

COLLEZIONE

DI TUTTI I POEMI IN LINGUA
NAPOLETANA.

TOMO VIGESIMO.

LO CUNTO DE LI CUNTE,
E LE MUSE NAPOLETANE.

T O M O I.

IL PENTAMERONE

DEL CAVALIER

GIOVAN BATTISTA BASILE

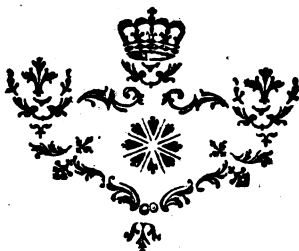
OVERO

LO CUNTO DE LI CUNTE

TRATTENEMIENTO DE LI PECCERILLE

DI GIAN ALESIO ABBATTUTIS.

TOMO I.

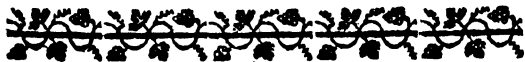


• N A P O L I MDCCLXXXVIII.

PRESSO GIUSEPPE-MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.





A LI VERTOIOUSE LEJETURE
NAPOLETANE

MASILLO REPPONE.

MUte llustre Segnure , e Ppatrone
mieje Colennisseme. La commese-
chiamma vostra è accossì ppor-
posa , e mmassiccia , che m' ha schiaffato
la penna 'nmano , e mme fa ffare senza vre-
gogna sti quatto scacamarrune nforma de
suppreca, azzò che pe mmeserecordia voglia-
te defennere no poveriello , che ccomme fro-
stiere è ghiuto de, porta 'nporta cercanno pe
llemmosena quarche pparola Napoletana.

Aggiate perzò nformamiento , la qual-
mentecosa no Stampatore , che s' è 'nnam-
mecato co 'Napole , co tutto cche ssia na-
to dicce ciento miglia lontano , ha boluto
tornare a stampare chesi' autra vota lo Can-
to de li Cunte Trattenemiento de li Peccer-
rille de lo Cavaliere Giunmatista Vasile ,
che se voze fa chiammare Gian Alesio Ab-
battutis , nè ssapenno addove sbattere ha
dato de pietro a mmene , che l' avesse cor-
rietto , perchè l' angresta de l' utema stam-
pa l' avea fatta na magriata de manera ,
che mmanco lo Patre (che lo Cielo l' ac-

A 3

co-

coglia 'ngrolia) se fosse vivo , l' averria canosciuto pe ffiglio sujo . Io mò , ch' aggio no core de premmone , e na porta a la volontate , che ssubbeto ad ogni rozolata se spaparanza , promesse cod' ogne ccaretate a na semprece aperta de vocca farele lo servizio ; e tantocchiù che se trattava d' ajutare no povero Popillo , figlio de no Patre tant' addotto , sbejato 'nciento milia arrure de la mala prattèca de li Sonature . Aggio fatto lo ppossebole per le schiaffare 'ncuorpo chello , che le mancava , azzò che se fosse ammennato , e ffattose canoscere comm'era nato .

E che non aggio fatto ? mme sò ppuosto drinto a li sopprizie de notte , e de juorno pe llevarelo da tanta porcarie . Ma dapò d' averence fatto cheste , e mmur' altre fattiche caretative , ciette Segnorsine , li quale perchè pportana l' acchiale a lo naso , se credeno de doverte portare dereto tutto lo munno , co na storciuta de musso , e na sgargiata d' uocchie so ghiute decenno : E comme ave ardesciuto un ch' è nato al Jojo de venire a fare il Correjettore in costea Cività , e mmettere l' assisa a le ttorza ? Merdarebbe il presentoso una crudelissima spoliatura . Un pugliese coppula , piatta far del bello ammure in una Napoli , dove 'nce songo perzone che ppesano un cantaro l' uno , e ffuorze cchiù ? Vede-

te

te se sa scriveré, e vuol far del saputello
nella lingua Partenopea? qui ci vogliono
due mm, quinci due ss, colinci due altre,
e ha scorrenno.

Ora chisse mò se credeno de mm'ave tro-
vato suto; scavoꝝo, 'ncaruso, e senza ne-
sciuno pe mmene, e pperzone io pe ffarebe
no sommacco, e ddarele a cconoscere che
pparleno a sguazzo, e non sanno nfi a rrum-
mo e busso, de sta quarera me nn'appello
retto ~~transeto~~ a lo justo trebonate de li bdl-
le ngiegne vuostre, ed azzò che mme por-
zate dare raggione s'aggio tuorto, v' appre-
sento sto scritto 'nfatte, e 'niutia. E 'mprim-
ma ed antemonia sacciano le bostre mite
llustre, ca io porzine, se be non songo
Napoletano aggio fatto le negregenzeje meje
pe me mparare sso parlamiento, pocca quan-
no venette a sto pajese (che da ccà ad
otto fanno decennove antè) me nnammo-
raje de ste belle parole, che mme parevano
tanta patascune da potereme arrechire lo
cellevriello, tantocchiù ca mi allecordava d'
avere lejuto a le Ppistote de Cecerone ad
Atteco che chillo gran POMPEO 'Mparatore
Rommano, lassaje lo pparlare latino, e
boze parlare Napoletano, comme se n' ac-
corze porzì chillo granni ommo de lo Som-
monte, che lo notaje a lo cap. 6. de lo
lib. 1. de la Storia de Napole, perchè es-
senno lo pparlare Napoletano mierzò grieco,

e mmiezo latino, le pareva na mmesca cchiù ssaporita. Io mo che so ghiuto sempre appriesso a lo Grieco, pe mme ne saziare a eccepa panza, no nce aggio lassato quartiere, chiazze funnache, viche, e bicarielle. pe nfi a cchille, che no spontano; e co tutto che lo Lavenaro parle de na manera, e cotte pejo ha mutato 'n tutto lo pparlare, e lo Muolo picciolo de n' autra: pure pe grazia de lo Cielo tanti aggio magnato vroccole, e itorza, zzeè tanti aggio lejuto buon' Auture, che mme ne rentenno quarche pocorillo. Voglio dicere mò, ca saccio io porzi comm' hanno scritte chill' uommene de la maglia antica: e comme scriveno li modierne. Ma perchè lo pparlare Napoletano non fa comm' a ll' altre llengue che se portano appriesso l' addizionarie, comm' a dicere mo lo Latino s' ha ffatto lo Colapino, lo Toscanese ave li Cruosce, lo Grieco studia l' allesseco, e accòssi tutte ll' altre Nnaziune: mm' è parzeto cosa comeniente lassarelo stare sto povero Popillo co cchella Artocrafia, che ll' aveva lassato lo Patre azzoè comme l' aggio trovata a lo primo libro, che fu stampato da deverze Stampature jornata a ghiornata, secunno, che ghievano ascenno. Addove lo buono Patre sujo, che non voleva lo ssopierchio, che trompè lo copierchio, scagno de le ddoje mm, doje nn, ed altre chiajete, che hanno

cer-

cercanno sti varvante, a chelle pparole per-
 rò , che non L. hanno pe nnatura lloro ,
 nce ave puosto na cietro signo , che no
 Grieco lo chiammaria spireto , arzo che
 nce dassero chella bottecella, che chisse nce
 vonno dare co tanta mm., e tanta nn ,
 e ssenza chesso be lo sa lejere chi è Nna-
 poletano, ca chi è ffrostiere , miettece chelle
 lettere , che buoje; ca maje lo llcjarrà buo-
 no, se no lo sente lejere a quacche Nnapo-
 letano , o ad autro che n' è pratteco a sto
 pparlare. Ora po ca starriano fresche ll'au-
 tre llengue , che pernunziano ciento miglia
 lontano da chello che scriveno . Ma chisto
 è no gliuommaro , che se lo volesse sciarvo-
 gliare nce ne sarria pe ccraje , pescraje ,
 pescrisno , e prescudzzo porzi . Vasta ca n'
 autro juorno se lo tiempo me leva certe zel-
 le da capo , e ccerta rogha da cuollo , ve
 lo boglio provare co cciento regole d' Arto-
 crafia , e ffuorze fuorze ve farraggio lejere
 li fenoneme , e ffrase de lo pparlare Napo-
 letano , ch' aggio nfi mo adonate , co mmil-
 lanta milia asservaziune , e ve farraggio di-
 cere ; O buono affè , costui è merdevole
 di gran lode , perchè ha fatto cose , che
 non han cureggiato di farlo i passeggiari .

Ora Colennisseme mieje chisto è lo scrit-
 to mio a ll' uso de Romma breve , e ccom-
 pennejuso , e se dirrite capiato nformazio
 supra sposeto; tenite pe ccietro, ca non sar-

A S rag-

raggio contomace? E co cchesto aspetto l'è
 settenzia nfavore, e quanto altro nò, su-
 lo pe avere fatto la caritate co itanta pron-
 tezza, che da stroppiato ch' era sto libro
 l'aggio fatto jettare le stanfelle, con che
 lassannove, le Signorie vostre se governa-
 no, mentre io preganno lo Cielo, che ve
 schiaffa no delluyio de buone juorne, mme
 requaquiglio.

SE

SE 'NMITANO A LLEJERE

21

LO CUNTO DE LI CUNTE

CORRIETTO DA LO SEGNORE MASILLO
REPPONE

Tutte sciorte d'ajetate co sto

S O N E T T O

DE LO M. R. S. D.

PE spassareve ccà no pocorillo
O peccerille su priesto venite
Mo, che scorrenno lejere potite
Pocca corriette l' ha compà Masillo :

E buje giuvene mieie pe no tantillo
O che stase coleriche, o redite,
Spassareye a sti Cunte potarrite,
Azzò facciate cchiù de Masto Grillo.

Retrovarrite spasse co gran frutto,
Non essenno ste cose de verrille,
Ed ayerrite gustate da pe tutto.

Leite Viecchie, ca pe bute ste chille
Lizete songo cchiù; pocca a no mutto
Io ve trovo perzi pe p'peccerille.

A 6

LO

L Q CUNTO

DE LI CUNTE

NTRODUZZEIONE

A LI TRATTENEMIENTE DE LI PEC-
CERILLE.

FU proverbejo stascionato de chille de la
*maglia antica, che chi cerca chello, che
 non deve, trova chello, che non vole; e chia-
 ra cosa è, che la Scigna pe cauzare li stiva-
 le restaje 'ncappata pe lo pede, comme socces-
 se a na schiava pezzento, che non auenno por-
 tato maje scarpe a li piede, voze portare co-
 rona 'ncapo; ma perche tutto lo storto no por-
 ta la mola, e una vene, che sconta tutte: all'
 ntemo, avvennose pe mmala strata osorpato
 chello, che toccava ad altro, 'ncappaje a la
 rota de li cauce, e quanto se n' era echiù sa-
 gliuta 'mperecuoccolo, tanto fu maggiore lo
 vrociolejata, de la manera, che ssecota.*

DIce, ch' era na vota lo Rè de Valle
 pelosa, lo quale aveva na figlia ohiam-
 mata Zoza, che ccomme n' altro Zo-
 roasto, o n' altro Aracreto non se vedeva
 maje ridere, pe la quale cosa lo scuro Patre,
 che non aveva altro spireto, che st' uneca fi-
 glia, non lassava cosa da fare pe llevarele la
 ma-

4 INTRODUZIONE

malanconia , facenno venire a provocare lo gusto , mò chille che camminano 'ncoppa a le mmazze , mò chille , che ppassano drinto a lo circhio , mò li mattacine , mò mastro Roggiero , mò chille che fanno juocche de mano , mò le forze d' Ercole , mò lo cane ch' addanza , mò vracone che flauta , mò l' Aseno , che beve a lo becchiero , mò Lucia tanazza , e mò na cosa , mò n' altra : ma tutto era tiempo perduto , ca manco lo remedio de masto Grillo , manco l' erba Sardoneca , manco na stoccata a lo diaframma l' averria fatto sgrignare no tantillo la vocca : tanto che lo povero Padre pe ttenare l' utema proio , non sapenno altro , che fare , dette ordene , che se facesse na gran fontana d' uoglio nante la porta de lo Palazzo co ddesigno , che sghizzanno a lo ppassare de la Gente , che facevano comm' a sformiche lo vacaviene pe cchella strata , pe non se sodognere li vestite averriano fatte zumpe de Grillo , shanze de Crapejo , e cozzere de Leparo , scinliano , e 'morrannose chisto , e cchillo , potesse succedere cosa , pe la quale le scappasse a rridere . Fatta addonca sta Fontana , e stanno Zoza a la fenestra , tanto composta , ch' era tutto accito , venne a sciorta na vecchia , la quale azzoppanno co na spagna l' uoglio , ne 'nchieva n' agliariello , ch' aveva portato : e mmentre tutta affaccennata faceva sta marangegna , no cierto tentillo paggio de corte , tiraje na vreciolla , accossì a ppilo , che cogliuto l' agliaro , nne fece frecole ; per la quale cosa la vecchia , che non aveva pilo a la lengua , nè portava 'ngroppa , votatafe a lo paggio , comenzaje a ddirele . Ah zaccaro , frasca , 'merdufo , piscialiet-

lietto, fautariello di zimmaro, pettola 'nculo, chiappo de mpiso, mulo camirro, ente ca pure li pulece hanno la tosse, v`a che te venga cionchla, che mmammata nne senta la mala nova, che non te vide lo primmo de Maggio, v`a che te sia data lanzata catalana; o che te sia data stoccata co na funa, che non se perda lo sango, che te vengano mille malanne, col l' avanzo, e ppresa, e biento a la vela, che se ne perda la semmenta, guzzo, guitto, figlio de 'ngabellata, marejuolo. Lo fegliulo, ch' aveva poco varva, e mmanco descrezzione, sentenose fare sta 'nfroata de zuco, pagannola de la stessa moneta, le disse: Non vu`d appiffare sta chiaveca, vava de parasacco, vommecca vracciolle, affoca peccerille, caca pezzolle, cierne vernacchie, la Vecchia, che se sentette la nova de la casa soja, venne 'ntanta zirria, che perdenno la usciola de la freoma, e scapolanno da la stalla de la pacienza, anzato la tela de l' apparato, fece vedere la scena voseareccia, dove potea dire Sirvio: ite sveglianno gli occhi col como: lo quale spettacolo visto da Zoza, le venne tale riso, ch' appe ad ascevolire. La Vecchia vedennose dare la quatra, venne 'ntanta arraggia, che votato na cera da sorreje-re verzo de Zoza, le disse: va che non puozze vedere maje sporchia de marito, se non piglie lo Prencepe de Campo retunno. Zoza, che sentette ste pparole, fece chiammare la Vecchia, e boze sapere ad ogne cunto, se l' aveva 'ngiuriata, o jastemmata, e la Vecchia rispose ora sacce, ca sto Prencepe, che t'aggio mentovato e na pentata criatura, e chiammato Taddeo, lo quale pe na jastemma de na Fata, a-ven-

venno dato l'urema, mano a lo quatro de la vita, è stato puosto drinto na sebetura, fora le mmura de la Cetate, dov' è no spettraffio scritto a na preta, che qualessevogia femmena che 'nchiarrà de chianto 'ntre ghiorne na lancella, che lià mmedesemo sface appesa a no crocco, lo farrà reforzetare, e pigliarrà pe mmarito: e perchè è 'mpossibele, che duje uocchie omane pozzano piscioliare tanto, che facciano zeppa na lancella accossì granne, che leva miezo staro, si non fosse, commo aggio 'ntiso dicere, chella Geria, che se fece a Romma Fontana de lagreme: io pe vedereme delleggiata, e cofiata da vuje, v'aggio data sta jastemma, la quale prego lo Cielo, che te venga a colà pe mmennetta de la 'ngiuria, che mm'è stata fatta. Accossì decenno, 'sfilaje pe le grade a bacio pe paura de qualche 'ntosa. Ma Zoza a lo mmedesemo punto rommenanno, e mmazze-canno le pparole de la Vecchia, le trafette a la cecotena, a la catarozzola, e botato no centimmolo de penziere, e no molino de dubbie sopra sto fatto, all' utemo tirata co no straolo da chella passione, che ceca lo jodizio, e 'ncanta lo descurzo dell' ommo, pigliatose na mano de scute da li scrigne de lo Patre, se ne sfilaje fora de lo Palazzo, e tanto camminaje, che arrivaje a no Castiello de na Fata, co la quale spaporanno lo core, essa pe ccompassione de accossì bella Giovane, a la quale erano duje sperune a ffarela precepetare, e la poca ajetate, e l' ammore sopierchio a cosa scatosciuta, le deze na lettera de raccontmannazione a na sore soja puro fatata: la quale fattole gran compremiento, la matina, quando la notte fa
jet-

jettare lo banno dall' Aucielle, a chi avesse visto na 'morra d'ombre negre sperdute, che se le farrà no buono veveraggio, le dette na bella noce decenno; Te figlia mia tienela cara, ma non l'aprire maje, si no a tiempo de granne abbefuogno, e co n' autra lettera l'arrecomannaje a n' autra fore: dove dapò luongo viaggio arrivata, fu ricevuta co la medesima ammorofanza, e la mattina appe n' autra lettera all' autra fore, co na castagna, dannole lo stisso avvertimento, che le fu dato co la noce, e da po avere cammenato, jonze a lo Castiello de la Fata, che ffattole mille carizze, a lo ppartirese la matina, le consegnaje na nocella co la stessa protesta, che non l'apresse maje, se la necessetà no la scannava. Avuto ste cose Zoza, se mese le gamme 'ncuollo, e tanta votaje paife, tanta passaje vuosche, e sciommare, che dapò sett'anne appunto, quando lo Sole ha puosto sella pe correre le sfolete poste, scetato da corvette de li Galle, arrivaje quase scodata a campo retunno, dove primma, che trasire a la Cetate, vedde na sebetura de marmoro a pede na Fontana, che pe vederesedrinto no cremmenale de porfeto, chiagneva lagreme de cristallo, da dove levato la Lancella, che ne' era appesa, e postafella 'nniezo a le gamme, commenzej a ffare li duje simmole co la Fontana: e non auzanno maje la capo da lo voccaglio de la Lancella, tanto che 'nmanco termene de duje juorne, era arrivata doje deta sopra lo cuollo, che non ce mancavano doje altre deta, e era varra. Ma pe ttanto trivoliare, essendo stracqua, fu non volenno, gabbata da lo suonno, de maniera, che fu co

fret-

fretta d' alloggiare no paro d' ore sotto la ten-
 na de le perpetole, fra lo quale tiempo na cer-
 ta Schiava gamme de grillo, veneno spisso a
 'nchire no vartile a cchella Fontana, e s'apen-
 no la cosa de lo spettaffio, che se ne parlava
 pe tutto, comme vede chiagnere tanto Zoza,
 che faceva duje piscericole de chianto, stette
 facenno sempe le guattarelle, aspettanno, che
 la lancella stesse a buon termene, pe guadagna-
 rele de mano sto bello riesto, e sfarela restare
 co na vranca de mosche 'n mano; e comme la
 vedde addormuta, servenose de l' occasione, le
 levaje destramente la lancella da sotto, e ppuo-
 stoce l' uocchie 'ncoppa 'nquattro s'zeche la
 sopranchiette, ch' a ppena fu rra, che lo
 Prencepe comme si se scetasse da no gran suon-
 no, s'auzaje da chella cascia de preta janca, e
 s' afferraje e cchella massa de carne negra, e
 ccarriannola subeto a lo Palazzo sujo, facenno
 feste, e lummenarie de truono, se la pigliaje
 pe mmogliere. Ma scetata, che fu Zoza, e
 trovanono jettata la lancella, e co la lancella se
 speranze soje, e bisto la cascia aperta, se le
 chiuse lo core de sciorta, che stette 'mpizzo de
 sballare li sangotte de l' arma a la doana de
 la morte: all' utemo vedenno ca a lo male su-
 jo no nc' era remmedio, e che non se poteva
 lamentare d' altro che de l' uocchie suoje, che
 avevano male guardato la vitella de le speranze
 soje, s'abbiaje pede catapede drinto la Cetate,
 dove 'ntiso le feste de lo Prencepe, e la bella
 razza de mogliere, che aveva pigliato, se 'ma-
 genaje subeto, comme potesse passare sto nego-
 zio, e ddisse sospiranno, che doje cose negre
 l' avevano posta 'nchiana terra: lo suonno, e
 na

na schiava ; pure pe tentare ogni cosa possibile contro la morte , da la quale se deserve quanto cchiù pò ogni anemale , pigliaje na bella casa faccefronte lo Palazzo de lo Prencepe , da dove non potenna vedere l' Idolo de lo core fujo , cõttemprava a lo mmanco le mura de lo Tempio , dove se chiudeva lo bene , che ddesederava . Ma essenno vista no juorno da Taddeo , che comm' a sporteghione volava sempre 'ntuorno a chella negra notte de la Schiava , diventaje n' Aquila 'ntenere mente fitto ne la perzona de Zoza , lo scassone de li privilegie de la natura , e lo fora mine ne chiammo de li termene de la bellezza , de la quale cosa addonatose la schiava fece cose dell'altro munno: ed essenno già piena de Taddeo , menacciaje lo marito decenno : *se fenestra no levare, mi punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare* . Taddeo , che steva cuocolo de la razza soja , tremmanno comm' a ghiunco , de darele desgusto , se scraftaje comm' arma da lo cuorpo de la vista de Zoza , la quale vedennose levare sto poco de forzico a la debolezza de le speranze soje , non sapenno , che partito pigliare a sto astremo abbesuogno , le vennero a mmente li duone de le Ffate , ed aprenno la noce ne scetterono 'naimuozzo quanto a no Pipatiello , lo cchiù saporito scarammenisso , che fosse stato maje visto a lo munno ; lo quale , puostose 'ncoppa a la fenestra , cantaje co tanta trille , gargariseme , e passavolante , che pareva no compà Junno , nne passava Pizzillo , e se lassava dereto lo cecato de Potenza , e lo Rrè de l' Aucielle , lo quale visto , e ssentuto a ccafo da la schiava , se ne 'mprenaje de manera , che chiammato

Tad.

Taddeo, le disse: *si no avere chilla piscinosa, che cantare, mi punia a ventre dare, e Giorgettiello mazzoccare*. Lo Prencepe, che s'avea fatto mettere la varda da bemaguallà, manna-je subeto a Zoza, se 'nce lo voleva vennere; la quale respose, che n'era mercantessa, ma che se voleva 'nduono, se lo pigliasse, ca ne le faceva no presento. Taddeo, che allancava pe ttenere contenta la moglie, azzò le portasse a luce lo partoro, azzettaje l'offerta: ma da llà a quatto altre juorne Zoza aperta la castagna, ne scette na Voccola co dudece Poleciane d'oro, li quale puoste 'ncoppa la medesima fenestra, e biste da la schiava, ne le venne gollio dall'ossa pezzelle, e cchiammato Taddeo, e mostratele accossì bella cosa, le disse: *si chilla Voccola no pigliare, mi punia a ventre dare, e Giorgettiello mazzoccare*, e Taddeo, che se lassava pigliare de filatielle, e giocare de coda da sta perra cana, manna-je de nuovo a Zoza, offerennole quanto sapesse addemman- nare pe priezzo de accossì bella Voccola, da la quale appe la stessa risposta de primmo, che 'nduono se l'avesse pigliata, ca pe termene de vennetta 'nce perdeva lo tempo: e isso, che non poteva farene de manco, fece dare da la necessetà mazzafanca a la descrezzaione; e scervecchiannone sto bello voccone, restaje am- misso da la liberaletà de na femmena, essenno de natura tanto scarzogne, che no le vastarria- no tutte le verghe, che beneno dall'India. Ma passanno altre tante juorne, Zoza aprette la nocella, da la quale scette fora na pipata, che filava oro, cosa veramente da strafecolare, che non accossì ppriesto fu posta a la medesima fe-
ne-

nestra , che la schiava datoce de naso chiamma-
 je Taddeo , decennole ; *si pipata non accatta-*
re , mi punia a ventre dare , e Giorgetiello
mazzoccare , e Taddeo , che se faceva votare
 comm' Argatella , e tirare pe lo naso da la
 superbia de la moglie , da la quale s' aveva
 fatto accavallare , non avenno core de mannare
 pe la Pipata a Zoza nce voze ire de perzona,
 arrecordannose de lo mutto , non c' è meglio
 misso , che te stisso ; chi vole vaga , e chi non
 vole mauna , e chi pesce vole rodere , la coda
 se vò nsonnere , e pregatola grannemente a
 perdonare la mpertenzia soja pe li sfole de na
 prena, Zoza che ne se jeva 'nsecoloro co la causa
 de li travaglie suoje , facette forza a sse stessa
 de lassare strapregare pe trattenero la voca , e
 gaudere cchiù tiempo de la vista de lo Signore
 sujo , furto de na brutta schiava , all' utemo
 dannole la pipata , comm' avea fatto de ll' autre
 cose , primma che nce la conzegnasse , pregaje
 chella cretella , ch' avesse puosto 'n core a la
 schiava de sentire cunte . Taddeo , che se vedde
 la pipata 'n mano , e senza sborzare uno de cien-
 to vinte a ccarrino , restanno ammisso de tanta
 cortesia , l' afferze lo stato , e la vita 'ncagno
 de tante piacere , e ttornato a lo Palazzo , det-
 to la pipata a la moglie , che non accossì
 priesto se la mese 'nzino pe joquarefenne , che
 parze n' aminore 'nforma d' Alcanio 'nzino a
 Dedone , che le mese lo ffuoco 'mpietto , pocca
 le venne accossì scaudo defederio de sentire
 Cunte , che non poteno resistere , e dobbetan-
 no de toccarese la vocca , e de fare no figlio
 che 'nfettasse na nave de pezziente , chiammaje
 lo marito , e le disse : *si no venire gente , e*

Cun-

Cunte contare , mi punia a ventre dare , e Giorgetiello mazzoccare . Taddeo pè levarese sta curu de Marzo da tuorno fece subbetto jettare no banno , che tutte le fsemme de chillo pajese fossero venute . lo tale juorno , ne lo quale a lo spontare de la stella Diana , che sceta ll' Arba ad aparare le frate pe ddove ha da passare lo Sole , se trovaro tutte a lo luoco destenato . Ma non parenno a Taddeo de tenere tanta marmaglia 'mpeduta pe no gusto partecolare de la moglie , otrache s' affocava de vedere tanta folla , nne scegliette solamente dece de le mmeaglio de la Cetate , che le parzero cchiù provecete , e pparlettere , che ffiorò Zoza scioffata , Cecca storta , Meneca vozzolosa , Tolla natuta , Popa scartellata , Antonella yavosa , Ciulla molluta , Paola sgargiata , Ciommetella zellosa , e Ghiacova squaquarata , le quale scritte a na carta , e licenziate ll' altre , s' auzaro co la schiava da sotto a lo bardacchino , e s' abbiaro palisso palisso a no giardino de lo Palazzo stisso , dove li ramme fronnure erano accossì ntricate , che no le ppoteva spartire lo Sole co la prarteca de li ragge , e ssedutose sotto no paviglione commegliato da na pergola d' uva , 'nmiezo a lo quale scorreva na gran fontana , Mastro de Scuola de le Cortesciane , che le 'mezzava ogni ghiurno de mormorare , commenza-je Taddeo accossì a pparlare .

Non è cchiù ccosa groliosa a lo munno , maigne femmene meje , quanto lo ssentire li fatte d' altre ; nè senza ragione veduta , chillo gran Filosofo mese ll' utema selecetate de ll' ommo 'nsentire cunte graziose , pocca ausoliano cose de gusto , se spapurano l' affanne , se dà sfiatto a li

a li penziere fastidiuse , è s'allonga la vita ; pe lo quale defederio vide li Artisciane lassare li funnache , li Mercante li trafeche , li Dotture le ccause , li Potecare le sfacenne , e banno canne apierte pe le Barvarie , e pe li rorielle de li Chiacchiarune sentenno novellanze , avise 'nmentate , e gazzette nn' airo . Pe la quale cosa devo scufare moglierema , che s' ha schiaffato 'n capo st' omore malenconeco de sentire cunte ; e pperzò se ve piace de dare 'mbrocca a lo sfiolo de la Prencepessa mia , e dde cogliere 'nmiezo a le boglie meje , farrite contente pe sti quatto , o cinco juorne , che starrà a scarrecare la panza , de contare ogne ghiornata no cunto ped' uno de chille appunto , che ssoleno dire le Becchie pe ttrattenemiento de li peccerille , trovannove sempe a sto luoco stisso , dove , dapò avere ngorfato , se darrà precipio a cchiacchiarare , termenannose la jornata co quarche Egroca , che se recetarrà da li medeseme sfrattapanelle nuostre , pe ppassare allegramente la vita , e tristissimo chi more . A ste pparole azzettaro tutte co la capo lo commannamiento de Tad eo ; fra tanto poste le ttavole , e benuto lo mazzecatorio , se mesero a magnare ; e sfornuto de gliottere , fece lo Prencepe nsegnale a Zoza scioffata , che desse fuoco a lo pezzo , la quale fatta na granne 'nclinata a lo Prencepe , e a la moglie , accossì commenzejè a pparlare .

LO CUNTO DE LL' UERCO

TRATTENEMIENTO I.

De la Jornata Primma .

*A Ntuono de Maregliano ped' essere l' arcen-
ta fanfaro de li catammarre , cacciato da la
Mamma , se mese a li servizie de n' Uerco ,
da lo quale , volenno vedere la casa soja , e
regalato cchiù bota , e sempre se fa carrivare
da no Tavernaro , a ll' utemo le dà na maz-
za , la quale castiga la gnoranzia soja , fa
pagare la penotenzia a ll' Oste de la furbaria,
e arrecchisce la casa soja .*

CHi disse ca la Fortuna è ccecata , sappe
cchiù de mastro Llanza , che le passa , poc-
ca fa cuorpe veramente da cecato , auzanno
mperecuoccolo gente , che no le cacciarrisse da
no campo de fare , e schiaffanno de corpo
nterra perzune , che iso lo sciore de ll' uomme-
ne , comme ve farraggio a ssentire .

Dice , ch' era na vota a lo Paese de Mare-
glianò na Femmena da bene chiammata Masel-
la , la quale otra a seje squacquare Zitelle zite,
comm' a seje perteche , aveva no figlio mascolo
accossì vozzacchio , caccia l' appascere , che non
valeva pe lo juoco de la neve , tanto che nne
steva comm' a scrofa , che pporta lo taccaro ,
e non

e non era juorno, che no le decesse ; Che nce faje a sta casa, pane mmarditto ? squaglia piezzo de catapiezzo, sporchia Maccabeo, sparafonna, chianta malanne, levamette da nante, scola vallane, ca mme fuste cagnato a la connola, e ncagno de no pipatiello, pacioniello, bello nennillo, me nce fu puosto no majalone, pappalafagne. E eco tutto chesto, Masella parlava, e isso fescava. E bedenno, che non c'era speranza, che Antuono (accossì se chiamava lo figlio) mettesse capo a ffare bene, no juorno fra ll' autré, avvenole lavato bona la capo senza saponé, deze de mano a no laganaturu, e le commenzaje a ppigliare la mesura de lo jeppone. Antuono, che quanno manco se credeva se vedde steconnejare, pettenare, e nforrare, comme le porte scappare da le nmano, le votaje le ccarcagne, e ttanto cammenaje, ficchè semmiero le 24. ore quanno commenzavano pe le ppoteche de Cintrella ad allommarese le llocernelle, arrivaje a la pedamentina de na montagna, accossì auta, che ffaveva a ttozza martino co le nnuvole, dove ncoppa a no radecone de chiuppe, a ppiede na grotta lavorata de preta pommece nc' era seduto n' Uerco ; o mamma mia, quanto era brutto. Era chisto naimuozzo, e streppone de fescena, aveva la capo cchiù grosa, che na cocozza d' Innia, la fronte vrognolosa, le cciglia jonte, l' uocchie stravellate, lo naso ammaccato co ddoje forge, che pparevano doje chiaveche majeste, na vocca quanto no Parmiento, da la quale scevano doje sanne, che ll' arrivavano a ll' ossa pezzelle, lo pietto peluso, le braccia de trapanaturu, le gamme a botà de lammia, e li

piede chiatte comm' a na papara , nzomma pa-
 reva no rececotena , no parafacco , no brutto
 pezzente , e na mal' ombra spiccecata , ch' avar-
 ria fatto sorrejere n' Orlando , atterrire no Scan-
 narebecco , e smajare no fauza pedata ; ma An-
 tuono , che non se moveva a schiaso de scion-
 neia , fatto na vasciata de capo , le disse : a
 Dio messere , che se fà ? comme staje ? vuoje
 niente ? quanto c'è da ccà a lo luoco dove ag-
 gio da ire . L' Uerco , che ssentette sto trascur-
 zo da palo mperteca , se mese a rridere , e
 pperchè le piacquette l' omore de la vestia , le
 disse , vuoje stare a ppatrone ? e Antuono le-
 precaje , quanto vuoje lo mese ? e l' Uerco tor-
 naje a ddire ; attienne a sserve moratamente ,
 ca farrimmo de convegno , e farraje lo buono
 juorno ; accossì conruso sto parentato , Antuo-
 no restaje a sserve l' Uerco , dove lo mmagna-
 re se jettava pe sfacce , e ccirca lo sfaticare se
 steva da mändrone ; e tranto che nquattro juor-
 ne se fece Antuono grasso comm' a Tturco ,
 tunno comm' a Boje , ardito comm' a Gallo ,
 russo comm' a Gammaro , verde comm' aglio ,
 e cchiatto comm' a Ballena ; e accossì ntrecenu-
 to , e cchiantuto , che non ce vedeva . Ma
 non passaro duje anne , che benutole 'n fastidio
 lo grasso , le venne golio , e sfiolo granne de
 dare na scorza a Ppascarola , e ppenzanno a la
 casarella soja , era quase trasuto a la primma
 spezie . L' Uerco , che vedeva le ntragne soje
 le canosceva a lo naso lo frusciamiento de ta-
 fanario , che lo faceva stare comm' a cchellera
 male servuta , se lo chiammaje da parte , e le
 disse ; Antuono mio , io faccio , ch'aje na gran-
 ne ardenzia de vedere le ccarnecelle toje , per

zò volennote bene , quanto le bisciole meje ,
 mme contento che ce dinghe na passata , e ag-
 ge sto gusto : pigliate addonca st' Aseno , che
 te levarrà la fatica de lo viaggio , ma sta ncel-
 levriello , che no le decisse maje , *arre cacature* ,
 ca te ne piente pe ll' arma de Vavemo : An-
 tuono pigliatose lo Ciuccio , senza dire bon ve-
 spera , sagliutole 'ncoppa se mese a trottare ,
 ma n'avea dato ancora no centenaro de passe ,
 che smontato da lo Sommatro , commenzaje a
 ddire : *arre cacature* , e aperze appena la vocca,
 che lo Sardagnuolo commenzaje a ccacare per-
 ne , rubine , smeraude , zaffire , e diamante quan-
 to na noce l' uno . Antuono co no parmo de
 canna aperta teneva mente a le belle scjute de
 cuorpo , a li superbe curze , e a li ricche ve-
 sentierie dell' Aseniello , e cco no priejo gran-
 ne , chiena na vertola de chelle gioje , tornaje
 a cravaccà , e ttoccano de buono passo , nfi ch'
 arrivaje a na taverna , dove smontato , la prim-
 ma cosa che ddisse a lo Tavernato , sù , lega
 st' Aseno a la manciatora , dalle buono a mman-
 ciare ; ma vù non dire : *arre cacature* ca te nne
 piente , e stipame ancora ste ccoselle a bona par-
 te . Lo Tavernato , ch' era de li quattro dell'
 arte , saraco de puorto , de lo quaglio , de cop-
 pella , sentuta sta proposta de sbauzo , e vedute
 le gioje , che balevano quattociento , venne ncu-
 rioferà de vedere , che segnificavano ste pparole ;
 perzò dato buono mazzecare ad Antuono , e
 sttolo fosciare quanto cchiù ppotte , lo fece
 ncaforchiare nfra no saccone , e na schiavina ,
 e non tanto priesto lo vedde appapagnato l'uoc-
 chie , e rronfiare a trutta passata , che corze a
 la stalla , e ddisse all' Aseno : *arre cacature* ,

lo quale co la medecina de ste pparole le fece la soleta operazione, spilannose lo cuorpo a ccacarelle d'oro, e a scommosete de gioje. Visto lo tavernaro sta vacoazione preziosa, fece penziero de scagnare ll' aseno, e mpapocchiare lo pacchiano d' Antuono, simanno farele cosa de cecare, mavorrare, nzavagliare, ngannare, mbrogliare, menocchiare, mettere 'nmezo, e ddare a bedere vessiche pe llantene a no majalone, marrone, maccarone, vervecone, nsempracone comm' a cchisto, che ll' era mmattuto pe le mmano; perzò scetato che fu la matina, quando esce l' Aurora a ghiettare ll' aurinale de lo viecchio sujo tutto arenella rossa a la fenesta d' Oriente, sceregaje ll' uocchie co la mano, stennecchiatose pe mez' ora, fatto na lesfantina d' alize e bernacchie, 'nforma de Dialogo, chiammaje lo tavernaro decenno: viene ecà cammarata, cunte spise, e amicizia longa, amice simmo, e le burze commattano; fomme lo cunto, e ppagate; e accossì fatto tanto pe ppane, tanto pe bino, chesto de menestra, chello de carne, cinco de stallaggio, dece de lietto, e quinneece de bon' prode ve faccia, stanzaje li friole, e ppigliatose ll' aseno fauzario no sacchetto de prete pommece 'ncagno de le pprete d' anello, appalorcijaje vierzo lo Casale, e 'nnanze che mmettesse pede a la casa, comenzaje a gridare comm' a ccuotto d' ardiche: curra mamma, curra, ca simmo ricche: apara tovaglie, stienne lenzola, spanne coperte, che bedarraje tresore: la mamma co na prejezza granne, apierto no calcione dove era lo corriero de te figlie da marito; cacciaje lenzola scioziale a vola, mesale addoruse de colata, co-

per-

pertune che te sciongavano nfacce , facenno na
 bella aparata nterra , sopra li quale puostoce
 Antuono ll' aseno , commenzaje a ntonare , ar-
 ve cacaure ; ma arre cacaure che te vuoje , ca
 ll' aseno faceva tanto cunto de chelle pparole ,
 quanto fa de lo suono de la Lira ; tuttavia tor-
 nanno tre o quatto vote a llebrecare ste ppa-
 role , ma tutte jettate a lo viento , deze de
 mano a no bello torcefuro , e ccommenzaje a
 sfruscicare la povera vestia , e ttanto vusciolaje ,
 refese , e nforraje , che lo povero anemale se
 lasajae da sotto , e le fece na bella squacquarea-
 ta gialla ncoppa li panne janche : la povera
 Masella , che bedde sta spilazione de corpo , e
 dove faceva sonnamento d' arrecchire la pover-
 tà soja , appe no sonnamento accossì leberale
 ad ammorbarele tutta la casa , pigliaje no tuta-
 ro , e non danno tiempo che ppotesse mostrare
 le ppommece , le fece na bona sarciota , pe la
 quale cosa subeto affuffaje a la vora de ll' Uer-
 co , lo quale vedennolo venire cchiù dde trotto ,
 che dde passo , perchè sapeva quanto ll'e a foc-
 ciefso ped' essere fatato , le fece na nforrata de
 zuco , ca s' aveva lasato correvare da no taver-
 naro , chiamannolo Ascadeo , mamma mia -
 mmocame chifso , vozzacchio , sciagallo , tad-
 deo , verlaschio , piezzo d' anchione , scola valle-
 ne , nsemprecone , e ccatammaro , e ccatarchio -
 che pe n' aseno lubreco de tresore s' aveva fatto
 dare na vestia vrogale de mozzarelle arranciate ;
 ll' Antuono gliottennose sto pinolo joraje , che
 mmaje cchiù maje cchiù s' avarria lasato pasce-
 re , e abborlare da ommo vivente ; ma non pas-
 saje n' altro anno che le venette la stessa do-
 glia de capo , morenno speruto de vedere le

gente soje. Ll' Uerco, ch' era brutto de faece, e bello de core, dannole leciencia, lo regalaje de cchiù de no bello stojavucco, decennole porta chisto a mmatmata, ma avierte non avere de lo ciuccio a ffare comme faciste de ll' aseno; e nzi che non arrive a la casa toja, non dire *aprete, e sserrate tovagliulo*, perchè si t' accasca quarche brutta desgrazia, lo danno è lo tujo: ora vò colanno buono, e ttorna priesto; accossì ppartette Antuono: ma poco lontano da la grotta, subbetto puosto lo sarvietto 'nterra, disse *aprete, e sserrate tovagliulo*, lo quale aprennose, illoq te vediste tante isce bellizze, tanta sfurge, tanta galantarie, che ffu na cosa ncredibbele; le cquale cose vedeano Antuono, disse subbetto, *serrate tovagliulo*, e serratose ogni ccosa dinto, se la solaje vierzo la mmedesima taverna, dove trasenno disse all' oste, te, stipame sto stojavucco, e bi che non decisse *aprete, e sserrate tovagliulo*, Lo tavernaro, ch' era de tre ccotte, disse lasa fare a sto fusto; e ddatole buono pe ccanna, e ffattole passare la scigna pé la coda, lo mannaje a ddormire, e isso pigliato lo stojavucco, disse *aprete tovagliulo*, e lo tovagliulo aprennose cacciaje fora tanta cose de priezzo, che ffu no stopore a bedere: pe la quale cosa asciato n' auto sarvietto simele a cchillo, comme Antuono fu scetato nce lo ngarzaje, lo quale toccanno buono arrivaje a la casa de la mamma dicenno: ora mo sì ca darrimmo no caucio 'nface a la pezzentaria; mo sì ch' arremmediarimmo a le brezole, petacce, e pperuoglie; ditto chesto, stese lo sarvietto 'nterra, e comenzaje a ddicere *aprete tovagliulo*, ma poteva

va

va dicete da oje a ccraje ca nce perdeva lo tempo, e no nne ffaceva cria, nè spagliocca, perzò vedènno ca lo negozio jeva contra pilo, disse a la mamma: ben'aggia aguanno, ca m'è stata 'ngarzata n'otra vota da lo tavernaro; ma v'è ca io ed isso fimmo duje: meglio, che no nce fosse schiuso, meglio le fosse pigliato rota de carro. Io pozza perdere lo meglio mole de la casa, si quando passo da chella taverna, pe ppagareme de le gioje, e de ll'aseno arrobato, io no le faccio frecole de li rotagne. La mamma, che ntese sta nova asenata, facenno fuoco fuoco, le decette: scapizzate, figlio scommecato, rumpete la catena de la spalla, levamete da nante, ch'io veo le stentine meje, nè te pozzo cchiù ppadiare, ca mme 'ntorza la guallara e faccio la vozza sempe che mme viene fra li piede; scumpela priesto, e ffa che te para fuoco sta casa, ca de te mme ne scotolo li panne, e faccio cunto de non t'averè cacato. Lo scuro Antuono, che vedde lo lampo, non voze aspettare lo truono, e comme se avesse arrobata na colata, vascianno la capo, e auzanno li tallune, appalorciasse a la vota de ll'Uerco; lo quale vedènno venire muscio, e scialappa scialappa, le fece n'otra recercata de Zimbaro, decenno; non faccio chi mme tene, che non te sbizzo na lanterna, cannarone, vesedello, vocca pedetara, canna fraceta, culo de gallina, tatana-ro, trommetta de la Vecaria, che d'ogne cosa jette lo banno, che buommeche quant'aje ncuorpo, e non puoje rejere li cicere, si tu stive zitto a la taverna, non te soccedeva chello,

che t'è socciesso; ma pe ffarete la lengua com-
 m' a traccariello de molino, aje macenato la
 fel-cerà, che t'era venuta da ste mmano. Lo
 nigro Antuono puostose la coda fra le ccosce,
 se zucaje sta musca; e stanno tre altre anne
 cojeto a lo servizio dell' Uerco, pensanno tanto
 a la casa soja, quanto pensava ad essere Conte:
 puro dapò sto tiempo le tornaje la terzana,
 vennele n' altra vota 'ncapriccio de dare na vo-
 ta a la casa soja, perzò cercaje lecienzia all'
 Uerco, lo quale pe llevarese da nanze sto stin-
 molo, se contentaje che ppartesse, dannole na
 bella mazza lavorata, co ddirele: portate chesta
 mazza pe memmoria mia, ma guardate, che
 non decisse *anzate mazza*, nè *ceorcate mazza*,
 ca io no nce ne voglio parte co ttico: e An-
 tuono pigliannola, respòse, vè ch'aggio puosto
 la mola de lo finno, e ssaccio quanta para fan-
 no tre buoje; non so cchiù ppeccerillo, ca chi
 vò gabbare Antuono, se vò vasare lo guveto:
 a cchesto respòse ll' Uerco, ll' opera lauda lo
 mastro, le pparole sò ffemmene, e li fatte sò
 mmascole: starrimmo a lo bedere: tu mm' aje
 ntiso cchiù dde no furdo; ommo avisato è mie-
 zo sarvato: mentre ll' Uerco secotejava a ddi-
 re, Antuono se la sfilaje vierzo la casa: ma
 non fu mezzo miglio descuosto, che ddisse *an-
 zate mazza*; ma non fu pparola chesta, ma
 arte de 'ncanto, che ssubbeto la mazza, com-
 me se avesse avuto scazamauriello dinto a lo
 medullo, commenzaje a llavorare de tuorno
 'ncoppa le spalle de lo nigro Antuono, tanto
 che le mmazze chiovevano a ccielo apierto,
 ed una no nn' aspettava ll' altra; lo poverom-
 mo,

mo , che se vedde pelato , e cconciato 'stordovana , disse subbeto , *corcate mazza* , e la mazza scacaje de fare contrapunte sopra la cartella de la schena , pe la quale cosa 'nmezzato a le spese soje , disse , è zuoppo sia chi fuje , affè ca no la lasso pe ccora : ancora n' è ccorcato chi ha d' avere la mala sera : accossì ddicenzo , arrivaje a la taverna soleta , dove fu rrecevuto co la cchiù granne accoglienza de lo munno , perchè sapeva , che zuco renneva cotena : subbeto che Antuono fu arrivato , disse a ll' oste : te , sfipame sta mazza ; ma v'è che non decisse *anzate mazza* , ca' passe pericolo , 'nrienneme buono , non te lamentare cchiù d' Antuono , ca io inme ne protesto , e sfaccio lo lietto nante. Lo tavernaro tutto prejato de sta terza ventura , lo fece buono abbottare de menestra , e bedere lo funno de l' arcinno , e ccomme ll' appe scapizzato 'ncoppa a no letticiello , se nne corze a ppigliare la mazza , e cchiammano la moglie re a sta bella festa , disse , *anzate mazza* , la quale commenzaje a ttrovare la stiva de li tavernare , e ttuffete da ccà , e ttiffete da llà , le fece na juta , e na venuta de truono , tale che bedenose curte , e mmale parate , corzero sempre co lo chiajeto dereto a scetare Antuono , cercanno mesericordia , lo quale vistose la cosa colare a cchiummo , e lo maccarone dinto a lo ccaso , e li vruoccole dinto a lo llardo , disse no nc' è rremedio , vuje morarrite crepate de mazze , si no inme tornate le cose meje : lo tavernaro , ch' era buono 'ntomnacato , gridaje , pigliate quant' aggio , e llevame sto frusciamiento de spalle ; e pe cchiù assecurare la parte d'

34 TRATTENIMENTO I.

Antuòno , fece venire tutto chello che s'aveva zeppoliato, che comme ll'appe dinto a le mmano , disse *corcate mazza* , e cchella s' accosciaje , e ghiettaje da na parte ; e ppigliatose lo somarro , e ll' antre cose , se ne jeze a la casa de la mamma , dove fatto Cemiento rejale de lo tafanario de ll' aseno , e pprova secura de lo tovagjulo , se mese buone cuoccole sotto , e mmaretanno le ssore , e ffacanno ricca la mamma , fece vero lo mutto

A Ppazze , e Ppesterille Ddio l' ajuta .

LA

LA MORTELLA

TRATTENIMENTO II.

De la Jornada Primma .

NA Foretana de Miano partoresce na Mortella, se ne 'nammora no Prencepe, e le resce na bellissemma Fata: v`a fore, la lasa dinto la mortella, ce no campaniello attaccato: trasenno dintro la cammara de lo Prencepe certe ffemmene triste, gelose d' isso, e toccanno la Mortella, scenne la Fata, l' accideno: torna lo Prencepe, trova sto streverio, v`d morire de doglia; ma recuperanno pe strana ventura la Fata, fa morire le ccortesciane, e sse piglia la Fata pe mmogliere .

NOn se vedde pepetare nesciuno, mentre Zeza fecotava lo ragionamiento sujo; ma po che ffecce fitta a lo pparlare', se 'ntese no greoglio granne, e non se poteva chiudere vocca de le ccacate de ll' Aseno, e dde la mazza fatata; e nce fu pperzona, che ddifse, ca si nce fosse na ferva de ste mmazze, cchiù che quatto mariuole manco sonarriano de zimmaro, e cchiù de quatto altre mettarriano cchiù ffينو, e non se trovarriano a lo tiempo d' oje cchiù Asene, che ffarine; ma po che s' appe fatto quarche ttrascurzo 'ntuorno a sta materia, lo Signore dette ordene a Ccecca, che ccontenuasse lo filo de li cunte, la quale accossì pparlaje:

Quando ll' ommo penzasse quanta danne, e

B 6

quan-

quanta ruine , quanta scasmiente soccedono pe le mmardette femmene de lo Munno , sarria cchiù accuorto a ffuire le ppedate de na donna defonesta , che la vista de no scorzone , e non consumarria l' onore pe na feccia de vordiglio , la vita pe no spetale de male , e trutte le 'ntrate pe na pubreca , la quale non passa tre ttornise , pocca non te fa gliottiere autro , che ppinole aggregative de delguste , e d' arraggia , comme sentarrite , che ssoccesse a no Prencepe , che s' era dato mmano a ste mmale razze.

Fu a lo Casale di Miano nò marito , e na mogliere , che non avenno sporchia de figlie , desideravano co no golio granne d' avere quarche arede , e la mogliere sopra tutto sempe diceva : Oh Dio ! partoresse quarcosa a lo munno , e no mme curarria , che ffoffe na frasca de mortella ; e ttanto disse sta canzona , e ttanto frusciaje lo Cielo co ste pparole , che 'ngrosatale la panza , se le fece lo ventre tunno , e 'ncapo de nove mise 'ncagno de partorire 'mbraccio a la mammana quarche nennillo , o squacquara , cacciaje da li campe elise de lo ventre na bella frasca de mortella , la quale co no gusto granne pastenatala a na testa lavorata co ttanta belle mascaruné , la mese a na fenestra , governannola co cchiù delegenzia matino e ssera , che non fa lo parzonaro a no quatro de torza , dove spera cacciare lo pesone de ll' uorto . Ma passanno da chella parte lo figlio de lo Rè che ghieva a ccaccia , se 'ncrapicciaja fora de misura de sta bella frasca , e mmanaje a ddicere a la patrona , che nce la vennessse , ca l'averria pagata n' uocchio ; la quale dapò mille negative e ccontraste , all' utimo 'ncannaruta da l' offerte,

ferite, 'ncrocata da le mprommesse, sbagottuta da le mmenacce, venciuta da li prieghe, le deze la testa, pregannolo a ttenerela cara, pocca l'ammava cchiù dde na figlia, e la stimmava quanto se fosse sciuta da li rine suoje. Lo Prencepe co la maggiore prejezza de lo munno, fatto portare la testa a la propria cammara soja, la fece mettere a na loggia, e co le pproprie mano la zappoliava, e adacquava. Ora mò accascaje, che ccorcatose na sera sto Prencepe a lo lietto, e stutanno le ccannele, comme fu acquietato lo munno, e ffacevano tutte lo primmo suonno, lo Prencepe sentette scarponejare pe la casa, e benire a l' attentune verzo lo lietto na perzona, pe la quale cosa fece penziere, o che ffosse quarche mmuzzo de cammara pe l'alleggerire lo vorzillo, o quarche mmonaciello pe llevarele le ccoperte da cuollo: ma comin' ommo arrefecato, che no le metteva paura manco lo brutto Zefierno, fece la gatta morta, aspettanne l' effetto de sto negozio: ma quando se sentette accostare lo chiajeto, e staltiano s' addonaje de ll' opera liscia, e ddove penzava de parpezzare puche d' estrece, trovaje na cosella cchiù mmollese e mmorbata de lana varvaresca, cchiù ppastosa e ttennera de coda de martora, cchiù ddellecata e ccendra de penne de cardillo, se lanzaje da mizeo a mmizeo; e stimmannola na Fata, (comm' era nn' effetto) s' afferraje comm' a ppurpo, e ghiocono a la passara muta, facettero a ppreta 'nfino. Ma 'nnanze che lo Sole scesse comme a Protamiedeco a ffare la viseta de li sciure, che stanno malate e llanguede, se sofette lo recapeto, e sbignaje, lassanno lo Prencepe chimo de docezze, e pprieno de

de curiosità, carreo de maraveglia. Ma eseno continuato sto trafeco pe ssette juorne, se frudeva e squagliava de defedderio de sapere, che bene era chisto, che le chioveva da le stelle, e cquale nave carrega de le ddocezze d' amore veneva a ddare funno a lo lietto sujo. Pe la quale cosa na notte, che la bella nenna faceva la nonna, attaccatose na trezza de le soje a lo vraccio, perchè non potesse sbignare, chiammaje no cammariero, e ffitto allummare le ccannele, vedde lo sciore de le belle, lo spanto de le ffemmene, lo schiecco, lo cuccopinto de Vennere, l'isce bello d' amore, vedde na popatella, na penta palomma, na fata Morgana, no consalone, na puca d' oro, vedde no cacciatore, n' uocchio de farcone, na luna 'nquintadecema, no musso de piccionciello, no muorzo de Rrè, no giojello; vedde finalmente spettacolo da strafecolare, la quale cosa ammiranno, disse: Ora va te 'nforna Dea Cocetregna, chivate na funa 'ncanna, o Elena, tornatenne a Criosa, e Sciorella ca le bbellezze vostre sò zavanelle a pparagone de sta bellezza a ddoie sole, bellezza comprita 'nrregna, stascionata, massiccia, chiantuta, grazie de fisco, de seviglia, de truono, de mascese, de 'mportolanza, dove no nce truove piecco, no nc' ascie zeta. O suonno, o doce suonno, carrega papagne a ll' uocchie de sta bella gioja, no mme scorrompere sto gusto de mirare quanto io desidero, sto trejunfo de bellezza: o bella trezza, che mm' annodeca: o bell' uocchie, che mme scaudano: o belle lavra, che mme recrejano: o belle pietto, che cconzolame: o bella mano, che mme smafara: addove, a cquale poteca de
le

le mmaraveglie de la natura se fece sta viva statura? Qual' Innia dette ll' oro da fare sti capile? qual' Etiopia l' avolio de fravecane sta fronte? quale maremma li carvunque de compone re st' uocchie? quale Tiro la porpora da magriare sta facce? quale Oriente le pperne pe tesere sti diente? e dda quale montagne se piglia je la neve, pe sparpogliare 'ncoppa a sto pietto? Neve contra natura, che mmantene li sciure, e scauda li core. Cossì ddecenno le fece vite de le braccia, pe cconzolare la vita: e mmentre isso le strenze lo cuollo, essa fu sciouta da lo suonno, responnenno co no grazioso alizzo a no sospiro de lo Prencepe 'nnammorato, lo quale vedennola scetata, le disse: O bene mio, ca si vedenno senza cannele sto Tempio d' Ammore era quase spantecato, che sarrà de la vita mia, mò che nc' àje allummato doje lampe? o bell' uocchie, che cco no trionfiello de luce facite jocare a banco falluto le stelle, vuje sulo, vuje avite spertofato sto core, vuje sulo potete comm' ova fresche farele na stoppata: e ttu, bella medeca mia, muovete, muove a ppietate de no malato d' Ammore, che pe avere mutato ajero da lo bruoco de la notte a lo lummo de ssa bellezza, l' è schiaffata na freve: mietteme la mano a sto pietto, toccame lo puzo, ordename la rizetta: ma che ccerco rizetta, arma mia? jettame ciuco ventose a ste llavra co ssa bella vocca: non voglio autra scerzazione a sta vita, che na maniata de sta manzolla, ch' io sò ssecuro, ca co ll' acqua cordeiale de sta bella grazia, e cco la radeca de sta lengua toja, sarraggio libero, e ssano. A ste pparole fattose la bella faccia rossa comme a bam-

bampa de fuoco, respòse: Non tanta laude, Signore Prencepe, io te sò bajassa, e ppe fserve sta faccia de Rrè, jettaria porzì lo necessario; e stinno a gran fortuna, che sto rammo de Mortella, pastenato a na testa de creta, sia devenuto frascone de lauro 'mpizzato a ll'ostaria de no core de carne, e dde no core dove è tanta grannezza, e tanta vertute. Lo Prencepe a ste pparole squagliannose comme a ccannela de sivo, tornanno ad abbracciarela, e sfiggillanno sta lettera co no vaso, le deze la mano decenno: Eccote la fede, tu sarraje la mogliere mia, tu sarraje patrona de lo scerco, tu avarraje la chiave de sto core, accossì comme tu tiene lo remmone de sta vita; e dapò cheste, e cciente altre cceremmonie e ttrascurze, auzatose da lo lietto, vedettero se le stentina erano sane, e stettero co lo stisso appoutamiento pe na mano de juorne. Ma perchè la fortuna sconceca juoco, e sparte matremonio, è ssempe mpiedeco a li spasse d'Ammore, e ssempe cano nigro, che ccaca mmiezo a' li guste de chi vò bene, accorze, che ffu chiamato lo Prencepe a na caccia de no gran puorco sarvateco, che rroinava chillo pajese, pe la quale cosa fu ccostritto a lassare la mogliera, anze a lassare duje tierze de lo core; ma perchè l'amava cchiù de la vita, e la vedeva bella sopra tutte le bellezzetudene cose de st' ammore, e da sta bellezza sguigliaje chella terza spezie, ch'è na tropeja a lo mare de li contiente amorse, na chioppata a la colata de le gioje d' ammore, na folinia, che ccaasca dintò a lo pignato grasso de li guste de li nnamorate, chella dico, ch'è no serpe, che namozzeca, è na carola, che rro-
seca;

seca, no fele, che ntosseca, na jelata, che nte-
seca, chella, pe la quale sta sempe la vita pe-
sole, la mente 'nstabile, sempe lo core suspecar:
perzò chiammata la Fata, le disse: sò ccostrit-
to, core mio, de stare doje o tre nnotte fore
de casa: Ddio sà co cche ddolore mme scrafto
da te, che ssì ll' arma mia: lo Cielo sà, se
'nnanze cho ppiglio sto trotto farraggio lo trat-
to, ma non potenzo fare de manco de non ghi-
re pe sodisfazione de patremo, bisogna ch'io te
lassa; perzò te prego pe quanto ammure mme
puorte, a ttrafiretenne dintò la testa, e no scire
fora finchè non torno, ca sarrà quanto primma.
Cossì farraggio (disse la Fata) perchè non fac-
cio, non voglio, nè ppozzo lebre care a cchello
che te piace; perzò vò co la mamma de la
bonora, ca te servo a la coscia: ma famme no
piacere de lassare attaccato a la cimma de la
Mortella no capo de seta co no campaniello, e
quanno tu viene, tira lo filo, e ssona, ca io
subbeto esco, e ddico veccome. Cossì facette lo
Prencepe, anze chiammato no Cammariero, le
disse: viene ccà, viene ccà tu, apre l' aurec-
chie, siente buono, fa sempe sto lietto ogne
ssera, comme nc' avesse a ddormire la perzona
mia; adacqua sempe sta testa, e sta 'ncelevriel-
lo, ch'aggio contato le sfrunne; e s' io nne
trovo una manco, io te levo la via de lo ppa-
ne: accossì dditto, se mese a ccavallo, e ghiet-
te comm' a ppiccoro, ch'è pportato a scannare,
pe ssecotare no puorco. Fra chisto miezo sette
femmene de mala vita, che se teneva lo Pren-
cepe, visto ca s'era 'ntepeduto, e addefreddato
nne l'ammure, e ch'aveva 'nzoperato de lavo-
rare a li territorie lloro, trasferero 'n sospetto,
che

che pe quarche nnuovo ntrico se fosse smentecato de l' ammicizia antica ; e pperzò defedde-fose de scoprire pajese , chiammaro no Fravecattore , e cco buone denare le fecero fare na cava pe ssoito la casa llo- ro , che benette a rresponnere dinto la cammara de lo Prencepe , dove trasute ste Spitalere leste pe bedere se nuovo recapeto , se autra sbriffia l' avesse levato la veceta , e ncantato l' accunto , non trovanoo ne- sciuno , aperzero , e bisto sta bellisema Mortella , se nne pigliaro na fronna ped' uno , sulo la cchiù ppiccola se pigliaje tutta la cimma , a la quale era attaccato lo campaniello , lo quale toccato appena , sonaje ; e la Fata credenose , che flossè lo Prencepe , scette subbeto fora ; ma le pperchie scalarcie , comme vedettero sta pentata cosa , le mesero le ggranse adduosso , decenno ; Tu sì cchella , che ttire a sso molino tujo ll' acqua de le speranze noste ? tu sì cchella , che nc' aje guadagnato pe immano no bello riesto de la grazia de lo Prencepe ? tu sì cchella magnifeca , che te sì pposta mposseffione de le ccarnecelle nostre ? singhe la benvenuta : vè , ca si arrevata a lo colaturo : oh , che non t' avesse cacato mammata ; vè ca staje lesta , aje pegliato vajano , nce sì ntorzata sta vota : non fia nata de nove mise , se tu nne la-vaje . Cos- sì decenno le schiaffattero na saglioccolata nca- po , e spartennola subbeto ncinco piezze , ogn' una se nne pigliaje la parte soja : sulo la cchiù ppeccerella non voze concorrere a sta crodeleta- te cosa , e mmitata da le ssore a ffare comme facevano llo- ro , non voze autro , che no ciero de capille d' oro . Fatto chesto , se l' appalor- ciaro pe la medesima cava . Arrivaje fra tanto
lo

Lo Cammariero pe ffare lo lietto , e adacquare la testa , secunno ll' ordine de lo patrone , e trovato sto bello defastro , appe a mmorire spantecato ; e ppigliatose le mmano a ediente , auzaje li residie de la carne , e dde l'ossa avanzate , e rrasò lo fango da terra , nne fece tutto no montonciello dintò la stessa testa , la quale adacquata , fece lo lietto , ferraje , e pposta la chiave sotto la porta , se nne pigliaje li scarpe fora de chella terra . Ma tornato lo Principe da la caccia , tiraie lo capo de seta , e ssonaje lo campaniello : ma sona ca piglie quaglie , sona ca palsa lo Piscopo ; poteva sonare a martiello , ca la Fata faceva de la sforduta , pe la quale cosa juto de punta a la cammara , e non avengo fremmà de chiammare lo Cammariero , e ccercare la chiave , dà de cauce a la mascatura , spaparanza la porta , trase dintò , apere la fenestra , e bedenno la testa sfronnata , commenzaje a ffare no trivolo vattuto , gridanno , strillanno , vocetejanno , o maro mene , o scuro mene , o negrecato mene , e chi m' ha fatto sta varva de stoppa ? e cchi m' ha fatto sto triunfo de coppa ? o roinato , o terrafinato , o sconquassato Principe , o Mortella mia sfronnata , o Fata mia perduta , o vita mia negrecata , o gusse mieje jute 'nsummo : piacere mieje jute a l'acito . Che ffarraje Cola Marchione sbentorato ? che ffarraje 'nfelice ? sauta sto fuosso : auzate da sto nnietto : si ccaduto da ogne bene , e non te scanne ? si alleggeruto da ogne ttresoro , e non te sbennigne ? si scacato de la vita , e non te daje vota ? addove sì , addove sì , Mortella mia ? e cquale arma cchiù dde pepierno tosta mm' ha roinato sta bella testa ? o caccia mmardetta ,
che

che mm'aje cacciato da ogne ccontiento : omè! io sò spedito, sò ffuso, sò ghiuto ammitto, aggio scompute li juorne : non è pposibile che campa pe spremminto a sta vita senza la vita mia : forza è ch' io stenna li piede, pocca senza lo bene mio mme farrà lo suonno trivolo, lo mmagnare tuoffeco, lo piacere stiteco, la vita ponteca. Chesse, e altre pparole da scommovere le pprete de la via, deceva lo Prencepe; e ddapò luongo riepeto, ed amaro sciabbacco, chino de schiattiglia, e dde crepan-tiglia, non chiudendo maje uocchie pe ddormire, nè aprenno maje vocca pe mmagnare, tanto se lasaje pigliare pede da lo dolore, che la faccia soja, ch' era 'mprimmo de minio orientale, diventaje d' oro permiento; e lo prefutto de le llavra se fece 'nzogna fraceta. La Fata, ch' era de chesse rremmasuglie poste ne la testa, tornata a sguigliare, vedendo lo scioglio, e lo sbattere de lo povero 'nnammorato; e ccomme era tornato no pizzeco co no colore de Spagnuolo malato, de lacerta vermenata, de zuco de foglia, azolarcato, de mulo piro, de culo de focetola, e dde pideto de lupo, se mosse a ccompassione, e sciuta de relanzo da la testa, comme lummo de cannella sciuto da lanterna a bota, dette a ll' uocchie de Cola Marchione, e stregnennolo co le braccia, le disse: crisce, crisce Prencepe mio, no cchiù, scumpe sto trivolo, stojate st' uocchie, lasa la collera, stienne lo musso, eccome viva, e bella a ddespietto de chelle guaguine, che spaccatome lo caruso, fecero de le carate che chello che ffice Tesone de lo povero. Lo Prencepe vedendo sta cosa, quando manco se lo credeva,

re-

reforzetaje da morte 'nvita, e ttornannole lo
 colore a le mmasce, lo caodo a lo fango, lo
 spireto a lo pietto, dapò mille carizze, vierre,
 gninoccole, e bruoccole, che le fece voze sa-
 pere da la capo a lo pede tutto lo focciesso, e
 usentato ca lo Cammariero no nc' aveva corpa,
 lo fece chiammare; e ordenato no gran ban-
 chetto, co buono consentemiento de lo Patre,
 se sposaje la Fata; e ccommetate tutte li prin-
 cipale de lo Regno, voze che ssopra tutto nce
 fossero presente le ssette scirpie, che ffecero la
 chianca de chella vetelluzza allattante; e ffor-
 nuto che appero de mazzecare, disse lo Pren-
 cepò ad uno ped' uno a ttutte li commetate,
 che mmeretarria ch' facesse male a chella bel-
 la segliola? mostranno a ddito la Fata, la qua-
 le comparze accossì bella, che ssajettava li co-
 re comme frugolo, tirava ll' arme comm' arga-
 no, e strascinava le boglie comm' a stravolo.
 Ora mò tutte chille che ssedevano a ttavola,
 commenzanno da lo Rrè, dissero, uno ca mme-
 retava na forca, n' altro, ch' era degna de na
 rota, chi de tenaglie, chi de precepizio, chi
 de na pena, e cchi de n' altra; e ttoccano
 pe utemo a pparlare a le ssette Cervie; se bè
 no le jeva a ttuono sto parlamiento, se 'nzon-
 navano la mala notte; tuttavia perchè la ve-
 retà sta sempe dove tresca lo vino, resposero,
 che chi avesse armo de toccare schitto sto sa-
 porielle de li gusti d' ammore, sarria stato
 mmerdevole d' essere atterrato vivo dintò na
 chiaveca. Data sta sentenza co la propia voc-
 ca, disse lo Principe, vuje stesse v' avite fat-
 to la causa, vuje stesse avite fermato lo decre-
 to, resta ch' io faccia fecotare ll' ordine vuo-
 stro:

46 TRATTENIMIENTO II.

stro; pocca vuje site chelle, che cco no core de Negrone, co na crodeletate de Medea facievo na frittata de sta bella catarozza, e ttren-
 ciatevo comm' a carne de sauciccia ste belle
 miembre; perzò priesto, ajosa, non se perda
 tiempo, che ssieno jettate mad proprio dinto na
 chiaveca maestra, dove finiscano miseramente
 la vita. La quale cosa posta subbeto ad effetto,
 lo Prenepe mmaretaje la Sora cchiù ppiccola
 de ste squaltrine co lo Cammariero, dannole
 bona dote, e ddanno da vivere commodamente
 a la Mamma, ed a lo Patre de la Mortella,
 nso campaje allegramente co la Fata; e li fi-
 glie de lo Zefierno scompenno co ammaro stien-
 to la vita, fecero vero lo proverbio de l'anti-
 che sapute:

Passa Crapa zoppa

Se non trova chi la 'nzoppa.

PE.

P E R U O N T O

TRATTENIMENTO III.

De la Jornada Primma.

PERuonto, sciaurato de coppella, vò pe ffare re na sarcena a lo vosco, usa no termene d' amorevolezza a ttre che ddormeno a lo Sole, nne receve na fatazione; e burlato da la figlia de lo. Rrè, le manna la mmardezzione, che ssia prena d' issa, la quale cosa soccesse; e ssapenno essere isso lo patre de la creatura, lo Rrè lo mette dinto na votta co la moglie e li figlie, jettannolo dinto mare: ma pe bertute de la fatazione soja se libera da lo pericolo, e ffatto no bello giovane, diventa Rrè.

Mostraro tutte d'avere sentuto no gusto granne pe la consolazione avuta da lo povero Prencipe, e ppe lo castico ricevuto da chella marvasa femmena: ma avunno da secotejare lo parlamiento Meneca, se deze fine a lo vesvesiamiento de ll' altre, e essa commenzaje a ccontare lo socciesso, che ssecota.

NON se perdette maje lo ffare bene: chi semmena cortesie, mete beneficio; e cchi ehianta amorevolezza, recoge amorosanze: lo piacere che se fa ad anemo grato, non fu mae sterele, ma 'ncria gratitudine, e figlia premie: se ne vedeno spremate ne li continue fatte de ll' uommene, e nne vedarrite esempio
une.

nne lo cunto, ch'aggio 'mpizzo de fareve sentire.

Aveva na magna femmena de Casoria, chiamata Ceccarella, no figlio nommenato Peruonto, lo quale era lo cchiù scuro corpo, lo cchiù granne farchiopio, e lo cchiù ssollenne farchiapone ch'avesse crejato la natura. Pe la quale cosa la scura mamma nne steva co lo core cchiù nnigro de na mappina, e ghiastemmava mille vote lo juorno chillo denuccio, che spaparanzaje la porta a sto scellavattolo, che non era buono pe no quaglio de cane: pocca poteva gridare la sfortunata, aprire la canna, ca lo mantrone non se moveva da cacare pe ffarele no mmarditto servizio; a ll' utemo dapò mille 'nronate de cellevriello, dapò mille 'nfroate de zuco, e ddapò mille dicote, e ddissete, e grida oje, e strilla craje, l' arreddusse a ghire a lo vosco pe na sarcena, decennole: ora maje è ora de strafocare co no muorzo, curre pe ste flegna, non te scordare pe bia, e biene subeto, ca volimmo cocenare quatto torze strascinate pe strascinare sta vita. Partette lo mantrone de Peruonto, e ppartette comme vò chillo, che stà mmiezo a li Confrate: partette, e ccammenaje comme se jesse pe ccoppa a ll'ovato lo passo de la pica, e ccontanno le ppedate, abbianose chiano chiano, adaso adaso, e ppafillo palillo, facenno sgamma a la via de lo vosco pe ffare la venuta de lo cuorno, e comme fu mmiezo a na certa campagna, pe ddove correva no sciummo vervesianno, e mmormorejanno de la poca descrezzaione de le pprete, che le 'mpedevano la strata, trovaje tre guadagnune, che s'avevano fatto strappontino de ll'erva,

erva, e ccapezzale de na preta selece; li quale a la calantrella de lo Sole, che le ccarfettejava a pperpennicolo, dormevano comme a scannate. Peruonto, che bidde ste poverielle, ch' erano fatte na Fontana d' acqua inmiezo na carcara de fuoco, avvennone compassione co la medesima accetta, che portava, tagliaje certe ffrasche de cercola, e le fece na bella 'nfrascata. Fra chisto miezo scetatose chille giuvene, ch' erano figlie de na Fata, e bedenno la cortesia, e ammorfanza de lo Peruonto, le dezero na fatazione, che le venesse tutto chello, che sapeffe addemannare. Peruonto avenno fatto sta cosa, pigliaje la strata verzo lo vosco, dove fece no sarcenone accossì spotestato, che 'nce voleva no straolo a sfrascinarelo, e bedenno, ch' era chijeto scomputo a ppoterelo portare 'ncuollo, se le accravaccaie 'ncoppa, decenno; o bene mio, se sta fascina mme portasse camminanno a cavallo; ecco la fascina commenzaie a ppigliare lo portante, comme a ccavallo de Besignano, e arrevato 'nnante a lo Palazzo de no Rrè fece rote, e ccrovette da sfordire: le Ddammecele, che stevano a na fenestra, vedendo sta meraviglia, corzero a chiammare Vastolla la figlia de lo Rrè, la quale affacciatase a la fenestra, e ppuosto mente a li repolune la de sarcena, a li faute de na fascina, sparaje a rridere; dove pe nnaturale malenconia non se arrecordava maje, ch' avesse riso. Auzata la capo Peruonto, e bistocca lo coffiavano, disse: O Vastolla; vò, che puozze diventare prena de sto fuffo; e accossì dditto, strenze na sbrigliata de scarpune a la sarcena, e de galoppo sarcenisco arrivaje subeto a la casa cò ttanta peccerille appriesso, ché le fa-

cevano l'allucco, lo illaio dereto, che se la mamma non era lesta a sferrare subeto la porta, l'averriano acciso a ccuorpe de cetrangolate, e de torza. Ma Vastolla dopo lo 'mpedemiento de l'ordenario, e dapò certe sfiole, e pipoliamiente de core, s'addonaje, ch'aveva pigliato la pasta, nascose quanto fu possibile sta prenezza, ma non potenno cchiù nasconnere la panza, c'era 'ntorzata quanto a no vero tummo: lo Rrè se ne addonaje, e ffaceno cose dell'altro Munno, chiammaje lo Consiglio, decenno: Già sapite ca la luna de lo nore mio ha fatto le corne: già sapite, ca pe ffare scrivere croneche, overo corneche de le bregogne meje, m'ha provisto figliama de materia de calamare. Già sapite, ca pe ccarrecareme la fronte, s'ha fatto carrecare lo ventre; perzò deciteme, consigliateme. Io farria de pensiero de farela figliare l'arma prima de partorire na mala razza; io farria d'omore de farele sentire prima le ddoglie de la morte, che li dolore de lo partoro. io farria de crapriccio, che pprima sporchiaffe da sto munno, che ffacesse sporchia, e ssemmenta. Li Consigliere ch'avevano strutto cchiù uoglio, che bino, disero: Veramente mereta no gran castigo, e dde lo cuorno, che v'ha puosto 'nfronte se deverria fare la maneca de lo corriello, che le levasse la vita: Non però se l'accidimmo mò, ch'è pprena, se n'escerà per la maglia rotta chillo temmerario, che pe ve mettere dinto na vattaglia de desgusto, v'ave armato lo cuorno dritto, e lo manco: pe v'ammezzare la politica de' Tiberio, v'ha puesto 'nnante no Cornelio Taceto: pe rappresentareve no suonno vero d'infamia, v'ha fatto scire pe la porta de cuorno.

no.

no . Aspettammo addonca , ch' esca a ppuorto , e Isacciammo quale fu la radea de Iso vetupe- rio ; e pò pensammo, e rreforvimmo co no grano de sale , che cosa n' averrimmo da fare .

Ncasciaie a lo Rrè sto conziglio , vedenzo ca parlavano asestato , e a ssepara : e pperzò tene la mano , e ddisse : aspettammo l' efeto de lo negozio . Ma comme voze lo Cielo , jonze ll' ora de lo partoro , e co quatto doglie legge legge a la primma sciosciata d' agliaro , a la primma voce de la mammana , a la primma premmuta pe corpo , jettaie 'n fino a la com- mare duje masculune comme a duje pumme d' oro . Lo Rrè ch' era prieno isso puro de crepan- taglia, chiammate li Conzigliere pe consigliare , loro disse : Ecco è ffigliata figliama, ma è tiem- po d' asseconnare co na saglioccola . Nò, dissero chille Viechie sapute (e tutto era pe ddare tempo a lo tempo) aspettammo , che se fac- ciano granne li pacionielle pe ppotere venire 'ncognizione de la sefonoma de lo Patre . Lo Rrè perchè non tirava vierzo senza la fauzarega de lo consiglio pe no scrivere stuorto , se strenze ne le spalle , appe freuma , aspettaje 'nfi a ttan- to , che li figliule furono de sette anne , ne lo quale tempo stimolate de nuovo li Conziglie- re a ddare a lo trunco , e a dove tene , uno de loro disse : pocca non avete potuto scauzate vo- stra figlia , e' ppigliare lengua , chi sia stato lo monetario fauzo ch' a la mmagene vostra ave auterato la corona , mmo nne cacciarrimmo la macchia : ordinate addonca , che s' apparecchia no gran banchetto , dove aggia da venire ogne Tretolato , e gentel' ommo de sta Cetate , e stammo all' erta , e co l' uocchie sopra lo taglie-

ro, dove li piccerille 'ncrinano cchiù vollentiere
vottate da la natura, ca chillo senz' altro farrà
lo Patre, e nnuje subito ne l' auzammo comme
cacazza de Ciavola. Piacquette a lo Rrè sto pa-
rere. Ordenaje lo banchetto; commetaje tutte le
pperzone de ciappa, e de cunto, e mmagnato
che s' appe, le fece mettere 'nfilo, e passiare li
peccerille: ma nne fecero chillo cunto, che fa-
ceva lo corzo d' Alifantro de li coniglie, tanto,
che lo Rrè faceva fortuna, e se mozzecava le
llavra; e benchè no le mancasero cauzature,
puro, perchè l' era stretta sta scarpa de doglia,
sbatteva li piede 'nterra: ma li Consigliere le
dissero, chiano vostra Majestà faciteve a cor-
rejte, ca craje facimmo n' altro banchetto, no
cchiù de gente de portata, ma de cchiù bascia
mano, fuorze, perchè la femmena s' attacca
sempre a lo ppeo, trovarrimo fra cortellare,
paternostrare, e inmercante de piettene la sem-
menta de la collera vostra, dove no l' avimmo
asciata tra Cavaliere. Deze a lo vierzo sta ra-
gione a lo Rrè, e ccommannaje, che se facese
lo secunno banchetto, addove pe banno jettato
venettero tutte li chiaise, fiercole, gutte, guz-
ze, ragazze, spollettrune, ciantelle, scauzacane,
verrille, spoglia 'mpise, e gente de mantefino,
e zuoccole, ch' erano a la Cetate: li quale se-
dute, comin' a belle Cuonte a na tavola longa
longa, commenzaro a ccannariare: Ora mo Cec-
carella, che ssentette sto banno, commenzaje a
spononare Peruonto, che ghiesse isso perzi a sta
festa, e tranto fece, che s' abbiaje a lo mazze-
catorio, dove arrivato appena, chille belle nin-
nille se la azzecoliareno attuorno, e le facettero
vierre, e cæsesse fora de li fora. Lo Rrè, che
bed-

bedde ste cose, se scippaje tutta la varva, vedeno ca la fava de sta copeta, lo nomme de sta beneficiata era toccato a no scirpio brutto brutto fatto, che te veneva stommaco, e 'nsavvorio a bederelo schitto; lo quale otra che aveva la capo de veluto, l' uocchie de cefescola, lo naso de pappagallo, la vocca de cernia, era scauzo, vrenzoloso, che senza leggere lo Scioravante, potive pigliarete na vista de li secrete, e ddapò no eupo sospiro, disse: Che se n' ha bisto sta scrofella de figliema a ncrapicciarese de st' uorco marino; che se n' ha bisto a ddarefella 'ntallune co sto pede peluso? ah 'nfamma 'cecata fauza, che mmetamorfose so ccheffe? diventare vacca pe no puorco, azzò ch' io tornasse piccoro; Ma che s' aspetta? che se penza? aggia lo castigo che mmereta; aggia la pena che sarrà jodecata da vuje, e llevatemella da nante, ca no la pozzo padejare. Fecero addonea conzierto li Consigliere, e concrusero, che tanto esa, quanto lo malefatore, e li figlie fossero schiaffate dinto na votte, e ghiattate a mmaro, azzò senza altordarese le mmano de lo fango propio, facefsero punto finale a la vita. Non fu così presto data la sentenza, che vene la votte, dove ncaforchiarono tutte quatto, ma 'nnante, che 'ntompagnassero, certe damme-celle de Vastolla chiagnenno a felluzzo, nce mesero dinto no varrile de passe, e ffico secche, azzò se jesse manteneno, pe quarche poco de tempo; ma serrata la votta fu portata, e ghiattata a mmaro, pe dove jeva natanno secunno la vottava lo viento. Tra chisto miezo Vastolla chiagnenno, e facenno doje lave de l' uocchie, disse a Pperonto: Che ddesgrazia granne è

la nostra ad avere pe sebetura de morte la con-
nola de Bacco? Oh sapesse a lo mmanco chi
ha trafecato sto cuorpo pe schiaffareme dinto a
sta carcere. Oimè, ch'io mme trovo spinolata,
senza sapere lo comme. Dimme, dimme, o cro-
dele, e che percanto faciste, e con quale ver-
ga, pe chiudereme dinto li chirchie de sta vot-
te? dimme, dimme, chi diafance te tentaje a
mmetteremme la cannella 'nvisibile pe n' avere
autro spiracolo a la vista che no negrecato ma-
faro? Peruonto, ch'aveva fatto no piezzo au-
recchia de mercante, all' utemo respose: Si
vuoie che te lo ddico, tu damme passe, e ffico.
Vastolla pe cacciarele da cuorpo quarche ccosa,
le mese 'ncuorpo na vrancata de l'uno, e de l'
autro; lo quale comm'appe chiena la gorgia,
le contaje puntualmente quanto le soccedette
co li tre Giuvene, po co la sarcema, utema-
mente co essa a la fenestra, che pe trattarelo
da panza chiena, le fece 'nchire la panza. La
quale cosa sentuta la povera Signorella pigliaje
core, e disse a Pperuonto: Frate mio, e vor-
rimo sbottare la vita dinto sta votte? perchè
non faie che de sto vasciello se faccia na bella
Nave, e ghire pe scappare sto pericolo a buo-
no puorto? e Pperuonto leprecaje. Tu damme
passe, e ffico, si vuoje che te lo ddico. E Va-
stolla subeto lesta, le 'nchiette la canna, perchè
apresse la canna; e comme pescatrice de Carne-
vale co li passe, e ffico secche le pescava le
pparole fresche da cuorpo; ed ecco che decenno
Peruonto chello, che desiderava Vastolla, la
votte tornaje Navilio, co tutte li sarziamme
necessarie a nnavecare, e co tutte li marinare,
che bisognavano pe lo servizio de lo vasciello:
e llo-

e lloco te vediste, chi tirare la scotta, chi ar-
 ravogliare le sarte, chi mettere mano a lo tem-
 mone, chi fare vela, chi saglire a la gaggia,
 chi gridare ad orza, chi appuggià, chi sonare
 na trommetta, chi dare fuoco a li piezze, e chi
 fare na cosa, e chi n' autra: tanto che Vastol-
 la era dinto la Nave, e nnatava dinto no ma-
 re de dochezza, essenno già l' ora che la Luna
 voleva jocare co lo Sole a ghiste, e beniste, e
 lo luoco te perdiste: disse Vastolla a Pperuon-
 to: Bello Giovene mio, fa diventare sta Na-
 ve no bello Palazzo, ca starrimmo cchiù ssecu-
 re. Saie, che se sole dicere; lauda lo maro, e
 ttenete a la terra: e Pperuonto respose: Si
 vuoje che te lo ddico, tu damme passe, e ffico,
 e essa subeto le refese lo fatto, e Pperuonto
 pigliato pe ccanna ademannaje lo piacere; e
 subeto la Nave dette 'nterra, e ddeventaje no
 bellissimo Palazzo apparato de tutto punto, e
 cossì chino de mobele, e sfuorgie, che non c'
 era cchiù che desiderare; pe le quale cose Va-
 stolla, ch' averria dato la vita pe ttre cculle,
 non l' averria 'mpattato co la primma Signora
 de sto munno, vedennose regalata, e sservuta
 comme na Regina; pe sfigillo de tutte le bone
 fortune soje, pregaje Pperuonto ad ottenere gra-
 zia de diventare bello, e ppolito, azzò s'aves-
 sero potuto ngaudiare 'nsieme; che se be dice
 lo Proverbio: Meglio è mmarito porciello, ch'
 ammico 'mparatore, tutta vota si isso avesse ca-
 gnato 'nfaccia, l' averria tenuto per la cchiù gran
 fortuna de lo munno; e Pperuonto co lo me-
 desemo appontamiento respose; Damme passe,
 e ffico, se vuoje che te lo ddico; e Vastolla
 subeto remmedejaje a la stitichezza de le pparo-

le de Peruonto co le ffico jedettelle, eh' a ppena parlato tornaje da scellavattolo cardillo, da n' uorco Narciso, da no mafcarone pipatiello; la quale cosa veduto Vastolla, se ne jette 'nsecoloro pe l'allegrezza, e strignennolo dintò le braccia, nne cacciaje zuco de contentezza. A sto medesimo tiempo lo Rrè, che da chillo juorno, che le soccese sto defastro, era stato sempre chino fi 'n canna de lassame stare, fu da li Cortisciane suoje portato pe rrecreazione a ccaccia; dove cogliennole notte, e bedenno lucere na locernella a na fenestra de chillo palazzo, mannaje no servetore a bedere se lo volevano alloggiare; e le fu respuosto, ca'nce poteva non sulo rompere no bicchiero, ma spezzare no cantaro: perzò lo Rrè nce venne, e sagliennole le grade, e scorrenno le ccammare, no vedde perzona vevente, sarvo, che li duie figliule, che le jevano 'ntuorno decenno, vavo, vavo, vavo. Lo Rrè stopafatto, strafecolato, attontato steva commo 'ncantato, e siedenose pe straceo vicino na tavola, lloco vedde 'nvifibilmente stennere mesale de Sciannena, e benire piatte chine de vaga, e de riesto, tanto che mmagnaje, e veppe veramente da Rrè, servuto da chille belle figliule, non cessanno maje, mentre steva a ttavola na musca de calasciune, e ttammorielle, che le jeze pe fi a l'ossa pezzelle. Magnato ch' appe, comparse no lietto tutto scumma d' oro, dove fattose scauzare li stivale, se jette a ccòrcare, comme fece ancora tutta la corte soja, dopo avere buono cannariato a cciento altre tavole pe ll' altre cammare apparecchiate. Venuta la matina, e bolenno partire lo Rrè, se voze portare co isso li duje peccerille, ma

ma comparza Vastolla co lo marito , e ghietta-
rose a li piede suoje , le cercaje perdonanza ,
contannole tutte le sfortune soje . Lo Rrè che
vedde guadagnate duje nepute ch' erano doje
gioje , e no Jennero , ch' era no fato , abbrac-
cianno ll' uno , e ll' altro , se le pportaje de pe-
fole a la Cetate , facenno fare feste granne , che
dduraro mute juorne pe sto buono guadagno ,
confessano asfastio de le gargie soie ,

Che se propone l' ommo , Dio despone .

V A R D I E L L O

TRATTENIMENTO IV.

De la Jornada I.

V Ardiello essendo bestiale dapò ciento male servizie fatte a la mamma, le perde no tuocco de tela, e boленно scioccamente recuperarelo da na Statola diventa ricco.

Fenuto ch'appe lo cunto Meneca, lo quale fu stimato niente manco bello de l' altro, ped'essere 'nmottonato de curiuse soccresse, che tenne nizi a la coda pesole lo pensiero de l' auditure, secotaje pe commannamiento do lo Prencepe Tolla, la quale senza perdere tiempo decette de sta manera.

SE avesse dato la natura a ll' anemale necessetà de vestire, e de spennere pe lo vitto, farria senz' altre destrutta la jenimma quatupe-ta. Perzò trovanono lesto lo civo, senza ortolano, che lo coglia, compratore, che l' accatta, cuoco, che l' apparecchia, scarco, che lo tren-cia: lo stisso cuoiro lo defenne da lo cchiovere, e da la neve; senza che lo mercante le dia lo drappo, lo cosetore le faccia lo vestito, e lo guarzone le cerca lo veveraggio; ma all'ommo, ch'ave 'ngiegno, non s'è ccurata de darele sta commedetate; perchè sape da se medesimo pro-cacciarse chello, che l' abbesogna; chesta è la causa, che se vedeno ordenariamente pezziente
li

li sapute, e ricche li bestiale, comme da lo cunto, che ve dirraggio potarrite raccogliere.

Fu Grannonia d'Aprano femmena de gran jodizio, ma aveva no figlio chiammato Vardiello, lo cchiù sciaurato 'nsemprecone de chillo pajese: puro perchè l' uocchie de la mamma so affatturate, e stravedeno, le portava n' amore sbisciolato, e se lo schiudeva sempre, e allisciava, comme se fosse la cchiù bella creatura de lo munno. Teneva sta Grannonia na voccola, che schiudeva li pollicine, ne li quale aveva puosto tutta la speranza da farene na bella sporchia, e cacciarene buono zuco; E avenno da ire pe no fatto necessario, chiammaje lo figlio, decennole. Bello figliulo de mamma toja, siente ccà, agge l' uocchie a sta voccola, e si se leva a ppizzoliare, stà 'ncellevriello a ffarela tornare a lo nido, autramente se refreddano l' ova, e po non averria ne cocche, nè tittle. Lassa fare a sto fusto, disse Vardiello, ca nò l' aje ditto a sfurdo. N' altra cosa, leprecaje la mamma; vide figlio beneditto, ca dinto a chillo stipo, nc' è na fesina de certe mbroglie 'ntofsecose, vi che non te tentasse lo brutto peccato a toccarele, ca ce stennerrisse li piede; arrasso sia: respose Vardiello, tuofseco, non me ce cuoglie; e tu sapia co la capo pazza, ca me l' aje avisato, ca nce poteva dare de pietto, e no nc' era ne spina, ne uolso. Accossì sciuta la mamma, restaje Vardiello, lo quale pe non perdere tiempo, scette a l' uorto a ffare fossetelle coperte de sproccola, e tterreno, pe 'ncappare li peccerille; e quando a lo meglio de lo lavore, s' addonaje ca la voccola faceva le passiggio pe

ffora la cammara ; pe la quale cosa commenzaje a ddicere , sciò , sciò . frusta ccà , palsa llà ; ma la voceola non se moveva da pede , e Vardiello vedendo , ca la gallina aveva dell' aseno , apprieso a lo sciò , sciò , se mese a sbattere li piede , apprieso a lo sbattere de li piede , a tirare la coppola , apprieso a la coppola , le tiraje no laganaturo , che centala pe mmiezo le fece fare lo papariello , e stennechiare li piede . Visto Vardiello sta mala deigrizia , pensaje de remmediare a lo danno , e ffatto de la necesetà vertute , azzò non se refreddasero l' ova , sbracatose subeto , se sedette 'ncoppa a lo nido : ma datoce de cuorpo , ne fece na frittata . Visto ca l' aveva fatta doppia de figura , appe da dare de capo pe le mmuta ; all' utemo perchè ogni dolore torna a boccone , sentenose pepoliare lo stommaco , se resorvette nuorcarse la voceola , e pperzò spennatala , e 'nfilatala a no bello spito , fece no gran focarone , e commenzaje ad arrostitela ; ed eseno adesa cotta , pe ffare tutte le cose a ttiempo , stese no bello cannavaccio de colata 'ncoppa no cascione vecchio , e pigliato n' arcuolo scese a la cantina a spinoliare no quartarulo : e stanno a lo mmeglio de lo mettere vino , 'ntese no rommore , no fracasso , no streverio pe la casa , che parevano cavalle armate : pe la quale cosa tutto sorrieseto , votate l' uocchie , vedde no gattone , che co tutto lo spito se n' aveva zeppoliata la voceola , e n' altra l' era apprieso gridanno pe la parte . Vardiello pe rremmediare a sto danno se lasaje , comme a liòne scatenato 'ncuollo a la gatta , e pe la presa lasaje spilato lo quartarulo , e da
pò

pò avere fatto a s'ecutame ch'isso pe tutte li puntune de la casa, recuperaje la gallina, ma se ne scorze lo quartarulo; dove tornato Vardiello, e bisso, ca l'aveva fatta de colata, spinolaje isso porzì la votte de l'arma pe le cannelle dell' uocchie; ma perchè l'ajutava lo giudizio, pe remmediare a sto danno, azzò la mamma non s' addonasse de tanta ruina, pigliaje no sacco raso raso, varro varro, chino chino, zippo zippo, e a ccurmo a ccurmo de farina, e la s'porpogliase pe 'ncoppa a lo 'nuso; co tutto ch'esso facenno lo cunto co le d'deta de li defastre focciefse, e pensanno ch'avenno fatto scassone d' asenetate, perdeva lo juoco co la grazia de Grannonia, fece resolutione de core de non farese asciare vivo da la mamma. Però dato dinto la farina de nuce conciate, che la mamma le disse, ch' era de tuossecò, maje levaje mano, si che no scoperze la petena, e chinose buono la panza, se ncaforchiaje dinto a no forno. Fra ch'isto mezo venne la mamma, e tozzolato no gràn piezzo; visto ca nesciuno la senteva, dette no caucio a la porta, e ttrasuta dinto, e chiamanno a gran voce lo figlio, veddenno ca nesciuno responneva, se 'nzonnaje lo male juorno, e renforzanno le ddoglie, auzaje cchiù forte li strille, o Vardiello, Vardiello, aje la fordia, che non siente? aje le ghiorde, che non curre? aje le pipitola, che non respunne? Dove s'ì, faccia de 'mpiso? dove si squagliato mala razza? che t' avesse affocato 'nfoce, quanno te fece. Vardiello, che 'ntese sto greciglio, a l' utemo co na vocella pietosa, disse, eccome ccà? sò dinto lo forno, e no mme veder-

derrite cchiù, Mamma mia: Perchè? respose la negra mamma: Perchè so 'ntossecato, leprecaje lo figlio: Oimè sogghionze Grannonia, e comme aje fatto? che ccausa aje avuto de fare sto mmeccidio; e chi t'ha dato lo ruossecò? e Vardiello le contaje una ped' una tutte le belle prove ch'aveva fatto: pe la quale cosa voleva morire, e non restare cchiù pe spremmientato a lo munno. Sentenno ste cose la mamma, negra se vedde, mara se vedde, appe che fare, e che dire pe levare da capo a Vardiello st' amore malenconeco; e perchè lo voleva no bene svisciolato, co ddarele certe altre cose scopparate, le levaje da chiocca la cosa de le nnuce conciate, ca non erano venino, ma conciamiento de stommaco. Accossì accordatolo de bone parole, e ffattole mille carizzielle, lo tiraje da dinto lo forno, e datole no bello tuocco de tela, disse, che lo fosse juto a bennere, avvertennolo a non trattare sta facenna co pperzone de troppo parole. Bravo, disse Vardiello, mo te servo de musco, non dubitare? e ppigliatose la tela, jette gridanno pe la Cetate de Napole, dove portaje sta mercanzia tela, tela. Ma a quante le decevano, che tela è cchesta, isso responneva, non faie per la casa mia, ch' a troppo parole. E n' altro le diceva, comme la vinne? isso lo chiammava cannarone, e che l'aveva scellevrellato, e rrotte le chioche; all' utemo veduto dinto no cortiglio de na casa defabberata pe lo Monaciello, na certa statola de stucco, lo poverommo spedato, e vracco de ire tanto 'nvota, se sedette 'ncoppa a no puojo, e non veddeno trafecare nesciuno pe chella casa, che

che ppareva casale sacchejato, tutto maravegliato disse a la statola. Di Cammarata 'nce abita nullo a sta casa? e bedenno ca non responneva: le parze ommo de poco parole, e disse, vuoje accattare sta tela, ca te faccio buon mercato, e vedenne la statola puro zitto, disse affè, aggio trovato chello che ghieva cercanno: pigliatella, e sfattela vedere, e dammene chello, che buoje; ca craje torno pe li felluse. Così ditto, lassaje la tela, dove s'era affetta, che lo primmo figlio de mamma, che 'nce trasette pe qualche servizio necessario, trovato la sciorta soja, se ne l'auzaje. Tornato Vardiello a la mamma senza la tela, e contato lo fatto comme passava, l'appe a benirè l'antecore, decennole: quando metteraje cellevriello a ssiesto? vide quanta mme n'aje fatte, arrecordatelle: ma io stessa mme lo ccorpo, e p' essere troppo tennera de premmone, non r'aggio a la primma agghiofatao li cambie, e mo mme n'addono, ca miedeco pietuso fa la chiaja 'ncorabele: ma tanta mme ne faje, pe 'fi che buono nce 'ntorze, e sfarrimmo cunte luonghe. Vardiello dall'otra parte diceva, zitto mamma mia, ca non farà quanto se dice, vuoje altro, che li tornise scognate nuove nuove; che te cride ca sò de lo Jojo, e ca non faccio lo cunto mio; ha da venire craje: da ccà a bello vedere non c'è tanto, e vederraje, si faccio mettere na maneca a na pala. Venuta la matina, quando l'ombre de la notte secotate da li sbirre de lo Sole sfrattano lo pajese, Vardiello se consegnaj a lo cortiglio dove era la statola, decenno bonni mesere, staje commoto de dareme chille quattro piccio.

ciòle ? ora suffo pagame la tela . Ma vedendo ca la statola era muta , deze de mano a na favorra , e nce la schiaffaje co ttutta la forza de punta 'nmiezo a l'arco de lo pietto , tanto che le rompe na vena , che fu la sanetate de la casa foja : pocca scarrupate quatto mazzacane , scoperze na pignata chiena de scute d' oro , la quale afferrato a doje mane , corze a scapizzacuollo a la casa , gridanno , Mamma , mamma , quanta lupine russe , ● quantane , quantane . La mamma , visto li scute , e sapenno ca lo figlio averria sprubbecato la fatto , le disse , che fosse stato a pede la pporta , pe quanno passava lo caso recotta , ca le voleva accattare no tornese de latto : Vardiello , ch' eta no pappone , subbeto se sedette 'nmocca la porta , e la mamma fece grannenejare pe chiù de mez' ora da la fenestra chiù de seje rotola de passe , e ffico secche : le quale Vardiello adonanno , strillava : o Mamma , o mamma caccia concole , miette cavete , apara tenielle , ca si dura sta chioppeta , farimmo ricche ; e comme se n' appe chiena bona la panza , se ne fagiette a dormire . Accorze , che no juorno facenno a costejune due lavorante , esche de corte pe na pretendenza de no scuto d' oro trovato 'nterra , nc' arrivaje Vardiello , e ddisse : comme site arcasene a litechiare pe no lupino russo de chisse , de li quale io non ne faccio stima , pocca n' aggio trovato na pignata chiena . La Corte 'ntiso chesto apprennoce tanto d' uocchie , lo 'nzammenaje , e disse ? Comme , quanno ; e con chi avesse trovato sti scute ? a lo quale respose Vardiello , l'aggio trovato a no palazzo , dintò n' ommo
muto

màto quando chiovettero palse , e ffico secche .
Lo Jodece , che 'ntese sto sbauzo de quinta 'nva-
cante , addoraje lo negozio , e decretaje , che
fosse remisso a no spetale , comme Jodece com-
petente sujo . Cossì la 'ngnoranza de lo figlio
fece ricca la mamma , e lo jodizio pe la mam-
ma remmedejaje a l'asenetate de lo figlio , pe
la quale cosa se vedde chiaro ,

*Che nave che ccoverna bion Peloto ,
E' gran desgrazia quando tozza a
scuoglio .*

TRATTENIMENTO V.

De la Jornata I.

NO Rrè, ch' aveva poco pensiero, cresce no Polece granne quanto no crastato, lo quale fatto scortecare, offre la figlia pe premmio a cchi conosce la pella. N' Uorco la sente a l' addore, e sse piglia la Prencepessa; ma da sette figlie de na Vecchia con autrettante prove è lliberata.

Risero a Schiattariello lo Prencepe, e la schiava de la gnoranzia de Vardiello, e llaudato lo jodizio de la mamma, che seppe antevvedere, e rremmediare a le bestialetate soje; ed essendo sollegetata Popa a ddicere, comme tutte l' altre mesero le cchiave a lo chiacchiarare, commenzaje essa a ddicere.

Sempre le rresoluzione senza jodizio, portano le roine senza remmedio: Chi se coverna da pazzo, da sapio se dole, comme successe a lo Rrè d' Automonte, che pe no sproposeto a quatto sole, fece na pazzia 'ncordoana, mettendo a ppericolo senza mesura la figlia, e l' onore.

Eslenno na vota lo Rrè d' Automonte mozzecato da no polece, pigliatolo co na bella defrezza, lo vedde così bello, e cchiantuto, che le parze coscienza de sentenziarelo 'ncoppa lo talamo de ll'ogna, e perzò misolo dinto na carrafa, e nnotrennolo ogne ghiurno co lo san-
go

go de lo proprio vraccio , fu de ccosì bona cre-
 scenza , che 'ncapo de sette mise bisognanno ca-
 gnarele luoco , diventaje cchiù gruosso de no
 crastato : la quale cosa veddenno lo Rrè , lo fe-
 ce scortecare , e cconciata la pelle , jettaje no
 banno , che chi avesse canosciuto de che ane-
 male fosse lo cuojero , l'averria dato la figlia pe
 mmoglière : dove sprubecato che fu sto manefe-
 sto , corzero le gente a mmorra , e bennero da
 culo de lo munno pe ttrovarese a sto scrutinio,
 e ttentare la sciorta lloro : e chi diceva , ch'era
 de Gatto maimone , e chi de Lupo cerviere ,
 chi de Coccodrillo , e chi de n' anemale , e chi
 de n' altro ; ma tutte nn' erano ciento miglia
 da rasso , nnesciuno coglieva a lo chiuovo . All'
 ntemo jonze a sta Natomia n' Uorco , lo quale
 era la cchiù strasformata cosa de lo' munno ,
 che 'nvederelo schitto faceva venire lo tremmo-
 lese , lo flatorio , la vermenara , e lo jajo a lo
 cchiù arrefecato giovane de sto munno . Ora
 chisso appena arrivato , e moschianno , e anna-
 fanno la pella , couze subeto da miezo a mmie-
 zo , decenno : chisso cuojero è dell' arcenfanfaro
 de li pulece . Lo Rrè che bedde ca l'aveva 'n-
 zertata a mmilo schiuoccolo , pe no mmancare
 la parola , fece chiammare Porziella la figlia ,
 la quale non mostrava autro , che latte , e san-
 go . Bene mio , ca vedive no fusillo , e te la
 schiudive co l' uocchie , tanto era bella ; a la
 quale disse lo Rrè : Figlia mia , tu saje lo ban-
 no , ch' aggio jettato , e saje chi songo io : All'
 ntemo non me pozzo dare arreto de la prom-
 messa ; o Rrè , o scorza de chiuppo : la parola
 è ddata , bisogna comprirela , anche mme crepa
 lo core : Chi poteva 'nmagenarese , ca sta bene-
 ficia-

fciata toccasse a n' Uorco? ma pocca non se
 cotola fronna, senza la volontate de lo Cielo,
 bisogna credere, che sto matremmonio sia fat-
 to 'mprimma là 'ncoppa, e po ccà bacio. Ag-
 giete addonca pacienza; e se si figlia benedetta,
 no leprecare a lo tata tujo, ca mme dice lo
 core, ca starraje contenta, perchè spisso dinto
 no ziro de preta rosteca, se ce so trovare li tre-
 sore: A Porziella, sentenno st'ammara resolu-
 zione, s' ascoraro l' uocchie, se 'ingiallette la
 faccia, cascaro le lavre, e tremmaro le gam-
 me, e fo 'mpizzo 'mpizzo pe dare vuolo a lo
 farcone de l' arma dereto a la quaglia de lo
 dolore. All' utemo rompenno a cchiagnere, e
 sparanno la voce, disse a lo Patre; e che mma-
 le servizio aggio fatto a la casa, che mme sia
 data sta pena; che mmale termene aggio usato
 co buje, che sia data 'nmano de sto paputo: o
 negrecata Porziella: ed ecco volontariamente
 comm' a Donnole ire 'ncanna de lo Ruospo; ed
 ecco pecora sbentorata essere frutto de no lupo
 menaro. Chesta è l' affezione, che puorte a lo
 fango tujo? Chisto è ll' ammore, che mmustre
 a chi chiammave Popella dell' arma toja? Cos-
 sù scrafte da lo core chi è pparte de lo fango
 tujo? Cossù te lieve da nanze ll' uocchie, chi è
 la visciola dell' uocchie tuoje? O Patre, patre
 erodele, non si nnato cierto de carne omana,
 l' Orche marine te dezero lo fango, le Gatte
 sarvateche te dezero lo llatte. Ma che dico
 anemale de maro, e de terra; ogni anemale
 ama la razza soja. Tu sulo aje 'contracore, e
 'nfavuorio la semmenta propria, tu schitto aje
 contra stommaco la figlia; o che meglio m'
 : avesse strafocata mammama, che la connola fos-
 se

se stato lietto martoro, la zizza de la nottricia
vessica de tuoseco, le fiasce chiappe, e lo si-
scariello, che m'attaccaro 'ncanna, fosse stato
mazara? pocca doveva correre sta mala sciagu-
ra a vedereme sto male juorno a ccanto, a ve-
dereme accarezzata da mano d' Arpia, abbrac-
ciata da doje stanche d' Urzo, vasata da doje
zanne de puorco. Cchiù voleva dicere, quando
lo Rrè 'nfomatose tutto, le disse: Senza colle-
ra, ca lo zuccaro vale caro; chiano, ca li broc-
chiere so de chiuppe; appila, ca esce feccia;
zitto non pipitare, ca si troppo mozzecutola,
lenguta, e sfiorcelluta; chello, che faccio io, è
ben-fatto; non mezzare lo Patre de fare figlie,
scumpela, e 'nficcate ssa lengua dereto: e non
fare, che mme saglia lo senapo, ca si te mecco
ste granse adduosso, non te lasso zeruola sana:
e te faccio pigliare sto tterreno a diente: vide
fieto de lo culo mio, ca vo fare dell' ommo, e
mmettere legge a lo Patre; da quando niccà,
una, ch' ancora le fete la vocca de latto, ha
da leprecare a le boglie meje? priesto, toccale
la mano, a sta medesima pedata tocca a la vo-
ta de la casa soja, ca non voglio tenere manco
no quarto d' ora 'nnante all' uocchie ssa facce
sfrontata, presentosa. La negra Porziella, che
se vedde a ste rretaglie, co na facce de connan-
nato a mmorte, co n' uocchio de spiritato, co
na vocca de chi ha pigliato lo domene Agosti-
no, co no core de chi sta fra la mannara, e lo
cippo, pigliaje pe mmano l' uorco, da lo quale
senza compagnia fu strascenata a no vosco, dove
l' arvole facevano palazzo a lo prato, che non
fosse scopierto da lo Sole; li sciumme se gua-
liavano, che pe ccammenare a lo scuro tozza-
va-

vano pe le pprete, e ll' anemale sarvateche senza pagare fida gaudevano no Beneviento, e ghievano secure pe dinto chelle mmacchie: dove no ce arrivaje maje ommo, si non aveva sperduto la strata. A lo luoco nigro comm'a ccermenera appilata, ipaventuso comme facce de 'nfierno, nc'era la casa dell' Uorco tutta tapezzata, e apparata 'ntuorno d'olsa d'uommene, che s'aveva cannariato. Considera mò, chi è Cressejano, lo tremmoliccio, lo forreimient, l' asottigliamento de lo core, lo filatorio, lo spaviento, la quatra de vierme, e la cacavelisa, ch'appe la povera figliola; fa cunto ca no le restaje sango adduotso. Ma chesto non fu niente, non fu zubba a lo riesto de lo carrino, pocca 'nnante pasto appe cicere, e dopò pasto fave ngongole; perchè juto a ccaccia ll' Uorco tornaje a la casa tutto carreo de quarte d'accise, dicenno: mò non te puoje lammentare moglie mie, ca non te coverno; eccote bona monizione de companateco, piglia, e sguazza, e vuoglieme bene, ca pò cadere lo Cielo, ch'io non te faccio mancare lo mazzeco. La negra Porziella, sputanno comm'a ffemmena prena, votaje la faccia da ll' altra banna. L' Uorco, che vedde sto motivo disse; cheso è ddare confiette a ppuorce: ma no 'mporta, agge no poco de freuma 'nfi a ccraje mmatino, ca so stato committato a-na caccia de puorce sarvateche, de li quale te ne portarraggio no pare, e ffarrimmo no/ze 'ncaudariello co li pariente, pcconzommare co cchiù gusto lo parentato. Cossì ditto, ammarciaje pe dinto a lo vosco, ed essa restata a ttrivoliare a la fenestra, passaje pe desgrazia da chella casa na Vecchiarella, che
 fen.

sentennoſe allancare de la ſamme , Te cercaje quarche reſriſco : a la quale la negrecata giovane reſpoſe : O bona femmena mia , Dio ſapere core , ca ſto 'npoſtere de no Zefierno , che non me porta a la caſa autro , che quarte d' uome- ne , e piezze d' acciſe , che non faccio , comm' aggio ſtommaco a vedere ſchitto ſte ſcheſienzie , tanto che paſſo la cchiù mmiferà vira , che paſſaſe maje arma vattiata , e ppuro ſo figlia de Rrè : e ppuro ſo creſciuta a pappalardiello ; e ppuro mme ſo biſta dinto lo graſſo ; e coſi decenno ſe meſe a cchiagnere comm'a ppeccerella , che ſe vede levare la marena : tale che 'nten- neruto lo core de la Vecchia , le diſſe : criſce , bella figliola mia , no ſtrudere ſſa bellezza chia- gnenno , ch' aje trovata la ſciorta toja ; ſo ccà ped' ajutarete a varda , e a ſella . Ora 'ntienne : io aggio ſette figlie maſcole , che bide , ſette cierre , ſette giagante ; Maſe , Nardo , Cola , Micco , Petrullo , Aſcaddeo , e Ccecone , li quale hanno cchiù vertute de la Roſa marina , e ppaticolarmente Maſe ogne vota , che mette l' aurecchia 'nterra , ſente , e auſoleja tutto chello , che ſe fa pe trenta miglia da raſſo . Nardo ogne bota , che ſpata , fa no gran maro de ſa- pone . Cola ſempre , che ghietta no ferruccio fa no campo de raſole ammolate . Micco tutte le bote , che tira no ſpruocolo , fa no voſco 'ntri- cato . Petrullo ſempre che ghietta 'nterra na ſtizza d' acqua fa no ſciummo terribele . Aſcaddeo ogne bota , che tira na vrecchia fa naſcere na torra fortiſſema ; e Ccecone ceca coſi deritto co na valeſtra , che tira no miglio da raſſo a n' uocchio de na gallina . Ora co l' ajuto da chiſte , che sò trette cortiſe , tutte ammoreſe ,

e averanno tutte compassione de lo stato tujo ; voglio vedere de levarete da le ggranse de. st' Uorco , ca sso bello muorzo gliutto non è pe lo cannarone de sto paputo : Maje , e mmeglio tiempo de mò , respose Porziella , ca la mal' ombra de maritemo è sciuto , pe non tornare sta sera , e averriamo tiempo d' allippare , e sfare lo sfilo . Non pò essere sta sera , leprecaje la vecchia , ca stò no poco lontano : vasta ca craje mmatino io , e li figlie mieje sarrimmo nsieme a llevarete da travaglio . Cossì ditto se partette , e Pporziella fatto no core largo largo , arreposaje la notte . Ma subeto , che l' Aucielle gridaro , viva lo Sole , eccote venire la Vecchia co li sette figlie , e ppuostose Porziella nmezzo s' abbejaro a la vota de la Cetate ; ma non soro no miezo miglio descuosto , che 'mpizzanno Mase l'aurecchie 'nterra gridaje ; allerta , olà , a nnuie , ch' è borpe . Già l' Uorco è tornato a la casa , e non avenno asciato sta figliola , mò se nne vene co la coppola sotto tetilleco ad arrivarence . Sentuto chesto Nardo sputaje 'nterra , e ffece no maro de sapone , dove junto l' Uorco , e vedенno sta nsaponata corze a la casa , e ppigliato no sacco de vrenna , se la 'mbroscinaje tanto e tranto pe li piede , ch' a gran pena passaje sto 'ntuppo . Ma tornato Mase a mettere l' aurecchia 'nterra , disse : a tte compagno , mò se ne vene ; e Ccola jettato lo ferruccio 'nterra sguigliaje no campo de rasola : ma l' Uorco , che se vedde ferrato lo passo , corze n' altra vota a la casa , e se vestette da capo a piede de fierro ; e ttornato , scavallaje sto fuosso . Ma Mase 'mpizzate de nuovo l' aurecchie 'nterra , gridaje ; Sù sù , arme ,

me arme, ca mo te vide ccà l'Uorco co na car-
 rera, che bola, e Mmicco lesto co lo spruoc-
 colo fece forriere no vosco terribelissimo, cosa
 defficile a sperciare. Ma comme jonze l'Uorco
 a sto male passo, cacciaje mano a na cortella
 carrese, che portav'a llato, ed accommenzaje a
 ffare cadere da ccà no chiuppo, da llà no cier-
 ro, da na parte a ffare tommoliare no coregna-
 no, da n'otra no suorvo peluso; tanto, che
 'nquatto, o cinco cuorpe stese lo vosco 'nterra,
 e scette scapolo da chillo 'ntrico. Mase, che te-
 neva l'aurecchie a lleparo, tornaje ad auzare
 la voce; no stammo comme 'nce radessemo, ca
 l'Uorco ha puosto l'ascelle, mo te lo vide a
 le spalle nostre; Chesto sentuto Petrullo, pi-
 gliaje da na fontanella, che pisciava a stizza a
 stizza de na quaquiglia de preta, no furzo d'
 acqua, sbrussatola 'nterra, llòco te vediste no
 gruosso sciummo. L'Uorco, che bedde st'altro
 'mpiedeco, e cca non tanto faceva pertosa,
 quanta trovavano appelarielle, se spogliaje nudo
 nudo, e ppassaje a nnatune co li vestite 'nca-
 po da ll'otra banna. Mase, che mmetteva l'
 aurecchia ad ognè pertuso, sentette lo fruscio de
 carcagna de ll'Uorco, e ddisse: Sto negozio
 nuostro ha pigliato de granceto, e già l'Uorco
 fa no vattere de tallune, che lo Cielo te lo
 ddica pe mmene; perzò stammo 'ncellevriello,
 e rreparammo a sta tempesta, si nò simmo jute:
 non dubetare; disse Ascaddeo, ca mò chiarisco
 sto brutto pezzente: e ddecenno chesto, tiraje
 na vrecchia, e fece apparere na torre, dove se
 schiaffaro subeto dintò, varrianno la porta. Ma
 arrivato l'Uorco, e bisto ca s'erano puoste
 nfarvo, corze a la casa, e ppigliaje na scala de

vennegnare, e 'ntorzatafella 'ncuollo corze a la torre. Mase, che steva co l' aurecchie pesole, sentette dà lontano la venuta dell' Uorco, e ddisse; mò fimmo a ll' utemo de la cannela de le speranze: a Ccecone stà l' utemo refugio de la vita nostra, ca l' Uorco mò torna, e co na furia granne. Oimè, ca me sbatte lo core, e mme 'nzonno la mala jornata. Comme n' ccaca-vrache, respose Ccecone, lascia fare a Menechiello, e bi si coglio 'mpunto co le pparrette. Cossì decenno, eccote ll' Uorco appoja la scala, e ccommenza ad arrampinarese, ma Ccecone pigliatolo de mira, e ccacciatole na lanterna, lo fece cadere luongo luongo comm' a ppiro 'nterra, e sciuto pa la torre co lo cortellaccio stisso, che pportava, le tagliaje lo cuollo, comme se fosse de caso-recotta: lo quale portattero co n' allègrezza granne a lo Rrè, che giubelejanno d' avere recuperato la figlia, pocca s' era ciento vote pentuto d' averela data a n' Uorco, fra poche juorne le trovaje no bello marito, facenno ricche li sette figlie, e la mamma, che avevano spastorato la figlia da na vita cossì 'nfelice, non lassanno de chiammarese mille vote corpatto co Pporziella, che pe no capriccio de viento, l' aveva posta a tranto pericolo, senza pensare quanto arrore commette chi va cercanno

Ova de Lupo, e ppiettene de quinnece.

LA

TRATTENIMENTO VI.

De la Jornada I.

*Erzolla 'nvezzata da la Majestra ad acci-
dere la Matreja, e ccredenno, co ffarele
avere lo Patre pe mmarito, d'essere tenuta
cara, è pposta a la cucina; ma pe bertute de
le Ffate, dapò varie fortune, se guadagna no
Rrè pe mmarito.*

*Parzero statole l' Ascotante a ssentire lo cun-
to de lo Polece, e ffacettero na dechiaratoria
d' asenstate a lo Rrè Catammaro, che mmese
a ttanto riseco lo 'nteresse de lo sango, e la
soccensione de lo stato pe na cosa de 'vrenna;
ed essenno tutte appilate, Antonella spilaje de
la manera, che ssecota.*

Sempre la 'nvidia ne lo maro de la male-
gnetate appe 'ncagno de vessiche la gualla-
ra, e ddove crede de vedere autro annegato a
mmaro, essa se trova o sott' acqua, o tozza-
ta a no scuoglio, comme de cierte ffigliole 'n-
vediose me va 'mpenziario de ve contare; fa-
perrite donca, che

Era na vota no Precepe vidolo, lo quale
aveva na figliola accossì ccara, che non vedeva
pe d' autr' uocchie, a la quale teneva na Ma-
jestra prencepale, che le 'mmezzava le ccate-
nelle, lo punto nn' aiero, le sfilatielle, e l'afro-
co perciato, mostrannole tant' affezzione, che
non s' abbastanza a ddicere. Ma essenose 'nzorato

de frisco lo patre, e ppigliata na focoliata, marvasa, e mmiciata de lo Diantane, commenzaje sta mmardetta femmena ad avere 'nsauvoria la sfigliastra, facennole cere brosche, facce storte, uocchie gronnuse, de farela forrejere; tanto che la scura peccerella se gualiaua sempre co la Majestra de li male trattamiente, che le faceva la Matreja, decennole; oh Dio, e non potisse essere tu la mammarella mia, che mme saje tanta vruoccole, e ccassese? e ttanto fecotaje a sfare sta cantelena, che puostole no vespone a l' aurecchie, cecata da Mazzamauriello, le disse na vota: se tu vuoje fare a mmuodo de sta capo pazza, io te sarraggio mamma, e ttu mme sarraje cara comm' a le bisole de st' uocchie. Voleva fecotiare a ddicere, quando Zezzolla (che cossì la figliola aveva nomme) disse; perdoname se te spezzo parola 'mmocca, io faccio ca me vuoje bene, perzò zitto, e zuffece, e 'nmezzame l' arte, ca vengo da fore, tu scrive, e io firmo. Ora fuffo, le leprecaje la Majestra, siente buono, apre l' aurecchie, e te venerà lo ppane janco comm' a li sciure. Comme esce patreto, dli a Matrejata, ca vuoje no vestito de chille viecchie, che stanno dinto lo cacione granne de lo retretto, pe sparagnare chisto, che puorte 'ncuollo; essa che te vò vedere tutta pezze, e pperuoglie, aprerà lo cacione, e ddirrà: tiene lo copierchio, e tu tenendolo, mentre jarrà scervecano pe ddinto, lassalo cadere de botta, ca se romparà lo cuollo; fatto chesto, tu saje ca patreto sarria monetta fauza pe ccontentarete, e tu quando te fa carizze, pregalo a pigliareme pe mmogliere, ca viata te, tu sarraje la patrona de la vita mia:

'Nti-

'Ntiso ch'esso Zezolla, le parze ogn' ora mill'anne, e fatto compritamente lo conziglio de la Majestra, dapò, che se fece lo lutto pe la defgrazia de la Matreja, commenzaje a toccare li taste a lo patre, che se 'nzorasse co la Majestra. Da principio lo Prencepe la pigliaje a burla, ma la figliola tanto tiraje de chiatto, si che couze de ponta; che all' utemo se chiegaje a le pparole de Zezolla, e ppigliatase Carmosina, ch' era la Majestra pe mmogliere, fece na festa granne. Ora mentre stavano li Zite 'ntresca, affacciatase Zezolla a no gaifo de la casa soja, volata na palommella sopra no muro, le disse: Quando te vene golio de quarcosa, mannal' addemmannare a la Palomma de le Fate all' Isola de Sardegna, ca l'averraje suberto. La nova Matreja pe ccinco, o seje juorne affumaje de carizze a Zezolla, sedennola a lo meglio luoco de la tavola, dannole lo meglio muorzo; mettenole li meglio vestite; ma passato a mmala pena no poco de tempo, mannato a mmonte, e scordato affatto de lo servizio ricevuto (o trista l'arma c'ha mala patrona) commenzaje a mmettere 'mperecuocuolo seje figlie soje, che si a tranno aveva tenuto secrete, e ttanto fece co lo marito, che receputo 'ngrazia le figliastre, le cadette da core la figlia propria; tanto che scapeta oje, manca craje, venne a ttermene, che se reduffe da la cammera a la cocina, e da lo Vardacchino a lo focolare, da li sfuorge de seta, e d'oro, a le mmappine, da li scette a li spite. Ne solo cagnaje stato, ma nomme perzi, che da Zezolla, fu chiamata Gatta cennerentola. Successe, ch'avenno lo Prencepe da ire 'nSardegna pe cco-

se necessarie a lo stato sujo, dommannaje una ped'una a Mperia, Calamita, Sciorella, Diamante, Colommina, Pascarella, ch'erano le sseje figliastre, che cosa volesseno, che le portasse a lo retuorno: e chi le cercaje vestite da sforgiare, chi galantarie pe la capo, chi cuonce pe la faccie, chi jocarielle pe ppasare lo tiempo, e chi na cosa, e chi n'otra; ped'utemo quase pe ddellioggio disse a la figlia, e tu che borrisse? ed esa nient'altro, se non che mme raccommante a la Palomma de le Ffate, decennole, che mme manmeno quarcosa, e fi te lo scuorde, non puozze ire ne nnanze, ne arreto: riene a mmente chello che te dico, arma toja, maneca toja. Jette lo Prencepe fece li fatte suoje 'nSardegna, accattaje quanto l'avevano cercato le ffigliastre, e Zezolla le scie de mente. Ma 'mmarcato se 'ncoppa a no vasciello, e sfaceno vela, non fu possibile maje, che la Nave se arrassasse da lo puorto, e pareva che fosse 'mpedecata da la Remmora: Lo Patrone de lo Vasciello, ch'era quase desperato, se pose pe stracquo a ddormire, e vedde 'nfunno na Fata, che le disse: Saje perchè non potete scazzellare la nave da lo puorto? perchè lo Prencepe, che vene co buje, ha mancato de promessa a la figlia, allecordannose de tutte, fora che de lo sango proprio. Se sceta lo Patrone, conta lo suonno a lo Prencepe, lo quale confuso de lo mancamento, ch'aveva fatto, jeze a la Grotta de le Ffate, e arraccommantole la figlia, disse, che le manassero quarcosa: ed ecco scette fora da la spelonca na bella giovane, che bedive no confalone: la quale le disse, ca rengraziava la figlia de la bona me-

memoria, e che se gaudesse pe l'ammore sujo, cossì decenno le dette no Dattolo, na zappa, no secchiettiello d'oro, e na tovaglia de seta; decenno che l'uno era pe pastenare, e ll'atra pe ccortevare la chianta. Lo Prencipe maravigliato de sto presiento, se lecènziaje da la Fata a la vota de lo pajese sujo, e dato a tutte le figliastre quanto avevano desiderato; deze finalmente a la figlia lo duono, che le faceva la Fata: la quale co na prejezza, che non capeva dintò la pella, pastenaje lo dattolo a na bella testa, lo zappolejava, adacquava, e co la tovaglia de seta matino, e fsera l'asciuttava; tanto, che 'n quattro juorne cresciuto quanto a la statura de na femmena, ne scette fora na Fata, decennole; che desiderare? a la quale respose Zezolla; che desiderava quarche bota de scire fora de casa, ne boleva, che le sore lo sapessero; leprecaje la Fata, ogni vota, che t'è gusto, viene a la testa, e di;

Dattolo mio 'nnaurato

*Co la zappetella d'oro t'aggio zappato,
Co lo secchiettiello d'oro t'aggio adacquato,
Co la tovaglia de seta t'aggio asciuttato;
Spoglia a te, e bieste a me.*

E quanno vorraje spogliarete, cagna l'utemo vierzo, decenno spoglia a mme, e bieste a tte. Ora mo essendo venuta la festa, e sciute le figlie de la Maestra tutte spampanate, strellecate, 'mpallaccate, tutte zagarelle, campanelle, e scarpelle, tutte sciure, addure, cose, e rrose: Zezolla corze subeto a la testa, e ddirto le pparolè 'nfrocecatele da la Fata, fu posta 'nordine comune na Regina, e posta sopra n'Acchi-

D 4

nea.

nea, co ddudece pagge linte, e ppinte; jette a dove jevano le sore che ffecero la spotazzella pe le bellezze de sta penta palomma. Ma comme voze la sciorta, dette a chillo luoco stisso lo Rrè, lo quale visto la spotestata bellezza de Zezolla, nne restaje subeto affattorato, e disse a no fervetore cchiù 'ntrinfeco, che se fosse 'nformato, comme potesse 'nformarese de sta bellezza cosa, e chi fosse, e dove stava. Lo fervetore a la medesima pedata le jeze retomano. Ma esia addonatose dell' agguaito, jettaje na mano de scute riccie, che s' aveva fatto dare da lo Dattolo pe cchesto effetto. Chillo allummato li sbruonzole, se scordaje de fecotare l' Acchineia, pe 'nchirese le branche de fellusse: ed esia se ficcaje de relanzo a la casa, dove spogliata che fo, comme le 'nvezzaje la Fata, arrivate le scirpie de le sore, le quale pe ddarele cottura, dissero tante cose belle, che avevano visto. Tornaje fra sto mezzo lo fervetore a lo Rrè; e disse lo fatto de li scute, lo quale 'nforzatose co na zirria granne, le disse, che pe quatto frifole cacate aveva vennuto lo gusto sujo, e che nnogne cunto avesse l' altra festa procurato de sapere chi fosse chella bella Giovene, e dove s' ammassonasse sto bello Auciello. Venne l' altra festa, e sciute le sore tutte aparate, e galante, lassaro desprezzata Zezolla a lo focolaro; la quale subeto corze a lo Dattolo, e additto le pparole solete; ecco scettero na mano de dammecelle, chi co lo schiocco, chi co la carrafella d'acqua de cocozze, chi co lo fiero de li ricce, chi co la pezza de russo, chi co lo pettene, chi co le spingole, chi co li vesti-

fire, chi co la cannacca, e collane; e fattala
 bella comme a no Sole, la mesero a na car-
 rozza a seje cavalle, accompagnata da staffiere,
 e da pagge de livrera; e ghionta a lo medese-
 mo luoco dove era stata l'otra festa, agghion-
 ze meraviglia a lo core de le sore, e ffuoco a
 lo pietto de lo Rrè: ma repartutase, e ghiu-
 tole dereto lo servetore, pe non farest arre-
 vetta na vranca de perne, e de gioje, dove
 remmase chill' ommo da bene a ppizzoliaren-
 nelle, ca non era cosa da perdere; Ersa ebbe tiem-
 po de remmorchiarse a la casa, e de spoglia-
 rese conforme a lo soletto. Tornaje lo serveto-
 re luongo luongo a lo Rrè, lo quale disse, pe
 l'arma de li muorte mieje, ca si tu non tru-
 ove chesta, te faccio na 'ntosa, e te darraggio
 tanta cauce 'nculo, quanto aje pile a isa var-
 va. Venne l'otra festa, e sciute le sore, ersa
 tornaje a lo dattolo, e continuanno la canzona
 fatata, su bestuta soperbamente, e pposta dinto
 na carrozza d'oro co ttante serviture attuorno,
 che pareva pottana pigliata a lo passiggio 'ntor-
 niata de tammare; e ghiuta a fare cannavola a
 le Sfore, se partette; e lo servetore de lo Rrè,
 se cosette a ffilo duppio co la carrozza. Ersa
 vedendo, che sempre l'era a le ccoste, disse
 tocca cocchiere, ed ecco se mese la carrozza a
 ccorrere de tanta furia, e ffu cossì granne la
 corzera, che le cascaje no chianiello, che non
 se poteva vedere la cchiù ppentata cosa. Lo
 servetore, che non potte jognere la carrozza,
 che bolava, auzaje lo chianiello da terra, e lo
 portaje a lo Rrè decennole; quanto l'era soc-
 ceduto, lo quale pigliatolo 'nmano disse: Se

lo pedamiento è ccosì bello, che farrà la casa? o bello canneliero dove è stata la cannella, che mme strude? o Trepete de la bella caudara, dove volle la vita; o belle fuvare attaccate a la lenza d'ammore, co la quale ha pescato chest' arma: ecco v'abbraccio, e ve stregno, e si non pozzo arrevare a la chianta, adoro le rradecche; si non pozzo avere li capetielle, vasso le bafe. Già fustavo cippe de no janco pede, mò site tagliole de no nigro core; pe buje era auta no parinq, e mmiezo de cchiù, chi tiranea sta vita, e pe buje cresce auto tanto de dochezza sta vita, mentre ve guardo, e ve possedo. Cossì ddicenzo, chiamma lo scrivano, commanna lo trommetta, e tù tù, fa jettare no Banno, che tutte le femmene de la terra vengano a na festa vannuta, e a no banchetto, che s' ha puosto 'nchiocca de fare. E benuto lo juorno destenato. Oh bene mio, che mmazzeccatorio, e che bazzarra, che se facette. Da dove vennero tante pastiere, e ccasatielle; dove li sottolate, e le pporpette; addò li maccarune, e graviuole? tanto, che 'nce poteva magnare n'asserzato formato. Venutè le sfemmene tutte e nnobele, e 'gnobeles, e ricche, e pezziente, e becchie, e figliole, e belle, e brutte, e buono pettenato lo Rre fatto lo profitto, proyaje lo chianiello ad una ped' una a tutte le commetate, pe bedere a chi jesse a capillo, ed affestato tanto, che potesse conoscere da la forma de lo chianiello chello, che ghieva cercanno; ma non trovanno pede, che 'nce jesse a sfiesto, s' appe a ddesperare. Tuttavota fatto stare zitto ogn' uno disse; tornate craje a ffare penetenzia commico: ma se mme volite bene, non lassate

ne-

nesciuna femmena a la casa, e s'fia chi si voglia: Disse lo Prencepe, aggio na figlia, ma guarda sempre le focolaro ped' essere desgraziata, e da poco, che non è meretevole de sedere dove magnate vuje. Disse lo Rrè chesta sia 'ncapo de lista, ca l'aggio a ccaro. Cossì partettero, e lo juorno appriesso tutte, e 'nsemme co le figlie de Carmosina venne Zezolla, la quale fu beto, che fu biffa da lo Rrè, l'ebbe na 'nfanzia de chella, che desiderava; tutta vota semmolaje. Ma fornuto de sbattere, se venne a la prova de lo chianiello: ma non tanto priesto s'acostaje a lo pede de Zezolla, che se lanzaje da se stisso lo pede de chella cuccopinto d'Ammore, comme lo fierro corre a la calamita, la quale cosa vista lo Rrè, corze a ffarele soppressa co le braccia, e ffattola sedere sotto lo bardacchino, le mese la corona 'ntesta. che le facessero 'ncrinare, e lleverenzie comme a Regina llo. Le sflore, vedendo chesto, chiene de crepantiglia, non avenno stommaco de vedere sto schiuoppo de lo core llo, se la sfilato guatte guatte verso la casa de la mamma, confessanno a ddespietto llo.

* *Ca pazzo è chi contrasta co le stelle.*

L O M E R C A N T E

TRATTENIMENTO VII.

De la Jornada Primma .

Clenzo rompe la capo a no figlio de no Rrèp fuje da la Patria, e libera da no Dragone la Nfanta de Pierdesinno; dapò varie socciesse le diventa moglie; ma 'ncantato da na femmena, è lliberato da lo frate, lo quale pe gelosia avvennolo acciso, scopierto nnozente, eo na certa erua le torna la vita.

Non vasta a mmagenarese quanto toccaje dinto all' ossa d' ogne uno la bona sciorte de Zezolla; e quanto laudaro assaje la leberalitate de lo Cielo verzo sta figliola; tanto jodecaro poco lo castico de le ffiglie da la Madreja, non essenno pena, che non mereta la superbia, nè ruina, che non stia bene a la 'nvidia. Ma 'nfra tanto che ne senteva na bebbiglio 'ncapo de ste socciesse, lo Prencepe Taddeo puostose lo dito ennece de la mano deritta a stravierzo de la vecca, fece signo che ammasorassero, li quale tutto a na tiempo 'ncagliaro comme si avessero visto lo Lupo, e comme scolaro, che a lo mmeglio de lo mmormariare, vede de 'mprovise lo Mastro, e ffatto signo a Ciulla, che arrancasse lo sujo, cossì decoste.

SOngo lo cchiù de le bote li travaglie all' uommene sciamarre, e ppale, che le schiana-

nano la strata a cchella bona fortuna, che non se mmagenava. E itale ommo mmardice la chioppeta, che le 'nfonne lo caruso, e non sà ca le porta abbonanzia da dare sfratto a la famme; comme se vedde ne la perzona de no Giovane, comme ve diraggio.

Dice, ch'era na vota no Mercante ricco ricco chiammato Antoniello, lo quale aveva duje figlie Cienzo, e Mmeo; ch'erano cossì simmele, che non sapive scegliere ll'uno dall'altro. Accorze, che Ccienzo, ch'era lo primogeneto facenno a ppretate all'arenaccia co lo figlio de lo Rrè de Napole, le roppe la chirecocola, pe la quale cosa Antoniello 'nzorfato le disse: bravo, l'aje fatta bona: scrivene a lo pajese; vantate sacco, si non te scoto: miette la 'mperteca: va ch'aje rutto chillo, che ba seje rana; a lo figlio de lo Rrè aje sfravecato lo caruso? e non avive la meza canna, figlio de caperrone? mò che ne farà de li fatte tueje? non te preggiaia tre chialle, ch'aje male cocinato, che si trasisse donne si sciuto, non t'afsecuro da le mmanzolle de lo Rrè: ca tu saje c'hanno le stenche lunghe, ed arrivano pe tutto, e ffarrà cose de chelle, che ffeteno. Cienzo dapò ch'appe ditto, e dditto, lo Patre r'pose; Mefere mio, sempre aggio 'ntiso dicere, ca è mmeglio la corte, che lo Miedeco a la casa. Non era peo s'ifso scocozzava a mme? sò pprovocato, simmo figliule lo caso è a rrisa; e primmo delitto, lo Rrè è ommo de ragione; all'utemo, che mme po fare da ccà a cient'anne? chi non me vò dare la mamma, mme dia la figlia; chello, che non me vole manna-re cuotto, mme lo manna crudo; tutto lo mun-

ne

no è ppajese, e chi ha paura, se faccia sbirro. Che te pò fare? leprecaje Antoniello: Te pò cacciare da sto munno; farete ire a mmutare ajero. Te pò fare mastro de scola co na spar-mata de 24. parme a ffare cavalle a li pisce, perchè 'mparano de parlare. Te pò mannare co no collaro de tre pparme 'mpolemato de sapo-ne a 'ngaudiarete co la Vedola, e pe pparte de toccare la mano a la zita, toccare li piede a lo patrino. Perzò non stare co lo cuojero a ppe-sone fra lo panno, e l'azzimatore; ma am-marcia a sta medesima pedata, che non se ne faccia nè nnova, nè becchia de lo fatto tujo; azzò non 'nce rieste pe lo pede. Meglio è au-ciello de vosco, che da gajola. Eccote denare, pigliate no cavallo de li duje fatate, che tten-go a la stalla, e na cana, ch'è ppuro fatata, e ne aspettare cchiù, meglio è ttoccare de car-cagne, ch'essere toccato de tallune; meglio è chiavarete le gamme 'ncuollo, che tenere lo cuollo sotto a ddoje gamme: meglio è fare mille passe a la fine, che rrestare co tre ppasse de funa; si non te piglie le bertole, non t'aju-tarrà nè Baldo, nè Bartolo. Cercannole la be-nedizione, se mese a ccavallo, e ppuostose la cagnola 'mbraccio accommenzaje a ccammenare fora de la Cetate: ma comme fu sciuto porta Capoana, votatose capo dereto accomenzaje a di-cere: Tienere ca te lasso, bello Napole mio, chi sà se v'aggio da vedere cchiù mautune de zuccaro, e mmure de pasta riale? dove le ppre-te sò de manna 'ncuerpo, li trave de canname-le, le pporte, e finestre de pizze sfogliate; oimè, che spartennome da te bello Pennino, mme pare de ire co lo pennone; Scoftannome da

da te, Chiazza larga, mme se sfregne lo spireto; allontanannome da te, Chiazza de l'Urno; mme sento spartire ll'arma; separannome da vuje Lanziere, mme passa lanzata catalana; scraftannome da te, Forcella, ma se scrafta lo spireto de la forcella de st'arma; Dove trovaraggio n'altro Puerto? doce Puerto de tutto lo bene de lo munno: dove n'altre Cceuze? dove l'Agnolille d'ammore fanno continue fuollere de contentizze; dove n'altro pertuso, recietto de tutte l'uommine vertoluse? dove n'otra loggia, dove alloggia lo ggraffo, e s'affisa lo gusto. Aimè ca non pozzo allontanareme da te, Lavinaro mio, se non faccio na lava da st'uocchie non te pozzo lassare, o Mercato, senza ire mercato de doglia. Non pozzo fare sparte casatiello da te, bella Chiaja, senza portare mille chiaje a sto core. Addio pastenache, e sfoglia-molle; addio zeppole, e mmigliaccie; addio vruoccole, e trarantiello; addio cajonze, e cciento-figliole; addio piccatiglio, e ngratinate; addio sciore de le Ccetate, sfuorgio de la Talia, cuccopinto de l'Auropa, schiecco de lo Munno; addio, Napole, non presutra, dove ave puoste li termene la vertute, e li confine la grazia. Mme parto pe stare sempre vidolo de le ppignate mmaretate; io sfratto da sto bello Casale, torze meje ve lasso dereto: e cossì decenno, e ffaceno no Vierno de chianto dinto no Sole lejone de sospire, tanto cammena e, che la primma sera arrivato a no vosco da chelia parte de Cascano, lo quale se faceva tenere la mula da lo Sole fora li termene suoje, mentre se gaudeva co lo sefenzio, e co l'ombre, dov'era na casa vecchia a pede na torre,
a la

88 TRATTENEMIENTO VII.

a la quale tozzolato, lo Patrone ch' era sospetto de forasciute, effenno già notte non voze aprire, tale che lo povero Cienzo fu ccostritto de stare dinto chella casa scarrupata, e 'mpastozato lo Cavallo 'n miezo a no prato, se jettaje co la cagnola a canto sopra certa paglia che trovaje llà ddinto; ma non appe cossì pprieto appapagnate ll' uocchie, che scetato da l'abbajare de la cana, sentette scarponiare pe chillo vascio. Cienzo, ch' era anemuso, e arrefocato, cacciaje mano a la scioscella, e commenzaje a ffare no gran sbaratto a lo scuro; ma sentenno ca non-coglievā a naesciumo, e cche terava a lo viento, se tornaje ā stennecchiare. Ma da llà a n' altro ppoco sentutose, terare pe lo pede adaso adaso, tornato a ddare de mano a la ferrecchia, s' auzaje n' altra vota decenno: o là, tu mme fruscie troppo mò; ma non serve a ffare ste guattarelle, lassate vedere s'aje buono stommaco, e scrapicciamonce, ch'aje trovato la forma de la scarpa toja. A chesto parlare sentette no riso a schiattariello, e ppo na voce 'ncupo, che disse, scinne ccà bascio, ca te dirraggio chi songo. Cienzo senza perdere niente d' anemo, respose: aspetta ca mò vengo; e ttanto jeze a ttentune, che ttrovaje na scala, che ghieva a na cantina, dove comme fu scifo, trovaje na locernella allummata, e tre comme a ppapute, che facevano n' ammaro sciabbacco, decenno, tresoro mio bello comme te perdo; la quale cosa visto Cienzo, se mese isse porzi a ttivoliare pe cconversazione; e dapò chianto no buono piezzo, avenno oramaje la Luna dato mmiezo co l' accettullo de li ragge

ge a la zeppola de lo Cielo , le dissero chille tre che ffacevano lo riepeto : ora v` pigliate sto tresoro , ch'` e ddestenato a tte schitto , e ffacetillo mantenere ; e ddito chesto , squagliaro , comme chillo , che maje pozza parere. Ippo comme pe no cierto pertuso vedde lo Sole , voze saglirefenne , ma non trovaje la scala ; pe la quale cosa commenzaje a gridare tanto , che lo patrone de la Torre , ch'` era trasuto a ppisciare dinto a echillo sgarrupo , lo ntese , e demmanatolo , che ffaceva , e ffentuto la cosa comme passava , jette a ppigliare na scala , e sciso abbascio , trovaje no gran tresoro , de lo quale vollenne dare la parte a Cienzo ; ipso no nne voze niente , e ppigliatose la cana , e ppuostose a cavallo , se mese a cammenare ; ed essenno arrevato a ne vosco jerremo e desierto , che te faceva torcere la vocca tanto era scuro , trovaje na Fata a pede a no sciummo , che pe dare gusto a l'ombra , de la quale era nnamorato , faceva la biscia ne li prate , e ccorvete pe ncoppa le prete , che l'` erano 'ntuorno na mmorra de malantrine pe llevarele lo nnore. Cienzo , che bedde sto male termene de spoglia 'mpise , mettenno mano a la sferra nne fece na chianca . La fata che bedde sta prova fatta pe ccausa soja , le fece na mano de compremiente , e lo 'mmitaje a no palazzo poco lontano , ca l'` averria dato lo contracambio de lo servizio , che n'` aveva receputo . Ma Cienzo decennole , non c'` e de che , e mille grazie , n'` altra vota recevo lo faore , ca mo vao de pressa , pe nfi che 'mporta , se lecenziuje ; e ccammenato n'` altro buono piez-

zo, trovaje no palazzo de no Rrè, ch' era tutto apparato de lusso, tanto che te faceva scurare lo core 'n vederelo: e demmannanno Cienzo la causa de sto viseto, le fu rrespuosto; ch' a cchella Terra nc'era apparzeto no Dragone co ssette teste, lo cchiù terribele, che se fosse maje visto a lo munno, lo quale aveva le ccentre de Gallo, la capo de Gatto, l' uocchie de fuoco, le bocche de Cane corzo, l' ascelle de sporteghione, le granfe d' Urzo, la coda de serpe. Ora chisso se kannareja no Cristejano lo juorno; ed esenno juta fi a lo juorno d' oje sta cosa, pe sciorte è ttocata sta benefiziata a Mmenechella figlia de lo Rrè, pe la quale cosa nc' è lo sciglio, e lo sbattetorio a la casa Reale, pocca la cchiù pentata creatura de sto pajese ha da essere 'nnorcata, e agliottuta da no brutto anemale. Cienzo, che ssentette chesso, se mese da parte, e bedde venire Menechella co lo strascino de lusso, accompagnata da le dammelle de Corte, e da tutte le femmene de la Terra, che sbattenno le mmano, e ttirannose le zervole a cierra a cierra, chiagnevano la mala sciorte de sta povera giovane, decenno: Chi nce l' avesse ditto a sta scura figliola de fare cessione de li bene de la vita 'ncuorpo a sta brutta bestia? chi 'nce l' avesse ditto a sto bello cardillo d' avere pe gajola lo ventre de no Dragone; chi 'nce l' avesse ditto a sto bello agnolillo de lassare la femmenta de sto stame vetale dinto a sto nigro fuollaro: E chesto decenno, ecco da dinto no caracuncolo scire lo Dragone. Oh mamma mia, che brutta cera: fa cunto, ca lo Sole se 'ncasforchiaje pe ppaura dinto a le nuvole: lo Cielo se 'ntrovola, e lo core de
tut-

tutte chelle gente diventaje na mmunmia; e fu tale lo tremmoliccio, che non le farria trasuto pe cresliero na resta de Puorco. Cienzo che bedile chesto, puosto mano a la sferra, tuffe ttaffe ne fece ire na capo 'nterra. Ma lo Dragone mbroschinato lo cuollo a certa erva poco lontana lo azzeccaje subeto a la capo, comme la-certa quanno se jogne a la coda. Ma Cienzo vedenzo sta cosa disse; Chi non asseconna, non figlia, e stregnute li diente, auzaje no corpo cossì spolestato, che le tagliaje 'ntrunco tutte sette le ccapo, che se ne sautaro da lo cuollo, comm' a cecere da la cocchiara, a le quale levato le lengue, e stipatoselle, le sbalanzaje no miglio da raso da lo corpo, azzò non se fossero n'otra vota 'ncrastate 'nsemme; e pigliatose na vranca de chell'erva, ch' aveva 'ncollato lo cuollo co la capo de lo Dragone, manajae Menechella a la casa de lo Patre, ed isso se jette a rreposare a na taverna. Quanno lo Rrè vedde la figlia non se pò credere la prezza, che nne fece; e ssentuto lo muodo, comm' era stata leberata, fece jettare subeto no banno, che chi avesse acciso lo Dragone, venesse a ppigliarse la figlia pe innogliere. Sentuto chesto no villano maleziuso, pigliatose le teste de lo Dragone, jette a lo Rrè, e le disse, pe sto fusto è sana Menechella, ste mmanzolle hanno liberata chesta terra da tanta roina. Ecco le treste, che sò testimonie de lo valore mio: perzò ogni promessa è ddebeto. Lo Rrè sentenzo chesto se levaje la Corona da capo, e la pose 'ncoppa la catarozzola de lo villano, che pparette capo de forasciuto 'ncoppa a na colonna. Corze la nova de sto fatto pe tutta la

la Terra, tanto, che venne all' aureechie de Cienzo, lo quale disse fra se mmedesimo. Io veramente so no catarchio: appè la fortuna pe li capille, e mme la lasaje scappare da mano: chillo mme vò dare miezo lo tresoro, ed io nne faccio chillo cunto, che fa lo Todisco de l'acqua fresca: chella mme vò fare bene a lo palazzo sujo, ed io me faccio chillo caso, che fa l'Aseno de la musca; e mo sò chiamato a la corona, ed io mme stò comme la 'mbrejaca de lo fuso, comportanno, che mme metta pede 'nnante no pede peluso, e che mme leva de mano sto bello trentanove no joquatore vefcazzuso, e de vantaggio. Cossì decenno dà de mano a no calamaro, piglia la penna, e stenne la carta, e commenza a scrivere. A la bellisema gioja de le sfemmene, Menechella 'Nfanta de Pierdesinno. Avennote pe grazia de lo Sole Lione sarvato la vita, 'ntenno ca altro se fà bello de le sfatiche meje; ed altro se mette 'nnante de lo servizio, ch'aggio fatto; perzò tu, che ffuste presente a lo 'ntrico, pvoje sacredere lo Rrè de lo vero, e non consentire, che altro guadagna sta chiazza morta, dove io aggio vortato le 'mescole, ca farrà dovuto effetto da sta bella grazia de Regina, e meretato premio de sta forte mano de Scannarebecco: e pe scompetura te vaso le ddelecate manzolle: da l'ostaria dell'aurinale, oje Dommeneca. Scritta sta lettera, e sfigillata co lo ppane mazzecato, la mese 'mmocca a la cagnola decenno và curre correnno, e portala a la figlia de lo Rrè, e non la dare ad altro, che mmano propria de chella facce d'argiento. La cagnola quasse volanno corze a lo Palazzo reale,

le, e sagliuta a la sala, trovaje lo Rrè, che ffaveva ancora zeremonie co lo ziro, lo quale vedeenno sta cagnola co la letrera 'n vocca, ordenaje, che se pigliasse, ma non la voze dare a nesciuno, e sautanno nzino a Mmenechella, nce la pose 'mmo, la quale aozatese da la feggia, e ffatta reverenzia a lo Rrè nce la deze, azzò la lejese; ed isso lejuta, ordenaje, che se jesse dereto la cagnola a bedere dove trafesse, e facesero venire lo patrone sujo 'n nante ad isso. Jutele addonca apprieso duje cortisciane, e arrivate a la faverna, dove trovato Cienzo, e ffattole 'mmafciata da parte de lo Rrè, lo carriato verzo a lo Palazzo, dove arrivato a la presenzia rejale, fu demannato comme se vantava d' avere acciso lo Dragone, se le tteste l' aveva portate chill' ommo ch' era coronato a ccanto d' isso? e Cienzo responnette: sto villano mmeretarria na mitria de carta reale cchiù ppriesto, che na corona, pocca è ffato cossì sfacciato de darete a rrentennere vesfiche pe llanterne; che sia lo vero, ch' io aggio fatto sta prova, e non sto varva d' annecchia, facite che vengano le tteste de lo Drago, ca nesciuna te pò servire de testemmonia ped' essere senza lengua, le quale pe ve sacredere de lo fatto, l' aggio portate 'n jodizio. Cossì decenno, mostraje le llengue, che lo villano restaje tutto de no piezzo, e non sapeva che l' era foccieso; tanto cchiù, che Menechella soggionze, chisso è isso: Ah villano cane, ca mme l' aveva calata. Lo Rrè sentenno chesto, levaje la Corona da capo a chillo cuojero cotecone, e la mese a Cienzo; e bolenolo mannare 'n galera, Cienzo le cercaje la
gra-

grazia pe cconfonnere co ccorlesia la 'ndescrizione soja ; e ffatt' apparecchiare le ttavole fecero no magniare de Signore, lo quale scomputo se jezero a ccorcare a 'no bello lietto ad doruso de colata , dove arzano Cienzo li troseje de la vettoria avuta co lo Dragone , trassette trionfanno a lo Campeduoglio d' Ammore . Me venuta la matina , quanno lo Sole jorquanno lo spatone a doje mano de la luce 'n mezzo le stelle grida ; arreto canaglia : Cienzo vestenose 'nnante na fenestra , vede faccfron te na bella giovane , e votatose a Mmenechella , disse : Che bella cosa è chella , che stace a derempietto de sta casa ? che nne vuoje fare de ffi chiajete ? respose la moglie : ajece apierre l' uocchie ? te fosse venuto quarche male omore ? o t' è stufato lo grasso , non te vasta ta carne ch'aje a la casa ? Cienzo vascianno la capo comme gatta c' ha fatto dammaggio , non disse niente ; ma fatto 'nfenta de ire pe ccerto negozio , scette da lo Palazzo , e se 'ncasforchiaje dinto la casa de chella giovane , la quale veramente era no morzillo regalato , tu vedive na joncata tenera , pasta de zuccaro , non votava maje li bottune de l' uocchie , che non facesse no rettorio ammoruso a li core , e non apreva maje lo 'ncosenaturo de te llavra , che non facesse no scaudatiello a ll' arme : non moveva chianta de pede , che non carcasse bone le spalle a chi penneva da la corda de le speranze . Ma otra a ttante bellizze , che affattoravano , aveva na vertute , che sempre che boleva 'ncantava , legava , ncatenava , e nzavogliava l' uommene co li capille , comme fece de Cienzo , che non tanto priesto mese pede do-

dove essa stava, che restaje 'mpastorato come a ppollitro: Fra chisto mezo, Meo, ch'era lo fratiello minore, non avenno maje nova de Cienzo, le venne 'ncrapiccio de irelo cercanno, e pperzò cercato lecienzia a lo patre le dette n'altro cavallo, e n'otra cagnola puro fatata; Cammenanno addonca Meo, ed arrivato la sera a cchella Torre, dov'era stato Cienzo, lo patrone credenno se, che fosse lo frate, le fece li maggiore carizze de lo munno; e po volenno darele denare, ilso non ne voze; e' bedenno se fare tante zeremonie le cadette 'n pensiero, che llà fosse stato lo frate, e perzò pigliaje speranza de trovarelo; Comme la Luna, n'nemica de li Poete, votaje le spalle a lo Sole, se mese 'n cammino, ed arrivato dov'era la Fata, la quale credenno se, che fosse Cienzo, le fece na mano d'accoglienze, sempre decenno: signe lo benvenuto, giovane mio, che mme servaste la vita; Meo ringraziannola de tanta amorosanza, disse perdoname, s'io non me trattengo, ch'aggio presa; a rrevederece a la tornata: e rrallegranno se fra se stisso, ca sempre trovava pedate de lo fratiello, fecotaje la strata, tanto, ch'arrivaje a lo palazzo de lo Rrè la matina a punto, che Cienzo era stato sequestrato da li capille de la Fata, e ttrasuto dintò fu receputo da li serveture co granne onore, ed abbracciato da la Zita co granne affezione, le disse: ben venga la mia moglie, la matina v'è, la sera vene: quando ogni aucielo a pascere, lo Luccaro ammassona, comme si stato tanto Cienzo mio; comme puoje stare lontano da Menechella: tu m'aje levato da vocca a lo Dragone, e mme schiaffe

'ncanna a lo sospetto ; mentre non me faje sempre sciecco de st' uocchie tuoje . Meo ch' era no trincato , penzaje subeto fra se stisso , ca chessa era la moglie de lo frate , e botatose a Menechella , se scusaje de la tardanza , ed abbracciatola jettero a mmazzecare ; ma quando la Luna comm' a boccola chiamma le stelle a ppizzolare le rrostate , jeze a ddormire , e Meo , che rispettava lo nnoe de lo frate , spartette le lenzola , e se ne mesero uno ped' uno , azzò non avesse occasione de toccare la cajenata , la quale vedenne sta novetate , co na cera broska , e co na faccie de matreja le disse ; bene mio , da quando nniccà ; a che giuoco joquammo , che ghiocarielle sò chiste ? che simmo mafsaria de parzonare liticante , che ce miette li termine : che simmo asercete de nemice , che ce faje sta trincera , che ssimmo cavallej forestechè , che ce attavierze sto staccione , Meo che sapeva contare nfi a li tridece , disse non te lamentare de me , bene mio , ma de lo miedeco , che volennome purgare , m' ave ordenato la dejeta : otra che pe la stracchezza de cacciare , vengo scodato . Menechella , che non sapeva 'ntrovolare l' acqua , se gliottette sta paparacchia , e se mese a ddormire . Ma quando la notte ausolejata da lo Sole , le sò ddate li crepuscole de tiempo a collegenno sarcinole , vestennose Meo a la stessa fenestra , dove s'era vestuto lo frate , vedde chella stessa giovane che 'ncappaje Cienzo , e piacennole asaje , disse a Menechella : chi è chella sbriffia , che stace a la fenestra ? ed essa co na zirria granne respose , e puro cossì mme la tiene ? s' è cossì , la cosa è nnostra ; jere perzì mme frusciasse lo cauzone , co lsa cernia ;

nia ; e aggio paura, ca llà v` la lengua dove lo dente dole ; deverrissè portareme rispetto, ca all' utemo sò figlia de Rrè, ed ogni strunzo ha lo fummo fujo : non senza che stà notte avive fatto l' Aquila 'mperiale a spalla a spalla, non senza che t' jere reterato co le 'ntrate toje : t' aggio 'ntiso ; la dieta de lo lietto mio è pe ffare banchetto a la casa d' altre : ma si chesò veo, voglio fare cose da pazza, e che ne v`gano l' asche pe l' ajero. Meo, eh' aveva magnato pane de cchiù ffora, accordatala co bone parole, le disse, e ghiuraje, ca pe la chiù bella pottana de lo munno non averria cagnato la casa soja, e ca essa era la visciola de lo core fujo. Menechella tutta conzolata pe ste pparole, jette dinto no ritretto a farse da le dammelle passare lo vrito pe la fronte, a 'ntrezzarese la capo, a tregnerese le cciglia, a mmagriarese la facce, ed a 'ncirciarese tutta pe pparere cchiù bella a cchisto, che se credeva che fosse lo marito fujo ; e Meo fra tanto da le pparole de Menechella trasuto 'nsospetto, che non fosse Cienzo a la casa de chella giovane, se pigliaje la Cana, e sciuto da lo Palazzo, trasette a la casa de chella, dove a pena arrivato essa disse ; capille mieje legate chisso ; e Mmeo subeto co lo negozio lesto, respose : cagnola mia, manciate chessa, e la cana de relanzo nne la scese comme a velucchio d' uovo. Meo trasuto dinto, trovaje lo frate comme 'ncantato, ma puostole doje pile de la Cana sopra, parze, che se scetasse da no gran suonno, a lo quale contaje tutto chello, che l' era focciesso pe lo viaggio, ed utemamente a lo palazzo, e ccomme pigliato nscagno de Menechel-

Basile Tom.I.

E

la,

la, avea dormuto cod' essa, ma voleva tanno secotare a dicere de le llezenzola spartute, quando Cienzo tentato da parasacco cacciaje mano a na lopa vecchia, e le tagliaje lo cuollo comm' a cetrulo. A sto remmore affacciatose lo Rrè co la figlia, e rredenno Cienzo, ca aveva acciso n' altro simmele ad isso, l' addemmamaje la causa; e Cienzo le disse, demannalo a te stessa tu, ch' aje dormuto co fraterno, credenno d' avere dormuto co mmico, e perzò nne l' aggio messiato. Deh quante nne sò accise a tuorte (disse Menechella) bella prova aje fatto: tu no lo mmeretave sto frate da bene; pocca trovannose a no stisso lietto co mmico, co na modestia granne spartenno le llezenzola fece sarvo e sarvo. Cienzo, che sentette sta cosa, pentutose d' arrote accossì gruosso, figlio de no jodizio temerario, e ppatre de n' asenotate, se scippaje ntra facce. Ma venutole a mmmente ll' erava 'mmezzatale da lo Dragone, la scergaje a lo cuollo de lo frate, ch' ssubeto 'nzeccaje, ed appiccecatose co la capo, tornaje sano e bivo, ed abbracciatolo co n' allegrezza, e ccercatole perdonanzia d' essere curzo troppo 'nfuria, e mmale 'nformato a ccacciarelo da lo munno, se ne jettero 'ncocchia a lo Palazzo, da dove 'nviaro a cchiammare Antoniello co ttutta la casa, che ddeventaje cato a lo Rrè, e bedde nne la' perzona de lo frate verofecato lo proverbio:

A Banca storta lo Puerto deritto.

LA FACCE DE CRAPA

TRATTENIMIENTO VIII.

De la Jornada Primma.

NA figlia de no Villano pe beneficio de na Fata, diventa moglie de Rrè; ma mostrannose sgrata a chi l'aveva fatto tanto bene, le fa diventare la facce de Crapa. Pe la quale cosa sprezzata da lo marito, receve mille male trattamiente, ma pe d'opera de no buona viecchio omeliatase recupera la primma facce, e torna 'ngrazia de lo marito.

Scomputo Ciulla de contare lo cunto sujo, che fu de zuocaro, Paola, a cchi toccava de trasire a sto ballo, accommenzaje a ddicere.

Tutte li male, che cōmmette ll'ommo, han-
no quarche ccolore o de sfigno, che pro-
voca, o de necesetate che spegne, o d' ammo-
re, che cceca, o de furia, che scapizza. Ma la
sgratitudine è cchella, che non ave ragione, o
fauza, o vera, dove se pozza attaccare; e pper-
zò è tanto pessimo vizio, che secca la fontana
de la meserecordia, stuta lo ffuoco de l' ammo-
re, chiude la strata a li beneficie, e fa sguiglia-
re nne la perzona male recanosciuta 'nzavuorio,
e ppentemento, comme vedertite nne lo cun-
to, che ve farraggio sentire.

Aveva no Villano dūdece figlie, che l' una
non poteva 'ncuollo ll' altra: pocca ogn' anno
la bona massara de Ceccuzza la mamma le fa-

E 2 ce.

ceva na squacquara ; tanto che lo poverommo pe ccampare nnoratamente la casa , jeva 'ogne matina a zappare a ghiornata , che non sapive dicere , s'era cchiù lo sodore , che ghiettava 'n-terra , o le sporazze , che metteva a la mano , vasta ca co lo ppoco de le ffatiche soje mante-neva tanta cracace , e ppeccenache , che non moressero de la famme . Ora trovannose chisto no juorno a zappare a lo pede de na montagna , spione de l' autre munte , che mmetteva la ca-po sopra le nnuvole pe bedere che se faceva ne l' ajero , dove era na grotta accossì ffutá , e bro-ca , che se metteva paura de trasirece lo Sole , scette da chella no Lacertone verde quanto no Coccotrillo , che lo povero villano restaje così sorriesseto , che non appe forza de appalorciare , e da n' aperta de vocca de chillo brutto anema-le aspettava lo chiudemiento de li juorne suojez ma 'nzoccatose lo Lacertone , le disse : non ave-re paura , ommo da bene mio , che non songo ccà pe ffarete despiacere nesciuno , ma vengo so-lo pe lo bene tujo : chesto sentenno Masaniello , (che così aveva nomme lo fatecatore) se le 'ngenocchiaje da nante , decennole ; signora , comme te chiamme , io sto 'mpotere tujo ; fallo da perzona da bene , ed agge compasejone de sto povero fusto , ch' ave dudèce regnole da cam-pare : Pe cchesto , respose la Lacerta , io mme sò mossa ad ajutarete : perzò portame craje mmatino la cchiù ppeccerella de le ffiglie toje , ca mme la voglio crescere comme figlia , e tte-nerela cara quanto la vita . Lo nigro Patre , che ssentette chesto , restaje cchiù cconfuso de no mariuolo , quanno l' è ttrovato lo furto 'ncuol-lo ; pocca sentenose cercare na figlia da lo La-

cer-

certone, e la cchiù ttennerella, facette conseguenze ca non era senza pile lo manto, e la voleva pe no pinolo aggregativo de vacovare la famme, e ddécette fra se stisso: s'io le dò sta figlia, le dò l'arma mia: si nce la nego se pigliarrà sto corpo: si nce la concedo, so spogliato de le bisciole: si la contradico, se zuca sto sango: si consento, nme leva na parte de me mmedesimo: si recuso, se piglia lo tutto. Che nme resorvo? che partito piglio? a che spediente m'attacco; o che mala giornata aggio fatta? Che ddesgrazia m'è chioppeta da lo Cielo? accossì decenno; lo Lacertone disse, resuorvete priesto, e fa chello, che t'aggio ditto, si no nce lasse le stracce, ca io cossì boglio, e cossì sia fatto? Masaniello sentuto sto decreto, né avvenno a chi appellaresse, jette a la casa tutto malenconico, cossì gialliato de facce, che ppareva nsolarcato, e Ceccuzza vedennolo cossì appagliaruto, ascelluto, annozzato, e nngottonato, le decette; che t'è foccieso, marito mio? aje fatto a costiume co quarcuno? t'è stato speduto quarche secotorio contra? o nce mmuorto l'Aseno? Niente de chesto respose Masaniello; ma na Lacerta cornuta m'ha puosto nmoia, poeca m'ave ammenacciato, ca si non le porto la fegliola nostra cchiù ppeccerella, farrà cosa de chelle che stetano; che la capo nme vota comme argatella: non faccio, che ppesce pigliare: da una parte nme costregne Ammore, e da l'autra lo pesone de la casa. Ammo scorporatamente Renzolla mia, ammo scorporatamente la vita mia: si no le dò sta jonta de li rine mieje, se piglia tutto lo ruotolo de sta mara perzona mia; perzò conségliame,

me, Ceccuzza mia, si no so ffuso. Sentenno chesso la moglie le disse: chi sà, marito mio, si sta Lacerta sarà a ddoje code pe la casa nostra? Chi sà se sta Lacerta è la certa fine de le mmiserie nostre? vi cà lo cchiù de le bote nce dammo nuje stisse l' accetta a lo pede, e quando deverriamo avere la vista d' Aquela a scanoscere lo bene che nce corre, avimmo l' appannatura all' uocchie, e lo g tanto a le mmano pe l' aggranfare, perzò vò portancella, ca lo core mme parla, ca sarrà quarche bona sciorta pe sta povera peccerella? Quatraro ste pparole a Masaniello, e la matina subbetto, che lo Sole co lo scupolo de li raggi janchejaje lo Cielo, ch'era anegruto pe l' ombre de la notte, pigliaje la peccerella pe la mano, e la portaje dov'era la grotta. Lo Lacertone, che steva a la veletta, quando venesse lo villano, subbetto, che lo scoperze, scette fora da lo recuoncolo, e pigliarose la figliola deze a lo patre no sacchetto de pataccune, decennole: vò mmarita l' altre figlie co sti fellusse, e sta allegramente, ca Renzolla ha trovato la mamma, e lo patre; o viata essa, ch'è 'mmattuta a sta bona fortuna. Masaniello tutto prejato, rengraziaje la Lacerta, e se nne jette a la moglie, contannole lo fatto, e mmostrannole li frisole, co li quale maritattero tutte l' altre figlie, restannole puro agresta pe gliottere co gusto li travaglie de la vita. Ma la lacerta avuta ch'appe Renzolla, facenno apparere no bellisemo palazzo, nce la mese dintò, crescennola co ttanta sfuorgie, e rriale, all' uocchie de na Regina: fa cunto ca no le mancava lo latte de la formica. Lo magnare era de Conte, lo bestire de Prencepe,
avea

avea ciento zetelle sollecete, che la servavano : co li quale buone trattamiente 'nquattro pizzeche se fece quanto na cercola. Accorze che ghienno a caccia lo Rrè pe chille vuosche ; se le fece notte pe le 'mmano : nè sapenno, dove dare de capo, vedde lucere na cannela dinto a sto palazzo ; pe la quale cosa mannaje a chella vota no servetore, azzò pregasse lo patrone a darele recietto. Juto lo servetore, se le fece 'nante la Lacerta 'nforma de na bellissima giovane, che sentuta la 'mmafciata disse, che fosse mille vote lo buono venuto, ca no 'nce sarria mancato pane, e ccortielle. Sentuto lo Rrè la risposta venne, e fu rrecevuto da Cavaliero, scennole ciento pagge nnante co ntorce allommate, che ppareva na granne assequia de n'ommo ricco ; ciento altre pagge portaro le bevanne a ttavola che pparevano tante guarzune de spetale, che portassero li sauzarielle a li malate : ciento altre co stromiente, o stordemiente mosechejavano : ma sopra tutte Renzolla servette a dare a bere a lo Rrè, co tanta grazia, che bevette cchiù ammore, che bino. Ma scomputo lo mazzecatorio, e llevate le ttavole, se jette lo Rrè a ccorcare, e Renzolla medesima le tiraje le ccauzette da li piede, e lo core da lo pietto co tanto buono termene, che lo Rrè sentìe dall' ofsa pezzelle, toccato da chella bella mano, saglire lo venino ammoruso a 'nfettarele l' arma : tanto, che pe remmediare a la morte soja, procuraje d' avere l' Orvietano de chelle bellizze, e chiammano la Fata, che n' aveva protezzione, nce la cercaje pe mmogliere. La quale non cercanno altro che lo bene de Renzolla, non sulo nce la dette liberamente,

ma l'addotaje ancora de sette cunte d'oro. Lo Rrè giubelate de sta ventura, se partette co Renzella, quale spruceta, e scanoscete a quando l'era fatto la Fata, se l'allicciaje co lo marito senza direle na parola 'mardetta de compremiento. E la Fata veddeno tanta sgratitudine, la 'mardisse, che le tornasse la facce a ssemeletudene de na crapa; e dditto a ppena se pparole, se le stese lo musso co no parmio de varva, se le stensero le mmasche, se le 'nduraje la pelle, se le 'mpelaje la facce, e le trezze a canestrelle tornaro corna appuntute, la quale cosa visto lo nigro Rrè diventaje no pizzeco, nè sapeva, che l'era focciefso, pocca na bellezza a doje sole, s'era fatta accosì strasformata, e sospiranno, e chiagnenno, a tutto pasto deceva: Dove so li capille, che m'annodecavano? dove l'uocchie, che mme siccagliavano? dove la vocca, che fu tagliola de st'arma, mastrillo pe sti spirete, e caravattolo de sto core? ma che? aggio da essere marito de na Crapa, ed acquistarene titolo de caperrone? aggio da esser' arredutto de sta foggia a sfidareme a Ffoggia? nò nò, voglio, che sto core crepa pe na facce de crapa, na crapa che mine portarrà guerra cacanno aulive. Cossì decenno, arrivato che fu a lo palazzo fujo mese Renzolla co na cammarera dinto na cocina danno a l'una ed a l'otra na decina de lino, azzò la fiassero; mettennole termene de na settimana a sfornire lo staglio. La Cammarera obedenno lo Rrè, commenzaje a pettenare lo lino, a sfare le corinole, a metterele a la conocchia, a torcere lo fuso, a formare le matafse, e a sfatecare, comme a ccana, tanto che lo Sapato a sse-

ra se trovaje scomputo sto staglio ; ma Renzolla credenose d' essere la medesima, ch' era a la casa de la Fata , perchè non s' era mmerata a lo schiecco jettaje lo llino pe la fenestra , decenno : ha buon tempo lo Rrè a dareme sti 'mpacce : si vò cammise , che se n' accatte , e non se creda avereme asciata a la lava ; Ma s' allecorde , ca l'aggio portato sette cunte d' oro a la casa , e ca le so mmogliere , e non bajasa , e mme pare , ch' aggia de ll' aseno a trattareme de sta manera : Co tutto chesto comme fu lo sapato mmatino , vedenno ca la Cammarera aveva filato tutta la parte soia de lo llino , apperzò abbiatase a lo palazzo de la Fata , le contraje la disgrazia soja ; la quale abbracciannola co grann' amore , le dette no faccio chino de filato ; azzò lo desse a lo Rrè , mostranno d' essere stata bona masara , e ffemmena de casa . Ma Renzolla pigliatose lo sacco , senza dire a grammerzè de lo servizio , se ne jette a lo Palazzo Riale ; tanto che la Fata tirava prete de lo male termene de sta nzamorata . Ma avuto lo Rrè lo ffilato deze duje cane uno ad esca , e uno a la cammarera , decennole , che l' allevassero , e crescessero . La cammarera crescette lo fujo a mmollechelle , e lo trattava comm' a no figlio . Ma Renzolla decenno sto pensiero melassaje vavemo : lloco so ddate li Turche ? aggio da pettenare cane , e pportare cane a cccare ? e cossì decenno , sbalanzaje lo cane pe la fenestra , che fu autro , che fsautare pe ddinto lo chirchio . Ma dopo cierte mise lo Rrè cercato li cane , e Rrenzolla filanno mase , corze de nuovo a la Fata , e trovato a la porta no

vecchiariello, ch' era porriero, le disse; chi si tu, e chi addommanne? e Rrenzolla sentutose fare sta proposta de sbauzo, le disse: No mme canufce varva de crapa; a mme co lo cortiello? respase lo vecchio; lo mariuolo secuta lo sbirro; allatgate, ca mme tigne, disse lo caudararo; jettate nnante pe non cadere arreto. Io varva de crapa: tu si barva de crapa, e mmeza; ca pe la presonzione toja te mmierete cheso, e peo; ed aspetta no poco, sfacciata presentosa, ca mo te chiarefco, e bedarraje dove t' ave arredutto lo fummo; e la pretennenzia toja. Cossi ddecenne corze dinto a no cammariello, e ppigliato no sciecco, lo mese nnante a Rrenzolla, la quale visto chella brutta caira petusa, appe a screpantare de spafemo, che non tanto sentette abbasca Ranudo mirannose dinto a lo scuto 'ncantato, straformato da chillo ch' era, quant' esa pigliaje dolore, vedennose accossi stravvisata, che non conosceva se stesa, a la quale decette lo vecchio, te dive allecordare, o Rrenzola, ca si figlia de no villano, e che la Fata t' aveva arredutto a termene, ch' jere fatta Regina: ma tu nzipeta descortese, e sgrata, avennole poco grazia de tanta piacere, l' aje tenuta a la cammarata miezo senza mostrare no signo schitto d' amore. Perzo piglia, e spienne; scippane chesso, e ttorna pe lo riesto: tu nne cance buote de le ccostuone: vide, che ffaccie nne puorte: vide a che ttermene si arredotta pe la sgratitudine toja, che pe la mmardezzione de la Fata aje non sulo mutato facce, ma stato perzi. Ma si vuoje fare a mmuodo de sta varva janca, trafe a trovare la Fata, jettate a li piede suoje, sciccate sse zervole, rascagnate

ssa

Ma faccie; pesate sso pietto, e ccercale perdonna de lo male termene, che l'aje mostrato, ca essa, ch'è de prommone tenneriello, se movarrà a ccompassione de le mmale sciagure toje. Renzolla, che se sentette toccare li taste, e darele a lo chiuovo, facette a bierzò de lo Viecchio, e la Fata abbracciannola, e basannola, la fece tornare a la forma de primma; e puostole no vestito carreo d'oro, na carrozza spantosa, accompagnata da na morra de serveture, la portaje a lo Rè, lo quale vedennola così bella sforgiosa la pigliaje a ccaro quanto la vita, dannose de le ppunia 'n pietto de quanto strazio l'aveva fatto a ppaterè: scusanose, ca pe chella mmardetta facce de crapa, l'aveva tenuta justo a li bene. Così Renzolla stette contenta, ammanno lo marito, annoranno la Fata, e mmostrannose grata a lo viecchio, avengo canosciuto a proprie spese,

Ca jova sempre l'essere cortese.

LA CERVA FATATA

TRATTENIMENTO IX.

De la Jornata I.

Nasceno pe ffatazione Fonzo, e Ccanneloro; Canneloro è nvidejato da la Regina, mamma de Fonzo, e le rompe lo fronte. Canneloro se parte, e ddeventato Rrè, passa no gran pericolo. Fonzo pe bertute de na Fontana, e de na Mortella a li travaglie suoje, e vace a lleberarelo.

Stettero a canna aperta a sentire lo bellissimo cunto de Paola, e cconcrusero tutte, ca l'umele è comme la palla, che quanto cchiù se sbatte 'nterra, cchiù ssauta, e comme a lo caperrone, che quanto cchiù se tira ageto, cchiù fforte tozza. Ma fatto signo Taddeo a Cciometella, che secotasse la robrica, ccommettete la lingua nuota.

E' Granne senza dubbio la forza de l'amecizia, che nce fa tenere le ffatiche, e li pericole sotto coscia pe ffervizio de l'ammico: la robba se stimma na pagliosca, lo onore na cuface, la vita na zubba, dove se pozza spenere pe ghiovare l'ammico, comme nne sbrommano le ffavole, ne sò chiene le storie ed io oje ve ne darraggio no 'nziempro, che me soleva contare vava Semmonella, ch'aggia recola: si pe ddareme no poco d'audienza chiuderite la vocca, ed allongarrite l'aurecchie.

Era

Era na vota no cierto Rrè de Longa-pergola chiammato Jannone, lo quale avenno gran desiderio de avere figlie, faceva pregare sempre li Deje, che ffacefsero 'ntorzare la panza a la moglie; e pperchè se movessero a darele ho contiento, era tanto caretativo de li pellegrine, che le dava pe fi a le bisole. Ma veddenno all' utemo che le cose jevano a llungo, e non c' era termene de criare na sporchia, ferraje la porta a mmartiello, e tirava de vellestra a chi nce accostava: pe la quale cosa passanno no gran varvante da chella terra, e non sapenno la mutata de registro de lo Rrè, o puro sapennola, e bolennòce remmediare, juto a trovare Jannone, lo pregaje a ddàrele recietto nella casa soja: lo quale co brofca, e eo na gronna terribele le disse: Si n' aje autra cannela de chesta, te puoje corcare a la scura: passaje do tempo, che Berta filava: mo hanno apiertò l' uocchie li gattille; non c' è chiù mammaomò. E demannanno lo Viecchio la causa de ista motazione, respose lo Rrè. Io pe ddesiderare d' avere figlie; aggio spiso, e spaso co cchi jeva, e chi veneva, e ghiettato la robba mia; all' utemo, avenno visto ca nce perdeva la rafa, aggio levato mano, ed auzato lo fierro. Si n' è pe d' altro leprecaje chillo viecchio, cojetate, ca te la faccio scire subbeto prena a ppena de l' aurecchie. Si farraje chesto, disse lo Rrè, te dò pparola darete miezo lo Regno; e chillo respose; ora siente buono, si vuoje 'nzertare a ppiro, fa pigliare lo core de no Drago marino, e fiallo cocinare da na Zitella zita, la quale a l' addore schitto de chella pignata, diventarrà effa perzi co la panza 'ntorzata, e

ccuor-

TRATTENIMENTO IX.

ccuotto che sarrà sto core, dallo a mmangiare a la Regina, che vedarraje subbeto, che sciarà prena, comme si fosse de nove mise. Comme po essere sta cosa? (repigliaje lo Rrè) mme pare pe te la dicere affaje dura a gliottere. Non te meravigliare (dissè lo vecchio) ca si lieje le ffavole, trovarraje, che a Giunone passanno pe li campe olene sopra no sciore l'abbottaje la panza, e ffigliaje. Si è cossì, tornaje a ddicere lo Rrè, che se trova a sta mmedesima pedata sto core de Dragone. All' utemo no 'nce perdo niente. E ccosì mmanato ciente pescature a maro aparato sperune, chiusarane, passangrese, buole, nasse, lenze, e fflacciune, e tanto se votaje, e giraje, ficchè se pigliaje no Dragone, e cacciatone lo core, lo portaro a lo Rrè, lo quale lo dette a cocinare a na bella damecella, la quale ferratafe a na canmara, non cossì priesto mese a lo ffuoco lo core, e scette lo summo de lo vullo, che non fulo sta bella Coca diventaje prena, che rutte li mobele de la casa ntorzaro, e 'ncapo de poche juorne figliattero, tanto che la travacca fece no lettecciuolo, lo forziero fece no scrignetiello, le sfegge facettero seggiolelle, la tavola no tavolino, e lo cantaro fece no cantariello mpetenato accossì bello, ch' era no sapore. Ma cuotto, che fu lo core, e affaporato a ppena da la Regina, se sentette abbottare la panza, e fra quattro juorne tutto a no tiempo co la dammecella fecero no bello mascolone ped'una; cossì spicccato l'uno all' altro, che non se canosceva chisto da chillo; li quale crescerono 'nziemme co tanto ammore, che non se sapevano spartere punto fra loro; ed era ccosì sbisciolato lo bene, che

che se portavano, che la Regina commenzaje ad averne quarche mmidia, pocca lo figlio mostrava cchiù affezione a lo figlio de na vajassa foja, ch' a se stessa, e non sapeva de che muode levarese sto spruocolo da ll' uocchie; Ora no juorno volenno lo Prencepe ire a ccaccia co lo compagno sujo, fece allommare fuoco a na cammiera dinto la cammara foja; e accommenzaje a squagliare lo cchiummo pe fare pallottine, e mmancannole non faccio, che ccosa jette de perzona a ttrovarela; e fra sto miezo arrivanno la Regina pe bedere, che ffaveva lo figlio, e ttrovatoce fulo Caneloro lo figlio de la dammecella; penzenno de levarelo da sto munno, le dette co na pallottera 'nfocata verzo la faccie, pe la quale cosa vasciannose, le cogliette sopra no ciglio, e le fece no male 'ntacco, e già voleva aseconnare l' altro, quando arrevaje Fonzo lo figlio, ed esa fegnenno essere venuta a bedere comme steva, dapò quattro carizzielle 'nsipete, se nne jette. E Caneloro carcatose no cappiello 'nfronte non fece addonare Fonzo de lo chiajeto, e stette faudo faudo, si bè se sentette friere da lo dolore; e comme appe fornuto de fare palle comm' a scarafone, cercaje lecienzia a lo Prencepe de ire fore. E rrestanno maravegliato Fonzo de sta nova deleberazione, le demmannaje la causa: lo quale respose; non cercare altro Fonzo mio, vasta sapere schitto ca sò fforzato a ppartire; e lo Cielo sà, si partenno da te, che ffi lo core mio, fa sparte casatiello ll' arma da sto pietto, lo spjreto fa sia, e boca da lo cuorpo, e lo fango fa marco sfilà da le bene: ma pocca non se pò ffare altro, covernamette, e tieneme a mme-

mo-

112 TRATTENIMENTO IX.

moria. Cossì abbracciatose, e ttrivolejanno, s'abbiaje Canneloro a la cammara soja, dove pigliatose n' armatura, e na spata ch' era figliata da n' altra arma, a ttiempo, che se coceva lo core, ed armatose tutto, se pigliaje no cavallo da la stalla, e ttanno voleva mettere lo pede a la staffa, quando l' arrivaje Fonzo chiagnendo, decennole ch' a lo mmanco pocca lo voleva abbannonare, le lassasse quarche segnale de l' amore sujo, azzò potesse smesare l' affanno de l' assenza soja: a le quale parole Canneloro, cacciano mano a lo pognale, lo mpizzaje nterra, e sciutane na bella fontana, disse a lo Prencipe, chesta è la meglio memoria, che te pozzo lassare, pocca a lo correre de sta fontana saperaje lo curzo de la vita mia: che se la vederaje scorrere chiara, sacce ca starraggio cossì chiaro, e tranquillo de stato, se la vederraje trovola, mmagenate ca passarraggio travaglio; e si la trovarraje secca (non voglia lo Cielo) fa cunto ca sarrà sfornuto ll' uoglio de la cannela mia, e ssarraggio arrivato a la gabella, che tocca a la natura; e ditto chesto mese mano a la spata, e danno na 'mbroccata nterra, fece nascere no pede de mortella, decenno, sempre che la vide verde, sacce ca stò berde comm' aglio; se la vide moscia, penza ca non vanno troppo nriccate le sfortune meje, e si diventarrà secca affatto, puoje disse pe Canneloro tujo requie, scarpe, e zuoccolo. E ditto chesto, abbracciatose n' altra vòta, se pose n' cammino, e ccammenato, dapò varie cose, che l' accadettero, che sarria luongo a raccontare, comme contraste de Vettorine, n' broglie de tavernare, assassinamente de gabbellate, pericole de

de male pafse, cacaveffe de mariuole; all' utemo arrevaje a Llonga pergola a ttiempo che se faceva na belliffema joftra, e se prometteva la figlia de lo Rrè a lo mantenettore; dove presentantofe Canneloro, se portaje cofsi bravamente, che ne frufciaje tutte li Cavaliere venute da deverze parte a guadagnarefe nomme. Pe la quale cofa le fu data Fenizia la figlia de lo Rrè pe mmogliere, e se fece na feffa granne; ed effenno ftate pe quarche mefe 'nfanta pace venne n' ommore malenconico a Ccanneloro de ire a ccaccia, e decenno ftà cofa a lo Rrè, le fu ditto guarda la gamma, jennero mio, vi che non te cecafse paraftacco, ftà 'ncellevriello, apre l' uocchie, meffere, ca pe fsi vuofche nc'è n' Uorco de lo diantane, lo quale ogne ghiuorno cagna forma, mò comparenno da Lupo, mò da Leone, mò da ciervo, mò da Afeno, e mò da na cofa, e mò da n' altra; e co mmille ftatagemme carreja li poverielle, che 'nce mmatte-no, a na grotta, dove se le cannareja; perzò non mettere figlio mio la fanetate 'ncoftiune, ca 'nce laffe li ftacce. Canneloro, ch' aveva laffato la paura, 'ncuorpo a la mamma, non curanno li configlie de lo fuocro, non cofsi prieffo lo Sole co la fcopa de vrufo de li ragge annettaje le ffolinie de la notte, jette a la caccia, ed arrivato a no vofo, dove sotto la pennata de le ffronne, se congregavano l' ombre a ffare monopolio, ed a confarfare contra lo Sole, l' Uorco vedennolo venire, se trasformaje a na bella Cerva, la quale Canneloro, comme la vedde, accommenzaje a ddarele caccia, e tanto la Cerva lo traccheggiaje, e sbanzaje da luoco a lluoco, che l' arredduffe a lo feuro de lo vofo, do-

dove fece venire tanta chioppeta de tanta neve, che pareva che lo Cielo cadesse, e trovatosse Caneloro nante la grotta de l' Uorco, trassette dinto pe salvarse; ed essenno aggrancato de friddo, pigliaje certe Hegna, che trovaje llà dinto, e ccacciatose da la facca lo focile, allommaje no gran focarone, e stannose a scarfare, e asciugare li panne, se fece a la vocca de la grotta la cerva, e disse, o Signore Cavaliere, damme licenzia, ch'io mme pozza scagliantare no pocorillo, ca sò ntesecata de lo friddo: Caneloro, ch'era cortese, disse 'nzecate, che singhe la benvenuta. Io vengo, rispose la Cerva, ma aggio paura, ca po m' accide: non dubetare, leprecaje Caneloro; viene sopra la parola mia. Si vuoje, che benga, tornaje a dicere la cerva, lega sti cane, che non me facciano dispiacere, e lega sto cavallo che non me dia de cance. E Caneloro legaje li cane, 'rapastoraje lo cavallo, e la cerva disse, si mè sò meza assecorata, ma si non lighe la sferra, io non nce traso pe l' arma de vavo; e Caneloro, ch'aveva gusto addomesticarese co la cerva legaje la spata, comme a parzonaro, quando la porta dinto la Cetate, pe paura de li sbitte. E l' Uorco, comme vedde Caneloro senza difesa, pigliaje la forma propria, e datole de mano lo calaje dinto la folsa, ch'era 'nfunno a la grotta, e lo commegliaje co na preta pe mmagnarefillo. Ma Fonzo, che mmatina, e sera faceva la viseta a la mortella, ed a la fontana, pe sapere nova de lo stato de Caneloro, trovato l' una moscia, e l' altra trovola, subbetto pensajje che passava travaglio: lo cardascio fujo, e desideruso de darselo socurzo, senza cercare licen-

scienza a lo patre, nè a la mamma, se mese a
 ccavallo, ed armatose buono co duje cane fata-
 te s'abbiaje pe lo munno, e tanto graje, e
 ttornaje da chesta, e da chella parte, che arri-
 vaje a L'onga-pergola, la quale trovaje tutta
 appadata de lutto pe la creduta morte de Can-
 neloro, e non tanto priesto fu arrivato a la cor-
 te, che ognuno credenno, che ffoesse Canneloro
 pe la somiglianza ch'aveva a isso, corzero a
 ccercare lo veveraggio a Ffenizia, che scapiz-
 zannose pe le scale, abbracciaje a Ffonzo, di-
 cenno: marito mio, core mio; dove si stato
 tanta juorne? Fonzo de sta cosa trasette subbe-
 to 'nmalizia, ch'a sta terra fosse venuto Can-
 neloro, e se ne fosse partuto, e ffece penzie-
 ro de 'nsammenare destramente, pe ppigliare
 'nfermone la Prencepessa, dove se potesse tro-
 vare, e sentenno dire ca pe sta mmardetta cac-
 cia, s'era puosto a troppo pericolo, e mmas-
 sema si lo trovava l'Uorco, quale è tanto crede-
 le col' uommene, fece subbeto la masema,
 che lloco fosse dato de pietto l'ammico sujo,
 e sseminolato sto negozio, la notte se jeze a
 ccorcare: ma segnenno avere fatto vuto a Dia-
 na de non toccare la moglie la notte, mese
 la spata arrancata comme staccione 'miezo ad
 isso, ed a Fenizia, e non vedde l'ora la ma-
 tina, che scese lo Sole a dare li pinole nnau-
 rate a lo Cielo pe fflatele vacoare l'ombra:
 perchè sotose da lo lietto, non potennolo re-
 tenere li prieghe de Fenizia, nè lo coman-
 namiento de lo Rrè, voze ire a ccaccia, e
 ppuosose a ccavallo co li cane fatate, jette a
 lo vosco, dove socceduto lo stisso, ch'era foc-
 ciefso a Ccanneloro, e trafuto la grotta, ved-
 de

de l'arme de Caneloro, li cane, e lo cavallo legate, pe la quale cosa tenne pe ccierto, che lloco fosse ncappato l'ammico, e decenno-le la Cerva, ch'avesse legate l'arme cane, e cavallo, isso 'nce le 'nterretaje adduosso, e nne fecero petaccie; e ccercanno quarche altra notizia de l'ammico, lo nrese a bbascio lo fuosso, e auzato la preta nne cacciaje Caneloro co ttutte l'autre, che pe ngrasare tenea atterrate vive: ed abbracciatose co na festa granne, jettero a la casa, dove Fenizia veddeno ssi du-je simmele, non sapeva scegliere fra loro lo marito sujo: ma auzato lo cappiello de Caneloro, vedde la feruta, e ccanoscennolo l'abbracciaje: e dapò essere stato no mese Fonzo pigliannose spaiso a cchillo pajese, voze repatriare, e ttornare a lo nido sujo, pe mmiezo de lo quale, scrisse Caneloro a la mamma, che benesse a ppartecepare de le grannizze so-je, comme facette, e dall'ora 'nante non voze sapere nè de cane, nè de caccia, arecordannose de chella sentenza,

Ammaro chi a soje spese se castica.

LA

LA VECCHIA SCOPERTA

TRATTENIMENTO X.

De la Jornada I.

UO Rrè de Roccaforte se nnamora de la voce de na vecchia: e gabbato da no dizo rezocato, la fa dormire cod' isso; ma addenatose de le rechieppe, la fa jettare pe na fenestra, e restanno appesa a n' arvolo è ffatata da sette Fate, e diventata na bellissima giovane, lo Rrè se la piglia pe moglie: ma l' altra sore mmediosa de la fortuna soja pe ffarsese bella, se fa scortecare, e mmore.

No nce fu perzona, a chi n' avesse piaciuto lo cunto de Ciometella, ed appero no gusse a doje sole; vedeano liberato Caneloro, e ccasticato l' Uorco, che ffaveva tanto streverio de li povere cacciature; e 'ntimato l' ordene a Ghiacova, che seggellasse co l' arme soje sta lettera de trattenemiento, essa cossì trascorre.

UO 'mmarditto vizio'ncrastato co nnuje altre femmene de parere belle, nce reduce a termene tale che pe nnaurare la cornice de la fronte, guastammo lo quatro de la facce; pe ghianchejare le ppellecchie de la carne, roinammo ll' ofsa de li diente, e ppe ddare luce a li miembre, coprimmo d' ombre la vista, che nnanze l' ora de dare tributo a lo tiempo, s' apparecchianno scazzimme all' uocchie, crespe a la facce, e defiette a le mmole; ma se mmereta biasemo na giovanella, che troppe

po vana se dace a sse bacantarie, quanto è
 echiù ddegnà de castigo na vecchia, che bolen-
 no comparere co le figliole, se causa l'allucca
 de la gente, e la ruina de se stessa; comme
 so pe contareve, se mme darrite no tantillo
 d'aurecchie.

S'erano raccovete dintò a no giardino, dove
 aveva l'affacciata lo Rrè de Roccaforte, doje
 vecchiarelle, ch'erano lo riassunto de le dde-
 sgrazie, lo protacuollo de li sturce, lo libro
 maggiore de la bruttezza, le cquale avevano le
 zervole scigliate, e 'ngrifate, lo fronte 'ncrespa-
 to, e brognoluso, le cciglia storciolate, e rre-
 stolose, le pparpetole chiantute, ed a ppenne-
 ricolo, l'uocchie vizzate, e scarcagnate, la facce
 gialloteca, ed arrappata, la vocca squacquara-
 ta, e storta, e 'nsonna la varva d'annecchia,
 lo pietto peluso, le spalle co la contrapanzetta,
 le braccia arronchiate, le gamme sciancate, e
 scioffate, e li piede a crotto: pe la quale co-
 sa azzò no le bedesse manco lo Sole, co cchel-
 la brutta caira, se ne stevano 'ncasforchiate din-
 tò no vascio sotto le sfenestre de chillo Signo-
 re, lo quale era arredutto a ttermene, che
 non poteva fare no pideto senza dare a lo na-
 so de ste. brutte gliannole, che d'ogne poco
 cosa 'mbroselejavano, e sse pigliavano lo tota-
 no; mò decenno ca no giesommino cascato da
 coppa, l'aveva 'mbrognolato lo caruso, mò ca
 na lettera stracciata l'aveva 'ntontolato na spal-
 la, mò ca no poco de porvere l'aveva amma-
 tontato na coscia, tanto che ssentenno sto scaf-
 sone de dellicatezza lo Rrè, facette argomien-
 to, che sotto ad isso fosse la quintaesenzia de
 le cose cenerè, lo primmo taglio de le cca-
 mum.

mume mollise, e l' accoppatura de le ttenne-
 rumme, pe la quale mente-cosa le venne go-
 lio da l' olsa pezzelle, e boglia da le ccata-
 nelle de l' ossa de vedere sto spanto, e cchiarire-
 se de sto fatto, e accommenzaje a ghiettare so-
 spire da coppa, e bacio, a rrascare senza ca-
 tarro, e finalmente a pparlare cchiù speduto,
 e ffora de li diente, decenno: Dove, dove te
 nascunne, giojello, sfuorgio, isce bello de lo
 muuno? jescer jescer sole, scaglienta 'mparatore:
 scuopre sse belle grazie, mostra sse llocernelle
 de l' addorosa poteca d' ammore? caccia sta ca-
 tarozzola banco accorzato de li contante de le
 bellezze: non essere accosì scarzogna de la vi-
 sta toja; apre le pporte a ppovero farcone,
 famme la 'nferta si mme la vuoje fare? lassem-
 me vedere lo stromiento da dove esce isa bella
 voce: fa che bea la campana, da la quale se
 forma lo 'ntinno, famme pigliare na vista de
 s' auciello, non consentire, che ppecora de
 Ponto mme pasca de nascienzo, co nnegareme
 lo mmirare, e ccontemprare sta bellezzetudene
 cosa; chestè, ed altre pparole deceva lo Rrè;
 ma poteva sonare a grolia, ca le becchie ave-
 vano 'ntompagnate l' aorecchie, la quale cosa
 refonneva legne a lo ffuoco. E lo Rrè, che se
 senteva comm' a fferro scaudare a la fornace de
 lo descderio, tenere da le ttenaglie de lo pen-
 ziero, e mmartellare da lo maglio de lo tor-
 miento amoruso, pe fare na chiave, che potes-
 se aprire la cascetella de le gioje, che lo face-
 vano morire speruto; ma non pe cchesto se
 dette arreto, ma secotaje a mmannare suppre-
 che, e a rrenforzare asunte, senza pigliare ma-
 je abbiento. Tanto che le becchie, che s' era-
 ne

no poste 'ntuono, e 'ngarzapellute de l'affette, e 'mprommesse de lo Rrè, pigliattero consiglio de non se lassare perdere st' occasione de 'ncappare st' auciello, che da se stisso se veneva a schiaffare drinto a no cadavattolo. Accossì quando no juorno lo Rrè faceva da coppa la fenestra lo sparpetuo, le disero da la serratura de la porta co na vocella 'ncupo, ca lo cchiù gran favore, che le potevano fare fra otto juorne, farria stato lo mmostrarele schitto no dito de la mano. Lo Rrè, che ccomme fordato prateco, sapeva, ca a pparmo se guadagnano le sfortezze, non recolaje sto partito, speranno a dedito de guadagnare sta chiazza forte, che tteneva asediata; sapenno ancora essere mutto antico, piglia e addemmanna; perzò azzettato sto termine perentorio da l'ottavo juorno, pe bedere l'ottavo mirazolo de lo munno, le becchie frà tanto non fecero autro sarzizio, che comm'a speziale, che ha devacato lo sceruppo, zocarese le ddetta co ppropofeto, che ghiunto lo termene dato, chi de loro avesse lo dito cchiù liscio, nne facesse mostra a lo Rrè, lo quale fra chisto mezzo steva a la corda, aspettanno l'ora appontata pe spontare sto desederio: contava li juorne, 'nnè menava le nnotte, pesava ll'ore, mesorava li momiente, notava li punte, e scagnagliava l'atome, che l'erano date pe staglio a l'aspettativa de lo bene desederato, mò preganno lo Sole, che facesse quarche scortatora pe li campe celeste, azzò avanzanno cammino arrivasse primmo de ll'ora ofata a sciogliere lo carro 'nfocato, ed abbeverare li cavalle stracque de tanto viaggio. Ma scongiurava la notte, che sparafonnanno le ttenebre, pctesse vedere la luce,

ce, che non vista ancora, lo faceva stare dinto la carcarella de le sciamme d'ammore; mò se la pigliava co lo tempo, che pe ffarele despier-to s'aveva puosto le stanfelle, e le scarpe de chiummo, azzò non jognessè priesto ll'ora de liquedare lo stromiento a la cosa amata pe sodisfarese de l'obrecanza stipulata fra loro. Ma comme voze lo Sole-lione, jonze lo tempo, e ghiuto de perzona a lo ciardino, tozzolaje la porta, decenno: Vienela vienela. Dove una de le becchie la cchiù carrea d'anne visto a la preta de lo paragone ca lo dito fujo era de meglio carata de chillo de la sore, mpizzannolo pe lo pertuso de la serratura, lo mostraje a lo Rrè, lo quale non fu dito, ma spruoccolo appunto, che le smafaraje lo core: non fu spruoccolo, ma saglioccola che le 'ntonaje lo caruso, ma che ddico spruoccolo, e saglioccola? fu zorfariello allommato pe ll'esca de le boglie soje, fu mmiccio 'nfocato pe la monizione de li desiderie suoje; ma che ddico spruoccolo, saglioccola, zorfariello, e mmiccio, fu spina sotto la coda de li pensiere suoje, anze cura de fico jedettele, che le cacciaje fora lo frato de l'affetto amoruso co no sfonnerio de sospire; e ttenenno la mano, e basanno chillo dito, che de raspa de chianellaro era diventato 'mbrone-turo de 'nnauratore; cominciava a ddicere: O arcuccio de le ddocezze, o repertorio de le gioje, o registro de li privilegie d'ammore: pe la quale cosa so ddeventato 'nunnaco d'affanne, magazzino d'angoscie, doana de tormento; è possibele, che buoglie mostrarete cossì ncontenuta, e ttosta, che non t'agge da muovere a li lamiente mieje? deh core mio bello, s'aje mo-

strato pe lo pertuso la coda, stienne mo flo
 musso, e ffacimmo na jelatina de contiente: s'
 aje mostrato no canalicchio, o maro de bel-
 lezza, mostrame ancora le cearnumme, scuop-
 preme ss' uocchie de farcone pellegino, e llas-
 sale pascere de sto core. Chi sequestra lo treso-
 ro de sta bella facce dinto no cacaturo; chi fa
 fare la quarantana a sta bella mercanzia dinto a
 no casuorchio; chi tiene presone la potenza d'
 ammore dinto a sso mantrullo? levate da sto
 fuosso; scapola da isa stalla, jesse da sso per-
 tuso; faulta maruzza, e dà la mano a Ccola,
 e spienemme pe quanto vaglio; saje puo, ca
 songo Rrè, e non so quarche cetrulo, e ppoz-
 zo fare e sfare: ma chillo cecato fauzo figlio
 de no sciancato, e na squaltrina, lo quale ha
 libera autoretà sopra li sciette, vole che io te
 sia suggeco, e che te cerca pe grazia chello,
 che porria scervechiarene pe pproprio arbitrio;
 e faccio ancora, comme disse chillo, ca co li
 carizze, non co le sbraviate se 'nnorca Venere.
 La vecchia, che sapeva dove lo diascance te-
 neva la coda, vorpa maestra, gattone viecchio,
 trincata, arciva, ed ecciaeorvesa, pensanno,
 ca quando lo superiore prega, commanna, e che
 la zerronaria de no vassallo move l' omure co-
 lereche ne lo cuorpo pe lo patrone, che po
 sbottano a besentierie de ruine, se fece a ccor-
 rejere, e co na vocella de gatta scortecata, dis-
 se; Signore mio, pocca ve 'ncrinare de sotto-
 mettere a chi ve sface sotto, degnannove de
 scernere da lo scettro a la conocchia, da la sa-
 la riale a na stalla, dà li sfurge a le ppettole,
 da la grannezza a le mmiserie, da l'astraco a
 la cantina, e da lo cavallo a ll'aseno, non
 poz-

pozzo, non devo, nè boglio leprecare a la vo-
 lontate de no Rrè còsì granne; perzò mentre
 volite fare sta lega de Prencepe, e de vajassa,
 sto 'nterfejaturò d'avolio, e de ligno de chiup-
 po, sto 'ncrasto de ddiamante, e de vritille,
 eccome pronta, e parata a le boglie vostre,
 sopprecannove schitto na grazia pe pprimmo si-
 gno dell' affezone, che mme portate, ch' io
 sia receputa a lo lietto vuestro de notte, e sen-
 za cannela, perchè non me sopporta lo core d'
 essere vista nuda. Lo Rrè tutto paparejanno de
 priejo, le juraje co na mano 'ncoppa a ll'
 antra, ca l'avarria fatto de bona voglia. Còsì
 tirato no vaso de zuccaro a na vocca d' asfa fe-
 teda, se partette, ne bedde ll' ora che lo So-
 le 'nsoperato d'arare li campe de lo Cielo, az-
 zò fossero semmenate de stelle, pe ssemmenare
 lo campo dove aveva fatto disegno de racco-
 gliere le gioje a ttommola, e li contiente a
 ccantaro. Ma venuta la notte, che bedenose
 attuorno tante pescature de potòche, e ferrajuole,
 aveva comm' a sseccia jettato lo nuigro, la
 vecchia tiratose tutte le rechieppe de la perzo-
 na, e fattone no rechieppo dereto le spalle, le-
 gato stritto co no capo de spao, se ne venne
 a la scura portata pe mmano da no cammariero
 dinto la cammara de lo Rrè, dovè levatose le
 zandraglie, se schiaffaje dinto a lo lietto; lo
 Rrè che steva comme lo miccio a la serpentida,
 comme la 'ntese venire, e ccorcare, 'mbrosina-
 tose tutto de musco, e zibetto, e sbazzariatose
 tutto d'acqua d' addore, se lanzaje comm' a cca-
 ne corzo dinto a lo lietto, e ffu bentura de la
 vecchia che lo Rrè portasse tanto sproffummo,
 azzò non se sentesse lo sciauro de la vocca so-

ja, ll'afeto de le ttetelleche, e la moseta de chella brutta cosa. Ma non cossì priesto corcato, che benute a li taste, s'accorze a lo parpezzare de lo chiajeto dereto, addonannose e dde le cajonze secche, e de le bessiche mosce, ch'erano dereto la poteca de la negra vecchia; e restanno tutto de no piezzo, non voze pettanno dicere niente, pe se saceredere meglio de lo fatto, e sforzanno la cosa, dette funno a no mantracchio, mentre se credeva stare a la costa de Posilleco; e nnavecaje co na pormonara, pensannose ire 'ncurzo co na galera. Ma non cossì priesto venne a la vecchia lo primo suonno, che lo Rrè cacciato da no scrittorio d'ebano, e d'argiento na vorza de camuscio co no focile dinto, allommaje na locernella, e fatto perquefezione dinto a le llenzola, trovata n' Arpia pe Nninsa, na Furia pe na Grazia, na Gorgona pe na Cocetrigna, venne 'ntanta furia, che boze tagliare la gomena, ch'aveva dato capo a sta nave, e sbruffanno de zirria, chiammaje tutte li serveture, che ssentenno gridare ad aime, fatta na ncammisata, vennero 'ncoppa, a li quale sbattenno comm'a ppurpo, disse lo Rrè: Vedite bell'abuffa-cornacchia, m'ha fatto sta vava de parafacco? che credennome de 'nnorcare na vitelluccia lattante, m'aggio trovato na seconna de vufara, pensannome d'averen'ncappato na penta palomma, m'aggio asciato 'nmano sta coccovaja, smacenannome d'avereno morzillo de Rrè, mme trovo tra le granfe sta schifienzeja, mazzeca-e-sputa; ma chesto e ppeo nce vole a chi accarta la gatta dinto lo sacco. Ma esa m'ha fatto iso corriovo, ed esa nne cararà la penetenzia, perzò pigliatela priesto

sto comme se trova, e sbalanzatela pe ssa fenestra; la quale cosa sentenno la vecchia, se commenzaje a ddefennere a ccauce ed a mmuorze decenno, che s' appellava da sta sentenza, mentre isso stisso l'aveva tirata co no straolo a benire a lo lietto sujo, otra, che pportarria ciento Dotture a ddefesa soja, e sopra tutto chillo tiesto, gallina vecchia fa buono vruodo, e chill' autro, che non se deve lassare la via vecchia pe la nova: ma con tutto chesto fu ppigliata de zeppe, e de pesole, e dderropata a lo ciardino, e fu la fortuna soja, ca restata appesa pe li capille a no rammo de fico, non se roppe la catena de lo cuollo; ma passanno ben matino certe Ffate da chillo ciardino 'nnante, che lo Sole piglia'se possessione de li terretorie, che l'aveva ciesto la notte, li quale pe na certa crepantiglia non avevano maje parlato, ne riso, e visto pennoliare dall' arvolo chella mal' ombra, ch'aveva fatto 'nante tiempo sporchiare ll' ombre, le venne tale riso a ccrepafecato, ch' appero a sguallarare, e mmettenno la lingua 'nmota, non chiusero pe no piezzo vocca de sto bello spettacolo, talemte, che pe ppagare sto spasso, e sto sfizio le dezero ogn' una la fatazione soja, decennole una ped' una, che ppotesse diventare giovane, bella, ricca, nobele, vertolosa, voluta bene, e bona asciortata: e partutese le Ffate, la vecchia se trovaje 'nterra seduta a na seggia de velluto 'nquaranta cofrance d' oro sotto l' arvolo stisso, ch' era diventato no bardacchino de velluto verde coffunno d' oro, la facce soja era tornata de figliola de quinnece anne, cossì bella, che l' altre bellezze averriano parzeto scarpune scarcagnate a pa-

ro de na scarpetella attillata, e cauzature, a ccomparazione de sta grazia de sieggio tutte l' altre grazie se farriano stimate de li fierre vecchie, e de lo lavinaro, dove chesta joquava a rionfiello de ciance, e de calseffie, tutte l' altre averriano joquato a banco falluto; era po cossì 'ncircciata, strellecata, e sforgiosa, che bedive na Majestà, l'oro abbagliava, le gioje stralucevano, li sciure te sciongavano 'n facce, le stevano 'ntuorno tante serveture, e ddamme-celle, che pareva, che 'nce fosse la perdonanza; fra chisto tiempo lo Rrè puostose na coperta 'ncuollo, e no paro de scarpune a li piede, s'affacciaje a la fenestra pe bedere, che s' era fatto de la vecchia, e bisto chello, che non se smaceneva de vedere, co no parmo de canna aperta, e ccomme 'ncantato squatraje pe no piezzo da la capo a lo pede, chillo bello piezzo de sciancone, mo miranno li capille, parte sparpagliate ncoppa le spalle, parte 'mpastorate dinto no lazzo d'oro, che facevano 'nvidia a lo Sole, mo tenenno mente a le cciglia valesstre a ppozzone, che parrettiavano li core, mò guardanno l'uocchie lanterne a bota la guardia d'ammore, mo contempranno la vocca parmiento amoruso, dove le ggrazie pisavano contiento, e nne cacciavano grieco doce, e mmanciaguerra de gusto; dall' autra parte se votava comm' a stantaro, e sciuto da sinno a li trincole; e mmincole, che portava appise 'ncanna, e a li ricche sfuorgie ch' aveva adduosso, e pparlanno fra se stisso, deceva; faccio lo primmo suonno, o songo scetato: sto 'ncellevriello, o sbarejo? sò io; o non so io? da quale trucco è benuta cossì bella palla a ttocare sto Rrè de maniera, che

che so ghiuto a spaluorchio? so ffuso, so ttarrafinato si non me recatto; comme è spontato sto Sole? comme è sguigliato sto sciore? comm' è schiuso st' auciello pe ttirare comm' a borpara le boglie meje? quale varca l' ha portata a sti paife? quale nuvola l' ha chioppeta? che llave de bbellezza mme nne portano dinto a no maro d' affanne? cossì decenno, se vrociolaje pe le ggrada, e ccorrenno a lo Ciardino, jette nnante a la vecchia renovata, e 'mbroschenanno fe quase pe tterra, le disse, o musso de peccionciello mio, o pipatella de le grazie, penta Palomma de lo carro de Venere, sfracolo trionfale d' ammore, si aje puosto nnammuollo sto core a lo sciummo de Sarno, si no nce so trasute dinto l' aurecchie le sfemmenze de canna, si no nc' è dato nell' uocchie la mmerda de Rennena, io so sfecuro ca sentarraje, o vederraje le ppe-ne, e li tormiente, che de brocca, e de relanzo m' hanno refuso a lo pietto se bellezze toje; e si non cride a lo cennerale de sta faccie, la lescla, che bolle dinto a sto pietto; si non cride a le sciamme de li sospire, la carcara ch' arde dinto a ste bene; comme a comprennoteca, e de jodizio puoje fare argomento de li capille d' oro, quale funa m' attacca, dall' uocchie nigre, quale cravune mme coceno; e dall' arche rosse de ste lavre, quale frezza mme smafara: perzò non varriare la porta de la pietà, non auzare lo ponte de fà meserecordia, nè appilare lo connutto de la compassione: e si no mme judiche merdevole d' avere 'nnulto da sta bella facce, famme a lo mmanco na sarva guardia de bone parole, no guidateco de quarche promessa, e na carta aspettativa de bona speranza,

perchè autramente io mme ne piglio li scapane, e tu pierde la forma. Cheste, e mill' altre parole le scettero da lo spressunno de lo pietto, che ttoccaro a lo bivo la vecchia renovata, la quale all' utemo l' azzettaje pe mmarito; e così auzatafe da sedere, e ppigliatala pe mmano se ne jezero 'ncocchia a lo palazzo riale, dove pe l' ajero fu apparecchiato no grannissimo banchetto, e mmannato a mmitare tutte le genteledonne de lo pajese, tra l' altre voze la vecchia zita che nce venesse la sore, ma nce fu da fare, e da dire pe ttrovarela, e ccarriarela a lo comito, perchè pe la paura granne, s' era juta a 'ntanare, e a 'ncasforchiare, che non se ne trovava pedata: ma venuta comme Ddio voze, e ppostafe a ccanto a la sore, che 'nce voze altro, che baja pe la canoscere, se mesero a ffare gaudeammo: ma la vecchia scura aveva outra famme, che la rosecava, pocca la crepava la 'nvidia de vedere lucere lo pilo a la sore, e ogne ppoco la tirava pe lo manecone decenno; che nce aje fatto sore mia, che nce aje fatto, viata te co la catena; e la sore responneva; attienne a magnare ca po nne parlammo; e lo Rrè addemmannava, che l' accorrevava, e la zita pe ccopierchio responneva, ca defederava no poco de sanza verde, e lo Rrè subeto fece venire agliata, mostarda 'mpeperata, e mmill' altre saporielle pe scetare l' appetiro, ma la vecchia, che la sauzza de mostacciuolo le pareva fele de vacca, tornaje a tirare la sore decenno lo fuffo, che nce aje fatto, sore mia, che 'nce aje fatto? ca te voglio fare na fico sotto a lo manriello: e la sore responneva; zitto, ch' avimmo cchiù tiempo, che ddenare, mangia mò, che te fac-

faccia fuoco, e po parlammo; e lo Rrè coriufo dommannava, che cosa volesse; e la zita, ch'era ntricata comm'a ppollecino a la stoppa, e nn' averria voluto essere dejuna de chillo rompimento de chioche, respose, ca voleva quarcosa doce, e lloco scioccano le ppastetelle, lloco delloviava lo janco mangiare, lloco chiovevano a ccielo apierto le franfelicche; ma la vecchia, che l'era pigliato lo totano, e aveva lo filatorio 'ncuorpo, tornaje a le stessa musca, tanto che la Zita non potenno resistere pe llevaresella da cuollo, disse, mme so scortecata fore mia: la quale cosa sentenno la crepantosa, disse sotto lengua, vè ca no l'aje ditto a sfurdo: voglio io perzì tentare la fortuna, ca ogni spireto ha lo stommaco; e si la cosa m'enchie pe la mano, non sarraje sola a gaudere, ca nne voglio io perzì la parte mia pe si a no fenuchio; così decenno, e levatese ntanto le travoile, essa fatto 'nfenta de ire pe na cosa necessaria, se ne corse de ponta a na varvaria, dove trovato lo mastro, e rreteratolo a no retreto, le disse: eccote cinquanta docate, e scortecada la capo a lo pede; lo varviero, che la stemava pazza, le respose: va fore mia, ca non parle a ssepara, e ssecuramente venarraje accompagnata; e la vecchia cò na facce de pepierno leprecaje: pazzo tu, che non canusce la fortuna toja: perchè otra de li cinquanta docate, si na cosa mme resce 'mparo, te sarraggio tenere lo vacile a la varva de la fortuna: perzò miette mano a fierre, non perdere tiempo, ca sarrà la ventura toja. Lo varviero avenno contrastato, letechiato, e pprotestato no buono piezzo, a ll'utemo tirato pe nnafo, fece comm'a cchil-

lo, lega ll' aseno dove vò lo patrone, e ffatta la federe a no. scanniello, commenzaje a ffare la chianca de chillo nigro scuorzo, che chiovellecava, e ppiscioliava tutta fango, e da tanto 'ntanto fauda, comme se radessè, deceva: Uh chi bella vò parere, pena vò patere; ma chillo continuanno a immannarela a 'mmito; essa secotianno sto mutto, se ne jezero contrapuntiano lo calascione de chillo cuorpo fi a la rosa de lo vellicolo, dov' essenole mancata la forza sparaje da sotto no tiro de partenza, provanno co rriseco fujo lo vierzo de Sannazaro:

La 'nvidia figlio mio se stessa smafara.

Fornette a ttiempo sto cunto, ch' era data n' ora de termene a lo Sole, che comme stodiante fastediufo sfrattasse da li quartiere dell' ajero, quando lo Prencepe fece chiammare Fabiello, e Ghiacovuccio, l' uno guardarobba, e ll' altro despensiero de la casa, che benefsero a dare lo soprattavola a sta giornata, ed ecco se trovaro leste comm'a Sargiente, l' uno vestuto co ccauze a la martingala de nigro, e la casacca a ccampana co bottune quanto na palla de camuscio, co na coppola chiatta fi 'ncoppa l' aurecchie; l' altro co na barretta a ttagliero, casacca co la panzetta, e ccauza a braca de tarantola janca, li quale scenno da dinto na spallera de mortella, comme se fosse na scena, cossì decettero:

LA

LA COPPELLA

E G R O G A

Fabiello, e *Jacovuccio*.

- Fa.* **D**Ove accossi de preffa,
Dove accossi de ponta, o Jacovuccio?
- Jac.* A pportare sta chellèta a la casa.
- Fab.* E quarcosa de bello?
- Jac.* A punto, e de mescescia.
- Fab.* Ma puro.
- Jac.* E na Coppella,
- Fab.* A cche te serve?
- Jac.* Si tu sapisse.
- Jac.* Elà stà 'ncellevriello,
E arraffate da me.
- Jac.* Perchè?
- Fab.* Chi sape,
Che parafacco mò non te cocasse,
Tu me 'ntienne.
- Jac.* Te 'ntenno:
Ma tu nne si da rasso ciento miglia.
- Fab.* Che facc'io.
- Jac.* Chi non sà, stà zitto, e appila.
- Fab.* Saccio, non si Arefece,
Nè manco stillatore:
Fa tu la conseguenza.
- Jac.* Tirammoce da parte, o Fabiello,
Ca voglio, che stordisce, e che straficose.
- Fab.* Jammo addove te piace.
- Jac.* Accostammoce sotto a sta pennata,
Ca te sarraggrò scire da li panno.

Fab. Frate scumpela priesto,
Ca mme faje stennerire.

Jac. Adaso, frate mio,
Comme si pressarulo.
Accossì priesto, di, te fece mammata?
Vide buono st' ordegna,

Fab. Io lo veo, ch' è roagno,
Addove se porifica l' argento.

Jac. Tu 'nce aje dato a lo pizzo:
L' aje nnevenato a pprimmo.

Fab. Commoglia, che non passa quarche tammare,
E fossèmo portare a no mantrullo.

Jac. Comme si ccaca sotto:
Tremma sicuro, ca non è de chelle,
Dove se fa la pasta
Co tanta marcangegne,
Che tredecinco resceno tre legne.

Fab. Ma dimme, a che l' aduopre?

Jac. Pe affinare le cose de sto munno,
E canoscere l' aglio da la fico.

Fab. Aje pigliato gran lino a pettenare:
Tu 'nvecchiarraje ben priesto,
Ben priesto tu farraje li pile janche.

Jac. Vi ca nc'è ommo 'nterra,
Che pagarrìa na visola, e na mola,
Ad avere no 'nciegno comm' a cchisto,
Ch' a primma prova cacciarria la macchia
De quanto ha 'ncorpo ogn' ommo,
De quanto vale ogn' arte, ogne fortuna,
Perchè ccà dinto vide
S' è cocozza vacante, o si nc'è sfale,
Se la cosa è sfo sifteca, o riale.

Fab. Comm' a dicere mo.

Jac. Siente si 'mpona,
Quanto ca me spalifeco cchiù mmeglio,

Quan.

Quanto a la ncornatura, e a primma fronte
 Pare cosa de priezzo,
 Tutto 'nganna la vista,
 Tutto ceca la gente,
 Tutto è schitto apparenzia,
 Non ghire summo summo,
 Non ghire scorza scorza,
 Ma spercia, e trase dinto,
 Ca chi non pefca 'nfunno,
 E no bello catammaro a sto munno,
 Adopra sta Coppella, ca faje prova
 Se lo negozio è bero, o fegneticcio,
 S'è ccepolla sguigliata, o s'è ppasticcio.

Fab. E na cosa de spanto

Pre vita de Lanfusa.

Jac. Sienteme 'nchino, e spantate:

Jammo cchiù nnanze, e spireta,

Ca sentarraje miracole;

Aude mo, verbe grazia,

Tu criepe de la 'nvidia,

Abbutte, e faje la guallara

De no Signore Conte, o Caaliero,

Perchè vace 'ncarrozza:

Ca lo vide servuto, e accompagnato

Da tanta frattaria, tanta marmaglia:

Chi lo scrigna da ccane,

Chi lo 'ncrina da llane,

Chi le caccia la coppola,

Chi le dice, schiavuottolo,

Straccia la seta, e ll'oro.

Quanno isso ciancotea le fanno vleno,

E tene nfi a lo cantaro d'argienro;

Non te 'mprenare subbeto

De sti sfarze, e apparenzie,

Non sospirare, e fa la spotazzella;

Miet-

Mfettele a sta coppella,
 Ca vedarraje quante garrise, e quanto
 Stanno sotto la sella de vellutto ;
 Truove, quanta scorzune
 Stanno accovate tra li sciure, e ll'erve,
 T'addonarraje si scnopre la feggetta.
 Co sfrance, e co ragamme:
 De cannottiglie, e lsete,
 Si lo negozio è de prestummo, o fete.
 Ha lo vacile d'oro,
 E nce sputa lo fango :
 Ave li muorze gliutte,
 E le 'ntorzano 'n canna,
 E si buono mesure, e meglio, squatre
 Chillo, che stimme duono de fortuna,
 E' ppena de lo Cielo.
 Dà pane a ttanta cuorve,
 Che le cacciano l' uocchie :
 Mantene tanta cane,
 Che l' abajano 'ntuorno :
 Dace salario a li nemmice stoje,
 Che lo metteno 'n miezo,
 Che lo zucano vivo, e lo nzavagliano
 Chi da ccà lo scorcoglia:
 Co smorfie, e paparacchie ;
 Chi da là te l' abbotta co no mantecce :
 Uno se mostra cunno de lemmosena,
 Lupo sotto la pella. sta na pecora,
 Co bella meriana, e brutta meuzza,
 E le fa fare aggravie, e 'njustizie :
 N' autro le tesse machene,
 Chillo le porta, e adduce,
 E le mette a ppartito
 La negra catarozzola,
 E chisso lo tradisce,

E man-

E manna a beſentierio,
 Tanto che maje non dorme co arrepuoſo,
 Non magna maje co guſto,
 Nè rride maje de core;
 Li ſuone, s' iſſo magna, lo ſcervellano,
 Li ſuonne, s' iſſo dorme, l' atterefceno.
 L' arbaſcia lo tormenta
 Comm' Auciello de Tizio,
 Sò le bagianarie l' acque, e li frutte,
 Che nce ſta 'n miezo, e de la famma allanca;
 La ragione nſenziglio de ragione,
 La rota è d' Iſſione,
 Ghe mmaje le dace abbiento,
 Li deſigne, e chimere:
 Sò le pprete che faglie:
 Siſefò a la montagna,
 Che pò truffete a baſcio,
 Sede a la ſeggia d' oro.
 Moſejata d' avolio,
 Co ccentrelle 'nnaurate;
 Tene ſotto a li piede:
 Coſcine de vroccato, e ocataluſſo,
 E ttrappite torchiſche: ma le penne:
 Na ferrecchia appontuta.
 'Ncoppa la chiricoccola,
 Che la mantene ſchitto no capillo,
 Tanto che ſtace ſempre 'ncacaveſe,
 Sempre fila ſottile, ed ha lo jajo,
 Sempre ha la vermenara,
 Sempre lo filatorio, e ſempre ſtace.
 Sorrieſeto, atterruto:
 E all' utemo dell' utemo.
 Ste ſfarzie, e ſte grannezze:
 So tutte ombre, e monnezze,
 E no poco de terra

Din.

Dinto no fuosso stritto

Tanto copre no/Rrè, quanto no guitto.

Fab. Aje ragione pell' arma de mersero,
Affe, ca è cchiù de chello, che tu dice,
Ca li Segnure quanto cchiù sò granne,
Cchiù provano chiantute li malanne;
E 'nsomma disse buono

Chill' ommo de la Trecciena,

Che ghiea venneno nuce,

Non è tutto oro nè, chello che luce.

Jac. Siente s' autra, e ddeventa milo sciuccolo.

Nc' è chi lauda la Guerra,

La mette 'mperecuocolo,

E comme vene l' ora,

Che s' arvoleja na nzegna,

Che s' sente taratappa,

De corzera se scrive,

Tirato pe la canna

Da quatro jettarielle

Spase 'ncoppa na banca

Piglia tornise frische,

Se veste a la Jodeca,

Se mette la scioseella,

E te pare na mula de percaccio,

Co lo pennacchio, e lo pasacavallo;

Si n' ammico le dice, dove jammo?

Responne allegramente,

Nè ttocca pede nterra,

A la guerra, a la guerra.

Sguazza pe le Traverne,

Trionfa pe le cceuze,

Vace a l' alloggiamento,

Recatta le ccartelle,

Fa remmore, e fracasso,

E no la cederria manco a Gradasso:

Mar'

Mar' isso, si se sonne a sta Coppella,
 Ca tutte st' allegrezze,
 Sti sbuozze, e spanfiamiente
 Le retornano a ttrivole, e a ttormiente.

Lo nrefeca lo friddo,
 Lo resolve lo caudo,
 Lo rofeca la famme,
 La fatica lo scanna,
 L'è sempre lo pericolo a li scianche;
 E lo premmio da rasso;
 Le ferite 'n contante,
 E le ppaghe 'n credenza,
 Luonghe l'affanne, e le ddocezze corte,
 La vita 'ncerta, e ssecura la morte:

All' utemo, o stracquato
 Da tante patemiente se l'affussa,
 E co ttrè ssaute 'nvezza
 Si lo cannovo è mmiccio, o è ccapezza;
 O 'n tutto è sbennegnato

O resta stroppiato;
 Ed autrò non avanza,
 Che, ho n' ajuto de costa de stanfella,
 O no trattenemiento de na rognà,
 O pe no manco male,
 Tira na chiazza morta a no spetale:

Fab. N'aje cacciato lo sfracero,

— No nce puoje dire niente,
 E bero, e cchiù che bero,

Pocca la scolatura

De no scuro fordato,

E ttornare, o pezzente, o smafarato.

Jac. Ma che dirraje de n' ommo tutto cuocolo,

Ire 'n punta de pede,

Tutto se pavoneja,

E se 'mprena, e se vanta

Ca

Ca vene de strepegna, e de jenimma:
 D' Achillo, o d' Alifantro,
 Tutto lo juorno fa designe d' arvole,
 E ttira da no cippo de castagna.
 No nammo de lecina;
 Tutto lo juorno scrive
 Storie, e Ciarnalogie:
 De patre, che non appero maje figlie.
 Vd, che n' ommo, che benne l' uoglio a quarto
 Sia nobele de quarte;
 Agghiusa privilegie 'ncarta pecora.
 Fatte vecchie a lo fummo,
 Pe ppascere la stimma, e ll' arbaschia;
 S' accatta sepoture,
 E nce 'mpizza spetaffie:
 Co mmille flastoccole;
 Pe acconciare le ppettole.
 Paga buono le zaccare;
 Pe accordare campane,
 Spenne a li campanile,
 E pe ghiettare quarche sonnamienco
 A case scarropate,
 Spenne n' uocchio a lo pprete;
 Ma puosto a ccoppellare
 Chillo, che cchiu se stira,
 Chillo, che cchiu ppretenne,
 E la sfelizza, e sfrappa:
 Ancora ave li calle de la zappa.
Fab. Tu tuocche addove dote,
 Non se pò dire cchiu; cuoglie a lo chiuovo;
 M' allecordero a pproposeto
 (E parola agge a mmente),
 Ca disse no saputo:
 Non c' è peo che bellano resagliuto.
Jac. Vide mo no baggiano,

No

No cacapozonstto, ed arbasciufo,
 Che stace 'mpretennenzia
 De cascavallucce, e che se picca.
 Co gran profopopeja,
 Che t'abbotta pallane,
 Che sbotta paparacchie,
 Sputa parole tonne, e squarcioneja,
 Torce, e sgrigna lo musso,
 E se zuca le llavra quando parla:
 Mesura le ppedate:
 Va tu 'nnevina chi se penza d'essere?
 E spanfia, e se vaveja:
 Olà venga la falba, o la pezzata;
 Chiamma venti de miei?
 Vedi se vuol venire alquanto a spaggio.
 N'putemo, lo Conte.
 Quando l'erario nuostro
 Mi recarrà 'l caruggio?
 Dite al mastro ch'io voglio innanzi sera.
 La canza a braca regamata d'oro;
 Respunne a chiella Sdamma,
 Che spanteca pe mmene,
 Ca fuorze fuorze le vorraggio bene:
 Ma comm' a sta coppella è ccementato,
 Non ce truove na maglia;
 Tutto è ffuoco de paglia,
 Quanto cchiù se l'allazza ochiù fa alizze;
 Parla sempre de doppie, e sta 'nzenziglio,
 Fa de lo sbozza, e nniente ave a la vozza,
 Lo collaro ha 'ncrespato, e stà screspato;
 Trippa contenta senza no contante;
 E pe ccomerosione,
 Ogni barva le refce na garzetta,
 Ogni pperteca piùzo,
 Ogni 'mpanata alleffa,

E la

E la pummarda se resorve a beffa :

Fab. Che te sia benedetta chessa lengua ,
 Comme l'aje smedollata ,
 E comme l'aje squatrata ;
 'Nfomma è sfentenzia antica ,
 Ca lo baggiano è ccomme a la vessica .

Jac. Chi secuta la Corte
 De chella brutta strega affattorato ,
 E s'abbotta de viento ,
 E se pasce de fummo de l'arrusto ,
 Co le bessiche chiene de speranza ,
 Ch'aspetta campanelle
 De sapone , e llescia ,
 Che 'nanze d'arrivare ,
 Crepano pe la via ,
 Co la canna aperta resta ammisso
 Da tante sfuorge , e ttante ,
 E pe na pezza vecchia ,
 E pe forchiare vroda a no teniello ;
 Co na panella sediticcia , e ttosta ,
 Venne la libertà , che ttanto costa .
 Chi dà lo cenneraccio á st'oro fauzo ,
 Vedarrà laborinte
 De fraude , e ttrademiente ,
 Troverrà , frate , abbisse ,
 De 'nganne , e fegnemiente ;
 Scoprerà gran pajese
 De lingue mozecutole , e mmarvase :
 Mo se vede tenuto
 'N parma de mano , e mmo puosto 'nzeffunno ;
 Mo caro a lo patrone , e mmo 'nzavuorio ,
 Mò pezzente , mò ricco ,
 Mò grasso , e luongo , mò arronchiato , e sficco :
 Serve , stenta , e ffatica ,
 Suda comme no cane ,

Can.

Cammina cchiù de trotto , che de passo ,
E porta pe fi a l'acqua co l'aurecchie ;

Ma nce pierde lo tiempo ,

Ll'opera , e la semmenta :

Tutto è ffatto a lo viento ,

Tutto è ghiettato a mmaro .

Fa quanto vuoje , ch' è ghiota ;

Fa designe , e mmodielle

De speranze , de miereto , e de sfiento ,

Ch' ogne ppoco de viento .

Contrario , ogne ffatica jetta a tterra .

A la fine te vide puosto 'nnante

No boffone , na spia , no Canemedè ,

No cuojero cotecone ,

O puro uno , che ffacce

Casa a ddoje porte , o n' ommo co ddoje facce .

Fab. Frate , mme daje la vita :

Cride , ch' aggio 'nvezato

Cchiù sto poco de tiempo ,

E cchiù sta vota sola

De tant' anne , che spiso aggio a la scola .

Confurta de Dottore :

Chi serve 'n Corte a lo pagliaro more .

Jac. Aje sentuto , che sia no cortesciano :

Siente chi serve mò de vascia mano .

Piglie no servetore

Bello , polito , e nnietto ,

Che ssia de bona nfanzia ,

Fa ciento lleverenzie ,

T'arresedia la casa , tira l'acqua ,

Te mette a ccocenare ,

Scopetta li vestite ,

Striglia la mula , scerega li piatte ;

Si lo manne a la chiazza ,

Torna 'nnante che secca na sputazza .

Non

Non sà maje stare co le mmano all' anca ;
 Non sà maje stare n' ozio ,
 Sciacqua becchiere , e ghietta lo negozio .
 Ma se nne faje la prova

A cciemiento riale
 Retrovarraje , ch' ogni noviello è bello ,
 E che la corza d' aseno non dura ,
 Ca passate tre ghiurne ,
 Tu lo scuopre trasano ,
 Potrone pe la vita ;
 Roffiano de trinca ,
 Mbroglione , cannaruto , joquatore ,
 Si spenne , fa lo grancio ,
 Si dà biava a la mula ,
 Le dà dall' uva all' aceno ;
 Te mmezeja la vajassa ,
 Te cerca le sfaccocciole ,
 E 'n fine pe la jonta de lo ruotolo ,
 Co n' arravoglia tuosemo
 Te fa netta paletta , e se la sola ,
 Va legale li puorce a le ccetrola .

Fab. Parole de l'ostanzia

So chesse tutto zuco :

O nigro , e sbentorato

Chi 'mmatte a sfervatore 'mmeziato .

Jac. Eccote no smargiasso ,

Lo protoquanqua de li sparte giacche ,

Lo capomastro de li squarcia mafare ,

Lo majorino de li capo parte ,

Quarto de l' arte de li rumpecuolle ,

L' arcinfanfaro vero de li brave ,

Lo priore dell' uommene valiente :

Se picca , e se presumme

D' atterrire la gente ,

De te fare sorrejere

Co na votata d' uocchie,
 Lo passo ha de la picca,
 La cappa quartiata,
 Carcato lo cappiello,
 Nericcato lo crespiello,
 Auzato lo mostaccio
 Coll' uocchie strevellate,
 Co na mano a lo scianco,
 Sbruffa, sbatte li piede,
 Le danno 'mpaccio pe fi a le ppaggiosche,
 E se la vò pigliare co le mmosche;
 Va sempre co scogliette,
 No lo siente parlare
 D' altro che sfecagliare,
 Chi spercia, chi spertosa, chi sbennegna,
 Chi smeuzza, chi smatricola, chi screspa,
 Chi scatamella, sgongola, e sgarresa,
 Chi zolla, chi stompagna,
 Chi sbentra, chi scocozza, chi scervecchia,
 Altro stripa, altro sfecata,
 Altro abuffa, altro 'ntommaca,
 Altro ammacca, altro smafara.
 Si lo siente frappare, terra tienete:
 Chi scrive a lo quatierno,
 Chi leva da sto munno,
 Chi manna a li pariente,
 D' uno caccia li picciole,
 N' altro mette a lo sfale,
 Chisto pastena 'n terra,
 De chillo fa mesesca,
 Ciento nne votta, e ciento nne messeja,
 E sfempre co streverio, e co sfracasso;
 Spaccanno capo, e sgarrettanno gamme:
 Ma la spata pe quanto
 Mostra a sforza, e balore,

Zi-

Zita è de fango, e bedola de nnore :
 Ma sta coppella te lo scopre a rramma,
 Ca so le sbraviate de la vocca
 Tremmoliccio de core,
 Le gazzate dell' uocchie,
 Reterate de pede ;
 Li truone de livante,
 Cacaveffe de jajo ;
 Lo smasarare 'nsuonno
 L' avere zotte nveglia ;
 Le ttante liberanze a le nfronte,
 No sequestro a la sferra,
 La quale com' a femmena nnorata,
 Se vergogna mostrarse a la nnuda :
 Se pare male fele, ha sempre file,
 Se rosca liune,
 Va cacanno coniglie,
 Si desfida è farciuto, ed è 'ntorrato ;
 Si menaccia è sfrusciato, e l' è rrefuso ;
 Si joqua a ddade de smargiastaria
 Sempre l' è fatto 'ncuntro :
 Nne le pparole è bravo,
 Ma nell' effetto è breve :
 Caccia mano all' acciario
 Ed assarpa lo fierro ;
 Cerca arriffa, e s' arrassa,
 Ed è bolante chiù, che n' è balente :
 Trovanno chi l' attoppa, e lo chiarisce.
 Trovanno chi l' assesta lo jeppone,
 Trovanno chi lo sbozza, e 'nce le ccagna,
 Chi l' agghiusta li cammie,
 Chi le carda la lana,
 Chi le dà per le ccagna,
 Chi le face na 'ntosa,
 Chi le sica l' aurecchie,

Chi

Chi le 'ntrona le 'mmole,
 Chi le trova la stiva,
 Chi le mena li ture,
 Chi lo scomma de sango,
 O sbozza na lanterna.
 O fa na pettenata,
 O concia pe le fieste,
 O piglia co no uscioło,
 O fruscia co no totaro,
 O afferra a fsecozzune,
 O piglia a barvazzale, o a sciacquadiante
 Mmafcune, mano 'nverze 'ntronamiente,
 Chechere, scoppolune, scarcacoppole,
 Annicchie, scervecchiune,
 Cauce, ferrapoteche, e 'ntommacune,
 E le metté na foca, o pollecara;
 Vasta ca piglia punte, e lleva taglie,
 Fa la voce de ll' ommo
 La corzera de crapio;
 Semmena spotazzate
 Recoglie molegnane,
 E quando tu te cride,
 Ca vo 'nvestire comme a ccaparrone,
 Che dia 'nvasfo a n' aserzeto,
 E che botta le 'mescole;
 Scoppa dî, fa buon juorno,
 Te resce no cavallo de retuorno,
 Affuffa, alliccia, asarpa, ed appalorcìa,
 Sporchia, sfratta, e sñla, e sparafonna, e spara
 Lo tiro de partenza,
 Se la dace 'ntallune, e sbigna, e scorre;
 Se ne piglia le bertole,
 Ajutame tallone, ca te cauzo,
 Le ccarcagne le toccano le spalle,
 Ed ha lo pede a lleparo, e te joca
Basile Tom.I.

G

Le.

Lo spatone a ddoje gamme,
 E comme a gran potrone
 Arranca, e fluje : receve, e bà 'mpresone ?

Fab. Retratto spiccecato
 De sti tagliacantune.
 O comm' è nnaturale ;
 E dì ca non ne trove
 Cchiù d' una affè de chisse
 Che co la lengua smaglia,
 E non vale pe cane de na quaglia.

Jac. N' adolatore mò te lauda, e sbauza
 Pe 'ncoppa lo circhio de la Luna,
 Te yace sempre a bierzo,
 Te dà pasto, e ccalomma,
 Te dà viento a la vela,
 Ne mmaje te contraddice :
 Si si n' uorco, o Jastopo,
 Dice ca si Nnarciso,
 E s' aje 'nfacce no sfriso,
 Jura, ch' è nnieo, è ppentata cosa,
 Si tu si no potrone,
 Afferma, ca si n' Ercole, o Sansone ;
 Si de streppegna vile
 Attesta, ch' è ghienimma de Conte :
 'Nsomma sempre t' alliscia, e te mosseja
 Ma vi non te legasse a le pparole
 De sti parabolane cannarune :
 E b) non nce facisse sonnamiento :
 No lo credere zubba,
 Ne le stimare nibba,
 Non te fare abbajare,
 Ma fanne sperienza a sta Coppella,
 Ca tuocche co le mmano
 Ca Chisse hanno doje facce,
 Una facce da nante, una dereto,

Ed hann' autro a la lengua, autro a lo core;
 So ttutte lava facce, e fsegnemiente,
 Te coffeja, mette 'n miezo,
 Dà la quatra, pascheja, piglia de paiso,
 Te 'nzavaglia, te 'ngarza, e te 'nfenocchia,
 E te 'mbroglja, te ceca, e te 'mpapocchia.
 Quando isso t' aseconna,
 Sacce ca tanno tu curre tempeste:
 Co lo rifillo mozzeca,
 Te 'mbratta co l' encommie,
 T' abbotta lo pallone,
 E sbotta lo vorzillo,
 Tutto lo fine sujo
 E da zeppolejare, e scorcogliare,
 E co li Vracche de le llaude soje,
 E co le ffilastocche, e ppaparacchie,
 Te caccia da lo core li pennacchie,
 Che schitto pe scrocicare
 Quarche poco d' argiamma,
 Pe ghire a le Ppottane, o^e le ttaverne,
 Te venne le bessiche pe llanterne.

Fab. Che se perda de chisse la semmenta,
 Uommene ammascarate,
 Che songo pe schiaffarece a no sacco;
 Fore Narciso, e ddinto Parasacco.

Jac. Siente mò de na femmena, che bace
 A chi vene, a chi vace:
 Vide na pipatella,
 N' isce bello, no sfuorgio na palomma,
 No sciecco, no giojello.
 No cuccopinto, na Fata Morgana,
 Na Luna quinquagesima retonna
 Fatta co lo penniello,
 La vevarrìsse a no bicchiero d' acqua,
 No muorzo de Signore,

Ninnella caccia core :

Co le trezze t' annodeca ,

Co l' uocchie te smarricola ,

Co la voce te smafara ;

Ma comme è coppellata ,

Uh quanto fuoco vide ,

Quanta tagliole , e ttrapole ,

Quanta mastrille , e ttrafeche

Quanta matafse , e gliuommare ,

Mille viscate aparano ,

Mille malizie 'nventano ,

Mille trapole , e mmachene ,

Nvoscate , e stratagemme ,

E mmene , e contramene , e 'mbroglie , e sbroglie ,

Tira comme a n' ancino ,

'Nzagna comme a Barviero ,

Gabba comme a na Zingara ,

E mmille vote pienze ,

Che sia vino , che cresca ,

Ed è ccarne ; che 'mmesca :

Si parla 'ntramma , e si cammina ntesse :

Si ride ntrica , e si te tocca tegne ,

E quando non te manne a lo spitale

Si trattato d' auciello , o d' anemale ,

Che co 'mmarditto stile

Te lasa , o senza penne , o senza pile .

Fab. Si tu mettisse 'n carta quanto aje ditto ,

Se vennarria seje pubreche sta storia ,

Ca se nne caccia esempio ,

Ca se fa l' ommo spireto a stare allerta ,

E non darese 'n mano a se squartate ,

Perchè è mmoneta fauza ,

Ruina de la carne ; e de la fauza .

Jac. Si vide pe fortuna a na fenestra

Una , che pare a tte , che sia na fata ,

Ha

Ha li capille janne ,
 Che pareno a bedere
 Catenelle de caso cavalluccio ;
 Lo fronte comme a sciecco ;
 Ogn'occhio, che te parla ; e mmire 'nfrutto
 Doje lavra , comme a sfelle de presutto ,
 No piezzo de schiantone
 Auta , e desposta comme a Confalone ,
 E tu non tanto nc' aje 'mpizzato l' uocchie ,
 Che mmuore ascevoluto ,
 Che spanteche speruto
 Catamaro , catarchio ,
 Saccela coppellare ,
 Ca chello , che te pare
 Na bellezza de sfuorgio ,
 Troverraje , che è no destro 'mpeterato ,
 No muro 'nronacato ,
 Mascara Ferrarese ,
 Ca la zita ave spase li trappite ,
 Le ttrezze sò a pposticcio ,
 Le cciglia songo tente a la tiella ,
 La facce rossa tchiù de na scotella
 De magra , cauce vergene , e bernice ,
 Ca s' alliscia , se 'nchiacca ,
 Se strellica , se 'nchiastra , e se 'mpallecca
 Tutta cuonte , ed agniente ,
 Tutta pezze , arvarelle ,
 Porvere , e ccarrafelle ,
 Che ppare , quanto fa tanto apparato
 Che boglia mmedecare no 'nchiajato
 Quanta defiette , e cquanta
 Copreno le ccamorre , e sfottamelle ,
 Otra ca si se leva li chiamielle
 Co ttante chiastre , e ttante cioffe , e ttante
 Vederraje fatto 'nnaimo no giagante .

Fab. Affè mme vaje rescenno pe le mano :
 Io deventò na mummia , resto ammisso ,
 So sflore de me stisso ,
 Ogne sententia, frate , che tu spute ,
 Vale settanta scute ;
 Nce puoje dare a sti ditte co no maglio ,
 Nè te scazzeche punto
 Da chillo mutto antico :
 La femmena è ssecunno la castagna ;
 Da fore è bella , e drinto ha la magagna .

Jac. Venimmo a lo mercante
 Che fa cammie , e recammie ,
 Assicura vascielle , e ttrova accunte :
 Trafeca , 'ntrica , e 'mbroggia ,
 Tene parte a gabelle ,
 Piglia partite , e ttira le ccarate ,
 Face vascielle , e sfraveca ,
 S' enchie buono la chiaveca ;
 Para la casa soja comme la Zita :
 Sforgia comme a no Conte ,
 E sfruscia seta , e sfragne ,
 Mantene uommene , sierve , e donne libere ,
 Ch' ogn' uno nn' ave 'nvidia ;
 Nigro , si se coppella ,
 Ch' è na ricchezza 'n ajero ,
 E' na fortuna 'nfunamo ,
 Fortuna vitriola ,
 Soggetta a mille viente
 A rriseco dell' onne ,
 E bella apparefcenzia
 Ma te gabba a la vista ,
 E quanno cchiù le vide
 Felusse a sfuria , e a ppietto de cavallo ,
 Perde tutto lo juoco pe no fallo .

Fab.

Fab. De chiffe te ne conto le mmigliara,
 Ch' hanno scasate case,
 E la ricchezza lloro
 Se ne va 'nvesebilio : ca me vide,
 Ca non me vide, e ffecero a sto munno
 A barva de lo tierzo, e de lo quarto,
 Scarze de sentemiento,
 Buono pignato, e tristo testamieto.

Jac. Ecco lo 'nammorato,
 Stimma felice ll' ore
 Che spenne, e spanne 'nservizio d' amore :
 Tene doce le sciamme, e le ccatene,
 Tene cara la frezza,
 Che lo spertosa pe na gran bellezza ;
 Confessa, ch' è rrestato
 Co mmorire allangato,
 Co vivere stentato :
 Chiamma gioja le ppene,
 Spasso li sbota-capo, e le ccotture,
 Gusto le ccrepantiglie, e li martielle,
 Non fa passo, che ghiova,
 Non fa suonno, che baglia,
 Suonne smesate, e ppate senza doglia,
 Senza tirare paga, fa la ronna,
 'Ntuorno a le pporte amate ;
 Senz' essere archetetto fa designe,
 E fa castielle nn' ajero,
 E senz' essere boja,
 Fa sempre strazio de la vita soja.
 Co tutto chesto pampaneja, e 'ngrassa,
 E fa tanto de lardo,
 Quanto cchiù pogne, e smasara lo dardo ?
 Tanto fa festa, e ghiuoco,
 Quanto coce lo ffuoco ;
 E stimma selecissima fortuna,

G 4

L'ef.

L'effere annodecato co na funa :
 Ma si tu lo coppielle,
 T'adduone, ch'è no rammo de pazzia,
 Na spezie d'ettecia,
 No stare sempre 'nfuorze
 Tra paure, e speranze,
 No stare sempre 'mpiso,
 Tra dubbie, e tra sospette :
 No stare sempre male,
 Comme la gatta de Mese Vagile,
 Che mō chiagne, e mō ride ;
 No cammenare stentato, e sbanuto ;
 Non parlare a repieneto, e 'nterrutto,
 No mannare a tutte ore
 Lo cellevriello a ppascere ;
 E avere sempre maje
 Lo core pe mappina,
 La facce de colata,
 Caudo lo pietto, e l'alma 'ntefecata .
 E si pure a la fine
 Scarfa lo jaccio, e scantoneja la preta
 De chella cosa, ch'amma
 Che quanto arrasso è cchiù, tanto è cchiù arrente
 Prova appena lo ddoce, che se pente .

Fab. O trillo chi 'nce 'mmatte

A ste rrotola scarze :
 Nigro chi mette pede a sta tagliola,
 Ca sto cecato manna
 Li guste a ddera, e li tormiente a canna .

Jac. E lo scuro Poeta .

Delluvia ottave, e sbufara soniette,
 Strude carta, ed angresta,
 Secca lo cellevriello,
 E cconzumma le goveta, e lo tiempo,
 Solo perchè la gente

Lo

Le tenga pe n' aracolo a lo munno ;
 Và comme a spiretato ,
 Stentato , e 'nzallanuto ,
 Pensanno a li conciette ,
 Che 'mpasta 'nfantasia ,
 E bà parlanno fulo pe là via ,
 Trovanno vuce nove a mille , a mille ;
 Torreggianti pupille ,
 Liquido formontar di fiori , e fronde ,
 Funebri , e stridule onde ,
 Animati piropi
 Di lubrica speranza ,
 O che dismisurata oltracotanza ,
 Ma s' isso è ccoppellato
 Se ne v' tutto 'n fummo :
 O che bella composta , e lloco resta
 Che matrecale ? è spienne .
 E fatto le scarnagliu ,
 Quanto faje vierze cchiù manco 'nc' è taglio ,
 Lauda chi lo desprezza ,
 Effauta chi l' affanna ,
 Stipa memoria eterna
 De chi se scorda d' isso ,
 Dà le ffatiche soje
 A chi maje le dà zubba :
 Cossì la vita sfragne ;
 Canta pè groleja , e pe manofria chiagne .
Fab. Con affetto passato
 Chille sante Martine , che pporato
 Era 'n chianta de mano ogni Posta ;
 Ch' a chesta negra aitata ,
 Li Mecenate songo macenato .
 E a Nnapole fra l' autre ,
 Ch' io nne schiatto de doglia ,
 Lo lauro è ppuosto arreto da la foglia .

Jac. L' Astrolaco issò puro

Ave da ciento banne

Tante , e tante addemmanne ,

Chi vò sapere si fa figlio mascolo ,

Chi s' ha lo tiempo prospero ,

Chi se vence lo chiajeto ,

Chi s' ha sciorta contraria ,

L' uno si la Signora penza ad isso ,

L' altro , si ha da tronare , o fa l' agresso

E lloco dà pastocchie ,

Che nce vorria na varra ,

E mmeze ne 'nnevina , e eciento sgarra ,

Ma dinto a sta Coppella

Puoje vedere s' è porvera , o farina ,

Ca si forma quatrate ,

Se trova luongo , e granne ,

E si desegna case ,

Non ha casa , ne ffuoco ;

Mostra segure , e scopre brutte storie ;

Sagle 'ncoppa a le stelle ,

E da de culo 'n terra :

All' utemo stracciato e sbrenzolato

Tutto lenze , e peruglie ,

Le cascano le brache ,

E lloco mire astrologia cchia bera ,

Ca mostra l' astrolabio co la sfera .

Fab. Me faje ridere , frate ,

Si bè non n' aggio voglia ,

Ma cchia nime vene rito a schiattariello

De chi cede a sta gente ,

Pocca pretente 'nnevinare ad' altro

E non 'nnevina , che le vene adduono ,

Mira le stelle , e brocciola a nò fuosso .

Jac. N' altro se tena d' essere patraffo ,

E se tira la calza ,

E squa-

È squatra le pparole, e sputa tunno,
 E fe stimma lo meglio de lo munno:
 Si tratte poesia,
 Ne passa a piede chiuppe lo Petrarca;
 Si de filosofia,
 Te dà quinnece, e ffallo ad Arestotele.
 D' Abaco no la 'mpatta a lo Cantone:
 D' arte de guerra è sritto Cornazzaro,
 D' architettura tornatenne Eucride,
 De museca dà piecco a lo Venosa,
 De legge, è ghiuto a mmitto Farinaccio,
 E de lengua ne 'ncaca lo Voccaccio:
 'Nfila settenzie, e smafara conziglie,
 E non vale a lo juoco de li sbriglie;
 Ma si vene a la prova,
 Se trova 'ncrosione
 Fra no stipo de libre no cestone.

Fab. O quanto è bestiale
 Lo ppresumere troppo;
 Solea dire no bravo studiante,
 Chi cchiù ppenfa sapere, è cchiù 'gnorante.

Jac. Dove lasso l' archimmia, e l' archimista:
 Che se tene contento
 Già se stimma felice,
 E fra vinte, o trenta anne
 Promette cose granne,
 Conta cose stopenne;
 C' ha trovato stillanno a lo lammicco;
 Che spera essere ricco;
 Ma comme se coppella,
 Resta magnato tutto,
 E bede si sofisteca è chell' arte;
 Vede quanto è ccecato,
 Sedunto, e affommecato,
 C' ha puosto le ccolonne de speranza

Ncoppa vase di vrito ;
 C'ha puosto li penziere , e li designe
 Tutte 'n miezo a lo fummo ,
 Che mentre co lo mantece
 Và levanno le sciamme ,
 Co le pparole 'ntanto
 Pasce lo desederio de chi aspetta
 Chello , che maje non vene .

E a ccaccia de secrete ,
 E se v'ha sprobacanno pè no pazzo ;
 Pe retrovare la materia prima
 Perde la propria forma :
 Crede muteprecare
 L'oro , e desmenoescce chello , ch'ave ;
 Se smagena sanare
 Li metalle malate ,
 Ed isso se nne corre a lo spetale :
 E 'ncagno de quagliare
 L'argiento vivo , azzò se spenna , e baglia ,
 La stessa vita faticanno squaglia ;
 E mentre trasmutare
 Se pensa nn'oro fino ogni metallo ,
 Se trasmuta da n'ommo a no cavallo .

Fab. Senza dubbio è ppazzia
 A pigliare sta mpresa : io n'aggio visto
 Ciento case scafate , e pposte 'n fuano ,
 Nullo nne fece maje ,
 Ma pè granne speranza desperato
 Ma v'ha sempre affummato , ed affammato .

Jac. Ma dimme ; ne vuoje cchiù pe tre ccalle?

Fab. Io stongo a ccanna aperta pe scotare .

Jac. Ed io me ne jarrìa pe si a la rosa .

Fab. Secuta puro mò che staje de vena .

Jac. Sì , quando l'arnia non mme stesse 'mpizzo ,
 Pocca passata è l'ora de lo mazzeco :

Per-

Perzò sfilammonella,
 E viene si te piace
 A la poteca mia,
 Ca menarrimmo 'nziemme li morfiente,
 Non manca tozze a la casa de pezziente.

*Foro le parole de st' Egroca accompagnate da
 cossì graziuse jeste, e co smorfie cossì belle,
 che petive cacciare li diente da quante lo
 'ntesero: e perchè li grille chiamavano la
 gente a rreterarese, lo Prencepe lecenziaje
 le femmene; con che fassero venute la maxi-
 na àppriesso a secotara la 'mpresa, ed isso
 co la schiava se reteraje a le cammare soje.*

Scomperura de la Jornata Prima.

SE.

SECONNA

JORNATA

DE LI TRATTENEMIENTE DE LI PECCERILLE.

ERa sciuta l'Arba ad ognere le rote de lo **L** carro de lo Sole, e pe la fatica de lo bottare ll'erva co la mazza dintò la semmoja, s'era fatta rossa comme a no milo diece, quando levatose Taddeo da lo lietto, dapò na granne stennecchiata, chiammaje la schiava, e bestutose 'n quattro pizzeche, scesero a lo ciardino, dove trovaro arredate le ddece femmene, che dapò fatto cogliere quatto fico fresche ped' uno, che co la spoglia de pezzente, co lo cuollo de 'mpiso, e co le llagreme de pottana, facevano cannaola a la gente, commenzaro mille juoche pe gabbare lo tiempo fi all' ora de lo mmazzecare, non lassannoce ne Anca Nicola, nè Rrota de li cauce, nè Guarda mogliere, nè Covalera; Compagno mio feruto sò; nè Banno, e commannamiento, nè Ben venga lo Masto, nè Rrentinola mia Rentinola; nè Sareta la Botta; nè Sfauta parmo; nè Preta 'nzino; nè Pesce marino; nè Agnelo, nè Anola tranola pizza fontanola; nè Rrè mmazziero, nè Gatta cecata, nè la Lampa a la lampa; nè stienne mia cortina, nè ttafero, e ttammurro; nè ttravo luongo; nè le Gallenelle; nè lo v'ecchio n'è benuto; nè scarreca varrile; nè Mammara
a Nnoc-

a Nnocella, nè Saglie pengola; nè li Forasciute; nè Sgarriglia Mastodatto; nè Viènela viènela; nè che tiene 'mmano l'aco, e lo filo; nè auciello auciello, maneca de fierro; nè Grieco, o Acito, nè Aprite aprite porte a ppovero Farcone.

Ma venuta l'ora de 'nchire lo stefano, se mesero a travola, e mmagnato che appero, lo Prencepe disse a Zeza, che se fosse portata da valente femmena ad accommenzare lo cunto suso; esa che n'aveva tanta 'n capo, che ghievano pe fora, chiammannole tutte a ccapitolo, sceuze pe lo meglio chisto, che ve derraggio.

P E T R O S I N E L L A

TRATTENIMENTO I.

De la Jornada II.

NA femmena prena se magna li petrosino dell' uorto de n' Orca, e ccoveta 'nfallo, le promette la razza, che aveva da fare: figlia Petrosinella; ll' Orca se la piglia, e la 'nchiude a na Torre: No Prencipe nne la fuge, e 'n vertù de tre gliantre gavitano lo pericolo de ll' Orca, e pportata a la casa de lo 'Nnammorato, diventa Prencepessa.

E cossì granne lo desederio mio de mantenere allegra la Prencepessa, che tutta sta notte passata dove autro non se sente nè da capo, nè da pede, n'aggio fatto autro, che rrevotare le ceasce vecchie de la celleuriello, e ccercare tutte li scaracucione de la memoria, scieglienzo fra le cose, che ssoleva contare chella bon' arma de maddamma Chiarella Usciollo, uera de ziemo, che Ddio l'aggia 'n groleja, e 'nsanekate vosta, che chille cunte, che mme sà pparzete cchiù a pproposeto de ve ne sborzare uno la juorno; de le quale, s'io non m'aggio cauzato ll' uocchio a la mmerza, me mmageno che averrite sfazione; o si non serveranno pe squatre armate da sbaragliare li fastidie de ll' anemo vostro, saranno a lo manco trommette da scetare ste compagne meje a scire 'ncampagna co cchiù potenza de le povere forze meje, pe sopprive co l' abbannanzia de

de lo 'ngiegno loro a lo defetto de le pparole meje.

ERa na vota na femmena prena chiammata Pascaddozia, la quale affacciatase a na finestra, che sboccava a no ciardino de n' Orca, vedde no bello quatro de petrosine, de lo quale le venne tanto golio, che se senteva ascevolire, tanto che non potenno resistere, abistato quando scette l' Orca, nne cogliette na vrancata. Ma tornata l' Orca a la casa, e volenno fare la fauza, s' addonaje, ca 'nc' era menata la fauce, e ddisse: Me se pozza scatenare lo cuollo, si nce mmatto sto maneco d' ancino, e non ne lo faccio pentire, azzò se 'mpara ogne uno a mmagnare a lo tagliero sujo, e no scocchiariare pe le ppignate d' autro. Ma continuoanno la povera prena a rrescennere all' uorto, nce fu na mattina 'mmattuta da l' Orca, la quale tutta arraggiata, e 'nfelecata le disse: Aggiote 'ncappata, latra, mariola? E che nne paghe lo pesone de st' uorto, che biene co ttanta poca descrizione a zeppoliarene l' erve mcje? affè ca non se mannarraggio a Rroma pe ppenetenzia. Pascaddozia nnegrecata commenzaje a scufarese, decenno, ca non pe ccannarizia, o lopa ch' avesse 'n cuorpo, l' aveva cecato lo Diascance affare st' arrore, ma pe d' essere prena, e dobbetava, che la facce de la criatura non nascesse semmenata de Petrosine; anze doveva averele grazia, che non l' avesse mannato quarche agliarulo. Parole vò la zita, (respose ll' Orca) no nme nce pische co sse chiacchiare: tu aje scomputo lo staglio de la vita, si non prommiete de dareme la criatura, che farraje, o mascolo o sem-

femmena, che se fia. La negra Pascaddozia pe scappare lo peticolo, dove se trovava, nne juraje co na mano 'ncoppa all' altra, cossì l' Orca la lassaje scapola. Ma venuto lo tiempo de partorire, fece na figliola cossì bella, ch' era naggioja, che pe avère nà bella cimma de Petrosino 'mpietto la chiammaje Petrosinella, la quale ogni ghiorno crescenno no parmo, comite fu de sette ànne, la mannaje a la Majesta, la quale sempre che ghieva pe la strata, e se scontrava coll' Orca, le deceva: di a mmammara, che s' allecorda de la 'mprommessa; e tranta votè fece sso taluorno, che la scura mamma non avvenno cchiù cellevriello de sentire stamuscà, le disse na vota, si te scuntre co la soleta vecchia, e te cercarrà sta mmardetta prommessa, e tu le respunne, pigliatella. Petrosinella, che non sapeva de scola, trovanono ll' Orca, e ffacennole la stessa proposta, le respunse 'nocentamente comme l' aveva ditto la mamma, e ll' Orca afferratata pe li capille se ne la portaje a no vosco, dove non tralevano maje li cavalle de lo Sole, pe n' essere affedate a li pascole de chell' ombre, mettennola dinto a na torre, che ffecce nascere ped' arte, senza porte, nne scala, sulo co no fenestriello, pe lo quale pe li capille de Petrosinella, ch' erano luonghe luonghe, saglieva, e scenneva comme sole Bratto de nave pe le 'narte de l' arvolo. Ora soccesse, ch' esenno fora de quella torre l' Orca, Petrosinella cacciato la capo fora de chillo pertuso, e spase le ttrezze a lo Sole, passaje lo figlio de no Prencepe, lo quale vedendo doje bannere d' oro, che chiammavano l' arme ad assentàrese a lo ruollo d' ammore, e ammiranno
din-

dinto a chell'onne preziose na farce de Serena, che 'ncantava li core, se 'ncrapicciaje fora de misura de tanta bellizze; e immannatole no memmoriale de sospire, fu decretato, che se l'assentasse la chiazza a la grazia soja, e la mercanzia rescì de manera, che lo Prencepe appcalate de capo, e basate de mano, uocchie a zennariello, e lleverenzie, ringraziamente, ed afferte, speranze, e promesse, bone parole, e lliccafalemme: la quale cosa continuata pe cchiù ghiurne s' addomestecaro de manera, che bennero ad appontamento de trovarse 'nsieme: la quale cosa doveva essero la notte, quando la Luna joqua a passara muta co le stelle, ch'essa averria dato l'adduobbio a ll'Orca, e fine l'averria aisato co li capille; e ccosì restate de commegna, venne ll'ora appontata, e lo Prencepe se consegnaje a la torre, dove fatte calare a ssisco le ttrezze de Petrosinella, e afferratose a ddoje mano, disse, aisa; e tirato 'ncoppa, schiaffatose sopra no fenestriello dinto la cammara, se fece no pasto de chillo Petrosino de la sauzza d'ammore, e nnante che lo Sole 'nvezzasse li cavalle suoje a ssautare pe lo chirochio de lo zodiaco, se nne calaje pe la medesima scala d'oro a fare li fatte suoje; la quale cosa contenoanno spisse vote a stare, se n'addonaje na Commare de ll'Orca, la quale pigliannose lo 'mpaccio de lo russo, voze metteje lo musso a lla mmerda, e disse a l'Orca, che stesse 'ncellevriello, ca Petrosinella faceva l'ammore co no cierto giovane, e sospettava, che non fossero passare cchiù 'nnante le cose; perchè vedeva so moschito, e lo trafeco, che se faceva; e ddobetava, che ffatto non leva ejo,

non

non fossero sfrattate 'nnante Majo da chella casa . Ll' Orca ringraziave la Commare de lo buono avvertimento , e disse, ca farria stato pensiero sujo de 'mpedire la strata; e Ppetrosinella , otra che non era possibole , che fosse potuta foire ped' averele fatto no 'ncanto , che si n' aveva 'n mano le gliantre mascole dinto a no travo de la cocina , era opera perza , che ppotesse sfilarennella . Ma mentre erano a sti ragionamento , Petrosinella , che steva co l' aurecchie appezzute , ed aveva quarche sospetto de la Commare , ntese tutto lo trascurzo , e ccomme la notte spase li vestite nigre , perchè se conservasero da le ccarole , venuto a lo soletto lo Prencepe , lo fece saglire 'ncoppa li trave , e ritrovare le gliantre , le cquale sapenno ccomme s'avevano ad adoperare , ped' essere stata fatata da l' Orca ; fatta na scala de fonecella , se ne scesero tutte duje a bascio , e ccommenzaro a toccare de carcagna verzo la Cetate . Ma esseno viste a lo scire da la Commare , commenzaje a strillare , chiammano ll' Orca , e ttanto fu lo strillatorio , che se scetaje ; e ssentenno ca Petrosinella se n' era fojuta , se ne scese pe la medesima scala , ch' era legata a lo fenestriello , e commenzaje a ccorrere dereto li nnamorate ; li quale commo la veddero venire cchiù de no cavallo scapolo a la vota lloro , se tennero perdute ; ma lecordannose Petrosinella de le gliantre , ne jettaje subeto una 'n terra , ed eccote sguigliare no cane corzo così terribile , ch' o mamma mia . co ttanto de canna aperta abbaiauno jese 'ncontra all' Orca pe se ne fare no voccone : ma chella ch' era cchiù mmalizioza de de parasacco , puostese 'mano a la faccocciola ,
 nne

nne cacciaje na panella, e ddatola a lo cane, le fece calare la coda, e ammosciare la furia, e ttornata a ccorrere dereto a chille, che ffojevano, Petrosinella vistola abbecenare, jettaje la seconna gliantra, ed ecco scire no feroce Leone, che sbattenno la coda 'n terra, e scotolanno li crine co dduje parme de cannarone spaparanzato, s'era puosto all' ordine de fare scafaccio de ll' Orca; e l' Orca tornanno arreto scortecaje n' Aseno, che pasceva 'n miezo a no prato, e ppuostose la pella 'ncoppa, corze de nuovo 'ncontra chillo Leone, lo quale credenose, che ffosse no ciuccio, appe tanta paura, ch' ancora fuje; pe la quale cosa fautato sto secunno fuosso, l' Orca tornaje a scotare chille povere giuvane, che sentenno lo scarponiare, e bedenno la nuvola de la porvere, che s' anzava a lo Cielo, conjetturaro ca l' Orca se ne veneva de nuovo, la quale avenno sempre sospetto, che no la scotasse lo Leone, non se avea levato la pelle dell' Aseno, ed avenno Petrosinella jettato la terza gallozza, nne scette no lupo, lo quale senza dare tiempo all' Orca de pigliare nuovo partito, se la 'nnorcaje comm' ad Aseno, e li nnamorate scenno de 'mpaccio, se nne jettero chiano chiano a lo Regno de lo Prencepe, dove co bona lecienza de lo patre, se la pigliaje pe mmogliere, e provaro dapò tante tempeste de travaglie,

*Che n' ora de buon puorto
Fa scordare cient' anne de fortuna.*

VER.

V E R D E P R A T O

TRATTENIMENTO II.

De la Jornada II.

Nella è amata dà no Prencepe, lo quale pe no connutto de cristallo va spisse vote, a gaudere con essa. Ma rutto lo passo da le 'nvediose de le ssore, se taccareja tutto, e sta 'n fine de morte. Nella pe strana fortuna 'ntenne lo remmedio, che se pò fare, l' apprega a lo malato, lo sana, e lo piglia pe mmarito.

O bene mio, e co quanto gusto se sentie f' mponta lo cunto de Zeza, tanto, che si avesse durato n' autr' ora, le saria parzeto no momento. Ed avvenno da fare la veceta soja Cecca, essa cossì secotaje lo pparlare.

E' Na gran cosa da vero quanno facimmo buono lo cunto, che da lo stisso ligno rescano stotole d' Idole, e travierze de forche; legge de 'Mperatore, e copierchie de cantare: comme ancora strana cosa è, che da na pezza stessa se faccia carta, che scrittace lettere ammorose, aggia vafate de bella femmena, e stojate de brutto masaro; cosa che farria perdere lo jodizio a lo meglio Astrolago de lo munno. Tanto se pò dire medefemamente de na stessa mamma, da la quale nasce na figlia bona, e n' altra ruina; na potrona, e na masara; na bella, e na brutta; na 'mmediosa, e n' ammorevole; na casta Diana,

na, e na Catarina papara; na sfortunata, e na bona asciortata; che pe rragione essenno tutte de na streppegna, deverriano essere tutte de na natura. Ma lassanno sto descuzo a chi cchiù ne sape, ve portaraggio schitto l'asempio de chesso che v'aggio azzennato co tre figlie de na Mamma, addove vedarrite la deversetate de costumme, che portaje le mmarvase dinto no fuosso, e la figliola da bene 'ncoppa la rota de la fortuna.

Era na vota na Mamma, ch'aveva tre figlie, doje de le quale erano accossì sbentorate, che mmaje le venea na cosa mparo; tutte li designe le rescevano travierze, tutte le speranze le rescevano a brenna; ma la cchiù ppiccola, ch'era Nella, portaje da lo ventre de la Mamma la bona ventura; e ccreo, ca quando esa nascette se concertaro tutte le cose a ddarele lo cchiù mmeglio meglio, che le potettero; lo cielo le deze l'accoppatura de la luce soja; Vennere lo primmo taglio de la bellezza; Ammore lo primmo vulle de la forza soja; Natura lo sciore de li costumme: non faceva servizio, che no le colasse a cchiummo; non se metteva a 'mpresa, che non lo venesse a ppilo; non se moveva a ballo, che no ne scesse a nnore: pe la quale cosa non tanto era da le guallarose de le sore 'nvidiata, quanto era da tutte l'altre amata, e boluta bene; non tanto le sore l'averriano voluto mettere sotto terra, quanto l'altre gente la portavano 'nchianta de mano: ed essendo a cchella terra no l'Prencipe fatato, lo quale jeva pe mmaro de la bellezza soja, tanto jettaje l'ammo de la servetute ammorosa a sta bella Aurata, pe si che la 'ncroc-

ca-

caje pe le garge de l' affetto , e la fece soja ; e perchè potessero senza sospetto de la mamma , ch' era na mala fercola , gauderesse 'nsemme : lo Prencepe le dette na certa porvere , e ffece no canale de cristallo , che responneva da lo Palazzo reale pe sotto lo lietto de Nella , ancora che stesse otto miglia lontano , decennole : ogni bota , che tu mme vuoje cevare comme a ppasaro de sta bella grazia , e tu miette no poco de isa porvere a lo ffuoco , ca io subbeto pe dintò a lo canale mme ne vengo a cciammiello correnno pe na strata de cristallo a gaudere isa faccie d' argento : e ccosì appuntato , non c' era notte , che non facesse lo Prencepe lo trase , e jesse , e lo vacaviene pe cchillo connutto : tanto che le flore , che stavano spianno li fatte de Nella , addonatese de lo fatto-feste , fecero consiglio de 'nnozzarele sto buono muorzo : e pe sgarrare lo filato de st' ammure lloro , jettero a rrompere de parte 'nparte lo canale ; tanto , che ghiettato chella negrecata fegliola la porvere a lo ffuoco , pe ddare signo a lo nnammato , che se ne venesse , chillo , che ssoleva venire nudo correnno a ffuria , se conciaje de manera pe cchelle rotture de cristallo , che fu na compassione a bedere ; e non poteno passare cchità 'nnanze , tornaje arreto fellato tutto comm' a bracone de todisco , e se pose a llietto , facennoce venire tutte li miedece de la Cetate : ma perchè lo cristallo era 'ncantato , le ferite foro accossì mortale , che non ce giovava remmedio umano ; pe la quale cosa vedeno lo Rrè desperato lo caso de lo figlio , fece jettare no banno , che qualunque perzona avesse arremmediato a llo male de lo Prencepe , s' era fem-

Basile Tom.I.

H

me-

mena, 'nce l' averria dato pe marito , e s' era
 mascolo l' averria dato miezo lo Regno . Sentu-
 to sta cosa Nella , che spantecava pe lo Pren-
 cepe , tentase la faccia , e stravestufase tutta ,
 annascuso de le sfiore , se partette da la casa pe
 ghirelo a vedere 'nnanze la morte soja . Ma
 perchè oramaje le ppalle 'nnaurate da lo Sole ,
 co le quale joca pe li campe de lo Cielo , pi-
 gliavano la renza verso l' Occaso , se le fece
 notte a no vosco vicino la casa de n' Uorco ,
 dove pe sfoire quarche ppericolo , se ne sagliet-
 te ncoppa n' arvolo ; ed essenno l' Uorco co la
 moglie a ttavola , tenenno le sfenestre aperte
 pe mmagnare a lo sffisco , comm' appero fornu-
 to de devacare arcinle , e sfutare lampe , com-
 menzaro a cchiacchiarate de lo cchiù , e de lo
 manco , che pe la vicinanza de lo luoco , ch'
 era da lo naso a la vocca , sentette Nella ogni
 ccosa ; e fra l' altre deceva l' Orca a lo mari-
 to : Bello Peluso mio , che se 'nteune ? che se
 dice pe sfo munno ? e cchillo responneva , fa
 cunto ca non c' è no parmo de nietto , e tutte
 le ccase vanno a ccapoculo , e a la storta ; ma pu-
 re , che nc'è (leprecaje la moglie) , e ll'
 Uorco 'nce sarria affaje che ddicere de le 'm-
 broglie , che ccorreno ; pecca se sentono cose da
 scire da li panne , boffune regalate , forsante
 sfimmate , potrone 'nnorate , affassine spalliate ,
 zannettarie defenzate , ed uommene da bene po-
 co prezzate , e manco sfimmate . Ma perchè
 so ccase da crepare , diraggio schitto chello , ch'
 è sfoccieffo a lo figlio de lo Rrè , lo quale
 avvennose fravecato na sfrata de cristallo dove
 passava nudo a ganderese na bella guagnastra ;
 non faccio comm' è stato rutto lo cammino , e

a lo ppassare, che ha voluto fare, s'è ttrenciato de manera, che 'nnanze che appila tanta pertosa, se le spilarrà 'ntutto lo tufolo de la vita; e si be lo Rrè ha fatto jettare banno co promesse granne a chi lo sana, è spesa perza, ca se ne pò spizzoliare li diente; e lo meglio, che pò fare, è ttenerne leste li lutte, e appa-recchiare l' assequie. Nella sentenno la causa de lo mmale de lo Prencepe chiagnenno a stelluz-zo, disse 'nfra se mmedesima. Chi è stata st' arma mmardetta, c' ha spezzato lo canale pe ddove passava lo pinto auciello mio, azzò s'aggia a spezzare lo connutto pe ddove passano li spi-rite mieje? Ma secotanno a pparlare l' Orca stette zitto, e mmutto ad ausoleare; la quale deceva; ed è possibile, che è perduto lo mun-no pe sto povero Signore? e che non s'aggia da lasciare lo remmedio a lo mmale sujo; di a la mmedicina, che se 'nforna; di a li Miede-ce, che se chiavano na capezza 'ncanna; di a Galeno, e Mesuè, che ttornano li denare a lo mallo, mentre non fanno trovare rezzette a pproposeto pe la salute de lo Prencepe. Siente vavosella mia, respòse l' Uorco, non so obbre-cate li miedece a ttrovare remmedie, che pas-seno li confine de la natura. Chessa non è cco-lecapassa, che nce jova no vagno d' uoglio; non è ffrato che lo cacce co fsopposte de fico jedetelle, e ccacazze de surece; non è ffreve, che se ne vaga pe mmedicine, e ddieta; nè mango songo ferute ordenarie, che 'nce vorria stoppara, e uoglio de pereconna, perchè lo percanto ch' era a lo vrito rutto, fa chillo af-fetto stisso, che fa lo zuco de le ccepolle a lo fierro de frezza, pe la quale se fa la chiaga

ncorabele : una cosa farria schitto bona a (sar-
varele la vita ; ma non me lo ffare dicere , ch'
è ccofz , che 'mporta . Dimmello , Sannuto mio ,
leprecaje l'Orca : dimmello , non me vighe
morta . E l'Uorco ; io te lo dirraggio , puro
che mme 'mpromiette de non confidarelo a pper-
zona vivente : perchè farria la scafazione de la
casa nostra , e la ruina de la vita . Non dub-
tare marituozzolo bello , bello , respofe l'Orca ,
perchè cchiù ppriesto se vederranno li puorce
co le ccorna , le Scigne co le ccude , le Tar-
pe co ll' uocchie , che mme scappa maje na
parola da vocca ; e ghioratone co na mano 'n-
coppa all' autra , ll' Uorco le difse : ora facce
ca non è ccosa sotto lo Cielo , e 'ncoppa la
terra , che ppotefse farvare lo Prencepe da li
tammare de la morte ; forachè lo grafso nuo-
stro , co la quale ontannole le chiaje , se far-
ria no fequestro a chell' arma , che bd sfrattare
da la casa de lo euorpo fujo . Nella , che (sen-
tette fso chiajeto , dette tempo a lo tempo ,
che compesero de ciancoliare ; e scesa da ll'
arvolo , facenno buon' armo , tozzolaje la porta
dell' Uorco gridanno ; deh figure mieje orchif-
feme na carità , na lemmosena , no figno de
compassione , no poco de meserecordia a na po-
vera meschina , tapina , che ttarrafinata da la
fortuna , lontana da la patria , spogliata d' ogne
ajuto umano , l'è ccogliuto notte a fti vuofche ,
e se more de famme , e ttuppete ttuppete ; ll'
Orca , che (sentette fto frusciamiento de chioc-
che , le voze tirare meza panella , e mman-
renella ; Ma l' Uorco , ch' era cchiù ccannaruto
de carne de criftiano , che non è la lecora de la
noce , l' Urzo de lo male , la gatta de li pe-
sce-

scetielle, la pecora de lo fsale, e l' aseno de la vrennata, disse a la moglie: lassala trasi-
re la ~~pecora~~ stella, che se dorme 'ncampagna por-
ria esser guastata da quarche Llupo; e trante
disse, che la moglie l'aperze la porta, ed
ifso co sta carità ppetosa fece disegno de fare-
fenne quattro voccune. Ma no cunto fa lo gliut-
to, e n' altro lo tavernaro; perchè essenose
buono 'mbriacato, e ppuostese a d'ormire; Nel-
la pigliato no cortiello da coppa no repuesto,
nne fece na chianca, e ppuosto tutto lo grasso
a n' arvariello, s'abbiaje a la vora de la corte,
dove presentannose 'nmanza a lo Rrè, s' offerze
de sanare lo Prencepe, lo Rrè co n' allegrezza
granne la fece trasi a la cammara de lo figlio,
addove fattole na bona ontata de chillo grasso,
'nnitto 'nfatto, comm' avesse jettato l' acqua 'n-
coppa lo fluoco, subeto se chiudettero le feru-
te, e ddeventaje sano comme no pescè. La qua-
lamente cosa veddeno lo Rrè, disse a lo figlio,
chesta bona femmena meretarrìa la remmonera-
zione prommessa pe lo banno, e che te la pi-
gliasse pe mmogliere. Lo l' prencepe sentenno
chesto, respòse; da mò se pò pigliare lo palic-
co, ca non aggio 'ncuorpo quarche despenza de
core, che nne pozza dare a trante; già lo mio
è 'ncaparrato, ed autra femmena nn' è ppatro-
nà: Nella, che ssentette chesto, respòse: Non
te devarrisse allecordare chesta, ch' è stata causa
de tutto lo mmale tujo. Lo mmale mme l'
hanno fatto le sore, leprecaje lo Prencepe, ed
esse nne deveno cacare la penetenzia. Tanto
che le vuoje proprio bene, tornaje a d'edicere
Nella: e lo Prencepe respòse, cchiù se ste bi-
sole: s' è così repigliaje Nella, abbracciamè;

strigneme, cà io so lo fuoco de sso core; ma lo Precepe vedennole cossì tenta la facce, respase: cchiù priesto sarraje lo cravone, che lo fuoco: perzò arrasate, che non me tigne. Ma Nella vedenco ca no la conosceva, fattose venire no vacile d'acqua frésca, se lavaje la facce, e llevatose chella nuvola de folinia, le mostraje lo Sole; che canosciuta da lo Precepe, se la strenze comme a ppurpo; e ppigliatosella pe mmogliere, fece fravecane dintò no focolaro le sore; perchè porgasero comme a sangozucca dintò la cennere lo sango corratto de la nvidia, facenco vero lo mutto.

Nulla male fu mai senza castice.

V I O L A

TRATTENIMENTO III.

De la Jornada II.

Viola, 'nvidiata da le ssore, d'apò assai burle fatte, e ricevute da no Prencepe, a dispietto lloro le diventa mogliere.

Trasette dinto all' ossa pezzelle sto cunto a quante lo sentettero, e benedicevano mille vote lo Prencepe, ch' aveva pigliato la misura de lo jeppone a le ssore de Nella, e pportato lo nomme pe fi a le stelle, de l' ammore sbiscio-lato de la Giovene, che seppe co tanta stiente medecare l' ammore de lo Prencepe, ma fatto signo da Taddeo, che stessero tutte zitto, commannaje a Meneca, che facesse la parte soja; la quale de sta manera pagaje lo debeto.

VA 'nvidia è no viento, che scioscia co ttan-
Lta forza, che fa cadere le ppointelle de la grolia dell' uommene da bene, e ghietta pe terra lo semmenato de le bone fortune. Ma spisso spisso pe castico de lo Cielo, quando sto vien-to se crede jettare de facce 'n terra na perzona, la votta cchiù priesto a ffarela arrivare anante riempo a la felecetate, che s' aspetta; comme sentarrite nne lo cunto, che voglio direve.

Era na vota no buono ommo da bene chiam-mato Col' Aniello, lo quale aveva tre figlie semmene, Rosa, Garofana, e Viola: ma l'ute-ma de cheste era tanto bella, che faceva sce-

ruppe soltivate de desiderio pe purgare li core d'ogne tormientò; pe la quale cosa jeva cuot-to, e arzo Ciullone figlio de lo Rrè che ogni vota, che passava pe 'nante no vascio dove lavoravano ste tre sore, cacciatose la coppola de- ceva, Bonnì, bonnì Viola, e essa responneva; bonnì figlio de lo Rrè; io faccio cchiù de te. De le quale parole abbottavano, e mormoria- vano l'altre doje sore, decenno; tu si male criata, e sfarraje scorrucchiare lo Prencepe de ma- la maniera: e Viola femmenannose pe ddereto le pparole de le sore, le fu fatto da chelle pe ddespiedo male officio co lo patre, decennole, ca era troppo sfacciata, e presentosa, e che re- sponneva senza rispetto a lo Prencepe, comme se fossero tutto uno, e quarche juorno nce farria 'ntorzata, e ne pateria lo iusto pe lo peccatore. Col' Aniello ch'era ommo de jodi- zio, pe llevare l'occasione, mannaje Viola a stare co na Zia soja, chiamata Cucepannella, azzò mmezzasse de lavorare. Ma lo Prencepe, che passanno pe chella casa non bedeva llà cchiù lo verzaglio de li desiderie suoje, fece na mano de juorne comme Rescegnuto, che non trova li figlie a lo nido, che vā de fronna 'nfronna 'ntornianno, e llamentannose de lo danno sujo, e ttanto mese l'aurecchie pe le ppertosa, che benuto a ssentore de la casa addove steva, jette a-ttrovare la Zia, decennole: Maddamma mia tu saje chi songo, e s'io pozzo, e baglio, pe- rò da me a te zitto, e mmutto; famme no piacere, e po spiennepe pe la moneta, che buo- je; Cosa che pozzo, respose la vecchia, so tut- ta sana a lo commanno vostro; e lo Prence- pe, non boglio altro da te, che mme facce
va-

vafare Viola, e ppigliate ste bifole meje; e la vecchia leprecaje: io pe fserveve non pozzo fare autro, che tenere li panne a chi vace a nnatare: ma non voglio, che esa trate a mualizia, ch' io faccia la maneca a sta lancia, e ch' aggia tenuto mano a ste brutte vregogne, e n' auzasse a la scompetura de li juorne mieje, no titolo de garzone de ferraro, che mena li mantece; però chello, che pozzo fare pe ddarete gusto è, che ve jate a nnafconere dinto la cemmenera terrena de l' uorto, dove co cquarche scusa io te mannarraggio Viola, e ccomme tu averraje lo ppanno, e le ffuorfece 'n mano, e non te saperraje servire, la corpa farrà toja. Lo Precepe sentutala de lo buono affetto senza perdere tiempo se 'ncaforchiaje a la cammara: e la Vecchia co scusa de volere tagliare non faccio che ttela, disse a la nepote; o Viola, va si mme vuoje bene, a lo vascio, e pigliame la meza canna; e Viola trasenno a la cammara pe servire a la Zia, s'addonaje de ll'agguajeto, e ppigliato la meza canna, destra comm' a gatta zompaje fora de la cammara lassano lo Precepe cresciuto de naso pe bergogna, e 'ntorzato de crepantiglia. E la Vecchia, che la vedde venire così a l' accorrenno, se sospettaje ca l' astuzia de lo Precepe non aveva pigliato fuoco, e da llà n' autro poco, disse a la figliola: và, nepota mia, a la cammara de vascio, pigliame lo gliuommaro de filo brescianiello da coppa chillo stipo; e Viola correnno, e ppiglianno lo filo, sciuliaje comme anguilla da mano de lo Precepe; ma poco stette, che la vecchia le tornaje a ddicere: Viola mia, se non mme piglie la fuorfece a bascio, io so con-

fomata; e Viola a bacio appè lo terzo affautò, ma fatto forza de cane, scappaje da la tagliola, e sfagliuta ad auto, tagliaje co la fuorfece stèssa l' aurecchia a la Zia, decennole' tiene stò buono everaggio de la sanfaria; ogni fatica cerca premio: a sfilata de nore, sgarata d' aurecchie, e s' io non te, taglio lo naso perzi, è perchè puzze sentire lo male addore de la samma toja. Rossiana, accorda m'essere, porta pollastre, mancia mancia, mmezeja peccerille: così decenno se ne jeze 'ntre zumpe a la casa soja, lassanno la Zia scarzo d' aurecchie, e lo Principe chino de lassane stare: ma tornanno a ppassare pe la casa de lo patre, e benennola a lo stisso luoco, dove soleva stare, tornaje a la soleta musca: Bonni, bonni, Viola, e'essa subeto da buono Jacono, bonni figlio de lo Rrè, io faccio cchiù de te; ma le sore non potenno cchiù comportare sta miette 'nnante, fecero confarsa tra loro de messarenella; e così avènnò na fenestra, che rrisponneva a no giardino de n' Uorco, se proposero pe cchesta via de cacciarene li pisciole; e sfattose cadere na matassella de filo, co la quale lavoravano no portiero de la Regina, decettero; o mare nuje, ca simmo arroinate, e non potimmo fornire lo lavore a ttempo, si Viola, ch' è la cchiù ppeccerella, e cchiù leggja de nuje, non se lascia calare co na funa a pigliare lo filo caduto; e Viola pe non vederele così affritte, s' afferze subeto de scennere: e Hegatala a a na funa la calaro a bacio, e ccalatala lassaro ire la funa. A lo stisso tempo trasette l' Uorco pe pigliarese na vista de 'lo ciardino, avènnò pigliato granne omodetà de lo terreno,

se

fe lassaje scappare no vernacchio, cossì spote-
 stato, e co tanto remmore, e strepeto, che
 Viola pe la paura strillaje, o mamma miaaju-
 tame, e botatose l'Uorco, e bistose dereto na
 bella figliola, allecordatose d'avere niso na vo-
 ta da certe stodiante, che le cavalle de Spagna
 se mprenano co lo viento, se penzaje, che lo
 sciauro de lo pideto avesse ngravetato quarche
 arvolo, e nne fosse sciuta sta penta criatura,
 perzò abbracciatala co grann'ammore, decette;
 figlia mia, parte de sto corpo, sciato de lo
 spirito mio, chi mme l'avesse ditto maje, che
 co na ventosetate avesse dato forma a ssa bella
 facce? chi mme l'avesse ditto, ca n' effetto de
 freddezza avesse ngnenetato sto fuoco d' ammo-
 re; e decenno chesse, ed altre pparole tenere
 e sbisciolate, la consignaje a tre Fiate, che n'
 avessero penziero, e la crescessero a cceraselle.
 Ma lo Prencepe, che non bedeva cchiù Viola,
 e non sapennone nova, ne becchia, n' appe
 tanto desgusto, che l'uocchie se le fecero a
 guallarella, la facce diventaje morticcia, le
 lavre de cenerale, e non pigliava muorzo,
 che le facesse carne, o suono, che le desse
 quiete; e facenno delegenzia, e promettenno
 veveragge, tanto jette spianno, ch' appe noti-
 tia addove steva; e sfattose chiammare l'Uor-
 co, le disse, che trovannose malato (comme
 poteva vedere) l'avesse fatto piacere de con-
 tentarese, che potesse stare no juorno solo, e
 na notte a lo giardino sujo, ca le vastava na
 cammara schitto pe rrecrearese lo spireto: l'
 Uorco, comme vassallo de lo Patre, non poten-
 no negare sto piacere de poco cosa, l'asserze,
 si non vastava una, tutte le ccammere soje, e

la vita stessa; lo Prencepe ringraziatolo, se fece consegnare na cammera, che pe bona fortuna soja steva vicino a cchella dell'Uorco, lo quale dormeva a no lietto stisso co Viola: E comme scette la notte a ghioquare a stienne mia cortina co le stelle, lo Prencepe trovanno la porta de l' Uorco aperta, che ped' essere state, ed a lluoco securo, le piaceva de pigliare frisco, tralette chiano chiano, ed attastato la banna de Viola, le deze duje pizzeche, la quale scetannose, commenzaje a dicere: o tata quanta pulece: e l' Uotco fece subeto passare la figliola a n' altro lietto, e lo Prencepe tornanno a fare lo mmedesimo; e Viola gridanno de la stessa maniera, e l' Uorco tornanno a farele cagnare mo matarazzo, e mo lenzola, se ne scorze tutta la notte co sto traseco, ficchè portato nova l' aurora, ca lo Sole s'era trovato vivo, s' erano levate li panne de lutto da tuorno a lo Cielo; ma subeto, che fu fatto juorno, lo Prencepe pasejanno pe cchella casa, e bisto la figliola a pede la porta le disse, comme soleva: Bonni, bonni Viola, e rresponnenno Viola, bonni figlio de lo Rrè; io faccio cchiù de te; leprecaje lo Prencepe, o tata, quante pulece. Viola, che sentette sto tiro, tralette subeto a mmalizia, che lo frusciamiento de la notte fosse stato corrivo de lo Prencepe, e ghiuta a ttrovare le Ffate, le contaje iso sfatto. Si è chesso (disero le Ffate) e nuje facimmola da corzaro a corzaro, e da marinaro a galiota; e si t' ha mozzecato sto cano, vedimmo d' averene lo pilo; isso te n' ha fatta una, e nnuje facimmocenne una, e meza ad isso: fatte a ddonca fare dall' Uotto no paro de chianielle tutte chi-

chine de campanelle , e po lasa fare a nnuje ,
 ca lo volimmo pagare de bona moneta ; Viola
 desiderosa de la vennetta , se fece fare subeto
 subeto li chianielle da l'Uorco , ed aspettato ,
 che lo Cielo comm'a ffemmena Genoesa , se
 mettesse lo taffettè nigro 'ntuorno la facce , se
 nne jettero tutte quatto de conserva a la casa
 de lo Prencepe , dove le Ffate co Viola senz'
 essere viste , trasferero dintò la cammara soja ;
 e comme lo Prencepe accommenzaje ad appa-
 pagnare l' uocchie , le Ffate fecero no gran pa-
 rapiglia , e Viola se mese a sbattere tanto li
 piede , ch' a lo remmore de le ccarcagne , e a
 lo fruscio de le ccampanelle , scetatosè co no
 sorrejemento granne lo Prencepe , gridaje ; o
 mamma , mamma ajutame : la quale cosa fat-
 to doje , o tre bote , se la sfilò a la casa llo-
 ro ; lo Prencepe dopò avere pigliato la matina
 agro de citro , e ssemmentella pe la paura ,
 dette na passata pe ddinto lo Ciardino , non
 potenno stare no momento senza la vista de
 chella Viola , ch' era 'ntelligenza a li garuo-
 fane suoje ; e addennola a bocca la porta , le
 disse : Bonnì , bonnì Viola ; e Viola , bonnì fi-
 glio de lo Rrè , io faccio cchiù de te ; e lo
 Prencepe , o tata quanta pulece ; ed esa ; o
 mamma , mamma ajutame : la quale cosa sen-
 tenno lo Prencepe , disse , mme l'aje fatta ,
 mme l'aje calata , io te cedo , e aje vinto ; e
 ccanoscenno veramente , ca saje cchiù de me ,
 io te voglio senz' altro pe mmogliere ; così
 chiammato l' Uorco , e ccercatancella , ca non
 voze mettere mano a le gregne d' altro , aven-
 no saputo la matina stessa , ca era figlia de
 Col'

Col' Aniello , e ca s' era 'ngannato l' uocchio de dereto a ppenfare , che sta vista odorosa fosse parto de no Zefero fetente ; e perzò dato na voce a lo patre , e ffattole sapere la bona fortuna , ch' era apparecchiata pe la figlia , co granne allegrezza fece la festa , facenno rescire vera chella sentenza ,

Ca bella Zita 'n chiazza se mmarita.

GA-

G A G L I U S O

TRATTENIMENTO IV.

De la Jornada II.

Gagliuso pe 'nnustria de na Gatta lassato da lo Patre, diventa signore; ma mostrannose sgrato, l'è rrenfacciata la sgratitudine soja.

Non se pò dire lo gusto granne ch' appero tutte de la bona fortuna de Viala, che co lo 'nciegna sujo se seppe fravecane cossì bona sciorita a sfastio de le garge de le ssore, che nnemiche de lo proprio sango le facevano tante cavallette pe ffarele rompere lo cuollo; ma essenno tiempo, che Paola pagasse lo cienzo, che deveua, sberzanno da la vocca monete d'oro de le belle parole, cossì a lo debeto sujo sodosece.

A sgratitudine, Signore, è chiuovo arreggiuto, che 'mpezzato all'arvolo de la cortesia lo fa seccare: chiaveca rotta, che spogna li sonnamente dell'affrezione; e folinia, che cascanno dintolo pignato de l'ammecizia, le leva l'addore, e lo sapore, comme se vede e pprova giornalmente nne lo cunto, che ve diraggio.

Era na vota a la Cetà de Napole mio, no Viecchio pezzente pezzente, lo quale era cossì 'nzenziglio, sbriscio, grimmo, granne, lieggio, e senza na crespa 'ncrispo a lo crespano, che
ghie-

ghieva nudo comme a lo peducchio. Lo quale
 effenno a lo scotolare de li sacche de la vita,
 chiammaje Oratiello, e Pippo figlie suoje, de-
 cennole; già sò stato zitato sopra lo tenore de
 lo stromiento pe lo debeto, ch'aggio co la na-
 tura, e crediteme (si site cristiane) ch' io
 senterria no gusto granne de scire da sto man-
 tracchio d'affanne, e da sto mantrullo de tra-
 vaglie, si non fosse ca ve lasso scadute, granne
 comme a S. Chiara, a lo ccinco vie de Melito,
 e senza na maglia, nieste comm'a bacile de
 varviero, liste comm'a sargente, asciutte comm'
 nasso de pruno, che n'avite quanto porta m-
 pede na mosca; e si corrite ciento miglia, non
 ve cade no picciolo: pocca la sciorre mia m'
 ave arredduto dove li tre cane cacano, che n'
 aggio la vita, e comme mme vide, così mme
 scrive, che sempre comme sapite aggio fatto
 alizze, e ccrocelle, e mme sò cercato senza
 cannela; co tutto chesso voglio puro a la mor-
 te mia lassareve quarche ssigno d'ammore, per-
 zò tu Oratiello, che si lo primogeneto mio,
 pigliate chillo crivo che stace appiso a lo mu-
 ro, co lo quale te puoje guadagnare lo ppane;
 e tu che si lo cacanitolo, pigliate la gatta, ed
 allecordateve de lo tata vostro: così decenno,
 scappaje a cchiagnere, e poco dappo decette: a
 Dio, ca è notte. Oratiello fatto atterrato pe
 lemmosena lo patre, pigliatose lo crivo, jette
 cernenno da cca, e da llà pe abboscare la vita:
 tanto che quanto cchiù ccerneva, cchiù guada-
 gnava; e Pippo pigliatase la Gatta, disse: Ora
 vide, che negra redetà m' ha lassato patremo?
 che n'aggio da campare pe mmene, mo aver-
 raggio da fare le spese a duje; Che se n' ha vi-
 sto

sto de sto scuro lasseto? che mmeaglio se ne fosse stato. Ma la Gatta, che ssentette sto taluorno; le disse: Tu te lamiente de lo sstopierchio, e aje cchiù sciorte, che sinno: ma non canufce la sciorte toja, ca io su bona pe starete ricco, si mme 'nce metto. Pippo, che ssentette sta cosa rengraziaje la gattaria soja, e facennole tre, o quattro allisciate sopra la schena, se le raccomandannaje caudamente; tanto che la Gatta compassionevole de lo nnegrecato Gagliuso ogne mattina, che lo Sole co l' esca de la luce posta co l' ammo d' oro nne pesca l' ombre de la notte, se consigliava o a la marina de Chiaja; o a la preta de lo pesce, e abbistanno quarche cesara gruosso, o na bona aurata, nne la zeppoliava, e portava a lo Rrè, deceuno; lo Signore Gagliuso schiavo de V. Autezza si 'ncoppa l' astraco, ve manna sto pesce co l' reverenzia, e ddi-ce, a gran Signore picciolo presiento. Lo Rrè co na facce allegra, com' è soleso de fare a chi porta rrobba, respose a la gatta: di a sto Signore, che non canosco ca lo rengrazio a gran merzè. Quarc' altra vota correva sta Gatta, dove se cacciaja a le ppadule, o l' astrune, e comme li Cacciature aveano fatto cadere, a Golano, o Parrella, o Caposufcolo, nne l' anzava, e lo presenrava a lo Rrè co la mmedesima 'mmasciata, e tanto usaje st' arteficio sicchè lo Rrè na matina le disse: io mme sento cost' obrecato a sto Signore Gagliuso, che lo desidero canoscere pe le rrennere la pariglia de st' amorofanza, che m' ha mostrato, a lo quale respose la Gatta: Lo desiderio de lo Signore Gagliuso, è mmettere la vita, e lo sango pe la Corona soja, e ccraye mmatino senz' altro, quan-

quanno lo Sole averrà dato fuoco a le rrestocchie de li campe dell' ajero venerrà a fareve lleverenza . Così venuto la matina , la Gatta se nne jette da lo Rrè , decennole : Signore mio , lo Signore Gagliuso se manna a scusare si non vene , perchè sta notte se nne so sojute cierte Cammariere , e no l' hanno lassato manco la cammisa . Lo Rrè sentenno chesto , subeto fece pigliare da lo Guardarobba soja na mano de vestite , e biancarie , e le mmanaje a Gagliuso , e non passaro doje ore , ch' isso venne 'n palazzo , guidato da la gatta , dove appe da lo Rrè mille compremiente , e stàtolo sedere nn' ante ad isso , le fece no banchetto da strafecolare . Ma 'ntanto , che se magnava , Gagliuso a bota a bota se votava a la Gatta , decennole : moscia mia , fianote arrecommannate chille quattro peruoglie , che non vagano a mmala via ; e la gatta responneva sta zitto , appila , non parlare de ste pezzentaje ; e lo Rrè volenno sapere , che l' accorreva , la gatta responneva , ca l' era venuto golio de no lemmonciello picciolo ; e lo Rrè mannaje subeto a lo ciardino a pigliare no canestriello , e Gagliuso tornaje a la stessa musca de le zandraglie , e ppettose soje ; e la gatta tornaje a dicere , che ammafasse la vocca ; e lo Rrè domannaje de nuovo , che l' accorresse , e la gatta co n' altra scusa pronta pe rremmediare a la viletate de Gagliuso : all' utemo manciato , e chiacchiarato no piezzo de chesto , e de chell' altro , Gagliuso cercaje leciencia , e la gatta restaje co lo Rrè , descrevenno lo valore , lo 'nciegno , lo jodizio de Gagliuso , e sopra tutto la recchezza granne , che se trovava pe le ccampagne de Romma , e
de

de Lommardia. Pe la quale cosa mmeretava d' apparentare co no Rrè de Corona ; e demannano lo Rrè, che se poteva trovare : Respose la gatta , ca non se poteva tenere cunto de li mobele , stabele , e foppellettole de sto riccone , che non sapeva chello ch' aveva ; e si lo Rrè se nne volesse 'nformare , avesse innante gente cod' esa fore lo Regno , ca l' averria fatto canoscere a la prova , ca non c' era ricchezza a lo munno , comme la soja . Lo Rrè chiamato certe fidate suoje , le commannaje , che se fossero 'nformate memutamente de sto fatto , li quale jettero pe le ppedate de la Gatta , la quale co scusa de farole trovare refrisco pe la strada de passo 'n passo , comme fu sciuta li confine de lo Regno , correva 'nnante , e quante mmore de pecore , mantre de vacche , rezze de cavalle , e branche de puorce trovava , deceva a li Pasture , e guardiane ; Olà , state 'ncelleverello , ca na mano de vannite vonno sacchiare quanto se trova a sta campagna , perzò si volete scappare sta furia , e che sia portato rispetto a le cose vostre , decite , ca so rrobbe de lo Signore Gagliuso , ca non ve farrà toccato no pilo . Lo simmele decenno pe le mmasarie , che trovava pe lo cammino ; tale che dovonca arrivavano le gente de lo Rrè , trovavano na zampogna accordata , che tutte le cose , che scontravano , l'era ditto , ch' erano de lo Signore Gagliuso : tanto ch' esseno stracque d' addemmannare cchiù , se nne tornaro a lo Rre , decenno mare e mmunte de la ricchezza de lo Signore Gagliuso : la quale cosa sentenno lo Rrè , prommese no buono veveraggio a la gatta , si trattava sto mattemmonio : e la Gatta fatto

to la navettola da ccà, e da llà, all' utemo
 concrusse lo parentato; e benuto Gagliuso, e
 consegnatole lo Rrè na grossa dote, e la figlia,
 dapò no mese de feste disse, ca nne voleva por-
 tare la Zita a le tterre soje, e accompagnate
 da lo Rrè fi a li confine, se ne jette a Llom-
 mardia; dove pe cconziglio de la Gatta com-
 praje na mano de territorie, e de terre, che se
 fece Barone. Ora mo Gagliuso vedennose ricco
 a sfunno, rengraziaje la Gatta, che non se pò
 ddicere cchiù, decenno, ca da esca recanosceva
 la vita, e la grannezza soja, da li buone affi-
 cie suoje, che l' aveva fatto cchiù bene l' arte-
 ficio de na Gatta, che lo 'nciegno de lo patre;
 perzò poteva fare e sfare de la rrobba, e de la
 vita soja comme le pareva, e ppiaceva; danno-
 le parola, che comme fosse morta da ~~lla~~ a
 cient' anne, l' averria fatta 'mbauzamare, e
 mmettere dinto a na gajola d' oro dinto la stes-
 sa cammara soja, pe ttenere sempre manze all'
 uocchie la mammoria soja. La Gatta, che s'en-
 tette chesta spanfiata, non passaro tre ghiuorne,
 che sfegnennose morta, se stese longa longa din-
 to lo ciardino; la quale cosa vedemo la mo-
 gliere de Gagliuso, gridaje; oh marito mio,
 che ddesgrazia grame, la Gatta è mmorta.
 Ogne mmale vaga apprieso ad esca, respeso
 Gagliuso, meglio ad esca, c' ha nauje. Che-
 ne farrimmo? Leptecaje la moglie; ed isso:
 pigliala pe na pede, e ghiattala pe na fenestra.
 La Gatta, che s'entette sto buono mmiereto,
 quando manco se l' averria mmagerato; com-
 menzaje a ddicere: Chesta è la gran merzè de
 li peducchie, che t'aggio levato da cuollo?
 Chesta è la mille grazie de le ppetacce, che t'

ag-

aggio fatto jettare, che 'nce potive appennere le
 fusa? Chesto è lo cammio d'averete puosto 'n
 forma de Ragno; ed averete sbrammato, dove
 avive l'allanca, pezzente, straccia-vrache; Che
 jere no sbrenzoluso, idellenzato, spetacciato,
 perogliuso, spoglia 'mpise. Cossì va chi lava
 la capo all'aseno, vè che te sia 'marditto quan-
 to t'aggio fatto, ca non mmierete, che te sia
 sputato 'ncanna: bella gajola d'oro, che mm'
 avive apparecchiata? bella sebetura, che mm'
 avive consegnata? Va sierge tu, stenta, fatica,
 fuda ped' avere sto bello premmio. Oh negre-
 cato chi mette lo pigniato a speranza d'autro.
 Disse buono chillo Filosofo, chi aseno se corca,
 aseno se trova, 'nsomma chi cchiù fa, manco
 aspetta. Ma bone parole, e triste fatte 'ngan-
 nano li sapie, e li matte. Cossì decenno, e
 ccapozzeanno se pigliaje la via de fore e quan-
 to Gagliuso co lo premmone de l'omeletà cer-
 caje alliccarela, non ce ffu remmedio, che tor-
 nasse arreto: ma correnno sempre senza votare
 maje capo dereto, deceva:

*Dio te guarda de ricco 'mpoveruto,
 E de pezzente, quanno e rresagliuto.*

L O S E R P E

TRATTENIMENTO V.

De la Jornata II.

UO Rrè de Starza-longa mmarita la figlia
 U co no Serpe, e scoperto, ch' era no bello
 giovene, l'ardette la spoglia: isso volenno
 rompere na vetriata pe sfoire, se rompette la
 capo; nè ttrovanno remmedio, la figlia de lo
 Rrè lassa la casa de lo Patre, e 'ntise da na
 Vorpe lo secreto da sanare lo 'nnammorato, ac-
 cide maliziosamente là Vorpe, e co lo ggrassò
 sujo, e de varie aucielle, antanno lo giovene
 feruto, ch' era figlio de lo Prencepe, le deven-
 ta marito.

Fu compatuta fora de muodo la scura Gat-
 ta pe bederela cossì male remunerata; si be-
 nce fu perzona, che disse, ca se poteva con-
 zolare co l' avanzo, e ppresa, non essennò so-
 la; ca ogge la sgratetudene è fatto male de-
 mesteco, comme a lo mmale franzese, o lo cra-
 stone; essenose de l' autre, c' hanno fatto, e
 sfatto conzumato la robba, roinata la vita
 pe servire sta razza de sgrate, e quanno se
 tenevano 'n mano autro, che gajole d' oro, se
 destinano na sebetura a l' Ospetale. Fra chis-
 so miezo vedенno apparecchiata Popa pe par-
 lare, facettero selenzio, mentre essa disse.

Sempre se dette l'ascia a lo pede chi cercaje
 troppo coriufo de sapere li fatte d' autre,
 ccm-

comme ne po fare testimonio lo Rrè de Starza-longa , che pe mmettere lo musso a la chelera , sgarraje lo sfilato de la figlia , e rroinaje lo nigro Jennero , che dove era venuto a sfracarsare co la capo , restaje co la capo sfracata .

Ora dice , ch'era na vota na Foretana , che desiderava cchiù d' avere no figlio , che non desidera lo liticante la sentenza 'n favore , lo malato l' acqua fresca , e lo tavernaro la passata de lo procaccio ; ma pe quanto lo marito zapava a ghiornata , maje arrevava a bedere la ferteletato , che desiderava : ma essenno juto ro juornio lo poverommo a stare na fascina a la montagna , e sciarvogliannola a la casa , 'nce trovaje no bello serpetiello dinto a le frasche , la quale cosa vedendo Sapatella (che cossì se chiammava la foretana) jettato no gran sospiro , disse : ecco ca pe fi a li sierpe fanno li serpunchiole , e io nasciutte sbentorata a sto munno , co no guallaruso de marito , che con tanto , che sia Ortolano , non è da tanto de fare no 'nzierto : a le quale parole respose lo Serpe : pocca non potete avere figlie , e tu pigliate a mme , ca farraje no buono appiello , e te vorraggio bene cchiù de mamma . Sapatella , che 'ntese parlare a no Serpe , appe a spiretare ; ma fatto armo , le disse quanno maje ped' autro , pe ss' amorevolezza toja io mme contento d' azzettarete comme fusse sciuto da lo denuccio mio ; e cossì consignatole no pertuso de la casa pe cconnola , le deva a mmagnare de chello , che aveva co la cchiù granne affezione de lo munno , e crescenno de juorno 'n ghiorno , comme fu fatto granneciello , disse a Cola-Matteo

teo lo Foretano, che teneva pe messere; o tata, io mme voglio 'nzorare. De grazia, disse Cola Matteo, trovattimmo n' altra Serpe comm' a tteue, e ffarrimmo sta lega de poteca. Che Serpe, respòse lo Serpetiello, farrimmo fatte tutte uno co le vipere, e li scorzune, bè se pare ca si n' Antuono, e ffaje d'ogne erva ffacio. Io voglio la figlia de lo Rrè, e perzò vavattenne a sta medesima pedata, e ccerca a lo Rrè la figlia, e di ca la vole nò Serpè. Cola Matteo, che ghieva a la bona, nne se nteneva troppo de sti votta varrile, jette semplicemente a lo Rrè, e le facette la mmasciata, decenno, Mmasciatore non porta pena, si no mazze quanto l' arena. Ora facce, ca no serpe vole figliata pe mmogliere, perzò vengo comme Ortolano a bederete si potesse fare no 'nzierto de no Serpe co na palommella. Lo Rrè, che ccanoscette a lo naso ch' era no vozzacchio-rie, pe llevaresello da cuollo, disse: Và di a sto Serpe, che si mme farrà li frutte de sto parco tutto d' oro, io le darraggio figlietta; fattose na gran risata, le dette lecienzia. Ma dato Cola Matteo la respòsta a lo Serpe, isso le disse: Va craje mmatino, e aduna tutte l' ossa de frutte, che truove pe la Cetate, e nne femmena lo Parco, ca vederraje perne 'nfilate a lo junco. Cola Matteo, ch' era fatto a la storza, nè fsapeva reprecare nè contraddire, comme lo Sole co le ghienestre d' oro scopaje le mmon-neze de l' ombre de li campe adacquate da arba; nfilatose na sporta a lo vraccio, jette de chiazza 'n chiazza adonanno tutta l' ossa, che trovaje de perzeca, de gresommola, d'alberge, de visciolè, e de quante nnevinole, e l' arille

tro-

trovate pe le strate; e ghiuto a lo Parco, el fsemmenaje, comme aveva ditto lo Serpe, che 'nnitto 'nfatto sguigliaro, e ffecero li troncune de le chiantate, le sfrunne, li sciure, e li frutte tutte d'oro lampante, che lo Rrè veddeno tale cosa, jette n'estrece de stopore, e ppampaniaje de prejezza. Ma essenno mannato Cola Matteo da lo Serpe a cercare a lo Rrè la promessa, adaso li cuorpe, disse lo Rrè, ca voglio n' altra cosa, si vole figliema, ed è, che faccia tutte le mmura, e lo suolo de lo Parco de prete preziose; e rreferuta sta cosa da lo parzonaro a lo Serpe, isso le respòse, và craje mmatino, e adonanno tutte le graste, che trove pe la terra, jettate pe le strate, e pe le mmura de lo Parco, ca volimmo arrevare sto zuoppo. E Cola Matteo comme la notte ped' avere fatto spalla a li mariuole ave l'ausilio, e bà raccoglieno le sfarcinole de li crepuscole da lo cielo, pigliatose no cuofano sotto tetilleco, commenzaje a ghire adunanno graste d'arciale, piezze de tieste, e de coperchiole, funne de pignate, e de tiane, urle de scafareje, maneche de lancelle, lavre de cantaro, arrefediannone quante locernelle rotte, graste spezzate, fesine sesete, e quante stantumme de roagne trovaje pe la via, fattone chello che aveva ditto lo Serpe, se vedde lo parco ammontonato de smirande, e caucedonie 'ntonacato de rubine, e carvunchie, che lo lostròre sequestrava la vista dinto li magazene de l'uocchie, e chiantava la meraviglia dinto a li territorie de li core; a lo quale spettacolo restaje lo Rrè tutto de no piezzo, e non sapeva, che l'era focciesso: ma fattole dire n' altra vota lo Serpe,

Basile Tom.I.

I

pe,

pe, che l'attenneffe la parola; lo Rrè respose, quanto s'è fatto è zubba, si non me fa reventare sto palazzo tutto ti' oro; e Ccola Matteo, referuto st' altro capriccio de lo Rrè a lo Serpe, lo Serpe le disse: và, e piglia no fascio d' erve deverze, e ugnene le ppedamente de lo Palazzo, ca vedarrimmo de contentare sta regnola. Cola Matteo a lo stisso punto se fece na grossa mappata de foglia molla, de rapestelle, d' airelle, de porchiacche, d' arucole, e de cerefuoglie, e fattone n' onzione a lo pede de lo palazzo lo vedde subbeto tutto stralucere comme a ppinolo 'nnaurato da fare vacuare la povertà a cciento case steteccute da la fortuna. E rtornato lo Foretano a nnome de lo Serpe a fare stanza pe la moglie, lo Rrè vedennose stagliate li passe, chiammaje la figlia, e disse: Grannonia mia, io pe delleggiare no marito, che te voleva, aggio cercato patte, che mme pareva 'mpossibile, che se potessero comprire, ma vedennome arrevato, e obreato, non faccio comme, te prego, si si figlia benedetta, che mme facee mantenere la fede, e che te contiente de chello, che bole lo cielo, ed 'io so ccostritto de fare. Fa chello, che te piace, Tata Gnore mio, respose Grannonia, ca no feiarraggio na jota da lo volere tujo; 'ntiso chello lo Rrè, disse a Ccola Matteo, che facesse venire lo Serpe, lo quale sentuto la chiamata s'ncoppa a no carro tutto d' oro, tirato da quattro alifante d' oro, se ne venne a la Corte. Ma dovonca passava, sfrattavano atterrate le gente, vedeanno no serpe accossi gruosso, e spaventoso fare lo spassiggio pe la Cerate. Ed arrivato 'mpalazzo, tremmaro comme a ghiun-

co, ad ammarciarono tutte li Cortesciane, che non ce restarò manco li guattare. E lo Rrè, e la Regina se ncaforchiaro pe lo jajo dinto a na cammara, sulo Grannonia stette sauda sauda. E benchè lo Patre, e la Mamma gridasse: fujè, sbigna, Grannonia, sarvate, Rienzo, essa non se voze scazzecare mollica, decenno: ca che boglio soire da lo marito, che m'avite dato: ma trasuto lo Serpe a la cammara, afferraje pe mmiezo co la coda a Grannonia, a le dette nvrancia de vase, che lo Rrè ne fece na quatra de viernie, e si lo 'nzagnavè, non ne sceva fango. E portatafella dinto n' altra cammara, fece ferrare la porta, e scotolanno lo cuojero nterra, diventaje no bellissimo Giovane, ch' aveva na capo tutta ricce d'oro, e coll' uocchie te affattorava, lo quale abbracciato la Zira, couze li primme frutte de l' amore sujo. Lo Rrè, che bedde ncaforchiare lo Serpe co la la Figlia, e cchiudere la porta, disse a la moglie: lo Cielo faccia pace a chella bona arma de figliama, ca è ghiuta senz' altro: e chillo 'marditto Serpe nne l' averrà scesa comme a veluocciolo d' uovo; e mmettenno l' uocchie pe lo pertuso de la chiavatura, voze vedere, ché cosa nn' era fatto: ma visto la stremata grazia de chillo Giovane, e la spoglia de Serpe, ch' aveva nnterra, dato no cance a la porta, trasferero dinto, e ppigliato chella pella la jettaro a lo sfuoco, facennola abrosciare; la quale cosa, 'vedenno chillo Giovane, gridaje: Ah canne arrenegate, mme l'avite fatta; e ttrasformatose a na palomma, e ttrovato pe sfoire le bitriate a le sfenestre, tanto 'nce tozzaje co la capo, pe si che le troppe, ma ne scette con-

ciato de manera, che no le restaje parte de la catarozzola sana. Grannonia; che se vedde a no punto contenta, e negra; felice, e sbentorata; ricca, e pezzente, sciccannose la faccie, se lamentaje co lo patre, e co la mamma de sta 'ntrevolata de gusto, de sta 'ntoffecata de dochezza, e de sta sgarrata de sciorte, li quale se scusatterò, che non penzaro de fare male. Ma essa gualiannose ficchè scette la notte ad allommare lo catafarco de lo Cielo pe le pompe funerale de lo Sole, comme vedde corcate tutte, pigliatose tutte le gioje, che tteneva a no scrittorio, se ne scette pe na porta fauza, co pensiero de cercare tanto, fichè trovasse lo bene, che aveva perduto; e sciuta fore de la Cetate, guidata da lo raggio de la Luna, trovaje na Vorpe, la quale disse se voleva compagnia; e Grannonia le respose: mme ne faje piacere, commare mia, ca non so troppo pratica de lo pajese. E così cammenanno, arrivaro a no vosco, dove l' arvole joquanno comm' a ppeccerille, facevano casarelle pe 'nce accovare l' ombre. Ed essenno oramaje stracque da lo cammino, volennose arreposare, se ritiraro a lo ccoperto de le sfrunne, dove na fontana joquava a carnevale co l' erva fresca, scarrecannole adduosso l' acqua a llancelle; e ccorcatose 'ncoppa no matarazzo d' erva tennerella; pagaro lo dazio de repuoso, che devevano a la natura, pe la mercanzia de la vita; ne se scetaromaje, fichè lo Sole non dette signo co lo soletto fuoco a mmarinare, ed a corriere, che potevano secotare lo cammino lloro: e scetate che sfforo, se fermaro ancora no buono piezzo a sffentire lo cantare de varie aucielle, mostran-

no Grannonia no gusto granne de sentire lo bernoliare, che facevano; la quale cosa visto la Vorpe, le disse autro tanto piacere sentarisse 'n tenneno chello, che ddiceno, comme lo 'ntengo io. A ste pparole Grannonia, perchè le fsemene hanno cossì pe nnatura la curiositate, comme le cchiacchiare, pregaje la Vorpe a ddi rele chello che aveva sentuto a lo linguaggio dell' aucielle: ed essa dapò fattose pregare no buono pezzo, pe guadagnare maggiore curejoferà a chello, che doveva contare, disse che chille aucielle trascorrevano fra loro de na disgrazia soccessa a lo figlio de lo Rrè, lo quale esseno bello comme a no Fato, pe non avere voluto dare sfazione a le sfrenate voglie de n' Orca 'mmardetta, l' era stata data na mmardezzone, che fosse trasformato 'n Serpe pe ssette anne, e che già era vicino a sfornire lo ziempo quanno 'nammoratose de na figlia de Rrè se ne steva co la Zita dinto na cammara, ed aveva lassato lo cuojero 'nterra, ma lo Padre, e la Mamma de la zita troppo coriuse, l' aveano abbrusciano la spoglia, lo quale sojennoinforma de na palomma, a lo rompere na vitriata pe scire da na fenestra, s' era sfravecato de maniera, ch' era desperato da miedece. Grannonia, che ssentette parlare de ll' aglie suoje, demmannaje la primma cosa, di chi era figlio sto Precepe, e si nc' era speranza de remmedio a lo mmale sujo; e la Vorpe rispose, ca chille aucielle avevano ditto ch' era lo patre sujo lo Rrè de Vallone-gruosso; e che non e' era autro secreto pe appilare le ppertosa de la capo soja, azzò non se nne scesse l' arma,

che ontare le sferite co lo sango de l' aucielle
 sfisse, ch' avevano contato sto fatto. Grannonia
 a se pparole se 'ngenocchiaje nante la Vorpa,
 pregannola a sfarele st' utele de pigliarele chill'
 aucielle, pe ccacciarene lo sango, che averria-
 no spartuto da buon compagne lo guadagno.
 Chiano, disse la Vorpe: aspettammo la notte,
 e ccomme l' aucielle s' ammassano, lasa fare a
 ammammata; ca saglio 'ncoppa a l' arvolo, e
 nne le scervechio uno ped' uno. Cotsì passato
 tutto lo juorno, mo parlanno de la bellezza de
 lo Giovane, mo de l' arvore de lo Padre de la
 Zita, mo de la disgrazia soccessa, trascorrenno
 trascorrenno passaje lo juorno, e la terra spase
 no gran cartone nigro pe raccogliere la cera
 de le 'ntorcie de la notte. La Vorpe comme
 vedde appagnate l' aucielle 'ncoppa a li ram-
 me, se nne sagliette guatto guatto e ad uno ad
 uno nne piuzaje quanta golane, cardille, reille,
 froncille, galigie, arcure, coccovaje, paposce,
 marvizze, lecore, cestarelle, e pappamosche
 erano 'ncoppa all' arvole; ed accifole, mesero
 lo sango dinto a no fiaschettiello, che portava
 la Vorpe pe rrefrescarese pe la via. Grannonia
 pe lo priejo; non toccava pede 'nterra: ma la
 Vorpe le disse, oh che allegrezza 'nsuonno, figlia
 mia, tu non aje fatto niente, si non aje anco-
 ra lo sango mio pe fare crapiata co chillo de l'
 aucielle; e ditto chisto se mese a foire. Gran-
 nonia, che bedde derropate le speranze soje,
 recorse a l' arte de le femmene, ch' è l' astuzia,
 e la losenga, decennole: Commare Vorpe,
 avarrisse 'ngione de sarvarete la pella quanno
 io non te fosse tanto obrecata, e quanno non
 se

se trovasero altre burpe a lo munno; perzò mentre saje quanto devo, e fsaje ancora ca non mancano pare toje pe ise campagne, te puoje assecurare de la fede mia, e non fare comme la vacca, co dare de pede a la tina, mo che l'aje chiena de latte; aje fatto e sfatto, e nmo te pierde a lo mmeglio; fermate; crideme, ed accompagname a la Cetate de sto Rrè, ca m'acatte pe schiava. La Vorpe che non se credeva maje, che se trovasse quinta essenzia Vorpina, se trovaje vorpinata da na semmena; perchè accordatose a camminare co Grannonia, non appero date cinquanta pafse, ch'essa le 'nzertaje na mazzata co lo vastone, che portava, e le dette a la chiricoccola de manara, che subeto stese li piede, e scannatela subeto nne pigliaje lo fango, refonnennolo a lo fiaschitiello; è commenzato a toccare de pede; arrivaje a Vallone-gruosso, dove abbiatose verzo lo Palazzo Riale, fece 'ntennere a lo Rrè, ch'era venuta pe ssanare lo Prencepe. Lo Rrè fattola venire a la presenzia foja, se maravigliaje de vedere na figliola promettere chello; che n'aveano potuto fare li meglio miedece de lo Regno sujo; puro perchè lo tentare non noce, disse ch'era de gusto granne vederene la spenzienza. Ma Grannonia leprecaje, s'io ve faccio vedere l'effetto, che desiderate, voglio, che me promettite de daremillo pe marito. Lo Rrè, che teneva lo figlio pe mmuorto, le respose, quando tu mme lo darraje libero e sano, io te lo darraggio sano, e libero, che n'è gran cosa dare no marito, a chi mme dace no figlio: e così jute a la cammara de lo Prencepe, non così priesto l'appe ontato co chillo fango, che

se trovaje comme n' avesse avuto maje male ; e Grannonia comme vedette lo Precepe forte , e gagliardo disse a lo Rè , che l' attenesse la parola , e lo Rè votatose a lo figlio , disse . Figlio mio , già te si bisto muorto , ed io te vedo vivo , e mmanco lo creo . Però avenno mprommiso a sta giovane , si te sanava , che tu le fusse marito , già che lo cielo t' ha fatto la grazia , fammè comprire sta 'mprommossa pe quanto ammore mme puorte ; pocca è nnecessità de gratitudine pagare sto debeto . A ste ppapole respose lo Precepe : Signore mio , vorria avere tanta libertate a le boglie meje , pe dareve sfazione , quanto ammore ve porto ; ma trovannome 'mpiegato de parola ad altra femmena , nè vuje consenterrite , che io rompa la fede ; nè sta giovane mme consigliarrà , che io faccia sto tuorto a chi voglio bene , nè io pozzo mutare pensiero : Grannonia sentuto chesto , appe no gusto 'ntrinfeco , che non se porria dicere , vedennose viva dintò a la mammoria de lo Precepe , fatto na tenta de carmosino a la facce , disse quanno io facesse contentare sta giovane amata da vuje , che mme cedesse sta partita , non te chiegarrisse a le boglie meje ? Non farrà maje , respose lo Precepe , ch' io scache la bella mmagene de l' amanza mia da chisto pietto , o che mme faccia conserva de l' ammore sujo , o che mme dia cassia tratta , sempre farraggio de na stessa voglia , de no stisso pensiero , e mme porria vedere 'n pericolo de perdere lo luoco a la tavola de la vita , che io non farraggio maje ne sto cavalletto , ne sto trucco . Grannonia non potenno cchiù stare dintò le ppastore de lo segnemiento , se le scoper-

ze chella, ch'era; pocca la cammara ferrata
tutta, pe le ffrèite de la capo, e lo bederela
stravestuta, non ce l'aveva fatta canoscere, e
lo Precepe reconoscituala, subito l'abbracciaje
co no giubelo de stordire, decenno a lo Patre
la perzona, che era, e chello che aveva paru-
to, e fatto ped'essa; mannato a chiammare lo
Rrè, e la Regina de Starza-Longa de bona com-
megna fecero lo matremonio pigliannose sopra
tutto grannisemo sfizio de lo corivo de la Vor-
pe, concrudenno a l'utemo de l'utemo,

*Ch' a li gusse d' amore
Fu sempre conueniento lo dolore.*

LL'OK.

L L' O R Z A

TRATTENIMENTO VI.

De la Jornada II.

UO Rrè de Rocc' Aspra vo pigliare la Pi-
glia pe mongliare: Ghella pe astuzia de
na vecchia se càgna 'nforma d' Orza, e ffuje
a lle serve, e benenno 'n mano de no Prece-
pe, la vede nell' aspetto proprio dinto no ciar-
dino, dove se faceva la capo, e se na 'mmam-
mora: Appo varie sacciate, sospetta pe ffem-
mena, le diventa moglie.

Tutto lo cunto che disse Popa fece ridere a
schiattariello le ffemmene: ma dove se trattaje
de le mmalizie lloro, bastante a coffiare na
Vorpe, llocò avettero a ccrepare pe li scianche
de lo riso; e beramente la femmena ha le mma-
lizie comm' a granatelle 'nfilate a cciento p'
ogne capillo de la capo: la fraude l' è mmam-
ma, la buscia nutriceia, la losenga maestra,
lo fognemiento conziglie, e lo 'nganno compa-
gno, che bota, e rrevota l' ommo comme le
piace. Ma tornanno ad Antonella, che s' era
'ngarzapelluta pe pparlare: la quale stata no
poco sopra de se, comme se pigliasse mostra de
li penzlere, accossì decette.

Disse buono chillo sapio, ca non se pò a
ccommannamento de fefe obedire de zuc-
caro. Deve l' ommo commannare cose juste de
mesura, pe ttrovare obbedienza agghittata de
pi.

piso; dall' urdene, che non componeno, nascono le resistenze, che non s'agghiustano, comm' appunto soccesse a lo Rrè de Rocc' Aspra, che pe cccercare na cosa 'ndebeta a la figlia, le deze causa de fuirefenne, a rifesco de perdere l' onore, e la vita.

Ora dice, ch' era na vota lo Rrè de Rocca Aspra, che aveva pe mmogliere la mamma de la stessa bellezza, la quale a la meglio carriera de l' anne cascaje da lo cavallo de la sanetate, e se roppe la vita. Ma 'nnante, che se stutasse la cannela de la vita a lo ncanto de l' anne, se chiammaje lo marito, e le disse: Io faccio ca sempre mm'aje amato svisciolatamente, perzò mostrame la fornariglia de l' anne mieje, l' accoppatora de l' ammore tujo; prommettennome de non te 'nzorare maje, se non trove n' altra femmena bella comme so stata io; autramente te lasso na mmardizione a zizze spremmute, e te ne portaraggio odio pe nzi a l' altro munno. Lo Rrè, che le voleva bene nzi ncoppa l'astroco, sentenno st' utema volontà, scappaje a cchiagnere, e pe no piezzo non potte rispondere na parola 'mmardetta, all' utemo scomputo de trivoliare, le disse; Ch' io voglia sapere cchiù de mogliere, 'nanze mme schiassa gotta, 'nanze sia fatto comm' a Starace: bene mio scordatello, non credere a suonne, ch' io pozza mettere ammore ad altra femmena; tu fusse la 'ncignatura de l' affrezione mia, tu te nne portarraje le stracce de le boglie meje. Mentre isso deceva ste pparole, la povera Giovene, che faceva lo racano, strevellaje l' uocchie, e stennecchiaje li piede. Lo Rrè, che bedde spilata Patria, spilaje le ccannelle dell' uocchie, e fece

no sbattetorio, e no strillatorio che 'nce corze tutta la Corte, chiammano lo nomme de chella bon' arma, jastemmano la fortuna, che l' aveva levata, e tirannose la varva, ne 'ncacava le stelle, che l' avevano mannato sta desgrazia. Ma perchè voze fare comm' a cchillo; doglia de guveto e de mogliere, alsaje dole, e poco tene. Doje, una a la fossa, e n' altra a la cossa. Non era ancora sciuta la notte a la chiazza d' arme de lo Cielo a pigliare mostra de li sportegliune, quando accommenzaje a fare li cunte co le ddetta. Ecco morta moglierema pe mmene, ed io resto vidolo, e nnegrecato senza autra speranza de vedere si nò sta negra figlia, che m' ha lasato. Perzò sarrà necessario procurare de trovare cosa a ppropofeto pe farence no figlio mascolo. Ma dove dongo de pizzo? dove ascio na femmena spiccecata a le bellezze de moglierema. Si ogni autra pare na scerpia a fronte ad esa: ora lloco te voglio. Dove nne truove n' autra co lo spruoccolo, dove nne cirche n' autra co lo campaniello, si natura fece Nardella (che sia 'n grolia) e po ruppe la stampa: Oimmè, a che laborinto m' ha puosto. A che fiscole la prommessa, che l' aggio fatta! Ma che? Io ancora non aggio visto lo Lupo, e flujo: cercammo, vedimmo, e n' tennimmo. E possibele, che non ce vole essere autr' asena a la stalla de Nardella? E possibele, che voglia essere perduto lo Munno pe mmene? Nce sarrà fuorze la scajenza, la sporchia de le femmene, o se ne sarrà perduta la femmenta? Cossì decenno fa subeto jettare non banno, e commannamento da parte de mastro Chiommiamento, che tutte le femmene belle de

lo munno venessero a la preta paragone de la bellezza, ca se voleva pigliare la cchiù bella pe mmogliere, e dotarela de no Regno. La quale cosa eisennose sparza pe ttutto, non ce fa sfemmena a l' uneverso, che non venesse a tentare la sciorta soja, non ce restaje scerpia pe scorciata, che fosse, che non se mettesse 'ndozzana, perchè comme se tocca sto tasto de la bellezza, non c'è gliannola, che se dia pe benta, non c'è Orca marina, che ceda; ognuna se picca, ognuna nne vo la meglio; e sì lo sciecoco le dice lo vero, 'ncorpa lo vrito, che non fa naturale, e l' argento vivo, ch' è puosto a la storza. Ora mo essenno chiena la terra de femmene, lo Rrè facemole mettere a ffilo se mese a passiare, comme fa lo gran Turco quando trase a lo ferraglio pe scegliere la meglio preta de Genova pe affilare lo cortiello damaschino, e ghienzo, e benenzo da coppa a bascio comm' a scigna, che mmaje abbenta, e schiudenzo e squatranzo chesta e cchella, una le pareva storta de fronte, una longa de naso, chi larga de vocca, chi grossa de lavra, chesta longa ciavana, chella corra male cavata, chi troppo 'mbottonata, chi sopierchio spepoliata, la Spagnola no le piaceva pe lo colore crepato; la Napoletana no le deva a lo 'more pe le stanfelle, co le quale cammina; la Todesca le pareva fredda, e ghielata: la Franzese troppo cellevriello sbentato: la Veneziana na conocchia de lino co li capille costì jancacce; all' utemo dell' utemo, chi pe na cosa, e chi pe n' altra, nne le mannaje tutte co na mano nnante, e n' altra dereto, e bedenzo ca tante belle acce erano resciate a garzetta, resoluto de stra-

fo

focarese, deze de pietro a la propria figlia, decenno: Che bao cercanno Marie pe Ravenna, si Preziosa figliama è fatta a na medesima stampa co la mamma? aggio sta bella facce dinto la casa, e la vao cercanno 'n culo a lo munno. E ffatto 'ntennere sto penziero a la figlia, nn'appe na nfroata, e na lengiorata, che lo Cielo te lo ddica pe mmene. Lo Rrè tutto 'nfuriato le dicette. Vascia isa voce, e schiaffate sta lengua dereto, resorvemote sta sera de fare sto nudeco matremoniaie, autramente lo manco piezzo sarrà l' aurecchia. Preziosa sentuta sta risoluzione, se retiraje dinto la cammara soja, e ttrivolianno sta mala sciorte, non se lassaje zervola sana: e stanno a fare sto nigro viseto, venne arrivanno na vecchia, che la soleva servire d' argentata, la quale trovannola cchiù da chillo munno, che da chisto, e ffentuto la causa de lo dolore fujo, le disse: Stà de buon' armo figlia mia, non te desperare, ca ad ogne mmaile nc' è remmedio, sulo ch' a la morte. Ora siente, comme Patreto sta sera avenno dell' aseno vd servire pe stallone, e tu miettete sto spruoccolo 'n vocca, perchè subeto diventarraje n' Orza, e tu sfratta, ca isso pe la paura te lasarrà foire, e battenne deritto a lo vosco, dove lo Cielo t' ha sarvata la ventura toja da chillo juorno, che nnasciste: e quando vuoje parere femmena comme sì, e fsarraje sempre, tu levate lo spruoccolo da vocca, ca tornarraje a la forma de 'mprimma. Preziosa abbracciata la Vecchia, e ffattole dare no buono mantefinato de farina, e de felle de presutto e de lardo, nne la mannaie. E accommenzanno lo Sole comm' a pottana falluta a cagnare quartiere, lo

Rrè

Rrè fece venire li votta fuoche, e commitanno tutte li Sègnure vassalle, fece na festa granne, e commé appero fatto cinco, o seje ora de catubba, se mesero a ttavola, e mmazzecato fore de mesura: se jette a corcare, e chiammano la Zita a portare lo quatierno pe fsautare li cunte hammoruse, esla puostose lo spruoccolo n'vocca, pigliaje la figura de n'Orza terribile, e le jeze ncontra; lo quale atterrito de sta maraveglia, s' arravogliaje dinto a li matarazze, da dove manco pe la matina cacciaje la cata-rozzola. Trattanto Preziosa se ne scette fora, e toccaje a la vota de no vosco, dove facevano monopolio l' ombre comme potessero a le 24. ore fare quarche aggravio a lo Sole, dove se stette co la doce commertazione de l' autre animale, ficchè venne a chille paife lo figlio de lo Rrè d'Acqua-Corrente, lo quale vedendo l' Orza appe a mmorire ciefso; ma addonatose de st' anemale, che tutto coccioliannose, e menanno la coda comm' a cacciottella, le jeva 'ntuorno; pigliaje anemo, e facennole carizze, e decennole, duce cuce, misce misce, ti ti, rucche rucche, cicco palù, ense ense, se la portaje a la casa, ordenanno che la governassero comme la persona propria, facennola mettere dinto a no ciardino a canto lo Palazzo Riale, pe poterela vedere sempre, che boleva da na fenestra. Ora essenno sciute tutte le gente de la casa, e rrestato sulo lo Prencepe, s' affacciaje pe bedere l' Orza, e bedde, che Preziosa pe governarese li capille, levatose lo spruoccolo da la vocca, se perteneva le ttrezze d' oro: pe la quale cosa vedendo sta bellezza fore de li fore, appe a strafecolare de lo stopore; e derropatose
pe

pe le scale, corze a lo ciardino. Ma Preziosa addonatose de l'aguajeto se schiaffaje lo sprucolo 'mmocca, e ttornaje comm'era. Lo Prencepe sciso a bascio, e non trovanono chello, che aveva visto da coppa, restaje cossì ammisso pe lo corrivo, che puostose a na granne malinconia, 'nquatto juorne scapezzaje malato, decennio sempre, Orza mia, Orza mia. La Mamma, che sentie sto taluorno, se 'magenaje, che l'orza l'avesse fatto qualche male trattamento, e dette ordene, che ffosse accisa. Ma li serveture, ch'erano 'nnamorate de la domestichezza de l'Orza, che se faceva ammare da le prete de la via, avenno compassione de farene na chianca, la portaro a lo vosco, referenno a la Regina ca n'avevano cacciato li picciole: la quale cosa venuto a l'arechie de lo Prencepe, fece cose da non se credere, ed auzatose malato e buono da lo lietto, voze fare mesesca de li serveture, da li quale sentuto comme passava lo negozio, se mese pe mmuorto a cavallo, e tanto cercaje e giraje, che trovato l'Orza, la carriaje de nuovo a la casa, e postola dinto a na cammara, le disse; O bello muorzo de Rrè, che staje 'ncaforchiato dinto sta pelle, o cannela d'ammore, che staje nchiusa dinto sta lanterna pelosa; a che ffine fareme sti gatte felippe, pe bedereme sparpatiare, e ghiremenne de pilo 'mpilo? Io moro allancato, speruto, ed allocignato pe sta bellezza, e tu nne vide li testemmonie apparente, ca io so arredutto 'ntierzo comme a bino cuotto, ca n'aggio sù no l'uosso e la pella, ca la freve mme s'è ccosuta a ffilo dubbio co ste bene; perzò auza la rela de iso cuojero fetuso, e famme vedere

l'ap-

l'apparato de sse bellezze ; leva leva le sfrunne de coppa sto sportone , e famme pigliare na vista de ssi belle frutte ; auza sto portiero , e fa trasire st' uocchie a bedere la pompa de le mmaraviglie . Chi ha puosto a na carcere tetsuta de pile , n'opra ccosì liscia . Chi ha serrato dinto no scrigno de cuojero , ccosì bello trasoro ? Famme vedere sto mostro de grazie , e pigliate 'mpagamento tutte le boglie meje ; bene mio , ca lo grasso de st' Orza po schitto remmediare a l'attrazione de niervo , ch' io tengo . Ma dapò ditto , e dditto , visto ca jettava 'mpierdeto le pparole , tornaje a schiaffarese dinto a lo lietro , e le venne accosì sporestato azzedente , che li Miedece fecero male pronosteco de li fatte fueje . La Mamma , che n'aveva autro bene a lo munno , sedutase a no lato de lo lietro , le disse : Figlio mio , donne nasce tanta crepantiglia ? che omore malenconeco t'è pigliato ? tu si giovane , tu si amato , tu si granne ; tu si ricco , che te manca figlio mio ; parla , pezzente vergognuso porta la tasca vacante . Si vuoje moglie , tu sciglie , e io 'ncaparro : tu piglia , io pago ; non vide tu ca lo male tujo è lo male mio ? a te sbatte lo puzo , a mme lo core ; tu co la freve a lo sango , io co l'azzedente a lo cellevriello ; n'avenno autra pontella de la vecchiezza mia , ch' a ttene . Perzò stamme allegramente , ped' allegrare sto core , e non vedere negrecato sto Regno , terrafinata sta casa , e ccarosa sta Mamma . Lo Prencepe sentuto ste pparole , disse : Nasciuna cosa mme po consolare , si no la vista dell' Orza ; perzò si mme volite vedere sano , facitela stare a sta cammara , ne boglio , che autro mme coverna , e faccia lo

liet.

e disse a la Regina: Mamma Gnora mia, si non dongo no vaso a st' Orza, mm' esce lo sciatro. La Regina, che lo vedeva ascevolire, disse: Vafalo, vafa, bell'anemale mio, non me lo vedere speruto sto povero figlio: ed accostate l' Orza, lo Precepe pigliatala a pezzehille, non se faziava de vafarela; e mentre stava musso a musso, non faccio comme scappaje lo spruoccolo da vocca a Preziosa, e rrestaje fra le braccia de lo Precepe la cchiù bella cosa de lo munno; lo quale stregnennola co le ttenaglie ammorese de le braccia, le disse; 'Ncapaste sciurolo, non me scappe cchiù senza ragione veduta. Preziosa refonnenno lo colore de la vergogna a lo quatro de la bellezza naturale, le disse: Già songo a le mmane toje; siate ar-recommannato lo nnore mio, e spacca e pesa, e botame dove vuoje. E ddemmannato da la Regina, chi fosse sta bella Giovane, e che cosa l' avesse arredotta a sta vita sarvateca; esa contaje pe lo filo tutta la storia de le disgrazie soje, pe la quale cosa la Regina laudannola de bona, e nnorata Fegliola, disse a lo Figlio, che se contentava, che le fosse stata moglie; e lo Precepe, che non desederava altra cosa a sta vita, le dette subeto la fede, ed esa benedecennole 'ncocchia, fece sto bello 'ncrasto co fette, e nommenarie granne; e Preziosa faceva scanaglio a la valanza de lo jodizio omano,

Che chi fa bene, sempre bene aspetta.

LA

L A P A L O M M A

FRATTENEMENTO VII.

De la Jornada II.

NO Prencepe pe na jastemma datale da na vecchia corze gran travaglio, lo quale se feca cchiù ppeo pe la mmardexzione de n' Orca: a la fine pe nnustria de la figlia de l' Orca passa tutte li pericole, e se accasano insieme.

Arrivate a lo rumme, e busse sto cunto d' Antonella, che fu a biva voce laudato pe bello, e grazioso, e de granne asempio pe na figlia mhorata, Ciulla, a chi veneva la beneficiata d' asseconnare, cossì decette.

CHi nasce da Prencepe, non deve fare cose de verrillo. L' omno granne non deve dare male asempio a li cchiù basse, che dall' Ase no cchiù grosso mpara de mangiare la paglia lo picciolo: che non è meraviglia po se lo Cielo le manna li travaglie a ttommola, comme soccesse a no Prencepe, ch' appe li cruose, danno desgusto a na poverella, che nne fu vicino a perdere malamente la vita.

Era na vota lontano otto miglia da Napole vierzo l' Aftune no vosco de fico, e de chiuppe, dove mborzavano le ssalette de lo Sole, che non lo potevano sperciare, dinto a lo quale nc' era na casarella meza scarropata, che nce abetava na vecchia, la quale era tanto sbriscia

d:

de diente , quanto carrega d'anne , cossì auta de scartiello comme vascia de fortuna . Aveva ciento crespè a la facce , ma era totalmente screspata , che si be aveva la capo carrega d'argiento , non se trovava uno de ciento vinte a cararino de forzetarese lo spirito , tanto che ghieva cercanno , pe le ppagliare de lo contuorno quarche lemmosena pe mmantenere la vita . Ma perchè a lo tiempo d'oje se darria cchiù priesto na vorza de tornise a no spione magna magna , che ttreccalle a no povero abbesogno ; stentando na scogna pe avere na cocenata de fasule , a ttiempo che ce n'era tanta grassa a chille paese , che poco case non se ne chiudono de ttommola ; ma perchè a caudaro vecchio , viogniolo , o pertose , e a cavallo magro Dio manna mosche , e ad arvolo caduto accetta accetta , sciuta la negra Vecchia , e annettate li fasule , e schiaffatole dintò a na pignata , la mese fora la fenestra , ed essa jette a buscare quatto sproccola a lo vosco pe se le cocenare ; ma fra sto tiempo , che ghiette , e benette , passaje da chella casa Nard' Aniello , lo figlio de lo Rè , che ghieva a ccaccia , lo quale visto la pignata a lo fenestriello , le venne goliò de fare no bello corpo , e ffacette 'nguaggio co li serveture suoje , a chi cecanno schià dderitto , le cogliesse mmiezo co na favorra ; e commenzanno a berzagliare chella pignata 'nnozente , a le ttre , o quatto pantosche , lo Prencepe 'nziertanno a ppilo , nne fece la festa . Jonze la Vecchia a ttiempo , che s' erano partute , e ttrovato st' amaro desastro , commenzaje a fare cose 'mmardette : gridanno ; di che se stira lo vraccio , e che se ne vaga vantanno lo

ca-

214 TRATTENIMENTO VII.

caparrone de Foggia ch'ave tozzato co sta Pignata : lo figlio de vacca, c'ha rotta la fossa de la carne soja, lo Villano cotecone, c'ha semmenato contra stagione li fasule mieje ; e puro si non ave avuto na stizza de compassione de le mmiserie meje, doveva avere quarche rispetto a lo 'nterese proprio, e non ghiettare 'nterra l' arme de la casata soja ; ne fare ire pe li piede le ccofe, che se teneno 'ncoppa la capo : ma va, che prego lo Cielo a ddenocchie scoperte, co le bisciole de lo core, che se pozza nnammorare de la figlia de quarche Orca, che lo faccia vollere, e mmale cocere ; la Sogra nce ne dia tanto pe le ccegne, che se vea vivo, e se chiagna muorto, e che trovannose mpastorato e da le bellezze de la figlia, e da li percante de la mamma, non se ne pozza cogliere maje le bertole, ma stia, anche nne crepa, soggetto a li strazie de chella brutt' arpia, la quale l'aggia da commannare li servizie a bacchetta, e le dia lo ppone co la valesta, tanto, che cchiù de quatto vote venga a sospirare li fasule, che m' ha jettato. Mesero le mmardezzione de ssa Vecchia l' ascelle, che sagliettero subeto 'n cielo, tanto, che se bè se sole dicere pe proverbio ; jastemme de semmena pe cculo se semmena, ed a cavallo jastemmato luce lo pilo : tanta vote deze a lo naso de lo Prencepe, che nce appe a llassare lo cuoiro, che non passaro doje ora, che stanno dinto a lo vosco sperduto da le gente soje, scontraje na bella tegliola, che ghieva cogliennom' maruzze, e pigliannose gusto, deceva, jesce jesce corna, ca mammata te scorna, te scorna, ncoppa l' astreco, che fa lo figlio mascolo. Lo

Pren.

Prencepe , che se vedde comparere nante sto screttorio de le cose cchiù preziose de la natura , sto banco de li cchiù ricche depofete de lo Cielo , st' arzenale de le cchiù spetate forze d' ammore , non sapeva , che l' era focciesso , e da chella facce tonna de cristallo trapassanno li ragghe dell' uocchie a l' esca de lo core tujo , allomaje tutto de manera , che diventaje na carcara , dove se cocevano le pprete de li designè pe stravecere la casa de le speranze . Filadoro (che cossì se chiamava la giovane) non monnava nespole , che ped' essere lo Prencepe bravo mostaccio da giovane , le sperciaje subeto da parte a pparte lo core ; tanto che l' uno all' altro cercava meserecordia coll' uocchie , e dove le llengue lloro avevano la pepitola , li sguarde erano trommette de la Vicaria , che spobrecavano lo secreto dell' arma , e stato no buono pezzo ll' uno , e ll' altro co l' arenella a lo cannarone , che non poteva schizzare na parola mmardetta , all' utemo lo Prencepe , spilato lo connutto de la voce , cossì le disse : Da quale prato è sguigliato sto sciore de bellezza ; da quale cielo è cchioppeta sta rosata de grazia ? da quale maniera è beuto sto tresoro de bellezzetudene cose . O serve felice , o vuosche fortunate , abetate da sto sfuorgio , allustrate da sta lommenaria de le ffeffe d' ammore , o vuosche , e serve , dove non se tagliano mazze de scope , travierze de forca , nè ccopierchie de cantaro , ma porte de lo Tempio de la bellezza , trave de la casa de le grazie , ed aste da fare le ffezze d' ammore . Vascia ste mmano , Cavaliere mio , respose Filadoro , non tanta desgrazia , ca so le bertutte vostre , no li mierete mieje , sto spetaffio de

lau-

laude, che m' avite dato; ca io so sfemmana che mme mesuro, nè boglio che autro mme serva de meza canna, ma tale quale fongo, o bella, o brutta, o nnizzola, o janca, o sfrisatta, o chiantuta, o provegeta, o pecosa, o cernia, o fata, o pipatella, o votracone, io fongo tutta a lo commanno vuestro, pocca sfobello taglio d' ommo m' ha fellato lo core, sfa bella cera de Conte m' ha passato dall' uno all' autro canto, e mme te dò pe schiavottella incatenata da mò pe sfempre. Non foro parole che ste, ma sonata de trommetta, che chiammaje lo Prencepe tutte a tavola de li contiente ammoruse, anze le scetaje co no tutte a cavallo a la vattaglia d' ammore; e bedennose dato no dito d' amorosanza, se pigliaje là mano, vafanno la vorpara d' avolio che l' aveva ncrocato lo core: Filadòro a sta zeremonia de lo Prencepe, fece na facce de Marchese, anze fece na facce de tavolozza de pettore; dove se vedde na mme-sca de minio de vergogna, da ceraso de paura, de verderammo de speranze, e de cenabro de defedderio: ma tanno voleva Nard' Aniello asficonnare, quanno le fu zocato lo ddire, perchè a sta negra vita non c' è vino de sfazione senza seccia de desgusto, non c' è bruodo grasso de contento, senza scumma de desgrazia, che mentre stava a lo mmeglio, ecdate de vrocca la mamma de Filadòro, quale era n' Orca accossì brutta, che la fece la natura pe lo moddiello de li scurce. Aveva li capille comme a na scopa de vrusco, non già ped' annettare le ccase de solnie, e ragnatele, ma pe annegrecare, ed affommare li core: la fronte era de preta de Genova, pe dare lo taglio a lo cortiel-

tiello de la paura, che sbennégnavo li piette; l' uocchie erano Comete, che predecavano tremolicce de gamme, vermenare de core, jajo de spirete, filatorie d' arme, e cacarelle de cuorpo; pocca portava lo terrore ne la faccia, lo spaviento ne l' occhiatura, lo schianto de li passè, la cacavessa ne le pparole. Era la vocca sanuta comm' a puorco, granne comm' a scorfano, steva comm' a chi patute de descenzo, vavosa comm' a mmulo, 'n lomma da la capo a lo pede vedive no destellato de bruttezza, no spziale de struppie: tanto che lo Prencepe doveva cierto portare quarche storia de Marco, e Sciorrella cosuta a lo jeppone, che no spiritaje a sta vista: la quale dato de mano a lo cozzetto de Nard' Aniello, disse: auza la corte, auciello auciello, maneca de fierto: testemmonia vostra, respòse lo Prencepe: arreto canaglia, e boze mettere mano a la spata, ch' era na lopa vecchia, ma restaje comm' a na pecora, "quanno ha visto lo lupo, che non se potte movere, nè pipitare, de manera che fu carriato comm' a seno pe ccapezza a la casa de ll' Orca, la quale subito che fu arrevata, le disse: Attienne buono a ffaticare, comm' a no cane, si non vuoje morire comm' a no puorco; e pe lo primmo servizio, fa che pe tutt' oje sia zappato; e semmenato sto muojo de terreno nchiano de sta cammara; e stà 'n cellevriello, ca si torno sta sera, e non trovo fornuto lo lavore, io mme te gliotto; e ditto a la figlia, che attenesse a la casa, se nne jette a scommersazione co l' altre Orche dinto a lo vosco. Nard' Aniello, che se vedde arreddutto a sto male termene, accommenzaje ad allavaniarese lo pietto de chianto:

Basile Tom.I.

K

mmar-

mmardecenno la fortuna soja, che l'aveva strascenato a sto male passo. Filadoro dall' altra parte lo confortava, decennole, che stesse de buon' armo, ca essa 'nce averria puosto lo proprio sangue pe l' ajutare, e che non doveva chiamare marvosa la sciorta, che l'aveva confitto a schella casa, dove era cossì sbisciolatamente da essa amato, e che mostrava poco scagno a l' amore sujo, mentre stava accossì desperato de sto focciefso: a la quale responnette lo Prencipe: Non me spiace l' effem-sciso da lo cavallo all' aseno, ne l' avere cagnuto lo Palazzo Riale co sto casuorchio, li banchette vannute co no tuozzo de pane, lo cortiggio de serveture co sserve a staglio, lo scetto co na zappa, do stare atterrire l' aserzete, co bedereme atterrito da na brutta cajorda, perchè tutte le disgrazie meje simarria a bentura co starete tu presente, e schiuderete co st' occhie: ma chello, che mme spercia lo core, e che aggio da zappare, e sputareme ciento vote le mmano, dove sdegnava de sputarme na petinia, e cot-pejo, aggio da fare tanto, che non ce vastarria tutto no juorno no paro de vuoje, e si no scompo sta sera lo fattofesta, sarraggio cannariato da mammata, e io non tanto averraggio tormento de scraftareme da sto nigro corpo, quanto de scantoniareme da sta bella perzona. Cossì decenno jettava li felluzze a ccuosano, e le llagne me a botte fascio: ma Filadoro asciucannole l' uocchie le disse: non credere vita mia, ch' agge da lavorare autro terretorio, che l' uorto d' amore, non dubetate che mammama te tocche no pilo schitto de sta perzona, agge Filadoro, e non dubetate, ca si no lo staje, io so

fa-

ffatata, e pozzo quagliare l'acqua, e scurare lo Sole: vasta, e zuffece: perzò stamme allegramente, ca stasera se trovarrà zappato, e semmenato lo terreno senza che nce dinghe no cuorpo. Sentenno questo Nard' Aniello, disse si tu si ffatata (comme dice) o bellezza de lo munno, perchè non ce ne sfrattammo da sto pajese, ca te voglio tenere comme na Reggina a la casa de pattemo; e Filadoro rispose: na certa chelleta de stelle sconceca sto juoco: ma passerà fra poco sto 'nfruscio, e starrimmo felice. Tra chiste, e mille altre duce ragionamiente, passaje lo juorno, e benenno l'Orca de fora, chiammaje da la strada la figlia, decenno; Filadoro cala sti capille, perchè essenno, senza scala la casa, sempre se nne saglieva pe le trezze de la figlia; e Filadoro sentuto la voce de la mamma, guastannose la capo, calaje li capille, facenno scala d'oro a no core de fierro, che ssubeto sagliuta 'ncoppa, corze all' uorto, e trovatolo covernato, restaje fora de li panne, parennole 'mpossibile, che no giovane dellecato avesse fatto sta fatica de cane; ma non fu così priesto l'otra matina sciuto lo Sole a sciauriarese pe ll'ummeto pigliato a lo sciummo dell' Innia, che la vecchia tornaje a scennerefenne, lassanno ditto a Nard' Aniello, che le facesse trovare la sera spaccate seje canne de legna a quatto pe ppezzo, ch' erano dinto a no cammarone, si non l'averria adacciato comm' a llardo, e fattone un piccatiglio de colazione; e la sera lo nigro Prencepe sentuto sta 'ntimazione de decreto, appe a mmorire spantecato; e Filadoro vedennolo muorto, e spalleto, le disse; comme si ccacasotta, ben aggia-

aguanno, tu te cacarrisse de ll'ombra toja . E che te pare cosa de no lippolo (respòse Nard' Aniello) spaccare seje canne da legna quattro pe ppiezzo da ccà a sta sera ? ohimè ! ca 'nnanze sarraggio spaccato da miezzo a mmiezzo pe 'nchire lo cannarone de sta nègra vecchia . Non dubetare , leprecaje Filadoro , ca senza pigliarete fatica , le llegne se trovaranno spaccate , e bone ; ma fra sto miezzo stamme de bona voglia , e no mme spaccare st'arma co ttante lamente ; ma comme lo Sole chiuse la poteca de li ragge pe non vennere luce all'ombre , eccote tornare la vecchia , e ffatto calare la soleta scala , se nne sagliette , e ttrovato spaccate le llegna , tralette 'n sospetto de la figlia , che non le dese sto schiaccio matto , e lo terzo juorno pe ffare la terza prova , le disse , che l'avesse annettato na cisterna de mille vutte d'acqua : perchè la voleva 'nchire de nuovo , e forse fatto pe la sera , autramente n' averria fatto scapace , o mesesca . Partuta la vecchia , Nard' Aniello commenzaje de nuovo a fare lo trivolo , e Filadoro vedendo ca le ddoglie jevano 'ncauzanno , e che la vecchia aveva dell'aseno a ccarrecare sto pover' ommo de tante guaje , e catalaje , le disse , stà zitto , ch'essenno passato lo punto , che sequestrava l'arte mia , nnante che lo Sole dita m'arrequaquilio , nuje volimme dire a sta casa , covernamette ; vasta ca sta sera mamma trovarrà sfrattato lo pajese ; e io voglio veniremme co ttico o viva , o morta . Lo Principe sentenno sta nova , spaperaje , ch'era adesa crepato , e abbracciano Filadoro , le disse : Tu si la tramontana de sta travagliata varca , arma mia ? tu si la pontella de le speranze meje . Ora

es-

elsenno verzo la sera, fatto Filadoro no pertu-
so pe sotta l' uorto dov' era no gran connutto,
se ne scettero fora toccanno a la vota de Na-
pole. Ma comme foro arrivate a la grotta de
Pozzulo, disse Nard' Aniello a Filadoro. Bene-
mio, non convene de farete venire a lo Palaz-
zo mio a ppede, e bestutà de sta manera, perzò
aspetta a sta Taverna, ca torno subeto co cca-
valle, carrozze, gente, e bestite, e d' altre
fruscole. Cossì restanno Filadoro, isso s' abbiaje
a la vota de la Cetate; e ttornanno fra sto miez-
zo l' Orca da fore, nè responnenno Filadoro a
le solete chiammate, trasuta 'n sospetto, corze a
lo vosco, e fatto no gran pertecone, l' appoja-
je a la fenesta, ed arrampinatase comm' a gat-
ta, sagliette a la casa, la quale cercata tutta
dinto, e fflore 'ncoppa, e abbascio, nè ttrovato
nesciuno, s' addonaje de lo pertuso, e bisto ca
jeva a sboccate a la chiazza, non se lasaje zer-
vola sana, jastemmano la figlià, e lo Prence-
pe, e ppreganno lo Cielo, che lo primmo vaso,
che recevesse lo 'nnammorato sujo, se scordasse
d' essa. Ma lasammo la vecchia dire paternuo-
stre sarvateche, e ttornammo a lo Prencepe,
che arrivato a lo palazzo, dove se teneva pe
mmuorto, mese a rremmore la casa tutta, cor-
rennole 'ncontra, e decennole a la bon' ora,
finche lo buono arrivato: eccolo a fsarvamen-
to; comme nce pare bello a sti paife, e mmil-
le altre parole d' ammore: ma sagliuto ad au-
to, e scontratolo a mezza scala la mamma, l'
bracciaje, e basaje decennole: Figlio mio, gio-
jello mio, popella dell' uocchie mieje, e ddove
si stato, comm' aje tardato tanto pe ffarece tutte
stennerire? lo Prencepe non sapeva, che respon-

vere, perchè averria contato le ddesgrazie soje, ma non tanto priesto co le lavrà de papagne l'appe vasato la mamma, che pe la jastemma dell' Orca le scette de mammoria quanto aveva passato; ma leprecano la Regina, che pe levarele st' occasione de ire a caccia, e conzomare la vita pe li vuosche l' averria nzorato. Sia co la bonora (le respose lo Prencepe) eccome prunto, e pparato a fare tutto chello, che bole mamma gnora mia. Cossì fanno li figlie beneditte (leprecaje la Rëgina) e cossì appuntato fra quattro juorne de portarene la Zita a la casa, la quale era na signora de ciappa, che da le pparte de Sciannena era caperata a chella Cetate. Ordenaro addonca gran festa, e banchette; ma fra sto miezo vedeano Filadoro ca lo marito tricava troppo, e fiscannole non faccio comme l' aurecchie de sta festa, che se jeva spubrecanno pe tutto, abbitanno lo garzone de lo tavernaro, ch' era corcato la sera, le levaje li vestite da capo lo saccone, e lassate l' abete suoje stravestutase da ommo, se ne venne a la Corte de lo Rrè, dove li cuochi tanto ch'avevano de fare, bisognannole ajuto; lo pigliaro pe guattaro, e benuto la matina de l' appuntamento, quanno lo sole sopra lo banco de lo cielo mostra li privilegie fattele da la natura, sigillate de luce, e benne secrete de schiarire la vista, venne la Zita a suono de ciaramelle, e cornette; e apparecchiato le tavole, e puostose a sedere, mentre sciocavano le bivanne, tagliato lo scarco na grossa mpanata ngrese, ch' aveva fatto de mano soja Filadoro, nne sette na palomma accossì bella, che li commitate scordannose de mazzegare, se mee-

sevo spantecate a ammirare sta bellezza cosa; la quale co' na voce pietosa le disse: Aje magnato cellevriello de gatta o Prencepe, che te si scordato mitto nfatto l'affrezione de Filadelfo? Cossì t'è sciuto de mammoria li servizie ricevute, o scanoscente? Cossì paghe li beneficie j che t'ha fatto, o sgrato, l'averete levato da le granfe dell Orca, l'averete dato la vita, e se stessa; e chesta è la gran merzè che daje a chella sfortunata: figlia de lo sbisciolato ammorre, che t'ha mostrato? di, che se dia na vota, e levase; di che spolleche st' uolso, fichè bene l'arrusto; o negra chella femmena, che troppo se mprena de parole d' uommene, che portano sempre co le pparole la sgratetudene, co li beneficie la scanoscenza, e co li debete lo scordamiento. Ecco la scura se mmagenava de fare la pizza dintò a lo donato co ttico, e mo se vede pazziare a spartè casatiello; credeva de fare co ttico ferra ferra, e mo tu faje sarva sarva. Penzava de potere rompere no bicchiere co ttico, e mo ha rritto lo cantaro; va non te curare, facce de nega debete, ca te coglieno pe deritto le ghiastemme de tutto core; che te manna chella negrecata; tu t'addonarraje quanto mporta mpapocchiare na peccerella, coffiare na figliola, nzavagliare na povera 'naocente, faccennole sto bello trucco mucco, portannola folio a tergo, mentre te portava intus vero; mettendola sotto a la codola, mentre te metteva sopra la capo; e mentre essa te faceva tanta fervetù, tenerela dove se faceno li serviziale; ma si lo Cielo non s'ha posta la pezza all'uocchie, si li Dieje non s'hanno chiavato lo mafaro all' aurecchie, vederanno lo tuorto, che l'

aje fatto, e quando manco te cride, te venerà la vigilia, e la festa, lo lampo, e lo truono, la freve, e la cacarella; vasta, attienne buono a mmagnare, datte spasso, squazza, e trionfa co' la Zita novella; ca la scura Filadoro, filanno sottile, te lasarà campo franco da gauderete la nova mogliere. Dette ste pparole, sparaje a bolare fora de le ffenestre, che se la pigliaje lo viento. Lo Prencepe sentuto sta mbrosoliata Palommisca, restaje pe no piezzo attaffato: all' atemo demmannato da dove era venuta la 'mpanata, e sentuto da lo scarco, ca l'aveva lavorata no guattaro de cocina, pegliato pe sto abbesuogno; lo Prencepe lo fece venire 'nnanze ad isso, la quale jettatose a li piede de Nard' Aniello, e facenno na lava de chianto, antro non diceva, si no, che t'aggio fatto io? lo Prencepe, che pe la forza de la bellezza de Filadoro, e pe la vertute de la fattazione, ch'aveva se venne ad allecordare l'obbreanza, ch'aveva stipolata a facce soja a la curia d'Ammore, subeto la facette auzare, e sfedere a canto ad isso; contanno a la mamma l'obbrego granne ch'aveva a sta bella giovane, e quanto aveva fatto ped isso, e la parola dazale, che era necessario, che l'avesse compatuta. La Mamma, che n'aveva autro bene, che sto figlio, le disse: fa chello, che te piace, puro che 'nce sia lo nore, e lo gusto de sta signorella, che t'aje pigliato pe mmogliere: e no ve pigliate sti fastidie, respòse la Zita, ca io pe ve la dicere comme stà, restava de mala voglia a sto pajese; ma pocca lo Cielo me l'ha mannata bona, io co vostra bona lecienzia, mme ne voglio tornare a la vota de Sciannena mia,
a ttro-

a ttrovare li vave de li becchiere, che s' ufano a Nnapole, dove penzanno d' allommare na lampa pe dderitto, s' era quase stotata la lanterna de sta vita: lo Prencepe co na allegrezza granne l' offerze vasciello, e ccompagnia; e sfatto vestire da Prencepeffa a Filadoro, levate, che sforo le ttavole, vennero li votta fuoche, e s' accomenzaje lo ballo, che duraje pe fi a la sera: ma essenno la terra coperta de lutto pe l' assequia de lo Sole, venettero le 'ntorce, ed ecco pe le scale se 'ntese no gran fracasso de campanele; pe la quale cosa lo Prencepe dette a la mamma, chesta farrà qualche bella mascarata pe nnorare la festa, affe ca il Cavaliere Napoletane so ccomprite affaje, e dove abbesogna nne frosciano lo ccuotto, e lo ccruo; ma 'ntanto che facevano sto jodizio, compare mmiezo la sala no brutto mascarone, che non passava tre parme d' autezza, ma era grosso cchiù de na votte, la quale arrivata 'nnante lo Prencepe, disse: Sacce, Nard' Aniello, ca li vierre, e lo mmale procedere tujo t' hanno ridotto a ttante disgrazie ch' aje passato: io so ll' ombra de chella vecchia, a la quale rompieste lo pignato, che pe la famme so mmorta cessa; te jastemmaje che fusse 'ncappato a li strazie de n' Orca, e sforo esaudute li prieghe mieje; ma pe la forza de chesta bella fata scappaste da chelle rrotola scarze; ed aviste n' altra mmardizione dall' Orca, ch' a lo primmo vaso, che te fosse dato te scordasse de Filadoro, te vasaje mammata, e essa te scette da mente; ma mò te torno a mmardicere, che pe mme memoria de lo danno che mme faciste, te puozze trovare sempre nnante li fasule che mme jetta-

K 5 ste,

ste, e se faccia vero lo proverbio, chi femmina fafule le nasceno corne; e ditto chesso sguagliaje comm'argiento vivo, che non se ne vede ffummo: la Fata, che bedde lo Prencepe spalleduto a ste pparole, le dette armo, decenole, non dubetare, marito mio, sciatola, e matola, s'è fattura non vaglia; ca io te cacio da lo ffuoco; e cossì decenno, e scomputa la festa, jettero a ccorcarese, e pe confirmare lo stromiento fatto de la nova fede promessa, nce fece fermare duje testemmonie, e li travagliate passate fecero cchiùr sfaporite li guste presente, vedennose a le ccopella de li foccieste de lo muto, che

*Chi ntroppoca, e non cade.
Avanza de cammino.*

LA SCHIAVOTTELLA

TRATTENIMENTO VIII.

De la Jornada II.

Isa nasce da la fronna de na rosa, e pe
 l' ghiastemma de na Fata more; e pposta da
 la mamma a na cammara, lassanno ditto a lo
 frate, che no l' apera; ma la moglieere gelosa
 volenno vedere, che nc' eje, nce trova Lisa
 viva, e bestutala da Schiava lo fa mille stra-
 zie, recanoscista all' utemo da lo Zio, caccia
 la moglieere, e mmarita ricca la nepote.

Veramente (disse lo Prencepe) ogni ommo
 deve fare ll' arte soja, lo signore da signore,
 lo staffiero da staffiera, e lo sbirro da sbirro;
 che si comme lo ragazzo volenno fare da Pren-
 cepe diventa vedicolo, cossì lo Prencepe facen-
 no da ragazzo scapeta de reportazione: cossì
 decenno, votatose a Paola, le disse, che se
 lassasse correre, la quale fattase mprimmo na
 bona zucata de lava, e na grattata de capo,
 cossì accomvenzaje.

E Na pessima fercola (si vale a dicere lo ve-
 ro) la Gelosia, vertecene, che fa votare
 la capo, freve, che scauda le bene, azzedente,
 che rrefredda li miembre, vesenterio, che scom-
 move lo cuerpo, male finalmente, che leva lo
 suonno, amareja lo civo, ntrovola la cojete e
 e smesa la vita, essenno serpa, che mmozzecca,
 carola, che rrosca, fele, che 'ntossica, neve,,
 K 6 che

che 'ntefeca, chiuovo, che smafara, sparte matrimonio de li guste d'ammore, scazzella cane de li contiente ammoruse, e continua tropeja, ne li mare de li piacire de Vennere, la quale maje sguigliaje cosa de bene, comme confessarite co la lengua vostra sentenno lo cunto, che ffecota.

Era na vota lo Barone de Serva-scura, che avenno na sora zita, la quale sempre jeva coll' altre giovane de l'età soja a sautariare pe no giardino, e trovanono fra l'altre bote na bella Rosa spampanata, facettero 'nguaggio, che chi la sautasse netta senza toccarele na fronna, guadagnasse no tanto; sautannoce na mano de femmene cavallune pe coppa, tutte nce mmoravano, e nnesciuna la scarvaccava netta; ma toccanno a Cilla, ch'era la sore de lo Barone, pigliato no poco de vantaggio arreto dette na tale corzera, che fsautaje de pesole pe ccoppa la Rosa, ma facennole cadere na fronna, fu accossì accorta, e destra, che pigliannola fra lumme, e llustrò da terra, se la gliottette, guadagnanno lo 'nguaggio; ma non passaro tre ghiurne, che se sentette prena, de la quale cosa appe a mmorire de dolore, sapenno cierto de n' avere fatto 'mbrogliè, nè bescazzie, nè le poteva cadere 'n mente comme le fosse 'ntorzata la panza; pe la quale cosa corze a certe Ffate ammiche soje, le quale le dissero, che non dubetasse, ca era stata la fronna de rosa, che s'aveva gliottuta. Cilla sentuto chesto attese a nasconnere quanto portte la panza, e benuta l'ora de scarrecare lo pisemo, figliaje secretamente na bella figliola, a la quale puosto nomme Lisa, la mammaje a le Ffate; la qual' ogn' una

una le dette la fatazione soja; ma l'utema de chelle volenno correre a bedere sta peccerella, sbotatose defastrosamente lo pede, pe lo dolore la jastemmaje, che a li sette anne pettenannola la mamma, se le scordasse lo pettene dinto a li capille 'mpizzato a la capo, de la quale cosa morelse. E arrivato lo tempo, e focciesso la cosa, la negra mamma desperata pe sta defrazia, dapò avere fatto n'ammaro trivolo, la chiuse dinto a sette casce de cristallo, una 'n-ferrata dinto all'otra, mettennola all'utema cammera de lo palazzo, tenennosenne la chiave. Ma essenno pe lo dolore de sto focciesso redotta a la scolatura de la vita; chiammaje lo frate, deconnole: Frate mio, io mme sento a poco a poco tirare da la vorpara de la morte, perzò te lasso tutte le scartapelle meje, che nne signe signore, e patrone; sulo m'aje da dare parola de n'aprire maje chell'utema cammara de sta casa, stipannote sta chiave dinto a lo scrittorio. Lo frate, che l'amava sbisciolatamente, nce ne deze la fede, ed esca a lo stisso tempo disse, addio, ca le ffave so cchiene. Ma 'n capo dell'anno essennose sto Signore 'nzorato, ed essenno nvitato a na caccia, reccomannaje la casa a la moglie, pregannola sopra tutto a n'aprire chella cammara, de la quale teneva la chiave dinto a lo scrittorio. Ma n'appe accossì priesto votato le spalle, ch'esca tirata da lo sosperto, vottata da la gelosia, scannata da la curiosetate, ch'è primma dote la femmena, pigliata la chiave, aperze la cammara, ed aperte le casce, pe dove vedeva stralucere la figliola, trovaje cosa, che pareva, che dormesse: la quale era cresciuta quanto ogne
altra

230 TRATTENEMENTO VIII.

altra femmena 'nzieme co le ccaste, che s'era-
 no 'ngrannute, secunno jeva crescenno. La fem-
 mena gelosa, visto sta bella criatura, dicerte
 subeto: bravo previu mia; chiave 'ncinto, e
 mmartino dinto: chelsa era la diligenza, che
 non s'aprefse la cammara, azzò, non se vedef-
 se lo Maometto, che adorava diuto a le cca-
 sce; Accossì decenno, la pigliaje pe li capille,
 tirannola fore; pe la quale cosa cascannole 'n
 terra lo pettene, se venne a risentire, gridanno
 mamma mia, mamma mia; va ca te voglio da-
 re mamma, e ttata, respofe la Baronesfa; e
 nfelata comm' a schiava, arraggiata comm' a
 ccana figliata, 'ntofsecata comm' a fserpe, le ta-
 gliaje subeto li capille, e facennole na 'ntofata
 de zuco, le mese no vestito stracciato, ed ogni
 ghiorno la carrecava de vrognole a lo caruso,
 mofegnane all' uocchie, mierche 'nfacce, fa-
 cennole la vocca comm' avesse manciato pecciu-
 ne crude. Ma tornato lo marito da fore, e be-
 denno sta figliola accossì mmaletrattata, ad-
 demmannaje chi fosse; ed esfa le respofente,
 ch' era na schiava, che l' aveva mannato la zia,
 la quale era n' esca de mazze, bisognava mar-
 toriarela sempre. E benenno accasione a lo Si-
 gnore de ire a na fera, disse a tutte le gente
 de la casa pe fi a le gatte, che cosa volevano,
 che l' accattasse, e cercato chi na cosa, e chi
 n' altra, all' utemo venne a la schiavottella:
 ma la moglie non fece cosa da cristejana, de-
 cenno: miette puro 'ndozzana sta schiava mof-
 futa, e ffacimmo tutte pe na regola, tutte vor-
 rimmo pisciare a l' aurinale; lasfala stare mal'
 ora, e non ddammo tanta prefonzone a na brut-
 ta fiamma. Lo Signore, ch' era cortese, voze
 'nn

nn'ogne cunto che la schiavottella cercasse qualche cosa, la quale decette; io non voglio altro, che na pipata, no cortiello, e na preta pommece; e si te ne scuorde, non puozze maje passare lo primmo sciummo, che truove pe strata; e comprato, lo Barone tutte le ccofe fore che cchelle, che l'aveva cercato la nepote, a lo passare de lo sciummo, che ecarriava prete, ed arvole da la montagna a la marina, pe ghiettare sonnamente de paura, ed auzare mura de meraviglia, non fu possibile che sto signore potesse passare; pe la qual cosa allecordatose de la jastemma de la schiavottella, tornaje arreto, ed accattaje pontualmente ogne ccosa, e tornato a la casa, spartette una peduna le ccofe, che aveva accattato; ed avuto Lisa ste ccoselle, se ne tralette a la cocina, e puostose 'nante la Pipata, se mese a chiagnere, e trevesjare, cantano a chillo arravuglio de pezza tutta la storia de li travaglio suoje, comme se parlasse con persona viva; e bedenno, che non le responneva, pigliava lo cortiello; ed affinannolo co la pommece, deceva; vi ca si no mme responne, mo mme 'npizzo, e scompimmo la festa; e la pipata abbottannose a poco a poco, comme otra de zampogna, quando l'è dato lo sciato, all'utemo responneva: Si ca t'aggio 'ntiso cchiù de no furdo. Ora duranno sta musca pe na mano de juorne, lo Barone, ch'aveva no retratto-sujo muro a mmuro co la cocina, sentenno na vota sto medesimo taluorno, e 'mpizzato l'occhio pe la chiavatura de la porta, vidde Lisa, che contava a la pipata lo saltare de la mamma 'ncoppa la rosa, lo magnarese la fronna, lo sfigliare, la fatazione da-

ta-

tale, la jastemma de la Fata, la restata de pettene 'n capo, la morte, l'anchiusa a ssette casce, la stipata dinto la cammara, la morte de la mamma, la lasata de chiave a lo frate, la jutta a ccaccia, la gelosia de la moglie, la trufuta dinto, dove stava contra l'ordene de lo frate, la tagliata de li capille, lo trattamento de schiavo co tante e tante strazie, che l'aveva fatto, e così decenno, e chiagnenno deceva respunneme pipata, si no m'accido co sto cortiello, ed affilannolo a la preta pommece, se voleva spertofare, quando lo Barone date duje cauce a la porta, le levaje lo cortiello da mano, e sentuto meglio la storia, ed abbraccianola comm'a nepote, la portaje fora de casa, dannola a na certa parente soja a refarese no poco, ch'era diventata meza, pe li male trattamento de chillo core de Medea, e 'n capo de poche nise chagnose fatta comme na Dea, la fece venire a la casa soja, decenno essere na nepote soja, e dapò fatto no gran banchetto, e levato le tavole, fatto contare da Lisa la storia de tutte l'affanne passate, e la crudeltate de la moglie, che fece chiagnere a ttutte li convitate, cacciaje la moglie mannannola a la casa de li pariente, e dette no bello marito a la nepote secunno lo core sujo, la quale tocce a lleviello,

*Ca quando l'ommo manco se lo ppenza
Le grazie soje chiovelleca lo Cielo.*

LO

L O C A T E N A C C I O

TRATTENIMENTO IX.

De la Jornata II.

Ucia va ped' acqua a na fontana, e ttrova
 Le no Schiavo, che la mette a no bellissimo
 palazzo dov' è trattata da Regina; ma da le
 ssore 'nvidiose consigliata a bedere co chi dor-
 messe la notte, trovatolo no bello giovane me
 perde la grazia ed è cacciata; ma da dapp
 essere juta sperta, e demerta grossa prena na
 maniata d' anne, arriva 'n gasa de lo nnammo-
 rato, dove fatto no figlio mascolo, d'apd varie
 socciesse, fatto pace, le diventa mogliere.

Moppe a gran compassione lo core dt tut-
 te le ddesgrazie passate da la poverella de Li-
 sa, cchiù de quatto fecero l' uocchie russe co
 le lagreme 'n punta, che non è ccosa, che cchiù
 retelleca la piatate, quanto lo bedere chi pe-
 risce 'nnozentemente: ma toccanno a Ciomme-
 tella de votare ste filatorio, cossì decette.

LI configlie de la 'nvidia sempre foro patre
 de le ddesgrazie, perchè sotto la mascara
 de lo bene chiudeno la facce de le roine, e la
 perzona che se vede la mano a li capille de la
 fortuna, deve mmagenarse d' avere a tutt' ore
 ciento, che le marteno le sfoncelle tirate 'n-
 nanze li piede pe ffarelo tommoliare, comme
 foccesse a na figliola, che pe lo male consiglio
 de le ssore, cadette da coppa la scala de la fe-
 le.

leceatà, e fu mmeserecordia de lo cielo, che non se rompesse lo cuollo.

Era na vota na mamma, ch' aveva tre figlie, che pe la pezzentaria granne, ch' aveva pigliato pede a la casa soja (la quale era chiaveca, dove correvano le lave de le desgrazie) le mandava pezzenno pe mantenere la vita, ed avieno na matina abboscato certe ffronne de caole jettate da no cuoco de no palazzo, e boltenno le cocinare, disse una ped' una a le figlie, che ghiessero pe no poco d' acqua a la fontana; ma l' una co l' altra se la pallottiava, e la gatta commannava la coda, tanto che la povera mamma disse, commanna, e fa tu stessa, e pigliata la lancella, doveva ire essa pe sto servizio, ancora che pe la gran vecchiezza non poteva strascinare le gamme; ma Luciella, ch' era la cchiù ppiccerella disse, da ccà mamma mia ca si bè n' aggio tanta forza, quanto mme valta, puro te voglio levare sto travaglio; e ppigliata se la lancella; jette fora la Cerate, dove stava na fontana, cha pe bedere li sciute smajate pe la paura de la notte, le jettava acqua infaccie, dove trovaje no bello schiavo, che le disse, bella fegliola mia; se vuoje venire co mmi-co a na grotta poco lontano, te vogliù dare tante belle coselle. Luciella, che stava sempre speruta pe na grazia, le respone, lassame portare sto poco d' acqua a mmamma, che m' aspetta, ca subeto torno; e pportata la lancella a la casa, co scusa de ire cercanno quarche tozza, tornaje a la fontana, dove trovato lo medesimo schiavo se l' abbiaje appriesso, e fu portata pe ddinto na grotta de tute apparata de capille viennere, e d' ellere dintò a no bellissimo palaz-

zo sotto terra, ch'era tutto lampante d'oro, dove le fu subito apparecchiata na bellissima tavola, e fra tanto scettero deje belle schiantune de vajasse a spogliarela de chille poche straccie, che portava, ed a vestirela de tutto punto: facennola cercare la sera a no lietto tutta racamato de perne, e d'oro; dove comme furo astutate le ccannele, se venne a ccorcicare uno, la quale cosa duraje na mano de jorne: all'utemo venne golio a sta figliola de vedere la mamma, e lo disse a lo schiavo, lo quale trasato a na cammara, parlato non faccio co chi, tornaje fora dannole no gran vorzone de scute, e decennole, che le ddesse a la mamma: allecordannole a no scordarese de la via, ma che tornasse priesto, senza dire da dove veneva, nue dove stesse: ora jura la feggiola, e bedennola le sore così bella vestuta, e così bona trattata, n'appero na nvidia da crepare; e bolennosenne tornare Luciella, la mamma, e le sore la vozzero accompagnare; ma essa refutanno la compagnia, se nne tornaje a lo medesimo palazzo pe la stessa grotta; e stanno n'otra mano de mise cojeta, all'utemo le venne lo stisso sholo, e fu co lo stisso protiesto, e co li stisse donative manata a la mamma; e doppo essere sociesso sto chiajero tre, o quattro vote, so risonnere sempre sceroccate de nvidia a la guallara de le sore; all'utemo tanto scervecaro ste brutte arpie, che pe bia de n'Orca sapettero tutto lo fatto comme passava, e benuta n'otra vota da loro Luciella, le dissero, si bè non c'aje voluto dicere niente de li gusti tuoje, agge da sapere, ca nujè sapimmo ogne cosa, e ca ogne nuotte esennose dato l'adduobbio, non re pue.

236 TRATTENEMIENTO IX.

puoje addonare, ca dorme co ttico no bellissimo giovane; ma tu starraje sempre co st' allegrezza a repieneto, si non te resnorve de fare lo consiglio de chi te vo bene; all' utemo si fango nnuostro, e desiderammo l' utele e lo gusto tujo: perzd quando la sera te vaje a ccorcare, e bene lo schiavo co lo sciacqua dente, e tu decennole che te piglia na tovaglia pe te stojare lo musso, jetta destramente lo vino da lo becciero, azzò puozze stare scetata la notte; e comme vedarraje mariteto addormuto, apre sto catenaccio, ca a ddespietto sujo besogna che sfaccia sto 'ncanto, e tu restarraje la cchiù felice femmena de lo musso. La povera Luciella, che non sapeva, ca sotto sta sella de veluto nc' era lo garrese, dinto sti sciure nc' era lo serpe, e dinto sto vacile d' oro nc' era lo ttuosseco, credette a le pparole de le sore, e tornata a la grotta, e benuta la notte, fece comme le dissero chelle 'mmiciate, ed essenno tutte le cose zitto, e mmutto, allomaje co lo focile na cannella, e se vedde a canto no sciore de bellezza, no giovane che non bedive altro, che giglie e rose; esa veddenno tanta bellezzudene cosa, disse affè ca no mme scappe cchiù da le granfe; e pigliato lo Catenaccio l' aperze, e bedde na mano de femmene, che portavano 'ncapo tanto bello filato; a una de le quale calcata na matassa, Luciella, ch' era no cunno de lemmosena, non recordannose dove steva, auzaje la voce decenno, aua Maddamma lo filato; a lo quale strillo, scetatose lo Giovane; sentette tanto desgusto d' essere stato scoperto da Luciella, che a la medesima pedata chiammato lo schiavo, e stotole mettere le prim-

primme straccie ncuollo, nne la mannaje, che co no colore de sciuto da lo spitale tornaje a le sore, da le quale fu co triste parole, e peo fatte cacciata, pe la quale cosa se mese a pezzire pe lo munno, tanto che dapò mille stiente, esenno la negrecata grossa prena, arrevaje a la cetate de Torre-Longa, e' ghiuta a lo Palazzo reale, cercaje quarche poco de recietto 'ncoppa a la paglia; dove na dammecella de corte, ch'era na bona pèrzona, la raccouze; ed esenno l'ora de scarrecare là panza, fece no figlio accossì bello, ch'era na puca d'oro; ma la primma notte, che nnafcette, mentre tutte l'autre dormevano, trasette no bello giovane a cchella cammara, decenno: o bello figlio mio, se lo sapese mamma mia, 'nconca d'oro te lavaria, 'n fasce d'oro te 'nfasciarria, e si maje gallo cantasse, maje da te me parterria: cossì decenno, a la primma cantata de gallo squagliaje comm'argiento vivo; de la quale cosa esenno addonata la dammecella, e bisto, ch'ogne notte veneva lo stisso a sfare la stessa musca, lo ddise a la Regina, la quale subbetto che lo Sole, comm'a miedeco, lecenziaje da lo spitale de lo Cielo tutte le stelle, fece no banno crodelissimo, che s'accedessero tutte li galles de chella Cetate, facenno tutto a no tiempo vedole, e ccarose quanta galline ac'erano, e ttornanno la sera chillo medesimo giovane, la Regina, che steva sopra lo fiero, e no sceglieva nemmiccole, recanoscette ch'era lo figlio, e l'abbracciaje strettamente, e perchè la mardezzione data da n'Orca a sto Prencepe era, che sempre jesse spierto, lontana da la casa soja, 'nfiche la manna no l'avesse abbracciato, e lo gal-

gallo non avesse cantato, tanto che s'ubeto, che fu tra le braccia de la mamma se desfece sto percantò, e scompette lo tristo 'nfruscio. Così la mamma se trovaje avere acquistato no nepote, comme na gioja; Luciella trovaje no marito commè no fato, e le sore avuto nova de le grannezze soje, se ne venettero co na facce de pepierno a trovarela; ma le fu resa p'izza pe ttortano, e ffioro pagate de la stessa monera, e co gran crepantiglia d'arma canoscettero,

La figlio de la 'Nvidia è l'antecore.

L O C O M P A R E

TRATTENIMENTO X.

De la Jernata II.

Cola Jacovo aggrancato ha no Compare alleviento, che se le zuca tutto, nè potenzo artefizie, e stratagemme scrastaresillo da suollo, caccia la capo da lo sacco, e co mma-le parole lo caccia da la casa.

Fu bello veramente lo cunto ditto co grazia, e ssentato ~~o~~ attenziune, de maniera, che con-corzera mille cose a darele zuco perchè piacesse; ma perchè ogni pica de tiempo, che se metteva 'n miezo da canto a canto teneva la schiava a la corda, e le deva li butte, però se sollece taje Jacova de ire a lo tuorno, la quale mese mano a la votte de le filastroccole, per refrescare lo desederio de l'audeture, de chesta manera.

LA poca descrezzione, Segnure, fa cadere la meza-canna da mano a lo mercante de lo jodizio, e sgarrare lo compafso all' architetto de la crianza, e perdere la vufciola a lo marinaro de la ragione, la quale piglianno radeca ne lo terreno de la gnoranza, non produce autro frutto, che de vergogna, e de scuorno, comme se vede soccedere ogni ghiorno; particolarmente accorze a no cierto facce-tosta de Compare, comme dirraggio.

Era no cierto Cola Jacovo aggrancato de Po-
me-

megliano, marito de Masella Cernecchia de Resina, ommo ricco comme a lo maro, che non sapeva chello, che se trovava, tanto ch'aveva 'nchiuso li puorce, e tteneva paglia fi a ghiurno. Co tutto chesso, si bè n'aveva nè figlie, nè sfiglie, e mmesurava li de quibus a ttommola, se correva ciento milia, non le scappava uno de ciento vinte a ccarrino, e ffacennose male a patere, faceva na vista stentata da cane pe mettere da simmeto, e fare stipa; tutta vota sempre, che se metteva a ttavola pe mmantere la vita, nc'arrevava pe rruotolo scarzo no male-juorno de Compare, che non lo lassava pedata, e comme s'avesse l'alluorgio ncuorpo, e l'ampolletta a li diente, sempre se consignava all'ora de lo mazzeco, pe rremescarese co lloro, e co na fronte de pesaturo se l'azzecoliava de manera 'ntuorno, che non ne lo poteva cacciare, co li pecune; e tanto le contava li muorze 'n canna, e tanto deceva mottete, e ghiettava mazze, si che l'era ditto; se te piace, dove senza farese troppo pregare, schiaffannose da miezo a mmiezo fra lo marito, e la moglie, e comme se fosse abbramato, allancato, ammolato a rrafulo, assajato, comme cane de presa, e co la lopa ncuorpo, co na carera, che bolava, da dove viene da lo molino, menava le mmano comme a sonatore de Pifero, votava l'occhie comme a gatta forastera, ed operava li diente comme a ppreta de macena, e gliottenno sano, e l'uno voccone non aspettanno l'altro, comme s'aveva buono ~~spino~~ li vuoffole, carreato lo stefano, e fattone ~~na~~ panza comme a ttammurro, ~~capo~~ visto la petena de li piatte, e scopato lo paese senza dicere,

co-

covernamette; dato de mano a n'arciulo, e sciosciatolo, zorlatolo, devacatolo, trincatolo, e scolatolo tutto a no sciato fi che ne vedeva lo funno, se ne pigliava la strata a fare li fatte suoje, lasanno Cola Jacovo, e Masella co no parmo de naso; lo quale vedeano la poca descreszione de lo Compare, che comme a sacco scosuto se 'nnorcava, cannariava, ciancolava 'ngorseva, gliotteva, devacava, scervecchiava, piuziava, arravogliava, scrofoniava, schianava, pettenava, sbatteva, sformava, e arrefediava quanto nc'era a la tavola, non sapevano, che fare pe scraffarese da tuorno sta sango-zuca, sta pittema cordiale, sto 'nfettamiento de vrache, sta cura d'Agusto, sta mosca 'nsista, sta zecca fresa, sta susta, sto sopr' uofso, sto pesone, sto cienzò perpetuo, sto purpo, sta safina, sto pifemo, sta doglia de capo; e non vedevano maje chell'ora de na vota magnare sciamprate, senza st'ajuto de costa, senza sta grasfa de suvaro, tanto che na matina avenno saputo ca lo Compare era juto pe spalla de no commissario fora la terra, Cola Jacovo disse, o che stia laudato lo Sole Lione, ca na vota 'n capo de cient'anne nc'è toccato de menare le mmasche, de dare lo portante a le Ganasse, e de mettere sotto lo naso senza tanto frusciamiento de tafanario; perzò la corte mme vò sfare, io sfare mme voglio: Da sto munno de 'mmerda tanto n'aje, quanto scippe co li diente, pristo al lumma lo ffuoco, che mo, che avimmo mazza franca de farece na bona pettenata nce volimmo sgoliare de quarche cosa de gusto, e de quarche muorzo gliutto: cossì decenno corze ad accattare na bona Anguilla de Pantano, no ruo-

tolo de farina asciolata, e no buono fiasco de manciaguerra, e tornato a la casa; mentre la moglie tutta affannata fece na bella pizza, isso frejette l'anguilla, ed essenno ogne cosa all'ordine, se sedettero a ttavola; ma non foro accossì priesto sedute, che beccote lo pascone de lo compare a tozzolare la porta, e affacciatose Masella, e bisto lo sconceca-juoco de li contiente lloro, disse a lo marito: Cola Jacovo mio, male s'appe ruotolo de carne a la chianca de li guste omane, che non nce fosse la jonta dell' uosso de lo dispiacere; maje se dormette a llenzola janche de sfazione, senza quarche pemmece de travaglio; maje se fece colata de gusto, se non ce mmattesse chioppeta de mala sfazione: eccote nzocato st'amaro muorzo, eccote annozzato ncanna sto mmagnare cacato: a quale Cola Jacovo respose, stipa ste cose, che stanno 'ntavola, squagliale, sporchiale, 'ncasorchiale, che non parano, e po apre la porta, ca trovanoo sacchejato lo Casale, fuorze averrà descrezzione de partirese priesto, e nce darrà luoco da strafocarence sto ppoco de tuosseco, Masella, mentre lo Compare sonava ad arme, e scampaniava a grolia, 'mpizzaje l'anguilla dereto a no repuosto, lo fiasco sorta lo lietto, e la pizza fra matarazze, e Cola Jacovo se schiaffaje sorta la tavola, tenenno mente pe no pertuso de lo trappito, che pennoliava si 'nterra, lo Compare pe la chiavatura de la porta vedde tutto sto trafeco. Comme fu apierto, co na bella rafa, tutto sbagottuto, e sorriesseto trafette dinto, e demannato da Masella, che l'era focciesso; disse, mentre m'aje fatto stenne-
rire co tanto spromiento e penzeniamiento fore
la

la porta aspettanno lo stimmolo, e la venuta de lo cuorvo, che avise aperto, m'è benuto pe li piede no serpe, uh mamma mia, che cosa spotestata, e brutta; fa cunto, ch'era quanto l'Anguilla, ch'aje posta dinto lo stipo; io che mme vidde curto, e male parato, tremmano comm' a ghiunco, avengo lo filatorio ncuorpo pe lo jajo, la vermenara pe la paura, lo tremmollicio pe lo schianto, auzo na preta da terra quanto lo fiasco, ch'è sotto lo lietto, e ttuffete 'ncapo nne faccio na pizza comme chella ch'è fra li matarazze; e mentre moreva, e sparpetejava vedeva; ca mme teneva mente, comme fa lo Compare da sotto la tavola, nbn mm' è restato sango adduosso, tanto sto schiantuso, e atterruto. A ste pparole non potenco cchiù stare saudo Cola Jacovo, che non ne poteva scennere lo zucarò, cacciato la capo fora de lo trappito comm' a ttrastullo, che s'affaccia a la scena, le disse s'è accossì, è ppasticcio, mo si ch'avimmo chimo lo fuso vi, mo avimmo fatto lo ppane vi, mò avimmo vinto lo chiaito, vi, se t'avimmo da dare, accusace a la Vagлива, si te avimmo fatto despiacere, fance na quarera a la Zecca, se te siente affiso, legame a curto, si aje quarche crapiccio, fance na cura co lo mutillo, se pretienne quarcosa, fance na secotata co no coda de vorpa, o schiaffance iso naso a Napole. Che termene, che muodo de procedere è lo tujo? pare che singhe sordato de descrizione, e che buoglie la robba nostra pe filatiello; te doveva vastare lo dito, e non pigliarete tutta la mano, ch'oramaje nce vuoje cacciare de sta casa co ttant' ammolnamento: chi ha poca descrezzione tutto lo

munnò è lo fujo; ma chi non se mesura è
 immesurato, e se tu non aje meza-canna, nuje
 avimmo trapanature, e laganature, all' utemò
 faje ca se dice a buono fronte buono pesaturo,
 perzò ogne Rriceio a suo pagliariccio, lassan-
 poce co li malanne nuostre; se cride d' oje nnan-
 te continuare sta musca nce pierde le ppedate,
 e non ne faje spagliocca, nce pierde la paratu-
 ra, ca non te resce a pilo, se te 'mmagene de
 corcarete sempre a sto mnuollo, aje tempo,
 va ca l' aje, marzo te n' ha rraso, e te puoje
 pigliare lo palicco: se pienze ca chessa è taver-
 na aperta a isa canna fraceta, quanto curre, e
 'mpizze; scordatenne, levatello da chiocca, è
 opera perza, è cosa de viento, e non c'è cchiù
 esca; ne ccaglio pe tene; avive abbestato li
 corrive, e li peccinne, avive allomato li pu-
 pille, avive scanagliate l' asene, avive trovato
 la coccagna; ora va tornatenne, ca non te ve-
 ne cchiù sfatta, e a sta casa puoje mettere nom-
 me penna, ca non lieve cchiù acqua co lo fat-
 to mio, ca si no spia pranzo, no sfratta-panel-
 le, no arrefidia tavole, no scopa-cocine, no lic-
 ca-pignata, no annetta scotelle, no cannarone,
 ma canna de chiaveca, ch' aje lo ciancolo, la lo-
 pa, lo delluvio, e lo sfonnerio 'ncuorpo, che
 darrisse 'mmasto a n' aseno funno a na nave,
 che te 'norcarisse l' urzo de lo Prencepe, nne
 frusciarrisse lo sangradale, ne te vastaria lo Te-
 vere, ne l' angravio, e te mangiarrisse le bra-
 che de Mariaccio; va pe is' autre Accresie, va
 a tirare la sciaveca, va adonanno pezze pe li
 monnezzare, va trovanono chiuove pe le lisse,
 va abboscano cera pe l' asequie, va spilanno
 connutte de latrine pe 'nchire isa vozza, e sta
 ca-

casa te para fuoco, ch'ogne uno ha li guaje
 suoje, ogn'una sà, che porta sotto, ogn'uno
 sà, che le v'è pe lo stommacò: ca n'avimmo
 abbesuogno de ste ditte spallate, ne d'accuntè
 fallute, e de ste lanze spezzate: chi se pò sar-
 vare se sarva; bisogna smammarete da sta ziz-
 zenella. Auciello pierde giornata, desutele,
 mantrone, fatica fatica, miettete a l'arte,
 trovare patrone. Lo negrecato Compare, sen-
 tennose fare sta parlata fore de li diente, sta
 sbottata de posteoma, sta cardata senza pettena-
 rulo; tutto friddo, e ghielato comme a mma-
 riuolo trovato n'fragante, comme a Pellegrino,
 c'ha sperduto la strata, comme a mmarinaro c'
 ha rotta la varca, comme a pottana, c'ha per-
 duto l'accunto, comme a ppeccerella ch'ave
 allurdato lo lietto, co llengua n'ca li diente,
 la capo vascia, la varva mpizzata mpietto, l'
 nocchie a ppisciarielle, lo naso peruto, li dien-
 te jelate, le mmano vacante, lo core assotiglia-
 to, la coda fra le coccie, cuotto cuotto, zit-
 to e mmutto, se me pigliaje le zaravattole,
 senza votarese maje capo dereto, venenole a
 stesso chella nnorata lettenza.

Cane no' n'vittato a nozze

Non ce vaa ca coglie zozze.

Risero tanto de lo scurno de lo sbregognato
 Compare, che non s'addonavano ca lo Sole pò d'
 essere stato troppo prodeco de luce, era falluto lo
 banco, e puosto le chiave d'oro sotto la porta, s'
 era misso n'farvo, ma Cola Ambruso, e Mar-
 chionno sciute co cocciale de cammuscio, e oca-
 facche de sajà frappata, a fare lo secunno mo-
 tivo, scetarono l'aurecchie tutte a sentire lo
 spetaffio de st'Egroca, che ssecota.

L 3

EA

L A T E N T A

● G R O C A

Cola Ambruoso, e Marchionno.

- Col.** **T**Ra tutte quante l'arte, o Marchionno,
RA la Tenta se deve, comme disse,
 Non faccio si tu guattaro, o si cuoco,
 Dare lo primmo vanto, e primmo luoco,
M. Io nego conseguenzia, o Cola Ambruoso,
 Perchè chessa arte è llorda,
 Ca vaje co le mmanzolle
 Sempre de galla, vetrejuolo, e alumma,
 Comm' a ppetena justo de gargiumma.
C. Anze è la cchiù ppolita
 Fra tutte l' esercizie;
 Cosa de n' ommo appunto,
 Che vo parere nietto, ed è seduto.
M. Mme darraje a rrentennere,
 Che sia de Sproffomiero,
 O de Ragammatore,
 Và tornatenne, và, ch'aje fatto arare.
C. Io te voglio provare,
 E mmantere dinto de no furno,
 Ca l' arte de Tentore
 E' cosa de Signore;
 Chessa a lo juorno d' oje s' nfa fra tutte,
 Co chessa l' ommo campa,
 Ed è tenuto 'ncunto;
 Aggia mbroglie a lo cuorpo,
 Aggia vizie a lo pietto,
 Ca co la Tenta cuopre ogni ddefietto.

M.

M. Comme nc'entra lo vizio de la vita,
 Co la tenta de lana, e ccapisciola?
 C. Comme se vede ca non saje de cola:
 Tu te eride ca parlo
 De tegnere canzette, o pezzo vecchie,
 La Tenta, che dic' io,
 E d' altra cosa, ch' inneco, o verzino,
 Tenta, che fa parere a le pperzone
 Lo colore moriello 'ncarnascione.

M. Io sto dinto no faccio,
 Non te 'ntenno spagliosca,
 Ca sto pparlare tujo 'mpapochia, e 'nfofca.

C. Vi ca se tu mme 'ntienne,
 Te 'mmezzarraje Tentore,
 O pure de canoscere chi tegne;
 E averraje gran gusto
 Mparare st' arte nova, arte, che corre
 Fra le gente tchiù scautra;
 Arte che piglia a ppatto
 No scarrasone, che te para gatto.
 Siente, sarà na forza de tre cotte,
 Che scopa quanto 'mmatte, e quanto allumma,
 Che n' auza quanto vede,
 Ch' azzimma quanto trova.
 Ora chi sà sia Tenta,
 No le da nomme 'nfamme
 De latro marejuolo,
 De furbo marranchino,
 Ma dirrà, ca se serve
 De lo jodizio, e caccia li denare
 Da sotto terra, abbusca, e sfarria buono
 A ccampare si dinto de no vosco.
 Che s'approveccia, ed è no buono fare,
 Saraco, tartarone, e precacciuolo,
 Corzaro de coppella,

Che non perde la coppola a la folla .

E 'n somma co sta tenta

Così bella , e galante :

Piglia nomme d' accuorto no forfante .

M. Aghe , tu mare vaje 'nchiesno pe la mano :

Chesta è n' arte de spanto ,

Ma n' arte , che non resce a poveriello ,

Si non 'a ciente mafaute ,

A li quale è cconciesso de chiammare

Veneno da lontano asciutte , asciutte ,

Gagie li grancie fubje , li forte frutte

C. Nes farà no potrone , vota face ,

No jodio , caca vrache , na gallina ,

No poveriello d' armo ,

Core de pollecino ,

Sorriesseto , atterruto ,

Agghiajato , schiantuso ,

Che tremma comm' a ghiunco ,

Sempre fila sottile ,

Sempre ha la vemenara ,

Lo filatorio 'n corpo ,

E le face paura l' ombra soja ,

S' uno lo mmira suorto

Fa na quatra de vierme ;

Si n' altro l' ammenaccia , tu lo vide

Comm' a cquaglia pelata ,

Deventa muorto , e spalleto ,

Le manca la parola ,

E ssubeto le veneno li curze

Si ehillo caccia mano asarpa , e sbigna ,

Ma co sta tenta nobbele

Lo teneno le gente

Pe perzona prodente ,

Posata , ommo da bene ,

Che bace co lo chiummo , e lo compasso ,

Nè

Nè ppiglia strunze 'n vuolo,
 Ne a denate contante
 Compra le ccoffiune,
 Non eje esca de corte,
 Se fa lo fatto sujo,
 E cquieto, e ccagliato,
 De sta manera, o figlio,
 E tenuto pe Vorpa no conigliò.

M. Me pare, che la 'ntenne
 Chi se sarva la pelle,
 Ca na vota lejette
 A na storia, non faccio
 Si fatta a mmano, o a stampa,
 Ch' un bel fust tutta la vita scampa.

C. Ma po dall' autra parte
 Vide n' ommo de punto;
 Un ommo arrefecato, ommo de core,
 Che non cede mollica a Rotamonte,
 Che sta da toccia a toccia co n' Orlando,
 Che sta da tuzzo a tuzzo co n' Attorre,
 Che non se fa passare
 La mosca pe lo naso, ed ha li fatte
 Nnante, che le parole,
 Che fa stare a sticchetto, e fa che mmetta
 Duje piede into na scarpa
 Ogni taglia cantone, e capo parte,
 Votta buono le 'mmescole,
 Ave armo de Leone,
 S' accide co la morte,
 Nè dà maje passo arreto, e sempre 'nveste
 Comm'a no caperrone;
 Ma s'è misso a sta tenta
 E tenuto da tutte
 Pe no scapizza cuollo 'mpertenehte,
 Temerario, 'nsolente,

- No tocculo, no pazzo, vetrejuolo,
 No tentillo, no fusto scasa case,
 Che te mette lo pede ad ogne preta,
 Che te cerca l'arrisse co lo spruoccolo,
 N'ommo senza raggione,
 Una perzona rotta e senza vriglia,
 Che non è ghiuorno, che non fa sgarriglia,
 Che fa stare 'nquiete li vecine,
 Che provoca le pprete de la via.
 N'somma è stimato n'ommo, che bedimmo
 Digno de rimme, digno de no rimmo.
M. Zitto, c'hanno raggione,
 Perchè perzona sapia, ed agghiusata
 E chi se fa stimare senza spata.
C. Ecco ne' è no spizeca,
 Uno muorto de famme,
 Uno fritto 'ncentura,
 Una vorza picosa, una tanaglia
 De caudararo, cacascico, e stiteco,
 Uno rosca chiuove,
 No cavallo senese,
 No cetrangolo asciutto,
 No suvaro suino, uolso de pruno,
 Na formica de suorvo speluorcio,
 Mamma de la meseria poveriello,
 Che comme a no cavallo caucetaro
 Nnanze darrà no paro de pannelle;
 Che no pilo de coda.
 No grimmo, ed aggrancato,
 Che corre ciento miglia,
 Nè le scappa no picciolo,
 Che darrà ciento muorze a no fasulo,
 Che farrà ciento nodeca
A na meza decinco,
 E che non cacà maje pe no mmagnare,

Ma se remmedia subeto sta tenta,
 E se dice, ch'è n'ommo de sparagno;
 Che non ghietta, o sbaraglia chello ch'ave,
 Che non face la rrobba
 Ire pe l'acqua abascio,
 Ch'è buon'ommo de casa,
 E ghire non ne fa mollica 'nterra,
 All'utemo è chiammato
 (Ma da certe ccanaglia)

Omno, ch'è no compasso, ed è trenaglia.

M. O che sporchia sta razza
 C'hanno lo core dinto a li tornise,
 Fa diete non dette da lo miedeco,
 Porta ciento pezzolle,
 Sempre lo vide affritto
 Se tratta da Guidone, e da Vajasso,
 E mmore sicco 'n miezo de lo grasso.

C. Ma lo revierzo po de ssa medaglia
 E di chi spanne, e spenne
 Darria funno a na nave,
 Darria 'mmasto a na zecca
 Sacco scofuto, jetta quanto tene,
 Che non fa cunte de la rrobba, ch'ave.
 Le vide ciento attuorno
 Scorcogliune, aliviente;
 Senza nulla vertute,
 Ed isso a botta fascio le rresonne:
 Sfragne senza iodizio,
 Votta senza raggione,
 Dace a cane, ed a ppuorce,
 E se nne vace 'nsummo:
 Ma co sta tenta acquista openione
 De n'armo liberale,
 De sortese, magnannemo, e gentile,
 Che te darria le bisciole,

Ammico de l'ammice,
 Puzza de Rrè; maje nega a chi le cerca,
 E co sta bella rafa
 Sfratta le ccaſce, e ſfronola la caſa.

M. Nne mente pe la eanna
 Chi chiamma liberale uno de chiſſe.
 Liberale è chi dace a triempo, e fluoco,
 Nè ghietta pataccune
 A gente ſenza bore, ed a beſſune,
 Ma refonne li ſcute,
 A povero nnorato, e c'ha bezzute.

C. Vide no magna magna
 Pignato chino, picoro lanuto,
 Martino cervenara, ſauta, e ttozza,
 Una caſa a doje porte, cauzature,
 Che bene dà cornito,
 Ed ha caſa a fforcella;
 Uno accarda meſſere, uno tauriello;
 Ch'è quattro oregenale
 De la 'nfamia, e retratto de la copia;
 E tinto iſſo perzine
 Lo chiammiano quieto, omno da bene,
 Galant' omno, che fa lo fatto fujo,
 E ſe la fa co tutte,
 E co tutte cortefe;
 Tene la caſa aperta pe l'ammice,
 Non va èo zeremonie, ne co ppunte,
 Cuotto comm' a lo ppane,
 Doce comm' a lo mmele,
 Nne faje chello che budje,
 E 'n tanto ſenza fare
 Niente la faccia roſſa,
 Fa mercato de carne, e ſarva l'oſſa.

M. Chiſſe oje campano a graſſa,
 Uno de chiſſe ſchitto.

Va

Vede, se v'è de notte a la taverna,
 Pocca pe l' ośa luce la lanterna.

- C. N' ommo sta reterato,
 Ne ppratteca co guitte, e co berrille,
 Fuje le scommenziune,
 Non b'ò doglie de capo,
 Non vole dare cunto
 A lo tierzo e lo quarto,
 Vive sempre cojeto,
 Patrone de se stisso,
 Non ave chi lo sceta quando dorme,
 Ne le conta li muorze quando magna;
 Puro n'è chi lo tegne,
 E lo chiamma foriesteco, e s'arvaggio,
 Na 'mmerda de sproviero,
 Che n' addora, no ffete,
 No spurceto, no nzipeto,
 Custeco, corecone,
 N' ommo senza sapore, e senz' ammore,
 Sciauraro, bestiale,
 Catarchio, maccarone senza sale.
- M. O felice chi sface a no desierto,
 Ca non vede, nè abbotta;
 Dica chi vole, io trovo
 No mutto afsaje provato,
 Meglio sulo, che mmale accompagnato.
- C. Ma po dall' antra banna
 Trovano commerzevole,
 Che se fa carne, ed ogn'a co l' ammico.
 No buon compagno affabele,
 Che ttratta a la carlona,
 E co sta Tenta, chi lo ccredarria,
 Trova chi lo retaglia, e sforsfecheja,
 Cose, e scose, e llavora a ppilo 'mmierzo,
 E le face la causa da dereto;

Chiam-

Chiammannolo, sfrontato, miette 'nnante,
 Pideto 'nvraca, fronte a pponarulo,
 Strenga rotta 'ndozzana,
 Sfacciato, petrosino d'ogne 'sauza,
 Che bo metteré sale a cquanto vede
 Che bo dare de naso a cquanto sente,
 Nntramettero, arrogante, mpacciariello,
 Auzane chesso, sapienne, o poveriello.

M. Nce vole chesso, e ppeo;

Lo Spagnuolo la 'ntese,
 Che disse, ha no gran piezzo,
 La muccia chella es causa de despiezzo.

C. Si n' ommo pe bentura

Parla sperlito, chiacchiara, e ttrascorre,
 E fa pompa de 'nciegno, e de loquela,
 E dovonca lo tuoche, e lo revuote
 Lo truove spierto; e te responce a sfiesto;
 Sta Tenta l'arreduce de manera,
 Che n' auza no cappiello.

De no parabbolano cannarone,

De na canna de chiaveca,

D'uno, che darria nvastu a le ccecale,

C' ha cchiù parole, che non ha na pica,

Che te 'ntrona la capo, e te scervelleca,

Co tante paparacchie, e sfilastocole,

Tanta cunte dell' uorco.

E co tanta taluorne, e bisse visse,

Che quando mette chella lengua 'avota,

Co na vocca de culo de gallina.

Te 'nfetta, te sfordisce, e t' ammoina.

M. A sta età de sommarre,

Fa quanto vuojè, ca sempre tu la sgarre.

T. Ma s' un altro te stace zitto, e mmutto,

Caglia, appila, ed ammafera,

E se stipa la vocca pe le ffico,

Ne

Ne lo siente na vota pipitare,
 Sta tenta te lo muta de colore,
 Ca nn'è chiammato Antuono babbione,
 Muscio, piezzo d' Anchione, mammalucco,
 Comm' a cippo de 'nfierno,
 Sempre friddo, e ghielato,
 Comme la Zita, che male nce venne;
 Tanto che pe sto Guorso
 Trammontana io non veo;
 Si parle tristo, e si non parle è ppeo.

M. Veramente oje lo juorno

Non saje comme trattare,
 Non saje comme pescare,
 Non c'è strata vattuta a chi cammina,
 Viato chi a sto munno la 'nnevina.

C. Ma chi porria maje dire si a lo rummo

L' affette de sta Tenta?

Ca nce vorria mill' anne senza fallo,
 Nè vastarria na lengua de mitallo:
 Facciafe, che se voglia,
 Tratta comme te piace, ad ogni muodo
 Se le cagna colore, ed è chiammato
 Lo Boffone faceto,
 Che da trattenemiento;
 Lo spione, che fsape lo ccostrutto
 D' Agebilebo munno;
 Lo forsante 'ncegnuso, e ssaracone;
 Lo pigro ommo fremmateco;
 Lo cannaruto ommo de bona vita;
 L' adulateore bravo cortesciano,
 Che canosce l' omore
 De lo patrone, e che le vace a bierzo,
 La pottana cortese, e de buon tratto;
 Lo gnorante ch'è fsemprece, e da bene:
 Così de mano 'n mano,

V2

Va descurrenno, e s'uffeca,
 Perzò n'è mmaraveglia s' a la corte:
 Lo tristo pampaneja:
 Lo buono se gualeja,
 Perchè so li signure
 Gabbate da sta Tenta a li colure,
 E fanno cagno, e scagno,
 Comme sempre s'è bisto,
 Lascanno l'ommo buono pe lo tristo.

M. Negrecato chi serve,
 O che meglio la mamma
 L'avesse fatto muorto,
 Corre borrasca, e mmaje nò spera puorte!

G. La corte è fatta sulo
 Pe gente viziosa,
 Che mme tene lo buono sempre arrasso,
 E lo leva de pede, e botta, e sbauza;
 Ma lascammo sti cunte,
 Ca mentre mme se raspa a dove prode,
 Nò scomparrìa pe ecrage, ne pe ppecrigno;
 Perzò facimmo punto, e nisoperammo,
 Mo che lo sole joqua a ccovalera,
 Che farrimmo lo riesto n' altra sera.

Chiusero tutte a no stisso tiempo la vocca Colambruso, è lo juorno lo Sole, pe la quale cosa appuntato de tornare la marina appriesso co nnova monizione de Cunte, se ne jettero a le case llorò sazie de parole, e ccarreche d' appetito.

Scompitura de la Giornata seconna.

TER-

T E R Z A

J O R N A T A

DE LI TRATTENIMENTO DE LI PECCERILLE.

NON così presto loro liberate pe la visita de lo Sole tutte l' ombre , che erano carcerate da lo Tribunale de la notte , che tornate a lo medesimo luogo lo Prencepe , e la moglie insieme co le stremene , pe ppasfare allegramente quell' ore , che s'erano poste n' mezzo fra la matina , e l' ora de mangiare : fecero venire li votta fuochi , e cominciaro co gusto granne ad abballare , facenno Roggiero , Villanella , lo Cunto dell' Uorco , Sfeffania , lo Villano vattuto , tutto lo juorno co chella Patommella , Tordiglione , Ballo de le Ninfe , la Zingara , la Crapicciosa , la mia chiara stella , lo mio doce ammoroso fuoco : Chella , che bao cercanno , la Cianciosa , e cianciosella , l' Accorda messere , Vascia , ed auta , la Chiaranzana co lo sponta pede . Guarda de chi me jette a 'nnammorare , Rape , ca t' è utele , le Nnuvotte che pe l' aria vanno , lo Diavolo 'ncammisa , Campare de speranza , Cagna mano , Cascarda , Spagnoletta , chiodenno li balte co Lucia canazza , pe dare gusto a la schiava . E così se ne corze lo tempo , che non se n' addomro , e bene l' ora de lo mazzeco , dove venne tutto lo bene de lo Cielo , che ancora magnano ; e levato le tavole , Zeza , che stava ammolata a rrasulo pe contare lo cunto sujo , decette de questa maniera .

CAN.

CANNETELLA

TRATTENIMENTO I.

De la Jornada III.

Cannetella non trova marito, che le dia all' amore, ma lo peccato sujo la fa 'ncappare 'n mano a n' Uorco, che le dà mala vita: ma da no chiavettiero Vassallo de lo Padre è liberata.

E mmata cosa Signore, a cercare meglio pane, ebo de g' ano, perchè se vene a termene de desiderare bello, che s' è ghiettato, depenno la ponna consensarese de l' onesto: che chi tutto perde, e chi cammina 'ncoppa a le cime de l' arvole, ha tanta pezzia 'ncoppa la sbiricoccola, quanto pericolo sotto le carcagne: comme se vedde a na figlia de Rrè, che corrà materia de lo cunto che v' aggio a ddi- cere.

ERa na vota lo Rrè de bello-Puojo, ch'aveva cchiù defederio de fare razza, che non hanno li Portarobbe, che se facciano assequie pe raccogliere cera. Tanto che fece vuto a la Dea Serenga, che le facesse fare na figlia, ca le voleva mettere nomme Cannetella pe memoria, ca s' era straformata 'ncanna; e tanto pregaje, e strapegaje, che recevenno la grazia, avuta da Renzolla la moglie na bella squacquara, le mese lo nomme, ch'aveva 'mpromisso: la quale cresciut' a pparme, e statta quanto a na per- te.

teca, le disse lo Rrè »Figlia mia, già si fatta, lo Cielo te benedica, quanto na cercola, e si a buon tempo d'accompagnarete co no Mariello 'mmerdevole pe sta bella facce, pe mantener la Jenimma de la casa nostra; pezzò volennote bene quanto a le bisciole, e desideranno lo gusto rujo, vorria sapere, che rrazza de marito vorrissi, che sciorte d'ommo te darria a l'omore; lo vuoje letterummeco, o spategiacco? Guagnonciello, o de tempo? Morrascato, o janco, e rrucco? luongo ciavano o streppone de fescena? stritto 'ncitura, o tunno comm' a Boje; tu sciglie, e io me 'nce fermo. Cannerella, che sentette ste llarghe affette, rengraziano lo Patre, le disse, ca aveva dedecato la vergenetate soja a Diana, nè boleva pe nesciuno cunto strafocarse co lo marito: co tutto chesso pregata, e strapregata da lo Rrè, disse, pe no mostrareme 'nsamorata a tranto amore, mme contento de fare le boglie vostre, puro, che mme sia dato ommo tale, che non ce ne sia ochiù pe lo munno; lo Patre sentuto chesso co n' allegrezza granne se pose da la mattina a la sera a la fenestra affacciato, squatranno, mesuranno, e scanaglianno tutte chille, che passavano pe la chiazza, e passanno cert' ommo de bona grazia, disse lo Rrè a la figlia. Curre, affacciate Cannerella, e bide si chisso è a mmesura de le boglie toje; ed essa facennolo sagliere, le fecero no bellissimo Banchetto dove 'nce fu quanto poteva desiderare: e mmagnanno magnanno, cadatte a lo Zito da la vocca n'ammennola, che calatose, nterra l'auzaje destramente, mettennola sotto a lo mesale, e scomputo lo mazzecatorio, se ne jette: lo Rrè dif-

disse a Ccannerella, comme te piace lo Zito ; vita mia : ed essa squagliamillo da nante sto Crisolaffio : pocca n' ommo granne, e gruosso comm' ad isso, non se doveva lassare scappare n' ammenosa da la vocca : lo Rrè sentuto ch' esto, tornaje ad affacciarse n' altra vota, e passanno n' altro de buono taglio, chiammaje la figlia pe 'ntennere si l'avesse grazia chiss' altro, e responnenno Ccannerella, che lo facesse tagliare, fu chiamato ad auto ; e fattole n' altro commito, comme fu scomputo lo mmagnare, e ghiutosenne chill' ommo, addemammaje lo Rrè a la figlia, se le piaceva, la quale disse ; e che nne voglio fare de sto scuro cuorpo, lo quale doveva a lo mmanco portare co isso non paro de serveture pe llevare lo farrejuolo da cuoklo. S'è così, è pasticcio (disse lo Rrè) chesse lo scuse de male pagatore, e tu vaje cercanno leppole pe non me dare sto gusto ; perzò resuorvete, ca te voglio 'mmaretare, e trovare radeca bastante da fare sguigliare la soccessione de la casa mia. A ste parole 'nfornate, respose Ccannerella : pe ve la dire, Signore Tata, fora do li diente, e comme la sento, vuje zappate a lo maro, e facite male lo cunto co le dèta : perchè non me soggettarraggio maje ad ommo vevente, si non averrà la capo, li diente d'oro. Lo Rrè negrecato vedendo la figlia co la capo tosta, fece jettare no banno, che chi s'asciasse a lo Regno sujo secunno lo defedderio de la Figlia, se facesse 'nnante, ca le darria la figlia, e lo Regno.

Aveva sto Rrè no gran nemmico chiamato Scioravante, lo quale non se poteva vedere pinto a no mure ; che sentuto sto banno pe d'essere

fere no bravo Nigromanto, fece venire na mmo
 no de chille arrafso fia, commannannole, che
 le facefsero subeto la Capo, e li diente d'oro;
 a lo quale resposero, che con gran forza l'aver-
 riano fatto servizio, ped' essere cosa stravagante
 a lo Munno, ca cchiù pprieto l'averriano dato
 le ccorna d'oro, comme cosa cchiù ofetata a lo
 tiempo d'oje. Co tutto chesto sforzate da li
 'nciarne, e percante, facefsero quanto voleva:
 lo quale vifto la Capo, e li diente de vinte
 quattro carate, passaje pe sotto le ffeneste de
 lo Rè, lo quale vifto chillo, che ghieva pro-
 pio cercanno, chiammaje la Figlia, che subeto
 vedennolo, disse; Ora chisto è isso, ne porria
 essere meglio, si mme l'avesse 'mpastato co le
 mmano meje, e bolennose auzare Scioravante
 pe ghiresenne, lo Rè le disse. Aspetta no po-
 co frate, comme si ccaudo de rine; pare, che
 stinghe co lo pigno a lo jodio, e ch' agge l'ar-
 giento vivo vereto, e lo spruocolo sotto la co-
 dola; chiano, ca mò te dè bagaglie, e gente
 pe accompagnare a tte, e a Figliama, ca vo-
 glio che te sia Mogliere. Ve rengrazio (disse
 Scioravante) non c'è de che: vasta schitto no
 Cavallo, quanto mme la schiaffo 'ngroppa, ca
 a la casa mia non mancano serveture, e mmo-
 bele quanto l'arena. E ccontrastato no piezzo,
 all'utemo Scioravante la venze, e postola 'n-
 groppa a no cavallo se partette; e la sera quan-
 no da lo centimmolo de lo Cielo se levano li
 Cavalle russe, e se 'nce mettono li vnoje jan-
 che, arrivato a na stalla, dove manciavano cier-
 te cavalle, nce fece trasire Cannelletta, decenno-
 le, sta 'ncellevriello: io aggio da dare na scor-
 zera si a la casa mia, dove 'nce vonno fette

ane ad arrevarence, perzò avierte ad aspettare-
 me drinto sta stalla, e non scire, ne farete ve-
 dere da perzona, che biva ca te nne faccio al-
 lecordare, mentre si biva, e berde. A lo qua-
 le respose Cannetella: io te sono soggetto, e
 farraggio lo commannamento tuo pe si a no
 fenocchio: ma vorria sapere schitto, che cosa
 mme lasse pe campare fra sto mezzo, e Sciora-
 vante leprecaje: Te vastarrà cheso, che resta
 de biava a sti cavalle. Conzidera mò che co-
 re fece la negra Cannetella, e si jastemmaje l'
 ora, e lo punto, che nne fu pparola; e res-
 stanno fredda, e ghielata se faceva autro tanto
 pasto de chianto, quanto le mancava lo civo,
 maledeceno la sciorre, e disgrazianno le stel-
 le, che l'avessero arredotta da lo Palazzo Ria-
 le a la stalla, da li proffumme a lo fiato de
 la lotamma; da li matarazze de lana varvare-
 sca a la paglia; e da li borse muorte canna-
 rute a la remmasuglia de li Cavalle; la quale
 vita stentata passaje na mano de mise ch'era da-
 to de magnare la biava a li cavalle, e non se
 vedeva da chi, e lo relievo de la tavola sosten-
 tava lo cuorpo sujo: ma 'ncapo de tanto tiem-
 po affacciannose pe no pertuso, vedde no bel-
 lissimo giardino, dov'erano tante spallere de
 cetrangole, tante grotte de cedra, tante quare
 de sciure, e piede de frutte, e pergole d' uva
 ch'era na gioja a bedere: pe la quale cosa le
 venne golio de na bella pigna de 'nzoleca, ch'
 aveva ammata, e ddisse fra se stessa: voglio
 scire guatta guatta a zeppoliarenella, e benga-
 ne chello che benire vole, e cada lo Cielo: che
 pò essere maje da ccà a cient'anne, chi 'nce
 lo bole dire a mamaritemo? e ca lo sapesse pe
 dde.

ddesgrazia, che mme vò fare, all'utemo chesza
 è 'nzoleca, non cornecella. Cossì scette, e se
 recreaje lo spirito assottigliato pe la famme.
 Ma da llà a poco 'nnanze lo tiempo stabeluto
 venne lo marito, e no Cavallo de chillo accu-
 saje Cannelletta, ca s'aveva pigliata l' uva. Ta-
 le che sdegnato Scioravante, cacciato da mezzo
 il cauzune no cortiello la voze accidere; ma
 essa 'ngenocchiatase 'nterra lo pregaje a tenere
 la mano ad isso, pocca la famma cacciava lo
 Lupo da lo wosco, e tanto disse, che Sciora-
 vante le disse, io te la perdono pe sta vota, e te
 do la vita pe llemmosena: ma si n' altra vota
 te tenta chillo, che scia, e scaccio ca te faje
 vedere a lo sole, io me faccio mesesca de la
 vita toja; perzò stamine 'nellevriello ca vao n'
 altra vota fore, e starraggio da vero sett'anne,
 e sforca deritto, ca non te vene cchiù 'mparo;
 ed io te sconto lo biechio, e lo nnuovo. Cos-
 sì dditto partette, e Cannelletta fece na scio-
 mara de lagreme, e sbattenno le ammano, e
 ppisannose lo pietto, e ttirannose le zervole,
 diceva: O che non ce fosse maje 'ngriata a lo
 munno; pocca doveva avere sta ventura ponte-
 ca. O patre mio, e comme m'aje affocata?
 Ma che mme 'doglio de patremo, s' io stessa
 m'aggio fatto lo danno, io stessa m'aggio fra-
 vecata la mala sciorta? ecco defederato la capo
 d'oro, pe ccadere 'nchiummo, e morire de fiero.
 O comme 'nce lo bole, ca pe volete d'oro
 li diente, faccio le ddente d'oro; chisto è cca-
 stico de lo Cielo, ca doveva fare a boglia de
 l'atremo, e non avere tanta vierre, e mmer-
 ruojete: chi non 'ntenne mamma, e patre, fa
 la via, che non sape; Cossì non c'era juorno,
 che

che non facesse sto riepeto; tanto che l' uocchie
 suoje erano fatte doje fontane, e la facce, era
 tornata smascata, e gialloteca, che bedive na
 compassione; dove erano chille uocchie frezzian-
 te; dove chelle mmeladiece? dove lo refillo de
 chella vocca? no l' averria canosciuta lo patre
 stisso. Ora 'ncapo de n'anno passanno pe ddes-
 sgrazia da chella stalla lo chiavettiero de lo Rrè
 canosciuto da Cannerella, lo chiammaje, e scet-
 te fora; ma chillo, che se 'ntese chiammare pe
 nnomme, nè ccanoscenno la povera; fegliola,
 tanto era stravisata, appe a strafecolare; ma 'n-
 tiso chi era, e comme se trovava costì scagna-
 ta dall' essere sujo, parte pe la pietate de la
 giovane, parte pe se guadagnare la grazia de lo
 Rrè, la mese drinto na volte vacante, che por-
 tava 'ncoppa a na sarma, e trottanno a la vo-
 ta de Bello Pajo, jonze a le quattr' ore de
 notte a lo Palazzo de lo Rrè; dove tozzolato
 la porta, e affacciatose li serveture, e 'ntiso,
 che era lo chiavettiero, le fecero na 'ngiuriata
 a doje sole, chiammannolo animale senza de-
 screzzione, che beneva a chell' ora a concocare
 lo suonno de tutte; e ca n' aveva buon merca-
 to, si non le tiravano quarche favorra, o maz-
 zacano a la chiricoccola. Lo Rrè sentuto sto
 remmore, e dittole da no Cammariero chi fo-
 se, lo fece subeto trasire, conzideranno, che
 mentre a n' ora costì insolita se pigliava sta fe-
 ducia, quarche gran cosa era accaduta, e scar-
 recata la sarma lo chiavettiero, stompagnaje la
 volte da donne scette Cannerella; la quale
 'nce voze altro che pparole ad essere canosciu-
 ta da lo Patre; e si non era pe no puorro, ch'
 aveva a lo braccio deritto, essa poteva tornare-
 sen-

senne : ma comme s' accertaje de lo ttutto, l'abbracciaje, e basaje millanta vote ; e s'ubeto fattole fare no scaudatiello, e polizzarella, e rresfidarala tutta, la fece fare colazione, ca de la famme allancava ; e decennole lo patre, chi mme l'avesse ditto (figlia mia) de vederete de isa maniera ? che facce è chessa ? chi t'ave arreddutta a sto male termene ? ed essa respose, accossì va, Signore mio bello. Chillo Turco de Varvaria, m'ha fatto patere strazie de cane, che mme so biffa a tutte l'ore co lo spireto a li diente ; ma non te voglio dicere chello, ch'aggio passato ; perchè quanto sopera lo sopportamento omano, tanto passa la credenza dell'ommo. Vasta so ccà, Patre mio, e non me voglio partire maje cchiù da le piede tuoje, e nnanze voglio essere Vajassa a la casa toja, che Regina a la casa d'altro, nnanze voglio na mappina dove tu staje, che no manto d'oro da te llontana ; nnanze voglio votare no spiro a la Cucina toja, che tenere no scettro a lo bardacchino d'altro. Tra chisto miezo tornato Scioravante da fora, le fu rreferuto da li Cavalle, che lo Chiavettiero n'avesse fojuta Cannelella drinto la votte ; lo quale sentuto chello, tutto scornato de vregogna, e tutto scaudato de s'ingno, corze a la vota de Bello-Pujo, e to na vecchia, ch'abbetava faccefronte lo lazzo de lo Rrè, le disse : quanto te vuojegliare, Maddamma mia, e lassamme vedere la figlia de lo Rrè ; e ccercannole chella ciento docate, Scioravante se mese mano a la guarnera, e n'nce le ccontaje subeto uno 'ncoppa l'altro, la quale pigliatose lo fatto, lo fece saglire 'ncoppa l'astraco, da dove vedde Cannelella fora na log-

Basile Tom.I.

M

gia

gia, che s'asciuttava li capille, la quale come se lo core l'aveffe parlato, votatase a chella parte, s'addonaje de l'agguajeto, e derrupatase pe le scale, corze a lo Patre, gridanno: Signore mio, se no nante facite a sta medesima pedata na cammara co ssette porte de ferro, lo so barata. Pe sto ppoco te voglio perdere, disse lo Rrè, che se spenna n' uocchio, e se dia sfazione a sta bella figlia: subeto, toccata jocata, foro stampate le pporte, la quale cosa saputa Scioravante, tornaje a la vecchia, e le disse, che altra cosa vuoje da me? va a la casa de lo Rrè co scusa de vennere quarche scotella de russo, e trasenno dove sta la figlia, miettele destramente fra li matarazze sta cartoscella, decenno mentre 'nce la miette sotto lengua; *sutta la gente stianso addormentata, e Cannetella stia sulo scetata*. La Vecchia accordatase pe cient' altre docate, lo servette de bona 'ngressa. O nigro chi fa pratticare a la casa soja ste brutte cajorde, che co scusa de portare cuonce, te conciano 'ncordovano lo onore, e la vita. Ora fatto ch'appe la Vecchia sto buono afficio, venne tale suonno spostato a chille de la casa, che parevano tutte scannate; schitto Cannetella stava coll' uocchie apierte: pe la quale cosa sentenno scassare le pporte commenzaje a gridare comme cotta de fuoco, ma non c'era chi corresse a le bocce soje de manera tale, che Scioravante jettaje tutte le ssette porte a tterra, e ttrasuto drinto la cammara, s'afferraje Cannetella co tutte li matarazze pe pportaresella: ma comme voze la sciorte soja, cascata 'nterra la cartoscella che

nee.

'nce pose la Vecchia , e sparpogliata la porvera , se scetaje tutta la casa , che stenteno li strille de Cannelella , corzero tutte pe fr a li cane , ed a le gatte , e ddato de mano all' Uorco nne fecero tonnina , restanno 'ncappato a la medesima tagliola , ch' aveva aparato a la sfortunata Cannelella , provanno a ddanno sujo ,

*Che non c' è peo dolore ,
De chi co l' arme proprie acciso more.*

LA PENTA MANOMOZZA

TRATTENIMENTO II.

De la Jornada III.

Denta sdegna le nnozze de lo frate, e tagliatose le mmano nce le mmana 'mpresiento. Isso la fa jettare drinto na cascia a mmaro; e data a na spiaggia, no marinaro la porta a la casa soja, dove la moglieere gelosa la torna a ghiestare drinto la stessa cascia; e trovata da no Rrè, se nce 'nzora; ma pe ttrafanaria de la stessa femmena marvasa, è ccacciata da lo Regno; e d'apò luonghe travaglio è trovata da lo marigo, e da lo Frate, e restano tutte quante contiente, e conzolate.

Sentuto lo cunto de Zeza, dissero de comune parere, che nce voze chesto, e peo a Cannetella, che cercava lo pilo drinto all'uove: puro avettero conzolazione granne de vederela sciarvogliata de tant' affanne, e fu cosa da conzederare, che dove tutte l'uomæene le spuzzastero, fosse arredduta a 'ncrenarese a no chiavettiero, perchè la levasse da tanto travaglio. Ma facenno lo Rrè a Ccecca, che scapolasse lo cunto sujo, essa non fu tarda a parlare, cossì decenno.

NE li travaglio la virtù se coppella, e la cannela de la bontà dov'è cchiù scuro, cchiù straluce, e le ffatiche partorefceno lo miere.

seto, e lo miereto se porta attaccato a lo vellicolo lo nno: non trionfa chi sta co le mmano all'anca, ma chi votta le mmescolte, come fece la figlia de lo Rrè de Preta-secca, che co sodore de fango, e co pericolo de morte se fravecaje la casa de lo contiento, la fortuna de la quale m'aggio misso nchirecoccola de ve contare.

Essenno lo Rrè de Preta-secca rommaso vidajo, e ccaruso de la moglie, le trasette 'ncapo Farfariello de pigliarese Penta la sore stessa; pe la quale cosa chiammata no juorne da sulo a sulo, le decette: Non è cosa, Sore mia, d'ommo de jodizio farese scire lo bene dà la casa; ota che non saje comme te resce a sfarence mettere pede da gente forastera, perzò avanno mazzecato buono sto negozio,aggio fatto propofeto de pigliareme a ite pe mmogliere, perchè tu si fatta a lo sciato mio, e io scaccio la natura toja; contentate addonca de fare sto 'ncrasto, sta lega de poteca, sto uniantur acta, sto misce, e fiat poto, ca farrimmo l'uno, e l'altro lo buono juorne. Penta sentenno sto sbauzo de quinta, remase fora de se stessa, e no colore le sceva, e n'altro le traseva, che non s'averria creduto maje, che lo frate fosse dato a si saute, e ccercasse de darele no paro d'oya sciacque, dov'isso n'ageva abbesuogno de ciento fresche, e stata pe no buono pezzo muta, penzanno comme dovesse responnere a na demanna accosi 'mpertinente, e fora de preposeto, all'utemo scarrecanno la farma de la pacienza, le disse: Si vuje avite perduto lo finno, io non voglio perdere la vregogna; mme maraveglia

M. 3.

gran-

grannemente de vuje, che ve facite scappare ste pparole da la vocca, le quale si sò da burla, hanno dell'aseno; si sò da vero, feteno de caperrone, e mme despiace, che s'avite vuje lengua da dire ste brutte vregogne, non aggio io arecchie de le sfentire. Io mogliere a buje? Si fatte a trenè: eh nasafazio, da quando 'niccà ste ccrapiate? st'oglie potrite? ste mmesche? e dove stammo? a lo jojo? ve so sflore, o casocuocto? faciteve a ccorrejere previta vostra, e no ve facite cchiù sciuliare ste pparole da vocca, ca farraggio cose da non se credere, e mentre vuje non mme stimarite da sore, io non ve tenarraggio da chello che mme site; e così decenno, sfilaje drinto na cammara, e ppontelatafe da dereto, non vedde la facce de lo frate pe cchiù de no mese, lassanno lo nigro Rrè, ch'era juto co no fronte de maglio pe stracquare le ppalle, scornato comm'a ppeccerillo, c'ha rutto l'arciulo, e cconfuso comm'a bajafsa, che l'è stata levata la carne da la gatta. Ma 'n capo de tanta juorne zitata de nuovo da lo Rrè a la gabella de le sfrenate voglie, esfa voze sapere onninamente, de che s'era 'ncrapicciato lo frate a la perzona soja, e sciuta da la cammara lo jeze a ttrovare decennole: frate mio, io mme sò biffa e mmirata a lo sciecco, e non trovo cosa a sta facce, che pozza essere mmeretevole dell'aminore vostro, pocca non songo muorzo accossì goliuso, che faccia sparpetiere la gente: e lo Rrè le decette: Penta mia, tu si ttutta bella, e ccompita da la capo a lo pede; ma la mano, è chella, che mme face sopra ogni altra cosa ascevolire: la Mano cacciarme, che da lo pignato de sto pietto
mme

mme tira le bisciole: la mano Vorpara, che da
 lo puzzo de sta vita n' auza lo cato dell' arma;
 la Mano Morza, dov' è rrestritto sto spireto,
 mentre lo limma Ammore: o Mano, ó bella
 Mano, Cocchiara, che mmenestra docezze:
 Tenaglia, che scippa voglie; Paletta, che da
 polere a sto core; Cchiù boleva dicere, quan-
 no Penta respose: Va ca v' aggio 'ntiso; asper-
 tate no poco, no ve scazzecate niente niente,
 ca mo nce revedimmo; e ttrasuta drinto la
 cammara, fece chiammare no schiavo, ch' ave-
 va poco cellevriello, a lo quale consegnato no
 cortellaccio, e na mano de patacche, disse: All
 mio, tagliare mano meje, volere fare bella fe-
 creta, e diventare cchiù ghianca. Lo Schiavo
 credenose de farele piacere, co dduje cuorpe le
 rtagliaje bello 'ntrunco: ed esa fattele mettere
 a no vacile de fajenza, le mmanaje coperte co
 na tovaglia de seta a lo frate; co na 'masciata,
 che se gaudesse chello, che cchiù ddesiderava
 co sanetate, e ffiglie mascole. Lo Rrè veden-
 nose fare sto tratto, venne 'n tanta zirria, che
 dette nne le scartate: e ffitto fare subeto na
 cascia tutta 'mpeciata, nce schiaffaje drinto la
 fore, e la fece jettare a mmaro, la quale vor-
 tata da l'onne, deze a na chiaja, dove piglia-
 ta da cierte marinare, che tteravano na rezza,
 e apertala, nce trovaro Penta cchiù bella alsaje
 de la Luna quando pare, ch' aggia fatto la qua-
 resema a Ttaranto, pe la quale cosa Mafietto,
 ch' era lo prencepale, e lo cchiù masanto de
 chella gente, se la portaje a la casa, decenno
 a Nnuccia la moglie, che le facesse carizze.
 Ma chella, ch' era la mamma de lo sospetto,
 e de la gelosia, non accossì priesto fu sciuto lo

marito, che ttornaje a mettere Penta drinto la cascia, e la jettaje de nuovo a mmaro, dove sbattuta dall'onne, tanto jette stracorrenno da ecà, e da llà, fiche fu scontrata da no Vasciello, dove jeva lo Rrè de Terra-verde, lo quale visto narate sta cosa pe l'onne, fece calare le bele, e ghiettare lo vattietto a mmaro, e pigliata sta cascia l'aperzero, e trovànnoce sta deigrziata feghiola, lo Rrè che bedde drinto a no tanto de morte sta bellezza viva, stimaje d' avere asciato no gran tresoro, si be le chianze lo core, che no scrittorio de tante gioje d' amore fusse trovato senza maniglie, e pportatala a lo Regno fujo, la deze pe dammecella a la Regina; la quale tutte li servizie possibele fi a ccofire, 'nfilare l'aco, 'mposmare li collare, e ppettenare la capo a la Regina, faceva co li piede, pe la quale cosa era tenuta cara quanto na figlia: ma dapò quarche mese, zitata la Regina a ccompare a la banca de la Parca a ppagare lo debbeto a la Natura, se chiammaje lo Rrè, decennole: Poco cchiù po stare ll' arma mia a sciogliere lo nudeto matrimoniale fra essa, e lo corpo; però covernate marito mio, e screvimmoce; ma si mme vuòje bene, e desiderere, che bage concolato all' autro Munno, m'aje da fare na grazia; Commanname, musso mio, disse lo Rrè, che se non te pozzo dare li testimmonie: 'n vita de l' ammore mio, te darò 'nno signo 'n morte de lo bene, che te vòglio. Ora fusso, leprecaje la Regina; pocca mme lo ppromiette, io te prego quanto pozzo, che dapò ch' averraggio chiuso l' uocchie pe la porvere, t' agge da 'ngaudiare Penta, la quale si bè non sapimmo nè chi sia, nè da dove vene,

me puro a lo mierco de li buone costume se conosce ch'è Cavallo de bona razza. Campame puro da cca a cient'anne, respose lo Rrè; ma quando puro avisse da dire bona notte pe ddareme lo male juorno, io te juro ca mme la pigliarraggio pe mmogliere, e non me ne curo che sia senza mano, e scarza de pifo, ca de lo ttristo se deve pigliare sempre lo ppoco; ma st'uteme parole se le 'mbrosoliazje pe la lengua, ezzò non se ne corresse la mogliere: e stutata ch'appe la Regina la cannela de li juorno, se pigliaje Penta pe mmogliere; e la prima notte la 'nzertaja a ffiglio mascolo. Ma accorrenno lo Rrè de fare n'otra velejata a lo Regno d'Auto-scuoglio, lecenzejatose da Penta, asarpaje lo fierro; ma 'ncapo de nove mise sciuta Penta a lluce, fece no pentato Nennillo, che se fecero lumenarie pe tutta la Cetate, e ssubeto lo Conziglio spedette na Felluca a posta pe darene aviso a lo Rrè; ma correno sta Varcavorra sca de manera, che mo se vedde mantata da l'onne, e sbauzata a le stelle, mo vrociolata 'nfunno a lo maro, all'utemo comme voze lo Cielo, dette 'nterra a chella marina dove Penta era stata raccontata da la compassione de n'ommo, e cacciata da la canetate de na femmena; e ttrovato pe disgrazia la stessa Nucia a llavare le ttillicarelle de lo segliuglo, curiosa de sapere li fatte d'altre, comm'è natura de le femmene, demannaje a lo Patrone de la felluca, da dove venesse; dov'era 'nvizto, e chi lo mannasse; e lo patrone decette: Io vengo da Terra verde, e bao ad Auto-scuoglio a ttrovare lo Rrè de chillo Pajese, pe darele na lettera, pe la quale so mmannato a po.

sta. Creò ca le scriverà la Mogliera. Ma non te sapèria a ddicere sperlitamente chello, che tratta. E chi è la moglie de sta Rrè (le-precate Nnuccia), e lo Patrone respòse: Pe quanto 'ntenno, dicono, ch'è na bellissima giovane chiamata Penta Mano-mozza, pe tutte doje le mano, che le mancano. La quale sento dire, che fu trovata drinto na cascia a marò, e pe la bona sciorte soja, è diventata moglie de sto Rrè, e non faccio che le scrive de profsa, che m'abbogna correte co lo triego ped' arrivare priesto. Sentuto chesto la jodea de Nnuccia, 'mmitaje a bere lo patrone, e 'mborraciatolo si drinto all' uocchie le levaje le lettere da la saccocciola, e fattele lejere co na 'nvidia da crepare, che non sentette sillaba, che non ghiettasse no sospiro, fece da lo medesimo sfodante accuntò suo, che le lesse la lettera, sanzesecare la mano, e scrivere ca la Regina aveva figliato no Cane guzzo, e s'aspettava commannamento de chello, che se ne dovesse fare; e scrittala, e sejjatata, la mise a la saccocciola de lo marinaro, che scotato, e bendenno lo tiempo acconciato, jette orza orza a pigliare Garbino 'n poppa, ed arrivato a lo Rrè, e datale la lettera, isso respòse, che ffacessero stare allegramente la Regina, che non se pigliasse manco na dramma de disgusto, ca chesse cose erano permissione de lo Cielo, e l'ommo da bene non deve mettere affietto a le stelle, e spedito lo Patrone, arrivaje 'ncoppa de doje se-re a lo istiso luogo de Nnuccia, la quale fattele comprèmento granne, e datole buono a 'ngorfire, tornaje a ghire a gamme levate; tanto che all' utemo tuda, e sfardato se pose a do-
ni.

mire, e Nruccia postole mauo a lo cosciale,
 trovaje la risposta; e fattasella lejere, subeto
 fece scrivere l' altra sauzaria a lo Conziglio de
 Terra-Verde, zoè; che abbrasciassero subbeto su-
 beto la mamma, e lo figlio. Comme lo Patro-
 ne appe padiato lo vino, se partette; ed arri-
 vato a Terra-Verde, presentaje la lettera, la
 quale aperta; so no gran besbiglio fra chille sa-
 pie Vecchiune; e trascorrenno assaje 'ntuorno a
 sto negozio, concrusero, che lo Rrè o fosse de-
 ventato pazzo, o affattorato, pocca avenno na
 perna pe mmogliere, e na gioja pe arede, isfo-
 nne voleva fare porvere pe li diente de la mor-
 te; pe la quale cosa foro de parere de pigliare
 la via de miezo, mannannone sperta la giova-
 ne co lo figlio, che non se ne sapesse maje ne
 nnova, ne becchia: e cossì datole na mano de
 tornisielle pe campare la vita, levaro da na ca-
 sa riale no tresoro, da la Cetate no lanternone,
 da lo Marito doje pontelle de la speranza
 soja. La povera Penta vedennose dare lo sfrat-
 to, si bè non era femmena defonesta, nè ppa-
 rente de Bannito, ne studiante fastidioso, piglia-
 tose lo cetrulo 'mbraccio, lo quale adacquava de
 latte, e de lagreme, s' abbiaje a la vota de La-
 go-truvolo, dov' era segnore no Mago, lo qua-
 le vedeano sta bella stroppiata, che stroppiava
 li core, chesta che faceva cchiù guerra co li
 mognune de la ~~luccia~~ ^{luccia}, che Briareo co ciento
 mane, voze sentire tutta sana la storia de le
 ddesgrazie, ch' aveva passato, da che lo frate,
 pe l' essere negato lo pasto de carne, la vole-
 va fare pasto de pisce, si a chillo juorno ch'
 aveva puosto pede a lo Regno fujo. Lo Mago
 sentenno st' ammaro cunto, jettaje lagreme sen-

za cunto; e la compassione, che ttrafeva pe-le
 pperiose de l' arecchie, sbafava 'nospire pe- lo
 spiraglio de la vocca; all' utemo consolannota
 eo bone parole, le disse: Sta- de bona voglia,
 figlia mia, che pe- sfraceta, che sia la casa de
 n' arma, se- pò rejere 'n pede co le sepponte de-
 la speranza, e pperzò non lassare sbentare l'ane-
 mo, ca lo Cielo tira quarche bota le desgrazie
 omane a la stremmetà de le roine pe- sfare
 cchiù maravegliuso lo socciesso fujo: non dobe-
 tare addonca, ch' aje trovato Mamma, e Pa-
 tre, e t' ajutaraggio co- lo fango stisso. La pe-
 vera Penta- rengraziatolo, disse: Che non se- le
 deva na- zubba, che lo Cielo chiova desgrazie,
 e grannaneja roine, mò che stongo sotto la
 pennata de la grazia vostra, lo quale potite, e
 balite; e schitto sta bella- 'nfanzia mm' affattora;
 e dapò mille parole de cortesia da- na parte, e
 de rengraziamente dall' autra, lo Mago le dese-
 no bello appartamento a- lo Palazzo- fujo, la
 fece governare comme- na- figlia, e- la matina
 appriesso fece spobrecare no banno, che quale-
 sevoglia perzona fosse venuta e ccontare a la
 Corte soja- na desgrazia, l' averria- dato na Co-
 rona, e no scettro d' oro, che balevano cchiù
 de- na Regno. E ccorrenno stà nòva pe- ttutta
 l' Auropa, vennero gente cchiù de li Vruocole
 a cchella Corte pe- guadagnare sta rochezza, e
 chi contava, ch' aveva servuto 'n corte tutto lo
 tiempo de- la vita soja, e dapò perduto la le-
 scia, e lo sfapone, la gioventù, e la sanetato,
 era stato pagato co- no calo- cavallo. Chi dese-
 va ca ll' era stata fatta na Ingiusticia da- no se-
 periore, che non se ne poteva resentire; tanto,
 che le bisognava gliettere sto pinolo, e non pe-
 te-

veva vacoare la collera . Uno se lamentava, ch' aveva puosto tutte le sostanzie soje drinto na nave; e no poço de viento contrario l' aveva levato lo ccuotte, e lo crudo . N' altro se doveva ch' aveva spiso tutto l' anne a sfarceziare la penna, e mmaje l' era stato d' utile na penna, e sopra tutto se desperava, ca le statiche de la penna soja avevano avuto accossì poca ventura, dove le mmaterie de li calamare erano tanto fortunate a lo munno . Tra chisto miezo tornato lo Rrè de Terra-verde, e trovato lo bello sceruppo a la casa, fece cose da fione: scatenato, ed averria fatto levare lo cuoiro a li Conzigliere, si non mostravano la lettera soja, lo quale visto la fauzetate de la mano, fece chiamare lo Corriero, e fatto se contare quanto aveva fatto pe lo viaggio, penetraje ca la moglie de Masiello l' aveva fatto sto dammaggio; ed armata subeto na galera, jette 'n perzona a chella chiaja, e trovata sta femmena, co bello muodo le cacciaje da cuorpo lo 'ntico, e 'ntico ca n' era stata causa la gelosia, voze, che devennasse 'n cerata, ccosì fattola 'n cerare, e nzevare tutta, mettennola drinto na gran catasta de legna sfomate, nce mese fuoco, e comme vedde, che lo fuoco co na lengua rossa da fore, s' aveva cannariato chella negra femmena, fece vela, e effenno ad auto mare, scontraje na Nave, che portava lo Rrè de Preta-secca; lo quale dapò mille zeremonie, disse a lo Rrè de Terra-verde, comme navecava a la vota de Lago-truyolo, pe lo banno spobrecato da lo Rrè de chillo Regno, dove jeva a tentare la sciorte come a cchillo, che non cedeva pe mmala.

fortuna a lo cchiù addolorato ommo de lo munno: s'è pe chesso, respòse lo Rrè de Terra-verde, io te passo a ppiede chiuppe, e pozzo dare quinnéce, e ffallo a lo cchiù sbentorato, che sia, e dove l'autre mesurano li dolore a llocernelle, io le ppezzo mesurare a ttommola. Perzò voglio venire co ttico, e ffacimmola da galant' uommene, ogn' uno, che bence de nuje, spartimmo da buon compagno pe fi a no fenucchio la venceta. De grazia disse, lo Rrè de Preta-secca, e datose la fede fra loro, jettero de conserva a Llago-truvolo, ad dove smontate 'n terra, se presentarò 'nnanze a lo Mago, che facennole granne accoglienza comm' a tteste Coronate, le ffice sedere sotto a lo Baldacchino, e le disse, che fossero pe mmille vote li buone-venute, e 'ntiso ca venevano a la prova dell' uommene negrecate, voze sapere lo Mago quale pisemo de dolore le ffacesse suggeche a li scirocche de li sospire. E lo Rrè de Preta-secca commenzaje a dicere, l'ammore, che pose a lo fango sujo, l'azione de senemena 'nnorata che ffice la Sere, lo core de Cane, ch'isso mostraje a ferrarela drinto na cascia 'mpeciata, e ghiettarela a mmaro; de la quale cosa da na parte lo sperciava la coscienza de la proprio arrote, da l'autra lo pogneva l'affanno de la sore perduta; da coà lo tormentava la vregogna, da llà lo danno; de manera, che tutte li dolore dell' arme cchiù strangosciate a lo 'nferno puoste a no lammicco non farriano quintaffenzia d'affanne, comm' a chille, che senteva lo core sujo. Scomputo de parlare sto Rrè, accommenzaje l'autro. Oimè
ca

za le ddoglie toje so italluce de zuccaro, fransellicche e strafole, a paragone de lo dolore ch' io sento, pocca chella Penta mano-mozza, che trovaje, comm' a 'ntorcìa de cera de Venezia drinto a chillo Calcione, pe stare l' addequie meje, avennola pigliata pe Mogliere, e fattome no bello Nennillo, pe mmalegnetate de na brutta scirpeja, poco ha mancato, che non fosse stato ll' una, e ll' altro arzo a lo sfuoto: ma puro, o chiuove de lo core mio, o dolore, che non me ne pozzo dare pace hanno data cassia a tutte duje, mannamole fore de lo stato mio: tale che bedennome allegeruto d'ogne gusto, non faccio comme sotto a lo carraco de tante pene non cade l' aseno de sta vita. Sentuto lo Mago l' uno, a l' altro; canosciute a la punta de lo naso, ca l' uno era lo frate, e l' altro lo marito de Penta, e fatto chiammare Nufrijello lo figliulo, le disse; và, e bafa ll' piede a tata-gnore tujo, e lo peccerillo obedette lo Mago, e lo patre vedendo la bona creanza, e la grazia de sto zaccariello, le jettaje na bella catena d' oro a lo cuollo. Fatte chesso, le tornaje a dicere lo Mago; vasa la mano a Zio, bello figliulo mio, e lo bello pacioniello facette subito l' obediencia; lo quale strafecolato de lo spiretillo de sto fraschetta, le deze na bella gioja, addemmannano a lo Mago si l' era figlio, ed isso responnette, che l' addemmannasse a la mamma. Penta da dereto lo portiero avengo 'ntiso tutto lo negozio, scette fora, e comme cagnola, ch' esennofe spercuta, trova dapò tanta juorne lo patrone, l' abbaja, lo licca, cotoleja la coda, e fa mille altre figne de allegrezza: accossì essa, mo cor-

ren-

renno a lo Frate, mo a lo Marito, mo tirata da l' affetto dell' uno, mo da la carne dell' altro, abbracciava mo chisto, e mo chillo, co ttanto giubelo, che non se potattia 'mmagenare; fa cunto, ca facevano ne conzierto a tre de parole mozze, e de sospire 'nterrutte; ma fatto pausa a sta musica, se tornaje a li carizze de lo figliulo, e mo lo Patre, e mo lo Zio a beceta lo stregnevano, e basavano, che se ne jevano 'nzuoccolo; e dapò che da chesta parte, e da chella se fece, e se disse, lo Mago concrusse co ste pparole: Lo ssa lo Cielo, quanto pampaneja sto core, de vedere conzolata la Signora Penta, la quale pe le bone parte soje, mmereta d' essere tenuta 'n chianta de mano, e pe la quale aggio cercato tanta 'n nuftria de ridurre a sto Regno lo Marito, e lo Frate, che a l' uno, e a l' altro, mme desse pe schiavuottolo 'ncatenato; ma perchè l' ommo se lega pe le pparole, e lo Voje pe le ccorna, e la promessa de n' ommo da bene è strommimento, jodecanno, che lo Rrè de Terra verde sia stato veramente da schiattare, io ve voglio attenere la parola, e perzò le dongò non sulo la Corona, e lo Scetto sprobecato pe lo banno, ma lo Regno puro; pocca non avieno nè figlie, nè sfettiglie, ce bona grazia vostra io voglio pe figlie adottive sta bella cocchia de Maritò, e Mogliere, e mme sarrite care quanto a le ppopelle dell' uocchie; e perchè non ce sia cchiù che desiderare a lo gusto de Penta, mettase li mognune sotto lo 'nnante cunnale, ca nne cacciarrà le mmano echìù belle, che non erano 'n primma; la quale cosa fatta, e rresciuta comme disse lo Mago, non

se pò dire l' allegrezza, che se nne fece: fa cunto ca sgongolaro de lo priejo, e particolarmente lo Marito, che stimmaje cchiù sta bona fortuna, che l' altro Regno datote da lo Mago; e dapò che passertero co festa granne na mano de juorne, lo Rè de Preta-secca se nne tornaje a lo Regno sujo, e cchillo de Terra-verde mannato lo parente a lo frate cchiù piccolo pe lo covierno de la stato sujo, se restaje co lo Mago, scomperanno a ccane de spasso le ddetta de travaglio, e facenno testimonio a lo Munno, ca

*Non ha lo ddose a ccare,
Chi provato non ha 'mprinimo l' ammar.*

TRATTENIMENTO III.

De la Jornada III.

Penza chiusa da lo Padre a na Torre ped' essere strolacato, ca aveva da morire pe n' uosso masto, se nuammora de no Prencipe, e co n' uosso portatole da no cano, spertosa lo muro, e se nne fuje. Ma veddeno l' amante 'nzorato vasare la zita, more de crepantiglia, e lo Prencipe pe lo dolore s' accide.

Mentre Cecca con' effetto granne contava sto cunto, se vedde n' oglia potrita de piacere, e de desgusto, de conzolazione, e d' affanno, de riso, e de chianto, se chiegneva de la desgrazia de Penta, se redeva ~~pe~~ lo fine, cb' appero li travaglie suoje, s' affannavano de vederela a tante pericole, se conzolavano, che fosse co ttanto nmore sarvata, s' appe desgusto de li trademiente, che se le fecero, e se sentette piacere de la vennetta, che nne soccesse. Fra tanto Meneca, la quale steva co lo miccio a la serpentina de chiacchiariare, mese mano a fferre, cossì decenno.

Sole speffe vote soccedere, che quando crede l' ommo de foire na mala sciagura, tanno la scontra. Perzò deve l' ommo sapio mettere 'n mano de lo Cielo tutte l' interesse suoje, e non cercare chirchie de Maghe, e mmafare d' Astrolache; perchè cercanno de prevedere li pe-
ri-

ricole comme prudente, casca ne le roine come bestejale, e che sia lo verb, sentite.

Era na vota lo Rrè de Fuosso stritto, ch'aveva na bella fegliola, e defederanno sapere quale sciorra le stesse scritta a lo libro de le stelle, chiammaje tutte li Negromante, Astrolache, e Zingare de chillo Pajese, li quale venute a la Corte Riale, e bisto, chi le linee de la mano, chi le singhe de la facce, chi li nieghe de la perzona de Renza (che accosi se chiammava la Figlia) ognuno disse lo parere sujo. Ma la maggior parte concrusse, ca passava pericolo de n' uosso mastro spilarese la chiaveca maestra de la vita; la quale cosa sentuto lo Rrè, voze jettarese 'nnante pe non cadere, facenno fravecare na bella Torre, dove 'nchiuse la Figlia co ddu-dece Dammecelle, e na femmena de covierno, che la ferveffero con ordene sotto pena de la vita, che se le portasse sempre carne senz' uosso pe evetare sto malc Chianera. Ed essenno cresciuta Renza comme na Luna, trovannose no giorno a na fenestra, dov' era na cancellata de fierro, passaje pe cchella torre Cecio, figlio de la Regina de Vigna-larga, lo quale vedenno accosi bella cosa, pigliaje subeto de caudo, e bendernose rennere lo saluto, che le fece, e fare lo resilo a bavone, pigliaje armo, e fattose cchiu sotto la fenestra, le disse: Addio, protacuollo de tutte le privilegije de la natura; archivio de tutte le concessiune de lo Cielo; addio, tavola uneversale de tutte li titole de la bellezza. Renza sentenose dare ste llaude, se fece pe la vregognia cchiu bella, e rresonnenno legna a lo fuoco de Cecio, le fece, comme disse chillo, sopra lo ccuotto acqua volluta; e

non

non bo lenno essere venta de cortesia da Cecio, rēpose; sinche lo buono-venuto, o despenza de lo companareco delle grazie; o magazzino de le mercanzie de la virtù, o doana de le trafeche d' Ammore. Ma Cecio leprecaje: Comme sta 'nchiuso drinto na torre lo Castiello de le sforze de Cupinto. Comme stà cōsì carcerata la presonia dell' arme; comme stà drinto a ssa cancella de fierro sto pummo d' oro: e decenno le Renza lo fatto comme passava, Cecio le detette, che isso era Figlio de Regina, ma vassallo de la bellezza soja, e che si se fosse contentata d' affuffarennella a lo Regno sujo, l' averria posta Corona 'n capo. Renza, che essenno pigliata de 'nchiufficcio drinto a quattro mura, non bedeva l' ora de sciauriare la vita, azzetaje lo partito, e disse; che fosse tornato la matina, quando l' arba chiamma pe testemmonie l' aucielle de la magriata, che l' ha fatto l' aurora, ca se ne farriano sbignate 'nsieme; e tirato no vaso da coppa la fenestra se ne tralette, e lo Precepe se reteraje a l' alloggiamento sujo. Fra chisto mezo, Renza steva pensanno lo muodo de poter senne sfilare, e gabbare le Ddammecele, quando no cierto Cane corzo, che teneva lo Rrè pe guardia de la Torre, tralette drinto de la camera soja cono granne uosso masto 'nvocca, e mentre se lo rosecava sotto a lo lietto, Renza vasciata la capo vedde lo fatte-festa, e parennole, che la fortuna lo mannasse pe li besuogne suoje, cacciato lo Cane fore, se pigliaje l' uosso, e dato a rrentennere a le Ddammecele, ca le doleva la capo, e perzò la lassaffero arrequiare senza dare fastidio, pontellaje la porta, e se mese co l' uosso

bōso a faticare a ghiornate , e scantoniano fra
 preta de lo muro ; tanto fece , che la scavaje ,
 e sfravecaje de' maniera , che 'nce poteva passare
 senza travaglio ; e stracciato no paro de lenzola
 e fattone no 'ntorciglio comme na corda , quan-
 no se levaje la tela dell' ombre da la scena de
 lo Cielo pe scire l' Aurora a ffare lo Profaco
 de la Tragedia de la Notte ; sentenno fiscare a
 Cecio , attaccato lo Capo de' le lenzola a no
 stantaro , se lassaje calare a la via de vascio ,
 abbracciata da Cecio , e postola 'ncoppa no
 ciuccio co no trappito , s' abbiage a la vota de
 Vigna-larga . Ma arrivate la sera a no cierto
 luoco chiammato viso , là trovaro no bellissi-
 mo Palazzo , dove Cecio mese lo termene a sta
 bella massaria pe ssegnale de la possessione amo-
 rosa : ma perchè la fortuna ha sempre pe bizio
 de guastare lo filato , de sconcecare li juochi ,
 e de dare de naso a tutte li buone sonnamente
 de li 'nnamorate , a lo minoglio de li spasse
 lloro , fece arrivare no Corriere co na lettera
 de la mamma de Cecio , pe la quale scriveva ,
 che se non correva a la medesima pedata a be-
 derela , no l' averria trovata viva , perchè tirava
 'n pizzo d' arrevare a lo rummo , e buffo de l'
 alfabeto vitale . Cecio a sta mala nova , disse a
 Rrenza ; core mio , lo negozio è de mportolan-
 zia , e bisogna correre le pposte pe arrivare a
 ttempo ; però trattienete cinco , o seje juorne
 a sto Palazzo , ca torno , o mammo subeto a pi-
 gliarete . Sentuto Rrenza st' amara nova , sbot-
 tanno a chiagnere , le respose : O negrecata la
 Sciorte mia , e comme priesto è ccalata la fec-
 cia a la votte de li gusti mieje ! comm' è bascia-
 'a a la sonnariglia lo pignato de li spasse ! corri-
 m' è

m'è arrivato a la remmasuglia lo spontone de li contiente mieje? scura me, ca se nne vanno pe l'acqua abascio le speranze; mme receno a brenna li defigne, e s'è resoluta 'n fummo ognesfazione mia: appena aggio 'nzeccato a le llavra sta sauza riale, che m'è 'ntorzato lo muorzo; appena aggio posto lo muso a sta fontana de docezza, che mm'è ntrovolato lo gusto: appena aggio visto spontare lo Sole, che pozzo dicere bona notte Zio pagliariccio: cheste ed altre parole scevano da ll'arche torchisfiche de chelle llavra a sperciare l'arma de Cecio, quando isso le disse: Sta zitto, o bello palo de la vita mia; o chiara lanterna de st'uocchie; o jacinto confortativo de sto core, ca farraggio de priesto retuorno, e no poranno fare miglia de lontananza, ch'io mm'arrassa no parmo da isa bella perzona; non porrà fare la forza de lo tiempo, ch'io faccia sautare la mammoria toja da sta catarozzola; quietate, reposa sto cellevrillo, asciuca ll'uocchie, e ttieneme 'ncore. Cossì decenno, se mese a Ccavallo, e commenzaje a galoppare verzo lo Regno. Renza, che se vedpe chiantata comm' a ccetrulo, s'abbiaje retomano pe le ppedate de Cecio, e spastorato no Cavallo, che trovaje a pascere 'n miezo a no prato, se mese a correre pe la via de Cecio; e trovanono pe la sfrata no guarzone de no Romito, scese da Cavallo, e datole li vestite suoje, ch' erano tutte guarnute d'oro, se fece dare lo sacco, e la corda, che portava, e puostofelo 'ncuollo, e centase co chella funa, che ccegneva ll'arme co lo lazzo d'ammore, e etornaje a ccravaccare, danno de carcagne a lo Cavallo, tanto, che 'n poco tiempo arrivaje Cecio,

cio, e le disse ben-trovato, Gentilomme mio, e Cecio le respose; ben-venuto, Patreciello mio, da dove se vene, e dove site abbiato; e Renza respose:

Vengo da parte, addove sempre 'n cbianto.

Stace na Donna, e adice, o bianco viso,

Deb chi me s' ha levato da lo canto?

Sentuto chesto Cecio, disse a chillo, che se credeva no guagnone. O bello Giovane' mio, e quanto m' è cara la compagnia toja; perzò famme no piacere (e pigliate le bisole meje) non me te partire maje da lo scianco, e da vota 'nvota vamme repetenno sti vierze, ca mme tilleche propio lo core. Cossì co lo ventaglio de le chiacchiere ventoliamnose pe lo caudo de lo cammino, arrivaro a Vigna-larga, dove trovaro che la Regina avenno 'nzorato a Cecio, co sta rafa l' aveva mannato a cchiammare; e già la Mogliere steva all' ordine aspettannolo, dove arrivato che fu Cecio, pregaje la Mamma a ttènere a la casa, e a ttattare comme a no fratiello sujo sto figliuolo, che l' aveva acompagnato: e remmasa contenta la Mamma, lo fece stare sempre a ccanto ad isso, e mmagniare a ttavola soja co la Zita. Conzidera mò, che core faceva la negra Renza, e si nne gliotteva noce vommecca: co ttutto chesto, de vota 'n vota leprecava li vierze, che piacevano tanto a Cecio; ma levato la tavola, e rritiratosè li Zite a no retretto pe parlare da sulo a sulo; avenno campo Renza de sfocare sola la passione de lo core, trasuta drinto a n' uorto, ch' era 'n chiano de la sala, e rritiratosè sotto a no Cievozo, cossì commenzaje a gualiarése. Oimè! Cecio crodele, chesta è l' a mmille grazie

zle de l' amore, che te porto? chesta è la
 gran merzè de lo bene che te voglio? chisto è
 lo veveraggio, che mme mereto de l' affezio-
 ne, che te mostro. Eccote chiantato patremo,
 lassata la Casa, scarpifato lo onore, e dato-
 me 'n potere de no Canoperro pe bedereme sta-
 gliate li paese, ferrata la porta 'n faccie, e auza-
 to lo Ponte, quando credeva pigliare dominio
 de sa bella fortezza: pe bedereme scritta a la
 gabella de la sgraterudene toja, mentre mme
 pensava de stare cojetamente a la Dochessa de
 la grazia toja: pe bedereme fatto lo juoco de
 li peccerille. Baño, e ccommannamiento da
 parte de Mastro Chiommiento, mentre mme
 mmagenava de joquare ad anca-nicola co ttico?
 Aggiene semmenate speranze, e mmo raccoglio
 Case-Cavalle? aggiene jettato rezze de defede-
 rio, e mmo tiro 'nterra arana de sgraterudene?
 aggiene fatto Castielle 'nn ajera, pe schiaffare
 ttuppete de corpo 'n terra? ecco lo cagno, e
 scagno, che recevo: ecco la pariglia, che mm'
 è data: ecco lo pagamiento, che nne porto;
 aggio calato lo cato a lo puzzo de le boglie
 amorose, e mme n'è restata la maneca 'n ma-
 no; aggio spasa la colata de li designe mieje a
 lo Sole, e mme nc'è chiuoppeto a Cielo apier-
 to; aggio puosto a ccocinare lo pignato de li
 penziere mieje a lo ffuoco de lo defederio, e
 mme nc'è cascato la solinia de le ddesgrazie,
 Ma chi credeva, o Cagna-vannera, la sede to-
 ja s'avesse da scoprite a ffamma? ca la notte
 de le promesse calasse a la feccia? lo ppane de
 la bontà pigliasse de muffa? Bello tratto d'om-
 mo da bene: belle prove de perzona 'nnorata,
 bello termene de Figlio de Rè, cossareme,

'mpapocchiareme , e 'nsavorrareme , e facenno-
 me la cappa larga , pe ffareme trovare curto
 lo jeppone , promettereme mare , e 'mmunte ,
 pe schiaffareme drinto a no scuro fuosso , fare-
 me le sfacce lavate , perchè io mme trovaffe lo
 core nigro . O promesse de viento , o parole de
 vrenna , o juramiente de meuzza zoffritta : ecco-
 te ditto quatto 'nnante , che fosse 'nsacco , ecco-
 te ciento miglia da rasso , mentre io mme cre-
 deva essere arrivar' a ccafa de Barone : ben se
 pare , ca parole de sera , lo viento le mmena .
 Oimmè dove penzava essere carne , ed ogne co-
 sto crodele , sarraggio cod' isso comme cane , e
 gatte ; dove mme 'mmagenava d' essere chilletto,
 e cocchiara co sso cane perro , sarraggio cod' is-
 so comme cervone , e rruospo , perchè non porrag-
 gio soffrire , ch' altro co no cinquantacinco de
 bona fortuna mme leva de mano la primera
 passante de le speranze meje ; non porragio sop-
 portare , che mme sia dato no schiacco inatto ;
 o Renza male abbiata , va te fida , va te 'm-
 prena de parole d' uommene senza legge , senza
 fede , negra chi se 'nce 'mmesca , trista chi se
 'nce attacca , sbenturata chi se corca a lo liet-
 to largo , che te soleno fare . Ma non te cora-
 re , lo saje , ca chi gabba peccerille , fa la mor-
 te de li Grille : tu saje , ca a la banca de lo
 Cielo non ce so Scrivane marranchine , che
 mbrogliano le ccarre ; e quanno manco te cride ,
 venerrà la jornada toja , avenno fatto sto juoco
 de mano a chi t' ha data se stessa 'n credenza ,
 pe rrecevere sta mala sfazione 'ncontante . Ma
 non me n' addono ca conto la ragione a lo vien-
 to , sospiro 'nvacante , sospiro 'n pierdeto , e
 mme lamento , ma sola . Isso sta sera sauta li

cunte co la Zita, e rrompe la taglia; ed io faccio li cunte co la morte, e pago lo debeto a la Natura. Ippo sfarrà a no lietto janco, e addoruso de colata, io dinto na scura vara, e ffente d'accife: Ippo joquarrà a scarreca la votte co chella bona asciortata de la Zita, ed io farraggio a ccompagno mio feruto so; schiaffannome no spruocolo appontuto a li fielette, pe dare 'mmasto a la vita: e dapò cheste, ed altre pparole de crepantiglia, esseno oramaje ll'ora de menare li diente, fu chiamata a la tavola, dove li 'ngrattenate, e li spezzate l'erano arzeneco, e ttutomaglio; avenno autro 'n capo, che boglia de mazzecare, autro le jeva pe lo stommaco, che appetito de 'nchiere lo stommaco; tanto, che bedennola Cecio accossì penzosa, ed appagiaruta, le disse: Che bò dire, che non faje nnore a ste bevanne; che d'aje, a che ppienze? comme te siente? Non me sento niente bona, respose Renza, ne fsaccio si è 'ndegeffione, o verticene. Faje buono a pperdere no pasto, leprecaje Cecio, ca la dieta è lo cchiù ottimo tabacco d'ogne mmale; ma si t'abbesogna lo Miedeco, mannammo a chiammare no Dottore d'aurina, ch'a la facce sulo, senza toccare lo puzo, canosce le 'nfermetate de la gente. Non è mmale de rezette, respose Renza, ca nesciuno sa li guaje de la pignata, si no la cocchiara. Jesce no poco a pigliare ajere; disse Cecio, e Rrenza, quanto cchiù beo, cchiù mme schiatta lo core. Accossì parlanno parlanno fornente lo mmagnare, e benne l'ora de dormire; e Cecio pe ffentire sempre la Canzona de Renza voze, che se corcasse a no lietto de repuoso drinto la Cammara stessa do-

dove s'aveva da corcare co la Zita, e a ora a ora la chiamava a repeterle le stesse pparole, ch'erano pugnalate a lo core de Renza, e frosciamento a le cchiocche de la Zita, tanto che flette e flette, e a la fine sbottanno disse, mm' avite rutto lo tafanario co sso janco viso: che nnegra musica è chessa? ormaje è rrammo de vesenterio a ddurarela tanto: vasta no poco: pò fare lo munno, e che l'avite pigliato a scesa de capo a llebrecare sempre na stessa cosa? Io mme credeva corcareme co ttico pe sentire musica de strommiente, e non trivole de voce; e bi se l'aje pigliata menotella a ttoccare sempre no tasto, de grazia non ne sia cchiù. Marito mio, e tu caglia ca siete d'agle, e lassace arrequiare no poco. Stà zitto, Mogliere mia, rispose Cecio, ca mō rompimmo lo filo de lo pparlare: e ccossì decenno, le dette no vaso accossì sforte, che se sentie no miglio lo schiasso; tanto che lo remmore de le lavra lloro fu truono a lo pietto de Renza, la quale appe tanto dolore, che curze tutte le spirete a dare foccurzo a lo core, fecero comm'a cchillo, lo sfoperchio rompe lo pignato, e lo copierchio: pocca fu ttale, e ttanto lo concurzo de lo sangue, che affocata llà stese li piede. Cecio comm'appe fatto quattre gnuognole a la Zita, chiammaje sotto voce Renza, che l'avesse reprecato chelle pparole, che le piacevano tanto, ma non sentenose responnere comme voleva, tornaje a pregarela, che le desse sso poco de gusto, ma vedenno, che non deceva manco na parola, auzannose chiano chiano, la tiraje pe no vraccio; e mmanco tesponnenno, le mese mano a la facce, ed a lo ttoccare de lo naso friddo frid-

do, s' addonaje, ch' era stutato lo ffuoco de lo calore naturale de chillo cuorpo. Pe la quale cosa sbagottuto e atterrito fece venire cannele, e scopierto Renza, la canoscette a no bello niego, ch' aveva 'n miezo a lo pietto, ed auzano li strille commenzaje a ddicere: Che bide, o nigro Cecio? che t'è succieso sbentorato? che spettacolo te sta 'nnanze all' uocchie? che troina t' ha dato 'ncoppa a le ghionte? o sciore mio, chi t' ha cogliuto? o locerna mia, chi t' ha stotata? o pignato de li gusti d' amore, comme si sciuto pe ffora? Chi t' ha derropato, o bella casa de le contentezze meje? chi t' ha stracciato, o carta franca de li piaciore meje? chi t' ha maninato a ffunno, o bella nave de li spasse de chisto core? o bene mio, che a lo cchiudere de li bell' uocchie è ffalluta la poteca de le bellizze: hanno levato mano le ffacenne de la grazia; ed è ghiuta a botare offa a lo ponte Ammore. A lo ppartire de isa bell' arma s' è pperduta la semmenta de le belle, s' è guastata la stampa de le ccianciose, ne se trova cchiù la vusciola pe lo mmaro de le ddocezze amoroze. O danno senza reparo, o streverio senza comparazione, o roina senza mesura. Va stirate lo vraccio, mamma mia, e' aje fatto na bella prova a strafocareme, perchè io perdesse sto bello tresoro? che farraggio, negrecato, 'nzenziglio de piacere, nietto de consolazione, leggiero de gusto, granne de sfazione, sbriscio de spafso, screspato de contento; non credere, vita mia, che boglia senza te restare pe stimmolo a lo munno, ca te voglio secoziare, e pigliare ad assedio dovonca vaje, e a

sfa

sfastidio de le garge de morte, nce coniongnerimmo nsieme; e se t'aveva pigliato a compagna d'affitto a lo lietto mio, te farraggio caratario a la lebetura, e no stisse spetaffio contrarrà la desgrazia de tutte duje. Così decenno, deze de mano a no chinovo, e se fece na cura sconfortativa sotto la zizza mancina, pe la quale spilaje co no curzo la vita, lasanno la Zita fredda, e ghielata, che comme porte sciogliere la lengua, e scapolare la voce, chiammaje la Regina, la quale corze a lo rommore co tutta la Corte, e bisto lo nigro foccieso de lo figlio, e de Renza, e sentuto la causa de sto fracasso, non ce lasaje zeruola sana a la cata-rozzola, e sbattenno comme a ppefco fore de l'acqua, chiammaje crodele le stelle, ch'avevano chiuoppeto a la casa soja tanta desgrazie, e mmardecenno la scura vecchiezza, che l'aveva stipato a ttanta roine, e dopò fatto no granne strillatorio, sbastetorio, scigliatorio, e sciabaccorio, facenno schiaffare tutte duje drinto na fossa, nce fece scrivere tutta l'ammara storia de le sfortune loro, ne lo quale tiempo nce venne arrivanno lo Rrè, Patre de Renza; lo quale jenno pe lo munno cercanno la Figlia, che se n'era sojnta, scontraje lo guarzone de lo Romito, che ghieva vennenno li vestite suoje, e le disse lo fatto, comme secotejava: lo Prencepe de Vigna-larga jonze a ttiempo, ch'avenno metuto le spiche dell'anne suoje, le bolevano nfofsare; e bedennola, e ccanoscennola, e chiagnennola, e sospirannola, jastemmaje l'uolso masto, ch'aveva ngrafsato la menestra de le rose, che avennolo

294 TRATTENIMENTO III.

trovato a la Cammara de la Figlia, e riconosciuto pe strommimento de sto amaro scoppo, aveva verificato sto delitto 'n genere, a ze in spezie lo tristo agurio de chille saglienmanche, li quale disero, che pe n' uosso m' sto, aveva da morire, vedennole chiaramente

*Ca quando lo malanno vo venire
Trase pe le spaccanze de la porta.*

SA.

S A P I A L I C C A R D A

TRATTENIMENTO IV.

De la Jornada III.

Sapia co lo 'ngiegno sujo, essenno lohtano le Patre, se mantene 'nnorata co tutto lo male aempio de le ssore. Burla lo 'nnammorato, e previsto lo pericolo, che passava, repara a lo danno; ed all' autemo lo figlio de lo Rrè se la piglia pe mmogliere.

Se 'ntrovolafe tutto lo gusto de li cunte passate a lo caso miserabele de sti povere 'nnammorate, e se stette pe no buono piezzo, comme nce fosse nata la figlia femmena; la quale cosa veddeno lo Rrè, disse a Tolla, ch' avesse contato quarcosa de gusto, pe ttemperare l' affrezzione de la morte de Renza, e de Cecio, la quale ricevute lo commanhamiento se lassaje correre de la manera, che ssecota.

LO buono jodizio de ll'ommo è na brava lanterna pe la notte de li travaglie de lo munno, co la quale le sautano fuosse senza peccolo, e se scorreno male pafse senza paura, perzò è mmeglio assaje avere sinno, che ttorrise, ca chiste vanno, e beneno, e chillo te lo truove a tutte besuogne, de la quale cosa veddarite na granne sperienza nne la perzona de Sapia Liccarda, che co la trammontana sicura de lo jodizio, scenno da no guorso granne, se reduce a sicuro puorto.

N 4

Era

Era na vota no Mercante ricco ricco, chiamato Marcone, che aveva tre belle figlie, Bella, Cenzolla, e Sapia Liccarda; lo quale avenno da ire fora pe ccerte mmercanzie, e ccanoscenno le ffiglie cchiù granne pe Ccavallese fenestrere, le nchiovaje tutte le sfenestre, e lassannole n'aniello ped' uno co ccerte pprete, che diventavano tutte macchie, chi si le portava 'n dito, faceva triste vregogne, se partette. Ma non accossì ppriesto fu allontanato da Villaperta, (che cossì se chiammava chella Terra) che accommenzaro a scaliare le sfenestre, e ad affacciarse pe li portielle, co tutto che Sapia Liccarda, ch' era la cchiù picciola, facesse cose dell' autro munno, e gridasse, ca n' era la Casa lloro nè Cceuze, nè Duchesca, nè funneco de lo Cetrangolo, nè Pisciaturo da fare ste guattarelle, e coccovaje co li vecine. Era faccefronte la casa lloro lo Palazzo de lo Rrè, lo quale aveva tre ffiglie mascole Ceccariello, Grazullo, e Ttore, lo quale allommato sta giovenella, ch' era de bona vista, commenzaro ad azzennarse coll' uocchie; da li zinne vennero a li vasamane, da li vasamane a le pparole, da le pparole a le promesse, da le promesse a li fatte, tanto che na sera, quanno lo Sole pe non competere co la notte, se retira co le 'ntrate soje; scalaro tutte tre la casa de ste Ssore, e rremmediatese li duje Fratielle granne co le Ssore cchiù granne, voianno Tore dare de mano a Sapia Liccarda, essa sfojette comm'anguilla a na Cammara, pontellannose de maniera, che non fu possibele a sfarele aprire, tanto che lo scuro peccerillo contaje li muorze a li Frate: e mmentre li duje carrecavano li sacche de
le

lò molino, iso tenette la mala. Ma venenno la matina, quando l'Aucielle, trommetiere dell'Arba sonano tutte a Ccavallo, perchè se mettano 'n sella l'ore de lo juorno, se nne jetero chille tutte alliegre de la sfazione ricevuta, e chisto autro sconzelato pe la mala notte passata; e le ddoje sore scettero subeto prene, ma fu mmala prehezza pe lloro, tante nce ne disse la Sapia Liccarda, che non tanto che le abbottavano de juorno 'n juorno, quando essa sbottava d'ora n'ora, concordenno sempre, ca chella panza de tammuro aveva da portare a lloro guerra, e roina; e che comme tornava da fora lo Patre, se farriano viste belle pecore abballare: ma crescenno tuttavia lo desedderio de Tore, parte pe la bellezza de Sapia Liccarda, parte perchè le pareva de restare affrontato, e ccorrivo, se concertaje co le Ssore granne de farela cadere a lo mastrillo quando manco s'avesse penzato, che l'averriano arredotta a ghirelo a trovare si drinto la casa soja. Accossì no juorno chiamata Sapia, le dissero: Sore mia, lo fatto, fatto è: si li conziglie se pagassero, o costarriano cchiù ccare, o farriano cchiù stimate; si nuje te 'ntennevamo sanamente, non averriamo ammosciato lo nnore de sta casa, nè 'ngrossato lo ventre, come tu vide; ma che remmedio nc'è, lo cortiello è arrivato pe si a la maneca, le ccofe so passate troppo 'nmanze, è fatto lo becco a l'oca; però non ce porrimo 'mmagenare, che la colera toja faccia scafone, e 'nce voglia vedere fora de sto munno; e si non pe nuje, a lo manco pe ste ccrejature, che avimmo a lo ventre, te moverraje a ccompassionè de lo stato nostro. Sa lo Cielo,

respose Sapia Liccarda, quanto mme chiagne lo core de st' arrore, ch' avite fatto, penzanno a la vregogna presente, ed a lo danno, che n' aspettate, quando tornanno Patremo, o trovarrà sto mancamento a la casa soja; e pagarranno dito de la mano, e non fosse focciesso sto negozio; ma pocca lo Diascace v' ha cecato, vedite, che pozzo fare; pure che nce sia l'onore mio: ca lo fango non se pò fare latte nate, e all' utemo dell' utemo mme tira la carne, e la pietate de lo caso vostro me tillecca, che metterria la vita stessa pe rremmediare a sto fatto. Parlato ch' appe Sapia, resposero le Ssore: non desederammo autro segnale de l' affezione toja, si no che nc' abusche no poco de pane de chello che mmagna lo Rrè; perchè nce n' è benuto no tale sfiolo, che si non ce cacciammo sto desiderio, è ppericolo de nascere quarche ppanella 'mponta lo naso de li Nennille, perzò se si cristejana, craje mmatino de notte fance sto piacere, che te calarimmo pe chella fenestra da dove sagliettero li figlie de lo Rrè, che te vestarimmo da pezzente, e non sarraje conosciuta. Sapia Liccarda compassionevole pe cchelle ppoovere criature, puostose no vestito tutto cencioluso, e no pettene de lino armacuollo, quando lo Sole auza trofeje de luce pe la vittoria guadagnata contra la notte, jeze a lo Palazzo de lo Rrè cercanno no pocorillo de pane, e mmentre avuta la lemmosena voleva sciresenne. Tore, che steva co la malizia pe l' appontamiento, subbeto la canoscette, ma volennole dare de mano, essa tutta a no tiempo votatose de schena le fece dare de mano ncoppa a lo pettene, che se rascagnaje de

bo.

bona manera , tanto che nne stette na mano de juorne streppiato .

Avuto lo ppone le Ssore , ma cresciuta la fame a lo povero Tore , se tornattero a cconfarsare , e fra duje altre juorne tornaro le ppone a ffare lo stimmo a Sapia , ca l'era venuto golio de doje pera de lo giardino de lo Rre , e la scura Sore puostose n'altro vestito defferente , jette a lo giardino Riale , dove troveje lo Rre , lo quale subeto allomaje la pezzente , e n'riso ca cercava le ppone , voze de perzona faglire ncoppa a n'arvolo , e tirato na mano pera nzino a Sapia , quando isso voze scennere pe ddarele de mano , essa levaje la scala lassannolo mpiergolo a gridare a le Cciaole , che si n' arrivava scasualmente no Giardeniero a ccogliere doje lattuche nconocchiate , che l'ajutaje a scennere , isso nce steva tutta la notte , pe la quale cosa magnatose le mano a ddiente , minacciaje de farene resentemiento granne ; Ora , comme voze lo Cielo , partoruto le Ssore duje belle paciune , dissero a Sapia : Nuje fimmo roinate affatto , bella fogliola mia , si tu non te resuorve d'ajutarence ; perchè poco pò stare a ttornare messere nvestro , e ttrovanno sto male servizio a la casa , lo manco piezzo farrà l'orechia ; perzò scinne a bascio , ca te projarrimmo drinto a no cuefano sti peccerille , e tu le pporta a li patre llozo , che n'aggiano penziero . Sapia Liccarda , ch'era tutte ammore , si bè le parze a fforte de portare sto travaglio pe l'asennate de le Ssore , tuttavota se lassaje arreducere de scennere a bascio , e fattose calare li figliule , le pporraje a le Ccammere de li Patre , dove non trovannole , le mmesse uno pe

N 6 liet-

lietto secunno s'era destramente 'nformata, e trasfuta a le Ccammere de Tore, mese na grossa preta a la Travacca soja, e se nne tornaje a la casa. Ma venute li Principe a le Ccammere loro, e trovato sti belle fegliule co li nome de li Patre scritte a na cartoscella, e ccofute 'n pietto, appero n' allegrezza granne, e Ttore tutto annozzato, effenno juto a ccorcarese, mentre isso porzi n' era stato digno de avè na razza, a lo ghiettare che se fece 'ncoppa a lo lietto, deze de catarozzola a la preta de tale maniera, che se fece ne gruosso vruognolo. Fra sto tiempo tornaje lo Mercante da fore, lo quale visto l' anella de le figlie; e ttrovanno chille de le ddoje cchiù granne tutte macchiate, fece cose 'mmardette, e già voleva mettere mano a fferre, e ttormentare, e mmazziare tutte pe scoprire lo fatto, quanno li Figlie de lo Rrè le cercaro le Figlie pe mmogliere, lo quale non seppe, che l'era socciesso, e se teneva dellegiato. All' utemo ntiso lo negozio passato fra lloro, e de li Figlie avute, se tenne felice de la bona sciorte, e s' appontaje la sera de fare le nnozze. Sapia, che se menava la mano pe lo stommaco, e ssapeva li strazie fatte a Ttore, si bè se 'ntese cercare co ttanta stanza, tuttavota se 'mmagenaje, ca ogn' erva non è amenta, e ca non era senza pile lo manro, pe la quale cosa fece subeto na bella strola de pasta de zuccaro, e postola drinto no granne sportone, la coperze co ccierite vestite, e fattose la sera balle, e ffeffe, essa trovatase certa scusa, ca l'era pigliato no soprassauto de core, se nne jeze 'n primma de tutte a lo lietto, dove fattose portare la sporta co scusa de

ramutarese, e corcata la statola dritto le llez-
zola, essa se mese dereto lo sproviero aspettan-
no l'efeto de lo negozio; ma venuta l'ora,
che li Zite se vozero corcare, Tore arrivato a
lo lietto sujo, e credenose, che nce fosse Sa-
pia corcata, le decette: Mo mme pagarraje,
carra perra, li disguste, che mm'aje dato; mo
vederraje quante 'mporta no Grillo a compete-
re co n' Alifante: mo scontarrà una tutte, e
te voglio allecordare lo pettene de lo lino, la
scala levata dall'arvolo, e tutte l'autte despiet-
te, che mm'aje fatto; e cossi decenno, caccian-
no mano a no pognale, la sperciaje da banna
a banna, e non contento de chesto, disse anco-
ra; mo mme ne voglio zocare porzi lo fango;
levato lo pognale de pietta a la statola, e llec-
catolo, sentette lo ddoce e l'addore de lo mnu-
sco, che t'ammorbava, pe la quale cosa pen-
tuto d'aver siccagliato na Giovene, accossi
'nzoccarata, e addorosa, commenzaje a gualia-
rese de la furia foja, decenno parole de stenne-
rire le pprete; chiammano de fele lo core, de
tuoseco lo ferro, ch'avevano potuto affennere
na cosa accossi ddoce, e ssoave, e dapò luon-
ghe lammiente, fattose tirare pe capezza da la
desperazione, auzaje la mano co lo stisso pu-
gnale pe sbennegnarese; ma Sapia fu lesta a
sfoire da dove steva, tenenole la mano, e de-
cennole; ferma Tore, vascia ste mmano, ecco
no piezza de chella, che chiagne, e come sa-
na, e biva pe bederete vivo, e berde, nè mme
tenere pe zerrone, e ccuojeto de montone, f-
t'aggio straziato, e sfatto quarche despiacere,
ch'è stato solamente pe sfare sperienza, e scari-

naglio de la costanza, e de la fede toja, si' utemo 'nganno l'aveva puosto nn' opera pe arremmediate a le ffurie de no core sdegnuso, e perzò le cercava perdonanza de quanto era passato. Lo Zito abbracciannola co granne ammore, se la fece corcare a canto, facenno pace, e sapennole dapò tante travaglie cchiù ddoce lo gusto, stimmaje afsai cchiù lo poco retiramiento de la moglie, che la tanta prontezza de le Ccainate, perchè secunno disse chillo Poeta,

Nè Nnuda Citarea,

Nè Ccizia arravogliata,

La via de miczo sempre fu pprezzata.

LO SCARAFONE

Lo Sorece, e lo Grillo.

TRATTENIMENTO V.

De la Jornata III.

NArdiello è mmanato tre bote da lo Patre a ffare mercanzia co ciento ducate la vota, e tutte le bote accatta mo no Sorece, mo no Scarafone, e mo no Grillo, e cacciato pe cchesso da lo Patre, arriva dove sananno pe mmiezo de ss' animale la Figlia de no Rrè, dapò varie soccisse le diventa Marito.

Laudaro assaje lo Prencopo, e la Schiava lo jodizio de Sapia-Liccarda: ma assaje cchiù laudaro Tolla, che aveva saputo accossi buono projere sto fatto, che parze ad ogni uno de mc' essere presente; e perchè secotanno l' ordine de la lista soccedeva Papa a parlare, essa se portaje da Orlanno, decenno de sta manera.

LA Fortuna è femmina pontegliosa, e fuje la facce de li sapute, perchè fanno cchiù ccunto de le botate de carta, che de le girate de na rota, e perzò pratteca volentiere co gnorante, e da poco, e non se cura ped' avere onore prebeo, de spartire li bene fuoje a bozzachie de lo muodo, che ve farraggio sentire nne lo cunto, che ssecoteja.

Era na vota a lo Vommaro no mäsaro ricco ricco chiamato Miccone, che aveva no Figlio

glio chiammato Nardiello, lo quale era lo cchiù
 sciaurato caccial' appascere, che se trovase ma-
 je a la premmonara de li vozzacchie, tanto che
 lo scuro Patre nne steva ammaro, e nnegreca-
 to, che non sapeva de che muodo, nè de che
 manera 'ndirizzarelo a ffare cosa a lleviello, e
 che ffosse a llenza: si jeva a la Taverna a scro-
 foniare co li compagne Aliviente, era fatto
 corrivo; se prattecava co mmale femmene, pi-
 gliava la peo carne, e la pagava contr' affisa;
 si joquava pe le barattarie, le facevano la piz-
 za, lo mettevano 'n miezo, e se le pigliavano
 sfitte sfitte de manera che de vaga, e de rie-
 sto ne aveva frosciato la mmetate de la rrobba
 paterna; pe la quale cosa Miccone faceva sem-
 pre arme a Castiello, gridanno, ammenaccian-
 no, e decerno: che te pienze fare sbaraglione:
 non vide ca la rrobba mia oramaje se nne vace
 pe l'acqua abascio: lasfa, lasfa ste 'mmardette
 Ostarie, che commenzano co nomme de nemi-
 ce, e fenisceno co segnefecate de male; lasfale
 ca sò mingrania de lo cellevriello: droperia de
 la Canna, e ccacarella de la vorza: lasfa lasfa
 sto scommonecato juoco, che mmette a riseco
 la vita, e se rosca la rrobba, che nne votra
 li contiente, e nne fruscia li contante, dove
 le zare te arreduceno 'nzero, e le pparole r'af-
 sottigliano comm' a ppirolo. Lasfa, lasfa de
 vordelliare pe sse mmale razze, figlie de lo brut-
 to peccato, dove spanne, e spienne pe na per-
 chia consumme li puorchie, pe na carne statta
 spanteche, reducennote dove n' uosso spunteche:
 ca non so Meretrice, ma no maro trace, dove
 si ppigliato da Turche: allontanate dall' acca-
 si-

sione, ca te scaste da lo vizio; remota la causa (disse chillo) se remmove l'effetto. Eccote perzo sti ciento docate, va a la fera de Salerno, e accattane tante Jenche, ca 'n capo de tre, o quatto anne farrimme tanta Vuoje; fatte li Vuoje, 'nce mettarrimmo a fiare lo campo, fatto lo campo, 'nce darrimmo a fare mercanzia de grano, e si 'nce mmatte na bona carestia, mesurarimmo li scute a ttommola; e quando maje altro, te compro no titolo sopra na terra de quarche Ammico, e farraje tu puro titolato comm' a tant' altre: perzo attienne, Figlio mio, ca ogni capo alleva, chi no accomenza non secoteja. Lassa fare a sto fusto, respose Nardiello, ca mo faccio lo cunteciello mio, ca aggio fatto pe tutte regole: Cossi voglio io, lebrecaje lo Patre: e sborzatole li tornise, s'abbiaje a la vota de la fera; ma non fu arrevato all'acque de Sarno, chillo bello sciummo, c' ha dato nomme a la famiglia antica de li Sarnelli, che drinto no bello voschetto d'urme a pede na preta, che pe remmedio de no rettorio perpetuo d'acqua fresca, s'era 'ntorneata de frunne d' ellera, vedde na Fata che se jocoliava co na scarafone, lo quale sonava de manera na chitarzella, che se l'avesse sentuto no Spagnuolo averria disto, ch'era cosa soperosa, e granniosa: la quale cosa visto Nardiello, se fermaje, e comme 'ncantato a sentire, dicenno ca averria pagato na visola, ed avesse avuto n' Anemale accossi vertoluso, a lo quale disse la Fata, che si l'avesse pagato ciento docate, nce l'averria dato; maje a mmeglio tiempo de chisto, respose Nardiello, ca l'aggio prunte, e lleste, e cossi decenno le jettaje 'a

zino li ciento docate, e pigliatose lo scarafone dinto a no marzapaniello, corze a lo Patre, co n' allegrezza, che le faglieva da l'ossa pezzelle; decenno: ora mò vedarraje, mersere mio, s' io fo ommo de 'nciegno, e sfaccio fare lo fatto mio, pecca senza stracquareme pe si a la fera, aggio trovato a mmeza strada la sciorte mia, e pe ciento docate aggio avuto sta gioja. Lo Patre sentenno sto pparlare, e bedenno la scatola, tenne pe ccierto, ch'avesse accattato quarche branchilio de diamante, ma aperta la scatola, e bisto lo scarafone, lo scuorno de lo corrivo, e lo dolore de lo 'nteressè foro duje mantece, che lo fecero abbottare comm' a rruospo; e bolenno Nardiello contare la virtù de lo scarrafone, non fu possibele maje, che le facesse dire parola, decennole sempre: stà zitto, appila, chiude sta vocca, ammasara, non pepetare, razza de mulo, Jodizio de cavallo, capo d' Afeno, ed a sta medesema pedata torna lo scarrafone a chi te l'ha vennuto: eccete ciento altre docate, che te dongo, comprane tutte Jenche, tornanno subeto; e bî che non te cecasse lo brutto fatto, ca te ne faccio mangiare le mano a ddiente. Nardiello pigliatose li denare, s' abbiaje verzo la Torre de Sarnò, ed arrivato a lo medesemo luoco, trovaje n' altra Fata, che pazziava co no Sorece, che ffaveva le cchiù belle mutanze de ballo, che maje potesse vedere. Nardiello stato no piezzo canna-apierto a bedere li dainette, le contenzenzie, le ccapriole, le botate, e le scorzete de l'anemale, appe a spiretare, ed addermmannaje a la Fata si lo voleva vennere, che l' averria dato ciento docate; la Fata azzettaje lo partito,

e pi-

e pigliatele li frisole, le dette lo Sorace drinto la scatola, e stornato a la casa soja, mostraje a lo nigro Miccone la bella compra fatta, lo quale fece cose mmardette, sbattenno comm' a no cavallo fantastico; e si non era pe no compare che se trovaje a sto greciglio, l' averria pigliato bona la misura de lo scartello. All' utemo lo Patre, ch' era 'nformato de bona maniera, pigliato ciento altre docate, le disse: avierre a non fare cchiù de se ttoje, ca non te refce la terza: Va donca a Salerno, e compra li jenche, ca pe l' arma de li muorte mieje, si tu la sgarre, negra mammata, che te figliaje. Nardiello co la capo vascia, sfilaje a la vota de Salerno, ed arrivato a lo stisso luogo, trovaje n' autra Fata, che se pigliava sfizio co no Grillo, lo quale cantava cost' docemente, che faceva addormentare le pperzone; Nardiello, che sentette sta nova soggia de roscagnuolo, le venne subeto golio de fare sta mercanzia; ed accordatose pe ciento docate, se lo mese drinto na gajolella fatta de cocozza longa, e sproccole, e se nne tornaje a lo Patre, lo quale vedendo lo terzo male servizio, le scappaje la pazienza, e dato de mano a no tutaro, lo frasciaje de bona maniera; che fece cchiù de Rodamonte. Nardiello quando le potte scappare da le grasse, pigliatele tutte tre st' animale, strattaje da chillo pajese, e tteccaje a la vota de Lommardia, dove nc' era no gran Signore chiamato Cenzone, lo quale aveva na Figlia uneca, ch' aveva nome Milla, che pe ccerta 'nfermetate l' era venuta tanta malencomia, che pe lo spazio de sett' anne continove non s' era vista ridere; tanto, che desperato lo

pa-

padre, dapò avere tentato mille remmedie, e
 spiso lo ccuotto, e lo ccrudo, fece jettate no
 banno, che chi l'avesse fatta ridere, nce l'
 averria data pe mmogliere. Nardiello, che sen-
 tette sto banno, le venne 'ncrapiccio de tentare
 la sciorte soja, e ghiuto 'nnante a Cenzone, s'
 offerze de fare ridere Milla; a lo quale respòse
 lo Signore, sta 'n cellevriello, o cammarata, ca
 si po non te resce lo fatto, nce jarrà la forma
 de lo Cappucio. Vagace la forma, e la scarpa
 leprecaje Nardiello, ch'io mme 'nce voglio
 provare, e bengane chello, che benire nne vole.
 Lo Rrè fatto venire la Figlia, e fsedurose sot-
 ta lo Bardacchino, Nardiello cacciaje da la sca-
 rola li tre anemale, li quale sonaro, ballaro,
 e ccantaro co ttanta grazia, e co ttante squa-
 senzie, che la Regina scappaje a rridere; ma
 chianze lo Prencepe drinto a lo core sujò, poc-
 ca 'n virtù de lo banno, era astritto de dare na
 gioja de le ffemmene a la feccia dell' uomme-
 ne; ma non potemo darsese arreto de la pro-
 messa, disse a Nnardiello; Io te ddò figliama,
 e lo stato pe ddote, ma co ppatto, che si tu
 non conzumme fra tre ghiurne lo matremmo-
 nio, io te faccio manciare da li Liune. N'ag-
 gio paura, disse Nardiello, ca fra sto tiempo
 songo ommo de conzomare lo matremonio, fi-
 glieta, e tutta la casa toja. Adaso, ca jammo,
 disse carcariello, ch'a la prova se canosceno li
 mellune. Fatto addonca la festa, e benuta la
 fera, quando lo Sole comm'a mmariuolo è por-
 tato co la cappa 'nfaccia a le ccarcere de ll' oc-
 cidente, li Zite se jezero a ccorcare. Ma per-
 chè maleziosamente lo Rrè fece dare l' adduob-
 bio a Nnardiello, non fece autro tutta la not-
 te,

te, che gronfiare, la qual cosa continuato lo fecanno, e lo terzo juorno, lo Rrè lo fece jetzare a lo ferraglio de li Liune, doye Nardiello vedennose arredutto, aperze la scatola de ll'anemale, decenno: pocca la sciorte mia m'ave carriato so n' amparo straolo a sto nigro passo, non avenno autro che ve lassare, o belle anemale mieje, io ve faccio franche, azzò pozzate ire dove ve pare, e piace. L'anemale comme foro scapole, e commenzaro a sfare tanta bagattelle, e ghioquarielle, che li Liune remafero comme statole; 'ntanto parlaje lo forece a Nardiello, ch' era già co lo spireto a li diente, decennole: Allegramente, patrone, ca si be 'nce aje dato libertà, nuje te volimmo essere cchiù schiave, che mmaje, pocca 'nce aje cevato co ttanto ammure, e cconservato co tanta affezone; ed all' utemo nce aje mostrato signo de tanto sbisciolamiento, co sfarence franche; ma non dubetare, ca chi bene fa, bene aspetta; fa bene, e scordatenne: Ma facce, che nuje fimmo fatate; e pe farete vedere si potimmo, e balimmo, vienence appriesso, ca te cacciammo da sto pericolo; ed abbiannose Nardiello dretto, lo forece fece subbeto no pertuso quanto nce capesse n'ommo, pe lo quale co na tagliuta a scaletta lo portaro 'ncoppa a lo fsarvo, dove mettendolo drinto a na pagliara, le dissero, che llà commannasse tutto chello, che defederava, ca no averriano lassato cosa da fare pe darele gusto; lo gusto mio farria, respese Nardiello, che si lo Rrè ha dato autro marito a Milla, mme facissevo tanto de piacere, de non fare conzomare sto matremmonio, perchè farria no conzommare sta negra vita. Chesso è
nnien-

310 TRATTENIMENTO V.

niente, e tutto uno, resposero l' animale; sta de buon' armo, ed aspettace a sta capanna, ea mo nne cacciarrimmo lo sfraceto; e abbiatose a la Corte, trovaro, che lo Rè aveva mmaretata la Figlia co no gran Signore 'Ngrese, e la sera stessa se metteva mano a la notte; pe la quale cosa l' animale trasute destramente a la Cammara de li Zite, aspettano la sera, che formato lo banchetto, quando esce la Luna a pascere de rosata le gallinelle, se jezero a ccorcare; e perchè lo Zito aveva carrecato la valestra, e pigliato carta sopetchia, appena se 'ncaforchiaje drinto a le llenzola, che s' addormenta, comm' a scannato. Lo Scarrasone, che 'ntese lo gronfiare de lo Zito, se ne sagliette chiano chiano pe lo pede de la travacca, e rremorchiatose sotto coperta, se 'nfiacaje lesto lesto a lo tafanario de lo Zito, servennole de sopositorio 'nforma tale, che le spilaje de manca lo corpo, che potte dicere co lo Petrarca:

D' amor trasse indì un liquido sottile.

La Zita, che ntese lo squacquare de lo vesentiero,

L' aura, l' odore, il refrigerio, e l' ombra.
 scetaje lo marito, lo quale visto con quale sprofummo aveva 'ncenzato l' Idolo sujo, appe a mmorire de vregogna, ed a crepantare de colera; ed auzatose da lo lietto, e fattose na colata a tutta la perzona, mannaje a chiammare li Miedece, li quale dettero la causa de sta desgrazia a lo desordene de lo banchetto passato; e comme fu la sera apprieso, tornatose a configliare co li Cammariere, foro tutte de parere, the se 'mbracasse de buone panne, pe rremmediare a quarehe nuovo 'nconveniente; la quale
 cosa

cosa fatta, se jeze a ccorcare, ma addormentatose de nuovo, e tornato lo scarrasone a sfarele lo fecunno corrivo, trovaje ammarrate li palse: pe la quale cosa tornaje male contento a li compagne, decennole, comme lo Zito s'aveva fatto reparate de fasciatore, argene de tillicarelle, e ttrincere de pezze. Lo forece, che sentette chesto, disse: Viene co mmico, e bedarraje si so buono guastatore a sfarete la schianata; ed arrivato sopra la facce de lo luoco, commenzaje a rrosicare li panne, e a farele no pertuso a lleviello dell'autro, pe dove tratenno lo scarrasone, le fece n'otra cura medecenale, de manera che fece no maro de liquide topazie, e l'Arabe summe 'nfettarono lo Palazzo; de la quale cosa scetatafe l'ammorbata Zita, ed a lo delluvio citrino ch'aveva fatto diventare le llenzola d'Olanna, Tabbia de Venezia gialla onnato, appilannose lo naso, sojette a la Cammara de le Zitelle; e lo nigro Zito, chiammano li Cammariere, se fece na longa lamentazione de la desgrazia soja, che co ssonnamiento accossì lubreco aveva commenzato a fermare le grannezze de la casa soja: li fammiliare suoje lo confortavano, consigliannolo, che stesse 'n cellevriello la terza notte, contannole lo tutto de lo malato pedetaro, e de lo miedeco mozzecutolo, lo quale avvennose lassato scappare no vernacchio, lo miedeco parlanvole letterumme-co, disse; *Sanitatibus*, ma asseconnamo n'otra, isso leprecaje, *Ventositatibus*, ma continuanno la terza, isso aperze tanto de canna, e disse, *Asinitatibus*. Perzò, si lo primmo lavoro a mmusaico fatto a lo lietto nozziale s'è 'ncorpato a lo desordine de lo mmagnare, lo se-

secunno a lo male stato de lo stommaco , pe lo quale se ll' era scommuosso lo cuorpo ; lo terzo se mputarrà a nnatura cacazzara , e sarraje cacciato a ffito , ed a bregogna . Non dubetare , disse lo Zito , ca sta notte , se dovèsse crepare , voglio stare sempre all' erza , non lassanome vincere da lo suonno ; ed opra a cchesto , pensarrimmo che remmedio potimmo fare ad appilare lo connutto maistro , azzò non mme se dica ,

Tre volte cadde , ed a la terza giacque .

Co st' appontamiento addonca , comme venne l' altra notte , cagnato cammara , e llietto ; lo Zito se chiammaje li Cammarate , cercannole consiglio circa l' ammafare lo cuorpo , che non le facesse la terza burla , che 'n quanto a lo stare scetato , no l' averriano addormentato tutte li papagne , che sò a lo munno . Era fra chisse Serviture no giovane , che se delettava de l' arte de pommardiero ; e perchè ogn' uno tratta de lo mestiero sujo , consigliaje a lo Zito a farese no tappo de ligno , comme se fa a li masche , la quale cosa fu subeto stampata ed acconciatolo comme aveva da stare , se jette a ccorcare , non toccanno la Zita , pe paura de non fare forza , e guastare la 'nvenzione , e non chiudendo l' uocchie , pe ttrovarese lesto ad ogne recercata de stommaco : lo scarafone , che non bedette maje dormire lo Zito , disse a li compagne : Oimè , chesta è la vota , che restammo chiarite , e l' arte nostra non nce serve pe nniente ; pocca lo Zito non dorme , e non me da luoco a scociare la 'mpresa . Aspetta , disse lo grillo , ca mo te servo ; e commenzano a ccantare docemente , facette addormentare

lo

lo Zito; la quale cosa vista lo scarrafone, corze a farese de se stisso ferenga; ma trovata chiusa la porta, e 'mpeduta la strata, tornaje desperato, e confuso a li compagne, decenuo chello, che l'era focciefso. Lo sorece, che non aveva autro fine, che sersire, e contentare Nardiello; a chella medesima pedata jette a la despenza, e addoranno da fesina a fesina, nvatette n'arvaro de mostarda de senapa, dove 'mroschinatose co la coda, corze a lo letto de lo Zito. e nne sodonse tutte le sforgie de lo naso de lo nigro Ngrese, lo quale accommenzaje a sternutare accossì forte, che sbottaje lo tappo co tranta furia, che trovannose votato de spalle a la Zita, le schiaffaje 'mpietto accossì furioso, che l'appe ad accidere: a le strille de la quale corze lo Rrè, e domannanno, che cosa aveva: disse, che l'era stato sparato no pedardo 'n pietto. Se maravigliaje lo Rrè de sto spreposeto, che co no pedardo 'mpietto potesse parlare; ed auzato le ccoperte, e le llenzole, trovaje la mena de vrenna, e lo tappo de lo masco, ch'aveva fatto na bona molegnana a la Zita; si bè non faccio, che le facesse cchiù ddanno, o lo fiato de la porvere, o la botta de la palla. Lo Rrè visto sta schesienza, e 'ntiso, ch'era la terza liquidazione de sto stromiento ch'isso aveva fatto, lo cacciaje da lo stato sujo; e cconsideranno ca tutto sto mmale l'era focciefso pe la canetate usata da lo povero Nardiello, se nne deva le ppunia 'n pietto; e mmentre de chello, ch'aveva fatto faceva lo trivolo, se le fece 'nnanze lo Scarrafone; decennole, non te desperare, ca Nardiello è bivo, & pe le bone qualetate soje mmereta essere jien-

314 TRATTENEMENTO V.

nero de vostra magnificenza; e si ve contentate, che benga, mò lo mannarrimmo a chiammare. O che sfinghe lo ben-venuto co sta nova de veveraggio, o bello anemale mio. Tu m'aje levato da no maro d'affanne, pocca mme senteva no rangolo a lo core de lo tuorto fatto a chillo povero giovane. Perzò facitelo venire, ca lo voglio abbracciare comm'a Ffiglio, e darele Figliama pe mmogliere: sentuto chesto, lo fgrillo compagno zompanno, jette a la capanna dove steva Nardiello, e contannole tutto lo sciciso, lo fece venire a lo Palazzo rejale, dove 'ncontrato, ed abbracciato da lo Rrè, lu si consegnata Milla pe mmano, e rrecevuta la fazione diventaje no bello giovane, che immanato a chiammare lo patre da lo Vommaro, stettero 'nsieme felice, e ccontente; provanno dopo mille stiente, e mmille affanne,

Ca vene cchiù ntra n' ora, che 'n cient'anne.

LA

LA SERVÀ D' AGLIE.

TRATTENIMENTO VI.

De la Jornata III.

Belluccia, figlia d' Ambruoso de la Varra, ped' essere obediente a lo Patre, facenno lo gusto sujo, pe portaresè accortamente 'n chello, che l' era stato commannato, diventa mmaritata ricca ricca co Narduccio primogeneto de Biasillo Guallecchia, ed è ccausa, che l' altre ssore poverelle siano da lo medesimo dotate, e date pe mmogliere a l' altre figlie suoje.

Non tanto se cacciaje lo nigro Zito, quanto se pisciario de riso, quanno sentettero la bur-la, che le fece lo sorece; e sarria durato lo rridere nfi a l' altra matina, si lo Prencepe non faceva chilleto 'n miezo, azzò se desse aurecchia a Donna Antonella, ch' era lesta de chiacchiarejare, la quale accossì commenzaje a rragionare.

L' Obedienza è na mercanzia sicura, che fa guadagno senza pericolo; ed è possessione tale, che ad ogni staccione te renne frutto. Ve lo pprovarrà la figlia de no povero parzonale, che pe mmostraresè obediente a lo patre sujo, non sulo apre la strada de la bona sciorta d' essè mmedesima, ma dell' altre ssore, che pe ccausa soja foro mmaritate ricche.

Era na vota a lo Casale de la Varra n' om-

116 TRATTENIMENTO VI.

mo rusteco chiamato Ambruoso, lo quale aveva sette figlie femmene, e tutto chello, che poteva avere pe mmantenerle a lo nno de lo Munno, era na Serva d'aglie. Aveva st' ommo da bene n' ammecizia granne co Biasillo Guallecchia, ommo ricco 'n sunno de Refina, lo quale aveva sette figlie mascole, de li quale Renzullo, ch' era lo primogeneto, e l' uocchio deritto sujo, cascaje malato, e non se trovava remedio a lo male sujo, si bè la vorza le steva sempre aperta. Eissenno juro Ambruoso a bisitarelo, le fu ademannato da Biasillo quante figlie aveva, lo quale vergognose de direle comme aveva 'nzertato a tanto squacquare, le disse, aggio quatto mascole, e tre femmene. S'è cossì, leprecaje Biasillo, manna uno de ssi figlie tuoje a ttenere scommerzione a Figliemo, ca mme ne faje no piacere granne. Ambruoso, che se vedde pigliato 'nfermone, non seppe, che se responnere, si no azzettaje co la capo, o ttornatosenne a la Varra, se mese na malanconia de crepare, non sapenno comme comparire co l' Ammico; all' utemo chiammano uno ped' uno le Figlie da la granne a la celiù ppicciola, addemmanaje quale de loro se contentasse tagliarese li capille e bestirese da ommo, e ssegnerese mascolo, pe ttenere commertazione co lo Figlio de Biasillo, che steva malato; a le quale parole la Figlia granne, ch' era Annuccia, respone: da quanno nniccà, m'è muorto patremo, che mme voglio carosare? Nora, ch' era la seconna, respone: ancora non so mmaretata, mme vuoje vedere carosa? Sapatina, ch' era la terza, disse: aggio sempre sentute dicere, ca non devono le fem-
me-

mene catzare vrache. Rosa, ch' era la quarta respose; Merregnao, no mme nce pisce a ghire cercanno chello, che non hanno li Speziale pe ttrattenniento de no malato. Cianna, ch' era la quinta disse: d' a sto malato, che se faccia na cura, e 'nzagnase, ca non darria no capillo de li mieje pe cciento fila de vita d'uomene: la sesta, ch' era Lella, disse, io so n'ata femmena, vivo da femmena, e boglio m'asire da femmena; e non voglio pe trasformareme 'n ommo fauzario, perderé lo nomme de bona femmena. L' utema cacandidola, ch' era Belluccia, vedeano lo Patre, che ad ogni resposta de le sore jettava no sospiro, le responnette; se non basta trasformareme da ommo pe serservirete, diventarraggio n' Anemale, e mme farraggio no pizzeco pe ddarete gusto. O che singhe benedetta, dicette Ambruoso, ca mme daje la vita 'n cagno de lo sango che t'aggio dato. Ora susso, non perdimmo tiempo, a lo tuorno se fanno le strommiola; e taglianno chille capille, ch' erano funicelle 'nnaurate de li sbirre d'Ammore, e arremediatele no vestitiello stracciato da ommo, la portaje a Resina, dove fu recevuto da Biasillo, e da lo Figlio, che steva a lo letto, co li maggiore carizze de lo munno, e tornatosenne Ambruoso, lassaje Belluccia a serservire Narduccio lo malato; lo quale vedeano stralucere fra chelle pezzesta bellezza da strafecolare, mirannola, e stramirannola, e schindennosa tutta, disse fra se medesemos' io non aggio le bottelle all' uocchie, chesta abbefogna, che fra femmena; la tennerumma no la faccia l' accusa, lo pparlare lo cconferma, lo ccamminare l' atesta, lo core mme lo dice,

Ammore mme lo scoprè, è femmena senz' au-
 tre; e farrà benuta co sta stratagemma de ve-
 stite da ommo, a ffare na 'nvoscata a sto co-
 re; e sprofonnannose tutto drinto sto pensiero,
 le carreaje tanto la malanconia, che l'aggra-
 vaje la freve, e li Miedece lo trovaro a mma-
 le termene: pe la quale cosa la mamma, che
 allummava tutta de l' ammore fujo, le com-
 menzaje a dicere: Figlio mio, lanterna a bota
 de st' uocchie mieje; stanfella, e mmolletta de
 la vecchiezza mia, che ccosa vò essere chesta,
 che pe pparte d' avanzare vegore, scapete de
 fanetate; e pe parte de ire 'nnante, vaje sempre
 a l' arreto, commè cotena a li cravune? è pos-
 sibile che buoglie tenere sconzolata la mamma-
 rella toja senza dicere la causa de lo mmaie tu-
 jo, azzò potesse arremmediare? perzò, giojello
 mio, parla, sbotta, sfoca, spapura, dimme
 sperlito, che t' abbesogna, chello che borrhise,
 e lasa fare a Ccola, ce non lasarraggio de da-
 rete tutte li guste de lo munno. Narduccio 'n-
 coraggiato de ste belle parole, se lasaje correre a
 sbafare le pafesjone de l' armo, decennole, com-
 me teneva pe ccierto, che chillo figliulo d' Am-
 bruoso fosse femmena; e che se non le fosse da-
 ta pe mmogliere, era propio resolute de staglia-
 re lo curzo de la vita. Chiano, disse la Mam-
 ma, ca pe quetarete sso cellevriello, volimmo
 fare quarche prova pe scoprire s' è femmena, o
 mascolo, s' è campagna rasa, o arvustata: fa-
 cimmòlo scennere a la stalla, e ccravaccare
 quarche pollitro de chille, che nce songo, lo
 cchiù ssarvateco: perchè si farrà femmena, es-
 senno le ffemmene de poco spireto, la vedar-
 raje filare sottile, e subeto scanagliarrimmo sti
 pi-

pife : piacquette a lo Figlio sto penziero, e
 statta scennere Belluccia a la stalla, le conze-
 gnaro no male fruscolo de Pollitro, dove 'nzel-
 latolo, e puostose a ccavallo co n'armo de
 lejone, commenzaje a ffare spassiggie de stupo-
 re, bisce de sfordire, rote de spanto, repolune
 da ire 'nn estrece, crovette de l'autro munno,
 e carrere de scire da li panne: pe la quale co-
 sa disse la Mamma a Narduccio: levate Figlio
 mio ssa frenesia da lo chirecuoccolo; pocca vi-
 de cchiù sfauo a cavallo sto Figliulo, che lo
 chiù biechio cacasella de Porta-riale: ma non
 pe cchesto se levaje da siesto Narduccio, che
 scotaje a dicere, ca chesta ad ogne ccunto era
 femmena, e che non 'nce l'avèria levato da
 chiocchia Scannarebecco. La Mamma, pe lle-
 varele sto sfolo, le disse: adaso merola, ca
 farrimmo la seconna prova, pe cchiarirete; e
 fatto venire na scoppetta, addove stevano,
 chiammaro Belluceia decennole, che la carre-
 casse, e sparasse: la quale piglianno 'n mano
 chell' arma, mese la porva d'arcabusce a la
 canna de la scoppetta, e la porvere de zanne
 'n corpo a Narduccio, mese lo miccio a la
 serpentina, e lo sfuoco a lo core de lo malato:
 ma scarrecanno lo corpo, carrecaje lo pietto
 de lo nnegrecato de desiderie ammoruse. La
 Mamma, che bedde la grazia, e destrezza, l'
 attellatura, con che sparaje lo figliuolo, disse a
 Narduccio; levate sta doglia de capo, e penza
 puro ca na femmena non pò fare tanto. Ma
 Narduccio letecanno sempre non se poteva dare
 pace, ed averria 'nguaggiato la vita, che sta
 bella Rosa n'aveva mazzuoccolo, e deeava a
 la Mamma: Crideme, Mamma mia, ca si sto

bello arvolo de la grazia d'ammore darrà na fico a sto malato, sto malato farrà na fico a lo Miedeco: perzò vedimmo 'n ogne cunto de sapere lo ccierto: si nò mme nne vao a spalucio, e pe non trovare la strata de na fossa, mme ne jarraggio a no fuosso. La negra Mamma, che lo vedde cchiù oftenato, che 'mmaje, che avenno 'mpontato li piede, faceva fuorsece fuorsece, le disse: vuotene chiarire meglio: portalo co ttico a nnatare e lloco se vederrà si è arco felice, o nruglio de Vaja; s'è chiazza larga o forcetta; s'è ccireo massimo, o Colonna trojana. Bravo, respòse Narduccio, non c'è che ddicere, aje cuovoto 'n punta: ogge se vederrà s'è spito, o tiella; laganaturo, o crivo; fosillo, o voffeta. Ma Belluccia, che addorjè sto negozio, mannaje a chiammare subeto no guarzone de lo Patre, ch'era affaje trincato, ed ecciacuorvo, lo quale 'nfrocecaje, che comme la vedesse a la marina pe se spogliare, le portasse nova, ca lo Patre facesse lo tratto, e la volesse vedere 'nnanze, che lo strummolo de la vita facesse la fitta: lo quale stanno con la secozione parata, comme vedde arrivato a lo mare Narduccio, e Belluccia, e commenzarese a spogliare, fece secunno l'appontamiento, servennola a lo primo taglio: a quale sentenno sta nova, cercato lecienzia a Narduccio, s'abbiaje a la vota de Refina; ma tornato lo malato a la Mamma ce lo capo vascia, l'uocchie strevellate, lo colore gialluoteco, e le llavra morticcie, le disse ca lo negozio era juto contra acqua; e pe la desgrazia, che l'era scocessa, non aveva potuto fare l'utema prova. Non te desperare, respòse la Mamma, ca besogna piglia.

gliare lo leparo co lo carro. Jarraje a donca de sicco 'n ficco a la casa d' Ambruoso, e chiammano lo figlio, a lo scennere priesto, o a lo rtardare t' addonarraje de l' agguaito, e scommogliarraje lo 'ntrico. A ste pparole tornato a mmagariase le mmasche de Narduccio, ch' erano janchiate, e la matina seguente, quando lo Sole mette mano a li ragge, e fa sbaratto de le stelle, jette de pizzo e ppesole a la casa d' Ambruoso, dove chiammannolo disse, che voleva parlare de cosa 'mportante a lo Figlio, lo quale curto se vedde, luongo se vedde: le disse, ch' aspettasse no poco, ca l' avarria fatto subeto scennere; e Belluccia pe n' essere trovata co lo delitto 'n genere, a lo stisso tiempo spogliatose la gonnella, e lo corpetto, se mise lo vestito d' ommo, e brocioliatose a bacio, fu tanta la pressa, che se scordaje l' anellette a l' arecchie; la quale cosa veddeno Narduccio, cossì comm' a l' arecchie dell' Aseno se canosce lo male tiempo, isso a l' arecchie de Belluccia appe 'nnizio de la serenitate, che ddesederava; ed afferratala comme a Cane Corzo, disse; voglio, che mme singhe mogliere a sfastidio de la 'nvidia, a despietto de la fortuna, anche nne pesa a la morte. Ambruoso, che bedde la bona volontate de Narduccio, disse; puro che Patre nne sia contento, isso co na mano, ed io co cciento: e cossì tutte de commegna, jettero a la casa d' Antuono, dove la Mamma, e lo Patre de Narduccio, pe bedere lo figlio sano, e ccontento, recevettero co no gusto fora de josta la Nora, e bolenno Tapere perchè faceva ste guattarelle a mmannarela vestuta da ommo; e 'ntiso ca nne fu causa pe no scoprire,

O. S.

ch²

ch' era stato no Guallecchia a fare sette femmine, Antuono disse; pocca lo Cielo t' ha dato tante femmine, ed a mmè tante mascole, affè ca volimmo fare no viaggio, e sette servizie: Va carrale addonca a sta casa, ca te le boglio addotare, pocca laudato sia lo Cielo, aggio agresta, che basta pe tante fragaglie: Ambruso senteno chello, mese l' ascelle a ppigliare tutte l' altre ffiglie, ed a carriarele a la casa d' Antuono, dove se fece na festa de sette a levare, che le mmuseche, e li suone jera si a le sette Celeste, e stanno tutte allegramente, se vedde affaje chiaro,

Ca non tardara maje grazie devine.

COR.

C O R V E T T O

TRATTENIMENTO VII.

De la Jornada III.

Corvetto pe le bertolose qualetate soje 'nvi-
diato da li Cortesciane de lo Rrè, e
mmannato a deverze pericole, e sciutone co
gran onore pe mmaggiore crepantiglia de li
nemnice suoje, l'è data la Nfanta pe mma-
gliere.

S' erano cossì straformate l' auditure, nell'
azzinne de Belluccia, che quanno la veddero
maretata, se fecero accossì alliegre, e ffestan-
te, comme si fosse nata da li rine loro; ma
lo desiderio de sentire Ciulla fece fare pau-
sa a l' applauso, e stare sospese l' arecchie a
lo moto de le llavra-soje, che accossì par-
lattero.

Sentette na vota dicere, che Gionone pe ttro-
vare la Boscia jette 'n Cannia. Ma si uno
mme dicesse, dove veramente se porria trovare
lo fegnemiento, e la fraude, io non saperrìa
'mmezzarele autro luoco, che la Corte, dove
fanno sempre mascare, la mormorazione da Tra-
stullo, la maledecenza da Graziano, lo trade-
miento da Zanne, e la forfantaria da Polecenel-
la: dove a no stisso riempo se taglia, e ccofe,
se pogne, ed ogne: se rompe, e 'ncolla: de
le quale cose ve ne mostrarraggio schitto na re-
taglia a lo cunto, che ve farraggio 'ntennerè.

O 6

Era

Era na vota a li servizie de lo Rrè de Sciurnmo largo no Giovane muto da bene chiamato Corvetto, lo quale pe li buone portamiente suoje, essenno tenuto drinto lo core da lo patrone, era pe sta causa odiato, e ttenuto 'nfa-
 vuorio da tutte li cortesciane; li quale essenno sportegliune de 'gnoranzia, non potevano mira-
 re lo llustro de la virtù de Corvetto, che a ddenare contante de buone termene s'accattavava la grazia de lo Patrone. Ma l' aure de li favu-
 re, che le faceva lo Rrè, erano scirocche a la guallara de li crepate de 'nvidia, tale che non facevano autro pe ttutte li cantune de lo Pa-
 lazzo, ed a tutte l' ore de mormorare, tata-
 niare, vervesiare, 'mbrosolare, e sforfecchiare sopra sto pover' ommo, decenno; Che ffratta-
 chiara ha fatto a lo Rrè sto Caccia-l' appasce-
 re, che le vò tanto bene? Che ffortuna è la soja, che non è ghiorno, che non aggia quar-
 che refosa de favure? e nnuje sempre jammo all'arreto comme a li sonare, sempre scapetam-
 mo de connezione, puro servimmo comm'a cca-
 ne, puro sodammo comm' a zappatore, e ccor-
 rimmo comm' a ddamme, pe 'nertare a pilo a lo gusto de lo Rrè. Veramente bisogna nasce-
 re fortunato a sto munno, e chi n' ha ventura se jetta a mmaro: all' utemo è fforza vedere, e ccrepare. Cheste, ed altre pparole scevano dall' arco de la vocca loro, le cquale erano frezze 'ntoffecate, che devano a lo verzaglio de la roina de Corvetto. O negrenato chi è con-
 nannato a sto 'nfierno de la Corte, dove le llo-
 senghe se vennono a quatretto, le mmalegneta-
 re, e li male afficie se mesurano a ttommola,
 li 'nganne, e li trademiente se pesano a ccau-
 ta.

tara. Ma chi pò dire le scorze de mellune de machise, che le posero sotto a li piede pe ffarelo sciuliare? chi pò sprecare lo ffapone de le fauzità, che ontaro a la scala de l'arecchie de lo Rrè pe ffarelo scapezzare, e rrompere la nece de lo cuollo? chi pò narrare le fosse de 'nganne scavate drinto a lo cellevriello de lo Patrone, e le coperte de sproccola de buono zelo, pe ffarelo derropare? Ma Corvetto, ch'era fatato, e bedeva le ttrapole, e scopreva le tappolle, canosceva le mmataffe, e s'addonava de li ntriche, de l'aggujete, de li mastrille, de le tramme, e de le 'mbroglie de l'avverzarie, steva sempre co l'arecchie pesole, e co l'ucchie apierte, pe no sgarrare lo ffilato, sapenno, che la Fortuna de li Cortesciane è bitriola: ma quanto cchiù ffecotava a sfaglire sto Giovane, tanto cresceva lo descenzo, e la scesa scoperta dell'autre, che non sapenno all'utemo de che muodo levarelo de pede, pecca lo ddirene male non era creduto, pensaro pe la strata de le llaude vottarennillo a no precipizio, (arte 'nventata a ccasa cauda, ed affinata nne la Gonte) la quale cosa tentaro de la manera, che ffecota.

Stava lontano diece miglia da Scozia, dov'era lo Siggio de sto Rrè, n' Uorco lo cchiù bestiale, e ffarvateco che fosse stato maje all'Orcaria, che ped' essere perseguetato da lo Rrè, s'era fatto forte drinto no Voseo desierto 'ncoppa na Montagna, che mmanco noe volavano l'Aucielle: lo quale era tanto 'ntricato, che non poteva maje ricevere la vista de lo Sole: aveva st' Uorco no bellissimo Cavallo, che pareva fatto co lo penniello, e tra l'autre bellizze,

non.

non le mancava manco la parola, perchè peffatazione parlava comm'a nnuje altre. Ora li Cortesciane, che fsapevano quanto era marvaso l' Uorco, quanto aspro lo Vosco, e quant'auto lo monte, e la deffecortà d' avere sto cavallo, se nne jettero a lo Rrè, decennole menutamente le pperfezzione de st' Anemale, e che era cosa degna de Rrè, pe la quale cosa doveva procurare nn'ogne bia, e mmanera de levarelo da sottà le granse dell' Uorco, e che fsarria stato buono Corvetto a ccacciarene le mmano, ped' essere giovane spierto, ed atto a scire da lo ffuoco. Lo Rrè, che non sapeva, ca mo sotto le sciuire de ste pparole nc'era lo serpe, chiammaje subeto Corvetto, e le disse: se mme vuoje bene, vide 'n ogne cunto d' avere lo cavallo dell' Uorco nnemmico mio, ca te chiammaraje contento, e cconsolato d' avereme fatto sto servizio. Corverro bè canoscette ca sto tammurro era sonato da chi male le voleva; puro p'obedire a lo Rrè, s'abbiaje pe la via de la Montagna, po trasenno guatto guatto a la stalla dell' Uorco, se 'nsellaje lo cavallo, e puostose 'n fella co li piede forte a la staffa, pigliaje la via da riporta, ma lo cavallo vedennose speronare fora de lo Palazzo; gridaje, allerta, ca Corvetto mme ne porta. A la quale voce l' Uorco co ttutte l' anemale, che lo servevano, tanto che da ccà te vedive no gatto maimone, da llà n' urzo de lo Prencepe, da chesta parte no lione, da chella no lupo menaro, pe ffarene mesesca. Ma lo giovane a fforza de bone sbrigliate, s' allontanaje da la Montagna, e cammenanno sempre de galoppo verso la Cetate, arrivaje a la Corte, dove presentanno lo cavallo a lo Rrè,

fu

fu abbracciato cchiù de no Figlio, e puostose mano a na vorza, le nchiette le branche de pataccune, pe la quale cosa se fece na bonajonta de sgotta all' abeto de crepantiglia de li cortesciane, e dove primma abbottavano a ccannela, mò schiattavano a sciosciata de mantece, vedenzo ca li sciamarre, con che pensavano de sfravecare la bona sciorte de Corvetto, servevano pe schianare la strata pe ll' utele suoje. Tutta vota sapenzo, ca no a primma tozzata de macchena de guerra se rompe la muraglia, vòzero tentare la seconna fortuna, dicenzo a lo Rrè; sia co la bon' ora lo bello cavallo, che beramente farrà l' onore de la stalla Reale, accossì avissevo lo paramiento dell' Uorco; lo quale è na cosa, che non se pò dicere, che la famma vostra porria ire pe le ffere, e nnesciuno altro porria accrescere sta ricchezza a lo tesoro vostro, altro che Corvetto, lo quale 'nce ave na mano pagarella a ffare ste sciorte de servizie. Lo Rrè, che ballava ad ogni suono, e de sti frutte ammare, ma 'nzucarate, magnava schitto la scorza, chiammaje Corvetto, pregannolo a farele avere lo paramiento dell' Uorco, lo quale senza leprecare parola, 'n quattro pizzeche fu a la Montagna dell' Uorco, e ttrasuto senz' essere visto a la Cammara dove dormeva, se nasconnette sotto a lo lietto, ed aspettaje accovato, nfi che la notte pe fare ridere le stelle, fa no libro de Carnevale 'n faccie a lo Cielo, quando esennose corcato l' Uorco, e la moglie, sparaje zitto zitto la Cammara, e boленно cottiarene la cotra de lo lietto perzi, commenzaje a ttirare chiano ehiano, ma scetatose subeto l' Uorco, disse a la moglie-

re,

re, che non tirasse tanto, ca lo scommogliava tutto, e l'averria fatto venire quarche ddoglia de matrone: anze tu scommuoglie a mme, respose l'Orca, che non m'è restato niente 'ncuollo. Dove diantane è la coperta, leprecaje l'Uorco, e ecalanno la mano 'nterra, toccaje la facce de Corvetto; e pe la quale cosa commenzaje a gridare; lo Monaciello, lo Monaciello, gente, cannele, corrite, a le quale vuce tutta la casa fu sotta sopra. Ma Corvetto, ch'aveva jettato le robbe pe la fenestra, se lasaje cadere 'ncoppa ad esse, e fatto no bravo fardiello, toccaje a la vota de la Cetate, dove non se pò dire li carizze, che le fece lo Rrè, e la cottura, che n'apperò li Cortesciane, ch'erano schiattate pe li scianche. Co tutto chesso facevano penziero de dare adduosso a Corvetto co la retroguardia de le fforfantarie, e trovato lo Rrè, ch'era tutto cuocolo, pe lo gusto avuto de lo paramiento, li quale, otra ch'erano de seta regamate d'oro, 'nc'erano de cchiù storiare cchiù de millanta 'mprese de varie crapiccie, e penzere; e tra l'autre, si male non me allecordero, 'nc'era no Gallo 'nnatto de cantare pe l'Arba, che vedeva scire, co no mutto 'ntoscano (sol ch'io te miri) accossì ancora no sciore litroppo ammosciato, co no mutto Toscano (al calar del Sole). E tante, e tante, che nce vorria cchiù memoria, e cchiù tempo da contarele tutte. Trovato (dico) lo Rrè tutto prejato, e giubelante, le dissero; mentre Corvetto ha fatto tanto, e tanto pe 'sservizio vostro, non sarria gran cosa, che pe 'ssareve no piacere segnalato, ve facesse avere lo palazzo dell'Uorco, lo quale è da stare

re nce no 'Mperatore. Anze ha tanta miembre drinto, e pe fora, che nce cape n'aserzeto: e non porrissevo credere li Còrtiglie, li Suppuor-teche, le Loggette, li gaise, le Hatrine a car-racò, e le ccmenerere a ttufolo, che 'nce sòngo co tanta Archetettura, che l'arte se ne pic-ca, la natura se ne corre, e lo stupore nne sguazza. Lo Rrè ch' era de cellevriello figlia-rulo, che ssubeto se 'mprenava, chiammato Corvetto, le disse lo gollo, che l'era venuto de lo Palazzo dell' Uorco, e che tra tante gu-ste, che l'aveva dato, 'nce agghiognesse sta re-fosa, ea l'averria scritto co lo carvone dell' obreco a la Taverna de la mammeria. Corvet-to, ch' era no zorfariello, e ffaveva ciento mi-glia fora, se mese subbeto le gamme 'n cuollo, ed arrivato a lo Palazzo dell' Uorco trovaje ch' essenno figliata l' Orca, e fatto no bello Uor-checiello, era juto lo Marito a commetare li pariente, e la figliata anzatase da lo lietto, era tutta affaccennata ad apparecchiare lo mazzeca-torio, dove trasuto Corvetto co na facce de martiello, disse; ben trovato magna femmena, bella mafsara, e perchè straziarete tanto sta vi-ta? Jere figliaste, e mmo fatiche tanto, e non aje compassione de le carne toje. Che buoje, che 'nce faccia, (respose l' Orca) si non aggio chi mm' ajuta? So cca io (leprecaje Corvetto) pe ajutarete a ccauce, ed a mmuorzo: Singhe lo buono-venuto (disse l' Orca), e pocca mme te si benuto ad offerire co ttanta ammorosanza; ajutamè a spaccare quatto piezze de legna. De grazia (leprecaje Corvetto) si non bastano quatto siano cinco, e pigliata n' accetta ammo-lata de frisco 'n cagno de dare a lo ligno, dette

a lo

a lo cozzetto dell'Orca, e la fece cadere comm' a piro 'n terra; e ccurzo subeto a la 'ntrata de la porta fece no fuolso futo futo, e copiertolo de frasche, e terreno, se mese a fare le guastarelle pe ddereto la porta, e quando vedde venire l'Uorco co li pariente, se mese drinto lo Cortiglio a gridare: Testemmonia vostra, strunzo 'mmiezo, e biva lo Rrè de Sciummo-largo. L'Uorco, che sentette sta sbraviata, corze comm' a frugolo verzo Corvetto pe ffarene sanza, ma trasenno co ffuria drinto lo soppuorteco, tutte 'nzieme schiaffaro de pede a la fossa, e brociolate a bascio, dove a cuorpo de pretate nne fece na pizza, e chiusa la porta, portaje le cchiave a lo Rrè, lo quale visto lo valore, e lo 'nciegnò de sto giovane, a le garge de la fortuna, a ddespietto de la nvidia, a sfastio de li Cortesciane, le dette la Figlia pe mmogliere, effennole state li travierze de la 'nvidia falanghe da varare la Varca de la vita soja a lo maro de le grannizze, e li nnemmiche suoje restanno confuse, e ccrepate, jero a coccarese senza cannela,

*Che la pena de n' ommo tristo assaje
Tricare pote; ma non manca maje.*

L O G N O R A N T E

TRATTENIMENTO VIII.

De 'la Jornata III.

MOscione è mmanato da lo Patre a fare mercanzie a lo Cairo; pe smammarelo da lo Titto, dove era n' arcaseno, e trovanono pe la strata de passo 'n passo perzune vertolose, se le pporta cod' isso, pe mmiezo de li quate se ne torna a la casa carreco 'nfunno d' argiento, e d' oro.

Non ce mancaro Cortesciane 'ntuorno a lo Proncepe, che averriano mostrato la collera de vederse toccato a lo bivo, si l' arte lloro non fosse stata a punto de semmolare: nè sapevano a dicere, se le dette cchiù a lo naso lo despietto de vederse jettato a facce la trafanaria lloro, o la 'nvidia de sentire la felicetate de Corvetto; ma ccommenzano a pparlare Paola, tiraje fore da lo puzzo de la passione propria l' armo lloro co l' ancino de ste pparale.

TU sempre laudato affaje cchiù no 'gnorante de la prattica d' uommene vertolose, che n' ommo sapio, pe la scommerzione de Gente da poco; perchè quanto pe ccausa de chisse pò guadagnare commodetate, e grannizze, tanto pe ccorpa de chille po scapetare de rrobba, ed onore, e si a la prova de lo spruoccolo se canosce lo presutto; a lo caso, che ve contrarag-

raggio, canosciarrite s'è bero chello, ch'io ve aggio propuosto.

Era na vota no Patre, ricco quanto a lo Maro; ma perchè non se pò avere felicitate sana a lo Munno, aveva no Figlio cossì sciaurato, e da poco, che non sapeva canoscere le sciofcelle da le ccetrole: pe la quale cosa non pottenno padiare cchiù le 'gnoranzie soje, darole na bona mano de scute, lo mannaje a fare mercanzie vierzo Levante, sapenno ca lo bedere varie païse, e lo ppratticare deverze gente, sceta lo 'ngiegno, affila lo jodizio, e fa l' ommo spierito. Moscione (che accossì se chiamava lo Figlio) puostose a ccavallo, commenzaje a cammenare a la vòta de Venezia, Arzenale de le mmaraveglie de lo Munno, pe 'nvarcarese co quarche Vasciello, che ghiesse a lo Cairo, e cammenato na bona jornata, trovaje uno, che steva fitto a pede no chiuppo, a lo quale dette; comme te chiamme, Giovene mio; de dove si? e che arte è la toja? e chillo respose; mme chiammo Furgolo; sò de Sajetta, e faccio correre comme a no lampo. Nne vorria vedere la prova, leprecaje Moscione; lo Furgolo disse: aspetta no poco, ca vide mo s'è pporvera, o' farina. E stanno no pocorillo fospise, ecco na Cerva pe la campagna, e Furgolo lassannola passare no piezzo 'nnante, pe ddarele cchiù bantaggio, se mese a correre cossì spotestato, e cossì llioggio de pede, che farria juto pe coppa no semmenato de farina senza lassarence la forma de la scarpa; tanto che 'n quatto saute la jonze. Pe la quale cosa Moscione maravigliato le disse, si voleva stare cod'isso, ca l'avertia pagato de musco; e Furgolo con-

contentannose, s'abbiamo de compagnia: ma non cammenarò quatt' altre miglia, che trovarò n' altro giovane, a lo quale Moscione disse: come aje nomme, cammarata? che pajese è lo tujo? e che arte aje? e chillo respose; me chiammo Aurecchia a l'epato, so de Valle-curiosa, e immettenno l' aurecchie 'n terra, senza partireme da no luoco, io sento quanto se fa pe lo munno, audenno li monepolie, e confarfe, che fanno l'artesciane pe' auterare li priezze de le cose, li male afficie de li Cortesciane, li triste consiglie de li rossiane, l'appontamiente de li 'nammorate, li conzierte de li mariuole, e li lamiente de li serveture, li reportamiente de li spiune, li visse visse de le Becchie, le jastemme de li Marinare, che non tanto vedeva lo Gallo de Lociano, e la lucerna de lo Franco, quanto vedono st' aurecchie meje. S'è lo vero chesso, respose Moscione: dimme, che se dice a la casa mia; ed isso puosto l'aurecchie 'n terra, decette: no vecchio parlo la moglie, e dice: Sia laudato lo Sole lejone, ca m'aggio levato chillo Moscione da nanze a l' uocchie: chella facce de giatre a l' antica, chillo chiuovo de lo core mio, ch' a lo mmanco cammenanno sso munno, se farrà ommo, e non farrà accossì aseno bestiale, vozzachio, pierde jornata; no cchiù, no cchiù, disse Moscione, ca dice lo veto, e lo ccreo; perzò viene co mmico, ch' aje trovato la ventura toja. Vengo, disse lo Giovane, e cossì abbianose 'nsemme, cammenato diece altre miglie, trovarò n' altro a lo quale disse Moscione; come te faje chiammare, ommo da bene mio? dove si nnato? e che cosa faje fare

a lo

a lo Munno? e chillo respòse; mme chiammo Ceca-deritto, so de Castiello Tira-justo, e faccio 'nzertare accossì a ppilo co na valestra, che dò mmjezo a no milo sciuoccolo. Vorria vedere sta prova, leprecaje Moscione, e chillo carrecatà la valestra, pigliato mira fece saltare no cecere da coppa na preta, pe la quale cosa Moscione se lo pigliaje comme l'autre pe ccompagnia soja; e ccammenato n'otra jomata, trovaje ciertè che fravecavano no bello muolo a la calantrella de lo Sole, che potevano dire co rraggione, Parrella miette acqua a lo vino, ca m'arde lo core: de li quale appe tanta compassione, che le disse; e comme, o mastre mieje, avite capo de stare a sta carcara, dove se cociarria na seconna de Vufara; uno de li quale respòse; nuje stammo frische commo a na Rosa, perchè avimmo no Giovane, che 'nce scioscia da dereto de manera, che pare, che spirano li poniente; e Moscione disse, lassarmelo vedere, se Dio te garde; e lo fravecatore chiammato lo Giovane, Moscione le disse: comme te faje chiammare, previta de lo parente? de che tterra si? e che professione è la toja; e chillo respòse: io mme chiammo Sciosciariello, so de Terra-Ventosa, e fsaccio fare co la vocca tutte li viente; si vuoje Zefare, io te ne faccio ire nziecolo; si vuoje refole, io faccio cadere case; no lo ccreo si no lo beo, disse Moscione; e Sciosciariello sciosciaje 'mprimmo soave soave, che pareva lo viento, che spira a Rosileco vierzo la fera, e botatose tuttè a no punto po a certe arvole, mannaje tanta forza de viento, che fradecaje na fila de Cerzo, lo qual se fa vedendo Moscione, se lo pigliaje pe ccompagnia

pa-

pagno ; e cammenanno autro ttanto , trovaje n' autro Giovane , a lo quale disse ; cōmme te chiamme , non te sia 'n commanno ? de dove si , se pò sapere ? e quale è l' arte toja , si è llece- ta la dommanna ? e chillo respose : mme chiamo Forte-schena , so de Valentino , ed aggio tale vertute , che nime schiaffo na Montagna 'n cuollo , e mme pare na penna . Si fosse che- sto , disse Moscione , tu mmeritatisse essere lo Rrè de la doana , e farrisse pigliato co lo palio lo primmo de Maggio ; ma nne vorria vedere la sperienza . E Forte-Schena commenzaje a carretarese da scantune de prete , de trunche d' arvole , e de tante autte piseme , che no l' aver- riano postate mille carrettune ; lo che vedeano Moscione , l' accordaje a stare cod' isso ; e cossì cammeneano arrivato a Bello-Sciore , dov' era no Rrè , ch' aveva na Figlia la quale correva commo a lo viento , e averria curzeto pe ccop- pa li vruoccole specate senza chiegare le cim- me ; ed aveva sprubecato no Banno , che chi l' avesse arrivata a correre 'nce l' averria data pe mmogliere ; e chi fosse restato arreto , l' averria tagliato lo cuollo : arrivato Moscione a sta ter- ra , e sentuto sto commannamento , jette a lo Rrè , e s' offerze de correre co la Figlia ; e fatto li belle patte , o de vattere le ccarcagna , o de 'nce lassare la catarozzola , la matina fece 'ntennere a lo Rrè , ca l' era schiaffato no de- scenzo , e non poteano correre mperzona , aver- ria puosto a lluoco sujo n' autro Gi vane . Ven- ga chi vole , respose Ciannetella (ch' era la Fi- glia de lo Rrè) ca non me se dà no lippolo , e pe tutte 'nce n' è . Accossì essenno la chiazza ehiena de Gente , pe boderà la corzera , che l' uom-

nommene facevano comme a sforniche, e le finestre, e l'astreche erano chiene comme uovo, comparze Furgolo, lo quale se mese a lo capo de la chiazza, aspettanno le mmoppere, ed ec-cota venire Ciannetella co la gonnella accorciata pe ssi a mmeze gamme, e co na scarpetella a una sola, bella, ed attillata, che non passava diece punte, e puostose de spalla a spalla, e ssentuto lo tarantara, e lo tù tù de la trommetta, se mesero a correre, che li tallune le toccavano le spalle; fa cunto, ca parevano liepare secutate da levriere, cavalle scapolate da la stalla, cane co le beffiche a la coda, Asene co lo spruoccolo dereto, ma Furgolo, che n'aveva lo nomme, e li fatte, la lasaje cchiù de no parmo dereto, ed arrevanno nne lo termene, lloco te sentiste l'allucco, l'allajo, greciglio, le strille, li fische, lo sbattere de mano, e de piede de la Gente, dicenno: viva, viva lo forastiero; pe la quale cosa Ciannetella fece la facce comme a cculo de scolaro, ch'aggia avuta la spogliatura, restanno scornata, ed affrontata de vedere se vinta. Ma perchè la corza s'aveva da provare doje vote, facette penziero de scontare se st'affrunto, e ghiutasenne a la casa, fece subeto no percanto a n'aniello, che chi lo teneva a lo dito se sconocchiasse le gamme, che non potesse cammerare, non solamente correre; e lo mannaje a donare a Furgolo, az-zò lo portasse 'n dito pe l'ammore sujo. Aurrechie a leparo, che sentette sta confarsa passata tra la Figlia, e lo Patre, stette zitto, e aspettaje l'eseto de lo negozio; e comme a lo strommettejare de l'Aucielle lo Sole frustaje la Notte 'ncoppa a l'Aseno de l'ombre, torna-

ro 'ncampo , e dato lo soletto signo , accommenzaro a ghioicare de tallune ; ma non tanto Cian-
 netella pareva n' autra Attalanta , quanto Fur-
 golo era diventato n' Afeno spallato , e no Ca-
 vallo represso , che non poteva muovere passo ;
 ma Ceca-deritto , che bedde lo pericolo de lo
 compagno , e sentuto da Aurecchia a lleparo
 comme passava lo mbruoglio , dato de mano a
 la valesira , tiraje na parretta , coglienno justo
 a lo dito de Furgolo , facenno zompare la pre-
 ta da l' aniello addove era la vertute de lo 'n-
 canto ; pe la quale cosa se le sciouzero le ggam-
 me ncordate , e 'n quattro saute de Crapio pas-
 saje Ciannetella , e benze lo Palio : lo Rrè ve-
 denno la vettoria de no Paposcia , la Parma de
 no Vozzacchio , lo triunfo de no caccialappa-
 scere , fece gran penziere si dovevale dare , o no
 la Figlia ; e ffitto conziglio co li sapute de la
 Corte soja , le fu respuosto , che Ciannetella non
 era voccone pe li diente de no Scauza Cane , e
 de n' Anciello pierde giornata ; e che senza mac-
 chia de mancatore poteva commutare la prom-
 messa de la Figlia a no donativo de Scute , che
 sarria stato cchiù sfazione de sto brutto Pezzen-
 tone , che ttrutte le femmene de lo munno ;
 piacquette a lo Rrè sto parere , e fece ntenne-
 re a Moscione , che denare volese 'n cagno de
 la moglie , che l'era stata prommessa ; ed if-
 so conzegliatose co l' altre , responnette : Io
 voglio tanto oro , ed argento , quanto nne -pò
 portare 'n cuollo no compagno mio ; e econten-
 tatose lo Rrè , fecero venire Forte Schena , so-
 pra lo quale accommenzaje a carrecare forza de
 bauglie de docatune , sacche de Patacche , vor-
 zu-

Basile T.I.

P

zu-

zùne de scute, varrile de monete de ramma, scrittorie de catene, ed anelle; ma quanto cchiù carrecavano, steva cchiù faudo comme na torre, tanto che non bastanno la tresoreria, li banche, li bancarotte, e li mercante de cammio de la Cetate, mannaje pe ttutte li Cavaliere a cercare 'n priesto canneliere, vacile, vocale, sotto-coppe, piatte, guantere, canestre, pe fi a li cantarielle d'argiento; e mmanco vastattero pe ffare lo pìso giusto, all' utemo non carreche, ma sazie, e sfastidiate, se partettero; ma li Conzigliere, che beddero sto sfonnerio, che se nne portavano quatto Scauza-cane, dissero a lo Rrè, che era na granne asenetate a ffarene carrejare tutto lo niervo de lo Regno sujo, e perzò sarria bene a mmanarele Gente dereto ad allegerire tanto carreo de chillo Atlante, che portava incoppa a le spalle no Cielo de tresore. Lo Rrè chiegatose a sto conziglio, spedette subbeto na mano de gente armate a pede, ed a cavallo, che s'arrivassero. Aurecchia a lleparo, che sentette sto conziglio, nne avisaje li compagne, mentre la polvere s'auzava a lo Cielo pe lo sbattere de le ccargna de chi veneva a scarrecare sta ricca sarria; Sciosciariello, che bedde la cosa male parata, commenzejate a sciosciare de maniera, che fece non sulo schiappare de facce 'n terra tutte le gente nmemmiche, ma le mmanaje comme fanno li viente Settentrionale a chi vace pe chella campagna, cchiù de no miglio lontano; pe la quale cosa senza avere autro 'mpedimento, arrivato a la Casa de lo patre, dove facenno parte a li compagne de lo guadagno (perchè se

fole dicere : a chi te fa guadagnare lo tortano,
e tu dalle l'asca) nne le mmannaje conzolate,
e contiente ; ed isso restaje co' lo Patre ricco
nfunno , e se vedde n' aseno carreco d' oro , non
facenno bosciardo lo mutto ,

Dio manna li vescotte a chi n' ha diente.

P 2

IO

TRATTENIMENTO IX.

De la Jornada III.

LO Gran Turco pe farose no vagno de san-
go de Signore, fa pigliare no Prencepe,
la figlia se ne nammora, e se nne fujeno; la
Mamma l'arriva, e le sò stagliate le mmano
da lo Prencepe; lo Gran Turco nne more de
crepantiglia; ma jastemmata la Figlia dè la
Mamma, lo Prencepe se ne scorda; ma dapò
varie astuzie fatte da essa, torna a mmam-
moria de lo marito, e se gaudeno contiente.

Fu sentuto co granne sfazione lo cunto de
Paola, e dissero tutte, ch'aveva raggione lo
patre de volere vertoluse li figlie, si bè can-
saje ped'isso lo cuculo, e se chille menaro la
pasta, isso nne scervocchiaje li maccarune; ma
soccanno a Ciommetella de dire lo sujo, par-
laje de sta manera,

NON pò morire bene chi male vive; e si
quareuno scappa da sta sentenza, è ccuorvo
janco; perchè chi semmena luoglio, non pò
metere grano; e chi chianta tutomaglie, non
pò raccogliere vruoccole spicate. Non me farà
trovare bosciarda lo cunto, co lo quale mo mme
ne vengo: pagateme, ve prego, co le spapa-
ranzate de arecchie, l'aperte de vocca, mentre
io mme sforzarraggio a dareve sfazione.

Era na vota no gran Turco, lo quale aven-

no la lebbra, non ce trovava remedio nesciu-
no, tanto che li Miedece non sapenno che spe-
diente pigliarence, pe se levare da cuollo lo
stimolo de sto malato, co pproponere na cosa
impossibile, le dissero, ch'era necessario farse
no vagno de lo sango de no Prencepe granne.
Lo Gran-Turco sentenno sta rizetta sarvateca, e
desederanno la senetate, spedette sabbeto na
grossa armata pe mmare commannanno, che
scorressero ped' ogni pparte, e pe mmiezo de
spie, e de grosse promesse, procurassero d'
avere quarche Prencepe a le mmano, li quale
costianno le pparte de Fonte-chiaro, scontratte-
ro na varchetta, che ghieva a spasso, drinto la
quale era Pauluccio, figlio de lo Rrè de chillo
Pajese, lo quale zeppoliato, portato de zeppa,
e pe pesole a Ccostantenopole, la quale cosa
vedenno li Miedece, non tanto pe ccompassio-
ne de chillo povero Prencepe, quanto pe nte-
resse lloro, perchè non giovanno lo vagno, n'
averriano caeato lloro la penetenzia, volenno
dare tempo a lo tempo, e ttirare a llungo
lo negozio, dettero a rentennere a lo Gran-
Turco ca sto Prencepe steva colereco de la li-
bertate, che s'aveva joquato a tre sette, e che
lo sango ntrovelato l'averria fatto cchiù ddan-
no, che beneficio; e però era necessario, che
se sospennesse sto remedio, fi che a lo Pren-
cepe fosse passato l'omore malanconeco. E per-
zò era necessario tenerelo alliegro, e darele civo
de sostanza, pe ffare buono sango. Lo Gran-
Turco sentuto sta cosa, penzaje de farelo stare
allegramente, chiudennolo drinto a no bello
Ciardino, che se l'aveva pigliato a ccienzo per-
petuo la Primmavera, dove le Fontane faceva-

no a despotare co l'aucielle, e co li viene Af-
sche chi meglio sapesse gorgogliare, e mmor-
morare, metténnoce drinto Rosella la Figlia,
co ddarele a rentennere ca nce la voleva dare
pe mmogliere. Rosella subbetto, che bedde le
bellizze de lo Prencepe, fu annodcata co na
gummena d'ammore, e facenno na bella cra-
piata de le boglie soje conchelle de Pauluccio,
se ncrastaro tutte duje a n' anielle de no stisso
desedderio. Ma venuto lo tempo, che le Gat-
te vanno gnesta, e lo Sole se piglia gusto de
fare a ttozza-martino co lo piccero Celeste,
Rosella scoperze, ch'essenno la Primavera,
che li sanghe sò de meglio tempera, avvenno
concruso li Miedece de scannare Pauluccio, e
fare lo vagno a lo Gran-Turco, che si bè lo
patre nce l'aveva tenuto nascuosto, tutta von-
pe la farazione avuta da la mamma, seppe
trademiento, che se tesseva a lo 'nnamor-
sujo, pe la quale cosa detole na bella spata,
le disse: Musso mio, si vuoje sarvare la libe-
tà, che è ttanto cara, e la vita, ch'è cco-
doce, non perdere tempo: agge li piede a He-
paro, e batterne a la marina, dove trovarraje
na varca, trase tlà drinto, e aspettame, ca pe
bertute de sta spata ncantata, farraje ~~arrivare~~
co lo nnoce, che mmierete da chille marinare,
comme si fusse lo 'mperatore. Pauluccio, che
se vedde raprire cossi bonna strata a la sarvazio-
ne soja, pigliatose la spata, s'abbiaje a la Ma-
rina, dove trovata la varca, fu raccuonto co
gran leverenzia da chille che la guidavano. Ro-
sella fra tanto fatto no cierto spercanto a na
carta, la schiaffaje senza essere vista, nè sstentu-
ta drinto la sacca de la Mamma, la quale su-
be

beto scapizzaje a dormire de sorte tale, che non se senteva nè da pede, nè da capo, e fatto chesso, pigliatose na mappata de Gioje, corze a la varca, e fecero vela. Fra chisto mezo venne lo Gran-Turco a lo Ciardino, e non trovanono la Figlia, nè lo Prencepe, mese a rremmore lo Munno, e curzo a ttrovare la moglie, nè potennola scetare nè pe strille, nè pe tirate de naso, penzaje, che quarche descenzo l' avesse levato lo sentemiento, e chiammate le Dammecelle, la fece spogliare: ma levatale la Gonnella, cessaje lo 'ncanto, e se scetatte gridanno; oimè, ca la traditora de Figliamance l' ha calata, e se n' è fojuta co lo Prencepe; ma non se cura, ca mo te l' agghiutto li cammine, e l' accorto li pafse. Così decenno, jette de furia a la marina, dove jettato na frona d' arboro a mmaro, fece nascere na felluca sottile, co la quale commenzaje a correre d' reto li giuvane fojeticce. Rosella, che si b'è la Mamma veneva 'n vesibile, tutta vota coll' uochie de l' arte mageca vedde la roina, che lo veneva 'n cuollo, disse a Pauluccio: prieste, core mio, caccia mano a sta sfera, chiavate a sta Poppa, comme siente remmore de Catene, e d' ancine pe 'ncrocicare sta varca, tira ad uochie de puorco, a chi cuoglie cuoglie, e zara chi 'nfreda, si n'è simmo perdute, e n' è 'n-torzato lo sfoire. Lo Prencepe perchè nce jeva pe la pellecchia soja, stette sopra l' aviso, e subero, che 'nzeccata a la varca la Gran-Torchessa jettaje le ccatene co li grance, tiraje no gran revierzo, che pe bona fortuna ragliaje tutto a no corpo le mmano de la Sordana, che ghiettanno strille comm' arma dannata, jastem-

maje la Figlia, ch' a la prima pedata, ch' avesse puosto lo Prencepe a la Terra soja, se fosse scordato d' essa, e ccorza 'n Torcaria ce li mognune tutte scolanno sango, se presentaje 'nanze de lo marito, e mmostrannole obillo dogliuso spettacolo, le disse: ecco marito mio, ch' a la tavola de la fortuna ne' avimmo joquato io, e ttico, tu la Masetate, ed io la vita. Così decenno, le scette lo spireto, e lo sciato, e ghiette a pagare la norma a lo mastro, che l' aveva 'mmezzato l' arte: pe la quale cosa lo Gran Turco semmozatosse appriesso comm' a Ccaperrone drinto a lo maro de la disperazione, secotaje le ppedate de la mogliera, e se ne jette friddo comm' a neve, a casa candada. Ma Pauluccio arrivato a Fonte-chiaro, disse a Rosella, ch' avesse aspettato drinto la Vecca, perchè jèva pe gente, e ccarrozzé da portarella trionfante a la casa soja. Ma non così presto appè lo pede 'n terra, che le scette de mente Rosella, ed arrevato a lo Palazzo rejale, su receputo co ttanta carizze da lo Patrè, e da la Mamma, che non se potria mmaginare, facennose feste, e llummenarie da stordito lo musso. Ma Rosella, ch' erano passate tre ghiorne, aspettano mpierdeto Pauluccio, se allecordaje de la jastemma, e se mozzecaje le Nave, ca non penzaje a remmediare: perzò comm' a stemmenata sperata smontata 'n terra, pigliaje no Palazzo 'ncontra la casa de lo Rè, pe vedere de che manera potesse tornare 'n mammoria de lo Prencepe l' obreco, che l' aveva. Li Segnure de la Corte, che bonno mettere lo naso pe ttutto, allommato st'auciello nuovo venuto a chella casa, e contempranno na bellez-

lezza, che passanno tutte li fore, sceva da la misura, trascorrevva li termene, deva a lo nove de la meraviglia, faceva scassone de stopore, e se chiammava fore de lo strascicolo, comenzaro a farele lo moschito ntuorno, e non era juorno, che non le facesero lo spassiggio attuorno, e lo corvettiamiento pe nnanze la casa. Li soniette jevano a furia, le 'mmasciate a llava, le mmuseche a scervellarecche, li vassamane a sfrusciamiento de mafaro, e l'uno non sapenno de l'altro, tutte tiravano a no verzaglio, e tutte cercavano, comme a 'mbriache d'Ammore, de spinolare sta bella notte. Rosella, che sapeva dove legare sta varca, a tutte faceva bona cera, a tutte deva trattenemiento, tutte manteneva de speranza; all'utemo volenno restregnere li sacche, s'accordaje secretamente co no Cavaliere de gran portata, che dannole mille docate, e no vestito de tutto punto, fosse venuto la notte ca l'averria liberato lo deposeto de l'affezione soja. Lo nigro mprenafenestre, ch'aveva la pezza all'uocchie da la passione, pigliaje subeto a nteresse li tornise, e fattose credenza co no mercante, se fece dare no ricco taglio de 'mbroccato riccio sopra a riccio, e non bedde l'ora, che lo Sole facesse a bota-cagnata co la Luna, pe ccogliere lo frutto de li desedderie suoje; e benuta la notte, jette secretamente a la casa de Rosella, e la trovaje corcata a no bello lietto, che pareva na Venere 'n mezzo a no campo de sciure, la quale tutta calsefa, le disse, che non se corcasse senza 'n primmo serrare la porta; lo Cavaliere parenole de fare poco cosa pe fservire na gioja accossì bella, jette pe fserrare la porta, la quale

non tante vote era chiusa, che tante se spaparanzava, isso vottava, e esca s'apreva, de maniera, che fece sto seca-molleca, e sto tirammolla tutta la notte, ficchè lo Sole semmenaje de luce d'oro li campe, ch'aveva sorcato l'aurora, avengo contrastato na notte quanto è granne, e longa co na 'mmardetta porta, senza avere adoperato la chiave, e pe sopra-carta de sta commessione, n'appe na brava lengoriata da Rosella, chiammannolo scuro corpo, che non era stato da tanto de ferrare na porta, e pretenneva d'aprire lo Screttorio de li guste d'Ammore: tanto che lo sfortunato corrivo, confuso, e scornato se nne jeze scarfato de capo, e refredato de coda a fare li fatte suoje. La seconna sera pigliaje appontamiento co n'altro Barone, cercannole mill'altre docate, e n'altro vestito, e chillo mannaje a 'mpegnare tutto l'argiento, e l'oro, ch'aveva a l'Abrieje, pe sodesfare a no desederio, che porta 'mpona a lo gusto lo pentemiento, e comme la notte comm'a povera vergognosa se mette co lo manto 'n facce a cercare lemmosena de selenzio, se conzignaje a la casa de Rosella, la quale essenno se corcata, le disse, che stotasse la cannela, e po venesse a lo lietto; e lo Cavaliere levatosse la Cappa, e la spata, commenzaje a sciosciare la cannela, ma quanto cchiù se spedetiava, cchiù l'allommava, che le bentosetate de la vocca soja facevano l'effetto de lo mantece a lo fuoco de lo ferraro, ne lo quale sciosciamiento spese tutta la notte, e pe stutare na cannela, se strusse comme a ccannela. Ma quando la notte pe non bedere le deverse pazzie dell'uommene se nasconne, lo nigro dellegiato

co n' altra sceroppata de 'ngiurie, comme all' altro, se ne jette; e benuta la terza notte, se fece 'nnanze lo terzo nnammorato co mill'altre docate pigliate ad usura, e co no vestito abbofcato de scruocco, e sagliutosenne guatto guatto dove Rosella, esla le decette: io non me voglio corcare, se non me petteno 'n primmo la capo; lassatello fare a mme, responnette lo Cavaliero, e fattafella sedere co la capo 'nfino credannose arrobbare panno Franzese, commenzaje a stricare li capille co lo pettene d'avolio: ma quanto cchiù se sforzava de sgroppolare chella capo scigliata, cchiù 'ntricava lo pajese; tanto che penzonejaje tutta la notte senza fare cosa pe dderitto, e pe allestire na testa, desordinaje de sciorte la capo soja, che l'appe a sbattere de pietto a no muro, e ccomme fu sciuto lo Sole a sentire la nnorma tenuta de l'aucielle, e co la sparmata de li ragge mazziato li grille, che avevano nfettato la scola de li Campe, co n' altra 'mbrosoliata a doje sole; se nne scennette da chella casa friddo, e ghielato. Ma trovatosse a scommersione a la 'nnante Cammara de lo Rrè dove se taglia, e cose, dove triffa la mamma, che nce ha la Figlia, dove se menano li mantece de l'adolazione, se trammano le ttele de li 'nganne, e se toccano li taste de la mormorazione, se tagliano li melune 'n prova de la 'gnoranzia: st' utemo Cavaliero contaje tutto lo focciefso, decenno lo tratto, che l'era stato fatto; a lo quale respose lo secunno, decenno; sta zitto, ca s' Afreca chianze, Talia non rise, ca io puro so ppasato pe sto culo d'aco, e però trivolo commune è mmiezo gaudio. A chesto respose lo tierzo: Vi

ca tutte fimmo macchiate de na pece, e 'nce
 potimmo toccare la mano senza 'nvidia de ne-
 sciuno, ca sta tradetora 'nc' ha lavorato tutte a
 ppilo 'mmierzo, ma n'è bene a gliottiere sto pi-
 nolo senza quarche resentemiento; non fimmo
 uommene nuje da essere corrivate, e puoste a
 no sacco; perzò facimmonnella pentire sta Var-
 vera, scorcoglia peccerille; e cossì accordatose
 nsiemme, jettero a lo Rrè, contannole tutto
 lo fatto, lo quale mannaje a chiammare subeto
 Rosella, decennole: dove aje 'nvezzato sto ter-
 mene de traffare li Cortesciane mieje? non cri-
 de ca te faccio scrivere a la gabbella, perchia,
 guaguina, pettolella. E Rosella senza cagnare-
 se niente de colore, le respose; chello ch'aggio
 fatto, e stato pe vennecareme de no tuorto fat-
 tome da uno de la Corte vostra, si bè non po-
 tria fare cosa a lo munno, che bastasse a scom-
 petare la ngiuria ch'aggio ricevuta; e com-
 mannata da lo Rrè, che decesse l'offesa, che
 l'era stata fatta; esca contaje 'n terza perzona,
 quanto aveva operato 'n servizio de lo Prencepe,
 comme l'aveva cacciato da schiavetudene, libe-
 ratolo da la morte, scapolatolo da lo pericolo
 de na Maga, e portatolo sano, e sarvo a la
 Terra soja, ped' essere pagata co na votata de
 scena, e co no caso-cavallo; cosa, che non se
 conveneva a lo stato sujo ped' essere femmena
 de gran sango, e figlia de chi commannava Re-
 gne: lo Rrè sentenno sta cosa, la facette sub-
 beto federe co granne nnore, pregannola a scom-
 mogliare chi fosse stato lo nammorato, lo sca-
 noscente, che l'aveva fatto sto bello corrivo;
 ed esca levatose n'aniello da le ddetta, disse: a
 chillo jarrà a ttrovare st'aniello, chillo è
 lo

lo tradetore nfedele , che mm' ha paschia-
 ta, e ghiettanno l' aniello se jette a 'mpizzare
 a lo dito de lo Prencepé, che steva llà presen-
 te, comme no stantaro, che passatole subeto la
 virtù de l' aniello a la capo, le tornaje la
 mammoria perduta, se l' aperzero l' uocchie, se
 le resentette lo sango, e scetate li spirete, e
 correnno ad abbracciare Rosella, non se faziaje
 de stregnete la catena dell' arma soja, non se
 stracquava de vasare lo vaso de li contiente suo-
 je, e cercannole perdonanzia de lo desgusto,
 che l' aveva dato, essa respose; non serve a ccer-
 care perduono de chille arrure, che non songo
 ngriate da la volontate. Io faccio la causa,
 perchè t' jere scordato de Rosella toja, ca non
 nam' è sciuta da mente la jastemma, che te
 mannaje chell' arma perza de Mammama, per-
 zò te scuso, e te compiatisco; e così passarono
 mille parole ammorese. Lo Rrè sentuto la jen-
 nimma de Rosella, e l' obreco che le portava,
 pe lo beneficio fatto a lo figlio, appe a ccaro
 che se jognessero nsiemme, e fatta fare criffia-
 na a Rosella, nce la deze pe mmogliere, che
 stettero cchiù satesfatte de quante portaro maje
 lo juvo de lo Matremmonio, e bedettero a la
 fine,

*Che sempre ca lo tiempo, e co la paglia
 Kido che s' aminaturano le messole.*

LE T R E F F E T T E

TRATTENIMENTO X.

De la Jornada III.

Ecceffa maletrattata da la Matreja, è ro-
golata da tro Esate, chella 'vuidiosa neu
manna la Figlia, che ne receve scuorno, pe la
quale cosa mannato la Figliastra a guardare
Puorce, se ne 'nammora no gran Signore, ma
pe mmalizia de la Matreja, l'è dato nca-
gno la figlia brutta, e llassa la figliastra drin-
to na voste pe la scaudare. Lo Signore scopre
lo trademiento, ne mette la figlia, vene la
Matreja, lo sporpa co l'acqua cauda, e sco-
pierto l'arvore, s' accide.

Fu stimato lo cunto de Ciommetella de là
cchia belle, che s'erano constatate, tanto che
Chiasova vedeano tutte ammesse pe lo stopore,
decette.

SI non fosse lo commannamieto de lo Pren-
cepe, e de la Precepessa, lo quale è n'ar-
gano, che mme tira, e no straolo, che mme
strascina, io farria punto finale a le cchiacchia-
re meje; parennome troppo chelleta de mettere
lo Colafione scafsato de la vocca mia, co l'
arceviola de le pparole de Ciommetella; puro,
perchè così bole sto Signore, mme sforzarrag-
gio de fareve na recercatella 'ntuorno a lo ca-
stico de na femmena 'nvediosa, che boленно
sprofionare la Figliastra, la portaje a le stelle.

Era

Era nne lo Casale de Marcianise na Vedola chiammata Caradonia, la quale era la mamma de la 'nvidia, che non bedeva mai bene a quarche becina, che non le ntorzasse 'n canna, non senteva maje la bona sciorta de quarche canoscute, che no la pigliava travierzo, nè bedeva femmena, ed ommo contento, che non le venessero li strangogliume.

Aveva chesta na figliola femmena chiammata Grannizia, ch'era la quinta essenzia de le gliannole, lo primmo taglio de l'Orche-marine, l'accoppiatura de le butte schiattate: aveva la capo lenneniosa, li capille scigliate, le ebioche spennate, la fronte de maglio, l'occhie a guallarella, lo naso a brognola, li diente 'ncaucinate; la vocca de Cernia, la varva de zuoccolo, la canna de pica, le zizze a befaccia, le spalle a vota de lamia, le braecia a ttrapanatore, le gamme a crocco, e li tallane a provola: 'n somma da la capo a lo pede era na bella scerpia, na fina pella, na brusta nnizzola, e sopra tutto era 'naima cotenna scoeciunuccio; ma con tutto chello scarafonello, a mamma pentillo le pareva. Ora successe mò, che sta bona vedola se mmaritate co no cierto Micco Antuono, Massaro ricco ricco de Pane-cuocolo, ch'era stato doje vote Vaglivo, e Sinneco de chillo Casale, stimmato assaje da tutte li Panecocolise, che nne facevano no cunto granne. Aveva Micco Antuono isse perzi na figlia mentovata Cicella, che non se poteva vedere cchiù spanto, nè cchiù bellezza cosa a lo munno; teneva n'occhio a zennariello, che t'assattorava, na voccuccia vasarella de fare ire 'n estrece, na canna de latte nmatte, che fa-

ce-

ceva spantecare le gente, ed era 'n somma cossì
 cianciofa, saporita, joquarella, e liccareffa, ed
 aveva tanta squafille, gnuoccole, vruoccole,
 vierre, e ccaffesie, che scippava li core da li
 piette; ma che tante dicote, e diffete, vasta
 dicere, che pareva fatta co lo penniello, che
 no 'nce asciave no piecco; ma vedeano Cara-
 donia, ca la figlia se mostrava a pietto de Ci-
 cella comme no coscino de velluto 'n quaranta,
 a paragone de no scupolo de cocina, no culo
 de riella sedonta, a faccie de no sciecco Ve-
 neziano, na Fata Morgana a rispetto de n'Ar-
 pia, commenzaje a guardarela co la gronna, ed
 a tenerela 'nvozza: nè sfornette lloco lo chia-
 jeto, ca sbottanno fora la posteoma fatta a lo
 core, nè poteano cchiù stare appesa a la cor-
 da, pigliaje a tormentare a ccarta scoperta sta
 nnegrecata figliola: pocca la figlia faceva ire
 co na gonnella de saja 'nfrappata, e ccorpetto
 de scierghiglia, e la negra figliastra co le ppeo
 zandraglie, e pettole de la casa: a la figlia de-
 va lo ppane janco comme a le sciure, a la fi-
 gliastra tozze de pane tuosto, e pperuto; a la
 figlia faceva stare comme l'ampolla de lo Sar-
 vatore, e la figliastra faceva ire comm' a na
 vettola, facennole scopare la casa, scergare li
 piatte, fare lo lietto, lavare la colata, dare a
 mmagnare a lo Puorco, covernare l'Aseno, e
 ghiettare lo buon prode ve faccia. Le quale cose
 la bona figliola solleceta, e provetera faceva
 cod'ogne prestezza, no sparagnanno fatica, pe
 dare a l'omere de la marvasa Matreja. Ma
 comme voze la bona sciorte, jenzo la scura fe-
 gliola a ghiettare la monnezza fora de la casa,
 a no luoco dov' era no granne scarrupo, le ca-
 sca-

scatte lo cuofano a bascio, ed essa ocebianno mente de che manera potesse pescarelo da chillo scarrapone, quanto che d'è, che d'è, vedde no nigto scirpio, che non sapive s'era l'originale de Jafuopo, o la copia de lo brutto pezzente: chisto era n' Uorco, lo quale aveva li capille, che comme a setole de Puorco nigre nigre, l'arrivavano nfi a ll' offa pezzella; la fronte ncrespata, ch' ogni chiega ncrespata pareva furco fatto pa lo vommaro, le cciglie ngriccate, e pelose; l' uocchie gazze, e strasute nquinto, e cchine de comme se chiamma, che parevano poteche lorde sotto doje granne penate de parpetole; la vocca storta, e bavosa, da la quale spuntavano doje sanne comm' a Puorco sarvateco; lo pietto vrognoleso, e nmoscato de pile, che ne potive nchire no matarazzo, e sopra tutto era ayuto de scartiello, granne de panza, sottile da gamma, stuorto de pede, che te faceva storzellare la vocca de la paura: ma Cecella co tutto che bedesse na mal' Ombra da spiretare, facenno buon' armo, le disse: Ommo da bene mio, pruojeme chillo Cuofano, che mm' è cascato, che te pozza vedere nrozato ricco ricco; e l' Uorco responnette, seinne a bascio, figliola mia, e ppigliatillo; e la bona peccerella appiccecannose pe le rradeche, e afferrannose pe le pprete, tanto fece, che nce scennette, dove arrivata (cosa da non credere) trovaje tre Fate, una cchiù bella dell' altra, che avevano li capille d'oro filato; le sfacce de Luna nquintadecema, l' uocchie, che te parlavano, le bocche, che zitavano sopra tenore de strommimento ad essere sodesfatte de vase nzoccarate. Che cchiù? na capna mellese,

no

no pietto cenièro, na mauo pastosa, no pedo
 tiènnèro, e na grazia 'n somma, ch'era na cor-
 nice nnorata a tante bellizze. Avette Cecella
 da chesse tante carizze e gnuccole, che non se
 porria 'mmagenare; e pigliatala pe la mano,
 la pottattero a na casa sotto chille scaracnonco-
 le, che 'nce averria potuto abotare no Rrè de
 corona; dove arrevate che foro, e sfedute sopra
 trappite torchishe, e cocoscine de velluto chia-
 no co sciucche de filato, o coculto, poste le
 ccapo 'n sino a Cecella; se facettero le Ffate per-
 tenere li capille, e mmentre co na dellectura
 granne essa co no pertene de cuorno de Vusa-
 ro stralucènte faceva lo fatto stjo, la demanna-
 vano le Ffate: Bella figliola tua, che nce tro-
 ve a sta capozzella; ed essa co no bello proce-
 dere responneva, nce trovo lennenielle, pedoc-
 chielle, e perne, e granatelle: Piacquette a le
 Ffate cchiù de lo cchiù la bona creanza de Ce-
 cella, e ste mmagne femmene ntrezzatose li ca-
 pille, che erano sparpogliate, la portaro co llo-
 ro, mostrannole de mano 'n mano tutto l' iscio
 bellizze, che erano a chillo palazzo fatato: llo-
 co n' erano scrittorie co taglie bellissime de ca-
 stagna, e de carpano, lloco scrigne copiette de
 cuojero de cavallo, co le chiastre de stagno,
 lloco tavole de noce, che te ce specchiave drin-
 to, lloco repuose co castellere de privito, che
 t' abagliavano: lloco sproviere de panno verde
 scinriate: lloco feggie de cuojero co l' appojatu-
 ro, e tant' altre sfuorgie che ogn' autro 'n ve-
 dennole solo nne sarria restato ammisso. Cecel-
 la comme non fosse stato fatto sujo, merava le
 grannizze de chella casa senza farene li miraco-
 le, e li spanta villane. All' utemo trasutola
 drin-

drinto na guardarobba zeppa zeppa de vestite sforgiate, le facettero vedere camorre de teletta de lo Spagnuolo, Rrobbe co mmanecche a prefatto de velluto, a funno d'oro, coperte de cataluffo guarnute co ppointille de smauto, monicile de taffetà a la nterlice, frontere de sciorille naturale, e scisciole a fronte de cercola, a quaquiglia, a mmeza Luna, a stengua de serpe: granniglie co pontate de vrito torchine, e ghianche, spiche de grano, giglie, e pennacchiere da portara 'n capo, granatelle de smauto ncrastate d'argento, e mill'altre figure, e 'ntruglie da portare appese 'n canna, decenno a la figliola, che scegliesse a boglia soja, e pigliasse a buone cchiù de chelle cose: ma Cecella, ch'era umele comm'uoglio, lassanno chello, che cchiù baleva, dette de mano a na gonnella spetacciata, che non baleva tre cavalle. Chello vedenne le Ffate, le precattero, pe quale porta te nne vuojè scire saporiello mio? e essa abbasciannose sotto terra, e quase 'mbroscionannose tutta, disse, me vatta scire pe la stalla; tanno le Ffate abbracciannola, e mmille vote vasannola, le mesero no vestito de trinca, ch'era tutto recamato d'oro, acconciannole la capo a la Scozzele, ed a canestrielle, co tanta cioffe, e zagarelle, che bedive no prato de sciure; lo tупpo a perichitto co la 'nvottonatura, e le ttrezzelle a ghietta, ed accompagnannola pe fi a la porta, ch'era massiccia d'oro, co le ccornice ncrastate de cravunchie, le dissero; va Cecella mia, che te pozza vedere bona mmare-tata; và, e quando si fora chesta porta, auza l' uocchie ad auto, e bide che nce sta 'n coppa. La Figliola, fatto belle leverenzie, se par-tet-

tette, e comme fu sotto a la Porta, auzaje la capo, e le cadette na stella d'oro 'n fronte, che era na bellezzetudene cosa, tale, che stellata comme a ccavallo, e llenta, e penta, jette 'nnante a la Matreja, contannole da capo a pede lo fatto. Chisto non fu cunto, ma saglioccolata a la femmena gottosa, che non trovanono abiento, subeto fattose mmezzare lo luoco de le Ffate, nce abbiaje la Cernia de la Figlia, la quale arrejata a lo palazzo ncantato, e trovate chelle tre gioje de le tre Fate 'n primmo, ed antemonia le dezero a ccercare la capo, e demmannatola che ccosa trovava, disse, ogni peducchio è quanto a no cecere, ed ogni lennene è quanto a na cocchiara. Appero le Ffate crepanti-glia; ed annozzaro pe lo termene rusteco de la brutta villana, ma semmolarono, e canoscettero da la matina lo male juorno, perchè portatala a le cammere de li sfuorgie, e decennole, che s'accapasse lo meglio. Grannizia vedennesse offerire lo dito, se pigliaje tutta la mano, afferranno la echidna bella guarnaccia che era drinto li stipe. Le Maghe vedennesse tale cosa le jeva nghienno pe le mmano, restaro ammesse, co tutto chesto nne vozero vedere quanto nce n'era, decennole, pe ddove aje gusto de scire, o bella guagnona mia, pe la potta d'oro, o pe chella dell' uorto, ed essa co na facce de pontarulo, respose pe la meglio, che nc' è. Ma le Ffate visto la presonzione de sta pettolella, no le dezero manco sale, e nne la mannarò, decennole, comme si sotto la porta de la stalla, auza la facce 'n Cielo, e vide che te vene; la quale sciuta fora pe mmiezo la lotamma, auzaje la capo, e le cascatte 'n fronte no resticolo d'Ase-

d' Afeno , ch' afferratose a la pella , pareva gollio venuto a la Mamma quando era prena ; e co sto bello guadagno adafillo adafillo tornaje a Ccaradonia ; la quale comme a cana figliata , jettanno scumma pe bocca , fece spogliare Cecella , e ccintole no panno a cculo , la manna-je a guardare cierte puorce , 'nciricciano de li vestite suoje la Figlia ; e Cecella co na fremma granne , e co na pacienza d'Orlanno sopportava sta negra vita . O canetate da movere le pprete de la via , e chella vocca 'mmerdevole dire conciette d' ammore , era sforzata a sonare na Vrogna , ed a gridare Cicco , Cicco , enze , enze : chella bellezza da stare tra Pruoce , era posta tra Puorce ; chella mano degna de tirare pe ccapazza ciento arme , cacciava co na faglioccola ciento scrose , che mmannaggia mille vote li Vische di chi la commannaje a sti vuosche , dove sotto la pennata dell' ombre steva la paura , e lo silenzio a repararese da lo Sole ; ma lo Cielo , che scarpisa li presentuse , e 'ngricca l'umelle , le manna-je pe danante no Signore de grau portata , chiamato Cuosemo , lo quale vedeno drinto la lota na gioja , tra li Puorce na Fenice , e tra le nnuvole rotte de chelle brenzole no bello Sole , restaje de manera tale ncrapacciato , che fatto addommannare chi era , e dove teneva la casa , a la stessa pedata parlaje co la Matreja , e la cercaje pe Mogliere , promettenno contradotarela de millanta docate : Caradonia nce appiaza-je l' uocchie pe la Figlia , e disse , che tornasse la notte , ca voleva 'nvitare li Pariente . Cuosemo tutto prejato se partette , e le parze mill'anne , che se corcasse lo Sole a lo lietto d' argento , che l' apparecchia lo Sciummo

mo de l' Innia , pe ccorcarese co chillo Sole ,
 che l' ardeva lo core . Aveva Caradonia 'ntanto
 schiaffato Cecella drinto na notte , e 'ntompa-
 gnatala , co ddesegno de farele no scaudatiello , e
 giacchè aveva abbandunate li Puorce , la vole-
 va spennare comm' a Puorco co l' acqua cauda ,
 ma essenno ora maje abrocato l' ajero , e fatto
 lo Cielo commo a bocca de Lupo , Cuosemo
 ch' aveva li paradiseme , e mmoreva allancato
 pe dare co na stretta all' ammate bellezze n'
 allargata a l' appassionato core , co na prejezza
 granne abbianose , accossì deceva : Chesta è l'
 ora appunto da ire a 'ntaccare l' arvolo , che ha
 chiantato Ammore drinto a sto pietto , pe cac-
 ciarene manna de docezze ammorse ; chesta è
 l' ora appunto de ire a scavare lo tesoro , che
 m' ha promisso la Fortuna ; e perzò non per-
 dere tiempo , o Cuosemo , quanno t' è promis-
 so lo porciello , curre co lo funeciello . O not-
 te , o felice notte , o ammica de 'nnamorate ,
 o arme , e cuorpe , o chillete , e cocchiara , o
 Ammore , curre , curre a brociolune , perchè
 sotto la tenna dell' ombre roje pozza riparare-
 me da lo caudo , che mme consumma ; cossì
 decenno , jonze a la casa de Caradonia e tro-
 vaje Grannizia a lluoco de Cecella , n' Ascio
 'ncagno de no cardillo , n'erva noale , pe na
 Rosa spampanata : che si be s' avea puosto li
 panne de Cecella , e potive dicere vieste Cip-
 pone , ca pare Barone , co tutto chesto pareva
 no Scarrasone drinto na tela d' oro , nè li cuon-
 ce , 'mpagliucche , 'nchiastre , e strellecamente
 fattele da la Mamma pottero levare la forfora
 da la capo , le scazzimme da l' uocchie , le len-
 tinie da la facce , la caucerogna da li diente , li
 puor-

puorre da la Canna, le sobacchimmo da lo pieto, e lo chiarchio da li tallune, che l'afeto de sentina sentevase no miglio. Veddeno lo Zito sta mala 'mbriana, non sapeva che l'era focciefso, e fattose arreto comme si le fosse apparzeto chillo, che squaglia, decette fra se stufso; sò scerato, o m'aggio cauzato l'uocchie a la 'mmerza? so isso, o non so isso; che bide nigro Cuosemo? aje cacata la varca, non è la facce chesta, che jeremmatina mme pigliaje pe ccanna; non è chesta la 'mmagene, che m'è restata penta a lo core: Che farà chesto, o Fortuna? dov'è la bellezza? l'ancino, che m'asserraje? l'argano, che me teraje? la frezza, che me smataraje? Io sapeva, che nè femmena, nè ttela resce a llume de cannela, ma chesta l'accaparraje a llume de Sole. Oimmè; ca l'oro de stammatina mm'è scopierto a rramma: lo diamanto a britto, e la varva mm'è resciata a garzetta. Cheste, ed altre parole vervesiava, e 'mbrosoliava fra li diente: ma puro all'utemo costritto da la necesetate, dette no vaso a Grannizia; ma comme vasase no vaso antico, nce abbeonaje, ed arrasaje cchià de tre bote le llavra primmo che toccasse la vocca de la Zita, a la quale accostato, le parze de trovarese a la marina de Chiaja la sera, quando chelle mmagne femmene portano lo tributo a lo mare, d'altro, che d'aldure d'Arabia: ma perchè lo Cielo pe parere giovane, s'aveva fatta la tenta negra a la varva janca, e la Terra de ste Signore era muto destante, fu asritto a portaresella a na casa poco lontano da li confine de Panacuocolo pe chella notte; dove acconciatose no saccone sopra deje calce, se corcàje

co la Zita, ma chi pò dicere la mala notte, che passaro l' uno, e l' altro, che si bè fu de state, che n'arrevava otto ore, le parze la cchiù llonga de 'nvierno. La Zita verruta da na parte rascava, tosavava, tirava quarche cauce, sospirava, e co parole mute cercava lo Cienzo de la casa affittata; ma lo Cuosemo faceva affenta de ronfiare, e tranto se reteraje 'n punta lo lietto, pe non toccare Grannizia, che mmancatole lo saccone, schiaffaje 'ncoppa no pitciaturo, e rrelede la cosa a fiato, e a bregogna. O quanta vate lo Zito jastemmaje li morte de lo Sole, che penzemiava tanto pe tenere lo cchiù llungo tempo a sta soppressa; quanto pregava, che se rompese lo collo la notte, e sparafonassero le stelle, de levarese da canto co la venuta de lo juorno chillo male juorno; ma non tanto prieste scette l' Arba a cacciare le Galline, ed a scetare li Galle; ch' isto scurano da lo lietto, e appontate se appena le brache, jette de carriera a la casa de Caradonia, pe renonziare la Figlia, e pagare la 'ncignatura con na mazza de scopa; e ttrasuto a la casa, non ce la trovaje, ch' era jura a lo Vulco pe na Fasciata de legna, pe fare no scaudatiello a la Figliastra, che steva ammafata drinto la sebetura de Bacco, dov' era degna de stare sciamprata drinto la connola d' Ammore. Cuosemo cercanno Caradonia, e trovannola sparafonata, accommenzaje a guidare. O là, dove sit? e ecco no Gatto Soriano, che covava la cennere, sparaje contra tempo na voce; gnao, gnao; mogliereta è drinto la votte, 'stompagnu; Cuosemo 'nzeccatose a la votte, 'stato ho cietto qualiarese 'n cupo, e sotto voce, pe la quale-

lemente cosa pigliaje n' accetta da vecino lo focelaro, e sfasciaje la votte, che a lo ccadere de le ddoche parze no cadere de tela da nà scena, dove sia na Dea da fare lo Prolaco. Non faccio comme a tanto lostrore non cadette cieiso; la quale cosa venenno lo Zito, stato pe no pezzo comme a chillo, che ha bisto lo monaciello, e po tornato 'n se stisso, corze ad abbracciarela, decenno; chi t'aveva puosto a sto nigro luoco, o giojello de sto core? Chi mme t'aveva accovato, o speranza de sta vira? che cosa è cchesta? la penta palomma drinto sta Gajola de chierchie? e l'Auciello grifone venirente a ccanto, comme va sto chiaito? parla, musso mio, conzola sto spireto, lasa spaporare sto pietto, a le quale parole responnette Cecella, contannole tutto lo fatto, senza lasarene jota; quanto aveva sopportato a la casa de la Matreja, da che nce pose lo pede, nfi che pe levarele la Cannella Bacco l'aveva sotterrata a na votta: Senturo chesto Cuosemo la facette accovare, e agguattare dereto la porta, e tornato a mettere 'nziemme la votte, fece venire Grannizia, e 'nforchiarancella drinto, le decette: statte ccà no pocorillo, quanto te faccio fare no 'nciarimo, azzò li mal' uocchie non te pozzano, e 'ntompagnata buono la votte, abbracciaje la moglie, e schiaffatosella 'ncoppa a no Cavallo, se la portaje de punta a Pascarella, ch'era la Terra soja. E benuta Caradonia co na grossa fascina, facette non gran focarone, e puostece na grossa caudara d'acqua, comme sparaje a bollere, la devcaje pe lo mafaro drinto la votte, e sporpaje tutta la Figlia, ch'arrignaje li diente comme s'avesse

Basile T. I.

Q

man-

mangiato l'erva Sardoneca, e l'auzaje la pella comme a sferpe quando lasa la spoglia, e comme parze ad esca, che Cecella avesse pigliato lo purpo, e stennecciate li piede: scassaje la votte, e ascianno (o che bista!) la propria figlia, cotta da ma cruda mamma, scecannose le zeruole, rascagnannose la facce, peffannose lo pietto, sbattenno le mmano, tozzanno la capo pe le mmura, e strepetianno co li piede, fece tanto trivolo, e sciabacco, che 'nce corze tutto lo Casaje; e dapò, ch' ebbe fatto, e ditto cose dell' altro munno, che non vastaro confuorte a cconsolarela, conziglie a mmitecarela, jette de carrera a no prezzo, e zuffete co la capo a bascio, se rompette lo cuollo, mostranno quanto sia vera chella sentenza,

Chi sputa 'n Cielo se retorna 'n faccie.

Era fornuto appena sto cunto, che secunno l'ordine date da lo Prencepe, se vedettero sguigliare llà 'nnanze Giallaise, e Cola-Jacovo l' uno Cuoco, e l' altro Canteniero de Corte, li quale vestute da vecchie Napolitane recetaro l' Egroca, che scocota.

L A S T U F A

E G R O C A

Giallaise, e Cola-Jacovo.

G. Singhe lo ben trovato, o Cola Jacovo.

E. Singhe lo ben venuto, o Giallaise.

Dimme da dove viene? *Gia.* Da la stufa.

C. Co iso caudo a la stufa?

G. Quanto cchiù ccaudo face,

Tanto meglio. *Col.* E non criepe?

G. Creparria, Frate mio, si non ce jelse.

C. E che gusto 'nce truove?

G. Gusto de temperare

Le ddoglie de sto munno,

Dove abbesogna d'abbottare a forza,

Ch'ogne cosa oramaje vace a la storza.

Col. Io creio, ca mme coffie:

Pienze che sia cocozza,

E ch'io non pesca a sfunno;

C'ha da fare la stufa co lo munno?

G. Quando cride pescare manco pische:

Pienze tu, ch'io te parlo

De chella stufa, dove si schiaffato

Drinto a no Cammariello faudo faudo,

Che te 'nce affuoche, e mmuorence de caudo?

Nò, nò; parlo de chella,

Che ppenzannoce schitto

Se smesa ogne ddolore

De sta vita angosciosa,

Che quanto veo, m'abbotta chella cosa;

Col. Io sento cose nove,

Q 2

Mme

Mme faje strafecolare ,
Non si a seno affè , quanto mme pare .

Gia. Agge donca a fsapere
Che na Stufa è sto Munno ,
Dove vace a ccolare e mmale , e bene ,
Agge gusto , e piacere a botta fasce ,
Agge grannezza a ppietto de cavallo ,
Ogne cosa te stufa , e te sfastedia :
E che sia vero , apre l'arecchie , e ffiente ,
E 'n tanto te conzola ,
Ca s'aspetta a sto passo
Ogne contento omano , ed ogne spasso :

Col. Da vero ca te mmierete la 'nferta ;
Dì puro ca te sento a ccanna aperta .

Gia. Vedarraje , verbo grazia ,
Na bona guagnastrella
Te 'trase nell' omore ,
Nce manne lo Sanzaro ,
Tratte lo matremmonio .
Site d'accordio , chiamme lo Notaro ,
Che faccia li Capitoie ;
Sagle , vase la Zita ,
Ch' è tutta sfuorge , e scisciole .
Tu puro comme a Prncepe .
Te 'ncigne no bell' abeto ,
Se chiammano li fuone ,
Se face lo banchetto , e se 'nce abbassa ,
S'aspetta 'n somma co cchiù ddesedderio
La Notte , che n' aspetta
Viento lo Marenaro ,
Lo Screvano remmore ,
Lo latro folla , e chiajeto lo Dottore .
Ecco vene la notte ,
Notte de male agurio ,
Che la grammaglia nnegrecata porta ,

Men.

Mentre la libertà (scuro) l'è mmorta.

Lo stregne la mogliera co le braccia ,

Nè sà , ca sò ccatene de Galera ;

Ma durano tre juorne

Li gnuognole , e ccarizze ,

Li vierre , e ccasefie ;

Ma non jogne a lo quarto ,

Che ssubeto se stufa :

Jastemma quando maje nne fu pparola ?

'Mmardice mille vote

Chi ne fu ccausa . Si la scura parla ,

La piglia pe ttravierzo ,

Le fa lo grugno , e mmira co la gronna:

Fa l' Aquela a doje teste si se corca ,

Se torce si lo vasa ,

E non c'è mmaje cchiù bene a cchella casa .

Col. Sfortunato Ortolano è chi se 'nzora ,

Schitto na notte semmena contiente ,

Po mete mille juorne de tormento .

Gia. No patre mo se vede

Nascere no Nennillo ,

O che gusto , o che spasso ,

Subeto lo fa stregnere

Co ccotriello de seta , e de vammace

Comm' a no Pisaturo ,

Lo neericcia , e l' appenne

Tante cose a le spalle ,

Diente de lupo , fico , e mmeze lune ,

E ccoralle , e mmologne , e pporcelluzze ,

Che pare spiccecato

Chi accatta Zaffarana :

Le trova la notriccia ,

Non vede ped' autr' uocchie ;

Le parla cianciosiello ,

Comme zaje bello Ninno ?

Te vollo tanto bene;
 Tu zi cole de tata,
 Zaporiello de mamma:
 E mmentre sface artoneto
 Co no parmo de canna,
 Sentenno cacca, e ppappa,
 Raccoglie nzino quanto a cchillo scappa.
 'Ntanto se cresce comme la mal' erba,
 E se face spicato comm' a bruoccolo,
 Te lo manna a la scola,
 E 'nce spone le bisole,
 E quando ha ffatto cunto
 Vederelo Dottore,
 Ecco l' esce de mano,
 Piglia la trista via,
 Se 'mmesca co guaguine,
 Tratta co mmalantrine,
 Fra scogliette, e berrille, o leva, o dace;
 Contrasta co Barviere, e co Scrivane;
 Pe sta causa stofato
 O lo caccia, o mmardice,
 O pe mettere a sfiesto
 N' ammaro cellevriello,
 Lo schiaffa carcerato a no castiello.
Col. Presonta, che te vuoje, no figlio tristo,
 C' ha le bote de Luna,
 Se cresce o pe lo rimmo, o pe la funa.
Gia. Che buoje cchiù? lo mmagnare,
 Ch' è ccosa necessaria de la vita,
 Puro vene 'n fastidio,
 'Nnorca, gliutte, ngorfisce, e schiana, e pettena,
 Scrofoneja, cannareja, mena le 'mmasche,
 Miette sotto a lo naso, inchie li vuoffole
 De cose duce, ed agre, e mmagre, e grasse
 Da puro lo portate a le gganasse;

Và pe mmazzecatorie, e bazare,
 Ca all' utemo dell' utemo
 Trovannote lo stommaco 'ndegeffo,
 Faje nzorfare le ttronola,
 Li grutte d'ova fracete,
 Te vene 'nnapetenzia,
 E de sciorre te stufa,
 Che te fete la carne,
 T' ammoia lo pesce
 Le cose duce so nnascienzo, e ffele,
 Lo vino t' è nnemmico,
 E te mantene appena lo forzico.

Bol. Cossì non fosse vero,
 Comme la mala regola,
 Cchiù che d' ogne altro a besenterio mamma,
 Ed ogne mmale vene pe la canna.

Gia. Si juoche a ccarte, a ddale, a trucche, a sbriglie,
 A ccetrangholle, a schiacche, a le ffarinole
 Se nce spenne lo tempo,
 Se nce arrifeca ll' arma,
 Se nce mette lo nnore a ccompromisso,
 Nce lassè lo denaro,
 Nce pierde l' amecizia,
 Non duorme suonno 'nchino;
 Non magne maorzo 'ntiero,
 Sempre co lo penzièro
 A sto mmarditto vizio
 Dove duje so d' accordo
 Pe te mettere 'n mezzo
 E sparteno a mmetate lo guadagno;
 Puro quando t' adduone
 Ca tu nce si 'ngarzato, e si ceorrivo,
 Stufato de le pperdete,
 Quanto vide lo judco,
 Vide justo la gliannola, e lo ffuoco.

Cal.

Col. Viato chi lo fuje,
 Arrasso sia da me, guarda la gamma,
 Pierde li juorne, si non pierde argiamma:

Gia. E li trattenemiente,
 Che so de manco riseco, e cchiù gusto;
 Puro te danno sosta,
 Le Ffarze, le Commedie, e Sagliemmanche,
 La femmena, che sstanta pe' la corda,
 Chell' autra co la varva,
 E chell' autra che cose co li piede,
 Li mattaccine co le bagattelle,
 La crapa che ba 'ncoppa a li rocchielle,
 'Nzomma stofano tutte li solazze,
 E boffune, e fazeze, e sciucocche, e ppazze.

Col. Perzò solea cantare Compà Junno,
 Non è gusto durabile a sto munno.

Gia. La musca na cosa, che te vace
 Pe si all' ossa pezzelle
 Co ttanta varietà de garbe, o mnode,
 Trille, fughe, volate, e gargariseme,
 E fauze, e rretopunte, e passacaglie,
 Co boce malanconeca, ed allegra,
 O grave, o a ssaufariello,
 Ped' ajero, o co la parte,
 De vascio, o de fauzetto, o de tenore,
 Co sfordemiento da tasto, o da sciatore,
 E co ccorde o de niervo, o de metallo,
 Pure ogni cosa stufa,
 E si no staje d' omore,
 E t' abhottano niente li permune,
 Scaffarrisse teorbie, e ccalasciune.

Col. Quando no sta lo cellvriello a sstesso,
 Canta, e berna, che buoje,
 Canta puro la Stella, e lo Giammacco,
 E peo na Sinfonia, che lo sciabacco.

Gia.

Gia. De lo ballare non te dico niente :
 Vide faute rotunne , e ttravocchette ,
 E ccrapiole , e ddaine ,
 E scorze , e ccontenenze ,
 Pe no poco te piace , e te dà gusto ;
 Ma po cura è d' Agusto ;
 Quatto mutanze stufano ,
 Ne bide l' ora , che se caccia 'n campo
 Lo ballo de la ntorcia , o lo ventaglio ,
 Pe appalorciare ; scomputa la festa ,
 Stracquo de pede , e sfiseto de testa .

Col. Senz' altro è ttiempo perzo ,
 Ed a ffare catubba ,
 Se strade affaje , nè se guadagna zubba .

Gia. Scommerziune , e pratteche ,
 E spasse , e commenelle co l' ammico ,
 Lo bere , e sguazzare
 Pe drinto sse Traverne ,
 E lo sbordellejare pe sse Cceuze ,
 E mmettere la chiazza sotto sopra
 Co sferrecchie , e ccopierchie de latrine :
 Non stare abbiènto maje ,
 Lo cellevriello ad argata ,
 E lo core a ccentimmolo ;
 Passato chillo sciore
 Quando lo fango volle ,
 Te stufa cchiù d' ogn' altro ,
 E bascianno la capo ,
 Ed appesa a lo fummo la scioscella ,
 Te retire , e te faje lo fatto tujo ,
 Stufato de chill' anne ,
 Che danno ombre de gusto , e bere affanne .

Col. E quanto piace all' ommo ,
 Comme fuoco de paglia ,
 Che passa , e sporchia , e sparafonna , e squaglia .

Gia.

Gia. Non c'è senso a la capo,
 Che n'aggia li capricce,
 Ma subeto le stufa;
 L'uocchie de remirare
 Cose pentate, e belle,
 Sfuorgie, bellizze, quatre,
 Spettacole, Giardine, statue, e sfraveche,
 Lo naso d'addorare
 Garuofane, viole, rose, e Gigliè,
 Ambra, musco, zibetto,
 Vruodo cenciato, e arruste;
 La mano de toccare
 Cose molle, e ccenere,
 La vocca de gustare
 Voccune cannarute, e mmuorze gliutte;
 L'arecchie de sentire
 Nove fresche, e gazzette.
 Nzomma, si faje lo cunto co le ddetta,
 Quanto faje, quanto vide, e quanto siente,
 Tutto vene 'nnavuorrio, e spaise, e siente.
Col. Troppo starriz, e ncrastato co la terra
 L'ommo, ch'è fatto schirto pe lo cielo:
 S'avelse a cchisto munno
 Sfazione compruta,
 Però te schiaffa 'n vocca
 L'affanne a sporta, e li piacere a sprocca.

Gia. Sulo na cosa è cchella,
 Che non te stufa maje,
 Ma sempre te recreja,
 Sempre te face stare
 Contento, e cconzolato,
 E chesto è lo sapere, e lo docato;
 Perzò chillo Poeta
 Grieco, deceva a Giove,

Co

Co ccaude prieghe da lo core sciute,
 Damme, Signore mio, purchie, e bertute.
Col. Aje no cantaro, e mmiezo de raggione,
 Ca non te sazia maje l' uno, nè l' altro:
 Chi ave agresta, e sale,
 Pe l' oro è granne, e pe bertù 'mmortale.

Fu stanto gostosa l' Egroca, che a gran pena 'ncantate da lo piacere, s' addonattero ca lo Sole stracquo de fare tutto lo juorno Canario pe li campe de lo Cielo, avvenne cacciato a lo ballo de la 'ntorcia le stelle, s'era reterato a mmutarese la cammisa: perzò come veddero vrucò l' ajero, dato ll' ordene soletto de tornare, se retirattero ogne uno a le case lloro.

FINE DEL TOMO I.

