

VARIE POESIE

D I

380554

NICCOLO' CAPASSI

PRIMARIO PROFESSORE DI LEGGI

Nella Regia Università di Napoli.



IN NAPOLI MDCCLXI.

NELLA STAMPERIA SIMONIANA

Con permesso de' Superiori.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

BY

JOHN B. HASKINS

AND

JOHN P. HARRIS

EDITED BY

JOHN B. HASKINS

AND

JOHN P. HARRIS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL., U.S.A.



*Constans, acer, atrox, totus mens,
totus acumen
Haec animi facies, haud moror ora Viri.*

Alexi Symmachi Masochii

Phil. Morghen Florent. delin. et incidit.

NICOLAI CAPASSI

V I T A.

Nicolaus Capassus natus est Grumi, qui est Pagus in Campania prope Atellam antiochissimus Idib. Septemb. A. MDCLXXI. Nihil ei natura non tribuit, quo virum ad exactam sapientiam fingeret, atque ad amplissimos honores produceret. Nam non modo penitiorum literarum ardua facile superavit, sed & cultiorum scientiarum abdita omni cum diligentia perscrutatus est. Qua de re non minorem ingenio sibi peperit famam, & unus multorum occurrit, qui paradoxus fuit publico praconio predicatus. Puerilibus in annis jam non puer Neapolim advectus est, & in domo Francisci Capassi Patruis amantissimi praece severitate educatus. Ultra primas literas praemature progressus est, & eloquentiae studia jam in eunte adolescentia magna omnium admiratione exegit. In utraque lingua scripsit ornatissime, & elegantiora, quae a Grecis tradita sunt, mire tenuit, ac pronuntiavit. Hac aetate juris elementa attigit, & a Causidico institutus, ut foro assuesceret, cujus molestia fatigatus ad Regium Gym-

nasum, ut severioribus disciplinis animum excoleret, e vestigio festinavit. Hic Hieronymum Cappellum Primarium Canonum Professore[m] audiuit, qui quum in adolescentulo præstans ingenium acri cum iudicio compositum perspexisset, quo magnam rei literariæ exornandæ, atque in melius provehendæ spem faceret, illum singulari studio erudiendum suscepit, sibi que comitem sæpius adjunxit. Mox quum ejus commentariola in quosdam juris titulos perlegisset, stili elegantia captus, stimulos ei subdidit, ut altiora spectaret. Hæc aliaque præclara, quæ supra ætatem præstitit, exordia, Cappello, amicisque hortantibus, ad aliquam juris Cathedram petendam illi fuerunt incitamentum, ac via. Æqua ejus cœptis, omniumque votis fortuna affulsit: accidit, ut anno XXIII. ætatis suæ, primum sui periculum in Archigymnasio faciens, statim unanimi Magistratum, & Professorum sententia Jurisperitus, vel in tyrocinio veteranus iudicatus, juris Cathedram sit affecutus: in qua ea enituit ingenii solertia, ut annum agens XXXII. primariam Canonum magna omnium ordinum gratulatione occupaverit. Paucos post annos vehemens controversia in Gymnasio excitata est, qua erat disceptandum, ipsi ne, an Dominico Auliso primario juris Civilis Professore celeberrimo, quem in Hebræa lingua Præ-

ce-

ceptorem habuit , in Antecessorum conventu , primo ex subselliis esset insidendum , quumque magna dexteritate pro jure suo ageret , Supremi Senatus sententia superior discessit . At in ipsa juventute hoc fastigii erectus , vixdum XLII. ætatis suæ annum attingit , quum Aulisco e vivis sublato , in ejus locum felicioribus auspiciis successit . Sic in florentissima Academia , letantibus omnibus bonis , ac optimo publico plaudente , primum dignitatis gradum adeptus , inter summos Jurisconsultos , quum non unus tunc temporis in Civitate maxime floretet , summum sibi nomen vindicavit . Nunquam docuit nisi frequentissimo Auditorio . Erat enim in illo summa gravitas miræ eloquentiæ conjuncta , cui tantum addidit doctrinæ , perspicuitatis , ac leporis , ut quid horum in illo magis emineret , dubium fuerit judicare : quibus effecit , ut omnes in sui admirationem converteret , & non solum juvenum insolentiam in officio contineret , sed & eorum studia facillima redderet , ac perjucunda . Abstrusiores juris nodos promptè solvit , ac de iis consultissime respondit . Communia optimæ juventutis commoda , ut suam rem agere , omni ope , atque opera enisus est . Cujus rei vel illud præclaro erit indicio , quod per horam , priusquam ad docendum accederet , ex gravissimis legum auctoribus , quod
flo-

*florētissimum eſſet, ſedulo collegit, ne quid præ-
termitteret, quod adoleſcentium ingenio excitando,
induſtriæque acuenda eſſet profuturum. Sæpe
tamen eum tantæ diligentia pertaſum eſſe audi-
vimus, quod temporis breuitas meliora, quæ ad
majorem cultum copioſe ſuppetebant, proferro
prohibuerit. Ab omnibus curis, quas a munere
ſuo ſejunctas arbitratus eſt, longe abſuit, etſi
graviorēs plerumque urgerent, ne ſuo deeſſet of-
ficio: quo quum ſenſiſſet ſe ob ætatem, atque ad-
uerſam valetudinem, ut ſua exiſtimatio, rei que
dignitas poſtulabat, fungi non poſſe, honeſta Re-
gis miſſione, honore abiit. Quidquid præterea vi-
xit, totum libris impartitus eſt, nec unquam a
priſtino ingenio declinavit. Ut ſolidæ Jurispru-
dentia, ita gravioribus diſciplinis docendis ac
pertractandis fuit aptiſſimus, eaſque ſingulas ſic
perſpectas, cognitaſque habuit, ut quid præclarium
fuerit in illo deſideratum, nunquam inventum.
Plures annos domi Rhetoricen, & Theologiam,
ut multorum ſtudiis obſequeretur, non infrequenti
auditorum turba, diſertiſſime docuit. Quum in
his plurimos præcipua eruditione inſtituiſſet, præ-
clare ſecum agi exiſtimavit, ſi per reliquos annos
illis ſua induſtria aliqua ex parte prodeſſet, id-
que ſumma liberalitate præſtitit. Plerosque enim,
qui ad publicas res gerendas acceſſerunt, in du-
biis*

hiis aequae, ac in arduis sua opera, suoque consilio adjuvit; & hucusque ejus comitatem progressam esse accepimus, ut pro his, vel exiguam sibi haberi gratiam, turpe existimaverit. Tanta sane curarum varietas nihil illi morae fuit, quin feriis musarum otia quoque misceret, in quibus is certe fuit, qui scribendi elegantia, sententiarum gravitate, ac nitore, Latinorum, atque Italorum poetarum imitatione, nulli fuit secundus: quamvis ea omnia subsessivis horis sint, ut plurimum, lucubrata, nunquam vero ornatori cultu per otium expolita. Neque Patrias musas a studiorum severitate alienas esse putavit, ubi non cum aliis, sed secum ipse festivissimo ingenio coartare visus est. His nullum jucundius ab eo specimen est editum, quam Iliadis libri VII. quibus Neapolitani sermonis suaviores venustates, ac lepores mirandum in modum enitescunt. Quod sane eo tantum animo aggressus est, ut R. C. Mutio Majo Patricio Neapolitano, atque amicissimo indulgeret, qui meliores literas, earumque cultores magno honore, ac benignitate fovit, ejusque musis adeo delectatus est, ut nihil illis habuerit antiquius. Sed quo majore bujus conatu tantum musarum hilaritas fuit excitata, eo acerbiora fata, ut ad VII. Iliadis librum ventum est, omnis in eo jocandi alacritas fuit extincta. Ex quo palam
fa-

factum est, virum antiquis moribus effictum, ut amicis potius, quam sibi quid otii, ac voluptatis suppeditaret, hæc, aliaque hujusmodi fuisse persecutum. Pari modo quædam literatorum opuscula facetiis perstrinxisse vulgatum est: Quum enim in eruditorum conventu, quibuscum sæpe jocatus est, & familiarissime, esset relatum, quosdam ex ejus intimis in æmulorum obtreccationes incidisse, alios vero inanes gloriolas efflantes plus æquo ingenium, bonorum contemptu jactitasse, amicis ipsis non tam poscentibus, quam flagitantibus, in illos, ut sua ætas, atque indoles ferebat, eruditos sales, quibus excogitandis, ac dicendis non alius magis voluptati fuit, aut admirationi, effudit, ut sibi omnibusque suis risum excuteret: nam serio quandoque agendo, multa illorum decora commemoravit, ac summis laudibus extulit. Quippe ea vitæ integritate, quam inculpatam usque ad summam senectutem produxit, multis anteire visus est, ut nefas illi fuerit quemquam ex animo notare. Quum ingenio ad optimas artes, atque ad elegantiores musas facillimo magnam bonorum omnium gratiam sibi conciliaffet, mirum fuit, quod omnem jactantiam, omneque supercilium, ad finia summæ literaturæ mala, magnopere averfatus est, immo ab omni ingenii fama constantissime ab-

abhorruit , & multos non solum rogantes , sed etiam suadentes , ut illam singulari quodam opere ad ævum perduceret , moleste tulit , eorumque consilia , ut meras nugas , & ægri somnia improba- vit . At quum assiduam severioribus studiis vehe- mentius , quam par esset , operam adaret , vario morborum genere est confictatus . In bis lithia- sin diuturnam , & maxime acerbam nactus est , quum bis lithotomi cultro se subjicere diro cru- ciatu coactus sit : in quo hoc potissimum memoria dignum arbitramur , quod ea oris , animique con- stantia doloris maximi acerbitatem tulit , ut ne vinciri quidem , ut moris est , fuerit necesse , ne- que ullo impendentis periculi metu obrutus sit , aut perturbatus . Amicos , quos nec paucos ha- buit , nec vulgares , magnis est officiis prosecutus , eosque præcipua humanitate sibi devinxit : nec minor fuit ejus prudentia in illis eligendis , quam diligentia in tuendis . Apud omnes ferme ætatis suæ Proreges plurimum gratia valuit : sed præ cæteris se dedit Aloysio Cerdæ Methymnæ Cæliæ Duci inçlyto , qui peculiare illi præstitit patrocini- um , nullasque non iniit rationes , qui- bus eum ingentibus beneficiis cumularet . Hujus benevolentia hoc inter alia habemus argumentum , quod Cappello e vivis exemto , statim ejus Pri- maria illum singulari privilegio successorem dedit .

b

At

At ille, ut ea, qua deceret, honestate tam amplo Principis beneficio uteretur, nunquam honorem sibi Regia largitate delatum inire ausus est, nisi Magistratum, ac Professorum suffragiis se committeret, qui eum pari ingenio ad tantum munus obeundum accessisse, publico iudicio, atque auctoritate comprobarent. Viros quoque summum magistratum gerentes, eosque doctrinae celebritate conspicuos in intimis habuit. Maxima primum illi intercessit necessitudo cum Januario Andrea Regiæ Cancellariæ Regente, summi nominis, ac primariæ auctoritatis viro, cuius gratia apud eum magni fuit. Cum Seraphino Biscardo libellorum, postulationumque Præfecto, nec non Cajetano Argento Sacri Consilii Præsidente, eloquentia, & juris notitia præstantissimis vixit conjunctissime. Horum decora, & dignitates, ut observantiæ, amorisque sui significationem illis non eumentitam exhiberet, erudito carmine exposuit. Æqualibus, qui ævo suo eximia literarum laude floruerunt, fuit omnium carissimus. Singularem ab adolescentia societatem iniiit cum Carolo Majello, viro ad miraculum docto, ac sanctissimis moribus formato, inde Archiepiscopo Emisseno, Vaticanæ Bibliothecæ Præfecto, & ab epistolis Summorum Pontificum ad viros Principes. Hujus in domo diversatus est, quum Romam ad lithiasin curandam concessisset, ubi,

ubi, ut animum morbi molestia quodammodo levaret, jocosum illud carmen de curiositatibus Romæ concinnavit, quo nihil gratius, aut festivius fuit unquam exceptum. Pari studio, ac suavitate maximam statuit amicitiam cum Januario Majello Caroli germano fratre Neapolitanæ Ecclesiæ Canonico, in eaque summis muneribus rara doctrina, atque integritate functo: quorum triumvirum societatis fides nihil nisi sancti habuit. Coluit etiam familiarissime Job. Baptistam Vicum, cui parem Latine eloquentiæ Professore, nec altera etas mirabitur, multasque ei laudes tribuit, quas tanto viro dignas judicavit. Nulli autem arctiori amicitie vinculo junctus est, quam Nicolao Cyrillo Medicinæ Professore primario, & Collegarum lectissimo, cujus merita recensere supervacaneum est, quum immortalis nominis apud omnes sit. Tam rarum familiaritatis exemplum frustra in aliis quæremus, dum hos par etas, una Patria, una vivendi, ac studendi ratio consociavit: & miraculo fuit, quod tanta necessitudo usque ad extremam diem salva fide, atque integra dignitate creverit. Huic plurima seria scripsit, & jocosæ, quorum adhuc multa desiderantur. Fratris usus est optimis, atque ornatissimis, quorum primus Job. Baptista Medicinæ Professor, rara morum probitate præditus, quem

non modo Latina, sed & Græca literatura plurimum exornavit. Hujus exstat opus elegantissimum Latine scriptum titulo: Historiæ Philosophiæ synopsis Neap. editum A. 1728. Alter P. Dominicus e Societate Jesu a Jobanne V. Lusitaniæ Rege sui Mathematici honore insignitus, qui, variis Brasiliæ regionibus peragratis, innumera detexit, & chartis geographicis descripsit, quæ Parisiis sunt evulgata. Infantem quoque Barbaram, quæ postea Ferdinando VI. Hispaniarum Regi serenissimo nupsit, in Itala lingua, aliisque interioribus disciplinis erudit. Utrosque autem, quum meliora de illis sperare cœpisset, unius anni spatio amisit, quorum immaturum fatum per reliquum vitæ spatium triste illi fuit ad recordationem. At fratribus sibi præreptis, æque amicorum obitu acerbissime fuit percussus, eosque non multos post annos, natura jubente, sequi coactus est. Nam assiduo magis labore, quam senio confectus, quum nullo otio, voluptate, aut privati commodi ratione a literis abstraheretur, magno alvi fluxu correptus est: ex quo quum se brevi decessurum intelligeret, arcessitis domesticis, ut sibi, rebusque suis sapienter in posterum consulerent, eos monuit: mox in Medicum scientissimum, sui que amantissimum, qui potiora adhibebat remedia, ut convalesceret, ora conver-

tens,

tens, an sibi quid ad spem superesset, interrogavit; quumque hujus meliora augurantis oculos imminentis interitus indices perspiceret, binos Petrarchæ versus, ex quibus miram ingenii sui alacritatem in ipsa valetudinis imbecillitate omnes admirati sunt, & hactenus multi effusissimis laudibus commemorant, sat apposite enunciauit:

Che fia di noi non so: ma in quel, ch'io scerna,
A tuoi begli occhi il mal nostro non piace.

Quatuor post diebus vi morbi ingravescente, quum bene multa spectatissimæ pietatis suæ dedisset documenta, completis II. & LXX. annis, Kal. Junii A. MDCCXLV. usque ad extremam horam mentis suæ compos animam efflavit. Elatus est funere pæne publico, & frequentissimo civium concursu cohonestatus usque ad Templum S. Johannis ad Carbonariam, in quo sepultus est juxta cineres Cajetani Argenti, & Nicolai Cyrilli: quos quum in vivis fraterna unanimitas junxisset, perpetuam eorum vitæ concordiam mors quoque miscuit.

Scriptit Commentaria de verborum obligationibus: De fideicommissio prohibitorio: De jure accrescendi inter legatarios: De vulgari, & pupillari substitutione: Diatribas de pœnitentiis, & remissionibus: De jure patronatus: De Tribunali Inquisitionis: & Theologicas institutiones in prima juventute, quæ typis post ejus obitum mandata

datae sunt non sine eruditorum molestia, nam eas non ut in publicum propelleret, ac nasutorum palato faceret satis, excaravit, sed eo solum consilio, ut adolescentes faciliiori ingenio illis insuescerent. Plura denique studiorum suorum monumenta facile persequeremur, si quaedam ab amicis suis olim servata colligere, & paucis, quæ ad manus sunt, nobis adjicere licuisset.

Adm. Rev. Dominus D. Franciscus Pertusus S. Tb. Pro-
fessor reveideat, & in scriptis referat. Datum Neap. die 15. Se-
ptembris 1760.

I. EPISCOPUS PHILADEL. VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

EMINENTISSIME PRINCEPS.

Viget profecto, vigebitque diu apud nostros honesti loci
cives, litterarumque cultores fama Nicolai Capassi,
ejus auream in conversando urbanitatem omnes summa avi-
ditate expetebant; doctrinam vero præcipua veneratione sus-
spiciebant. Tanti viri carmina in diversis rerum generibus
olim prolata, nedum nostri, sed omnes, qui in Italia sunt,
musarum amatores, Te præstantissime Præsul, ut typogra-
pho mandari permittas, enixis precibus rogant, atque obse-
crant. Hinc ego, quem hujus operis censorem esse jussisti,
illud, qua par est, sedulitate perlegi, & in eo ne hilum
quidem, quod nostræ Catholicæ Sacrosanctæque Fidei oppo-
ni possit, inveni. Quoad illud autem, quod in præsentis
libelli revisione attinet ad bonos mores, quamvis non de-
futuros Theologos sentiam, qui verborum jocos, ac lepori-
bus, quibus nonnullæ ex Capassianis musis, quippe cæteris
festiviores, raprim amiciuntur, adversari minime cunctentur;
hi certe Basilii potissimum, & Chrysoptomi auctoritate in-
nixi in tam amarulentam sententiam inducti sunt; quorum
primus pluribus in locis, & nusquam tam præcise, quam in
pag. 99. tom. 3. "Ὅτι οὐ δὲ ἀτραπέλα φέγγεσθαι, &c. eu-
trapeliam magna facundia, animique contentione damnare
viderur. Quid igitur? eutrapeliam, eutrapeliæque fautores
improbabimus? Faceffat a Clero tuo, quem optimis studiis
nutris, & excolis, hæc rustica ignaviæ nota: nam hos du-
plici hujus vocis significatione cæcutisse, atque a vera inter-
pretatione video aberrasse. Cum enim eutrapelia scurrili-
tatem simul, & urbanitatem denotet, nullam SS. PP. da-
mnas-

tranasse certò scimus , nisi primam , quæ , monente Chryso-
 stomo tom.II. pag. 124. *μαλακὴν ποιεῖ τὴν ψυχὴν &c.* quam
 & Apostolus ipse arguere conatus est epist. ad Ephesios cap.
 V. v.4. Sed nullos de Theologia optime meritos eutrapeli-
 am , quæ urbanitas est , vituperasse ; immo eos virtutem
 hanc fuisse arbitratos compertum habemus , qua aliquis di-
 cta , vel facta ad solatium honestum convertit , ut Lyranus
 ex IV. Ethic. Aristotelis luculentissime probat : & Estius
 ex cit. I. Aristotelis eutrapeliam virtutem mediam inter
 duo vitia , scurrilitatem , & rusticitatem facit . Neque pu-
 tandum est Apostolum hanc unquam damnassee , cum secundum
 ipsum Chrysostrum in parte morali sui Commentarii , il-
 lum urbanitate usum esse sciamus , illis verbis : *Utinam &*
abscindatur, qui vos conturbat ad Galat.V.v.12. Hinc, ne surdis
 agere testimoniis videamur, clarius hoc ex D.Thoma innotescat,
 qui par.2. q.60. art.4. & 5. ait : *In seriis autem se exhibet*
aliquis alteri, dupliciter. Uno modo, ut decentibus verbis, & factis;
& hoc pertinet ad quamdam virtutem, quam Aristoteles nominat
Amicitiam, & potest dici Affabilitas. Alio modo præbet se ali-
quis alteri, ut manifestum, per dicta, & facta : & hoc pertinet
ad aliquam virtutem, quam nominat Veritatem. Manifestatio enim
propinquius accedit ad rationem, quam delectatio, & seria, quam
jocosa. Unde & circa delectationes ludorum est virtus, quam
Philosophus Eutrapeliam nominat. Satis igitur superque scis,
 ○ Præsul optime, esse plurimas voces, quæ progressu tem-
 poris ab una significatione in aliam discedunt ; & contra
 a nova significatione ad veterem, & genuinam revocantur.
 Hoc accidit & voci eutrapeliæ. Vox isthæc fortasse in
 schola Platonica primum excusa, apud Aristotelem in suo
 immortalis Ethicæ opere sonat egregiam quamdam, ac sin-
 gularem facultatem animi, qua vir doctus, dexter, & in-
 genuus festiue, & jocosè valet de rebus valde seriis dicere ;
 facetias aptissime dispositas demonstrare ; & quidquid dede-
 coris homines admittunt, derisui comiter exponere. A Ro-
 manis, & præcipue a Tullio, deinde a Quintiliano, com-
 plexio rerum sub hac voce significata, urbanitatis nomine
 accepta est. Itaque quum contra secundam eutrapeliæ signi-
 fica-

ficationem nullos ex æquiffimis Theologiæ arbitris reclamasse ; quinimo eosdem inter virtutes illam recensuisse , quumque Nicolaum nostrum in elegantissimis suis carminibus post multa seria non vulgari laude honestanda , urbanitate quadam singulari , scurrilitate vero numquam usum esse exploratissimum habeamus , ea quam ociffime ad publicum bonum , ac solatium , patriæ ornamentum , Auctoris celebrari gloriam , quam omnes doctæ , ac seræ posteritati non immerito tradendam judicant , typis vulganda censeo , si huic qualicumque iudicio meo Eminentia Tuæ auctoritas accesserit. Neapoli III. Kal. Martias an. CIOIOCCCLXI.

Franciscus Maria Pertusius Abbas Aquilanensis.

Attenta relatione Domini Revisoris imprimatur. Datum Neap. die 1. Martii 1761.

I. EPISCOPUS PHILADEL. VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

*Magn. U. J. D. D. Bernardus de Ambrosio in hac Studi-
orum Universitate juris Professor revideat, & in scriptis referat.
Datum Neap. die 22. mensis Septembris 1760.*

NICOLAUS DE ROSA EPISCOPUS PUTEOL. CAP. MAJ.

S. R. M.

NON omnis ætas tales profert Jurisconsultos, qualis fuit
Virorum sui temporis maximus Nicolaus Capassus. Is
enim eminentissimo, & in quo effingendo totam se natura
impenderat, ingenio præditus opportune incidit in Heroem
illum, scientiarumque apud nos Statorem Dominicum Auli-
sium, quo præeunte Cujacianæ virtutis æmulus divinarum,
atque humanarum rerum omnium non sola notitia, sed con-
summatissima peritia ubertim imbutus ad sacros juris fontes
gradum fecit. Hinc quantum græce, quantum latine exstat
in numerato habuit, & vel familiares miscens sermones uni-
versæ sapientiæ promus condus apparuit: jus autem docens
unus apud nos est habitus, in quo Africani acumen, Papi-
niani sublimitas, Scævola brevitas amice conspirarent. Sed
interpretationes librorum utriusque juris & cedro sane dignas,
& quibus recitandis in nostra Academia consenuit, vir mo-
destissimus pressit, ea tantum passus evulgari, quæ ab eo vel
Majorum imperia, vel amicorum efflagitationes expresserunt.
Ex his juvenilia, ac poetica præsertim nunc typis mandan-
tur, in quibus dum serio agit, Virgilianæ majestatis apicem,
dum ludit, festivitatum facetiarumque penitissimos inoffenso
pede attingit recessus. Volupe autem est videre, cum Græ-
ca, Latina, Itala, Fidentiana, Merliniana, Neapolitana non
unius generis carmina condentem, & cujusvis linguæ ge-
nium continuo in succum, & sanguinem convertere, & ora-
tionis decorum perpetuo servare, & quod de Cæsare Tul-
lius scribit, sale vero & facetiis omnes vincere. Profecto
aut sales Atticos, ipsosque etiam veteres Romanos, quos
Atticis falsiores idem Cicero voluit, nullos fuisse, aut iis
omnibus Capassum nostrum undecunque affluxisse putaverim.
Qui-

Quinimo si alii in jocos effusi; & ejusmodi poesis ferventio-
re æstu abrepti modum servare, & lineas non transire vix
ac ne vix quidem potuerunt, est cur hanc quoque ob causam
Nostro gratulemur, cui vita innocentissime acta, ea la-
be longius abesse dedit. Quod si in tanta, & literarum lu-
ce & temporum felicitate aliquis caperata fronte, & campa-
no supercilio ad hæc accedat, is sciat, ea tum quum ab ipso
Auctore profecta sunt, maximis, honestissimisque nostræ Ci-
vitatæ viris commendata fuisse, & præterea morosam hanc
censuram totius moratoris Antiquitatæ auctoritate disjici.
Aristoteles enim vitam humanam duabus quasi partibus con-
tineri docuit, otio & negotio, utque ejus discipulus Theo-
phrastus loquitur, σχολῆ καὶ σπουδῆ. Salustius & Cicero *se-
ria* & *joca* appellant. Ipse vero Lycurgus non modo insti-
tuit λέσχας, exercitamenti genus, ad quod convenientes le-
pidis dictis, liberalibusque jocis tempus cum voluptate trans-
mitterent, sed & signum γέλωτι Deo collocavit, utilissimum
judicans modestis facetiis animorum vigorem recreare, & ad
honestos labores alacres reddere. Cleomenes ille, qui nec
mimos, nec psaltrias, nec tibicines in Rep. pertulit, joco-
sas tamen, falsisque dictæriis inspersas decertationes civibus
permisit. Xenocratem tristioris ingenii Philosophum Plato
jussit Græciis litare. At quænam, obsecro, tempora alium
Socratem videbunt, scurræ illum Atticum, quo nomine
ob perpetuam sermonum urbanitatem eum Zeno donavit?
Quid Romani? Certe J. Cæsar non aliam a tot bellicis, ci-
vilibusque negotiis jucundiorē invenit cessationem, quam
arguta dictæria, quibus adeo delectabatur, ut etiam in se
ipsum torta probaret, modo scita forent. Tullius in jocan-
do neque modi, neque decori meminisse nonnullis videtur:
ipseque Augustus in hac palæstra nulli secundus. Hæc vi-
dens, qui nihil non vidit, Noster tempora sua feriis, jocisque
divisit, & in utroque vitæ genere summus exstitit. Equidem
si quid judicii mei sit, doctas nugas, literatasque ineptias
maximorum virorum, & quidquid in iis pulmo animæ præ-
largus anhelet, aliorum elaboratis, nonumque in annum pres-
sis affaniis, apinisque libenter prætulerim. Hoc opus itaque
nec

nec Regia Jura , nec bonos lædens mores , sed maximum studioꝝ juventuti ad arduos quoscumque in poeticis conatus incitamentum , & exemplar futurum pro Neapolitani nominis gloria , & communi desiderio edendum cenſeo . Neapoli Idibus Januariis Anni CIOIOCCCLXI .

Bernardus Ambroſius .

Die 30. menſis Martii 1761. Neapoli .

Viſo reſcripto Sæ Regalis Majeſtatis ſub die 28. currentis menſis , & anni , ac relatione U. J. D. D. Bernardi de Ambroſio , de commiſſione Rever. Regii Cappellani Majoris ordine præſate Regalis Majeſtatis .

Regalis Camera Sanctæ Clæræ providet , decernit , atque mandat , quod imprimatur cum inſerta forma præſentis ſupplicis libelli , ac approbationis dicti Reviſoris ; verum in publicatione ſervetur Regia Pragmatica . Hoc ſuum .

FRAGGIANNI . GAETA . ROMANUS . SCASSA .

Illuſtris Marchio Danza Præſes S. R. C. tempore ſubſcriptionis impeditus .

*Reg. fol. 91.
Carulli .*

Athanafius .

NICOLAI CAPASSI

IN REGIA ACADEMIA NEAPOLITANA
PRIMARIII LEGUM PROFESSORIS

C A R M I N A.

CAROLO II. HISPANIARUM REGI

S O T E R I A.



*Um furit Europæ sævus per viscera Ma-
vors*

*Tristia bella ferens, sitibundaque san-
guinis arma,*

*Purpureis hic Rhenus aquis, hic tur-
bidus Ister*

Crebra strage tumens inbumata cadavera versat:

Hinc movet Austriadum victricibus amula signis

Luna pharetratos Auroræ imbellis alumnos

Effundens, numeroque magis, quam nititur arte.

Instruit hinc acies, & totum concitat Orbem.

Gallus, inauditis effert quem machina flammis;

Certus littoreas incendere classibus arces,

Pertentatque aditus, terramque, fretumque fatigat.

Ipsa Lycaoniæ damnata rigoribus Urse

Anglia, Tisiphonæ furialibus acta colubris.

A

Ar-

Ardescit bellis, & turbine volvitur atro.
 Tu tamen, o Phæba, & doctis domus apta Camænis
 Parthenope, tantos inter secreta tumultus
 Oria ducis iners, festosque intendis ad usus
 Ænea Siboniis tormenta parata triumphis.

Non tulit hoc Erebi monstrum exitiale profundi
 In tua dona feræ aciem Discordia torquens:
 Dumque videt CAROLO diuturnam sospite pacem,
 Numinaque auspiciis longum adflatura secundis,
 Æta dolore, manu liventia contudit ora:
 Mox hæc: O nostro tellus indigna furori,
 Tunc diu pacem? Cunctis quum funera terris
 Incumbant, penitusque odiis concussa Potentum
 Infelix Europa ruat: sic irrita numen
 Tela gero? sic una meas gens luserit iras?

Dixit, & infernas Stygii loca fœda Tyranni,
 Irrumpit sedes, ululataque fontibus antra.
 Hic ubi per cecosque sinus, perque horrida lustra
 Irrequieta fremit, studiis incensa nocendi
 Morborum numerosa cohors, aditumque requirit,
 Constitit, & causas nectit, cur Regis Iberi
 Sit tentanda salus, febrimque hæere medullis,
 Letiferamque jubet venis inducere tabem.
 Evolat hæc, tacitasque faces, & dira venena,
 Perniciem extremam Regali in pectore condit,
 Tartareamque luem totos desudat in artus.
 Jamque labascentem CAROLUM, jam vincla perosam
 Conflitari animam, fractasque occumbere vires
 Sensimus, heu miseri, nec si fata ultima nostros
 Excisura lares, letumve, famæve ruiſſent,
 Forte queant lacrymas, tantosque excire timores.
 Vos modo Castalides, quis pectora contigit ardor

Ter-

Terrificum patriis Martem defendere muris,
 Pandite, neu nostræ lateant pia munera mentis,
 Vos certe Sirenis amor, sociique penares,
 Et numeris gens prona, furentique obvia Phæbo
 Impulit aetheros raptim pervadere gyros,
 Adlapsasque sacrae tacitis penetralibus Aulae
 Illicet exorare Jovem. Quo crimine Siren
 In se læva ciet ultrices Numinis iras?
 Fasne hominum, cultusve Deum, Pater, excidit Urbi?
 Frigeat ut pietas aliis, non illa sacrorum.
 Lenta fuit studiis, arisque pepercit honores.
 Vota, preces, lacrymæ passim funduntur, & altis
 Aurea dona tholis pendentia suspicit hospes.
 Sed si tanta fides Superis despecta, neque ullo
 Flectitur obfirmata Deum sententia questu;
 Adspice nos, Pater, exilium perferre coactas,
 Exilium indignum, dilectis Bistones Argis
 Ut pepulere, trucique inservit Græcia sceptro,
 Qua tandem patrias terra consistere sedes
 Fas foret, & nostris solatia querere damnis,
 Volventes animo varias lustravimus Urbes.
 At qua barbaries, qua Mars inimicus oberrat,
 Et Tanais glacie, ferventi Nilus arena,
 Quare effœta solo tellus, & inhospita musis,
 Cogimur Italiæ placidas advertere ad oras.
 Et dum Roma fuit, Tarpejus munera Pindi
 Collis habet, Tibrisque vices Aganippidos undæ.
 Post ubi victrices Populo subduxit habenas,
 Romuleis vultum avertens fors aspera rebus
 Jucundas habitare plagas, gremioque beatam
 Ubere Parthenopen, facilesque ad carmina gentes,
 Hospitio sociasse juroat. Sat damna rependunt

4
Pausilypus Cirræ, sacri Sebethus & annis:
Floribus hic balant, frondent hic littora myrto;
Dumque choros agimus, spretis Nereides undis
Miscentur nostræ Neptunia turba Coronæ,
Nunc iterum extorres, Genitor, patiæ Camœnas;
Barbaricisque premi patrium Cratera carinis?
Et vos funereâ petit inclementia Clothûs,
Naiades misera, Craterides infelices:
Torva videns vestros tranquilla per æquora ludos,
Otia littoribus, pacemque invidit arenis.
Ite maris magni glaucum genus, ite profundis
Obruite ora vadis. Vitreas Crateris amœni
Linquite sponte domos, jam jam Mars ore cruento
Vestra in damna novis resonans clangoribus Arcton,
Evocat Alpinis inbiantia gesta tropæis.
Nos tamen ignotas extremo sidere terras
Ibimus: at quonam? superatne in fœdera Divis
Ullus in Orbe locus? postquam negat undique tellus,
Tanario saltem pateant sub carcere sedes.
Audiit, & sortem miserans Rex magnus acerbam
Sireni, Regique pius feralia Morti
Arma negat, tetrasque jubet torquere sorores
Fila diu, & seris longævum destinat astris.
Horreat ergo duplex licet hæc discrimina tellus,
Mollius Austriaci imperium sortita Monarcha,
Dum tamen adspirant vultu tibi fata sereno
Parthenope, placidosve vehit Sol candidus ignes,
Te graviore premit Regis jactura periclo.
Ante omnes igitur felicia promere mentis
Argumenta decet; tuus hic, propriusque benigni
Numinis adflatus, CAROLO quo vita trabenda est.

PHILIPPO V. HISPANIARUM REGI

E I Σ I T H P I A .

HActenus in varios me traxit opinio sensus,
 Auspiciisque Deum propriis, & Numine certo
 Magna viri Imperia, & rerum moderentur habenas;
 An qua perpetuus causarum volvitur ordo
 Lege, recurrentis qua fertur circulus ævi,
 Sideraque, erroneeque, innexique orbibus orbes;
 Regna, vicesque hominum, Regumque ferantur eadem.
 En fugat hic atras discusso errore tenebras,
 Qui sol occidua nobis affulsit ab ora,
 Æmula vivificæ diffundens lumina flammæ.
 Hunc ego seu latis vario sub sidere terris
 Jura dare, & gemini tueor rata fœdera mundi,
 Seu premere indociles totis navalibus undas:
 Nequidquam vel Roma suos, vel Græcia plausu
 Effert, ambitiosa licet canat utraque claros
 Laudatore magis, quam vera laude triumphos.
 Debuit illa quidem non ultima cura Deorum
 Tantis fracta malis, diroque Europa flagello
 Bellonæ vexata (nefas!) irasque potentum
 Expertura tegi clypeo, & florentibus armis
 BORBONIDUM . jam quidquid opis sollertia belli,
 Quidquid habet Virtus, invictaque dextera fatis,
 Una potest hæc ferre domus, spes omnis in una est.
 Quamvis assidua te afflarit Jupiter aura,
 CAROLE, quæ innocuas regnandi ostenderet artes,
 Sanctior illa tamen, qua te moriente refulsit
 Enthea vis animi; veluti quum languida vires
 Sufficit esca faci, quum pinguis deficit humor,

Col-

Colligit illa animos, ac tum lucentior ardens
 Multa vibrat, claratque novo sibi lumine mortem,
 Non secus *Aufriades* vivens quodcumque patravit.
 Exsuperat moribundus opus, quem jura *PHILIPPUM*
 In sua Regna vocant (nam quis servantior æquus
 Mortales inter Cælo demissus ab alto est?)
 Heredem properat tremehunda scribere dextra,
 Letitiam nec corde premens, hæc fundit in auras.

Care Nepos magni virtutibus aucte parentis,
 Sed majoris *Avi* tenero vestigia gressu
 Dum sequeris famam, quos non prius attingit alis
 Pergis in ignotos terrarum extendere tractus,
 Sit felix *Fortuna* tuis, & *Gloria* cæptis.
 Jam satis invidiæ creverunt nomina genti
 Gallorum, centumque Deæ satis ora fatiscunt,
 Seu colit armigeræ, seu doctæ *Palladis* artes.
 Te Duce nunc nostros studiis incendere belli
 Sit fas *Hesperios*, & pectora dura labori
 Virtutem antiquam, & laudes revocare parentum.
 Hæc cape sceptrâ manu, sanguis meus: en erit unquam
 Hostis, ut infida videat dispendia *Lunæ*,
 Ereptamque jugo *Solyman*, augustumque *Sepulcrum*?
 Quæque polum gelidis damnata trionibus ambit
 Terra, reluctanti modo quæ cervice recusat
Romuleum perferre jugum, cui pestifer anguis
 Hæreson totam perfudit in oppida *lernam*,
 Sentiet hæc indocta pati nisi fræna *Tyrannum*
 (Jamque prope est, veri si quid mihi numina monstrant)
 Suave *Petri* imperdum, legesque reposcet avitas.
 Tu modo qui ætherias custodis *Janitor* arces,
 Si nullos æque tangit pia cura *Quirini*,
 Si tua non alibi fidos habet anchora portus,

Ad

Adspice BORBONIDAS. Erebi sic concidet Hydra,
Septijugem totidem cristas quæ exsertat in Urbem.
Da, Pater, ut currus præeat Captiva PHILIPPI
Vincta manus, ferrumque fremens petat impia morsu,
Atque utinam nostris nunquam discordia damnis
Exercere odia, & tristes optare triumphos
Impulerit, præceptis jam dudum excesserat error.
Fata igitur Divum, & felicia vota secutus
(Quod faustum, felixque piis, dirum hostibus omen)
Hic regni, quodcumque meum est, hic nominis heres,
Heres lege mihi, delectu filius esto.

Sic ait, & magnis jam fronte serenior ausis,
Nil mortem horrescens, ferventi pectore Divos
Multa rogans, animam inter verba precantia fundit.

Huc ego vos Superum, folio qui cominus alto
Divino vultu ardentem obtenditis alas,
Dicite, mortifera postquam contagia culpæ
Infelix genus, & corrupto germina trunco
Nascentes patimur, postquam malus occupat error
Mentem, animumque tenet pravi scelerata cupido,
Contigit ane homini merces diviniore ulla
Justitia? Deus hæc in sevit semina cordi.
Regali propriam ramem hæc in pectore Virtus
Alta locat sedem; & longe spectata coruscat.
Ac velut incertis tendunt funalia nautis,
Ignarosque via celso de vertice turres
Quæ vitanda docent, quæ tutius æquora sulcent;
Terrarum domini sic ad fastigia rerum
Evecti, virtute docent, quæ exempla sequamur.

Ergo quem jussit moriens lato omine Divum
CAROLUS heredem, cuncti venerantur orantes.
Tu justè, rectique tenax Hispania primum

Sor-

*Sorte tua gaudens, tantoque superba Monarcho
 Festinare iubes, festasque indicere pompas.
 Nulla mora, o Proceres: metuunt vel tuta beati.
 Ite, resignatis pateat sententia ceris
 Regia, quæ tenerum pueri testatur amorem.
 Annuat o, qui Consiliis regit, edomat armis,
 Qua patet, & liquidam tellus procurrat in æquor:
 Jamque erit ut pietas, pulchroque in corpore virtus
 Flectat Avum, Patremque sinantque in sceptrâ venire.
 Jure sibi, fati pueri debentur, & urget
 Invidiam non passus amor, tum pectore versant
 Magnanimis dare sceptrâ viris, quam quærere majus.
 Ecquæ tuos, LUDOVICE, manet victoriâ fastos?
 Cetera victa prius, regni nunc victa cupido est.
 Jam secura manent stabili sub fœdere Regna
 Gallia, & Hesperia, nec cui se credat habebit
 Caca superstitio, atque impura licentia fandi.
 Quos tu, quum læta remeabit nuncius aura,
 Deliciosa choros Siren per littora duces?
 Quæque Arcthusa tuos hilarabunt gaudia fluctus?
 Quæ Tagus, & Batis, quæ soles passus iniquos
 Annis Amazonius, Brasiliisque argenteus undis,
 Quæ dabit Eridanus, bifidus quæ munera Scaldis?
 Et quæcumque locis late disjecta per orbem
 Felix Hesperii tellus regnata Monarchis
 Lætitiâ ingentes jactabit ad æthera voces.
 Tum vero thalamos ne Rex patiat inertes
 Cura prior, sociamque thoro exorata parentes
 Natorum numero, quæ spes soletur Iberas.
 Sciris enim, quanto veniat de stipite germen,
 Quæ eductus terra, quo cultu adolevit, & imbre.
 Ite, agite, usque piis præsens Deus adfuit ausis.*

Quæ

Quae celebrata diu vestrae prudentia gentis
 Majores nunquam meruit, me iudice, laudes
 Hesperii: tantique super stat gloria facti
 Carmina; non adeo vates dilexit Apollo.
 Quid memorem Benavidem, aut quem sacra purpura vestit
 Delectos Heroas, & alto stemmate Regum
 Insignem Cerdam, qui tot bacchantibus ira
 Obstetit intrepidus, qui infandas Urbe catervas
 Dispulit, & vinctis turbas, ferroque repressit.
 Tuque o, cujus opem, Martis terrore propinqui
 Angustis rerum crues, & paupere censu,
 Seu Divum fatis, hominum seu fraude gemiscunt,
 Implorantque fidem, medicamque ad vulnera dextram;
 Expectatus ades: nigrantibus acta procellis
 Artis eget, vigilique ratis ducenda magistro est.
 Fluctibus in mediis, & tempestatibus Urbis
 Ecce gubernator Siculis PACECCUS ab oris
 Procedit, qui mente potens, doctusque pericli
 Cessat agens, lentisque sagax festinat habenis.

At quae nunc oculos rapiens lux vivida nostros
 Cedere cuncta jubet: ceu Sol fugat aureus astra
 Exoriens, Caeloque unus dominatur aperto.
 Alter erit nunc Sol, nunc aurea volvitur aetas,
 Liventi radios nec sustinet ore coruscis
 Civilis furor, & Stygio se condit in alveo.
 Salve o nascentis certissima gloria saeculi;
 Rex invictae, potens, magnorum & cura Deorum,
 En tibi, discussis quam puro numine nimbis,
 Jupiter arridet, gestitque per aëra Juno,
 Ipsa vel augustam Doris venerata carinam
 Mulcet ridentes Zephyris crispantibus undas.
 En securo tuo jam sub pede terra quiescit

B

Nota

*Mota prius, solvitque metum, gaudensque sub ipso
 Vere dat Aurummos, & cerea poma ministrat.
 Salve iterum, REX MAGNE, tuamque adverte rogatus
 Parthenopæ mentem, & Cælo spes erige nostras.
 Illa tua (nec vana fovet sibi vota) sub umbra,
 Et florere viris, & doctæ insignia frontis
 Sperat Apollineas passim revirescere lauros.
 Non omnis periit, patrius sed pectore sanguis
 Fervet adhuc nostro: Sirenium degimus acta.
 Tu ferrugineo torpentia corda veterno
 Excute; namque potes, dura quæ sorte premuntur,
 Emergent, ni dona ferant ingrata Camæna.
 Hæc via nam supereff agris mortalibus una
 Ardentes penetrare domos, æquaque Divis
 Sidereo Virtus inscribit nomina Cælo.
 Sic comes armatæ semper victoria dextræ
 Adfuerit, quæ longa ferat per sæcula pacem.
 Sic te multiplici Conjux pulcherrima prole
 Fortunet, cumque Orbe simul stirps Regia vivat.*



I N N U P T I I S

II

V. C.

C A J E T A N I A R G E N T I I

REGIAM CANCELLARIAM REGENTIS,
AC PRÆSIDIS S. C.

E T

I N C L Y T Æ V I R G I N I S

C O N S T A N T I Æ M I R E L L Æ

E M A R C H I O N I B U S C A L I T R E N S I U M

S I R E N E S.

C A R M E N H A L I E U T I C U M.

Consule si memorant, dignas & Cæsare laudes
Excepisse levi plaudentem murmure sylvam,
Tyritus herboſi recubans dum margine Mincj
Sistit arundineo tacitas modulamine lymphas:
Quid vetat æquorea patrios extollere concha
Heroas, numerisque adsueſcere grandibus æquor?
Æquor habet vates, humili quos littore longe
Cynthius alta iubet pelagi tentare phaselo,
Et scopulos vitare docet, fluctusque sonantes,
Ostenditque vias, tuto quibus æquora currant,
Ipse Deus nostris, Atq; quos buccina format,
Grande sonare dedit, vulgoque exemit inertis.

Tu modo, si magnis animum diuertere curis,
Et cessare potes, Themidos quin sceptrâ vacillent,

B 2

Huc

Huc ades, o Sirenis amor, pallentibus olim
 Anchora fida reis, prima quem sede receptum
 Nunc colit, & rigidos submittit Curia fasces.
 Macte, tuo, ARGENTI, nil nomine majus in albo est,
 Seu quis agit causas, seu leges temperat æquo.
 Est tuus hic quicumque furor, nam culmina rerum
 Barbariem regnare videns, laurusque jacentes,
 Phœbus ab ingrata (sineres) excefferat Urbe.
 Huc ades ergo, leves quo te piscator ad algas
 Evocat, & raucus resonat tua nomina Crater;
 Nereidum te regna manent, tibi cæruleus Rex
 Sceptra maris magni, atque arbitria mandat aquarum.
 Nunc quam, festus Hymen tua dum subit atria, pompam
 Duxerit Oceanusque pater, liquidæque cohortes
 Accipe, & exiguo lustra mecum æquora lembo.

Forte ubi turrata surgens Megara (1) ardua fronte
 Mole nova imperium tumidas protendit in undas,
 Et tonat ære cavo, & scopulis circum horret acutis;
 Hic propè saxa Merops, (2) Meropem mihi junxerat atas,
 Et studium maris, & parvæ consortia cymbæ,
 Insidias polyphis longo per cærulea tractu
 Struxerat: exturbare Merops e sedibus imis
 Squamigeros, variasque dolo captare per escas
 Doctus ad invidiam, tabescat ut ossa (3) Phœartes
 Limosis assuetus aquis evertere ranas.
 Ille, quot exhaustus pelago labor extudit artes,
 Prodigus ignaros docuit Crateris alumnos,
 Seu sit opus laqueos, seu ferrum agitare trifulcum.

Illo

(1) Vernacule, Castel dell' Uovo.

(2) Intelligit V.C. Nicolaum Cyrillum A. M. D. municipem, æqualem, & collegam suum: ob eloquii felicitatem, & gratiam donat hoc cognomento.

(3) Medicus ævi sui, cujus cognomen in Græcicam vocem commutavit.

Illo prisca novis addente salubriter ausis,
 Retia paciferi subit oblectamine rami
 Polypus, ab nimium cupidus fallacis olivæ,
 Declinare dolos proprio non sufficit astu (2).

Et jam noctis equi iuga per declivæ trahabant,
 Numine quum puro Phœbes, & luce serena
 Invitante, gravem præferre sub aëra prædam
 Nitimur, inque vicem vario clamore ciemus:
 Mira dedit (sed certa fides) spectacula Crater
 Edita non oculis unquam mortalibus, ex quo
 Doris humum liquidis conclusit amica lacertis.
 Nam qua prærupta se ostentant arce superbæ
 Secessu Tiberj Capræ, qua cautibus arctas
 Pontus habet fauces, procul ora debiscere ponti
 Vidimus, & vastos undarum assurgere montes.

Quid nova monstra parant dirum piscantibus omen?
 Anne adeo despecta Diis, nec vivere digna
 Gens sumus, ut parvo per mille pericula vitam
 Nec tolerare sinant, distantemque affere mortem
 Adspicere, atque animam infidas jactare per undas?

Hæc trepido dum vis erumpunt pectore, terris
 Longius avehitur ratis, & nunc tollimur alto
 Pendentes fluctu, nunc fundo accedimus imo;
 Exsilit ecce chorus Divum, queis fata dederunt
 Pumiceas habitare domos, latebrasque profundi.
 Insolitum gestit, conceptaque gaudia venis
 Non capit; ac veluti fervens exundat abeno
 Lympha, nec a nimio labris se continet æstu,
 Latitiae studiis sic Divum exuberat agmen,
 Effundensque bilares generoso pectore sensus

Or-

(2) Oppianus halieut. lib.4.

Ordine rite suo iustos molitur honores.

Semifer ante omnes sinuosam gutture concham
 Inspirans Triton toto ciet æquore Divos,
 Hirtam cesariem, bifidaque volumina caudæ
 Sæpe quarit, certisque refert nova gaudia signis.
 Pone subit, densa alcyonum stipante corona,
 Piscator Glaucus, mento sat notus ab atro,
 Notus ab hirsutis, quibus horrent pectora, setis.
 Parte patet supera, fuco respersus, & alga,
 Ima latent, fœdamque regit sub gurgite formam,
 Inde Saron properat: trepidis hunc navita votis
 Sollicitat, quum Cyaneas, Zanclamve voracem
 Forte legit: dubias præsens regit ille carinas.
 Extremus, rabidum nutu qui temperat æquor,
 Et fugat Æolias trifido mucrone phalanges,
 Cæruleo Neptunus adest velatus amictu,
 Et levis uda facans curru supereminet alto.
 Hunc argentaris Erythræa corallia pinnis
 Intexunt: niveæ distinguunt ordine baccaë;
 Chrysolithis radiant orbes, adamantibus axis,
 Aureus Arctois scintillat temo smaragdus.
 Quidquid opum revoluta sinus Armusia servat,
 Quidquid Arabs rubris, quidquid scrutatur Eois
 Indus aquis, dono Tethys injussa marito
 Esse dedit: currum Nymphæ instruxere superbum.
 Ipse Pater muscosa regit retinacula dextra
 Aligeris invehctus equis, cui cærulea circum
 Agglomerat pubes lateri, fremitusque secundos.
 Reddit ab aëriis alternans rupibus. Echo
 Candida Cymothoe, Primno vaga, lutea Peplo,
 Callirhœe, Xantho, Clymene, suavisque Calypso,
 Phyllodoce, Galatea, Thetis, centumque sorores

Squa-

Squamea dorſa premunt doctis agitare choreas
 Delphinis, varioque undas errore volutant.
 Sed, qui regali propior chorus additus axi,
 Exhibet his patrias, gratiſſima numina, Nymphas,
 Quis vitreo Cratere domus, Neſida, Dicarchen,
 Ænariam, Prochyten, Megaram, Euplœamq. Lubramque, (1)
 Atque alias, virides neſtunt his tempora myrti,
 Coraliis collum, fulvoque renidet electro.
 Una ſed has inter formæ ſic munere ſupra eſt,
 Ut ſuper amniwagos priſtis Mavortia lembos,
 Mergellina, tibi magnum quod in æquore toto
 Nomen, ab apricis non eſt arceſſere mergis:
 Immortale decus, clarumque in ſæcula nomen
 Atq; concha dedit, quo gaudens vate, Camœnas
 Siren non Argis, dominæ non invidet Urbi.
 Ibat odorata frontem circumdata citro,
 Culta ſinum gemmis, teretes & torquibus ulnas,
 Cærulæ ex humeris undabat peplus eburnis,
 Cærule lacteolas arcebat fascia mammas.
 Dein Phorci ſoboles (2) ſpumas imitata capillis
 Intempeſtivam prodens rugoſa ſenectam
 Sera venit, fertur nam tardigradis balænis.
 Singula qui memorem? Nerei genus omne videres
 Marmoreis innare vadis: grex ipſe natantum
 (Quandoquidem natura ſonum negat invida vocis)
 Letitiam effundens ſpumantibus exſilit arvis.
 Aſt, ubi fluctivagas Rem conveniſſe cohortes
 Cernit, & ut multo lateat ſub numine pontus,
 Fronte, tumefcentes qua mulcet Doridis iras,

Siſtit

(1) Urbiculam in ora ſinus Neap. quæ communiuſ apud Latinos, Maſſa Lubrenſis, vulgo, *Maſſa di Sorrento*.

(2) Græcas intelligit Phorci filias, quæ ſtatim ut natæ, anus fuerunt.

*Sistit equos, lateque Deum agmina circum lustrans,
Sic fatur (Zephyrique leves sua flabra quierunt,
Clarus & intentas nostri sonus impulit aures).*

*Dj maris undisoni, Nereique verenda propago,
Quæ nova nunc nostrum pertentent gaudia regnum,
Non opus est (cui tanta latent?) mihi dicere causas.
En, ut Olympiacos (1) quæ vallat arena recessus,
Et quæ Pausilypi prætexunt littora cautes,
Alius assurgunt, atque Hymena voce salutant.
Venit io lux alma (diu speravimus illam)
Qua subit ARGENTJ castum CONSTANTIA limen,
Magna Dionæ & Charitum CONSTANTIA cura.
Si quis adhuc Crateris honos, gratemur amicæ
Parthenope, festasque cith tendamus ad oras.
Hoc nostrum, pelagique decus, mora nulla trabatur.*

*Hæc ubi dicta, feris lætantiæ colla retendens
Dædaleis vada salsa rotis transmittit, & omnis
Consequitur delecta manus, vulgusque Deorum.
Frenato pars pisce sedet, pars dura fatigat
Brachia, & optata demum requiescit in acta.
At quum tergemina sensere Acbeloides udos
Adfluxisse Deos, lepidum, ignarumque nocendi
Ore cient carmen, quod cerea septa perosus
Auribus hauriret patulis securus Ulysses.*

*Cedunt Tyrrhenæ spectacula Thessala pompæ,
Invideas neu, blanda Thetis: malus humida livor
Regna fugit, Stygias exsul concessit ad umbras.
Desine jam Pelei sacros extollere cantu,
Blande Catulle, toros, non ullum gratius undis*

Exo-

(1) Olympia secundum aliquos dicta plaga usque ad Mergellinam, quæ vulgo nunc *Gbiaja*.

Exoriens iubar auratus diffudit Apollo.

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 Felices animæ, tanto quas munere Divi
 Dignantur, vestrosque boni testantur amores.
 Dum iuga Pausilypi, dilectæque urbis arenas
 Lunatus lambet Crater, Seberbus & urnam
 Crateris placidum leni pede fundet in æquor,
 Delerint tantos oblivio nulla Hymenæos.*

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 Omnia pax tepeat: mutæ per cærule classes
 Ne certent odiis. Amor æquora solus oberret,
 Et regat imperio patrios Venus aurea fluctus.
 Ne polypo lubricus meditetur funera conger,
 Neve lupus dentem formidet mugilis atri.
 Sævus tæbe trygon, xiphias jam cuspide sævus,
 Exsistit hic virus, telum gerit ille retusum.*

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 En, formosa, vagum ridet tibi mollius æquor,
 Muscosumque herbas insternit littus odoras.
 Te quoque lecta manent pretiosi munera ponti:
 Plurima siderei te concubula roris alumina
 Comat, & Orcadicis avulsa corallia sanis.
 Neu pudeat vos, ite maris bonâ germina, nuptæ
 Pectoribus baccas, vincique corallia labris.*

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 O si cara ferant materni pignora vulnus,
 Dulce decus, frontisque modestia grata residat,
 Mente patrem referant, Themidos, Suedæque medullam,
 Sitque sequi gressus nimium, nil poscimus ultra.
 Fata iubent spes esse ratas, modo numine dextræ
 Alma Venus, Lucina potens hæc omina firment.*

Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.

C

Te

*Tædifer instat Hymen: roseo suffusa rubore
 Nupta subit thalamos: certat pudibunda marito,
 Dum fovet amplexu, zonam dum solvere tendit.
 Sit modus o teneræ tandem, pudor invade, luctæ,
 Legitimis procul esto toris, procul este repulsæ.
 Tu, si matris honor tangit, si vota mariti,
 Magnanimosque juvat natis augere penates,
 Cede Deo, qui corda prius, nunc corpora jungit.
 Sanctus adest Hymen: ululate per aquora Nymphæ.
 Solvite felices languentia lumina somno,
 At somno ne cesset amor, sed anabela perennes
 Pectora pectoribus spirent per mutua flammæ;
 Ut quæ vestra prior perfudit corda voluptas,
 Ad seram teneat nunquam saturata senectam.*

VOTUM CAMPANI MISELLENIS.

C*Admei cineres, & inania rudera, Graeae
 Quæ superant Sophiæ, quondam gratissima Phœbe,
 Culmina Tarpeji pereant, & prisca Quirini
 Obruta lethæo jaceant monumenta profundo.
 Surgant Gothorum terribilia sæcla, sepulcris
 Excita Barbaries infestam auctoribus umbram
 Caligula revocet. Cuncti Musea perosi
 Emergant rursus, flammisque absumere tendant
 Quidquid Cecropidæ, quidquid scripsere Latini.
 Unus (deliciis Campani parcite) tantam
 Bartolus evitet cladem, modo salsamentis
 Velandis iterum proprius non evocet usus.
 Sordidus accedat campestri Accursius ore,
 Hoc etenim Latium didicisse parlare Magistro.
 Fata quidem meliora tulit; namque invida scombris*

For-

Fortuna immèritis iussit circumdare leges,
 Ut pùtrida glebæ virides sepsere smaragdus.

Hæc ubi fudissem ferventi percitus ira,
 Pluraquæ tentarem, mihi livens abvia visa est
 Ire Megæra, leves retro jam vertere plantas
 Molior, at Campanus erat, oculique cruenti,
 Frons tristis, facies squalentibus horrida rugis,
 Confusi crines, turbatique ordine gressus
 Luserunt: propius tendo, namque alta frementem
 Audieram, talisque venit mihi questus ad aures.

Vos o fida manus, veteri succurrite sectæ,
 Pragmatici, jam jam illa cadit: meus ultima visus
 Addere fulcra stilus cedit, victusque fatiscit.
 Quæ tulerunt vestras pinguiissima tempora fæces,
 Heu subiit male visa novis inventibus æras!
 Nescio quas, ita turba recens vocat, Eruditiones
 Inseruere libris; Argiva volumina, prisca
 Historias, versus, & rancida lexica volvunt.
 Tu juris lux alma mihi dic, Bartole, Græcos
 Num tua viderunt ellyebnia docta libellos?
 Glossarum scriptor, geminam celebratus ad Arcton,
 Num qua locum dederunt armaria docta Catullis,
 Virgiliis, aliisque mihi nec nomine notis?
 Quid querar heu primum! cessit lux clara tenebris
 Accursi: satius voces promississe rotundas
 Duxisti, & Cappam (1), Massariamque (2) vocare.
 Nunc te pro merito probris cerebrosa juvenus
 Excipit; effuso resonant suggesta cachinno.
 Nonne vacillantes lingua emendare Peritos

C. 2

Sue-

(1) In l. pen. de iust. & iur.

(2) In l. qui perforaverit. ad legem Juliam peculatus.

Suevit Glossa prius? latus praconia sensit
 Interdum Ulpianus (1), tumuitque probata loquela,
 Interdum saevo (2) tumuerunt verberare clunes.
 Versibus infartus stolidi Martianus (3) Homeri
 Censuras subit ecce tuas, & inutilis atro
 Damnatus lapide est, porroque facessere iussus,
 Te auctore invitam complectitur Africa Cretam. (4)
 Nunc praeferre novos furiosa caterva Donellos
 Aude, Cuiacj calamum vel ad aethera tolle:
 Semper honos, laudesque tuae, reverenda senectus
 Nostris in buccis, nostroque in corde manebunt.
 Juribus utque oleum pingui supereminet olla;
 Ut fumus super assa volat sublimior exta,
 Sic decor antiquus premet altior usque recentem.
 Ut famosa suis Ancona superbit asellis,
 Vindelicus suibus, vervecibus Appulus; & nos
 Crassiloquis gaudemus avis rubigine testis.
 Interea plutei revocat labor arduus, altos
 Concurfus instare monet. Vos inelyta juris
 Lumina nutantem portu donate carinam,
 Bartolus, & Glossæ, vestrae non laudis avarus
 Si vincam, fuero, aut raucus per compita praeco.

(1) In l. 1. §. cum dicitur. si tui plusquam per legem Falcidiam.

(2) In l. 5. in fine, verb. plus forte de conditione causa data.

(3) In l. legatis. 64. §. ornatrixibus. de lege 3.

(4) In l. Divus Hadr. 14. ad Scrum Turpill.

A P O L O G I A

P R O

H I E R O N Y M O C A P P E L L O

R E G I O C A N O N U M P R O F E S S O R E .

Scenicus ille Comes animi pus, atque venenum
 Effundit tandem, nec sese continet ultra.
 Namque alto etatas gestare in vertice cristas
 Suetus ubique locorum, oculis spectareque limis,
 Confidens, tumidus, Cappello injurius haud fere
 Scandere Gymnasia in aetna subsellia primorum:
 Ergone te immerita mihi praeferet infula sella
 Reliquias indute meas? cui forte scabello
 Sat fuerat Comitibus pedibus jacuisse sub imo.
 Ecquid jam superest, quod non sperare protervis
 Sit licitum, postquam Comiti contendere primas
 Laudibus inferior Cappellus niritur effrons?
 Sed pudeat questus Comitem, vindicta paranda est.
 Invasorem in jus rapiam, quamvis nimis angar,
 Quod liti cecidisse ingens sit gloria victa,
 Quid cessas Basili? Comitibus tu dexter ocellus,
 Vosque omnes mecum, quibus luditur alea pernon,
 Pragmatici fidi, vestris modo viribus usus.
 Volvite praecipites Francum, Pontemque, aliosque
 Pollinis ejusdem, quibus bibliotheca referta est.
 Eja age tuque prior nostros tutabere honores,
 Fortunata adeo tanta dignate, Gloriant.
 Extemplo caudata cobars Cratere relicto
 Confert se ad pluteum, moderatim singula Liber.

Se-

Seriane expectas? aequidem quae vel Corybantes
 Cerriti eructant, Bapteve, udusve Lycus.
 Transcribunt, foedant, corrumpunt, infima summis
 Aequant, aggestis chartas centonibus implent.
 Quodlibet id tandem longo post tempore scriptum,
 Gatulosque putes citius peperisse Elefantos.
 Undique profertur: quo gens risu excipit illud?
 Clamosus Surrentinus dum disputat, haud par
 Funditur: & magis resonant nulla theatra.
 Nemo adeo terrens, risu cui non dolet alvus.
 Nam quantum argumenta? stilus? prob Jupiter, aut quis
 Sermone candor? redolent si cuncta Lyceum.
 Sed timet ipse Comes: dicit miserum terret, hydraps.
 Quin studio se inflat burrus: rumpatur oportet,
 Aesopi ten vana crepans. Connitent quae unquam
 Propulsare exceptio? Vicimus: in mea lauri
 Tempora nunc ruite; at vos, o socii, nova villi
 Pocula neu segnes capite, omnes solvite curas.
 Interea Cappellus inania tela retundens
 Linguacis rabulae, scripto responsat acuto,
 Enervat viros, objectaque fragula solvit.
 Quae tibi tunc, furiate Comes, vesania dira
 Pectore versata est, aut quis color institit ori?
 Purpureus, pallens, veluti pede presserit anguam,
 Lividus at eruber, nam moribus apron ille est.
 Sicque animum sine mente gerens, bacchatus in Urbe
 Inflando buccas, ferro minuitur, & igni.
 Ambitio stimulat, geminatque phylotia calcar,
 Sed ruditas remoratur inops, & conscia terret.
 Non ictus renovare sinis, solum abditis nauissae
 Sternitur hinc Comitis fastus, non ulla prioris
 Nunc superant fama vestigia, perque plateas

Un-

Undique conspuitur, digito medioque notatur.
 Hæc ubi perspexit rabidas exarsit in iras,
 Non secus ac tristis furiis agitated Orestes.
 Tum vitreos oculos fregit, debinc talibus infuse
 Heu Comes infelix, quæ te mala fata sequuntur?
 Qui nigri Soles, infaustaque sidera vexant?
 Causidice iratis nequicquam exercite Divis,
 Tu quoque multa gemes probri causa unica nostri.
 Quid fuit hoc opus, auctores, quos nomine tantum
 Vix noras, compellare? an Cicero tibi visus?
 Maximus aut alius scriptor quis nobilis ævi?
 Scilicet hæc tractans doctus versare tabellas
 Scribarum, turpis tibi tandem infamia parta est,
 Inque tui remeat vacuum caput illa Magistri.
 Sed merui hoc demens, pulsus de pectore curis
 Ducere qui poteram tranquilla per otia vitam
 Jucundus, facilis, comis, cunctisque probatus.
 Turbidus id vetui: decoris jactura manebat,
 Tot jam commentis parti, velut birra Camelus
 Cornua qui affectans, deperdidit insuper aures.



PLAUTINARUM FABULARUM ARGUMENTA
MONOSTICHIS EXPRESSA.

Conjugis Amphyrro novit mœchum esse Tonantem.
 Dant Asina pretium stupri natoque, Patrique.
 Dote tegit gravida vitium senis Aula puella.
 Captivos Pater immutat, dehinc noscitur emtus.
 Aufert Curculio sopito a milite signum.
 Nubit hero servis Casina exoptata duobus.
 Agnita supposita est Cistella, & nubit amanti.
 Epidicus bis fallit herum, natamque revelat.
 Bacchides emungunt, natique senes ope servi.
 Verba Patri fictis dat Mostellaria monstris.
 Ostendit fratres similes fabella Menæchmi.
 Una duas fingit, mœchi fert verbera Miles.
 Exorat Patrem Mercator, & impetrat emtam.
 Symbola subducit lenoni Pseudolus astu.
 Pœnulus agnoscit patrum: dat leno puellas.
 Persam fraude parens lenoni vendit, & aufert.
 Nosse Rudens patri dat certa crepundia nata.
 Querit, hero redeunte, Stichus sibi premia scortum.
 Dotis eget soror, at falsus fert æra Trinummus.
 Ne rem frangat heri prohibet Truculentus amicam.



E L E G I A

PARTHENOPE
PHILIPPO V. REGI SUO.

QUam, nisi te incolumi, nequeo sperare, salutem,
 Natalem celebrans, Rex, Tibi dico, diem.
 Quæ immerito duplex, & in uno corpore discors,
 Dictaque Tyrrheni pestis acerba maris:
 Siren mendacis patior convicia linguæ,
 Nescia quæ fraudis, quæ sine labe fui:
 Una mihi mens, & cunctis concordia membris,
 Ultima ad imperium fata subire tuum:
 Majestas aliis cultum, Tibi quærit amorem,
 Vincis & officiis subdita regna tuis:
 Sed meus ante alios, fueris quum largior in me,
 Cedat ut officium, cedere nescit amor.
 Si Regem Te jura docent, si facta Parentem,
 Mi pro Rege Pater, pro Patre Numen eris.
 Vincar ut officiis, certe non vincar amando,
 Me licet haud Regis, sed Patris instar ames.
 Te nisi vidissem, levius fortasse dolerem,
 Quod procul extremis finibus orbis abes.
 Esset vana tui tantum pictura voluptas,
 Ex aliis unum, quod fuit ante datum.
 At postquam suaves licuit cognoscere mores,
 Quæ virtus animi, quantus in ore decor,
 Durius experti tolero dispendia doni,
 Quodque mihi fuerint fata benigna queror.
 Plura quidem superant regalis munera dextræ,
 Nulla sed ardenti sunt in amore satis.

D

Pi-

Pignora, Dardanium sibi quæ testentur amorem,
 Servat amans Dido, sed magis inde dolet.
 Sic ubi præsentis memori succurrit imago,
 Fortior incendit pectora nostra dolor.
 At quod nulla fugis tentare pericula Martis,
 Parce, precor, trepidam sollicitare metu.
 Parce, precor, bello regalem exponere vitam,
 Tantum non æquant ulla tropæa caput.
 Nec de Te superest, quæ rem confirmet Iberam,
 Et foret ambiguus apta medela malis
 Exoptata diu saboles, quæ matris in ulna
 Ludat, & incerto proferat ore patrem.
 Di patrii Indigetes, Tuque o, cui fusus ob Agnum
 Purpureus vitreo Sanguis in orbe liquet,
 Et prolem Regi, & pacem demittite Cælo,
 Ad pia vos facilem reddite vota Deum.
 Florëat ad longam incolumis Rex usque senectam,
 Sitque idem in membris tempus in omne vigor.
 Vincit Aristidem ut iusto, justis arte Lycurgum,
 Robore Peliden, Nestora consilio,
 Sic rogo Nestoreos vitam perducatur in annos,
 Conterat hæresews ut pia dextra caput.
 Relligio, et Pietas, quæ tanto vindice tuta
 Cernitis intactam Regna tenere fidem,
 Conduplicate preces, & vestro numine Regi,
 Et pace, & bello prospera quæque cadant.
 Sic erit, ut cultus semper servetur avitus,
 Sic novus ad Stygias error abibit aquas.
 Salve iterum, Rex magne, & si quid vota piorum
 Di curant, ultra candida sita vale.

I N N U P T I I S
 H A D R I A N I C A R A P H Æ
 T R A J E C T I N O R U M D U C I S ,
 E T
 T H E R E S I Æ B U R G H E S I Æ
 E P R I N C I P I B U S S U L M O N E N S I U M ,

A D V. C. J O H A N N E M B A P T I S T A M V I C U M
 P r i m a r i u m E l o q u e n t i æ P r o f e s s o r e m .

HÆc patriæ, & nostris decrant solatia votis,
 O patriæ, & nostri, VICE diserte, decus,
 Ut, tua sedulitas quod amico sidere germen
 Hactenus ingenius artibus excoluit,
 Prospiceretque sibi, serisque relinqueret annis
 Stirpis honoratæ pignora digna suæ:
 Extulit banc Patrius victricibus inclytus armis,
 Nobilitatque tuus fortia facta liber:
 Præstat olivifera nunc crescere Palladis artes,
 Cæsaris & pacem, dona fovere juvat.
 Sat ferus Europæ discorsis viscera Mavors,
 Nunc, Astra, tuis est opus imperiis.
 Ergo CARAPHÆUM quum facta est surculus arbor,
 Par erat banc fructus dulce gravaret onus.
 Cernis, ubi externis vernant viridaria plantis,
 CTRILLUS medicæ, quas colit, artis honos;
 Exhilarant ut fronde prius, dein flore magistrum,
 Dum fore perpetuum speras facit herba genus:
 Semine si fallat matris reparante ruinam,
 Irritus is studii, quod colit, odit opus.

D 2

Hic

Hic nihil æternum est; sed rerum providus Auctor,
 Qua potis est, homini vincere fata dedit.
 Dum viger incolumis virtutis imago paternæ,
 Se putat ex aliqua vivere parte pater.
 Est quædam natos anima fugiente voluptas
 Adspicere, & patriæ consuluisse placet.
 Nos ea cura manet, non Orbi linquere noxas,
 Degeneresque vicem ne subeant animi.
 Prorsus honesta domus connubia quærat honesta,
 Undiquæ sic fortes sanguis uterque creat.
 Non solet æquales genere, ac virtute parentes
 Nactus, in adversas natus abire vias.
 Diis geniti Dii sunt: sed ut impar existit alter,
 Conditione minor vel Jove natus erit.
 Hac in parte, tuo quis cautius egit alumno?
 Contigit an magnos dignior ulla Lares?
 Cui non nota domus BORGHESIA? non decus Urbis
 Tiberis, at Euphrates, Nilus, & Ister alit.
 An morata magis fuit expectanda? sed æquat
 Romulidum priscas hæc probitate nurus,
 Quod super optandum est, ut cui par obtrigit uxor,
 Par sit amor, nati sint et utrique pares.
 Sic voveo ex animo, numeris ut dictio, simplex;
 Qui cupit alta, tuo quærat ab ille penu.



C *Apassi, socium meorum ocellus,*
Tu emunctus, gravis, integer, severus
Me adscribis bene laudibus faventer
Anaplis undique Principum Virorum,
Quis sane fuerit decus supremum,
Ut Tu concilies perenne nomen;
Dives qui omnigenæ eruditionis,
Felix ingenio, rotundus ore,
Adstricto es celebris stilo, & soluto.
Acri iudicio benignitatem
Prævertis, studio probati amici;
Non ille ut videre non amicis
Emunctus, gravis, integer, severus.

JOHANNI BAPTISTÆ SALERNO

IN CARDINALIUM NUMERUM ADSCRIPTO.

R *Egna petant alii, quæ roscidus afflat Eous,*
Aut ignota diu litus ad Hesperium,
Sive ubi sol spatium aenem determinat æquis,
Ardenti lustrent ora perusta face.
Hic impostor Arabs stolidis dat jura catervis,
Dux quibus, & doctor dignus agaso fuit.
In tenebris pars magna sedens, & mortis in umbra
Non audituris servit imaginibus.
Relligio stimulat, spernit gens sancta labores,
Nec timet immensa crebra pericla viæ,
Ut verbo errantes in Christi cogat ovile,
Et sacra Triados nomine tingat aqua.

Ma-

Magnum opus id, fateor, sed quo majora supersunt,
 Plus ubi mens vires explicet ipsa suas.
 Quo levius filices est, quam divellere quercus,
 Paganus levius vincitur hæretico,
 Qui specie recti tam perniciosus errat,
 Quam gravius penetrat cordis in ima malum.
 Hinc certare odiis, O cæca sophismata Sectæ
 Volvere letiferis nocte, dieque libris.
 Gens est infelix, gelidus quam interluit Albis,
 Nomine quæ parili sanca corda gerit:
 Inde prius tanta veniens contagio nova
 Sparsit in Arctos dira venena greges:
 Illa Petri cathedræ justos ut reddat honores,
 Et subeant positum colla superba iugum,
 Contigit hæc magna Sparta exarnanda Salerno,
 Durum opus; at facili languet in arte labor.
 Tantus amor fidei, insanasque reducere Sectas,
 Nullus ut audentem sistere possit obex.
 Scilicet ille fuit dignus certamine Campus,
 Prodiit unde lues, surgat ut inde salus.
 Classica jam resonant, jam pugna se arduus infert,
 Nec tamen in vulgus spargere tela iuvat.
 Plebejas animas, quas arctius implicat error,
 Et malus impuro fonte Minister alit,
 Fastidit, doctis non apta hæc meta sagittis.
 Vi, non ingenio turba movetur iners.
 Quanti dux, tanti est exercitus: eligit in quo
 Optes jure nihil, si sit avita fides.
 Spes patriæ, juvenis regni relicturus habenas,
 Hic tibi magnificus, Roma, triumphus erit.
 Sedulus aggreditur, densasque a mente tenebras
 Pellens, septena monstrat in arce iubar.

Accipit ille diem, certus concedere Vero,
 Gratiæque ut pulset mox aperire fores.
 Macte: hoc momentis est uti scire beatis,
 Non tibi candidior fulserit ulla dies.
 Tuquæ o, virtutum numerus quem pulcherrimus ornat,
 Debita quam meritis purpura sacra tuis
 Sic bonus esto piis, fortem ut sensere rebelles,
 Christiadum facias quo genus omne lucri.
 Et nisi læta meam fallunt præfugia mentem,
 Si sacra fatidicum pectora numen agit,
 Tempus erit, cum compositis pax inclyta rebus,
 Rectorem Petri te velit esse ratis.
 Cætera privatos, capiant tua retia Reges,
 Fiet ovile unum, Pastor & unus erit.
 Fratris ut & studiis vere est Campania felix,
 Felix auspiciis Roma sit alma tuis.

AD VIRUM ERUDITISSIMUM

NICOLAUM CYRILLUM

Primarium Medicinæ Professore, Collegam,
 & Amicum optimum.

ET merito, ipse suas odit si Delius artes,
 Vexandasque feris tradidit ingeniis;
 Præbet inermis latus sævis medicina sagittis,
 Quas facili mittunt dactus, inersque manu:
 Angulus est nullus, quo non accepta superbe,
 Vapulet illa vetus, nec nova secta minus.
 Ecquid opis tulerunt tot secta cadavera vivis?
 Quid tot ab extremis gramina vecta plagis?

Quid

Quid brevibus toties excocta metalla caminis?

Stillave pervigili sollicitata foco?

*Scilicet hoc, miseris congesta vocabula chartis,
Ac tot mixta novis irrita verba libris.*

Illa quidem paleis, non spica messis adaucta est,

Quis vacuis fructu frondibus usus erit?

*Spirituum, saliumque loco nunc frigida regnat,
Ut variat vestis sic medicina modos.*

Herbarum vires qui nescit, nomina callet,

Quid, rogo, languenti, quid nisi verba dabit?

*Quis furor est tacitas rimari in viscera fibras,
Fallitur in parulo si medicina scopo?*

Ignorans hominis crasim, viresque veneni,

Quidve boni stomacho pharmaca iussa ferant,

Nocte sub illumi, cæcoque sub aëre, tendit

Currere sic cæcas tæcior ipsa vias.

Hanc bene quum noris, speculandi parte relicta

Præceos accuras utilioris opus.

Hanc, quia longa artem facit experientia, longam

Cous Apollineo dixerat bre senex.

Tu quod multa dies, varios quæque extudit usus,

Pande, quibus constant, si qua sit, artis opes.

Sic erit ut merito Spartam, quæ contigit, ornes,

Dum Phœbi turpes tergis ab arte notas.

Qui civem servare student meruere coronam,

Certantum risu iurgia digna putant.

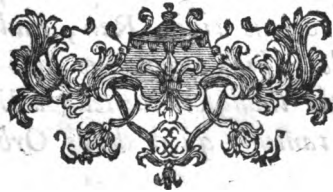
Virve diu cathedræ, florescentemque juventam

Redde parem nostris post tua fata scholis.

LEONARDO GUTTIEREZ DE LA HUERTA

Luculentissimum de Thesauris Commentarium edenti.

Divitias Astur tacitæ per viscera terre
 Querit, Erythræis imminet Indus aquis.
 Hic riget Arctoo, Lybico flagrat ille sub axe,
 Nulla movent celi, nulla pericla maris.
 Novit anus cantuque animas excire silentum,
 Pingere & horrendas ad nigra busta notas.
 Non pudor, aut merus esuriem compescit avari,
 Dumque sit unde habeat, sat sibi quisque cavet.
 At non auriferæ congestos pondere glebæ
 (Expetat hæc votis turba profana suis)
 Thesauros, Leonarde, paras, quibus abdita rerum
 Ipsa tuo facilis promit ab ore Themis.
 Non hos ærugo, longum nec proteret ævum,
 Nec quidquam atra dies in tua juris habet.
 Non his anteferam prudens ego vellera Phryxi,
 Quæque ferunt terris Astur, & Indus aquis.



Libellorum, postulationumque Praefecto,
 Pro Oratione habita die Natali PHILIPPI V.
 Regis Hispaniarum.

Non ea, bissero quæ gloria parta labore est
 Alcida, Celtis credita digna focus:
 Sed quod, suævilogoque populus sermone trabatur,
 Detque catenatas ad sua verba manus.
 Non facile est animos æque, ac comperere vires,
 Roboris has, illos flectere mentis opus:
 Quæ modo digna tuis responderet Gloria factis,
 O nostri quondam fama, decusque fori!
 Audierat, BISCARDE, prius te corda trabentem
 Facundo trepidos ore tuente reos
 Parthenope, natumque sibi gavisâ Periclem,
 Qui nomen tenet, Græcia docta, tuum:
 Post ubi Te fasces moderarier, & dare iura
 Sensit, & antiqua fulgere luce Togam,
 Et celebrare suum verborum flumine Regem,
 Jam minor est Latia gloria gentis, ait:
 Magna quidem virtus tibi, Rex, multique triumpho,
 Hi sine laude nihil, promoveret illa parum.
 Hic deerat tantis laudator idoneus actis,
 Huic debes, tantum quod decus Orbe tuum est.



 E P I G R A M M A T A

 IN DISCESSU EXCELLENTISSIMI COMITIS
 JOACHIMI FERNANDEZ PORTOCARRERI
 REGNI NEAPOLITANI PROREGIS.

*S*ic nos fata premunt, Siculis ut veſtus ab oris
 Poffes mentis opes vix aperire tuæ,
 Quis fit amor veri, quæ juſti immota cupido,
 Quantus adorandæ Relligionis honor,
 Pectore quam firmo Auguſti ſtet jura tueri,
 Quam largo miſeros ære levare viros,
 Et curare vigil, ne preſſa annona laboreſcit,
 Et populo ludos edere magnificos.
 Felix o tellus, ſpatiis cui fas fuit æquis
 Imperii clavum, Te moderante, frui.
 Hic fractis Fortuna volens illudere rebus,
 Tot nobis pandit dona, tegitque ſimul.
 Præſtat enim dulces nunquam guſtaſſe placentas,
 Quam vix libatas ore & hiantes rapi.



SONETTO DI MONSIGNOR DELLA CASA.

OR pompa, ed ostro, ed or fontana, ed elce
 Cercando; a vespro addutto ho la mia luce
 Senza alcun prò, pur come loglio, o felce
 Sventurata, che frutto non produce:

E bene il cor del vaneggiar mio duce
 Vie più sfavilla, che percoffa felce,
 Sì torbido lo spirto riconduce
 A chi sì puro in guardia, e chiaro dielce.

Mifero, e degno è ben, ch'ei frema, ed arda,
 Poichè'n sua preziosa, e nobil merce
 Non ben guidata, danno, e duol raccoglie:

Nè per Borea giammai di queste querce,
 Come trem'io, tremar l'orride foglie,
 Sì temo, ch'ogni ammenda omai sia tarda.



Nunc ostrum, quo recta tumet gens æmula Regum
 Quærens, nunc latices, Aoniumque nemus,
 Jam prope ad extremam duxi mea tempora noctem,
 Parta nec utilitas hæcenus ulla mihi est.
 Sic lolium, sic mæsta filix contagia campi,
 Nil reddunt misero pondus inane solo.
 Hinc merito nostrum cor tanti causa furoris
 Undique scintillas spargit, ut ista filix.
 Usque adeo custos animæ datus ab Jove puræ
 Fœdatam multa labe referre timet.
 Et fremit infelix, curisque ingentibus ardet,
 Præclaræ mercis quod male vexit onus,
 Nec quidquam superest, nisi fractæ membra carinæ,
 Æternum damnum, perpetuusque dolor.
 Non ita frondosæ surgentis in aëra quercus
 Ad Boreæ furias intremuere comæ,
 Ut mihi dum meditor, sit ne emendatio morum
 Sera nimis, toto corpore membra tremunt.



Epigramma.

Πἄντα σοφῶν τε νέων εἰδῶν, καὶ πάντα παλαιῶν,
 Καὶ ὅσα μὲν θνητῶν, καὶ ὅσα δ' αἰθανάτων.
 Εὐφραδίη ἀγορῆν τε, δίκη τε θέμιστας ἰδύνων,
 Φίλῳ καὶ δήμῳ, καὶ Βασιλῆϊ φίλῳ.
 Φέρτατ' ἀνθρώπων Βισκάρδιε, κ' ἔξοχ' ἄλλων,
 Τοῖσιψ ἔων πέλη ἀνδράσι, κ' ἰσομοίνοις.
 Ἀλλὰ εὐζαμένοιο ἀεικέα πολλά ἀμύνων
 Ἐσσεαι ἔρωτιω ἀντίθε' Κρονίδῃ.

NICOLAUS CAPASSUS ITA VERTIT.

Quidquid prisca ferunt, quidquid nova sæcula chartis,
 Divina, humana doctus es historia.
 Arte forum, legesque bono moderaris, & æquo,
 Diligit hinc te Rex, suspicit hinc populus.
 Mortales ultra tollet te gloria fines,
 Te volvens ætas, teque futura canet.
 Si fas, o duris miserum precor, eripe fati,
 Quo possis ipso non minor esse Jove.



A Uguriis hic spondet opes , vovet alter honores ,
 Felices tædas , & sine fine genus .
 Segnes ista juvent : spoliis Mars auctus opimis
 Te citat invictis addere nomen avis .
 Coniuge Priamides , Priamus sit prole superbus ,
 Lætus sorte Gyges , divitiisque Midas ;
 Cetera Fors versat : proprios Tu quære triumphos ,
 Si novus Alcides Te nova monstra manent .

N I C O L A O C Y R I L L O .

Ingenii specimen merito , Vir maxime , plausu
 Excepit nuper docta Corona Virum .
 Multa quidem nituit Facundia mixta lepore ,
 Et nituit medica multus in arte decor .
 Hinc nullus , qui te melius fortasse valeret
 Hippocratis sensus exposuisse , fuit .
 At superans alios a te superaberis uno ,
 Næc victore minor sic modo victus eris .



PRO DOMO BARTHOLOMÆI N.

Hanc non sponte domum, sed creditor anxius emi:
 Utilis ut fieret via fuit arca satis.
 Sic, ne nix pereat, vinum solet addere potor,
 Et putat esse lucrum, qui duo damna facit.
 Nunc mihi sola redit fracto jam sumtibus umbra,
 Conductor nullus, pensio nulla venit.
 Deucalion sevit petras, hominesque creavit,
 Hoc ego post feci, disperiere homines.
 Si semel experto culpam hanc donatis, amici,
 Ni fugiam fabros, mittite me Anticyras.

In Nuptiis RAYMUNDI DE SANGRO Principis S. Severi,
 & CARLOTTÆ CAJETANÆ
 e Ducibus Laurentiani,

ΟΥΤΕ τὸ Οὐρανίας καλέω τέκος, εἰδ' Ἀφροδίτης,
 Ἀφρονος Ἀργολικῶν μορμόνας, εἰδὲ Θεός.
 Ἄλλὰ Πατρός τε, Λόγος τε Ἔρωτα τὸν ἀγλαδῶρον,
 Κ' ὡσε φέρειν ὅστιον λαμπάδα Θειοτόκον.
 Ἄξιός ἐστι Κόρης Μνηστῆρ, Νύμφη δέ τε Ἄνδρός,
 Ἄλλ' ἔρδει δῶρων ἄξιον Ἄνδρα Θεός.

L A T I N E.

Non hic Urania præsit, non Cypride natus,
 Ridenda Argolici numina conjugii:
 Ast Amor æternus doni septemplex auctor,
 Præferat & puras Virgo, Parenisque faces.
 Digna puella Viro est, & dignus Virgine Sponsus,
 Dignus at ille Deo est, quem Deus ipse facit.

41

In Nuptiis FRANCISCI CAJETANI e Principibus Lauren-
tiani, & JOHANNÆ SANSEVERINÆ
e Principibus Bisiniani.

Felix Sponse, sacro cui juncta est fœdere Virgo,
Virgo Principibus mille petita Viris.
Ingenium cui Pallas, opes dedit aurea Juno,
Et rarum formæ munus habere Venus.
Utque olim hæc Phrygio certans sub iudice forma,
Nunc donis certans major utraque fuit:
At multa si prole bees Saturnia nuptam,
Cedet jam donis illa superba tuis.

In Nuptiis JOH. BAPTISTÆ PHILAMARINI Principis Roccæ,
& Mariæ VICTORIÆ CARACCIOLÆ
e Marchionibus S. Erasmi.

Hoc, quod amare tuum notat immortalia nomen,
Clarius exemplo, Philamarine, doces.
Omnia mors aufert: reparant connubia gentes:
Hoc aliis debes, Tu dabis hoc aliis.



SACRI CONSILII PRÆFECTURAM ADEPTO.



I.

PAcem, Wirrici quam per discrimina Martis
 Extudit ense manus, nunc clypeata tegit.
 Justitiam ARGENTUS belli per acuta forensis
 Adsertam eloquio, nunc tegit imperio.

II.

Justus Aristides, artis licet inscius aequi,
 Doctus, sed nequam Tribonianus erat.
 Tu pendere vetas incerto examine libram,
 Doctrina præstes, an probitate magis.

III.

Et trabeam, O celsas tibi Rem dat habere curules,
 Cæpit ubi meriti certior esse tui.
 Commendat nunc sceptrum, nihil quo munere majus.
 Est Deus in magno Principis ingenio!

IV.

Non hic ulla vides cæcæ spectacula Divæ,
 Præmia virtutis, non joca sortis habes.
 Aude igitur felix, studiisque incumbere juventus,
 Tempore fit nostro dignus honore labor.

V.

Non ego versutas rabularum excedere technas
 Hinc jubeo: nostro sunt procul isti foro.
 Plus aliquid sperare juvat: Te Præsides, justum
 Esse parum est, si jus differat ulla mora.

San-

VI.

*Sancta tenes Virgo, quæ rectam immota bilancem,
Linque polum, & nostras vise benigna plagas.
En statuit damnata suis altaria voris
Siren pro dono, sitque perenne rogat.*

VII.

*Hactenus in toto sevit Mars orbe furores,
Pacis, io, placidæ nunc subit alma quies.
Nunc opus est nostris artes ediscere pacis,
Qui doceat melius Præsida, nullus erit.*

VIII.

*Est modus in sacris: sua sunt confinia Mitrae,
Sed dare gens turbas imperiosa solet.
Cæsaris ARGENTUS sic integra jura tuetur,
Jura Sacerdoti ut reddita nemo neget.*

IX.

*Plus exempla movent homines, quam notio recti,
Dux uti, sic miles strenuus, aut piger est.
Te duce, quis renuat magnos haurire labores,
Quem terit assiduus nocte, dieque labor?*

X.

*Quos temere Fors ferre solet sublimis in altum,
Hos volvente rota casus in ima trahit.
Te solida virtute gradus meruisse supremos,
Ipsa negare nequit, dum fremit, invidia.*

XI.

*Texere qui Evlogia instituunt, sors cogit iniqua
Sæpe ut vera inter plurima ficta serant:
At nos tanta premit magnarum copia rerum,
Ut ne vera quidem dicere Musa queat.*

EMINENTISS. AC EXCELLENTISS. PRINCIPI
ANTONIO EMMANUELI DE VILLENA

Ordini Equitum Hierosolymitanorum præfecto.

NOBISCUM DEUS EST: vix dum discrimine tanto
Acta fuit Melite Thracis ab insidiis,
Arci Religio metuit: Deus instruit arcem,
Dum catus, & fortis Dux datur Emmanuel.

SERENISSIMO DELPHINO.

Non longe Tibi sunt exempla petenda tuorum,
Sint licet innumeri, quos imiteris, Avi.
Attigit extremam virtus Patris inclyta metam,
Quem superare nefas, laus sit habere parem.

AD JURIS STUDIOSON PROPEMPTICON.

I.

Torrída jam properat radiis sitientibus aestas,
Vosque per argentes incitat ire plagas.
Ite per arboreas Nympharum umbracula valles,
Muscososque lacus, herbiferumque nemus.
Frigora membra levent, nullus vos torqueat ardor,
Solut dum Themidos ferveat artis amor.

II.

Sordidus uviferis clamat dum vinitor agris,
Jactat & argutos rustica turba sales;
Lenæos lustrate lacus, meritumque labori
Esse jubent otij tempora læta modum:
Sic erit exprobranda tamen sine fine voluptas,
Ut damnandus erat jam sine fine labor.

Ut

III.

*Ut bona possideas, opus est possessio juris,
 Jure parantur opes, jure paratur bonos.
 Ipsa sat est virtus: addit sed præmia Casar:
 Si quem neutra movent, est homo jure miser.*

IV.

*Otia militibus rigida dant tempora bruma,
 Otia flaveri messe rogatus agit.
 Fas vobis cessare, nefas torpere veterno.
 Claudunt certa scholas tempera, nulla libros.*

V.

*Verba die fasto profer sollemnia prætor,
 Romanos cives verba, sed apta, ligant.
 Tu qui verba foroque paras, operamque clienti,
 Assuesce ornatis fundere verba modis.*

VI.

*Jam vos pampineis redimitus tempora botris
 Autumnus patrios urget adire focos:
 Ite studij memores, ne vos vindemia causæ
 Perdere, quod peperit multa labore dies.*

VII.

*Cessit hyems, properatque scholis infensor æstas;
 Jam perit inceptum, ni recolatis, opus.
 Discimus annorum spatio, dediscimus hora,
 Ut rem multa parat, dissipat una dies.*



In obitu ELISABETHÆ MARIE TREVISANÆ, quam una dies
cum JOH. MOROSINO sponso suo desideratissimo extinxit.

JAm minor est nuptas inter tua fama Latinas,
Portia, nec resonat nomen, ut ante, tuum.
Scilicet orba Virum carbone ardentior ipso
Quod sequeris, fidei non leve pignus habes.
At super extincto potuisti vivere Bruto,
Nec vobis animas vis alit una duas.
Cede TREVISANÆ, miseri cui sorte mariti,
Una stat vita vivere, morte mori.

In funere CATHARINÆ ARAGONIÆ,

DUm sedet ad tristes inconsolabilis aras,
Condit ubi Hesperiae flebilis urna jubar,
Illacrymatque suis alieno in funere damnis
Nomina Virtutis, que Dea cumque gerit,
Relligio, Pietasque, Fidesque, & nescia fraudis
Simplicitas, pulchro & rarus in ore Pudor:
Exsertans madidos pullo velamine vultus,
Cui patet in miseros prodiga Diva manus,
Parcite, ait, gemitu, pia Numina, parcite luctu,
Proprius hic rogas est, & meus iste dolor.



47

In obitu Excellentissimæ ANNÆ Mariæ
Comitis DE ALTHAN .

Sic voluit fortuna vices , sic dulcia præbet ,
Misceat ut tetram semper amaritiam .
Dum viget , ALTHANO Duce , florentissima Siren ,
Ire repente novas cogitur in lacrymas .
Tanta tuo , o Lachesis , permissa licentia ferro ,
Ut fugere insontes id nequeant animæ ?
Jam satis irarum est : nunc fila recisa Parenti ,
Gnati (dexter ades Jupiter) adde colo .

CAJETANI ARGENTI S. C. Præsidis
Epitaphium .

Est decus hic geminum , par & virtute sepultum ,
Rex ita Marte valens , (1) Præses ut arte togæ .
Præsidis Argenti vel nomen te excitat , hospes ,
Vel quod sis hospes juris in arte liquet .
Hunc sibi ius statuit , nec fas excedere metam :
Si propius tangas , forte secundus eris .

Epitaphium Viduæ marito .

Viximus unanimes : heu mortem primus obisti !
Te sequar , hic , Coniux , condet utrumque lapis .
Ut mors cumque gravis , veniet gratissima , tecum
Quæ fuit una caro , si cinis unus erit .



(1) Argenti cineres jacent juxta sepulcrum Ladislai Regis .

SI SERVARE JUBENT UT RECTA SOLUTIO FIAT
 QUO RES CUIQUE DATUR JURA VERENDA LOCUM
 TERRA PARENS QUO PRIMA LOCO MIHI MEMBRA DEDISTI
 HOC EST IN VOTIS REDDERE MEMBRA LOCO. (1)

NICOLAUS CAPASSUS
 PRIMARIUS CANONUM PROFESSOR REGIUS
 SIBI HEREDIBUSQUE P.
 A. MDCCXVI.

*Morte carent justi, non prima, secunda timenda est:
 Non his terra gravis, quos loca celsa manent.
 Exemplar sancta mortis, Sanctissime Joseph, (2)
 Fer, quo nostra tuam mors imitetur opem.*

*Sanctulus Cyrillus A. M. D.
 Sibi heredibusque P.
 A. MDCCXLII.*

Jocatur hoc Epitaphio
 In quosdam Canonicos amicissimos.

*Viventes constans tenuit discordia Fratres,
 Hic consensus adest, sed quia sensus abest.
 Thebanos vicit nimirum hæc gloria Fratres,
 Quorum unus nequirit membra cremare rogus.*



- (1) Templo Majori Grumi, qui pagus est in agro Neapolitano amœnissimus, in quo natus est Nic. Capassus.
 (2) Existat in eodem Templo, in cella D. Josephi.

*Patria, quæ vivis partes non præbuit æquas,
Quod potuit, Cives hic facit esse pares.*

*Communis
Grumensium Domus
Æterna quieta
nisi
Data sint ipsis
Quoque fara
Sepulcris .*

Sub effigie R. C. Thomæ Caravitzæ .

*Non tibi sit decori series antiqua togarum,
Gesta Patrum famæ sint aliena tuæ.
Tu gentem extollis, Thoma, non Te extulit ipsa:
Sis novus, hoc doctum Te satis ornet opus.*

Caroli Majelli .

*Et sancte vixit sophos hic, & vixit in Aula,
Non modo sprevit opes, sprevit & ingenium.*

Nicolai Cyrilli .

*Ut libris vixit, libris immortalis hic est,
Vivat ut in libris mortuus ipse suis .*

Paulli Sarpîi .

*Et genio, & scriptis ingentem conspice Paullum,
Hic etiam Petro restitit in faciem .*

*Vim Satanae videns, digito nec contigit, inquis,
Quid? tua si fugit, vidit ut ora, Satan?*

Ad mulierem virginem parzenesis.

*Par est virgo nivis, rigor est, & candor utrique,
Si rigor is pereat, candor & ipse perit.*

In Sacerdotum Grumentium malluvio.

*Pectora Sidereo ni lustret Spiritus igni,
Frustra est, quae nostras abluit unda manus.*

Εν τῷ ξενοδοχείῳ.

*Hic miseri languent, generis pars maxima nostri,
Et potes ista viduae condere divites?*

Τρία κάππα κάκισα.

*Cappadoces, Cilices; Cretes tria pessima κάππα,
Pro tribus est unum κάππα modo, Calabriae.*

Altercatio Itali, & Germani.

*Ut nos vina juvant, sic vos Venus improba vexat:
Proposita est Veneri Julia, nulla mero.*

I.

*Sunt nova de corio miseri laquearia scorti:
Majus opus jussit, Julius aera dedit (1).*

Flora

(1) Interfecta Rosa Trentosae Psaltria a quodam Julio; jussu R. C. Mutio de Majo, ex pecunia, qua ille est multatus, lacunar M. C. V. criminalis instauratum est. Mox petente eodem Mutio de Majo a Nic. Capasso, ut quid lanqueari inscribendum cogitaret, quae bina superscripta leguntur disticha, concinnavit.

II.

*Flora tibi moriens muros, Urbs Martia, fecit:
Tecta nitent nobis morte refecta Rosa.*

Ante domum.

*Posse domi furtum fieri fert dogma Sabini,
Lex negat, arcanum hoc scit bene Causidicus.*

Medici.

*Quod bene sit vivis, requies jam lumine cassis,
Fecit de spoliis hanc Medicina domum (1).*

Pro domo sua.

*Sint procul ignis, aqua, miles, contagio, Fratres,
Sed procul ante omnes sit, valo, Causidicus.*

In gentem nobilem aleis deditam.

*Nobilis hac domus est, & Patria nobilis, & gens,
Cuncta feret tempus, sors (2) nisi prima ferat.*

Duplex domicilium.

*Quod manet, immensum, breve, quod traducimus ævum,
Ergo habitanda brevis, magna paranda domus.*

Pro domo media inter Urbem, & agrum.

*Hinc ager, hinc Urbs est, sua sunt fastidia cuique,
Quum placet hinc agro, quum placet Urbe fruar.*

G 2

An-

(1) Luit in domum Nicolai Cyrilli, Medici clarissimi, & amicissimi, in qua primum inscribendum proposuit: *Requies Magni Nicolai*, quo pharma cum etiam *requiem M. Nicolai* vocatum, æquivoce significasse quis facile iudicabit.

(2) Sors aleæ adversa.

Ante Domum Medici
Ænigma .

*Cuncta ab aqua vult esse Thales : hæc diruit ædes ,
Tota sed est ab (1) aquis hæc fabricata domus .*

Ante fores atrii .

*Infelix tutela domus , quæ clausa nec unquam
Debeat esse bonis , nec queat esse malis .*

Culinæ .

*Si natura cibis impar jam vincitur usu ,
Nec patior sordes , nec peto delicias .*

Viridarii .

*Hæc bona vera puta : quam dat natura voluptas
Gratior , & frustra quæris ab arte parem .*

Cellæ Vinarie .

*Cuniculos tibi vina struunt , hostilia versant ,
Commoda , si sapiens , victor ab hoste feres .*

Equilis .

*Luxus equos domuit , minimum cedamus oportet ,
Ut satis una domus , sic equus unus hero .*

Supra puteum .

*Pharmacopœa vale , nam quæ patet omnibus unda , (2)
Auxilio cunctis vult Deus esse malis .*

AN-

(1) Frigida , quæ coepit lucro esse Medicis in agris curandis .

(2) Qua , ut pharmaco pluribus morbis salutari Medici tunc temporis utebantur .

Ante Latrinam.

*Pone, miser, fastum, vel ab hac te nosce saburra:
Nullius in brutis tam male stercus olet,*

Monachorum Dialectica.

*Barbara Grammaticæ studium Dialectica delet,
Non artis vitio, sed vitio Monachi.*

In Æmilium Ferretum Ictum Avenionensem.

*Suavior Æmilius, savus ni Jafona stringat,
Sed negat ingenii gloria ferre parem.*



 I N S C R I P T I O N E S .

HOSPES

MATTHIAE V. I. D. THOMAE CLEMENTIS
 EX BON-PANORVM FAMILIA
 EXHVMATA E MAIORE ECCLESIA
 ROMANI PONTIFICIS AVCTORITATE
 HIC CONDITA SVNT OSSA
 NE QVORVM ANIMAS SANGVINIS NECESSITVDO
 CONIVNXIT
 DIVERSA RELIQVIAS SEPVLCRA
 DIVIDERENT

CVRANTE V. I. D. ANTONIO BON-PANE
 FILIO NEPOTE AC FRATRE
 AEDICVLA DE INTEGRO CONSTRVCTA
 ANNO CHR. MDCCIV.
 CONCORDIAE POSTERIS MONIMENTVM (1)

DEO IMMORTALI
 QVO CONTINENTER IN LOCO
 LAVDES CONCINVT
 AVERSANAE ECCLESIAE CANONICI
 MORTALITATIS MEMORES
 SEPVLCRVM SIBI ESSE VOLVERVNT
 VT VBI
 MVLTORVM VOCES ET ANIMOS
 VNA IN DEVM CONIVNXIT PIETAS
 VNA RELIGIO

IBI

(1) Exstat Cafapullæ in Campania in Sacello Familiæ Bon-Panorum .

IBI

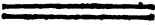
CONIVNCTI VNA CINERES ESSENT SVI
AETERNVM CONCORDIAE MONIMENTVM
ANNO D. MDCCXXXIII.



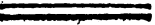
SVMMI ICTI
CAIETANI ARGENTI
PATRICII CONSENTINI
REGIAE CANCELLARIAE REGENTIS
SACRIQVE CONSILII NEAPOLITANI PRAESIDIS
CONDITORIVM

VIXIT ALIIS NON SIBI ANNOS LXVIII.
RAPTVS EST CVM LVCTV PAENE PVBLICO
PR. KAL. IVNIAS ANNO MDCCXXX.
MARGARITA FILIA VNICA VNICE MOERENS
PATRI OPTIMO

PIETATIS DOLORISQVE SVI PERPETVVM INDICEM
MARMOREAM HANC TABVLAM
P.



ECCLESIAE GRVMENSIS CLERICI
VTI IN VIVIS
HABITV LOCO VSV MINISTERIO
FVERE A LAICIS DISTINCTI
ITA POST MORTEM
SEGREGEM HVNC LOCVM
SIBI DELEGERVNT
A. MDCCXXXIII.



IN FUNERE CATHARINAE ARAGONIAE.

I.

CIVES

CATHARINAE ARAGONIAE PARENTALIA
 PIIS COHONESTATĒ LACRYMIS
 OMNIVM HVIC VOTA DEBENTVR
 QVAE NVLLIVS DEFVIT VOTIS.

H.

BENEFICIA IN DIGNOS CONFERRE
 VVLGARE AC PERVAGATVM
 IN HOSTES AMBITIOSVM SVSPECTVMQVE
 EXISTIMAVIT ANTIQVITAS
 HOC IN CATHARINA
 POSTERA SEMPER ADMIRABITVR AETAS
 QVVM OFFICIIS AC MVNERIBVS
 NON CERTARE SED VINCERE
 PROPRIVM SIBI ELEGISSET
 NIL DE PETENTIS CONDITIONE SOLLICITA
 VELVT EFFVSVS LARGITATIS IMBER
 BENEFACIA IN OMNES AEQVE PERPLVIT
 I NVNC
 ET FVNERATVM COMMVNE PRAESIDIVM
 SI POTES
 SINE LACRYMIS LVSTRA.

III.

PRAEDIVITEM CENSVM
 FORTVNAE PRAESTIGIAS VIRTVTIS OFFENDICVLVM
 ITA BENE LOCAVIT
 CATHARINA
 VT PAVPERIBVS EROGANS
 MAGNO SIBI CAVERIT NOMINE
 SPONSORE DEO
 MOMENTO IGITVR EI LVCIS VSVRA
 EREPTA EST
 VT RELIGIOSAE FOENERATIONIS
 INGENTES CAPERET AETERNAE LVCIS
 VSVRAS

IV.

TERRENAS EXCELSE PEDE CALCANS OPES
 ARAGONIA
 EAS DVMTAXAT VT CETERIS IMPARTIRET HABVIT
 NEC TAM PATRII VNDA IBERI
 QVAM SVA DEXTERA EGENIS AVRIFERA
 HOMINVM BENEFICIO TERRIS CONCESSAM
 NOSTRIS INVIDENS BONIS
 ETSI LONGAEVAM CITO TAMEN ET ACERBO FVNERE
 ILLAM MORS RAPVISSE
 VISA EST
 EHEV QVANTVM AMISIT DECVS HESPERIA
 PRAESIDIVM CVNCTI

H

V.

LVGETE PATRONAM ATRATA DELVBRA
 PER QVAM
 MAGNIFICIS DITATA DONIS
 SPLENDIDIS RADIATA FACIBVS
 PRETIOSA SVPELLECTILIVM
 ORNATA LVXISTIS
 LVGETE MATREM PVPELLI
 SOLAMEN VIDVAE
 SVBSIDIVM INNVPTAE
 VOSQVE OMNES
 QVOS ADVERSA INSECTATVR FORTVNA
 CERTISSIMVM MISERORVM ASYLVM
 LVGETE

VI.

MAGNVM COMITATIS EXEMPLVM
 MVNIFICENTIAE SPECIMEN AMPLISSIMVM
 INCOMPARABILIS PRINCIPIS IDEAM
 FRVSTRA QVAERIMVS TRISTES
 POSTQVAM AD SVPEROS CATHARINA RECESSIT
 CVI
 REGIVS SANGVIS POPVLIS DOMINARI
 SANCTISSIMI MORES
 ANIMIS IMPERARE DEDERVNT
 ET NON TAM FRIGIDO MARMORE
 QVAM CORDIBVS OMNIUM TVMVLATA DEFLETVR
 FELIX
 CVI NON POTVIT PRETIOSIVS INSTRVI
 MAVSOLEVM

D. O. M. I. A. S. I. S. T. I. T. U. T. I. O. N. I. S.

BARTHOLOMAEVS CICATELLVS

ECCL. NEAP. CANONICVS POENITENTIARIVS

IN SANCTAE VIRGINIS MEMORIAM

MVNICIPVMQVE SVORVM VTILITATEM

AEDICVLAM HANC INSTRVXIT ORNAVIT

HAEREDEMQVE EX ASSE FECIT

CAVITQVE TESTAMENTO

VT SACRA HIC PERPETVA OFFERANTVR

FESTIS DIEBVS TERNA PROFESTIS BINA

VTQVE IN NATALI BEATAE MARIAE

LARGITIO FIAT IN PAVPERES MVNICIPII

PANIS III. PONDO VIRITIM ET DENARIVS ARGENTEVS

VIRGINIBVSQVE DOTIS CAUSA

TIV CENTVSSSES SINGVLIS XXV.

QVOD AD HAEREDITARII FRVCTVS SVPPETANT

SORTITO DENTVR

MATTHIAS SEXTIVS PRESBYTER

TANTAE RELIGIONIS MONIMENTVM (1)

IN MORMOREA HAC TABVLA

POSTERITATI DESCRIBENDVM CVRAVIT

ANNO MDCCXXIV.

CAMPANARIAM TVRRIM

MALE PRIMITVS MATERIATAM

VETVSTATE INSVPER RVINOSAM

DE SENTENTIA

DD. HADRIANI VLLOA CALA

LAVRIENTIVM DVCIS

H 2

RE-

(1) Exstat Grumi intra Sacellum a Bartholomaeo Cicatello exstructum.

REGII A LATERE CONSILIARII
 DELEGATIQUE SOLERTISSIMI
 ANTONIVS TRAMONTANVS
 PETRVS PARRETTA
 GVBERNATORES MVNICIPII (1)
 RESTITVERVNT
 A. D. MDCCXXVIII.

BARTHOLOMAEVVS MAIVS
 PATRICIVS NEAPOLITANVS
 SVBRBANVM HOC
 SVORVM GENTILIVM EXTERNORVM
 CVI FORS OBTVLERIT
 VSVI NON VOLVPTATI PARAVIT

ASCETERII (2) NOBILIVM VIRGINVM AMPLISSIMI
 REGALI MAGNIFICENTIA CONSTRVCTI
 ATQVE IMMVNITATIBVS AMPLISSIMIS CVMVLATI
 AEDIFICIA INTRA AMBITVM POSITA
 CVM SAECVLI IMPOLITIA
 TVM VETVSTATE DEFORMIA
 AD RECTI NORMAM EXACTA
 ELEGANTIA ORNATV NITORE AVGENDA
 SVB ANTISTITA ANNA MARIA FONTANAROSA
 HIPPOLYTAE CARMIGNANAE ADMINISTRAE
 SEDVLITAS CVRAVIT
 A. MDCCXXIX.

(1) Fraetæ Majoris inter Campaniæ municipia florentissimæ.
 (2) In S. Claræ memoriâ sacrati.

B. F. (1)
 VITIM ET BESEDEM
 CAMPI RAVENNATIS AMNES
 ADRIANI SINVS IMPORTVNA VICINITATE
 ATQVE IMMANI AQVARVM CIRCVM LVVIONE
 VRBI AGRO VIATORIBVS
 CONTINENTER INFESTOS
 SECVRITATI COMMODISQVE R. P. PROSPICIENS
 CLEMENS XII. P. M.
 AD MAGNIFICENTIAM ET GLORIAM NATVS
 VETERIS ALVEI CVRSV DEFLEXO
 OPERIBUSQVE MANVFACIS
 AEQVIORRE LOCO IN VNVM CONFLVERE IVSSIT
 PROCVRANTIBVS
 CARDINALI MASSEO PRIMVM
 DEIN ALBERONIO CARDINALI LEGATIS

V. F. (2)

A. MDCCXXXVI.
 AD CAELVM QVI PANDIT ITER GRATARE VIATOR
 MVNERE PONTIFICIS COMMODA PONTIS HABES

BASILICAM

SANCTI TAMARI

XXIII. BENEVENTANORVM EPISCOPI
 HVIVS LOCI PRAESSENTISSIMI TVTELARIS
 CELEBRANDAE MEMORIAE SACRATAM
 VETVSTATE LABASCENTEM
 POPVLI FREQVENTIAE IMPAREM

COM-

- (1) Bene factum.
 (2) Valde feliciter.

COMMUNE GRVMENSIVM
 MAGNA PECVNIAE VI
 IN AMPLIÖREM ELEGANTIOREMQUE FORMAM
 RESTITVIT INSTRVXIT ORNAVIT
 A. MDCCXXXVII.

HOSPES
 QVOD HOSPITII HVIVS FORTVNATISSIMI
 POST ACCEPTVM
 CAROLVM BORBONIVM
 VTRIVSQUE SICILIAE REGEM
 PACATIS FELICI MANV REBVS
 ANNO FAVSTISSIMO MDCCXXXV.
 NIHIL AMPLITVDINI AC DIGNITATI
 ACCEDERE VNQVAM POSSIT
 HOC LAPIDE
 POSTERIS TESTATVM VOLVIT
 MARCVS CARAFA
 VI. MATALVNENSIVM DVX.
 ANNO MDCCXXXIX.
 HAS REX INCOLVIT CAROLVS BORBONIVS AEDES
 MAIOR HONOS NVLLIS DVM ROTAT ORBIS ERIT

*D. Caietani Tyenai, & Andrea Avellini
Apotheosis.*

TEMPLVM

QVOD CASTOR ET POLLVX
VANISSIMA GENTIVM NVMINA
PROFANA SVPERSTITIONE FOEDARVNT .
DEIN

PETRVS AC PAVLLVS
PRIMI CHRISTIANAE VIRTVTIS PVGILES
CASTA RELIGIONE CONSECRARVNT
NVNC

ALTERVM DIVINORVM ATHLETARVM PAR
CAIETANVS ET ANDREAS
ORNAT ET AVGET
TANTIS NITENS PATRONIS
FAVSTA SECVNDATA OMNIA
PARTHENOPE POLLICETVR



S O N E T T I.

*Per lo giorno Natalizio di FILIPPO V.
Re di Spagna.*



Eh sgombra omai, lasso mio cor, gli
affanni,
E le torbide tue tempeste acqueta,
La Pianta, che in suo grembo Espe-
ria lieta
Allignar vide, e compensar suoi danni,

Sprezza Aquilone armato, ed oltre a gli anni
Erge la cima, ove più l'aura è queta,
E i rami ognor più verdi avran per meta
I Casri adusti, e i gelidi Britanni.

O se a lo stanco ingegno aita porga
Di sua dolce ombra, e in su 'l fiorir l'affidi,
Ch' in disparte dal vulgo alto lo scorga:

Vedrem, se tanto in noi valor s'annidi,
Onde 'l Sebeto a par di Mincio, e Sorga
Mandi 'l suo nome a più rimoti lidi.

Alla Reina di Spagna.

QUE' raggi alteri, onde l'eterno lume
 Si mostra in varie guise a noi di fore,
 Bellezza, ed Onestà, Grazia, e Valore,
 Che rado insieme han d'albergar costume,
 Com' in pelago il rio si versa, e 'l fiume,
 Sparti ha, Madonna, in Voi l'alto Fattore,
 Perch' il Mondo sepolto in atro errore
 Nel vostro almo splendor si specchi, e allume.
 Ben da sì puro forge, e gentil foco
 Desio, che innalza le più schive menti,
 Dove scevro da l'ombre il vero ha loco.
 E tosto fia, che da be' rai lucenti
 Sgombra la nebbia, ond' or mio lume è fioco,
 Men poggi anch' io tra' chiari spirti ardenti.

*Al Signor Canonico ALESSIO SIMMACO MAZZOCCHI per l'illustre
 suo Comentario sopra l'Anfiteatro Campano.*

BEN da queste del tempo eccelse spoglie,
 Ov' a l'occhio il pensier contende il vero,
 Scorgi, ALESSIO, di Capoa il grande impero,
 E più di lui, che tutto doma, e scioglie.
 Ma qual di Febo diè su sparte foglie
 La Vergine Cumana il senso intero,
 Tal de la prisca età tuo 'ngegno altero
 Da ciechi infranti marmi il ver raccoglie.
 Or la superba mole, e i faldi monti
 Indarno al Ciel la nobil Donna ergeo,
 Se guasta l'armi del fier Veglio han l'opra;
 Sol tuoi pensieri a chiare imprese pronti
 Dolce di madre amor destar poteo,
 Perchè l'alte memorie obbligo non copra.

I

Qualor

Al Signor FRANCO DATTILO per le sue sublimi poesie .

QUALOR d'orrido verno il giel disgombrà
 Il dolce lume, onde va il Tauro adorno,
 E 'l verde manto ai lieti campi intorno
 Spiega la terra, e l'aurea etate adombra;
Gli augelli d'amor caldi a la dolce ombra
 Scherzan de' rami, e in così bel foggiorno
 Di soave armonia rifuona il giorno,
 Che 'l mondo, e 'l Ciel d'alta letizia ingombra.
Ma se vago usignuol s'appressa al canto,
 Che di gioja riempie i sensi, e l'alma,
 Non fia, ch' altri in suo coro attenda il vanto.
Così de' sacri ingegni ognun la palma
 Cede, o **FRANCO**, al tuo stil, che in riso il pianto
 Volgi sovente, e amor turbato in calma.

BEN rari esempli diè l'antica etate
 Di valor maschio in femminile ingegno,
 Cui mal posè natura angusto segno,
 Ov' aggiunga bellezza, ed onestate.
Vostra mercè, Donna Real, serbate
 Fur grazie tante a seculo più degno,
 Sol reo, che a Voi non diè Corona, e Regno,
 Anzi a virtù, che sovr' al sesso alzate.
Ma 'l dolce atto gentil, che i cuori sforza
 Dissir non vi potean difformi stelle,
 Che senz' arme adoprar di Voi s'indonna.
Regga dunque Timor dell' uom la scorza,
 Ch' a se trar l'alme anco ritrose, e felle
 Alto saver può, benchè in trecce, e in gonna.

La

Per le nozze di LIONARDO TOCCO *Principe di Montemiletto colla Signora*
 CAMILLA CANTELMO *de' Duchi di Popoli.*
 A Giro de Alteriis.

LA gran Donna immortal di sponi ardenti
 Usa la destra armar del tempo a scorno,
 Onde accese di onor le schive menti
 Fan di bell' opre illustri il mondo adorno.
 Perch' io dipinga, o Giro, a stranie genti
 Il nodo, che si stringe in sì bel giorno,
 Sospinge i miei pensier gravosi, e lenti
 Ver l'alto d'Imeneo dolce soggiorno.
 Ma come augel, che di tenace fango
 Sparso l'ali, a volar tardo divenne,
 Sì d'atre cure oppresso al suol rimango.
 Ben pronte al bel disio vestì le penne,
 Quando mia nuova età, che folle or piango,
 Febo di sacro umor largo sovvenne.

*Al Signor NICOLA MARIA SALERNO, che onorò con chiare poesie
 la morte di Caterina Doria sua moglie.*

A DISFOGARE il duol per caro oggetto
 Con Rime in morte, onde sia chiaro al mondo,
 Primier fu il Cigno d' Arno, a cui secondo
 Ha dato il Ciel, ma presso gir disdetto.
 Il Rota poi di suo vedovo letto
 Gli alti danni spiegando in stil secondo
 Sostenne a tal di nostra gloria il pondo,
 Che parve a torre altrui la speme eletto.
 Or ecco Voi, che con leggiadro canto
 Donna non so se più modesta, o bella,
 Che fu vostro conforto, e nostro vanto;
 Ornate sì, che alla fatal Sorella
 Sembra, che d'altro Orfeo per nuovo incanto,
 Ad onta di suo ferro ha vità Quella.

Per la morte di GAETANO ARGENTO Presidente del S. R. C.

STOLTO giudizio uman! qual fu mai quello,
 Cui l'Eterno Consiglio aprio le porte,
 Chi fa, se pena è di chi muor la morte,
 O cade in chi sovrafa il rio flagello?
 Al grande ARGENTO, che in beato ostello
 D'infelice cangiò lieto in sua forte
 Membrar sol grava, che non fur più corte
 L'ore, che albergo gl'indugiar sì bello.
 Ma stuol, che 'l fin d'annose liti aspetta,
 Duolsi di sua partita, ed ha ben donde,
 Se di ragion più fente ognor distretta.
 Così nave riman giuoco dell' onde,
 Orba di lui, che con faver l'ha retta.
 „ S' io dico ver, l'effetto no 'l nasconde.

Per la moncazione di una Signora.

I.

A TORTO Voi del fragil fesso appella,
 Donna d'alto valore il mondo infano,
 Che sua folle vaghezza, e'l piacer vano
 Cangiate in aspra gonna, e angusta cella.
 Qual fu sì al fiero senfo alma rubella
 Fra quante il Greco stuol vanta, e'l Romano,
 Che vittima non sia di onor profano
 Al par di Voi di Dio verace ancella?
 Ben potete or d'Israello il Rege, a cui
 Sommo faver da Dio fu dato in forte,
 Che falsò poi coll'opre i detti sui,
 Se Lui non preme la seconda morte,
 Cid, che indarno cercò, veder tra nui,
 Uscita dal Giordan la Donna forte.

Sotto

II.

SOTTO legge carnale al popol pio
 Ufo l'ombre trattar lungi dal vero,
 Atto già parve difumano, e fero,
 Donna sacrar sue caste membra a Dio.
 Ma poichè 'l Sol rifulfe, onde invaghio
 Di Angeliche virtudi uman pensiero,
 Levoffi a volo stuol pronto, e leggiro,
 Che intatto, e puro al Divo Amor s'unio.
 Or Tu, che i vanni fovra 'l mortal ufo
 Spieghi, nè v' ha per te lacciuoli in terra,
 Sacra Colomba, e fdegni mirar giufò;
 Loda chi largo i lumi a Te diferra,
 Se di duol freme uom reo, che in rocca è chiufo,
 E lieta in Chioftro Vergine fi ferra.

*Al' Abate ANDREA BELVEDERE, per aver concertata maravigliofamente
 la Comedia intitolata PALVIDA.*

DURA imprefa a fornir, che in vile, e fcabro
 Saffo di loda fcemo il pregio mostre,
 Ma in marmo fin le vive forme noftre
 Distingue in rare guife indultre Fabro.
 Or che in leggiadro vifo, e in dolce labro
 Con la grazia beltade avvien, che gioftre,
 E' l Giglio, BELVEDER, con l'arti voftrè
 Perde al candor, la rofa al bel cinabro,
 Giunta è Alvida a tal feugno, ove non anco
 Portaffi altrui, Tu, che la scena apriffi
 A nuovo onor già chiufo al volgo dianzi.
 E s'altro al fommo fuo non fia, ch'avanzi,
 L'arte vedrem, non il valor tuo ftanco:
 Tanti doni in un fol Natura ha miffi.

Ricco

Per le nozze di un Principe Romano con una Signora Napoletana.

Ricco di spoglie altrui non fazio unquanco
 Il Tebro ingordo al mio Sebeto or fura .
 Leggiadra Ninfa , in cui versò Natura
 Quei tesor , che quaggiù non parver'anco .
 Anzi 'l duro partir , nelliun sia stanco
 Degli occhi in contemplar la luce pura ,
 Pria , che rimanga nostra terra oscura ,
 Quando il Sol di beltate in lei vien manco .
 Che tua ragion tanta rapina oltraggi ,
 Non toglie di tu' onor nè pur le fronde ,
 Bel Rio , nè fia , che in ira , o in dolor caggi:
 Che lode avrai , se quel , che a te si asconde
 Lume sovran , co' suoi lucenti raggi .
 Rischiara a lui le fosche , e torbid' onde .

Con troppo acerba forte al mondo nasce
 D'entro , e di fuor così di forze inferma
 La Donna , che 'l suo meglio è 'l viver ferma .
 Se l'imperio paterno uopo è , che lasce :
 Vien di marito al Regno , ove dè ferma
 L'altrui voglia seguir dura , e proterva .
 E se 'l Ciel non glie 'l ferma ,
 Vien da servaggio in sempiterno lutto ,
 Se nuovo giogo di trovar non cura ;
 Nè la Madre comun , ch' ha l'uom prodotto
 Fu madrigna alle femmine Natura ;
 Leggi , usanze , misura ,
 Negato il molto , e non concesso il poco ,
 Del femminile arbitrio han fatto un giuoco .

Quei,

Quei, che son giunti in compagnia di vita,
 Regger Cloto dovria com' un sol filo:
 Crudel, che l'olmo, e non la vite atterra,
 O prevenir le Donne la partita
 Faceffe almen, qual di natura è filo,
 Che pria le cose debili sotterra.
 Felice Indica terra
 Da fagge menti colta, in cui sol fisse
 La sapienza antichissimi vestigi,
 Quivi allo Sposo chi diletta visse,
 Il duol non mostra in neri panni, o bigi,
 Ma 'l segue a campi Stigi,
 Tal, che un amor, un rogo ambo consume,
 Sì di morte il timor vince il costume.

Ragguaglio de' Medici co' Poeti al Signor Nicolò Cirillo.

BEN fu del biondo Dio doppia lusinga,
 Che diede al mondo, e Medicine, e Versi,
 Onde se membri avverso umor distringa,
 O da duol vinto il cor lagrime versi,
 Erba, e metallo l'arte ad uopo finga,
 Perch' altri abbia conforto, o 'l creda averfi,
 E con canto gentil, leggiadre rime
 Disgravi il duol, che la trist' alma opprime.
 Ma come ingrato fuol, che 'n felci abbonda,
 In cui falce adoprar nulla rileva,
 Finchè le infeste barbe in seno asconda,
 Alto le cime ognor malnate leva,
 Così le due bell' Arti il più le fronde
 Spiccan, non quel troncon, che piantò Eva,
 Che arme fin là da profundar non hanno,
 E 'l soverchio disio pascon d'inganno.

Se

Se di nostr'arti il non potere accuso,
 E ch'abbiano a volar tarpate penne,
 L'alta di noi follia, CIRILLO, escuso,
 Che in biffento di lor vaghezza tenne,
 Ma con forte inegual, che d'uno in fuso
 Non men, che l'oro, e gli agi, e l'onor venne;
 L'altro del Ciel nimico, e di fortuna
 Rimase in grosso manto, e in fama bruna.

Ma non denno avventure s'ì diverse
 Trar le stolte brigate a meraviglia,
 Che le due Suore in varia tempra ferse,
 Onde in ciò l'una all'altra non fomiglia.
 Quando in sembianza di Pastor si aperse
 Febo, ed a vil' mestier piegò le ciglia,
 Poichè Giove sbandillo, il duro scempio
 Sfogando, diè de'versi il primo esempio.

Dieffi allor Febo all'arte Pastorizia,
 Che s'infioran le gote di lanugine,
 Ed avea sol per tutta mafferizia,
 La borsa pastorale, e la testugine,
 Questa fe schermo incontro alla mestizia,
 Mentre fra 'l padre, e lui durò la rugine,
 Finchè assegnò con dispettoso voto
 A voi la borsa, a noi quel guscio voto.

Or mentre un dì sen'gia lungo l'Anfriso,
 Un par d'uova trovò vicin dell' acque,
 Covarle, come chioccia, e' gli fu avviso,
 E col divin seder su quelle giacque.
 Ma fu del suo pensier forte diviso,
 Quando d'un Cigno, e d'altro Corvo nacque,
 Ond' ebbe a dir, son polli di mercato,
 Un buono, un tristo questi, ch'ho covato.

Quindi

Quindi al bel fiume in cerimonia venne,
 Per dar nome a ciascun; qual convenia:
 E Medicina quel dall' atre penne
 Chiamò, quel da le bianche Poesia.
 Colei l'aurata Giuno al fonte tenne,
 A costei fu comar Filosofia,
 Però da che le piume alzato a volo,
 Quella ha lo scialo in parte, e questa il duolo.
 Egli è divo Esculapio, è divo Omero,
 L'un fiammeggia di rai, l'altro è senz' occhi;
 Quel colla barba d'or Dionigi il fiero
 Trovò, costui la rodono i pidocchi,
 Quegli sen va di regj doni altero,
 Questi non ha per pan quattro bajocchi.
 Così delle nostre arti le primizie,
 Si diviser la fame, e le dovizie.
 S'ebbe allor Poesia suo nascimento,
 Che 'l nostro Autor menava a pasco i buoi,
 Qual sia stupor, se l'altezzoso argento,
 Come da lui fuggia, fugga da noi?
 E s'ellà fu nudrita all' acque, al vento,
 Che povertate i suoi seguaci annoi?
 Se tutto co' principj si compone,
 E genera il pezzente il pezzentone.
 Ma poichè a Delfo in nobil trono assiso
 Oro, e gemme a dovizia offrir si vide
 Da gente, che per tema atterra il viso,
 Fuggendo lei, che il nostro fral recide,
 Egli con grave tuon corendo al riflori
 Suoi ritrovati all'egro stivo divide,
 Ed ecco in un baleno empion gli altari
 Spoglie d'indegna turba, empj, ed avarj noni

Sol però ne' tornei a noi la stella
 Di contraria influenza il Ciel prefisse,
 E 'l fato, che sortì l'una sorella,
 E l'altra in bronzi eterni a noi si scrisse.
 Del rimanente poi a questa, e a quella
 Maniere eguali il comuni padre ascrisse;
 Che tratta lor l'invidiosa vèsta,
 Dato discernere fia tra quella, e questa.
 In Poesia, come il gran Mastro insegna,
 La favola si estima il più bel pregio,
 E s'a favoleggiar non ben si attegna,
 Segue al Poeta orribile dispregio.
 E chi si arrota sotto l'altra insegna,
 Se vuol toccare un palio in un Collegio,
 Di favole ordirà lunga canzona,
 Ch' abbia all'alba principio, e fine a nona.
 L'arte vuol, che poetici parlari
 Straordinarj eleggansi, e bizzarri,
 E in questa merce i Fisici son rari,
 Se de la pelle altrui fra lor si garri,
 Fa mestier, che di Greco ognun si pari,
 Se ad impegnar si aveffono i tabarri,
 Che co' chimici vezzi intesse un gergo
 Strano tra quanti han da Nembrotte albergo.
 I Poeti di tutto fan misteri,
 Nè chiaman cosa mai per proprio nome;
 E' fratei di lor voci han libri interi,
 Segni, e cifere ancor per trenta some
 Perchè in Santo non entrin di leggieri
 I profani a saper che, quando, e come
 L'Egitto di caratteri si pasce,
 Dicono, e così va chi tondo nasce.

E come de' Poeti altri dal fonte,
 Altri dal vino a verseggiar fur desti,
 Tal de' Medici parte acque di monte,
 Parte hanno acque di vite, e spiriti pretti,
 Ed alle mani ancor, non pure all' onte
 Venir foglion sovente, e quelli, e questi.
 Tanto furore il comun Mastro spira,
 Nè conosce per suo, chi non delira.
 Spiar fin nel profondo del futuro
 Han per costume gli Apollinei Vati,
 Ma credete, che fian forse all' oscuro
 Dell' avvenire i Medici restati?
 Con cresta ritta, e con parlar sicuro
 I pronostici fanno, e fermi e rati,
 Ma, che 'l fatto gli smenta, o gli scagioni,
 S' appagan di denar, non di ragioni.
 Dal Pegaseo li verseggianti aita
 Chieggon non rado, e son portati a volo,
 E la fisica gente ella è spedita
 Senza due Pegasei, o almen un solo.
 Che per un miserabile si addira,
 Chi debbe visitar pestando il suolo.
 Grava i Medici sol la lontananza
 Degli egri, ogn' altro il Ciel regge, e l'ufanza.
 Anche il lauro è comun, tutti ne cogliono,
 Poi ne son folti del gran padre i boschi.
 I Medici nel torlo un pò si dogliono;
 Ma si rifanno poi, se non son loschi.
 I famelici Vati non ne togliono,
 Ch' han le foglie, e le bacche amari tofchi,
 Ma pasciuti di odor gridano a prova,
 Che senza fegatel, lauro non giova.

Quanto alle Muse, veggonsi a vicenda
 Le Muse crear Medici, e Poeti.
 Molti Talia, che alla Commedia intende,
 Comici ha fatto Medici discreti.
 Euterpe, che col suono alletta, e prende,
 Fe Medicanti, che con be' segreti
 Tranno il fistol di corpo alle fanciulle,
 Qual fu tratto una volta al reo Saulle.
 Se 'l Patriarca Omer conta l'istoria,
 Che suoi versi cantasse in mezzo al foro;
 Ben ci ricorda (e fresca è la memoria)
 Che così medicava un di costoro,
 Che fare i ciurmador recansi a gloria,
 Ed era da consiglio, e da lavoro.
 Ed assai n'ha di cittadina razza,
 Cui la brigata sol manca, e la piazza.
 Infìn, se Apollo egli medesimo è 'l Sole,
 Che non niega a ciascun suo divo raggio;
 Dell' arti ancor da se trovate, e' vuole,
 Ch' ogni vivente aver ne debba un faggio;
 Quindi non tanto s'odè uom, che si duole,
 Ch' imprende di curarlo anco un selvaggio.
 Nasce il Poeta, e 'l Medico, sì è l'arte
 Trascendentale, che a tutti è conta in parte.

S O N E T T I

RECITATI NELL' ACCADEMIA DI VARJ
POETI ILLUSTRI

PRESSO L' ECCELLENTISSIMO SIGNORE

L U I G I D E L A C E R D A

DUCA DI MEDINA CELI, E VICERE
DI NAPOLI.

NUovo piacer dal gran disio del vero
Mi parte, e da' bei fior d'Argo, e di Roma,
E vaga rende la cangiata chioma
De' culti lauri, onde va l'Arno altero.

Opra è di lui, che al dispietato impero
Nuovo me trasse, e d'aspra indegna soma
Carco di suo voler mi sforza, e doma,
Nè so fuor di sua traccia altro sentiero.

Tal mi volve suo fren, che que' sospiri,
Che di sparger sovente è il cor costretto,
Non in versi, qual pria, ma in rime accolgo.

E quasi un giuoco sien gli altri martiri;
Vuol, che pur sia quantunque scrivo, o detto,
Dura legge d'Amor, favola al volgo.

Al

QUAL in cieca prigione uom pria sepolto,
 Se lieto al chiaro giorno i lumi intende,
 Sì 'l raggio altier l'egre virtù offende,
 Che no 'l soffre lo sguardo, e a terra è volto;
 Tal io, che d'ombre vissi oscure avvolto
 Lungi dal Sol, per cui virtù risplende,
 Or che vostr' alma luce in me discende,
 Levar non olo a tanto oggetto il volto.
 Ma tu, Signor, m'affida, e 'l ciglio augusto,
 In cui qual Sol dà maestà sfavilla,
 Di suo leggiadro velo amor ricopra.
 Del mar, ch'io tentò in fragil legno angusto,
 Apri le vie, che l'onda han più tranquilla,
 Che 'l gire in porto è di tua man sol opra.

PER lunga via d'alpestri monti, ed ermi,
 Ond' a laude immortal quinci si varca,
 La mia mente sen già ferena, e scarca
 D'ogni vil cura, e piacer vani, e infermi,
 Quando arrestolla Amor, cui mal fa schermi
 Nostra debil natura, e d'error carca,
 Qual per tranquillo mar spalmata barca,
 Cui picciol pesce a mezzo 'l corso fermi
 Ragion mi sgrida, e ben giust' è 'l suo flegno;
 Pur vò dietro a volgar perdita stuolo,
 Nè scorgo di virtù l'usato segno.
 Sì al divo raggio, e a me stesso m'involò,
 Poichè Amor tolse a quella Donna il regno,
 E al senso diello intenebrato, e solo.

Ben

BEN fu de la più pura, e nobil vena
 Tolto lo stral, che Amor nel sen mi spiase,
 Ben cocenti le fiamme, onde le cinse,
 E 'l colpo è tal, che dritto a morir mena.
 Ma per costei, che di mio danno, e pena
 Si pasce, e 'n feritate ogn' altra vinse,
 Vile metallo in su la fredda arena
 Temprò di Lete, e ne l'obblio lo tinse.
 Surga poi disse in lei l'ira, e l'orgoglio,
 Nè mostri unqua pietà ciglio, nè labbro,
 Ma più s'impetre al grave mio cordoglio.
 Come vivo carbon coll' acque il fabbro
 Raccende, ed al rigor d'onda lo scoglie
 S'arma di punte, e ne divien più scabbro.

Io son dal bel sentiero omai sì lunge,
 Per cui con chiaro stile altri fioriro,
 Che 'ndarno il mio d'onor caldo disiro
 Ognor con duro sprone il pensier punge.
 Scorgo, che a degno fine uom mai non giunge
 Per lo sinistro calle, ov' io m'aggiro;
 Pur de l'indugio duolmi, e al corso aspiro,
 Folle, che più dal ver parte e disgiunge.
 Tu la mente smarrita indietro torna
 Del laberinto, ove intricolla Amore,
 Donna, se in cor gentil pietà soggiorna,
 Se in me giri que' lumi, al cui splendore,
 Non che la spiaggia, e 'l monte, il Ciel s'adorna,
 Sarò fuor di periglio, e fuor d'errore.

Poi-

POICHE' del mondo il predator mi strinse
 Fra doloroso stuol d'aspra catena,
 E chi ne' dubbj casi or punge, or frena
 Nostro cieco voler, ragione estinse;
 Già d'acerbo digiun, ch' oppresse, e vinse
 Miei frali spiriti, ed affannata lena,
 Secco il vitale umor per ogni vena,
 Di nuova scorza a suo piacer mi cinse.
 Là 've superbia adamantino scoglio
 Erge lo sdegno in alto monte, ed aspro,
 La cui steril pendice il duolo inonda,
 Quivi del rio su l'infelice sponda
 Femmi falcio stillante a piè di scoglio,
 Che con lagrime eterne induro, e innaspro.

INVAN tentai con l'aure de' sospiri,
 E col rio, che dagli occhi amaro sgorga,
 Che avara terra ingrata a miei disiri,
 Dolce frutto di pace al fin mi porga.
 Non perchè in varie forme il Ciel s'aggiri,
 E chiaro, e fosco il Sol cada, e risorga,
 Fia mai, che gentil pianta in essa io miri,
 Benchè il cardo, e la felce ognor più forga.
 E pur d'Amor, che a strazio, e morte guida
 Dogliamci a torto; il fabbro: è di sue pene
 A se ciascun, che contro al Ciel poi grida.
 Aridi sterpi, e sventurate avene
 Son del seme la messe ad uom, che 'l fida
 A nudi sassi, e a disolate arene.

Traf-

TRASSE d'insane idee la mente ingombra
 Fenicj erranti, e bellicosi Persi
 A far suo Dio chi di color diversi
 Veste la terra, e 'l nero vel disgombra;
 Ma se giacean d'eterna morte a l'ombra
 Tra quei, che Iddii d'oro, e d'argento ferfi,
 Rendon men grave il fallo i più perversi,
 Se con men falsa immagine il ver s'adombra.
Qual fra l'opre di Dio più belle, e rade
 Fia pari al Sol, ch' in vasto regno è norma
 D'ogn' astro del suo bel lucente, e vago?
Dunque costei, viva del Sole immagine,
 Del cui splendore ogni beltà s'informa,
 Se adoro, il mio fallir merta pietade.

QUELLA sì dura alle mie amare strida,
 Che men dura farebbe a pregar morte,
 M' ha giunto a tal, che fia beata forte,
 Se quest' oscuro fil Cloto recida.
Del dolce albergo, ove la speme annida,
 Trova sempre il disio chiuse le porte,
 E perch' innanzi sera al fin mi porte
 Il mio crudo avversario ognor mi sfida.
Ma sento ancor, che d'alta luce un raggio,
 Tra l'immense caligini profonde,
 Rifchiara, e drizza il mio pensier non faggio.
Voi fide stelle, e crespe chiome bionde
 Scorta siete, e sostegno, ond' io non caggio
 Sommerfo in vasto mar, giuoco dell' onde.

L

Non

Non perchè Amor mia vita infiammi, e strugga,
 Nè per farmi posar mai l'arco allente,
 E qual aspe affetato al dì fervente
 Da l'arso petto il sangue ognor mi fugga;
 Nè perchè al mio pregar ritrosa fugga
 Quella crudel, che dell' uman non sente,
 Può far, che la mia fe pura, ed ardente
 Turbo d'odj, e di sdegni unqua distrugga.
 Ben lo mio fiero ardor, cui mal adombra
 Fiamma d'accesa messe in fertil campo,
 Che per foffiar de' venti al Ciel si levi,
 Se 'l nubiloso velo alfin si sgombra,
 Ch' or turba il mio bel Sol, spera a suo scampo
 Stille di pietà, ancorchè tarde, e brevi.

LEGNO, che in mar da venti afflitto, e stanco
 Infra dubbiosi scogli in notte oscura,
 Presso a l'estremo omai di sua ventura,
 Mostra a l'onde nimiche aperto il fianco:
 Pianta cui nembo il destro lato, e 'l manco
 Flagella, ed empia nube il Sol le fura,
 Poi sua virtude al tempestar non dura,
 E abbandonata al fuol china, e vien manco:
 Torre da campo ostil chiusa d'intorno,
 Che sfornita di mura, e d'arme cassa,
 Altro non spera, che ruine, e scempj:
 Uom, che in fervaggio vil con doglia, e scorno
 L'orme trà via tinte di sangue lasa,
 Del tristo viver mio son rozzi esempj.

Se

SE non ha tregua l'amorosa febre,
 Che de' miei spirti il fonte avida fugge,
 Onde la scema forza invan rifugge
 All' intime del cor fide latebre;
 Non può fren d'arte in sua virtù celebre
 L'alma arrestar, che 'l tristo albergo fugge,
 E presta è d'ingombrar chi 'l tutto adugge
 D'eterna notte l'egre mie palpebre.
 Ma se a la mia nemica, ancor non fazia
 De la mia fin, dorrà, ch' esca del laccio,
 Dove fiera mi prese, Amor mi strazia:
 Se a regni del dolor giunge il suo braccio,
 Priego il tiranno, cui pianto non fazia,
 Doppie il martir, quando fra l'ombre io giaccio.

QUALOR suo picciol gregge intorno cinto
 D' ingordi lupi in solitario loco
 Avvisa il pastorel, pallido, e roco
 E' da tema, e dolor gravato, e vinto.
 Se da provida mano è 'ndietro spinto
 De le fiere il furor, da spiedi, e foco
 Rotte, e sparte il meschin tremante, e fioco
 Priega, e ringrazia di pietà dipinto.
 Tal io degli odj altrui già preda or fora,
 Se men pronta accorrea, Signor, tua destra,
 Che la possa del Ciel quaggiù n'addita.
 Finchè le membra mie lo spirto addestra,
 Non fia, ch' a te di quest' oscura vita
 Unqua fia parco; ed è vil pregio ancora.

POICHE' dal dolce, e difiato porto,
 Ove carico d'error drizzai le vele,
 Troppo son lunge in vasto mar crudele
 Rispinto, e aita invan chieggiò, e conforto;
 Scerno lunghi perigli, e veder corto,
 Nocchier, che a maggior uopo è men fedele;
 Ma indarno accusò il Ciel con mie querele,
 E contro i venti, e 'l mar m'adiro a torto;
 Quando è 'l nostro pensier, l'aura fallace,
 E 'l cupo mar la cieca voglia ingorda;
 E dentro, e non di fuor vien guerra, e pace.
 Ma l'uom, ch' a la ragion rado s'accorda,
 Poichè 'ncontro a fortuna è gito audace,
 Con dolorosi stridi il Cielo afforda.

QUAL se correndo a fesso avvienfi, o balza
 Destrier, le piante sbigottito arresta,
 Ma scosso da viltà, gli spirti desta,
 Se 'l suo Signor la verga, e 'l grido innalza:
 Tal se a miei danni il vostro orgoglio s'alza,
 E in abisso di duol vinto il cor resta,
 Mi sforza, e spinge amor con man sì presta,
 Che l'intoppo all' andar vie più m' incalza.
 Se fermo ha dunque alto destin felice,
 Ch' io, rotta ancor questa caduca spoglia,
 Voi segua, nuovo Orfeo la mia Euridice;
 Caggia omai l'ira, ch' al mio mal v'invaglia,
 E ragion forga, che a mio pro vi dice:
 Chi suo fato non può, cangi sua voglia.

Lie-

LIETE fontane ⁽¹⁾, e nobil calle aprico,
 Del Signor ⁽²⁾ mio doni pregiati, e cari,
 Così di vostra vena ognor più rari
 Sieno i cristalli, e 'l Cielo abbiate amico:
 Se l'alma fiamma, ond' il mio cor nutrico,
 Per cui vien, che 'l mio stil s'erga, e rischiari,
 Quella fuor de' cui pregi incliti, e rari
 Fora il regno d'Amor tristo, e mendico:
 Forse vedrete allor, che 'l dì sen muore,
 Il mar crucciofo tranquillar col canto,
 E la notte sgombrar col suo splendore;
 Ditele voi, de' vostri falci quanto
 Vinca, e gli amari tutti il suo rigore;
 Non già, ch'amaro sia più del mio pianto.

QUEL dolce sguardo, onde 'l mio cor sostenne
 In lunga, e crudel guerra alti perigli,
 Per sottrarlo di morte ai crudi artigli,
 Di nuda speme un tempo in vita il tenne:
 Altrove or lassò è volto. Amor, le penne,
 Le cieche faci, e tuoi saggi consigli
 Or che non spendi? ed aspra pena pigli
 Di chi per nostro scempio al mondo venne?
 Ahi lente d'Amor l'ali, e tardo è 'l volo
 Di sue quadrella a chi del Ciel sol vaga
 D'ogni oggetto terren del tutto è schiva.
 Ma se non d'altro ben l'alma s'appaga,
 Renda omai del mortal suo dritto al suolo,
 E 'l nudo spirto seco ardendo viva.

(1) Fontana Medina. (2) Il Duca di Medina Celi.

Non

NON sotto orrido Ciel d'Alpi nevole
 Giaccion sì l'erbe, e i fior da Borea spenti,
 Come in bel foco i miei pensieri ardenti
 Gelarsi allor, che 'l mio bel Sol s'ascese.
 Pur qual nocchier, che ricche merci espone
 In vecchio legno a le tempeste, a i venti,
 Stolto, sparger non cesso al Ciel lamenti,
 Ch' ambo le strade in mia ragion ripose.
 Ma poi di tua pietade il fonte immenso
 Solo, ed eterno Dio, confin non ave,
 Nè per uman fallire unqua s'afforbe,
 Priego, Signor, le mie dolenti, ed orbe
 Luci rischiara, e chi del suo fin pave,
 D'atra nebbia d'errore il cor condense.

Luci leggiadre, ond' a far l'alme ancelle
 L'insegne, e l'armi Amor dispiega, e vibra;
 Non veste umano cor sì dura fibra,
 Che a voi contrasti più, ch' a ferme stelle,
 Ben largo a me l'angeliche fiammelle
 Mostrò chi 'n vario stil le forti libra;
 Ma scarso il mio servir con falsa libra
 Stima lo spirto altier, cui regger dielle.
 Pur d'avara mercè lieto vivrei,
 Se non che i raggi, onde mia fame adempio,
 Vieta l'aspra ministra agli occhi miei.
 Fiero costume in Donna, e raro esempio!
 Spande suo lume il Sol su buoni, e rei,
 Nè la vista del Ciel si nega all' empio.

Qual'

QUAL uom, cui d'aspra felva in dubbio calle
 Nè duce, nè pur orma appar d'avante,
 Al roco mormorar d'orride piante,
 Sembra, ch'insidie, e morte abbia a le spalle;
 Tal io fra l'arti, ch'infidar non falle
 Contro mie paci armata in fier sembante
 Lq nera turba in mal oprar costante,
 Che l'altr' età per meraviglia udralle.

Qual più riposto loco, ermo deserto
 Mi darà scampo a sì feroce artiglio,
 Poi m'è chiuso il foccorfo, e il rischio aperto?
 Se non volgi, Signor, pietoso il ciglio
 Al mesto cor, ch'è di sua vita incerto,
 Vana ben fia d'altrui l'opra, e 'l consiglio.

L'ERTE montagne, in cui virtù s'ascese,
 Sola de' chiari spirti ampia mercede,
 Non segnò mai del vulgo molle il piede,
 Sì di sue vie sì dolse aspre, e noiose.
 Se di suo bel sovra l'umane cose
 Vaghezza in cima de' pensier mi siede,
 Saffel chi aggiunse alle superbe prede,
 E fuor di strada me preso alfin pose.
 Or d'alta speme il cor deluso, e casso
 Nel fango giace, e di vergogna vinto,
 Volger non osa al buon sentiero il passo.
 Vivo Sol, del cui raggio è 'l Ciel dipinto,
 Scorgimi al calle, onde smarrito, e lasso
 Amor, e 'l furor mio m'ebber sospinto.

Per

Per la morte del Re CARLO II. alla Reina MARIANNA di Neoburgo.

PREGIO ben raro a l'onorata tomba
 Del fiero ACHILLE il grand' Omero accrebbe,
 Tal, che l'Italia altera invidia n'ebbe,
 Che in doppio suon non agguagliò sua tromba;
 Ma quel, di cui la fama alto rimbomba,
 Nè d'uom mortal più oltre il vanto crebbe,
 E' che il pianse la Dea, cui forte increbbe,
 Qual fuol per le campagne orba colomba.
 Lagrime fur ben preziose e care,
 Che voi versaste, o DONNA, cui divoto
 Questo, e l'altro Emisperò adora, e'nchina.
 Nè sperì il Signor mio più ricco altare
 Del vostro cor, nè più fervente voto
 De' prieghi di vostr' alma a Dio vicina.

DESTA omai da gravoso atro letargo
 La mia parte immortale a te si volve,
 Signor di vivo lume a noi sì largo,
 Che repente ogni nebbia apre, e dissolve.
 D'eterni abissi è già vicina al margo,
 Nè di ritrarne il piede anco risolve,
 Ch' orbo di tanti rai può render Argo.
 Questa, che fuor ne cinge immonda polve.
 Perchè al dritto sentier volga le piante
 L'anima traviata, in lei risplenda
 Un raggio sol de le tue luci fante.
 Benchè il primo Pastor grave a te renda,
 Dubbio seguirti, e negar poi costante,
 Ad un tuo sguardo sol ratto s'ammenda.

Or,

OR, che del Ciel le porte a noi differra
 Il gran Pastor, cui il mondo tutto inchina,
 Fuor de la cui fedel scorta divina
 Ogni umano saper vaneggia, ed erra;
 Da clima ignoto, e da più strana terra
 Muove turba divota, e pellegrina;
 E poichè al santo loco è già vicina,
 Priega, e 'l ginocchio, e più la mente atterra.
Ben di mie colpe il grave fascio antico
 Depor vorrei, che la trist' alma accora,
 Ma no 'l consente il mio crudel nemico.
Tu, ne la cui bontate io spero ancora,
 Fa, rotti i lacci, ove me stesso intrico,
 Abbia co' miei pensier sol tregua un' ora.

Per la recuperata salute del Re CARLO II.

STANCO pensier, poichè d'estremi danni
 Serbonne il Ciel, le tue tempeste acqueta;
 Sua cura è ben, che 'l popol fido or vieta,
 Che a strana Signoria morte il condanni.
Sorgi a novella speme, or che degli anni
 Nuovo ordin volge almo vital pianeta,
 Nè fia giammai, ch' al vasto Impero meta
 Ponga la Parca, e 'l mondo empia d'affanni.
E se all'erto sentier fia, che ne scorga
 Pietosa man, sicchè lo 'ngegno affidi,
 E lo stil fuor dell' ufo alto riforga,
Vedrem, se tanto in noi valor s'annidi,
 Onde il Sebeto al par di Mincio, e Sorga
 Mandi il suo nome a più rimoti lidi.

M

STRI-

STRIVERII CARDALAZZI (1)

DE CURIOSITATIBUS ROMÆ

STRANGULAPRETICON (1)

AD SARDONIUM CHIRICAGLIAM (2)

Amicum Incorporeum. (3)

M Accarides Nymphæ, quæ circum littora Castæ (4)
 Maccara vestitis diverso nuda cucullo,
 Nunc Zoccolanti, tunicat si cerea Parma, (5)
 Nunc Rocchettino, tenuis cum Sardus (6) inalbat,
 Nunc Carmelita, si jus falciccia refundit,
 Nunc Casinensi, non cum casillus obumbrat,
 Sed cum magra dies, vel Quadragesima tetra,
 Pby, Cioccolata ferrugine tingit Ibera:
 Est sua, non dubium, formaggio gratia cuique,
 Duritiemque domat tremula vis blanda ricottæ,
 Mozzarella (7) tamen facit in caritate manere.
 Vos, Nymphæ, rogo, si vestro mihi munere nunquam
 Defuit ascitro volucris pistiarza Caballi,
 Ne modo sit grossis ea gratia scarfa bisognis.
 Assuntum nam grande meum est, si de Urbe Cavezza (8)
 Dicendum, cuius sentito nomine tantum
 Nonnullis caearella venit: faciam ergo videre,
 Ruminet hos, qui sint, guajos absentia vestra.

At

(*) Si è procurato di porre in chiaro, alcuni v. g. i. Mappellano più oscure, dal Poeta tratte in Latino Maccaronico, acciò difficile non sia a coloro, che non intendono il nostro idioma, investigarne il significato.

At faciam; siquidem prima est tibi regula victus
 Omnia post bilarem curare negotia birbam.
 Quid Cacassotta (9) times? linguam fortasse Cyclopi? (10)
 Pazzius etiam ipse facit, sed mercis olentis.
 Erige, vilacchion (11), animos: fas semper honesto
 De quando in quandum fuit indulgere capriccio,
 Sic Chiricaglia monet. Levronis (12) sentio vocem,
 Qui solet alterius campare, & ridere casto.
 Ecce ego, quem spassare tuos natura creavit
 Folliculos (13), basso orecchias, & obedio zinnis. (14)
 Ergo de Roma tibi raccontare comincians
 Primum dico, quod hic insopportabilis aer,
 Est gelidus, calidus, siccusque, atque humidus idem,
 Nec de Austro in Boream medio fit transitus ullo,
 Solaque stagiones distinguit longior umbra.
 Utque in Ceylano sub eodem sole videtur,
 Quod Levante ferit, metit in Ponente colonus,
 Sic quas Janiculo claudit, quum vespera tinnit
 Cauta Quirinali reserat vajassa (15) fenestras.
 Dicere nec valet hic fac vernum, ubi state fuisti.
 Hac licet, ast alia est capital dormire locanda.
 Hinc Monsignores videas in quolibet anno
 Robbis cum in collo vicibus sfrattare duabus.
 Quotidie exsurgit vebemens in recta sciroccus
 Fiscbians post boram decimam, nonamque sonatam.
 Nunc ad aquam venio. Tiberis si forte ritrattum
 Vis faciam, senti: in Molo si videris unquam
 Cajonzas (16), centumpelles, trippasque lavari,
 Ut manet hic fluctus brodo quagliatus olente,
 Sic mihi corda suo Tibris commogliat (17) opaco.
 At forsan fontes, quorum est hic puchiara (18) magna
 Usque adeo, ut vel pisciandi loca fontibus orrent,

Exhilarant visum, fateor, si marmora gustas.
 Verum aqua subnigrior squagliatum pondere plumbum
 Aequat, & ingrato contristat labra sapore.
 Sed nihil importat, Morellus (19) inquit, ut omnes
 Disperdant venas stomachum gustantis aquai.
 Non hic sciacquanti Genzana, Albana soverchiant.
 O si me in tali detur annegare tinaccio,
 Respondebo tibi quoque, Cammarata, sed ante,
 Vel vomita, vel aquam saltem, ut medicina, probato.
 Ebrie non pensas, ut numquam flumina tangas
 Devotus cellæ, puteique acerrimus hostis?
 Fogliettam Romæ esse brevem, terzaque minorem
 Parte, capax quam sit nostri carrasa paesis:
 Julius ergo tibi non bastat tertius uni,
 Sed stampandus erit per singula prandia quartus.
 Forte leve est pretium? vini mediocriter agri
 Bajocbis consuevit emi foglietta quaternis:
 Tu modo, cui plus fogliettis scafareja (20) bisognat,
 Quid faceres? uno biberes beneficia mense.
 Hinc fit, ut nec aqua, nec vino possit abunde
 Se satiare miser, qui scarfus in Urbe dimorat.
 Aggredior terras, non quæ grassæve, magræve,
 Dicere: Virgilius sulcavit id ante viaggi.
 Dicere de stratis mihi nunc ex ordine toccat.
 Hæ sunt magnificæ (semel hoc pro semper habeto,
 Plurima magnifica hic videas, sed commoda pauca)
 Largæ cum primis: verum hæc optanda caballis
 Conditio, nam Christicolas abbrusciat Apollo
 Fervidus, & nulla margo reparabilis umbra.
 Præterea semper plenæ fænoque, fimoque,
 Hinc bulfos æstate Deos, dum saglit ad astra
 Pulveris immundi squalor, facit, humida stagion

Tot pantana facit, civesque evadere raras.
 Sed melius nunc lassabam: ciascuna lapillis
 Strata ricamata est parvis, scabraque figura,
 Nulla sit ut Romæ ista pœnitentia major.
 In factis hac ratione reis iter ad loca sancta
 Mandant, ut referendo pedes hinc scancareatos
 Non possint iterum peccati currere callem.

Ergo potest carrozzatis Urbs utilis esse,
 At pedicantes, quorum pars maxima, plantas
 Ni, ut scutum Ajacis, corio septemplete guardent,
 Sunt male certe arrivati, prestoque spedabunt.

Jam tria quadruplici sbrigavimus ex elemento.
 De quarto nihil occurrit, nec vidimus ignem
 Romanum, nec speramus, utcumque, videre:
 Audiavi tantum, quod sit ferventior altris,
 Et soleat vivum mandare per aera corpus,
 Et queat in putei fundo consumere siccbios.

Nunc opus est, tecum non naturalia volvam.
 De motu dixi, quantum sit perniciosus,
 De Venere (ab pu pu quæ porcaria!) silebo,
 Non decet hæc nostri similes provincia sodos.

De somno paucis te disbrigabo parolis:
 Aëris hic pondus faciet dormire quietum,
 Si liceat per moschillos, qui nocte fatigant,
 Per raucas, médio si Sol sit in orbe, cicadas.
 Hoc nulla est Urbis pars libera frusciamento: (21)
 Nam grandes horti, pontonesque (22) unda per omnes,
 Hæc generant, insecta leves rumpentia somnos.
 Cosa sed una facit, ne hoc inter scommoda content,
 Quod dormire parum, leggiumque (23) in Curte (24) bisognat,
 Et prætensores oculis stant semper aperti.
 Cetera sed præter spiegare pathemata frustra est,

Quæ

Quæ hos vexant animos: quem morbus præterit aula?
 Quin distillatum, seu quintessentia vasi,
 Quod recreare volens homines Pandora (25) reclusit,
 Invidia, ambitio, fraudes, faciesque lavata,
 Luxus, segnities, & fœda extorsio susta, (26)
 Cappa vesilatur, jacitur mazzata sodali,
 Vindicat hæc inter partem menzogna priorem,
 Deque timore Dei ne parles, fabula fies,
 Pluris fit Dominus, spallam si dextera lisciat.
 Lotana (27) sed sunt hæc tirris disadatta pitirris,
 Tu vis spassari, non aula intendere guajos,
 Quos deplorare est, non emendare facultas.

Sint hæc ergo satis: stat nunc voltare carinam,
 Quo me Romulei vocat importantia taffi. (28)
 Debita præ cunctis est præcedentia pani:
 Hic, testor, bonus est, in quantum grossus, & albus,
 Præcipue si parlemus de pane Papali,
 Inspidus tamen est, nec abbastanza menatus.
 Noscitur hoc ab eo, quod vere est filius auri,
 Undique tractatur, tiras, extenditur, ut vis,
 Flectitur, ut flectas, piegat, si forte revolvas,
 Atque humilis non se, si est ammacatus, inalzat,
 Non frangibilis, ut noster, non roficarellus.

Si de carne petis, vaccina est optima, verum
 Ingrata est mongana magis, quam beta sapore,
 Propterea a populo cupide manicatur ovilla,
 De porco dammaggia timet sibi turba togata,
 Et fugiunt carnes, queis pascebantur athleta.
 O sanctas gentes, præputia perdere dignas!
 Tu, qui scis altra quid distet carne filettum, (29)
 Nonne facis ficas istis, Chiricaglia, chiafeis? (30)
 Inque locis matura piis ubi forte suilla

Ven-

Venditur, anticipas, portentaque Romula rides.
Hic a dispensa fecit divortia lardum,
Quid sapiant tecum poteris pensare minestra.
At credes fortasse vices supplere salatum?
Garris, nulla harum sunt hic vestigia rerum.
Adde, quod herba fibris adeo vestitur amaris,
Ut condire volens frustra coquus advocet artes.
Talis amarities una est in fronde scarolæ,
Ut jam nostra suis delectent intyba succis.
Quotidianus bonos est tonda cocozza culina,
Curat enim regio, ne cui sit strictior alvus.
Perdita res horti, ne de borragine dicam,
Brassica nil sapit, & stomacho succurrere natus
Brocculus est nauci, nostræ prejezza (31) padulæ.
Hic cappuccia (32) suos allargat inutilis orbes,
Nam sciapita parem quævis dabit herba piattum.
At senti, quonam credant supplere colore
Mancamenta, quibus graviter sustanza laborat:
Quisque padulanus, facta de more facenda,
Herbæ mazzettum famulo consignat odora,
Sume, ait, herbuccis aperitur spiritus istis.
Dicite, cannicchi (33), posset succedere tali
Cruda magis vestris coglionatura faensis? (34)
Quid mirum, si gens fumo dare pondus averzza,
Non minus aereo soleat dare pondus odori?

Hic pisces tanfo majore, minore fragrantés
Nullo non videas, calcis servantur in aqua.
Dum surda narice Charon lustrare scopetta
Durat, & argento merlos abbagliat inani,
Dum quæro, cur hæc gran porcaria feratur,
Unus ait, de fœtore hic non disputat ullus,
Tempore jam multo non his datur actio rebus.

Fru-

Fructus cattivi, cari, rarique videntur,
 Quorum defectum, ut larva solentur inani,
 Manducant crudos, o Virgo Maria, pisellos.
 Non cerasa hic troves majatica, (35) cannavemela, (36)
 Graffiones (sic nigra vocant) & visciola vix sunt.
 Ficus de parvis exstant speciebus in hortis,
 Et cunctas vidi faciem monstrare piperni.
 Persica sunt multa hic, mittit quia Patria nostra:
 (Persica dicuntur, quæ nos percoca vocamus)
 At pyra pauca, frequens his toccat viscera bubo,
 Nec multa species, & durant tempore curto.
 De prunis, pomisque eadem sit lectio facta.
 Sed cucumis Romæ super omnia laida res est,
 Vel parce titulo non commendabilis uno:
 Quippe refert candore nives, paleasque sapore,
 Nil aque inspidum, certe est quid sottâ cocozzam.
 Et nisi cogliones, habeat quod fœmina testes,
 Cogliones vel habet nullos natura, vel hi sunt.
 Utque Trapassati per averni littora longe
 Vecchiazzum pregant fœtentem, ut lintre vehantur,
 Diabolique casam strillis, & plantibus implent
 Purgantes animas, sic fœdi in margine Tiberis
 Ire, venire vides, queis zizzinella (37) refrescat
 Varcatis omni pietosa Neapolis anno,
 Certatimque ruunt, quum accostavere fluchæ,
 Et faciunt pugnis, quis scegliere debeat ante.
 Denique quo misera trutines commercia gentis,
 Pisant (quandoquidem ignorant rotulum) omnia libra,
 Capas, fœniculos, qui fascis dantur apud nos.
 Hinc pretium rerum magnum est, modicumque videtur.
 Subtilem tamen iste docet mos vivere vitam,
 Dicere nam hæc horret plebs libras octo, decemve,
 Et

*Et tres, vel quatuor rotulos nihil esse valutant
Squarciones (38) nostri, sed ad unum spesã ritornat.
Jamque cicalandi facio, Sardonie, finem:
Hac autem scripsi, ut quæ sit tua Patria noscas,
Atque Deo reddas, quas debes reddere, grates,
Neu credas alibi melius trovare ricertum,
Neve diu patiaris ab illa vivere longe.
Non etiam si mille velint dare mense pataccas,
Nec, nisi per forzam, Elysio cagneris ipso.*

- | | |
|---|---|
| <p>(1) Dalla voce Napoletana <i>Stran-</i>
<i>gulaprievete</i>, specie di mac-
cheroni grossi caserecci.</p> <p>(2) Niccolò Cirillo.</p> <p>(3) Amico strettissimo, da' Napo-
letani, <i>ammico scorporato</i>.</p> <p>(4) Luogo di Amalfi.</p> <p>(5) Cacio Parmigiano.</p> <p>(6) Cacio Sardeſco.</p> <p>(7) Piccola provatura.</p> <p>(8) Principale.</p> <p>(9) <i>Pauroſo</i>, parlando a se stesso.</p> <p>(10) Letterato ſingulariſſimo nel-
lo ſcrivere italiano, chiamato
<i>Ciclope</i> dall'Autore, perchè avea
un occhio loſco, e ſanguigno.</p> <p>(11) Poltrone.</p> <p>(12) Amico del Poeta, celebre
Correttor di ſtampe: <i>Levrone</i>,
perchè era uſo di vivere a ſpe-
ſe altrui.</p> <p>(13) Flati melanconici.</p> <p>(14) Cenni.</p> <p>(15) Fante.</p> <p>(16) Interiora degli animali.</p> <p>(17) Ingombra.</p> <p>(18) Grande abbondanza.</p> <p>(19) Medico, amico del Poeta.</p> <p>(20) Vaſo rotondo di creta, lar-</p> | <p>ghiffimo di giro.</p> <p>(21) Moleſtia.</p> <p>(22) Cantoni.</p> <p>(23) Leggermente.</p> <p>(24) Corte.</p> <p>(25) Famoſo Ciurmadore.</p> <p>(26) Importunità de' Cortigiani,
per cavar danaro da' Signori,
qualora han fatta loro compa-
gnia, o ſervigio.</p> <p>(27) Cure faſtidioſe, ed inette.</p> <p>(28) Pranzo.</p> <p>(29) Lombo degli animali.</p> <p>(30) Balordi, ignoranti.</p> <p>(31) Pregio, contentezza.</p> <p>(32) Groſſo cavolo.</p> <p>(33) Ghiottoni.</p> <p>(34) Stovigli.</p> <p>(35) Le prime Ciregie, che ma-
turano nel meſe di Maggio.</p> <p>(36) <i>Cannavemela</i>, in vece di <i>vel</i>
<i>Cannamela</i>, per la figura <i>τυμ-</i>
<i>σιυ</i>, così dette dalla dolcezza,
che hanno eguale al mele.</p> <p>(37) Da' Toſcani Gorgozzule: <i>re-</i>
<i>ſreſcà lo zezzeniello</i>, eſpreſſione
de' noſtri plebei, che vale riſto-
rarsi dalla fame, o diſetarſi.</p> <p>(38) Millantatori.</p> |
|---|---|

SONETTI AGGIUNTI.

*Per le nozze del Serenissimo Antonio Farnese con Errigbetta d'Este
Duchessa Regnante.*

OR dolc' è 'l rimembrar, come ti pinse
 Sovente di pallor cura amorosa,
 Come a vicenda l'alta fiamma ascosa
 L'oneste gote a divampar costringe:
 Dolc' è 'l membrar, con quai lacciuol t'avvinse
 Amor, cui nostro fral pugnar non osa;
 E con qual'armi elette alma sdegnosa
 Primo fior di beltate, e d'onor vinse.
 Poich' al nodo, che stringe altro, che palme,
 Speme d'Italia, e mia, veggio Voi presi,
 Che 'n guardia v'abbia il Ciel, d'altro non calme.
 Spiriti, che fuste a sì bell'opra intesi,
 Scorgete, priego, a lieto fin quest'alme,
 Ch'ebbon pensier di santo amore accesi.

NELLA stagion, che 'l giovenil disio
 Mena per uso all'amoroso laccio,
 Fui smalto a i dardi, alle facelle ghiaccio,
 Sordo a lusinghe, ed a piacer restio.
 Ma spenti i fiori in aspro tempo, e rio
 M'ha del crudo Garzon pur giunto il braccio,
 E veggio, oimè, quanto ha più duro impaccio,
 Chi superbo d'amor l'armi schernio.
 Pur di sua scuola per antica usanza,
 Come l'estivo ardor temprano i venti,
 Sacro furor mi spira, e crede aitar mi.
 E ben fia guiderdon, ch'ogni opra avanza,
 Se la dolce cagion de' miei tormenti
 Chiara divien sovra lo stil de' carmi.

Ben

BEN foav' è la fiamma, ond' arde un core,
 Se gentil' aura di pietate il molce,
 Benchè troppo di amaro in poco dolce
 Mesce il crudo dell' alme empio Signore.
 Ma, lasso, in pianto io traggo i giorni, e l' ore,
 E quel conforto, ond' il languir s'addolce,
 Neppur con debil speme il desir folce,
 Qual pena adegua il mio dolente amore?
 E se fra tanti affanni unqua mi dolfi
 De la crudel, ch'ogni mia pace ha spento,
 Nè da quel caro nodo anco mi sciolgo,
 Fassi del pianger mio favola al volgo,
 Non che si difacerbi il mio tormento,
 Tal frutto, amor, dal tuo servaggio colfi.

BIBLIOTH
 DE LA
 VILLE DE
 LYON



DE

DE DISGRATIIS ZIMÆI
GNOCCHETTICON

AD QUOSDAM PARTICULARES.

Scripsit ad Accolytos epigramma (1) Poeta ZIMÆUS,
 Quo vult magna suæ guaja sbafare (2) domus.
 Galanthomus enim, cui pectora stricta, manusque,
 Inter amaritias cercat habere sfocum.
 Sed miser Arcadicis caput insaponavit asellis,
 Mandere confettos non potuerit sues.
 Visne, ZIMÆE, illos stringatim audire Latinum,
 Quos populus gnoccos dicere grossus amat?
 Sunt tibi de grossa cum gente negotia pasta,
 Sardaque gnocolico Musa vocanda stilo.
 Sed tibi si durum est vascia (3) parlare favella,
 Arboreas solito semper adire cimas,
 Alter ad impresam Campion (4) incognitus ibit,
 Cui fuit in Costæ littore factus honor,
 Deque Foritanæ (5) trezzis fecere coronam
 Maccarides Nymphæ, quam nec Apollo tenet.
 Ergo comincemus doglias contare ZIMÆI,
 Cui posuit capiti trista sciagura casam.
 Forzatus tamen hanc emit, scusamque meretur,
 Nam, cui crediderat, debitor arsus (6) erat.
 In terram cupit ille suam tirare Fregatam,
 Et male cessit ei nata scasare casa.
 Sejani compravit equum, qui mille recenti
 Scommunicas secum ferre solebat hero.
 Vendidit Andreas quidam de gente Bisogna,
 Et casa cognomen transtulit ad dominum.
 Nam quasi tecta forent fideicommissa Bisognis,

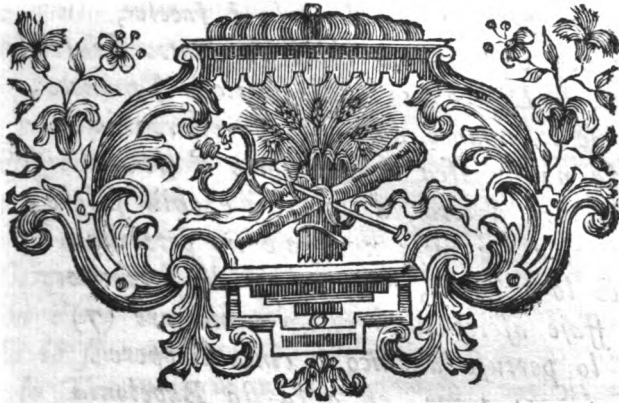
In-

Integra familia jura ZIMÆUS habet.
I nunc ne crede auguriis: maraviglia sed hæc est,
Hoc quod trascurat finis in arte joci.
Jura Bisognorum nunc te exercere bisognat,
Atque patronatum gentis habere puta.
Sed qui forte velit spesas contare ZIMÆI,
Computet ille suos ante, retroque pilos,
Mitta travoncellos (7), lapides, cæmenta, pipernos,
Calcem, mastriam, quæ mera vista notat,
Mirum est, quod tamquam in Lybia fabricasset arenis,
Pagavit caram saepe ZIMÆUS aquam.
Denique spesâ fuit, quæ vel siccare risoros
Sammarci potuit, vel Pietatis opes.
Sed tenet ille pedem (8), & recto remone caminat.
Æque propositi, spropositique tenax.
Si vobis hujus placet apprezzare faticas,
Dicite, quæ tantum solvere bursa potest?
Attaccat vetulos omni quasi mane caballos,
Ertaque bronzinum strata (9) creparet equum.
Si foret accessus, quem Galanthomo meretur,
Dandus ei sbruffus (10) cotidianus erat.
Omnia donemus, partitas, computa, libros,
Contrastos, qui sunt pane necesse magis.
Contractatur enim semper cum gente frabutta, (11)
Sive Fabri fuerint, sive Falignamines.
Inter tot curas, tot frusciamenta tascchj,
In reliquis saltem vita quieta foret.
Narrabo casum, quo non spietatior alter,
Ricciardique parem non habet historia.
Venit homo quidam vagus inguittire (12) puellam,
Jornatam cista, quæ trahit, aut cophino,
Quippe utrumque solet sexum copulare (13) ZIMÆUS,
Quo

Quo facit ad viftam (14) surgere Mafter opus,
 Illam namque videns allegrius ifte laborat,
 Sic bene ftant Fabri, ftant bene Manipuli.
 Ergo bonarellum fapiens hic effe rotagnum (15),
 Currit, & ad fascium turpia verba ferit.
 Sed porcunt cœpere Fabri caricare (16) viciffim,
 Faftaque terribilis lazzararia fuit.
 Hoc male fecerunt, quod non fumpfere jenellas, (17)
 Sic foret ille memor tempus in omne loci.
 Credidit at echiochiarus (18) fe a buglia (19) exiffie gravatum,
 Coridieque fabro præparat infidias.
 Ifta fciens Judex jubet acchiappare sfilenzam (20),
 Et ftipatores mifit eum capere.
 Nil tamen evenit, parebant omnia cbeta,
 Effet ni pazzis terra repleta nimis.
 Ibat enim fabricam de more videre ZIMÆUS,
 Scontrat eum Birbans, & petulanter ait:
 Cur mihi mififti dic, mi patrone, ribaldos?
 Actio non fieri debuit ifta mihi.
 Nunc cito mitte (21) manum, non hanc fine fanguine macchiã
 Par meus, infamis ni velit effe, feret.
 Dicit, & a fodero ferrecchiam (22) cacciai iniquus,
 Et facere huic gratis vult male fervitium.
 Statim de cocchio fcindens cavat arma ZIMÆUS,
 Et cãfcare (23) parat hoc fine mente caput.
 Fecerunt tic tac, donec fpartivuit utrumque
 Gens bona, quæ cafus hos reparare folet.
 Nunc quid dicetis, num disdittator (24) exftat,
 Qui tam cancareis (25) fabricat aufpiciis?

(1) Rammenta l' Epigramma del- | non fponde domum, &c. come
 la pag. 40. che comincia: Hanc | compofta dallo ftello Barto-
 lom-

- | | |
|--|--|
| <p>Iommeo , chiamato qui Zimeo
alla Napoletana .</p> <p>(2) Sfogare .</p> <p>(3) Balsa , volgare .</p> <p>(5) Intende se stesso .</p> <p>(5) Forofetta , contadina .</p> <p>(6) Scarfissimo di fortune .</p> <p>(7) Travicelli .</p> <p>(8) Resiste costantemente .</p> <p>(9) Zimeo abitava nel mezzo di
una strada erta .</p> <p>(10) Quantità di danaro .</p> <p>(11) Trista , Furba .</p> <p>(12) Invogliare alcuno , che ven-
ga seco del pari alle burle .</p> <p>(13) Zimeo teneva a lavoro uo-
mini , e donne .</p> <p>(14) Prestamente , che i Napo-
letani dicono , <i>a bista</i> .</p> | <p>(15) Viso liscio , da' Napoletani,
<i>buono rovagno</i> .</p> <p>(16) Irritare fortemente alcuno
con aggiugnere villanie a vil-
lanie: in Napoli , <i>carrecà lo
puorco</i> .</p> <p>(17) Legnetti di castagno .</p> <p>(18) Sciocco , insensato .</p> <p>(19) Baruffa .</p> <p>(20) Dicesi di uomo sprovisto di
buono arnese .</p> <p>(21) Dà di piglio alla spada .</p> <p>(22) I Napoletani nominando la
spada con derisione di chi la
porta , o maneggia la chiama-
no <i>falce da' Tolcani ferreschia</i> .</p> <p>(23) Far cadere a terra .</p> <p>(24) Più sfortunato .</p> <p>(25) Incancherati ,</p> |
|--|--|



P R O L O C O .

Pocca da Romma è benuto Giangurgolo (1)
 A levà da peccato la Tragedia,
 Che stea chiavata (2) de facce a na chiaveca (3),
 E de manera pe copp' (4) a le nnuvole
 (Salute ch'aggia) se nn'è ghiuto ngrolia,
 Che la cammisa n'acosta a le nnateche,
 Mo, che s'è sprobecato lo mesterio
 In che consiste propio chillo spireto,
 Che nn'ha fatto ghi nsuocolo (5) la Grecia,
 Sarria na nfametà, no vetoperio,
 Che na mmeretarria meserecordia,
 Si non m'auzasse io puro da sto matreco (6),
 Dove mme so cacato comm'a pettola;
 Quando previta mia la cosa è facele,
 Che nce vo? quanto abbie co quatto strusciolo,
 Che, si Di vo, so chille antiche Jammece,
 Nè nc'è mmanco no spao de refferenzia,
 E fa na mmesca d'ogne sorte d'ereva
 De sette, d'otto, d'unnece, e chiu sillebe,
 Che nfra tre mise nne faje na catervia,
 E co lo nciegno, e co no po de spremmere
 Le ffaje ascire iusto comm'a maccare (7)
 Da lo pertuso a cinco a cinco ll'opere.
 Mme pare a me, ch' a-fa sta Babelonia
 Nce vo assai manco, ch' a tirà na sciaveca,
 A fa li vierze tutte de na petena (8),
 A farel' e a tempesta, e a spacca-strommola (9).
 Pe ddì lo vero mme nce sento commodo,
 Iusto comm' uno volesse fa a correre
 Dinto a lo sacco, e nauto a gamme sciovote,

Cbe

Che p' agguall' (10) sti pise nce vo n' aceno,
 Chesta rezetta de la Magna Grecia,
 Che nc' ha portato sso Coviello stuoteco (11),
 E' ghiusto chella, ch' ordenaje Appocrato
 A chille, che so bieccchie quartanarie,
 Che la regola lloro è non fa regola.
 Ma senza prejudicio de la Catreta,
 Donn' è stato cacciato a cauce, e scoppole,
 Responne lo chiafeo, ca chelle rregole
 Songo certe bajate d' Arestotele,
 Ch' hanno fatto lo Munno accossì stiteco.
 E perzò issò ha fatecato ll' anema,
 Azzò la gente vagana chiù llubreco.
 E io rebarro: chello, ch' Arestotele
 Ave agghiustato co tanto jodizio,
 Co chillo ntennemento, e chelle rregole,
 Chesso lo munno ntenne pe Tragedia,
 E chello, che tu baje fatto è cosa mimatola, (12)
 O primmo de caccia ssi nasafazie (13)
 Befognava cagnà Dezzejonario.
 Pecchè, se non faje chesso, ssa Tragedia
 Sarrà, comm' è de Dante la Commeddia.
 Miertence po, ch' a la ddea d' Arestotele
 Non c' era Tasso, Bonariello, o Triffeno,
 Ma le stevano ncapo Escolo, e Sofreco,
 E lo Tiatro fatto a la Grecania.
 Sì, che quanno tu dice, ca vud fonnere
 A lo modiello Grieco la Tragedia,
 E dice, c' Arestotele è na vestia,
 Vene a cadere ncuollo a te sso titolo,
 Mmente ca dice doje cose contrarie.
 Povero Tasso, Bonariello, e Triffeno,

Pe non sapè sta mmesca cavallonia,
 Che n' ha portato sto capo de cetola, (14)
 Cb' ha trovato la via pe gbi a la Grecia
 Co ffa de ciento pezze a la Tragedia,
 Comme fosse Scauzitto, (15) portà ll' abeto,
 Hanno sgarrato a miezo a miezo ll' opere.
 E si tu dice: Tasso ha fatto a tommola
 Vierze, e nne sapea fa de tutte specie,
 E mo l' avimmo da trattà da quequero, (16)
 Pecchè non seppe a n' opera lo pallio
 A la Greca taglià, comm' a Giangurgolo!
 Che mporta? dice cbillo, lo negozio
 No sta a lo ffa li vierze, sta a lo mmettere
 Li luonghe, e curte a riempo, addove cadeno,
 E' a fa cbisso lavoro sta l' agguajero, (17)
 Che non ce so arrevate cimme d' uommine.
 Chesto mo fa comm' è? comm' a fa rejere
 Ll' uovo a la lerta, in che ll' aje visto è bernia, (18)
 Ma nnanze te pareva cosa mpossibile.
 Siente: na vota era no cierto miedeco,
 Che mantenea lo puosto de Galeneco,
 E mmente stea facenno lo collegio,
 Dove ll' autà canaglia erano Cbimmete,
 Nsentì, ch' a lo malato le volevano
 No po de manna dà dinto a na cbiccara,
 De ceccolata, ncigna (19) a fa no lotano, (20)
 E a strillà: figlio mio, cbisse t' accideno,
 Si te la siente de piglià ffa ncibiorola, (21)
 Io mme nne speso, (22) Dì te dona recoja.
 Le disse uno, ched aje tu con Diavolo?
 La ceccolata fuorze è cosa cbimmecca?
 Gnornò: la manna? nò: donc' accojetate,

Man-

Manco Galeno a cbeffo farria scrupolo .
 Chillo, che stea sospetto, ed era n' asceno
 Respose: ll' unione è cosa chimmecca.
 Accossì sto scazzato (23) de Giangurogolo,
 Che pe nfi a ll' uocchie tene li marruogate (24),
 Ha fatto na pastiera pe Tragedia,
 Comme soleno a Pasca fa le ffemmene,
 Che cose bone co mmesca le guastano .
 Lo stisso è ntrevvenuto a sse cinc' opere .
 Chello, che nc' è de buono, ha trenta secole,
 Chello, che nc' ha fatto issò, è stroppejarele:
 E puro, e puro me sta tanto cuocolo, (25)
 Che de ssa mmenzejone è Capetario,
 Che non darria no callo de ssa grolia,
 Si lo facisse Patriarca all' Innia .
 Ma de lo riesto vide no scarcuojeso, (26)
 Pecche a mmentare ha na capo de suvaro,
 Donne le ffantasia nasceno jetteche,
 E ll' ommo è scarzo assaje de zereמוש:
 Issò afferra na storia co na favola,
 Dapò nce chiamma quattro testimonie,
 Justo quanta nce vonno a fa na stipola
 Co tre parole ogn' uno, quanto vastano,
 Pe te contà lo fatto, e a revederence .
 Ma bisogna vedè quanta malizia
 Sotto a lo sfuoglio sta de cbelle chiacchiare,
 Cb' inche se mente a fa de lo Feloseco,
 Ogne parola sgarrupa (27) na Ghiesia .
 Sibbè ca pe se fa la sarvanguardia,
 Ha schiaffato (28) llà nvanze no peraffio,
 Comm' a no piezzo de dudece tavole,
 Pe mposturà carche cacciata a pascore, (29)

Peccb' isso vorria dà legge a lo secolo.
 Ma peccb' è no pastore, ommo de scoppole,
 Coll' ento, e unto se spassa la mingria (30).
 Po dicono li Savie, ch' è redicolo
 Cbi non po avè no palazzo de fraveca,
 E se lo fa de carta pista, e sproccola (31).
 Ma isso mmeretà maje appe genio,
 Nè de fa greche, nè toscbe tragedie,
 Nè la mmala settenzia, che lo corola (32),
 Ma se nc' è puosto pe na certa chelleta (33),
 De se volè sfocà contro la Curia,
 Ch' essenno stato mut' anne a pretendere,
 E credea pe lo mmancò avè na coppola,
 Chille hanno visto, ca facea la birbia,
 Ma troppo sporca, e ca non avea termene,
 Pe farle avè no buono beneficio
 L' hanno fatto assaggià no po de cassia.
 Or isso mo, ch' ha perzo li servizie,
 Se trova vecchiariello, e senza fibbie,
 Te può considerà, si dà a le smanie,
 E pe bennetta ha fatte sse Tragedie,
 Ch' a d' la veretà so tanta satere,
 Che co la scusa de fa lo Feloseco,
 Se lascia a parlà male de li Principe,
 E te mette a redicolo li Prievete,
 Benchè parla Carcante, e Colafronio,
 Non fa lo caso, cà chi è comprennuoteco,
 S' addona (34) a bista (35), addò jace lo leporo.
 Ma chello, che te fa crepà de ridere,
 E', ca davero te vo dà a rentennere.
 Ch' isso è benuto cca pe cagnà ario
 Dapò, c' è Romma nc' ha perzo le bisole (36),

E ha nfettate tutte l' Accademie,
 E mostato ha lo fatto de l' Arcadia,
 Ch'ave na mano a semmenà zezanie,
 Che spartarria lo cavallo da l' ereva,
 Se nn' è benuto a farence na pittema
 Co lo pretesto d' agghiustà lo stommeco
 Abbottato de frate ppocondriace ;

Quanno c' a Romma, che dovea fa regola,
 Potea trovà cbiù priesto lo remmedio,
 Ca cca no nn' ha pigliato lo prencipio,
 Che ha lebardiano (37) de continuo,
 E ogne ghiuorno secutanno tavole.

Ora po dice, ca te piglie collera
 Nche siente sso squarcione fa lo stojeco,
 E dire nchillo proloco redicolo

Cose, che le darrisse ciente punia :

- „ Il novello Scrittore delle Tragedie
 „ Portato è fuori del confine Etereo,
 „ Com' è portato ancora oltre ogni vincolo
 „ Di cortegiana ambizione, e misera,
 „ Che con la vana speranza di premio
 „ Adduce l' uomo in catena perpetua.

Or uno mo, ch' avesse dato a povere
 La rrobba soja, e fattose Camantolo,
 Te potarrìa parlà co aute termene?

Ma famme no piacere, e po commanname.

Lassame fa no muorzo de parafrase
 A sse quatro parole a lo sproposito
 Co chillo stilo, che Messè Fedenzio
 T' ha mprestato cbiù bote a le Tragedie,
 Nche te mognive a repezza li strusciole:
 Il numero scrittore delle quisquille,

Dopo

Dopo lustrato in Roma il Capitolio,
 E fatto di jactura un semisecolo,
 Reduce torna al suo relicto stabulo,
 U' resse il gregge inviso agl' Israeliti
 Casso di ben, senza lucrare un obolo,
 E con la leva al viso, e destra al podice
 Ringrazia il Ciel, che non fu fatto remige.

*Mo pare, che ha meglio l' abbocabolo,
 E si qua ghiuorno farraje penerezia,
 Vatte spassanno sta iacobatoria.
 Ma nmanze, che fenesco, n' auto scrupolo.
 Vanme levanno, e dapò piscia, e coccate:
 Tu peccbè si de na sorte de vestie,
 Che pe la terra la panza strasciano,
 Nè porrisse ire no varacchio (38) ad ovoto,
 Dice male de chille, che sollevano
 Lo stilo, e dice, ch' è decramatorio.
 (Che buò, s' baje fatto vuto de sconnettere, (39)
 Nè saje chello, che ntenne ogne novizio,
 Che senza decramà se po ghi nnauto?)
 Te sierve de na bella consequenza,
 Pecchè li Rrì, li Mmperature, e Cuonsole,
 Sibbè so perzonagge assai magnifecche,
 Parlano nox perrò comm' a ll' aut' uommene.
 Donca è contro costummo, e cosa mpropia
 Farele sempe ascì dall' ordenario.
 Si è, comme dice tu, capo de Totaro, (40)
 Pecchè tu hai fatto mmierzo le Tragedie?
 Quale te pare a te cosa chiù mpropia,
 Ch' uno te parla, e ha contanno sillabe,
 O che te parla de suono magnifeco?
 Chiù bolontiero se trovaranno uommene,*

Che

Che parlano magnifeco pe abeto,
 Cb' uno, che parla mmierzo de continuo,
 Comme Prutacchio lo cconta de Cesaro,
 Che sibbè jea vestuto de fustanio,
 E quanto chiu' potea se fegnea zaffio, (41)
 A lo Peloto se fece a canoscere
 A lo parlà, cb' era troppo magnifeco.
 E l' approba Locano, quando indocilis
 Privata loqui disse a la Farzalia.
 Donca la cosa ha chiu' de lo possibele,
 E lo costummo non è tanto stranio,
 Che no grann' ommo parla co stil' avoto,
 Che n' a parlà contanno co le ghiedeta, (42)
 Comme soleno sotto a ssi suppuortecche
 Li Tarallare, cb' a la mmorra (43) jocano:
 Chisti cunte, cred' io, Tasso facennoşe,
 S' arredusse a fa nprosa la Commeddia,
 Non pecchè no ntenesse la poeteca
 Meglio, che no la ntenne sso scbefienza,
 O ca non se fidasse fa ssa zorbia, (44)
 Ssa nzalata de vierze de tutt' urdene.
 Nè te pensare, ca co fa ssi strusciole,
 Haje arremmedejato a lo defordene,
 Cb' hai fatto peo, te dicono li Comprece, (45)
 Pecchè lo vierzo, che fa capotommola, (46)
 E' chiu' affettato, e cosa de Ciaravole, (47)
 Che nne fanno tirate de mammoria,
 Comm' era chella de Traffullo Perteca,
 E non servono ad' auto, cb' a fa ridere:
 E se a chi parla quarche bierzo scappale,
 Chiu' bolentiero è d' unnece, ca strusciole,
 Che se scoffa assai chiu' dall' ordenario,

Com-

Comme mprosa Latina è chiù defficile
 Trovò l'Asclepiadè, che no l'esametro.
 Ma tu te vuote co na voce autenteca,
 Pocca sempe te cride de sta ncarreta,
 E bennere vessiche a li catammare. (48)

„ Poscia è d' uopo adoprar forma più nobile,
 „ Che si diffonde in versi Endecasillabi
 „ Sparsa talor di Jambi all' uso pristino,
 „ Che nel comun parlar, di cui l'immagine
 „ Portar io debbo, spesso è usata scórro,

„ Anzi non ci asterrem degli Anapestici
 „ Usati da' Latini, e dagli Ellenici.
 Si a n' auto le scappassero sse bernie,
 Da quant' ha sarria juto all' Incurabile, (49)
 Ma tu vai franco, c' hai lo prevelegio
 De mantenere nn' allegria sto puopolo.
 O gran miseria de povero Napole!
 Ssa mercanzia no ll' hai potuto vènnere
 A Romma, peccchè a buffe te pigliavano,
 E la viene a chiavà ncann' a nu' aute.
 Parlà co rico, è parlà co li papare,
 Tu baje besuogno de scola, e non de studio,
 E mparà primmo, che cosa è pronunzia,
 Accento, tiempo, longa, e breve sillaba,
 Che fa lo Jambo, e che fa lo Trocaico,
 Qua pede è alliegro, e qual' è malanconeco,
 E bedarrisse po quanta sproposete
 Hai potuto nferrare a quattro linie:
 La Taliana, Janne, è lengua nobele,
 Non sulo pe fa Jambe, e Anapestice,
 Ma a fa cosa porzi, che nn' aggia n' astemo. (50)
 E si a lo mmanco avisse letto Vossio,

Avar-

Avarrisse imparato, ca li Retore,
 Quanno danno precette de lo nummero,
 Quenteliano, Arestotele, e Tullio,
 E conc' ha scritto de l' arte Oratoria,
 Vonno, che nne la prosa non se mpizzano
 Vierze ntosciate, comme verbo razia,
 Lo vierzo Aroico, l' Elegiaco, e zetera,
 Ma che ntanto s' abbona lo Senario,
 O che sia Jammeco, o che sia Trocaico,
 Che Cezerone nne fa cientomilia,
 Pecchè dinto a la prosa non se senteno,
 Ca n' hanno suono, nè le ppuoje descernere,
 Sibbè nce stiffe tutto, e recchie pesole. (51)
 Ora mo chesto mmolgare è mpossibile,
 Ca non ce so sti vierze, che non sonano,
 E fa che buoje, nce pierde lo jodizio.
 Cossì tu che pretienne co ssi strusciole,
 Che non sonano schitto, ma a le ttempora
 Fanno na romanella, (52) che te stonano,
 E co li Jammè hanno chiu' refferenzia,
 Ch' ha S. Anruono co lo Terziario.
 Lassammo sta l' appretto (53) nche te metteno,
 Ch' baje da fa lo Pedante ogne tre savote. (54)
 Donca bisogna a la fina concrudere,
 Ca pe bolè fa ll' ommo sto Si Chiochiero,
 Pe bolè forzetà l' antica Grecia,
 O autà mmala Pasca, che lo smasara,
 Na nnonnatura (55) ha cacciato, e no struppio,
 Ch' inche lo vide te vene lo vuommeco.
 Ma già, che ccà le nnovetà pejaceno,
 E li mposture tirano lo puopolo,
 Befogna, che pur' io piglio sta sciulia, (56)

Q

E

*E attacco lo Patrone addò vo ll'aseno ,
 Ca si no, non se sente chiù Commeddia .
 Aggio a Gaitano cantato s' antifona ,
 Che conc' ha da sagli ncopp' a le travole
 For' a la Porta , e ad auto luoco prubeco ,
 Mmesca Anapeste , mmesca porzi cancare ,
 Jamme , Trocheje , e Catalette , e Zuffie ,
 Che nce faccia porzi no cemmeterio ,
 Faccia chiù bierze , che nne fa no mierolo ,
 E faccia no mercato ad ogne receta ,
 Ca chisto è ll' uso de la Magna Grecia ,
 Sotto pena de gbire a monnà nespole , (57)
 E de non fa la sera grana tridece . (58)
 E io pe ffa vedere a tutto Napole ,
 Ca simmo tutte reformate a ll' ordine ,
 Aggio voluto dà lo buono asempio ,
 Pe ffa provare co sti quattro strusciole
 No speretillo de Grieco a sti Commece ,
 Pecchè a la fina chisse vonno vevere ,
 Ca stanno asciutte , e ll' auto te lo ddonano .
 Mo mme ne trafo (59) , e s' accommenza ll' Opera .*

-
- | | |
|--|---|
| (1) Gianvincenzo Gravina, Autore di cinque. Tragedie Italiane. | (10) Mettere in eguaglianza. |
| (2) Posta. | (11) Stordito. |
| (3) Fogna, cloaca. | (12) Vota, vana. |
| (4) Por sopra. | (13) Scartafacci. |
| (5) Andare altera. | (14) Cetera, liuto. |
| (6) Fosso pieno di loto. | (15) Frate dell' Ordine de' Francescani Scalzi. |
| (7) Maccheroni, | (16) Ignorante. |
| (8) Fazione. | (17) Gran fatto, punto difficile. |
| (9) Alla rinfusa, inconsideratamente. | (18) Cosa ridicola, e da nulla. |
| | (19) Comincia. |
| | (20) Lamento, bajata. |
| | (21) Me- |

- (21) Mescolamento di più liquori.
- (22) Me ne sgravo, me ne scarico.
- (23) Cifoso.
- (24) Moti, solletichi importuni.
- (25) Tanto ne vive geloso.
- (26) Cavallo vecchio, e scarso.
- (27) Manda a terra.
- (28) Messo davanti.
- (29) Scimunito.
- (30) Fantasia, capriccio.
- (31) Pezzetti di legno sottili, e corti.
- (32) Ti tocchi a fermo, ti scuota.
- (33) Voce, che si usa, quando non s'indovina subito il nome di una cosa, che si vuole significare.
- (34) Si accorge.
- (35) Subito, in un batter d'occhio.
- (36) Ci ha perduti gli occhi.
- (37) Frequentando le tavole altrui: da' Napoletani, *appoja la lebarda*.
- (38) Quella lunghezza, che formano il pollice, e l'indice distesi.
- (39) Pensare, o favellare a sproposito.
- (40) Strumento da gioco, di figura quadra, e corta.
- (41) Grossolano.
- (42) Le dita.
- (43) Alla mora, *gioco* ben noto.
- (44) Ciurmara, e vale anche inezia.
- (45) Intenditori, critici.
- (46) Verso, che or s'innalza, or si abbassa nello stile.
- (47) Incantatori, e ciarlatani.
- (48) Semplici, che si fanno facilmente ingannare.
- (49) Luogo, ove si conducono i matti.
- (50) Atomo.
- (51) Sospese, attente.
- (52) Sorta di sonata fra la gente volgare.
- (53) Angustia.
- (54) Salti.
- (55) Cosa deforme, e mal composta.
- (56) Carriera allo ngiù.
- (57) Ad affaticarsi senza vantaggio.
- (58) Non poterli ridurre per la sera ad usar frode per poter vivere. Proverbio de' Napoletani, che volendo far ingiuria a' compratori, che fraudano i padroni al far de' conti, dicono loro, *no carrino d'ova, grana tridece*.
- (59) Entro.

Chi piglia la conserva de papagno,
 Puro se sceta, (1) Cienzo, a no grà mpegno: (2)
 Io strillo, io allucco (3) addesa, (4) ca vennegno, (5)
 E tu pare, che staje dinto a lo vagno. (6)
 Dalle a sso ciuccio, dà senza sparagno, (7)
 Ch' io pe capezza mo te lo consegna,
 Mo serve, Frate mio, ll' arte, e lo gniegno, (8)
 E ghioquate le ccbierchia, (9) e lo tompagno.
 Io pe mme ntanto, nfi, che un' aggio n' ognà (10)
 Non te lo lasso, e si no stace a signo,
 Do de mano a lo raffio (11) de la scogna.
 Tu le puoje affoccià lo correcigno: (12)
 Tu mme lo puoje fa muollo, comm' a nzogna:
 Co strudere (13) no dito de lucigno.

Non può fa scena senza dà no sacco:
 Co ttico non c' è povero, nè ricco:
 Non te leva sso vizio, (14) o Cienzo, o Micco,
 Si non t' è refelato (15) lo ttabacco.
 Mo fa duj' anne fu chillo sciabacco, (16)
 Che te fece sudà, comm' a lammicco:
 Va torna (17) lo Nteresso a Cola Sicco, (18)
 O pe la fede mia, Cola, te sciacco? (19)
 Non te vide a mmalora ca si llocco, (20)
 Ch' inche te suonne (21) volè fa no trucco,
 Te nc' aje da fa trovà, comm' a no smocco? (22)
 Fatte coscienza, e già che ssi sciasciucco, (23)
 Lassala ss' arte de joquà (24) a lo Crocco:
 Va pe sse scole (25), va zucanno mucco.

GRI-

GRIMALDO, tiene iusta ssa valanza, (26)

Ca se tratta de case (27) de coscienza,
E nfra de nuje va chiu la to' sentenza,
Che non va chella de Genetto 'n Franza.

L'ammico tujo, parlanno co' crejanza,
Cb' ogn' Opera che fa, joqua (28) de renza,
Mmereta mò chiu grossa penetenza,
O quanno arrecattaje (29) la Sommeglianza?

Cbi arrobba no cantaro a onza a onza,
Comme dice tu mò, non va de sguinzo? (30)
Non vorrissi a s' acchiaro (31) na cajonza? (32)
Jansenio mio, già si arrevato (33) a Chiuuzo,
Ca chi pareva d'astregnere (34) lo linzo,
Se pegliarria lo fummo de lo strunzo.

Primmo faceva ogn' anno no recatto (35)

Amenta, quanno n' era tanto addotto;

Ma pecchè co lo ffare uno fangotto

N' era cuovero (36) sempe co lo fatto;

Penzato meglio, joqua de sbaratto, (37)

Che nn' ha crastate (38) chiu dde sette, o otto;

E de chillo pasticcio male cuotto

Pe cciento scute non nne darria n' Atto.

Ma vè, ca so duj' anne beneditte,

Cb' è ghiuto sciavecanno (39) li conciette;

E nzavorra (40) li stuorte, e li deritte.

Cbe bud? si ll' opere anno ste defette

D' esse arrobbate, e d' esse male scritte,

L' onno non tene maje le mmano nette.

Su la parrucca di N. chiamato Morbo dall' Autore, per lo capo, che avea mezzo calvo, e gommoso.

Morbo pe' capo avea no pappamunno,
 Addò lo maro non avea chiù sponna,
 Pocca lo calannario (41) sempe sfronna,
 E d'ogne parte fa parè lo funno;
 Mo, ch' a li guaje se trova de lo munno,
 E le tocca qua bota a ghi de ronna, (42)
 Vo, che lo Capotienpo (43) s' annasconna
 Co no copierchio ncrespariello, e ghiunno.
 Pile, ch' avite fatta ssa capanna,
 L'addore vostro jarrà (44) nfi a Ravenna,
 E chiù, che ll' uoglio v' ognarrà la manna. (45)
 Si a la mmalora v' allummava (46) Nenna,
 Lo Giovene, (47) che morze co la zanna,
 Poteva ire abbottarese de vrenna. (48)

Alla futura Sposa di un Notajo suo amico.

Mo te veo tutta mbolle (49) a nfi a le cciglie,
 Mo, che manejarraje (50) sso totomaglio, (51)
 Che farraje pe' parte de fa figlie
 Li vierme, comme fa caso de quaglio.
 Io te confurdo mo, che te scapiglie, (52)
 E te nne vaje deritto a no ferraglio,
 Pocca no muorto a chisso, che te piglie,
 Manco lo vorria nculo pe stoppaglio.
 Ma si po nminamente voje sso ntruglio, (53)
 Si no lo truove, ch' ha pigliato ll' uoglio, (54)
 Portate de sfelacce no banglio.
 Ca de frutte de maro n' arravouoglio (55)
 Farraje, che tanta no nne fa de Luglio
 Chi revota Miseno a scuoglio, a scuoglio,

(1) Si

- (1) Si sveglia.
- (2) Grande impegno.
- (3) Grido a Cielo.
- (4) Adesso.
- (5) Vindemio.
- (6) Bagno.
- (7) Risparmio.
- (8) Ingegno.
- (9) Proverbio, giocati le rendite, e'l capitale.
- (10) Unghia.
- (11) Correggiato: *scognare* è battere il grano su l'aja.
- (12) Bastonarlo a segno, che si riduca a buon senso: presa la metafora dal batter, che si fa su la lana, per appianare i materazzi: *correcigno* specie di tela per li stessi.
- (13) Consumare.
- (14) Rubare le scene intiere dalle Commedie altrui.
- (15) Tenuto a castigo.
- (16) Grande schiamazzo.
- (17) Rendi.
- (18) Conte Niccolò Secchi Gentiluomo Bresciano, autore di quattro Commedie, e tra l'altre di una intitolata *l'interesse*.
- (19) *Sciacco* presso i Napoletani ha assolutamente il significato di *romper la testa*.
- (20) Sciocco.
- (21) Ti viene in pensiero di fare un furto.
- (22) Stolto.
- (23) Insensato.
- (24) Di rubare.
- (25) Lo consiglia alla fine, che si desse a fare il Pedante.
- (26) Incontrandosi Capassi col Regio Consigliere Costantino Grimaldo zoppo di un piede, fu solito dirgli, *la tua bilancia non va giusta*, scherzando su 'l giudizio, che dovea dare delle Commedie di Amenta, e su la difuguaglianza de' di lui piedi, ed in questo sonetto intese scherzare nella stessa maniera, che si è detto.
- (27) Se Amenta possa giustificarsi dagli usurpamenti delle altrui fatiche.
- (28) Va obliquamente.
- (29) Tolsè ingiustamente i concetti altrui, per far la Commedia intitolata *la Somiglianza*.
- (30) Non travia, va a traverso.
- (31) Occhiale.
- (32) Parte degl' intestini, rovesciati.
- (33) Proverbio, sei giunto alla meta de' tuoi desiderj. Chiunzo Villaggio di Terra di lavoro su di un erto Monte.
- (34) Essere di rigorosa giustizia, *linzo*, estremità de' panni.
- (35) Ruberia sfacciata.
- (36) Colto nel fatto.
- (37) Fa da bravo.
- (38) N' ha tolto il migliore.
- (39) Cavando fuori.
- (40) Ficca, framischia.
- (41) Intende il capo canuto per l'età.
- (42) Girar di soppiatto, e di notte.
- (43) Grossa provatura, ma qui significa il capo calvo, così chiamato da' Napoletani.
- (44) Anderà.
- (45) Succidume del capo di morbo.

(46) Vi

(46) Vi ravvisava Venere .

(47) Adone .

(48) Crusca .

(49) Bolle .

(50) Maneggerai .

(51) Erba nota , alludendo al

Notajo , ch'era vecchio , e di

umori guasti .

(52) Scarmigli .

(53) Corpo sconcio , e mal formato .

(54) Giunto all' estremo de' suoi giorni .

(55) Un invoglio .



Siegua a criticare Amenza intorno alle commedie.

*Apollo, se in te dura anco il buon genio,
 Agli emuli coglion (1) di trarre il corio,
 Quel mimo (2) più insensato di Marforio
 Pari Avvocato al suo Messer Arsenio: (3)
 Ogni buon spirto, ed ogni retto ingenio
 Ti pregan tutti a mettere al martorio,
 Cola quel cornacchion, copista inglorio,
 Che ruberia la verga al Dio Cillenio.
 E poi che avrà confesso ogni suo plagio,
 Tragli la pelle da deporvi il lozio,
 Se del comico onor urvi zelotipo.
 Poi scrivi, accid li dea ciascun l'omagio:
 In quest' utre, de' zanni era il prototipo;
 Viator minga, e va pe'l tuo negozio.*

*Il Dottor Cola è un uom, che in ogni genere
 Di disciplina ha merto impareggiabile,
 Se lo tocchi ne' testi è sodo, e stabile,
 E dell' arte del Foro egli è la Venere.
 Nel far versi ha buon stile, e non degenera
 Dal Querno, (4) ond' è strapiace al vulgo instabile,
 E in ogni suo capitolo mirabile,
 E Bernia in carne nõ, ma in ossa, e cenere.
 Nelle commedie poi, dictu incredibile!
 Nell' inventare ha sempre la febr' etica,
 E fura tra garbugli il più sofisticato.
 Una cosa però non è soffribile,
 Che dice manco baje un, che farnetica,
 Di quant' egli ne accozza in un sol distico. (5)*

R

Se

*Se t'ajutasse un poco la Grammatica ,
 Non udresti , Simon , (6) con vituperio
 Dir , che tua vena è un fetido cauterio ,
 E che tieni il cervel sotto la natica .
 Ogni tuo verso pate di sciatica ;
 La prosa è secca più di un Cimiterio ;
 Ogni opera , ch' hai fatta . è un improprio
 Applaudita da gente orba , e fanatica .
 Perduto falsator , rio plagiario ,
 Non ha ladron di te peggior l' Arabia ,
 Che voti a un pover' uom tutto l' armario .
 Dunque o fia ver , che con estreme labia
 Non libasti ancor testo , o commentario ,
 O hai le leggi in cul Cornelia , e Fabia .*

*Io non so che Falcone (7) ha mosso un pipulo
 Contro Plauto , e Terenzio in una epistula ,
 E gli ha prestato il Ciclope la fistula ,
 Scelerato Maestro a reo discipulo .
 E già sta preso il topo nel decipulo ,
 Nè si può tor dagli occhi quest' aristula :
 Dal Nilo ardente alla gelata Vistula
 Venga chi vuol col pegno , incontro io stipulo :
 Che non è di Falcon l' opra ridicula ,
 Nè v' è mente quaggiù sì obliqua , e torbida ,
 Fuor l' Operajo (8) della grotta Sicula ,
 Donde potesse uscir cosa sì morbida ,
 Nè , se diamo aure al ver , Rostro d' avicula , (9)
 Ma è piede di somar , che l' acque intorbida .*

In

- | | |
|---|---|
| <p>(1) A quei, che ardiscono emularli, come Marfia.</p> <p>(2) Niccold Amenta.</p> <p>(3) Avvocato sciocco introdotto da Amenta in una delle sue Commedie.</p> <p>(4) Camillo Querno Poeta di Monopoli, che andò a Roma nel 1614. con un poema di ventimila versi intitolato <i>FA-</i></p> | <p><i>lessiade.</i></p> <p>(5) Intende di un distico recitato da Amenta in una erudita Accademia di Poeti.</p> <p>(6) Lo stesso Amenta.</p> <p>(7) Che fece una prefazione ad una Commedia di Amenta.</p> <p>(8) Amenta medesimo.</p> <p>(9) Intende figuratamente lo stesso Falcone.</p> |
|---|---|

ERRORI.

CORREZIONI.

Pag. ver.

<p>1. 14. <i>colubris.</i></p> <p>3. 3. <i>penares</i></p> <p>6. 3. <i>patravit.</i></p> <p>8. 7. <i>liquidam</i></p> <p>8. 28. <i>exorata parentes</i></p> <p>19. 24. <i>tenebris</i></p> <p>19. 25. <i>Accursj :</i></p> <p>32. 23. <i>illumi</i></p> <p>32. 29. <i>varios</i></p> <p>50. 14. <i>Mutio de Majo</i></p> <p>50. 18. <i>lanqueavi</i></p> <p>80. 9. <i>adamantino scoglio</i></p> <p>85. 3. <i>rari</i></p> <p>111. not. 22. <i>falce da Toscani ferrecchia</i></p> <p>113. 2. <i>de la</i></p> <p>118. 10. <i>spassanno</i></p> <p>120. 28. <i>nobele</i></p> <p>120. 7. <i>zuffie</i></p> <p>122. not. 4. <i>por sopra</i></p> <p>127. not. 12. <i>materazzi</i></p> <p>127. not. 12. <i>dasse</i></p>	<p><i>dele punctum</i></p> <p><i>penates</i></p> <p><i>dele punctum</i></p> <p><i>liquidum</i></p> <p><i>exorate, Parentes,</i></p> <p><i>adde punctum</i></p> <p><i>dele puncta</i></p> <p><i>illuni</i></p> <p><i>varius</i></p> <p><i>Mutii Maji</i></p> <p><i>laqueavi</i></p> <p><i>adamantino foglio</i></p> <p><i>chiari</i></p> <p><i>ferrecchia, da Toscani false</i></p> <p><i>da la</i></p> <p><i>passanno</i></p> <p><i>inabile</i></p> <p><i>zuffie</i></p> <p><i>per sopra</i></p> <p><i>materassi</i></p> <p><i>dasse</i></p>
---	--

Volentieri si farebbe aggiunta la spiegazione di molte voci, e proverbj Napoletani, che si contengono in questi pochi libri dell' Iliade, per compiacere a chi ne ha vaghezza; ma perchè il testo Greco, e le dotte traduzioni in varie lingue potranno somministrare bastevole chiarezza a' meno intendenti della Napoletana favella, ce ne siamo per tal ragione astenuti.

P A R T E
D E L L A I L I A D E
D I
O M E R O

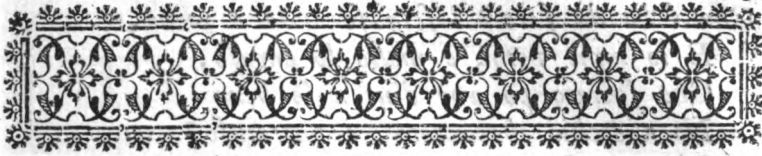
IN LINGUA NAPOLETANA

D E D I C A T A

AL REGIO CONSIGLIERO

D. MUZIO DI MAJO

Capo di Ruota nella G. C. della Vicaria Criminale.



Ello , e guarnuto , auto , e deritto
 Majo ,
 Cb' a nuje Pagliette daje fatica , e
 gusto ,
 Chiantato a dare audienza a Tizio , e
 Cajo ,

E una festa faje lo piso justo :
 Mo, che bud' vierze , a me cride , cb' è guajo ;
 Da quant' ha , cb' esce feccia da sto fusto :
 Io pe mme faccio , Uscia però nc' ha corpa ,
 Si trova ll' uosso , addò credea la porpa .
 Vide co pena (ca lo genio è buono)
 Ca va la lengua nosta arreto a tutte ,
 E ca li Tosche se so puoste ntuoño ,
 E benneno pe ncienzo ansi a li grutte :
 Quanno , Dio razia , avimmo tanto suono ,
 Tanta dorgezza dintò a sti connutte ,
 Che senza troppo spremmere le dammo
 Le base paste vente , e l' annegliammo .
 Comme dice Oссора , cossì dich' io ,
 E n' aggio zero a fronta de lo vuosto :
 Ma si da sta Cetà , comm' a Gbioddìo ,
 Nn' hanno cacciato lo Cortese nuosto ,
 E tutte (manco si le fosse zio)
 Fanno a punia pe Dante , e p' Ariosto ;
 E si se fa na straccia ogne Sfelenza ,
 Non vo lo rrafo , si n' è de Sciorenza .

Che

Che s' ha da fare? Uscìa se vota a mene,
 E io mme voto, e mosto lo caruso.
 Che spirero po avè dint' a le bene
 No viecchio sbacantato, e patemuso?
 Lloco tuoste nce vonno, e bone schene,
 E ch'aggiano li calle a lo pertuso,
 Ca da Parnaso Apollo co le Ssore
 Gki è gbianchejato lo cacciano fore.
 Lo caso è nfonte: avca a Omero voglia
 De fare all' uso nuosto na casacca,
 E mparà puro a isso a mangià foglia:
 Vota, e revota, e pò è rescuito a caccia,
 Justo comme a chi ha fecato pe nnoglia,
 E bo fa leva, e bo addommà na vacca:
 Mo ch'aggio fatto, e mme nne so trasuto,
 Sparo na mmommardata, e chianmo ajuto.
 De lo riesto a me pare, che sta rognà
 Bello nce la rattassemo nfra duje:
 Perzò ve preo, che comme sta vregogna
 No la most' io, no la mostate vuje;
 Ca si, Dio guarda, nce metteno ll'ogna
 Ncuollo st' Alletterate, è guajo pe nuje;
 Ca pe lo Patriarca de li Grieca
 Se nce fanno le carne comme pece.

DE LA GUERRA
DE TROJA.
LIBRO PRIMMO.



*Imme, Sia Ddea, che arraggia, o che
mmalora*

*Tanto abbottaje d' Achille li prem-
mune,*

*Che de li Griecce (asciuto issò da fora)
Scesero a compagnia li battagliuna:*

*E cbello mmale, che non troppo addora,
Fece pigliare a tanta li scarpune:
Che cane, cuorve, e cient' aute anemale
Se fecero no buono Carnevale.*

*Tanto nne voze Giove, e fo ben fatto,
Da quando se pegliajeno a pettenare
Grammegnone, che ghioca de sbaratto,
E Achille, che non sa ngroppa portare,
Che se fecero peo de cane, e gatto,
E poco nce mancaje de se sbentrare;
Ma cbella propio le rompiè lo cuollo,
Che se nnommena ancora ira d' Apollo,
Apollo nce l'avea co Grammegnone,
Pecchè avea fatta na gran cornejata,
Senza sapè pecchè, senza ragione,
A na perzona muto accrejanzata:
No Reverenno Prevetè veccbione,
Ch' Apollo stisso lo chiamava Tata,
P' avè la figlia venne a li vascielle,
E pe buro scappaje d' avè le ppelle.*

S

Sa-

*Saciardote d' Apollo era Don Criso ,
 Che se nne venne co lo chiovejale ,
 Portanno mmano p' avetà qua sfriso
 Lo scettro , e la corona pe nzeguale ,
 Co ll' uocchie nterra gbìo , comm' a no mpiso ,
 Pe nfi a la tenna de lo Cennerale ,
 A pregà li duje Rrì figlie d' Atreo ,
 Ch' a chi chiù pò facevano Zimeo .
 Vavone a primma botta , in ch' appe audienza ,
 Fece a bedè na lava de zecchine ,
 E po disse a li Rrì , vost' Accellenzia ,
 E st' aute co li belle borzacchine ,
 Spero , ch' a ssi Trojane , a ssi scbesienzia ,
 Mannate a tirà prete a le ggavine ,
 E bedè a ssa Ceta , che fa lo pporta ,
 Le stalle ad auto , e li suppigne sotto .
 Perrò , Principe mieje , v' arrecommanno ,
 Che me tornate cbella scura figlia ,
 E st' oro , ch' a contà non basta n' anno ,
 Sia vuosto , e a chi spetta , se lo ppiglia ,
 E si a pietà vuje movere non fanno
 Lo llagreme , che ghiettano ste cciglia ,
 Facitelo , Signò , pe 'cbillo Dio ,
 Ca ve sarrimmo schiave Apollo , e io .
 Parze a conca avea nriso cbillo piccio ,
 Ch' a Monsegnore la figlia se desse ,
 A Grammegnone , oibò , che comm' a riccia
 Ngrefato disse : che bernie so cbesse ?
 A me te cride mettere mpasticcio .
 Nè zio , co Apollo , e co tanta scheresse ?
 Trotta , e non fare , ch' io cca chiù te trova ,
 Ca scettro , nè corona non te jova .*

Chef-

Chessa a la casa mia s'ha da fa vecchia,
E si n'arrappa, no ne avè speranza,
Ha da venire ad Argo, e mo ch'è unvecchia,
Mm'ha da servì pe mme scarfà sta panza:
Nè boglio, che s'alliffa, o che se specchia,
Cb'ha da filà lo tiempo, che l'avanza.
Ammarcia, e n'aspettà, mo che si ssano,
De provà quanto pesano ste mmano.

Zi Prevete cacato de paura

Se nne va cuoto cuoto pe l'arena,
Ca canosce lo Rrè, che crejatura
De zucar'è, quando no sta de vena.
Ma pe ddà carche sfuoco a la natura,
Jastemma zitto, ch'isso sente appena,
E peccchè a Febo non ce vo chi strilla,
Sotto voce cantaje sta ddiassilla.

Febo, tu che manije ll'arco d'argiento,
Dio de Cilla, de Tennero, e de Crisa,
E tanta terre, che sò chiù de ciento,
Tu saje, si mme nce mpigno la cammisa,
Si pe te portà sciure, n'aggio abbiento,
Si te faccio mancà maje carne accisa,
Si un'aje da me (te siano benedette)
Trippe de vuoje, e cosce de crapette.

E' benuto lo tiempo, che scanaglio,
Si lo servizio mio t'è niente a caro,
Io pe mme ntanto non te cerco n'aglio,
Ma pe ssi Griecce io mo te parlo chiaro,
L'abbesuogne schiassà ncapo no maglio,
Vaga pe ll'ossa soje sto chianto amaro;
Mostra co benneccà le gente noste,
Ca non sulo si Dio, ma de li tuoste.

Cossì pregaje lo vecchio, e Apollo lesto
 Venne da Cielo sempe de strapasso,
 Co ll' arco a lato, e si bbè steano a siesto
 Le ssalette faceano fracasso;
 Seduto po spara na botta, e arriesto
 Fa de cane, e de mule no sconquasso,
 E tale, e tanto fuje, che lo Dio Pane
 Voze ghi a caccia, e non trovaje no cane.
 A l' aserzeto po piglia la mmira,
 Scarreca n' auta botta, e che bediste!
 Uno cca muorto, llà n' auto che spira,
 Chiste so ghiute, e chille stanno triste:
 Chi cbiagne, chi selluzza, e chi sospira,
 Chi s' allammenta, ca no nc' è, cbi assiste:
 Nove juorne li primme de la Corte
 Non fecero auto, che li scbiattamuorte.
 Ma però Achille, a chi la Ddea Ciannone
 Le mese ncore fa st' opera pia,
 Lo decemo chiammaje concrosejone,
 Vedenno tanta ghi a la Conciaria.
 La gente, inche sentio lo campanone,
 Corre a scaluorcio, e bd sapè, che sia:
 Nchesto Achille se vota a Grammegnone,
 Posa la pippa, e ncigna lo sermone.
 Mme pare a me, che nuuje jammo de chiatto,
 Mme ntenna uscia, peo de chell' auta vota,
 L' aserzeto lo veo, cb' è miezo sfatto,
 La guerra vennegnaje, la pesta pota:
 Trova carcuno, che lo primmo stratto
 Sempe annevina, o n' anema devota
 De chesse, che pe n' uosso de presutto
 Te caccia, a' ogne suonno lo coostrutto.

Vedim-

*Vedimmo, che cos'è, fuorze sapimmo
 Apollo cb'ba co nnuje, che nc'ba mpefato.
 Si nc'è, chi ba fatto vuto, e sia lo primmo
 De ssi Barune, e po no nce l'ba dato,
 Pe ll'arma mia lo piglio co no rimmo,
 E no lo lasso si non deffossato:
 O lo spireto vo, che se le rape
 Co lo fummo de pecore, e de crape.
 Tanto decette Achille, e s'assertaje;
 Quando vediste, fofere Carcante,
 Carcante, che d'agurie a quanta maje
 Nne stodejaro, a tutte passa nnante.
 Isso è n'aseno nse; ma le mparaje
 Apollo ll'arte nere tutte quante,
 E comme a Nigromante se prevale,
 Che de l'armata isso è lo Caporale.
 E disse: Achille, io te derria lo vero,
 Si n'avesse quà dubbio de le mmazze,
 Ca non se danno schitto a lo sommiero,
 Quando pe sciorta s'ba da fa co pazze;
 Si tu nce vuè mpegnà spata, e brocchiero,
 Ve levo tutte mo da ssi mbarazze:
 E sibbè nc'è n'entricato no Masauto,
 Si mme defienne tu, no nce faccia auto.
 Respose Achille: cca so io pe te,
 Di quant' accorre, e non avè paura,
 Ca si nullo te tocca, e sia lo Rrè,
 Provarrà, che bò d' mala ventura.
 Armo Carcante, ca te juro affè,
 Pe chillo Apollo, che nce dà cortura:
 Ca de sso Grammegnone, che sta lloco,
 Nne faccio cunto chiù niente, ca poco.*

Car:

Carcante fece corazzone, e disse:

L'ira d' Apollo n' è bello, che eride,
 Ca Sacreficeje se nne fanno spisse,
 E de li vute Apollo se nne ride:
 Collera se pigliaje pe cbill' aggrisse,
 Che co chillo vecchiotto fece Attride,
 Che pe cercà la figlia appe lo sfratto,
 E le dea no trasoro pe rrecatto.

Apollo s' è nzorfato, e bo, che cbella
 A lo Patre se dia senza denare,
 Pecchè, si no, nce rattarrà la zella
 De manera, cb' a zero ha da restare.
 Quando se sente nfacce la novella
 De la cosa lo Rrè così cantare,
 S' auza, e tanto da ll' uocchie jetta fuoco,
 Che pe potè parlà, veppe no poco.

E po disse a Carcante: Ab mal' aucielo,
 Che sempe male da ssa vocca ascette,
 Profeta de desgrazie, e che martiello
 Co parole nme daje sempe mmardette;
 Dove cancaro è gbiuto sso cerviello,
 A mmentà contr' a nnuje tanta vennette
 Tanta dolore, e guaje, che fuffe acciso,
 Si gratisse non dè la figlia a Criso?

Io cbesta la volea, ca nme pejaice
 Tenè comm' a moglie de campagna,
 E a la Majesta mia co bona pace,
 Potea servì pe donna de compagna,
 Ca pare d' essa retratto verase
 A lo gniugno, a la nutria, e a cbella magna:
 Ma mo la torno, azzoscchè non se mora,
 E cojeto sto puapolo a mmalera.

Giac.

Giacchè lo mio Patronè accossì bole,
 Non boglio, che nesciuno s' allammenta:
 Ma conforme de vuje nullo se dole,
 E nn' ha carcosa de la rrobba venta;
 Io, se ve pare, d' auto che parole
 Vorria no premmio, azzò no nme resenta,
 Che pe ll' aute ha cantato lo cuculo,
 Io mm' aggio da schiaffà no cuorno nculo.
Achille se voraje: lenmeno, pirchio,
 Non t' adduone, ca parle a lo sproposeto?
 Nullo nc' è ccà, che passa pe lo chirchio,
 Non saccio, chi è de nuje de casa sposeto:
 Fatte capace, non di, ch' io so schirchio,
 Tenimmo nuje quà monte, o quà ddeposeto?
 Che dice? ca pigliammo a lo montone
 Na cosella, e te dammo sfazejone?
Tu saje, ca li bottine, che sò fatte,
 Comme sò fatte, accossì sò spartute:
 Levare a chi l' ha avute, chisse tratte
 Manco se fanno a figlie de cornute:
 Si se piglia la chiazza, che se vatte,
 Te refacimmo le ccofe perdute;
 Ntratanto no ncoccia, mannane chessa,
 E fanne ghì la pesta appriesso a essa.
Ma repiglia lo Rrè: sibbè s' guappo,
 Non te credere, Achì, ca nme nfenuccbie;
 Ch' a buje se dia la parte, e a me no chiappo,
 No ll' aje da me, manco si t' addenuccbie:
 Meglio è, che buje v' allisciate no tappo,
 E lo Patronè aggia felusse a mucchie.
 Chi de vuje da la cascia appe lo mmanco?
 Mo, che bengh' io, mo s' è levato banco!

Sicu-

Sientete sto decreto de Consiglio :

*O mme se dia no premmio agguale a chisso ,
 O che io de potenzia mme lo piglio ,
 O sia tujo , o de Jace , o sia d' Aulisso .
 Saccio ca lloco nce sarrà no sciglio ,
 E abbottarà lo chiotto a lo qualisso :
 Ma de sta storia a n' auto parlamiento
 Se trattarrà , quann' è botato viento .*

*Pe nmo vottammo no vasciello a mare ,
 E mettimmoce ncoppa ciento vuoje
 Nziemmo co la guagnastra , e commannare
 Lo douarrà quarcuno de s' Aruoje ,
 O Jace , o Aulisso mmitto a ntapecare ,
 O Ddommeneo , o tu Achille , si vuoje ,
 Vedimmo , si appracà se pà sto Dio ,
 Che no mme vo fa fà lo fatto mio .*

Lebbreca Achille co na cera storta :

*Facce de cuorno , e chino de magagne ,
 Chi te fa chiù la sentenella morta ?
 Chi va a la breccia a cogliere castagne ,
 Mo , che se vede la mesura corta ,
 E fa co ttrico sti belle guadagne ?
 Spia un' a uno , e bide , che te dice ,
 Si li Trojane ll' erano nmemmice ?*

*Io nquanto a me no nc' aggio avuto niente ,
 Ca stamma tant' arraffo de pajese ,
 Ca da la casa mia a sti tenemiente ,
 Si vaje mpoppa , nce vo' chiù de no mese ;
 Chisse no nam' hanno a me stincato ermiente ,
 Streppato vigne , o truffato le spese ;
 Simmo venute cca servenno uscia ,
 Che de descrezzejone no nn' aje cria ,*

Simmo

Simmo venuse ccane, azzò tu ngrasse:
 E s' auto cornucello, che t' è frate,
 Faccia la scrafa, dappò tanta schiaffe,
 Gbì a massa co le fjemmene norate.
 E mo che d'è? manco si nce pagasse,
 Le spoglie vuoje, che nc' avimmo stentate?
 Cossì se tratta, cbi la spata mmano
 Sempa tene pe tre? fede de cano?
 Se mase s' arriva, che se piglia Troja,
 Tu mo, che s' dderitto, e s' ttraffno,
 A buonrecchiù te cacciarraje la foja,
 Ca lloco dinto nc' è quarche zecchino;
 A me no mmancarrà de dà qua gbioja,
 Quattro rovagne co no strappontino;
 Ma si se tratta fare a secozzune,
 Va curre Achille, casca s' briccune.
 Ora p' abbrevejare, io mme nne torno
 Co bella varca, co che so' benuto,
 Ca meglio è, che mme leva a te da tuorno,
 Che bedereme cca cossì abbeluto:
 E nc' è l' additto: è meglio avè no cuorno,
 Ca pe pezza de pede esse tenuto:
 Squarcioneja tu lloco, e fa lo granne,
 E quanto nc' è, te piglia, e spienne, e spanne.
 Nzaruamiento, le disse Grammegnone,
 Te lo ddice lo fecato, e tu abbìa;
 Ca si sapeffe avè da gbì a guarzone,
 Non boglio, che staje cca pe ccausa mia:
 Vasta, che Giove aggia de me ragione,
 E sta nobele, e degna compagnia;
 Ca tu sì ll' odio mio, s'quaglia a zeffunno,
 E ba fa costejune pe sso Munno.

T

Ca

Ca tu sì truosto, a chesso che n'aje fatto?

Non t'ha dato lo Cielo ssa fortezza?

Co tutto chesso traseme de chiatto,

Ca pe nniente sto fusto non t'apprezza:

Ma azzò na vota te sacrìde affatto,

Ca non se pò arrevare a ogne autezza,

Primmo che baje, te faccio no galappio,

Che te sia doce comm' a mmil' alappio.

E giacchè Apollo vò, che sta fegliola

Torna a la casa soja, mo nce la manno,

E non pretenno de la fà gbì sola,

C' a bona compagnia l'arrecommanno:

Ma faccio, ca nne tiene una ngajola

Sott' a la tenna, e non è tristo panno;

Vengo, e l'acchiappo, e accossì te mparo

De non tozzà co mmico a paro a paro.

Achille, in che se sente sta canzona,

Dalle ca sbatte chillo core d'urzo:

Da na parte decea, mo l'ammafona,

E fenisce a la mpressa lo descurzo;

Da n' autà le decea, figlio, perdona

Sso bestia, no mmostà, ca te sì curzo:

Ma, mmente già metteva mano a fiere,

Se sente arreto afferrà pe li cierre.

La Ddea Palla è chessa, che Ciannone

Mannaje, peccchè vo' bene a tutte duje,

Pe gavitare quacche sbarejone,

Cossì lo Rrè sto male punto sfuje:

Chillo se vota, e ha mala ntenzejone,

E tanno volea dì, chi site vuje?

Vede sul issò mmiezo a tanta gente

La Ddea, e la canosce a ll' uocchie ardente.

Figlia

Figlia de Giove, a tiempo, disse Achille,
 Veniste, ch'io nne volea fa mesesca;
 Non potive vendi, quando isso mille
 Ngiurie mm'ha ditto, e che la cosa è fresca?
 Sso valente n'è buono auto, ch'a strille,
 No ch'a riseco metta la ventresca:
 Siente, che dico: a chisso s'arbaschia
 No nce lo fa mori de malatìa.

Disse la Ddea: no zumpo nc'aggio puosto
 Da Cielo cca, pe non te fa fà arrore:
 Ma nfila mo, non esse capo tuosto,
 La sarrecchia, ca stia meza da fore:
 La meglio cosa è sferrejà descuosto,
 E co ngiurie sfocà lo mal' amore;
 Pecchè accossì te faje na potechella
 Co guapparìa, senza guastà la pella.
 No nne sia chiù: si è cosa de nteresso,
 Va a cunto mio farete stà contiento:
 Dalle chello, che bo', ca si è pe cchesso,
 De premmie ognuno i' ha da fruttà ciento;
 Sta ncellevriello, e non fa, che s'aspresso
 Commano de Ciannone resca a biento;
 Ca si obbedisce, pe remessejone
 Sempe doppia avarraje la razejone.

Se vedde Achille pigliato a lo stritto
 Da na Ddea po, che le fete lo sciato;
 Perzò responne: si sto core mmitto,
 Chiù, che non stea, rommane ntossicato,
 Quando lo Cielo vò, che stia cca zitto,
 I' non pipeto manco, sia llandato;
 Pocca, s'io tuosto a buje nme dđ a bedere,
 No nce pozzo accostà pe no piacere.

Così disse, e nfilaje la dorlengana

A la vaina, e accettaje lo maniato:

E Palla se nne jette a la Doana,

Cb'avea da ngabbellà cierto ffelato.

Cbillo (pecchè sulo menà la lana,

Ma lo llazzarejà no ll'è betato)

Torna afferrà lo lotano de primmo,

Quando pareva d'ave' levato rimmo.

Otra de vino, facce de cacciutto,

E core pavoruso cbìu de ciervo:

Comme parle de guerra, si sso frutto

No ll'aje provato maje, cb'è troppo aciervo?

Si Attorro a te, e li tuoje ntutto, e pe tutte

Avesse a fronta, pigliarria lo niervo;

Ca conforme si tu no vilacchione,

Li vassalle so' ppea de lo Patrone.

Faje lo smargiasso a gbire pe sse trenne,

Asciuttanno la rrobba a chisto, e a cbillo,

Massem' addove n'è, chi non te ntenne,

E si parla, le daje ncapo no strillo;

Proda te faccia, si ll'arte te renne,

Ma ssa baja fornea, mme guard' Achillo;

Ca si te scotolava la vammace,

Comm'abbiamo avea, starrisse pace.

Ma juro pe sto scettro, cb'aggio mmano,

Che non farrà maje cbìu sciore, nè fronna;

Ca no juorno l'Aserzeto Trojano

Ve fa penzà, chi meglio s'annasconna:

D'Attorro, che non fa mmedecà chiano,

Morarrite mmedè sulo la gronna;

Tanno ssi Grieco, e tu lo primmo primmo

Mime chiagnarraje, ca vuò, che te l'azzimmo.

Ma

Ma ve prommecco de mme piglià gusto,
 De ve vedè fà li capille janche.
 E, pocca vuje mme desprezzate, è ghiusto,
 Ch'io crepare ve faccia pe li scianche.
 Nchefto jetta lo scettro, e comm' a musto
 Sbolle, e torna a sedè a li cascianche.
 Lo Rrè se cancarea da ll' autà parte,
 E già accommenza pe bolè fà carte.

Quando vecco se sose no vecchione,
 Ch'è chiamato Nestorro, e Rrè de Pilo,
 E ba na favella, che senza sapone
 A la gente facea lo contrapilo;
 Le scappa tanto mmele a no voccone,
 Che de zeppole vasta a no vacilo;
 Nconsiglio sarvarria na causa perza,
 Ch'ba visto doje aitate, e sta a la terza.

Ncigna: già veo, ca nuje restammo nchianto,
 E ridarrà co Attorro ogne Trojano,
 Si sentaranno di, ca vuje, che tanto
 Chiu de ll' aute ve valeno le mmano,
 E de la guerra nne sapite, quanto
 Nne pò sapè tre bote lo Grau Cano,
 Vuje, che non s'ascia tuosto, che ve zolla,
 Reddutte a contrastà pe na strazzolla?

Ntennite a me, ca vuje site gagliune,
 E a me bedite co la varva janca,
 E aggio visto affaje chiu de vuje guappune.
 Dov'è Trianto chillo lamma franca?
 Piritocchio, e Tiseo, ch'a secazzune
 Non facea majè, si non facea na bianca?
 Uno de chisse no lione, o n'urzo
 Pe mmiezo te sparrea, comm' a no turzo.

Quant'

Quant' uommene so' immo sott' a la luna,
 Uno de chisse le ffarrìa gbì nsummo:
 Ca sibbè commatteano a l' attentuna,
 Lo ffuoco de le spate facea lummo;
 Puro conzurde io nce nne die chiù d' una,
 E le pportava, comm' acqua de sciummo,
 Tanto chiù buje, che site n' onza manco,
 Ntennite, che ve dia doglia de scianco.
 Nè tu, Sio Rrè, te puoje piglià la jolla,
 Che pe parte de preda ha avuta chisso;
 Nè tu, Si Achille, pud mannare a rrolla
 Cbillo, ch' è Rrè, nè tu sì comm' a isso:
 Tu, ca tiene chiù zozza a le mmedolla,
 E ca sì figlio a Ddea, nc' aje croggefisso,
 A la mesura è forza, che te miette,
 E chi è meglio de te, che lo respiette.
 Tornanno a lo descuzzo Grammagnone,
 Dice: Nestorro, tu parte da janto,
 Ma chisso nne vo' troppo, e ca tu suone
 De bascio, de soprano auza lo canto:
 De non avè remmira a le pperzone,
 De fà lo masto a tutte, ll' ha pe banto.
 A la fine, ca isso è batoruso,
 Nè ha da frusciare a tutte lo caruso?
 Le spezza parlamiento Achille, e dice:
 E' cierto, ch' io sarrìa no gran consiglio,
 Si quanno faje decrete a la nterlice,
 Io te cedesse n' aceno de miglio,
 Trovarraje aute, che te so' chiù ammicce,
 Pe ntenere a na moppeta de ciglio;
 Ch' Achille tujo fa recchie de mercante,
 E lo mmeglio è, ca te lo ddice nnante.

De

De na cosa perrò te dò parola,
 Ca pe bello, che tocca a la guagnasta,
 Sibbè mme potarrìa chiaità na mola,
 E avarria tant' armo, che mme vasta,
 Nè a te, nè ad auto sono la cognola,
 Nè la defenno a chi mme la contrasta,
 Cbesta li Griecce mme ll' aveano data,
 La vonno arreto, io no nce mpegno spata.

Dio te guarda perrò, Capità Spacca,
 Cbe quanno viene ncopp' a lo vasciello,
 Non tuocche de lo mmio manco na tacca,
 Te lo ddico da mo, sta ncellerriello;
 Ca de manera t' abbotto la vacca,
 Cbe quanno vo' fa struppie Sant' Aniello
 De crejature a quasevoglia miembro,
 In che se vota a te, trova lo nziembro.

Ncesto se mese fine a lo trascurzo,
 Ca sarria stato pe ddurà no mese,
 E restaje de lo puopolo concurzo,
 Nne n' attemo sfollato lo Pajese:
 Patruocchio, ch' a li strille era già curzo,
 Co Achille sujo a cammenà se mese,
 E li Compagne jezero a la tenna
 A taffejà, ca tutto ll' auto è brenna.

Lo Rrè pigliaje la via de la marina,
 Dove fece sparirà no bastemiento,
 Po bella, pe chi venne la ruina,
 Nce chiavaje ncoppa, e buoje nummero ciento;
 E nce mese de rimme na ventina,
 Pe n' avè da campà sulo de viento;
 Vint' uommene a bocà, vinte lejune
 Comman' Aulisso Capo de mbrogliune.

Ora

Ora mmente la chiorma arrecattava,
 Comm' avessero curzo a la staffetta,
 L' aserzeto de terra se spurgava
 D' ordene de lo Rrè, ch' assaje l' appretta;
 De tutte porcarie correa na lava,
 Che brociolanno a maro s' arrecetta.
 Po pe li Daje scannano crape, e gbience,
 Ca l' addore d' arrusto è, che l' abbence.
 Ma pechè Grammegnone stea marfuso
 Pe l' arrissa, ch' avea fatta co Achille,
 Disse a duje Scorza (che sarriano a ll' uso
 Duje Portiere, che servono de strille)
 Jate a la tenna de lo Sì Fetuso,
 Ch' asciate no mostaccio, e ba pe mille,
 Vrasera ha nommo, e si vo bene a Dio,
 Dengala, ca so' guaje, si nce vagh' io.
 S' abbiajeno, facemo torrejaca,
 Chille scafate rente a la marina,
 Pensanno, ca si Achille non s' appraca,
 Bona le sonarrà la menechina:
 Ma tanno propio le colaje la vraca,
 Che la facce se veddero vecina;
 Chillo stev' a sedè; chiste rommaseno
 L' uno, e ll' auto, agghiajate comm' a n' aseno.
 Chillo però la fece da Signore,
 E le disse: vuje site Ammasciature,
 N' aggio niente co buje, sul' aggio a core
 Chi v' ha mannato a farne sti favure.
 Già sta ntiso: Patruocchio, caccia fore
 Vrasera, e consegnalla a Ssi Pasture,
 Ca ll' hanno da portare a chillo Gioja,
 Che se nce piglia gusto, e che se sfoja.

Però

Perrò facciate, testimonia vosta,
 Chiammo lo Cielo, e lo neverzo Munno,
 Lo ddico nnante a chella facce tosta,
 O ca vene la pesta, o lo sproffunno,
 Vedasell' isso, ca la scienza nosta
 Non è, comm' a la soja, che pesca a funno:
 Ma non sa la mancina, e la deritta:
 Si vota viento, addio, ssa gente è fritta.

Patruocchio, ch'è figliulo obbediente,
 Afferrata Vrasera pe na trezza,
 Chella, sibbè no nne volea fà niente,
 Conssegnaje, comm' a ciuccia pe capezza
 A li duje Commessarie valiente,
 Ch' appalorciajeno co na gran prejezza;
 Ca n' era niente d' anghi la prevasa,
 Co lo ttorna retrubbecche a la casa.

Ma Achille, che se sente ncuorpo fragnere,
 'Piglia, e s' apparta da la compagnia,
 E seduto a no scuoglio sbotta a chiagnere,
 Pe sfocà chella mala fantasia:
 Ma che s' arredducesse a fà ste gnagnere
 No capo Aruojo, chi lo ccredarria!
 E p' arraggia, ch' ha perza la mocciaccia,
 Se mette a chiammà Mamma a botaraccia.

Gnora mia, dice, già che mm' aje cacato,
 P' avè da stà a sto Munno pe tre ghiurne,
 Famma a lo mmanco avissena' abbofseato
 Da Giove tujo, che ba facenno cuorne:
 Chisso non sulo, ca no mm' ha notato,
 Ma mm' ba fatto sentì vregogna, e scuorne
 Da Grammegnone, pocca s' ha acchiappata
 La pecora, ch' io mm' aggio guadagnata.

Tera, sibbè ca stea lontana affaje,
 E ch' a l' appartamento era de vascio
 Jur' a bedè lo Patre, che de guaje,
 Otrra de le ppolagre, avea no fascio;
 Ntese la voce, lo strillà, le baje,
 Ch' a la ripa faceva cbillo vertascio,
 Se nne venne sopr' acqua, a gamme ncuollo,
 E trovaje, che pareva stato a nnammuollo.
L' accarezzaje, lo stojaje, le disse:
 Figlio, che aje? dincello a mamma toja.
 T' ha fatto niente carcuno de cbisse?
 Ca le faccio provare auto, che Troja.
 Tutte l' affanne tuoje so' li mieje stisse,
 De duje ognuno nn' ha la parte soja.
 Sfo frabutto chi è? dimmello priesto,
 E tale sia de me, si no lo scresto.
Chillo a primmo jettaje no gran sospiro,
 E po disse: Gnamà, tu staje già ntesa,
 Ca mme scriffe a la guerra, e ca de tiro
 Jettemo a Tebba, e fuje la primma presa,
 Se spartette la rrobba anfi a na piro
 Nfra ssa canaglia, che sonava a stesa.
 E Grammegnone, lo facce de mpiso,
 Se nne grattaje la figlia de Don Criso.
Ma Monsegnore, che non trova abbiento,
 Venne affi cca, pe rrecattà la nenna;
 E boze dà a lo Rrè sacche d' argento,
 Che peo de me, tu saje, non ha na penna;
 Lo sfortunato se nne gbio scontiento,
 E se sentette abbottare de vrenna;
 Ma peccchè Apollo nn' ha protezzejone,
 Fece venì la pesta sso Coglione.

*A chisso Ddio, si le fete lo sciato,
 Non serve a ddi, ca venne comm' a lampo,
 Tiraje le sfrezze, e non se fo accostato,
 Si non vedde mpesta tutto lo campo.
 Ntra chesto no Profeta fuje chiammato
 Pe conzurda, che disse, io mo la stampo:
 Una via nc' è, pe ve levà sso tappo,
 E si no, provvediteve de chiappo.*

*Cbella figliola a chillo Reverenno
 S' ha da tornà, pe ve levà la pesta.
 Tutte le ccompagnie chesto sentenno,
 Accommenzajeno a fà na gran tempesta,
 Vede lo Rrè, ca se nne jea venenno
 Appriesso a la vegileja la festa,
 E fete a forza, tutto ch' è restio
 No sa'reficio de s' annecchia a Dio.*

*La manni addonca ncopp' a no vasciello
 A lo Patre, e ad Apolla cierto vuto;
 Ma peccchè non pò stà lo signoriello,
 Ca se forreje, si sente lo paputo;
 De se piglià le venne ncellerriello
 Na giovane, ch' i' àvea pe parte avuto,
 E peccchè issò non pò dormì sulo,
 Àvea da venì a me a fruscià lo culo.
 Vide, che pùd fà tu, Mamma mia bella,
 Si a Giove aje fatto maje carche servizio,
 Ca mment' io nme revoto la sportella
 De la mammoria, nec trovo qua nizio,
 Quando issò steva co la semmentella
 Na vota, le faciste buon' affizio,
 Ca già tre Ddeje lo volcano attaccare,
 Ciannone, Palla, e lo Ddio de lo Mare.*

E tu corrìste a chiamà Cientomano,
 Che benne'n Cielo, e Giove isso farvatte;
 Tanto spaviento a chilli Ddei lo Cano
 Die, che la coratella ancora sbatte;
 Mo a le ddenocchia afferralo, ma chiano
 Pe lo rettorio, e contale ssi tratte:
 Dì, si n' avive a me, a chillo mercato,
 Comm' a no malantrino iere attaccato.
 Chesso le torna a mente, e po pregallo,
 Che mme faccia na vota l' assassino,
 Che li Trojane facciano lo Gallo,
 Reflanno ssi Griecce sempe nchino;
 E s' addona, che accatto sso sciagallo
 Co mmico ha fatto, e si lo ppaano è fino,
 E Grammegnone, vista, ch'ba la bianca,
 Faccia lo curto, e beda, che le manca.
 Comm' a selluzzo a chiagnere se mette.
 Na figliola vattuta a la Majesta,
 Accossi Teta se ntenerenttette,
 Che co ll' uocchie adacquà porria na testa,
 Po disse: De che ghiorno te facette,
 Non so, si de lavore, o fuje de festa;
 Ma cierto, figlio mio, fo' male tuorno,
 Pocca t' avive da ntestà sso cuorno.
 Ecco la vita toja, che sarrà corta,
 Cossà corta comm' è, fosse norata,
 E si pe nce campare aje mala sciorta,
 A lo mmacaro avisse nnommenata.
 O avesse, quanno te rapie la porta,
 Na coscia ncopp' a ll' auta ncravaccata,
 Ca si non se sfornava sso pasticcio,
 Mo non sturinimo nzenibra a fà sto piccio.

Siente

Siente mo , ch' aje da fa ; caro mio , ncoccia ,
 Nè caccia mano chiu pe ssi porrune ,
 Vagano lloro a romperse la coccia ,
 Vagano lloro a fare a secozzune
 Statte a lo ffrisco , e p'asciuttà la boccia
 Co lo ppepe fa fà li maccarune :
 Ausoleja , statte ntuofo , e fa lo granne ,
 Natano lloro , e tu tiene li panne .

Jarria mo a trovà Giove , sibbè stace
 Ncopp' a no Monte , addè nc' è sempe neve ;
 Mme mpizzarria la giubba de vammace ,
 Ca llà non sente caudo chi ha la freve ,
 Ma non serve , ca saccio addove jace
 Lo mprejacone , e addove mancia , e beve ,
 Ca jere da li Nigre fuje mmitato ,
 E tutte ll' aute Alarbe s' ha portato .

Dudece juorne ha da durà sso cardo ,
 E si vede la via , po se nne torna :
 Dico accossì , pecchè quann' è gagliardo
 Lo mmusto , sole mmestere , e sse scorna :
 Tanno vesognarrà , che nme lo scardo ,
 E quanto avimmo ditto nce lo nforma :
 L' afferro , comme voaje , pe le ddenocchia ,
 E spero tanto fà , che lo mpapocchia .

Ntratanto Aulisso , co li ciento voaje
 Tanto secaje , che pegliaje puorto a Crisa :
 Ammaina , ammaina , olà , strilla a li suoje ,
 Simmo nterra figliù , fore cammisa .
 Ccà le mmazzate ll' aje , comme le buoje ,
 E siente no greciello aisa , aisa ,
 E chi all' ancora attenne , e chi a li nzarte ,
 Chi zompa a maro , e agnuno fa quacch' arte .

Miso

Miso agne ncosa a ll' ordene, va nterra.

Aulisso primmo, e mena le baccine,

La figlia de zi Prevere po sferra,

Cb' avea fenuto de lavà mappine:

E quando penza, cb' è stata a la guerra

Mmiez a tanta forfante, e malantrine,

E ca mo torna, si non sana, sarva,

Le pareva tenè Giove pe la varva.

Aulisso la portaje nnanze a l' autaro,

E po la consegnaje mmano a lo viecchio:

Decenno sto giojiello aggelo a caro,

Che le manna la Rrè, mmornuto a specchio;

E po sti belle vuoje a paro, a paro,

Pe ffà no sagreficio, e' apparecchio,

Fa, che da Apollo tujo sieno azzettate,

Ca le scippa da vocca a li sordate.

Cheffo se fa, pe cbella pestelenzia,

Che nc' ha mannato Apollo, e nc' arroina:

Perzò, si pare a boffa Lleverenzia,

De st' armiento facimone tonnina,

Fuorze avimmo nfavore la sentenzia,

Si nc' aje tu puro parte a sta cammina,

Preganne, xio, prega lo Patrone,

Che non puozze provà maje lo bobbona.

Fatto sto compremiento, lo Messere

Se fece nmanze, e s' abbracciae la figlia,

Po auzatose no punto lo vrachiere,

Vò, che pe se lavà, ll' acqua se piglia;

Ca sagreficie co le mmano nere

Farese la rubrica lo sconfiglia,

Massema chisto po tanto solenne,

Cbe se chiamma Caronna a chi lo ntenne.

Po farina de farro, e sale mmesca,
 Auza le braccia, e fa sta pregaria:
 Febbo mio caro, vide sta ventresca,
 Che sta stipata tutta p' offoria,
 E a chello mmale, ch' ha fatto mesesca
 De sti sciaddei, falle piglià la via,
 Te pregaje tanno, e mme sentiste unario,
 E mo te prego tutto lo contrario.
 La pesta tu pe mme nce l'abbiaсте,
 Pe ffare de sta cbiereca vennetta,
 Quando voleano fà troppo li mastе,
 E Grammegnono jeva a la cascetta,
 Mo so' quagliate, e so' cbine de ncbiaсте,
 Tu, che ll'aje smerdejate, tu l'annetta;
 Fallo, se guarde chelle ccrejature,
 Si no, ll'aje da fa gbi a li spurgature.
 Ninche ffornuta fuje la rarejone,
 Commenzajeno a ghiettà farina, e sale,
 E fattose venì no cortellone,
 Pe bianchejà li povere anemale,
 Fecero a bista tale strossejone,
 Che potea satorà trenta Spetale.
 Chi scorteca, chi squarta, e chi pezzeja,
 E chi spacca le llegna, e chi carreja.
 Nne mese quantetà ncopp' a lo ffuoco
 Lo vecchiotto, e de vino la sbruffaje.
 Li Galiose, ognuno fa lo cuoco:
 Vota lo spiro, e non se ferma maje:
 Tanta la maccaria, che non c'è luoco
 Pe chiù arrusto, e gran carna se tritaje:
 Ca n'ommo da jodizio apposta è miso
 A penzà pe li dicente de Don Criso.

Quan-

Quando agne ncosa fo arrefedejata,
 E che la chiorma se jettaje la mercia,
 Na tavola se vedde apparecchiata,
 Ca chi la vo' laudà, mo si ca spercia,
 Tanto la compagnia s'era nfecciata,
 Che pareva a bedè, che fosse guercia,
 E fatto sparecchià zoffritto, e arrusto
 Stette a fà cunto sulo co lo mmusto.

Stanno accossì stordute, ecco a l'ausanza
 Se nne venne na frotta de gagliune,
 E a chi aveva sciacquato a crepa panza,
 Tornano a defrescà li cannarune,
 Po visto, ca le scorre pe la panza,
 Mesero a li mpagliate le ccorune,
 Comm' a ddì, chi dormea dint' a sta paglia
 Ha portato vettoria a sta vattaglia.
 Lo riesto de lo juorno non fue auto,
 Che suono, e canto, scialatorio, e festa:
 Chi sona la chitarra, e chi lo frauto
 A groleja de lo Ddio, che mpesta, e spesta.
 Ma fatto notte, Aulisso, lo Masanto,
 Sentenno, ca Don Criso steva a festa,
 Pegliaje lecienzia, inche sentio, no quarto
 Nnante, che se le dia, cb'è omno, e quarto.

Dove la varca stea legata nterra,
 S'avea fatto acconcià no strappantino,
 Nninche se jetta, penza, ca s'atterra,
 Cb'avea neudro na vateca de vino.
 Ma quando Aurora da lo viecchio sferra,
 E ghietta rose da lo mantefino,
 Sceta la chiorma, e strilla, sarpa, sarpa,
 O ve troua la forma de la scarpa?

Non

Non vedite, ch' Apollo s' è appracato,
 E che bravo nce scioscia da dereto?
 Llà bediste no Munno revotato,
 Nè n' è nesciuno, che se stia cojero.
 Nsomma tanta è la pressa, che s' ha dato,
 Ch' Aulisso manco jette a lo ssecreteto,
 E a no sisco fora ancora levare,
 E arvolo maisto, e bele auzate.

Peccchè la forza de lo viento è grannè,
 Lo bastemiento jea comm' a sajetta,
 Ll'onna lo sbauza da tutte le banne,
 Comm' a palla de fazio la paletta.
 A Aulisso, che passeja pe chille scanna,
 Lo sicchia le faccia, comm' a trommetta,
 Steva nnigesto, e po l' apprenzejone
 Facea fà chella sarva a lo focone.

Nsina correnno sempe a rompecuollo
 Arrivaje, dove stevano li Griee,
 Che non sapenno le ggrazie d' Apollo,
 Teneano ancora le beste de pece,
 Scise a l' arena, llà ncopp' a lo mmuollo
 Lo vasciello tirare Aulisso fece,
 E die licienza po a li Cammarata
 De poteresse fà na stennecchiata.

Torno ad Achille mo sbertecellato,
 Che faceva la scumma, comm' a berro,
 Penza a chi ll' ha la pecora levata,
 E ca ma nce la mogne lo Ciaferro.
 E sibbè Teta avesse procurato
 Fà tutte ll' arta p' anmollì sso fierro,
 Nce perna l' apparicchio, e na lo sposta,
 Ch' è cosa granne, quanno chisso ntosta.

Da che se corze, non gbio' chiu' nconsiglio,
 Nè le venne gollò de toccà ll' arma.
 Stea mpertofato, comm' a no consiglio,
 Chillo, ch' avea scannato uommene a fante;
 E quando Astorro ascea co chillo stiglio;
 Che non facea valè chiasre, nè nciamme,
 Li Grieca isso vedea muorte, e ferute:
 E decea ncuorpo, dalle a ssi cornute.

Ma li dudece juorne erano scurze,
 Da quando a lo gran raffio de li Mare.
 Tutte li Ddei co Giove erano curze,
 Ca fanno grazie a nzo chi le fa nore,
 E bista, la vattaglia de li sturze,
 De che nn' appe assaje gusto lo Prejore,
 Se nne tornajeno, e dice lo Poeta,
 Ca isso jeva nnante, e chille arreto.

E Teta, che contava agne momento,
 Pe l' appretto, ch' avea de le parlare,
 Priesto se la filaje, comm' a lo viento,
 E de matina lo jette a trovarè:
 Non so, si steva netta, comm' argiento,
 Abbaista di, ch' ascea tanno da mare,
 E da li Ddei trovaje Giove da parte,
 Che fuorze volsa ire a straccià carte.

Arriva Teta, e se l' assetta nnaute,
 E po ca la mancina a le ddenocchia,
 E coll' auta, a la varva lo Tronante.
 Afferra, e nce l' alliscia, e la spastocchia:
 Po ncignaje: io non so' quacche birbante,
 Comm' a carc' auto Ddio, che ta nfencocchia,
 Tu nce saje tutte, Patre, e allecordatte,
 Ca piacere pur' io te nn' aggio fatte.

Ma

Ma lassammòle ghi, voglio giustizia;
 Fa, che lo figlio mio sia veanecato;
 Canusce chillo sacco de malizia?
 Grammegnone, dich'io, l'ha sbregognato:
 Pocca no fatto sujo, co gran trestizia,
 Che l'attocaje, nce ll'ha cavolejato,
 Ed è rommaso chillo senza parte,
 Ntienne tu mo, ca si pratteco a ll'arte.
 Pò stare chillo mo, vè, si te pare,
 Che n'aggia chi le faccia no servizio?
 Sai, si fulò no giovène pò stare,
 Ca fa, che buoje, s'ha da spassà lo vizio.
 Si sta dieta è dura a sopportare,
 A lo mmacaro tu dalle no sfizio,
 Fa, che ssi Grièce vagano a mmalora,
 Che co lo figlia pisciano la Gnora.
 Si tu mme daje vettoria a li Trojane,
 De ssa canaglia nne farranno stracce,
 E lo Rrè (ca nce vò comm' a lo ppàne)
 Tanno se mettarrà le mmano nfacce,
 E bedarrà, chi è buono pe galane,
 E chi è buono pe fà li sanguinacce,
 E figliemo, che mmo fa chillo gualejo,
 Ll'hanno da ghi a pigliare co lo palejo.
 Giove steva a senti, nè rispondeva,
 Comme jocasse a la passera muta.
 Teta chiu le ddenocchia le stregneva,
 E quase stea, pe le fà na sbattuta:
 E tornanno a prega: che d'è, deceva,
 Che la parata aje subbeto perduta?
 Dimme de sì, o de nò, che paur' aje?
 Mannaggia che nce vinne, e quanna maja.

Di, nc' è speranza? o vooje, che nime la rada,
 E sia io fra le Ddee la chiù scbesfienza?
 Ma mmiezo a sto pparlà, Giove se nfada,
 Ca se ll'era accorciata la pacienza:

Cancaro, disse, tu vooje fà, ch'io cada
 Dint' a la vrasa? saje che pestelienzin
 De mogliere tengb' io? non saje Ciannone
 Tu? che le venga doglia de matrone.

Cheffa pe no bonni lefreca n' anno,
 E sempe 'lotaneja senza ragione,
 Quanto tutte li Ddei ntorno mme stamo,
 Tene sempa stipata na canzone
 Sempe, ch' a li Trojane ajuto manno;
 No mme fa senti chiù ssa razejone;
 Mo varvattenne, e fa, comme dich' io,
 Che non te vega ccà la bene mio.

Ma lassa fare a me: Cheffa facenna
 Resta a carreco mio de la sopire,
 E azzocchè tride, ch' accossì la nrenna,
 E ca de core te voglio servire,
 Vide sta capo mia, che mmo se mpenna,
 E mmo s' abbascia, chesto che bò dire?
 Sanno li Ddei, ca quanno zenna Giove,
 E dice. Ammenue, no nc' è, chi se move.

Cossì decenno, fece n' appuzata,
 E la chiomera soja, che d' ampracana
 Addora, fece na sbentolejata,
 E a lo Cielo venne la quartana.
 E Teta, quanno fo lecenziata,
 Zompaje a mare, e se ne ghì a la tana:
 E bolennofe Giove arreterare,
 Tutti li Ddei lo jettero a scontare.

A la

A la fua li Ddoi, gente defcreta,
 Sanno lo calateo senza Pedante,
 E mperzò dice bene lo Poeta,
 Ca lloro se sofirno, e gbirno nnante.
 Ma la. Majesta, che de chi la sceta,
 Non ha besuogno, e sta sempe vegliante,
 E che s'era addonata de l' agguajero,
 Seduto appena Giove, armaje no chiajeto.

Ncigna a scacatejà la languacciuta:

Che d'è, Sio Giove, sto pparlà nterzetto?

Se pò dì sta cefterna quanto è futa?

Se pò sapè, quanta posteome aje mpietto?

Tu fuje senza sapè, chi te secutà,

E a me faje rosecà da lo sospetto.

Quanta consiglie faje, tutte annascuso,

Non se spita na vota sso pertuso?

A Giove era sagliuto lo senapo,

Ma perrò se tenette, e parlaje vascio:

Siente, Cianndò, tu nce può dà de capo,

Può mmesurà, quanto nc'è da cca a bbaschio,

Ca chisso appartamiento no lo rapo,

Nè mme vedarraje auto, che fà ll' ascio:

Mme sì mmogliere, sì, lloco aje ragione:

Ma mm' aje frusciato troppo lo cauzone.

Chesto te dico, azzocchè t' accojiete,

E che da palo imperteca non saute;

Ste ccofe a tutte le ttengo secrete,

E tu le ssaparraje primmo de ll' aute;

Ma quanno io voglio, che manco le pprete.

Le saacciano, non dico sti Masaute,

No mme seccare, statte a la cucina,

Ca te faccio provà la tretamentina.

La

La gnanaruta accapuzzaje lo lotano?

Che dice mo, che dice, ommo schiattuso?

Quant' ha, che non te spio, sibbè mm' arrotano,

Si bivo, a muorto, e n' aggio fatto ll' uso.

Giacchè nè io, nè chiste, che n' ascotano,

Porimmo trasì dinto a sso caruso,

Nè de spapurà niente a te pepace,

Non sia mai chiù pe ttene, e stammo pace.

Ma io te faccio, e canosco a la cera,

Ca staje pe mme tramà quarche scberessa;

Ca ll' aggio vista, sì, cbella varvera,

Cbella Sia Teta la Marenaressa,

Che nmanze de spontà la primma spera

De Sole, è stata cca; vide che pressa

De t' alliscia! l' ha vista, chi te veglia,

E quanno t' afferraje pe le ggaveglia.

E che t' ha ditto? sta sottacoperta.

Tu mme sai, Giove, ch' io sò Mastodatta.

Si tu ll' aje seggellata, io l' aggio aperta.

Sse lettera, e già faccio, che se tratta:

Vud, che te dico mo, che se concerta?

Che sia norata cbella bella sobiatta,

Sia miso mperechicco lo Sio Achille,

E li Griecce scannate a mille a mille.

Avea già Giove strevellato ll' uocchie,

Già le veneq lo mmale de la luna:

O stipate ssa wocca pe li truocchie,

Disse strillanno, o pigliate na funa:

Diavola ncarnata, che mm' aduocchia,

Che mme vide le ccespe a una a una;

Tu sì ll' odio mio, tu sì lo wuonmeco,

Cb' in che te veo, xama faje vorà lo stomnecg.

A mme

A me accossì pepace, e tu nn'abbòtta,
 E si no la fornisce, te nne piente.
 Vi, ch'aggio da vedè, na pisciasotta,
 Che se la vo peglià co mmico a diente!
 Ma si mme vene, e mme te mecco sotto,
 Te sguarro, nzanetà de chi mme sente;
 Non serve, o Ddei, tenereme lo urascio,
 Ca lasso a essa, e a buje peo ve faccio.

Nninche bedde allommà la cemmenera,
 A Ciannonè le venne lo descenzo;
 Ch' a lo ccancarejà de chillo Fera,
 Mme caco sotto io puro, si nce penzo.
 Tanto chiù essa, che toccato ll'era
 Chiù de na vota de pagà lo cienzo;
 Perzò juppeca, juppeca se jette
 A rrecottà a no pizzo, e se sedette.

Sta cosa a ll' aute Ddei le seppo a male,
 Pecchè sò gente de bone morzella,
 E che borriano sempe carnevale,
 Ma abiù de tutte la sentio Scianchella,
 Ch' asciuto poco fa da lo Spetale
 Saglio, commie Ddio sa, co la stanfella,
 Pe bedè Mamma, e ghiusto l' ha trovata,
 Che ll' avea Giove caracciolejata.

Ora Vorcano mo, ch' era no bravo
 Lavoratore de martielle, e antunia,
 E ch' ogn' opera soja valea no schiaro,
 E pe nn' avè le gente fanno a punia,
 Tanto affummato stea, che pareva varo
 De la Manima, che sta comm' a cestunia:
 Chisto, dich' io, vedennola ngottata,
 La piglia a consola co sta parlata.

Dico

Dico da vero, ch' è gran frusciamiento
 (Parlo pe buje, ca lloco io no nce pascio)
 Che pe dà co ffastidio, e co tormento,
 Potrezzone a ssa gente de vascio,
 Nfra vuje, comme se stesse a no Commento,
 Ve nne decite, e nne facite a fascio;
 E pe parte de fare no sciacquitto,
 Sulo se studeja a favori no guitto.
 Gnama, tu vide, ch' io non so' frascchetto,
 Fa, che pe s' una vota te confurdo;
 Penza, ca non s' è fatto chiu' sguazzetto,
 Da che lo Gnore mio sta così turdo;
 Feniscela te preo, falle l' occhietto,
 Vallo alliscia, ca no lo ffaje a surdo;
 Vuò, che caccia no truono da la fauda,
 E spara, e gbiammo tutte a casa cauda?
 Fatta s' arrenge, s' auza, e dà de mano
 A no becchiero, che capea doje lampe,
 E a la Mamma lo proje lo Ciarlatano,
 Che sta scarfata ancora, e gbietta vampe,
 Co ddì: accossì che mme vedisse sano,
 Comme si Tata l' ba mmiezza a le zampe;
 Tu abbusche, e trovà chi ajutà te pozza,
 Ch' io no mme fido, levate ssa vozza.
 Si, levatella, ca mmedè ssa facce
 D' agresta, neanna pur' io sento acito:
 Tu che nce può avanzà co le mmenacce,
 Si chisso, maje n' arriva a avè prodirò?
 Tu faje, ca chivature, e catenacce
 Le rrompe, comme fossero de vrito,
 Una pò stà dir' a no torrejone,
 Ca sicura no sta da sso stallone.

E tu consuolo, Mamma, vaje cercanno?
 Non t'allecuorde, che mme fece a mene?
 Te dirve allecordà, sibbè ba carcb' anno,
 Quann'io venette p'ajutare a tene,
 Che gbive a rolla, e appe lo malanno,
 Ca mme sbauzaje da ccà, pe nfi a l'arena
 De Lenno, pe no pede mm'afferraje,
 Ch'è chisto, che po zuoppo mme restaje.

E mm'abbiaje zuffere a bbaschio, manco
 Si fosse stato de la Nonzejata;
 Penzate vuje, si mme facette janco,
 Ch'a piglià terra stette na giornata:
 A chell'Isola po scbiassaje de scianco,
 Ch'a rompere mm'avette na costata:
 Corze la gente, e già mm'ascea lo spireto,
 Si non pisciava, e non facea no pireto.

Se tenne assaje da ridere, e po scappa
 Ciannone, e se pigliaje l'arcebecchiero,
 Pecchè assaje chiù, che lo tirà la zappa,
 L'arraggia fa venì seta addavero.
 Lo Zuoppo alliegro n'auto votto acchiappa,
 E bà attuorno, facenno lo Coppiero,
 Co cierto razzentiello, ch'era jaccio,
 Che tutte s'alliccajeno lo mostaccio.

Ma de li Ddei lo riso a scbiattariello
 Era, a bedè sto Cannamele orrenno,
 Ch'a conca dà a sciacquà de lo rotiello
 Le fa na lleverenzia non volenno.
 Nè a chesto nce mancaje lo Cardetiello,
 Ch'a macenare a nfi a la sera stenno.
 Se dè da fare Apollo, e agne Musa
 Co li stromiente, e fecero la chiusa.

Y

Era

*Era già bruoco, e a tutte le pesava
La mercia, cb' è ntosciata, e bò strapunto.
A ognuno na cella l' attocava,
Che l' avea fatta lo Zuoppo sedunto.
Giove a lo lietto sujo no nce penzava,
Ca no n' è stato, non se sa lo cunto:
Puro nce gbìe: Ciannone le sta rente,
Ma si l' arde ti pile, manco sente.*

Fine de lo Libro primmo.



LIBBRO SECUNNO.



Giove, ch' è mpegnato de parola,
 E a Teta volea fà chillo servizio,
 Lo cerviello le fa, comm' a na mola,
 E lo suonno pe isso ha fatto sizio.
 Non sia chi faccia lo masto de scola,
 Ca lo Poeta mio ll' ave sso vizio;

Che da lo fsi, a lo nnd te fa no sauto,
 Ca la penna è la soja, nè nce vò auto.

Penza, comm' ha da fà, pe ffà sta zappa,
 De stompagnà li Griecce, e nnauzà Achillo,
 E bota, e tirituppe, e tiritappa,
 Ca malizie nn' ha chiu de Masto Grillo;
 Una nne trova a ll' utemo, che è guappa,
 E che nce mese proprio lo seggillo,
 De mannare no suonno a Grammegnone,
 Ch' a li Griecce sia peo de lo bobbone.

Chiamma no suonno de li chiu mpestate,
 Uno de chille co l' ascelle nere,
 E disse: va llà addove so' schiegate
 De l' aserzeto Grieco le bannere:
 Dove vide de guardia li sordate,
 Sacce, ch' a chella tenna sta Messere:
 E a Grammegnone dà sto buono annunzio,
 Ca Troja già ha pigliato lo stremunzio.

Chisto è lo tiempo de darele ncuollo,
 Mo, che li Ddei non fanno chiu partite;
 Ca co pregare ognuno ha fatto muollo
 Moglierema, e se ll'ave tutte aunite:
 Che se rompa la noce de lo cuollo,
 Che porta a sferrejà nzi a li Romite,
 Se dia l'assauto, e la Cetà se vatta,
 E stia sicuro, ca l'assecoja è fatta.
 Lo Suonno, dapò nriso sto latino,
 Fa na carrera, e trase a la barracca,
 E trovato, che dorme a suonno chino,
 Le trase ncapo, senza che lo sciacca:
 E peccchè sa, ca si vò fà cammino,
 Sulo Nestorro sta bestia cravacca,
 Pigliaje la ncornatura de Nestorro,
 E accosì te ncapezza a chillo nchiorro.
 Po spapuraje: io faccio na gran cosa,
 No Capetanio de potè dormire;
 Comme pò ntravenì, che s'arreposa
 Uno, che tanto aggia che fà, e che dire!
 Comme non pozza nsuonno avè na ntosa,
 E, comme a pazzo, mpettola fuire!
 Tu pe nfi a ghiorno, o Grammegnone, runfe,
 Nato pe le bettorie, e li triunfe!
 Po l'additto de Giove allebbrecaje,
 Che no l'allebbrech'io, ca non so' alluorgio,
 Ma, che non se scordasse, l'avisaje,
 Quando pareva, ch'ha padejato ll'uorgio,
 Lo chianta, e se nne và: chillo restaje,
 Comm' a xbi va a la scola a Masto Giorgio.
 Crede, ca chillo juorno Troja piglia,
 E nne steva da rasso ciento miglia.

Issò non fa lo povero Dejavolo,
 Quanta magagne tene ncuorpo Giove,
 Ch'avea apparate a fà tirà no stravolo
 Trojane, e Griecce, e bedè belle prove.
 Cossì nce sole a nuje chiantà no cavolo
 De fà buon tiempo, e nnitto nfatto chiove:
 Pare a lo Rrè, ch' ancora la vesseccchia
 De chillo suonno le ntrona l' arecchia.
 E sòfuto, le parze spediente
 De metterese a primmo la cammisa,
 Ch'è netta de colata, ca ncorrente
 Stea co la lavannarra, e fuje na crisa:
 Pecchè a la guerra nullo tene mente
 A li peducchie, e se nne fa na risa;
 Appriesso se nfilaje no soprattone,
 Che serve pe mmantiello, e pe ghièppone.
 Co li stivale nfina a pede, e gamma
 Contr' a ll' ummeto dde provedemiento:
 Po cbella, che de carne ha tanta famma,
 Spatazza co la guardeja d' argiento
 A lato, e chillo, che nesciuno sbramma,
 Che le lassaje lo patre ntestamiento,
 Lo scettro, voglio dè, se mette nmano,
 E s'abbia, pe ghi nnauto, cbiano cbiano.
 L'Aurora a Giove aveva già ll' uocchie apierto,
 E a li Ddei faceva luce, e a mezzo Munno.
 Lo Rrè, che se vò mette a lo ccopierto,
 Non fa parè ca issò taglia a tunno:
 Vò, che ncesto se vaga de conzierto,
 E de sta vorte se nne vea lo funno.
 Mannaje pe lo Portiero no despaccio,
 Che benga a parlamiento ogne Mustaccio.

Sub.

Subbet o , nch'è zetata , s' appresenta
 Forzà de Coronnielle , e Satrapune ;
 E mesero , azzò nullo se resenta ,
 A na tavola tonna li Barune ;
 Comme ncoppa a no tappo de samenta
 Concilio vanno a fà li scarrafune ,
 Cossì rente a la nave de Nestorro
 Stette ognuno chiantato , comm' a puorro .

Llà Grammegnone voze fà consiglio ,
 Parte pe chillo agurio de lo suonno ,
 E parte ca pareano patre , e figlio
 Sti duje , tant' è lo bene , che se vonno ;
 No nce pud jettà n' aceno de miglio ,
 Tant' è la gente , che capè non ponno :
 Grammegnone saglìe ncopp' a na votte ,
 E le contaie lo suonno de la notte .

Na lecienzia vogl' io da chi mm' ascota ,
 Che lo ppozza accoppà , nè ll' aggia a male ,
 Pocca chesta sarrìa la terza vota :
 E chi vò esse troppo pontoale ,
 E sempe vò cantà ncopp' a na nota ,
 A tiempo nuosto passa p' anemale :
 Tanno piaceva scarfata la menesta ,
 Si lo ffaje mo , t' attonnana la vesta .

Ditto lo Rrè chello , che s' ba nsonnato ,
 Subbeto venne a la concrusesejone ,
 Disse : Mme pararrìa , che dapò armato
 L' aserzeto , io le dia tentazejone ;
 E dica : ognuno stenga apparecchiato ,
 Pe ghì a la casa a fà colazejone ,
 Ca veo mal' ario , e mme trovo pentuto ,
 Pe pelejare , essere ecà benuto .

Ma

Ma vuje mostate tutto lo ccontrario,
 Danno a bedè, ca vuje mme nce tenite:
 Nestorro, che pigliaje lo lazzo nnario,
 Ncigna a colà lo mmele, che sapite,
 E dice: Sì Prejore, Sì Becario,
 Sì Pecuoizzo, decitence che sire?
 Ca se sì Rrè, se faciarrà no cunto,
 E se sì Moschettiero è n' auto assunto.
 Si a nuje lo suonno nce l'avesse ditto
 No Sordaticchio, o sia n' Affecejale,
 Le potevamo di: figlio sì fritto,
 Procurate na chiazza a lo Spetale;
 Ma ccà s' no Notaro fa no scritto,
 Se crede, e b'ò menti' vocca rejale?
 Mo è lo primmo, che sento sti taluorne,
 E sto a lo Munno da paricchie juorne.
 No nne sia chiù: priesto figliule armammoce,
 E ghiate arrutto a mmeistere la Chiazza.
 Cossì disse Nestorro: e tutte armammoce,
 L'uno a ll' auto decea, comm' a cajazza.
 E tutte ll' aute Rrì strillanno, armammoce,
 Deano la sciulia a chella gente pazza,
 Che s' ammola le mmano, e già le pare,
 Che s' aggia na coccagna a sacchejare.
 Aje visto maje, quann' e sceno le llape
 Da lo cupo, pe ghire a la pastura?
 Fanno tale zù zù, che chi non sape
 Lo nnaturale, se mette a paura.
 Comm' avessero chello de le crape,
 Zompano ccà, e llà pe la verdura;
 Ment' esce ll' una, ll' aut a non aspetta,
 E po volano nsiemmo, a chietta a chietta.

Cossì

Così cbille, chi zompa da la nave,
 Cbi comm' a fruvolo esce da la tenna,
 Ca perza de lo gniegno hanno la chiara,
 E credono ghì a fà quacche mmarena.
 La Famma se mettìo ncopp' a no trave,
 E predeca la forca, che le mpenna;
 Giove le fece st' auto trajeniello,
 Pe le ffà ghì de genio a' lo maciello.

Tale carrega fuje, tanta la folla
 De la gente, che spasa è pe l' arena,
 Cbe la terra porzì s' è fatta molla,
 E pe ssopierchio pìso sente pena.
 Nove Portiere jeano sempe a rolla,
 Cbe se ll' appe a crepà mpietto na vena,
 Strellanno: vè ca lo Rrè ve refosta,
 Scompitela, mannà la vita vostra.

Nsomma fornerte (e non se fece poco)
 Cbillo greciello, e ognuno se sedette;
 E Grammegnonè stutato sso fuoco
 Se sose, e mmano no scettro se mette,
 Cbe da chi venne, e comme a tiempo, e luoco
 Sta redetà pe tanta mano jette,
 Omero, che nù' è stato ll' Attuario,
 Vò, che pur' io nne faccia lo mmentario.

Cbisso lo fece già lo Ddio Vorcano,
 E a Giove Tata sujo l' appresentaje,
 Cbe a cbillo, che le fà lo roffejano,
 Zoè a Mercurio po lo regalaje,
 Cb' a Pelopo lo dette, e po da mano
 De Pelopo, d' Atreo mmano passaje;
 Atreo lo diè a Tiesto; e Grammegnone
 Da cbisso ll' appe, e mmo nù' è lo patrone.

A sto

A sto scettro appojato a parlà ncigna:

*Griecce, ammicciunè mieje, razza d' Aruoje,
Gente no nc' è, che pozza fà la scigna
Meglio a Marte, de vuje, piglia chi vuoje.
Giove de forma mme ratta la rigna,
Che sto pe nne vottà li muorte suoje,
Mme mpromette vettoria, e mme l' azzenna,
E mmo mme lassa, e dice, che mme mpenna.*

*Cb' io Troja pigliarria mme dà a rentennere,
E ca tornava carreco d' argiamma;
Vessiche pe llenterne mme sta a bennere
Lo cano verde, e s' è scopierto a ramma;
Che inchè bao, pe bolè lo passo stennere,
Mme mette ll' ancarella co la gamma;
Vole, che mme nne torna sbregognato,
Dapò avè tanto puopolo atterrato.*

*Cb' accossì le pejace: ora v'è quante
Nn' ba sfonnolate arreto fortellezze!
E quanta nn' ave a sfonnolà chiù nnante,
Ma non songo pe nnuje ste ccontentezze,
Quando non vò, tu sarpa li ferrante,
Si no nce perdarraje agniento, e pezze;
Cb' a la forza de Giove, a la mmalora,
No nc' è chi arriva, è fore de li fora.*

*Sacciateme a ddì vuje: che beroperio
Sarrà pe nnuje, mente lo Munno è Munno!
Sentì, che da nove anne sto mesterio
Doloroso cantammo, e ghiammo a funno!
Che sia fatto de nuje no cemmeterio,
E si chiù stammo, chiù ghiammo a zeffunno!
Ma chello che a le ccorna chiù mme vatte
E', cb' avimmo da fà co quatto gatte.*

Z

Cbe-

Cbesto perrò ntennìtelo a dovere,
 Se ntenne de la gente, cb'è paisana:
 Ca nce stanno dapò cìerte frustiere,
 Ca, bene mio, nce cardano la lana.
 Che nne volèano fà de sti penziere,
 Venì, pe m'nte fà fà la quarantana?
 Ca, si n'era pe cbisse, nquarto botte
 Sse mmura le ffragnea, comm' a recotte.
 Ha già fatto li vierme ogne basciello,
 La sarzejamma è tutta nfracetata,
 E non ve manca d' uosse no cappiello.
 (Ca vo lo legge nfronta) a la tornata.
 De li picciotte chi è chiù strappariello,
 Mo sta mmocca a la porta, e aspetta tata.
 Nsomma sciatano tutte, e fanno feria,
 Nuje sulo nce schiattammo de meseria.
 Ma si volite fà, comme dich' io,
 Ca si ntennite, non facite arrove;
 Sarpammo craje co lo nonme de Ddio,
 Ca co la sdirta no nce pò valore.
 Scompette: e nche se sente, io mo mmi' abbìo,
 Se moppe nfra le squatre no remmore,
 Justo comme fa ll' onna, quanno mperra,
 Ca n'è gran viente fore, e fragne nterra:
 O si mena favugno a meza stata
 Pe na campagna, addò la spica è secca,
 Che siente no besbiglio ogne sciosciata,
 Ca ll' uita pe basà ll' auta s' azzecca:
 Le parze buono a cbille cammarata,
 Cb' ognuno se nne jesse a trovà Cacca,
 E corrono a te nnave, comm' a fruvole,
 Ca la poron sagliette nzì a le muvole.

E se danno da fare tutte attorno:
 Chi a le ffalanghe, e chi a le ffune attenne,
 Ca se crèdeano già da chillo juorno
 De n' avè da stà chiù fort' a le trenne.
 Mo sì, ca no nce vo' marza, nè scuorno,
 Ognuno fa pe dduje, pecchè la ntenne;
 E a cbella furia quase fo ghiertata
 La frott' a maro, e fatta la frittata.
 Ma Ciannone, che stace a la veletta,
 S'auza nche bedè chillo parapiglia;
 E dice á Palla: o razza benedetta
 De Giove mio, che pe la capo figlia,
 Non vide, ca l'armata se l'annetta
 Co la mmala settenzia, che la piglia?
 Tu, cara mia, nne pud' caccia le mmacchie,
 Ca io nce perdo ll'arma co ssi racchie.
 Vì che bravo niozio! mo a mez' asta
 Te lassano agne ncosa, e fanno lenza;
 E cbella, pe chi tanto se contrasta,
 De levà da peccato, non se penza;
 De tant' Aruoje, che dire non s'abbasta,
 Quanta se nù' ha pigliate la scaienza,
 Non se nù' ave nè cunto, nè ragione,
 Manco si state fossero a parrone.
 Tutta la grolia mo, tutta la lauda
 Resta a stà marejuole de Trojane!
 Ma si tu faje mò, che la cosa è cauda,
 Quacch'opera, l'Aserzeto rommane,
 Io creo, che comm' a me, cossì a te scauda,
 Lo bedè galtejà sti scauzacane:
 Vide, arremmedeja tu, tu, ch'aje parole,
 Non che li Grièce, de fremmà lo Sole.

Le zennaje co chille uocchie de cevetta,
 E co no fruscio a bbascio ghio Menerva,
 E benuta a le itenne, a primma stretta
 Jette a trovare Aulisso, lo malerva:
 Che lo vasciello a maro isso non gbietta,
 Sibbè ca co lo Rrè va de conserva;
 Ma ntra chillo revuoto steva ammisso,
 E ghiettava ognentanto no jommisso.

Se le fa nnante, e pontoalmente,
 Comm' a no pappagallo de Ciannone
 (Nè la grann' arte soja nce mese niente)
 Le repetette chella lezzejone,
 E, pe sta copeja scegliere valente,
 Parlatrice non fuje fore stascione,
 Ca majè pe legge antica se potette
 A parole de Ddea jognere n' ette.

Aulisso nninche ll' ordine sentie
 De la Ddea soja, se lassa comm' a pazzo,
 Nè nsò, si lo cappotto le cadde,
 Ca lo jettaje, e se rompie lo lazzo;
 Ma no trömmetta nce l' arrecoglie,
 Che dereto le jea, comm' a ragazzo;
 Mmente ncorpetto jea lo lazzarone,
 Correnno, sconta apprimmo Grammegnone.

E becino accostatose, restaje,
 Ca nce voze no piezzo a piglià sciato,
 Nè nsò, pecchè da mano le scappaje
 Lo scettro da Vorcano lavorato;
 P' accordare ssi termene, so' guaje,
 Pe mme, no ll' aggio ancora padejaro,
 Fuorze lo Rrè, sentenno troppo caudo,
 Se lo vedde levare, e stette saudo.

Co lo Rrè ammarcia Aulisso nconfedenzia,
 Che pare Commessario, e lo Rrè d'arme,
 Ma lo fforte de chisso è na loquenzia,
 Che le pparole soje pareno nciarne;
 Si sconta carche Rrè, carch' Accellenzia,
 Le dice, Cammarà, tu pecchè sparne?
 Tu, ch' iere lo chiù tuosto ntra de nuje
 Vuò fà a bedè mo, ca te cache, e fuje?

Penz' a li guaje, tu vide mo sto Rrè
 Che bello sta, comm' a no babbuino;
 Si va mmota mperrò, non puoje sapè,
 Comme jarrà lo ggrano a lo mulino:
 Chisto, tu no lo ffaje, cridelo a mmè
 Tene le mmano iusto, comm' ancino,
 Che, nche t' agguanta, e nche te ncrocca a funno,
 Non penzà chiù a le ccofse de sto Munno.

A ddì la veretà, nuje non sapimmo
 Chisto co chella predeca, ch' ha ditto:
 Nullo no nne sa niente, e io lo primmo,
 Pecchè nesciuno se volea sta zitto.
 E tu mo quanto vaje, e miette rimmo,
 Comme carcuno nce l' avesse scritto,
 Si tu ll' aje ntiso po, chesto fuorz' eje,
 C' aje le rrecchie chiù longhe de le mmeje.

Da cca s' ha da ncignà, chisto è lo masto;
 Sentimmo chisto co ciento dejavole;
 Non facimmo fenucchie, p' antipasto,
 E stipammo pe ll' utemo le ffravole:
 Ca ffa Cetà, che porta tanto fasto,
 Nn' ha da contà pe li bejate pavole,
 E la Cajenata soja, chi se la tene,
 Mazze ha d' avè chiù, che non so' l' arene:

Ma

Ma si Aulisso pe sciorta è allummiava
 Qua birbo, che faceva de lo nfernufo
 Co chillo scettro te ll'allecordava,
 E le sonava buono lo caruso;
 E po da bona forma lo scornava:
 Che pretienne de fà tu peducchiuso?
 Non vide ca si llocco? e Grammegnone
 Chesso fa, pe ve dà tentazejone.

Trafa nconsiglio Uscia, che si te squatte
 Dint' a la Compagnia, manco faje numero;
 Non te vraguogne fare, a chi nc' è patre
 Lo contrapunto, piezzo de cucummero?
 Che, sibbè si la scumma de li latre,
 Pe bere non aje manco no mummero;
 E nce vud' sta tu puro a fà lo Giorgio,
 Non faccio chi mme tene, e non te sgorgia.

Uno è lo Rrè: lo primmo, che se move,
 Le seco da le rradeche no cuorno;
 E le mpàr' io, si no lo ssa, ca dove
 Cantano troppo galle, maje fa juorno:
 Cossì Aulisso aspettanno nsi, che schiove,
 A chi fa n' ammenaccia, e a chi no scuorno,
 E appila, comme pò, ca st' arravuoiglio
 Lo faceva ire liqueto, comm' uoglio.

Visto, ca chiù la mano, che lo sinno
 Nchiste case sa fà profitto granne,
 Chiamma lo portinaro, e dà no ntinno,
 Le dice, e torna a mettere li scanne:
 Ca ssi fragaglie venaranno a zinno,
 Quando sedute vedono li granne;
 E de fatto, nsenti sonare a predeca,
 Vanno, che ll' uno a ll' auto no l' appedeca.

Cossì

Cossì da coa, da lla correva nfrotta
 Sta gente, ch' a mollà non fo maje moscia,
 Quanno a Masto Marino chiù l' abbotta
 Lo sciato da scerocco la paposcia,
 Che lo pedòto crede fà la botta,
 E suda friddo, a nzi, che ll' onna ammoscia:
 Tanto rennmore a maro non se sente,
 Quanto fa lo revuoto de sta gente.
 Se sede addonca ogn' uno, e piglia puosto,
 Sarvatone lo bestia de Torzito,
 Che quanto è chiacchiarone, è capo tuosto,
 E non cede a lo Rrè, manco no dito.
 Ma chiù scancarejato, e chiù scompuosto
 Volè trovare è chiajeto fenito,
 Ca si tutte le smorfe de Gallotto
 Piglie, e una nne faje, puro si cuotto.
 Chisto ha na capo, comm' a na cetrulo,
 Ha n' uocchio guercio, e n' auto poco vede:
 Ha no scartiello mpietto, e n' auto nculo,
 Miezio scioffato, e zuoppo de no pede:
 Ha poco varva, e quacche ciero sulo
 Che si arriva a cadè, no llassa arede,
 E si da fore pare cuccupinto,
 Le corresponne assaje obello de dinto.
 Pare, che sia de cbella sebiatta areteca,
 Che quarc' Angrese se nne chiamma quaccaro:
 Tanto co li Rrè parla a la besbeteca,
 Ch' ogni parola nce vorria no nnaccaro;
 E, pe se fà a senti, ha tale areteca,
 Che la lengua fa sempe, comm' a taccaro:
 Co li Griecce però non c' è pericolo
 De nce fà bene, e passa pe rredicoto.

Nfra

Nfra tutte ll' aute ha pe nnevnicce a morte
 Achille, e Aulisso, e no le ppò sentire:
 Ma contr' a Grammegnone se fa forte,
 E mille ngiurie le commenz' a dire:
 De che te cuoce tu? quà so' li ruorte?
 Vè che te manca, ca se vò comprire?
 Non basta, ca na prubbeca non s' ascia,
 Ca quanta ramma nc' è, l' aje posta ncascia.
 De le ghionmente po, vè che te pare,
 Si nesciuna nce nn' è de bona razza,
 Ch' uno de nuje la pozza cravaccare,
 Ca le faje provà subbero la mazza:
 Chesto è lo pprimmo, che te daje da fare,
 Nninche, pe sciorta pigliammo na chiazza,
 De nuje ogn' uno, comm' a no chiafeo,
 Te lassa fare, e tu sciglie lo ppeo.
 Si esce verborazia no Trojano;
 E bene cca pe rrecattà no figlio,
 Tu gioja stienne subbero la mano,
 E ca po dice: ah secco, si non piglio;
 Senza consederà, facce de cano,
 Ca io sarraggio curzo quacche miglio
 Appriesso a chillo, e si ll' aggio pigliato,
 Dio sa, si nnanze buono mm' ha cascato.
 Io ve lo ddico, jammoncenne, o Griecce,
 Griecce aggio ditto? aggio sbagliato: o Greche,
 Ca cierto Ddio pe ffemmene ve fece,
 E si nc' è cosa peo de sse cefecche.
 Vedimmo, s' isso nn' esce da ssa pece,
 Co gbì arroecchianno, e gbì facenno mpeche,
 O si l' ajuto vuosto è necessario,
 Che s' aggia da rattà lo tafanario.

Gram-

Grammegnone cred' essere de chille,
 Ch' hanno volato ncoppa a ll' aute Aruoje,
 Pecchè levaje la pecora ad Achille,
 Ch' agghiustate s' aveva li fatte suoje.
 Ma si comme l' arrissa fuje de strille,
 Era de mano, aveva nchiuse li vuoje;
 Sacce Sio Rrè, c' Achille è fatto santo,
 Si nò a chest' ora t' avarriamo chianto.
 Aulisso le spezzaje parola mmocca,
 E disse: Tu, che sì la fonnariglia
 De quanta, pe commattere sta rocca,
 Sò benute lontano ciento miglia,
 Non vud' portà rispetto a chi l' attocca,
 O vud', che co na perteca te piglia,
 Che parle tu, coglione, de tornare,
 L' Astroloco tu puro nc' aje da fare?
 Che saje tu mo, si l' agurie sò buone
 Pe lo retuorno, rechiammo de buffe?
 E si lo Rrè da ll' aute ha avuto duone,
 Da te n'ha avuto maje, si no rrebbeuffe:
 Vide ca sì sopierchio, e non t' adduone,
 Ca nc' aje zucato a fà sempe barruffe;
 Ma non sia Aulisso, e pozza morì a marò,
 Si propio de crejanza non te mparo.
 Vè, che te dico, e quann' è ditto è fatto,
 Cossì che Ddio mme garde chillo figlio,
 Ca n'auta vota, che saje sso sbaratto,
 Io pe ssa capo-d' aseno te piglio,
 E te lev' io sto vestetiello sfatto,
 Nfi a la cammisa mostarraje lo sbriglio:
 E mmostarraje li Casale de Nola,
 E provarraje lo baccalà de sola.

Aa

E co

E co sta zeremoneja i' accompagnò
 Pe nfi, che s'è arrivato a la galera,
 Llà truove gente po, che co no vagno
 De gran vertù te leva ssa chiomera;
 Quando chesso se fa senza sparagno,
 Aggio visto sanà tutte ssi fera;
 Vè, che può fà, ca si mo staje a commeto,
 Pe te dà gusto, io faccio mo lo commeto.

E nche sto le calaje quatto ventose
 Co chillo scettro, che tenea a manese;
 Torzito, che bennea torza spinose,
 Nne portaje molegnane a lo pajese,
 Ca ntorzajeno le spalle a le ccagliose,
 Sicchè lo nigro a chiagnere se mese,
 E se jette a sedè sbattuto assaje,
 E fece vuto de non parlà mase.

Mmente chillo le llagreme s' astoja,
 Lo Puopolo se crepa de la risa,
 Ll'uno a ll'auto decea, vide che foja,
 Che se chiajerarria nfi a la cammisa;
 Ma beneditto Aulisso, che lo boja
 S'ba contentato fare a contr' assisa,
 Fuorze sto scontrafatto chiù non parla,
 E mpara co li Rri, comme se parla.

Se José Aulisso, e chi rente le steva
 Menerva voze fà bello lo juoco,
 Se fegnette, Portiero, e se senteva
 Ogne tanto strillà, silenzio lloco.
 Ca lo bervesejà, che se faceva,
 Non faceva senti, nè assaje, nè poco;
 Mperzò, pe ssa polito lo servizio,
 La Ddea se recalaje a fà st' affizio.

Dapò

Dapò, ch' attuorno le dèrenzia fece,
 Cossì a parolejà commenz' Aulisso:
 Grammegnone, io già beo, ca de ssi Griecce
 Nullo t' attenne chello, ch' ha mprommissò,
 E tu te può fà nigro comm' a pece,
 Ca mo nesciuno dice, ch' è stato issò,
 Che gbjuraje tanno, o vincere, o crepare,
 Ca te coglionà, e se la vò filare.
 Sò fatte justò, comm' a peccerille,
 Che non ponno stà chiù, vonn' ire a mamma,
 Nè fa tanto sciabbacco, e tanta strille,
 Si perde lo marito na Maddamma;
 Quanto scontentamiento sti verrille
 Mostano pe golio d' auzà la gamma;
 E ddì frèmmate, è ddì bonnì a no muorto:
 Ma nquanto a Ddio, manc' hanno tanto tuorto.

Pecchè si uno sta no mese fore
 Lontano da li figlie, e la moglieere,
 Puro venì se sente l' antecore,
 Senza lo scarfalietto tanta sere;
 Spisso pe mmare pò cagnà colore,
 Comme votano spisso le bannere,
 E ccà già sò nov' anne, e non è fabbola,
 Ch' ogn' uno mancia, e dorme co la sciabbola.

Ma si buono penzammo, chesto stesso
 D' essere stato tanto a fà st' assedio,
 Nè avarria (tanto chiù, ca n' è socciesso)
 Da fà venì l' arraggia, e nò lo redio;
 Ammice, quanno è lesto lo procieffo,
 La causa s' ha da fà, non c' è remmedio,
 Nè annevinaje Carcante la ventura,
 Vedimmo, si è lo vero, o si è mpofstura.

Io mm' allecordero, si v' allecorderate

*Tutte vuje aute, che non site muorte,
Quanno le nnaue furono agghiontate,
Pe benì a Troja a dà la mala sciorte,
Vedde no mostro, che, sibbè de state,
Mme die nò tremmoliccio accossì forte,
(Nè io so' ommo de ve dà la cucca)*

Che mme fece arriccià nfi a la perucca.

Sott' a n' aruolo gruosso, e spozestato,

*Pe ffà li sagreficije stea l' autare,
E na fontana le scorrea da lato,
Che ll' acque avea, comme cristallo, chiare,
Chiu de no centenaro messejato*

De vuoje s' era a li Ddei, pe le sbrammare:

*Quanto, ch' esce da sottà a la pradella
(O mamma mia, ccà sta la semmentella)*

No serpe: e disse chi se nne rentenne,

*Ca Giove schitto lo posea mannare,
E comm' avesse isso puro le ppenne,
Se vedde ncopp' a ll' aruolo zompare.*

*A fà lo nido lla pe sciorta venne
Na passera, e credea sicura stare,
Fur' otto (ca nce fuje chi le ccontaje)
Le ppassere, che chillo nn' asciuttaje.*

Ora chillo spettacolo veddenno

*La scura mamma a strepetà se mese,
Ma pe nno le fà scuorno, chill' orrenno
Pigliaje puro la mamma, e nne la scese,
Po lo serpe mpretaje; Giove facenno
Co chesto lo mmeracolo mpatese:*

*V' allecorderate mo, comme restajemo,
Ca pe no quarto d' ora non sciatajemo.*

Car-

Carreca sagrescìe, si potimmo
Sapè, sto mostro addove jeva a battere:
Nce fece revenì Carcante a primmo,
Ca disse cose duce, comm' a lattere;
E buono signo chisto, ammice, e stimmo,
Cb' allegramente se vaga a commattere;
Pocca prommette Giove a sto stannardo
Vettoria, ma sarrà no poco tardo.
E peccbè buje site de pasta grossa,
Mo ve dicb' io la cosa comme passa;
Quanta nn' ha sciso chillo ncaru, e nn' ossa
Cbiù de nove lo nummero nò scassa;
Otto a primmo nne jettero a la fossa,
E co la mamma justo nove lassa;
Vuje mme ntennite, ca non parlo arabbecco,
E mme creo de sapè no poco d' abbecco.
Cossì de Troja pe schiantà le mmura,
Vuje starrite pov' anne a fà la cola,
E provarrite chiu de na sciagura,
Ma l' anno appriesso esciarrite de scola.
Quanto disse Carcante ecco nfegura,
Ca s' è trovata vera ogne parola:
P' una via pò fallì; d' auta non dubbeto,
Si (arrasso sia) morissevo de subbeto.
Ora li Griecce nsentì sta favella,
Se recreajeno, e fecero l' aggrisso,
Tutte approbanno lo penziero; e chella
Mmeracolosa predeca d' Aulisso;
E Grammegnone, che già stea ncappella,
Fa corazzone, e dace lauda a chisso,
Che co d' quattro zorbie a chilli ruonte,
Mo non penzano chiu d' auxa li puonte.

Li

Li strille nsomma fujeno tanta, e tanta,
 Che se sentirno a li sette celeste:
 Parze perro a Nestorro, che s'avanta,
 Che la copeta soja fascia le ffeffe,
 N'affrunto, che la groleja se canta
 Pe chill' auto, e pe isso itemifeste,
 Cossì penzaje, pe nno rrestà d'apistola,
 Fà pur' isso a lo Puopolo na fistola.
 Accommenzaje addonca: in che parlare
 Ve sento, o Grieco, mme vene la stizza,
 Pecchè a sentire a buje, sentì mme pare
 Propio li peccerille de la zizza,
 Che non fanno fà auto, che zucare,
 Non che de guerra sacciano na sgbizza;
 A muodo vuesto, p'obbrecà la gente,
 No nce servono manco li strumiente.
 No nce so' patte, no nce so' parole,
 De dà la mano, nè fà juramiento,
 Pecchè so' sciute mo le nnove scole,
 Che tutta è robba jettata a lo viento;
 Pò fà capace, sbiù no cacciamole
 Uno de vuje, che chi è de ntennemento,
 Che, quando l'ha portato arzi a la sepa,
 Co doje sillabe nn'esce, e dice, crepa.
 Vù da quant' ha, che comm' a lo funaro,
 Pe parte de gbì nnante, jammo arreto,
 Pe tanta penejune; io parlo chiaro,
 Sso contrastà no juorno vene nfieto.
 Tu, Grammegnone, pigliance reparo,
 Fa lo ddovere, e tienele dereto;
 Che filo ponno farence uno, o duje,
 Ca fanno monopoleje contr' a nuje?

Sta tuosto, miette cuozzo, e falle sbattere
 Ssi ruonte, chē non fanno si so' bive,
 Senza sapere addove vanno a sbattere,
 Vonno sfilà, va curre, ca mo arrive:
 Nc'è Giove, e no nce vò tanto scommattere,
 Lo buono, e male juorno isso nce scrive;
 Isso appuzaje, quanno se fece vela,
 E la mano ll'ardea, comm' a cannela.
 S'ha da vedere, o nò che bò sto signo?
 S'hanno da fà d'Alena le bennette?
 Ca si se trova ncopp' a lo suppigno
 Na gatta, ha da passà pe le bacchette,
 Ca, quanno Troja sarrà posta a signo,
 A li Trojane affisa non se mette,
 A scampolo jarranno, e pe no cuorno
 Se nn'hanno da ncornà mille lo juorno.
 Ma si qua cuozzo affatto vò partire,
 Se rompa la catena de lo cuollo,
 Ca Nettuno, chi sa, pe lo seruire
 Si ll'ha stipato no lietto a lo mmuollo?
 Tu Grammegnone, si mme vù sentire,
 Ssa gente no nne fa tutto no ruollo,
 Ma vatte scompartenno li squatrune,
 E nò mbroglià jenimme, e nazejune.
 Cossì bide l'ardito, e lo vegliacco,
 Sì a li sordate, e sì a li Commannante,
 Ca resta, o fanno buono, o ch'hanno schiacco,
 L'annore, e la vregogna a tutte quante;
 Cossì a encia non sulo a dà lo sacco,
 Ma a pellejare ogn' uno vò ghì nnante,
 Cossì nce sacredimmo, si li Ddeje
 Nce vanno a orza, o songo sti chiafeje.

Vud,

Vudò, che te dico, respòse lo Rrè,
 Ca tu Nestorro sì gran Consegliere?
 Si nn'avesse dec' aute, comm' a te,
 Pe craje t' addommarrìa ssi Cavaliere;
 E Troja già starrìa sotto de me,
 Si non tenesse attuorno tanta fere;
 Ma che nce voglio fà? Dio mme castica,
 C' a me dà scorza, e a ll' aute la mollica.

Vide, ca no nc' è n' ora de cojeto:

Sempe bajè, sempe arrisse, e sempe strille,
 E, conforme tu saje, sti juorne arreto
 Nzorfaje, e negra ll' appe a fà co Achille;
 Si na vota a bon' ora, in che mme sceto,
 Sentesse di, non se fa chiù a capille,
 Cride, ca senza chiù campà de furto,
 Co ssi Trojane attaccarriamo a curto.

Orsù coglitevella, ogn' uno pranza,

Ca se vò dà battaglia a li memmice,
 E po s' affila la punta a la lanza,
 E bega, l' armatura se le dice.

Lo scuto po, ch' ha da guardà la panza,
 Voglio, che lustro sia, comm' a n' alice,
 E abbotta lo cavallo pe nfi a ll' uocchie,
 E metta nzogna fraceta a li cuocchie.

Primmo de s' azzardare, ogn' uno penza

Comme ll' ha da sudà lo sedeturo,
 Ca de sso juorno non se nne despenza
 N' ora, nfi a tanto, che se faccia scuro;
 La notte a ll' uocchie nce mette na lenza;

Ca non vide l' aciervo, e l' ammaturo,
 E maje mm' hanno piaciuto a me sti mbruoglie
 D' avè da dare, addove cuoglie, cuoglie.

Aver-

Avertite però, ca si quaccùno,
 Che se vò sparagnà lo pelleccione,
 Fa nfenta ghì a cacà dereto a uno
 De ssi vascielle, e sta a fà lo coglione,
 La noce de lo cuollo te l'affuno,
 E tte lo uzoro co no spalatrone:
 E sparagna li prieveve, e l'assecoja,
 Ca li cuorpe le cantano la recoja.
 Tutte li Griecce, auzato lo canticchio,
 Fecero n' autà vota, comm' a ll' onna,
 Quann' a no scuoglio vatte lo verticchio,
 Pecchè da cca, e da llà lo viento aonna;
 Tale remmore fuje: ma lo taticchio
 Se reteraje la capellera jonna,
 Tanto se l'aggrinzaje, te lo ddich'io,
 Cb' ogn' uno fece vuto a quacche Ddio.
 Ma, pecchè ncuorpo avea lo terramoto,
 Jette a la tenna pe piglià no muorzo,
 Grammiegnone purzì, cb'era devoto,
 Pe sfa piglià no voje chiammaje lo corzo;
 Giove, che bede, ca se va a revuoto,
 Lo comparefce, si non fa chiù sfuorzo,
 Anze se lo spartettero da frate,
 Lo fummo a isso, e a chillo le ccostate,
 Ma comme, ca lo Rrè senza li Granne
 Non se jetta la spesa, o nguerra, o mpace,
 Fa pe sseje aute mettere li scanne,
 Nestorò, Ddommeneo, e li duje Jace,
 E Aulisso, che da cuollo li malanne
 Le levaje, e Diomede ire nce face:
 Ma Menelao no nce trovaje posata,
 Pecchè s' appresentaje senza chiammata.

Bb

Arre-

Arrivata sta gente a la sordina

*Se mese tutta, attuorno a cbillo voje,
E accommenzajeno a semmenà farina,
E sale, e fà tutte cbell' aute ghioje:
Ma, pe caccia na vobcella argentina,
Lo Rrè, primmo rascaje na vota, o doje,
E po a perolejà Giove se mette,
Cb' aveva da fare, e manco lo sentette.*

*Ascota Giove, e spilate le rrecchie,
Ca staje de casa a li celi celoro,
Vide, ca ccà nce summo fatte viecchie,
Fa, che pe oje fornescia sto lavoro,
E primmo, cb' a lo Sole s' apparecchie
L' alluoggio a la taverna de lo Moro,
Famm' arrivà, pe quanto te so' cuoco,
Cb' a la casa de Priamo io metta fuoco.*

*Ca te faccio vedè, si uscia s' affaccia,
De tutta ssa Cetà na llommenaria;
Fa, che d' Attorro, comm' a carta straccia,
Li giacche a piezze vagano pe ll' aria,
E fra isso, e li suoje cbella se faccia
Refferenzia, che nc' è fra Zella, e Caria,
Cb' aje da vedè, pe carestia de fieno,
Ssi ciuocce dare a muorzo a lo tterreno.*

*Fatto st' assordio accommenzaje la obianca,
Lo voje fu acciso, e scortecato mmuolo;
Ca sibbè so' Signure, no le manca
Ll' arte, nè se farria meglio a lo muolo;
E dapò, peccchè avevano l' allanca,
Fecero de lo ggrassò no lenzuolo,
E llà dintò le ccosce arravogliaro,
Ca cbill' anno lo llardo jette caro.*

Pe

Pe ffà l'arrusto, tutta trobba secca
 S'arze, e se pò contà frà li gran case,
 Ca dove guerra nc'è, tanto s'assecca,
 Restano le ccampagne tanto tase,
 Cb'uno non trova pe se fa na stecca,
 Si la scarpa va stretta, e nò le trase,
 Ma Grammegnone se prevede a butto,
 Ca ncopp' a la cucina nce sta tutto.

Fatto l'arrusto a tavola se mette,
 Ma fu la mercia lo primmo piatto,
 Po dettero de mano a li feliette,
 E la crejanza tanno appe lo sfratto:
 Inch' erano adocchiate li morzette,
 Ttaffe lo Rrè se sente schiacco matto,
 Ca de chille de dinto issò l'addore
 Nn' appe, e poco provaje chille de fore.

Nsomma a stuorto, e a deritto s'abbottajeno,
 Che le ttrippe parevano pallune;
 Pecchè lo voje de forma l'annettajeno,
 Che niente no rrestaje pe li guarzune,
 Che bisto lo corrivo, a che restajeno,
 Mannavano li cancare a sportune;
 Ma, quanno ognuno appe pigliato ll'urzo,
 Accommenzaje Nestorro sto descurzo.

Grammegnone, n'è tiempo de dormire,
 Ca lo fierro se vatte, quanno è caudo:
 Ca si Dommenaddio nce nne fa ascire,
 Conforme aggio speranza, che stia saudo,
 Ll'Opera tocca a te, tu aje da comprire;
 Consurde dà pozz'io, non te la fraudo:
 Manna mo priesto attuorno duje Sargiente,
 Che facciano auri tutta la gente.

E azzocchè tutte facciano lo luoco,
 Lo rennegosse sia rent' a le nnavè,
 Pe ssi quartiere po attizzanno fuoco
 Jammo nuje, e dann' armo a chi no nn' ave:
 Ca, quando vede a nuje uno da poco,
 A chi ogni pagliuca pare trave,
 Se scarfa, e piglia spireto, che fuorze
 Li Trojane oje nce vanno pe le trorze.
 Lo Rrè, ch' a chisto non sa contradicere
 Nn' abbìa duje, a chi le v' a lo strillo,
 E sibbè po non fanno, che se dicere,
 Pe cannicchio perrò passano chillo,
 Che hà vennenno calejate cicere:
 Chiste co n' annicchiata ogni tantillo
 Fecero, ch' ogni Grieco anzaje la gamma,
 E benne a l' addorillo de catramma,
 Da ll' autà banna jèa la commettiva,
 Che lo voje de lo Rrè s' avea jettato,
 Spireto danno a tutte, nsò addò arriva,
 Dapò, ch' ognuno avea buono nfecciato,
 E si quacche perzona è poco viva,
 E fuorze da tre ghiorne n' ha manciato,
 Vonno, che sia pe fforza liombruno,
 Ca lo sazio non crede a lo dejuno.
 Ma Palla, comm' avesse da li Griecè
 Pigliato chiazza, e tirasse salario,
 Nò ve pozzo contà chello, che fece,
 C' apposta nce vorria nò Calannario:
 Comme din' a no caccavo de pece
 Steffe, accossì ll' ardea l' antifonario;
 Tanto è l' arzilla, ch' ha contra de Troja,
 Ch' essa de mano soja farria lo boja.

Appriesso appriesso a' chille commertiente
 Jea co lo scuro, che non vede fino,
 Da ddove se vedevano penniente
 Ciento gallune d' oro lo chiù fino.
 E confortanno jea nfra chella gente,
 Chi pare, ca le tremma lo stentino,
 Le dett' armo, e chiù d' uno nne represe,
 Chi non se pò scordà de lo Pajese.

Comm' a na serva ncoppa a na montagna,
 Si se dà a fuoco, e ba la vampa attuorno,
 Pe ciento miglia ntuorno a la campagna
 Sè vede lustro, comm' a miezo juorno,
 Cossì, ammarcianno chella turba magna,
 Manna no gran sbrannore a lo contuorno,
 C' a lo lummo, ch' ascea da le libarde,
 Scefero, non se sa quanta cucciarde.

E comme vide scennere le mmorre,
 O d' Aruoje, o de passere, o de zinne
 Ncopp' a no prato, addove ll' acqua corre,
 Che le fa seta, e bonno dà duje ntinne,
 De l' ascelle, che fanno torre, torre,
 Se senteno pe tutto li rentinne,
 Li Grieco da la ttenne, e da le nnavve
 Mmierzo Troja cossì correaò a lave.

E da li piede lloro, e da le cciampe
 De li cavalle, che batteano ntuosto,
 Faceano terrebilio pe li campe,
 E lo remmore se sentea descuosto;
 E, quann' ognuno stutarrìa doje lampe,
 Trovajeno lo Scamantro pe rrepuosto,
 Lla ffecero auto, a chillo sciummetiello,
 E se lavajeno a gusto lo vodiello.

Posa.

Posate, se trovaje, ch' erano tanta,
 Che stanno lloro a no prato scioruto,
 Passavano li sciure, e frunne, quanta
 Chillo de primmavera avesse avuto:
 E quanno alliegro lo pastore canta,
 Ca frutta assaje lo puopolo cornuto,
 A li sicchie de latte, e a le ppagliare
 Tanta mosche non corrono a zucare.

Cossì l' Autore mio, che nò le vasta
 No paragone, o duje, tanto è fecunno,
 Senza penzare, ca no poco abbasta,
 Quanno ll' ommo fa schiasso, e taglia a tunno;
 Senza levà le mmana da la pasta
 Nce nne dà n' auto, e ll' ha pescato a funno,
 Comme schiude li suoje no Coronniello
 Nfra tanta, e no nce perde lo cerviello.

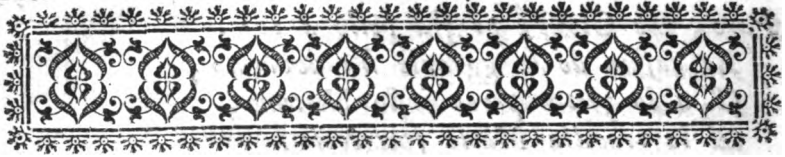
Comme a quanno se umescano le ccrape,
 Che banno tutte nfrotta a na pastura,
 De tutte li crapare ognuno sape
 Le ssoje, e de mbroglià no nc' è paura;
 Cossì cbille, a chi quanto nce nne cape,
 Ha dato de jodizio la natura,
 Tanto a loro sarrìa mbroglià li suoje,
 Quanto a mbroglià le ccrape co li vuoje.

Lo bello è de sapè, mmiezo a sto coro
 Rrè Grammegnone che fegura fà:
 Mmiezo a n' armiento aje visto maje no toro
 Guappo, che co le ccorna auzate và?
 Nè Omero, pe la nfanzia tra de lloro
 De li fratièlle sgarra a lo ppità;
 Pocca sott' a no stravolo apparate
 Ponno tirare tutte duje li frate.

Parè

*Pare, che Giove, pe' ffà bello a uno,
 La cascia de le ggrazie ha devacato,
 C' a lo pietto pareva justo Nerruno,
 A la tracolla Marte speccecato:
 La capo, e ll' uocchie, si te spia carcuno,
 Dì, ca propio li' suoje Giove ll' ha dato;
 E co sta magna a chille Campejune
 Jeva attizzanno a fare a secuzzune.
 Caro Signore, Omero ccà fa punto,
 E dice, ca non po', non se la sente,
 Vò le Mmuse p' ajuto, ca lo cunto
 Non se fida de fà de tanta gente.
 Vedite, s' io pozzo piglià s' accunto,
 Che non canosco femmeno pe' niente,
 Po' vastano doje felle de mellone,
 Pe' ffà na prova a chi ha descrezzejone.*

Fine de lo libro secunno.



La lista de le nnavè, o sia Beozia.



Ià mme credea, ch'era arrivato a Cbiunzo,
 Sentenno Omero, che bocetejava,
 Ca s'uno avesse lo pietto d'abbrunzo,
 E la lengua de ferro, nò abbastava.
 Io mò, che sto peruto, comm'a strunzo,
 Che n'auza capo maje, si non è lava,

Vistome a sicco, co sta scarpa leggìa
 Avea votato vico, e fatto seggia.

Quando mme sento arreto no commanno
 De lo Patrone mio, che mm'ha nchiovato,
 E mme po' d'è, fa chesto, o te nne manno:
 Vefogna secotà, chi ha commenzato.
 Io non disse auto, arrove non è nganno,
 Io pe na prova avea nioziato,
 Dimmello a primmo, Dì te guarde ll'arma,
 Dì, ca vudò lo mellone, e buò la sarma.

Ma pe la d'è, comme mme confessasse,
 Non era tanto lo rencrescemento,
 Che mm'avea mmezejato, che nfraschasse,
 Quanto, ca nc'è no gruosso frusciamiento;
 S'hanno da nnonmenà tanta Babasse,
 Tanta paise, chiù de cincociento,
 Che non ponno a sta lengua, e nè a sto vierzo
 Pe dderitto trasì, nè pe travierzo.

Sapi-

Sapite, ca lo Tasso nà mnestuta
 Appe da ciente Scanfrece Todische,
 Pe nmommenà la gente, ch'era juta,
 De lloro, a sferrejà co li Morische?
 Chillo, sibbè sta scarzo, e nc'è l'aruta,
 Disse, Signure mieje, vuje state frische,
 Ch'aggia li vierze da guastà pe buje,
 E se perze lo vugno, e ancora fuje.

Ma già, ch'agg'io senza compassejone
 D'adderezza le ggame de sto cano,
 A lo mmanco facitemme ragione,
 Nè mme decite, sto trascurzo è bano;
 Perch'io farria na bella vesejone,
 Zoè lo scurcio, che fa no paisano,
 Che se vede arredutto a li calure,
 E tte vò coglionà li credeture.

Mo, che nce simmo, addonca abbrevejammo
 Co n'arravogliacuosemo sto lotano,
 C'a sta frittata, quanto chiù nce stammo,
 Ch'iù se fa fredda, e chisse po nc'arrotano:
 Te lo voglio annettà rammo pe rrammo,
 Comm' a li parzonale, quanno potano:
 Ca chi vò appedecà sto chiacchiarone,
 Nce trova carta assaje, poco terrone.

Nfrutto le nnavè da Grecia portate
 Foro, pe ccunto fatto, mille, e ottanta.
 Quà so' le squatte, e da chi commannate,
 Ve contarraggio, comme carta canta.
 Ma volè po sapè, si so' chiù frate,
 Lo patre, che lassaje, quà terre, e quanta,
 Lo llasso, ca no mporta, e a Omero stisso,
 Ncoficienza, nd mportava manco a isso.

Cc

La

La primma squatra è de Beozia, e chessa
 De Leiro, e Pennelèo, duje Prencipune
 E' de cenquanta nave, e agnuna d'essa
 Montano ciento vinte spellecchiune.
 Po duje fratielle fatte pe ggalessa,
 Pocca de Marte so' duje mulacchiune,
 Scarafò chiste, e Ghiarmeno hanno nommo,
 Mò, ch'anno trenta nave ognuno è ommo.

La terza squatra, ch'è de li Focje,
 Va sempe a li Beozie a mano manca;
 Pistrefo, e Scherio duje, comme se beja,
 Commannano sta chiorma, quando arranca,
 Che meglio a lo pajese li chiasseje
 Poteano stà co la pagnotta janca,
 Ma se mettieno, pe s'ammortalare,
 Co quaranta vascielle a ghi pe mare.

Po vene Jace, ma non chillo gruosso
 De Telamone, chisto è figlio a Leo;
 Porta de lino la corazza ndosso,
 Ma co la lanza fa cose d'Abbreo;
 Ca si corre a l'aniello, inche s'è muosso,
 Dì, ch'è nfilato, e po a la guerra è peo;
 Porta quaranta nave, e faccefronte
 Stanno li Locre suoje a Nigroponte.

De Nigroponte po la fresca gente
 Co quarant' aute porta Lefenorro:
 Chiste portano lanze, che pe niente
 Non farriano valè chella d'Attorro.
 Po Menestrèo, ch' a fare lo Sargente,
 Non po' cedere ad auto, ch' a Nestorro,
 Ca de lo squarronà farria mastrone,
 Sulo luoco le dà, pecc' è becchione.

Chiste

Chisto de nave numero cenquanta,
 E duedece nne porta ll' auto Jace;
 Diomede appriesso nne carreja ottanta,
 E Grammegnone nnemnico de pace
 Ciento nne porta, e Menelao sissanta,
 Pe chi st' ita de Ddio tutta se face:
 Ca nsina po., pe s' arrasà sto cuorno,
 A tanta gente diè lo malè juorno.
 Nestorro appriesso nne portaje da Pilo
 Na squatra de novanta ben' armata:
 A lo Rrè Capenorro, c' ha pe stilo.
 Dicere, la marina sia llaudata,
 Nè maje de navecà seppe no filo:
 Grammegnone na squatra l' ha mprestata
 De sissanta vascielle, e mese a maro
 Ll' Arcade, che nzì a Troja vommecaro.
 Dereto a chiste so' quattro valiente,
 Ansimaco co Tappio fanno duje,
 Tioro, e Poleseno, che si ciente
 Se vede nnanze, sacce, ca non fuje,
 E agnuno porta dece bastemiente.
 Po Meggio da Dorgigno, addove sfuje,
 Che lo patre lo metta sotto chiave,
 Venne a scaluorcio co quaranta nave.
 Aulisso è capo de li Cefarune,
 E de chille, che stanno a Samo, e Zante,
 E co la proda rossa galejune
 Unnece porta ntutto lo forfante.
 Quaranta nigre po, comm' a tezzune,
 Porta lo Rrè d' Atolia Toante.
 Ddomeneo Rrè de Creta nne portaje
 Ottanta, e creò, ch' avea pasture assaje.

Trippòlemo da Ruodo nave nove,
 D' Ercole figlio, carrecaje correnno,
 Pocca a no viecchio zio, n'fra ll' aute pprove,
 Schiaffaje na mazza n'capo, e bà fujenno.
 Vene appriesso Nirè, de chi non truove
 Chiu bello, for' Achille, a comme ntenno,
 Troppo tuosto non è, tre bastemiente,
 Quanto pò fare, porta, e poca gente.

Fedippo co lo frate Antefo n'siemo
 Portavano da Cò trenta vascielle.
 Chillo, pe chi se tesse sto poemo,
 Che tene tanto fele a le budelle,
 Che sta ncampagna, e sta dint' a n' aremo
 Reterato, e fa ciento guattarelle:
 Cenquanta Achille n' ba grosse, e sottile,
 Ma starrà poca a padejà la bile.

L' armata, che portaje Protefilao,
 Fu de quaranta piezze, isso lo scuro,
 Lo primmo de li Griecce, che sbarcao,
 Fu riceveruto co no lanzaturo;
 E l' Aracolo già l' annonziao,
 Ca chi zompava nnante, era ammaturo;
 Mò Podarcio lo frate ha la bacchetta,
 Che, si n' abbusca, nne farrà venniferà.

Aumelo vene po, che pe bantaggio
 Avea, n'fra ll' aute, na bella moglie, re,
 E l' ha cbiantata pe ffà sto viaggio,
 E crede, che stia chella a monnà pere;
 A spennà, quanto pò, lo carriaggio
 Non potio fà chiu d' unnece bannere.
 Dapò vevano chille de Modone,
 Cb' aveano Filottero pe parrone.

Chisto

Chisto era n' ommo , che gbiocava ll' arco
 Nforma , che maje no nc' arrivaje nesciuno ,
 Chisto a la ponta de lo Catafarco
 Co na sajetta nfilarrìa no pruno ;
 Ma n' arrivaje lo scuro a fà lo sbarco
 A Troja , e de sta guerra nn' è dijuno ,
 C' a Lenno lo rommaseno nchiajato ,
 Pecchè no serpe l' avea mozzecato ;
 Sta squatra mo de sette bastemiente ,
 Ch' ognuno avea cenquanta marenare ,
 Guida Madone , ognuno era valente ,
 E d' arco a frezza nne potea stampare .
 Po vevano duje Miedece sacciente
 Co trenta nave , ch' anno poste a mare ,
 Lo nomme è Podalirio , e Maccaone ,
 Che co rrezette fanno stroffesjone .
 Quatto decine nne porta Aurepilo ,
 Ch' a recattà se fanno tanto d' uocchio .
 Nautettanta nne porta , e banno a pilo ,
 Polepèro , ch' è figlio a Piritocchio ;
 Chisto nn' avea no parmo a lo ssottilo ,
 Ncoccia , che nee può rompere no ruocchio ;
 De Piritocchio nuosto ha la fremmaccia ,
 Quando senza scoppetta jeva a caccia .
 Doje ncoppa a binte nne porta Cuneo
 Pe se trovà pur' isso a st' arravuoglio ;
 Chisto ha li state , addove a lo Peneo
 Sbocca lo Titaresio , e non fa mbruoglio ,
 C' a bolè mmesca st' acque sarria peo ,
 Che de volè mmesca l' acito , e ll' uoglio ;
 E Omero , azzocchè nullo non s' affrigge ,
 Nae dà ragione , ch' è rammo de Stigge .

A sto

*A sto sciummo Peneo stisso vecina
 Sta la Magnesia, terra addò se magna;
 Da llà raddoppajata na ventina
 Nne porta Proto, e lassa la coccagna.
 Ma sta lista, Signò, che n' assassina,
 De le bele scompie, Dio l'accompagna;
 C' Omero na rivista pe le stalle
 Vò fare, e apprezzo d' uommene, e cavalle.
 Ma vota, quanto vuoje, ca doje joramente
 So', che de tutte portano vattaglia,
 Ca tanto cheste appassano li viente,
 Quant' appassa le ppapare na quaglia,
 E, nnanze de lassa sti tenemiente,
 Apollo, isso le dea ll' uorgio, e la paglia,
 Hanno tutte n' astà, tutte no pilo,
 E chelle groppe so' approximate a filo.
 Lo patrone de chesse ha brutto nommo,
 Ch' avimmo da stentà pe lo ngarrare,
 Fereziade se chianma, e no n' è ommo,
 Fore d' Aumelo, che le ppò portare;
 Chello, che fanno po, s' io nme sdellommo,
 Non credo maje de lo pporè contare,
 Vasta, che ste doje jolle, a non dà favole,
 Fanno chiù de na serva de Dejavoile.
 Ma de ll' uommene pò, lo chiù torzuto,
 Fora d' Achille, che non ha compagno,
 Jace de Tolamona è, che pe scuto
 Tene de sette coria no compagno;
 Quando chiss' esce, vede lo paputo
 Agne Trojano, e molta lo carcagno;
 E mmo, ch' Achille sta 'ndevozejone,
 Chisso le fa allordà chiù lo cauzone.*

De

De li cavalle po, li chiù bizzarre
 So' chille, che de Tera have lo figlio.
 Ma nè cavalle serveno, nè carre,
 Nè nc' è prencipio de polì lo figlio,
 N'ha manejato chiù spate, nè smarre,
 Da quanno co lo Rrè fu chillo sciglio;
 E sto quartiere ha giobelato a paro
 Lo Malescarco, e lo Guarnamentaro.

La gente soja se spassa a quanno a quanno
 Co la pezza de caso, e co lo schiacco;
 Quà bota po certe sarzizie fanno,
 Comme lo Munno jesse a fuoco, e a sacco,
 Tanto, che lo tterreno, pe add' vanno,
 Rembomba, che lo ssente Parafacco;
 Comme, quanno a Tifeo lle rrecchie sfisca
 Truono de Giove, e fa tremmare a Isca.

Ma vecco na mmasciata a li Trojane
 Da la parte de Giove Iride porta:
 Consiglio steano a fà li Catapane,
 Dov' abbeta lo Rrè mmoc' a la porta,
 Comme s' avesse da ngrossà lo ppane,
 Giuvene, e biechie, e gente d' agne sciorita;
 Iri pigliaje la nfanzia de Polito,
 Figlio di Priamo, assaje de pede ardito.

Chisto tanno facea la sentonella
 Da coppa a lo seburco d' Esiera,
 Se li naemmicie quacche marinella
 Vede tramma, pe se levà la sera,
 Co sta mbrejana se fa nmanze chella,
 E disse, Viecchio, quanno s' accojeta
 Ssa lengua de parla, che n' voffo masto
 Se chiacchiareja, e maje refuta pasto?

Nce vonno auto, che chiacchiare a le ddoglie,
 Che n' ha portate ssa cacapatacca;
 Tu cride, quanno crescono li mbruoglie,
 De stà dint' a lo ventre de la vacca;
 Quanno staje mpace, vaja, ma mo asciuoglie,
 Mò, c' baje, chi buono la zella t' ammacca;
 Ca, si non sierre mo sso parlatorio,
 Nne verraie mmesurà de terretorio.
 E tu, Attorro, che staje mmiezo a li cbimove,
 Te nne staje saudo, comme te radisse,
 Se sa quanno Dejavolo te muove?
 Tu puro staje a fà lo pisse pisse?
 Saje quanta so' li sgbizze, quanno cbiove?
 Fatte no cunto, ca tanta so' cbisse,
 E li vrucole appassa la canaglia,
 Che b' tastà lo puzo a sta muraglia.
 V' che te dico, ammola li ferrante,
 Si baje gusto de scanzà carche dammaggio,
 E fa parlare a s' aute Commannante;
 Pocca tutte non so' de no lenguaggio
 L'Alliate, e li tuoje, ca tutte quante
 N' hanno strutte de pane, e companaggio:
 Falle ascì tutte fora squatronate,
 Ca lo stà nebiuso fa venì li frate.
 Attorro nsenì chesto, leva mano
 A lo trascurzo, e ha a piglià la sferra,
 S' apre agne porta, ed esceno a lo ecbiano,
 Quanta sordate so' dint' a la terra.
 L'Alliato se mena, e lo paisano,
 Vò fà a bedè pe chi se fa sta guerra,
 E li cavalle, e li sordate a pede
 Fanno ll' aria ntrojà, che non se crede.

Depietto a la Cetà, pòco da rasso
 Stace 'nnisola fatta na collina,
 Batea la chiamma lo puopolo grasso,
 Ma li Ddei lo seburco de Merina ;
 Lla se spartie lo mmagro da lo ggrasso
 La gente prencepale, e l'assassina .
 Attorro, ch' à paisane dà lo santo,
 Tene na pennacchiera, ch'è n' incanto .
 A li Dardane po commanna Anea ,
 Chi Vennera ha pe ffiglio, e nò le ncrefce,
 Che s'aggia da senti, ch'essenno Ddea
 Voze ll' ommo provà, e bedè che nn' esce :
 Duje de li figlie, ch' Antinoro avea ,
 Porta, mperzò d' Anea la famma cresce,
 Archiloco, e Acamanto, duje guagliune ,
 Che de vattaglia so' duje Ceerune .
 Po duje venute a fare lo Sammarco ,
 Che non vozero ntenere lo patre ,
 Che le disse, io non so' quà mmale scarco ,
 Ca mme delletto de compasse, e squatre :
 Vi ca Caronte aspetta pe lo mmarco
 Chille, che n' anno li cervielle quatre ;
 Ma lo destino de sti mal' allieve
 Era morì de fierro, e non de frewè .
 Cossì l'annonziaje lo male punto
 Meropo, e nce perdette le pparole ,
 Nfrutto, che lloro tirajeno lo cunto ,
 E chillo annevinaje, che sgarrà vole ;
 Ora chiste portavano a s' accunto
 Gente de lo Pignito, che pignuole
 Sarranno pe li diente de li Griecce :
 Arrasto, ed Anfo sto servizio fece .

D d

Pan-

Pannaro cbille de Zelèa commanna,
 Cb' appe da Febbo ll' arco, e ll' arbaschia:
 Po guida n'auto, cb' Asio s' addimmanna,
 No bravo cuorpo de cavallaria.
 Chi sente li Ceccune, non se nganna,
 Ca mostano a la picca valentia,
 Capo de chiste è Aufemo, e de li Trace
 Duje, Acamanto, e Piro, e stanno mpace.
 De ll' Arso sciummo (è guajo, ca sta lontano)
 Chiu bell' acqua nd nc' è ncopp' a la terra,
 Da llà Pirecco porta na gran mano
 De Penne, che fa co ll' arco guerra.
 Arma Pilemmo, c' ba la razza a mano
 De le mmule sarvateche a la Terra,
 Li Pafragune, e comm' a lo caruso,
 Lo core, dice Omero, avea peluso.
 Cromo faceva la mosta de li Mife
 Co Ennemo d' agurie lo gran Masto;
 Co tutto chesto restaje nfra l' uccise,
 Pocc' Achille le die lo retopasto.
 Forca li Friggie, Ascanio l' Ascanise
 Portano, brava gente a fà contrasto.
 Dio, e Pistrofo mesero a l' assiento
 L' Alizzune, che bene hanno d' argento.
 Erano Capetanie a li Meune
 Mestro, e Antifo figlie de Pilenne,
 E de cbille de Caria li squatrune,
 Che fanno no parlà, che non se nterne,
 Portano Nasto, e Ansimaco squarciane;
 Ma chiu lo patre, e pare, che se venne,
 Ca venne lo zannuottolo a sta namita
 Tutto nchiaccato d' oro, comm' a zata.

Acbil-

*Achille se spedie lo passapuorto,
 E co le spoglie soje s'arrecrejaje.
 Po Sarpedone co li Licie a puorto
 Venne, ma a lo ttornà sarranno guaje.
 Po Grauco, che non pò vedè lo stuorto,
 Nce carrejaje li suoje da rasso affaje.
 Ma de l'autore mio la penna è sazia,
 Ccà ffenesce la lista, e Ddeorazia.*

F I N E.



LIBBRO TIERZO.



*Atta da li Trojane la rassegna
 De li Sordare, e de l' Affeciale,
 Ammarcia ll' una appriesso a ll' auta
 nzegna,
 E pe nsi a st'ora ognuno è pontuale,
 Ma tutte, comme fosse de vennegna,
 Fanno no strillatorio neverzale,
 Che no remmore fa pe lo contuorno,
 Chiù, che d' Astorfo non farrìa lo cuorno.
 Comm' a li ruoje, quando è passato vierno,
 E primavera se ncign' accostare,
 Volano ad auto chiù de lo zenferno,
 E quanto è granna passano lo mare,
 Co ntenzejone de fà no covierno
 A li Pimmeje, de se nn' allecordare;
 Tanto remmore fanno co l' ascelle,
 Che li scurisse vanno le budelle.
 Ma li Griecce, che ghieano zitto zitto,
 Comm' a li puorce d'essero la caccia,
 S' hanno dato parola senza scritto,
 D' ajutà l' uno a ll' auto anzi, ch' ha vraccia.
 Ma tanta gente a cammenà de fitto,
 Non po' avità, che gran porva non faccia,
 Nè bedè chiù de no tiro de mano,
 Comm' a chi mancia pane de jermano.*

Ju-

*Justo quando da coppa a la montagna
 Votta la neglia a bbaschio lo scerocco,
 Che non se vede niente a la campagna,
 E lo pastore sta, comm' a no smocco;
 Chille, ch' hanno da fà carche magagna,
 Tanno sì, ca la fanno co lo sciuocco;
 Lo marranchino, che la notte veglia,
 Fa chiù niozio, quando nc' è la neglia.*

*Così sti duje aserzete ammarcianno,
 Stettero a fronta mmiezo a na bianura:
 De li Trojane chillo ha lo commanno,
 Che nne grattaje la bella crejatura;
 E de pantera na pella portanno,
 Crede lo ciuccio mettere a paura;
 Ma, Sì Alisanthro mio, chi te canosce,
 Sà, ca lo fforte tujo è nfrà le ccosce.*

*Le disse Menelao, quando fu a tiro:
 Co che coscienza, lazzaro frustato,
 Co la pecora mia faje lo butiro,
 E da tant' anne mm' inchie lo pignato?
 Ma mme creio, ch' ammaturo è già lo piro;
 Vì da quant' ha, che n' aggio cammarato;
 Ma mò, che sì ncappato dint' a st' ognà,
 Io de ssa mercia nn' aggio da fà nzogna.*

*E co ste zeremonie da lo cocchio
 Alliegro zompa, e mosta no grann' armo,
 Pe se potè levà da copp' a ll' uocchio
 N' uosso, che nfora ascea chiù de no parmo;
 E ba pe spaccà chillo, comm' a ruocchio,
 Ca, pe lo mmale sujo, chisto è lo nciarmo,
 E s' avanza pe stennere a lo mmuallo
 Chillo, che porta meza Brescia ncuallo.*

Pec-

Pecchè lo Sì Alisanthro porta mmano

*Doje lanze, e a rammecuolo arco, e sajette,
La spata a scianco, e comm' a Catapano,
A tutta la Grecania affisa mette:
Esca cca fore, si vo', che lo schiano,
Lo meglio de ssi Cacapozonette,
Ca sta sarrecchia non mete canaglia,
Sulo carna d' Arnoje, auto non taglia.*

Se lanza Menelao, comm' a lejone,

*C' ha fatto quarajesema no piezzo,
E po no ciervo vea de faxzejone,
No morzillo pe isso, che n' ha priezzo,
Nè cane, o cacciature apprenzejone
Le fanno, e co na furia, e no despriezzo
L' agguanta, e si le danno ciento botte,
Nò llassa, si n' ha ditto bona notte.*

Lo squarcionciello, inche lo male juorno

*Vede arrivata nzi a le pprimme file,
Maje, pe lo friddo, comm' a chillo juorno,
Se pigliajono la via tutte li pile,
Penzanno, ca le guasta lo contuorno,
Chillo, ch' è pilo ruffo, e gbietta bile,
Perrò mmoscaje da Capetanio spierro,
E mese lo pelliccio a lo ccopierro.*

E comm' uno, che sconta no dragone,

*Da speretato se mett' a fuire,
Vota carena, e rocca de sperone,
Nfi, ch' a lo sfarvo crede de venire,
N' ha sciato, n' ha colore, e necrosejone,
Si vò partà, la voce non pò ascire;
Così chillo a lo sforte se l' annetta,
Ca, si lo scanne, manco sango jetta.*

Ma

Ma nunche Attorro vedde cbella vernia,
 Cossì commenza a ghianchejà lo frate:
 Ab porcaglione, e può mostà ssa cernia,
 Non dico a li Signore, a li Sordate?
 Cride, ca si mme faje votà la sbernia,
 T' adderizzo senz' auto le ccostate;
 Tu a che si buono? a fà lo bello nchiazza,
 E po te piglia agnuto co la mazzza.

Mannaggia ll' ora, quando nce nasciste,
 Vetoperio de Troja, arrobba femmene,
 Vì che bravo servizio nce faciste,
 Ommo senza vregogna, e senza tremmene?
 De te quà cose bone avimmo viste
 Dapò tanta vennegne, e tanta semmene?
 Se non, che de fà ridere li Griecce,
 Ca sfile, sibbè vaje ncopp' a la pece.
 Se so' gabbate a lo squatrà sso fusto,
 T' anno pigliato p' ommo de valore,
 E tu mmedè chi te po' dà desgusto,
 O faje vierme, o te cache, o te nne muore:
 Sulo pe cbella cosa iere robusto,
 Pe carpi la moglie a no Signore,
 Pe mmetterence a nuje dint' a sto nfierno,
 Sbregognatone, facce de pepierno.

Te miette a navecà (cossì Nettuno
 T' avesse pe la via dato no scbiacco)
 E po nn' azzimme la moglie a uno,
 Che te pò reflare lo trabbacco;
 Mo te desfida, mmoccate sso pruno;
 O non portà maje chiù spata, nè giacco;
 Chisso è benuto apposta pe bedere,
 Tu che pretièanne ncopp' a la moglie.

Accos-

Accossì bedarraje la refferenzia,
 Che n'è nfra la mogliere, e lo marito,
 Chi de li duje te fa meglio accoglienzia,
 Addò pruove lo ddoce, e addò l'acito.
 Bella chiomera mò, bella presenzia,
 La chittarella non te va pe britto,
 Nè quanto te die Vennera de bello,
 Ca chesta è n' autà spezia de duello.

Sbrigammo, o tu arrepezza sso sgarrone,
 O te faccio attaccà na preta ncanna.
 Così parlaje Attorro, e lo potrone,
 Sibbè pareva, cb' ha pigliato la manna,
 Pigliaje spireto, e disse: Tu aje ragione,
 Tu, che non te manc' auto, che la zanna,
 P'esse puorco sarvateco, e a deritto
 Aje no parmo de cuorio a lo chiù stritto.

Tu dice buono tu, che n' aje paura,
 Ed aje core chiù tuosto de n' accetta;
 Ma si la Ddea mm' ha data sta ventura
 Vennera, che sia sempe benedetta,
 Comme tu renfacciareme nfegura,
 Cb' aggio arrobato cbello, che mm' aspetta?
 No nce potimmo nuje piglià lo bene,
 Ca tutto quanto da lo Cielo vene?

Ma giacchè buoje, cb' io mme prova co chisso
 A corpo a corpo, e che nne vea la fina;
 Assegnate lo campo a me, e a isso,
 E ogn' auto stia a covà, comm' a gallina;
 Azzocchè no ntrevenga carc' aggrisso,
 Mmente nce dammo nuje la desceprina,
 E giacchè pe nnuje duje se fa sta guerra,
 Uno de nuje restarrà stiso nterra.

Ma

Ma, azzocchè ghiammo co la bona fede,
 Mettite chiaro dint' a lo strumiento,
 Che chillo de nuje duje, che resta mpede,
 Mannate, che n' ha ll' auto nsarvamiento,
 Se piglia Lena, e chello, che possede,
 Ch' è no mulino ad acqua, e n' auto a biento;
 Io faccio mo, ca tu mme ntienne a sisco,
 Chi campa, buon' è, ch' aggia no defrisco.

E buje, conform' è ll' uso, e costumanza,
 Jurate de li Griecce essere ammice;
 Si chella, che mme fa mpugnà la lanza,
 Sarrà la lloro, vagano felice;
 Ma si chillo va scarzo a sta valanza,
 Stiano a li parte, senza fà cornice,
 Se n' hanno da ghì lisce, comm' a guante,
 Mperzò spaccate ll' aino, e ches' è quanto.

Attorro s' allargaje lo funnamiento,
 Sentenno ste pparole, e fece lardo,
 Pocca ha chiegato a lo commattemiento,
 Co lo ccancarejà, chillo Mallardo.
 Piglia, e ba llà, dov' è lo spartemiento,
 E se nce chianta, comm' a no stannardo,
 E afferranno la lanza pe lo miezo,
 Voleva a lengua soja di, strunzo mmiezo.

E li Trojane arreto se rommaseno,
 E pe stà meglio s' erano affettate;
 Ma li Griecce, ch' aveano de ll' aseno,
 Le ncignajeno a tirà frezze, e pretate.
 Grammegnone mmedè, ca troppo traseno
 Co sta soperchiarìa, disse, frenmate;
 Ca creo, ch' Attorro a chello, che mme pare,
 Sia ccà benuto, pe chiacchiarejare.

E e

Nnin.

Nuinche foro cioncate, Attorro ncigna;
 Trojane, e Grieco, io parlo a tutte quante,
 Nullo de nuje v'ha streppata la vigna,
 Manco nullo de vuje nc'è sciuto nnante,
 Dico: tutto sto chiaito è pe sta scigna,
 Nuje ch'entrammo a spartì sti paraguante?
 Se lo beda Alisanthro a fulo a fulo
 Co chillo, che se sente lo fasulo.

Mperzò manna pe nime cbesta nmasciata,
 Ca isso asciarrà fulo a fè a duella,
 Ch'ognuno posa ll'arme, e che frenmata
 Pace nfra nuje, fenescà sto maciello;
 Dove ha da ghi sta beneficiata,
 Ll'hanno da jodecà co lo cortiello,
 Co patto, che chi ha la Prencepeffa,
 Tutto lo buono sujo vaga co essa.

Scompette Attorro, e Menelao comenza:
 Vorria no poco essere ntiso io puro,
 Ca si simento pariscchie a sta spartenza,
 A me chiù mi arde lo ncosenaturo;
 Trojane, e Grieco, ognuno aggia lecienza
 De se nne ghi, nè crea, che ll'hanno a duro,
 Ca mmeretà, pe li malanne mieje,
 Hanno paruto troppo, accossì eje.

Chi causa stato nn'è, Dio to perdona,
 Dovea penzà, c'agn'acqua teva seta,
 E ha voluto proprio sta corona
 Mettere a me co la mala chianeta;
 Ma poco ha da durà, pechè già sona,
 O pe mme, o pe isso, la Compizeta;
 Cossì, o de ll'una, o de ll'anta manera,
 La pace se farà manna stasera.

Dovi-

Dovite primmo a la Terrá, e a lo Sole,
 Sagrefeca, nè se po' fà lo mmunco,
 Negra d la Terra n' aina nce vole,
 E a lo Sole n' ainiello janco;
 Nau' aino a Giove po, corame se sole,
 Scannammo nuje, ca vo' no pò de sanco;
 Ma, quando s' ha da spartere la vittema,
 Sentite, e non decite ca so' pittema;
 Voglio, cha Priamo cca' nperzona venga,
 Ca isso scbitto è buono a sti servizie,
 Li figlie, garde Dio, che se le tranga,
 Le giubbelo da mo pe tutte affizie:
 Ch' io nò le farria spartere n' arenga,
 Si non co ppare suoje chine de vizie.
 Li giuvene so' buone a le qualecchie,
 A robba foda nce vonno ossa vecchie.
 Co chesto a lo pparlà mese lo spruocco,
 E tutte nne restajeno fodesfatte.
 Li sordate, che steano, comm' a tuosco,
 Perute, e che li funge aveano fatte,
 Pe ghi appriesso a li puorce co lo crocco,
 Sballà se vonno chelle spate chiatte;
 E pe non vedè ll' ombra de sto juoco,
 Pe nfi a li schiacche vonno dare a fuoco.
 Zompano tutte quante da le staffe
 Co chella ddea, che nò nce sia chiù guerra,
 E tutte ll' armature, e tiffe staffe
 Se le llevaro, e le ghiettaro nterra;
 Nc' era, chi se volea taglià li baffe,
 Si trovava pe rradere na sferra;
 E de li duje, quas' uno campo pare,
 E se so' fatte già mieze Compare.

Subbeto Attorro, a la Cetà correnno,
 Spedie duje Commissarie a tutta posta,
 Pe li duje aine, e scriffse, cb' attenmenno
 Se stea lo Viecchio, e che benesse apposta.
 Grammegnone purzì, che bà vedeenno,
 Ca sta sollemneta vene composta
 De tre aine; Tartibio a li vascielle
 Mannaje, pe ffà sto terno d'ainielle.
 Mimente da ccà, e da llà se dà sta mena,
 Ll' Irede de lo Cielo ammasciatrice,
 Se nne va tesa tesa a trovà Lena,
 Cbe ntra ll' aute bertute è tesserrice;
 Non se po' smacena, comme se mena,
 Massema, quanno tesse a la nterlice;
 Ma si lavora n' opera a doje facce,
 Ommo, che sia, nce po' lasrà le bracce.
 Ora stea lavoranno chillo juorno
 Na tela doppia, lustra, e storiata,
 Cbe fa a bedè (nè se nne piglia scuorno)
 Ogne bella, e sol lenne sferriata,
 Cbe da li duje aserzete llà ntuorno
 Fanno Trojane, e Grièce a la giornata:
 Pe chi lo Munno è poco, che se struda,
 Quann' ba gollio de la sauciccia cruda.
 Ll' Irede se fegnerte Laodice,
 Cb'è figlia a Priamo, a Lena l'è Cainata,
 Cb' a Licaone Rrè, comme se dice,
 No figlio d' Antinoro è mmaritata.
 Cossì la mmesste, e sto descuzzo fice:
 Viene, cb' aje che bedere, o bella fata,
 Se fa a duello, e chi nce resta muorto,
 Rommane a ll' auto la chiaava de s' uorto.

Prim-

Primmo faceano tutte a cortellate,
 Cossì li Griecce, comme li Trojane.
 Mò tutte a li broccchiere hanno appojate
 Le ppanze, e mmocca teneno le mmane:
 Si pe la vacca hanno da fà a cornate.
 Duje Tore, nò nce mmitano li cane;
 Cossì Alifantro, e Menelao vesogna
 Rattarese isse duje, s' hanno la roгна.
 Scompie la Ddea, e ncuorpo a Lena mese
 No cierto affetto a lo primmo marito,
 A li pariente suoje, a lo pajese,
 Che da anne era muorto, e sebellito,
 E mperzò quattro lagreme nce spese,
 E, puostose de velo no vestito,
 Adderezzaje a Porta Scea li passe,
 E portava dereto doje vajasse.

Sedeva a Porta Scea ncopp' a na torre
 Priamo, Antinòro, e tutte ll' aute viecchie,
 Che giubbelate, pe l' aità, che corre,
 La guerra fanno fà fulo a le rrecchie,
 Pocca ognuno de chisse, inchè trascorre,
 Fa afferrare a le gente le ppetecchie:
 E Omero pe nce di, quanto so' buone,
 Nne fa co le ccecale paragone.

Quando sta compagnia vedde venire
 Lena, che de bellezza è lo stannardo,
 Li Viecchie se ncignajeno a resentire:
 Vide, fratiello, che piezzo de lardo!
 Maraveglia non è, pe te la dire,
 Si se prova pe chessa ogni gagliardo;
 Meglio sarria però, che se nne jesse,
 Ca n' avarriamo tanta cacavesse.

Sinò

Singhe la bemmauta, o figlia cara,
 Priamo le disse, affettate ccà nuante,
 Vide, che bista nnanze te s'apara,
 Ccà lo primmo marito, e ccà so' tante
 Pariente, e ammicce tuoje: si sciorta ammara
 Mm' ha voluto annegà nfra pene, e chiante,
 Non curpe tu: li Ddei so' che mme spestano,
 Li Ddei, ca faccia de che panno vestano.
 Vorria, che tu mme recchiarasse cbille,
 Che nfra li Griece so' li prencepale.
 Vide uno llà, che ha da valè pe mmille,
 Si a la statura è lo valore agguale:
 Pare farcone mmiezo a li froncille,
 E bisogna, che sia sango rejale.
 Che bella cosa! s'io non faccio arrore,
 E' proprio taglia de no Mperatore.
 Gnore mio caro, le respose Lena,
 Pe mme stò sempe a ll'obbedienza vostra,
 Abi, quando venne a figlieto la vena,
 Sta carta janca d' allordà de gnosta,
 Mm' avesse rutto n' rosso de la schena,
 Pe ghi nnanze a Minosso a passà mosta;
 Pocca marito, uneca figlia, e frate,
 E tanta compagnelle aggio cbiantate.
 Cbesta, n' addimmanà, si è passajone,
 Ca te lo ddice st' uocchio, che lammicca.
 Chillo, che mm' aje spiato, è Grammegnone
 Smargiasso co la spata, e co la picca;
 E se nfra li serdate è Sordatona,
 Tanto nfra ll' aute Rri straluce, e spicca,
 E se vregogna d' essere cainato
 A sta nfamma, ch' è ccà, si nc' ha peccato.

O viat' isso, Priamo decette,
 Ch' have vassalle affaje tutte valiente,
 Pocca si a fà cavalle nò le mmiette,
 Ste gente meje non servono pe niente.
 Ma chi è chill' auto co le cchiocche astrette,
 Ma de spalla, e de pietto è chiù azzellente?
 Che b'è senz' arme, e guida ogne squatrone,
 Comme guida la mantria lo montone?

Ora mo chisso è stato no peccato
 De se nzajare a manejà la sferra;
 V'è che bello spallazzo Dio l' ha dato,
 E isso se va a scrivere a la guerra!
 Si lo sacco, e la funa avesse armato,
 Avarria fatte maraveglie nterra,
 Ca si n' avea la sciorra accossì cana,
 Sarria capo vastaso a la Doana.

Respose la Maddanma, chill' è Aulisso,
 Che, sibbè nato sta ncopp' a no scuoglio;
 Si s' azzecca a carcuno, viat' isso!
 Ca si nce la vò fà, trase comm' uoglio;
 Chiù priesto pò sciaravoglià l' abbisso,
 Ca de trovà lo capo de lo mbruoglio;
 Li Griecce sò frabutte pe nnatura,
 Penza mò chisso, ch' è l' accoppatura.

Disse Antinoro: s'è, bennaggia craje,
 N'è ha dato propio mmiezo la Sia Lena,
 Ch' io chisso a gusto mme lo campejaje,
 Quando pe ffare a Uscìa vorà carena,
 Co mmariteto venne a contà guaje
 Co la mmasciata, e se zappaje l' arena;
 Ch' a me toccaje l' alluoggio, e io le dette
 Paricchie juorne stanza, stramma, e liette.

Ca

Ca quando Menelao steva a la lletta,
 Ch'è gruosso, benedica, l'annegliava;
 Ma po restava co la vocca aperta,
 C' Aulisso a lo sседè se lo manciava;
 Quatto parole, e bone a la scoperta
 Mariteto 'n Consiglio l'agghiustava,
 E fuje, sibbè chiù biocchio è lo compagno,
 Rejale da la fronta a lo càrcagno.

Quando carrega Aulisso la valesa,
 Nfra ll' aute cose tene mente nterra,
 Comme piglia lo scettro, accossì resta,
 Pecch' ha paura fuorze, che nò sferra;
 Vide na facce de cbi mancia agresta,
 No ruzzo, che derrisse, va te nzerra;
 Quando po abbia, che ll'esce da la vocca?
 Vide proprio la neve, quando sciocca.

Torna a spià lo Viecchio: cbi è cbill' auto,
 C' ha gran corporatura, e bona spalla?
 Ma bello, ch'è lo chiù, pare tant' auto,
 Cbe nò le po' parlà, cbi non abballa?
 Disse Lena, nò nc' è fierro, nè smauto,
 Cbe stia a le botte, quando chisso ammalla,
 Lo primmo Jace, figlio a Telamone,
 De li Griecce lo primmo bastejone.

Vide da ll' auta banna Ddommeneo,
 E attuorno a isso stanno li Cretise;
 Quann' io mme stea co lo Sant' Immeneo,
 Sso Cavaliero l'alloggiava a mise.
 De tutte potarria, quanta nne veo,
 Rechiarare li nomme, e li paife;
 Una cosa mme fa grà mmaraveglia,
 Ca nò nce veo nfra chisse na pareglia.

Nè Castoro lo gran Cravaccatore,
 Nè beo Polluce lo gran Puniante,
 Io, pe pparte de mamma, le so' sore,
 Vi, si le sfaccio, e nò le beo ccà nante;
 Fuorze, pe non vedè sto bell' annore,
 Che le facc' io, so' fatte Zoccolante!
 Così Lena decea, ma li duje Frate
 S' erano da no piezzo ammasonate.

Ntratanto s' ordenaje, che s' allestesse
 Lo bevère a li Ddei, cb' hanno la spogna;
 E pecchè so' de tutte duje li siesse,
 E a chi addore, e a chi fieto l' abbefogna,
 Dint' a n' otra de crapa, azzò sentesse,
 Lo vino se portaje, comm' a zampogna,
 Co li duje aine da l' Affeciale,
 Pe non contravenì a lo rituale.

Co sta rrobba, pe ffà lo juramiento,
 Vanno pe la Cetà li messaggiere;
 Nfra chiste Idèò, che lustro, comm' argiento,
 Porta no vaso, e d' oro li becchiere,
 S' accostaje a lo Viecchio, e disse, ciento
 Trojane, e Griecce aspettano, Messere,
 Che scinne a bbaschio a taglià le budelle,
 Pe ffà la sagra lega a st' ainielle.

Ca li chiantante a sbodellà se vanno
 Ntra lloro duje, pe nce levà sta susta,
 E se piglia, a chi tocca, lo malanno,
 E si vuò, che la dica, è cosa giusta.
 Cbi resta, nn' arresedeja lo ppanno,
 Ca co la zita nc' ba da gbi la susta:
 Nuje rommanimmo a fà lo fatto nuosto,
 E ammarciano li Griecce pe lo ttuosto.

Lo Rrè, co tutto, ch'appe no grà schianto,
 Fece mettere n'ordine la fracca,
 Ca lo Viecchio, si sciocchia tanto, o quanto
 Viento de miezo juorno, non cravacca;
 Iso fa lo Cocchiere, ch'è n'incanto,
 Sibbè porta Antindro a pacca a pacca:
 E da tanno è, che ll'arte de Cocchiere
 Se mparano de fà li Cavaliere.

Trotta da porta Scea pe nfi a lo cchiano,
 E fremma justo, addova stea lo sciore
 De l'aserzeto Grieco, e lo Trojano,
 E da pe tutto sa le fice amore;
 Rrè Grammegnone le vasaje la mano,
 E Aulisso cuorvo, ed ogni gran Signore,
 Ntramente li messagge se menavano,
 E lo chiù necessario apparecchiavano.

Chi dà ll'acqua a li Rri, che se lavaino,
 Chi da lo vaso cacciaa lo vino,
 E Grammegnone lesto, comm' a daino,
 Co no fede de mmerda tomaschino
 Rase la capo a ll'uno, e a ll'auto aino,
 E tte le ffece de Santo Martino,
 E spartettero po l' Affeciale
 Li pile nfra li primme Cennerale.

Ma fatta de sti pile la spartenzia,
 Auzaje le mmano Grammegnone, e disse:
 O Patre Giove, ch'aje tanta potenza,
 Che da lo Cielo va pe nfi a l'abbisse:
 Sole, che nfra de nuje no nc'è scbesienza,
 Che tu n'annase, e faje vedè l'aggrisse;
 E Sciuame, e Terra, e Nfierno, che trommiente,
 Chi non fa caso de li juramiente,

Pe

Pe ttestemmonio facite favore,
 C' à cunto vuosto v' à, nsò che se jura,
 Si Alisantrò se n' esce vincerore,
 E lo tterreno fratemo mesura,
 Restarrà isto dommeno, e signore
 E de la rrobba, e de la crejatura,
 E nuje de fatto nce la scocciarrimmo,
 Comme chiù nce pejaçe, o a bela, o a rimmo.
 E bice averza, si fratemo manna
 Lo Sì Alisantrò a la pallektaria,
 S' ha da tornà co na capezza ncanna,
 E a lo corriero n' ha da mancà cria;
 E pecchè, da che beunemo a sta banna,
 Avimmo spiso tanto, cb' è rresia,
 Quaccosa se nce dia pe lo nteresso,
 Si nò, non parto, e faccio n' auto acceso.
 Auto non disse, e l' aine scannaje,
 E le ghiertaje sparpatejanno nterra,
 E da tutte le gente s' approbbaje,
 Tanto erano stufate de la guerra;
 E deceano, sti patte, si nc è maje,
 Chi rompa, comme va sta mangiaguerra,
 Cossì le vaga nterra lo cerviello,
 E la mogliere vaga a lo vordiello.
 Tutte accossì: ma pe le cconsolare,
 Lo gran Giove nò sta commeto ancora.
 Priamo po, che non potea parlare,
 Disse ste ddoje parole: a la bongra
 Io mme nne vao, ca nò mme fido stare
 A bedè s' adduello, che mm' accora;
 C' addove v' à a colare sto malanno,
 Sulo Dio, e l' Astrolece lo fsanno.

Fece accostare, e dint' a la carrozza
Mese chille duje piccore scannate,
Po saglie, e sibbè sta co chella vozza,
Cb'aggia da mannà issò li Confrate,
Puro dice a Antindro, che ncarrozza,
Ca issò vò portà. Sta co li frate,
Vesogna compati, c' auto non gusta
Lo buono Rrè, che manejà la frusta.
Po Attorro, e Aulisso fanno da Patino,
E lo campo antemonia nmesuraro,
E pe nndò l'aggravà de no lopino,
E pe ffà ghì tutte le ccofe a paro,
Doje cartelle, addò vò vò lo destino,
Fecero, e dint' a n' ermo le gbiettare.
Grà beneficiata, addò pe ppatro
La lanza ba da tirà lo primmo stratto.
Mmente se vota la vusciola, ognuno
Vute facea da chesta, e chella banna:
Patre Giove, decea, che da nesciuno
Non pienne, e la justizia te scanna,
Cbi ha fatta sta ruina, tu a chill' uno
A li quarte de vascio nne lo manna,
E pe sti patte, e pe sto sagresficio
Nuje poverielle fance ascì d' afficio.
Votava Attorro, e tenea mente arreto,
E quanto esce lo nomme de lo frate.
Alisanthro nò stette chiù cojeto,
E li stivale a primmo s' ba cauzate,
E pe gguardia de nanze, e de dereto
Nfasciaje de na corazza le ccostate,
Che fuje de Licaone auto fratiello,
Cb' affestata le jea, comm' a n' anielle.

Dapò

Dapò de chesto a la tracolla appese
 La spata co la maneca d'argiento:
 A la mammoria po n' ermo se mese
 Lavorato, ch'è cosa de spaviento;
 E pechè a lo nmemmico issò le stese
 No sciocagglio de voje pe gguarnemienta,
 Se metterte na cresta, comm' a gallo,
 Ncopp' a ll'erma, de pile de cavallo.

Nò stette a monnà nespole ntramente
 Menelao, e s' armaje da ll' auta parte,
 E ghiurarrìa, chi le tenesse mente,
 Ch' ognuno de li duje pareva no Marte.
 Jela da ccà, e da llà tutta la gente,
 Ca chisto è auto juoco, che de carte;
 Ardeno chille, e s' uno mò le sbarà,
 Ncuorpo nce trovàrria la zurfatara.

Venuto già dintò mesura, a primmo
 Paride, a chi toccaje tirà la lanza,
 Ch'è chiù longa, e chiù grossa de no rimmo,
 E nfila Menelao, si nò la scanza.
 Chillo se copre, ca nò stà a lo limmo,
 E co lo scuto se guardaje la panza;
 Chillo, ch'è de mitallo, ed è massiccio,
 Spontaje la lanza, e se levaje de mpiccio.

Ma si a botta cagnata s' ha da fare,
 Aje d'aparà tu mò, disse lo Grieco,
 E botatose a Giove, a te ccontare
 Nò mme serve, si è issò, o io, che mpeco;
 Mperzò sta botta, ch'aggio da tirare,
 Non fa, che rresca a beffa, e ch'io nce ceco;
 Nè serve a ddì lo ccomme, ca lo ssaje,
 Pe bona grazia soja porto sti raje.

Tu

Tu pe sta mano ajè da rapì na scola,
 Che mpara de crejanza ogne frabutto;
 Ch'io pover' ommo nce spennie na mola,
 P' alloggià chisso, e mmè nce sarria strutto,
 Che mmesurà mme voze le llenzola
 De la Majesta mia ntutto, e pe tutto;
 Tu sì nzorato, a te sta guittaria,
 Giove, non sò, come te saparria.

Tira la lanza, e tutto ca la botta
 L'aparaje Alisantro co lo scuto,
 Spercia lo scuto co lo pierr' a botta
 Nzì a la cammisa, e l'avarria feruto,
 Ma se chiegaje, si nò fornèa l'allotta,
 E potea ncaparrare lo tavuto.
 Caccia la spata, e dà ncopp' a la cresta,
 Ma lo maneco mmàno le une resta.

Quando vedde la sfera 'nquattro piezze,
 Schierchia lo Grieco, e cossì parla a Giove:
 De quanta nce sò Ddei male capezze,
 Uno peo de te, quanto lo truove;
 Dò co la spata, e mmàno mme la spiezze,
 Meno la lanza, e bà, non se sà addove;
 Quann'io credea de castecà sso guitto,
 Tu Giove vnoje, che scappa pe lo titto.

Dapò fatto sto ppò de razexione,
 Afferra lo vnenamico pe lo tuppo,
 E lo strascina, commè a no montone,
 Mmierzò li Grieco, senza trovà ntuppo;
 Ma pechè a ll'erno n'era lo cordone
 Sorè a la canna, e le faceva no gruppo,
 Chillo tiranno, tanto l'astregneva,
 Che già strangolejato rommaneva.

Ma

Ma vedenno sti guaje la Ddea Cepregna,
 Scese da Ciela, e le tagliaje lo chiappo,
 De manera, che rottase la cegna,
 Rommase ll'ermo mmano a chillo guappo,
 Che p'ogne bia de vincere se ngegna,
 Ma l'ha stipato Vennera no tappo.
 Ll'ermo jettaje; li suoje nn' appero cura,
 Ma nce mancava la mmorttonatura.

Pe le fa la ventresca, comm' a crivo,
 Mperrato Menelao piglia la lanza;
 Ma la piatosa Ddea, che lo vo' vivo,
 Le fa n' auta mpostura, e nne lo scanza:
 Comme la seccia a nuje fa lo corriwo
 Co lo migro, che ghietta da la panza,
 Arravogliaje dint' a na neglia scura
 Paride, e lo sbauzaje dint' a le mmura,

E llà, ncopp' a no lietto lo posaje,
 Ch'era de ciento addure sprofummato;
 Po ghie' a la Torra, addò Lena trovaje,
 Che no. muorbo de femmene avea a lato,
 E pe lo sottaniello la tiraje,
 Dapò che la fegura appe pigliato
 De na certa vecchiazza filannara,
 Che Lena a lo pajese appe affaje cara.

Lo Sì Alisanthro te manna chiammano,
 Disse, viene a bedè comme sta bello;
 Che llietto, che bestiro, e de che panno!
 Non pare maje, che sia stato a duello;
 Ma pare uno de chille, che mmd vanno
 Dove abballo se dice, ed è bordiello,
 O ch' ha abballato, e seda; ma mme pare
 Chiù priesto, ca co ttico vo' abballare.

Disse,

Disse, e lo ffuoco ncuorpo le mettette,
 Ch' allunamà fanno le trentazejune,
 Lena, nche se votaje, la canoscette
 A lo quollo de latte, a li picciune,
 A chill' uocchie, che menano sajette,
 Nigre, e nfocate chiù de li cravune,
 E disse: ancora, Ddea, staje co ste chelle,
 E aje gusto de mme fà ste ghiacovelle?
 Vi, si mme può portà a quacch' autà banna?
 Si aggio da ghi chiù sperta pe sso Munno?
 Vi, si nc' è quaccun' auto, che s' affanna,
 Pe mme venire a pastenà sto funno?
 Mo, che sso Grieco, e co na funa ncanna
 (Pocca Alisanthro è già ghiuto a zeffunno)
 Mme nne vo' carrejare a lo pajese,
 Te sì benuta a fare sta majese?
 Sa, che bud fà? non te nne ghi chiù suso,
 E ccà bascio no tanto t' arreposa,
 Và statte tu, pe mme, co sso vavuso,
 O pe mmogliere, o pe quacch' autà cosa.
 Si vo' da me lo scarfalietto a ll' uso,
 Sò Signoria sta frisco, comme rosa,
 Ca mme magrejarriano ste Trojane,
 Si tornasse a mancià lo pprimmo pane.
 A Bennera la mingria le votaje,
 E le disse: zellofa, non fa, ch' io
 Nzavudrio te piglio, ca so' gguaje,
 Ca se sì stata ll' uocchio ritto mio,
 Qual' aestro è chiù forte tu lo ssaje.
 Si d' attizzà mme vene lo golio
 Sfi Trojane, e ssi Grieco, tu sì fritta,
 E tte faccio morì, comm' a na guitta.

A Lena le tremmaje lo pedetaro,
 Quando vedde la Ddea cossì sbotata,
 E s' addonaje, ch' avea parlato sparò,
 E se le mese appriesso a la pedata:
 Nè de le ffemmenaglia, che restaro,
 Nulla allummaje, ca se l' avea annettata;
 Ca fuje na cosa tanto de foracchio,
 Comm' a quanno se nserva no lupacchio.

Arrivate a lo bello appartamento,
 Dove steva Alisanro, ogne zetella,
 Ch' a farese lo staglio stev' attiento,
 Appe a primma mbroccata la cartella,
 Vennera voze fà no compremiento
 A Lena, e le tiraje na seggiolella;
 Ca pe pazzie non se nce pò competere,
 E a fà la birba venarria da metere.

Postase Lena proprio faccefronte,
 Ncigna a strammottejà co lo marito:
 Quanti' era meglio, e fusse juto a monte,
 Comm' a pollasto nfilato a lo spito.
 Sì ommo tu de te mettere a fronte
 De Menelao? non fa, che sso prodito
 Te venga n' auta vota, statte a lietto,
 E scanza de te mettere a s' appretto.

Disse chillo: fenisce a la mmalora,
 Nò mme dare, Maddamma, chiu cottura;
 Menelao mme vencie, ca la Signora
 Palla le voze dà tanta ventura;
 Ma po io guadagnaje, ch' avimmo ancora
 Nuje carche Ddio, che sana la rottura;
 Lassa sse baje mò, viene te stienne,
 Ch' avimmo da sopire ante ffacenne.

Gg

Ca

Ca da che fuje, che te carolejaje

A Sparta, e te portaje co le ggalere,
 La primma vota a ll' Isola, che saje,
 Lo fuosso s' accbianaje de dare, e avere;
 Tanto golio da tanno n' appe maje,
 Quanto mò nn' aggio de te fà piacere,
 Mperzò te voglio revedè ssi cunte,
 E che tutto l' attrasso te lo scunte.

Mmente se v'aggbiustanno la scansarda,
 E assomma le ppartite a libbro apierto;
 Menelao se mancia la codarda,
 E ccà, e llà mmeštenno accossì spierto:
 Comm' a na fera v'è, che de libarda
 Aggia avuta na botta a lo lacierto,
 Vò trovare Alifantro, e b'è a revota,
 Pe bedè si le scappa n' autà vota.

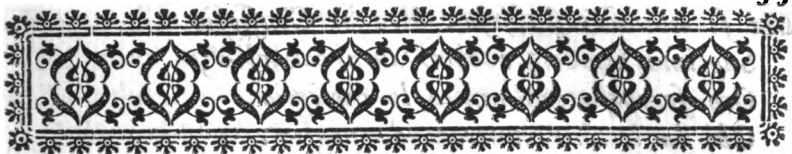
V'è d'è lo veveraggio a chi te mosta

Sso galantommo, che nn' ha fatte miglia,
 E mmò se trova a correre na josta,
 E lo fastidio tujo issò se piglia.
 Certo è perrò, ch'ogne Trojano apposta,
 Pe lo scoprire mollarria la vriglia,
 Ca vonno tutte a chell' arma de chiummo
 Chillo bene, che b'è ll' uocchio a lo fummo.

Vedenno nfine, ca se zappa ll' onna,

Menelao cossì parla a li Trojane:
 Sentite, non sia nullo, che se nfonna
 De fraudare, a chi attocca, e carna, e pane,
 Lena, e lo buono sujo pe nzì a na franna,
 Pe ppatte, e ghiuramiente a me rommane,
 E le spese a rifà, pe nzì a n' auliva;
 E li Griecce strillajeno, viva, viva.

Fine de lo libbro tierzo.



LIBRO QUARTO.



*A lo Cielo a la terra referente
 Songo li Ddei d'Omero, e d'Epicuro:
 Cbiste de nuje non bonno sapè niente,
 Cbille le ttruove anfi a lo cacaturo.
 Cbi vo' agghiustà le ccbierchia a ssi fac-
 ciente,*

*Piglia lo conciarotte, e stia sicuro
 De le mpavà, ca guasta lo copierchio,
 Tanto lo mmanco, quanto lo sspopierchio.
 A sti piezze de Ddei, che forgia Omero,
 Vè che le manca de forfantaria!
 Giove è quaccosa cbìu de femmeniero,
 Ciannone è tutta zirria, e cardacia,
 Vennera è na jommenta d'allogbiero,
 Mercurio è latro, tuffejano, e spia,
 Manco Pontannecchino se la sente
 D'avè no Ddio de chisse pe parente.
 E peccchè ognuno nme stea goliuso,
 Ca da no piezzo niente nn'avea ntiso;
 Omero, che fu assaje rellegejuso,
 Mò torna co sti Ddei, che n' hanno acciso:
 Tanto, che nme decea n'ommo gustuso,
 A s'opera che titolo nce aje miso?
 Guerra de Troja? nò, muta li tremmene,
 La guerra de li Ddei mascole, e femmene.*

Gg 2

M_a

Ma scompimmo sta joja . Era 'n Consiglio
 Sagliuto Giove , e chell' auta canaglia ;
 Oro scarpisa ccà nzi a lo cortiglio ,
 Chi la lettèra mmereta de paglia .
 Se sciacqua , e comme stesse a lo Cerriglio ,
 Ll' un' a ll' auto fa mprinnese , e se mpaglia ,
 E mmente ognuno s' onta la semmoja ,
 Se piglia gusto , e tene mente a Troja .
 Quando Giove , cb' ardea , comm' a tezzone ,
 Pe ffà no scaudatiello a la moglie ,
 Commenza a pasteggià Donna Ciannone :
 Site doje Ddee , che ve prejate avere
 Sott' a buje Menelao mprotezzejone ,
 Comme se fa ntra Sdamme , e Cavaliere :
 Uscia , e Palla , che mò sedite apparte ,
 Ma tutte doje facite sempe n' arte .
 Vuje v' allargate mò lo sottaniello ,
 Tanto è lo llardo , ca v' à mpoppa chillo ;
 Ma la Ddea , che mantene lo vordiello ,
 E porta sempe mmocca lo resillo ,
 Tene Alisantro sott' a lo mantiello ,
 E lo coverna , comm' a no pepillo ,
 Che si a duello ghio no poco ncasto ,
 Lo fece ascì da chillo male passo .
 Ma giacchè simmo a parlamiento chino ,
 Voglio , cb' ognuno dica , che l' accorre ,
 Si v' ò mollà la vriglia a lo pennino ,
 E dare de sperone a chi già corre ;
 O de sta chianca v' vedè lo fino ,
 E che se vasa pe nzi Achille , e Attorre ;
 Cossì Alisantro se va a fà Romito ,
 E torna chella perchia a lo marito .

Mmen-

Mmente Giove facea sta predecozza,
 Pe portà chille cancare a la pace;
 Le ddoje, che li Trojane aveano mmozza,
 E le vorriano fà peo de Starace,
 Pe non fà sto mellone ascì a cocozza,
 Penza, ca fanno, comm' a doje fornace;
 Palla, ch' è figlia, se zucaje l' abbasca,
 Ciannone nò, ch' ha la correa chiù lasca.
 Ncigna a ciofolejà: che nnorchia è chessa,
 Che te scappa da vocca, oje barraccone?
 E lo sudore mio? è ghiuto a messa?
 Sudore dico? fuje scolazione;
 Duje cavalle, pe correre a la mpressa,
 Se so' reprise, e stanno a no pontone;
 Lo coppè sfracassato anzi a li chiuove,
 Mò è botata la lammia a lo Si Giove.
 Lo vizio mio è, ca te jecco a primmo,
 Quant' aggio ncuorpo; vù ca si la foja
 No juorno vene a te de votà rimmo,
 E bud scancarejà Priamo, e Troja,
 Se cirche ajuto a nuje, te responnimmo
 Nuje aute Ddei, fatte ajutà a lo boja.
 Ma Giove, inchè sentio sta serenata,
 Se mese a fà, comm' anema dannata.
 Se pò sapè; tu che Dejavol' aje,
 Janarone, co' Priamo, e co' li figlie?
 Che contr' a chisse nò rrefine maje
 Fà nott', e ghiurno machène, e consiglie?
 Va dinto Troja, e manciatille ccraje
 Crude accossì, comm' ostrecche, o sconcioglie,
 Fuorze te sazie, fa lo ppeo, che puoje,
 Scumpe, ma' ll' arma de li muorte tuoje.

Sa

Sa che dico perrò, tienelo a mente,
 S' io po voglio streppà quacche Cetate,
 E tu volisse bene a chella gente,
 Arrasso, nò mme fa venì li frate,
 C' ogne parola aje da sputà no dente;
 Ca ssi paise, che t'aggio assegnate,
 Pe llazze, e cuorne, azzoccb' uscìa lo ssaccia,
 Mme nce calaje co le stentina mbraccia.

De quanta so' Ccorà sott' a lo Sole,
 Nulla de Troja maje mme die chiù gusto;
 Va, ca nce vide maje rose, e biole
 A chill' autare, sempe annecchia, e musto;
 E sta mmalora non se sà, che bole,
 Nè se contenra maje, quann' ba lo gbiusto.
 Dimme che chiù, pe te caccia ssa foja,
 Te pò sbrannà, si non te sbranna Troja?

Ma la femmena, ch' have pe nnatura
 De volè fà semp' essa la dereto,
 Torna a lefrecchjà la crejatura,
 E dice a Giove: aje fatto lo decreto?
 Ma io purzì abbesogna, che spapura,
 Nnanze che nfrà de nuje venga quà ffieto;
 Ca pe ll' arma de Tara, è no castico
 Gruosso pe mmae, niozià co ttico.

Tre Cetà songo, Sparta, Argo, e Mecena,
 Ch' io le porto affecchiennzia chiù de tutte;
 Si tu le bud scbianà, pe mme dà pena,
 Scbiana, datte da fare anzi che sbutte;
 Ch' io faccio già, ca semmeno a l' arena,
 Si le boglio farvù, ca tu mm' agliutte,
 E non pozzo arrivà, chisto è lo caso,
 Pecch' aje chiù forza tu de no vastaso.

Abbe-

*Abbesogna perrò, ch'io mm' arresenta,
 Ca nsine tu non s' meglio de mene,
 Non dico mo, ca quanno s' apparenta,
 Non se vò sapè cbiu da d' se vene;
 Ma a nuje duje, non te serve de fà nsenta,
 Uno sango nce scorre pe le bene,
 Saturno a tutte duje nc' ba gneretate,
 E mme s'ì, guaje pe mine, marito, e frate.*

*Ma già che tu a li Ddei tutte commanne,
 Perdonammonce a imbrece sta vota,
 Ca chiss' aute, che sedeno a li scanne,
 Le tocca a fà la parte de chi ascota;
 Lo piacere, che boglio è, che mme manne
 Palla, addove l' aserzete so' mmosa,
 A fà, che lo Trojano a la ntrasatta
 Rompa la lega, che co' ll' aine ha fatta.*

*Tanto decette, e Giove se chiegaje,
 Che Palla li Trojane nzerretasse:
 Chesta scennie da le cceleste chiaje,
 Pe ffà nterra li solete sfracasse.
 Vuò sapè comme parze? aje visto maje
 Cadè da Cielo stella, che sgbizzasse?
 Si nò, fa cunto, che no peccerillo
 Da la fenesta jetta no strunzillo.*

*E, comm' a quanno vede sta prebbaccia
 De russo, o nigro 'n Cielo na retaglia,
 La vide ascì senza colore 'n faccia,
 E bò sapè, peccchè lo ciuccio arraglia;
 Cossì chello llampà, chi jova a caccia
 De mposturà la povera gentaglia,
 Dice a li smocche, come le pajace,
 Cbi, ch' è siguo de guerra, e chi de pace.*

Gic-

Ficcata Palla mmiezo a li Trojane,

*Piglia la ncornatura de Laddoco,
No figlio d' Antindro, e comm' a cane,
Che cerca lo patrone p' ogne luoco,
Pannaro cerca, che co ll' arco mmane
Pe ttirà, comm' a isso, nce vò poco;
E ll' ascia mmiezo a ciento farenielle,
Jute a la guerra p' aunà crespielle.*

*E dice: Ammico, si tu faje sta botta,
De fà provare a Menelao na frezza;
Te miette, cride a me, gran paglia sottà,
E può lecenzejà chi t' arpezza;
Sulo sta vota, si la sacca è rotta,
Vide farence mettere na pezza;
Ca si te molla ogn' auto la cartoccia,
Lo Si. Alifantro te darrà la coccia.*

*Si tu l' arrive a fà senti sso spruoccolo,
Che chi l' assaggia è franco de Sperale;
Ditto, che ll' aje, recoja, scarp', e zuoccolo,
Te faje no carusiello, e n' aje chiù male.
E azzò, che cada, comm' a milo sciuoccolo,
Dì a Febbo, ca le faje la buon segnale,
De le scannà, pe buto a lo pajese
Aine primmarule pe no mese.*

*A Pannaro piacquette sto latino,
E'n senti la fajenza se lassaje,
E cride, ch' era fatto lo festino,
Ma nce fuje no meracolo, e scappaje.
Perrò se dice Omero lo devino,
Ca fa sguiglià li Ddei, quanno so' gguaje,
Tu mò aspiette addov' esce na stoccata,
Quanto siente no Ddio, che ll' ha spezzata.*

N' autà

N' autà divinità, conta minuto,
 Minuto, quanto dicere se pozza;
 Quanta pirole, e corde ha no liuto,
 Quanta fibbie, e chiuove ha na carrozza.
 Si po liegge d' Achille lo grà scuto,
 Rieste vacante, comm' a na cocozza;
 Vedite mò, che a Pannaro fa ll' arco,
 Si nce vò tanto a fà no catafarco.

Era na vota Pannaro a la caccia,
 E na crapa sarvateca allummaje,
 La poverella non tanto s' affaccia,
 Che na frezzata mpietto nn' acchiappaje;
 Cade, e Pannaro corre pe la caccia,
 E no paro de corna le trovaje,
 Che longhe avea sidence parme ll' uno;
 O tu, che liegge, mmoccate sto pruno.

Disse cbillo, inchè bedde ll' anemale:
 Sta majestà de corna che nne faccio?
 Si so' accossì magnifeche, e rejale
 Chelle de Menelao io nò lo sfaccio.
 Nc' è ommo, che senz' auto capitale
 Sulo co chesse s' enchie lo tenaccio;
 Ma io non voglio gbì contra natura,
 Che sta rrobba l' ha fatta p' armatura.

Co sto desegno se pigliaje la via,
 E trovato no masto de poteca,
 Le consegnaje cbella galantaria,
 Che l' agghiusta le ccorna, e nce le sfeca:
 E fece n' arco, ch' era n' armonia
 (Ca non è, comm' a st' aute Maste mpeca)
 Guarnuto d' oro, e lustro comm' a schiecco,
 Che nò nc' asciaje lo Cuonsolo no picceo.

Hh

Chi-

Chisto è chill' arco, azzocchè lo sfacciate,
 Che Pannaro mpugnaje, pe ffà st' appiello.
 Ma pecchè, si se fossero addonate
 Li Grieco, ca se fa sto trainiello,
 Avarriano le zotte antecenate,
 Se mese nante, comm' a no rastiello,
 Gente, che coprenn' isso co lo scuro,
 Pozza tirà senz' essere veduto.
 Piglia po st' arco, e apierta lo carcassa,
 Na frezza nce acconciaje upennata nova;
 Tira, e molla lo niervo, e fa no sebiasso,
 Che manco Apollo, quanno se nce prova.
 Chesta si a Menelao trova lo ggrasso,
 Se pò chiammà li Parra de la Nova;
 Pocca no niervo, e n' arco accossì fino
 Te perciano na preta de mulino.
 Ma Menelao, ch' è grà omno dabbene,
 E la Ddea Palla tene p' avvocata,
 E chella a isso le vò tanto bene,
 Che nnanze vorria essa na frezzata;
 Vista la botta co' che furia vene,
 Ch' a lo devoto sujo era affestata,
 Levatele le fforne co no sciuscio,
 Lo montiero maggiore restaje muscio.
 Comm' a na mamma, che la creatura,
 Mmente che fa la nonna, tene 'n braccia,
 Vede venì na mosca a la pastura,
 Lesto co na sguancella nne la caccia;
 Cossì mmierzo lo ffbbie a la cintura,
 La Ddea la sbota, e a fallo esce la caccia;
 La pella non però, co tutto chesto,
 Sbusciaje, quanto sarrìa n' uocchio de riesta.

Com-

Comme, quando de Caria na majesta,
 Che faccia na testera de cavallo,
 Che la porta lo Rè, ma quann'è festa,
 Ntremmezza co l' avolio lo corallo;
 O ccà nfra nuje, che faccia la menesta
 De foglia, e che la sferra, jenna sfallo,
 Le ntacca ll'ogna, e bide chillo turzo.
 Ncarnato pe lo sango, che nc'è scurzo.
 Accossì pe le ccosce a lo tallone
 A Menelao, ch' ha carnatura janca,
 Lo sango jea, ch' è chiu compassejone
 Vedè scannà no piccovo a la bianca.
 Ma ninche bedde sango Grammegnone
 Ascì a lo frate, se vattette ll'anca;
 Và de carrea llà co li Compagne,
 L'afferra pe la mano, e strilla, e chiagne.
 Ma quanno Menelao, che stea sbattuto,
 Vedde, ca la sgargiata è pella pella,
 Subbeto lo vediste revenuto
 Nfacce, e se l'allargaje la coratella.
 Ma chillo, ch' allanzanno a dare ajuto
 Corze, pe sta desgraxia de gonnella,
 Commenza a fà no riepeto a lo frate,
 Ch' Uscia nce trova affette mmalorate.
 Donca, co ffà sti patte, e ghiuramente,
 I so' causa, fratiè, che fusse acciso;
 E a chi te romspe la fede pe niente
 Nnanze a le pprimmo fila i' aggio miso?
 Ma si nc'è Giove, e da l'appartamiente
 De coppa sente, e non è stato mpiso,
 O mò te le cearfetta, o n' auto juorno,
 Ca chiu ch' a nuje, a isso va sso cuorno.

Te lo ddich' io, ca ste rrotola scarze

*Le ppagaranno le mmogliere, e figlie;
E non sulo le ccase sarrann' arze,
Ma pe nfi a sotto terra li coniglie;
E a chisse, che mmo fanno sse ccomparze,
Dò a fuoco nculo, comm' a carrettiglie;
Priamo, e li suoje, e s' auta gente fauzza
La iostizia de Dio nn' ba da fà sauzza.*

Ma si tu, frate, te la catacuoglie,

*Carreco mme nne torno de vregogna;
Ca sti Mmalora quanto nce le ccuoglie,
Si le buò fà restà pe n' auta scogna;
E a li Trojane restano le spoglie,
E cotte peo le restarria la duogna;
Ca si Giove a sti guaje nò nce provede,
E' no becco cornuto chi lo crede.*

E ll' ossa toje rommaneno 'n campagna,

*Senza d' avere ll' opera fornuta;
Nè mancarrà chi jetta na castagna,
Quanno l' armata mia se ll' ba cogliuta,
E dica, accossì faccia ogne campagna
Lo Grieco, comme chesta l' è rescuita,
Che ccà lo frate stà a ngrafsà li frutte,
Tanno te. prego, o terra, che mm' agliutte.*

Ccà scompe. E Menelao de bona razia

*Se vota a Grammegnone, e lo consola:
Fratiello, non è tanta la desgrazia,
Ca la frezza passaje la pella sola;
Dio, e ste ccbiafte, e sta correa dengrazia,
Si nò, deceamo bona notte, Cola;
Ma la correa co le ccbiafte da sotto
Hanno fatto ghì mmatola la botta,*

Ntra-

Niramente non borrià co sso pparlare,
 Che tu faje, che l' aserzeto spantasse:
 Lo Frate lebbrecaje, comme te pare;
 Vorrìa perrò, che priesto se chiammasse
 Maccaone, che bengà a medecare;
 Artesciano, fratiè, de primma crasse,
 Figlio a Scolapio, ch' addò mette mano,
 O criepe, o schiatte, t' arventà sano.
Tartibbio, addove s'ì? no zumpo, e trova
 Maccaone, e che bengà luoco luoco;
 E s'ì pe la stoppata nce vonn' ova,
 Vt, s'ì pe sciorra nn' avesse lo cuoco.
 Vud che te dica? ha fatta na gran prova,
 Fratiè, ssa frezza, e sibbè trase poco,
 Non può negà, ca n' è cuorpo de masto;
 Ma isso nn' ha la grolia, e nuje lo nchiasto.
Corze Tartibbio, e Maccaone venne,
 Ca 'n che sente l' addore de lo vagno
 Ssa bona gente vola senza penne,
 Ma so' nmemmice assaje de lo sparagno,
 Vedde la frezza, che non troppo seenne,
 Ma sficcagliato ha sulò lo tompagno,
 Primmo voze, ch' ognuno se la coglia,
 Azzò la scienza soja non se scommoglia.
Lecenzejato de mannato reggio,
 Chi era venuto a fà muccio mme pesa,
 Le scippaje la sajetta lieggio lieggio,
 E carche scarda, che se nc' era mesa;
 Po la correa, ch' avea fatto lo prieggio;
 Pe la ventresca, azzò non fosse affesa,
 L' asciouze, e le levaje lo pierr' a botta,
 Che fece assaje, pe nseferà la botta.

E

E dapò mese vocca a la cannella,
 E se zucaje lo fango, che n' asceva:
 Cossì st' arte, ch' a naje pure novella,
 S' allecorda l' airà d' Addammo, e d' Eva.
 Po co na zorbìa le nchiaccaje la pella,
 Che fuorze fuorze manco nce serveva;
 Ma pe ddà vriento a la professejone,
 Disse, ch' era secreto de Chirone:
 E che Chirone lo dette a lo patre,
 E po lo patre lo mparaje a isso:
 Donca ha paricchie mise, che ssi lutre
 Stanno pe mposturà l' Abbocalisso?
 Buon prode a chi ha da fà co li camære,
 Ca lo munno sarrà sempe lo stisso,
 E a ssi truffamalate avarrà fede,
 C' a tutte ncesce stennere li piede.
 Mmente ccà a Menelao mette lo nchiusto
 Maccaone, e le zuca lo pertuso;
 Da cbella via se tocca n' auto rasto,
 Ca li Trojane fanno lo usernuso;
 E quando isse avarranno da stà a pasto,
 C' a loro se pò appennere sto fuso,
 S' avanzano co ll' arme, e ognuno ammola,
 Pe ssonare a li Griecce la cognola.
 Sto pprocedere tanto sbregognato
 A Grammegnone fa mancià la mappa,
 Vedennose cornuto, e mazziato,
 E nninche nne fenide ll' usemo, scappa:
 Ordena, che sia tutto squatronato
 L' aserzeto a lo primmo rappa rappa:
 Chi lo vede, che fa pe cbelle tranno,
 Porria dicere a Marte, trasferente.

*Sta curzo pe lo frate, e bella stizza
 L'ha fatto miezo perdere lo llumano.
 Vò, che de chillo sango p'ogne sgbizza
 Li Trojane nne pagano no sciummo:
 Ma azzocchè, jenno a pede, nò scapizza,
 Ca co tant' arme pesa, canoni' a chiurno,
 Nnanze, che s'aggia da sarchià sso vruocciolo,
 Penza tenè a requesto na carruocciolo.*

*E dice a Remedonta lo cocchiere,
 (Gente, che nsò addò va, lassa lo fieto)
 Attacca, e n'che si ffara a lo quartiere,
 Vieneme chiaro chiaro da dexto,
 Azzocchè nme riposo a lo cceniero,
 Si pe sciorta nme stracquo, quanno mato;
 Ma non pensare de mollà la vriglia,
 Sibbè vene lo cancaro, e tte piglia.*

*Fa la viseta po fila pe ffila,
 E si trova chi ha bona ntenzejone,
 E non ha cera de fà Marco sfilà,
 Le dice: che borrià da te, ffratone?
 Che mmò, ch'ascimmo, sjarve ll' uocchie, e nfilà
 Sfi cane senza reputazejone,
 Che ll'ainp mò spaccato co le ccorne
 Teneno, e Giove stissa dini' a ll'arne.*

*Ma vuje, che Giove be' lo canoscite,
 Si piglia juste a tutte le mnesure,
 A chille, che le fanuo ssi vestite,
 Nè ha d'ajutà, pe le manà li ture;
 De sso streverio vuje nne fimmo zite,
 Lloro hanno dato causa a ste rrotture;
 Si Giove vò, de carne de Trojane,
 Nn'ha da venì sfastidio a li cane,*

Troja,

Troja, de nfametà la quintassenzia,
 Cbiù tradetora de no scorpejone
 Nfra poco tiempo vene a penetenzia,
 Nce vene, Dì mme garde Grammegnone;
 La cerca s'ha da fà co lleverenzia
 Nfì a l'acbietto a tutt' uommene, e perzone,
 E co li figlie a pietto sse scalarce
 Se vennarranno a mmorra, comm' a puorce.

Ma si mmatteva quarcbe cacasotta,
 Te le faceva na nsaponatella,
 Che si era muollo, comm' a na recotta,
 Lo faceva tuosto cbiù de na fresella:
 O scbiacco de frezzate! a primma botta
 T'avarraggio da dà la semmentella;
 Aje fatto già, senza sentì tammurro,
 La torrejaca, fede de ciaurro!

Pare justo no crapio, quann' ha fatto
 Na gran carrera, e se jetta pe mmuorto,
 Cossì te veo gialluto, e scontrafatto,
 E senza puzo, e co lo labbro smuorto.
 N' autà vota vesogna, che mm' accatto
 L' archemmesse pe dareve confuorto;
 Ma si te siente propio, che non vale,
 Vavattenna a mmalora a lo Spetale.

O vuoje, co lo descenzo, che te torce,
 Ch' escano, comm' a ll' ape da le ccelle,
 E bengano ssi birbe co le ntorce
 A cantare la recoja a sti vascielle?
 Tanno voglio sapè, comm' appaluorce,
 Si prieghe Giove, che te dia l' ascelle.
 Giove derrà, si non può ghì pe ll' ario,
 Rattate, bello mio, lo tafanario.

Ma

Ma venne appriesso a sto descurzo ammaro
 No parlà doce, comm' a franfellicco ;
 Ca vedde chillo caro, e chiù cca caro
 Ddommeneo, che de forza è tanto ricco,
 Ch' a no puorco sarvateco v' a paro ;
 Ma p' arrancà na siquenzia de spicco,
 Primmo da no famiglio fu stojato,
 Ch' avea fatto la scumma, e stea sudato.
 Po spara : o Ddommeneo, frate mio d' oro,
 Tu saje, de te si n' aggio fatto cunto ;
 O ca vago a la guerra, o ca mme nzoro,
 Nò ll' ascio n' Ajutante accossì prunto ;
 Ca si balente a quafesia lavoro,
 Massema si s' è fatto lo ppan' unto ;
 Ch' a tavola, si pozzo, i' puro sceglio,
 Ma tu mme carvolije sempe lo mmeglio.
 A lo sciacquitto po t' aggio norato
 A la varva de tutte ssi Signure,
 Ca quando jeva attuorno lo mpagliato,
 A loro lampe dea de crejature,
 Ma lampe pe nnuje duje tenea capato,
 Ch' erano spezie de ncofenature ;
 Ma mò, fedè, ch' aje da tirà lo stravolo,
 Fa, comme te pigliasse lo Dejavolo.
 Scorna, sdellenza, smafara, sfracassa,
 Chello, ch' aje fatto arreto, aje da fà nnante,
 E fà a bedè, ca nullo non t' appassa
 De cuozzo, e ch' aje ragione, si t' avante.
 Chillo respose: Masto v' a te spassa
 Pe s' aute ttenne a fare lo Pedante,
 A chisse di, che bottano le mmano,
 Ca i' pe mme so' Prevetè paisano.

Grammegnone s'abbia tutto contiento,
 E trova nfra la carca li duje Jace;
 Che se coccano, pe sto trademiento,
 Dint' a so uruodo suso, comm' a spenace.
 A Troja nò le vasta Veneviento,
 E mmò, ch' armano cbisse, wò stà pace;
 Ca derero le vò de nfante a pede
 Na nuvola, che maje fenì non vede.
 Comm' a quanno lo povero Craparo,
 Che sta pascerno ncopp' a quacche antura,
 Vede wendè na nuvola da maro,
 Che Ponente la vorta scura scura;
 Issò, che sape a addì, si costa caro
 Lo lassare le corape a la verdura,
 Priesto dint' a na grotta, mezzo muorto
 Ncarafocchia la mantra, e piglia puorto.
 Cossì st' alarbe veneno secate
 Co le llanze, sfilanno pe lo cchiano,
 Appriesso a chille duje scommonecate,
 Pe ddà la mmala Pasca a lo Trojano.
 Grammegnone vedemmo sti Soldate,
 Tanto se tenne la vettoria 'n mano,
 Che na chiorma spiccuje, che co li cuorne
 Vettoria annunziasse a li contuorne.
 Dapò s'azzecca a li duje Campejuna,
 E le dice, fratielle, non credise,
 Ch' io vengo pe ddar' armo a duje liute,
 Ca nce nne date a nuje, tanto un' quiste.
 E si lo niervo de ssi battagliune
 Valesse la mmità, che buje valite,
 Pe chill' uocchio de Dio, che gira a sunno,
 Non dico Troja, addommarrìa lo Manno.

Lassa

Lassa chiste, e n'abbenta, e bata, e scorre
 Pe ll' aute stenne, allecordanno a tutte;
 Arriva a lo quartiere de Nestorre,
 Che non monnava pera breannutte,
 Ma de la gente scompartea te numorre
 Cossì affinate, commi a li presutte
 Sta spartuto lo mmagro da lo ggrasso,
 Che manco si tenesse lo compasso.
 Grà ommo! nfronta la cavallaria
 Squatromaje, commi a ddi, cavalle, e carra;
 Da dereto mpostaje la nfantaria,
 Ch' a l' aserzeto serve, commi a sbarra;
 Mmiezio la gente frolla, e pe sta via
 Pe fforza ha da jocà la sciatamarra;
 E da tunno nni scà, dice la Grosa,
 Ll' essere p'osto mmiezio è mala cosa.
 Po chist' urdene diè: chi vè a cavallo
 Tenga lo capezzone, e non se lassa;
 Nò le venga golio de fà qua ballo,
 E scappà nante, e mbroglià la matassa;
 Nè dereto ha da ghì, ca chisso è fallo,
 E a li nmemmice faciaria la grassa;
 E conca da no carro a ll' auto vene,
 La lanza ha da mpugnà, si vè fà bene.
 Cossì hanno fatto già li vecchie nuoste,
 Quanno jevano mura scalejanno,
 Accossì i' annaccavano li tuoste,
 E le Ccetà pigliavano volanno.
 Si auto nò è dinto a sse capo voste,
 Aspettate de fede lo malanno;
 Le fflita voste hanno da star' aunite,
 Comme stanno a la perteca l'antrite.

Cossì parlaje lo Viecchio Saracone,
 Che chiù de no giagante avea cerviello;
 E a squatronare nò nce pò Sansone,
 E ogne parola fa no sosamiello,
 E fa copetu anzi da lo focone,
 Tanto cbino de mele bà lo vodiello;
 E Grammegnone dint' a stà dorgezza
 Tutto se vavejaje pe l' allegrezza.
 Viecchio bello, strillaje, Viecchio fatato,
 Cossì, comme ssa forza alluoggie 'n pietto,
 Non fuisse a le ddenocchia nsefettato,
 Nè de paposcia avessemo sospetto;
 St' assedio da quant' bà sarrìa spicciato,
 E Troja tenarrìa lo collaretto;
 Ma la mmalora toja vò, che staje muscio,
 Nè bince maje, sibbè faje sempe fruscio.
 Disse Nestorro: Eh sì mò fosse cbello,
 Cb' era duciento cenquant' anne arreto,
 Cb' a Retaglione fice sto cortiello
 Ascì pe lo vellicolo no fieto!
 Mò penso, chi n' è buono a lo vodiello,
 Manco è buono a la guerra, e mm' accojeto;
 Cbi serve 'n gioventù co la sarrecchia,
 Serve po de confurda, quanno mmeccbia.
 Cossì li Ddei spartute hanno le ggrazie,
 Nè d' ogne tiempo nce danno ogne cosa;
 Ma sibbè la vecchiaja, e le ddesgrazie
 Mme diceno, n' armà, vò t' arreposa;
 Le boglie meje de carna non so' sazie,
 E si non pozzo mò dà na cagliosa,
 Mme spasso a tenè mente, e bago attuorno,
 E a chi faccio na lauda, e a chi no scuorno.

Lo

Lo Rrè v`a nmanze, e trova Menestreo,
 Che tene ntuorno la gente d`Atena,
 E accanto Aulisso stea lo fariseo,
 Cb` a boglia soja li Cefarune mena;
 Le parze, che faceessero Zimeo,
 Ca n` hanno ntiso, o cb` anno ntiso appena
 Li strille, e stanno tuoste comm` ancunia,
 Cbiu` pe bedè, ca pe bolè fà a punia.
 Nninche adocchiaje lo Rrè sti spenzarate,
 Che le voraje lo mmale de la luna:
 Che mmalora facite, oi S`i Sordate?
 Oi Menestreo? pe Ddio nò nne faje una.
 Tu n` auto a che s`i buono? a fà vescate?
 E a ntapecà, che nce vorria la funa?
 Vuje, che avite da essere li primme,
 Ve site date a fà parte de nchimme?
 Quando se tratta de venì a lo raffio,
 Nò nc` è nesciuno, che ve passa nante;
 Nò nc` è nesciuno tanno, che sia zaffio,
 Quanta nne vide, tanta terre sante;
 L`arrusto non se piglia co lo raffio,
 Lo carrafone lo vonno lampante;
 Mo, che se penza a dà no schiacco matto,
 Mme state a fà lo Jodece a contratto?
 Aulisso sente sente, e pò se sbraca:
 Grammegnò, tu se sà, che cancar` aje?
 Che dice? co chi parle? chi se caca?
 Nò l`appizzare a nuje sso vicallaje.
 Nò nc` è nfrà nuje, chi faccia torriaca,
 Si Spocchia; e nmanze llà mme wedarraje
 Gbì a trovà li nnemice, in che nce traseno;
 Ma Voscellenzia parla, comm` a n` aseno.

Ve

Vedemmo Grammegnone, ca s'è curzo,
 Cagnaje lenguaggio, e la pigliaje a riso:
 Sì Aulisso, che cos'è? ch'aje visto ll'urzo?
 Nò nne sia chitù, che puozze morì mpiso;
 Già saccio, c'aje no stommeco de sturzo,
 Nè ta trovaste maje scarzo de piso;
 Semp'aje avuta bona ntenzejone,
 Nè maje t'aggio tenuto pe porrone.
 V'à mò, fà ca faje buono, e si s'è ditta
 Carche menchionaria, aggela 'n culo;
 Ca si arrivammo a padejà sta sditta,
 Nè agghinstammo nfra nuje da sulo a sulo.
 Chi dice, ca non si perzona mmitta,
 Dille da parte mia, tu sì no mulo.
 Si aje ntiso tosa, che te dispejace
 Vaga 'n funno de maro, e stammo pace.
 E secotanno sta processsejone,
 Dico, ca venne addove stea Diomede
 Ntuorno a li cocchie, e nce metteva sapone,
 C'ha nn'odio affaje lo scammenare a pede.
 Rente le stea chill'auto cancarone
 De Stennelo, che fuje figlio, ed arede
 De Capanò, chell'anema de pece,
 Ch'ognuno sape, Giove che le fece.
 Lo Rrè l'ammasca, e subbeto se nsorfa,
 Ca non se pò scordà la mal'ausanza,
 E comenza a cantarele la zorfa,
 Senza rispetto avè, senza crejanza,
 E po quanto chiu stà, tanto chiu ngorfa,
 E cerca propio na nzagnà a la parza;
 Ca sta quanto se vò granne chi affrona,
 N'è buono, che se metta tanto mponta.

Com-

Commenza a stipulà co no felaccio,
 Che chillo appe d' avè na gran pacienza.
 S' io l' azzenno, facciate, ca lo ffaccio,
 Pecchè dato mme fuje pe ppenetenzia;
 Ma si carcuno nc' è, ch' i' no lo faccio,
 Che mme vò carolà senza coscienza;
 Chisto è lo caso de mo fu se' mise,
 Che chillo scurcio fare l' apprommisse.

O figlio de Taddeo, di che t' è dato?
 Pare, ch' aje la quartana, e tutto triemme;
 Tu non s' ffiglio a chill' ommo norato,
 Da chi non potea ascì no gnemme gnemme;
 Chillo non tenne maje la spata a lato,
 E tu, pe la caccia tutto te spriemine;
 Co ll' uocchie mmota vaje, p' auzà li puonte,
 Sibbè t' avesse da portà Caronte:

Patero fece mute belle scene,
 Ch' io credo a chi l' ha biste, e mme le ddice,
 Comme, quanno venettero a Micene,
 P' arrollà gent' e isso, e Polenice,
 Che li Griete, pe dare addove t'zne
 A li Tebbane, ch' erano nnemnice,
 De fa l' assedio aveano accommenuto,
 E le mmannajeno pe ccercare ajuto.

E chille steano pe nce lo mollare,
 Ca s' gente, che ll' aje, comme le buoje;
 Ma Giove po nò nce lo fece dare,
 Ca non se vò fà maje li fatte suoje;
 Mmente li duje già steano pe ttornare,
 E aveano fatta na giornata, e doje,
 A Taddeo na staffetta fuje mannata,
 Che gbiesse a Tebba a portà na mmanasciata.

Jette,

*Jette, e trovaje na cbiorma de Tebbane,
 Ca 'n casa de Tiocro nc' era cardo;
 Iffo s' allecordaje, cb' avea le mmane,
 E lo perdente è chi se sose a tardo,
 Mperzò se mese a fà cose de cane
 Sulo, e frustiero; e si quacche mallardo
 De cbille llà se nsonna aprì la vocca,
 Le caccia na lucerna co la vrocça.*

*Pò fà che bole, ca 'n protezzejone
 Comm' a cardascio sujo l' avea Menerva;
 Ma nninche asciuto fuje da lo pascone,
 Se penzaje pe la via de pagà ll' erva;
 Ca li Tebbane aveano ntenzejone
 Pigliarelo a lo chiappo, comm' a cervo;
 Mesero cenquant' uommene a n' agguajeto,
 Credenno, che speduto era lo cbiajeto.*

*Guidavano duje Cape sta scoglietta,
 Uno è Meone, e ll' auto è Licofonte;
 Ognuno se stirava la cauzetta,
 E avarria mmeftuto Radamonte;
 Ma le carcaje de muodo la cbianetta
 Taddeo, che le mmarcaje tutte Caronte;
 Uno se nne sarvaje, che fu Meone,
 Che ncuollo avea carche devozejone.*

*Mesurate tu mò, vide si figlio
 Puoje essere a Taddeo, cb' era ommenone;
 Si da no tauro nn' esce no coniglio,
 O n' aino pò veni da no lejone.
 Si tu l'appasse, è quando vaje 'n Consiglio;
 Llà vasta, cb' uno sia no cbiacchiarone;
 Ma si s' ha da mostà na valentia,
 Sì figlio a lo mmalan, che Ddio te dia.*

Dio-

Diomede caglia, e sta sbrastata pazza;
 Pe rrespetto a lo Rrè, se l'ba sorchiata;
 Ma Stennelo, che bene d' auta razza,
 Fu affaje, ca nò le fece n' appuzata;
 Ma disse: lloco nce vorria la mazza,
 Ca tu nre miente, i' sò meglio de Tata,
 E chisto de lo patre, e non è sposeto,
 E tu sì un bestia, e parle a lo sproposeto.

Azzocchè sacce, co na vranca d'uommene
 Nuje non ficemo cunto de la morte,
 Nnanze a no muro, che te dice, ah Dommene!
 Pigliajemo Tebba, ch' have sette porte.
 Non faccio che nre cunte, e chi nre muommene,
 Parla co nre amico, e lascia stà li muorte;
 E sacce, ca non foro accossì tuoste,
 Salute a nuje, l' Antecessune nuoste.

Ma Diomede, ch' è ommo chiù de sinno,
 A Stennelo se vota co na gronna,
 E dice: Cammarà, tu non sì ninno,
 Ma corcate, te prego, e fa la nonna;
 Chisto ha ragione d' esse nriso a zinno,
 Ca si arrasso la ditra n' asseconna,
 E ch' isso abbusca, e non se piglia Troja,
 Se fa fà na cannacca da lo boja.

Vesogna addonca a sso cerviello stuorto
 Mostà, ca puro nuje summo de ll' arte,
 Nè se nce dà la razejone a tuorto,
 Ca de sta zuffa nre volimmo parte;
 Nè cca nce stammo, pe gguardà lo puorto,
 Pe ttenè lo scenario, e stare a parte.
 Disse, e giaccato da lo cocchio zompa,
 Che parze no cannone, che se rompa.

K k

Ntra-

Ntramente de li Grieco jea sfilanno
 Appriesso a ll' una, ll' autà compagnia,
 Li Caporale a tutto ordene danno
 De quanto è necessario pe la via;
 Stanno tutte a sticchetto, e tutte vanno,
 Comm' a novizie, e non se sente cria;
 Ll' arme perrò sponmeceiate, e brume
 Le ffanno comparè chiu de lo cchiune.
 Comm' a ddi, pe n' asempio, si lo mare
 Frusciano li Poniente, e chillo abbotta,
 Vide ll' un' onna a ll' autà secotare
 Nfi a terra, si da scudglie non è rotta:
 E pechè ghierra scumma, a ciente pare,
 Che sia male de luna, che lo sgotta,
 A ciente, ch' è mbresjaco, e chillo uommecco
 Lo venga a fà p' alleggerì lo stommecco.
 Ma li Trojane so' de n' autà pasta,
 Ognuno strilla, e fa tale greciello,
 Che pare de senti, quanno se crasta,
 Parlanno co perduono, no porciello.
 Ma chi mije da le ppecore se scrafta,
 E a lo mmognere sta co lo cerviello;
 Mo, ch' Omero sta caudo a fantasia,
 Ch' a na mantra de pecore s' abbia.
 Si verborazia uno a na mantra graune
 Va, addove nce so' pecore a mogliara,
 E trova, che se mogne a tutte banne,
 E s' enchieno le trime, e le ccaudara;
 Si ll' aine da fora a le ceupanne,
 Fanno bè bè, sente le mmamme a gara
 Pe ggolia de li figlie fara strepoto,
 E se mettene a fà tutte no riepoto.

Accof-

Accossì li Trojane: ecco strillare

*Fanno na Babbelonia, e non so' ntise ;
Ll' uno non ntenne ll' aute a lo pparlare,
Pecchè so' gente de ciento païse .
Nè nce manca quà Ddio pe l' attizzare ,
Ca chi vò chiste, e chi vò chille accise ,
E nc' è no vottafuoco p' ogni parte ,
Palla a li Grieca, e a li Trojane Marte .*

*Jeva l' Arrissa attuorna 'co lo miccio ,
Cb' a Marte è sore , e sempe l' accompagna ;
Va vestuta de spine , comm' a riccio ,
E ghiettanno le bà pe la campagna ;
Nc' è la Paura , nc' è lo Tremmoliccio ,
Che fa mollià a chiù d' uno le ccarcagna ;
Nsomma se so' accocchiate a sto maciello
Li meglio ammice , cb' aggia Farfariello .*

*Co li scute serrata in che fu a tiro
La gente , e che le llanze se menaro ,
Ecco se ncigna a scotobà lo piro ,
E l' ammaturre enchieno lo solaro ,
No grullo siente ccà , llà no sospiro ,
Chi squarcioneja , si ll' è venuta 'n paro ;
E chiù sango scorrea pe lo tterreno ,
Che a tiempo sujo nò nne cacciaje Galeno .*

*Comme quanno da cimma a le muntagne
Vanno li sciumme a precepizio a bhascio ,
E s' agghiondano po' da buon compagne
A na fossa , a vallone lo chiù bascio ,
Lo pastore de ll' acqua , addove fragne ,
Lo fruscio sente , e resta comm' a n' ascio ;
Cossì dintò a sto primmo abbattemiento
Se mmescajeno li strille , e lo spaviento .*

Si n'è carcuno, a chi sto paragone
 Nò le garbizza, e fa lo mufso stuorto,
 L'alletterate ll'hanno pe coglione,
 E si pipeta chiu, saccia, ch'è muorto;
 Ca de quant' erwa nce chiantaje Varone,
 Nò n'è meglio de cbeffa din' a st' uorto.
 Chi vò scartare ste ssemmeleterutene,
 Pe quattro pile vò lassà le ccutene.
 Antiloco, ch'è figlio a buono patre,
 Fece no cuorpo, ebe s'ammortalaje;
 Vedde Chipollo nfra le pprimmo squatre,
 Ch' a li compagne dea fastidio assaje,
 Le diè na botta a lo nnommenepatre,
 E ll' uosso, comm' a pasta le sperciaje;
 A lo ccadè, parze cadè na torre,
 E corze Sautanasso pe le nforre.
 Rrè Lefenorro vistu chillo stiso,
 Penzaje de s'acchiappà le scauzature,
 E a fà lo tirapiede s'era miso,
 Pe lo portà da rasso a li remmure;
 Non sapea, ca le spoglie de lo mpiso
 A lo boja l'aspettano de jure;
 Ma scopierro de scianco, inche s'abbascia,
 Le sperrosaje Agennore la cascia.
 Attaccano pe cchisto n' autà buglia
 Da ccà li Griece, e da llà li Trojane,
 Comme fanno li lupe pe ssa Puglia,
 Quann' esceno affamate da le stane;
 Se bianchejano nfrotta a sta barbuglia,
 Tutt' è na cosa Nobele, e Quasciane;
 E lloco Jace figlio a Telamone
 Lo figlio ammasonaje d' Antemione.

Lo chiamavano a chisto Semmoniello,
 Ca depietto a lo sciummo Semmoento
 La mamma lo cacciaje da lo portiello,
 Mmente tornava da vedè l'armiento,
 Comme la vacca jetta lo vetiello
 Senza rammana, e senza nferramiento.
 Ll'ommo potea fà bene, ma morette,
 E lo patre le spese nce perdette.
 Cb' a la zizza deritta na lanzata
 Jace l'adderezzaje, chill' arcecuorvo,
 Che dereto a lo scbino l'è passata,
 E lo fa mproscenà dint' a lo mmuorvo.
 Comm' a quanno dà ll' utema accettata
 No Masto d'ascia, e fa cadè no suorvo,
 Pe ffà gaveglie; e resce lo designo,
 Ca lo fierro è chiu ruosto de lo lligno.
 No figlio de lo Rrè de li Troise,
 Cb' Antèso ha nommo, in che bedie sta botta,
 O sia pe se fà metter' a l'avise,
 O veramente ca vò fà lo ppotta,
 Tiraje na lanza a Jace, e Leuco accise,
 Che non dis' auto: chesto è, che mm' abbotta:
 Ca de ciento lanzate a ll'anguinaglia
 Mme nne so' rriso, e mmò chesta mme smaglia.
 Leuco voze morì lo poveriello,
 Pe ffà isso purzì lo schiattamuorto,
 Ca mmente se carreja no morteciello,
 Antèso le spedie lo passapuorto.
 Ma Aulisso, che l'ammava da fratiello,
 Quanno le vedde fà lo cuollo stuorto,
 Se fece accossì bestia pe la stizza,
 Che a chi lo sconta mò, nne fà na pizza.

E

E, comme se trovaje tutto giaccato,
 Corre, che pare statola de fierro,
 Sbota chill' uocchie, comm' a speretato,
 E fa scumma da vocca, comm' a berro:
 Li Trojane, quann' appero allummato
 La lanza, che tenea, quant' a no ciero,
 E ca piglia la mmira, e b' tirare,
 Ncignano a fà lo grancio, e a rinculare.
 Tira lo cano, che nò sgarra maje,
 E nce ncappa no ciero Dimoconte,
 No muletto de Priamo, e lo passaje
 Da ll' una chiocca a ll' autà, e ghiette a monte.
 Vedeano, ca pe tutte nce so' gguaje,
 Attorro, arreto jea, comm' a no Conte;
 Considerate vuje ll' aute Trojane,
 Si chiù li piede menano, o le manzane.
 Già l' aserzeto Grieco assarpa nnante,
 Ntramentè lo nnenemico vota fuoglio:
 Se tirano li muorte tutte quante,
 Ca lo primmo nozio è de lo spoglio;
 E po jettano tale strille, e tante,
 Ch' ognuno avarria ditto: è uoglio è uoglio;
 Tanto, che a Febbo, che de Troja è ttennero,
 E a lo Castiello stea, le buce vennero.
 Sto Ddio, che de li suoje sentea lo schiaccio,
 Annicchiava pur' isso da llà ncoppa:
 Ah cavalle Trojane! a buje sto smacco?
 Quanno nullo de vuje meglio galoppa?
 Decirema, manmaggia Parasacco,
 Se chille so' de fierro, e buje de stoppa;
 Puorce, mò, che nce manca chi v' adaccia,
 Che nò nc è Achille, e buje votate faccia?

Così

Cossì da luongo scampaneja Apollo ;
 Ma da cbell' asta banna nce sta Palla,
 Che si vede carcuno, che bà muollo,
 Tanto ll' ha da nrostà, nfi che se spalla :
 A la llerta, deca, si nò ve zollo,
 Ca si scbitto nce veo na cera gialla,
 Ve juro pe la mia vergenete,
 Ca ve faccio tornà tutte sciaccate.
 Mmente v' à confortanno, ecco nò sasso,
 Che fu menate da Piro a Diore,
 Couze a la gamma, e fece grà sfracasso,
 Roppe li niervo, e ll' uosso ascie da fore,
 Mmerteca, e a li Compagne a chillo scbiasso
 Stenne le mmano p' ajuto, e favore ;
 Bench' isso avea, s' era cerviello saxo,
 Da stennere li piede, e nò le mmano.
 Pecchè datole 'n cuollo chillo piro,
 Non sò si Caraviello, o Mastantuono,
 Die co ll' asta a la panza, e a lo retiro
 Nne fece ascì quanto nce stea de buono :
 Ma sto guappo campaje 'n auto sospiro,
 E se sentie lo lampo co lo truono,
 Ca l' arrivaje la lanza de Toante,
 Mmente fueva, e lo sbaraje da nante.
 E fattosele adduosso, scippa ll' asta,
 Che stea mpizzata dinto a lo premmone,
 Parenno, che sso ppoco nò le vasta,
 Le cacciaje le budella da presone.
 E si gente nò nc' è, che le contrasta,
 Già l' arresedejava arme, e gbieppone ;
 Ca sta canaglia nò ntenne vettoria,
 Si nò lleva a li muorte anzi a le ccoria.

Cossì

Cossì Toante se nne gbiè doluso,
 Pe se nne portà sano lo pelliccio;
 E chille duje, comme de guerra è ll'uso,
 Nullo: de l'atterrà se piglia mpiccio:
 Sia no Barone, sia n'ommo famuso,
 S'ha da fà pe li cuorve no pasticcio:
 Ma, comm' a loro, nc'è gran folla attuorno
 De s'addormute, a chi maje non fa juorno.
 Omero a lo cbiegà sta scartapella,
 Dice bene de tutte, e fa jostizia.
 Chi fosse stato sott' a la gonnella
 De Palla, ma perrò senza malizia,
 Potea vedere da na fenestrella,
 Quant' ognuno mostaje de valentizia.
 Omero, che nce stette, accossì scrive,
 Ca fuino chiù li muorte, che li vive.

Fine de lo libro quarto.



LIBRO QUINTO.



Uanto mporta d' avè na bona spalla
 D'uno, ch'addommeneja, e te protegge:
 Ca si peo de Nerone, o Caracalla
 Tu faje ire de Ddio, so' cose legge.
 Diomede mo, ch' ha guadagnata Palla,
 Fa l'inferno, e ntra ll' aute scenofegge,

L' arrescette chiarvà na botta a Bennere
 Senz' avè male, e senza manco spennere.
 Pe ffà saglià tant' auto sto Fedele,
 Che nò nce sagliarria manco na crapa,
 Le mese 'n cuorpo rrobba affaje crudele
 Palla, e te lo mpallaje, comm' a na rapa;
 Che chillo, che sta sotto a San Michele,
 Pararria no sordato de lo Papa.
 A front' a chisto, pocca diè caglioje,
 Che, si songo lo vero, so' gran cose.
 Luce chill' ermo, luce chillo scuto,
 Che pare, ca pe tutto jetta fuoco.
 Ma peccchè lo Poeta ha fatto vuto
 De di maje veretà, ca pare poco,
 Vò, che sia propio, e non che sia paruto,
 E che nce pozza apparecchià no Cuoco,
 E pe nnotte, che sia, rente a Diomede
 Senza cannela puro se nce vede.

L I

P o

Po secoteja: aje visto maje d' Autunno

Na stella, che s' è ghiuta a lavà a mare,
 Che quando nni esce fa prejà lo Munno,
 Cossì polita, e cossì lustra pare?
 E chi credea, che fosse juta a funno,
 Sta a tenè mente, addò se va a stozare:
 Nsonma parze, inche benne st' arteficio,
 Ca lo juorno venea de lo jodicio.

E nmanze de sparà Palla lo votta,
 Addove sta lo fforta de la guerra;
 Mmaro chi se nce prova a primma botta,
 Ca nme pare impossibile, che sferra.
 Nsoftanzia duje, che l' attopajeno sotto,
 Uno scappa a fù, n' auto s' atterra,
 E so' figlie de Prevere, e Borcano
 N' avea de chisso meglio Sagrestano.

Sto Saciardote avea nomme Dareto,
 De li figlie uno Iddèo, ll' autu Figgea,
 Che ll' arte de lo patre avvenno 'n fieta,
 De tutte ll' arte scenzero la peo:
 Ca chi maneja ll' arme, a lo ddereto,
 Cb' aggia da morì sano, i' nò lo ccreo,
 Ca quanto chiù n' arresce, e chiù s' appretta,
 Comi' a stà daje, chiù priesto s' arrecetta.

Ncopp' a lo carro jea commetamente
 Sta pareglia de frate, e commatteva
 Smammata da lo riesto de la gente,
 E co poco jodicio, e muta leva
 Sconta Diomede, e comme fosse niente,
 Figgèo tira la lanza, e bo', che beva;
 Ma comme jesse a mnestere a na preta,
 Alicca, e passa, ca non troppo ha seta.

Disse

Disse Diomede; voglio, che te muizzze
 De nne trovà la via, ca nò la saje,
 E le schiaffe la saja minnezze a le zizzze,
 Che ghiette 'n terra, e muorto nc' arrivaje.
 Quando lo frate vedde sti carizzze,
 Chianta lo muorto, e non wo' sapè guaje,
 Ma se lassa a fù co n' uocchio mante,
 E n' auto 'n culo, com' a Cravaccante.

Lo Grieco chiù gravante non potette
 Secorà chisto, ch' è scarzo de piso,
 E cò gran delegenzia se nne jette,
 P' arrecetà le sabbie a chill' acciso;
 Ma sgarraje, ca gran neglia nce spannette
 Vorcano attornno, minche nn' appe ariso:
 De lo patre ha pietà, ca senza chesso
 La lleverenzia soja morea cieffo.

Diomede nne cavaje da sta barruffa,
 A quanto potio fà, chilli cavalle,
 E a li compagne, pe scanzà quà truffa,
 Le ddie, che le pporzassero a le stalle:
 Quando fuje visto Iddèò, che se l' affuffa,
 E ll' auto stiso, ch' erano li galle;
 Li Trojane, che fanno li spuzzette,
 Se vorriano minuzà li cauzunette.

Nira chisto mente Palla, che de Marte
 Non se nne pò fidà, ca ll' è contrario,
 Le chiacchiareja tiratolo da parte:
 O tu, che le Ccetà saje ghi pe ll' ario,
 E ll' uommene bianchijs, nè saje aut' arte;
 Giacchè nullo de nuje tira salario,
 Stammo a bedè, lassammo fare a chisse,
 Che Giove nò nce zolla a nuje pe isse.

Cossì dice, l'afferra, e lo carreja,
 E lo face affettà ncopp' a na ripa
 De lo Scamantro, comme na matreja
 Deceffe a lo figliasto, va te stipa.
 Che fa n' opera liscia! si maneja
 Lo fierro, la rozzimma se deffipa:
 Ma si vuò sceregà tuosto co tuosto,
 Nne vide ascì l'aggrisso, e schiavo vuosto.
 Da che lo Dàio de ll'arme armaje lo cuoppo,
 Ca de ranonchie è fatto pescatore,
 La fortuna corrette de galoppo,
 E de li Grièce se votaje 'n favore;
 Mo s'è ca Troja sentarrà lo schiuoppo,
 Ca de la gente soja manca lo sciore;
 Tanto, che de li Grièce ogne Masauto
 De li Trojane nne fragnette n' auto.
 Co Grammegnone. Foddio nce mmattie,
 Ch'era de l'Alizzune Caporale,
 Che dapò, che da carro a bbaschio ghie,
 Se la volea solà, ma nò le vale;
 Ca le deze a li rine, e 'n pietto ascie
 La lanza, d'auto nò le fece male,
 E a chi sparlava mostaje no decreto,
 Che nsò chi fuje se nfila da dereto.
 A Dommenò toccaje scapozza Festo,
 Ch'era venuto a sferrejà da Tarna,
 Mmente saglie a lo carro, e chillo lesto
 Co bella lanza, che fa sempe carna,
 Lo pigliaje a la spalla, e ghiette a siesto,
 Ca rommase nfilato, comm' a starna:
 Lo riesto fanno li Settepanelle,
 Che nò le restajeno auto, che la pelle,

E Menelao, sibbè nò steva tutto,
 De parte soja nne mese uno a la lista,
 Uno Scamantro, cacciatore arutto,
 Che basta, che na fera l'aggia vista;
 Chisto, peccbè Diana l'avea strutto,
 'N cose de pile era no bravo artista;
 Ma, peccbè non sa ll'arte de li Griese,
 Menelao da dereto nce la fece.

Bene proviso, si le dà a lo schino,
 Ca puro chisto auxava li ferrante,
 E peccbè lo sbentruco era assaje fino,
 Se nne trovaje no buono parmo nante.
 Ma non s'ascia Diana a sto festino
 De chi a groleja soja n' accise tante.
 Ca sibbè lo destino è, ch'aggia recoja,
 A lo mmanco n'avea na bona affecoja.

Ferrecchio po ntorzaje co Merione,
 Ferrecchio, ch'era figlio a lo Ngegniero
 Armonio, ch'appassaje de mmenzejone,
 Quanta so' state maje de lo mestiero;
 Po co le mmano era tentazejone
 A fà, quanto le jea pe lo penziero:
 Chisso ammanette a Paride l'armata,
 Pe ghì a Sparta a piglià carna pisciata.
Male pe isso fuje, male pe chillo,
 Pe la jenimma, e tutto lo pajese,
 Ca stanno ncbiuse dinto a lo mastrillo,
 E non dicere mo, da quacche mese.
 Mmente Ferrecchio straje cbiano cbianillo,
 Merione l'arriva, e peccbè ntese,
 C' a lo quarto deritto ba la sciatega,
 Le chiavaje no lanzuottolo a la natega.

Mo

Ma peccchè lo strumicuto è troppo gruosso,
 E fuje ncasato chiù de lo ddovere,
 Sperciaje la pacca; la vessica, e ll' uosso,
 E de mussò a la mmerda ghì a cadere.
 Armonio, si t' attacca a fà sso fuosso,
 Scrive p' avertemiento a li Ngegniere:
 Chisto fù acciso, e se schianaje no Regno,
 Ca Tata sujo averte troppo gneegno.

Pe le mmano de Meggio fu speduta
 Pedèò, che d' Autunno era bastardo,
 Ma co li figlie suoje l'avea cresciuto
 Teana, e a lo marito ha sto reguardo:
 Da dereto a la caccia ll' ha feruto
 Meggio, e lo cuorpo fuje tanto gagliardo,
 Che le stroncaje la lengua, e a lo ghì 'a terra,
 Lo fierro, ch' esce, co li diente afferra.

Nce jette pe le ttorza a sto revuoto
 Sinnoro figlio de Dolopejone,
 De lo sciunnmo Scamantro Saciardoto,
 A chi la prebba ha gran devozejone;
 Auripelo a sto figlio de devoto
 Reddusse a non fà chiù colazejane,
 Ca le tagliaje na mano, e tanto tanto
 A Dejavoto ghìo sempe strillanno.

Cossì da ccà, e da llà se tene pede,
 Da ccà, e da llà se vorzano le mmano:
 Ma chi vedesse, che te fa Diomede,
 Non porria di, s' è Grieco, o s' è Trojano.
 Tutto lo campo è sujo, che non se crede,
 Ma chi nne fa mestèrio è no pacchiano;
 Si na Ddea fà no Grieco accossì tuosto,
 Tanto nce porria fà l' asprino nuosto.

Chi

Chi ha vista maije na scimmura sbadata,
 Che le llave, che berreno da monte,
 La fanno accostè grossa, e sporestata
 Cb' allaga massarde, ruina pante;
 Pigliate gusto a fare na parata,
 Ca nò n'è cosa, che le stenga a fronte,
 E da manera allaxansa l'abbisso,
 Che lo terreno rujo, non saje si è isso,
 Cossì rompea li battagliuno a chitte
 Diomede, comm' avesse ciento vraccia,
 E li Trojane so' chiù de l' agrille,
 Ma nò n'è chi fa punta, e chi lo caccia.
 Pannaro sulo se trovaje n'fra mille,
 Che se mperraje de volè fà sta caccia:
 Chisto, se sape, ca nò n'è sgarr' urta,
 Sibbè tira co ll' arco a l' arrentuna.
 E già le couze a la spalla deritta,
 Ca trova a la corazza lo bacante,
 Passaje la scorza, e rommanette fitta
 Dint' a la carne, ca ghie troppo nante,
 Pannaro crette, ca facea la fitta,
 E da tanto volea li paraguante,
 E biste chelle spalle de vattente,
 Se mettette a spaccà mmiezo a la gente.
 Trojane, o vuje, che p' addomnà cavalle,
 La famma v'è pe lo novero Muzano,
 Vedite, che servizio a chelle spalle,
 Che ll' aggio fatto, e trase tanto a fucino,
 Che già la vita soja non v'è tra cable,
 E n'ime l'annonziaje lo Ddio, ch' è gbiunno,
 Quando n'ime disse, v'è, ca co sse corra
 Farraje chiù doppeja, che n' aje pile a ll' arme.

Cossì

Cossì sbafa sto pazzo, e non fa niente,
 Ca lo mmale, ch' ha fatto, non è tanto:
 Diomede fa bottune, e tene a mente;
 Mò nfrà le ccarra se tiraie da canto,
 E Stennelo chiammaje: viene, parente,
 N' aspetta, che nne votta quacche Santo,
 E levame da duosso sto palicco,
 Ca si tu po n' aje uno, io te lo scicco.
 Stennelo a bista zompa da lo cocchio,
 E da la spalla tira la sajetta:
 Tanno lo sango le sagliette a ll' uocchio,
 Quando lo bedde correre a staffetta,
 E disse a Palla, io mò nme t' addenocchio,
 Ddea, nò nme fà mòri senza vonnetta;
 Tu nme vud bene, e nne voliste a Tata,
 Mò chisto è sanguinaccio, n' è frittata.
 Lo siente sso cornuto, ca s' avanta,
 Ca già sò muorto, e ca non veo chiù luce?
 Fà, che io lo sona, comm' isso mò canta,
 Non fà, ch' a biento rescano se buce.
 Palla lo ntese, e forza le dà tanta,
 Ch' a ll' essere de primmo l' arredduce:
 Po le mostaje co lo pparlà, che fice,
 De che modo se servono l' ammicce.
 Armo, Diomè, ca non s' è stato acciso,
 E de s' Aluzze fanne na salata,
 Ca tale cose 'n cuorpo t' aggio miso,
 Ch' aje chillo niervo justo, ch' avea Tata;
 E po na preveloggio t' aggio stiso,
 Che nò ll' hà avuto ancora anema nata,
 Chillo panno non aje, ch' ognuno tene,
 E canufce li Ddei, chi v' a, e chi vene.

Perrò

Perrò 's' aviso, e stanche 'n celledriello,
 Si aduocchie carche Ddio, sia tale, o quale,
 Che non pe autà porta lo cortiello,
 Si non pe se spassà li stommacale;
 Non te mpegnare a fà lo guapperiello,
 Lassalo ghì, che non te venga male:
 Ma si Vennera attuppe, a chella pesta
 Nò la lassà, si nò le faje na cresta.

Fornette: e già lo figlio de Taddeo
 Mmiezò a li primme commatricente è puosto:
 Primmo stea mmalorato, e nò sta peo,
 Ch'è arreventato tre bote chiù tuosto.
 Mò, pe scampà, vesogna da st'Abbreo
 No miglio, e miezo starene descuosto,
 Ca nò le pesa tanto mò lo sieggio,
 E co chella nsagnia s'è fatto lieggio.

Comme si no lione a na campagna,
 Che de lo Pecoraro appe na botta,
 Che nò l'accida, e sb' appena lo nsagna,
 Trase addò stanno le ppecore 'n frotta,
 E chella, che non vole, se la cagna,
 E straccia a gusto sujo anzi, che sbotta;
 Poche nne lassa chiù morte, che auto,
 Ed esce da la mantra co no fauto.

Ncappaje lo primmo Astino a sto lavoro
 Co na lanzata a l'arco da lo pietto;
 Po co la spata die 'n cuollo a Penoro;
 E le tagliaje miezo spallazzo nietto:
 Abbante co Polito appriesso a loro
 Appero lo mmedefemo arrecietto:
 Lo patre, che li suonne ha tutte ntise,
 Maje seppe annevina, ch' erano accise.

M m

Da

Dapò nne messejaje Santo, e Toone,
 Che de n' affritto Viecchio erano figlie,
 E a st' arede aspettava co ragione,
 Che nn' arresedejassero li stiglie;
 Ma l' arrescette curto lo jeppone,
 Ca la rrobba, dapò varie sconcioglie,
 Nfine se l' aggranfajeno cert' Arpie
 Co ddi, ca nne faccanno opere pia.

Vennero appriesso duje ucopp' a na stravolo,
 Figlia da Priano, Cronamio, e Chimone,
 Non tantq ll' appe scbiuse sto Dejavolo,
 Che le mmesse co ll' auta a lo ccomune;
 E creò, che chiù paura bà no Ciaravolo
 De piglià co le mmano no cervone,
 Che non hà chisto de spoglià li muorte,
 E nn' azzinova li fielece, e le sporte.

Anea, ch' è ommo, e bede fà sta bianca,
 Non se pò chiù tenere, e bà a la zuffa;
 Ma primmo vò chetta sajetta franca
 De Pannaro trovà pe la barruffa;
 Non peccchè a isso spireto le manca,
 Ca maje de cacarone ha dato muffa:
 Ma meglio è cottejarne da lontano
 Uno de chisse, che benè a le mmano.

E scontatolo, a Pannaro, le disse,
 Che lo puorte a fà s' arco, e che nn' aspiette?
 Vide sso cano, che nc' ha croggefisse,
 E levarria lo cuorio a le ccafcette;
 E tu faje nfenta, comme nò nce fisse,
 Tu, che pud fà de tanta le benette?
 Si po sgarre, farrà peccato mio,
 E tutta è contr' a nuje ll' ina de Ddio.

Pan-

Pannaro responnette, a lo bedere
 Pare, che sia lo figlio de Taddeo,
 Lo morrejone co tre pennacchiere,
 E scuro, e tarro vonno, ch'io lo creoo;
 Si non fosse qua Ddio, ca ste chiomere
 Soleno avè, nè tu, nè io lo beo,
 Che da dinto a la neglia, comme fanno,
 A isso dà renfuorzo, e a nuje malanno.
 Ddio vesogna, che sia, ca la sajetta
 Serve pe ffa' corrioo a chi la manna;
 Ca nce n' appizzaje una a la palèta
 (E tu mò saje, si ll' arco mio mme nganna).
 Co chi ll' aje? quanno io creoo, che s' arrecetta,
 Tanno chiù piglia spireto, e nce scanna:
 Certo qua Ddio è, che nce ll' ha co nuje,
 E si è accostà, mm' arrecomann' a buje.
 Po ccà n' aggio nè carro, nè cavalle,
 E a lo Pajese nn' aggio unnece para,
 Che non vonno sapè dinto a le stalle,
 Si l'avena s' accatta, o si v' à cara.
 Lo Viecchio mio, che nc' ha fatto li calle
 A la guerra, e nn' hà accise le mmigliara,
 Sempe mme lo addeca, ca piglie sbaglio,
 Ca lo carro nce v' à, capo de maglio.
 Io le llassaje, e nè nce fu remmedio;
 Perrò a lo cunto mio manc' addeca tuorto;
 Pecch' i' deca, se v' à dove nc' è assedio,
 Zoè la carestia d' ogne confuorto,
 A li cavalle mieje comm' arremmedio?
 Si la biava l' ammancano, i' so' nuorto:
 Pocca sse bestie uno, che nasce janco,
 Le ttene, comm' a frate, e niente manco.

Accossì io venne co lo pede nnante,
 Che ciento vote mme nne so' pentuto,
 Ca le speranze mise tutte quante
 A sto caccaro d' arco, e n' hà servuto;
 Ca doje vote sparaje sempe immacante,
 Non dico mo, che n' avesse cogliuto;
 Na vota a Menelao, n' auta a sso spocchia,
 Ma nesciuno nn' è ghiuto a la Parrocchia.
 Anze mò è peo, ca pe sta sbentatella
 De vena se so' fatte assaje chiù fera,
 E a male punto, e sotto a negra stella
 Spetnette s' arco da la cemmenera,
 Dove lo tengo appiso a na jenella,
 Si v' avea d' ajutà de sta manera;
 Ma non sia nato io maje d' unnece mise,
 Si no juorno non siente pe l' avise;
 Ca subbeto, inche arrivo a lo Pajese,
 Vaso la mano a Tata, e dò n' abbraccio
 A cbella mogliarella mia cassese,
 E s' arco (siente, Anea, si no lo sfaccio,
 Pozza stare a guarzone pe le spese)
 Lo stretolejo co no cortellaccio,
 E ll' ardo; c' a che serve sta cefeca,
 Si mme nne fa tornà senza manteca?
 Non dicere accossì, lebbreca Anea,
 Ca se mutano fuorze le ccalenne;
 Jammo nsiemo a bedè co sta pelea,
 Si chisso trova forza, che lo mpenne:
 Saglie a sto carro, cb' io voglio, che bea,
 Che cavalle fa Troja, uno, che ntenne;
 Ca la primma de tutte le ggrannizze
 E' d' avè duje cavalle sautarizze.

Cbì

Cbi è de ll' arte bè sa', c' hanno d' avere

Uno ntelletto ll' ommo, e lo cavallo ;

Ora sti mieje te fanno li penziere,

Sanno d' alleverenzia, e d' agn' abballo,

E cbi non dà sospetto a la mogliere,

E non dorme co chisse, è no sciagallo :

Co chisto, si Ddì vò, jarrimmo a Troja,

Si nc' arrivammo a sgarrettà sto baja.

Alò, piglia le rretene, e la frusta,

Ca i' a l' assauto voglio essere a pede:

O si te pare, che sia cosa giusta,

E bud pedecchejà, te se concede.

Pannaro disse, levame sta susta,

Ca meglio lo Patrone se lo bede

De portà li cavalle, o aspro, o doce,

Quando la mano nteneno, e la voce.

Ca si po nuje avimmo da fuire,

E chisse non te sentono, so' gguaje:

Si pigliano la mosca, e comm' a dire,

Mpontano, nuje nò nce sbrogliammo maje,

E chillo piglia tiempo, e nce fa scire

Ll' arma pe cculo, ca nne sape affaje:

Porta tu, ch' io mme nzajo co sta lanza,

Pe le fà no rettorio a la panza.

Così decenno zippe de venino

Ncoppa a lo cocchio tutte duje zomparo:

Stennelo, ch' adocchiaje, ca lo cammino

E' bierzo a lloro, e nò ll' ba troppo a caro;

Disse a Diomede: vè, si nc' annevino,

Ca sto presento a nuje vene, e no paro

De fantoppine so', che nce lo portano,

E so' cierte niozie, che nce mportano.

Pan-

*Pannaro è uno, ch' a tirà la frezza,
 Abbaſta di; ch' è pratteco d' Apollo,
 Ll' auto ſe chiamma Anca, mala capezza,
 Figlio a Cepregna, e non è niente nuolto:
 I' pe mme votarria, ma co deftrezza,
 Ca chi ha paura fuje a rumpecuollo:
 Ma ſi ncuocce, e bud ghì a le primme fila,
 Vaje trovammo ſſo fuſto chi lo ſpila.*

*Le fa Diomede na tenuta mente,
 Cbe bene a gnefecà, c' ha poco guſto:
 Co ſte chiacchiere, dico, non faje niente,
 Si vud votà, può ghì a votà l' arruſto:
 No paro mio, ſibbè vedeffe ciente,
 Non vota maje, nè lo ſſa fà ſto fuſto;
 Nè ſtò pe ncarrozà, ma voglio a pede
 Scioſciarna a iſſo, e recrejà l' arede.*

*Tanta zoza tengh' io dint' a ſti lumme,
 E chiù la jonta, che n' ha meſa Palla,
 Cbe chiſſe duje non vedeno chiù llumme,
 Si carcano a fuì non ſe la sballa;
 Siente, ſi vud ſentì, non fà, che ſfamme,
 Chello, che te dich' io, penza a la ſtalla,
 Penza de s' accbiappà cbella pariglia,
 E dà de mano ſubbetto a la vriglia.*

*Cavalle, comm' a chiſſe, o fedelone,
 Nò ll' aje, ſi vuote chiſto Munno, e chillo:
 Sfa razza Giove pe vremenſejeone
 La dice a Truocchio pe no codecillo,
 Cbe ſerve a dofrefcà lo carrafone,
 Quanno ſe ſente aſciatto de rapillo;
 Razza de Giove! penza tu che bate,
 C' avarria da mancià paſta riale.*

De chessa razza po lo patre Anchise
 Cierete, co lleverenzia, nn' arrobhaje,
 E le ghionnoente soje sotto le mise,
 E seje pollitre, n' tutto nn' allevaje;
 E sarvatene quatto, a comme ntise,
 Pe isso, daje a Anea le rregalaje,
 Chisse nn' arrappa, e ridete de tutte,
 Sibbè uc' avisse da piglià li butte.

Ntratanto chille s' erano accostate,
 E Pannara a ntonare fu lo primmo:
 Sio figlio de Taddeo, si a le ccostate
 La frezza, che tiraje, fece no nchinmo,
 Nce resta da provà, si le llanzate
 Sanno meglio spercià, mo lo bedimmo;
 Sfo cuorio è tuosto, ma si chesta coglie,
 Addio Si Commissario de li spoglie.

Ditto, abbarruca, e passa lo broccchiero
 La ponta, e trafe dinto a la corazza,
 Pannaro lo fa muorto, e n' è lo vero,
 Ca nò nc' è male, e la credenza è pazza,
 Ma strilla; a lo bacante arvea penziero
 Cogliere, e de streppà ssa mala razza;
 Sta fatto: agge pacienza, si mò muore,
 Ca tu arrepuose, e a me nime faje Signore.

Diomede responnette: ll' aje sgarrata,
 Sio Capocaccia, vè si è meglio chesta;
 E de puzo le schiaffa na lanzata,
 Che fu, misericordia! na tempesta;
 Che dapò, che la lengua ll' ba stroncata,
 Rapie nfra naso, e uocchio na fenesta,
 Scognaje li diente, e scese anzi a la verba,
 Tanto, che ognuno strilla, sarva, sarva.

Pan-

Pannaro primmo morze, e po cadette,
 E da lo cocchio arrivaje friddo 'n terra,
 Pe le sarvò le scarpe, e le ccauzette,
 Povero Anea mò hà da vend a fà guerra,
 Ca s'isso a la defesa non se mette,
 Lo sbrenzoleja cbella marmaglia perra,
 E ch'aggià perza ll'arma a sarvamiento,
 Ma la mportanzia è de lo guarnemiento.

Sauta da carro, comm' a no. lione.

Co llanza, e scuto, e se te mette nnanze,
 Pe mmostà, si venea quarch' Arpione,
 Co che cbitava se rapeno le ppanze,
 E pecchè avea pigliato lezzione
 De grulle, accommenzaje, che Ddio nne scanzo,
 A grullà de manera, che Diomede
 Vede, ch' è ommo, e spireto se crede.

Penza da luongo de lo scongiurare,

Nè ghì vecino a le ttentazejune,
 E afferra no vrecione, che portare
 Non potarriano mò duje vastasune.

(N' Aruojo tanno aizava doje cantara,
 Comm' uno spesoleja mò dui capune.)
 Chisto servizio a ll'uffo l'abbiaje,
 E lo spireto tanno arreposaje:

Ca le rompie la juocolo, e la cossa,

E niervo sfracassaje, tennecchia, e pella,
 Anea s' addenocchiaje, ca ncopp' a ll'ossa
 Non se rejeva, e chiammaje Mamma bella:

E si non corre Vennera, a la fossa
 Jeva nnanze d'ascì la primma stella,
 Ca la capo le gira, comm' a tuorno,
 Le para notte, ed era mierzò juorno.

A Ben-

*A Bennera le va pe lo penziero,
 Ch' Anchise le vò bene, e nò la cagna,
 E ch' Anchise a la fine è Cavaliero,
 Sibbè guarda li vuoje a la campagna:
 E lo figlio è arreddutto, che davvero
 Darria la vita soja pe na castagna;
 Va a riempo, e l' attorneja co le bracciolle,
 Ch' Anea s' arrecejaje nfì a le mmedolle.*

*Po nnanze le spannie lo mantefino,
 Pe ffà no parapietto a le ffrezate,
 E pe no matarazzo, o no coscino
 Contr' a chelle mmalora de pretate;
 Ca lo vraccio de cbillo marranchino
 Dì, ch' è pretera, e tira cannonate.
 Cossì la Ddea, che sole fà ste baje,
 Da vocca de lo lupo Anea sarvaje.*

*Ma Stennelo, che steva a la veletta,
 Pe nne zeppolejà chille cavalle;
 Pocca nò nc' è pareglia chiù perfetta,
 Revota quanto vuoje tutte le stalle;
 Attaccate li suoje a la cascerta,
 Se lassa co no zumpo, e dalle, e dalle,
 Va a mmestere d' Anea lo carrettone,
 Dà de mano a le briglie, e fa filone.*

*E quando fu a lo llargo, a no compagno
 Le addie fedele, quanto nce nne cape;
 Che s' uno have da ire a lo rovagno,
 Nò nce pò ghì, si ll' auto nò lo ssape.
 Po co lo cocchio sujo a lo carcagno
 De Diomede se mese, a chi se rape
 La via de fà a bedè, quanto è smargiasso,
 E caccia fore a Bennera lo ggrasso.*

N n

Iffo

Ippo sta Ddea già se l'avea squatrata,
 Ch'è n'arma moscia, e nò le pò fà filo,
 Ca n'è Bellona, o Palla, che la spata
 Joca, che de le nnoste ha n'auto filo:
 E pe mmiez' a la folla a la pedata
 Tanto le va, che già le venne a pilo,
 Ca chi ha da na Ddea lo preveleggio
 Nne nfila n'auto senza sacreleggio.
 Co la lanza a la chianta de la mano
 Na botta le chiavaje, e le scosette
 Lo manto de le ggrazie lo Villano,
 Buono perrò, ca sango nò m'ascette;
 C' Omero vò, che chi pane de grano,
 E bino russo 'n cuorpo nò nce mette,
 Non fa sango, mperzò n'ascie n'acquaglia,
 Ca chiste Ddei n' hanno niozie 'n Puglia.
 Vede Cepregna scorrere lo sfiero,
 E ghietta strille de nsordì la Munno,
 Jetta a cancaro Anea, ma a sto mestiero
 De vastaso trasette lo Ddio junno,
 Che te l'arravogliaje co no portiero
 De na nuvola negra, e ghi' a zeffunno,
 Ma non vasta a Diomede cbill' accesso
 De stroppejà la Ddea, la ngiuria appriesso.
 Ammarcia, pettolone, e non ghi' attuorno,
 Dove nc' è guerra, st' accia n' è pe ttene;
 Fa ll' arte raja, vè, a chi può fà no cuorno,
 Quale zetelle può fa trovà prene:
 Voglio, che sta sgargiata de sto juorno
 La tienghe a mente, ca non so' le ppens
 D' ammore cbeste, fatte unmedecare,
 E quando siente guerra, fuje a mare.

Cbel-

Chella vascia la capo, e se la scoccia,
 Ma non pò troppo, ca se sente sciacca,
 E chillo fruscio janco, che le sgoccia,
 Che non se sà, si è fiero, o marcia, o cacca,
 Sbrodejata l'avea nzì a la saccoccia,
 Era attentuta, e non valea na tacca;
 Quanno ll' Iride lesta se trovaje,
 Che da sto monopolio la cacciaje.

Mmente accossì scellata jea sta quaglia,
 Le parze de vedè Marte lo frate,
 Cb' a mano manca stea de la battaglia,
 E llà cavalle, e llanza avea posate:
 E gbiusto comme nc' avesse arza paglia,
 Ll' ha co na neglia scura ntorniate.
 La Ddea s' addonecchiaje: che sciorta è cbeffa!
 Che primmo era pregata, e mò pregb' essa.

E dice: aggio abbuscata na cagliosa,
 E mm' abòruscia, fratiè, comm' a cannela,
 Pe gbi a la guerra; chesta è chella cosa,
 Che nuje credimmo gbi a cogliere mela;
 Io scura mme credea stare annascosa,
 Ma co chillo Jodio nò nc' è cautela;
 Ca nuje patimmo de tirre pitirre,
 Po simmo mazziate, comm' a sbirre.

E' tanto presentuso chillo tappa,
 Che mm' ha da fà provà la tremmentina,
 Ma si na vota 'n mano a Giove ncappa,
 Sacce, ca nce la fa la vertolina.
 Mprestame Jji cavalle, e fa, che scappa,
 Pe gbi 'n Cielo a piglià na mmedecina,
 Ca si chiù a guerra vao, dov' è Diomede,
 Venga lo piello a me, e a chi mme vede.

Cocchio, e cavalle, comme voze, ll'appe,
 E ncarrozzaje, ma co na cera d'aglio;
 Ll'Iride appriesso nce posaje le cchiappe
 Co le rretene 'n mano, e lo sguinzaglio;
 Neigna a toccare, e chille tappe tappe
 'N quatto palate fecero lo staglio
 Anzì a l'Olimpo, e non se va chiù nnante,
 Ca ccà è l'alluoggio de ssi Ddei birbante.

La Cocchiereffa li pollitre fremma,
 Levaje da sotto, e le portaje lo raffio,
 Che pe biava mmortale nce la nchiemma
 Omero, io nò lo ntenno, io che so' zaffio.
 Vesogna, cb' a ste ccofe aggiammo fremma
 Nuje altre, che leggimmo co lo raffio.
 Vennera, inche la Mamma, che squaquiglia,
 Vedde, s' addenocchiaje, cb' è bona figlia.

Diona le jettaje le braccia 'n cuollo,
 E co la mano tutta l'allisciaja:
 Chi è stato, figlia mia, sso rompecuollo?
 Carcuno de ssi Ddei vocca de fava?
 Sacce, si volea mettere a nnammuollo,
 Comm' asciata t' avessero a la larva?
 Quà scannalo tu aje dato, potta d' oje,
 Che tanto se nne pigliano ssi boje?

Co na voce squasosa responnette:
 Nò, cb' è stato lo figlio de Taddeo,
 Che mment' io sarvo Anea da le fsajette,
 Quanto bene aggio, e che de me sta peo,
 Lo lazzarone, gruosso se nce mette
 Co na figliola: Gnora, a comme veo,
 Mo Griecce, e Ddei, nò chiù Griecce, e Trojane
 S' hanno da spelleccià peo de li cane.

Disse

Disse Diona: sempe da nuje Ddeje
 Carcosella co ll' ommo s' è passata,
 Nce vò pacienzia. Marte saje chi eje?
 E nò lo janbejajeno de colata
 Fojardo, e Toto chille Manicheje,
 Che l' attaccajeno, comm' a sopressata?
 E po n' anno, e no mese stie presone
 A pantecare, comm' a no latrone.

E già llà dintò issò facea la fitta,
 Si Ribbèa la Matreja nò nce penzava,
 Ch' a Mercurio, perzona assaje deritta,
 Pe lo levà da guaje nò nce ntricava:
 Accossì Marte tujo pisciaje la sditta,
 E co sso mezzo ascie da sotto chiava,
 E benne tanto sifeto, e peruto,
 Che se poteva appennere pe buto.

E Ciannone, ch' è Ddommena, e Regina,
 Non ha avuto pur' essa lo tabacco?
 Ch' Ercole, comme fosse na guaguina,
 A la zizza deritta fece schiacco:
 Che si la frezza piglia a le stentina,
 L' ascea la sauza verde da lo sacco,
 Ch' era niozio de spercià no muro,
 E avea tre ponte, comm' a lanzaturo.

Prutone (se po' d' chiù de Prutone?)
 Nfì a casa cauda è stato spertofato;
 Ercole le chiavaje no frezzatone
 A la spalla, e no piezzo stie nfasciato,
 E nfine po, si n' era pe Peone,
 Sarrìa a lo mmanco a fistola restato:
 Ma chisto, ch' è barviero assaje valente,
 T' ammafara na fistola pe uniente.

Erco-

Ercole, nenna mia, buono, ch'è muorto,
 Ca sempe co li Ddei volea fà a punia:
 Ma si Diomede a te t'ha fatto tuorto,
 Non è fuorze, che core aggia d'ancunia;
 Ma Palla, ch' a la guerra, pe confuorto,
 Sempe giaccata va, comm' a cestunia,
 Tanto ll' ha ditto a chillo malantrino,
 Che nfine po l' ha fatto l' assassino.

Non sà lo bene mio, ca campa poco,
 Chi tocca de li Ddei schitto no pilo:
 Issò è tuosto, ma fuorze a n' auto luoco
 Nce nn' ha chiù tuoste, e le faranno filo,
 Ssa mala carne ha da trovà lo cuoco,
 Ch' a Cerbero nne manna no vacilo;
 E a la mogliere ha da restà lo sacco,
 Ll' ossa a li cane, e ll' arma a Parasacco.

Cossì sfocanno, a Bennera stojava
 La parte affesa, che scosuta steva;
 Uno de ll' arte mo nce la zucava,
 Ma chella chiù, che tanto non sapeva.
 Co sti carizze a nenna se le sgrava
 Chill' abbruscioire, e meglio se senteva;
 Ch' ogn' autà carità sape de ranma,
 Si non te vene da Mogliere, o Mamma.
 Ma le ddoje Ddee, che hanno de conserva,
 Penzate, si nne ponno avè desgusto:
 E cierto nn' ha Ciannone, nn' ha Menerva
 La pietà, che lo cane ha de l' arrusto;
 Comme pollitro, ch' ha pigliato ll' erva,
 Che zompa, e tira ranne, ca sta 'n gusto,
 A carrettejà Giove accommenzanno,
 Ed a ghietà licchette, e a fà lo zanno.

Parla

Parla Menerva: si dico na cosa,
 Non te nfadà, previta de lo Gnore;
 Saje, ca pe no Trojano n' arreposa
 Vennera, e tanto chiu si fa l'ammore?
 Mo portava da Grecia n' auta sposa
 A fà no nguadio pe no paro d' ore;
 Mmente l'apara de trincole, e mincole,
 Ll' hanno feruta, arrasso sia, le spincole.

Giove sbruffaje a ridere, e se tenne,
 Po se chiammaje a Bennera, e le disse:
 Figliola mia de zucaro, nò rrenne
 A te la guerra, lascia fare a chisse;
 De fà nozze, fà sciorte, tu nime ntienne,
 E' lo mestiero tujo, ma nò l'arrisse;
 Tu va sempe a bedè, ntienne lo Gnore,
 Comme se nasce, non comme se more.

Mmente 'n Cielo sta birbia se faceva,
 Diomede, sibbè nò canosca Apollo,
 Che ca lo scuto sujo Anea copreva,
 Che, comm' a fecato era fatto muolla,
 Lo temmerario appriesso le correva
 Pe se fà sottà, e farele lo cuollo;
 Tre bote se ncanaje, tre fece zara,
 Ca tre bote lo scuto Apollo apara.

Ma quanno jette pe la quarta vota,
 E lo taficchio le frusciana ancora,
 Tann' a Febbo la mingria le vota,
 E dice: te nne vaje a la mmalora?
 O vaje trovanono, ch' io nime metto romota,
 E tte nne faccio ghi dinto a na stora,
 E tte mparo a nò mmettere a no faseio
 Nuje aute Ddei co buje, gente de vascia?

Dio-

Diomede a sto pparlà se dette arreto,
 Ca sape ira d' Apollo, che cos' eje,
 E Febbo a la Cetà cossì secreto
 Nne carrejaje Anea, che non se reje:
 Dinto a no Tempio sujo bello, e cojeto
 Co Latona, Diana, e isso ha treje,
 Dove ste Ddeje, non so, si se zucajeno
 Chill' uosso masto, vasta l' allicajeno.

Ma Febbo, cb' appe sempe fantasia
 Co ll' arte soje de coglionà la gente,
 E chi creae, che chesta è nnorchia mia,
 A chello, cb' ha lassato, tenga mente,
 Museca, Mmedecina, e Poesia,
 Tre cose, che non servono pe nniente;
 Fece 'n figura n' Anea speccicato,
 E llà lo mese, addò l' avea levato.

Comme soleno fà li piccerille
 Nfra nuje, quando se chiagne Carnevale,
 N' ommo de paglia, e co campane, e strille
 Lo jettano addò vanno li canale,
 Cossì st' ombra servette a fà ghì mille,
 Parte a la fossa, e parte a lo spetale:
 Pocca Trojana, e Griecce se credevano
 Anea, e comm' a puorce s' accedevano.

Po fatto sto servizio, dice a Marte,
 O tu, che miette fuoco a ll' erba verde,
 Peccbè da sta battaglia nò nne scarte
 Diomede? a sto niozio che nce pierde?
 Che bò fà tanto lo quarto de ll' arte,
 Cb' a Giove, e a tutte nuje tene pe mmerde:
 Fa ghì Cepregna co lo vraccio a pietto,
 E pe nzi a me mm' ha perzo lo rispetto.

Fatto

Fatto st' assordio, ammarcia a la Cetate
 E benne Marte, ma cagnaje modiello;
 Pare Camanto Trace, e a li sordate
 Trojane ncigna a fà lo zurfariello:
 Razza de caperrune, e che sperate,
 Dapà visto co ll' uocchio ssa maciello?
 Che chisse, co la chiava de la Corte
 Vengano a tozzolareve le pporte?
 Po a li figlie de Priamo s' accosta,
 E le sbraveja: nuje, che pretennite?
 Che na crovatta d' urzo ve sia posta,
 O d' essere nfilate, comm' antrite?
 Anea stà 'n terra, a chi la gente vosta
 Stimma a fronta d' Attorro, e non corrite?
 Chist' uommene vesogna, che sarvate,
 E buje mannaggia ll' ora, si campate.
 Co sta sbrigliata Marte fece affaje,
 Pecchè ognuno pigliaje spireto, e forza.
 Ma Sarpedone tanno accommenzaje
 Ippo a fà ire Attorro pe le rtorza.
 Si Attorro lo medullo se squagliaje
 De la bravura, e nce restaje la scorza,
 Non t' allecuorde, quanto t' avantave,
 C' a guardà Troja tu sulo vastave?
 E ca tu co li frate, e li pariente
 Tutta la Grecia te chiavave sotto?
 Mo nesciuno nne veo de ssi valiente,
 Che tenga pede, ognuno vota, e trotta;
 Ca nnanze a lo lione, si so' ciente
 Li cane, ognuno tremma, e nò nc' allotta,
 E nuje compagne, a chi manco nce mporta,
 Stammo a le botte pe sta gente morta.

Io coglione a benì tanto lontano,
 Lascà lo ninno, e la moglie mia,
 E quà zecchino n'è a lo cantarano,
 Ch'ogne Pedate se n'acconciarria,
 Puro a li mieje dò armo, e co sta mano
 Mmesto a chi mmesto, e zollo a chi se sia;
 E se li Grièce pigliano sta chiazza,
 De rrobba mia nò nn'hanno na sputazza.

E tu nme pare, che te faje la vareva,
 Vide fù le gente, e tte nne staje?
 Che ccancar' hanno? hanno manciato mareva,
 Che se cacano sotto? cheff'è affaje;
 Stà a chi se pò sarvare, che se sarova,
 Senza penzà, ca non sò nmo li guaje;
 Vì, ca nce jate, sa la rezza è pasta,
 Jate, manuggia la potenzia vostra.

Non faje, ca tu, la casa toja, e Troja
 Pennite da na ponta de cortiello?
 E si non piglie a castecà ssi boja,
 Craje te le bide dintò a lo rastiello?
 La vita vostra mò tutta s'appoja
 A l'Alliate, vò tu bello bello,
 Prega li Cape a nò scordà li taste,
 Ch'ognuno attenna, e leva li contraste.

Attorro a signo subbero se mette,
 Ca n'è ciuccio, ch'aspetta lo vorpino,
 Zompaje da carro, e pe lo campo jette
 Lanzanno attornò, comm' a puorco spino;
 E co attizzà li suoje, ncoppa sagliette,
 Chi stea a la scosa de Capo de chino.
 Li mannaise però caracollajeno,
 Se mantenneno a stritte, e nò mancollajeno.

Comme dapò la scogna li Massare

Vanno a nettà lo ggrano, e lo ppalejano,
 Da la porva, che fu lo viente auzare,
 Le mmete de la paglia se janchejano,
 Cossì li Griece, tanto lo trattare
 De li cavalle, che caracollejano:
 Pe la neglia de porva, ch'era auzata,
 Pareano Maste de la Nunziata.

Ntratanto pe lo campo de battaglia

Marte jea semmenanno certa neglia,
 Ca la gente Trojana se sbaraglia,
 E pe soccurzo trova sta reveglia.
 Apollo, ch'è Profeta, e maje nò sbaglia,
 Sà, ca Menerva pe li Griece veglia,
 E si nò mpegna Marte a dare ajuto
 A li Trojane, è chiajeto fenuto.

Or' a lo Tempio sujo Febbo tornato

Cacciaje Anea da la Sagrestia,
 E co quacche crestiero percantato
 Le chiajavè 'n cuorpo tanta gagliardia,
 Comme non fosse maje stato scioffato,
 Tanto, che chi lo sconta pe la via,
 Ed avea visto tanno chill' aggrisso,
 Facea ntra se, ch'è isso, e non è isso.

Arrivato a lo campo, li compagne

Se n' allegrajeno tutte, ca stea buono:
 Ma comme jea, che senza piglia vagne,
 Ll' uosso de ll' uffo s' era miso a ruono:
 Nullo nce lo spiaje, ca le ccampagne
 Faceano rentinnà no brutto suono,
 Che fanno li strumiente de la guerra,
 Chianto, jastemme, e grulle, comme terra.

Quattro nfrà ll' auti Maste de Cappella
 Portanq p' accellenzia la battuta,
 Che poreva de rosa, e de mortella,
 Dove ntonano chisse nò è perduta.
 Ma girano co mmanreca, e fajella
 Attizzano lo ffuoco, addò se stuta,
 E so' Diomedè, Aulisso, e li dui Jace,
 Che chi a fronta le vò, Dio le dia pace.
 Pareno justò, comm' a certe nnuvole,
 Che Giove posà 'n capo de ssi Munte,
 Quando li juorne non so' niente truvole,
 E li viene so' nchiuse a dà li cunte:
 Chillo, ch' armato vò de truone, e fruvole,
 Chillo, che bene a nuje dà li Panunte,
 E accossì ll' aute, e bî a lo calannario,
 Ca nuvole asciarraie nchiovate nn' ario.
 Accossì sta quatriglia tene ntuofo,
 E non sape la via de dare arreto,
 E pe scapolo nsieme se nò è puosto
 Grammegnone, che ngrassa co lo feto.
 Dove so' accise affaje, llà tene puosto,
 Quanto fà sango, tanto stà cojeto:
 Nn' hà fatto struppie, e nò le vasta chesto,
 Mò vò attizzano ll' aute a fà lo riesto.
 Ammice, siat' uommene, e bregogna
 Aggiate, io mò v' aviso, e ve straviso;
 Sacciate, ch' a la guerra, e n' è menzogna,
 Chi n' hà vregogna 'n facce, chillo è acciso:
 Non predec' auto, ve venga la roгна,
 Che reputazejone, e non so' criso,
 Caccia spireto ognuno, ca pe Dio,
 Si nò lo vò caccia, nce lo cacc' io.

Disse,

Disse, e tiraje la lanza a Diaconte
 Compagnone d' Anea, che nn' era ofano ;
 Chisto pe Troja jea, comm' a no Conte,
 E ognuno lo tenea 'n cbianta de mano ;
 Lo scuto, e la correa jezero a monte,
 E la lanza scofette lo Trojano,
 Addò ll' ommo s' apponta li cauzune,
 E lo mannaje a carrejà cravune.

Da ll' auta banza lo piatuso Anea,
 Duje Griecce nne frusciaje de primmo pilo.
 Chi vò la descennenzia, se la vea,
 Ca lo Masto la conta a pilo a pilo ;
 Ch' io tengo no roncinò a la correa,
 E quann' isso arma lotano, io reflo,
 A nuje nc' abbastanza, ca so' doje perzone,
 E se chiammano Arzileco, e Cretone.

Comm' a duje lioncielle, ch' allevate
 Dinto a no vosco futo da la mamma,
 D' arrobba' vuoje, e pecore aufate,
 A spese d' aute sfocano la bramma ;
 Che po no juorno so' ammatarazzate
 De manera, che n' aggiano chiu' famma,
 Accossì sti duje sbacole valiente,
 Pe ghi a pappà, nce perzero li diente.

Ma nn' appe Menelao compassejone,
 E assarpa mmierzo Anea pe lo cascare,
 Che non è auto, che na mmenzejone,
 Che Marte fa, pe nce lo fà ncappare ;
 Ma lo figlio de chillo chiacchiarone
 De Nestorre lo jette a soppontare,
 Ca non vò, che succeda chell' allucca,
 Che ntrevenné a li pifere de Lucca.

Anti-

Antiloco perzò se cose a spalla

*De Menelao, e fue na cosa porca,
Tanto, ch' Anea fece la cera gialla,
E disse: la mmalora, che ve torca:
A sulo a sulo, chi vò, che l' ammalta,
Esca ccà fore, duje jate a la forca;
Così sbruffanno co na bella magna
Mm' arrecommanno a buje, disse, carcagnà.*

Sto va ca viene dette tiempo a chille

*De franchejà li muorte da l' arnuocchio,
E nce pareva scritto 'n fronte a mille
De li Trojane, ca l' ascea da ll' nocchio.
Po fanno 'n cuollo a ll' aute le ppostille,
E gguajo, ca nò le ffanno co lo ruocchio,
Ca lo mmarditto vizio è dà de ponta,
Che chi na vota abbusca, nò lo cconta.*

Pileno, Menelao nne lo sciosciaje

*Co na lanzata rente a la paletta,
Antiloco Midore m' asciuttaje,
Mmente stea pe botà co la carretta,
Buono cocchiere, e nò me parze maje
Chiù buono de ssa razza mmaledetta;
Na vrecciata a lo guveto se piglia,
Che pe dolore le scappaje la vriglia.*

Chesto n' è niente, corze lo nnemmico,

*E le dette a lo suonno co la spata;
Tanno disse: scusateme, si ricco,
Ca v' aspetto a la varca, oje cammarata;
E chiegato lo cuollo, comm' a fico,
Ghìe capo fotta, e fece la cacata:
Ma tant' arena se n' asciaje llà 'n terra,
Che sparagnaje lo fuosso, e chi l' atterra.*

Anti-

Antiloco dapò, comme sapite,
 S' acchiappa li cavalle, e nne l'abbia;
 Le bedde Attorro, e corze pe ffa lite,
 Strillanno, comme cuotto, a chella via.
 E li Trojane se so' fatte ardite,
 Cb' hanno Marte, e Bellona 'n compagnia,
 E Marte, che d'arteteca pateva,
 Mò nmanze Attorro, e mò dereto jeva.
 Diomede, che la vista apæ scbiaruta,
 Nè co ll' uocchia vedea de lo ccommone,
 Parze, che neve 'n cuollo le sia juta
 Tanto, che revotaje lo pelleccione,
 Comm' uno, che s'abbia de primma sciuta,
 Pe cammenà lo Munno, ed è muchione:
 Trova no sciumma, che grann' acqua mena,
 Pe non sapè che fa, vota carena.
 Cossì die arreto, e disse: nce gabbanmo
 A credere, ch' Attorro sia valente,
 Chesta è la mosca, quanno disse, arammo,
 Ca non vedite vnie, chi la sta rente.
 Uno, che pe fordato lo passammo,
 E' Marte, che l'ajuta, e fa ste nfente:
 Dammoce arreto co la facce a isse,
 Ca co li Ddei ò nò nce voglio arrisse.
 Mmente li Grieco fanno lo funava,
 E li Trojane so' poco descuoste,
 Attorro nn' arrefedeja no paro,
 Anchialo, e Menestrèo tutte duje tuoste.
 Jace se nn' addonaje, che, n' appe a caro,
 Che le nfilasse a duje, comme fa ll' oste,
 Mperzò piglia la nimira, e mena ad Anfo,
 Cb' era venuto a Troja co grà spanfio.

Cbisso

Chisto a Seleo è figlio, e a lo Pajese
 Possede arrennamente, e massarie,
 E po pe gente venne a fà ste spese,
 Che so' mpastate de forfantarie;
 Mò se pente, ca fuje tanto cortese,
 Ca Jace l'annettaje le pprimme vie,
 De forma, che provaje lo grann' articolo,
 Ca ll'ommo po' cacà pe lo vellicolo.
Subbeto pe lo ffecato corrette,
 Ca nò nce vò lassà chell' armatura,
 E co li cauce 'n cuollo ad Anfio jette,
 E scippaje ll'asta da l'aparatura.
 Ma tanta so' le llanze, e le ffajette,
 Che de se lo scorzà non, s'assicura:
 Perrè, sibbdè se vede fà sta truffa,
 Se lo ppiglia 'n pacienza, e se l'affuffa.
Mmente la pasta ccà accossì se mena;
 Trippolemo, che d'Ercole era figlio,
 Affronta Sarpedone, e bò fà scena
 Co trattarelo propio da coniglio.
 Che bud! non siente darese sta mena
 Manco a duje Cacciavino a lo Cerriglio;
 E po so' duje, che quanno le rrevuote,
 Chillo è figlio de Giove, isso è nepote.
Sarpedone, tu ccà, che baje vennenno,
 Si stà pe te vendì l'accessejone?
 Vì ca le llabbra se vanno attentenno,
 E triemme da le cciglia a lo tallone;
 Si vud lo preveleggio, io te lo stegno,
 C' a st' arte nò nc' è simmele coglione;
 E chi te dice, ca s'è figlio a Giove,
 Mente, figlio, non credere a ste mmove.

Vi, che nc' aje che fà tu co-chill' Aruoje,
 Che scesero da Giove a tiempo antico!
 Cha fece Tata mio pe ssa precuoje,
 Mme nne vregogno io stesso, che lo ddico,
 A strafocà liune, arrobba' vuoje,
 Cose, che se nce perdonno co ttico;
 Una storia vesogna, che te conto
 De chello, che facette a Lammedonto.

Chisto cierte cavalle se teneva,
 E non vedea la via de le ttornare;
 Patremo co seje vuzze fece leva
 A ssa Cetà, che tu staje a guardare,
 E co quatto scazzuoppole, ch' aveva,
 Nò nce fece la cennera restare:
 Ca nsanità na gente accossì strutta,
 Si fosse lo Danubbio, te l' asciutta.

Ora mò da no lenneo ch' ajuto
 Nn' aspetta Troja, famme no piacere?
 Tu pe ssa cca da Licia si' benuto,
 Meglio stive a la casa a fà pastiere:
 Ca si conforme si' n' addeboluto,
 Fusc' ommo, nnanze a me d'ì, che nne spiere?
 Primmo d' ascì dovive stare accorto
 De scrivere a la casa, ch' iere muorto.

Nce volea peo, respose Sarpedone,
 Ca Lammedonto fu anemale assaje;
 Maje voze fà la restetuzione,
 E de parole lo malettrattaje;
 Chillo venne anzi a cca lo Campione
 Co li fammole armate, e lo scossaje:
 Ma tu mò, che bud dicere pe cchesso,
 Che co sta lanza aje da morì sconfiesso?

Pp

Tutt'

Tutt' a no tiempo ll' uno a ll' auto mena:

Sarpedone a Trippolemo ferette

'N miezo a lo cuollo, e fuje la borta chiena,

Che da cbell' auta via la porta ascette:

E a sto passaggio tanta fuje la pena,

Che nmanze a ll' uocchie n' ombra le scennette.

Che, sibbè sto niozio fuje de juorno,

Le pareva notte, e non vedea no cuorno.

Sarpedone abbuscave la parte soja,

La lanza le trasia dint' a la cossa,

Mancina non però, ma non è ghioja,

Ca vasta a carrearela a la fossa;

Ste botte so' cbiù ammare de l' aloja,

Quanno lo fierro percia dint' a ll' ossa:

Ma p' ordine de Giove chella Tosta,

Cb' arma la fauce, non trovave la posta.

Nsustanzia tutte duje de li compagne

Foro portate a mammer' e nocella,

E ntuorno a Sarpedone ognuzzo chiagne;

Ma non penza nesciuno a la jenella,

Che stea, da che se fecero li cagne,

Mpizzata a ll' uosso, de scipparencella,

E co no carro carrearennillo,

Cb' era meglio pe isse, ca pe chillo.

Da ll' auta banna Aulisso inche bedette

Trippolemo portare a lo Spetale,

Tanta la crepantiglia, che nn' avette,

E de manera le votaje lo mmale,

Che no gran piezzo a movere se stette;

Ca mercia nne vò fà, ma non sà quale,

Si è meglio dare appriesso a Sarpedone,

O de le gente soje fà no chiancuro.

Ma

Ma peccè n' era chisso lo destino,
 Che lo figlio de Giove isso fornèsse,
 Palla le consurdaje votà cammino,
 E ch' a li strafalarie 'n cuollo dèsse:
 Po tira chiù la vacca da vecino,
 Che la vitella, che lontano stèsse;
 Mperzò diè dinto, e tanto se menaje,
 Pe nfi; che sette nri arremmediaje.
 Ognè nomme de chiste è cossì cano,
 Che la lengua de mammema lo sputa:
 Nè maje s' è bisto, che no Padulano
 'N miezo a le ttorza chianta na cecuta;
 Po ghì a bedè lo libbro chi nri è bano,
 Ca nesciuno de nuje nce lo rrefuta,
 Ma preo chi n'è ba nteresso, a non fà buglia,
 E che non se nne perda na pampuglia.
 Mmente Aulisso schiasseja, vede accostare
 Attorro, e sà, ch' è de li buone Artiste,
 Le parza bene a non se nce impegnare,
 Ca si nò la prudenzia a che consiste?
 Vota la proda chi sà navecare,
 Quanno vede li tiempe, ca sò triste.
 Ma nninche bedde Attorro Sarpedone
 Se sentie reerejà lo corazzone:
 E disse: frate mio, nò mme fà ire
 'N mano a fsi latre, e mietteme 'n catena,
 Ca no povero muorto pò morire
 De friddo, e nteschè ncopp' a fsi arena,
 Ca, si vò na cammisa, pò sperire,
 E chesta cosa schitto mme dà pena;
 Pe d' auto Sarpedone non se cura,
 Ch' aggia pò da morì dinto a sse mamura.

Ca pe la di, fratiè, nò mme la sento
 De potè maje tornare a lo Pajese,
 E a la Majesta mia dà sto contiento,
 Che torno a lavorà cbella majese:
 Tu vide, cb'ogne cosa resce a biento,
 Và te coverna, e fatte bone spese.
 Attorro nò, rresponne, e capozzeja,
 Cb'ha tanta bile 'n cuorpo, che sbareja.
 Scet' a no fajo è miso Sarpedone
 Da li compagne, ed è fajo de Giove;
 E bedenno l'ammico Palajone,
 Cb'agnuro stà ncantato, e non se move,
 Ippo sciccaje da 'll'nesso lo stroncone,
 Ma lo sango delluvia, non chiove;
 La, vista a lo feruto già s'abbaglia,
 E fa la facce 'n colore de paglia.
 Ma no vientu de terra, che sciosciava,
 Le die la vita, chi lo ccredarria!
 Primmo aveva de te gguallere la chiara,
 Ma mò farà fallì la Caroggia.
 Sto secreto de vientu, si se scava,
 E, comm' a 'll'acqua, pigliano la via,
 Avimmo da vedè, sti Santaloja
 Mannà tutte a lo vuccale de Troja.
 Li Griecce poverielle inche sentettero,
 Ca commatrea co li Trojane Marte,
 P' non saccio, peccchè non se nne jettero
 Sempe correnno a revedè li nsarte.
 Vasta, non se nne jero, e non se stettero,
 Ma renculajeno co no paco d'arte.
 Chille, cb' accise Attorro foro assaje,
 Ma chi lo primmo fuje, quanto lo ssaje.

Ma

Ma sotta sopra ammassonaje Totranto,
 E no cozzone, ch'avea nomme Oresto,
 Trecco lo lanzatore, e Leno accanto
 Le stese, e appriesso a duje fece lo riesto.
 De tutte chiste Resbio non fu chianto,
 Pecch'era avaro assaje, dice lo Testo,
 Ch'è, comm' a puorco, vivo non dà gusto,
 E muorto ognuno corre pe l'arrusto.
 Ciannone, inche bedie piglià sta renza,
 Chiamma Menerva, e dice, ch'è facimmo?
 Và sacce Menelao mò che se pensa,
 Ca nuje doje mposturato ll'avarrimmo;
 C'avarria sdellammato ssi sfelenza
 De ssi Trojane, e puoste a lo rimmo,
 E mmè Marte galleja, se pare poco?
 Abbesogna, che nuje nce dammo fuoco.
 Palla se fece subberò capace,
 E banno pe se mettere 'n carrozza
 Degna de chella cocchia, che nce vace,
 E ricca, quanto maje fare se pozza:
 A descrivere chesta, mò staje pace,
 Si lo ffaje, siente, è rrobba de Scarozza:
 Si nò lo ffaje, da quarcbe Alletterato
 Te siente, ca lo mmeglio n'aje levato.
 Ma ve la jecco, e dico, chesta è essa,
 Vengane, che nne vene, o bene, o male.
 Primmo facciate, che Ciannone stessa
 Mese li guarnemiente a ll'anemale;
 Si nò le sffibbie d'oro vanno a messa,
 Ca cierte Ddei non so' troppo riale:
 Ebba le rrote a ll'asso nce mpizzaje,
 Che so' d'attone, e teneno otto raje.

Le

Le ggaveglie so' d' oro, e pò cbiavate
 Chiafte d'abbrunzo nc' erano da coppa,
 Le semmoje d' argiento a li duje late,
 Ma tanne. Omero a chisto passo ntoppa,
 E bò, che tutte restano ncântato.
 Io pe la parte mia resto de stoppa,
 E mmò, che trase a cbillo sedeturo,
 La grolia sia la soja, ch' io mme mesura.

Sta sedia mò consiste a doje scotelle,
 Pe nce. posà le Ddeje lo funnamiento,
 Ccà non parlà de cannavaccio, e pelle,
 Ca li sovante so' d' oro, e d' argiento:
 D' oro è lo jugo co le ccorrejelle,
 Conforme a tutto ll' auto guarnemiento:
 Lo temnone è d' argianona, e misa sotta,
 Ciannone vò vedè de fà na botta.

Menerva pe s' armà jettaje lo manto,
 Che co le mmano soje l' avea tessuto,
 Storiato pe tutto, ch' è no spanto,
 E lo sajo de Giove s' ha mettuto;
 Po l' avantata, e prodecato tanto
 Da l' asciutte Poete orranno scuto
 Da dereto a le spalle se jettaje,
 E ntuorno a cbissa nce so' ciento guaje.

Lloco nc' è la Paura, e lo Contrasto,
 La Fortèzza, la Fuga, e la Mmenaccia,
 E po mmiezo nce stà, comm' a no ncchiafsto,
 No mostro, nfanità, na brutta faccia,
 Ch' è lo Gorgona, mme decce lo Masto,
 Che tutte fà mpretà, quando s' affaccia;
 E pecchè hysto mm' avarrà pisciare,
 Chelle doje. sesebe a me mme fece fare.

Po 'n capo se chiavaje no morrione,
 Cb'è guarauto de quatto pennacchiere,
 Che pò vastare a la guarnexione
 De ciento chiazze tutte de frontere;
 Pe picca po se piglia no stroncone
 Chiu gruosso de n' antenna de galere;
 Co chisto mille Aruoje, quanno se stizza,
 Stroppeja, ca co sta Ddea non se nce sgbizza.

Acconciate, che so' ste doje Matrune,
 Ciannone se piglajaje lo scorriato,
 E tanto martellaje, che li frifune
 Manco lo viento l'avarria appassato;
 E senz' aviso a li guarda portune,
 E che le barre avessero levato,
 Da se le pporte se spapanzajeno
 P' obbedienza, e le nmano le vasajeno.

Sacciate, ch' a le pporte de lo Cielo
 Pe gguardiane stanno poste ll' Ore,
 A chi levare, e mettere lo velo
 De nuvole ordenato ha lo Priore:
 'N cimm' a l' Olimpo, addè nc' è sempe jielo,
 Trovajeno Giove, e stea de buon' amore,
 Che dato funno a n' otra de verdisco,
 Spartato da li Ddei pigliava frisco.

Ferma Ciannone, e dice: Patre Giove,
 Mò non te piglie collera co Mmarte,
 Che fa cose a li Griecte, che nne chiove
 Sango, e nn' ha spalommato li tre quarte?
 Sciala Cepregna, e Febbo co sse prove,
 C' a loro sulo dicono le ccarte,
 Che chillo pazzo hanno varato a ghire
 'N miezo a la zuffa, e nò la vò fenire.

Sfo pazzo senza legge, e senza fede,
 De lo mestiero sujo nne vò sopierchio,
 Ma si non ha creanza, e sempe crede
 A le fforfantarie trovà copierchio,
 Tanno se mpararrà, quanno po vede,
 Che nme scappa da sotto, quanno io schierchio;
 Non pretenn' auto, che nme daje lecienzia,
 Che scenno, e piglio a cauce sso schsienzia.

Le disse Giove: orsù, saje che bud fare?
 Mannale 'n cuollo, ntiene a me, Menerva,
 Ca cheffa è, che lo sole ammaturare,
 E mannareto spisso a piglià ll' erva.
 Sentuto chesso, ncignano a trottare
 Accossì, comme jeano de conferua,
 Nfra Cielo, e Terra li cavalle vanno
 'N forma, che credarrite, cb' io ve nganno.

Quant' aria pò scopri chi stace a ll' auto.
 De na montagna, e tene mente a maro,
 Tant' è, Signure mieje, tant' è lo sauto,
 Che sta pareglia fa, lo testo è chiaro;
 Ca si non fosse Omero, e fosse n' auto,
 Pud d'ì, ca venne storie, e parla sparo;
 Ma, quanno simmo a fà l' ecco a lo Masto,
 Vuje la contate, si nò state a pasto.

'N fine scesero llà, dove se nmesca,
 Co lo sciunmo Scamantro lo Semmuone:
 Ciannone leva 'nn ordene, e defresca,
 E porta li cavalle a lo pastone:
 Llà s' enchiene d' Ambrosia la ventresca,
 Cb' io non saccio che d' è stà mmenzione;
 E nn' è gran cosa, cb' io nò l' annevino,
 Si nò lo ssaape Ambrosio Calapino.

Cian-

Ciannone, pe le mmettere 'n securo,
 Na grà mnegliaccia nce spannette attuorno;
 Che pe parte d' avè quacche spapuro,
 Non se le faccia allecordà sto juorno.
 Po s' abbiajeno a chillo scannaturo,
 Dove li Griece aveano auto, che scuorno:
 Ma che a lo passo parano palomme,
 Ve lo borrià spricà, nè sacco comme.

Jero deritto, addove stea Diomede,
 Ntuorno a chi sta lo sciore de la gente,
 Che so' tanta liune, Uscìa che crede?
 Tanta puorce sarvateche valiente.
 Parze a Ciannone llà fermà lo pede;
 Ma mosta a chi la vede, e a chi la sente,
 Che sia Stentero, chillo ch' ha na voce,
 Che nò l' hanno cenquanta, si le ccuoce.

Co chisto annicchio se mette a strillare:
 Griece, mmalora, Griece belle ncbiazza,
 Dejavolo ve faccia vregognare,
 Che se nne pozza perdere la razza:
 Da che Achille se voze reformare,
 Li Trojane arvolejano la mazza;
 Primmo nullo n' ascea da lo pagliaro,
 Mo ve fanno la viseta nzì a maro.

Co ste quattro parole fece assaje,
 Ch' a tutte deze spireto, e confuorto.
 Ma Diomede Menerva l' abbordaje,
 Che nfra le ccarra avea pigliato puorto;
 Llà se stea repassanno chille guaje,
 Che le lassaje mmante, che fosse muorto
 Pannaro, e la ferita addefrescava,
 Spremmea lo sango nigro, e l' astojava.

A fà sta fonzione era sudato,
 Pe lo gran pesemore de lo scuto,
 Che pe lo tenè ncoppa sollevato
 Pe la cegna, lo vraccio era nfiaccuto.
 La Ddea, che li cavalle inch' ha toccato
 Lo jugo (e lo pecchè maje s'è saputo)
 A chillo, che besugno avea d' agniento,
 Na strigliata le fa, che bà pe ciento.
 Tu non aje niente de ebello de Tata,
 Ch' era praccorto sì, ma tutto pepe,
 Che sibbè le decea, posa la spata,
 E miettete a dormì ncoppa a na sepe,
 Isso s' avea da fà na puniata,
 E quase mme decea, voglio, che criepe,
 Che sempe tengo a mente 'chillo nommo,
 Tanto spinto avea no parmo d' ommo.
 Mò mmi allecordero, quanno sulo jette
 P' ammassatore a Tebba, e fice aggrisse,
 Ch' io lo mese a Palazzo, e le decette,
 Ciancoleja, che nò nn' esca, e non fà arrisse;
 Co chi ll' aje? tutte a desfeda se mette,
 E a uno a uno te le croggefisse:
 Ver' è, ca se trovava ad ogne ntrico
 L' ajuto mio, ma nce lo benedico.
 Mò, ca t' ajuto a te, che se nne vede?
 Da quant' ha, che te dico, vò commatte,
 Nfilame ssi Troiane, o Si Diomede,
 Tu nfilz to malanno, che te vatte,
 O la sciacchezza te levaje da pede,
 O sia lo tremmoliccio, che t' abbatte;
 Non dico buovo io po, ca tu figliulo.
 Non si unzaje de Taddeo, ca s' no nulo?

*Responnette Diomede: io te canosco,
 Palla, perrò te voglio dì na cosa;
 Paura non aggiò io dintò a no vuosco,
 Si faccio, ca nce stà gente annascosa;
 Ma nò mme dive fà tanto pantuosco,
 Ca mm' allecordero, inche dice quaccosa;
 Deciste, a ll' aute Ddei nò le fa niente,
 Si è pe Cepregna, dalle no scennente.*

*Pe cchessa lezzione io mm' arretiro,
 E de lo ffare a ll' aute aggiò ordenato,
 Dapò che Marte, che le vaa lo tiro,
 Vidde, ca commattea da desperato;
 Ca si chisso lo scorto, e mme nce tiro,
 Po dice, ca n' è ll' ordine asservato,
 Pe d' auto nò mm' appennere ste ffusa
 De dè, ca io so' muollo, uscia mme scusa.*

Subbeto Palla cagna parlatura:

*Diomede caro, quanto a ll' uocchie mieje,
 Io te commanno de n' avè paura,
 Nè de Marte, nè d' auto de ssi Ddeje;
 Ca quanno stà co ttè stà crejatura,
 Cridem' a mè, e' ognuno se sorreje:
 Mmieste tu a Marte, e cascamillo buono,
 Ca pe s' abballo te dò io lo suono.*

*Casca sso malantrino, sso frabbutto,
 Che n' ba duje juorne, che nce dè parola
 A Ciannone, ed a me, ca steva tutto
 'N favore a buje, ogne buscia na mola;
 Mò che cos' è! li Griecce have arreddutto,
 Ch' ognè squatrone sciofcialo, ca vola,
 Mò da ccà, mò da llà fa ciento facce,
 Voglio, che le lardie chille mustacce.*

Cossì decenno, pe nò vraccio afferra
 Stennelo, e da lo cocchio lo sbalanza:
 Saglie po essa, e fà, comm' a na serra,
 Stridere la cascetta, e la valanza,
 Ca, benedica, pesa comme terra,
 Chiu de tutto le pprospere, e la panza;
 E buon mercato è si se rompe ll' affo,
 Ca na Ddea co n' Arujo ha da fà schiasso.
 Dà de mano a le rretene, e se parte,
 Facenno da Cocchiero, e tira naante,
 E pe fortuna a primmo trova Marte,
 Ch' avea acciso, e spogliato Pirifante.
 Mme pento addonca avè ditto, ca st' arte
 De spoglià muorte è cosa de birbante,
 C' a sto termenò già simmo arreddute,
 Che ll' uommene, e li Ddei spogliano tutte.
 Tira Diomede, e Palla nce l' appoja,
 Dove a Marte pennea lo batticulo,
 Che bistose streppà, nne votta Troja,
 E chi primmo chiantaje chillo fasulo;
 Ma mo vesogna compiatì sto boja,
 Ch' a li ferite a tutte arde lo culo;
 Si diece milia uommene no strillo
 Jettà non ponno, comme jetta chilla.
 Tale lo grullo fuje, che quanta gente
 Nè era da ccà, e da llà restaje sforduta;
 E comme, quando ll' aria, pe li viene
 Vide tutta de nuvole annegruta.
 Caccià, no lampo, accossì Marte ardente
 Le nnuvole ajutajeno a la sagliuta.
 Diomede gosta, e dice: oi Masto, annetta,
 E fatte na stoppata a la panzetta.

Arri-

Arrivaje Marte a lo celesto sièggio

*Marfuso , e s' affettaje vecino a Tata ;
E senza ceremonie , ch' è lo ppeggio ,
E senza avè lecienzia addommannata ,
Se spona 'n miezo a tutto lo Colleggio ,
E le mosta la pettola nchiaccata ,
De sango nò , ca foccia a chella rrobba ,
Che de Vennere ascette , è st' auta bobba .*

*Po commenza , chiagnenno a fà quarera ,
E dice : Tata mio , non te scorumpe ,
A bedè a nuje trattà de sta manera ,
E duorme , e non se sa , quanno la scumpe ?
Sto trafeco , che nc' è marina , e sera
Da ccà a bbaschio , ca jammo co ddui zumpe ,
E nfra de nuje facimmo fazziune ,
Chi da ccà , chi da llà pe ssi briccune .*

Ognuno de li Ddei se sottamette

*E t' obbedesce , fore ch' una sulo ,
Ssa mmalora de figlia , che t' ascette
Non saccio si da capo , o da lo culo ;
E tu a chessa daje viento , e la confiette ,
Comme de nuje ogn' auto fosse mulo ;
Nè se dà ocase , che le faje no scuorno ,
Si nmanze a ll' uocchie tuoje te fa no cuorno ?*

Ma sai peccchè ? ca nullo nc' appe parte

*Co ttico a fà sto presiento a lo Munno ;
Chessa a Diomede l' ha mparato st' arte ,
Che nce tene a li bene , e fella a tunno ;
Così ha visto Cepregna , e ha visto Marta
Lo sango de li Ddei , si è russo , o junna ;
Ma s' isso sapea fà na botta degna ,
Dove mm' ha dato a me , deva a Cepregna .*

Cri-

Cride, Gnopà, ca st' nò sfalangava,
 E a gamme 'n cuollo nò mme nne fujeva,
 O 'n miezo a cbille muorte nfracetava,
 O a cbill' aute cauzane mme nne jeva.
 Giove, che co pacienza ausolejava,
 A la fine sferraje, ca non poteva;
 Le tenne mente, ma co n' uocchio stuorto,
 Cosa da fà sorrejere no muorto.

Po dice: sienze, Sio votacasacca,
 Tu si' to cbiu' odiuso de sta cbietta,
 Che sempe aje da portà dinto a la sacca,
 O lò fede de mmerda, o la terzetta;
 Vasta, che singhe figlio a cbella vacca
 De Maddamma Ciannone, auta rrobbita,
 Che pe quanto la pozza castecare,
 Mme fa sempe la mappa rosecare.

La bontà de la Gnora, che sorchiaeste,
 T' hanno fatto arrescì senz' auta scola;
 Guerre, faccè de punia, e contraste
 So' muorze, che te fanno cannavola;
 E pe confurda, creò, che nne pigliaste,
 Starraje no piezzo dinto a le llenzola;
 Pecchè a la fine io t'aggio gnenerato,
 Non te pozzo vedè cossì nchiajato.

Ma si' fforfante assaje, che si pe Tata,
 N' auto de ssi Ddeicchie avisse arunto,
 Da quant' ha, che la cassia t'era data
 Co li Tirane, e da ecà fore asciuro.
 Po mannaje a Peone na mmasciata,
 Chè fosse retto trammete venuto.
 Chillo venne tirato pe caprezza,
 Ca co' Sionne; e Ddei nò n'è allegrezza.

Ecco

Ecco n' agniento de grà sperienza

*Fece la pelle subbeto sarcire,
 Comm' a lo quaglio, ch' ha tanta potenzia,
 Che priesto priesto fa lo llatto aunire;
 Ma dice lo Cecato de coscienza,
 Ca lo sanaje, ca non potea morire;
 Ed appe lo Ceruggeco corrivo
 Desgusto assaje, ca lo lassava vivo.*

*E Marte, dapò ch' Ebba lo lavaje,
 E le mettette la cammisa janca,
 Se sedde rente a Giove alliegro assaje,
 Ch' era rescuito a brenna chella chianca:
 Se nne tornajeno dapò tanta bajè
 Chell' aute ddoje, che s' hanno curzo n' anca;
 Quann' era già rresciuto lo designo
 D' avè chell' arma cotta posta a signo.*

*Signò, dicenò buono li Marcune,
 Contra corrente, namaro chi se mmarca;
 Vè, ca cevano a furia li focine
 Li scoppettelle de lo Patriarca;
 Nuje p' avitare le tentaziune,
 Tirammo 'n terra, deciavria, sta warca,
 Ca da ssi nase, a chi fete lo mmusco,
 Uscia nà è causa, ch' io no juorno abbusco!*

Fine de lo libro quinto.



LIBRO SESTO.



O' la volimmo ntennere, ch' è gbioja -
 Sto sbavejare Omero a lengua noſta?
 Ch'è tanto, quanto a dî, piglia ſta gioja,
 E a na taverna appiennela pe mmoſta;
 E puro nc'è chiu' d'uno, ch'ba la foja
 De mme fà perde l'anema, e la groſta,

E nò nce c vede, ca ſ' alletterate

Mme nforrano no juorno le ccoſtate.

Ca ſi Abbate Tarasca appe arrecietto,
 Rommanute nce so' duje aute Abbate,
 Ch' hanno jurato farme ſta a lo lietto,
 Pe nzi, che Cintia faccia doje frittate;
 E bonno ſpertosà, chi n' ave acchietto,
 Si non ſe leva mano a ſte rriſate,
 Comme fanno a la carne co lo junco,
 Sibbè l'uno è peliento, e l'auto è ciunco.

Una ſperanza ſulo, che mme reſta,
 E, che ncappano 'n mano a Chiricaglia,
 E s' iſſo non ſe trova a fà ſta feſta,
 'N mano a conca ſe ſia de ſta canaglia;
 Ca ſi non te l' aſciutta, e ſenza veſta
 L'arredduce a dormì ncopp' a la paglia,
 E ſi dapò aſciuttate nò le ngrotta,
 Mme pozza fà la ſtate fore grotta.

Ca

Ca Capovacca, addd nfrà torza, e foglia

La referenzia fa, cossì decide:

- „ La referenzia nfrà stentino, e moglie
 - „ L'assaffino, e lo Miedeco divide,
 - „ Chillo primmo t' accide, e po te spoglia,
 - „ Chisto primmo te spoglia, e po t' accide:
- Po passa, e mette a tergo Capovacca:
- „ Chi mancia foglia fa verde la cacca.

Ma giacchè Ddio vò, ch'aggia d'abbuscare,
 Mme potesse a lo mmanco piglià gusto;
 Chisto è lo guajo, nè pud arremmediare,
 Si non faje diventà le ttacche arrusto.

No Poeta devino pò passare,

Quando caccia chiù cose da lo fusto,
 Sia de liento, o sbolluto, acito, o posa,
 Ma nò nc'è peo, che d'è sempe na cosa.

Sta sarvaguardia ll'aggio addimannata,
 Si avite la bontà, chiù de na vota;
 A ll'utemo, si veo, ca mm'è niata,
 Si veo quà mmusso storzellà na jota,
 Ve la faccio avè a mente sta giornata,
 Ca de manera la mingria mme vota,
 Ca pe scrupole mieje non ghiuro ll'arma,
 Faccio sonà Santo Lavrienzo ad arma.

Ora vottammo a mare. Incbe li Ddeje
 Se vedettero scosere la pelle,
 E provajeno lo nchiafsto che cos'èje,
 Che Peone mpecaje co ll'arvarelle,
 Comme mmedè no Baffo, a cinco, e seje
 Vide sparafonnà li Scoppettelle,
 Cossì le Ddeità, ch'erano scese,
 Nne n'attemo annettajeno lo Pajese.

Rr

Rr

Restajeno a mesurà, chi avea chiu forza,
 Trojane, e Griecce sule, e senza mpicce,
 E mo chiste, e mo chille vanno a orza,
 E se sudano buono li pellicce;
 La vattaglia addò ammoscia, e addove ntorza,
 Justo, comm' uno, ch' enchie le ssaucicce,
 E sto fracasso chiu, che lampe, e truone,
 Nfra duje sciumme se fa Santo, e Semmuone.

Lo primmo de li Griecce a fà carnaggio
 Fuje lo primmo Jace lo gran tuosto,
 Che fece lummo a tutte, e comm' a paggio,
 Che porta ntorcia, nante a ll' aute è puosto;
 Rompe le sfile, e fa lo primmo assaggio
 Ncopp' a Camanto, e lo lassaje scompuosto,
 Ca die a lo chiricuocolo, e la punta
 De la lanza l' ascette pe la fronta.

A n' auto Assillo, ch' era galantommo,
 Diomede die no simmele defrisco:
 Chisto senza sapè, nè chi, nè commo
 Dèa cardo a tutte, e tenea sempe n' frisco,
 E mo, pe l' ajutà, non s' ascia n' ommo,
 Mo, ch' è ncappato sotto a sso manisco:
 Cossì è ll' uso: a sgrand, quanta vuoje, n' aje,
 Tutte fanno Zimè, quanno so' guaje.

Duje foro accise co st' accasione
 Figlie a no ventre a la Ninfa Varvera,
 Che la ngallaje no cierto Voccolone
 Figlio de Rre, ma guarda pecor era;
 No juorno, namente steva a lo pascone,
 L' affibbiaje na botra de manera,
 Che stridere la fece, comm' a trocciola,
 Quanno cacaje chill' uovo co doje vrocchiola.

No Grieco a chisse duje fece lo cuollo,
 Ch' a nnevenà lo nomme mme nce mbroglio:
 Chi vò, vaga a bedè lo protacuollo,
 Ch' io n' aggio auto, che fà, che dà lo fuoglio,
 Teucro a Retone po mese a lo mnuollo,
 Aurillo d' aute duje nne fece sfuoglio,
 E fece Aulisso a Pideto Percuoco
 Chello, ch' a na gallotta fa lo cuoco;
 Ma Menelao, che quanto è tuosto 'n fronte,
 Tanto po è manzo, e tiennero de core,
 Arrasto, ch' avea fatto tutto a monte,
 L' avea pigliato, e le ncrefcea, ca more.
 Ma pe ve portà s' acqua da lo fonte,
 Avite da sapè, ca sto Signore
 Ncappaje pe na desgrazia 'n mano a s' aino,
 E fu, ca li cavalle s' adombraino,
 E scappate a no rammo nciampecaro,
 E se rompìe lo cocchio a lo temmone,
 E mmerzo a la Cetate s' abbiaro,
 Addè se la filava ogne potrone:
 Cossì da la seggetta a lo solaro
 S' asciaje rente a la rota lo patrone,
 E pecchè l' era 'n cuollo lo Si Spocchia,
 Preganno l' afferraje pe le ddenocchia.
 Quartiere, Menelao, pigliame vivo,
 Non fare, ch' io lo cuorpo, e ll' arma perda,
 Ca tu mme faje sta trippa, comm' a crivo,
 Nò nne porraje cacciare auto, che mmerda:
 Ma s' io nce campo, e a Tata mio lo scrivo,
 E la lettera, arrasso, non se sperda,
 Vedarraje, ca te vene tant' argiamma,
 Ch' a la cucina non aje tanta ramma.

Già s'era Menelao fatto capace,
 Ca le piaceva affaje lo tornesiello,
 E stea penzanno d'abbiarlo 'n pace
 Pe no Volante ncopp' a lo vasciello:
 Ma Graxmagnone, a chi le despiace
 Chello niozia, dice, fratiello,
 Tu si no puorco, che bò di sta cosa,
 T'è nata mo sta caretà pelosa?

Aje ragione de farele carizze
 Pe chille, ch' hanno fatto isse a mogliereta,
 Ed a chi te vò dà tanta veccbizze
 Fàrelle cortesia, ca se la mmereta;
 Ma si n' aje culo, voglio, che te mmizze,
 Che se responne a chi r' ha fatto pereta.
 E 'n chesto te lanzaje chillo scontiento,
 Senza di, si volea fà testamento.

Accossì Menelao pe sto ferente
 Perze lo vagno, e la misericordia,
 E se spizzolejaje bello li diente,
 Pe non venì co lo frate 'n descordia.
 Può fà chello, che bud, ca nò lo siente,
 Ch' auto non. vo', che la santa concordia.
 Che scialà tanno fuje, che trinche lanze,
 Che lo Munno era d'oro, e tutte manze?

Ntra sto mente Nestorro auza la voce
 De forma, che pareva Messionante,
 E dice: o Grièce mieje, gente feroce,
 Che pe balore a tutte iate nnante,
 Sicchè ve toccarrìa portà la groce
 A na processione de birbante:
 Nè tenite auto dinto a ssi cervielle,
 Che de ve. spollecà ssi mortecielle.

Pro-

Procurate non perdere la vena,
 E n' ammosciate mò, che state 'n ditto,
 Tirate nnanze, ognuno a dà la mena,
 Nzi che se sporchia sta marmaglia guitta;
 Ca fatta, che sarà ll' utema scena,
 Io ve darraggio la lecienzia scritta,
 Che muorte, e mieze muorte vuje pozzate
 Spoglià 'n coscienza, e co commodetate.
Li Paisane, 'n senti lo Vecchiacone,
 Dezero tutte dinto de conzierto,
 E li Trojane aveano ntenzione
 Filaresella sotto a lo ccopierro.
 Ma Leno, che d' agurie era mastrone,
 De smorfie, e suonne era lo primmo spierro,
 Che si nce fosse mò, vide che ntrata,
 Che le farrà la beneficiata?
Trovato Attorro, e Anea, cossì decette:
 Giacchè buje site li primme pilastre,
 Dove Troja appojata sempe stette,
 A le ccchiaje mettirece li nchiastre,
 Si vuje state a bedè, chi se nce mette
 A dà provedemiento a sti defastre:
 E potarrite accossì bive, e berde
 Patèrè, che sto puopolo se perde?
Cbiantateve, dich' io, nante a ste pporte;
 Comme stanno li termene 'n campagna,
 E a tutte chille date, e date forte,
 Che credono trasire a la coccagna;
 Ca chi s' addonarrà, ca nè è la Corte,
 Previta miia, ca vota le ccarcagna:
 Cossì, dapò che chisse so' fremmate,
 Jammo nuje puro 'n mitro a le stoccate.

Dapò

Dapò tu saglie, Attorro, e di a la Gnova,
 Che na commerzione arma de vecchie
 A lo tempio de Palla, e se n' adora,
 Ca pare, che pe nnuje non aggia arecchie;
 E che da lo bauglio caccia fora
 La meglio giubba, ch'ba de lama a specchie,
 E nce la marte ncopp' a le ddenocchia,
 Ca po' chià de la spata la conocchia.
 Fatto chesto a la Ddea, che faccia vuto
 De le sacrefecà dudece annicchie,
 Si vò de sta Cetate effere scuto,
 Che non pote accepire a fà cavicchie,
 Tanta pertosa fà chillo Cornuto,
 Quando se mena, e nstosta li cordicchie:
 Che n' adaccia lo figlio de Taddeo,
 Ch'è tuosto, quant' Achille, e fuorze peo.
 Attorro è comprennuoteco, e ntenette,
 E da carro sautaje co ll' arme 'n mano,
 E se mese a tirà certe llanzette,
 Che quanta nne nsagnaje stese a lo cchiano:
 E danno armo a li suoje tanto facette,
 Che chi era Vascio arreventaje Soprano;
 E se primma mostavano le cchiappe,
 Ncignajeno li Trojane a fà li guappe.
 Li Griece mo, che ghievano arronchianno,
 Pe non dare s' avanti a li nmemmice,
 Stampajeno na buscia tanq pe tanno,
 Ca veretà sta gente nà nne dice:
 E s' una pe golio na vata ll' anno.
 Le scappa, non vò maje senza cornice,
 E de sta razza pe tanto descuosto
 S' è popolato lo Pejese nuosto.

Disse-

Dissero addonca, ch'era quacche Ddio,
 Venuto da lo Cielo, e l'ajutava,
 Quanno sapite vuje, comme sacc'io,
 Ca no vracco ssi Ddei manco le scava;
 Che da che dette a duje chillo recrò
 Diomede, e che lo ssihero corze a lava,
 Li Ddei Penate fujeno sto campo,
 Comma fujaa Tiberio lo lampo.

Ora mò vene na scena rupella,
 Che farrìa vommecà chi ha chiù grà stommeco,
 A me già mme scommove le budella,
 E nmanze de la dicere già bommeco:
 A li sacciente pare cosa bella,
 Duje co la lanza n' mano a fà lo Commeco,
 E la ragion è, che l'ha fatta Omero,
 E chi nne sparla, n'è de lo mestiero.

Vennero a fronta da na bama, e n' autà
 Diomede, e Grauco pe se spestellare.
 Diomede mò, che quanno dorme assauta,
 Veduto chisso neign a predicare:
 Chi si' tu, ch'aje na famma accossi autà,
 Che manco Orlianno nò nce pò arrivare?
 Grà spireto aje d'ave, pocca aspettato
 Aje proprio a me, pe te fà asci lo sciato.

Ognuno, che mme bene po davanti,
 Vesogna, che sia nato a male punto,
 Pocca sta lanza non dà maje n' macante,
 E n' che l' adoccbio, recoja, ch'è difunto.
 Ma perrè nò mme tiro co li Sante,
 Nè co li Ddei, ca nò mme venne tutto.
 Si tu si' Ddio, vò trovete memico,
 Ca nò n'aggio nozze co stico.

Lo

Lo figlio de Triante pe sse gbioje

Nce campaje poco, e nò mme scorda maje,

Ca co no pontarulo, comm' a buoje,

Le nnutricce de Bacco spertosaje,

Che se nne jeano-pe li fatte suoje,

E tanto issò lo chiorro le frusciaje,

Cb' ognuna, pe fù da cbillo pesta,

Jettaje l' ardegna, e se guastaje la festa.

Mese sto fatto a lo Ddio de lo vino

Tanta paura, che fujette a mare,

Addove Tera se lo mese 'n sino,

Ca pe lo schianto non potea sciatare:

Ma Giove castecaje sto malantrino,

E nritto nfatto fecelo cecare,

E ntra poco, votatele li cuorne,

Cecato, e buono l' accortaje li juorne.

Vengo a dicere mo, ca de ssa chietta

Si tu si' de li Ddei, nò mme la ficche,

Ca chisse so' mmalora, e a la vennetta

Tanto so' grasse, quanto a dà so' sicche

Ma si tu manco pane, e a la cascetta

Nne faje, comm' a nuj' aute, fransellicche,

Vienela, ca te voglio fà ssa scbena

Mproscena, comm' a ciuccio, pe st' arena

Grauco, che s' addonaje, a comme crea,

Cb' erano de parole li contrasta,

Le responnetta: o figlio de Taddeo,

Tu si' brava ommo, e bene argomentaste;

Ma spia chi de te sia meglio, a peo,

Lassalo gbà, nò te stocca sse tasta.

Saje, ca ll' uommene so', comm' a le ffronze,

Che s' una nò esce, u' aute s' annascone.

Che-

*Chesto t'abbasta, ma giacchè mm' appriette
 De te di propio la streppegna mia;
 Quanno ll'aje ntesa, si nne vud' dui jiette,
 Vengo servenno 'n casa a ll'Ossoria.
 A nuje pe cippo Zisefo se mette,
 Gran fareniello a non te di buscia,
 De na Cetà, che fanno in che la nnuommene,
 Che fa cavalle assaje meglio de ll'uommene.*

*Corinto è chesta, e 'n funno d'Argo è posta,
 Dove Zisefo n'auto Grauco fece:
 Da chisto po dice la storia nosta,
 Nè credere, che sia storia de Griecce,
 Scefe Bellorofonte, e fece mosta
 De bellezza, che parze milo diece;
 E la mogliere de no cierto Preto,
 Pe nne volè, la cosa venne 'n fieto.*

*Sta sbriffa era scarfata de manera,
 Che non potea pe cbillo arrecojare,
 Na susta le facea matina, e sera,
 Che na cerqua avarria fatto chiegare;
 Ma cbillo, cb'era tuosto, e d'auta sfera,
 St'erva nò la potea manco addorare;
 Cb'a chi lo mare de la grolia naveca,
 Sta mercanzia le fete, commi a chiarveca.*

*Ma la porca mmederefe chiaruta,
 Pe l'ammaccà se fece essa da coppa,
 E dice a lo marito, ca mmeftuta
 Chillo avea a essa, si volea fà toppa;
 E si nò steva sauda, e resoluta,
 Nce la faceva la varva de stoppa:
 Nsomma essa è bona, e cbillo è temmerario,
 E nce la mpacchia tuti a lo ccontrario.*

Ss

Pre-

Preto, quando sentie sta flastroccola,
 Fece la facce, comm' a cera janca,
 No piezza se raspaje la chiricoccola,
 E po penzaje de non volè fà chianca;
 Nè de scacatejà, comm' a na voccola,
 Nè fà prociessè, e fà ngrafsà la banca:
 Ma pe se vennecà, na mmenzejone.

Jette a penzà, che manco Salamone.
 De Licia a lo Rrè, ch'è suogro a isso
 Bellorofonte abbìa, comm' a n' agniello,
 E no viglietto porta cbillo stisso,
 Addove le screvea, fanne maciello,
 Che da fore era janco, comm' a ghisso,
 Dinto era nigro, comm' a caudariello;
 Pe nà lo ffà sapè manco a lo viento,
 Lo seggellaje, comm' a no testamento.

Co st' apparicchio parte lo scasato,
 Porta lo chiappo 'n cuollo, e non sa niente:
 Quando arrivaje, lo Rrè, che non è sgrato,
 Le fece nove juorne compremiente;
 Po leggette la scritta, ch' ha portato
 Lo decemo, e st' quarche mpertemente
 Vò sapè, pecchè primmo nà l' ha vista,
 La lettera dich' io, ca n' era a bista.

Ninche lo Rrè sentette la facenna
 De lo corriero, ch' era jommentino,
 E ghiea, comme lo Jiennero l' azzenna,
 Nzì a la figlia a fruscià lo sedecino;
 Ll'ordena, ch' appalorcia, e 'n terra sterna.
 La Chiommèra, che a tutte lo stessino
 Facea tremmà, 'n sentennola, ca jetta
 Fuoco da vocca, comm' a na scoppetta.

E da nanze è liono, e 'n miezo è crapa,
 E chello de dereto è de dragone,
 E puro la spaccaje, comm' a na rapa,
 Ca la spata asseconna a la ragione.
 Ma non vasta a lo Rrè chesto, azzò rrapa
 Ll' uocchie, e le faccia la remessejone,
 Pocca tre bote appriesso s' appe a battere,
 E co uommene, e femmene a commattere.

Primmo s' avde li Soleme a scardare,
 Gente mastina, e l' asciuttaje nfrà n' ora,
 Po l' Amazzone avette da provare,
 Cb' erano a lo nfilà tanta mmalora:
 Ma chisto le mparaje, cb' ogn' arte a fare
 Sempe ll' ommo è lo meglio, che lavora:
 Po trovaje appostate a lo retuorno
 Cierte Licie, e le diè lo male juorno.

Ora quanno lo Rrè vedde ste pprove,
 Non voze, che da llà jesse lontano,
 E le mpizzaje, pe lo fà stà, dui chiuove,
 La jolla a scianco, e la bacchetta 'n mano,
 E la nzertaje, pecchè st' aucielle nuove,
 Pe le ffremmare, ogn' auto bisco è bano;
 Accossì le chiavaje sotto la figlia,
 E de lo buono sujo miezo se piglia.

Ora mme ntenna, da sto matremmonio
 Nn' ascìo Poleco, Santro, e Laodamia,
 Po Giove, cb' a ncornare è no demmonio,
 Fece co chesta ccà la vescazzia,
 Da donn' è asciuto cbillo Sarpedonio,
 Masto de guerra, e a chi tu vuoje, nne spia:
 De chille tre po nn' appero la sciorte
 Duje pe mmano de Ddei trovà la marte.

Cb' a Laodamia Diana, a Santro Marte

*Fu, che le deze ll' utemo defrisco ;
 Poleco nce restaje, che nc' appe parte
 Ncopp' a sto fusto, che sta verde, e frisco,
 Addonca, si non so' faoaze le ccarte,
 Saje donne vengo, e creo, che nrienne a sisco ;
 Poleco mm' ha mannato a chesta terra
 A mparà la meglio arte, ch' è la guerra.*

*E pe mme fà asserud quanto commene,
 Che belle lezzejune, che mm' ha dato!
 Mme disse: Figlio singhe ommo dabbene,
 Quanto comporta ll' essere sordato:
 Vattenne, e torna co le mmano chiene,
 Fà, ch' ognuno te vea, comme si nnato,
 Ca la nostra non fu maje gente molla,
 Nè perze nraje la coppola a la folla.*

*Grauco inch' appe scomputo sto prociesso,
 E pe bia de preammole approbato,
 Ca isso era pe ll' uno, e ll' auto sieffo
 D' auto, e famaso cippo sbroccolato ;
 'N sentennevo Diomede restaje cieffo,
 Comme lo mpiso fosse forzetato,
 De muodo che mpizzaje 'n terra la lanza,
 E sse pentie d' avè poco crejanza.*

*Po disse: nuje scennimmo da radice,
 Che s' hanuo fatto sempe compremiento,
 Mostanno ll' uno a ll' auto essere ammicc
 Li Patre nuoste co l' alloggiamento ;
 Mo quanto siente: Vaga Uscia felice,
 Schiavo perpetuo, e xeremonia a biento:
 Ma tanno s' alloggiava, e deva raffio,
 Po ched è? chillo secolo era zaffio.*

Dica

Dicano quanto vonna ssi cascante,
 L'ammico è chillo, che mme fa schianare;
 Nce vonno auto, che puze, auto che guante,
 P'essere galantommo a lo trattare.
 A l'antiche facea tutto lo spanto
 D'annore, e cortesia lo focolare,
 E bavone decea, ch'era na favola
 Volere bene, e non mettere tavola.

Eneo chisto avea nommo, e arrecettaje
 Bellorofonte tujo pe binte juorne:
 Io non te dico comme lo spesaje,
 Ca mm'è bregogna a contà ssi taluorne,
 Vasta, ca lo cortiglio s'annettaje,
 E no monte restaje de penne, e cuorne,
 Po nce fujeno riale poco d'ario,
 Che non so' cose pe no strafalario.

Vavemo a chisto deze na tracolla
 Tutta quanta guarnuta de scarlato,
 E isso d'oro a bavemo le molla
 No gotto, che balea carche ducato:
 Che si Di' vo', quando esco da sta folla,
 Spero de lo trovà, si n'è bolato.
 De Patemo Taddeo pe di lo vero,
 Non so, si fuje galante Cavaliero.

Mme creo, ca sì. Ma pecchè morze, quando
 Li Grieca a Tebba avettero le ppelle,
 Mme lassaje co le ccauze a braca, e tanno
 Commenzava a gbiocare a le ccastelle:
 Ma si li nuoste da lo primmo scanno
 Foro ammice, e compare, anze fratielle,
 Che mmo nfra nuje s'ause spata, o lanza,
 Non sia nè mò, nè maje, Dio mme nne scanza.

Ma

Ma azzò, ch' ognuno saccia, e che s' addona,
 Ca simmo ntra de nuje bello, che simmo,
 Scagnammo ll' armature a ll' ora bona,
 Tu a me la roja, ed io la mia te ncbinimo.
 Lo Grieco bello mio la penzaje bona,
 C' appe da fà co n' arma de lo limmo,
 Ca tutte ll' arme soje de ramma foro,
 E cbelle, ch' acchiappaje erano d' oro.

E fatte sti descurze, co no sauto
 Scesero tutte duje da lo carruocciolo,
 Se strenzero la mano ll' uno a ll' auto,
 E nne forchiaje Diomede chillo vruocciolo:
 Cossì ntrevene, quanno no masauto
 Ha da niozià co no mammuocciolo.

Lo Grieco tira ciento, e ghietta nove,
 Ma pò passà co ssi Casiste nuove.

Mmente se fanno ccà sti cagne, e scagne,
 Attorro era sagliuto ncopp' a Troja,
 E na lava de femmene, che chiagne,
 Chi pe dolore, e chi ch' aveva la foja,
 Lo ghie a scontà, vattenno li carcagne,
 E se le mese ntorno a fà na joja,
 Che si nò stea co le ddevoziune
 Attorro, se sponzava li cauzune.

Chesta addomanna, si è bivo lo frate,
 Cbell' auta vò sape de lo marito:
 Chi de li Zie, e chi de li Cainate,
 Che pe trenta carrine, e no vestito
 Li poverielle s' erano assentate,
 Pe ffà ghì po cbell' aute a lo partito.
 Attorro, incb' allummaje chillo greciello,
 Penzaje de se nn' ascì pe lo portiello.

Mper-

Mperzò le disse: figlie benedette,
 Ve pare tiempo mò de fà sti cunte?
 Sapite ca li Ddei fanno vennette,
 Quando l'autare nò le so' sedunte?
 Mò co proceffejune, e co collette
 Vedimmo de scampà sti male punte,
 E nc' avite da gbi' vuj' aure ppicche,
 Comme vanno a lo suorvo le fformicche.
 Fatto st' assordio, ammarcia a lo palazzo,
 Che nò l' ha avuto nullo Mperatore,
 Ca dinto a na corzèa pittata a guazzo
 Cenquanta stanzie avea de grà llavore,
 Dove ha chivato Priamo lo vecchiazzo
 Cenquanta figlie co cenquanta Nore,
 E po a n' autà corzèa, comm' a coniglie,
 Na dozzana de Jiennere, e de figlie.
 Attorro inche fuje ccà scontaje la mamma,
 Che porta pe la mano Laodice,
 Ch' era senz' auto la chiù bella sdamma
 De quanta creature essa maje fice.
 Visto venire Attorro la Maddamma,
 L' afferra pe la maneca, e le dice:
 Tu, che curre, comm' aseno a la paglia,
 Comm' aje lassata, o figlio, la vattaglia?
 Chista è signo, ca so' guaje co la pala,
 E lo Grieco v' affoccia le ppresorte,
 E si pe nnuje la sciorta non se cala,
 Quanto decimmo tutte bona notte:
 La penzata, ch' aje fatta non è mala,
 De d' quà rrazejone 'n quattro botte,
 Cossì la pregarìa n' arriva zoppa,
 E Ddio te sente meglio da ccà ncoppa.

Lasse.

*Lassame ghì a piglià no po de miero,
 Ca nne tengo a requesto no mpagliato
 Abboccatiello, e lo primmo beccchiero
 Sia a Giove, a ll' aute Ddei sacrefecato.
 Lo riesto jettatello, ca no zero
 Non vale n' ommo, quanno ha fatecato;
 Tu aje commattuto, aje fatta na gran corza,
 Buon' è, che n'fecce, e che te miette 'n forza.
 Nò, disse Attorro, Gnora, nò nne voglio,
 Ca si vò Giove, lo ffà senza vino,
 Non te piglià fastidio a levà ll' uoglio,
 Ca na veppeta mo mme fa venino:
 Che no Cerrangolaro, o Casadduoglio
 Se crea cbello, che bo', cb' io nò nce ncrino:
 Cbisse teneno 'n capo co la feccia
 Arreventà chiù tuoste de na vrecchia.
 Po comme vuaje, che co sta mano lorda
 De sango, e d' aute pporcarie cacata
 Proja lo vino a Giove, e che l' abborda
 Senza farence primmo na colata?
 Ca si, mment' io vao p' agghiustà na corda,
 Nne scordo n' auta, è lesta la sonata:
 Ma sacce, mamma mia, ca so' benuto
 Apposta ccà, pe te fà fà no vuto.
 Tu aje da ghì co no muorbo de vecchie
 A Palla, che nce fa cagnà colure;
 E pecchè chesse fanno gran fetecchie,
 Providete de ncienzo, e d' aute addure,
 Pe ll' ordenario s' aute stracquaspecchie
 Tutte li fiere ll' hanno pe favure,
 Ma sta Ddea, cb' ha lo naso moscariello,
 Si sente fiato, faje no male appiello.*

Piglia

*Piglia la vesta toja de sponzalizio ,
 E appiennencella ncopp' a le ddemocchie ,
 Ch' azzietto ll' avarrà , ca sto servizio
 A femmena è caccià tutte duje ll' uocchie :
 Apprommiettele po , pe le dà sfizio ,
 De le sacrefecà de vooje seje cocchie ,
 Si sarva sta Cerà da ssi frabutte ,
 E nne manna Diomede a Calicutte .*

*Mmente tu vaje , addove t'aggio ditto ,
 Voglio vedè Alisanthro si lo trovo ,
 Si ntennere mme vò na vota scbitto ,
 Che ll' utema sarrà , che mme nce provo ;
 Ca , pe nce fà ghì a cancaro a deritto ,
 Ne' ha puosto sso mateleco lo chiuovo ,
 E mme contentarrìa tirà no stravolo ,
 Si piglià lo vedesse a lo Dejavolo .*

*Tanto disse a la mamma Attorro , e essa
 Sentenno , ch' ha da ghì 'n processione ,
 Le bajasse mannaje chell' ora stessa ,
 Che ghiezero scorrenno ogne pontone ,
 E ntemajeno a le becchie , che de pressa
 Jessero tutte a la congrazione :
 Ecuba co ste ffacce nò nce perze ,
 Ch' erano ncre spatelle , comm' a berze .*

*Po da no cantarano , ch' addorava
 De spicaddossa , e de rosamarina ,
 Cacciaje la meglio vesta , che s' asciava ,
 Arragamata d' oro , e la chiù fina ,
 Che no secolo e miezo sotto chiaava
 L' avea tenuta da che fu Regina :
 E pe le bìe scopate , e chiene d' erva
 La portaje 'n mano anfi addò stea Menerva .*

T t

De

De le becchie l' aserzeto , ch' è ghiuto
 Nnanze a lo Tempio nfi ncopp' a na rocca ,
 Lo spireto a li diente era venuto ,
 E stea pe se smajà tocca , e non rocca .
 Già se sentea no suono de liuto ,
 E li contrasospire asceano a schiocca :
 E si non era lo provedemiento ,
 Ch' Attorro dè , rescea la cosa a biento .

Corze a rapì le pporte de carrera
 La Sagristana , e a fà la funzione :
 Cbesta , che d' Antinoro era mogliera ,
 Se chiammava pe nomme Teanone ;
 E cbesta , comm' a Prevetessa , ch' era ,
 Pigliaje la vesta co devozione ,
 E a le ddenocchia de la Ddea l' appese ,
 Pe se la fà chiù molla , e chiù cortese .

Mmente chella fa st' opera , le becchie
 Tutte le mmano 'n Cielo aveano auzate
 Co no strellare , ch' avarria le rrecchie
 De Ddei , e de Dejavole ntronate ;
 Comme grullano , quanno le ffartecchie
 Stanno pe bommecà le speretate ;
 Ca si ad auto so' sciacche sse becchiarde ,
 Sulo a la voce so' accosì gagliarde .

Dapò , che fu passata sta tropea ,
 La Prevetessa fece la colletta :
 O tu , che garde le Ccetate , o Ddea ,
 Tu de Diomede la lanza mmardetta
 Stronca , e fà , ch' isso nnanze a Porta Scea ,
 Dov' ha li piede mò la capo metta ;
 Ca si nce sarve a nuje suggeche tuoje ,
 Te volimmo scannà dudece vuoje .

Tutte

Tutte dissero, ammenne; ma co Palla
 Non servìe, nè lo vuto, nè lo mezzo,
 Ca sta Ddea vò trovanono chi l'ammalla,
 Ca tene na posteoma da no piezzo.
 Ma vole Attorro nnante, che le sfalla,
 Trovò chillo Stallone, che n' ha priezzo,
 Lo Si Alifantro, e bà a cbella pedata,
 Pe batterle la lana senza grata.

Porta Attorro na lanza de mesura,
 Chiù priesto chiù, ca manco, unnece vraccia,
 Ha la punta de ramma, cb' a la scura
 Luce, e n' anicello d' oro, che l' abbraccia:
 Trase a lo quarto sujo co st' armatura
 'N mano, comme se a puorce jesse a caccia,
 E trova cbello, cb' isso non penzava,
 Che lo fratiello. ll' arme sceregava.

Avea poluto la corazza, e ll' ermo,
 E a lo scuto avea dato lo smeriglio,
 Po stea provanno ll' arco, s' era fermo,
 Ch' è a lo ddicere sujo lo vero stiglio.
 Ca n' è balore lo ssapè de schermo,
 Ma chi saluta da luongo no miglio:
 Po vedde cbella, che fa fà sti schiasse,
 Che metteva lo staglio a le bajasse.

Nninche schiuse lo gioja, na stregliata
 Le gbì ammanenno Attorro, e le decette:
 Chianta malanne mio, cbella penzata
 Comme mmalora 'n capo te venette?
 Vi lo Grieco, che fà, vè, che salata,
 Pe ffare de na scrofa le bennette:
 Morono tanta, cb' è na maccarìa,
 Pe spassà li marruojete a ll' Offorìa.

Fute, che pozzano essere li fuosse,
 Fa cunto, ca de muorte so' accbianate;
 Le tterre verde mò le bide rosse,
 E cemmeterie nfi a le mpalizzate:
 E tu te staje rattanno li nfraccuosse,
 Comme sta gente l' avisse accattate:
 Auza li puonte, e ammarcia a la campagna,
 Ca s' aje paura, truove chi te nsagna.

Le responnette lo Sio bello 'n chiazza:

Frate, tu aje ciento canne de ragione,
 Ma co li nuoste manco na sputazza
 Nò nc' aggio d' odio, o mala ntenzione.
 Non è ll' ira, fratiè, che mme strapazza,
 E mme fa stà ncbiattrato a no pontone,
 Ma steva chino, e la malenconìa.
 So' benuto a sfocà co Llena mia.

Ora mo chesta co belle parole.

Mm' ha miso 'n capo de tornà a la guerra;
 E bi, si stammo a bennere scarole,
 Tu mm' aje trovato a sceregà la sferra.
 E se tirare la vettoria sole,
 Mò da ccà, mò da llà, comm' a la ferra,
 Quanto mme cauzo mo sti fierre, e trotto,
 E ssa via, si vaje nnanze, mme l' agliotto.

Sentuto chesto Attorro, auto non disse,

Ma Lena commenzaje esca a fà carte:
 Cainato de na cana, che d' arrisse,
 De guaje nri ha semmenate li tre quarte,
 Che sarrìa stato, e nnante de st' aggrisse,
 Quanno stiette p' ascì da cbella parte,
 Che meglio mamma l' avesse cosuta,
 Stratta da viento a mare io fosse juta.

Ma

Ma giacchè avea lo Cielo accossì scritto,
 Mme potea dà a lo nmanco no marito,
 Che de commenienza avesse scbitto,
 Non voglio di no parmo, ma no dito:
 Chisto è no schirchio, mpertenente, e guitto,
 E chiù speranza aje de chiegà no vrito,
 Ch' a chisso: e 'n capo a me tengo na vespa,
 Ch' ha da trovà no juorno chi lo screspa.

Ora mo trase, e zezzate a sta seggia,
 Cainato mio, pocca de ssi sconquasse
 La pena, che tu siente, è manco leggìa,
 Ed io bè veo chello, che dintò passe
 Pe sta Cainata ndegna de sta Reggia,
 E pe sto bestia, causa de sti schiasse:
 Ca creo, ch' a nuje lo farfaro nfernale,
 Nce cacaje, mmente avea li stommacale.

Le disse Attorro: nò Signora Lena,
 Che Ddì te garde de vascia caduta,
 Non se scommova Uscìa, ca mme daje pena,
 Ch' aggio la cortesia pe rreceduta;
 Ch' io vesogna, che corra a tutta lena,
 Ca la gente la veò meza perduta,
 Te sia arrecommannato sso Canesca,
 Fà, che se giacca, e co Dejavol' esca.

Ch' io mme la strao mò mò, quanto mmì affaccio
 A bedere molierema, e lo ninno:
 Venì affi cca, nè darele n' abbraccio,
 N' è cosa, tu lo ssaje, che ntiene a zinno;
 E ninno lo lassaje, che le dea mpaccio,
 Ca metteva la molà de lo sinno:
 Chi sà si chiù le beo, si mò, che torno,
 Mme coglie notte, e nò mme fà chiù ghiuorno.

Se

Se parte, e bà vierzo l'appartamento
 De la moglie, e nò nce la trovaje,
 E a le ccrejate, che so' chiu de ciento,
 Che se n'è fatta Ntrommaca, spiaje:
 E' ghiana a beserà quacche Commento,
 O a pregà chella Ddea, che nce dà guaje,
 O sta co li pariente lo mio bene,
 Co chi sempe se fa sto v'è, ca viene?
 Primmo d'ogn' autà responnette chella,
 Che la chiava tenea de la despenza:
 Nò sta la Gnora mia norata, e bella,
 Addove Uscìa llostrissimo se penza:
 Mmierzo a na torra, comm' a na Ciantella,
 La chiu autà, che n'è, pigliaje la renza,
 Nninche sentie li nuoste perdeture,
 Ca li Griecce le menano li ture.
 Comme ntrevene a chi v'è fà la cacca,
 Che a chi lo v'è frenmà te lo stroppea,
 Co chella furia a miezo a miezo spacca
 Attorro la Cetà nfi a Porta Scea;
 Quanno se vedde manze chella vacca,
 Che a boglia soja da lo mantrullo ascea:
 Ca femmena, che dà na grossa dora,
 Essa commanna, e tu te può dà vota.
 Ntrommaca è chesta figlia de Zione
 Rrè de Celicia, che le vene 'n faccia,
 E la Nutriccia porta lo' guaglione,
 Comme se porta 'n cuollo la vesaccia.
 Tata tutto se caca, e n' ha ragione,
 Ca vede, c' a lo spireto, a la faccia,
 A l' offatura, a chelle spalle quatve,
 Nfi a lo jodizio, ch' è tutto lo Patre.

Mper.

Mperzò 'n che bedde, to nanno spontare,
 Fa refillo a bavone, e se sta zitto.
 Ma Ntommaca, ch' have auto a che penzare,
 Ch' a fà squasille, mo che stea a lo stritto,
 Commenza a ghiertà lagreme, che pare,
 Che le ppepelle siano jute a mitto;
 E a la mano appojatose d' Attorro
 Fa no sciabaceo, ch' io mo ve lo nforro.
 Bell' ommo mio, già veo, ca ssa bravura
 A la fine t'abbia d'essere acciso,
 E n'aje pista, nè de sta crejatura,
 Nè de la mamma, che t'ha sempe ntiso;
 Che si maje mme cogliesse sta sciagura,
 Ch' arraffo sia, tu ghisse 'n Paraviso,
 S' a chi tocc' a filà sto filo mio
 Nò mme lo vò taglià, mme lo tagl' io.
 Famme piacere, di, quanno si' muorto,
 Pozzo a sto munno avere chiu' coniente?
 Una è la varca, e si tu vaje a puorto,
 Non vogl' io stà nfrà l'onna, e nfrà li viente.
 Chi è mmedolata, o a deritto, o a stuorto,
 Po' trovà no defrisco si ha pariente,
 Io scura n'aggio patre, e n'aggio mamma,
 Da chi pozzo d'ajuto avè na ntramma?
 Tata, che pe mme fora no speracolo,
 Tu faje, ch' Achille nne lo messejaje;
 Uno arbitrio le fece, e fu meracolo,
 Che sperato, che fuje, nò lo spogliaje;
 Chillo, che de la terra era l'oracolo,
 Farle fè mosta se nne vregognaje,
 Co ll' arme non però tutt' a no luoco
 Mese cbella. bon' arma, e nce àie fuoco.

E fe-

Le fece lo paraffio, e lo seburco,
 Pe ffà restà la cennera norata,
 Che non se farrìa meglio a lo gran Turco,
 E po, pe lo fà stà frisco la stata,
 Le facettero d'urme puoste a surco
 Le Nninfè montagnole na nfrascata,
 Che, fore d'avè perzo lo resbeglio,
 Dico la veretà, non pò stà meglio.

Li frate mieje, aimmè, ch' erano sette,
 Pe chi la casa semp' a grassa steva,
 Pocc' a l'affizio ognuno ne' arrescette,
 E chi vuojè, e chi pecore pasceva,
 A tutte nne no juorno le spedette
 Sfo nnemico de Ddio, che ha tanta leva,
 Che ghiessero a bedè comme se veve.
 A casa cauda, e si s'ausa neve.

La Gnora, ch' era femmena, la sciorta
 De ll' aute non provaje d'esser' accisa,
 La portaje affi cca, po meza morta
 Quase nne la mannaje senza cammisa;
 Ca, pe se recattà da chillo Torta,
 Non se nioziaje pe bia d'affisa,
 Sporpata a stà co Bavo se nne jette,
 Addove po Diana l'accedette.

Donca tu mme si' patre, e tu si' mamma,
 Tu mme si' frate, e tu mme si' marito;
 Comme te pò dà core auzà la gamma,
 Comme fuisse aspettato a quacche munito?
 Fallo pe ninno tujo, che mo se smamma,
 Fallo pe mme, che sto pe ghi a l'acito,
 Statte dintro a sta torre, ca staje buono,
 Ca nò nce pò trasi manco lo truono.

Man-

Manna a le gente roje, che faccian' auto,
 Addove sta chella fico sarvateca,
 Pecchè pe llà se porria dà l' assauto,
 E li Griecce da llà fanno la vateca,
 Se nc' è provato chiù de no masauto
 (Che nnanze craje l' afferra la sciateca)
 De sagli, li duje Jace, e Dommenèo,
 E Diomede, e li duje figlie d' Atrèo.

O che nce ll' aggia ditto quà Profeta,
 O ca da dinto propio ll' è benuto,
 Lloco, che stiano tuoste, comme preta,
 E si tu vud campà, fà lo storduto:
 Respose Attorro, s' io fosse de creta,
 Sì, che a lo primmo tuzzo fosse juto,
 Manco nme potarrìa nserrà ccà dinto,
 Comme facea chill' auto Cuccopinto.

Chello, che tu mm' aje ditto, io bè lo sfaccio,
 E ll' aggio a core, comme ll' aggio a mente,
 Ma de la famma mia nne farrìa straccio
 Pe nzi a le ppettolelle ogn' auta gente;
 'N chiste case posà lo cortellaccio
 Ll' armo d' Attorro tujo non se la sente,
 Ch' a ghì nnante, e a fà fango s' è ausato,
 E a fare annore a se, e lo parentato.

Io veo, comme lo Sole a miezo juorno,
 Ca sta Cetà già stà co ll' acqua fresca,
 E poco pò tricà, che pe no cuorno
 Se faccia de sto puopolo mesefca;
 Ma non tanto dolore, e tanto scuorno
 Nò nn' aggio de li mieje, che ll' arma ll' esca,
 Non de tanta fratielle, e mamma, e patre,
 Ca morono pe mmano de ssi latte.

Vu

Quan-

Quanto, ch'aje dà gbi tu, perna mia cara,
 Pe schiava de carcuno de ssa Grieca:
 Ninche sso, sbrinoppo unanze mane sa para,
 Sto core se fa nigro, comme pece;
 Tu aje da gbi a piglià l'acqua a la sciumara
 D'Argo, aje da fa l'arrusto, e l'ascapece,
 Aje da filere, e tessere, e fa lazze,
 E faccia Dio, che non abbusche mazze.
E pechè lo pparà senza gabella
 Passa, nè comun a lettera s'affranca:
 Dirrà chiù d'uno, la moglie è chella
 D'Attorro smargiassone, e lanma franca;
 Tu, che staje sotto a cossì cana stella,
 Pe chello, ch'aje, e chello, che te manca,
 A sti licchette ammare chiù d'aloja
 Vorràje pagare a chi te fa lo boja.
Lo buonò è, ca mme trovo sotto terra,
 Nè se veo strastenà pe la capille,
 Ca ll'uscchie, e recchie meje chi mme le sferra
 Non vo', che beda strazie, o senta strille.
 Scompe, e pe se spassà nmanze, che sferra,
 Li frate, ch'ha, che so' chiù de l'agille,
 Vò abbraccià ninno, ma la crejatura
 Arreto se vivàje, ch'avea paura.
Attorro steva armato, e lo cemièro
 Guarnuto avèa de crine de cavallo,
 Chille sbentolejavano, e davvero
 Ninno s'era spantato, e fatto giallo;
 Otrà ca l'ha pigliato pe frustiero,
 Co' chella cresta ve pareva no gallo,
 Mperò piglia la mosca, e se ncrapiccia,
 E se fa forte 'n sino a la Nutriccia.

Ora

Ora ste smorfie fecero quuccòsa,
 Ca se sbiaje chellà malenconia
 Co na risata, e fu chiù la refosa,
 Ch' a tutte duje mettetto 'nn allegria:
 Ch' ogni grazia de cheste è chiù gustosa
 De la meglio commedia, che nce sia,
 Diceno li Nzorate, e ch' ba chiù sale,
 Che Napole nò struje lo Carnevale,
 Ma pe ffa pace co lo peccerillo,
 Attorro lo cemmiero se levaje,
 Lo posaje 'n terra, e gbiuto rente a chillo
 Lo pigliaje 'n braccia, e tutto lo vasaje;
 E pe se piglià gusto no tantillo,
 Comm' a pallone lo pallottiaje,
 Po a Giove, e a ll' auri Ddei, comme commanna
 La fede soja, lo figlio arcommanna.
 Giove, e buje aute Ddei, che ad auto state,
 Pe carità sentite che ve cerco,
 Che sto picciotto sia de li forzate,
 E che de Tata fujo tonga lo mierco;
 E si li Vave birbe non sò state,
 Nè quà birbe songh' io nato de sterco,
 Sia Rrè de me chiù guappo, e de chiù famma
 Co ll' arme 'n mano, e dia gusto a la Mamma.
 Cossì pregaje, e po lo mese 'n mano
 De mamma soja, che se lo mese 'n sime,
 Che mmente ll' uocchie parono fontane,
 Ridenno mmesca zuccharo, e benino:
 Comme li Tavernare cristiane
 Mmescano sempe ll' acqua co lo vino:
 Ma visto, ca la cosa non vò liscia,
 Attorro co la mano se l' alliscia.

E pe la consolà cossì le dice :

*Non chiagnere pe mme fore mesura ,
Ca co mme nò nce ponno li nmemmie ,
Si lo destino mio non s'ammatura ,
Ca , comme tene ogn' erua la radice ,
Accossì tene ogn' ommo la ventura ;
Nzì che non vene cheffa , cierto campa ,
Arrivata , ch' è pò , nullo la scampa .*

*Mperzò , Gioja , retirete a lo quarto ,
E lloco attrienne a le ccoselle toje ,
Stà 'n' cuollo a ste bajasse , e fanne scarto ,
Si nò nce stanno a le ffacenne soje .
Lo ffilo lloro pò servì pe nsarto ,
E la tela pe rrezza a piglià ruoje :*

*Miettele a signò , e lassa a me la guerra ,
Ca tocc' a me chiù , ch' auto de sta terra .*

*Accossì ditto se torna a pigliare
Attorro ll'ermo co la pennacchiera ,
E bà a trovà chille matarazzare ,
Pe chi se fece ghiesia de carrera .
Chell' auta jette pe se dà da fare ,
Stare attriento a le sserve , e fà la fera ,
Mà camminanno arreto se votava ,
E le llagreme ognuna era na fava .*

Le ccrejate vedenzo la Patrona

*'N chianto , à lo chianto rapeno la porta :
Accossì birva , e berde na perzona
Sse ppapare la chiagneno pe mmorta ,
Senz' aspetà , che la campana sona ,
Fà lo sciabacco è chello , che le mporta ,
Chesso s' hanno nobioccato , e accossì credeno ,
Ch' Attorro vivo maje chiù nò lo vedeno .*

Ntrà

Ntrà sto miezo Alisanthro 'è sacreduto,
 Che n'era tiempo chiù de jacovelle;
 Mperzò de tutto punto s'è besturo,
 E puoste guarnemiente li chiù belle,
 E cossì lieggio jea co llanza, e scuto,
 Ch' a li piede pareo, ch'aggia l'ascelle,
 Tanto, ch' a no lacchèo, quando se lassa,
 Le dà trè curze nnanze, e te l'appassa.

Nè chiù, nè manco, si no piezzo è stato
 Dinto a la stalla a spasso no stallone,
 Ch' a botta d' uorgio s'è buono ntosato,
 Ca n'è l' uocchio dich' io de lo parrone,
 Te rompe la capexza, ed arrivato
 Lo vide 'n quatto saute a lo pascone,
 Co la testa accimmata, e la rbiomera
 Pe cuollo sbentoleja, comm' a bannera.

Cossì Alisanthro ascette da castiello

Co ll' arme lustre, che pareo no Sole:
 Ma comme ca le vò pe celtèuriello,
 Ca stà lo fforte sujo tutto a le ffolte,
 Le ffarzeteja, e comme a no veriello,
 Vò facenno zompitte, e crapiole,
 Quando Attorro scontaje, che ditto ranno
 A la Majesta avea bonni, e buon' anno.

Alisanthro parlaje: si ncancaruto

Stisse co mmico, Attorro, frate mio,
 Ca te si' pe mme fuorze ntrattenuto,
 Mmente aje pressa, perdoneme pe Ddio;
 E si quando dovea non so' benuto,
 Crìde, 'n coscienza, ca nò nce corp' io,
 Ca nninche boglio ascì, chesta n'è favola,
 Venì nnanze mme veo chella Dejavola,

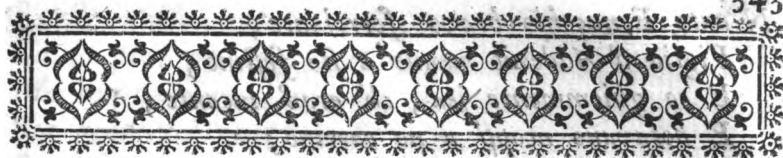
Re-

*Respose Attorro, io pe te fà justizia,
 Dico, ca si s'chenuto, e si' gagliardo,
 E aje mostato a la guerra valentizia,
 Quando non fue, comm' a no gatto pardo:
 Ma nme pare, che facce co mmalizia
 Sta cosa, che te fufe sempe a tardo,
 E de la guerra aje no gallo, che bota,
 Quanti ha no peccerillo de la scola.*

*Pe cchesso li rognue a nre mm' abbottano,
 Ca sento li Trojane, che t' adacciano,
 E de li morte tuoje ll' arma nne vottano,
 Ca tu aje li cruosche, e lloro se le ccacciano,
 Tu te staje a lo ffrisco, isse se scottano,
 Tu faje le carne, e cbilla se le stracciano,
 Puro aje trattato gente, che te meuneno,
 E ssi pinole ammare nne le scienneno.*

*Ora nò nne sia chiù, jammo 'n campagna,
 Ca po sti cunte le ffacimmo appriesso,
 Si Giove, e de li Ddei la turba magna,
 Ca n' avimmo de ll' uno, e ll' auto fiesso,
 Nce dà no juorno, che la sditta cagna
 A nuje la parma, e a loro lo cepriesso,
 E bedimmo annegà ssi Griecce a mare;
 Pe n' avè tiempo de potè nmarcare.*

Fine de lo libro festo.



LIBRO SETTEMO.



Ossi decanno Attorro co lo frate,
 Sciute da la Cetà jero 'n campagna,
 E pe mmenà le mmano so' ammolate,
 Comm' a li spellecchiune a na caccagna;
 Ca tutto è uno a nobete sordate
 Sagli la breccia, e gbi a mancià basagna:

E perrò a chisse mase non se fa affecaja,
 Ca ce sta grolia non pò gbi la recaja.

Li Trojane, che steano abbesognuse

D' archemese, o jacinto, o d' acqua fresca,

Vedeno a chisse, diventaro armuse,

Nè de mori pare, che chiù le cresca:

Comm' a li mareuare quando nfuse

So' de sudore, e asciutta è la ventresca,

E bocano, che parono de stoppa,

Scioscia na ventariello da la poppa.

A prima botta Alisanthro me sciosciu

Uno Menesto Cetatino d' Arna,

E po mme state a di, cb' è rrobba moscia

Lo Si Alisanthro, e che non fa mase carna;

E Attorro, che lo tene sotto coscia,

Comm' a fronte de ll' Aquila na starna,

Pe non guastà Jonè de modiello,

Lo nfilaje pe lo cuollo, comm' auciella.

N' au-

N' auto Fenuccio bravo sferreante,
 Figlio d' Addezio venne a sto festino,
 E co ghionmente jea, ch' eran' incante,
 E botavano ncopp' a no carrino;
 Grauco, inche a chisto se lo vedde nante,
 Na lanzata le die ncopp' a lo scbino,
 E 'n terra lo chiantaje, comm' a cocozza,
 De forma, che non ghie maje chiù 'n carrozza.
 Ma Palla, a chi le soce, inche allummaje,
 Ca lo nozio sujo non ghiea deritto,
 E pe chiù de no Grieco erano guaje,
 E passava li guaje de lo crapitto,
 Da la punta d' Olimpo se lassaje,
 E benne vierzo Troja a pede fitto,
 Quann' a scontà la ghie lo junno Apollo,
 Che benne da la Rocca a gamme 'n cuolle.
 E le disse: sorella, ch' è st' appretto,
 Che t' ba fatto venire a lengua 'n canna,
 La mesura, che corre non t' è azzietto,
 E borrhisse cagnà la meza canna?
 De sti Trojane mo fà no sguazzetto
 Pretienne, ch' a li Griecce enchie la canna,
 Ca saccio, ca de chille aje chiù pietate,
 Ch' Agozzino non ha de li Forzate.
 Ma si tu faje na vota a muodo mio,
 Vedarraje si te parlo, comm' a frate;
 Che bà, ca tu t' arruste, e io nme frio,
 Si chello è po, che tesseno le Efate?
 Facimmo, ch' uno a ll' auto dica addio,
 E leva mano p' una, o doje giornate,
 Ca po appriesso se scornano, e sta chiazza
 Cade, e a buje Ddee ve nne fà ghì 'n pisciazza.
 Sì,

Sì, disse Palla, còmmè te pejaice,
 Ca io puro pe chesso era venuta:
 Ma comme pare a te, che a tregua, o pace
 Ssa gente po' venì accossì accanuta?
 Le responnette Apollo: Ssa fornace
 Co na sputazza cride, ca se stuta:
 Esca Attorro co n' auto a fà duello,
 Ca subbeto la riesto fa torniello.
 Palla se n' accordaje: nè saccio commo
 Sto consiglio de Ddei Leno l' addora.
 Io nce vao 'n pazzia, ch' annasa n' ommo,
 Quanto scappa a li Ddei a la stes' ora;
 Mò na chiazza de chesse, e bì che nommo
 Auzarrìa de Profeta, o de mmalora:
 Mo non siente, che nmorechie accossì apole,
 Che non può sapè maje che se fa a Napole.
 Addonca Leno se chiammaje Attorro,
 E le disse, Fratiè, tu nme s' frate,
 Nè può credere maje, ch' io te le nforro
 Le buce de li Ddei, ch' aggio pescate;
 Chiantete lloco mmiezo, comm' a puorro,
 E desfida chi vuò de ssi frustate,
 Venga, si vò, lo nnemmico de Ddio,
 Ca tu non può morì, te nne pegg' io.
 Cossì le disse, e Attorro co gran gusto
 Dette ordene, ch' ognuno stesse saudo,
 E fu obbeduto, e a tutte parze justo
 Irese a reposà, ca facea caudo:
 Grammagnone 'n vedè st' acqua d' Agosto
 Dissè, a buje, gente meje nò ve la fraudo,
 Giù la mano, assettateve vuje puro,
 Ca v' è scarfato assaje lo sedeturo.

Menerva, e Apollo, comm' a duje sproviere,

Se jettero a sedè ncopp' a no fajo,

E lo campo gastavano vedere,

Che de spiche pareva, quann' esce Majo;

E la folla de lanze, e pennacchiere

A primma vista fa vend' lo jajo:

E si lo paragone non è sparo,

Comme Ponente fa annegri lo maro.

La lanza Attorro pe lo miezo piglia,

Ch' è signo, ca se vò chiacchiarejare,

E dice, io non so' ommo de goniglia,

Che na settimana studia pe parlare;

Lo core mio mò pe la vocca figlia,

E la vanmana avite vuje da fare;

Nuje facettemo tregua n' autà vota,

Ma Giove ha ditto, che nce dammo vota.

Ha ditto, e torna a di, ca nò nce sente,

E co nuje, e co buje sta mmatorato,

Và machinanno a ll' una, e a ll' autà gente

Anzi, ch' a buje, e a nuje nò nc' ha scoffato:

O vuje sta chiazza dapò tanta stiente

Carpite, e a nuje no chiappo nc' è stipato,

O nuje ve secotammo anzi a le nneve,

E ve fraguinno tutte, comin' a fave.

Perrò nfratanto io mme vorria sfocare

De farne a gusto mio na puniata,

Esca chi vò, che se vò fà ncasare

De chi porta nfra vuje chiù unomienata:

Uno co uno so' le cose pare,

Ca si so' chiù, lo faccio n' appuzata,

E pe ve fà a bedè, ea voglio fatte,

Sienteme, Giove, e approba tu sti patte,

Si nn' ha la meglio chi pelèa co minico,
 E a la statela io mme trovasse scarzo,
 Che se nne porta st' arme lo nnemmico,
 Lo cuorpo nd, peccb' io voglio esser' arzo.
 Vi, comme bello chiaro ve lo ddico,
 Non v' a dicere pò, così nc' è parzo;
 Ca ncopp' a me sse Ciavote Trojane
 Se nc' hanno dà spassà pe doje settimane.
 Ma si lo Grieco, che nme vene a fronte,
 V' à isso sfallò, e resta pe lo pede,
 E a passèjà lo manno co Caronte,
 Non serve dire a me che cosa è fede:
 Non s' hà da fà co zaffie, nè co ruonte,
 So' nato janco, ognuno già mme vede;
 A nuje spogliare lo nnemmico nuosto
 Vasta, lo muorto sia tutto lo vuosto.

E ve confurdo, che na sebetura
 Le facite nmauzà rente a lo maro,
 Ca lo suono de ll' onne, e la frescura
 No muorto, nd spià, ca ll' have a caro.
 E dice po chi vene a la ventura,
 Chisto, ch' è ccà, li Grieco nce chiantaro,
 Chillo guappo d' Attorro lo streppaje,
 E la grolia mia non more maje.
 A sto parlà chi tene mente a ll' oagna,
 Chi se stà zitto, e raspa lo caruso,
 Ca non volè abballare era vregogna,
 Ed era l' abballà peracobuso;
 Pocca non se trattava de cotogna,
 Ma de farese a ll' arma no pertuso:
 Perzò no gran silenzio se nc' è miso,
 E nullo de l' Arujo se rrosta nrifo.

Vedenno Menelao sta guittaria,
 No sospiro jettaje da dinto a ll'osse,
 Po disse, dov' è mo la valentia,
 Mmente a tutte ve tremmano le cosse?
 Si Grieco, o Greche meje, ch' è gran pazzia
 Volereve fà fà sse ffacce rosse,
 Comme venì a la guerra, e pe che fine,
 Si ierevo fatte pe guardà galline?
 Screvite a lo pajese a grolia vostra,
 Ca nò nc' è uno, che bà a fronte a Attorre:
 Credono llà, ca vuje sudate gnosta,
 E non servite manco pe zavorre.
 Nullo nan se scommova, ognuno gosta,
 Ca mo var' io, vuje state a fà li nciorre;
 Faccia lo Cielo, e s' io guadagno sulo,
 Aggio sto gusto, ca ve tengo 'n culo.
 Cossì disse, e s' armaje de tutto punto,
 E lo vottava la tentazione
 A Menelao de se piglià st' assunto,
 Pe nce restare, comm' a no coglione,
 Ca fatto non s' avea buono lo cuntò,
 Che nc' è da ommo a ommo sbarione:
 Ma la stagliajeno tutte li Mafaute
 Sta chianca, e Grammegnone chiù de ll' aute.
 Chisto afferra la frate pe la mano,
 E se mette a strilla, comm' a cajazza,
 Tu che te cride piezzo de Babano
 Ghì a correre la papara a la chiazza?
 Io non te preggio manco pe no rano,
 Si tu piglie la lanza, isso la mazza,
 Ca chiù tuoste de te nce nne so' tanta,
 E ognuno ha fatta la recotta schianta.

Achil-

Achille stisso, ch'è lo non prufutto,
 Nne fà de manco d'asci nnante a chisso,
 E si mo avesse da piglià sso llutto,
 Te pararrìa na statola de gbisso:
 Te compiatesco, ca te pare brutto
 Non fare la venneneta da te stisso;
 Ma, comm' aje cannarone, fa le mmorza,
 Nè serve lo bolè senza la forza.

Si vuò ntennere a me, sedete, e statte,
 Che se nne prova n'auto chiu mastino;
 Ca no tale pò essere, che mmatte,
 Che le faccia stretti lo sedecino.
 Io mme creo, ca zucaje sango pe llatte,
 Quanno steva nfasciolta si' affazzino:
 Ma fuorze mo se mpara a nutà civo,
 E ch'aggia a grazia ut Deo, si n' esce vivo.

Menelao, che fu sempre obbediente,
 Manco n'ette a lo frate lebbrecaje,
 Ch' a comme steva ncancaruto, e ardente,
 E' resolutu propio de fà bajè;
 Non è comme se credono le gente,
 Ca pe le fà piacere s' accoitaje:
 E pe mostà, ca s'è fatto capace,
 Se levaje ll'arme, e se sedette 'n pace.

Ora mo, p' addocè sto caso ammaro,
 Nce volea cbello mmele de Nestorro,
 Che 'n mano a sto valente Copetaro
 Arreventava zuccaro no puorro;
 Chisto accommenza: io naje sentmeno a maro,
 Pe bona razia vostra inche trascorro,
 Ca si faccio no pideto, o no grutto,
 Ve fa buon prode, e se nne vede frutto.

Ora

Ora mo sto sbreguognò, a commè vèa,
 Pe tutta Grecia mettarrà lo llutto,
 E chillo buono vicchio de Peleo
 Non se vedarrà maje co ll' uocchio asciutto;
 E quanno lo lassaje (chesto è lo ppeo)
 Ca russo lo tenea, comm' a presutto,
 Quanno sente, de tanta cacastracce
 Ca co no mmerda nullo non fà fatce.

Mmente llà stette sempe mine spiava,
 E chi è chisto, e chi è chillo, e nc' avaa gusto,
 E nè isso, nè ia nc' annovinava,
 Ca nc' era fummo assaje, e poco arrusto,
 Mo nce summo sacrise, e ca sta lava
 Era lava de feccia, e non de musto;
 Ma spero, che n' arriva la staffetta,
 E le vò cacarella, e l' arreceita.

Così vò Dio pe li peccate noieje,
 Che mo a ste bene nò nce sia calimma;
 Ca si nà' ascesse mo chello, che nc' eje,
 E nce trasesse, quanto nc' era primma,
 Mo non farria la predec' a l' Abbreje,
 E Attorro trovarrà chi te l' azzimma:
 Ch' aute cceste de chesse aggio ammaccate,
 Non mo, che binte gruce aggio passate.

Io mm' allecordo a le mmura de Fea,
 Addove Arcade, e Pile steano a fronte,
 Che quanno Retaglione comparea,
 Comm' a buje tutte auzavano li puonte.
 Chisto tenea l' armaggio, e la correa
 De Ritocchio, e abbesogna, che ve conte,
 Comme cagnamo chiù de no Patrone
 S' arme nzi, ch' arrivamo a Retaglione.

Ritocchio era chiamato lo Mazziero,
 Ca non ausava lanza, nè sajotta;
 Ma na mazza de fierro a lo mestiero
 Jocava, che beato a chi l'aspetta,
 Che una de chesse le decea lo vero,
 Nè Gerugeco vo', che se nce metta:
 Ca meglio è co Caronte a ghi 'n falluca,
 Che ncappà 'n mano de ssi sangozuca.
 Ma 'n fine po la forma a ssa scarpetta
 La trovaje Curcio, e fece isso sso trucco,
 Ca te l'acciuppecaje a na via stretta,
 Ch'arvolejà non potte lo mazzucco;
 Zasse l'abbia la lanza a la panzotta,
 Che nne facetta ascire auto, che mucco:
 Ma, che po nn'arroschiaje chell'armatura,
 Lo ccredarrite vuje senza, che ghiuva.

Curcio se fece vicchio, e quanno morze,
 Morze a lo lietto sujo, e fu gran cosa,
 E a Retaglione, ch'era Settescorze
 Chell'armatura die cossì famosa;
 E chisto, pechè n' erano le fforze,
 Agghiontece chell'arme pe rrefosa,
 A conca lo mmefta tale striverio
 Fece, che ghiero tutte a besentiero.

Non se trovava chi voleva commattere
 Co s'arma cotta, ognuno appalorcjava,
 Mme mise 'n capo io de mme nce vattere,
 E a chella cascia de trovà la chiara.
 Tanno pareva a me de mansid'lettere,
 Quanno vedea pericole ghi a lava,
 E puro dico a buje, facce d'abbrunzo,
 Io, puosto co chill'auto, era no strunzo.

Pe bita mia, ca le trovàje le crespe,
 (Sia sempe ditto a grolia de Menerva),
 Che sano ascìe da miezo a chelle bespe,
 E nce la fice na supposta d' erva.
 Tu Retaglione truove chi te screspe,
 Sibbè sta varva mia tann' era acerva,
 E mo tanta varvante lo Si Attorro
 Te le smerdèa, pechè nò n' è Nestorro.

Co sto parlà lo Viecchio le ppugnette,
 E de manera te le bianchejaje,
 Che na squatra de nove se fofette,
 E Grammagnone a primmo se varaje,
 Venne apprjesso Diomede, e ll' aute sette,
 La pareglia de Jace t' assummaje,
 Auripeło, Toante, e Merione,
 E Ddommenò, e Aulisso lo mbroglione.

Era ognuno de chisse arresoluto
 De volè nninamente ascì a duello,
 Ma de sto muodo nullo sarrìa sciuto,
 Ca nullo cede, e fanno no greciello;
 Perzò disse Nestorro, s' io nò stuto,
 Maje non se sbroglia chi ha da fà st' appiello,
 Sfi niozie le ghiodeca la sciorta,
 E penzare auta cosa è robba morta.

'N frutto, pe ffà sta beneficiata,
 Se capaje de lo Rrè lo morrione,
 E nce scriffe lo nomme, e la casata
 A le ccartelle d' ogne Campione;
 Vota, e revota, a la primma calata
 Jace saglie chillo de Telamone,
 E lo puopolo tutto appe gran gusta,
 Ca parze, comm' a di, n' acqua d' Augusto.

Pigliaje n' Affeciale sta cartella,
 E la jette mostanno pe la mano,
 Ed ognuno decea, ca n' era chella,
 Ch' avea fermata, e ch' era n' auta mano,
 Nfì, ch' arrivaje a Jace, e quando bella
 Vedde la scritta, e lo seggillo sano,
 Se cacaje de prejezza, e basaje 'n terra,
 Ch' avea avuta la sciorta de sta guerra.
Ammice, disse, la vattaglia è mia,
 Non serve dire a me, si ll'aggio a caro,
 Ca mme pare, che chesta era la via
 De fà smerzare Attorro a lo solaro.
Mment' io mme vesto, e buje na pregarìa
Facite a Giove, comm'a no scolaro,
 Ch' inche se vo' mparà la lezione,
 Mbrosoleja sotto voce a no pontone.
Ca si facite zitto, li Trojane
 Non veneno a sentì li fatte vuoste;
 Si po volite fà a bedè a ssi cane,
 Ca le ttenite propio pe supposte;
 E buje strillate, peo de ll'ortolane,
 Che benneno verdumma pe li puoste;
 Ca nò mme fa nesciuno felatiello,
 E a ll' arte de nfilà non so' noviello.
Ch' io so' de Salamina, e creò, che faccio,
 Comme so' nato, e comme so' cresciuto,
 E si, pe manejà lo cortellaccio,
 Chianchiero nce fu mai chiu nancaruto:
 Fornette Jace, e chillo Popolaccio
 Ncignaje a Giove a dommannare ajuto,
 'N forma, che chillo appe na gran pacienza,
 Se a sti caulecchiune dette audienza.

O Giove Patre gruosso, auro, e potente,
 A la montagna d' Ida soprastante,
 Mo, ch' esce Attorro contro a Jace ardente,
 Pe grazia toja fa, che lo cada unante;
 Lo Campione mio jente venente
 Chino de grolia sia, chillo vacante.
 Si po t'è ammico, e tu l'associa tanno
 A tutte duje, comm' a piede de scauno.

Ntra chisto miezo Jace s'era armato,
 Ed era asciuto fore a la trencera:
 Che bedive! no Marte speccato,
 Quando sta schirchio, e scenae da la sfera,
 E se nne va là, dove sta mpostato
 No Rrè, che tene 'n capo na chionnoera
 De volè proprio sfravecà doje mura,
 Pe ffà a le gente soje na sebetura.

Granne àleca pigliajeno li Grieco,
 Vedenno Jace ghì co bella magna,
 E lo Trojano no colore fece,
 Comm' a chi naancia pane de castagna.
 E sibbè Attorro è n'anema de pecc,
 Tremma da li capille a le ccarcagna,
 Ma non potea fù, nè dare arreto,
 Ch' era stato primmo isso a fà lo fiero.

E già se jea smammanno da li suoj
 Jace, e portava nfilato a lo uraccio
 No scuto, ma che scuto! dè che buoje,
 Ca pareva no rompagno de renaccio,
 Nè erano sette coria de vuoje,
 E po, comm' a na scorta de migliaccio,
 Na gran chiostra nce stea de ramina fina,
 Che nò lo sperciavria na colubrina.

Chisto

Chisto lo lavoraje de immenzione

Lo meglio Masto de la Conciarìa,
 Che, pe nn' avè na sola, o no taccone,
 N' anno s' avea da fà la percopia,
 Sticchio avea nomme, e la professione
 La fece sempe co gran polezia;
 Nè a la poteca soja ranfo se sente,
 Sulo quacche correa facea fet ente.

S' avanza Jace co sto parapierro,
 E bà rente ad Attorro, e sbruffa, e dice:
 Non te vud levà propio sso deserto
 De non fà cunto maje de li nnemnice?
 Tu te credive fare no sguazzetto,
 E salarence a turte, comm' alicè,
 Ma io stò ccà, pe ffareta no juoco
 De te mparà, comme se fa lo cuoco.
 Tu t' aje fatto lo cunto, pechè Achille
 Se stà mognenna ncopp' a lo vasciello
 Da quando co lo Rrè fece a capillo,
 Ca nò nc' è chi te ncafa lo cappiello:
 Ma ll' aje sgarrata, ccà nce nne sò mille,
 Ch' ognuno te pò fà no vestetiello,
 E sentarraje, comme nfrà no momento
 T' arda lo culo, comm' a torcia a biento.

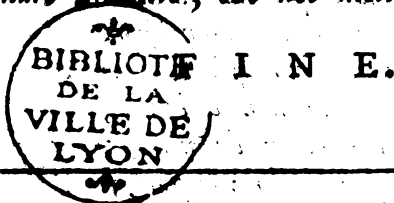
Attorro lebbrecaje: Jace, annevina,
 Si mm' aje pigliato pe quà pappagallo,
 T' aggio cera de ninno, o de guaguina,
 Ch' a sferrejà non valeno no callo?
 Io faccio jocà a ritta, ed a mancina,
 E commattere a pede, ed a cavallo,
 E quando po la vista mme se ngrossa,
 Mme la piglio co Mmarte 'n carna, e 'nn' ossa.

Ma siente: peccchè tu st' ommo buono,
 Non te voglio menà sotto coperta,
 E a bona recchie fa no male suono
 Fare n' agguaito a la campagna aperta:
 Ma voglio, che lo lampo co lo truono
 Te lo vide, e lo siente a la scoperta.
 Fornesce, e co na vena arraggiariccia
 Tira pe lo nfilà, commi a sauciccia.
 Tira la lanza, e Jace lesto apara
 Chillo niozio fatto a sette sobe,
 Nne spercia seje, la settema repara,
 Ca si nò Jace non badea chiù Sole.
 Le disse Jace: voglio che te mpara
 Chesta de te fà fà doje crapiole,
 Io aggio zompato 'n parte mia lo fuosso,
 Mo tocc' a te de te scardare st' uosso.
 La lanza spertosaje nietro lo scuto,
 Nè sulo chesto, passa l' armatura,
 Mme creò, ch' Attorro fece carche buto,
 Ca maje n' avette sinmele paura.
 Lo fierro anzi a lo busto era trasuto
 Rente a li lumme e fà n' allicatura,
 E la faceva tonna la cacata,
 Ma lo sarvaje lo ffare n' appuzata.
 Dapò fatto sto proloco da rasso,
 Se fanno sotto po li duje Mastrune;
 Nè nce farrìa chiù furia, o chiù fracassò
 Nfrà duje puorce sarvateche, o liune.
 Piglia Attorro la lanza, e stenne passo,
 E dace 'n miezo a ebilli corriune,
 E manco niente fa, ca nche fu ghionta
 'N facce a la ranma storzellaje la ponta.

Decette Jace: Attò, vide sta botta,
 Si te pare, che sia chiù fermolella,
 Passa lo scuto, comm' a na recotta,
 E a lo cuollo le fa na nsagnatella.
 Buon' è, ca ll' asta non ghio troppo 'n sotto,
 Ma fece sangò pe doje arvarella.
 Chesto Attorro (partanno co modestia)
 Lo fece arreventare assaje chiù bestia.
 Se mette 'n capo a bedè s' l' arresce
 De nzajà n' autà scena de pretare,
 E no vrecione, che da mano ll' esce
 Potea fragnere a Jace le ccostate;
 Ma Jace, che decea, comm' a lo pesce,
 Io s'ò sott' a lo scuoglio; e buje lanzate;
 Quando se commogliaje co rebillo scuorzo,
 Ch' Attorro se farria pigliato a muorzo.
 Ch' arrivata la vrecia a lo tammurro,
 Lo chiù, che fese fu no grà ventinno,
 Ca la ramm' a la fina non è burro,
 E la vrecia non è cacca de ninno;
 E duraje pe no piezzo lo zuzurro,
 Comm' a quando lo Carmeno dà ntinno,
 Ma non premmese Jace, ch' era attivo,
 A sto juoco de nc' essere corrivo.
 Và, e afferra na preta de mulino,
 E nec l' abbia co quanta forz' aveva,
 Attorro mio và fatte Cappuccino,
 Si sto cuorpo da terra non te leva.
 'N frutto, che non valette no lopino
 Lo scuto pe reparo a tanta leva,
 Ca frecole nne fece, e le ddenocchia
 Le ghi a basà de forma, che sconocchia.

Attor-

Attorro cade a la supina, e Apollo
 Tanno pe ttappo lo remese n pede,
 Ch' uno de chisse sia portata n cuollo,
 Nullo lo ppò sperà, ca nò lo bedè,
 Si sti Ddei non se rompono lo cuollo,
 E nò lassano figlie, e manco arede;
 Ch' io mme mbroglio, nè faccio che cos' sje,
 Si commattano ll' uammene, o li Ddeje.
 Volevano a le spate dà de mano,
 Pe provarese usieme a n' autu zuffa,
 Ma jevano venenno reta mano
 Li Trommett' a spartire la barruffa,
 E co mostà li scettre da lontana
 Vennero a di, che nullo non s' arzauffa;
 Ca dire strunzo n' miezo a loro attacca,
 E mmaro a schillo, che nec matte vocea.



ERRORI.

CORREZIONI.

Pag. ver.

133. 7. CONSIGLIERO
 150. 10. Che te manna
 180. 27. Scappaje
 190. 18. De dà
 211. 1. Achille se
 213. 19. Co lo pecora
 216. 6. Chittarella
 306. 5. Che li cavalle

CONSIGLIERE
 Che te manna
 Scippaje
 Nè dà
 Achille le
 Co la pecora
 Chittarella
 De li cavalle





