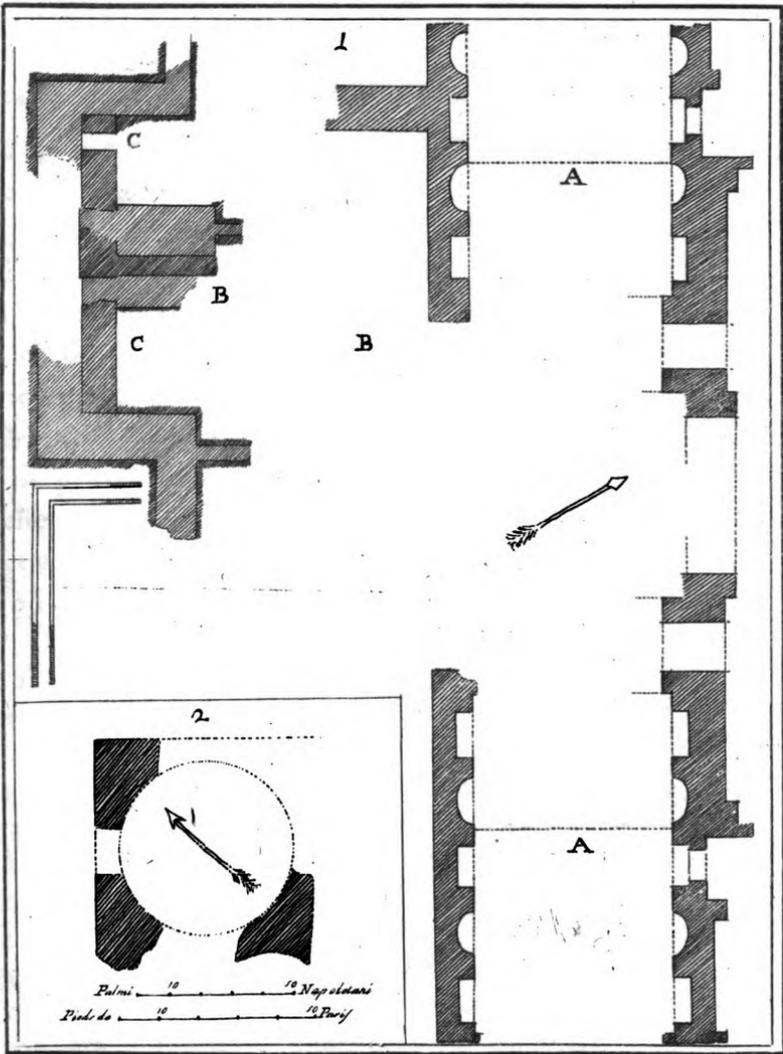


Bianchi inv. 1792

TAV. XVII

*Avanti di una gran Fabbrica creduta Tempio di Nettuno a Pozzuoli detta da' Paesani il Consolato  
 Ruines d'un grand edifice qu'on dit avoir été un Temple de Neptune a Pouzol que les habitants appellent il Consolato.*





IAV. XVIII  
 1. Pianta del Tempio di Nettuno 2. Pianta del Tempio di Diana

1. Plan du Temple de Neptune 2. Plan du Temple de Diane



de' sensi , e come l'occhio per la distanza non discopra gli oggetti , che gli sono all'incontro , dice : „ Noi veggiamo Pozzuoli ( stando egli in „ Baoli ) , ma non iscorgiamo il nostro confidente „ Avieno , che spasseggia per avventura nel „ Portico di Nettuno „ . Cesare trovandosi in Pozzuolo nel procinto di andare contro ad Antonio , sacrificò a Nettuno (ff) , e lo stesso fece Caligola prima di passare sopra il celebre ponte (gg) . Era giusto che tal deità fosse adorata in un paese , che riconosceva il suo ingrandimento dal traffico del mare (9) .

§. VII.

---

(9) La pianta del Tempio di Nettuno num. I TAV. dimostra la magnificenza di questo edificio : la porzione AA è quella , dove i muri sono anche in piedi , benchè in gran parte sepolti ; la porzione punteggiata BB non mostra che vestigj di muri diroccati. Finalmente in CC si esprime un sotterraneo , che è ben conservato , e che sosteneva la terza porzione , ove forse era il Portico , che dominava sul mare all'aspetto appunto di Baoli .

(ff) *Appian. Alexand. L. v. de bello Civ.*

(gg) *Dio L. 59. p. 653.*

§. VII.

*Villa di Cicerone.*

TAV.  
XIX.

LA Villa di Cicerone da lui stesso (hh) chiamata Accademia dal Portico di Academo di Atene, e dove compose i libri delle quistioni Accademiche, secondo il P. Paoli fu fuori il recinto della Città lungo la spiaggia di occidente alla distanza di 300 passi andando verso l'Averno. Tal sito corrisponde alle parole di Plinio (ii): „ An- „ dando dal lago Averno a Pozzuoli, si trova „ una villa degna di ricordanza; situata sul lido, „ e celebre pel portico, e pel bosco, che Cice- „ rone chiamò Accademia „. Ciò si conferma dal vedervisi gli avanzi del tempio ricordato in effa da Sparziano (kk). Effa era situata nella pianura, e per conseguenza diversa dalla Cumana, siccome l'indica l'istesso Cicerone (ll) dicendo, l'una pia- cer-

(hh) *Ad Attic. L. 1. Ep. 3.*

(ii) *L. 31. C. 2.*

(kk) *In Adrian.*

(ll) *Ad Attic. L. 14. Ep. 13. e 15.*

li pel passeggio , e l'altra per la collina , e  
r la veduta .

§. VIII.

*Tempio delle Ninfe .*

Il tempio delle Ninfe è poco discosto dalla Vil-  
di Cicerone a man sinistra di chi va all' Aver-  
. Fu edificato sotto Domiziano di pietre bian-  
e colle colonne di più pezzi , delle quali se ne  
orge qualche vestigio , essendo stato tutto il re-  
inondato dal mare . Fu celebre per gli oraco-  
, che vi si rendevano , e per l' abboccamen-  
, che vi ebbero Apollonio Tiano , e Deme-  
io (mm) .

E

§. IX.

---

(mm) *Philostat. vit. Apollon. l. 7. c. 5.*

§. IX.

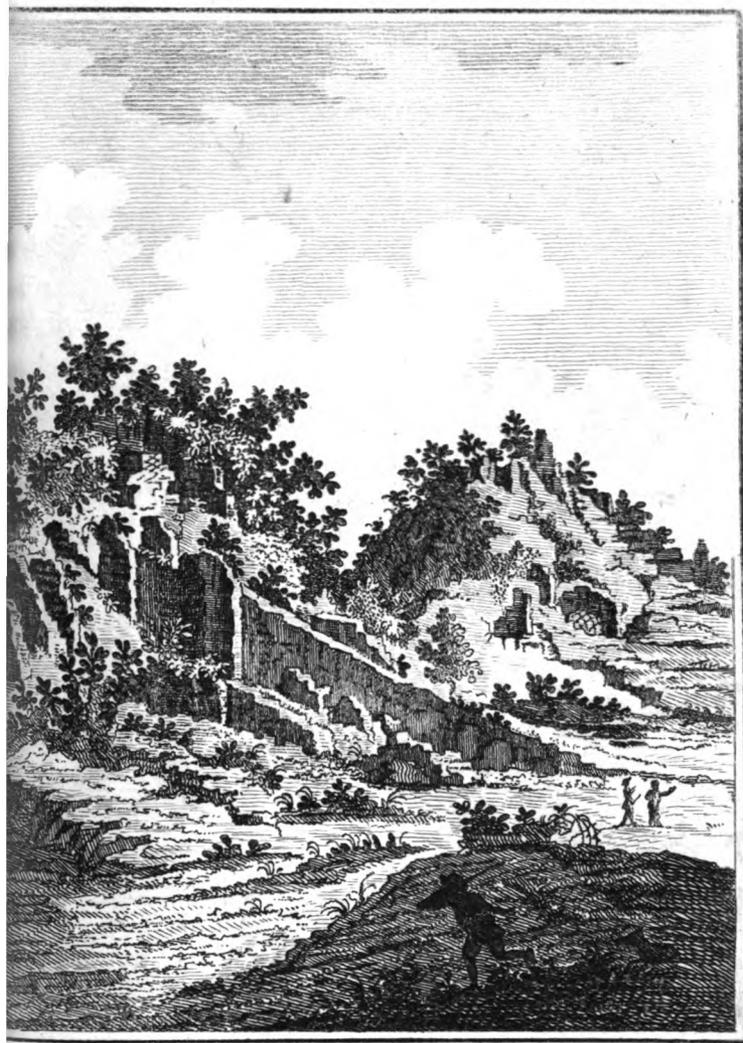
*Tempio d' Augusto .*

**L**LA Cattedrale è fabbricata sopra le rovine di un altro Tempio antico dedicato ad Augusto , se-  
condochè apparisce dalla seguente Iscrizione col-  
cata nel suo frontespizio: *L. Calpurnius L. F. Tem-  
plum Augusto cum ornamentis DD .* La struttura  
suntuosa , essendo tutta di quadri di marmo uni-  
senza calce , e così grossi , che la medesima piet-  
ta faccia dentro , e fuori , con colonne grosse , e  
alte di ordine Corintio , sulle quali vi erano  
architravi di proporzionata grandezza , e di otti-  
mo lavoro .

§. X.

*Piedestallo della statua di Tiberio .*

**N**El 1693 sotto le case de' Sigg: Migliaresi fu  
trovato un bel piedestallo di marmo bianco qua-  
drato , che oggi vedesi situato in mezzo la piaz-  
za . Egli è lungo pal. 7 , ed è largo 4 , e sette  
on-



TAV. XLX

Villa di Cicerone vicino Pozzuoli da lui stesso  
detta Accademia

Maison de Campagne de Cicéron près de  
Pouzol qu'il appelloit Academia





A. Zaballo f. 1792.

Tav. XX.

*Sepolcri nella Via Consolare, detta Campana*

*Tombeaux sur la voie Consulaire nommée Campanienne*



once . E' ornato in tutte le quãttro facce con 14 figure a basso rilievo molto belle , ma affai guaste dal tempo : delle quali ve ne son tre per fianchi , sei da dietro , e due con un puttino davanti . Rappresentano queste figure altrettante Città dell' Asia Minore *Thenia* , *Magnesia* , *Philadelphia* , *Thmolus* &c. co i nomi sotto ciascuna di esse , e colla seguente iscrizione:

TI. CAESAR. DIVI

AVGVSTI. F. DIVI

IVLI . N. AVGVSTO

PONTIF. MAXIMO . COS. IIII

IMP. VIII. TRIB. POTESTAT. XXXII

AVGVSTALES

RESPVBLICA

RESTITVIT

Credeasi con buona ragione , che sia servito per una statua eretta in onor di Tiberio dalle descritte Città , in riconoscenza di essere state dal medesimo ristorate , dopo un fiero terremoto . Da altri pezzi di marmo trovati nelle sue vicinanze si arguisce , che forse là intorno dovrà esservi la statua dell'Imperadore . Giac. Gronovio vi ha fatta una dotta dissertazione inserita nel VII. T. del Tesoro di Antichità Greche . Nel 1704 scavandosi dietro

E c

il

il giardino del palazzo di D. Pietro di Toledo, vi fu trovata un' antica , e bella statua del Consolare Q. Flavio Masio Egnazio Lolliano dell' altezza di 9 palmi , e colla base di 5 . Oggi è sita in mezzo la piazza , ed ha un braccio rifatto (10).

§. XI.

*Via Campana .*

TAV.  
XX

**P**rima che il Forestiere esca da Pozzuoli, conviene che vegga l' antica strada consolare detta Campana piena di sepolcri (11) da ambo i lati , i quali incontrandosi subito che si oltre-  
pas-

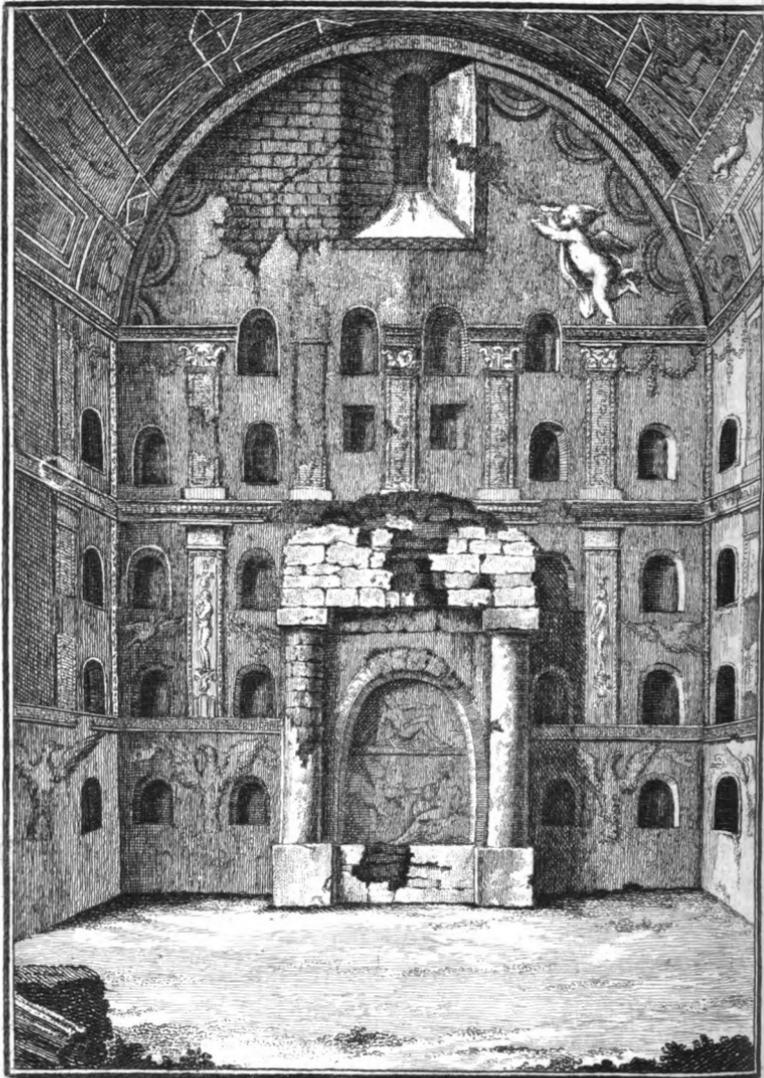
---

(10) Tanto l' iscrizione di questa statua , quanto l' altra simile iscrizione trasportata via dal Marchese di Vigliena , meritano uno special comento sì pel *Mavortii* , come pel *Cientes Decatrenses* . Noi ne daremo la spiegazione nel Corpo delle iscrizioni di Napoli , e de' contorni .

TAV.  
XXI.

(11) Ad esempio del P. Paoli diamo due piante de' sepolcri , che sono nella via Campana , cioè di quelli , che s' incontrano i primi nell' ingresso della strada num. 1 , e di quelli num. 2 , la veduta de' quali è nella Tavola antecedente. Si gli uni , che gli  
al-



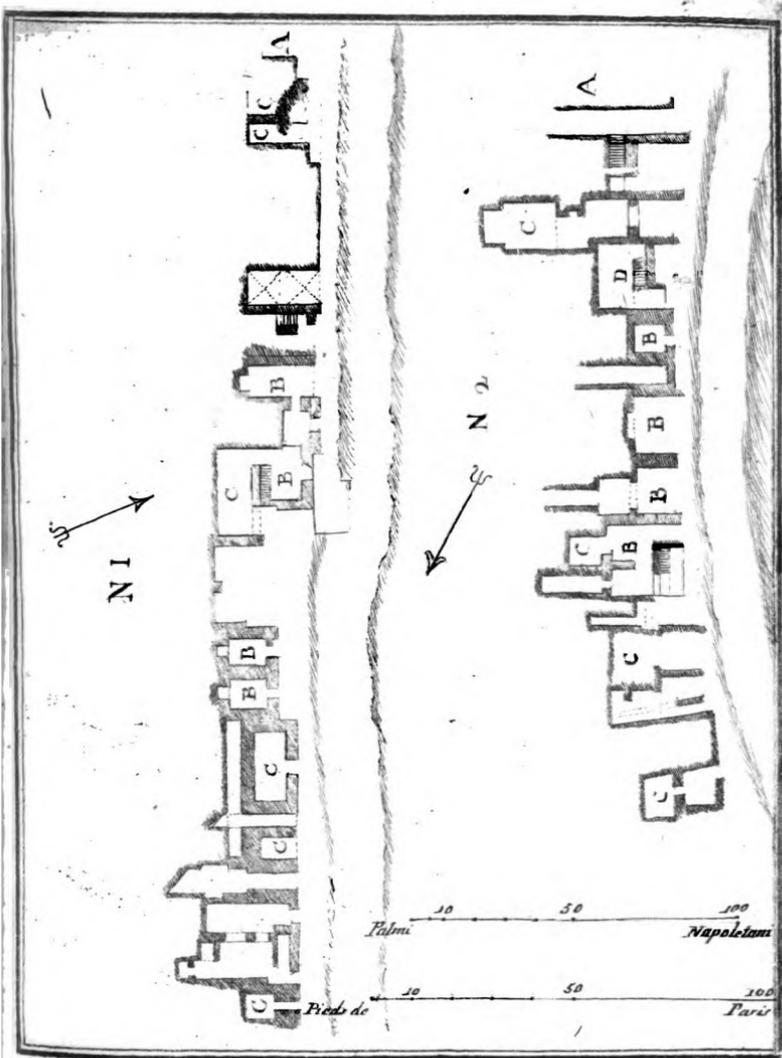


Tav. XXII.

G. Morghen / 1792

*Veduta interna di un Sepolcro sotterraneo a Campano,  
dirimpetto a San Vito*

*Vue intérieure d'un tombeau souterrain à Campano vis à  
vis à San Vito*



Tav. KXI.

N. 1. Pianta de' Sepolcri nella Via Campana

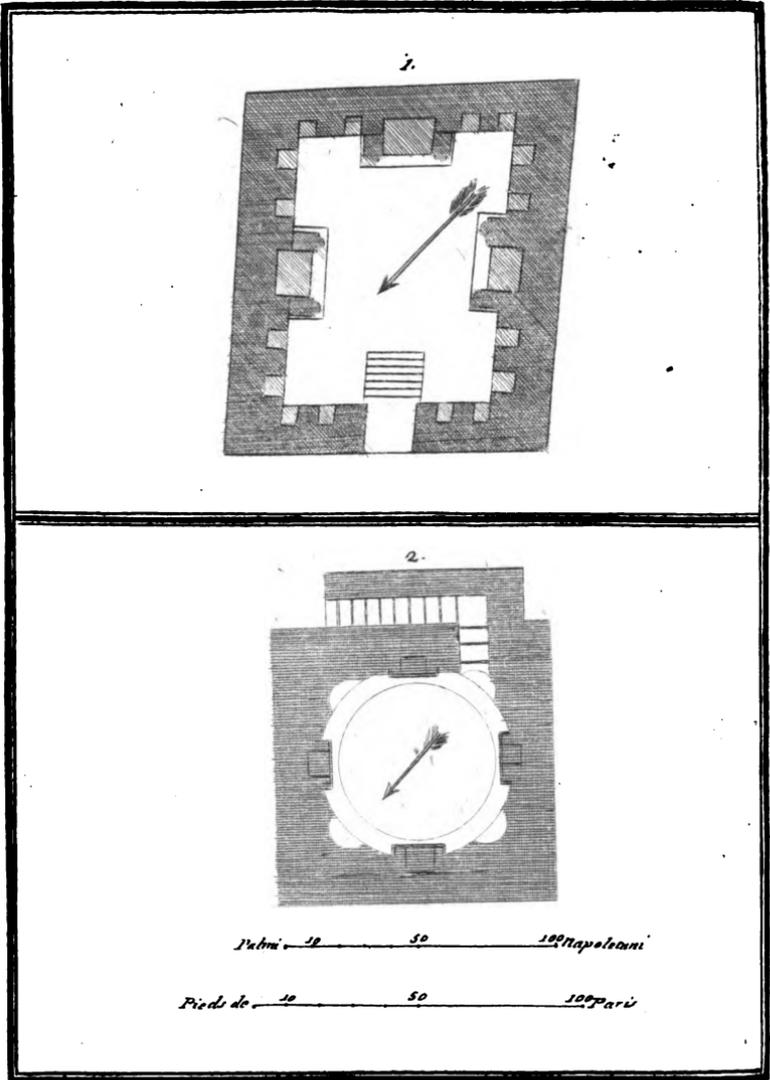
N. 2. Altri Sepolcri nella stessa Strada

N. 1. Plan des tombeaux sur la voie Campanienne

N. 2. Autres Tombeaux sur la voie Campanienne





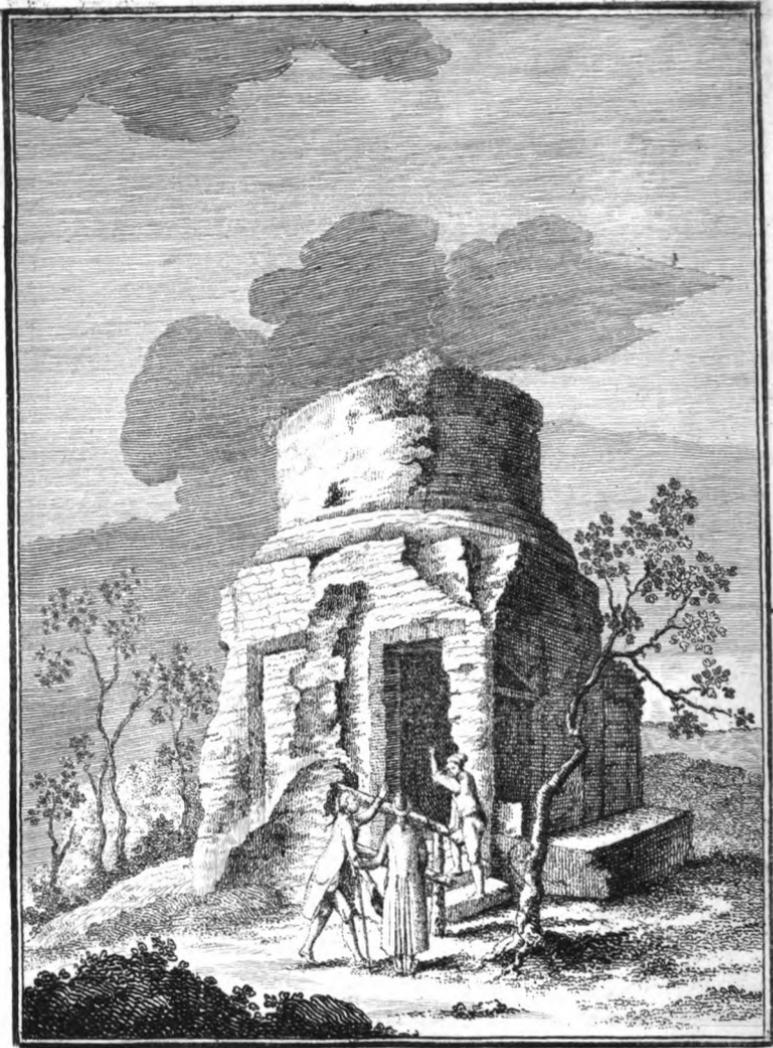


*Tav. XXV.*

*N. 1 Pianta del Sotterraneo a Campana*  
*N. 2 Pianta del Sepolcro a due Piani a S. Vito*

*N. 1 Plan du Souterrain a Campana*  
*N. 2 Plan du Tombeau a deux etages a S. Vito*





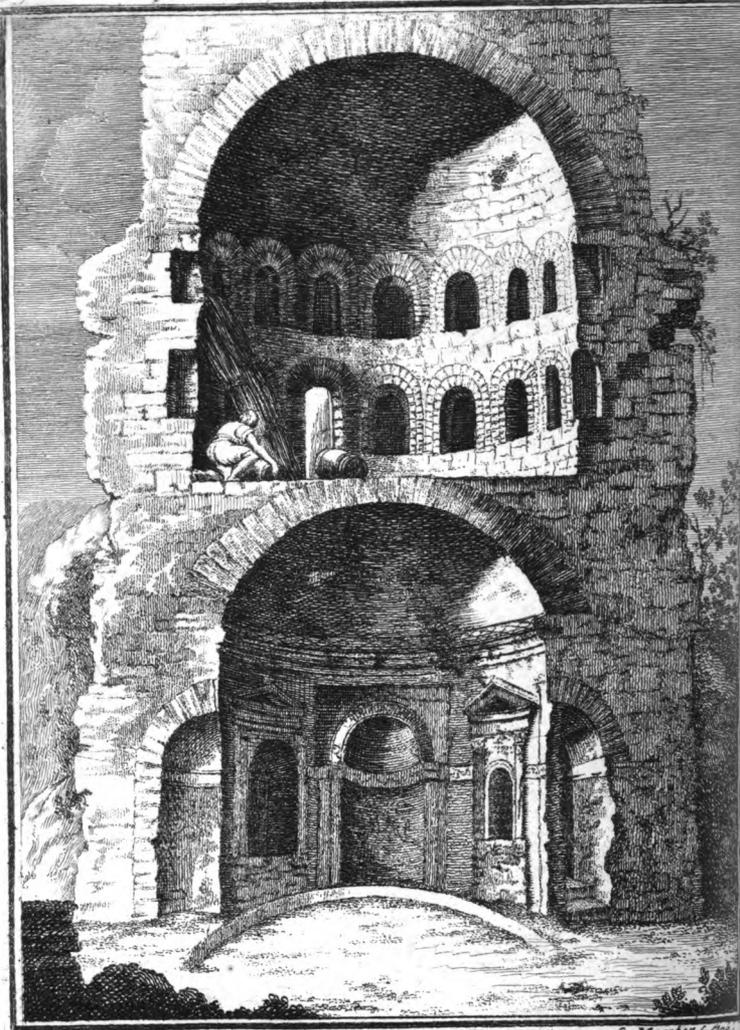
Tav. XXIV.

G. Morgheni sc. 1792

*Veduta esteriore del Sepolcro a due Piani nella Strada  
Campana a San Vito*

*Vue exterieure du Tombeau à deux étages sur la voie Campa-  
niene à San Vito*





G. Morghen del. 1790

*Tav. XXIII.*

*Veduta Interiore del Sepolcro a due Piani nella Strada  
Campana a San Vito*

*Vue intérieure du Tombeau à deux étages sur la Voie  
Campanienne à San Vito*

essa la Chiesa della Nunziata , si pruova che la città non estendevasi oltre a questo luogo dalla parte di settentrione . Ciò posto , essendosi notata la direzione della strada da Napoli a Fozzuoli , si troverà istruirsi , per ben capire la situazione de' suoi dintorni , del cammino delle strade , che da Roma conducevano nella stessa Città . Due furono tali strade , l'una mediterranea , che è appunto la Campana accennata di sopra , e l'altra marittima . La prima fu consolare , e fu per dir così una prolungazione della via Appia , la quale da prima terminava in Capua . Questa fu denominata propriamente

E 3

men-

tri hanno maggior estensione , specialmente dalla parte A , ma appena si scorgono fra la terra , e le pietre . Sono in essi più camere , parte ornate di nicchie BB per ricevere le olle cinerarie , e parte prive delle medesime CC . Avevano molte scale , e taluna così angusta , che appena dà il passaggio per entrare nel sepolcro . Tra tutti però si distinguono il sepolcro sotterraneo rimpetto S. Vito , di cui diamo la veduta interna ornata di finissimi stucchi rappresentati figure , e arabeschi di buon gusto ; e l'altro a due piani sull' istessa strada , di cui presentiamo le vedute dell' interno , e dell' esterno colle piante rispettive .

TAV.

XXII.

XXIII.

XXIV.

XXV.

mente Campana , o perchè veniva da Roma per la parte orientale della Campania , o perchè partiva per diritto cammino a Capua : essa continuava ando per dove oggi è interrotta dal Lago , passava pel lato orientale di Averfa , donde si apriva in due rami , l' uno per Cuma , e l' altro per le radici orientali del Gauro , cingendo , secondo che dice Plinio (nn) , i Campi Leborini , oggi di Quasuto , che restavano fra le dette due Città . La seconda , o sia la marittima lungo la riva del mare da Monteragone giungeva fino a Cuma , nel qual cammino venivano comprese la Palude Linternata ed i fiumi Volturno , e Saone rammemorati da Stazio (oo) . Di questa strada parlano Livio (pp) e Cicerone (qq) . Fu detta Domiziana , perchè rifatta dall' Imp. Domiziano . Questa stessa diramandosi da Cuma per Arco Felice traversava Pozzuoli , ed uscendo pel lato occidentale del Gauro si congiungeva alla via mediterranea Campana .

CA-

(nn) L. 18. c. 11.

(oo) Sylv. L. 4. Carm. 3. v. 65.

(pp) L. 23. c. 35.

(qq) Ad Attic. L. 15. Ep. 1.

C A P. IV.

*Monti , e Laghi del distretto di  
Pozzuoli .*

§. I.

*Monte Gauro .*

Poco lungi da Pozzuoli fra occidente-maestro andando verso Baja , s'incontra il famoso monte Gauro , le cui falde si estendono fino al territorio di Cuma , e di Baja . La sua figura è di un cono troncato , e nel centro vi è una vasta voragine detta il Campiglione . Ezzo è anche un estinto vulcano , il di cui interno cratere è la suddetta voragine , la quale è notabile perchè slabbrata dalla parte di Levante sopra i Campi Leborini ; cosa insolita a' rimanenti crateri de' vulcani di nostra regione , i quali costantemente presentano le mura de' loro crateri quasi abbattute verso mezzogiorno . Dallo stato presente delle campagne adiacenti di Quarto , e Campana rilevasi , che oltre al detto Foro principale , eruttò tal monte anche

E 4.

fiam-

---

fiamme delle sue radici . Il suo masso è formato di un perfettissimo tufo sottoposto a' soliti strati di argille Pozzuolane , e di ghiaje volcanizzate ; ed in alcuni luoghi del cratere del Campiglione si rende particolare per alcuni globettini formati dall' istessa materia del tufo (1) . E' anche notabile , che in tutte le vaste pertinenze del Gauro non si trovi traccia di lava consistente simile a quelle della Solfatara ; ma sibbene di lave scoriacee , che si presentano a guisa di grosse pomice fibrose di un color fosco , o rosso oscuro . Cluorio (a) ha raccolte le molte lodi dategli dagli Antichi per gli squisiti vini , che produceva nelle sue falde esposte al prospetto di Pozzuoli , e di

Ba-

---

(1) Il Sig. de Alteriis nostro benemerito Concittadino per la storia volcanica de' Campi Flegrei , su de' quali darà alla luce un' opera compita , è stato il primo a ritrovare questi globetti , che ha denominati Pisoliti volcanici . Egli dice che nella Solfatara si osservano i medesimi penetrati dal vapore dell' acido vitriolico flogificato , e dal medesimo resi bianchi .

(a) *Ital. Antiq. L. 4. c. 2.*

Baja , e non già in quelle rivolte a Cuma , ed a Campana , le quali non altrimenti che la cima furono inutili all'agricoltura . Basta sentire da Ateneo ( *b* ) le qualità del suo vino : Γάυρανος ( *divos* ) ὀλίγος ἐχάλλιστος , προσίτι τί εὐτόνος κ' παχὺς : *Gauranum ( vinum ) paucum , sed nobilissimum , at tonans , & validum* . Quindi dal greco Γάυρας eccellente , sembra denominato il monte . Il suo nome fu così celebre , che intitolò Gaurano il feno di Pozzuoli ( *c* ) .

§. II.

*Monte Nuovo .*

**R**Impetto al Gauro un miglio lontano da Pozzuoli fra il Lago Averno , ed il Lucrino , dove un tempo fu il famoso mercato di Tripergole , osservasi il Monte Nuovo , così detto perchè nato di fresco nella notte de' 14 Settembre del 1538 per un' orribile esplosione volcanica precedu-

---

(*b*) *Deipnos . L. 1. p. 26. Lugduni 1612.*

(*c*) *Stattius Sylv. L. 4. Carm. 3. v. 25.*

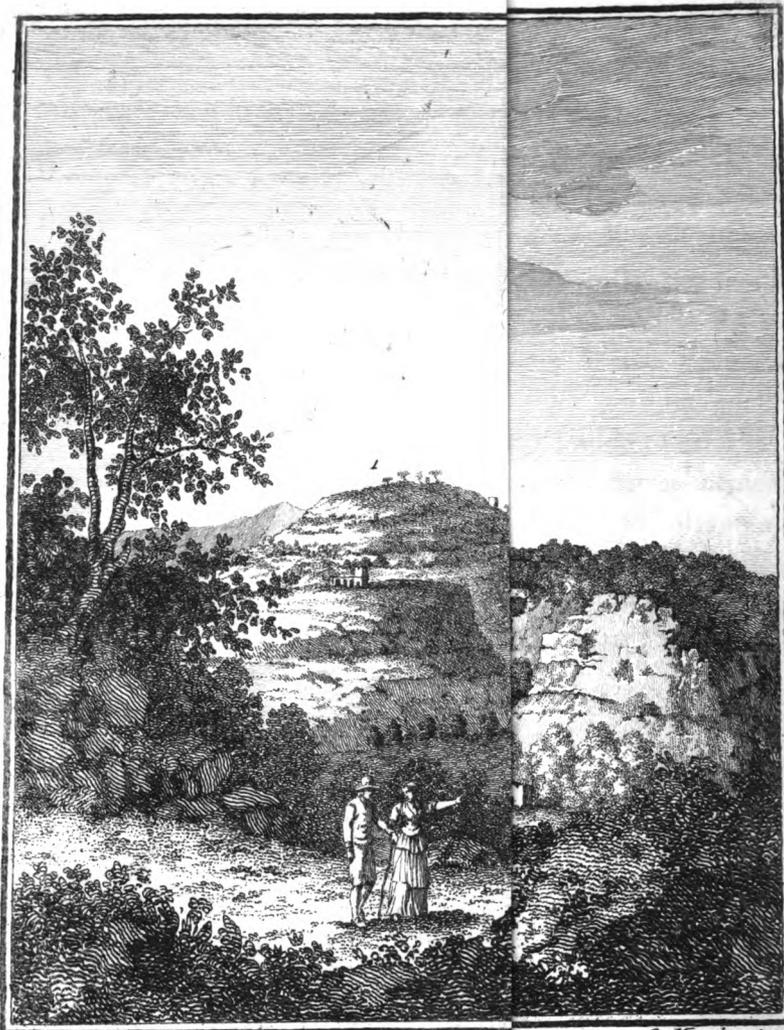
duta da fortissimi tremuoti , che rovinarono i luoghi circonvicini (d) . La sua figura è di un perfetto cono troncato, ed ha il cratere nel centro anche alquanto slabbrato verso mezzogiorno. E' interamente composto di argille Pozzuolane, di grosse pomici fibrose, e cavernose . La terra argillosa siccome non è stata ancora decomposta dal tempo, vale a dire non ha perduta quell'indole di attrarre avidamente l'umido, così è la più eccellente per fare un ottimo, e stabile cemento. SÌ le argille, che le ghiaje di questo vulcano nell'interna parte del cratere si osservano come impastate con piccoli pezzetti di feldspato bianco, di forli giall'oscuro, di pezzetti di smalto vulcanico, e di grosse pomici .

§. III.

---

(d) *Capacc. L. 2. H. N. p. 382.*



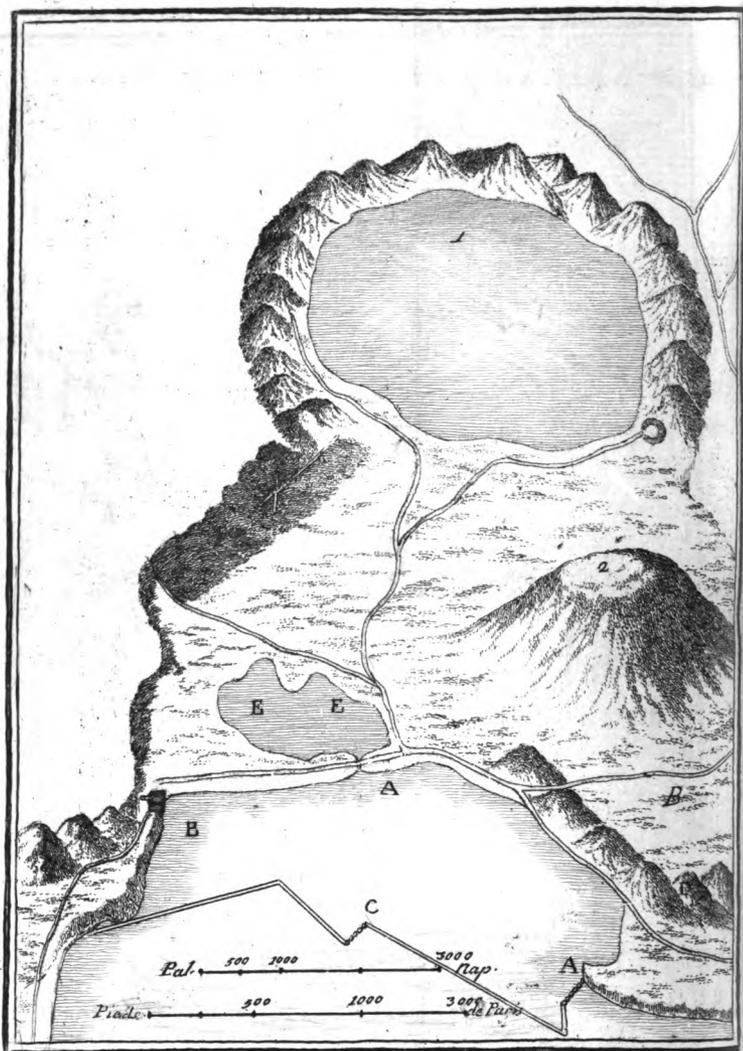


G. Morghen sculp.

*Veduta del Lago d'Averno. 1. Monte 5. Grotta di Cuma*

*Vue du Lac d'Averne. 1. Mont 5. Grotte*





*Tav. XXVII.*  
*Pianta del Lago d'Averno e de' luoghi circonvicini*  
*1. Lago d'Averno 2. Monte Nuovo.*

---

*Plan du Lac d'Averne et de ses environs*  
*1. Lac d'Averne 2. Monte Nuovo.*

§. III.

*Lago Averno.*

**I**L Lago Averno famoso per le favole de' Poeti è al di là dal Monte nuovo verso Cuma , cinto di erte colline , le quali sono abbattute verso mezzogiorno dalla parte del Lago Lucrino . Il dotto Lionardo di Capua è di parere , che l'Averno cessò di essere un'orgogliosa mofeta fin da' primi secoli della Republica Romana , e che ciò avvenne quando decadde il vicino monte Gauro dalla ferocia di bruciare . Il citato Sig. de Alteriis congettura che questo lago nascesse per uno sprofondamento locale , il che rileva non solo dall' altezza del fondo del Lago , ma sì bene dalla bassezza delle collinette , che lo circondano . Poichè se fosse accaduto altrimenti , le collinette Avernali avrebbero dovuto rialzarsi in ragion dell' ampiezza , e della profondità del Lago . Le dette colline non hanno niente di particolare per la storia naturale.

TAV.

XXVI.

XXVII.

§. IV.

§. IV.

*Lago Lucrino .*

**L** Lago Lucrino rinomatissimo in tutta l'Anti-  
 chità giace fra 'l Monte Nuovo, e le colline Ba-  
 jane, e comunica col mare mediante un cortissi-  
 mo canale; ma di esso altro ora non rimane, che  
 una picciola palude ripiena di canneto . Il suo re-  
 stringimento è stato l'effetto dell'eruzione del  
 monte nuovo, il quale nel nascere ne occupò la  
 maggior parte, e lo ridusse a quella piccolezza,  
 in cui ora si vede . Ambidue tali Laghi furono ri-  
 dotti da Agrippa in forma di porto, non meno  
 che l'altro del cratere di Mifeno . Noi coll'ajuto  
 dell'Istoria, e della Cronologia esamineremo bre-  
 vemente le alterazioni, che han sofferto tali la-  
 ghi, e le influenze che perciò hanno avuta ad  
 alterare più, o meno l'atmosfera de' luoghi cir-  
 convicini: il che oltre al renderci spianati alcuni  
 luoghi degli antichi Autori, ci farà la strada a  
 conoscere quando, e perchè tali contrade sieno  
 state più, o meno frequentate .

§. V.

*Porto Giulio , e Misenate .*

**I**Ncominciando dall' Averno , l' origine del nome *A'opros* privo di uccelli , con ragione può ripetersi dalla maggiore attività delle mofitiche efalazioni del suo cratere ne' tempi meno lontani dall' eruzioni di tal volcano , le quali per l'abbondanza dell' aria epatica potevano ammazzar benissimo gli uccelli , che vi passavano . Ma col progresso del tempo diminuita la forza delle mofete , fu tal denominazione creduta favolosa per esser cessato il fenomeno (2).

Li-

(2) Lucrezio *L. 6 v. 740* lo descrive con molta energìa , e lo paragona al simile fenomeno , che accadeva in Atene , ed in Siria . Siccome abbiám veduto da Plinio *L. 2 c. 93* , e da Cicerone *de Divin. L. 1* , che gli Antichi chiamarono *Scrobes Charoneas* , e *Plutonia* le grotte mofitiche ; così sappiamo da Plauto *Trinum. Act. 2 Sc. 4 v. 124* , e da Virgilio *Æneid. 6 v. 127* , che chiamarono *Ostia Acheruntis* , & *Janua Ditis* i Laghi di pestifera efalazione : come

aa-

Licofrone (e), ed Aristotile (f) che fiorirono tra l' terzo , e l' quarto secolo prima di Cristo , sono i più antichi Scrittori , che parlano del Lago d' Aver-

---

anche *Averna* , & *Stygia Palus* da Silio Ital. *L. 12 v. 120* , e *L. 15 v. 76* per l' istessa cagione furono denominati i Laghi mefitici del continente di Pozzuoli. Da sì fatta allusione di nomi nacquero le favole del traghetto delle anime pel Lago di Acheronte , e delle caliginose abitazioni de' Cimmerj , descritte da Omero *Odiss. v. 15* , che Tibullo *L. 4 Eleg. 1 v. 64* traduce : *Nebulosi littore Averni* sulle antiche tradizioni de' popoli , che abitavano nelle vicinanze di Averno . Quivi anche Omero situa la famosa *réxvra* , cioè la sede , e l' evocazione delle ombre . In fatti fu un punto di Religione per coloro , che vi si accostavano di placar le ombre con de' sacrificj sulle tradizioni di Omero , e di Virgilio circa l' evocazioni fatte da Ulisse , e da Enea . Annibale soddisface anch' egli a tal rito , allorchè venne a tentare la fedeltà de' Pozzuolani verso i Romani . *Livio L. 24 c. 12.*

(e) *V. 704.*

(f) *De Mirab. Auscul. T. 2. p. 1097. Aurel. Allobr. 1607.*

Averno . Essi lo chiamano *λίμνη* , voce dinotante propriamente lago senza apparente comunicazione col mare , come appunto fu l' Averno . Aristotile lo descrive di figura circolare , d' immensa profondità ( 3 ) , e circondato da monti alti non meno di tre stadj , vale a dire 375 passi , e circondato da una densa selva , le cui frondi per avventura non intorbidavano le acque del lago . Perdurò in questo stato fino a' tempi di Strabone ( g ) , il quale non *λίμνη* , ma *κόλπος* lo denomina , cioè seno di mare , avendolo ridotto tale , come vedremo appresso , Agrippa genero di Augusto . Il lodato Geografo nel parlarne accenna le superstizioni , e le favole nate dalle sue pestifere esalazioni , e rileva che Agrippa s' impegnò a cancellarne la credenza ; soggiungendo che sebbene la natura l' avesse formato per essere un comodissimo porto , pure tal uso non apprestava per

ef-

---

(3) Anche Vibio Sequestre lo dice *immense altitudinis* . Vedi Servio sopra l' Eneide 6 v. 238 , e Lucano L. 2 v. 667 .

(g) L. 5. p. 244 .

esservi davanti il Lucrino (4) più prossimo al seno Bajano, più esteso, ed affai più aperto nella foce (5). Egli in fatti nota più avanti, che il Lucrino era prossimo al mare, onde continuamente veniva infestato dalle onde, secondo avverte anche Virgilio (h). Quindi vi fu fatto un argine per

---

(4) Ci contentiamo credere colla comune, che si denominasse Lucrino *ab inferendo lucro*. Furono affai lodate le ostrache, che vi si pescavano. Il Cappaccio ne dà le testimonianze *L. 2 H. N. p. 377.*

(5) Così abbiamo spiegato il *προβραχύ κ' πολύν* di Strabone descrivendo la situazione del Lucrino, benchè leggiamo più tosto *προβραχῦ* contratto di *βραχιά*, e come si direbbe in latino *ante brevia*, che son le secche de' littorali, le quali per necessità vi dovevano essere per passare nell'Averno, che stava più dentro terra. Vedi Budeo, ed Esichio su tal voce. Non è da tralasciarsi quel, che nota Servio sopra Virgilio *Georg. 2 v. 161.*, cioè che Giulio Cesare ad istanza degli appaltatori del Lucrino riparò con de' pilieri l'impetuosa entrata del mare in detto lago. Anche a' tempi di Teodorico avendo il mare guasto il porto Lucrino, o sia Giulio, fu ordinato dal Re che si riparasse. *Cassiod. Var. L. 1 Ep. 25.*

(h) *Georg. L. 2. v. 161.*

er quanto dicevasi da Ercole con una strada per  
 passarvi i bovi , portati da Spagna (i) . Fu que-  
 sta chiamata via Erculea , fu lunga otto stadj , va-  
 le a dire più di 1000 passi , e fu larga quanto  
 potesse passarvi un grosso carro . Cicerone (k) la  
 dice *vendibilis via* per l'appalto della famosa pe-  
 sca delle ostriche rammentata da Servio sul cita-  
 to luogo di Virgilio . Avendo il mare rotta total-  
 via in diverse parti , fu da Agrippa rifarcita (l) ,  
 ma per l'eruzione del 1538 tanto essa , quanto  
 la maggior parte del Lago Lucrino , siccome si è  
 detto , restarono coperte : in maniera che avendo  
 il P. Paoli misurato lo spazio , che percorre da  
 Tritoli fino alle falde del monte nuovo , trovò  
 tutta la sua fronte non più lunga di 715 passi . Ag-  
 giunge lo stesso Strabone , che Agrippa dopo aver  
 restaurata la via Erculea , e tagliata la folta sel-  
 va di Averno , declinò il mare dentro terra dalla  
 parte di occidente sotto Tripergola ; onde *immissio*  
*in Lucrinum, & Avernum mari* , giusta l'espressione

F di

(i) Diodor. L. 4. p. 267.

(k) Pro Lege Agrar. 2. c. 3.

(l) Dio E. 48. p. 382.

di Svetonio (m), formò così il famoso porto Giulio ingrandendo, e profundando le foci ne' lati del continente; per cui diede comoda entrata alle navi in amendue detti laghi, formando il grande, e riparato porto Giulio per le manovre della flotta Romana (n). Ecco adunque come giustamente Floro (o) chiama *quedam maris ostia* i Lucrino, e l'Averno. Sappiamo inoltre, che Augusto ordinando le fortificazioni dell'Impero, fece aprire per opera dello stesso Agrippa l'altro porto nel cratere di Miseno, per istabilirvi una flotta di specolazione (p) per guardia del mar Tirreno. Strabone distingue anche colla voce λιμνη il porto di Miseno, per essere stato assolutamente un lago di cratere Volcanico fino a' tempi di Augusto, oggi conosciuto sotto il nome di mare morto, avendo piccolissima comunicazione col mare. Posto tutto ciò, si scorge chiaramente come sotto Augusto per opera, e direzione di Agrippa tutti quelli, che prima erano mari, e chiusi laghi lungo il continente da Pozzuoli

(m) Aug. c. 16.

(n) Dio. L. c.

(o) L. 1. c. 16.

(p) Svet. Aug. c. 49.

i a Miseno , coll' ajuto dell' arte furono ridotti  
 i comodissimi porti , facendosi entrare il mare nel  
 Lucrino , nell' Averno , e nel lago di Miseno , re-  
 standovi il solo ristagno della Palude Acherusia ,  
 definita da Strabone (9) *cœnosa quædam maris effu-*  
*so* (6) , la quale restando a ridosso del promonto-

F 2

rio

(6) *Θαλάσσης ἀνάχυσίς τις τετραγώνης* . Licofrone  
*V. 696* ne descrive il fluttuante suono . Credevasi che  
 per sotterranei meati si rifondesse nell' Averno . Silio  
*L. 12 v. 126* . Quindi gli Antichi la confusero col lago  
 Averno ; e Lucrino , siccome nota Strabone nel ci-  
 tato luogo . Osservano i naturalisti che il suo suono  
 sia un effetto dell' aria , che l' agita , e non delle ac-  
 que del mare , che vi si spingono al di sotto in tem-  
 po di burrasca : non credono però improbabile che si  
 rifonda nell' Averno , e la riconoscono di origine vol-  
 canica . Il Martorelli non già dal Greco *Ἀχέρων do-*  
*lorosus* , ma dal Fenicio *חַכּוּר* Hacor , crede derivato  
 il suo nome , la qual voce in Isaja *c. 65 v. 10* è  
 nome proprio di una valle , che forse conteneva uno  
 stagno . Orbelino sopra Vibio Sequestre *p. 244* dimo-  
 stra , che diverse pestifere paludi furono dagli Antichi  
 de-

(9) *L. c.*

rio Miseno , poco danno recava al litorale , fu cui eran poste la maggior parte delle delizie degli Antichi . Al che aggiungevasi , che sboscato l' Averno , la ventilazione si accrebbe a dissipare le pestifere esalazioni .

§. VI.

*Fossa di Nerone.*

**N**on molto lontano dall' Averno veggonsi le vestigia del grandioso canale navigabile , che Ne-

ro-

---

denominate Acherusie . Dalle acque dell' Acherusia Cumana riceveva le sue il fonte , o stagno che fosse , detto Piriflegetonte . Omero *Od. x. v. 513* tra i quattro fiumi dell' Inferno accoppia all' Acheronte il Piriflegetonte ; dal che sempre più confermasi l' analogia di tali luoghi Volcanici colle più antiche tradizioni de' Poeti . Ignoriamo poi come cotal fonte rendesse i tuoi oracoli , naturalmente dovet' essere in una delle maniere suggerite dal Pottero *Arch. Græc. L. 2 c. 18* , annoverando le diverse specie d' Idromanzie , e di Pegomanzie . Oggigiorno l' Acherusia chiamasi lago Fusaro , o Coluccia , benchè il P. Paoli creda che più tosto sia la lingua di mare detta Mare morto .

rone imprese a fare sotto la direzione degli Architetti Celere , e Severo (r) , lusingandosi di condurlo dal porto Giulio fino ad Ostia sull'imbocatura del Tevere . Egli dovea esser lungo , secondo il disegno , 60000 passi , e di tal larghezza , che vi potessero passar di fronte due triremi . Ma l'idea andò fallita per l'immensa spesa , onde soltanto al dir di Tacito *manentque vestigia irritæ spei* , che sono appunto quel laghetto conosciuto oggi sotto il nome di lago di Licola .

§. VII.

*Grotta della Sibilla .*

Circa cento passi dall'Averno a man sinistra trovasi una grotta cavata nella collina , detta volgarmente della Sibilla , di malagevole entrata , dovendosi per ben 15 passi andar curvo , ma in seguito essendo più alta , vi si cammina dritto , e senza pena . Prescindendo dalle favole , e dal supposto di aver servito per passaggio della Sibilla da

F 3

Cu-

---

(r) *Sveton. in Ner. c. 31. Tacit. Ann. 15. p. 42.*

Cuma all' Averno , sembra in realtà di essere fatto un cunicolo di breve , e facile tragitto a coloro , che da Cuma volevano passare a Baja dalla parte del lago d' Averno ; specialmente quando le acque di questo erano mescolate con quelle del Lucrino , e del mar Tirreno , onde risultavane il Porto Giulio . A giorni nostri si è chiaramente conosciuta la direzione di quest' antro verso il Lucrino , essendosi disotterrato l' altro ingresso verso detto lago , consistente in due arcate alquanto distanti tra loro , le quali contengono un voto scoperto , tapezzato di opera reticolata . Se poi abbia , o no avuta altra comunicazione con que' tanti cunicoli , che sono ne' contorni di Cuma , non può in alcun modo determinarsi . Prima però che fosse disotterrato l' altro ingresso dalla parte del Lucrino , credevasi che riuscisse in Cuma , tuttochè appena vi s' inoltrava a cento cinquanta passi . A tal distanza s' incontra a man dritta un picciolo sentiere tortuoso , da cui si passa in una camera quadrata , che si pretende essere il luogo , dove la Sibilla rendeva i suoi oracoli . Vi si scorge un' apertura piena di terra scoscesa , che dicesi essere stata una delle porte segrete della Profe-

---

fetessa . A lato di questa camera ve n'è un'altra con due bagni di pietra grezza , e vi si scorge qualche segno di antico mosaico sul muro . Essa è piena di acqua all'altezza di un piede , la cui sorgente è nella stanza appresso . Quest'acqua è dotata di un sa-  
 por lissiviale poco sensibile , ed in soluzione contiene tanto poco sale alcalino , che non merita il nome di acqua minerale . Noi arrivando a Cuma vedremo , che colà stava il tempio , e l'oracolo della Sibilla : onde maggiormente si conferma di essere stata cotal grotta un passaggio sotterraneo con de' bagni , il quale accortava il cammino da Cuma a Baja ; e che dalla malcapita descrizione di Virgilio (s) sia nata la tradizione di avere in essa dimorato la Sibilla . Il P. Paoli s' impegna a confrontare la descrizione del Poeta colla topografia locale . Egli osserva che Virgilio ci fa capire non oscuramente di esser tre le grotte vicine all' Averno , siccome di altrettante pretende vedersele le vestigia . La prima vicina al tempio di Apollo vien descritta come un' immensa spelonca , alla quale conducevano

---

(s) *Aeneid.* 6. v. 237.

cento aperture (t), dove la Sibilla rendè gli oracoli al Duce Trojano. Benchè sembra, come appresso vedremo, che questa fosse un' allegorica descrizione del profondo penetrato del tempio di Apollo in Cuma, scambiandosi le voci *Antrum*, ed *Adytum*, dovendosi prendere per numero rotondo l'*Ostia centum*. In cotal grotta si trattò anche della discesa all' Averno (u). L'altra scavata nel sasso, e molto ampia diede il passaggio ad Enea, allorchè additandogli il cammino la Sibilla, entrò nell' Averno per sacrificare a Dite (x), e questa è la Cumana. La terza finalmente, dove la furibonda Indovina, ed Enea che la seguiva, s'introdussero per arrivare ad Acheronte (y), fu la grotta di Baja, ambedue (7) descritte da Strabone.

§. VIII.

---

(7) M. de la Lande *Voyage en Italie* T. 7. p. 395 seguitando parimenti Virgilio, interpreta l'allegoria

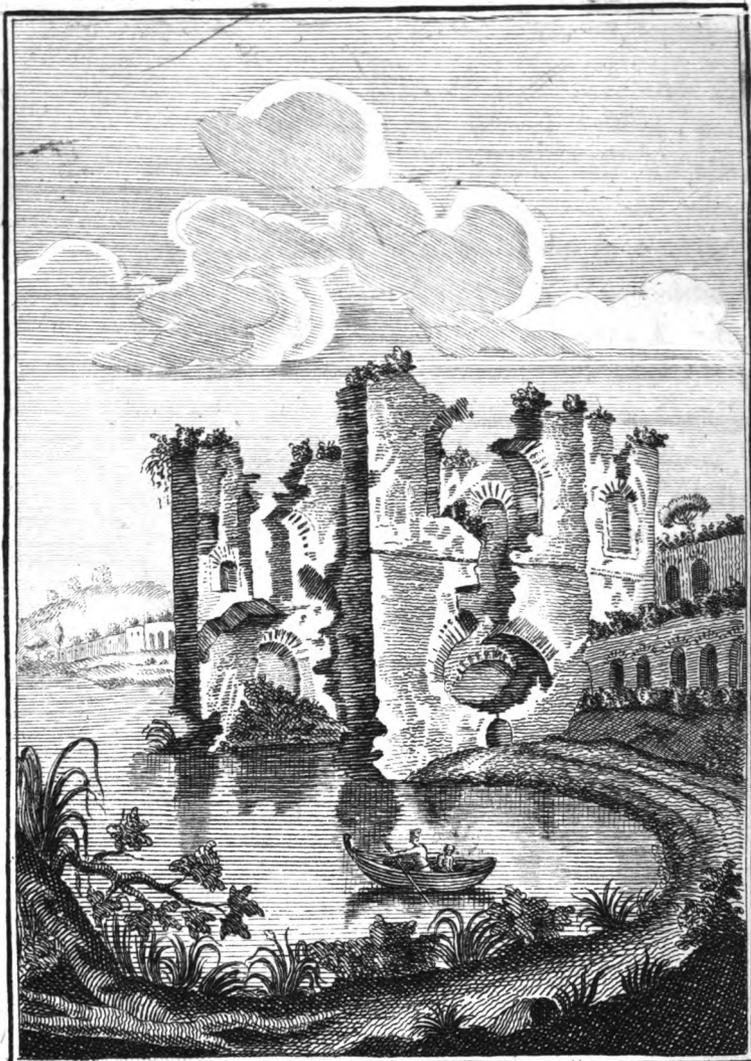
(t) *Ibidem* v. 43.

(u) *V.* 106.

(x) *V.* 237.

(y) *V.* 262.

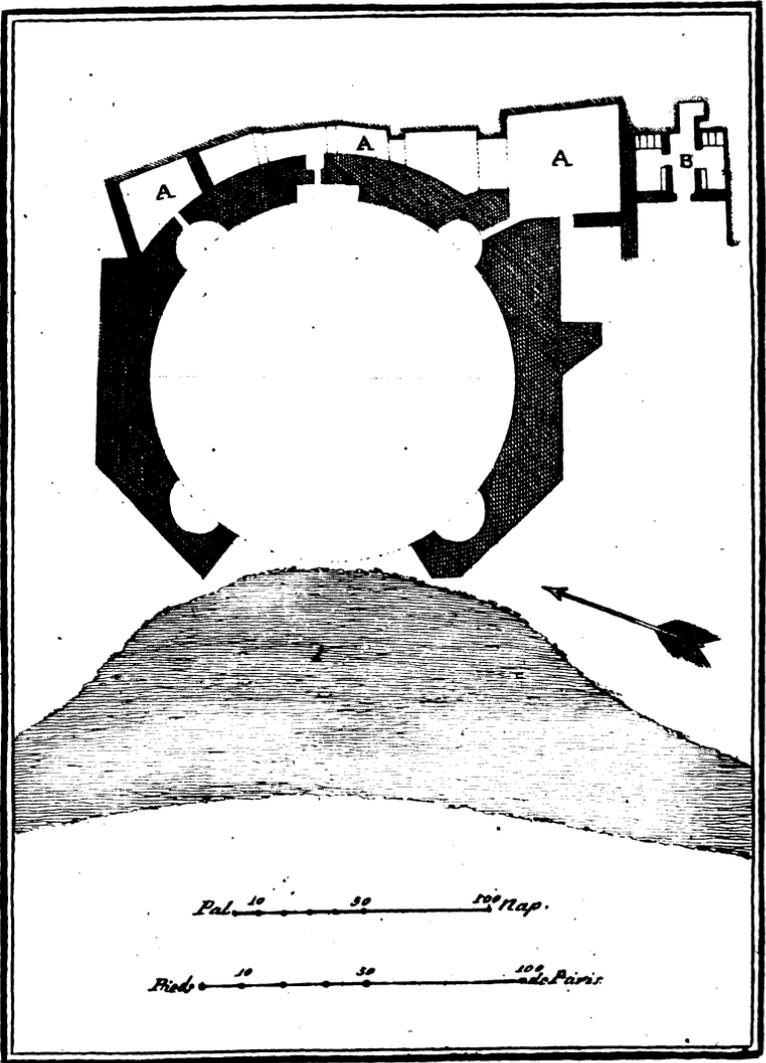
of  
oil



*Cimarelli sculpsit 1792. Tav. XXVIII.  
Rovine vicino al Lago d'Averno, che chia-  
mano Tempio d'Apollo*

*Ruines aux environs du Lac d'Averne, aux  
quelles on donne le nom de temple d'Apollon*





*Tav. XXIX.  
 Pianta del Tempio, che dicasi d'Apollo.  
 1 Lago d'Averno*

*Plan du Temple qu'on dit avoir été d'Apollon  
 1 Lac d'Averne.*

§. VIII.

*Terme credute Tempio di Apollo.*

**A** Destra dell'Averno rimpetto la grotta vedesi TAV.  
l'avanzo di una magnifica fabbrica, creduta tem- XXVIII.  
pio per una ingannevole apparenza. Essa è roton-  
da al di dentro di 136 palmi di diametro, ed ot-  
tangolare al di fuori, benchè da' ruderi apparisca  
di avere avuto quasi un miglio di estensione: vi  
sono sette gran nicchie con de' finestroni al di  
sopra (8). Ma nel supposto di esser tempio sicco-  
me non vi è alcun indizio, o memoria, che deter-  
mini a qual Deità si appartenesse; così si è dato  
luo-

ria del ramo d'oro per le miniere di questo nobil  
metallo, che erano intorno all'Averno, siccome lo  
stesso Poeta lo dice chiaramente nel secondo delle  
*Georg. v. 165:*

*Hæc eadem argenti rivos, ærisque metalla*

*Offendit venis, atque auro plurima fluxis.*

(8) Questa Fabbrica avea delle camere intorho, TAV.  
come si osserva nella pianta in AA, e de' bagni in XXIX.  
B, che tuttora si conservano.

---

luogo a diverse opinioni , attribuendolo chi ad Apollo , il di cui tempio sicuramente stava sulla rupe Euboica (9), chi a Nettuno, chi ad Ecate, e chi a Mercurio . Il P. Paoli colla scorta di Virgilio (z) crede , che più tosto ad Ecate si appartenesse , la quale , secondo Ovidio (aa) , si disse anche Giunone Infernale , e riflette che Dione (bb) raccontando la favola di aver sudato il simulacro di Calipso nel tagliarsi la sacra selva d'Averno , debba intendersi di una statua , che ornava più tosto il tempio , e non già che il tempio fosse consecrato ad una Eroina . Noi per altro ci uniformiamo a coloro , che le riputano rovine di grandiose terme simili a quelle de' contorni di Baja , restandovi finoggi una scaturigine di acqua termale (10) in una delle molte stanze ,  
che

---

(9) L'abbiamo non per tanto chiamato tempio d' Apollo nel darne la figura , per adattarci alla comune , che per tale lo distingue .

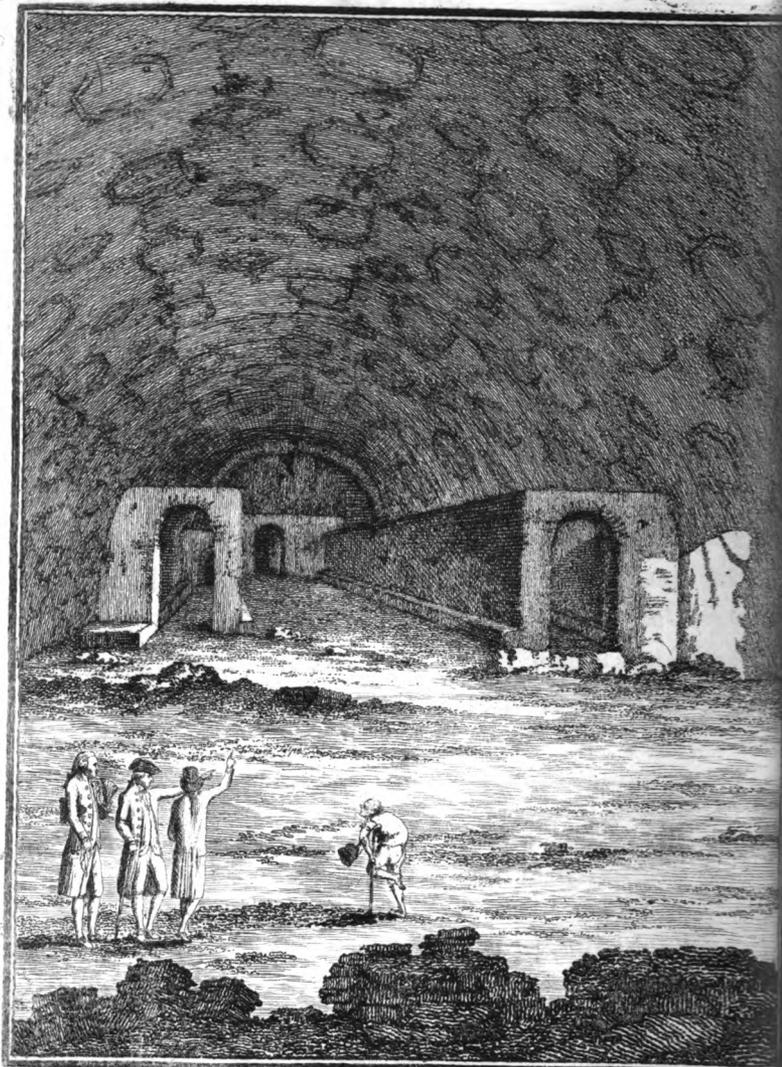
(10) Quest' acqua chiamasi volgarmente del Capo-

(z) *V.* 118.

(aa) *Metam.* L. 19. v. 14.

(bb) *L.* 48. p. 388.





Tav. XXX.

G. Morghen. f. 17.

Veduta della Parte interna del Bagno detto Sudatorj di Tritoni.  
Vue de la partie interieure du Bain nommè' Eauves de Tritoni.

che circondano la piscina, come ancora un salone grandissimo di forma bislunga con gran buca quadrata su la volta.

§. IX.

*Sudatorj di Tritoli.*

Circa due terzi di miglio lontano dall'Averno verso mezzogiorno vicino al mare sono i Sudatorj di Tritoli, chiamati da' Paesani Bagni di Nerone, forse per la ragione addotta da Giuseppe Lorenzo nel capo 3 della sua *Diss. de Medicis & Balneis*, di essersi denominate Neroniane tutte le terme troppo calde. Credeasi che Celso (cc) parli di queste terme, senz' avvertire, che le situa *supra Bajas in myrtetis*, onde par che più tosto Plinio

TAV.  
XXX.

pone, ed ha un sapore leggermente falso: tiene disciolto del sal marino, come dimostra la soluzione di argento, che unita a tal acqua, produce un precipitato bianco, il quale è una vera luna cornea, o sia argento muriatico. Oltre a tal sale, contiene delle parti calcarie, ed argillose.

(cc) *L. 2. c. 17.*

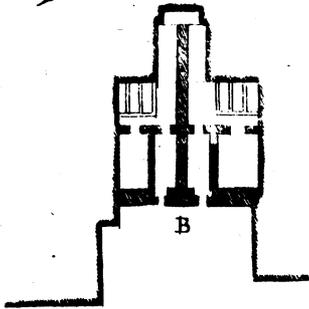
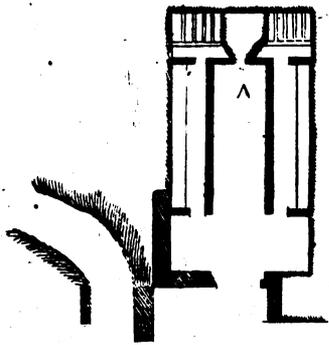
nio (*dt*) le comprenda nel far menzione in generale delle acque termali del seno Bajano, le quali si chiamarono *Pofidiane* dal nome di un liberto dell' Imp. Claudio (*ee*); notando specialmente che vi si cuocevano le vivande, come appunto sperimentasi tuttodi nelle acque di Tritoli. L'odierno nome Tritoli si vuole originato dal Greco *τριτάλιος*, terzanario dal giovamento, che apportavano specialmente alle febbri terzane. Esse consistono in una stufa con de' bagni di acque termali (11). La maggior parte della fabbrica è moderna, ed in una grande stanza, che oggi serve per magazzino delle Galee, si vedono gli avanzi delle statue di stucco, che indicavano i mali, a' quali giovavano i suoi bagni. Dicesi che alcuni medici di Salerno indispettiti per la facilità delle guarigioni, vi si por-

---

TAV. (11) Due son le piante di questi Sudatorj: La  
 XXXI. prima A mostra quello, del quale si è data la veduta nella Tavola antecedente: l'altezza della volta è di palmi 20; l'altra B appartiene al bagno vicino, ed ha di altezza palmi 15.

(*dd*) *L. 31. c. 2.*

(*ee*) *Svet. Claud. c. 28.*



Palmi — 10 — 50 Napolitani

Pieds de — 10 — 50 Paris

*Tav. XXXI.*  
*Pianta dei Bagni di Tritoli*  
*Plan des Bains de Tritoli*



portarono di notte , e fracassarono tutte le statue ; ma che pagarono nel ritorno il fio del loro misfatto con essersi annegati vicino l'Isola di Capri . Per mostrare a' Forestieri la singolarità di queste stufe , i paesani vanno fino al fondo di una grotta lunga , e dritta a cercare un'acqua quasi bollente . Il calore del sotterraneo è sì grande , che in capo a dieci passi sentesi soffogare ; ma bassando molto la testa , si ha minor pena a respirare , perchè il vapore si solleva nel più alto della stufa , ed anche perchè l'aria fresca vi arriva per la parte inferiore . Vi sono sei specie di stude , che hanno palmi  $7\frac{1}{2}$  di altezza , e palmi  $4\frac{1}{2}$  di larghezza . E' notevole che , sebbene l'acqua della prossima riva sia fredda , e comunichi la freschezza nell'arena , che bagna , pure , penetrando all'altezza di due dita traverse si trova l'arena così bollente , che appena può tenerli in mano .

CA.

---

C A P. V.

*Delle Antichità di Baja, e di  
Baoli.*

§. I.

**P**Affatto il Lucrino, si entra nel bel seno Bajano, che in forma di luna falcata formava un sicuro porto sotto la Città, il quale oggi essendo riempito nel fondo per le rovine delle fabbriche, che lo circondavano, non ha l'istess' altezza di acqua, nè l'istessa tranquillità, per cui un tempo fu comodo, e frequentato da' navigli. Il P. Paoli però distingue il seno del porto di Baja, credendo che il porto sia stato l'istesso, che quello di Miseno, il quale resta dopo voltata la punta del lido, e che vien circondato dal territorio di Baja. Egli si appoggia all' autorità di Plinio (a), il quale dice chiaramente, che il porto di Baja  
sta-

---

(a) L. 3. c. 5.

stava tra Miseno, e Baoli, ed avverte finalmente che tutti coloro, che lo nominano, non parlano del porto Misenate, e così vice versa. Comunque sia, oggi è mal sicuro il seno Bajano, perchè ripieno il suo fondo, vedendosi, tra le altre rovine coperte dalle acque, una strada selciata, che si estende dentro mare a 240 passi. Tanto esso, quanto il porto di Miseno da quel, che appresso diremo, sembra che siano stati in origine due conche di orgogliosi vulcani estinti, dove il mare coll'andar de' secoli avendo abbattute le mura più deboli, vi è entrato. Ciò rilevasi dal materiale vulcanizzato delle sue colline, dalle stufe, e dalle acque termali, che s'incontrano sul littorale. Verso il capo di Miseno nel finir delle colline Bajane osservasi una bella grotta alluminosa, in cui vi fiorisce l'allume a guisa di piume, ed alcune volte vi si rinviene perfettamente cristallizzato. Questa miniera di allume, se pur tale può chiamarsi, non è cotanto ricca, secondochè alcuni hanno opinato dall'apparenza; giacchè appena se ne possono ricavare 5 rotola di allume, perfettamente cristallizzato, il qual prodotto eccede molto la spesa.

§. II.

§. II.

*Origine , e delizie di Baja.*

**S**U la divisata collina stava l'antica Città di Baja quasi in egual distanza tra Pozzuoli , e Cuma . Di essa oggi altro non avanza , che poche confusissime rovine , e le memorie , che ne han lasciate gli Scrittori . Fu di origine antichissima , così detta da Bajo compagno di Ulisse (1) secondochè

---

(1) Tzetze sul citato luogo di Licofrone lo fa nocchiere di Ulisse , e lo vuol sepolto in Baja . Il Martorelli ripete dal Fenicio l'etimologia di Baja , detta quasi בִּיְהוֹ Boje , *ubi Deus* per gli oracoli , che vi si rendevano da' Sacerdoti Cimmerj , i quali , secondochè nota Strabone *l. c.* , viveano con tal mestiere . Ma sembra che ciò sia relativo più tosto a' luoghi circonvicini all' Averno . Isidoro crede *L. 14 c. 8* , che così si chiamasse a *bajulandis mercibus* . Ed altri finalmente ne vogliono originato il nome dall' antico Alemanno Baayen , che dinota frequentare i bagni caldi .

chè scrivono Licofrone (b), e Strabone (c). Fu celebratissima per la comodità del porto, per la salubrità del Clima (z), per l'abbondanza delle ac-

G

que

(2) Un sol luogo di Cicerone *L. 9 Fam. Ep.* 12 si oppone all'uniforme consenso degli Antichi rispetto alla bontà del clima di Baja, ed alla riprova di fatto di averci colà passata buona parte dell'anno molti ragguardevoli personaggi. Oltrechè l'istesso Autore *Orat. pro Cel. c. 27* per antonomasia sotto nome di Baja intende de' luoghi ameni, e deliziosi. Or dicendo nel precitato luogo: *Gratulor Baiis nostris, siquidem, ut scribis, salubres repente factæ sunt*, par che con se stesso si contradica. Ma da quel che soggiunge, cioè, *nisi forte te amant, & tibi assentantur, & tam diu dum ades sunt oblitæ sui*, e da ciò che dice altrove *L. 13 ad Attic. Ep. 52*, che taluno villeggiando colà alternava le giornate tra Pozzuoli, e Baja; possiam conchiudere, che la stanza di Baja non era in tutti i tempi dell'anno salubre, e che i Romani soltanto l'autunno, e forse anche l'inverno vi si trattenevano: onde a ragione l'Oratore si meraviglia, che Dolabella per più lungo tempo vi si fer-

(b) *V. 694.*

(c) *L. 5. p. 245.*

que termali, e finalmente per la concorrenza de' magnati Romani, che l'abbellirono di fontaneville, onde a ragione cantò Orazio (d):

*Nullus in orbe sinus Baiis praelucet amenis*  
 Le lodi del suo clima, delle sue acque, e delle squisite ostriche, che vi si pescavano, sono state diffusamente raccolte dal Cluerio (e). Questa Città forse prima maltrattata da' tremuoti, ebbe i maggiori incrementi negli ultimi tempi della Repubblica Romana, e sotto i primi Cesari. Orazio (f) la chia-

fermasse. A ciò può aggiungersi la riflessione, che a' tempi di Cicerone non essendosi ancor data la comunicazione col mare a' laghi Lucrino, Averno, e Misenate, dovea per necessità essere più sospetta nella sua l'aria del territorio Bajano; e che perciò poco dopo Virgilio, Orazio, Seneca, Plinio, Properzio, ed altri Autori da Augusto in poi ne han sempre parlato come di aria più che sana. Anzi fino a' tempi di Teodorico la veggiam persistere in questo buono stato, scrivendo Cassiodoro *L. 9 Ep. 6: Ibi salubritate aeris, temperata terris, blandior est natura.*

(d) *Epist. L. 1. Ep. 1. v. 83.*

(e) *Ital. Antiq. L. 4. c. 2.*

(f) *Eod. Lib. Ep. 15. v. 7.*

chiamata *Vicus*, Flavio Giuseppe (g) la denomina *oppidulum*, e Strabone (h) dice, che vi si era formata quasi una nuova Città. con tante magnifiche ville de' Romani. Tutta la contrada di Baja non era più larga di due miglia (i), ed era compresa nell' Agro Cumano (k), onde Giovenale (l) chiamò Cuma *Janua Bajarum*. Delle sue delizie poi, e della vita licenziosa, che vi si menava, niente è più bello del quadro, che ne fa Seneca (m). Quindi si dissero *corruptæ*, & *desides Bajaræ* (n), e perciò a ragione Clodio rimproverò a Cicerone di essersi trattenuto in quel diporto. Properzio (o) severamente proibisce alla sua Cintia la villeggiatura di Baja: luogo, egli dice,

G 2

fem-

(g) *Antiq. Jud. L. 18. c. 9.*

(h) *L. 5. p. 246.*

(i) *Mazzella de situ Puteol. c. 19.*

(k) *In charta Chorograf. a Scotti edita an. 1775.*

(l) *Sat. 3. v. 4.*

(m) *Epist. 51.*

(n) *Propertius L. 1. Eleg. 11. v. 27. Statius  
L. 4. Syl. Car. 7. v. 19.*

(o) *Propert. l. c.*

sempre fatale alle ingenue fanciulle . Finalmente le stesse Ambubaje da questa Città credevasi di aver preso il nome , e le maniere (3) .

§. III.

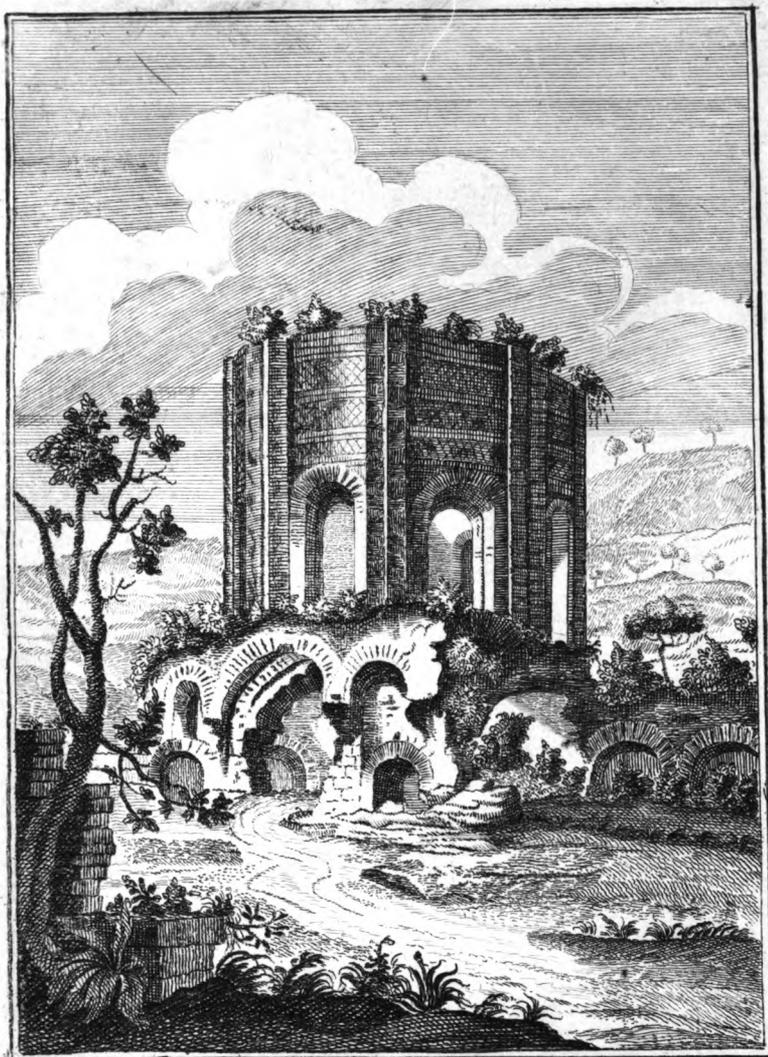
*Terme sul lido di Baja credute Tempio di Venere .*

TAV.  
XII.

**S**UL lido di Baja a piccole distanze si presentano gli avanzi di tre magnifiche fabbriche credute comunemente Tempj per poca attenzione fatta sulla loro struttura , le quali han chiari segni di esser appartenute a terme . Quella più prossima al mare si è creduto il Tempio di Venere Lucrina ,  
in-

---

(3) Turnebo *Advers.* L. 11 c. 23 le vuol così dette da *Ambu* circa , e *Bajas* , siccome si dissero *Ambarvalia* , circa *arva* . Eran queste una specie di laidi saltatrici , che allettavano col gesto , e col canto gli uomini a' loro piaceri . *Tacit. Ann.* 15 p. 283 . Svetonio nella vita di Nerone c. 27 parlando delle gite degl' Imperadori a Baja , ne descrive gli andamenti .



Cimarelli Incaise. 1792.

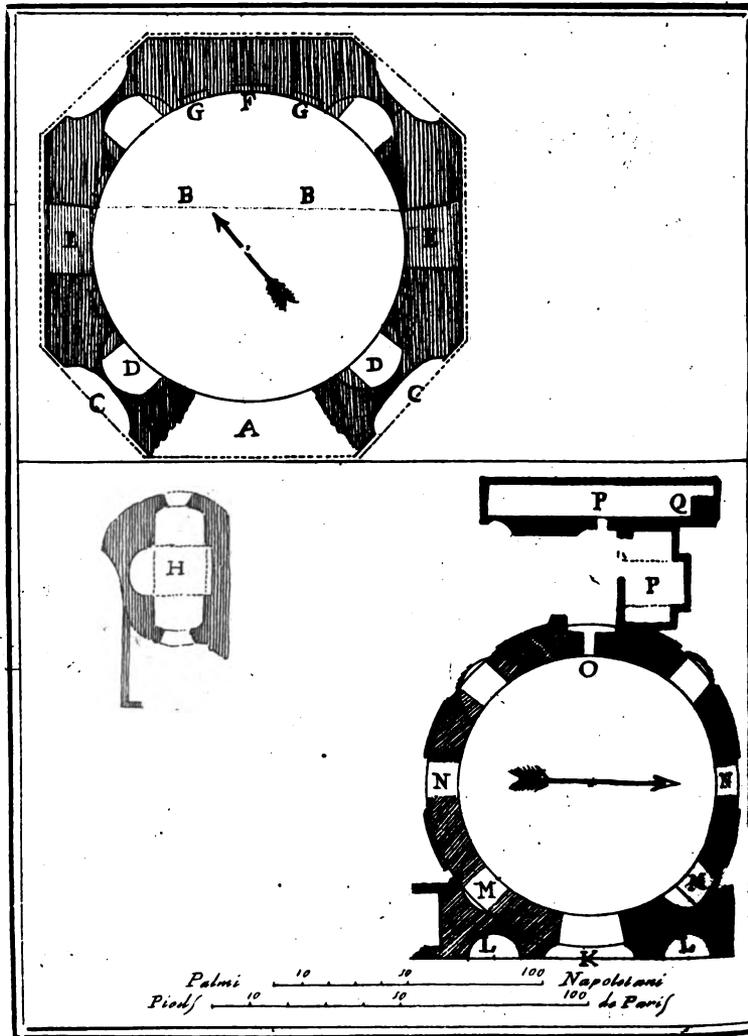
Tav. XXXII.

Avanzi di un Tempio rovinato a Baja, che  
credesi dedicato a Venere

Débris d'un temple à Bai es qu'on Croit avoir  
été consacré à Vénus







TAV. XXXIII

1. Pianta del Tempio di Diana a Baia. 2. Pianta del Tempio di Venere a Baia.

1. Plan du Temple de Diane à Baies. 2. Plan du Temple de Venus à Baies.

indicato da Srazio (*p*), e da Marziale (*q*) situato sul Porto Giulio . Essa consiste in una rotonda diruta con picciola parte intera della sua volta : il suo giro interiore è di 535 pal. , vi sono otto finestre con quattro nicchie , ed ha tre camere al basso costrutte per uso di bagni , colle volte ornate di stucchi rappresentanti per lo più figure oscene , tra le quali in una vi si vede un lume ingrediente di forma quadrata (4). Il non veder-  
visi segno di vestibolo , o di altra parte integrale de' Tempj , la disposizione dell' edificio , ed i bagni che l' accompagnano , c' inducono a crederla una parte di terme ; non altrimenti che le altre

G 3

due

(4) Si vede nella Pianta num. 2 , che questa fabbrica era ornata di nicchie al di fuori LL , per le quali si entrava in quelle di dentro MM. La lettera NN mostra le finestre più grandi , ed LK la maggior entrata , mentre l' altra apertura O è itata fatta ne' tempi suffeguenti . Dalla parte di dietro son diverse fabbriche PP , le quali dalla scala Q si conosce , che avevano un altr' ordine superiore .

TAV.

XXXIII.

(*p*) *Sylv. L. 3. carm. 1. v. 150.*

(*q*) *L. 10. Ep. 81.*

---

due vicine , essendovene molte intorno al seno Bajano per l'abbondanza delle acque minerali , e per la concorrenza degli Antichi .

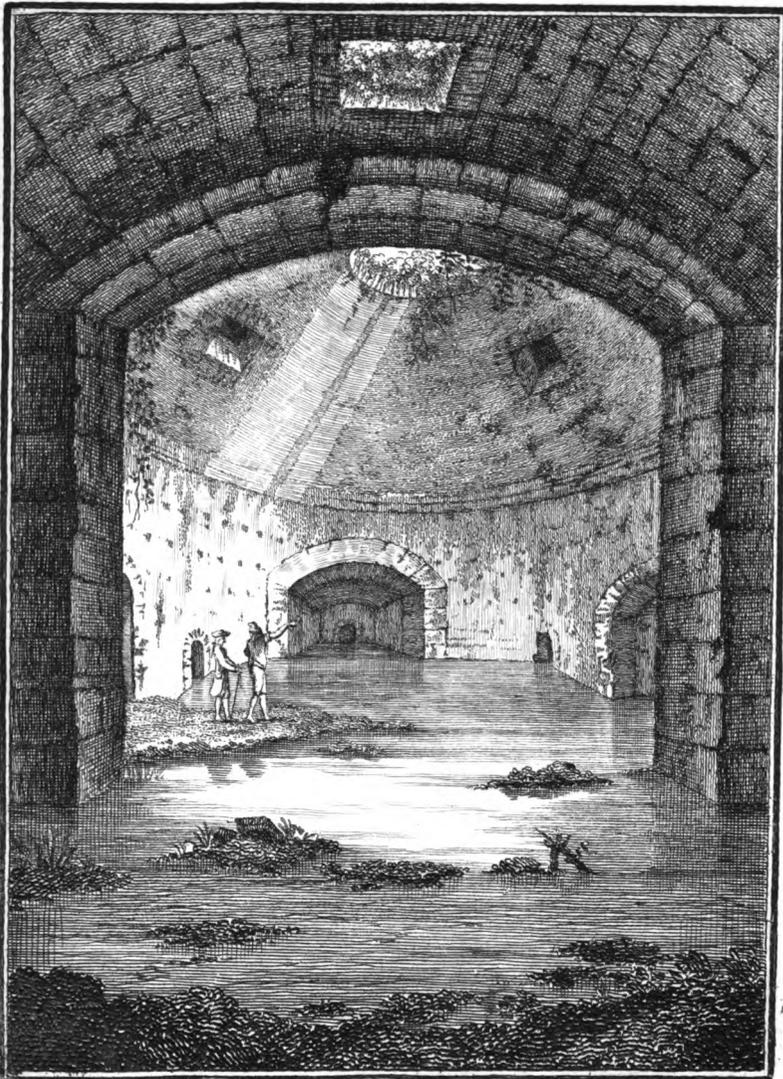
§. IV.

*Terme dette Tempio di Mercurio .*

TAV.  
XXXIV. **A** Ppena cento passi lontana resta l'altra fabbrica stimata senza verun appoggio Tempio di Mercurio , da' Paesani chiamata Truglio . Consiste anche questa in una gran rotonda di bella , e giusta proporzione , in cui s' intromette la luce da un' apertura nel mezzo della volta (5) ; ha quattro nicchie

---

TAV.  
XXXV. (5) L' esteriore F ha molte nicchie GG , con una più grande da ciascheduna parte . Da quella E effendo stato rotto il muro , oggi si passa nel bagno A , sembrando che l' antica entrata fosse in D per un angustissimo corridojo . Il luogo A consiste in un tondo adornato di nicchie , e di recessi con camere CC . Egli è coperto da una volta con apertura in mezzo BB . Il luogo H perchè diroccato , non dà alcuna idea del suo uso .



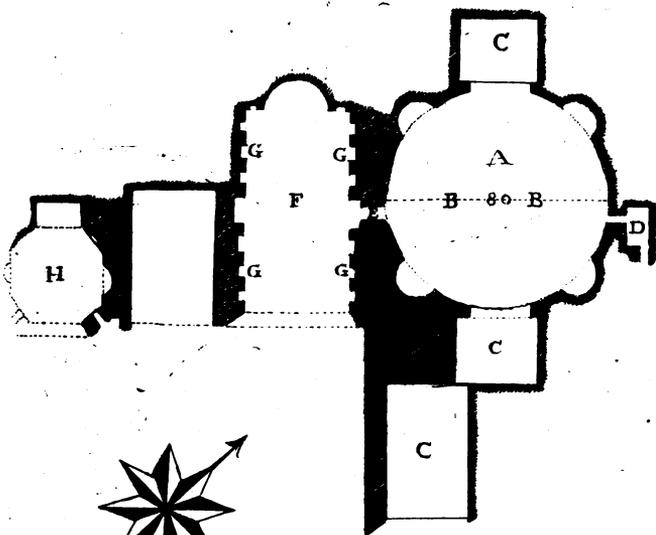
*Tav. XXXIV.*

*G. Menghini f. 1792.*

*Fabbrica rotonda a Baja, creduta Terme, oppure  
Tempio di Mercurio, oggi detto Truglio*

*E. difice en rotonde a Baies qu'on Croit avoir été des Thermes ou  
un Temple de Mercure appellé vulgairement Truglio*





*Palmi 10 50 80° Napoletani*

*Bras de 10 50 100 Paris*

*Tav. XXXV*

*Pianta delle Terme, o Tempio di Mercurio a Baja*  
*Plan des Thermes ou Temple de Mercure à Baies*



chie intorno , ed il diametro interiore è di 183 palmi. Vi si fa l'esperienza di un bell'eco, sentendosi due persone , che parlano a voce bassa in faccia al muro l'uno situato opposto all'altro , mentre chi sta in mezzo non sente cosa alcuna : il che prova che la volta è ellittica. Pochi anni fa essendo state disseccate le acque stagnanti , che occupavano la sua parte inferiore , si è scoperto il condotto dell'acqua , che cadeva sul piano della medesima ; per cui apparisce chiaramente di essere stata una Piscina delle terme Bajane : tanto più che vi si sono trovate molte stanze colle fontane , e co' letti di fabbrica destinati a' loro usi. L'abbondanza delle acque termali sul lido Bajano , ci porta a crederla con più precisione una piscina per le medesime , la quale veniva sotto il nome di *Caldarium* , e formava parte del *Laconicum* , o sia stufa. È notevole l'analogia tra la nostra , e l'antica stufa Pisana descritta da Francesco Robertello nel XII. Tomo di Grevio . Ambedue son di figura rotonda ed a volta , colle nicchie , e le finestre da temperare il calore , e coll'occhi sotto la cupola per introdurre il lume , e co' canali intorno per introdurre l'acqua all'altezza , che si voleva .

§. V.

§. V.

*Terme dette Tempio di Diana .*

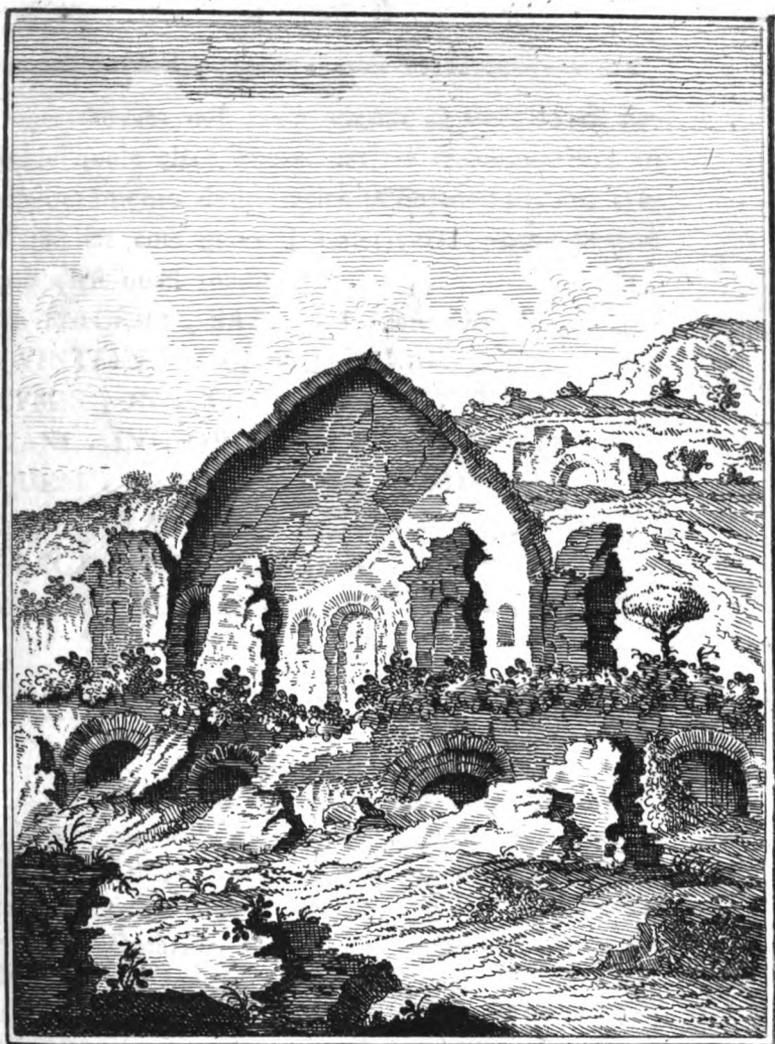
TAV.  
XXXVI.

**P** IÙ in là si trova il creduto Tempio di Diana sul falso supposto , che Properzio (r) intenda parlar della Dea scrivendo alla sua bella Cintia . La fabbrica consiste parimenti in una rotonda fabbricata a mattoni , con una cupola mezza caduta , con sette finestroni , e quattro gran nicchie . Il suo diametro interiore è di palmi 112 , ed il piano esteriore forma un ottagono : caretteri tutti , che la dimostrano per una Piscina termale (6) . In queste vicinanze doveano essere i Tempj di Cibele , e di Vespasiano , de' quali parla la bella iscrizione-

TAV.  
XXXII.

(6) Le nicchie , che l' adornano num. 1 sono sì al di fuori CC , come al di dentro DD , sopra le quali sono le finestre . Di queste le due più grandi sono in E . Fra le interne nicchie più piccole G , una F in faccia all' ingresso A era la maggiore . La picciola fabbrica H avanti la porta , non lascia capire a qual uso servisse .

(r) *L. c.*



*Bianchi inc. 1792*

*TAV. XXXVI*

*Porzione di un Tempio sul Lido di Baia che dicesi dedicato  
a Diana*

*Débris d'un Temple a Baies. Consacré dit on à  
Diane*



zione trovata nel 1785 vicino al Castello di Baja: la quale altre buone notizie ci somministra in rischiaramento delle antichità Bajane, per cui crediamo far cosa grata il trascriverla, anche perchè può dirsi quasi inedita (7).

M. MACRIO . BASSO . L. RAGONIO  
 QUINTIANO . C. S. K. IVNIS  
 CVMIS . IN . TEMPLO . DIVI . VESPA  
 SIANI . IN . ORDINE . DECVRIONVM  
 QUEM . M. MALLONIUS . VNDANVS  
 ET Q. CLAVDIVS . ACILIANVS . PRAEF  
 COEGERANT . SCRIBVND0 . SORTE  
 DVCTI . ADFVERVNT . CAELIVS . PAN  
 NI-

(7) Non molto corretta è stata stampata con un picciolo commento dal Giureconsulto Gio: Antonio Cassitto, il quale osserva che può dividersi in due parti: la prima fino al versetto 15 contiene un decreto de' Decurioni Cumani per l'elezione di Licinio Sacerdote del tempio di Cibele a Baja; e l'altra metà fino alla linea 30, ed ultima comprende un rescritto del Collegio di Roma, col quale si conferma l'elezione, e si concedono alcuni speciosi privilegj al novello Sacerdote.

NICHVS . CVRTIVS . VOLIVOS . CONSIDI  
 VS . FELICIANVS . REFERENTIBVS . PR  
 DE . SACERDOTE . FACIENDO . MATRIS  
 DEAE . BAIANAЕ . IN . LOCVM . RESTITVTI  
 SACERDOTIS . DEFVNCTI . PLACVIT . VNI  
 VERSIS . LICINIVM . SECVNDVM  
 SACERDOTEM . FIERI

XV . SAC . FAC . PR .

ET . MAGISTRATIBVS . CVMAN . SAL .  
 CVM . EX . EPISTVLA . VESTRA . COGNOVE  
 RIMVS . CREASSE . VOS . SACERDOTEM  
 MATRIS . DEVM . LICINIVM . SECVNDVM  
 IN . LOCVM . CLAVDI . RESTITVTI . DEFVNC  
 CVI . SECVNDVM . VOLVNTATEM . VESTRA<sup>(sic)</sup>  
 PERMISIMVS . EI . OCCAVO . ET  
 CORONA . DVM . TAXAT . INTRA  
 FINES . COLONIAE . VESTRAE . VTI  
 OPTAMVS . VOS . BENE . VALERE  
 PONTIVS . GAVIVS . MAXIMVS  
 PROMAGISTRO . SVBSCRIPSI . XVI . KAL  
 SEPTEMBRES . M . UMERIO . PRIMO  
 T . FL . COELIANO . COS

§. VI.

§. VI.

*Ville di Baja.*

**D**elle rinomate ville poi, che erano lungo il seno Bajano, altro non ci resta, che il nome, e la fama della loro magnificenza: quindi sappiamo che le più celebri furono quelle di Ortenzio (s), d'Irrio (t), di Pilone (u), di Lucullo (x), di Pompeo (y), di Cesare (z), di Domizia (aa), di Mammea (bb), di Domiziano (cc), e di altri, che inutile farebbe rammentarli.

§. VII.

---

- (s) *Plin. L. 9. c. 35.*
- (t) *Varro de R. R. L. 3. c. 17.*
- (u) *Tacit. An. 15. p. 282.*
- (x) *Plutarch. in Lucullo.*
- (y) *Senec. Ep. 51.*
- (z) *Tacit. An. 14. p. 241.*
- (aa) *Lamprid. in Alex. Sev. c. 25.*
- (bb) *Tacit. An. 13. p. 221.*
- (cc) *Plin. L. 5. Ep. 4.*

---

§. VII.

*Baoli .*

SULL'altura di Baja verso Miseno in fondo di un piccolo seno, fu il villaggio detto Baoli da Baaulia, che prima chiamossi (*dd*) per li bovi, che Ercole venendo da Spagna nella nostra Campania, ricettò in tal sito. Quivi Nerone ordì la morte alla madre, secondochè scrive Tacito (*ee*), dalle cui parole rilevasi, che Baoli non restava presso Miseno, come vogliono tutti i Moderni; ma che si bene confinava con Baja, onde si capisce come *flexo mari alluebatur*.

§. VIII.

---

(*dd*) *Symmac. L. 1. Ep. 1.*

(*ee*) *An. 14. p. 239.*





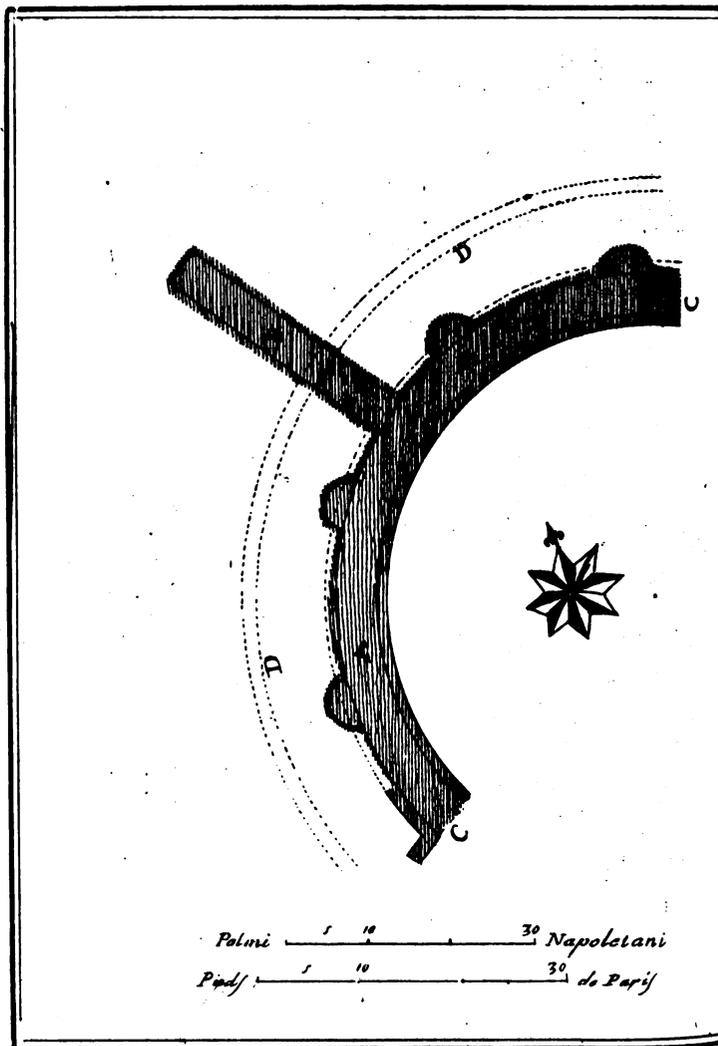
Bianchi inc. 1792

TAV. XXXVII

Edificio in forma di Teatro a Baoli detto volgarmente Sepolcro d'Agrippina

Edifice en Forme de Theatre d Baoli nomme Vulgairement Tombeau d'Agrippine





*TAV. XXXVIII*  
*Pianta della Fabbrica detta Sepolcro d'Agrippa*  


---

*Plan de l'Édifice nommé Tombeau d'Agrippa*

§. VIII.

*Sepolcro di Agrippina.*

UN sol pezzo di fabbrica antica resta in piedi a Baoli detto volgarmente sepolcro di Agrippina. Egli è di figura semicircolare con de' gradini, ed una galleria intorno, che sembra indicare una parte di Teatro (8). La volta è ornata di riquadrature di fina tonica di gesso con figure di rilievo di buon gusto, rappresentanti animali, e grotteschi. Sul muro si distinguono de' tratti di dipinture, ed anche certe lettere in una fascia, le quali per altro non si possono leggere per esse-

TAV.

XXXVII.

(8) Il circolo esteriore, dove stavano i sedili, è sostenuto da un corridojo AA, ed il rimanente posa sopra la collina, sulla quale è fondato il muro DD. Nel corridojo son quattro nicchioni, ed in mezzo a questi una stanza bislunga B, che resta dentro le viscere del monte. L'estremità CC indica, che ne manca qualche porzione. L'altezza della volta al presente è di pal. 6.

TAV.

XXXVIII

fere del tutto affumigate dalle fiaccole di coloro, che vi entrano (9).

§. IX.

*Campi Elisj.*

**L**E deliziose campagne, che da dietro a Baoli si estendono fino a Miseno, e che restano all'occidente di Baja sull'orlo di mare morto, han sortito per la loro amenità il nome di Campi Elisj, in conformità delle altre allegorie poetiche de' luoghi vicini. Esse formano, come abbian  
ve-

---

(9) Che questo non sia stato il sepolcro di Agrippina, lo dimostra apertamente Tacito *An. 14 p. 239* dicendo che Agrippina: *levem tumulum accepit viam Miseni propter & villam Caesaris Dictatoris, quae subiectos finus editissime prospectat*. Quindi con giudizio opina il Sig. Abate D. Roberto Paolino diligente osservatore di questi luoghi, che debba esser uno di quei sepolcri, che sono nella strada detta oggi Mercato di Sabato, la quale resta appunto nel sito indicato da Tacito.

veduto C. I §. 7 una parte de' Campi Flegrei , e secondo il Mazzocchi (ff) han derivato il nome dall' orientale אֵלִיךְ *Elich*, che dinota luogo tocco dal fulmine , giusta l' opinione degli Antichi , che vi fossero state dell' eruzioni vulcaniche , cagionate dal fuoco celeste (gg). Questa etimologia vien sostenuta dall' avere gli antichissimi Greci chiamato ΗΛΙΣΙΟΝ , χειρουργούμενον χωρίον , *campum de caelo tactum* , secondo interpreta Esichio (hh). Restando questi Campi all' estremità occidentale de' Campi Flegrei , furono chiamati Elisj a somiglianza degli Elisj poetici , situati da Omero (ii) nell' estremità della terra . Vi si veggono alcuni avanzi di antichi sepolcri , con ornati di stucco in più d' uno .

§. X.

(ff) In *Vossii Etymol. v. Elicius.*

(gg) *Tacit. Hist. L. 5. p. 427.*

(hh) *H. v. Pollux. L. 9. sect. 41.*

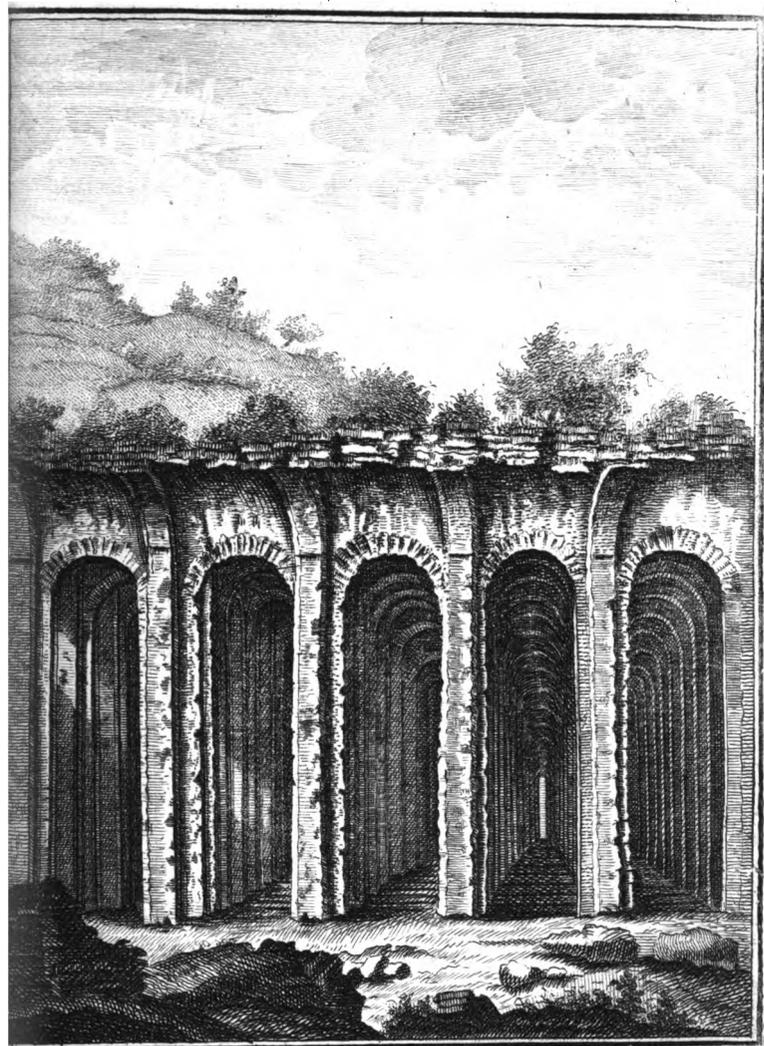
(ii) *Iliad. δ. v. 563.*

§. X.

*Piscina Mirabile .*

TAV.  
XXXIX.

**A** mezzogiorno di Baja circa mezzo miglio lontano dal luogo, detto Mercato di Sabato, vi è la famosa Piscina Mirabile, la quale è un' antica conserva di acqua di magnifica struttura. Essa ha piedi 270 di lunghezza, e palmi 108 di larghezza: è sostenuta da 48 grossi pilastri sopra quattro linee in croce con due scale di 40 scalinetti l'una, per le quali vi si discende. Nel mezzo del suolo vi è un luogo più profondo per raccogliere lo spurgo, e dalle parti, per cui si entra, vi è una strada di fabbrica, fatta a scarpa, che lascia camminare alto dal fondo della Piscina. In ogni pilastro vi è uno sperone, dove termina ciascuna delle volte, mentre tutti gli speroni sono tramezzati dagli spiragli, che danno lume dentro la Piscina. La volta maggiore è sostenuta da più pilastri, che come portici formano la croce. Ciascuno spiraglio ha la sua bocca in forma quadrata in numero di 13, donde tiravasi fuori l'acqua. La sua tonaca è così dura, che



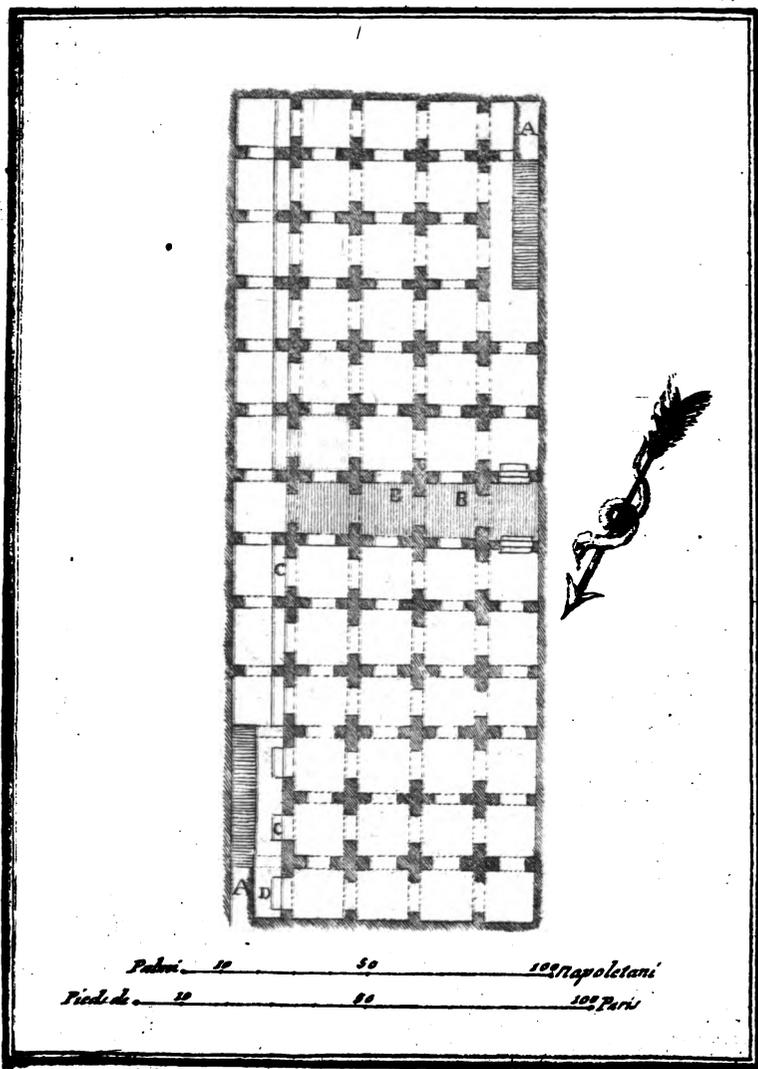
A. Zaball f. 1702.

Tav. XXXIX

Interno di una conserva d'acqua, detta Piscina Mirabile  
e interieure d'une Conserve d'eau nommée Piscina Mirabile







*Tav. XL.*  
*Pianta della Piscina Mirabile*  
*Plan de la Piscina Mirabile*

che appena può staccarsi col ferro: essa è alta quasi la metà di un dito, ed è una vera stalattite, benchè quella di cinque palmi in fu non sia della stessa qualità dell' inferiore. In tal piscina, secondochè si è detto nel C. I. §. 2, si conservavano le acque di Serino, che per sopra i colli Leucogei vi pervenivano. Credeasi comunemente (*kk*), che fosse fabbricata da Agrippa per dar l'acqua all'armata navale di Miseno: il che per altro non poteva essere, quante volte provvedeva d'acqua la villa di Lucullo, che fu anteriore ad Agrippa.

H

§. XI.

(10) Ne' siti AA vi sono due entrate: per li due gradini CC si scende al piano più basso, il quale si abbassa ancor di più in BB per raccogliere lo spurgo dell'acqua, e di questo luogo l'altezza è di pal. 39: la lettera D finalmente mostra dove riusciva l'acquidotto.

(*kk*) *Capac. L. 2. c. 20.*

TAV.

XL.

§ XI.

*Cento Camerelle .*

TAV.  
XLI.

**L**E cento Camerelle sono il resto di un' antica fabbrica sotterranea sul pendio della montagna al-  
 sai vicino al mare. Monsù de la Lande *(1)* la crede la base de' terrazzi di un grand' edificio , chiamato da lui Laberinto a motivo del gran numero di stanze a volta , che comunicano l' une dentro le altre , e tra le quali vi si può facilmente smarrire chi entra. Il P. Paoli riflettendo , che la fabbrica sia composta come di corridoi divisi da muri , che riducono il passaggio strettissimo , formando diverse camere bislunghe ; crede che il loro uso fosse di conservar l' acqua : anzi vi ha ravviate delle deposizioni saline , ridotte in durissima stalattite , come spesso accade nelle piscine . Finalmente il citato Abate Paolini osserva , che questa fabbrica consiste in un vestibolo in forma di portico sostenuto da pilastri , nel cui piano rasente

*(1)* T. 7. p. 374.

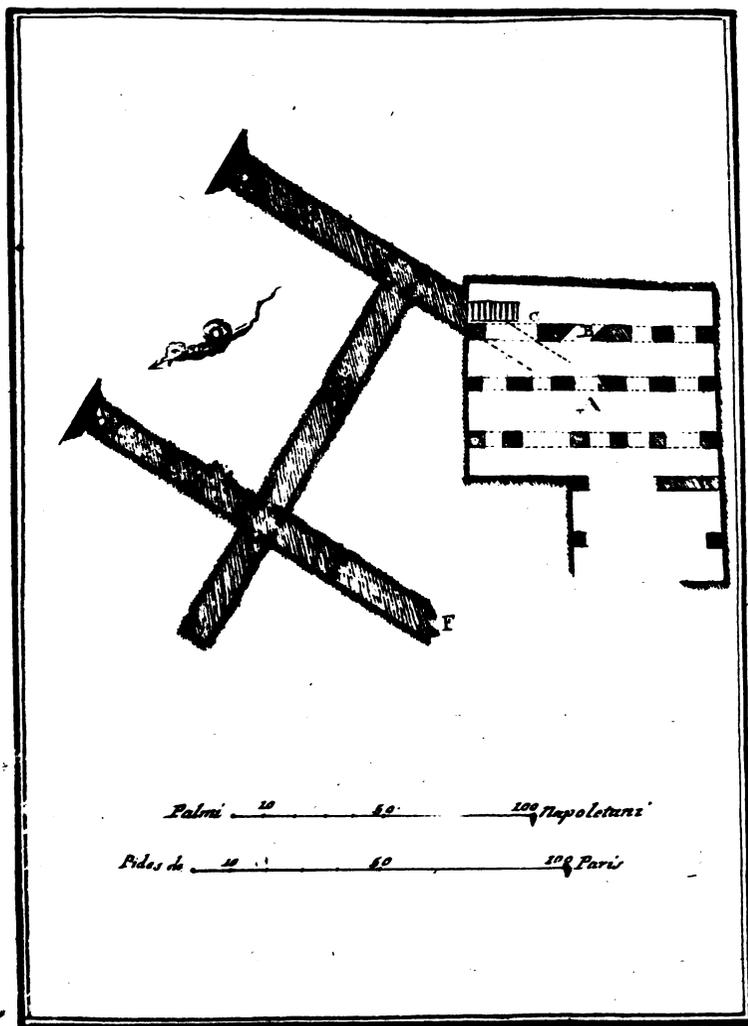


A. Zabelli sculp.

*Tav. XLII.*  
*Ingresso di una Fabbrica Sotterranea a Volta, chiamata*  
*Cento Camerelle.*  
*Entrée d'un édifice Souterrain à voute appellé Cento Camerelle*







*Tav. IIII.*  
*Pianta della Fabbrica, chiamata Cento Camerelle*  


---

*Plan de l'Edifice nomme' Cento Camerelle*

te il muro trovasi un ingresso , donde si scende in un sotterraneo in forma di Galleria , che s'incrocia con un'altra : l'una , e l'altra sono tramezzate da muri , che le dividono in tante stanze , le quali fra loro comunicano per via di porte . Da ciò opina , che fossero più tosto celle vinarie appartenenti ad una casa di Campagna , la quale forse avrà potuto esser quella di Cesare indicata da Tacito ; giacchè sopra il vestibolo si vede la distribuzione di varj pavimenti , nè poi mediante i muri tramezzi (11) potevano le camere servire per condotto di acqua .

H 2

CA-

(11) La porzione A mostra il piano superiore : ciò che vi resta di fabbrica, in cui si va per la scala C , appartiene al piano inferiore , e sotterraneo , il quale è composto come di corridoi . Questi divisi da muri , che riducono il passaggio strettissimo DD , formano diverse camere bislunghe , che si prolungano in F . Per le aperture EE par che si cavasse l'acqua dal piano di sopra . I due pilastri in B hanno le opposte facciate parallele coll'arco obliquo senza capirsi il perchè .

TAV.  
XLII.

C A P. VI.

*Di Cuma , e delle sue Antichità.*

§. I.

*Notizie istoriche di Cuma.*

**F**U Cuma antichissima Città fra le più celebri della Campania , situata di là da' monti Euboici sopra un colle quasi isolato dal complesso delle collinette di sua pertinenza : il quale da settentrione , e da occidente presenta erettissime , e dirupate balze ; ma verso oriente , e mezzogiorno ha salita più spedita . Le lave del monte di Cuma sono le più dure di quante se ne osservano ne' Campi Flegrei : la loro base è il pietroselce con picciole laminette di feldspato . In alcuni luoghi presenta una breccia volcanica di glutine più duro del piperno di Pianura , ed in altri siti un perfetto tufo , somigliantissimo a quello delle colline Bajane . La situazione della Città la rendeva inespugnabile , ed era così ben fortificata , che potè resistere a' popoli di Etruria , agli

Um-

Umbri, a' Dauni, ad Amilcare, e ad Annibale (a); oltrechè serviva di specula al mar Tirreno. Fu esaltata da Strabone per l'antichità della sua origine; da Dionigi d'Alicarnaffo (b), e da Livio (c) per la nobiltà, e per la potenza non meno in mare, che in terra. In essa si stabilì la più antica Colonia, che venne ne' nostri mari da Calcide d'Eubea (d): la quale lungi di aver la prima fondata la Città di Cuma, se ne impossessò, discacciandone gli Opici primi suoi abitatori. Quindi taluno ha creduto, che dall'orientale קום Cum, sublimem esse, derivasse il suo nome, e non già από τῶν κυμάτων dalle onde, che sotto vi si rompevano, secondochè affermano i Greci Scrittori. Servio poi (e) la vuol così detta από τῆς κυίας da una donna gravida, che dormiva sul lido nell'arrivo della flotta Euboica, da cui questa prese l'augurio di

H 3 chia-

(a) *Agathias* L. 1. *Hist.* p. 14. *Venetis* 1729.

(b) L. 7. p. 418.

(c) L. 8. c. 14.

(d) *Strabo* L. 5. p. 243.

(e) *Ad Æneid.* 3. v. 441.

chiamar Cuma la soprapposta Città . Ma quando da' Greci se le voglia dato il nome, è molto più credibile quel , che scrive Strabone , cioè che Ippocle , oriundo da Cuma di Eubea , uno de' due condottieri della Colonia Calcidese , fermatosi nella nostra Cuma (1), desse alla medesima il nome della sua patria . L' epoca poi della sua fondazione secondo Petavio (f) , che segue Strabone , par che debba riportarsi a' tempi anteriori alla distruzione di Troja , che accadde nel 1184 prima di Cristo : quantunque Patercolo (g) , ed Eusebio (h) la credano posteriore alla data di Troja ; ed il secondo non prima di 131 anno dopo la crede fondata . Fu celebre per la tirannide di Aristodemo (i) , per l' esilio , e per la morte di Tarquinio

---

(1) I Greci per distinguere la Cuma d' Italia nella Campania , sogliono aggiungervi per distinzione *iv O'picois* , essendo stata prima de' Calcidesi abitata dagli Opici , e dagli Ofci , secondochè scrive Strabone .

(f) *Ration. Temp. P. I. L. I. c. 12.*

(g) *L. I. pag. 11.*

(h) *Chron. p. 100.*

(i) *Dionys. l. c.*

nio Superbo (k), e per quella del Consolo Gneo Cornelio (l); ma più per gli oracoli , e pel sepolcro della Sibilla . I suoi Cittadini si mantennero nell'indipendenza de' loro diritti , e coraggiosamente si difesero contra diversi popoli del Lazio , e contro Annibale . Ma finalmente Cuma dopo 600 anni della sua fondazione caduta in potere de' Capuani verso l'anno di Roma 326, prima di Cristo 428, secondo Diodoro Siciliano (m); o pure nel 333 di Roma, avanti Cristo 421, secondo Livio (n), seguitando la sorte de' vincitori, divenne soggetta a Roma , da cui prima verso l'anno di Roma 416 ottenne il diritto della cittadinanza , ma senza suffragio (o): e quindi fu dichiarata Municipio verso il 541 , (p) poi Prefettura nel 543 (q), ed in ultimo sotto Augusto

H 4

fu

(k) *Livius L. 2. c. 21.*

(l) *Idem L. 41. c. 20.*

(m) *L. 12. p. 532.*

(n) *L. 4. c. 44.*

(o) *Idem L. 8. c. 14.*

(p) *Idem L. 23. c. 31.*

(q) *Pellegrin. disc. 4. §. 14.*

fu annoverata tra le Colonie (r) . In appresso fu travagliata da' Goti (s) , e da' Longobardi (t) , e non ebbe mai riposo , finchè nel 1207 divenuta un asilo di ladri , e di corsari , che infestavano il Regno di Napoli , cadde nella totale distruzione (u) .

§. II.

*Arco Felice .*

TAV.  
XLIII.

**S**U la via , che porta a Cuma , tagliata fra' monti Euboici , vedesi il resto di un grosso muro di mattoni , detto volgarmente Arco Felice (2) ,  
il

TAV.  
XLIV.

(2) Questa fabbrica è situata nel luogo A , donde andandosi verso Cuma alla distanza di pal. 220 trovasi una grotta , che salendo per entro lo scavato monte , e rivolgendosi sopra se medesima arrivava per

(r) *Frontin. de Colon. p. 104. Anstelod. 1674*

(s) *Agathias L. c.*

(t) *Anast. Biblioth. p. 23. Venetiis 1729.*

(u) *Jannon. Hist. Neap. L. 2. c. 20.*



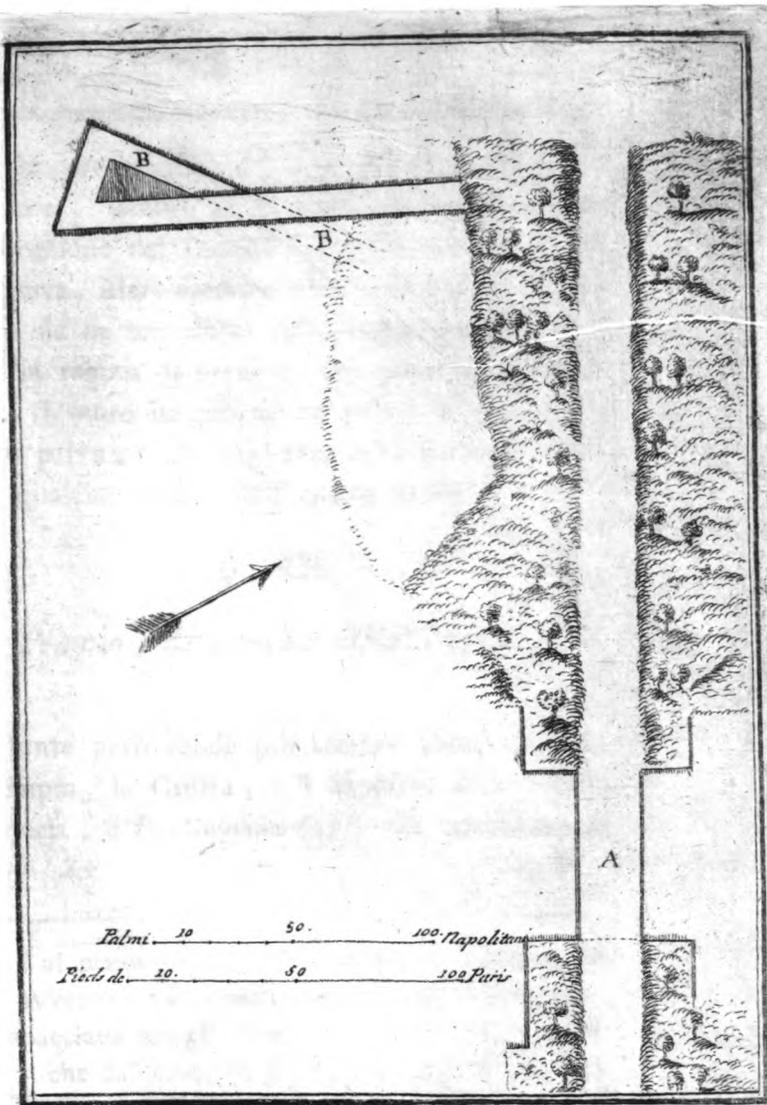
Tav. XLIII.

A. Zabatti f. 1792.

*Veduta di una gran fabbrica nella via di Cuma detta Arco Felice*

*Vue d'un grand edifice sur le chemin de Cumae nommè Arco Felice*





*Tav. XLIV.*

*Pianta della fabbrica detta Arco Felice, e della strada che  
conduce a Cuma*

*Plan de l'edifice nomme Arco Felice et du chemin qui conduit  
à Cumae*



il quale per le nicchie , che adornano la parte superiore , sembrò al P. Paoli che fosse un arco di sostrazione del Tempio di Apollo più tosto , che una porta . Altri credono che la fabbrica , che vi poggia sia un acquidotto , ma , comunque sia , vi è tutta la ragion di crederla una porta dell' antica Città . Il muro ha più di 75 palmi di altezza , e l' arco pal 22 <sup>2</sup> di larghezza . Vi si scorge al di sotto qualche avanzo dell' antica strada .

§. III.

*Tempio , ed Oracoli della Sibilla .*

**N**iente però rendè più celebre Cuma , quanto il Tempio , la Grotta , e 'l Sepolcro della Sibilla Cimmeria , o sia Cumana (3) . La tradizione di que-

---

per BB al piano , dov'era il sopraddetto Tempio . Si è già avvertito che questa non credesi la spelonca , dove spacciava oracoli la Sibilla , ma più tosto la strada , che dal bosco di Trivia saliva full' alto nel Tempio .

(3) La Sibilla Cumana fu la più illustre tra le  
Pro -

queste antichità si è renduta più incerta, ed alterata, perchè descritte poeticamente da Virgilio, e da Silio Italico, che soli ne han parlato di proposito. Racconta il primo, che quando Enea approdò in Cuma, vi trovò un Tempio fabbricato da Dedalo in onor di Apollo, in cui avea consecrate in voto le ali, che gli erano servite per uscire dal Laberinto di Minos (x). Se voglia ri-  
pe-

Profetesse del Gentilesimo. Tra gli altri grandi eventi predisse la rovina di Troja, e la fondazione di Roma, anzi fu creduta autrice del Codice degli oracoli Sibillini. Giulio Firmico *L. 5 Mathes.* p. 77 chiama Omero divino Interprete del vaticinio Cumano. Il suo nome, la sua origine, e 'l tempo in cui visse, sono molto incerti. S. Giustino nel citato luogo la fa di origine Caldea, e figlia di Berofo, la quale poi non si sa per qual fato venisse nella nostra Campania. Virgilio *Æneid.* 6 v. 35 la vuol figlia di Glauco, la chiama Deifobe, e dice apertamente, che fu Sacerdotessa del Tempio di Apollo in Cuma. Ma facendola profetizzare poco dopo la guerra di Troja, la fa molto anteriore alla figlia di Berofo, che fu posteriore al Regno di Alessandro Magno.

(x) *Virg. Æneid.* 6. v. 4. seq.

pescarsi qualche verità istorica in quest' allegoria ,  
 può dirsi che Dedalo sia stato un Cretese , per-  
 seguitato da Minos , venuto a Cuma sopra un le-  
 gno assai leggiero , che per fortuna di mare sem-  
 brasse di averlo portato a volo , e che per voto  
 fatto ad Apollo gli ergesse in detta Città un tem-  
 pio rispettabile : *posuitque immania templa* (y) . Se-  
 condo indica lo stesso Virgilio , era situato cotai  
 tempio sopra una rocca de' monti Euboici (z) , e  
 avea d'intorno una selva , per passar la quale  
 Enea lasciò i compagni , e si allontanò dal lido (aa) .  
 Livio (bb) la chiama *Hamae* (4) , e Virgilio pel  
 cul-

---

(4) Secondo *Livio l. c.* fu questa selva 3000.  
 passi lontana da Cuma , rinomata per li notturni sa-  
 crifizj , che vi si celebravano . L'istesso Storico nar-  
 ra , che volendo i Romani soggiogare i Cumani ,  
 finsero di volere assistere a tali sacrificj , come di fat-  
 ti vi furono ammessi , ma che scoperta la frode ,  
 fu-

(y) *Ibidem v. 19.*

(z) *Ibid. v. 9. & 17.*

(aa) *Ibid. v. 13.*

(bb) *L. 23. c. 35.*

culto, che la distingueva, bosco di Triva(cc). Più sopra C. 4 §. 7 abbiám notato sull'osservazione del P. Paoli, che l'*immane antrum*, cui *ostia centum*, situato dal Poeta presso il tempio di Apollo, in cui la Sibilla rendeva i suoi oracoli; si debba più tosto intendere dell'adito del tempio medesimo, scavato con molti ingressi nel monte: i quali servivano di altrettante uscite alla voce della Profetessa, che vi rimbombava: *unde ruunt totidem voces, responsa Sibyllæ*, corrispondendo anche all'*ἰνδὸτατον τῆς βασιλικῆς ὄixon*, *penitissimam basilicæ edem* di S. Giustino Martire, che circa 170 anni do-

---

furono crudelmente trucidati. Il Martorelli senza stento *T. I. Colon. p. 14* trae l'origine della voce *Hame* dal Fenicio **חמ** *Hame*, *calor* per la natura del suolo volcanico, ed osserva che perciò l'Egitto nella S. Scrittura è frequentemente chiamato **ח** *Ham* secondo S. Geronimo in *Quæst. Hebr.* Riflette inoltre che secondo il racconto di Livio, tal luogo dovea essere non tra Cuma, e Linterno, ma sì bene tra Cuma, e l'Averno, facendo parte della selva sacra, che circondava il Lago, e che fu tagliata da Agrippa.

(cc) *Servius ad Virg. l. c.*

dopo Virgilio vide, e descrisse il tempio d' Apollo, e l'adito della Sibilla presso a poco ne' seguenti termini (dd): „ Essendo in Cuma vedemmo un „ grand'edificio meravigliosamente formato di un „ sasso , in cui dicesi che rendesse i suoi oracoli „ la Sibilla : in mezzo ad esso vi erano tre lac- „ vacri cavati nella stessa pietra , dove la Sibilla „ prendeva i suoi bagni lustrali; e quindi vestita „ di bianco ammanto ritiravasi ne' recessi del tem- „ pio , dove sedendo su di un alto trono annun- „ ziava le forti „ . Or da questo interno recesso per qualche cammino sotterraneo , che riusciva ad Averno , il quale era forse uno di que' tanti cunicoli aperti da principio per lo scavo delle pietre nelle radici della rupe Euboica , e che s'incrociano a guisa di tante gallerie nelle viscere del monte; soleva passar frequentemente la Profetessa sull'imboccatura dell' Averno per l'evocazione delle ombre . Di cotal grotta si deve intendere quella descritta da Agazia (ee) *ἐν πρῶ πρὸς ἡλίον ὀριζήοντα τῆ λόφῳ* , ad orientalem collis Cumani  
*flc-*

(dd) *In Cohort. ad Græcos* §. 34. & 35.

(ee) *Hist. L. 1. p. 107.*

---

*flexum* , per la qual Narfete tentò di espugnare le mura di Cuma , indebolendo a forza di ferro la sua volta . Abbiamo già offervate le stanze , ed i bagni , che sono in detta grotta ; ora ag- giungiamo che fin da' tempi di Aristotele (ff) mo- stravasi in Cuma δάλαμος κατάγαιος una cella sotterra- nea della Sibilla , la quale potrebbe intendersi di quella della grotta , che da Cuma scendeva all' Averno .

§. IV.

*Sepolcro della Sibilla .*

**M**A siccome è indubitato , che fin da' tempi remotissimi ammiravasi in Cuma la stanza , e la grotta della Sibilla ; così per contrario sono in- certe , e varie le tradizioni del suo sepolcro . Sog- giunge S. Giustino poco dopo il rapportato luogo , che gli fu anche mostrato φακόν τινα ἐκ χαλλῆ κα- τασκινωσµένον , *vas rotundum ex ære elaboratum* , in cui

---

(ff) *De Mirab. Auscul. T. 2. p. 1095*

cui dicevasi che si conservassero le ceneri della Profetessa di Cuma . Quasi l'istesso scrive Pausania (gg), cioè che i Cumani mostravano per suo sepolcro λιθινον ὑδρῖαν . . . . ἢ μεγάλην , *lapideam urnulam* . Ora riflettendosi , che questi due Scrittori coetanei fanno precisa menzione di tal sepolcro , mentre nè Strabone , che descrive accuratamente le cose di Cuma , nè Plinio , che rammenta tutto il meraviglioso , nè tampoco Tacito , e Svetonio , i quali più d'una volta parlano di Cuma , e degli oracoli Sibillini , neppur per ombra accennano tal monumento ; si ammetterà facilmente il sentimento del Signor Ignarra (hh) , che la crede un' impostura accreditata poco tempo prima degli Antonini , sotto i quali vissero S. Giustino , e Pausania . A tal opinione si conforma quel , che Petronio (ii) fa dire all' ampolloso Trimalcione : *Nam Sibyllam quidem Cumis ego ipse oculis meis vidi in ampulla pendere , & cum illi pueri dicerent , Sibylla τι δέλεος (quid vis) , respon-*

(gg) *In Phocicis p. 828. Lipsiæ 1696.*

(hh) *In Palest. Neap. p. 54.*

(ii) *P. 182.*

*spondebat illa ἀποθανῆν θίλω* ( *mori volo* ): dappoi-  
chè il Satirico , secordo la più probabile opinio-  
ne , fu nell' istess' epoca de' due prelodati Greci  
Scrittori , cioè ne' tempi degli Antonini . Oltre-  
chè dal suo racconto scorgesi chiaramente , che se  
pure non fu un' esagerazione messa in bocca a  
Trimalcione ; dovette almeno essere una puerile  
impostura quella delle ceneri parlanti , eseguita  
forse sul giochetto di un eco , che ripeteva la  
voce *θίλω* con una consimile cadenza *θίλω*.

§. V.

*Tempio del Gigante.*

TAV.  
XLV.

**F**Ino a pochi anni fa esisteva circa dugento  
passi lontano dal monte di Cuma un antico Tem-  
pio , detto da' paesani del Gigante per esservi  
trovato il busto colossale di Giove Statore , che  
oggi vedesi avanti il Real Palazzo . Noi ne ab-  
biamo data la figura , tuttochè oggi sia quasi in-  
teramente distrutto , e variato quel poco , che  
ne avanza per una interna volta , che vi si  
è fabbricata di fresco . Egli era lungo palmi  
36 , largo  $30\frac{3}{4}$  , e poco più alto . In fondo appa-  
riva di esservi stato un altare con gran nicchia ,  
ed



Oniarelli Incise 1792.

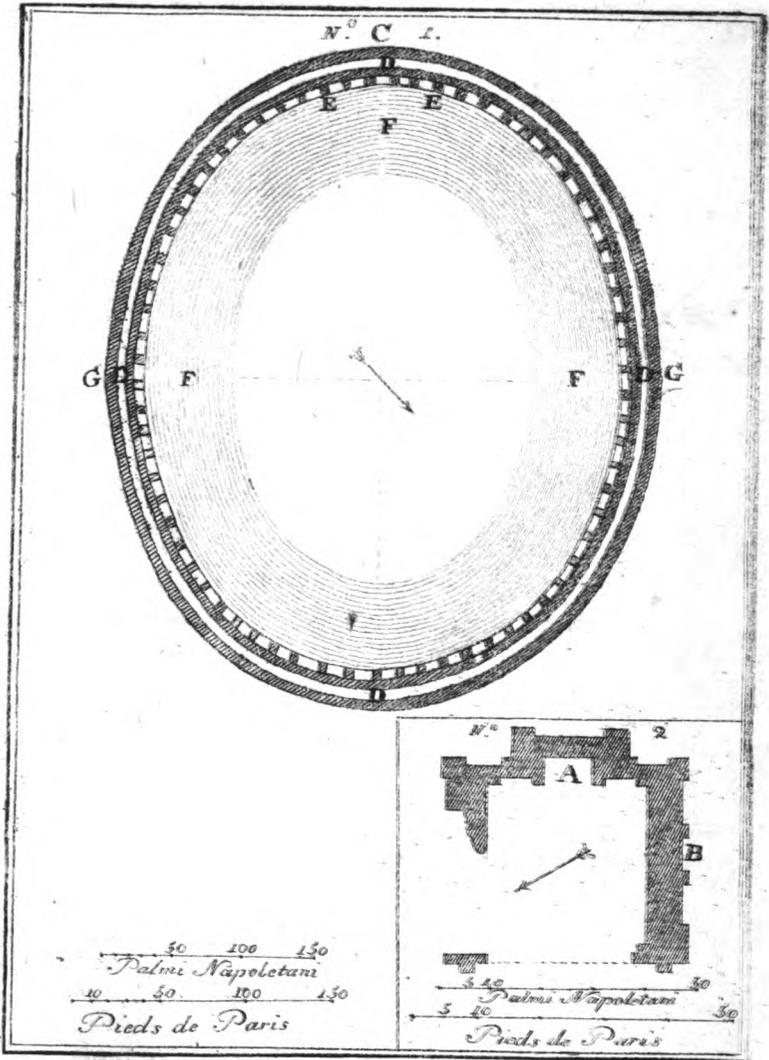
Tav. XLV.

Tempio detto del Gigante vicino a Cuma ora distrutto.

Temple du Géant auprès de Cumae dont on ne voit que des  
ruines.



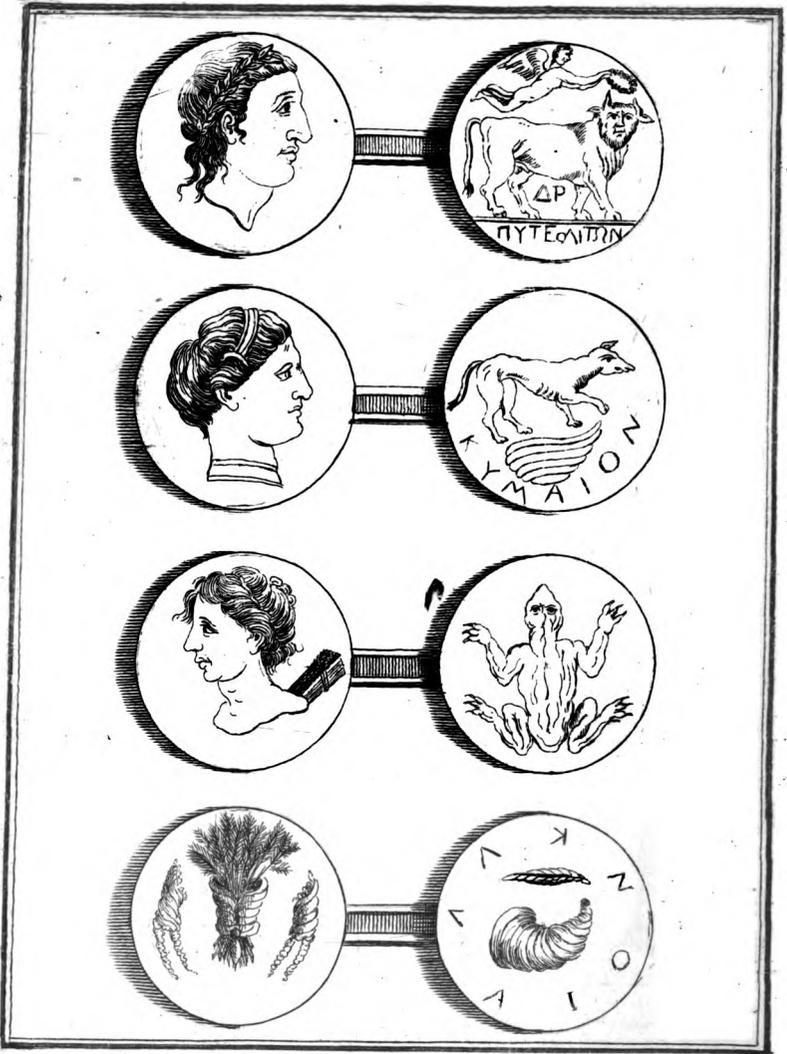




Tav. XLVI.

1. Pianta del Tempio del Gigante
  2. Pianta del Circo a Cuma
- 
1. Plan du Temple du Géant
  2. Plan du Cirque à Cumés





Tav. XLVII.

*Monete Antiche di Pozzuoli e di Cuma*  
*Monnoies Anciennes de Pouzol et de Cumes*

ed un'altra per ciascun lato quasi di forma quadrata . La volta era scompartita in quadri , ne' quali appariva di esservi state inchiodate specie di rose di bronzo (5) .

§. VI.

*Monete antiche di Cuma .*

**R**esta qualche cosa a dire sulle monete di Cuma . Il Goltzio (kk) rapporta due medaglie della nomina I . . . . . fra

TAV.  
XLVII.

(5) In A n. 1 stava la suddetta statua gigantesca : dalla parte poi BB conservasi qualche pezzo della fabbrica .

TAV.  
XLVI.

Nell' istessa Tav. n. 2 diamo la pianta del Circo , che conservasi sufficientemente a Cuma , benchè ingombrato dagli alberi . La scalinata ha 21 gradino FF , dopo i quali viene un muro con alcuni pilastri EE , che sostengono un arco alto pal. 6 . Dietro è una fossa in giro DD terminata dal muro grande , nella quale scendevasi dall' alto , come ne sono i vestigi in G .

(kk) *Numis. Mag. Græc. p. 219.*

fra Cuma con una testa di donna nel dritto, da lui creduta la Sibilla, e colla conchiglia della porpora nel rovescio. Il Gronovio (11) ricava l'immagine della Sibilla da una medaglia sicuramente Cumana. Convien però avvertire, che essendovi più di una Cuma, non tutte le monete coll'epigrafe *Kυμδιον* si devono appropriare alla nostra; ma sì bene quelle col semibove barbato, o colla rana, o pure colla conchiglia porporina: nelle quali per maggior distinzione si aggiungeva *ad Liternum*, come leggesi in una moneta del Duca di Noja, riportata da Ignarta nella lodata opera de *Palaestra Neapolitana*.

CA-

(11) *Thef. Græc. Antiq. T. 2. Tab. 43.*

C A P. VII.

*Di Miseno , e di Linterno .*

§. I.

*Della Città di Miseno , e del suo Teatro .*

Segue il vago promontorio di Miseno, così denominato da Miseno araldo di Enea , quivi sepolto . Virgilio (a) ne parla come di un monte esistente in Cuma; onde non par da mettersi in dubbio, che da principio Miseno formasse una porzione dell'agro Cumano . Di fatti Livio (b) parlando della venuta di Annibale , dopo la battaglia di Canne , nell'agro Cumano , così si spiega : *Perestato agro Cumano usque ad Miseni promontorium , ut colòs repente agmen convertit .* Augusto tra le altre Colonie , che condusse in queste contrade , ne stabilì in Miseno , ed allora naturalmente

I 2

fu

(a) *Æneid.* 6. v. 164.

(b) *L.* 24. c. 13.

fu distaccata dal tenimento di Cuma. La dimostra apertamente Colonia l'iscrizione, incisa nella base della statua di T. Flavio Avito, conservata nel Museo Ercolanese, la quale nelle due ultime linee dice così: *T. F. Aviti. V. E. Patron. Col. Ordo. Et. Popul. Misenate.* Il territorio Misenate, secondo la Carta dell'erudito D. Marcello Scotti, comprende il promontorio col sottoposto piano, il monte di Procida, e tutto quel campo, che da Miseno si estende fino al suddetto monte di Procida, e mare morto, che anticamente fu il porto Misenate. Fedro (c) parla della *Villa posita Luculli manu* su tal promontorio, nella quale Tiberio stando a villeggiare, vi morì (d). Nerone l'ebbe anche per sito di suo diporto (e), e dagli avanzi che esistono, veggiamo, che la Città ebbe molte magnifiche fabbriche pubbliche, tra le altre un Teatro (6).

§. II.

TAV.  
XLIX.

(6) Le lettere EF mostrano quel tanto, che da

pia-

(c) *L. 2. Fab. 5.*

(d) *Sveton. in Tib. c. 75.*

(e) *Tacit. An. 15. p. 282.*

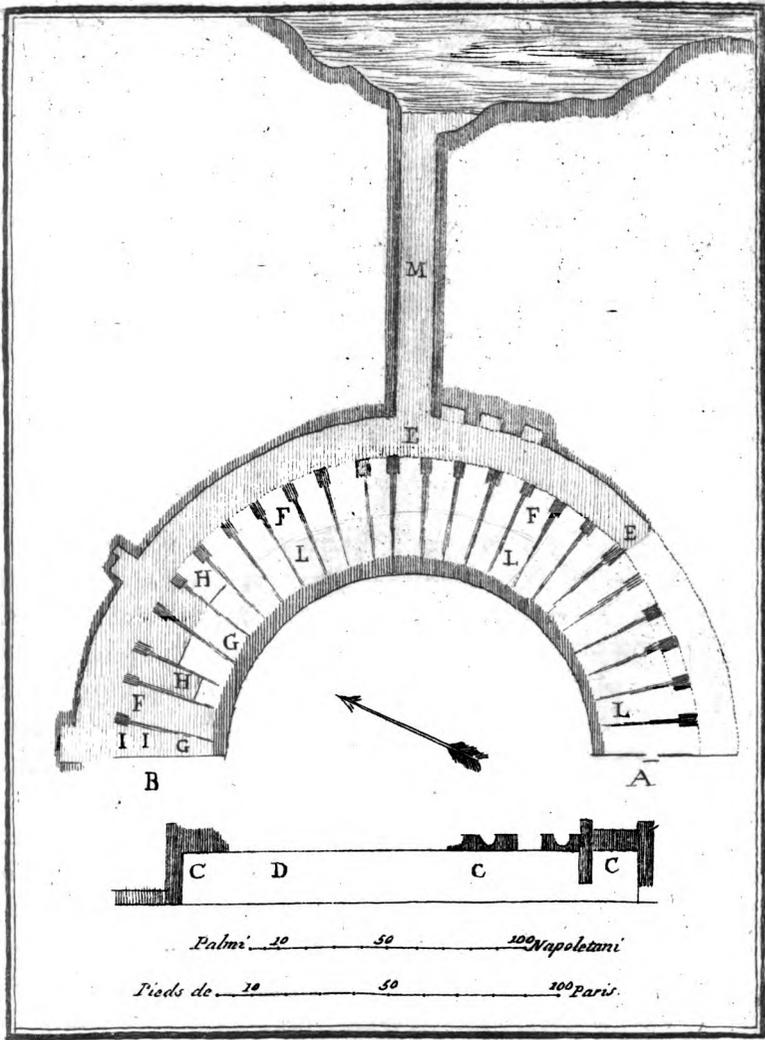


A. Zabaldi f. 1792

Tav. XLVIII.

*Avanzi di un Teatro a Miseno*  
*Ruines du Theatre de Misene*





*Tav. XLIX*  
*Pianta del Teatro a Miseno*  
*Plan du Théâtre de Misen.*



§. II.

*Della Grotta Traconara .*

**N**ON altro di più conservato può vedersi in Miseno , che un sotterraneo scavato nel monte , chiamato volgarmente la Grotta Traconara , forse dal Greco *τρακων* , che dinota canali sotterranei

I 3

di .

piano inferiore può traversarsi liberamente: il restante LL per la terra cadutavi non permette l'accesso. Dal corridojo E per entro il monte M si arriva al porto Miseno N, per dove il P. Paoli crede, che venissero agli spettacoli que' di Baja. I muri che sostengono le volte, e la scalinata, contengono spazj disuguali: alcuni arrivano fino all'esteriore recinto GG, altri sono interrotti a varie distanze HH. Lo spazio II è fra questi il più largo: gli altri sono minori, e non corrispondenti fra di loro. In A i muri sono a facciata, onde può crederfi che appartenessero al pulpito; e lo stesso dovrà supporfi nel luogo B della scena, e del proscenio con le pareti CC a tale altezza, che mostrano le nicchie, ed una porta: supplendo a proporzione il rimanente D, si avranno tre porte solite nella scena.

di acqua . Il suo cammino è lungo , e tortuoso con diverse camere laterali . Hanno opinato alcuni , che Nerone avesse fatto scavare questo acquidotto per trasportare nelle sue ville le acque termali di Baja ; e che le cennate camere servissero per uso di cisterne di acqua piovana , da temperare il soverchio calore delle acque termali . Altri li credono scavi fatti per estrarne della Pozzuolana ; e vi è finalmente chi crede , che servissero di magazzini per la flotta Misenate . A piede della montagna presso al mare vi è una sorgente di acqua dolce , che sgorga con molta violenza . Si crede che sia stata quella del tempio delle Ninfe , edificato da Domiziano , in cui vi era una sorgente perenne . E' anche facile che la sorgente provenga da qualche acquidotto , che sarà stato rotto su questa strada , ma che tuttavia per sotto terra giunga fin là .

§. III.

*Della Città di Linterno.*

**L**A distrutta Città di Linterno era situata tra Cuma, e Volturno, oggi Castel di Volturno, full'imboccatura del fiume Clanio, detto anche Literno (7). Il Martorelli trae l'etimologia del suo no-

I 4 me

(7) Da' Latini fu detto *Clanius*, e *Glanis* dal Greco *Γλavis*, oggi corrottamente Lagno, il quale da Acerra scorre per sopra Aversa, non essendovi altro fiume tra le divise due Città. Si vuole che da esso si formi lo stagno Linterno, oggi detto Lago di Patria. Un tempo però dovea essere di maggior conseguenza, tanto più che Licofrone ver. 717 lo nomina come più vicino a Napoli, niente parlando del picciol rivo Sebeto. Appiano *Bellor. Civ. L. 1* crede, che il fiume Linterno fosse l'istesso che il Liri, oggi Garigliano. E' certo per altro, secondochè afferma Strabone *L. 5 p. 161*, che il Liri fu prima chiamato anche *Clanis*; e così anche Plinio l'intende, dicendo *L. 3 c. 5: Colonia Minturna Liri amne divisa,*

me non a *lintribus* secondo la comune, ma sì bene dall' Orientale לַהֲרֵנָה, che significa *ad Gallinas*, intendendosi delle felvagge; onde crede che quindi derivasse il nome alla vicina selva Gallinaria. Cicerone (f) quivi appunto la situa, e Strabone lo conferma (g). Anche a' giorni nostri vi s'incontra una razza di galline felvagge. Accanto la Città di Linterno vi era una palude, *Linterna Palus* chiamata da Stazio (h), onde Silio a ragione diede l'epiteto di *stagnosum* a Linterno (i); oggidì chiamasi Lago di Patria, ed è luogo di caccia, e di pesca. Nell'anno di Roma 560 sotto il secondo consolato di P. Cornelio Scipione, e di Tito Sempronio Longo, che fu nel 194 prima di Cristo, i Romani vi condussero parimenti una Colonia

---

*fa*, *Glani appellato*: onde sembra che avessero l'origine comune, per cui prefero promiscua denominazione.

(f) *L. 9. ad Fam. Ep. 23.*

(g) *L. 5. p. 168.*

(h) *Syl. L. 4. Car. 3. v. 66.*

(i) *L. 6. v. 653.*

nia (k), la quale poi da Augusto fu rinnovata, o accresciuta (l). Se poi prestar si debba credito a Festo (m), tanto Linterno, che la Città Volturno decadde dal diritto di Colonia; onde furono annoverate tra le Prefetture. Fu celebre Linterno pel volontario esilio, e per la morte di Scipione Africano, il quale vi aveva una villa, dove finì i suoi giorni (8). Aggiunge Valerio Massimo: (n) ch' egli stesso si compose l'epigrafe sepolcrale ne' seguenti termini: *Ingrata Patria Ne Ossa Quidem Mea Habes*. Affermano costantemente i nostri Scrittori patrij, che distrutta la Città di Linterno da

Van-

---

(8) Livio l. c. chiaramente dice: *Monumentum ibi (in rure Linternino) edificari iussit, ne funus sibi in ingrata patria fieret*. Ma più appresso c. 56 dice, che tanto in Roma, quanto in Linterno vedevasi il suo sepolcro, e la sua statua: il qual onore probabilmente qualche tempo dopo fu decretato dal Senato alla sua innocenza.

(k) Liv. L. 34. c. 45.

(l) Frontin. l. c.

(m) V. Prefectura.

(n) L. 5. c. 3.

Vandali nel 455 , vi si fu eretta una torre di specolazione , detta fin oggi Torre di Patria , nel luogo appunto del sepolcro del Romano Campione , creduto tale per esservi trovato un marmo antico : in cui non altro leggevasi , che la sola voce *Patria* , la quale sebbene ad altra iscrizione si potesse appartenere ; si conchiuse non pertanto , che la lapide fosse del sepolcro di Scipione quivi esistente .

I L F I N E .







TANTVM EFEATA, FVRENS ANTRO SE IMMISIT APERTO:  
ILLE DVCEM HAVD TIMIDIS VADENTEM PASSIBVS ÆQVAT.

NEAPOLI. AFVD. C. ANCORA. ET. N. GERVASI  
*Virg. Aeneid. VI. v. 262*  
MD CCXCII



**ERRORI NEL TESTO. CORREZIONI**

P. 53 v. 2 del	dal
P. 56 v. 3 contiguata	contigua
P. 86 v. 12 tapezzato	tapezzato
P. 109 v. 6 fina tonica	fino intonico
P. 102 v. ult. La sua tonaca	Il suo intonico

**ERRORI NELLE NOTE. CORREZIONI**

P. 5 v. 7 lo declivio	il declivio
P. 9 v. 2 Tibeberio	Tiberio
P. 10 v. 2 divifi	furono divisi
P. 16 v. 1 2102	1202
P. 39 v. 1 Buccaro	bucchero
P. 46 (c) Ποσειδος.	Ποσειδος
P. 78 v. 5 traghetto	tragetto
P. 80 v. 3 ostrache	ostriche
P. 100 v. 4 laidi	laide



I N D I C E

De' Capitoi, e de' Paragrafi.

*Prefazione.*

C A P. I.

**D**elle cose degne da osservarsi sul monte Posilipo . pag. 1.

§. I. Strada antica da Napoli a Pozzuoli . p. 2

§. II. Acquidotti sull' antica strada . p. 4

§. III. Sepolcro di Virgilio . p. 6

§. IV. Villa di Lucullo . p. 8

§. V. Scuola di Virgilio . p. 14

§. VI. Nifida . p. 15

§. VII. Campi Flegrei . p. 18

C A P. II.

§. I. **D**Alla Grotta detta di Pozzuoli fino alla Solfatara . p. 24

§. II. Lago d' Agnano . p. 28

§. III.

§. III. Sudatorj di S. Germano .	p. 31
§. IV. Grotta del Cane .	p. 32
§. V. Afruni .	p. 34
§. VI. Acqua de' Pisciarelli .	p. 35
§. VII. Olibano .	p. 37
§. VIII. Monte Leucogeo .	p. 38
§. IX. Solfatara .	p. 40
§. X. Convento de' Cappuccini .	p. 44

C A P. III.

**D**ella Città di Pozzuoli , e delle sue  
Antichità .

§. I. Fondazione , e Coloni di Pozzuoli .	ivi.
§. II. Molo di Pozzuoli .	p. 51
§. III. Tempio di Serapide .	p. 53
§. IV. Anfiteatro .	p. 59
§. V. Tempio di Diana .	p. 62
§. VI. Tempio di Nettuno .	ivi.
§. VII. Villa di Cicerone .	p. 64
§. VIII. Tempio delle Ninfe .	p. 65
§. IX. Tempio d' Augusto .	p. 66
§. X. Piedestallo della statua di Tiberio .	ivi.
§. XI. Via Campana .	p. 68

ÇA-

C A P IV.

**M**onti , e Laghi del distretto di Pozzuoli .

- |   |               |
|---|---------------|
| §. I. Monte Gauro .                       | p. 71<br>ivi. |
| §. II. Monte Nuovo .                      | p. 73         |
| §. III. Lago Averno .                     | p. 75         |
| §. IV. Lago Lucrino .                     | p. 76         |
| §. V. Porto Giulio , e Misenate .         | p. 77         |
| §. VI. Fossa di Nerone .                  | p. 84         |
| §. VII. Grotta della Sibilla .            | p. 85         |
| §. VIII. Terme credute Tempio di Apollo . | p. 89         |
| §. IX. Sudatorj di Tritoli .              | p. 91         |

C A P V.

- §. I. **D**elle Antichità di Baja , e di Baoli .
- |   |        |
|---|--------|
| §. II. Origine , e delizie di Baja .                      | p. 94  |
| §. III. Terme sul lido di Baja credute Tempio di Venere . | p. 96  |
| §. IV. Terme dette Tempio di Mercurio .                   | p. 100 |
| §. V. Terme dette Tempio di Diana .                       | p. 102 |
| §. VI. Ville di Baja .                                    | p. 104 |
| §. VII.   | p. 107 |

---

§. VII. Baoli .	p. 108
§. VIII. Sepolcro di Agrippina .	p. 109
§. IX. Campi Elisj .	p. 110
§. X. Piscina Mirabile .	p. 112
§. XI. Cento Camerelle .	p. 114

C A P. VI.

<b>D</b> I Cuma , e delle sue Antichità .	p. 116
§. I. Notizie istoriche di Cuma .	ivi .
§. II. Arco Felice .	p. 120
§. III. Tempio , ed Oracoli della Sibilla .	p. 121
§. IV. Sepolcro della Sibilla .	p. 126
§. V. Tempio del Gigante .	p. 128
§. VI. Monete antiche di Cuma .	p. 129

C A P. VII.

<b>D</b> I Miseno , e di Linterno .	p. 131
§. I. Della Città di Miseno , e del suo Teatro .	ivi .
§. II. Della Grotta Traconara .	p. 133
§. III. Della Città di Linterno .	p. 135

IN-

I N D I C E

Delle Tavole .

NUM. I.

Veduta da sopra Posilipo delle due strade per andare a Pozzuoli , Pag. 2

NUM. II.

Pianta del territorio di Pozzuoli. p. 4

NUM. III.

Veduta del Sepolcro di Virgilio. p. 6

NUM. IV.

Pianta del Sepolcro di Virgilio. p. 8

NUM. V.

Pianta del Capo di Posilipo , e dello scoglio detto la Gajola . p. 10

NUM. VI.

Fabbrica detta Scuola di Virgilio . p. 14

K

Ve-

---

NUM. VII.

Veduta dell'ingresso della grotta di Pozzuoli.

P. 24

NUM. VIII.

1. Pianta della grotta di Pozzuoli.

2. Profilo per lungo di detta grotta.

P. 26

NUM. IX.

Molo di Pozzuoli volgarmente detto Ponte di Caligola.

P. 51

NUM. X.

Pianta del molo di Pozzuoli.

P. 52

NUM. XI.

Veduta del Tempio di Serapide all'occidente di Pozzuoli.

P. 53

NUM. XII.

Pianta del Tempio di Serapide.

P. 54

NUM. XIII.

Avanzi dell'Anfiteatro di Pozzuoli offerti dalla parte di mezzogiorno.

NUM. XIV.

Profilo dell'Anfiteatro di Pozzuoli :

Pian-

---

NUM. XV.

Pianta dell' Anfiteatro di Pozzuoli. p. 59

NUM. XVI.

Tempio creduto di Diana vicino all' Anfiteatro di Pozzuoli.

NUM. XVII.

Avanzi di una gran fabbrica creduta tempio di Nettuno a Pozzuoli , detta da' paesani il Consolato .

NUM. XVIII.

1. Pianta del Tempio di Nettuno .
2. Pianta del Tempio di Diana . p. 62

NUM. XIX.

Villa di Cicerone vicino Pozzuoli , da lui stesso detta Accademia . p. 64

NUM. XX.

Sepolcri nella via consolare detta Campana .

NUM. XXI.

1. Pianta de' Sepolcri nella via Campana .
2. Altri Sepolcri nella stessa strada . p. 68

K 2

Vc-

---

NUM. XXII.

Veduta interna di un Sepolcro sotterraneo  
a Campano dirimpetto S. Vito .

NUM. XXIII.

Veduta interiore del Sepolcro a due piani  
della strada Campana a S. Vito .

NUM. XXIV.

Veduta esteriore del Sepolcro a due piani  
della strada Campana a S. Vito .

NUM. XXV.

1. Pianta del sotterraneo a Campano .
2. Pianta del Sepolcro a due piani a S.  
Vito .

p. 69

NUM. XXVI.

Veduta del Lago d' Averno all' occidente  
di Pozzuoli . Veggonfi quivi ancora il  
Monte nuovo 1 , il Tempio di Apollo  
2 , il Lago Lucrino 3 , e le grotte di  
Baja 4 , e di Cuma 5 .

NUM. XXVII.

Pianta del Lago d' Averno , e luoghi cir-  
convicini .

p. 75  
Ro-

---

NUM. XXVIII.

Rovine vicino al lago d' Averno, che chiamano Tempio di Apollo.

NUM. XXIX.

Pianta del Tempio che dicefi di Apollo. p. 89

NUM. XXX.

Veduta della parte interna del Bagno detto Sudatorj di Tritoli. p. 91

NUM. XXXI.

Pianta de' bagni di Tritoli. p. 92

NUM. XXXII.

Avanzi di un Tempio rovinato a Baja, che credefi dedicato a Venere. p. 100

NUM. XXXIII.

1. Pianta del Tempio di Diana a Baja.

2. Pianta del Tempio di Venere a Baja. p. 101

NUM. XXXIV.

Fabbrica rotonda a Baja creduta Terme, o pure Tempio di Mercurio, oggi detto Truglio.

Pian-

- 
- NUM. XXXV.  
Pianta delle Terme , o Tempio di Mercurio a Baja . p. 102
- NUM. XXXVI.  
Porzione di un Tempio sul lido di Baja , che dicefi dedicato a Diana . p. 104
- NUM. XXXVII.  
Edifizio in forma di Teatro a Baoli , detto volgarmente Sepolcro d' Agrippina .
- NUM. XXXVIII.  
Pianta della fabbrica detta Sepolcro d' Agrippina . p. 109
- NUM. XXXIX.  
Veduta interna di una conserva d' acqua ; detta Piscina Mirabile . p. 112.
- NUM. XL.  
Pianta della Piscina Mirabile . p. 113
- NUM. XLI.  
Ingresso di una fabbrica sotterranea a volta , chiamata cento Camerelle . p. 114  
Pianta

---

NUM. XLII.

Pianta della fabbrica chiamata cento Camerelle .

p. 115

NUM. XLIII.

Veduta di una gran fabbrica nella via di Cuma detta Arco Felice .

NUM. XLIV.

Pianta della fabbrica detta Arco Felice , e della strada che conduce a Cuma .

p. 120

NUM. XLV.

Tempio detto del Gigante vicino a Cuma , ora destrutto .

p. 128

NUM. XLVI.

1. Pianta del tempio del Gigante .
2. Pianta del Circo di Cuma .

NUM. XLVII.

Monete antiche di Pozzuoli , e di Cuma .

p. 129

NUM. XLVIII.

Avanzi di un teatro vicino a Miseno .

NUM. XLIX.

Pianta del Teatro a Miseno .

p. 132

In

---

*In fine dell' Opera*

NUM. L.

Scelta d' iscrizioni di Pozzuoli .

NUM. LI.

Veduta della discesa di Enea all' Inferno :















