

ULTIMI OFFICJ DI ONORE

Alla Memoria

DEL SIGNOR

D. ANTONIO MAGIOCCO

Configlier del Sacro Regio Consiglio e della
Real Camera di S. Chiara



IN NAPOLI,
Nella Stamperia del Mosca MDCCXLIX
Col permesso de' Superiori





*SSA*l più tardi di quel , che si pensa-
va , escono in luce questi Componi-
menti. Di ciò è stata cagione l'acer-
ba morte di colui , sotto gli auspicj
del quale univansi, per porsi alle stampe.

Il Sig. Marchese D.IGNAZIO COSTA,

*Nipote del chiarissimo Defunto, era quegli, che da-
va lena e moto ad una tal Raccolta . Fu egli nel
corso di essa da immaturo fato rapito sul meglio del
suo fiorire nella pietà e ne' più luminosi pregi
dell'ingegno e della saviezza : e perciò per mol-
to tempo a tutto altro si pensò, che a proseguir-
ne il lavoro . Pure alla fine si è stimato bene dar
compimento a tale impresa , per così rendere sta-
bilmente al merito ed alla virtù il plauso do-
vuto.*

(1)

DI LORENZO BRUNASSI

Duca di S. Filippo.



LETTI Spirti del Sebezio coro,
Movete i plettri, e dal gelato avello
A nuova vita richiamate Quello,
Che tanto fece di virtù tesoro.

Alme candide Dive, io da voi imploro
Eterna fama al fulgido drappello;
Che nel laudar l'Eroe, d'alto e novello
Rendifi degno e più famoso alloro.

Tu, Peregrino, a questo marmo intanto
Ti fisa, e leggi: Qui sepolta giace
La gloria e lo splendor del basso chiofiro.

A fdegno non ti muova il lungo pianto
Alma felice; ma il fopporta in pace:
Che meno acerbo fia l'affanno noftro.



A

DEL

DEL P. FELICE DIDIO,

Della Compagnia di Gesù.

ILLA ego sanctarum castos atque arbitra legum,
 Illa ego, res hominum nata juvare, Themis,
 Hæc tibi Justa fero, cineri quæ debita sacro,
 Dignaque sunt nostro nomine, digna tuo.
 Nec brevis, ANTONI, dolor es mihi. Sæpe querelas
 Audiet, & lacrimas hæc bibit urna meas.
 Nempe jaces, trepidisque reis, Patriaque, tuisque
 Flebilis; at nulli, quam mihi, flebilior.
 Flebilior nulli: tecum lux prima Senatus
 Occidit, ac nostri gloria prima Fori.
 Aspice te, quondam popula, Patribusque verenda;
 Vindice te, quondam tuta potensque fui.
 At tibi, quod coleres meque, & mea sacra, vicissim
 Plurima quæ merces debuit esse, fuit.
 Quam gereres, æquo suspensam examine lancem,
 Atque ense, nostri muneris arma, dedi:
 Adjeci augustamque togam, fascesque decoros,
 Splendida pacati signa ministerii.
 Hæc dederam: moriens mea nunc mihi dona resignas;
 Et relego mæsti funeris exuvias.

Sci-

Scilicet hæc illa est, mores assuetâ nocentum,
Juraque momento pendere libra pari.
Agnosco, fateorque meam: quàm tradita quondam
Æqua tibi, e manibus tam redit æqua tuis.
Munera non illam, non flectere blanda potentum
Gratia, mendaces non potuere doli.
Ensis & hic meus est; qui nec rubigine taedas,
Nec redit a longo lentus inersque situ.
Cur autem, toties acie districtus acuta,
Expers humani sanguinis ille redit?
Quin nostri potius violati Numinis ultor
Signa refert, dira signa cruenta necis?
Mitis at hoc animi dederat Natura, scelestum
Si quando culpis parcere turpe fuit,
Ut capiti saltem districtus parceret ensis.
Nec renui: Themidi tunc quoque carus eras.
Hoc bene, quod scelerum vindex Dea pectus obarmem
Judicis; humanum non tamen esse veto.

(4)

DI DONATO CORBO.



MORTE, che sol di fangue ognor ti pasci,
E maggior forza in mezzo al pianto acquisti;
Nè per auro, o per merto unqua ti lasci
Vincere, e'l Mondo sì turbi e contristi.

Deh, torna al fine a' lagrimosi e tristi
Tuoï Regni; ed ivi, poiche immota i fasci
Di tanti Eroi giacerne al suolo hai visti,
Riedi, se puoi, e fera più rinalsci.

M'odi, nè partì ancor? Forse vuoi teco
Condur preda più illustre e gloriosa
Di quante ne traesti infino ad ora?

Sì: che già parte, ma vieppiù fastosa
Del Foro, e del Senato, ah! porta seco
Il grande Eroe, che il Sebeto onora.



DI

(5)

DI FRANCESCO TRAJETTINI,
A GIANNANTONIO SERGIO.



ANTONI, quem Pallas amat, cui pulcher Apollo
Plena Aganippea pocula præbet aqua,
Quid rigidas ad plectra jubes revocare Camænas,
Flectere quid duras ad mea vota Deas?
Non opis id nostræ: vocales tangere chordas
Jamdudam lentæ dedidicere manus.
Sunt tibi, dulcisono cantent qui gutturæ Cycni:
Sunt tibi, qui caleant Numinis igne sacro.
Hosque fovet dilecta Jovi blandissima Sireu;
Ac stringit sanctæ fœdere amicitie.
His utare licet, si extinctum Heroa peroptas
MAGGIOCHIUM cultis concelebrare modis.
Nam quid ego tantis ausim certare Poetis,
Cui procul Aonii vix patet ora jugi?
Quidve canam ingratis (si fas est dicere) Musis,
Judice quod vaturn dignius aure sonet?
Anne tibi irascar, Mors improba, quæ sine lege
Fatali doctos demetis ense viros?
An tecum potius plorem, suavissime SERGI,
Tam carum Superis, Parthenoepque caput?

At

At non ille tibi cecidit rectissimus unus, I. I.
 Mestitiam cunctis, exitiumque tulit.
 Hinc percussa jaces nigranti turba togata
 Syrmate, dejecto & tristior ore tacet:
 Hinc Matrum numerosa cohors, hinc pauper, & exul,
 Et quibus ambigui res erat ipsa Fori
 Fletibus ora rigant, dam jus sanctumque Tribunal,
 Atque graues adeunt, quos tenet Aula, Patres.
 Nec minus ipsa suo squalet viduata nitore
 Curia, perpetuos condolitura dies.
 Nempe, sedente illo, visa est diffundere ubique
 Majestas radio splendidiore jubar.
 Nec deerat comes ingenuo Clementia vultu,
 Qua miseris promptam rite ferebat opem.
 Non ulla flexere preces, non munera ab equo,
 Sic firmo cinctum robore pectus erat.
 O Themis, o Themis, hunc puerum qua sedula in ulnis
 Fovisti, aethereis lapsa repente plagis,
 Tu quoque quam merito ingenti concussa dolore,
 Exanimis tumulo dum jacet ille, jaces.
 Extinctam infelix Mater sic fleuit Achillem:
 Memnona sic roseis lutea Mater equis.
 Tu tamen, ANTONI, lacrimis pia lumina terge:
 Nam pedibus data sunt astra terenda suis.
 Ac potius latus mesto pro funere plausus
 Ede, addens hilares ante sepulchra choros.
 Interea sua facta manent; nomenque perenne
 Ausonia usque memor, posteritasque colet.

DEL

(7)

DEL MEDESIMO.



NON usitato quo feror impetu
Ignotus hospes? Quae mihi Numine
Urgente nimbofas sub aethera
Praceleri penetrare nubes
Licet volatu? o sub pedibus pigre
Urbes relictae, culmina montium,
Amaesque, & arva, & estuantis
Vorticibus vada salsa ponti
Valete tandem. Jam supera mihi
Patent Olympi portae adamantinis,
Hinc inde manita columnis;
Concilio & videor Deorum
Adesse. sacro digna silentio
Arcana pandam. Jus superam Pater
Dicit, libratque vivus olim
Quae docuit statuitque Index
MAGGIOCHUS. audin? Justitiae tenax
Clamatur Heros; plauditur undique
Orbes per astrorum, & superbo
Victor io canitur triumpho.

Cin-

Cingit coruscis jani Sidemate
Astræa ovantem; dein solio super
Aureo locatum primus ingens
Sidereæ Dominator Aula
Salutat; hinc effusa sequacium
Cohors Deorum ditat honoribus:
Resultat æther, & jocosus
Magna iterum sonat ora plausu
Late micantis Regiæ; ab ultimis
Respondet Echo & cardinibus poli.
Tum Jupiter, tacentibus Dis,
Sceptra movens graviore vultu,
Quicumque Terrarum o, ait, incole
Jovis ministri discite: præmia
Hæc sunt amantium beatos
Justitiæ, Fideique calles.

DI RAOLO QUINTILIO CASTELLUCCI

S A N E S E .



MUOVE turbo fatale. Alta sciagura
 Or pende, oimè, sovra gran Pianta eletta;
 Di cui non so, se mai formò Natura
 Più bella; più fruttifera, e perfetta.

Questa salubri i frutti suoi matura,
 Perchè non è nella radice infetta:
 Ed esca porge sì soave e pura,
 Che non faziando a più gustarne alletta.

Ah, se cadesse un dì Pianta sì rara,
 Del Campano Terren gloria e splendore,
 Caduta acerba fora, e troppo amara.

Vedovo il suolo, disadorno, e mesto,
 Qual'è, vedremmo, nel brumal squallore:
 Ma già l'ha svelta, o Dio, quel turbo infesto!



DI FRANCESCO VALLETTA.



S I non Conjuncti valeant, nec tarba Clientum
Fletu Iusta tibi solvere pro meritis:

ANTONI, haud doleas, etenim Thebis ipsa sepulchro
Affidet, ac lacrimis irrigat ora piis:

Et Pietas astat, Prudentia, Fasque, Fidesque,
Astra & sparsis ingemunt agra comis;

Quae merito incoluit nostras, te sospite, terras,
Ad Superos iterum, te perenitae, redit:

At tua Parthenope crebris fora questibus implet,
Amissumque suum flent sacra Jura ducem.

(11)

DI GIAMBATISTA GIANNINI.



VIDI colei , che sovra il Mondo impera,
In cima a un carro di vote ossa cinto;
Che col braccio di fangue asperso e tinto
N'andava in suo furor superba e altera;

E spiegando l'infegna orrida e nera,
Già cadde al colpo di mia falce estinto
Quei, che immortal sembrava; ho vinto, ho vinto,
Alto gridava la terribil Fera.

Ma Temi allor l'affronta, e'l vano orgoglio
A che? le dice: Ei vive, e già la Gloria
Il chiaro Nome in adamantè ha scritto:

E se il Regno immortale e l'aureo foglio
Meco ha dintorno al Sol lo Spirto invito,
Dov'è il trionfo, e dov'è la vittoria?



DEL P. GENNARO SANCES DI LUNA,

Della Compagnia di Gesù.

SIC MAGGIOCHITIS beu! jacebis usque,
 Quondam delicia, decus, levamen,
 Nunc desiderium, ac dolor tuorum?
 Quid, Fatum, ac Lachefin dein morentur;
 Si non vivida mens, tenaxque recti,
 Non flos ingenii, niadensque pectus
 Multa pallade, candidique mores,
 Nec scisso illacrimans Minerva cultu,
 Nec passo illacrimans Themis capillo
 Fatumque, ac Lachefin valent morari?
 Proh duram Lachefin, malumque Fatum!
 At ne forte oculis imago cedat,
 Quam nostris amor extudit medullis,
 Supremum en cineri refert honorem,
 En Themis tumulum, sacrumque carmen!
 Hæc solatiolum negans amori,
 Quam rupem vaga lambit hinc & illinc
 Doris, & refuâ retundit undâ,
 Hanc mærens tenuit: gravisque luctus
 Testes æquoreæ fuere Nymphæ,
 Testes finitimi fuere colles.

Heic vota, & lacrimas acerbiores,
 Et sinu gemitus profudit imo,
 Quos mare instabili reponit undâ,
 Ætherque, ac miserans reponit aura.
 Caros inde sibi fluente palla
 Manes ter quater usque convocavit.
 Tum promisit violas, rosasque vernas,
 Et quidquid violis, rosisque certat,
 Et quidquid virides colorat agros,
 Quæ feralibus addidit cupressis,
 Ornatu sacrum hinc & hinc sepulcrum.
 Amorisque sui perenne pignus
 Datura, his memorem notavit urnam:
 HOC sub marmore clauditur decoræ
 Alumnus Themidis, potensque vindex;
 Qui dum viveret, omnium saluti,
 Nil suæ cupiens, amansque, vixit:
 Non ferens aliis breves revolvi,
 Non quærens sibi longius morari,
 Et si Nestoreos mereret, annos.

DI PAOLO MOCCIA.



HOSTE triumphato, spoliis quod onustus opimis
 Lauro dux viridi tempora cinctus ovat,
 Thetyos infidis liber mercator ab undis,
 Merce quod attalica comparat ille bona;
 Nullius invidia torquentur corda; nec ulli:
 Livoris rabies pectora mesta coquit.
 At si quis causis & amaris litibus aptus
 Vectatur bijugis conspiciendus equis,
 Illico mordacis resonant convicia linguae,
 Complorantque sacri vendita jura Fori.
 Nimirum primus labor est non abditus ulli;
 Istorum minor est, quod minus ille patet.
 Obstruit os istis rigidi servator honesti
 MAGGIOCCUS, sanctae delictum Themidos.
 Namque hic praesidium coepit simul esse reorum,
 Non hunc ambrosiis mensa onerata cibis,
 Alea nec pernox, nostri contagia secli,
 Nec tenuit segnis pectora data quies.
 Huic nata Eurynomes socia: hunc Astraea labantem
 Sustinuit tristis, vidit & immorier

(15)

*Libris, rinatur pallens dum oraena legum,
Vel sacra procedit dum nova jura Foro.
Ergo vis mentis praecellit corpora quantum,
Invidia hoc major turba forensis erit.*

DI

DI ALESSANDRO CRISCOLI.



SE del zelo il rigor non fia temprato
Dal mel de l'equitate, Astrea diviene
Non già madre gentil, ch'or premj, or pene
Parte a' suoi figli col suo affetto innato:

Ma fera Donna, cui dagli astri è dato
Spargere il sangue d'innocenti vene
Senza che pietà punto la raffrene:
Che fommo dritto ha fomma ingiuria a lato.

Ben lunghe rime a voi lodar fian corte,
Anima grande, e di virtude amica,
Che l'orme di pietà seguiste in Terra.

Tal che nulla in sue carte o fresca, o antica.
Uom saggio istoria egli ha, che chiude e ferra
Un simil plauso in vita, o pianto in morte.



D'IN.

D' I N C E R T O

Accademico Intronato, e Pastore Arcade.

CUR fletu conspersa genas, in comta capillos,
 Cur sitat huc illuc irrequieta Themis?
 Sunt fors in causa late flagrantia bella:
 Martia namque inter classica, jura silent?
 At redimita comas oleâ Pax alma tuetur
 Hæc regna, & cupido non finit hoste premi.
 Ipse sui victor, populi Rex captus amore
 Cogit fræna pati belligeros animos:
 Majoremque refert cobibens sua vota triumphum;
 Nec potis est palma nobiliore frui.
 Fors timet hinc pulsa huc redeat ne percita Enyo,
 Cui stimulos addat sevitiemque pudor?
 At non fronte metum, sed præfert ægra dolorem
 (Sunt lacrimæ accepti vulneris indicium.)
 Hæc tacite mecum: causam gemebunda retexit
 Cum Themis: hæc utinam causa lateret adhuc!
 Namque inter gemitus, hos vocibus interruptis
 Non procul auditos protulit ore sonos:
 Grande mei decoris columen, mea gloria, legum,
 Qui fuit ante alios, præsidiumque Fori,

Vir recti custos, & servantissimus æqui,
 Quem sepe ipsa meis artibus erudii,
 Florida non vultus species, quo jura ferente,
 Nec dolus, oblato nec gravis ære manus,
 Nec valuit nomen præclara ab origine ductum,
 Nec timor irarum, gratia nec Procerum,
 Occubuit mortem sat flendam a nemine, quamvis
 Tabescant fletu lumina ab assiduo,
 Totque oculi quamvis tepidos solvantur in imbres,
 Quot castos habuit pervigil Inachidis,
 In fontem aut abeant, qui fundat largius undas,
 Quam prope Trinacriam fons, Arethusa, tuus.
 Hanc deslent quotquot queribundos reddit egestas,
 Quos vacuâ numquam jussit abire manu;
 Utque suis opibus solatia ferret egenis,
 Constituit mensæ deliciisque modum.
 Quilibet hanc deslet civis, cui Patria cordi est:
 Quin deslent ipsæ Relligio, & Pietas,
 Virtutesque omnes, quas casto in pectore summi
 Numinis æthereo nectare alebat Amor:
 Ipsa etiam veteri oblita dulcedine cantus
 Parthenope rauco gutture triste gemit;
 Sebethusque dolens uda projectus in alga
 Arentes largis fletibus auget aquas.
 Plus ego sed flebo, cui mors tot commoda fregit,
 Quos, licet ipsa velim, vix numerare queam.
 Illius interitæ perit mibi maxima laudum
 Pars: nostra siquidem primus in arte fuit.
 Quam

Quam prudens Regni implexis de rebus agebat,
 Regalique Aula consilio præerat!
 Quam pius in patriam, venturi & providus ævi,
 Utrique extremis consuluit tabulis!
 Inque inopes moriens jussit sua scrinia clausas,
 Quæ reliquæ fuerant, fundere divitias;
 Perpetuoque Domum voluit ditescere censu,
 Ægri ubi curantur, quos premit atra lues.
 Heu dolor! heu nostro stridens sub pectore valnus,
 Quod fieri nulla mitius arte potest!
 Hæc secum ipsa loquens gressus properavit ad urnam;
 Quo cum pervenit, floribus & lacrimis
 Funerem aspersit lapidem, cui pectore prono,
 Et resonis labris oscula mille dedit.

DI FILIPPO GIUNTI.



SPARGA chi vuole al sacro avello intorno,
In cui giaccion le illustri ossa onorate
Di ANTONIO, i più bei fior, ch'abbia la state,
E scelte rime di empia morte a scorno:

Ch'io per me versar voglio e notte e giorno
Sol pianto tal da muovere a pietate
E la presente, e la futura etate,
Ch'uom non avrà di tanti mertì adorno.

Indi volto ad Aftrea, che il fatal arco
Teso ver lui, non ruppe a Morte, poi
Che già gliel vide di faetta carco,

Dirle pien d'ira: Or va, trova, se puoi
Chi mai sappia nel Mondo il grande incarco
Portar meglio, che lui, de' pregi tuoi.



D I N C E R T O.



POSCIMUR ad lacrimas & tristia funera Vates,
 Exigit insuetos flebilis urna modos.
 Pace sua, quamquam Phœbi sint munera lauri,
 Nostraque Pimpleo gurgite vena fluat,
 Pace sua dixisse velim: Si tristia tangant
 Fata lyram, Phœbi non mihi munus amem:
 Cedimus & titulo, & laurum deponimus ultro;
 Non sunt, quæ tractent barbata mæsta, manus.
 Si thalami alliciant, & dulcia fœdera pacis,
 Claraque ab adverso captâ tropæa duce,
 Tunc mihi festivos liceat depromere cantus,
 Et verba ad numeros flectere, Phœbe, tuos.
 At nunc flere decet: fletu passemur amaro:
 Pro cantu lacrimas hæc bibit urna meas.
 Quid loquor ab demens? Patria hæc, Pietasque, Fidesque
 Exposcunt cineri debita Justa pio.
 Justa dabo; tumuloque accedens plurima dicam,
 Quæ mistus tenero fundet amore dolor.
 Et citharæ aptabo, quas hinc dat Patria voces,
 Inde refert passis quas Themis alma comis:

Utra-

Ultraque nam mecum astabis; quæque addidit olim
 Munera, nunc meritis colliget aucta novis:
 Nam postquam Siren meritos addixit honores,
 Et Themis haud timidâ tradidit arma manu,
 (Dicam equidem) claris augeri ea gloria factis,
 Et majus certe visa referre decus.
 Ipse ego tunc posito componam membra sepulchro,
 Atque hos cum membris conteget æterna sonos.
 UNA tui superest, ANTONI, tristis imago;
 Cetera mors, avidâ mors rapit atra manu:
 Hanc, dum vita fuit, nobis Amor indidit; ipsam
 Post mortem memori mente fovebit Amor;
 Et quamquam vivum abstulerint fata invida terris,
 Mortuus in nostro pectore vivus eris.

DI GIULIO MATTEI.



QUESTA , che tolse a noi con sua partenza,
Un degli Eroi del Giusto, ch'han qui sede,
Alma degna di onor, che mai fu senza
Quell'eccelsa Virtù, che in cima siede,

Sciolta dal mortal velo, a la presenza
Del suo Fattor più che mai saggia riede:
Che obbietti degni di sua conoscenza
In questa bassa valle or più non vede:

Si che tornata al fin ond'ella uscio,
Vasto campo ad ognor s'apre e diserra
Al suo nobile intenso alto disio;

E omai lontana da quest'aspra guerra,
Appaga or tutti i suoi pensieri in Dio;
Noi senza lui piagnerem sempre in Terra.



(24)

DI SILVERIO GIOSEFFO CESTARI,
A GIAMBATISTA GIANNINI.



SPARGE bei fiori. Astrea sul marmo argente,
Che del gran Spirto chiude il nobil manto:
Ogni bella virtù trista e dolente
Si distilla in amaro e caldo pianto.

Il Foro piange in suon roco e languente,
Poiche è già spento il suo bel lume e'l vanto:
Vestita a bruno lagrimar si sente
La mia Sirena, che l'amò cotanto.

Ahi cruda morte inesorabil fera,
Che r avvolgi in un fascio i buoni e i rei,
E'l Mondo attristi di sospir col suono!

Chiaro GIANNINI, accogli i pianti miei;
E canta il colpo de l'iniqua altera,
Tu, che fiedi di Febo accanto al trono.



DI

DI GIAMBATISTA GIANNINI,

R I S P O S T A .



QUEL, che sul fiore de l'età ridente
Sovra i volumi impallidì cotanto,
E al Greco, e a l'Orator Roman sovente
Portò con l'eloquenza eguale il vanto;

Quel, che, rivolto al vero ognor la mente,
D'Astrea la libra, il ferro, e'l puro manto
Fe' sempre in sue degn'opre a se presente,
Invan cerco innalzar col debil canto:

Se cadde un tanto Eroe, SILVERIO, e altera
Or più n'andò, che in tanti suoi trofei,
Morte, che non concede a alcun perdono;

Tu, che spesso col canto i tristi e rei
Colpi freni di sorte avversa e fera,
Lui ben puoi di tua cetra erigere al suono.



DELIMEDESIMO.



QUELLA, che intende il cieco vulgo e appella
Morte, che del caduco ammanto e frale
Spoglia nostra miglior parte immortale,
Morte non è, ma vera vita è quella;

Poiche a informare la natia sua stella
L'alma, sciolta di suo peso mortale,
Rapida ascende, e in alto spiega l'ale,
E là comincia a comparir più bella.

Come ANTONIO il pietoso, il giusto, il forte
Eroe morì, se colassù vestita
Di nuovo Sol l'Alma riposa in pace?

No: che solo ne corre in grembo a morte,
Fra l'ombre involto di piacer fallace
Chi trasse il corso di sua fragil vita.



DI

DI FRANCESCO AURIEMMA.



INJURIOSO te pede abeneis
 Nixa in columnis facta virum putas
 Quassare, Clotho, gloriamque
 Disjicere imperiosa partem?
 Fatiscet ergo fama perennibus
 Victura chartis, & sine nomine
 Jacebit Heros, posterorum
 Laude carens miserandus omni?
 Hac te rotantem lego, Necessitas,
 Facemque nigram, & lurida spicula,
 Orcoque cætus destinantem
 Nobilium, miserumque falce
 Parcente nulli movimus impraba:
 Ergo vorantes ardua quelibet
 Cætusque vulgares eodem
 Posse putas glomerare fasce?
 O cordis altos comprime spiritus,
 Vesana, & exlex. Proterit impetus
 Immaniores, atque callès
 Dat tacitos superare Lethes

Decora Virtus, seu farat hostico
 Mavors tumultu, sive adamantinos
 Fortuna clavos gestet, arma
 Sive ferox Libitina jactet.
 Hinc & Lycurgus, queis iter arduum
 Labos recludens duxit ad intima
 Rerum abditarum, fronde jussit
 Palladiæ decorare oliva
 Sepulchra: Morti certa patefceret
 Quo illata cædes, & pariles vices,
 Fortesque, plebesque nunquam
 In parili subjisse Fato.
 O quam perenni laude nepotibus
 Diceris Heros, cui decus integram,
 Scribique Divorum catervis
 Relligio peperit, pudorque!
 Intaminatis æquis honoribus
 Effulsit olim clarior undique?
 Quem justiore non dolosa
 Novit inops dare jura lance?
 Testis mearum Parthenope inclita
 Sententiarum, quam bene litibus
 Dijudicatis diffidentes
 Composuit gravis ore turbas,
 Stent ergo Fati lege cadentibus
 Incisa signis æra rigentibus,
 Herois æternum sedebit
 Justitia ad tumulum, Fidesque;

DEL

DEL MEDESIMO.



QUAL'erge al cielo imperiosa e altera
Sua cima Olimpo, e l'atre nubi infeste,
E di Austro e di Aquilon le rie tempeste
Sprezza orgoglioso, e gode pace intera;

Tal Questi a se di eterna gloria e vera
Un Tempio eresse, a cui non mai funeste
Saran di Lete le importune e meste
Notti, o del tempo l'ira edace e fera.

S'alzi dunque altri al ciel bronzi, archi, e marmi
Contra il fier Veglio, onde fiaccar sua nave
Ne lo scoglio fatale unqua non tema.

Di ANTONIO a l'urna con eterni carmi
Siede Giustizia, e Fè, per cui non pave,
Che tu, Morte crudel, lo insulti e prema.



DEL

DEL MEDESIMO.



SANGUINEAM volentem aciem jam cæde peracta
Jupiter, & tamidam videat ire Necem.

Et scelus indignans, Heroem perdere tantum
Ergo crudeles sic potuere manus?

Quid tantum, Libirina, tibi? quem Afræa fovebat,
Cuique dabat Virtus sæcula plura, rapis?

Illæ sub hæc posita caperata fronte loquuta est:
Quod rapui Heroem, non mea culpa fuit.

Namquid fatales vitæ, qui expleverat annos
Servare incolumem Parca benigna potest?

Stat sua cuique dies, Fatorum Numine firmo,
Ordine & immoto non revocanda fuit.

Quod demum Afrææ cecidit columenque decusque;
Justitiæ vivit gloria prima NEPOS.

Hæc ubi dicta dedit, tenebris sese abdidit atris:
Annuit his dictis Jupiter, & tacuit.

(31)

DI FULGENZIO PASCALI.



NELL'immortale, adamantino, eterno
Delubro de la Gloria, al Nume accanto
Trono eretto vid'io nobil cotanto,
Che per tutto spargea lume superno.

E con giulivo, armonioso, alterno
Suon ripetea de le Virtudi il santo
Coro: Qui s'idea il grande ANTONIO, il tanto
Nostro pio difensore, in sempiterno.

Indi in sembiante maestoso, altero
Astrea comparve, e conducea per mano
L'Eroe, che rese il suo divino impero.

La Gloria in sen lo strinse; e nel sovrano
Soglio il condusse, e allor soggiunse: Il vero
Lume è costui del divin Dritto e umano.



DI

DI ROMUALDO SILVIO PASCALI.



NON così un tempo Roma inclita augusta
Pianse, reso vedendo il chiaro ammanto
Di Cato il faggio e l'onorato tanto,
Trofeo di morte, d'alte spoglie onusta;

Com'or si vede quasi sciolta in pianto
De la Sirena la Città venusta,
Che Cloto de gli Eroi nimica ingiusta
ANTON le toglie, e'n lui più eccelso il vanto.

Invida Parca, ah non andrai superba
Di tanto eccesso, nè per molto, o poco,
Che ben la Fama entro a i suoi vanni il serba.

Il suo nome già vola in ogni loco;
E te, proterva, in ogni arena ed erba
Sfida, e tua falce prende a scherno e gioco.



DEL

DEL P. GAETANO DA S. MARGHERITA,

Delle Scuole Pie.



POTESSE io pur con queste Arcadi rime
Placar, Napoli mia, tuoi gravi affanni,
Come tutti userei de l'arte i vanni
Per la piaga saldar, che 'l cuor ti opprime.

Ma qual fia mai novello Orfeo sublime,
Che col più dolce suon ristori i danni,
Or che su quei di morte orridi scanni
Giace **ANTONIO**, e con lui tue glorie prime?

Tu piangi ahimè chi da l'ocaso a l'orto
Viver ti feo sì chiara; e invan vuoi sempre
Vivo l'Eroe, che tra' suoi studj è morto.

Se dunque al caso rio non trovi tempere,
Poichè spento ancor cadde ogni conforto,
Gran sofferenza il tuo gran pianto attempre.



DEL MEDESIMO,
A GIANNANTONIO SERGIO.



ASPERA non semper fastigia bruma Nicatis
 Occupat; aut nivibus tecta propinqua latent.
 Nec fremitu percussa crepant querceta notorum;
 Aut ruit effusis turbidus imber aquis.
 Omnia mutantur. Tempestas invida celo
 Deduxit superum nuper in ima juvem.
 Prataque squalabant serpentis imagine Aterni;
 Et gravis in Thetidos mœnibus horror erat.
 Sed nubes fugere procul, nigrique vapores;
 Aurifluumque suo Sol tulit ore jubar.
 Tu, veniente die, tu, discedente, JOANNES,
 Lugubris immeritas polluis amne genas.
 Flebilibusque modis raptum lacrimare Magistrum,
 Cui Pylîi fuerant tempora agenda Ducis.
 At non perpetuos gemuit Patroclon in annos
 Æacides, tenerâ notus amicitia.
 Nec per quem Macedo molimina diruit Urbium
 Ardua, & exequiis larga talenta dedit,
 Carus Ephestion fletus; manesque vocati
 Sunt prece ab Elysiis suntque dolore locis.

Ver-

Verte tuos, age verte, precor, circum undique ocellos.
 Stare ratum in toto videris Orbe nihil.
 Aere quæ tristis pendentia Mausolea
 Struxit, læta sui nomine facta viri est.
 Cruda Philoctetes pedibus si vulnera sensit,
 Dona Machaonia novit amica manûs.
 Sola relicta jugo doluit Minoïa Naxi;
 Gaudia at explicuit juncta Puella Deo.
 Quin etiam translata alacri super æthera fastu,
 Cœtibus astrorum lecta corona micat.
 Cetera finge pari sapiens eventa recurso,
 Quæ vetat Aonius me numerare labor.
 Scilicet adversis succedunt prospera: & uno
 Cardine stare nequit quæ rapit hora diem.
 Ergo querelarum modo desine, Amice, tuarum.
 Lamentisque satis funeribusque datum est.
 Luna quater, latuit, pleno quater orbe refulsit:
 Nec redit ad vultum forma serena tuum.
 Anne miser crebros velves sub pectore questus?
 Anne fluent lacrimæ more perennis aquæ?
 Consona nulla gravi dabitur medicina dolori?
 Tristitiæ species nulla levalit onus?
 Non ita. Quanta animum properat subitura voluptas!
 Emicat ante tuos gloria quanta oculos!
 Vivit io, decoratque novos ANTONIUS annos,
 Parsque tuæ melior, delictumque animæ.
 Indocilis quanquam sævos deponere mores
 Atropos abscederit fila, columque manu;

Non omnis perit ille : sui pars maxima vivit;
 Et cineri merces stat pretiosa suo.
 Vir dedit & memores fastos, memoratur & illis,
 Unde coronatâ fidera fronte ferit.
 Tetrica quid timeat ducentem oblivia Lethem?
 Palladis ignaros terqueat ille timor.
 Vivitur ingenio, famâque superstitè. Dignam
 Laude virum dotes interiisse vetant.
 O quot in Euboica virtutibus Urbe refulsit!
 O Patrie quantum vexit in astra decus!
 Et pietas, & cana fides, Divûmque calores
 Moribus intentas detinere acies.
 Noverat hic equam servare per omnia mentem,
 Sive inimica forent, prospera sive forent.
 Lydarum contemtor opum, quæ nisibus ad se
 Cuncta trahunt, & vi compede tracta premunt:
 Ulterior avaritiæ, & rerum bene providus omnium
 Inter adorati Numina Consilii:
 Prætulit utilibus, ceu fama renarrat, honestum.
 Carpere tam recto tramite suetus iter.
 Perfidiæque gravi rejecit munera vultu,
 Victor & explicuit pectoris arma sui.
 Quin scelus expavit letho vel pejus eodem.
 Tanta viri probitas, Religioque fuit.
 Suada potens, & sancta Themis, studiosaque Pallas
 Ulbere MAGGIOCHUM continuere sinu.
 Inque avidam Comites fuderunt lumina mentem,
 Lumina facundis edita gymnadibus.

Non

Non aliter Titan ubi climate surgit eoo,
 Discutit horrores, nox tenebrosa, tuos:
 Tum radios vibrat juga in ardua matutinos;
 Divitiisque facit fertiliora datis.
 Gelsiminoque redit nix pura, auramque boboebryse,
 Narcissoque pudor, vivaque flamma rose.
 Caltra animos fumant biferi vernantia Pesti;
 Quot fovet Alcinoas, quot Zephyritis amat.
 Dotibus Heroes ANTONIUS hisce decorus
 Præstitit; & dio claruit ingenio.
 Nam Cicerone Pater, nec non Demosthene major,
 Fulmineo attonitos reddidit ore choros.
 Astræque vices per docta pericula adeptum,
 Vidimus officio non habuisse parem.
 Virtutum numerosa cohors hoc degere in uno
 Gessit, & magnas sistere mentis opes.
 Et bene solertis facta, inclyta facta Magistri
 Augeta suo stupuit nomine Parthenope.
 Sæpius hunc digito monstravit, & omnibus, Hic est,
 Inquit, honorata qui mihi ferta regit.
 Quid non sperandum Gnato duce, & auspice? Fastæ
 Unica, cum virtus summa triumphet, ero.
 Vox ea & extremos subiit Garamantas, & Indos
 Præpete ventorum tergo vecta super.
 Mirandumque viram, natamque ad grandia mentem
 Plausibus excoluit turba perita suis.
 Gloria Cumææ se sustulit Urbis in auras:
 Fama nec altisonâ desit ire tubâ.

Ves-

Vesbius igne crepans, & Olympica litera, & Hermas,
 Et Megaræ turres, Pausilypique jugum;
 Deliolique horri, & pulcherrima Mergelline,
 Sebethusque pater, Naiadesque Deæ,
 Exaltasse novis perhibentur honoribus. Ecquid
 Dulcius est sapidâ nominis ambrosiâ?
 Substitit ast prudens, humilisque ANTONIUS in se,
 Culmine ne raptus se super ille foret.
 Trans Theridos fines, Atlantesque recessus
 Notuit ut cupidis tanta Minerva animis,
 Quelibet Heroem, facto velut agmine, ad unam,
 Dogma habitura ratum, Natis carpsit iter.
 Jura, fidem, & mores, artesque edocta forenses,
 Ad patrias melior facta reversit opes.
 Laudibus vande memor celebrat Sirenis Alumnum,
 Cui decor, & virtus, gloria & omnis erat.
 Nunc agè: Lætitiæ nonne hoc fit origo, JOANNES?
 Nonne beat vivis pectora imaginibus?
 Sit tibi in exemplum Xenophon, dux ille Sophorum,
 Cujus in ore favos Attica straxit, apis.
 Aure bibit resonis gratum peruisse sub armis;
 Sertaque de tristi vertice deposuit.
 Sensit ubi intrepidum raro cecidisse triumpho,
 Imposuit capiti serra relicta suo.
 Testatisque Deos, majora ex prolis honore
 Gaudia habere patrens, quàm nece in æstivam
 Scis tanti decus omne Viri, dum vita manebat:
 Scis quanto moriens scanderit astra gradu.
 Ergo

Ergo gravem exhilara, rerum fidissime, vultum;
 Questibus urgeri non sinit ipse tuis:
 Namque Deo, egressus misera contagia terra,
 Latet (uti fas est credere) perfruitur.
 Patronos caelo exceptos, exceptus & illo,
 Conspicit, & sociis conspiciendus adest.
 Audit & orantes, oransque auditur ab illis:
 Scamna Chori sapiens & sapientis habet.
 Fallor? an in medio patet aethere, & altius astrum
 Affulget Patria luce favente suae?
 O nitor! o species! o gloria majestatis!
 O pretium! o capitis quanta corona sui est!

(40)

DI GIUSEPPE AURELIO DI GENNARO,

Regio Consigliere.



IL grato e forte di Giustizia impero,
Che piega e strigne al suo dover gli affetti,
Da Giudice e da Padre i rei difetti,
Or pietoso emendando, ed or severo;

Non mai si vide trionfare altero
Nel magnanimo sen di Spirti eletti,
Che ne ressero il freno, e ne' perfetti
Limiti suoi serbaro il Dolce, e'l Fero;

Quanto in colui, che tu, Morte, rapisti:
Invida Morte! ch'hai da noi disgiunto
Il nostro bene, e'l cor tanto ne attristi:

Quel ben, che forza in un medesimo punto,
Starfi a piè di sua tomba, e piagner tristi
L'Innocente difeso, e'l Reo compunto.



DEL

(41)

DEL MEDESIMO,

Sotto il Ritratto.



JUSTITIAE hic potius pingi debebat Imago:
MAGGIOECCHI melior sic foret Effigies.



HIC est MAGGIOECCUS, Justi moderator & Aequi.
Invenies, tanta qui valet Arte, parem?



MAGGIOECCHI est eadem, ac aequae Rationis Imago:
Alterutra, ut possis noscere utramque, sat est.

DI GIAMBATISTA LORENZI.



NON cesse al fato il giusto Eroe : di Morte
Invan la destra a recar danno intesa
Ruotò la falce, e da le Parche attorte
Troncò le fila di rio sdegno accesa;

Poiche l'opre di lui Virtù sì forte
Insieme unio, che ne formò difesa
Incontro al reo disegno; e ottuse e corte
Rese quell'armi e la fatale impresa.

Nè la chiara superba urna famosa
Questa è di lui, nè questi son che intorno
Sparge carmi dolenti umano affetto:

Ma da la Fama al suo Trionfo eretto
Un Simulacro è questo; ond'egli adorno
Di gloria solo in dolce sonno or posa.



DI

DI ALESSIO SIMMACO MAZUCHI,

Canonico della Cattedral Chiesa di Napoli.



L EGIFERÆ dilecte Dea dulcissime rerum, &
Grande reis columnen, jamne MAGIOCHE jaces?

*Jamne tuum stamen gaza pretiosius Inda
Dissecuit bifida forcice Parca procax?*

*Non rebar de te huic tantum licuisse, ni ad aures
Vatum turba meas flebilis accideret:*

*Vatum turba sui ex obitu gemebunda parentis;
Queis socium in quæstus me dare cogit amor,*

*Prius amor: vocem at dolor intimus intercludit,
Singultire sinens, fingere verba vetans.*

*Quocirca vix hoc tremulis lacrimabile carmen
Inscribam digitis in lapide ipse lapis:*

**DORMI SANCTE SENEX, REQUIES CUI PARTA LABORUM:
NAM PATRIÆ ET POPULIS ADVIGILASSE SAT EST.**

DI NICCOLO GIOVO.



SUPERBA vanità de' funerali,
Onde si parla ancor di Egitto, e Roma,
Quì vieni, e ti confondi, ove la chioma
Partenope si straccia. in grembo a i mali.

Non chieggio eccelsa mole, ove i fatali
Urti dell'ale il Tempo rompa, e doma
Sia l'ira dell'età, la fragil soma
Or che ANTONIO lasciò fra noi mortali.

Di Piramidi un tempo, al suolo or sparte,
Onorasti gli Eroi, or quì t'invito,
Le maraviglie a non usar dell'arte.

Solo il nome di lui scrivi in un sasso;
E farà il duol nel passeggiar smarrito
Ciò, che stupor faceva, frenando il passo.



DI GIUSEPPE MATTIOLI.



P iù, ch'entro a torbid'acqua, in pianto immerso,
 Mentre Morte crudel circonda e cuopre
 Con le fosce ali sue le più bell'opre,
 Ond'era il mondo pria leggiadro e terso,

Sebeto io vidi (e oh qual da se diverso!)
 Che la rugosa fronte, e'l petto scopre,
 Gridando, ah mira come in essi adopre
 L'orrida Dea fuo stral di affenzio asperso.

Or, qual'atra tempesta a mezzo il die
 Reca notte e terror, turbando intorno
 L'aere, ove stride il turbin fero, e scocea;

Tal nel più bel de le speranze mie
 Mi tolse la spietata il chiaro giorno,
 Togliendo dal mio seno il gran **MAGGIOCCA**.



DI

DI PASQUALE CIAMBELLI.



QUESTI già polve in sua terrena spoglia
Or tutto luce nel supremo cielo,
Vaso fu di Giustizia, arse di zelo
Onde appagò di altrui l'onesta voglia;

Al colpo di colei, che priva e spoglia
Di lume il mondo, quasi fior da cielo,
Rimase estinto; e un tenebroso velo
Napoli avvolge in trista e cupa doglia:

Geme il Senato, ove ragion si cribra,
Dal suo tesoro nel veder disgiunta
Si preziosa gemma e sì lucente:

D'aspro dolore Astrea percossa e punta,
Tal' esalò dal cor sospiro ardente,
Che le cadde di man l'aurata libra.



DEL

DEL P. GAETANO DI AMATO,

Della Compagnia di Gesù.



CLOTO pensava i' già , che cruda solo
Fossi e nemica a' miseri mortali ;
Malignamente i stami lor vitali
Torcendo, a 'ngegno sol di recar duolo :

Indi cieca aggirando il ferro a volo
Per le più falde fila , e per le frali ,
Per le chiare , e le fosche , e non iguali ,
Mille vite ogni di batteffi al suolo .

Ma scerno ben , eh' al crudo 'ngegno e fero
Invidia mesci ; se troncasti ardita
Quel filo d'oro , ond'era il fuso altero .

Tuo scherno fia , cui stolta temprà irrita ;
Ch'or Gloria , fuor del tuo fatale impero ,
Tratta il filo immortal di quella vita .



DEL

DEL·MEDESIMO.



INDEX virtutis quondam cum vita maneret,
ANTONI, haud meritis par tibi fama fuit.

Ut premeris lesbo, tota celebraris in Urbe;
Et venit aeterno faenore dignus honor.

Nam recolunt alii, quantus decor ore niteret,
Credita sacrati cum tibi jura Fori.

Laudant pars animum, & celsæ dona inclyta mentis;
Et par aurifluis omnibus eloquium.

Hic superet innocuam vitam, rectique tenacem;
Judicis & puras sanguinis ille manus.

Quid rear? Es luci similis; vix namque micantem
Quis colit; occiduam, quisque redire caput.



DI FERDINANDO SERGIO.



A LMA Themis , late nostras spectanda per oras,
Effundens radios , te duce , floruerat .

Ergo ubi spiramenta animæ tibi funere solvit ;
Invida & e terris Atropos eripuit :

Illicet , effracta mortalis compede vitæ,
Te , Pater , ipsa Themis duxit in Elyfios :

Vidit , & infrendens rabie Mors labra momordit :
Erubuit ; fassa est crimen , & indoluit :

Atque ait , immanem tollens cælo ululatum :
Mors devicta , manu spicula projiciò .

DI GIUSEPPE MARIA MECATTI.



BEN può la Morte al ben'oprar nemica,
Perchè in terra agli Dei l'uom non sia uguale,
Stender la mano; ed il caduco e frale
Spegner, com'ella ha per sua legge antica.

Ma non può mai, l'alma, ch'è a i Numi amica
Privar di gloria, ove ella ardita sale;
Che virtù non paventa il dì feroce,
Nel dì cui obbligo Morte ogni altr'uomo intrica.

E ben lo veggiam noi, dal dì, che fiera
Vibrò il suo colpo, e l'aureo fil recise
Ad ANTONIO, che in cielo or regna e impeta;

Che fu vana sua possa, e l'alma grande
Del Fato rio l'ardir vinse e conquise:
Tal sua virtù fama ed onor ne spande,



DI BERARDINO VERDE,
A GIANNANTONIO SERGIO,



HEM uno sic ruit impetu,
 Deleturque boni quicquid & improbus
 Plures jam labor attulit
 Annos, mensque luis nescia sordide,
 Acri & consilio potens?
 Nec terris ratio, quominus incubet,
 SERGI, suppetit, optime,
 Damnorum illuvies tanta? quati vice
 Quin nos perpetua semel
 Supremum statuit Numen & Arbitr.
 Heu! quem sentiet uspiam
 Addictum melius Patria civibus
 MAGGIOCCO, aut studiosius
 Ætas nostra rei commoda publicæ
 Urgentem videat? Foro
 Seu quondam juvenis viribus eloquij
 Nodos expedit Herculis,
 Laturus miseris nempe clientibus
 Quam fors pernegat invida, &
 Pauper census opem; sive Senatui

Fausto tunc additus omine

Vindex egregius, res modo postulet,

Nunc equi exiit, integri

Nunc custos rigidus juris, ad omnia

Vitæ mania prestitit

Se factum: leviter nec tamen illius

Auro, vel prece concuti

Arx unquam potuit pectoris ardua.

Istæc tu bona perdere

Tu istæc, quæ dederunt Numina perfrui

Nobis usque beatius,

Audes egregii staminis unico

Idæu parcere nescia

O nullis hominum questibus Atropos?

Ab, saltem mala detulit

Ab tanta gravior quæ nece dextera

Lædendi nimium tuæ

Insanæ injiciant fræna licentiæ;

Et qua ducitur auream

Nostri vita colum tam bene SERGII

Serves incolumem diu:

Sic grata cœunt tum vice vulnera.

DEL P. D. LODOVICO SABBATINI
DI ANFORA,

De' Pii Operarj.



MIRA, o superba, inesorabil, fera,
Mira la mole, che le fredde spoglie
Del grand'Eroe nel suo sen raccoglie,
Cui la vita togliesti, o cruda arciera:

Mira de le virtù l'inclita schiera
Piagnente e mesta, che ne l'alte foglie
ANTONIO guarda; ma frattanto accoglie
Immenso duol, che mai finir non spera.

Qual nave, che toccar porto, e le sponde
Baciar dispera, allorche in tempestoso
Ocean si trova pel furor de l'onde;

Così sossopra la Città si trova:
Piagne il meschino, e geme il vergognoso.
E punigione il fallo tuo non prova?



DISCIPIONE CIGALA,

*De' Principi di Tiriolo, Cavalier
Gerosolimitano.*



NON ferir: Dal cielo Astrea,
Inumana, ah nò, dicea;
Quando vide la superba,
Ch'ogni speme tronca in erba,
De' fatali colpi suoi
Ricercai segno in Colui,
Che fu ognor l'immagine espressa
De' l'immota Diva istessa.
Non ferir, da la sua face
Esclamò con roca voce
Il Sebeto; e l'umil'onda
Ristagnò tra sponda e sponda.
Non ferir, Virtù, priegava:
Non ferir, Febo, gridava.
Arrestarne il braccio fiero
Tanti'nsieme (ahi!) non potero!
Nò, che l'empia sorda, e stolta
Prieghi, imperj non ascolta.
Non udìo nel suol Sicano
Quanto pianse il pio Trojano,
A salvar la spoglia amata

Da

Da l'Acheo furor campata.
Ah, l'Uom faggio al fin cadeo,
De l'iniqua amplo trofeo!
A la gelid'urna allato
La Pietà fen' ange al fato:
La Pietà, che fermo e fido
In suo cuor sempr'ebbe il nido,
Donde or più ristoro aspetta
Povertà vile e negletta?
Innocenza, or dove mai
Pronto asilo aver potrai?
Tal lei parla; e a suoi lamenti
Eco fan per l'aria i venti.
Forse al tristo amaro incarco
Lor dischiuse Eolo il varco
Di quell'antro, ov'egli appena
Lor discorde audacia affrena.
Ma dov'è colei, che tanto
Destar seppe lutto e pianto?
L'alto fregio, onde or va onusta,
Tolto a noi con mano ingiusta,
Nel ridir l'usate prove,
Meno altera, additi altrove.
Nò, che spento, qual si crede,
Non è ANTONIO. Stabil sede,
Nuovi giorni, gai, felici
Conta ancor fra gli astri amici.
A suo scorno, il nome illustre

Eternò

(56)

Eternò già Fama indultre .
Chè mai vinse la proterva ?
Sol la parte inferma e serva
De lo spirto, che sublime
Già toccò l'eteree cime ;
Quella parte, che la terra,
Da cui surse, involve e ferra .
La sparuta fronte dira,
Donde orror nequizia spira,
Dunque asperga di rossore,
Sfortunata in suo furore .

DI

DI LIONARDO DE TURRIS,
A GIANNANTONIO SERGIO.



NUNC fletè, colles o Heliconii,
 Pureque fontis lymphæ Aganippidos:
 Lugete nunc, semper virentes
 Pieriæ Aoniæque lauri:
 Nunc & Cytheron, & juga Delia,
 Pimpleque saltus, & nemora & specus,
 Pindique, Permessique rupes
 Heu! querulo resonent susurro.
 Nostræ recessit præsidium, & decor
MAGGIOCCUS Urbis, Vir sapientiæ
 Præstantioris, publicique
 Vastæ sciens, patriique juris.
 Non ore tantum, sed calamo valens
 Olim frensi in pulvere claruit:
 Illoque tunc orante metam
 Ancipites tetigere caussæ.
 Palmis onustum sustulit ad togam
 Mox parta multis Fama laboribus:
 Exinde supremi Senatus
 Esse jubar columenque cœpit;

Prudens, fidelis, candidus, integer,
Justique custos; at pius admodum
Ultor reorum quot securi
Eripuit laqueoque fontes!
Jam lucis expers, irresolubili
Pressus veterno, membra, simul genas
Pallore perfusus, geluque
Ecce jacet, rigidusque torpet.
O sava Clotho! savior Atropos!
Quaecumque vitæ stamina pollice
Seu rumpis atro, sive lapsu
Circumagis brevior fusum.
Hem! nosco: frustra desipiens queror.
Hæc dura Fati lex, semel omnibus
Statuta. Quis sero, citove
Inferias feretrumque vitat?
Omnes eodem vergimus, optime
SERGI. Quid ergo? sat lacrimas ciet
Jactura communis; nec ultra
Mæstitiæ locus ac dolori.
Evecta cælo pars melior sui
Infit beatis vivere sedibus;
Nomenque virtutumque laudes
Tota sequax celebrabit ætas.

DEL P. GIOVANNI IGNAZIO CIACCI,

Della Compagnia di Gesù.

DONDE, * Signor, gli omei, donde quel pianto?
 Pallido, e scuro in viso,
 Veggioti il duolo accanto
 Oh Dio! qual d'improvviso....?
 Ahi! che la Dea severa
 Cruda Morte mi tolse
 L'Eroe, l'amato Eroe sì chiaro e conto!
 Con un colpo l'altera
 Meco la Patria e'l Regno in lutto avvolse.
 Crudel, come il potesti? Ahi truce, ahi fera!
 Anzi balda ti vanti?
 Sì men vanto, e fastosa
 I' sempre andronne. Egli era pur fra i tanti
 Il più degno, MAGGIOCCO; or di lui degno
 Non era il Mondo: e morto
 Gode pregio miglior. Ti lagni a torto
 Se de la falce mia preda non era,
 L'avresti teco in valle:

H 2

Ma

* Il Signor Marchese D. Ignazio Costa Nipote del chiarissimo Defunto .

Ma l'avresti mortale.

Or per l'etereo calle

Discorre, e vive ancor, fatto immortale:

Dunque non dirmi più, cruda, e severa.

Il retto tuo giudizio or, Morte, intendo,

E a giudicar dal tuo giudizio apprendo.

DI FRANCESCO SIVIGLIA.



EHEU! *quanta Fori perit lux, gloria quanta!*
Dum sœva ANTONJ stamina Parca secat,

Stamina parca secat, pylios dignissima in annos
Ducier, & plenâ terque quaterque colu.

Hic etenim summum Paulli redolebat acumen;
Par erat ingenio, Papiniane, tuo:

Ipsaque se multum tanto jactabat Alumno,
Quæ nulla a justo flectitur arte, Themis.

Æquus enim, Astræa semper duce & auspice, pœnas
Sustulit; Astræa ferre jubente tulit.

Dant tumulo viduæ lacrimas, orbique pupilli
Plorantes Patrem, dant lacrimas tumulo.



DI MATTEO DELLI FRANCI.



DUNQUE fia ver (diceva Invidia un giorno
Livida gli occhi, e col sembianre adusto)
Che in seguir questi Astrea per calle augusto
Di se ripieno abbia ogni lido intorno?

Ah non fia mai, ch'uom di sì rara adorno
Virtù sì dica, e di tai pregi onusto:
Cada, ed empio si creda il colpo, o giusto,
Onde l'alma partì, faccia ritorno.

Ma poich'effetto il suo pensier non ebbe,
Che più vive mirò d'ANTONIO allora
L'opre, e che il nome per mancar più crebbe.

Pentita, ov'altri il freddo fasso infiora
Di acanti e gigli, il suo rigor le increbbe,
E pianse anch'ella, e se ne duole ancora.



DEL

DEL CANONICO NICCOLO' MATTIOLI.



QUEGLI, al cui chiaro luminoso raggio
Virtù libava ogn' intelletto, e vita;
Come foglion talor l'alma e gradita
Ruggiada bere i vaghi fior di Maggio:

Quei, che non fece a la Natura oltraggio,
Ch'anzi in lei contemplò l'alta infinita
Sovrana Mente, che ne mostra e addita,
Qual esser debba il vero uman coraggio:

Quei, dal cui labbro non uscì mai fuore
Detto o consiglio men che giusto e caro:
Dolce di aspetto, e intrepido di cuore,

Ahi quanto rende or nostro esilio amaro!
Momentaneo morir, che falso onore
Ebbe di vita dal rio vulgo e ignaro.



DI NICCOLO' CRISCOLI.



L ASSO ! è rivolto in fiera atra tempesta
Quel seren ne mostrava il giorno chiaro:
Lasso ! che il Sol n'è de' suoi raggi avaro;
E la gragnuola ogni contrada infesta.

Lasso, che'l mar turbato ne molesta
Co' flutti infani; e'l bel Sebeto e caro;
Movendo il corso suo debile e raro,
Di passo in passo pel dolor s'arresta.

Così sconvolta ogni cosa si mira,
Ora che'l dotto, il saggio, il forte, il pio
MAGIOCCO eccelfo è al ciel da qui volato;

Ma tu deh volgi a noi tuo sguardo amato,
Anima grande, e fa, che un dolce obbligo
Del ciel, del mar, del fiume accheti l'ira.



DI ANTONIO MORLANDI*,
A GIUSEPPE MATURO.



(plus

QUO fato id, JOSEPH, dicam contingere, us hoc
 Irruat, urgendoque necet me turba rogantum
 Carmina, quo magis id caveo. Mea rædia jam tu
 Pernosti, quam me variis ceu fluctibus ædum
 Divexent. modo vincita mihi, post illa soluta
 Scriptio cudenda est propere. nunc ludo facetus,
 Prodeo nunc fidicen, nunc heros æera capto,
 Nunc affixus humi repto sermonibus imis.
 At quod ego tacitus mage rideo, sæpe ad Hetruscas
 (Campum nempe tuum, quo quis spatietur, ut æquet
 Alite te summam prope vectum carmine metam,
 Quo Casa, quo Bembus, quo pertigit ipse Petrarca?)
 Est descendendum Musas, a limine tantum
 Nempe salutatas. credas me, quidlibet id sit
 Quod scribam, jam scribendi ad stomachum piguisse.

I

Quid

* Il chiarissimo Autore di questo Componimento fu da inaspettata morte rapito a dì 17. di febbrajo del corrente anno MDCCXLVIII. nel mentre con comun plauso insegnava in Napoli la più culta lingua Latina e Greca, e Parte Poetica ed Oratoria. Se mai si unissero, e pubblicassero i suoi Componimenti, si ravviserebbe in essi una vivace immagine dello spirito, della cultura ed energia de' più riputati antichi Autori.

*Quid tu? nec parcis fastidia tanta quærenti
 Morlando. Quid commerui miser, ut mihi numquam
 A calamo liceat chartisque quiescere? at ipse id
 Nil curas; MAGGIOCCHUS enim, silva optima laudum
 Carmine non uno scribendas. totus in hanc rem
 Ergo sollicitè versus corradis, & omnia
 Ditia compilasse Heliconis scrinia velles,
 Quo facias operæ præcium. Vide, ne nimius sis.
 At, JOSEPH: satis illud erat, quo scilicet effers (est,
 MAGGIOCCHI laudes; quidenim vel pulchrius usquam
 Vel gravius, vel commodius, quam ficta cerebro,
 Et meditata tuo bene sano fabula Mortis,
 Acriter iratæ MAGGIOCCHO, quod necis auctor
 Non unquam fuit ipse reis vel sæpe ferenda;
 Quodque hoc sexcentas animas abduxerit Orci
 Faucibus haud ullum miserantis; quodque deinceps
 Quod reliquum imperii est, siverint si dira Sororum
 Fila trium, Morti dominæ abripisset eo usque,
 Quo non ille suæ jam victima concidat iræ.
 Næ tu, MATURI, catus id quo cetera more
 Pulchre vidisti: Hoc homines summo propiores
 Ire Deo, malint si parcere, perdere possint
 Cum meritos cives, magis quam si parcere possint,
 Perdere eos male; quæ Tullij sententia dia est.
 Hoc igitur contentus eas uno: mihi, quem Dj
 Finxerunt inopis mentis vatem atque pusillæ,
 Cetera de medio linquens collata, pedestri
 Carmine quæ repens delibem, digna futura*

Quæ

Queis manus insudet vulgi, nihil usque tenentis,
 Quam trita illa: Viros laudari sanguine, avisque,
 Justitiæ studio, cultu, victuque pudico,
 Consilio, probitate, fide, gravitate, modoque,
 Et si qua egregiæ laudis seges incluta vati
 Sit congesta bono. Numquid nos attamen horum
 Fuisse efferre juvat, quantumvis omnia summa
 Sint in MAGGIOCCHO sociato fœdere juncta?
 Non humilem Musam, JOSEPH, tam grandia rerum
 Argumenta decent; nec si deceant, valet egra
 Tollere nunc ea se sursum, liquidumque secare
 Æthera. Fors erit, ut quondam divinus Apollo,
 Ipsi in templo me nocte dieque cubantem
 Admoneat medicas herbas, qui corpore pallor,
 Ingenio gravitas, mordaces pectore curæ
 Decedant; agilemque suum recteque valentem
 Hactenus attollat vatem, quo ferre secundas
 A te promereat, non imus in urbe poeta.

(68)

D' I N C E R T O.



CUR bona Religio, Pietas, Astræa sepulchrum
Urgent MAGGIOCCHI fletibus assiduus?

*Olim noster amor, nunc fletus conditur urna;
Qui jacet hic (clamant) noster Alumnus erat.*

DEL

DEL P. ANDREA GUERRITORE .

Della Compagnia di Gesù.

CEDE loco, invisâ crines redimita cupresso,
Cincta latus jaculis, torva supercilio,

Cede loco, Libitina: tuos non ista triumphos
Urna refert; palma hîc nulla relata tibi est.

Non jacet in tumulo MAGIOCHIUS. Ardua virtus
Astra subit, tumulo major & invidia.

Succidit Lachesis periturae stamina vitæ,
Et tantum fragiles extulit exuvias.

Quid tamen hoc nocuit? devicto Gloria letho,
Instaurat vitæ nobilioris opes.

Quid nocuit Funus? Discisso sformate Funus,
Jaçturam in censum Nominis ire videt.

Vivit io, æternum Patriæ victurus, & Aulæ;
Consiliis huic, illi adsuit eloquio.

Fama, Decus, Pietas, Candor, Sapientia legum,
Quæque pari dirimit jurgia lance Themis

Dant

(70)

*Dant sacro cineri flores; adstantque sepulchro;
Ut memor hæc servet carmina sculpta lapis:*

*CONDITUR HIC RECTI CONSTANS VENERATOR ET ÆQUI,
PRIMA SENATORUM GLORIA, PRIMA TOGÆ.*

DI

(71)

DI PIETRO D'ORIMINI.



Oh! la compagna di quel folle audace,
Per cui distrutto fu d'Efeso il Tempio!
O Parca folle! e qual tragico esempio
Rinnovi tu, sturbando or nostra pace?

Dove sei, dove sei? Qui dove giace
La spoglia esangue per il fero ed empio
Colpo, che fe l'ingiusto amaro scempio,
Io non ti vedo, almeno ombra fugace.

Ah se t'offerissi a sguardi miei . . . : Deliro!
Con chi parlo? ove il duol mi tragge e sporta?
Perchè non giungo oltra del terzo giro?

Qui, sì, m'innalzo; e l'Alma quì non morta,
Ma sfavillante, col pensier rimiro,
A la Parca di scorno, a noi di scorta.



DI

DI ANTONIO D'ORIMINI.



RIEDI a la sponda con la fragil barca
Del squallido Nocchier: entra la foglia.
Del Tempio: apri la tomba, ove la spoglia
Serbasti de l'Eroe, avida Parca.

Qui per stupor l'orrido ciglio innarca,
Ricopri il ceffo di vergogna e doglia:
Poco fral, scarfa polve, il fen t'invoglia;
E spiega l'Alma il vol, rapida e scarca.

La feral pompa e l'empio fasto appaga,
Sospendi i frali fregi a l'ara intorno,
La libra, i fasci, l'urna, e le tabelle.

Ma sconigliata! serbi il'meno adorno:
L'elette doti, e le virtù più belle,
Seco le traffe al ciel l'Anima vaga.



DEL

DEL P. SAVERIO SANTIAGATA,

Della Compagnia di Gesù.

Curia mæsta videt te dum, *MAGIOCHE*, peremptam,
Et stupet, & nimio pressa dolore silet.

*At nunc consulto diuturna silentia rumpit,
Ingeminatque pios ad pia busta modos.*

*Utque levet magnum, qui exurit corda, dolorem,
Te dignum clamat carmine & historiâ.*

*Sic ea te superesse putat, memorandaque gesta
Sic tua de tristi vindicat interitu.*

*SERGIUS in primis facundo nobilis ore,
SERGIUS Aonj gloria prima chori,*

*Ingenii monumenta tui laudesque recludens,
Non sinit egregium delituisse decus.*

DEL MEDESIMO.



HIC ubi funereâ tegitur MAGIOCHIUS urnâ,
 Æternamque premens incubat ossa lapis,
 Integritas, Candor, Pietas, Sapientia, Virtus
 Excubat, & mæstos datque petitque modos.
 Ingemit atque Fides, ingens Prudentia, & æquum
 Ense petens stricto crimina Judicium.
 Justitia ante alias turbato lumine, dantem
 Jura gemit, flexum nec prece nec pretio;
 Protinus & tumulo positum scrutata cadaver,
 Inviecto pro se pectore stare videt:
 Sustinet hoc enssem dextrâ, lancemque sinistrâ;
 Ponderat hæc causas, vulnerat ille reos.
 Altera clausa illi quin auris, & altera aperta est:
 Hæc surda injustis, pervia at illa bonis.
 Paupere stat corpus cultu: justissimus esse
 Qui cupit exiguas semper habebit opes.

Hæc

(75)

*Hæc Themis aspiciens, noster, conclamat, Alumnus
Vivit adhuc, nostras ac tenet ille vices.*

*Verum si vivit, Siren cur deflet ademptum?
Illum abiisse gemit, non obiisse dolet.*

DEL MEDESIMO.



CUR jacet extinctus fato MAGIOCHIUS Heros,
 Quem nullo rebar turbine posse quati?

Nec fore mortalem, vel iturum in sæcula Numen
 Credideram, Themidis ne moreretur honos.

Ne Jūdex caderet, de quo fas dicere solo est,
 Laudato dici quidquid ab ore potest;

Et ne fama Fori, nomenque, decusque periret,
 Quod non ulla queat restituisse dies.

Æthera nempe petis, terrasque, Vir optime, linquis,
 Et loca jam meritis inferiora tuis.

Cernatur cæli sedeat qua parte: supremum
 Ut rostris, cælo sic tenet ille locum.

DEL

DEL MEDESIMO.



SIC est: deperiit, Siren, tua gloria; juris
Deperiit vindex, justitiæque decus,

Et grave consilium, cultæ & facundia linguæ,
Et simplex animi candor, & integritas.

Non illum leges, doctæ non munera mentis,
Non illum fandi copia, fama, fides,

Non Themidis servatus honos, non scita, nec artes,
Incluta non illum gloria parta Foro

Eripere dolis properantis funera Parca,
Quominus extremum clauderet illa diem.

Proh dolor! heu urbis fatum lacrimabile nostræ!
Quale decus nobis abstulit atra dies!

Quis nunc discordes valeat componere partes?
Arceat aut fraudes, litigerosque dolos?

Quis putres animos, & conscia pectora culpa
Terreat exemplo, judicioque premat?

Quis

(78)

*Quis jam erit auxilio Patriæ? Quis amantior æqui?
Quis modus in magnis rebus habendus erit?*

*Disce hinc quam lacrimis est fas non parcere, Siren:
Jacturæ deceat quam mala damna queri!*

DEL

DEL MEDESIMO.



O *Felix, MAGIOCHE, malis subducte caducis,
Non tibi, sed nobis fundimas has lacrimas.*

*Te facit interitus meliorem ducere vitam,
Vitam, quæ nullum sentiet interitum;*

*Et cætu Aligerâm adscriptus, sanctisque piorum
Conciliis, nitido gaudia fonte bibis.*

*Nos tamen infelix genus, & nimis arduosum,
Te sine, tristitia perpete conficimur.*

*Atque animus curis coquitur, tua fata revolvens,
Et simulos affert qualibet hora novos.*

*At dolor ipse placet: nostro sic pectore fixus,
Quo licet in terris nomine vivus eris.*

DEL MEDESIMO.



PARTHENOPES decor, & dubii fax vivida juris
Occidis, ANTONI, spesque salusque Fori.

*Tē cuncti flevere boni, ac doluere peremptum;
Tantum gavisum est & scelus, & vitium.*

*Tē Nemus Aonidum, largis te Curia guttis,
Tē positâ flevit noster Apollo lyrâ:*

*Mæstaque funereis præcinctas tempora vittis,
Nunc canit hæc numeris carmina flebilibus:*

*Heu, MAGIOCHE, levi tegeris tellure, Senatus
Perpetuus luctus, perpetuumque jubar;*

*Et tecum exemplar vitæ omni labe carentis
Conditur, atque ingens cum pietate fides;*

*Et veri assertor, miserorum dulce levamen,
Justitiæ custos, gloria, præsidium.*

*Hoc bene; quod totum minime capit urna: sepulchro
Namque animi virtus, fama, decusque carent.*

DI

(81)

DI FRANCESCO MARIA PALOMBA,

Marcese di Pascarola.



CHE credesti mai far, il crudo strale
Quando d'ANTONIO tu vibrasti in seno?
Abbatte-lo? atterrarlo? e forsi vale
Tanto il tuo braccio, o lo credesti almeno?

Feristil sì; ma appena il suo mortale
Velo colpisti, che più grande appieno
Il rendesti, poiche nel ciel sereno
A viver nuova vita ei spiegò l'ale.

Nè me di lui privasti; anzi or che sciolto
E' del suo fral, vive nel mondo in guisa
Che prima in me solo vivea accolto.

A la Morte così dicea, intanto
Che su la tomba si scorgeva affisa
L'alta Sirena rasciugando il pianto.



L'

DI

DI DOMENICO RAVIZZA.



QUESTO dunque è l'Avello, in cui si giace
Del prode ANTONIO il cenere sepolto?
Deh, chi fu mai quel rozzo Fabbro incolto?
Deh, perchè l'opre sue quel marmo tace?

Dunque dovrà così l'età vorace
Chinder l'Eroe nel fosco obbligo avvolto?
Nè vedrà su quel sasso inciso e scolto,
Che solo: IL GRAN MAGGIOCCO ECCO OVE GIACE?

Fabbro... Ma o finge il Fabbro, o che non ode,
Null'altro più su la bell'Urna imprime;
E del macro lavor si gonfia e gode.

Ah sì l'intendo. Un tal silenzio esprime
Del morto Eroe la meritata lode,
Meglio che mille Storie e mille Rime.



DI ROCCO LAVIZZANI.



SIC moreris, decus o gentis MAGIOCHE rogata,
Cui fuerat Pylis debita vita senis?

*Ab fera Mors! Nec te Pietas, nec flectere tanti
Integritas potuit Consiliumque Viri?*

*Quod superest, Ite, ite Fori Geniique, Laresque,
I T'bemi, da cineri tristia verba suo:*

*MAGIOCCO pereunte, Fori Dj, maxima vestri
Pars perit; perit pars, T'bemi, magna tui.*

DI FRANCESCO MARIA PETER.



OR tu piagni il tuo male, egra dolente
Partenope gentil, poiche egli è morto
ANTONIO quel faggio uom fido e accorto
Pati a l'antica dotta e nobil gente:

Ma non perciò fian sue virtudi spente,
Che note son fin da l'occafio a l'orto;
Nè fra'l tacito obbligo giacerà aforto
Suo cor pietoso, o'l valor di sua mente.

E pianti amari, e gemiti, e fofpiri
Or quinci, or quindi vanfi al ciel movendo;
E quale efperta man con pronto ftile

Non vâ per lui di rime il Mondo empiendo?
E perchè ognun, qual tra noi fu, rimiri,
Laude gli forma al bel penfier fimile.



DI

(85)

DI ALESSANDRO CRISCOLI.



S Inimium caeleste oluit MAGGIOCUS, Olympo
Dic rapuisse homines, nunc revocasse Deos.

DI

DI ONORIO RAFFERO.



FALLIMUR? An veri discurret nuncia luctus
Fama? Nimis vero funere fama venit.

Credimus ab! nec vana refert insomnia rumor:
Ista vel invito pectore danda fides.

Ergo flere juvat, tristesque adhibere querelas;
Materia numeris conveniente meis.

Flebimus: at lauri desint, citharæque: cupressu
Tu mihi de nigra, Musa, recinge comas.

Sic ego sim, tumuloque accedens, carmina dicam,
Quæ referet summo mixtus amore dolor.

Ergo jaces patriæ, ANTONI, columenque decusque?
Ergo jaces, nostri Dux venerande Fori?

At non hæc populi fuerant pia vota fidelis;
Non fuerant meritis funera digna tuis:

Crediderat longos tibi duratura per annos
Stamina, felici quam bene ducta colo:

Namque

*Namque senescenti nullus te dignior avo;
Dignior aut sacro munere nullus erat;*

*Jam sua vota dolent vento commissa fugaci,
Candidaque immitti stamina rupta manu.*

*Te lacrimis Virtus, te passio Astræa capillo,
Te repetit tristi murmure sacra Fides:*

*Et circumfusa, tumulam amplectuntur inanem,
Et sua damna dolent, & tua fata gemunt.*

*Tu tamen interea, superam devecus in aulam,
Quam gaudes bene te disposuisse dies.*

*Felix sorte tua: at lacrimas ne despice nostras:
Hæc tibi pro grato pignore dona damus.*

DI I G N A Z I O E R E I ,

Segretario della Città di Fermo.



SI spento hai, Morte, inesorabil Morte,
Del Foro il più bel lume e di Pietate;
E n'ha la giusta Dea, n'ha Povertate
Le guance e le pupille umide e smorte;

Che perduto il maggior sostegno e forte
In quest' afflitta ed affannosa etate,
Non trovan forse ne la feritate
De l'acerbo dolor chi le conforte.

Ma qui, dove non ha rimedio il male,
Dove ANTONIO profuse oro ed argento,
Non giunse nè de l'arco tuo lo strale:

Qui, ria Morte crudel, ei non è spento;
Ma sempre glorioso ed immortale
Ancor vivrà dopo cento anni e cento.



DI

DI BENEDETTO FESTA.



AT quo superbas diva potens domos,
 Regumque turres perdere non secus,
 Ac pauperum viles tabernas,
 Quo Libitina ruis? morari
 Almi Senatus te nequeunt Patres,
 Luctusque tristes & querimonie
 Tam cari ob instantem sodalis
 Egregii capitis ruinam.
 Turba forensis nec cobibent preces
 Mistæ clientum rebus in arduis
 Levamen, æque ac in secundis
 Praesidium sibi postulantum.
 Nimirum hic, in quem proruis impio
 Instructa telo, consilii potens,
 Ac ingenj quantum o! subacti
 Imperio moderatur æquo
 Verenda legum scita: benignior
 Cui mens Deorum munere contigit
 Prae ceteris, seu vult opes hinc
 Tollere, seu posuisse vult heic

Dijudicata lite : licentia
 Effrenis eodem vindice nobili
 Frustra tumultus , civiumque
 Vim metuit puer improborum .
 Illa obseratis en ruit auribus ,
 Quid nos inani , at scilicita prece
 Moramur ultra , ictu ferire
 Tam grave MAGGIOCHUM paratam ?
 Urget supremi scilicet imperj
 Vis & potestas . Sæva necessitas
 Leti nec auro nec querelis ,
 Nec precibus redimetur ullis .
 Ergo Senatus lux decus occidit ,
 Comes fidelis cui Themis adstitit
 Delapsa celo cum nitenti
 Juncta sodalitis fororum .
 Duram : at diu jam tristia pectora
 Lenire par est ; quin potius iuvat
 Nunc gratulari nos , modosque
 Sumere sed leviore pleetro .
 Quæsitæ multis namque laboribus
 Ille assequutus præmia , lucidas
 Sedes inivit , Disque mistus
 Munere perpetuo hoc fruatur .
 Illum & beatis arcibus instam ,
 Natura quo nos ordine iusserit ,
 Haud imparis sortis futuri
 Et socii & comites , sequemur .

DEL

DEL P. DIONIGI FRANCESCO PONTI,

Della Compagnia di Gesù.



QUAL roco suon di torbide querele
 Fuga da me quel, che sedeami accanto,
 Dolce pensiero; e per le vie del pianto
 Mie corde invita a dispiegar le vele?
 La Parca oimè! crudele
 Fuggir su l'atre penne
 Rapida veggo: e ne l'orribil mano
 Ha la feral bipenne
 Stillante ancor di caldo sangue al piano.

Qual si rinfelva timida e smarrita
 Lupa, cui freme a tergo, e sulla traccia
 La grand'ira de' cani alto minaccia,
 Se 'l fedele pastor levò di vita;
 Tal fugge sbigottita,
 Tal va girando intorno
 Torbido il guardo; e tale in fronte ha scritto
 Il rimorso e lo scorno,
 Testimonj fedel di gran delitto.

In qual sangue di Eroe quell'empia immerse
 L'ira del ferro? Ahi di pallor dipinto
 Giugne un grido, e mi dice ANTONIO estinto
 Si gran messe di affanni a l'alme offerse.
 E il ciel dunque sofferse
 Secco veder l'ulivo,
 Che virtù di sua man piantò sul Foro;
 Onde ferto giulivo
 Temi talor facesse a' bei crin d'oro?

Non isperi Virtù, che cinge un'alma,
 D'arco e di strali difarmar la Morte,
 Quand'il furor poteo d'iniqua sorte
 Di sì gran vita riportar la palma.
 Giace la fredda salma
 Spoglia del Fato avaro:
 E pur se Temi a noi dal ciel scendea,
 Più fido albergo e caro
 O non altrove, od in quel cor l'avea.

Vennevi un dì; ma per le trecce intorno
 Tal fean viva ghirlanda aurei splendori:
 Che dal Gange più bel non esce fuori
 Gemmato il crine il Condottier del giorno.
 Ne rise il bel soggiorno:
 Ed ella in man si tolse
 I pensier de l'Eroe: poi fra l'ardente
 Suo lume si gli avvolse,
 Ch'alto tesor glien' arricchì la mente.

Pren-

Prendi, poi disse (e tra le man gli pose
 L'eterna libra) indi soggiunse, è quella,
 Per cui de l'Arcopago ancor favella
 La Fama in onta de l'età sdegnose.
 Qual' ei già la dispose
 Presso il mio trono augusto,
 Tal la disponi: e qual da me la prendi,
 Tal da vil peso ingiusto
 Mai non vinta o crollata a me la rendi.

De la spada fai ben, con cui Torquato
 La costanza del cor chiamò a cimento,
 Quando il Tebbro pendea sul gran momento,
 Ch'era il Giudice amante, e reo l'amato.
 Pur' ei nel gran Senato
 Franca spiegò la voce
 Sordo al paterno amor sordo al consiglio;
 E intrepido e feroce
 Giunse se stesso a fulminar nel figlio.

La fido a te: dà tua virtù pendenti
 Speran mie gran promesse i dì lontani:
 Tal dunque abbia valor fra le tue mani,
 Che lei rispetti il giusto, il reo paventi.
 Gli alti severi accenti
 Clemenza allor si udia,
 E'l brandò punitor ben, disse, adopra:
 Ma sì sever non sia,
 Che di me non rimembri in mezzo a l'opra.
 Tal

Tal d'allora si accese in suo pensiero
 Limpido zelo di giustizia amante,
 Che mosso non avrian quel cor costante
 Or de l'Indo i tributi or de l'Ibero;
 Non pregar lusinghiero;
 Non colorir d'inganni;
 Non truce aspetto di mortal periglio;
 Non l'ire de' tiranni,
 Da' troni avvezze a fulminar col ciglio.

Ma qual va dritto in sul sentier divino
 Febo, nè carro torce, o fren rallenta;
 O che Vergin sospiri, o che pur senta
 De le gran fere il minacciar vicino;
 In suo mortal cammino
 Splendè tra noi qual Sole:
 Ma non già come Sol' ebbe il costume;
 Che a gli atti a le parole
 Neo non si asperse ad ecliffarne il lume.

Quindi, o se l'arti maneggiò di Astrea;
 Tra Giustizia e Clemenza il cor divise:
 O, se a consiglio co' gran Re si attese;
 Maraviglia e non uomo altrui pareo:
 Che raggio tal spandea
 Su le dubbiose menti;
 Che fra l'ombre i solleciti pensieri
 In lui teneano intenti
 Ne' gran flutti de' Regni i gran Nocchieri.
 - Ahi!

**Ahi! Che gioja mortal non è sicura;
Nè posa il ben fra noi fu stabil sede.
Spento è il bel raggio: ed or del pianto crede
Va la Sirena per la Regia, oscura:
E su l'alta sventura
Invan l'eterne Dive
Tentan col plettro lusingar sua pena;
Che lungo queste rive
Ella più acerbo il suo dolor diffrena.**

DI SILVIO DELIO.



HEU Mortem invisam! quam ecco tela furore
Mittis, & immiti stamina falce secas!

*Ab pudeat rapuisse Virum de sede Senatus,
Omnia flectentem robore consilii;*

*Æquantem gravitate ferentem jura Licurgum,
Legiferumque Cratem, Romuleumque Numam.*

*Sed quid ego hæc memoro? Non est accommoda claris
Terra Viris, luteis obsita imaginibus:*

*Sunt hic extorres, alienaque Regna frequentant,
Sub gravis exilii servitiique jugo.*

*Ex quo delapsi repetunt quando æthera, magni
In propria Heroes tunc regione manent.*



DI SAVERIO DEL GIUDICE,

Marcese di Casale .



MORTE, feristi sì di ANTONIO il frale:
Ma il voler retto , cui fu guida il vero,
L'onesto, e'l giusto, onde punì severo
Gli empj, affalire il tuo poter non vale.

Nè sue regie virtù, cui nullo eguale ,
Nè 'l gran nome degnissimo d'impero
Spegner potrà giammai tuo sdegno altero;
Che la Fama già fe tutto immortale.

Piange sì ANTONIO estinto a l'urna accanto
Il Genio del Sebeto in mesti lai;
Ma del colpo non gir tronfia cotanto:

Che se cieca tu sei, non piangerai;
Il duol farà, che di tua falce al vanto
Quaggiù trofeo maggior tu non avrai.



DEL P. GAETANO DA S. MARGHERITA,

Delle Scuole Pie.



SI apriro i cieli; e da quell'aurea foglia
Astrea vid'io calar tra folta schiera.
Fermossi poi su la grand'Urna, ov'era
La fragil del MAGGIOCCO eroica spoglia.

Allor' io: E qual mai ti accende voglia
Di via lasciar la tua magion primiera?
Pensi tu, che quì Giove abbia sua sfera,
O qualche Nume il mesto loco accoglia?

L'Uom giusto, il saggio, il pio nel suo consiglio
Entro il grembo fatal quest'Urna ferra:
Tanto potè di Morte il crudo artiglio!

La Diva allor: Chi giace quì sotterra
Se d'uom vestì l'immagine, ei, qual mio figlio,
Dir si dovea novello Nume in terra.



DEL

DEL MEDESIMO.



TELLURIS ergo pondus inutile,
 Quæ feriatam Pallados artibus
 Gens fugit exercere mentem,
 Nestoreos sine clade victrix
 Gaudebit annos? Illacrimabilis
 Nec falcis ictu demetit Atropos
 Truncos, in hortorum perennem
 Perniciem opprobriumque natos?
 Intemperatis mota furoribus
 Solum juvenæ dissecat aureo
 Sub flore, phœnicis merentes
 Secla suis numerare fastis.
 O fata semper ferre nocentia
 Damnata virtus! Mercurialium
 Sors o virorum, luctuoso
 Perpetuum memoranda fletu!
 En mortis alget prorutus impetu
 MAGGIOCHUS, ingens gloria Curie;
 Ac intepentem lacrimarum
 Cogit adhuc iterare nimbam

Et Principatus, & Comites Toga,
 Pulloque amictam tegmine Patriam;
 Jocosque, cantusque, & serenam
 Lætitiâ, placidumque risum
 Dantes protervis in mare Atlanticum
 Portare ventis. En capitis minor
 Sebethus atras in propinquum
 Æquor agit gemebundus undas.
 Comisque ademitam turbine duplicem
 Dolet coronam, qua modo vortices
 Per arva majores citarat
 Euboicæ dominator oræ.
 Hac ille adactum prætereuntibus
 Testatur alte vulnus imagine;
 Quantoque derivata tristem
 In Populum fluat anne clades.
 Ecquis querelis pectus, & hispidis
 Frontem occupatam nubibus explicet,
 Si vertit importuna leti
 Machina Palladium Columnam?
 Heroe in uno probi quot amabiles
 Crevere dotes! quot Comitantibus
 Tutela Virtutum Sodalem
 Præfidiis dedit ire cælo!
 Eblandientis flumina copia
 Siticulosis auribus ordines.
 Bibere Patrum, cum peritos
 Eloquii patefecit annes,

Qui

Qui nunc Latino, nunc idiomate
 Fluxere Etrusco, nunc opulentia
 Et corda, lymphatosque pleno
 Secum animos rapuere cursu.
 Sic tauriformis, cum superaddito
 Urgetur imbri, exuberat Ausidus,
 Pecusque, stirpesque, & revulsos
 Adriacum lapides in æquor
 Trahit profundo non sine montium
 Clamore. Pastor calmine ab arduo
 Dauni per agros obtupescit
 Diluviem intuitus sonantem.
 Scatente linguæ ducta Neapolis
 Auro, eloquuta est: Plaudite Filii.
 Franciscus istuc, Tulliusque
 Elysiis rediere ab umbris.
 Assurgit autem divite spiritus
 Hic merce major. Corde sub igneo
 Beatiores nempe dotes
 Dulce sibi statuere regnum.
 Jure ergo eandem rebus in omnibus
 Servare mentem cernitur; asperi
 Fortuna seu crudescit hostis,
 Seu placidi favet oris aurâ.
 Non ille plenis ducitur Attali,
 Cræsi que regis conditionibus.
 Si vatis Argivi penates
 Flexanimum valuit metallum

Captare blanda luce, vel urbium
 Portas adinstar rumpere fulminis,
 Gentisve non primum subactæ
 Ingenuos laqueare mores;
 Nec pellicator mollit amabilis,
 Nec efficaci pectora machina
 Evertit ANTONJ: undecumque
 Indomito viget ille nisu.
 Princeps repulsæ splendidior rei,
 Quam si, quid auri fertilis India,
 Terræque jactant transmarinæ,
 In gravida retineret arca.
 Sed plura quanto vir sibi denegat,
 Ab largienti plura habet æthere;
 Gazisque crescit prosperatis,
 Sub tacito velut arbor, ævo.
 Nil mirum. Honestum qui pius utili
 Præferre suevit, Numina provebunt
 In majus Authorem: scelestum
 Præpete retro agitant ruina.
 Vitæ approbatæ vidimus integrum,
 Omnisque purum criminis ultimas
 Adusque metas sub fideli
 Justitiam coluisse ritu.
 Hac & Severus præses, & hac Bias,
 Hac & decorum carpsit iter via
 Boschyris: ast MAGGIOCHUS omnes
 In Themidos superavit armis.

So-

*Solertis inter Numina Consilij
 Multum sagaci fulsit acumine,
 Candente ceu Phœbe minores
 Vecta rotâ solet inter ignes.*

*Examinata prætulerunt ratam
 Oracla vocis mox sapientiam:
 Quin lecta pro toto Senatu
 Vota suæ valuere mentis.*

*Nec tanta campos grandine verberat
 Nivalis arctos; nec nemorum fragor
 Tantus resultat, pervicaces
 Sævus ubi quatit auster ornos;*

*Hinc quanta & illinc excita fervido
 Ab ore quondam fulmina in impios,
 Deumque, legemque, & quid orbem
 Sancta monet Probitas, perosos.*

*Tum fas, & æquum, tum pudor, & fides
 Bene ominatis crevit honoribus:*

*Firmumque in angusta theatrum
 Hippoclidum sibi mole struxit.*

*His nempe prudens grandem animum intulit
 Heros, & alti propositi tenax:*

*Nec sede de præcelsa in imum
 Ferre pedes toleravit usquam.*

*Superba late non secus auxerat
 In Urbe vires pompa Quiritium,
 Cum jura pacis comparato
 Pompilius daret æqua regno.*

Inter

*Inter serena lumina gloria
 Videre cives talia, seu tuo,
 Alcæ, plectro, seu canenda
 Æoliæ fidibus puellæ:
 O qua coruscum Sol regit essedum,
 Dixere, nascens, qua moderamine
 Longæ fatigatus diei,
 Occidui subit ima ponti,
 Ter clare Iberi Numinis, & quater
 Minister, omnis quo sapientia,
 Rectique mores, & verendæ
 Imperii viguere normæ;
 Tardum paratis sedibus ætheris
 Te junge sidus: præmia lentior
 Reposce Divos, quæ merenti
 Astra tibi studiosa debent.
 Amica Siren, te duce, gestiat;
 Tuisque lati vivere legibus
 Possimus omnes, docta possit
 Curia, Consiliique Patres:
 Donec sub armis CAROLUS opprimat
 Effracta Lunæ cornua, & impiger
 Trabat catenatum Tyrannum
 Victor in opprobrium minarum.
 Tunc & tropæis, & senio gravis
 Stellata scandas in Capitolia:
 Tunc & triumphantes sodalem
 Suscipiant reducem cohortes.*

Di-

*Difcors at inter vota precantium
lctu innocentem Mors cito sustulit.
Amara Mors! Mors dura! quantas
In lacrimas facis ire vatem!*



DEL MEDESIMO.

I

QUI putat hoc tumulo MAGGIOCHUM claudier errat.
Hoc jacet extincto Suada, Minerva, Themis.

II

*Jusque, Decusq; gemunt, Probitasque, Fidesque sepultum.
Disce, lapis quanti contegat ossa Viri.*

III

*Extincto, Dea forte mori si posset, Amico,
Hæc cineres, Pietas, conderet urna tuos.*

DI PASQUALE LIONARDO
DEL VECCHIO.



PARTHENOPE *maefacta genas, resoluta capillos*
His quæsta est nuper tristia fata modis:

ANTONI! *Ergo jaces? Reparabunt secula damnum*
Hoc? Ætas tantum num feret ulla Virum?

Heu decus! Heu columen Patriæ! Clementia mitis,
Et Themis hoc uno nempe cadente cadit.

Heu perii! Sed me fallit dolor. Optime, nostras
Non indigneris, Nate, precor, lacrimas.

Æternam Virtus sedem tibi fecit olympi;
Vivus & in nostro pectore semper eris.

DI GAETANO VINACCIA.



QUO properas, Libitina? Animo quid sœva volutas?
In vitam ANTONJ te rapit ergo furor?

Indignos depone ausus malefana. Labore
Tunc putas summo partum abolere decus?

Falleris: æternam potuit qui condere laudem,
Quis neget æternas vivere olympiadas?

DI GAETANO PASCALI.



MORTE vittoriosa e trionfale
Sedeo d'ANTON su l'onorato busto,
Lieta guatando l'orgoglioso strale,
Che'l colpo feo tanto crudele e ingiusto:

Ma la respinse Astrea giù col robusto
Braccio, e con l'alta sua spada immortale:
Tanto fasto, dicendo, empia, che vale,
Se vive il faggio Eroe clemente e giusto?

Viv'egli, e del suo merto s'incorona
In Dio, di cui la mente ebbe sì calda;
E l'immortalità di lui ragiona:

Vive, e la sua memoria eterna e falda
Fra l'armonia de gli Angioli risuona.
Folle! e tu vai così superba e balda?



DEL

DEL MEDESIMO.



SE legge a morte alta virtude impone;
E'ncontro a vera gloria obbligo non vale;
S'Atropo su gli Eroi non ha ragione
Altra, che di squarcïar l'ammanto frale;

Se uscìr fia caro a un'anima reale
Fuor di questa de' sensi ima prigione,
E girne al cielo a vivere immortale
Ne l'infinita sua prima Cagione;

Questo Figliuol di Astrea piagniamo a torto;
Questo, ne la cui chiara inclita mente
Alta virtù rilusse e gloria vera:

Che se mancato è a lui quel dì, che a sera
Qua giù tramonta nubiloso e corto;
E' in ciel rifurto eterno e risplendente.



DI

DI CARLO PETRUCCI.



QUO properas? Quid falce furis, Mors invida? Cujus
Fila studeas celeri subsecuisse manu?

(cum
MAGGIOCCHUM (heu pietas!) dira Atropos urget: ami-
Perdidit & Pallas, jam Themis alma suum.

Forte & opes homini invidit, vitamque, decusque
Parca, inhians uno perdere cuncta die.

Sed frustra. Non perdit opes qui spreverit. Olli
Vitam Æther, nomen grata perennat humus.

DI FRANCESCO MARIA PISARANI.



MEntre quì appunto al grande Avello appresso,
Del faggio ANTONIO il reo destin piangea
Ogni Virtude, io le mie luci avea
Aperte ancor dal duolo al pianto istesso.

Ma qual l'avea ne la mia mente impresso,
Io vidi allor l'Eroe, che a me dicea:
Lo strale invan scoccò la Parca rea,
Nè a lei ferir, fu, che il mio fral, concesso.

Vivo, e se in terra io le bell'orme ognora
Calcai de l'alma Astrea, per i suoi fidi
Passi al ciel volsi il cammin dritto ancora.

Là, dove il vostro duol, u' i mesti gridi
Prende a vil l'Alma, d'ogni'mpaccio fuora,
Riposo in Dio. Si disse, e più nol vidi.



DEL

DEL MEDESIMO.



MORTE, che tinto ancor di fangue altero
 Porti in trofeo del poter tuo lo strale,
 O contro a chi pur l'avventasti, e quale
 Fè acerba piaga in me colpo sì fiero !

Ma s'io mercè dal tuo furor non spero,
 Mentre del grande Eroe l'alta immortale
 Gloria risuona, e contro a lei non vale,
 Quel che il tuo braccio ha su la terra impero;

Anzi se fia, che al nome suo non toglia
 Vita il tuo strale, ei più non teme i tuoi
 Sdegni, e non curo infin' io la mia doglia :

Ei vive sì ne l'opre sue tra noi ;
 E così fuori de la fragil spoglia,
 Vivon più belli ad onta tua gli Eroi.



DEL

DEL MEDESIMO.



ANTONJ cineres parva hæc ubi contegit urna,
 Ite oculis lacrimæ , nam jubet ire dolor:
 Huc ades , atque atra obnubens nunc rite cupresso
 Tempora , cum querulo carmine , Phœbe , veni.
 Aspice , ut hic Pietas , sparsisque Astræa capillis
 Hoc lacrimis marmor perluat usque suis.
 Ut niveis illic tundat sua pectora palmis,
 Et gemat heu ! socii fata Minerva sui.
 Quo Duce , Chalcidici vires crevere Senatus,
 Atque decus , tetigit sidera summa , Toga.
 Tunc equidem solio Virtus stetit omnis in ano;
 Tantius Astrææ præsidiumque fuit.
 Quo Duce . . . Sed fari prohibes me plura dolentem,
 Et vocat ad lacrimas sollicitatque dolor.
 Nunc autem fato cum concessisset iniquo,
 Occidit Euboici gloria magna Fori.
 Illum fient Juvenes , illum gemit ipse Senatus;
 Ac socio gaudet solvere justa suo.
 Quin etiam ipsa bono illacrimant nunc Jura Parenti;
 Tristis & in tota personat urbe fragor.

*Mæsta silet Siren Sebeti ad fluminis oras,
 Mutus & immotis incubat horror aquis;
 Nec pietas tanti ulla viri tua pectora vicit,
 Mors; tua detinuit tela nec ullus amor?
 At lacrimis sat forte datum est: nec funera magni
 Herois fletu sunt celebranda meo.
 Ille Forum impatiens, & patria tecta reliquit;
 Atque iter ignota versis ad astra via:
 Illic dilectæ vivis non immemor urbis;
 Atque sui pretium dulce laboris habet.
 Hic nunquam peritaras homo, & fama superbes
 Vivit, & ex ipsa morte tropæa tulit.
 Interea usque suo resonabit nomine tellus,
 Dum tingi occidit Ursa timebit aquis.
 Quod superest, tumulum hunc violis & flore recenti,
 Hæc spargam intactâ pallida saxa manu:
 Quæ tamen ut nostri non temnant forte nepotes,
 Hæc lapide in summo carmina scripta legent:
**HIC IACET AETerno MORIENS QVI VIVIT
 HONORI;
 ATQVE SVI SEMPER PARTE SVPERSTES
 ERIT:
 CVI MITE INGENIVM, DOCILIS NATVRA,
 REISQVE
 SEMPER PARCENDI GLORIA IVNCTA
 FVIT.**
 At mea mox iterum maduerunt lumina fletu;
 Resistit a multo lassâ dolore manus.*

(115)

DI SAVERIO FRISARI,

De' Duchj di Scorrano,

CONVITTORE NEL COLLEGIO DE' NOBILI.



CHI sotto il ciel del procelloso Marte
Ruota tra' rischj le dubbiose spade;
E per sanguigne strade
Palme non vili al suo valor comparte;
Per sì mirabil arte
Solo non guida nè su certi vanni
Chiaro il suo nome oltra le vie degli anni.
Trapassa ancora ogni confin di onore
Chi 'l bel sentier della Pietate imprime.
Ella l'ardite cime
Della Gloria varcar non ha timore:
Reggendo il morso a l'ore,
Con l'alma luce l'altre età rischiarar;
E'l tempo stesso a riverirla impara.
Qual tra l'onde una via non è già sola,
Onde saggio nocchier guida la prora:
Tal vario è il calle ancora,
Onde Fama i gran nomi a Lete invola.
Forse m'inganno, o vola
Schernito il Tempo, e'l rotto stral sospira,
Che di Pietate in mano oggi rimira?

P 2

Ecco

Ecco che stende al bel Sebeto in riva
 Pallide reti infidiosa Morte:
 E tra suoi lacci, ah! forte!
 La miglior preda; il gran MAGIOCCO, arriva
 Preda che il pianto avviva;
 Pianto che in lega col dolor si stringe;
 E' l nostro mal nel male altrui dipinge.
 Urna felice, nel cui sen tramonta
 L'almo splendore de l'Italia intera,
 Gioisci pure e spera
 (Che n'hai ragion) del comune pianto ad onta.
 La più gentile e conta
 Parte, lasso, di noi con te si ferra,
 L'unico di bontate esempio in terra.
 Pur qual lion, che depredati vede
 Teneri parti, di furore avampa;
 Orme rabbiose stampa,
 E dal suo sdegno ogni vendetta chiede:
 Così l'irato piede
 Spigne su l'urna, ed ha l'obblío daccanto,
 Pallido in volto il Tempo, e in nero ammanto.
 Ciò che ancor de l'Eroe vivo risplende;
 Il nome invitto a depredar si accinge.
 Ecco che innanzi spinge
 Le voglie ingorde, e di furor l'accende.
 Già il mortal'arc o tende;
 Già segna il nome, e già lo fere il crudo:
 Ma vi oppose Pietà l'invitto scudo.

E fre-

E frenà, alto gridò, le ingiuste offese:
 Che la Pietà quel nome alter difende.
 Tuo poter non si stende
 Su chi compagna in suo cammin la prese:
 Ma ricco d'alte imprese
 Dispiega i vanni, e ne l'altrui memoria
 Pianta eterni trofei de la sua gloria.
 Temi gioi per lui, quando scorgea
 D'incorrotta bilancia il bel governo:
 Io più se'l brando eterno
 Per lei sangue civil raro bevea,
 Ma s'io di lui godea,
 Pur n'ebbe lo Stupor le labbia mute,
 Come in tanto poter tal mai virtute!
 Lusinga pur de' suoi pensier lo sdegno
 Con gli atri scempj del restante Mondo,
 Nel tuo desio profondo
 Struggi invan di Pietate il più bel pegno:
 Che di rea Morte il regno
 Di ANTONIO il nome o non vedrallo, o allora
 Che fia spento del Tempo il nome ancora.
 Alzaro allora trionfali i gridi
 L'alme Virtù che gli piangeano intorno.
 Del crudo Veglio a scorno
 Il gran Nome eccheggiò negli altri lidi;
 E in aureo carro il vidi
 Reger del Tempo e de l'Invidia il freno;
 E posar lieto al sommo Vero in seno.

DI

(118)

DI VINCENZIO BORAGGINE,
A GIANNANTONIO SERGIO.



L'ALTO sapere, e i sovrumani fregi
Che fan di ANTONIO al cor nobil corona,
E per cui chiara ognor tra noi risona
Di sua virtù la fama o de' suoi pregi;

E come là tra' nudi spirti egregi
Voli, poichè dal fral già lo sprigiona
L'ineforabil Dea, che non perdona
O a tugurj negletti, o a tetti Regj;

Cantate Voi co' vostri eletti carmi,
SERGIO gentil, cui fauste arridon tanto
L'alme Camene, e'l grande Apollo istesso:

A me di deplorar sol fia concesso
Il fato rio, senza potere aitarmi
A sciorre i chiusi labbri al mesto canto.



D'IGNA-

D'IGNAZIO MARIA COMO.



OCCIDIS, ANTONI, sed febilis omnibus unus
Occidis; & terras dum fugis, astra subis.

Hoc nos & Pietas, tuaque ingeniosa per annos
Quot bene vixisti, credere facta jubent.

Nos tamen ipse tui cupidos sic linquis, ut omnem
Ad tua busta modum lacrima crebra neget.



DEL MEDESIMO.

CUI Pyra ferali nunc culmine surgat, amoris
Testis, si queris discere quisquis ades:

MAGGIOCCO ardescit. Satis hoc: & nomine solo
Audito, lacrimas num cobibere queas?

DEL

(120)

DEL MEDESIMO.



VIX unum* inscioli cantant super astra Togatum;
Sed male, nam multos Aula Tonantis habet.

Divoram hunc numerum felix ANTONIUS auget,
Hoc justam: hoc olli profuit esse piam.



DEL MEDESIMO.

QUIS jacet hoc tumulo? MAGGIOCCUS. Fallor:
In isto
Filius Astræ est, & decus omne Toge.

DEL

* Joannes Roberti S. J. Sanctorum non minus quinquaginta Jurisperitorum Elogia scripsit contra populare commentum de solo S. Ivone.

(127)

DEL MEDESIMO,
AL MARCHESE D. IGNAZIO COSTA,
CHIARISSIMO NIPOTE DEL DEFUNTO.



IGNATI, Patrie fidas, Avunculum
MAGGIOCCUM lacrimis quid revocas piis?
Felix jam meritorum
Caelum mercibus incolit.
Suspirare tuum desine Thesea;
Si cursor sibimet lampada tradidit
Vitae. Illius aude
Nunc vestigia subsequi.
Sedem post Pylis fata triseculi
Stellato in solio jam tibi preparat:
Ergo curae decoram,
Quam dat gloria, semitam
Haud posthac animum in arbor inutili
Contristet gemitu; sed procul exulet.
Hoc ANTONIUS anam
Noto te rogat aethere.

Q

DEL

DEL MEDESIMO.



DEH ferma il guardo, o Peregrino, e'l passo.
Qui giace il gran Macerocco: al nome angusto,
Che da l'Indo andò chiaro al Mauro adusto,
China il ciglio in ossequio, e bacia il fasso.

Ei, qual novello Elia, di viver fasso,
Lasciò la Terra, e'l manto suo vetusto;
E d'alte fiamme, e immortal gloria onusto
Al ciel feo rapidissimo trapasso.

Ma vive ancora in terra, e vive in cielo:
In ciel tra le più sagge eroiche torme;
In terra ove quel fasso li fa velo.

Tu, che a leggere i carmi or volgi l'orme,
Fa pian per non destarlo, ed usa zelo;
Ch'ei qui dolce riposa, e dolce dorme.



DI

(123)

DI TOMMASO TAFURI.



TE Superi volare suo deus addere celo.
Quis gemat ergo, novum cum sibi numen habet?



DI LUCA ALBANESE.

QUOD resonant decora alta viri rumore secundo,
Stamine jam scisso quid, Libitina, furis?

Ausa es quod poteris; que tanta insania? Victo
Numquid ab hoste tibi nascitur invidia?

(124)

DI VINCENZIO PESCARA,

De' Marchesi del Castelluccio,

CONVITTORE NEL COLLEGIO DE' NOBILI.



PASSA la Parca dispettosa altera,
Qual superbo Tiranno in Città vinta;
E de' mortal su la confusa schiera
Vibra i suoi dardi dal furor sospinta.

Non l'arresta faver, non pietà vera,
Nè da fama, o valor vien l'ira estinta:
Ma spigne il carro indomita e severa;
Ed urta e passa a nove stragi accinta.

Che se d'alta virtù fosse bastante
Il chiaro aspetto a intenerirle il core,
Più del bronzo ostinato e del diamante

Ancor vivrebbe ANTONIO: e la Sirena
Sul Foro ancor godria l'alto splendore,
Ch'estinto, in lutto a lei cangiossi e in pena.



DI

(125)

DI FABRIZIO DI SANGRO,

De' Duchi di Senise,

CONVITTORE NEL COLLEGIO DE' NOBILI,



DOv'è, dov'è quel già sì verde ulivo,
Che del Sebeto onor, fra noi forgea?
Da la cui ombra ogni meschin solea
Chieder sollievo, e ritornar giulivo?

Non più lo miro frondeggiar sul rivo:
Nè più corone, come già solea,
Porgere al crine de la bella Astrea,
Arido, e spento oimè! dal raggio estivo.

Dunque Ninfe, e Pastor, se vi movete
Dal comun danno, al nobil tronco intorno
Le luci a lacrimar meco sciogliete:

E perche'l nome non sen perda un giorno;
Su de l'arida scorza indi scrivete:
Altro quaggiù non vi fiori più adorno.



DI

DI GIAMBATISTA GALEOTA,

De' Baroni di Sanuro, e Lacignano,
 CONVITTORE NEL COLLEGIO DE' NOBILI.



ITE oculi in lacrimas, lacrimis renovate dolorem
 Heroum quot quot fata dolenda mouent.
 Hei mihi! nam fato cecidit demessus uerberis
 MAGIOCCUS, nostri gloria magna Fori.
 Nec Pietas, nec magna comes Sapientia mentis
 Inimicos potuit perdomuisse deas.
 Ergo tam facili labuntur tempora cursus?
 Tam rapido quatiunt turbine fata Dies?
 Debueras, Mors aetna, tuum possuisse furorcm;
 Debueras avidas abstinuisse manus.
 Aspice, quot nunc Virgines tua crimina damnant;
 Quotque fleant madidis aetno sepulcra genis.
 Hic Pietas viduata suo, quo stabat, Alumno
 Aspice, demissis ut jacet agra comis.
 Illic maesta sedet, damnatque nocentia fata
 Religio, & nullo crimine lesa Fides.
 Vidi ego, dum crebris argerem busta querelis,
 Et quererer tanti tristia fata viri;
 Vidi ego diffusis formosa per ora capillis
 Ad tumulum maestam procubuisse Themin.

Ut

Ut queridat nasos viatissima mater ademptos;
 Tristis ut extincto nata parente dolet;
 Agra dolet, mortemque orat, laniatque capillos,
 Ante oculos maestum nil nisi funus habet:
 Non aliter fatum incusans Themis alma querelis,
 Miscebat lacrimis talia verba suis:
 Quid tantum nostris gaudes, Mors invida, damnis?
 Spesque tuas nostro sevia dolore frues?
 Quid me sceptrum juvenis? quid me nunc orbis horrores?
 Si me tam sevo furore facta premunt?
 Ille mei columen regni, mea fama, sepulcro
 MAGIOCCUS fati prada cruenta jacet.
 Et jacet heu! secum sevo tumultatus in urna
 Quantus ab ingenio vividus extat honor.
 Quanta Fides animos possit ditare virilem,
 Et Pietas miseris quanta levare queat,
 At tu, non leviter mea quam suspiria tangunt,
 Urna, has in niveo marmore conde vetas.
HIC IACET ILLE: POLI RVRSVM, QVO VIN-
DICE, SEDES
DESERVIT, TERRAS INCOLVITQVE
THEMIS.

DI FRANCESCO GIANNETTASIO.



SPIRTO sublime gloria ed ornamento
Del mondo, a danni nostri ove sei gito?
Come, deh come pel comun tormento
Viderti il Foro e i popoli sparito?

Forse il tuo caro e già lodato ARGENTO
Che pria di te nel cielo era salito,
A se ti volle; e tu di lui contento
Con ali pronte fei da noi partito?

Ah ben potevi immaginar, che fosse
Tua presenza giovevole a coloro,
Che han vita, o morti giaccion ne le fosse.

Col tuo partire intanto il secol d'oro
Da noi fuggì, pel cielo Astrea si mosse
Per coronarsi di più degno alloro.



DI FRANCESCO MARIA PALOMBA,

Marcese di Pascarola.



VILE consuolo è il deplorar col pianto
In morto Eroe un già perduto bene;
E'n tal guisa del cuor l'acerbe pene
Sfogare, e starsi neghittoso intanto.

Altro consuolo, onde fia il duolo infranto,
A chi lor siegue, mostran le Camene:
Presso l'ameno fonte d'Ippocrene
Dar vita al morto Eroe con chiaro canto.

Così, se omai non può forza mortale
In terra richiamarlo a nuova vita,
Può nobil carne renderlo immortale:

Tal, dotta Schiera al biondo Dio gradita,
Per te s'è fatto ANTONIO, e gitnto è a tale,
Che tempo, e morte fia da lui schernita.



DI MARIO DE MAGISTRIS;
A GIANNANTONIO SERGIO.



ANTONI, Vatum quem Syren rite Parentem
Suspicias, & merito lecta juvenca colit;
Cujus in ora viram volitans pernicibus alis
Trans mare jam felix fama tetendit iter;
Quid nunc infueto cogis me includere ludo,
Pollice quem verso prima palestra notet?
Vix cavea emissus, vix prima luctor arena;
Vix tractata prius ventilat arma manus.
Tot rude donatas Vates atrata laceffit
Ad maestos Syren, qua valet arte, modos.
En inmane gemens tutum suspirat ademptum
MAGIOCCUM columen presidiumque Themis.
Magna sui tecum queritur dispendia seculi,
Res sua quo prisca est restituenda loco.
Ingenio confissa tuo non illa tenebris
Damnari, aut metuit augere lenta situm.
Scit bene quae calles veterum primordia legum,
Quae sanxere gravi Relligione Patres.
Omnia commonstras scabro rimatus in aere,
Quaeve latent priscis fœdera ruderibus.

Tu

Tu Temidi infligam valeas obducere vulnus:

Tu fac antiquus mox reparetur honos:

Te duce, nam tentamus opus, te te aspicio, noffer

Hoc primum docto tramite sudet equus;

Currat & admisso tot vasta per equora passu,

Qua sibi MAGIOCEUS stravit ad astra vias.

Prospiciat primam teneris quot legeris annis

Palladis e vasto pulvere divitias:

Seu quas Socraticis condidit sapientia chartis,

Quasve Stagireo trita Lycaea pede.

Protinus Astræ lustrare sacraria Templi

Ceperit, affiduas duxit ubi excoebias:

Hic ubi Dedaleis alis & præpete penna

Ingenii celo certior ire parat.

Pontica ceu pinas, quæ celsæ filia silvæ

Jam portam externæ mercis onusta tenet.

Hunc, quondam eloquii pelagus dum lingua profundit,

Æquavit præscis pendulus hospes Avis.

Sic Livius Gallos, sic ipsos traxit Iberos,

Fudit ut immensas lacteus annis opes.

An memorem, Patria ut titulis & honoribus auctum

Hunc bello colat, & pace fidele capat?

Ambiat ac humeros ferrano murice vestis

Infecta, atque ornet lunula parva pedes.

Cernere erat medio reddentem jura Senatu,

Atque Amphictyonum munia obire Patrum.

Regia s; Virtus, mites Clementia mores

Præbuit, & miseris favit amica reis;

Justitiae at miro conjuncta haec sedere fecit,
Tam bene quo populi consulat & patriae.
Omnibus en equam servat pia dextera lanceam,
Et juvat exactâ cuncta probasse fide.
Deliciae fuerant tabula peccare vetantes,
Haec quoque curarum dulce levamen erant.
Non opus hic causae quo nocte orentur opaca:
Eumenidum frustra est turba severa Foro.
Quaecumque incedis, numquam comes ire recusat
Justitia, hanc fide subsequiturque pede;
Iret ad elyfos quae vel post funera campos
Extrema moriens caverat illa die.

(133)

DI CARLO RECCO.



OR piangi avvolta in fosco e nero ammanto,
Napoli; poiche ha svelto invida morte
Dal tuo bel seno il più possente e forte
Campion, ch'era di Astrea la gloria e 'l vanto.

Questi fu quell'Eroe prode cotanto,
Ch'essere il fior de' saggi ebbe la forte:
Questi fu quei, che le tue glorie ha scorte
Da l'Austro al Borea, e dal mar'Indo al Xanto.

Da quest'egra mortal valle di duolo
Del ciel poggiato a l'alta empirea foglia,
Quivi gioisce, di più viver lasso.

Ben ha il Sebeto, ond'ei tacito e solo
Si veggia immerso in rìa profonda doglia,
Se del nobil MAGIOCCO è ignudo e casso.



DI

DI GIUSEPPE ANTONIO MACRI.



QUESTO, che vedi in breve tela accolto
Per senno uom grave, ed in sembianza altero,
Segnò vivendo del buon dritto e vero
L'orme, non mai dal giusto oprar distolto.

Tutti accolse ed odio benigno in volto,
Quando il fea pur da Giudice severo;
E, benchè in atti o disdegnosi o austeri,
Sempre a Pietade ebbe il suo cor rivolto.

Così condotto da gentili costumi
Per le vie del saper tant'ultra il piede
Spinse, che fu a' migliori e scorta, e lung.

Ma quand' era l'altra di so maggiore: del li m
Vederlo in fu la prima inclita Sede,
Cambid col cielo ogni mondano onore.



DI FRANCESCO CARDONE

De' Marchesi di Melito.



TUTTA aspersa di duolo il bel semblante
L'alma Sirena io vidi, e i figli intorno
A lei mesti piangean nel fiero giorno,
Che spense il nostro Eroe le luci sante;

E si dicea: Fra quante illustri e quante
Alme dal ciel calaro in mio foggiorno,
Questa, ah! sì, più che ogn'altra il rege adorne
Per doti elette e per virtù costante.

A le amare querele ancor le valli
Risuonar di mestizia; e i venti, e l'onde
Turbaro i nostri, ed i remoti lidi.

Quindi disse il Sebeto, e i suoi cristalli
Si oscuraro al suo dir: Deh come, o donde
Avran compenso i nostri danni e i gridi?



DIGIOVANNI FORTUNATO.



ASPICE, ut atrato Jqualet Clementia vultu,
Compellatque Patrem voce dolente Jovem:
Tercentas ergo Nestor numeravit aristas,

Cujus mellito fluxit ab ore lepos?

Aurora Consors eternam vixit in ævum,

Quæ nunc fronde super verna cicada sonat?

Vidit quingentos solares volvier orbes

Cumano referans fata Sibylla specu?

At me te Patrem saepe exorante, nequivi

MAGGIOCCHI vacuæ subdere fila colo.

MAGGIOCCHUS mihi præ cunctis qui carior unass,

Curia quos decorat Parthenopea toga;

Sontibus hic veritus nigrum suffigere tæta;

Judice quo, miseris præbita vita reis:

Nen hinc sancta Thæmis sua pessum dedita jura,

Laxata aut doluit fræna cupidinibus.

Quin odit rigidâ librantes omnia lance;

Nec cordi huic Minos, nec Rhadamantus erit,

Ast heu! Qui mortis tot millia vindicat ictu,

Nunc tactus certo mortis ab ense cadit?

O seve leges! O duri injuria fati!

Ab tu traxisses, Jupiter, aequae, moras.

Verum agite, erepto (triplices sic volvere Parcas)

Patrono solvat justa suprema suo

Quisquis, dante ipso, superis modo vescitur auris.

Illius aut ergo quisquis adeptus opes,

Concentu unanimi certent percurrere vitam;

Flebilibus rescient & sua gesta modis.

At cum pacifico component ossa sepulcro

Sculpatur brevibus tunc epigramma notis:

MORTALES SI SOLA DEIS CLEMENTIA ADÆ-

QVAT

CLEMENS MAGGIOCCHVS PROXIMVS ER-

GO IOVI.

(138)

DI BERNARDO AGOSTINO
D' AMBROGIO.



Τῶν ἰσάλλ' εὐτροφίας, κ' ἀρετῆς παράδειγμα πρεπῆδες.
Ἦγ' ἀφελῆς πείρας, καὶ λόγῳ ἀπλοϊκός,

Τῆς ἀγορᾶς, καὶ τῆς νομικῆς φέγλιος ἀειλάμπες,
Εὐφυΐα, καὶ Νέμεσις, Τέραςεβές, ἢ τὲ Θέμις,

Ἡπίότης ποινῶν, φεύγειν ἄσυλον ἀνοιχτὸν
Μαγιστὸν χαλεπῶ σὺν θαλάτῃ ἔπαισον.

Ἦρω συμμιχθέντῳ μακάρεσσι Θεοῖσι
Ζῶντος αἰεὶ γλυκερῶ νέκταρι, κ' ἀμβροσίῳ

Ἡμῖν ὀψιγόνῃ μῆνον φήμη καλάλείφθη,
Ὅσποτε παυζόμενῳ δεινοθέλης τὲ πόθος.

Πρὸς τέτων δ' ἀφεριζόντων κενεαυχέα τύμβον,
Καὶ τὰ μάτην λυτρῶν πένθεα τῶν κτερέων

Τέρμα τὸ τῆς ζωῆς, ἢ καὶ δὴ μοῖρα κραταία
Νικηθήσονται μυριάδων ἑτίων.

DEL

(139)

DEL MEDESIMO,

TRADUZIONE.



PRISCI moris bonos, prisca virtutis imago,
Cana Fides, fuci nescia & Integritus,
Immortale Fori decus, & fax aurea Juris,
Æquam cum Nemesi, cum Pietate Themis,
Lenimen pœnarum, præsidiumque reorum
MAGGIOCCHI leto succubere simul.
Herois tanti, qui nunc congaudet olympo
Æternum vivens nebare & ambrosia,
Nil nobis reliquum nunc est, nisi postuma fama,
Et desiderium jrge nimisque grave.
Attamen hæc busti vacuum spernentia honorem,
Et vanas mæsti funerts exsequias,
Vitæ cancellos, & inexsuperabile fatam
Sæclis devincent innumerabilibus.

DEL P. DOMENICO SPINELLI.

Della Compagnia di Gesù.



MAGGIOCCO...oimè! bagna di pianto il ciglio,
Dolente affannosissima Sirena,
MAGGIOCCO.... o Dio! quel tuo sì degno figlio
Cadde... Ahi colpo fatale! ahi fiera pena!

Cadde, nè cadde. sol: Senno, Consiglio,
Virtù, di cui quell'alma era ripiena,
Caddero ancor: non diffugual periglio
Temendo Astrea, par che si resse appena.

Di lagrime perenni il cener santo
Asperga ognuno: (ahi che l'amara sorte
Chiede comune il duol comune il pianto.)

La Gloria no: che generosa e forte
Rese il suo fido Eroe con raro vanto.
Già vincitor de la seconda morte.



DEL

DEL P. GIOVANNI SPINELLI,

Della Compagnia di Gesù.

VATES, ET THEMIS INTERLOQUUNTUR.



Q U I D

QUID roseum fuscata sinum, quid passa capillos,
Flebilibus manas imbribus, alma Themis?

An rursus tibi bella movet gens impia? rursus

Cæde cruentatam linguere cogit huncum?

Hec dolari quondam: lactus nova causa recentis,

Causa recens lactus equior ista tamen.

Occidit. Heu nostræ nimium mors invida sorti!

Heu nimium votis fata inimica meis!

Occidit, æterno dignus MAGIOCHUS ævo.

Siccine, Mors, una tot bona falce metis?

Flebilis ille quidem cunctis; at rite Parenti

Flebilior: matris nomine digna fui.

Illius annon ipsa Parens, quem nempe fovebam

Cen puerum blando mater adepta sinu?

Quemque, meo instillans virtutum semina lacte,

Eduxi studiis in mea sacra meis?

Florebant nostræ tanto sub vindice leges:

O ubi nunc legum, dum cadit ille, vigor!

Parce tamen lacrimis. Fama viget ille perenni:

In tuto dotes nunc habet ille suas.

Pigno-

*Pignora virtutum. laudata monumenta reliquit:
His movet exemplis, bis sua jura regit.*



D' I N C E R T O.

Ergo jaces, MAGGIOESUM? Themis jacet agra sepulcro;
Curarum & Siren turbine mensa jacet?

Sat haeritis sed forse darum. Themis ubi nitorem,
Te incolumi*, ingrati, fuscipia atque decus.

Admissum lumen sis vitra adversa reflectunt;
E face sis rutilum face nova lumen habet.

DI

* Marchio Ignatius Costa Defuncti Nepos, morum, ingenii,
& doctrinae dotibus præclarissimus.

DI TOMMASO PACELLI.



FERA Morte, che m'hai privata e scossa
Del gran MAGGIOCCO d'ogni parte intero;
E tolto m'hai con tua crudel percossa
Chi ritrovar dal Battro al Til non spero:

Chi fe' il viver mio lieto ed altero
Hai gittato e racchiuso in poca fossa,
Nè ristorare il può terra, od impero,
Nè gemma oriental, nè d'or la possa.

Qual laude o vanto hai nel dolor secondo,
Che col trionfo tuo de la bell'alma
Abbi quaggiù sepolto il grave pondo?

Ove tuo stral non giunge ei gode pace,
Rimasa in preda a te l'ignobil falma:
Partonope sì geme, e in duol si sface.



DEL MEDESIMO.



Quoniam nitor Urbis erat rutilus ; qui magna Benātus
 Gloria, & augustis primus in ordinibus ;
 In quo divina splendebat mentis acumen,
 Et virtus animo non simulata fuit ;
 Qui probitate vigens sic & pietate nitebat,
 Ut merito dubitem quam tenuisse locum ;
 Qua sol sortitar canas , sortitur & urnam,
 In populis claro nomine clarus erat,
MAGGIOCCUS moritur : perduc ad sidera statas,
 Parthenope , Phæbo nam spoliata tuo es.
 Flete , Patres , Cives ; Plebs desse , Curia desse :
 Desseat & Pindus , docta Palestra feat .
 Ex hoc , qui fuit hanc ulli virtute secundus .
 Rite frui vita discite , rite mori .

DI VINCENZIO SABBIONI.



POICHE pel Germe del Monarca Ibero
 Serbò nel petto inviolabil fede,
 E fì tenne i lumi al Giusto e al Vero
MAGGIOCCO, mentre in terra ebbe sua sede;

E gli arse il sen maggior cura e pensiero
 Pel suo Fattor, che senza velo or vede;
 E presso a morte non dubbio e leggiero,
 Ma certo e illustre segno altrui ne diede:

Or che d'un sì gran figlio è ignuda e priva,
 Ben ha ragion di gir mesta e dolente
 La Real Donna del Sebeto in riva:

E il ciel d'esser più chiaro e più ridente
 Per la luce, che ei vibra immensa e viva
 Dal più vicino a Dio solio eminente.



(146)

DI GIUSEPPE MARIA MORICI.

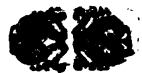


PARTINNE, ahimè! da questa bassa tetra,
Partinne ANTONIO il saggio il giusto il forte:
Piagne Napoli afflitta, e l'ampie portè
Ad un fiero dolore oggi differa.

De gli affetti ne l'aspra acerba guerra
Odia pur anche la passata forte;
E invidiosa e crudel chiama la morte,
Che tutto il miglior ben l'urta ed attetra.

Ma sua colpa non fa! l'eterno Iddio,
Per coronargli il crin di stelle ardenti,
Il fece ritornar, donde partio.

Ma pria lasciò però tai segni e tanti
Di vistù vere a le meschine genti,
Che Napoli non ha cagion di pianti.



T

DI

DI CARMINE DELLA ROCCA.

S I licet eximia letari sorte virorum;
 Nec vulgi lacrimæ pectora docta movent;
 Lata coronatos Elegeia pectus capillos;
 Nunc tantum ex vero non tibi nomen erit.
 Ille decus patrii Juris, Themidisque Sacerdos,
 Et nitor, & nostri gloria summa Fori;
 Cujus ab ore simul populus pendebat, & ordo,
 Et domus oraculum totius Urbis erat;
 Limen ab omnigena parum mercede patebat;
 Fida bonis statio, fontibus ægra silex;
 Laudibus egregiis summis & honoribus auctus,
 Dum supra nil, qua progredieretur, habet,
 Deseruit terras, repetitque ANTONIUS astra:
 Desiit humanas jam subiisse vices.
 Posthac clamoris non impallescere chartis,
 Non audire Fori jurgia sæva timet.
 Sole moras olim nectente australibus oris;
 Non illum frigus, nox neque longa premit.
 Absorptus, mixtusque Deo, veraci nectare plenus,
 Attigit æternos & sine nube dies:

*Scena hominis vita est: ei tandem plaudere debes,
Qui bene personam sustinet, & posuit.*

*Emenso pelago, dum litora tuta salutat,
Debetur reduci justa corona rati.*

*At si nos nostri causâ doluisse licebit;
Quantum præsidium perdidimus, socii!*

*Æternum, MAGGIOCHE, vale: occidit occidit omnis
Spes miseris . . . fari plura dolor prohibet.*

Flebilis indignos Elegeña solve capillos:

Nunc responde tuo nomine flebilis.

DI NICCOLO' BAMBACARO.



Magnus honore tuis vivens, **MAGGIOCHE**, fuisti;
Es major pietas post tua fata fuit.

*Te licet abstuleris miseris fors invida nobis;
Ab! desiderium tollere non potuit.*

*At quoniam presente frui te fata negarunt;
Hisce juvat saltem nos meminisse tui.*

(150)

D'IGNAZIO DI DURA,

Duca di Collepetra,

CONVITTORE NEL COLLEGIO DE' NOBILI.



TEMPRA pur di velen l'arme fatali,
Parca crudele, usi le forze estreme:
Che sotto l'ira de gli ardenti strali
Alma, figlia di onor, morir non teme;

Anzi, scosso il suo frat, le vie supreme
Lieta passeggia di virtù su l'ali;
Anzi le stelle vagamente insieme
Degne l'offron corone ed immortali.

Mira di ANTONIO a la grand'alma e bella
Quanti offran raggi; e come a proprio vanto
Seco a venir la chiami or questa or quella.

Ricca ella passa di celeste ammanto;
E disdegnando omai qualunque stella,
Va nuova luce a la gran Libra accanto.



DI

(151)

DI NICCOLO' FRISARI CAV. GEROS.

De' Ducbi di Scorrano,
CONVITTORE NEL COLLEGIO DE' NOBILI.



QUALOR mesto a la tomba un guardo io giro,
In cui di ANTONIO è la grand'ombra accolta;
Morte, dico, crudel, da cui ci è tolta
Ogni alma grande, che ci da l'Empiro!

Quanta pietà, quanta giustizia io miro
Per lei fra questi marmi, o Dio sepolta!
L'empia i prieghi o non degna, o non ascolta,
Sempre nemica del comun desiro.

Così piagnendo a Morre un dì dicea:
Morte m'udi: rispose: Ogn'alma bella
Del cielo è dono, ed ha nel ciel sua fede.

Io del fato ministra in che son rea,
Se per ornarsi d'una nuova stella,
A voi la tolse il ciel, che a voi la diede?



DI

DI TOMMASO GRANITO.



INCEDIS *fastosa, bdominum pars pessima sortis,*
Impia Mors, tanti tineta cruore Viri;

Qui praedam eripuit toties tibi, tbetaque nigram
Abstulit a miseris, restituitque diem;

Ne nimis exulta: haec tecum quoque mortua pugnant
Ossa: hic extincti vix bene nomen habet

Eternam vivet; multo namque ere relicto
Aegrorum auxilio, qui tua messis erant,

Quosque tuo jussa properantia fata necarent,
Abstrahit immundis faucibus ipse tuis.

(153)

DI NICCOLO RECCO,

De' Duchbi di Accadìa.



FRA quanti a funestar gli egri mortali
Dal-vaso di Pandora usciron fuore
A torme a torme spaventosi mali,
O Morte, o Morte, tu fosti il piggiore.

La cadente e l'acerba età tuoi strali
Soffre egualmente; e con egual furore
L'aurato tetto, e la capanna assali
D'un Re superbo, e d'un'umil pastore.

Pur se non fossi sì spiëtata, o Morte,
A danno de' migliori, io chiamerei
Men disperata assai la nostra sorte.

Ma tu ingiusta non men che cruda sei:
Ecco ne togli il buono, il giusto, il forte,
Il saggio ANTONIO, e lasci stare i rei.



V

DI

(154)

DI GIUSEPPE MATURE



POICHE a micidial sentenza rea
ANTONIO in giudicar mai non si attenne,
Nè mai calò per lui fatal bipenne,
La bilancia reggendo in man di Astrea;

Di sdegno ebbra così Morte dicea:
Dunque impune n'andrà quei, che rattenne
A la mia falce il corso, e non si astenne
Al mio 'mpero sottrar quanti potea?

Ah non fia ver, che invendicata io resti;
E che colui, che me rivolge in guerra,
Con nuovi oltraggi il regno mio molesti.

Strinse quindi l'acciajo, e fece scempio
Del di lui frale; e angusto sasso or serra
D'ogni virtute il memorando esempio.



D'IN-

D. I. N. C. E. R. T. O.



QUOQUO me dolor improbus,
 Ereptâ ex animo lætitiâ, rapit?
 Eben! pars mihi gaudii,
 Demta parte mei, nulla relinquitur.
 O vos fœnera. & inferi
 Extinctum miseris reddite questibus;
 Fiam tam miserabilis
 Quàm dulcis capitis mors meruit mei.
 Vocem, fallor an? audio
 Rumpentem medio gurgite lacrimas?
 Tantis parce doloribus:
 Illi, quem quereris (personat) inuide:
 Frustra prosequitur dolor
 Sublatum superis quem Charites tenent.
 Regnat gloria nominis,
 Cui vitam merito posteritas parat:
 Et menti minus imparem
 Hæc fortuna tuæ lætitiâ ferat.

(156)

DI NICCOLO PICCINI.



DA lacrimas tumulo, mestus da thura, viator,
Hic pia MAGGIOCCHI continet ossa lapis.

Quam bene consultus dictavit jura clienti!
Quam bene composuit jurgia rancæ fori!

Redditus arte rigor placida, se jūdice, mitis;
Jure fuit meritis reddita vita bonis.

Ast humana truces nō rumpere filæ Sorores
Amplius ipse veter, rupta fuere sibi.

DI

(157)

DI F. BERNARDO DA NAPOLI,

Diffinitor Cappuccino.



P OICHE ogni arcano de le prische normie,
Onde reggeasi il buon popol di Marte,
Con mente e studio al bel disio conformo
Vide ANTONIO, e conobbe a parte a parte;

Tal che sapienza in lui, calcando l'orme
De' Seevoli e de' Cai, ben'era e l'arte
Nuove leggi a dettar in nuove forme,
Non che a illustrar l'antiche oscure carte:

Napoli il vide per più lustri ed anni
Seder fra' primi del suo gran Senato
E giane altera di sì bella forte.

Ma ahimè, che un tanto ben l'invida Morte
Già ne ha ritolto: onde a ragion gravato
E' l nostro cuore da aspra doglia e affanno:



101

DI



OR pianga in veste nera orba e dolente
Napoli, spento il suo più chiaro lume,
Il fido di pietà sostegno e nume,
E schermo a i mali de l'afflitta gente.

Invida al nostro ben l'empia inclemente
Morte cel tolse, e afflitta oltra il costume
L'alma Temi di pianto un viyo fiume
Versa: al suo busto, e'l danno suo risente.

Ma che! varcherà pur del cieco obbligo.
L'onda temuta il suo gran nome; e l'alma
Sua maggior voglia ora fa paga, in Dio.

E di luce immortal ricca or dal cielo
Deride e mondo e morte, u' sol sua palma.
Fu trionfar del suo corporeo velo.



(159)

DEL MEDESIMO.



SPES Miseram cecidit, Themidos Vir magnus, & alma
Ubere quem Pietas nutrit ipsa suo.

*Abstulit hunc terris Fatum, sed reddidit astris:
Si cinerem at nomen non capit urna suum.*



DEL MEDESIMO.

NON bene das lacrimas illi, qui gaudet olympos:
Si Urbs tua damna gemis, das tene tu lacrimas.

(160)

DI ONOFRIO FRANCESCO MARIA
ARINELLI.



MAGGIOCCHI *tristes dum Astræa sedebat ad aras,
Ora rigans lacrimis, & laniata genas;*

*Cælicolum extemplo cæcæ se contulit alis:
Condit ubi Hesperia flebilis urna jubar;*

*Illacrimatque suis alieno in fœnere damnis;
Et mæstus tumulo florida ferta dedit.*

*Exertans madidos pullo velamine vultus, I O
Virgo luctifonos edidit hos gemitus:*

*Parcite, ait, gemitu pia Numina, parcite luctu,
Proprius hic rogas est, & meus iste dolor.*

DI

(161)

DI DOMENICO CARACCIOLO,

De' Marchesi di Capriglia,
A GIANNANTONIO SERGIO.



A NIMA grande, che le luci apristi,
Dopo tenebre oscure al giorno eterno;
E poggiando in quel cerchio alto e superno,
Su l'etra fra gli Eletti al fin salisti;

Poiche per fato reo da noi partisti;
Qual nave, in aspro mar, senza governo,
Ci assal tempesta: e ognun suo duole interno
Mostra per gli occhi lacrimosi e tristi.

SERGIO gentil, tu fra l'amaro pianto
In questo orrore, e fra sì gravi affanni,
Su l'aureo plettro sciogli il labbro al canto;

Ed ergi il volo; e drizza al cielo i vanni:
Imprendi il suono, che mirabil tanto
Credo che s'oda in que' sublimi scanni.



X

DEL

DEL P. GIAMBATISTA BOTTI,

Della Compagnia di Gesù.



Οὐκ ἔν' Ἀρχείον, Βαλὴ, Τῆβερνα γούσιν;
Οὐκ ἔν' ἀλλ' ἤδη Σίμμετρον ἄλγος ἔχει;

Φεῖδ' ἔθαν' ἢ τῶν Γηραιῶν εὐδοξία! κρύπτεσθε
Τῶν ἢ κάλῳν Ἀνδρῶν Ἀνδρα δεισιφύτοι.

Οἷον' ἔχρω καὶ βέλεσθαι; καὶ κάλῳα πρᾶττεσθε,
Εὐσεβέως ἄλλ' τὸν γήτονεοντα Θεόν.

Μήδεσπο' ἐν κείνῳ Φιλοκίκα, τῶνδ' ἐλαλέστωσθε
Ψεύδεα, μήτ' ὄγκος, μήτε φιλαργυρία.

Καίμει τῶσδε πλεῖστος ἀγαθουργὸς ἐνῆκε πρὸς ἄλλους,
Υστερον ἐχχεύσατε χρήματα τοῖς πτωχοῖσιν.

Οἶμ, ἀπόλωλε! γέμω αὐτὸν νόμος ἔξεφεν; ὅτι
Τῆσδε ἀρετῆσ νόμος, οἱ τῆσ νόμος ἦν ἱστοῆσ.

(163)

DEL MEDESIMO

TRADUZIONE.



NEC Toga, nec Procerum sedes, nec Curia luctu
Temperat? ergo parem nec dolor ullas habet?

Heu veterum periit Patrum decus! occulit urna,
Cui Themidis nuper maxima cura, Virum.

Non animo tantum, sed moribus equa, decebat
illum agere; & culto non procul esse Deo.

Namquam olli vel rixa, doli vel ficta loquentum,
Aut fastu, aut auro sordidus hæsit amor.

Divite quin aliis largitus commoda censu,
Ipse suas Agris denique fudit opes.

Occidit ille tamen; meruitque ab Lege coronant,
Nam Virtus, vitæ lex fuit una sua.

DI FERDINANDO SERGIO.



HAUD nullus ergo spicula larida
 Vitabit atra & præcocis Atropis.
 Nec parceret imbellis juvenæ
 Poplitibus, tremuloque tergo?
 Haud ullus undas, munere vescitur
 Quicumque terræ, diffugiet stygis?
 Mors temnet Heroum triumphos,
 Arma Ducum, titulosque Regum?
 At se coruscans tollit in ardua,
 Orbem relinquens, culmina siderum
 Virtus; feroces nec pavescit
 Tuta rogos gelidumque bustum.
 Tuum renidens nomen in ultimas
 Extendit oras sic Themis aurea,
 ANTONI, & astrorum, Polique ad
 Alta vehit, Superùmque sedes:
 Sirenis almæ non decus ultimum,
 Reique lux & gloria publicæ,
 Patrumque lumen, tu Senatus
 Fama, decus, Themidisque vindex.

Num.

Numquam tenacem propositi virum
 Te flexit aurum, aut gratia Principum,
 Technæ aut dolosa, nec Potentum
 Divitiâ pretiosiores.

Heu luctus ingens! heu lacrimabile
 Crudele damnum! eheu obitum asperum!

Natique, maturique Patres,
 Curia jam viduata luce

Flevere: flevit mesta Neapolis,
 Frontemque mærens extulit alveo
 Sebethas; & Nymphæ sorores,
 Questibus heu! vada salsa Ponti

Implere: circum nos miserabiles
 Luctusque tristes & querimoniæ
 Mox semper adstant; & cruentis
 Mæstitia en volitat capillis!

Tu qui supernis vesceris haustibus,
 MAGGIOCHE, lucis, sorte beatorum;
 Solisque, stellarumque gyros,
 Corporis exuviis solutus,

Sub te vagantes, qui pede proteris;
 Tu cerne olympo nos miserum genus;
 Reclude jucundos Minervæ, &
 Justitiæ Themidosque fontes.

DI NICCOLO' MARIA SALERNO.



FRANTO è quel nodo , che la nobil'Alma,
Senza macchiarsi mai forte sostenne;
E gita è, in sen di Dio, donne già venne,
Del mondo infido a riportar la palma:

Ella avvivò la sua terrena salma
Con quel lume del ciel , che in se mantenne;
Sieche per suo valore altrui già avvenne
Di Astrea aver la desiata calma.

Perciò per sua virtù , che a Dio risponde,
Altro che in grembo di sua pura stella,
Tutta nel sen del Divo Sol si accende:

E in quel tanto s'interna e si confonde
Che ne divien così raggiante e bella,
Che astro lume non ha, quanto ella splende.



D'IN-

D I N C E R T O.

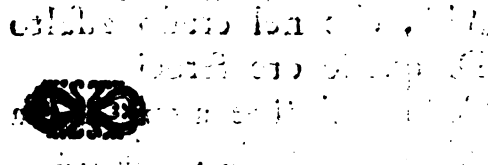


NON ipse dire bella Numantia,
 Non arma Romæ, nec Siculum mare
 Tinctum cruore, nunc eburno
 Aggredior cecinisse plectro,
 Sed te in remotis carmina rupibus
 Oro docentem, Terpsicore, lyra,
 Laudes potentis ut Minervæ
 Non humili memores coturno:
 Hæc spem reducit mentibus anxiis,
 Viresque & addit munera pauperi;
 Honores illius jam in ævum
 Per titulos memoresque fastos
 Novat MAGIOCCHUS doctus & integer,
 Qui dum perorat, flamina concidunt,
 Flumen rotato carris amne,
 Equore diffugiunt procellæ:
 Quid mirum? honores illius ad Scythas
 Venisse, & Indos, credite posteri.
 Sublimis o tutela cunctæ
 Parthenopes populique nostri!

Quanto sibi quis plura negaverit,
 Dî plura præstant. Est animus sibi
 Rerumque prudens, & secundis
 Temporibus dubiisque rectus.
 Vindex avaræ fraudis, & abstinens
 Ducentis ad se cuncta pecunia:
 Consultor haud unius anni;
 Sed quoties bonus atque fidus
 Judex, honestum prætulit utili, &
 Rejecit alto dona clientiam.
 Vultu. Gementes & cæteræ
 Triste supercilium remittunt;
 Stringit vaganti fræna licentiæ
 Urbisque Regisque haud sine gaudio &
 Plausu; futurum quin suarum
 Grande decus columenque rerum.
 Scriptis paratus perdere perfidos,
 Et contumaces ore retundere;
 Quotquot pararunt læctoso
 Civibus excidio ruinam.
 Virtute functas pervolat ad Deos,
 Nomenque vivet, fama que nobilis
 Carret superstes, usque ad ortum
 Solis ab hesperio cubili.

DI TOMMASO DEMARCO,

De' Baroni di Casamassa e Vaste.



DUNQUE, o spietata Sorte,
L'invittolo stalo:
Osi fino avventar contra gli Eroi?
Dunque ne' sdegni tuoi
Argine appor non vale,
Che ti rattenghi, e ci sottragga a morte?
Il magnanimo il forte
In uguale urna accogli,
E quasi al vento i nomi lor disciogli?

Ahi, che pur troppo amaro,
Alma Sirena e bella,
Di un sì fiero destin provi il rigore!
Il più leggiadro fiore,
La più propizia stella
Dal sen già ti rapì tuo fato avaro;
Nè contro il duro acciaro
Giovar lagrime o voti:
Nomi son questi a la sua rabbia ignoti.

Y Che

Che se l'ugual costanza
Di sospiri e di voci
Bastassero a piegar quel cor di smalto;
Ahi, che nel crudo affalto
Di quelle ore feroci
Ceduto al fine avria la sua possanza.
Nè per l'empia baldanza
Di cruda Parca e rea,
Scinta e in lutto vedria piangere Astrea:

Pianger vid'io dolenti
I miseri infelici,
Cui già pronta l'Eroe recava aita:
Chiedere al ciel sua vita
Vedi io gli afflitti amici,
E i lumi per dolor sciolti in torrenti.
Udii de' mesti accenti
Il susurro funesto,
Che per duolo spargeva il popol mesto:

Ma il lagrimar che vale,
Quando al comun dolore
Era l'infausto di lassù prescritto?
Dal grave duol trafitto
Mesto vive ogni core,
Nè pensa al proprio mal trovarsi uguale;
Poichè l'acerbo strale
Rimembranza funesta
Preme più sempre, e nuova doglia appresta.
Almen

Almen, cielo amoroso.

Di perdita sì grande

Con un compenso ugual ristora il danno:

Deh mira il grave affanno

Che in ogni cor si spande,

E'l tuo sguardo inver noi volgi pietoso;

Tu che in dolce riposo

Ora accogli quell'alma,

Deh tu rimetti i nostri cori in calma.

DI MATTIA ZARRILLI.

DEMISSA lumen, passa comas Thebis,
Dum iuxta busti matrona sebilis
Spectat, lugubres atque pompas
MAGGIOCHII lacrimis obortis;
Heroas, inquit, summa dies manet,
Letique sternit dira necessitas?
Expers sepulchri nonne Virtus
Fata domans, hilaris triumphat?
Quid Mors inique viribus utitur!
Quid cede tristi Mercurialium
Insanit effrenis virorum,
Nullaque lex cobibet furentem.
O Noctis ingens dedecus inferæ,
Divumque crimen, pernicies vorax
Mundi ruentis, quam tot atrâ
Pensa juvat secuisse dextrâ.
Que dura Erinny, quodve odium vetus,
Fameve magnorum improba funerum
Te concitavit in verendum
Chalcidicæ decus Urbis unam?

Quis

Quis bene vaganti consilio parti
 Poneret deinceps fræna licentiæ!
 Quis bene viros depreciantes
 Imperio reget unus æquo!
 Probat Dî! levamen rebus in arduis,
 Et consulentiis gloria Curia
 Res inter arctas, & labores
 Protinus hoc ruit interempto.
 Ast tu solutus corpore, nubila,
 Ulasque terras sub pedibus vides,
 Divisque mercedem beatam,
 Sidereos peragraris Orbes;
 Magno & Tonantis concilio Jovis,
 Auraque gestis calituum frui;
 Et jura Minæis severa
 Despicias, invidiamque Pareæ:
 Frustrata dentes dentibus atteris
 Mors, & rigentes excedit unguis;
 Telumque nequidquam scelestum
 Sub pedibus furibunda frangit.
 En ut bonorum vitam sepullulat,
 Ringente Averno! Non timet Atropos
 Mens plena recti; sed volucris
 Indica post cineres resurgit.

DI SILVESTRO VERTA.



HOSPES *siste gradum*: Jacet hic **ANTONIUS** ille
MAGGIOCCHUS sacri gloria vara Fori,
 Qui probitate nitens, juris servator & equus,
 Tradere erat solitas jura cuique sua,
 Nec fuit Themidos aut hinc pendere bilances,
 Aut illinc, rectâ casti cuncta librare manus.
 Insignem pietate virum quis laudibus equis
 Tollere, quis mores quis celebrare suos?
 Sed Libitina, ferax, fletu quo nascia, tanti
 Abscidit immitia flamma cara viri.
 Parthenope flevit, civis, populusque, Senatus
 Orbatus tanto flevit & ipse dace:
 Sed revocare gradum, nullique reddere facultas
 Concessa, & lacrimis non datur ulla quies.
 At cuncti hic flatum fræuent, nam qui bene vitit,
 Non moritur, mors est vita beata sibi:
 De terra ad celum fit transitus, inque beatis
 Sedibus, illius vita perennis erit.
 Ergo age da cineri flores, illique precari
 Eternam pacem fit tibi cordi, & abi.

DEL

.D. E. L. M. E. D. E. S. I. M. O.

QUI posa il frai, qui la terrestre falma
Giace del buon **MAGGIOCCO**: e la migliore
Parte al ciel ne volò dal suo Fattore
Del ben'oprare a conseguir la palma.

Ivi ginne a goder perpetua calma,
Sciolta da' laçi di mondano errore;
Ove otterrà da quel sovran Signore
Premio de l'opre sue la nobil'alma:

Che benche cinta di terrestre ammanto
Menò i suoi dì d'ogni buon'opra adorna,
Volgendo sempre a la Giustizia il guardo:

Nè di questo quaggiù mondo bugiardo
Di fallaci Sirene al dolce incanto
Fu tratta, e al rio Pluton ruppe le corna.

DI ALESSANDRO PISCITELLI.



Qui decus honorum, qui gloria prima Senatus
 Quis lance & fundis reddere jura paria
 Quilibet hinc ordo, stupens, si reddat honores
 Virtutem ista solent premia pone sequi.

DI

DEL

(177.)

DEL P. FILIPPO GIORDANO,

Della Compagnia di Gesù.



MAGGIOCCHUM immisi præceptam funere fletat
Tristis ab æglico margine Parthenope:

O ubi, libratas movens qua dextera lances?

O ubi, qua populos dirigat, æqua manus!

Cum celo delapsa inquit, lacura dolenti

Solamen tota hinc Pallas, & inde Themis:

Cur celo invidias concessum Heroa? Dolori

Pone modum: populos ille, vel umbra, regis.

MMI

Z

DEL

DELLA LUIGI LUCIA DA S. ANGELO.

Da' Minori Osservanti.



SPUNTA su l'Oriente, e sale, e splende
Stella, tra prime in ciel, fulgida altera;
E qual va a' giri suoi da sfera in sfera,
Tal più di luce nova ognor si accende.

A qual fia turbo, che eclissarla intende,
Serba sempre sua fiamma, e invitta e intera;
Ed in mar dubbio, o a strana atra riviera,
In guida altrui, suoi rai ben'offre e stende.

Or già dal mezzo ciel par che declini:
Pur colma va di fausti influssi e lumi,
E lascia orme lucenti, onde cammini.

Ma omai tramonta; e in nobil volo e adorno,
Sembra già già, che a un bel partir s'impiumi
Da questa notte al suo perpetuo giorno.



DEL

DEL MEDESIMO.



NAVE in sogno vid'io, che, in mar, signora,
Svelta, l'onde fendea, dritta al suo segno;
Nè a lei turbo qual sia svolse la prora
Per vie non sue; spedita a un gran disegno,

In se ricca, a destin, va onusta ancora
Di acquisti eletti, e ad'alto conto e segno;
Tal che, ben tutto a bilanciarsi, fora
Di gran compenso e in equilibrio a un Regno.

Più pirati a preda, in rea sconfitta,
S'atmaron sì; ma ben gli-empj corsari
Trucidò tutti, e riuscinne invitta.

Ma, a scorgere poi suo gran viaggiar noioso,
Colma di onor, da questi lidi avari,
La veggio andarne in porto, e a un bel riposo.



DI GIUSEPPE MARIA FAGONE .



QUELL'empia fera , che gli uman desiri.
Turba e contrista , e di pietà si spoglia,
Con qual ne preme acerba e amara doglia,
Lassi! e di quai ne colma aspri martiril.

Sorda a' nostri dolenti egrì sospiri,
Che fuor manda e disperde accesa voglia,
Sciolse di Voi la frale esterna spoglia;
Ma l'alma alzossi in su gli eterni giri.

Or quì dintorno, e a la fredd'urna accanto
Sorgon palme e trofei; quì mille adorni
Segni di quel favor sì chiaro al Mondo:

E i mesti ufficj in lagrimevol canto
A voi quì sacra il nostro duol profondo,
O luce, o sol de' nostri oscuri giorni.



(181)

DI GIORGIO VANNISE.



MAGGIOCCHUS cæli rutilis quibus additur astris?
Mortali posito pondere, quidve sapit?

Promicat equato qua splendet lumine libra;
Justitiæ radiis pascitur ingenium.

Quid nunc triste sonant lacrimæ & suspiria mortis?
Ab pudeat fletus: non dolor, invidia est.

Haud nos illius felicia fata dolemus:
Jaçtura miseri flemus ob exitium.

DEL

DEL MEDESIMO



STAMINA dum vita properato funere rapit
MAGGIOCCHI Libitina ferox; quæ nescia flecti
 Arma, duces, clypeos temnens, Regumque triumphos,
 Immiti effrenis dextrâ tela impia tractat;
 Marens Sebetus terrarum caput extulit alveo,
 Et Siren madefacta genas, abscissa capillos
 Indoluit; gemitum rursus ad sidera tollunt
 Pectoribus Nymphæ; luctu cælum omne resultat:
 Fata inopina viri gemit, maestaque cupressu
 Et violis tumulum sparsit Thymbræus Apollo;
 Aonides Musæ, Phœbi columenque decusque
 Heoræa extinctum fleverunt vertice montis.
 Omnia dum resonant luctus, suspiria, fletus,
 En Superam fulgore novo domus aurea splendet:
 Sidera luce micant, decorant vaga sidera, virtus
 Quos cælo evexit, mortali compede fracta:
 Ergo suo fulget MAGGIOCCHUS fidere, ab alto
 Dum radiat terras, quid nos sua fata dolemus?

(181)

DE I N E C E R T O

HEROA extinctum crudeli funere deflent
Dum Themis, alma Fides, & chorus Aoniū,

Mestitio, voces jactant ad sidera montes;
Et decus Herois per nemora alta sonat.

Vox tamen auditur calo demissa serena
Quæ semper nostro in pectore fixa viget:

Quem quereris, Themis agra, polo, tua jura sequutus
Emicat: extinctum parce queri, & lacrimis.

DI

DI

DI PASQUALE BINDE



MENTRE pallidi e chini a l'urna appresso,
Che le tue spoglie, Anima grande, chiude,
Spargem dolenti il flebile cipresso
Ultimo ufficio a l'ombre scarse e nude;

Il cor fra triste immagini depresso
Affalgon rimembranze acerbe e crude,
Che de' gli Eroi vedemo il fato espresso,
E di morte le forme orrende e ignude.

Ah! così almen de la virtù l'esempio,
Che in te riflesse, e che non cede o langue,
Ci dessi ancor, ed util fora il pianto.

E allor, che a terra lo cadevol manto
Si spezzerà squallido tronco esangue,
Noi tutti non uccida il fero scempio.



DI GIAMBATISTA SANSEVERINO,
A GIANNANTONIO SERGIO.



COME sen volano i dì fugaci,
 E l'uno l'altro ratto s'incalzano,
 E tanti passano sogni fallaci!
 Qual fiume rapido, che a la sua foce
 Più non ritorna, l'irremcabile
 Vita precipita, presta e veloce.
 Doh! Tu Melpomene, con la soave
 Cetra, che avesti da Febo, ispirami
 I carmi lugubri per duol sì grave;
 Poi minaccevole coll'atro viso
 Morte il più raro pregio e più nobile
 Di nostra Patria, ne ha già riciso;
 A cui modestia, e bel candore
 Uniti a salda pietade, l'animo
 Formar sì candido, fregiaro il core.
 A suoi giudicj, d'equa e sincera
 Fonte emanati, acchetar videsi
 Del Toro garrulo la mente altera.
 A' ragion mirarsi, di sì bel vanto
 Privo, il Sebeto versare torbide
 L'acque sue candide, per atro vanto:

Ve', come pallida la fanta Figlia
 Di Temi, asperse inconfolabile
 Di calde lagrime le vaghe ciglia,
 Fuggir vorrebbe di nuovo in cielo,
 Se non che regge sua lance **AURELIO** *
 Pien di sapienza, di onor, di zelo.
SERGIO ** fiam polvere: chi fa al presente
 Giorno se un'altro mattino s'aggiugasi
 Da l'invincibile destin possente?
 Altri del pelago ne le chius'onde,
 Altri di Marte nel destin vario
 La spoglia nobile col vil confonde:
 Ed il terribile arco severo
 Confusamente si stende e spazia
 Per tutto l'ampio vasto Emisfero.
 Di Morte l'orride strade sol'una
 Volta calchiamo. Tutti ad involvere
 Una di tenebre vien notte bruna.
 Di un Re l'Imperio non fa, che possa
 Altro seguirlo dietro al suo seetro
 Che un breve spazio di angusta fossa,
 Disperde e dissipa di mille e mille
 Anzi infiniti pur la memoria
 Un suono flebile di meste squille.

Rari

* Giuseppe Aurelio di Genaro, Regio Consigliere, e poi Reor e' l' decoro dell'Italiana Sapienza si appoggia; e che per sequia di costumi signoreggia il cuore di chiunque ha la sorte di conoscerlo ed ammirarlo.

** Giannantonio Sergio, valorosissimo Letterato ed Avvocato Napoletano.

(187)

Rari quì lasciano di eterno nome
Fama, o pur opre famose e splendide,
O che di lauro cinser le chiome;
Ma ben di Gloria nel Templo io scerno,
Fra l'immortale luce, di ANTONIO
Il nome vivere conto ed eterno:
Ed il tuo veggiovi sculto fra belle
Note lucenti, chiaro al perpetuo
Giro rivolgersi di ferme Stelle.

(188)

DI FERDINANDO BAJANO.



Concidit urbis amor, Themidis colamenque decusque:
Concidit, ab lacrimæ! gloria, Legis honor.

Dat cineri Siren flores; Heroa peremtum
Deflet, & excelsi Vindicis excidium:

Non Themis extinctum, ploras nec Pallas Alumnum:
Unde dolor? Felix dum colit Elyfios?

Innuc, & vanos, fera Mors, effinge triumphos:
Heros per cali sidera currit iter.

DI

(189)

DI PIER'ANDREA GAUGGI,

Carmelitano.



QUESTA di tutto ingombra valle oscura
E di sospiri, il giusto oprare e santo
Ama sì poco, che di rado ah! quanto!
Sorge Virtù tra noi sincera e pura.

E se pur forge, è breve troppo il vanto
Di goderne: che il cielo e la natura
La si ritolgon presto; e per usura
Chieggon di un corto bene un lungo pianto.

A sostener le leggi e 'l dritto (oh Dio!)
Tardi dal ciel discese, e già ne riede
MAGGIOCCO il giusto, l'incorrotto, il pio:

Ah ne mancasse il nome ancor fra noi
Che non farebbe eterna inutil fede,
Ch'han brevi giorni in terra anche gli Eroi.



DI

(190)

DIDOMENICO PULLO.



CHIARO sia sempre chi chiaro una volta
Fra noi rifulse; ed involarsi agli anni
!Potrà immortale; che su gli alti scanni
Stà la bell'alma al suo Signore accolta.

E' ver, che a noi la miglior parte ha tolta
La Parca ingorda armata, a' nostri danni;
Ma d'un'Eroe, che là spiegò suoi vanni
Non può la fama a noi giacer sepolta.

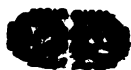
Piangasi ANTONIO, che sublime e degno
Fu, mentre ei visse; e le Virtudi unite
Onoran l'urna con lugubre ammanto.

La Giustizia; e Pietà fu il suo bel Regno:
Voi il mesto ufizio e pio ora adempite,
Sacri Ministri, e accompagnate il pianto.



DI

DI GIUSEPPE MARIA DE LAURENTIIS.



TOMBA non è di mesti e tetri orrori
Questa, che in se del grande Eroe racchiude
La frale spoglia, e l'ossa aride ignude;
Ma trionfo di glorie e veri onori.

Cinta di verdi ed immortali allori
Qui siede in suo bel trono ogni Virtude;
Nè de la Parca l'opre infide e crude
Punto oscuraro gli almi suoi splendori:

E ben di Morte ad onte e di Fortuna
Vieppiù prende vigore, e più s'innalza
Il nome suo, che ogn'altro nome imbruna.

Anzi del freddo oblio rompendo il gelo,
Non teme il Veglio alato, e già l'incalza,
Or che reso immortal poggia sul cielo.

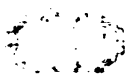


DEL

M. D. I. N. C. E. R. T. O.



ASPICE olympiacas equantes aethera rupes,
 Praegravat arctoum domi juga celsa gelu;
 Ut subito intorquens ardentia lumina Phoebus
 Candida in immensas culmina solvas aquas;
 Omnia sic primos pullatae falcis ad ictus,
 Seve sternuntur victima sacra Deo:
 Labuntur celeri fugientia secula motu;
 Nec repetunt cursus tempora lapsa suos.
 Tu tamen aeternum vises, **MAGGIOCCHIE**, superstes
 Et tumali, & fati; nec teget atra dies.
 Nos eximus monumenta tibi: sculptum, inclyte, semper
 Pectora nostra tuum nomen & ora gerent.



DEL

III

DEL P. MICHELE ABBAZIA,

Della Compagnia di Gesù.

Nymphæ, Crateris Nymphæ, vosque inclÿta Pindi
 Numina, Pierides, nunquam in suspiria tristes,
 Et nunquam in lacrimas, magna lenivina curis,
 Ibitis? Hæc segnes nimium, nimiumque doloris
 Oblita Divæ! quando nec funera magni
 ANTONJ placuit, Patriæ nec damna gementis
 Aut lacrimis deflere, aut tristi dicere versu.
 Crudeles Musa! crudelia Numina Nymphæ!
 Sic ego sæpe genibus patrias ad fluminis undas
 Lenibam curas, & tristia fata cavebam:
 Cum me plorantem & suspiria corde trahentem
 Audiret ipse specu a vitrea Sebetibus: & atrox
 Prospiciens, summa niveam caput extalis undæ;
 Et mihi sic placidus: Tanti quæ causa doloris,
 Quidve ferat lacrimas, gemitus quid cœcitet istos,
 Nota mihi, & vestro in dolui Dæm ipsa dolere:
 Quin & Pieridum, & Nympharum fetibus annis
 Intamuit rivus; perque antra sonantia late
 Eheu! personis resonis clamoribus, eheu!
 Sed jam fata manent diversa: quod auxerat olim
 Funera; letitiam & magnas nunc auget honores.

Bb

Quod

Quod si perficit amor tantam cognoscere pompam,
 Quam parat erepto Siren pulcherrima, Musis
 Et Nymphis comitata sordibus; huc age gressus
 Mecum infer: duce me, liquidos penetrare recessus,
 Secretosque sinus dabitur. Dixitque, manaque
 Protinus arreptum vitreis me sedibus infert.

Continuo patuere sinus: quaque ipse preibat,
 Discras non aspiceres spatiis aequalibus amrem,
 Et liquidos latices destra, lavaque morantes,
 Fornicis in faciem, thalammumque videre potentes.

Tunc insueta tibi pertentant gaudia mentem:

Limina demoror molli hinc confusa masco,
 Diversasque urnas occulis curibus, & qua
 Influereis rivi, qua surgeret unda lapillis
 Donèc in angustam vido de pumice sedem
 Intulimus gressum. Hic Nymphae Seberbidar inser
 Candida Parthenope chlamydem contecerat auro,
 Et gaudens malsa circum Dea pinxerat ante
 Virtutesque decusque, & laudum insignia mille,
 Et mille ANTONJ referentia munera nomen.

Jam instrat, jamque ipsa sibi; jam plaudis Alumno:
 Cum me prospiciens; huc nostris addite curis,
 Huc ades, o Vires, ait: instantemque triumphum
 Erepti ANTONJ, ac caelestia munera Divam
 Te rescire deos: que postquam cammine multo
 Dixeris, in seros edas transmissa nepotes.

Sic ait; & Nymphae circum aurifero volentes,
 Seberbusque Pater calatæ, quem forte gerobas,

Im-

Impellit rupem in latus. Ilicet antra, cavernaeque,
 Et rupes, & saxa novo ruere omnia motu
 Visa mihi: & volucris ferri mea corpora cursu,
 Auspicio. Sebetho, Nymphisque sequentibus, alti
 In faciem pronis, qua vi, quo, nescio, callis
 Hic autem quae se recludit scena teatro?

Quae circum nova pompa oculis incognita nostris
 Emicat! haud tanto par est mea lingua triumpho.
 In medio solium, solioque sedebat in alto
 Majestate Heros, toto & spectabilis ore.

Quantus erat! quantumque oculis afflabat honorem!
 Quantaque monstrabat circum data munera Divum!
 Stat juxta Themis alma, libram largita, togamque
 Atque ense, districtum ense, non sanguineinctum,
 Nec tamen injustum. Circumstant agmina mille
 Virtutum, elargita suo sua munera Alumno.

Et sacra Pallas adest, & turba novena Sororum,
 Gratanturque viro, & caelestia carmina dicunt,
 Dissimili numero, sed idem resonantia nomen.

Nulla mora: in medias sese pulcherrima Siren
 Intulit, ascenditque thronum: & regalia texta
 Ipsa humeris aptat, monumentum & pignus amoris:
 Corniger accedit propior Sebethus, & auro
 Contextam solido capiti dat habere coronam.

Tum vero ingeminant plausus, tum carmina cantu
 Insonnere novo. Chorus omnis, & emula tellus
 Reddit io, redduntque iterato murmure valles.

Tunc mihi Parthenope: Superest, ut Regia celi

(196)

*Invectum excipiat celesti Heroa quadriga.
Ast animo majora tuo sunt ista: recede.
Fas scire, inspectare nefas mortalia tantam
Lamina: nec plura: obscuro me sepse amicta,
Reddidit & patrie, heteram qua flebilis, ora.*

DEL

(197)

DEL P. SAVERIO DEMARCO,

Della Compagnia di Gesù.



URNA, che molle ancor del nostro pianto,
Ti stai superba nel comun dolore,
Serbando in seno il così giusto e santo
Difensor de le leggi e de l'onore:

Quando fu l'ale de le rapid'ore
L'irato Veglio a te verrà daccanto;
E vorrà, pien d'orgoglio e di livore,
Il tuo bel corpo lacerato e franto;

Sgridalo allor fastosa, e digli solo:

QUI GIACE ANTON, CUI LE GIA BIANCHE CHIOME
TEMI DI STELLE CORONÒ SUL POLO:

Ch'egli, eterno sapendo esser quel nome;
Cederà tosto, e deporrà sul suolo
L'ire, e l'arme al tuo piè conquise e dome.



DEL

(198)

DE LXXXIIMO



Es Pater an Judex? Nomen Clementia Patris
Dat tibi; sed nomen Judicis equa Fides.

Et Pater & Judex: Cum deles crimina, Judex.
Cum nullo madsat sanguine dextra, Pater.

DI

DI NICCOLO BERGIO.



UNDE dolor, *O* *Themis* alma? oculos *suffusa* *visentes*
Cur gentis? & longo firmate terra jaces?

Cur lacrimis madefacta genas per opaca tœcerum
Passa comas, mœrens, languida pergis iter?

MAGGIOCCHUM *extinctum* ploro: *mens fracta dolore*
Æstuat: ab legum grande docet columen

Concidit, ben lacrimis! ineme dolor opprimit: ben Mors,
Que geris inimici larida tela manu!

Dixit: Honor celo velox descendit ab alto;
*Atque biberis mœstæ verba refero *O* *Themidi!**

O *Themis* alma, *queri legum columenque decusque*
Parce: polo Herois dilata fama viges.

DI

DI. DIAMOCRE SILVANO.



HUc ades passis, Nemesia, capillis,
 Pallas, huc tristi lacrimosa vultu,
 Tuque cupressu redimita mæsta,
 Mania, frontem.

Occidit nostra decus Urbis! eheu
 Occidit Justi columen, Forique,
 Quod magis nunquam vigens sanctæ
 Vindictæ leges:

Quo nihil majus dederunt, nec unquam
 Carus Phœbo, Ibeatti, & Misero
 Dî dabunt; quamvis iterum beata
 Floreat ætas.

Vana non illi popularis aura
 Pompa, invidiosa neque blandimenta
 Plausus in votis; placet una certo in
 Pectore virtus.

Sive merentem, premere reorum
 Crimina, & freno cobiberet æquo
 Nescius flecti prece, nec malignæ
 Pondere gaze.

Qualis

*Qualis aut ventis agitata querens,
Aut in Ægeo scopulus parenti,
Quem furens late violenta circum
Frangitur unda.*

*Sive civiles super urbe caras
Providus gessit; stetit illa semper
Tuta, vesanos velut inter aëstros
Fixa Mimallis;*

*Jure nunc tanto viduata Patre
Urbs gemit, longas iterans querelas:
Implet & surdum minus audiendis
Aera votis.*

*Prob dolor! quanto resonat tumultu
Fama per latos spatiata campos;
Quantus in tota dominatur urbe
Funeris horror.*

*Luget Euboï maris alma Siren,
Quæ velut rapto Philomela foetu,
Concutit cantu mare luctuoso,
Concutit astra.*

*Quin & insano tumuisse fluctu
Fertur, & flavas rapuisse messes,
Signa Sebethus proprii daturus
Conscia luctus.*

*Plura quid frustra memorem? Sorores
Vidimus Phœbi gemebunda plectro
Carmina, & rauco renovare tristes
Ore querelas.*

*Ergo, dilecti cineres, amoris
Munus extremum capite, & valete;
Vosque non avi fuga delectas, nec
Ventus & imber.
Vive ter felix; ter, io canemus;
Vive per longos memorande fastos;
Dum tibi, ANTONI, meritas rependent
Sidera laudes.*

(203)

DI NICCOLO' DELLA NOCE.



Qual tetra immago io veggio al Foro intorno
Egra dolente, in luttuoso ammanto,
Sparger cipressi, e del funesto pianto
Tutto ingombrar quel sacro ampio foggiorno?

E par, che dica: Oimè! che in sì rio giorno
Qui bramo sol di rivedermi accanto
L'ombra di Tullio, e gli altri Eroi, che tanto
Fero il Roman Senato illustre e adorno.

Costor potrian del mio Campione estinto
Ridir le gesta, e quel saver sublime,
Onde ad ognun suo dritto ei dar solea:

Ma poiche ovunque io miro, ha orror dipinto,
Chi è costei, che sì gran duolo opprime?
(Or la ravviso alla bilancia) Astrea.



DEL P. TOMMASO ROVIGLIONE,
Della Compagnia di Gesù,
A GIANNANTONIO SERGIO.



QUOD tu nostra jubes MAGGIOCCHI in funere
plectra
Effracto quamvis infremuisse sono,

Hoc bene. Fila decent lacrimabile dissona fatum:
Et mea jure rogo Musa senilis adest.

Ipsè autem, grato arridet cui Pieris æstro,
Fonsque sacer ductu limpidiore scatet;

Et sparse veneres florent in carmine culto,
Facundisque labris attica inerrat apis,

Immisce tamuli cur te ambris, candidè SERGI?
Cur addis querulis verba venusta modis?

Non hoc ista sibi temper modulamina poscit:
Non est conveniens luctibus iste nitor.

Te tacuisse decet, vel si chelys est tibi tanti,
Talia lingue tuam ad munia, sume meam.

DEL

DEL MEDESIMO,



M Enechelyn pulsare? Nefas; ANTONIUS ex quo
Eubici occubuit gloria prima Fori;

*Ipsè mibi gravis, ipse gravis Phæboque Camœnisque,
Argutas fregi (Plectra filete) fides.*

*Quod superest, lacrimis tumulum lustremus: adempti
Ampla canant alii gesta decusque Viri.*

DEL

DEL MEDESIMO.



Turbem̄ lugete Dea maris: exulis instar
Luge, Astraea, tuisque eripeserta comis.

Occidit eloquii jubar̄immortale Latini:
Occidit Ausonia fama decusque Toga.

Ipsē meam precor assiduū durūque dolorem,
Ne rores oculis deneget irriguos:

Et mihi sufficiat gemitus tantum, unde ego possim
Angores aliqua ex parte levare meos.

Omnes lugete Eubae Sirenis Alumni:
Qui vos erudiat tam bene, nullus erit.

Lugeat omne caput; quando haec mors afficit omnes:
Ex illa toto panditur Orbe dolor:

Hoc perit̄ pereunte etenim dulce, utile, honestum:
Unus ovet, quo se contulit ille, Polus.

DEL

DEL P. STEFANO MAGNOTTA,
Della Compagnia di Gesù,
 A GIANNANTONIO SERGIO.



TE vocat e mediis Autumnus ad ocia curis
 SERGIADÉ, mea cura, mei pars altera, Pindi
 Gloria, Chalcidici decus immortale Senatus;
 Ocia nam poscunt, & amica silentia Musa.
 Occidit! (& lacrimis nondum obruat?) occidit, eheu!
 Occidit! an nescis? Heros ter maximus, urbis
 Splendor amorq; jacet gelida MAGGIOCCUS in urna!
 Tu potes e gelida redivivum protinus urna
 Carminibus revocare tuis. Accersere manes
 Conjugis, ane uni concessum credimus Orpheo?
 Te juga Pausitipi, motis te rupibus Ægle,
 Te Megara sensere sinus, & Olympica Vatem.
 Sentiât, & cytharâ, quid possis, sentiât Orbis,
 Orbis utæ rque tuâ: venâ quod divite carmen
 Non erit usque tibi, si te jam Phæbus amicum
 Jactat, & attonito Pallas te suspicit ore?
 Ergo age, rumpe moras. Tua sat mihi cognita virtus,
 Sat Pietas dotæque animi, Suadæque medulla,
 Scribendique lepor. Pactolo purior ipso
 Defluis, auriferoque Tago, seu stringis eburna
 Plestra manu, Errusco seu cum sermone præire
 Aurea

*Aurea festinas * AURELJ scripta diferti.*
Dicere gesta Virum dedisces grandibus ausis
Altior? Assuescas ad grandia semper oportet,
Natus ad Heroum vitam post fata perentem.
Materies (nec vana fides) uberrima cantus
MAGGIOCCUS tibi surget: opus miki crede, cupressu,
Et cedro dignum. Cessas post vota precesque,
SERGIADĒ cessas? communibus annae votis.
*Anne ** Salutata te Virginis Aula moratur?*
Anne Fori infracta semper clamore columna
Te tibi surripiunt? Qui semper tenditur arcus
Deficit, & fracto languent in corpore vires.
Quod si me comitem non dispicis, ocia tecum
Lentus agam: dudum sedet hæc sententia menti,
Ocia grata sequi, sed quæ sint apta Camænis.
Dicam equidem: Quæ rura petunt, atq; alta Dicarchi
Culmina, marmoreisque jacent male fulta columnis
Imperia, umbroso consurgit vertice collis
Molliter acclinis: servat quæ busta Maronis,
Carminibus celebrata satis, dabit apta Patulcis
Ocia, nec capiti laurum fecunda comantem
Dene-

* Josephus Aurelius de Januario, Regius Consiliarius, atque
 omni literarum cultu vir eruditissimus. Hic Johanni Antonio Sergio,
 Neapolitano Advocato, qui nonnulla ejus scripta in lucem protulit,
 sapientia & familiaritate est conjunctissimus.

** Clarissimus æque atque recti tenacissimus Vir Sergius nuper-
 me ann. MDCCXLVIII. æmæ Virginis A. G. P. inter illustres ac pios
 Gubernatores adscitus, consultationibus vacat. sedulus ac providus.

Denegat illa tuo: nam quæ viret æmula Phœbo:
 Laurus ibi, Andini surgit rediviva sepulcro.
 Nec procul inde jugum, & vicinis læta racemis
 Mergellina sedet, splendor Sirenis honorque,
 Flos & amor Charitum, Phœbiq; & cura Minervæ,
 Arcadiæque decus: sacra Sincerus in urna
 Vivit adhuc; Bembi subeant monumenta: Maroni
 Proximus ut tumulo, sic musâ proximus ille est.
 Quam bene de gemino libabimus ocia fonte
 Aurea, queis totum celebratur uterque per Orbem.
 Ipse Maroneos simul ac tetigisse recessus
 Incipiam (cinerum tanta est fiducia!) carmen
 Sponte sua arguto resonabit plenius ore.
 Lumine Sincerus vix te spectabit amico;
 Culta tibi Actiades venient ad carmina Musæ.
 I felix, geminâque tuis Maro, & Actius urna
 Aspirent votis. Te gesta heroa canentem
 Sit mihi fas audire, ducemque agnoscere cantûs.
 Fallor? An Andini videor penetrare sepulcrum,
 Sincerique lares? Non fallor: præpete cursu
 En adsum sacris jam non novus hospes in oris.
 Andini cineres, nostroque optata labori
 Culmina io salvete, iterum salvete. Quotannis
 Huc ego sacra feram; sacramque volutus ad urnam,
 Hic ego, si qua mei tangit vos cura, litabo;
 SERGIADÈM excipite, ut divino percitus æstro.
 MAGGIOCCHI clarum tollat super æthera nomen
 Actiades Musæ, sedesque aptissima Musis

*Mergellina, mea spes, & solatia vite
 Unica, si nostri vivax amor urget, in actâ
 Hac ego vos plenâ thuris veneratus acerrâ
 Supplex, sepe meo vos carmine compellabo. (no
 SERGIADEM aspiciat, atq; gravidum gesta cothur-
 Inclyta MAGGIOCCHI canit, aspirate canenti.
 Jam nostis, quanto lætetur Roma triumpho,
 Arma, Virumque tubâ totum dum personat Orbem:
 Jam nostis, quanto Siren lætetur honore,
 Aëtiacum euboicas carmen dum personat oras.
 Græcia divino quantum lætatur Homero,
 Divino tantum lætatur Roma Marone:
 Græcia Meonidem, si jactat, Roma Maronem,
 Sincerum Siren; mihi credite, Græcia, Roma,
 Siren, SERGIADEM posthac jactabitis unum.
 Hæc ego vaticinor: dextro vos numine vatem
 SERGIADEM servate meum: sic Nestoris annos
 Transcendat. Tuque o centum vulgare per Orbem
 Incipe Fama tubis lauroque & Apolline dignum.
 Assensere Decæ, gemineque cacumina rupis
 Submisere caput: sequor omina tanta: quid ultra est?
 Ibimus invidia majores, ibimus ambo.*

DI OTTAVIO LONGO,
De' Marchesi del Vinchiaturo,
A GIANNANTONIO SERGIO.



NAM mea quid, SERGI, insano prope victa dolore.
Perstrepât indocili parvula vena lyra?

Præreptumque sequi mæstis Heroa Camœnis
Certet & ad vestros carmina ferre choros?

Scilicet ingenti percussus fulminis ictu
Gestiat attonita fingere mente jocos!

Ausit & Oceani tentasse pericla profundi
Si qua solet parvo ludere cymba lacu!

Falleris ab! mihi crede: simul tot tangere laudes,
Tanta jubes, SERGI, funera, flere jubes.

Flere nec indigner, quin jam pudet; omnia quando
Irrita cum multis vota cadunt lacrimis.

Desine, quæque adeo vel tangi cruda recusant,
Parcius admota vulnera læde manu.

Quid, quod inops tantæ carmen conscendere laudis
Hereat baud magni conscia Musa soni?

*Nunc, quando manet egregios ea cura Poetas,
1, precor, atque alio dilue fonte sitim.*

*Nimirum hic sumto ¹ Cicalæ Musa cothurno
Carmina apollineæ concinat apta lyra;*

*Ingenioque potens, facilique ² Aurelius arte,
Qui sacram aonio perluit anne Themis.*

*Huc numeros Felix ³ referat, manesque Tibulli,
Et grave pindarico ⁴ Bottius ore tonet.*

*Tuque adeo huc animos, ventisque experta secundis
Fleste coronatæ grandia vela ratis.*

*Audiat hæc forsan (curent modo talia manes
Et vacet in laudes umbra beata suas)*

*Audiat, & si quâ lacrimæ fata aspera rumpunt,
Non bene dimensum retro facessat iter.*

*Fallor? an indomito leges adamante rigescunt,
Nec, semel extincto lumine, vita redit?*

O ubi

1 Scipio Cicata, Eques Hyerosolym. e Principibus Titoli, cujus celebris Tragœdia Cleopatra.

2 Joseph Aurelius de Januario Regius Consiliarius, & de politioribus literis benemerentissimus.

3 P. Felix de Deo, e Societate Jesu, latinæ Poesis laude florentissimus.

4 P. Joannes Baptista Botti, e Soc. Jesu, Orator ac Poeta eximius.

O ubi jam nostri decus & lux inclitya caeli,
Gloria Chalcidicae famaue gentis ubi es ?

Occidis heu! Patriae per te florentis in usus
Vincere Nestoreas dignus Olympiadas,

Occidis, & gelida cinis es lacrimabilis urna:
O nullis tutum credere deliciis!

Quid tibi nunc Artes, quid mens ad grandia nata
Profuit, & famae pignora tanta tue?

Lustrantemque Themis, Sophiaeque sacraria quondam
Intima inoffenso transiisse pede?

Quid nitor eloquii, praeclearaque munera linguae,
Quae poterat trepidis utilis esse Reis?

Arbitrioque haustum aetherei spirantia fontis,
Et vi legiseri pectora consilii?

I nunc, tolle animos, operosaque gloria rerum,
Stantiaque in plausum te Fora tota juvent.

Nulla Deas bona, nulla movent licet ampla profanas
Nunc decora: ab! duras & sine amore Deas!

Nequicquam e scopula, gemitu caeva litora complens,
Parthenope avulsis est grave quaestis comis.

Nequicquam & glauco vultus Sebethus amictu
Obruit, & miseris egit in annis modos.

Et

*Et liquidi flevēre lacus, & Nūmina Nerei;
Quēstibus & colles afformere suis.*

*Siccine mors miseris si quid videt utile Terris
Perstet atrox celeri præsecuisse manu?*

*Parcaque in obscuros plebejaque nomina vulgi,
Acrior in magnos sciviat usque viros?*

*Quantum erat, ut sineret properantia fata morari,
Et male dejecta stamina raptā colo?*

*Nec, puto, fatalem nigra jam portenderat horam
Persephone, & tardo curva senecta pede.*

*Hei mihi! verus amor seros male computat annos;
Visaque mors apta non satis apta die est.*

*Quippe dati spatium meritis superaverat ævi,
Et, si non fuerat, vixerat ille diu,*

*Nunc bene, quod lacrimas reram & mortalia linquens
Pondera, sublimi cessit in astra via;*

*Quæque adeo humani merces extrema triumphī est,
Emeritum laudat libera fama virum.*

*Felix! qui nitidi factus novus incola cæli,
Lacida sub pedibus sidera cuncta premis.*

*Qua tua te virtus, qua te mens conscia recti
Intulit, haud ullis tacta cupidinibus;
Et pu-*

*Et pudor, & niveo faciles sub pectore mores,
Una quibus pietas duxque comesque fuit:*

*Queque, velut puro radians lux aurea vitro,
Candida perspicuo stabat in ore Fides.*

*Et nunc Cælicolas inter sanctumque Senatum
Sera refers votis premia digna tuis*

*At nos hic gemitum & longo suspiria questu
Fundimus, heu multa tum prece tum lacrima!*

*Tu bonus o, cineri & muta ne temæ favilla
Quæ damus hæc summa munera parva die.*

*Et tumulum & titulos (quid enim post fata superfit)
Si quid id est nostri pignus amoris, habe.*

*Queque fuit pietas olim tua, nunc quoque celo
Patria sit cura pars bene magna tue.*

DI LORENZO BRUNASSI,

Duca di S. Filippo.



QUESTO è l'altero augusto almo Senato,
Che del Monarca eccelfo i detti accoglie;
Ed a le fante leggi i dubbj scioglie,
Che solo a lui d'interpretare"è dato.

L'Uom di sapienza e di configlio ornato
Quanto rifulfe ancor tra queste Soglie!
Ma ben cangiando poi pensieri e voglie
Ritorno fece al foggio fuo beato.

Questo è il Sepolcro, in cui fi chiude e ferra
Quei che la via d'onor calcò diritta;
Onde la Fama in celebrar non erra.

Ferma, scultor. Dal bianco marmo eletto
Ogni altro fregio toglì, e fol l'invitta
Astrea vi fingi nel fuo sacro aspetto.



DI GIANNANTONIO SERGIO



FESTIVOS dedisce sonos, citbaramque canoram
 Abjice, Musa, procul: depone virentia lauri
 Serta; nec insignis fulgenti murice vestis
 Pendeat ex humeris: rancum strepitumq; fragoremq;
 Accipe, discordemque lyram: lugubria sume
 Carmina; & atratus pallenti sirmate amictus
 Profluat; infausta tua tempora nocte cupressu.
 Nonne vides, laniata genas, abscissa capillos
 Mestitia ut circum nigrantes explicet alas?
 Hanc furva effigies, crudeli banc agmine strident
 Curarum atra cohors, gemitus, suspiria, luctus.
 Infelix murmur resonat, tristisque ululatu
 Haec reddit: Libithina ferox, heu proteris ano
 Impete, quod longo Sapientia condidit aevae!
 Irruis, immanis, MAGGIOCCHI & stamina vitæ,
 MAGGIOCCHI, ab facinus! properato funere rumpis.
 Parthenope ingenti frontem depressa furore
 Per freta triste gemit, perque omnia litora fletum
 Ingeminat, miseroque animum percussa dolore est;
 Illisumque atrum scopulis inmurmurat æquor.
 Ipsa Themis, lacrimis oculos suffusa decoros,

E c

E x

Extinctum deflet legum columenque decusque,
Has fundens voces singultibus interruptis:
Quid te, Parca, juvat ferali forcipe, vite
Stamina rupisse, haud ullum neclenda per eum?
Cui splendor, cui purus bonos, cui gloria ad astra
Jam pandebat iter, cecidit! Sic fulminis ardet
Vi laurus: pelagi rabie sic concita puppis,
Aequora quae fausto fulcabat remige, in undas
Irruit & scopulos, deprensa procacibus austris.
Occidis (heu fati leges, tela aspera mortis!)
Futamen Patriæ, juris fax vivida. Tecum,
Quot tecum periire bona uno turbine mersu!
En jam victa cadô, pullatæ falcis ad ictus
Projicio ipsa meas, deducta fronte, corollas.
Hæc memorans, oculis vultuque immota jacebat
Infelix; gelidæque hærens superdimminet arna:
Cum nova læx tenues visa est rutilare per auras,
Insolitamque nitens radiis celum omne renidet.
Panditur extemplo nubes circum aurea, & astat
Divas Honor, venerandus Honor, quem fulgida neclit
Picta thlamys, gemmisque rigens, auroq; coruscans.
Hunc circumfusi decorant, stipantque frequentes
Magnanimi Heroes, queis Siren fulsit alumniis.
Fallor an hos inter radians ARGENTIUS Heros*
Ante

* Immortalis memoriæ Vir, Illustris Dux CAJETANUS
 ARGENTIUS, olim Sacri Regii Consilii Præses; sub cujus
 disciplinæ ANTONIUS MAGGIOCCUS, Jurisprudentia,
 & causarum patrociniis adolevit ac floruit.

*Ante ocalós volitat, dux quo spectanda per oras
 MAGGIOCCI enituit fausto conamine virtus?
 Ut stetit ante Deam placide sic ora resolvit:
 Mæsta quid assiduo fluctu mens obruta fervet?
 Quid tua perpetuo merguntur lumina fletu?
 Parce queri, Themis alma. Polo tua jura sequutus
 MAGGIOCCUS rutilat legum moderator & æqui.
 En decus, en nomen per culta cacumina Pindi
 Attollunt Vates; attollit faneris experts
 Fama; nec ignari taceant in sæcla nepotes.
 Invida quid quereris: Nati mox plaude triumphis.
 Ipsa etiam Italicas fulges spectanda per oras:
 Huc geminas huc flecte acies, & conspice lumen,
 Quod Themidi affulget, rutilo ceu sidus ab axe,
 DANZA* decus legum, sacri lux prima Senatus,
 Ipse tuas firmat sublimi examine lances:
 Huic comites adstant Pietas, Probitasque, Fidesque,
 Mens immota, Decor, natumque ad grandia Pectus:
 Hujus ab eloquio, tonitru velut acta, facessant
 Techna, dolus, rabidasque inhians discordia lites:
 Hujus ab ingenio moderaris jura; verentur
 Quem Toga, quem Patres, & pleno Curia cœtu.*

DEL

* Vir clarissimus, Illustris Marchio CAROLUS DANZA, nunc temporis Neapolitani Senatus Præses amplissimus, cui Plinianum illud lib. I Epist. XXI jure optimo convenit: *Nihil est illo gravius, sanctius, doctius Quam peritus ille est privati juris, & publici! Quantum rerum, quantum exemplorum, quantum antiquitatis tenet! Nihil est, quod discere velis, quod ille docere non possit.*

DEL P. GHERARDO DE ANGELIS,

De' Minimi.

SE gli uomini al valore
 Null'altro dar potran, che ardente lode,
 O incisi nomi, o effigiati marmi;
 Poichè a l'uom giusto e prode
 Trionfator d'ogni mondano errore,
 Felicità sol può venir dal Cielo;
 Tu da noi sol'avrai dogliosi carmi,
 Spirto pietoso e forte,
 Ministro in Terra di Ragione eterna:
 La qual godendo omai senza alcun velo,
 A lei congiunto in sempiterna sorte,
 Il tuo premio ben degno
 Da Dio già prendi nel celeste Regno.



(1)

ORAZIONE

RECITATA

NEL SOLENNE FUNERALE

DA ANDREA MARIA GAUDIANO,

Maestro dell'Ordine de' Predicatori.



A universale , immutabile , piagnevole sorte della umana condizione ; delle nostre cagionevoli vite miserando termine e confine ; e delle nostre vaste speranze , e degli alti concepiti disegni troncamento ed arresto ; dico la inevitabile necessità del morire , a cui nella prevaricazione di Adamo , giusta lo Apostolico avviso , tutta la umana generazione soggiace ; in sì tristo lagrimevole giorno , alla mia , alla vostra , alla memoria di ognuno , la grande lamentevole perdita richiama , che tutti noi facemmo per la morte del chiarissimo uomo **ANTONIO MAGGIOCO** , di questa inclita Dominante ben degno allievo , de' nostri Tribunali gloria e splendore , del Regno nostro ornamento e luce , e di tutte l'estere Nazioni obbietto di ammirazione e di laude .

a

Questi

Questi estrinseci segni di mestizia e di lutto, testimonj ben chiari della interna pena dell'animo; siccome da una parte il merito incomparabile del nostro Defunto appalesano; così dall'altra la prima tristezza rinnovano: la quale altro non è in se stessa, che un dispiacere, il qual nasce nella parte inferiore della nostr'anima alla vista di quegli oggetti, che le sono spiacevoli. Lo estremo uffizio autentico non meno dallo antichissimo costume delle genti, che consacrato vieppiù da i venerandi laudevoli riti di Santa Chiesa, che tutti noi in quest'oggi per officiosa gratitudine, e per dovuta giustizia all'Uomo grande rendiamo; rianova a noi, lo confesso, il primo acerbo dolore, e sembra riaprir quella piaga, che per qualche tratto di tempo quasi rammarginata vedesi; di modo che l'aspra intensa pena nostra doppiamente ne crucia, e allora che il valent'Uomo perdemmo, ed ora che la piagnevol memoria ne facciamo. Conciossiache, siccome allo annunzio de' futuri mali si turba il viso di colui, che ascolta; così allo sparso rumore della vicina imminente morte del zelantissimo e piissimo Giureconsulto ANTONIO MAGIOCCO nel diciannovesimo giorno di Aprile del corrente anno, non che la vedova e'l pupillo, il povero e'l ricco, il nobile e'l plebeo; ma più che gli altri ci turbammo noi, e dogliosi ne fummo sopra modo e grami:

ed ora

(III)

ed ora più che mai lo interno cordoglio dell'animo, lo amaro affanno nostro rendiam manifesto. E come no? Se alla trista rea novella da per tutto sparfa dell'accaduta morte dell'Uomo cotanto rinomato e conto, un comune universale dispiacimento ingombrò gli animi di tutti i ceti di persone; e colla tristezza del volto, colla mutolezza della lingua, e cogli' incessanti sospiri, affogati parvero tutti ed immersi in un mar di pianto e di dolore.

Io già so, gentilissimi e nobilissimi Ascoltanti, che lo Apostolo S. Paolo nella sua Pistola al popolo di Tessalonica riprende coloro, i quali, senza alcun riguardo avere a quella Fede, che divina e santa professano; e alla bella speranza di una vita migliore, perchè perfetta e beata; e al futuro riforgimento de' corpi loro; troppo nel rammarico e nella tristezza per la morte de' loro cari s'immergono. Ma so ancora, che se lo spirito nostro a tutto ciò fare è pronto; la carne nondimeno è debole ed inferma. Il perchè in consimili irreparabili perdite di chiari Personaggi, che seco portano turbazione ed affanno; va finalmente, ad onta di qualunque sforzo si faccia, a cedere e piegarsi la nostra mancante virtude. Contutto ciò per un qualche alleggiamento dare al ragionevole mio e vostro dolore; con ogni verità, come a labbro Sacerdotal si conviene; anzichè tur-

(IV)

bazione e timore, confidenza e franchezza di animo, dall' autorevol sì, ma graziosa presenza vostra prendendo, spettabili sapientissimi Ministri, dottissimi Ascoltanti ; detta giustizia , ragion lo vuole, che del Defunto nostro le belle opere luminose e chiare in tutti quegli stati , ne' quali si compiacque la vegghiante Provvidenza locarlo, manifesti a voi ed appalesi . In sì fatta guisa alla verace virtude la dovuta mercede di una giusta lode rendiamo qui in terra, allorchè, come sperar mi giova , l'abbia già splendidamente lo altissimo Iddio coronata nel cielo .

Per la qual cosa vi priego a por freno e modo per breve tempo al vostro giusto dolore; e fasciata e ristretta per poco l'acerba ferita, ascoltiate con lieto animo, e con serena fronte le lodi sue, della di cui virtude vi rallegraste maiesempre. Nè vogliate rattristarvi, che un tal'Uomo abbiate perduto; ma rallegrarvi, che un tal'Uomo abbiate avuto. E siccome coloro, che in picciola tela di varie terre i fiti dipingono; così in questo mio, qualsiesi, non bene inteso ragionamento, adombrati veggiate, non espressi di sua virtude i segni; e prendiate a grado non già il valore e la forza, ma la volontà e lo amore di un leale e onesto Oratore. In tal guisa a buona equità mi persuado, voglia felicemente riuscirmi, che dopo avere tutto ciò dimostrato a voi, compiuto abbia al mio dovere;

vere; e dato nel medesimo tempo e sollevamento al vostro giusto dolore, e la condegna lode al Soggetto, di cui parlare intraprendo.

Sono, Signori miei, fuor di ogni nota di bassa e vile adulazione; così varie e tante, così grandi ed eroiche, così magnanime e laudevole son le cose operate dal nostro amatissimo Giureconsulto in tutto il corso del viver suo, che sul bel principio del mio ragionamento confuso mi vedo; e sopraffatto dalla gran piena delle opere sue preclare e grandi, che chiaramente conoscendo, essere in tal caso un sommo ordine il non osservare ordine alcuno, non so che prima dirvi, e che dopo: se, come nella morte di Nepoziano il gran Girolamo scrivea, le grandi materie i piccioli ingegni sostener non ponno, e nello stesso sforzarsi oltre la propria virtude, vanno a soccombere; e quanto è più grande ciò che dee dirsi, tanto e vieppiù sopraffatti rimangono, perchè la grandezza delle cose non può adeguatamente spiegarsi con parole. Il mio carissimo, il vostro, di tutti, anzi di GESU CRISTO ANTONIO MAGGIOCCO nel corso più bello delle opere sue diritte e chiare ne ha lasciati; e avendone ripieni di un gran desiderio di se stesso, ne ha gettati nel profondo di uno intolerabil dolore. In sì forte agitazione donde comincerò io adunque?

Giusta i saggi venerati precetti dei Maestri della

della eloquenza rammenterò i degni e lodevoli meriti dell'inclita Patria sua, che è questa nostra gloriosissima Dominante, per esser stata madre sempremã feconda di sublimi Eroi o in pace, o in guerra, o ne' privati studj famosi e conti; piena di acuti ingegni e pronti nell'apprendere shecchesia di sapere; per essere una Città di continuo in esercizio di nobili discipline; e finalmente, recando le molte in una, per averci dato dopo tant'altri nelle sue Cronache di celebre ricordanza, uno, qual fu **ANTONIO MAGIOCCO**, per tante ragioni abbastanza chiaro col solo nome? Referirò le glorie della orrevole e illustre Profapia sua, o rammentandone l'alta origine; o stendendone la numerosa serie di diversi Personaggi di senno e di valore; i quali di tempo in tempo, come gentil pianta in fertil terreno, con nuove opere egregie accrebbero ad essa nuovi pregi, ed agli antichi aggiunsero nuovi onori; se fra le altre Famiglie nobili dell'Albergo della Famiglia Giustiniana in Genova si annovera la **MAGIOCCO**? Manifesterò come addì xv di Novembre del MDCLXXVI rigenerato in **GESU CRISTO** nel santo lavacro colle parole di vita nella Parocchia di S. Giuseppe Maggiore di questa Città; fu da principio saviamente allevato; e come fu con ogni industria coltivata la bell'indole sua; e che vantaggio ebbe uno spirito pari al suo nel vedersi innanzi in una vasta
seguen-

(VII)

seguenza di pregiati Eroi, una lunga continuazione d'illustri esempli per incitarsi a cogliere il più bel fiore dalle sublimi scienze, dall'eccellenti facultà, e dalle nobili arti: che unitamente formano quella rara e multiplice letteratura, di cui fu a maraviglia fornito; e quella profonda e vasta dottrina, che poi nell'esercizio del suo decoroso impiego a prò di tutti manifestata si vide: la quale, siccome in un secolo tanto copioso di scrittori, e di pellegrini ingegni lo rendè celebratissimo, così nella memoria degli scienziati, nella lunghezza e nella eternità del tempo avvenire lo renderà immortale? Parlerò del maraviglioso ingegno suo e vivace; e dello spirito e del valor dimostrato per opera nel biondo degli anni suoi in questa Città fioritissima d'Imperio e di studj, e di tutto il Regno nostro reina e donna; se (dirò cosa rara, ma pur troppo vera) nel quattordicesimo anno dell'età sua terminò i suoi studj anche di legge.

Queste cose io lascio star volentieri; conciossiachè, quantunque si toccherebbero le chiare fonti de' singolari suoi ornamenti; farebbe non però troppo da lungi andar rintracciando i motivi per poterlo giustamente lodare: ed oltracciò io le tralascio, parte perchè non si debbono accattar da altri le lodi sue, quando fu tutto intento a farsi onore di quello, che dalla propria virtù deriva; questa

(VIII)

questa sola avendo a cuore, come per industria propria acquistata. Il perchè resta in dubbio, se egli sia più tenuto alla Patria e agli Antenati; o pure essa ed essi a lui; da cui si rende viè, maggiormente accresciuto il loro decoro, ed eterna si renderà la lor nominanza: e parte ancor le tralascio, perchè sono le prime mosse della carriera, che con plauso e con gloria egli fece.

Tralasciare però non debbo nè posso, che nel più bel fiore di sua giovinezza, e nel primo verde degli anni suoi posto per sua buona sorte sotto la gran disciplina del celebratissimo e incomparabile uomo GAETANO ARGENTO, Avvocato primario allora ne' nostri Tribunali, e poi spettabile Reggente nel Regio Collateral Consiglio, e finalmente del Sacro Regio Consiglio degnissimo Presidente; della più riposta Sapienza e profondi arcani; della Pratica forense il necessario conoscimento; lo scioglimento degl'intrigati testi; la chiara intelligenza delle più spinose questioni di tutta quanto ella è vasta la Giurisprudenza, e la erudizione legale vindicata dalle barbare, sotto di cui ne' passati infelici tempi oppressa gemea, felicemente apparò ed intese. Da sì gran Maestro, che non potrà giammai abbastanza lodarsi, e che nel cielo Napoletano risplende, come stella di prima grandezza, venne appieno istruito, ch'essendo la Giurisprudenza una parte
della

della morale Filosofia, dalla quale i suoi principj prende, e gli argomenti, come difender le leggi, che perciò Alcidama presso Aristotilei chiama la Filosofia propugnacolo e riparo delle leggi; e Tullio nelle sue Tuscolane Quistioni la chiama inventrice delle leggi, maestra della disciplina e del costume, duce della vita, indagatrice della virtù; e discaeciatrice de' vizj: chiaramente ne siegue, che sia proprio del Giurisprudente, qual savio uomo, ordinare e disporre; essendo l'ordine un'opera della Sapienza. Per la qual cosa se ai Maestrati, e a' pubblici Ministri spetta l'ordinare e disporre delle robe, della vita, e dell'onore de' popoli ad effolito soggetti; devono sopra tutti gli altri esser di saviezza ripieni, e nel conoscimento delle cose, e nella vera Politica, ch'è la scienza di regger i popoli, singolari ed eccellenti, o si considerino come parte della Repubblica, o che presiedano a lei, o che per mezzo della Giurisprudenza utilissimi servigj le apprestino.

Con questi lumi di chiarissime verità addottrinato il nostro ANTONIO, di questi sublimissimi conoscimenti, e di queste sodissime massime ripiena sua ricca mente; sapendo, che il primo incitamento nello apparare le scienze è la grandezza e nobiltà del maestro che insegna; diede in brieve tempo pruove sì grandi del suo profondo sapere e della sua virtude, che fu l'obbietto del-

la universale ammirazione di tutt'è: e siccome il famoso dicitore Sabellio tutte le lodi di Filippo il Macedone in questa sola ristrinse, Che avuto avea per suo figliuolo Alessandro; così io la maggiore delle lodi di ANTONIO MAGIOCCO nel genere scientifico, in questa sola ristringo, Ch'ebbe egli per suo maestro e guida il dottissimo e savissimo uomo GAETANO ARGENTO. Queste limpidissime onde di verace sapienza, come terra buona anzi ottima, sua bella mente irrigarono; cosicchè il crescer negli anni, e lo avvanzarli nella prudenza, nella probità, e nel sapere, fu la medesima cosa.

Ma perchè le nobili arti, e le sole facoltà intellettuali non bastano a formare un'uomo per ogni parte commendevole e grande, se non si acquistano le morali virtù, che son beni proprij dell'anima, e che veramente l'abbelliscono, e di venerazione degna la rendono e di laude; giacchè non può il cuore umano, ancorchè inferocito fra' vizj, ribellarsi da questo istinto di amare, di venerare, di seguire ancor la virtù, benchè severa, ma posta nel suo lume: il nostro ANTONIO tutto ciò conoscendo; e sapendo pur bene, che delle due parti, che compongono l'uomo, essendo l'una impastata di terra, che non intende altro che terra; e che per lo antico errore del primo Padre, delle nostre passioni lo in-

domi.

domito popol fiero intorno al nostro cuore si schiera, e si ne cinge e ne affolla, che sospirofi mai sempre, oppressi ed ansanti, contra lo spirito la carne, e lo spirito contra la carne urtando, in una certa e ridondante profusione lo sconcerto ne costituisce e mena: seriamente applicossi a coltivare quella parte di sé, ch'è tutta spirituale, e partecipa del divino; e per mezzo della umile e fervente orazione si sollevava frequentemente al cielo; e quivi trattando con Dio, da lui prendea i lumi per veder senz'abbaglio ciò che al reggimento de' sensi suoi e delle sue passioni, e di tutto ciò che al conseguimento di sua eterna salute, gli era utile o necessario, ripetendo spesso col Profeta: Illuminate, o Signore, gli occhi della mia mente, acciocchè non abbia ad immergermi in un profondo sonno di morte; e'l mio feroce avversario non abbia a gloriarsi un giorno di avermi nel pericoloso combattimento superato e vinto. Per la qual cosa sul fondamento stabile e sicuro della Divina Fede, e della Cristiana Umiltà, della Prudenza, della Giustizia, della Temperanza, e della Fortezza fe glorioso acquisto; e in tal guisa caro a Dio, venerabile agli uomini, e di santo esempio a tutti per ogni dove si distinse ed apparve.

Quindi gioconda dilettevol cosa era il vedere il Valentuomo così di sapienza ornato, e di

virtude, perorare nel nostro Foro, e patrocinare e promuovere de' suoi clienti le giuste ragioni con una maschia e robusta eloquenza, derivata da' più alti e puri feni delle Romane leggi, e da tanta circospezione, avvenentezza, e modestia accompagnata; che siccome colla profondità della dottrina, coll'energia del dire, colla proprietà delle parole, coll'ornamento delle sentenze, e coll' autorità dei Dottori rapiva le menti di ognuno ad ammirarlo; così con le sante virtù dolcemente sforzava i cuori di tutti ad amarlo. Lo amavano i maggiori, non lo invidiavano gli uguali, lo ammiravano e lo veneravano i superiori; e quelle altissime speranze ne concepirono, che poi coll'andar del tempo fur troppo vere. Scevero in tutto il suo nobil cuore da ogni sordido e vile interesse; da cieca folte ambizione alieno; e per la stima universale, che di se si faceva, nulla di se stesso invanito e gonfio; unicamente alla giustizia delle cause, e al ragionevol vantaggio de' suoi clienti era inteso. Se nel difenderle, la fermezza e la evidenza della ragione conosca; con tanto ardore, e con tanta vemenza ed efficacia la promovea, che sembrava a tutti avere in se solo adunate la facondia di un Demostene nel persuadere, la robustezza degli argomenti di un Tullio nel convincere, e la forza di un Pericle, e di un'Ortenzio nel declamare. Se poi, esaminata questa,
non

(XIII)

non la ritrovava reggere al peso; dextro allora gli riusciva e proprio con dolce, amena e gentil maniera le differenze de' litiganti accordare; e senza la perniciofa e dispendiofa lunghezza de' piati, le discordanti parti con ugual contento e piacere comporre: essendo in questa spinosa parte dallo altissimo Iddio, di un singolar dono di prudenza e di destrezza dotato. Così era intento alla difesa delle cause maggiori e di somma importanza, che non trascurava le minori, Così s'impiegava con pari efficacia ed amore a patrocinar le minori, che non obbliava le maggiori. Giusta i proprj doveri aiutava la vedova, difendea il pupillo, abbracciava il povero, consolava lo afflitto: e fatto tutto a tutti, con piacevolezza ed amore, e tutto pieno di viscere di compassione, di tutti traeva l'ammirazione e lo applauso; se il povero e'l ricco, il nobile e'l plebeo, il dotto e lo ignorante, erano ugualmente i cari obbietti e della sua gran dottrina, e della sua gran carità: E con tutta ragione; poichè la profonda intelligenza delle Leggi e Canoniche e Civili; il vasto conoscimento de' più intrigati punti della Storia sacra e profana; la vera Politica, appoggiata non già sull'abbominevoli dannate massime di un Tacito o di un Niccolò Macchiavelli, ma sulle venerate regole del sacrosanto Vangelo; la bassa stima di se stesso accoppiata alla santa Cristiana Morale, apparata da'
pri-

primi Dottori di santa Chiesa, che sono i veri Maestri in Divinità, erano quellè purissime fonti, donde poi scaturirono e diramaronsi da per tutto, e a prò di ognuno limpidissime vene, e chiarissimi rivoli di sapienza e bontade. Per la qual cosa que' grandi Valentuomini, che compongono ne' nostri Tribunali quel tanto augusto venerato confesso de' Sacri Padri, che sono i Regj Togati Ministri; ne' quali tutti della più riposta sapienza i raggianti splendori, e le sfolgorate prerogative delle morali virtù risplendono; e de' quali, per non offender loro innata modestia, taccio riverentemente i nomi; e che perciò quest'inclita Dominante se ne esalta, e vivene lieta e superba; appena credettero a se stessi, in veggendo del nostro ANTONIO così stupendi e prodigiosi progressi; se ne' felici principj, e nel bel proseguimento della sua virtuosa carriera, non dico superati, ma adeguati almeno avea nel merito que' primi consumati uomini del nostro Foro, i quali nelle preterite etadi preceduto lo aveano. Tanto ci volea, e tanto importava formarsi un Regio Ministro, egregio, commendevole, e compiuto.

Ma a che più trattenermi, gentilissimi Ascoltatori, nel piacevol racconto delle belle laudevole cose in sì picciol giro di tempo dal savio Uomo operate; se impaziente la fama di sue virtuose azioni,
di

di vederfi negli angusti limiti di questa Dominante e del Regno nostro ristretta; luminosa e chiara ne volò da per tutto: e giunta alle favissime orecchie del Serenissimo e potentissimo Imperatore Carlo VI di Austria; volle questi, qual giusto estimator delle cose e de' meriti di ognuno, che non più occultato, ma palese e manifesto agli occhi di tutti un sì bel lume apparisse. Che perciò nell'anno 1720. e quarantesimo quarto di sua etade, con plauso e giubilo universale, al decoroso impiego di Regio Consigliere di Santa Chiara innalzato si vidè. Variè adunque furono le allegrezze per questa sua esaltazione; e tutte grandi per sì fatta maniera, che se, quali si ferono addentro sentire ne' petti di ognuno, tali esse fuora si fossero dimostrate; da niun termine di espressione si farebbero lasciate contenere. E siccome umano costume è tante volte da capo rimpaurire, quante l'uom si ricorda dei pericoli, ne' quali è stato: così per uman costume ancora, quante volte fra loro quest' avventura si ricordava, tante ciascuno tornava da capo a rallegrarsi. Il perchè non lasciavano di mirare nella dignità, maestà, e giocondità del suo volto la sua anima grande; se nel portamento esteriore, negli interni affetti del cuore, e in tutte le proprie azioni così ordinato egli era, che nè furore colla sua insania a se rapirlo potea, nè stemperata voglia colla sua lusinga incepparlo.

Lo

Loeato così, come nel proprio lume, nell'alta riguardevole parte della Repubblica, e di quest'ampia Cittade l'Uom grande; corrisposero così bene alle dianzi concepute speranze le opere sue, che, come appunto alla Reina Saba nello ascoltare i sensati parlari del sapientissimo Salomone, così a tutti noi accade: conciossiachè furono di gran lunga maggiori sua sapienza e bontade, che non lo erano state dianzi le divulgate voci e lo sparso rumore. Nè qui terminarono di sì degno Uomo gli onori e le glorie: poichè, per divino immutabil decreto del sommo DIO Ottimo Massimo, felicitato il Regno nostro dall'amabile presenza del nostro graziosissimo Sovrano CARLO DI BORBONE nel 1734, che ora qual Padre amoroso ne governa e regge; e poi nel 1735. fattosi del Regio Ministero il nuovo Piano; parve che i primi pensieri e le cure prime del Principe fossero al Valentuomo indirizzate ed intese. Conciossiachè non contento di averlo decorato del Governo della nobilissima ed antichissima Città di Capua, ove con estremo piacere di que' Signori, di sua inviolabile rettitudine diè pruove ben grandi; al sublimissimo onore di Capo di Ruota del Sacro Regio Consiglio, di Ministro della Real Camera di Santa Chiara; e dopo la morte del celebratissimo Orazio Rocca, (di cui ebbi anche io l'onore di appalesar i meriti e le opere grandi)

al

(XVII)

al decorosissimo impiego di Regio Delegato della Santa Casa degl'Incurabili si compiacque innalzarlo. E qual loda più bella, più propria, e più grande può darsi mai ad ANTONIO MAGIOCCO, se non se questa, di esser stata cotanto applaudita la sua condotta dal proprio Principe; e di esser stato in sì varie guise e tante, in ardui impieghi onorato dal proprio Sovrano? E pure dirò maraviglia, se veramente è tale! Così diviso in tante cure, e in tanti diversi impieghi il saggio Ministro; quasichè di più menti dotato, talmente bene le parti di un solo adempiva, come se gli altri non avesse: talmente soddisfacea appieno ai doveri di tutti, come se da niuno occupato venisse.

Ed oh piacesse a Dio, che in me si trovasse tale eloquenza, che io potessi con quell'ampiezza, che si conviene, e che io bramo con tutto il cuore, parlare appieno con semplice stile, ma con gentil propria maniera del degnissimo Senatore, e delle impareggiabili opere sue; degne solo de' suoi maschi pensieri, e testimonj fedeli del di dentro suo sapere: nelle quali non che il consiglio; lo studio e le forze tutte gli venne fatto di felicemente impiegare. Ma perchè temo, e fortemente temo, nel sì vasto campo delle giustissime e verissime lodi sue, che mi si para dinanzi, di essere accagionato di reo presso la cortese pazienza

(XVIII)

vostre in ascoltarvi, le molte e varie cose in uno brevemente ristringo. A cotanto diversi faticosi ministerj innalzato così il piissimo Uomo, meditava, risolvea, e faceva da per se stesso; avendo per suo primo valoroso Consigliere la sua Prudenza, e per primo attento Ministro esecutore la propria Virtude. E che quello, che io dico, sia vero, aperto far lo potrei per mille esempi: i quali non che nel giro di una breve Orazione; in più ampj discorsi non si potrebbero nè in tutto raccogliere, nè in buona parte notare.

Le ricerche fatte de' poveri per sovvenirgli, e sovvenirgli giusta lo evangelico insegnamento; non sapendo nè punto, nè poco la sua sinistra, cosa mai si facesse la destra: Gl'investigamenti delle vedove, degli orfani, e dei pupilli, per sostenergli; avendo in prima, come umana cosa, compassione degli afflitti: Il considerare le suppliche, esaudire le istanze, provvedere a' bisogni, rasciugar le lagrime altrui, e a tutti porgere amica mano per sollevarli dalle miserie: Vedersi le sue portiere egualmente aperte ai poveri abbietti, alle vedove abbandonate, agli afflitti pupilli, che alle persone chiare per nascimento, e decorate da titoli luminosi: Lo avere ascoltati tutti con piacevolezza grande ed amore, anche nelle ore più inportune del necessario ristoramento e riposo del corpo, o ne' giorni più sacri e più solenni dell'

dell'anno , come in quei del SS. Nascimento del nostro Signor GESUCRISTO , e di sua gloriosa Risurrezione ; dimodochè era costante voce per Napoli : La Casa di ANTONIO MAGIOCCO in ogni tempo , e in ogni ora è aperta per tutti . Lo avere ampliate nella Casa degl'Incurabili con magnifiche fabbriche da per tutto , ed in particolare le stanze , ove stavano gli ammalati , e chi lor serviva , acciochè da tali angustie detrimento alcuno ricevuto non avessero : Lo aver fatto costruire due stanze separate , una per gli moribondi , acciochè il povero ammalato non vedesse morire a se dappresso il vicino compagno ; l'altra bene adatta ad alcuni medicamenti da darsi in tempi propri ; La tenera divozione al SS. ROSARIO della gran Reina de' Cieli : Le pie meditazioni e giornaliera sulle verità più fondamentali della nostra santa Religione , e specialmente sulla Passione amarissima del nostro Signor GESUCRISTO : La devota frequenza dei Santissimi Sacramenti della Chiesa : Lo studio continuo , la profonda intelligenza delle materie legali , la indefessa applicazione agli affari , che furono e per la varietà , e per la moltitudine , e per la somma importanza quasi infiniti : Il chiaro discernimento , e 'l subito disbrigo de' medesimi non con orgoglio e fierezza , ma con soavità e dolci maniere inverso di ogni ceto di persone : I diversi rescritti , le ben fondate

consulte, i saggi pareri, che sovra difficilissime materie dar dovea, o per commessioni del Re nostro Signore, o per richieste di alti e dotti Personaggi dimoranti altrove: Quel tremare, impallidirsi, venir meno al solo pensare di dover profferire sentenze di morte, dalle quali quasi sempre si astenne, contra i poveri delinquenti, fu quel comune riflesso. Essere assai più facil cosa il render conto a DIO di soverchia misericordia, che di troppo eccessivo rigore; siccome fanno un piacevole gradito intreccio, ed un maraviglioso innesto di bontà e di dottrina, rappresentandoci un Regio Ministro non meno dotto, che pio; così formano tutto quel bello e quell'amabile, ch'è proprio di ANTONIO MAGIOCCO: e che da per tutto chiaro rendendolo, e di onorevole nominanza degno; non che nella nostra, ma nelle future etadi ancora, e nella lunga successione de' tempi lo faranno venerare insieme ed amare.

Queste e tali altre cose, così alla rinfusa e alla sfuggita toccate da me, gentilissimi Ascoltatori, richiederebbero, non vi ha dubbio, una intera Orazione. Ma perchè parlo a voi, a' quali ogni cosa è conta, mi è piaciuto solamente accennarle. Conciossicchè non si fa egli forse, che nel nostro veneratissimo Ministro una virtù fu sempre concatenata coll'altra, ed una operazione illustre aprì l'adjto ad un'altra più singolare? Non si fa egli,

egli, che nato per lo bene universale di ognuno, cento e mille provvedimenti dava con saviezza e prudenza ammirabile, per quella vivezza e prontezza di spirito, che lo faceva non che nelle grandi e nelle pubbliche, ma nelle picciole e private cose altresì vegghiare accortamente ed attendere? Sempre vigoroso in un movimento perpetuo, sempre istancabile a fatiche continuate; non estimando di aver faticato, se non se nell'atto del faticare. Forsechè è ignoto a voi, che dotato dal sommo IDDIO di una maravigliosa destrezza di dolcemente comporre, ed a lieto e quieto fine condurre le gravi fastidiose differenze de' litiganti; ne faceva il saggio Uomo tal'uso, che appieno con ugual piacere ad entrambe le parti soddisfacendo, da per tutto laude ne riportava ed applauso? Per la qual cosa a comporre con matura prudenza i più gravi rilevanti affari, che di tempo in tempo surger vedeanfi, se ne dava al gran Valentuomo il nobile incarico, anche dal Re; che della lui prudente e destra maniera soddisfatto appieno, se ne compiacea oltremodo. Non si sa egli, che fu lo appoggio de' ciechi, il cibo de' famelici, la speranza de' miseri e'l sollevamento degli afflitti, se in tal guisa in ognuna delle virtù risplendea, come se le altre non avesse? Non si sa egli, che se per la moltitudine e varietà degli affari, di traboccare in qualche impeto di sdegno

gli

gli accadea, si rimettea ben presto, e alla primiera tranquillità ritornava? Non si sa in fine, che sempre diede in tutte le cose esempio di buone opere nella dottrina, integrità, gravità, parlar sano e irreprensibile; che avendo rinunziato ai desiderj mondani, sobriamente, giustamente, e piamente in un perpetuo celibato ha vivuto? Cosicchè per consolazione ed esempio di tutti, con pretta verità dir possiamo, che ANTONIO MAGIOCCO egli è stato un Ministro probò, un Ministro retto, un Ministro prudente, pieno di viscere di compassione, ed ornamento e decoro del secol nostro. Ah! ch' egli è più difficile a me tali cose ridire, che a lui non fu il farle; e vieppiù veloci della mia lingua furono la mente, e la mano sua.

Se tali furono i suoi degni principj, e tale si fu la virtuosa condotta del viver suo; quanto glorioso esser dovette il suo fine? Tal si fu, nobilissimi Ascoltatori, che gli alti principj ben corrisposero a questo. E, siccome dello Sposo ne' sacri Cantici si legge, che avea il capo ugualmente che i piedi di oro finissimo; simbolo ben chiaro della perseveranza nel bene operare incominciato: così la buona e santa vita di ANTONIO MAGIOCCO da una morte preziosa e bella dinanzi a Dio ed agli Angioli suoi fu seguitata. Se, giusta il sentimento del gran Girolamo, ne' veri-
sc-

seguaci di GESUCRISTO , non i principi , ma il glorioso e santo fine si ammira e si loda ; qual' eccelsa lode dovrà meritare chi ai santi principi di un virtuoso operate , un santissimo fine congiunse ? Questa per lo appunto al degnissimo Uomo convienti : conciossiachè nel giorno diciannovesimo di Aprile del corrente anno , e nel settantesimo , cinque mesi , e giorni cinque dell'età sua ; dopo trentotto giorni di penosissima infermità , con ammirabile tranquillità di spirito ; e con umilissima rassegnazione a Dio , pazientemente sofferta , con un volto piacevole e sereno , dopo gli atti più belli di Fede , di Speranza , di Carità , e di cristiana Fortezza ; con gran fervor praticati ; disposto avendo piússimi legati , specialmente a favore della Santa Casa degl' Incurabili ; tutto pieno di confidenza e di amore nel suo e nostro Redentore e Signor GESUCRISTO , e nella sua purissima e santissima Madre MARIA sempre Vergine ; riverentemente baciando le sacre Piaghe di una divota Immagine di GESU Crocifisso ; con somma placidezza , senza un menomo movimento strano ; congiunto in Fede e Carità colla santa Cattolica Romana Chiesa , di cui fu sempre ubbidiente figliuolo ; dopo presi gli ultimi SS. Sacramenti della medesima , fra le lagrime e fra i singhiozzi de' circostanti , tra l'assistenza de' Religiosi , e de' venerandi Sacerdoti ; accompagnato dalle sue eroiche azioni ,
e dal-

e dalle tante Virtudi ; restitui l'Anima bella al suo Signore, e in tal guisa ruppe il filo di sua virtuosa e laudevole vita.

Così piamente visse , così santamente morì **ANTONIO MAGIOCCO**. Morite veramente di una santa invidia degna , e che da tutti noi desiderar si dovrebbe . Or qual luogo , riveritissimi Ascoltatori , potrà mai avere ne' vostri petti , e qual giustizia meritar dovrà il vostro dolore , per la perdita , e per l'assenza corporale di un tanto Uomo ; se egli non solamente vive , e fino a tanto , che la Virtù e 'l Valore saranno in pregio , vivrà nella memoria de' buoni ; ma quel che più rileva , vive egli , come piamente creder dobbiamo , in una eternità beata e felice , fra gli Angioli e i Santi , in grembo a Dio ? Ah ! sì , che il vostro cuore di una vera allegrezza riempier si dee , ponendo mente a questa importantissima verità , Che la morte solamente dell'empio spavento ci reca ed orrore , e di una profonda irreparabil tristezza ne riempie ; ma la morte dell'uomo giusto , comechè preziosa e bella dinanzi agli uomini e a Dio , di una santa celeste allegrezza i nostri cuori ricolma . Il perchè essendo ella un verace riposo , e un dolce sonno , come ci fa sapere il Profeta ; viene felicemente a commutare col tempo la eternità , colla fatica il riposo , col pericolo la sicurezza , colla tristezza il godimento , e con una eterna soavissima
pace

pace la passata guerra, e'l fiero pericoloso combattimento. Se adunque tutto ciò avverato si vede nel nostro carissimo ANTONIO MAGIOCCO; anzichè attristarvi e dolervi per la sua perdita, consolazione dovete riceverne e conforto: e dando tregua al passato vostro dolore, sciogliete le vostre lingue in sempre lodare e benedire quell'onnipotente Signore, il quale con bontade infinita, siccome lo assistè in vita colla sua grazia; così in morte sopra di lui le infinite ricchezze delle sue misericordie benignamente a larga mano versò e diffuse.

Anima bella, Anima grande, ecco gli estremi offizj, di verace amicizia ben chiari segni, che di gratitudine ripieni e di amore, il nobilissimo Ceto vostro, io, e tutti in quest'oggi a voi rendiamo. Gradite, vi prego, le mie sincere espressioni, e queste religiose cerimonie e sacre, che a voi facciamo: conciossiechè siccome son queste del nostro vero dolore, e del tenerissimo amor nostro testimonie fedeli; così disgiunte non sono da fervorose preghiere allo altissimo IDDIO, il quale perchè ritrova che riprendere negli Angioli suoi, e nel terzo della stessa Innocenza; voglia per gli meriti infiniti del suo divino Figliuolo, e per lo immenso valore dello incruento Saerificio dell'Altare; qual figliuola di adozione, purgata e monda, nella celeste Regione della pace, e nella Gerusalem-

d

me

me beata felicemente introdurvi : ove in compagnia delle Angeliche intelligenze, e del Coro tutto de' Giusti, chiaramente vedrete quel che un tempo avete creduto; sicuramente possederete quel che un tempo avete sperato; e perennemente fruirete quel che un tempo avete amato. In una parola: Vedrete **IDDIO** : Possederete **IDDIO** : Fruirete eternamente **IDDIO**.

Con questa bella e sicura speranza, mi rivolgo ora a voi, religiosissimi Ascoltatori, e umilmente pregandovi a benignamente compatire col gentilissimo animo vostro la insufficienza del mio ragionare; con tutto lo amore del mio spirito vi ricordo, che se il nostro amabilissimo **ANTONIO MAGIOCCO** vi ha lasciato un gran desiderio di se stesso; avendo di che ammirarlo, e in che imitarlo: sia altresì a voi e a tutti un chiaro esempio della mondana caducità, della sua breve durata; e che la vera felicità e grandezza non già nelle acquistate ricchezze, non nelle aderenze de' grandi, non ne' posti luminosi, e in tutto ciò, che col tempo passa e finisce, ma nelle sante Cristiane Virtudi, nella fedele osservanza de' divini comandamenti, e nel santo filial timore di Dio unicamente risiede; se, giusta le divine parole del sacro Testo, *Timentis Dominum beata est anima ejus.*

(XXVII)

ISCRIZIONI DI BIAGIO TROISE;

Lettor Primario del Diritto Civile nell'Università
de' Regj Studj di Napoli.

*Furon queste Iscrizioni allogate ne' Funerali , che all'insigne
Defunto con istraordinaria pompa; ed invito di Nobiltà e di
Magistrato ferosi celebrare a dì xxvii di Settembre
del MDCCXLVIII nella Real Chiesa di S. Tommaso
di Aquino , dal Sig. Marchese D. IGNAZIO
COSTA di lui Nipote , di chiarissima
ricordanza*



Sulla Porta maggiore

D. O. M

SATIS ADHVC PRIVATIS LACRIMIS
ANTONII MAGGIOCCHI REGALIS CAMERAE CONSILIARII
LVCTIVOSVM FVNVS BONI OMNES SVNT PROSEQVVTI
RESTAT HOG SOLENNE PVBLICI DOLORIS TESTIMONIVM
QVO MARCHIO IGNATIYS COSTA SORORIS FILIVS ET HERES
VNIVERSOS HOMINES AD IVSTA PERSOLVENDA INVITAT
HOMINI INTANTYM HOMINIS AMICO
VT ERGA IPSOS CRIMINOSOS FVERIT INDVLGENS
ET EN LANGVENTIVM SVBSIDIVM
PLVSQVAM SEX DECIES H—S TESTAMENTO RELIQUERIT
MAXIMO VRBIS VALETVDINARIO
QVOD IPSVM VIVVS PRAETER ADSIDVAM CVRAM
VT AEDIFICII SPATIA LAXARENTVR
MAGNIS LARGITIONIBVS SVBLEVARAT
TANTYS HOMO QVVM DIVTIVS VIVERE
NON TAMEN MELIVS DEBVISSET
TANDEM SEPTVAGENARIYS FATIS CONCESSIT
ERGO HEIC VBI CHRISTIANO MORE PARENTAMVS
PARENTIS OPTIMI MANIBVS QUIETEM AETERNAM
CVNCTI ADPRECEMVR

(XXVIII)

Al di dentro della Porta maggiore



D. O. M

ANTONIO MAGGIOCCO
REGALIS CAMERAE CONSILIARIO
QVEM NATVM BONVM VIRTVS OPTIMVM EFFECIT
POPVLIS PROPTEREA CARVM SAPIENTISSIMO PRINCIPI GARISSIMVM
QVOD NON MODO NEMINI INCOMMODARE
SED ET OMNIVM AMOREM BENEFICIIS DEMERERI STVDVERIT
ET EA ANIMI MODERATIONE NIHIL SIBI ADROGARIT
VT HONORES NEC AMBITIOSE APPETERET
NEC DELATOS SVPERBE RECVSARET
ET AD NEGOCIA GERENDA MINVS IVRIS SVTILITATES
QVAM BONAM MENTEM BONVM ANIMVM ADFERRET
PVBLICAM IN OMNIBVS VTILITATEM PRIVATIS COMMODIS ANTEPONERET
ET IN IVRE DICVNDQ CASTISSIMVS
A TENVISSIMIS ETIAM MŪNVSCVLIS MANVS ABSTINERET
MARCHIO IGNATIVS COSTA SORORIS FILIVS ET HERES
MOERENS QVASI PATRE AMISSO FILIVS



Sulla minor Porta

ADESTE ADESTE VIRTVTVM OMNIVM CHORVS
VOS CLARISSIMVM VIRVM QVEM ELATVM HIQ LVGEMVS
VESTRA OPE IMMORTALEM FACTVM PRAEDIGATE
QVIPPE VOBIS DVGIBVS STVDIVM SVVM CONFECIT
HAVD ILLVD BREVE NIMIRVM LXX ANNORVM
SED LONGIVS NE IPSE QVIDEM VOLVISSET
INTEREA SINITE VT QVI SOLVS HONOR POST FATA EST
MARCHIO IGNATIVS COSTA SORORIS FILIVS HERES
HAC LVGYBRI POMPA ERGA AMANTISSIMVM AVVNGVLVM
EXTRA ANIMVM TESTETVR

17

(XXIX)

Intorno alla Pira



TEMPERANTIA



FACESSANT QVICVMQVE IN SVMMO HONORVM CVLMINE
SVpra HOMINEM POSITOS SE ESSE RATI
OMNIA IN HOMINEM SIBI LICERE PVtant
ILLVSTRES CVPIDITATVM SERVI
HIC QVEM NON SINE LACRIMIS DESIDERAMVS
VERE LIBER ET SVI IPSIVS DOMINVS
RARO TEMPERANTIAE EXEMPO
A VOLVPTATIBVS CONTINENTISSIMVS
SOBRIE ET FRV GALITER DIVITIIS RITE COMPARATIS
VTENS NON FRVENS
CVM INFIMIS PATER CVM AEQUALIB. AMICVS CVM SVPERIORIB. NON VILI
HEV PERIIT ET MORTEM IPSAM SIBI TANTVM LIVISSE PIGET



IUSTITIA



SI FAS EST CAELESTIBVS LVGERE
ET PORRO FAS EST
QVANDO ILLIS CVRAE EST TRANQVILLVS HOMINVM STATVS
LVGET IVSTITIA ET NVMQVAM ELVGBIT AMISSVM VIRVM
AEQVI IVSTIQVE AMANTISSIMVM
ET QVI QVVM VTRIVSQUE NOSSET FINES ET MVNERA
VTRVMQVE NORAT IN EXPLICANDIS CONSILIIIS TEMPERARE
NE ALTERVM ALTERIVS FINES INVADERET
AC SIVE CASSIANO RIGORE
SIVE NIMIA BENIGNITATE PECCARETVR
TE INTEREA QVISQVIS ADES NE PVDEAT
TVAS CVM IVSTITIAE LACRIMIS
AD TVMVLVM CONFVNDERE

FOR-

(XXX)



F O R T I T U D O



FOTISSIMVM VIRVM
CVIVS SOLIDAM MENTEM
RERVVM MOMENTIS ANTE DELIBERATIONEM EXACTE PERPENSIS
NEC INGRVENTIS PERICVLI MËTVS
VEL POTENTIORVM MINAE
NEC QVANTICVMQVE COMPENDII SPES
NON MAGIS QVAM AVSTRI FVRENTIS VIS
AENEAM TVRRIM AVT MARPESIAM CAVTEM
QVATERE POTVERVNT
PRO CONSERVANDA REP. ADPRIME NECESSARIVM
INFANDO FVNERE EXTINGTVM
LVGET FORTITVDO



P R U D E N T I A



ARTEM VIVENDI CERTISSIMAM PRVDENTIAM
ACRI INGENIO CONSVETVDINE CVM MAGNIS VIRIS COMPARATAM
IN IPSA IYVENTVTE A TEMERITATE PRORSVS ABHORRENS
VIXDVM ADCEDENS AD REMP. ATTVLIT CONSVMMATAM
NIL MIRVM IGITVR SI A SAPIENTISSIMO PRINCIPE
ARDVIS QVIBVSQVE NEGOCII ADHIBERËTVR
QVVM VIR PRVDENTISSIMVS PROBE SCIRET
MVLTA IMPLICATA QVAE SOLVI POSSVNT SOLVENDA
ALIA NE OPERA ET IMPENSA FERREAT
POTIVS SECANDA
I NVNC
ET CVM HAEC MALA SINT IN CIVITATE FREQVENTISSIMA
QVI TALEM MEDICINAM FACIAT QVARE

I L F I N E

EMI-

EMINENTISSIMO SIGNORE

Felice Carlo Mosca supplicando espone a V. Em. come desidera per mezzo delle sue stampe dare in luce alcuni *Componimenti in morte del Consigliere del Sacro Regio Consiglio, e della Regal Camera di S. Chiara D. Antonio Maggiocco*. Ricorre perciò da V. Em. e la supplica degnarsi commetterne la revisione a chi meglio stimerà, e l'avrà a grazia; ut Deus, &c.

Dominus Canonicus D. Alexius Symmachus Mazochius, Canonicus Ecclesiae Metropolitanae Neapolitanae, Sacrae Theologiae Professor, & in Lyceo Neapolitano Sacrarum Literarum Antecessor revideat, & referat. Datum Neapoli hac die 8. Decembris MDCCXLVIII

JULIUS NICOLAUS EPISC. ARCADIOP. CAN. DEP.

EMINENTISSIME PRINCEPS

ANTONII MAGIOCCHII, Regii Consiliarii, doctrina, religione, justitia, pietate, ceterisque virtutibus celebratissimi, sicuti grata apud eos, qui cum norunt, memoria, nec umquam intermoritura viget; sic ne ullo tempore apud posteritatem intercidat, effecit JOANNIS ANTONII SERGII Jurisconsulti Neapolitani, Jurisprudentiae & interiorum litterarum eximii cultoris providum consilium: cujus invitatu Chorus hic Poetarum Parthenopense ad mortui laudes concelebrandas atque aeternitati commendandas mira animorum alacritate coivit. Quae quidem praeconia, quemadmodum jucunda viventibus, sic futuris utilia, si ad imitandum eis proponantur; quum ceteroqui nihil Fidei bonisque moribus absonum complectantur, optimum factu duco, si, te annuente, in lucem publicam manare sinantur. Neap. xi Kal. Junias An. MDCCXLIX

Eminentiae tuae

Additissimus & Obsequentissimus
Canonicus Alexius Symmachus Mazochius

Attenta Relatione Domini Revisoris, Imprimatur. Datum Neapoli hac die 25. Maji MDCCXLIX

JULIUS NICOLAUS EPISC. ARCADIOP. CAN. DEP.

S. R. M.

Felice Carlo Mosca supplicando espone a V.M. come desidera dare alle stampe un libro di *Componimenti in morte del Consiglier del Sac. Reg. Conf. e della Real Camera di S. Chiara, D. Antonio Maggiocco*. Ricorre perciò da V.M. e la supplica restar servita ordinarne la revisione, e concedergliene la licenza; che riceverà a grazia, ut Deus, &c.

U.J.D. D. *Nicolaus Alphanus, in hac Regia Studiorum Universitate Professor in Cathedra secunda Digestorum revideat, & in scriptis referat. Neap. die 6. mensis Julii MDCCXLVIII.*

C. GALIANUS ARCHIEP. THESSAL. CAPP. MAJOR.

ILLUSTRISS. E REVERENDISS. SIGNORE

I*Componimenti in morte del Consiglier del Sacro Regio Consiglio, e della Real Camera di Santa Chiara D. Antonio Maggiocco*, per quanto sieno stati da me attentamente scorsi, niente contengono, che o a' buoni costumi, o al Real dritto ripugni: anzi perchè in essi ammiransi le glorie di un Regio Ministro di eterna memoria degno; e ne' medesimi risplende l'eroismo delle menti de' più dotti Valentuomini della nostra Napolerana letteratura, son degni di esser tramandati alle stampe; se così giudicherà V. S. Illustrissima, a chi fo profondissima riverenza, dicendomi

Di V.S. Illustriss. e Reverendiss.

Napoli 13. Dicembre 1748.

Umiliss. Devotiss. ed Obligatiss. Servidore
Nicolò Alfani, Regio Professor di Leggi

Die 28. mensis Aprilis 1749.

Viso Rescripto Sua Reg. Majestatis sub die 26. currentis mensis & anni, ac superscripta Relatione facta per magnif. U.J.D. D. Nicolaum Alphanum de commissione Rev. Regii Cappellani Majoris, previo ordine prefata Regia Majestatis.

Regalis Camera Sancta Clara providet, decernit, atque mandat, quod imprimatur cum inserta forma presentis supplicis libelli, ac Relatione predicti Revisoris; verum in publicatione servetur Regia Pragmatica: hoc suum, &c.

CASTAGNOLA. FRAGGIANNI. ANDREASSI. GAETA

Ill. Marchio Danza, Praeses S.R.C. tempore subscript. imped.

Athanasius

Reg. fol. 26.

La Rocca.

