

COLLEZIONE

DI TUTTI I POEMI IN LINGUA
NAPOLETANA.

TOMO DUODECIMO.

IL PASTOR FIDO,

8299.

I L
P A S T O R
F I D O

IN LINGUA NAPOLETANA

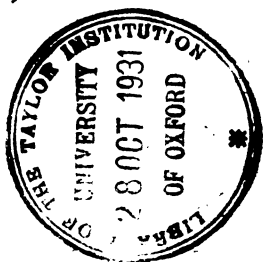
D I

DOMENICO BASILE.



N A P O L I M D C C L X X V .

PRESSO GIUSEPPE MARIA PORCELLI
Con Licenza de' Superiori.





AMMICO LEGGETTORE.

A Lo 1628. venne goliò a lo Sⁱ Dòmme-
 neco Basile de traducere 'n Lengua nò-
 sta Napoletana lo fammuso Pastor-Fido de
 to Guarini ; ma cche ve credite ? comme a
 Gran Turco , senza na sghizza de comme-
 sechiamma , e simbè sapeva , ca se tratta-
 va ccà de matremmonejò , e non de Serra-
 glie , tunno de palla da vero Nòrcino de
 trinca re le facette chillo bello servizejo de
 grastarlo , e de primmo lanzo le scervecchia-
 je justo chelle ddòje chellete , che teneva
 nnanze , zoè l' Argomento , e lo Prolaco :
 non ve dicimmo nuje po niente de chell'avo-
 rre parzejarelle , che ppe mmerrudjete le
 jette facenno ppe lo riesto de lo cuorpo
 nquanto a lo sforte de la Lengua , frase ,
 vuce , poesia , ortografia ec. che l' arred-
 ette a pparè justo na statoba de no Bram-
 ma Japponese , o de no scarafonato Gelo-
 ne . Nuje mo muoppete a ppiatà de tale

desgrazeja , pocca l' essere grastato pe cchi
s'aggia a nzorà è no guajone ,

Addò remmedejà non pò triaca :
senza le ggrazeje de Rosa , de Spallanza-
no , e de l' agniente , e sserenghe lloro , e
mmanco de l' ajuto de lo pignatiello de Me-
dea , che nfi da tanno , è ccredibele , ca le
fuje rutto da Giasone , ve lo presentam-
mo mo 'n avotra vota repoluto mperrò da
l' oregenale , e quasc diciarriamo , tale quale
ascette da lo denuecchio de la mamma , an-
ze da lo chierecuoccolo de lo Patre ; pocca
se dice , ca lo Guarini era ommo mascolo ,
e sfigliaje isso pure comme a Giove ppe la
capo . Non sarrà ddonca sto bello Pasto-
riello cchiù guastato , e grastato comme a
'n Ati , o cerconciso comm' a n' Abreo , o
focato , mercato , e ferrettato comme a li
cavalle de Arestofane , ma montone vero , e
rriale , sano , e baleto cchiù de no tregliu-
rissemo Ercole Triseleno , propejo ppe mma-
tremmonejà , e ppo i de carrera a nzorarese
mo a gusto sujo senza paura d'aver a ppassà
quarache guajo de na quarera de mpotenzeja , o
de na stanzeja de nulletà de matremmonejo
comme a mmalfegiato , o avotra de peo : anze
pocca fattosele già biechio ncuolla , sedunto ,
stantio , sedeticcio , e ammosanuto chillo
pelliccione a la Sciorentina , e asciuto de
moda nquanto a lo taglio , niente parlan-
note de chell' avotra sciaveca da lo Si
Ba-

Basile postale ncuollo, repolennolo ppe
 quanto s' è potuto nce l' avimmo, si non
 cagnato ntutto co no gialècco nuovo, ntac-
 conato a Mommacaro nce l' avimmo a la
 Napoletana, che si non ce ngannammo,
 nce pare cã mo le va cchiù accuoncio. De
 tutto chesto mperrò nne lassammo a ghio-
 decà a rte, Leggetore caro, che ssapimmo,
 ca pp' avè letto lo Calateo, e quãrche avo-
 tro libro de meglio, aie tiermene, e descree-
 zione; e ppò cchiù secure de chello, che
 ddicette Manilejo, ca

Pro captu Lectoris habent sua fata
 Libelli;

sperammo cche ssie dell' arte, e accossi sar-
 raje contiento de s' attenzione nosta, mostran-
 nò averence gusto, e si po no salute a nnuje;
 ma nce avarraie a lo mmacaro obbrecazeio-
 ne de non t' avè nuie cacciato nnante no
 sconiglio; e de vederte i ppe dda nante
 cchiù no ruospo stoppejato a botte d' avo-
 tro che de gammautte, e che le mancava lo
 mmeglio, pocca Gallo turpius est nihil
 Priapo, anze sanato ntutto, adderezato,
 e sbenchielejante avotro che no Poletto Vir-
 beio, e rrevestuto no a la Jodeca, ma
 a li Lanziere; e senza fa cchiù cchiacchia-
 ro, ca nuje avimmo cche fare, e fuorze tu-
 guro; stattente buono, e arrevederence.

À LIQUATTO

DE LO MUOLO

DE NAPOLE.

MME venne crapiccio sti mise arreto de sportare lo Pastor-Fido de lo Cavaliero Guarino a la lengua nostra Napoletana: E ttanto aggio scacamarronato, scassato, postellato, agghiuato, e mmancato, che pe grazia de lo Signore Apollo songo arrevato a ppuorto, e ll'aggio scomputo. Popenza, repenza, fantastecheja, e ttorna a ppenzare a cchi lo voleva donare; aggio concruso, che buje ve lo gaudite. Ed a cchi meglio se poteva fare sto presiento, autro ch'a buje, che ssite li cchiù antiche de Napole, e ve scialate na Cetate accossì bella, nobele, e ricca, che co granne ragione se chiamma la Regina

gina dell'avotre Ccerate; e Mparatrice
 de le Pprovincie . Napole capo de
 Regno , Ciardino de tutto lo mun-
 no, uocchio deritto de tutta la Ta-
 lia , che ppuozze sempre avonnare
 comm'avonnava la tavola de Locul-
 lo Romano , Ruga , Jermano , e
 cchillo che lo chiammano Peccione
 d' Agnano . A buje donca sia fatto
 sto presiento ; recordannove , che
 se nce fosse quarchuno (comme non
 ce nne mancarranno) che borrarà fare
 de lo bello ngiegno , e deciarrà ch'
 è buono , o ch' è tristo ; le potite
 da parte mia fare a ffapere (come
 me co la presente facciano) che
 schillo, ch'ha ffatta sta fatica; l'ha
 fatta pe ggusto sujo , e non s'è pic-
 cato nraje d'esse Poeta, nè n'è, e se
 nce fosse, manco nce vò essere : Fan-
 to cchiù ca lle sona, e ba zerreiano no
 brutto vespone a l'arecchia de na nova,
 venuta da Parnaso , zòè ca lo Signore

A S

Ar

Apollo vo, che se fraveche la Casa de
 la Gnoranzia, addov'a cchisse che ban-
 no cenzoranno, toccarrà a ffervire pe
 pparrelle a ccarreiare prete, e ccau-
 ce: Auzateve da sto nnietto Segnu-
 re Poete mieje care; e co cchesto,
 Segnure Quatto, zoè vuje che state
 ncoppa a la fontana, ve so schiavo, e
 se non è lo duono, comme mmere-
 tate, pegliatene lo buono ammòre,
 mpromettenve avotre composezeju-
 ne Napoletanesche piacendo a lo Cie-
 lo, e se no sgarro la via de la fon-
 tana d'Alecona, una sola cosa v'al-
 lecordo, e me nne farrite no gran
 piacere, e a buie farrà mmanco fa-
 stideio: Quando sentarrite chisse ma-
 gnifece (cchiù mmale-lengue, che
 Ppoete) pe ffarele schiattare, no
 le date audienzeia, nè le responni-
 te, ma facite nfenta de no ll'ave-
 re sentute ppe lo fruscio dell'acqua.
 Da Napole lo mese de Jennaro 1628.

AR-



ARGOMENTO.

S Acrescavano l' Arcade a Ddiana , Dea
de chillo pajese 'n' ogni anno na zetel-
lucchia , figlia de quarche ppajesano loro , e
cchesto ppe no consiglio de l' Aracolo , che
lloro dette a ntennere , ca accossì avarriano
scazzato avotre cchiù grosse scajenze quan-
no tornate a cconsurta chille bonuommene
ppe sapè , che avarriano avuto a ffa ppe
affrancarese da sto lotano ; e quanno mafe-
sarrìa scomputo sto taluorno , che troppo-
ll'aveva frusciate , e lloro steva zucanno lo-
vuie-mo-mme-ntennite , chillo spaporanno lo-
ro responnette .

No scomparrà sto guajo , ve sta ncuollo ,
Si ammore de lo Cielo doie razzolle
Prima no aonesca , e mettale nna muollo
E si de na nfedele , de medolle
Storte , a l' arrote viecchio dato cruollo ,
Remedio non darrà , ntramente volle
No Pastor-Fido de gollo de belle
E faccia no , auniatur pignatelle .

Muoppeto da sta zorbeja de profezia Mon-
tano Saciardote de la stessa Dea carciatupe ,
e rrevotasirve , comme chillo che s' avanta .

va de scennere la streppegna soja da Ercole,
 se ngegnaje, e ffacette de muodo, e mma-
 nera, che fosse stata mprommessa pe mma-
 gliere a Ssirvejo, figlio sujo uneco, comme
 nfatte sortette, Ammarella sninseja nobelis-
 sema e belledissema, e figlia mporzi uneca
 de Titero, descennente da la nobele schiat-
 ta, e antechissema rrazza de Pane: ste nno-
 zole mperrò simbè ca li Gnopatre lloro,
 quase comme co na addata, se dessero tut-
 ta la pressa possibele de te sbrigà, mo ppe
 no ntuppo, e mo ppe n' avstro, maje non
 se potevano concludere, e lo mpiedeco pren-
 cepalé era, ca a lo Si Sirvejo, nnammora-
 to schitto de la caccia, nsemprece, e gno-
 rante ancora de le cose de lo Munno, non
 traseva 'n capo ammoro, e lo vero gusto de
 lo bello, e dde lo buono. 'N chisto mentre 'n
 avotto Pastoriello chiammata Merrillto, figlio,
 comme isso se credeva, de Carrino, Pasto-
 re porzi d' Arcadia, ma cche steva da no
 piczzo a Elledè, nnammorajese de st' Amma-
 rella, già sposa 'n erva, e cchesta d' isso,
 pocca guasco, e aggrazejato: e sfuje de ma-
 nera sto mpacchiamiento, che ll' uno, e ll'
 avotto cchiù non ce vedevano Proceta. Ora
 sta povera fegliola co sto ppo de pasta de
 surece ncuorpo, che te le faceva no litle-
 tellè de lavoreta a sfuoglio, propejo a
 cciammiello ppe nna la fa sagli scolata,
 non avea spireto l' affritta de nne chiacchia-
 reje.

ARGOMIENTO.

13

veja, e de scoprise a cchillo la chiaja ch'aveva a lo core ppe paura de la Legge, che cconnannava a mmorte senza remesscione, e senza na schizza de pietà chella femmena, che trovata se fosse nscdele, (che desgrazeja de essere asciuta de uoda sta bella Legge!)

Sta facenna danno accasejone a riempo a riempo, a Ccoriscà de fa male co mmovere na chiajeto, e attaccà no vi-ca ll'à a chella povera fegliola odejata 'n cuorpo, e nvedata da chella furbacchiona ppe l'ammore de Mertillo, de lo quale essa ppe no crapiccio strambalato de femmena, e ppe na sboreja parza, s'era voluta sbertecellà; con la speranza chesta de la morte de la rivale, de potè smovere co mmanco stiento chillo core de pepierno de lo. Si Mertillo, tanto nventa de mbroglie, buscie, nganne, trappole, e frabuttarie, che cchille sbentorate, arravogliate comme a ppollecino dinto a la stoppa, quando manco se lo smacenanano, e co nantezejone tutt'avotta de chella colata, cche llora se jetta ncuollo, ppe non raggiro de chella vorpa se nne vanno co li piede llorostisse dintro de na grotta, justo comme a ssurece dinto a no mastrillo, ddave ppe spia fatta loro da no Satiro ncappate, e ccuote ncastagna, aociello aociello songo attrappate, e pportate a magnà presutto, e la povera Ammarella co tutto ca nnozente,

non potenco chiari lo fatto , manco co n' artata de tiempo , che non appe l' affritta ppe la lesterza e ffrettella de lo Satiro , pocca trovata nfragante da sulo a ssulo , e co llegalitimo sospetto de cecciammesca , comme a na birba , senza manco accordaresele n' audiato , è connannata a la mannara Mertillo , che sta mpeciato de core , simbè sa ca isso comme ommo è ffranco ppe la Prammateca , e tchè schitto Ammarella , comme femmena è chella ch' ha da resta co lo pede a la tagliola ; e ccacarenne le ppera coute , ppe na smargiassaria de Cavalier-errante , pocca la Legge nce l' accorda , se resorve de volè morì , e ppe mostrare a chella d' esserne veramente nnammorato ; e ffedele , se dichiara volerenne ppe ttuglio fatto lo scagnio , e de volerne essere scannato . Portannose addonca nchesto mentre a lo maciello da Montano , che comme Saciardote le tocava a ffa lo chianchiere , arriva Carrino , che ccomme a ccane de caccia co ttanto de lengua da fore lo jeva cercanno , e bistolo nchillo stato , che mmanco li turche , arrassosia senz' aspettaresello maje lo nigro-isso , comme n' ommo che l' ammava veramente , e cchiù che se sciso le fosse da li rine ; mentre se nno-sircja ppe lo sarvada le granse de la morte , che già stèva ppe lo scervecchia da sto Munno , e ttutto tenta ppe pprovà comme a no Paglietta strellanno , e bocerejanno , tutto
ab-

abbrocato, ca. *chillo non era Arcade*, ma
frostiere, e nconsequenzeja de lo fatto, non
 poteva esse ricevuto pe scagno d' avotre ncop-
 pa 'n aotaro, senz' addonaresenne apalo a-
 polo da isso stisso scopre, e non volenno,
 ca. *Mertillo*, è ffiglio de lo *Saciardote* *Monta-*
no, lo quale, comme vero, e lilegitimo patre,
 figurateve vuje mo' si potette avè gusto a
 sta bella notizeja consolatoreja, tanto cchiù
 echie le toccava a essere ministro de jostize-
 ja, e de la Legge, alias a ffa lo boja a
 lo sango sujo propejo. *Tirrenejo*, lo ceca-
 to, ntanto, che comme a *Zingaro* faceva
 la professejone de nnevina le ssciorte, e la
 ventura, e de sprica, e scravoglià *Aracole*
viècchie, scure, e mpicccate, co mmette 'n chic-
 to l'equinozzeje, ntreppetanno 'n tale acca-
 sejone chello beneditto *Aracolo* stisso, fa a
 bedè non solamente, essere chisto contra la
 volontà de li *Deje*, che cchella vittema se
 aggia a scannà ncoppa a 'n aotaro, ma ch'
 è già nfinafatta arrevato lo termine de tan-
 ta guaje, e mmalanne d' *Arcadeja*, scanzo-
 nejato loro da l' *Aracolo*: co lo quale men-
 tre tutto lo socciesso vanno connettenno co
 l' accuordo de tanta ntriche, e ccercostanze-
 je, se conlude, ch' *Ammarella* non pozza
 essere mogliere d' avotre, ch' de lo sulo *Mer-*
tillo. Ccossì pocca poco primma *Sirvejo* cre-
 dennose de nfilà co na botta de frezza 'n ad-
 dajeno, cecanno stuorto, aveva cuoveto, e
 sfi-

sficcagliato no scianco a Ddorinna, che ste-
 va cotta, e mabaddelessata ppe isso, ppe
 sta fortonata casualitate de sfrunto, fatto-
 sele chillo core de preta marmola muollo echità
 de na cera vergene, e niennero echìu de na
 recotta, e addeventato da cacciatore ssam-
 morato, piatuso nnammoratiello, e assecu-
 rato ntra sii villovalle de la vita de la snin-
 feja feruta, e a Mmerillo già nguadiatase
 Ammarella, isso puro all' utemo ppe ghì co-
 la corrente, e non guastà commertazjone,
 se fornese de sbertecellà ppe Ddorinna, e
 già nfocato nne cerca la paremezza, chesta-
 se l'accorda, e tutte contiente se sposano.
 Ppe sii belle nvebuppe de cose, e ffelice
 ncunire tutte resciture all' utemo co la bona
 sciorta, e tutto a lo econtrarejo de chello
 che se smacnavano, addonatase Corisca de
 li grancefellune pigliate, e de le mmalazzeju-
 ne fatte, ncastico de le cquate era restata
 co na vranca de mosche 'n mano, pentuta-
 senne cerca perduono a chille spuse novielle-
 stè Zite tutte contiente ppe l'allegrezza no
 l'accordano a cquatto mano, e essa tutta
 fore de li panne ppe sta grazeja no mmere-
 tata, e mmanco aspettata, sazeja abba-
 stanza (sì puro le femmene se sazejano
 maje) de le cose de sio Munno, se despo-
 ne a ddeventà bona femmena. Ch'è quanto
 occorreva, e mme ve requaquiglio.

PRO-



PROLOGO.



ARFEO sciummo d' Arcadia.

SI ppe na vecchia, e ffiorza
 Da vuie sprezzata, e non creduta fama
 Le mmaraveglie maie sentuto avite
 De no povero Sciummo unammorato,
 Che ppe ghi appriesso, e bolè fa la corte
 All' onna fojeticcia, e schizzegnosa
 De la cara Aretosa,
 Corrette, gnorasì, potta de unico l
 Besogna che lo ddico,
 Senotto pe fforza de n' ammure pazzo,
 Che l' allunmava 'n pietto na carcara,
 Li sprofunne cchiù scure de la terra,
 Ntra ciento villevalle attraversanno
 Pe la panza retrubbeca de chella,
 Tutte le bie cchiù scagiose, e brutte,
 E dde lo mare nfi ddò sott' a l' Etna.,
 Montagna già ssapite, e che strevereiol
 Non sacc' io mo si smafarato chill o.

Do

De Giove da l' furmene cchiù orenne;
 O isso furmenante
 Chillo brutto Giagante
 Sbruffa contr' a lo Cielo, odiato a morte
 Sciamè de sdigno a arme longhe, e ccorde.
 Chillo songo io: e già cche lo ssapite
 Pocca ntiso l'avite,
 Na prova mo io ve nne voglio dare,
 Che si mbè non volissevo, pe fforza
 Avite a ddi, gnorsì; non c'è che ffare.
 Ecco, lo lietto antico, e ccanosciuto
 Lassanno, e de no mare, tutto nuovo
 Pe mme, attravierzo, co la nobele onna
 De lo Re de li Sciumme spanfeiuso
 Ncomtrannome; ccà sfucere mme vide,
 E alliegro a rrevedè mo lesto torno
 Chella no tiempo già libera, e guasca
 Mā mo schianata, affritta, e arceschiava
 Antica patreja mia, donne provengo.
 O gniamamma cara mia!
 O da lo figlio caro tujo
 Reconosciuta Arcadeia, reconusce
 Tu puro mo lo caro figlio tujo
 Niente manco de te fammuso Arfeo.
 E' cchisto lo pajese
 Tanto na vota rennommato; e cchiste
 Li vuosche songo, addò si no nnascette
 Co lo valore la smargiassaria,
 Se nce mantenne armeno; e nce morette.
 A sto pontone schitto
 De sto Munno de fierro arroggenito:
Mme.

Mme smaceno, ca. alloggio, e buono core

Lo Siecolo, che d'oro se dicette,

Trovaje 'n fojenno li masaote guitte.

Ccà la non vista maie ad avotre banne

Lebertà bellà, che mmaie fore-josta

Cercaie d'ascire, e senza nvideia affatto

Sciorire se vedette, e 'n securezza

Cchiù ddoce de lo mmele, e nzucarata,

Senza de guardie a bista, e ssentenelle,

E 'n santa pace, che ssarmata, e nnuda

Gente senz'arme, e senza scute, e ssenza

Armo maligno, na muraglia forte

De nnocenzeia, e bertute ntornejava

Assaie cchiù mpenetrabele de chella,

Che de vrece ncantate, e ssentemiente

Fornute lo sì Anfeione a Ttebbè ntuorno

A ssuono de tiorba, e ccalascione

Cantanno jette a ffravecà no juorno

E quando cchiù de guerre, e dde fracasse

La Grecia ardette tutta,

E nveperuta nfi ll'avotre smargiasse

Puopole suoie armate cacciaje 'n campo

Sta bella Arcadeia toja

A sto cantone schitto de lo Munno

Tanto asciortato, a sto refugio sacro

Maie no arrevaiè rommore nè d'ammica

Nè de nemmica tromma, o de tammurro

E ttanto appe speranza sulamente

Tebe, Corinto, Megara, e Mmecene,

E Ppatra, e Sparta de portà vettoreja

De lo nemmico, quanto l'appe cara

E la guardaie st'ammica de lo Cielo

Gente devota, de la quale sempe
 Retiro affortunato si esse fuieno.
 Ncoppa sta terra, chella fuie de loro
 'N cielo: mentre coll'arme commattenno
 Avotre, essa preganno era da coppa.
 E simbè ogn'ommo ccà abbetto, e nnome
 Avesse de Pastore:
 Nesciuno no ppe cchesto
 Nce fuie de capo, e dde costume nzoteco:
 Pocca nce fuie chi de nfra le stelle
 E l'elemente attiento, e ccoreiuso
 De la Natura, e dde lo Cielo, aozanno
 Lo ntemacchio cercaje spjà le cose:
 Le cchiù segrete, e sse nce fece annore.
 Avotre appriesso de na fera a ccaccia
 Segnalà se volette a ffare a ccorrere:
 Avotre co ghì accidenno urze, e ccegnales:
 Nsuperabele chisto a na carrera:
 A lo ghiocà de cistò
 Forte chillo, e fferoce:
 Nvitto ll'avotro a la lotta:
 Chi a lo mierco assegnato po cecanno
 Deritto, maje sbagliate botta de frezza:
 Chi d'avotre cose, e ffuorze assaie cchiù
 Appe piacere de se sfiizare, (belle
 Comme ognuno po fa chello, che bole.
 La maggior parte de le belle Sore
 De Febo nnammorata; ammore e studejo
 Fontonato no tiempo, e mmo sbelutò
 E sbentorato chi uce penza schitto,
 Ca è tutto 'n fede mia tiempo perduto...

Ma

Ma chi mme fa a bedè doppo tant'anne
 Ccà trasportata, ddove
 Scenne la Dora a ffare matremmoneio
 Co lo Po, resciori l' Arcadeia mia?
 Chesta è la chiosta affè, ah potta d'ojel
 E' chisto lo recinto, e cchesta è ppuro
 La grotta d'Erecina, da tant'anne
 Sempe la stessa, e niente affatto smossa;
 E cchella bella fraveca, e stopenna
 A cchillo avotro pontone nò è lo Tempeio
 Fuorze de Cintia? Ma che gran mmiracolo!
 Che nsoleto valore, e birtù nnova
 Vedo io de strachiantà puopole, e tterre!
 O Nennella Riale,
 D'aità nennella, e già vecchia de sinno,
 Schiuoppo de ssa facciolla aggrazzeiata,
 E botta de sso sango generoso,
 O Catarina, nfra le granne massema,
 Mo mme nn' addono, è cchesta
 De chillo sango tanto speretuso
 Nobele, e grolejuso, de lo quale
 A lo commanno sguigliano li Munne
 Sti gran effette, cche strasecolà
 Fanno ciertune, e a pprimma vista pareno
 Miracolune, e mmaraviglie strane,
 Songo opre voste solete, e ccorriente,
 E ccomme a cchillo Sole, 'n Oriente
 Che sponta, tanta cose aggrazzeiate
 Lo Munno va ffiglianno 'n ogni ghiuorno
 Erve, sciure, frunne, e ttante, e ttante
 E'n Cielo, e'n Terra, e 'n Mare arme veviète,
 Ccos,

Ccossì a ssi ragge de sso Sole viusto
 Spamfeiuso accossi , ccossì pperciante
 Che ascio (che mmetamorfose !
 Che bello istaromprotaro a cciammiello !
 Da chillo granne , e pe' buje chiaro Occaso ,
 D' ogne ccrimma se vedeno
 Nasce Provincie , e Rregne a ccinco , e a sseje ,
 E ccresce parme , e desguiglià trofeje .
 A buie ddonca mme ncrino , o degna figlia
 De chillo gran Monarca , ppe lo quale
 Manco quanno fa nnotte , da Ponente
 Lo Sole dice , amme re requaquiglio :
 O Monarchessa guasea , e mmeretata
 Mogliere , e ddega pe le birtù ttoje ,
 Da chillo Commannante senz' aguale ,
 A lo cui sinno , spireto , e balore
 Lo Cielo , o Provedenzeja veramente
 Lo pensiero affidaje , e la gran cura
 De cheste nnote Talejane mura .
 Ma nò abbesogna cchiù mo i cercanno
 Ppe rreparo montagne avote , e scoscese ,
 Baoze , valltme , e orrete detrupe ,
 Dove no stiano manco urze , nè llupo .
 Pe buje mo cierto , comme de no voje
 Dinto a lo ventre , stiase arcesecura
 La bella Talia mo , e ppe rreparo
 Ppe pparte de chelle arpe derrupate
 Na gram' anema , e bella aggiase , e ssia
 Justo chella Signò , d' Ussegnoria ,
 E chillo torrejonè , e baloardo
 D' aspre guerre , e battaglie fatt' apposta ,
Simbè

Simbè ppe nce dà 'nvano lo nemmico
 De corna nface, mo ppe buje mo schitto
 E' cquase addeventato de la Pace
 Lo bello Tempeio, addò 'n carma de core
 Na nova Deità tiempo è s'adore.
 Addonca mo de Nestore campate,
 De lo Poieta d'Ascra, e de lo figlio
 D'Enocco ll'anne, ve lo mmeretate.
 Aneme granne, 'n pace, ca lo Munno
 Schitto da vuie, e da sso bello nudeco,
 Che rridenno stregnettero co Ammore
 Le Grazeje, Venere, Imeneo, e Immero,
 Spera gran cose; ed ha ragione, e ddove
 Mporzì fonnà la gran speranza soja,
 Si a lo Levante vota ll'uocchie, e bede
 Co ttanta scette, e ttante
 Lo mpercio suo de già mmannato ammitto,
 Campo schitto de vuie digno, e stradigno.
 O gran Eroje de chiste tiempe, o granne
 Sciecco de groleia ppe li figlie tuoje,
 Comme corona de li viechie, o Carlo,
 E addove chiste, ppe se fare annore,
 Spargettero, e lo ssaie, sango, e ssodore.
 Lo titolo d'agusta chesta terra
 Mmereta, e aguste sò li nomme vuoste,
 Facce, pensiere, e aneme devine:
 Devine, e aguste nfi li figlie, e ll'opre
 Loro sarranno: ma vuie mo, 'nfratanto
 V'aguro, e annunzeio scette, e rregne e d'oro
 Corone, e ccheste de ddiamante e gioje
 Ngemmate ve prepara lo destino,

Ste

Ste ccosarelle ccà comonca songò
 A le ffaode de Pinno da le Mmuse .
 De sciure , e ffrunne addoroselle, e ccare
 Ntessute, e ngiorlannate , ch' a ddespietto
 De morte , e de lo Tiempo danno vita
 A chi annorato n'è : cheste ve prego
 A nno sdegnà , ca simbè peccerelle
 E simmele a li duone de Dejotaro,
 Songo tale mperrò , cche si lo core
 Co ppuro affetto le rrialà , puro
 Lo Cielo stisso manco le rrefuta :
 Ca sì da chisso vuostro
 Serenissimo Cielo e cchiaro , e bello
 D' aura cortese quarche sciauro spira,
 No po de speretillo nè nce manca ;
 Sta cetra , che ppe buje .
 Pazziarella mo ppe ddarve spasso
 Cante tiennere allegra v' accompagna
 D' amure , e ppracetisseme Immeneje,
 Sonarrà , fatta tromma , arme , e trofeje .

D E

45

MATTIO BASILE.



O Che gusto aggio figlio
De sso componemiento
Ch' aie fatto a lengua nostra:
Benedetta la penna co la gnostra;
Che te farranno ardito cchiù de giglio:
Canta, Vasile figlio,
Che singhe beneditto a braccia stese;
Canta ca sulo sì, no nc' è Cortese.



B

LE

LE PPERZUNE, CHE PPARLANO.

SIRVIO figlio de Montano.

LINCO vecchio servetore de Montano.

MERTILLO nnammorato d' Amarille.

ERGASTO compagno de Mertillo.

CORISCA nnammorata de Mertillo.

MONTANO Padre de Sirvio.

TITERO padre d' Amarille.

DAMETA vecchio servetore de Montano.

SATERO vecchio nnammorato de Corisca.

DORINNA nnammorata de Sirvio.

LOPINO Craparo servetore de Dorinna.

AMARILLE figlia de Titero.

NECANTRO capo de tutta sta gente.

CORETONE nnammorato de Corisca.

CARINO vecchio padre de latte de Mertillo.

AURANIO vecchio compagno de Carino.

TERRENIO cecato, ch' annevina.

) de Pasture.

CORO) de Cacciature.

) de Ninfe.

) d' Uommene buone.

La Scena è Porchiano, luoco de Napole
 'n mezzo a lo Pascone, justo comme
 Arcadia, e li luocche suoje.

AT.

ATTO PRIMMO

SCENA PRIMMA.



SIRVIO , e LINCO .

-Sir. **¶** Ate vuie , che nzerrastevo
 La spaventosa fera , a ddà lo signo
 Ca volimm'ire a ccaccia ; su scetate
 Luocchie, e li core a ssuono de sto cuorno,
 Si maie fu pe Pporchiano
 Pastore nnammorato de ssa Dea ,
 Che se sentesse pizzecare mpietto
 De fracassare sirve , e mmassarie ,
 Veccone ccà no piezzo .
 Oie mme pizzo avantare
 D'avere sempe appriesso
 Lupe , e ppuorce sarvateche de spanto ;
 A ttantillo de luoco ;
 Che borria fa , s' avessemo cchiù largo .
 Chillo Puorco mmarditto ,
 Spaviento de natura , co le ssanne ;
 Chillo crudo , e fferoce
 Quanta case ha scasate ,
 Se sape buono pe sti commecine :
 Roina de campagne ,
 Paura de befurche . Jate addonca

B s

Non

Non sulo ve spedite,
 Ma ngiuriate ancora
 Co chisso cuorno, la Signora Frora.
 Nuie, Linco, priesto a onorà li Dieie
 Trovammo na via bona,
 Comme avimmo fornuto jammo a caccia;
 Ca chi buono accommenza ha miezo fatto,
 Non perzò, che lo Cielo nce consenta.

Lin. Lo laude signorsì, ire a li Dieie,
 Ma dà fastidio a cchille,
 Che guardano lo luoco, no lo laudo.
 Tutte domeno ancora
 Quanta songo a lo Tempio, e non hanno
 Cchiù tempestivo, e cchiù priesto lo Sole
 Autro, che dà lo muolo. (chie,

Sir. E fuerzè a chi ha lo suoño sempe all'uoc.
 Ogne cosa le pare matarazzo.

Lin. O Sirvio, Sirvio, e a che si arreddutto,
 Mo che ssi figliulillo,
 Sciore de la bellezza,
 Janco comm' a no giglio,
 E la scarpise, e no nne vuocie fa cunto?
 Eh si fosse la mia ssa così bella
 Facce saporitella,
 Governateve, sirve, diciarria;
 Appriesso a n' altra caccia
 Mme vorria arreposà sta negra vita;
 Sèmp me vorria stare 'n festa, e 'n juoco
 La star' a l' ombra, e lo vierno a lo ffuoco.

Sir. Ente belle conziglie;
 E te si stato saudo?

La

La lammia se canosce ca v`a a bela.

Lin. Altre tiempe, altre ntriche;
Si fosse Sirvio, affè ca lo ffarria.

Sir. Ed io si fosse Lineo;
Ma pecchè songo Sirvio,
No nne voglio fa niente, aie ntiso buono?

Lin. Ah fraschetta, no ghi tanto lontano;
Ca puoie perecolare:
Se vuoie na fera, vi ca ll'aie vecina
Manza comme na pecora.

Sir. Dice da vero Linco? eh tu ~~nono burla?~~

Lin. Vuoi burlà tu, no io.

Sir. Ed è così becina?

Lin. Quanto tu da te stisso?

Sir. A' quale serva stace?

Lin. Tu sì la serva, Sirvio,
E saie qual' è la fera, che ne' è ddinto?
Sì ttu, che nò aie pietate.

Sir. A' mò, che ll'aggio ditto, ca sì ppazzo?

Lin. Na Ninfa accossì bella, e graziosa;
Ma che Nninja diss' io? anze na Dea,
Cchiù fresca, e cchiù bezzosa
De l' addorosa Rosa;
Cchiù ttennerella, e ghianca de lo Zinto:
Pe essa non c'è Pastore
Nfra nuie, che no ñe chiagna, e non sospira;
Ma sospira a lo viento.
Pe tte sto maccarone va a lo ceaso;
A ttene è ddestenata
Mo, 'nn uno punto, sempe che la vuòie:
No mmierete d' avere sso morzillo.

Dinto a ssi diente; non foire Sirvio :
 Di, pecchè la despriezze? si ch'aie core,
 Ma non de fera, anze sì ttutto fierro.

Sir. Io, che non sento ammore, sò de fierro,
 Linco, chessa è bertute, no mme pento
 Che stia dinto a sto core, sò ccontento:
 Si co essere crodele venco ammore,
 Sò d'isso cchiù Signore.

Lin. Dimme quando ll'aie vinto?
 S'ancora non t'ha ttinto.

Sir. L'aggio vinto, pecchè mme so arrassato.

Lin. Se na vota se nzecca, Messè Sirvio;
 Si sapisse na vota:

Comm'è ffatto st'ammore,

Fuorze t'accostarrisse a cquarche Nninja,

E cchella puro a ttene:

Bene mio, dicerrisse,

Ch'allegrezza averrissè,

E comme si beuta tauto tardo;

Lassa, lassa sse ssirve,

Fuile sse fere, fraschettone, ed amma:

Sir. Ma ca chiagnie, che ffaie?

Ciento de sse cajotele darria

Pe na quaglia cacciata da Presutto;

Chi ha gusto de ss'amore, se lo tenga,

Io pe mme ntanto no lo sento niente.

Lin. Non siente ammore, e bè che ssentarraie?

Tutto lo munno chesto sulo sente;

Crideme, muccosiello,

Lo sentarraie a ttiempo,

Che ssarrà male-tiempo.

No lo canusce buono sso figliulo,
 Sa ffare quarche schizzo,
 Dillo a sto fusto, vasta.
 Non è cchiù gran dolore
 Quanno a n' ommo de tiempo vene amore?
 La chiaja, quanno è becchia, no sperare,
 Sia chi se voglia, no la pò ssanare.
 Ma si a no gioveniello ammore pogne,
 Ammore puro l'ogne.
 Se le dace dolore,
 Le dà speranza ancora;
 Si pare che l'acchia, lo sana nfine:
 Ma se t' arriva, quanno si arrevato
 Vicino a lo defietto;
 Diavolo, lo chiajeto è ddesperato.
 Tanno si ca sarrisse lesto lesto
 A la forza dell'anne, chiatto mpiso;
 E bi se te scappasse, aimmè, piatate!
 Addò la truove? nullo te la venne.
 Ntiennela Sirvio, afferra sto buon-tiempo,
 Vi ca pò è mmale-tiempo:
 Tiene-mente a sta varva jancheiata,
 Voglio dicere mone,
 Te n' addonarraie pone:
 Quanno potiste, non voliste niente,
 Pò che borraie, te spizzola li diente.
 Lassa, lassa sse ffere,
 Lassale Ssirvio fraschettone, ed amma;
Sir. O che ssento, o che beo!
 Tenite-mente cosa,
 Ammore vò ped' isso ogne cosa.

Lin. Sienteme, già che ssimmo a primmavera,
 Stascione, che fa sta 'n festa lo munno ,
 Di , si pe pparte de vedè sciorute
 Li prate , le mmontagne , e le cchianure,
 Po vedisse la vita senza frunne ,
 L' ammennolella , e non cacciasse sciore,
 La terra sempe secca , e ssenza frutto,
 Non diciarrisse ca lo munno è ghiuto?
 Mme maravegliarria de la natura:
 Cossì Ssirvio si ttune:
 Sì ca sì primmavera ,
 Smaeenatello , e penzance no poco :
 Che t' ha potuto dare cchiù lo Cielo ,
 Farete Dovaniero de bellezza?
 Non c'hai penzato a la minore aitate
 Senza averete dato coratore ,
 Aie ntiso, c' ha li vecchie non convena
 Ammore , vò che buie sempe gaudite,
 E nce vuoie contrastare ? vi c' affienne
 Lo Cielo co la Terra tutta nziemme.
 Ssirvio votate ntunno ,
 Che bellezz'ha lo Munno, e che sbrannore,
 Song' opere d' Ammore ?
 Nnammorato lo Cielo ,
 La Terra co lo Mare ,
 E chella poverella nnante ll' arba ,
 Videla chella Stella ,
 Amma la meschinella ,
 E ssente de lo figlio la frezzata ,
 Che le passa lo core ,
 E ppuro se nnammora ;

Nnam-

Nnammorata esce fora
 Pe ttrovare l' ammore ,
 Ridenno e accossì ddice :
 O che bita felice ,
 O gusto , o sfazeione ,
 La poverella va cercanno Adone .
 Ammano pe sso ssirve .
 Li Lupe , e pe lo maro lo Ccanesche ,
 Le Ballène , e li Tunne ;
 Chillo auciello , che ccanta :
 Co là gargante sempe quanno vola ;
 Mò a na chianta , e minò a n' altra ;
 O de Rosa , o Viola ,
 S' avesse la parola ,
 Altro non sentarrisse , ardo d' ammore ,
 Ardo dinto a lo core ,
 Gossì ccanta isso stisso ,
 Lo ssape buono , e non se nne vò ire :
 Sirvio , siente lo dire ,
 Grida , doce confuorte ,
 Ardo d' ammore : o frate mio , ch' aie tuorto .
 Le Bacche sempe chiammano li Vuoiè ,
 Le Ccornacchie li Gruoiè ,
 Lo Leone a lo vtoseo .
 Quanno grida , no-è ira ,
 Ma d' ammore sospira ;
 Tutt' ammano a la fine ;
 Sirvio , tu sulo sì sconzenziato ;
 Ghe non sì nnammorato .
 Arma senza piacere ,
 Uocchie senza vedere ,

A 5

Las-

Lassale chesse sserve,

Fraschetta, fraschettone, amma na vota.

Sir. Tiente chi mm'è Ppedante?

Vedite bello mastro de vertute;

Pe pparte de mme dà buone conzigliè,

Mme va mettenno ncapo le ppottane;

O non si ommo, o io sò n'anemale.

Lin. Song'ommo, e mme ne preio,

Song'ommo, e no lo nnego; e ttu chi sine?

Fusse maie le pperammede d'Agitto;

Sta ncellevriello Sirvio,

Ca chi vola troppo auto

Pe se fa Ddio, nterra fa no sauto.

Sir. Linco, vi se sì ppazzo; tu non saie

Donne scenne la schiatta de sto fusto?

Chillo, ch'appe lo munno sotta coscia,

Justo da llà sceng'io, da chillo sango,

Fuorze ca non vencette sempe ammore?

Lin. Và ca te sta no panno nnante all'uocchie,

Sciauratiello; e ttu ddove sarrisse,

S'Ercole valentone non ammava?

Mò te staie zitto. Bè quann'accedette

Chelle ffere de fora accossì ccruide,

Chi nce le ffece accidere? fu ammore.

Appriesso pone, che le fece fare?

Na gonnella se mese, e pparea sninfia,

Pe pparte de giocare lo mazzone,

E ncuollo avè la pella de liono,

Tenea lo fuso, e la conocchia 'n mano;

Se volea trasformare comm'a cchella.

Che

Che lo faceva ogn' ora sospirare.
 Erano li sospirè farconette,
 Passavolante; frezze de no' fierro,
 Che no nne stea cchiù ffino into lo nfierno.
 Ammore le donaie chisso' reiale,
 Vi s'era forte, e po fu ffemmenella;
 Chi nce vole resistere a li strale,
 E ssi le ttira po a na' cosa bella,
 Comme si ttune jumolillo, e rriccio,
 Sciore de Maggio graziuso, e ffrisco?
 Fa quanto vole ammore, fallè guerra,
 Ca non è guerra, vi ca è no' pasticcio,
 Quant'auze lo cappiello, e che nce truove?
 L'ammore de na Ninfa, ed è de vista.
 Punto avessero a mmene sse quatrella,
 Ncappassence sempe io dintò a sso bisco.
 Non te conziglio, che non face chello,
 Che ffaceva Ercole;
 Tu già le si anepote,
 E buoie nmetare li costumme suoie,
 Va pe le ssirve, e nno lassare ammore:
 E po ch' ammore? de na Fatecella,
 No' morzillo, na gioia, e no' sbrannore,
 D' Amarille, a ttè ddico, o comm' è bella.
 Dorinna se coverna da Dottore;
 Faie buono, no lo nnego, a la mogliere
 Se porta nnore, e rrepotazione.
Sir. Ancora, Linco mio, no mm'è mmogliere.
Lin. No' nn' aviste la fede
 L'autriere? fuorze dico la buscia?
 Guardate, fraschettone,

No scorrucià li Dieie ,
 Non te fedare, ch' aie la lebertate,
 Chi te la dette, te la pò llevare.
 Tienence mente buono, e ffa penziero,
 Si ntennere mme vuoiè, apre tu l'uocchie,
 Cossì bole lo Cielo , .
 A chisto matremmonio te chiamma ,
 Le grazie che promette n' hanno fine.

Sir. No aveano altro penziero .

Li Dieie si non che chesso, chesso appunto,
 Stanno sempe a sguazzetto co li gustè.
 Linco, frate, sò nato cacciatore,
 Si tu sì nnammorato vance appriesso.

Lin. Tu scinne da lo Cielo ?

Tu sì de chella schiatta ?

Nne miente pe ssa canna.

No lo ccreq., nè ssi ommo.

E sse pure si ommo, juraria.

Ca tune si cchiù ppriesto.

Figlio de Tigrà, frate de Leone ,

Parente 'n tierzo grado a no Draone.



SCE-

S C E N A S E C O N N A .

MERTILLO, E ARGASTO.

CRuda Ammarella, e pporzì co lo nomme
 D'ammare, amare daie pene, e ttormiento,
 O Ammarella de lo ccannamele
 Cchiù ddoce, e cchiù ssoave,
 Ma de l'aspeto surdo,
 E cchiù ssorda, e cchiù ffera, e sempe fiùe.
 Pocea ccossì r' affengo,
 A la morte correnno,
 Gridarranno pe mme vuosche, e montagne,
 E sta padula ancora
 Diciarrà quanta vote
 Mm'a ntiso sosperare
 Sso bello nomme tuo,
 Chiagnarrà sta fontana,
 Sciòsciarrà Frammontana,
 Parlarranne sta facce,
 E ppietate, e ddolore,
 Se sarrà mmuta ogn' altra cosa nfine,
 Parlarrà lo mmorire,
 Te diciarrà la morte li sospire:
Erg. Mertillo sempe ammore dà ttormiento,
 Saie quāno ne dà cchiù, quān' è cchiù chiuso.
 Isso tene la vriglia
 Ddove è llogata n' arma, che bo bene.
 Mo ammolla, e mmo stregne,
 Ma cchiù stregne, ch' ammolla lo cornuto,
Tu

Tu non devive stare tanto tiempo
 Scopriremme sso ffuoco, che t'abbruscia;
 Quanta vote lo ddisse, arde Mertillo
 Dinto a no caudarone, e sse sta zitto.

Mer. Vollette a mme, pe no abbrusciare ad essa
 Argasto caro, e starria zitto ancora,
 Ma la necessetate fa gran cose,
 Mme sento sempe sosorrare ntuorno
 Na voce, che cofrenno va a lo core;
 Comme dicesse, ora va ca si ffuso,
 Amarille sta vota no è la toia,
 E lo comportarraggio? ammaro mene!
 Grido, e ppo torno, o frate, chi lo ssape,
 Se mme sente quarcuno? io negrecato
 Sempe sto co ssospietto, e co ppaura,
 Lo ssaccio, Argasto, e no mme ngana amore,
 Pe mme no ba troppo auto la Fortuna,
 Non c'è speranza de cogliere pruna,
 Nè mmanco avè ssa stella Angelecata:
 O che bellezza! e po è de no sango
 Lo cchiù gentile, ch'è sott'a la Luna.
 Canosco buono lo chianeta mio,
 Nascette pe le sciamme; e lo destino
 Voze, ch'ardesse senza maie gaudere,
 Cossi ha piaciuto a lo Cielo torchino,
 Mme scrisse la sentenza de sto muodo,
 Ch'ammasse morte, e nno la vita mia.
 Vorria morì pe ll'arma de Zi Antuono,
 Ma che piacesse ad essa; e no sospiro
 Sulo ascotasse, e ppo dicesse, muore:
 Prima, che mme nne iesse all'altro muño,
 Na

Na ceta nne vorria, ma no ttant'agra:
 Ma tu se mme vuoie bene, Argasto caro,
 Ed aie compassione de me scuro,
 Dincello, se la truove, o se la vide.

Erg. Non è gran cosa; povero chi amma,
 Quanno penza avè assaie, non ave niente.
 Se sapesse lo patre tale cosa

(Arrasso sia) ca se va mmescanno
 Co li Pasture, che sso nnamorate,
 Se nne sapesse niente; o pure fosse
 A lo chiochiaro ditto, o nnegrecata:
 Chi sà, se te foiesse pe sta cosa?
 Fuorze t'ammasse; e no lo bo mostrare?
 La femmena ave 'n capo la magnosa,
 Che significa essere nnorata,
 E s'essa puro te volesse bene,
 Che mmeglio porria fa, se non foire,
 Chi non pò dare ajuto, face buono.
 Ascota senza paga sto conziglio,
 „ Ca chi non tene forte, no ave niente?

Mer. E se fosse lo vero, oh bene mio,
 Duce sospire, e ppene troppo care.
 Ma (se agge sempe lo cielo pe ffrate)
 Dimme quale è nfra nuie tanto felice
 Pastore accossì buono abbentorato?

Erg. Canusce Sirvio? l'uneco figliulo,
 Ch' eie de Montano, Sacerdote nuosto
 Pastore, ch'è de granne zeremmonia,
 No bello figliulillo, chillo è isso.

Mer. Viato a tte, ora chessa è ffortuna,
 Cogliere rose, quanno cade jaccio,

No

No te nne nvideio nò, ma chiagno a mmene.

Erg. No nn' avè nvideia, ca lo poverietto

E' ddigno de pietà, cchiù che de nvideia,

Mer. Comme pietate?

Ar. Comme, ca no ll'amma.

Mer. Ed ha bita? ed ha ccore? o che ssia acciso.

Non dev'avè abbespato.

Lo viso angelecatò.

Io so chillo, ch'abbruscio, e mme consummo.

Pe chill' uocchie, che mm'hanno

Fatto ddeventà pazzo comm' Orlanno:

Ma dimme, pe che causa se vo dare?

Ssà bella gioiana cchi no la canosce?

Erg. A cchisto matremmoneio lo Cielo

Mprommette la salute de Porehiano;

E ttu non saie ca la gran Dea ogn'anno

Vole na Ninfa de nnozente sango,

Ch'è ssoleto a mmorì la sfortonata.

Mer. No ll'agglo ntiso maje, nne juraria,

Tanto cchiù ca sò nnuovo a sti paìse,

Male pe mmene, accossì boze Ammore;

So ghiuto sempe pe buosche, e montagne.

Peccato granne dev'essere chisto,

Che mmoppe tanta collera a la Dea.

Erg. Apparecchiate, e ssiente pe lo capo

La storia, ch'ogn'anno nce tormenta,

Sommo varria a ppiatate li Leune

Non che ll'uommene propio de marmo;

A ttiempo antico non se potea dare

'N custodia maie lo Tempio a Sacerdote;

Che fosse giovene, era ndegnetate.

L'ag-

Ll'appe no cierto, e se chiammava Amenta
 Museco , iustratore , e nnammorato
 De na Ninfa , Lucrinna , assaie lucente ,
 Ma era senza fede la sciaorata ;
 Amenta se la tenne no gran tempo ,
 E lle volea no bene , ch' arraggiava ,
 Spisso deceva , o arma , o speretillo
 De sto core , de st' uocchie , e de sta meuzza .
 Lo diaschece mo , che non ha llana ,
 Jette a Lucrinna a bennere na pecora ,
 Pe ffà , ch' Amenta avesse la quartana ,
 Non tanto , ch' essa vedde no caprarò ,
 Sostenerere non pò la primm' occhiata ,
 No zinno , co no pizzeco , e no squaso ,
 Se nrapecciaie la perfett' assassina .
 Amenta se n' addona , e ppriesto trase .
 Ddov' è la porta de la gelosia ;
 Si chiagne , e si sospira , tu lo ssaie ,
 Che pe pprova canusce buono amore .
Mir. Chisto dolore s' ch' ogn' altro avanza .
Erg. Ma po ch' Amenta appe perduto tutte
 Li chiante , li sospire , e li lumiente
 Pe ccausa soja , chiagnenno disse : o Dea ,
 Se maje st' Amenta te fece na sauza ,
 Se te fuie servetore Amenta scuro ,
 Signa Cintia , lo ssaie , se te sacraie
 Co no core nnozente 'n arma pura ,
 Vennetta , o Santa Dea , de chella fede ,
 Che mm' è stata mancata da ssa cana .
 Lo sentette la Dea , se scorrocciaie :
 Ah zellosa , ad Amenta correvere ?
 Afferrà ll' arco , e ttanno saiettaie Sta

Sta sfortunata Terra de na pesta ;
 Che nne moreano a ttommola, e m megliara ;
 Era perduta 'n tutto la speranza ,
 Soccurzo non se trova, 'n croseione,
 Accise bona parte de la gente ,
 Non serve lo sceruppo, o la nzagnia ,
 Lo Miedeco stea peo de lo malato ,
 Una speranza nce restatte sola
 De pregare lo Cielo ndenocchiune .
 Corzero a n' Aracolo vecino ;
 Chiagnenno ; e ssosperanno li meschine .
 La risposta, ch' avettero fu cchiesta :
 " Ca la Sia Cintia s'era assaie nfummata ,
 " Ma se pure accordare se volea .
 " Locrinna fosse a lo Tempio portata ,
 " E pe mmano d' Amenta consacrata ,
 " Ca la gran Dea , sta vittema voleva .
 Se contentaie Locrinna , ed a lo Tempio
 De la Signora Cintia fu pportata ,
 Co na festa ; e gran giubelo arveaie ;
 Arrevata che ffu ; vedette Amenta ,
 Le tenne-mente pe lo salutare ,
 Comme decesse, ammore mio scontento ,
 Io moro sulò , pecchè te gabbaie .
 Ndenocchiata che fu nante a ll' autaro
 Veccote Amenta co lo fierro 'n mano
 Cagnato de colore, e ssosperanno
 Accossì disse ; tiene mente ; o Ninfa ,
 Lo nnammorato ; che non te fu ccaro ,
 Vi chi lassaste , e chi secoteiaste :
 Auzae lo vraccio, e se chiavatte 'n cuorpo
 Lo

Lo fierro, che passaiè no buono parmo
 Quanno là sfortunata de Locrinna
 Tra la morte, e la vita dubbetava,
 So mmorta lo, o puro è mmuorto Amenta?
 Amenta le cadìo ncoppa le braccie .
 Se scippa, e se stravisa, o core, aspetta,
 Tu ajè voluto morì sacrefecato,
 Pe pparte mia, desse essa, ma no mporta,
 Ca no la passarraggio ssa nvarcata,
 Afferra lo cortiello, e se lo schiaffa .
 Dinto a là commessura de là panza,
 Cadìo ncoppa ad Amenta, che non era
 Ancora muorto, sulo freccecava,
 Mā ncapo de no poco ll'arme belle
 Volaro, e se nneiero a li pariente.

Mèr. Eh, fu lo Cielo, che le voze dare
 Tempo, che commattesse nfi a la morte,
 E mostrasse la fede, e la piatate .
 Successe niente appriesso, dimme Argasto,
 De la mortaletate? la Siè Cice .
 Co la morte de chiste se quietaiè?

Erg. Nò 'n tutt' a 'nn una botta se quetaie .
 Ncapo de n' anno, a lo stisso tempo
 La nfermetate se fece 'n campagna .
 Cchiù ppeo pe ssette vote de la primma .
 De nuovo all' Atacolo tornaieno,
 E ssiente la resposta, fu gustosa,
 Se'n chillo tempo era io, mme nce sbracava;
 Che 'n ogn' anno na Ninfa s'accedesse;
 Idest zita, o che no arrevasse .
 A bint' anne, ca accossì la gran Dea

Co

Co cchesto se forria cierto quietata :
 Ascota st' altro recepe a le femmene
 Na sentenza, che non se po appellare,
 Co l' asequatur de mandato Regio ;
 Conca vedola, o zita, che mmancato
 Avesse maie de fede : sia de fatto
 Connannata a mmori senza reparo ,
 Se quarcheduno vorrà fa lo scagno,
 Se no, ch' esca de fatto la justizia .
 Aje ntesa la meseria de sta terra ?
 Chiste sò guaje : ma spera lo buon padre
 De fornire co cchisto matremmoneio
 Tutte sse ccose, pechè ha no gran tempo,
 Che ghieze a l' Aracolo , decenno
 Quando avea da cessà tanta roina ,
 He fu respuso propiò de sto muodo :
• Non fornctane maie chi v' affanne
• Nfi che de Cielo no cognionca ammore
• Doie schiatte soccie, azzò l'antico arrove
• De na femmena fauza
• No Pastore iustissemo t' ammenda . .
 Ora mo a Pporchiano non c' è altro
 De Sirvio , e d' Amarille , pechè llo ro
 Scenneno da lo Cielo , da la schiatta
 Ll' una de Panno , e ll' altra po d' Arcide .
 E pe lo mmale nuosto maje a ttiempo
 Se scontraie matremmoneio cchiù fino,
 Doje schiatte de lo Cielo belle, e oneste,
 Femmena , e ommo ; tale, che lo padre
 Spera, ch' aggia grà lluoco la risposta,
 Che l' Aracolo fece . Chesto è quanto

Io pozzo referire a vossoria,
 De lo riesto lo ssà sulo lo Cielo,
 Isso farrà figliare quacche ghiurno
 Sto matremmoneio co no figlio mascolo;

Mer. O povero Mertillo sfortonato,
 Tanta gente canaglia,
 Co le scoppette, e li cane calate
 Contra no miezo muorto
 Core, ch'è nnammorato,
 Ammore no abbastanza?
 Non valea, se lo cielo non s'armava:

Erg. Mertillo, Ammore becco
 Autro non beve, e d'avotro non se ne sazia,
 Che de lagreme d'ammante:
 Jammo ca te mprometto
 De mettere a li sische chisto nciegno,
 Pe ffare che ssa Ninfa oie t'ascota:
 Tu sta no poco zitto,
 Ca non so, comme pienze, ssi sospire,
 Sfazione a lo core;
 Ma saje, che sso, provenze, e sceroccate,
 Che pportano co lloro grann'ardore,
 Ca ccossì bole Ammore,
 Azzò li poverielle nnammorate
 Aggiano truone, lampe, e grannanate.

SCE-

SCENA TERZA.

CORISCA.

E Nce nesciuno maie , ch'avesse visto
 Cosa cruda, e spiatata cchiù de chesta,
 Ch'aggio io dinto a lo core? Amore, e sdigno
 Se nce sò ncaforchiate , e forte stritte
 Ll'uno co ll'altro, ch'io non saccio comme
 Non me strua de docezza e mōra, e campa,
 S'io tengo mente a Mertelluccio mio
 Dalla capo a lo pede aggraziato ,
 Pare che ssia no Rrè , tant'è ppolito,
 De costumme , de vista , e dde parlare ;
 Mm'assauta ammore co no fuoco vivo ,
 Tutta mm'enchie de sciamme, nfine ch'io
 Confesso essere venta , e guadagnata :
 Ma si po penzo a cchillo grann'ammore ,
 Che pporta a n'otra femmena, e pe cchella
 A mme fuie, e ddesprezza ; sto pe ddicere
 La gran bellezza mia ch'a mmille roseca,
 Isso la fuie , le venga la pepitola ,
 Mine lo vorria magnare , quanno veo,
 Che pe no brutto vrenzola sogliardo
 Ammore mm'ha llegala, e forte stretta ;
 Nfra me penzo, e rrepenzo, e po con crudo,
 Cacciando ll'odio , o Mertelluccio , dico
 Avessete semp'io dint' a ste braccia ,
 Fusse tutto lo mio , mme tenarria
 Corisca d'ogne femmena cchiù an'auto.
Nchillo

Nchillo stante mme vene no crapiccio
 Tutto chino d'ammore nvierzo d'isso,
 Che de ire a trovarelo sospiro,
 Se fosse cchiù nne llà de casa-miccio,
 Azzò scopresse l'aspro fuoco mio,
 Pregannolo dicesse, chisto core,
 No è de Corisca, è de vossegnoria.
 Ma po da ll'auta vanna, quanno penzo
 E ddico nfra me stessa: no schifuso,
 E che pe n'auta femmena mme sprezza,
 No pezzentiello chino de sozzimma,
 Fuje da me, comme se fosse pesta,
 Venpetta, Ammore, no mme fa morire:
 E isso mo che doverria venire
 A ste ppettole meje preganno sempe,
 Le vago appriesso, o che dolore, o Dio!
 Comportarraggio chesto? morta sia,
 Se no le voglio fa senti no scuoppo,
 Che s'allecordarrà mente isso è bivo.
 Sia mmardetta chell'ora, e cchillo punto,
 Che ttrasette Mertillo int' a sto pietto,
 Mertillo, ch' odio, cchiù de scaranzia,
 Vedere lo vorria lo cchiù scontente
 Pastore de sti vuosche, e si potesse,
 Quanno mme vene st'ira de l' avere,
 Co ccheste mmano meje lo scannarria,
 Tanto lo sdisgno, e ll' odio, che nne sento,
 Dicere ca sò stata sempe fuoco,
 Ch'aggio arzo trenta millia perzune,
 Mo no vrenzola mm'arde, e mme conuzza
 Co ssi sdisgna volere, odio, e Ammore
 Dint'

Dint' a sto core sempe fanno fuoco,
 Io che tant' anne dint' a la Cetate
 So stata de le cchiù belle lo schiecco,
 E beneano pe mme mosechiate
 De chitarre, lejune, e ccalasciune,
 Veneano a llava po li nnamorate,
 Chi co lo matrecale, e lo sonetto:
 E mo no monnezzaro mme sbreffea
 Pe pparte de cantà, chiagno a staffetta.
 O d' ogni altra Corisca sconzolata,
 Che nne sarria de tene, se sprovista
 Tu te trovasse senza nnamorate?
 Besognarria, ch' ogni ora te sceppasse:
 Mparate a spese meie, femmene tutte,
 Se volite avè mille nnamorate,
 Ca s' io non avesse auto, che Mertillo:
 Ve juro affè ca l' averria sgarrata.
 Pe ttornare a ppreposeto, ve dico
 Ca femmena, che n' omino sulo cerca
 Sarrà sempe pezzente la meschina,
 Ma no Corisca, che n' ha d' ogne mmesca:
 Che ffede? che ccostanzia? zannarie,
 Paparacchie, boscie d' ommo geluso
 Pe ngannà le zzetelle ssi forfante:
 Fede ncore de femmena? maie fede,
 E se quarcuna nn' ha, lo che non creo;
 Non è ffede, che benga da lo core,
 E pecchè la meschina ha un' Ammore.
 Ma fa che nce nne vengano de ll' altre
 Salutanno, e ncrenanno, ed essa azzetta
 Le ssalutate co la faccia a rriso

Va

Va trova fedè , curre a la staffetta.
 Bella femmena, e ppo sollecerata
 Da nnamorate assaie, che banno attuorno
 E essa nne vò uno , e ll'autre caccia ,
 No è ffemmena , e sse pur'è , gran sciocca:
 Che sserve a na bellezza stà coperta?
 E sse puro è scoperta , no la vede
 Altro che n'ommo sulo, oh brutta cosa!
 Quanta cchiù sò , tant'essa cchiù s'avantà
 D' avere nnamorate co la pala :
 Cossì se face a Nnapole ; e lo ffanno
 Le cchiù ricche, e cchiù belle de cacciare
 Lo nnamorato, guarda , ch'è ppeccato,
 E' breogna , è sciocchezza, è betoperio ;
 Chello che non pò uno , farrà ll'autro:
 Chi a ddarete seie canne de tommasco,
 Chi la guarnezione , e cchi le pperne ;
 E cossì lo rrefonnere va lesto ,
 Ll'uno non sape lo fatto dell'autro ,
 La gelosia non cè , pecchè le ffemmene
 S'hanno lo cunto lloro bè mparato.
 Io mò , che bidde chisto bell aempio
 De sse ffemmene granne , l'afferrate ,
 E mme mparaie da peccarella ammare.
 Corisca , mme deceano , se vò fare
 Justo comme se face de li guotte ;
 Quann'aie lo nnamorato int' a le mmano
 Aggene sempe chino no repuosto ,
 Pigliate lo cchiù bello , e ccagna spisso:
 Pecchè se vive ad uno , po nce resta
 Lo llurdo , che nne vene lo schifare ,

Appriesso a lo schifare, affè lo jiette.
 Non pò avè peo na femmena, che ddare
 Gusto a lo nnammorato, quanno vole,
 Fallo venire sempe scapellato ;
 Mpromièttele, ma no le dà restoro.
 Accossì aggio fatt'io, e perzò nn'aggio
 Quanta nne voglio, e le trattengo sempe.
 Mo uno co na vista gioveiale,
 Mo n' altro co no tuocco de manella,
 Chillo che mme dace, e cchiù refonne,
 Te lo squaseio, e ffacciole carizze,
 Ma snte, pecchè sempe co la chiave
 Nzero lo core, azzocchè nullo uc'entra.
 Non saccio, ammara me ! comme sta vota
 Nc'è trasuto Mertillo, e mme trommenta,
 De no trommiento, che maie arreposo.
 La notte fuio, e borria sempe juorno ;
 Chiagno, e sospiro, e maie non faccio niète;
 Nfine mme songo bona resoluta,
 I cercanno pe st' uerte a ttutte ll' ore
 Mertillo, l' odiato ammore mio.
 Ma che ffarraie, Corisca, si lo truove?
 Lo pregarraie ? guarda, ca non vole
 Ll' odio, si bè ammore lo bolesse ;
 E tu lo fuie, e bà pe n' altra via.
 A cchesto ammore manco nce consente:
 Ma lo deverria fa pe ll' arma mia,
 Ma che farrarie Corisca ? siente, siente ;
 Quanno ll' aggio trovato, dicerelle
 L' ammore ; ma de chi no le scoprire ;
 E se co cchesto non farraggio niente,
Far-

Farrà lo sdigno na vennetta granne.
 Mertillo, non buò ammure? odio te venga;
 E Amarille toia se pentarrane
 Volere co Ccorisca sta a ttozzare;
 E a la fine essa sentarrane
 Quanto pò sdiguo a ffemmena, ch'abbampa.

S C E N A Q U A R T A

TITERO, e MONTANO.

MOntano mio, vaglia la verdate;
 Saccio ca parlo a chi de me chiù ssape,
 Non se ntenne cossì, comme se penza,
 Le rresposte de sse signure Aracole
 So comme a lo cortiello: chi lo piglia
 Pe ttaglià pane, caso, e altre ccose,
 La mano se nce trova, e nce va bona;
 Chi lo piglia pe accider', e eie acciso.
 Ch' Amarille de mia, comme te dico,
 Sia da lo Cielo destinata a ddare
 La salute a Pporchiano, a la bon' ora;
 Chi de me cchiù gran gusto n' averria,
 De me, che le sò patre? ma s'io penzo
 A chello, che l' Aracolo nc' ha dditto,
 La sgarrammo, e ffacimmo propio niente.
 Se Ammore ha da fa sto matremmonio,
 Pecchè ffuie isso ammure? maie se vedde
 Odio fa lo sanzaro, core ntienne,
 Fa male chi contrasta co lo cielo;
 Pecchè se se contrasta, è chiaro signo,

C a C a

Ca lo Cielo non vò: se le piacesse;

Ch' Amarilledè mia fosse mogliera

A Ssirvio tuo, no lo farria ì appriesso

A ccaccia a llupe, ma caccianno Ninfe.

Mon. Non vide tu, ch'è ffraschettiello ancora,

Decedott' anne juste no ha fforunte,

Co lo tiempo pur' isso sente ammore.

Tit. Lo sentarrà de Lupe, e nno de Ninfe.

Mon. A Gioveniello core pò cchiù, frate.

Tit. Ammore a ttutte quante è nnaturale.

Mon. Senza l'anne no rrompe ll'aurenale.

Tit. Sì, ll'arvolo gioveniello fa lo sciore.

Mon. Po sciori, signorsi, ma senza frutto.

Tit. Lo sciore ammaturato dà lo frutto.

Non sò benuto pe fa accusteiune,

Montano frate, voglio sta cojeto:

Ma t'allecordero, ca puro io sò ppatre

De na zetella zita, che no aggio autra;

E co llecienzia toia, starria pe ddicere

Ca mm'è stata da mute affè cercata.

Mon. Non te sconfidà, Titero; lo cielo

Pare a te, che non vea sto matremonio,

Lo vede lo destino; e cchella fede

Ch'è data 'n terra a la gran Dea nostra,

Non mancammo de fede a la sia Cintia,

Tu saie, Titero mio, ca chessa Dea

Quando se nricca, nce dà lo malanno.

Ma pe cquanto mme pare, e cquanto pozzo

Io co l'argenio mio specolianne

Lo cielo nce consente, e oie te dico,

Ca lo cielo farrà sso Matremmonio.

Re-

Recordatene, agge fede, ammico,
Se non sarrà cossì, di ch'io sò becco.

Te voglio dire cchiù: sta notte 'n suonno
Aggio vista na cosa, pe la quale

Io nc'aggio na speranza, che sparello.

Tit. Chi vò credere a ssuone? E che bediste

Mon. Penso ca t'allecuorde... ma chi è chill

Tàto sciucco nfra nuie, ch'a mente n'aggi

Chella notte de chianto, e de spavient,

Quanno ascette Sebeto, e spanne l'acque,

Dove steano l'aucielle fece pisce,

L'uommene, e ll'anemale,

Le mmantre, e li casale

Annegaie chella lava

La medesima notte,

Che rrecordanza amara! io sfortunato

Perdie lo core mio,

Che ccore? perdie cchiù,

No figliulo nfasciolla,

Che no avev'altro; ed era tanto bello

Che sempe vivo e muorto ll'aggio chianto.

Sè lo pigliaie la lava

A ttiempo, che boleamo appapagnare

L'uocche a lo suonno; corzemo de pressa

Io, Sovero, Cecella, Renza, e Rosa,

Credenno de le dare quarch' aiuto,

Non trovaimo isso; e dda na connolella

Dov'era dinto, creò, se no mme nganno

Ca la connolella, e isso poveriello

Se sarranno affocate 'n mezzo all'acque.

Tit. Che cchiune se pò dire? chi non ave

Piatate de te , no è ommo , ma anemale.

O notte de dolore , e dde spaviento :

O sciagura de tuosseco , e dde fele .

Senza boscia , puoie dicere , duie figlie

Gnetaste, uno all'acqua, ll'altro a ssirve.

Mon. Fuorze co cchisto vivo, Pane nuosto

Farrà che ttu te scuorde de lo muorto.

Tit. Speranza è ssempe bona. Ora mo siente;

Era justo chell'ora ,

Nfra lumme, e ffusco, quanno ll'arba vene,

E ccaccia de la notte lo scuroré ,

Tann' io co lo pensiero

Stea de sto matremmonio ,

Ed era stato cchiù de meza notte

Senza potè dormire ;

Tanto, che ppe stracchezza

Venne no po' de suonno all'uocchie misie,

E co lo suonno vesione vera ,

Che ddicere potea, veglio , e non dormo.

Sopra la ripa de lo gran Sebeto

Mme pareva , che all' ombra

De no sammuco io stesse ,

E co na canna llà pescasse pisce :

Eccote 'n chillo punto

Esce da miezo l'acqua no vecchiotto

Vestuto d' oro da la cape a ppede ,

E co le mmano soie

Piatosamente mme deva no figliulo

Nudo , nga nga , chiagneva ,

E lo viecchio diceva ,

Piglialo , ca t'è figlio ,

Fa

Fa priesto, veccotillo,
 Guarda, che no l' accide.
 E ditto ch' appe chesto, via sparette;
 E nne lo stisso punto
 Gh' isso sparette, no scorore 'n cielo
 Se vedde, no tronare, no lampare:
 Dove ch' io pe ppaura
 Stregnije la crejatura
 Chiagnenno, oimmè! nne n' ora
 Mme lo daie, e lo lieve.
 Decenno chesto, subbetò
 Mme parze de vedere
 Lo Sole attuorno attuorno assaie sbranète,
 E ccadere a lo sciummo
 Tanta fiere arreggenute
 D' arche, saiette, e ccanne d' archebusce.
 Tremmava lo sammuco.
 Nn' ascette nà vocella
 Comme fosse no canto de soprano;
 Dicenno, eilà, non dobbetà Montano;
 Ca oie sarraie felice co Pporchiano.
 E cossì mm' è rommaso
 Dint' a lo core, ed a lo cellèvriello
 Sto suonno, che mme dà no gusto granne.
 Sempe mme stace all' uocchie
 La facce piatosella
 De chillo vecchiarriello.
 Mò mme pare vederelo;
 E ppe cchesto venèa ritto a lo tempio
 Quando tu mme scontraste,
 Pè ffare sacreficio a li Dieie,

Azzò sto suonno mme rescesse 'n paro :

Tit. Li suonne songo suonne ,

Non se nce crede maje ,

E chi nce crede, affè, ca pecca assaje .

Siente lo juorno ciento cose storte ,

Po le suonne la notte .

Mon. Ll' arma co lo cerviello

No è sempe addormentata ;

Anze sta cchiù scetata

Quanno no è ttravagliata

Da le busciarde forme

De lo ngiegno , che ddorme .

Tit. Nfine lo cielo chello, c' ha ddespuosto

De li figliule nuoste , isso lo ssape :

Ma saccio puro ca lo figlio tuo

Autr' ammore non ha, che ghire a ccaccia .

Mo parlo de la mia : si dette fede ,

La fece dà pe ffa lo matremmonio ,

Se sente ammore, chesto no lo ssaccio .

Ma lo face sentire

A cquanta sò ppasture pe ssi vuosche .

Mme pare de vederla

Non tant' allegra , e rossolella nfacce ,

Quant' era primma .

Tutta vroccolosa ,

E mimò sempe sdegnosa :

Ma volè mmaretare na zetella

A uno , che non pò senti gonnelle ?

Frate , aie na perfidia de Carella .

Comme rosa tomasca a lo ciardino ,

Che sta guardata da le spine , e ffrunne ,

At-

Attornata d'urme,
 Che le fann' ombra, e no le danno lustro,
 Bare non fosse schiusa,
 Resta la poverella senza gusto:
 Ma po quanno lo Sole,
 Ch' esce dall' Oriente,
 Se spampana, e sse sente,
 E ddice, signò Sole, sso sbrannore
 M' ha ffatto rosa, e ddongo a tutte addore.
 O veramente commè
 L'ape, che la mattina
 Và cercanò rosata, la meschina:
 Sé tanno non se coglie,
 E se aspiette, che ccoca po lo Sole,
 La coce de manera,
 Che se lassa cadè tutta nfronnosa;
 E cconça passa, dice, maie fu rosata
 Cossì è la figliolella:
 Mentre la mammarella
 Le tene ll' uocchie sopra,
 La fa sta co rrispetto,
 E no ha d' ammare affetto
 Ma se po quarcheduno
 Và smoschejanno attuorno,
 Ed essa, che lo vedè,
 Subetò apre lo core,
 E llesto trase ammore:
 Pe breogna non parla,
 O pe ppaura zoffre:
 Se strùde, e se conzuma a ppoco a ppoco
 Manca bellezza, se lo ffuoco dura,

Passa lo tiempo, e pperde la ventura:

Mon. Titero, fa buon core,

Non t'annegà dinto no gotto d'acqua,

Ca chi confida 'n cielo,

Lo cielo le dà ggusto;

Nè mmaie saglie llà ncoppa

Preghera secca, e asciutta:

Cossì uno quanno prega,

Che nn'ave assaie besuogno,

Che spera da li Dieie..

Quanto cchiù nuie devimmo

Pregà, se li figliule

Scenneno da li Dieie;

Li Dieie pariente nuostre

Nce farranno cchiù ttuoste.

Jammo, Titero, jammo

A ngrazià a lo Tempio, e llà portammo.

Tu lo piccoro a Ppane,

Io a Ercole l'annicchio,

Che fa ngrassà l'armento,

Farrà ngrassare ancora

Chillo, che de buon core

Offeresce a l'autaro.

Tu và, caro Dameta,

Sciglie n'annicchiariello

Lo cchiù mmanzo, e cchiù bello

De quanta songo nfra la mantra nostra;

E ppe la via de la sciosciella viene,

Portamillo a lo tempio, e llà t'aspetto.

Tit. E dda la mia, Dameta, tu mē porta

No pecoriello janco? *Dam.* Mo ve servo.

Tit.

Tiz. Chisto suonno , Montano ,
 Faccia ll'auta bontate de lo Cielo ;
 Che te resca secunno spiere tune .
 Bè sacc' io , bè sacc' io
 Quanto , che piace a ttene st'alleguordo
 Non che truove figlieto perduto .

S C E N A Q U I N T A

SATERO solo :

Comme all'uoecchie lo fummo, ed a le ddeta
 La roгна , e lo tossere a la vecchia ;
 Comme lo caravuottolo a l'aucielle ;
 Lo pesce de lo mare a la cannuccia ,
 E all' ommo lo pesone de la casa ;
 Cossi nemmico a ttutte è stato Ammore .
 E chi lo chiammaie fuoco , la ntennette ;
 Ca si le tiene-mente , oh comm' è bello !
 Ma va t' accosta ? guarda , ca te coce .
 Lo Minno n'ha chiù d'isso gran spaviento ,
 Comme a lo viento vola , e comme a spatà
 Feresce , e passa ; comme a boja te mpennas
 E ddove ferma chillo granne pede ,
 Ognuno se cojeta , e le dà llueco .
 Iusto cossi è Ammore , quanno trase
 Pe dduie bell'uoecchie , co na trezza jonna ,
 Pare che te dia spasso , e gioja nsiemme ,
 E comm' è gustosiello , e cquanto piace .
 Ma se troppo t'accuoste , e ttiene-mente
 No poco , n'altro ppoco , e nce vaie dintò ;

C 6

Non

Non ha la Vecaria ferre o manette ;
 No nce sò ccaravuottole cchiù ttriste.
 De le ccarcere soie : che mmalannaggia
 Sso becco , presentuso , chino d'ira ,
 Nemmico de pietà , figlio de fuoco ,
 Ammore , lo malan che ddio-le-dia .
 Mà che pparlo ? no è isso lo meschino ;
 Nè pprevene d'Ammore tanto male :
 Ma saie chi è ? lo sesso femmenimo .
 Tu , femmena mmardetta , da te bene
 Tanta crodeletate , e non d' Ammore ,
 Ca isso è dde nàtura cierto bbona .
 Tu lo faie diventare mpertenente ,
 Tu le chiude la chiazza de lo core ,
 Tu faie che la ragione sempe mente .
 Pigliate gusto , aggene restoro .
 Allisciate , strelliccate ssa ffacce ,
 Azzò che chi te vea , ncappato resta .
 Co la bellezza toia fenta da fore ,
 Fente ll'opere toie , fenta la fede .
 Non te fidare a ffemmena , che ddice ;
 Stregnimmonce ad ammare , ca te ceca ,
 Se dice miezo core int'a dduie piette .
 Ma a ffarese la jonna stace lesta ,
 Acconciare lo tuppo , e ffa li ricce ;
 Nodeca , sotta nodeca a le ttrezze ,
 Se fa la capo comm'a no canisto ,
 Azzò che chi la vea ncappa a lo bisco .
 Oh , che buommeco vene , quando vide
 Co lo detillo farese duie 'nchiastre
 De russo a chella facce de guaguina ;
Nce

Nce mette recentata , e ccapetiello ,
 Nce iogne russo azzone che la facce
 Para na rascia de lo scarlatiello .
 Le rrappe acchiana , e fa li diente janche ,
 Che songo nigre , e cchine de defiette .
 Appriesso po no filo se consegna
 Nne fa tre capezielle , e se lo chiava ,
 Iat' a li diente ; e co la mano ritta
 No capo afferra , e po co ll'auta mano
 Lo filo fa ghì attuorno e sseca , e striscia ,
 Comm' a rrasulo radenno li pile ,
 Che stanno pe la fronte e ppe le mmasche .
 Cossì radenuo fa ccadè lo pilo ,
 Co no dolore , ch'ogne ppoco straccia .
 Ma quanto v'aggio ditto non è ccria .
 Appriesso senta conca vole ammare ,
 Che nc'è de doce a te che non sia amaro ?
 Si rapere la vocca , e si sospire ,
 Sospire , trademiente , e ccose fauze .
 Se muove ll'uocchie , la facce t'è ccontra .
 Se parle , sempe dice la boscia .
 Se vaie , se vene , ride , song , o canta
 So ttutte paparacchie , e cchesto è nniente .
 Gabbare cchiù chi cchiù de te si fida ,
 Amma , chi manco t' amma , e po la fede
 Odia comme fosse scaranzia .
 Cheste so ll'arme , chist'è lo mestiero ,
 Che fface addeventare ammoro crudo .
 Senza piatate , pecchè tu nce curpe
 Anze la corpa eie de chi te crede .
 Donca la corpa è mmia , che te credette ,
Ngra-

Ngrata Corisca, femmena assassina
 Ma pe lo mmale mio, cca so benuto
 A sto paiese chino de defiette,
 Dove lussuria nfamma nce s'annida,
 Sa tegnere, e truffà ssa tradetora;
 Non fa vedè le ttramme quanno tesse,
 Vetoperio, vordiello, e cchiaie 'n core
 Saie commo a sse ppadule essa squarcea,
 Dicenno a ttutte; credite, Signore,
 Corisca è lo stannardo de l'annore.
 Quanta mal'anne; e quanta male juorne,
 Pe ssa nganna-verdate aggio patuto.
 'Npenzannoce mme veo da la vregogna
 Esserenne nforrato, e ben vestuto
 Mpara a le spese meie, o Nnammorato,
 Non te fa cravaccar, ed a mme ccride.
 Ca femmen' adorata è ffioco vivo:
 La vedarraie, quanno tu la ncrine;
 E le volisse fa na salutata,
 • Essa se picca, e comme a Ditea se tene,
 Non te tenarrà mente, anze te schifà,
 Comme fosse monnezza, e feccia nsieme.
 Che ttanta servetute, e ttanta prieghe,
 Tanta chiant' è ssospire, che sse ccose
 A ffemmene, e a ffigliule stanno bone,
 Ma a l'ommo no, ch'amore faccia forza.
 No tiempo io puo' nce schiaffaie de pietto
 Chiagnette, e ssospirare pe 'n a perra,
 Ch'avea no core tuosto cchiù de preta.
 Mo lo beo, nce ncappaie; è la verdate.
 Na femmena cchiù ffredda de la neve,
 Sospir-

Sospira quanto vuoiè , ca no la scaude .
 Lettà focile , fann' asci lo ffuoco ,
 Ca ll'esca maie no appicceca , e sta sauda ,
 Lassate sospirare , ed a mme ccride ,
 Se la Signora toia vincere vuoiè ,
 E s' aie dintò a lo pietto na fornace .
 Fa che la vampa maie non esca fora ,
 Nzerratell' a lo core , e cquanto puoiè .
 Nè nce dare conziènto , e po fa appriesso .
 Chello che la natura , e ll' arte mpara .
 Nnante non le fa maie bona creianza ,
 Femmena da che nnasce , è screanzata .
 E se be quacche bota fa le squase ,
 Parennote creanza , no è lo vero ,
 Tienele mente fitto , ch' è magagna .
 Non saccio che ddì cchiù : si chesto faie ,
 Cride a mme , ca co ammòre starràie fràco :
 Ma puro io fuie gabbato dà Corisca ,
 Corisca , vi che ddico , aggelo a mmente ,
 Non trovarraie 'n altro nnammorato .
 Cchiù ttiènnero de mepè : e da mo nnante .
 El' arme d' ammòre cchiù non sentarraggio ,
 Ma sentarraggio chelle de lo sdigno ,
 Pe mme te mangià viva : be doie vote
 Io l' afferraie ssa cana , ma non saccio
 Comme da cheste mmano essa scappaie .
 Se nce ncappa la terza , aggio penzato
 Afferrarela 'n capo de no maudo
 Che non pozza foire , essa cca sola
 Pe ste ppadule sole i' spisso spisso .
 E io commo lo cano , quanno sente

L' ad-

L'addore de la quaglia, vogli' appriesso
 Addoranno pe ffi che ppenna 'nn ascio.
 Se la trovo, vennetta nne farraggio,
 E bedarrà, ca chi cecaie no tempo,
 Mo rapre ll'uocchie, azzò pozza vedere
 La fauzetate, e lo gran trademiento
 De na femmena ngrata senza fede.

P E C C A N T A R E . . .

Non te creò cecato Ammore,
 Pecchè si no tradetore,
 E chi te crede,
 Cecato è comme a tte, manco nce vede.

Scempitura de ll'Atto Primmo

ATTO

ATTO SECUNDO⁶⁵

SCENA PRIMMA.

ERGASTO, E MERTILLO.



Quant'aggio cammenato nfi a la volla,
A lo sciumo, a lo fonte, e lo jennazzo
Te so ghiuto cercanno com'a pazzo,
Te trovo, e nne rengrazio lo Cielo.

Mer. Che nnova puorte Argasto,
Che ccurre tanto? eince vita, o morte?

Er. Morte non te darria, se be l'avesse;
Spero darete vita quanto primma,
Ma tu non te lassare accossi fforte
Vedere da li guaie, fa buon core,
Se, vuò passà sso mare aspetta carma.
Pe ddicerete la ventura mia
Cossì a la mpresa; ascotame, Mertillo,
Canusce tu? ma chi no la canosce.
La sore ch'è d'Asprinio? n'autolella,
Npantuofane va essa, sempe allegra,
De jonna trezza co lo rrusso nfaccia.

Mer. Comm' ha nnome?

Er. Corisca.

Mer. La conosco

Benissimo, e co essa quacche bota-
Nc'aggio chiacchiareiato.

E

Er. Saccie comme

Da no tiempo nne cca (tiente ventura!)
 E ffatta tutta cosa d' Amarille ,
 Compagne care , sempe vanno a ccaccia,
 Argasto mo ch' a fatto ? ll'ha scopierto
 Tutto l' ammore tuo secretamente ,
 Ddove che mm'ha mpromisso, e data fede
 Volerete aiutare pe nfi a cciento

Mer. Singhe lo bemmenuto .

Si è lo vero, o ntra li nnamorate
 Mertillo affortunato ! de lo muodo
 Avite ditto niente ?

Er. Niente ancora ;

Pecchè mme disse a mme la sia Còresta ;
 Non pozzo fa de modo ch'aggia gusto ,
 Se nprima nprima non saccio ogne ncosa
 Ddove se nnamorate , e comm'è equato ,
 Saputo ch'avarrà tutto lo chaieto ,
 Parlarrà co la ninfa , e po parlato
 Essa sa buono chello , ch' ha da fare ,
 Se co pieghe o co ngame ; statte zitto ,
 Cà ciert' eie na navetta , e buono tesse-
 lo pe la quale cosa sempe curze
 Pe ssapere sso fatto ; e tu accommenza
 E bommecamme quanto tiene 'n corpo

Mer. Farraggio quãto vuoiè , ma saccè , Argasto ,
 Ca st' allecordamiento

E ttroppo aciervo à ch'co ammore campa
 Senza sperà contiento .

Ed eie justo comm'á na ntorcia a bbiento ,
 Che quanto cchiù s' abbruscia ,

Tanto

Tanto cchiù face vampa ,
 E cco la stessa vampa se consumma.
 O co ll' arco menare na saietta
 A ccogliere deritto
 Quann' ave cuoto , tirala se puoie ,
 Fa cchiù grossa la chiaia ,
 Ma te derraggio cosa, ch' è berdate ,
 E bedarraie comm' è busciarda, e trista
 La speranza, d' ammare, e comm' ammore.
 Ave radeca doce , e frutto amaro ;
 Ntiempo de la stascione, ch' è cchiù granne.
 Lo juorno de la notte : ha n' anno lesto.
 Venne sta janca fata , venne dico
 Sso schiecco de bellezze
 Pe fràrese a bedere ,
 Ca commattea co n' altra primmavera.
 Io steva a la pagliara de streppune,
 O felice pagliara ! vi chi passa,
 Essa , e la mamma soia,
 Che ghievano a onorare
 Marte , Mercurio, e Giove ;
 A bbdere li iuoche
 Che cchillo juorno se fanno a Pporchiano,
 Lià se corre a la gioia
 Pe onorà la festa de li Dieie .
 O gioja , che tu fuste la cchiù bella ;
 Trasiste pe chist' uocchie ;
 Arrivaste a 'to core ;
 Aviste gusto Ammore :
 Io poveriello maje no avea provato
 Tale fuoco allommato :

Ma

Ma po nò cossì priesto
 Vedde la faccie allegra,
 Che subbeto sentiette,
 Senza trovà defesa, a primmo sguardo,
 Ch'essa me tenne mente,
 Correre intr' a lo pietto.
 Na gran bellezza autera,
 Damme sso core, desse, e bà 'n galèra,
Erg. O potenza d'ammore! ad ogne ppietto,
 Chi lo pprova, llo ssa, quant'ha ppotere.
Mert. E masseme a li piette giovenielle.
 Se nce ncaforchia co li gustecielle;
 Nne fece conzapevole a na certa
 Sore carnale mia, cch'era compagna
 A la crodele Ninfa:
 Le contaje de Porchiano, e de lo juoco
 Tutto lo fatto, comm'era passato,
 Nnenocchiato le disse: o sore bella
 Ajutame ca moro spantecato,
 Damme conziglio, o facce d'agnelella,
 A st'abbesuogno mio lo muodo, e strata.
 Essa me jetta sopra na gonnella,
 E mme la fece mettere aggarbata;
 Appriesso cierte ttrezze a ccanestrella,
 Conciannome la faccie, pareva fata.
 Subbato po m'appenne
 Lò Torcasso a ló scianco,
 L'arco sopra lo vraccio,
 Mme mpara de parlare femmeniseo;
 Ca io n'avea manco no pilo 'n faccia,
 Liscio comm' a tabio,

Pà-

-Parea cchiù zitella io
 De quant' erano lloro ,
 ·È bestuta che ffuie , essa mme porta
 A ddove jeva spisso
 A spassò chella Ninfa, che m'ha cuotto.
 Llà de zitelle zite de la Torre
 ·Nce nn' era na caterva ,
 Che stevano co essa,
 O comm' erano belle!
 Ma parevano zenzelle
 A fronte ad essa , ch' era no paone ?
 Ma po che no gran pezzo
 ·Erano nziemme state
 ·Parlanno de lo cchiune, e de lo mmanco.
 S' auzaie na zetelluccia
 De chelle de la Torre , e accossì disse.
 Oje se fa ffeffa, e nnuie mango cantammo.
 Dicimmo na canzonà a la marchetta,
 Facimmo n' altra cosa, che ve dico:
 ·Sentite sto conziglio , se ve piace ,
 ·Jocammo a quarche ghiuoco; sia lo tuocco:
 ·Mostrammo ea nuie puro
 ·Sapimmo quant' a ll' uommene :
 Se no mmenà a la gioia
 ·Comm' a li Cacciature ;
 A lo mmanco a bbasare ,
 E chisto sia lo juoco ; e chi d' ogn' altra
 Vasarrà cchiù ssoave ,
 ·E darrà vase duce cchiù de mele ,
 Se le dia sta giorlanna,
 ·Aggiano la vettoria .

Ri-

Risero tutte le zzitelle zite,
 Subbeto s' accordaro,
 Ll' una co ll' altra; priesto su jocammo,
 (Guerra de vase, guerra)
 La povera Torrese, eilà fermate
 Disse, no accommenzate
 Ca nce voglio lo jodece, e ssia chella,
 Ch' ha la vocca cchiù bella,
 Tutte foro d' accuordio,
 Dicenno, singhe tu Sign' Ammarille;
 Ed essa li bell' uocchie
 Abbasciaie co na grazia,
 Tutta se fece rossa, o ch' accellenzia,
 È mostraie veramente le bellezze
 Cchiù dinto, che da fore:
 Ma la perzona soia
 Avea no po de nvideia co la vocca
 Commenzaie a ssentire,
 Quase decesse, puro so bell' io.
Erg. Vid' a cche ttiempo te vestiste Ninfa!
 Comm' avisse saputo,
 Ch' avive da natà dint' a lo mmele.
Mer. Ncrosione, se sede a ffa l' afficio
 De Jodecessa, chillo grà sbrannore,
 Lo juoco de lo tuocco accommenzanno,
 Dicenno a cconca tocca, sia la primma.
 Vasare chillo musso de docezza
 Chella vocca beiata,
 Chella ch' a dato a st' arma na stoccata:
 O concola de musco,
 Zeppa de perne tutt' orientale,

Che

Che quanno rapre, e cchiude,
 Chisso bello tresoro
 Nn' esce perne, rubbine e doppie d'oro.
 Cossì potesse dicerete, Argasto,
 Quanta fu la dochezza,
 Che ssentie co basare
 Chillo musso de zuccaro,
 Penzace frate, penzace no poco,
 La stessa vocca non te lo po dire,
 Che ll' ha provato: facciano squatrone;
 Tutte le cose duce de lo munno,
 Li dattole de Tunnese,
 Le ssorva de Resina,
 E le fico pallare de Pezzulo,
 Ca non farranno niente
 A ffront' a la dochezza, che ssentette.

Erg. Brav' arruobbo pe tte de vase duce.

Mer. Duce, ma non azziette,
 Nce mancava de nuie la meglio parte,
 Non nc' era lo delietto
 De ll' uno, e ll' altro core,
 Le ddev' ammore, e ppo fuiev' ammore.

Erg. Ma dimme, comme tanno te sentiste
 Che de vasare a tte toccaie la sciorta?

Mer. Nfra cheste llaura, Argasto,
 Venne ll' arma pe ffare testamento,
 La vita fu Nnotaro
 Subbeto accossì disse:
 Faccio arede no vaso,
 Sta Dommen'e ppatrona,
 Già che mme sento tutto sconquassato.

Cos-

Cossì mm' abbecenaie
 A chillo grà sbrannore ;
 Io che ssapeva buono
 Ca era nganno , chill' atto che ffaveva :
 Avea paura , ed essa nne redeva ,
 E rredenno s accosta ; io bello desto
 Mme lasso , e la vasaie .
 Argasto , ammore steva
 Nfra 'doie vezzose rose
 De chelle belle laura , e s' annascose ;
 Ncrosione se stette
 Chella soave vocca
 A lo basare mio ,
 E ttanno sì ca io rommase zero ,
 Tanto fu la dochezza de li vase :
 Quann' ecco co na grazia mme proiètte
 Le ffresche , anze docissime doie rose :
 (Fosse pe grazia , o pe bentura mia ,
 Saccio ca no fu Ammore)
 Sonaieno chelle llature ,
 E ll uno , e ll altro vaso se scontraro .
 O iuorno troppo caro !
 Conzidera no poco , ma se puoie ,
 Lo prezeiuso mio caro tesoro
 E' pperduto , e nno mmoro .
 Tanno sì ca sentette de la Vespa
 Lo muzzeco , e non fu nfra cuoir e ppella ,
 Ma mme trasì nfi dint' a le bodella .
 Io annegrecato me sentie feruto
 Mortalmente : volea mozzecare
 A chelle duce lavre ,

Che

Che m'aveano nchiajato ;
 Quann' eccote n'addore de sproffummo ,
 'Ch'ascea da chella vocca ,
 E trasie ncann' a mmene ,
 Justo comm' a no spireto celiesto .
 Ferma , disse , non fare ,
 Lassa , no mmozzecare ;
 Cossì mme resbegliaje ,
 E la mpresa lassaje .

Erg. O mpiedeco mmarditto ,
 O spireto pe ttene scontraditto .

Mer. Ecco fernuto tutto lo basare ,
 Ognuna stev' attiento , ed aspettava
 La sentenza vasecca ;
 Quando la mia carissemma Amarille ,
 Disse , li vase mjeie
 Cchiù dduce de chill' altre erano state ,
 E co le mmano soie
 Mme mette na giorlanna

Ch'era stata (pe chi vincea) stepata ,
 Dicenno : tè , Sia Ninfa ,
 Nce volea nne sta capo sta giorlanna .
 Tanno si mme pareva .
 Sta lo mese de Luglio a l'arenaccia ,
 Quando lo Sole va da miezo a mmiezo ,
 Ch'abbruscia ll'erve , e fa seccà le cchiantie ;
 Cossì lo core mio ,
 Tutto ardea de dochezza , e dde speranza ,
 Avea venciuto , ed essa mme vincea ;
 Nfine mm' allecordaie ,
 Nfra me disse , che ffaccio ?

D

Com.

Commenzo bello a zeremmoneiare ,
 Levaieme la giornanna , ch' avea ncapo ,
 E la mettette ad essa ,
 Tè , Sia Ninfa , le disse , a tte sta bona ;
 Tu , che li vase mieie
 Ndociste co li tuoe :
 Essa descretamente
 Se la pigliaie , e messesella n capo ,
 A mme nne dette n' altra ,
 Ed è chesta che pporto ,
 E pportarraggio nfi a la morte mia ,
 Secca comme la vide ,
 Llecordannome sempe chillo juorno ,
 Llecordannome ancora
 La speranza perduta , e mmorta 'n tutto .
Erg. Mmierete cchiù piatate ça no nmidia ,
 Mertillo , n' altro Tantarò noviello :
 „ Le passa l' acqua veciño la vocca ,
 „ E isso sfortunato ave cchiù ssecca .
 No abbesogna abburlà co sso cecato ,
 Sso figlio de pottana ; dico Ammore ,
 Ca dà li butte quanno manco pienze ;
 Quanto patiste p' arrobba duie vase ,
 Vase chine de tuosseco , e dde fele .
 Ma s'addonaie maie essa de sso nganno ?
Mer. Argasto , io no lo ssaccio .
 Ma chille poco juorne ,
 Che Pporchiano fo ddigno la gaudere ,
 Mme se mostraie piatosa ,
 Facennome na facce risarella .
 Ma po la sciorte mia

Nne

Nnè portaiè lo gaudere.
 No poco che lassaie
 La Primavera mia chiena de sciure
 Pe ghi a ttrovare patremo,
 Comme saie tune, a la massaria soia:
 Aveva no gran piezzo,
 Che bisto no l'aveva,
 Ndecenno la capanna soia moreva.
 Jette, e benette; e ssubeto lo Sole
 Fuie, e benne la notte;
 Sparie lo juorno chino de dochezza,
 Foiette ll'arba, ch'avea accommenzato
 Mostrareme la via facele, e llegalia,
 A primmo ncuntro canoscie la zara;
 La faccia no cchiù allegra,
 Ll'uocchie nterra mme cala, e passa largo:
 Io sfortunato, disse,
 Chiste so ssigne de la morte mia.
 Appriesso n'otra cosa, ch'è cchiù peo:
 De lo meschino patreciello mio
 Tanto fuie lo desgusto, e lo dolore
 De la partuta mia,
 Eccote nne no punto
 Le venne n'arzedente,
 E buono nne cadie malato a mmorte.
 Dove, ch'io poveriello
 Necessario mme fu tornà a la casa,
 Dov'isso stea malato.
 Arrevanno io se sana; e po sanato
 La freve se nne venne a la via mia;
 E le cchiocche faceano ttappe ttappe.

Sempe a lo ppeo durannome, fa cunto
 Da che lo Sole trase a lo Leione,
 Pe ffi ad Attruso, sempe stie malato
 Co na terzana doppia.

Mme ne jea mpilo mpilo

Co sta freve ammorosa.

Maravegliato patremo, diceva;

Sso male vace a llungo,

Se nne jette a l'Aracolo preganno,

Che mme sanasse st'aspra nfermetate;

Le respose l'Aracolo, e le disse,

Ca ll'aria nativa mme sanava,

Si llane era portato.

Cossi se fece Argasto;

Arrivaie, e bedette

Chi mme sanaie 'nn un'attemo;

Ma l'Aracolo disse la boscia,

Sanaie lo corpo, e accise ll'arma mia,

Erg. Gran cose aggio ascotato:

Lo fatto già sta ntiso chiatto chiatto;

Minierete avè na nave de piatate.

Spera d'avè carnumma,

Agge speranza affè ch'arrivè a Cumma.

Ora mo ch'aggio ntiso, voglio ire

A ttrovare Corisca, e ddicerelle

Tutto quanto l'ammore nfi a no pilo.

Tu ire te ne puoie a la fontana,

Aspettame ca vengo nfra mez' ora.

Mer. Te manna a buon viaggio,

E che te renna sempe

Chella piatate, ch'aie de mene, Argasto.

SCE-

SCENA SECONNA

DORINNA, SIRVIO, e LUPINO.

O De lo sgrato, e bello Sirvio mio,
 Spasso, e ppiacere, Presottiello ammato;
 Accossì ammasse a mmene sso crodele,
 Comme a te penza, e co la bella mano
 Notte e ghiuorno t' alliscia, e t' accarezza;
 Ed io, che ppenzo a isso notte e ghiuorno,
 De caudo, e ffriddo; no mme pò vedere.
 Chiagno, prego, e ssospiro; ed è lo ppeo
 Ca te dà ccierte vase nzoccarate,
 Eh' uno che n' avess' io, viata mene;
 E pe non potè cchiù, pur' io te vasso,
 Presutto, core mio; ma chi lo ssapè
 Se ccà stella d' ammore t' ha mannato,
 Azzò pe mmiezo tuo, Presutto bello,
 Ammollesse no core troppo duro.
 Ma mme pare senti sonà no cuorno
 Vecino assaie?

Sir. Tè, tè Presutto, tè.

Dor. Si no mme nganno, chelle voce pare
 De Sirvio caro, che lo cane suo
 Vace chiammano.

Sir. Tè, Presutto, tè.

Dor. Senz' altro chella eie la voce soia.
 O viata Dorinna, Dio te manna
 Chello che baie cercanno; sarrà meglio
 Ch' annasconna lo cane, chi sa fuorze

D. 3.

Pe

Pe mmiezo de sto cane mme contenta.
Lupino?

Lup. Eilà .

Dor. Vattenne co sto cane ,

E t'annascunne a chella fratta, ntienne.

Lup. Io ntenno .

Dor. E non ascì si non te chiammo.

Lup. Si signò .

Dor. Va priesto .

Lup. E tu fa priesto ,

Che se a sto cane le venesse famma ,

E mme magnasse , sarrìa peo. io riesto.

Dor. Oh comme si sciaurato ! su , spedisce.

Sir. O sfortunato me , dove vogl'io.

Cercare cchiù , oimmene ca sò stracco.

Avesse na campana , che dicesse ,

Chi avesse visto Presuttiello mio ;

Sia nmarretta la vorpa , che bediste .

Ma ecco ccà na Ninfà , chi sa fuorze

Mme desse nova ... (oh che male scuntro ;

Chesta è chella che sempe mme tromenta,

Nfegnummo p' abbesuogno) : o bella Ninfà,

Vediste ccà pe sciorta Presottiello ,

Ch'a ssecutà na vorpa l'asciogliette ?

Dor. Ah Ssirvio ! io bella , io bella ?

Perchè accossi mme chiamme ,

Ngrato, se all'uocchie tuoie sò peo de fuño ?

Sir. O fuño, o sciamà, aie visto tu Presutto,

A chesto mme respunne , o mme ne vao.

Dor. Sirvio, non tant' asprezza a chi t'adora,

Ca non commene a na tanta bellezza,

Po

Po na tanta crudizza .

Tu curre notte , e ghiuorno

Pe tutte sti contuorne :

Cercanno Leparella che te fuie ,

Na Vorpa, co na Cerva, che te stracqua ;

Perchè non cirche a mme che tanto t' ammo .

Eh Sirvio, Sirvio, va de Ninfe a ccaccia,

Ma scigliela che sia de me cchiù bella :

Secuta quacche femmena ammorsa ,

Che senz' essere cacceiata ,

E' ncappata , e lligata .

Sir. Ninfa , ccà benne pe' cercà lo cane ,

No a perdere lo tempo ; addio , ch'è ttardo ,

Dor. Sirvio mio , non fuire ,

Ca de Presutto nova n' averraie .

Sir. Tu mm' abburle , Dorinna ?

Dor. No , a la fede ,

No , pe l' ammore granne

Che mme t' ha fatta schiava ;

Sacc' io dov' eie lo cane :

No lo sciogliste tu appriesso a na fera ?

Sir. E no lo trovaie cchiù , lo poveriello .

Dor. Mo lo cane , e la fera le ttengh' io .

Sir. Tu le ttiene ?

Dor. Io sì : che n' aie dolore ,

Ca le ttene chi t' amma , e chi t' adora .

Sir. Dorinna cara mia , dammele ppriesto .

Dor. Vide , che zaccariello , ente che ccosa !

Pe no cane , e na lepera m' adora :

Ma saie tu , core mio , no ll' averraie ,

Si no mme daie quaccosa ?

D 4

Sir.

Sir. Io sò contento :

Teccote toie preccoca aperetora,
Che mme le detté mamma, e non ha n'ora.

Dor. Io non boglio preccoca, e manco pera;
Ca se tu nne volisse, fuorze, fuorze
Te ne darria assaie cchiù saporite,
Si po no le schifasse.

Sir. E che borrisse

Lo crapettiello, o buffe;
Patremo no mme dà tanta lecienzia.

Dor. Non voglio lo crapetto, e no lo sbruffo;
Vorria sulo l'ammore de te Sirvio.

Sir. L'ammore mio? nient' altro?

Dor. Niente cchiune.

Sir. Siate donato. Ora damme addonca
Lo cane, co la caccia, Ninfa mia.

Dor. Eh, si sapisse quanto
Chello che dduone vale;
Eh, se a ssa lengua toia
Responnesse lo core, o bene mio.

Sir. Ascota, bella Ninfa; tu mme vaie
Parlanno de n'ammore, che non saccio
Che cosa sia; tu vuois ch'io t'ama, io t'amo,
E t'ammo quanto pozzo, e quanto sento;
Tu dice ca sò ccrudo, io non canosco.
Chessa crodelstate, agge pacienza.

Dor. O povera Dorinna, a quale mare
L'ancora de speranza jette, e ppierde:
O povera Dorinna, a quale banco
Vaie pe lo tierzo, e no nce truove niente.
Ammorusa figliulo, tu non siente

Chil-

Chillo cocente ardore ,
 Che sento io poverella int' a lo core ;
 Tu puro sì de carne ,
 E t' ha figliato ancora
 La granne Dea , che ste padule onora ;
 Tu aie saiette , e ffuoco ,
 Lo ssà sto pietto ch' arde , e non ha luoco .
 Vola co chesse ascelle ,
 Viene nuovo Copiddo ,
 Non sia ferro lo core ,
 Ca si è de ferro , dico , non sì Ammore .

Sir. Che cos' è chist' ammore ?

Dor. S' io veo sso bello viso ,
 Ammore è pparaviso :
 Ma s' io penzo a sso core ,
 E' nfierno de dolore .

Sir. Ninfa , no cchiù pparole ,
 Damme lo cane , priesto .

Dor. Damme primmo l'amore ch' aie promiso .

Sir. E non te l'aggio dato ? oimmè che ppena
 E' contentare chesta : te lo dette ,
 De nuovo te lo dongo , fa che buoie .
 Vuoie niente cchiù ? fa priesto .

Dor. Tu simmene a lo maro , e niente miete ,
 Sfortunata Dorinna .

Sir. Che s' aspetta : forniscela stasera .

Dor. No accossì priesto tu avarraie lo cane ,
 Ca po faie marco sfilà , e tte ne vaie .

Sir. No , bella Ninfa , no .

Dor. Damme no pigno .

Sir. Che pigno vuoie ?

D 5

Dor.

Dor. Non te lo ppozzo di.

Sir. Perchè.

Dor. Ca mme vregogno.

Sir. Si? e mme lo ccirche?

Dor. Vorria senza parlare essere ntesa.

Sir. Vregogna aie dicerello,

Ma de l' avere none?

Dor. No mme ntienne,

Sirvio mio bello, io te ntenmarria

Se a mme tu lo ddecisse.

Sir. Ca sì mmaleziosa cchiù de mene.

Dor. Cchiù ammorosa de core assaie de tene.

Sir. Ma pe te di lo vero,

Maie Zingaro fue io, parla, si vuoie

Essere ntesa.

Dor. Oh Dio! uno de chille,

Che te sole dà mamma a ppezzechille.

Sir. No boffettone a ccinco deta aperte.

Dor. No boffettone a chi t'adora, Sirvio?

Sir. Cossì mme fa ccarrizze.

Dor. No è lo vero:

Quarche bota te vasa.

Sir. No mme vasa,

Nè bole, che nnesciuno aggia st'ardire:

Fuorze pe ppigno no vaso vorrisse?

Tu no respunne: t'aggio canosciuta,

Comme nc' annevenaie; io me contento:

Ma lo cane, e la fera damme mprimma.

Dor. Mme lo promiette Sirvio?

Sir. Lo mprometto.

Dor. E no mme mancarraie?

Sir.

Sir. Sì, te dich'io,
No mme tormentà cchià.

Dor. Eilà, Lupino?
Lupino, no. aze siente?

Lup. E che remmore;
Chi me chiamma, mo vengo, non dormeva,
Lo cane dormea certo.

Dor. Piglia, Sirvio,
Cchiù cortese de te venne a ste braccia.

Sir. O valente Presutto caro mio:

Dor. Caro mme fu quando lo vasaie io.

Sir. Teccote, ca te vaso mille vote:
Dimme se niente te faciste male.

Dor. O bello cane, e perchè non pozzo io
Cagnà co t'ico la ventura mia?

Ecco a che sò arrivata; gelosia

De no cane mme scanna: o sciorte ngrata!

Ma tu Lupino, va mmierzo la casa,

Ca io mò mò t'arrivo.

Lup. Addio, maiesta.

SCENA TERZA

SIRVIO, e DORINNA.

TU non t' aie fatto male a la perzona,
Dov' è la lepra, che mpromessa m' aie?

Dor. Vuola tu viva, o morta?

Sir. Viva non è, si lo cane l' ha accisa.

Dor. E si no ll' ave accisa?

Sir. Donca è biva?

D 6

Dor.

Dor. Viva.

Sir. Tāto chiù l'aggio a ccaro, e a gusto cierto.

Cchiù cara mme sarrà; e accossì diestro

Presutto fu, che no la spelarciaie?

Dor. Sulo a lo core na pontura avette.

Sir. Tu mi abburle Dorinna, o staie mbreiaca.

Viva non è, se fu a lo core punta.

Dor. Chella lepra songo io,

Sirvio de preta marmora,

Senz'essere cacciata

Tu m'aje venta, e ppigliata:

Viva se mme contiente,

Morta se mme trommieute.

Sir. Tu sì la lepra co la bella caccia,

Che mo nnante decive?

Dor. Io, nesciun'otra: oimè, non t'arraggiare.

Che t'è cchiù cara femmena, o animale?

Sir. Non t'amo, e non te voglio: chesto piglia,

Brutta bosciarda, pigliate la striglia.

Dor. Cheste songo le grazie, Sirvio ngrato,

Chist'è lo grammerzì, che tu mme daie?

Fraschetta presentuso; tè Presutto,

Pigliatillo, o a mme ppuro,

Fanne zò che te piace: ma te prego

Sulo sso Sole a st'uocchie non me nieghe.

Sempe te sarrà appriesso

Cchiù de Presutto assaie sempe fidata,

Dorinna sconsolata;

E ssarrà chisto pietto,

Che pe te sempe abbruscia, a tte recietto,

Te portarraggio appriesso arco, e saiette;

Se

Se mancarranno fere a ste ppadule,
 Dorinna sarrà fera, e nchisto pietto
 Spararraie st'arco, comme tu vorraie.
 Sirvio lo bedarraie,
 Ca te sarranne schiava
 Sta povera figliola,
 Si bè le miette n'anna na magliola;
 Ma co chi parlo? oh Dio!
 Co uno che non sente, e se ne fuie:
 Ma fuie quanto te piace, ca Dorinna
 Si bè isse a lo nferno, puro vene;
 Ma che nferno pozz'io
 Trovà cchiù ppeo de lo dolore mio?

S C E N A Q U A R T A.

CORISCA.

O Quant'aggio favorevole la sciorta
 A li designe mieie, cchiù ch'io sperava,
 Ma nn'ha ragione de favorire a cchella,
 Che no dorme, e la cerca nfi a la stella,
 Quanto po ssa Fortuna! e no la chamma
 Lo Munno, granne Dea senza ragione,
 Besogna che la scuntre, e l'accarizze,
 Facennole la strata; li potrunne
 Sò sfortunate, ca songo asenune,
 Ma nò Ccorisca, che la ndustria soia
 L'ha fatta d'Amarillede compagna,
 O che commodetate, o che bentura,
 O brava occasione pe pportare

Lo

Lo designo mio a ffine ; n' altra sciocca
 Te l' averria foivuta , e po' mostrato
 A la contraria soia , li signe apierte
 De gelosia , che nfronte so segnate ,
 E de mal' uocchie tenutole mente .
 Ma non faceva buono , pecchè mmeglio
 Da nnemmico saputo se po' guardare ,
 Che no da non saputo ; bè lo scuoglio,
 Che no è beduto , annea lo marefaro .
 » Chi co l' ammico semmola no mmagna ,
 » Nce va a là cacamagna : oie vedarrasse :
 Quanto sa fa Corisca ..

S C E N A Q U I N T A .

AMARILLE , E CORISCA .

CAre sirve viate ,
 E buie vallune solitarie , e ccupe ,
 De repuoso , e de pace vere case ;
 O quanto so contente .
 Quando ve vego , e se le stelle ammicche
 M' avessero asciortata :
 De sta sempe co buie , e de fa vita ,
 Commo piacesse a mmene ;
 Io già sarria contente .
 Cchiù de chille che stanno
 Dint'a li Campe Alise , e guàie non anno .
 S' io tengo mente buono
 L' avè robbe a sto munno ,
 E' ghire a lo zeffunno .

Chi

Chi nn'ha cchiù, cchiù nne vole,
 Chi no nn'ave, nne cerca;
 Rrobbe nò, ma catene,
 Che llegato te tene.
 Che bale a giovenella
 Ca eis bella zetella,
 Nnorata senza fine,
 Nata da na streppegna la cchiù mmeglio
 Avere da lo cielo, e da la terra
 Tanta grazie e sfavure,
 Muute, case, e cchianure.
 Avè no prezioso, e ricco armiento,
 Aggie che buoie, se no aie core contiento.
 Felice Pastorella.
 Povera, e semprecella,
 Ch' a mmal' appena la gonnella, ch' ave,
 E' arriva a la cintura,
 Ricca sì de natura,
 Che de le grazie soie l'ha fatta degna.
 Poyertà non canosce, e mmanco sente;
 No ha gusto de recchezze,
 Le vasta chello ch'ave,
 Non vole avere cosa, che ttrommenta,
 Nuda sì, ma contenta,
 Co dduone de natura,
 Li duone de natura va pascenno.
 Lo llatte co lo mmele,
 Ch' essa ll'ave denata,
 La fanno janca, e ffresca cchiù de neve.
 La fonte addove veve,
 Le face sciecco, e a ll'acqua se conzeggia.
 Non

Non dà cunt' a nnesciuno,
 Facciase quanto vo lo cielo vruno,
 Chiova grannane, e ttruone,
 Ca tale povertà no la spaventa,
 Nuda sì, ma contenta.

Na cosa schittò tene a lo penziero,
 Pascere a ll'ervecciole.

Le ppezorelle, e buoje, ed essa pasce:
 Co li bell' uocchie suoie lo pastoriello.

Non chillo destenato.

Da ll' uommene, e da stelle,

Ma chillo ch' Ammore.

Le schiaffatte a lo core,

E nfra l' arvole, e l' ombre.

De n' addoruso mitto tanto bello,

L' una che ll'aur' occhiea; o che restoro!

Senti fuoco d' ammore, e d' isso ancora.

Arde, e ardenno vole ch' io lo senta.

Nuda sì, ma contenta.

O vera vita, che non sa che ssia:

Morire nnanze morte,

O potesse fa a ccagno co la-sciorte;

Ma vide llà Corisca. Dio se guarde,

Corisca bella mia.

Cor. Chi mme chamma?

O de chist' uocchie, o cchià de chesta vita:

A mme cara Amarille, addove vaie

Accossì sola sola?

Am. A nulla vanna

Si nò dove mme truove: e ddove meglio

Pozz' ire io, troyanno a tte Corisca,

Car.

Cor. Truove na schiava, che t'è sēpr' appriesso.
 Amarillede cara, e de te steva
 Pensanno, e ssi benuta; o fata mia,
 Deceva nfra me stessa, ca non potè
 Senza Corisca soia stare Amarille,
 E mentre che co chesto contrastava
 Tu te nne sì benuta, o arma mia;
 Ma tu non amme cchiù Corisca, none.

Am. E pecchè none?

Cor. E pecchè none dice?

Oie tu la zita.

Am. Io zita?

Cos. Sì ssignora.

Ed a mme no lo ddice.

Am. Commo pozzo

Dì chello, che non saccio?

Cor. E ppuro ancora

Faie nfenta non sapere,

Am. E ca mm' abburle.

Cor. Anze tu abburle a mme.

Am. Dice da vero?

Cor. Te juro pe cchest' arma: no lo ssaie?

Am. Io saccio ca mpromessa songo stata,

Ma non nc'è tanta pressa a lo festino,

Ma a tte chi te l' ha ditto, sore mia?

Cor. Fratem' Arminio, isso ll' ave utiso

Da certe gente, e non se parla d' autro;

Pare ch' agge desgusto, e fuorze chesta

Nova de despiacere?

Am. E no gran passo,

Corisca, e mme dicea la mamma mia;

Ca de nuovo se nasce .

Cor. Ed a che bita .

Be lo ssaccio io, Amarille; e tu pe cchesto
Stare allegra devisse, e tu sospire ;

Ma lassa sospirare a lo scontente .

Am. Chi scontente ?

Cor. Mertillo , che trovaiese

Co ffratem' a st' ammaro parlamiento ,

E niente nce mancava , e lo vedeva .

Morire llane , s' io no' l' ajutava

Dicennole , non chiagnere , agge fede ,

Ca' mo lo guasto chisso matremmonio ,

Pe lle dare confuorto , ma io puro

Sarria pe lo sgarrà .

Am. Dice da vero ?

E te vastarria ll' arma ?

Cor. E de che mmuodo .

Am. Commo farrisse ?

Cor. Non nce vole niente ,

Puro che tu conziante , e dice sine .

Am. Si mme jurasse , e ddissemene fede :

Starete zitto , io mo te scoprarria

No penziero , ch' e biechio int' a sto core .

Cor. Io dicere lo maie ? aprase primma

La terra , e pe mmiracolo mme gliotta .

Am. Sacce Corisca mia , ca quando penzo

Co no' figliulo io essere legata ,

Che mm' ha' nn' odio , me fuie ; e nō ha' n capo

Autro che ghir a caccia , e de no cane

Face cchiù ccunto , chē de ciemo Ninfe ;

Mme roseco d' arraggia , e ppoco manco

Che

Che mme despera, io perzò stongo zitto,
 Ca n'cè lo nnore mio, ed. è lo ppeo
 Mentr'aggio dato a ppatremo (che dico ?
 Anze a la granne Dea) la pura fede;
 Ma se vuoiè fa quarcosa, sempre sarva
 La fede, l'onestate, co la vita,
 E rispetta la Dea, che ssia laudata,
 Si potesse tagliare chisto filo.

Che mm' ha legata; oie s'è ca tu sarrisse
 Ea sciorta mia, o miene abbenturata.

Cor. Si pe cchesto tu chiagne aie grà rragiõe.
 O Ammarille, e quanta vote disse,
 Na rosa a chi no ha nnaso, e no gioiello
 A chi è cecato, e no lo po bedere,
 Ma tu Amarille mia si troppo sapia,
 Anze s'è troppo sciocca a stare zitto,
 Precura essere ntesa.

Am. Aggio vreogna.

Cor. No male aie sore mia, ch'è ppeo de rognà,
 Nnante vorria la freve co lo friddo,
 Ma puro nfine po te s'è sfacciata.
 Amarille, na vota ch'è accommienze,
 Vregogna se nne fuie, e benciarraie.

Am. Chi nasce vregognosa de natura
 Nfi a la morte la porta; ca se niente
 Vaie cercanno cacciarela da core,
 Te vene nfaccia, e datte cchiù ttròmento.

Cor. Amarille, chi à mmale, e bo sta zitto
 Pe ffa la sapia, po da pazza grida.
 Si chesse ccose tu mm' avisse mprimmo
 Scopierto, mo sarrisse senza guaie;

Ma

Ma stattenne sicura , e bbedarraie
 Oie che ssa fa / Corisca ; non potive
 Ncappare a mmeglio mano ; ma po quando
 Sarraie p' opera mia già liberata
 Da no brutto marito , non borraie
 Pigliarenn' uno bello ?

Am. A cchesso appriesso

Se vo votare cchiù de no prociesso.

Cor. Ma veramente no pporraie mancare

A Mertillo fedele ; ed oie tu saie

Ch' a lo pascone , no nc' è chi lo passa ,

Tant' è bello , e ffedele : è ommo raro.

E tu morì lo faie ; ah troppo ngrata ,

Fa che te dica schitto , vi ca moro ,

Ascotalo na vota .

Am. O quanto meglio

Farrìa si se levasse da cerviello .

La radeca , che nc' ave pastenata

Cor. Dalle chisto confuorto anante morte

Am. Avarrà sopr' a ccuotto acqua volluta .

Cor. Lassa de chesto ad isso lo penziero .

Am. E de me che ssarria si se sapesse ?

Cor. O femmena cchiù ttosta de na preta !

Am. E ppreta sia , che non mme chiava 'n capo .

Cor. Amarillede mia s' a ttene pare

Mancareme sta vota , ancora io .

Te mancarraggio , addio .

Am. E dove vaie ,

Corisca , viene , ascota .

Cor. Na parola

Non sento , se no dice sine sime .

Am.

Am. Te lo mprommecco; ma co chisto patto,
Che non boglia nient' altro .

Cor. Niente cchiune .

Am. E tu farraie de muodo, che de chesto
Io non ne saccio iota .

Cor. E mostrarraggio
Che tutto sia de scaso .

Am. E che io pozza
Partì quanno mme piace , e non contrasta .

Cor. Quanto vuoie tune , puro che lo ssiente .

Am. Ma se spedesca priesto .

Cor. Gno'ra sine ,
Ancora se farrà .

Am. E non s' accosta
Quant' è llungo sto dardo .

Cor. Oimmè che ppena
Nc'ie a mmettere a ssiesto chesta toia
Semprecetate , fore de la lengua ,
Tutto lo riesto vedarraie legato
E ssecura starraie .

Am. Io non voglio altro .

Am. Ma quanno se farrà ?

Cor. Quann'a tte piace ,
Puro che mme conciede tanto tiempo,
De hì a la casa , e de sto matremmonio
Meglio de mme nformà .

Am. Va, e sta ncellevriello,
Fallo secretamente .

Cor. Siente chello ,
Che bao penzanno ; oie a la Scioscella .
Te nne yenisse sola , e senza nulla

De

De le ccompagne toie , pecchene llane
 Nce trovorraie a mmene , e de cchiune
 Portarraggio Cicella , Agravia , e Assisa,
 Rosa , e Rrenza ca cheste tutte songo
 Compagne care meie , sapeie , e ffedate ,
 Che lle puoie confidare quant' aie ncapo;
 Tu jocarraie a la gatta cecata
 Comm' è ssoleto : dove che Mertillo
 Se credarrà che ssia socciesso a ccaso.

Am. Chesto mme piace assaie, ma non borria;
 Che chelle Ninfe fossero presente
 A le pparole de Mertillo , aie ntiso ?

Cor. Te ntengo, lassa tessere a Ccorisca,
 No avè paura, e se ncè niente, io pago,
 Nne lo farraggio ire a lluoco, e a ttiempo;
 Tu vavattenne , ma non te scordare
 D'ammà Corisca toia , Amarille bella.

Am. Se nne le mmano toie stace sto core ,
 Fatte amà notte, e ghiuorno, e a tutte ll ore.

Cor. Parete che stia sauda , a chisto muro
 Nce vo cchiù forza pe lo fa cadere .
 A le pparole meie po stare tosta ,
 Ma a chelle de Mertillo , cierto , cierto
 Resistère non porrà , be lo sacc' io,
 Quant a no core de na figliqjella
 Pote de nnammorato lagremella ,
 E se nce la carreio int' a sta grotta ,
 Che te la pozzo a mmuodo mio legare ,
 Te la voglio mbrogliare a ttale mbuoglio,
 Che de Corisca maie s aggia a scordare;
 Da le pparole soie voglia , o non voglia
 Mne

Mme potarraggio meglio arregolare ,
 Co ddestrezza cacciarele da vocca
 S' ave d' ammore mpietto na spagliocca
 Senza fatica manco na stizzella ,
 Voglio ch' essa medesimo nce schiaffa
 Dinto l' arrore suo , e nnesciuno autro
 Pozza dicere , è stato , sola essa
 Che le piace parlare co Mmertillo ,

S C E N A S E S T A .

SATERO , E CORISCA .

Cor. O Immene ca so mmorta :

Sat. O Ed io so bivo .

Cor. Torn' Amarille mia , ca so ppresona .

Sat. Non te sente Amarille , e chesta vota
 Forz' è , cche stinghe sauda .

Cor. Oimmè le ttrezze .

Sat. Quant' ave che t' aspetto , e sì benuta
 Int' a la rezza , e mmò mò saparraie ,
 Se chesta è ttovagliola , o so le ttrezze .

Cor. A mme Satero ?

Sat. A tte: non sì tu chella ,

Nnommenata pe ttutto , gran Corisca ?

Maiesta de yregogna , e ttrademiento ,

Che binne parolelle , occhiate , e zinne

A la valanza de lo vetoperio ;

Corisca tradetora , che traduto

Mm' aie sempe , delleggiato , e ffitto perro .

Cor. Sì ca songo Corisca , ma non chella .

Sa.

Satero bello mio, che all' uocchie tueie
No tiempo già piacette.

Sat. Mo sò bello?

Ah pottanazza! ma tanno non fuie,
Quanno pe Coretone mme lassaste?

Cor. A tte pe nullo?

Sat. Oh comm' è ssemprecella!

E ccosa nova? fuorze nn aie fatt' una?

E quanno te donaie la pecorella,

Quann' arrobaie lo panneciello a Crole,

Li stivale a Masiello, e li vestite

A chillo sfortunato d' Antonietto,

Pecchè lo ffice? pe l'ammore tuo.

E quanno la bellissima girolanna,

Ch' io te donaie, tu la diste a Sciorillo;

E non m' aie sempe, po de notte, e ghiurno,

De caudo, e ffriddo dato le sdanghette,

E mo mme chiamme bello? ha ttradetora,

Femmena nteressata, senza fede,

No nne la scappe, e pagarraie lo tutto.

Cor. Tu mme strascine, comme fosse vacca.

Sat. Maie meglio cosa dicere aie potuto:

Scotola quanto vuoie, no aggio paura,

Che mme scappe a sta presa, e non porraie

Ngannareme forfanta: n' altra vota

Te nne foiste, ma la capo cierto,

Stanne sicura, ca mo lassarraie;

Fa forza quanto vuoie, ca non ne arrive

Ascireme da mano.

Cor. No nnegare

Tanto tiempo, che co ttico io pozza

Di

Dì le rragginne meie , Satero.

Sat. Parla .

Cor. Come vuoie ch' io te parla, si n̄e tiene?

Lassame .

Sat. Io lassare ?

Cor. Te mprometto .

De fede non foire ?

Sat. Quale fede

Aie tu, femmena fauza , e mpertenente ?

Vi chi parla de fede ? Mo te voglio

Portare into a na grotta troppo scura

De chisto monte, che maie vedarraie

No tantillo de Sole , o no Pastore ,

De lo riesto m̄ò m̄mò lo ssentarraie :

Farraggio a spasso mio , e a scuorno tuo,

Chella vennetta , che mmeretarraie .

Cor. E potarraie fa male à chesta trezza,

Che te legaie lo core ? e a chesta facce,

Che fu lo sciecco , dove te mmirave ?

E pponne quanta vote mme deciste ,

Corisca , io pe tte ssudo, e pe te stracco,

E m̄ò m̄e vuoie fa danno ? O cielo, o sciorte,

E lo comportarraie ? a chi mise io

Ogne speranza ? mo mme fa sso tuorto :

A chi cchiù credarraggio .

Sat. A ppottanone ,

Pienze de mme gabbare : ancora tiesse .

Co chesse pparolelle tramme nove ?

Cor. Satero caro , ah non fa cchiù strazie

A chi t'adora . Aimmè ! tu non sì urzo,

Tu no aie core de marmo, o de pepierno,

E

Ec-

Eccome addenocchiata a chisse piede,
 Ammore bello mio, perduono cerco,
 Pe ste ddenocchia toie grosse, e nervute
 Che l'abbraccio, e le stregno, e baso sempe
 Pe chillo ammore, che tu mme portaste
 Pe chella gran docissiffa dochezza,
 Che pigliave da st'uocchie, e che chiamave
 Stelle luciente, e mò so ddoie fontane
 Chiene d'ammare lagreme, te preio
 Agge pietà de me, famm' ammarciare.

Sat. M'ha muoppeto sta fauza, s'io credess
 A sso commovemiento, sarria vinto.

Nerosione io te creo poco, e niente:
 Tu si troppo malegna; e sempe pienze
 Ngannare cchiù chi cchiù de te se fida.
 Sotto a l'ommeletate, e a lo ppregare,
 S'annasconne Corisca, e tu non puoie
 Mutare de natura: ancora tiente?

Cor. Oimmè, la capo mia, frema no poco,
 N'otra grazia te voglio supprecare,
 No mme dire de nò.

Sat. Che grazia è chesta?

Cor. Sienteme n'otra stizza.

Sat. Fuorze pienze

Co chisse chiantarielle, e ssospiriette
 De mme chiegare: và, ca si llontana,

Cor. Satero, gioja mia, e ppure vuoie
 Fareme strazie.

Sat. Mò lo pprovarraie.

Cor. Senza niente piatate

Sat. Manco sale.

Cor.

Cor. E cossì aie concruso?

Sat. E ssegellato;

Aie furnuto cantà sso matregale?

Cor. O vastaso pezzente, latrenaro,
Miez ommo, miezo crapa, e tutto anchioné;
Chiaveca fetentissema, asenone.

Sempe, da chillo juorno che si nnato,
Se cride, che Corisca a tte non amma,
Cride ca eie la stessa veretate.

Vuoie, ch'amma chisto ciuffolo mpagliato,
Ssa varva de peducchie ntorniate?

Chesse rrechie de crapa, co ssa vocca
Vavosa, schefenzosa, arce-sdentata.

Sat. Ah sciaorata, a mme cchesto?

Cor. A tte, beccone.

Sat. A mme, pottana.

Cor. A ttene, caperrone.

Sat. E io co ccheste mmano che ffarraggio.

Voglio tirà ssa pessema, e ccanina

Lenga bosciarda.

Cor. Se t' accuoste niente,

Presentuso, cornuto.

Sat. Oimmè, che ssento?

E da na femmenella? e dde ste mmano

Non ha paura niente? e mme sbraveia?

Io te farraggio...

Cor. Che farraie, villano?

Sat. Te magnarraggio via.

Cor. Si avisse diente,

Brutto scognato,

Sat. O cielo, e lo ccompuorte!

Ma no la scappe affè : viène commico.

Cor. Signornò .

Sat. Nce venerraie pe fforzà .

Cor. Tu puoie morì , ca nò .

Sat. Schiatta , ca sine :

Si perdere stè braccia mme credesse,
Nce venarraie .

Cor. Non vengo , se sta capo
Credessence lassare .

Sat. Orsù , vedimmo

Chi de nuie duie ha cchiù fforte, e potente
Tu lo cuollo , io le braccia : tu nce miette
Le mmano ? l' aie sgarrata .

Cor. Vedarrimmo .

Sat. Sì , cierto , sì .

Cor. Tira , Satero , tira ,
Che te rumpe lo cuollo .

Sat. Oimmè , sò mmuorto .

Oh lo fletto manco , oimmè li rine ,
O che ccaduta ; a mmala ppena pozzo
Movereme da terra : ed è lo vero ,
Ca se nne fuga ? e cca la capo resta .
O maraveglia granne ! o Ninfe , o Nipse ,
O Pasture , corrite a ppiède scauze ,
Ca vedarrite femmena , che ffuie ,
E ccampa senza capo : o comm' è llioggio ;
Non avea cellevriello : ma lo sango
Come non esce ? Eilà , che bide , o sciuocco !
O pazzo mene ! essa eie senza capo ?
Senza capo songh' io ? chi ha bisto maie
Catarchio cchiù de mè : aie visto s' essa
Ha

Ha saputo fù; quanno penzave
 Tenerela assaie stretta; ah ccaia perra,
 Fattocchiara cornuta; no abbastava
 D'avè lo core chino de buscie,
 Aie volùto mostà porzi la facce,
 Ch'è cchiena de vregogna, e ffauzetate.
 Che ve pare Poete, che screvite
 L'oro de li capille, e l'ambra pura?
 Vregognateve tutte; e lo ccantare
 D'altro non sia, si non de sdigno e d'ira
 Contr'a na ngrata, nfamma, fattocchiara.

PE CCANTARE.

Fuiè Ammore, o nnammorato,
 Fuielo fuiè sso cecato,
 Io mò m'allargo,
 Ca chisso vede chiù che non bede Argo.

Scompertura de l'Atto Secunno.



E. 1

AT-

ATTO TERZO

SCENA PRIMMA.

MIRILLO.

O Primavera bella,
 Gioventute de ll' anno,
 Vera mamma de sciure,
 De nepeta, de marva, e nuov' ammurè,
 Tu tuorne, ma co ttico
 Non tornano li juorne
 Asciorate, e cchine d' allegrezza.
 Tu tuorne si, tu tuorne,
 Ma io cchiù non torno
 A gaudè lo tresoro mio perduto.
 O ricordanza ammara cchiù che ffele:
 Tu si chella, tu sine,
 Che sempe quanno tuorne aie petrosine.
 Ma io non songo chillo, che no tiempo
 A ccierte occhienze le pariette argiento.
 O docezze d' Ammore, troppo amare
 Site a conca ve perde,
 Che mmaie non se provassero ssi gustè.
 Sarria lo bolè bene na coccagna,
 Se maie non se perdesse
 Lo bene, che se gaude;
 Ma po quanno se perde
 Te vene a lo penziero

No

No squagliamento, e scule comm' a ccete.
 Ma si non è boscia, e no mme nganna
 La gran speranza mia, ch' è comm' a brito,
 E non se rompesse oie,
 Ccà puro vederraggio
 De l' ucchie mieie lo raggio,
 Se no mme nganno: o Panno,
 Ah fa che bengà, e ffremma a sti sospire
 Lo pede fojeticcio,
 Azzò sta negra vista
 Se pozza notrecare,
 Vedènno la perzona soia galante,
 Che mme fa sta dejuno sempe maie.
 Vedarraggio la ngrata
 Movere l' uocchie suoie; se non piatuse,
 A lo mmanco sdegnuse.
 Se non chine de spasso, e de piacere,
 A lo mmanco patere.
 O quanto tempo t' aggio sospirato
 Juorno pe mme affatato,
 Se da po tanta, e tanta
 Juorne chine de chianto
 Mme concedesse Ammore oie de vedere
 L' ucchie suoie piatosielle
 Fare mmierzo li mieie li zennarielle.
 Ma ccà mannaime Argasto, e mme decette,
 Ca venevano nziemme
 Corisca, e Amarille
 Pe ffa lo juoco de Gatta-cecata.
 Ma non beo altra gatta
 De sta volontà mia,

D 4

Che

Che ba gredanno miao, miao;
 E nnesciuno responne, musce, musce.
 Fosse quarche diasce de ntuppe
 Puostose pe lo miezo,
 E non bolesse ch' oie mme recreiasse?
 Troppo se tarda, o Ddio!
 Lo core sbatte co no gran tremmore.
 Veramente chi amma
 Ogn' ora, ogni mmomento te le pare.
 Cient' anne l'aspettare.
 Ma chi sa se tardaie,
 E Ccorisca aspettà cchiù n' ha boluto?
 Saccio ca mme partie pe ttiempo assaie,
 Oimmè! se chesto è bero, ccà m'accido.

SCENA SECONNA

**AMARILLE, MERTILLO, CORO DE NIN-
 FE, e CORISCA.**

Am. **E**Cco ccà la cecata:

Mer. **E**O vista de stopore!

Am. Spedimmoce no poco.

Mer. O vòce, o voce,

Che mme faie revenire.

Justo comme la lecora a la noce.

Am. Dove site fojute; eilà Lisetta,
 Che sempe vuò jocare a la cecata;
 Quanño viene Corisca? puro fuie?

Mer. Mò si ca se pò dicere, ch' Ammore
 Ave n'appannatora nnante a l' uocchie.

Am.

Am. Sentiteme no poco,
 A buie dic' io, che state nante, e arreto,
 Allascateme ccà; quanno po arrivammo.
 Dove songo chell' altre?

Faciteme scostare da li chiuppe,
 Dov' è cchiù llargo, mme lassate solà,
 Che se mettano ntuorno pe lo juoco:

Mer. Che mme sarrà de me? lo core sbatte,
 Si' uocchio ritto mme fricceca,
 Certo male pe mme sarrà sto juorno:
 A lo mmanco venesse ccà Corisca,
 Che m' ajutasse: ajutame tu Cielo.

Am. Oh, ca site venute:
 Non serve a parlà chiano,
 Ve ntento, che credite, che sia sorda?
 Priesto su, accommenzammo lo ghiocare.

Coro. Non te creo, cecato Ammore,
 Perchè si no tradetore,
 E chi te crede,
 E' comm' a tte cecato, e senza fede.]
 Cecatiello, ll' aie sgarrata,
 E no ll' aie nnevenata,
 E mò m' allargo,
 Ca tu mte vide cchiù, che non bed'Argo.
 Tu cecato mme legaste,
 Tradetore, mme ngannaste,
 E mò so ffore,
 Va te mpienne, e te squarta, messè Ammore.
 Fa carizze quanto voioe,
 Ca può gridà a li gruoie,
 Becco cornuto,

E s

No

No mme faie cchiù la cura co lo muto.

Am. Vuie jocate da largo, non va buono,
Besogna, che ve piglia,
Fuite, ma toccateme a le bote,
Volite, ch'io sia sempe la cecata?

Mer. O Panno, qimè che beo! addove songo,
Nterra, o Ncielo? o Cielo,
Che gire sempe maie,
No lo ccredea, ch'avisse tanta stelle
Cossì lluciente, e belle.

Coro. Ma tu crudo cecato
Vuoi c'abburla co ttico,
Ecco lo ffaccio,
Sto caucio e ffuio, e no me può dà mpaccio:
Pigliate sta chianetta,
Votate a sta boffetta,
Te pongo a bota a bota,
No mme piglie sta vota
Cecato Ammore,
No nce puole co sto core.

Am. A la fede, Lecore,
Ca mme credea d'averete afferrata,
E n'arvolo afferraie,
E de cchiù te nne ride?

Mer. Oh, che foss'io chiss'arvolo;
Ma Corisca non vene:
Eccola sta moccosa,
Oimmè, che ddice? pe mē no la ntenno.
Puro mme zenna, o Ddio!

Coro. Core lesto, no ha ppaura
De losenghe non se cura;

Man-

Manco ntienne ,
 Ca quando faie carizze ncrucch'e mpiene.
 Ed io n' autra vota vengo ;
 Voto , giro , e bè te ntengo ;
 Aie pigliato vajano ,
 Tornate chiano chiano ,
 Signor' Ammore ,
 No nce puoie co sto core.

Am. Fuss' acciso chist' arvolo mmarditto ;
 Quanta vote l' afferro :
 Ma non è isso, e n' altro, ch'è chiù gruosso,
 Fuorze ca no mme crise
 D' averete afferrata , Signa Lisa .

Mer. Corisca puro zenna :
 Dimme che buoie che ffaccia ? parla forte.
 Fuorze vuò che mme mmesca co le Ninse ?
 Oimmè , lo core no mme lo ccomporta .

Am. Donc' aggio da jocare
 Tutt' oie co chiste chiuppe ?

Cor. Besogna che spapora , s' io schiattasse.
 Voglio asci da sta fratta .
 Afferrata , te sia data stoccata ;
 Fuorze pretienne, che te venga 'n braccia ?
 Ha paura a la fe : curre su damme)
 Sso spontone , e ba fatte na vasata .

Mer. Quanto fa sconcordanzia
 Ll' arma , e lo desederio ,
 Lo core lo borria , ma ha gran paura .

Am. Tornammo n' autra vota a ffa lo juoco,
 Ca sò ssudata ; e buie maddammelle
 Site corrive , io no m' afferro nulla .

Coro. Siente Ammore trionfante;
 Piglia , piglia sta ddiamante ,
 E ssia trebuto
 Co isso sta scervechia , o Sid paputa
 Vide comme te ntrevene ,
 Justo comme a le Mmorene ,
 Ch'anno ciento pisce attuorno;
 E le fanno guerra , e scuorno;
 Ed essa grida ,
 Aie pigliato vaiano , tira , tira
 Cossì tu si abbuffato
 Signò Ammore mio cecato,
 Pigliate sta pretata ,
 E po chesta mazziata,
 Abbosca , abbosca ,
 Dove songo le scelle , o Pappamosca?

SCENA TERZA

AMARILLE , CORISCA , e MERTILLO.

Am. A Ffe ca t'aggio aggravio , (gno.
 A Tu vuoie foire, si, mò chiù t'astre-

Cor. Pe ll'arma de Serena ,
 Si , pe lo luoco de mprena-vajasse,
 Ve juro , ea si no nce lo vottava ,
 Maie io nc' arrivava .

Am. Tu non parle, sì ghisso, o sì ssapone?

Cor. Cca lasso lo spontone; e a chella fratta
 Nascosamente voglio sta a bedere .

Am. Si , si , mò te canosco , si Ccorisca,

Per-

Pecchè s'ì llonga, e 'n capo no aie capille;
 Che gusto cierto, a tte ssola voleva,
 Pe te dà trenta punia.

Pigliate chisto, e st' altro;

E uno', e ttreie', e quatto, e mmanco parle!

Asciuoglieme cornuta pazzarella;

Priesto Corisca mia,

Ca po te voglio fare na vasata

Soave, e nzucarata;

Te tremmano le mmano, su fa priesto;

Miette li diente se non puote co ll'ogne

O commo s'ì sciacquetta.

Lassa sciogliere a mme, ca mo te faccio

Vedere se mme caccio:

Mannaggia, e quanta nodeca,

Aviste gusto a stregnere;

Chi sa se n' altro juorno

Toccasse a mme de farete cecata.

Oh ca songo sbrogliata; oimmè, che beo;

Lassame tradetore., oimmè so mmorta.

Mer. Sta zitto musco mio.

Am. Vavattene,

Squaglia tradetorazzo.

Ninfe corrite tutte, ca mme sforza,

Corrite, ajuto, ajuto,

Lassame ire cornuto.

Mer: Aggie bene.

Am. Corisca tradetora; e tu farfante

Restate, ed io mo auzo lo ferrante.

Mer. Ah Ttorca, no ffoire,

Vi ca voglio morire; e mmo mme passo.

Co sto spontone chisto cannarone ;
Trase senza piatate .

Am. O Ddio, che ffaie .

Mer. Na meuzza ngrattinata ,
Mo mme passo sto core , Ninfa sgrata .

Am. Fermate ca sò mmorta .

Mer. Non buò afferrare tune sto spontone,
E passa core , fecato , e ppremmone .

Am. Sì lo mmeretarrisse ? chi t' ha ddato
Tanta lecienzia presentuso ?

Mer. Ammore .

Am. Ammore non fa cose de villano .

Mer. Cride ca è stato Ammore ,
Pecchè io dobbetava , e tu afferrastè
Primm' a mme, io po a tte ; no aie ragione
Chiammareme villano cotecone .
Che cchiù bella de chesta
Commodetate , tu essere cecata ,
Non te poteva fa na mosseiata ;
Vuoz' essere discreto ,
Tanto che mme scordaie volere bene .

Am. Era cecata , ca se nce vedèva ?

Mer. Oimmè ca cchiù cecato
Songo io de te , pecchè so nnammorato .

Am. Pregare , sopprecare , e no arrobbarè
Fa conca vol' ammare .

Mer. Ecce la negra vorpa
Crepata da la famma ,
Pe ttrovà no pollastro , o na gallina ;
Cossì song' asciuto io ,
Pe ssi bell' uocchie tuoie ,

Che

Che mme fanno campare ;
 Ma non pozzo manciare ,
 O è ddesditta mia , o corpa toia ,
 Ch'io stia cò st' appetito .
 Besogna ch'esca , ca non pozzo cchiuno
 Stare accossà ddeiuño .
 Ma tu Ninfa de maritora cchiù ttosta ,
 Lamentate de tene ,
 Già che mm' aie ditto ca se vo pregare
 E cò ddescrezzione supprecare ;
 Saie pecchè ño lò ffice, arma de stucco ,
 Pecchè tu mm' aie vetaro
 Co la tostezza toia , co lo ffuire
 Essere nnammorato
 Senza descrizione , e sbregognato .

Am. Assaie potive essere descreto ,
 „ Lassa chi non te vole , e cchi te fuie ;
 Vi ca pierde lo tiempo ;
 Dimme che buoie da mene ?

Mer. Che na vota

Mme siente sciecco mio , prima che mora .

Am. Buon' affè ca la grazia

Primmo che ll' aie cercata aie ricevuta ;

Vattenne su .

Mer. Ah Ninfa

Quant'aggio ditto è nniente ,

Manco è na spotazzella

De lo maro che ffanno ll' uocchie mieie ;

Ma se no pe ppiatate ,

Ascotame pe gusto , Torca perra ,

Azzò vaga contente sotta terra .

Am.

Am. Pe llevà tte d'arore, e a mē da mpaccio.

Sò ccontenta sentirete;

Ma vi eo ochiste patte,

Che pparle poco, priesto, e cchiù nō tuorne.

Mes. Tu lighe troppo stritto.

Chillo grann' appetito,

Ch'ave sta misér' arma:

Volè parlà co ttico,

Allasca Torca, allasca,

E mmesura no poco,

(S' aie la meza canna)

Mesura li trommiente,

Ch'ave sta miser' arma,

Ch'io t' aña, e t' aña cchiù de chesta vital.

Se no lo ccride, crudà,

Spialò a tutti ssi vuosche,

Ca te lo ddiciarranno, e po co lloro

Li lupe, li liune, e le ccastagne

De cheste aute mmontagne;

Che ppassa mille vote

Le ntennerie, co li lamiente mēcie;

Ma non ce serve fare tanta fede

Dbv' è no sparafunno dō sbramore.

Piglia quanta bellizze ave lo cielo,

Quanta nn'ave là terra,

Faune no mazzetiello, e bedarraie.

Ca non so niente a ll' aspro fuoco mio.

Commo lo ffuoco saglie, e ll' acqua scenne,

E ppe nnatura ll' aria

Va pe ncopp' a là terra,

Cossì io pe nnatura a tte mme ncrino.

Autro

Altro non aggio ncapo, se non correre
 A le bellizze toie,
 Ch' anno fatta soggetta l'arma mia.
 Se nce fosse quarch' uno
 Che penzasse moveremme de pede,
 E fa che te lassasse; cielo, e terra,
 Acqua, e ffuoco potarria fa mmutare
 Porzì lo munno; ma a mme che se nne rida:
 Cchiù ppriesto vorria ncanna pe ssentenzia
 Meza chioppa de chiappe;
 Ma mentre mme commanne,
 E bbuoie ch' io dica poco,
 Derraggio poco, se te dico moro;
 E ffornarrà sta festa,
 Pocca veo ca t'è spasso sto martoro.
 Puro farraggio chello, che mme resta
 D'ammarete nfi a ffine.
 Ma po quanno so mmuerto, arma crudele,
 Dimme, avarraie pietà de me mmeschino?
 O bella, e ccara a mme, no cierto tiempo,
 Che ddiste vita a lo ccampare mio;
 Vota na vota, sciecco,
 Chelle doie belle stelle,
 Votale piatoselle, o fata mia,
 Fa sto piacere a mme primma, che mmora;
 Ca mme nne vao contente,
 Ed è ghiusta ragione.
 Mentre foro no tiempo.
 Signe de vita, mo siano de morte.
 Ssi belle uocchie ammoruse,
 E tu autiero sguardo,

Che

Che te vidde, e tt' ammaie
 Vide a mmene morire.
 E chi fu ll' arba mia,
 Vea la morte, e ppe mme notte sia;
 Tu puro staie cchiù ttosta
 Senza sentì piatate na chichierchia,
 E quanto cchiù te prego
 Te faie cchiù pperchia,
 Donca senza parlà ccossì mme siente,
 A cchi parlo? respunne? a no pepierno.
 Se no mme vuoie dir' autro, dimme muore,
 Mme vedarraie morire.
 (St' ammore mio è ccosa da crepare)
 O che Ninfa ostenata,
 Vole propio ch'io mora
 Senza menn'avè grazia,
 Quanno sarraggio muorto, sarraie sazia?
 Respunne co na vocca tutta fele:
 No lo bð propio dire?
 Va a mmorire.

Am. Se mo unanze t'avesse
 Mprommiso de responnerete, commo
 Sentirete mprommise,
 Avarrisse ragione sbraviare,
 Ca mme so stata zitto,
 Tu mme chiamme crodele? fuorze pienze
 Co ssa gran sbraviata fa gran ccose,
 E ccride che mme mova de preposeto,
 " La sgarre; non saie tune ca l'arecchie
 " So ffatte pe ssentì quanto le piace?
 Non seryono ssi titole,

Che

Che mme daie de bellezza ; brava cierto
 Sentireme chiammà selece , e bbreccia ;
 Essere cruda ad ogn' autro ,
 No lo nneo , è ppeccato ;
 Ma po è gran virtù a lo nnammorato ;
 E la vera onestate ,
 Saie qual'eie a na femmena ?
 Chella che chiamme tu crodeletate .
 Ma sia comme vuoie tune , è gran peccato
 Essere cruda co lo nnammorato ;
 Dimme , quando te fu ccrua Amarille ?
 Fuorze a chell'ora , ed era gran ghiostizia ,
 Non avè de te ppiatate , e ppuro nn'appe ?
 Tanto , che te scanzaie d' essere acciso :
 Io dico quando ncommertazione
 De zitellucce zite ,
 Tu brutto villanone
 Vestuto da zitella ,
 Senza portà rispetto ,
 Po te mmescaste a ppazzià co nnuie ;
 Vasanno fauzamente , mareiuolo ?
 Vase china de ssuria ,
 Che mme vregogno sempe , che nce penzo ?
 Lo ssa lo cielo , no mme n' addonaie ;
 Ma pone canosciuto ,
 T' odiaie nfi a la morte ,
 Pe sse mmanere toie ; va e no sta lesta ;
 Fece na bella sepa ,
 Azzò che non passasse lo serpente
 Venenuso d' ammore ,
 A sto nnorato core .

Nfine ;

Nfine , che mme faciste ?

Se nò no miezo vaso lieggio lieggio.

„ Vocca a fforza vasata ↓

„ Fa foì la vregogna a na spotata.

Ma tu dimme no poco quale frutto

Coglive , s' ha chell' ora io te scopreva,

A le ccompagne meie .

Se nne sapeano niente chelle Ninfe,

O sfortunato tene poveriello ?

Te juro mmeretate ,

Ch'avive cchiù mazzate, e cchiù schiaffune,

Che non eppe Masiello dà le Nninfè ,

Quann' isso lle foieva ;

Cossì stato dà loro

Sarrisse tu , se non te deva ajuto

Chella, che cchiamme cruda, e ddespiatata;

Non songo cruda quanto nc' abbesogna,

Se mo che te so ccruda

Te nn'aie pigliato tanta,

S'io fosse cotta tu mme magnarrisse .

Chello po de piatà ch'aggio potuto

Sempe te ll'aggio data , e d'autro modo

No la sperare, ca si arrivato a cchiunzo,

La piatate ammorosa,

Frate, è na mala cosa

De darelà a nnesciuno,

Mentr'essa no nne trova .

Amma lo nore mio , se mme vuoie bene ;

Amma l'onestate , amma la vita ,

Vuole troppo auto , vi ca nterra schiaffe;

Lo Cielo no lo bbo, la terra manco ,

La

La morte è cco da fauce;
Ma saie chi ha afferrato lo brocchiero?
Lo nnore, e mme defenne.

Che ppote avere meglio
Na femmena norata,
Essere da lo nnore essa guardata?

Ddonca Mertillo serra sso focone
Stuta sso miccio, e no mē fa cchiù guerra.

Allargate da me quanto a no truono;
Stamme da rasso ca no mmorarraie,
Cessarrà lo dolore,

Se quietarrà la morte.

Starraie d' alliegro core,

Crideme, ch' è bbertute

„ Foire chello che ppiace,

„ Se chello, che ppiace, te trommenta.

Mer. No sta a mme de morire,

Ll' arma non pote ascire.

Am. Armate de vertute, affè ca vince.

Mer. Non bence la vertù ddove sta Ammore.

Am. Chi non pò quato vo, piglia chello che pò.

Mer. No aggio niète, e mmāco amore ha legge.

Am. Lo sta lontano ogne gran cchiaia sana.

Mer. Ma non chella ch'è becchia int' a lo core.

Am. No nuovo ammore, fa foì lo vecchio,

Mer. Quann'avesse n'autr' arma, e n'altro core.

Am. Co mmico ammore nce perde lo tempo.

Mer. Io la vita cod'isso perdarraggio.

Am. Ddonca non nc' è remmedio pe sso male.

Mer. Lo remmedio mio sarrà la morte.

Am. La morte? ora mo siente, e fa cll'asempio

Te

Te siano ste pparola; io buono saccio
 Lo mòri de vui' altre. ch'è cchiù ppriesto
 Squaso de nnammorato senz' affetto,
 Ca de morire po ve nne guardate.
 Ma se puro crapiccio
 Fosse trasuto dintr' a sso cerviello
 De morì, no lo ffare?
 Azzò che non se dica,
 Ca so stat'io la causa de ssa morte.
 Campa se mme vuoie bene;
 Ma lontano da me: se chesto faie,
 E' ssigno ca tu saie
 Operare sso nciégno,
 Studia de non venireme cchiù nnante.

Mer. O sentenzia de tuosseco,
 Comme voglio campare
 Senza la vita, e comme
 Non vuoie che m'ora, se m'ne cacci, e comme?

Am. Scumpe Mertillo; è ttiempo,
 Che te nne vaie, ca troppo nce s' stato.
 Vavattenne a ttrovare
 La compagnia de ll' altre nnammorate,
 Che ssongo sbenturate,
 Llà te puoie riposare,
 O te puoie medecare ssa feruta
 Ch' aie dinto de lo core,
 Ca non s' ssulo a chiagnere d' ammore.

Mer. O dogliosa partuta
 Che ll' arma aie scevoluta,
 Me nne parto, e no mmoro; e ppuro provo
 La pena de la morte,

E

E sento a lo ppartire
 N' aiuto a lo mmorire ,
 E ddace a lo dolore
 Vita , pe ffa morì sempe sto core .

SCENA QUARTA.

AMARILLE.

○ Mertillo , Mertillo arma mia cara;
 Se vedisse da dinto
 Comme stace lo core,
 D'Amarillede toia , che chiamme ngrata,
 Saccio ca nu' avarrisse
 Chella piatate , che tu vaie cercanno.
 O doie arme ad ammare senza gusto,
 Che mporta a tte Mertillo essere amato?
 Che sserve a mme sso caro nnammorato?
 Pecchè destino nfammo
 Nce sì ccontrario, mentre Ammore volè?
 E tu pecchè nce lighe
 Ammore , se destino sempe scioglie?
 Abbenturate vuie Liune , e Urze ,
 Vuie che da la natura ,
 Autra legge no avite , se no ammare .
 Legge d'uommene cana ,
 Che ddaie pe ppena a chi vo bene, morte.
 Se lo ppeccare è ddoce,
 E nõ peccare è buono, pecchè nfama Natura
 Non gride co la legge ,
 Che non te faccia tuorto ?

E tu

E tu legge aspra , e ddura ,
 Che buoie da là Natura ?
 Ma chi poc' amma , ha de morì paura.
 Mirtillo mio , volesselo lo cielo ,
 Che concha pecca avesse sulo morte .
 Santissem' onestate , tu che ssine
 D'ogn' arma bonā-nata , la patrona.
 Ecco l' ammore mio ca te lo dono ;
 E lo penziero tuo sapio , e ddescreto ,
 Llà mme nzerro , e mme nchiavo .
 E tu Mertillo , arma mia , perdona
 A chi t' è scanoscente , e non piatosa ,
 Ca non se po' perdona a le pparole
 De ssa nnemmica toia ? ah no nnemmica ,
 Ma nnammorata , e ammica .
 Ma se puro vennetta vo sso core ,
 Saie qual è sso dolore ?
 Se tu sì ll' arma mia ,
 Anche non boglia , dico ,
 Lo cielo , co la terra ;
 Quando sospire , e chiagnè
 So li sospire , e llagreme sto sango ,
 Core mio le ppene , e li dolore ,
 Li chiant' , e li lamiente :
 So mmieie , non tuoie tormiente .

SCE-

SCENA QUINTA

*CORISCA , E AMARILLE :**Cor.* **N**on serve t'annasconnere, sorella :*Am.* **O** mnegrecata mene, sò scoperta.*Cor.* E l'aggio ntiso buono : mo che ddice :

Si nammorata , o no ? troppo è lo vero ,

E da me t'annascunne , e dda me ffuie ,

Che t'ammo tanto ? si , non t'arrossire ,

Ca sso mmale è commone pe lo munno .

Am. Corisca , nce sò ddinto , e lo cconfesso .*Cor.* Ca no lo ppuoie negare , lo econfiesse .*Am.* Canosco io sfortunata

La lancella , ch'è cchiena int' a sto core ,

E ll'acqua va pe ffore .

Cor. O selece a Mmertillo ,

Ma cchiù breccia a tte stessa :

Am. Non è ttostezza chella ,

Che nnasce da piatate .

Cor. Aie veduto tu maie

Na radeca de rose , fare frutto

D'aruta , e ttotomaglio ?

Che defferenzia faie

A na crodeletate , che t'accide ,**E** a na piatate , che non serve a nniente ?*Am.* Corisca , ah !*Cor.* Sore mia , sospirare ,**E** ghiusto comm' avè core de cerva ,**E** propio de le ffemene de niente .*F.**Am.*

Am. Ma non sarria cchiù ppeo
 S'io lo pascesse senza maie sperare?
 Mente lo fuio, è ssigno
 Ch'aggio compassione
 De li guaie suoie, e dde lo mmaie mio.

Cor. Perchè senza speranza?

Am. Tu non saie ca promessa a Sirvio songo?
 Non saie tu ca la legge
 Connanna a mmorte ogne zitella, ch'aggia
 Ammacchiata la fede?

Cor. O nsemprecella, no ncè autro de chesto?
 Quale è cchiù antica a nnuie
 La legge de Diana, o de Copiddo?
 Sta legge ad ogne ppietto
 Nasce, Amarille, e ccrescenno s'avanza,
 Se impara senza zotte,
 Essa trase a li core
 De tutte nuie; non vò che nce sia mastro
 Autro ch'essa Natura, essa stessa
 De mano soia segella
 A la carta tagliata d'ogne ccore,
 Dice la scritta, s'obbedesca Ammore.

Am. Puro se chessa legge
 Mme facesse scannare,
 Chella d'Ammore no mme farria campare.

Cor. Tu si troppo mollecchia; s'accossine
 Fossero tutte ll'autre
 Ffemmene, e ssi respiette tutte avessero,
 Bonasera, e buon'año; sogette a cheste pene
 Decerria ca non sanno manco sale.
 Non è ffatta la Grosa

Pe cchelle, che sò ssapie ;
 S' ognuna che ffa male , s' accedesse ,
 Affè ca senza femmene

Restarria lo paiese ; se le sciocche
 Nce ncappano , va buono ;

„ Non se meccha a trobbare ,

„ Chi non sa po stipare .

Nfine , che d' è lo nore ,

Autro che pparè onesta ; io cossì ccreò ;

Ognuno crea comme le piace.

Am. Va , ca tu vuoie burlà , Corisca mia :

„ Fa buono chi fa priesto

„ Jettare chello, che non pò tenere.

Cor. Te dico, ca la vita

Trista se passa co no nnammorato,

Massema quanno è avaro ,

O se picca de dare perro muorto ;

Sore mia , nne sò ccotta .

Nuie tanto simmo care ,

Tanto piacimmo , quanto simmo fresche ;

Perza la gioventute , e la bellezza ,

Comme a ccase de vespe

Restammo senza cera , e ssenza mele.

Arvolo de Jennaro ,

Sicco, senza avè frunne. e manco sciure .

Lassa Amarille a l' uommene sbravare ,

Saie perchè ? ca non sanno ,

Nè sentono li guaie de nuie meschine ;

Ncè na gran defferenzia

Nfra l' ommo , e nfra la femmena :

„ Ll' ommo , quanto cchiù nvecchia ,

F 2

„ Tan-

- „ Tanto cchiù se fa sapeio,
 E se perde bellezze, trova sinno:
 Ma nuie quanno perdimmo
 La gioventute, e nnasceno le rrappe,
 Se nne vene la tosse, e senza diente,
 Co le scazzimme a l'uocchie; malannaggia,
 Jastemmarria, mpenzanno
 „ Ca peo non se pò ddi, femmena vecchia-
 Tu primma, che nc' arrive
 A ssa meseria de nuie altre tutte,
 Va ammirate a no schiecco,
 Vederraie ca s'è bella;
 Non fa che ssinghe brutta;
 „ Non servarria la coda
 „ A lo Paone, se no la mostrasse;
 „ Che sservarria a ll' ommo
 „ Avè no bello nciegno, e stare zitto,
 Cossì a nnuie la bellezza,
 Che è dduono de natura, justo comme
 La coda de Paone,
 E lo nciegno de ll' ommo;
 Servimmoncenne mentre che l' avimmo;
 Gaudimmo, sore mia,
 Vi ca passa lo tempo, e bene l'anno,
 Pe nnuie chino d'affanno;
 Gaudimmo, ca po vene la vecchiezza,
 E ffuie la giovinezza;
 Se na vota se perde,
 Lo ghianco no è cchiù berde;
 Ed a no cuorpo vecchìo senza forza;
 Che bè tornare ammore, na cocozza?

Am.

Am. Tu mme pare, che pparle de no muodo
 Pe mme tentà, Corisca;
 E no nce miette niente de coscienza;
 Ma nne puoie sta sicura,
 Ca se tu no mme mustre quarche bia,
 Fui sto matremmonio,
 Aggio concruso, e ffatto no penziero
 De cchiù priesto morì, ch' amacchià maie
 Lo nnore mio, Corisca.

Cor. Io no aggio visto affè la chiù ostenata
 Femmena comme à cchesta:
 Pocca chesso aie concruso, io mme nce trovo:
 Dì no' poco, Amarille,
 Te cride tu, ca lo signore Sirvio
 De fede è tanto ammico,
 Quanto tu de lo more?

Am. Vi ca mme farraie ridere? de fede
 Era ammico sso Sirvio,
 S'è nnemmico d' ammore?

Cor. Sirvio nnemmico? o se si moccoSELLA;
 No lo causse, va, ch'è muchio surdo;
 Chisse che ffanno de li schifasielle,
 Non te fidà de lloro.
 No nicè d' ammore lo cchiù bell' arruobbo,
 Nè de tanta valuta,
 Quanto a chf' l'annaseonne
 Dint' a lo panariello d' onestate.
 Sirvio tuio, si ca amma;
 Ma no a tte, sore mia.

Am. Quale sarrà ssa Deia?
 Ca cierto non è ffemmena de terra,

Che ll'aggia nnammorato .

Cor. Che Deia ? n'è mmanco ninfa .

Am. Che mme dice ?

Cor. Non saie Lisetta mia ,

Am. Quale Lisetta ,

La pecorara toia ?

Cor. Chella , chella .

Am. Dì lo vero , Corisca ?

Cor. Te nne juro ,

Lisetta è ll' arma soia .

Am. O che sia acciso ,

S' ha abbuscato n'ammore de seviglia .

Cor. E ssaie comme nne spasema, pe ll'aria,

Ogne ghiuorno fa nfenta

De se nne ire a ccaccia .

Am. La matina de notte

Sento sonare lo mmarditto cuorno :

Cor. Pe la via de la Volla

Vene a ttrovà Pezzella ,

Angrisano , e Mmorante ,

Cacciature de spanto ;

L'abbia lo forfantiello , òd issò sulo

Pe na via storta vene a lo ciardino,

A la sepa nniccà, ch'è meza aperta,

E commenza a gridà , Lisetta mia ,

Io spasemo pe tte ; o Ddio ! ca moro ,

Damme no vaso , no mme fa morire .

Lisetta vepe , e ddiceme ogne ncosa .

Non saie ch'aggio penzato , sta a ssentire ,

De volè fare , anze già ll'aggio fatto ,

E pe sservizio tuo , senza boscia ,

Ca

Ca chella stessa legge, che ccommanna
 A la femmena fede, ha ccommannato,
 Che se trovato fosse lo marito
 Co autra femmena, pozza a gusto suo,
 Anze a ddespietto de lo parentato,
 Pigliarese chi vò, senz' altro ntrico.

Am. E' cosa vecchia, n'aggio ciento asempie:
 Va liegge lo Spetale de li Pазze,
 Tolla a Merolla, e Rrenza a lo Leccese;
 Rita a Mmasillo, cheste tutte foro
 A lo stisso contrasto, no hanno yinto?

Cor. Ascotame, Amarille:
 Lisetta da me bona nfrocecata,
 Co Ssirvio oie ha pigliato appontamiento
 Irenne a chella grotta, dove che isso
 D'allegrezza non cape into a li panne;
 Saccio ca sta aspettanno co tra pressa,
 Ogn' ora te le pare docient'anne.
 Llà voglio che ttu vaie; ed io co ttico
 De viso testemmonia sarraggio;
 Le ccogliarrimò quanno stanno nzieme,
 Tu sempre gridarraie: ah potronaccio!
 Lisetta è ffuorze cchiù bella de mene?
 Non te voglio la fede cchiù guardare;
 Ed accossì co granne nore tuo
 Se sciogliarrà lo nudeco, ch'è ffatto,
 De la fede, azzioene.

Am. O quanto buono
 Aie penzato, Corisca; su a lo riesto.

Cor. Frema no poco, e spilate l' aurecchie
 A ste pparole meie. Mmiezio a la grotta,

Ch'è llonga assaie, e strettolessa ancora,
 Tuorce la vocca da la mano ritta,
 Ca trövarraie de preta n' apertura,
 Trase llà, e bedarraie na casecella,
 (Non saccio si l'ha fatta la natura,
 O puro ll'arte) tanto commod' eie.
 Attuorno attuorno d' ellera è bestuta;
 No pertuso nc'è ncoppa, che dà lustro;
 Tu adaso adaso chiavate llà ddinto,
 Nnascunæete a-lo scuro, e statte zitto,
 Ca vedarraie venirence Lisetta,
 Ca te la manno mone; po io appriesso
 Retomane, pe ff ch' abbisto Sirvio.
 Venire into la grotta; quanno nc'è ntrato
 Non perdo tiempo, subbeto mme n'acco.
 E tte le d'ò de mano a lo corzetto,
 Azzò non fuga, nzieme co Lisetta,
 Ca ccossì avimmo nziemme concertato.
 Tu, che ssiente gridare, subbeto iesce
 Justizia, justizia, tradetore;
 Contra de Sirvio jammo tutte trene
 Nnanze a lo Sacerdote, e ccossì ttuone
 Subbeto ascioveta si da sse ccatene.

Am. Nnanze a lo patre suo?

Cor. Che mporta chesso,

Non te farrà justizia?

Te pienze tune, ca messè Montano

Non borrarà dare luoco a la jostizia?

Chi s'ha rritto lo gotto, se lo paga.

Am. Io nserro ll'uocchie, tune

Portarraie lo temmone de sta nave,

Gui-

Guidame a ssarvamiento .

Cor. Non se perda cchiù tiempo; vavatteñ .

Am. Voglio ire primmo a onorà li Diei

Ca chi fa chella via, va sempe bon

E cosa trista maie le pò benire.

Cor. Ogne banna, Amarille, è llucoco

A no core devoto .

Buono , ma pierde tiempo .

Am. Non se perde lo tiempo

Quando prieghe a lo cielo ,

Ch'è ppatrone a lo tiempo .

Cor. Ora va , e torna priesto .

Mo si ca mm'abbesogna pe' ghiocare ,

La navetta , le sponne , e lo telaro .

E tessere na tela a Ecoredone ;

Le voglio fare gliottere , ca io

Sò nnammorata d'isso , che mme moro ;

Che benga into la grotta , ca po llane

Nce trovarrà Amarille , io bella lesta .

Pe na secreta via faccio venire

Tutta la guardia de la Dea Diana ,

Carcerata sarrà la poverellà ,

Mentr'è stata trovata co lo fatto ;

Comm'ave avuto chisto presentiello ;

A mmorte pe la corpa è connannata ;

Muorto lo serpe , muorto lo venino ;

E co la morte soia ammollarraggio

Mertillo , che mm'è crudo . Veccotillo ;

Bravo a la fe , te lo voglio tentare

Co gra nnestrezza ; mentre ch'Amarille

Mme dace tiempo . Ammore vienetenne

A sto core, a sta vocca pe pparlare
A chisto, che m'abruscia cchiù de nfierno.

SCENA SESTA

MERTILLO , e CORISCA .

Mer. **S**Entite , e po chiagnite ,
Spirete, vuie che site int' a lo nfierno,
Vorcano pe mme ha ffatta n' autra ancunia,
Li tre co n' uocchio nfronte ,
Se songo confarfate
Co la nemmica mia, ch'è ppeo de nfierno.
Ll' hanno ditto nò mmora ,
Perchè na sola morte
Non te pò saziare ;
Mme commanna ch' io campa ,
Azzò sta miser' arma
S'abbruscia int' a le sciañe, e chiù s'abbāpā.

Cor. Voglio fa nfenta no l' avè veduto.
Sento na voce chiena de lamiente
Sosorrà ntuorno , ma non saccio chine;
Tu sì , Mertillo' mio ?

Mer. Accossì fösse n' ombra senza carne.

Cor. E bè , comme te siente
Da pone , che pparlaste no gran piezzo
Co la signora toia .

Mer. Justo comme a mmalato ,
Che sempe vole vevere
Ll' acqua , che l' è betata .
Cossì lo poveriello .

Per-

Perde la vita, e rrompe l' agliariello.
 Io songo uno de chisse,
 Che de freve ammorosa stò mmalato;
 Mme songo defrescato
 A cchelle ddoie fontane,
 Che li cannuole jettano venino;
 E mentr' aggio vevuto,
 Sò mmuorto, sò spedito.

Cor. Tanto è ppotente Ammore,
 Quanto lo core nuosto le dà fforza,
 Mertillo caro; e ccomme a ll'Orza face,
 Che co la lengua lecca
 Chillo piezzo de carne c' ha ffigliato,
 Leccanno le dà fforma,
 Tanto, che po diventa n' Orzacchiello:
 Iustò, justo accossì è lo nnammorato,
 Da che nnasce abbonato,
 Comme a ppiezzo de pane
 Senza forma, o valore;
 Ma quanno pone Ammore
 Lo licca (comm' a ll' Orza)
 Deventa gioveniello,
 E ment' eie accossì, oh quanto è bello!
 Ma se troppo se ngrossa,
 Deventa assaie foriesteco.
 Nfine, Mertillo, no nvecchiato core
 Te dà pena, e ddolore;
 E sse co no penziero
 L' arma se nce ncaforchia, e se nce schiaffa,
 E ttroppo nce conzente
 L' ammore, che ddeveva

Apportare dochezza ,
 Te porta scontentezza ,
 Co gra malanconia ,
 Ed è lo ppeo ca ncè morte, o pazzia ;
 Perrò s' ha cchillo core ,
 Che cagna' spisso ammore.

Mer. Prima ch'io cagna maie pèziero, o voglia,
 Napole pozza perdere la foglia.
 Mperrò, che la bellissema Amarille,
 Cossì comme mm'è cruda, e ddespiatata,
 Sola è la vita mia ,
 E ssulo sarraggio io
 De non cagnà penziero ;
 E ssacce ca non porta cehiù sta sarma,
 Se nò no core, .e n' arma .

Cor. Negrecato Pastore ,
 Non saie lo cunto tuo .
 De no pokito ammore
 Te sì provisto? ammare chi mme fuie ?
 I appriesso a chi mme caccia ?
 Vorria morì cchiù ppriesto .

Mer. Comme ll' oro a lo ffuoco ,
 „ Cossì la fede int' a li guaie s' affina ;
 Corisca mia ; nè sse pò mmostrare
 Senza avè pene , chella gran speranza ;
 Ch' Amore la chiamaie granne costanza .
 Chessa sulo mme resta
 Mmiezo a ttanta sdanghette, e sfonecelle,
 Sto ppoco de restoro ;
 Arda , conzuarma , e mmora
 Sto sfortunato core ,

Ca non le sarrà niente
 Pe ssa bella Signora , corda , e ffuoco ;
 Taverza nfra le ggamme , ed acqua ncapo
 Perda mprimma la vita ,
 Che sta fede s' ascioglia ,
 „ Ch'assaie meglio è mōrì , che cagna voglia :
 Cor. O bella mpresa a no grà nnammorato ,
 Brava mpresa ostenata ,
 Comm'a scuoglio senz' arma ,
 Tuosto cchiù de la marma .
 Non trovarraie peo pesta ,
 Nè bbenino , ch' acciga , e che dia morto .
 A n'arma nnammorata de la fede .
 Povero chillo core ,
 Che se nce fa portare chiano chiano
 Dinto a ssa fossa chiena de desppetto ,
 De collera , e d'appietto ,
 Che sempe te trommenta .
 Co cchessa fantasia
 Ch'aie ncapo , de costanza ,
 Pecchè vuoie bene a chella , che te schifa ?
 Fuorze pe la bellezza ;
 Non eie la toia , la gioia manco ll'aie ,
 La piatà , vascio vaie .
 Gaudere no sperare .
 Autro non è ammore , ed è lo vero ;
 Che ffuoco , cippe , corda , e ghì ngalera :
 Vi ca sì scerveato ,
 Vuoie ammà sempe , e no essere ammato .
 Sù , scetate Mertillo ,
 Trase , trase ntè stisso ,

Fuor-

Fuorze te mancarranno Ninfe? e ffuorze,
Non trovarraie, chi te darrà carnumma?

Mer. Voglio cchiù ppriesto ancine pe Amàrille,
„ Che ccarnumme de mille .

E se gaudè co. essa

Non role lo destino, oie, cche se mora,

Pe mme perda l' àurora ,

Campar'io affortunato.

Pe d'otra Ninfa, maie, pe d' altro ammore.

Se volesse, non pozzo ,

Se potesse, non voglio.

Se pure Parasacco mme tentasse

De potere, o. yolere,

Preo lo cielo, e le stelle ,

Preo lo figliulo co le scelle, e ll' arco ,

Che no mme faccia fare sto sammarco .

Cor. O core affattorato ,

Pe na femmena cruda ,

Tanto te cuoce tune? .

Mer. Chi piatate no spera ,

„ Nò ha ppaura de guaie, Corisca mia .

Cor. Mertillo, vi ca pierde ,

Non essere ostenato ,

Cridelo ca non t' amma, e ca te fuie,

Pe st' arma, ca te sprezza .

Se tu sapisse chello ,

Che mme dice de te, vasta no cchiune.

Mer. Chiste tutte songo arche

Dov' hà da trionfà la fede mia .

Llà trionfarraggio io,

Vencenno cielo, e tterra ,

For→

Fortuna , pene , munno , ed essa cruda ,
 Se diciarrà pe tutto ; o che gran sciorte ,
 „ Mertillo co la fede vense morte .

Cor. Ora che ffarrìa chisto se sapesse ,
 Ca chella le vo bene senza fine ?
 Oh gran compassione
 Aggio de tē Mmertillo , e de ssa toia
 Sfortunata arbascia ;
 Dì , voliste tu bene
 A quarch' autra femmena ?

Mer. Ammarille fu pprimmo
 Ammore de sto core ,
 Ammarille mia bella
 Sarrà ll' utem' ancora .

Cor. Ddonca , pe quanto veo
 Tu non provaste maie
 Co sso nammoramiento , autro che ffele,
 Se provasse na vota ,
 N' ammore , e ffosse doce ,
 Graziuso , e ccortese ;
 Prova , prova no poco , e bbedarraie ,
 Comme se piglia gusto ,
 Co na femmena bella , che t' adora .
 Autro , de chella toia
 Amarille ; le sia data stoccata .
 O recreazione ,
 O contentezza granne ,
 Avere quanto vuoie
 Sentire da na Ninfa ,
 Saziate quanto puoie ,
 E quando tu sospire ,

Essa

Essa puro sospira ?
 E ddica , o bene mio ,
 Lo tuio e quanto vide ;
 Che te pare , so bella ,
 E ggrazia che vossia le vole fare ,
 Lo buosto è quanto nc'è nfi a li capille ;
 Ihto a sto pietto mio ,
 Nce stà vossignoria patrone mio ;
 Quant'aggio ditto , eie na spotazzella
 Affronte a lo gran mmaro de docezza ,
 Che ffa sentire ammore ,
 Va spialo no poco a cchi lo pprova .

Mer. Viato chi lo pprova , viat'isso ,
 Chi nasce co ssa stella .

Cor. Ascotame Mertillo ,
 (Nce voze poco , e ddicev' arma mia)
 Na Ninfa tanto bella ,
 Nfra quant'anno le ttrezze a ccanestrella ,
 Jonne cchiù che no è ll'oro ;
 Pe tte sospira , e mmore ;
 Mnore de ste ppadule ,
 Creianza de lo mummo ,
 Che ssempe sputa tunno .
 Da tutte occhechiata ,
 Li meglio nnamorate
 Pasture de sti vuosche ;
 Sempe le vanno attuorno , e essa niente ,
 A tte ssulo vo bene
 Echiù de la vita , cchiù de ll'arma soia ;
 Mertillo mo se vedè
 Se saie , no la despriezze ;

Com.

Comme ll'ombra a lo corpo
 Cossì sta poverella
 Ddove vaie tu , va ella .
 E se la commannasse ,
 Schitto co na zennata ,
 E le decisse , eilane ,
 Viene de notte , e ghiorno a ttutte ll'ore ;
 Saie che te dicerrìa ?
 Sì , Mertillo de st' arma , gioia mia .
 Mertillo , no lassare
 Cossì granne ventura ,
 Sapisse quanto piace
 Lo pesce de lo puorto frisco , e franco ;
 Pescato senza niente
 Perdemiento de tiempo ;
 Quando lo mange , che ddocezza è cchella ,
 Da dove esce lo gusto , e l'appetito ?
 Ddonca lassa Mertillo
 De ì appriesso a chi te fuie ,
 Fuila , fuila ssa caccia ,
 Chi te cerca , e tu abbraccia ,
 Ca non te pasciarraggio
 De chiacchiare , o papocchie .
 Mertillo mio , commanna ,
 Ca chi te cerca no è troppo lontano ;
 Sempe t' è rretomano .

Mer. Non piace a chisto core ,
 Se no lo primmo ammore .

Cor. Prova sulo na vota ,
 E po torna a lo soletto trommiesto ,
 Azzò puozze sapere ,

„ Che

„ Che ppiso ha lo ggaudere .

Mer. Corrutto gusto ogne dochezza schifa .

Cor. Fallo pe ccaretate ,

Fa bivere a chi campa co lo Sole

De ssi bell' uocchie tuoie .

Crodele tu ben saie ,

Che ccosa è ppovertate ,

E ccerca la lemmosena , fammella ,

Damme meza panella de piatate ,

Se rennuta te sia , quanno ll' aie data .

Mer. Piatate , agge pacienza ,

No nn' aggio , e no nne trovo ,

Piatà non te po dare ,

Chi no la po trovare ;

Ma pe te di lo vero

Voglio asservare fede ,

Mentre chest' arma ha bbita ,

A cchella , che mme dace morte , e bita .

Cor. O cecato scontent' e sconzolato ,

O Mertillo gabbato ,

A chi tu assierve fede ?

Mettere non borria sopr' a lo ccuotto

Acqua volluta : aie n'uso ?

Sacce ca si ttraduto ,

E io che t' ammo , non pozzo sta zitto .

Te pienzo tu ca la Signa Amarille

Te sia cruda , e spiatata ,

Pe bolè fa la femmena norata .

Se lo ccride , si ppazzo ,

(Vi ca ll'aie , e lo puorte)

A tte ttocca de chiagnere ,

Quan-

Quann' autro ride, e ccanta,
Tu non parle? sì mmuto?

Mer. Stace la vita mia
Nfra campare, e mmorire,
Mentre lo core dubbeta,
Se lo ccreda, o non creda,
Perrò te paro pazzo, surdo, e mmuto;

Cor. Ddonca tu no mme cride?

Mer. S' io chesto te credesse
Cierto mme vedarrisse ascevolire,
E ccà propio morire.

Cor. Campa scontento, campa,
Trovat'a la vennetta

Mer. Non te creo, ne è lo vero, ed è bbuscita:

Cor. No mme lo ccride, vaie cercanno peo.

Vuo, che te dica cosa, che te scippe.

Non vide chella grotta,

Che s' avesse la lengua,

Te deciarria la fede d' Amarille.

Lla te coffeia, e ddice,

Avesse na radice

Lo Sio Mertillo mio.

E ssiente cierte vase,

Co lo contrario tuo, che se ten' essa.

Brinnese Sio Mertillo,

Gotta le chiava, responn' Amarille.

Llane (pe te fornire)

Spisso sole venire

La Sia Amarille toia,

E co no crapariello se mbroscina:

Va asserya fede tu, singhe costante,

Ca

Ca te la carda la lana crapina?

Mer. Dice lo vero? oimmè, forz'è ch'io creda.

Cor. Quanto cchiù vaie cercanno,

Trovarraie sempe peo,

Vedarraie lo mal' anno,

Mer. Ailo veduto buono, di Corisca?

Cor. Non sulo ll'aggio visto,

Ma tu porzi se vuoe,

Vedere lo puoie; ca oie è ttiempo,

Mo se so confarfate, chest'è ll'ora,

Ch'anno pigliato 'nziemm' appontami ento.

Se tune t'annascunne

Dereto a quarcheduna

Sepala cchiù becina, vedarraie

Ire, Mertillo, into de sta grotta,

E appriesso chell'ammica che te disse.

Mer. E lloco morarraggio.

Cor. Eilà non bide

Pe la via de lo Tempio,

Ca vene chiano, chiano;

No la vide Mertillo.

Ah llatra, o comm'è ffina,

Ah mmariola, pettola, guaguina.

Ora cca aspetta, e bedarraie lo tutto,

Chiaietate n' uosso masto, e no presutto,

Ca po nce vedarrimmo.

SCE.

SCENA SETTIMA.

AMARILLE.

NO accommenza nesciuno nullà mpresa
 Senz' aiuto de cielo : assaie confosa ,
 E co no core nigro mme partiette
 Pe ghì a lo Tempio, ddove che pe grazia
 De Dio torno contenta , e cconzolata ,
 Ch' a le ppreghere meie , leste e ddevote
 Mm' à pparzo de sentir' int' a lo pietto
 No spireto celesto , che ddecèva ,
 Va sicura Amarille , no aie paura ;
 E accossì voglio ì securamente .
 A tte mm' arrecommano , tu mme guida ;
 Bella mamma d' Ammore .
 Faurisceme Signora ,
 Da te spero faore ,
 Femmena de tre gire ;
 Se maie fuoco de figlieto sentiste ;
 Agge piatà de chisto ,
 Soccorre , o Dea cortese ;
 Ma co ppede carrese
 A chillo pastoriello , che die fede .
 E ttune grottecella
 Recive chessa Ninfa meschenella ,
 Ch'è d' ammore zitella , e che fforrire
 Vo lloco li sospire .
 Mo , ch' aspetto , Amarille ?
 Cca no nc'è nullo , che mme veda , o sente ;
 En-

Entra su allegramente .
 O Mertillo , Mertillo ,
 Se lo ssapesse cierto , viat' illo .

SCENA OTTAVA.

MERTILLO .

A H ttroppo so scetato , e ttroppo veo ,
 Cossì n nato cecato (nnaro.
 Foss' io cchiù ppriesto, o cchiù ppriesto no
 Ah ddestino traditore , vuoie che ccampa
 Pe mme fare vedere
 No maro de patere .
 O cchiù de Farfarella ,
 Arma trommentatella ,
 Trommentato Mertillo .
 No stare ridubio no , cridelo cride ,
 Non te lammeccà cchiù lo cellevriello ;
 Ll'aie ntiso, ll'aie veduto, e nne sì ccierto .
 Pocc' Amarille non è cchiù la toia ,
 No ppe llege de munno
 Che la leva ad ogn' autro ,
 Ma pe llege d' ammore ,
 Che fluie da chisto core .
 Amarille crudele ,
 Ddonca no t' abbastava
 De dare a mmene misero la morte ;
 S' ancora no mmancave
 Co cchella malegnosa , e senza fede ,
 Vocca , che le ddocezze de Mertillo

Le

Le pprovaste na vota.
 Mo ll'odiato nomme,
 Che sfuorze pe ccoscienza
 Te vaie arrecordanno.
 N'aie voluto lassare,
 Ma pone vommecare le ddocezze
 Toie de no tiempo, ch'a mme foro fresse;
 Ninfa tradesce core co le attrezze.
 Ma che aspiette, Mertillo?
 Chella che te dà bita,
 A tte ll'ave arrobata,
 E ad autro ll'ha ddonata;
 E tu campe scontente, e tu no mmuore?
 Muore, Mertillo, muore,
 Co ppena, e co ddolore,
 Mentre de gusto, e spasso si ppreiore.
 Già si mmuorto Mertillo,
 Fornuto aie lo ccampare,
 Fornisce lo strillare.
 Nnammorato iesce fore,
 Da chesta dura angoscia de la morte,
 Che pe te fa cchiù ppeo te tene nvita;
 E che, voglio morì senza vennetta?
 Morarrà primma, chi mme vo dà morte;
 Tanto voglio campare,
 Ch'aggio da stroppiare,
 Chillo cornuto cano trafetore,
 Che mm'ha rrobato ll'arma mia, e lo core.
 Ferma dolore dà luoco a la vennetta,
 E tu, piatà, a lo sdigno,
 E tu, morte, a la vita,

Nfi ch'aggio co la vita
 Dato morte a la vita .
 Non bevarrà sto fierro
 Lo sango de Mertillo ,
 Se nò nprimma de chillo ;
 Non sia maie chesta mano
 Piacevole, e ppiatosa,
 Se non primma sdegnosa .
 Te farraggio sentire ,
 O conca sì , gualano d' Amarille ;
 A la caduta mia , po tuoie li strille .
 Mo mme mecco dereto
 A cchesta sepetella ; e cquanto vene ;
 Ed io lo veo trasì dint' a la grotta ,
 De fatto te l' assauto , e da dereto ,
 Te le conzegno sto spontone ncuerpo .
 Ma non sarrà bregogna , a ttrademiento
 Accider' uno ? sì , desfida addonca ,
 Che se nne venga mmiezo a l'arenaccia ,
 Azzò se vea de me la fede schietta .
 No ; ca porria passà no Caporale
 Co la guardia soia , e ddecirence ,
 Auciello , aucielle maneca de fierro .
 Be ? pecchè ccà ffacite accostiune ;
 S'io dico la boscia , non dico buono ,
 S'io dico lo vero , o brava fede .
 Ed è lo ppeo ca sarrìa sbregognata
 Chella meschina , e ppoverta figliola .
 Figliola ; puro l' ammo , a strazio mio ;
 No mporta , io ammo chello che bbediette ,
 E amarraggio nfi a la morte sempe .

« Chi

„ Chi manca , manca a sse, lo mutto dice.
 Mora addonca sso nfammo femmeniero ,
 Ch'arrobba vita , e more nn' una botta .
 Ma se l' accido ccà , lo stisso sango
 Non sarrà nizio , e torno a ghì legato?
 Che ppaura aie Mertillo de la morte?
 Vuoiè burlà , ch'è mmecidio appenzato,
 Se scopere , e nce cado lesto lesto
 A sso maciello , e ssongo sbreognato .
 Vengane quanto vò : ora sù entra ,
 E llà ddinto le fa na stompagnata .
 Chesto mē piace: nrammo chiano chiano,
 Zzò ch'essa no mē senta; io saccio buono
 Ca se sarrà chiavata abbastio abbastio
 Pe stare cchiù secreta , e non sia vista,
 Ca cossì disse : ed io manco non voglio
 Camminà troppo ndinto : n' apertura
 Stace a la grotta , coperta de frunne
 A mano manca , a mudo de casella ,
 Llà ddinto mo mē schiaffo , e sò sicuro,
 Lo tiempo spettarraggio pe fa chello ,
 Che mme sta ncapo ; lo nemico muto,
 E la nemica mia legata nnanze
 Portarraggio , e cossì faccio vennetta
 De tutte due ; e co lo stisso ferro
 Po mē lo chiavarraggio int'a sta panza;
 Tre morarranno , due de mala morte ,
 E una de dolore ; che te pare ?
 Vedarrà sta rebauda
 Lo nnammorato ammico ,
 E ppuro lo nnemico ,

G

Tutte

Tutte duie comm'a ppuorce int'a na vara;
 E ssarrà chesta grotta ,
 Che essere dovea casa de gusto
 D'essa , e lo nnammorato ,
 Mo sarrà de desgusto ,
 Fossa fetente pe ssa sbreognata.
 Ma vuie pedate , che ttanto ve venne
 Appriesso , e ffece niente ,
 Portateme sta vota a chillo luoco
 Dove pe mē nē fumo, sciamma, e ffuoco ;
 O Corisca, Corisca ,
 Lo vero è quant' aie ditto, e mò te creo.

S C E N A N O N A

SATERO.

CHisso crede a Ccorisca? e le va appriesso?
 Vanno a la grotta de li sportegliune?
 Surdo sia io, se no ntese lo riesto.
 Ma avierte, t'abbesogna avè gran pigno
 De ssa fede Torchesca, si nò pierde,
 E tenerela stretta, ma non comme
 Fec'io, quanno scappaie, e mē foiette;
 Ca chessa ngrata te farrà bedere
 Lo ghianco pe lo nnigro; o brutta nfaña,
 Nemmica d'onestate, ch' oie co chisto
 Se vole fa na bona stennecchiata;
 E chello ch'è lo ppeo, ca ccà ddinto
 Se venne, e non è ghiuorno de mercato.
 Chi sa fuorze lo cielo m'ha mannato

Pe

Po lo castico suo, e sfazio mio.
 Da lo pparlà de chisto vao squatranno t
 Gran cose, mente l'è benuto appriesso,
 Avarrà bisto ca sairà nfficcata
 Dint'a la grotta. Orassù fa no cuorpo,
 Chiude la vocca, e falle sso piacere,
 Fa che chillo petrone cada justo,
 E serra l'apertura co li guste;
 Po mme ne vago da lo Saciardote
 Pe na via storta, che ppoche la sanno,
 E contole lo ntrico comme passa;
 Lo Saciardote mannarrà la guardia,
 (Auciello auciello, maneca de fierro)
 Tre llegala co la baia: brava penzata.
 Sacc'io ca chessa dette a Coretone
 La fede mmaretale, e se sta zitto,
 C'ha paura de me, chiù de no truono.
 Non se perda chiù tempo; no ramnone
 Mo spezzo da sto chiuppo;
 Chisto mme pare tuosto;
 Io co na forza bona
 Smovarraggio sta preta; o comm'è fforte?
 Sta troppo tosta, vesogna che lo palo
 Nce jonga forza, azzò trasa chiù ddinto
 Pe ffarela cadè justa, e preffetta.
 Fu buono lo conziglio, che se faccia
 Lo stisso da ssa vanna; o com'è fforte,
 E chiù ddura la mpresa, che ppenzava.
 Votta, che buoie, ca non pozzo fa niente;
 Fossence miezo munno lloco ddinto?
 Mme mancano le fforze, o stelle ngrate!

Vuie site contr' a mme ; te movarraggio ,
 Malannaggia , Corisca , e bi ca dico
 Quanta femmene sò: o Panno ammico ,
 Panno , che tutto puoie , e tutto saie ,
 Muovete a ste preghere ,
 Vi ca tu puro fuste nnammorato .
 Vennetta de ssa perra de Corisca ,
 Ca mm' ave assassenato .
 Cossine a nnomme tuoio movo la preta ,
 Cossine a nnomme tuoio justo è ccaduta
 La vorpa nce ncappaie dint'a la rezza .
 Ora mò sò ccontento , e cconzolato ,
 E mmaie sarraggio sazio , se non bedo
 Tutte le nfamme femmene abbrusciate ,

PE CCANTARE ,

Core lesto n' ha paura ,
 De losenghe non se cura ,
 Ammore ntiene ,
 Ca quando faie carizze , tanno mpienne .

Scompertura de l' Atto Terzo .



ATTO QUARTO

SCENA PRIMMA.



CORISCA.

STodeiaie tanto nfi che la schiaffaie
 Dinto a no laverinto de tormentie;
 Ma fu lo ppeo, ca no m'allecordaie
 De la trezzella mia jonna chiù d'oro,
 Che lo Satero nfammo m'arrobbaie;
 Recoperare, la vorria, ma comme?
 Abbesogna no poco che nce penza;
 Cappare! ca fu mmeglio asci da mano
 Da no miez' omno, e ttutto bestiale,
 Ca n'aura trezza bè nce l'abboscamo.
 Isso è de natura justo comme
 A no coniglio, friddo echil de jaccio,
 Ca si nò m'avarria bona cardata
 La lana, e ddato quarche scacco matto
 Ll'aggio comme a ccorrivo corrovato
 Co ccierte pparolelle duce, duce,
 E comme a ssangozucca po zucato.
 Mme deceva, Corisca, tu mme fuie?
 Chi vò secotià na vestiaccia;
 Non se pò ammare cosa senz' ammore,
 Comme a ll'erva de muro, che se cogli
 De ffare lo remmedio po a lo ventre,

G. 3.

La

La spriemme, azzò che nn'esca chillo zuco,
 Cacciato che nne l' aie, priesto la jiette,
 Pérchè non serve a niente, cchiù non vale.
 Accossì aggio fatt' io, sempe spremmenno
 Nn'aggio zuco cacciato co ddenare ,
 Mo che n'ha n niente chiù, che se coverna,
 Co no palicco pote passeggiare .
 Voglio vedè se Coretone è sciso
 Dint'a la grotta ; ma che sarrà chesto?
 Che nnovetate veo? dormo, o me nzonno?
 Sto mbriaca ; o straveo ? io saccio cierto
 Ca sta vocca de grotta steva aperta ,
 Che nō ha troppo, e mò sta accossì chiusa?
 E comme chesta preta accossì grossa,
 E ttanto antica , ncè caduta justa.
 Tremmoliccio non fu , e m̄anco viento ;
 A lo m̄anco sapesse se ccà ddinto
 Coretone , e Amarille songo ntrate,
 Ca de lo riesto no mme cufo niente .
 Partute sò , ch' è na mez' ora bona ,
 Sì Lisetta ave ntiso pe dderitto ;
 Ma chi sa che non siano ntrate dnto,
 E che mmessere sdigno puosto miniezo
 Non volesse fa puro lo marvaso ;
 Ma che m̄meglio sarria se no sta cosa ;
 Pe ffa Corisca oie tutta conzolata ?
 Votta , Mertillo , ca la Luna è bröca .

SCE-

SCENA SECONNA

DORINNA, e LINCO.

Dor. **E** Ccanosciuta cierto
Tu non m' avive, Linco.

Lin. Chi te canosciarria
Vestuta de ssi panne tanto brutte,
De Dorinna vezzosa?
S' io fosse cano (comme songo Linco)
A guaio de l'ossa toie
T' avarria canosciuta;
Oh che beo! oh che beo!

Dor. Autro non vide Linco, si no ammoro,
Ch' è ntrato int' a sto core,
E non vole' ascì fore.

Lin. Na figliolella comme s'ì ttu, molla,
Pastosa, e ttennerella,
Che l' altro juorno se pò dì nfasciolla;
Anze mme pareva jiere,
Che te portava a mmammara nocella,
Che mmanco te reive,
Ed io te mparava
Dicere, cacca, pappa,
Quanno serveva patreto, non saie?
Tu, che comm'a na cerva chiù ppaurosa
Temmive d' ogne' ccosa,
Primma sentire ammoro.
Tu, che s'io te deceva, lo vattente,
Motive llà ppresente.

G 4

E se

- E se vedive na lacerta ascire
 Da quarche ppetosillo,
 Te vedeva foire.
 Se no froncillo sulo
 Scotolava na frasca.
 Se na fronna de foglia
 Se movea pe lo viento,
 Sempe foive co no gran spaviento.
 E mò accossì ssola
 Vaie pe buosche, e mmontagne,
 E n' aie paura, e mmanco te sparagne.
Dor. Chi è sferuta d' amore, no ha paura
 D' altra chiaia aspra, e ddura.
Lin. E t'ha potuto affè sto cuorpo Amore,
 Monte da femmena ommo,
 E da femmena lupo t'ha mmutata.
Dor. O se ccà ddinto, Linco,
 Mme potisse vedere,
 Vedarrisse no lupo
 Magnarese n'agnella,
 Pe ffi a la coratella.
Lin. Qual' è lo lupo, Sirvio?
Dor. Tu ll' aie ditto.
Lin. E ttu, perchè isso è llupo,
 Da lupo sì bestuta, e ssi ccagnata,
 Monte ssa bella facce n' ha servuta,
 Serva ssa loparia, ca fuorze t' amma.
 Ma dove le trovaste
 Ssi panne accossì brutte?
Dor. Siente, mme sò ssosuta
 Stammatina pe ttiempo,

Per-

Perchè avea ntiso, ca lo Signò Sirvio,
 Vecino a lo Pascone
 Aveva apparecchiata
 A no puorto, na caccia smesorata;
 Fece là via de lo molino granne,
 P'arrivare cchiù priesto;
 E arrivanoo propio trovaie:
 Presottiello, lo cane
 De Sirvio, che stea a no prateciello
 Dov' è na fontanella d'acqua chiara,
 E ccreo, lo poveriello,
 Ca pe ttanta la seta,
 Avea vippeto, e llà se reposava.
 Io, che de Sirvio m'è cara ogne cosa;
 Non sulo ll'ombra soia, ma le ppedate,
 Quando cammina: vedeano lo cane,
 Co n' allegrezza granne:
 Subeto lo pigliaie,
 E lo cagnuolo senza contrastare,
 Comme n' agniello venne;
 E mmente vao penzanno
 De lo portare a Ssirvio, lo patrònè,
 Azzò co cchisto' diuno io m'acquistassa
 La bella grazia soia;
 Eccote Sirvio, che benea deritto
 Cercanno ddove fosse Presuttiello.
 Linco mio, io non voglio
 Perdere tiempo, a' ddire
 Pe lo capo ogne ccosa,
 Ch'è passato nfra nuie;
 Ma te derraggio sulo pe fforniro;

Ca dà po contrastato
 Doie ore, e ffuorze cchiune, de parole;
 Se ne sbignaie lo ngrato
 Chino d'ira, e dde sdigno
 Co Ppresuttiello suo,
 E a mē lassaie scontenta, e sconzolata.

Lin. O Sirvio, senz' ammore, e ttutto pazzo.
 Tanno tu, che ffaciste?

Non t'iraste pe ttanta zerronia?

Dor. Anze comme se justo

Fuosse stato stò core

Fuoco de granne ammore.

Crescette chiù la vampa, e chiù m'ardette.

Nfine le jette appriesso reto mano,

Pe la via de la caccia guatta guatta,

Nfi che scontraie Lupino, crapariello

Mio, che ppoco primma

Da me s'era partuto;

E nfra chesto mme venne no penziera

Vestireme sti panne de Lupino,

Che sso cossì llupigne,

Azzò nascosamente nfra pasture,

Ognuno pe ppastore mme tenesse,

E ccorrere, e bedere sempe maie

Sirvio, che mme dà guaie,

Lin. E ttu da lupo

Te nne jiste a la caccia,

Li cane t'hanno vista, e ssi ttornata?

Dorinna, cride a mē, ch'aie fatto assaie.

Dor. Non te maravigliare, ça li cane

Non ponno fare affesa

A chi

A cchi de lo patrone
 E' ddestenata presa;
 Ora ccossì io mmiezo nfra la turba
 De millanta pasture,
 Ch'erano llà benute pe la caccia,
 Mme scostaie da na vanna,
 Ma co bista ammorosa
 Non de la caccia, ma de chella cosa.
 Quanno la brutta vestia se moveva,
 Io core mme sbatteva;
 E ad ogn'atto de Sirvio mio bello
 Correa lo sango, e ll'arma
 Co allegrezza pe ffi a la coratella.
 Ma po lo spasso mio
 Non potea avere gusto, pe la vista
 De chillo brutto puorco
 De forza, e de grossezza assaie spantuso,
 Comme a sciummo che ccorre,
 Quanno lo cielo è nnigro, e ffa tempesta,
 Che quanto scontra arvole, e ppetrune
 Sbaratta, annea, e ghietta a li vallune.
 Cossì chillo gran ppuorco, co le ssanne
 Chiene de scumma, e ssango
 Faceva no maciello
 D'uommene mieze muorte, e ccane accise.
 Quanta vote deceva,
 Auzatennella patta, puorco mio,
 Pe la vita de Sirvio, chisto sango,
 E quanta vote voze fa brocchiero
 Sto nigro pietto, pe lo pietto suo.
 Quanta vote deceya

G

Nfra

Nfra me stessa , perdona ,
 Perdona puorco , frate ,
 A Ssirvio caro mio , Sirvio aggarbato .
 Cossì nfra me pparlava
 Chiagnenno , e ssosperanno ,
 Quann' isso scapolaie da la catena .
 Presutto suo armato ,
 Contr' a lo puorco co no gran fracasso ,
 E cchiù superbia assaie
 Ch' avea fatto lo puorco ,
 Quanno li cane accise ,
 E li pasture mieze stroppeiaie .
 Linco , non pozzo dicere
 Quanto vò bene Sirvio a cchillo cane ,
 Comme lione irato , che lo cuorno
 Vò schifà de lo Tauro ,
 Se scontra , e zompa diestro ,
 Nfi che nà vota sola
 Da dereto l' afferra ,
 Co cchesse fforte zampe .
 Lo squarta de manera , che l' atterra .
 Cossì lo buono Presutto
 Foieva destramente
 Da le botte mortale
 De lo brutto anemalè ;
 Ma po vedde la soia , e ddiestro zompa ,
 A n' aurecchia l' afferra ,
 Te lo sbatte de capo fforte nterra ,
 Forte lo tene , e no lo fa partire ,
 C' ha mmuodo suo ogne Cacciatore
 Te lo pò frezzeiare nfi a lo core ;

Tan-

Tanto l'afferraie priesto,
 Sso cane d'ogne ccane lo cchiù ddiestro,
 Accossì Sirvio mio subetamente
 Chiammaie Diana, e ddisse,
 Nnerizza tu sto corpo,
 Ch'a tene faccio vuto
 De te portà la capo, o granne Dea?
 Cossì decenno piglia na saietta
 De n'acciario polito assaie perfetto,
 Mette nn'ordene ll'arco,
 E nne lo stisso tiempo
 Tira, e ccoglie a lo cuollo de lo puorco,
 Che ttrasie nfi a la spalla la saietta,
 E ssubbeto cadie; io resperaie
 Vedenno Sirvio mio fora de guaie.
 Oh fortunato puorco.
 Tu che ssi stato muorto.
 Pe cchelle belle mano.
 Ch'arrobhano li core chiano chiano.

Lin. Ma de lo puorco acciso, che se fece?

Dor. Non saccio; io me ñe veñe ñante a tutte
 Pe non essere vista; ma mme creo,
 L'avarranno a lo Tempio già portato,
 Zoè la capo pe ccomprì lo vuto,
 Che ffece Sirvio, quando le menaie.

Lin. E tu co chiste panne vorraie stare?

Dor. Signor nò, ca Lupino.
 Eppe li panne mieie, co ll'autre ccose,
 E mme disse t'aspetto.
 A la fontana, e no ll'aggio troyato.

Lin-

Linco, se mme vuoie bene,
 Va ntorneia da cca ntuorno
 Cercanno, ca non è troppo lontano;
 E io t'aspetto, vî a cchella pagliara,
 Pecchè so stracqua assaie,
 E mme moro de suonno, e non vogl' ire
 Co sti panne a la casa.

Lin. Mo vao, non te partire
 Nfi che non torno, aie ntiso?

SCENA TERZA.

CHORO, E ERGASTO.

Ch. **D**Asture avite ntiso,
 Ca Sirvio nuosto, qual'è miezo Dio,
 E ffiglio de Montano
 De lo cippo d' Arcide,
 Oie nc' ave liberato
 Da la lopa arraggiata,
 Che chiagnere facea tutta Porchiano;
 Perzò mo s' apparechia,
 De irenne a lo Tempio
 A sciogliere lo vuto;
 E nnuie mente che ddisse
 Nc' ha fatta tanta grazia;
 Jammo tutte a scontarelo cantanno,
 A llaude soia dicenno;
 O Cacciatore granne,
 Viva sso nome tuo pe ttecient' anne.
 Sso nnore, che t'è ffatto, non è nniente,
 Pi

Piglia lo buon'ammore,
Viva , viva sto granne Cacciatore .

Erg. O sciorte trista, o pe nnuie male iuorno;
O chiaia , che de morte aie lo stoiello ,
Oh iuornó chiagnolente , e ssempe amaro.

Ch. Che boce sent'oimmè chiena de chianto?

Erg. Stelle nnemmiche de lo bene nuosto,
La fede è ghiut' a mmitto ,
E la speranza nosta
Cossì cade de fatto .

Ch. Chisto mme pare Argasto , ciert' è isso?

Erg. Ma no accusà lo cielo ,
Accusate tu Argasto
Pecchè tu abbecenaste
Ll'esca , e lo zorfariello ,
A lo focile , e ddopo nne cacciaste
Le sciamme co lo ffuoco
D'ammore , ch' arde mo sso poveriello ;
Ma sallo Panno santo , si mme mosse
Sulo pe gran ppiatate , e no pe mmale ,
Ah nnamorate affritte ,
Oh pover' Amarille ,
Oh sfortunato Titaro , lo patre ,
Oh Montano meschino ,
Oh sradecata Volla co Pporchiano ;
Oh sfortunato sempe , sempe dico ,
Quant' aggio visto , e hbeo ,
E quanto parlo , e ssento , e quanto penzo .

Ch. Oimmè che ssarrà cchesto ,
Quacche gguaio troppo aciervo
Sarrà socciesso pe nce dà dolore ,

Jam-

Jammo Pasture, jammo
 Scontammolo: ah ca vene
 Nnam' isso a la via nosta,
 Quanno sarrà lo tiempo,
 Che cessarrà lo chianto;
 Dince Argasto da bene,
 Che ntravenuto t'è, che echiagne tanto.

Erg. Amice care mieie
 lo chiagno la roina vosta, e mmia,
 E de Porchiano tutta.

Ch. Oimmè, che ddice?

Erg. E spezzato lo rammo,
 De la speranza nosta.

Ch. Ghuè parlance cchiù chiaro.

Erg. La figliola de Titaro scontente,
 Che nserra de lo cippo la strepegna,
 E no ne è autra de la schiatta soia,
 Chella speranza sola
 De la salute nosta,
 Gh'era stata mprommessa da lo cielo
 A Ssirvio de Montano,
 Pe liberà Porchiano,
 Chella Ninfa celeste,
 Chella sapia Amarille,
 Ghill' assempio d' onore,
 Chella rosa d' addore,
 Oimmè, chella, lo core
 Grepa ddicere.

Ch. E' mmorta?

Erg. No, ma uce vo' no ditò.

Ch. Oimmè che ssento!

Erg.

Erg. No aie ntiso niente ancora ,
Lo ppeo ca more nfamma .

Ch. Nfamma Amarille! e comme? dillo Argasto:

Erg. Trovat' è stata co lo nnammorato ,
E si no ve partite , mo cca le bedarrite .
Legate ì a lo Tempio .

Ch. O bella , ma rebauda pe la vita ,
Femmene sì ca site, e ssenza nnore .
Non se porrà d' femmena nnorata ,
Se non chella che mmaie
E' stata nnammorata .

Erg. Veramente è lo vero ,
Chi credere vo maie ,
Che nnesciun' altra femmena sia bona ;
Se la bbontate stessa è senza nnore .

Ch. Pastore caro, fance no piacere,
Contance sta facema .

Erg. De grazia: Stammaina assaie pe ttiempo ;
Venne (comme sapite)
A lo Tempio Montano ,
Co lo nfelice patre:
De la nfelice Ninfa ,
A lo Tempio , preganno tutte dduie ;
Se poteano avè grazia ,
Fornì lo matremmonio
De li figliule lloro ;
E nne lo stisso tiempo
Accisero crapiette , e ppecorelle ,
Facenno sacrefizio
A llaude , e ggrolia de lo Tempio santo :
Che tale sacrefizio non fu bisto .

Maie

Maie cchiù bello , e cchiù azzietto ,
 Le bbampe allegre tutte risarelle ,
 Ddove che ttale signe
 Moppero lo cecato ,
 Terrenio , eilà Montano ,
 Disse , sarrà marito oie cierto Sirvio
 De la figlia de Titero ;
 Va chiamma Giallonardo p' abballare .

Ch. Oh cerviello de Strolache ,
 Oh Terrenio cecato ,
 Cchiù ddinto , che da fora ;
 S' a Titaro decive ,
 Pe pparte d' abballà , va pe la varà ;
 De la strolacaria no avive paro .

Erg. Cossì tutte le ggente ,
 Che steano nziemme colì vecchie patre,
 Chiagneano d' allegrezza .
 Partuto che fu Titaro , se sente,
 E se vede a lo Tempio cierte signe
 Co bbuce de spaviento ,
 Co ttronola , co llampe , e ffuorte viente,
 Mannate da lo cielo .
 Oimmè , ch'è cchesso , oimmèl diceano tutte,
 Principio de guste , e gguaie de riesto ;
 O che grà mmaraveglia ,
 Deceano , nc' è ppeccato pe sto miezo .
 Ll' uommene cchiù dabbene ,
 Sule s'erano nchiase int' a lo Tempio ,
 E mmente lloro dint' , e nnuie da fore ,
 Chiagnenno , e ssosperanno ,
 Pregavamo co llacreme lo cielo ,

Nfra

Nfra sto miezo ; lo Satero se vede
Che benne co na pressa troppo granne ,
Dicenno , audienza voglio : a buie dic'io.
Pe na cosa che mporta; ed io pe cchesto;
Comme Vossoria sape ,
Ch' è afficio mio lo fece trasire ,
E trasuto che fu ,
Sparanza la vocca , e ncommenzaie:
Patre , si a ttanta vute ,
E a ttanta ncienze , e a ttant' accesiune
De tanta Caparrune
Sopra li vuoste autare ,
Non songo azziette, e mmanco songo care;
No ve maravigliate; ma sacciate,
Ca oie contra la legge ,
A la grotta d' Arpino ,
Na Ninfa marranchina
Sta co lo nnammorato , e la sbregogna ;
A buie la legge, e ad autro fede rompe;
E si no mme credite,
Venga chi vo co mmico ,
Ca mo le ttovarrimmo
Dint' a la grott' a ffare le bbregogne :
All' ora , o mente d' ommo ,
Comme te faie portare
Cecata a lo ppeccare .
Sospiraieno li Patre
Affritte , e sconzolate ;
Parze a lloro trovata ,
La causa , che sospise
A lo ssacrefecare erano state ;

Ed

Ed accossì lo Signò Patrassone
 Mannaie Nicandro fiscale, e le disse:
 Va nziemme co' lo Satero, e pportate:
 Legate conca llane trovate;
 Dove che s'abbiaieno
 Co nfi a ttrenta perzune
 (De la guardia mperzò) e pe' na' via:
 Che lo Satero fece, iero tutte,
 (Comm'era longa, e stretta;)
 Arriva ieno a la grotta,
 Trasieno de foracchio;
 La poverella Ninfa
 Vedenno la lentera a l'amprovisa,
 Che nface le fu aperta; eppe a mmotire,
 Sbagottuta esce fora da la tana,
 Che sta nmiez' a na' grotta,
 Pe se potè sarvare, mme cred'io,
 E ttrovaie la trasuta che nserrata:
 Fu da chill' anemale,
 Satero bestiale.

Ch. E lo Satero, nc' era?

Erg. Se partette

Subeto che mostrato
 Eppe la via a Nnicandro;
 Non se po' dì, fratiello,
 Quant'ogn' uno de nuie
 Ebbe a mmorì, vedemmo
 Ca' chell'era la figlia
 De Titaro, la quale
 Non tanto fu pigliata,
 Che subeto venette,

(No

(No ve saparria a ddi da doy ascette)

L'anemuso Mertillo,
 Pe sconciare Necandro,
 Na spontonata tira,
 Che cchiatteiaie, ca se pigliava ritto,
 Non sarria vivo a si' ora;
 Ma fu lieggio de pede,
 E nchillo stisso tiempo
 Che Mertillo le mena,
 Isso se fece arreto, o grà bentura,
 Comme la scappaie bona,
 Lo fierro non passaie,
 Nfine no le toccaie carne, nè ppella,
 Fece no pertosillo
 A chillo valantrano, che pportava.
 Mertillo sango no le vedde ascire,
 La punta de spontone manco trova,
 Jastemma dinto diente.

Ch. D'isso che se nne fece?

Erg. Pe n'atra via lo portaieno a lo Tempio?

Ch. A ffare chene?

Erg. Pe ssapè da isso

Lo fatto pe lo filo, ma chi sape,
 Se non se ne farrà resentemiento?

Te pare poco cosa avè menato

Lo spontone a Necandro,

Ommo de qualetate?

Avesselo potuto

Conzolà lo meschino.

Ch. E pecchè non potiste?

Erg. Pecchè non vo la legge.

Sute

Sulo li Delegate ,
 Parla n'a carcerate .
 Perzò mme fo ppartuto ,
 Mo faccio n' autra via ,
 E mme trov' a lo Tempio ,
 Arrevato che ssongo , nnenocchiune
 Co 'llagreme devote , e co ssospire
 Pregarraggio lo cielo , che sta varca
 La port' a ppuorto senza gran fortuna ;
 Addio Pasture mieie ,
 Restate di pace , e co li prieghe vuoste
 Fauritence d' accompagnà li nuoste .
Ch. Accossì faciarrimmo tutte nuie ,
 Ment' avimmo de Sirvio ,
 Fornuto lo ccantà a ggrolia soia .
 O grannissime Dieie ,
 Mostrateve piatuse ,
 Facite grazia de ste grann' accuse ,

SCENA QUARTA.

CORISCA .

CEgniteme vuie ntuorno ,
 Ellere , Rose , e Llaure
 Facite na corona a ccheste ttrezze ,
 Ca oie felicemente
 Aggio vinto ad ammore , e sso cccontente .
 Oie lo cielo , e la terra ,
 La Natura co ll' Arte ,
 La fortuna , e le Stelle .

L'am.

L'ammice, e li nnemice,
 Pe mme hanno commattuto;
 E pporzine lo Satero cornuto,
 Che ttanto mm'odiava, justo comme
 De lo ggaudere mio la part'avesse.
 Comm'è bbenuta netta,
 Assaie meglio è Mertillo intr'a la grotta,
 Ca Coretone; cierto
 La corpa è d'Amañille, che co iessa
 S'è ttrovato Mertillo;
 Non è nniente de l'ommo, ca la pena
 E ssola de la femmena, che ppecca.
 O vettoria granne, e ggraziosa,
 Nnauzateme na statua,
 Ammorese boscie,
 Vuie site nne sta lengua, e nne sto pietto;
 Cose contra natura,
 Ma ch'aspiette Corisca?
 Non è ttiempo stare ccane,
 Allontanate su, nfi che la legge
 A la contraria toia connann'a mmorte.
 Chi sa, pe se scorpate,
 Deciarrà ca Corisca nne fu ccaosa;
 E ccossì lo Scrivano cremmenale
 Primma de nzammenare,
 Da mè bolesse ntennere lo ttutto.
 Sbigna addonca Corisca, ca nce ncappè;
 La lengua de bôscia,
 Che non ha ppede, ha bia.
 Mo m'annasconno dinto de ste ssirve,
 Spettarraggio lo tiempo

Gau

De gaudereme Mertillo;

O viata Corisca,

Chi maie vedde cossì contente mp.

SCENA QUINTA.

NICANDRO AMARILLE.

Certo, ch'avarria core de Nirone,
 Cchiù ttuosto de pepierno, e de ddiamāte,
 Chi no avesse de te compassione,
 Povera Ninfa, e non sentesse affanno
 De li guaie tuoie, de ssa mala ventura;
 Quando nce penzo, quase ca non chiagno.
 Dicere de vedere na zetella,
 De perzona cchiù bella de la Luna,
 Che lo munno ped'essa avarria fatto
 Scennere, cca le stelle ad una, ad una;
 Mo esser' arrivata a tale passo,
 Pe pparte de'ì a lo Tempio, e ggaudere,
 Nce va a morire. Oimè, che gran fracasso,
 Oimè, che ddoglia, e cchianto che mo vene.
 Ma chi lo ssape comme po s'innata,
 E commo destinata? già s'figlia
 De Titero, e Nora de Montano
 Essere avive quale tutte duie
 So de conziglio li cchiù masaudune;
 L'annore de Porchiano, ch'io non saccio
 Si ll'aggia a cchiammà pasture, o patre.
 Dove che mo vedere na zitella
 Fare no sauto, e ghire a ll'altro munno,
 Ncom-

Ncompagnia de la morte, la scurezza.
 Chi sa chesto e no chiagne e non se scicca,
 Ommo cierto non è, ma farfarella.

Am. Se a sta mala ventura io nce corpasse
 Signò Alicandro, o mme l'avesse schitto
 Sonnato quarche notte
 St' opera, che te pare vetoperio;
 Bello m'abbracciarria
 Co la Signa pacienza,
 De morte la settenzia,
 E ssarria de jostizia
 Lo sango mio lavare
 St' arma lorda, e ammacchiata.
 Cossì ndocì lo cielo
 A ddare luoco a la jostizia 'n terra.
 Co cchesto io potarria
 Conzola ll' arma affritta,
 E ffra me stessa dintò de lo core,
 Diciarria, nce lo bole;
 Apparecchiate cuorpe.
 Nvezza ire a lo puorto,
 Arma, si marenaro,
 Schiega la vela, e boca all'autro munno.
 Ma, oimmè! Nicandro caro,
 Sto juvo pesa troppo nne ste spalle,
 Sò ffigliolella ancora,
 Conzidera na morte accossì ppriesto,
 Penza po tu lo riesto.

Nic. Volesselo la mamma de Copiddo,
 Ninfa, e no avisse fatto sso peccato
 Contr' a lo Cielo; se peccato avisse

H

Co

Co ll' uommene , sarria manco male,
 Pigliala pe mmogliere , e stammo pace ,
 Li Deie starriano zitto , è mmaretata .
 Ma quanno penzo , trovo ca tu stessa
 T' aie chiavata a lo pede ss' accettata .
 Di ? non si stata dinto de la grotta
 Trovata co lo auterio , e cco isso
 Da sulo a ssulo ? tu non si mpromessa
 A Ssirvio , lo figlio de Montano ?
 Comme nnocente si , mente aie traduto
 Lo nore , co la fede mmaretale ?
 Bella nnocenzia cierto .

Am. N' è lo vero ,

Maie sso tristo peccato aggio fatt' io
 Contro la legge , e pperzò sò nnocente .

Nic. Contro chella d'ammòre, Ninfa, fuorze
 Tu non aie peccato , amma se te piace,
 Contro a chella de ll'uommene, e de cielo,
 Tu nce aie peccato, amma se convene.

Am. Peccato hanno pe mme uommen'e cielo
 Mente è lo vero , che da coppa scenne
 Lo destino d' ognuno ,
 Cossi bole lo mio ,

Autro magna le ppera , e le ccaco io .

Nic. Ninfa , serra ssa vocca ,
 Appila , ch' esce feccia ; troppo ardisce
 Volare tanto nn' auto ,
 Dove pe nce saglire ontmo dabbene
 Pate tormiente e ppene ;
 Non gridà co lo cielo ,
 Nuie simmo , perchè nuie nce lo causammo .

Am.

Am. No ll'aggio co lo cielo,

Ll'aggio co lo destino tradetore ,

Ma cchiù de lo destino ,

Chi m' ha ngannato accuso .

Nic. Tu stessa te ngannaste , e tu t'accusa .

Am. Me ngannaie si , ma co lo nganno d' autra .

Nic. Vasta ch'aviste gusto , e tte fu ccaro .

Am. Come caro? fuorz' io sò quarche nfama .

Nic. Io no lo ssaccio , ll'opera lo mmosta .

Am. Chi lo core non vede , affè la sgarra .

Nic. L'opere aggio vist'io , ma no lo core .

Am. Vedenò lo core llucchie de la mente .

Nic. Cecate sò , se no hanno sentemiento .

Am. Aggio raggione , e n'aggio sentemiento .

Nic. Si conventa non sì , n'è storquiato .

Am. Sia comme piace a tte , lo core è ghiusto .

Nic. Si è ghiusto , perchè ntraste int'a la grotta?

Am. Ll'asetate mia , 'n credere troppo .

Nic. Donca a lo nnammorato tuo crediste .

Am. Signornò , a l'ammica , e none a isso .

Nic. A quale ammica ? a l'amorosa voglia?

Am. A la sore d'Arminio , e mm' ha traduta .

Nic. O bello trademiento co lo fatto .

Am. Trasiè Mertillo , ed io non sapea niente .

Nic. Tu perchè nce trasiste , di la causa?

Am. Vasta ca 'pe Mmertillo non trasette ,

Nic. S'autra scusa non aie , nce si ncappata .

Am. Spiate a isso de la veretate .

Nic. Testemmonio non è lo prencepale .

Am. Chella che m'ha traduta faccia fede .

Nic. Che fede te pò dà chi no n'ha niente .

Am. Te juro pe 'lo nomme de Diana :

Nic. Ll'aie jastemmata troppo co l'auterie,
 Ninfa , no sbesseneio , te parlo chiaro ,
 Non te l confonnenno , agge pacienza ,
 Già nce si ddinto , e quanto dice è brenna
 „ Acqua ch'è nera , maie cammisa annetta ,
 „ Vocca bosciarda , perde a lo cchaitare .
 Te devve guardà lo anore , Ninfa ,
 Cchiù de la vita toia , cchiù de te stessa .
 „ Ch'arore fatto , collera fa peo .

Am. Ed aggio da morì , oimè , Nicandra ,
 Senza nesciuno ajuto ?
 Nesciuno mme darrà quarche confuorte ?
 Da tutte abbandonata ? anze perduta
 Pe mme è ogne speranza ; sulo resta
 Na pietà che non serve ,
 Na caretà , ch'a mmorte m'accompagna .

Nic. Ninfa , fornisce addonea ,
 E sse a ppeccare fuste tutta pazza ,
 Mosta mò de sapere na stizzella ,
 Co ppaterè la pena .
 Nnerizza ll' uocchie ncielo ,
 Se scenite da lo cielo
 Tutto quanto nce vene ,
 O sia bene , o sia male ,
 Scenne da suso , justo comme a sciurne ,
 Ch'ogn' altra fontanella ad isso vace .
 E quanto ch'è lo vero ,
 „ Ch'a na stizza de bene nce assaie male .
 „ Ma lo bene assoluto 'n cielo stace .
 Sallo lo patte Giove , che n nascuso

No

No ll'è penziero d'ommo; sallo ancora
 La nostra Dea, che sempe adoro, e sservo,
 Quanto de te mme n cresce .

E ssi co stò pparlà t'aggio nchiovata,
 Fece comme de miedeco la mano

Piatosa , e ppuro taglia ,

E mmente taglia , cerca

Le bene co l'arterie ,

De no le fare male ,

Ma vò vedè se la feruta sfonna .

Cojetate oramaie ,

Ninfa , non contrastare co lo cielo ,

Mente ncielo de te s'è scritto assai .

Am. O settenzia ngniostissima ,

Se fosse scritta sette vote ncielo .

Ma ncielo non è scritta ,

Ca sape buono la innocenzia mia .

Ma che mme serve , s'aggio da morire .

Q passo troppo luongo, o gorto amaro,

Chino d'aloia e ffele; oimè, Nicandro,

Te preo pe la piatate che mme mustre ,

No mme portà a lo Tempio ,

Aspetta mez' autr' ora , vecchio mio .

Nic. O Ninfa, conca sa ca vò morire,

Ogne mmomento è mmorte :

Jiescene co no sciuscio ,

No nce ppeo de la morte ,

Che ppenzare a la morte .

E chi deve morire ,

Quanto cchiù ppriesto more ,

Tanto cchiù ppriesto esce d' affare forte .

Am. Fuorze mme venarrà quarche sc
 Patre mio, patre caro,
 Tu puro m'abbannune,
 Patre, tu ch'aie na figlia,
 E la lasse morire, e no l'ajute?
 A lo mmanco le dà l'utemo vaso.
 Accedarrà duie piette n'accettata,
 Esciarrà da la chiaja
 Sango cchiù ttuio, che mmio.
 Patre mio bello, che lo nomme tuio
 Sempe m'anchiea la vocca de dochezza;
 Viene a bedere figliata,
 Mente ll'aie mmaretata,
 Ma co cchi? co la fossa, o nnegrecata.
Nic. Ninfa, no cchiù sciabbacco,
 Non te dare tormento,
 Ca tormento ad ogn'altro,
 E tempo c'ha lo Tempio te porta,
 Nè l'afficio mio vò che cchiù io tarda.
Am. Donca padule, addio,
 Addio tu Jennazziello,
 Recevite chist'uteme sospire,
 Pe ffi che l'ombra mia
 Torna a le boste ammate,
 Perchè dintò a lo nfierno
 Non bà arma nnozente;
 Nè mmanco pò ì ncielo
 Arma chiena de jielo.
 O Mertillo, Mertillo,
 Lo juorno che te vidde, e tte piacette
 Jastemmare vorria.

Men-

Mente la vita mia
 T'era cchiù ccara assaiè, che no la toia.
 Accossì non doveva
 Essere vita toia
 Pe ddare morte a mme povera, e sola.
 Cossì è chi ha mala sciorte,
 E' cchiammata crodele.
 Pe ccampare nnorata,
 Ed è lo ppeo ca more,
 È mmore sbreognata.
 O pe mme tropp' ardore,
 O pe tte gran dolore.
 Era assaiè meglio peccare, e ffoire,
 Ca fuorze non provava lo mmorire.
 Mo moro co ddesgusto, core mio,
 E senza te, Merti...

Nic. Affè, ca more,
 Corrite, la scur' essa;
 Fenjela, ca cade: oh! nne no punto;
 Nnommenanno Mertillo,
 L'ascie lo speretillo,
 E fforne lo dolore, e lo mmorire
 Nne na dramma de tiempo?
 Sfortunata figliola.
 No è mmorta ancora, e ssemo,
 Che lo core le face zaffe zaffe:
 Portammola vicino à sta fontana,
 Menammole acqua nfacce,
 Ca fuorze se revene, e ppiglia sciato.
 Ma chi sa, che non sia
 Opera de crodele fa piatato,

H 4

A chi

A cchi more de doglia ,
 Pe non mort de fierro .
 Siase comme se voglia , voglio fare
 Comme convene a mmens ,
 Nne voglio avè piatate ,
 Chello, che bene appriesso, Ddio lo scape.

S C E N A S E S T A

**CORO DE CACCIATURE, CORO DE
 PASTURE , e SIRVIO.**

Cor.C. **G**roliuso figliulo .
 O strepegna d' Arcide,
 Che chiste lupe , e chiste puorce accide;

Cor.P. Groliuso figliulo ,
 Tu , che da ste ppadule
 Cacce , anze accide ssi brutte anemale,
 Che m'auorte ancora , pare ch'aggiano ale,
 O lo brutto capone ,
 Sorreiere te fa , tanto è nnegrone ,
 Chesta è la vera grolia ,
 Chesta fatica sulo tu ll' aie fatta;
 Tu Sirvio , miezo Ddio .
 Cantate vuie Pasture allegramente ,
 Ch'è mmuorto scarzamente;
 Ogn' anno chistò jùorno sia festuso .

Cor.C. O figlio groliuso ,
 O strepegna d' Arcide ,
 Che chiste lupe , e chiste puorce accide.

Cor.P. Groliuso figliulo ,

Che

Cherpe dà vita ad autro , la toia spriezze,

Cossì se saglie n' auto ,

Pe la via dê Mont' auto .

Sodanno , e ffatecanno ;

Legge , ch' è ssritta ncielo ,

„ Non hace a grolia , chi non prova fele .

„ Chi vò gustà lo ddoce ,

„ Rompa primmo la noce ;

Ma no co ddiente , ch' è ppotronaria ,

Ma co la preta viva ,

No mporta si fa male na stezzella ,

Ca po starraie festuso .

Cor.C. O figlio grolioso ,

O streppegna d' Arcide ,

Che chiste lupe , e chiste puorce accide .

Cor.P. Grolioso figliulo ,

Pe ttene a ste ppadule :

Se chianta foglia co lo chiantaturo ;

Va pastena da luongo , o Ortolano ;

Va sicuro , e tte piglia .

Lo vommaro p' arare ,

E po semmena grano ,

Semmena uorgio , e mmiete lo ghiermano .

Non dobbetare cchiune ,

Miorto è chi scarpesava , e po magnava .

Canta , ça si ccontento ,

O vita , o juorno assaie vettoriuso .

Cor.C. O figlio grolioso ,

O streppegna d' Arcide ,

Che chiste lupe , e chiste puorce accide .

Cor.P. Grolioso figliulo ,

H. S.

Com.

Comme avisse saputo ca lo cielo .
 T'era frate carnale ; accossi ghiusto
 Fece lo grann' Arcide ,
 Che scortecaie chillo brutto anemale ;
 Accossi aie fatto tu , perchè ca scinne
 Da la strepegna soia ,
 Anze n' accederraie treciento ll' ora ,
 Ca si ffigliulo àncora ;
 Quando aie posta la mola de lo sinno ,
 Che rruina de lupe sentarrimmo ,
 Co sso vraccio forzuso .

Cor.C. O figlio groliuso ,
 O strepegna d' Arcide ,
 Che chiste lupe, e chiste puorce accide.

Cor.P. Groliuso figliulo ,
 La forza , e la piatate te sò ssore .
 Sia Cinzia , ecco lo vuto
 De Sirvio , a tte ddevuto :
 Vide , che ccapo gruosso ,
 Che mò ccane , e mò llane jea votanno ;
 Co cchelle brutte sanne ,
 Che ppareano doie corna de le toie .
 Su , granhissema Dea ,
 Recordate ca Sirvio chillo strale
 A llaude e grolia toia sulo menaie ,
 Perrò è bettoriuso .

Cor.C. O figlio groliuso ,
 O strepegna d' Arcide ,
 Che chiste lupe, e chiste puorce accide.

SCE.

S C E N A S E T T E M A .

C O R I D O N E .

I O sono stato pe ffr mmò 'n penziero
 Credere chello, che mmò nante ha dditto
 De Corisca; lo Satero; temmeva
 Non fosse mbruoglio suo, a ddanno mio,
 Parennome boscia, e non berdate.
 S' essa s' aveva da trovà cò mmico
 Oje a sta grotta, se non ffr buscia.
 Quando da parte soia Lisa mme disse.
 E mmone accossi subbeto sia stata
 Co lo fatto trovata; ma da vero
 Mme pare na gran cosa, e mē dà pena,
 La vocca de sta grotta accossi cchiusa,
 Justo cossi m' ha ditto, o che ppiatate!
 Comme nce sta nzippata jasta jasta.
 O Corisca, Corisca, io troppo buono
 T'aggio ntiso a la mano; ea no juorno
 Ntroppecave, e ffràgive na caduta
 Senza de te n' auzare; tanta frappe.
 Tanta boscia, co ttanta paparaecchie,
 L'hanno portata lesta a la jostizia,
 E cereo ca mò se scrive lo decreto
 De frustigeto, e postea nn' asilio.
 Buono pe mme, fu gran ventura cierto,
 Ca mme trattenne patremo, e io sciuocco
 Mme rodeva d'araggia, e dde despietto.
 E s'io veneva me lo sisso tiempo,

H 6

Che

Che mme disse Lisetta, nn' era fuso?
 Cierzo ncappava, e mò sarria ngalera;
 Ma che ffarraggio? armareme de sdigno?
 E ccorrere pe ffarene vennetta?
 Non faccio buono; perchè si lo vero
 Asammenare voglio, christo caso
 Chiù ddigno è de piatà, che de vennetta.
 Vuò avè piatate de chi t' ha traduto?
 S'è ttraduta essa stessa, c' ha lassato
 Lo vero e assaie fedele nuammorato,
 Ed ha ddato de pietto a no pastore
 Frostiero, pezzentiello; ch' oje, o craje
 Mancìa mancìa sarrà (da pover'ommo)
 Che ffarraggio io pe ttale manciamiento?
 Dongo de pietto a la vennetta, e a l'ira;
 Oimmè ca la pietate, oimmè mme vince;
 Mme nne contento, perchè si confosa
 Tu co lo trademiento, io co ppiatate.
 Femmena c' ha lo ppeo sempe se stregne
 Nè sa la legge, che commann' Ammore, ;
 D'ammare chi chiù t'amma; e ttune ngrata
 Ame chi manco t'amma, anze l'adure.
 Ma dimme Coretone? non te move.
 Lo sdigno e lo despietto, che te mova
 La perdenza ch' aie fatto a la mmalora.
 Io n'aggio perduto essa, se n'è mmia,
 Aggio trovato a mme, ch' era lo suo.
 Restare senza femmena, te pare
 Che essa perdetà: o ch' ogne ghiuorno
 Nne moressero tommola, e mmegliara;
 Che ccosa aggio perduto? na bellezza

Scen.

Senza onore? na. facce senza sinno?

No petto senza core?

No core senza ll'arma?

N'arma senza la fede? ombra de vïento;

No pezzo de carnaccia, ch' oie, o craie

Fetarrà a ccane muorto; ma che chesto

Se porrà ddire perdeta? è gguadagno,

Lo meglio, ch' aggio fatto 'n vita mia.

Femmene mancarranno a Coretone,

S'ha mancato Corisca gran pottana.

Mme trovarraggio quattro, o seie signore;

E mme le boglio crescere a la mano.

Non cierto trovarrà 'n ommo fedele

Comm' era Coretone, che lo quale

Essa no mmeretaie pe nnammorato;

Ma s' io volesse fare chello tanto

Che lo Satero ha ditto, e econzigliato,

Mo te la farria i cann' attaccata,

Decenno, Sio Necandro ssa sciaurata

Mm' ha mancato de fede; e bbedarrisce

Comme a lo mmanco nne sarria frostata.

Non aggio core accossi tanto crudo,

Lo core mio a fsemmena è gguarzone;

Campa pe mme Corisca, e ssinghe viva,

Viva, pecchè te porria dare morte,

E ssatorare la vennetta mia.

Va gaude nfamma co lo Cicco tuio,

Dille da parte mia ca sì cchiaruta,

E dd' isso aggio piatà, no gelosia,

O sfortunato, e comme nc' è ccaduto,

Am-

Ammare , chi n' ha fede ? o poveriello ,
Ca si ncappato dinto a lo maciello.

SCENA OTTAVA.

SIRVIO.

○ Dea! cche Ddea? mannà li vischē tuoie,
Dea de ggente cecata ,
Ch' autro non hanno ncapo
Se nò de te nn' auzare ,
Catafarche , e autare
Chine de vetoperio ,
E ssaie pecchè lo ffanno ,
Azzò che pò se dica ,
Ca sò ggente nnorate
Mente veneno appriesso a tte Ddea latra!
E tu nsorduta Dea
Perchia , sciocca , e ccecata ,
Vaiassa sbregognata ,
Recietto de vregogne ,
Che le bregogne toie bè sò ppàlese ;
Dicalo couca nn' ha mmaie franzese ;
Nnemmica de raggiune ,
Navetta de telaro ,
Ch' autro non tiesse , e nò mmarcia , e ssango ,
Mariola de ll' arme ,
Calamita , de nuie meschine tutte ,
Figlia de chillo fierro
Chiammato gammauto ,
Che taglia trayoncielle ,

E

E ttaglianno te dice ,
 Non tanto sospirare ,
 Ga fuorze sì felice ,
 Vide de chi sì figlia ,
 Dea de chianto , e ddolorē ;
 Cossì te dovarria chiammà lo munno ;
 E no mamma d' Ammore .
 Ecco ddov' aie portato
 Chille duie sfortunate
 Povere nnamorate .
 Ora tu , cche t' avante ,
 Ca commanne pe ttutto ,
 Vide , è llardo , o presutto ?
 Addora , e bbedarraie ,
 Ca si na Dea , che ffiete sempe nmaie :
 Va Signà Dea , va sàrva
 La vita a cchella Ninfa ,
 Co le ddocezze toie , sarva se puoie ,
 Che mmanà ll' arma de li vische tuoie :
 O pe mmè affortunato
 A tte Sia Cintia Dea
 De tutte ll' altre Ddee ,
 Signora de lo cielo ,
 Patrona de le stelle ,
 E de ll' arme cchiù bbelle .
 O quanto stanno meglio , e cchiù ssecure
 Li care ammicce tuoie , ch' altro non fanno
 Se no accidere lupe .
 Ma chist' altre che baño appriess' a Bbenere
 Restano li meschine sfortunate
 Da li lupe scannate ;

○

O arco bello mio, strali valiente;
 Vraccia chiene de forza, e dde valore,
 Chi vorrà sta co bbuie a le ffrontere?
 Fuorze chella fantasema d' Ammore
 Vorrà fuorze coll' arme nfamme soie,
 Ba guerra all' arme mèie?
 Ora su venga, venga cca senz' autro
 A lo grà pparaone,
 Ammore valentone.
 Ma che? troppo t'onoro
 Cecato, scelle mozze,
 E pe te fa sapere
 Ca si no' Deio de stoppa,
 Ad auta voce io dico
 Sta forza a ccastecarete
 Sola mme vasta. *vasta,*
 Chi si ttu, che rrespunne,
 Si Eco, o pure Ammore, di lo vero,
 Eco, o Ammore si. *Si*
 Lo figlio de che, che p' Addone
 Accossi fortemente ardea? *Dea*
Idest, chella Dea, ch'ammava Marte,
 E tant'era sfacciata ch'ammorbava
 Stelle, e alemiente. *miente*
 Miente, e rremiente, e tu si ppeo de viento
 lesce da llòco, aserione. *none*
 Io t'aggio pe ppotrone, ma di tune:
 Si lligitemo figlio, o si bbastardo! *ardo*
 Uh, de Vorcano addonca tu si figlio,
 Mo te cred io. *Dio*
 Dio de che? de lo Nfierno, o munno? *munno*
Buf.

Buffe , d'ogne paiese ? tu sì cchillo ,

Ch'ogn' uno che te sprezza ,

Tu l'agghiuste de piso ,

No m'è lo vero ?

vero

E cquale so le ppene

Ch' a li rebbelle , e ccontumace tuoie

Daie tant' ammare ?

ammare

E de me , che te sprezzo , che ffarraie ,

Si non so nnammorato ?

nammorato

Io nnammorato , o pazzo , e cquanto amore

Venarrà a cchisto core ? craie , o oie ?

oie

E sse nnammora accossì ppriesto .

priesto

Ma quale sarrà cchessa ,

Che bbole che l adori .

Ddori

Dorinna dice fuorze ?

O tartagliuso , non dic' essa ,

essa

Ma chi nme forzarrà se no bogl' io ?

io

Tu ? comme , e co qual' arme , e co qual' arco ?

Fuorze lo tuo ?

tuo

Lo mio ? o la sgarre , aie fatt' arrore ,

Non ce penzà che ssia corruto

tutto

Ll' arme meie rotte ? e romperrate tu ?

tu

Ora va ca si llesto , chino chino

De no preffetto vino ;

Va duorme va , ma dimme

Ddove sarranno chesse cose , ecà ?

ccà

O pappafico , io sbigno ,

Vide che bello strolaco mbreiaco ,

Chino de vino .

divino

Ma veo , se no nme nganno

A cchella fratta starece na pella

Da

De colore negrogna ,
 Che a llupo s' assomeglia ,
 Mme pare lupo cierto , cierto e isso.
 O comm' è gruosso; o iuorno pe me ssanto
 Se n' altro nne scocozzo co sta frezza.
 Che ffaure so cchiste granne Dea ,
 O che bravo lupone
 Cchiù fforte de leione ,
 Ma ch' aspetto Sia Dea ,
 Nnomme tuo dò de mano a sta saietta
 Pognente de n' acciaio assaie prefferto ,
 Che maie la soccia chisto stucchio avette ,
 A tte l' arrecommanno ,
 Guidala tu Sia Cacciatrice Dea ;
 Fa che baga deritto a st' anemale ,
 Santa Dea , falle fa chiaia mortale .
 A nnomme toia mo mengo ;
 O che ccuorpo stoppenno ,
 Mo si , ca sò mmastrone ,
 Ddove ll' uocchie mmiraie , la mano covoze .
 Se avesse le spontone ,
 Mmo mmo lo spedarria ,
 Nnâte che se schiaffasse a quacche ggrotta .
 Ma mente no aggio autr' arme ,
 Voglio piglià na preta da ccà 'n terra ;
 No nne vedo a la fe ; ente cosella ,
 A no nc' essere pretà ? a mmale pena
 Una nn' aggio trovata ;
 Ma che nne voglio fare ,
 S' aggio dint' a lo stucchio .

N' altra

N' altra frezz' appontuta ,
 Nfronte le voglio dare; oimmè che bbeo,
 Oimmè Sirvio scontento ,
 Oimmè ch'aie fatto Sirvio ,
 Feruto aie no Pastore , che bestuto
 Lopigno ieva , e tu crediste lupo .
 O sfortunato Sirvio sconzolato,
 Ca sempe camparraie annegrecato,
 Pare che lo ccanosca lo meschino,
 Nc' è Llinco, che lo porta sobbracciuné.
 O saietta cornuta , o vuto nfammo ;
 E tu cchiù nfamma Dea ,
 Che la portaste justa
 Pe ddare morte a cchisto poveriello .
 Io caccia sango d'ommo ?
 Io causa de la morte de nesciuno ?
 Io che so stato sempe
 Apparecchiato , e pprunto ,
 E non fece maie cunto
 De morire pe ddà vita a li Pasture .
 Va ietta ll' arco , e cchiù non comparere ,
 Stutata è la superbia, Cacciatore .
 Ecco lo sfortunato ,
 Ma io cchiù d'isso , che ll' aggio nchiaiato .

SCE-

SCENA NONA.

LINCO, SIRVIO, E DORINNA.

Lin. **A** Ppiate Dorinna,
Jettate tutta ricoppa de ste bbraccia,
Sfortunata Dorinna.

Sir. Oimmè, Dorinna?
So mmuorto?

Dor. Ah Linco patte;
Patte secundo miò.

Sir. E Dorinna pe Dio, oh poverella.

Dor. Commeneva a te Linco, che Dorinna
Portasse sobbracciune,
Se là portaste 'n braccia:
A il ora, che nnascette;
Era jùsta raggione,
Che le bbraccia piatose
Dè no setutno patte;
Mm'avèssero a la fossa accompagnata.

Lin. O figlia de sto core,
Figlia de st'arma; oimmè, che grañ dolore.
Oimmè, che gnann'ammore,
Non pozzo, songo itto, tanto ll' ammo.

Sir. Marò salato, e comme no mme gliutte.

Dor. Non chiagnerè, arreposa,
Agge pacienza Linco,
Mme daie cchiù ppena tu, de sta feruta.

Sir. Poverella figliolà,
Pe bolè bene, perde la fragola.

Lin.

Lin. Sta de buon'arme figlia,

Ca sta feruta non sarrà mortale.

Dor. Saccio ca morarraggio,

Alommanco sapesse chi mm' ha accisa

Lin. Sanammo ssa feruta, agge pacienza,

Ca pe bennetta maie se mese nchiastro.

Sir. Ma che sfaccio? ch' aspetto?

N' è ghiusto, che mme vea.

Sbigna Sirvio spiatato,

Fuie chella vista, fuie,

Fuie lo cortiello de la voce soia.

Oimmene ca non pozzo, e mmanco sacco

Chi mme tene afferrato;

Lo cielo è ccierto; va ca so barato,

Re pparte de foì, sto nnante ad essa.

Dor. E ppuro na gran cosa!

Decitemme alommanco chi mm'accisa?

Lin. Sirvio t' ha frezzeiata.

Dor. Sirvio? e che nne saie?

Lin. Chesta è la frezza soia.

Dor. O che ddoce frezzata,

Se Sirvio ll' ha menata.

Liu. Villo ca sta mpostura,

Tienemente a la faccia, ca l' accusa?

(Sia laudato lo cielo) sia beneditto Panno?

Sirvio già si arrivato,

Aie fatto na corzera, pe ste ssirve,

Co sso bell' arco tuio;

Co ssi strali valiente ad ogne mpresa?

Bello cuorpo ch' aie fatto (da mastrone)

Bbe! che nne dice tu si Sirvio, o Linco?

Sso

So cuorpo ch' aie tirato a no càrrin
 E' stato Linco , o puro è stato Siry.
 Frascchetta lo ssapive ;
 Avisselo creduto
 A cchisto vecchio pazzo ;
 Respunne nzallanuto ,
 Che nne sarrà de te , se chesta more?
 Lo ssaccio ; dioiarraie ,
 Ca te crediste de ferì no lupo .
 Scusate quanto saie , ca si tenuto
 Da no muccuso senza collevriello :
 Si obbreco vede si è omme , o fera ;
 Quanta crapare , e cquanta Beforchielle
 De chësta so ccoierte ,
 Propio de chësta pelle ; o Sirvio , Sirvio ,
 Aciervo de cerviello ,
 Ma po ammaturo a la vigliaccaria ;
 Pieuze tu zaccariello ,
 Ca chësta cosa sia socëssa a ccaso?
 Di , quanno nce penzave ? ora mo sientè
 Non scioscia maie lo viento ,
 Non se move na fronna ,
 Nè mmanco vanno a ll' uommene
 Cose , che non piaceno a lo cielo .
 Lo cielo è scorrocciato ,
 Li Dieie se so aggravate ,
 So ccomparze de sera , e hanno ditte ,
 Sottascrivete Ammore a sto decreto ?
 Anze Mercurio , Marte , e pporzi Giove
 Sacciate , comme nc'è no cierto 'n terra ,
 Che se picca co nnuie vole fa guerra ;
Zi-

Zitammolo a nformanno , ed isso dica,
 Si è ccompagno, si è omo, o si è fformica.

Dor. Sirvio , lassalo dire ,

Ca non sa Linco quanto pote Ammore ;

Tu sulo si ppatrone de Dorinna ,

O se campa , o se more ,

E se tu mm'accediste ,

Cosa toia accediste ;

Beneditto lo strale ,

Benedette le mmane ,

Ch'anno secotiato a ssi bell' uocchie ,

Ch'anno avuto la mmira , a chi odiave

Vederela squartata ;

Ecco nc' eie arrevata ;

Gustave de spercià , sperciata N' aie ;

Volivela legà , legata N' aie .

Nfine se la vuò morta ; morta N' aie.

— Non po fa cchiù Dorinna poverella ,

Autro non te po ddare ; ah ngrato , ngrato ,

Core senza piatate ; non crediste

La chiaia che pe tte mme fece Ammore ;

Negarraie chesta che mm' aie fatta tune ?

Non credive a lo sango ,

Che mme sceva da ll' uocchie ;

Cride a sto scianco , vide quanto nn' esce ?

Non fare che ssia morta la piatate ,

Mentre si dé no sango troppo autiero ;

Non te ncresca (te prego)

Arma de N' arma mia , crodele , e bbella

Non te fa arreto a l' utemo sospiro ,

Fa che ssia degna d' uno de li tuoie ,

La

La morte mme sarrà no spasso atero.

Moro Sirvio; sospiranne uno sulo,

La voce accossì sia,

Lo cielo te dia requia, o arma mia.

Sir. Dorinna cara mia (comme la mia?)

Mia sì, mente te perdo, e te dò morte.

Io songo l' assassino de strata,

Io t' aggio spertosata;

No mporta, tu sì mia,

Nne sfastio de lo cielo, e de la sciorta;

Starrimmo sempe nziemme, o viva, o morta;

Vi ca voglio morire.

So rresoluto, vide

Ste ffrezze, e sto carcasso;

Co ccheste arme t' accise,

Tu co le stesse mme fa l' ngalera;

Che ddica la trommetta,

Pe bia de la cartella

Scritta a la bbanca de crodeletate,

Pe Sirvio, no è ppiatate.

Ecco ca mme ndenocchio nchiana terra;

E te vaso ssi piede,

E te cerco perduono, ma non vita;

Ecco li strale, e ll' arco;

Ma non ferire a ll' uocchie co le mmano,

Ca non so state lloro;

Saie chi è stato? sto pietto.

Feriscelo, saiettalo,

Nà le portà rispetto, e mmanco ammore.

Smafaramme sto core, che fu ccrudo,

Eccq lo pietto nudo.

Dor.

Dor. Commoglia, Sirvio mio,
 Che te serve a scopri sso janco pletto
 A st' uocchie, se ferire lo volive?
 No scuoglio duro non è,
 Tuosto a ll' onne, e a lo viento
 De chisto chianto mio, de sti sospire;
 E mmaie potte fa niente;
 Ma se non è boscia,
 Che ssentesse piatate a lo ddereto;
 Sso pletto è mmuollo, o è de preta selece?
 Non me ngannà te prego:
 Lo bedo, ca è cchià ghianco de la neve.
 O pletto de na fera,
 Pietto che nc' aie gabbato a ttutte duie,
 Non te voglio ferì, feresca Ammore,
 Vennetta, o gran Signore?
 No, no, ca è ddeventato nnammorato.
 Sia beneditto chillo juorno sempe,
 Che chiagnette pe tte, che ssospiraie;
 Vuie site state causa de sso bene.
 Ma tune coreciello,
 Sirvio, a che te ndenucchie
 Nnanze a chi sì Ssegno.
 Auzate sciecco; susete
 Ca non si sservetore;
 Auzate, mm'è faore,
 Chisto sia primmo pigno de la fede;
 Lo secunno, ch'io campa
 Faccia lo cielo, isso è lo patrone;
 Tu daie vita a sto core,
 Non morì, ca se muore, io puro moró.

I

Ma

Ma se t'è gusto, che ssia castecato

Chi mm'ave spertosato;

Chi ha menato castica;

E stato ll'arco, ad isso dà la morte;

Non si tu contumace,

Spezza chiss'arco, e nnuie faciño pace.

Lin. O settenzia, o settenzia troppo justa.

Sir. Priesto accossì se faccia;

Tu pagarraie la pena, ligno nfammo,

Non servarraie ped'arco, mò te spezzo,

Non voglio che ccompare chiù a lo muño;

Te rompo, e po te jetto a lo zeffunno,

Arco, becco cornuto;

Te, ca t'aggio spedito.

E buie strale, ch'apristevo lo scianco

De Dorinna, la bella fata mia.

Ah tradeture, mò lo ssentarrite;

Non ghiarrite cchiù a ccaccia,

Non sarrite cchiù strale;

Ecco ve jetto nterra, e ve scarpeso,

Và, che ssiate accise,

Non pozzate servi, se non pe ffuoco.

Ammore, io te sò schiavo; lo ddeciste;

Si, ca nce nnevenaste;

O gran Signore, azzetto ch'è lo vero;

Si, ca faie nnammorare

Ll'uommene, e li Deie;

Te sò schiavo, e t'adoro;

Patrone caro mio,

Sia laude, e grolia toia,

Ca no soperbo è ffatto nnammorato;

Ma

Ma famme no' servizio ,
 Manna a ddicere a Mmarte ,
 Che non faccia sto scuoppo ;
 Ca s' accide Dorinna , co Ddorinna ,
 Sirvio , che ttu ll'aie vinto ,
 Morarrà , si pe Ddio , se chessa more ,
 E pperdarrà duie nnamorate Anmore .

Lin. O chiaie troppo care ;

Ma senza fine amare ,

Si chella de Dorinna oie non se sana ?

Jammo , ca spero a Ddio de la sanare .

Dor. No mme portare, Linco, viecchio mio,

Co sti panne a la casa de messere .

Sir. Che ddice tu , Dorinna ? non pensare

De ì a nnesciuna casa ,

Si no a cchella de Sirvio ,

O morta, o viva, mme sarraie mogliero .

E Ssirvio , o mora , o campa .

Semp' è appriesso sso scianco .

Lin. Ente giornata ! e chi l'avesse ditto ?

A ttiempo ch'Amarille è mmorta nfamna ,

O benedetta chioppa ; o granne Deie ,

Che co na morte sola ,

Date la vità a dduie .

Dor. Sirvio. come sto straquà, affè non pizzo .

Sopra sto scianco ch'è fferuto , are .

Sir. Non dobbetà de niente ,

Trovarrimmo remmedio , che n sana

Spero ca tu sarraie lo spaso nuosto .

Linco , damme ssa mano .

Lin. E che buò fare ?

I 4

Sir.

Sir. Portammonnella a mmammara nocella.
 Justa è na seggiolella .
 Dorinna , ccà t'assetta ,
 Po co lo vraccio ritto
 A lo cuollo de Linco , e a lo mio .
 Po co lo manco vattenc' acconcianno
 Coietamente , azzò che la feruta
 Non te dia pena ,

Dor. O punta ,
 Che mm'aie punta ;

Sir. Si acconciata ?

Dor. Accossì , bene mio .

Ora va , ca sto bona .

Sir. Linco , ferma lo pede .

Lin. E ttu lo vraccio

Non ghi movenno , portalo deritto ;
 Sta ncellevriello , ea non è crapezzo ;
 E autra chesta Ninfa de na fera .

Sir. Dorinna , te fa male cchiù lo scianco ;
 Dimme , te pogne ?

Dor. Sì , core mio bello ,

Ma nchesse braccia toie

Mm'è ddoce spata , spito , e mmorte ancora .

PE CCANTARE .

Oh ch' ammore trionfante ,
 Che nne scioscia no ddiamante ,
 Ente fortuna ,
 Menare a llupo , e ccogliere a na lunza .

Scompertura de l' Atto Quarto .

AT-

ATTO QUINTO¹⁹⁷

SCENA PRIMMA



URANIO, e CCARINO:

DE ttutto stace buono, chi ha denare,
Ogne Ccasale a balent' ommo è ppatria.

Car. Auranio caro, e ssacelo pe pprova
Fatta da me, che le ppaterne case,
Gioveniello lassaie, nè mme piacette
Zappà la terra, o co li vuoie arare,
Sempe mò ccà, e mò llà mme ll'aggio fatta,
Nfine, che ppartie junno, e ttorno-viecchio
Non nego, che non sia doce lo frutto
A chi n'è ppazzo, o scellevrato affatto,
De tornare a la casa, e a lo paiese,
Dove Natura propio lo stampatte;
Mm'è immuosso int'a lo core n'appetito
Che sempe ha fama, e non se sazia maie,
Justo comme a cquarera cremmenate,
Curre, va dove vuoie, ca quando è scritta
Lo Scrivano r'appeda, s'avisse ale,
Autro ncapo non ha, sempe fatica
Si te potesse avè no juorno 'n mano.
Cossì chi va lontano da la patria
Cammenanno lo munno, voglio dicere
Si bè arriyasse a tterra, che li zimmare,

A 3

E la

E le triobbie ognora se sonassero,
 Lo penziero a la casa sempe tirate.
 O da me ssospirata, e ccara Napole,
 Tu de ll'autre Ccitate la llustrissema,
 Napole bella, ricca, e gentelissema,
 Ndenocchiato te faccio rreverenzia;
 Voglio morì cchiù priesto, che ppartireme
 Da te, ~~chi a te lo dominio~~, ch' abbenata
 Mme sento pe lo bene no gra giubbelo,
 Lo sango co lo core fa canalio;
 Saie che nn'è ccausa, Napole docissema;
 Tu caro Auranio mio, c'ha lo cammino
 Mme sì stato compagno, e a li guaie.
 Justo è, che bienghe a la casella mia,
 E dde le gioie meie la parte nn'aie.

Ura. Compagno de li guaie, e dde desgustò
 Te songo stato; ma mò tu ch'arrive
 A la casella toia, llà t'arrepuose
 La mente co lo cuorpo, frate mio.
 Ma io che ssò ffrostiero, comme faccio?
 Penza tu, si fa mīglia sto cerviello mio,
 Dicere ca lassaie la moglierella,
 Co li figliule mieie, ch'è no gran pezzo,
 Secotiannote a tte. Io, che sò biechio
 Pozzo bè arreposà? sto stracquo cuorpo,
 E non se pò quetà lo cellevriello.
 Chi vò dormì, penzanno a lo cammino
 Ch'aggio da fare, Auranio, frate mio?
 E n' altra cosa, cridemella cierto,
 Ca nullo, si non tu, mīme pote fare
 Partire da la casa, e non sapere.

Dove

Q U I N T O .

199

Dove jammo, e pperchè tanto lontano?

Car. Tu saie , ca lo bellissemo Mertillo,
 Datome da lo Cielo a mme pe ffiglio,
 Cadie malato; c' ha cchiù dde duie mise;
 Cossi pe se sanà lo poveriello
 Jette a l'Aracolo, e la resposta fuie,
 Llà se nne jette. Io mone,
 Non potea stare, si no lo vedea,
 Tornaie mme a l'Aracolo, preganno
 Si nce dovea ire; isso mme disse:
 Torna a la patria toia, ca llà felice
 Starraie tu co Mmertillo, e ssenza guaie.
 Ma fora de la patria cierto maie
 Trovarraie de lo bene la radice.
 Tu addonca, fedelissemo compagno,
 Auranio amato, e ccaro, tu che ssempe
 De la fortuna mia si stato a pparte,
 Reposate co mmico, e averraie
 Da reposà porzi lo cellevriello,
 E dde la bona sciorta, che lo Cielo
 Mm'ave pronostecato, nc' aie la parte:
 Carino senza Auranio sarria zero,
 Si po se lamentasse.

Aur. Ogne ffatica
 Ch'aggio fatta pe tte, si t' eie azziutto,
 Carino, chisto premmio le vasta.
 Ma quale fu la causa, che llassaste
 La patria, dove propio nasciste.

Car. Comenzaie gioveniello a berziare,
 Voze ch' ognuno propio mme ntennesse,

E nn'avie no golio, che nne crepava;
 No mme piacie, che ssola mme laudasse
 Napole, terra mia, dove nasciette,
 Ma voze acquistà famma, e cammenaie,
 Passanno Averza, e Ccapua, jognette
 Dove de lauro Petrarca ncoronaro,
 A cchella gran Cetate scüorno a lo Sole,
 Devõtamente le donaie cantanno
 La giolanna, ch' io fece da figliulo,
 Mme doveva abbastà, mente arrivaie
 A ssigno, che de me non se credevà;
 Non canoseette la fortuna mia,
 Mme ne voze partire, e la sgarraie:
 Che mme servea lassare tanto bene,
 E ccorrere a lo nnigro, ammaro mene;
 Chello che ppe sservire po patiette,
 Sarria na storia, che ssi la sentisse;
 A tte darria antecore, e a mme appietto;
 Te dico ca perdie ll'uoglio, e lo suonno,
 Scrisse, chianse, cantaie de caudo, e ffriddo,
 Corrette, stette, comportanno sempe
 Bone, e ttriste parole, e ncoppa, e ssotta,
 Nerosione facea la sagnopengola;
 E ccomme a lo cortiello tommaschino.
 Che ttaglia nzò che buoie, o fauza, o fina.
 La paura mme fu sempe nemmica,
 E la fatica po sore carnale;
 Perchè lo ffece, pe ccagnare luoco,
 Stato, penziero, e bita, pile, e ppanno,
 Nè mmaie cagnaie fortuna;

E cos-

E cossì nfine (Aurano de sto core)
 Mme resolette, e bello mme partie,
 Lassanno chesse ccase de grannezze,
 E ffaccenno de Napole la via,
 Tornammoncenne, ca non fa pe mmene;
 Arrivaie, e pe grazia de lo Cielo,
 Trovaie Mertillo bello, caro mio,
 Che mme fece scordare d'ogne guaio.

Ura. O mille vote fortunato, e mmille
 Chi se contenta de lo stato suo,
 Carino mio, maie se deve lassare
 Lo pproprio pe ttrovà l' appellativo.

Car. Ma chi averria creduto, mpezzentire
 Nfra le rrecchizze, addove nasce ll'oro?
 Io mme credea, ca chesse ccase grañe
 Fossero tanto cchiù le gente bone
 Quant'haño cchiù rrecchizze, e cchiù denare;
 Ma, Aurano mio, nce trovaie lo ccontrario,
 Gente c'hanno lo mmele int'a la vocca,
 E lo rasulo le sta sempe 'n mano;
 Gente de faccia allegra, ma lo core
 Nigro cchiù dde la pece, e dde tezzone;
 Gente d'apparescenza, che la facce
 Hanno caretativa, e po la mente
 Nvediosa, forfanta, e ttrammaiola,
 Chi parla cchiù de fede, e cchiù pezzente;
 Addove ad altre banne nc'è verdate,
 Ccà nce regna malizia, e ttrademiento,
 Dire lo vero senza fenziona,
 Avere na piatà sencera, e ssauta,
 Essere po de fede colonnone,

Avè le mmano nette, leste, e bianche,
 Dicenno ca è na cosa d'asenonà,
 Sempre ridenno, o geute de Levante,
 De nganno, de buscie, de fauzo, e ffurto.
 Hanno vestuta la piatà meschina,
 Ll'uno vace chiavanno nterra ll'autro,
 Dice ca chillo è llatro, e isso è ffino,
 Chesse sò le bertù de ssa canaglia;
 Non portano rispetto, no hanno mira
 A ll'anne, ed a lo grado, e a la vertute,
 Non bonno avè la vriglia de temmore,
 Dove si nnato, e pperchè si benuto;
 N' hanno a mmemoria maie li gran faure,
 Che le sò state fatte; e ncrosione
 Non se lauda maie cosa, che ssa bona.
 Non s'ha resguardo a la justizia, none.
 La caretate sempe va mancanno,
 Vasta che sserva 'n Corte, e ccà fermaño.
 Orio che ssaccio quarcosa a lo munno,
 Mme scrisse nfronte chello ch' avea ncore;
 Tu, Auranio, può pensare si sse ppene
 Mme fecero cagnare de colore.

Ura. Chi dicere vorrà ca stace buono,
 Se nvideia a la vertute sempe affenne.

Car. Auranio mio, si dà chillo juorno,
 Che la Sia Musa mia, comme te dico,
 Da Napole partie, e ghiette a Llauro,
 Avesse avuto spazio de cantare,
 Comm' eppe spazio de se scippà sempe,
 Te juro affè, ca se potea vantare,
 Ca de li vierz' essa era la locerna,

Me-

Merolla, co Ccecala se còverna,
 Ca m'avarria toccato pe ghiustizia.
 De foglia ncapo na corona aterna.
 Ma oie, frate, è ffatta assaie malissemma
 Ll'arte de Poetare; e n' autra cosa
 Ca vonno Cigne, e lloro sò asenisseme;
 Vonno sentire de chisto, e dde chillo
 Le strusce, e li soniette, e le ccanzune,
 Perchè lloro se piccano ca sanno,
 Ma che? di male, poverielle lloro,
 Ca sò ttenute d' anemale a stalla;
 Ma tiempo pare de cercà Mertillo,
 E mme pare trovare ste ppadule:
 Cagnate, ma non belle come a pprima;
 A mmala ppena canosco la Volla.
 No mporta niente, Auranio caro mio,
 Chi ha lengua, va 'n Sardegna, disse chillo;
 Ma se te piace, a la cchiù becina
 Pagliara, t'arreposa, e tte sò schiavo.

SCENA SECONNA

TIFARO, e MISSA.

DE te, che chiagniatraggio, o figlia mia,
 Lo nnoie, o lo ccampare?
 Chiagniatraggio lo nnoie,
 Perchè ca tu si nnata
 Da no patre nnorato,
 E non da scornacchiata;
 Ma de la vita toia, chiagniatraggio

La mia, c' ha da vedere
Co ppena, e cco ddolore,
Morire vita, e nnore.

O Montano, Montano,
Co ss' Aracole tuoie,
E co sse strolachezze, vi ch'aie fatto;
Povera figliolella; lo ddecette
Ca desprezzava ammore,
Sso Sirvio tradetore.

O gran sentenza antica
De Dottore saputo,
Che ttrovaie l' anteprimma à lo leuto,
Disse de sta manera:

- „ Sacciate ca lo nnore
- „ Non contrasta co ammore,
- „ E ffemmena senz' ommo,
- „ Galera è ssenza Commito.

Mis. Si non è stato acciso, o se lo viente
Vippeto non se ll'ave, devarria
Trovarelo sta sera;
Veccolo affè: guardate,
Quanno manco penzava. O vecchiarrello,
Sia beneditto Ddio ca te trovaie,
Ca te porto na nova.

Tia. E ccosa vecchia, figliama ch'è morta,
Quale ferro l'accise?

Mis. No è mmorta, ma sta a cchello;
Primma de me quarchuno te l' ha ditto?

Tia. Donca non è mmorta?

Mis. None; e 'n mano soia
Sta campare, o morire,

Tia

Tit. Puozze stare contento , e cconzolato,
 Tu, che da morte a bita mm'aie tornato;
 Comme non se nne vene,
 Se nne le mmano soie
 Sta campare , o morire .

Mis. Ca non vole campare .

Tit. Non vò campare? oimè , quale pazzia
 Le fa sprezzà la vita ?

Mis. La morte de no cierto ;
 E se vossegnoria
 Non fa de muodo
 Levarela de pede ,
 S'ave chiavato dinto a la cocozza
 Morire , e cconca resta se coverna .

Tit. Jammo , no cchiù pparole .

Mis. Fremate , ca le pporte
 De lo Templo sò cchiuse ,
 E non saie tu , ca non pò tozzolare
 Quando lo sacreficio sta dinto ,
 Si nò Saciardote de Diana,
 Azzò esca a l'autaro bello , e llimpio ;

Tit. E se essa nfra sto miezo
 Se ntossecasse , sarria peo lo riesto .

Mis. Non pote , ca è guardata .

Tit. E po ch'è cchesto , frate
 Scravoglia chisso gliuommaro mbrogliato ;
 Famme sapè lo tutto .

Mis. Arrivaie la scuressa (o negra vista)
 Nuanze a lo Saciardote , la figliola
 Tutta gialla , tremmante , e appaurata ;
 Quando fu bista , lo chiagnere graune

De

De l' uommene: che uommene? le pprete
Chiagnevano, dicenno, nne no punto,
Senza defenzione

E cconnannat' a mmorte? o gra mmotore.

Tit. Figlia mia, quanta pressa aviste sopra.

Mis. La puzza, cá na Ninfa

De causa scienza sapea la verdate

De la innocenzia, soia,

Maie venette sta Ninfa,

E pperzò se le dette

Decreto moriato;

E ppo li signe, che fforo sentute:

Diuto a lo Tempio chine de spaviento,

Era na cosa granne;

Maie tale cosa è stata a sto Pascone

Da chillo juorno, che la Signà Cinzia

Se voze vennecare de l'ammure

De Locrinna, e d'Aminta tradeture,

Che ccausa fu de la roina nostra,

Suda sango la Dea, tremma la terra,

E ddinto de la cella

Se sente no strillare,

Remmore de catene,

Vuce d' arme dannate,

Lampe de fuoco ferente de pece;

Creo ch'a lo stisso nfierno

Non ponn'essere peo; ma vanno apierte.

Ecco ca s'abbia

Lo Saciardote, e ffigliata legata

Jeva male contenta, e sconzolata;

Vedennola Mertillo (o caso granne,

Che

Che ssenterraie) disse isso,
 La morte mia, dia vita a cchesta Ninfa,
 Gridava ad auta voce,
 Scioglitele le mmano; ah ffune nfamme
 Portate a me pe scagno suo a l'autare;
 Faciteme scannare,
 Co cchisto patto dico,
 Ch'Amarillede mia pozza campare.

Tit. O granne nnammorato,
 O de fede lo cchiù, che mmaie sia stato.

Mis. Siente sta mmaraveglia:
 Chella che pprimma steva
 Co na paura granne de morire,
 Quanno sentie Mertillo, fu ccolonna?
 Co core franco disse:
 Che te pienze Mertillo,
 Co sso mmorire tuiò
 Fare campare a mme, che pe tte campo?
 Aie fatto grann' arrore.
 Su de la guardia, priesto
 Portateme a l'autaro,
 Sta caretà ppelosa no mme serve.
 Torna a gridà Mertillo;
 Ah crodele Amarille,
 Vide ca ssa piatate
 Affenne troppo st' arma desperata;
 A mme tocca morire. A mme, te dico,
 (Responneva Amarille) che ppe legge
 Sò connannata; e loco
 Commatteano nfra loro, comme justo
 Fosse la morte vita, e hita morte;

O arì

O arme benedette! o chioppa degna
D'essere noielò auzate!

O vive, o morte sempe groliuse!

S'avesse tanta lengue, e ttanta vuce,

Quanta sò a mmaro arene, e ncielo stelle,

Quant' a Gajeta mela gaitanelle,

Deciarria poco, o niente

Laudanno notte, e ghiorno a tutte ll'ore

Duie nnamorate chine de valore.

O famma, che staie ncielo

Groliosa figliola,

Che co lo tempo muste ciento cose,

Scrive a lettere d'oro, e de ddiamante,

Ll'una e ll'otra piatà de ssi costante.

Tit. Chi de loro vencette

A ssa gran commattuta?

Mis. Mertillo vense; o che stuperna guerra,

Lo muorto vence, e la viva va nterra-

Cossì lo Saciardote

Disse a la figlia toia: sta zitto Ninfa,

Chisto non pò campare,

Mente pe: te s'è offiorto a chist' autaro,

Cossì la legge nosta nce commanna;

Disse a la guardia, ché la figlia toia

Fosse bona guardata, azzò dolore.

No la facesse fare quarch' arrore;

Autro de chesto non te pozzo dire;

Montano a tte mme disse che trovasse;

Tis. Nerosione è lo vero,

Napole vedarraie senza pegnate;

Senza polliere stare lo mercato,

Chi

Chi dice ca na bella figliolella
 Sta senz' ammore , e ghiusto no Carella.
 Ma si se tarda , comme saparrimmo
 Ll' ora de ì a lo Tempio ?

Mis. Ccà meglio ~~de~~ nesciun' altra baña
~~de~~ stare , perchè ccà è lo luoco
 Addove lo pastore è cconnannato .

Tit. E perchè no a lo Tempio ?

Mis. Loco delicti , dice ló decreto ,

Tit. E perchè no a la grotta ,

Se dinto de la grotta fu lo fatto.

Mis. A ccielo spaso se fa sacreficio .

Tit. Chi l' ha ditto ? sse cosse io no le ssaccio .

Mis. Montano mme l' ha ditto , ed isso dice

Da l' antico Terrenio l' ha sentuto ,

Ch' Aminta pe Llocrinna tradetora .

A ccielo spaso fu ssacrefecata .

Orasù jammoncenne , vi ca scenne

Lo sacreficio pe ssacrefecare ,

Jammo , ca sarrà mmeglio

Pe cchesta via cchiù ccorta

Arrivare a lo Tempio

Pe ssapere de figlieta lo tutto .

S C E N A T E R Z A.

**CORO DE PASTURE, CORO DE GUARDIA,
MONTANO, MERTILLO.**

~~Dea~~ O sore de lo gran Giove,
O sore de lo Sole, ch' a lo munno
Daie puro luce, e ssi Ffebbo secunno.

Cor.G. Tu, che nce daie la vita,
Quann' esce a bota a bota,
Cacce lo caudo de lo frate tuo,
E ppo daie frisco a nuie.
Sempe mezzana si de la natura.
Tu puorte nne la terra la verdura,
Ngrasse le bacche, e ll'uommen'arrecchisce,
E lo mare ammollisce;
Ammolliscete mò, Sia Dea cortese,
Fance quarche ppiatate,
Non fa che cchesta terra sia sporchiata.

Cor.P. O figlia a lo gran Giove,
O sore de lo Sole, ch' a lo munno
Daie puro luce, e ssi Ffebbo secunno.

Mon. Nderezzate l'autaro
O de la guardia, e buie
Pasture a la gran Dea
Devotamente auzanno,
Chiammatela cantanno.

Cor.P. O figlia a lo gran Giove,
O sore de lo Sole, ch' a lo munno
Daie puro luce, e ssi Ffebbo secunno.

Mon.

Mon. Scostatevi no poco .

Pasture e sserveture, e non venite
 Si non sentite ch' io ve chiammo forte.
 Giovane vertoluso ,
 Che pe ddà vita ad altre, muore tune;
 Muore , ca si balente , sulo eie
 Uno sospiro a tte , ma a ll' autro ~~accide~~;
 O armo de grann' ommo ,
 Che co la morte toia te faie mmortale;
 Saie che se diciarrà , tienelo ccierto ,
 Da mò pe ffi a la fine ~~de lo munno~~.
 „ Mertillo è stato asembrato a la fede ,
 Legga chi no lo ssape ~~de la legge~~;
 Ma perchè vò la legge
 Ch' assierve lo selenzio quanno muore ,
 Primma che te ndenucchie a cchist' autaro,
 Dì, se t' accorre niente , e po sta zitto.

Mir. Patre mio caro, e sse patre te chiammo,
 No mporta ca mm' accide, sò ccontento.
 Lasso lo cuorpo nterra ,
 E ll' arma ad Amarille , vita mia .
 Ma , oimmè , s' essa moresse , quale parte
 De me restarria viva ?
 O che mmorì gostuso , quanno sulo
 Moresse io , e non essa ,
 Ca si mor' essa , more ll' arma mia .
 (Che non sia maie , guarda, arrasso sia!)
 Ma se piatate mmereta chi more
 Pe ssoperchia piatà ; patre cortese
 Fa ch' essa campa , ed io
 Co ssa bona speranza mme ne vaga

A ppa

A ppàgà lo destino , e la moneta .

Sia Morte , padre caro .

Ma quanno po sò muorto

Mme concjede ch'io campa dov'è essa ?

Co ll'arma sulo , ma no co lo cuorpo ,

Pocca la varca mia voca a sto puorto .

Mon. Pe breogna non chiagno, e non sospiro

O carne d'ommo, e comme si mmolleccchia.

Figlio sta de buon'armo; e quanto vuoie

Te mprommetto de fare; e ppe sta capo

Te juro , e co sta mano te dò ffede .

Mir. Mo mero concolato.

A tte bengo , Amarille ,

Recivete Mertillo ,

De lo FIDO PASTOR ll'arma te piglia ;

E cco lo nomme d'Amarille 'n vocca ,

Fornesco lo pparlare , e mme ndenocchio ,

Lasso la vita , e nam'abbraccio a la morte .

Mon. Che non se tarda chià , Menistre a buie ,

Allummate lo ffuoco ,

E ghiettatence dinto angienzo , azzone

L'addore corra nfine a la gran Dea .

Cor. O figlia a lo gran Giove ,

O sore de lo Sole , ch'a lo munno

Daie puro luce , e ssi Fiebbò secundo .

SCE.

SCENA QUARTA.

CARINO , MONTANO , NICANDRO , MERTILLO , CORO DE PASTURE .

M Me maravegljo , dove sò l' aggente?
M Uh quanta poco case? si non è arrore,

Veccone ccà la causa .

Ville tutte ca fanno lo torniello :

E cquanta gente , e cquanta

Belle vestute tutte de taranta ;

Ccà se fa sacreficio .

Mon. Damme lo gotto d' oro ,

Nicantro , dov' è ppuosto

De Bacco lo tesoro .

Nic. Veccolo lesto .

Mon. Cossì lo sango puro

T' ammollesca lo pietto , o bona Dea ;

E tte faccia cenera

Comme fa sta stizzella

De vino , ch' è benuto da Cerella .

Stipate chisso d' oro , e a mme ddate

Lo vocale d' argento .

Nic. Veccovillo .

Mon. Accossì sia stotata

La collera ch' aviste pe Llocrinna ;

Comme chest' acqua fresca

Stuta la sciamma , e ll' esca .

Car. Senz' altro è ssacreficio ,

Ma no nce veo lo piccoro .

Mob.

Mon. Tutto sta apparecchiato ;

No nce manca autro, sù damme l' accetta!

Car. Veo , o non veo , uno da dereto

Co le ddenocchia nterra ,

Ch' a ommo s'assemeglia ,

Ommo è lo poveriello ; ma non vide

Lo Saciardote ca le tene ncapo

La mano , pe le dà co lo martiello.

Sfortonata Porchiano , no è fforntuta

Ll ira contro de tene poverella .

Cor. O figlia a lo sio Giove ,

O sore de lo Sole , ch' a lo munno

Daie puro luce , e ssi Ffebbo secunno .

Mon. Ecco già Dea , che la privata corpa

Co pprubeco castico a nnuie tormiente ,

Mente accossi te piace ,

Accossi s' assequesca

Chella provesione ch' aie stampata ,

Già che non fu bastante

Lo sango de Lucrinna , e che non vauze

A ddesseccare chella seta ardente

De la jostizia toia ;

Vivete sto nnozente ,

Che bolontariamente vò morire ,

Te , n' autro Amenta fido .

Cor. O figlia a lo sio Giove ,

O sore de lo Sole , ch' a lo munno

Daie puro luce , e ssi Ffebbo secunno .

Mon. O che granne piatate sento 'n pietto ,

Tutto mme ntennerisce ,

Oh che stopore affè , tutto mme lega ,

Lo

Lo core no ave ardi.... non pò la mano
Auzà lieggio lo fierro , tutto tremmo .

Car. Lo vorria vedè nfaccia

Primma che me ne jesse , lo scontente,
Ca non aggio armo vedè nullo muorto.

Mon. Chi sa, nfacce a lo Sole, che mò trase,
Non sia buono sgarrà la carne d'ommo,
E pperzò mme senteva

Mancà le fforze, e sbattere lo core-

Votate a cchesta vanna ,

E cco la facce nvierzo de lo monte ;

Cossì staie buono .

Car. Che beo io sfortunato ;

Non vide ca mm'è ffiglio ,

Oh bene mio , Mertillo!

Moz. Accossì pozzo .

Car. Troppo eie isso .

Mer. Mena

Lo cuorpo justo .

Car. Che ffaie , patrone mio ?

Mon. E ttu , ommo de niente ,

Perchè ttiene lo fierro , e aie ardire

Auzà la mano dove è ccosa sacra ?

Car. Mertillo , bene mio ,

Cossì t'abbraccio mò , che buoie morire.

Mon. Viecchio , va , ca sì cchino de pazzia.

Car. No mme lo ccredea maie .

Nic. Fatte arreto ,

Non toccà co ssà mano schefenzosa

Cosa cara a li Deie .

Car. Le songo caro pur' io , perchè lloro

Ccà.

Ccà mmè mannaïeno.

Mon. Zitto ,

Sentimmolo Necantro, e ppo se parta.

Car. Patrone caro mio,

Primma ch'a cchella capo

De chillo sfortunato cada fierro,

Decite perchè mmore, e tte ne prego

Pe cchella Dea ch' adure.

Mon. Pe ccosa tale tu mm'aie scongiurato,

Che non pozzo dì none;

Ma che te mporta chesso?

Car. Mporta assaie.

Mon. Perchè ca isso dè volontà ssoia

Vò morire ped' autra.

Car. Donca ped' autro more?

Morarraggio io pe isso; e pe ppiatate

Nnerezate a sta capo

Lo cuorpo, c'ha Mertillo è apparecchiato.

Mon. Ammico, aie fatto arrore.

Car. Perchè a mmie negate

Chello che ad autro date?

Mon. Perchè ca sì ffrostiero.

Car. E ssi non fosse.

Mon. Manco te servarria;

Non pò campare chillo

Che s'è affierto a morte pe quarch' autro.

Ma dimme chi sì tu? non te canosco,

Nè mmaie ccà t'aggio visto;

Vaie vestuto a no muodo

Non da Napolitano.

Car. De Napole songo io.

Mon.

Mo. A cchesta terra maie non te vedette,
Nè maie te canoscette .

Car. A Nnapole so nato, e sso Carino
Patre de sso meschino .

Mo. Tu patre de Mertillo ? ah ch' arrivato
Ch' aie fatta , pe nnuie troppo sconzolata.
Su dico , fatt' arreto ,
Co cchesse llagremelle
De patre , non facisse , che non vaglia
Lo sacreficio azzietto .

Car. Eh , se tu fusse patre .

Mo. So ppatre, e nn'aggio cchiù de no figliulo,
Che mme lo tengo caro ; e bì che ddice,
Se chesta fosse de Sirvio la capo ,
Sarria apparecchiato a ffa a lo mio
Chello , che de lo tuoio aggio da fare .

„ Ca conca veste manto de iostizia .

„ Deve nserrare ll' nocchie , e non penzare .

„ Ca t'è ffiglio , o compare .

Car. Lassate , che lo vasa anante muorto .

Mo. E cchesto manco .

Car. Mertillo , o sango mio ,

E tu pare cchiù ccrudo ,

Che no rrespunne a ppatreto dolente ?

Mir. Coietate gniopatre .

Mo. O nigre nuie

Lo sacreficio è rrutto ; o granne Deie !

Mir. Ca non poteva meglio chesta vita ,

Fare chello , ch' a fatto .

Mon. Già mme lo smacenaie ,

Da quando vedde chiagnere lo patre ,

Disse , chisto mo parla .

K

Mer.

Mer. Oimmè ca fece arrore ,

Mme scordaie stare zitto ,

Mon. Ma che s'aspetta; su priesto a lo Tempio

Tornatelo a pportare ,

E a la cella nosta n'auta vota

Renova volontario lo vuto ,

E po cca lo tornate, e pportate

Vintisett' onze d'acqua , vino , e ffuoco ;

Su spediteve priesto

Primma , che lo Sid Sole faccia riesto .

SCENA QUINTA .

MONTANO , CARINO , E DAMETA ,

TU vecchio presentuso

Rengrazia lo cielo ca si ppatro ,

Che si non era, pe sta capo iuro ,

Te volive senti no remicannum ,

Ente presonzione ?

Canusce chi songo io ?

Vide sta mazza , tienemente buono ,

Co cchesta quanto voglio pozzo fare ,

Car. " P' addommannà piatate ,

" No y' aggio agioriato .

Mo. Sì ca te nn'aggio fatto tre ccantara ,

Presentuso pezzente ,

Si mme saglie a lo musso lo senapo ,

Si mme vene ncrapiccio ,

Dameta piglia palle , porva , e mmiccio .

Car. Chiano , non tanta collara ,

No

No ve sta bona cierto ,
 Aggiate ll'nocchie sempe a la piatate,
 Facite , ch'aggia luoco la ragione ,
 Stienne ssa mano ritta a ffare bene,
 Se no mme vuo fa grazia , te so schiavo;
 Fa a lo mmanco iostizia , te nne prego ;
 Pecchè lo ddive fare ,
 Mentre daie legge a ttutte ;
 Non fa , che manca a tte ca t'è grà scuorno,
 Commanna quanto puoie ,
 Ca sarrà ffatto cchiù de quanto vuoie ;
 Ma te cerco na grazia , ch'è ghiostizia ,
 Fammella , core mio ,
 Se no la vuo fa a mme , fall' a tte stisso ,
 No accidere Mertillo , ca è ppeccato.

Mo. Comm'è ppeccato , fammelo ssentire?

Car. No mme ll'aie ditto tu , ca non è bbuono

Sacrefecare sango de frostiero .

Mo. Ll'aggio ditto , e lo ddico , tu che bbuoie .

Car. Chillo è ffrostiero , non se le po fa male .

Mo. Frostiero , bravo? comme , non t'è ffiglio?

Car. Vasta , no cchiù no ghiamo tanto nnante .

Mo. Fuorz'era nato a Ttrocchia , o a Ppascarola

Car. Chi vo ntennere assaie , sa poco cose .

Mo. Siase comme se voglia , non t'è ffiglio?

Car. No mm'è ffiglio , te dico , ch'è ffrostiero .

Mo. Spedimmola t'è ffiglio , o non t'è ffiglio?

Car. No ll'aggio gnetato , e nno mm'è ffiglio .

Mo. Ora va ca mo nnante lo ddeciste .

Car. Te disse figlio , ma no de stì rine .

Mo. Sì ppazzo , va te vive le ccient'ova .

Car. Se fosse pazzo , no avarria dolore .

K 2

Me.

Mo. Non può negà d'essere larracchione.

Car. Conca dice lo vero, è mmariuolo.

Mo. Ette figlio, o non figlio, forfantone?

Car. Lo cresette, ma nn'è de me carnale.

Mo. Veccote ca t'è figlio, e non frostiero.

Si non è figlio, di che nne vuò fare?

Già si committo ca no le sì patre.

Car. Dico la veretate a Vossoria,

Non dico la boscia,

Mo. E' boscia, ca te sì ccontraditto,

Co lo pparlare tuo nfi a ssette vote.

Car. Te dico ca tu faie na gra ghiostizia,

Mo. Venga sopra sta capo,

E ssopra chella de figliemo

Tutta chesta iostizia,

Car. Tu te nne pentarraie,

Mo. Te nne pentarraie tu, se no nme lasse

Fornì l' afficio mio.

Car. Testemmonia vosta, uommene, e Ddeie,

Mo. Auza la voce sì; ca sì ssentuto.

Car. Se no nme siente, none,

Sencame cielo, e tterra,

Sencame la grà Ddeia, che cca s'adora,

Ca Mertillo è ffrostiero,

No mm'è figlio, e cchisto sacreficio

Non è azzietto.

Mo. Aiutame tu cielo

Co st' omro mpertenente;

Nfine quale è lo patre

Pocca no è figlio a tie.

Car. Io no lo ssaccio,

Vasta ca non songo io.

Mo.

Mo. Vi se non dice niente?

No è nato de sso sango?

Car. Non signore .

Mo. Pecchè lo chiamme figlio?

Car. Da chillo primmo iuorno

Sempe ll'aggio tenuto comme a figlio

Pe da nfi a mmo' e' comme a figlio ll'anno.

Mo. Fuorze te fu ddonato, o l'arrobbastè?

Car. A Ppretà Janca llà mme fu ddonato

Da no cierto frostiero .

Mo. E bbè chillo frostiero?

Isso da donne ll'eppe .

Car. Nce l'aveva dat' io .

Mo. Mme vene rraggia, e rriso a sso pparlare?

Bravo, te fu ddonato

Chello ch' avive dato .

Car. Lo suo propio le dieze,

Ed isso mme ne fece no presiento .

Mo. Tu oie mme faie votà lo cellevriello,

Ddove l'avive avuto?

Car. Sotto na macchia d'addoruso mirto

Poco primma trovaielo,

Propio a la volla ceca de lo pascore,

Tanto bell'era, e lo chiammaie Mertillo,

Mo. No glietto tanto priesto, quanto pienze,

Sonco lupe a la volla?

Car. E sso sferuce .

Mo. E non se ll'hanno magnato?

Car. Se ll'onne de lo sciummo

L'aveano portato co na furia

A na certa ripetta

Chiana a mmuodo de scuoglio,

Che lé stess' onne guardia le facevano.

Mo. O comme arringhe bravo le bboscie,
Ll' onne so ttanto chiene de piatate
Che no ll' hanno annegato;
M' allegro ca li sciumme so nnutricce
Ch' allattano li ninne.

Car. Steva dintò a na connola de chiuppo,
A mmuodo de varchetta,
Bona nchiovata cierto,
Mme creò che ffosse fatta pe ghiettare
Sto nigro peccerillo,
Ma lo sciummo dabbene
Lo portaie a ssarvamiento a la ripetta.

Mo. A na connola steva?

Car. Te ll' aggio ditto.

Mo. Nfasciolla lo figliulo?

Car. Tanto bello.

Mo. Quanto ha buono ch' è stato?

Car. Fa lo cunto,

Quattro e ttre, nove, e nnove a ddicedotto;
Da che ffu lo delluvio tanta songo.

Mo. Mmè sento no prodito pe le ccarne.

Car. Non sape che se dicere,

E sta puro ostenatò,
O cellevriello duro cchiù de maglio.

Manco se vo cagliare,

Pe l'ammore, ch' è Sinneco sbraveia,

Vo sapè cchiù de tutte,

Non vi ca strolacheia,

Vo che ssia propio comme piace ad isso;

A ffatto arrore, e mmo lo bbo coprire

Co lo brocchiere d' ostenazione,

E

E ss' hà chiavato 'n capo ,
Dio mme la manna bona sta iornata .

Mo. Chil' ommo, che ddecea ca ll'era figlio,
Non potea avè ragione , chi lo ddice?

Car. Frate non saccio cria .

Mo. E nè mmaie ,

Lo vediste, o te fu dditto 'n mente?

Car. Tanto nne saccio, quanto t'aggio ditto.

Mo. Di, lo canosciarrisse .

Car. A pptimma vista .

No pastore a la bbona, gruosso gruosso,

De varva castagnaccia ,

De mezzana statura ,

Le cciglie ncoppa ll'uocchie, e nnaso nfacce.

Mo. Venite a mme pasture, e bbuie guarzune.

Dam. Vecconce ccane .

Mo. Ora tiene mente

Quale de' chiste s'assomiglia a cchillo :

Ommo, che ssaie

Car. A cchillo che cco ttico'

Justo s'arresemmiglia .

Patrone mio eie isso ,

E mme pare lo stisso ,

Ch' avè vint'anne, e mmanco no pililo

Ave cagnato, ed io so tutto ianco .

Mo. Tornatevenne arreto, sulq tune

Dameta resta', e ddimme

Si canoscisse chisto .

Dam. Mme pare lo ccanoscere ,

Ma dove , no lo ssaccio .

Car. Io farraggio

Che t' allecuorde buono .

Mo. Lassa a mmene

Primma parlà co issa, agge pace,
Co llecienzia, te scosta.

Car. Quanto mme commannate.

Mo. Respunne a mme te dico,

Dameta, e no mme dire la boscia:

Dam. Oimmè, che ssarrà cchesto.

Mo. Quanno tornaste tu mo fa vint' anne

Da cercare nfasciolta lo figliulo,

Che mm'arrobaiè la lava;

No mme deciste, ch' avive cercato

Pe tutto attuorno l'acqua de la volla;

È non trovaste niente?

Dam. Pecchè lo buò sapere?

Mo. Respunne a ttunno, no mme lo ddeciste?

Ca perdiste lo tempo.

Dam. Signore sine.

Mo. E be, quale figliulo tu donaste

A chill'ommo dà bbene

Che cca t'ha canosciuto?

Dam. Ave vint' anne,

Chi se vo allecordare tanta cose.

Mo. E cchisto è bbiechio, e ppuro s'allecorda.

Dam. Ca deve pazziare.

Mo. Mmo mmo lo bbedarrimmo

Ddove si pellegrino.

Car. Cccà; *Dam.* O fusse

Stato acciso.

Mo. Dimme.

N'è cchisto che te fece lo presiento.

Car. Isso fune.

Dam. De che ppresiento parle?

Car.

Car. Non t'allecuorde tu quanno veniste
 A lo Tempio de Panno, e la resposta
 Aviste da l'Aracolo,
 Te nne volive ire;
 Io mme te fece nnante, e po te disse,
 Che ccercave, e che avive, e lo ddeciste?
 E mme diste li signe, e ccontrasigne;
 E ppone te portaie
 A la capanna mia, no nce trovaste
 No figliulo a na connola, e ddeciste
 Sia lo tuo, te nne faccio no presiento?

Dam. Che ppe cchesto, nc'è nmiente

Car. Lo figliulo

Che mme donaste tume, io po sempe
 Ll'aggio comm'a no figlio notrecato,
 E mmo lo sfortunato a cchiste autare
 Se vo saerefocare.

Dam. Potenza de destino.

Mo. Ancora nieghe?

Quanto a ditto è lo vero.

Dam. Cossì fosse muort'io, comm'è beretate.

Mo. Morraie cierto, si nne miente appriesso,
 Quale causa te mosse.

De donà chello, che non era tuo?

Dam. Non cercà tanto nnante

Patrone, non cercà, pe Dio ca vasta!

Mo. Tu min'aie muosso a echìù sseta,
 Parla dico, te dò ssa mazza 'ir capo,
 Vecino st' a la morte

Se faie che n'otra vota te lo d'dica.

Dam. Pecchè lo Signò Aracolo preditto,
 Mme disse: lo figliulo eh' aiè trovato.

Pericolo porta d'essere (se torna)

Acciso da lo patre.

Car. O ch'è lo vero,

Mme nce trovaie presente.

Mo. Oimmè ca tutto

E' cchiaro lo fatto, e ttroppa lesto

Lo suonno, e lo destino

Fanno de/ viso testimonianza.

Car. Ence quarc' autra cosa, sinne cierto?

Che nterrocà!

Mo. Certissemmo nne songo,

Assaie deciste tu, assaie ntise io;

Oh no avesse cercato, e tu manca saputo;

O Carino, Carino

Co ttico cagno dolore, e ffortuna;

Chello che ccirche tu, so ffatte mieie.

Chista mm'è figlio; o figlio,

Troppo disgraziato,

Cchiù io nfelice patre,

Figlio mio, da la lava

Arrobbato, e ssarvato,

E mo ste mmano t'anno da sguarrare,

Mentre che t'aggio trovato,

O sango sì bbenuto alo steccato.

Car. Tu patre de Mertillo? o grà stupore,

E ccomme lo perdiste?

Mo. L'arrobbai lo delluvio mmarditto,

Mo nnante no ll'aie ntiso; o figlio bello,

Fuste sarvato quanno te perdiette,

Ma mo sì bero schiavo

De lo Signò Maimet.

Car. O provedenzia granue,

O che granne sapere
 Quanta cose aie stipate, e oie le cacce,
 Si ppignataro cierto
 Miette la mano ddove piace a ttene,
 Gran cosa aie gnenetato,
 Prieno è sso ffatto,
 Figliarrà creò priesto,
 O gran bene, o gran male.

Mo. Ecco quanto mme disse lo sio suonno,
 Suonno sbregognatone,
 A m male verdatiero,
 A b bene busciardone.
 No è cchesta chella nzoleta piatate,
 Chesta è cchella paura,
 Che ffaceno lo chiappo,
 Sentie pe ddinto a ll' ossa,
 Cosa contra natura, e mme dicea;
 Ferma sì ppatre, e lè vuò fa sso cuorpo?

Car. E cche ppretienne? addonca
 Tu le sì ppatre, e lè vuò fa sso sceruppo?

Mo. Non po pe autra mano,
 O sia femmena, o ommo
 Cader' a cchist' autare.

Car. Patre a ffiglio
 Le vorrà dà la morte?

Mo. Cossì ccommanna a nnuie la nostra legge,
 Non se po pperdonà pe nnullò muodo.
 Prega, e sconciara, ca lo Signò Amenta
 Non voze perdonare ad isso stisso.

Car. O destino drautto,
 E ddove mm' aie condotto!

Mo. Vedere de duie patre

La soperchia piatate fa lo bboia ;
 Tu mmierzo de Mertillo,
 Io mmierzo de li Deie ,
 Te crediste sarvarelo
 Neganno essere patre , e ll'aie perdute.
 Io penzava , e ccredeva
 D'accidere lo tuoio ,
 Lo mio va pe lo mmiezo .

Car. Ecco lo suonno , vecco
 Vi comm' è cchiaro , quanto male figlia.
 Mertillo vita mia , chesto è cchello
 Che de tene l' Aracolo mm' ha ditto ?
 Cossì a la terra mia ,
 Mme faie gaudere ; o figlio
 De sto vecchio meschino , e sbénturato,
 Mazza pe mm' appoiare ,
 E mo la morte mme la vo levare .

Mo. Lassa chiagnere a mme , Carino frate ;
 Ca eie lo sango mio ;
 Comme , pecchè lo mio ?
 De sto cortiello ch'a da fa la festa.
 Figlio pecchè nasciste ? pecchè te gnenetaie,
 Figlio chino de guaie .
 La lava te sarvaie ,
 Ll'onna non t' annegaie ,
 E mmo lo patre t' ha da stroppiare.
 Granne Deie de lo Cielo ,
 Vuie che ssite patrune aternamente,
 Vuie non facite movere na fronna ,
 Nè a mmaro manco n' onna ,
 Nè auciello pe ll'aria ; decite
 Quale granne peccato

**Ha fatto chisto vecchio sfortonato ,
 Accidere no figlio , che no ave autro .
 Ma se puro io peccaie ,
 Figliemo ch'ave fatto ?**
 Perduono pe sta vota ,
 E cco no furgolo comme a li giagante
 Forgoreja a mmene , o Signò Giove .
 Lo furgolo no spara ,
 Spararà sto cortiello ;
 Oie sì ca se renova
 L' asempio d' Amenta ,
 Muorto lo patre vedarrà lo figlio ;
 Cchiù priesto che ste mmano diano morte
 A lo propio figlio ;
 Muore priesto Montano ,
 Oie te tocca morire ,
 Olà vuie tutte Deie ,
 Non saccio sì de Cielo , o de lo nfierno ;
 Vuie , cche avite gran gusto .
 Quanno uno se despera ,
 Ecco sò ddesperato , a la bon' ora ,
 Chisto è lo gusto mio , chesto mme piace ,
 Sospire , chiante , guaie , pene , e ttrommiente ,
 Co buie fornescio st' aspra , e nnegra vita .
 No nc' è speranza cchiù d' avere sciorte ,
 A la morte , a la morte .

Car. O vecchio poveriello ,
 Non ave cchiù cellevriello ,
 La collera ll' ha ffatto sbareiare ;
 Conzidero la pena , che nne siente ;
 Chi no lo ccrede , mente
 Sì ddigno de piatate ,
 E chi no nn' hà , le cadono li diente .

SCENA SESTA .

TIRRENIO , MONTANO , E CARINO .

FA priesto figlio mio ,
 Stienne lo pede justo
 Azzò te secoteia , e non derrupa
 Pe cchisto petrecuso , e stuorto monte,
 lo povero cecato ,
 Ca tu sì l' uocchio mio ;
 Sta ncellevriello figlio ,
 E cquando sì arrevato
 Nnanze a lo Sacerdote llà te ferma.

Mo. Non è cchillo che scenne da lo monte
 Terrenio patre nuosto ?
 Che nò ha uocchie 'n terra, e bbede 'n cielo?
 Quacche gran cosa cierto ,
 Lo fa bbenire; pecchè ha no gran pezzo
 No è asciuto da la cella.

Cur. Piacesse a la bbontate de li Deie ,
 Che te portasse quacche bona nova .

Mo. Che mmeracolo veo Patre Terrenio,
 Tu fora de lo Tempio? ddove vaie ?

Tir. Veng' a ttrovare a tte ,
 E ccose nove porto , e nnove cerco:

Mo. Comme tu no lo ssaie quant'è ssocciesso
 Ntuorno a lo sacreficio ? perzone.
 S' è ttardato no poco,

Azzò che bbenga nietto , janco , e ppuro .

Tir. „ O quanto è mmeglio

„ Ll' uocchie senza la vista , e bbed' assaie ,
 „ La

„ La vista fa che ll'arma
 „ Stia sempe travagliata ,
 „ Massema quanno è ntrata
 „ Dint'a cchillo ciardino ,
 „ Apre ll'uocchie, e ttira a no carrino ;
 „ No abbesogna Montano
 „ Passare allegramente quacche gguaiò ,
 „ Che n'aspettaste maie ,
 „ Ca ll' opere de terra quacche bota
 „ Scenneno da lo cielo ,
 „ E ppo li Signè Deie
 „ Non prattecano 'n terra ,
 „ Nè pparlano co ll' uommene de viento ;
 „ Ma quanno siente quacche cosa granne ,
 „ Che lo puopolo tutto va decenno ,
 „ Autro non è se non parlà celiestro ,
 „ Cossì fanno co nnuie ssi Deie de spanto ,
 „ E so le hbuce lloro ,
 „ Sord' ha l'aurecchie, e ggridano a lo core
 „ De chi le ntenne , o cinco vote , e sseie
 „ Viato chi le ntenne , e nne fa ccunto.
 Steva già pe pportà lo sacreficio
 Comme tu commannaste , a Nnecandro ;
 Ma io lo nterrompette pe no signo
 Accaduto a lo Tempio ;
 Oie tutto nne no tiempo ,
 A ttene s' è scontrato .
 No mbruoglio , e mme fà sta tutto confuso
 Mmiezo de la speranza , e la paura ,
 Che quanto cchiù le ntenno , no lo ntenno ;
 E bbide che te dico ,
 O è bbuono , o tristo ntrico .

Mo.

Mo. Chello che ttu no ntiene,
 Lo ntengo io negrecato, anze lo pprovo;
 Ma dimme tu che ppuoie
 Co cchisto nciegno addotto
 Sapere de lo Cielo li secrete,
 Che ssarrà de sto fatto?

Tir. O figlio, figlio
 Si sapessimo sempre
 Li secrete de suso,
 Sarriamo cchiù lla ssuso de li Deie.
 Ma saccio buono, e co la mente mia
 Te dico ca li Deie so gran secreto
 Non bonno che lo ssaccia si no lloro;
 Perrò mme songo muosso, e bbengo a ttene,
 Si pe ntenere meglio
 Qual'è che s'è scopierto oie patre,
 Pe cquanto da Necantro aggio saputo,
 De chillo gioveniello,

Mo. Oimmè ca lo canusce
 Terrenio, chiagnarraie,
 Tanto t'è sservetore, e bbuon' ammico;

Tir. La làudo ssa piarate, è bbona cosa:
 Avè compassione de l'affritte.
 Ma famme no piacere figlio caro,
 Fa che io parla co isso.

Mo. Canosco ca lo cielo
 Sta vota nn' ha boluto,
 Che ttu sonasse a mmene sso leiuto;
 Ló patre ché ttu cirche
 E co cchi vuo parlàre, io songo chillo.

Tir. De chillo gioveniello c'ha appontato
 Sacrarese a la Dea?

Mo.

Mo. Lo sfortunato patre

De figlio annegrecato .

Tir. De chillo gran Pastore ,

Che pe ddà vita a n' altra vo morire ?

Mo. Chillo che ffa morenno

Campà chi le da morte ,

Morì chi lo stampatte

Tir. E cchesto è bbero ?

Mo. Ecco lo testemmonio .

Car. Quãto t'ha ditto è bbero, e cchiù che bbero.

Tir. Tu chi sì , che rrespunne ?

Car. Io so Ccarino

Patre nfi mmò de Mertelluccio mio.

Tir. Chisso figliulo tuo fosse maie chillo ;

Che t'arropaie la laya ?

Mo. Oimè ca sine

Terrenio .

Tir. E ttu pe cchesto

Te chiamme patre affritto ? su Montano ;

Ddove sì , sì ccecato , torna intene ,

Non vide ca sì ddinto de na grotta ,

Chiena de scuretate ; hu che nnotte

Che nc' addormenta ll' arme ;

Scetance Sole tu santo , e ssaputo ,

Tu sì lo vertoluso ,

Non sò ll'uommene no, da te procede

Quant' avimmo de bbene , e de sapere ;

Ll' ommo è cco ttico justo na formica ,

Tu faie che ll'erva pogna, e non sia ardica.

O Montano de mente cchiù ccecato ,

Che non songo io de ll' uocchie ,

Farfarella ; ha fuorze addobbiato ,

Men-

Mentr' è la veretate,
 Che chillo bello figlio aie gnetato.
 O patre assaie felice,
 E da li Deie tenuto lo cchiù ccaro
 De quanta so a lo munno,
 Ch'anno fatto maie figlie.
 Ecco lo gran secreto,
 Che mme s' annasconneva,
 Vecco lo iuorno, vecco,
 Co ttanto sango nuosto.
 E cco ttanta sospire po aspettato,
 Ecco lo fine de l' affanne nuoste.
 A ddove s' Montrano
 Scetate, e ttorna 'ntene.
 Fuorze t'è asciuto da lo cellevriello
 L' Aracolo famuso?
 L' Aracolo che ssempe è stato 'ncore
 De tutto sto Porchiano poveriello.
 Non vide ca te dace a no momento
 Quanno manco penzave lo figliulo.
 Non siente ll' aute buce;
 » Ca maie non foruaranne chi v' affenne;
 » Nfi che lo Cielo non cognonga ammore.
 (Mm'esceno da lo core,
 Lacreme de docezza senza fine,
 Che io non pozzo parlà) non fornerane

*Non fornerane maie chi v' affenne
 Nfi che da Cielo non cognonca ammore
 Doie schiatte soccie, azzò l' antic' arrore
 De na femmena saurza
 No Pastose justissemo l' ammenna*

Di no poco Montano, sto pastore
 De chi se parla, che ddevea morire,
 No scenne da lo Cielo, non t'è figlio?
 Amarille no scenne da lo Cielo?
 Chi ll'ave strinte nziem' autto ch' ammore?
 Sirvio da li pasiente fu pe fforza.
 Fatto, che co Ammarille se nzorasse,
 Ca no nc' aveva niente de penziero,
 Tutto l'ammore suo steva a la caccia.
 Si assammene lo ttutto vedarraie,
 Ca de Mertillo ntesero li Deie;
 Quando maie s'è bbeduto, o quando ntiso
 Dapò d' Aminta, dico
 Mori, si no Mertillo?
 Eccote na piatà de gran Pastore.
 Ch'abbasta a ffa purgà l'antico arrore
 De la nfedele, e pperfetta Lucrinna,
 Ent'atto ch'ave fatto de stopore,
 Che nne vo fà lo Cielo de lo sango,
 Vo vedere lo core,
 S'è pprunto avè castico de l'arrore;
 E llava chella macchia de no tiempo,
 Che Locrinna facette, comm'è scritto.
 Ecco non tanto prieste ch'iss'arriva
 A lo Tempio pe rrenovà lo vuto,
 Che cessano li signe, e ccessa ll'ira;
 Non suda cchiù l'autaro de la Dea
 Sango, nè mmanco tremma lo solaro;
 No cchiù se sente voce de spaviento.
 Da chella cella, anze un'esce
 N'addore de presummo, e no cantare

Lo

Lo cchiù ssoave che ssia stato ntiso;
 (Voglio dicere a mmuodo de parlare;)
 O provedenzia de li granne Deie,
 Si ste pparole meie
 Fossero arme tutte,
 E ttutte a nnore vuosto
 Fossero conzacrate, manco niente
 Sarriano a cchelle ggrazie, che mm'aie fatto;
 Ma comme voglio fare, ecco ve renno
 Ndenocchiato, e bbasauo sempe 'n terra
 Ummelemente: o Deie
 Quanto ve devo dà, cient'anno sorgo
 Che nnascette a lo munno,
 Nè mmaie senti che ccosa fosse vita
 Si no oie la conosco, e oie mm'è ccarà
 Ma che pperdere tempo co pparlare,
 Dammo a lo matremmonio;
 Auzamme, figlio mio, ca io non pozzo
 Senza te de mm'auzà, piacesse a Ddio.
Mo. Terrenio, n'allegrezza aggio a lo core;
 Ma co na meraviglia s'è nzerrata,
 Che non vo scire fore,
 Nè po ll'arma confosa
 Mannare fora tanta granne gioia,
 Sta meraviglia tutto mm'ha legato.
 O non veduto maie, nè mmaie ntennute
 Meracolo de Cielo;
 O grazia senza fine,
 O piatà troppo granne de li Deie,
 O abbenturata Terra,
 O ncopp'a ttutte ll'autre, che lo Sole
 Dace lo llustro, tu sì la cchiù bella,
De

De te gusto tant' io,
 Che non sento lo mmio, nè de Mentillo
 Che lo perdie doie vote,
 E ddoie vote trovato, e io ancora
 Esco da na sciomara de patere,
 E ttraso a na sciomara de gaudere,
 Mentre penzo de te no mm'allecordero
 De l'allegrezza mia, ch'è na spotazza,
 E non se sente affront'a lo grau mmaro
 De le ddocezze toie;
 O bbeneditto suonno,
 Non suonno no, ma vereione vera,
 Ecco Porchiana mia
 Comme deciste tu ca sarrà bella.

Tir. Mo, ch'aspiette Montano?

Non vole cchiù da nuie
 Sango d' ommo lo Cielo,
 Nonnè cchiù ttiempo de vennetta e d'ira,
 Ma de grazie, e de gustate; oie nce commanza
 La granue Dea pe pparte de scannare,
 Se faccia matremmonio, feste, e ghiuochi.
 Ma di no poco tu che nc' è de Sole?

Mo. Un ora, o poco cchiù.

Tir. E bbene è notte;

Su tornammo a lo Tempio, e ccane venga
 Mo la figlia de Titaro, e lo tuio nziemme
 Che se diano la fede tutte duie,
 De marito, e mmogliere, l'uno porta
 Ll'autr'a la casa de lo patre, priesto
 Facciase mone mprimma che lo Sole
 Se nn'entra, ca ccossì vonno li Dieie
 Che ssiano tutte duie legate nziemme.

Tor

Torname figlio ddove mm' aie pigliato,
Secoteiame Montano nne lo Tempio.

Mo. Ma vide buono Terrenio,
Che non facimm'arore co la legge,
De chella fede, ch'essa dette a Sirvio.

Car. E da Sirvio sia data,
Siale data la fede,
Ca Sirvio co Mmertillo so tutt' uno,
Ch'è pproprio nome suo, no Mertillo,
Voz' isso, che Mmertillo lo chiammasse,
Ma Sirvio mme disse lo guarzone.

Mo. Va ch'è lo vero, mm'allecordero buono
Sirvio ch'è lo secunno,
Pe mme scorda lo primmo che pperdieste.

Tir. Mportava chesta cosa, ora su viene.

Mo. Viene a lo Tempio puro tu Carino,
E ssacce ca Mertillo oie ha trovato
Duie patre, tu no frate, ed io no figlio.

Car. D'ammore le so ppatre, a tte fratiello,
A tutte duie no schiavo ncatenato
Sarrà sempe Carino;

E mmentre a mme te mustre tanto grato,
Te prego de no piacere,

Sto compagno te sia arrecommannato,
Ca mm'èie caro quanto se pò avere.

Mo. Fanne chello che buoie.

Car. Cielo singhe sempe beneditto,
Chì vo arrivare a tte sempe saputo?
Ente grazia ch'è scesa nne po punto,
Cosa de nne fa cunto;
E nnuie meschine co lo strolacare
Penzammo pe bia storta d'arrivare.

SCR-

SCENA SETTEMA.

CORISCA, E LINCO.

E Cossì Linco , lo Signore Sirvio
 Quanno manco penzaje fu nnammorato;
 D' essa che se nne fece ?

Lin. La portaiemo
 A la casa de Sirvio , e la mamma
 Chiagnenno se l' accouze ,
 Affè ch'è na gran femmena nnorata .
 Deceva , o figlio bello
 Aggio gran gusto ca te sì nzorato .
 Ma pone ch'ebbe visto lo pertuso
 De Dorinna meschina
 Sospiranno decea ,
 Chi mme l' avesse ditto sta giornata,
 Na sogra ave doie nore ,
 Ll' una feruta , e ll' altra smafarata.

Cor. Ed è mmort' Amarille ?

Lin. Mmme creo ca sì , nn'è cchino sto paiese,
 Perzò corro á lo Tempio a ttrovare
 Messe Montano , e ddire , che non grida ,
 Se perdut' ha na Nora , n' ascia n' altra .

Cor. Dorinna non è mmorta.

Lin. Gnora none .
 Campasse accossì tu co cchella festa,
 F co cchella allegrezza , che sent' essa .
 No sfonnaie la frezzata , e ghlie de sguinzo;
 A la piatà de Sirvio ,
 Si bbe fosse sfonnata

Pu-

Puro sarria sanata .

Cor. Quale nchiasto

La sanaie cossì ppriesto?

Lin. Siente buono ,

Tutta ssa cosa , e spanta de stopore .

Stevano ntuorno a la feruta Ninfa

Miedeche , e mmedechesse ,

Decevano te volimmo medecare ,

Maie se fece toccare ,

Sempe decea , chella ianca mano

De Sirvio , che mme ferle

Venga , e mme tocca essa , ca so ssana .

Se nne iezero tutte ,

Restaie Sirvio , la mamma , ed io porzine

Duie a fa la stoppata ,

E Ssirvio iea toccanno la frezzata ;

Co n'armo de liono lo fraschetta

Chiano chiano annettaie

Lo sango ch'era scnrzo da la chiaia ;

Io vidde chella carne iancolella ,

O Dio comm'era bella ,

Dapò ch'ebbe annettato , iea cercanno

Soavemente cacciare la frezza ,

Ma chella frezza cruda

Tanta forz' eppe quanno fu terata ,

Che nce restaie la punta ; ora mo lloco

Siente l'angoſcia , e li stridure granne ;

Maie se nne potte ascire ;

Spriemme , fa quanto vuoie

Netta paletta , cacciala se puoie ;

Non serve co lo tasto ì attentanno ,

O co lo gammautto ì taglianno .

Ste-

Stevano incrosione,
 Ma troppo era piatosa, e nnammorata
 De Sirvio la mano, e la frezzata;
 Fierre ccà, fierre llane,
 Certo ammòre non sana de sso muodo.
 Ma chella poverella sfortunata,
 Parea che non avesse la frezzata,
 Ca steva 'n braccia a Ssirvio,
 Lo quale co no core de leione
 Disse, ah fferro tradetore, mareiuolo,
 Mo tu te nn'aie da scire nne sto punto,
 Chillo che t'ha ttiratò,
 Mò mò te cacciarrà da chisso scianco,
 Te cacciarraggio mò pe bia de caccia,
 Mente pe bia de caccia nce trasiste.
 De n' erva s' allecorda,
 Ed eie la ferrania, che' la crapa
 Quann' ave famma se v' a ssatorare;
 Essa mostraielo a mme, Natura ad essa;
 Ca no è troppo lontana, e cossì ghiette
 Vecino a na padula, e nne cogliette
 No fascio, e se nne venne dov' a nnuie;
 Spremmette, e ccacciaie zuco,
 Co zzuco de vervena, e la radice
 De cinco nierve, e la mmescammo nzieme,
 Nne fecemo no nchiasto muollo muollo
 Sopra la chiaia, bello;
 O vertute de ll' erve! lo dolore
 Non s'ente cchiù, lo sango se stagnaie,
 E ncapo de no poco
 Spremmette, e lo fierro ascette fore;!
 Le torna lo colore a la zitella,

L.

Com

Comme no avesse maie sentuta chiaja,
 Non fu pperecolosa,
 Lo pericolo fu ca nce restaie
 Chella ponta mmardetta,
 Non toccaie nterejure,
 Nè ppassaie banna a banna.

Cor. O gran bertute d'erva, e cchiù bentura
 De Dorinna, ch'è ssana.

Lin. Mo chello ch'è ppassato nfra de loro
 Se pò cchiù ppriesto penzare, che ddire;
 Dorinna già sta bona, e già se reie
 Sopra lo scianco, e sse ne sente meglio.
 Co tutto chesto, dimme tu Corisca,
 Non cride ch'è fferuta de cchiù ccose,
 Ll'arme erano de fierro, e mò de botta
 So sò ccagnate, e bò che siano vase.
 Ma chillo fraschettone avite visto?
 Da cacciatore è ffatto nnammorato,
 Quando vedea na femmena, fojeva,
 Mo se la tene 'n braccia, e spereteia;
 Sempe dice: Dorinna bella, e ccara,
 Non vuoie tu bene a Ssirvio, che t'odiava?
 Essa responne, e ddice,
 Sì, core mio felice.

Cor. O Linco, dì no poco
 Sì ppuro chillo Linco
 D'ammore, ch'iere no tiempo.

Lin. D'armo sò Linco, ma de forze none,
 La coda è ffatta secca, e n'è cchiù berde,
 Spengo sempe pe ddoppie, sore mia,

Cor. Orassù jammoncenne,
 Mò ch'è morta Amarille.

SCE-

S C E N A O T T A V A

ARGASTO, e CORISCA.

O Juorno zippo zippo de docèzza ,
Tutto chino de gioje , e d' allegrezza .

O terra abbentorosa , o cielo santo .

Cor. Ecco ccà Argasto, o come vene a tiempo!

Arg. Lo cielo, co la terra, fuoco, e acqua
Fanno allegrezza nziemme co' lo munno;
Ma che munno dic' io? dinto a lo nfierno
Se fa festa, e le ppene sò ccessate .

Cor. Ch' allegrezza ave chisto .

Arg. Care foglie .

Ch' a lo cchiagnere nuosto, e a li sospire
Chiagnistevè a sciabbacco, mò gaudite,

E ccantanno gioite, che s' avesse

Leugue, quanta sò ffrunne

Arvole, sciure, e ffrutte

Pe la terra, e pe tutto, oie se fa festa

Se canta le benture, e le grannezzæ

De sti duie mammorate .

Cor. Isso è ccierto:

Parla de Sirvio, e dde Dorinna, creò;

Forz' è ch' io campa, e ppriesto

La fontana de lagreme seccare,

E a cchella de lo spasso mē sciacquare,

Pocc' è mmorta Amarille;

D'altro cchiù non se parla sulo sulo

De i a spasso a Pposilleco, e a Ppezzulò.

Non pèzamo chiù a guaje, cãpamo 'n gusto.

L 2

Ar-

Argasto, dove vaie cossì ffestuso,
A quarche zita fuorze?

Arg. Tu ll'aie ditto;

Aie ntiso buono tale sciorta granne
De ssi duie nnamorate, di, Corisca,
Vediste maie no caso accossì sciuocco?

Cor. Mme ll'ave ditto Linco, e io pe chesso
Nn'aggio avuto no gusto troppo gruosso,
Che m'ha fatto scordà, se Dio me guarde,
La morte d'Amarille poverella.

Arg. Mort'Amarille, e comme, e quann'è stato,
Fuorze nne st'ora, dimme?

Cor. De Doriinna, e dde Sirvio.

Arg. Che Dorinna, che Ssirvio,
Non pische troppo nfunno; st'allegrezza
Esce da na fontana
Cchiù de chella ch'è a Pporta Capoana.
Te parlo d'Amarille, e dde Mertillo,
Chioppa la cchiù ffelice ch'ave Ammore,
Chioppa allegra de core.

Cor. Non è mmorta
Donc' Amarille?

Arg. E biva, e mmaretata;
Contenta, e cconzolata.

Cor. Tu mme burle?

Arg. Te burlo? mò lo bide.

Cor. Vi, ch'a mmorte
Fu connannata.

Arg. Ma po liberata.

Cor. Te nsuonne fuorze, o io nsoñaño sento?

Arg. Tu mò la vedarraie se ccà te firme,
Co Mmertillo venire da lo Tempio,
Dove

Dove sò ghiute, perchè s'hanno dato
 La fede, co no vaso nzoccarato,
 Lo matremmonio è ffatto, e a le ccase
 De Montano jarranno tutte duie
 Pe ccogliere lo frutto ammaturato,
 Che tanto tiempo lloro hann'adacquato.
 O se vedisse l' allegrezza granne,
 Se sentisse lo gaudio, che se face,
 Corisca, da lo puopolo, e da ognuno,
 Femmene, uommene, piccole, e becchiune
 Tutte mmescate nzieme int'a lo Tempio,
 Facenno festa, cantanno, e ssonanno,
 Pare che p'allegrezza siano pazze;
 Se maraveglia ognuno,
 Correno co gran festa a ssalutare
 Sta chioppa, che lo cielo ha da sposare;
 Chi lauda la piatà de lo Pastore,
 Chi de la Ninfa canta lo grà nnore;
 Chi rengrazia lo cielo ndenocchiato;
 Chi a Panno dice, oje singhe laudato;
 Nerosione, Porchiano va cantanno,
 Viva lo PASTOR FIDO pe mill'anne.
 'N veretà, che bentura,
 Da poveriello, ricco;
 Da pastoriello, farese Signore;
 Santare nne no punto
 Lo fuosso de la morte, e ghì a la vita;
 Fare no matremmonio,
 Che mmaie se lo credeva.
 Corisca, che te pare,
 Avennela scervecchiata a la bon' ora;
 Gaudiscete Amarille, ça t'attocca

Chella , che ppoco nnanze
 Volea morire primma che l'ammare ;
 Chella , che pe lo nmore facea fuoco ,
 T'ha portato a lo luoco de gaudere ;
 Allegrezza , allegrezza ognuno dica ,
 Allegrezza , Corisca , bon' ammica ,
 Fa allegrezza , Corisca , pe Amarille
 Comme facc' io pe lo Signò Mertillo .
Cor. E no lo bide , Argasto ,
 Comme sto allegra .

Arg. Eh , se tune avisse
 Visto la Sià bellissema Amarille
 Quando dette la mano pe la fede
 A Mmertillo , (o che spasso !)
 E quando po Mertillo dette a essa
 No vaso , ch' averria fatto cadere ,
 Pe ttanta la docezza , n'ommo muorto ;
 Che Rrose , che Ppapagne ,
 Ogne ccolore le dia luoco , e cceda ,
 Ceda lo rrusso , che bene da Spagna ,
 A chella facce che ll'arma Natura
 L'ha fatta rossa , bella , netta , e ppura ,
 Steva vergognosella
 Chella faccella bella ;
 Ma chello rrusso le faceva brocchiero ;
 Foieva nne nchill'atto ,
 Quando lo Siò Mertillo
 Le volea consegnare no vasillo ;
 Ma^a lo ffoire se trovaie destra
 A lo scuntro vasisco , e co cchiù festa
 Vasava , ed arrobava ,
 Co arte de mastressa

Lo vaso de Mertillo ,
 Facea la schifosella , comme iusto
 Avesse doglia , e ggusto ;
 Decea , non fare sune , azzò che isso
 La vasasse cchiù spisso .
 O vaso ch'arrobaste
 Duie core da duie piette ;
 O vaso , che la chiava
 Tu aie de lo reciutto ,
 O docissemmo vaso ,
 Che ssinghe beneditto
 Non pezzo cchiù Corisca ,
 Mo voglio ì deritto ;
 A ttrovare mogliere ,
 Ca chi non l'ha vecino , è gran sommiere ?
Cor. Se sta cosa è lo vero
 Corisca sta iornata
 O sì nfamma , o sarraie sempe nnorata .

S C E N A N O N A .

*CORO DE PASTURE , CORISCA , AMARIL-
 LE , E MERTILLO .*

Viene viene Ammeneo ,
 Viene a sti vute de sti nnamorate,
 Tutte duie so biate ,
 Scinnene da lo cielo, Semmedeo .
 Strigne sso matremmonio, Siò Ammeneo.
Cor. Aimmè tropp'è lo vero , ecco lo frutto
 De le mmalizie toie , che ccuoglie , e mmiette ;
 O penziere , o speranze .

Comm'

Comm'a ppallune carreche de viento ;
 Ddonca a na nzemprecella
 Cercaie de dà la morte
 Pe ssatorà ste bboglie carnalacce ,
 Cossì cecata fuie ,
 Mo chi mm'apre ll'uocchie? oimè, che bbeo?
 Lo gran peccato mio ,
 Che mme pareva felicitate sempe .

Ch. Viene viene Ammeneo ,
 Vien' a sti vute de sti nnamorate,
 Tutte duie so bbiate ,
 Scinnene da lo Cielo, Semmedeo ,
 Strigne sso matremmonio, Sid Ammeneo.
 O Pastore fidato ,
 Vi ddove s'è arrivato ,
 Dapò de tanta lagreme, e ddolure .
 Di, no nn'è cchesta chella, che lo Cielo,
 La terra , e lo destino te vetava ?
 Chesta sempe t'ammava ,
 Perzò no lo mostrava ,
 Pecchè avea dato fede ,
 Se la rompeva , morte l'accedeva .
 Ecco tocca Mertillo ,
 Chella face celeste, e li bell' uocchie ;
 Lo pietto co le mmane ,
 Fanne chello che bbuoie, parpezza, e ttocca ,
 Tocca ca nullo te pò ddire niente ,
 No nce so echiù ttormiente, e non parole .

Mer. Comme pozzo parlare:
 Se non creo de campare ,
 Non saccio dove stongo ,
 S'è lo yero , o mme sonno ,

Di-

Dicalo la docissema Amarille ,
 Pecchè mm'ha trasformato
 Tutto dove stac' essa , e so biato .

Ch. Viene viene Ammeneo,
 Viene a sti vute de sti nnamorate ,
 Tutte duie so bbiate
 Scinnene da lo Cielo, Semmedeo ,
 Strigne sso matremmonio, Sid Ammeneo.

Cor. Che ffacite co mmico
 Vuie bellezze busciarde, e ttradetrice ,
 Ornamiète a lo chiuppo, e macchie a ll'arme;
 Jate , ch' assaie mm' avite
 Abrusciato, e ngannato ,
 E pecchè terra site lla ve ietto ,
 Fuga ammure da me, cagno conziglio ;
 Abbraccio l'onestate , e lla mm' appiglio.

Ch. Viene viene Ammeneo,
 Viene a sti vute de sti nnamorate
 Tutte duie so biate
 Scinnene da lo Cielo, Semmedeo,
 Strigne sso matremmonio, Sid Ammeneo.

Cor. Ma ch' aspiette Corisca ,
 Prega ch' ancora è ttiempo de perduono,
 Aie paura de pena :
 Che cchiù gran pena puoie
 Avè de sso dolore , che t'accora.
 Chioppa bella , e bbiata ,
 Che ttanto da lo Cielo sine amata ,
 Ed a sso matremmonio già se ncrinà
 Ogn'uno che sta 'n terra ,
 Ben'è rragione ch'io porzì v'adora ,
 Io che ttessiette tanta trademiente ,

Pe

Pe ve dà nott'è ghiuorno pene, e stiente;
 Perdoname Ammarille, se cercaie
 Chillo che tu cercaste, gaudetillo,
 Ca gaude no Pastore
 Lo cchiù chino de fede che ssia 'n terra.
 E tu Mertillo sacce,
 Ca chessa Ninfa è cchiava de lo nnore,
 Cridelo a mme pastore chino de fede;
 Ma tu, sapia Ammarille,
 Primma che ll'ira toia mme cada 'n capo,
 Tienemente a la facce de Mertillo,
 Vedarraie lo peccato;
 Ch' a Corisca meschina è pperdonato.
 Ddonc' Amarille bella,
 Perdoname te prego,
 Perdoname, pe amore te scongiuro;
 Ammosa Amarille, e de ragione,
 Ch' io trova lo perduono, ment' ammore
 E' ttrasuto co gusto int' a sso core.
Am. Non sulo te perdono,
 Corisca, ma t'abbraccio,
 Voliste bene, e no nce nnevenaste;
 Lo fierro co lo ffuoco, che dà pena,
 Quann' ha sanato, a chi è ssanato è ccaro;
 Commonca mme sì stata
 Oie ammica, o nmemmica
 E' stato lo destino, che te fece
 Pe ffa gaudere a mme, pensare a ttaute
 Trademente, e bboscie;
 O felice boscie, o care nganne;
 Ma se puro te piace
 D' avere gusto de li guste mieie,

Vie-

Viene a le ffeste meie, Corisca bella,
Viene ca t' ammo cchiù de na sorella.

Cor. O ch' allegrezza sente
Lo core mio de lo perduone avuto.

Mer. Io puro te perdono
Quant' aie fatto Corisca; ma non chesto
Tanto chiacchiarià, scumpela mone.

Cor. Restate 'n pace, addio.

Ch. Viene viene, Ammeneo,
Viene a sti vute de sti nnamorate,
Tutte duie so biate,
Scinnane da lo Cièlo, Semmedeo,
Stfigne sso matremmonio, Siò Ammeneo.

SCENA DECIMA .

MERTILLO , AMARILLE , CORO DE'
PASTURE .

COssì ddonca song' io
Dint' a li guste, e ppur' aggio dolore?
Cossì ddonca song' io
Dint' a lo ggrasso, e ppuro mme ne scolo?
Chest' altro nce mancava
Lo ntuppo de Corisca,
Spedimmonce ch' è ttardo, o gioia mia .

Am. Comme si ppressarulo .

Mer. O spasso caro,
No sto ssecuro ancora, ancora tremmo;
Nè mmaie sarraggio cierto te gaudere
Pe nfi che n' arrevammo
A la casa de patremo, e llà stammo .

Chi-

Chisto mme pare su onno ,
 Tremmo, che no mm'asciasse po scetato,
 E tu , Amarille , cara
 Te nne sbignasse , o vis' Angelecatò ;
 Facimmone la prova ,
 Famme schitto sentire
 Jammo, Mertillo mio , jamm' a ddormire.

Cor. Viene viene Ammeneo ,
 Viene a sti vute de sti nnamorate,
 Tutte duie so biate
 Scinnene da lo Cielo , Semmedeo,
 Strigne sso matremmonio, Siò Ammeneo.

C O R O.

O bbenedetta chioppa ,
 Che cchianto aie semmenato, e rriso cuoglie
 Gaudisce ca li mbruoglie
 So asciuovete, e nō sōgo cchiù mbrogliate.
 Accossi buie mparate
 Cecat' , e troppo tiennere mortale ,
 Li pesature , che ve fanno male .
 Non è ssano ogne spasso ,
 Sempe nc' è lo compasso ,
 Chell' è bero gaudere ,
 Che nnasce da vertut' , e da sapere.

Scompertura de tutto lo Pastor Fido .

1945

