

Capasso

VARIE POESIE,

D I

NICCOLÒ CAPASSI

PRIMARIO PROFESSORE DI LEGGI

Nella Regia Università di Napoli.



IN NAPOLI MDCCLXI.

NELLA STAMPERIA SIMONIANA

Con permesso de' Superiori.

851.6
C236 V

961250

Digitized by Google

851.6
C236 V

inciso da Filippo Morehen



*Constans, acer, atrox, totus mens,
totus acumen
Haec animi facies, haud moror ora Viri.*

NICOLAI CAPASSI

V I T A.

Nicolaus Capassus natus est Grumi, qui est Pagus in Campania prope Atellam amantissimus Idib. Septemb. A. MDCLXXI. Nihil ei natura non tribuit, quo virum ad exactam sapientiam fingeret, atque ad amplissimos honores produceret. Nam non modo penitiorum literarum ardua facile superavit, sed & cultiorum scientiarum abdita omni cum diligentia perscrutatus est. Qua de re non minorem ingenio sibi peperit famam, & unus multorum occurrit, qui peritodice fuit publico praconio praedicatus. Puerilibus in annis jam non puer Neapolim advectus est, & in domo Francisci Capassi Patruis amantissimi prisca severitate educatus. Ultra primas literas praemature progressus est, & eloquentiae studia jam ineunte adolescentia magna omnium admiratione exegit. In utraque lingua scripsit ornatissime, & elegantiora, quae a Grecis tradita sunt, mire tenuit, ac pronuntiavit. Hac aetate juris elementa attigit, & a Causidico institutus, ut foro assuesceret, cujus molestia fatigatus ad Regium Gym-

inciso da Giuseppe Morghen



*Constans, acer, atrox, totus mens,
totus acumen
Hæc animi facies, hæud moror ora Viri.*

NICOLAI CAPASSI

V I T A.

Nicolaus Capassus natus est Grumi, qui est Pagus in Campania prope Atellam antiquissimus Idib. Septemb. A. MDCLXXI. Nihil ei natura non tribuit, quo virum ad exactam sapientiam fingeret, atque ad amplissimos honores produceret. Nam non modo penitiorum literarum ardua facile superavit, sed & cultiorum scientiarum abdita omni cum diligentia perscrutatus est. Qua de re non minorem ingenio sibi peperit famam, & unus multorum occurrit, qui τρωάδων fuit publico praconio predicatus. Puerilibus in annis jam non puer Neapolim advectus est, & in domo Francisci Capassi Patris amantissimi prisca severitate educatus. Ultra primas literas praeturae progressus est, & eloquentiae studia jam ineunte adolescentia magna omnium admiratione exegit. In utraque lingua scripsit ornatissime, & elegantiora, quae a Grecis tradita sunt, mire tenuit, ac pronuntiavit. Hac aetate juris elementa attigit, & a Causidico institutus, ut foro assuesceret, cujus molestia fatigatus ad Regium Gym-

nassum, ut severioribus disciplinis animum exco-
 leret, e vestigio festinavit. Hic Hieronymum
 Cappellam Primarium Canonum Professore[m] audi-
 vit, qui quum in adolescentulo præstans ingenium
 acri cum judicio compositum perspexisset, quo
 magnam rei literariæ exornandæ, atque in me-
 lius provehendæ spem faceret, illum singulari stu-
 dio erudiendum suscepit, sibi que comitem sæpius
 adjunxit. Mox quum ejus commentariola in quos-
 dam juris titulos perlegisset, stili elegantia captus,
 stimulos ei subdidit, ut altiora spectaret. Hæc
 aliaque præclara, quæ supra ætatem præstitit,
 exordia, Cappello, amicisque hortantibus, ad ali-
 quam juris Cathedram petendam illi fuerunt in-
 citamentum, ac via. Æqua ejus cæptis, om-
 niun[que] votis fortuna affulsit: accidit, ut anno
 XXIII. ætatis suæ, primum sui periculum in Ar-
 chigymnasio faciens, statim unanimi Magistratum,
 & Professorum sententia Jurisperitus, vel in ty-
 rocinio veteranus judicatus, juris Cathedram sit
 affecutus: in qua ea enituit ingenii solertia, ut
 annum agens XXXII. primariam Canonum magna
 omnium ordinum gratulatione occupaverit. Paucos
 post annos vehemens controversia in Gymnasio
 excitata est, qua erat disceptandum, ipsi ne, an
 Dominico Auliso primario juris Civilis Profes-
 sori celeberrimo, quem in Hebræa lingua Præ-

ce-

ceptorem habuit, in Antecessorum conventu, primo ex subselliis esset insidendum, quumque magna dexteritate pro jure suo ageret, Supremi Senatus sententia superior discessit. At in ipsa juventute hoc fastigii erectus, vixdum XLII. ætatis suæ annum attigit, quum Aulio e vivis sublato, in ejus locum felicioribus auspiciis successit. Sic in florentissima Academia, letantibus omnibus bonis, ac optimo publico plaudente, primum dignitatis gradum adeptus, inter summos Jurisconsultos, quum non unus tunc temporis in Civitate maxime floretet, summum sibi nomen vindicavit. Nanquam docuit nisi frequentissimo Auditorio. Erat enim in illo summa gravitas miræ eloquentiæ conjuncta, cui tantum addidit doctrinæ, perspicuitatis, ac leporis, ut quid horum in illo magis emineret, dubium fuerit judicare: quibus effecit, ut omnes in sui admirationem converteret, & non solum juvenum insolentiam in officio contineret, sed & eorum studia facillima redderet, ac perjucunda. Abstrusiores juris nodos promte solvit, ac de iis consultissime respondit. Communia optimæ juventutis commoda, ut suam rem agere, omni ope, atque opera enisus est. Cujus rei vel illud præclaro erit indicio, quod per horam, priusquam ad docendum accederet, ex gravissimis legum auctoribus, quod flo-

florentissimum esset, sedulo collegit, ne quid præmitteret, quod adolescentium ingenio excitando, industriæque acuendæ esset profuturum. Sæpe tamen eum tantæ diligentiae pertæsum esse audivimus, quod temporis brevitatis meliora, quæ ad majorem cultum copiose suppetebant, proferre prohibuerit. Ab omnibus curis, quas a munere suo sejunctas arbitratus est, longe absuit, etsi graviores plerumque urgerent, ne suo deesset officio: quo quum sensisset se ob ætatem, atque adversam valetudinem, ut sua existimatio, neque dignitas postulabat, fungi non posse, honesta Regis missione, honore abiit. Quidquid præterea vixit, totum libris impartitus est, nec unquam a pristino ingenio declinavit. Ut solidæ Jurisprudentiæ, ita gravioribus disciplinis docendis ac pertractandis fuit aptissimus, easque singulas sic perspectas, cognitatasque habuit, ut quid præclarius fuerit in illo desideratum, nunquam inventum. Plures annos domi Rhetoricæ, & Theologiam, ut multorum studiis obsequeretur, non infrequenti auditorum turba, disertissime docuit. Quum in his plurimos præcipua eruditione instituisset, præclare secum agi existimavit, si per reliquos annos illis sua industria aliqua ex parte prodesset, idque summa liberalitate præstitit. Plerosque enim, qui ad publicas res gerendas accesserunt, in du-
biis

biis aequae, ac in arduis sua opera, suoque consilio adjuvit; & bucusque ejus comitatem progressam esse accepimus, ut pro his, vel exiguam sibi haberi gratiam, turpe existimaverit. Tanta sane curarum varietas nihil illi morae fuit, quin seriis musarum otia quoque misceret, in quibus is certe fuit, qui scribendi elegantia, sententiarum gravitate, ac nitore, Latinorum, atque Italorum poetarum imitatione, nulli fuit secundus; quamvis ea omnia subsecrivis horis sint, ut plurimum, lucubrata, nunquam vero ornatiori cultu per otium expolita. Neque Patrias musas a studiorum severitate alienas esse putavit, ubi non cum aliis, sed secum ipse festivissimo ingenio certare visus est. His nullum jucundius ab eo specimen est editum, quam Iliadis libri VII. quibus Neapolitani sermonis suaviores venustates, ac lepores mirandum in modum evitescunt. Quod sane eo tantum animo aggressus est, ut R. G. Muttio Majo Patricio Neapolitano, atque amicissimo indulgeret, qui meliores literas, earumque cultores magno honore, ac benignitate fovit, ejusque musis adeo delectatus est, ut nihil illis habuerit antiquius. Sed quo majore hujus conatu tanta musarum hilaritas fuit excitata, eo acerbior fatus, ut ad VII. Iliadis librum ventum est, omnis in eo jocandi alacritas fuit extincta. Ex quo palam fa-

factum est, virum antiquis moribus effictum, ut amicis potius, quam sibi quid otii, ac voluptatis suppeditaret, hæc, aliaque hujusmodi fuisse persecutum. Pari modo quædam literatorum opuscula facetiis perstrinxisse vulgatum est. Quum enim in eruditorum conventu, quibuscum sæpe jocatus est, & familiarissime, esset relatum, quosdam ex ejus intimis in amulorum obtrectiones incidisse, alios vero inanes gloriolas efflantes plus æquo ingenium, bonorum contemptu jactitasse, amicis ipsis non tam poscentibus, quam flagitantibus, in illos, ut sua atas, atque indoles ferebat, eruditos sales, quibus excogitandis, ac dicendis non alius magis voluptati fuit, aut admirationi, effudit, ut sibi omnibusque suis risum excuteret: nam serio quandoque agendo, multa illorum decora commemoravit, ac summis laudibus extulit. Quippe ea vitæ integritate, quam inculpatam usque ad summam senectutem produxit, multis anteire visus est, ut nefas illi fuerit quemquam ex animo notare. Quum ingenio ad optimas artes, atque ad elegantiores musas facillimo magnam bonorum omnium gratiam sibi conciliaisset, mirum fuit, quod omnem jactantiam, omneque supercilium, ad finia summæ literaturæ mala, magnopere averfatus est, immo ab omni ingenii fama constantissime ab-

abhorruit , & multos non solum rogantes , sed etiam suadentes , ut illam singulari quodam opere ad ævum perduceret , moleste tulit , eorumque consilia , ut meras nugas , & ægri somnia improba- vit . At quum assiduam severioribus studiis vehe- mentius , quam par esset , operam daret , vario morborum genere est conflictatus . In his lithia- sin diuturnam , & maxime acerbam nactus est , quum bis lithotomi cultro se subicere diro cru- ciatu coactus sit : in quo hoc potissimum memoria dignum arbitramur , quod ea oris , animique con- stantia doloris maximi acerbitem tulit , ut ne vinciri quidem , ut moris est , fuerit necesse , ne- que ullo impendentis periculi metu obrutus sit , aut perturbatus . Amicos , quos nec paucos ha- buit , nec vulgares , magnis est officiis prosecutus , eosque præcipua humanitate sibi devinxit : nec minor fuit ejus prudentia in illis eligendis , quam diligentia in tuendis . Apud omnes ferme ætatis suæ Proreges plurimum gratia valuit : sed præ cæteris se dedit Aloysio Cerdæ Metbymnæ Cœliæ Duci inclyto , qui peculiare illi præstitit patrocinium , nullasque non iniit rationes , qui- bus eum ingentibus beneficiis cumlaret . Hujus benevolentia hoc inter alia habemus argumentum , quod Cappello e vivis exempto , statim ejus Pri- maria illum singulari privilegio successorem dedit.

b

At

At ille, ut ea, qua deceret, bonestate tam amplo Principis beneficio uteretur, nunquam honorem sibi Regia largitate delatum inire ausus est, nisi Magistratum, ac Professorum suffragiis se committeret, qui eum pari ingenio ad tantum munus obeundum accessisse, publico iudicio, atque auctoritate comprobarent. Viros quoque summum magistratum gerentes, eosque doctrinae celebritate conspicuos in intimis habuit. Maxima primum illi intercessit necessitudo cum Januario Andrea Regia Cancellariae Regente, summi nominis, ac primariae auctoritatis viro, cuius gratia apud eum magni fuit. Cum Seraphino Biscardo libellorum, postulationumque Praefecto, nec non Cajetano Argento Sacri Consilii Praeside, eloquentia, & juris notitia praestantissimis vixit conjunctissime. Horum decora, & dignitates, ut observantiae, amorisque sui significationem illis non ementitam exhiberet, erudito carmine exposuit. Aequalibus, qui aevi suo eximia literarum laude floruerunt, fuit omnium carissimus. Singularem ab adolescentia societatem inivit cum Carolo Majello, viro ad miraculum docto, ac sanctissimis moribus formato, inde Archiepiscopo Emisseno, Vaticanae Bibliothecae Praefecto, & ab epistolis Summorum Pontificum ad viros Principes. Hujus in domo diversatus est, quum Romam ad lithiasin curandam concessisset, ubi,

ubi, ut animum morbi molestia quodammodo le-
 varet, jocosum illud carmen de curiositatibus
 Romæ concinnavit, quo nihil gratius, aut fe-
 stivius fuit unquam exceptum. Pari studio, ac
 suavitate maximam statuit amicitiam cum Janua-
 rio Majello Caroli germano fratre Neapolitana
 Ecclesiæ Canonico, in eaque summis muneribus
 rara doctrina, atque integritate functo: quorum
 triumvirum societatis fides nihil nisi sancti habuit.
 Coluit etiam familiarissime Job. Baptistam Vicum,
 cui parem Latine eloquentiæ Professore, nec al-
 tera ætas mirabitur, multasque ei laudes tribuit,
 quas tanto viro dignas judicavit. Nulli autem
 arctiori amicitiae vinculo junctus est, quam Ni-
 colao Cyrillo Medicinæ Professore primario, &
 Collegarum lectissimo, cujus merita recensere su-
 pervacaneum est, quam immortalis nominis apud
 omnes sit. Tam rarum familiaritatis exemplum
 frustra in aliis quæremus, dum hos par ætas,
 una Patria, una vivendi, ac studendi ratio con-
 sociavit: & miraculo fuit, quod tanta neces-
 situdo usque ad extremam diem salva fide, atque
 integra dignitate creverit. Huic plurima seria
 scripsit, & jocosæ, quorum adhuc multa deside-
 rantur. Fratribus usus est optimis, atque orna-
 tissimis, quorum primus Job. Baptista Medicinæ
 Professor, rara morum probitate præditus, quem

non modo Latina, sed & Græca literatura plu-
 rimum exarnavit. Hujus exstat opus elegantissi-
 mum Latine scriptum titulo: *Historia Philoso-*
phiæ synopsis Neap. editum *Anno 728*. Alter P. Do-
 minicus e Societate Jesu a Johanne V. Lusitania
 Rege sui Mathematici honore insignitus, qui, va-
 riis Brasiliæ regionibus peragratis, innumera dete-
 xit, & chartis geographicis descripsit, quæ Pa-
 risiis sunt evulgata. Infantem quoque Barbaram,
 quæ postea Ferdinando VI. Hispaniarum Regi se-
 renissimo nupsit, in Itala lingua, aliisque inte-
 rioribus disciplinis erudit. Utrosque autem,
 quum meliora de illis sperare cœpisset, unius an-
 ni spatium amisit, quorum immaturum fatum per
 reliquum vitæ spatium triste illi fuit ad recor-
 dationem. At fratribus sibi præreptis, æque a-
 micorum obitu acerbissime fuit perculsus, eosque
 non multos post annos, natura jubente, sequi coactus
 est. Nam assiduo magis labore, quam senio con-
 fectus, quum nullo otio, voluptate, aut priva-
 ti commodi ratione a literis abstraheretur, ma-
 gno alvi fluxu correptus est: ex quo quum se
 brevi decessurum intelligeret, arcessitis domesti-
 cis, ut sibi, rebusque suis sapienter in posterum
 consulerent, eos monuit: mox in Medicum scien-
 tissimum, suique amantissimum, qui potiora ad-
 bibebat remedia, ut convalesceret, ora conver-
 tens,

tens, an sibi quid ad spem superesset, interrogavit; quumque hujus meliora augurantis vocatos incontinentis interitus indices perspiceret, binos Petrarcho versus, ex quibus miram ingenii sui altissimam in ipsa valetudinis imbecillitate omnes admirati sunt, & haftenus multi effusissimis laudibus commemorant, sat apposite enunciat:

Che fia di noi non so: ma in quel ch'io scerna,
A tuoi begli occhi il mal nostro non piace.

Quatuor post diebus vi morbi ingravescente, quum bene multa spectatissima pietatis suae dedisset documenta, completis II. & LXX. annis, Kal. Junii A. MDCCXLV. usque ad extremam horam mentis suae compos animam efflavit: Elatus est funere paene publico, & frequentissimo civium concursu cobonestatus usque ad Templum S. Jobannis ad Carbonariam, in quo sepultus est juxta cineres Cajetani Argenti, & Nicolai Cyrilli: quos quum in vivis fraterna unanimitas junxisset, perpetuam eorum vitae concordiam mors quoque miscuit.

Scriptis Commentaria de verborum obligationibus: De fideicommissio prohibitorio: De jure accrescendi inter legatarios: De vulgari, & pupillari substitutione: Diatribas de poenitentiis, & remissionibus: De jure patronatus: De Tribunali Inquisitionis: & Theologicas institutiones in prima juventute, quae typis post ejus obitum mandatae

datae sunt non sine eruditorum molestia, nam eas
non ut in publicum propelleret, ac nasutorum
palato faceret satis, exaravit, sed eo solum con-
silia, ut adolescentes faciliiori ingenio illis insue-
scerent. Plura denique studiorum suorum monu-
menta facile persequeremur, si quaedam ab amicis
suis olim servata colligere, & paucis, quæ ad
manus sunt, nobis adjicere licuisset.

Adm. Rev. Dominus D. Franciscus Pertusius S.Tb. Pro-
fessor revident, & in scriptis referat. Datum Neap. die 15. Se-
ptembris 1760.

I. EPISCOPUS PHILADEL. VIG. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

EMINENTISSIME PRINCEPS.

Viget profecto, vigebitque diu apud nostros honesti loci
cives, litterarumque cultores fama Nicolai Capassi,
cujus auream in conversando urbanitatem omnes summa avi-
ditate expetebant; doctrinam vero præcipua veneratione su-
spiciebant. Tanti viri carmina in diversis rerum generibus
olim prolata, nedum nostri, sed omnes, qui in Italia sunt,
musarum amatores, Te præstantissime Præsul, ut typogra-
pho mandari permittas, enixis precibus rogant, atque obse-
crant. Hinc ego, quem hujus operis censorem esse jussisti,
illud, qua par est, sedulitate perlegi, & in eo ne hilum
quidem, quod nostræ Catholicæ Sacrosanctæque Fidei oppo-
ni possit, inveni. Quoad illud autem, quod in præsentis
libelli revisione attinet ad bonos mores, quamvis non de-
futuros Theologos sentiam, qui verborum jocos, ac lepori-
bus, quibus nonnullæ ex Capassianis musis, quippe cæteris
festiviores, raptim amiciuntur, adversari minime cunctentur;
hi certe Basilii potissimum, & Chrysostomi auctoritate in-
nixi in tam amarulentam sententiam inducti sunt; quorum
primus pluribus in locis, & nusquam tam præcise, quam in
pag. 99. tom. 3. Ὅτι οὐ δὲ ἀτραπέλα φθέργεται, &c. eu-
trapeliam magna facundia, animique contentione damnare
videtur. Quid igitur? eutrapeliam, eutrapeliæque fautores
improbabimus? Facebat a Clero tuo, quem optimis studiis
nutris, & excolis, hæc rustica ignavia nota: nam hos du-
plici hujus vocis significatione cæcutisse, atque a vera inter-
pretatione video aberrasse. Cum enim eutrapelia scurrili-
tatem simul, & urbanitatem denotet, nullam SS. PP. da-
mnas.

mansisse certo scimus, nisi primam, quæ, monente Chry-
 stomo tom. II. pag. 124. *μαλακὴν ποιεῖ τὴν ψυχὴν* &c. quam
 & Apostolus ipse arguere conatus est epist. ad Ephesios cap.
 V. v. 4. Sed nullos de Theologia optime meritos eutrape-
 liam, quæ urbanitas est, vituperasse; immo eos virtutem
 hanc fuisse arbitratos compertum habemus, qua aliquis di-
 cta, vel facta ad solatium honestum convertit, ut Lyranus
 ex IV. Ethic. Aristotelis luculentissime probat: & Estius
 ex cit. I. Aristotelis eutrapeliam virtutem mediam inter
 duo vitia, scurrilitatem, & rusticitatem facit. Neque pu-
 tandum est Apostolum hanc unquam damnasse, cum secundum
 ipsum Chrysostomum in parte morali sui Commentarii, il-
 lum urbanitate usum esse sciamus, illis verbis: *Utinam &
 abscindatur, qui vos conturbat* ad Galat. V. v. 12. Hinc, ne sardis
 agere testimoniis videamur, clarius hoc ex D. Thoma inno-
 scat, qui par. 2. q. 60. art. 4. & 5. ait: *In seriis autem se exhibet
 aliquis alteri, dupliciter. Uno modo, ut decentibus verbis, & factis;
 & hoc pertinet ad quamdam virtutem, quam Aristoteles nominat
 Amicitiam, & potest dici Affabilitas. Alio modo præbet se ali-
 quis alteri, ut manifestum, per dicta, & facta: & hoc pertinet
 ad aliquam virtutem, quam nominat Veritatem. Manifestatio enim
 propinquius accedit ad rationem, quam delectatio, & seria, quam
 jocosa. Unde & circa delectationes ludorum est virtus, quam
 Philosophus Eutrapeliam nominat.* Satis igitur superque scis,
 Præsul optime, esse plurimas voces, quæ progressu tem-
 poris ab una significatione in aliam discedunt; & contra
 a nova significatione ad veterem, & genuinam revocan-
 tur. Hoc accidit & voci eutrapeliæ. Vox isthæc fortasse in
 schola Platonica primum excusa, apud Aristotelem in suo
 immortalis Ethicæ opere sonat egregiam quamdam, ac sin-
 gularem facultatem animi, qua vir doctus, dexter, & in-
 genuus festivo, & jocoso valet de rebus valde seriis dicere;
 facerías aptissime dispositas demonstrare; & quidquid dede-
 coris homines admittunt, derisui comiter exponere. A Ro-
 manis, & præcipue a Tullio, deinde a Quintiliano, com-
 plexio rerum sub hac voce significata, urbanitatis nomine
 accepta est. Itaque quam contra secundam eutrapeliæ signi-
 fica-

ficationem nullos ex aequissimis Theologiarum arbitris reclamasse; quinimo eisdem inter virtutes illam recensuisse, quumque Nicolaum nostrum in elegantissimis suis carminibus post multa seria non vulgari laude honestanda, urbanitate quadam singulari, scurrilitate vero numquam usum esse exploratissimum habeamus, ea quam ocissime ad publicum bonum, ac solatium, patriæ ornamentum, Auctoris celebrari gloriam, quam omnes doctæ, ac sæpe posteritati non immerito tradendam iudicant, typis vulganda censeo, si huic qualicumque iudicio meo Eminentię Tux auctoritas accesserit. Neapoli III. Kal. Martias an. MDCCCLXI.

Franciscus Maria Pertusius Abbas Aquilanensis.

*Attenta relatione Domini Revisoris impræmatur. Datum
Neap. die 1. Martii 1761.*

I. EPISCOPUS PHILADEL. VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

*Magn. U. J. D. D. Bernardus de Ambrosio in hac Studio-
rum Universitate juris Professor revideat, & in scriptis referat.
Datum Neap. die 22. mensis Septembris. 1760.*

NICOLAUS DE ROSA. EPISCOPUS. PUTEOL. CAP. MAJ.

S. R. M.

NON omnis ætas tales profert Jurisconsultos, qualis fuit Virorum sui temporis maximus Nicolaus Capassus. Is enim eminentissimo, & in quo effingendo totam se naturam impenderat, ingenio præditus opportune incidit in Heroem illum, scientiarumque apud nos Statorem Dominicum Aulissium, quo præeunte Cujacianæ virtutis æmulus divinarum, atque humanarum rerum omnium non sola notitia, sed consummatissima peritia ubertim imbutus ad sacros juris fontes gradum fecit. Hinc quantum græce, quantum latine exstat in numerato habuit, & vel familiares miscens sermones universæ sapientiæ promus condus apparuit: jus autem docens unus apud nos est habitus, in quo Africani acumen, Papinianj sublimitas, Scævola brevitas amice conspirarent. Sed interpretationes librorum utriusque juris & cedro sane dignas, & quibus recitandis in nostra Academia consenuit, vir modestissimus preffit, ea tantum passus evulgari, quæ ab eo vel Majorum imperia, vel amicorum efflagitationes expresserunt. Ex his juvenilia, ac poetica præsertim nunc typis mandantur, in quibus dum serio agit, Virgilianæ majestatis apicem, dum ludit, festivitatum facetiarumque penitissimos inoffenso pede attingit recessus. Volupe autem est videre, eum Græca, Latina, Itala, Fidentiana, Merliniana, Neapolitana non unius generis carmina condentem, & cujusvis linguæ genium continuo in succum, & sanguinem convertere, & orationis decorum perpetuo servare, & quod de Cæsare Tullius scribit, sale vero & facetiis omnes vincere. Profecto aut sales Atticos, ipsosque etiam veteres Romanos, quos Atticis saliores idem Cicero voluit, nullos fuisse, aut iis omnibus Capassum nostrum undecunque affluxisse putaverim.

Qui-

Quinimo si alii in jocos effusi, & ejusmodi pœsis ferventio-
 re æstu abrepti modum fervare, & lineas non transire vix
 ac ne vix quidem potuerunt, essi cur hanc quoque ob caus-
 sam Nostro gratulemur, cui vita innocentissime acta ea la-
 be longius abesse dedit. Quod si in tanta, & literarum lu-
 ce & temporum felicitate aliquis caperata fronte, & campa-
 no supercilio ad hæc accedat, is sciat, ea tum quum ab ipso
 Auctore profecta sunt, maximis, honestissimisque nostræ Ci-
 vitatis viris commendata fuisse, & præterea morosam hanc
 censuram totius moratoris Antiquitatis auctoritate disjici.
 Aristoteles enim vitam humanam duabus quasi partibus con-
 tineri docuit, orio & negotio, utque ejus discipulus Theo-
 phrastus loquitur, σχολῇ καὶ σπουδῇ. Salustius & Cicero *se-
 ria* & *jocia* appellant. Ipse vero Lycurgus non modo insti-
 tuit λείσχα, exercitamenti genus, ad quod convenientes le-
 pidis dictis, liberalibusque jocis tempus cum voluptate trans-
 mitterent, sed & signum γέλωτι Deo collocavit, utilissimum
 judicans modestis facetiis animorum vigorem recreare, & ad
 honestos labores alacres reddere. Cleomenes ille, qui nec
 mimos, nec psaltrias, nec tibicines in Rep. pertulit, joco-
 sas tamen, falsisque dictariis insperfas decertationes civibus
 permisit. Xenocratem tristioris ingenii Philosophum Plaro
 jussit Gratiis litare. At quænam, obsecro, tempora alium
 Socratem videbunt, scurram illum Atticum, quo nomine
 ob perpetuam sermonum urbanitatem eum Zeno donavit?
 Quid Romani? Certe J. Cæsar non aliam a tot bellicis, ci-
 vilibusque negotiis jucundiorē invenit cessationem, quam
 arguta dicteria, quibus adeo delectabatur, ut etiam in se
 ipsum torta probaret, modo scita forent. Tullius in joca-
 do neque modi, neque decori meminisse nonnullis videtur:
 ipseque Augustus in hac palæstra nulli secundus. Hæc vi-
 dens, qui nihil non vidit, Noster tempora sua seriis, jocisque
 divisit, & in utroque vitæ genere summus exstitit. Equidem
 si quid judicii mei sit, doctas nugas, literatasque ineptias
 maximorum virorum, & quidquid in iis pulmo animæ præ-
 largus anhelet, aliorum elaboratis, nonumque in annum pres-
 sis affaniis, apinisque libenter prætulerim. Hoc opus itaque

nec

nec Regia Jura , nec bonos lædens mores , sed maximum studioſæ juventuti ad arduos quoscumque in poeticis conatus incitamentum , & exemplar futurum pro Neapolitani nominis gloria , & communi deſiderio edendum cenſeo. Neapoli Idibus Januariis Anni CIOIOCCCLXI.

Bernardus Ambroſius.

Die 30. menſis Martii 1761. Neapoli.

Viſo reſcripto Sæ Regalis Majeſtatis ſub die 28. currentis menſis , & anni , ac relatione U. J. D. D. Bernardi de Ambroſio , de commiſſione Rever. Regii Cappellani Majoris ordine præſatæ Regalis Majeſtatis .

Regalis Camera Sanctæ Clare providet , decernit , atque mandat , quod imprimatur cum inſerta forma præſentis ſupplicis libelli , ac approbationis dicti Reviſoris ; verum in publicatione ſervetur Regia Pragmatica. Hoc ſuum.

FRAGGIANNI. GAETA. ROMANUS. SCASSA.

Illuſtris Marchio Danza Præſes S. R. C. tempore ſubſcriptionis impeditus .

*Reg. fol. 91.
Carulli.*

Athanaſius.

NICOLAI CAPASSI

IN REGIA ACADEMIA NEAPOLITANA
PRIMARII LEGUM PROFESSORIS

C A R M I N A.

CAROLO II. HISPANIARUM REGI

S O T E R I A.



*Um furit Europæ sævus per viscera Ma-
vors*

*Tristia bella ferens , sitibundaque san-
guinis arma ,*

*Purpureis hic Rhenus aquis , hic tur-
bidus Ister*

Crebra strage tumens inhumata cadavera versat :

Hinc movet Austriadum victricibus amula signis

Luna pharetratos Auroræ imbellis alumnos

Effundens , numeroque magis , quam nititur arte .

Instruit hinc acies , & totum concitat Orbem

Gallus , inauditis effert quem machina flammis ;

Certus littoreas incendere classibus arces ,

Pertentatque aditus , terramque , fretumque fatigat .

Ipsa Lycaoniæ damnata rigoribus Urse

Anglia , Tisiphonæ furialibus acta colubris .

A

Ar-

*Ardescit bellis, & turbine volvitur atro.
 Tu tamen, o Phæbo, & doctis domus apta Camœnis
 Parthenope, tantos inter securo tumultus
 Otia ducis iners, festosque intendis ad usus
 Ænea Sithoniis tormenta parata triumphis.*

*Non tulit hoc Erebi monstrum exitiale profundi
 In tua dona ferox aciem Discordia torquens:
 Dumque videt CAROLO diuturnam sospite pacem,
 Numinaque auspiciis longum adflaturo secundis,
 Ista dolore, manu liventia contudit ora:
 Mox hæc: O nostro tellus indigna furori,
 Tunc diu pacem? Cunctis quum funera terris
 Incumbant, penitusque odiis contussa Potentum
 Infelix Europa ruat: sic irrita numen
 Tela gero? sic una meas gens luserit iras?*

*Dixit, & infernas Stygii loca fœda Tyranni,
 Irrumpit sedes, ululataque fontibus antra.
 Hic ubi per cæcosque sinus, perque horrida lustra
 Irrequieta fremit, studiis incensa notendi
 Morborum numerosa cohors, aditumque requirit,
 Constitit, & causas nectit, cur Regis Iberi
 Sit tentanda salus, febrimque hæere medullis,
 Letiferamque jubet venis inducere tabem.
 Evolat hæc, tacitasque faces, & dira venena,
 Perniciem extremam Regali in pectore condit,
 Tartareamque luem totos desudat in artus.
 Jamque labascentem CAROLUM, jam vincla perosam
 Conflitari animam, fractasque occumbere vires
 Sensimus, heu miseri, nec si fata ultima nostros
 Excisura lares, letumve, fameseve ruisent,
 Forte queant lacrymas, tantosque excire timores.*

Vos modo Castalides, quis pectora contigit ardor

Ter-

Terrificum patriis Martem defendere muris,
 Pandite, neu nostræ lateant pia munera mentis,
 Vos certe Sirenis amor, sociique penares,
 Et numeris gens prona, furentique obvia Phæbo
 Impulit ætherios raptim pervadere gyros,
 Adlapsasque sacræ tacitis penetralibus Aula
 Illicet exorare Jovem. Quo crimine Siren
 In se læva ciet ultrices Numinis iras?
 Fasne hominum, cultusve Deum, Pater, excidit Urbi?
 Frigeat ut pietas aliis, non illa sacrorum
 Lenta fuit studiis, arisve pepercit honores.
 Vota, preces, lacrymæ passim funduntur, & altis
 Aurea dona tholis pendentia suspicit hospes.
 Sed si tanta fides Superis despecta, neque ullo
 Flectitur obfirmata Deum sententia questu;
 Adspice nos, Pater, exsilium perferre coactas,
 Exsilium indignum, dilectis Bistones Argis
 Ut pepulere, trucique inservit Græcia sceptro,
 Qua tandem patrias terra consistere sedes
 Fas foret, & nostris solatia querere damnis,
 Volventes animo varias lustravimus Urbes.
 At qua barbaries, qua Mars inimicus oberrat,
 Et Tanais glacie, ferventi Nilus arena,
 Quare effœta solo tellus, & inhospita musis,
 Cogimur Italiæ placidas advertere ad oras.
 Et dum Roma fuit, Tarpejus munera Pindi
 Collis habet, Tibrisque vices Aganippidos undæ.
 Post ubi victrices Populo subduxit habenas,
 Romuleis vultum avertens fors aspera rebus
 Jucundas habitare plagas, gremioque beatam
 Ubere Parthenopen, facilesque ad carmina gentes
 Hospitio sociasse juvat. Sat damna rependunt

*Pausilypus Cirrhæ, sacri Seberbus & amnis.
 Floribus hic balant, frondent hic littora myrto;
 Dumque choros agimus, spretis Nereides undis
 Miscentur nostræ Neptunia turba Coronæ,
 Nunc iterum extorres, Genitor, patiæ Camœnas;
 Barbaricisque premi patrium Cratera carinis?
 Et vos funereæ petit inclementia Clothûs,
 Naiades misera, Craterides infelices.
 Torva videns vestros tranquilla per æquora ludos,
 Oria littoribus, pacemque invidit arenis.
 Ite maris magni glaucum genus, ite profundis
 Obruite ora vadis. Vitreas Crateris amœni
 Linqute sponte domos, jam jam Mars ore cruento
 Vestra in damna novis resonans clangoribus Arcton,
 Evocat Alpini inhiantia gesa tropæis.
 Nos tamen ignotas extremo sidere terras
 Ibumus: at quonam? superatne in fœdera Divis
 Ullus in Orbe locus? postquam negat undique tellus,
 Tanario saltem pateant sub carcere sedes.*

*Audiit, & sortem miserans Rex magnus acerbam
 Sireni, Regique pius feralia Morti
 Arma negat, tetrasque jubet torquere sorores
 Fila diu, & seris longævum destinat astris.
 Horreat ergo duplex licet hæc discrimina tellus,
 Mollius Austriaci imperium sortita Monarchæ,
 Dum tamen adspirant vultu tibi fata sereno
 Partbenope, placidosve vehit Sol candidus ignes,
 Te graviore premit Regis iactura periclo.
 Ante omnes igitur felicia promere mentis
 Argumenta decet; tuus hic, propriusque benigni
 Numinis adflatus, CAROLO quo vita trahenda est.*

PHILIPPO V. HISPANIARUM REGI

5

E I Σ I T H P I A .

HActenus in varios me traxit opinio sensus,
 Auspiciisque Deum propriis, & Numine certo
 Magna viri Imperia, & rerum moderentur habenas;
 An qua perpetuus causarum volvitur ordo
 Lege, recurrentis qua fertur circulus ævi,
 Sideraque, erroneeque, innexique orbibus orbes;
 Regna, vicesque hominum, Regumque ferantur eadem.
 En fugat hic atras discusso errore tenebras,
 Qui sol occidua nobis affulsit ab ora,
 Æmula vivificæ diffundens lumina flammæ.
 Hunc ego seu latis vario sub sidere terris
 Jura dare, & gemini tueor rata fœdera mundi,
 Seu premere indociles totis navalibus undas:
 Nequidquam vel Roma suos, vel Græcia plausu
 Effert, ambitiosa licet canat utraque claros
 Laudatore magis, quam vera laude triumphos.
 Debuit illa quidem non ultima cura Deorum
 Tantis fracta malis, diroque Europa flagello
 Bellonæ vexata (nefas!) irasque potentum
 Expertura tegi clypeo, & florentibus armis
 BORBONIDUM . jam quidquid opis sollertia belli,
 Quidquid habet Virtus, invictaque dextera fatis,
 Una potest hæc ferre domus, spes omnis in una est.

Quamvis assidua te afflarit Jupiter aura,
 CAROLE, quæ innocuas regnandi ostenderet artes,
 Sanctior illa tamen, qua te moriente refulsit
 Enthea vis animi; veluti quum languida vires
 Sufficit esca faci, quum pinguis deficit humor,

Col-

Colligit illa animos, ac tum lucentior ardens
 Multa vibrat, claratque novo sibi lumine mortem,
 Non secus *Austriades* vivens quodcumque patravit.
 Exsuperat moribundus opus, quem jura *PHILIPPUM*
 In sua Regna vocant (nam quis servantior aequi
 Mortales inter Cælo demissus ab alto est?)
 Heredem properat tremebunda scribere dextra,
 Lætitiâ nec corde premens, hæc fundit in auras.

Care Nepos magni virtutibus aucte parentis,
 Sed majoris *Avi* tenero vestigia gressu
 Dum sequeris famam, quos non prius attingit alis
 Pergis in ignotos terrarum extendere tractus,
 Sit felix *Fortuna* tuis, & *Gloria* cæptis.
 Jam satis invictæ creverunt nomina genti
 Gallorum, centumque Deæ satis ora fatiscunt,
 Seu colit armigeræ, seu doctæ *Palladis* artes.
 Te Duce nunc nostros studiis incendere belli
 Sit fas *Hesperios*, & pectora dura labori
 Virtutem antiquam, & laudes revocare parentum.
 Hæc cape sceptrâ manu, sanguis meus: en erit unquam
 Hostis, ut infidæ videat dispendia *Lunæ*,
 Ereptamque jugo *Solymam*, augustumque Sepulcrum?
 Quæque polum gelidis damnata trionibus ambit
 Terra, reluctanti modo quæ cervice recusat
 Romuleum perferre jugum, cui pestifer anguis
 Hæresæon totam perfudit in oppida lernam,
 Sentiet hæc indocta pati nisi fræna Tyrannum
 (Jamque prope est, veri si quid mihi numina monstrant)
 Suave *Petri* imperium, legesque reposcet avitas.
 Tu modo qui ætherias custodis Janitor arces,
 Si nullos æque tangit pia cura *Quirini*,
 Si tua non alibi fidos habet anchora portus,

Ad

*Adspice BORBONIDAS. Erebi sic concidet Hydra,
 Septijugem totidem cristas quæ exsertat in Urbem.
 Da, Pater, ut currus præcat Captiva PHILIPPI
 Vinc̃ta manus, ferrumque fremens petat impia morsu,
 Atque utinam nostris nunquam discordia damnis
 Exercere odia, & tristes optare triumphos
 Impulerit, præcep̃s jamdudum exceſſerat error.
 Fata igitur Divum, & felicia vota secutus
 (Quod faustum, felixque piis, dirum hostibus omen)
 Hic regni, quodcumque meum est; hic nominis heres,
 Heres lege mibi, delectu filius esto.*

*Sic ait, & magnis jam fronte serenior ausis,
 Nil mortem horrescens, ferventi pectore Divos
 Multa rogans, animam inter verba precantia fundit.*

*Huc ego vos Superum, folio qui cominus alto
 Divino vultu ardentes obtenditis alas,
 Dicite, mortifera postquam contagia culpæ
 Infelix genus, & corrupto germine trunco
 Nascentes patimur, postquam malus occupat error
 Mentem, animumque tenet pravi scelerata cupido,
 Contigit anne homini merces divinior ulla
 Justitia? Deus hæc inſevit semina cordi.
 Regali propriam tamen hæc in pectore Virtus
 Alta locat sedem; & longe spectata coruscat.
 Ac velut interitis tendunt funalia nautis,
 Ignarosque viæ celfo de vertice turres
 Quæ vitanda docent, quæ tutius æquora sulcent;
 Terrarum domini sic ad fastigia rerum
 Eveſti, virtute docent, quæ exempla ſequamur.*

*Ergo quem jussit moriens lato omine Divum
 CAROLUS heredem, cuncti venerantur ovantes.
 Tu justi, rectique tenax Hispania primum*

Sor-

Sorte tua gaudens, tantoque superba Monarcho
 Festinare iubes, festasque indicare pompas.
 Nulla mora, o Proceres: metuunt vel tuta beati.
 Ite, resignatis pateat sententia ceris
 Regia, quæ tenerum pueri testatur amorem.
 Annuat o, qui Consiliis regit, edomat armis,
 Qua patet, & liquidam tellus procurrit in æquor.
 Jamque erit ut pietas, pulchroque in corpore virtus
 Flectat Avum, Patremque sinantque in sceptrâ venire.
 Jure sibi, fatis puero debentur, & urget
 Invidiam non passus amor, tum pectore versant
 Magnanimis dare sceptrâ viris, quam quærere majus.
 Ecqua tuos, LUDOVICE, manet victoria fastos?
 Cetera victa prius, regni nunc victa cupido est.
 Jam secura manent stabili sub fœdere Regna
 Galliæ, & Hesperia, nec cui se credat habebit
 Cæca superstitio, atque impura licentia fandi.
 Quos tu, quum læta remeabit nuncius aura,
 Deliciosa choros Siren per littora duces?
 Quæque Arethusa tuos hilarabunt gaudia fluctus?
 Quæ Tagus, & Bætis, quæ soles passus iniquos
 Amnis Amazonius, Brasilisque argenteus undis,
 Quæ dabit Eridanus, bifidus quæ munera Scaldis?
 Et quacumque locis late disiecta per orbem
 Felix Hesperiiis tellus regnata Monarchis
 Latiria ingentes jactabit ad æthera voces.
 Tum vero thalamos ne Rex patiatur inertes
 Cura prior, sociamque thoro exorata parentes
 Natorum numero, quæ spes soletur Iberas.
 Scitis enim, quanto veniat de stipite germen,
 Qua eductus terra, quo cultu adolevit, & imbre.
 Ite, agite, usque piis præsens Deus adfuit ausis.

Quæ

*Quæ celebrata diu vestra prudentia gentis
 Majores nunquam meruit, me iudice, laudes
 Hesperii: tantique super stat gloria facti
 Carmina; non adeo vates dilexit Apollo.
 Quid memorem Benavidem, aut quem sacra purpura vestit
 Delectos Heroas, & alto stemmate Regum
 Insignem Cerdam, qui tot bacchantibus ira
 Obstiruit intrepidus, qui infandas Urbe catervas
 Dispulit, & vinclis turbas, ferroque repressit.
 Tuque o, cujus opem, Martis terrore propinqui
 Angustis rerum ciues, & paupere censu,
 Seu Divum fatis, hominum seu fraude gemiscunt,
 Implorantque fidem, medicamque ad vulnera dextram;
 Expectatus ades: nigrantibus acta procellis
 Artis eger, vigilique ratis ducenda magistro est.
 Fluctibus in mediis, & tempestatibus Urbis
 Ecce gubernator Siculis Pæceccus ab oris
 Procedit, qui mente potens, doctusque pericli
 Cessat agens, lentisque sagax festinat habenis.*

*At quæ nunc oculos rapiens lux virvida nostros
 Cedere cuncta jubet: ceu Sol fugat aurens astra
 Exoriens, Cæloque unus dominatur aperto.
 Alter erit nunc Sol, nunc aurea volvitur ætas,
 Liventi radios nec sustinet ore coruscas.
 Civilis furor, & Stygio se condit in alveo.
 Salve o nascentis certissima gloria sæcli,
 Rex invictæ, potens, magnorum & cura Deorum,
 En tibi, discussis quam puro numine nimbis,
 Jupiter arridet, gestitque per aëra Juno,
 Ipsa vel augustam Doris venerata carinam
 Mulcet ridentes Zephyris crispantibus undas.
 En securo tuo jam sub pede terra quiescit*

B

Nota

*Mota prius, solvitque metum, gaudensque sub ipso
 Vere dat Autumnos, & cerea poma ministrat.
 Salve iterum, REX MAGNE, tuamque adverte rogatus
 Parthenopæ mentem, & Cælo spes erige nostras.
 Illa tua (nec vana fovet sibi vota) sub umbra,
 Et florere viris, & doctæ insignia frontis
 Sperat Apollineas passim revirescere lauros.
 Non omnis periit, patrius sed pectore sanguis
 Fervet adhuc nostro: Sirenum degimus acta.
 Tu ferrugineo torpentia corda veterno
 Excute; namque potes, dura quæ sortæ premuntur,
 Emergent, ni dona ferant ingrata Camœnæ.
 Hæc via nam supereff ægris mortalibus una
 Ardentes penetrare domos, æquataque Divis
 Sidereo Virtus inscribit nomina Cælo.
 Sic comes armata semper victoria dextræ
 Adfuerit, quæ longa ferat per sæcula pacem.
 Sic te multiplici Conjux pulcherrima prole
 Fortunet, cumque Orbe simul stirps Regia vivat.*



V. C.

CAJETANI ARGENTII

REGIAM CANCELLARIAM REGENTIS,
AC PRÆSIDIS S. C.

E T

INCLYTÆ VIRGINIS

CONSTANTIÆ MIRELLÆ

E MARCHIONIBUS CALITRENSIUM

S I R E N E S.

CARMEN HALIEUTICUM.

Consule si memorant, dignas & Cæsare laudes
 Excepisse levi plaudentem murmure sylvam,
 Tytirus herbose recubans dum margine Mincj
 Sistit arundineo tacitas modulamine lymphas:
 Quid vetat aquorea patrios extollere concha
 Heroas, numerisque adsuescere grandibus æquor?
 Æquor habet vates, humili quos littore longe
 Cynthius alta iubet pelagi tentare phaselo,
 Et scopulos vitare docet, fluctusque sonantes,
 Ostenditque vias, tuto quibus æquora currant.
 Ipse Deus nostris, Atq; quos buccina format,
 Grande sonare dedit, vulgoque exemit inertis.

Tu modo, si magnis animum divertere curis,
 Et cessare potes, Themidos quin sceptrâ vacillent,

B 2

Huc

Huc ades, o Sirenis amor, pallentibus olim
 Anchora fida reis, prima quem sede receptum
 Nunc colit, & rigidos submittit Curia fasces.
 Macte, tuo, ARGENTI, nil nomine majus in albo est,
 Seu quis agit causas, seu leges temperat æquo.
 Est tuus hic quicumque furor, nam culmina rerum
 Barbariem regnare videns, laurusque jacentes,
 Phœbus ab ingrata (sineres) excefferat Urbe.
 Huc ades ergo, leves quo te piscator ad algas
 Evocat, & rancus resonat tua nomina Crater;
 Nereidum te regna manent, tibi cæruleus Rex
 Sceptra maris magni, atque arbitria mandat aquarum.
 Nunc quam, festus Hymen tua dum subit atria, pompam
 Duxerit Oceanusque pater, liquidæque cohortes
 Accipe, & exiguo lustra mecum æquora lembo.

Forte ubi turrita surgens Megara (1) ardua fronte
 Mole nova imperium tumidas protendit in undas,
 Et tonat ære cavo, & scopulis circum horret acutis;
 Hic prope saxa Merops, (2) Meropem mihi junxerat ætas,
 Et studium maris, & parvæ consortia cymbæ,
 Insidias polypis longo per cærulea tractu
 Struxerat: exturbare Merops e sedibus imis
 Squamigeros, variasque dolo captare per escas
 Doctus ad invidiam, tabescat ut ossa (3) Phœartēs
 Limosis assuetus aquis everrere ranas.
 Ille, quot exhaustus pelago labor extudit artes,
 Prodigus ignaros docuit Crateris alumnos,
 Seu sit opus laqueos, seu ferrum agitare trifulcum.

Illo

(1) Vernacule, *Castel dell' Uovo*.

(2) Intelligit V.C. Nicolaum Cyrellum A.M.D. municipem, æqualem, & collegam suum: ob eloquii felicitatem, & gratiam donat hoc cognomento.

(3) Medicus ævi sui, cujus cognomen in Græcancam vocem commutavit.

*Illo prisca novis addente salubriter ausis,
 Retia paciferi subit oblectamine rami
 Polypus, ab nimium cupidus fallacis olivæ,
 Declinare dolos proprio non sufficit astu (2).*

*Et jam noctis equi juga per declive trabebant,
 Numine quum puro Phœbes, & luce serena
 Invitante, gravem præferre sub aëra prædam
 Nitimur, inque vicem vario clamore ciemus:
 Mira dedit (sed certa fides) spectacula Crater
 Editæ non oculis unquam mortalibus, ex quo
 Doris humum liquidis conclusit amica lacertis.
 Nam qua prærupta se ostentant arce superba
 Secessu Tiberi Capreae, qua cauribus arctas
 Pontus habet fauces, procul ora dehiscere ponti
 Vidimus, & vastos undarum assurgere montes.*

*Quid nova monstra parant dirum piscantibus omen?
 Anne adeo despecta Diis, nec vivere digna
 Gens sumus, ut parvo per mille pericula vitam
 Nec tolerare sinant, distantemque afferre mortem
 Adspicere, atque animam infidas jactare per undas?*

*Hæc trepido dum viæ erumpunt pectore, terris
 Longius avebitur ratis, & nunc rollimur alto
 Pendentes fluctu, nunc fundo accedimus imo;
 Exsistit ecce chorus Divum, queis fata dederunt
 Pumiceas habitare domos, latebrasque profundi.
 Insolitum gestit, conceptaque gaudia venis
 Non capit; ac veluti fervens exundat aheno
 Lympha, nec a nimio lacris se continet astu,
 Lætitiæ studiis sic Divum exuberat agmen,
 Effundensque bilares generoso pectore sensus*

(2) Oppianus halieut. lib. 4.

Ordine rite suo iussos molitur honores.

*Semifer ante omnes sinuosam gutture concham
 Inspirans Triton roto ciet aequore Divos,
 Hirram casariam, bifidaque volumina cauda
 Sæpe quatit, certisque refert nova gaudia signis.
 Pone subit, densa alcyonum stipante corona,
 Piscator Glaucus, mento sat notus ab atro,
 Notus ab hirsutis, quibus horrent pectora, setis.
 Parte patet supera, fuso respersus, O alga,
 Ima latent, fœdantque regit sub gurgite formam,
 Inde Saron properat: trepidis hunc navita votis
 Sollicitat, quum Cyaneas, Zanclemroe voracem
 Forte legit: dubias præsens regit ille carinas.
 Extremus, rabidum nutu qui temperat æquor,
 Et fugat Æolias trifido mucrone phalangès,
 Cærulea Neptunus adest velatus amictu,
 Et levis uda secans curru supereminet alto.
 Hunc argentatis Erythræa corallia pinnis
 Intexunt: niveæ distinguunt ordine, bacca;
 Chrysolibis radiant orbes, adamantibus axis,
 Aureus Arctos scintillat temo smaragdus.
 Quidquid opum revoluta sinus Armusia servat,
 Quidquid Arabs rubris, quidquid scrutatur Eois
 Indus aquis, dono Terbys injussa marito
 Esse dedit: currum Nympha instruxere superbum.
 Ipse Pater mufcosa regit retinacula dextra
 Aligeris invehit equis, cui cæcula circum
 Agglomerat pubes lateri, fremitusque secundos
 Reddit ab aëriis alternans rupibus Echo.
 Candida Cymorhoe, Priamo vaga, lutea Peplo,
 Callirhœ, Xantho, Clymene, suavisque Calypso,
 Phyllodoce, Galatea, Thetis, centumque sorores*

Squa-

Squamea dorſa premunt doctis agitare choreas
 Delphinis, varioque undas errore volutant.
 Sed, qui regali propior chorus additus aui,
 Exhibet bis patrias, gratiſſima numina, Nymphas,
 Quæis vitreo Cratere domus, Neſida, Dicarchen,
 Ænariam, Prochyten, Megaram, Euplæamq. Lubramque, (1)
 Atque alias, virides neſtunt bis tempora myrti,
 Coraliis collum, fulvoque renidet electro.
 Una ſed hæc inter formæ ſic munere ſupra eſt,
 Ut ſuper amni-vagos priſtis Mavortia lembos,
 Mergellina, tibi magnum quod in aquore toto
 Nomen, ab apricis non eſt arceſſere mergis:
 Immortale decus, clarumque in ſæcula nomen
 Atq. concha dedit, quo gaudens vate, Camænas
 Siren non Argis, dominæ non invidet Urbi.
 Ibat odorata frontem circumdata citro,
 Cultra ſinum gemmis, teretes & torquibus ulnas,
 Cærule ex humeris undabat peplus eburnis,
 Cærule lacteolas arcebat fascia mammas.
 Dein Phorci ſoboles (2) ſpumas imitata capillis
 Intempeſtivam prodens rugoſa ſenectam
 Sera venit, fertur nam tardigradis balenis.
 Singula qui memorem? Nerei genus omne videres
 Marmoreis innare vadis: grex ipſe natantum
 (Quandoquidem natura ſonum negat invida vocis)
 Latitiam effundens ſpumantibus exſiſit arvis.
 Aſt, ubi fluctivagas Rex conveniſſe cohortes
 Cernit, & ut multo lateat ſub numine pontus,
 Fronte, rumeſcentes qua mulcet Doridis iras,

Siſtit

(1) Urbeculam in ora ſinus Neap. quæ communius apud Latinos, Maſſa Lu-
brenſis, vulgo, Maſſa di Sorrento.

(2) Græas intelligit Phorci filias, quæ ſtatim ut natæ, anus fuerunt.

*Sistit equos, lateque Delm agmina circum lustrans,
Sic fatur (Zephyrique leves sua flabra quierunt,
Clarus & intentas nostri sonus impulit aures).*

*Dj maris undisoni, Nereique verenda propago,
Quæ nova nunc nostrum pertentent gaudia regnum,
Non opus est (cui tanta latent ?) mibi dicere causas.
En, ut Olympiacos (1) quæ vallat arena recessus,
Et quæ Pausilypi prætexunt littora cautes,
Altius assurgunt, atque Hymena voce salutant.
Venit io lux alma (diu speravimus illam)
Qua subit ARGENTI castum CONSTANTIA limen,
Magna Dionææ & Charitum CONSTANTIA cura.
Si quis adhuc Crateris honos, gratemur amica
Parthenope, festasque citi tendamus ad oras.
Hoc nostrum, pelagique decus, mora nulla trahatur.*

*Hæc ubi dicta, feris luctantia colla retendens
Dædalæis vada salsa rotis transmittit, & omnis
Consequitur, delecta manus, vulgusque Deorum.
Frænato pars pisce sedet, pars dura fatigat
Brachia, & optata demum requiescit in acta.
At quum tergeminæ sensere Acheloides udos
Adfluxisse Deas, lepidum, ignarumque nocendi
Ore cient carmen, quod cerea septa perosus
Auribus hauriret patulis securus Ulysses.*

*Cædunt Tyrrenæ spectacula Thessala pompæ,
Invideas neu, blanda Thetis: malus humida livor
Regna fugit, Stygias exsul concessit ad umbras.
Desine jam Pelæi sacros extollere cantu,
Blande Catulle, toras, non ullum gratius undis*

Exo-

(1) Olympia secundum aliquos dicta plaga usque ad Mergellinem, quæ vulgo nunc Chioja.

Exorïens jubar auratus diffudit Apollo.

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 Felices animæ, tanto quas munere Divi
 Dignantur, vestrosque boni testantur amores.
 Dum juga Pausilypi, dilectæque urbis arenas
 Lunatus lambet Crater, Sebethus & urnam
 Crateris placidum leni pede fundet in æquor,
 Delerint tantos obliuia nulla Hymenæos.*

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 Omnia pax teneat: mutæ per cærula classes
 Ne certent odiis. Amor æquora solus oberret,
 Et regat imperio patrios Venus aurea fluctus.
 Ne polypa lubricus meditetur funera conger,
 Neve lupus dentem formidet mugilis atri.
 Sævus tabe trygon, xipbias jam cuspide sævus,
 Exsuit hic virus, telum gerit ille retusum.*

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 En, formosa, vagum ridet tibi mollius æquor,
 Muscosumque herbas insternit littus odoras.
 Te quoque lecta manent pretiosi munera ponti:
 Plurima fiderei te conchula roris alumna
 Comat, & Orcadicis avulsa corallia saxis.
 Neu pudeat vos, ite maris bona germina, nuptæ
 Pectoribus baccas, vincique corallia labris.*

*Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.
 O si cara ferant materni pignora vultus,
 Dulce decus, frontique modestia grata residat,
 Mente patrem referant, Themidos, Suadæque medullam,
 Sitque sequi gressus nimium, nil poscimus ultra.
 Fata jubent spes esse ratas, modo numine dextro
 Alma Venus, Lucina potens hæc omina firment.*

Hymena præsentem thalamis arcessite Nymphæ.

C

Ta-

*Tædifer instat Hymen: roseo suffusa rubore
 Nupta subit thalamos: certat pudibunda marito,
 Dum fovet amplexu, zonam dum solvere tendit.
 Sit modus o teneræ tandem, pudor invade, luctæ,
 Legitimis procul esto toris, procul este repulsæ.
 Tu, si matris honor tangit, si vota mariti,
 Magnanimosque juvat natis augere penates,
 Cede Deo, qui corda prius, nunc corpora jungit.
 Sanctus adest Hymen: ululate per æquora Nymphæ.
 Solvite felices languentia lumina somno,
 At somno ne cesset amor, sed anhela perennes
 Pectora pectoribus spirent per mutua flammæ;
 Ut quæ vestra prior perfudit corda voluptas,
 Ad seram teneat nunquam saturata senectam.*

VOTUM CAMPANI MISELLENIS.

*C*Admei cineres, & inania rudera, Graiæ
 Quæ superant Sophiæ, quondam gratissima Phæbo,
 Culmina Tarpeji pereant, & prisca Quirini
 Obruta lethæo jaceant monumenta profundo.
 Surgant Gothorum teterrima sæcla, sepulcris
 Excita Barbaries infestam auctoribus umbram
 Caligulæ revocet. Cuncti Musea perosi
 Emergant rursus, flammisque absumere tendant
 Quidquid Cecropidæ, quidquid scripsere Latini.
 Unus (deliciis Campani parcite) tantam
 Bartolus evitet cladem, modo salsamentis
 Velandis iterum proprius non evocet usus.
 Sordidus accedat campestri Accursius ore,
 Hoc etenim Latium didicit parlare Magistro.
 Fata quidem meliora tulit; namque invida scombris

For-

*Fortuna immeritas iussit circumdare leges ,
Ut putrida gleba viridas seppera smaragdos.*

*Hæc ubi fudissem ferventi percitus ira ,
Plaraqua tentarem , mihi livens obviam visa est
Ire Megara , leves retro jam vertere plantas
Molior , at Campanus erat , oculique cruenti ,
Frons tristis , facies squalentibus horrida rugis ,
Confusi crines , turbatique ordine gressus
Luserunt : propius tendo , namque alta frementem
Audioram , talisque venit mihi questus ad aures .*

*Vos o fida manus , veteri succurrite sectæ ,
Pragmatici , jam jam illa cadit : meus ultima nisus
Addere fulcra stilus cedit , victusque fatiscit .
Quæ tulerunt vestras pinguiissima tempora faces ,
Heu subiit male visa novis inventibus atas !
Nescio quas , ita turba recens vocat , Eruditiones
Inseruere libris ; Argiva volumina , priscas
Historias , versus , & rancida lexica voluunt .
Tu juris lux alma mihi dic , Bartole , Gracos
Num tua viderunt ellychnia docta libellos ?
Glossarum scriptor , geminam celebratus ad Arcton ,
Num qua locum dederunt armaria docta Catullis ,
Virgiliis , aliisque mihi nec nomine notis ?
Quid querar heu primum ! cessit lux clara tenebris
Accursj : satius voces promississe rotundas
Duxisti , & Cappam (1) , Massariamque (2) vocare .
Nunc te pro merito probris cerebrosa juvenus
Excipit ; effuso resonant suggesta cachinno .
Nonne vacillantes lingua emendare Peritos*

C 2

Sue-

(1) In l.pen. de iust. & iur.

(2) In l. qui perforaverit . ad legem Juliam peculatus .

Suevit Glossa prius? latus praconia sensit
Interdum Ulpianus (1), tumuitque probata loquela,
Interdum sævo (2) tumuerunt verberare clunes.
Versibus infartus stolidi Martianus (3) Homeri
Censuras subit ecce tuas, & inutilis atro
Damnatus lapide est, porroque facessere iussus,
Te auctore invitam complectitur Africa Cretam. (4)
Nunc præferre novos furiata caterva Donellos
Aude, Cujacj calamum vel ad aethera tolle:
Semper honos, laudesque tuæ, reverenda senectus
Nostris in buccis, nostroque in corde manebunt.
Juribus utque oleum pingui supereminet olla;
Ut fumus super assa volat sublimior exta,
Sic decor antiquus premet altior usque recentem.
Ut famosa suis Ancona superbit asellis,
Vindelicus suibus, vervecibus Appulus; & nos
Crassiloquis gaudemus avis rubigine testis.
Interea plutei revocat labor arduus, altos
Concursus instare monet. Vos inclyta juris
Lumina nutantem portu donate carinam,
Bartolus, & Glossæ, vestræ non laudis avarus
Si vincam, fuero, aut raucus per compita præco.

APO-

(1) In l. 1. §. cum dicitur. si cui plusquam per legem Falcidiam.

(2) In l. 5. in fine, verb. plus forte de conditione causâ data.

(3) In l. legatis. 64. §. ornatricibus. de lege 3.

(4) In l. Divus Hadr. 14. ad Sctum Turpill.

A P O L O G I A

P R O

HIERONYMO CAPPELLO

REGIO CANONUM PROFESSORE.

Scenicus ille Comes animi pus, atque venenum
 Effundit tandem, nec sese continet ultra.
 Namque alto elatas gestare in vertice cristas
 Suetus ubique locorum, oculis spectareque limis,
 Confidens, tumidus, Cappello injurius baud fere
 Scandere Gymnasi in cœtu subsellia primum:
 Ergone te immerita mihi præferet infula sella
 Reliquias indute meas? cui forte scabello
 Sat fuerat Comitibus pedibus jacuisse sub imo.
 Ecquid jam superest, quod non sperare protervis
 Sit licitum, postquam Comiti contendere primas
 Laudibus inferior Cappellus nititur effrons?
 Sed pudeat questus Comitem, vindicta paranda est.
 Invasorem in jus rapiam, quamvis nimis angar,
 Quod liti cecidisse ingens sit gloria victo.
 Quid cessas Basili? Comitibus tu dexter ocellus,
 Vosque omnes mecum, quibus luditur alea pernox,
 Pragmatici fidi, vestris modo viribus usus.
 Volvite præcipientes Francum, Pontemque, aliosque
 Pollinis ejusdem, quibus bibliotheca referta est.
 Eja age tuque prior nostros tutabere honores,
 Fortunate adeo tanto dignate Cliente.
 Extemplo caudata cohors Cratere relicto
 Confert se ad pluteum, moderatur singula Liber.

Se-

*Seriane expectas? equidem quæ vel Corybantes
 Cerriti eructant, Bapræve, udusve Lyæus.
 Transcribunt, fœdant, corrumpunt, infima summis
 Æquant, aggestis chartas centonibus implent.
 Prodiit id tandem longo post tempore scriptum,
 Getulosque putes citius peperisse Elephantos.
 Undique profertur: quo gens risu excipit illud?
 Clamosus Surrentinus dum disputat, haud par
 Funditur: & nœius resonarunt nulla theatra.
 Nemo adeo tetricus, risu cui non dolet alvus.
 Nam quænam argumenta? stilus? proh Jupiter, aut quis
 Sermonis candor? redolent si cuncta Lyæum.
 Sed tumet ipse Comæ: dices miserum tenet hydrops.
 Quin studio se inflat burrus: rumatur oportet,
 Æsopi cœu rana crepans. Comitum queat unquam
 Propulsare exceptio? Vicinus: in mea lauri
 Tempora nunc ruite; at vos, o socii, nova villæ
 Pocula non segnes capite, omnes solvite curas.
 Interea Cappellus inania tela retundens
 Linguacis rabula, scripto responsat acuto,
 Enervat vires; objectaque singula solvit.
 Quæ tibi tunc, furiate Comæ, vesania diro
 Pectore versata est, aut quis color institit ori?
 Purpureus, pallens, veluti pede presseris anguem,
 Lividus at creber, nam moribus aptior ille est.
 Sicque animam sine mente gerens, bacchatus in Urbe
 Inflando buccas, ferro minuitur, & igni.
 Ambitio stimulat, geminatque philætria calcar,
 Sed ruditas remoratur inops, & conscia terret,
 Non ictus renovare sinit, solum abdita mussat.
 Sternitur hinc Comitum fastus, non ulla prioris
 Nunc superant famæ vestigia, perque plateas*

Un-

Undique conspuitur, digito medibque notatur.
 Hæc ubi perspexit rabidas exarsit in iras,
 Non secus ac tristis furiis agitatus Orestes.
 Tam vitreos oculos fregit, debinc talibus infit:
 Hæu Comes infelix, quæ te mala fata sequuntur?
 Qui nigri Soles, infaustaque sidera venant?
 Causidice iratis nequicquam exercite Divis,
 Tu quoque multa gemes probri causa unica nostri.
 Quid fuit hoc opus, auctores, quos nomine tantum
 Vix noras, compellare? an Cicero tibi visus?
 Maximus aut alius scriptor quis nobilis ævi?
 Scilicet hæc tractans doctus versare tabellas
 Scribarum, turpis tibi tandem infamia parva est,
 Inque tui remeat vacuum caput illa Magistri.
 Sed merui hoc demens, pulsus de pectore curis
 Ducere qui poteram tranquilla per ora vitam
 Jucundus, facilis, comis, cunctisque probatus.
 Turbidus id verui: decoris jactura manebat,
 Tot jam commentis parvi, velut birta Camelus
 Cornua qui affectans, deperdidit insuper aures.



PLAUTINARUM FABULARUM ARGUMENTA
MONOSTICHIS EXPRESSA.

Conjugis *Amphytruo* novit *mæchum* esse *Tonantem*.
 Dant *Afinæ* pretium stupri natoque, *Patrique*.
Dote tegit *gravidæ* vitium *senis Aula* *puellæ*.
Captivos *Pater* immutat, dehinc *noscitur* *emtus*.
Aufert *Curculio* *sopito* a *milite* *signum*.
Nubit *hero* *servis* *Casina* *exoptata* *duobus*.
Agnita *supposita* est *Cistella*, & *nubit* *amanti*.
Epidicus *bis* *fallit* *herum*, *natamque* *revelat*.
Bacchides *emungunt*, *natique* *senes* *ope* *servi*.
Verba *Patri* *fictis* *dat* *Mostellaria* *monstris*.
Ostendit *fratres* *similes* *fabella* *Menæchmi*.
Una *duas* *fugit*, *mæchi* *fert* *verbera* *Miles*.
Exorat *Patrem* *Mercator*, & *impetrat* *emtam*.
Symbola *subducit* *lenoni* *Pseudolus* *astu*.
Pænulus *agnoscit* *patrum*: *dat* *leno* *puellas*.
Persam *fraude* *parens* *lenoni* *vendit*, & *aufert*.
Nosse *Rudens* *patri* *dat* *certa* *crepundia* *nata*.
Quærit, *hero* *redeunte*, *Stichus* *sibi* *præmia* *scortum*.
Doris *eget* *soror*, *at* *falsus* *fert* *æra* *Trinummus*.
Ne *rem* *frangat* *heri* *prohibet* *Truculentus* *amicam*.



E L E G I A

P A R T H E N O P E
P H I L I P P O V. R E G I S U O .

Q Uam , nisi te incolumi , nequeo sperare , salutem ,
 Natalem celebrans , Rex , Tibi dico , diem .
 Quæ immérito duplex , & in uno corpore discors ,
 Dictaque Tyrrheni pestis acerba maris :
 Siren mendacis patior convicia linguæ ,
 Nescia quæ fraudis , quæ sine labe fui :
 Una mihi mens , & cunctis concordia membris ,
 Ultima ad imperium fata subire tuum :
 Majestas aliis cultum , Tibi quærit amorem ,
 Vincis & officiis subdita regna tuis :
 Sed meus ante alios , fueris quum largior in me ,
 Cedat ut officium , cedere nescit amor .
 Si Regem Te jura docent , si facta Parentem ,
 Mi pro Rege Pater , pro Patre Numen eris .
 Vincar ut officiis , certe non vincar amando ,
 Me licet haud Regis , sed Patris instar ames .
 Te nisi vidissem , levius fortasse dolerem ,
 Quod procul extremis finibus orbis abes .
 Esset vana tui tantum pictura voluptas ,
 Ex aliis unum , quod fuit ante datum .
 At postquam suaves licuit cognoscere mores ,
 Quæ virtus animi , quantus in ore decor ,
 Durius experti tolero dispendia doni ,
 Quodque mihi fuerint fata benigna queror .
 Plura quidem superant regalis munera dextræ ,
 Nulla sed ardenti sunt in amore satis .

D

Pi.

Pignora, Dardanium sibi quæ testentur amorem,
 Servat amans Dido, sed magis inde dolet.
 Sic ubi præsentis memori succurrit imago,
 Fortior incendit pectora nostra dolor.
 At quod nulla fugis tentare pericula Martis,
 Parce, precor, trepidam sollicitare metu.
 Parce, precor, bello regalem exponere vitam,
 Tantum non æquant ulla tropæa caput.
 Nec de Te superest, quæ rem confirmet Iberam,
 Et foret ambiguis apta medela malis
 Exoptata diu soboles, quæ matris in ulna
 Ludat, & incerto proferat ore patrem.
 Di patrii Indigetes, Tuque o, cui fusus ob Agnum
 Purpureus vitreo Sanguis in orbe liquet,
 Et prolem Regi, & pacem demittite Cælo,
 Ad pia vos facilem reddite vota Deum.
 Floreat ad longam incolumis Rex usque senectam,
 Sitque idem in membris tempus in omne vigor.
 Vincit Aristidem ut iusto, iusti arte Lycurgum,
 Robore Peliden, Nestora consilio,
 Sic rogo Nestoreos vitam perducatur in annos,
 Conteratur hæresews ut pia dextra caput.
 Relligio, et Pietas, quæ tanto vindice tuta
 Cernitis intactam Regna tenere fidem,
 Conduplicate preces, & vestro numine Regi,
 Et pace, & bello prospera quæque cadant.
 Sic erit, ut cultus semper servetur avitus,
 Sic novus ad Stygias error abibit aquas.
 Salve iterum, Rex magne, & si quid vota piorum
 Dî curant, ultra candida fila vale.

I N N U P T I I S
H A D R I A N I C A R A P H Æ
T R A E C T I N O R U M D U C I S,
E T
T H E R E S I Æ B U R G H E S I Æ
E P R I N C I P I B U S S U L M O N E N S I U M,

Ad V. C. JOHANNEM BAPTISTAM VICUM
Primarium Eloquentiæ Professore.

HÆc patriæ, & nostris deerant solatia votis,
O patriæ, & nostri, VICE diserte, decus,
Ut, tua sedulitas quod amico fidere germen
Hactenus ingenuis artibus excoluit,
Prospiceretque sibi, serisque relinqueret annis
Stirpis honoratæ pignora digna suæ:
Extulit hanc Patruus victricibus inclytus armis,
Nobilitatque tuus fortia facta liber:
Præstat olivifera nunc crescere Palladis artes,
Cæsaris & pacem, dona fovere juvat.
Sat ferus Europæ discerpserat viscera Mavors,
Nunc, Astræa, tuis est opus imperiis.
Ergo CARAPHÆUM quum facta est furculus arbor,
Par erat hanc fructus dulce gravaret onus.
Cernis, ubi externis vernant viridaria plantis,
CYRILLUS medicæ, quas colit, artis bonos;
Exhilarant ut fronde prius, dein flore magistrum,
Dum fore perpetuum spem facit herba genus:
Semine si fallat matris reparante ruinam,
Irritus is studii, quod colit, odit opus.

D 2

Hic

Hic nihil æternum est; sed rerum providus Auctor,
 Qua poris est, homini vincere fata dedit.
 Dum viget incolumis virtutis imago paternæ,
 Se putat ex aliqua vivere parte pater.
 Est quædam natos anima fugiente voluptas
 Adspicere, & patriæ consuluisse placet.
 Nos ea cura manet, non Orbi linquere noxas,
 Degeneresque vicem ne subeant animi.
 Prorsus honesta domus connubia quærat honesta,
 Undique sic fortes sanguis uterque creat.
 Non solet æquales genere, ac virtute parentes
 Nactus, in adversas natus abire vias.
 Diis geniti Dii sunt: sed ut impar existit alter,
 Conditione minor vel Jove natus erit.
 Hac in parte, tuo quis cautius egit alumno?
 Contigit an magnos dignior ulla Lares?
 Cui non nota domus BORGHESIA? non decus Urbis
 Tibris, at Euphrates, Nilus, & Ister alit.
 An morata magis fuit expectanda? sed æquat
 Romulidum priscas hæc probitate nurus.
 Quod super optandum est, ut cui par obtrigit uxor,
 Par sit amor, nati sint et utrique pares.
 Sic voveo ex animo, numeris ut dictio, simplex;
 Qui cupit alta, tuo quærat ab ille penu.



C *Apassi, socitum meorum ocellus,
 Tu emunctus, gravis, integer, severus
 Me adscribis bene laudibus faventer
 Anaplis undique Principum Virorum,
 Queis sane fuerit decus supremum,
 Ut Tu concilies perenne nomen;
 Dives qui omnigenæ eruditionis,
 Felix ingenio, rotundus ore,
 Adstricto es celebris stilo, & soluto.
 Acri judicio benignitatem
 Prævertis, studio probati amici;
 Non ille ut videare non amicis
 Emunctus, gravis, integer, severus.*

JOHANNI BAPTISTÆ SALERNO

IN CARDINALIUM NUMERUM ADSRIPTO.

R *Egna petant alii, quæ roscidus afflat Eous,
 Aut ignota diu littus ad Hesperium,
 Sive ubi sol spatii axem determinat aquis,
 Ardenti lustrent ora perusta face.
 Hic impostor Arabs stolidis dat jura catervis,
 Dux quibus, & doctor dignus agaso fuit.
 In tenebris pars magna sedens, & mortis in umbra
 Non audituris servit imaginibus.
 Religio stimulat, spernit gens sancta labores,
 Nec rimet immensæ crebra pericla viæ,
 Ut verbo errantes in Christi cogat ovile,
 Et sacra Triados nomine tingat aqua.*

Ma-

Magnum opus id, fateor, sed quo majora supersunt,
 Plus ubi mens vires explicet ipsa suas.
 Quo levius flices est, quam divellere quercus,
 Paganus levius vincitur heretico,
 Qui specie recti tam perniciosus errat,
 Quam gravius penetrat cordis in ima malum.
 Hinc certare odiis, & cæca sophismata Sectæ
 Volvere letiferis nocte, dieque libris.
 Gens est infelix, gelidus quam interluit Albis,
 Nomine quæ parili saxeæ corda gerit:
 Inde prius tantæ veniens contagio novæ
 Sparsit in Arctos dira venena greges:
 Illa Petri cathedræ iustos ut reddat honores,
 Et subeant positum colla superba jugum,
 Contigit hæc magno Sparta exornanda Salerno,
 Durum opus; at facili languet in arte labor.
 Tantus amor fidei, insanasque reducere Sectas,
 Nullus ut audentem sistere possit obex.
 Scilicet ille fuit dignus certamine Campus,
 Prodiit unde lues, surgat ut inde salus.
 Classica jam resonant, jam pugnae se arduus infert,
 Nec tamen in vulgus spargere tela juvat.
 Plebejas animas, quas arctius implicat error,
 Et malus impuro fonte Minister alit,
 Fastidit, doctis non apta hæc meta sagittis.
 Vi, non ingenio turba movetur iners.
 Quanti dux, tanti est exercitus: eligit in quo
 Optes jure nihil, si sit avita fides.
 Spes patriæ, juvenis regni recturus habenas,
 Hic tibi magnificus, Roma, triumphus erit.
 Sedulus aggreditur, densasque a mente tenebras
 Pellens, septena monstrat in arce jubar.

Ac-

*Accipit ille diem, certus concedere Vero,
 Gratiæque ut pulset mox aperire fores.
 Macte: hoc momentis est uti scire beatis,
 Non tibi candidior fulserit ulla dies.
 Tuque o, virtutum numerus quem pulchrius ornat,
 Debita quam meritis purpura sacra tuis
 Sic bonus esto piis, fortem ut sensere rebelles,
 Christiadam facias qua genus omne lucrî.
 Et nisi lata meam fallunt præsagia mentem,
 Si sacra fatidicum pectora numen agit,
 Tempus erit, cum compositis pax incluta rebus,
 Rectorem Petri te velit esse ratis.
 Cætera privatos, capiant tua retia Reges,
 Fiet ovile unum, Pastor & unus erit.
 Fratris ut & studiis vere est Campania felix,
 Felix auspiciis Roma sit alma tuis.*

AD VIRUM ERUDITISSIMUM

NICOLAUM CYRILLUM

Primarium Medicinæ Professore, Collegam,
 & Amicum optimum.

ET merito, ipse suas odit si Delius artes,
 Vexandasque feris tradidit ingeniis;
 Præbet inerme latus sævis medicina sagittis,
 Quas facili mittunt doctus, inersque manu:
 Angulus est nullus, quo non accepta superbe,
 Vapulet illa vetus, nec nova secta minus.
 Ecquid opis tulerunt tot secta cadavera vivis?
 Quid tot ab extremis gramina vecta plagis?

Quid

*Quid brevibus tories excocta metalla caminis?
 Stillave pervigili sollicitata foco?
 Scilicet hoc, miseris congesta vocabula chartis,
 Ac tot mixta novis irrita verba libris.
 Illa quidem paleis, non spica messis adaucta est,
 Quis vacuis fructu frondibus usus erit?
 Spirituum, saliumque loco nunc frigida regnat,
 Ut variat vestis sic medicina modos.
 Herbarum vires qui nescit, nomina callet,
 Quid, rogo, languenti, quid nisi verba dabit?
 Quis furor est tacitas rimari in viscera fibras,
 Fallitur in patulo si medicina scopo?
 Ignorans hominis crasim, viresque veneni,
 Quidve boni stomacho pharmaca iussa ferant,
 Nocte sub illumi, cæcoque sub aëre, tendit
 Currere sic cæcas cæcior ipsa vias.
 Hanc bene quum noris, speculandi parte relicta
 Præceos accuras utilioris opus.
 Hanc, quia longa artem facit experientia, longam
 Cous Apollineo dixerat ore senex.
 Tu quod multa dies, varios quæque extudit usus,
 Pande, quibus constant, si qua sit, artis opes.
 Sic erit ut merito Spartam, quæ contigit, ornes,
 Dum Phæbi turpes tergis ab arte notas.
 Qui civem servare student meruere coronam,
 Certantum risu iurgia digna putant.
 Vive diu cathedræ, florescentemque juventam
 Redde parem nostris post tua fata scholis.*

33

VIRO CLARISSIMO J.C.
LEONARDO GUTTIEREZ DE LA HUERTA

Luculentissimum de Thesauris Commentarium edenti.

D*ivitias Astur tacita per viscera terra
Quærit, Erythræis imminet Indus aquis.
Hic riget Arctoo, Lybico flagrat ille sub axe,
Nulla movent cæli, nulla pericla maris.
Novit ævus cantuque animas excire silentium,
Pingere & horrendas ad nigra busta notas.
Non pudor, aut metus esuriem compefcit avari,
Dumque sit unde babeat, sat sibi quisque caveat.
At non auriferæ congestos pondere glebæ
(Expetat hæc votis turba profana suis)
Thesauros, Leonarde, paras, quibus abdita rerum
Ipsa tuo facilis promit ab ore Themis.
Non hos ærugo, longum nec proteret ævum,
Nec quidquam atra dies in tua juris habet.
Non his anteferam prudens ego vellera Phryxi,
Quæque ferunt terris Astur, & Indus aquis.*



Libellorum, postulationumque Præfecto,
Pro Oratione habita die Natali PHILIPPI V.
Regis Hispaniarum.

Non ea, bisseño quæ gloria parta labore est
Alcidae, Cætris credita digna focis:
Sed quod, suaviloquo populus sermone trabatur,
Detque tatenatas ad sua verba manus.
Non facile est animos æque, ac compestere vires,
Raboris has, illos flectere mentis opus:
Quæ modo digna tuis responder Gloria factis,
O nostri quondam fama, decusque fori!
Audierat, BISCARDE, prius te corda trabentem
Facundo trepidos ore tuente reos
Parthenope, natumque sibi gavisâ Periclem,
Qui nomen tenuer, Græcia docta, tuum:
Post ubi Te fasces moderarier, & dare iura
Sensit, & antiqua fulgere luce Togam,
Et celebrare suum verborum flumine Regem,
Jam minor est Latiae gloria gentis, ait:
Magna quidem virrus tibi, Rex, multique triumpho,
Hi sine laude nihil, promovet illa parum.
Hic deerat tantis laudator idoneus ætæ,
Huic debes, tantum quod decus Orbe tuum est.



E P I G R A M M A T A

IN DISCESSU EXCELLENTISSIMI COMITIS
JOACHIMI FERNANDEZ PORTOCARRERI
REGNI NEAPOLITANI PROREGIS.

Sic nos fata premunt, Sicularum ut vectus ab aris
Posses mentis opes vix aperire tuæ,
Quis sit amor veri, quæ iusti immota cupido,
Quantus adorandæ Relligionis honor,
Pectore quam firmo Augusti stet jura tueri,
Quam largo miseros ære levare viros,
Et curare vigil, ne pressa annonæ labores,
Et populo ludos edere magnificos.
Felix o tellus, spatium cui fas fuit æquis
Imperii clavum, Te moderante, frui.
Hic fractis Fortuna volens alludere rebus,
Tot nobis pandit dona, regitque simul.
Præstat enim dulces nunquam gustasse placentas,
Quam vix libatas ore & hians rapi.



SONETTO DI MONSIGNOR DELLA CASA.

O R pompa, ed ostro, ed or fontana, ed elce
Cercando; a vespro addutto ho la mia luce
Senza alcun prò, pur come loglio, o felce
Sventurata, che frutto non produce:

E bene il cor del vaneggiar mio duce
Vie più sfavilla, che percoffa felce;
Sì torbido lo spirto riconduce
A chi sì puro in guardia, e chiaro dielce.

Misero, e degno è ben, ch'ei frema, ed arda,
Poichè'n sua preziosa, e nobil merce
Non ben guidata, danno, e duol raccoglie:

Nè per Borea giammai di queste querce,
Come trem'io, tremar l'orride foglie,
Sì temo, ch'ogni ammenda omai sia tarda.



Nunc ostrum, quo tecta tumet gens amula Regum
Quærens, nunc latices, Aoniumque nemus,
Jam prope ad extremam duxi mea tempora noctem,
Parta nec utilitas hactenus ulla mihi est.
Sic lolium, sic mæsta filix contagia campi,
Nil reddunt misero pondus inane solo.
Hinc merito nostrum cor tanti causa favoris
Undique scintillas spargit, ut ista silex.
Usque adeo custos animæ datus ab Jove puræ
Fædatam multa labe referre timet.
Et fremit infelix, curisque ingentibus ardet,
Præclara mercis quod male venit onus,
Nec quidquam superest, nisi fractæ membra carinæ,
Æternum damnum, perpetuusque dolor.
Non ita frondosa surgentis in æra quercus
Ad Boreæ furias intremuere comæ,
Ut mihi dum meditor, sit ne emendatio morum
Sera nimis, toto corpore membra tremunt.



Epigramma.

ΠἈντα σοφῶν τε νέων εἰδῶν, καὶ πάντα παλαιῶν,
 Καὶ ὅσα μὲν θνητῶν, καὶ ὅσα δ' αἰθανάτων.
 Εὐφραδίῃ ἀγορὴν τε, δίκῃ τε θέμιστας ἰδύνων,
 Φίλῳ καὶ δῆμῳ, καὶ Βασιλῇ φίλῳ.
 Φέρτατ' ἀνθρώπων Βισκάρδιε, κ' ἔσοχ' ἄλλων,
 Τοῖσιν ἔων πέλῃ ἀνδράσι, κ' ἑοστομένοις.
 Ἀλλὰ εὐξαμένοιο αἰεκέα παλλὰ ἀμύκων
 Ἐσσιαι κρηνίῳ ἀντίθε' Κρανίδι.

NICOLAUS CAPASSUS ITA VERTIT.

Quidquid prisca ferunt, quidquid nova secula chartis,
 Divina, humana doctus es historia.
 Arte forum, legesque bono moderaris, O æquo,
 Diligit hinc te Rex, suspicit hinc populus.
 Mortales ultra tollet te gloria fines,
 Te volvens ætas, teque futura cænet.
 Si fas, o duris miserum precor, eripe fatis,
 Quo possis ipso non minor esse Jove.



A Uguriis hic ſpondet opes , vovet alter honores ,
 Felices tadas , & ſine fine genus .
 Segnes iſta juvent : ſpoliis Mars auctus opimis
 Te citat invictis addere nomen avis .
 Coniuge Priantides , Priamus ſit prole ſuperbus ,
 Latuſ ſorte Gyges , divitiſque Midas ;
 Cetera Fors verſat : proprios Tu quare triumphos ,
 Si novus Alcides Te nova monſtra manent .

N I C O L A O C Y R I L L O .

Ingenii ſpecimen merito , Vir maxime , plaufu
 Excepit nuper docta Corona Virum .
 Multa quidem nituit Facundia mixta lepore ,
 Et nituit medica multus in arte decor :
 Hinc nullus , qui te melius fortasſe valeret
 Hippocratis ſenſus expoſuiſſe , fuit .
 At ſuperans alios a te ſuperaberis uno ,
 Nec victore minor ſic modo victus eris .



PRO DOMO BARTHOLOMÆI N.

Hanc non sponte domum, sed creditor anxius emi:
 Utilis ut fieret vix fuit arca satis.
 Sic, ne nix pereat, vinum solet addere potor,
 Et putat esse lucrum, qui duo damna facit.
 Nunc mihi sola redit fracto jam sumtibus umbra,
 Conductor nullus, pensio nulla venit.
 Deucalion sevit petras, hominesque creavit,
 Hoc ego post feci, disperiere homines.
 Si semel experto culpam banc donatis, amici,
 Ni fugiam fabros, mittite me Anticyras.

In Nuptiis RAYMUNDI DE SANGRO Principis S. Severi,
 & CARLOTTÆ CAJETANÆ
 e Ducibus Laurentiani.

ΟΥΤΕ τὸ Οὐρανίας καλέω τέχῃ, ἔδ' Ἀφροδίτης,
 Ἀφρονας Ἀργολικῶν μορμόνας, ἔδ' ἑ Θεός.
 Ἀλλὰ Πταρός τε, Λόγυς τε Ἐρωτα τὸν ἀγλαδῶρον,
 Ὡς τε φέρειν ὅσῳ λαμπάδα θεωτόκον.
 Ἀΐξι ἐς Κόρης Μνηστῆρ, Νύμφη δέ τε Ἀνδρός,
 Ἀλλ' ἔρδει δῶρων ἄξιον Ἀνδρά Θεός.

L A T I N E.

Non hic Urania praesit, non Cypride natus,
 Ridenda Argolici numina conjugii,
 Ast Amor aeternus doni septemplex auctor,
 Praeferat O puras Virgo, Parensque faces.
 Digna puella Viro est, O dignus Virgine Sponsus,
 Dignus at ille Deo est, quem Deus ipse facit.

IN Nuptiis FRANCISCI CAJETANI e Principibus Lauren-
tiani, & JOHANNÆ SANSEVERINÆ
e Principibus Bisiniani.

Felix Sponse, sacro cui juncta est fœdere Virgo,
Virgo Principibus mille petita Viris.
Ingenium cui Pallas, opes dedit aurea Juno,
Et rarum formæ munus habere Venus.
Utque olim hæc Phrygio certans sub judice forma,
Nunc donis certans major utraque fuit:
At multa si prole bees Saturnia nuptam,
Ceder jam donis illa superba tuis.

IN Nuptiis JOH. BAPTISTÆ PHILAMARINI Principis Roccæ,
& Mariæ VICTORIÆ CARACCIOLÆ
e Marchionibus S. Erasmi.

Hoc, quod amare tuum notat immortalia nomen,
Clarius exemplo, Philamarine, doces.
Omnia mors aufert: reparant connubia gentes:
Hoc aliis debes, Tu dabis hoc aliis.



CAJETANO ARGENTO

SACRI CONSILII PRÆFECTURAM ADEPTO.



I.

PAcem, Wirrici quam per discrimina Martis
 Extudit ense manus, nunc clypeata regit.
 Iustitiam ARGENTUS belli per acuta forensis
 Adsertam eloquio, nunc regit imperio.

II.

Justus Aristides, artis licet inscius æqui,
 Doctus, sed nequam Tribonianus erat.
 Tu pendere vetas incerto examine libram,
 Doctrina præstes, an probitate magis.

III.

Et trabeam, O celsas tibi Rex dat habere curules,
 Cæpit ubi meriti certior esse tui.
 Commendat nunc sceptrum, nihil quo munere majus.
 Est Deus in magno Principis ingenio!

IV.

Non hic ulla vides cæcæ spectacula Divæ,
 Præmia virtutis, non joca sortis habes.
 Aude igitur felix, studiisque incumbere juventus,
 Tempore fit nostro dignus honore labor.

V.

Non ego versutas rabularum excedere technas
 Hinc iubeo: nostro sunt procul isti foro.
 Plus aliquid sperare juvat: Te Præsides, iustum
 Esse parum est, si jus differat ulla mora.

San-

VI.

*Sancta tenes Virgo, quæ rectam immota bilancem,
Linque polum, & nostras vise benigna plagas.
En statuit damnata suis altaria votis
Siren pro dono, sitque perenne rogat.*

VII.

*Haftenus in toto sevit Mars orbe furores,
Pacis, io, placida nunc subit alma quies.
Nunc opus est nostris artes ediscere pacis,
Qui doceat melius Præsides, nullus erit.*

VIII.

*Est modus in sacris: sua sunt confinia Mitra,
Sed dare gens turbas imperiosa solet.
Cæsaris ARGENTUS sic integra jura tuetur,
Jura Sacerdoti ut reddita nemo neget.*

IX.

*Plus exempla movent homines, quam notio recti,
Dux uti, sic miles strenuus, aut piger est.
Te duce, quis renuat magnos haurire labores,
Quem terit assiduus nocte, dieque labor?*

X.

*Quos temere Fors ferre solet sublimis in altum,
Hos volvente rota casus in ima trahit.
Te solida virtute gradus meruisse supremos,
Ipsa negare nequit, dum fremit, invidia.*

XI.

*Texere qui Evlogia instituunt, fors cogit iniqua
Sæpe ut vera inter plurima ficta serant:
At nos tanta premit magnarum copia rerum,
Ut ne vera quidem dicere Musa queat.*

EMINENTISS. AC EXCELLENTISS. PRINCIPI
ANTONIO EMMANUELI DE VILLENA

Ordini Equitum Hierosolymitanorum præfecto.

NOBISCUM DEUS EST: *vin dum discrimine tanto*
Acta fuit Melite Thracis ab insidiis,
Arci Religio metuit: Deus instruit arcem,
Dum catus, & fortis Dux datur Emmanuel.

SERENISSIMO DELPHINO.

Non longe Tibi sunt exempla petenda tuorum,
Sint licet innumeri, quos imiteris, Avi.
Attigat extremam virtus Patris inclyta metam,
Quem superare nefas, laus sit habere parem.

AD JURIS STUDIOSOS PROPEMPTICON.

I.

Torrida jam properat radiis sitientibus aestas,
Vosque per argentes incitat ire plagas.
Ite per arboreas Nympharum umbracula valles,
Muscososque lacus, herbiferumque nemus.
Frigora membra levent, nullus vos torqueat ardor,
Solus dum Themidos ferveat artis amor.

II.

Sordidus uiviferis clamat dum vinitor agris,
Jaſtat & argutos rustica turba ſales;
Lenæos luſtrate lacus, meritumque labori
Esſe jubent otj tempora læta modum:
Sic erit exprobranda tamen ſine fine voluptas,
Ut damnandus erat jam ſine fine labor.

Ut

III.

*Ut bona possideas, opus est possessio juris,
 Jure parantur opes, jure paratur bonos.
 Ipsa sat est virtus: addit sed præmia Cæsar:
 Si quem neutra movent, est homo jure miser.*

IV.

*Otia militibus rigida dant tempora bruma,
 Otia flauenti messe togatus agit.
 Fas vobis cessare, nefas torpere vœterno.
 Claudunt certa scholas tempora, nulla libros.*

V.

*Verba die fasto profer sollemnia prætor,
 Romanos ciues verba, sed apta, ligant.
 Tu qui verba foroque paras, operamque clienti,
 Assuesce ornatis fundere verba modis.*

VI.

*Jam vos pampineis redimitus tempora botris
 Autumnus patrios urget adire focos:
 Ite studj memores, ne vos vindemia causæ
 Perdere, quod peperit multa labore dies.*

VII.

*Cessit hyem̃s, properatque scholis infensor æstas,
 Jam perit incœptum, ni recolatis, opus.
 Discimus annorum spatio, dediscimus hora,
 Ut rem multa parat, dissipat una dies.*



In obitu ELISABETHÆ MARIÆ TREVISANÆ, quam una dies
cum JOH. MOROSINO sponso suo desideratissimo extinxit.

Jam minor est nuptas inter tua fama Latinas,
Portia, nec resonat nomen, ut ante, tuum.
Scilicet orba Virum carbone ardentior ipso
Quod sequeris, fidei non leve pignus habes.
At super extincto potuisti vivere Bruto,
Nec vobis animas vis alit una duas.
Cede TREVISANÆ, miseri cui sorte mariti,
Una stat vita vivere, morte mori.

In funere CATHARINÆ ARAGONIÆ.

Dum sedet ad tristes inconsolabilis aras,
Condit ubi Hesperia flebilis urna jubar,
Illacrymatque suis alieno in funere damnis
Nomina Virtutis, quæ Dea cumque gerit,
Religio, Pietasque, Fidesque, & nescia fraudis
Simplicitas, pulchro & rarus in ore Pudor:
Exsertans madidos pullo velamine vultus,
Cui patet in miseros prodiga Diva manus,
Parcite, ait, gemitu, pia Numina, parcite luctu,
Proprius hic rogos est, & meus iste dolor.



In obitu Excellentissimæ ANNÆ Mariæ
Comitis DE ALTHAN.

Sic voluit fortuna vices, sic dulcia præbet,
Misceat ut terram semper amaritiam.
Dum viget, ALTHANO Duce, florentissima Siren,
Ire repente novas cogitur in lacrymas.
Tanta tuo, o Lachesis, permissa licentia ferro,
Ut fugere infantes id nequeant animæ?
Jam satis irarum est: nunc fila recisa Parenti,
Gnati (dexter ades Jupiter) adde colo.

CAJETANI ARGENTI S. C. Præsidis
Epitaphium.

Est decus hic geminum, par & virtute sepultum,
Rex ita Marte valens, (1) Præses ut arte togæ.
Præsidis Argenti vel nomen te excitat, hospes,
Vel quod sis hospes juris in arte liquet.
Hunc sibi jus statuit, nec fas excedere metam:
Si propius tangas, forte secundus eris.

Epitaphium Viduæ marito.

Viximus unanimes: heu mortem primus obisti!
Te sequar, hic, Conjux, condet utrumque lapis.
Ut mors cumque gravis, veniet gratissima, tecum
Quæ fuit una caro, si cinis unus erit.



(1) Argenti cineres jacent juxta sepulcrum Ladislai Regis.

SI SERVARE JUBENT UT RECTA SOLUTIO FIAT
 QUO RES CUIQUE DATUR JURA VERENDA LOCUM
 TERRA PARENS QUO PRIMA LOCO MIHI MEMBRA DEDISTI
 HOC EST IN VOTIS REDDERE MEMBRA LOCO. (1)

NICOLAUS CAPASSUS
 PRIMARIUS CANONUM PROFESSOR REGIUS
 SIBI HEREDIBUSQUE P.
 A. MDCCXVI.

*Morte carent iusti, non prima, secunda timenda est:
 Non his terra gravis, quos loca celsa manent.
 Exemplar sanctæ mortis, Sanctissime Joseph, (2)
 Fer, quo nostra tuam mors imitetur opem.*

*Sanctulus Cyrillus A. M. D.
 Sibi heredibusque P.
 A. MDCCXLII.*

Jocatur hoc Epitaphio
 In quosdam Canonicos amicissimos.

*Viventes constans tenuit discordia Fratres,
 Hic consensus adest, sed quia sensus abest.
 Thebanos vicit nimirum hæc gloria Fratres,
 Quorum unus nequit membra cremare rogus.*



- (1) Templo Majori Grumi, qui pagus est in agro Neapolitano amœnissimus, in quo natus est Nic. Capassus.
 (2) Exstat in eodem Templo, in cella D. Josephi.

In communi Civium Grumenſium ſepultura .

*Patria, quæ vivis partes non præbuit æquas,
Quod potuit, Cives hic facit eſſe pares.*

*Communis
Grumenſium Domus
Æterna quieta
niſi
Data ſint ipſis
Quoque fata
Sepulcris .*

Sub effigie R. C. Thomæ Caravitæ.

*Non tibi ſit decori ſeries antiqua togarum,
Geſta Patrum famæ ſint aliena tuæ.
Tu gentem extollis, Thoma, non Te extulit ipſa:
Sis novus, hoc doctum Te ſatis ornet opus.*

Caroli Majelli.

*Et ſanctæ vixit ſophos hic, & vixit in Aula,
Non modo ſprevit opes, ſprevit & ingenium.*

Nicolai Cyrilli.

*Ut libris vixit, libris immortalis hic eſt,
Vivat ut in libris mortuus ipſe ſuis.*

Paulli Sarpii .

*Et genio, & ſcriptis ingentem conſpice Paullum,
Hic etiam Petro reſtitit in faciem .*

*Vim Satanae ridens, digito nec contigit, inquis,
Quid? tua si fugit, vidit ut ora, Satan?*

Ad mulierem virginem parænesis.

*Par est virgo nivis, rigor est, & candor utrique,
Si rigor is pereat, candor & ipse perit.*

In Sacerdotum Grumenfium malluvio.

*Pectora Sidereo ni lustret Spiritus igni,
Frustra est, quæ nostras abluit unda manus.*

Εν τῷ Ξενοδοχείῳ.

*Hic miseri languent, generis pars maxima nostri,
Et potes ista videns condere dives opes?*

Τρία κάππα κάμιστα.

*Cappadoces, Cilices, Cretes tria pessima κάππα,
Pro tribus est unam κάππα modo, Calabri.*

Altercatio Itali, & Germani.

*Ut nos vina juvant, sic vos Venus improba vexat:
Proposita est Veneri Julia, nulla mero.*

I.

*Sunt nova de corio miseri laquearia scorti:
Majus opus jussit, Julius æra dedit (1).*

Flora

(1) Interfecta Rosa Trentossa Pfaltzia a quodam Julio; jussu R. C. Mutio de Majo, ex pecunia, qua ille est multatus, lacunar M. C. V. criminalis instauratum est. Mox petente eodem Mutio de Majo a Nic. Capasso, ut quid lanqueari inscribendum cogitaret, quæ bina superscripta leguntur disticha, concinnavit.

II.

*Flora tibi moriens muros, Urbs Martia, fecit :
Tecta nitent nobis morte refecta Rosæ.*

Ante domum .

*Posse domi furtum fieri fert dogma Sabini,
Lex negat, arcanum hoc scit bene Causidicus.*

Medici.

*Quod bene sit vivis, requies jam lumine cassis,
Fecit de spoliis hanc Medicina domum (1).*

Pro domo sua.

*Sint procul ignis, aquæ, miles, contagio, Fratres,
Sed procul ante omnes sit, volo, Causidicus.*

In gentem nobilem aleis deditam.

*Nobilis hæc domus est, & Patria nobilis, & gens,
Cuncta feret tempus, sors (2) nisi prima ferat.*

Duplex domicilium.

*Quod manet, immensum, breve, quod traducimus ævum,
Ergo habitanda brevis, magna paranda domus.*

Pro domo media inter Urbem, & agrum.

*Hinc ager, hinc Urbs est, sua sunt fastidia cuique,
Quum placet hinc agro, quum placet Urbe fruar,*

G 2

An-

(1) Lussit in domum Nicolai Cyrilli, Medici clarissimi, & amicissimi, in qua primum inscribendum proposuit: *Requies Magni Nicolai*, quo pharma cum etiam *requiem M. Nicolai* vocatum æquivoce significasse quis facile iudicabit.

(2) Sors aleæ adversa.

Ante Domum Medici
Ænigma .

*Cuncta ab aqua vult esse Thales : hæc diruit ædes ,
Tota sed est ab (1) aquis hæc fabricata domus .*

Ante fores atrii .

*Infelix tutela domus , quæ clausa nec unquam
Debeat esse bonis , nec queat esse malis .*

Culinæ .

*Si natura cibis impar jam vincitur usu ,
Nec patior sordes , nec peto delicias .*

Viridarii .

*Hæc bona vera puta : quam dat natura voluptas
Gratior , & frustra quæris ab arte parem .*

Cellæ Vinarix .

*Cuniculos tibi vina struunt , hostilia versant ,
Commoda , si sapias , victor ab hoste feres .*

Equilis .

*Luxus equos domuit , minimum cedamus oportet ,
Ut satis una domus , sic equus unus hero .*

Supra puteum .

*Pharmacopœa vale , nam quæ patet omnibus unda , (2)
Auxilio cunctis vult Deus esse malis .*

An-

(1) Frigida , quæ cœpit lucro esse Medicis in ægroris curandis .

(2) Qua , ut pharmaco pluribus morbis salutari Medici tunc temporis utebantur .

*Pone, miser, fastum, vel ab hac te nosce saburra:
Nullius in brutis tam male stercus olet.*

Monachorum Dialectica.

*Barbara Grammatica studium Dialectica delet,
Non artis vitio, sed vitio Monachi.*

In Æmilium Ferrettum Ictum Avenionensem.

*Suavior Æmilius, sævus nī Jafona stringat,
Sed negat ingenii gloria ferre parem.*



I N S C R I P T I O N E S.

HOSPES

MATTHIAE V. I. D. THOMAE CLEMENTIS
 EX BON-PANORVM FAMILIA
 EXHVMATA E MAIORE ECCLESIA
 ROMANI PONTIFICIS AVCTORITATE
 HIC CONDITA SVNT OSSA
 NE QVORVM ANIMAS SANGVINIS NECESSITVDO
 CONIVNXIT
 DIVERSA RELIQVIAS SEPVLCRA
 DIVIDERENT
 CVRANTE V. I. D. ANTONIO BON-PANE
 FILIO NEPOTE AC FRATRE
 AEDICVLA DE INTEGRO CONSTRVCTA
 ANNO CHR. MDCCIV.
 CONCORDIAE POSTERIS MONIMENTVM (1)

DEO IMMORTALI
 QVO CONTINENTER IN LOCO
 LAVDES CONCINVNT
 AVERSANAE ECCLESIAE CANONICI
 MORTALITATIS MEMORES
 SEPVLCRVVM SIBI ESSE VOLVERVNT
 VT VBI
 MVLTORVM VOCES ET ANIMOS
 VNA IN DEVM CONIVNXIT PIETAS
 VNA RELIGIO

IBI

(1) Exstat Casapullæ in Campania in Sacello Familæ Bon-Panorum .

IBI

CONIVNCTI VNA CINERES ESSENT SVI
AETERNVM CONCORDIAE MONIMENTVM
ANNO D. MDCCXXXIII.

SVMMI ICTI
CAIETANI ARGENTI
PATRICII CONSENTINI
REGIAE CANCELLARIAE REGENTIS
SACRIQVE CONSILII NEAPOLITANI PRAESIDIS
CONDITORIVM
VIXIT ALIIS NON SIBI ANNOS LXVIII.
RAPTVS EST CVM LVCTV PAENE PVBLICO
PR. KAL. IVNIAS ANNO MDCCXXX.
MARGARITA FILIA VNICA VNICE MOERENS
PATRI OPTIMO
PIETATIS DOLORISQVE SVI PERPETVVM INDICEM
MARMOREAM HANC TABVLAM
P.

ECCLESIAE GRVMENSIS CLERICI
VTI IN VIVIS
HABITV LOCO VSV MINISTERIO
FVERE A LAICIS DISTINCTI
ITA POST MORTEM
SEGREGEM HVNC LOCVM
SIBI DELEGERVNT
A. MDCCXXXIII.

IN FUNERE CATHARINÆ ARAGONIÆ.

I.

CIVES

CATHARINÆ ARAGONIÆ PARENTALIA
 PIIS COHONESTATE LACRYMIS
 OMNIVM HVIC VOTA DEBENTVR
 QVAE NVLLIVS DEFVIT VOTIS.

II.

BENEFICIA IN DIGNOS CONFERRE
 VVLGARE AC PERVAGATVM
 IN HOSTES AMBITIOSVM SVSPECTVMQVE
 EXISTIMAVIT ANTIQVITAS
 HOC IN CATHARINA
 POSTERA SEMPER ADMIRABITVR AETAS
 QVVM OFFICIIS AC MVNERIBVS
 NON CERTARE SED VINCERE
 PROPRIVM SIBI ELEGISSET
 NIL DE PETENTIS CONDITIONE SOLLICITA
 VELVT EFFVSVS LARGITATIS IMBER
 BENEFACIA IN OMNES AEQVE PERPLVIT
 I NVNC
 ET FVNERATVM COMMVNE PRAESIDIUM
 SI POTES
 SINE LACRYMIS LVSTRA.

III.

PRAEDIVITEM CENSVM
 FORTVNAE PRAESTIGIAS VIRTVTIS OFFENDICVLVM
 ITA BENE LOCAVIT
 CATHARINA
 VT PAVPERIBVS EROGANS
 MAGNO SIBI CAVERIT NOMINE
 SPONSORE DEO
 MOMENTO IGITVR EI LVCIS VSVRA
 EREPTA EST
 VT RELIGIOSAE FOENERATIONIS
 INGENTES CAPERET AETERNAE LVCIS
 VSVRAS

IV.

TERRENAS EXCELSO PEDE CALCANS OPES
 ARAGONIA
 EAS DVMTAXAT VT CETERIS IMPARTIRET HABVIT
 NEC TAM PATRII VNDA IBERI
 QVAM SVA DEXTERA EGENIS AVRIFERA
 HOMINVM BENEFICIO TERRIS CONCESSAM
 NOSTRIS INVIDENS BONIS
 ETSI LONGAEVAM CITO TAMEN ET ACERBO FVNERE
 ILLAM MORS RAPVISSE
 VISA EST
 EHEV QVANTVM AMISIT DECVS HESPERIA
 PRAESIDIVM CVNCTI

V.

LVGETE PATRONAM ATRATA DELVBRA
 PER QVAM
 MAGNIFICIS DITATA DONIS
 SPLENDIDIS RADIATA FACIBVS
 PRETIOSA SVPELLECTILI
 ORNATA LVXISTIS
 LVGETE MATREM PVPILLI
 SOLAMEN VIDVAE
 SVBSIDIVM INNVPTAE
 VOSQVE OMNES
 QVOS ADVERSA INSECTATVR FORTVNA
 CERTISSIMVM MISERORVM ASYLVM
 LVGETE

VI.

MAGNVM COMITATIS EXEMPLVM
 MVNIFICENTIAE SPECIMEN AMPLISSIMVM
 INCOMPARABILIS PRINCIPIS IDEAM
 FRVSTRA QVAERIMVS TRISTES
 POSTQVAM AD SVPEROS CATHARINA RECESSIT
 CVI
 REGIVS SANGVIS POPVLIS DOMINARI
 SANCTISSIMI MORES
 ANIMIS IMPERARE DEDERVNT
 ET NON TAM FRIGIDO MARMORE
 QVAM CORDIBVS OMNIVM TVMVLATA DEFLETVR
 FELIX
 CVI NON POTVIT PRETIOSIVS INSTRVI
 MAVSOLEVM

D. O. M.

BARTHOLOMAEVS CICATELLVS
 ECCL. NEAP. CANONICVS POENITENTIARIVS
 IN SANCTAE VIRGINIS MEMORIAM
 MVNICIPVMQVE SVORVM VTILITATEM
 AEDICVLAM HANC INSTRVXIT ORNAVIT
 HAEREDEMQUE EX ASSE FECIT
 CAVITQUE TESTAMENTO
 VT SACRA HIC PERPETVA OFFERANTVR
 FESTIS DIEBVS TERNA PROFESTIS BINA
 VTQVE IN NATALI BEATAE MARIAE
 LARGITIO FIAT IN PAVPERES MVNICIPII
 PANIS IIL PONDO VIRITIM ET DENARIVS ARGENTEVS
 VIRGINIBVSQVE DOTIS CAUSA
 CENTVSSSES SINGVLIS XXV.
 QVOD AD HAEREDITARII FRVCTVS SVPPETANT
 SORTITO DENTVR
 MATTHIAS SEXTIVS PRESBYTER
 TANTAE RELIGIONIS MONIMENTVM (1)
 IN MORMOREA HAC TABVLA
 POSTERITATI DESCRIBENDVM CVRAVIT
 ANNO MDCCXXIV.

CAMPANARIAM TVRRIM
 MALE PRIMITVS MATERIATAM
 VETVSTATE INSVPER RVINOSAM
 DE SENTENTIA

DD. HADRIANI VLLOA CALA
 LAVRIENTIVM DVCIS

H. 2

RE-

(1) Exstat Grumi intra Sacellum a Bartholomaeo Cicatello exstructum.

REGII A LATERE CONSILIARII
 DELEGATIQUE SOLERTISSIMI
 ANTONIVS TRAMONTANVS
 PETRVS PARRETTA
 GVBERNATORES MVNICIPII (1)
 RESTITVERVNT
 A. D. MDCCXXVIII.

BARTHOLOMAEVS MAIVS
 PATRICIVS NEAPOLITANVS
 SVBVRBANVM HOC
 SVORVM GENTILIVM EXTERNORVM
 CVI FORS OBTVLERIT
 VSVI NON VOLVPTATI PARAVIT

ASCETERII (2) NOBILIVM VIRGINVM AMPLISSIMI
 REGALI MAGNIFICENTIA CONSTRVCTI
 ATQVE IMMVNITATIBVS AMPLISSIMIS CVMVLATI
 AEDIFICIA INTRA AMBITVM POSITA
 CVM SAECVLI IMPOLITIA
 TVM VETVSTATE DEFORMIA
 AD RECTI NORMAM EXACTA
 ELEGANTIA ORNATV NITORE AVGENDA
 SVB ANTISTITA ANNA MARIA FONTANAROSA
 HIPPOLYTAE CARMIGNANAE ADMINISTRAE
 SEDVLITAS CVRAVIT
 A. MDCCXXIX.

(1) Fraetæ Majoris inter Campaniæ municipia florentissimæ.

(2) In S. Claræ memoriam sacratæ.

B. F. (1)
 VITIM ET BESEDEM
 CAMPI RAVENNATIS AMNES
 ADRIANI SINVS IMPORTVNA VICINITATE
 ATQVE IMMANI AQVARVM CIRCVM LVVIONE
 VRBI AGRO VIATORIBVS
 CONTINENTER INFESTOS
 SECVRITATI COMMODISQVE R. P. PROSPICIENS
 GLEMENS XII. P. M.
 AD MAGNIFICENTIAM ET GLORIAM NATVS
 VETERIS ALVEI CVRSV DEFLEXO
 IN OPERIBVSQVE MANVFECTIS
 AEQVIORIS LOCO IN VNVM CONFLVERE IVSSIT
 PROCVRANTIBVS
 CARDINALI MASSEO PRIMVM
 DEIN ALBERONIO CARDINALI LEGATIS

V. F. (2)

A. MDCCXXXVI.

AD CAELVM QVI PANDIT ITER GRATARE VIATOR
 MVNERE PONTIFICIS COMMODA PONTIS HABES

BASILICAM
 SANCTI TAMARI

XXIII. BENEVENTANORVM EPISCOPI
 HVIVS LOCI PRAESENTISSIMI TVTELARIS
 CELEBRANDAE MEMORIAE SACRATAM
 VETVSTATE LABASCENTEM
 POPVLI FREQVENTIAE IMPAREM

COM-

- (1) Bene factum.
 (2) Valde feliciter.

COMMUNE GRVMENSIVM
MAGNA PECVNIAE VI
IN AMPLIOREM ELEGANTIOREMQUE FORMAM
RESTITVIT INSTRVXIT ORNAVIT

A. MDCCXXXVII.

HOSPES

QVOD HOSPITI HVIVS FORTVNATISSIMI

POST ACCEPTVM

CAROLVM BORBONIVM

VTIVSQUE SICILIAE REGEM

PACATIS FELICI MANV REBVS

ANNO FAVSTISSIMO MDCCXXXV.

NIHIL AMPLITVDINI AC DIGNITATI

ACCEDERE VNQVAM POSSIT

HOC LAPIDE

POSTERIS TESTATVM VOLVIT

MARCVS CARAFA

VI MATALVNENSIVM DVX

ANNO MDCCXXXIX.

HAS REX INCOLVIT CAROLVS BORBONIVS AEDES
MAIOR HONOS NVLLIS DVM ROTAT ORBIS ERIT

*D. Cajetani Tyenæi, & Andrea Avellini
Apotheosis.*

TEMPLVM
QVOD CASTOR ET POLLVX
VANISSIMA GENTIVM NVMINA
PROFANA SVPERSTITIONE FOEDARVNT
DEIN
PETRVS AC PAVLLVS
PRIMI CHRISTIANAE VIRTVTIS PVGILES
CASTA RELIGIONE CONSECRARVNT
NVNC
ALTERVM DIVINORVM ATHLETARVM PAR
CAIETANVS ET ANDREAS
ORNAT ET AVGET
TANTIS NITENS PATRONIS
FAVSTA SECVNDA OMNIA
PARTHENOPE POLLICETVR



S O N E T T I.

*Per lo giorno Natalizio di FILIPPO V.
Re di Spagna.*



Eh sgombra omai, lasso mio cor, gli
affanni,
E le torbide tue tempeste acqueta,
La Pianta, che in suo grembo Espe-
ria lieta
Allignar vide, e compensar suoi danni,

Sprezza Aquilone armato, ed oltre a gli anni
Erge la cima, ove più l'aura è queta,
E i rami ognor più verdi avran per meta
I Casri adusti, e i gelidi Britanni.

O se a lo fianco ingegno aita porga
Di sua dolce ombra, e in su 'l fiorir l'affidi,
Ch' in disparte dal vulgo alto lo scorga:

Vedrem, se tanto in noi valor s'annidi,
Onde 'l Sebeto a par di Mincio, e Sorga
Mandi 'l suo nome a più rimoti lidi.

Alle Reina di Spagna.

QUE' raggi alteri, onde l'eterno lume
 Si mostra in varie guise a noi di fore,
 Bellezza, ed Onestà, Grazia, e Valore,
 Che rado insieme han d'albergar costume,
 Com' in pelago il rio si versa, e 'l fiume,
 Sparti ha, Madonna, in Voi l'alto Fattore,
 Perch' il Mondo sepolto in atro errore.
 Nel vostro almo splendor si specchi, e allume.
 Ben da sì puro forge, e gentil foco
 Desio, che innalza le più schive menti,
 Dove scevro da l'ombre il vero ha loco.
 E tosto fia, che da be' rai lucenti
 Sgombra la nebbia, ond' or mio lume è fioco,
 Men poggi anch' io tra' chiari spirti ardenti.

*Al Signor Canonico ALESSIO SIMMACO MAZZOCCHI per l'illustra
 suo Comentario sopra l'Anfiteatro Campano.*

BEN da queste del tempo eccelse spoglie,
 Ov' a l'occhio il pensier contende il vero,
 Scorgi, ALESSIO, di Capoa il grande impero,
 E più di lui, che tutto doma, e scioglie.
 Ma qual di Febo diè su sparte foglie
 La Vergine Cumana il senso intero,
 Tal de la prisca età tuo 'ngegno altero
 Da ciechi infranti marmi il ver raccoglie.
 Or la superba mole, e i faldi monti
 Indarno al Ciel la nobil Donna ergeo,
 Se guasta l'armi del fier Veglio han l'opra;
 Sol tuoi pensieri a chiare imprese pronti
 Dolce di madre amor destar poteo,
 Perchè l'alte memorie obbligo non copra.

I

Qualor

Al Signor FRANCO DATTELO per le sue sublimi poesie .

QUALOR d'orrido verno il giel disgombrà
 Il dolce lume, onde va il Tauro adorno,
 E 'l verde manto ai lieti campi intorno
 Spiega la terra, e l'aurea etate adombra;
 Gli augelli d'amor caldi a la dolce ombra
 Scherzan de' rami, e in così bel foggiorno
 Di soave armonia rifuona il giorno,
 Che 'l mondo, e 'l Ciel d'alta letizia ingombra.
 Ma se vago usignuol s'appressa al canto,
 Che di gioja riempie i sensi, e l'alma,
 Non fia, ch' altri in suo coro attenda il vanto.
 Così de' facri ingegni ognun la palma
 Cede, o FRANCO, al tuo stil, che in riso il pianto
 Volgi sovente, e amor turbato in calma.

BEN rari esempli diè l'antica etate
 Di valor maschio in femminile ingegno,
 Cui mal pose natura angusto segno,
 Ov' aggiunga bellezza, ed onestate.
 Vostra mercè, Donna Real, serbate
 Fur grazie tante a secolo più degno,
 Sol reo, che a Voi non diè Corona, e Regno,
 Anzi a virtù, che sovr' al fesso alzate.
 Ma 'l dolce atto gentil, che i cuori sforza
 Diffid non vi potean difformi stelle,
 Che senz' arme adoprar di Voi s'indonna.
 Regga dunque Timor dell' uom la scorza,
 Ch' a se trar l'alme anco ritrose, e felle
 Alto faver può, benchè in trece, e in goma.

La

Per le nozze di **LIONARDO TOCCO** *Principe di Montemiletto colla Signora*
CAMILLA CANTELMO *de' Duchi di Popoli.*
 A **Ciro de Alteriis.**

LA gran Donna immortal di sproni ardenti
 Ufa la destra armar del tempo a scorno,
 Onde accese di onor le schive menti
 Fan di bell' opre illustri il mondo adornò.
Perch' io dipinga, o Giro, a stranie genti
 Il nodo, che si stringe in sì bel giorno,
 Sospinge i miei pensier gravosi, e lenti
 Ver l'alto d'Imeneo dolce soggiorno.
Ma come augel, che di tenace fango
 Sparso l'ali, a volar tardo divenne,
 Sì d'atre cure oppresso al suol rimango.
Ben pronte al bel disio vesti le penne,
 Quando mia nuova età, che folle or piango,
 Febo di sacro umor largo sovvenne.

Al Signor **NICOLA MARIA SALERNO**, *che onorò con chiare poesie*
la morte di Caterina Doris sua moglie.

A DISFOGARE il duol per caro oggetto
Con Rime in morte, onde sia chiaro al mondo,
 Primier fu il Cigno d' Arno, a cui secondo
 Ha dato il Ciel, ma presso gir disdetto.
Il Rota poi di suo vedovo letto
 Gli alti danni spiegando in stil secondo
 Sostenne a tal di nostra gloria il pondo,
 Che parve a torre altrui la speme eletto.
Or ecco Voi, che con leggiadro canto
 Donna non fo se più modesta, o bella,
 Che fu vostro conforto, e nostro vanto;
Ornate sì, che alla fatal Sorella
 Sembra, che d'altro Orfeo per nuovo incanto,
 Ad onta di suo ferro ha vita Quella.

Per la morte di GAETANO ARGENTO Presidente del S. R. C.

STOLTO giudizio uman! qual fu mai quello,
 Cui l'Eterno Consiglio aprio le porte,
 Chi fa, se pena è di chi muor la morte,
 O cade in chi sovrasta il rio flagello?
 Al grande ARGENTO, che in beato ostello
 D'infelice cangiò lieto in sua forte
 Membrar sol grava, che non fur più corte
 L'ore, che albergo gl'indugiò sì bello.
 Ma stuol, che 'l fin d'annose liti aspetta,
 Duolsi di sua partita, ed ha ben donde,
 Se di ragion più sente ognor distretta.
 Così nave riman giuoco dell' onde,
 Orba di lui, che con faver l'ha retta.
 „ S' io dico ver, l'effetto no 'l nasconde.

Per la monacazione di una Signora.

I.

A TORTO Voi del fragil sesso appella,
 Donna d'alto valore il mondo infano,
 Che sua folle vaghezza, e'l piacer vano
 Cangiate in aspra gonna, e angusta cella.
 Qual fu sì al fiero senso alma rubella
 Fra quante il Greco stuol vanta, e'l Romano,
 Che vittima non sia di onor profano
 Al par di Voi di Dio verace ancella?
 Ben puote or d'Israello il Rege, a cui
 Sommo faver da Dio fu dato in forte,
 Che falsò poi coll'opre i detti fui,
 Se Lui non preme la seconda morte,
 Ciò, che indarno cercò, veder tra nui,
 Uscita dal Giordan la Donna forte.

Sotto

II.

SOTTO legge carnale al popol pio
 Ufo l'ombre trattar lungi dal vero,
 Atto già parve disumano, e fero,
 Donna sacrar sue caste membra a Dio.
 Ma poichè 'l Sol rifulfe, onde invaghio
 Di Angeliche virtudi uman pensiero,
 Levossi a volo stuol pronto, e leggiere,
 Che intatto, e puro al Divo Amor s'unio.
 Or Tu, che i vanni sovra 'l mortal ufo
 Spieghi, nè v' ha per te lacciuoli in terra,
 Sacra Colomba, e sdegni mirar giuso;
 Loda chi largo i lumi a Te diserra,
 Se di duol freme uom reo, che in rocca è chiuso,
 E lieta in Chiostro Vergine si ferra.

*All' Abate ANDREA BELVEDERE, per aver concertata maravigliosamente
 la Comedia intitolata l'Alvida.*

DURA impresa a fornir, che in vile, e scabro
 Saffo di loda scemo il pregio mostre,
 Ma in marmo fin le vive forme nostre
 Distingue in rare guise industrie Fabro.
 Or che in leggiadro viso, e in dolce labro
 Con la grazia beltade avvien, che giostre,
 E'l Giglio, BELVEDER, con l'arti vostre
 Perde al candor, la rosa al bel cinabro,
 Giunta è Alvida a tal segno, ove non anco
 Portasti altrui, Tu, che la scena apristi
 A nuovo onor già chiusa al volgo dianzi.
 E s'altro al sommo suo non fia, ch'avanzi,
 L'arte vedrem, non il valor tuo stanco:
 Tanti doni in un sol Natura ha misti.

Ricco

RICCO di spoglie altrui non fazio unquanto
 Il Tebro ingordo al mio Sebeto or fura
 Leggiadra Ninfa, in cui versò Natura
 Quei tesor, che quaggiù non parver'anco.
 Anzi 'l duro partir, nessun sia stanco
 Degli occhi in contemplar la luce pura,
 Pria, che rimanga nostra terra oscura,
 Quando il Sol di beltate in lei vien manco.
 Che tua ragion tanta rapina oltraggi,
 Non toglie di tu' onor nè pur le fronde,
 Bel Rio, nè fia, che in ira, o in dolor caggi:
 Che lode avrai, se quel, che a te si asconde
 Lumé sovran, co' suoi lucenti raggi
 Rischiarà a lui le fosche, e torbid'onde.

CON troppo acerba forte al mondo nasce
 D'entro, e di fuor così di forze inferma
 La Donna, che 'l suo meglio è 'l viver serva.
 Se l'imperio paterno uopo è, che lasce:
 Vien di marito al Regno, ove dè ferma
 L'altrui voglia seguir dura, e proterva.
 E se 'l Ciel non glie 'l serva,
 Vien da servaggio in sempiterno lutto,
 Se nuovo giogo di trovar non cura;
 Nè la Madre comun, ch'ha l'uom prodotto
 Fu madrigna alle femmine Natura;
 Leggi, usanze, misura,
 Negato il molto, e non concesso il poco,
 Del femminile arbitrio han fatto un giuoco.

Quei,

Quei, che son giunti in compagnia di vita,
 Regger Cloto dovria com' un sol filo:
 Crudel, che l'olmo, e non la vite atterra,
 O prevenir le Donne la partita
 Fesse sua man, qual di natura è filo,
 Che pria le cose debili sotterra.
 Felice Indica terra
 Da sagge menti colta, in cui sol fisse
 La sapienza antichissimi vestigi,
 Quivi allo Sposo chi diletta visse,
 Il duol non mostra in neri panni, o bigi,
 Ma 'l segue a campi Stigi,
 Tal, che un amor, un rogo ambo consume,
 Sì di morte il timor vince il costume.

Ragguaglio de' Medici co' Poeti al Signor Nicolò Cirillo.

BEN fu del biondo Dio doppia lusinga,
 Che diede al mondo, e Medicine, e Versi,
 Onde se membri avverso umor dstringa,
 O da duol vinto il cor lagrime versi,
 Erba, e metallo l'arte ad uopo finga,
 Perch' altri abbia conforto, o 'l creda averfi,
 E con canto gentil, leggiadre rime
 Disgravi il duol, che la trist' alma opprime.
 Ma come ingrato suol, che 'n felci abbonda,
 In cui falce adoprar nulla rileva,
 Finchè le infeste barbe in seno asconda,
 Alto le cime ognor malnate leva,
 Così le due bell' Arti il più le fronde
 Spiccan, non quel troncon, che piantò Eva,
 Che arme fin là da profundar non hanno,
 E 'l soverchio disio pascon d'inganno.

Se

Se di nostr'arti il non potere accusò,
 E ch'abbiano a volar tarpate penne,
 L'altra di noi follia, GIRILLO, escuso,
 Che in bistento di lor vaghezza tenne,
 Ma con forte inegual, che d'uno in fuso
 Non men, che l'oro, e gli agi, e l'onor venne;
 L'altro del Ciel nimico, e di fortuna
 Rimase in grosso manto, e in fama bruna.

Ma non denno avventure sì diverse
 Trar le stolte brigate a meraviglia,
 Che le due Suore in varia tempra ferse,
 Onde in ciò l'una all'altra non somiglia.
 Quando in sembianza di Pastor si aperse
 Febo, ed a vil mestier piegò le ciglia,
 Poichè Giove sbandillo, il duro scempio
 Sfogando, diè de' versi il primo esempio.
 Dieffi allor Febo all'arte Pastorizia,
 Che s'infioran le gote di lanugine,
 Ed avea sol per tutta masserizia,
 La borsa pastorale, e la testugine,
 Questa fe schermo incontro alla mestizia,
 Mentre fra 'l padre, e lui durò la ruggine,
 Finchè assegnò con dispettoso voto
 A voi la borsa, a noi quel guccio voto.

Or mentre un dì sen già lungo l'Anfriso,
 Un par d'uova trovò vicin dell' acque,
 Covarle, come chioccia, e' gli fu avviso,
 E col divin feder su quelle giacque.
 Ma fu del suo pensier forte diviso,
 Quando d'un Cigno, e d'altro Corvo nacque,
 Ond' ebbe a dir, son polli di mercato,
 Un buono, un tristo questi, ch'ho covato.

Quindi al bel fiume in cerimonia venne,
 Per dar nome a ciascun, qual convenia:
 E Medicina quel dall' atre penne
 Chiamò, quel da le bianche Poesia.
 Colei l'aurata Giuno al fonte tenne,
 A costei fu comar Filosofia,
 Però da che le piume alzarò a volo,
 Quella ha lo scialo in parte, e questa il duolo.
 Egli è divo Esculapio, è divo Omero,
 L'un fiammeggia di rai, l'altro è senz' occhi;
 Quel colla barba d'or Dionigi il fiero
 Trovò, costui la rodono i pidocchi,
 Quegli sen va di regj doni altero,
 Questi non ha per pan quattro bajocchi.
 Così delle nostre arti le primizie,
 Si diviser la fame, e le dovizie.
 S'ebbe allor Poesia suo nascimento,
 Che 'l nostro Autor menava a pasco i buoi,
 Qual fia stupor, se l'altezzoso argento,
 Come da lui fuggia, fugga da noi?
 E s'ella fu nudrita all' acque, al vento,
 Che povertate i suoi seguaci annoi?
 Se tutto co' principj si compone,
 E genera il pezzente il pezzentone.
 Ma poichè a Delfo in nobil trono affiso
 Oro, e gemme a dovizia offrir si vide
 Da gente, che per tema atterra il viso,
 Fuggendo lei, che il nostro fral recide,
 Egli con grave tuon covrendo il riso
 Suoi ritrovati all'egro stuol divide,
 Ed ecco in un baleno empion gli altari
 Spoglie d'indegna turba, empj, ed ayari.

K

Sol

Sol però ne' tornesi a noi la stella
 Di contraria influenza il Ciel prefisse,
 E 'l fato, che fortì l'una sorella,
 E l'altra in bronzi eterni a noi si scrisse.
 Del rimanente poi a questa, e a quella
 Maniere eguali il comun padre ascrisse;
 Che tratta lor l'invidiosa vesta,
 Duro discernere fia tra quella, e questa.
 In Poesia, come il gran Maestro insegna,
 La favola si estima il più bel pregio,
 E s'a favoleggiar non ben si attegna,
 Segue al Poeta orribile dispregio.
 E chi si arrola sotto l'altra insegna,
 Se vuol toccare un palio in un Collegio,
 Di favole ordirà lunga canzona,
 Ch' abbia all'alba principio, e fine a nona.
 L'arte vuol, che poetici parlari
 Straordinarij elegganfi, e bizzarri,
 E in questa merce i Fisici son rari,
 Se de la pelle altrui fra lor si garri,
 Fa mestier, che di Greco ognun si pari,
 Se ad impegnar si avessero i tabarri,
 Che co' chimici vezzi intesse un gergo
 Strano tra quanti han da Nembrotte albergo.
 I Poeti di tutto fan misteri,
 Nè chiaman cosa mai per proprio nome;
 E' fratei di lor voci han libri interi,
 Segni, e cifere ancor per trenta some:
 Perchè in Santo non entrin di leggieri
 I profani a saper che, quando, e come.
 L'Egitto di caratteri si pasce,
 Dicono, e così va chi tondo nasce,

E co-

E come de' Poeti altri dal fonte,
 Altri dal vino a verseggiar fur desti,
 Tal de' Medici parte acque di monte,
 Parte hanno acque di vite, e spirti presti,
 Ed alle mani ancor, non pure all' onte
 Venir soglion sovente, e quelli, e questi:
 Tanto furore il comun Mastro spira,
 Nè conosce per suo, chi non delira.
 Spiar fin nel profondo del futuro
 Han per costume gli Apollinei Vati,
 Ma credete, che sian forse all' oscuro
 Dell' avvenire i Medici restati?
 Con cresta ritta, e con parlar sicuro
 I pronostici fanno, e fermi e rati,
 Ma, che 'l fatto gli smenta, o gli scagioni,
 S' appagan di denar, non di ragioni.
 Dal Pegaseo li verseggianti aita
 Chieggon non rado, e son portati a volo,
 E la fisica gente ella è spedita
 Senza due Pegasei, o almen un solo.
 Che per un miserabile si addita,
 Chi debbe visitar pestando il suolò.
 Grava i Medici sol la lontananza
 Degli egri, ogn' altro il Ciel regge, e l' usanza.
 Anche il lauro è comun, tutti ne cogliono,
 Poi ne son folti del gran padre i boschi.
 I Medici nel torlo un pò si dogliono;
 Ma si rifanno poi, se non son loschi.
 I famelici Vati non ne togliono,
 Ch' han le foglie, e le bacche amari tofchi,
 Ma pasciuti di odor gridano a prova,
 Che senza fegatel, lauro non giova.

Quanto alle Muse, veggonsi a vicenda
 Le Muse crear Medici, e Poeti.
 Molti Talia, che alla Commedia intende
 Comici ha fatto Medici discreti.
 Euterpe, che col suono alletta, e prende,
 Fe Medicanti, che con be' segreti
 Tranno il fistol di corpo alle fanciulle,
 Qual fu tratto una volta al reo Saulle.

Se 'l Patriarca Omer conta l'istoria,
 Che suoi versi cantasse in mezzo al foro;
 Ben ci ricorda (e fresca è la memoria)
 Che così medicava un di costoro,
 Che fare i ciurmador recansi a gloria,
 Ed era da consiglio, e da lavoro.
 Ed assai n'ha di cittadina razza,
 Cui la brigata sol manca, e la piazza.

Infìn, se Apollo egli medesimo è 'l Sole,
 Che non niega a ciascun suo divo raggio;
 Dell' arti ancor da se trovate, e' vuole,
 Ch' ogni vivente aver ne debba un faggio;
 Quindi non tanto s'ode uom, che si duole,
 Ch' imprende di curarlo anco un selvaggio.
 Nasce il Poeta, e' l Medico, sì è l'arte
 Trascendental, che a tutti è conta in parte.

S O N E T T I

RECITATI NELL' ACCADEMIA DI VARI
POETI ILLUSTRI

PRESSO L' ECCCELLENTISSIMO SIGNORE

LUIGI DE LA CERDA

DUCA DI MEDINA CELI, E VICERE
DI NAPOLI.

NUovo piacer dal gran disio del vero
Mi parte, e da' bei fior d'Argo, e di Rôma,
E, vâga rende la cangiata chioma
De' culti lauri, onde va l'Arno altero.

Opra è di lui, che al dispietato impero
Nuovo me traffic, e d'aspra indegna foma
Carco di suo voler mi sforza, e doma,
Nè so fuor di sua traccia altro sentiero.

Tal mi volve suo fren, che que' sospiri,
Che di sparger sovente è il cor costretto,
Non in versi, qual pria, ma in rime accolgo.

E quasi un giuoco fien gli altri martiri,
Vuol, che pur sia quantunque scrivo, o detto,
Dura legge d'Amor, favola al volgo.

Al

BEN fu de' la più pura, e nobil vena,
 Tolto lo stral, che Amor nel sen mi spinse,
 Ben cocenti le fiamme, onde le cinse,
 E 'l colpo è tal, che dritto a morir mena.
 Ma per costei, che di mio danno, e pena
 Si pasce, e 'n feritate ogn' altra vinse,
 Vile metallo in su la fredda arena
 Temprò di Lere, e ne l'obblio lo tinse.
 Surga poi disse in lei l'ira, e l'orgoglio,
 Nè mostri unqua pietà ciglio, nè labbro,
 Ma più s'impetre al grave mio cordoglio.
 Come vivo carbon coll' acque il fabbro
 Raccende, ed al rigor d'onda lo scoglio
 S'arma di punte, e ne divien più scabbro.

Io son dal bel sentiero omai sì lunge,
 Per cui con chiaro stile altri fioriro,
 Che 'ndarno il mio d'onor caldo difiro
 Ognor con duro sprone il pensier punge.
 Scorgo, che a degno fine uom mai non giunger
 Per lo sinistro calle, ov' io m'aggio; o
 Pur de l'indugio duolmi, e al corso aspiro,
 Folle, che più dal ver parte e disgiunge.
 Tu la mente smarrita indietro torna,
 Del laberinto, ove intricolla Amore,
 Donna, se in cor gentil pietà soggiorna,
 Se in me giri que' lumi, al cui splendore,
 Non ch'è la spiaggia, e 'l monte, il Ciel s'adorna,
 Sarò fuor di periglio, e fuor d'errore.

Poi-

POICHE' del mondo il predator mi strinse
 Fra doloroso stuol d'aspra catena,
 E chi ne' dubbj casi or punge, or frena
 Nostro cieco voler, ragione estinse;
 Già d'acerbo digiun, ch' oppresse, e vinse
 Miei frali spiriti, ed affannata lena,
 Secco il vitale umor per ogni vena,
 Di nuova scorza a suo piacer mi cinse.
 Là 've superbia adamantino scoglio
 Erge lo sdegno in alto monte, ed aspro,
 La cui steril pendice il duolo inonda,
 Quivi del rio su l'infelice sponda
 Femmi falcio stillante a piè di scoglio,
 Che con lagrime eterne induro, e innaspro.

INVAN tentai con l'aure de' sospiri,
 E col rio, che dagli occhi amaro sgorga,
 Che avara terra ingrata a miei disiri,
 Dolce frutto di pace al fin mi porga.
 Non perchè in varie forme il Ciel s'aggiri,
 E chiaro, e fosco il Sol cada, e risorga,
 Fia mai, che gentil pianta in essa io miri,
 Benchè il cardo, e la felce ognor più sorga.
 E pur d'Amor, che a strazio, e morte guida
 Dogliamci a torto; il fabbro è di sue pene
 A se ciascun, che contro al Ciel poi grida.
 Aridi sterpi, e sventurate avene
 Son del seme la messe ad uom, che 'l fida
 A nudi sassi, e a disolate arene.

Traf-

TRASSE d'infane idee la mente ingombra
 Fenicj erranti, e bellicosi Persi
 A far suo Dio chi di color diversi
 Veste la terra, e 'l nero vel disgombrà;
 Ma se giacean d'eterna morte a l'ombra
 Tra quei, che Iddii d'oro, e d'argento ferfi,
 Rendon men grave il fallo i più perversi,
 Se con men falsa immago il ver s'adombra.
 Qual fra l'opre di Dio più belle, e rade
 Fia pari al Sol, ch' in vasto regno è norma
 D'ogn' astro del suo bel lucente, e vago?
 Dunque costei, viva del Sole immago,
 Del cui splendore ogni beltà s'informa,
 Se adoro, il mio fallir merta pietade.

QUELLA sì dura alle mie amare strida,
 Che men dura farebbe a pregar morte,
 M'ha giunto a tal, che fia beata sorte,
 Se quest' oscuro fil Cloto recida.
 Del dolce albergo, ove la speme annida,
 Trova sempre il disio chiuse le porte,
 E perch' innanzi fera al fin mi porte
 Il mio crudo avversario ognor mi sfida.
 Ma sento ancor, che d'alta luce un raggio,
 Tra l'immenfe caligini profonde,
 Rischierà, e drizza il mio pensier non saggio.
 Voi fide stelle, e crespe chiome bionde
 Scorta sietè, e sostegno, ond' io non caggio
 Sommerfo in vasto mar, giuoco dell' onde.

L

Non

Non perchè Amor mia vita infiammi, e strugga,
 Nè per farmi posar mai l'arco allente,
 E qual aspe asfietato al dì fervente
 Da l'arso petto il sangue ognor mi fugga;
 Nè perchè al mio pregar ritrosa fugga
 Quella crudel, che dell' uman non sente,
 Può far, che la mia fe pura, ed ardente
 Turbo d'odj, e di sdegni unqua distrugga.
 Ben lo mio fiero ardor, cui mal adombra
 Fiamma d'accesa messe in fertil campo,
 Che per soffiar de' venti al Ciel si levi,
 Se 'l nubiloso velo alfin si sgombra,
 Ch' or turba il mio bel Sol, spera a suo scampo
 Stille di pieta, ancorchè tarde, e brevi.

LEGNO, che in mar da venti afflitto, e stanco
 Infra dubbiosi scogli in notte oscura,
 Presso a l'estremo omai di sua ventura,
 Mostra a l'onde nimiche aperto il fianco:
 Pianta cui nembo il dextro lato, e 'l manco
 Flagella, ed empia nube il Sol le fura,
 Poi sua virtude al tempestar non dura,
 E abbandonata al suol china, e vien manco:
 Torre da campo ostil chiusa d'intorno,
 Che sfornita di mura, e d'arme cassa,
 Altro non spera, che ruine, e scempj:
 Uom, che in servaggio vil con doglia, e scorno
 L'orme tra via tinte di sangue lascia,
 Del tristo viver mio son rozzi esempj.

Se

SE non ha tregua l'amorosa febre,
 Che de' miei spirti il fonte avida fugge,
 Onde la scema forza invan rifugge
 All' intime del cor fide latebre;
 Non può fren d'arte in sua virtù celebre
 L'alma arrestar, che 'l tristo albergo fugge,
 E presta è d'ingombrar chi 'l tutto adugge
 D'eterna notte l'egre mie palpebre.
 Ma se a la mia nemica, ancor non fazia
 De la mia fin, dorrà, ch' esca del laccio,
 Dove fiera mi prese, Amor mi strazia:
 Se a regni del dolor giunge il suo braccio,
 Priego il tiranno, cui pianto non fazia,
 Doppie il martir, quando fra l'ombre io giaccio.

QUALOR suo picciol gregge intorno cinto
 D' ingordi lupi in solitario loco
 Avvisa il pastorel, pallido, e roco
 E' da tema, e dolor gravato, e vinto.
 Se da provida mano è 'ndietro spinto
 De le fiere il furor, da spiedi, e foco
 Rotte, e sparte il meschin tremante, e fioco
 Priega, e ringrazia di pietà dipinto.
 Tal io degli odj altrui già preda or fora,
 Se men pronta accorrea, Signor, tua destra,
 Che la possa del Ciel quaggiù n'addita.
 Finchè le membra mie lo spirto addestra,
 Non fia, ch' a te di quest' oscura vita
 Unqua sia parco; ed è vil pregio ancora.

L 2

Poi-

POICHE' dal dolce, e difiato porto,
 Ove carico d'error drizzai le vele,
 Troppo son lunge in vasto mar crudele
 Rispinto, e aita invan chieggiò, e conforto;
 Scerno lunghi perigli, e veder corto,
 Nocchier, che a maggior uopo, è men fedele;
 Ma indarno accusò il Ciel con mie querele,
 E contro i venti, e 'l mar m'adiro a torto;
 Quando è 'l nostro pensier, l'aura fallace,
 E 'l cupo mar la cieca voglia ingorda;
 E d'entro, e non di fuor vien guerra, e pace.
 Ma l'uom, ch' a la ragion rado s'accorda,
 Poichè 'ncontro a fortuna è gito audace,
 Con dolorosi stridi il Cielo afforda.

QUAL se correndo a fesso avvienfi, o balza
 Destrier, le piante sbigottito arresta,
 Ma scosso da viltà, gli spirti desta,
 Se 'l suo Signor la verga, e 'l grido innalza:
 Tal se a miei danni il vostro orgoglio s'alza,
 E in abisso di duol vinto il cor resta,
 Mi sforza, e spinge amor con man sì presta,
 Che l'intoppo all' andar vie più m' incalza.
 Se fermo ha dunque alto destin felice,
 Ch' io, rotta ancor questa caduca spoglia,
 Voi segua, nuovo Orfeo la mia Euridice;
 Caggia omai l'ira, ch' al mio mal v'invoglia,
 E ragion forga, che a mio pro vi dice:
 Chi suo fato non può, cangi sua voglia.

Lie-

LIETE fontane ⁽¹⁾, e nobil calle aprico,
 Del Signor ⁽²⁾ mio doni pregiati, e cari,
 Così di vostra vena ognor più rari
 Sieno i cristalli, e 'l Cielo abbiate amico:
 Se l'alma fiamma, ond' il mio cor nutrico,
 Per cui vien, che 'l mio stil s'erga, e rischiari,
 Quella fuor de' cui pregi incliti, e rari
 Fora il regno d'Amor tristo, e mendico:
 Forse vedrete allor, che 'l dì sen muore,
 Il mar crucciofo tranquillar col canto,
 E la notte sgombrar col suo splendore;
 Ditele voi, de' vostri falci quanto
 Vinca, e gli amari tutti il suo rigore;
 Non già, ch'amaro sia più del mio pianto.

QUEL dolce sguardo, onde 'l mio cor sostenne
 In lunga, e crudel guerra altri perigli,
 Per sottrarlo di morte ai crudi artigli,
 Di nuda speme un tempo in vita il tenne:
 Altrove or lasso è volto. Amor, le penne,
 Le cieche faci, e tuoi saggi consigli
 Or che non spendi? ed aspra pena pigli
 Di chi per nostro scempio al mondo venne?
 Ahi lente d'Amor l'ali, e tardo è 'l volo
 Di sue quadrella a chi del Ciel sol vaga
 D'ogni oggetto terren del tutto è schiva.
 Ma se non d'altro ben l'alma s'appaga,
 Renda omai del mortal suo dritto al suolo,
 E 'l nudo spirto seco ardendo viva.

(1) Fontana Medina. (2) Il Duca di Medina Celi.

Non

NON sotto orrido Ciel d'Alpi nevoſe
 Giaccion sì l'erbe, e i fior da Borea ſpentì,
 Come in bel foco i miei penſieri ardenti
 Gelarſi allor, che 'l mio bel Sol ſ'aſcoſe.
 Pur qual nocchier, che ricche merci eſpoſe
 In vecchio legno a le tempeſte, a i venti,
 Stolto, ſparger non ceſſo al Ciel lamenti,
 Ch' ambo le ſtrade in mia ragion ripoſe.
 Ma poi di tua pietade il fonte immenſo
 Solo, ed eterno Dio, confin non ave,
 Nè per uman fallire unqua ſ'abborbe,
 Priego, Signor, le mie dolenti, ed orbe
 Luci riſchiara, e chi del ſuo fin pave,
 D'atra nebbia d'errore il cor condenſo.

Luci leggiadre, ond' a far l'alme ancelle
 L'inſegne, e l'armi Amor diſpiega, e vibra;
 Non veſte umano cor sì dura fibra,
 Che a voi contraſti più, ch' a ferme ſtelle,
 Ben largo a me l'angeliche fiammelle
 Moſtrò chi 'n vario ſtil le forti libra;
 Ma ſcarſo il mio ſervir con falſa libra
 Stima lo ſpirto altier, cui regger dielle.
 Pur d'avara mercè lieto vivrei,
 Se non che i raggi, onde mia fame adempio,
 Vieta l'aſpra miniſtra agli occhi miei.
 Fiero coſtume in Donna, e raro eſempio!
 Spande ſuo lume il Sol ſu buoni, e rei,
 Nè la viſta del Ciel ſi nega all' empio.

Qual'

QUAL uom, cui d'aspra selva in dubbio calle
 Nè duce, nè pur orma appar d'avante,
 Al roco mormorar d'orride piante,
 Sembra, ch' infidie, e morte abbia a le spalle;
 Tal io fra l'arti, ch' in ufar non falle
 Contro mie paci armata in fier sembante
 La nera turba in mal oprar costante,
 Che l'altr' età per meraviglia udralle.
 Qual più riposto loco, ermo deserto
 Mi darà scampo a sì feroce artiglio,
 Poi m' è chiuso il soccorfo, e il rischio aperto?
 Se non volgi, Signor, pietoso il ciglio
 Al mesto cor, ch' è di sua vita incerto,
 Vana ben fia d'altrui l'opra, e 'l consiglio.

L'ERTE montagne, in cui virtù s'ascese,
 Sola de' chiari spirti ampia mercede,
 Non segnò mai del vulgo molle il piede,
 Sì di sue vie sì dolse aspre, e noiose.
 Se di suo bel fovra l'umane cose
 Vaghezza in cima de' pensier mi fiede,
 Saffel chi aggiunse alle superbe prede,
 E fuor di strada me preso alfin pose.
 Or d'alta speme il cor deluso, e casso
 Nel fango giace, e di vergogna vinto,
 Volger non osa al buon sentiero il passo.
 Vivo Sol, del cui raggio è 'l Ciel dipinto,
 Scorgimi al calle, onde smarrito, e lasso
 Amor, e 'l furor mio m'ebber sospinto.

Per

Per la morte del Re CARLO II. alla Reina MARIANNA di Neoburgo.

PREGIO ben raro a l'onorata tomba
 Del fiero ACHILLE il grand' Omero accrebbe,
 Tal, che l'Italia altera invidia n'ebbe,
 Che in doppio suon non agguagliò sua tromba;
 Ma quel, di cui la fama alto rimbomba,
 Nè d'uom mortal più oltre il vanto crebbe,
 E' che il pianse la Dea, cui forte increbbe,
 Qual fuol per le campagne orba colomba.
 Lagrime fur ben preziose e care,
 Che voi versaste, o DONNA, cui divoto
 Questo, e l'altro Emispero adora, e'nchina.
 Nè speri il Signor mio più ricco altare
 Del vostro cor, nè più fervente voto
 De' prieghi di vostr' alma a Dio vicina.

DESTA omai da gravoso atro letargo
 La mia parte immortale a te si volve,
 Signor di vivo lume a noi sì largo,
 Che repente ogni nebbia apre, e dissolve.
 D'eterni abissi è già vicina al margo,
 Nè di ritrarne il piede anco risolve,
 Ch' orbo di tanti rai può render Argo
 Questa, che fuor ne cinge immonda polve.
 Perchè al dritto sentier volga le piante
 L'anima traviata, in lei risplenda
 Un raggio sol de le tue luci fante.
 Benchè il primo Pastor grave a te renda,
 Dubbio seguirti, e negar poi costante,
 Ad un tuo sguardo sol ratto s'ammenda.

Or,

OR, che del Ciel le porte a noi differra
 Il gran Pastor, cui il mondo tutto inchina,
 Fuor de la cui fedel scorta divina
 Ogni umano saper vaneggia, ed erra;
Da clima ignoto, e da più strania terra
 Muove turba divota, e pellegrina;
 E poichè al santo loco è già vicina,
 Priega, e 'l ginocchio, e più la mente atterra.
Ben di mie colpe il grave fascio antico
 Depor vorrei, che la trist' alma accora,
 Ma no 'l consente il mio crudel nemico.
Tu, ne la cui bontate io spero ancora,
 Fa, rotti i lacci, ove me stesso intrico,
 Abbia co' miei pensier sol tregua un' ora.

Per la recuperata salute del Re CARLO II.

STANCO pensier, poichè d'estremi danni
 Serbonne il Ciel, le tue tempeste acqueta;
 Sua cura è ben, che 'l popol fido or vieta,
 Che a strania Signoria morte il condanni.
Sorgi a novella speme, or che degli anni
 Nuovo ordin volge almo vital pianeta,
 Nè fia giammai, ch' al vasto Impero meta
 Ponga la Parca, e 'l mondo empia d'affanni.
E se all'erto sentier fia, che ne scorga
 Pietosa man, sicchè lo 'ngegno affidi,
 E lo stil fuor dell'uso alto risorga,
Vedrem, se tanto in noi valor s'annidi,
 Onde il Sebeto al par di Mincio, e Sorga
 Mandi il suo nome a più rimoti lidi.

M

STRI-

STRIVERII CARDALAZZI (*)

DE CURIOSITATIBUS ROMÆ

STRANGULAPRETICON (1)

AD SARDONIUM CHIRICAGLIAM (2)

Amicum Incorporeum. (3)

M Accarides Nymphæ, quæ circum littora Costa (4)
 Maccara vestitis diverso nuda cucullo,
 Nunc Zoccolanti, tunicat si cerea Parma, (5)
 Nunc Rocchettino, tenuis cum Sardus (6) inalbat,
 Nunc Carmelita, si jus salciccia refundit,
 Nunc Casinenſi, non cum casillus obumbrat,
 Sed cum magra dies, vel Quadragesima tetra,
 Phy, Cioccolata ferrugine tingit Ibera:
 Est sua, non dubium, formaggio gratia cuique,
 Duritiemque domat tremulæ vis blanda ricottæ,
 Mozzarella (7) tamen facit in caritate manere.
 Vos, Nymphæ, rogo, si vestro mihi munere nunquam
 Defuit asciutto volucris pisciazza Caballi,
 Ne modo sit grossis ea gratia scarſa bisognis.
 Affutatum nam grande meum est, si de Urbe Cavezza (8)
 Dicendum, cujus sentito nomine tantum
 Nonnullis cacarella venit: faciam ergo videre,
 Ruminet bos, qui sint, guajos absentia vestra.

At

(*) Si è procurato di porre in chiaro alcune voci Napoletane più oscure, dal Poeta tratte in Latino Maccaronico, acciò difficile non ſia a coloro, che non intendono il nostro idioma, investigarne il ſignificato.

At faciam; siquidem prima est tibi regula victus
Omnia post bilarem curare negotia birbam.
Quid Cacasotta (9) times? linguam fortasse Cyclopi? (10)
Pazzias etiam ipse facit, sed mercis olentis.
Erige, vilacchion (11), animos: fas semper honesto
De quando in quandum fuit indulgere capriccio,
Sic Chiricaglia monet. Leuronis (12) sentio vocem,
Qui solet alterius campare, & ridere costo.
Ecce ego, quem spassare tuos natura creavit
Folliculos (13), basso orecchias, & obedio zinnis. (14)

Ergo de Roma tibi raccontare comincians
Primum dico, quod hic insopportabilis aer,
Est gelidus, calidus, siccusque, atque humidus idem,
Nec de Austro in Boream medio fit transitus ullo,
Solaque stagiones distinguit longior umbra.
Utque in Ceylano sub eodem sole videtur,
Quod Levante serit, metit in Ponente colonus,
Sic quas Janiculo claudit, quum vespera tinnit
Cauta Quirinali reserat vajassa (15) fenestras.
Dicere nec valet hic fac vernum, ubi state fuisti.
Hac licet, ast' alia est capital dormire locanda.
Hinc Monsignores videas in quolibet anno
Robbis cum in collo vicibus sfrattare duabus.
Quotidie exsurgit vehemens in testa sciroccus
Fiscbians post horam decimam, nonamque sonatam.

Nunc ad aquam venio. Tiberis si forte ritrattum
Vis faciam, senti: in Molo si videris unquam
Cajonzas (16), centumpelles, trippasque lavari,
Ut manet hic fluctus brodo quagliatus olente,
Sic mihi corda suo Tibris commoglia (17) opaco.
At forsan fontes, quorum est hic puchiara (18) magna
Usque adeo, ut vel pisciandi loca fontibus ornent,

Exhilarant visum, fateor, si marmora gustas.
 Verum aqua subnigrior squagliatum pondere plumbum
 (Æquat, & ingrato contristat labra sapore.
 Sed nihil importat, Moresius (19) inquit, ut omnes
 Disperdant venas stomachum guastantis aquai.
 Non hic sciacquanti Genzana, Albana sowerchiant.
 O si me in tali detur annegare tinaccio,
 Respondebo tibi quoque, Cammarata, sed ante,
 Vel vomita, vel aquam saltem, ut medicina, probato.
 Ebrie non pensas, ut numquam flumina tangas
 Devotus cellæ, puteique acerrimus hostis?
 Fogliettam Romæ esse brevem, terzaque minorem
 Parte, capax quam sit nostri carrafa paësis:
 Julius ergo tibi non bastat tertius uni,
 Sed stampandus erit per singula prandia quartus.
 Forte leve est pretium? vini mediocriter agri
 Bajocchis consuevit emi foglietta quaternis:
 Tu modo, cui plus fogliettis scasfareja (20) bisognat,
 Quid faceres? uno biberes beneficia mense.
 Hinc fit, ut nec aqua, nec vino possit abunde
 Se satiare miser, qui scarfus in Urbe dimorat.
 Aggredior terras, non quæ grassæve, magræve,
 Dicere: Virgilius sulcavit id ante viaggi.
 Dicere de stratis mihi nunc ex ordine toccat.
 Hæ sunt magnificæ (semel hoc pro semper habeto,
 Plurima magnifica hic videas, sed commoda pauca)
 Largæ cum primis: verum hæc optanda caballis
 Conditio, nam Christicolas abbrusciat Apollo
 Fervidus, & nulla margo reparabilis umbra.
 Præterea semper plenæ fœnoque, fimoque,
 Hinc bulfos æstate Deos, dum saglit ad astra
 Pulveris immundi squalor, facit, humida stagion

Tòt pantana facit, civesque evadere ranas.
 Sed melius nunc lassabam: ciascuna lapillis
 Strata ricamata est parvis, scabraque figura,
 Nulla sit ut Romæ ista pœnitentia major.
 In factò hac ratione reis iter ad loca sancta
 Mandant, ut referendo pedes hinc scancareatos
 Non possint iterum peccati currere callem.
 Ergo potest carrozzatis Urbs utilis esse,
 At pedicantes, quorum pars maxima, plantas
 Ni, ut scutum Ajacis, corio septemplete guardent,
 Sunt male certe arrivati, prestoque spedabunt.

Jam tria quadruplici sbrigavimus ex elemento.
 De quarto nihil occurrit, nec vidimus ignem
 Romanum, nec speramus, utcumque, videre:
 Audivi tantum, quod sit ferventior altris,
 Et soleat vivum mandare per aera corpus,
 Et queat in putei fundo consumere sicchios.

Nunc opus est, tecum non naturalia volvam.
 De motu dixi, quantum sit perniciosus,
 De Venere (ab pu pu quæ porcaria!) silebo,
 Non decet hæc nostri similes provincia sodos.

De somno paucis te disbrigabo parolis:
 Aëris hic pondus faciet dormire quietum,
 Si liceat per moschillos, qui nocte fatigant,
 Per raucas, medio si Sol sit in orbe, cicadas.
 Hoc nulla est Urbis pars libera frusciamento: (21)
 Nam grandes horti, pontonesque (22) unda per omnes,
 Hæc generant insecta leves rumpentia somnos.
 Cosa sed una facit, ne hoc inter scommoda content,
 Quod dormire parum, leggiumque (23) in Curte (24) bisognat,
 Et prætensores oculis stant semper apertis.
 Cetera sed præter spiegare pathemata frustra est,

Quæ

*Quæ hos vexant animos: quem morbus præterit aulæ?
 Quin distillatum, seu quintessentia vasi,
 Quod recreare volens homines Pandora (25) reclusit,
 Invidia, ambitio, fraudes, faciesque lavatæ,
 Luxus, segnities, & fœda extorsio susta, (26)
 Cappa refilatur, jacitur mazzata sodali,
 Vindicat hæc inter partem menzogna priorem,
 Deque timore Dei ne parles, fabula fies,
 Pluris fit Dominus, spallam si dextera lisciat.
 Lotana (27) sed sunt hæc tirris disadatta pitirris,
 Tu vis spassari, non aulæ intendere guajos,
 Quos deplorare est, non emendare facultas.*

*Sint hæc ergo satis: stat nunc voltare carinam,
 Quo me Romulei vocat importantia taffi. (28)
 Debita præ cunctis est præcedentia pani:
 Hic, testor, bonus est, in quantum grossus, & albus,
 Præcipue si parlemus de pane Papali,
 Insipidus tamen est, nec abbastanza menatus.
 Noscitur hoc ab eo, quod vere est filius auri,
 Undique tractatur, tiras, extenditur, ut vis,
 Flectitur, ut flectas, piegat, si forte revolvās,
 Atque humilis non se, si est ammacatus, inalzat,
 Non frangibilis, ut noster, non roficarellus.*

*Si de carne petis, vaccina est optima, verum
 Ingrata est mongana magis, quam beta sapore,
 Propterea a populo cupide manicatur ovilla,
 De porco dammaggia timet sibi turba rogata,
 Et fugiunt carnes, queis pascebantur athletæ.
 O sanctas gentes, præputia perdere dignas!
 Tu, qui scis altra quid distet carne filettum, (29)
 Nonne facis ficas istis, Cbiricaglia, chiasfeis? (30)
 Inque locis matura piis ubi forte suilla*

Ven-

Venditur, anticipas, portentaque Romula rides.
Hic a dispensa fecit divortia lardum,
Quid sapiant tecum poteris pensare minestræ.
At credes fortasse vices supplere salutum?
Garris, nulla harum sunt hic vestigia rerum.
Adde, quod herba fibris adeo vestitur amaris,
Ut condire volens frustra coquus advocet artes.
Talis amarities una est in fronde scarolæ,
Ut jam nostra suis delectent intyba succis.
Quotidianus bonos est ronda cocozza culinæ,
Curat enim regio, ne cui sit strictior alvus.
Perdita res borti, ne de borragine dicam,
Brassica nil sapit, & stomacho succurrere natus
Brocculus est nauci, nostræ prejerza (31) padulæ.
Hic cappuccia (32) suos allargat inutilis orbes,
Nam sciapita parem quævis dabit herba piattum.
At senti, quonam credant supplere colore
Mancamenta, quibus graviter sustanza laborat:
Quisque padulanus, facta de more facenda,
Herbæ mazzettum famulo consignat odora,
Sume, ait, herbuccis aperitur spiritus istis.
Dicite, cannicchi (33), posset succedere tali
Cruda magis vestris coglionatura faensis? (34)
Quid mirum, si gens fumo dare pondus avezza,
Non minus aereo soleat dare pondus odori?

Hic pisces tanfo majore, minore fragrantés
Nullò non videas, calcis servantur in aqua.
Dum surda narice Charon lustrare scopetta
Durat, & argento merlos abbagliat inani,
Dum quæro, cur hæc gran porcaria feratur,
Unus ait, de fœtore hic non disputat ullus,
Tempore jam multo non his datur actio rebus.

Fru-

*Fructus cattivi, cari, rarique videntur,
 Quorum defectum, ut larva solentur inani,
 Manducant crudos, o Virgo Maria, pisellos.
 Non cerasa hic troves majatica, (35) cannavemela, (36)
 Graffiones (sic nigra vocant) & visciola vin sunt.
 Ficus de parvis exstant speciebus in hortis,
 Et cunctas vidi faciem monstrare piperni.
 Persica sunt multa hic; mittit quia Patria nostra:
 (Persica dicuntur, quæ nos percoca vocamus)
 At pyra pauca, frequens his toccat viscera bubo,
 Nec multæ species, & durant tempore curto.
 De prunis, pomisque eadem sit lectio facta.
 Sed cucumis Romæ super omnia laida res est,
 Vel parce titulo non commendabilis uno:
 Quippe refert candore nives, paleasque sapore,
 Nil aque inspidum, certe est quid sottia cocozzam.
 Et nisi cogliones, habeat quod fœmina testes,
 Cogliones vel habet nullos natura, vel hi sunt.
 Urque Trapassati per averni littora longe
 Vecchiazzum pregant fœtentem, ut lintre vehantur,
 Diabolique casam strillis, & planctibus implent
 Purgantes animas, sic fœdi in margine Tiberis
 Ire, venire vides, queis zizzinella (37) refrescat
 Varcatis omni pietosa Neapolis anno,
 Certasimque ruunt, quum accostavere filuchæ,
 Et faciunt pugnis, quis scegliere debeat ante.
 Denique quo misera trutines commercia gentis,
 Pisant (quandoquidem ignorant rotulum) omnia libra,
 Capas, fœniculos, qui fascis dantur apud nos.
 Hinc pretium rerum magnum est, modicumque videtur.
 Subtilem tamen iste docet mos vivere vitam,
 Dicere nam hæc horret plebs libras octo, decemve,
 Et*

*Et tres, vel quatuor rotulos nihil esse valutant
 Squarciones (38) nostri, sed ad unum spesa ritornat.
 Jamque cicalandi facio, Sardonie, finem.
 Hæc autem scripsi, ut quæ sit tua Patria noscas,
 Atque Deo reddas, quas debes reddere, grates,
 Neu credas alibi melius trovare ricettum,
 Neve diu patiaris ab illa vivere longe.
 Non etiam si mille velint dare mense pataccas,
 Nec nisi per forzam Elysio cagneris ipso.*

- | | |
|---|---|
| <p>(1) Dalla voce Napoletana <i>stran-
 gulaprievete</i>, specie di mac-
 cheroni grossi caserecci.
 (2) Niccolò Cirillo.
 (3) Amico strettissimo, da' Na-
 poletani, <i>ammico incorporato</i>.
 (4) Luogo di Amalfi.
 (5) Cacio Parmigiano.
 (6) Cacio Sardecco.
 (7) Piccola provatura.
 (8) Principale.
 (9) <i>Pauroso</i>, parlando a se stesso.
 (10) Niccolò Amenta singolaris-
 simo nello scriver Commedie,
 chiamato <i>Ciclope</i> dall' Autore,
 perchè avea un occhio losco,
 e sanguigno.
 (11) Poltrone.
 (12) Giovanni Acampora celebre
 Correttor di stampe: <i>Levrone</i>,
 perchè era uso di vivere a spe-
 se altrui.
 (13) Flati melanconici.
 (14) Cenni.
 (15) Fante.
 (16) Interiora degli animali.
 (17) Ingombra.
 (18) Grande abbondanza.
 (19) Medico, amico del Poeta.
 (20) Vaso rotondo di creta, lar-</p> | <p>ghissimo di giro.
 (21) Molestia.
 (22) Cantoni.
 (23) Leggiermente.
 (24) Corte.
 (25) Famoso Ciuinmadore.
 (26) Importunità de' Cortigiani,
 per cavar danaro da' Signori,
 qualora han fatta loro com-
 pagnia, o servizio.
 (27) Cure fastidiose, ed inette.
 (28) Pranzo. V.le annotazioni do-
 po il seguente componimento.
 (29) Lombo degli animali.
 (30) Balordi, ignoranti.
 (31) Pregio, contentezza.
 (32) Grosso cavolo.
 (33) Ghiottoni.
 (34) Stovigli.
 (35) Le prime Cregie, che ma-
 turano nel mese di Maggio.
 (36) <i>Cannavemela</i>, in vece di
 <i>vel Cannamela</i>, per la figura
 <i>τμήσις</i>, così dette dalla dolcezza,
 che hanno eguale al mele.
 (37) Da' Toscani Gorgozzule: <i>re-
 frescà lo zexzeniello</i>, espressione
 de' nostri plebei, che vale risto-
 rarsi dalla fame, e dissetarsi.
 (38) Millantatori.</p> |
|---|---|

N

AD

ANDREAM BELVEDERIUM(I)

Galanthominem, & amicum cordialem

DE VERA PEDANTERIA.

A Bba Pater birba, sed quam comitatur honestas,
 Audi quæ chiatta tibi chiacchiariare favella
 Humor agit, non quod Latii zucasse medullas
 Te bene non sappiam, vel quod non scommoda saltem
 Carmina de vascio (2) possim forgiare carato,
 Quæ tamen ore legat Master Tificuzzus (3) amaro:
 Sed quia chiafeus (4), quem casticare bisognat,
 Magno cum sfarzo vantat nescire Latine,
 Quamvis multa puer folia inchiastravit, & alte
 Terga resflato resiliret podice vibex;
 Profuit agresti non plus sparmata (5) cerebro,
 Quam sacra devoto (6) iam profuit acqua caruso. (7)
 Stricta placent (8), stricto se impastoravit in arvo,
 Quod Florentini misera seccagine claudunt:
 Atque utinam paucos illos admitteret omnes,
 Vix duo, vel tres garbizzant, carolata senectus
 Rancida muffa legit, quæ non intelligat alter,
 Hoc unum studet, isthæc tanto est cura catarchio, (9)
 Hac sub mole decem queritur sudasse Decembres
 Annales Volusj, quos coglionare Catullus
 Jure potest, ajens, Paduam morientur ad ipsam:
 Si vacuo capiti gran cosa videbitur hæc, quæ
 Nascitur, & perit in Mercato (10) gloria vecchio.
 Ergo, ut vitarem tanta hæc frusciamina culi,
 Atque, ut me intendat, volo parlare Latinum.

Ne

*Ne mihi de naso det, non affabor Etrusce,
Insalata sit hæc mischiata, sit oglia putrita,
Quidve malora velit, zolfam cantare sat est mi,
Sive oglia est, caldo scottetur bestia brodo:
Si insalata, acri volo perfundatur aceto.
O Pater Abbatum, o nostræ birbæque salillum,
Rasca (11), ac adverte, hic habuit præfatio finem:
Lis cum Liccardo est, quis nomen habere Pedantis
Debet, ut ipse vocat Majellum (12), an jure videndum:*

*Grammatici officium postquam invasere Calabri
Ingenio servi, & buffis gens nata ferendis,
In bordellum ivit, nomenque infame Pedantis
Sumsit, nec tam vernacchios (13) sentire per Urbem,
Quam coglienti ficas rasa in cervice chianettas: (14)
Quamvis Liccardus sit pazzo pazzior omni,
Non tamen hoc sensu credam evenisse Pedantem,
Quo dixi: quisnam aut accompagnare ragazzos
Majellum, aut vili macchiatum sorde notavit?
De reliquo, si Grammaticam insegnaverit unquam,
Impostura locum ut Liccardi possit habere,
Audiat ille niger, qui homines, Divosque calognat:
Quum sbarvatus adhuc cursum scompisset utrumque
In Jesu-Veteri (15), atque inferna, superna scarvasset,
Majellus, nullum, qui contrastaret, habebat.
Qui argumentari, vel respondere provasset,
In sicco prior, in sacco restabat & alter:
Hinc Pignatellus quum noster Episcopus esset,
Lectorem cercans intesum Philosophie
In Semenzajum (16), sciala Liccarde, vocavit:
Sacram doctrinam, mox & parlata prophetis
Verba idem docuit, nullo ajutante magistro,
Legesque, & Canones, Cantelmo (17) hortante, spiegavit.*

*Ergo tu mentis (18), bismentis, arciquementis,
Dum tot verba crepas de Scioppio, & Emanuele,
Donatello, & quem vattant tibi fata malannum.*

*Sed dictum nihil, Abba, puta, scarrupa (19) sequentur,
Si guittariam levas, & serius audis.*

*Namque Pedantismi Liccardum ostendere zippum
Vertice pazzono pezzella (20), ut fantur, ad ossa,
Si proba, de Maccabeis duo raffia (21) præbe,
Si non, cozzetti (22) sint falsa luenda periclo.*

*Illa Pedantis erit mihi definitio sumta,
Quam Michael Montagna probat, Malabrancus, & altri:
Est animal, quod litterulas scorzatenus hausit,
Cunctorum sprezzator, avos, atavosque recensens,
Spiritat ambiri, pueris gestitque videri,
Tronfus, & hirsutæ gravis imperat oscula dextræ,
Verbula de antiquis captat, gnomisque (23) riboccat
Putidulis, usatque loqui vulgare Latinum,
Grammaticæ canones, quos non apprehenderit ultra,
Insegnare satur nunquam est, ea sola voluptas.*

*Assumtum proba nunc per singula. Quippe magister
Liccardus Jodos nec vidit tergore libros:*

Est Doctor de librettis, quos Gallia sfornat:

Ille Quietismi gnarus bene, Probabilismi

Scit technas, adeo Paschalis (24) epistola cordi est.

Novit Confucij causam, & quidquid dare tossam (25)

Loyolidis pensat, sibi cannamela (26) videntur.

Hæc est Liccardi dispensa libraria, paucis

Contentus: verum, sapienti pauca, ripigliat.

Theologum expectas, quem non mens recta sciendi,

Consilium non vera monet, sed foja latrandi,

Si queat, & pessum sacros dare livor Athletas (27)

Exstimulat. Jamque, Abba, tenes squarcionis inepti

Lar-

*Larvam in Divinis ; buic quam sit curta supellen ,
 Non aliud dicam , Sancti nec corrice Thomæ
 Vidit opus , sed fronte citat , cui cornea mollis : (28)
 Deprensus falsi , vicum voltare paratus , (29)
 Dicit , disdicit , ringit , jocat , est foris , intus .
 Nondum accozzavit tres rigas , non tria verba ,
 Quin subito horrendam se cacciat in hæresin : illum
 Non semel audiui , stomacho indignante , Beati
 Jacobi sacram risu excepisse chianettam , (30)
 Sanctorum effigies colit haud levioze cacinno .
 Tres ad Villenam (31) versus errore cacavit ,
 Dum reprobos , auctore Deo , fieri canit anchjon . (32)
 At prosam sfuriare potest , ubi spiritus exlex
 Pontifici stipavit , non est tristus in Orbe ,
 Cui malorata magis dici convicia possint ,
 Quam jacit ille Papæ , non est tua palma , Ginevra ,
 Restasti indietrum : Liccardus Saxonas , Anglos ,
 Agminaque Arctoo avanzzat damnata sub axe .
 Scommunicate , procax , temulente , catharma popelli ,
 Laicorum sozzura , lutum , Clerique rifiutum ,
 Carcinoma meæ Sirenis , & horrida pestis ,
 Tune Deum , Sanctos , Pastoremque Urbis , & Orbis ,
 Cui Reges addenocchiant (33) , & basia scarpis
 Dant , dozzinalem nec pensant esse favorem ,
 Ore feris impuro , & porci carpis ad occhium ? (34)
 Credis forsan idem , anniccbium (35) mollare chiacchiullo , (36)
 Ac de sede Petri nulla sparlare creanza ?
 Te tamen , o bipedum svergoñatissime , nulla
 Terruit Augusti pridem reverentia Templi ,
 Non Cruor (37) ille sacer , nostris custodia rebus ,
 Quem tu non cessas dictis lacerare malignis ,
 Atque tuos turpe esse doctes venerarier omnes ?*

Non

*Non alias portam Thesauri (38) visus adire,
 Quam vice sola hac, tantum illi facturus honorem.
 Filius o Satanae, caput impium, cernia tosta, (39)
 Non te tardavit Sacris tum forte Sacerdos
 Intentus, non ipse locus, Christique Tribunal?
 Atque hæc Cantorum sunt decantata (40) querelis,
 Si sapit ipse, recantabit; ni hæc musica gustet,
 Cantabit mox mox brunzina voce Tubicen:
 Quique tenebroso squarcia dare lumina Mundo,
 Lucebit niger, & piceam vomet ore favillam,
 Ergo ammainemus, tuque Abba, contrabe funem.
 Hic Theologiam tantum didicisse faterur,
 Hic Theologiam didicit, quantum Astrologiam:
 Hic est ergo Pedans, est Theologus cavalerus, (41)
 Infarinatus de Crusca tertius hic est.*

*Atque hæc de primo puncto, veniamus ad altrum,
 Quod sic tengo manu, ut caldarum appendere possis.
 Contemtor Dromum num possit habere riguardum
 Riccardus cuiquam, lascio pensare legenti:
 Non dicam nos, qui nec moschilli esse videmur,
 Sed racchius (42) Petrus Marca, Thomasinus asellus,
 Atque Baronius est Romana e classe baronum:
 Sed Bellarminus sibi, qui nec amicus amicis
 Non habet ingenii, quantum vectura Balami:
 Sufficiant isti, quid cetera mazzacanaglia
 Commemoranda venit, de cima concipe restum.
 Hi sunt archasini: quæris qui forte saputi?
 Carmine phanatico (43) videas, ego dicere nolo.*

*Pergo: nobilitas est semper more pedantum,
 Qui Sporcazzini (44) se de Magnatibus ortos
 Sognantes turpi cum sfacciatagine jactant.
 Heus, Liccarde, tuum hoc est, hoc est debile, velle*

Te-

*Tecum de his agere, est culum toccare cicalæ.
 Tirandam ferri meruit Liccardus ad aquam (45)
 Multiplici causa, at satis huic non una catena est:
 Riccardis Ripæ Dominis (46), qua gente superstes
 Nullus erat, quædam Cappella, ubi mazxara multa
 Visitur, absorpti rapidis qua Martyres undis,
 Spiritui-Sancto (47) litem parat iste movere,
 Riccardi de Liccardo jam nomine facto:*

*Lettera quid importat? sed ait sententia Græca:
 Πῶ, καὶ λάμδα μόνον κόρακας, κόλακας τε διήσα.
 Falsator, lassæ (48) Cappellam in pace manere:
 Mazxara sola tua est, ne jus invade Patroni;
 Quid faceres, picocca (49) tuæ nisi gentis Avernam
 Monstraret sperlonga (50) domum, nisi tertius heres
 Protocolla tui numeres monumenta vavonis? (51)
 Ultra ne spies, scis, quid ferat amnis in alveo.*

*At cum sortaxam vulpina mente gerebat
 Nobilis hic Heros longam de tegmine ovillo
 Cum tortanellis (52), ut fert Jansenica mandra,
 Quum sputare nefas vel in ipso limine Templi
 Ajebat, chartasque joci toccare fracassum:
 Cum Benedictinis, pravæ quos esse farinæ
 Nunc ait, heu! saccos, raglianti voce canebat
 Officium, manibusque Crucem figentibus aræ
 Adstabat (talis vulpi tum vita gradibat
 Coglionare feram (53), atque imposturare papurchios) (54)
 Tunc tunc, o frontem cornuti! noluit ulla
 Cætu in academico versus recitare manera,
 Ac iram sbruffans se cancarando sossvit (55)
 Pacem non trovans: santocchio hæc collera, cur quid?
 Chiammatus non cum primis Signoribus esset:
 Scilicet æquales Jennaros (56), & Tomacellos,*

Pa-

*Patriciosque alios non hæc puntiglia notantes,
 Qui clausa in fundo de nobilitate sbucavit,
 Ferre nequit giostrare pari, sdegnaque Sedile.
 Currere sic palium, quamvis ut furgulus iret,
 Schifat Alexander (57), quia cursor, & amulus haud Rex.
 Est ergo iste Pedans, immo est hic bestia fursans,
 Dicere si verum volta conceditur una.*

*Ad quartum venio: comitivam tantus habendi,
 Alam quæ faciat, Liccardum decoquit ardor,
 Tanta Pedantifici tenet abbrammatio sceptri;
 Ut bene Causidicus sine causa (58) solus, & a se,
 Vel proprie dic straordinarius Advocatus,
 Quamquam tantus erat, specie tamen ille vacanzæ
 Alta Vicariæ scendens catenaccia vasavit. (59)
 Aria namque mala est (60), ubi rara pecunia fruttat.
 Ergo Magistellus tres acchiappavit ephebos,
 Explicat his Bembi profas, & verba trecenti.
 Per Bacchum dic, Abba, mihi; quo jure Pedantes,
 Qui Latium parlare docent, dicuntur, & iste
 Insultans alios vocat, haud vult ipse vocari?
 Lingua Etrusca, rogo, quæ privilegia portat,
 Ut sit diverso appellandus nomine Master?
 Denique sermo frequens, si cum mischiatus utraque
 Lingua, ridiculum facit, efficitque Pedantem,
 Crebrius hoc nullus his delectatur opellis.
 Cerne Pedantiferos, quibus est ornata, colores
 Filza (61) prior, sunt hic Toscanis dicta Latina
 Sparsa cadavericis, inopem me copia fecit.
 Da bibere (62) huic, Abba, licuit, semperque licebit,
 Adde merum; Latias nisi lustrat quis catapecchias, (63)
 Scire potest, neglegentem, vel dire, quid ad me?
 Iste quidem scripto, nam chiara-vica quanta loquetur,*

Ster-

*Stercoret ingenuam, Roma indignante, favellam.
 Dum arringere studet tria verba Latina, quid exit?
 Isti viri gravi, parcat lex carminis ipsa:
 Sic valeant, volui puntualia verba referre.
 Quod superest, vasare manum grex ille pusillus,
 Dum redeunt, abeuntque, a Præceptore iubentur,
 Teste Rafo (64), primus Liccardi est iste minister.
 Jam de verborum sum ranciditate stufatus,
 Plusquam vulgatum hoc, & ob id jam fabula factus,
 Ergo appuratum est, nec me conclusio gabbat,
 Non Majellus erit, verum iste pedantior omni,
 Quem plagosa tremit sub fornice turba, Pedante est.*

(1) Eccellente Dipintore, e chiarissimo Concertator di Commedie.

(2) Basso.

(3) Giambattista Vico Real Professore di Eloquenza, e severo estimatore de' vocaboli Latini: per la di lui dilicata complessione chiamato *Tifiscuzus* dal Poeta.

(4) Alessandro Riccardi celebratissimo per la scienza delle voci Dantesche.

(5) Palmata.

(6) Riccardi nel tempo del suo Chericato fu di modestissimi costumi, ma poi fu sopperchiamente audace in parlar delle cose ecclesiastiche, e perciò l'Autore dice pochi versi dopo, *qui homines Divosque calognat*.

(7) Voce nostrale significante il capo.

(8) Qui l'Autore dice, che Ric-

cardo nello studio della Lingua Italiana si ristinse in pochissimi libri Fiorentini antichi.

(9) Scimunito.

(10) Rione di nostra Città.

(11) Cacciar con forza, e strepito gli umori viscosi attaccati alla gola, alludendo all' Udenza usata a ciò fare, ove i Predicatori han dato fine a' lor proemj.

(12) Carlo Majelli Napoletano, pieno di tutte quelle virtù; che in savio Prelato si possono commendare, rinomatissimo per le molte scienze, e cognizioni delle lingue: per pregi sì riguardevoli venuto in alta stima del Poeta, fu da questi col precedente componimento difeso in tutte le maniere dalle maledicenze del Riccardi, che con rabbioso sdegno lo chiamava Pedante, poichè

○

chè per comando ricevuto gli scopri in tre dottissimi ed elegantissimi volumi, varj abbagli, che prese in due opere pertinenti a Giuridizione Ecclesiastica.

- (13) Bèffe, ehe si fanno alla plebe Napoletana con ispingere le dita dentro le guance, e cacciarle fuora con suono strepitoso.
- (14) Percosse, che si danno nel encuzzolo del capo raso, a cui per lo più son soggetti i ladroncelli di fichi.
- (15) Cöllegio de' Padri Gesuiti, ovè son varie scuole.
- (16) In vece di dire *Seminarium*, per deridere il Riccardo con un vocabolo rancido, a lui familiare, ed a tal fine subito dice *sciala, Liccarde*.
- (17) Arcivescovo di Napoli.
- (18) Le voci *mentis*, *bismentis* &c. significano *sei un mentitore, doppiamente mentitore &c.*
- (19) Precipizj.
- (20) Pazzo da capo fino a' talloni. Tra 'l volgo le ossa, che son di base alle tibie, si chiamano *ossa pezzelle*.
- (21) Grossi pranzi, da' Napoletani detti, *taffii*: così presso i Greci *ιππία* vale l'istesso, senza che vi si aggiunga *δάρνα*.
- (22) Parte del collo sopra la nuca.
- (23) Nientemeno elegante di quel de' Latini, *crepat gnomas*.
- (24) Lettere di M. Pasquale.
- (25) Dar molestia.
- (26) Dolcezza. Vedi la nota 36. della pag. 97.
- (27) Preti da Missione.
- (28) Motto ironico, che si usa

contro agli sfacciati: *Fronte chila tenera de no cuorno*.

- (29) *Vicum voltare paratus*, è spiegato dal verso, che siegue.
- (30) Berettino del Santo, che si venera in Napoli.
- (31) Vicerè di Napoli.
- (32) Scioccone.
- (33) S'inginocchiato.
- (34) *Auocchio de puerco*, ciò che i Toscani dicono *alla balorda*.
- (35) Dare uno schiaffo.
- (36) Significa uomo di piccolissimo spirito. Qui vuol dire il Poeta, che Riccardo dovea rimanersi dal parlar con poco rispetto del Sommo Pontefice, perchè era altro, che la cefata, che egli con tanto ardimento avea data ad una persona di molto minor conto, dentro al Duomo di Napoli.
- (37) Il portentoso Sangue di S. Gennaro.
- (38) La gran Cappella dell'anzidetto Martire chiamata *Tesoro*.
- (39) Detto Napoletano, con cui si tacciano gli sfrontati.
- (40) Il senso si è: queste cose sono state decantate con doglianze comuni, onde il Riccardo farà buon lenno, *si recantabit palinodiam*: e se non gradirà questa musica, cioè di ritrattarsi, suonerà poi il Banditore, e griderà, che, chi si vanta di dar lume al mondo, sarà brugiato in veste nera.
- (41) Sa di teologia da Cavaliere: ne ha scarfa contezza, proverbio usato anche da' Francesi, che parlando di taluno, cui è poco nota una scienza di-

- dicono: *il cu fa cavalierment.*
- (42) Sciocco.
- (43) Accenna i versi di Riccardo.
- (44) Famiglia finta dal Poeta per ischernò.
- (45) Inviare uno a *tirar acqua*, fra' Napoletani vale, mandarlo tra' pazzereelli.
- (46) Ne' versi seguenti dice il Poeta, che questo Riccardo vantava alti natali, ma invano, perchè egli aveva il cognome *Liccardo*, onde si vedea chiaro essere usurpatore di una Cappella gentilizia de' veri, e nobili Riccardi, ma estinti. Ed essendovi in essa molti Martiri dipinti in atto di esser precipitati nel mare con grandi sassi pendenti dal collo, il Poeta vuole, che la sola *mazzara* convenga a *Liccardo*; qual voce in Napoli dinota una *grossa pietra*, ed i Toscani altresì dicono *mazzare*, il gittare uno in mare, ligatogli al collo un sasso. Poi soggiunge, ch' egli possedeva picciolissima casa, e suo bisavo non era, che semplice Notajo.
- (47) Tempio di Religiose detto *Spirito Santo*, dov' era la Cappella, che il Riccardo pretendeva contrastare.
- (48) Lascia.
- {49} Piccole abitazioni.
- {50}
- (51) Bisavo.
- (52) Riccardo nel suo Chericato si formò i manicotti di larghissimo gito, ad imitazione de' Giansemiti. *Tortaniello* in Napoli è una figura di pane fatto in cerchio.
- (53) *Coglionà la fera*, burlare, ingannare, presa la metafora da quei, che girano per una fiera, facendo viso di voler comperare, e poi non ne vengono mai a capo.
- (54) Milenfi, sciocconi.
- (55) Si levò in piedi arrabbiando.
- (56) Famiglie Napoletane nobili, ed antichissime.
- (57) Schernisce Alessandro Riccardo col paragone di Alessandro Magno.
- (58) Datosi il Riccardo al mestier di Avvocato, ed essendoci riuscito, prese ad ammaestrare giovanetti nel parlar Toscano vecchio, e stantio.
- (59) Si licenziò da' Tribunali, *basiavit*.
- (60) *E' mal' aria*, si dice fra noi, quando si vuole spiegare la propria, o l' altrui fortuna meschina.
- (61) Riccardo diede allo stampe un libro contro al Majelli col titolo: *cinque filze* in lingua Toscana del Trecento, pienissima di Latinismi.
- (62) L' istesso, che il *dar beveraggio* de' Toscani.
- (63) Il volgo intende i più cupi nascondigli, e puzzolenti, onde il Poeta ne avvisa, che per intendere la lingua Latina del Riccardo, come *neglegentem*, fa d' uopo ricercar con diligenza gli Autori della più rimota antichità.
- (64) Pedante di piccolissima levatura, turcimanno del Riccardi.

DE DISGRATIIS ZIMÆI GNOCCHETTICON

AD QUOSDAM PARTICULARES.

Scripsit ad Accolytos epigramma (1) Poëta ZIMÆUS,
 Quo vult magna suæ guaja sbafare (2) domus.
 Galanthomus enim, cui pectora stricta, manusque,
 Inter amaritias cercat habere sfocum.
 Sed miser Arcadicis caput insaponavit asellis,
 Mandere confectos non potuere sues.
 Visne, ZIMÆE, illos stringatum audire Latinum,
 Quos populus gnoccos dicere grossus amat?
 Sunt tibi de grossa cum gente negotia pasta,
 Sardaue gnoccolico Musa vocanda stilo.
 Sed tibi si durum est pascia (3) parlare favella,
 Arboreas solito semper adire cimas,
 Alter ad impresam Campion (4) incognitus ibit,
 Cui fuit in Costæ littore factus honor,
 Deque Foritana (5) trezzis fecere coronam
 Maccarides Nymphæ, quam nec Apollo tenet.
 Ergo comincemus doglias contare ZIMÆI,
 Cui posuit capiti trista sciagura casam.
 Forzatus tamen hanc emit, scusamque meretur,
 Nam, cui crediderat, debitor arsus (6) erat.
 In terram cupit ille suam tirare Fregatam,
 Et male cessit ei nata scasare casa.
 Sejani compravit equum, qui mille recenti
 Scommunicas secum ferre solebat hero.
 Vendidit Andreas quidam de gente Bisogna,
 Et casa cognomen transtulit ad dominum.
 Nam quasi recta forent fideicommissa Bisognis,

In-

Integra familia jura ZIMÆUS habet.
I nunc ne crede auguriis: maraviglia sed hæc est,
Hoc quod trascurat finis in arte joci.
Jura Bisognorum nunc te exercere bisognat,
Atque patronatum gentis habere puta.
Sed qui forte velit spesas contare ZIMÆI,
Computet ille suos ante, retroque pilos,
Mitto travoncellos (7), lapides, camenta, pipernos,
Calcem, mastriam, quæ mera vista notat,
Mirum est, quod tamquam in Lybiæ fabricasset arenis,
Pagavit caram sæpe ZIMÆUS aquam.
Denique spesa fuit, quæ vel siccare risoros
Sammarci potuit, vel Pietatis opes.
Sed tenet illa pedem (8), & recto temone caminat.
Æque propositi, spropositique tenax.
Si vobis hujus placet apprezzare faticas,
Dicite, quæ tantum solvere bursa potest?
Attaccat vetulos omni quasi mane caballos,
Ertaque bronzinum strata (9) creparet equum.
Si foret accessus, quem Galanthomo meretur,
Dandus ei sbruffus (10) cotidianus erat.
Optima donemus, partitas, computa, libros,
Contrastos, qui sunt pane necesse magis.
Contractatur enim semper cum gente frabutta, (11)
Sive. Fabri fuerint, sive Falignamines.
Inter tot curas, tot frusciamenta tascicbj,
In reliquis saltem vita quieta foret.
Narrabo casum, quo non spietatior alter,
Ricciardique parem non habet historia.
Venit homo quidam vagus inguittire (12) puellam,
Jornatam cista, quæ trahit, aut cophino,
Quippe utrumque solet sexum copulare (13) ZIMÆUS,
Quo

Quo facit ad vîstam (14) furgere Master opus,
 Illam namque videns allegrius iste laborat,
 Sic bene stant Fabri, stant bene Manipuli.
 Ergo bonarellum sapiens hic esse rovagnum (15),
 Currit, & ad fascium turpia verba serit.
 Sed porcum cœpere Fabri caricare (16) vicissim,
 Factaque terribilis lazzararia fuit.
 Hoc male fecerunt, quod non sumsero jenellas, (17)
 Sic foret ille memor tempus in omne loci.
 Credidit at chiochiarus (18) se a buglia (19) exisse gravatum,
 Cotidieque fabro præparat insidias.
 Ista sciens Judex jubet acchiappare sflenzam (20),
 Et stipatores misit eum capere.
 Nil tamen evenit, parebant omnia cheta;
 Effset ni pazzis terra repleta nimis.
 Ibat enim fabricam de more videre ZIMÆUS,
 Scontrat eum Birbans, & petulanter ait:
 Cur mihi misisti dic, mi parrone, ribaldos?
 Atio non fieri debuit ista mihi.
 Nunc cito mitte (21) manum, non hanc sine sanguine macchia
 Par meus, infamis ni velit esse, feret.
 Dicit, & a fodero serrecchiam (22) cacciat iniquus,
 Et facere huic gratis vult male servitium.
 Statim de cocchio scindens cavat arma ZIMÆUS,
 Et cascare (23) parat hoc sine mente caput.
 Fecerunt tic tac, donec spartivit utrumque
 Gens bona, quæ casus hos reparare solet.
 Nunc quid dicetis, num disdittator (24) exstat,
 Qui tam cancareis (25) fabricat auspicis?

(1) Rammenta l' Epigramma della pag. 40. che comincia: *Hanc* non sponte domum, &c. come composta dallo stesso Bartol-
 lo-

Iommo, chiamato, *quel Zimeo* (15) Viso l'ufficio, da' Napoletani,
alla Napoletana. *buono rovaño.*

- | | |
|--|---|
| <p>(2) Sfogare.
(3) Baffa, <i>volgare</i>.
(5) Intende se stesso.
(5) Forosetta, contadina.
(6) Scarfissimo di fortune.
(7) Travicelli.
(8) Resiste costantemente.
(9) Zimeo abitava nel mezzo di una strada erta.
(10) Quantità di danaro.
(11) Trista, Furba.
(12) Invogliare alcuno, che venga seco del pari alle burle.
(13) Zimeo teneva a lavoro uomini, e donne.
(14) Prestamente, che i Napoletani dicono, <i>a biffa</i>.</p> | <p>(16) Irritare fortemente alcuno con aggiugnere villanie a villanie: in Napoli, <i>carrecà la puorco</i>.
(17) Legnetti di castagno.
(18) Sciocco, insensato.
(19) Baruffa.
(20) Dicesi di uomo sprovisto di buono arnese.
(21) Dà di piglio alla spada.
(22) I Napoletani nominando la spada con derisione di chi la porta, o maneggia la chiamano <i>salce da' Tolcani ferreschia</i>.
(23) Far cadere a terra.
(24) Più sfortunato.
(25) Incancherati.</p> |
|--|---|



P R O L O C O.

Pocca da Romma è benuto Giangurgolo (1)
 A levà da peccato la Tragedia,
 Che stea chiavata (2) de facce a na chiaveca (3),
 E de manera pe copp' (4) a le nnuvole.
 (Salute ch'aggia) se nn'è gbiuto ngrolia,
 Che la cammisa n'acosta a le nnateche,
 Mo, che s'è sprobecato lo mesterio
 In che consiste proprio chillo spireto,
 Che nn'ha fatto ghi nsuocolo (5) la Grecia,
 Sarria na nfametà, no vetoperio,
 Che no mmeretarria meserecordia,
 Si non m'auzasse io puro da sto matreco (6),
 Dove mme so cacato comm'a pettola;
 Quanno previta mia la cosa è facele,
 Che nce vo? quanto abbè co quatto strusciòle,
 Che, sì Dì vo, so chille antiche Jammece,
 Nè nc'è mmanco no spao de refferenzia,
 E fa na mmesca d'ogne sorte d'ereva
 De sette, d'otto, d'unnece, e chiu sillebe,
 Che nfra tre mise nne faje na catervia,
 E co lo nciegno, e co no po de spremmere
 Le ffaje ascire justo comm'a maccare (7)
 Da lo pertuso a cinco a cinco ll'opere.
 Mme pare a me, ch' a fa sta Babelonia
 Nce vo assai manco, ch' a tirà na sciaveca,
 A fa li vierze tutte de na petena (8),
 A farel' e a tempesta, e a spacca-strommola (9).
 Pe ddì lo vero mme nce sento comodo,
 Justo comm' uno volesse fa a correre
 Dinto a lo sacco, e nauto a gamme sciovote,
 Che

Che p' agguall' (10) sti pise nce vo n' aceno,
 Chesta rezetta de la Magna Grecia,
 Che nc' ha portato sso Coviello stuoteco (11),
 E' ghiusto chella, ch' ordenaje Appocrato
 A chille, che so bieccie quarantanarie,
 Che la regola lloro è non fa regola.
 Ma senza prejudicio de la Carreta,
 Donn' è stato cacciato a cauce, e scoppole,
 Responne lo chiafeo, ca chelle rregole
 Songo certe bajate d' Arestotele,
 Ch' hanno fatto lo Munno accossì stiteco.
 E perzò issò ha farecato ll' anema,
 Azzò la gente vagano chiù llubreco.
 E io rebarro: chello, ch' Arestotele
 Ave agghiustato co tanto jodizio,
 Co chillo ntennemento, e chelle rregole,
 Chesso lo munno ntenne pe Tragedia,
 E chello, che tu baje fatto è cosa mmatola, (12)
 O primmo de caccià ssi nasafazie (13)
 Besognava cagnà Dezzejonario.
 Pecchè, se non faje chesso, ssa Tragedia
 Sarrà, comm'è de Dante la Commeddia.
 Miettence po, ch' a la ddea d' Arestotele
 Non c'era Tasso, Bonariello, o Triffeno,
 Ma le stevano ncapo Escolo, e Sofreco,
 E lo Tiatro fatto a la Grecania.
 Sì, che quanno tu dice, ca vud' fonnere
 A lo modiello Grieco la Tragedia,
 E dice, c' Arestotele è na vestia,
 Vene a cadere ncuollo a te sso titqlo,
 Mmente cà dice doje cose contrarie.
 Povero Tasso, Bonariello, e Triffeno,

Pe non sapè sta mmesca cavallonia,
 Che n'è ba portato sto capo de cetola, (14)
 Ch'è ba trovato la via pe gbì a la Grecia
 Co ffa de ciento pezze a la Tragedia,
 Comme fosse Scauzitto, (15) portà ll' abeto,
 Hanno sgarrato a miezo a miezo ll' opere.
 E si tu dice: Tasso ba fatto a rommola
 Vierze, e nne sapea fa de tutte specie,
 E mo l' avimmo da trattà da quequero, (16)
 Pecchè non seppe a n' opera lo pallio
 A la Greca taglià, comm' a Giangurgolo!
 Che mporta? dice. chillo, lo negozio.
 No sta a lo ffa li vierze, sta a lo mmettere
 Li luonghe, e curte a tiempo, addove cadeno,
 E a fa chisso lavoro sta l' agguajeto, (17)
 Che non ce so arrevate cimme d' uommene.
 Chesto mo sa comm' è? comm' a fa rejere
 Ll' uovo a la lletta, in che ll' aje visto è bernia, (18)
 Ma nnanze te pareva cosa mpossibile.
 Siente: na vota era no cierto miedeco,
 Che mantenea lo puosto de Galeneco,
 E mmente stea facenno lo collegio,
 Dove ll' auta canaglia erano Chimmece,
 Nfentì, ch' a lo malato le volevano
 No po de manna dà dinto a na chiccara,
 De ceccolata, ncigna (19) a fa no lorano, (20)
 E a strillà: figlio mio, chisse t' accideno,
 Si te la siente de piglià ffa nciorola, (21)
 Io mme nne speso, (22) Dì te dona recoja.
 Le disse uno, ched aje tu con Diavolo?
 La ceccolata fuorze è cosa chinameca?
 Gnornò: la manna? nò: dom' accojetate,

Man-

Manco Galeno a chesso farria scrupolo.
 Chillo, che stea sospetto, ed era a' aseno
 Respose: ll' unione è cosa chimmeca.
 Accossì sto scazzato (23) de Giangurgolo,
 Che pe nfi a ll' uocchie tene li marruojere (24),
 Ha fatto na pastiera pe Tragedia,
 Comme soleno a Pasca fa le fsemene,
 Che cose bone co mmesca le guastano.
 Lo stisso è ntrevvenuto a sse cinc' opere.
 Chello, che nc' è de buono, ha trenta secole,
 Chello, che nc' ha fatto issso, è stroppejarele:
 E puro, e puro nne sta tanto cuocolo, (25)
 Che de ssa mmenzejone è Capetanio,
 Che non darria no callo de ssa grolia,
 Si lo facisse Patriarca all' Innia.
 Ma de lo riesto vide no scarcuojeso, (26)
 Pecche a mmentare ha na capo de suvaro,
 Donne le ffantasia nasceno jetteche,
 E ll' ommo è scarzo affaje de zeremonie:
 Issso afferra na storia co na favola,
 Dapò nce chiamma quattro testemmonie,
 Justo quanta nce vonno a fa na stipola
 Co tre parole ogn' uno, quanto vastano,
 Pe te contà lo fatto, e a revederece.
 Ma besogna vedè quanta malizia
 Sotto a la sfuoglio sta de chelle cbiacchiare,
 Ch' inche se mette a fa de lo Feloseco,
 Ognò parola sgarrupa (27) na Gbiesia.
 Sibbè ca pe se fa la sarvanguardia,
 Ha schiaffato (28) llà nnante no petaffio,
 Comm' a no piezzo de dudece tavole,
 Pe mposturà carche caccialo a pascere, (29)

Pecch'isso vorria dà legge a lo secolo.
 Ma pecch'è no pastore, ommo de scoppole,
 Coll'ento, e unto se spassa la mingria (30).
 Po dicenò li Savie, ch'è redicolo
 Chi non po avè no palazzo de fraveca,
 E se lo fa de carta pista, e sproccola (31).
 Ma isso mmeretà mase appe genio,
 Nè de fa greche, nè toschè tragedie,
 Nè la mmala settenzia, che lo corola (32),
 Ma se nc'è puosto pe na certa chelleta (33),
 De se volè sfocà contro la Curia,
 Ch'essenno stato mut'anne a pretennere,
 E credea pe lo mmanco avè na coppola,
 Chille hanno visto, ca facea la birbia,
 Ma troppo sporca, e ca non avea termene,
 Pe farle avè no buono beneficio
 L'hanno fatto assaggià no po de cassia.
 Or isso mo, ch'ha perzo li servizie,
 Se trova vecchiariello, e senza fibbie,
 Te può considerà, si dà a le smanie,
 E pe bennetta ha fatte sse Tragedie,
 Ch'a dī la veretà so tanta satere,
 Che co la scusa de fa lo Felosco,
 Se lascia a parlà male de li Princepe,
 E te mette a redicolo li Prievete,
 Benchè parla Carcante, e Colafronio,
 Non fa lo caso, ca chi è comprennuoteco,
 S'addona (34) a bista (35), addò jace lo leporo.
 Ma chello, che te fa crepà de ridere,
 E', ca davvero te vo dà a rentennere.
 Ch'isso è benuto cca pe cagnà ario
 Dapò, c' a Romma nc'ha perzo le bisole (36),

E

E ha nfettate tutte ll' Accademie,
 E mostato ha lo fatto de l' Arcadia,
 Ch' ave na mano a semmenà zexanie,
 Che spartarria lo cavallo da ll' creva,
 Se nn' è benuto a farence na pittema
 Co lo pretesto d' agghiustà lo stommeco
 Abbottato de frate ppocondriace;
 Quanno c' a Romma, che dovea fa regola,
 Potea trovà chiù priesto lo remmedio,
 Ca cca no nn' ha pigliato lo prencipio,
 Che ha lebardianno (37) de continuo,
 E ogne ghiurno secutanno tavole.
 Ora po dice, ca te piglie collera
 Nche siente sso squarcione fa lo stojeco,
 E dire nchillo proloco redicolo
 Cose, che le darrisse ciente punia:
 „ Il novello Scrittor delle Tragedie
 „ Portato è fuori del confine Etereo,
 „ Com' è portato ancora oltre ogni vincolo
 „ Di cortegiana ambizione, e misera,
 „ Che con la vana speranza di premio
 „ Adduce l' uomo in catena perpetua.
 Or uno mo, ch' avesse dato a povere
 La rrobba soja, e fattose Camantolo,
 Te potarrìa parlà co aute termene?
 Ma famme no piacere, e po commanname.
 Lassame fa no muorzo de parafrase
 A sse quattro parole a lo sproposeto
 Co chillo stilo, che Mese Fedenzio
 T' ba mprestato chiù bote a le Tragedie,
 Nche te mognive a repezzà li strusciole:
 Il nupero scrittor delle quisquille,

Dopo

Dopo lustrato in Roma il Capitolio,
 E fatto di jactura un semisecolo,
 Reduce torna al suo relicto stabulo,
 U' resse il gregge inviso agl' Israeliti
 Casso di ben, senza lucrare un obolo,
 E con la leva al viso, e destra al podice
 Ringrazia il Ciel, che non fu fatto remige.

*Mo pare, che ha meglio l'abbecabolo,
 E si qua ghiuorno farraje penitenzia,
 Vatte spassanno sta jacolatoria.
 Ma nnanze, che fenesco, n'auto scrupolo
 Vamme levanno, e dapò piscia, e coccate:
 Tu pecchè si de na sorte de vestie,
 Che pe la terra la panza strascinanano,
 Nè porrisse ire no varacchio (38) ad avoto,
 Dice male de chille, che sollevano
 Lo stilo, e dice, ch'è decramatorio.
 (Che buò, s'haie fatto vuto de sconnettere, (39)
 Nè saie chello, che ntanne ogne novizio,
 Che senza decramà se po ghi nnauto?)
 Te sierve de na bella consequenzeia,
 Pecchè li Rrì, li Mmperature, e Cuonsole,
 Sibbà so perzonagge assai magnifecbe,
 Parlano non perro comm' a ll' aut' uommene.
 Donca è contro costummo, e cosa mpropia
 Farele sempe ascì dall' ordenario.
 Si è, comme dice tu, capo de Totaro, (40)
 Pecchè tu hai fatto mmierzo le Tragedie?
 Quale te pare a te cosa chiù mpropia,
 Ch' uno te parla, e ba contanno sillabe,
 O che te parla de tuono magnifeco?
 Chiù bolontiero se trouarranno uommene,*

Che

Che parlano magnifeco pe abeto,
 Ch' uno, che parla mmierzo de continuo,
 Comme Prutacchio lo cconta de Cesaro,
 Che sibbè jea vestuto de fustanio,
 E quanto chiù potea se fegnea zaffio, (41)
 A lo Peloto se fece a canoscere
 A lo parlà, ch'era troppo magnifeco.
 E l'approba Locano, quanno indocilis
 Privata loqui disse a la Farzalia.
 Donca la cosa ha chiù de lo possibele,
 E lo costummo non è tanto stranio,
 Che no grann'ommo parla co stil' avoto,
 Che n' a parlà contanno co le ghiedeta, (42)
 Comme soleno sotto a sff suppuortecche
 Li Tarallare, ch' a la mmorra (43) jocano:
 Chisti cunte, cred' io, Tasso facennose,
 S'arreddusse a fa mprosa la Commeddia,
 Non pecchè no ntenneffe la poeteca
 Meglio, che no la ntenne sso scbesienzia,
 O ca non se fidasse fa ssa zorbia, (44)
 Ssa nzalata de vierze de tutt' urdene.
 Nè te pensare, ca co fa ssi strusciole,
 Haje arremmedejato a lo defordene,
 Ch' hai fatto peo, te dicenno li Comprece, (45)
 Pecchè lo vierzo, che fa capotommola, (46)
 E' chiù affettato, e cosa de Ciaravole, (47)
 Che nne fanno tirate de mammoria,
 Comm' era chella de Trastullo Perteca,
 E non servono ad auto, ch' a fa ridere:
 E se a chi parla quarche bierzso scappale,
 Chiù bolentiero è d'unnece, ca strusciolo,
 Che se scofta assai chiù dall' ordenario,

Com-

Comme mprosa latina. è chiù defficele
 Trovò l' Asclepiadè, che no l' esametro.
 Ma tu te vuote co na voce autenteca,
 Pocca sempe te cride de sta ncatrèta,
 E bennere vessiche a li catammare. (48)
 „ Poscia è d' uopo adopràr forma più nobile,
 „ Che si diffonde in versi Endecasillabi
 „ Sparsa talor di Jambi all' uso pristimo,
 „ Che nel comun parlar, di cui l' immagine
 „ Portar io debbo, spesso i Jambi scorrono,
 „ Anzi non ci asterrem degli Anapestici
 „ Usati da' Latini, e dagli Ellenici.
 Si a n' auto le scappassero sse bernie,
 Da quant' ha sarria juto all' Incurabile, (49)
 Ma tu vai franco, c' hai lo prevelegio
 De mantenere nn' allegria sto puopolo.
 O gran miseria de povero Napole!
 Ssa mercanzia no ll' hai potuto vennere
 A Romma, peccchè a buffe te pigliavano,
 E la viene a chiavà ncann' a nu' aute.
 Parlà co rico, è parlà co li papare,
 Tu baje besuogno de scola, e non de studio,
 E mparà primmo, che cosa è pronunzia,
 Accento, tiempo, longa, e breve sillaba,
 Che fa lo Jambo, e che fa lo Trocaico,
 Qua pede è alliegro, e qual' è malanconeco,
 E bedarrisse po. quanta sproposete
 Hai potuto nforrare a quattro linie:
 La Taliana, Janne, è lengua nobele,
 Non sulo pe fa Jambe, e Anapestecè,
 Ma a fa cosa porzì, che nn' aggia n' astemo. (50)
 E si a lo nmanco avissè letto Vossio,

Avar-

Avarrisse mparato, ca li Retore,
 Quanno danno precette de lo nummero,
 Quenteliano, Arestotele, e Tullio,
 E conc' ha scritto de ll' arte Oratoria,
 Vonno, che nne la prosa non se mpizzano
 Vierze ntosciate, comme verbo razia,
 Lo vierzo Aroico, l' Elegiaco, e zetera,
 Ma che ntanto s' abbona lo Senario,
 O che sia Jammeco, o che sia Trocaico,
 Che Cecerone nne fa cientomilia,
 Pecchè dinto a la prosa non se senteno,
 Ca n' hanno suono, nè le ppuoje discernere,
 Sibbè nce stisse tutto, e recchie pesole. (51)
 Ora mo chesto mmolgare è mpossibele,
 Ca non ce so sti vierze, che non sonano,
 E fa che buoje, nce pierde lo jodizio.
 Cossì tu che pretienne co ssi strusciòle,
 Che non sonano schitto, ma a le ttempora
 Fanno na romanella, (52) che te stonano,
 E co li Jamme hanno chiù refferenzia,
 Cb' ha S. Antuono co lo Terziario.
 Lassammo sta l' appretto (53) nche te metteno,
 Cb' baje da fa lo Pedante ogne tre savote. (54)
 Donca besogna a la fina concrudere,
 Ca pe bolè fa ll' ommo sto Si Chiocbiero,
 Pe bolè sorzetà l' antica Grecia,
 O auta mmala Pasca, che lo smafara,
 Na nnonnatura (55) ha cacciato, e no struppio,
 Cb' inche lo vide te vene lo vuommeco.
 Ma già, che ccà le nnovetà pejaceno,
 E li mposture tirano lo puopolo,
 Besogna, che pur' io piglio sta sciulia, (56)

Q

E

*E attacco lo Patrone addò vo ll' aseno ,
 Ca si no, non se sente chiù Commeddia .
 Aggio a Gaitano cantato s' antisfona ,
 Che conc' ha da sagli ncopp' a le tavole
 For' a la Porta , e ad auto luoco prubeco ,
 Mmesca Anapeste , mmesca porzi cancare ,
 Jamme , Trocheje , e Catalette , e Zuffie ,
 Che nce faccia porzi no cemmeterio ,
 Faccia chiù bierze , che nne fa no mierolo ,
 E faccia no mercato ad ogne receta ,
 Ca chisto è ll' uso de la Magna Grecia ,
 Sotto pena de ghire a monnà nespole , (57)
 E de non fa la sera grana tridece . (58)
 E io pe ffa vedere a tutto Napole ,
 Ca simmo tutte reformate a ll' ordine ,
 Aggio voluto dà lo buono asempio ,
 Pe ffa provare co sti quattro struscirole
 No spererillo de Grieco a sti Commece ,
 Pecchè a la fina chisse vonno vevere ,
 Ca stanno asciutte , e ll' auto te lo ddonano .
 Mo mme ne traso (59) , e s' accommenza ll' Opera .*

- (1) Gianvincenzo Gravina , Autore di cinque Tragedie Italiane .
 (2) Posta .
 (3) Fogna , cloaca .
 (4) Por sopra .
 (5) Andare altera .
 (6) Fosso pieno di loto .
 (7) Maccheroni .
 (8) Fazione .
 (9) Alla rinfusa , inconsideratamente .

- (10) Mettere in eguaglianza .
 (11) Stordito .
 (12) Vota , vana .
 (13) Scartafacci .
 (14) Cetera , liuto .
 (15) Frate dell' Ordine de' Francescani Scalzi .
 (16) Ignorante .
 (17) Gran fatto , punto difficile .
 (18) Cosa ridicola , e da nulla .
 (19) Gomincia .
 (20) Lamento , bajata .

(21) Mc-

- | | |
|--|---|
| (21) Mescolamento di più liquori. | (41) Grossolano. |
| (22) Me ne sgravo, me ne scarico. | (42) Le dita. |
| (23) Cisposo. | (43) Alla mora, <i>gioco</i> ben noto. |
| (24) Moti, folletichi importuni. | (44) Ciurmara, e vale anche inezia. |
| (25) Tanto ne vive geloso. | (45) Intenditori, critici. |
| (26) Cavallo vecchio, e scarno. | (46) Verso, che or s'innalza, or si abbassa nello stile. |
| (27) Manda a terra. | (47) Incantatori, e ciarlatani.. |
| (28) Messo davanti. | (48) Semplici, che si fanno facilmente ingannare. |
| (29) Scimunito. | (49) Luogo, ove si conducono i matti. |
| (30) Fantasia, capriccio. | (50) Atomo. |
| (31) Pezzetti di legno sottili, e corti. | (51) Sosprese, attente. |
| (32) Ti tocchi a fermo, ti scuota. | (52) Sorta di sonata fra la gente volgare. |
| (33) Voce, che si usa, quando non s'indovina subito il nome di una cosa, che si vuole significare. | (53) Angustia. |
| (34) Si accorge. | (54) Salti. |
| (35) Subito, in un batter d'occhio. | (55) Cosa deforme, e mal composta. |
| (36) Ci ha perduti gli occhi. | (56) Carriera allo ngiù. |
| (37) Frequentando le tavole altrui: da' Napoletani, <i>appojà la lebarda</i> . | (57) Ad affaticarsi senza vantaggio. |
| (38) Quella lunghezza, che formano il pollice, e l'indice distesi. | (58) Non potersi ridurre per la sera ad usar frode per poter vivere. Proverbio de' Napoletani, che volendo far ingiuria a' compratori, che fraudano i padroni al far de' conti, dicono loro, <i>no carrino d'ova, grana tridece</i> . |
| (39) Pensare, o favellare a sproposito. | (59) Entro. |
| (40) Strumento da gioco, di figura quadra, e corta. | |

Chi piglia la conserva de papagno,
 Puro se sceta, (1) Cienzo, a no grà mpegno: (2)
 Io strillo, io allucco (3) addefa, (4) ca venneegno, (5)
 E tu pare, che staje dinto a lo vagno. (6)
 Dalle a sso ciuccio, dà senza sparagno, (7)
 Ch' io pe capezza mo te lo consegna,
 Mo serve, Frate mio, ll' arte, e lo gniegno, (8)
 E gbioquate le ccbierchia, (9) e lo rompagno.
 Io pe mme ntanto, nfi, che nn' aggio n' ognà (10)
 Non te lo lasso, e si no stace a signo,
 Do de mano a lo raffio (11) de la scogna.
 Tu le puoje assoccia lo cotrecigno: (12)
 Tu mme lo puoje fa muollo, comm' a nzogna:
 Co strudere (13) no dito de lucigno.

Non può fa scena senza dà no sacco:
 Co ttico non c' è povero, nè ricco:
 Non te leva sso vizio, (14) o Cienzo, o Micco,
 Si non t' è refelato (15) lo trabacco.
 Mo fa duj' anne fu chillo sciabacco, (16)
 Che te fece sudà, comm' a lammicco:
 Va torna (17) lo Nteresso a Cola Sicco, (18)
 O pe la fede mia, Cola, te sciacco? (19)
 Non te vide a mmalora ca si llocco, (20)
 Ch' inche te suonne (21) volè fa no trucco,
 Te nc' aje da fa trovà, comm' a no smocco? (22)
 Fatte coscienza, e già che ssi sciasciucco, (23)
 Lassala ss' arte de joquà (24) a lo Crocco:
 Va pe sse scole (25), va zucanno mucco.

GRI-

GRIMALDO, tiene iusta ssa valanza, (26)
 Ca se tratta de case (27) de coscienza,
 E nfra de nuje va chiù la to' sentenza,
 Che non va cbella de Genetto 'n Franza.
 L'ammico tujo, parlanno co' crejanza,
 Cb' ogn' Opera che fa, joqua (28) de renza,
 Mmereta mò chiù grossa penetenza,
 O quanno arrecattaje (29) la Sommeglianza?
 Cbi arrobbha no cantaro a onza a onza,
 Comme dice tu mò, non va de sguinzo? (30)
 Non vorrìsse a s' acchiaro (31) na cajonza? (32)
 Jansenio mio, già s' arrevato (33) a Chiunzo,
 Ca chi pareva d'astregnere (34) lo linzo,
 Se pegliarria lo fummo de lo strunzo.

Primmo faceva ogn' anno no recatto (35)
 Amenta, quanno n' era tanto addotto;
 Ma pecchè co lo ffare uno fangotto
 Nc' era cuoveto (36) sempe co lo fatto;
 Penzato meglio, joqua de sbaratto, (37)
 Che nn' ha crastate (38) chiù dde sette, o otto;
 E de chillo pasticcio male cuotto
 Pe cciento scute non nne darria n' Atto.
 Ma vù, ca so duj' anne beneditte,
 Cb' è ghiuto sciavecanno (39) li conciette;
 E nzavorra (40) li stuorte, e li deritte.
 Che bud? s' ll' opere anno ste defiette
 D' esse arrobbate, e d' esse male scritte,
 Ll' ommo non tene maje le mmano nette.

Su

Su la parrucca di N. chiamato Morbo dall' Autore, per lo capo, che avea mezzo calvo, e gommoso.

Morbo pe capo avea no pappamunno,
 Addò lo maro non avea chiù sponna,
 Pocca lo calannario (41) sempe sfronna,
 E d'ogne parte fa parè lo funno;
 Mo, ch' a li guaje se trova de lo munno,
 E le tocca qua bota a ghi de ronna, (42)
 Vo, che lo Capotienpo (43) s' annasconna
 Co no copierchio ncrespatiello, e ghiunno.
 Pile, ch' avite fatta ssa capanna,
 L' addore vuosto jarrà (44) nfi a Ravenna,
 E chiù, che ll' uoglio v' ognarrà la manna. (45)
 Si a la mmalora v' allummarva (46) Nenna,
 Lo Giovene, (47) che morze co la zanna,
 Poteva ire abbottarese de vrenna. (48)

Alla futura Sposa di un Notajo suo amico.

Mo te veo tutta mbolle (49) a nfi a le cciglie,
 Mo, che manearraje (50) sso totomaglio, (51)
 Che farraje pe parte de fa figlie
 Li vierme, comme fa caso de quaglio.
 Io te confurdo mo, che te scapiglie, (52)
 E te nne vaje deritto a no ferraglio,
 Pocca no muorto a chisso, che te piglie,
 Manco lo vorria nculo pe stoppaglio.
 Ma ji po nninamente voaje sso ntruglio, (53)
 Si no lo truove, ch' ha pigliato ll' uoglio, (54)
 Portate de sfelacce no bauglio.
 Ca de frutte de maro n' arravuoglio (55)
 Farraje, che tanta no nne fa de Luglio
 Chi revota Miseno a scuoglio, a scuoglia.

(1) Si

- (1) Si sveglia.
- (2) Grande impegno.
- (3) Grido a Cielo.
- (4) Adeffo.
- (5) Vindemio.
- (6) Bagno.
- (7) Risparmio.
- (8) Ingegno.
- (9) Proverbio, giocati le rendite, e l' capitale.
- (10) Unghia.
- (11) Correggiato: *scognare* è battere il grano su l' aja.
- (12) Bastonarlo a segno, che si riduca a buon senso: presa la metafora dal batter, che si fa su la lana, per appianare i materazzi: *correcigno* specie di tela per li stessi.
- (13) Consumare.
- (14) Rubare le scene intiere dalle Commedie altrui.
- (15) Tenuto a castigo.
- (16) Grande schiamazzo.
- (17) Rendi.
- (18) Conte Niccolò Secchi Gentiluomo Bresciano, autore di quattro Commedie, e tra l'altre di una intitolata *l'interesse*.
- (19) *Sciaccio* presso i Napoletani ha assolutamente il significato di *romper la testa*.
- (20) Sciocco.
- (21) Ti viene in pensiero di fare un furto.
- (22) Stolto.
- (23) Insensato.
- (24) Di rubare.
- (25) Lo consiglia alla fine, che si dasse a fare il Pedante.
- (26) Incontrandosi Capassi col Regio Consigliere Costantino

- Grimaldo zoppo di un piede, fu solito dirgli, *la tua bilancia non va giusta*, scherzando su l' giudizio, che dovea dare delle Commedie di Amenta, e su la disuguaglianza de' di lui piedi, ed in questo sonetto intese scherzare nella stessa maniera, che si è detto.
- (27) Se Amenta possa giustificarsi dagli usurpamenti delle altrui fatiche.
 - (28) Va obliquamente.
 - (29) Tolsè ingiustamente i concetti altrui, per far la Commedia intitolata *la Somiglianza*.
 - (30) Non travla, va a traverso.
 - (31) Occhiale.
 - (32) Parte degl' intestini, rovesciati.
 - (33) Proverbio, sei giunto alla meta de' tuoi desiderj. Chiunzo Villaggio di Terra di lavoro su di un erto Monte.
 - (34) Essere di rigorosa giustizia, *linzo*, estremità de' panni.
 - (35) Ruberia sfacciata.
 - (36) Colto nel fatto.
 - (37) Fa da bravo.
 - (38) N' ha tolto il migliore.
 - (39) Cavando fuori.
 - (40) Ficca, framischia.
 - (41) Intende il capo canuto per l'età.
 - (42) Girar di soppiatto, e di notte.
 - (43) Grossa provatura, ma quì significa il capo calvo, così chiamato da' Napoletani.
 - (44) Anderà.
 - (45) Succidume del capo di morbo.

(46) Vi

(46) Vi ravvisava Venere.

(47) Adone.

(48) Crusca.

(49) Bolle.

(50) Maneggerai.

(51) Erba nota, alludendo al

Notajo, ch'era vecchio, e di

umori guasti.

(52) Scarmigli.

(53) Corpo sconcio, e mal formato.

(54) Giunto all'estremo de' suoi giorni.

(55) Un invoglio.



Apollo, se in te dura anco il buon genio
Agli emuli coglion (1) di trarre il corio,
Quel mimo (2) più insensato di Marforio
Pari Avvocato al suo Messer Arsenio: (3)
Ogni buon spirto, ed ogni retto ingenio
Ti pregan tutti a mettere al martorio,
Cola quel cornacchion, copista inglorio,
Che ruberia la verga al Dio Cillenio.
E poi che avrà confesso ogni suo plagio,
Tragli la pelle da deporvi il lozio,
Se del comico onor vivi zelotipo.
Poi scrivi, accid li dea ciascun l'omaggio:
In quest' utre, de' zanni era il prototipo;
Viator minge, e va pe'l tuo negozio,

Il Dottor Cola è un uom, che in ogni genere
Di disciplina ha merto impareggiabile,
Se lo tocchi ne' testi è sodo, e stabile,
E dell' arte del Foro egli è la Venere.
Nel far versi ha buon stile, e non degenera
Dal Querno, (4) ond' è strapiace al vulgo instabile,
E' in ogni suo capitolo mirabile,
E' Bernia in carne nò, ma in ossa, e cenere.
Nelle commedie poi, dictu incredibile!
Nell' inventare ha sempre la febr' etica,
E fura tra garbugli il più sofisticato.
Una cosa però non è soffribile,
Che dice manco baje un, che farnetica,
Di quant' egli ne accozza in un sol distico. (5)

R

Se

*Se t'ajutasse un poco la Grammatica,
 Non udesti, Simon, (6) con vituperio
 Dir, che tua vena è un fetido cauterio,
 E che tieni il cervel sotto la natica.
 Ogni tuo verso pare di sciatica;
 La prosa è secca più di un Cimiterio;
 Ogni opera, ch'hai fatta è un improprio
 Applaudita da gente orba, e fanatica.
 Perduto falsator, rio plagiario,
 Non ha ladron di te peggior l'Arabia,
 Che voti a un pover' uom tutto l'armario.
 Dunque o fia ver, che con estreme labia
 Non libasti ancor testo, o commentario,
 O hai le leggi in cul Cornelia, e Fabia.*

*Io non so che Falcone (7) ha mosso un pipulo
 Contro Plauto, e Terenzio in una epistula,
 E gli ha prestato il Ciclope la fistula,
 Scelerato Maestro a reo discipulo.
 E già sta preso il topo nel decipulo,
 Nè si può tor dagli occhi quest' aristula:
 Dal Nilo ardente alla gelata Vistula
 Venga chi vuol col pegno, incontro io stipulo:
 Che non è di Falcon l'opra ridicula,
 Nè v'è mente quaggiù sì obliqua, e torbida,
 Fuor l'Operajo (8) della grotta Sicula,
 Donde potesse uscir cosa sì morbida,
 Nè, se diamo aure al ver, Rostro d'avicula, (9)
 Ma è piede di somar, che l'acque intorbida.*

In

- (1) A quei, che ardiscono emularti, come Marfia.
 (2) Niccolò Amenta.
 (3) Avvocato sciocco introdotto da Amenta in una delle sue Commedie.
 (4) Camillo Querani Poeta idiota di Monopoli, che andò a Roma nel 1614, con un poema di ventimila versi intitolato *PALESTRA*.
 (5) Intende di un distico recitato da Amenta in una erudita Accademia di Poeti.
 (6) Lo stesso Amenta.
 (7) Che fece una prefazione ad una Commedia di Amenta.
 (8) Amenta medesimo.
 (9) Intende figuratamente lo stesso Falcone.

ERRORI.

CORREZIONI.

Pag. ver.

1. 14. <i>colubris</i> .	<i>dele punctum</i>
3. 3. <i>penares</i>	<i>penates</i>
6. 3. <i>patravit</i> .	<i>dele punctum</i>
8. 7. <i>liquidam</i>	<i>liquidum</i>
8. 28. <i>exorata parentes</i>	<i>exorate, Parentes,</i>
19. 24. <i>tenebris</i>	<i>adde punctum</i>
19. 25. <i>Accursj</i> :	<i>dele puncta</i>
32. 23. <i>illumi</i>	<i>illuni</i>
32. 29. <i>varios</i>	<i>varius</i>
50. 14. <i>Mutis de Majo</i>	<i>Mutii Maji</i>
50. 18. <i>lanqueari</i>	<i>laqueari</i>
80. 9. <i>adamantino scoglio</i>	<i>adamantino foglio</i>
85. 3. <i>rari</i>	<i>chiari</i>
111. not. 22. <i>falce da Toscani serrecchia</i>	<i>serrecchia, da Toscani falce</i>
113. 2. <i>de la</i>	<i>da la</i>
118. 10. <i>spassanno</i>	<i>passanno</i>
120. 28. <i>nobe</i>	<i>inabile</i>
120. 7. <i>zuffie</i>	<i>zaffie</i>
122. not. 4. <i>por sopra</i>	<i>per sopra</i>
127. not. 12. <i>materazzi</i>	<i>materassi</i>
127. not. 12. <i>dasse</i>	<i>desse</i>

Volentieri si farebbe aggiunta la spiegazione di molte voci, e proverbj Napoletani, che si contengono in questi pochi libri dell'Iliade, per compiacere a chi ne ha vaghezza; ma perchè il testo Greco, e le dotte traduzioni in varie lingue potranno somministrare bastevole chiarezza a' meno intendenti della Napoletana favella, ce ne siamo per tal ragione astenuti.

P A R T E
D E L L A I L I A D E
D I
O M E R O

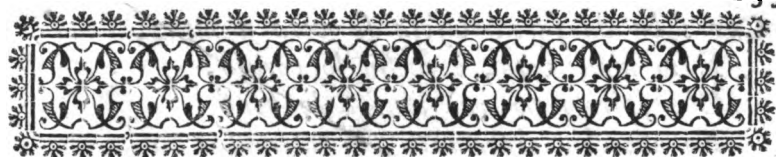
IN LINGUA NAPOLETANA

D E D I C A T A

AL REGIO CONSIGLIERO

D. MUZIO DI MAJO

Capo di Ruota nella G. C. della Vicaria Criminale.



Ello , e guarnuto , auto , e deritto
Majo ,
Cb' a nuje Pagliette daje fatica , e
gusto ,
Chiantato a dare audienza a Tizio , e
Cajo ,

E una festa faje lo piso justo :
Mo , che buò vierze , a me cride , ch'è guajo ;
Da quant' ha , ch' esce feccia da sto fusto :
Io pe mme faccio , Uscia perrò nc' ha corpa ,
Si trova ll' uosso , addò credea la porpa .
Vide co pena (ca lo genio è buono)
Ca va la lengua nosta arreto a tutte ,
E ca li Tosche se so puoste ntuono ,
E benneno pe ncienzo ansi a li grutte :
Quanno , Dio razia , avimmo tanto suono ,
Tanta dorgezza dintò a sti connutte ,
Che senza troppo spremmere le dammo
Le base patte vente , e l' annegliammo .
Comme dice Ossia , così dic' io ,
E n' aggio zero a fronta de lo vuosto :
Ma si da sta Cetà , comm' a Gbiòdio ,
Nà hanno cacciato lo Cortese nuosto ,
E tutte (manco si le fosse zio)
Fanno a punia pe Dante , e p' Ariosto ;
E si se fa na straccia ogne Sfelenza ,
Non vo lo rraso , si n' è de Sciorenza .

Cbe

Che s' ha da fare? Uscìa se vota a mener,

E io mme voto, e mosto lo caruso.

Che spireto po avè dint' a le bene

No viecchio sbacantato, e patemuso?

Lloco tuoste nce vonno, e bone schene,

E ch'aggiano li calle a lo pertuso,

Ca da Parnaso Apollo co le Ssore

Chi è ghianchejato lo cacciano fore.

Lo caso è nfonte: avea a Omero voglia

De fare all' uso nuosto na casacca,

E mparà puro a isso a mangià foglia:

Vota, e revota, e po è rescuito a caccia,

Iusto comme a chi ha fecato pe nnoglia,

E bo fa leva, e bo addommà na vacca:

Mo ch'aggio fatto, e mme nne so trasuto,

Sparo na mmommardata, e chiammo ajuto.

De lo riesto a me pare, che sta rognà

Bello nce la rattassemo nfra duje:

Perzò ve preo, che comme sta vregogna

No la most' io, no la mostate vuje;

Ca si, Dio guarda, nce metteno ll'ogna

Ncuollo st' Alletterate, è guajo pe nnuje;

Ca pe lo Patriarca de li Griecce

Se nce fanno le ccarne comme pece.

137

DE LA GUERRA DE TROJA. LIBRO PRIMMO.



*Imme, Sia Ddea, che arraggia, o che
mmalora*

*Tanto abbottaje d' Achille li premi-
mune,*

*Che de li Griecce (asciuto issò da fora)
Scesero a compagnia li battagliune:*

E chello mmale, che non troppo addora,

Fece pigliare a tanta li scarpune:

Che cane, cuorve, e cient' aute anemale

Se fecero no buono Carnevale.

Tanto nne voze Giove, e fo ben fatto,

Da quanno se pegliajeno a pettenare

Grammegnone, che ghioca de sbaratto,

E Achille, che non sa ngroppa portare,

Che se fecero peo de cane, e gatto,

E poco nce mancaje de se sbentrare;

Ma chella propio le rompie lo cuollo,

Che se nnommena ancora ira d' Apollo:

Apollo nce l'avea co Grammegnone,

Pecchè avea fatta na gran cornejata,

Senza sapè pecchè, senza ragione,

A na perzona muto accrejanzata:

No Reverenno Prevete vecchione,

Cb' Apollo stisso lo chiammava Tata,

P' avè la figlia venne a li vascielle,

E pe buto scappaje d' avè le ppelle.

S

Sa-

Sacerdote d' Apollo era Don Criso,
 Che se nne venne co lo chiovejale,
 Portanno mmano p' avetà qua sfriso
 Lo scettro, e la corona pe nzegnale,
 Co ll' uocchie nterra ghio, comm' a no mpiso,
 Pe nfi a la tenna de lo Cennerale,
 A pregà li duje Re figlie d' Atreo,
 Ch' a chi chiù pò facevano Zimeo.
 Vadone a primma botta, in ch' appa audienzia,
 Fece a bedè na lava de zecchine,
 E po disse a li Re, voss' Accellenzia,
 E st' autè co li belle borzacchine,
 Spero, ch' a ssi Trojane, a ssi scchefienzia,
 Mannate a tuda prete a le ggavine,
 E bedè a ssa Cetà, che fa lo pporta,
 Le stalle ad auto, e li supigne sotto.
 Perro, Principe mieje, v' arrecomannno,
 Che me tornate cbella scura figlia,
 E st' oro, ch' a contà non basta n' anno,
 Sia vuesto, e a chi spetta, se lo ppiglia,
 E si a pietà vujo muovere non sanno
 Le llagreme, che ghierrano ste cciglia,
 Facitelo, Signò, pe' chillo Dio,
 Ca ve sarrimmo schiave Apollo, e io.
 Parze a conca avea ntiso chillo piccio,
 Ch' a Monsegnore la figlia se desse,
 A Grammegnone, oibb, che comm' a riccio
 Ngrefato disse: che bernie so chesse?
 A me te cride mettere mpasticcio
 Nè zio, co Apollo, e co tanta scberesse?
 Trotta, e non fare, ch' io cca chiù te trova,
 Ca scettro, nè corona non te jova.

Ches-

Cheffa a la cusa mia s'ba da fa vecchia,
 E si n'arrappa, no nc'ave speranza,
 Ha da venire ad Argo, e mo ch'è anvecchia,
 Mm'ba da servì pe mme scarfa sta panza:
 Nè boglio, che s'alliffa, o che se specchia,
 Ch'ba da fìtà lo tiempo, che l'avanza.
 Ammarcia, e n'aspettà, mo che si ssano,
 De provà quanto pesano ste mmano.

Zi Prevete cacato de paura

Se nne va cuoto cuoto pe l'arena,
 Ca canosce lo Rrè, che crejatura
 De zuccar'è, quanno no sta de venia.
 Ma pe ddà carche sfuoco a la natura,
 Jastenma zitto, ch'isso sente appena,
 E peccchè a Febo non ce vo chi strilla,
 Sotto voce cantaje sta ddiasilla.

Febo, tu che manije ll'arco d'argiento,
 Dio de Cilla, de Tennero, e de Crisa,
 E tanta terre, che sò chiù de ciento,
 Tu saje, si mme nce mpigno la cammisa,
 Si pe te portà sciure, n'aggio abbiento,
 Si te faccio mancà maje carne accisa,
 Si nn'aje da me (te siano benedette)
 Trippe de vuoje, e cosce de crapette.

E' benuto lo tiempo, che seanaglio,
 Si lo servizio mio t'è niente a caro,
 Io pe mme ntanto non te cerco n'aglio,
 Ma pe ssì Grieco io mo te parlo chiaro,
 L'abbesuogne schiaffa ucapo no maglio,
 Vaga pe ll'ossa soje sto chianto amaro;
 Mostra co benneccà le gente noste,
 Ca non fulo si Dio, ma de li tuoste.

Cossì pregaje lo viecchio, e Apollo lesto
 Venne da Cielo sempe de strapasso,
 Ca ll' arco a lato, e si bbè steano a siesto.
 Le ssajette faceano fracasso;
 Seduto po spara na botta, e arriesto
 Fa de cane, e de mule no sconquasso,
 E tata, e tanto fuje, che lo Dio Pane
 Voze ghi a caccia, e non trovaje no cane.
 A l' aserzeto po piglia la mmira,
 Scarreca n' auka botta, e che bediste!
 Uno cca muorto, llà n' anto che spira,
 Chiste so ghiute, e chille stanno triste:
 Chi cbiagne, chi selluzza, e chi sospira,
 Chi s' allammenta, ca no nc' è, chi assiste:
 Nove juorne li primme de la Corte
 Non fecero auto, che li schiattamuorte.
 Ma perrò Achille, a chi la Ddea Ciannone
 Le mese ncore fa st' opera pia,
 Lo decemo chiammajè concrosejone,
 Vedenno tanta ghì a la Conciaria.
 La gente, inche sentìo lo campanone,
 Corre a scaluorcio, e bò sapè, che sia:
 Nche sto Achille se vota a Grammegnone,
 Posa la pippa, e ncigna lo sermone.
 Mme pare a me, che nnuje jammo de chiatto,
 Mme ntema uscia, peo de chell' auta vota,
 L' aserzeto lo veo, cb' è miezo sfatto,
 La guerra vennegnaje, la pesta pota:
 Trova carcuno, che lo primmo stratto
 Sempe annevina, o n' anema devota
 De chesse, che pe n' uosso de presutto
 Te caccia d' ogne suonno lo ccostrutto.

Vedim-

Vedimmo, che cos'è, fuorze sapimmo
 Apollo ch'ba co nnuje, che nc' ha mpeffato.
 Si nc' è, chi ba fatto vuto, e sia lo primmo
 De ssi Barune, e po no nce l'ba dato,
 Pe ll'arma mia lo piglio co no rimmo,
 E no lo lasso si non deffossato:
 O lo spireto vo, che se le rape
 Co lo fummo de pecore, e de crape.
Tanto decette Achille, e s'assettaje;
 Quanno vediste sosere Carcante,
 Carcante, che d'agurie a quanta maje
 Nne stodejaro, a tutte passa nnante.
 Issò è n'aseno nse; ma le mparaje
 Apollo ll'arte nere tutte quante,
 E comme a Nigromante se prevale,
 Che de l'armata issò è lo Caporale.
E disse: Achille, io te derria lo vero,
 Si n'avesse quà dubbio de le mmazze,
 Ca non se danno scbitto a lo semmiero,
 Quanno pe sciorta s'ha da fa co pazze;
 Si tu nce vud mpegnà spata, e broecchiero,
 Ve levo tutte mo da ssi mbarazze:
 E sibbè nc' è 'ntricato no Masauto,
 Si mme defienne tu, no nce faccio auto.
Respose Achille: cca so io pe tte,
 Dì quant' accorre, e non avè paura,
 Ca si nullo te tocca, e sia lo Rrè,
 Provarrà, che bò dì mala ventura.
 Armo Careante, ca te juro affè,
 Pe chillo Apollo, che nce dà cortura:
 Ca de sso Grammegnone, che sta lloco,
 Nne faccio cunto chiù niente, ca poco.

Cat.

Carcante fece corazzone, e disse:

L'ira d'Apollo n'è chello, che cride,

Ca Sacreficejs se nne fanno spisse,

E de li vute Apollo se nne ride.

Collera se pigliaje pe chill' aggrisse,

Che co 'chillo vecchiotto fece Arride,

Che pe cercà la figlia appe lo sfratto,

E le dea no trasoro pe rrecatto.

Apollo s'è nzorfato, e bo, che chella

A lo Patre se dia senza denare,

Pecchè, se no, nce rattarrà la zella

De manera, ch' a zero ha da restare.

Quanno se sente nfacce la novella

De la cosa lo Rrè così cantare,

S'auza, e tanto da ll' uocchie jetta fuoco,

Che pe potè parlà, veppe no poco.

E po disse a Carcante: Ah mal' auciello,

Che sempe male da ssa vocca ascette,

Profeta da disgrazie, e che martiello

Co parole mme daje sempe mmardette;

Dove cancaro è ghiuto sso cerviello,

A mmentà contr' a nnuje tanta vennette

Tanta dolore, e guaje, che fusse acciso,

Si gratisse non dà la figlia a Criso?

Io chesta la volea, ca mme pejaice

Tenè comm' a moglie de campagna,

E a la Majesta mia co bona pace,

Potea servì pe donna de compagna,

Ca pare d'essa 'rerratto verace

A lo gniegno, a la nautria, e a chella magna:

Ma mo, la torno, azzocchè non se mora,

E cojeto sso puopolo a mmalora.

Giac-

Giacchè lo mio Patronè accossì bole,
 Non boglio, che nesciuno s'allammenta:
 Ma conforme de vuje nullo se dole,
 E nn' ha carcosa de la riabba venta;
 Io, se ve pare, d'auto che parole
 Vorria no premmio, azzò no mme resenta,
 Che pe ll'aute ha cantato lo cuculo,
 Io mm'aggio da schiaffa ho cuorno nculo.
 Achille se vqaze: lenmeno, pircchio,
 Non t'adduone, ca parle a lo sproposeto?
 Nullo n'è ecà, che passa pe lo chircchio,
 Non saccio, chi è de nuje de casa sposeto:
 Fatte capace, non dì, cb'io so schircchio,
 Tenimmo nuje què monte, a què ddepaseto?
 Che dice? ca pigliammo a lo montone
 Na cosella, e te dammo sfazejone?
 Tu saje, ca li battine, che sò fatte,
 Comme sò fatte, accossì sò spartute:
 Levare a chi l'ha avute, chisse tratte
 Manco se fanno a figlia de cornute:
 Si se piglia la chiazza, che se vatte,
 Te refacimmo le cose perdute;
 Ntratanto n'occià, mannane cheffa,
 E fanne ghì la pesta appriesso a essa.
 Ma repiglia lo Rrè: sibbè s'è guappo,
 Non te credere, Achì, ca mme nfenuccbie;
 Ch'a buje se dia la parte, e a me no chiappo,
 No ll'aje da me, manco si t'addenuccbie:
 Meglio è, che buje v'allisciate no rappo,
 E lo Patrone aggia felusse a mucchie.
 Chi de vuje da la cascia appe lo mmanco?
 Mo, che bengh'io, mo s'è levato banco!

Sien-

Sientete sto decreto de Consiglio:

O mme se dia no premmio agguale a chisso,

O che io de potenzia mme lo piglio,

O sia tujo, o de Jace, o sia d'Aulisso.

Saccio ca lloco nec sarrà no sciglio,

E abbottarà lo chiotto a lo qualisso:

Ma de sta storia a n'auto parlamiento

Se trattarrà, quann'è botato viento.

Pe mmo vottammo no vasciello a mare,

E mettimmuocce ncoppa ciento vuojè

Nziemmo co la guagnastra, e commannare

Lo dovarrà quarcuno de ss' Aruoje,

O Jace, o Aulisso mmitto a ntapecare,

O Ddommenco, o tu Achille, si vuojè,

Vedimmo, si appracà se pò sto Dio,

Che no mme vo fa fà lo fatto mio.

Lebbreca Achille co na cera storta:

Facce de cuorno, e chino de magagne,

Chi te fa chiù la sentenella morra?

Chi va a la breccia a cogliere castagne,

Mo, che se vede la mesura corta,

E fa co ttico sti belle guadagne?

Spia un' a uno, e bide, che te dice,

Si li Trojane ll'erano nnemnice?

Io nquanto a me no nc'aggio avuto niente,

Ca stammo tant' arrasso de pajese,

Ca da la casa mia a sti tenemiente,

Si vaje mpoppa, nce vo' chiù de no mese;

Chisse no mm' hanno a me stincato armiente,

Streppato vigne, o truffato le spese;

Sinimo venute cca servenno uscìa,

Che de descrezzejone no nn'aje cria.

Simmo

Simmo venute ccane', azzà tu ngrasse:
 E s' auto cornutiello, che t'è frate,
 Faccia la scrofa, dapò tanta scbiasse,
 Gbì a messa co le ffemmene norate.
 E mo che d'è? manco si nce pagasse,
 Le spoglie vuaje, che nc' avimmo stentate?
 Cossì se tratta, chi la spata nmano
 Sempe tene pe tte? fede de cano?
 Se maje s'arriva, che se piglia Troja,
 Tu mo, che s' dderitto, e s' ttraffino,
 A buonneccbiù te cacciarraje la foja,
 Ca lloco dinto nc' è quarche zecchino;
 A me no mmancarrà de dà qua gbioja,
 Quatto rovagne co no strappontino;
 Ma si se tratta fare a secozzune,
 Va curre Achille, casca s' briccone.
 Ora p' abbreviare, io mme nne torno
 Co chella varca, co che so' benuto,
 Ca meglio è, che mme leva a te da tuorno,
 Che bedereme cca cossì abbeluto:
 E nc' è l' additto: è meglio avè no cuorno,
 Ca pe pezza de pede esse tenuto:
 Squarcioneja tu lloco, e fa lo granne,
 E quanto nc' è, te piglia, e spiennne, e spanne.
 Nzarvamiento, le disse Grammegnone,
 Te lo ddice lo fecato, e tu abbìa;
 Ca si sapesse avè da gbì a guarzone,
 Non boglio, che staje cca pe ccausa mia:
 Vasta, che Giove aggia de me ragione,
 E sta nobele, e degna compagnia;
 Ca tu sì ll' odio mio, squaglia a zeffunno,
 E ba fa costajune pe sso Munno.

T

Ca

Ca tu sì ttuosto, a chesso che n' uje fatto?

Non t' ha dato lo Cielo ssa fortrezza?

Co tutto chesso traseme de chiatto,

Ca pe nniente sto fusto non t' apprezza:

Ma azzò na vorà te sacride affatto,

Ca non se pò arrevare a ogne autezza,

Primmo che baje, te faccio no galappio,

Che te sia dote comm' a mmil' alappio.

E giacchè Apello vò, che sta fegliola

Torna a la casa soja, mo nce la manno,

E non pretenno de la fà gbì sola,

C' a bona compagnia l' arrecommanno:

Ma faccio, ca nne tiene una ngajola

Sott' a la tenna, e non è tristo panno;

Vengo, e l' acciappo, e accossì te mparo

De non tozzà co mmico a paro a paro.

Achille, in che se sente sta canzona,

Dalle ca sbarre chillo core d' urzo:

Da nà parte decea, mo l' ammasona,

E fenisce a la mpressa lo descurzo;

Da n' auta le decea, figlio, perdona

Sso bestia, no mmostà, ca te sì curzo:

Ma, mnaente già metteva mano a fierre,

Se sente arreto afferrà pe li cierre.

La Ddea Palla è chessa, che Ciannone

Mannaje, peccchè vò bene a tutte duje,

Pe gavitare quacche sbarejone,

Cossì lo Rrè sto male punto sfuje:

Chillo se vota, e ha mala ntenzejone,

E tanno volea dì, chi site vuje?

Vede sul' issò mmiezo a tanta gente

La Ddea, e la canosce a ll' uocchie ardente.

Figlia

Figlia de Giove, a tiempo, disse Achille,
 Veniste, ch'ia nne volea fa mesesca;
 Non porive venì, quanno issò mille
 Ngiurie mm' ha ditto, e che la cosa è fresca?
 Sso valente n'è buono auto, ch'a strille,
 No ch'a riseco metta la ventresca:
 Siente, che dico: a chisso s'arbaschia
 No nce lo fa. morì de malatìa.

Disse la Ddea: no zumpo n'aggio puosto
 Da Cielo cca, pe non te fa fà arrove:
 Ma nfila mo, non esse capo tuofo,
 La sarrecchia, ca sta meza da fore:
 La meglio cosa è sferrejà descuofo,
 E co ngiurie sfocà lo mal' amore;
 Pecchè accossì te faje na potecbella
 Co guapparia, senza guastà la pella.
 No nne sia chiù: si è cosa de nteresso,
 Va a cunto mio farete stà contiento:
 Dalle bello, che bo', ca si è pe cchesso,
 De premmie ognuno t'ha da fruttà ciento;
 Sta ncellevriello, e non fa, che st'aspresso
 Commano de Ciannone resca a biento;
 Ca si obbedisce, pe remessejone
 Sempe doppia avarraje la razejone.

Se vedde Achille pigliato a lo stritto
 Da na Ddea po, che le fete lo sciato;
 Perzò responne: si sto core mmitto,
 Chiù, che non stea, rommane utoffecato,
 Quanno lo Cielo vo', che stia cca zitto,
 I' non pipeto manco, sia llaudato;
 Pocca, s'io tuofo a buje mme dò a bedere,
 No nce pozza accostà pe no piacere.

Cossì disse, e nfilaje la dortengana
 A la vaina, e accettaje lo mannato:
 E Palla se nne jette a la Doana,
 Ch'avea da ngabbellà cierto ffelato.
 Chillo (peccchè fùlo menà la land,
 Ma lo llazzarejà no ll'è betato).
 Torna afferrà lo lotano de primmo,
 Quanno pareva d'avè levato rimmo.
 Otra de vino, faccè de cacciutto,
 E core pavoruso chiù de ciervo:
 Comme parle de guerra, si sso frutto
 No ll'aje provato maje, ch'è troppo aciervo?
 Sì Attorro a te, e li tuoje ntutto, e pe tutto
 Avesse a fronta, pigliarria lo niervo;
 Ca conforme sì tu no vilacchione,
 Li vassalle so' ppeo de lo Patrone.
 Faje lo smargiasso a gbire pe sse ttenne,
 Asciuttanno la rrobba a chisto, e a chillo,
 Massem' addove nc'è, chi non te ntenne,
 E si parla, le daje ncapo no strillo;
 Prode te faccia, si ll'arte te renne,
 Ma ssa baja fornea, mme guard' Achillo;
 Ca si te scotolava la vammace,
 Comm' abbiato aveva, starrisse pace.
 Ma juro pe sto scetetro, ch'aggio mmano,
 Che non farrà maje chiù sciore, nè fronna;
 Ca no juorno l' Aserzeto Trojano
 Ve fa penzà, chi meglio s' annasconna:
 D' Attorro, che non fa mmedecà chiano,
 Morarrite mmedè fùlo la gronna;
 Tanno ssi Grieco, e tu lo primmo primmo.
 Mme chiagnarraje, ca vud, che te l' azzimmo.

Ma

Ma ve prommetto de nime piglià gusto,
 De ve vedè fà li capille janche.
 E, pocca vuje nime desprezzate, è ghiusto,
 Ch'io crepare ve faccia pe li scianche.
 Nche sto jetta lo scettro, e comm'a musto
 Sbolle, e torna a sedè a li cascianche.
 Lo Rrè se cancarca da ll' autra parte,
 E già accomincia pe bolè fà carte.

Quanno vececo se fose no vecchione,
 Ch'è chiammato Nestorro, e Rrè de Pilo,
 E ha na favella, che senza sapone
 A la gente facea lo contrapilo;
 Le scappa tanto nmele a no voccone,
 Che de zeppole vasta a na vacilo;
 Nconsiglio sarvarria na causa perza,
 Ch'ha visto doje aitate, e sta a la terza.

Ncigna: già veo, ca nuje restammo nchianto,
 E ridarrà co Attorro ogne Trojano,
 Si sentiranno di, ca vuje, che tanto
 Chiu de ll' ante ve valeno le mmano,
 E de la guerra nne sapite, quanto
 Nne pò sapè tre bore lo Gran Cano,
 Vuje, che non s'ascia tuosto, che ve zolla,
 Reddute a contrastà pe na strazzolla?

Ntennite a me, ca vuje site gagliune,
 E a me bedite co la varva janca,
 E aggio visto affaje chiu de vuje guappune.
 Dov'è Trianto chillo lamma franca?
 Piritocchio, e Tiseo, ch'a secozzune
 Non facea maje, si non facea na bianca?
 Uno de chisse no lione, o n'urzo
 Pe miniczo te sparteo, comm'a na turza.

Quanti

Quant' uommene so' mmo sott' a la luna,
 Uno de chisse le ffarria ghì nfummo:
 Ca sibbè commatteano a l'attentuna,
 Lo ffuoco de le spate facea lummo;
 Puro conturde io nce nne die chiù d'una,
 E le pporrova, comm' acqua de sciummo,
 Tanto chiù buje, che site n' onza manco,
 Ntennite, che ve dia doglia de scianco.

Nè tu, Sio Rrè, te puoje piglià la jolla,
 Che pe parte de preda ha avuta chisso;
 Nè tu, Sì Achille, può mannare a rrolla
 Chillo, ch'è Rrè, nè tu sì comm' a issò:
 Tu, ca tiene chiù zoza a le mmedolla,
 E ca sì figlio a Ddea, n' aje croggefisso,
 A la mesura è forza, che te miette,
 E chi è meglio de te, che lo respiette.

Tornanno a lo descurzo Grammegnone,
 Dice: Nestorro, tu parle da santo,
 Ma chisso nne vo' troppo, e ca tu suone
 De bascio, de soprano auza lo canto:
 De non avè remmira a le pperzone,
 De fà lo masto a tutte, ll' ha pe banto.
 A la fine, ca issò è batoruso,
 Nè ha da frusciare a tutte lo caruso?

Le spezza parlamiento Achille, e dice:
 E' cierto, ch' io farrìa no gran coniglio,
 Si quanno faje decrete a la nterlice,
 Io te cedesse n' aceno de miglio,
 Trovarraje aute, che te so' chiù ammice,
 Pe ftennere a na moppeta de ciglio;
 Ch' Achille tujo fa recchie de mercante,
 E lo nmeglio è, ca te lo ddice nante.

De

De nà cosa perrò te dè parola,
 Ca pe chello, che tocca a la guagnasta,
 Sibbè mme potarria chiatà na mola,
 E avarria tant'armo, che mme vasta,
 Nè a te, nè ad auto sono la cognola,
 Nè la defenzo a chi mme la contrasta,
 Chesta li Griecce mme ll'aveano data,
 La vonno arreto, io no nce mpegno spata.

Dio te guarda perrò, Capità Spacca,
 Che quanno viene ncopp' a lo vasciello,
 Non tuocche de lo mmio manco na tacca,
 Te lo ddico da mo, sta ncellexriello;
 Ca de manera t'abbotto la vacca,
 Che quanno vo' fa struppie Sant'Aniello
 De creature a quasevaglia miembro,
 In che se vota a te, trova lo nziembro.

Ncesto se mese fine a lo trascurzo,
 Ca sarria statò pe ddurà no mese,
 E restaje de lo puopolo concurzo,
 Nne n'attemo sfollato lo Pajese:
 Patruocchio, eb' a li strille era già curzo,
 Co Achille fujo a cammenà se mese,
 E li Compagne jexero a la tenna
 A taffèjà, ca tutto ll'auto è brenna.

Lo Rrè pigliaje la via de la marina,
 Dove fece sparimà no bastemiento,
 Po chella, pe chi venne la ruina,
 Nce chiovaje ncoppa, e buoje nummero ciento;
 E nce mese de rimine na ventina,
 Pe n'avè da campà fulo de viento;
 Vint' uommene a bocà, vinte lejune
 Commann' Aulisso Capo de mbrogliune.

Ora

Ora mmente la chiorma arrecattava,

*Comm' aveffero curzo a la staffetta,
L' aserzeto de terra se spurgava
D' ordine de lo Rrè, ch' assaje l' appretta;
De tutte porcarie correa na lava,
Che brociolanno a maro s' arrecetta.
Po pe li Ddeje scannano crape, e gbience,
Ca l' addore d' arrusto è, che l' abbence.*

*Ma pecchè Grammegnone stea marfuso
Pe l' arrissa, ch' avea fatta co Achille,
Disse a duje Scorza (che sarriano a ll' uso
Duje Portiere, che servono de strille)
Jate a la tenna de lo Sì Fetuso,
Ch' asciate no mostaccio, e ba pe mille,
Vrasera ha nommo, e si vo bene a Dio,
Dengala, ca so' guaje, si nce vagh' io.
S' abbiajeno, facenno torrejaca,
Chille scasate rente a la marina,
Pensanno, ca si Achille non s' appraca,
Bona le sonarrà la menechina:
Ma tanno propio le colaje la vraca,
Che la facce se veddero vecina;
Chillo stev' a sedè; chiste rommaseno
L' uno, e ll' auto, agghiajate comm' a n' aseno.*

*Chillo perrò la fece da Signore,
E le disse: vuje site Ammasciature,
N' aggio niente co buje, sul' aggio a core
Chi v' ha mannato a farne sti favure.
Già sta ntiso: Patruocchio, caccia fore
Vrasera, e consegnalla a ssi Pasture,
Ca ll' hanno da portare a chillo Gioja,
Che se nce piglia gusto, e che se sfoja.*

Perrò

Perrò scacciate, testimonìa vostra,
 Chiammo lo Cielo, e lo neverzo Munno,
 Lo ddico nante a chella facce tosta,
 O ca vene la pesta, o lo sproffunno,
 Vedasell'isso, ca la scienza nostra
 Non è, comm' a la soja, che pesca a funno:
 Ma non sa la mancina, e la deritta:
 Si vota viento, addio, ssa gente è fritta.
 Patruocchio, ch'è figliulo obbediente,
 Afferrata Vrasera pe na trezza,
 Chella, sibbè no nne volea fà niente,
 Consegnaje, comm' a ciuccia pe capezza
 A li duje Commessarie valiente,
 Ch' appalorciaseno co na gran prejezza;
 Ca n'era niente d' anghì la prevasa,
 Co lo rtorna retrubbeche a la casa.
 Ma Achille, che se sente ncutorpo fragnere,
 Piglia, e s' apparta da la compagnia,
 E seduto a no scuoglio sbotta a chiagnere,
 Pe sfocà chella mala fantasia:
 Ma che s' arreducesse a fà ste gnagnere
 No capo Arujo, chi lo ccredarria!
 E p' arraggia, ch' ha perza la mocciaaccia,
 Se mette a chiammà Mamma a botavracia.
 Gnora mia, dice, già che mm' aje cacato,
 P' avè da stà a sto Munno pe tre gbiurne,
 Famma a lo mmanco avissen' abboscato
 Da Giove tujo, che ba facenno cuorne:
 Chisso non sulo, ca no mm' ha norato,
 Ma mm' ha fatto sentì vregogna, e scuorne
 Da Grammegnone, pocca s' ha acchiappata
 La pecora, ch' io mm' aggio guadagnata.

Tera, sibbè ca stea lontana assaje,
 E cb' a l' appartamento era de vascio
 Jur' a bedè lo Patre, che de guaje,
 Orta de le ppolagre, avea no fascio;
 Ntese la voce, lo strillà, le baje,
 Cb' a la ripa facea chillo vertascio,
 Se nne venne sopr' acqua, a gamme ncuollo,
 E trovaje, che pareva stato a nnammuolto.

L' accarezzaje, lo stojaje, le disse:

Figlio, che aje? dincello a mamma toja.

T' ha fatto niente carcuno de chisse?

Ca le faccio provare auto, che Troja.

Tutte l' affanne tuoje so' li mieje stisse,

De duje ognuno nn' ha la parte soja.

Sfo frabutta chi è? dimmello priesto,

E tale sia de me, si no lo scresto.

Chillo a primmo jettaje no gran sospiro,

E po disse: Gnamà, tu staje già ntesa,

Ca mme scrisse a la guerra, e ca de tiro

Jettemo a Tebba, e fuje la primma presa,

Se sparrette la rrobba anzi a no piro

Nfra ssa canaglia, che sonava a stesa.

E Grammegnone, lo facce de mpiso,

Se une grattaje la figlia de Don Criso.

Ma Monsegnore, che non trova abbiento,

Venne affi cca, pe rrecattà la nenna;

E boze dà a lo Rrè facche d' argento,

Che peo de me, tu saje, non ha na penna;

Lo sfortunato se nne gbio scontienta,

E se sentette abbottare de vrenna;

Ma peccbè Apollo nn' ha protezzione,

Fece venì la pesta sso Coglione.

*A chisso Ddio, si le fete lo 'sciato,
 Non serve a ddi, ca venne comm' a lampo,
 Tiraje le ffrezze, e non se fo accoitato,
 Si non vedde mpesta tutto lo campo.
 Nera chesto no Profeta fuje chiammato
 Pe conzurda, che disse, io mo la stampo:
 Una via nc' è, pe ve levà sso rappo,
 E si no, provvediteve de chiappo.
 Chella figliola a chillo Reverenno
 S' ha da tornà, pe ve levà la pesta.
 Tutte le ccompagnie chesto sentenno,
 Accommenzajeno a fà na gran tempesta,
 Vede lo Rrè, ca se nne jca venenno
 Appriesso a la vegileja la festa,
 E fece a forza, tutto ch' è restio
 No sagreficio de s' annecchia a Dio.
 La mann' addonca ncopp' a no vasciello
 A lo Patre, e ad Apollo cierto vuto;
 Ma pecchè non pò stà lo signoriello,
 Ca se sorreje, si sente lo paputo;
 De se piglià le venne ncelleuriello
 Na giovene, ch' i' avea pe parte avuto,
 E pecchè isso non pò dormì sulo,
 Avea da venì a me a fruscià lo culo.
 Vide, che può fà tu, Mamma mia bella,
 Si a Giove aje fatto maje carche servizio,
 Ca mment' io mme revoto la sportella
 De la mammoria, nce trovo qua nnizio,
 Quanno isso steva co la semmentella
 Na vota, le faciste buon' affizio,
 Ca già tre Ddeje lo voleano attaccare,
 Ciammone, Palla, e lo Ddio de lo Mare.*

E tu corrìste a chiammà Cientommano,
 Che benne'n Cielo, e Giove issò sarvatte;
 Tanto spaviento a chilli Ddei lo Cano
 Die, che la coratella ancora sbatte;
 Mo a le ddenocchia afferralo, ma chiano
 Pe lo rettorio, e contale ssi tratte:
 Dì, si n' avive a me, a chillo mercato,
 Comm'a no malantrino iere attaccato.
 Chesso le torna a mente, e po pregallo,
 Che mme faccia na vota l'assassino,
 Che li Troiane facciano lo Gallo,
 Refilanno ssi Griecce sempe nchino;
 E s' addona, che accatto sso sciagallo
 Co mmico ha fatto, e si lo ppanno è fino,
 E Grammegnone, vista, ch'ba la chianca,
 Faccia lo cunto, e beda, che le manca.
 Comm'a selluzzo a chiagnere se mette
 Na figliola vattuta a la Majesta,
 Accossì Teta se ntenterentette,
 Che co ll' uocchie adacquà porria na testa,
 Po disse: De che gbiuorno te facette,
 Non so, si de lavore, o fuje de festa;
 Ma cierto, figlio mio, fò male juorno,
 Pocca t' avive da ntestà sso cuorno.
 Ecco la vita toja, che sarrà corta,
 Cossì corta comm'è, fosse norata,
 E si pe nce campare aje mala sciorta,
 A lo namacaro avisse nnommenata.
 O avesse, quanno te raple la porta,
 Na coscia ncopp'a ll' auta ncravaccata,
 Ca si non se sfornava sso pasticcio,
 Mo non starimmo nzembra a fà sto piccio.

Siente

Siente mo , ch' aje da fà , caro mio , ncoccia ,
 Nè caccia mano chiù pe ssi potruna ,
 Vagano llo ro a romperse la coccia ,
 Vagano llo ro a fare a secozzune
 Statte a lo ffrisco , e p'asciuttà la boccia
 Co lo ppepe fa fà li maccarune :
 Ausoleja , statte ntuofo , e fa lo granne ,
 Natano llo ro , e tu tiene li panne .

Jarria uo a trovà Giove , sibbè stace
 Ncopp' a no Monte , addò nc' è sempe neve ;
 Mme mpizzarria la giubba de vammace ,
 Ca llà non sente caudo chi ha la freve ,
 Ma non serve , ca saccio addove jace
 Lo mprejacone , e addove mancia , e bove ,
 Ca jere da li Nigre fuje mmitato ,
 E tutte ll' aute Alarbe s' ha portato .

Dudece juorne ha da durà sso cardo ,
 E si vede la via , po se nne torna :
 Dico accossì , pecchè quann' è gagliardo
 Lo mmusto , sole mmeistere , e sse scorna :
 Tanno vesognarrà , che mme lo scardo ,
 E quanto avimmo ditto nce lo nforma :
 L' afferro , comme vuoje , pe le ddenocchia ,
 E spero tanto fà , che lo mpapocchia .

Ntratanto Aulisso , co li ciento vuoje
 Tanto secaje , che pegliaje puorto a Crisa :
 Ammaina , ammaina , olà , strilla a li suoje ,
 Simmo nterra figliù , fore cammisa .
 Ccà le mmazzate ll' aje , comme te buoje ,
 E siente no greciello aisa , aisa ,
 E chi all' ancora attenne , e chi a li nzarte ,
 Chi zompa a maro , e agnuno fa quacch' arte .

Miso

Miso agne ncosa a ll' ordine , va nterra
 Aulisso primmo, e mena le baccine,
 La figlia de zi Prevete po sferra,
 Cb' avea fenuto de lavà mappine :
 E quanno penza, cb' è stata a la guerra
 Mmiez a tanta forfante, e malantrine,
 E ca mo torna, si non sana, sarva,
 Le pareva tenè Giove pe la varva.
 Aulisso la portaje nnanze a l' autaro,
 E po la consegnaje mmano a lo viecchio :
 Decenno sto giojiello aggelò a caro,
 Che le manna lo Rrè, mmornuto a specchio ;
 E po sti belle vuojè a paro, a paro,
 Pe ffà no sagreficio, e' apparecchio,
 Fa, che da Apollo tujo sieno azzettate,
 Ca le scippa da vocca a li sordate.
 Chesso se fa, pe chella pestelenzia,
 Che nc' ha mannato Apollo, e nc' arroina :
 Perzò, si pare a hosta Lleverenzia,
 De st' armiento facimmone tonnina,
 Fuorze avimmo nfavore la sentenzia,
 Si nc' aje tu puro parte a sta cammina,
 Pregame, zio, prega lo Patrone,
 Che non puozze provà maje lo bobbone.
 Fatto sto compremiento, lo Messere
 Se fece nnante, e s' abbracciaje la figlia,
 Po auzatose no punto lo vrachiere,
 Vo', che pe se lavà, ll' acqua se piglia;
 Ca sagreficie co le mmano nere
 Farese la rubrica lo sconsiglia,
 Massema chisto po tanto sollenne,
 Che se chiamma Caromma a chi lo ntenne.

Po farina de farro, e sale mmesca,
 Auza le braccia, e fa sta pregaria:
 Febbo mio caro, vide sta ventresca,
 Che sta stipata tutta p' ossoria,
 E a chello mmale, ch' ha fatto mescesca
 De sti sciaddei, falle piglià la via,
 Te pregaje tanno, e mme sentiste nnario,
 E mo te prego tutto lo contrario.
 La pesta tu pe mme nce l'abbiaſte,
 Pe ffare de sta cbiereca vennetta,
 Quando voleano fà troppo li maſte,
 E Grammegnone jeva a la caſcetta,
 Mo so' quagliate, e so' chine de ncchiaſte,
 Tu, che ll'aje smerdejate, tu l'annetta;
 Fallo, te guarde chelle ccrejature,
 Si no, ll'aje da fa ghì a li ſpurgature.
 Nninche ffornuta fue la razejone,
 Commenzajeno a ghiettà farina, e sale,
 E fattoſe venì no correllone,
 Pe chianchejà li povere anemate,
 Fecero a biſta tale ſtroſſejone,
 Che potea ſatorà trenta Spetale.
 Chi ſcorteca, chi ſquarta, e chi pezzeja,
 E chi ſpacca le llegala, e chi carreja.
 Nne meſe quantetà ncopp' a lo ffuoco
 Lo vecchiorro, e de vino la ſbruffaje.
 Li Galiote, ognuno fa lo cuoco:
 Vota lo ſpito, e non ſe ferma maje:
 Tanta la maccaria, che non c'è luoco
 Pe chiù arruſto, e gran carna ſe tritaje:
 Ca n' ommo de iodiſio appoſta è miſo
 A penzà pe li diente de Don Criſo.

Quan-

Quanno agne ncosa fo arresedejata,
 E che la chiorma se jettaje la mercia,
 Na tavola se vedde apparecchiata,
 Ca chi la vo' laudà, mo si ca spercia,
 Tanto la compagnia s'era nfecciata,
 Che pareva a bedè, che fosse guercia,
 E fatto sparecchià zoffritto, e arrustò.
 Stette a fà cunto sulo co lo mmustò.

Stanno accossì stordute, ecco a l'ausanza
 Se nne venne na frotta de gagliune,
 E a chi aveva sciacquato a crepa panza,
 Tornano a defrescà li cannarune,
 Po visto, ca le scorre pe la panza,
 Mesero a li mpagliate le ccorune,
 Comm' a ddì, chi dormea dint' a sta paglia
 Ha portato vettoria a sta vattaglia.

Lo riesto de lo juorno non fuje auto,
 Che suono, e canto, scialatorio, e festa:
 Chi sona la chitarra, e chi lo frauto
 A groleja de lo Ddio, che mpesta, e spesta.
 Ma fatto notte, Aulisso, lo Masauto,
 Sentenno, ca Don Criso steva a festa,
 Pegliaje lecienza, inche sentio, no quarto
 Nnante, che se le dia, ch'è ommo, e quarto.

Dove la varca stea legata nterra,
 S'avea fatto acconcià no strappontino,
 Nninche se jetta, penza, ca s'atterra,
 Ch'avea ncuorpo na vateca de vino.
 Ma quanno Aurora da lo viecchio sferra,
 E ghietta rose da lo montesino,
 Sceta la chiorma, e strilla, sarpa, sarpa,
 O ve trovo la forma de la scarpa?

Non

Non vedite, ch' Apollo s' è appracato,
 E che bravo nce scioscia da dereto?
 Llà bediste no Munno revotato,
 Nè n' è nesciuno, che se stia cojeto.
 Nsomma tanta è la pressa, che s' ha dato,
 Ch' Aulisso manco jette a lo ssecreto,
 E a no sisco foro ancora levate,
 E aruolo maisto, e bele auzate.

Pecchè la forza de lo viento è granne,
 Lo bastemiento jea comm' a sajetta,
 Ll' onna lo sbauza da tutte le banne,
 Comm' a palla de fazio la paletta.
 A Aulisso, che passeja pe chille scanne,
 Lo sticchio le facea, comm' a trommetta,
 Steva nnigesto, e po l' apprenzejone
 Facea fà chella sarva a lo focone.

Nfina correnno sempe a rompecuollo
 Arrivaje, dove stevano li Griece,
 Che non saponno le ggrazie d' Apollo,
 Teneano ancora le beste de pece,
 Scise a l' arena, llà ncopp' a lo mmuollo
 Lo vasciello tirare Aulisso fece,
 E diè licienza po a li Cammarata
 De poteresse fà na stenneccchiata.

Torno ad Achille mo sbertecellato,
 Che faceva la scumma, comm' a berro,
 Penza a chi ll' ha la pecora levato,
 E ca mo nce la mogne lo Ciaferro.
 E sibbè Teta avesse procurato
 Fà tutte ll' arte p' ammolli sso fierro,
 Nce perze l' apparicchio, e no lo sposta,
 Ch' è cosa granne, quanno chisso ntosta.

Da che se corze, non ghio chiù nconfiglio,
 Nè le venne golio de toccà ll' arme.
 Stea mpertofato, comm' a no coniglio,
 Chillo, ch' avea scannato uommene a sarme;
 E quanno Attorro ascea co chillo stiglio,
 Che non facea valè chiasstre, nè nciarne,
 Li Griecce isso vedea muorte, e ferute:
 E decea ncuorpo, dalle a ssi coraute.
 Ma li dudece juorne erano scurze,
 Da quanno a lo gran raffio de li More
 Tutte li Ddei co Giove erano curze,
 Ca fanno grazie a nzo chi le fa nore,
 E bista la vattaglia de li sturze,
 De che nn'appe assaje gusto lo Prejore,
 Se nne tornajeno, e dice lo Poeto,
 Ca isso jeva nnante, e chille arreto.
 E Teta, che contava agne momento,
 Pe l' appretto, ch' avea de le parlare,
 Priesto se la filaje, comm' a lo viento,
 E de matina lo jette a trovare:
 Non so, si steva netta, comm' argiento,
 Abbašta dî, ch' ascea tanno da mare,
 E da li Ddei trovaje Giove da parte,
 Che fuorze volea ire a straccià carte.
 Arriva Teta, e se l'assetta nnante,
 E po co la mancina a le ddenocchia,
 E coll' auta a la varva lo Tronante
 Afferra, e nce l' alliscia, e la spastocchia:
 Po ncignaje: io non so' quacche birbante,
 Comm' a carè auto Ddio, che se nfenocchia,
 Tu nce saje tutte, Patre, e allecordatte,
 Ca piacere pur' io te nn' aggio fatte;

Ma

Ma lassammole ghì, voglio jostizia,
 Fa, che lo figlio mio sia vennecato;
 Canusce chillo sacco de malizia?
 Grammegnone, dich' io, l' ha sbregognato:
 Pocca no fatto sujo, co gran trestizia,
 Che l' attoccaje, nce ll' ha cavolejato,
 Ed è rommaso chillo senza parte,
 Ntienne tu mo, ca si pratteco a ll' arte.
 Pò stare chillo mo, vè, si te pare,
 Che n' aggia chi le faccia no servizio?
 Sai, si julo no giovene pò stare,
 Ca fa, che buoje, s' ha da spassà lo vizio.
 Si sta dieta è dura a sopportare,
 A lo mmacaro tu dalle no sfizio,
 Fa, che ssi Griecce vagano a mmalora,
 Che co lo figlio pisciano la Gnora.
 Si tu mme daje vettoria a li Trojane,
 De ssa canaglia nne farranno stracce,
 E lo Rrè (ca nce vò comm' a lo ppane)
 Tanno se mettarrà le mmano nfacce,
 E bedarrà, chi è buono pe galane,
 E chi è buono pe fà li sanguinacce,
 E figliemo, che mmo fa chillo gualejo,
 Ll' hanno da ghì a pigliare co lo palejo.
 Giove steva a sentì, nè rispondeva,
 Comme jocasse a la passera mta.
 Teta chiù le ddenocchia le stregneva,
 E quase stea, pe le fà na sbattuta:
 E tornanno a pregà: che d' è, deceva,
 Che la parola aje subbeto perduta?
 Dimme de sì, o de nò, che paur' aje?
 Mannaggia che nce vinne, e quanno maje.

Di, nc' è speranza? o vuoje, che nime la rada,
 E sia io fra le Ddee la chiù schefienzia?
 Ma mmiezo a sto pparlà, Giove se nfada,
 Ca se ll'era accorciata la pacienzia:
 Cancaro, disse, tu vuoje fà, ch'io càda
 Dint' a la vrasa? saje che pestelienzia
 De mogliere tengh'io? non saje Ciannone
 Tu? che le venga doglia de matrone.

Chessa pe no bonnì lefreca n' anno,
 E sempe lotaneja senza ragione,
 Quanno tutte li Ddei ntuorno mme stanno,
 Tene sempe stipata na canzone
 Sempe, ch' a li Trojane ajuto manno;
 No mme fa sentì chiù ssa razejone;
 Mo vavattenne, e fa, comme dich'io,
 Che non te vega ccà la bene mio.

Ma lassa fare a me: Chessa facenna
 Resta a carreo mio de la sopire,
 E azzacchè cride, ch' accossì la ntennà,
 E ca de core te voglio servire,
 Vide sta capo mia, che mmo se mpenna,
 E mmo s'abbascia, chesto che bò dire?
 Sanno li Ddei, ca quanno zenna Giove,
 E dice. Ammenne, no nc' è, chi se move.

Cossì decenno, fece n' appuzata,
 E la chiomera soja, che d'ampracana
 Addora, fece na sbentolejata,
 E a lo Cielo venne la quartana.
 E Teta, quanno fo lecenziata,
 Zompaje a mare, e se ne ghi a la tana:
 E bolennose Giove arreterare,
 Tutti li Ddei lo jettero a scontare.

A la

*A la fina li Ddèi, gente descrita;
 Sanno lo calateo senza Pedante,
 E mperzò dicé bene lo Poeta,
 Ca lloro se sosirno, e ghirno nnante,
 Ma la Majesta, che de chi la sceta,
 Non ha besuogno; e sta sempe vegliante,
 E che s'era addonata de l'agguajeto,
 Seduto appena Giove, armaje no chiajeto.*

*Ncigna a scacatejà la languacciuta:
 Che d'è, Sio Giove, sto pparlà nterzetto?
 Se pò dì sta cesterna quanto è futa?
 Se pò sapè, quanta posteome aje mpietto?
 Tu fuje senza sapè, chi te secuta,
 E a me faje rosecà da lo sospetto.
 Quanta consiglie faje, tutte annascuso,
 Non se spila na vota sso pertuso?*

*A Giove era sagliuto lo senapo,
 Ma perrò se tenette, e parlaje vascio:
 Siente, Ciannd, tu nce può dà de capo,
 Può mmefurà, quanto nc'è da cca a bbascio,
 Ca chisso appartamiento no lo rapo,
 Nè mme vedarraje auto, che fà ll'ascio:
 Mme sì mmogliere, sì, lloco aje ragione:
 Ma mm' aje frusciato troppo lo cauzone.*

*Chesto te dico, azzocchè t'accojiere,
 E che da palo mperteca non faute;
 Ste ccofe a tutte le ttengo secrete,
 E tu le ssaparraje primmo de ll'aute;
 Ma quanno io voglio, che manco le pprete
 Le ssacciano, non dico sti Masaute,
 No mme seccare, starte a la cucina,
 Ca te faccio provà la tremmentina.*

La

La gnanaruta accapezzaje lo lotano:

Che dice mo, che dice, ommo schiattuso?
 Quant' ha, che non te spio, sibbè mm' arrotano,
 Sì birvo, o muorto, e nc' aggio fatto ll' uso.
 Giacchè nè io, nè chiste, che nc' ascotano;
 Potimmo trasi dinto a sso caruso,
 Nè de spapurà niente a te pejace,
 Non sia mai chiù pe ttene, e stammo pace.
 Ma io te faccio, e canosco a la cera,
 Ca staje pe mme trammà quarche schereffa:
 Ca ll' aggio vista, sì, chella varvera,
 Chella Sia Teta la Marenareffa,
 Che nnanze de spontà la primma spera
 De Sole, è stata cca; vide che pressa
 De t' alliscia! l' ha vista, chi te veglia,
 E quanno t' afferraje pe le ggaveglia.
 E che t' ha ditto? sta sottacoperta.
 Tu mme sai, Giove, ch' io sò Mastodatta.
 Si tu ll' aje seggellata, io l' aggio aperta
 Ssa lettera, e già faccio, che se tratta:
 Vuò, che te dico mo, che se concerta?
 Che sia norata chella bella schiatta,
 Sia miso mperechicco lo Sio Achille,
 E li Grieci scannate a mille a mille.
 Avea già Giove strevellato ll' uocchie,
 Già le venea lo mmale de la luna:
 O stipate ssa vocca pe li truocchie,
 Disse strillanno, o pigliate na funa:
 Diavola ncarnata, che mm' aduocchie,
 Che mme vide le ccrespe a una a una;
 Tu sì ll' odio mio, tu sì lo vuommeco,
 Ch' in che te veo, mme faje votà lo stommeco.

A mme

*A me accossì pejace, e tu nn'abbotta,
 E si no la fornisce, te nne piente.
 Vì, ch'aggio da vedè, na pisciasotta,
 Che se la va peglià co mmico a diente!
 Ma si mme vene, e mme te mecco sotto,
 Te sguarro, nzanetà de chi mme sente;
 Non serve, o Ddei, tenereme lo vrascio,
 Ca lasso a essa, e a buje peo ve faccio.*

*Nninche bedde allommà la cemmenera,
 A Ciannone le venne lo descenzo;
 Ch' a lo ccancarejà de chillo Fera,
 Mme caco sotto io puro, si nce penzo.
 Tanto chiù essa, che toccato ll'era
 Chiù de na vota de pagà lo cienzo;
 Perzò juppeca, juppeca se jette
 A rrecetà a no pizzo, e se sedette.
 Sta cosa a ll'aute Ddei le seppe a male,
 Pecchè sò gente de bone morzella,
 E che borriano sempe carnevale,
 Ma chiù de tutte la sentio Scianchella,
 Ch' asciuto poco fa da lo Spetale
 Saglio, comme Ddio sa, co la stanfella,
 Pe badè Mamma, e ghiusto l'ha trovata,
 Che ll'avea Giove caracciolejata.*

*Ora Vorcano mo, ch'era no bravo
 Lavoratore de martielle, e ancunia,
 E ch'ogn'opera soja valea no schiavo,
 E pe nn'avè le gente fanno a punia,
 Tanto affummato stea, che pareva vavo
 De la Mamma, che sta comm'a cestunia:
 Chisto, dich'ia, vedennola ngottata,
 La piglia a consola co sta parlata.*

Dico

Dico da vero, ch'è gran frusciamiento
 (Parlo pe buje, ca lloco io no nce pascio)
 Che pe dà co ffastidio, e co tormento,
 Potrezzone a fsa gente de vascio,
 Nfra vuje, comme se stesse a no Commento,
 Ve nne decite, e nne facite a fascio;
 E pe parte de fare no sciacquitto,
 Sulo se studeja a favorì no guitto.
 Gnamà, tu vide, ch'io non sò fraschetto,
 Fa, che pe st'una vota te confurdo;
 Penza, ca non s'è fatto chiù sguazzetto,
 Da che lo Gnore mio sta cossì turdo;
 Feniseela te preo, falle l'ocbietto,
 Vallo alliscia, ca no lo ffaje a surdo;
 Vuò, che caccia no truono da la fanda,
 E spara, e ghiammo tutte a casa cauda?
 Fatta st'arrenga, s'auza, e dà de mano
 A no becciero, che capea doje lampe,
 E a la Mamma lo proje lo Ciarlatano,
 Che sta scarfata ancora, e ghietta vampe,
 Co ddì: accossì che nme vedisse sano,
 Comme si Tata t'ba mmiezo a le zampe,
 Tu abusche, e trova chi ajutà te pozza,
 Ch'io no mme fido, levate ffa vozza.
 Sì, levatella, ca mmedè ffa facce
 D'agresta, ncanna pur'io sento acito:
 Tu che nce può avanzà co le mmenacce,
 Si chisso maje n'arriva a avè prodito?
 Tu saje, ca chiavature, e catenacce
 Le rrompe, comme fosserò de vrito.
 Una pò stà dinì a no torrejone,
 Ca sicura no sta da ffo stallone.

E tru

*E tu consuolo, Mamma, vaje cercanno?
 Non t'allecuorda, che mme fece a mene?
 Te dije allecordà, sibbè ha carcb'anno,
 Quann'io venette p'ajutare a tene,
 Che ghive a rolla, e appe lo malanno,
 Ca mme sbauzaje da ccà, pe nfi a l'arene
 De Lenno, pe no pede mm'afferraje,
 Ch'è chisto, che po zuoppo mme restaje.*

*E mm'abbiaje zuffere a bbaschio, manco
 Si fosse stato de la Nonzejata;
 Penzate vuje, si mme facette janco,
 Ch'a piglià terra stette na giornata:
 A chell'Isola po schiaffaje de scianco,
 Ch'a rompere mm'avette na costata:
 Corze la gente, e già mm'ascea lo spireto,
 Si non pisciava, e non facea no piroto.
 Se tenne assaje da ridere, e po scappa
 Ciannone, e se pigliaje l'arcebecchiero,
 Pecchè assaje chiù, che lo tirà la zappa,
 L'arraggia fa venì seta addavero.
 Lo Zuoppo alliegro n'auto votto acchiappa,
 E bà attuorno, facenno lo Coppiero,
 Co cierto razzentiello, ch'era jaccio,
 Che tutte s'allicajeno lo mostaccio.*

*Ma de li Ddei lo riso a schiattariello
 Era, a bedè sto Cannamele orrenno,
 Ch'a conca dà a sciacquà de lo rotiello
 Le fa na lleverenzia non volenno.
 Nè a chesto nce mancaje lo Cardetiello,
 Ch'a macenare a nfi a la sera stenno.
 Se diè da fare Apollo, e agne Musa
 Co li stromiente, e fecero la chiusa.*

Y

Era

*Era già bruoco, e a tutte le pesava
La mercia, ch'è ntosciata, e bò strapunto.
A ognuno na cella l'atroccava,
Che l'avea fatta lo Zuoppo sedunto.
Giove a lo lietto sujo no nce penzava,
Ca no nc'è stato, non se sa lo cunto:
Puro nce gbìe: Ciannone le sta rente,
Ma si ll'arde li pile, manco sente.*

Fine de lo Libro primmo.



LIBRO SECUNNO.



Giove, ch' è mpegnato de parola,
 E a Teta volea fà cbillo servizio,
 Lo cerviello le fa, comm' a na mola,
 E lo suonno pe isso ha fatto sizio.
 Non sia chi faccia lo masto de scola,
 Ca lo Poeta mio ll' ave sso vizio;

Che da lo fsì, a lo nnò te fa no sauto,
 Ca la penna è la soja, nè nce vò auto.
 Penza, comm' ha da fà, pe ffà sta zappa,
 De stompagnà li Griecce, e nnauzà Achillo,
 E pòta, e tirituppe, e tiritappa,
 Ca malizie nn' ha chiù de Masto Grillo;
 Unà nne trova a ll' utemo, che è guappa,
 E che nce mese propio lo seggillo,
 De mannare no suonno a Grammegnone,
 Ch' a li Griecce sia peo de lo bobbone.
 Chiamma no suonno de li chiù mpestate,
 Uno de chille co l' ascelle nere,
 E disse: va llà addove so' schiegate
 De l' aserzeto Grieco le bannere:
 Dove vide de guardia li sordate,
 Sacce, ch' a chella tenna sta Messere:
 E a Grammegnone dà sto buono annunzio,
 Ca Troja già ha pigliato lo stremunzio.

Chisto è lo tiempo de darele ncuollo,
 Mo, che li Ddei non fanno chiù partite;
 Ca co pregare ognuno ha fatto muollo
 Moglierema, e se ll'ave tutte aunite:
 Che se rompa la noce de lo cuollo,
 Che porta a sferrejà nzì a li Romite,
 Se dia l'assauto, e la Cetà se vatta,
 E stia sicuro, ca l'assecoja è fatta.
 Lo Suonno, dapò ntiso sto latino,
 Fa na carrera, e trase a la barracca,
 E trovato, che dorme a suonno chino,
 Le trase ncapo, senza che lo sciacca:
 E pecchè sa, ca si vò fà cammino,
 Sulo Nestorro sta bestia cravacca,
 Pigliaje la ncornatura de Nestorro,
 E accossì te ncapezza a chillo nchiorro,
 Po spapuraje: io faccio na gran cosa,
 No Capetanio de potè dormire;
 Comme pò ntravenì, che s'arrepofa
 Uno, che tanto aggia che fà, e che dire!
 Comme non pozza nsuonno avè na ntosa,
 E, comme a pazzo, mpettola fuire!
 Tu pe nfi a ghiuorno, o Grammegnone, runse,
 Nato pe le bettorie, e li triunfe!
 Po l'additro de Giove allebbrecaje,
 Che no l'allebbrech'io, ca non so' alluorgio,
 Ma, che non se scordasse, l'avisaje,
 Quanno pareja, ch'ha padejato ll'uorgio,
 Lo chianta, e se nne và: chillo restaje,
 Comm' a chi va a la scola a Masto Giorgio.
 Crede, ca chillo juorno Troja piglia,
 E nne stewa da rasso ciento miglia.

Issò non fa lo povero Dejavolo,
 Quanta magagne tene ncuorpo Giove,
 Ch'avea apparate a fà tirà no stravolo
 Troiane, e Griecce, e bedè belle prove.
 Cossì nce sole a nuje cbiantà no cavolo
 De fà buon tiempo, e nnitto nfatto chiove:
 Pare a lo Rrè, ch' ancora la vessecchia
 De chillo suonno le ntrona l' arecchia.
 E sòsuto, le parze spediente
 De metterese a primmo la cammisa,
 Ch'è netta de colata, ca ncorrente
 Stea co la lavannarra, e fuje na crisa;
 Pecchè a la guerra nullo tene mente
 A li peducchie, e se nne fa na risa;
 Appriessò se nfilaje no soprattono,
 Che serve pe mmantiello, e pe ghieppone.
 Co li strivale nfina a pede, e gamma
 Contr' a ll' ummeto diè provedemiento:
 Po cbella, che de carne ha tanta famma,
 Spatazza co la guardeja d' argento
 A lato, e chillo, che nesciuno sbramma,
 Che le lassaje lo patre ntestamiento,
 Lo scettro, voglio di, se mette mmano,
 E s'abbia, pe ghì nnauto, chiano cbiano.
 L'Aurora a Giove avea già ll' uocchie apierto,
 E a li Ddei facea luce, e a miezo Munno.
 Lo Rrè, che se vò mette a lo ccopierto,
 Non fa parè ca issò taglia a tunno:
 Vò, che nchesto se vaga de conzierto,
 E de sta votte se nne vea lo funno.
 Mannaje pe lo Portiero no despaccio,
 Che benga a parlamiento ogne Mustaccio.

Sub.

Subbet o , nch'è zetata , s'appresenta
 Forza de Coronnielle , e Satrapune ;
 E mesero , azzò nullò se resenta ,
 A na tavola tonna li Barune ;
 Comme ncoppa a nò tappo de samenta
 Concilio vanno a fà li scarrafune ,
 Cossì rente a la nave de Nestorro
 Stette ognuno chiantato , comm' a puorro .
 Llà Grammegnone voze fà consiglio ,
 Parte pe chillo agurio de lo suonno ,
 E parte ca pareano patre , e figlio
 Sti duje , tant' è lo bene , che se vonno ;
 No nce può jettà n' aceno de miglio ,
 Tant' è la gente , che capè non ponno :
 Grammegnone saglie ncopp' a na votte ,
 E le contaje lo suonno de la notte .
 Na lecienzia vogl' io da chi mm'ascota ,
 Che lo ppozza accoppà , nè ll'aggia a male ,
 Pocca chesta sarria la terza vota :
 E chi vò esse troppo pontoale ,
 E sempe vò cantà ncopp' a na nota ,
 A tiempo nuosto passa p' anemale :
 Tanno piaceva scarfata la menesta ,
 Si lo ffaje mo , t' attennano la vesta .
 Ditto lo Rrè cbello , che s' ha nsonnato ,
 Subbetò venne a la concruscione ,
 Disse : Mme paràrria , che dapò armato
 L' aserzeto , io le dia tentazejone ;
 E dica : ognuno stenga apparecchiato ,
 Pe ghì a la casa a fà colazejone ,
 Ca veò mal' ario , e mme trovo pentuto ,
 Pe pelejare , essere ccà benuto .

Ma vuje mostate tutto lo ccontrario,
 Danno a bedè, ca vuje mme nce tenite:
 Nestorro, che pigliaje lo lazzo nnario,
 Ncigna a colà lo mmele, che sapite,
 E dice: Sì Prejore, Sì Becario,
 Sì Pecuoizzo, decitence che sire?
 Ca se sì Rrè, se faciarrà no cunto;
 E se sì Moschettiero è n' auto assunto.
 Si a nuje lo suonno nce l'avesse ditto
 No Sordaticchio, o sia n' Affecejale,
 Le potevamo dì: figlio sì fritto,
 Procurate na chiazza a lo Sperale;
 Ma ccà sì no Notaro fa no scritto,
 Se crede, e bò menti vocca rejale?
 Mo è lo primmo, che sento sti taluorne,
 E sto a lo Munno da paricchie juorne.
 No nne sia chiù: priesto figliule armammoce,
 E gbiate arrutto a mmeistere la Chiazza.
 Cossì disse Nestorro: e tutte armammoce,
 Ll'uno a ll'auto decea, comm' a cajazza.
 E tutte ll' aute Rrì strillanno, armammoce,
 Deano la sciulia a cbella gente pazza,
 Che s' ammola le mmano, e già le pare,
 Che s' aggia na coccagna a sacchejare.
 Aje visto maje, quann' esceno le llape
 Da lo cupo, pe ghire a la pastura?
 Fanno tale zù zù, che chi non sape
 Lo nnaturale, se mette a paura.
 Comm' avessero cbello de le ccrape,
 Zompano ccà, e llà pe la verdura;
 Ment' esce ll' una, ll' aut a non aspetta,
 E po volano nsiemmo, a chietta a chietta.

Cossì

Cossì cbille, chi zompa da la nave;
 Cbi comin' a fruvolo esce da la tenna,
 Ca perza de lo gniegno hanno la chiave,
 E credono ghì a fà quacche mmarenna.
 La Famma se mettìo ncopp' a no trave,
 E predeca la forca, che le mpenna;
 Giove le fece st' auto trajeniello,
 Pe le ffa ghì de genio a lo maciello.
 Tale carrega fuje, tanta la folla
 De la gente, che spasa è pe l' arena,
 Che la terra porzà s' è fatta molla,
 E pe ssopierchio pìso sente pena.
 Nove Portiere jeano sempe a rolla,
 Che se ll' appe a crepà mpietto na vena,
 Strellanno: vù ca lo Rrè ve refosta,
 Scompitela, mannà la vita vostra.
 Nsomma fornerte (e non se fece poco)
 Chillo greciello, e ognuno se sedette;
 E Granmegnone sturato sso fuoco
 Se sose, e mmano no scettro se mette,
 Che da chi venne, e comme a tiempo, e luoco
 Sta redetà pe tanta mano jette,
 Omero, che nù è stato ll' Attuario,
 Vò, che pur io nne faccia lo mmentario.
 Chisso lo fece già lo Ddio Vorcano,
 E a Giove Tata sujo l' appresentaje,
 Che a chillo, che le fà lo roffejano,
 Zoè a Mercurio po lo regalaje,
 Ch' a Pelopo lo dette, e po da mano
 De Pelopo, d' Atreo mmano passaje;
 Atreo lo diè a Tiesto; e Granmegnone
 Da chisso ll' appe, e mmo nù è lo patrone.

A sto

A sto scettro appojato a parlà ncigna :
Griecce, ammicciune mieje, razza d' Aruoje ,
Gente no nc' è, che pozza fà la scigna
Meglio a Marte, de vuje, piglia chi vuoje.
Giove de forma mme ratta la tigna ,
Che sto pe nne vottà li muorte suoje ,
Mme mpromette vettoria, e mme l' azzenna ,
E mmo nme lassa, e dice, che mme mpenna .
Cb' io Troja pigliarria mme dà a rentennere ,
E ca tornava carreco d' argiamma ;
Vessiche pe llenterne mme sta a bennere
Lo cano verde, e s' è scopierito a ramma ;
Che inchè bao, pe bolè lo passo stennere ,
Mme mette ll' ancarella co la gamma ;
Vole, che mme nne torna sbregognato ,
Dapò avè tanto puopolo atterrato .
Cb' accossì le pejace: ora vè quante
Nn' ha sfonnolate arreto fortellezze !
E quanta nn' ave a sfonnolà chiù nnante ,
Ma non songo pe nnuje ste ccontentezze ,
Quanno non vò, tu sarpa li ferrante ,
Si no nce perdarraje agniento, e pezze ;
Cb' a la forza de Giove, a la mmalora ,
No nc' è chi arriva, è fore de li fora .
Sacciateme a ddì vuje: che betoperio
Sarrà pe nnuje, mente lo Munno è Munno !
Sentì, che da nove anne sto mesterio
Doloruso cantammo, e ghiammo a funno !
Che sia fatto de nuje no cemmeterio ,
E si chiù stammo, chiù ghiammo a zeffunno !
Ma chello che a le ccorna chiù mme vatte
E', cb' avimmo da fà co quatto gatte .

Z

Che-

Chesto perrò ntennitelo a dovere,
 Se ntenne de la gente, ch'è paisana:
 Ca nce stanno dapò ciente frustiere,
 Ca, bene mio, nce cardano la lana.
 Che nne voleano fà de sti penziere,
 Venì, pe mme fà fà la quarantana?
 Ca, si n'era pe chisse, nquatto botte
 Sse mmura le ffragnea, comm' a recotte.
 Ha già fatto li vierme ogne basciello,
 La sarzejamma è tutta nfracetata,
 E non ve manca d' uosso no cappiello
 (Ca ve lo lleggo nfronta) a la tornata.
 De li picciotte chi è chiù strappatiello,
 Mo sta mmocca a la porta, e aspetta tata.
 Nsomma scialano tutte, e fanno feria,
 Nuje sulo nce schiattammo de meseria.
 Ma si volite fà, comme dich' io,
 Ca si ntemite, non facite arrove;
 Sarpammo craja co lo nomme de Ddio,
 Ca co la sditta no nce pò valore.
 Scompette: e nche se sente, io mo mm' abbio,
 Se moppe nfra le squatte no remmore,
 Justo comme fa ll' onna, quanno mperra,
 Ca nc' è gran viento fore, e fragne nterra:
 O si mena favugno a meza stata
 Pe na campagna, addò la spica è secca,
 Che siente no besbiglio ogne sciosciata,
 Ca ll' una pe basà ll' auta s' azzecca:
 Le parze buono a cbille cammarata,
 Ch' ognuno se nne jesse a trovà Cecca,
 E corrono a le nnaive, comm' a fruvole,
 Ca la porva sagliette nzì a le nnuvole.

E se danno da fare tutte attuorno :
 Chi a le ffalanghe, e chi a le ffune attenne,
 Ca se credeano già da chillo juorno
 De n' avè da stà chiù sott' a le rtenne,
 Mo sì, ca no nce vo' mazza, nè scuorno,
 Ognuno fa pe dduje, pecchè la ntenne;
 E a chella furia quase fo ghiertata
 La frott' a maro, e fatta la frittata.
 Ma Ciannone, che stace a la veletta,
 S' auza nche bede chillo parapiglia;
 E dice a Palla: o razza benedetta
 De Giove mio, che pe la capo figlia,
 Non vide, ca l'armata se l'annetta
 Co la mmala sattenzia, che la piglia?
 Tu, cara mia, nne può caccia le mmacchie,
 Ca io nce perdo ll' arma co ssi racchie.
 Vè che bravo niozio! mo a mez' asta
 Te lassano agne ncosa, e fanno lenza;
 E chella, pe chi tanto se contrasta,
 De levà da peccato, non se penza;
 De tant' Aruoje, che dire non s' abbaista,
 Quanta se nn' ha pigliate la scaienza,
 Non se nn' ave nè cunto, nè ragione,
 Manco si state fossero a patrone.
 Tutta la grolia mo, tutta la lauda
 Resta a sti marejuole de Troiane!
 Ma si tu faje mò, che la cosa è cauda,
 Quacch' opera, l' Aferzeto rommane,
 Io creo, che comm' a me, cossì a te scauda,
 Lo bedè gallejà sti scauzacane:
 V'ide, arremmedeja tu, tu, ch' aje parole,
 Non che li Griecce, de fremmà lo Sole.

Le zennaje co chille uocchie de cevetta,
 E co no fruscio a bbascio ghio Menerva,
 E benuta a le ttenne, a primma stretta
 Jette a trovare Aulisso, lo malerva:
 Che lo vasciello a maro issò non gbietta,
 Sibbè ca co lo Rrè va de conserva;
 Ma ntra chillo revuoto steva ammisso,
 E ghiettava ognentanto no jommisso.

Se le fa nnante, e pontoalmente,
 Comm' a no pappagallo de Ciannone
 (Nè la grann' arte soja nce mese niente)
 Le repetette chella lezzajone,
 E, pe sta copeja scegliere valente,
 Parlatrice non fuje fore stascione,
 Ca majè pe llege antica se potette
 A parole de Ddea jognere n' ette.

Aulisso nninche ll' ordine sentie
 De la Ddea soja, se lassa comm' a pazzo,
 Nè nsò, si lo cappotto le cadde,
 Ca lo jettaje, e se rompiè lo lazzo;
 Ma no trommetta nce l' arrecoglie,
 Che dereto le jea, comm' a ragazzo;
 Mmente ncorpetto jea lo lazzarone,
 Correnno, sconta apprimmo Grammegnone.

E becino accostatose, restaje,
 Ca nce voze no piezzo a piglià sciato,
 Nè nsò, peccchè da mano le scappaje
 Lo scettro da Vorcano lavorato;
 P' accordare sss termene, so' guaje,
 Pe mme, nò ll' aggio ancora padejato,
 Fuorze lo Rrè, sentenno troppo caudo,
 Se lo vedde levare, e stette faudo.

Co lo Rrè ammarcia Aulisso nconfedenzia,
 Che pare Commessario, e lo Rrè d'arme,
 Ma lo fforte de chisso è na loquenzia,
 Che le pparole soje pareno nciarne;
 Si sconta carche Rrè, carch' Accellenzia,
 Le dice, Cammarà, tu pecchè sparne?
 Tu, ch' iere lo chiù tuosto ntra de nuje
 Vuò fà a bedè mo, ca te cache, e fuje?
 Penz' a li guaje, tu vide mo sto Rrè
 Che bello sta, comm' a no babbuino;
 Si va mmota mperrò, non puoje sapè,
 Comme jarrà lo ggrano a lo mulino:
 Chisto, tu no lo ssaje, cridelo a mmè
 Tene le mmano justo, comm' ancino,
 Che, nche t' agguanta, e nche te ncrocca a funno,
 Non penzà chiù a le ccofe de sto Munno.
 A ddì la veretà, nuje non sapimmo
 Chisto co chella predeca, ch' ha ditto:
 Nullo no nne sa niente, e io lo primmo,
 Pecchè nesciuno se volea sta zitto.
 E tu mo quanto vaje, e miette rivamo,
 Comme carcuno nce l' avesse scritto,
 Si tu ll' aje ntiso po, cbesto fuorz' eje,
 C' aje le rrecchie chiù longhe de le mmeje.
 Da cca s' ha da ncignà, chisto è lo masto;
 Sentimmo chisto co ciento dejavole;
 Non facimmo fenucchie, p' antipasto,
 E stipammo pe ll' utemo le ffravole:
 Ca ssa Cetà, che porta tanto fasto,
 Nn' ha da contà pe li bejate pavole,
 E la Cajenata soja, chi se la tene,
 Mazze ha d' avè chiù, che non so' l' arene.

Ma

Ma si Aulisso pe sciorta t' allummiava
 Qua birbo, che facea de lo nfernuso
 Co chillo scettro te ll' allecordava,
 E le sonava buono lo caruso;
 E po de bona forma lo scornava:
 Che pretienne de fà tu peducchiuso?
 Non vide ca sì llocco? e Grammegnone
 Chesso fa, pe ve dà tentazejone.
 Trasa nconsiglio Uscia, che si te squatte.
 Dint' a la Compagnia, manca faje nummero;
 Non te vreguogne fare, a chi nc' è patre
 Lo contrapunto, piezzo de cucummero?
 Che, sibbè sì la scumma de li latre,
 Pe bere non aje manco no nummero;
 E uce vud sta tu puro a fà lo Giorgio,
 Non saccio chi mme tenè, e non te sgorgio,
 Uno è lo Rrè: lo primmo, che se move,
 Le seco da le rradeche no cuorno;
 E le mpar' io, si no lo ssa, ca dove
 Cantano troppo galle, maje fa juorno:
 Cossì Aulisso aspettanno nfi, che schiove,
 A chi fa n' ammenaccia, e a chi no scuorno,
 E appila, comme pò, ca st' arravuoglio
 Lo facea ire liqueto, comm' uoglio.
 Visto, ca chiù la mano, che lo sinno
 Nchiste case sa fà profitto granne,
 Chiamma lo portinaro, e dà no ntinno,
 Le dice, e torna a mettere li scanne:
 Ca ssi fragaglie venaranno a zinno,
 Quanno sedute vedono li granne;
 E de fatto, nsentì sonare a predeca,
 Vanno, che ll' uno a ll' auto no l' appedeca,

Cossì

Cossì da cca, da lla correva nfrotta
 Sta gente, ch' a mollà non fo maje mofcia,
 Quanno a Masto Marino chiù l'abbotta
 Lo sciato da scerocco la paposcia,
 Che lo peddro crede fà la botta,
 E suda friddo, a nzi, che ll'onna ammoscia:
 Tanto remmore a maro non se sente,
 Quanto fa lo revuoto de sta gente.
 Se sede addonca ogn' uno, e piglia puosto,
 Sarvatone lo bestia de Torzito,
 Che quanto è chiacchiarone, è capo tuosto,
 E non cede a lo Rrè, manco no dito.
 Ma chiù scancarejato, e chiù scompuosto
 Volè trovare è chiajeto fenito,
 Ca sì tutte le smorfie de Galbotto
 Piglie, e una nne faje, puro sì cuotto.
 Chisto ha na capo, comm' a no cerrulo,
 Ha n' uocchio guercio, e n' auto poco vede:
 Ha no scartiello mpietta, e n' auto nculo,
 Miezo scioffato, e zuoppo de no pede:
 Ha poco varva, e quacche cierro sulo
 Che si arriva a cadè, no llassa arede,
 E si da fore pare cuccupinto,
 Le corresponne assaje chello de dinto.
 Pare, che sia de chella scbiatta areteca,
 Che quarch' Angrese se nne chiamma quaccaro:
 Tanto co li Rrì parla a la besbeteca,
 Ch' ogni parola nce vorria no maccaro;
 E, pe se fà a sentì, ha tale arteteca,
 Che la lengua fa sempe, comm' a taccaro:
 Co li Griece però non c'è pericolo
 De nce fà bene, e passa pe rredicolo.

Nfra

Nfra tutte ll' aute ha pe nmemmice a morte
 Achille, e Aulisso, e no le ppò sentire:
 Ma contr' a Grammagnone se fa forte,
 E mille ngiurie le commenzz' a dire:
 De che te cuoce tu? quà so' li ruorte?
 Vì che te manca, ca se vo' comprire?
 Non basta, ca na prubbeca non s' ascia,
 Ca quanta ranma nc' è, l' aje posta ncascia.

De le ghiommiente po, v'ì che te pare,
 Si nesciuna nce nn' è de bona razza,
 Ch' uno de nuje la pozza cravaccare,
 Ca le faje provà subbeto la mazza:
 Chesto è lo pprimmo, che te daje da fare,
 Nninche, pe sciorra pigliammo na chiazza,
 De nuje ogn' uno, comm' a no chiafeo,
 Te lascia fare, e tu sciglie lo ppeo.

Si esce verborazia no Trojano;
 E bene cca pe rrecattà no figlio,
 Tu gioja stienne subbeto la mano,
 E ca po dice: ah secco, si non piglio;
 Senza consederà, facce de cano,
 Ca io sarraggio curzo quacche miglio
 Appriesso a chillo, e si ll' aggio pigliato,
 Dio sa, si nmanze buono mm' ha cascato.

Io ve lo ddico, jammoncenne, o Griecce,
 Griecce aggio ditro? aggio sbagliato: o Greche,
 Ca cierto Ddio pe ffemmene ve fece,
 E si nc' è cosa peo de sse cefeche.
 Vedimmo, s' isso nn' esce da ssa pece,
 Co ghì arroccchianno, e ghì facenno mpeche,
 O si l' ajuto vuosto è necessario,
 Che s' aggia da rattà lo tafanario.

Gram-

Grammegnone cred' essere de cbille ,
 Ch' hanno volato ncoppa a ll' aute Aruoje ,
 Pecchè levaje la pecora ad Achille ,
 Ch' agghiustate s' avea li fatte suoje .
 Ma si comme l' arrissa fuje de strillo ,
 Era de mano , avea nchiuse li vuoje ;
 Sacce Sio Rrè , c' Achille è fatto santo ,
 Si nò a chest' ora t' avarriamo chianto .
 Aulisso le spezzaje parola mmocca ,
 E disse : Tu , che sì la fonnariglia
 De quanta , pe commattere sta rocca ,
 So' benute lontano ciento miglia ,
 Non vuò portà rispetto a chi l' attocca ,
 O vuò , che co na perteca te piglia ,
 Che parle tu , coglione , de tornare ,
 L' Astroloco tu puro nc' aje da fare ?
 Che faje tu mo , si l' agurie so' buone
 Pe lo retuorno , rechiammo de buffe ?
 E si lo Rrè da ll' aute ha avuto duone ,
 Da te n' ha avuto maje , si no rrebbeuffe :
 Vide ca sì sopierchio , e non t' adduone ,
 Ca nc' aje zucato a fà sempe barruffe ;
 Ma non sia Aulisso , e pozza morì a maro ,
 Si propio de crejanza non te mparo .
 V , che te dico , e quann' è ditto è fatto ,
 Cossì che Ddio mme garde cbillo figlio ,
 Ca n' auta vota , che faje sso sbaratto ,
 Io pe ssa capo d' aseno te piglio ,
 E te lev' io sto vestetiello sfatto ,
 Nfi a la cammisa mostarraje lo sbriglio :
 E mmostarraje li Casale de Nola ,
 E provarraje lo baccalà de sola .

Aa

E co

E co sta zeremoneja t'accompagne
 Pe nfi, che s'è arrivato a la galera,
 Llà truove gente po, che co no vagno
 De gran virtù te leva ssa chiomera;
 Quanno chesso se fa senza sparagno,
 Aggio visto sanà tutte ssi fera;
 Vè, che bud fà, ca si mo staje a commeto,
 Pe te dà gusto, io faccio mo lo commeto.

E nchesto le calaje quattro ventose
 Co chillo scettrò, che tenea a manese;
 Torzito, che bennea torza spinose,
 Nne portaje molegnane a lo pajese,
 Ca ntorzajeno le spalle a le ccagliose,
 Sicchè lo nigro a chiagnere se mese,
 E se jette a sedè sbattuto assaje,
 E fece vuto de non parlà maje.

Mmente chillo le llagreme s'astoja,
 Lo Puopolo se crepa de la risa,
 Ll'uno a ll'auto decea, vide che foja,
 Che se chiajetarria nfi a la cammisa;
 Ma beneditto Aulisso, che lo boja
 S'ba contentato fare a contr' assisa,
 Fuorze sto scontrafatto chiù non parla,
 E mpara co li Rrì, comme se parla.

Se sose Aulisso, e chi rente le steva
 Menerva voze fà bello lo juoco,
 Se fegnetta Portiero, e se senteva
 Ogne tanto strillà, silenzio lloco.
 Ca lo bervesejà, che se faceva,
 Non faceva senti, nè assaje, nè poco;
 Mperzò, pe ffa polito lo servizio,
 La Ddea se recalaje a fà st' affizio.

Dapò

Dapò, ch' attuorno le verenzia fece,
 Cossì a perolejà commenzz' Aulisso:
 Grammegnone, io già beo, ca de ssi Grieco
 Nullo t' attenne chello, ch' ha mprommisso,
 E tu te può fà nigro comm' a pece,
 Ca mo nesciuno dice, ch' è stato issò,
 Che ghjuraje tanno, o vincere, o crepare,
 Ca te coglionà, e se la vò filare.
 So' fatte jùsto, comm' a peccerille,
 Che non ponno stà chiù, vonn' ire a mamma,
 Nè fa tanto sciabbacco, e tanta strille,
 Si perde lo marito na Maddamma;
 Quanto scontentamiento st' i verrille
 Mostano pe golio d' auzà la gammia;
 E ddì fremmate, è ddì bonnì a no muorto:
 Ma nquanto a Ddio, manc' hanno tanto tuorto.
 Pecchè si uno sta no mese fore
 Lonzano da li figlie, e la moglie, e
 Puro venì se sente l' antecore,
 Senza lo scarfalietto tanta sere;
 Spisso pe mmare pò cagnà colore,
 Comme votano spisso le bannere,
 E ccà già so' nov' anne, e non è fabbola,
 Ch' ogn' uno mancia, e dorme co la sciabbola.
 Ma si buono penzammo, ch' esto st'esso
 D' essere stato tanto a fà st' assedio,
 Nè avarria (tanto chiù, ca n' è soccieffo)
 Da fà venì l' arraggia, e nò lo tedio;
 Annice, quanno è lesto lo procieffo,
 La causa s' ha da fà, non c' è remmedio,
 Nè annevinaje Carcante la ventura,
 Vedimmo, si è lo vero, o si è mpostura.

Io mm' allecordero, si v' allecorderate

*Tutte vuje aute, che non site muorte,
Quanno le nnae furono agghiontate,
Pe benì a Troja a dà la mala sciorte,
Vedde no mostro, che, sibbè de state,
Mme die no tremmoliccio accossì forte,
(Nè iq so' ommo de ve dà la cucca).*

Che mme fece arriccià nfi a la perucca.

Sott' a n' arvolo gruosso, e spote stato,

*Pe ffà li sagreficie stea l'autare,
E na fontana le scorrea da lato,
Che ll'acque avea, comme cristallo, chiare,
Chiù de no centenaro messejato*

De vuoje s'era a li Ddei, pe le sbrammare:

*Quanto, ch' esce da sotra a la pradella
(O mamma mia, ccà sta la semmentella)*

No serpe: e disse chi se nne rentenne,

Ca Giove schitto lo potea mannare,

E comm' avesse issò puro le ppenne,

Se vedde ncopp' a ll' arvolo zompare.

A fà lo nido lla pe sciorta venne

Na passera, e credea sicura stare,

Fur' otto (ca nce fuje chi le ccontaje)

Le ppassere, che chillo nn' asciuttaje.

Ora chillo spettacolo veddenno

La scura mamma a strepetà se mese,

Ma pe nno le fà scuorno, chill' orrenno

Pigliaje puro la mamma, e nne la scese,

Po lo serpe mpretaje; Giove facenno

Co chesto lo mmeracolo mpalese:

V' allecorderate mo, comme restajemo,

Ca pe no quarto d' ora non sciatajemo.

Car-

Carreca sagreficie, si potimmo

Sapè, sto mostro addove jèva a battere:

Nce fece revenì Carcante a primmo,

Ca disse cose duce, comm' a lattere;

E buono signo chisto, ammice, e stimmo,

Ch' allegramente se vaga a commattere;

Pocca promette Giove a sto stannardo

Vettoria, ma sarrà no poco tardo.

E peccchè buje site de pasta grossa,

Mo ve dicb' io la cosa comme passa;

Quanta nn' ha sciso chillo ncarn', e nn' ossa

Chiu de nove lo nummero nò scassa;

Otto a primmo nne jettero a la fossa,

E co la mamma justo nove lassa;

Vuje mme ntennite, ca non parlo arabbecco,

E mme creò de sapè no poco d' abbecco.

Così de Troja pe scbiantà le mmura,

Vuje starrite nov' anne a fà la cola,

E provarrite chiu de na sciagura,

Ma ll' anno appriesso esciarrite de scola.

Quanto disse Carcante ecco nfegura,

Ca s' è trovata vera ogne parola:

P' una via pò fallì; d' auta non dubbero,

Si (arrasso sia) morissevo de subbero.

Ora li Grieci nsentì sta favella,

Se recrejajeno, e fecero l' aggrisso,

Tutte approbanno lo penziero, e chella

Mmeracolosa predeca d' Aulisso;

E Grammegnone, che già stea ncappella;

Fa corazzone, e dace lauda a chisso,

Che co di quatto zorbie a chilli ronte,

Mo non penzanno chiu d' auxà li puonte,

Li

Li strille nfomma fujeno tanta, e tanta,
 Che se sentirno a li sette celeste:
 Parze perrò a Nestorro, che s'avanta,
 Che la copeta soja faccia le ffešte,
 N' affrunto, che la groleja se canta
 Pe chill' auto, e pe isso iremifeste,
 Cossì penzaje, pe nno rrestà d'apistola,
 Fà pur' isso a lo Puopolo na fistola.

Accommenzaje addonca: in che parlare
 Ve sento, o Grièce, mme vene la stizza,
 Pecchè a sentire a buje, sentì mme pare
 Propio li peccerille de la xizza,
 Che non fanno fà auto, che zucare,
 Non che de guerra facciano na sgbrizza;
 A muodo vuosto, p' obbreca la gente,
 No nce servono manco li strumiente.

No nce so' patte, no nce so' parole,
 De dà la mano, nè fà juramiento,
 Pecchè so' sciute mo le nnove scole,
 Che tutta è robba jettata a lo viente;
 Pò fà capace chiù no cacciamole
 Uno de vuje, che chi è de ntennemento,
 Che, quanno l'ha portato anzi a la sepa,
 Co doje sillabe nn' esce, e dica, crepa.

V' da quant' ha, che comm' a lo funaro,
 Pe parte de ghì nnante, jammo arreto,
 Pe tanta pensjune; io parlo chiaro,
 Sso contrastà no juorno vene nfieto.
 Tu, Grammiegnone, pigliance reparo,
 Fa lo ddovero, e ricenele dereto;
 Che filo ponno farence uno, o duje,
 Ca fanno monopoleje cantr' a nuje?

Sta

Sta tuofo, miette cuozzo, e falle sbattere
 Ssi ruonte, che non fanno si so' brive,
 Senza sapere addove vanno a sbattere,
 Vonno sfilà, va curre, ca mo' arrive:
 Nè è Giove, e no nce vò tanto scommattere,
 Lo buono, e male juorno isso nce scrive;
 Isso appuzaje, quanno se fece vela,
 E la mano ll'ardea, comm'a cannela.

S'ha da vedere, o nò che bò sto signo?
 S'hanno da fà d'Alena le bennette?
 Ca si se trova ncopp' a lo suppigno
 Na gatta, ha da passà pe le bacchette,
 Ca, quanno Troja sarrà posta a signo,
 A li Trojane affisa non se mette,
 A scampolo jarranno, e pe no cuorno
 Se nn' hanno da ncornà mille lo juorno.

Ma si qua cuozzo affatto vò partire,
 Se rompa la catena de lo cuollo,
 Ca Nettuno, chi sa, pe lo servire
 Si ll'ha stipato no lietto a lo mmuollo?
 Tu Grammegnone, si mme vùò sentire,
 Ssa gente no nne fa tutto no ruollo,
 Ma vatte scompartenno li squatrune,
 E nò mbroglià jenimme, e nazejune.

Cossì bide l'ardito, e lo vegliacco,
 Sì a li sordate, e sì a li Commannante,
 Ca resta, o fanno buono, o ch'hanno schiacco,
 L'annore, e la vregogna a tutte quante;
 Cossì a encia non sulo a dà lo sacco,
 Ma a pellejare ogn' uno vò ghì nnante,
 Cossì nce sacredimmo, si li Ddeje
 Nce vanno a orza, o fongo sti chiafeje.

Vud,

*Vuò, che te dico, respòse lo Rrè,
 Ca tu Nestorro, sì gran Consigliere?
 Si nn' avesse dec' aute, comm' a te,
 Pe craje t' addommarrìa ssi Cavaliere;
 E Troja già starrìa sotto de me,
 Si non tenesse attorno tanta fere;
 Ma che nce voglio fà? Dio mme castica,
 C' a me dà scorza, e a ll' aute la mollica.*

*Vide, ca no nc' è n' ora de cojeto:
 Sempe baje, sempe arrisse, e sempe strille,
 E, conforme tu saje, sti juorne arreto
 Nzorfaje, e negra ll' appe a fà co Achille;
 Si na vota a bon' ora, in che mme sceto,
 Sentesse dì, non se fa chiù a capille,
 Cride, ca senza chiù campà de furto,
 Co ssi Trojane attaccarriamo a curto.*

*Orsù coglitevella, ogn' uno pranza,
 Ca se vò dà battaglia a li nmemmice,
 E po s' affila la punta a la lanza,
 E bega, l' armatura se le dice.
 Lo scuto po, ch' ha da guardà la panza,
 Voglio, che lustro sia, comm' a n' alice,
 E abbotta lo cavallo pe nfi a ll' uocchie,
 E metta nzogna fraceta a li cuocchie.*

*Primmo de s' azzardare, ogn' uno penza
 Comme ll' ha da sudà lo sedeturo,
 Ca de sso juorno non se nne despenza
 N' ora, nfi a tanto, che se faccia scuro;
 La notte a ll' uocchie nce mette na lenza,
 Ca non vide l' acieruo, e l' ammaturo,
 E maje mm' hanno piaciuto a me sti mbruoglie
 D' avè da dare, addove cuoglie, cuoglie.*

Aver-

Avertite perrò, ca si quaccuno;
 Che se vò sparagnà lo pelleccione,
 Fa nfenta ghì a cacà dereto a uno
 De ssi vascielle, e sta a fà lo coglione,
 La noce de lo cuollo te l'affuno,
 E tte lo nzoro co no spalatrone:
 E sparagna li prievete, e l'assecoja,
 Ca li cuorve le cantano la recoja.
 Tutte li Griee, auzato lo cannicchio,
 Fecero n' auta vota, comm' a ll'onna,
 Quann' a no scuoglio vatte lo verticchio,
 Pecchè da cca, e da llà lo viento aonna;
 Tale remmore fuje: ma lo taticchio
 Se reteraje la capellera ionna,
 Tanto se l'aggrinzaje, te lo ddich'io,
 Ch'ogn' uno fece vuto a quacche Ddio.
 Ma, pecchè ncuorpo avea lo terramoto,
 Jette a la tenna pe piglià no muorzo,
 Grammegnone purzì, ch'era devoto,
 Pe ffà piglià no voje chiammaje lo corzo;
 Giove, che bede, ca se va a revuoto,
 Lo compatesce, si non fa chiù sfuorzo,
 Anze se lo spartettero da frate,
 Lo fummo a isso, e a chillo le ccostate.
 Ma comme, ca lo Rrè senza li Granne
 Non se jetta la spesa, o nguerra, o mpace,
 Fa pe sseje aute mettere li scanne,
 Nestorro, Ddommeneo, e li duje Jace,
 E Aulisso, che da cuollo li malanne
 Le levaje, e Diomede ire nce face:
 Ma Menelao, no nce trovaje posata,
 Pecchè s'appresentaje senza chiammata.

B b

Arre-

Arrivata sta gente a la sordina

*Se mese tutta attorno a chillo voje ,
E accommenzajeno a semmenà farina ,
E sale , e fà tutte chell' aute ghioje :
Ma , pe caccia na vocella argentina ,
Lo Rrè , primmo rascaje na vota , o doje ,
E po a perolejà Giove se mette ,
Ch' aveva da fare , e manco lo sentette .*

*Ascota Giove , e spilate le rrecchie ,
Ca staje de casa a li celi celoro ,
Vide , ca ccà nce simmo fatte vecchie ,
Fa , che pe oje fornescia sto lavoro ,
E primmo , ch' a lo Sole s' apparecchie
L' alluoggio a la taverna de lo Moro ,
Famm' arrivà , pe quanto te so' cuoco ,
Ch' a la casa de Priamo io metta fuoco .*

*Ca te faccio vedè , si uscia s' affaccia ,
De tutta ssa Cetà na llommenaria ;
Fa , che d' Attorro , comm' a carta straccia ,
Li giacche a piezze vagano pe ll' aria ,
E fra isso , e li suore chella se faccia
Refferenzia , che nc' è fra Zella , e Caria ,
Ch' aje da vedè , pe carestia de fieno ,
Ssi ciucce dare a muorzo a lo tterreno .*

*Fatto st' assordio accommenzaje la chianca ,
Lo voje fu acciso , e scortecato mmuolo ;
Ca sibbè so' Signure , no le manca
Ll' arte , nè se farria meglio a lo muolo ;
E dapò , pecchè avevano l' allanca ,
Fecero de lo ggrassio no lenzuolo ,
E llà dintò le ccosce arravogliaro ,
Ca chill' anno lo llardo mette caro .*

Pe

Pe ffà l' arrustò, tutta rrobba secca
 S' arze, e se pò contà frà li gran case,
 Ca dove guerra nc' è, tanto s' assecca,
 Restano le ccampagne tanto rase,
 Ch' uno non trova pe se fà na stecca,
 Si la scarpa va stretta, e nò le trase,
 Ma Grammegnone se provvede a butto,
 Ca ncopp' a la cucina nce sta tutto.
 Fatto l' arrustò a tavola se mette,
 Ma fu la mercia lo primmo piatto,
 Po dettero de mano a li feliette,
 E la crejanza tanno appe lo sfratto:
 Inch' erano adocchiate li morzette,
 Ttasse lo Rrè se sente schiacco matto,
 Ca de chille de dinto issò l' addore
 Nn' appe, e poco provaje chille de fore.
 Nsomma a stuorto, e a deritto s' abbottajeno,
 Che le ttrippe parevano pallune;
 Pecchè lo voje de forma l' annettajeno,
 Che niente no rrestaje pe li guarzune,
 Che bisto lo corriuo, a che restajeno,
 Mannavano li cancare a sportune;
 Ma, quanno ognuno appe pigliato ll' urzo,
 Accommenzaje Nestorro sto descurzo.
 Grammegnone, n' è tiempo de dormire,
 Ca lo fierro se vatte, quanno è caudo:
 Ca si Dommenaddio nce nne fa ascire,
 Conforme aggio speranza, che stia saudo,
 Ll' Opera tocca a te, tu aje da comprire;
 Confurde dà pozz'io, non te la fraudo:
 Manna mo priesto attuorno duje Sargiente,
 Che facciano auni tutta la gente.

*E azzocchè tutte sacciano lo luoco,
 Lo rennevosse sia rent' a le nnavè,
 Pe ssi quartiere po attizzanno fuoco
 Jammo nuje, e dann' armo a chi no nn' ave:
 Ca, quanno vede a nuje uno da poco,
 A chi ogni pagliuca pare trave,
 Se scarfa, e piglia spireto, che fuorze
 Li Trojane oje nce vanno pe le ttorze.*

*Lo Rrè, ch' a chisto non sa contradicere
 Nn' abbìa duje, a chi le v' lo strillo,
 E sibbè po non fanno, che se dicere,
 Pe cannicchio perrò passano chillo,
 Che bà vennenno calejate cicere:
 Chiste co n' annicchiata ogni tantillo
 Fecero, ch' ogni Grieco auzaje la gamma,
 E benne a l' addorillo de catramma.*

*Da ll' autà banna jea la commettiva,
 Che lo voje de lo Rrè s' avea jettato,
 Spireto danno a tutte, nsò addò arriva,
 Dapò, ch' ognuno avea buono nfecciato,
 E si quacche perzona è poco viva,
 E fuorze da tre ghiurne n' ha manciato,
 Vonno, che sia pe fforza liombruno,
 Ca lo fazio non crede a lo dejuno.*

*Ma Palla, comm' avesse da li Grieci
 Pigliato chiazza, e tirasse salario,
 Nò ve pozzo contà chello, che fece,
 C' apposta nce vorria no Calannario:
 Comme dint' a no caccavo de pece
 Stesse, accossì ll' ardea l' antifonario;
 Tanto è l' arzilla, ch' ha contra de Troja,
 Ch' essa de mano soja farria lo beja.*

Ap.

Appriessò appriessò a chille commerciente
 Jea co lo scuto, che non vede fino,
 Da ddove se vedevano penniente
 Ciento gallune d'oro lo chiù fino.
 E confortanno jea nfra chella gente,
 Chi pare, ca le tremma lo stentino,
 Le dett'armo, e chiù d'uno nne represe,
 Chi non se pò scordà de lo Pajese.
 Comm' a na serva ncoppa a na montagna,
 Si se dà a fuoco, e ba la vampa attuorno,
 Pe ciento miglia ntuorno a la campagna
 Se vede lustro, comm' a miezo juorno,
 Cossì, ammarcianno chella turba magna,
 Manna no gran sbrannore a lo contuorno,
 C' a lo lummo, cb' ascea da le libarde,
 Scefero, non se sa quanta cucciarde.
 E comme vide scennere le mmorre,
 O d' Aruoje, o de passere, o de zinne
 Ncopp' a no prato, addove ll' acqua corre,
 Che le fa seta, e bonno dà duje ntinne,
 De l' ascelle, che fanno torre, torre,
 Se senteno pe tutto li rentinne,
 Li Griecce da la ttenne, e da le nnavve
 Mmierzo Troja cossì correano a lave.
 E da li piede lloro, e da le cciampe
 De li cavalle, che batteano ntuosto,
 Faceano terrebilio pe li campe,
 E lo remmore se sentea descuosto;
 E, quann' ognuno stutarria doje lampe,
 Trovajeno lo Scamantro pe rrepuosto,
 Lla ffecero auto, a chillo sciummetiello,
 E se lavajeno a gusto lo vodiello.

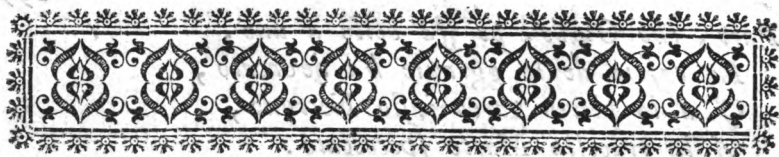
Posa.

Posate, se trovaje, ch' erano tanta,
 Che stanno llo ro a no prato scioruto,
 Passavano li sciure, e frunne, quanta
 Chillo de primmavera avesse avuto:
 E quanno alliegro lo pastore canta,
 Ca frutta assaje lo puopolo cornuto,
 A li sicchie de latte, e a le ppagliare
 Tanta mosche non corrono a zucare.
 Cossì l' Autore mio, che nò le vasta
 No paragone, o duje, tanto è fecunno,
 Senza penzare, ca no poco abbaستا,
 Quanno ll' ommo fa schiasso, e taglia a tunno;
 Senza levà le mmana da la pasta
 Nce nne dà n' auto, e ll' ha pescato a funno,
 Comme schiude li suoje no Coronniello
 Nfra tanta, e no nce perde lo cerviello.
 Comme a quanno se mmescano le ccrape,
 Che hanno tutte nfrotta a na pàstura,
 De tutte li crapare ognuno sape
 Le ssoje, e de mbroglià no nc' è paura;
 Cossì chille, a chi quanto nce nne cape,
 Ha dato de jodizio la natura,
 Tanto a loro sarria mbroglià li suoje,
 Quanto a mbroglià le ccrape co li vuoje.
 Lo bello è de sapè, mmiezo a sto coro
 Rrè Grammegnone che fegura fà:
 Mmiezo a n' armiento aje visto maje no toro
 Guappo, che co le ccorna auzate và?
 Nè Omero, pe la nfanzia tra de llo ro
 De li fratielle sgarra a lo ppittà;
 Pocca sott' a no stravolo apparate
 Ponno tirare tutte duje li frate.

Pare

*Pare, che Giove, pe ffà bello a uno,
 La cascia de le ggrazie ha devacato,
 C' a lo pietto pareva justo Nettuno,
 A la tracolla Marte speccecato:
 La capo, e ll' uocchie, si te spia carcuno,
 Dì, ca propio li suoje Giove ll' ha dato;
 E co sta magna a chille Campejune
 Jeva attizzanno a fare a secuzzune.
 Caro Signore, Omero ccà fa punto,
 E dice, ea non po', non se la sente,
 Vò le Mmuse p' ajuto, ca lo cunto
 Non se fida de fà de tanta gente.
 Vedite, s' io pozzo piglià ss' accunto,
 Che non canosco femmene pe nniente;
 Po vastano doje felle de mellone,
 Pe ffà na prova a chi ha descrezzejone.*

Fine de lo libbro secunno.



La lista de le nnavе, o sia Beozia.



*là mme credea, ch'era arrivato a Chiunzo,
Sentenno Omero, che bocetejava,
Ca s'uno avesse lo pietto d'abbrunzo,
E la lengua de fierro, nò abbastava.
Io mò, che sto peruto, comm'a strunzo,
Che n'auza capo maje, si non è larva,*

Vistome a sicco, co sta scarpa leggìa

Avea votato vico, e fatto seggia.

Quanno mme sento arreto no commanno

De lo Patrone mio, che mm'ha nchiuvato,

E mme po' dì, fa chesto, o te nne manno:

Vesogna secatà, chi ha commenzzato.

Io non disse auto, arrete non è nganno,

Io pe na prova avea nioziato,

Dimmello a primmo, Dì te guarde ll'arma,

Dì, ca vuò lo mellone, e buò la farma.

Ma pe la dì, comme mme confessasse,

Non era tanto lo rencrescemiento,

Che mm'avea mmezejjato, che nfraschasse,

Quanto, ca nò è no gruosso frusciamiento;

S'hanno da nnommenà tanta Babasse,

Tanta paìse, chiù de cincociento,

Che non ponno a sta lengua, e nò a sto vierzo

Pe dderitto trasi, nè pe ttavierzò.

Sapi-

Sapite, ca lo Tasso na mmeštuta
 Appe da ciente Scanfrece Todische,
 Pe nnommenà la gente, ch'era juta,
 De lloro, a sferrejà co li Morische?
 Chillo, sibbè sta scarzo, e nc'è l'aruta,
 Disse, Signure mieje, vuje state frische,
 Ch'aggia li vierze da guastà pe buje,
 E se perze lo vagno, e ancora fuje.
 Ma già, ch'agg'io senza compassesjone
 D'adderezza le ggamme de sto cano,
 A lo mmanco facitemme ragione,
 Nè mme decite, sto trascurzo è bano;
 Perch'io farria na bella vesejone,
 Zoè lo scurcio, che fa no paisano,
 Che se vede arredutto a li calure,
 E tte vò coglionà li credeture.
 Mo, che nce simmo, addonca abbrevejammo
 Co n'arravogliacuosemo sto lotano,
 C'a sta frittata, quanto chiù nce stammo,
 Chiù se fa fredda, e chisse po nc'arrotano:
 Te lo voglio annettà rammo pe rrammo,
 Comm'a li parzonale, quanno potano:
 Ca chi vò appedecà sto chiacchiarone,
 Nce trova carta assaje, poco terrone.
 Nfrutto le nnave da Grecia portate
 Foro, pe ccunto fatto, mille, e ottanta.
 Quà so' le squatte, e da chi commannate,
 Ve contarraggio, comme carta canta.
 Ma volè po sapè, si so' chiù frate,
 Lo patre, che lassaje, quà terre, e quanta,
 Lo llasso, ca no mporta, e a Omero stisso,
 Ncoscienzia, nd mportava manco a isso.

Cc

La

*La prima squatra è de Beozia, e cheffa
De Leito, e Pennelèo, duje Precepune
E' de cenquanta nave, e agnuna d'essa
Montano ciento vinte spellecchiune.
Po duje fratielle fatte pe ggaleffa,
Pocca de Marte so' duje mulacchiune,
Scarafò chiste, e Ghiarmeno hanno nommo,
Mò, ch'anno trenta nave ognuno è ommo.*

*La terza squatra, ch'è de li Foceje,
Va sempe a li Beozie a mano manca;
Pistreso, e Scherio duje, comme se leje,
Commannano sta chiorma, quanno arranca,
Che meglio a lo pajese li chiafeje
Poteano stà co la pagnotta janca,
Ma se mettieno, pe s'ammortalare,
Co quaranta vascielle a ghì pe mmare.*

*Po vene Jace, ma non chillo gruosso
De Telamone, chisto è figlio a Leo;
Porta de lino la corazza nduosso,
Ma co la lanza fa cose d'Abbreo;
Ca si corre a l'aniello, inche s'è muosso,
Dì, ch'è nfilato, e po a la guerra è peo;
Porta quaranta nave, e faccefronte
Stanno li Locre suoje a Nigroponte.*

*De Nigroponte po la fresca gente
Co quarant' aute porta Lefenorro:
Chiste portano lanze, che pe niente
Non farriano valè cbella d'Attorro.
Po Menestrèo, ch' a fare lo Sargente,
Non po' cedere ad auto, ch' a Nestorro,
Ca de lo squatronà sarria mastroxe,
Sulo luoco le dà, peccb' è becchione.*

Cbista

Chisto de nave nummero cenquanta ,
 E dudece nne porta ll' auto Jace ;
 Diomedè appriessò nne carreja ottanta ,
 E Grammegnone nnewimico de pace
 Ciento nne porta , e Menelao sissanta ,
 Pe chi st'ira de Dàio tutta se face :
 Ca nfina po , pe s' arrasà sto cuorno ,
 A tanta gente diè lo male iuorno .
 Nestorro appriessò nne portaje da Pilo
 Na squatra de novanta ben' armata :
 A lo Rrè Capenorro , c' ha pe stilo
 Dicere , la marina sia llaudata ,
 Nè maje de navecà seppe no filo :
 Grammegnone na squatra l' ha mprestata
 De sissanta vascielle , e mese a maro
 Ll' Arcade , che nzì a Troja vommecaro .
 Dereto a chiste so' quattro valiente ,
 Ansimaco co Tappio fanno duje ,
 Tioro , e Polefeno , che si ciente
 Se vede nnanze , sacce , ca non fuje ,
 E agnuno porta dece bastemiente .
 Po Meggio da Dorgigno , addove sfuje ,
 Che lo patre lo metta sotto chiave ,
 Venne a scaluorcio co quaranta nave .
 Anlisso è capo de li Cefarune ,
 E de chille , che stanno a Samo , e Zante ,
 E co la proda rossa galejune
 Unnece porta ntutto lo forfante .
 Quaranta nigre po , comm' a tezzune ,
 Porta lo Rrè d' Atolia Toante .
 Ddomeneo Rrè de Creta nne portaje
 Ottanta , e creò , ch' avea pasture assaje .

*Trippòlemo da Ruodo nave nove,
 D' Ercole figlio, carrecaje correnno,
 Pocca a no viecchio zio, nfra ll' aute pprove,
 Schiaffaje na mazza ncapo, e bà fujenno.
 Vene appriesso Nirèò, de chi non truove
 Chiu bello, for' Achille, a comme ntenno,
 Troppo tuosto non è, tre bastemiente,
 Quanto pò fare, porta, e poca gente.*

*Fedippo co lo frate Antefo nsieme
 Portavano da Cò trenta vascielle.
 Chillo, pe chi se tesse sto poemo,
 Che tene tanto fele a le budelle,
 Che sta ncampagna, e sta din' a n' aremo
 Reterato, e fa ciento guattarelle:
 Cenquanta Achille nn' ha grosse, e sottile,
 Ma starrà poco a padejà la bile.*

*L' armata, che portaje Protefilao,
 Fu de quaranta piezze, issò lo scuro,
 Lo primmo de li Griecce, che sbarcao,
 Fu ricevuto co no lanzaturo;
 E l' Aracolo già l' annonziao,
 Ca chi zompava nnante, era ammaturo;
 Mò Podarcio lo frate ha la bacchetta,
 Che, si n' abbusca, nne farrà vennetta.*

*Aumelo vene po, che pe bantaggio
 Avea, nfra ll' aute, na bella mogliere,
 E l' ha chiantata pe ffà sto viaggio,
 E crede, che stia chella a monnà pere;
 A spennà, quanto pò, lo carriaggio
 Non portò fà chiu d' unnece bannere.
 Dapò veneano chille de Modone,
 Ch' aveano Filotteto pe patrone.*

Chisto

*Chisto era n' ommo, che ghiocàva ll' arco
 Nforma, che maje no nc' arrivaje nesciuno,
 Chisto a la ponta de lo Catafarco
 Co na sajetta nfilarrìa no pruno;
 Ma n' arrivaje lo scuro a fà lo sbarco
 A Troja, e de sta guerra nn' è dijuno,
 C' a Lenno lo rommaseno nchiajato,
 Pecchè no serpe l' avea mozzecato;
 Sta squatra mo de sette bastemiente,
 Ch' ognuno avea cenquanta marenare,
 Guida Madone, ognuno era valente,
 E d' arco a frezza nne potea stampare.
 Po veneano duje Miedece sacciente
 Co trenta nave, ch' anno poste a mare,
 Lo nomme è Podalirio, e Maccaone,
 Che co rrezette fanno strossajone.
 Quatto decine nne porta Aurepilo,
 Ch' a recattà se fanno tanto d' uocchio.
 Nautettanta nne porta, e banno a pilo,
 Polepèro, ch' è figlio a Piritocchio;
 Chisto nn' avea no parmo a lo ssottilo,
 Ncoccia, che nce può rompere no ruocchio;
 De Piritocchio nuosto ha la fremmaccia,
 Quanno senza scoppetta jeva a caccia.
 Doje ncoppa a binte nne porta Cuneo
 Pe se trovà pur' isso a st' arravuoglio;
 Chisto ha li state, addove a lo Peneo
 Sbocca lo Titaresio, e non fa mbruoglio,
 C' a bolè mmesca st' acque sarria peo,
 Che de volè mmesca l' acito, e ll' uoglio;
 E Omero, azzocchè nullo non s' affrigge,
 Nne dà ragione, ch' è rammo de Stigge.*

A sto

*A sto sciummo Peneo stisso vecina
 Sta la Magnesia, terra addò se magna;
 Da llà raddoppejata na ventina
 Nne porta Proto, e lassa la coccagna.
 Ma sta lista, Signò, che nc' assaffina,
 De le bele scompie, Dio l'accompagna;
 C' Omero na revista pe le stalle
 Vò fare, e apprezzo d'uommene, e cavalle.
 Ma vota, quanto vuoje, ca doje jommente
 So', che de tutte portano vattaglia,
 Ca tanto cheste appassano li viente,
 Quant' appassa le ppapare na quaglia,
 E, nmanze de lassà sti renemiente,
 Apollo, isso le dea ll' uorgio, e la paglia,
 Hanno tutte n' aità, tutte no pilo,
 E chelle groppe so' apparare a filo.
 Lo patrone de chesse ha brutto nommo,
 Ch' avimmo da stentà pe lo ngarrare,
 Fereziade se chiamma, e no nc' è ommo,
 Fore d' Aumelo, che le ppò portare;
 Chello, che fanno po, s' io mme sdellommo,
 Non credo maja de lo ppotè contare,
 Vasta, che ste doje jolle, a non dè favole,
 Fanno chiù de na serva de Dejavole.
 Ma de ll' uommene po, lo chiù torzuto,
 Fora d' Achille, che non ha compagno,
 Jace de Telamone è, che pe scuto
 Tene de sette coria no compagno;
 Quanno chiss' esce, vede lo paputo
 Agne Trojano, e molla lo carcagno;
 E mmo, ch' Achille sta 'ndevozejone,
 Chisso le fa allordà chiù lo cauzone.*

De

De li cavalle po, li chiù bizzarre
 So' chille, che de Teta have lo figlio.
 Ma nè cavalle serveno, nè carre,
 Nè nc' è prencipio de polì lo stiglio,
 N' ha manejato chiù spate, nè smarre,
 Da quanno co lo Rrè fu chillo sciglio;
 E sto quartiere ha giobelato a paro
 Lo Malescarco, e lo Guarnamentaro.
 La gente soja se spassa a quanno a quanno
 Co la pezza de caso, e co lo schiaccio;
 Quà bota po certe sarzizie fanno,
 Comme lo Munno jesse a fuoco, e a sacco,
 Tanto, che lo tterreno, pe add' vanno,
 Rembomba, che lo ssente Parafacco;
 Comme, quanno a Tifeo lle rrecchie sfisca
 Truono de Giove, e fa tremmare a Isca.
 Ma vecco na mmasciata a li Trojane
 Da la parte de Giove Iride porta:
 Consiglio steano a fà li Catapane,
 Dov' abbeta lo Rrè mmocc' a la porta,
 Comme s' avesse da ngrossà lo ppane,
 Giuvene, e bieccbie, e gente d' agne sciorta;
 Iri pigliaje la nfanzia de Polito,
 Figlio di Priamo, assaje de pede ardito.
 Chisto tanno facea la sentenella
 Da coppa a lo seburco d' Esfeta,
 Se li nnemmice quacche marinella
 Vede trammà, pe se levà la seta,
 Co sta mbrejana se fa nnanze cbella,
 E disse, Viecchio, quanno s' accojeta
 Ssa lengua de parlà, che n' uosso masto
 Se chiacchiareja, e maje refuta pasto?

Nce

Nce vonno auto, che chiacchiare a le ddoglie,
 Che nc' ha portate ssa cacapatacca;
 Tu cride, quanno crescono li mbruoglie,
 De stà dint' a lo ventre de la vacca;
 Quanno staje mpace, vaja, ma mo asciuoglie,
 Mò, c' haje, chi buono la zella t' ammacca;
 Ca, si non sierre mo sso parlatorio,
 Nne vorraje mmesurà de terretorio.
E tu, Attorro, che staje mmiezo a li chiuove,
 Te nne staje saudo, comme te radisse,
 Se sa quanno Dejavolo te muove?
 Tu puro staje a fà lo pisse pisse?
 Saje quanta so' li sgbizze, quanno chiove?
 Fatte no cunto, ca tanta so' chisse,
 E li vrucole appassa la canaglia,
 Che bò rastà lo puzo a sta muraglia.
Vì che te dico, ammala li ferrante,
 Si haje gusto de scanzà carche dammaggio,
 E fa parlare a s' aute Commannante;
 Pocca tutte non so' de no linguaggio
 L'Alliate, e li tuoje, ca tutte quante
 Nc' hanno strutte de pane, e companaggio:
 Falle ascì tutte fora squatronate,
 Ca lo stà nchiuso fa venì li fraté.
Attorro nsentì chesto, leva mano
 A lo trascurzo, e ba a piglià la sferra,
 S' apre agne porta, ed esceno a lo ccbiano,
 Quanta sordate so' dint' a la terra.
 L'Alliato se mena, e lo paisano,
 Vò fà a bedè pe chi se fa sta guerra,
 E li cavalle, e li sordate a pede
 Fanno ll' aria ntronà, che non se crede.

De

Depietto a la Cetà, poco da rasso
 Stace 'nnisola fatta na collina,
 Batea la chiamma lo puopolo grasso,
 Ma li Ddei lo seburco de Merina;
 Lla se spantiò lo mmagro da lo ggrasso
 La gente prencepale, e l'assassina.
 Attorro, ch' à paisane dà lo santo,
 Tene na pennacchiera, ch' è n' incanto.
 A li Dardane po commanna Anea,
 Chi Vennera ha pe ffiglio, e nò le nresce,
 Che s'aggia da senti, ch' essenno Ddea,
 Voze ll' omma provà, e bedè che nn'esce:
 Duje de li figlie, ch' Antinoro arvea,
 Porta, mperzò d' Anea la famma cresce,
 Archiloco, e Acamanto, duje guagliune,
 Che de vattaglia so' duje Ceccerune.
 Po duje venute a fare lo Sammarco,
 Che non vozero ntennere lo patre,
 Che le disse, io non so' quà mmalescarco,
 Ca mme delletto de compasse, e squate:
 Vi ca Caronte aspetta pe lo mmarco
 Chille, che n' anno li cervielle quate;
 Ma lo destino de sti mal' allieve
 Era morè de fierro, e non de freve.
 Cossì l'annonziaje lo male punto
 Meropo, e nce perdette le pparole,
 Nfrutto, che llo ro tirajeno lo cunto,
 E chillo annevinaje, che sgarra vole;
 Ora chiste portavano a s' accunto
 Gente de lo Pigniro, che pignuole
 Sarranno pe li diente de li Griecce:
 Arrasto, ed Anfo sto servizio fece.

D d

Pan-

Pannaro chille de Zelèa commanna,

Cb' appe da Febbo ll' arco, e ll' arbaschia:

Po guida n'auto, cb' Asio s' addimmanna,

No bravo cuorpa de cavallaria.

Chi sente li Ceccune, non se nganna,

Ca mostano a la picca valentia,

Capo de chiste è Aufemo, e de li Trace

Duje, Acamanto, e Piro, e stanno napace.

De ll' Arsio sciummo (è guajo, ca sta lontano)

Chiu bell' acqua nà nc' è ncopp' a la terra,

Da llà Pirecco porta nà gran mano

De Peune, che fa co ll' arco guerra.

Arma Pilemno, c' ha la razza a mano

De le mmule sarvateche a la Terra,

Li Pafragane, e comm' a lo caruso,

Lo core, dice Omero, avea peluso.

Cromo facea la mosta de li Mise

Co Ennemo d' agurie lo gran Masto;

Co tutto chesso restaje nfra l' accise,

Pocc' Achille le die lo reopasto.

Forca li Friggie, Ascanio l' Ascanise

Portano, brava gente a fà contrasto.

Dio, e Pistrofo mesero a l' assiento

L' Alizzune, che bene hanno d' argiento

Erano Capetanie a li Meune

Mestro, e Antiso figlie de Pilenne,

E de chille de Caria li squarrune,

Che fanno no parlà, che non se ntenne,

Portano Nasto, e Ansimaco squarcune;

Ma chiu lo patre, e pare, che se venne,

Ca venne lo zannuottolo a sta mmita

Tutto nchiaccato d' oro, comm' a zita.

Achil-

*Achille se spedìe lo passapuorto,
 E co le spoglie soje s'arrecrejaje.
 Po Sarpedone co li Licie a puorto
 Venne, ma a lo rtornà sarranno guaje:
 Po Grauco, che non pò vedè lo stuorto,
 Nce carrejaje li suoje da rasso assaje.
 Ma de l'autore mio la penna è sazia,
 Ccà ffenesce la lista, e Ddeorazia.*

B I N E.



LIBRO TIERZO.



*Atta da li Trojana la rassegna,
 De li Sordate, e de l' Affeciale,
 Ammarcia ll' una appriesso a ll' auta
 nzezna, I I
 E pe nfi a st' ora ognuno è pontuale,
 Ma tutte, comme fosse de vennegna,
 Fanno no strillatorio neverzale,
 Che no remmore fa pe lo contuorno,
 Chiu, che d' Astorso non farria lo cuorno.
 Comm' a li ruoje, quanno è passato vierno,
 E primmavera se ncign' accostare,
 Volano ad auto chiu de lo zenferno,
 E quanto è granne passano lo mare,
 Co ntenzejone de fà no covierno
 A li Pimmeje, de se nn' allecordare;
 Tanto remmore fanno co l' ascelle,
 Che li scurisse vanno le budelle.
 Ma li Griecce, che ghieano zitto zitto,
 Comm' a li puorce dessero la caccia,
 S' hanno dato parola senza scritto,
 D' ajutà l' uno a ll' auto anzi, ch' ha vraccia.
 Ma tanta gente a cammenà de fitto,
 Non po' avità, che gran porva non faccia,
 Nè bedè chiu de no tiro de mano,
 Comm' a chi mancia pane de jermano.*

Ju-

Justo quanno da coppa a la montagna
 Votta la neglia a bbaschio lo scerocco,
 Che non se vede niente a la campagna,
 E lo pastore sta, comm'a no smocco;
 Chille, ch' hanno da fà carche magagna,
 Tanno sì, ca la fanno eo lo sciuocco;
 Lo marranchino, che la notte veglia,
 Fa chiù niozio, quanno nc' è la neglia.

Cossì sti duje aserzete ammarcianno,
 Stettero a fronta mmiezo a na chianura:
 De li Trojane chillo ha lo commanno,
 Che nne grattaje la bella crejatura;
 E de pantera na pella portanno,
 Crede lo ciuccio mettere a paura;
 Ma, Sì Alisanthro mio, chi te canosce,
 Sà, ca lo fforte rujo è nfra le cosce.

Le disse Menelao, quanno fu a tiro:
 Co che coscienzia, lazzaro frustato,
 Co lo pecora mia fajè lo butiro,
 E da tant' anne mm' inchie lo pignato?
 Ma mme creio, ch' ammaturo è già lo piro;
 Vè da quant' ha, che n' aggio cammarato;
 Ma mò, che sì ncappato dint' a st'ogna,
 Io de ssa mercia nn' aggio da fà nzogna.

E co ste zeremonie da lo cocchio
 Alliegro zompa, e mosta no grann' armo,
 Pe se potè levà da copp' a ll' uocchio
 N' uosso, che nfora ascea chiù de no parmo;
 E ba pe spaccà chillo, comm'a ruocchio,
 Ca, pe lo mmale fujo, chisto è lo nciarmo;
 E s' avanza pe stennere a lo mmuollo
 Chillo, che porta meza Brescia ncuollo.

Pec-

Pecchè lo Sì Alisantro porta mmano

Doje lanze, e a rammeciuollo arco, e sajette,

La spata a scianco, e comm' a Catapazo,

A tutta la Grecania assisa mette:

Esca cca fore, si vo', che lo schiano,

Lo meglio de ssi Cacapozonette,

Ca sta sarrecchia non mete canaglia,

Sulo carna d' Aruoje, auto non taglia.

Se lanza Menelao, comm' a lejone,

C' ha fatto quarajesema no piezzo,

E po no ciervo vea de fazzejone,

No morzillo pe issò, che n' ha priezzo,

Nè cane, o cacciature apprenzejone

Le fanno, e co' na furia, e no despriezzo

L' agguanta, e si le danno ciento botte,

Nò llassa, si n' ha ditto bona notte.

Lo squarcionciello, incbe lo male juorno

Vede arrivato nzà a le pprimme file,

Maje, pe lo friddo, comm' a chillo juorno,

Se pigliajeno la via tutte li pile,

Penzanno, ca le guasta lo contruorno,

Chillo, ch' è pilo russo, e ghietta bile,

Perrò mmoscaje da Capetanio spierto,

E mese lo pelliccio a lo ccopierto.

E comm' uno, che sconta no dragone,

Da speretato se mett' a fuire,

Vota carena, e tocca de sperone,

Nst, ch' a lo sfarvo crede de venire,

N' ha sciato, n' ha colore, e ncrosejone,

Si vò parlà, la voce non pò ascire;

Cossì chillo a lo fforte se l' annetta,

Ga, si lo scanne, manco sango jetta.

Ma

*Ma nninche Attorro vedde chella vernia,
 Cossì commenza a gbianchejà lo frate:
 Ab porcaglione, e può mostà ssa cernia,
 Non dico a li Signure, a li Sordate?
 Cride, ca si mme faje votà la sbernia,
 T' adderizzo senz' auto le ccostate;
 Tu a che sì buonò? a fà lo bello nchiazza,
 E po te piglia agnuno co la mazza.
 Mannaggia ll' ora, quanno nce nasciste,
 Veroperio de Troja, arrobbà femmene,
 Vì che bravo servizio nce faciste,
 Ommo senza vregogna, e senza tremmene?
 De te quà cose bone avimmo viste
 Dapò tanta vennegne, e tanta femmene?
 Se non, che de fà ridere li Griecce,
 Ca sfile, sibbè vaje ncopp' a la pece.
 Se so' gabbate a lo squatrà sso fusto,
 T' anno pigliato p' ommo de valore,
 E tu mmedè chi te po' dà desgusto,
 O faje vierme, o te cache, o te nne muore:
 Sulo pe chella cosa iere robusto,
 Pe carpi la mogliere a no Signore,
 Pe mmetterence a nuje dint' a sto nfierno,
 Sbregognatone, facce de pepierno.
 Te miette a navecà (cossì Nettuno
 T' avèsse pe la via dato no schiaccio)
 E po nn' azzimme la mogliere a uno,
 Che te pò refilare lo trabbacco;
 Mo te desfida, mmoccate sso pruno;
 O non portà maje chiù spata, nè giacco;
 Chisso è benuto apposta pe bedere,
 Tu che pretienne ncopp' a la mogliere.*

Accos-

Accossì bedarraje la rëfferenzia,
 Che n'è nfra la mogliere, e lo marito,
 Chi de lì duje te fa meglio accoglienzia,
 Addò pruovè lo ddoce, e addò l'acito.
 Bella chiomera mò, bella presenzia,
 La chittarella non te va pe britò,
 Nè quanto te die Vennera de bello,
 Ca chesta è n' autà spezia de duello.

Sbrigammo, o tu arrepezza sso sgarrone,
 O te faccio attaccà na preta ncanna.
 Così parlaje Attorro, e lo potrone,
 Sibbè pareva, ch' ha pigliato la manna,
 Pigliaje spireto, e disse: Tu aje ragione,
 Tu, che non te manc' auto, che la zanna,
 P' esse puorco sarvateco, e a deritto.
 Aje no parmo de cuorio a lo chiù stritto.

Tu dice buono tu, che n' aje paura,
 Ed aje core chiù tuofo de n' accetta;
 Ma si la Ddea mm' ha data sta ventura
 Vennera, che sia sempe benedetta,
 Comme tu renfacciareme nfegura,
 Ch' aggio arrobbato chello, che mm' aspetta?
 No nce potimmo nuje piglià lo bene,
 Ca tutto quanto da lo Cielo vene?

Ma giacchè buoje, ch' io mme prova co chisso
 A cuorpo a cuorpo, e che nne vea la fina;
 Assegnate lo campo a me, e a isso,
 E ogn' auto stia a covà, comm' a gallina;
 Azzocchè no ntrévenga carc' aggrisso,
 Mmente nce dammo nuje la desceprina,
 E giacchè pe nnuje duje se fa sta guerra,
 Uno de nuje restarrà stiso nterra.

Ma

Ma, azzocchè ghiammo co la bona fede,
 Mettite chiaro dint' a lo strumiento,
 Che chillo de nuje duje, che resta mpede,
 Mannato, che nn' ba ll' auto nsarvamiento,
 Se piglia Lena, e chello, che possede,
 Ch'è no mulino ad acqua, e n' auto a biento;
 Io saccio mo, ca tu mme ntienne a sisco,
 Chi campa, buon' è, ch'aggia no defrisco.
 E buje, conform' è ll' uso, e costumanza,
 Jurate de li Griecce essere ammicce;
 Si chella, che mme fa mpugnà la lanza,
 Sarrà la llozo, vagano felice;
 Ma si chillo va scarzo a sta valanza,
 Stiano a li patte, senza fà cornice,
 Se nn' hanno da' ghì lisce, comm' a guanto,
 Mperzò spaccate ll' aino, e ches' è quanto.
 Attorro s' allargaje lo funnamiento,
 Sentenno ste pparole, e fece lardo,
 Pocca ha chiegato a lo commattemiento,
 Co lo ccancarejà, chillo Mallardo.
 Piglia, e ba llà, dov' è lo spartemiento,
 E se nce chianta, comm' a no stannarde,
 E afferranno la lanza pe la miezo,
 Voleva a lengua soja dè, strunza mmiezo.
 E li Trojane erreto se rommaseno,
 E pe stà meglio s' erano affettate;
 Ma li Griecce, ch'aveano de ll' aseno,
 Le ncignajeno a tirà frèzze, e pretate.
 Grammegnone mmedè, ca troppo traseno
 Co sta soperchiarìa, dissa, frenmate;
 Ca creò, ch' Attorro a chello, che mme pare,
 Sia ccà benuto, pe chiacchiarejàre.

E e

Nnin-

Nninche foro cioncate, Attorro ncignia;
 Trojane, e Griee, io parlo a tutte quante,
 Nullo de nuje v' ha streppata la vigna,
 Manco nullo de vuje nc è sciuto nnante,
 Dico: tutto sto chiaito è pe sta scigna,
 Nuje ch' entrammo a spartì sti paraguante?
 Se lo beda Alisantro a sulo a sulo
 Co chillo, che se sente lo fasulo.

Mperzò manna pe nme chesta mmasciata,
 Ca isso asciarrà sulo a fà a duello,
 Ch' ognuno posa ll' arme, e che fremmata
 Pace nfra nuje, fenescia sto maciello;
 Dove ha da ghì sta beneficiata,
 Ll' hanno da jodecà co lo cortiello,
 Co patto, che chi ha la Princepeffa,
 Tutto lo buono sujo vaga co essa.

Scompette Attorro, e Menelao commenza:
 Vorria no poco essere ntiso io puro,
 Ca si simmo paricchie a sta spartenza,
 A me chiù mmi' arde lo ncofenatura;
 Trojane, e Griee, ognuno aggia lecienza
 De se nne ghì, nè creò, che ll' hanno a duro,
 Ca mmeretà, pe li malanne mieje,
 Hanno paruto troppo, accossì eje.
 Chi causa stato nn' è, Dio lo perdona,
 Dovea penzà, c' agn' acqua leva seta,
 E ha voluto proprio sta corona
 Mettere a me co la mala chianeta;
 Ma poco ha da durà, peccchè già sona,
 O pe mme, o pe isso la Comprensia;
 Cossì, o de ll' una, o de ll' altra maniera,
 La pace se farrà mazzze stasera.

Dovi-

Dovite primmo a la Terra, e a lo Sole
 Sagrefecà, nè se pò' fà lo mmanco,
 Negra a la Terra n' aina nce vole,
 E a lo Sole n' ainiello janco;
 Naut' aino a Giove po, comme se sole,
 Scannammo nuje, ca vo' no pò de sanco;
 Ma, quanno s' ha da spartere la vittema,
 Sentite, e non decite ca so' pittema;
 Voglio, che Priamo ccà 'nperzona venga,
 Ca isso schitto è buono a sti servizie,
 Li figlie, guarde Dio, che se le ttenga,
 Le giubbelo da mo pe tutte affizie:
 Cb' io nò le farria spartere n' arenga,
 Si non co ppare suoje chine de vizie.
 Li giuvene so' buone a le qualecchie,
 A robba sòda nce vonno ossa vecchie.
 Co chesto a lo pparlà mese lo spruocco,
 E tutte nne restajeno sodesfatte.
 Li sordate, che steano, comm' a tuocco,
 Perute, e che li funge aveano fatte,
 Pe ghì appriesso a li puorce co lo crocco,
 Sballà se vonno chelle spate chiatte;
 E pe non vedè ll' ombra de sto juoco,
 Pe nfi a li schiacche vonno dare a fuoco.
 Zompano tutte quante da le staffe
 Co chella ddea, che nò nce sia chiù guerra,
 E tutte ll' armature, e triffe ttaffe
 Se le llevaro, e le ghiettaro nterra;
 Nè era, chi se volea taglià li baffe,
 Si trovava pe rradere na sferra;
 E de li duje, quas' uno campo pare,
 E se so' fatte già mieze Compare.

E e 2

Sub.

*Subbeto Attorro, a la Cetà correnno,
 Spedì duje Commissarie a tutta posta,
 Pe li duje aine, e scrissè, ch' attennènno
 Se stea lo Viecchio, e che benesse apposta.
 Grammegnone purzì, che bà vedènno,
 Ca sta sollennetà vene composta
 De tre aine; Tartibio a li vascielle
 Mannaje, pe ffà sto terno d' ainielle.
 Minente da ccà, e da llà se dà sta mena,
 Ll' Irede de lo Cielo ammasciatrice,
 Se nne va resa tesa a trovà Lena,
 Che ntra ll' aute bertute è tessettrice;
 Non se po' smacena, comme se mena,
 Massema, quanno tesse a la nterlice;
 Ma si lavora n' opera a doje facce,
 Ommo, che sia, nce po' lassà le bracce.*

*Ora stea lavoranno chillo juorno
 Na tela doppia, lustra, e storiata,
 Che fa a bedè (nè se nne piglia scuorno)
 Ogne bella, e sollenne sferriata,
 Che da li duje aserzete llà ntuorno
 Fanno Trojane, e Grièce a la giornata:
 Pe chi lo Munno è poco, che se struda,
 Quann' ba golio de la sauciccia cruda.
 Ll' Irede se fegnette Laodice,
 Ch' è figlia a Priamo, a Lena l' è Cainata,
 Ch' a Licaone Rrè, comme se dice,
 No figlio d' Antinoro è mmaritata.
 Cossì la mnestè, e sto descurzo fice:
 Viene, ch' aje che bedere, o bella fata,
 Se fa a duello, e chi nce resta muorto,
 Rommane a ll' auto la chiava de s' uorto.*

Prim-

*Primmo faceano tutte a cortellate ,
 Cossì li Griecce , comme li Trojane .
 Mò tutte a li broccchiere hanno appojate
 Le ppanze , e mmocca teneno le mmane :
 Si pe la vacca hanno da fà a cornate
 Duje Tore , nò nce mmitano li cane ;
 Cossì Alisantro , e Menelao vesogna
 Rattarese isse duje , s' hanno la roгна .*

*Scompie la Ddea , e ncuorpo a Lena mese
 No cierto affetto a lo primmo marito ,
 A li pariente suoje , a lo pajese ,
 Che da anne era muorto , e sebellito ,
 E mperzò quatto lagreme nce spese ,
 E , puostose de velo no vestito ,
 Adderezzaje a Porta Scea li passe ,
 E portava dereto doje vajasse .*

*Sedeva a Porta Scea ncopp' a na torre
 Priamo , Antindro , e tutte ll' aute viecchie ,
 Che giubbelate , pe l' aità , che corre ,
 La guerra sanno fà sulo a le rrecchie ,
 Pocca ognuno de chisse , inchè trascorre ,
 Fa afferrare a le gente le ppetecchie :
 E Omero pe nce dī , quanto so' buone ,
 Nne fa co le ccecale paragone .*

*Quanno sta compagnia vedde venire
 Lena , che de bellezza è lo stannardo ,
 Li Viecchie se ncignajeno a resentire :
 Vide , fratiello , che piezzo de lardo !
 Maraveglia non è , pe te la dire ,
 Si se prova pe chessa ogne gagliardo ;
 Meglio sarria perrò , che se nne jesse ,
 Ca n' avarriamo tanta cacavesse .*

Sim

Singhe la bemmenuta, o figlia cara,
 Priamo le disse, affettate ccà nnante,
 Vide, che bista nnanze te s'apara,
 Ccà lo primmo marito, e ccà so' tante
 Pariente, e ammice tuoje: si sciorta ammara
 Mm' ha voluto annegà nfra pene, e chiante,
 Non curpe tu: li Ddei so' che mme spestano,
 Li Ddei, ca faccio de che panno vestano.
 Vorria, che tu mme rechiarasse chille,
 Che nfra li Griecce so' li prencepale.
 Vide uno llà, che ha da valè pe mmille,
 Si a la statura è lo valore agguale:
 Pare farcone mmiezo a li froncille,
 E besogna, che sia sango rejale.
 Che bella cosa! s'io non faccio arrore,
 E' propio taglia de no Mperatore.
 Gnore mio caro, le respose Lena,
 Pe mme stò sempe a ll'obbedienza vostra.
 Abi, quanno venne a figlieto la vena,
 Sta carta janca d'allordà de gnosta,
 Mm' avesse rutta n'uosso de la schena,
 Pe ghì nnanze a Minosso a passà mosta;
 Pocca marito, uneca figlia, e frate,
 E tanta compagnelle aggio cbiantate.
 Chesta, n'addimannà, si è passejone,
 Ca te lo ddice st'uocchio, che lammicca.
 Chillo, che mm' aje spiato, è Grammegnone
 Smargiasso co la spata, e co la picca;
 E se nfra li sordate è Sordatone,
 Tanto nfra ll'aute Rrè straluce, e spicca,
 E se vregogna d'essere cainato
 A sta nfamma, ch'è ccà, si nc' ha peccato.

O viat' isso, Priamo decette,
 Ch' have vassalle assaje tutte valiente,
 Pocca si a fà cavalle nò le mmiettre,
 Ste gente meje non servono pe niente.
 Ma chi è chill' auto co le cchiocche astrette,
 Ma de spalla, e de pierro è chiù azzellente?
 Che bà senz' arme, e guida ogne squatrone,
 Comme guida la mantria lo montone?

Ora mo chisso è stato no peccato
 De se nzajare a maneja la sfera;
 Vì che bello spallazzo Dio l' ha dato,
 E isso se va a scrivere a la guerra!
 Si lo sacco, e la funa vesse armato,
 Avarria fatte maraveglie nterra,
 Ca si n' aveva la sciorta accossì cana,
 Sarria capo vastaso a la Doana.

Respose la Maddamma, chill' è Aulisso,
 Che, sibbè nato sia ncopp' a no scuoglio;
 Si s' azzacca a carcuno, viat' isso!
 Ca si nce la vo' fà, trase comm' uoglio;
 Chìu priesto pò sciaravoglià l' abbisso,
 Ca de trovà lo capo de lo mbruoglio;
 Li Grieco so' frabutte pe matura,
 Penza mò chisso, eb' è l' accoppatura.

Disse Antinoro: sè, bennaggia eraje,
 Nè ha dato propiò mmiezo la Sia Lena,
 Ch' io chisso a gusto mme lo campeaje,
 Quanno pe ffare a Usèda vorà carena,
 Co mmaritero venne a contrà guaje
 Co la mmasciata, e se zappaje l' arena;
 Ch' a me toccaje l' alluoggio, e io le dette
 Paricchie juorne stanza, stramma, e liette.

Ca

Ca quanno Menelao steva a la Uerta,
 Ch'è gruosso, benedica, l'annegliava;
 Ma po restava cò la vocca aperta,
 C' Aulisso a lo sседè se lo manciava;
 Quatto parole, e bone a la scoperta
 Mariteto 'n Consiglio l'agghiustava,
 E fuje, sibbè chiù bieccbio è lo compagno,
 Rejale da la fronta a lo carcagno.

Quanno carrega Aulisso la valesa,
 Nfra ll' aute cose tene mente nterra,
 Comme piglia lo scettro, accossì resta,
 Pecch' ha paura fuorze, che nò sferra;
 Vide na facce de chi mancia agresta,
 No ruzzo, che derrisse, va te nzerra;
 Quanno po abbìa, che ll' esce da la vocca?
 Vide propio la neve, quanno sciocca.

Torna a spià lò Viteccbio: chi è chill' auto,
 C' ha gran corporatura, e bona spalla?
 Ma chello, ch'è lo chiù, pare tant' auto,
 Che nò le po' parlà, chi non abballa?
 Disse Lena, nò nò è fierro, nè smauto,
 Che stia a le botte, quanno chissò amballa,
 Lo primmo Jaca, figlio a Telamone,
 De li Grieco la primma kastejone.

Vide da ll' auta banna Ddommèneo,
 E attorno a isso stanno li Cretise;
 Quann' io mme stea cò lo Sant' Inameneo,
 Sso Cavaliere l'alloggiava a nise.
 De tutte potarria, quanta mme veo,
 Rechiarare li nomme, e li paisè;
 Una cosa mme fa grà mmaraveglia,
 Ca nò nce veo nfra chisse nà pareglia.

Nè

Nè Castoro lo gran Cravaccatore,
 Nè beo Polluce lo gran Puniante,
 Io, pe pparte de mamma, le so' sore,
 Vî, si le sfaccio, e nò le beo ccà nnante;
 Fuorze, pe non vedè sto bell'annore,
 Che le facc'io, so' fatte Zoccolante!
 Così Lena decea, ma li duje Frate
 S'erano da no piezzo ammasonate.

Ntratanto s'ordenaje, che s'allestesse
 Lo bevère a li Ddei, cb'hanino la spogna;
 E pecchè so' de tutte duje li sieffe,
 E a chi addore, e a chi fieto l'abbesogna,
 Dint' a n'otra de crapa, azzò sentesse,
 Lo vino se portaje, comm' a zampogna,
 Co li duje aine da l'Affeciale,
 Pe non contravenì a lo rituale.

Co sta rrobba, pe ffà lo juramiento,
 Vanno pe la Cetà li messaggiere;
 Nfra chiste Idèo, che lustro, comm' argento,
 Porta no vaso, e d'oro li beccchiere,
 S'accostaje a lo Viecchio, e disse, ciento
 Trojane, e Griecce aspettano, Messere,
 Che scinne a bbascio a taglià le budelle,
 Pe ffà la sagra lega a st'ainielle.

Ca li chiaitante a sbodellà se vanno
 Ntra lloro duje, pe nce levà sta susta;
 E se piglia, a chi tocca, lo malanno,
 E si vud, che la dica, è cosa giusta.
 Chi resta, nn'arresedeja lo ppanno,
 Ca co la zita nc'ba da gbi la susta:
 Nuje rommanimmo a fà lo fatto nuosto,
 E ammarciano li Griecce pe lo truosto.

F f

Lo

Lo Rrè, co tutto, ch'appe no grà scbianto,
 Fece mettere nn'ordene la fracca,
 Ca lo Viecchio, si scioscia tanto, o quanto
 Viento de miezo juorno, non cravacca;
 Isso fa lo Cocchiere, ch'è n'incanto,
 Sibbè porta Antindro a pacca a pacca:
 E da tanno è, che ll'arte de Cocchiere
 Se mparano de fà li Cavaliere.

Trotta da porta Scea pe nfi a lo ccbiano,
 E fremma justo, addove stea lo sciore
 De l'asferzeto Grieco, e lo Trojano,
 E da pe tutto se le fice annore;
 Rrè Grammegnone le vasaje la mano,
 E Aulisso cuorvo, ed ogne gran Signore,
 Ntramente li messagge se menavano,
 E lo chiù necessario apparecchiavano.

Chi dà ll'acqua a li Rrì, che se lavaino,
 Chi da lo vaso cacciava lo vino,
 E Grammegnone lesto, comm' a daino,
 Co no fede de mmerda romaschino
 Rase la capo a ll'uno, e a ll'auto aino,
 E tte le ffece de Santo Martino,
 E spartertero po l' Affeciale
 Li pile nfra li primme Cennerale.

Ma fatta de sti pile la spartenzia,
 Auzaje le mmano Grammegnone, e disse:
 O Patre Giove, ch'aje tanta potenzia,
 Che da lo Cielo va pe nfi a l'abbisse:
 Sole, che nfra de nuje no nc'è scbefienza,
 Che tu n'annase, e faje vedè l'aggrisse;
 E Sciumme, e Terra, e Nfierno, che trommiente,
 Chi non fa caso de li juramiente,

Pe

Pe ttestemmonio facite favore,
 C' à cunto vuosto v' à, nsò che se jura;
 Si Alisanthro se n' esce vincitore,
 E lo tterreno fraterno mesura,
 Testarrà isso dommeno, e signore
 E de la rrobba, e de la crejatura,
 E nuje de fatto nce la scocciarrinmo,
 Comme chiù nce peiace, o a belà, o a rimmo.
 E bice averza, si fraterno manna
 Lo S' Alisanthro a la pellettaria,
 S' ha da tornà co na capezza ncanna,
 E a lo corriero n' ha da mancà cria;
 E peccchè, da che bennemo a sta banna,
 Avimmo spiso tanto, ch' è rresia,
 Quaccosa se nce dia pe lo nteresso,
 Si nò, non parto, e faccio n' auto acceso.
 Auto non disse, e ll' aine scannaje,
 E le ghiettaje sparpatejanno nterra,
 E da tutte le gente s' approbbaje,
 Tanto erano stufate de la guerra;
 E deceano, sti patte, si n' è maje,
 Chi rompa, comme va sta mangiaguerra,
 Cossì le vaga nterra lo cerviello,
 E la moglieere vaga a lo vordiendo.
 Tutte accossì: ma pe le cconsolare,
 Lo gran Giove nò sta commeto ancora.
 Priamo po, che non potea parlare,
 Disse ste ddoje parole: a la bonora
 Io mme nne vao, ca nò mme fido stare
 A bedè st' adduello, che mm' accora;
 C' addove v' à a colare sto malanno,
 Sulo Dio, e l' Astrolece lo fsanno.

Ff 2

Fece

Fece accostare, e dint' a la carrozza
 Mese chille duje piccore scannate,
 Po saglie, e sibbè sta co chella vozza,
 Cb'aggia da mannà issò li Confrate,
 Puro dice a Antindro, che ncarrozza,
 Ca issò vò portà. Sta co li frate,
 Vesogna compatì, c'auto non gusta
 Lo buono Rrè, che manejà la frusta.
 Po Attorro, e Aulisso fanno da Patino,
 E lo campo antemonia mmesuraro,
 E pe nno l'aggravà de no lopino,
 E pe ffà ghì tutte le c cose a paro,
 Doje cartelle, addò và vò lo destino,
 Fecero, e dint' a n' ermo le ghiettaro.
 Grà beneficiata, addò pe ppatto
 La lanza ba da tirà lo primmo stratto:
 Mmente se vota la vusciola, ognuno
 Vute facea da chesta, e chella banna:
 Patre Giove, decea, che da nesciuno
 Non piene, e la justizia te scanna,
 Chi ha fatta sta ruina, tu a chill' uno
 A li quarte de vascio nne lo manna,
 E pe sti patte, e pe sto sagreficio
 Nuje poverielle fance ascì d' afficio.
 Votava Attorro, e tenea mente arreto,
 E quanto esce lo nomme de lo frate.
 Alisanthro nò stette chiù cojeto,
 E li stivale a primmo s' ha cauzate,
 E pe gguardia de nanze, e de dereto
 Nfasciaje de na corazza le ccostate,
 Che fuje de Licaone auto fratiello,
 Cb' assestata le jea, comm' a n' aniello.

Dapè

Dapò de chesto a la tracolla appese
 La spata co la maneca d'argiento:
 A la mammoria po n'ermo se mese
 Lavorato, ch'è cosa de spaviento;
 E peccchè a lo nmemmico issò le stese
 No scioccaglio de voje pe gguarnemiento,
 Se mettette na cresta, com' a gallo,
 Ncopp' a ll'ermo, de pile de cavallo.
 Nò stette a monnà nespole ntramente
 Menelao, e s'armaje da ll' autà parte,
 E ghiurarrìa, chi le tenesse mente,
 Ch'ognuno de li duje pareva no Marte.
 Jela da cca, e da llà tutta la gente,
 Ca chisto è auto juoco, che de carte;
 Ardeno chille, e s'uno mò le sbarà,
 Ncuorpo nce trovarrìa la zurfatara.
 Venuto già dinto mesura, a primmo
 Paride, a chi toccaje tirà la lanza,
 Ch'è chiù longa, e chiù grossa de no rimmo,
 E nfila Menelao, si nò la scanza.
 Chillo se copre, ca nò stà a lo limmo,
 E co lo scutò se guardaje la panza;
 Chillo, ch'è de mitallo, ed è massiccio,
 Spontaje la lanza, e se levaje de mpiccio.
 Ma si a botta cagnata s'ba da fare,
 Aje d'aparà tu mò, disse lo Grieco,
 E botatose a Giove, a te ccontare
 Nò mme serve, si è issò, o io, che mpeco;
 Mperzò sta botta, ch'aggio da tirare,
 Non fa, che rresca a vessa, e ch'io nce ceco;
 Nè serve a ddì lo ccomme, ca lo ssaje,
 Pe bona grazia soja porto sti raje,

Tu

Tu pe sta mano. aje da rapì na scola,
 Che mpara de crejanza ogne frabutto;
 Cb' io pover' ommo nce spennìe na mola,
 P' alloggià chisso, e mme nce sarria strutto,
 Che mmesurà nme voze le llenzola
 De la Majeſta mia ntutto; e pe tutto;
 Tu sì nzorato, a te sta guittaria,
 Giove, non sò, come te saparria.

Tira la lanza, e tutto ca la botta
 L' aparaje Alifantro co lo scuto,
 Spertia lo scuto co lo pietr' a botta
 Nzì a la cammisa, e l' avarria feruto,
 Ma se chiegaje, si nò fornea l' allotta,
 E potea ncaparrare lo tavuto.
 Caccia la spata, e dà ncopp' a la creſta,
 Ma lo maneco mmano le nne reſta.

Quanno vedde la sferra 'nquatto piezze,
 Schierchia lo Grieco, e coſì parla a Giove:
 De quanta nce so' Ddei male capezze,
 Uno peo de te, quanto lo truove;
 Dò co la spata, e mmano mme la spiezze,
 Meno la lanza, e bà, non ſe sà addove;
 Quann' io credea de caſtecà ſſo guitto,
 Tu Giove vuoje, che ſcappa pe lo titto.

Dapò fatto ſto ppò de razejone,
 Afferra lo nnemmico pe lo tупpo,
 E lo ſtraſcina, comm' a no montone,
 Mriierzo li Grieco, ſenza trovà ntuppo;
 Ina pecchè a ll' ermo nc' era lo cordone
 Sott' a la canna, e le facea no gruppo,
 Chillo tiranno, tanto l' aſtregneva,
 Che già ſtrangolejato rommaneva.

Ma

Ma vedенno sti guaje la Ddea Cepregna,
 Scese da Cielo, e le tagliaje lo chiappo,
 De manera, che rottase la cegna,
 Rommase ll'ermo mmano a chillo guappo,
 Che p'ogne bia de vincere se ngegna,
 Ma l'ha stipato Vennera no tappo.
 Ll'ermo jettaje; li suoje nn' appero cura,
 Ma nce mancava la mmottonatura.

Pe le fà la ventresca, comm' a crivo,
 Mperrato Menelao piglia la lanza;
 Ma la piatosa Ddea, che lo vo' vivo,
 Le fa n' auta mpostura, e nne lo scanza:
 Comme la seccia a nuje fa lo corrivo
 Co lo nnigro, che gbieta da la panza,
 Arravogliaje dint' a na neglia scura
 Paride, e lo sbauzaje dint' a le namura,

E llà, ncopp' a no lietto lo posaje,
 Ch'era de ciento addure sprofummato;
 Po ghie a la Torra, addò Lena trovaje,
 Che no muorbo de femmene avea a lato,
 E pe lo sottaniello la tiraje,
 Dapò che la fegura appe pigliato
 De na certa vecchiazza filannara,
 Che Lena a lo pajese appe assaje cara.

Lo Sì Alisanthro te manna chiammanno,
 Disse, viene a bedè comme sta bello;
 Che llietto, che bestiro, e de che panno!
 Non pare maje, che sia stato a duello;
 Ma pare uno de chille, che mmò vanno
 Dove abballo se dice, ed è bordiello,
 O ch' ha abballato, e seda; ma mme pare
 Chiu priesto, ca co trico vo' abballare.

Disse,

Disse, e lo ffuoco ncuorpo le mettette,
 Ch'allumma fanno le ttentazejune.
 Lena, nche se votaje, la canoscette
 A lo cuollo de latte, a li picciune,
 A chill' uocchie, che menano sajette,
 Nigre, e nfocate chiù de li cravune,
 E disse: ancora, Ddea, staje co ste chelle,
 E aje gusto de mme fà ste ghiacovelle?
 Vì, si mme può portà a quacch' autà banna?
 Si aggio da ghì chiù sperta pe sso Munno?
 Vì, si nc' è quaccun' auto, che s' affanna,
 Pe mme venire a pastenà sto funno?
 Mo, che sso Grieco, e co na funa ncanna
 (Pocca Alisanthro è già ghiuto a zeffunno)
 Mme nne vo' carrejare a lo pajese,
 Te sì benuta a fare sta majese?
 Sa, che buò fà? non te nne ghì chiù suso,
 E ccà bascio no tanto t' arreposa,
 Vd statte tu, pe mme, co sso varvuso,
 O pe mmogliere, o pe quacch' autà cosa.
 Si vo' da me lo scarfalietto a ll' uso,
 Sò Signoria sta frisco, comme rosa,
 Ca mme magrejarriano ste Ttrojane,
 Si tornasse a mancià lo pprimmo pane.
 A Bennera la mingria le votaje,
 E le disse: zellofa, non fa, ch' io
 Nzavuurio te piglio, ca so' gguaje,
 Ca se sì stata ll' uocchio ritto mio,
 Qual' acito è chiù forte tu lo ffaje.
 Si d' attizzà mme vene lo golio
 Ssi Trojane, e ssi Grieco, tu sì fritta,
 E tte faccio morì, comm' a na guitta.

*A Lena le tremmaje lo pedetaro ,
 Quanno vedde la Ddea cossì sbotata ,
 E s' addonaje , ch' avea parlato sparo ,
 E se le mese appriessò a la pedata :
 Nè de le ffemmenaglia , che restaro ,
 Nulla allummaje , ca se l' avea annettata ;
 Ca fuje na cosa tanto de foracchio ,
 Comm' a quanno se nserva no lupacchio .*

*Arrivate a lo bello appartamento ,
 Dove steva Alisantro , ogne zetella ,
 Ch' a farse lo staglio stev' attiento ,
 Appe a primma mbroccata la cartella .
 Vennera voze fà no compremiento
 A Lena , e le tiraje na seggiolella ;
 Ca pe pazzie non se nce pò competere ,
 E a fà la birba venarria da metere .*

*Postase Lena propio faccefronte ,
 Ncigna a stranmmottejà co lo marito :
 Quant' era meglio , e fusse juto a monte ,
 Comm' a pollasto. nfilato a lo spito .
 Sì ommo tu de te mettere a fronte
 De Menelao ? non fa , che sso prodito
 Te venga n' auta vota , statte a lietto ,
 E scanza de te mettere a s' appretto .*

*Disse chillo : fenisce a la mmalora ,
 Nò mme dare , Maddamma , chiu cottura ;
 Menelao mme vencie , ca la Signora
 Palla le voze dà tanta ventura ;
 Ma po io guadagnaje , ch' avimmo ancora
 Nuje carche Ddio , che sana la rottura ;
 Lassa sse baje mò , viene te stienne ,
 Ch' avimmo da sopire aute ffacenne .*

G g

Ca

Ca da che fuje, che te cavolejaje

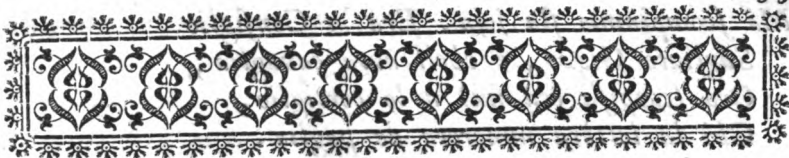
A Sparta, e te portaje co le ggalere,
La primma vota a ll' Isola, che saje,
Lo fuosso s' acchianaje de dare, e avere;
Tanto golio da tanno n' appe maje,
Quanto mò nn' aggio de te fà piacere,
Mperzò te voglio revedè ssi cunte,
E che tutto l' attrasso te lo scunte.

Mmente se và agghiustanno la scanfarda,
E assomma le ppartite a libro apierto;
Menelao se mancia la codarda,
E ccà, e llà mnestenno accossì spierio:
Comm' a na fera và, che de libarda
Aggia avuta na botta a to lacierto,
Vò trovare Alifantro, e bà a revota,
Pe bedè si le scappa n' auta vota.

Và dà lo veveraggio a chi te mosta
Sso galantommo, che nn' ha fatte miglia,
E mmè se troda a correre na josta,
E lo fastidio tujo isso se piglia.
Cierto è perro, ch' ogne Trojano appasta,
Pe lo scoprive mollarria la vriglia,
Ca vonno tutte a chell' arma de chiammo
Chillo bene, che bò ll' uocchio a lo fummo.

Vedenno nfine, ca se zappa ll' omma,
Menelao cossì parla a li Trojane:
Sentire, non sia nullo, che se nsonna
De fraudare, a chi arrocca, e carna, e pane,
Lena, e lo buono sujo pe nzi a na fronna,
Pe pparte, e ghiaramiente a me rommane,
E le spese a risà, pe nzi a n' aulrua;
E li Griecce strillajeno, vrua, vrua.

Fine de lo libro tierzo.



LIBRO QUARTO.



*A lo Cielo a la terra refferente
Songo li Ddei d' Omero, e d' Epicuro:
Cbiste de nuje non bonno sapè niente,
Chille le truove anfi a lo cacaturo.
Chi vo' agghinstà le cchierchia a ssi fac-
ciente,*

*Piglia lo conciaivorte, e stia securo
De le mparà, ca guasta lo copierchio,
Tanto lo mmanco, quanto lo ssopierchio.
A sti piezze de Ddei, che forgia Omero,
Vè che le manca de forfantaria!
Giove è quaccosa chiù de femmeniero,
Ciannone è tutta xirria, e cardacia,
Vennera è na jommenta d' alloghiero,
Mercurio è latro, ruffejano, e spia,
Manco Pontanneccchino se la sente
D' avè no Ddio de cbisse pe parente.
E pecchè ognuno nne stea goliuso,
Ca da no piezzo niente nn' avea ntiso;
Omero, che fu assaje rellegejuso,
Mò torna co sti Ddei, che n' hanno acciso:
Tanto, che mme decea n' ommo gustuso,
A s' opera che titolo nce aje miso?
Guerra de Troja? nò, muta li tremmene,
La guerra de li Ddei mascole, e femmene.*

Gg 2

Ma

*Ma scompimmo sta joja. Era 'n Consiglio
 Sagliuto Giove, e chell' auta canaglia;
 Oro scarpisa ccà nzì a lo cortiglio,
 Chi la lettèra mmereta de paglia.
 Se sciacqua, e comme stesse a lo Cerriglio,
 Ll' un' a ll' auto fa mprinnesse, e se mpaglia,
 E mmente ognuno s' onta la semmoja,
 Se piglia gusto, e tene mente a Troja.
 Quanno Giove, ch' ardea, comm' a tezzone,
 Pe ffà no scaudatiello a la mogliere,
 Commenza a pasteggià Donna Ciannone:
 Site doje Ddee, che ve prejate avere
 Sott' a buje Menelao mprotezzejone,
 Comme se fa ntra Sdamme, e Cavaliere:
 Uscia, e Palla, che mò sedite apparte,
 Ma tutte doje facite sempe n' arte.
 Vuje v' allargate mò lo sottaniello,
 Tanto è lo llardo, ca v' à mpoppa chillo;
 Ma la Ddea, che mantene lo vordielo,
 E porta sempe mmocca lo resillo,
 Tene Alifantro sott' a lo mantiello,
 E lo coverna, comm' a no pepillo,
 Che si a duello ghio no poco ncasto,
 Lo fece ascì da chillo male passo.
 Ma giacchè simmo a parlamiento chino,
 Voglio, ch' ognuno dica, che l' accorre,
 Si v' d mollà la vriglia a lo pennino,
 E dare de sperone a chi già corre;
 O de sta chianca v' vedè lo fino,
 E che se vasa pe nzì Achille, e Attorre;
 Cossì Alifantro se va a fà Romito,
 E torna cbella perchia a lo marito.*

Mmen-

*Mmente Giove facea sta predecozza ,
 Pe portà chille cancare a la pace ;
 Le ddoje, che li Trojane aveano mmozza ,
 E le vorriano fà peo de Starace ,
 Pe non fà sto mellone ascì a cocozza ,
 Penza , ca fanno , comm' a doje fornace ;
 Palla , ch' è figlia , se zucaje l' abbasca ,
 Ciannone nò , ch' ha la correa chiù lasca .
 Ncigna a ciofolejà : che nnorchia è chessa ,
 Che te scappa da vocca , oje barraccòne ?
 E lo sudore mio ? è ghiuto a messa ?
 Sudore dico ? fuje scolazione ;
 Duje cavalle , pe correre a la mpressa ,
 Se so' reprise , e stanno a no pontone ;
 Lo coppè sfracassato anzi a li chiuove ,
 Mò è botata la lammia a lo Sì Giove .
 Lo vizio mio è , ca te jecco a primmo ,
 Quant' aggio ncuorpo ; vè ca si la foja
 No juorno vene a te de votà rimmo ,
 E bud scancarejà Priamo , e Troja ,
 Se cirche ajuto a nuje , te responninamo
 Nuje aute Ddei , fatte ajutà a lo boja .
 Ma Giove , inchè sentìo sta serenata ,
 Se mese a fà ; comm' anema dannata .
 Se pò sapè , tu che Dejavol' aje ,
 Janarone , co Priamo , e co li figlie ?
 Che contr' a chisse nò rrefine maje
 Fà nott' , e ghiurno machene , e consiglie ?
 Va dintro Troja , e manciatille ccraje
 Crude accossì , comm' ostreche , o sconciglie ,
 Fuorze te sazie , fa lo ppeo , che puoje ,
 Scumpe , ma' ll' arma de li muorte tuoje .*

Sa che dico perrò , tienelo a mente,
 S' io po voglio streppà quacche Cetate ,
 E tu volisse bene a chella gente ,
 Arrasso , nò mme fa venì li frate ,
 C' ogne parola aje da sputà no dente ;
 Ca ssi puise , che t' aggio assegnare ,
 Pe llazze , e cuorne , azzocch' uscìa lo ssaccia ,
 Mme nce calaje co le stentina mbraccia .

De quanta sò Ccetà sott' a lo Sole ,
 Nulla de Troja maje mme diè chiù gusto ;
 Va , ca nce vide maje rose , e viole
 A chill' autare , sempe annecchia , e musto ;
 E sta mmalora non se sà , che bole ,
 Nè se contenta maje , quann' ha lo ghiusto .
 Dimme che chiù , pe te caccia ssa foja ,
 Te pò sbrammà , si non te sbramma Troja ?

Ma la femmena , ch' have pe nnatura
 De volè fà semp' essa la dereto ,
 Torna a lefrecchejà la crejatura ,
 E dice a Giove : aje fatto lo decreto ?
 Ma io purzì abbesogna , che spapura ,
 Nnanze che nfrà de nuje venga quà ffreto ;
 Ca pe ll' arma de Tata , è no castico
 Gruosso pa mme , niozià co ttico .

Tre Cetà songo , Sparta , Argo , e Mecena ,
 Ch' io le porto affecchiienza chiù de tutte ;
 Si tu le bud schianà , pe mme dà pena ,
 Schiana , datte da fare anzi che sbutte ;
 Ch' io faccio già , ca semmeno a l' arena ,
 Si le boglio farwà , ca tu mm' agliutte ,
 E non pozzo arrivà , chisto è lo caso ,
 Pecch' aje chiù forza tu de no vastaso ,

Abbe-

Abbefogna perrò, ch'io mm'arresenta,
 Ca nfine tu non sì meglio de mene,
 Non dico mo, ca quanno s'apparenta,
 Non se vo' sapè chiù da d' so vene;
 Ma a nuje duje, non te serve de fà nfenta,
 Uno fango nce scorre pe le bene,
 Saturno a tutte duje nc' ha gneretate,
 E mme sì, guaje pe minne, marito, e frate.

Ma già che tu a li Ddei tutte commanne,
 Perdonammonce a imbrece sta vota,
 Ca chiss' aute, che sedeno a li scanne,
 Le tocca a fà la parte de chi ascola;
 Lo piacere, che boglio è, che mme manne
 Palla, addove l'asferzete so' mmota,
 A fà, che la Trojano a la ntrasatta
 Rompa la lega, che cò ll'aine ha fatta.

Tanto decette, e Giove se chiegaje,
 Che Palla li Trojane nzerretasse:
 Chesta scennìe da le ccelesti chiaje,
 Pe ffà nterra li soleta sfracasse.
 Vuò sapè comme parzè? aje visto maje
 Cadè da Cielo stella, che sghizzasse?
 Si nò, fa cunto, che no peccerillo
 Da la fenesta jetta na strunzillo.

E, comm' a quanno vede sta prebbaccia
 De russo, o nigro 'n Cielo na retaglia,
 La vide ascì senza colore 'n faccia,
 E bò sapè, peccchè lo ciuccie arraglia;
 Cossì chello llampà, chi jewa a caccia
 De mpostura la povera gentaglia,
 Dice a li smocche, come le pejace,
 Chi, ch'è signo de guerra, e chi de pace.

Gic-

Ficcata Palla mmiezo a li Trojane,

Piglia la ncornatura de Laddoco,

No figlio d' Antindro, e comm' a cane,

Che cerca lo patrone p' ogne luoco,

Pànnaro cerca, che co ll' arco mmane

Pe ttirà, comm' a isso, nce vò poco;

E ll' ascia mmiezo a ciento farenielle,

Jute a la guerra p' aund crespielle.

E dice: Ammico, si tu faje sta botta,

De fà provare a Menelao na frezza;

Te miette, cride a me, gran paglia sotto,

E può lecenzejà chi t' arrepezza;

Sulo sta vota, si la sacca è rotta,

Vide farence mettere na pezza;

Ca si te molla ogn' auto la cartoccia,

Lo Si. Alisantro te darrà la coccia.

Si tu l' arrive a fà senti sso spruoccolo,

Che chi l' assaggia è franco de Sperale;

Ditto, che ll' aje, recoja, scarp', e zuoccolo,

Te faje no carusiello, e n' aje chiu male.

E azzò, che cada, comm' a milo sciuoccolo,

Dì a Febbo, ca le faje lo buon segnale,

De le scannà, pe buto a lo pajese

Aine primmarule pe no mese.

A Pànnaro piacquette sto latino,

E'n senti la fajenza se lassaje,

E cride, ch' era fatto lo festino,

Ma nce fuje no meracolo, e scappaje.

Perrò se dice Omero lo devino,

Ca fa sguiglià li Ddai, quanno so' gguaje,

Tu mò aspiette addov' esce na stoccata,

Quanto siente no Ddio, che ll' ba spezzata.

N' aut a

N' autà divinità, conta minuto,
 Minuto, quanto dicere se pozza;
 Quanta pirole, e corde ha no liuto,
 Quanta fibbie, e chiuove ha na carrozza.
 Si po liegge d' Achille lo grà scuto,
 Rieste vacante, comm' a na cocozza;
 Vedite mò, che a Pànnaro fa ll' arco,
 Si nce vò tanto a fà no catafarco.

Era na vota Pànnaro a la caccia,
 E na crapa sarvateca allummaje,
 La poverella non tanto s' affaccia,
 Che na frezzata mpietto nn' acchiappaje;
 Cade, e Pànnaro corre pe la caccia,
 E no paro de corna le trovaje,
 Che longhe avea sidece parme ll' uno;
 O tu, che liegge, mmoccate sto pruno.

Disse chillo, inchè bedde ll' anemale:
 Sta majestà de corna che nne faccio?
 Si so' accossì magnifeche, e rejale
 Chelle de Menelao io nò lo sfaccio.
 Nc' è ommo, che senz' auto capitale
 Sulo co chesse s' enchie lo tenaccio;
 Ma io non voglio ghì contra natura,
 Che sta rrobba l' ha fatta p' armatura.

Co sto desegno se pigliaje la via,
 E trovato no masto de poteca,
 Le consegnaje chella galantaria,
 Che l' agghiusta le ccorna, e nce le sfeca:
 E fece n' arco, cb' era n' armonia
 (Ca non è, comm' a st' aute Maste mpeca)
 Guarnuto d' oro, e lustro comm' a schiecco,
 Che nò nc' asciaje lo Cuonsolo no piecco.

Hh

Chi-

*Chisto è chill' arco , azzocchè lo sfacciate ,
 Che Pànnaro mpugnaie , pe ffà st' appiello .
 Ma peccchè , si se fossero addonate
 Li Griee , ca se fa sto trainiello ,
 Avarriano le zotte antecegate ,
 Se mese nnante , comm' a no rastiello ,
 Gente , che coprenn' issò co lo scuto ,
 Pozza tirà senz' essere veduto .*

*Piglia po st' arco , e apierto lo carcasso ,
 Na frezza nce acconciajè npennata nova ;
 Tira , e molla lo niervo , e fa no schiasso ,
 Che manco Apollo , quanno se nce prova .
 Chesta si a Menelao trova lo ggrassò ,
 Se pò chiammà li Patre de la Nova ;
 Pocca no niervo , e n' arco accossì fino
 Te perciano na preta de mulino .*

*Ma Menelao , ch' è grà ommo dabbene ,
 E la Ddea Palla tene p' avvocata ,
 E chella a issò le vò tanto bene ,
 Che nnanze vorrià essa na frezzata ;
 Vista la botta co' che furia vene ,
 Ch' a lo devoto sujo era affestata ,
 Levatele le fforze co no sciuscio ,
 Lo montiero maggiore restaje muscio .*

*Comm' a na mamma , che la crejatura ,
 Mmente che fa la nonna , tene 'n braccia ,
 Vede venì na mosca a la pastura ,
 Lesto co na sguancella nne la caccia ;
 Cossì mmierzo le ffbbie a la cintura ,
 La Ddea la sbota , e a fallo esce la caccia ;
 La pella non perro , co tutto chesto ,
 Sbusciaie , quanto sarrìa n' uoccbio de tiesto .*

Com-

Comme, quanno de Caria na majesta,
 Che faccia na testera de cavallo,
 Che la porta lo Rrè, ma quann'è festa,
 Ntremmezza co l'avolio lo corallo;
 O ccà nfra nuje, che faccia la menesta
 De foglia, e che la sferra, jénno sfallo,
 Le ntacca ll'ogna, e bide chillo turzo
 Ncarnato pe lo sango, che nc'è scurzo.
 Accossì pe le ccosce a lo tallone
 A Menelao, ch'ha carnatura janca,
 Lo sango jea, ch'è chiù compassejone
 Vedè scannà no piecoro a la bianca.
 Ma nninche bedde sango Grammegnone
 Ascì a lo frate, se vattette ll'anca,
 Và de carrera llà co li Compagne,
 L'afferra pe la mano, e strilla, e chiagne.
 Ma quanno Menelao, che stea sbattuto,
 Vedde, ca la sgargiata è pella pella,
 Subbeto lo vediste revenuto
 Nfacce, e se l'allargaje la coratella.
 Ma chillo, ch'allanzanno a dare ajuto
 Corze, pe sta desgrazia de gonnella,
 Commenza a fà no riepeto a lo frate,
 Ch'Uscìa nce trova affette mmalorate.
 Donca, co ffà sti pàtte, e ghiuramiente,
 I so' causa, fratiè, che fusse acciso;
 E a chi te rompe la fede pe nniente
 Nnanze a le pprimmo fila t'aggio miso?
 Ma si nc'è Giove, e da l'appartamiente
 De coppa sente, e non è stato mpiso,
 O mò te le ccarfetta, o n'auto juorno,
 Ca chiù cb'a nuje, a issò va sso cuorno.

Hh 2

Te

Te lo ddich' io, ca ste rrotola scarzè

Le ppagaranno le mmogliere, e figlie;

E non sulo le ccase sarrann' arze,

Ma pe nfi a sotto terra li coniglie;

E a chisse, che mmo fanno sse ccomparze,

Dò a fuoco nculo, comm' a carrettiglie;

Priamo, e li suoje, e s' autà gente fauza

La iustizia de Dio nn' ha da fà sauza.

Ma si tu, frate, te la catacuoglie,

Carreco mme nne torno de vregogna;

Ca sti Mmalora quanto nce le ccuoglie,

Si le buò fà restà pe n' autà scogna;

E a li Troiane restano le spoglie,

E corte peo, le restarria la duogna;

Ca si Giove a sti guaje nò nce provvede,

E' no becco cornuto chi lo crede.

E ll' ossa toje rommaneno 'n campagna,

Senza d' avere ll' opera fornuta;

Nè mancarrà chi jetta na castagna,

Quanno l' armata mia se ll' ha cogliuta,

E dica, accossì faccia ogne campagna

Lo Grieco, comme chesta l' è rescuita,

Che ccà lo frate stà a ngrafsà li frutte,

Tanno te prego, o terra, che mm' agliutte.

Ccà scompe. E Menelao de bona razia

Se vota a Grammegnone, e lo consola:

Fratiello, non è tanta la desgrazia,

Ca la frezza passaje la pella sola;

Dio, e ste ccchiasse, e sta correa dengrazia,

Si nò, deceamo bona notte, Cola;

Ma la correa co le ccchiasse da sotto

Hanno fatto ghì mmatola la botta.

Nrra-

Ntramente non borrià co sso pparlare,
 Che tu faje, che l' aserzeto spantasse:
 Lo Frate lebbrecaje, comme te pare;
 Vorrià perrò, che priesto se chiammasse
 Maccaone, che benga a medecare;
 Artesciano, fratiè, de primma crasse,
 Figlio a Scolapio, ch' addò mette mano,
 O criepe, o schiatte, t' arreventa sano.
 Tartibbio, addove s'ì? no zumpo, e trova
 Maccaone, e che benga luoco luoco;
 E s'ì pe la stoppata nce vonn' ova,
 V'ì, s'ì pe sciorta nn' avesse lo cuoco.
 Vuò che te dica? ba fatta na gran prova,
 Fratiè, ssa frezza, e sibbè trase poco,
 Non può negà, ca n' è cuorpo de masto;
 Ma issò nn' ha la grolia, e nuje lo ncchiafsto.

Corze Tartibbio, e Maccaone venne,
 Ca 'n che sente l' addore de lo vagno
 Ssa bona gente vola senza penne,
 Ma so' nnemmice affaje de lo sparagno,
 Vedde la frezza, che non troppo scenne,
 Ma sficcagliato ha sulò lo rompagno,
 Primmo voze, ch' ognuno se la coglia,
 Azzò la scienzia soja non se scommoglia.

Lecenzejato de mannato reggio,
 Chi era venuto a fà muccio mme pesa,
 Le scippaje la sajetta lieggio lieggio,
 E carche scarda, che se nc' era mesa;
 Po la correa, ch' avea fatto lo prieggio,
 Pe la ventresca, azzò non fosse affesa,
 L'asciouze, e le levaje lo pierr' a botta,
 Che fece affaje, pe nsefetà la botta.

E

E dapò mese vocca a la cannella,
 E se zucaje lo sango, che nn'asceva:
 Cossì st' arte, ch' a nuje pare novella,
 S' allecorda l' aità d' Addammo, e d' Eva.
 Po co na zorbìa le nchiaccaje la pella,
 Che fuorze fuorze manco nce servewa;
 Ma pe ddà viento a la professejone,
 Disse, ch' era secreto de Chirone:

E che Chirone lo dette a lo patre,
 E po lo patre lo mparaje a isso:
 Donca ha paricchie mise, che ssi latre
 Stanno pe mposturà l' Abbocalisso?
 Buon prode a chi ha da fà co li camatre,
 Ca lo munno sarrà sempe lo stisso,
 E a ssi truffamalate avarrà fede,
 C' a tutte ncrefce stennere li piede.

Mmente ccà a Menelao mette lo nchiasto
 Maccaone, e le zuca lo pertuso;
 Da chella via se tocca n' auto tasto,
 Ca li Trojane fanno lo nfernuso;
 E quanno isse avarriano da stà a pasto,
 C' a loro se pò appennere sto fuso,
 S' avanzano co ll' arme, e ognuno ammola,
 Pe ssonare a li Griecce la cognola.

Sto pprocedere tanto sbregognato
 A Grammegnone fa mancià la mappa,
 Vedennose cornuto, e mazziato,
 E nninche nne sentie ll' usemo, scappa:
 Ordena, che sia tutto squatronato
 L' aserzeto a lo primmo tappa tappa:
 Chi lo vede, che fa pe cchelle ttenne,
 Porrià dicere a Marte, trasfettenne.

Sta

Sta curzo pe lo frate, e cbella stizza
 L'ha fatto miezo perdere lo llummo.
 Vò, che de cbillo fango p'ogne sghizza
 Li Trojane nne pagano no sciummo:
 Ma azzocchè, jenne a pede, nò scapizza,
 Ca co tant' arme pesa, comm' a chiummo,
 Nnanze, che s'aggia da sorchià sso vrucciolo,
 Penza tenè a requesto no carrucciolo.
 E dice a Remedonte lo cocchiere,
 (Gente, che nsò addò va, lassa lo fiato)
 Attacca, e 'n che si ffora a lo quartiere,
 Vieneme chiano chiano da dereto,
 Azzocchè mme riposo a lo cceniero,
 Si pe sciorta mme stracquo, quanno meto;
 Ma non pensare de mollà la vriglia,
 Sibbè vene lo cancaro, e tte piglia.
 Fa la viseta po fila pe ffila,
 E si trova chi ha bona ntenzejone,
 E non ha cera de fà Marco sfla,
 Le dice: che borrià da te, ffratone?
 Che mmò, ch'ascimmo, sierre ll' uocchie, e nfila
 Ssi cane senza reputazejone,
 Che ll' aino mò spaccato co le ccorne
 Teneno, e Giove stisso dint' a ll' orne.
 Ma nuje, che Giove be' lo canoscite,
 Si piglia jùste a tutte le mmesure,
 A chille, che le fanno ssi vestite,
 Nè ha d' ajutà, pe le menà li ture;
 De sso streverio nuje nne simmo zite,
 Lloro hanno dato causa a ste rrotture;
 Si Giove vò, de carne de Trojane
 Nn' ha da venì sfastidio a li cane,

Troja,

Troja, de nfametà la quintassenzia,
 Chiu tradetora de no scorpejone
 Nfra poco tiempo vene a penetenzia,
 Nce vene, Dì mme garde Grammegnone;
 La cerca s'ha da fà co lleverenzia
 Nfì a l'acchietto a tutt'uommene, e perzone,
 E co li figlie a pierro sse scalarce
 Se vennarranno a mmorra, comm' a puorce.

Ma si mmatteva quarche cacafotta,
 Te le faceva na nsaponatella,
 Che si era muollo, comm'a na recotta,
 Lo faceva tuosto chiu de na fresella:
 O schiaccio de frezzate! a primma botta
 T'avarraggio da dà la semmentella;
 Aje fatto già, senza sentì tammurro,
 La torrejaca, fede de ciaurro!

Pare justo no crapio, quann' ha fatto
 Na gran carrera, e se jetta pe mmuorto,
 Cossì te veo gialluto, e scontrafatto,
 E senza puzo, e co lo labbro smuorto.
 N' auta vota vesogna, che mm' accatto
 L'archemmepe pe dareve confuorto;
 Ma si te siente propio, che non vale,
 Vavattenne a mmalora a lo Spetale.

O voje, co lo descenzo, che te torce,
 Cb'escano, comm'a ll'ape da le ccelle,
 E bengano ssi birbe co le ntorce
 A cantare la recoja a sti vascielle?
 Tanno voglio sapè, comm' appaluerce,
 Si prieghe Giove, che te dia l'ascelle.
 Giove derrà, si non può ghì pe ll'ario,
 Rattate, bello mio, lo tafanario.

Ma

Ma venne appriessò a sto descurzo aminaro
 No parlà doce, comm' a franfellicco;
 Ca vedde chillo caro, e chiù cca caro
 Ddommeneo, che de forza è tanto ricco,
 Ch' a no puorco sarvateco và a paro;
 Ma p' arrancà na siquenzia de spicco,
 Primmo da no famiglio fu stojato,
 Ch' avea fatto la scumma, e stea sudato.
 Po spara: o Ddommeneo, frate mio d' oro,
 Tu saje, de te si nn' aggio fatto cunto;
 O ca vago a la guerra, o ca mme nzoro,
 Nò ll' ascio n' Ajutante accossì prunto;
 Ca sì balente a quasesia lavoro,
 Massema si s' è fatto lo ppan' unto;
 Ch' a tavola, si pozzo, i' puro scoglio,
 Ma tu nne cavolije sempe lo mmeiglio.
 A lo sciacquitto po t' aggio norato
 A la varva de tutte ssi Signure,
 Ca quanno jeva attuorno lo mpagliato,
 A loro lampe dea de crejature,
 Ma lampe pe nnuje duje tenea capato,
 Ch' erano spezie de ncofenature;
 Ma mò, fedè, ch' aje da tirà lo stravolo,
 Fa, comme te pigliasse lo Dejavolo.
 Scorna, sdellenza, smafara, sfracassa,
 Chello, ch' aje fatto arreto, aje da fà nnante,
 E fà a bedè, ca nullo non t' appassa
 De cuozzo, e ch' aje ragione, si t' avante.
 Chillo respose: Masto và te spassa
 Pe s' aute ttenne a fare lo Pedante,
 A chisse dì, che bottano le mmano,
 Ca i' pe mme so' Prevete paisano.

Grammegnone s'abbia tutto contiento,
 E trova nfra la carica li duje Jace;
 Che se coceano, pe sto trademiento,
 Dint' a lo vruodo sujo, comm' a spenace.
 A Troja nò le vasta Veneviento,
 E mmò, ch' armano chisse, vò stà pace;
 Ca dereto le và de nfante a pede
 Na nuvola, che maje fenì non vede.
 Comm' a quanno lo povero Craparo,
 Che sta pascenno ncopp' a quacche antura,
 Vede venì na nuvola da maro,
 Che Ponente la votta scura scura;
 Issò, che sape a ddì, si costa caro
 Lo lassare le ccrape a la verdura,
 Priesto dint' a na grotta, miezo muorto
 Ncarafocchia la mantra, e piglia puorto.
 Cossì st' alarbe veneno secate
 Co le llanze, sfilanno pe lo ccchiano,
 Appriesso a chille duje scommonecate,
 Pe ddà la mmala Pasca a lo Trojano.
 Grammegnone vedенno sti Sordate,
 Tanto se tenne la vettoria 'n mano,
 Che na chiorma spiccaje, che co li cuorne
 Vettoria annunziasse a li contruorne.
 Dapò s' azzecca a li duje Campejune,
 E le dice, fratielle, non credise,
 Ch' io vengo pe ddar' armo a duje liune,
 Ca nce nne date a nuje, tanto m' avite.
 E si lo niervo de sst battagliune
 Valesse la mmità, che buje valite,
 Pe chill' uocchio de Dio, che gira a tunno,
 Non dico Troja, addommarrìa lo Munno.

Lassa

Lassa chiste, e n' abbenta, e bota, e scorre
 Pe ll' aute ttenne, allecordanno a tutte;
 Arriva a lo quartiere de Nestorre,
 Che non monnarza pera breamutte,
 Ma de la gente scomparte le mmorre
 Cossì affinate, comm' a li presutte
 Sta spartuto lo mmagro da lo ggrassso,
 Che manco si tenesse lo compassso.

Grà ommo! nfronta la cavallaria
 Squatronaje, comm' a ddì, cavalle, e carra;
 Da dereto mpostaje la nfantaria,
 Ch' a l' aserzeto serve, comm' a sbarra;
 Mmiezio la gente frolla, e pe sta via
 Pe fforza ha da jocà la sciatamarra;
 E da tanno nni ccà, dice la Grosa,
 Ll' essere puosto mmiezio è mala cosa.

Po chist' urdene diè: chi vò a cavallo
 Tenga lo capezzone, e non se lassa;
 Nò le venga golio de fà qua ballo,
 E scappà nnante, e mbroglià la matassa;
 Nè dereto ha da ghì, ca chisso è fallo,
 E a li nnemnice faciarrìa la grassa;
 E conca da no carro a ll' auto vene,
 La lanza ha da mpugnà, si vò fà bene.

Cossì hanno fatto già li vecchie nuoste,
 Quanno jevano mura scalejanno,
 Accossì t' ammaccavano li tuoste,
 E le Ccetà pigliavano volanno.
 Si auto ne' è dintò a sse capo voste,
 Aspettate de fede lo malanno;
 Le ffila voste hanno da star' aunite,
 Comme stanno a la perteca l'antrite.

*Così parlaje lo Viecchio saracone ,
 Che chiù de no giagante avea cerviello ;
 E a squatronare nò nce pò Sansone ,
 E ogni parola fa no sòfamiello ,
 E fa copeta anzi da lo focone ,
 Tanto chino de mele hà lo vodiello ;
 E Grammegnone dint' a stà dorgezza
 Tutto se vavejaje pe l' allegrezza .*

*Viecchio bello , strillaje , Viecchio fatato ,
 Così , comme Jsa forza alluoggie 'n pietto ,
 Non fusse a le ddenocchia nsefeto ,
 Nè de paposcia avessimo sospetto ;
 St' assedio da quant' hà sarria spicciato ,
 E Troja tenarria lo collaretto ;
 Ma la mmalora toja vò , che staje muscio ,
 Nè bince maje , sibbè faje sempe fruscio .*

*Disse Nestorro : Eh si mò fosse bello ,
 Ch' era duciento cenquant' anne arreto ,
 Ch' a Retaglione fice sto cortiello
 Ascì pe lo vellicolo no fieto !
 Mò penzo , chi n' è buono a lo vordello ,
 Manco è buono a la guerra , e mm' accojeto ;
 Chi serve 'n gioventù co la sarrecchia ,
 Serve po de consurda , quanno mmeccchia .*

*Così li Ddei spartute hanno le ggrazie ,
 Nè d' ogni tiempo nce danno ogni cosa ;
 Ma sibbè la vecchiaja , e le ddesgrazie
 Mme dicenò , n' armà , vò t' arreposa ;
 Le boglie meje de carna non so' sazie ,
 E si non pozzo mò dà na cagliosa ,
 Mme spasso a tenè mente , e bago attuorno ,
 E a chi faccio na lauda , e a chi no scuorno .*

Lo

Lo Rrè và nmanze, e trova Menestreo,
 Che tene ntuorno la gente d' Atena,
 E accanto Aulisso stea lo fariseo,
 Ch' a boglia soja li Cefarune mena;
 Le parze, che faceessero Zimeo,
 Ca n' hanno ntiso, o ch' anno ntiso appena
 Li strille, e stanno tuoste comm' ancunia,
 Chiu pe bedè, ca pe bolè fà a punia.
 Nninche adocchiaje lo Rrè sti spenzarate,
 Che le votaje lo mmale de la luna:
 Che mmalora facite, oi Sì Sordate?
 Oi Menestreo? pe Ddio nò nne faje una.
 Tu n' auto a che sì buono? a fà vescate?
 E a ntapecà, che nce vorrìa la funa?
 Vuje, che avite da essere li primme,
 Ve site date a fà parte de nchimme?
 Quanno se tratta de venì a lo raffio,
 Nò nc' è nesciuno, che ve passa nante;
 Nò nc' è nesciuno tanno, che sia zaffio,
 Quanta nne vide, tanta terre sante;
 L' arrusto non se piglia co lo raffio,
 Lo carrafone lo vonno lampante;
 Mo, che se penza a dà no schiacco matto,
 Mme state a fà lo Jodece a contratto?
 Aulisso sente sente, e pò se sbraca:
 Grammegnò, tu se sà, che cancar' aje?
 Che dice? co chi parle? chi se caca?
 Nò l' appizzare a nuje sso vicallaje.
 Nò nc' è nfrà nuje, chi faccia torriaca,
 Si Spocchia; e nmanze llà mme vedarraje
 Ghì a trovà li nnemice, in che nce traseno;
 Ma Voscellenzia parla, comm' a n' aseno.

Ve

Vedenno Grammegnone, ca s'è curzo,
 Cagnaje lenguaggio, e la pigliaje a riso:
 Sì Aulisso, che cos'è? ch'aje visto ll'urzo?
 Nò nne sia chiù, che puozze morì mpiso;
 Già saccio, c'aje no stommeco de sturzo,
 Nè te trovaste maje scarzo de piso;
 Semp'aje avuta bona ntenzejone,
 Nè maje t'aggio tenuto pe potrone.

Và mò, fà ca faje buono, e si s'è ditto
 Carche menchionaria, aggela 'n culo;
 Ca si arrivammo a padejà sta sditta,
 Nè agghiusammo nfra nuje da sulo a sulo.
 Chi dice, ca non si perzona mmitta,
 Dille da parte mia, tu sì no mulo.
 Si aje ntiso cosa, che te dispejace
 Vaga 'n funno de mara, e stammo pace.

E secotanno sta processèjone,
 Dico, ca venne addove stea Diomede
 Ntuorno a li cocchie, e nce mettea sapone,
 C'ha nn'odio assaje lo ccammenare a pede.
 Rente le stea chill'auto cancarone
 De Stennelo, che fuje figlio, ed arede
 De Capanè, chell'anema de pece,
 Ch'ognuno sape, Giove che le fece.

Lo Rrè l'ammascà, e subbeto se nsorfa,
 Ca non se pò scordà la mal'ausanza,
 E commenza a cantarele la zorfa,
 Senza rispetto avè, senza crejanza,
 E po quanto chiù stà, tanto chiù ngorfa,
 E cerca propio na nzagnia a la panza;
 Ca sia quanto se vò granne chi affronta,
 N'è buono, che se metta tanto mponta.

Com-

Commenza a stipulà co no felaccio,
 Che chillo appe d'avè na gran pacienza.
 S'io l'azzenno, sacciate, ca lo ffaccio,
 Pecchè dato mme fuje pe ppenetenzia;
 Ma si carcuno nc'è, ch' i no lo saccio,
 Che mme vò carolà senza coscienzia;
 Chisto è lo caso de mo fa se' mise,
 Che chillo scurcio fare l'apprommise.
 O figlio de Taddeo, di che t'è dato?
 Pare, ch' aje la quartana, e tutto triemme;
 Tu non sì ffiglio a chill' ommo norato,
 Da chi non potea ascì no gnemme gnemme;
 Chillo non tenne maje la spata a lato,
 E tu, pe la caccia tutto te spriemme;
 Co ll' uocchie mmota vaje, p' auzà li puonte,
 Sibbè t' avesse da portà Caronte:
 Pateto fece mute belle scene,
 Ch' io credo a chi l' ha biste, e mme le adice,
 Comme, quanno venettero a Micene,
 P' arrollà gent' e issò, e Polenice,
 Che li Griecce, pe dare addove tene
 A li Tebbane, ch' erano nnemmice,
 De fa l'assedio aveano accommenuto,
 E le mmannajeno pe ccercare ajuto.
 E chille steano pe nce lo mollare,
 Ca so' gente, che ll' aje, comme le buoje;
 Ma Giove po nò nce lo fece dare,
 Ca non se vo' fà maje li fatte suoje;
 Mmentre li duje già steano pe ttornare,
 E aveano fatta na jornata, e doje,
 A Taddeo na staffetta fuje mannata,
 Che gbiessè a Tebba a portà na mmasciata.

Jette,

*Jette, e trovaje na chiorma de Tebbane,
 Ca 'n casa de Tiocro nc' era eardo;
 Iffo s' allecordaje, cb' avea le mmane,
 E lo perdente è chi se sose a tardo,
 Mperzò se mese a fà cose de cane
 Sulo, e frustiero; e si quacche mallardo
 De chille llà se nsonna aprì la vocca,
 Le caccia na lucerna co la vrocça.*

*Pò fà che bole, ca 'n protezzejone
 Comm' a cardascio sujo l' avea Menerva;
 Ma nninche asciuto fuje da lo pascone,
 Se penzaje pe la via de pagà ll' erva;
 Ca li Tebbane aveano ntenzejone
 Pigliarelo a lo chiappo, comm' a cerva;
 Mesero cenquant' uommene a n' agguajeto,
 Credenno, che spedito era lo chajero.*

*Guidavano duje Cape sta scoglietta,
 Uno è Meone, e ll' auto è Licofonte;
 Ognuno se stirava la cauzetta,
 E avarrà mmeftuto Radamonte;
 Ma le carcaje de muodo la chianetta
 Taddeo, che le mmarcaje tutte Caronte;
 Uno se nne sarvaje, che fu Meone,
 Che ncuollo avea carche devozejone.*

*Mesurate tu mò, vide si figlio
 Puoje essere a Taddeo, cb' era ommenone;
 Si da no tauro nn' esce no coniglio,
 O n' aino pò veni da no lejone.
 Si tu l'appasse, è quanno vaje 'n Consiglio,
 Llà vasta, cb' uno sia no chiacchiarone;
 Ma si s' ha da mostà na valentia,
 Sì figlio a lo mmalan, che Ddio te dia.*

Dio-

Diomede caglia, e sta sbrasata pazza,
 Pe rrespetto a lo Rrè, se l'ba sorchiata;
 Ma Stennelo, che bene d' auta razza,
 Fu assaje, ca nò le fece n' appuzata;
 Ma disse: lloco nce vorrìa la mazza,
 Ca tu nnie miente, i' so' meglio de Tata,
 E chisto de lo patre, e non è sposeto,
 E tu sì un bestia, e parle a lo sproposeto.

Azzocchè sacce, co na vranca d'uommene
 Nuje non ficemo cunto de la morte,
 Nnanze a no muro, che te dice, ab Dommene!
 Pigliajemo Tebba, ch' have sette porte.
 Non saccio che mme cunte, e chi mme nnuommene,
 Parla co mmico, e lascia stà li muorte;
 E sacce, ca non foro accossì tuoste,
 Salute a nuje, l' Antecessune nuoste.

Ma Diomede, ch' è ommo chiù de sinno,
 A Stennelo se vota co na gronna,
 E dice: Cammarà, tu non sì ninno,
 Ma corcate, te prego, e fa la nonna;
 Chisto ha ragione d' esse ntiso a zinno,
 Ca si arrasso la ditte n' asseconna,
 E ch' issò abbusca, e non se piglia Troja,
 Se fa fà na cannacca da lo boja.

Vesogna addonca a sso cerviello stuorto
 Mostà, ca puro nuje simmo de ll' arte,
 Nè se nce dà la razejone a tuorto,
 Ca de sta zuffa nne volimmo parte;
 Nè ccà nce stammo, pe gguardà lo puorto,
 Pe ttenè lo scenario, e stare a parte.
 Disse, e giaccato da lo cocchio zompa,
 Che parze no cannone, che se rompa.

K k

Ntr.

Nrramente de li Griecce jea sflanño -
 Appriessò a ll' una, ll' auta compagnia,
 Li Caporale a tutto ordene danno
 De quanto è neccessario pe la via;
 Stanno tutte a sticchetto, e tutte van no,
 Comm' a novizie, e non se sente cria;
 Ll' arme perrò spommeceate, e brune
 Le ffanno comparè chiù de lo cchiune.
 Comm' a ddì, pe n' asempio, si lo mare
 Frusciano li Ponienta, e chillo abbotta,
 Vide ll' un' onna a ll' auta secotare
 Nfi a nterra, si da scuoglie non è rotta:
 E peccchè ghietta scumma, a cierte pare,
 Che sia male de luna, che la sgotta,
 A cierte, cb' è mbrejaco, e chillo vuommeco
 Lo venga a fà p' alleggerì lo stommeco.
 Ma li Trojane so' de n' auta pasta,
 Ognuno strilla, e fa tale greciello,
 Che pare de senti, quanno se crasta,
 Parlanno co perduono, no porciello.
 Ma chi maje da le ppecore se scrafta,
 E a lo mmognere sta co lo cerviello;
 Mo, cb' Omero sta caudo a fantasia,
 Ch' a na mantra de pecore s' abbìa.
 Si verborazia uno a na mantra graune
 Va, addove nce so' pecore a migliara,
 E trova, che se mogne a tutte banno,
 E s' enchieno le rtine, e le ccaudara;
 Si ll' aine da fora a le ccapanne
 Fanno bè bè, sente le mmamme a gara
 Pe ggolia de li figlie fare strepato,
 E se metteno a fà tutte no riepete.

Accof-

Accossì li Trojane: ecco strillare

*Fanno na Babbelonia, e non so' nrisè ;
 Ll' uno non ntenne ll' aute a lo pparlare,
 Pecchè so' gente de ciento paìse .
 Nè nce manca quà Ddio pe l' attizzare ,
 Ca chi. vò chiste, e chi vò chille accise ,
 E nc' è no vottafuoco p' ogne parte ,
 Palla a li Gricce, e a li Trojane Marte .*

*Jeva l' Arrissa attuorno co lo miccio ,
 Ch' a Marte è sore, e sempe l' accompagna ;
 Va vestuta de spine, comm' a riccio ,
 E ghiettanno le bà pe la campagna ;
 Nc' è la Paura, nc' è lo Tremmoliccio ,
 Che fa mollà a chiù d' uno le ccarcagna ;
 Nsomma se so' accocchiate a sto maciello
 Li meglio ammicce, ch' aggia Farfariello .*

*Co li scute serrata in che fu a tiro
 La gente, e che le llanze se menaro ,
 Ecco se ncigna a scotolà lo piro ,
 E l' ammaturre enchiemo lo solaro .
 No grullo siente ccà, llà no sospiro ,
 Chi squarcioneja, si ll' è benuta 'n paro ;
 E chiù sango scorrea pe lo tterreno ,
 Che a tiempo sujo nò nne cacciaje Galeno .*

*Comme quanno da cimma a le mmontagne
 Vanno li sciumme a precepizio a bbaschio ,
 E s' agghiontano po da buon compagne
 A na fossa, o vallone lo chiù baschio ,
 Lo pastore de ll' acqua, addove fragne ,
 Lo fruscio sente, e resta comm' a n' ascio ;
 Cossì dinto a sto primmo abbattemiento
 Se mmescajeno li strille, e lo spaviento .*

*Si nc' è carcuno, a chi sto paragone
 Nò le garbizza, e fa lo mussò stuorto,
 L'alleterate ll' hanno pe coglione,
 E si pipeta chiù, saccia, ch' è muorto;
 Ca de quant' erua nce chiantaje Vavone,
 Nò nc' è meglio de cheffa dint' a st' uorto.
 Chi vò scartare ste ssemmeleterutene,
 Pe quattro pile vò lassà le ccutene.*

*Antiloco, ch' è figlio a buono patre,
 Fece no cuorpo, che s' ammortalaje;
 Vedde Chipollo nfra le pprimmo squatre,
 Ch' a li compagne dea fastidio assaje,
 Le diè na botta a lo nnommenepatre,
 E ll' uosso, comm' a pasta le sperciaje;
 A lo ccadè, parze cadè na torre,
 E corze Santanasso pe le nforre.*

*Rrè Lefenorro visto chillo stiso,
 Penzaje de s' acchiappà le scauzature,
 E a fà lo tirapiède s' era miso,
 Pe lo portà da rasso a li remmure;
 Non sapea, ca le spoglie de lo mpiso
 A lo boja l' aspettano de jure;
 Ma scopierro de scianco, inche s' abbaschia,
 Le spertosaje Agennore la cascia.*

*Attaccano pe cchisto n' autà buglia
 Da ccà li Grièce, e da llà li Trojane,
 Comme fanno li lupe pe ssa Puglia,
 Quann' esceno affamate da le ttane;
 Se chianchejano nfrotta a sta barbuglia,
 Tutt' è na cosa Nobeles, e Quasciane;
 E lloco Jace figlio a Telamone
 Lo figlio ammasonaje d' Antemione.*

Lo

Lo chiammavano a chisto Semmoniello,
 Ca depietto a lo sciummo Semmoento
 La mamma lo cacciaje da lo portiello,
 Mmente tornava da vedè l'armiento,
 Comme la vacca jetta lo vetiello
 Senza vammana, e senza nfettamiento.
 Ll'ommo potea fà bene, ma morette,
 E lo patre le spese nce perdette.
 Ch' a la zizza deritta na lanzata
 Jace l' adderezzaje, chill' arcecuorvo,
 Che dereto a lo scbino l' è passata,
 E lo fa mproscenà dint' a lo mmuorvo.
 Comm' a quanno dà ll' utema accettata
 No Masto d' ascia, e fa cadè no suorvo,
 Pe ffà gaveglie; e resce lo designo,
 Ca lo fierro è chiù tuosto de lo lligno.
 No figlio de lo Rrè de li Troise,
 Ch' Antèso ha nommo, in che bedie sta botta,
 O sia pe se fà metter' a l' avise,
 O veramente ca vò fà lo ppotta,
 Tiraje na lanza a Jace, e Leuco accise,
 Che non dis' auto: chesto è, che mm' abbotta:
 Ca de ciento lanzate a ll' anguinaglia
 Mme nne so' rriso, e mmò chesta mme smaglia.
 Leuco voze morì lo poveriello,
 Pe ffà issò purzì lo schiattamuorto,
 Ca mmente se carreja no morteciello,
 Antèso le spedìe lo passapuorto.
 Ma Aulisso, che l' ammarva da fratiello,
 Quanno le vedde fà lo cuollo stuorto,
 Se fece accossì bestia pe la stizza,
 Che a chi lo sconta mò, nne fà na pizza;

E

E, comme se trovaje tutto giaccato,
 Corre, che pare statola de ferro,
 Sbota chill' uocchie, comm' a speretato,
 E fa scumpa da vocca, comm' a berro:
 Li Trojane, quann' appero allummato
 La lanza, che tenea, quant' a no ciirro,
 E ca piglia la mmira, e bò tirare,
 Ncignano a fà lo grancio, e a rinculare.
 Tira lo cano, che nò sgarra maje,
 E nce ncappa no cierto Dimoconte,
 No muletto de Priamo, e lo passaje
 Da ll' una chiocca a ll' autà, è gbiette a monte.
 Vedenno, ca pe tutte nce so' gguaie,
 Attorro, arreto jea, comm' a no Conte;
 Considerate vuje ll' aute Trojane,
 Si chiù li piede menano, o le mmane.
 Già l' aserzeto Grieco assarpa nnante,
 Ntramente lo nnemmico vota fuoglio:
 Se tirano li muorte tutte quante,
 Ca lo primmo niozio è de lo spoglio;
 E po jettano tale strille, e tante,
 Ch' ognuno avarrà ditto: è uoglio è uoglio;
 Tanto, che a Febbo, che de Troja è tiennero,
 E a lo Castiello stea, le buce vennero.
 Sto Ddio, che de li suoje sentea lo schiaccio,
 Annicchiava pur' issò da llà ncoppa:
 Ah cavalle Trojane! a buje sto smacco?
 Quanno nullo de vuje meglio galoppa?
 Deciteme, mannaggia Parasacco,
 Se chille so' de ferro, e buje de stoppa;
 Puorce, mò, che nce manca chi o' adaccia,
 Cha mò n' è Achille, o buje votate faccia?

Cossì

Cossì da luongo scampanèja Apollo ;
 Ma da chell' autà banna nce sta Palla ,
 Che si vede carcuno , che bà muollo ,
 Tanto ll' ha da nrostà , nfi che se spalla :
 A la llerta , decea , si nò ve zollo ,
 Ca si schitto nce veo na cera gialla ,
 Ve juro pe la mia vergenetate ,
 Ca ve faccio tornà tutte sciaccate .
 Mmente và confortanno , ecco no sasso ,
 Che fu menato da Piro a Diore ,
 Couze a la gamma , e fece grà sfracasso ,
 Roppe li niervue , e ll' uosso ascìe da fore ,
 Mmerteca , e a li Compagne a chillo schiasso
 Stenne le mmano p' ajuto , e favore ;
 Bench' isso avea , s' era cerviello sano ,
 Da stennere li piede , e nò le mmano .
 Pecchè datole 'n cuollo chillo piro ,
 Non sò si Caraviello , o Mastantuono ,
 Diè co ll' asta a la panza , e a lo retiro
 Nne fece ascì quanto nce stea de buono :
 Ma sto guappo campaje n' autò fospiro ,
 E se sentìe lo lampo co lo truono ,
 Ca l' arrivaje la lanza de Toante ,
 Mmente fujeva , e lo sbaraje da nante .
 E fattosele adduosso , scippa ll' asta ,
 Che stea mpizzata dinto a lo premmone ,
 Parenno , che sso ppoco nò le vasta ,
 Le cacciaje le budella da presone .
 E si gente nò nc' è , che le contrasta ,
 Già l' arresedejava arme , e ghieppone ;
 Ca sta canaglia nò ntenne vettoria ,
 Si nò lleva a li muorte anzi a se ccoria .

Cossì

*Così Toante se nne ghie doluso,
 Pe se nne portà sano lo pelliccio;
 E chille duje, comme de guerra è ll'uso,
 Nullo de l'atterrà se piglia mpiccio:
 Sia no Barone, sia n'ommo famuso,
 S'ha da fà pe li cuorve no pasticcio:
 Ma, comm' a loro, nc'è gran folla attuorno
 De s'addormute, a chi maje non fa juorno.*

*Omero a lo chiegà sta scartapella,
 Dice bene de tutte, e fa iustizia.
 Chi fosse stato sott' a la gonnella
 De Palla, ma perrò senza malizia,
 Potea vedere da na fenestrella,
 Quanti' ognuno mostaje de valentizia.
 Omero, che nce stette, accossì scrive,
 Ca fuino chiù li muorte, che li vive.*

Fine de lo libro quarto.



LIBRO QUINTO.



Uanto mporta d'avè na bona spalla
 D'uno, ch'addommeneja, e te protegge:
 Ca si peo de Nerone, o Caracalla
 Tu faje ire de Ddio, so' cose legge.
 Diomede mo, ch' ha guadagnata Palla,
 Fa l'inferno, e ntra ll' aute scenofegge,
 L'arrescette chiavà na botta a Bennere
 Senz' avè male, e senza manco spennere.
 Pe ffa sagli tant' auto sto Fedele,
 Che nò nce sagliarria manco na crapa,
 Le mese 'n cuorpo rrobba affaje crudele
 Palla, e te lo mpallaje, comm' a na rapa;
 Che chillo, che sta sotto a San Michele,
 Pararria no sordato de lo Papa
 A front' a chisto, pocca diè cagliose,
 Che, si songo lo vero, so' gran cose.
 Luce chill' ermo, luce chillo scuto,
 Che pare, ca pe tutto jetta fuoco.
 Ma pecchè lo Poeta ha fatto vuto
 De di maje veretà, ca pare poco,
 Vò, che sia propio, e non che sia paruto,
 E che nce pozza apparecchià no Cuoco,
 E pe nnotte, che sia, rente a Diomede
 Senza cannela puro se nce vede.

L l

P o

Po secoteja: aje visto maje d' Autunno

Na stella, che s' è ghiuta a lavà a mare,

Che quanno nn' esce fa prejà lo Munno,

Cossì polita, e cossì lustra pare?

E chi credea, che fosse juta a funno,

Sta a tenè mente, addò se va a stojare:

Nsomma parze, inche benne st' arteficio,

Ca lo juorno venea de lo jodicio.

E manze de sparà Palla lo votta,

Addove sta lo fforte de la guerra;

Mmaro chi se nce prova a primma botta,

Ca mme pare impossibile, che sferra.

Nsostanzia duje, che l' attoppajeno sotto,

Uno scappa a fù, n' auto s' atterra,

E so' figlie de Prevede, e Borcano

N' avea de chisso meglio Sagrestano.

Sto Saciardote avea nomme Dareto,

De li figlie uno Iddèò, ll' auto Figgeo,

Che ll' arte de lo patre avenno 'n fiato,

De tutte ll' arte sceuzero la pea:

Ca chi maneja ll' arme, a lo ddereto,

Ch' aggia da morì sano, i' nà lo ccreo,

Ca quanto chiù nc' arresce, e chiù s' appretta,

Comm' a sti duje, chiù priesto s' arrecatta.

Ncopp' a lo carro jea commetamente

Sta pareglia de frate, e commatterva

Smammata da lo riesto de la gente,

E co poco jodicio, e muta leva

Sconta Diomede, e comme fosse niente,

Figgèò tira la lanza, e bo', che beva;

Ma comme jesse a nmeistere a na preta,

Allicca, e passa, ca non troppo ha seta.

Disse

Disse Diomede; voglio, che te mmizze
 De nne trovà la via, ca nò la saje,
 E le schiaffu la soja mmiezo a le xzizze,
 Che ghiette 'n terra, e muorto nc' arrivaje.
 Quanno lo frate vedde sti carizze,
 Chianta lo muorto, e non vo' sapè guaje,
 Ma se lassa a fù co n' uocchio nnante,
 E n' auto 'n culo, comm' a Cravaccante.

Lo Grieco chiù gravante non potette
 Secorà chisto, ch' è scarzo de piso,
 E cò gran delegenzia se nne jette,
 P' arrecetà te ffbbie a chill' acciso;
 Ma sgarraje, ca gran neglia nce spannette
 Vorcano attuorno, nninche nn' appe aviso:
 De lo patre ha pietà, ca senza chesso
 La lleverenzia soja morea cieffo.

Diomede nne cavaje da sta barruffa,
 A quanto potio fà, chilli cavalle,
 E a li compagne, pe scanzà quà truffa,
 Le ddie, che le pportassero a le stalle:
 Quanno fuje visto Iddèò, che se l' affuffa,
 E ll' auto stiso, ch' erano li galle;
 Li Trojane, che fanno li spuzzette,
 Se vorriano mmutà li cauzunette.

Ntra chisto mente Palla, che de Marte
 Non se nne pò fidà, ca ll' è contrario,
 Le chiacchiareja tiratolo da parte:
 O tu, che le Ccetà faje ghi pe ll' avio,
 E ll' uommene bianchije, nè faje aut' arte;
 Giacchè nullo de nuje tira salario,
 Stammo a bedè, lassammo fare a chisse,
 Che Giove nò nce zolla a nuje pe isse.

*Così dice, l'afferra, e lo carrega,
 E lo face affettà ncopp'a na ripa
 De lo Scamantro, comme na matreja
 Deceffe a lo figliasto, va te stipa.
 Che fa n'opera liscia! si maneja
 Lo fierro, la rozzimma se deffipa:
 Ma si vud sceregà tuosto co tuosto,
 Nne vide ascì l'aggrisso, e schiavo vuosto.
 Da che lo Ddio de ll'arme armaje lo cuoppo,
 Ca de ranonchie è fatto pescatore,
 La fortuna corrette de galoppo,
 E de li Griecce se votaje 'n favore;
 Mo sì ca Troja sentarrà lo schiuoppo,
 Ca de la gente soja manca lo sciore;
 Tanto, che de li Griecce ogne Masauto
 De li Trojane nne fragnette n'auto.
 Co Grammegnone Foddio nce mmattìe,
 Ch'era de l'Alizzune Caporale,
 Che dapò, che da carro a bbaschio ghie,
 Se la volea solà, ma nò le vale;
 Ca le deze a li rine, e 'n pietto ascìe
 La lanza, d'auto nò le fece male,
 E a chi sparlava mostaje no decreto,
 Che nsò chi fuje se nfilà da dereto.
 A Dommenèo toccaje scapozzà Festo,
 Ch'era venuto a sferrejà da Tarna,
 Mmente saglie a lo carro, e chillo lesto
 Co chella lanza, che fa sempe carna,
 Lo pigliaje a la spalla, e ghiette a siesto,
 Ca rommase nfilato, comm'a starna:
 Lo riesto fanno li Settepanelle,
 Che nò le restajeno auto, che la pelle,*

E Menelao, sibbè nò steva tutto,
 De parte soja nne mese uno a la lista,
 Uno Scamantro, cacciatore arrutto,
 Che basta, che na fera l'aggia vista;
 Chisto, peccbè Diana l'avea strutto,
 'N cose de pile era no bravo artista;
 Ma, peccbè non sa ll'arte de li Griee,
 Menelao da dereto nce la fece.

Bene proviso, si le diè a lo schino,
 Ca puro chisto auzava li ferrante,
 E peccbè lo sbentruco era assaje fino,
 Se nne trovaje no buono parmo nnante.
 Ma non s'ascia Diana a sto festino
 De chi a groleja soja nn'accise tante.
 Ca sibbè lo destino è, ch'aggia recoja,
 A lo mmanco nn'avea na bona affeçoja.

Ferrecchio po ntorzaje co Merione,
 Ferrecchio, ch'era figlio a lo Ngegniero
 Armonio, ch'appassaje de mmenzejone,
 Quanta so'state maje de lo mestiero;
 Po co le mmano era tentazejone
 A fà, quanto le jea pe lo penziero:
 Chisso ammanette a Paride l'armata,
 Pe ghì a Sparta a piglià carna pisciata.

Male pe isso fuje, male pe chillo,
 Pe la jenimma, e tutto lo pajese,
 Ca stanno nchiuse dinto a lo mastrillo,
 E non dicere mo, da quacche mese.
 Mmente Ferrecchio straje chiano chianillo,
 Merione l'arriva, e peccbè ntese,
 C' a lo quarto deritto ha la sciateca,
 Le chiarvaje no lanzuottolo a la nateca.

Ma

Ma peccchè lo strumiento è troppo gruosso,
 E fuje ncasako chiù de lo addovere,
 Sperciaje la pacca, la vessica, e ll' uosso,
 E de musso a la mmerda ghì a cadere.
 Armonio, si s' attacca a fa sso fuosso,
 Scrive p' avertemiento a li Ngegniere:
 Chisto fu acciso, e se schianaje no Regno,
 Ca Tata sujo avette troppo gniegno.
 Pe le mmano de Meggio fu spedito
 Pedè, che d' Antinoro era bastardo,
 Ma co li figlie suoje l' avea cresciuto
 Teana, e a lo marito ha sto reguardo:
 Da dereto a la caccia ll' ha feruto
 Meggio, e lo cuorpo fuje tanto gagliardo,
 Che le stroncaje la lengua, e a lo ghì 'n terra,
 Lo fierro, ch' esce, co li diente afferra.
 Nce jette pe le ttorza a sto revuoto
 Sinnoro figlio de Dolopejone,
 De lo sciunnmo Scamantro Saciardoto,
 A chi la prebba ha gran devozejone;
 Auripelo a sto figlio de devoto
 Reddusse a non fà chiù colazejone,
 Ca le tagliaje na mano, e tanno tanno
 A Dejavolo ghìo sempe strillanno.
 Cossì da ccà, e da llà se tene pede,
 Da ccà, e da llà se vottano le mmano:
 Ma chi vedesse, che te fa Diomede,
 Non porria dì, s' è Grieco, o s' è Trojano.
 Tutto lo campo è sujo, che non se crede,
 Ma chi nne fa mesterio è no pacchiano;
 Si na Ddea fà no Grieco accossì tuosto,
 Tanto nce porria fà l' asprinio nuosto.

Chi

Chi ha vista maje na sciummara sbadata,
 Che le llave, che beneno da monte,
 La fanno accossì grossa, e spotestata
 Cb' allaga massarie, ruina puonte;
 Pigliate gusto a fare na parata,
 Ca nò n'è cosa, che le stenga a fronte,
 E de manera allavaneja l'abbisso,
 Che lo terreno tujo, non saje si è isso.

Cossì rompea li kattagliune a chille
 Diomede, comm' avesse ciento vraccia,
 E li Trojane so' chiù de l' agrille,
 Ma nò n'è chi fa punta, e chi lo caccia.
 Pannaro sulò se trovaje nfra mille,
 Che se mperraje de volè fà sta caccia:
 Chisto, se sape, ca nò nne sgarr' una,
 Sibbè tira cò ll' arco a l' attentuna.

E già le couze a la spalla deritta,
 Ca trova a la corazza lo bacante,
 Passaje la scorza, e rommanette fitra
 Dint' a la carne, ca ghie troppo nnante,
 Pannaro crette, ca facea la fitta,
 E da tanno volea li paraguante,
 E biste chelle spalle de vattente,
 Se mettette a spaccà mmiezo a la gente.

Trojane, o vuje, che p' addommà cavalle,
 La famma vò pe lo neverzo Munno,
 Vedite, che servizio a chelle spalle,
 Che ll' aggio fatto, e trase tanto a funzo,
 Che già la vita soja non vò tre calle,
 E mme l' annonziaje lo Ddio, ch' è ghiunno,
 Quanno mme disse, vò, ca co sse corne
 Farraje chiù doppoje, che n' aje pile a ll' orne.

Cossì

Cossì sbafa sto pazzo, e non fa niente,
 Ca lo mmale, ch' ha fatto, non è tanto:
 Diomede fa bottune, e tene a mente;
 Mò nfrà le ccarra se tiraje da canto,
 E Stennelo chiammaje: viene, parente,
 N' aspettà, che nne votta quacche Santo,
 E levame da duosso sto palicco,
 Ca si tu po un' aje uno, io te lo scicco.
 Stennelo a bista zompa da lo cocchio,
 E da la spalla tira la sajetta:
 Tanno lo sango le sagliette a ll' uocchio,
 Quanno lo bedde correre a staffetta,
 E disse a Palla, io mò mme t' addenocchio,
 Ddea, nd mme fà morì senza vennetta;
 Tu mme vuò bene, e nne voliste a Tata,
 Mò chisto è sanguinaccio, u' è frittata.
 Lo siente sso cornuto, ca s' avanta,
 Ca già so' muorto, e ca non vea chiu' luce?
 Fà, che io lo sona, comm' issò mò canta,
 Non fà, ch' a biento rescano ste buce.
 Palla lo ntese, e forza le diè tanta,
 Ch' a ll' essere de primmo l' arredduce:
 Po le mostaje co lo pparlà, che fice,
 De che muodo se servono l' ammicce.
 Armo, Diomè, ca non s' stato acciso,
 E de ss' Aluzze fanne na salata,
 Ca tale cose 'n cuorpo t' aggio miso,
 Ch' aje chillo niervo justò, ch' avea Tata;
 E po no preveleggio t' aggio stiso,
 Che nd ll' hà avuto ancora anema nata,
 Chillo panno non aje, ch' ognuno tene,
 E canusce li Ddei, chi vù, e chi vene.

Perrò

*Perrò t' aviso, e stante 'n cellevriello,
 Si aduocchie carche Ddio, sia tale, o quale,
 Che non pe auto porta lo cortiello,
 Si non pe se spassà li stommacale;
 Non te mpegnare a fà lo guapperiello,
 Lassalo ghì, che non te venga male:
 Ma si Vennera attruppe, a chella pesta
 Nò la lassà, si nò le faje na cresta.*

*Fornette: e già lo figlio de Taddeo
 Mmiezio a li primme commattiente è puosto:
 Primmo stea mmalorato, e mò sta peo,
 Ch'è arreventato tre bote chiù tuosto.
 Mò, pe scampà, vefogna da st' Abbreo
 No miglio, e miezo starenne descuosto,
 Ca nò le pesa tanto mò lo sieggio,
 E co chella nsagnia s'è fatto lieggio.*

*Comme si no liona a na campagna,
 Che da lo Pecoraro appe na botta,
 Che nò l'accida, e ch' appena lo nsagna,
 Trase addò stanno le ppecore 'n frota,
 E chella, che non vole, se la cagna,
 E straccia a gusto sujo anzi, che sbotta;
 Poche nne lascia chiù morte, che auto,
 Ed esce da la mantra co no sauto.*

*Ncappaje lo primmo Astino a sto lavoro
 Co na lanzata a ll' arco de lo pietto;
 Po co la spata diè 'n cuollo a Penoro;
 E le tagliaje miezo spallazzo nietto:
 Abbante co Polito appriesso a loro
 Appero lo mmedesimo arrecietto:
 Lo patre, che li suonne ha tutte ntise,
 Maje seppe annevindà, ch'erano accise.*

Mm

Da

Dapò nne messejaje Santo, e Toone,
 Che de n' affritto Viecchio erano figlie,
 E a st' arede aspettava co ragione,
 Che nn' arresedejassero li figlie;
 Ma l' arrescette curto lo jeppone,
 Ca la rrobba, dapò varie sconciglie,
 Nfine se l' aggranfajeno cert' Arpie
 Co ddì, ca nne faceano opere pie.

Vennero appriesso duje ncopp' a no stravolo,
 Figlie de Priamo, Crommio, e Chimone,
 Non tanto ll' appe schiuse sto Dejavolo,
 Che le mmesse co ll' aute a lo ccommone;
 E creo, che chiù paura hà no Ciaravolo
 De piglià co le mmmano no cervone,
 Che non hà chisto de spoglià li muorte,
 E nn' azzimma li fielece, e le sporte.

Anea, ch' è ommo, e bede fà sta chianca,
 Non se po' chiù tenere, e bà a la zuffa:
 Ma primmo vò chella sajetta franca
 De Pannaro trovà pe la barruffa;
 Non pecchè a isso spireto le manca,
 Ca maje de cacarone ha dato muffa:
 Ma meglio è cortejarne da lontano
 Uno de chisse, che benì a le mmmano.

E scontatolo, o Pannaro, le disse,
 Che lo puorte a fà s' arco, e che nn' aspierre?
 Vide sso cano, che nc' ha croggesse,
 E levarria lo cuorio a le ccaascerte;
 E tu faje nfenta, comme nò nce fisse;
 Tu, che può fà de tanta te bennette?
 Sì po' sgarre, sarrà peccato mio,
 E tutta è contr' a maje ll' ira de Ddio.

Pan-

Pannaro responnetta, a lo bedere

*Pare, che sia lo figlio de Taddeo,
Lo morrejone co tre pennacchiere,
E scuto, e carro vonno, ch' io lo cereo;
Si non fosse qua Ddio, ca ste chiomere
Solenò avè, nè tu, nè io lo beo,
Che da dinto a la neglia, comme fanno,
A isso dà renfuorzo, e a nuje malanno.*

*Ddio vesogna, che sia, ca la sajetta
Serve pe ffà corriro a chi la manna;
Ca nce n' appizzaje una a la paletta
(E tu mò saje, si ll' arco mio mme nganna).
Co chi ll' aje? quanno io creò, che s' arrecetta,
Tanno chiù piglia spireto, e nce scanna:
Cierto qua Ddio è, che nce ll' ba co nnuje,
E si è accossì, mm' arrecomann' a buje.*

*Po ccà n' aggio nè carro, nè cavalle,
E a lo Pajese nn' aggio unnece para,
Che non vonno sapè dinto a le stalle,
Si l' avena s' accatta, o si và cara.
Lo Viecchio mio, che nc' ha fatto li calle
A la guerra, e nn' hà accise le mmigliara,
Sempe mme lo ddecea, ca piglie sbaglio,
Ca lo carro nce vò, capo de maglio.*

*Io le llassaje, e nò nce fu remmedio;
Perrò a lo cunto mio manc' avea tuorto;
Pecch' i' decea, se và dove nc' è assedio,
Zoè la carestia d' ogne confuorto,
A li cavalle mjeje comm' arremmedio?
Si la biava l' ammancano, i' so' muorto:
Pocca sse bestie uno, che nasce janco,
Le ttene, comm' a frate, e niente manco.*

M m 2

Ac.

*Accossì io venne co lo pede nnante ;
 Che ciento vote mme nne so' pentuto ,
 Ca le speranze mise tutte quante
 A sto cancaro d' arco , e n' hà servuto ;
 Ca doje vote sparaje sempe mmacante ,
 Non dico mo , che n' avesse cogliuto ;
 Na vota a Menelao , n' auta a sso spocchia ,
 Ma nesciuno nn' è ghiuto a la Parrocchia .
 Anze mò è peo , ca pe sta sbentatella
 De vena se so' fatte assaje chiù fera ,
 E a male punto , e sotto a negra stella
 Spennette st' arco da la cemmenera ,
 Dove lo tengo appiso a na jenella ,
 Si v' avea d' ajutà de sta manera ;
 Ma non sia nato io maje d' unnece mise ,
 Si no juorno non siente pe l' arvisè ;
 Ca subberò , inche arrivo a lo Pajese ,
 Vaso la mano a Tata , e dò n' abbraccio
 A chella moglierella mia cassese ,
 E st' arco (siente , Anea , si no lo sfaccio ,
 Pozza stare a guarzone pe le spese)
 Lo stretrolejo co no cortellaccio ,
 E ll' ardo ; c' a che serve sta cefeca ,
 Si mme nne fa tornà senza manteca ?
 Non dicere accossì , lebbreca Anea ,
 Ca se mutano fuorze le ccalenne ;
 Jammo nsieme a bedè co sta pelea ,
 Si chisso trova forza , che lo mpenne :
 Saglie a sto carro , cb' io voglio , che bea ,
 Che cavalle fa Troja , uno , che ntenne ;
 Ca la primma de tutte le ggrannizze
 E' d' avè duje cavalle sautarizze .*

Chi

Chi è de ll' arte bè sa', c' hanno d' avere
 Uno ntelletto ll' ommo, e lo cavallo;
 Ora sti mieje te fanno li penziere,
 Sanno d' alleverenzia, e d' ogn' abballo,
 E chi non dà sospetto a la mogliere,
 E non dorme co chisse, è no sciagallo:
 Co chisto, si Ddì vò, jarrimmo a Troja,
 Si nc' arrivammo a sgarrettà sto boja.
 Alò, piglia le rretene, e la frusta,
 Ca i' a l' assauto voglio essere a pede:
 O si te pare, che sia cosa giusta,
 E bud pedecchjà, te se concede.
 Pannaro disse, levame sta susta,
 Ca meglio lo Patrone se lo bede
 De portà li cavalle, o aspro, o doce,
 Quanno la mano ntenno, e la voce.
 Ca si po nuje avimmo da fuire,
 E chisse non te sentono, so' gguae:
 Si pigliano la mosca, e comm' a dire,
 Mpontano, nuje nò nce sbrogliammo maje,
 E cbillo piglia tiempo, e nce fa scire
 Ll' arma pe cculo, ca nne sape affaje:
 Porta tu, cb' io mme nzajo co sta lanza,
 Pe le fà no rettorio a la panza.
 Cossì decenno zippe de venino
 Ncoppa a lo cocchio tutte duje zomparo:
 Stennelo, cb' adocchiaje, ca lo cammino
 E' bierzo a lloro, e nò ll' ba troppo a caro,
 Disse a Diomede: vè, si nc' annervino,
 Ca sto presiento a nuje vene, e no paro
 De fantoppine so', che nce lo portano,
 E so' ciente niozie, che nce mportano.

Pan-

Pannaro è uno, ch' a tirà la frezza,
 Abbaſta di; ch' è pratteco d' Apollo,
 Ll' auto ſe chiamma Anea, mala capezza,
 Figlio a Cepregna, e non è niente muollo:
 L' pe mme votarrìa, ma co deſtrezza,
 Ca chi ha paura fuje a rumpecuollo:
 Ma ſi ncuocce, e buò ghì a le primme fila,
 Vaje trovanono ſſo fuſto chi lo ſpila.

Le fa Diomede na tenuta mente,
 Che bene a gneſecà, c' ha poco guſto:
 Co ſte chiacchiere, dice, non faje niente,
 Si vud votà, può ghì a botà l' arruſto:
 No paro mio, ſibbè vedeffe ciente,
 Non vota maje, nè lo ſſa fa ſto fuſto;
 Nè ſtò pe ncarrozzà, ma voglio a pede
 Scioſciarne a iſſo, e recrejà l' arede.

Tanta xoxa tengh' io dint' a ſti lumme,
 E chiù la jonta, che n' ha meſa Palla,
 Che chiſſe duje non vedeno chiù llumme,
 Si carcuno a fùl non ſe la sballa;
 Siente, ſi vud ſendr, non fà, che ſfumme,
 Chello, che te dich' io, penza a la ſtalla,
 Penza de t' acchiappà cbella pariglia,
 E dà de mano ſubbero a la vriglia.

Cavalle, comm' a chiſſe, o fedelone,
 Nò ll' aje, ſi vuote chiſto Munno, e chillo:
 Sfa razza Giove pe vremenſejone
 La deze a Truocchio pe no codecillo,
 Che ſerve a deſreſcà lo carrafone,
 Quanno ſe ſente aſciatto de rapillo;
 Razza de Giove! penza tu che bale,
 C' avarria da mancià paſta riale.

De

*De cheffa razza po' lo patre Anchise
 Cierre, co lleverenzia, nn' arrobbaie,
 E le ghionmente soje sotto le mise,
 E seje pollitre ntutto nn' allevaje;
 E sarvatene quatto, a comme ntise,
 Pe isso, duje a Anea le rregalaje,
 Chisse nn' arrappa, e ridete de tutte,
 Sibbè nc' avisse da piglià li buste.*

*Ntratanto chille s' erano accostate,
 E Pannaro a ntonare fu lo primmo:
 Sio figlio de Taddeo, si a le ccostate
 La frezza, che tiraje, fece no nchimmo,
 Nce resta da provà, si le llanzate
 Sanno meglio spercià, mo lo bedimmo;
 Sfo cuorio è tuofo, ma si chesta coglie,
 Addio Si Commissario de li spoglie.*

*Ditto, abbarruca, e passa lo broccchiero
 La ponta, e trase dinto a la corazza,
 Pannaro lo fa muorto, e n' è lo vero,
 Ca nò nc' è male, e la credenza è pazza.
 Ma strilla; a lo bacante avea penziero
 Cogliere, e de streppà ssa mala razza;
 Sta fatto: agge pacienza, si mò muore,
 Ca tu arrepuose, e a me mme faje Signore!*

*Diomede responnette: ll' aje sgarrata,
 Sio Capocaccia, vò si è meglio chesta;
 E de puzo le schiaffa na lanzata,
 Che fu, misericordia! na tempesta;
 Che dapò, che la lengua ll' ha stroncata,
 Rapie nfra naso, e uocchio na fenesta,
 Scognaje li diente, e scese anfi a la varua,
 Tanto, che ognuno strilla, sarva, sarva.*

Pan-

Pannaro primmo morze, e po cadette,
 E da lo cocchio arrivaje friddo 'n terra,
 Pe le sarvò le scarpe, e le ccauzette,
 Povero Anea mò hà da venì a fà guerra,
 Ca s'isso a la defesa non se mette,
 Lo sbrenzoleja cbella marmaglia perra,
 E cb'aggia perza ll'arma a sarvamiento,
 Ma la mportanzia è de lo guarnemiento.
 Sauta da carro, comm' a no liono
 Co llanza, e scuto, e se le mette nnanze,
 Pe mmoftà, si venea quarch' Arpione,
 Co che chiava se rapeno le ppanze,
 E pecchè avea pigliato lezzione
 De grulle, accommenzaje, che Ddio nne scanze,
 A grullà de manera, che Diomede
 Vede, cb' è ommo, e spireto se crede.
 Penza da luongo de lo scongiurare,
 Nè gbì vecino a le ttentazejune,
 E afferra no vreccone, che portare
 Non potarriano mò duje vastasune.
 (N' Aruojo tanno aizava doje cantara,
 Comm' uno spesoleja mò dui capune)
 Chisto servizio a ll'uffo l'abbiaje,
 E lo spireto tanno arreposaje:
 Ca le rompte lo juocolo, e la cossa,
 E niurve sfracassaje, tennecchia, e pella,
 Anea s'addenocchiaje, ca ncopp' a ll'ossa
 Non se rejeva, e chiammaje Mamma bella:
 E si non corre Vennera, a la fossa
 Jeva nnanze d'ascì la primma stella,
 Ca la capo le gira, comm' a tuorno,
 Le pareva notte, ed era miezjo juorno.

A Ben-

*A Bennera le va pe lo penziero,
 Ch' Anchise le vò bene, e nò la cagna,
 E ch' Anchise a la fine è Cavaliero,
 Sibbè guarda li vuoje a la campagna:
 E lo figlio è arreddutto, che d'auero
 Darria la vita soja pe na castagna;
 Va a tiempo, e l'attorneja co le bracciolle,
 Ch' Anea s'arrecrejaje nfi a le mmedolle.*

*Po nnanze le spannìe lo mantefino,
 Pe ffa no parapietto a le ffrezzate,
 E pe no matarazzo, o no coscino
 Contr' a chelle mmalora de pretate;
 Ca lo vraccio de chillo marranchino
 Dì, ch' è pretera, e tira cannonate.
 Cossì la Ddea, che sole fà ste baje,
 Da vocca de lo lupo Anea sarvaje.
 Ma Stennelo, che steva a la veletta,
 Pe nne zeppolejà chille cavalle;
 Pocca nò nc' è pareglia chiù perfetta,
 Revota quanto vuoje tutte le stalle;
 Attaccate li suoje a la cascetta,
 Se lassa co no zumpo, e dalle, e dalle,
 Va a mmestere d' Anea lo carrettone,
 Dà de mano a le briglie, e fa filone.*

*E quanno fu a lo llargo, a no compagno
 Le ddie fedele, quanto nce nne cape;
 Che s'uno have da ire a lo rovagno,
 Nò nce pò ghì, si ll'auto nò lo ssapè.
 Po co lo cocchio sujo a lo carcagno
 De Diomede se mese, a chi se rape
 La via de fà a bedè, quanto è smargiasso,
 E caccià fore a Bennera lo ggrassò.*

N n

Iffo

Ippo sta Ddea già se l'avea squatrata,
 Ch'è n' arma moscia, e nò le pò fà filo,
 Ca n'è Bellona, o Palla, che la spata
 Joca, che de le moste ha n'auto filo:
 E pe mmiez' a la folla a la pedata
 Tanto le va, che già le venne a pilo,
 Ca chi ha da na Dea lo preveleggio
 Nne nfila n' autà senza sacreleggio.
 Co la lanza a la chianta de la mano
 Na botta le chiavaje, e le scosette
 Lo manto de le ggrazie lo Villano,
 Buono perro, ca sango nò nn' ascette;
 C' Omero vò, che chi pane de grano,
 E bino russo 'n corpo nò nce mette,
 Non fa sango, mperzò nn' ascie n' acquaglia,
 Ca chiste Ddei n' hanno niozie 'n Puglia.
 Vede Cepregna scorrere lo ssiero,
 E gbietta strille de nsordì lo Munno,
 Jetta a cancaro Anea, ma a sto mestiero
 De vastaso trasette lo Ddio iunno,
 Che te l'arravogliaje co no portiero
 De na nuvola negra, e ghi' a zeffunno.
 Ma non vasta a Diomede chill' acceso
 De stroppejà la Ddea, la ngiuria appriesso.
 Ammarcia, pettolone, e non ghi' attuorno,
 Dove nc' è guerra, st' accia n' è pe ttene;
 Fa ll' arte toja, vè, a chi pud' fà no cuorno,
 Quale zetelle pud' fa trovà prene:
 Voglio, che sta sgargiata de sto iurno
 La tienghe a mente, ca non so' le ppene
 D' amore cheste, fatte mmedecare,
 E quando siente guerra, fuje a mare.

Cbel-

Chella vascia la capo, e se la scoccia,
 Ma non po' troppo, ca se sente sciacca,
 E chillo fruscio janco, che le sgoccia,
 Che non se sà, si è siero, o marcia, o caccia,
 Sbrodejata l'avea nsì a la saccoccia,
 Era attentuta, e non valea na tacca;
 Quanno ll' Iride lesta se trovaje,
 Che da sto monipolio la cacciaje.

Mmente accosì scellata jea sta quaglia,
 Le parze de vedè Marte lo frate,
 Cb' a mano manca stea de la battaglia,
 E llà cavalle, e llanza avea posate:
 E ghiusto comme nc' avesse arza paglia,
 Ll' ha co na neglia scura ntorniate.
 La Ddea s' addonecchiaje: che sciorta è cheffa!
 Che primmo era pregata, e mò preg'h' essa.

E dice: aggio abbuscata na cagliosa,
 E mm' abbruscia, fratiè, comm' a cannela,
 Pe ghì a la guerra; chesta è chella cosa,
 Che nuje credimmo ghì a cogliere mela;
 Io scura mme credea stare annascosa,
 Ma co chillo Jodìo nò nc' è cautela;
 Ca nuje parimmo de tirre pitirre,
 Po simmo mazziate, comm' a sbirre.

E' tanto presentuso chillo tappa,
 Che mm' ha da fà provà la tremmentina,
 Ma si na vota 'n mano a Giove ncappa,
 Sacce, ca nce la fa la vertolina.
 Mprestate ssi cavalle, e fa, che scappa,
 Pe ghì 'n Cielo a piglià na mmedecina,
 Ca si chiù a guerra vao, dov' è Diomede,
 Venga lo piello a me, e a chi mme vede.

Cocchio, e cavalle, comme voxe, ll'appe,
 E ncarrozzaje, ma co na cera d'aglio;
 Ll'Iride appriesso nce posaje le cchiappe
 Co le rretene 'n mano, e lo sguinzaglio;
 Ncigna a toccare, e chille tappe tappe
 'N quattro palate fecero lo staglio
 Anzi a l'Olimpo, e non se va chiù nnante,
 Ca ccà è l'alluoggio de ssi Ddei birbante.

La Cocchiereffa li pollitre fremma,
 Levaje da sotto, e le portaje lo taffio,
 Che pe biava mmortale nce la nchiemma
 Omero, io nò lo ntenno, iò che so' zaffio.
 Vesogna, ch' a ste ccofe aggiammo fremma
 Nuje altre, che leggimmo co lo raffio.
 Vennera, inche la Mamma, che squaquiglia,
 Vedde, s' addenocchiaje, ch' è bona figlia.

Diona le jettaje le braccia 'n cuollo,
 E co la mano tutta l'allisciarva:
 Chi è stato, figlia mia, sso rompecuollo?
 Carcuno de ssi Ddei vocca de fava?
 Sacce, si volea mettere a nnammuollo,
 Comm' asciata r' aveffero a la lava?
 Quà scannalo tu aje dato, portà d' oje,
 Che tanto se nne pigliano ssi boje?

Co na voce squasosa responnette:
 Nò, ch' è stato lo figlio de Taddeo,
 Che mment' io sarvo Anea da le fsajette,
 Quanto bene aggio, e che de me sta peo,
 Lo lazzarone, gruosso se nce mette
 Co na figliola: Gnora, a comme veo,
 Mo Grieco, e Ddei, nò chiù Grieco, e Trojane
 S' hanno da spelleccià peo de li cane.

Disse

*Disse Diona: sempe da nuje Ddeje
 Carcosella co ll' ommo s' è passata,
 Nce vò pacienza. Marte saje chi eje?
 E nò lo janchejajeno de colata
 Fojardo, e Toto chille Manicheje,
 Che l' attaccajeno, comm' a sopressata?
 E po n' anno, e no mese stie presone
 A pantecare, comm' a no latrone.*

*E già llà dinto issò facea la fitta,
 Si Ribbèa la Matreja nò nce penzava,
 Ch' a Mercurio, perzona assaje deritta,
 Pe lo levà da guaje nò nce ntricava:
 Accossì Marte rujo pisciaje la sditta,
 E co sso mezzo ascie da sotto chiava,
 E benne tanto siseto, e peruto,
 Che se poteva appennere pe buto.*

*E Ciannone, ch' è Ddommena, e Regina,
 Non ha avuto pur' essa lo ttabacco?
 Ch' Ercole, comme fosse na guaguina,
 A la zizza deritta fece schiacco:
 Che si la frezza piglia a le stentina,
 L' ascea la sauza verde da lo sacco,
 Ch' era niozio de spercià no muro,
 E avea tre ponte, comm' a lanzaturo.*

*Prutone (se po' di chiù de Prutone?)
 Nfì a casa cauda è stato spertosato;
 Ercole le chiauvaje no frezzatone
 A la spalla, e no piezzo stie nfasciato,
 E nfine po, si n' era pe Peone,
 Sarrìa a lo mmanco a fistola restato:
 Ma chisto, ch' è barviero assaje valente,
 T' ammafara na fistola pe nniente.*

Erco.

Ercole, nenna mia, buono, ch' è muorto,
 Ca sempe co li Ddei volea fà a punia:
 Ma si Diomede a te t' ha fatto tuorto,
 Non è fuorze, che core aggia d' ancunia;
 Ma Palla, ch' a la guerra, pe confuorto,
 Sempe giaccata va, comm' a cestunia,
 Tanto ll' ha ditto a chillo malantrino,
 Che nfine po l' ha fatto l' assassino.
 Non sà lo bene mio, ca campa poco,
 Chi tocca de li Ddei schitto no pilo:
 Issò è tuosto, ma fuorze a n' auto luoco
 Nce nn' ha chiù tuoste, e le faranno filo,
 Ssa mala carne ha da trovà lo cuoco,
 Ch' a Cerbero nne manna no vacilo;
 E a la moglieire ha da restà lo sacco,
 Ll' offa a li cane, e ll' arma a Parafacco.
 Cossì sfocanno, a Bennera stajava
 La parte affesa, che scosuta steva;
 Uno de ll' arte mo nce la zucava,
 Ma chella chiù, che tanto non sapeva.
 Co sti carizze a nenna se le sgrava
 Chill' abbruscioire, e meglio se senteva;
 Ch' ogn' auta carità sape de ramma,
 Si non te vene da Mogliere, o Mamma.
 Ma le ddoje Ddee, che banno de conserva,
 Penzate, si nne ponno avè desgusto:
 E cierto nn' ha Ciannone, nn' ha Menerva
 La pietà, che lo cane ha de l' arrusto;
 Comme pollitro, ch' ha pigliato ll' erva,
 Che zompa, e tira cauce, ca sta 'n gusto,
 A carrettejà Giove accommenzano,
 Ed a ghiettà licchette, e a fà lo zanno.

Parla

Parla Menerva: si dico na cosa,
 Non te nfadà, previta de lo Gnore;
 Saje, ca pe no Trojano n' arreposa
 Vennera, e tanto chiù si fa l'ammore?
 Mo portava da Grecia n' auta sposa
 A fà no nguadio pe no paro d' ore;
 Mmente l' apara de trincole, e mincole,
 Ll' hanno feruta, arrasso sia, le spincole.

Giove sbruffaje a ridere, e se tenne,
 Po se chiammaje a Bennera, e le disse:
 Figliola mia de zuccaro, nd' rrenne
 A te la guerra, lascia fare a chisse;
 De fà nozze, fà sciorte, tu mme ntienne,
 E' lo mestiero tujo, ma nd' l' arrisse;
 Tu va sempe a bedè, ntienne lo Gnore,
 Comme se nasce, non comme se more.

Mmente 'n Cielo sta birbia se faceva,
 Diomede, sibbè mò canosce Apollo,
 Che co lo scuto sujo Anea copreva,
 Che, comm' a fecato era fatto muollo,
 Lo temmerario appriessò le correva
 Pe se fà sotta, e farele lo cuollo;
 Tre bote se ncanaje, tre fece zara,
 Ca tre bote lo scuto Apollo apara.

Ma quanno jette pe la quarta vota,
 E lo tascicchio le frusciava ancora,
 Tann' a Febbo la mingria le vota,
 E dice: te nne vaje a la mmalora?
 O vaje trovanono, cb' io mme metta mmaota,
 E tte nne faccio ghì dintò a na stora,
 E tte mparo a nd' mmettere a no fascio
 Nuje ante Ddei co buje, gente de vascio?

Dio-

Diomede a sto pparlà se dette arreto,
 Ca sape ira d' Apollo, che cos' eje,
 E Febbo a la Cetà cossì secreto
 Nne carrejaje Anea, che non se reje:
 Dinto a no Tempio sujo bello, e cojeto
 Co Latona, Diana, e issò ba treje,
 Dove ste Ddeje, non so, si se zucajeno
 Chìll' uossò masto, vasta l' alliccajeno.

Ma Febbo, ch' appe sempe fantasia
 Co ll' arte soje de coglionà la gente,
 E chi creàe, che chesta è nnorchia mia,
 A chello, ch' ha lassato, tenga mente,
 Museca, Mmedecina, e Poesia,
 Tre cose, che non servono pe nniente,
 Fece 'n fegura n' Anea speccecaro,
 E llà lo mese, addò l' avea levato.

Comme soleno fà li piccerille
 Nfra nuje, quanno se chiagne Carnevale,
 N' ommo de paglia, e co campane, e strille
 Lo jettano addò vanno li canale,
 Cossì st' ombra servette a fà ghì mille,
 Parte a la fossa, e parte a lo spetale:
 Pocca Trojane, e Griecce se credevano
 Anea, e comm' a puorce s' accedevano.

Po fatto sto servizio, dice a Marte,
 O tu, che miette fuoco a ll' erba verde,
 Pecchè da sta battaglia nò nne scarte
 Diomede? a sto niozio che nce pierde?
 Che bò fà tanto lo quarto de ll' arte,
 Ch' a Giove, e a tutte nuje tene pe mmerde:
 Fa ghì Cepregna co lo vraccio a pietto,
 E pe nzi a me mm' ha perzo lo rispetto.

Fatto

Fatto st' affordio, ammarcia a la Cetate
 E benne Marte, ma cagnaje modiello;
 Pare Camanto Trace, e a li sordate
 Trojane ncigna a fà lo zurfariello:
 Razza de caperrune, e che sperate,
 Dapà visto co ll' uocchio sso maciello?
 Che chisse, co la chiava de la Corte
 Vengano a tozzolareve le pporte?
 Po a li figlie de Priamo s' accosta,
 E le sbraveja: vuje, che pretennite?
 Che na crovatta d' urzo ve sia posta,
 O d' essere nfilate, comm' antrite?
 Anea stà 'n terra, a chi la gente vosta
 Stimma a fronta d' Attorro, e non corrite?
 Chist' uommene vesogna, che sarvate,
 E buje mannaggia ll' ora, si campate.
 Co sta sbrigliata Marte fece affaje,
 Pecchè ognuno pigliaje spireto, e forza.
 Ma Sarpedone tanno accommenzaje
 Ippo a fà ire Attorro pe le ttorza.
 Si Attorro lo medullo se squagliaje
 De la bravura, e nce restaje la scorza,
 Non t' allecuorde, quanto t' avantave,
 C' a guardà Troja tu sulò vastave?
 E ca tu co li frate, e li pariente
 Tutta la Grecia te chiavave sotto?
 Mo nesciuno nne veo de ssi valiente,
 Che tenga pede, ognuno vota, e trotta;
 Ca nmanze a lo lione, si so' ciente
 Li cane, ognuno tremma, e nd' nc' allotta,
 E nuje compagne, a chi manco nce mporta,
 Stammo a le botte pe sta gente morta.

Io coglione a benì tanto lontano,
 Lassa lo ninno, e la moglie mia,
 E quà zecchino n'è a lo cantarano,
 Ch'ogne Pedale se n'acconciarria,
 Puro a li mieje d'ò armo, e co sta mano
 Mmesto a chi mmesto, e zollo a chi se sia;
 E se li Grieci pigliano sta chiazza,
 De rrobba mia n'ò nn'hanno na sputazza.
 E tu mme pare, che te faje la vareva,
 Vide fù le gente, e tte nne staje?
 Che ccancar' hanno? hanno manciato mareva,
 Che se cacano sotto? cheff'è affaje;
 Stà a chi se pò sarvare, che se fareva,
 Senza penzà, ca non so' mmo li guaje;
 Vù, ca nce jate, ca la rezza è posta,
 Jate, mannaggia la potenzia vostra.
 Non faje, ca tu, la casa toja, e Troja
 Pennite da na porta de corriello?
 E si non piglie a castecà ssi boja,
 Craje te le bide dinto a lo rastiello?
 La vita vostra mò tutta s'appoja
 A l'Alliate, v'ò tu bello bello,
 Prega li Cape a n'ò scordà li taste,
 Ch'ognuno attenna, e leva li contrasti.
 Attorro a signo subbeto se mette,
 Ca n'è ciuccio, ch'aspetta lo vorpino,
 Zompaje da carro, e pe lo campo jette
 Lanzanno attorno, comm' a puorco spino;
 E co attizza li suoje, ncoppa sagliette,
 Chi stea a la scesa de Capo dechino.
 Li nemmeice porrò caracollajeno,
 Se mantennaro astritte, e n'ò mmollajeno.

Com-

Comme dapò la scognà li Massare
 Vanno a nettà lo ggrano, e lo ppalejano,
 Da la porua, che fa lo viente auxare,
 Le mmere de la paglia se janchejano,
 Cossì li Griecte, tanto lo trottare
 De li cavalle, che caracollejano:
 Pe la neglia de porua, ch'era auxata,
 Pareano Maste de la Nunziata.

Ntratanto pe lo campo de battaglia
 Marte jea semmenanno corta neglia,
 Ca la gente Trojana se sbaraglia,
 E pe foccurzo trova sta reveglia.
 Apollo, ch'è Profeta, e maje nò sbaglia,
 Sà, ca Menerva pe li Griecte veglia,
 E si nò mpegna Marte a dare ajuto
 A li Trojane, è chiajeto fenuto.

Or' a lo Tempio sujo Febbo tornato
 Cacciaje Anca da la Sagrestia,
 E co quacche crestiero percantato
 Le chiauvaje 'n cuorpo tanta gagliardia,
 Comme non fosse maje stato scioffato,
 Tanto, che chi lo sconta pe la via,
 Ed aveva visto tanno chill' aggrisso,
 Facea ntra se, ch'è isso, e non è isso.

Arrivato a lo campo, li compagne
 Se nn' allegrajeno tutte, ca stea buono:
 Ma comme jea, che senza piglià vagne,
 Ll' uosso de ll' uosso s' era miso a tuono:
 Nullo nce lo spraje, ca le ccampagne
 Faceano rentinnà no brutto suono,
 Che fanno li strumiente de la guerra,
 Chianto, jastemme, e grulle, comme terra.

Quatto nfrà ll' auti Masse de Cappella
 Portano p' accellenzia la battuta,
 Che poreva de rosa, e de mortella,
 Dove ntonano chisse nc' è perduta.
 Ma girano co mmantrece, e fajella
 Attizzano lo ffuoco, addò se stuta,
 E so' Diomede, Aulisso, e li dui Jace,
 Che chi a fronta le vò, Dio le dà pace.
 Pareno justo, comm' a certe nuvole,
 Che Giove posa 'n capo de fsi Munte,
 Quanno li juorne non so' niente truvole,
 E li viene so' nchiuse a dà li cunte:
 Chillo, ch' armato vò de truone, e fruvole,
 Chillo, che bene a nuje dà li Panunte,
 E accossì ll' aute, e b' a lo calannario,
 Ca nuvole asciarraje nchiovate nn' ario.
 Accossì sta quatrighia tene ntuofo,
 E non saps la via de dare arreto,
 E pe scapolo nsieme se nc' è puosto
 Grammegnone, che ngrassa co lo fiato.
 Dove so' accise affaje, llà tene puosto,
 Quanto fà fango, tanto stà cojeto:
 Nn' hà fatto struppie, e nò le vasta chesto,
 Mò vò attizzano ll' aute a fà lo riesto.
 Ammice, siat' uommene, e bregogna
 Aggiate, io mò v' aviso, e ve straviso;
 Sacciate, ch' a la guerra, e n' è menzogna,
 Chi n' hà vregogna 'n facce, chillo è acciso:
 Non predec' auto, ve venga la rognà,
 Che reputazejone, e non so' criso,
 Caccia spireto ognuno, ca pe Dio,
 Si nò lo vò caccia, nce lo cacc' io.

Disse,

Disse, e tiraje la lanza a Dioconte
 Compagnone d' Anea, che nn' era ofano;
 Chisto pe Troja jea, comm' a no Conte,
 E ognuno lo tenea 'n chianta de mano;
 Lo scuto, e la correa jezero a monte,
 E la lanza scosette lo Trojano,
 Addò ll' ommo s' apponta li cauzune,
 E lo mannaje a carrejà cravune.
 Da ll' auta banna lo piatuso Anea,
 Duje Grièce nne frusciaje de primmo pilo.
 Chi vò la descennenzia, se la vea,
 Ca lo Masto la conta a pilo a pilo;
 Ch' io tengo no roncino a la correa,
 E quann' issò arma lotano, io refilo,
 A nuje nò abbaista, ca so' doje perzone,
 E se chiammano Arzileco, e Cretone.
 Comm' a duje lioncielle, ch' allevate
 Dinto a no vosco furo da la mamma,
 D' arrobba vuoje, e pecore ausate,
 A spese d' aute sfocano la bramma;
 Che po no juorno so' ammatarazzate
 De manera, che n' aggiano chiù famma,
 Accossì sti duje sbacole valiente,
 Pe ghi a pappà, nce perzero li diente.
 Ma nn' appe Menelao compassejone,
 E assarpa mmierzo Anea pe lo cascare,
 Che non è auto, che na mmenzejone,
 Cbe Marte fa, pe nce lo fà ncappare:
 Ma lo figlio de chillo cbiacchiarone
 De Nestorre lo jette a sopponentare,
 Ca non vo', che succeda chell' allucca,
 Che ntrevenne a li pisere de Lucca.

Anti-

Antiloco perzò se cose a spalla

*De Menelao, e fuje na cosa porca,
Tanto, ch' Anea fece la cera gialla,
E disse: la mmalora, che ve torca:
A sulo a sulo, chi vò, che l' ammalta,
Esca ccà fore, duje jate a la forca;
Così sbruffanno co na bella magna
Mm' arrecommanno a buje, disse, carcagna.*

Sto va ca viene dette tiempo a chille

*De francheja li muorte da l' arruocchio,
E nce pareva scritto 'n fronte a mille
De li Trojane, ca l' ascea da ll' nocchio.
Po fanno 'n cuollo a ll' aute le ppostille,
E gguaio, ca nò le ffanno co lo ruocchio,
Ca lo mmiarditto vizio è dà de ponta,
Che chi na vota abbusca, nò lo cconta.*

Pilenno, Menelao nne lo sciosciaje

*Co na lanzata rente a la paletta,
Antiloco Midone nn' asciuttaje,
Mmente stea pe botà co la carretta,
Buono cocchiere, e nò nne parze maje
Chiu' buono de ssa razza mmaledetta;
Na vrecchiata a lo guveto se piglia,
Che pe dolore le scappaje la vriglia.*

Chesto n' è niente, corze lo nnenamico,

*E le dette a lo suonno co la spata;
Tanno disse: scusareme, si trico,
Ca v' aspetto a la varca, oje cammarata;
E chiegato lo cuollo, comm' a fico,
Gbìe capo sotto, e fece la cacata:
Ma tant' arena se nc' asciaje llà 'n terra,
Che sparagnaje la fuosso, e chi l' atterra.*

Anti-

Antiloco dapò, com'è sapite,
 S' accchiappa li cavalle, e nno l'abbia;
 Le bedde *Attorro*, e corze pe ffà lite,
 Strillanno, comme cuotto, a chella via.
 E li *Trojane* se sò fatte ardite,
 Ch' hanno *Marte*, e *Bellona* 'n compagnia,
 E *Marte*, che d' artecca pateva,
 Mò nnanze *Attorro*, o mò dereto jeva.
Diomede, che la vista avea scbiaruta,
 Nè co ll' uocchio vedea de lo ccommonne,
 Parze, che neve 'n cuollo le sia juta
 Tanto, che revotaje lo pelleccione,
 Comm' uno, che s' abba de primma sciuta,
 Pe cammenà lo Munno, ed è muchione:
 Trova no sciummo, che grann' acqua mena,
 Pe non sapè che fà, vota carena.
 Cossì die arreto, e disse: nce gabbanmo
 A credere, ch' *Attorro* sia valente,
 Chesta è la mosca, quanno disse, arammo,
 Ca non vedite vuje, chi le sta rente.
 Uno, che pe sordato lo passammo,
 E *Marre*, che l' ajuta, e fa ste nfente:
 Dammoce arreto co la facce a isse,
 Ca co li *Ddei* ? nò nce voglio arrisse.
Mmente li *Grieco* fanno lo funaro,
 E li *Trojane* sò poco destuose,
Attorro nn' arresedeja no paro,
 Anchialo, e *Menestreo* tutte duje tuoste.
 Jace se nn' addonaje, che n' appe a caro,
 Che le nflasse a duje, contmo fa ll' oste,
 Mperzò piglia la mmira, e mena ad *Anfo*,
 Ch' era venuto a *Troja* co grà spanfio.

Chisto

Chisto a Seleco è figlio, e a lo Pajese
 Possede arennamiente, e massarie,
 E po pe gente venne a fà ste spese,
 Che so' mpastate de forfantarie;
 Mò se pente, ca fuje tanto cortese,
 Ca Jace l'annettaje le pprimme vie,
 De forma, che provaje lo grann' articolo,
 Ca ll'ommo po' cacà pe lo vellicolo,
 Subbeto pe lo ffecato corrette,
 Ca nò nce vò lassà chell' armatura,
 E co li cauce 'n cuollo ad Anzio jette,
 E scippaje ll'asta da l'aparatura.
 Ma tanta so' le llanze, e le ffajette,
 Che de se lo scorzà non s'assicura:
 Perrò, sibbè se vede fà sta truffa,
 Se lo ppiglia 'n pacienza, e se l'assuffa.
 Mmente la pasta ccà accossì se mena;
 Trippolemo, che d'Ercole era figlio,
 Affrona Sarpedone, e bò fà scena
 Co trattarelo propio da coniglio.
 Che bud! non siente darose sta mena
 Manco a duje Cacciavino a lo Cerriglio;
 E po so' duje, che quanno le rrevuore,
 Chillo è figlio de Giove, isso è nepote.
 Sarpedone, tu ccà, che baje vennenno,
 Si stà pe te venì l'accessajone?
 Vì ca le llabbra se vanno attentenno,
 E trienne da le cciglia a lo tallone;
 Si vud lo preveleggio, io te lo stenne,
 C' a st' arte nò nc' è simmele coglione;
 E chi te dice, ca sì figlio a Giove,
 Mente, figlio, non credere a ste nnove.

Vt,

*Vì, che nc' aje che fà tu co chill' Aruoje,
 Che scesero da Giove a tiempo antico!
 Che fece Tata mio pe ssi precuoje,
 Mme nne vregogno io stesso, che lo ddico,
 A strafocà liune, arrobbà vuoje,
 Cose, che se nce perdonno co ttico;
 Una storia vesogna, che te conto
 De chello, che facette a Lammedonto.
 Chisto ciente cavalle se teneva,
 E non vedea la via de le ttornare;
 Patremo co seje vuzze fece leva
 A ssa Cetà, che tu staje a guardare,
 E co quattro scazzuoppole, ch' aveva,
 Nò nce fece la cennera restare:
 Ca nsanità na gente accossì strutta,
 Si fosse lo Danubbio, te l'asciutta.
 Ora mò da no lenneno ch' ajuto
 Nn' aspetta Troja, famme no piacere?
 Tu pe ssi ccà da Licia si' benuto,
 Meglio stive a la casa a fà pastiere:
 Ca si conforme si' n' addeboluto,
 Fuss' ommo, nnanze a me dì, che nne spiare?
 Primmo d' ascì dovive stare accorto
 De scrivere a la casa, ch' iere muorto.
 Nce volea peo, respose Sarpedone,
 Ca Lammedonto fu anemale assaje;
 Maje voze fà la restetuzione,
 E de parole lo maletrattaje;
 Chillo venne anzi a ccà lo Campione
 Co li fammole armate, e lo scossaje:
 Ma tu mò, che bud dicere pe cchesso,
 Che co sta lanza aje da morì sconfiesso?*

Pp

Tutt

Tutt' a no tiempo ll' uno a ll' auto mena:

Sarpedone a Trippolemo ferette

'N miezo a lo cuollo, e fuje la borta chiena,

Che da chell' auta via la ponta ascette:

E a sto passaggio tanta fuje la pena,

Che nnanze a ll' uocchie n' ombra le scennette.

Che, sibbè sto niozio fuje de juorno,

Le pareva notte, e non vedea no cuorno.

Sarpedone abbuscave la parte soja,

La lanza le trasie dint' a la cossa,

Mancina non perrò, ma non è ghioja,

Ca vasta a carrearelo a la fossa;

Ste botte so' chiù ammare de l' aloja,

Quanno lo fierro percia dint' a ll' ossa:

Ma p' ordine de Giove chella Tosta,

Ch' arma la fauce, non trovave la posta.

Nsustanzia tutte duje de li compagne

Foro portate a mammer' e nocella,

E ntuorno a Sarpedone ognuno chiagne;

Ma non penza nescinno a la jenella,

Che stea, da che se fecero li cagne,

Mpizzata a ll' uosso, de scipparencella,

E co no carro carrearennillo,

Ch' era meglio pe isse, ca pe chillo.

Da ll' auta banna Aulisso inche bedette

Trippolemo portare a lo Spetale,

Tanta la crepantiglia, che nn' avette,

E de manera le votave lo mmale,

Che no gran piezzo a muovere se stette;

Ca mercia nne vò fà, ma non sà quale,

Si è meglio dare appriesso a Sarpedone,

O de le gente soje fà no chiancone.

Ma

Ma pecchè n' era chisso lo destino ,
 Che lo figlio de Giove isso fornasse ,
 Palla le confurdaje vorà cammino ,
 E ch' a li strafalarie 'n cuollo desse:
 Po tira chiù la vacca da vecino ,
 Che la vitella, che lontano stesse ;
 Mperzò diè dinto, e tanto se menaje ,
 Pe nfi, che sette nn' arremmediaje .
 Ogn nomme de chiste è costì cano ,
 Che la lengua de mamméma lo sputa :
 Nè maje s' è bisto, che no Padulano
 'N miezo a le ttorza chianta na cecuta ;
 Po ghì a bedè lo libbro chi nn' è bano ,
 Ca nesciuno de nuje nce lo rrefuta ,
 Ma preo chi nc' ba nterèssò , a non fà buglia ,
 E che non se nne perda na pampuglia .
 Mmente Aulisso schiasseja, vede accostare
 Attorro, e sà, ch' è de li buone Artiste ,
 Le parze bene a non se nce impegnare ,
 Ca si nò la prudenzia a che consiste ?
 Vora la proda chi sà navecare ,
 Quanno vede li tiempe, ca so' triste .
 Ma nninche bedde Attorro Sarpedone
 Se sentie recrejà lo corazzone :
 E disse: frate mio, nò nune fà ire
 'N mano a ssi latre, e mietteme 'n catena ,
 Ca no povero muorto pò morire
 De friddo, e nteschè ncopp' a s' arena ,
 Ca, si vò na cammisa, pò sperire ,
 E chesta cosa schitto mme dà pena ;
 Pe d' auto Sarpedone non se cura ,
 Ch' aggia po da morì dinto a sse mmura .

Ca pe la dì, fratiè, nò mme la sento
 De potè maje tornare a lo Pajese,
 E a la Majeſta mia dà ſto contiento,
 Che torno a lavorà cbella majeſe:
 Tu vide, cb'ogne coſa reſce a biento,
 Và te coverna, e fatte bone ſpeſe.
 Attorro nò rreſponne, e capozzeja,
 Cb'ha tanta bile 'n cuorpo, che sbareja.

Sott' a no fajo è miſo Sarpedone
 Da li compagne, ed è fajo de Giove;
 E bedenno l'ammico Palajone,
 Cb'agnano ſtà ncantato, e non ſe move,
 Iſſo ſciccaje da ll'uoſſo lo ſtroncone,
 Ma lo ſango delluvia, non chigve;
 La viſta a lo feruto già s'abbaglia,
 E fa la facce 'n colore de paglia.

Ma no viento de terra, che ſcioſciava,
 Le diè la vita, chi lo ccredarria!
 Primmo avea de le gguallere la chiara,
 Ma mò farrà falli la Ceroggia.
 Sto ſecreto de viento, ſi ſe ſcava,
 E, comm' a ll'acqua, pigliano la via,
 Avimmo da vedè, ſti Santaloja
 Mannà tutte a lo vuccolo de Troja.

Li Gricce poverielle incbe ſentettero,
 Ca commattea co li Trojane Marte,
 I' non ſaccio, pecchè non ſe nne jettero
 Sempe correnno a revedè li nſarte.
 Vaſta, non ſe nne jero, e non ſe ſtettero,
 Ma renculajeno co no poco d'arte.
 Chille, cb' acciſe Attorro foro aſſaje,
 Ma chi lo primmo fuje, quanto lo ſſaje.

Ma

Ma sotta sopra ammasonaje Tarranto,
 E no cozzone, ch'avea nonme Oresto,
 Trecco lo lanzatore, e Leno accanto
 Le stesa, e appriesso a duje fece lo riesto.
 De tutte chiste Resbio non fu chianto,
 Pecch'era avaro assaje, dice lo Testo,
 Ch'è, comm' a puorco, vivo non dà gusto,
 E muorto ognuno corre pe l'arrusto.

Ciannone, inche bedie piglià sta renza,
 Chiamma Menerva, e dice, che facimmo?
 Và sacce Menelao mò che se penza,
 Ca nuje doje mposturato ll'avarrimmo;
 C'avarria sdellommato ssi sfelenza
 De ssi Trojane, e puostele a lo rimmo,
 E mmò Marte galleja, te pare poco?
 Abbesogna, che nuje nce dammo fuoco.

Palla se fece subbero capace,
 E hanno pe se mettere 'n carrozza
 Degna de chella cocchia, che nce vace,
 E ricca, quanto maje fare se pozza:
 A descrivere chesta, mò staje pace,
 Si lo ffaje, siente, è rrobba de Scatozza:
 Si nò lo ffaje, da quarche Alletterato
 Te siente, ca lo mmeglio nn'aje levato.

Ma ve la jecco, e dico, chesta è essa,
 Vengane, che nne vene, o bene, o male.
 Primmo sacciate, che Ciannone stessa
 Mese li guarnemiente a ll'anemale;
 Si nò le ffbbie d'oro vanno a messa,
 Ca cierte Ddei non sò troppo riale:
 Ebba le rrote a ll'asso nce mpizzaje,
 Che sò d'attone, e teneno otto raje.

Le

Le ggaveglie sò d'oro, e pò chiavate
 Chiasse d'abbrunzo nc'erano da coppa,
 Le semmoje d'argiento a li duje late,
 Ma ronne. Omero a chisto passo ntroppa,
 E bò, che tutte restano ncantate.
 Io pe la parte mia resta de stoppa,
 E mmo, che trase a chillo sedeturo,
 La grolia sia la soja, ch'io mme mesuro.

Sta sedia mò consiste a doje scotelle,
 Pe nce posà le Ddeje lo funnamiento,
 Ccà non parlà de cannavaccio, e pelle,
 Ca li sovatte sò d'oro, e d'argiento:
 D'oro è lo jugo co le ccorrejelle,
 Conforme a tutto ll'auto guarnemiento:
 Lo temmone è d'argiamma, e miso sotto,
 Ciannone mò vedè de fà na botta.

Menerva pe s'armà jettaje lo manto,
 Che co le mmano soje l'avea tessuto,
 Storiato pe tutta, ch'è no spanto,
 E lo sajo de Giove s'ha mettuto;
 Po l'avantato, e predecatato tanto
 Da l'asciutte Poete orremmo scuto
 Da dereto a le spalle se jettaje,
 E ntuorno a chisso nce sò ciento guaje.

Lloco nc'è la Paura, e lo Contrasto,
 La Fortezza, la Fuga, e la Mmenaccia,
 E po mmiezo nce stà, comm' a no ncchiasto,
 No mostro, nsanità, na brutta faccia,
 Ch'è lo Gorgone, mme decca lo Masto,
 Che tutte fà mpretà, quanna s'affaccia;
 E pecchè hista mm'avarrà pisciare,
 Chelle doje sefeche a me nana fece fare.

Po 'n capo se chiamaje no morrione,
 Ch'è guarauto de quatto pennacchiere,
 Che pò vastare a la guarnizione
 De ciento chiazze tutte de frontere;
 Pe picca po se piglia no stroncone
 Chiu gruosso de n' antenna de galere;
 Co chisto mille Aruoje, quanno se stizza,
 Stroppeja, ca co sta Ddea non se nce sghizza.

Acconciate, che so' ste doje Matrone,
 Ciannone se pigliaje lo scorriato,
 E tanto martellaje, che li frisure
 Manco lo viente l'avarria appassato;
 E senz' aviso a li guarda portune,
 E che le barre avessero levato,
 Da se le pporte se spaparanzajeno
 P' obbedienza, e le manano le vasajeno.

Sacciate, ch' a le pporte de lo Cielo
 Pe gguardiane stanno poste ll' Ore,
 A chi levare, e mettere lo velo
 De nuvole ordenato ha lo Priore:
 'N cimm' a l'Olimpo, addò n' è sempre cielo,
 Trovajeno Giove, e stea de buon' amore,
 Che dato funno a n'otra de verdisco,
 Spartato da li Ddei pigliava frisco.

Ferma Ciannone, e dice: Padre Giove,
 Mò non te piglie collera co Minarte,
 Che fa cose a li Griee, che nne chiove
 Sango, e nn' ha spalommato li tre quarte?
 Sciala Cepregna, e Febbo co sse prove,
 C' a loro sulo dicenò le ccarte,
 Che chello pazzo hanno varato a ghire
 'N miezo a la zuffa, e nò la vò finire.

So

Sfo pazzo senza legge, e senza fede,
 De lo mestiero suo nne vò sopierchio,
 Ma si non ha creanza, e sempe crede
 A le fforfantarie trovà copierchio,
 Tanno se mpararrà, quanno pò vede,
 Che mme scappa da sotto, quanno io schierchio;
 Non pretenn' auto, che mme daje lecienzia,
 Che scenno, e piglio a cauce sso schesienzia.

Le disse Giove: orsù, saje che buò fare?

Mannale 'n cuollo, ntienne a me, Menerva,
 Ca cheffa è, che lo sole ammaturare,
 E mannarelo spisso a piglià ll' erua.
 Sentuto cheffo, ncignano a trottare
 Accossì, comme jeano de conserva,
 Nfra Cielo, e Terra li cavalle vanno
 'N forma, che credarrite, ch' io ve nganno.

Quanti' aria pò scopri chi stace a ll' auto

De na montagna, e tene mente a maro,
 Tant' è, Signure mieje, tant' è lo sauto,
 Che sta pareglia fa, lo testo è chiaro;
 Ca si non fosse Omero, e fosse n' auto,
 Può di, ca venne storie, e parla sparo;
 Ma, quanno simmo a fà l' ecco a lo Masto,
 Vuje la contate, si nò state a pasto.

'N fine scefero llà, dove se mmesca

Co lo sciummo Scamantro lo Semmuone:
 Ciannona leva 'nn ordene, e defresca,
 E porta li cavalle a lo pascone:
 Llà s' encbieno d' Ambrosia la ventresca,
 Ch' io non saccio che d' è stà mmenzione;
 E nn' è gran cosa, ch' io nò l' annevino,
 Si nò lo ssape Ambrosio Galapino.

Cian-

Ciannone , pe le mmettere 'n-securo ,
 Na grà nnegliaccia nce spannette attuorno ;
 Che pe parte d'avè quacche spapuro ,
 Non se le faccia allecordà sto iurno .
 Po s'abbiajeno a chillo scannaturo ,
 Dove li Grieco aveano auto , che scuorno :
 Ma che a lo passo parano palomme ,
 Ve lo borrià spricà , nè saccio comme .
 Jero deritto , addove stea Diomede ,
 Ntuorno a chi sta lo sciore de la gente ,
 Che so' tanta liune , Uscia che crede ?
 Tanta puorce sarvateche valiente .
 Parze a Ciannone llà fermà lo pede ;
 Ma mosta a chi la vede , e a chi la sente ,
 Che sia Stentero , chillo ch' ha na voce ,
 Che nò ll' hanno cenquanta , si le ccuoce .
 Co chisto annicchio se mette a strillare :
 Grieco , mmalora , Grieco belle nchiazza ,
 Dejavolo ve faccia vregognare ,
 Che se nne pozza perdere la razza :
 Da che Achille se voze reformare ,
 Li Trojane arvolejano la mazza ;
 Primmo nullo n' ascea da lo pagliaro ,
 Mo ve fanno la viseta nzì a maro .
 Co ste quattro parole fece assaje ,
 Ch' a tutte deze spireto , e consuerto .
 Ma Diomede Menerva l'abbordaje ,
 Che nfra le ccarra avea pigliato puorto ;
 Llà se stea repassanno chille guaje ,
 Che le lassaje nnante , che fosse muorto
 Pannaro , e la ferita addefrescava ,
 Spremmea lo sango nigro , e l' astojava .

*A fà sta fonzione era sudato,
 Pe lò gran pesemore de lo scuto,
 Che pe lo tenè ncoppa sollevato
 Pe la cegna, lo vraccio era nfiaccuto.
 La Ddea, che li cavalle inch' ha toccato
 Lo jugo (e lo pecchè maje s'è saputo)
 A chillo, che besugno avea d' agniento,
 Na strigliata le fa, che bà pe ciento.*

*Tu non aje niente de chello de Tata,
 Ch' era vraccotto sì, ma tutto pepe,
 Che sibbè le decea, posa la spata,
 E miettete a dormì ncoppa a na sepe,
 Ippo s' avea da fà na puniata,
 E quāse mme decea, voglio, che criepe,
 Che sempe tengo a mente chillo nommo,
 Tanto spireto avea no parmo d' ommo.*

*Mò mm' allecordero, quanno fulo jette
 P' ammassiatore a Tebba, e fice aggrisse,
 Ch' io lo mese a Palazzo, e le decette;
 Ciancoleja, che nò nn' esca, e non fà arrisse;
 Co chi ll' aje? tutte a desfeda se mette,
 E a uno a uno te le croggefisse:
 Ver' è, ca se trovava ad ogne ntrico
 L' ajuto mio, ma nce lo benedico.*

*Mò, ca t' ajuto a te, che se nne vede?
 Da quant' ha, che te dico, vā commatte,
 Nfilame ssi Trojane, o Si Diomede,
 Tu nfile lo malanno, che te vatte,
 O la sciacchezza te levaje da pede,
 O sia lō tremmoliccio, che r' abbatte;
 Non dico buono io po, ca tu figliulo
 Non sī mmaje de Taddeo, ca sī no mulo?*

Re-

*Responnette Diomede: io te canosco,
 Palla, perrò te voglio dà na cosa;
 Paura non aggia io dinto a no vuosco,
 Si saccio, ca nce stà gente annascosa;
 Ma nò mme diue fà tanto pantuosco,
 Ca mm' allecordero, inche dice quaccosa;
 Deciste, a ll' aute Ddei nò le fa niente,
 Si è pe Cepregna, dalle no scennente.*

*Pe cchessa lezzione io mm' arretiro,
 E de lo ffare a ll' aute aggio ordenato,
 Dapò che Marte, che le vaa lo tiro,
 Vidde, ca commattea da desperato;
 Ca si chisso lo scontro, e mme nce tiro,
 Po dice, ca n'è ll' ordine asservato,
 Pe d' auto nò mm' appennere ste ffusa
 De dì, ca io so' muollo, uscìa mme scusa.*

Subbeto Palla cagna parlatura:

*Diomede caro, quanto a ll' uocchie mieje,
 Io te commanno de n' avè paura,
 Nè de Marte, nè d' auto de ssi Ddeje;
 Ca quanno stà co trè sta crejatura,
 Cridem' a me, e' ognuno se sorreje:
 Mmieste tu a Marte, e cascamillo buono,
 Ca pe ss' abballo te ddo io lo suono.*

*Casca sso malantrino, sso frabbutto,
 Che n' ha duje juorne, che nce diè parola
 A Ciannone, ed a me, ca steva tutto
 'N favore a buje, ogne buscìa na mola;
 Mò che cos' è! li Griece have arredutto,
 Ch' ogni squatrone sciosciato, ca vola,
 Mò da ccà, mò da llà fa ciento facce,
 Voglio, che le lardie chille mustacce.*

*Così decenno, pe no vraccio afferra
 Stennelo, e da lo cocchio lo sbalanza:
 Saglie po essa, e fà, comm' a na ferra,
 Stridere la cascetta, e la valanza,
 Ca, benedica, pesa comme terra,
 Chiu de tutto le pprospere, e la panza;
 E buon mercato è si se rompe ll' asso,
 Ca na Ddea co n' Aruojo ha da fà schiasso.*

*Dà de mano a le rretene, e se parte,
 Facenno da Cocchiero, e tira nnante,
 E pe fortuna a primmo trova Marte,
 Ch' arvea acciso, e spogliato Pirisante.
 Mme pento addonca avè ditto, ca s' arte
 De spoglià muorte è cosa de birbante,
 C' a sto termeno già simmo arredutte,
 Che ll' uommene, e li Ddei spogliano tutte.*

*Tira Diomede, e Palla nce l' appoja,
 Dove a Marte pennea lo batticulo,
 Che bistose streppà, nne vorta Troja,
 E chi primmo chiantaje chillo fasulo;
 Ma mo vesogna compiatì sto boia,
 Ch' a li ferite a tutte arde lo culo;
 Si dieca milia uommene no strillo
 Jettà non ponno, comme jetta chillo.*

*Tale lo grullo fuje, che quanta gente
 Nè era da ccà, e da llà restaje storduta;
 E comme, quanno ll' aria, pe li viene
 Vide tutta de nuvole annegruta
 Caccià no lampo, accossì Marte ardente
 Le nuvole ajutajeno a la sagliuta.
 Diomede gosta, e dice: oi Masto, annetta,
 E fatte na storpata a la panzetta.*

Arri.

Arrivaje Marte a lo celesto sieggio

*Marfuso , e s' assertaje vecino a Tata ;
E senza ceremonie , ch' è lo ppeggio ,
E senza avè lecienzia addommannata ,
Se sponta 'n miezo a tutto lo Colleggio ,
E le mosta la pertola nchiaccata ,
De sango nò , ca foccia a chella rrobba ,
Che de Vennere ascette , è st' auta bobba .*

*Po commenza , chiagnenno a fà quarera ,
E dice : Tata mio , non te scorrumpe ,
A bedè a nuje trattà de sta manera ,
E duorme , e non se sa , quanno la scumpe ?
Sto trafeco , che nc' è matina , e sera
Da ccà a bbascio , ca jammo co ddui zumpe ,
E nfra de nuje facimmo fazziune ,
Chi da ccà , chi da llà pe sfi briccone .*

Ognuno de li Ddei se sottamette

*E t' obbedesce , fore ch' una fulo ,
Ssa mmalora de figlia , che t' ascette
Non faccio si da capo , o da lo culo ;
E tu a chessa daje viento , e la confiette ;
Comme de nuje ogn' auto fosse mulo ;
Nè se dà ccafo , che le faje no scuorno ,
Si nnanze a ll' uocchie tuoje te fa no cuorno .*

Ma sai peccbè ? ca nullo nc' appe parte

*Co trico a fà sto presiento a lo Munno ;
Chessa a Diomede l' ha mparato st' arte ,
Che nce tene a li bene , e fella a tunno ;
Così ha visto Cepregna , e ha visto Marte
Lo sango de li Ddei , si è ruffo , o junno ;
Ma s' isso sapea fà na botta degna ,
Dove mm' ha dato a me , deva a Cepregna .*

Crà

Cride, Gnopa, ca si nò sfalangava,
 E a gamme 'n cuollo nò mme nne fujeva,
 O 'n miezo a cbille muorte nfracetava,
 O a cbill' aute cauzune nme nne jeva.
 Giove, che co pacienza ausolejava,
 A la fine sferraje, ca non poteva;
 Le tenne mente, ma co n' uocchio stuorto,
 Cosa da fà sorrejere no muorto.

Po dice: siente, Sio voracasacca,
 Tu si' lo chiù odiuso de sta chietta,
 Che sempe aje da portà dinto a la sacca,
 O lo fede de mmerda, o la terzetta;
 Vasta, che singhe figlio a cbella vacca.
 De Maddamma Giannone, auta rrobhatta,
 Che pe quanto la pozza castecare,
 Mme fa sempe la mappa rosecare.

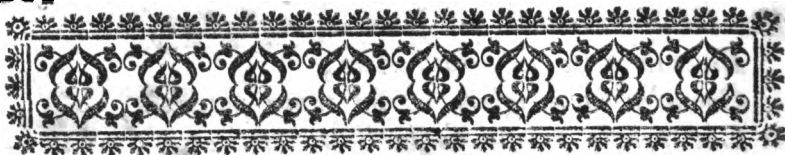
La bontà de la Gnora, che sorchiaste,
 T' hanno fatto arresti senz' auta scola;
 Guerre, facce de punia, e contrasti
 So' muorze, che te fanno cannavola;
 E pe confurda, creo, che nne pigliaste,
 Starraje no piezzo dinto a le llenzola;
 Pecchè a la fine io t' aggio gnenetato,
 Non te pozzo vedè cossì nchiajato.

Ma si' fforfante assaje, che si pe Tata,
 N' auto de ssa Ddeicchie avisse avuto,
 Da quant' ba, che la cassia t' era data
 Co li Titane, e da ccà fore asciuto.
 Po mannaie a Peone na mmasciata,
 Che fosse retto trammete venuto.
 Chillo venne tirato pe capezza,
 Ca ca Signore, e Ddei nò nc' è allegrezza.

Ecco

Ecco n' agniento de grà sperienza
 Fece la pelle subbetto sarcire,
 Comm' a lo quaglio, ch' ha tanta potenzia,
 Che priesto priesto fa lo llatto aunire;
 Ma dice lo Cecaro de coscienzia,
 Ca lo sanaje, ca non potea merire;
 Ed appe lo Ceruggeco corrivo
 Desgusto assaje, ca lo lassava vivo.
 E Marte, dapò ch' Ebba lo lavaje,
 E le mettette la cammisa janta,
 Se sedie rente a Giove alliegro assaje,
 Ch' era rescuito a brenna chella chianca:
 Se nne tornajeno dapò tanta baje
 Chell' aute ddoje, che s' hanno curzo n' anca;
 Quann' era già rresciuto lo designo
 D' avè chell' arma cotta posta a signo.
 Signò, dicenò buono li Marcune,
 Contra corrente, mmaro chi se mmarca;
 Vè, ca cevano a furia li focune
 Li scoppettelle de lo Patriarca;
 Nuje p' avitare le trentaziune,
 Tirammo 'n terra, deciarrìa, sta varca,
 Ca da ssi nase, a chi fete lo mmusco,
 Uscìa nn' è causa, ch' io no juorno abbusco.

Fine de lo libro quinto.



LIBRO SESTO.



O' la volimmo ntennere, ch'è gbioja
 Sto sbavejare Omero a lingua nostra?
 Ch'è tanto, quanto a di, piglia sta gioja,
 E a na taverna appiennela pe mmosta;
 E puro nc'è chiù d'uno, ch'ha la foja
 De mme fà perde ll'anema, e la gnošta,

E nò nce crede, ca s'è alletterate

Mme nforrano no juorno le ccostrate.

Ca si Abbate Tarasca appe arrecietto,
 Rommanute nce so' duje aute Abbate,
 Ch'è hanno jurato farne sta a lo lietto,
 Pe nzi, che Cintia faccia doje frittate;
 E bonno spertosà, chi n'ave acchietto,
 Si non se leva mano a ste rrisate,
 Comme fanno a la carne co lo junco,
 Sibbè ll'uno è peliento, e ll'auto è ciunco.

Una speranza sulo, che mme resta,
 E, che ncappano 'n mano a Chiricaglia,
 E s'isso non se trova a fà sta festa,
 'N mano a conca se sia de sta canaglia;
 Ca si non te l'asciutta, e senza vesta
 L'arredduce a dormì ncopp' a la paglia,
 E si dapò asciuttate nò le ngrotta,
 Mme pozza fà la state fore grotta.

Ca

Ca Capovacca, addò nfrà torza, e foglia

La refferenzia fa, cossì decide:

„ La refferenzia nfrà stentino, e nnoglia

„ L'assaffino, e lo Miedeco decide,

„ Ghillo primmo t' accide, e po te spoglia,

„ Chisto primmo te spoglia, e po t' accide:

Po passa, e mette a tergo Capovacca:

„ Chi mancia foglia fa verde la caccia.

Ma giacchè Ddio vò, ch'aggia d'abbuscare,

Mme potesse a lo mmanco piglià gusto;

Chisto è lo guajo, nè può arremmediare,

Si non faje diventà le ttacche arrusto.

No Poeta devino po' passare,

Quanno caccia chiù cose da lo fusto,

Sia de liento, o sbolluto, acito, o posa,

Ma nò nc'è peo, che di sempe na cosa.

Sta sarvanguardia ll'aggio addimmannata,

Si avite la bontà, chiù de na vota;

A ll'utemo, si veo, ca mm'è niata,

Si veo quà mmusso storzellà na jota,

Ve la faccio avè a mente sta jornata,

Ca de manera la mingria mme vota,

Ca pe scrupole mieje non ghiuro ll'arma,

Faccio sonà Santo Lavrienzo ad arma.

Ora vottammo a mare. Incbe li Ddeje

Se vedettero scosere la pelle,

E provajeno lo nchiasto che cos' eje,

Che Peone mpecaje co ll'arvarelle,

Comme mmedè no Baffo, a cinco, e seje

Vide sparafonnà li Scoppettelle,

Cossì le Ddeità, ch'erano scese,

Nne n'attemo annettajeno lo Pajese.

Rr

Rr

Restajeno a mesurà , chi avea chiù forza ,
 Trojane , e Griecce sùle , e senza mpicce ,
 E mo chiste , e mo chille vagno a orza ,
 E se sudano buono li pellicce ;
 La vattaglia addè ammoscia , e addove ntorza ,
 Justo , comm' uno , ch' enchie le ssaucicce ,
 E sto fracasso chiù , che lampe , e truone ,
 Nfra duje sciunme se fa Santo , e Semmuone .

Lo primmo de li Griecce a fà carnaggio
 Fuje lo primmo Jace lo gran tuosto ,
 Che fece lummo a tutte , e comm' a paggio ,
 Che porta ntorcia , nante a ll' aute è puosto ;
 Rompe le ffìle , e fa lo primmo assaggio
 Ncopp' a Camanto , e lo lassaje scompuesto ,
 Ca diè a lo chircuoccolo , e la ponta
 De la lanza l' asette pe la fronta .

A n' auto Assillo , ch' era galantommo ,
 Diomede diè no simmele defrisco :
 Chisto senza sapè , nè chi , nè comme
 Dèa cardo a tutte , e tenea sempe 'n frisco ,
 E mo , pe l' ajutà , non s' ascia n' ommo ,
 Mo , ch' è ncappato sotto a sso manisco :
 Cossì è ll' uso : a sgranà , quanta vuojè , n' aje ,
 Tutte fanno Zimèò , quanno so' guaje .

Duje foro accise co s' occasione
 Figlie a no ventre a la Ninfa Varvera ,
 Che la ngallaje no cierto Vaccolone
 Figlio de Rre , ma guarda pecor' era ;
 No juonò , nmente steva a lo pascone ,
 L' affibbiaje na borta de manera ,
 Che stridere la fece , comm' a trocciola ,
 Quanno cacaje chill' uovo co doje uracciola .

No Grieco a chisse duje fece lo cuollo,
 Ch' a nnevenà lo nomme mme nce mbroglio:
 Chi vò, vaga a bedè lo protacuollo,
 Ch' io n' aggio auto, che fà, che dà lo fuoglio.
 Teucro a Retone po mese a lo mmuollo,
 Aurillo d' aute duje nne fece sfuoglio,
 E fece Aulisso a Pideto Percuoco
 Chello, ch' a na gallotta fa lo cuoco;
 Ma Menelao, che quanto è tuosto 'n fronte,
 Tanto po è manzo, e tiennero de core,
 Arrasto, ch' avea fatto tutto a monte,
 L' avea pigliato, e le nrescea, ca more.
 Ma pe ve portà st' acqua da lo fonte,
 Avite da sapè, ca sto Signore
 Ncappaje pe na desgrazia 'n mano a st' aino,
 E fu, ca li cavalle s' adombraino,
 E scappate a no rammo nciampecaro,
 E se rompìe lo cocchio a lo temmone,
 E mmierzo a la Cetate s' abbiaro,
 Addò se la filava ogne potrone:
 Cossì da la seggetta a lo solaro
 S' asciaje rente a la rota lo patrone,
 E pecchè l' era 'n cuollo lo Si Spocchia,
 Preganno l' afferraje pe le ddenocchia.
 Quartiere, Menelao, pigliame vivo,
 Non fare, ch' io lo cuorpo, e ll' arma perda,
 Ca tu mme faje sta trippa, comm' a crivo,
 Nò nne porraje cacciare auto, che mmerda:
 Ma s' io nce campo, e a Tata mio lo scrivo,
 E la lettera, arraffo, non se sperda,
 Vedarraje, ca te vene tant' argiamma,
 Ch' a la cucina non aje tanta ramma.

Già s'era Menelao fatto capace,

*Ca le piaceva affaje lo torneziello,
E stea penzanno d'abbiarlo 'n pace.
Pe no Volante ncopp' a lo vasciello:
Ma Grammegnone, a chi le despiace
Chello niozia, dice, fratiello,
Tu si' no puorco, che bò dì sta cosa,
T'è nata mo sta caretà pelosa?*

Aje ragione de farele carizze

*Pe chille, ch' hanno fatto isse a mogliereta,
Ed a chi te vò dà tanta recchizze
Fàrelle cortesia, ca se la mmereta;
Ma si n' aje culo, voglio, che te mmizze,
Che se responne a chi t' ha fatto pereta.
E 'n cbesto te lanzaje chillo scontiento,
Senza dì, si volea fà testamiento.*

Accossì Menelao pe sto fetente

*Perze lo vagno, e la misericordia,
E se spizzolejaje bello li diente,
Pe non venì co lo frate 'n descordia.
Pud fà chello, che bud, ca nò lo siente,
Ch' auto non vo', che la santa concordia.
Che scialà tanno fuje, che trinche lanze,
Che lo Mynno era d'oro, e tutte manze?*

Ntra sto mente Nestorro auza la voce

*De forma, che pareva Messianante,
E dice: o Grieco mieje, gente feroce,
Che pe balore a tutte jate nnante,
Sicchè ve toccarrà portà la groce
A na processione de birbante:
Nè tenite auto dinto a ssi cervielle,
Che de ve spollecà ssi mortecielle.*

Pro-

Procurate non perdere la vena,
 E n' ammosciate mò, che state 'n ditta,
 Tirate nnanze, ognuno a dà la mena,
 Nzi che se sporchia sta marmaglia guitta;
 Ca fatta, che sarrà ll' utema scena,
 Io ve darraggio la lecienzia scritta,
 Che muorte, e mieze muorte vuje pozzate
 Spoglià 'n coscienzia, e co commodetate.

Li Paisane, 'n sentì lo Vecchiacone,
 Dezero tutte dinto de conzierto,
 E li Trojane aveano ntenzione
 Filaresella sotto a lo ccopierito.
 Ma Leno, che d' agurie era mastrone,
 De smorfie, e suonne era lo primmo spierito,
 Che si nce fosse mò, vide che ntrata,
 Che le sarria la beneficiata?

Trovato Attorro, e Anea, cossì decerte:
 Giacchè buje site li primme pilastre,
 Dove Troja appojata sempe stette,
 A la cchiaje mettitece li nchiastre,
 Si vuje state a bedè, chi se nce mette
 A dà provedemiento a sti desastre:
 E potarrite accossì bive, e berde
 Patere, che sto puopolo se perde?

Chiantateve, dich' io, nnante a ste pporte,
 Comme stanno li termene 'n campagna,
 E a tutte cbille date, e date forte,
 Che credono trasire a la coccagna;
 Ca chi s' addonarrà, ca nc' è la Corte,
 Previta mia, ca vota le ccartagna:
 Cossì, dapò che chisse so' fremmate,
 Jammo nuje puro 'n miezo a le stoccate.

Dapò

Dapò tu saglie, Attorro, e dì a la Gnora,
 Che na commerzione arma de vecchie
 A lo tempio de Palla, e se n' adora,
 Ca pare, che pe nnuje non aggia arecchie;
 E che da lo bauglio caccia fora
 La meglio giubba, ch' ha de lama a specchie,
 E nce la mette ncopp' a le ddenocchia,
 Ca po' chiu de la spata la conocchia.
 Fatto chesto a la Ddea, che faccia vuto
 De le sacrefecà dudece annicchie,
 Si vo' de sta Cetate essere scuto,
 Che non pote accevere a fa cavicchie,
 Tanta pertosa fa chillo Cornuto,
 Quanto se mena, e ntosta li cordiechie:
 Che n' adaccia lo figlio de Taddeo,
 Ch'è tuosto, quant' Achille, e fuorze peo.
 Attorro è comprennoteco, e ntennette,
 E da carro fantaje co ll' arme 'n mano,
 E se mese a tirà certe llanzette,
 Che quanta nne nsagnaje stese a lo cchiamo:
 E danno armo a li suoje tanto facette,
 Che chi era Vascio arreventaje Soprano;
 E se primma mostavano le cchiappe,
 Ncignajeno li Trojane a fa li guappe.
 Li Griecce mo, che ghievano arronchiano,
 Pe non dare st' avanti a li nneimmice,
 Stampajeno na busca tanno pe tanno,
 Ca veretà sta gente nò nne dice:
 E s' una po golio na vota ll' anno
 Le scappa, non vò maje senza carnice,
 E de sta razza po tanto descuofo
 S' è popolato lo Paese nuosto.

Disse-

Diffèro addonca, ch'era quacche Ddio,
 Venuto da lo Cielo, e l'ajutava,
 Quanno sapite vuje, comme sacc'io,
 Ca no vracco ssi Ddei manco le scava;
 Che da che dette a duje chillo recro
 Diomede, e che lo ssiero corze a lava,
 Li Ddei Penate fujeno sto campo,
 Comme fujea Tiberio lo lampo.

Ora mò vene na scena rupella,
 Che farria vommecà chi ha chiù grà stommeco,
 A me già mme scommove le budella,
 E nnanze de la dicere già bommeco:
 A li sacciente pare cosa bella,
 Duje co la lanza 'n mano a fà lo Commeco,
 E la ragion è, che l'ha fatta Omero,
 E chi nne sparla, n'è de lo mestiero.

Vennero a fronta da na banna, e n' autà
 Diomede, e Grauco pe se spestellare.
 Diomede mò, che quanno dorme affauta,
 Veduto chisso neign' a predecare:
 Chi si' tu, ch'aje na famma accossì autà,
 Che manco Orlanno nò nce pò arrivare?
 Grà spireto aje d'avè, pocca aspettato
 Aje propio a me, pe te fà ascì lo sciato.

Ognuno, che mme vene pe denante,
 Vesogna, che sia nato a male punto,
 Pocca sta lanza non dà maje 'n macante,
 E 'n che l'adocchio, recoja, ch'è difunto.
 Ma perrò nò mme tiro co li Sante,
 Nè co li Ddei, ca nò mme renne cunto.
 Si tu si' Ddio, vò trovere nnemico,
 Ca nò nc'aggio niozie co trico.

Lo

Lo figlio de Triante pe sse gbioje

*Nce campaje poco , e nò mme scordo maje ,
Ca co no pontarulo , comm' a buoje ,
Le nnutricce de Bacco spertosaje ,
Che se nne jeano pe li fatte suoje ,
E tanto isso lo chiotto le frusciaje ,
Ch' ognuna , pe fuì da chillo pesta ,
Jettaje l' ardegna , e se guastaje la festa .*

*Mese sto fatto a lo Ddio de lo vino
Fanta paura , che fujette a mare ,
Addove Teta se lo mese 'n sino ,
Ca pe lo schianto non potea sciatare :
Ma Giove castecaje sto malantrino ,
E nnitto nfatto fecelo cecare ,
E ntra poco , voratele li cuorne ,
Cecato , e buono l' accortaje li juorne .*

*Vengo a dicere mo , ca de ssa chietta
Si tu si' de li Ddei , nò mme la ficche ,
Ca chisse so' mmalora , e a la vennetta
Tanto so' grasse , quanto a dà so' sicche .
Ma si tu mance pane , e a la cascetta
Nne faje , comm' a nuj' aute , fransellicche ,
Vienela , ca te voglio fà ssa schena
Mproscendà , comm' a ciuccio , pe si' arena .*

*Grauco , che s' addonaje , a comme creò ,
Ch' erano de parole li contrastè ,
Le responnette : o figlio de Taddeo ,
Tu si' bravo ommo , e bene argomentaste ;
Ma spia chi de te sia meglio , o peo ,
Lassalo ghì , nò le troccà ssi taste .
Saje , ca ll' uommene so' , comm' a le ffronne ,
Che s' una nn' esce , n' auta s' annasconne .*

Che-

Cbesto t'abbasta, ma giacchè mm' appriette
 De te dì propio la streppegna mia;
 Quanno ll'aje ntesa, si nne vud dui jiette,
 Vengo servenno 'n casa a ll'Ossoria.
 A nuje pe cippo Zisefo se mette,
 Gran farenielo a non te dì buscia,
 De na Cetà, che fanno in che la nnuommene,
 Cbe fa cavalle assaje meglio de ll'uommene.
 Corinto è cbesta, e 'n funno d'Argo è posta,
 Dove Zisefo n'auto Grauco fece:
 Da chisto po dice la storia nosta,
 Nè credere, che sia storia de Griecce,
 Scefe Bellorofonte, e fece mosta
 De bellezza, che parze milo diece;
 E la mogliere de no cierto Preto,
 Pe nne volè, la cosa venne 'n feto.
 Sta sbriffia era scarfata de manera,
 Cbe non potea pe chillo arrecojare,
 Na susta le facea matina, e sera,
 Cbe na cerqua avarrà fatto chiegare;
 Ma chillo, ch'era tuosto, e d'auta sfera,
 St'erva nò la potea manco 'addorare;
 Cb' a chi lo mare de la grolia naveca,
 Sta mercanzia le fete, comm' a chiaveca.
 Ma la porca mmederefe chiaruta,
 Pe l'ammaccà se fece essa da coppa,
 E dice a lo marito, ca mmeštuta
 Chillo avea a essa, si volea fà toppa;
 E si nò steva sauda, e resoluta,
 Nce la faceva la varva de stoppa:
 Nsomma essa è bona, e chillo è temmerario,
 E nce la mpacchia tutt' a lo ccontrario.

Ss

Pre-

Preto, quanno sentie sta flastroccola,

*Fece la facce, comm' a cera janca,
No piezzo se raspaje la chiricoccola,
E po penzaje de non volè fà chianca;
Nè de scacatejà, comm' a na voccola,
Nè fà prociessè, e fà ngrassà la banca:
Ma pe se vennecà, na mmenzejone
Jette a penzà, che manco Salamone.*

*De Licia a lo Rrè, ch'è suogro a isso
Bellorofonte abbia, comm' a n' agniello,
E no viglietto porta chillo stisso,
Addove le screvea, fanne maciello,
Che da fore era janco, comm' a ghisso,
Dinto era nigro, comm' a caudariello;
Pe nò lo ffà sapè manco a lo viento,
Lo seggellaje, comm' a no testamieto.*

*Co st' apparicchio parte lo scasato,
Porta lo chiappo 'n cuollo, e non sa niente:
Quanno arrivaje, lo Rrè, che non è sgrato,
Le fece nove juorne compremiente;
Po leggette la scritta, ch' ha portato
Lo decemo, e si quarche mpertemente
Vò sapè, peccchè primmo nò l' ha vista,
La lettera dich' io, ca n' era a bista.*

*Nninche lo Rrè sentette la facenna
De lo corriero, ch' era jommentino,
E ghiea, comme lo Jiennero l' azzenna,
Nzì a la figlia a fruscià lo sedecino;
Ll' ordena, ch' appalorcìa, e 'n terra stenna
La Chiommèra, che a tutte lo stentino
Facea tremmà, 'n sentennola, ca jetta
Fuoco da vocca, comm' a na scoppetta.*

E

E da nanze è lione, e 'n miezo è crapa,
 E chello de dereto è de dragone,
 E puro la spaccaje, comm'a na rapa,
 Ca la spata asseconna a la ragione.
 Ma non vasta a lo Rrè chesto, azzò trapa
 Ll'uocchie, e le faccia la remessejone,
 Pocca tre bote apprieſso s'appe a battere,
 E co uommene, e femmene a commattere.

Primmo s'avie li Soleme a scardare,
 Gente mastina, e l'asciuttaje nfrà n'ora,
 Po l'Amazzone avette da provare,
 Cb'erano a lo nfilà tanta mmalora:
 Ma chisto le mparaje, cb'ogn'arte a fare
 Sempe ll'ommo è lo meglio, che lavora:
 Po trovaje appostate a lo retuorno
 Cierte Licie, e le diè lo male juorno.

Ora quanno lo Rrè vedde ste pprove,
 Non voze, che da llà jesse lontano,
 E le mpizzaje, pe lo fà stà, dui chinove,
 La jolla a scianco, e la bacchetta 'n mano,
 E la nzertaje, pecchè st'aucielle nuove,
 Pe le ffremmare, ogn'auto bisco è bano;
 Accossì le chiavaje sotto la figlia,
 E de lo buono sujo miezo se piglia.

Ora mme ntenna, da sto matremmonio
 Nn'ascio Poleco, Santro, e Laodamia,
 Po Giove, cb'a ncornare è no demmonio,
 Fece co chesta ccà la vescazzia,
 Da donn'è asciuto chillo Sarpedonio,
 Masto de guerra, e a chi tu vuoje, mme spia:
 De chille tre po nn'appero la sciorie
 Duje pe mmano de Dàei trovà la morte.

Cb' a Laodamia Diana, a Santro Matte

Fu, che le deze ll' utemo defrisco:

Poleco nce restaje, che nc' appe parte

Ncopp' a sto fusto, che sta verde, e frisco.

Addonca, si non so' faoze le ccarte,

Saje donne vengo, e creio, che ntienne a fisco;

Poleco mm' ha mannato a chesta terra

A mparà la meglio arte, ch' è la guerra.

E *pe mme fà asservà quanto commene,*

Che belle lezzejune, che mm' ha dato!

Mme disse: Figlio singhe ommo dabbene,

Quanto comporta ll' essere sordato:

Vattenne, e torna co le mmano chiene,

Fà, ch' ognuno te vga, comme si' nnato,

Ca la nostra non fu maje gente molla,

Nè perze maje la coppola a la folla.

Grauco *inch' appe scomputo sto procieffo,*

E pe bia de preammole approbato,

Ca isso era pe ll' uno, e ll' auto sieffo

D' auto, e famuso cippo sbroccolato;

'N sentennelo Diomede restaje cieffo,

Comme lo mpiso fosse forzetato,

De muodo che mpizzaje 'n terra la lanza,

E sse pentìe d' avè poco crejanza.

Po *disse: nuje scennimmo da radice,*

Che s' hanno fatto sempe compremiento,

Mostanno ll' uno a ll' auto essere ammicce

Li Patre nuoste co l' alloggiamento;

Mo quanto siente: Vaga Uscia felice,

Schiavo perpetuo, e zeremonie a biento:

Ma tanno s' alloggiava, e deva raffio,

Po che dè? chillo secolo era zaffio.

Dica

Dicano quanto vonno ssi cascante,
 L'ammico è chillo, che mme fa schianare;
 Nce vonno auto, che puze, auto che guante,
 P'essere galantommo a lo trattare.
 A l'antiche facea tutto lo spanto
 D'annore, e cortesia lo focolare,
 E bavone decea, ch'era na favola
 Volere bene, e non mettere tavola.

Eneo chisto avea nommo, e arrecettaje
 Bellorofonte tujo pe binte juorne:
 Io non te dico comme lo spesaje,
 Ca mmi'è bregogna a contà ssi taluorne,
 Vasta, ca lo cortiglio s'annettaje,
 E no monte restaje de penne, e cuorne,
 Po nce fujeno riale poco d'ario,
 Che non so' cose pe no strafalario.

Vavemo a chisto dexe na tracolla
 Tutta quanta guarnuta de scarlato,
 E issò d'oro a bavemo le molla
 No gotto, che balea carche ducato:
 Che si Di vò, quanno esco da sta folla,
 Spero de lo trovà, si n'è bolato.
 De Patemo Taddeo pe di lo vero,
 Non so, si fuje galante Cavaliero.

Mme creo, ca sì. Ma pecchè morze, quanno
 Li Griecce a Tebba avettero le ppelle,
 Mme lassaje co le ccauze a braca, e tanno
 Commenzava a ghiocare a le ccastelle:
 Ma si li nuoste da lo primmo scanno
 Foro ammice, e compare, anze fratielle,
 Che mmo nfra nuje s'ause spata, o lanza,
 Non sia nè mò, nè maje, Dio mme nne scanza.

Ma

Ma azzò, ch' ognuno faccia, e che s'addona,
 Ca simmò ntra de nuje chello, che simmo,
 Scagnammo ll'armature a ll'ora bona,
 Tu a me la soja, ed io la mia te ncimmmo.

Lo Grieco bello mio la penzaje bona,
 C'appe da fà co n'arma de lo limmo,
 Ca tutte ll'arme soje de ramma foro,
 E chelle, ch'acchiappaje erano d'oro.

E fatte sti descurze, co no sauto
 Scesero tutte duje da lo carruocciolo,
 Se strenzero la mano ll'uno a ll'auto,
 E nne forchiaje Diomede chillo vruocciolo:
 Cossì ntrevene, quanno no masauto
 Ha da niozià co no mammuocciolo.
 Lo Grieco tira ciento, e ghierta nove,
 Ma pò passà co ffi Casiste nuove.

Mmente se fanno ccà sti cagne, e scagne,
 Attorro era sagliuto ncopp'a Troja,
 E na lava de femmene, che chiagne,
 Chi pe dolore, e chi ch'avea la soja,
 Lo ghie a scontà, vattenno li carcagne,
 E se le mese ntuorno a fà na soja,
 Che si nò stea co le dderozinne
 Attorro, se spontava li cauzune.

Chesta addommanna, si è bivo lo frate,
 Chell'auta vò sape de lo marito:
 Chi de li Zie, e chi de li Cainate,
 Che pe trenta carrine, e no vestito
 Li poverielle s'erano assentate,
 Pe ffà ghì po chell'aute a lo partito.
 Attorro, inch' allummaje chillo greciello,
 Penzaje de se nn'ascì pe lo porticello.

Mper-

Mperzò le disse: figlie benedette;
 Ve pare tiempo mò da fà sti cuntè?
 Sapite ca li Ddei fanno vennette,
 Quanno l'autare nò le so' sedunte?
 Mò co processijune, e co collette
 Vedimmo de scampà sti male punte,
 E nc' avite da ghì vuj' aute ppiche,
 Comme vanno a lo suorvo le fformiche.
Fatto st' assordio, ammarcia a lo palazzo,
 Che nò l' ha avuto nullo Mperatore,
 Ca dinto a na corzèa pittata a guazzo
 Cenquanta stanzie avea de grà llavore,
 Dove ha chiavato Priamo lo vecchiazzo
 Cenquanta figlie co cenquanta Nore,
 E po a n' auta corzèa, comm' a coniglie,
 Na dozzana de Jienmere, e de figlie.
Attorro inche fuje ccà scontaje la mamma,
 Che porta pe la mano Laodice,
 Ch' era senz' auto la chiù bella sdamma
 De quanta creature essa maje fice,
 Viste venire Attorro la Maddamma,
 L'afferra pe la maneca, e le dice:
 Tu, che curre, comm' aseno a la paglia,
 Comm' aje lassata, o figlio, la vattaglia?
Chisto è signo, ca so' guaje co la pala,
 E lo Grieco v' assoccia le ppresorte,
 E si pe nuje la sciorta non se cala,
 Quanto decimmo tutte bona notte:
 La penzata, ch' aje fatta non è mala,
 De dì quà rrazzione 'n quatto botte,
 Così la pregaria n' arriva zoppa,
 E Ddio se sente meglio da ccà ncoppa.

Lasse-

*Lassame ghì a piglià no po de miero,
 Ca nne tengo a requesto no mpagliato
 Abboccatiello, e lo primmo beccbiero
 Sia a Giove, a ll' aute Ddei sacrefecato.
 Lo riesto jettatello, ca no zero
 Non vale n' ommo, quanno ha fatecato;
 Tu aje commattuto, aje fatta na gran corza,
 Buon' è, che n'fiece, e che te miette 'n forza.*

*Nò, disse Attorro, Gnora, nò nne voglio,
 Ca si vo' Giove, lo ffà senza vino,
 Non te piglià fastidio a levà ll' uoglio,
 Ca na veppeta mo mme fa venino:
 Che no Cerrangolaro, o Casadduoglio
 Se crea cbello, che bo', ch' io nò nce ncrino:
 Chisse teneno 'n capo co la feccia
 Arreventà chiù tuoste de na vrecchia.*

*Po comme vuoje, che co sta mano lorda
 De sango, e d' aute pporcarie cacata
 Proja lo vino a Giove, e che l' abborda
 Senza farence primmo na colata?
 Ca si, mment' io vao p' agghiustà na corda,
 Nne scordo n' auta, è lesta la sonata:
 Ma sacce, mamma mia, ca so' benuto
 Apposta ccà, pe te fà fà no vuto.*

*Tu aje da ghi co no muorbo de vecchie
 A Palla, che nce fa cagnà colure;
 E pecchè chesse fanno gran ferecchie,
 Providete de ncienzo, e d' aute addure.
 Pe ll' ordenario ss' aute stracquaspecchie
 Tutte li fiete ll' hanno pe favure,
 Ma sta Ddea, ch' ha lo naso moscariello,
 Si sente fiato, faje no male appiello.*

Piglia

*Piglia la vesta toja de sponfalizio ,
 E appiennencella ncopp' a le ddenocchie ,
 Ch' azzietto ll' avarrà , ca sto servizio
 A femmena è caccià tutte duje ll' uocchie :
 Apprommiettele po , pe le dà sfizio ,
 De le sacrefecà de vuoje seje cocchie ,
 Si sarva sta Cetà da ssi frabutte ,
 E nne manna Diomede a Calicutte .*

*Mmente tu waje , addove t'aggio ditto ,
 Voglio vedè Alifantro si lo trovo ,
 Si ntennere mme vò na vota schitto ,
 Che ll' utema sarrà , che mme nce provo ;
 Ca , pe nce fà ghì a cancaro a deritto ,
 Nè ha puosto sso mateleco lo chiuovo ,
 E mme contentarrìa tirà no stravolo ,
 Si piglià lo vedesse a lo Dejavolo .*

*Tanto disse a la mamma Attorro , e essa
 Sentenno , ch' ba da ghì 'n processione ,
 Le bajasse mannaje chell' ora stessa ,
 Che ghiezero storrenno ogne pontone ,
 E ntemajeno a le becchie , che de pressa
 Jessero tutte a la congrazione :
 Ecuba co ste ffacce nò nce perze ,
 Ch' erano ncrespatelle , comm' a berze .*

*Po da no cantarano , ch' addorava
 De spicaddossa , e de rosamarina ,
 Cacciaje la meglio vesta , che s' asciava ,
 Arragamata d' oro , e la chiù fina ,
 Che no secolo e miezo sotto chiava
 L' aveva tenuta da che fu Regina :
 E pe le bìe scopate , e chiene d' erua
 La portaje 'n mano anfi addò stea Menerva .*

T t

De

De le becchie l' aserzeto , ch' è ghiuto
 Nnanze a lo Tempio nfi ncopp' a na rocca ,
 Lo spireto a li diente era venuto ,
 E stea pe se smajà tocca , e non tocca .
 Già se sentea no suono de liuto ,
 E li contrasfospire asceano a schiocca :
 E si non era lo provedemiento ,
 Ch' Attorro die , rescea la cosa a biento .

Corze a rapì le pporte de carrera
 La Sagristana , e a fà la funzione :
 Chesta , che d' Antinoro era mogliera ,
 Se chiammava pe nomme Teanone ;
 E chesta , comm' a Prevetessa , ch' era ,
 Pigliaje la vesta co devozione ,
 E a le ddenocchia de la Ddea l' appese ,
 Pe se la fà chiù molla , e chiù cortese .

Mmente chella fa st' opera , le becchie
 Tutte le mmano 'n Cielo aveano auzate
 Co no strellare , ch' avarria le rrecchie
 De Ddei , e de Dejavole ntronate ;
 Comme grullano , quanno le ffattecchie
 Stanno pe bommecà le speretate ;
 Ca si ad auto so' sciacche sse becchiarde ,
 Sulo a la voce so' accossì gagliarde .

Dapò , che fu passata sta tropea ,
 La Prevetessa fece la colletta :
 O tu , che guarde le Ccetate , o Ddea ,
 Tu de Diomede la lanza mmardetta
 Stronca , e fà , ch' issò nnanze a Porta Scea ,
 Dov' ha li piede mò la capo metta ;
 Ca si nce sarve a nuje suggeche tuoje ,
 Te volimmo scannà dudece vuoje .

Tutte

Tutte dissero, ammenne; ma co Palla
 Non servìe, nè lo vuto, nè lo mezzo,
 Ca sta Ddea v'è trovanno chi l'ammalla,
 Ca tene na posteoma da no piezzo.
 Ma vole Attorro nante, che le sfalla,
 Trov'è chillo Stallone, che n'ha priezzo,
 Lo Si Alisanthro, e b'è a chella pedata,
 Pe batterle la lana senza grata.
 Porta Attorro na lanza de mesura,
 Chiu' priesto chiu', ca manco, unnece vraccia,
 Ha la ponta de ramma, ch'è a la scura
 Luce, e n'aniello d'oro, che l'abbraccia:
 Trase a lo quarto sujo co st'armatura
 'N mano, comme se a puorce jesse a caccia,
 E trova chello, ch'isso non penzava,
 Che lo fratiello ll'arme sceregava.
 Avea poluto la corazza, e ll'ermo,
 E a lo scuto avea dato lo smeriglio,
 Po stea provanno ll'arco, s'era fermo,
 Ch'è a lo ddicere sujo lo vero stiglio.
 Ca n'è balore lo ssapè de schermo,
 Ma chi saluta da luongo no miglio:
 Po vedde chella, che fa fà sti sciasse,
 Che metteva lo staglio a le bajasse.
 Nninche schiuse lo gioja, na stregliata
 Le ghì ammanenno Attorro, e le decette:
 Chianta malanne mio, chella penzata
 Comme mmalora 'n capo te venette?
 V'è lo Grieco, che fà, v'è, che salata,
 Pe ffare de na scrofa le bennette:
 Morono tanta, ch'è na maccarìa,
 Pe spassà li marruojete a ll'Ossoria.

Fute, che pozzano essere li fuosse,
 Fa cunto, ca de muorte so' accchianate;
 Le tterne verde mò le bide rosse,
 E cemmeterie nfì a le mpalizzate:
 E tu te staje rattanno li nfraccuosse,
 Comme sta gente l'avisse accattate:
 Auza li puonte, e ammarcia a la campagna,
 Ca s'aje paura, truove chi te nsagna.

Le responnette lo Sio bello 'n chiazza:

Frate, tu aje ciento canne de ragione,
 Ma co li nuoste manco na sputazza
 Nò nc'aggio d'odio, o mala ntenzione.
 Non è ll'ira, fratiè, che mme strapazza,
 E mme fa stà nchiatrato a no pontone,
 Ma steva chino, e la malenconia
 So' benuto a sfocà co Llena mia.

Ora mo chesta co belle parole

Mm' ha miso 'n capo de tornà a la guerra;
 E bi, si stammo a bennere scarole,
 Tu mm'aje trovato a sceregà la sfera.
 E se tirare la vettoria sole,
 Mò da ccà, mò da llà, comm' a la ferra,
 Quanto mme cauzo mo sti fierre, e trotto,
 E ssa via, si vaje nnanze, mme l'agliotto.

Sentuto chesto Attorro, auto non disse,

Ma Lena commenazaje essa a fà carte:
 Cainato de na cana, che d'arrisse,
 De guaje nn' ha semmenate li tre quarte,
 Che sarria stato, e nnante de st' aggrisse,
 Quanno stiette p' ascì da chella parte,
 Che meglio mamma l'avesse cosuta,
 Stratta da viento a mare io fosse juta.

Ma

Ma giacchè avea lo Cielo accòssì scritto,
 Mme potea dà a lo mmanco no marito,
 Che de commenienza avesse schitto,
 Non voglio di no parmo, ma no dito:
 Chisto è no schirchio, mpertemente, e guitto,
 E chiù speranza aje de chiegà no vrito,
 Ch' a chisso: e 'n capo a me tengo na vespa,
 Ch' ha da trovà no juorno chi lo screspa.

Ora mo trase, e zezzate a sta seggia,
 Cainato mio, pocca de ssi sconquasse
 La pena, che tu siente, è manco leggìa,
 Ed io bè veo chello, che dinto passe
 Pe sta Cainata ndegna de sta Reggia,
 E pe sto bestia, causa de sti schiasse:
 Ca creo, ch' a nuje lo farfaro nfernale,
 Nce cacaje, mmente avea li stommacale.

Le disse Attorro: nò Signora Lena,
 Che Ddì te guarde de vascia caduta,
 Non se scommova Uscìa, ca mme daje pena,
 Ch' aggio la cortesia pe rrecevuta;
 Ch' io vesogna, che corra a tutta lena,
 Ca la gente la veo meza perduta,
 Te sia arrecommannato sso Canesca,
 Fà, che se giacca, e co Dejavol' esca.

Ch' io mme la strao mò mò, quanto mmi affaccio
 A bedere moglierema, e lo ninno:
 Venì affi cca, nè darele n'abbraccio,
 N'è cosa, tu lo ssaje, che ntiene a zinno;
 E ninno lo lassaje, che le dea mpaccio,
 Ca metteva la mola de lo finno:
 Chi sà si chiù le beo, si mò, che torno,
 Mme coglie notte, e nò mme fà chiù ghinotno.

Se

Se parte, e hà vierzo l'appartamento

De la mogliere, e nò nce la trovaje,

E a le ccrejate, che so' chiù de ciento,

Che se nn'è fatta Ntrommaca, spiaje:

E' ghiuta a besetà quacche Commento,

O a pregà chella Ddea, che nce dà guaje,

O sta co li pariente lo mio bene,

Co chi sempe se fa sto và, ca viene?

Primmo d'ogn' auta responnette chella,

Che la chiava tenea de la despenza:

Nò sta la Gnora mia norata, e bella,

Addove Uscia llostrissimo se penza:

Mmierzo a na torra, comm' a na Ciantella,

La chiù auta, che nc'è, pigliaje la renza,

Nninche sentie li nuoste perdeture,

Ca li Griecce le menano li ture.

Comme ntrevene a chi vò fà la caccia,

Che a chi lo vò fremmà te lo stroppea,

Co chella furia a miezo a miezo spacca

Attorro la Cetà nfi a Porta Scea;

Quanno se vedde nmanze chella vacca,

Che a boglia soja da lo mantrullo ascea:

Ca femmena, che dà na grossa dota,

Essa commanna, e tu te può dà vota.

Ntrommaca è chesta figlia de Zione

Rrè de Celicia, che le vene 'n faccia,

E la Nutriccia porta lo guaglione,

Comme se porta 'n cuollo la vesaccia.

Tata tutto se caca, e nn' ha ragione,

Ca vede, c' a lo spireto, a la faccia,

A ll' offatura, a chelle spalle quare,

Nfi a lo jodizio, cb' è tutto lo Patre.

Mper-

Mperzò 'n che bedde lo ninno spontare,
 Fa resillo a barvone, e se sta zitto.
 Ma Ntommaca, ch' have auto a che penzare,
 Ch' a fà squasille, mo che stea a lo stritto,
 Commenza a ghiettà lagreme, che pare,
 Che le ppepelle siano jute a mitto;
 E a la mano appojatose d' Attorro
 Fa no sciabacco, ch' io mo ve lo nforro.
 Bell' ommo mio, già veo, ca ssa bravura
 A la fine t' abbìa d' essere acciso,
 E n' aje pietà, nè de sta crejatura,
 Nè de la mamma, che t' ha sempe ntiso;
 Che si maje mme cogliesse sta sciagura,
 Ch' arrasso sia, tu ghisse 'n Paraviso,
 S' a chi tocc' a filà sto filo mio
 Nò mme lo vò taglià, mme lo tagl' io.
 Famme piacere, di, quanno si' muorto,
 Pozzo a sto munno avere chiù contiente?
 Una è la varca, e si tu vaje a puorto,
 Non vogl' io stà nfrà ll' onna, e nfrà li viente.
 Chi è mmedolata, o a deritto, o a stuorto,
 Po' trovà no defrisco si ha pariente,
 Io scura n' aggio padre, e n' aggio mamma,
 Da chi pozzo d' ajuto avè na ntramma?
 Tata, che pe mme fora no speracolo,
 Tu saje, ch' Achille nne lo mmessejaje;
 Uno arbitrio le fece, e fu meracolo,
 Che sperato, che fuje, nò lo spogliaje;
 Chillo, che de la terra era l' oracolo,
 Farle fà mosta se nne vregognaje,
 Co ll' arme non perrò tutt' a no luoco
 Mese cbella bon' arma, e nce àie fuoco.

E fe-

Le fece lo pataffio, e lo seburco,
 Pe ffà restà la cennera norata,
 Che non se farria meglio a lo gran Turco,
 E po, pe lo fà stà frisco la stata,
 Le facettero d'urme puoste a surco
 Le Nninfè montagnole na nfrascata,
 Che, fore d'avè perzo lo resbeglio,
 Dico la veretà, non pò stà meglio.

Li frate mieje, aimmè, ch' erano sette,
 Pe chi la casa semp' a grassa steva,
 Pocc' a l'affizio ognuno nc' arrescette,
 E chi vuojè, e chi pecore pasceva,
 A tutte nne no juorno le spedette
 Sfo nnemico de Ddio, che ha tanta leva,
 Che ghiessero a bedè comme se veve
 A casa cauda, e si s' ausa neve.

La Gnora, ch' era femmena, la sciorta
 De ll' aute non provaje d'esser' accisa,
 La portaje affi ccà, po meza morta
 Quase nne la mannaje senza cammisa;
 Ca, pe se recattà da chillo Torta,
 Non se nioziaje pe bìà d'affisa,
 Sporpata a stà co Bavo se nne jette,
 Addove po Diana l'accedette.

Donca tu mme si' patre, e tu si' mamma,
 Tu mme si' frate, e tu mme si' marito;
 Comme te pò dà core auzà la gamma,
 Comme fusse aspettato a qualche mmito?
 Fallo pe ninno tujo, che mo se smamma,
 Fallo pe mme, che sto pe ghì a l'acito,
 Statte dinto a sta torre, ca staje buono,
 Ca nò nce pò trasi manco lo truono.

Man-

*Manna a le gente toje, che faccian' auto,
 Addove sta chella fico sarvateca,
 Pecchè pe llà se porrìa dà l' assauto,
 E li Griecce da llà fanno la vateca,
 Se n'è provato chiù de no masauto
 (Che nnanze craje l' afferra la sciateca)
 De sagli, li duje Jace, e Dommenèò,
 E Diomede, e li duje figlie d' Atrèò.*

*O che nce ll' aggia ditto quà Profeta,
 O ca da dinto propio ll' è benuto,
 Lloco, che stiano tuoste, comme preta,
 E si tu vuò campà, fà lo storduto:
 Respose Attorro, s' io fosse de creta,
 Sì, che a lo primmo tuzzo fosse juto,
 Manco mme potarrìa nserrà ccà dinto,
 Comme facea chill' auto Cuccopinto.*

*Chello, che tu mm' aje ditto, io bè lo ssaccio,
 E ll' aggio a core, comme ll' aggio a mente,
 Ma de la famma mia nne farrìa straccio
 Pe nzì a le ppettolelle ogn' autà gente;
 'N chiste case posà lo cortellaccio
 Ll' armo d' Attorro rujo non se la sente,
 Ch' a ghì nnante, e a fà sango s' è ausato,
 E a fare annore a se, e lo parentato.*

*Io veo, comme lo Sole a miezo juorno,
 Ca sta Cetà già stà co ll' acqua fresca,
 E poco pò trica, che pe no cuorno
 Se faccia de sto puopolo mesefca;
 Ma non tanto dolore, e tanto scuorno
 Nò nn' aggio de li mieje, che ll' arma ll' esca,
 Non de tanta fratielle, e mamma, e patre,
 Ca morono pe mmano de ssi latre.*

Vu

Quan-

Quanto, ch'aje da ghì tu; perna mia cara,

Pe schiava de carcuno de ssi Griee:

Nninche sso schiuoppo nnanze mme se para,

Sto core se fa nigro, comme pece;

Tu aje da ghì a piglià ll'acqua a la sciumara

D'Argo, aje da fà l'arrusto, e l'ascapece,

Aje da filare, e tessere, e fà lazze,

E faccia Dio, che non abbusche mazze.

E pecchè lo pparlà senza gabella

Passa, nè comm'a lettera s'affranca:

Dirrà chiù d'uno, la moglie è cbella

D'Attorro smargiaffone, e lamma franca;

Tu, che staje sotto a così cana stella,

Pe cbello, ch'aje, e cbello, che te manca,

A sti licchette ammare chiù d'aloja

Vorraje pagare a chi te fa lo boja.

Lo buono è, ca mme trovo sotto terra,

Nè te veo strascenà pe li capille,

Ca ll'uocchie, e recchie meje chi mme le ssera

Non vo', che beda strazie, o senta strillè.

Scompe, e pe se spassà nnanze, che sferra,

Li frate, ch'ha, che so' chiù de l'agrilie,

Vo' abbraccià ninno, ma la crejatura

Arreto se tiraje, ch'avea paura.

Attorro steva armato, e lo cemiero

Guarnuto avea de crine de cavallo,

Chille sbentolejavano, e d'auero

Ninno s'era spantato, e fatto giallo;

Otra ca l'ha pigliato pe frustiero,

Co cbella cresta le pareva no gallo,

Mperzò piglia la mosca, e se ncrapiccia,

E se fa forte 'n sino a la Nutriccia.

Ora

*Ora ste smorfie fecero quaccòsa,
 Ca se sbiaje cbella malenconia
 Co na risata, e fu chiù la refosa,
 Ch' a tutte duje mettette 'nn allegria:
 Ch'ogne grazia de cheste è chiù gustosa
 De la meglio commeddia, che nce sia,
 Diceno li Nzorate, e ch' ha chiù sale,
 Che Napole nò struje lo Carnevale.*

*Ma pe ffà pace co lo peccerillo,
 Attorro lo cemmiero se levaje,
 Lo posaje 'n terra, e ghiuto rente a chillo
 Lo pigliaje 'n braccia, e tutto lo vasaje;
 E pe se piglià gusto no tantillo,
 Comm' a pallone lo pallottiaje,
 Po a Giove, e a ll' auti Ddei, comme commanna
 La fede soja, lo figlio arrecommanna.*

*Giove, e buje aute Ddei, che ad auto state,
 Pe carità sentite che ve cerco,
 Che sto picciotto sia de li forzate,
 E che de Tata sujo tenga lo mierco;
 E si li Vave birbe non so' state,
 Nè quà birbo songh' io nato de sterco,
 Sia Rrè de me chiù guappo, e de chiù famma
 Co ll' arme 'n mano, e dia gusto a la Mamma;*

*Così pregaje, e po lo mese 'n mano
 De mamma soja, che se lo mese 'n fino,
 Che mmente ll' uocchie parono fontane,
 Ridenno mmesca zuccaro, e benino:
 Comme li Tavernare cristiane
 Mmescano sempe ll' acqua co lo vino:
 Ma visto, ca la cosa non vò liscia,
 Attorro co la mano se l' alliscia.*

Vu 2

E pe

E pe la consolà cossì le dice :

*Non chiagnere pe mme fore mesura ,
Ca co mme nò nce ponno li nnemmice ,
Si lo destino mio non s' ammaturatione ,
Ca , comme tene ogn' erba la radice ,
Accossì tene ogn' ommo la ventura ;
Nzì che non vene chessa , cierto campa ,
Arrivata , ch' è pò , nullo la scampa .*

*Mperzò , Gioja , retirete a lo quarto ,
E lloco attrienne a le ccoselle toje ,
Stà 'n cuollo a ste bajasse , e fanne scarto ,
Si nò nce stanno a le ffacenne soje .
Lo ffilo lloco po' servì pe nsarto ,
E la tela pe rrezza a piglià ruoje :
Miettele a signo , e lassa a me la guerra ,
Ca tocc' a me chiù , ch' auto de sta terra .*

*Accossì ditto se torna a pigliare
Attorro ll' ermo co la pennacchiara ,
E bà a trovà chille matarazzare ,
Pe chi se fece ghiesia de carrera :
Chell' auta jette pe se dà da fare ,
Stare attiento a le sserve , e fà la fera ,
Ma camminanno arreto se votava ,
E le llagreme ognuna era na fava .*

*Le ccrejate vedenno la Patrona
'N chianto , a lo chianto rapeno la porta :
Accossì birva , e berde na perzona
Sse ppapare la chiagneno pe mmorta ,
Senz' aspertà , che la campana sona ,
Fà lo sciabacco è chello , che le mporta ,
Chesso s' hanno nchioccato , e accossì credeno ,
Ch' Attorro vivo maje chiù nò lo vedeno .*

Ntrà

*Ntrà sto miezo Alisanthro è sacreduto ,
 Che n' era tiempo chiù de jacovelle ;
 Mperzò de tutto punto s' è bestuto ,
 E puoste guarnemiente li chiù belle ,
 E così lieggio jea co llanza , e scuto ,
 Ch' a li piede pareva , ch' aggia l' ascelle ,
 Tanto , ch' a no lacchèo , quanno se lassa ,
 Le dà trè curze nnanze , e te l' appassa .*

*Nè chiù , nè manco , si no piezzo è stato
 Dinto a la stalla a spasso no stallone ,
 Ch' a botta d' uorgio s' è buono ntosato ,
 Ca n' è ll' uocchio dich' io de lo patrone ,
 Te rompe la capezza , ed arrivato
 Lo vide 'n quatto saute a lo pascone ,
 Co la testa accimmata , e la chiomera
 Pe cuollo sbentoleja , comm' a bannera .*

*Così Alisanthro ascette da castiello
 Co ll' arme lustre , che pareva no Sole :
 Ma comme ca le v' a pe cellevriello ,
 Ca st' a lo fforte sujo tutto a le ssole ,
 Le s' sarzeteja , e comme a no vetiello ,
 V' a facenno zompitte , e crapiole ,
 Quanno Attorro scontaje , che ditto tanno
 A la Majesta avea bonnì , e buon' anno .*

*Alisanthro parlaje : si ncancaruto
 Strisse co mmico , Attorro , frate mio ,
 Ca te si' pe mme fuorze ntrattenuto ,
 Mmente aje pressa , perdoneme pe Ddio ;
 E si quanno dovea non so' benuto ,
 Cride , 'n coscienzia , ca nò nce corp' io ,
 Ca nninche boglio ascì , chesta n' è favola ;
 Venì nnanze mme veo chella Dejavola .*

Re

*Respose Attorro, io pe te fà iustizia,
 Dico, ca si' schenuto, e si' gagliardo,
 E aje mostato a la guerra valentizia,
 Quanno non fuje, comm' a no gatto pardo:
 Ma mme pare, che facce co mmalizia
 Sta cosa, che te fuse sempe a tardo,
 E de la guerra aje no golio, che bola,
 Quant' ha no peccerillo de la scola.
 Pe cchesso li rognune a me mm' abbottano,
 Ca sento li Trojane, che t' adacciano,
 E de li muorte tuoje ll' arma nne vottano,
 Ca tu aje li cruosche, e llo ro se le ccacciano,
 Tu te staje a lo ffrisco, isse se scottano,
 Tu faje le ccarne, e chille se le stracciano;
 Puro aje trovato gente, che te ntenneno,
 E ssi pinole ammare nne le scenneno.
 Ora nò nne sia chiù, jammo n' campagna,
 Ca po sti cunte le ffacimmo appriesso,
 Si Giove, e de li Ddei la turba magna,
 Ca nn' avimmo de ll' uno, e ll' auto sieffo,
 Nce dà no juorno, che la sdirta cagna
 A nuje la parma, e a loro lo cepriesso,
 E bedimmo annegà ssi Griecce a mare;
 Pe n' avè tiempo de potè mmarcare.*

Fine de lo libro festo .



LIBRO SETTIMO.



Ofsì decenno Attorro co lo frate,
 Sciute da la Cetà jero 'n campagna,
 E pe mmenà le mmano so' ammolate,
 Comm' a li spelleccchiune a na coccagna;
 Ca tutto è uno a nobele sordate
 Saglì la breccia, e ghì a mancià lasagna:

E perrò a chisse maje non se fa assecoja,
 Ca co sta grolia non pò ghì la recoja.

Li Trojane, che steano abbesognuse
 D' archemmese, o jacinto, o d' acqua fresca,
 Vedenno a chisse, deventaro armuse,
 Nè de morì pare, che chiù le ncresca:
 Comm' a li marenare quanno nfuse
 So' de sudore, e asciutta è la ventresca,
 E bocano, che parono de stoppa,
 Scioscia no ventariello da la poppa.

A prima botta Alisanthro nne scioscia
 Uno Menesto Cetatino d' Arna;
 E po mme state a dì, cb' è rrobba mofcia
 Lo Si Alisanthro, e che non fà maje carna;
 E Attorro, che lo tene sotto coscia,
 Comm' a fronte de ll' Aquila na starna,
 Pe non guastà Jonè de modiello,
 Lo nfilaje pe lo cuollo, comm' auciello.

N' au-

N' auto Fenuccio bravo sferreante,
 Figlio d' Addezio venne a sto festino,
 E co ghiommente jea, ch' eran' incante,
 E botavano ncopp' a no carrino;
 Grauco, inche a chisto se lo vedde nante,
 Na lanzata le diè ncopp' a lo schino,
 E 'n terra lo chiantaje, comm' a cocozza,
 De forma, che non ghie maje chiù 'n carrozza.
 Ma Palla, a chi le coce, inche allummaje,
 Ca lo niozio sujo non ghiea deritto,
 E pe chiù de no Grieco erano guaje,
 E passava li guaje de lo crapitto,
 Da la ponta d' Olimpo se lassaje,
 E benne vierzo Troja a pede fitto,
 Quann' a scontà la ghie lo junno Apollo,
 Che benne da la Rocca a gamme 'n cuollo.
 E le disse: sorella, ch' è st' appretto,
 Che t' ba fatto venire a lengua 'n canna,
 La mesura, che corre non t' è azzietto,
 E borrhisse cagnà la meza canna?
 De sti Trojane mo fà no sguazzetto
 Pretienne, ch' a li Griecce enchie la canna,
 Ca saccio, ca de chille aje chiù pietate,
 Ch' Agozzino non ba de li Forzare.
 Ma si tu faje na vota a muodo mio,
 Vedarraje si te parlo, comm' a frate;
 Che bà, ca tu t' arruste, e io mme frio,
 Si chello è po, che tesseno le Efate?
 Facimmo, ch' uno a ll' auto dica addio,
 E leva mano p' una, o doje jornate,
 Ca po appriesso se scornano, e sta chiazza
 Cade, e a buje Ddee ve nne fà ghì 'n pisciazza.
 Sì,

Sì, disse Palla, comme te pejace,
 Ca io puro pe chesso era venuta:
 Ma comme pare a te, che a tregua, o pace
 Ssa gente po' venì accossì accanuta?
 Le responnette Apollo: Ssa fornace
 Co' na sputazza cride, ca se stuta:
 Esca Attorro co n' auto a fà duello,
 Ca subbeto lo riesto fa torniello.
 Palla se nc' accordaje: nè faccio commo
 Sto consiglio de Ddei Leno l'addora.
 Io nce vao 'n pazzia, ch' annasa n' ommo,
 Quanto scappa a li Ddei a la stess' ora;
 Mò na chiazza de chesse, e bì che nommo
 Auzarria de Profeta, o de mmalora:
 Mo non siente, che nnorchie accossì apole,
 Che non può sapè maje che se fa a Napole
 Addonca Leno se chiammaje Attorro,
 E le disse, Fratiè, tu mme sì frate,
 Nè può credere maje, ch' io te le nforro
 Le buce de li Ddei, ch' aggio pescare;
 Chiantete lloco mmiezo, comm' a puorro,
 E desfida chi vud de ssi frustate,
 Venga, si vò, lo nnemico de Ddio,
 Ca tu non può merì, te nne pregg' io.
 Cossì le disse, e Attorro co gran gusto
 Dette ordene, ch' ognuno stesse saudo,
 E fu obbeduto, e a tutte parze iusto
 Irese a reposà, ca facea caudo:
 Grammegnone 'n vedè st' acqua d' Agusto
 Disse, a buje, gente meje nò ve la fraudo,
 Giù la mano, assettateve vuje puro,
 Ca v'è scarfato assaje lo sedetura.

Menerva, e Apollo, comm' a duje sproviere,

*Se jettero a sedè ncopp' a no fajo,
E lo campo gustavano vedere,
Che de spiche pareva, quann' esce Majo;
E la folla de lanze, e pennacchiere
A primma vista fa venì lo jajo:
E sì lo paragone non è sparo,
Comme Ponente fa annegri lo maro.*

*La lanza Attorro pe lo miezo piglia,
Ch' è signo, ca se vo' chiacchiarejare,
E dice, io non so' ommo de goniglia,
Che na settimana studia pe parlare;
Lo core mio mò pe la vocca figlia,
E la vammana avite vuje da fare;
Nuje facettemo tregua n' autà vota,
Ma Giove ha ditto, che nce dammo vota.*

*Ha ditto, e torna a di, ca nò nce sente,
E co nuje, e co buje sta mmalorato,
Và machinanno a ll' una, e a ll' autà gente
Anzi, ch' a buje, e a nuje nò nc' ha scossaro:
O vuje sta chiazza dapò tanta stiente
Carpite, e a nuje no chiappo nc' è stipato,
O nuje ve secotammo anzi a le nnavè,
E ve fragnimmo tutte, comm' a fave.*

*Perrò nfratanto io mme vorrìa sfocare
De farne a gusto mio na puniata,
Esca chi vò, che se vò fà ncasare
De chi porta nfra vuje chiù nnommenata:
Uno co uno so' le cose pare,
Ca si so' chiù, le faccio n' appuzata,
E pe ve fà a bedè, ca voglio fatte,
Sienteme, Giove, e approba tu sti patte,*

Si nn' ha la meglio chi pelèa co nèmico,
 E a la statela io mme trovasse scarzo,
 Che se nne porta st' arme lo nnemmico,
 Lo cuorpo nò, peccb' io voglio esser' arzo.
 V, comme bello chiaro ve lo ddico,
 Non v' a dicere pà, cossì nc' è parzo;
 Ca ncopp' a me sse Ciavole Troiane
 Se nc' hanno da spassà pe doje settimane.
 Ma si lo Grieco, che mme vene a fronte,
 V' à issò sfallo, e resta pe lo pede,
 E a passèjà lo manno co Caronte,
 Non serve dire a me che cosa è fede:
 Non s' hà da fà co zaffie, nè co ruonte,
 So' nato janco, ognuno già mme vede;
 A nuje spogliare lo nnemmico nuosto
 Vasta, lo muorto sia tutto lo nuosto.
 E ve confurda, che na sebetura
 Le facite nnauzà rente a lo maro,
 Ca lo suono de ll' onna, e la frescura
 No muorto, nò spià, ca ll' have a caro.
 E dice po chi vene a la ventura,
 Chisto, ch' è ccà, li Grieco nce chiantaro,
 Chillo guappo d' Attorra lo streppaje,
 E la grolia mia non more maje.
 A sto parlà chi tene menta a ll' agna,
 Chi se stà zitto, e raspa lo caruso,
 Ca non volè abballare era vregogna,
 Ed era l' abballà perecoluso;
 Pocca non se trattava de corogna,
 Ma de farse a ll' arvia na pertuso:
 Perzò na gran silenzia se nc' è miso,
 E nullo de l' Aruoja se nasta ntiso.

Vedenno Menelao sta guittaria, idò oilecari ad la 17

No sospiro jettaje da dinto a ll'osse, idò el n 17

Po disse, dov'è mo la valentia, idò el n 17

Mmente a tutte ve tremmano le ccosse? idò el n 17

Si Griecce, o Greche meje, ch'è gran pazzia, idò el n 17

Volereve fà fà sse ffacce rosse, idò el n 17

Comme venì a la guerra, e pe che finè, idò el n 17

Si ierevo fatte pe guardà galline? idò el n 17

Screvite a lo pajese a grolia vostra, idò el n 17

Ca nò nc'è uno, che bà a fronte a Attorre: idò el n 17

Credono llà, ca vuje sudate gnosta, idò el n 17

E non servite manco pe zavorre. idò el n 17

Nullò non se scommova, ognuno gosta, idò el n 17

Ca mo vav'io, vuje state a fà li nchiorre; idò el n 17

Faccia lo Cielo, e s'io guadagno sulo, idò el n 17

Aggio sto gusto, ca ve tengo 'n culo. idò el n 17

Cossi disse, e s'armaje de tutto punto, idò el n 17

E lo vottava la tentazione idò el n 17

A Menelao de se piglià st'assunto, idò el n 17

Pe nce restare, comm' a no coglione, idò el n 17

Ca fatto non s'avea buono lo cunto, idò el n 17

Che nò'è da ommo a ommo sbarione: idò el n 17

Ma la stagliajeno tutte li Masante idò el n 17

Sta chianca, e Grammegnone chiù de ll'autè. idò el n 17

Chisto afferra lo frate pe la mano, idò el n 17

E se mette a strillà, comm' a cajazza, idò el n 17

Tu che te cride piezzo de Babano idò el n 17

Ghì a correre la papara a la chiazza? idò el n 17

Io non te preggio manco pe no rano, idò el n 17

Si tu piglie la lanza, isso la mazza, idò el n 17

Ca chiù tuoste de te nce nne so' tanta, idò el n 17

E ognuno ha fatta la recotta scbianta. idò el n 17

Achil-

Achille *stisso, ch'è lo non prufutto,*
Nne fà de manco d'asci nante a chisso,
E si mo avesse da piglià sso llutto,
Te pararrìa na statola de ghisso:
Te compiatesco, ca te pare brutto
Non fare la vennetta da te stisso;
Ma, comm' aje cannarone, fa le mmorza,
Nè serve lo bolè senza la forza.

Si *vuò ntenere a me, siedete, e statte,*
Che se nce prova n' auto chiù mastino;
Ca no tale pò essere, che mmatte,
Che le faccia strettì lo sedecino.
Io mme creò, ca zucaje sango pe llatte,
Quanno steva nfasciolla sr' affassino:
Ma fuorze mo se mpara a mutà civo,
E ch'aggia a grazia ut Deo, si nn'esce vivo.

Menelao, *che fu sempe obbediente,*
Manco n' ette a lo frate lebbrecaje,
Ch' a comme steva ncancaruto, e ardente,
E' resolutò propio de fà baje;
Non è comme se credono le gente,
Ca pe le fà piacere s' accoitaje:
E pe mostà, ca s'è fatto capace,
Se levaje ll' arme, e se sedette 'n pace.

Ora *mo, p' addocì sto caso ammaro,*
Nce volea chello mmele de Nestorro,
Che 'n mano a sto valente Copetaro
Arreventava zuccaro no puorro;
Chisto accommenza: io maje semmeno a maro,
Pe bona razia vostra inche trascorro,
Ca si faccio no pideto, o no grutto,
Ve fa buon prode, e se nne vede frutto.

Ora

Ora mo sto sbreguogno, a comme vee,
 Pe tutta Grecia mettarrà lo llutto,
 E chillo buono vecchio de Peleo
 Non se vedarrà maje co ll' uocchio asciutto;
 E quanno lo lassaje (chesto è lo ppeo)
 Ca russo lo tenea, comm' a presutto,
 Quanno sente, de tanta cacastracce
 Ca co no mmerda nullo non fà facce.
 Mmente llà stette sempe mme spiava,
 E chi è chisto, e chi è chillo, e nc' avea gusto,
 E nè isso, nè io nc' annevinava,
 Ca nc' era fummo assaje, e poco arrusto.
 Mo nce simmo sacrise, e ca sta lava
 Era lava de feccia, e non de musto:
 Ma spero, che n' arriva la staffetta,
 E le vè cacarella, e l' arrecetta.
 Cossì vo' Dio pe li peccate mieje,
 Che mo a ste bene nò nce sia calimma;
 Ca si nn' ascesse mo chello, che nc' eje,
 E nce trasse, quanto nc' era primma,
 Mo non farria la predec' a l' Abbreje,
 E Attorro trovarria chi te l' azzimma:
 Ch' aute ccreste de chesse aggio ammaccate,
 Non mo, che binte gruce aggio passate.
 Io mm' allecordero a le mmura de Fea,
 Addove Arcade, e Pile steano a fronte,
 Che quanno Retaglione comparea,
 Comm' a buje tutte auzavano li puonte.
 Chisto tenea l' armaggio, e la correa
 De Ritocchio, e abbesogna, che ve conte,
 Comme cagnaino chiù de no Patrone
 St' arme nzi, ch' arrivaino a Retaglione.

Ri-

Ritocchio era chiammato lù Mazziero,

Ca non ausava lanza, nè sajetta;

Ma na mazza de fierro a lo mestiero

Jocava, che beato a chi l'aspetta,

Che una de chesse le decea lo vero,

Nè Gerugeco vò, che se nce metta:

Ca meglio è co Caronte a ghì 'n falluca,

Che ncappà 'n mano de ssi sangozuca.

Ma 'n fine po la forma a ssa scarpetta

La trovaje Curcio, e fece issò sso trucco,

Ca te l'acciuppecaje a na via stretta,

Cb' arvolejà non potte lo mazzucco;

Zasse l'abbia la lanza a la panzetta,

Che nne facette ascire auto, che mucco:

Ma, che po nn' arrocciaje chell' armatura,

Lo ccredarrite vuje senza, che ghiura.

Curcio se fece viscchio, e quanno morze,

Morze a lo lietto sujo, e fu gran cosa,

E a Retaglione, ch'era Settescorze

Cbell' armatura diè cossì famosa;

E chisto, peccchè nc' erano le sforce,

Aggbiontece chell' arme pe rrefosa,

A conca lo mmefta tale striverio

Fece, che gbiero tutte a besentierio.

Non se trovava chi volea commattere

Co s' arma cotta, ognuno appalarciava,

Mme mise 'n capo io de mme nce vattere,

E a cbella cascia de trovà la obiarva.

Tanno pareva a me de mancià lattere,

Quanno vedea pericole ghì a lava,

E puro dico a buje, facce d'abbrunzo,

Io, puosto co chill' aute, era no strunzo.

Pe

Pe bita mia, ca le trovaje le ccrespe;
 (Sia sempe ditto a grolia de Menerva)
 Che sano ascìe da miezo a chelle bespe,
 E nce la fice na supposta d' erova.
 Tu Retaglione truove chi te screspe,
 Sibbè sta varva mia tann' era acerova,
 E mo tanta varvante lo Si Attorro
 Te le smerdèa, pecchè nò nc' è Nestorro.

Co sto parlà lo Viecchio le ppugnette,
 E de manera te le ghianchejaje,
 Che na squatra de nove se sofette,
 E Grammegnone a primmo se varaje,
 Venne appriesso Diomede, e ll' aute sette,
 La pareglia de Jace t' assummaje,
 Auripelo, Toante, e Merione,
 E Ddommenè, e Aulisso lo mbroglione.

Era ognuno de chisse arresoluto
 De volè minamente ascì a duello,
 Ma de sto muodo nullo sarrìa sciuto,
 Ca nullo cede, e fanno no greciello;
 Perzò disse Nestorro, s' io nò stuto,
 Maje non se sbrogia chi ha da fà st' appiello,
 Ssì niozie le ghiodeca la sciorta,
 E penzare auta cosa è robba morta.

'N frutto, pe ffà sta beneficiata,
 Se capaje de lo Rrè lo morrione,
 E nce scrisse lo nomme, e la casata
 A le ccarrelle d' ogne Campione;
 Vota, e revota, a la primma calata
 Jace saglie chillo de Telamone,
 E lo puopolo tutto appe gran gusto,
 Ca parze, comm' a di, n' acqua d' Agusto.

Pi-

Pigliaje n' Affeciale sta cartella,
 E la jette mostanno pe la mano,
 Ed ognuno decea, ca n' era chella,
 Ch' avea fermata, e ch' era n' auta mano,
 Nfì, ch' arrivaje a Jace, e quanno bella
 Vedde la scritta, e lo seggillo sano,
 Se cacaje de prejezza, e basaje 'n terra,
 Ch' avea avuta la sciorta de sta guerra.

Ammice, disse, la vattaglia è mia,
 Non serve dire a me, si ll'aggio a caro,
 Ca mme pare, che chesta era la via
 De fà smerzare Attorro a lo solaro.
 Mment' io mme vesto, e buje na pregarìa
 Facite a Giove, comm'a no scolaro,
 Ch' inche se vo' mparà la lezzione,
 Mbrosoleja sotto voce a no pontone.

Ca si facite zitto, li Trojane
 Non veneno a sentì li fatte vuoste;
 Si po volite fà a bedè a sst cane,
 Ca le ttenite propio pe supposte;
 E buje strillate, peo de ll'ortolane,
 Che benneno verdumma pe li puoste;
 Ca nò mme fa nesciuno felatiello,
 E a ll'arte de nfilà non so' noviello.

Ch' io so' de Salamina, e creo, che saccio,
 Comme so' nato, e comme so' cresciuto,
 E si, pe manejà lo cortellaccio,
 Chianchiero nce fu mai chiù ncancaruto:
 Fornette Jace, e chillo Popolaccio
 Ncignaje a Giove a dommannare ajuto,
 'N forma, chs chillo appe na gran pacienza,
 Se a sti caulecchiune dette audienza.

O Giove Patre gruosso, auto, e potente,
 A la montagna d' Ida soprastante,
 Mo, ch' esce Attorro contro a Jace ardente,
 Pe grazia toja fa, che le cada nante;
 Lo Campione mio jente venente
 Chino de grolia sia, chillo vacante.
 Si po t' è ammico, e tu l'assoccia tanno
 A tutte duje, comm' a piede de scanno.

Ntra chisto miezo Jace s'era armato,
 Ed era asciuto fore a la trencera:
 Che bedive! no Marte speccecato,
 Quanno sta schirchio, e scenne da la sfera,
 E se nne v' llà, dove stà mpostato
 No Rrè, che tene 'n capo na chiommerata
 De volè propio sfraveca doje mura,
 Pe ffà a le gente soje na sebetura.

Granne aleca pigliajeno li Griece,
 Vedenno Jace ghì co chella magna,
 E lo Trojano no colore fece,
 Comm' a chi mancia pane de castagna.
 E sibbè Attorro è n'anema de pece,
 Tremma da li capille a le ccarcagna,
 Ma non potea fù, nè dare arreto,
 Ch' era stato primmo issò a fà lo fiato.

E già se jea smammanno da li suoje
 Jace, e portava nfilato a lo uraccio
 No scuto, ma che scuto! d' che buoje,
 Ca pareva no compagno de renaccio,
 N' erano sette coria de vooje,
 E po, comm' a na scorza de migliaccio,
 Na gran chiastra nce stea de ramma fina,
 Che nò lo sperciarria na colimbrina.

Chisto

Chisto lo lavoraje de mmenzione

Lo meglio Masto de la Conciarìa,
Che, pe nn' avè na sola, o no taccone,
N' anno s' avea da fà la percopia,
Sticchio avea nomme, e la professione
La fece sempe co gran polezia;
Nè a la poteca soja tanfo se sente,
Sulo quacche corrèa facea fetente.

S avanza Jace co sta parapietto,
E bà rente ad Attorro, e sbruffa, e dice:
Non te vuò levà propio sso defietto
De non fà cunto maje de li nnemmice?

Tu te credive fare no sguazzetto,
E salarence a tutte, comm' alice,
Ma io stò ccà, pe ffarete no juoco
De te mparà, comme se fa lo cuoco.

Tu t' aje fatto lo cunto, peccchè Achille
Se stà mognenno ncopp' a lo vasciello
Da quanno co lo Rrè fece a capille,
Ca nò nc' è chi te ncasà lo cappiello:
Ma ll' aje sgarrata, ccà ncè nne sò mille,
Cb' ognuno te po' fà no vestetiello,
E sentarraje, comme nfrà no momento
T' arda lo culo, comm' a torcia a biento.

Attorro lebbrecaje: Jace, annevina,
Si mm' aje pigliato pe quà pappagallo,
T' aggio cera de ninno, o de guaguina,
Cb' a sferrejà non valeno no callo?
Io saccio jocà a ritta, ed a mancina,
E commattere a pede, ed a cavallo,
E quanno po la vista mme se ngrossa,
Mme la piglio co Mmarte 'n carna, e 'nn offa.

Y y 2

Ma

Ma siente: pecchè tu si' ommo buono,
 Non te voglio menà sotto coperta,
 E a bone recchie fa no male suono
 Fare n' agguairo a la campagna aperta:
 Ma voglio, che lo lampo co lo truono
 Te lo vide, e lo siente a la scoperta.
 Fornesce, e co na vena arraggiaticcia
 Tira pe lo nfilà, comm' a sauciccia.
 Tira la lanza, e Jace lesto apara
 Chillo niozio fatto a sette sole,
 Nne spercia seje, la settema repara,
 Ca si nò Jace non badea chiù Sole.
 Le disse Jace: voglio che te mpara
 Chesta de te fà fà doje crapiole,
 Io aggio zompato 'n parte mia lo fuosso,
 Mo tocc' a te de te scardare st' uosso.
 La lanza spertosaje nietto lo scuto,
 Nè sulo chesto, passa l' armatura,
 Mme creo, ch' Attorro fece carche buto,
 Ca maje n' avette simmele paura.
 Lo fierro anzi a lo busto era trasuto.
 Rente a li lumme a fà n' alliccatura,
 E la faceva tonna la cacata,
 Ma lo sarvaje lo ffare n' appuzata.
 Dapò fatto sto proloco da rasso,
 Se fanno sotto po li duje Mastrune;
 Nè nce sarria chiù furia, o chiù fracasso
 Nfrà duje puorce sarvateche, o liune.
 Piglia Attorro la lanza, e stenne passo,
 E dace 'n miezo a chilli corriune,
 E manco niente fa, ca nche fu ghionta.
 'N facce a la ramma storzellaje la ponta.

*Decette Jace: Attò, vide sta botta,
 Si te pare, che sia chiù fermolella,
 Passa lo scuto, comm' a na recotta,
 E a lo cuollo le fa na nsagnatella.
 Buon' è, ca ll' asta non gbiò troppo 'n sotto,
 Ma fece sango pe doje arvarella.
 Chesto Attorro (parlanno co modestia)
 Lo fece arreventare assaje chiù bestia.*

*Se mette 'n capo a bedè s' l' arresce
 De nzajà n' auta scena de pretate,
 E no vreciane, che da mano ll' esce
 Potea fragnere a Jace le ccostate;
 Ma Jace, che decea, comm' a lo pesce,
 Io stò sott' a lo scuoglio, e buje lanzate;
 Quanno se commogliaje co chillo scuorzo,
 Ch' Attorro se sarrìa pigliato a muorzo.*

*Cb' arrivata la vrecia a lo tammurro,
 Lo chiù, che fece fu no grà rentinno,
 Ca la ramm' a la fina non è burro,
 E la vrecia non è caccia de ninno;
 E duraje pe no piezzo lo zuzurro,
 Comm' a quanno lo Carmeno dà ntinno,
 Ma non premmese Jace, cb' era attivo,
 A sto juoca de nc' essere corriuo.*

*Và, e afferra na preta de mulino,
 E nce l' abbìa co quanta forz' aveva,
 Attorro mio v'à fatte Cappuccino,
 Si sto cuorpo da terra non te leva.
 'N frutto, che non valette no lopino
 Lo scuto pe reparò a tanta leva,
 Ca frecole nne fece, e le ddenocchia
 Le gbi a basà de forma, che sconocchia;*

Attor-

Attorro cade a la supina, e Apollo
 Tanno pe ttanno lo remese 'n pede.
 Ch' uno de chisse sia portato 'n cuollo,
 Nullo lo ppò sperà, ca nò lo bede,
 Si sti Ddèi non se rompono lo cuollo,
 E nò lassano figlie, e manco arede;
 Ch' io mme mbroglio, nè saccio che cos' eje,
 Si commattono ll' uommene, o li Ddeje.
 Volevano a le spate dà de mano,
 Pe provaresse nsieme a n' auta zuffa,
 Ma jevano venenno reto mano
 Li Trommett' a spartire la barruffa,
 E co mostà li scettre da lontano
 Veanero a dî, che nullo non s' azzuffa;
 Ca dire strunzo 'n miezo a loro atrocca,
 E mmaro a chillo, che nce mette vocca.

F I N E.

ERRORI.

CORREZIONI.

Pag. ver.

133. 7. CONSIGLIERO

150. 10. Che le manna

180. 27. Scappaje

190. 18. De dà

211. 1. Achille se

213. 19. Co lo pecora

216. 6. Chittarella

306. 5. Che li cavalle

CONSIGLIERE

Che te manna

Scippaje

Nè dà

Achille le

Co la pecora

Chitarrella

De li cavalle

DATE DUE

D L 433—

851.6 C236v



3 5556 008 074 700

