RACCOLTA
D' OPUSCOLI
SCIENTIFICI E FILOLOGICI.
TOMO DECIMOSESTO.

All' Illustriss. Signor

GIO: BERNARDINO
TAFURI.



IN VENEZIA.

APPRESSO CRISTOFORO ZANE
Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.
MDCCXXXVIII.

Digitized by Google

Digitized by Google

Illustrissimo Signore.

QUesto sestodecimo Tomo della mia Raccolta che a voi offerisco Illustrissimo Signore è un attestato della mia sincera gratitudine al mol-

Digitized by Google

to che operato avete per la Raccolta medeſima , affaticandovi continuamente per adornarla ed arricchirla colle voſtre dotte ed erudite fatiche ; non v' eſſendo quaſi Tomo di quelli che anno veduto la luce , dopo che alla voſtra notizia pervenne qual foſſe l' inſtituto d' eſſa , che non goda il vantaggio di qualche voſtra Letteraria fatica per cui ſplendore e gloria glie n' è proveuta . Il noverare quivi tutte queſte voſtre fatiche , e le altre produzioni del voſtro ſpirito , e della voſtra mente , ſarebbe forſe coſa riputata da qualcheduno ſuperflua ; ma il lodarle ſarebbe molto approposito . La lode dell' opere mi richiamerebbe a lodare la perſona ; ma il fare ciò come ſarebbe il mio dovere , e come il merito voſtro , e le Singolari prerogative del

bello

Digitized by Google

bello e candido animo vostro lo ricchieggono, superando di molto le mie deboli forze: lascierò ad' altri il farlo più adequatamente, e farò entrare a supplire alla mia insufficienza il gentilissimo Signor Ignazio Maria Como Cavaliere di tutto il merito, a cui essendo pervenuta la notizia dell' intenzione che avevo di dedicarvi il presente volume, m' ha la non men bella che spiritosa elegia in vostra lode, la quale dopo la presente ho fatto stampare, inviata. Mi consolo adunque che in tal maniera ed all' obbligo mio soddisfo stampando con piacere quelle lodi le quali veramente sono prezzevoli perchè vi vengono date da un personaggio degno di lode, e non offendo la vostra modestia la quale mal soffrirebbe tanti replicati applausi. Mi contento dun-

Digitized by Google

que d'offerirvi il presente Tomo e di pregarvi a considerarmi quale con tutta la stima mi protesto

Di V. S. Illustriss.

Venezia a' 10. Dicembre 1737.

Devotiss. Obbligatiss. Servid.
D. A. C.

AD

Digitized by Google

AD FAMAM

In honorem præclarissimi Viri
Joannis Bernardini Tafuri
Patritii Neritini

ELEGIA.

FAma sile semper, quæ veris addere gaudes
Falsa, vel è minimo crescis ubique repens:
Conde tubam: nomen Tafuri ut crescat in Ævum
Non opus est ullo Fama favore tuo.
Quæ potuit vel adhuc doctis mandare libellis
Hæc illi æternos demeruere dies.
Illius hinc nomen cunctis venerabile Seclis
Pervasit latè Solis utramque domum.
Contentusque suis nunc Ipse laboribus artes
Ingenuas alacer nocte dieque colit.
Sacra (1), tuus Fernande labor, tua gloria Ughelli (1)
Italia (1), hoc proprias vindice adauxit opes.
Crevit opus, totoque effulsit clarius orbe,
Crevit Hydruntini (1) fama, decusque Soli.

Et tamen in primo vernabat flore Juventæ:
Primaque vix teneris venerat umbra genis.
Implerent multas quæ Gesta (2) sonora papyros
Præsulis (2) Armeniæ nunc satis una docet.
Et tamen illius stabat Respublica curis:
Nec ridebat ei tunc sine nube Polus.
Palladiis (3) dederat quos jam sua Patria Castris (3)
Lumine vel fecit mox radiare novo.
Coniger (4), & Spinellius (5), & Constantius (6) altis
Emersi mendis omnibus ecce nitent.
Constantii (6) & fuerit quam tristibus anxia curis
Vita, vel ipsius sedula cura dedit.
Quæ tulit in propriam Galateus (7) Japygis oram,
Claravit doctis impiger usque notis:
Pauca vel hujus adhuc poterat non mandere tempus
Phœbea fecit luce repente frui.
Montibus & Calabris Illum (8) qui carmine prisco
Scipiaden (8) cecinit, reddidit Ipse suis.

Si-

Digitized by Google

Sirenum (9) Regno decus addere quæ potuerunt
Inventa Inventis (9) protinus adglomerat.
Neriti (10) Hiſtoriam guſtaverat Orbis, at omni
Impatiens tandem ſe ſaturare cupit.
Atque Hydruntinam (11) voto ſuſpirat eodem,
Pro qua Cœlicolas corde loquente rogat.
Nec minus Acta (12), quibus Hierarcha edixerat olim
Læviget ut ſacras lima ſevera Byblos (12).
Cunctaturque Virùm (13.) ſeriem, quos Inſuber (14) idem
Scilicet hoc voluit munus obire pium.
Retro per Euboicas oras quæ geſta duobus
Seclis, & ſcripſit docta, nec una (15) manus,
Hæc optat promiſſa dari, variiſque refertum
Caſibus en tacito corde volutat opus.
Sed noſter majora parat, Tafurus in Æde,
Per quæ olli Statuam ritè dicabit Honor.

Digitized by Google

Quos Regio Hippoclidum (16) ſemper fœcunda, mereri
Sub ſignis voluit docta minerva (17) tuis,
Temporis & ſpatium Lethæis merſerat undis,
Aut vario affinxit fur quoque Penna ſolo,
Elevat e cœno, maciem tergitque ſenectæ;
Aut matri natos vindicat ipſe ſuæ.
Huic uni indulget, terit igneus uſque laborem:
Et quod monſtravit gloria, vadit iter.
Hinc illi præſens Ætas nunc plaudit, & ipſa
Poſteritas laudum debita dona feret.
Ulteriora ſuæ documenta puerpera mentis
Ad votum ſemper quælibet Hora dabit.
Nota Illi via trita illi, qua fila ſororum
Fallere jam didicit præcipitemque Colum.
O' Superi, Euboidum, quibus obtigit ora tuenda
Servate hoc natum ſecula ferre caput:
Servate, ut valeat tot perſcripſiſſe papyros.

Quæ-

Digitized by Google

Quæ Sciolis Ævum mille parare queant.
Arridete meis precor ò pia Numina votis,
Pro tali quæ sint irrita vota viro?
Enceladi, Cæique Soror Pennata per Orbem
Quæ graderis proprio murmure cuncta replens
Ergò sile, mens ipsa meo sua Fama perennis
Ipsaque Tafuro sunt sua scripta Tubæ.

---

(1) In Italia Sacra Abb. Ferdinandi Ughelli Venetis Typis Sebastiani Coleti recusa additiones fecit in Episcopis, & Archiepiscopi Hydruntinæ Provinciæ. (2) Vitæ Epitomen dedit magni illius Armeniæ Pontificis, & præcipui Neritinæ Urbis Patroni Divi Gregorii, cum difficillimo tempore Patriam suam procuraret munere, quod vulgò Sindico de' Nobili. (3) Oratione 23. quam habuit in solemni restauratione Academiæ Neritinæ Insimorum, de antiquis studiis, Academiis, & Viris quacumque scientia prædictis Neritinis ad saturitatem disseruit, quæ legitur in opere, cui titulus Cronica de' Minori osservanti Rifotmati della Provincia di S. Niccolò stampata in Lecce nel 1724. (4) Antonelli Coniger Lupiensis Chronicon expurgavit, quem habes in Tom. VIII. Opusc. P. Calogerà. (5) Matthæi Spinelli è Juvenatio diurnalia per eum mundata, & Criticis

Digitized by Google

ticis ornata notis in Collectanea scriptorum Italiæ Muratorii Tom. VII. leguntur. (6) Angeli Constantii, seu de Constantio Opera elimavit, ejusque vitam exaravit, quam habes in Tom. X. Opusculorum P. Calogerà, & præfixam recensa Nicolao Parrino Historiæ Neapolitani Regni ejusdem Angeli Constantii. (7) Antonii de Ferrariis Galatei de situ Japygiæ libellum notis illustravit cum adjectione aliquot ejusdem Auctoris Opusculorum, & Carminum non ante editorum, Typis Lupiensibus 1727. (8) Dissertationem habuit de vera Patria Ennii, quæ legitur in Tom. IV. Opusc. Patris Calogerà. (9) De rerum Inventoribus in Regno Neapolitano natis habes in Tom. V., VI., & XII. Opuscul. P. Calogerà (10) Historiæ Neritinæ licet undequaque perfectæ vix quædam libri Primi Capita leguntur in Tom. XI. Opusc. P. Calogerà. (11) Hidruntina adhuc extat mss. (12) Acta 23. Congregationis a S. P. Gregorio XIV. institutæ pro emendatione Sacr. Bibliorum. (13) Laudantur in eis omnes præclarissimi illi Viri, qui in tantæ molis opere pro virili insudarunt. (14) laudatus nempe Pontifex Gregorius Patria Mediolanensis. (15) Quinque Auctores, qui de rebus, quæ in Neapolitano Regno acciderunt Seculo XV. luculenter scripserunt. (16) Hippocles, & Megasthenes Chalcidensium Duces primi Neapolis conditores, ut apud varios Auctores, quamobrem Neapolitanos visum est Hippoclidas appellare. (17) Seriem texit Chronologicam omnium Regni Neapolitani, qui litteris egregiam navarunt operam, & aliquot a b exteris raptos suæ Patriæ restituit.

PRE-

Digitized by Google

PREFAZIONE.

BEnchè fin da principio che a pubblicare la presente Raccolta applicai l'animo, abbia fermamente stabilito, che cosa in essa non s' introducesse la quale o spiaccevole o di qualche offesa essere potesse a chicchesia; ciò non ostante alle volte qualche Opuscolo vi si è intruso o precisamente contro i miei ordini, o senza farmene parola, o in altra qualunque maniera senza che prima l'avessi letto, per cui non solo a quelli che in esso offendevansi cosa che a loro dispiacque s'è fatta, ma a me ancora, che non altro cerco se non l'utile e il comodo altrui procurare con questa, qualunque siasi mia fatica, senza offesa alcuna della più austera onestà. Tali sconvenevoli cose succedutemi sono per ritrovarmi da miei incomodi di salute quasi sempre obbligato a starmene ritirato in casa, per la qual cosa ovviare alle volte non posso ai disordini prima che nascano.

Un

gn. Marcheſe Maffei una uguale ſtima. Il primo di queſti cioè il Signor Rolli in fronte alla ſua traduzione del Poema del Mylton, lo chiama: *primo letterario ſplendore dell'Italia*, ed il ſecondo nella ſua *Diſſertation Hiſtorique ſur le Duele* ſtampata in Amſterdam l'anno 1720. pag. 63. così ſcrive: *On a ſuprimè la lettre que le* Marquis Maffei homme ſovverainement habile *ecrivit l'an.* 1712. *ſur la fable des Chevaliers de Conſtantin, parceque ce ſçavant homme demontroit trop evidentement ce qu il avoit entrepris de prouver*

Queſte poche teſtimonianze baſtare dovrebbero per far concepire a chicchеſſia la ſtima che di là da monti ſi fa del Signor Marcheſe Maffei, potendoſi ancora mettere avanti gli occhj, quanta n'abbia egli riſcoſſa a Parigi dove in queſti ultimi anni dimoſtrò a motivo de' ſuoi ſtudj. Un picciolo ſaggio ne può eſſere quella lettera indirizzatagli da cinque Dottori della Sorbona alla teſta de' quali v'è il Signor Salmon celebre per il ſuo Trattato de' Concilj, e piena delle lodi di queſto letterato. Si può leggere queſta lettera nel libro *Gallia Antiquitates* della ſtampa di Verona,

Digitized by Google

rona; del qual libro dovendo ragionare i Giornalisti di Parigi molto ritenuti nel lodare particolarmente gl' Italiani non si possono desiderare lodi maggiori. Paragonano essi il Signor Marchese a Virgilio per la Dedicatoria in versi latini al Re che in detto libro si legge, e lo chiamano Autore di *divers Ouurages qui ont fait grand honneur a son gout & a son erudition sur tout un materie d' Antiquitez* (a). Con queste espressioni e si loda l' Autore, e si mostra la stima che delle sue Opere si fa in Francia, la quale perfettamente s'accorda con quella che gli Autori degli Atti di Lipsia mostrano d'avere, i quali nel riportare il libro testè nominato così si esprimono: *Ad hujus Operis commendationem sufficere putamus Authorem nominasse. Is est cel.* Maffejus, *cui antiquitas omnis tantum debet & in posterum debebit, ut hodie fortasse nemini plus debere videatur*, testimonianza a cui non si può aggiungere, ma però, che non dice cosa che non sia vera, e che non possa far tacere chiunque mosso forse da qualche passione, volesse avere una diversa opinio-

(a) Journal des Sçavans Juin 1734. pag. 204.

Digitized by Google

nione da quella di tutti gli uomini dotti, parlo dell'opinione di ſtima per il Signor Marcheſe, il quale laſcia a tutti opinare come vogliono nelle materie erudite, coſa che gli guadagnò la ſtima di que'medeſimi che furono d'opinioni diverſe dalle ſue, e che ciò non oſtante non poterono far a meno di non iſcrivere di lui con ſomma lode. Uno di queſti è l'eruditiſſimo Signor Canonico Paolo Gagliardi, che io nomino con ſingolare riſpetto e ſtima, il quale nella ſua edizione di S. Gaudenzio alla pag. 273. così parlò del Signor Marcheſe: *Fugiſſet me profecto locus iſte, niſi vitium indicaſſet, vir nobilitate juxta ac rara litterarum laude præpollens* Scipio Maffejus, *quem jure merito Italiæ noſtræ decus ac bonarum artium columen appellare poſſum.*

Il P. Beretta inſigne Benedettino fu in qualche punto d'erudizione di diverſo parere dal Signor Marcheſe, e pure avendo occaſione di nominarlo nella riſpoſta alle tre cenſute alla pag. 71. così di lui parla: *Duo in litterario Cælo primæ magnitudinis aſtra Senator Bonarota, & inclytus Marchio Maffejus.*

Di tali onorevoli elogj come ho detto a

to a principio si potrebbe formare un' intero volume; a me però basta tre soli soggiungerne di tre uomini celebratissimi del nostro tempo. Il primo chiarissimo Professore d' Eloquenza in Padova è il Signor Dottore Gio: Antonio Volpi, il quale nel suo Commentario sopra Catullo di fresco con approvazione di tutti i dotti pubblicato loda in molti luoghi il Signor Marchese Maffei e particolarmente alla pag. 105. dove dice: *Optime advertit &c. vir omni laudum genere cumulatus, ingenii præcipue ac reconditæ eruditionis gloria ubique gentium celeberrimus* Scipio Maffejus *Patricius & Marchio Veronensis, quem honoris causa nomino* &c. Il secondo è il dottissimo P. Bernardo Maria de Rubeis Domenicano Osservante, che nel suo libro: *De una sententia damnationis in Acacium*, fa più volte onorevole menzione del Signor Marchese, ma particolarmente nella Prefazione dove scrive: *illustravit plura in supplemento Acaciano quod edidit March.* Scipio Maffejus *numquam sine laude nominandus*. Finalmente il terzo è il Signor Ludovico Bourguet uomo d' una profonda erudizione arricchito. Questo Signore nel

nel Tomo XIV. della *Bibliotheque Italique*, premette la seguente dedica in forma d'Iscrizione al suo Trattato sopra le lingue Etrusca e Pelasga, qual Trattato abbiamo ancora in Italiano arricchito d'una nobile e virtuosa Prefazione dalla diligenza del non meno gentile che dotto Cavaliere Annibale degli Abati Olivieri, che stampolo in Pesaro e conservò la sopramentovata dedica che quì trascrivo

MARCHIONI SCIPIONI MAFFEJO
SUMMO ORATORI ET POETÆ
REI LITERARIÆ NOVO RESTITUTORI
SCIENTIAR. OMNIUM CULTORI
FALSÆ EQUESTRIS SCIENTIÆ
FELICISSIMO PROFLIGATORI
REI DIPLOMATICÆ ET ANTIQUARIÆ
PRIMARIO ILLUSTRATORI
HISTORIÆ PROFANÆ ET ECCLESIASTICÆ
ACUTISSIMO INDAGATORI
ORIGINIS FLUMINUM
PERSPICACISSIMO EXPLORATORI
PRISCORUM ITALORUM ORTUS
ERUDITISSIMO SCRUTATORI
ITA-

Digitized by Google

ITALIÆ DECORI
REIPUBLICÆ LITERARIÆ ORNAMENTO
MORUM CANDORE ET COMITATE
COMMENDABILI
PALÆOPHILUS
LITANIARUM PELASGICARUM
PARTEM I.
L. D. D. C.

Queſte lodi ſono ſtate riſcoſſe dal Signor Marcheſe Maffei colla publicazione de' ſuoi dottiſſimi libri, tra quali certamente ſi deve il primo luogo alla ſua Verona illuſtrata, in cui non v'è pagina che non ſia di qualche nuova ſcoperta, o di qualche pellegrina erudizione arricchita. Queſt' opera è ſtata ottanto applaudita che, con tutto iò ch'ella non ſi raccomandi col titolo, perchè da eſſo pare che non vi ſi tratti ſe non d'una Città, eſſendoſene ondimeno ſtampate mille e ſettecento copie, numero inſolito in libri di prezzo e di gran volume, in poco tempo lo Stampatore ne ha fatto un pieno ſito.

Grandi encomj ſi ſon fatti a queſt'Opera

Digitized by Google

pera in varie parti dell' Europa, tra i libri però che n'anno parlato, distinguesi il Giornale di Parigi *Journal des Sçavans*, imperciocchè ne i tre estratti che si leggono in questo Giornale ne' mesi d'Aprile, Maggio, e Luglio 1736. sono state rilevate le moltissime nuove scoperte appartenenti all' erudizione universale e alla notizia de' tempi Romani, che sono in quest'Opera, e il mettere ch'ella fa sotto gli occhj il governo Romano nelle Provincie, e le varie condizioni delle Città, e sopra tutto il farsi in essa vedere la ragion vera per cui cadde a terra il Romano Impero, lo che con più passi bellissimi di Salviano, e d'altri Scrittori del basso secolo si mette in piena evidenza.

Basti il fin quì detto per soddisfare alla mia onestà, che tanto m'è a cuore di far conoscere presso tutti, particolarmente in una congiuntura di tal natura; ora volontieri fò passaggio a soddisfare i miei Lettori intorno gli Opuscoli che in questo Tomo contengonsi.

Occupano il primo luogo due Orazioni del P. Girolamo Lagomarsini della Compagnia di Gesù. Io l'ho fortu-

nata-

Digitized by Google

[illegible]atamente ottenute da un'amico che in
[illegible]dova ne avea copia, e l'ho subito
[illegible]mpate; e spero che dall' Autore,
[illegible]esta libertà che mi son preso mi sarà
[illegible]ndonata, avendosi da me avuto ri-
guardo di non defraudare *il* pubblico di due orazioni, le quali per la nettezza, eleganza, e purità dello stile, e per tutte l'altre loro prerogative, meritavano la pubblica luce, la quale non goderebbero, s'esposto mi fossi a tentare la modestia dell'Autore, che probabilmente negato m' avrebbe la permissione di stamparle, non vedendo forse egli solo nelle cose sue tutte quelle grazie che vi veggono gli altri.

A queste orazioni succede una Lettera del Signor Gio: Giacomo Zanichelli sopra una pioggia di terra caduta nel Golfo di Venezia. Avea questa veduto la pubblica luce, ma la poca quantità delle copie che il dotto Autore ha in costume di far imprimere delle cose sue, m' ha stimolato a ristamparla, come ho fatto in altro Tomo della Lettera sopra l'Ipocastano. L'Autore ha acquistato tutta la stima dopo la pubblicazione dell'Istoria delle piante de' lidi di Venezia già fatta e lasciata ma-

no-

Digitized by Google

noſcritta dal ſu Signor Girolamo ſuo Padre, e da lui pubblicata con molte conſiderabili aggiunte che l'anno reſa più preggevole.

Occupa il terzo luogo la prima parte della Serie cronologica degli Scrittori del Regno di Napoli del Signor Tafuri. L'inſtancabile Autore ha incontrato la pubblica approvazione colle ſue Lettere ſopra l'invenzioni uſcite dal Regno di Napoli, e lo incontrerà molto più colla preſente Operetta, che ſi continuerà con alcune altre parti che ſi pubblicheranno ne' Tomi vegnenti, per le molte curioſità e nuove ſcoperte, delle quali queſta letteraria Iſtoria è arricchita.

Nel quarto luogo ſen viene una galante e curioſa lezione del Signor Dottore Carlo Franceſco Cogroſſi da lui recitata in Padova nel 1726. il primo giorno dell'anno ſcolaſtico. Concorre queſto oneſtiſſimo Signore di quando in quando ad onorare la mia Raccolta con delle dotte ſue Operette che incontrano, e ſono molto guſtate da i Profeſſori di Medicina.

Mi piacque dopo queſta Orazione dar luogo nel preſente Tomo ad una

Let

Digitized by Google

Lettera che fu ſtampata in Bologna in queſt'anno. Benchè il Signor Aleſſandro Macchiavelli l'abbia veramente ſcritta come da' ſicuri teſtimonj e da perſone degne di tutta la fede ho ſaputo, e me l'abbia di più indirizzata; ciò non oſtante egli non me n'ha mandato eſemplare alcuno, anzi neppure fatto ſapere d'averla ſtampata. Forſe così egli s'è diportato per certe eſpreſſioni che nella ſudetta lettera ſi leggono, le quali ar zichè levare, benchè in qualche modo di mia offeſa ho voluto conſervare e riſtampare; mentre già tengo preſſo di me il Ritmo di Galvaneo Braggia che ſi ſtampò nel XIV. Volume colle annotazioni della Signora Macchiavelli ſcritto di proprio pugno del Signor Aleſſandro Macchiavelli ſopradetto Autore della preſente lettera, e da chiunque vorrà vederlo ſi potrà ſcorgere che nel ſopradetto Ritmo e annotazioni, non ſi troverà che io abbia fatto mutazione o aggiunta alcuna. Baſti ciò che ho detto ſopra l'Opuſcolo d'un Autore che non occuperà più luogo in queſta Raccolta. Dopo la lettera del Signor Macchiavelli, ne ſuccede una del Signor

Digitized by Google

Abate Conte Giacinto Vincioli, scritta da lui al Signor Canonico Filippo Venuti di Cortona sopra alcune antichità Etrusche la quale mi fu da lui favorita.

Da questa lettera non ho voluto separare il Ragionamento del Sign. Conte Carlo Silvestri sopra il Quadro di terra cotta, con caratteri ignoti ritrovato in quest'anno in Gavello Villa del Territorio di Rovigo. Alcuni a' quali gl'ignoti caratteri fecero concepire qualche sospetto tacciorono a prima vista il quadro di mera invenzione, ed il Signor Conte Carlo Silvestri procura di far vedere non essere la cosa così, come di fatto a chi ha qualche cognizione del luogo in cui fu trovato non può cadere in mente, che colà si fieno portati inventori di tali cose. Il Ragionamento m'è stato favorito dal Sign. Ottavio Bocchi da cui il pubblico aspetta con impazienza la Vita di Luigi Grotto detto volgarmente il Cieco d'Adria, e l'Istoria della detta Città, e si spera che l'una e l'altra Opera sarà a suo tempo molto da Letterati aggradita, sapendo di quanto buon gusto fornito sia il detto Signore.

Chiu-

Digitized by Google

Chiudono il volume due Operette favoritemi dal gentilissimo Signore Ignazio Maria Como. E' la prima una Dissertazione del Signor D. Angiolo Zavarroni il quale per la sua poca salute, non dà al pubblico quell' Opere di mole che dal suo buon discernimento avere potressimo, ma che però nelle cose che di lui abbiamo potiamo conoscere il molto di più ch'egli farebbe se la godesse soda e stabile. E' la seconda una spaziosa ed erudita Lettera del P. Maestro Fra Elia d'Amato Carmelitano conosciuto nella Repubblica delle Lettere particolarmente per i suoi Congressi Academici, E' per le Lettere erudite che anno incontrato l'applauso non solo in Italia, ma ancora in Francia dove sono state trasportate in lingua Francese. Il suo Autore non ostante i primi gravosi impieghi nella sua Religione con applauso sostenuti, sempre trova tempo per affaticare e dare nuove cose al pubblico. Dovevasi da me dar luogo in questo Tomo ad un Trattato de' Quadrati magici del Signor Conte Giuseppe Bagnolo scritto con tutta l' aggiustatezza e molto di novità, ma essendo egli un

pò grande, e dovendosi ancora dividere, ne potendosi aggiungerli a tempo alcune cose mandate dall'Autore. S'è pensato, di principiarne la pubblicazione nel Tomo seguente, che deve andare quanto prima sotto il torchio.

IN

Digitized by Google

INDICE
DEGLI OPUSCOLI

Contenuti nel Tomo Sestodecimo.

I. Hieronymi Lagomarsini *e Soc. Jesu Orationes duæ; altera pro Lingua Latina, altera pro Scholis publicis.* pag. 1

II. *Considerazioni di* Giovan Jacopo Zanichelli *intorno ad una pioggia di terra caduta nel Golfo di Venezia, e sopra l'incendio del Vesuvio.* 87

III. *Serie Cronologica degli Scrittori nati nel Regno di Napoli cominciando dal Secolo V. fino al Secolo XVI. ec. disposta ed ordinata dal* Sig. Gio: Bernardino Tafuri. 135

IV. *De insania Prælectio* Caroli-Franciſci Cogrossii ec. 241

V. *Lettera* d' Alessandro Macchiavelli *intorno alla Nobil Prosapia Bolognini di Bologna.* 265

VI. *Lettera del Sig. Abbate Conte* Giacinto Vincioli *ec. sopra alcune antichità etrusche.* 329

VII.

Digitized by Google

VII. *Ragionamento sopra un quadro di cotto con caratteri ignoti ec. del Sig.* Conte Carlo Silvestri. 341
VIII. *Angeli Zavarroni ec. Epistola de duabus antiquis Inscriptionibus seu aris Votivis prope fluvium Crothidem in agro Montaltino repertis.* 367
IX. *Parere del P. M. F.* Elia d'Amato *ec. intorno a' Viaggi de' due Gulliver Inglesi ec.* 405
X. *Riflessioni sopra la Relazione dell' Infermità dell' Illustriss. Sign. N. N. distesa dal Signor N. N.* 477

NOI

Digitized by Google

NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padova.

AVendo veduto per la fede di revisione, e approvazione del P. F. Paolo Tommaso Manuelli Inquisitore, nel Libro intitolato: *Raccolta di Opuscoli Scientifici e Filologici, Tomo Decimosesto*, non esser cosa alcuna contra la Santa Fede Cattolica; e parimente per attestato del Segretario nostro, niente contra i Principi e i buoni costumi: concediamo licenza a *Cristoforo Zane Stampatore*, che possa essere stampato, osservando gli ordini in materia di stampe, e presentando le solite copie alle pubbliche Librerie di Venezia e di Padova.

Dat. 5. Ottobre, 1737.

Gio: Francesco Morosini Rif.
Piero Grimani Cav. Proc. Rif.

Agostino Gadaldini Segret.

Digitized by Google

Digitized by Google

HIERONYMI LAGOMARSINI

E SOC. JESU

ORATIONES DUÆ,

Altera pro Lingua Latina, altera pro Scholis Publicis

Digitized by Google

Digitized by Google

HIERONYMI LAGOMARSINI ORATIO

Pro Lingua Latina habita Florentiæ die 13. Januarii 1736.

CORAM

JOSEPHO MARIA MARTELLIO ARCHIEPISCOPO.

DIU multumque, quod non ignoratis, Florentini, ab eruditissimis viris quæsitum est, Italica-ne Latinæ, an Italicæ Latina Lingua præstaret. Etsi autem in utramque partem multa sint sane graviter, & copiose ab illis doctoribus disputata, nulla me tamen re impediri arbitratus sum, quominus ego, quamquam cum illis neque in-

Digitized by Google

genio neque doctrina comparandus, in eadem quæſtione verſarer. De qua quid ſentiam, ex hac ipſa Oratione mea, quam ſum habiturus, cuique vos, ſi quando alias, maxime & attentos & benevolos eſſe oportebit, intelligetis. Plura præfari me hoc tempore, neque neceſſe eſt, & propter dicendarum rerum vim atque copiam vehementer eſſet & mihi, & vobis incommodum; Sed mihi præſertim, qui febricula etiam conflictor, ob eamque cauſam hæc non memoriter, neque ſtans, ut hujus loci conſuetudo fert, ſed de ſcripto, ſedenſque recitare ſum juſſus.

Sed antequam ad Italicæ Linguæ cum Latina contentionem venio, quædam mihi neceſſario de linguis generatim dicenda ſunt; quibus hujus ipſius rei, quam quærimus, cognitio & univerſæ controverſiæ tanquam æſtimatio continetur. Quod ſi ii quoque feciſſent, qui tantis partium ſtudiis in eadem quæſtione tractanda ante me verſati ſunt plurimi, id fortaſſe attuliſſent, quo uno allato ac ſtabilito, reliqua eſt deinceps omnis facilis atque expedita concluſio: neque hominum

Digitized by Google

rum eruditorum mentes, qui tanquam disceptatores atque arbitri ad rem cognoscendam ac dijudicandam ab illis actoribus advocati sunt, nihil certi adhuc, quod sequi possent, in re tam ancipiti obscuraque habuissent, neque toties, ut in judiciis solet, ampliandum pronunciavissent. Illud igitur ante omnia ponendum est in oratione ejus, qui linguam aliquam commendandam præ reliquis atque efferendam suscipit, idque omni vera ratione confirmandum: Unam esse omnium linguarum atque eamdem vim ac naturam; neque ullam ulli sua ipsius dignitate, sed hominum opinione præstare. Hoc viri eruditissimi sententia mea, ac ceteroquin acuti non viderunt: putarunt suam inesse quibusque linguis insitam ac nativam pulchritudinem, gravitatem, suavitatem, splendorem, venustatem, magnificentiam: quæ dotes in quibus aut omnes aut plures essent, eas linguas præferri ceteris oportere. Atque hactenus quidem res mira animorum consensione, nulla Sententiarum varietate belliſſime procedebant. At vero ubi eo deventum est, ut quæreretur, in

Digitized by Google

qua potissimum lingua talia ornamenta reperirentur; rupta continuo fides, abalienati animi, commissa pugna: vociferatio, rixa, dissidium sempiternum. Nam cum omnes inter se de summa re dissentirent, in eo tamen mirifice consentiebant, ut, quam quisque linguam defenderet, sive Græcam, sive Latinam, sive Etruscam, sive Gallicam, sive Hispanicam, sive aliam ex iis, quibus humanæ Gentes utuntur, eam reliquis & graviorem & suaviorem, & splendidiorem, denique omnibus partibus meliorem dicerent: disputandique finis is esset, qui ferme solet, ubi studii cujusque, non veritatis patrocinium suscipitur, resque non subtiliter nec ad vivum resecantur, sed leviter, ac pingui minerva, ut ajunt, aguntur, ut in sua quisque opinione obfirmatior pertinaciorque discederet, seque unum sapere, ceteros errare ac desipere arbitraretur. Possumus-ne verum aliquando, atque hujus disputationis exitum invenire? Possumus placare animos hominum iratorum, eoque infestius inter se depugnantium, quo sese justius plerique putant pro patriæ linguæ gloria ac dignitate arma

Digitized by Google

ma ſumpſiſſe? Poſſumus Etruſcos Gallis, Gallos Hiſpanis, præſertim vero Latinos & iis & reliquis, qui de linguæ principatu contendunt, conciliare; & efficere, ut, depoſitis ſimultatibus, unam omnes principem deligant, atque ita ſuam non eſſe principem fateantur, ut nulli tamen de dignitate concedat? Poſſumus, ut opinor: & profecto præclara res eſt, & digna, in quam quicquid poſſumus conferamus.

Ac mihi quidem in humanas res intuenti, & hominum diverſa ſtudia atque inſtituta contemplanti, veriſſimum eſſe illud videtur, quod etiam proverbii loco jactatur: Orbis alteram partem, orbis alteram item partem contemnere atque irridere. Nam, ut omittam de ædium, veſtimentorum, epularum, officiorum, rituum rationibus ac generibus admodum diſſimilibus dicere, quorum tamen cuique ſua maxime probantur, ac reliquis ſive honeſtiora, ſive commodiora ferme videntur: idipſum in linguis, quam late pateat, poſſumus intelligere. Licet unicuique in re minime obſcura, quam ſit hoc verum, ſecum ipſum re-

Digitized by Google

putare. Ego, quid mihi haud ita ante multos hos menses acciderit, dicam. Nam, cum animi causa Ligusticam oram lustrarem, & Lavaniam, quod oppidum ad mare jacet, forte venissem, nec longe Lapicidinas toto orbe celebratas in proximis montibus esse scirem, eo me visendi studio contuli. Omnia sane mihi jucunda ac grata acciderunt; præsertim cum & iis, qui me deducebant, & iis, qui in operis erant, humanissimis, ac singula sciscitanti comiter atque affatim respondentibus uterer. Unum modo me pupugit, fecitque ut nonnihil conturbatus inde discederem. Cum enim jam satis oculos animumque & videndo & cognoscendo explessem meum, cœpi more hoc nostro atque urbano paullo pluribus verbis gratias tam bonis hominibus agere. Vidissetis, Florentini, montanos illos incolas furtim inter se aspicere, mirari, ad etrusca illa verba & vestræ similem syllabarum appellationem horrescere, tenere vix risum aut etiam sibilum. Tum mecum egomet: Nempe, inquam, non idem est ubique linguis honos. Qui etrusce loquimur ligusti-

ce

ce loquentes irridemus: illi nos: fortaſſe injuria; ſed tamen rident. Rideri autem cur malim, quam probari? Itaque, ut me illis darem, mutato repente ſermone, & pronunciandi ratione converſa, cœpi liguſtice liguſtica verba conjungere, atque ita reliquum gratiarum actionis abſolvere. Quid quæritis? Uſque eo id illis gratum accidere animadverti, ut & mihi gratularentur, quod tam ſubito reſipuiſſem, ac barbarum illum Sermonem, quo initio uti cœperam, abjeciſſem; & me inquinatiſſime corruptiſſimeque loquentem, & vaſte ac ruſtice, quantum poteram, pronuncian-tem fauſtis ominibus ad mare proſequerentur.

Quid? hoc mihi accidit primum, ut eo ſermone utens, qui bonus ac commodus haberetur, irriderer? (a) *Barbarus hic ego ſum, quia non intelligor ulli: & rident ſtolidi verba latina Getæ*: ajebat ille apud Tomos exulans latinus Poeta. Verum & ille aliquando reſipuit; &, ne latine apud non latinos loquens irrideretur, didicit Getice, immo & ſcripſit; atque

A 5 ita

(a) Ovid. l. 5. Triſt. el. 10.

ita demum probatus est. (a) *Ah! pudet; & Getico scripsi sermone libellum, Structaque sunt nostris barbara verba modis. Et placui (gratare mihi) cœpique poetæ Inter inhumanos nomen habere Getas.*

At vero Barbarorum modo atque agrestium est bonos sermones irridere, quibus est suus malus: humanæ gentes ac cultæ bonis parcunt, malos duntaxat insectantur. Quid igitur? Cum aliquando, ut fieri apud vos etiam arbitror, in Scenam Veneti hominis, aut Bergomatis, aut Bononiensis, aut Neapolitani, aut vero etiam Galli, Hispani, Germani persona inducitur, putatis eorum sermonibus plaudi, cum tota theatra risu, cachinnis, sibilis personant? An sunt harum gentium sermones mali? an Florentini inhumani, qui non malos sermones irrident? Quid? cum alii item Populi par pari, ut ajunt, referentes, ad pulpita Florentini personam hominis evehunt, & simili plausu ac clamoribus excipiunt: num aut eas barbaras atque inhumanas, aut sermonem vestrum agrestem atque ridiculum esse dicemus? Ergo & huma-

(a) Id. l. 4. ex Ponto el. 13.

maniſſimæ gentes, non modo barbaræ atque agreſtes, bonos ſermones aſpernantur; &, ſi quis propterea ſermo ab alia gente non probatur aut etiam irridetur, non continuo efficitur eſſe eum malum. Verum hoc totum quale ſit, poſt viderimus: nunc illud teneamus, plurimum unamquamque gentem ſermoni ſuo tribuere, alienum ferme irridere. Jure-ne omnes? Dicet aliquis. Ex quo tandem id quæris? ex me-ne, an ex iis ipſis, de quibus quæris? Si ex illis: nulla ſe id non jure facere affirmabit: ſi ex me; omnes injuria id facere confirmo. Quid ergo? Omnes-ne in errore verſari dico, nec omnium offenſionem vereor? Ego vero tum omnium potius offenſionem vererer, ſi vel unam aliquam, vel omnes non errare dicerem. Nunc autem cum errare omnes dico, ſperare potius videor omnium me gratiam initurum, quam vereri, ne alicujus in me offenſionem concitem. Nam, ſi illud dicerem; nemini, niſi forte uni ſatisfacere poſſem; cum quidem ſingulæ recte ac jure id ſe ſolas facere contenderent. Cum autem hoc dico, *errare omnes*,

Digitized by Google

nulla mihi iraſci, nulla non favere debet; qui non competitricibns ſuis honorem eum, quem ſibi uni deberi unaquæque teſtaretur, ſententia mea detulerim. Ajo igitur, bona cum omnium non modo venia, verum etiam, ut ſpero, gratia: Injuria ſermonem quemvis a quoquam deſpici; nec ſuum cujuſque (id quod inſtitueram dicere) alieno ulla vi ſua præſtare, ſed eſſe omnes (modo ſermones ſint, hoc eſt, vocibus quibus tandem vis ad ſignificandas res, atque animi ſenſa depromenda non careant) eſſe, inquam, omnes inter ſe pares; neque ullam ſive gravitatem, ſive ſuavitatem, ſive ſplendorem, ſive ejuſmodi aliam dotem ex iis, quibus vulgo linguæ commendari cenſentur, in ipſis linguis ineſſe. Peto a vobis, Florentini, ut ne me putetis levitate aliqua aut ambitione progreſſum, jactare ac profiteri id, quod vel falſum judicem, vel certe ejuſmodi ſit, ut nimis acutis, atque exquiſitis rationibus, longeque a communi ſenſu abhorrentibus probari poſſe videatur. Non is ego ſum, qui Sophiſtarum rationem atque inſtitutum ferre in aliis, nedum

nedum in me ipso probare possim. Sic semper intellexi, (id quod a Sapientissimis viris accepimus) neminem in Oratorum numero esse habendum, qui non sit, non quidem nomine, verum re ipsa philosophus: homini autem philosopho turpius nihil esse, nihilque tantæ sapientiæ professione indignius, quam, non dicam errare (id est enim humanum) sed, quem esse errorem senseris, amplecti, &, quod ferendum est minus, in aliorum animis ac mentibus insinuare. Si vero est aliquid, quod verum judices, sed ejus probandi rationem non satis firmam habeas atque explicatam, id usque eo continendum puto, quoad certiora atque apertiora pervideas; vel, si efferre velis, id in gymnasiis atque in privatis Doctorum cœtibus possis, in concionem certe afferri non oportere. Itaque utrumque profiteor vobis, Florentini, & judicium animi mei atque sententiam in hac quæstione allaturum, & omnia aperte, dilucide, bonaque cum fide acturum. Atque utinam quemadmodum ego animo maxime aperto, & simplici-

&

Digitized by Google

& bono sum ea dicturus, quæ dicam, sic sperare possem, parem mihi omnes, qui me audituri sunt, voluntatem benevolentiamque præstituros. Nunc vereor, ne quis jam mihi succensere, ac propemodum irasci cœperit, & ne jam nunc apud se destinet, eumdem animum reliquæ deinceps omni orationi adhibere. Putabit enim, me hoc sumpsisse, ut contra Etruscam linguam disputem, eamque ex eo dignitatis gradu, in quo sua, & multorum sane sapientissimorum hominum opinione sita est, hac mea contentione detraham. Quod non ita est, mihi credite, Florentini: &, si quis aliter putat, is & me minime novit, & rem ipsam parum attendit. Nam neque ego tam sum furiosus, atque amens, ut, si maxime sentirem, Etruscam linguam omnibus de dignitate concedere, tamen velim in hac urbe, quod semper omnium bonarum artium, præsertim vero elegantissimi sermonis, domicilium est habitum, apud Florentinos homines, qui suæ linguæ semper primas detulerunt, homo peregrinus atque advena hanc in-

invidiæ plenam atque offensionis controversiam commovere; &, non modo nulla utilitate proposita, sed magno etiam meæ famæ atque existimationis periculo esse tam impudens: neque rursum id quod de linguis me esse dicturum proposui, est ejusmodi, ut, si vel omnibus apertissimeque probaro, quicquam propterea de Etruscæ linguæ gloria ac laude detrahatur. Nam, ut omnes sermones vi sua sint atque ipsa natura pares, illud tamen relinquitur, ut alter alteri extrinsecus adjectis atque attributis dotibus præstare possit: (quemadmodum, si queam (quod fortasse queam) metallorum omne genus par esse sua ipsorum dignitate demonstrare, nequaquam illud effecero, ut non aurum tamen præ reliquis opinione atque approbatione hominum maxime commendetur): nec, si non inest in ipsis linguis gravitas, si non suavitas, si non splendor, idcirco qui iis uti velit, non graviter possit, non suaviter, non splendide dicere. Hoc totum cujusmodi sit, planius est jam atque enucleatius explicandum.

Ego

Ego enim sic existimo: quemadmodum homo, si, ut homo est, consideretur, homini nequaquam praestat; quod omnes eadem sentiendi atque intelligendi vi, qua sola homines sunt, aeque polleant: ita linguas, si per se ipsae spectentur, modo verbis, ut supra dictum est, ad quasque res significandas, animique sensa depromenda (cujus unius rei causa primo sunt institutae) idoneis non careant, in eodem omnes dignitatis gradu esse ponendas. Atque idem confiteor, esse tamen alias aliis opinione atque existimatione hominum praestantiores, non secus omnino atque ipsi homines sua ipsorum opinione sunt aliis alii nobiliores. Sed neque linguarum praestantiam illam, neque hominum hanc nobilitatem rerum ipsarum natura facit, sed, quemadmodum dictum est, opinio. Tolle opinionem; fient continuo omnia paria, neque erit omnino quicquam, cur aut hominem homini, aut linguam linguae praestare dicas. Jam, quod ad hominum nobilitatem pertinet, sic ipsi inter se homines convenerunt, ut, qui illustribus parentibus, avis, majoribus ortus esset, hunc nobilem.

Digitized by Google

bilem ducerent, hunc obscuro loco natis anteferrent, huic plurimum observantiæ atque honoris haberent. Cur ita convenerint si ex me quæris, vel nescire me dicam, vel dici a me hoc tempore non oportere. Non enim nunc id agitur, ratione-ne id fecerint, qua-ve fecerint; sed omnino fecerint, necne: feciſſe autem certe dubium esse non potest. Linguas item similis hominum opinio ac voluntas, non natura moderata est: ut eæ principes habeantur, quibus hominum quidam cœtus, quas Gentes & Nationes appellamus, principatum deferre maxime voluerunt. Qua in re tamen id esse eos potissimum sequutos possumus animadvertere, ut, quæ linguæ Scriptoribus optimis abundarent, præferrent eas ferme reliquis. Ita Græci Athenienſem, Latini Romanam, &, ut temporibus propiora videamus, Galli Parisinam, Hispani Castellanam, Itali Florentinam, aut certe Etruscam prætulerunt. Nempe cum viderent, ex iis sive civitatibus, sive Gentibus extitisse quamplurimos summis ingeniis præditos, & doctrinis maximis instructos, qui suam quisque linguam studio-

ſtudioſe ac diligenter excolerent, eaque, ſive in optimarum artium tractatione, ſive in earumdem ratione hominibus tradenda uterentur, eam eſſe omnium præſtantiſſimam judicarunt, in eaque ſibi eſſe maxime elaborandum cenſuerunt, quam ſummi illi viri potiſſimum delegiſſent, quaque eorum præclara cogitata, atque omnis doctrina contineretur. Videtis igitur, quod familiarum nobilitati majores, hoc linguarum dignitati conferre Scriptores. (a) Quo quid conficitur? Nempe illud, quod ſupra poſui: ſi conſenſu hominum eæ linguæ reliquis prælatæ ſunt, quibus excellentes Scriptores eſſe uſos viderunt, non vi ſua atque natura linguas linguis, ſed ipſorum

(a) In hoc Varchius pag. 160. edit. floren. 1730. ſui Herculani non diſſentit.

Le lingue nobili non è dubbio, che hanno non mica l' eſsere, ma l' eſser nobili, o altramente che chiamare le vi vogliate, dagli Scrittori.

In reliquis ab eo ego diſſentio:

Conſiderando, che, ſe una lingua non foſſe tale, che gli Scrittori ſi poteſsono ſervire e onorare di lei, eglino, ſe non foſsero ſtolti, non vi ſcriverebbono dentro, ſi può dire in un certo modo, che le lingue facciano gli Scrittori.

Digitized by Google

rum hominum opinione, ac voluntate præstare: ac propterea, si per se ipsæ spectentur, esse omnes inter se pares.

Video, Florentini, nec vero dissimulabo, quid dici contra hanc conclusionem possit: Consensu quidem hominum ac voluntate factum esse, ut præferrentur eæ linguæ, quæ meliores, quam aliæ Scriptores haberent; sed potuisse Scriptores ipsos eam linguam potissimum deligere, quæ sibi sive melior alia, sive omnium optima videretur, & esset.

Si potuit hoc fieri, si etiam factum est, non possum recusare, quin causa continuo cadam. Verum ego neque factum esse, neque fieri potuisse contendo. Nam quid putatis? Ciceronem, exempli causa, Latinam linguam, Petrarcham Etruscam, bonos item Scriptores alios alias earum, quas ab iis illustratas, & tanquam nobiles factas, eruditisque hominibus commendatas fatemur, delegisse potissimum atque usurpasse, quod eæ reliquis meliores essent; an ideo reliquis eas factas esse meliores, quod ab iis delectæ potissimum atque usurpatæ sint?

Digitized by Google

sint? Equidem hoc alterum veriſſimum judico: primum illud omnino falſum. Etenim quum ſe linguarum nobilitatis Principes illi atque auctores ad ſcribendum contulerunt, linguas eas, quibus uſuri ſcribentes erant, jam tum extitiſſe, atque adeo in ore vulgi, rudes illas quidem atque impolitas, verumtamen ſatis inſtructas, omnique vocabulorum genere abundantes, verſatas eſſe celebrataſque quis neſcit? Neque enim earum conditores illi ſed uſurpatores fuerunt: neque eo ſermone ſcripſerunt, homines nimirum acuti & callidi, qui, ſiquidem eum ſibi ipſi ſuo marte peperiſſent, a nemine poſſet intelligi. Id modo unum ſibi permitti quoſdam voluiſſe video, ut, ſi quando eas res tractare cœpiſſent, quas nemo ante in eodem ſermone attigiſſet, certa quædam vocabula ab iis ſermonibus, quorum erant uſu protrita, neceſſario mutuarentur aut etiam alia ſui ipſorum ſermonis propria, leviter immutata innovarent. Hactenus, quia facere aliter non poterant, licere ſibi ab uſitato ſermone recedere exiſtimarunt. At vero ubi hæc ſumma neceſſitas aberat, uſque

eo

eo usitatarum vocum tenaces, Latini præsertim, erant, ut, si quando usitatam quidem, sed minus vulgo frequentatam, usurparent, veniam quodammodo præfarentur, illis aut illarum similibus, utentes formulis: (a) *Sic enim jam loquuntur: si hoc verbo uti possumus*: atque etiam, si novum aliquod (quod fortasse erat non novum, sed tamen ipsis, ut sæpe accidit, inauditum) ab aliquo induci verbum audissent, vitiosum ducerent, graviterque reprehenderent; quod, ut alia omittam exempla, quæ multa sunt, in M. Antonio, qui *Piissimum* nove dixerat, Ciceronem feciſſe ſcimus. Quod ſi aliqui non ita religioſi aut in novis inducendis, aut in vetuſtis vocibus innovandis fuerunt (quales Poetarum nonnulli, in primisque Dantes Alighe rius inter Italos fuiſſe exiſtimatur) id neque tam ſæpe fecerunt, ut vocum ſive novarum ſive innovatarum ratio magnopere ſit habenda; neque non neceſſitate ipſi etiam aliqua, ſive rhythmi ſive metri, ſive convenientiæ inter ſe ſillabarum extremarum conſonantiæque coacti fe-

ce-

(a) Pro Sextio 115. & ut ipſi loquuntur favere.

Digitized by Google

cerunt: & certe non tam illis laus tribuitur, quod id fecerint, quam venia, quod necessario fecerint, datur. Eo igitur sermone, qui esset in ore vulgi, scriptores optimos esse usos intelligimus. At multum tamen inter scriptorum, & vulgi sermonem interesse constat. Multum? Immo vero plurimum. Atque adeo hoc ipsum satis signi est, quidquid, præter significandi vim, habent bonitatis linguæ, adscitum id esse, non insitum, ab Scriptoribus habere, non a natura: ut proinde, si vulgi sermo a bonis scriptoribus usurpatus fit melior, confitendum sit, non ideo bonos scriptores alios alias linguas delegisse atque usurpasse, quod eæ reliquis meliores essent, sed ideo factas eas esse reliquis meliores, quod sint a bonis scriptoribus delectæ atque usurpatæ.

Quid mihi tu igitur gravitatem, quid splendorem, quid suavitatem, quid admirandam tuæ linguæ pulchritudinem prædicas? Cur illam tantopere amplexaris, & tanquam filiolam deoscularis tuam? Quid te mihi molestum offers? Quid meas obtundis aures? Quid te jactas magnificeque circum-

Digitized by Google

cumſpicis? quid peregrinos inſectaris? quid irrides? quid barbaros vocas? Nemo eſt barbarus lingua, ſed moribus. Nulla non lingua gravis, nulla non ſplendida, nulla non ſuavis, nulla non pulchra eſt; ſi quis eam modo probe calluerit, eaque uti vel loquendo, vel ſcribendo ſcienter poſſit (a). Itaque, ſi quemvis deſpectiſſimum ſermonem homo poliundæ orationis non ignarus aſſumpſerit, eumque artificio quodam extrinſecus adhibito, quo & minus plebejas voces deligat, & quas delegerit, apta inter ſe compoſitione collocet; præſertim vero rebus amplis, magnificis, gravibus, non minutis, non humilibus, non ineptis adjungat; modo propriis, modo translatis utatur; denique omnia, quibus excultæ jam linguæ maxime commendantur, in ſua illa excolenda conquirat: Si quis, inquam, talis artifex deſpectiſſimum quemvis ſermonem ita, uti dictum eſt, excoluerit ac perpolie-

(a) Ea (ſc. res & ſententiæ) vi ſua verba parient, quæ ſemper ſatis ornata mihi quidem videri ſolent, ſi ejuſmodi ſunt, ut ea res peperiſſe videatur. M. Ant. apud Cic. l. 2. de Orat. c. 146.

Digitized by Google

polierit: hunc neceſſe eſt, & gravem & ſplendidum & ſuavem & pulchrum haberi. Quod quidem ipſum licet etiam e contrario intelligamus. Nam, ſi excultum jam atque ab aliis perpolitum ſermonem quemvis rudis homo, atque hujuſcemodi artificii ignarus uſurpet, levem, abjectam, invenuſtam, ingratamque hujus orationem ferre quis poteſt? ut omnino bonos, qui putantur, malorum ſcriptorum ſermones non minus aſpernemur, quam malos bonorum expetamus. Atque hoc quidem in genere ſcio Mediolanenſi ſermone, quo multa Carolus Maria Magius elegantiſſime ſcripſit, & me & alios vehementer eſſe ſolitos delectari. Neque tamen admodum eleganter loqui Mediolanenſes exiſtimantur. Quis ſermo magis, quam Ligurum noſtris quidem auribus inconditus atque abſonus habetur? Eum tamen Antonius Folieta vario ſcriptorum genere mirifice exornavit. Cavallus vero ex eadem gente, homo ingenii feliciſſimi, atque ad omnia, quod de Catone dictum accepimus, verſatilis, ad eam pulchritudinem ac venuſtatem patriam linguam ſuis

Digitized by Google

suis scriptis evexit, ut illa (fidenter dicam) possit tali Scriptore freta cum quavis ex elegantissimis de dignitate certare. Quid? Si pari ingenio ac facultate homines eamdem novorum & multiplicium Scriptorum genere tractandam excolendamque susciperent? non-ne necesse esset, eam brevi tempore in pretio atque in existimatione, addo etiam in usu esse? Nam qua ulla ratione alia aut Græca aut Latina aut Etrusca in hanc gloriam, in qua nunc sunt, celebritatemque venerunt? Sed & illa & pleræque Italicæ, miseræ atque infelices nimirum jacent; carent luce; neglectu hominum atque fastidiis obsolescunt. Non eas alieni expetunt, quod suis contenti sunt; non sui adjuvant, vel quia desperant, se quicquam profecturos, vel quia utilius putant, magisque e re litterarum publica, & privata sua fore, si quas frequentari celebrarique a plerisque Sapientibus viris vident, eas ipsi quoque excolant.

Atque hoc quidem non singulorum hominum, sed universarum nationum judicium, quæ suas linguas negligunt, ut probatas jam atque receptas am-

plectantur, quid valeat, Florentini, mecum, quæso, considerate. Intelligetis profecto, non eam linguam, quæ patria cujusque sit, sed quam potissimum Sapientes viri probaverunt, quæque est & publicis litterarum, & privatis litteratorum hominum rationibus maxime profutura, esse & præstantissimam & reliquis omnibus anteponendam. Nam, si patria vi sua aut dignitate aliqua valere posset; si ceteris aut gravitate aut splendore, aut suavitate, aut alia præcipua ipsius dote præstaret, posset hoc nobis fortasse concedi, ut patriæ linguæ charitatem, & cujusvis auctoritate, & quavis utilitate potiorem duceremus. Cum vero nulla in linguis præcipua insit ac sua dignitas, sed sit omnium par vis atque una conditio, cumque aliæ tamen aliis communi Sapientum virorum consensu, & certa quadam atque insigni utilitate præter cæteras commendentur: quid causæ satis justæ afferre quisquam potest, quamobrem, non nisi patriam suspiciat ac colat, cæteras vero despiciat ac negligat? Sed suum licet quisque judicium de se, ac de suis rebus se-

qua-

quatur : erret ſane ſibi : periculo ſuo, quoniam ita vult, peccet. Cur tu etiam mihi ſapientiſſimorum hominum judicia reprehendas? Cur te interponas? Cur eorum auctoritatem apud me valere tua interpellatione non ſinas? Cur me quoque, hominem ſimplicem, rerumque ignarum in errorem inducas? Cur mihi eum fructum, qui ex cognitione talium linguarum percipi poteſt, invideas? Habeto tu ibi tuam, quam optimam judicas : ne patere magnas quaſdam utilitates equentem, ſapientum judiciis ſtare.

Intelligitis, ut opinor, Florentini, juid in hac re mihi diſpliceat, quid eprehendam, quid probare non poſim; & quos hæc mea ſignificet, &, juamquam tacita, ſatis appellet oratio. Nam quoſdam profecto fuiſſe in talia, atque eſſe etiam num ſcitis, juos tantum ac tam perverſum ſuæ inguæ ſtudium tenuerit, ut ei non atis ſe facere poſſe arbitrarentur, ni latinæ, non unius (ut ſunt ferme eteræ) ſed omnium gentium judiciis, ipſa utilitate probatiſſimæ, horribi- ac nefarium bellum indixiſſent. *Quid hic ego vobis in eam olim di-*

Digitized by Google

cta, quid scripta, quid facta commemorem? Cum quidem alii inopem atque egentem; alii rudem atque impolitam; alii & dictu asperam, & auditu insuavem esse criminarentur. Stylus etiam in miseram atque immerentem a crudelissimis latronibus acuebatur; illique, tanquam hominum generi perniciosæ, & puerilis præsertim ætatis in Scholis grammaticis corruptrici, vis indignissima afferebatur. Excutiebantur e manibus ingenuorum latini libri; italici subjiciebantur; atque illi maxime, quibus ejus salus nomen ac dignitas liberrime petebatur. Armabatur in matrem filia: cui quidem impia tela ab impurissimis procis ministrabantur. Jactabatur in Italia, in Italia, inquam, Regno olim suo, illa gentium atque imperiorum Princeps, quæ leges Orbi universo dixerat, quæ humanitatem feris gentibus invexerat, cujus Sapientia atque institutis sunt hominum semper mores exculti: neque tantam illi Gothorum immanissimæ Gentes e Ponto erumpentes atque in Italiæ pestem ac vastitatem effervescentes, obscœno ore ac barbaris moribus perniciem importa-

tarunt, quantam isti in Italia nati atque alti, dictis, scriptis ac factis suis per summum scelus atque immanitatem afferre voluerunt. Nec nihil vero tanto sunt furore ac tantis contentionibus consequuti. Si non vitam, quam petebant, ademerunt, at eruenta quædam certe spolia reportarunt. Viluit postea Reginæ ac Principis Linguæ apud nonnullos auctoritas: restincta sunt illa animorum, quæ prius fuerant, incensa studia: plurimum operæ italicis literis, minimum latinis dabatur: minoris perfectum latinum gravis hominis atque eruditi Poema, quam Italici quatuordecim endecasyllabi inepti amatoris æstimabantur: nobilium ædes atque aures italicis cantiunculis patebant, latinis aut versibus aut orationibus erant obstructæ. Quid agerent boni viri, ac bene de litteris sentientes, non habebant: vocem latinam publice mittere ratio non erat: acclamatione enim multitudinis imperitæ atque conviciis compressa esset: latina porro abjicere, & sua & majorum judicia damnare (qui tantum in iis operæ studiique posuissent, quibusque auctoribus ac Prin-

Digitized by Google

cipibus in Italiam post longum exilium veluti postliminio rediissent, sive potius perdiu extincta atque sepulta iterum in hanc lucem & in hujus cœli spiritum adspectumque venissent) sane nolebant. Quid facerent? Sibi & musis, id quod restabat unum, canebant: libellos suos posteritati reservabant, quam mox, & sibi & latinis æquiorem, spe quadam inani falsaque inducti exorituram augurabantur.

O hominum prudentissimorum minime vera rerum futurarum auguria! o spem fallacem! O vanas atque inanes cogitationes! nondum desæviit, Florentini, temporum illorum, tanquam procella: adhuc in miseram latinam linguam tota passim Italia acerbissime debacchatur. Nova successit veteri ætas: sed ingenium, quod olim fuit, Italorum manet. Favent, adulantur, blandiuntur, &, si hoc etiam verbum expectatis, linguæ lenocinantur suæ. Unam esse, tanquam virgunculam omnium elegantissimæ formæ, unam decoram, unam expetendam, unam, ut ita dicam, procandam putant. At vero Latinam, tanquam ætate jam gran-

Digitized by Google

grandi effœtam anum, turpem, rugosam, edentulam, deliram, aversantur, respuunt, derident, exsibilant, insectantur. Quid litteratorum hominum Conventus, quas Academias vocant, nullo non in Italiæ angulo instituti; num, nisi ad italica recitanda atque audienda, celebrantur? Ecquem jam Italorum non propemodum pudet latinum aliquid in ejusmodi Conventus afferre? Libri vero si qui eduntur, non-ne plurimi sunt italico, vix aliqui latino sermone conscripti? Quinetiam permulti Italorum sunt, qui italice latina ipsa perscribunt; quique ob eam rem modo videntur latinam linguam didicisse, ut latina scripta perditum eant, & ne omnino nos latinis ullis literis indigeamus, imo ne discere, aut unde aut quæ didicerunt ipsi, possimus. Nam quo illa tanta nonnullorum latinos veteres, eos præsertim, quorum est frequentior in Gymnasiis usus, italice interpretandi cura studiumque pertinet, quidve est tandem effectura; nisi ut paullatim latina scripta, tanquam minus jam necessaria, negligantur; iisque neglectis ex quibus omnis latinæ linguæ co-

Digitized by Google

gnitio petitur, olim homines latine nescire cogantur? Et vero quantam perniciem putatis Juventuti Latinitatis studiosæ, quantam industriæ moram esse allatam; quantam desidiam animis, quantamque securitatem istis istorum interpretationibus, ingeneratam? Qui si id agunt, ne sint otiosi, ne omnino nihil agant, pergant, per me licet, latinorum scripta Italice interprerari; edant etiam interpretationes istas suas, si volent. Ineptos libros, modo emere non cogaris, edi ab suis auctoribus ferre animo æquo possis. Verumtamen eo negotii sui fructu contenti sint: hanc extare otii sui rationem satis habeant: nihil præterea petant, nihil sibi arrogent: neque putent, se quicquam vel latinis literis non nocere, vel italicis interpretandi ista ratione prodesse.

Namque hanc scitote, Florentini, afferri tum ab istis Interpretibus, tum a reliquis Italico, non Latino sermone scribentibus causam, cur id faciant: quod nempe plurimum & homines Itali italicis scriptis adjuventur, & Italicum nomen italicis quamplurimis scriptoribus illustretur. Nam latina quidem,

Digitized by Google

dem, inquiunt, ignota sunt Italis, neque vero nisi & longo tempore & multo labore nota esse possunt. Cur non igitur potius latina ista italice hominibus Italis proponamus, atque ita eos labore discendi latinam linguam levemus, & celerius ad doctrinarum cognitionem ducamus? An Latini græce latinis hominibus scribebant? An non græca in latinum transferebant? An non plane id agebant, ut græcis literis non indigerent? An non Græcorum omnem doctrinam ad se transtulerunt? An non ita immortalem sibi gloriam compararunt, præclare de literis ac de literatis meriti, qui quidem non modo suos, verum nos etiam præstantissimas quasque facultates suo, hoc est, noto sermone docuerunt. Cur non idem Italis permittatur? Cur non ita Scriptorum & multitudine & præstantia Italicum nomen possint Latinorum exemplo illustrare?

Jam est apertius, quam ut testificatione mea indigeat, Florentini, istos, qui hæc loquuntur, latinæ linguæ non decus, sed caput, ut ajunt, petere. Audistis enim & industriam in ea addiscenda vituperari, & Latinorum, qui

Digitized by Google

Latinis contenti essent exempla commemorari: quasi vero, ut hoc primum causæ firmamentum labefactare incipiam, aut ita Latini sua adamarint, ut græca contempserint, aut ita latina perfecerint, ut eadem Græcis non indigerent. Quod si unquam Latini contenti suis esse potuerunt, fuit id certe per ea tempora, quibus Tullius, Virgilius, Horatius, aliique præstantissimi Scriptores floruerunt, quorum tum doctrinæ tum sermonis elegantia factum est, ut illorum illa ætatem auream nominaremus. Atqui Tullium ad Demosthenem, Virgilium, ad Homerum, Horatium, ad Pindarum, alios item ad alios ex græcis Scriptoribus totos se contulisse scimus: eosdemque Romanis ac Latinis hominibus fuisse auctores, non exemplo modo, verumetiam voce, ut Græcorum volumina diu noctuque sibi putarent manu esse versanda. Erat jam Æneis illa, divinum hominis opus, toto Latio vulgata, & Latinorum omnium testimoniis (quorum nonnulla consignata literis ad nos usque pervenerunt) judiciisque comprobata. Ex Homeri tamen, tanquam fluentis haurire ad

usus,

Digitized by Google

ulus suos necessaria Latini Poetæ non desistebant. *Aspice Mœoniden* (eorum ingeniosissimus atque elegantissimus quidam dicebat) (a) *Aspice Mœoniden: a quo, ceu fonte perenni, Vatum Pieriis ora rigantur aquis.* Exacta autem aurea illa felicique ætate, cum Latio nihil deesse videretur, quod quidem ad liberales quasque disciplinas pertineret, quod non ab suis ipsorum Scriptoribus & tractatum & perfectum esset, græca tamen studia a Latinis non modo non negligebantur, verum a prima usque pueritia diligentissime colebantur. Ex quo illud est Quintiliani (b) Rhetoris sane doctissimi: *A sermone græco puerum incipere malo ... quia disciplinis quoque Græcis prius instituendus est, unde & nostræ fluxerunt.* Mirari igitur satis non queo, potuisse Italicæ linguæ amatoribus idoneos videri Latinos, quorum exemplo Itali ad latinam linguam negligendam, & suam modo frequentandam uterentur: cum illos tum quoque, cum sua satis multa eaque perfectissima haberent, græcis tamen esse ulos videamus.

(a) Ovid.
(b) L. 1. c. 2.

Digitized by Google

Nam illud, opinor non dicent, meliora facta esse ab Italis latina, quam ab Latinis græca sint facta. Quod si dicerent, quis non eos risu potius, quam oratione esse refutandos putaret? At certe, inquiunt, multa Græcorum in latinum Sermonem Romani homines convertebant. Primum nescio, an tam multa ea fuerint, quam putatis, & quam multa sunt ea, quæ vos ex latino in Sermonem Italicum convertistis. Sed fuerint sane. Quid tandem id ad rem pertinet? Num, si quando hoc fecerunt, non utilitatem aut suam, aut suorum sequuti sunt, sed græcarum literarum interitum (quod vos de Latinis in latinis convertendis, cogitatis) & desuetudinem inducere voluerunt? Quædam e greco sermone Cicero in Latinum transtulit; Arati phœnomena, Xenophontis Oeconomica, Platonis Timæum; eaque admodum adolescens, annos vix tres, & viginti natus. Qua quidem exercitatione id consequi modo voluit, quod se quoque adolescentem alia quadam non dissimili esse assecutum L. Grassus apud eumdem Ciceronem libro primo de Oratore testatur. Po-

stea,

ftea, inquit, *mihi placuit, eaque fum uſus adoleſcens, ut ſummorum Oratorum Græcas Orationes explicarem; quibus lectis hoc aſſequebar, ut, cum ea, quæ legerem græce, latine rederem, non ſolum optimis verbis uterer, & tamen uſitatis, ſed etiam exprimerem quædam verba imitando, quæ nova noſtris eſſent, dummodo eſſent idonea.* Idem plane Chriſtianum illum Ciceronem, Paulum Segnerum (cujus hominis non mea tantum, ſed omnium Doctorum Sententia, quo ſimiliores, eo meliores Itali Oratores evadunt, tantumque ab ſumma perfectione, quantum ab Segneri imitatione recedunt) idem, inquam, ſpectaſſe arbitror: Quem Ciceronis in Verrem Orationes ſeptem, quas habemus, non modo multum, & ſæpe legiſſe, atque adeo deſcripſiſſe, ſed etiam Etruſcas feciſſe memoriæ proditum eſt. Eodemque conſilio uſum præſtantiſſimum Poetam Torquatum Taſſum Virgilii Æneidem italice reddidiſſe (id quod ſcriptum apud nonnullos video) exiſtimare debemus.

Hoc ego non reprehendo. Italicas ſcri-

scripturis utile est, quemadmodum olim latinis latine græca convertere, sic iis horum latine scripta, Italica interpretando facere. Neque vero ipsis modo, verum iis etiam, qui latine nesciunt, est id vehementer utile: Cujus similem utilitatem, si qui latine olim græca interpretati sunt, sibi etiam proponere potuisse, non nego. Verum tota hæc ac talis interpretandi ratio, quam vim tandem habet? Num eam, ut parvi eum sermonem faciamus, qui est in alium interpretatione conversus? Immo eam, ut magni eos ipsos sermones æstimemus, in quibus convertendis, sive ad suas, sive ad sitorum utilitates, doctissimorum Interpretum industria elaboravit. Quantum igitur ad negligendam latinam linguam valere debet, quod isti dicunt: latinos homines fuisse latine græcorum scripta interpretatos: quasi ea re illi Italis licentiam dederint, Italicis suis solum interpretationibus, omissis latinorum scriptis, utendi?

Quid? Illa multumne valent? Nimium & laborem in latinis addiscendis, & tempus impendi: cui incommodo Italicis literis occurri? Videte quan-

Digitized by Google

quantum inter meum atque istorum judicium interſit, Florentini; Ego enim sic statuo: multo esse ad diuturnitatem longius, multo ad laborem, moleſtiamque gravius, ſi vernacula lingua, quam ſi latina, doctrinæ arteſque tradantur. Etenim ſi hoc fiat, ſatis eſt latinam linguam ab literarum ſtudioſis perdiſci: id quod labore certe aliquo, at non admodum improbo, at non ſane diuturno conſequi non hebes, neque indiligens quivis poteſt. Fac autem in earumdem literarum tractatione a ſingulis quibuſque gentibus linguam uſurpari vernaculam. Proh Deus Immortalis! Quis tanta mentis acie præditus reperietur, qui non animum plane deſpondeat, a ſtudioque doctrinæ deterreatur, ubi ſibi (ſiquidem velit eruditionem etiam peregrinam, atque exterorum hominum doctrinam non ignorare) præter vernaculum, græcum etiam, Latinum, Hebraicum, Illyricum, Perſicum, Polonicum, Sarmaticum, Anglicum, Scoticum, Hybernicum, Batavum, Germanicum, Hiſpanicum, Gallicum, Italicum, omnes denique omnium Scriptorum ſermones eſſe cogno-

Digitized by Google

gnoscendos intelligat? Certe, qui vel ipsos Latinos græce, non latine, scripsisse mallent, ut homines studiosi unam modo linguam, non duas, ut nunc fieri necesse est, discere cogerentur; id optant, quo multum profecto humani ingenii imbecillitati, in hac vitæ brevitate consuleretur. Isti autem misericordes homines, atque humani, ut nos labore latinam Linguam discendi levent, tum latinam ipsam nos discere, tum reliquos omnes præterea cogunt. Quid quod majorem etiam, quam nobis, laborem posteritati, atque onus imponunt? Vere enim ait Horatius: *ut Sylvæ foliis pronos mutantur in annos; Prima cadunt: ita verborum vetus interit ætas, & juvenum ritu florent modo nata vigentque.* Quod sane ita esse & latinæ linguæ, & Italicæ ipsius, denique omnium, quæ sunt, aut fuerunt, tam multis vicissitudinibus, quas non longis annorum intervallis contigisse constat, plane omnes intelligunt. Ergo, si Italica quoque, quæ nunc viget, quamque isti nos unam discere, ne alias cogamur, volunt, confectis aliquot Sæculorum cursibus, obsoleverit,

rit, atque adeo interierit; novaque in Italia, atque alia plane succesſerit (qualis Italica hæc ipſa latinam olim excepit): quid illam futurorum hominum prolem, in alia tum lingua natorum, facturam, o vos vernacularum Patroni, putatis? Probaturos ne eos Italicam hanc, quæ hoc quidem tempore popularis eſt, nobiſque vernacula? Qui poterunt? Si vere dicitur, id quod certe dicitis, ſolas eſſe vernaculas quibuſque gentibus probandas, non poterit illa poſteritas hanc, quæ ſibi vernacula non erit, certe probare; nec volet, veſtra auctoritate argumentiſque commota, laborem & tempus in aliena lingua conſumere: ſuo ipſius ſermone doctrinas omnes, arteſque perſcribet. Quid tum huic veſtræ fiet, quam tantopere deperitis, pro qua tam vehementer laboratis? Veſtris ſententiis, veſtroque, ut ita dicam, gladio miſera jugulabitur. Quod ſi hanc quoque veſtram, quæ venturæ illi poſteritati vernacula non eſt futura, probari tamen ab ea, uſurparique malletis: cur vos Latinam, quod nobis non ſit vernacula, eſſe nobis improban-

dam.

Digitized by Google

dam ſtatuitis? Cur non eam potius veſtræ illi poſteritati, egregiis doctrinis inſtructam, tranſmittitis; ne ea, præter vernaculam ſuam, ipſamque latinam atque alias omnes, etiam hanc veſtram diſcere, majore certe cum labore, ac temporis impendio, cogatur?

Non moventur homines pertinaces, ac propemodum inhumani. Perſtant Italicam hanc & iis, qui nunc vivunt, & iis, qui victuri olim ſunt, præter cæteras omnes, ac præcipue latinam, commendare. Ad Latinos ipſos provocant, & Latinorum judicio latinam ipſam Linguam poſſe condemnari putant. Ajunt enim: Latinos non græce, ſed latine ſcripſiſſe: Italos propterea non Latine, ſed Italice ſcribere potiſſimum oportere. In quo illud primum reprehendendum eſt, quod negant, Latinos græce ſcripſiſſe. Conſtat enim, qui id præclare ſe facere poſſe arbitrarentur, facere non omiſiſſe. Fecit Lucius Lucullus (a), fecit T. Pomponius (b), fecit M. Tullius,

(a) De Luculli hiſtoriis græce ſcriptis Cicero ad Attic. l. 1. ep. 19.

(b) De Pomponii Commentario græco Cicero ad eumdem l. 2. ep. 1.

Digitized by Google

lius, fecit Acilius (a), fecit Ælianus (b), aliique permulti fecerunt. Sed certe non multum græce Romani homines latinique scripserunt. Cum enim eruditissima Græcorum natio egregias omnes, maximeque liberales disciplinas non tractasset modo, verum etiam mirifice scriptis illustrasset suis, non putarunt quidquam se nomine Romano dignum in eodem scribendi genere posse præstare; neque noctuas, ut græco proverbio dicere consueverant, mittendas esse Athenas censuerunt. Accedit, quod Romano spi-

(a) De Acilio Cicero lib. 3. de Offic. c. 115.

(b) Claudius Ælianus Prænestinus (ex Suida) græce scripsit variam historiam, & hist. de Anim. quem Philostratus l. 2. de Vitis Sophistarum affirmat extra Italiæ fines numquam fuisse egressum. Atque hinc illud M. Antonii apud Cicer. l. 2. de Orat. c. 163. Semper ego existimavi jucundiorem & probabiliorem huic populo Oratorem fore, qui primum quam minimam artificii alicujus, deinde nullam Græcarum rerum significationem daret. Atque ego idem existimavi, pecudis esse non hominis, cum tantas res Græci susciperent, profiterentur, agerent . . . . pollicerentur; non admovere aurem, &, si palam audire eos non auderes: ne minueres apud tuos cives auctoritatem tuam, subauscultando tamen excipere voces eorum, & procul, quid narrarent, attendere.

Digitized by Google

spiritu superbiaque elati, non quid alieni, sed quid sui de se existimaturi essent, laborabant. Itaque eo fere sermone scribebant, qui a suis, non qui aut a Græcis, aut ab aliis gentibus, quarum erat illis vulgo despectum nomen, intelligeretur. Denique id maxime spectabant, ut græcis, quorum opes fugerant, imperiumque terra, marique sustulerant, literarum quoque gloriam adimerent, Quid simile in Italis? Num, si Latine scripserint, timent, ne ob eam rem aut non sive a suis, sive ab exteris intelligantur, aut eorum scripta tamquam vulgaria, ac minus necessaria repudientur? Scribant modo ita uti oportet, hoc est, polite, atque sapienter; nec dubitent, quin ab innumeris doctissimisque hominibus, ea, quæ scripserint, expetantur. Etenim, si ratio omnium eruditorum, qui ubique terrarum sunt, ineatur, multo esse plures hoc tempore, qui Latina intelligunt, Latinisque literis delectantur, quam Romanorum florente Republica reperirentur. Græca tum maxime apud omnes fere gentes celebrabantur, Latina, ut ait Cicero

pro.

Digitized by Google

pro Archia, suis sane exiguis finibus continebantur. Quid ergo est? Cur isti Italice, non Latine & scribunt ipsi, & ab Italis omnibus scribendum censent? Illud est profecto, id spectant, id moliuntur, id agunt, ut latinis eam scriptis suis præripiant literarum gloriam, quam Latinos Græcis adimere voluisse paullo ante commemoravi. O homines cum stultissimos, tum vero etiam maxime ingratos! Hanccine vos Latinis vestris majoribus referre gratiam, ut, a quibus tantam rerum omnium gloriam accepistis, quantam exteræ gentes prope jure vobis invideant, de eorum vos gloria minuenda, atque adeo extinguenda cogitetis? Siccine vos mortuorum voluntatem negligere, & eorum conceptæ spei, atque expectationi non satisfacere, ut, siquidem Imperium, quod vobis reliquerunt, retinere non potuistis, ne sermonem quidem, exiguam illam quidem, sed tamen unam reliquam tanti Patrimonii partem, conservare velitis? Quæ (malum!) hæc est tanta perversitas! Quæ hæc tanta importunitas! Quod hoc tantum rerum avi-

avitarum, domeſticæque memoriæ faſtidium! Quid faciant alieni, ſi tam ſunt ſui in ſuos ingrati, tam remiſſi, tam diſſoluti?

Sed ſtultitiam etiam hominum, Florentini, conſiderate. Scilicet tam bene eſt rebus Italicis; ea ſunt tempora; ea ſpes oſtenditur, ut Galli, Hiſpani, Germani, Angli, reliquæque Nationes exteræ latinarum literarum curam ac cogitationem abjiciant, quo ſeſe impenſius Italicis dedant. Ab his nimirum majores quaſdam, quam ab illis, utilitates ſe eſſe conſecuturos ſperant; & ita Italicum hoc nomen ſuſpiciunt, ut præ illo latinum, atque adeo ſuum contemnant. Numquam ſane externi homines, qui in Italicis literarum monumentis operam aliquam ſtudiumque ponerent, defuerunt, nec vero deerunt: quod Itali quoque in illorum cognoſcendis multum fecerunt, ſuntque facturi. Verum hoc tantum popularium Linguarum ſtudium, & hæc nonnullorum patrio ſermone ſcribendi, ſive voluntas, quod ita malunt, ſive neceſſitas, quod latine non poſſunt, facit, ut & illi noſtris, & nos illo-

Digitized by Google

illorum literis indigeamus. At certe utrique malle debemus, ut, quæ cognita sunt omnibus profutura, ea ab omnibus non ignoto, ut cuique sunt fere peregrini, sed noto, qualis latinus est, sermone scribantur. Quod si jam non plurimum latina valuerint, si patrius alicujus Gentis sermo est in latini locum aliquando regnumque venturus, citius profecto, in hac tanta exteratum gentium colluvione, in tam crebra dominorum mutatione, tamque repentinis rerum Italicarum ac tantis conversionibus, quantas & legimus, & audivimus, & meminimus, & videmus, dediscent Itali Italice, & peregrino nescio cujus exteræ nationis loqui sermone condiscent, quam ut Italicum sermonem exteris nationibus invehant. Sed superi meliora. Vigebit, vigebit, inquam, Italicus in Italia sermo, nec ullo unquam tempore, aut ulla peregrinitate delebitur. Et vigeat sane. Nam & copiosus est, & commodus, & summis ingeniis excultus, atque perfectus, & certe nobis, sive Italis, sive inter Italos agentibus, necessarius. Verumtamen Latino plurimum

tri-

Digitized by Google

tribuat, nec cum illo de dignitate contendat: qui, quemadmodum oſtenſum eſt, ſua vi, atque natura nihilo inferior eſt, omnium vero gentium opinione, atque ipſa utilitate multo ſuperior.

HIE-

Digitized by Google

HIERONYMI LAGOMARSINI E SOC. JESU

Pro Scholis Publicis Oratio habita Florentiæ XVII. Kal. Febr. 1737.

QUum animadverterem, Florentini, publicas per Italiam Scholas gravi ac diuturna apud nonnullos infamia flagrare; eoque rem pene adductam viderem, ut nonnisi privata intra domesticos parietes adolescentulorum institutio probaretur, idque non modo publicis Doctoribus injuriosum, verum etiam Doctrinis ipsis esse maxime infestum intelligerem: rem ipsam ad vos, tamquam ad legitimos quosdam disceptatores, æquissimosque Judices deferendam; causamque tot hominum honestissimorum, tot illustrium Gymnasiorum, Literarum denique ipsarum esse mihi ex hoc loco suscipiendam putavi. Quod si hanc tam malam de Scholis pu-

Digitized by Google

blicis opinionem ipsi sua sponte Itali homines suscepissent, suaque in hac re, non aliorum judicia atque auctoritatem sequerentur, fortasse alio orationem meam convertissem, atque huic omni causæ ac contentioni supersedissem. Etenim Italorum ingeniis, & in re literaria constituenda atque ordinanda prudentiæ tantum tribuo, & ab omnibus tribuendum puto, ut, quoties de literis agatur, quas ipsi e Græcia arcessitas apud se omnium principes collocarunt, & Gentium barbararum colluvione deinde extinctas ad vitam longo intervallo revocarunt, revocatasque usque ad hoc tempus summa cum earum, suaque dignitate retinuerunt, nemo mihi aut cuiquam gravior esse auctor debeat. Italos, Italos, inquam, bonarum literarum parentes, de literarum ratione præcipientes, & sive vetustas consuetudines tollentes, sive novas inducentes, æquo animo, immo & libenti feram. Illud verò ferre quis possit? Submitti quotidie e transalpinis transmariniisque regionibus, non modo archetypas illas comendi capitis, totiusque corporis vestien-

ſtiendi ornandique arbitras, & modeſtiæ gravitatiſque Italicæ corruptrices Pupas; verum etiam leviſſimos quoſdam, & nonniſi ſtultitiæ atque impudentiæ pleniſſimos libellos, quibus non dicam (id, quod vere dicere graviterque poſſim, ſi Theologi Doctoris perſonam agere, non Rhetoris velim) credendarum a chriſtiano pioque homine, faciendarumque rerum ſumma convellitur; ſed certe (id quod Theologo minus dolendum eſt, verum Italo Rhetori deplorandum eſt magis) Italorum ſapientiſſima ac vetera Doctrinarum inſtituta, atque univerſa humanitatis tradendæ ratio libere aperteque reprehenditur, atque emendatur? Atque ut intelligatis, quæ iſti in publicis Italiæ atque adeo omnium gentium Gymnaſiis, & quam ſine ulla ſatis probabili ratione reprehendant, colligam prius ac breviter recenſebo criminationes eorum omnes: tum ſingulis quam accuratiſſime planiſſimeque potero reſpondebo. Si qui autem in hac frequentiſſima lectiſſimaque concione adſunt, qui, ſive eorum, quos contra dicturus ſum, auctoritate per-

moti, sive suo ipsorum judicio persuasi, cum illis sentiant; peto ab iis, ut ne me putent (postremum quidem omnium, qui non modo in hac Urbe, sed in universa Italia sunt, verumtamen publicum Præceptorem) hoc publicarum Scholarum Patrocinium ob eam rem deserere debuisse, quod ipsi obtrectatorum nostrorum numero accreverint, ac, tamquam auxiliaria ex Italia manus, in castra externorum hostium advenerint. Quod si licere sibi arbitrantur, institutum hoc totius Italiæ publice docendi criminari; nosque ipsos, qui in eo versamur, reprehendere: interdictum nobis existimare non debent, quominus reprehensi rationem facti nostri reddamus, & gravissimas nostrarum Scholarum criminationes depellamus. Quos quidem ego confido, si me diligenter, æquisque animis attenderint, non modo mihi hujus defensionis meæ veniam daturos, sed etiam sensuros nobiscum, & ex adversariorum præsidiis perfugas in nostra castra venturos.

Publicarum Scholarum gravissima hæc isti esse ajunt incommoda; primum,

Digitized by Google

mum, quod delectus fieri Magistrorum non possit, sed quoscumque sors obtulerit, atque adeo minus etiam aliquando idoneis volenti discere sit tendum: ii autem ipsi ne tamdiu quidem possint, quamdiu discentium utilitas requirit, retineri; sed sæpe sint in medio cursu amittendi, cumque aliis nonnumquam deterioribus commutandi. Deinde, quod tam multis auditoribus, quot ad Scholas publicas confluere vulgo solent, unus sufficere Doctor nequaquam possit: quæ etiam ex re fieri, ut diutius quam necesse sit iisdem in Scholis discipuli detineantur. Tertio denique quod in tanta omnis generis juvenculorum multitudine ac contubernio nonnisi pessime bonis moribus consulatur. Videtis tria esse omnino crimina ab istis in publicas conjecta Scholas: primum de genere Doctorum: alterum de diuturnitate docendi: tertium de moribus.

Hic ego, si paucis agere, totamque criminationem una interrogatiuncula, tamquam machinam aliquam uno impulsu labefactare velim atque pervertere, facile possim, Florentini.

Quæram enim: si vere ista dicuntur, qui nam fieri potuerit, ut publicis e Scholis tam multi in omni temporum memoria doctissimi, Sanctissimique viri prodirent? Namque ut ne ex hac ipsa urbe discedam, & ne non modo viventes nullos (qui multi sunt, civitatis lumina, & literarum græcarum latinarumque decus ac columen) sed ne mortuos quidem ullos, quos nosse plerique vestrum non potuerint, nominem: duo certe paria, quæ instar multorum esse possint, utrumque singulare atque excellens, sed alterum in altero genere præstantius, Benedictum Averanium, atque Antonium Mariam Salvinium, Thomam Bonaventuram Gherardescam, atque Aloysium Mariam Strozzam ex hoc ipso Gymnasio, quod mihi nunc est concreditum ac commendatum, memoria hac nostra vidimus exstitisse. Possem etiam illa commemorare, quæ valere certe multum deberent: apud omnes paullo humaniores Gentes, nullo non tempore publica Gymnasia discere volentibus patuisse: tantamque hujusce rei, præsertim apud Romanos illos veteres, auctoritatem ac veluti religionem fuisse,

Digitized by Google

se, ut plurimæ ex condiscipulatu arctissimæque necessitudines in omnem deinceps reliquam vitam constituerentur. Tum quærerem: num aut in hujusmodi Gymnasiis instituendis errasse, aut, semel institutis, non incommoda, si qua erant, postea vidisse, aut, si vidit, non ea, sublatis ipsis Gymnasiis, corrigere voluisse tota antiquitas judicanda sit? Hæc ego omnia prætermittam, satis illa quidem firma per se atque illustria, veruntamen, propterea quod nimis universe dici viderentur, non perinde ut ego velim, ac res ipsa postulat, pondus apud nonnullos atque auctoritatem habitura.

Placet igitur pedem, quod ajunt, propius conferri, & singulas criminationes suis ac propriis responsionibus refutari. Ac primo quidem, quod queruntur, Magistrorum delectus tolli, eligendique optimos quosque potestatem adimi, iisque necessario esse utendum, non quos maxime probaverimus, sed quos sors ipsa in publicis Scholis obtulerit: quid, si optimos quosque sors ipsa in publicis Scholis offerret? num Magistrorum delectus illos, eligendique liberam pote-

statem magnopere desiderari oporteret? Atqui sic se res habet: ut optimi quique magistri fere nonnisi in Scholis publicis reperiantur. In quo nonnullorum eripiendus est error, qui ita putant, docendi rationem optimam sic esse cum summa doctrina conjunctam, ut ab ea separari divellique non possit, nihilque inter doctum hominem, atque Doctorem interesse; ut, qui maxime doctrina excellat, idem maxime sit ad docendum accommodatus. Id est, longe secus. Doctos ego homines possim quamvis multos proferre, qui se ipsi tamen minime idoneos ad docendum & agnoscent & fatebuntur. Laborem hæc res præcipuum quemdam, ærumnas maximas, incredibiles molestias affert: innumerabiles discentium ineptiæ, stultitiæ, nequitiæ devorandæ sunt. Levitas, garrulitas, ferocitas, tarditas, cessatio ferenda est. Qui se non ante animi invicta quadam patientia tolerantiaque munierit, is, quamvis doctus sit, non poterit hoc munus diutius sustinere: quin immo, quo erit ipse doctior atque ingeniosior, hoc se minus esse aptum adolescentulorum in-

ge-

Digitized by Google

geniis excitandis atque instituendis intelliget. Magis enim discentium tarditate aut negligentia commovebitur. Nam, ut præclare Tullius, (a) *Quo quisque est sollertior, atque ingeniosior, hoc docet iracundius. Quod enim ipse celeriter arripuit, id cum tarde percipi videt, discruciatur.* Maxime vero eodem accedat communicandæ doctrinæ quædam facultas oportet; ut neque plura tradantur, neque subtilius, neque jejunius, quam discentium est captus. Quam certe facultatem sæpe ab doctissimis abesse viris videmus. Si quando igitur Doctores omnium optimos quæremus, non continuo doctissimos quosque homines putemus nobis esse quærendos: statuamusque Magistrorum præstantiam non tam in doctrinæ commendatione, quam in egregia ejus tradendæ cum facultate, tum voluntate consistere: neque satis esse, eos ea scire, quæ docent, nisi & sciant & velint ea ipsa docere, quæ sciunt. Num igitur tales non fere sunt ii, quibus docendi munus est in Scholis publicis demandatum? Fateor, in plenisque civitatibus reperiri aliquos ali-

(a) Pro Q. Rosc. Com. c. 31.

quando posse doctiores : sed qui melius tueri partes Doctoris possint, non fere reperiri confirmo. Nam primum non temere ad eam provinciam negligenterque adsciscuntur ; sed ab iis, qui publicis Gymnasiis præsunt, summa cura, ac prope fastidiose probati deliguntur. Scientia in illis earum rerum, quas professuri sunt, eaque non vulgaris, sed etiam in comparatione præstans atque excellens ; morum gravitas, severitas, probitas ; præcipue vero illa in docendo, quam modo dicebamus, patientia, ac communicandæ doctrinæ facultas facilitasque requiritur. Non atrocior animadversio, non dissoluta indulgentia, non operis vocatio, immo ne aliarum quidem rerum occupatio permittitur. Hæc Gymnasiorum moderatores scilicet curant ; his invigilant atque instant ; hæc repetunt ; suntque cum maxime in deligendo sollertes, tum minime etiam in probando remissi. Quod si spes illos forte fefellerit, neque satis expectationi, suoque muneri Doctores publici facere videantur, paratum remedium est. Magisterio cessantes removentur; diligen-

ligentiores magisque idonei sufficiuntur. Verum huc quam non deveniendum est sæpe? Facit enim ipsa publici muneris amplitudo ac dignitas, hominum fama atque existimatio, studium probandi sui cum omnibus civibus, tum maxime Magistratibus, contentio quædam inter ipsos atque æmulatio, vehementer sedulos in docendo atque impigros Præceptores. Qui, si mercede docent, spe etiam præmiorum magnopere commoventur. Si vero nullis utilitatibus suis propositis, sed civitatum, atque hominum commoda, Deique in hac ipsa re voluntatem, gloriamque spectantes ad docendum accedunt, dici vix potest, quanto acrioribus stimulis ad bene docendum incitentur. Nulla enim res est, quæ honestum ac probum virum ad sui muneris partes implendas vehementius impellat, quam hominum ipsorum Deique charitas. Denique, quod in reliquis artibus contingit, ut usu atque exercitatione perfecte cumulateque discantur, id in hac quoque docendi fieri necesse est. Quamobrem etiam si primo in Gymnasia adventu non

Digitized by Google

ita ab omnibus copiis parati atque instructi Magistri publici reperiantur: at altero magisterii anno reperientur: si non altero, certe tertio: quarto quidem sine controversia; quinto vero, sexto, septimo, reliquisque deinceps, quis tam hebes esse per Deum immortalem, quis tam tardus plumbeusque censebitur, qui non hanc artem, in qua una tamdiu elaboravit, possit præclare perdiscere? Certe si quis est ejusmodi, ut post aliquot annorum exercitationem non satis in docendo excellens evasurus videatur, hunc necesse est tam nullo ingenio, tamque non dicam stupidum, sed stipitem esse, ut neque voluisse is sua sponte, neque aliorum judicio ac voluntate permissus esse unquam ad docendum accedere sit existimandus. Itaque quos unos e multis acerrima æstimatione delectos, quos suæ dignitatis, quam vident oculis, & judiciis multorum esse propositam, studiosos; quos aut spe præmiorum incensos, aut Dei hominumque eximia charitate inflammatos perdiu in hoc tamquam pulvere desudare; quos id unum agere; quos docentes in Scholis

lis publicis conſeneſcere videmus, eos profecto peritiſſimos quoſdam in arte docendi, atque excellentiſſimos Magiſtros exiſtimare debemus: qui quidem ſi tales non ſunt, qui potius eſſe debeant, plane non video. Itaque aut nulli ſunt excellentes Doctores, aut, ſi qui ſunt, ii certe ſunt publici. Quod ſi ita eſt: quid eſt cur iſti Correctores atque emendatores noſtri de optimis Magiſtris deligendis laborent? Parcant operæ, ſi me audire volunt: alio ſuas curas reſervent: ne actum agant. Nihil opus eſt electione. Habent jam Italiæ civitates a ſapientiſſimis viris delectos, quibus meliores deligere certe ipſi non poſſent. Quod ſi deligere tamen volent, non repugnabo: modo inter iſtos ipſos delectos deligant. Non poterit in tanta delectorum copia, quem ipſi delegerint, non eſſe electiſſimus. At certe; inquiunt, quid prohibet, privatum Doctorem pari, ac publicum eſſe excellentia? Immo, inquam, nihil prohibet, eſſe etiam, ſi vultis, ſuperiore: quid tum? An nunc id agitur, poſſint nec ne boni privati aliqui Doctores eſſe: an vero, utrum publi-

cos,

cos deseri, mali quod sint, oporteat? Bonos ego hos, immo, si diligenter attendistis, optimos vulgo esse demonstravi; &, quæ prima in Scholas publicas criminatio jactabatur, in quibus optimorum Doctorum negabatur fieri posse delectus, satis, ut arbitror, aperte dilui. Ceterum cum privatis Doctoribus mihi neque ratio neque res est: quibus usque adeo non irascor, ut, si boni sint, fieri etiam publicos velim: eorumque industriam atque excellentem facultatem ex domestica exercitatione atque umbratili in adspectum lucemque proferri, & publicis civitatum commodis inservire. Sed quoniam, quemadmodum quidem interpretor, eo vocor, ut de his ipsis, quod sentio, dicam: quoniamque universa de hac re disputatio eo pertinet, ut publicorum Doctorum præstantia ex privatorum contentione magis intelligatur: non committam, ut publicis Scholis patrocinium, me agente, aliqua ex parte defuisse videatur.

Age vero: quicumque privatis Doctoribus tantum tribuis, ut præ his despicias publicos atque contemnas, est quod a te mihi responderi velim: ut, si re-

Digitized by Google

si recte responderis, vincas: sin in hac responsione nullus fueris, desinas maledicere (a). Artem-ne esse hanc docendi dicis? Artem profecto esse, sive artis quamdam similitudinem non negabis. Nam & certa utitur ratione ac via, & tractatione, ut reliquæ artes, augescit. Nunc quoniam esse artem dicis: quæro etiam ex te illud: facilem-ne artem, an difficilem esse dicas? Facilem non potes dicere, in qua nimirum negas publicos Magistros, qui se malsum in ea diuque exercuerunt, satis excellere. Relinquitur ergo, ut difficilem dicas. Recte est. Sed cur eam solis publicis Magistris difficilem facis? Cur non potius, privatis, quam publicis, difficiliorem? Necesse est enim, privatos multis partibus plures esse, quam publicos. In difficili autem arte, pauciores usitatius est excellere, quam plures. Philosophi, Mathematici, Causidici, Medici, Architecti, Pictores, Statuarii, quia eorum artes difficiles putantur, excellentes mul-

(a) Nam non solum scire aliquid artis est, sed, quædam ars etiam docendi. Cic. de Leg. 2. 47.

Digitized by Google

multi admodum eſſe non poſſunt? Vide igitur quid ſequatur, ſi difficilem docendi artem hanc ſtatuis: paucos (id quod res eſt) paucos, inquam, poſſe in ea eſſe excellentes. Quod ego quum ita eſſe intelligerem, paucos hoſce eoſdem, non alios profecto eſſe arbitrabar, quam quos ſumma cura ad publica magiſteria deligi, & in hac una arte diu multumque exerceri videbam: quorum ſi numerum, ſummamque inirem, eos, pro cujuſque civitatis modo atque urbis celebritate, aut duos, aut quinque, aut decem, aut viginti, aut, ut multum, triginta fortaſſe reperiebam: neque vero civitatibus vel frequentiſſimis male conſultum exiſtimabam, ſi in artificio tam difficili triginta ejuſmodi artifices excellerent. Quid tu? Difficilem eſſe ſane hanc artem fateris; paucos propterea in ea excellentes eſſe poſſe concedis: idemque privatorum Doctorum excellentiam publicorum dignitati anteponis; hoc eſt, triginta excellentes in frequentiſſima civitate reperiri poſſe Doctores negas; centum, ducentos, trecentos, eoque amplius, toti-

Digitized by Google

tidem nempe quot privatorum familiæ sunt, reperiri posse non negas. Quæ unquam tam florentes Athenæ tanta excellentium Doctorum multitudine redundarunt? O fortunatam civitatem, in qua plures præstantes Doctores, quam mediocres sutores reperiantur. Siquidem multis familiis calceandis singuli sutores sufficiunt: at vero nonnisi singuli singulis familiis satis esse Doctores possunt. O levem! o illiberalem! o pene sordidam artem hanc docendi nostram! in qua infimæ sortis opifices plus etiam, quam in artificiis suis excellere se posse confidant. Publi Nigidi, Marce Varro, Cai Cæsar, Marce Cicero, Fabi Quintiliane pudet me vestri. Quid fuit, quod tantum operæ in scribendis tam multis de arte sive grammatica, sive Rhetorica voluminibus poneretis, si hæc discere ludus est, docere cujusvis? Vos vero, Sapientissimi Italicarum civitatum publici Doctores, monitos etiam atque etiam volo, & vehementer hortor, ut, si quidem in publica literarum professione expectationi hominum satisfacere non potestis, minusque idonei,

Digitized by Google

nei, quam privati Doctores, ad veſtras artes tradendas exiſtimamini, ludos veſtros occludatis, publicum magiſterium deponatis, & privati eſſe Doctores condiſcatis: probari enim aliter non poteſtis. Difficiles quidem primos in beatorum quaſdam domos aditus offendetis; quod, quum e publica profeſſione recentes ſitis, putabunt homines, vos nondum, quantum ſatis eſt, eſſe privatos. Sed durate, *durate*, inquam, *& voſmet rebus ſervate ſecundis*. Patebunt enim opinione celerius regificæ ædes, in eaſque ultro honorificentiſſimeque admittemini: ſi præſertim non tam literas, quam neſcio quas potiores vobiſcum artes, vendibilioreſque attuleritis. Nam ſcitote, non tam hic Doctorem Liberis, quam domui Curatorem, codici ac rationibus ſcribam, ruri etiam, ſi diis placet, villicum quæri. O tempora (niſi boni ſuperi reſpexerint) literis calamitoſa! O mores hominum præpoſteros atque perverſos! Huccine tandem omnia reciderunt, ut propterea publici tam male Doctores audiant, tam vacua in ſingulos dies publica Gymnaſia fiant,

fiant, tantopere domeſtica inſtitutio commendetur atque invaleſcat, quod rei familiaris rationibus magis conducat, privatos habere Doctores, quam publicos! Retexo jam orationem meam. Fateor, ſi optimi ſunt, qui ſint conſervando augendoque patrimonio maxime utiles, fateor, inquam, iſtiuſmodi privatos Doctores meliores eſſe, quam publicos: fateor, non injuria publicas Scholas reprehendi: nec optimorum Doctorum fieri in iis poſſe delectus, vehementer civitatibus incommodum eſſe confirmo. Verum mihi danda venia eſt, quod errore quodam populari inductus, in Doctore nonniſi docendi facultatem quærendam eſſe arbitrabar: quam quum excellentem eſſe in publicis Doctoribus intelligerem, negabam, quidquam illis reperiri poſſe præſtantius. Nunc, quoniam eos eſſe optimos, verbi falſa interpretatione decepti, oſtendere non potuimus, conemur ſaltem, ſi forte dicendo id conſequi poterimus, oſtendere; nihil certe in eo eſſe incommodi, quod interdum, vel potiùs, ut iſti ajunt, nimium ſæpe mutentur. Quid autem? Hoc publi-

Digitized by Google

blicorum Doctorum magis eſt quam privatorum? An non hi ſæpe dimittuntur? Non ipſi ſæpe miſſionem petunt? Non denique interdum atque etiam ſæpe mutantur? Neque hæc mea magis ſententia eſt, quam eorum ipſorum, qui haſce in Scholis publicis mutationes ferre ſe negant poſſe. Quod ita eſſe, quivis vel ex hac re, quæ mihi ante paucos hos dies ipſi accidit, ſane faceta ac perridicula, exiſtimare poteſt. Quum enim in optimum ceteroqui, mihique amiciſſimum virum, ſed peregrinis opinionibus nimio opere addictum, paulloque Scholis publicis infenſiorem incidiſſe, ac multa de crebra hac Magiſtrorum mutatione, tanquam ex veteri declamatione aliqua, deplorantem ac conquerentem audiſſem, dixi contra nonnulla, quæ res & tempus poſcere videbantur. Tum eo omni ſermone confecto, cum de quibuſdam rebus aliis, tum ad extremum de Filiolo ejus feſtiviſſimo puero, agere inter nos ſane benevolo animo cœpimus. Quem quum ego & ab ingenio, & ab indole, & a caſtiſſimis moribus mire laudarem: Eſt ve-

ro,

Digitized by Google

ro, inquit, ut dicis (nam quid dissimulem?) summa expectatione puer, atque is, quem certe numquam me pœniteat suscepisse. Sed Magistro bono est illi vehementer opus: qualem si quem inter auditores Rhetoricos tuos esse compereris, scito te mihi gratissimum esse facturum, si huic puero destinaris. Tum ego: quid? inquam: illi-ne certe grandiusculo Magistrum nondum parasti? Sexcentos, inquit ille plane stomachans, sexcentos ad hanc diem paravi: sed totidem, alius alia de causa, dilapsi sunt. Quamquam, si verum quæris, una fuit omnium atque eadem causa, avaritia. Ut est enim genus hoc hominum maxime sordidum, ac illiberale, simul atque spem lucelli majoris alicujus ostentari vident, diffluunt. Hic ego porro interpellans: honorificentius, inquam, si videtur, de honestissimo probatissimoque civitatis ordine loquitor; de discipulo autem illo meo quid fieri possit considerabo. Et simul arridens, quum a me jam ille discederet; Interim valde, inquam, gaudeo, Magistros vestris domibus (id quod publicis Scholis

non

non contingere initio ſermonis tam dolenter querebare) contingere ſempiternos. Nempe ita, ita eſt, inquam, plane Florentini. Una eſt hæc omnium Scholarum ſive publicas ſive privatas contemplere, parque conditio; ut in iis perpetui Doctores eſſe non poſſint. Quod ita tamen eſt verum, ut in publicis quidem perdiu multos verſari, ac nonnullos etiam conſeneſcere videamus. Qui autem minimum durant, ſuntque perrari, iis ſaltem magiſterii unus eſt annus explendus. Quid putatis? primis illis latinæ grammaticæ rudimentis probe ediſcendis plus annuo ſpatio requiri? Atqui nonnulli privati Doctores exſtiterunt (privatos dico: nam e publicis, hoc eſt e rerum peritis, & ingeniorum, quæ vulgo hominum natura fert, expertis, nemo, quod ſciam, uſque adeo deliravit) qui non elementa modo illa, ſed univerſam rei grammaticæ rationem tradituros ſe puerulis, non anno, ſed ſex opinor, menſibus profeſſi ſunt. Nimium hoc quidem, ac perabſurdum. At vero æque illud falſum; primæ illi inſtitutioni non octo menſium operam, aut ad

ſum-

Digitized by Google

summum decem sufficere : sit modo, qui docendus est, non omnino hebes ac tardus, afferat studium, adhibeat diligentiam, præstet Doctori suo assiduitatem. Hunc in illa puerili doctrina satis instructum, si Magister suus repente deserat, alterique committat: recens autem hic in fidem ac disciplinam suam accipiat; & reliquam, ut ita dicam, exædificationem, recte ac probe ab veteri jactis fundamentis, superstruat: absolutoque (id quod fieri certe potest, fitque plerumque) anno opere atque perfecto, alteri alumnum suum tradat, politioribus quibusdam literis, quam humanitatem vocant, imbuendum; atque hic demum Rhetori formandum perficiendumque commendet: quid hi doctrinæ comparandæ gradus; quid hæc Doctorum in alio quodam genere ac munere successio discentibus possit officere, sane non video. Unum quoddam est opus, adolescentem in hisce literis, quæ grammatica atque Rhetorica (de harum enim Magistris tota hac oratione quærimus) continentur erudiri. Hujus autem operis multæ sunt partes; quas minime necesse est

omnes

Digitized by Google

omnes unum atque eumdem Doctorem obire. Namque, ut ab illo simili, quod supra induximus, ne recedamus, ne in ædificiis quidem constituendis quicquam operis aut firmitati aut elegantiæ obest, ipsos inter se fabros atque artifices totius operis faciundi vices, officiaque partiri. Quin immo illud usuvenire vulgo intelligimus, ut, qui fodiendis, jaciendisque fundamentis maxime apti sunt, iidem parietibus tollendis, ferruminandis, ad perpendiculumque exigendis, non æque idonei reperiantur: nec, qui in hoc valuerint, videmus continuo eosdem tectorio albarioque inducendo esse maxime accommodatos: nec horum ipsorum hac una in re scientiam atque artificium ad tectum apte imponendum, ac commode fastigandum multum admodum conferre. Similiter in oratorio hoc opere, quod facultate unum, institutione multiplex est, nihil impedit, quominus ei perficiundo plures tamquam artifices, alii in alio partium operis genere præstantes accedant, & suam veluti provinciam quisque sortiatur: atque alii quidem latinitatis in adolescente tamquam fun-

fundamenta ponant: alii, reliqua eodem pertinentia tradentes, tamquam parietes tollant; alii humanitatis atque elegantiæ quemdam colorem, tamquam albarium alliniant; alii demum in artis intima, ac veluti ad oratorium culmen & fastigium eumdem illum adolescentem perducentes, tamquam coronam ac tectum imponant. Utriusque autem rei causam exquirere si velimus, illam verissimam reperiemus: quod in utraque facultate ædificandi, & instituendi, unum est quiddam, quo omnis singulorum artificum intenta mens spectet, quoque singulare cujusque ac proprium opus dirigatur: ut, quamquam diversa inter se ipsa sint opera, si tamen eodem singula referantur, perinde sit, ac si non a multis, sed ab uno omnia administrentur. Hoc dictum fortasse obscurius, dicam, si potero, planius. Videtis-ne in exstruendo ædificio sic illa ab aliis fundamenta agi atque constitui, ut & altitudine & laxitate parietibus superimponendis proportione respondeant; parietes autem ipsos ab aliis ita tolli atque educi, ut & cameris, & tabulatis, & tecto fa-

ſtigioque conveniant ? reliquaque omnia ſic eſſe inter ſe apta, ac veluti concinentia, ut ima cum mediis, media ipſa cum imis ſummiſque concordent ? Quid ita ? quia, quamquam non unius Fabri opera induſtriaque advocatur, at unius Architecti concepta animo, ſuiſque momentis, certiſque modulis exacta, deſcriptio ac forma una perficitur. Quid in docendo ? Hoc item multiplici in opere plures tamquam manus verſantur, alia atque alia obeuntur munia, rerum eſt plurimarum functio atque agitatio : verum omnia una demum mente adminiſtrantur ; una eſt forma totius operis atque deſcriptio ; unus omnium moderator atque architectus ; una docendi eſt ratio ; unum atque idem magiſterium : ut proinde non fere magis latino Oratori ab ipſis initiis formando plurium Magiſtrorum inſtitutio, quam exædificandæ ab ipſis fundamentis domui varia ac diverſa plurium Fabrorum opera impedimento eſſe poſſit. Quo quidem loco illud mihi venit in mentem dicere, quo haud ſcio an dici verius quicquam poſſit, Magiſtros in publicis Scholis non (id

quod

Digitized by Google

quod cauſæ bonitate confiſus paullo ante dederam atque conceſſeram) non, inquam, annuos, ſed eſſe perpetuos. Non enim magiſtros eos eſſe vere exiſtimare poſſumus, qui neque a ſe conditas artes profitentur, neque ſua præcepta tradunt, neque ab ſe artificii ſui, ſed ab aliis peti imitationem volunt: duces hos ego ad eas artes, interpretes quoſdam, comites, adjutores voco; magiſtros vero non alios, niſi quorum ipſæ ſunt artes, atque præcepta, a quibuſque imitatio petitur, duco. Itaque quam ante annos ferme ſeptemdecim Rhetoricam hanc artem docere inſtitui, primumque ſum auditores meos, florentiſſimos juvenes, alloquutus, cum alia quædam in hanc ſententiam, tum illud dicere me ac commemorare memini; in quo animadverti univerſos maxime commoveri: Errare, ſi qui me Rhetoricæ Magiſtrum illo anno fore arbitrarentur: habere eos jam inde ab inſtitutis publicis Scholis excellentiſſimum Rhetorem, quo nemo unquam melior exſtiterit, nec vero eſſet exſtiturus, Marcum Tullium Ciceronem. Hunc audirent, huic pare-

Digitized by Google

rent, ad hujus se unius similitudinem conformarent: me, quamdiu tantus Magister foret, non commissurum, ut vocem ullam meam de Rhetorica arte mitterem, aut opus ullum meum ad imitandum proponerem: arrogantissimi hominis esse & non ferendi quicquam sperare se melius esse allaturum; itaque ab eo uno omnia cum præcepta tum exempla peterentur; cujus & præcepta ea essent, ut ex optimarum vel Græcorum vel Latinorum orationum animadversione præstantiora condi non possent: & orationes ejusmodi, ut nullis cujusquam vel optimis præceptis possent absolutiores evadere: unum modo me illud de me polliceri atque adeo præstiturum, ut ducem me ad illum adire volentibus præberem; &, quoniam aliena quadam lingua loqueretur, interpretis vice defungerer; & quæ præciperet, & quæ ex præceptis atque arte diceret, explicarem: diligentiam, assiduitatem, fidem meam in hac una re pollicebar: Magistrum me neque fore, neque si maxime vellem, esse posse testabar. Hæc ego jam tum Florentini, non oratorio quodam more

re

re ad tempus causamque, sed plane ex animi mei sententia vereque dixi: Magistri appellamur: at nonnisi operarii quidam & Ministri Magistrorum atque interpretes sumus. Ipsi illi Donati, Alvari, Ambrosii a Visitatione, Bonciarii, Butii, Lancellotti, Soarii, Decolonii, quique eorum similes in Scholis grammaticis aut Rhetoricis præleguntur, Magistri non sunt. Observatores modo quidam atque enarratores artificii ejus, quo in re sive Grammatica, sive Rhetorica veteres illi ac germani Magistri utuntur, appellandi sunt, atque habendi. Nihil de suo, nisi animadversiones quasdam afferunt; omnem præceptorum rationem ex illorum diligenti observatione constituunt; si quid edicunt, id sua quidem voce declaratum, sed ex veterum illorum sensu prolatum intelligi volunt, eosque solos Magistros esse atque haberi æquo animo ac summa cum voluntate patiuntur. Jam veros hosce ac solos magistros quis non a Scholis publicis numquam removeri, numquam mutari, ac esse plane perpetuos intelligit! Magistris autem manentibus, quantum tandem referre ad

Digitized by Google

inſtitutionem arbitramini, ſi nos, qui non niſi miniſtri quidam, ut ſæpius dicam, atque interpretes ſumus, ad eam pene unam rem adhibiti, ut vocem vivam diſcentibus præbeamus, & noſtro ore magiſtri ipſi illi ſua, non noſtra, animi ſenſa depromant, quantum, inquam, referre arbitramini, nos ſi receſſerimus; & biennio, vel etiam non plus anno, interpretandi hoc munere defuncti, aliis deinceps atque aliis eamdem provinciam planam atque expeditam tradiderimus? Interpres receſſit, novuſque ſucceſſit: quid? at manent præcepta; manet docendi ratio; manet magiſterium: magiſtri denique illi, quos dixi, legitimi atque ordinarii, & tamquam totius operis architecti non receſſerunt; ut, ſi diſcipuli in Scholis iidem maneant, qui proximo anno fuerunt, nec ſe ſive ad ſuperiores facultates, ſive, ut fieri plerumque video, ad alias quaſdam potiores, hoc eſt, magis quæſtuoſas artes contulerint, ii, novi interpretis ac doctoris adventu, vocis alium quemdam auribus ſuis accidere ſonum ſentiant; rem quidem ipſam atque doctri-

Trinam minime immutatam, sed plane esse eamdem intelligant. Si quis est autem, qui, quamquam esse hæc vera fateatur, interpretes modo in Scholis publicis aliquando, non magistros magisteriumque mutari, horum tamen ipsorum interpretum mutationem esse incommodam discentibus arbitretur: huic ego homini, nimium fortasse difficili ac morosо, brevissime respondebo. Primum, si quid in eo esse incommodi concessero, tamen non esse ejusmodi, ut cum plurimis publicarum Scholarum commodis conferantur; nec, cum res humanæ omnes aliqua in re laborent atque deficiant, neque esse possint ex omni parte perfectæ, esse æquum, ob eam unam rem Scholas publicas damnari ac respui, quod ab aliquo minimo incommodo sejunctæ esse non possint. Deinde, id ita esse incommodum, ut in eo ipso tantumdem commodi reperiatur. Nam si quid nocet mutatio, propterea nocet, quod aliquando qui successit non eadem sit, qua qui recessit, sive doctrina, sive doctrinæ tradendæ facultate. Quid vero, si hæc ipsa in su-

Digitized by Google

periore forte minora fuerint? non-ne huic succedi, melioremque suffici ac subrogari est utile? An est aut aliqua lege cautum, aut rerum conditione fatale, ut deteriores esse semper debeant, superiori quicumque successerint? Concludam brevius. In hujusmodi mutationibus, aut parem aut superiorem aut inferiorem facultate succedere necesse est. Si par succedat, nihil incommodi est: si Superior, aliquid commodi: si inferior, certe non-nihil incommodi; sed facile & quamprimum mutatione, immo nonnisi mutatione atque aliqua successione tollendum. Ita, quæ mutatio nonnihil obfutura videbatur, eadem in contrario genere aliquid prodesse intelligitur.

Reliquæ mihi nunc orationis partes duæ esse deberent: altera, de diuturnitate docendi in Scholis publicis; altera de quadam morum, ut dicitant, corruptela: de quarum utraque, deque iniquissimis omnium, quæ fingi possunt, criminationibus, neque dicendi præstitutum mihi tempus, neque satietas audiendi vestra, neque vero defatigatio mea sinunt, me dicere

cere eâ, quæ copiosissime dici gravissimeque possent. Erit mihi alius eas coarguendi locus. Nolo nunc aut pauciora dicere, quam rei gravitas postulat, aut plura, quam & ratio vestri commodi & temporis angustiæ permittunt. Tum causæ utilius fore intelligo, si ad ejus gravissimas partes tractandas viribus quam integerrimis, ac tanquam recens accessero. Nunc videte, quid vobis de una illa criminatione, quam depellere a Scholis publicis conatus sum, statuendum putetis; ex eaque reliquarum conjecturam facite. Ostendi, Magistros publicos, a Sapientissimis viris delectos atque probatos, & in artificio suo diu multumque exercitatos, plurimisque rebus, quibus hominum industria maxime acui solet, atque ali, vehementer excitatos, esse optimos, & ad docendum fere, præter ceteros doctos homines, accommodatos: nec, quod aliquando, aut etiam sæpe mutentur, quicquam id obesse discentibus; nam neque ante mutantur, quam eam quisque doctrinæ partem tradendo absolverit, ex qua sic est ad reliquas aditus atque ascensus, ut

in ea tamen ſeparata quædam ab aliis, per ſeſeque conſiſtens ſcientia ac diſciplina conſtituatur; & ita demum mutantur, ut magiſtris, ſive potius magiſtrorum quibuſdam miniſtris atque interpretibus mutatis, maneat tamen, atque adeo perennet docendi eadem ratio, atque idem plane Magiſterium. Habeant hoc a me interim judicii mei, deque eorum præſtantia mirificæ opinionis teſtimonium publici & hujuſce civitatis & univerſæ Italiæ Doctores: reliqua autem ad Scholas publicas pertinentia, pari fide diligentiaque tractata, alio tempore a me eodem expectent. Pro quo labore meo ac voluntate hanc mihi unam referri ab iis gratiam pervelim, ut, ſi quos, natione quidem Italos, at ſtudio, ſententiis, moribus denique peregrinos, hac oratione mea offenſos forte reſcierint, quod non, in hoc Italiæ publice docendi inſtituto, alicujus externi hominis opinioni ſubſcripſerim, ne meam cauſam deſerant, ſed conſilium ac factum meum defendant, mihique eos placare, & conciliare ſtudeant: teſtenturque meo nomine atque confir-

ment,

Digitized by Google

ment; mihi nullas esse cum exteris eruditis hominibus susceptas inimicitias, quorum ingeniis, atque industriæ vehementer faveo, doctrinis ac libris plurimum delector ac juvor: unum modo illud mihi non minimum displicere, nec ita id moderate ac leviter, ut Italorum nonnulli solent, ferendum videri, quod ita sua illi venditent, ut nostra contemnant, tantumque tribuant sibi, ut nobis derogent omnia, nec modo ab se sua discere, sed nostra etiam dediscere ac repudiare nos velint; eoque arrogantiæ atque impudentiæ processerint, ut, si quando aliquod ad eos a nobis egregium opus, quod contemnere non possint, affertur, ita hominem Italum laudent, ut contumelioseque Italiam flagitioseque vituperent. Solent enim jam sic vulgo exclamare: O factum male! quod non Londini, quod non Parisiis, quod non denique extra Italiam, tale sit ingenium exortum! quasi vero portenti ac prodigii simile sit, præclara ingenia in Italia nasci, aut digni non simus, quos inter ingeniosus aut doctus ullus existat. Hosce-ne spiritus? hanccine su-

Digitized by Google

perbiam atque arrogantiam? hanccine maledicendi tam impunitam licentiam, cujuſquam Itali non dicam animus ferre, ſed aures poſſint? Hiſce nos de nobis tam abjecte ſentientibus, tam libere impudenterque obloquentibus blandiri, adulari, obſequi ſic convenit, ut quidquid ſive novi attulerint, ſive antiqui ac recepti improbarint, continuo nos, ſine judicio ac ratione certa aliqua, aut amplectamur, aut aſpernemur? Atqui, mihi credite: niſi huic effrænatæ carpendi noſtra libidini Itali homines atque audaciæ conjunctis animis ac vribus reſtiterimus; ſi, ut quodque illi improbarint, ita nos id etiam improbandum cenſuerimus; ſi noſtra ad illorum arbitrium, non ad decreta Majorum ac veritatem ipſam exegerimus; niſi nos per nos ſtare, noſtriſque inventis atque inſtitutis valere poſſe oſtenderimus: actum, actum, inquam, eſt, de Italici ſplendore nominis ac dignitate, deque Italorum veteri in literis principatu ac regno. Decus, exiſtimationem, libertatem denique ipſam amittemus: diſcemus ab aliis, qui alios docere conſuevimus;

mus; certisque quibusdam nationibus turpiter serviemus, qui cunctis gentibus imperare solebamus. Quumque nos illæ sibi tam dicto audientes, tamque addictos, obæratos, emancipatosque intellexerint, non illæ quidem nos plus diligent, sed magis contemnent, nec docilitatem illam nostram, sed stoliditatem ducent: utque jucundiorem sibi ludum de nostra fatuitate dent, sua ipsa illa, quæ paullo ante ipsis auctoribus, acceperamus, damnare rursus (quod non in una re jam fecerunt) incipient, nosque ad vetera instituta nostra, quasi sua atque nova, revocabunt. Nos vero assidua novandi cura, tamquam aliqua tempestate jactati, neque ullum certum cursum ac præscriptum tenentes, modo vetera repudiantes, modo nova amplectentes, modo hæc ipsa fastidientes, atque illa rursus adamantes, aliorum nutum in omnibus intuentes, & ab eorum levitate pendentes, nostrique semper dissimiles, insulsi quidam, fatui, vecordes, atque omnium Gentium ineptissimi judicabimur. Consistamus igitur in Majorum nostrorum, Sapientissimorum homi-

Digitized by Google

minum, veſtigiis atque inſtitutis. Noſtrorum plus apud nos, quam alienorum judicia valeant: a noſtris moribus, quibus ſemper viximus ac præter cæteras Gentes maxime floruimus, ne recedamus: Peregrinorum levitatem atque arrogantiam adſpernemur; neque iis, in ſtudiorum præſertim ratione, ſi ſumus Itali, pareamus, ſed imperemus. Dixi.

CON-

Digitized by Google

CONSIDERAZIONI

DI

GIOVAN-JACOPO ZANNICHELLI

INTORNO

AD UNA PIOGGIA DI TERRA

Caduta nel Golfo di Venezia, e sopra l'incendio del Vesuvio.

Digitized by Google

Digitized by Google

Agl' Illuſtriſs., ed Eccellentiſs. Sig.

DEL SUPREMO MAGISTRATO

DI SANITA'

miſ. Lorenzo Tiepolo Kav. e Proc. Sopra-Provveditore.
ſ. Zorzi Contarini Kav. Sopra-Provveditore.
ſ. Marco Radetti Provveditore.
ſ. Girolamo Spinelli Provveditore.
ſ. Gio: Battiſta Morelli Provveditore.

MEntre io ſtava meco ſteſſo penſando a quella maraviglioſa pioggia di terra, la quale ne' paſſati giorni veduta fu tra Monopoli, e Liſſa, dubitando non poteſſe quella d' altronde, e peravventura, da qualche lontana parte traportata eſſer finalmente venuta a fermarſi ſopra le acque del noſtro golfo; e mentre andava pure molte coſe rivolgendo per l'ani-

Digitized by Google

l'animo, onde scoprir potessi la vera cagione di un così prodigioso accidente, mi vennero presentati i riveriti comandi di VV. EE. per li quali mi trovai astretto a palesare la mia opinione, e a dirne il mio sentimento, quale ella si fosse. Confesserò il vero, non seppi allora riconoscere in me medesimo, se maggiore fosse il contento, che provai in vedermi messa per le mani una sì bella occasione d'impiegarmi per Voi, ovvero il dispiacere, che necessariamente sentir dovetti, considerando, che mancava io pure in gran parte di quella sottigliezza d'ingegno, e di quella profondità di sapere, che innanzi ad ogni altra cosa ricercherebbesi in colui, che tutto dar si volesse ad investigare gli altissimi misterj della natural Filosofia. Ed avvegnachè io fossi stato sempre alle fisiche speculazioni non meno avvezzo per usanza, che inclinato per natura, pure l'aver sempre dovuto in molte, e così varie applicazioni, tenere svagato il pensiero, rendevami, per così dire, incerto e dubbioso, se alla proposta impresa avessi dovuto pur mettermi. Se non

che

Digitized by Google

che tornandomi sempre alla mente, essere questo un comando da VV.EE. venutomi, e ben sapendo, che fra tutti gli altri miei doveri il principale si era pur quello di ubbidirvi; senz'altro deliberai di mostrare, secondochè le mie deboli forze il permetterebbono, quanto fosse grande l'ossequio, e la riverenza, con che il mio volere alla veneranda potestà Vostra era sottomesso.

Certissima cosa è, se alle parole de' più sperimentati Filosofi si dee prestar fede, anzi se la nostra stessa ragione, e'l naturale discorso si vuole ascoltare, che tutte quante le materiali sustanze, le quali dalla terra s'innalzano, ricevute sono ed accolte in seno a quest'aria, che le sta intorno, e le circonda, e che di queste niuna può essere, la qual ricadendo tornar non debba alla stessa terra ond' era partita *(a)*. L'acqua assottigliata dal calore, e divisa in particelle così minute, fino ad essere ridotta in un vapore

(a) Ut terra tota ex aere cadentia recipit omnia, ita rursum aer de terra universa accipit. Fitque inter bina hæc perpetua quasi omnium revolutio. Boerh Elem. Chem. de Aere.

re più leggieri in ispezie dell' aria, si leva in alto, nè alcuno seppe mai fin dove ella abbia potere di giugnere, non essendovi altezza di monte, che non trapassi. Nell'aria pure se ne vanno gli spiriti odoriferi, che perpetuamente esalano da' fiori, dalle fronde, e dalle frutta, e gli aliti, che fuori di se tramandano gli Animali, e gli elementi, de' quali composti vengono in gran parte i corpi viventi; i sali, gli spiriti, gli olj, le essenze, le flemme, che noi Chimici colle fermentazioni, colle distillazioni, ci studiamo di ritenere, ma che naturalmente svaniscono, e volano in alto, quando i medesimi corpi lasciati in abbandono, vengono per morte a disciorsi. Così pure ogni maniera di fumo, che o dal fuoco venga, o dalle caverne della terra si parta, qualunque materia egli abbia a se unita, levasi in alto, e si disperde per l' aria. Le quali cose tutte, dimorate quivi poco tempo, insieme colle pioggie, colle nevi, e colle ruggiade, tornano a ricadere sopra la terra. E quantunque nelle acque piovane non ci si renda sensibile un così strano guazzabu-

glio,

Digitized by Google

glio, questo proviene dalla troppo grande sproporzione, che vi è tra l' abbondanza de' vapori di acqua pura, e la scarsezza di quelli, che altre materie tengono in se. I corpi terreni e grossi come quelli, che di lor natura non divengono mai più leggieri in ispezie dell'aria, mostrano di esser quelli, che debbano alzarsi con maggior difficultà; ma egli è pur certo che salgono essi ancora; massimamente, se per alcuna violenza urtati vengano e spinti; e niuna forza può essere maggiormente adattata a ciò, di quella del vento, l'empito del quale se molto gagliardo sia, e oltre all' usato durevole, non solamente può levarli in alto, ma straportarli eziandio lungo tratto per l'aria; e siccome delle nuvole avviene, le quali dopo essere andate lungamente aggirandosi intorno alla Terra, versano l'acqua loro in parte affatto diversa da quella ond'ebbero principio, così pure quelle materiali e pesanti cose, possono essere per così lungo spazio trasferite dal vento, che vadano finalmente a cadere e a piovere in tal parte, dove niuno si creda dover ve-

vederle, o sappiane ridir l' origine.

Ma perche le cagioni, le quali un tal effetto valevoli sono a produrre, rare volte s' incontrano insieme, di quì è che simiglianti pioggie, qualora sieno accadute, anno sempre cagionato stupore ed ammirazione al comun popolo, che non era punto usato a vederne. La pioggia di poche gocciole d' acqua caduta intorno a Tebe Città dell' Egitto superiore, per le sue cento porte chiamata ancora *Ecatompilo* potè esser creduta miracolo, secondo che narra Erodoto (a) nel terzo libro delle sue storie, solamente perche tale si era la natura di quel Paese, che non vi si vedeva mai piovere per modo alcuno. Similmente le pioggie di saffi, di rena, e di cenere, in queste nostre parti tenute furono da molti in conto di prodigj; siccome è usanza degli uomini idioti, e materiali il far di quelle cose, che assai di rado veggono, e delle quali la cagione non intendono: ma i dotti e gli scienziati pensarono ben diversamente, come per innanzi vedremo. L' antico Popolo Romano

più

(a) Herod. in libr. 3. Histor. sive Thalia

Digitized by Google

più di tutti gli altri, a sì fatti accidenti poneva mente; e non così tosto ne veniva portata la nuova, che la Città tutta si riempiva di spavento, e ricorrevasi agli Aruspici, acciocchè con loro pazze superstizioni tenessero indietro le malvagge influenze, che per quelli si credevano apportate. Per questo gli Storici di quel tempo lasciarono scritti ne' loro libri più e più di questi miracoli, e usarono per lo più certa solennità nel riferirgli, che non solamente non poterono persuadergli altrui; ma vennero reputate altresì cose vane e leggiere, tuttochè in vero non fossero sempre tali. Ma non si ebbe da molti la debita considerazione sopra ciò, ch'eglino scrissero.

Racconta infra gli altri Tito Livio, (*a*) come al tempo, che regnava in Roma Tullo Ostilio, e doveva essere più di 600. anni avanti la Redenzione del Mondo, fu recata la nuova, che nel monte Albano erano piovuti de' sassi, e che perciò furono istituite alcune

(a) Nunciatum Regi Patribusque est in Monte Albano lapidibus pluisse. Liv. Dec. 1. Lib. 1.

Digitized by Google

cune solennità e cerimonie, le quali dovendosi continovare per nove interi giorni, furono chiamate novendiali, e fu ordinato che si dovessero rifare ogni volta, che di nuovo seguisse quel miracolo, come si legge esser più volte intervenuto. Un così fatto racconto di Livio fu messo quasi per ischerno da un certo Lancellotti, nel numero di quelle favolose dicerie, ch' ei raccolse insieme in un picciolo trattato, cui diede il nome di *Farfalloni degli antichi Storici*; avvisandosi, che siccome egli non seppe comprendere la cagione di quell' avvenimento per lui creduto impossibile, così agli altri ancora dovesse succedere. Ma in difesa di quel nobile Storico levossi animosamente uno de' più chiari lumi che l' Università di Padova, anzi l' Italia stessa abbia avuto a' dì nostri, il Cavaliere Antonio Vallisnieri, la cui gloriosa memoria non sarà mai che o per lunghezza di tempo, o per dimenticanza de' posteri mancar possa, o venir meno. Questi apertamente diede a conoscere, non essere cosa in tutto alle naturali leggi contraria il cadere delle pietre, o d' altre

Digitized by Google

tre pesanti materie a guisa di pioggia verso la terra, non già perche esse vengano generate nelle nuvole o formate nell'aria, come alcuni Filosofi di poca stima si credono, ma per la ragione, che ne addusse Plinio medesimo, il quale benchè troppo affezionato a raccontar maraviglie, pure di cotali pioggie così lasciò scritto; *che anzi crederei che sieno talora piovuti de' sassi, perchè il vento abbiasseli alzati, e seco via portati* (a). In confermazione della qual verità questo pure vi aggiunse il Cavalier Vallisnieri (b) come egli teneva presso di se una pietra caduta già, come per autentica fede si dimostrava, in occasione di una tempestosa burrasca sul Vicentino, in luogo dove non si trovavano sassi di alcuna maniera: la qual pietra tuttavia si conserva nel nobilissimo Museo dell'Università di Padova, che di quel chiaro ed illustre Uomo era già stato, ed a cui pure il di lui Figliuolo soprantende, viva immagine delle paterne virtù. Per la

(a) Quin & ideo lapidibus pluere interim quod vento sint rapti. Plin. lib. 2. cap. 28.

(b) Vallisn. Lett. piogg. sass.

Digitized by Google

medesima ragione pensò molto dirittamente il Vallisnieri, che si dovessero intendere accaduti quegli altri portenti ancora più strani, cioè le pioggie di lana, di carne, di ferro, e d' altre sì fatte cose, le quali pure da Livio, e da Plinio vengono narrate. Maggiori difficultà parvegli di trovare nelle pioggie del latte, dell'olio, e del sangue, delle quali per lo stesso Livio viene altresì fatta menzione, perchè non essendoci nè laghi nè fiumi di sangue, di latte, o di oglio sopra la terra, non può esserne levata dal vento tal copia, che venga a formarsene una pioggia. Per la qual cosa convien dire, che alcun nuovo colore sopravvenuto all' acqua, per cagione di mistura di sali, ovvero di esalazioni terrene, l' abbia fatta riputar sangue, e può essere ancora, siccome pensa il Vallisnieri, che una terra di vario colore levata in aria dal vento, come delle pietre dicemmo, e unitasi all' acqua, abbiala così resa al latte, ed al sangue in gran parte simigliante. Siccome l'anno 1689. in questa Real Dominante, e nelle vicine Isole, avvenne, quando una

piog-

Digitized by Google

pioggia di terra rossa d'improvviso caduta, fè sì, che tutti la credessero insanguinata; il che molto bene si accorda con quello, che ne lasciò scritto Cicerone (a) *Fu recata nuova in Senato ch' era piovuto del sangue, e che il fiume erasi fatto bruno per lo scorrere, che il sangue faceva, e che le Statue degli Dii avevano sudato. Forse tu credi, che a tali nuove o Talete, o Anassagora, o alcun altro Fisico avesse creduto? Certo non vi può essere nè sudore, nè sangue s' egli non viene da un corpo vivente, ma vi può ben essere una tal mutazion di colore provenuta da qualche infezione di terra, la quale renda l' acqua molto simile al sangue, e una certa umidità venuta di fuori, come quando spirano scirocchi, negl' intonica-*

(a) Sanguinem pluisse Senatui nunciatum est, atratum fluvium fluxisse sanguine, Deorum sudasse simulacra: num censes his nunciis Thalem, Anaxagoram, aut quemquam Physicum creditarum fuisse? nec enim sanguis, nec sudor, nisi e corpore est. Sed & decoloratio quædam ex aliqua contagione terrena maximè potest sanguini similis esse, & humor allapsus extrinsecus ut in tectoriis videmus Auctro sudorem imitari. Cic. de Divinat. l. 2.

Digitized by Google

ti de' muri veggiamo, può rassomigliarsi al sudore.

Gli antichi Scrittori contarono nel numero di miracoli ancora le pioggie di terra, sei delle quali si trovano descritte in que' libri della storia di Livio, i quali in oggi abbiamo tuttavia (*a*) e queste vengono pure riportate da Giulio Ossequente nel suo libro de' Prodigj, e da Corrado Licostene, il quale si diede la pena di compiere l' Opera di Ossequente, di cui una parte erasi dianzi perduta. Dallo stesso Ossequente

(*a*)

(*a*) Terra multifariam pluisse, & in exercitu App. Claudii plerosque fulminibus ictos nunciatum est. Liv. Dec. 1. lib. 10., & Lycost. in addit. ad Jul. Obseq.

Terra aliquoties pluit. Liv. Dec. 4. lib. 4. & Lycost. in addit. ad Jul. Obseq.

Nunciatum est Amiterni terra pluisse. Liv. Dec. 4. lib. 5. & Lycost. in addit. ad Jul. Obseq.

Terra apud se pluisse Tusculani nunciabant. Liv. Dec. 4. lib. 7. & Jul. Obseq. de Prodig.

Oximi terra pluit. Liv. Dec. 5. lib. 2. & Lycost. in addit. ad Obseq.

Anagniæ terra pluit. Liv. Dec. 5. lib. 5. & Jul. Obseq. de Prodig.

Digitized by Google

(a) tre altre ne sono narrate, le quali mostrano di esser tolte da quelle Deche di Livio, che più non ci restano, donde possiamo argomentare, che non fu cosa molto straordinaria a tempo degli antichi il vedersi cadere della terra in maniera di pioggia, come di questi giorni nel vicin Mare tra Monopoli e Lissa è intervenuto. Ma per iscoprire pienamente le cagioni, che vagliono a produrre un simigliante effetto, si dee sapere, che oltre a quelle generali, che dianzi adducemmo, un' altra ce ne ha pure, la quale più di tutte può mettere in chiaro la novità occorsane' giorni passati in questo nostro golfo. Egli si è più volte osservato, che allora principalmente seguite sono tali pioggie di terra, quando alcuno di que' monti, i quali covano fuoco nel seno, come il Vesuvio nell' Italia, ed il Mongibello nella Sicilia, infuriandosi oltre all' usato, anno con orribili tuo-

(a) In Campania multis locis terra pluit in Obseq. de Prod.

Terra pluit. Ti. Graccho M. Juventio Cos. Obseq. de Prod.

Ad[illegible] terra pluit. Obseq. de Prod.

Digitized by Google

ni, e con ispaventosi tremuoti lanciato fuori una copia immensa di fiamme, e di sassi; onde mostra, che quelle terre non fossero altro che ceneri di que' terribili incendj levate in alto dal fuoco, indi in parti assai lontane sparse dal vento, e quivi finalmente in forma di pioggia precipitosamente cadute. E che tutto questo si avverasse nel caso nostro troppo il diedero a conoscere le nuove, che da Napoli ci vennero, passati appena pochi giorni dopo il caso di Monopoli, per le quali si narravano i gravissimi danni, e le fierissime stragi, che un nuovo infocamento del Vesuvio aveva cagionate, e va ancora tuttavia cagionando.

Era il giorno 20. di Maggio passate alcune ore dopo il mezzo giorno, quando cominciò il Vesuvio a battere le campagne dintorno, con una pioggia orrenda di pietre, e verso al tramontar del Sole, spaccatosi in più luoghi, tramandò fuori uno spaventoso diluvio di fuoco, il quale per lo tratto di cinque miglia innondò il paese vicino, giugnendo fino ad una Terra, la quale chiamasi *Torre del Gre-*

Digitized by Google

Greco, e costrinse gli abitatori di quella ad abbandonar le case loro, come essi fecero, fuggendosi a Napoli, per non rimaner quivi oppressi dalle rovine, e arsi vivi dal fuoco; e certo per quello che ne vien riferito, entrarono le fiamme nella Chiesa de' Religiosi Carmelitani con tal furore, che appena fu loro conceduto il metter in sicuro luogo gli argenti, con gli altri ornamenti più preziosi de' loro Altari, ed una immagine della Santissima Vergine per molti miracoli da quel popolo divotamente venerata. Ma la Città di Ottaiano, più di tutte l'altre provò le funeste conseguenze di quel miserabile incendio, rimanendo quasi interamente sepolta sotto le sue rovine. Cento e sette case furono atterrate del tutto, per la violenza de' sassi infocati, della rena, e delle ceneri, che vi piombarono sopra, ed altre ne furono danneggiate senza numero; in molte delle quali entratovi il fuoco, vivo più giorni vi si mantenne; e leggesi pure di un certo Monastero in quella Città, dove cadute le volte della Chiesa rimasero morte sei Religiose, e le altre in gran par-

Digitized by Google

te ferite. Anche la Città di Nola, e altre Terre furono offese, per le pietre, rena, e ceneri, le quali giunsero fino ad Avellino e Benevento, essendosi oscurato in varj luoghi il lume del giorno per le dense pioggie di ceneri, le quali continovarono fino al giorno vintinove del mese, poi si scemarono alquanto. Nè ci sarà punto difficile il comprendere, come tra gli altri formidabili effetti di quel fuoco, questo ancora abbia prodotto di cacciar così lontano le sue ceneri, se noi investigheremo, quanto l'empito del medesimo sia grande, e quali sieno quelle cose, che ne mantengono viva la sorgente, nelle viscere di quel monte, e come egli venga talvolta ad accendersi furiosamente, e ad imperversare, come egli fa.

E' cosa certa per molte pruove fatte in varj tempi, e per l'autorità di Vitruvio, e di Strabone (*a*), che non pure in quel monte, ma sì ancora negli altri vicini, anzi in tutta quella spiaggia di mare stanno ascose sotterra larghissime miniere di Bitume

(a) Strab. Geog. Lib. 5.

Digitized by Google

tume e di Zolfo, tutte materie, come ognun sa, che di leggieri valevoli sono ad accendersi, e prender fuoco, ed avvengachè per lo spazio di molti secoli siane consumata una gran parte, pur ne rimane ancora, e ne rimarrà forse, o se ne produrrà fino alla fine del Mondo, siccome l'Abate Bourdelot (*a*) crede poter avvenire nel Mongibello; anzi è parere di alcuni, che l'universale incendimento della Terra memorato per le Sagre Scritture, abbia a seguire per via di questi sotterranei fuochi tutti ad un tempo alla rovina della medesima quasi, per così dir, congiurati (*b*). Già l'ingegno de' più savj ed accorti fra' Chimici, ha trovato delle materie, le quali insieme unite, per se medesime infiammare si possono, come la sola mistura di polvere, di zolfo, e di li-

(a) Je tiens que leurs minieres sont presque inepuisables; & tant que le Monde sera, il y a apparence que ces degorgemens seront; les matieres se reparant toujours par des productions nouvelles. V. Bocc. Recherch. Natur. pag. 75.

(b) Bourguet Memoir. sur la Theor. de la terr. pag. 215.

Digitized by Google

matura di ferro, se venga sotterrata in gran copia ed innaffiata, con empito sì gagliardo il fa, che viene ad imitare lo stesso tremuoto. come il famoso Lemerì insegna (a); niuno però dubiterà, che la Natura giugner non possa molto più oltre di quello, che far possa l'Arte. Ma potrebbe essere ancora, che il fuoco vi si fosse messo fin dal principio del Mondo, e che sempre vi si sia mantenuto almeno occultamente, se pur è vero ciò, che ne vien detto, che ancora nel tempo in cui mostra di essere più quieto e tranquillo, si vede sempre intorno alla cima sortirne del fumo. Ma come ciò sia, egli è pur certo che il Vesuvio durar suole gran tempo a non recare alcun danno, anzi si lascia sicuramente coltivare dagli uomini, come quello che tutto intorno alla sua radice circondato viene da fertilissime e deliziosissime vigne, e dal mezzo in su ricoperto è di alberi, e di frondi fin verso la sommità, dove una gran voragine si vede, in cui le vestigia de' passati incendj sempre si danno a conoscere. Di

que-

(a) Lemery Cours de Chymique Ch. 7.

Digitized by Google

questi se ne trovano rammemorati dagli Storici, e da i Filosofi fino a quindici, tutti però seguiti dopo l'Impero di Augusto, e dopo 'l nascimento del Salvatore; degli altri che dovettero esser prima, non si sa certo in qual tempo accadessero, e perduta n' è ogni memoria già da gran tempo: certa cosa essendo, che gli antichi Filosofi, i quali disputarono così sottilmente intorno al fuoco del Mongibello, e i Poeti che sì pomposamente ne parlarono, (*a*) o non mai del Vesuvio fecero menzione, o se pur ne fecero, questo solamente fu per riguardo alla maravigliosa sua fecondità, o del izioſa cultivazione (*b*). Non vi fu altri che Strabone (*c*) il qual dices-

(a) Vidimus undantem ruptis fornacibus Ætnam
Flammarumque globos, liquefactaque volvere saxa. Virgil. Georg. 1.

(b) Talem dives arat Capua, & vicina Vesevo
Ora jugo, & vacuis Clanius non æquus Acerris. Virg. Georg. 2.

(c) Hisce locis incumbit Mons Vesuvius amœnissimis habitatus agris excepto cacumine; id magna ex parte planitiem habet fructum nullum omnino ferentem, & cineres in conspe-

ceſſe, che per vederſi le caverne, le rupi, e le pietre verſo la ſommità di quel monte annerite, ed abbruciate, conjetturar ſi doveva, che il fuoco vi foſſe ſtato una volta, come lo era allora nel Mongibello. Dunque non vi era più al tempo di Gesù Criſto, e dell'Imperadore Auguſto, in cui pure viſſe Strabone, chi teneſſe memoria di un tal fuoco, più non ſe ne diſcorreva tra gli uomini, più non ſe ne leggeva ancora in que' libri, che allora reſtavano, e ora ſono perduti; altramente non avrebbe così ragionato Strabone, per via di conjetture, conciofiache niun altro più di lui moſtri di avere gli ſcritti degli antichi Savj diligentemente letti e ſtudiati. Io ſo che quella Cronica la quale va ſotto nome di Beroſo mette un incendio del Veſuvio al tempo di Aralio ſettimo Re degli Aſſirj cinquecen' quarant'

Qu habens, cavernoſaque monſtrat antra combuſtis ex petris, ut color indicat, utpote quas ignis abroſerit, quare conjecturis aſſequare plagam iſtam prioribus annis ardere ſolitam, & ignis habere crateras, reſtinctam autem eſſe ceſſante materia. Strab. Geogr. Lib. 5.

Digitized by Google

rant'anni dopo il Diluvio (*a*); ma nulla valer dee un sì fatto racconto, mentre in oggi si sa che Beroso di Caldea non fece mai quella Cronica, ma che essa fu già da tre Secoli da un certo Annio da Viterbo con vaga fraude contraffatta (*b*); il quale volendo fare alle proprie menzogne il comento, disse che quell'incendio doveva aver dato occasione a' Poeti d' inventare la favola di Faetonte. Ma tornando alle storie di non dubbiosa fede diciamo, che al tempo di Nerone cominciò il Vesuvio a cagionare de' tremuoti nel paese dintorno, sic-

co-

(a) Eo tempore Italia in tribus locis arsit multis diebus; circa Istros, Cymeos, & Vesuvios, vocataque sunt a Janigenis loca illa Palensana, idest regio conflagrata. Berof. Antiq. lib. 5.

(b) Annii Berosus ejusdem est farinæ, ac sunt ejus Megasthenes & Archilochus, de quibus ante diximus, ut insanum sit velle ex quisquiliis istis & nugis mendacibus magnum illum Berosum metiri. Voss. de Histor. Græc. cap. 14.

Nihil Archilochi hodie habemus; illa vero ab Annio Viterbiensi sub ejus nomine edita vere sunt nugæ, ac plane suppositicia, ut alia multa, quæ ab impuro illo Annii fonte promanarunt. Voss. de Histor. Græc. Lib. 1, Cap. 11.

Digitized by Google

come lasciò scritto ancora Seneca (*a*), che di quel tempo viveva, donde prese occasione il Boccaccio nel suo trattato de' Monti (*b*) di affermare che allora seguì un accendimento del Vesuvio. Ma egli errò in questo, mentre il primo accadde pochi anni dopo, essendo Imperadore Tito figliuolo di Vespasiano, l'anno 81. di Gesù Cristo, e fu quello appunto, per cui rovinarono due Città a quel monte vicine, *Ercolano*, e *Pompej*, mentre stavasi il popolo oziosamente sedendo al Teatro, e le ceneri si sparsero per fino nell' Africa, nell' Egitto, e nella Soria, siccome racconta Dion Cassio, e si legge nel compendio, che di quell' autore ne fece Giovanni Sifilino (*c*). Allora fu che Plinio lo Scrittore della naturale storia, il quale soprantendeva all' Armata naval di Miseno troppo avvicinar volendosi a mirare curiosamente quello spettacolo, restò dal vapore e dal fumo sof-

fo-

(a) Senec. Quæst. nat. lib. vj.

(b) Boccat. in tract. de Mont. tit. Vesevus.

(c) Sub Autumnum ingens incendium repente excitatum est, eoque mons Vesevus conflagravit. Xiphil. in Tito.

Digitized by Google

focato e morto (*a*). Il secondo incendio del Vesuvio seguì al tempo dell' Imperadore Severo l' anno di nostra salute 204. e di questo non pure fa menzione Dion Cassio riferito da Sifilino (*b*), ma si crede che sia lo stesso, di cui parla Galeno (*c*), che di quel secolo fioriva. Di là a gran tempo, cioè nell'anno 472. avvenne il terzo, essendo Leone il grande Imperadore d'Oriente, e Olibrio d'Occidente (*d*). Giunsero allora le ceneri fino a Costantinopoli, siccome narra Procopio (*e*) e fu estinto quel fuoco per la intercessione del Santo Martire Gennaro. Così pure ne' due anni, che seguirono, arse il Vesuvio, ma non si legge che sì gravi danni cagionasse co-

(a) Plin. Cæcil. epist. ad Tac.

(b) Per eos dies resplenduit in Monte Vesuvio ignis maximus, in eoque tanti ignes extiterunt, ut Capuam usque audirentur. Xiphil. in Severo.

(c) Gal. Lib. 5. Meth.

(d) Eodem anno Vesuvius mons in Campania intimis æstuans ignibus viscera exusta evomuit, nocturnisque in die tenebris incumbentibus omnem Europam minuto cinere cooperuit. Sigon. de Imper. Occid. lib. 13. in Olybrio.

(e) Procop. de Bell. Goth. lib. 2. cap. 5.

Digitized by Google

come prima aveva fatto, essendo Imperadore in Occidente Glicerio (a). La festa volta che il Vesuvio prendesse fuoco, fu dell'anno 512. dopo la Redenzione; il qual accidente fu da Cassiodoro distesamente narrato in una lettera (b) ch'ei scrisse a Fausto, a nome del Re d'Italia Teoderigo, che dominava in quel tempo. Mentre ancora l'Essarco Teodoro Calliopa reggeva una parte d'Italia per l'Imperadore d'Oriente Costantino il barbuto, e l'altra ubbidiva al Re de' Longobardi Bertaredo accadde il settimo incendio di quel monte cen'settanta tre anni dopo quello di cui si fe' menzione per Cassiodoro (c). Scorsero di poi presso a trecent' anni, ne' quali non trovasi che il Vesuvio desse mai nelle solite furie; se pure non dee que-

(a) Recupit. de Vesuv. incend. pag. 65.

(b) Campani Vesuvii montis hostilitate vastati, Clementiæ nostræ supplices lachrymas profuderunt, ut agrorum fructibus enudati, subleventur onere tributariæ functionis. Cassiod. Var. lib. 4. Epist. 50.

(c) Martio vero Vesuvius mons in Campania per dies aliquot ignes evomuit, atque omnia virentia circumquaque adussit. Sigon. de Regn. Ital. lib. 2. in Pertarhito.

Digitized by Google

queſto attribuirſi all'oſcura caligine, in cui ſtanno ravvolte le ſtorie di que' ſecoli. Solamente dell'anno 982. leggeſi che il Veſuvio ſi accendeſſe poco avanti la morte di Giovanni Duca di Napoli, e di Pandolfo Principe di Capova (*a*), e lo ſteſſo avvenne poi undici anni dopo, nel qual tempo morì Guaimario Principe di Salerno (*b*). In una piccola Cronica che fece Alberico Monaco di Monte Caſſino (*c*) leggeſi di un' infocamento del Veſuvio, il quale fu dell'anno 1036, e di un' altro fa menzione Falcon da Benevento (*d*) che durò quaranta giorni

ni

(a) Recupit. de Veſuv. incend. pag. 66.

(b) Recupit. ibid.

(c) Sexto Kal. Febr. Mons Veſuvius eructavit incendium, ita ut uſque ad mare diſcurreret. Alberic. Caſſin. Chronol. ad ann. 1036.

(d) Hoc anno IV. Kal. Jun. Mons ille qui prope Civitatem Neapolim eſſe videbatur, ignem validum & flammas viſibiles projecit per dies octo, ita ut civitates ei contiguæ, & caſtra mortem expectabant, ex cujus incendio pulvis niger & horribilis exivit, & uſque Salernum, Beneventum & Capuam & Neapolim pulvis ille a facie venti pervolavit; ignis vero ille per dies octo viſus eſt, de quo pulvere cives multi Beneventanorum, & ego iſtius operis deſcriptor, collegimus. Falc. Benevent. Chron.

Digitized by Google

ni nell'anno 1139., passati i quali si rese tranquillo per lungo tempo quel monte, non trovandosi, che per lo spazio di presso a quattro secoli più infuriasse fino all'anno 1500., in cui secondo l'opinione d'alcuni si riaccese (a); ma di un tal fatto non è troppo chiaro il racconto. Il Padre Giulio Cesare Recupito della Venerabil Compagnia di Gesù raccolse insieme, e distese la storia de' sopradetti incendj in un trattato ch' ei fece in occasione che l'anno 1631. seguì un nuovo accendimento nel Vesuvio al par d'ogni altro spaventoso e lagrimevole. Appresso il quale tre altri, s' io non erro, ne sono accaduti, cioè nel 1660., nel 1682., e questo finalmente nel 1737., a' dì nostri venuto. Per questo si può chiaramente comprendere non esservi stato mai spazio alcuno regolato, o misura di tempo tra l'uno e l'altro accendimento, nè potersi indovinare quando de' nuovi abbiano a succedere: dacchè certamente io non consento alla opinione di coloro, i quali insegnano che i movimenti e gli aspetti de' corpi celesti v' ab-

(a) Recupit. de Vesuv. incend. pag. 69.

Digitized by Google

abbiano la maggior parte, e che ciò principalmente intervenga, quando l' ottavo cerchio del Cielo svariando, in qualche focosa stella (*a*) va ad incontrarsi, come per alcuni sentimenti di Platone (*b*) malamente inteſi il giuntatore da Viterbo andò sciocamente fantasticando (*c*). Anzi io tengo per fermo, che allora quando ben disposte e preparate sono in certa quantità le materie, che dicemmo tro-

(a) Il Pianeta Marte fu chiamato in greco πυρόεις, che vuol dire focoso: Huic autem proximum inferiorem orbem tenet πυρόεις, quæ Stella Martis appellatur. Cic. de Natur. Deor. lib. 2.

(b) Fit enim longo temporum intervallo cœlestis circuitus permutatio quædam quam inflammationis vastitas necessario sequitur. Plato in Timæo.

(c) Ejuscemodi conflagrationes fiunt ab exorbitatione octavi circuli dum extra orbitationes ab occidente in orientem, iteratoque ad occidentem accedit, & recedit supra centrum arietis & libræ duos parvos circulos describendo, ut Thebit Astrologus docet. Nam cum motu accessus & recessus pervenit ad cardines parvi circuli, si cardo aspicitur ab syderibus aquosis, inducit diluvia exorbitantia, si vero aspicitur a sydereo afflatu igneo, gignit incendia & conflagrationes in locis sulphureis aptis incendio. Ann. Viterb. in Comment. Berosi. loc. cit.

Digitized by Google

trovarsi nelle viscere di quel monte, il che di tempo in tempo necessariamente avvenir dee; (o per alcuna a noi ascosa cagione vi si metta il fuoco, o pigli vigore s'egli vi era da principio) allora forza è che queste s'infiammino furiosamente tutte ad un tratto, e trovandosi ristrette, nelle caverne di quel monte urtano, smuovono, e spezzano, quanto si para loro dinanzi, facendo prima sentire per tutti i vicini luoghi orribili tremuoti, poscia mandando fuori una prodigiosa copia di fiamme, di fumo, e di ceneri, e scagliando pietre infuocate d'ogn'intorno. Troppo è palese quanto abbia di forza un poco di polvere d' Archibuso, rinchiusa in una Bombarda, in una Artiglieria. Che sarà dunque di una sterminata quantità di Zolfo, e di Bitume nelle caverne di quel monte rinserrata? Qual maraviglia però se nell'incendio, che seguì del 1631. i sassi così lanciati dal Vesuvio arrivassero fino a Melfi che ne è ben cento miglia lontana, siccome racconta il Recupito (a), e se le ceneri altra volta non solo per la vicina

(a) Recupit. pag. 13.

Digitized by Google

cina Puglia, ma per tutto l' Adriatico, e pel Mediterraneo furono sparse fino a giugnere nella Sicilia, e nella Dalmazia, siccome afferma Vincenzo Alsario dalla Croce (*a*), anzi in Costantinopoli, nella Soria, nell' Egitto, secondochè Procopio (*b*), e Dione (*c*) lasciarono scritto.

Sarà forse alcuno, cui tali racconti parranno favolosi, ma io per me li credo verissimi: perchè se voglia concedersi, e certo nessuno il può negare, che il fuoco abbia potere di cacciare quelle ceneri a un' altezza ben grande, chi non vede come queste restar debbono in balia de' venti superiori, le forze de' quali sono grandissime. Un vento fu quello, come

(a) Vincent. Alf. Cruc. Vesuv. ard. pag. 82.

(b) His demum si forte ventus vehementior incumbat in sublime, adeò tollitur ut visum fugiat, & quocumque impellit aura perlatus in terram decidat remotissimam. Ferunt illius casu sic territum aliquando Byzantium, ut quæ tunc ad placandum Deum decretæ sunt, etiam nunc habeantur solemnes supplicationes. Procop. de Bell. Goth. 2. c. 5.

(c) Tantus fuit pulvis ut ab eo loco in Africam & Syriam & Ægyptum penetraverit; pervenit etiam Romam usque. Xiphil. in Tito, ex Dione.

Digitized by Google

me la Divina Scrittura (*a*) ne insegna, che venuto di oltre mare portò nell' Egitto quella sterminata copia di Cavallette, le quali in pochi giorni disfertarono quel fertilissimo paese. Un vento fu quello (*b*), che portò sì gran numero di Cotornici nella Solitudine quanto potesse esser sufficiente a satollare le ingorde voglie di tante migliaja d'Israeliti. Io nel vero sono così altamente persuaso della verità di tali racconti, che non dubito punto di affermare, che la terra oscura caduta in mezzo al nostro golfo, e a Voi presentata dal Capitano Pietro Bozzato, che il dì 21. di Maggio raccolta avevala sopra la sua nave chiamata *Madonna del Scarpello*, altro non fosse che la cenere sparsa per l' aria nell'incendio che allora seguì del Vesuvio, e portata quivi per li venti mezzi scirocchi, i quali allora spiravano. Troppo chiari argomenti ne ab-

(a) Et Dominus induxit ventum urentem tota die illa & nocte, & mane facto ventus urens levavit locustas &c. Exod. c. 10. n. 13.

(b) Ventus autem egrediens a Domino arreptans trans mare Coturnices detulit, & dimisit in castra &c Numer. Cap. 11. n. 30.

Digitized by Google

abbiamo per le Storie, le quali tra gli altri maravigliosi effetti di quel fuoco, quello ancora dello spargimento delle ceneri narrano concordemente (*a*); e mi torna a mente di aver letto nel Fazello Scrittore delle Siciliane cose, come in un' accendimento del Mongibello seguito nel 1536., cui erasi trovato egli stesso presente, un similissimo caso era intervenuto; *Non molto di poi* (egli scrive) *la voragine superiore del monte, cacciò fuori per tre giorni una sì gran mole di cenere oscura, che non pure il monte e i luoghi vicini, sino a Capo Faro, e Capo Passaro, ma le Città stesse della Calabria sino a Cosenza ne furono ricoperte, anzi esse vennero ancora sparse dal vento, sopra del mare sì largamente, che in distanza di trecento miglia dalla Sicilia, restarono imbrattate le navi di quella cenere* (*b*). Anche la terra rossa piovuta l' anno 1689. in questa Cit-

(a) Volat per mare magnum cinis decoctus & terrenis nubibus excitatis transmarinas quoque provincias pulvereis guttis complet. Cassiod. Var. Lib. 4. Epist. 50.

(b) Crater montis supernus non multo post tantam nigri cineris per triduum molem afflavit &c. Fazell. Rerum Sic. Dec. 1. Lib. 2. Cap. 4.

Digitized by Google

Città cadde appunto, siccome afferma il Cavalier Vallisnieri (*a*) in tempo che il Vesuvio aveva aperte due orribili bocche sopra del Mare. E non dee alcuno rimaner sorpreso che scure fossero le ceneri di questi giorni piovute, e rosse quelle d' allora, essendo usanza di quel monte il gittarne fuori di varj colori, ora bianchiccie, ora rossigne, ora bigie, secondo le differenti materie, che furono arse, e secondo i diversi gradi di fuoco, ch' esse soffrirono, siccome acconciamente scrisse Vincenzo Alfario della Croce (*b*). Il colore di quelle venute ultimamente da Monopoli era ferrigno; ma si vedevano sparse quà e là delle particelle rilucenti, che per mio avviso non erano molto differenti dal talco, conciosiache messe al fuoco non si mutassero mai, nè mai perdessero il suo splendore.

Tosto che mi feci a considerare questa terra, parvemi così da principio una materia arsa ed assottigliata estremamente dal fuoco, e che nulla

in

(a) Vallisn. Lett. Piogg. sass.
(b) Vincent. Alfar. Cruc. Vesuv. ard.

Digitized by Google

in se o di sale o di zolfo conteneſſe, ſimiliſſima a quelle terre, che avanzano alle diſtillazioni, e che noi altri Chimici diciamo Capi morti: ma per un cotal peſo, e per un certo colore che vi ſi ſcorgeva, entrai in ſoſpetto che non forſe ella poteſſe contenere in se alcun metallo, e propoſi che foſſe da farſene la ſperienza. Preſi dunque una dramma di quella polvere, e un' altra pure di argento vivo, le ſtemperai perfettamente inſieme ſino a che l'argento vivo ſi perdè di viſta in minutiſſime particelle aſſottigliato, ma non per tanto non ſe gli attaccò punto di quella polvere, anzi lavata con acqua ſi riunirono ben toſto e ſi raccozzarono inſieme i minutiſſimi granelli dell' Argento vivo, il quale non crebbe di peſo in modo alcuno, niun congiungimento, o per ſervirmi di un vocabolo della noſtra profeſſione niuno *amalgama* eſſendoſi fatto, e parvemi che queſto foſſe un ſegno aſſai chiaro che quella terra non conteneſſe in se oro o argento, tale eſſendo la natura di que' due prezioſi metalli, come non pure i Chimici, ma ancora gli Orefici ſan-

no, che dove essi sieno, all' Argento vivo si uniscono perfettamente, dal mischiamento de' quali viene a formarsi quella tal cosa, che i Chimici chiamano *amalgama*. Se deesi credere al Recupito (*a*) nell'incendio del Vesuvio, che seguì del 1631, cadde a Napoli una cenere, la quale conteneva dell' argento puro, onde convien dire che o nello accendimento presente una tal cenere non vi sia stata, o che per cagion del suo peso, il fuoco, ed il vento non l' abbiano potuta cacciare sì lontano; ovvero quello che io stimo più probabile, che la cosa non fosse stata troppo diligentemente osservata da coloro che la narrarono al Recupito. Veduto che ebbi non esservi nè oro nè argento in quella terra, mi venne in pensiero di ricercare se peravventura ella conteneste del ferro, e molte ragioni mi persuadevano di doverne trovare. Io sapeva primieramente quanto sia abbondevole questo metallo in tutte le parti della terra, non essendo possibile, per così dire, girare lo sguardo verso alcun luogo, dove non se

ne

(a) Recupit. pag. 14.

Digitized by Google

ne incontrino delle miniere, come saviamente avvertì mio Padre di sempre felice ricordanza nel suo trattato del Ferro, e della sua Neve (*a*): e parvemi ancora di potere conjetturare, che una delle cagioni, le quali di tempo in tempo accendono il fuoco in certi monti, potesse essere il mischiamento naturale del ferro, e del zolfo, giacchè lo stesso fatto artifiziosamente secondo gli ammaestramenti del Lemerì produce un' effetto molto simile agl' infocamenti del Vesuvio, e del Mongibello: aveva veduto nel Recupito (*b*) come per un incendio del Vesuvio erano cadute a Melfi delle ceneri, le quali erano così piene di quel metallo, che fu detto esservi caduta una pioggia di ferro: sovvenivami pure di aver letto una lettera scritta da Paolo Boccone (*c*) all' Abate

(a) Mira est Ferri ubique copia, quocumque terrarum vertatur oculus occurrens ferri mineræ. Zannich. de Ferro pag. 24.

(b) Recupit. pag. 13.

(c) La matiere embrazee est fort pesant; elle s' enflame, & se fond, & elle paroit etre de la consistence du machefer, ou de l' ecume de Fer. Bocc. Recherch. Natur. pag. 45.

Digitized by Google

te Bourdelot, in cui diceva di avere osservato, che le materie infocate e fondute nel Mongibello, quanto al peso ed al colore similissime erano alla schiuma di ferro: finalmente mi tornava alla memoria una sperienza ch' io feci già da gran tempo, intorno a certe pietre leggieri di varj colori, le quali si raccolgono nel Vesuvio, come avanzi de' passati incendj, e pomici di Volcano si chiamano da' Naturali; queste provate colla calamita danno indizio di tenere in se non picciola copia di ferro, massimamente quelle che l' oscurità del colore rende a quel metallo più somiglianti: per le quali ragioni mi dava a credere che in quella polvere vi dovesse essere una porzione non così scarsa di ferro. Nè andai punto ingannato: anzi trovai molto più di quello, che facilmente avesse potuto immaginare. Accostai la punta di un coltello ben calamitato a un picciol mucchio di quella polvere, la quale non meno se le attaccò, che se fosse stata una sottil limatura di ferro, e questa avendo io scossa ben bene, e ripulito il coltello lo avvicinai di nuovo a quella cenere,

la

la quale se gli unì così prontamente, come prima aveva fatto, nè andò molto, che replicando più volte l'avvicinamento del ferro calamitato alla polvere, tutta a se la tirò fino a non restarne neppure un granello sopra la carta, cosa che a dir vero mi fece restare pieno di maraviglia, considerando non solamente essere quella polvere per la maggior parte ferro, ma ferro ancora vivo, mentre il ferro abbruciato e ridotto in calce più non ubbidisce alla virtù della calamita. Non oserei già dire che in quella cenere non si trovasse altra materia che ferro, anzi io tengo per fermo che vi sia della terra, ma così strettamente unita al metallo, che il ferro calamitato a se traendo le particelle di questo non può far sì, che dalle altre venga lasciato; della qual cosa, chiaro indizio si è la sperienza ch'io feci mettendo sulla bilancia ugual mole di questa cenere, e di sottil limatura di ferro, mentre il peso della prima stava a quello della seconda quasi come il due al tre, il che se di una stessa materia fossero, non sarebbe così addivenuto. Volli ancora vedere, se in-

Digitized by Google

fondendo la cenere in varj liquori produceſſe effetti molto differenti da quelli della limatura del ferro: fatti dunque appreſtare otto vaſi di vetro di bocca ſtretta, miſi le ceneri del Veſuvio in quattro de' medeſimi, e in altrettanti partitamente la limatura di ferro: poſcia verſai quattro differenti liquori in que' vaſi che contenevano la cenere, e gli ſteſſi pure verſai in quelli ne' quali ſtavaſi la limatura: i liquori furono, il Vino, l'Aceto, lo Spirito di Vitriuolo un poco annacquato, e l'Olio di Tartaro così detto da' Chimici. Queſti arrivando ſopra le polveri, non bollirono punto, che ſi poteſſe ſcoprire chiaramente, ma ſtati così per lungo tempo a lento fuoco di rena, e poi anche bolliti al fuoco s'inturbidarono tutti, e acquiſtarono una cotal tintura, la quale ne' vaſi dov'era ſtata poſta la cenere era più leggieri, negli altri più carica, benche in tutti foſſe alquanto ſcura e pendeſſe al nero, maſſime dove le polveri erano ſtate tenute nel vino; e queſto ancora conſente alla mia opinione, cioè che le ceneri del Veſuvio fieno in gran parte ferro, ma ch'egli

Digitized by Google

vi abbia ancora della terra framiſchiata; tuttochè ciò ſi opponga dirittamente alle ſperienze fatte già in Napoli l'anno 1694. da Andrea Grondelſcheiner, e da Giuſeppe di Martino, a' quali parve di vedere, che nelle ceneri, pietre, e terre del Veſuvio non trovaſi parte alcuna la quale poſſa dirſi Oro, Argento, Rame, Ferro, Marcaſſita o Lapislazzalo, come alcuni ſi davano a credere (*a*). Lo ſpirito di vino non ſi cambiò punto di colore, perchè vi foſſe meſſa la cenere del Veſuvio, e ciò dovette avvenire per eſſerſi conſumate dal fuoco le parti reſinoſe e bituminoſe, le quali principalmente è valevole a diſciorre lo ſpirito di vino. Feci bollire eziandio nell' acqua di quella cenere o terra piovuta, e colata la decozione o *liſſivio* come noi ſiamo ſoliti a dire, la feci ſtare così al fuoco, tanto che ſi conſumaſſe tutta l'acqua, e il vaſo reſtaſſe quaſi interamente voto e raſciutto, trovai nel fondo un poco di ſale giallognolo, il cui peſo non era più che ſei grani, e meſſo nello ſpirito di nitro, e in quello di vitriuolo, e nell'

(a) Bulifon. Lett. Incendio del Veſuvio.

Digitized by Google

olio di tartaro non fece bollimento alcuno: onde conjetturai che nè acido egli fosse nè alcali, ma uno di que' sali di mezzo, che neutri si appellano. L'ultima pruova ch'io feci fu la calcinazione, al principio della quale mi fu avviso di sentire un'odore simile a quello dell'olio di sasso ma così leggieri, che appena rendevasi sensibile; tuttavia dopo aver tenuta la materia lungamente nel fuoco, trovai che non s'era perduto punto del suo peso.

Dopo aver veduto di che natura sia la polvere del Vesuvio per riguardo a' principj ond'essa è composta, resta a considerarsi brevemente se alcun pernizioso effetto ella possa cagionare alla salute degli uomini, e degli altri animali. Scrive Procopio (*a*) nel secondo libro delle guerre contra i Goti, che allora quando il Vesuvio spar-

(a) Verum ibi mons mugitui similem edit sonitum plerumque, ingentem cineris vim prorumpit haud multo post, quæ pestis si in via quempiam deprehenderit nullo is pacto mortem potest effugere. Procop. de Bell. Goth. Lib. 2. cap. 5.

Digitized by Google

sparge furiosamente le sue ceneri, se alcuno per avventura s' incontri nelle medesime andando per via, per niun conto può scampar dalla morte, il che io crederei doversi intendere de' luoghi a quel monte vicini, dove troppo maggiore si è la copia di quelle ceneri, troppo grave la violenza delle medesime, onde possono gli uomini e gli animali rimaner soffocati ad un tratto. Ma ne' luoghi lontani non altramente possono nuocere, che per alcuna cattiva qualità che abbiano in se. Nell' incendio che seguì al tempo dell' Imperadore Tito racconta Dion Cassio (*a*) riferito da Sifilino, che le ceneri uccisero non solamente gli uccelli per l'aria, ma sì ancora i pesci in quelle acque, dove esse fermaronsi, e questo accordasi molto bene con quello, che da Paolo Oro-

(a) Tanta vero erat copia cineris, ut terram mareque atque adeo ipsum aerem compleret, quæ res multa damna, ut cuique sors tulit, importavit non solum hominibus prædiisque ac pecoribus, sed etiam pisces volucresque omnes peremit. Xiphil. in Tito.

Digitized by Google

sio (*a*) fu scritto sopra alcune ceneri del Mongibello, le quali cadute intorno all'Isola di Lipari, gran parte de' pesci vi sperserò, e altri aggiungono (*b*) che gettati al lido que' pesci così morti, e mangiati dal popolo vi cagionarono una pestilenzial malattia. Della terra rossa caduta l'anno 1689. in Venezia e portata essa pure dal Vesuvio, così lasciò scritto il sempre grande Cavalier Vallisnieri (*c*), *Chi coll'erbe negligentemente lavate ingojò ne' cibi una cotal razza di polvere patì vomito e diarrea, o torminose convulsioncelle o punture nello stomacho e nel ventre*. Del che ne adduce la cagione in questi termini: *L'avere poi cagionato vomito a chi mangiò erbe sporcate da simil cenere, e ad altri diarrea o do-*

(a) Rursus alio die Liparæ insula & vicinum circa eam mare intantum efferbuit ut adustas quoque rupes dissolverit, tabulataque navium liquefactis ceris, extorruerit, exanimatos pisces supernatantesque excoxerit, homines quoque nisi qui longius potuerunt diffugere, reciprocato anhelitu calidi aeris adustis introrsum visceribus suffocarit. Oros. Lib. 5. c. 10.

(b) Recupit. pag. 32.

(c) Vallisn. piogg. fasc.

Digitized by Google

o dolori o tormini non dependette da altro, che da que' sali acuti e pungenti che v' eran rimescolati come si osserva in tutte le ceneri. Vera cosa è che in quelle del Vesuvio più che ogni altra cosa abbiamo trovato esservi abbondevole il ferro, e che un tal metallo non pare così nimico alla natura dell' uomo, come altri peravventura lo sono; conciossiache da quello ricavare si possano tanti rimedj alla umana salute sì profittevoli e buoni. Ma chi non sa, che quelle stesse cose, le quali anno maggior forza di giovare, l'anno ancora di nuocere, quando esse non vengano per acconcio modo preparate e disposte. L' opio ed il mercurio possono convertirsi di salutiferi medicamenti in mortali veleni, solamente che scambisi alcun poco la maniera d' usarli; tanto potrebbe avvenire del ferro nelle ceneri del Vesuvio, dove quel miscuglio di sali e di zolfi che pur vi rimangono varrebbe ad alterarlo in guisa che diveniss' e proporzionato strumento a togliere la vita agli animali, anzi che a conservarla. Troppo fragile cosa è la salute

Digitized by Google

dell'uomo! a troppo grandi perico-
li esposta! e a guisa di sottilissimo
vetro, per ogni leggier percossa trop-
po facile a romperfi! Per questo i
Vostri Maggiori divinamente consi-
derarono, che niuna essendo in fra
le umane cose, più della comune
salvezza preziosa, niuna ancora a con-
servarsi più difficile, così dovesse que-
sta alla Sovrana autorità di tali Uo-
mini affidarsi, i quali con altezza
d'intendimento, con maturità di con-
siglio, e con rigore di santissime leg-
gi la diffendessero. Voi dunque siete
pur quelli, che alla conservazione del-
la nostra salute così attentamente ve-
gliate, Voi che più volte contro agli
occulti pericoli, e contro agli sco-
perti nimici la guardaste. Quante
volte la fiera pestilenzial contagio-
ne, dalle più rimote parti dell'Orien-
te venuta, ed innoltratasi fin sul con-
fine, alla misera Italia strage e morte
e desolazion minacciando, all'auto-
revole impero Vostro si rittette, e vol-
tò passo indietro; quante volte la vio-
lenza de' presenti mali frangeste, e
dal terror de' venturi ne liberaste. E
non siamo forse noi quelli, che in fra
tut-

tutti i beni di questa Terra niun altro più della salute nostra apprezziamo, senza la quale nè soave, nè giocondа cosa può parerci la vita medesima, e per amor della quale le ricchezze, i diletti, anzi la Terra stessa nativa di abbandonar non ricusiamo? come dunque non dovremmo esser eternamente tenuti a Voi, da' quali ottenuto abbiamo di poter vivere nella Patria nostra sicuri e contenti in una abbondante copia di cose? nè solamente la Città nostra, ma l' Italia tutta per Voi libera e salva, lo stato pacifico e tranquillo, che ora gode dopo il divin soccorso da Voi riconosce, e mi rendo certo, che neppure in avvenire, vi sarà generazioue sì ingrata, o posterità sì sconoscente, la quale o dimenticarsi di così alto benefizio Vostro, o dal rammemorarlo continovamente possa tenersi; nè io al par d' ogni altro da Voi beneficato, altramente intenderei di soddisfare all' obbligo mio, che con tenere questa vita fin tanto ch' ella durerà tutta a Voi consecrata. Per la qual cosa avendo queste mie deboli considerazioni intorno agl' incendj del

Ve-

Vesuvio, e alle pioggie delle ceneri, per Vostro comando distese, a Voi le presento sottomettendole al sublime Vostro giudizio, e umilmente supplicandovi a riguardarle quale argomento di quella che professerò sempre alle Signorie Vostre Illustrissime ed Eccellentissime eterna inalterabile ubbidienza.

Umiliss. Divotiss. Ossequiosiss. Serv.
Gio: Jacopo Zannichelli.

S E-

Digitized by Google

SERIE CRONOLOGICA

Degli Scrittori nati nel Regno di Napoli cominciando dal Secolo V. fino al Secolo XVI.

Con una breve notizia intorno alla Persona, ed Opere di ciascuno di essi

DISPOSTA, ED ORDINATA

DAL SIGNOR

GIO: BERNARDINO TAFURI

Patrizio della Città di Nardò.

PARTE PRIMA.

Digitized by Google

Digitized by Google

SERIE CRONOLOGICA

Degli Scrittori nati nel Regno di Napoli, ec.

INTRODUZIONE.

IO, che già molti anni mi ſon poſto a raccogliere le memorie di que' Perſonaggi, che colle lodevoli, ed inceſſanti applicazioni negli Studj, e co i dotti, e chiari parti dello 'ngegno loro hanno renduto celebre, e rinomato queſt' ameno, e fioritiſſimo Reame di Napoli, ove eſſi nacquero, per dar cominciamento, ove poſe fine il Dottor Niccolò Toppi, a cui nel Secolo proſſimo paſſato cadde nell'animo un ſomigliante commendabile penſiero di formare una compiuta, e perfetta opera degli Scrittori tutti del Regno, avendone di già pubblicato il Modello, e l'Idea per mezzo delle ſtampe di Antonio Bulifoni Stampatore nella Città di Napoli nel 1678. in foglio col titolo di *Biblioteca Napoletana*, la quale ad altro non ſerviva, che di Apparato al-

la

Digitized by Google

la grand'Opera, che meditava formare, ma non condusse al bramato fine, distolto forse da altri più rilevanti, e premurosi affari. E quest'appunto accadde ancora al celebre Bartolomeo Chioccarelli, il quale tempo prima pensato avea formare una somigliante Opera, che rimase imperfetta col seguente titolo: *De Illustribus Scriptoribus, qui in Civitate, ac Regno Neapolitano ab Orbe condito ad nostram usque ætatem floruerunt*, com' egli medesimo l'andò divisando nella fine del suo libro: *De Episcopis, & Archiepiscopis Neapolitanis*. Ed aspirando io alla perfezione del lavoro, come credo, che faccia ciascuna Persona di mente sana, m'applicai, e posi ogni studio, e diligenza per rinvergare notizie spettanti alla Persona, ed all' Opere di quelli. Ma dopo che mi avvidi, che quella Biblioteca avea non meno bisogno di continuazione, che d'un'accurata addizione, non ostante che in qualche parte supplito aveva ad una tal mancanza il non men dotto, che diligente, ed erudito Lionardo Nicodemi con un Tomo, che pubblicò cinque anni dopo l'accennata Biblioteca

teca col titolo: *Addizioni copiose alla Biblioteca Napoletana*, le quali veramente servirono più tosto ad illustrare quello s'era scritto, che d'aggiugnere, e supplire a tutto ciocchè s'era intralasciato, pensai disporre la mia fatica, e dividerla in tre dissertazioni: Nella Prima trattare di que' Scrittori, che furono omessi dal Toppi, e Nicodemi: Nella Seconda illustrare con maggiori notizie il che dagli anzidetti s'era registrato, e correggere tutti que' abbagli, che avevano presi, e finalmente nella Terza continuare l'opera fin' a' nostri giorni. Maturata più agiatamente l'Idea m'avvidi, ch'il pubblicar separatamente queste tre Dissertazioni, e non unite all' accennati due libri del Toppi, e Nicodemi, avrebbe portato anzi confusione, che comodo a' Lettori, deliberai perciò disporre un' opera all' intutto nuova, cioè di formare una letteraria Cronologia di tutti gli Scrittori del Regno di Napoli col parlare di ciascuno di loro, e dell' Opere, che scrissero in que' Secoli, ne' quali fiorirono. Bella, ed oltre modo utile, e necessaria stimai una tal' Impresa, e

però

Digitized by Google

però col più vivo dello Spirito m'accinsi alla fatica, e tanto più calorosamente, quanto che niuno de' nostri ha avuto fin'ad ora la cura d'illustrare in questa parte il Regno, ma tutti hanno atteso, e forse più di quello era necessario, a scrivere le guerre in varj Secoli accadute. Altri a descrivere gli ameni, e delizioſi suoi luoghi, la benignità del Clima, la fertilità de' Campi, e tutto ciò, che Natura per dimostrar suo potere, e sua maggior pompa profusamente gli concedette, ed Altri a formare volumi intieri de' Principi, che in varj tempi lo dominarono, e de' Magistrati, che lo regolarono. Sarà dunque questa nostra Istoria tutta letteraria, ove di tanti chiari, e nobili Spiriti Grammatici, Rettorici, Filosofi, Mattematici, Astrologi, Medici, Legisti, Teologi, Oratori, Poeti, Istorici, in breve di tutti quei, che furono prodotti da questo Terreno, e si renderono chiari alla Letteraria Repubblica, per l'Opere, che scrissero, di tutti si farà lodevole menzione in questo libro.

Nel nostro Regno solamente ciò

che

che gli Altri tratti dall'amor della gloria della loro Nazione fecero, è ſtato traſcurato. Alla *Spagna* non manca il ſuo Iſtorico intorno a queſto ſoggetto, che fu Alfonſo Garzia Mattomoro, Cipriano Rodriguez, Tommaſo Tomayus de Vargas, ed ultimamente Niccolò Antonio. Non manca alla *Francia* il ſuo Antonio Verdero, che compilò un libro intitolato *Bibliotheca Gallica*, Andrea della Quercia detto da altri Ducheſne ſcriſſe la *Biblioteca Franceſe* in lingua Nazionale, accreſciuta dopoi dal P. Ludovico di San Carlo Carmelitano. Per l'*Inghilterra* abbiamo, che Gio: Baleo, Giovanni Lelando il Giovine, Gio: Pitſeo, Gio: Frumentario, Nanno de Linna ſcriſſero ſopra queſt' argomento. Hanno pure intorno a ciò i loro Iſtorici l' *Auſtria*, la *Belgica*, la *Fiandra*, la *Germania*, la *Polonia*, la *Scozia*, l'*Olanda*, *Zelanda*, la Provincia d'*Utrech*, ed altre. Nè ve ne mancano nella noſtra Italia, come degli Scrittori *Bergomaſchi* ſcriſſe Donato Calvi, de' *Breſciani* Ottavio Roſſi, de' *Bolognesi* Bartolomeo Galeotto, Gio: Antonio Bumaldo, e più diffuſamente il P. Pellegri-

grino Antonio Orlandi Carmelitano, de' *Cremoneſi* Franceſco Ariſi, de' *Ferrareſi* Angelo Superbo, de' *Fiorentini* Michele Buccianti, de' *Genoveſi* Giacomo Bracelli, Uberto Foglietta, Raffaele Soprano, Michele Giuſtiniani, ed Agoſtino Oldoino Geſuita, de' *Milaneſi* Ericio Puteano, Giambattiſta Silvatico, Salvador Vitale, Franceſco Bernardino Ferrari, Filippo Piccinelli, de' *Padovani* Angelo Portenaro, Antonio Riccobono, Bernardino Scardeone, de' *Perugini* Ceſare Aleſſio, de' *Ravennati* Serafino Paſſolini, di que' di *Trevigi* Bartolomeo Burchelano, de' *Veneziani* Antonio Stella, Girolamo Bando, Giacomo Alberico, de' *Veroneſi* Andrea Ciocco, Giulio del Pozzo, Onofrio Panvinio, Turello Saraina, de' *Romani* Agoſtino Oldoino Geſuita, che formò l' *Ateneo Romano*, e Proſpero Mandoſio colla *Biblioteca Romana*, della *Sicilia* Antonino Mongitore. In breve non ci è Regno, Provincia, e quaſi Città particolare, che non aveſſe il ſuo Iſtorico ſopra queſt'argomento, e pure un Regno così ampio, e fecondo di tanti valoroſi ingegni, che con le loro ope-

opere han dato baſtante ſaggio alla Repubblica Letteraria, quanto è il Napoletano, hanno poi intralaſciato una Raccolta sì commendabile, ed inſigne, quando un'Iſtoria eſatta de' noſtri Scrittori, dovrebbe invero eſſer' una delle coſe appreſſo noi più deſiderabili, non per leggieri, e vane, ma per gravi, ed importantiſſime cagioni: mentre ad un' eſatta notizia di tutto ciò, che abbiamo propoſto, oltre il dovuto guiderdone, che daſſi a que' ch' hanno virtuoſamente operato, ſi laſcia a' Poſteri un ritratto dell' altrui virtù, dal quale commoſſi ſi deſterà loro un' onorato, ed ardente deſiderio d'imitazione, e finalmente ſi dà un chiariſſimo argomento all'altrui Regni, che la Regione Napoletana è ſtata in ogni tempo producitrice d' Uomini preſtantiſſimi anche in que' Secoli barbari, ed ignoranti.

Grave dunque, e per avventura ſuperiore alle mie poche forze, ſarà il peſo, ond'io ho voluto caricarmi, e tanto più grave, quanto che queſt'Opere hanno quaſi dell' Infinito, non potendoſi per quanta diligenza, ed applicazione vogliſi uſare, raccorre

tutti

Digitized by Google

tutti gli Scrittori, nè dar di tutti le neceſſarie notizie, particolarmente di que' primi tempi della noſtra Salute, ne' quali non eſſendovi ſtato chi affaticato ſi foſſe di raccogliere quelle neceſſarie memorie de' proprj Nazionali è rimaſto il nome loro ſepolto, ed oſcuro alla Gente in avvenire, eſſendogli accaduto quell'appunto, ch'avvenne di molti Eroi, ed Uomini grandi, che viſſero avanti il tempo d'Agamennone, de' quali parlando Orazio ſcriſſe:

Vixere fortes ante Agamennona
Multi, ſed omnes illacrymabiles
Urgentur, ignotique longa
Nocte, carent quia vate ſacro.

Veramente infelici infeliciſſimi furono que' primi Secoli della noſtra Salutifera Redenzione, preciſamente in queſto Reame, il quale nello ſcadimento del Romano Imperio ſotto quegl'ultimi Ceſari fu da ſtraniere Nazioni miſeramente combattuto, ed afflitto. I Longobardi pugnando co' Greci, e co' Normanni, e ſovente tra lor medeſimi il renderono Teatro miſerabile di Guerre, e di Rapine. Le Scienze affatto quaſi bandite, e la gioventù no-

Digitized by Google

notrita in mezzo a' romori dell'armi malmente sofferiva la placidezza, e la quiete delle lettere, onde meritamente furon chiamati dagli Scrittori quei tempi ignoranti, e illetterati: nulladimeno benchè grande grandissima stata fosse la rovina delle lettere in que' Secoli fin' anche ad esser con rigorosi divieti da' Prencipi proibite, spente affatto non si videro però nel nostro Reame, negli Uomini, che le professavano, nè le Pubbliche Scuole, ove a chi che sia s'insegnavano, ed acciochè a tocco di mano si vedesse esser vero quanto da noi si è proposto, ci è parso bene darne presentemente un' abbozzo, lasciando da parte, e passando sotto silenzio la notizia delle pubbliche Scuole, e dell' Accademie ne' tempi della Gentilità, che contavansi nelle Provincie di Campagna, della Calabria, di Terra d'Otranto, ed in altre, e solo daremo contezza di quanto si è potuto rinvergare intorno a quest' argomento dal quinto Secolo dell'umana Redenzione, dal qual tempo principierà la nostra Letteraria Cronologia fin' a' nostri giorni.

Digitized by Google

Caduto il Romano Imperio declinarono le lettere, e le discipline, l'Accademie già per l'ignoranza de' Professori, e per gli gravi costumi de' Giovani renderonsi inutili, e piene di sconcerti; ogn'un'attendeva a' lussi, agli spettacoli, a' giuochi, e ad altri simili viziosi intrattenimenti, abbandonando affatto il coltivo di quelle, le quali senza meno sarebbono mancate, se quell'inesplicabil Divina Providenza, ch'il tutto regge, e governa non stata fosse presta a darvi riparo colla celebre Religion Benedettina, che nel sesto Secolo surse nel nostro Regno. Ebbe questa principio dal Patriarca S. Benedetto nel Monte, che da Casino antica Colonia de' Romani, la qual'è nella sua Costa, prende il nome, ivi abbattuta una Reliquia di Gentilità, ch'era in quell'angolo ancor rimasa, in suo luogo v'ereſſe un Tempio, che dedicò a' Santi Martino, e Giovanni. I suoi prodigiosi fatti, e la Santità della Vita tirarono in quel luogo della Gente, e molti sotto la sua Regola s'ascrissero. La fama, e l'odore delle sue sante Virtù non potè contenersi nella sola Provin-

vincia di Campagna, si mandavan anche Monaci di sperimentata probità, e dottrina a fondar nelle nostre Provincie altri Monasterj, e così in breve si vide nel Regno stesa la Regola, ed i fondamenti di questo grand' Ordine. Questi Monasterj erano tante Scuole, ove si apprendevan non solo le lettere umane, e le Scienze curiose, ma la Morale ancora, e la Perfezione Cristiana; e quello, che via più giovò, ed apportò maggior profitto, si fu il ricevere sin dall' Infanzia i figlioli offerti da' proprj Genitori per l' Educazione, e per l' indrizzo nelle lettere, come tra gli altri scrive il P. D. Secondo Lancellotti nel suo libro intitolato *Oggidì* Par. 2. Distinz. 3. Un sì nobil ritrovato fu di tanto giovamento a' medesimi, che non solo si vide in breve tempo ripieno il Regno di Uomini letterati, ma bene istruiti, e disciplinati nelle Virtù Cristiane, onde meritevolmente ebbe a lasciar scritto l' Abate Costantino Gaetano nella *Vita*, ch' egli compose di Gelasio Papa. *Sic certum est in omnibus fere Benedictinorum Monasteriis Puerorum, & Juniorum Scholas a Monachis excul-*

Caduto il Romano
narono le lettere, e
cademie già per l'
fessori, e per gl
Giovani rende
sconcerti; og
agli spettac
mili vizios
nando aff
quali se
se que
za,
fl
c

Del Sig
ne fece egli
bro dell' I
della n
Be
147
ndavan ar-
robità,
Pro-

gheri, e de' Saracerari, dissipati qua-
e dalle rapine, e
ro de' Letterato questo Secolo
a, che da
cadenza
Abate
Mo-
no

154 professorono la sola Gra trenare nomina pubblica

poni co
profeſſos Doctore
cciperent Chriſtianæ. Ma
a, che allora ſconvolgeva l'Ita
a per tutto impedì, com'ei ſoggiun-
ſe, di porre in opera queſto lodevo-
le diſegno, e fu la guerra, ch' allora
Giuſtiniano intraprese contro de' Go-
ti, come oſſerva Ceſare Cardinal Ba-
ronio, ecco le ſue parole. *Sed cum propter bella ferventia, & turbulenta nimis in Italico Regno certamina, deſiderium meum nullatenus valuiſſet impleri;* non perciò deſiſtè dallo impegno Caſſiodoro, nè il ſuo zelante nobil animo s'acquietò, finche non poſe in opera queſto lodevoliſſimo diſegno, aprì Scuola nel Moniſtero da lui fondato non molto lungi da Squillaci a piè del Monte volgarmente chiamato Moſcio, ovvero Caſtelleſe da una Villa di tal nome quivi vicina, le cui radici ven-

Digitized by Google

tas fuisse. Quinimo, ut Trithemius ait, Monasteria omnia erant Gymnasia, & omnia Gymnasia erant Monasteria, ex quibus Maximi Pontifices Romanæ Ecclesiæ Magistros acceperunt. Item primis tribus Religionis Benedictinæ Seculis sola eorum Monasteria erant Scholæ, atque Scholæ utplurimum Monasteria, usque dum Carolus Magnus, aliique sequentes Imperatores iisdem ipsis Benedictinis Doctoribus extra Monasteria Academias erigerent.

Visse ancora in questo Secolo Sesto il tanto celebre, e rinomato Aurelio Cassiodoro nato a Squillaci di Calabria Uomo di tanta probità, e letteratura, che Teoderico Re d'Italia lo ebbe sempre in grandissimo conto, e stima, e'l sublimò nelli posti più decorosi e ragguardevoli della sua Corte; questi oltremodo zelante del culto delle lettere, e delle Scienze procurò a tutto suo potere di promoverle: impegnò il Sommo Pontefice Agapito sotto l'Imperio di Giustiniano, acciò per utile pubblico aprisse nella Città di Roma la Scuola di Teologia ad esempio di quella di Nisibi, e della più antica d'Alessandria. Di tutto

ciò

ciò ne fece egli medesimo menzione nel libro dell' Istituzione alle Divine Lezioni della maniera che siegue: *Nisus sum cum Beatissimo Agapito Urbis Romæ, ut sicut apud Alexandriam multo tempore fuisse traditur institutum, etiam in Nisibi Civitate Syrorum Hebræis sedulo fertur exponi collatis expensis in Urbe Romana professos Doctores Scholæ potius acciperent Christianæ*. Ma la guerra, che allora sconvolgeva l'Italia per tutto impedì, com'ei soggiunse, di porre in opera questo lodevole disegno, e fu la guerra, ch' allora Giustiniano intraprese contro de' Goti, come osserva Cesare Cardinal Baronio, ecco le sue parole. *Sed cum propter bella ferventia, & turbulenta nimis in Italico Regno certamina, desiderium meum nullatenus valuisset impleri*; non perciò desistè dallo 'mpegno Cassiodoro, nè il suo zelante nobil animo s'acquietò, finche non pose in opera questo lodevolissimo disegno, aprì Scuola nel Monistero da lui fondato non molto lungi da Squillaci a piè del Monte volgarmente chiamato Moscio, ovvero Castellese da una Villa di tal nome quivi vicina, le cui radici ven-

Digitized by Google

gono bagnate dal fiume Palena, oggi detto Squillace: *Verum etsi tam rectum, tam sanctum desiderium bellis passim grassantibus impleri tunc non potuit, tamen tandem aliquando in Monasterio Vivariensi, ubi sacras a Cassiodoro Abbate Scholas apertas fuisse videbimus.* Scrisse il P. Gio: Garesio della celebre Congregazione di S. Mauro nella *Vita*, ch'egli compose di Cassiodoro, e pubblicò nel principio dell'Opere di quello. In quello Monistero adunque insegnavansi ogni sorta di Scienza, e s'indrizzavano i Religiosi allo Studio della Scrittura Sacra, e de' Santi Padri, e per maggior comodo de' medesimi vi eresse Cassiodoro una copiosa, e scelta Libreria, com' egli stesso ne fece menzione in più luoghi delle sue Opere, onde si rendè questo luogo così cospicuo, e rinomato, che da tutte le parti dell'Italia, e fuori di essa concorrevano gli Uomini, altri per erudirsi nelle lettere, e nelle Scienze, ed altri a vestir l'Abito Monastico.

La celebre Religione Benedettina adunque fu quella, ch'andò a poco a poco risvegliando gl'ingegni, e spro-

nan-

Digitized by Google

nando gl'animi arrogginiti nell'ozio, de' Giovani all'acquisto delle lettere, e delle facoltà, non ostante che le guerre, e le continue invasioni di Gente barbara, e straniera, che affliſſero e posero sossopra le Provincie tutte del Regno nel Secolo settimo, ed ottavo fussero di grand'impedimento all'avanzamento di quelle, pure però que' buoni, e zelanti Religiosi niente atterriti dalle tante calamità andarono mantenendo le Scuole, talchè nel principio del nono Secolo nel rinomato Monistero di Montecasino s'aprì scuola di Teologia per opera di Bassazio, che n' era Abate creato nel 837. fra suoi Discepoli ebbe Bertario di Nazione Francese, e di Stirpe Reale, il quale non divenne dissimile nella dottrina al suo Maestro, talchè morto quello, fu eletto Abate nel 856. siccome scrisse Leone Ostiense nel lib. 1. cap. 32. *Hic prædeceſſoris ſui Baſſatii fuit diſcipulus, cujus etiam in omnibus, & præcipue in Eccleſiaſticis ſtudiis induſtriam eſt imitatus.* Lasciò molte Opere, delle quali ne fa menzione Pietro Diacono nel libro: *De Viris Illuſtribus Sacri Caſſinenſis Archiſterii*, e fra

queste v'è un libro di *Sermoni* o *Omelie*, ed un'altro delle *Contrarietà delle Scritture Sacre*, quali andò di mano in mano sciogliendo, e concordando. Non mancò anco questi far continuare nella Scuola lo studio delle Scienze, e della Teologia animato in ciò anche da Leone IV., che nel 853. nel Sinodo Romano seguendo quel di Clysf. al Cap. 34. stabilì: *Magistri & Doctores in singulis locis constituantur, ut liberales artes, & Institutores Ecclesiastici officii nullatenus desint.* Siccome a memoria de' Posteri scrisse Luitprando, o chiunque sia l'Autore, che sotto Formoso, e Sergio scrisse *de Pontif. Roman. Vitis;* quando poi da Saraceni usciti da Bari, ove signoreggiavano fu il Monistero di Monte Cassino saccheggiato, e dato alle fiamme l'anno 884. e l' Abate Bertario a piè dell' Altare di S. Martino ucciso, e quei Monaci dalla stragge campati dispersi in Tiano, in Capua, ed altri luoghi del Regno, cessarono le Scuole predette. I Greci però nella Provincia di Terra d' Otranto ne aprirono una in Nardò Città delle più cospicue, e ragguardevoli, ch' in quella si con-

Digitized by Google

contano, nella quale insegnavansi a chi che sia le facoltà, come a memoria de' Posteri scrisse Antonio de Ferrariis detto dalla sua Patria il Galateo nel celebre Trattato *de Situ Japygiæ* parlando di Nardò: *In hac Urbe, de qua nunc loquimur, & Gymnasium quondam fuit Græcarum Disciplinarum tale, ut cum Messapii Græci laudare græcas litteras volunt, Neritinas esse dicunt. Sunt enim hæ litteræ perpulchræ, & castigatæ, & iis, quibus nunc utuntur Impressores Orientalibus ad legendum aptiores*, e n'abbiamo ancor noi fatta menzione nel *Ragionamento Istorico degl' antichi Studj, Accademie, ed Uomini Illustri Neritini*, pubblicato nel Tomo Secondo della *Cronica de' Minori Osservanti Reformati della Provincia di S. Nicolò*, e nel Capitolo 8. del Primo libro dell' *Istoria della Città di Nardò*.

Con tal diligenza s'andavano mantenendo le Scienze, e le Lettere nel Regno a dispetto de i grand' intoppi, ed impedimenti, che loro si opponevano, e colle scorrerie, e co' disordini, che di giorno in giorno accadevano, onde in questo Secolo non mancarono le Scuole, nè gli Uomini, che

Digitized by Google

professorono dottrina, e sapere. Nella sola Città di Benevento contavansi trentatre Filosofi, come avvertì l' Anonimo di Salerno nella sua *Cronica* pubblicata nell' altra parte della Seconda Parte della *Gran Raccolta delle cose d' Italia*. Le sue parole sono le seguenti. *Cum Ludovicus*, cioè il Pio, *præerat Samnitibus 33. Philosophos illo tempore Beneventum habuisse perhibetur*, non già, come osservò il diligentissimo Pellegrino, che questi fossero tali, ma, secondo era il costume de' tempi, erano chiamati Filosofi tutti coloro, che professavano lettere umane.

Lo stato infelice, e lagrimevole, nel quale era ridotto questo nostro Reame nel declinar del nono secolo, e cominciamento del decimo, ed avesse piaciuto al Cielo, che quì fossero terminate le sue sciagure: sarebbe veramente impertinenza pretender in quei tempi sì rei, che le discipline fra tanti sconvolgimenti si fossero mantenute nella loro purità, e nettezza, tutto era disordine, tutto confusione per le continue guerre de' Principi d' Occidente, per le scorrerie de' Norman-

manni, degli Ungheri, e de' Saraceni, i libri divennero rari, dissipati quasi tutti dagl' incendj, e dalle rapine, e molto ristretto il novero de' Letterati, onde fu chiamato questo Secolo di Piombo per l' ignoranza, che da per tutto regnava. Nella decadenza del Secolo, cioè nel *961*. l' Abate Aligarno avendo restituiti i suoi Monaci nell'antica Sede di Monte Casino, volle aprire ancora le Scuole, le quali s'andarono a poco a poco ponendo in qualche stato, e s'avanzarono nel principio dell' Undecimo Secolo, quando risvegliati gl' ingegni dallo strepitoso romore de' contrasti, ch' insorsero fra gl'Imperadori d'Occidente, ed i Romani Pontefici, nommeno che fra Greci, ed i Latini per lo notissimo Scisma, che teneva queste due Chiese divise per la processione dello Spirito Santo, fece, che si eccitassero gl'Animi a' Studj, ed esercitassero le penne, e procurarono far comparire il loro sapere con applicarsi agli Studj sacri, e della Teologia.

La Giurisprudenza incominciò anche tra noi a pigliar piede in questo Secolo, ed il Primo, che ritroviamo,

averſi affaticato per agio, e commodo degli Avvocati, e de i Giudici fu un tal della Città di Capua, il di cui nome è fin' ad ora a noi ignoto, il quale per uſo del Foro raccolſe, e compilò le leggi, ch' erano ſtate promulgate da i Re Longobardi, e quelle dell' Imperadore d' Occidente, come Re d'Italia, e ſcriſſe anche alcune opere legali, delle quali a ſuo luogo faremo menzione.

Lo ſtudio della Filoſofia, e della Medicina, che fin dal Secolo ſeſto ſi diſmiſe nell'Oriente, e nell'Occidente per la venuta de' Barbari, e cominciò a fiorire appo i Saraceni, e gl' Arabi nell' Aſia, nell' Africa, e nella Spagna, ſecondo ſcrive Michele Etmullero Medico, e Profeſſore dell'Univerſità di Lipſia nel Cap. 1. *Prolegom. Inſtitut. Medic.* fu reſtituito in queſto Secolo dagli Africani medeſimi, i quali ora dall'Africa, e ſpeſſo dalla vicina Sicilia ſopra Navi giugnendo alla Spiaggia della Città di Salerno mettevano in contribuzione quei Popoli, che per liberarſi da' ſaccheggiamenti, e da' danni ne' loro Campi, e ne' Caſtelli vicini, non avendo forze baſtan-

ti

ti per poterli discacciare pattuivan con essi tregua, ed accordavano la somma per comprarsi la quiete : per unire il denaro vi voleva tempo, onde i Saraceni calavano dalle Navi in Terra, e nella Città aspettavano sinche dalli Ufficiali destinati dal Principe a far contribuire da suoi Vassalli le somme richieste, non si fosse unito il riscatto. Or con queste occasioni conversando spesso i Salernitani con gli Africani, appresero da essi la Filosofia, ma sopra ogn' altro si diedero agli studj della Medicina, nella quale riuscirono eminenti. Contribuì molto all' applicazione de' Salernitani in questi studj l' indrizzo, che loro diede Costantino Africano. Questi oriundo di Cartagine, per le sue peregrinazioni in molte parti dell' Asia, e dell' Africa avea appreso da queste Nazioni varie Scienze, ma sopra tutto si diede alla Medicina, ed alla Filosofia, navigò egli in Babilonia, ove apprese la Grammatica, la Dialettica, la Geometria, l' Aritmetica, la Matematica, l'Astronomia, e la Fisica de' Caldei, degli Arabi, de' Persi, de' Saraceni, degli Egizj, e degl' Indj,

Digitized by Google

dj, e dopo aver nel corso di 39. anni quivi finiti questi studj, tornossene in Africa. Ma gli Africani, che mal soffrivano d'esser da lui oscurati per l'eccesso di tanta dottrina, pensarono d'ammazzarlo. Il che avendo penetrato Costantino imbarcatosi di notte tempo su d'una Nave, in Salerno si portò, ove per qualche tempo in forma di Mendico stette nascosto, come si legge nel lib. 3. cap. 35. della *Cronica Cassinese*, ma riconosciuto dal fratello del Re di Babilonia ivi capitato forse tirato dalla curiosità di veder quella Città, la quale da Roberto Guiscardo era stata innalzata a Metropoli, ed ove avea trasferita la sua residenza, e celebrandone al Duca Roberto le sue eccelse prerogative fece sì che Guiscardo lo accogliesse con somma cortesia, e gli rendesse tutto quell'onore, che ad Uomo di quella qualità si conveniva. Si trattenne egli perciò in Salerno, ove ebbe campo di maggiormente promovere gli studj di Filosofia, e sopra tutto di Medicina, e reputossi a questi tempi la più dotta, e la più culta di quante mai ne fiorissero in Europa. Quindi avvenne, che

che da Salerno si chiamavano i Medici, e che i più grandi Personaggi caduti in gravi infermità si portavano ivi per curarsi, ed ivi concorreva chi a quelle Scienze applicarsi voleva, e così da quel tempo s'aprì pubblica Scuola di materie Filosofiche, e Mediche, le quali erano il principale scopo, e soggetto di questa Scuola, poichè coloro, che ve l'introdussero, non d'altre scienze erano vaghi, nè altre professavano con maggiore studio, e fervore, che la Medicina e Filosofia. E perche dagl'Arabi l'appresero, presso i quali solo i libri d'Ippocrate, d'Aristotele, e di Galeno erano tenuti in sommo pregio, quindi avvenne, che nella Scuola Salernitana per la Medicina Ippocrate sopra tutti gl'altri era prepostо per Maestro, e per la Filosofia Aristotile, il quale con fortunato successo ebbe fra noi per molti Secoli il preggio d'esser reputato il Principe di tutti gl'altri Filosofi.

Non fu minore il zelo de' PP. dell'Ordine di S. Basilio, di que' di S. Benedetto nel promovere le Scienze, e le lettere, mentre i loro Monisterj un buon

buon numero di quelli erano dispersi nella Provincia di Terra d'Otranto, e delle Calabrie come tanti Seminarj, davan luogo, e commodo alla Gioventù d'istruirsi nelle discipline. Nel Secolo duodecimo fioriva in Otranto Città, dalla quale ha preso modernamente la denominazione la Provincia Salentina, il Monastero dell' ordine di S. Basilio celebre, e rinomato per l'insigni soggetti, che vi dimoravano istruttissimi nelle Teologiche, e Filosofiche materie, e nelle lettere greche, in quello, si aveva l' obbligo d' istruire, e d'indrizzare chi che sia allo studio delle Scienze, e perciò grand' era il concorso de' Giovani da tutte le parti del Regno per apprenderle, a quelli con somma liberalità, e magnificenza erano dati i Maestri senza mercede, Domicilio, e Vitto. Di tutto ciò ne fece menzione Antonio Galateo nel libro *de Situ Japygiæ* parlando della Città d'Otranto: *Post hunc Cœnobium est Divo Nicolao dicatum mille, & quingentis passibus ab Hydrunto distans. Hic Monachorum Magni Basilii turba convivebat: hi omnes veneratione digni, omnes litteris Græcis, & plerique*

La-

Digitized by Google

Latinis instructi optimum sui quærebant Spectaculum. Quicumque Græcis litteris operam dare cupiebat, iis maxima pars victus, Præceptor, Domicilium sine aliqua mercede donabatur.

In questo medesimo Secolo viepiù s'avanzarono nel letterario esercizio, e nel concorso de' Giovani le pubbliche Scuole in Nardò nel passato Secolo aperte, le quali si mantennero nel loro splendore, e riputazione fin' al Secolo XVI., come ne fa chiara testimonianza il testè menzionato Antonio Galateo continuando il di sopra accennato suo discorso: *Inclinante Græcorum fortuna, postquam a Græcis Provincia ad Latinos transmigravit, celeberrima Neriti hoc toto Regno fuere litterarum studia. Hanc Urbem Sanseverinorum Familia armis, & litteris illustravit. Temporibus Patris mei ab omnibus hujus Regni Provinciis ad accipiendum Ingenii cultum Neritum confluebant.*

Diede in questi tempi maggior nome, e credito allo studio di Salerno, ch' era semplice Scuola, poichè non fu fondato da Principi, nè per molto tempo ricevè leggi, o regolamenti da' medesimi perchè potesse dirsi Collegio,

gio, ed Accademia, ovvero Università, l'opera, che compilò Giovanni di Milano famoso Medico in Salerno, la quale ebbe l'approvazione di tutta la Scuola Salernitana, e che sotto il nome della medesima al Re d'Inghilterra fu dedicata divulgata per tutta l'Europa, è incredibile quanta gloria, e fama apportasse a' Medici Salernitani, quindi per molti Secoli avvenne, che la Scuola di Salerno per l'eccellenza della Medicina, fu sopra tutte l'altre chiara, e luminosa nell' Occidente, onde molti Scrittori nell'Opere loro n' hanno scritto con lode, e stima, come potrassi vedere il Maza nell'*Epitome dell'Istoria di Salerno*.

Ma non ostante tutte queste accennate Scuole a beneficio pubblico aperte, e l' applicazione de' Monaci nel promovere le discipline, queste però poco s' avanzarono, e picciolo fu il novero di que', che vi attesero, talchè l'Anonimo Scrittore *de Rebus Federici* parlando del principio del Secolo XIII. scrisse: *Erant Litterati pauci, vel nulli*. L'Imperador Federigo, che fin dal passato Secolo aveva preso il governo di questo Reame, Principe quan-

Digitized by Google

quanto dotto, e ſaggio,
amante, e generoſo promo
lettere nell'accennato Secol
le riſtabilire, e ridurre in fo
cademia l'antiche Scuole d
di Napoli, e da ſtudj partic
prima erano deſtinati per l
la, gli reſe generali per tu
gno. Le cagioni, che moſſe
go a fondare in Napoli sì il
cademia, chiaramente le a
le ſue Epiſtole, che ſi legg
Pietro delle Vigne ſuo Segr
Conſigliere lib. 3. Epiſt. 10.
13., dalla lettura delle qua
ſtamente ſi ſcorge l'errore
che ſtimarono eſſer ſtato F
Primo, che introduſſe, e
ſtudj nella Città di Napoli
che veramente altro non f
diſporli, e da privati ch'era
tuirli pubblici, ed univerſa
vie più renderli illuſtri, rin
chiari, l'arricchì di molti Pr
chiamò del Regno i Giova
quiſto delle lettere, e gl'Uo
conſumati nelle Scienze per
Menſe Junio pro ordinando ſtu
politano Imperator ubique pe

Digitized by Google

miſit litteras generales. Scriſſe Riccardo di S. Germano Scrittore contemporaneo nel ſuo *Cronico* anno 1224. alcune di queſte lettere ſi trovano pubblicate ne' ſei libri dell' *Epiſtole* di Pietro delle Vigne.

In queſta Univerſità per la legge Civile v' invitò con groſſo ſtipendio Pietro d'Ibernia, e Roberto da Varano tutti e due celebri, ed inſigni, talchè eſſo Imperadore ebbe de' medeſimi a ſcrivere nell'Epiſt. 10. del lib. 3. *Civilis Scientiæ Profeſſores magnæ Scientiæ, notæ Virtutis, & fidelis experientiæ*, e per la legge Canonica vi chiamò il tanto rinomato Bartolomeo Pignatelli della Città di Brindiſi.

E perche era egli gran Filoſofo avendo compoſto un libro della Natura, e cura degl' Animali *librum compoſuit de Natura, & cura Animalium*. Scriſſe l'accennato Anonimo Scrittore delle ſue geſta, e fece traslatare dal Greco in Latino l'opere di Ariſtotile, e molti altri libri di Medicina de' Greci, atteſe a provedere lo Studio di ottimi Filoſofi, e Medici.

V'aggiunſe ancora la Cattedra della Teologia, avendo perciò invitati i

Mo-

Digitized by Google

Monaci di Montecasino, ed i Frati dell'ordine di S. Domenico, e quelli di S. Francesco, allora surte queste due Religiose Famiglie, che per la Santità nommeno, che per la dottrina s' avevano acquistata molta stima.

Data disposizione questo savio Principe al pubblico studio con fornirlo d'ottimi Maestri in ogni facoltà, concedè a questi molte Nobili prerogative, tra le quali la facoltà di spedir lettere d'approvazione a tutti coloro, che volevano in quelle graduarsi.

Non mancò ancora d'attendere, e porre in grande onoranza lo studio di Salerno, ordinando in quella sua Costituzione, che principia: *In terra qualibet*, che Niuno ardisse leggere Medicina, o Chirurgia, se non nelle Scuole di Salerno, o di Napoli.

Tutte queste belle ordinanze da Federigo a favore delle Scienze, e delle Lettere con zelo, somma attenzione, e gran dispendio stabilite, che lo renderono presso al Mondo tutto degno di lode, e di commendazione, furono di sprone a Napoletani di attendere con maggior fervore all'acquisto di quelle, talchè risvegliati l'ingegni, e pi-

Digitized by Google

pigliato amore alle lettere illustrarono il Regno colle loro dottissime Opere, e viepiù animati dall'esemplo del medesimo Principe, il quale, oltre d'essere stato ottimo Filosofo, fu anche versatissimo in molte lingue, come nella Latina, nella Greca, nell' Italiana, nella Francese, ed anche nella Saracena, e molto si dilettò dell' Italiana Poesia avendo composti diversi Sonetti, e Canzoni, che uniti con que' di Pietro delle Vigne, di Enzo suo figliuolo, e di altri Poeti di quel tempo furono a benefizio comune pubblicati. E da questo tempo la volgar Poesia, ch'è quanto dire dalla sua primiera Infanzia incominciò nel Regno a professarsi con gusto, contandosi molti Poeti, come l' Ab. di Napoli, Giacomo dell'Uva di Capua, Folco di Calabria, Guglielmo d' Otranto, Guerzolo di Taranto, Ruggiero, e Giacomo Pugliesi, Cola d'Alessandro, ed altri, de' quali tutti faremo menzione in questo Secolo nella *Cronologia*.

Riempiutasi l'Italia, non che l' Europa tutta della chiara fama delle celebri Scuole Napoletane, e del grandis-

Digitized by Google

dissimo profitto, che facevano in quelle i Giovani, fu grande de' medesimi il concorso dalle più remote, e lontane Nazioni, e molti de' nostri furono invitati con grossi stipendj a leggere in molte Università, come tra gl' altri S. Tommaso d' Aquino chiamato da Urbano IV. Sommo Pontefice in Roma, acciò non solo insegnasse in quell' Università la Filosofia, e la Teologia, ma che desse ancora disposizione, e metodo a' que' publici studj, siccome scrive il P. Lohner nel lib. *de Republica*, Roffredo Epifanio di Benevento celebre Giurisconsulto di questi tempi fu invitato in Arezzo per interpretare le leggi, da dove passò in Bologna', com' egli stesso testimonia nella prima delle sue Questioni Sabatine, ed altri, che s' intralasciano.

Nel principio del Secolo decimoquarto regnando il Re Carlo, le lettere, e le scienze s' avvanzarono, mercecchè volendo questo Principe seguire l' esempio dell' Imperador Federico ampliò con altri Privilegi l' Accademia Napoletana, e per vie più renderla rinomata, e cospicua procurò

curò provvederla di ottimi, ed insigni Maestri, chiamò da Bologna il celebre Dino de Muscellis con salario di Cento Oncie d'Oro l'Anno, come dal suo Regiſtro riferito da Gio: Antonio Summonte nell'*Istoria del Regno di Napoli* Tom.2. e pag. 362. *Vocant Dominum Dinum de Muscellis, ut Bononia ad Neapolitanum studium lecturus accederet cum annuo salario unciarum centum auri*. Dalla medesima Città di Bologna volle Giacomo di Belviso colla provisione di cinquanta Oncie d' Oro. Nel 1302. con grosso stipendio fece venire da Benevento ad insegnare a quell'Universitá il Jus Canonico Maestro Benvenuto di Milo Canonico di quella Cattedral Chiesa famoso Canonista di que' tempi, e Maestro del rinomato Biasedi Morcone, come scrisse il Ciarlante nella pag. 371. dell'*Istoria del Sannio*. Invitò a leggere il Jus civile nel 1308. l'insigne Leggista Filippo d'Isernia. Attese a provvedere la Cattedra di Medicina con istabilire un Salario più commodo di oncie trentasei d' Oro l' anno a Filippo di Castroceli, quella della Loica ad Accursio di Cremona famoso in

que'

que' tempi per l'Arti liberali, quella della Teologia a S. Tommaso d'Aquino, come del regiſtro di eſſo Re Carlo riferito dal Toppi. Nè mancò avere altri inſigni Perſonaggi per le altre facoltà, i quali vengono nominati dal ſuo regiſtro dell'Anno 1300. fol. 25., ed in quello del 1301. fol. 273. e 330. riferito dall'anzidetto Summonte. Con tal diligenza ſi mantennero nel loro decoro, e reputazione le Scuole di Napoli, e creſcè nel Regno il novero de' Letterati, ma molto più s'avvanzò la ſtima delle medeſime, e ſi rivegliò nell'animo d'ogn'uno l'affezione verſo le Scienze, quando ceſſato di vivere il Re Carlo ſucceſſe al Reame Roberto. Queſti oltremodo delle lettere innamorato accoglieva, ed inalzava a' primi poſti tutti coloro, ch'eran di quelle intendentiſſimi, perciò fu da parecchi Scrittori chiamato il Protettore delle facoltà, e per il ſuo profondo ſapere il ſecondo Salomone da Baldo nella *leg. 3. Cod. de ſuis, & Legit.*, da Giaſone nel Teſto *Is pot. ff. de acquir. hared.* Provvedè d'ottimi Soggetti i pubblici ſtudj, ne' quali andava di tanto

Digitized by Google

in tanto per aſcoltare i Maeſtri, e per oſſervare il profitto che facevano gli Scolari, che premiava, ed onorava a miſura del progreſſo, che facevano, dando con ciò animo, e ſprone a quelli d'attendere con tutto il fervore all'acquiſto delle facoltà, onde ſi vide il Regno in breve ripieno di tanti inſigni Perſonaggi in ogn'una di quelle eminenti, che l'illuſtrarono colla loro dottrina. Paris de Puteo nella prefazione poſta avanti al Trattato *de Sindicatu* fece di queſta lodevoliſſima diligenza di Roberto la ſeguente menzione. *Tempore inclyti Regis Roberti Juriſconſultos, & Philoſophos quamplurimos in ſtudio Neapolitano publica mercede conductos præſertim Jacobus de Bel. ut Regeſta noſtra teſtantur;* anzi per comodo de' medeſimi ereſſe a proprie ſpeſe, una Libreria di ſcelti libri ripiena, della quale ne diede la cura a i celebri Barlamo da Seminara rinomato Monaco Baſiliano, e Paolo di Perugia, acciò ad ogni tempo, che chi che ſia voleſſe ſtudiare, la teneſſero aperta. In tanto pregio, e ſtima ſalirono i pubblici ſtudj di Napoli, sì per gli Uomini inſigni, che

gli

Digitized by Google

gli reggevano, e regolavano, come per lo gran profitto, ed utile, che ne ricavavano gli Scolari, che sparsasi da per tutto la fama, ed il grido, correvano dalle parti più lontane i Giovani per approfitarsi, ed istruirsi nelle Scienze. Quei due chiarissimi lumi dell'Eloquenza latina, e volgare Francesco Petrarca, e Gio: Boccaccio, che coll' elevatezza del loro ingegno rialzarono tanto questa sorta di studj, e la posero in tanto credito, che non ebbe punto che invidiare quei primi Secoli d'oro: questi per imparare la lingua Greca, e le Scienze Mattematiche non altrove si portarono, che nel nostro Reame, come in più luoghi dell' opere loro ne fanno chiara memoria.

Nel di sopraccennato celebre Monistero di S. Niccolò posto nelle vicinanze della Città d' Otranto il rinomato Niccolò detto in Niceta vi eresse in questo tempo per comodo degli Scolari una copiosa, e scelta libreria, della quale Antonio Galateo, parlando dell' anzidetto Monistero ne fece la seguente menzione. *Fuit temporibus Proavorum nostrorum stante Aula Constantinopolita-*

na vir Philosophus Nicolaus Hydruntinus, cujus ante Turcarum transitum plures libri de Logica, & Philosophia in hoc Monasterio habebantur . . . . . hic sumptui minimè parcens, quos per universam Græciam invenire potuit librorum omnis generis Bibliothecam in hoc Cœnobio congessit, ed il medesimo scrisse ancora in quella sua Epistola *De donatione Constantini Imperatoris facta Ecclesiæ ad Julium II. Pontif. Max.* della maniera, che siegue. *Nicolaus Hydruntinus vir eo tempore doctissimus, qui a Philosophia ad Religionem Magni Basilii transmigravit, atque Abbas Cœnobii Divi Nicolai apud Hydruntum creatus fuit, & Nicetas appellatus, ubi plura ingenii sui monimenta reliquit in Dialectica, Philosophia, & Theologia; quæ omnia in illa non sine lacrymis memoranda Hydruntina Clade, Monasterio a Turcis direpto, ac diruto conflagrarunt, simul cum Bibliotheca omnis generis librorum, quos ex universa Græcia vir ille magnus congesserat.* In decorso di tempo i libri di questa celebre Libreria, della quale ne fanno parola tanti Scrittori, come potrassi agevolmente vedere nella nota 41. all' accennato Trattato *de*

Situ

Situ Japygiæ del Galateo, da noi fatte, e pubblicate in Lecce, ed ultimamente in Venezia nel Tom. VII. della Raccolta Calogerana, per lo memorabil Sacco, che i Turchi calati in Otranto diedero nell' Anno 1480. in quella Città, e Monistero, furono buona parte consumati dalle fiamme, ed altri trasportati in Roma al Cardinal Bessarione, e quindi a Venezia. Fra quelli ritrovossi l'opera di Q. Calabro, ed il Poema del *Ratto d' Elena* composto in verso Eroico da Colutto Licopolita Tebano Poeta Epico, de' quali Poemi ne furono fatte diverse Edizioni, particolarmente in Basilea nel 1569. in 8., siccome scrive Gio: Tommaso Freigio nella lettera dedicatoria, colla quale indrizza l anzidetto Poema ad alcuni insigni Personaggi.

Nel principio del Secolo XV. le pubbliche Scuole Napoletane furono dalla Reina Giovanna arrichite di molte prerogative, e provedute di tutti i necessarii mezzi per vie più rendersi cospicue, e di profitto a Scolari, i quali ordinamenti insieme raccolti, ed uniti si pubblicarono dal Regente

Tapia nel lib. 2. *de Offic. Magni Cancell.* pag. 417, , e delli medesimi ne parlò Gian Domenico Tassone nel suo trattato *de Antefato* vers. 3. Obser. 3. *n.* 255. , e finalmente Musio Recco nel 1647. ne stampò un volume, nel quale vi dispose il Catalogo di tutti i Dottori di queste Scuole dal principio di questo Secolo fino al 1647., che fu dopo da altri fin'a nostri giorni continuato.

Successo poi nel 1433. alla Corona del Regno Alfonso d'Aragona Re celebratissimo per l'infinite virtù, che l'adornavano, e sopra tutto per il grande amore mostrò sempre alle lettere, ed a que' Personaggi, che le professavano, premiandoli, ed onorandoli e con onori, e dignità, e con annue ricche pensioni l'accoglieva nella sua Regal Corte, e tenevali in grandissimo conto, e stima, particolarmente que' che nel 1453. scapparono dalla Città di Costantinopoli caduta sotto il tirannico giogo Maomettano: con questi egli conversava e di questi si serviva per introdurre nel Regno il buon gusto dello scrivere purgatamente latino, per impa-

parare la lingua Greca, e le ſcienze più migliori, come di già li venne fatta di vedere ripieno il Regno di Uomini in ogni facoltà inſigni, anzi per viepiù invogliare la Gioventù allo ſtudio delle Scienze penſarono quei Valentuomini col celebratiſſimo Panormita in luogo particolare in alcuni giorni determinati unirſi inſieme, ed ivi adagiatamente recitare le Compoſizioni, proporre que' dubbj, che nella lettura de' libri avevano incontrati, e ſpiegare alcuni paſſi più difficili degl' antichi Scrittori. Accortiſi, che con un sì lodevole eſercizio facevaſi grande, anzi grandiſſimo progreſſo nelle lettere. Il mai a baſtanza lodato Gioviano Pontano, che ancora nella Corte del Re Alfonſo intrattenevaſi colla decoroſa Carica di Conſigliere, volle ſtabilire queſta letteraria unione con alcuni ſuoi ſtatuti, e leggi, che fu la prima Accademia, che ſi vede introdotta nel Regno, ſicome abbiamo coll' autorità di molti Scrittori provato nel noſtro libro dell' *Invenzioni uſcite dal Regno di Napoli*, onde appreſſo molte Città d'Italia in-

trodussero quest' Accademie per esercizio, e profitto della gioventù, ed avanzamento delle scienze. Col favore adunque di questo Principe, colla diligenza di tanti Uomini dotti, che nella sua Corte dimoravano, e col mezzo dell' Accademia fondata si rinovellarono nel Regno le lettere, e le scienze.

Quanto gl' ultimi anni del Regno di Alfonso furono tutti placidi e sereni, altrettanto quelli di Ferdinando suo figliuolo furono pieni di turbolenze, e di confusioni. Si rinovarono le antiche calamità, e si vide il Regno di bel nuovo, ora con rivoluzioni interne tutto sconvolto, ora da esterni nemici combattuto, ed invaso, ma in mezzo a tante sciagure le lettere, e le Scienze non si deteriorarono, anzi s' accrescerono, ed il Re Ferdinando allevato trà Letterati divenne ancor egli, non pur amante de' Letterati, ma Letteratissimo, e promotore delle lettere, e non ostante le tante spese dell' erario Regio per il mantenimento della guerra, pure spendeva molte somme per stipendio de' maestri, ch' insegnavano all' Uni-

ver-

Digitized by Google

versità degli studj di Napoli, invitando perciò i migliori Professori di quei tempi *Ferdinandus Rex grandem pecuniæ Summam quotannis ex ærario pendendam statuit Rhetoribus, Medicis, Philosophis, Theologis, qui publicè Neapoli docerent, egregiè sanè factum, ac perpetua commendatione dignum ingenii prosequi, virtutes ornare, & ad excolendos animos excitare juventutem.* Scrisse Gioviano Pontano nel lib. 1. del Trattato *de Liberalitate*, e per conferma di tutto ciò si legge un suo Diploma impresso da Niccolò Toppi nel t. 3. pag. 307. *de origine Tribunalium* drizzato nel 1465. a Costantino Lascari di Bizanzio, con cui mosso dalla fama d' un sì celebre Letterato l' invita con grosso stipendio a leggere lingua Greca nell' Universitá di Napoli: *decrevimus vos ad Lecturam Græcorum Authorum, Poetarum scilicet, & Oratorum in hac Urbe Neapolis ad publicè legendum præficere, freti moribus vestris, & litteris etiam confisi per vos Græcarum litterarum doctrina ad frugem aliquam nostrorum dilectissimorum studentium Ingenia perventura.* Con tal diligenza adunque ebbe la sorte Ferdinando di ve-

dere in questo Regno rinovellati i buoni studj, e le discipline, e le lettere riacquistare la loro stima, e riputazione, e che nel Reame fiorissero tanti insigni Letterati quali sostennero con decoro, e stima le cattedre in altre Nazioni, come Francesco Sicuro di Nardò dell' ordine de' Predicatori Lettore di Filosofia ne' pubblici studj di Padova, Sebastiano dell' Aquila di Medicina, Niccolò Vernia di chieti di Fisica per lo spazio d' anni 35. tutti è tre nella Scuola di Padova, e quest' ultimo dopo sua morte meritò la seguente Iscrizione sopra del Sepolcro:

Nicoletto Vernio Theatino
Toto Orbe, ob Philosophiam notissimo
De Patavino Gymnasio optimè merito
A Vicentinis Civitate donato
H. M. H. N. S.

Ed altri che s' intralasciano.

Passato frà morti questo dotto e prudente Principe nel 1494. a 25. Gennajo fu coronato Re il suo figliuolo Alfonso, questi niente dissimile dall' Avo, e dal Padre attese con tutta diligenza a promovere le lettere, delle quali fin da Giovine sot-

to

to la direzione del Pontano ben'istruito s'avea. Ebbe sempre a cuore, ed amò tutti que' che attendevano allo studio, e ne venerava fin' anche l'Immagini, siccome scrive Antonio Galateo Medico Ordinario di esso Alfonso in quella sua Orazione, o Epicedio in morte del medesimo Re: *Illustrium Virorum, quorum mores admirari, atque imitari solebas, etiam Imagines venerabaris*. Anzi seguendo il costume de' suoi maggiori procurava d'avere nella sua Corte Uomini letterati, e scientifici per dare maggior sprone coll'esempio di quei a' Studiosi: *Denique ubicumque Terrarum fuerat, vix qui ingenio valeret, subito in tua retia incidere compulisti*. Scrisse il medesimo Galateo nell' Orazione predetta, e per più comodo degli uni, e degli altri formò una copiosa, e scelta Libreria, della quale l'accennato Galateo nel luogo medesimo ne fece menzione: *Bibliothecas ex omni genere librorum comparasti, quales nec Ptolemæos habuisse crediderim*.

Nel Secolo Decimosesto poi merita il nostro Regno un giustissimo applauso per l' impareggiabil' industria

Digitized by Google

de' Nazionali Napoletani, i quali coltivando con indefessa applicazione l' Accademia già, come di sopra, istituita dal Panormita, e dal Pontano confermata, e stabilita attendevano a bene scrivere in prosa, ed in verso nell'una, e nell'altra lingua; e siccome la totale applicazione nel Secolo passato fu d'introdurre il purgato scriver latino, e tradurre l'opre de' Greci, così continuandosi il medesimo Studio in questo Secolo si diedero anche con molto fervore a scriver purgatamente volgare, talchè la gloria della lingua, e dell'eloquenza Toscana divenne allor quasi propria de' Letterati Napoletani.

La Poesia però, e sopra tutto l'Italiana si vide in buoniffimo stato nel Regno per gli non meno Eccellenti, che nobili Uomini, che la professarono, delle rime de' quali perchè andavano sperse, se ne formarono di poi Volumi intieri, e copiose Raccolte.

La Filosofia, e la Medicina si leggeva nelle Scuole secondo gli antichi sistemi e metodi. Surfero però tra noi preclariffimi 'ngegni, i quali coll' altezza del loro sodo, e perspicace inten-

Digitized by Google

tendimento proccurarono abbattere gl' errori comuni delle Scuole senza arrestarsi ad alcun Maestro particolare, e far professione d' alcuna Setta. Eleggevano quanto di più probabile nell'altre trovavano impugnando Aristotile, fondando per tal' effetto nella Città di Cosenza un'Accademia detta la Cosentina come in appresso diremo, e questi furono Sertorio Quattromani, Gio: Paolo d'Aquino, Giulio Cavalcanti, Fabio Cicala, Bernardino Telesio, ed altri. Di quest'ultimo scrivendo Tommaso Cornelio nell'epistola *ad Franciscum, & Januarium de Andrea* gli dà la gloria d'Inventore della Libertà di filosofare: *mitto Sapientiam Aristotelico nomine, re autem vera Sophisticis tricis jamdiu emancipatam Italiæ primum assertam fuisse ab Illustribus illis Philosophicæ Libertatis Vindicibus Telesio, Patritio, & Galilæo*, e Gio: Battista Marini nella Prima Parte della Galleria parlando del Telesio cantò

Contro l' invitto Duce
De la Peripatetica Bandiera
Armar l' ingegno osasti
O della Bruzia Gente onore, e luce.

La Giurisprudenza fu professata con qual-

qualche gusto, e molti furono que', che vi s'applicarono, in quella riuscendo celebri empirono le Biblioteche colle tante opere, che scrissero, e diedero alla pubblica luce.

Risvegliati l'Ingegni, ed accaloriti gl'animi all' acquisto delle Scienze, e delle lettere, attendeva ogn'uno alla perfetta cognizione delle stesse, ed avendosi esperimentato, che per vie più promoverle, bello, ed oltremodo utile era l' esercizio Accademico nel passato Secolo introdotto si studiarono molti di propagarlo in parecchie Città del Regno col fondare somiglianti Adunanze Letterarie, d'alcune de' quali faremo in questo luogo particolar, e succinta menzione, e ciò serve per vie più far chiara la diligenza de' Napoletani nel coltivo delle facoltà.

Il celebre Bellisario Acquaviva uno degl'assidui, e dotti Accademici dell' Accademia del Pontano nel 1506. ne fondò una in Nardò Città ragguardevole della Provincia di Terra d'Otranto sotto il titolo del Lauro, la quale, e per l'insigni Personaggi, che la componevano, e per la condizione de'

Ver-

Digitized by Google

Verſi, e degli eruditi Ragionamenti, co' quali era coltivata ſi rendè chiara, e rinomata in quella ſtagione, onde Jacopo Sannazzaro ebbe co' ſeguenti verſi a celebrare l'Acquaviva.

De Lauro ad Neritinorum Ducem.

Illa Deum lætis olim geſtata triumphis
Claraque Phœbeæ Laurus honore Comæ,
Jampridem male culta, novos emittere ramos,
Jampridem baccas edere deſierat.
Nunc lacrymis adjuta tuis revireſcit, & omne
Frondiferum ſpirans implet odore Nemus.
Sed nec eam lacrymæ tantum juvere perennes,
Quantum manſuro carmine quod colitur.
Hoc debent, Aquivive, Duces tibi, debet & ipſe
Phœbus; nam per te laurea Sylva viret.

Coll' accennati Verſi ſotto l'allegoria dell'Alloro nome, ed inſegna dell'antica Accademia Neritina ci rimoſtra l'inſigne Poeta, che da molto tempo in-

Digitized by Google

nnanzi ſtata era fondata, e dopo malmente coltivata, e dal rinomatiſſimo Acquaviva ridotta in iſtato, ma dopo la morte di Bellisario s'andò a poco a poco diſmettendo l'eſercizio, quando nella fine del preſente Secolo fu di nuovo poſta nel ſuo antico eſſere, e rinovellata col titolo d' Infimi dal celebre Scipione Puzzovivo, e da altri ragguardevoli ſoggetti, che fiorirono in quella ſtagione nella Città di Nardò, onde il medeſimo Puzzovivo ebbe a ſcrivere di queſto rinnovamento in tale maniera.

AD THOMAM COLUCCI GALATEUM

De reſtituta Lauri antiqui Neritinæ Urbis Accademia ſub nomine Infimorum

Epigramma.

Quæ fuerant Lauri Phœbo ſacra paſcua quondam
Muſarum cultrix Infima turba colit.
Aruerant herbis, Cytiſi vel flore carentes
Saltus, nec Cantum qui daret, ullus erat.

Con-

Digitized by Google

Contulit illa atavis felicia ſerta Camœnis
Vaticinor noſtris gloria major erit.
Ac modo quæ gaudet Vatum Turba infima dici
Certabit, Phœbo tum decus omne feret.

Poſta di nuovo in dimenticanza l'Accademia, fu nel 1722. col titolo d' *Infimi rinovati* rinovellata, coll' Impreſa d'un Tronco ſecco d'Alloro, dalle di cui radici ſpunta picciolo virgulto, e la Fenice in mezzo del Rogo col motto: *Poſt plurima luſtra renaſcor*, al che alluſero con due ſpiritoſi Epigrammi li Signori D. Niccolò Maria Caracciolo, e D. Ignazio Maria Como ben conoſciuti per la varia, e ſalda erudizione, e per l'abbondevole ingegno, e ricchiſſima vena nella poeſia, che ſi è ſtimato bene quì rapportarli per gloria di queſt' Accademia, che da ſimili valentuomini vien decorata.

Del

Digitized by Google

Del Sig. D. Niccolò Maria Caracciolo.

Quam bene cum Lauro hic jungit commercia Phœnix!
Altera ab alterius Nobilitate micat.
Lauros Ales amat, quæ multa e morte triumphat,
Atque ipsa ut Phœnix vivere Laurus amat.
Felices ergo queis ipso in Stemmate Famam,
Æternumque datum est sumere posse decus!
Germen ab arenti mage pullulat Arbore, Phœnix
Si non arderet, viveret ipsa minus.
Phœnice, & Lauro melius sic Fama resurget
Clarior e tumulo pene sepulta suo.

Del Sig. D. Ignazio-Maria Como.

Adspice ut effœtæ senium pertæsa Parentis
Explicuit sacras Laurus, ut ante, comas;
Quo fœcunda novo tollet se germine, Matris
Quæ potis e sterili prosiliisse siuu?

Nel-

Nella Città di Lecce se ne fondò un' altra nel 1540., o come altri vogliono nel 1580. ad imitazione di quella del Pontano col titolo di *Trasformati*, perche gli Accademici mutavanſi il proprio nome. L'Impreſa dell' Adunanza è un' Albero preſſo la riva d'un fiume, la di cui fronde in caggiando ſu dell' acque ſi mutano in bianchiſſimi Cigni col motto preſo da Virgilio: *Melior ſeclorum naſcitur ordo.* L'Iſtoria di queſt' Accademia, e le leggi della medeſima compoſte dall' Archidiacono di quella Cattedral Chieſa Oronzio Palma, ed il Catalogo degl'Accademici è ſtata pubblicata per mezzo delle ſtampe di Lecce nel 1708. in 4. da Tommaſo Perrone. Ne fa menzione di queſt' Accademia il P. Luigi Taſſelli nel lib. 3. cap. 23. dell' *Antichità di Leuca*, Domenico de Angelis nella Prima Parte delle *Vite de' Letterati Salentini* nella Vita di Scipione Ammirato, ed altri.

In Roſſano Città della Calabria citra nel 1540. ſi fondò un' Accademia col nome di *Naviganti*, quale dopo qualche tempo per alcune diſcordie inſorte tra gli Accademici, come per

lo

lo più in somiglianti letterarie unioni accader suole, si divisero in fazioni, una delle quali ne fondò un'altra col titolo di *Spensierati*, o d'*Incuriosi*, ma col tempo rimase solamente in piedi quella de' *Spensierati*, la quale nel 1694. fu regolata dall' Abate D. Giacinto Gimma Promotore della medesima avendone formate le leggi, che furono stampate da Gaetano Tremigliozzi nell' Istoria, che compose di quest'Accademia, e pubblicò nel fine del secondo Tomo degl' *Elogj Accademici* dell' accennato Abate Gimma. Tiene per corpo d'Impresa quest' Adunanza un Campo di Gigli, altri cresciuti, ed altri crescenti col motto: *Non alunt curas*. I più celebri Letterati del Secolo XVII. furono ascritti, ed ammessi in quest'Adunanza, e d'alcuni di questi il testè menzionato Abate Gimma ne scrisse l'Elogio, che poi uniti insieme ne formò due Tomi, quali diede alla pubblica luce per mezzo delle stampe di Napoli in 4., e dato avrebbe anche il terzo, se la morte non gli avesse interrotto il lodevole disegno nel 1735. avendo passato nel novero de' più.

Era,

Digitized by Google

Erano in questo Secolo rimasti alcuni pochi Sostenitori dell'Accademia del Pontano nella Città di Napoli, i quali dando tutto il favore alle lettere, tennero risvegliati gli animi a pro di quelle, con ergere nuove Accademie. Nel 1546. i Nobili del Seggio di Nido ad esempio di ciò, che si faceva in Siena, e nell'altre Città d'Italia erigerono un'Accademia di Poesia latina, e volgare, di Rettorica, di Filosofia, e di Astrologia sotto il nome di *Sereni*, e ne fecero Principe Placido di Sangro, e gli Accademici infra gli altri furono il Marchese della Terza, il Conte di Montella, Trojano Cavaniglia, il celebre Antonio Epicuro, Antonio Grisone, Mario Galeota, Giovan Francesco Brancaleone Medico famoso, e Filosofo, ed Oratór Eloquentissimo, ed amatore delle buone lettere.

Ad imitazione di Nido eresse il Seggio Capuano un'altra Accademia sotto il nome degli *Ardenti*.

E nel Cortile della Santa Casa dell'Annunziata se n'istituì un'altra sotto il nome degl'*Incogniti*. Ma tutte queste furono da' Regenti del Collateral

Con-

Digitized by Google

Conſeglio per ordine del Vicere D. Piedro di Toleto proibite, non piacendo allora, che ſotto preteſto di ſtudio di Lettere, ſi faceſſero Ragunanze, e continue unioni d' Uomini Letterati.

Nella Città di Benevento nel 1550. ſi fondò un' Accademia col nome di *Ravvivati* coll' Impreſa della Fenice, che dal rogo a nuova vita rinaſce col motto: *Parturiente Rogo*; ſiccome molti furono coloro, che vi ſi aſcriſſero degni di lode, e di ſtima, così fin'al dì d' oggi moltiſſimi ſono ancora que' Perſonaggi, che colla loro dottrina coltivano queſt' Adunanza, mercè l' indefeſſa applicazione, e diligenza di Monſignor Giovanni di Nicaſtro baſtantemente noto alla Repubblica Letteraria. Di queſta Accademia ne fa menzione l'accennato Monſignor Nicaſtro nel lib. 1. cap. 7. pag. 22. della *Pinacoteca Beneventana*, nella pag. 38. della *Deſcrizione del celebre Arco di Trajano nella Città di Benevento*, e l' Abate Gio: Battiſta Pacicchelli nel Tom. 2. pag. 46. delle *Memorie de' ſuoi Viaggi*.

Nella Città di Napoli il celebre,

Digitized by Google

e rinomato Gio: Battista Porta nel 1560. se non forse prima fondò nella propria Casa un' Accademia, a cui diede nome de' Segreti, perocchè in quella esaminavansi molte cose appartenenti alla natural Filosofia, nè vi si ammetteva Persona, che non avesse prima fatte molte sperienze, e non portava seco qualche secreto. Con questa occasione gli venne felicemente fatta al Porta di comporre quel libro della Magia Naturale, che dopo con tanto applauso del nome suo diede alla pubblica luce: di quella Accademia ne fa menzione Monsignor Pompeo Sarnelli nella Lettera al Lettore posta avanti alla traduzione, ch' egli fece dell'accennata Opera del Porta dalla lingua latina alla volgare. Lorenzo Crasso ne' suoi *Elogj* in quello di Gio: Battista, Niccolò Amenta ne' suoi *Rapporti di Parnasso*, ed altri.

Nella Città dell' Aquila nel 1580. eravi un'Accademia sotto il titolo di *Fortunati* coll' Impresa d' una Gamba intiera posata sopra un' Ancora col motto: *Stat Fortuna*, molto favorita, e protetta dalla Sereniſſima Margarita d' Austria, che in detto tempo faceva

di-

dimora in quella Città. Raffreddatosi col tempo e l'esercizio, e'l concorso degl'Accademici, stiede in pericolo d'intralasciarsi, quando nel 1599. il Venerabile P. Sertorio Caputi della Compagnia di Gesù malmente soffrendo il vedere derelitto il letterario esercizio in quella cospicua Città s' impegnò rinovellar l' Accademia, e rimetterla nel suo pristino stato, come di già li venne felicemente fatta avendoli mutato il nome in quello di *Velati* coll' impresa dell' Aquila in atto di volare tra le Nubi tenendo le luci fisse al Sole, che li sovrasta col motto: *Mox facie ad faciem*, e per maggior regolamento di essa compose alcune leggi, e statuti da osservarsi dall' Accademici, le quali nel 1653. furono accresciute dall' Abate D. Gregorio Alferi Ossorio Principe in quel tempo dell' Adunanza, e le diede alla pubblica luce per mezzo delle stampe.

Nella Città di Cosenza nel 1580. molti celebri Personaggi fondarono un' Accademia, che non con altro nome vollero chiamare, che con quello della Città, cioè *Cosentina*. I prin-

principali Promotori di questa rinomatissima Adunanza furono Bernardino Telesio, Sertorio Quattromani, Gian Paolo d' Aquino, Giulio Cavalcanti, Fabio Cicala, Gio: Antonio Ardono, Cosmo Morello, Fabrizio della Valle, ed altri, quali tutti attesero con grandissima applicazione ad illustrare le scienze, e le lettere, Bernardino Telesio introdusse la libertà nel filosofare, onde si sono fatte sì belle scoperte particolarmente nelle cose naturali.

Nella fine di questo Secolo eravi anche in Montalto luogo della Calabria un' Accademia, la quale ebbe poca durata, ma nel 1617. fu da alcuni Eruditi Cittadini posta in piedi col nome d' Accademia *Montaltina*, e col tempo patì la medesima disavventura essendo stata quasi abbandonata, quando nel 1701. fu rinnovata colla diligenza del P. Elia d' Amato Maestro dell' ordine Carmelitano Personaggio bastantemente noto alla Repubblica Letteraria per l' opere fin' ad ora date alla pubblica luce del P. Gregorio d' Amato Maestro della medesima Religione, e di altri eruditi soggetti, i

Digitized by Google

quali vollero dare il nome a queſt' Adunanza d' *Inculti* coll' Impreſa di cinque Monti rozzi, ed inculti col motto: *Habilis natura Soli*. Quanto ſi è reſa chiara, e rinomata queſt' Accademia coll' opere pubblicate dagl' Accademici in quella aſcritti è baſtantemente noto ad ogn'uno. Molti ne fanno lodevole menzione, e la commendano, come l' accennato P. M. Elia d'Amato nella *Pantopologia Calabra* parlando di Montalto, e ne ſcriſſe l'Iſtoria di queſta Adunanza uno degl'Accademici di eſſa nominato Filotropio, la quale ſtampata ſi legge nella fine della Prima Parte delle *Lettere Erudite Chieſaſtico-Civili Accademico Critiche* del detto P. Maeſtro d' Amato.

Tanto eraſi nell' animo di chi che ſia radicato l'amore verſo le Scienze, che procuravaſi con tutto calore d' iſtruire, e d'indirizzare altri alla cognizione di quelle e ſpronarli all' acquiſto di eſſe, erigendoſi per tal'effetto nel Regno tante Accademie, come di ſopra veduto abbiamo, o d'introdurre nell' altre Nazioni queſto buon guſto fondando letterarie Adu-

nan-

Digitized by Google

nanze, come Scipione Ammirato nato nella Città di Lecce ch'ereſſe nella Città di Firenze l'Accademia dell' *Apatiſti* tanto celebrata, e commendata dagli Scrittori ſecondo ſcrive Monſignor Giuſto Fontanini nell'*Aminta difeſo* pag. 241. o coll' occupare le prime Cattedre delle più rinomate Univerſità per ivi inſegnare quello, che avevano con tanto ſtento, e fatica imparato nel Regno. Giano Parraſio della Città di Coſenza Uomo di molta letteratura, ed erudizione fu chiamato da Leone X. Sommo Pontefice in Roma, acciò leggeſſe in quell' Archiginnaſio, come dal ſeguente Diploma, che ſi conſerva in Carta pecora nella Libreria di S. Gio: a Carbonara, da dove avutane una Copia il Dottor Niccolò Toppi la pubblicò nella *Biblioteca Napoletana* pag. 112. parlando di eſſo Parraſio.

LEO P.P. X.

Dilecte Fili ſalutem, & Apoſtolicam benedictionem. Cupientes ut Romanum Gymnaſium optimis Doctoribus abundet, quo ii, qui ſe bonis artibus dediderunt, ea ex re percipere fructus uberiores poſſint, de tua in ſtudiis mitioribus doctri-

na certiores facti, ad ea docenda, profitendaque Romæ publice te eligimus, statuimusque, ut singulis annis ducentos aureos haberes. Quamobrem hortamur te, ut ad Urbem quamprimum te conferas, libenti enim, & paterno amore te videbimus. Datum Romæ apud S. Petrum sub Annulo Piscatoris. Die XXVIII. Sept. MDXIII. Anno II.

P. Bembus.

L'Università di Padova in questo Secolo ebbe per Lettori parecchi del nostro Regno, tra'quali Donato Fina di Castel di Sangro per lo Jus Civile, Francesco Capuano di Manfredonia per l'Astronomia, Gio: Battista Alano di Chieti, e Gio: Giacomo Pavese di Catanzaro per la Medicina, ed Ottavio di Caro di Napoli dell' Ordine de' Minori Conventuali di S. Francesco per la Filosofia.

In quella di Bologna Cesare Odoni della Città di Penne in Abruzzo ultra Lettore di Filosofia, e di Medicina, Gio: Angelo Papio di Salerno della Legge, Lorenzo Guaderico di Sciliano, e Pietro Paolo Quintavalle di Campli in Abruzzo delle belle lette-

re,

Digitized by Google

re, ed altri, che per non esser lunghi s'intralasciano.

Nel Secolo decimosettimo si continuò con maggior fervore lo studio delle Scienze, e delle Arti, anzi e l'une, e l'altre molto accrescimento acquistarono per le nuove osservazioni, e scoperte. Le pubbliche Scuole di Napoli d'ottimi Maestri provvedute, e di numero grande di Scolari adornate acquistarono molto grido, e riputazione per l'Italia, e fuori di essa.

L' Eloquenza Italiana incominciò nella metà di questo Secolo a deteriorarsi, talche di poco conto era per lo Regno, e per l'Italia tutta la vaghezza, e la purità dello scrivere Italiano, poco stimavasi la gravità delle Scienze, ed erano reputati per isciocchi coloro che tra tanti eran rimasti seguaci della scuola del Petrarca, e del Boccaccio. Per lo contrario erano intesi, e ricevuti comunemente con grandissimi applausi i Componimenti di quei, che dal proprio sregolato capriccio eran dettati, senza prefigersi alcuna sicura scorta di Regole, o di buona imitazione, anzi quelli eran tenuti per più saggi, o di maggior lode

ſtimati degni, che con improprie metafore, e con inventar nuove maniere di dire, piene tutte di latiniſmi, e di barbari traslati vie più dalla candidezza degl'antichi Scrittori ſi dilungavano, di maniera che recandoſi ciaſcun di eſſi a biaſimo d' eſſer d' altri imitatore, che del proprio capriccio cercavan di fare Scuola a parte, ond' ebbe a ſcrivere Monſignor Giuſto Fontanini nel *Ragionamento dell' eloquenza Italiana* n. XI. *Queſta Peſte letteraria, per chiamarla così, fra noi ſi è ſparſa dall' Anno 1600. in giù per opera delli Scrittori di Poeſia, e di Romanzi, e di Diſcorſi Accademici, onde per queſto il Secolo proſſimamente caduto in materia di eloquenza, e di lingua Italiana ha moſtrata una faccia totalmente diverſa dall' altro precedente degno di eterna lode, eſſendo la medeſima lingua d' allora in qua andata declinando.* Col ſuo ſtile concettoſo, o piuttoſto iperbolico, e gigantesco, *ſiccome giunſe a dire ſino il Franceſe Menagio nelle annotazioni al Sonetto trenteſimo quarto di Giovanni della Caſa.* Non mancarono però alcuni felici ingegni Napoletani, che alzando la fronte dalla corruttela comune ſeguirono

rono le antiche pedate de' Scrittori del buon Secolo, facendo con ciò avveduti li più ostinati seguaci della nuova Scuola.

La Volgar Poesia ebbe anche in questo Secolo la sua mutazione: il Cavalier Gio: Battista Marini colla felicità del verseggiare fattosi capo di questa nuova Scuola quando intratteneva si nella Francia ricevè i suoi applausi per le novità, e bizarrie, e per la libertà introdotta nel comporre aprendo la via, o ad accrescere il suo stile fiorito, o ad inventarne altri di nuovo.

Nè la buona Filosofia, e la vera Teologia specialmente quella, che appartiene al regolamento de' costumi era trattata in miglior maniera dell'altre Scienze. Imperciocchè era sormontato così in alto il grido, e la fama della volgar Teologia delle Scuole, e della Peripatetica Filosofia, che veniva riputato per temerario, e da molti anche per empio colui, che avesse avuto ardire di farsi lor menoma Parte allo 'ncontro. In questa oscura nebbia d'errori, e di stravaganze si vide il Regno di Napoli non che l'Italia tutta avvolta, e confusa.

Digitized by Google

Molti ſaggi Uomini, e Letterati del Regno malmente ſoffetendo di vedere un tal deterioramento delle lettere, e delle Scienze procurarono colla vivezza, e robuſtezza del loro ammirabile e perſpicace 'ngegno di ſvellere ogni barbaria, e ſtravaganza circa lo ſcriver Toſcano sì in proſa, come in verſo, e d'introdurre ancora il buon guſto nello ſtudio della lingua greca, delle Matematiche, Filoſofiche, e Mediche Scienze, onde ſcrive Cio: Mario Creſcimbeni, che le lingue, e le ſcienze ſiino ſtate reſtituite nella loro prima reputazione dalli 'ngegni Napoletani, i quali a tal oggetto fondarono l' Accademia degl' *inveſtiganti*, di cui faremo in appreſſo menzione, dando per ora breve notizia di quell' Accademie, che prima dell' accennata, ſono ſtate in queſto Secolo nel Regno iſtituite.

Nel 1611. Gio: Battiſta Manſo Marcheſe di Villa Perſonaggio baſtantemente noto per l'Opere date alla pubblica luce per vie più ſpronare la gioventù all'acquiſto delle Scienze, e delle Lettere iſtituì nella Città di Napoli un'Accademia ſotto il titolo degli

Ozio-

Digitized by Google

Ozioſi coll'impreſa dell'Aquila ſopra di un Monte in atto di mover l'Ali verſo il Sole, che ſta guardando col motto: *Non pigra quies*, e per maggior regolamento della medeſima volle fornirla di molte leggi, delle quali, e della ſua Iſtituzione, e degl' Uomini inſigni, che la componevano, ne ſcriſſe lungamente il celebre Gio: Pietro d'Aleſſandro con un particolar Poemazio, ch'egli compoſe, e diede alla luce per mezzo delle ſtampe di Gio: Battiſta Gargani Napoletano nel 1613. in 4. col ſeguente titolo: *Io: Petri ab Alexandro J. C. Galatei Academici Ocioſi Academiæ Ocioſorum lib. III.* molti Scrittori nell'Opere loro ne hanno parlato con lode di queſt'Accademia, tra quali il Capaccio nella pag. 8. e 9. del *Foreſtiere*, ed altri.

Nel 1625. D. Fabrizio Carrafa degniſſimo Veſcovo di Bitonto Città della Provincia di Bari oltremodo amante delle lettere, e degl' Uomini ſcienziati per eſercizio de' medeſimi volle iſtituire in quella Città un'Accademia col titolo d' *Infiammati* formando per corpo d'Impreſa il Sole, che termina i ſuoi raggi in un criſtallo, o ſia ſpec-

chio Uſtorio, da' quali ſi accende un pezzo di legno col motto preſo da Virgilio : *Sopitos ſuſcitat*. Il P. D. Giuſeppe Silos rinomato Religioſo Teatino col ſeguente Epigramma pubblicato nella Centuria 2. Epigramma 18. ne cantò la fondazione.

Quæ Carrafa, tuam mentemque, animumque perurit
Gloria, quæ Virtus ignea pectus alit
Doctas illa parit flammas, hinc ferbuit ardens
Pallas, & ingeniis ſubdidit illa faces.
Te Regum Sanguis clarat, teque ordine longo
Fuſa per Auguſtos Stirps generoſa Duces.
Inclyta lux generis, ſed dum flamma aurea format
Auſpice te, mentes clarius inde micat.

Ne fece anche menzione di queſt'Accademia il P. Apollinare di S. Gaetano Teresiano Scalzo nel lib. 1. Cap. 1. dell'Opera intitolata il *Cavalier Romito*. Biagio Altimari nel Tom. 3. fol. 80. e 81. dell' *Iſtoria Genealogica della famiglia Carrafa*.

Nel

Nel 1666. nella Città di Napoli Carlo Pignataro celebre Medico di quel Secolo ſpronato dal ſuo genio verſo le lettere, e le ſcienze, e vie più dall'Opera, che gli fu ſcritta contro dal rinomato Sebaſtiano Bartoli iſtituì nella Chieſa di S. Domenico Maggiore un' Accademia, quale volle intitolare de' *Diſcordanti* coll' impreſa d'una Cetra con ſette corde col motto : *Diſcordia concors*. Nella medeſima vi ſi aſcriſſero i migliori Profeſſori, che in quella ſtagione dimoravano nella Città di Napoli, ed il Capo, o ſia il Principe di queſt' Accademia fu eletto il ben noto Luca Tozzi, il quale per molti anni con decoro, e ſtima ne ſoſtenne la carica. Il principal intento degl'Accademici era l'andar attentamente eſaminando la dottrina Medica Galenica, e la Moderna, ed approvare tutto quello conoſcevaſi ſuſſiſtente, e rigettare quello, che contro l'eſperienza, e la ragione oſſervavaſi contrario nell'una, e nell'altra Scuola.

Nel 1679. ad imitazione della teſtè menzionata Accademia de' Diſcordanti ne fu ſtabilita un'altra nella me-

Digitized by Google

desima Città di Napoli dal Marchese d'Arena Concublet nella propria sua Casa col nome d' *Investiganti*: il Corpo d' Impresa è un Can bracco col motto preso da Lucrezio: *Vestigia lustrat*. I primi, ed i più principali, che si ascrissero a questa celebre Adunanza furono Tommaso Cornelio, Lionardo di Capua, Monsignor Gio: Caramuele, li PP. Lizzardi, e Caprile della Compagnia di Gesù, Camillo Pellegrino, Giambattista Capucci, Carlo Buragna, Sebastiano Bartoli, Domenico Scutari, Michele Gentile, Daniello Spinola, Francesco, e Gennaro d' Andrea, li PP. Scaglione, e Conti Carmelitani, Domenico, e Tommaso Cioffi, ed altri molti, che s'intralasciano, i quali tutti divennero quell' insigni Personaggi tanto benemeriti della letteraria Repubblica. Di quest' Accademia ne parla Gio: Alfonso Borrelli nella dedicatoria Epistola, colla quale indirizzò all'accennato Marchese Concublet il suo libro intitolato: *De Motionibus naturalibus a gravitate pendentibus*. Lionardo di Capua ne' suoi *Pareri*. Gennaro d' Andrea nella lettera a' Lettori posta avan-

avanti al libro della *Natura delle Molfete* del testè menzionato Lionardo di Capua. Lionardo Nicodemi nelle *Addizioni alla Biblioteca Napoletana* parlando di Luc' Antonio Porzio, Francesco Nazario ne' *Giornali de' Letterati* pubblicati in Roma, Niccolò Amenta nella Vita di *Lionardo di Capua*, ed altri.

Nell' anno medesimo s' istituirono due altre Accademie nell'istessa Città di Napoli, ad una delle quali fu dato il nome degli *Oscuri* coll' Impresa del Sole ascoso tra le Nubi col motto: *Et latet, & lucet*. L'essenziale, e principal esercizio degli Accademici di questa Letteraria Adunanza era il discorrere sopra de' punti più difficili, ed intricati, che nella facoltà legale s'incontrano, onde vi s'ascrissero Gio: Lionardo Rodoerio, Niccolò Cappella, Gio: Battista Mucci, Carlo d'Aleffio, D. Carl'Antonio de Luca, D. Filippo Grassi, D. Giuseppe Sambiase, D. Francesco Marciano, che passò Regente in Spagna, D. Francesco d' Andrea Regio Consigliere, Monsignor D. Francesco Verde, ed altri Uomini insigni, che si sono renduti

Digitized by Google

duti celebri nella Repubblica delle Lettere per l' Opere date alla ſtampa.

L'altra fu chiamata de' *Rozzi* coll' Impreſa d'un'Orſa, che dà forma colla lingua al proprio parto imperfetto col motto : *Perficietur* : fu per qualche tempo governata da D. Franceſco Capece Zurlo Cavaliere ſtimatiſſimo per l'erudizione, e per la prattica delle coſe del Mondo, e coltivata da ragguardevoli Perſonaggi, tra' quali contavaſi Biagio Caſano, Giuſeppe Domenichi Fapane della Terra di Copertino, il P. Fulvio Frugoni de' Minimi di S. Franceſco di Paola, il Cavalier Artale, Aleſſandro Guidi, Andrea Perrucci, ed altri.

Nell'Anno 1682. nella Città di Bari Gaetano Tremigliozzi Medico di non oſcuro nome fondò l'Accademia de' *Coraggioſi* per quanto ne laſciò a memoria de' Poſteri notato l' Abate D. Giacinto Gimma nel 2. Tom. degli *Elogj Accademici* nell' Elogio di eſſo Tremigliozzi pag. 162.

Nell'anno 1683. nella Città di Lecce i Signori Abate D. Oronzio, e D. Diego Coſma, Angelo Antonio Pa-

Digitized by Google

Paladini, Giusto Palma, il Dottor Fisico Angelo Manieri da Nardò, D. Giuseppe dell'Abate, D. Giuseppe Scutri, Tommaso Cristaldi da Nardò, D. Tommaso Stabile, l'Abate D. Orazio Tafuri, ed altri istituirono un' Accademia, alla quale vollero dare il nome di *Spioni* coll' impresa del Sole, della Luna, e di tre Stelle, in mezzo delle quali evvi un Cannocchiale col seguente verso per motto:

Terrasque, Tractusque Maris, Cœlumque profundum.

Nel 1723. si pubblicò colle stampe di Oronzio Chiriatti in Lecce un picciolo Libricciolo in 8. col quale si dà distinta contezza dell'origine di quest' Accademia, Leggi, e Catalogo degli Accademici.

Nel 1690. in Pizzo luogo della Calabria si fondò un'Accademia col nome degl'*Intricati*, il corpo d' Impresa di questa è un Laberinto col motto: *Tentanda via est*. Il Barone Fabio Bove di Getaci nelle sue Rime intitolate *Affetti della Gioventù* nella pag. 92. commenda molto quest' Accademia, e lo stesso fece ancora Ilario Tranquillo nella pag. 89. dell'*Istoria del Pizzo*.

Nel

Nel 1693. nella Città di Napoli il celebre Avvocato Carlo Stella nella Sala dal Conte di Ruvo Ettore Carrafa fatta fabricare nel Chiostro del Convento de' PP. Predicatori detto comunemente San Domenico Maggiore ad uso de' pubblici Studj di quell' Universitá, prima che il Vicere Co: di Lemos avesse fatto eriggere a quest' oggetto quella Superba Machina, che fuori la Porta di Santa Maria di Costantinopoli si ammira, v' istituì un' Accademia, che volle chiamar degl' *Uniti* coll'Impresa d'uno Sciame d' Api, che stanno per entrare dentro della cava d'un' Albero d'Alloro col motto: *Amor omnibus idem*.

Nel 1695. in Agnone Città della Provincia d'Apruzzo Carmine Niccolò Caracciolo Prencipe di Santo Bono per infiammare quella Gioventù alla sua giurisdizione soggetta all' acquisto delle lettere, e delle Scienze eresse un' Accademia sotto il titolo degl' *Incolti* coll'Impresa d'una Pianta di Spine senza Rose irrigata da una mano col motto: *Ferendum, & spetandum*.

Nel 1698. nella Città di Napoli

D.

D. Luigi de la Zerda, & Aragona Duca di Medinacœli allora Vicere in queſto Reame volſe nel Regal Palaggio iſtituire un'Accademia, che fu detta la Regale, in cui due volte il meſe s'univano gl'Accademici a parlare di coſe appartenenti alla Geografia, all' Aſtronomia, all' Iſtoria, ed alla natural Filoſofia, i principali Accademici erano Carmine Niccolò Caracciolo Principe di S.Bono, Tommaſo d' Aquino Principe di Feroleto, l' Abate D. Federico Pappacoda, D. Paolo Mattia Doria de' Principi d'Angri, D. Filippo degl'Anaſtaggi poi Arciveſcovo di Sorrento, Gregorio Calopreſe, D. Gregorio Meſſere, Niccolò Caravita, Giuſeppe Lucina, Giuſeppe Valetta, Niccolò Galizio, Niccolò Serſale, Tommaſo Donzelli, Agoſtino Ariano, Ottavio Santoro, Emmanuele Cicatelli Veſcovo d' Avellino, Antonio Monforte, Carlo Roſſi, Luc' Antonio Porzio, ed Altri.

Non pienamente ſodisfatti i noſtri Nazionali di promovere a tutto lor potere il coltivar delle ſcienze con tante erezzioni di Accademie in pa-

rec-

recchi luoghi del Regno, vollero anche fondarne in altre Nazioni; uno di questi fu il gran Cardinale di Santa Chiesa Giulio Mazarini nato in Piscina luogo della Provincia d' Abruzzo citra Personaggio di quell'alta mente, dottrina, e sapere, colla quale resse per tanto tempo, e governò il Regno della Francia. Questi oltremodo amante delle Scienze, e delle Arti volle rinnovare in quel Reame la già quasi abbandonata, e derelitta Accademia della Pittura, e Scoltura eretta da Ludovico XIII., che fece poi confermare con decreto di quel Real Conseglio spedito a' 20. Gennajo 1648., come scrive l'Autore dell'*Istoria profana* nel T. 6. tradotta in nostra favella dal P. Arcangiolo Agostini Carmelitano sotto il finto nome di Selvaggio Canturani.

Altri de' nostri furono con grossi stipendj invitati alla lettura nelle Cattedre de' Collegj più cospicui dell'Italia, come trà essi nella sapienza di Roma fu lettore del Jus Canonico Flaminio Parisio della Città di Cosenza, della Teologia il P. Domenico Campanella Carmelitano di Polig-

gna-

gnano Città della Provincia di Bari, degl' Istituti Francescantonio Sgambati Napoletano, della Medicina Giulio Cesare Benedetti dell'Aquila, della Matematica il P. Gio. Domenico Roccamora di Nardò Abbate Silvestrino. Negli Studj publici di Padova s'immortalarono Giacomo Antonio Matta Napoletano, ch'insegnò il Jus Civile, e Canonico, Gio. Camillo glorioso, di Gifuni le Scienze Matematiche. Quelli di Verona ebbero Innocenzo di Costanzo Napoletano, ch'insegnò Filosofia, e Teologia, e Vincenzo Petrone di Salerno fu Lettore di Medicina in Pisa, ed Altri molti, de' quali il farne quì partitamente menzione, lunga cosa sarebbe, e non finirla così presto.

Nel presente Secolo XVIII. poi quanto le scienze, e le lettere si sono avvanzate, e come si sono ben provvedute le Cattedre de' pubblici studj di Napoli di ottimi, ed insigni Maestri, colla scorta de' quali indirizzata la Gioventù s'è resa tanto benemerita della letteraria Repubblica, e quanto nell'Animo di

Cia-

ciascheduno si sii risvegliato l'amore, ed il buon gusto nelle scienze non occorre tenerne particolar discorso, essendo ben noto, e manifesto, anzi una chiara, ed evidente prova, ne danno di tutto ciò le molte Accademie si sono fondate, nelle quali con molta felicità si tratta della vera Filosofia, della vera Oratoria, della vera Poesia, e così dell'altre Scienze.

Conta, e rinomata s'è da per tutto resa l'Accademia della Colonia Sebezia istituita in Napoli adì 17 Agosto 1703. coll'Impresa del fiume Sebeto in figura umana e la Siringa di Sette Canne insegna della Raguna za Arcadica di Roma.

Nell'antica, e rinomata Città di Salerno, oltre le Accademie, che vi erano da lungo tempo degli *Accordati*, e de' *Rozzi* (rinnovata col nome de' *Rozzi Risvegliati*) nell'anno 1709. il P. F. Tommaso Maria Alfani de' Predicatori (allora Lettore di Matematica in quella Università) fondò un' Accademia *Fisico-Matematica* col nome degli *Irrequieti* per l'esercizio in particolare sull' Uranografia, Astrono-

no-

Digitized by Google

nomia, Geografia, e Idrografia, di cui egli ne fu eletto Principe perpetuo. E di questa ne fa parola l'attento Istorico delle *memorie della Provincia di Lucania* Costantino Gatta nella Parte III. Cap. XVI. ed anche l'Abate Gimma nell'*Idea della Storia dell' Italia Letterata* Tom. II. Cap. 37.

Nel 1714. Giuseppe Maria Perimezzi degnissimo Vescovo all'ora d'Oppido in Calabria, adesso Arcivescovo di Bosra in Partibus Infidelium istituì per esercizio del suo Grege nel Vescovil Palaggio un' Accademia, alla quale volle dare il nome di *Mariana* perchè posta sotto il patrocinio della Vergine Maria. Si vedono andare per le mani degl' Eruditi le Decisioni fatte da esso Vescovo nelle occorrenze de' Congressi Accademici in un libro già pubblicato.

Nella Città dell' Aquila si fondò la *Colonia Aternina* a primo Giugno 1719. coll' Impresa del Fiume Aterno in figura umana, che guarda la Siringa Arcadica col motto: *Vel murmure concors.*

Altra s' istituì a 7. Marzo 1720. nella Città di Chieti col nome di *Coloni a*

lonia Tegea, che ha per impresa un Canneto sotto la Siringa Arcadica col motto; *Matris nomina servat*.

Nel 1721. nella Città di Nardò si fondò un' Accademia col titolo di *Agitati*; il Corpo d'Impresa della medesima è una nave in mezzo al mar tempestoso col motto: *Hic optata quies*. Quest' Accademia è stata celebrata da D. Giuseppe Gironda Marchese di Canneto nel suo libro intitolato *Compendiosa spiegazione dell'Impresa, motto, e nome del Marchese del Vasto*.

Nell'Anno 1733. in Napoli quasi in rinnovamento dell'antica Accademia degl'*Ozioſi* se n'è istituita un'altra col medesimo nome in Casa di D. Niccolò Maria Salerno Patrizio Salernitano de' Baroni di Lucignano, e di essa se ne vede stampato un brieve Raguaglio in Napoli nel 1734. per Angelo Vocola stampatore dell' Accademia.

Ma senza disegnazione di Anni; due altre ne notiamo surte in Napoli a poco a poco, e di già a maraviglia cresciute. una tutta di materie Ecclesiastiche col titolo semplicemente di *Letteraria Adunanza*, solita

lita per la maggior parte adunarsi in Casa del Signor D. Giuseppe Ruffo de' Duchi della Bagnara ora degnissimo Vescovo di Lecce, e di essa con lode se ne parla nelle memorie di *Trevoux* nel mese di Marzo dell' Anno 1731. all' Articolo XXII, col quale si forma un lungo onorevole estratto di un libro del P. Alfani della *Vita, ed Uffizi del Vescovo*. Ne parla ancora il lodato P. Alfani in una Introduzione posta innanzi alle Dissertazioni Ecclesiastiche sopra alcuni punti di disciplina, e di Riti dettate in essa Adunanza da D. Agnello Onorato Canonico della Chiesa di Aversa, e che si veggono stampate in Napoli nel 1735.

L'altra è la promossa da Monsignor Celestino Galiani Arcivescovo di Tessalonica, e Cappellano Maggiore, la quale si versa sulle Matematiche, Fisica sperimentale, Medicina, e Chimica, facendosi di continuo sopra di queste facultà, nuove, ed accurate Sperienze. Hà ella il nome di *Accademia delle Scienze*. E di essa pure con encomio ne parla il P. Alfani nella sopradetta Introduzione.

Del zelo de' Napoletani sempre vie più

più grande grandiſſimo nel promovere le Scienze ne dà una chiara, e manifeſta prova il ſempre glorioſo, e magnanimo Gironimo Caſanate Cardinale di Santa Chieſa, il quale nel prmcipio di queſto Secolo morendo laſciò a' P.P. Domenicani in Roma ſopra Minerva la ſua ſcelta, e copioſa libreria, acciò per comodo di chi che ſia la teneſſero eſpoſta, avendo a tal' oggetto laſciato conveniente Salario per que' Padri, che ad un sì caritatevole impiego ſono deſtinati, oltre il fonco anche ivi laſciato per accreſcere in ogn'anno i libri, eſſendo oggi una delle più coſpicue librerie, che ſono nell'Italia, e per mantenere due Cattedratici, acciò publicamente inſegnaſſero Teologia. Grati quei Religioſi a memoria de' Poſteri per un tanto beneficio gli ereſſero una ſtatua di marmo colle ſeguenti Iſcrizioni, che ſi leggono nell' Ingreſſo di eſſa coſpicua Libreria.

Innocentio XII. Pont. Max.
Hieronymus Caſanate Neapolitanus
S.R.E.

Digitized by Google

S. R. E. Presb. Card. & Bibliothecarius
Literarum Imperium aucturus
Bibliothecam
Romanæ Magnitudini parem
In hac Aede Minervae
Atheneaeum
Romanis Arcibus addidit;
Ut quae Religione, ac Fide
Cunctis latè Gentibus imperat
Sacrorum Domina,
Literarum etiam gloria triumpharet.
Anno MDCC.

Hieronymus S. R. E. Cardinalis
Casanate
Quò certior dicatae Bibliothecae
Fructus constet
Multis tot Ingeniorum Oraculis
Addidit Thomæ Vocem
Summam Angelicam
Omnigenae Literaturae
Tot Veterum Monumentis diffusae
Compendium
In hoc Sapientiae Sacrario
Expositam voluit.
Ut quod dispersum in singulis dedit
In hac una collectum

Digitized by Google

Acciperes.
Omnisque Disciplinae Indicatura
Tibi fieret Liber unus
MDCCX.

Aemula Libertatis, & Beneficentiae
Contentione
Joannes M. Castellana
Legatis duodecim Aureorum Millibus
Ampliſſimi Aedificii Fundamenta
Posuit.
Religiosa Praedicatorum Familia
Divae Mariae super Minervam
Suis, & aliorum Impensis
In hanc formam extruxit.
Hieronymus Cardinalis Casanate
Lectiſſima Librorum Supellectili
Mentem Aedibus addidit.

Ma essendosi di molto allungato il Vaso, la Statua del lodato Cardinale si è posta in fondo con sotto questa memoria

Hic-

Hieronymo S. R. E. Card. Caſanate
Moecenati Optimo
Literarum Parenti, ac Patrono
Munificentiſſimo
Quod
Inſtituto Divi Thomae Gymnaſio
Arcem Sapientiae ſuper Minervam
Erexerit.
Bibliothecam
Sacrum totius Eruditionis Aerarium
Extruxerit.
Binas Angelicae Doctrinae Cathedras
Dotaverit.
Senos Variarum Gentium Theologos
In Apoſtolicae Sedis obſequium
Romam adſciverit.
Praedicatorum Ordo
Suprema Liberalitate auctus
Perenne grati Animi Monumentum
Anno MDCCVIII.

E non già ſolamente il Cardinale Caſanate noſtro Napoletano ſi è in ciò ſegnalato; ma per ancora l' Eminentiſſimo Cardinal Giuſeppe Renato Imperiale Genoveſe di origine, ma Regnicolo di naſcita ha voluto con onore noſtro per queſta parte diſtinguerſi: imperciocchè morendo con diſpiacere comune addì 10. Gennajo

Digitized by Google

del 1737. ha lasciato in testamento, che la sceltissima sua Libreria (di cui ne và in istampa il Catalogo formato da Monsignor Giusto Fontanini allora Bibliotecario di essa) sempre più con nuovi libri si accresca, e serva per uso pubblico in Roma.

Ma altri nostri Napoletani non han mancato per questo verso illustrare la loro Patria ancora. Così ha fatto il Cardinal Francesco Maria Brancaccio di assai gloriosa memoria anche per questo verso: il quale la sua fornita libreria volle che si mettesse ad uso pubblico in Napoli nel luogo detto S. Angiolo a Nido, dove vi si legge questa memoria

D. O. M.
Francisco Mariae Brancaccio
S. R. E. Cardin. Amplissimo
Quod Bibliothecam hanc
Ita uti erat instructa
Ad communem Civium usum
Roma Neapolim asportandam
legaverit
Jo. etiam Bapt. Brancac. Equit. Hieros.
Prae-

Digitized by Google

Praefec. Claſſ. Triremium Melitenſ.
Decorato Honore Magnae Crucis
Quod annua inſuper centena Nummùm
Eidem locupletandae
Addiderit
Ludovicus Octavii F.
Il. Vir Annal. huic Aedi regundae
Gentili ſuo, & Patruo B.B. M.
I. P. C.

Queſta libreria è ſtata in appreſſo arricchita, e in buona parte accreſciuta co' libri del Barone Gizzio, a cui fu poſta queſt'altra memoria

'Andreae Joſepho Giptio
Romano, Benevent.ac Theat.Patricio
A Marianna Hiſpaniarum Regina
Ad Leopoldum Imperatorem
Graviſſimis de Rebus
Ablegato
Libero S. R. I. Baroni
Viro
Interioribus Litteris erudito
Et in privatis Familiarum Hiſtoriis
Apprimè docto
Quod
Brancacianam Bibliothecam

Digitized by Google

Sua insuper ex Legato auxerit.
Qui pro tempore praesunt
D. Marinus Carrafa Dux Ielsi
D. Franciscus Xaverius Brancacius
Liberalitatis Testem
P. C.
Anno MDCC.

Il Principe di Tarsia D. Ferdinando Spinelli emulando il letterato genio del Principe Padre D. Carlo Francesco Spinelli nel suo bene architettato Palagio stà ora fornendo d' Armari il Vaso per metterci una gran quantità di scelti libri, e destinarli ad uso pubblico ancora.

Tra queste però, ed altre molte librerie, che si veggono in Napoli in varj Monisteri, e in più Case private giustamente si dee dare la palma a quella che raccolse il celebre Avvocato Napoletano Giuseppe Valletta, o sia per le scelte Edizioni, o sia per la Copia de' Manoscritti, la quale fu sempre ammirata con istupore dagli Oltramontani, e viene celebrata tra gli altri con lode da due rinomati Benedettini della Congregazione di S. Mauro di Francia, cioè dal *Mabillone* nel Viaggio d'Italia, e dal *Monfaucon*

con nel Muſeo Italico. Queſta ora ſi trova in mano de' P. P. della Venerabile Congregazione dell' Oratorio di S. Filippo Neri, e ciò per opera maggiormente del P. Giacomo Antonio del Monaco per la vaſta Erudizione ben conoſciuto nella Repubblica delle Lettere: il quale dopo averla veduta ripoſta in una grande, e ben fatta Stanza a tale effetto con molta ſpeſa innalzata e guarnita inſieme con molti Vaſi Etruſchi di varie fattezze e ben grandi (che pure erano in maggior parte del lodato Valletta) con rammarico, e de' ſuoi Amici, e di quanti ne ſapevano il valore laſciò di vivere a' dì 20. Novembre del 1736. ma viverà il ſuo nome glorioſo è immortale per ſempre anco nel Muſeo Etruſco, che quanto prima darà alla luce delle Stampe il dottiſſimo, ed eruditiſſimo Antiquario Fiorentino Anton Franceſco Gori, al quale eſſo P. del Monaco avea indrizzati i diſegni de' ſopranominati Vaſi Etruſchi.

E tanto baſti di queſt' ampio argomento il preſente Modello, e ſuccinta idea, colla quale abbiamo chiaramente dimoſtrato in que' tempi, ne'

Digitized by Google

quali era il Regno di Napoli da Barbari lacerato, e quando era da' medesimi intieramente occupato, per quelle memorie abbiam potuto, per quanto si sono le nostre deboli forze distese, rinvergate, aver avuti il nostro Reame i suoi Studj, e le sue letterarie occupazioni, lasciando ad altra penna più erudita, e più abbondante d'ozio il trattarne più ampiamente col dimostrare ancora l'accrescimenti, che hanno in ogni secolo avuti le Arti, e le Scienze, mercè l' indefessa applicazione de' Nazionali Napoletani. Rimane ora solamente il dar contezza di que' Valentuomini, che renderonsi Conti, e rinomati per lo loro gran sapere, e dottrina avendo arricchita la letteraria Repubblica colle opere, che scrissero, e diedero alla pubblica luce. Di tutti di simil fatta, che venuti sono a nostra notizia ne faremo parola in que' secoli, ne' quali fiorirono, lasciando da parte tutti coloro, de' quali fin' ad ora non ci è venuta fatta sapere il tempo preciso del loro vivere per dopoi farne menzione in altro Opuscolo, avendosi anche intralasciati alcuni,

la

Digitized by Google

la di cui Patria, e Nazione si revoca in dubbio. Ben mi accorgo, che picciolo è il novero degli Scrittori, che si contano ne' primi Secoli in confronto dell'ampiezza, e vastità del Reame, e della continuata coltivazione delle lettere fatta nel medesimo, ma per quante diligenze ho fin' ad ora praticate, non mi è riuscito rinvenire altri, quando senza meno ve ne faranno molti, che a nostra notizia non sono giunti, o perchè le loro Opere si sono affatto perdute nelle tante rivoluzioni, e guerre, o perchè avaramente si conservano ristrette in qualche particolare Libreria, ma opportuno rimedio ho stimato pubblicare di tanto in tanto in Ciascuno Tomo della presente celebre Raccolta Calogerana un pezzo della presente Letteraria Cronologia, dando principio dal Secolo V. in avanti, acciocchè capitando nelle mani degli Eruditi Nazionali, ed esteri esser potessi illuminato, o di qualche abbaglio, che forsi inconsideratamente ho preso, o avvertito di altro Scrittore involontariamente omesso; il che non essendo nato certamente per difetto di mia

Digitized by Google

diligenza, ma o per mancanza di Libri, o d'altro, non mi credo in debito di chiederne compatimento, bensì mi protesto, che sarò molto obbligato a chi si degnerà, o privatamente, o pubblicamente anche per mezzo delle stampe rendermi avvisato, acciò in occasione di nuova ristampa potessi far buon'uso degli Avvisi, che ci saranno stati generosamente comunicati, sì per correggere gli errori, che corsi fossero, come per aggiungere quello, che mancava a perfezione maggiore dell' Opera, ed a più chiaro scuoprimento della verità, tanto più quanto io non dò fuori queste mie fatiche con animo di non più ripigliarle per mano, ma bensì perchè dopo uscite, più facilmente possa approfittarmi degli Amici Eruditi nelle cose esposte, dichiarandomi in ogni maniera tenuto, e ne serbarò a chi che [illegible] speziale obbligazione [illegible] ancora farne a [illegible] menzione.

Digitized by Google

SECOLO V.

402.

Leone Napoletano.

LEone nato nella Città di Napoli vestì da giovine l'Abito di S. Basilio nel Monistero de' SS. Nicandro, e Marziano nella stessa Città, qual' oggi vien'abitato da Dame Religiose dette di S. Patrizia dell' Instituto Benedettino, scrisse:

Vita S. Patritiæ.

Qual' opera si conservò ms. dal P. D. Antonio Caracciolo de' Cherici Regolari, com' egli medesimo ne fece menzione nel suo libro *De Sacris Neapolitanæ Ecclesiæ monumentis* pag. 332. parlando di detta Santa: *Leo ille Monachus Monasteri[illegible]ctorum Nicandri, & Martiani[illegible]quod beata illa[illegible]s Patritiæ[illegible]vit. Habemus[illegible] conscripta[illegible]apud Nos ms.* [illegible]lomeo [illegible]relli scrive nel [illegible]o *De A[illegible]Neapolitanis* [illegible]. avern[illegible]ella Vita pre[illegible]tra Co[illegible]*omnia percipimus*

Digitized by Google

mus ex Actis Sanctæ Patriciæ a Leone Presbytero ejus Cœnobii SS. Nicandri, & Marciani, qui prope ea tempora floruit, descriptis.

438.

Giuliano Vescovo

A Niuno più che a Giuliano conviene d'esser collocato in questa nostra Cronologia, perchè fu egli assai dotto, e delle cose sacre bastantemente fornito non meno, che celebratissimo per la molta stima, che fecero di lui S. Agostino, e S. Paolino Vescovo di Nola. Ma di niuno mi conduco a scriver men volentieri, che di lui, mentre tanto abusossi del grande impegno da Dio ricevuto, che con biasimevole risoluzione apostatando dalla vera Cattolica Religione abbracciò, e difese co' suoi scritti la detestabile, e scommunicata setta di Pelagio.

Varia è l'opinione degli Scrittori intorno alla vera Patria di Giuliano. Il Vignerio nella Præfazione posta avanti all'opera dell'Imperfetto di S. Ago-

Digitized by Google

Agostino, se pure egli n' è l' Autore, lo vuole nato in Ceglie luogo della Provincia di Bari. Luca Olstenio nelle *Note* a i Versi di S. Paolino vers. 14. ed il Rosveido nelle note all' Italia del Cluverio in Cellena della Provincia di Campagna. S. Prospero nel suo *Cronico*, ed altri col Cardinal Baronio nell' anno 430. num. 6. in Atella, al qual sentimento s' oppose l' eruditissimo Cardinal Errico Noris nel lib. 1. cap. 18. dell' *Istoria*, ch' egli dottamente scrisse dell' Eresia di Pelagio, stimando non esservi nel nostro Regno altra Atella, se non quella posta tra gl' Oschi, le di cui vestiggia veggonsi oggi ancora presso la Città di Aversa nella Provincia di Campagna, e perciò si persuade aver errato il Baronio, tanto più che S. Agostino nel lib. 6. dell' Opera dell' *Imperfetto* chiaramente lo dice nato nella Puglia, *te Apulia genuit*, e che Giuliano possa essere nativo di Frigento, che fu l' antico Eclano già Sede Vescovile, prima che fusse a quella d' Avellino unita. E perchè taluno potuto non avesse opporre al Noris, che l' antico Eclano era nell' Irpini, e non nella Puglia,

glia, onde verrebbe non pertanto a contradire a quel, che scrive S. Agostino, perciò s'affatiga a dimostrare, che que' Popoli posti fra la Puglia, e la Campagna ora a questa, ed ora a quella annoveravansi. Che che però siasi di quest' opinione, nostro non è lo 'mpegno l' andarla squitinando, solo dico quel tanto a noi appartiene per la Patria di Giuliano, che può vedersi il Baronio con S. Agostino, e acquetarsi la lite del Noris esser quello nato nell' Atella di Puglia, quale fu ignota al Noris, non ostante che molti Scrittori ne fanno menzione, come Silio Italico lib. XI. vers. 14.

Jamque Atella suas, jamque & Galatia abegit
Fas superante metu.....

Claudio Dausquejo Scoliaste di quest' Autore crede, ch' egli parli d' Atella degl' Oschi, quando dal Contesto è chiaro, ch' egli parli di quella di Puglia, nel qual' errore cadde ancora il Baudrand nel suo *Lessico Geografico*, benchè poi la riponga frà Melfi, e Venosa, che sono nella Puglia Peucezia, e se egli descrive queste due Città nella Lucania, ciò avviene, per-

Digitized by Google

perchè la Puglia presa nella sua antica estensione comprendeva la Lucania, ed il Sannio.

In Atella della Puglia adunque, come si è detto, venne in luce Giuliano da nobili parenti, e molto agiati di beni di fortuna, suo Padre nomossi Memorio celebratissimo per la profonda cognizione delle sacre, e profane Scienze per l'onorevole impiego di Vescovo della Città di Capua, non meno che per la stretta, e famigliare letteraria corrispondenza ebbe fin che visse con S. Agostino, come il medesimo Santo ne fece menzione nell'Epistola 131. del primo lib. Cap. 4. *contra Julianum* in questo modo: *Ego certè beatæ memoriæ Memoris Patris tui non immemor, qui mecum non parvam inierat amicitiam colloquio litterarum*, e la Madre Giuliana, dalla quale apprese egli il nome, Donna di gran Virtù per la prudenza, e per la candidezza de' Costumi: *Tu ne sanctæ, & beatæ recordationis Memoris Episcopi filius? Tu Julianæ primariæ fœminæ, & qua nihil honestius inter reverendissimas matronas invenias, utero editus?* scrisse Mario Mercatore.

Fin

Digitized by Google

Fin da primi anni indirizzossi Giuliano per la strada della Chiesa, e s'applicò a quelle Scienze, che stimò necessarie alla sua vocazione, nelle quali fece grandissimo profitto ajutato dalla chiarezza del suo ingegno. Imparò la lingua latina, e la Greca, la Filosofia, la Teologia, e la Rettorica, talchè chiamollo Beda nella Prefazione alla Cantica: *Rhetor peritissimus*, e Gherardo Gio: Vossio nell' *Istoria Pelagiana* scrisse: *ut Romanus Demosthenes haberetur vulgò*. Indotto dalle paterne persuasioni prese in moglie la figlia di Emilio Vescovo di Benevento. Renderonsi questi Sponsali chiari, e famosi, perchè furono lodati da S. Paolino con molti versi, de' quali solamente trascriveremo i seguenti

Infula Pontifices divino jungit honore,
Humano Pietas tangit amore Patres.
Hanc memor officii, nec & immemor ordine recto
Tradit ad Æmilii pignora chara manus.
Ille jugans capita Amborum sub pace jugali
Velat eos dextra, quos prece sanctificat.

gli

Digitized by Google

gli augura in appresso lunga serie di Nepoti, perchè tutti e due li Sposi erano figliuoli di Vescovi

Casta Sacerdotale Genus ventura Propago
Et Domus Aron sit tota domus Memoris.

Dagl'altri seguenti Versi dell'Epitalamio stesso chiaramente si vede, che quando Giuliano andò in moglie era clerico, ed ascritto al novero de'Lettori.

Clericus uxorem Christo comente, decoram
Diligat, & pulchram lumine cordis amet.
Auxilioque Viri divino munere factam
Lector cælesti discet ab Historia.

Passato intanto Memorio al novero de più ascese Giuliano agl' ordini sacri, e poco dopo il Sommo Pontefice Innocenzo lo dichiarò Vescovo, ma qual Chiesa gli avesse data in governo, sono in qualche contrasto i Scrittori. Gennadio lo vuole Vescovo di Capua, nè a questo disente Cesare Card. Baronio, e l' Abate Ferdinando Ughelli, che lo colloca trà il novero de'Vescovi, ed Arcivescovi

Ca-

Digitized by Google

Capuani n. 10. Della Chiesa Cellanense lo scrive Gelasio in *Decreto de Libris Apocryphis*, e Beda nella prefazione alla cantica. Molti poi concordano esser stato Vescovo d' Ecclano Città oggi destrutta, e trasferita la Sede a quella di Frigento, come il Card. Noris, l'accuratissimo Pagi nel n. 9. dell' Anno 419., e l' Erudito Niccolò Coleti coll' occasione della ristampa fatta dell' *Italia Sacra* l' aggiunse nella Serie Cronologica de' Vescovi di Frigento num. 1.

La Fama della dottrina di Giuliano si sparse in maniera, che non solo nell' Italia, ma fuori di essa ne giunse il grido, quindi è che venne onorato, ed in grandissimo conto, e stima tenuto da parecchi ragguardevoli Personaggi di quel tempo; ma quando inconsideratamente volle impegnarsi a difendere, e con le parole, e con gli Scritti l' Eresia di Pelagio oscurò in maniera il chiaro nome suo, che fu tenuto il secondo Celestio di Pelagio, e perciò dal Sommo Pontefice Zosimo scomunicato, e della Dignità Vescovile sospreso, onde egli per difendersi d' una tal giusta condanna

Digitized by Google

na promulgò due lettere Calunniatorie, una delle quali mandò a Roma, l'Altra a Salonichi per eccitare l'Oriente, e l'Occidente ad una generale sollevazione contro il Pontificato Romano: *Orbem Catholicum quoniam pervertere nequit, saltem commovere conatur.* Scrisse parlando di queste due lettere S. Agostino nel lib. 4. Cap. 12. dell' opuscolo: *contra duas Epistolas ad Bonifacium.*

Rendutosi impertanto Giuliano con tali Scritture molesto, inquieto, e pertinace nel seguire il partito Pelagiano fu condannato con altri Eretici nel Concilio congregato in Efeso, e privato del Vescovato, che però egli guidato dalla disperazione ricorse da Nestorio in Costantinopoli, avendo con ciò fatta doppia fazione di Pelagiano, e Nestoriano, e vedendo non averli potuto riuscire il conceputo disegno pentito, compunto, e ravvednto a piedi del Sommo Pontefice Sisto III. detestare gli passati errori si fece a divedere, cercando d' esser ammesso nella Comunione frà Cattolici, e rimesso nella perduta Sedia Vescovile, ma questa sua simula-

zio-

zione non li giovò, essendo stato dal Papa rigettato, così nel suo *Cronico* S. Prospero: *Hac tempestate Julianus Atellanensis ineptissimus Pelagiani erroris Assertor, quem dudum amissi Episcopatus intemperans Cupido exagitabat, multimoda arte fallendi correctionis spem præseferens molitus in Communionem Ecclesiæ irrepere, sed iis insidiis Xystus Papa Diaconi Leonis hortatu vigilanter occurrens, nullum aditum pestiferis conatibus patere permisit, & ita omnes Catholicos defectione fallacis Bestiæ gaudere fecit, quasi tunc primum superbissimam Hæresim Apostolicus gladius obtruncasset.* Finalmente vedendo Giuliano precluſa ogni strada, e le cose sue ridotte in pessimo stato vinto dallo sdegno, e dalla rabbia finì miseramente di vivere. Molti Scrittori ne fanno di lui, e dell' opere sue menzione, come il Cardinal de Noris, Gherardo Gio: Vossio nell' *Istoria Pelagiana*, l'accuratissimo Pagi nel Tom. 2. della sua *Critica Istorico Cronologica sopra gl' Annali del Cardinal Baronio* sotto l'anno di Cristo 419. dal num. 4. al num. 19. Michele Monaco nel *Santuario Capuano* dal fol. 319. sino al fol. 326. ed altri.

Scrit-

Digitized by Google

Scrisse Giuliano molte Opere, tra le quali una *Lettera* indirizzata alla Santa Sede Apostolica, la quale fu pubblicata dal Garnerio adornata di note colle stampe di Parigi nel 1608. in 8.

De Amore, di quest'Opera ne fece menzione Beda nella *Cantica* colle seguenti parole: *Est enim Homo ut Rhetor peritissimus, ita gratiæ Dei post Pelagium impugnator acerrimus: ut apertius scripta ejus, quibus contra strenuissimum etiam Gratiæ propugnatorem Augustinum insanivit, ostendunt; cujus causa Duelli primum de Amore libellum composuit.* Ed il medesimo Beda ci dà di questo Trattato l'Argomento: *Dicit sanctum nobis, ac generosum Amorem ab ipso lucis exordio Natura conciliante insitum, & ad ultimam usque senectutem solis viribus animi innixum sine ullo damno sui persistere vigoris.*

Commentarium in Salomonis Cantica, lo stesso Beda fece anche parola di quest'altra Opera di Giuliano: *Scripturus juvante gratia superna in Cantica Canticorum primò admonendum putavi Lectorem, ut Opuscula Cellanensis Episcopi a Campania, quæ in eumdem librum*

Digitized by Google

brum confecit, cautissime legat, ne per copiam Eloquentiæ blandientis in cœnum incidat doctrinæ nocentis.

De bono Constantiæ, ne dà notizia di quell' Opuscolo l'accennato Beda, e ne apporta alcuni frammenti: *Denique in libro, quem Julianus de bono Constantiæ scripsit, libertatem nostri arbitrii, ut ipse autumat, contra perfidiam Manichæi jactantia defendit.*

Epistola ad Demetriadem, l'abbiamo menzionato da Beda medesimo: *Sed ut in libro, quem ad Demetriadem Virginem Christi de Institutione Virginis scripsit, hæc eadem de potentia liberi Arbitrii quomodo sentiat, pandit.*

Contra Augustinum lib. 12. di questi ne fece menzione il Santo Dottore nel lib. 4. cap. 5. dell' Opera dell' *Imperfetto* della maniera, che siegue: *Si ergo talibus incrementis loquacitas tua promovetur, quem non terreat non veritas, sed numerositas librorum tuorum, quam computare me piget? Homo enim stupenda ubertate facundus, qui prius uni meo tuos quatuor, & alteri meo tuos octo putasti esse reddendos, quis non timeat ne forte sex libris meis amplius, quam mille tuos reddere mediteris?* Cesare

Car-

Cardinal Baronio riprende Gennadio d'aver lasciato scritto nel suo libro *de Scriptoribus Ecclesiasticis*, che Giuliano compose solamente sette libri contro S. Agostino per aver avuto nelle mani una Copia scorrettissima di quell' Opera, come osservò il Cardinal de Noris, ed il Paggi; mentre in quelle corrette si legge : *Hæresim Pelagii defendere nixus scripsit adversus Augustinum impugnatorem illius libros quatuor, & iterum libros octo.*

Digitized by Google

Digitized by Google

DE INSANIA

PRÆLECTIO

CAROLI-FRANCISCI

COGROSSII

Publici Medicinæ Practicæ Professoris
in Academia Patavina.

Digitized by Google

Digitized by Google

DE INSANIA, EJUSQUE REMEDIIS

PRÆLECTIO

CAROLI - FRANCISCI COGROSSII

Publici Medicinæ Practicæ Profeſſoris habita in Academia Patavina

VII. Idus Novembris MDCCXXVI.

I. *Medicina quædam prudentiæ ſpecies eſt*. Hac utor, A. O. definitione, nec alia profecto ſolidior, aut utilior ſuppetit, quum ingenuos Adoleſcentes in Medica Facultate inſtituendos ſuſcipio. Probent alii, proponantque Auditoribus ſuis alias definitiones ad Logicam incudem affabre, ac diligentiſſime elaboratas: alii Scientiam, alii Artem, Diſciplinam alii ex utraque compoſitam in limine ſuarum Inſtitutionum profiteantur. Ego in ea ſemper fui ſententia, nihil magis inter cæteras Facultates ad prudentiam accedere, quam Medicinam, aut eam ſaltem graviſſimam Medicinæ partem, quæ in exer-

Digitized by Google

citatione verſatur, aut vulgato nomine Practica dicitur. Enimvero, quum Prudentia, docente (*a*) Philoſopho, ſit *Habitus vera cum ratione activus, cujus munus eſt agitare conſilium: diſcernere bona, & mala, & omnia, quæ ſunt in vita ſequenda, & fugienda: honeſte uti omnibus bonis: cum aliis recte verſari: proſpicere occaſiones: ſolerter verbis, & rebus uti: experientiam habere utilium omnium;* ſi hæc omnia, quæ latius ad vitam bene gerendam neceſſaria exiſtimantur, preſſius ad humani corporis valetudinem referantur, quis, quæſo, non videt, quam apte, quam eleganter cum Jatrica Facultate congruant, quippe quæ conſilio utitur nocua ab utilibus diſtinguit, eaque didicit, quæ in curatione Morborum uſurpanda, aut vitanda ſunt remedia rite diſtribuit: ægris, & aſſidentibus morem gerit: occaſionem præcipitem arripit, futuram expectat: ſolertiſſime demum rerum omnium Magiſtram conſulit experientiam. Quum igitur in Re Medica *nihil* (*b*) *temere*, *nihil negligere* jubeat Hip-

(a) Ariſtoteles Libello de Virtutibus.
(b) In Epidem.

Digitized by Google

Hippocrates, eumque optimum Medicum merito censeamus, quem, ut ait Tullius (*a*) de prudenti Viro, *& futura prospicere credimus, & quum res agatur, in discrimenque ventum sit, expedire rem, & consilium ex tempore capere posse existimamus*, illud necessario consequitur, Medicinam nempe, quemadmodum & bellandi Artem, & Nauticam qualdam prudentiæ species esse, ac proinde nihil magis harum Disciplinarum ingeniis adversari, quam illud Vitium, quod appellamus Insaniam. Qua in re sicuti prudentiam cum Medicina quadam ratione confundimus, ut a stultitia distinguamus; ita mehercle ab astutia discernimus, a dolo, ab illa demum calliditate, cujus *consilia*, ut cum Tacito (*b*) loquar, *expectatione sunt læta, tractatu dura, eventu tristia*. Quamobrem, A. O., nihil miror, si nullus pene morbus majus curanti Medico negotium facessere solet, quam ipsa Insania, cui liceat helleborum artificiose præscribat, tota interdum non sufficeret, si adhiberetur Anticyra. Quinimo tantam ex

(a) De Officiis lib. 2.
(b) Cornel. Tacit. in Annal.

Digitized by Google

eo hujuſmodi curationis difficultatem fas eſt conjicere, quod Medicina illa ſane admirabilis, ac omnipotens, quæ in Deo Servatore noſtro vigebat, quæque tot ægritudines omnibus omnino remediis potentiores, vel ipſo verbo, ac nutu fœliciſſime ſuperabat, neminem inſanum, aut mentecaptum legitur attigiſſe; quaſi vero & morbi, & mors ipſa longe facilius curarentur, quam mentis furor, & illa, de qua in præſenti ſermonem habemus, Inſania. Neque vero abs re videtur eſſe, ab hujuſmodi Argumento litterarium hunc noſtrum curriculum auſpicari, quum nulla potiori ratione *de Morbis a Capite ad Cor* Tractatum aggredi poſſe videamur, quam ſi a Morbo illo, qui primam Minervæ ſedem, & ſacrum Animæ domicilium ſuſque, deque vertit, initium ſumamus.

II. Porro Vir ille Romanæ Sapientiæ Parens Tullius (*a*) de Prudentia, & Inſania ſic habet. *Eos enim ſanos intelligi neceſſe eſt, quorum mens motu quaſi morbo perturbata nullo ſit: qui contra affecti ſunt, hos inſanos appellari neceſſe eſt.* Quamvis autem hanc Inſaniam,

(a) Tuſculan. Lib. III.

Digitized by Google

niam, quæ juncta ſtultitiæ patet latius, a furore disjunxerit, nos tamen hoc nomine omnes dementiæ ſpecies, ſive ingenitæ fuerint, ſive adventitiæ, ſive demum a quolibet morbo inductæ, perſtringendas eſſe jure, meritoque judicamus; quum omnes, ac ſingulæ ſub Clinicam conſiderationem cadere poſſint, ac revera nonnullæ Medicis Inſtrumentis tractari, ac ſubigi queant. Ne quis tamen a me ornatiſſimo hoc in loco, coram Sapientiſſimorum Virorum Cœtu, quorum eximia prudentia tamquam exemplo utor, ſingillatim cunctas Inſaniæ ſpecies recenſendas eſſe crediderit. Præterquam enim quod Oratio demum ad nugas, & ineptias laberetur, quarum aut miſereri humanum eſt, aut meminiſſe interdum inutile, illud etiam accedit, tantam videlicet eſſe harum ægritudinum multitudinem, ut Nomenclatore opus eſſet.

O curas (a) hominum, o quantum eſt in rebus inane!

Laborant homines (utinam vero & pauciores, & rarius laborarent). Laborant, inquam, homines tum ex ani-

(a) Perſius Satyr. I.

mo, tum ex corpore, totque passim conflictantur morbis, ut anceps hæream, num longe plures illi sint, qui corpus, quam qui animum afficiunt. Quod si inter animi morbos vel opiniones ipsas, quæ ab ratione, aut veritate plurimum distant, collocandas esse statuamus, immanis propemodum censendus erit hujusmodi ægrotantium numerus per omnes adeo nationes, ac gentes longe, lateque disseminatus, ut totus Orbis iisdem pro Nosocomio habendus esset. Scite gravissimus nostrorum temporum Scriptor optaverat Librum legere, quem adhuc mihi videre non contigit Hetrusco stylo exaratum (*a*): *Della Opinione Regina del Mondo*, ut nimirum ea, quæ passim hic, illic, opinionum portenta, aut monstra occurrunt, in hoc uno Opusculo in ordinem redacta, & in suas classes distributa intueri posset, & commodissime contemplari. *Vasta enim* (*b*) *ut plurimum solent esse, quæ inania: Solida contrahuntur maxime, & in parvo sita sunt*, quemadmodum ajebat solidioris Philoso-

phiæ

(a) Theodicee de M. Paschal.
(b) Franc. Baco in Præf. ad Philosoph.

Digitized by Google

phiæ Cordatiſſimus Inſtaurator Franciſcus Baco de Verulamio. Quin, quod ipſa Philoſophia, quam alido quin Sapientiam Veteres appellabant, quippe quæ *rerum divinarum, humanarum, cauſarumque, quibus hæ res continentur*, merito *Scientia* definitur, non modo antiquis, ſed noſtris hiſce temporibus ad errores adeo graves, adeo immanes delapſa eſt, ut, licet Philoſophus in ſerie cauſarum obambulans ad primam demum altiſſimam Cauſam aſcendat, videatque *ſummum naturalis catenæ annulum pedi Solii Jovis affigi*; nullum tamen, ut ut abſurdum, ac pene incredibile Paradoxum inveniri poſſit, quod ab aliquo Philoſopho excogitatum minime fuerit; quinimo ſublato primo Motore illo, in quo vivimus, movemur, & ſumus, alii materiam æternam, alii atomos infinitis temporibus, infinitiſve directionibus agitatos, alii Mundi animam, aut Mundorum infinitatem inſaniſſime comminiſcantur. *Quid enim ſibi volunt* (a) *iſta cerebella hominum, & potentes nugæ?* clamat laudatus Angliæ Cancellarius. Quas quidem opi-

(a) In Præfat. Hiſt. Natur. ſive Experim.

Digitized by Google

niones, aut mentis insanias, quoties mecum reputo, doleo vehementer, nullum adhuc ipsis compertum Helleborum, aut saltem nullum Nosocomium assignatum, ubi intra compedes, & vincula, inter minas, & verbera coercitæ procul ab humano cœtu versentur.

III. Dimissis ergo hujusmodi elaboratis delirationibus, quæ pallio indutæ superbiunt, & Medicum nesciunt, eas attingemus tantummodo, quarum ingenium mitius est, ac proinde non raro cum Clinicis rem habere consueverunt. Ut autem recto, ut par est, ordine pergeremus, prius assignandum foret nobilissimum illud Organum, in quo residens Anima aut phantasmata speculatur, aut variis afficitur motibus: modo nimirum objecta desiderans, modo eadem fugiens, aut alias, quæ innumeræ propemodum sunt, operationes exerens, cognito etenim admirabili hujusmodi instrumento, ejus fabrica, partibus, cæterisque naturalibus conditionibus, facile & læsiones cognoscemus, & ex variis læsionum rationibus varias etiam insaniæ differentias percipere-

mus.

Digitized by Google

mus. At, quantum hæc res tenebris involuta sit, illi satis norunt Anatomici, qui post artificiosissimas Cerebri dissectiones, fateri non erubescunt, se nihil, aut fere nihil de singularum ejus partium usu compertum habere, aut exploratum. Neque vero de sede Animæ Cogitantis in Glandula Pineali quidquam cum ingeniosissimo Viro Cartesio statuendum arbitramur, tametsi amicissimus, dum viveret, Celeberrimusque Lancisius *(a)*, tum in corpore calloso, tum præsertim in Glandula Pineali, aut Conaria dicta Animæ domicilium constituisse videatur, eo potissimum argumento ductus, quod, præter exquisitam Glandulæ illius structuram, quæ exigui Cerebelli corticem imitari videtur, sensibiles differentiæ, quas in reliquis Cerebri partibus Anatomici non observant, in variis Cadaveribus frequentissime occurrunt, quoties corpus callosum, & Glandula Pinealis examinantur. Sic enim, ut asserit, se res habeat. Quid, si aliorum Anatomicorum observationes regeram, qui hujusmodi Glandu-

(a) De sede Animæ Cogitant. Dissert. pag. 155.

lam aut lympha turgidam, aut phlogoſi, aut alio quolibet vitio affectam deprehenderunt, quin interim ulla inſaniæ ſpecies apparuerit? Quid, ſi calculoſa quadam ſubſtantia refertam, docente accuratiſſimo, amiciſſimoque Proſectore Joanne (*a*) Dominico Santorino, interdum inveniri fateamur? Ex quibus omnibus, aut ego fallor, arguere poſſumus, animæ in Cerebro tam admirabiliter operantis, negotium inter philoſophica quædam arcana, ac Myſteria recenſendum eſſe, quod tamdiu profundiſſime latebit, quamdiu pertinaciſſime perquiretur.

IV. Quando igitur Animorum noſtrorum latebras, organa, & artificia in Democriti puteo alte demerſa a nobis unquam attingi poſſe propemodum deſperamus, illud ſaltem nobis agendum reſtat, ut, ſi ultimas tam eximiæ Facultatis, aut Intelligentiæ, cui parem in tota rerum Univerſitate non agnoſcimus, vires, & actiones intelligere non valemus, generales quaſdam tum ſolidorum, tum fluidorum conditiones inveſtigemus, quibus poſitis aut anima rite ſuis fungatur officiis,

(*a*) Obſerv. Anat. Cap. III. pag. 57.

ficiis, aut inordinatas exerat operationes, ac proinde insanire dicatur Quidquid in tota, quanta est, animali œconomia peragitur: quidquid fit in organis spiritalibus, in ipso demum Cerebro, ac universo Nervoso Systemate, id omne a motu determinato solidorum, ac fluidorum petendum est. Quando igitur ea fuerit, in Cerebro præsertim villorum, ac Membranarum, quinimo ipsarum fibrarum Medullarium tensio: illa consistentia, & consistentiæ modus, qui requiritur ad quasdam inflexiones, contractiones, oscillationesque subeundas; Quando, quidquid illud sit, quod in Cerebro separatur a sanguine, & per innumera veluti serpentina vascula elaboratur, determinatum activitatis, tenuitatis, fluiditatis, cæterarumque hujusmodi affectionum gradum obtinuerit, nemo Vestrum, ut opinor, minime dubitabit, quin Divinæ illa auræ particula, quæ solidis, fluidisque utitur Instrumentis ad suas obeundas operationes, concinne, & regulari quadam ratione suis muneribus fungi non possit.

V. Solidorum itaque vitium, quod ad

ad primam, eamque præcipuam Inſaniæ cauſam attinet, non modo veteres, ſed nuperæ Anatomicorum oſtendunt obſervationes, quæ Cerebrum in Cadaveribus fatuorum modo ſiccum, neque rorido, quo ſcatet alioquin, humore oblinitum, modo ſatis compactum, ac ſolidum invenerunt, modo denique ſulcis, foveiſque altioribus excavatum. Ad hujuſmodi vitium illæ referuntur Inſaniæ ſive dementiæ ſpecies, quæ hæreditariæ, aut ingenitæ dicuntur, quæque a Parentibus derivatæ in liberos, ac nepotes traduci ſolent. Has vero, tametſi non raro fovere poſſit, & reapſe foveat prava ſanguinis, cæterorumque humorum conditio, ab deſcripta tamen Cerebri textura potiſſimum pendere arbitramur, ac proinde iiſdem imparem Medicinam fatemur, quippe quæ totum hominem immutare non valet, quod neque Diis ſuis poſſibile exiſtimare conſueverat Aretæus. Aliæ Inſaniæ occurrunt, quæ partim in ſolidis, partim in liquidis ſedem habent, eaſque cum Græca Schola dividimus in Idiopathicas, & Sympathicas. Illas tum ab organica quadam ſive Corticis, ſi-

ve

ve fibrarum medullarium, ſive demum Vaſorum ſanguineorum, quæ turgida, ac varicoſa non raro comperta ſunt, tum ab ejuſdem ſanguinis Morboſa affectione deducimus. Porro laudabilem ſanguinis temperiem ad rectas animæ operationes ſubeundas neceſſariam eſſe vel ipſe novit Hippocrates, quando ſcripſit. (a) *Opinor autem inter omnia, quæ in corpore ſunt, nihil magis ad prudentiam conferre, quam ſanguinem.* Idipſum vero confirmat exemplo ſomniantium, aut ebriorum, in quibus *& oculi ardent* (utor verbis Hippocratis), *& prudentia permutatur, opinioneſque peregrinæ mentem occupant, & exercent, quin & aucto repente ſanguine percellitur animus*: Hinc fit, ut non raro in Euſarcis hominibus, ætate, & habitu prævalidis, meraciori Vino indulgentibus tanta interdum ſanguinis vis ſuccreſcat, ut immanes inſaniæ ſuboriantur, quæ nonniſi depletis ad animi deliquium venis, aut efficacioribus tum emeticis, tum catharticis propinatis detumeſcere conſueverunt. Hujuſmodi autem Inſanias deſumpto a Græcis nomine ma-

(a) Lib. de Flatibus n. 20.

Digitized by Google

manias paſſim appellamus, quarum incredibilis fere varietas eſt pro varia ætatis, ſexus, generis, conſuetudinis, animique pathematum conditione. Hinc ille in effuſos cachinnos ſolvitur: hic in lacrymas: hic minatur: blanditur alter, & ludit: nulla denique actio mentem ſubire poteſt, cui ſpecimen aliquod in Maniaco, aut inſano non videamus. Quod ſi ſanguis non modo non turgeat: non modo Cerebri vaſa ſuo impetu non dilatet, ſed ne quidem tanta ejuſdem copia ſuppetat, quæ vaſorum tunicas a mutuo contactu, quemadmodum fieri ſolet, impediat: quinimo ſpirituum animalium exhauſto fere penu fatiſcat, tunc altera interdum deſipientiæ ſpecies oboritur, quæ famigeratam illam Hippocratis *additionem* requirit, & euchima, ac inſtaurante Diæta curanda eſt. Accedit demum reliquis Indicatis rara quædam Maniæ ſpecies, quæ ab uſu Mercurii aut ad externas inunctiones adhibiti, aut redacti in pilulas, deglutitique excitata fuit, cujus unum, aut alterum exemplum hic Patavii obſervatum eſt. Quoties enim ea occurrit Medullarium tubulorum, &

cor-

Digitized by Google

corticalium glandularum in Cerebro dispositio: ea liquidorum in Cerebro fluentium discrasia, ut Mercurius in gyrum raptus ibidem aut crassioribus omnino partibus exuatur, aut imbuatur longe aliis tenuioribus, mirum in modum exaltatur, acuitur, & Spirituum animalium seditiones ciere potest, ea ferme ratione, qua, teste (a) experientissimo Boyleo, idem Mercurius destillatus adeo animatur interdum, ut paucæ ejusdem guttulæ cum Modico calcis aureæ commixtæ, digitoque subactæ non modo illico calefiant, sed digitum ipsum lædant. Quo in casu nemo non videt, totum curationis cardinem in eo verti potissimum, ut involvantur globuli mercuriales, & per aptos excretorios canaliculos eliminentur. Utinam vero in tanta delirantium, ac deliriorum diversitate, quæ, utpote Idiopathica, in Cerebro sedem figunt, certa haberemus antydota. Utinam hujusce morbi genuinum pharmacum in Veratro, quo, suadentibus Abderitis, curandum Democritum Hippocrates ratus est, possideremus, au: admirabilem illam

(a) In Chymista Sceptico pag. m. 184.

am phialam Areoſti, qua furens Orandus vix naribus admota reſipuit! Sed, heu! quantum non raro Medicis curantibus illudit inſania. Lavamus non raro laterem: oleum, ac operam perdimus, & quo ſolertius furoris impetum nitimur moderari, eo velocius

Fertur (a) equis auriga, nec audit currus habenas.

Quid, quod interdum inverſæ inſanientium phantaſiæ ſerviendum eſt. ipſis favendum erroribus? Ita profecto ſe gerunt Medici, quoties veſanæ cujuſpiam opinionis artificioſam; & callidam curationem moliuntur. Ita in Aula Odryſia Procerem inter Turcas eximium, qui muſcas in Cerebro, eaſque plurimas ſuſurrantes ſe geſtare conquerebatur, jamdudum Vir ſagaciſſimus hujuſce Lycei decus haud alia ratione reſtituit, quam admoto fronti, ac tempotibus cataplaſmate, cui nonnullas muſcas data opera immiſcuerat. Adeo verum eſt, Medico ſæpenumero non tam rem habendam eſſe cum Cerebro, aut Hepate ſuorum ægrotantium, quam cum ipſa, quæ inter-

(a) Ovid. in Metamorphoſ.

Digitized by Google

interdum graviſſime læditur phantaſia.

VI. Modo ad alias Inſanias accedimus, quæ ſympathice ab aliquo Viſcere, aut parte affecta, tamquam a foco, & Minera ſuam deducunt originem. Enimvero Melancholicum humorem, quem *Balneum Diaboli* lepide ſatis ſennertus vocat, in hypochondriis elaborari, ibique tum ex bile, tum ex reliquis digeſtivis humoribus invicem commixtis, ac peculiari ratione fermenteſcentibus exaltari, nemo Veſtrum eſt, ut opinor, qui neſciat. Ab hoc fonte monſtroſæ quædam opiniones timorum, mœrorum, ac multiplicium curarum plenæ paſſim derivantur, ac fluunt. Ab hoc morbo, quem Literatorum Peſtem auſim dicere, veluti a contagione quadam depravatur ingenium, & Jovi, ut ajunt, tenebræ ſuffunduntur. Alterum hujuſmodi fontem, longe tamen uberiorem, habemus in fœminis, uterum nempe, hyſtericæ paſſionis, quæ multiplicem ſymptomatum ſcænam præſefert, amplisſimum ſeminarium. Porro Veſtra, A. O. patientia prorſus abuterer, & oratio ad clepſydram

dram castiganda foret, si de omnibus, ac singulis tam diræ passionis effectibus verba facerem. Quamobrem satis superque indigitare sufficerit harum ægritudinum Therapeusim, quæ tota, ac fere tota ex iis remediis constabit, quorum copiam satis uberem suppeditat vulgo dicta Anthypochondriaca, & Anthysterica Pharmacia.

VII. Aliæ superstunt demum Insaniæ species, quæ symptomaticæ eatenus dici possunt, quatenus ab aliquo morbo tamquam effectus, & symptomata producuntur. Harum autem tantummodo specimen proponendum esse existimamus, ne in re, quæ alioquin latissime patet, quidpiam omisisse videamur. Nihil fortasse frequentius occurrit in febribus, quam delirium; propterea quia, quum tertia fere pars sanguinis, calculum subducentibus Anatomicis, ad Meninges, & ad Cerebri corticem deferatur, aucta sanguinis, ac impetu spirituum animalium regulari, facillime motus invertitur, totaque animæ systasis vehementissime perturbatur. Præterea in morbo illo, quem præ Aquæ timore Hydros

drophobiam Græci appellaverunt, tanta rabidi veneni vis est, energiaque, ut labefactato nervorum principio ipso furorem non raro veluti morbi comitem accedere videamus; cujus exemplum in meis Adversariis Practicis fortasse prælo tradendis luculentissimum recensetur. Memoriæ quoque traditum est, nonnullos homines alio laboravisse morbo, quem Lycantropiam nominant, aliis se se in Lupos, in Canes aliis, aliis in Boves, aliis demum in alia Bruta conversos esse infelicissime cogitantibus. Hoc ipso Morbo laborasse, si quidpiam in re Sacra opinari fas est, Nabucodonosor Rex ab aliquibus Scriptoribus, nec sane immerito creditur, cum in sylvis per septennium vitam egerit, in quibus instar bovis herbam pascebat, falsisque sylvam mugitibus implere consueverat. Hisce vero insanis singula assignanda forent remedia, nisi actum agere videremur; quum apud scriptores tum antiquos, tum recentiores occurrant historiæ, in quibus tam delirii in morbis acutis, quam furoris in Hydrophobia, in Lycantro-

tropia, cæteriſque ſimilibus curatio deſcribitur, habita ſemper ratione aut febris, aut rabidi veneni, aut alterius cujuslibet ægritudinis, a quibus pendet inſania. Mitto itaque verba facere de Jugularium ſectione in febribus cum furore conjunctis, quam fere obſoletam celeberrimus in Anglia Practicus noſtro hoc ævo (*a*) ſumma cum felicitate reſtituit, ac in uſum revocavit. Prætereo curioſam illam, & jucundam ſane delirii curationem, quam in duobus febricitantibus, quorum alter Muſicæ Profeſſor erat, ſaltator alter eximius, Muſicis inſtrumentis, & concentibus celebratam fuiſſe legimus in Academiæ (*b*) Regiæ ſcientiarum Hiſtoria. Mitto demum ea, quæ in ejuſdem Academiæ Commentariis referuntur de Hydrophobiæ remediis ad lydium experientiæ lapidem accuratiſsime revocatis.

VIII. Tota igitur Inſaniæ, quæcumque ea fuerit, curatio aut ab Ideis generalibus ſolidorum, ac fluidorum, aut

(a) Jo: Freind. Com. in lib. I. & III. Epidem. Hipp. de Febribus.

(b) Hiſtoir. &c. Annee 1707. Obſerv. de Phyſiq. General. Annee 1708.

Digitized by Google

aut ab Indicationibus sive totius, sive partis, sive ægritudinis, a quibus proficiscitur, desumenda erit. Quod si suavioris cujusdam Insaniæ mentio facienda sit, Juvenes electissimi, qua adolescentia non raro corripitur, illam utique haud aliis verbis indigitare par est, quam iis, quibus olim in Florentissima ista Academia famigeratus Octavius Ferrarius suis Auditoribus indicavit. *Tu illum nocturnis chartis impalluisse existimas? Amat.* Paulo post. *In Amoris schola delirat.* Delirii genus judicasse sufficiat.

AL

Digitized by Google

Digitized by Google

AL PADRE LETTORE

D. ANGIOLO CALOGIERA'

Reviſore de' Libri per la Sereniſsima Repubblica di Venezia, e applauditiſsimo raccoglitore degli Opuſcoli Scientifici e Filologici, Stampati in Venezia da Criſtoforo Zane

LETTERA

DI ALESSANDRO MACCHIAVELLI

Intorno alla Nobil Proſapia Bolognini di Bologna.

Digitized by Google

Digitized by Google

Allo ſtimatiſsimo Padre Lettore

D. ANGIOLO CALOGIERA'

Aleſſandro, Macchiavelli.

§. I. IO non vi poſſo, e nol potrò giammai, o dottiſsimo Padre D. Angiolo, ſpiegare la ſomma doglia, che mi ſorpreſe al vedere, che feci, alla pagina 313. del quattordiceſimo Tomo degli egregj voſtri Opuſcoli Scientifici e Filologici inſerito il Ritmo da Fra Galvaneo Braggia di Bologna ſcritto nel dì terzo d' Ottobre 1347. e da Eliſabetta Macchiavelli dilettiſsima mia Sorella di alquante ſenſate Note illuſtrato. Di queſto prezioſiſsimo Ritmo ne fu fatta parola all'ultima non sò da chi inſcrittavi Annotazione delle Vindizie nel 1735. in Ferrara fuori d'ogni mia ſcienza ſtampate a favore della nobiliſsima origine del Santo Patriarca Domenico Inſtitutore dell'inſigne Ordine de' Predicatori, e di mia Patria illuſtre Figliuolo, e Protettore valevoliſsimo: al quale come sò non pote-

Digitized by Google

re non sommamente dispiacere tutto ciò, che senza rispetto d'altri o detto, o scritto venga, così pure a me come divotissimo suo figliuolo e Concittadino non può non riuscire affatto discaro, appunto come schiettamente, e con tutta ingenuità me ne dichiaro e protesto, quanto trovasi fuor di proposito attaccato a dette mie Vindizie a carico de' dotti e Religiosissimi PP. Bolandisti, de' quali uguale alla stima, che ho di loro, è la massima venerazione, che a' medesimi, ed all'intera loro santissima Compagnia professo. Una tale insuperabil doglia a me però non già pervenne dal rimirare il Santo Patriarca in qualcheduno de' tanti luminosi suoi pregj offeso nel bellissimo Ritmo del Braggia, o nelle Note di mia Sorella: che anzi e di quello, e di queste ne sono tanto pago e contento, che fino me ne so vanto, e le conto per un mio, e nostro luminoso e ragguardevole fregio, Spiacque a me solo, ed oltre modo spiacque lo riscontrare alla pagina 341. dello stesso Tomo per isbaglio non so mai, come, e per non so quale fatalità mia, quel-

la

la tal quale poſtilla alla Caſa Bolognini, nè irragionevolmente diſpiacevole, ché ſi legge preſſo Lancia da Bruſcolo inſerita: il quale sbaglio unito all'altro accidente in ugual linea non molto prima occorſomi, noi tutti, e ben dovutamente a grandemente rattriſtarci induſſe; mentre lontano tant'è, che in ciò mal animo, ed avvertenza aveſſimo, che anzi fu ſempre principale inſegnamento degli Avoli noſtri, e noſtro fu eziandio, e farà ſempre coſtume, di tutti riſpettare, e di tutti a ragion di merito lodare, come la comun opinione, e le Opere noſtre abbondevoliſſimamente lo comprovano.

§. II. In fatti nell'anno 1726. eſſendoſi d'ordine pubblico ſtampata in Bologna l'Apologia da me a ciò preſcielto compoſta per la celebre noſtra Univerſità, invidiabile renduta dallo ſpecioſo Diploma di Teodo io II. non diſſi io forſe così? (a) *Quod ſi in Sancti Dominici, tamquam inviolatiſſima litteratorum requie, fidiſſimaque & Religionis noſtræ, & rerum Bononienſium Sacrario, exemplar ipſius Diplomatis*

(a) Pag. 13. 14. num. 25.

Digitized by Google

tis Senatus authoritate positum esse anno 1507. dicit, & de verbo ad verbum recitat idem Gaggius fol. 15. & seq. qui motu proprio scripsit, & præcitatum Libellum congessit, superius tamen ingenue fatetur, & scilicet dicto fol. 6. in Appostill. in margin. quod authoritas Senatus in hoc solum intercessit, quod, ne deperderetur lapis antiquissimi exemplaris, decrevit inibi locari, absque eo quod de ejus cum Autographo fide curaret (res etiam, quam si voluisset, neutiquam explere potuisset, eodem deficiente propter incendium Autographo): autumando in hoc præcise, & tantum optimæ Voluntati claræ memoriæ Ludovici de Bologninis J. U. D. Coll. de num. 16. Reformatorum primum, & deinde 40. Virorum Bononiæ, qui splendidissimo sibi parto nomine, maximaque gloria comparata, denique, atque tandem Florentiæ diem novissimum laudatissime clausit 19. Julii 1508. delatis ex post Bononiam ossibus, & penes Prædicatores conditis: ex Pancirol. de Clar. Leg. Interpret. lib. 2. cap. 130. fol. 209. & seq. & Mantua de Vir. Illustr. Jurisprud. §. 169. fol. 47.

§. III. Che se dunque questa è la verità, come è infallibilmente, io

(co-

(come ben vedete) affatto affatto sono di contraria opinione, come non può pur non essere ancora mia Sorella, attese le cose posteriori, cioè del 1731. da lei scritte nelle sue Efemeridi della Chiesa di S. Domenico di Bologna, le quali (pace e tranquillità una volta per misericordia del Signore restituita alla nostra abbattutissima Casa venendo) la luce col benefizio del tempo, e della Stampa vedranno. Ed anzi per non ridirci, o contraddirci, a quel tutto mai quanto ci opponiamo, che senza fondamento può riputarsi detto, e che a disvantaggio della verità fu altrove stampato (con tutta nostra innocenza per altro) della Prosapia Bolognina, e lontano dalla cognizione mia, e fuori degli occhi nostri, e molto tempo dopo, che gli Scritti erano stati per privato solo uso composti. Anzi perchè questo presente modo di operare non venga, come forse si potrebbe da più d'uno fare, altrimenti da quello, che è, interpretato, nè che per violenta sinistra parte la compilazione di questi fogli sia presa, io vi fo sapere, che la stessa puramente ho fatto per indennità

nità del vero, e della ingenuità, e connaturale onestà nostra, mossa dall' infallibilezza de' Fatti, che a quest'effetto additati universalmente mi sono stati.

§. IV. Nel mentre però, che a questa impresa m'accingo, non vi pensaste già, o gentilissimo Padre D. Angiolo, che fare io qui voleffi un lungo catalogo di Persone, e di Legali Documenti, o pure un maestoso Albero di genealogia, le cui profonde radici procedessero fin dalla più canuta Antichità: punto non mi veggo bisognoso di quella, che tanto asciutta e rincrescevole agli stessi Tribunali si mostra; e questa anzi grandemente spiacerebbe alla nobile Bolognina Famiglia, che nelle favole, o ne' sogni d'alcuni sdegnarebbe di farsi più luminosa vedere. Però di quello sol tanto mi prevalerò, che munito dalla verità all'intento mio, pianamente ragionando, si conviene.

§. V. Il tredicesimo Secolo, se fu più felice del decimo per gli Storici, che egli ebbe, altrettanto fu più deplorabile per gli accidenti in lui accaduti; e se più del decimo abbondò

di

di Storici, non ha però il vanto di aver tutto scritto, e scritto con esattezza. I nostri Storici, che negli ultimi due Secoli fiorirono, o consultarono le poche Memorie sottratte, per essere stati in luoghi particolari, dal famoso incendio del nostro Archivio; o si abbeverarono di quanto fu registrato dopo una sì deplorabile disavventura; o alla cieca seguirono ciò, che dai buoni Antichi si pensò di questa illustre parte d'Italia, a niun' altra certamente seconda. Nel Secolo decimo vi è troppo di bujo e per l'accennata scarsezza di Storici, e per non essersi usato il distintivo de' Cognomi: che se in queste due importantissime cose il Secolo dodicesimo, e specialmente il tredicesimo se ne va meno infelice, la fatal Setta de' Guelfi e de' Gibellini (*a*) assai più del-

(*a*) Si legga il Sig. Muratori Antichità Estensi &c. cap. 21. pag. 301. e segg. Egli vuole originate in Italia le infauste e famose fazioni de' Guelfi e de' Gibellini dalle Famiglie degli Arrighi Imperadori, e degli Estensi Guelfi &c. Loda il Sigonio, ed altri, che vogliono tali fazioni nate a' tempi di Federico I non meno che il Nauchero, e Giorgio Merula,

Digitized by Google

la imperizia, o della trascuraggine degli Scrittori ci fece di male, e tradì nelle mani del più obbrobrioso obblio tante belle azioni, e tanti riguardevoli Personaggi, che ben mille Case più luminose e rispettate farebbono.

A sentimento adunque de' nostri moderni Scrittori, *Ventura*, o *Bonaventura*, figliuolo di *Riccone* da *Barga* di *Lucca*, venne a *Bologna*, nella qual Città, portato ad essa avendo l'*Arte della Seta*, fermossi: laonde questa Famiglia per alcun tempo si disse *dalla Seta*, ed indi de' *Bolognini*. Ecco la base, a sentimento de' citati Storici, di questa Casa: ma io, che con prove affatto giustificate vuò parlare, mi compiacerò piuttosto di stabilire la di lei sicura genealogia sopra la ben nota Persona di *Barghesano* da *Lucca* nominato da' suddetti Scrittori, *figliuolo*

di

---

la, i quali più antiche le pretendono. A sentimento d'alcuni, due Capitani Tedeschi, o pure due Donne vedute in aria, diedero in Toscana l'essere ed il nome a tali fazioni chiamate un tempo de' Bianchi e de' Neri, come in Bologna si dissero de' Geremei, e de' Lambertazzi &c.

Digitized by Google

di Bonaventura di Riccone; mentre queſto non può non dirſi il più ſicuro degli Aſcendenti della Stirpe Bolognina.

Non v'ha dubbio, che queſto Barghesano, vero ed illuſtre Aſcendente della Bolognina Famiglia, dal celebre Caſtello di *Barga* nella Garfagnana *Barghesano* ſi denominaſſe. Queſto però, come ognun vede, non fu il ſuo nome. Egli dai Bologneſi fu così chiamato e per ragione di Barga, e per alcune altre ragioni, che produrrò in parlando di Riccone, e di Bolognino ſuo pronipote, non diverſamente appunto a quanto anche in oggi ſuccede; mentre tutt'ora ſentiamo non poche Perſone, riguardevoli però a cagione di nobiltà, ſapere o ricchezze, deſcritte, e nominate così: il *Veneziano*, il *Romano*, il *Bologneſe*, il *Parmigiano &c.* Che poſcia il noſtro Barghesano foſſe aſſai ricco e nobile, eccone le incontraſtabili prove.

§. VI. Ebbe egli tre figliuoli, *Bartolommeo*, *Bolognino*, (*a*) e *Contino* det-

M 6

(a) Archiv. Lib. Proviſ. Ann. 1341. fol. 88. Teſtamento di Bolognino 1369. Alidoſ. Vacchet-

detto *Zuntino*. Questo Bolognino, che a suo luogo vedrete aver dato il Cognome alla Casa, fabbricò a sue spese un Filatojo nella Cappella, che vuol dire Parrocchia, di S. Biaggio. (*a*) L'infaticabile Alidosio ce lo attesta: *E la più antica memoria, che di questi ho trovata, è stata dell'anno 1341. a' 23. Giugno, che la Città concesse licenza a Bolognino di Barghesano da Lucca, abitante in Bologna nella Cappella di Santa Lucia, di poter construere un Filatojo da Seta nella Cappella di S. Biaggio sopra il Fossato presso le Mura della Città.* Si ritrova ancora (*b*) la dall' Alidosio non citata concessione di questa fabbrica. Lo stesso Bolognino, e ce ne assicura l'Alidosio, (*c*) laddo-

ve

---

chetta 168. al 4. e 58. al 27. tutti gli Storici, e Documenti, niuno eccettuato, si accordano in questa discendenza.

(a) Instruzione delle cose notabili della Città di Bologna, ed altre particolari pag. 35.

(b) Nell' Archivio pubblico Lib. Provis. Ann. 1341. fol. 88.

(c) Nello stesso Libro pag. 36. senza la testimonianza dell' Alidosio si conserva tutt' ora nell' Archivio lo Strumento di affitto di cotesto Filatojo &c. Lib. Mem. di Tommasino di Guido Tommasini fol. 2. in un tale Strumento vede; Barghesan da Lucca &c.

Digitized by Google

ve annovera i Filatoj in Bologna esistenti nel 1371, ebbe in affitto un altro Filatojo posto nella detta Cappella di S. Biaggio. Quello però, che quì a proposito vuò notare, e costantemente sostenere, si è, che lo trovarsi, come non di rado v'accaderà, riandando le cose nostre, negli andati tempi descritte nelle Matricole delle nostre Società delle Arti delle molte, ed assai nobili Famiglie, punto pregiudica alla qualità della loro anco generosa Nobiltà; avvegnachè per assezione ben fondata, ed espressa dal nostro Dolfi nella sua bella Prefazione alla Cronologia delle Nobili Famiglie di Bologna, ciò allora seguiva, per avere così mano nel pubblico Governo, ch'era addivenuto popolare, e che altrimenti non poteva partecipare: sicchè, non a pregiudizio, ma solo tanto a contingenza di quella stagione, cotestе assertioni si hanno ad assegnare. E di fatto, per assicurarvi di una ricchezza considerabilissima, sappiate, che Bartolommeo, e Giovanni figliuoli di Bolognino di Barghesano, pagavano, come dal Libro degli Estimi, che abbiamo nell'Archivio,

(a) li-

(*a*) lire 134. annue. Nel 1399. questo Bartolommeo comperò nel Territorio di Castel Poggio, distretto di Firenze, una Possessione con Rocca, o sia Fortezza, Casamenti, Palagio &c. giusta lo Stromento di acquisto, rogato da Domenico Castagnolo, e da Stefano di Giacomo Ghisilardi. La ricchezza di Bolognino, e de' suoi Figliuoli abbastanza, anzi sovrabbondevolmente comprova quella di Barghesano Padre ed Avo rispettivamente degli accennati Personaggi. Io però rinunzio a queste ricchezze, le quali furono in certi casi le autrici della Nobiltà; conciossiachè i Matrimonj di Bolognino, e del primo de' suoi figliuoli, per lasciarne tant'altri, ci mostreranno, se male io m'apponga. Lo stesso Bolognino adunque ebbe in Moglie (*b*) Giacoma di Colluzzo, o Colluccio Migliorati. La Famiglia Migliorati fu una delle più nobili Fa-

mi-

(a) Del 1392.

(b) Libro Memoriale di Fantone quondam Giovanni Devoti conservato nell' Archivio &c. fol. 20.

Digitized by Google

miglie di Lucca (*a*). Bartolommeo figliuolo di Bolognino (*b*) ebbe due Mogli, fu Cittadino di Firenze, alloggiò in propria Caſa Luigi d'Angiò Re di Napoli, Nipote del Re di Francia, da cui, oltre l'eſſere ſtato creato Cavaliere, ebbe ſegnalati doni, de' quali al proprio luogo, e l'Elmo gentilizio coronato, ſopra del quale ergeſi l'immagine della famoſa Pulcella d'Orleans, col ſeguente motto Fran-

ce-

(a) Nell'Archivio di Lucca, oltre gli Storici, che ce ne aſſicurano, è regiſtrata queſta Caſa Migliorati fra le Nobili; ed in Bologna il Sig. Abate Domenico Borrini degniſſimo Rettore del Collegio de' Luccheſi, Luccheſe anch'ei, ha una copia del Regiſtro di Lucca a me per ſomma bontà ſua comunicato, in cui ſi riſcontra una tale verità. Non v'è più in oggi la Caſa Migliorati, che partì da Lucca con li Guelfi nel 1314.

(b) Il citato Teſtamento di Bolognino 1369. Alidoſi Vacchetta 168. al 4. e 1373. Vacchetta 58. al 27. Libro degli Eſtimi 1392. La prima Moglie fu Cecilia Enrici, o Arrighi, ſuo Teſtamento 1398. 27. Agoſto, Rogito di Pellegrino Borgheſani. La ſeconda fu Billa di Franceſco Brazzolini, inſigne Famiglia di Piſtoja. Iſtr. dot. 1403. 16. Maggio, Rogito di Lodovico Codagvelli. Iſtromento d'acquiſto citato. Dolfi Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna pag. 187.

Digitized by Google

cese : *Leautee:* che in Italiano significa lealtà; ed il Giglio d'oro, che si vede nella spalla dello Stambecco azzurro rampante in campo d'oro, Arma de' Signori Bolognini. Alberto figliuolo di Bonaventura, e fratello di Barghesano, ebbe Giacomo, e questo Gherardo marito (*a*) di Laria di Graziolo Bolognetti. Cuntino figliuolo di Barghesano, detto Zuntino, ottenne da due figliuoli, Baruffaldino, e Biaggio, due figliuole, Polonia in Basotto Bafacomari, e Margherita in Domenico di Francesco Banzi. (*b*) Andrea, e Maddalena figliuoli di Bartolommeo di Bolognino, uno sposò Camilla di Egano Lambertini (*c*), e l'altra Lodovico Bentivogli. Giacoma

(a) Archiv. libro intitolato: Inventarium Scriptur. spectant. Illustrissimæ Familiæ de Bolognînis levatum ex studio D. Nicolai de Alidosis Cronica Rivieri all' Anno .....

(b) Alidos. nel citato Inventario &c. Testamento di Polonia 1424. 6. Aprile, rogato da Bonaventura Pallotti. Testamento di Margherita &c. Mem. di Tommasino detto Guido Tommasini fol. 64.

(c) Archiv. Vacchetta Gozzadini. Vendita fatta nel 1428. da Giacoma Sorella di Maddalena &c. Provis. di Francesco Napoleone di Malvasia.

Digitized by Google

ma ſorella di Andrea e di Maddalena fu Moglie (*a*) di Matteo Magnani, e Cecilia, Chiara, Caterina, Dorotea, e l'ultima loro Sorella, detta pur Giacoma, vanno aſſai diſtinte per gli Matrimonj contratti. (*b*) Cecilia s'accasò in Carlo Salicetti; Chiara in Giacomo Mariſcalchi, e poſcia in Gabbione Gozzadini; Caterina in Ghiſiliero di Paolo Ghiſilieri; Dorotea in Romeo di Franceſco Foſcarari; e Giacoma in Lodovico di Ugo Benzi; e Razella finalmente Sorella de' predetti, e figlia anch'eſſa, ma naturale, di Bartolommeo, fu maritata in perſona aſſai ragguardevole, Giovanni altro figliuolo di Bolognino di Barghe-

ſano

(a) Teſtamento di Giacoma rogato da Criſtoforo Fabris.

(b) Teſtamenti di Cecilia rogati da Pietro Bruni. Vendita fatta a Chiara di Romeo Foſcarari 1412. 4 Novemb. &c. Rogito di Arpinello di Nicolo dalle ſoglie, e per le ſeconde Nozze Alidoſi Vacchetta 85. ab 41. Iſtromento dotale di Caterina rogato da Lodovico Codagnelli 23. Dicembre 1399. Iſtromento dotale di Dorotea, Rogito dello ſteſſo 16. Maggio 1403. e per Giacoma in Benci Alidoſi Vacchetta prima al 74. apud 1444. 2. Dicemb. e Lib. Proviſ. B. in Camera.

Digitized by Google

sano si maritò (a) in Zannetta di Chirolo da Lucca, ed ebbe quattro maschi, e sei femmine, cioè Bolognino, Margherita, Carlo, Pietro, Filippa, Misina, Antonia, Elisabetta, Elena, e Melchione. La prima maritata in Lodovico Malvezzi, il secondo nubile, il terzo in Caterina di Enrico Sandri, la quarta in Bagarotto di Vandino Bianchi, la quinta in Andrea di Niccolò *quondam* Ligo Lodovisi, e di Matteo Favari da Lodi, la sesta in Francesco di Francesco Bianchetti, e poi in Battista di Cristoforo Onesti, la settima in Giorgio Ghisilieri, l'ottava in Giovan di Pietro di Matteo Bianchetti, e Melchione in Mattea di (b) Pie-

(a) Testamento di Bartolomeo suo fratello, rogato dal Codagnelli &c. Vacchetta Gozzadini.

(b) Laudo per la divisione dell'Eredità paterna rogato da Bartolommeo Ratta. 11. Novemb. 1421. Testamento di Lisia 1462. 12. Marzo, Rogito di Lodovico Panzacchia. Restituzione di sua Dote, Rogito di Alberto Argelata &c. Alidos. Vacchetta 10. al 18. Istromento di compera fatta da Carlo, rogato da Azzone Boatelli. Alidos. Vacchetta 35. al 35. Laudo 1421. 11. Novemb. rogato da Bartolom-

meo

Pietro Ancarani, ed il Primogenito, detto Bolognino, in Liſia di Nobile Rizzardo Alberti di Firenze. Da queſto diſceſe Giacoma Moglie (a), di Franceſco Filippo Ghiſilieri, e poſcia maritata in Andrea Lambertini de' Battagli, ed Antonio in Elena di Lodovico Manzoli, Giacoma di Giacomo Orſi,

---

meo Ratta. Iſtromento dotale di Filippa 1402. 30. Maggio, rogato dal Codagnelli. Iſtromenti dotali rogati dal medeſimo, di Miſina 1402. 11. Maggio, e 1407. 26. Settembre. Iſtromenti dotali di Antonia, uno rogato dallo ſteſſo li 15. Apr. 1393. e l'altro li 27. Nov. 1404. Proviſ. di Gio. Maroni. Lib. Memor. di Ruſtigano Ruſtigani fogl. 12. Alidoſ. Vacchetta 131. Iſtromento dotale di Elena rogato dal Codagnelli 30. Giugno 1393. Alidoſ. Vacchetta 122. al 11. Laudo rogato da Bartolommeo Ratta gli 11. Novembre 1421 Teſtamento di Mattea Ancarani Moglie di Melchione, rogato da Giacomo da Maſſumatico nel Libro 4. nero in S. Petronio fogl. 156.

(a) Alidoſ. Vacchetta 85. al 4. Iſtromento dotale di Elena Manzoli, rogato da Filippo Formaglini 26. Gennajo 1441. Altro Iſtromento dotale di Giacoma Orſi, rogato da Matteo Caprara, e Signorino Orſi 22. Dicemb. 1452. Due Iſtromenti di Miatta Caſtelli: uno di affitto, rogato da Bente Bentivogli; e l'altro di compera 1484. lib. 82. fogl. 426.

Digitized by Google

Orsi, e Miatta di Tommaso Castelli. Fra i tre ed i quattro gradi di distanza da Bolognino di Barghesano, oltre le accennate nobilissime Famiglie, non proviamo innestati col Bolognino Sangue gli Ariosti, i Calderini, e ciò più volte; e dipoi i Grassi, i Guastavillani, gl'Isolani, i Pepoli, i Sampieri, e l'altre nobili e conosciute Case della Città di Bologna? Ma à che dipartirmi da Bolognino di Barghesano, e dal suo Figliuolo? Gl' insigni Matrimonj di questi due Personaggi soprabbondevolmente testificano la loro Nobiltà: e se Bologna ad esempio di Lucca, e di Pistoja si fece pregio in vedere le sue più illustri e potenti Case unite con li discendenti del conosciuto Barghesano, segno evidentissimo si è cotesto di una grande ed antica, di una incontrastabile e rispettata Nobiltà degli Ascendenti suoi. Questa Nobiltà va sempre più prendendo lena e vigore, o si consideri la ragguardevolissima qualità di Cittadino di Firenze, goduta da Bartolommeo Nipote di Barghesano, o si consideri la compera da esso lui fatta in Castel Poggio di una ben ampia

Digitized by Google

pia Tenuta (a) con Fortezza, cosa che indica Signoria, e che nelle mani de' soli Potenti, e Nobili fu sempre mai veduta; o si consideri l'alloggio apprestato a Luigi d'Angiò Re di Napoli, che alla nativa Nobiltà sua aggiunse tanto di meritato lustro; o alla per fine si ponga mente a ben diciotto Gonfalonieri, che dal 1433. al

(a) Questa sorta di Fabbriche, cioè Rocche, o Fortezze, che vogliam dire, era in uso presso gli Asiani ed i Greci più, che presso i Romani, gli Affricani, ed altri Popoli. Veggasi Omero. Erano per altro le Rocche dai Principi, o dalle Repubbliche, fatte in difesa propria, e delle loro Città. Il rinvenire il tempo preciso, in cui i Privati, nobili e ricchi però, si usurpassero l'autorità di alzare simili fabbriche, è difficilissimo: contuttociò le Fazioni de' Guelfi e de' Gibellini in Italia passate, ne mostrano a que' procellosi tempi grand'uso. Il fatto si è, che Bartolommeo era un gran Nobile, un gran Ricco, e un gran Potente e Partitante della Chiesa, il cui ostinatissimo nimico Facino Cane lo condannò con Bartolommeo Manzoli a pagargli quaranta mila Ducati, per non aver voluto aderire a' suoi pravi disegni. Leggasi il Dolfi, e gli altrettanti approvatori del fatto; e poi si rifletta alla qualità del condannato Compagno, ed al valore di vinti mila Ducati di que' tempi sfortunatissimi.

Digitized by Google

al 1612. ebbe questa illustre Bolognina Famiglia. Il dottissimo Carlo Sigonio (*a*) cercando l'origine delle insigni Dignità di Gonfaloniere di Giustizia, e degli Anziani del Popolo e del Comune di Bologna, pensò doversi attribuire all'anno 1376. in cui la Città si rimise in libertà, comandando l'elezione di queste ragguardevolissime e a sentimento suo non più usate Dignità: ma contuttochè l'Alidosio sia nell'Arte del bel dire, inferiore al Sigonio, pure la sorte, o l'agio di visitare i Patrj Monumenti, lo rende in questo correttore del gran Sigonio. Egli adunque ci assicura (*b*), essersi nell'Agosto del 1321. introdotta per la prima volta la Dignità di Gonfaloniere per deliberazione del Consiglio, il quale ordinò, che in avvenire si eleggesse un saggio e prudente *Cittadino*, il quale con titolo di *Gonfaloniere* di Giustizia dell'armi, e della libertà degli Uomini, delle Arti,

(a) De Episcop. Bonon. lib. 3. ann. 1376.

(b) Proemio fatto al Libro intitolato: Li Gonfalonieri di Giustizia del Popolo, e Comune di Bologna dall'anno 1321. fino all'anno 1327. e dal 1376. fino al 1616.

Digitized by Google

Arti, e del Popolo di Bologna, e della *Parte Geremea Guelfa, e fedele alla Santa Madre Chiesa, ed alla Città, Comune, e Popolo di Bologna*, con autorità suprema potesse provvedere a' disordini correnti, e castigare ogni malfattore. Questa Dignità reggeva un sol mese in una sola persona, e così appunto di persona in persona giunse fino al Febbrajo del 1327. in cui cessò questa elezione: la quale però nel 1376. fu di bel nuovo in uso rimessa; mentre la Città fra gli altri Magistrati, che creò, ordinò ancora, che si eleggesse il Gonfaloniere di Giustizia del Comune e Popolo di Bologna, che fosse degli Anziani e Consoli, co' quali governar dovesse per due soli mesi lo Stato. Degna di riflessione si è la seguente circostanza dal nostro Alidosio nel citato luogo così espressa: *Et perchè sin per tutto l' anno 1467. era stata eletta in questa Dignità, e Magistrato d'ogni sorte di Cittadini, fu ordinato, che per l' avvenire fosse fatto Gonfaloniere di Giustizia uno de' Reformatori dello Stato di libertà della Città, il che tuttavia s'osserva.* Secondo adunque la sua Cronologia,

por-

porremo qui sotto i Gonfalonieri della Casa Bolognini, come appunto egli li diede alla luce.

Girolamo Bolognini Gonfaloniere in Settembre ed Ottobre del 1433.

Girolamo Bolognini Gonfaloniere in Novembre e Decembre del 1435.

Girolamo Bolognini Gonfaloniere in Novembre e Decembre del 1441.

Girolamo d'Andrea Bolognini Gonfaloniere in Settembre ed Ottobre del 1443.

Lodovico Bolognini Dottore Gonfaloniere in Settembre, ed Ottobre del 1507.

Taddeo Bolognini Gonfaloniere in Maggio e Giugno del 1518.

Bartolommeo Bolognini Gonfaloniere in Marzo e Aprile del 1531.

Bartolommeo Bolognini Gonfaloniere in Marzo e Aprile del 1537.

Bartolommeo Bolognini Gonfaloniere in Marzo e Aprile del 1547.

Gio. Maria Bolognini Gonfaloniere in Gennaro e Febbraro del 1563.

Camillo Bolognini Gonfaloniere in Gennaro e Febbraro del 1569.

Camillo Bolognini Gonfaloniere in Settembre ed Ottobre del 1575.

Camillo Bolognini Gonfaloniere in Maggio e Giugno del 1582.

Ca-

Digitized by Google

Camillo Bolognini Gonfaloniere in Settembre ed Ottobre del 1587.

Camillo Bolognini Gonfaloniere in Gennaro e Febbraro del 1597.

Emilio Bolognini Gonfaloniere in Gennaro e Febbraro del 1605.

Queſto Emilio fu Vice Gonfaloniere nel primo bimeſtre del 1609.

Emilio Bolognini Gonfaloniere in Maggio, e Giugno del 1612.

Gli Anzianati, le Toghe Senatorie, e tutte l'altre più coſpicue cariche della Patria la digniſſima Caſa Bolognini le ha moltiſſime volte poſſedute. Nel Libro degli Statuti de' Mercatanti &c. trovo all'anno 1475. un Giovan Pietro Bolognini Gonfaloniere, il quale con Bartolommeo Ercolani, Luca Dulfoli, Nicola di Caſtel S. Pietro, e Rodolfo Geſſi approva i detti Statuti. Il Palagio de' Bolognini (*a*) da Fra Leandro Alberti è nominato fra i più riguardevoli Edifizj di Bologna. Ebbero due Torri (*b*); e l'Alidoſio ci aſſicura nel 1621.

(a) Storia di Bologna Tom. 1. lib. 1. dec. prim.

(b) Lo ſteſſo lib. 6. dec. prim. Alidoſio nel

essere più di trecent'Anni, che i Bolognini possedevano una Torre in Via de' Bianchi rincontro li Sampieri. Una di queste Torri nel loro Palazzo ancora si vede. Desse erano segni infallibili di vera Nobiltà (*a*) mentre *non era riputata nobile quella Famiglia, che non fabbricasse, o che da' suoi Antenati non le fusse fabbricata una Torre avanti la sua Casa.* La Cappella più venerabile per antichità, che sia in S. Petronio, è quella de' Bolognini, (*b*) i quali verso il 1330. chiamarono Buonamico Buffalmacco a dipingere nella facciata sinistra della medesima il Paradiso e l'Inferno. Anzi, perchè detta Cappella restasse perpetuamente ad onore di Dio uffiziata, fino dal 1408. Bartolommeo di Bolognino Bolognini v'instituì un pingue Benefizio, o sia una Cappellania perpetua dotata di varj suoi Beni, riservando ne il Padronato alla sua Discendenza, che perciò anco presentemente ha la No-

nel Libro intitolato: Instruzione delle cose notabili della Città di Bologna &c. pag. 190.

(a) Leandro Alberti loc. eodem tom. 2. lib. 2. dec. secund. all'anno 1257.

(b) Ghirardacc. tom. 2. lib. 20. pag. 87.

Digitized by Google

Nomina, come conſta dal di lui Teſtamento fatto li 10. Febbrajo 1408. per Rogito di Lodovico *quondam* Bartolommeo Codagnelli. Nell'antichiſſima Chieſa di S. Stefano, e ben poco dopo l'accennato tempo fondarono una Cappella dedicata a S. Giovanni, come inſegna la ſeguente Memoria in detta Cappella eſiſtente:

Hanc Ædem faciendam, dicandamque Divo Joanni Evangeliſtæ anno 1335. reficiendam autem anno 1568. Gens Bolognina C.

§. VII. Ma già ſiamo a Lodovico Dottore e Senatore, delle cui Opere, e preciſamente di quelle ſpettanti al ritrovamento delle famoſe Pandette Piſane, io non ne parlo. Il noſtro Archivio ha un legale Tranſunto delle accennate Opere ſue, il quale la queſtione decide. Gli Storici, tutti i Monumenti a ciò ſpettanti ci aſſicurano, che Lodovico Bolognini fu Dottor Collegiato (a) di Bologna; fu Profeſſore di Legge nella Patria, ed in Ferrara; fu Avvocato Conciſtoriale, Senato-

N 2 re

(a) Dolfi, Alidoſi, e tutti gli altri Storici.

Digitized by Google

re di Bologna, e di Roma, Commendatore di S. Antonio, Podestà di Firenze, Ambasciatore a Luigi Dodicesimo Re di Francia, a Lodovico Maria Sforza Duca di Milano; fu accetto e carissimo a questi due Principi, ai Sommi Pontefici Innocenzo Ottavo, Alessandro Sesto, e Giulio Secondo, ed al famoso Carlo Ottavo Re di Francia, il quale lo dichiarò suo Consigliere. Quanto al Diploma di Carlo Ottavo, conceputo in forma assai distinta, come fra l'altre cose vi potrete accertare dalle parole, che sono in diverso carattere, ve lo dò distesamente appiè della presente.

Che se pure avete genio di sapere tutte le Opere fatte dallo stesso Lodovico, per compiacervi, eccovene quì il Catalogo cavato dall'Alidosio, e dall'Orlandi (a)

Lecturæ super totum Jus Civile, & Canonicum.

Lib. Consiliorum &c. Opera insigne, e ri-

(a) I Dottori Bolognesi di Legge Canonica e Civile dell'Alidosio pag. 138.
Notizie degli Scrittori Bolognesi &c. del P. Orlandi &c. pag. 192.

Digitized by Google

e riſtampata più volte anche di là da Monti.

Tractatus de Indulgentiis &c.

Hiſtoriæ Summorum Pontificum.

Additiones ad Tract. de Succeſſionibus ab inteſtato Nicolai Ubaldi Peruſini.

Additiones, Summaria, & Repertorium ad Conſilia Joannis de Anania.

Additiones ad Opuſculum Signorelli de Homedeis, utrum præferendus ſit Doctor, an Miles.

Additiones ad Tractat. Guidonis de Suzzaria, de tormentis, ſive de Indiciis, & tortura.

Vitæ Sanctorum Floriani, Julianæ, & Proculi.

Additiones, & correctiones ad Tractat. Cattaldini de Boncompagnis de Viſſo, de Translatione Sacri Concilii Baſileæ ad Civitatem Ferrariæ.

Commentò il Privilegio di Teodoſio il giovane: per la quale fatica, come da Breve diretto al Luogotenente di Bologna, gli fu da Papa Innocenzo Ottavo aſſegnato un annuo ſtipendio di mille lire. Per opere a fatica ſua pubblicaronſi alle Stampe li *Conſigli dell' Abate Sicolo, ed il quarto*

Digitized by Google

Volume de' Consigli del famoso Andrea Barbazza. In oltre un Codice si vede nella superba Libreria di S. Domenico di Bologna, fatta già fare a proprie spese da' fondamenti dal Bolognini, il quale contiene gli Statuti de' Mercatanti, Cassieri, Artefici &c. della Città di Bologna, compilati ed illustrati dall' aurea penna del gran Lodovico, e da più Papi, Confalonieri, e Magistrati della Patria confermati. Non mi renderò forte circa la stima da i Letterati professata alla impareggiabil mente del Bolognini, col Pancirolo, (*a*) col Mantua, e con cent' altri noti accreditatissimi Scrittori: riferirò soltanto le approvazioni di quindici Giureconsulti, che in que' tempi rendevano illustre, e invidiabile l' Italia, e l' Università nostra colle famose loro fatiche.

Giovanni Zani (notate, che tutti approvano la celebre fatica del Bolognini di proprio carattere, e col proprio Sigillo, toltone uno, che, per essere infermo, si servì d' altra mano)

Gio-

(a) Il primo de Clar. Leg. Interpret. lib. 2. c. 130. fol. 289. il secondo de Vir. Illustr. Jurisprud. §. 169. fol 47.

Digitized by Google

Giovan Zani adunque chiama Lodovico Bolognini *prudentiſſimo, e acutiſſimo Interprete, Cavaliere inſigne, Cittadino colendiſſimo, e il ſuo Conſiglio elegantiſſimo.*

Baldaſſare Maltachitti dice lo ſteſſo Bolognini *eccellentiſſimo, e preſtantiſſimo Interprete, munito della dignità equeſtre, e il Conſiglio elegantiſſimamente ſcritto.*

Girolamo Zannettini così: *il dedotto egregiamente, e copioſamente.*

Pier Antonio Paſello vuole, che un tale Conſiglio ſi abbia *per giuridico, deciſivo.*

Troilo Malvezzi nomina Lodovico Bolognini *molto benemerito*, ed il ſuo Conſiglio *elegantiſſimo.*

Giovanni de Sala, come il *Paſello.*

Floriano Dulfolo, *Agoſtino Zeſi*, e *Caldarino Caldarini* approvano, e lodano il Conſiglio *in tutto, e per tutto.*

Pietro Canonici dice Lodovico *generoſo, e magnifico Conſultore.*

Florio Nave aſſeriſce il Conſiglio *elegantemente eſpoſto.*

Petronio Zagni, come il *Dulfoſo*, il *Zeſi*, ed il *Caldarini.*

Domenico Ruffo venera Lodovico quale *chiariſſimo Giureconſulto.*

Digitized by Google

Bonifacio Fantucci descrive lo stesso *per magnifico, e generoso consulente*, ed il suo Consiglio lavorato *con mirabile artifizio, e sublime eleganza*.

Giovanni Antonio Bottoni termina le raguardevolissime approvazioni, chiamando Lodovico Bolognini *magnifico Cavaliere, e celeberrimo Consultore*.

aggiungo a tutto questo, ch'egli, cioè lo stesso Lodovico, fu figlio di Gio: e di Lucrezio Isolani, (a) ch'ebbe in Moglie Giovanna (b) Lodovisi, come da dispenza di Matrimonio, passandovi già fra di loro stretta parentela; ed ebbe sei Fratelli, e due Sorelle, cioè Francesco, che sposò Elena (c) Orsi, Niccolò Gesuato, Taddeo altro fratello Senatore e marito di Domicilla (d) Piatesi, Giovambattista parimente suo fratello, che

(a) Istromento dotale 1470.29. Novembre, Rogito di Melchione, e Lodovico Panzacchia.

(b) Dispensa di Matrimonio 21. Maggio 1271. Rogito di Nicolò Beroaldi.

(c) Dote 1483.23. Dicembre per Rogito di Bartolomeo Panzacchia.

(d) Dote 1483.14. Dicemb. Rog. Bartolommeo Panzacchia.

Digitized by Google

che ebbe in Moglie Giulia di Carl' Antonio (*a*) Fantuzzi, Giulio Fratello pure di Lodovico, che ſposò prima Lucrezia Sampieri, ed in ſeconde Nozze (*b*) Eliſabetta dalla Rovere; ed eſſendoſi fatta Monaca in S. Lorenzo, la Lodovica ſua Sorella. Ellena altra ſua Sorella ebbe per Marito Tommaſo (*c*) Piateſi. E finalmente Girolamo altro loro fratello, il quale ſposò Gentile (*d*) di Niccolò Caſtelli: dai quali, (come dall'opportuno tralcio dell'Arbore di genealogia, poſto appiè della preſente, avanti il Diploma di Carlo Ottavo vedrete) per retta linea giuſtificata di grado in grado, e di perſona in perſona, come appare dagli autentici documenti quì ſottopoſti, (*e*) legittimamente diſcen-

(a) Dote 1484. 31. Dicembre Rogito di Bartolommeo Panzacchia.

(b) Teſtamento di Gio. ſuo Padre 1490. 12. Agoſto Rog. di Franceſco Formagliari.

(c) Dote 1471. Rogito di Lodovico Panzacchia.

(d) Dote 1493. lib. C. fogl. 136.

(e) Matrimonio 1572. 1. Ottob. Rog. Franceſco, e Marc'Antonio Golfardi. Dote 1588. 30. Apr. Rog. Carlo Serafini. Dote 1630. 9. Settembre Rog. Pietro Grandi.

Digitized by Google

dono i viventi Signori Marcheſi Bolognini. Ma paſſiamo alle onorate Memorie ſpettanti allo ſteſſo Dottore e Senatore Lodovico.

L' Alidoſio (a) nell' appendice, dichiarazione, e correzione del Libro de' Dottori Bologneſi &c. conſervò un Epitafio dal Cavalier Caſio fatto al noſtro Lodovico:

In l'una, & l'altra Legge Lodovico
Eccelſo fu il Felſineo Bolognino.
Reſtaurator d'ogni Tempio Divino,
E più de' Poveri aſſai, che di sè amico.

L'Amadi (b) e l'Alidoſio (c) frà gli altri regiſtrarono la ſeguente belliſſima ſepolcrale Iſcrizione di Lodovico, la quale oggi ſi vede nella Cappella di S. Tommaſo d'Acquino della Chieſa di S. Domenico.

D. O. M.
Ludovico Bolognino J. C. ac Equiti,
Qui, cùm Bononiæ, Ferrariæque
Jura interpretatus, & ab Innoc. VIII. Pontif.
Carolo Galliarum Octavo Reg.
Ludovic. Maria Sforz. Inſub. Duce ad reſpond.
Sibi

(a) Pag. 42.
(b) Della Nobiltà di Bologna pag. 82.
(c) Li Dottori Bologneſi pag. 159.

Digitized by Google

Sibi de jure ascitus,
Florentiæque litibus judicandis V. Vir,
Et Prætor fuisset,
Ab Alexandro VI. Pont. Senatore Rom. des.
Et a Julio II. Pont. XL. Viratum adeptus,
Ab eoque Legatus ad Ludovic. Franc. XII. Reg.
Romam legationem retulisset,
Bonon. rediens anno LXI. Aet.
MDVIII. Florentiæ obiit,
Bartholomæus Eq. & Senat. Bonon. F.
Patri Jo. Mar. Eq. Patruo
F. CC. MDLIII.

Lo stesso Alidosio (a) ce ne dà le seguenti, che sono nella Chiesa, e nel Convento di S. Domenico di Bologna. Questa prima però più non si ritrova, per essersi perduta, quando si ristaurò la detta Chiesa.

Divi Dominici Capitis Venerandi
Translatio, & constructio, & ornatus
Trium Sacellorum astantium,
Cum pio Salvatoris Sepulcro,
Facta sunt per Nobiles Consortes
D. Ludovicum, & D. Joannam de Bologninis,
Ære proprio tantùm an. D. MCCCCXCIII.
Sacell. hujus amplissimi struct. ornatusque
Facta sunt per Nobiles Consortes
D. Ludovicum, & D. Joannam de Bologninis,

(a) Lib. eodem pag. 158. 159.

Digitized by Google

Et jussu spect. ac generosi
Nicolai de Ludovisi sumptibus hæredum ejus,
Necnon Dictor. pro majori parte
An. Dom. MCCCCXCVIII.

Nel Refettorio dello stesso Convento di S. Domenico.

D. O. M.
Divo Dominico Sacro Præd. Ord. Fundatori
Opus dicatum
Cura & impensis
Ludovici Bolognini Equ. ac Jureconf.
Et Joannæ de Ludovisiis ejus Consortis
pudicissimæ. An. Sal. MD. *Cal. Augusti.*

Nel primo Chiostro grande di detto Convento vi è una Colonna, che sostiene una Statua di S. Domenico, con la seguente Iscrizione. E notate, che il Palagio Lodovisi divenuto di ragione di Lodovico Bolognini, e dallo stesso vivente donato, ed in parte eziandio a sue spese ridotto ad uso di questi Religiosi, giungeva dalla strada in faccia al Palazzo Ranuzzi fino a detta Colonna:

An. Dom. MDVII. Die XXVII. Februarii,
quo die hic fuit
Julius II. Pont. Max. Bonon. Liberator,
D. Do-

Digitized by Google

D. Dominico Advocato ſuo Conſortes de Bologninis D. Ludovicus & D. Joanna dicarunt.

Sopra la Porta della Libreria eſteriormente:

Conſortes de Bologninis conſtruxerunt 1496.
PP. Conventus huic venuſtati donarunt 1693.

Sopra la ſteſſa Porta interiormente;

Quam Illuſtriſſimi olim Conſortes D. Ludovic. & D. Joanna de Bologninis
Bibliothecam munificentiſſima pietate
A ſolo erexerunt, ad hanc formam depictam,
Dolatam, inſculptam, ornatam P. P. huius almi
Cœnobii Dei, & Patriarc. Dominici peculiari
Patrocinante providentia illuſtrarunt.
An. Reparationis MDCLXXXXIV.

A queſte accoppiò pure le altre due ſeguenti, come tangenti elleno ancora la perſona del mentovato Lodovico. La prima fuori della Cappella delle Reliquie a mano ſiniſtra, e la ſeconda dentro la Cappella, nella quale anticamente ſtavano le Reliquie.

D.O.M.

Digitized by Google

D. O. M.
Sacrum D. Dominici Caput,
Quod ad tria ferè ſæcula
In Sacello Nobilium de Bolognînis
Ob grati animi teſſeram
Erga Ludovicum Fundatorem,
Et maximum Benefactorem
Hujuſce Cœnobii Patres
Indulſerant conſidere,
Sac. Congreg. Epiſc. & Regular.
Huc transferri decrevit,
Juſſitque geſta ſignari hoc marmore
Quo avita inclytæ Gentis
Pietas, & Decus
Perenniter ſtarent.
A. D. MDCCXV. Die XIII. Sept.

D. O. M.
Sacrum D. Dominici Caput,
Quod ad tria ferme ſæcula
In majori ex tribus Sacellis
Nobilium de Bolognînis
Ob grati animi teſſeram
Erga Ludovicum Fundatorem,
Et eximium Benefactorem
Hujuſce Cœnobii Patres
Indulſerant conſidere,
Apoſt. Auct. hinc aliò translatum fuit,
An-

Digitized by Google

Annuentibus ultro inclytæ Gentis Proneporibus,
Qui, ut traditum per Avos
In Prædic. Ord. benemerentiæ cenſum
Pio fœnore ditarent,
Eidem ad uſum novæ Fabricæ conſtruendæ
alterum ex Sacellis cum pauca Concameratione
Liberaliter conceſſerunt
Anno Domini MDCCXVII.

§. VIII. De' Poſteri di Lodovico quì ſi avrebbe à parlare: ma eſſendo eglino cognitiſſimi, ſuperflua affatto coſa è più di loro il favellarne; come per queſto ancora nè riferiſco, che il Sangue Albergati, Amorini, Ancarani, Arioſti, Bargellini, Bentivogli, Benci, Bianchi, Bianchetti, Bolognetti, Bonfigliuoli, Butrigari, Caldarini, Canetoli, Caprara, Caſtelli, Coſpi, Ercolani, Fantuzzi, Fava, Fieſſi, Foſcarari, Ghiſilieri, Graſſi, Grati, Gozzadini, Guaſtavillani, Guidalotti, Guidotti, Geſſi, Iſolani, Lambertini, Lodoviſi, Malvezzi, Manzoli, Paleotti, Paſi, Pepoli, Piateſi, Orſi, Ringhieri, Sampieri, e Zambeccari &c. ſi congiunſe con li Cavalieri e Dame della Bolognina Stirpe; nè annovero i Senatori, gli Ambaſciatori, i Dottori

Digitized by Google

tori Collegiati, i Governatori, i Cavalieri de' Santi Stefano, e Lazzaro, gli Uditori di Rota, i Guerrieri, e le altre qualificate Dignità al merito de' Bolognini offerte da più Pontefici, da più Re, da Cardinali, e dalla Patria; giacchè le nostre Storie ne parlano a sazietà; ed il gentilissimo e studioso Signor Conte (a) Gianandrea Savioli nel bellissimo Albero di genealogia di questa Casa da esso lui con indicibile fatica e studio tessuto, pone in serie sotto 374. numeri altrettante Persone formanti questa Famiglia: ma quello, che rende particolare e ragguardevole detta fatica, e la Bolognina stirpe, si è, che principiando da Barghesano Padre di Bolognino, vale a dire dalla terza Persona del loro Albero, principiano pure i Documenti, che formano il carattere e il distintivo più difficile a ritrovarsi nelle genealogie delle Famiglie.

(a) Il dignissimo Padre di questo Cavaliere Nobile Padovano e Bolognese, vive in qualità di Maestro delle Poste di Vienna per Sua Maestà C. Cesarea, e fu marito di una Dama della medesima Casa Bolognini, da cui è stato procreato il detto suo figlio.

Digitized by Google

glie. Si pubblicherà queſt' Albero; che dal quindiceſimo al ſediceſimo Secolo, o ſia dal famoſo Lodovico a Noi, corregge alcuni abbagli degli Scrittori, che ingannati da più Nomi ſimili, avviticchiarono ad uno le azioni e le dignità dell'altro: ma per eſſere coſe di poco momento in riguardo al numero, alle azioni, ed ai tempi, le tralaſcio.

Al fin quì detto aggiungo pure un più luminoſo carattere, che è l'onore degli Altari; e rammento i Servi di Dio uſciti da queſto Lignaggio, che di quello vanno adorni. Il Beato Niccolò di Giovanni Bolognini e di Lucrezia Iſolani fu de' Geſuati (*a*) nel 1462. Andò il primo al Convento di S. Girolamo di Milano, ove la Religione ſua era ſtata chiamata e ricevuta per Cittadina. Li Duchi Franceſco Sforza, e Galeazzo Maria ſuo figliuolo, i Sommi Pontefici Pio II. e Paolo II. teneramente lo amarono, e ſe ne ſervirono

(*a*) Dolf. dict. lib. pag. 189. Bombaci Memorie Sacre degli Uomini Illuſtri per titoli, e per fama di Santità della Città di Bologna pag. 92. 93.

Digitized by Google

rono in affari importantiſſimi. Il Beato Antonio pure Geſuato, Suor Apollonia, (a) e Suor Febronia furono anch'eſſi del medeſimo Cognome avventuroſi rampolli. La prima fu maritata, ed indi per la morte del Marito veſtì l'Abito del Terz' Ordine di S. Franceſco. E' Beata; e Dio per mezzo di lei operò ſtupendi Miracoli, liberando ſingolarmente molta gente invaſata dal Demonio, ſovra cui ebbe grandiſſimo potere, non meno del ſopradetto B. Niccolò. Il Corpo della Beata Apollonia è ſepolto nella Chieſa delle Monache Terziarie unita alla Chieſa della Santiſſima Annunziata, poſta fuori della Porta di S. Mamolo. Ecco la ſua Iſcrizione:

Condita Capſa eſt hac Soror Apollonia dignè,
Quam, quæ jam fecit, firmant miracula Sanctam.
Nupta priùs Civi, ſed poſt Vidua ipſa remanſit.
Franciſci tandem ſeſe veſte induit almi.
Vixit Annos 75. obiit 24. die Martii 1533.

Suor

(a) Bombaci part. 2. pag. 21. 22.

Digitized by Google

Suor Febronia poi fu Monaca in S. Pietro Martire. Ebbe famigliari le eſtaſi; e dal celebre Cardinale Paleotto Arciveſcovo di Bologna, che ſeco era andato a parlare, fu veduta in eſtaſi. Morì nel 1473. da tutti tenuta per Venerabile.

§. IX. Dopo tutto queſto, date ora un' occhiata alle pubbliche ſontuoſe Fabbriche dai Bolognini nella Patria, ed altrove innalzate. L'Amadi (*a*) le regiſtra tutte, fuori delle Torri, e dei due magnifici Palagi da' Signori Bolognini alzati nella Via di San Stefano.

In S. Domenico.

La Libreria, e Refettorio del Convento di S. Domenico.

La Cappella, e Repoſitorio della Teſta di S. Domenico.

Nella predetta Cappella oggi vi è un' Altare dedicato a S. Tommaſo d' Acquino; e la Teſta del Santo Patriatca è ſtata traſportata altrove.

La Cappella anneſſa alla medeſima.

Due Arche.

La Sepoltura di Lodovico Bolognini.

In

(a) Nella Nobiltà di Bologna pag. 81.

Digitized by Google

IN SAN PETRONIO.

Una Cappella antica ornata, e dipinta per mano di Buffalmacco Buonamicco. Quì s'inganna l'Amadi, mentre Buffalmacco dipinse la sola parte sinistra di detta Capella, come si è detto,

Un' Arca.

IN S. GIOVANNI IN MONTE.

La cupola principale della Chiesa.
Una Cappella.
Due Arche.

IN S. MARIA DE' SERVI.

Una Cappella.
Un' Arca.

IN S. MARIA NEL CAROBBIO.

Un' Arca.

IN S. PIETRO.

Ad un Altare dedicato al Santissimo Crocifisso, un Benefizio, o Cappellania

Digitized by Google

nia ſotto il titolo di S. Vincenzo, fondata nel 1513. da Bartolommeo Senatore, e figliuolo del Senatore e Dottore Lodovico Bolognini col patronato riſervato al Primogenito della ſua Proſapia, che perciò anco preſentemente ne gode la Nomina, come per Rogito delli 14. Marzo 1513. di Ercole dall' Oro Notajo di Bologna.

IN S. MARIA DELLA MASCARELLA.

Un Altare.

NELLA CHIESA DI S. STEFANO.

Due Cappelle antiche.
Tre Arche.

NEL CONTADO DI BOLOGNA.

La Chieſa della Pieve di S. Gregorio di Dugliolo fu ſino dai fondamenti eretta dal ſuddetto Senatore e Dottore Lodovico, e poſcia da Bartolommeo Senatore di lui figliuolo, che ſe ne riſervò il patronato: onde oggidì pure la di lui Diſcendenza ne poſ-

Digitized by Google

possiede la Nomina. Nel 1519. fu dotata, come per Rogito di Girolamo Cattanei in data delli 27. Agosto 1519. Sopra la Porta piccola di questa Chiesa vi è la seguente Iscrizione.

Templum hoc Gregorianum construi fecit Spect. Miles, & Juris Doctor D. Ludovicus Joannis de Bologninis anno 1485.

§. X. In oltre eccovi quì le più illustri Lapide, che ai Bolognini appartengono. Una spetta al famoso Bartolommeo figliuolo di Bolognino di Barghesano, che alloggiò il Nipote del Re di Francia, da cui, come diremo, fu tanto distinto. Ella è nella Cappella de' Santi Re Magi da esso loro in S. Petronio fondata e dotata:

Hoc est Sepulcrum egregii, ac strenui Militis
Domini Bartholomæi de Bologninis
Hujus Capellæ Dotatoris, & suorum Hæred.
Factum MCCCC. d. Mense Madii.
Ossorum jacentium Animæ requiescant in
pace. Amen.

Sopra la Sepoltura rimpetto all' Altare

re di S. Giacomo della Chieſa di S. Maria de' Servi ſi legge queſta Memoria appartenente ad Andrea figliuolo di Bartolommeo ſuddetto, e marito di Camilla d' Egano Lambertini. Egli morì prima del Padre, come da queſta Iſcrizione, ma non ſenza poſterità:

Hoc eſt Sep. egregii Viri Andr. ſtrenui milit. Domini Bartholom. de Bologninis Bononiæ, Qui obiit Anno Domini MCCCC. Die Menſis Maji .... ſuorum Hæredumque, Cujus Anima ſep. requieſcat in pace.

In S. Giovanni in Monte ſopra la Sepoltura de' Signori Bolognini:

Joanni Bolognino Franciſci filio, Viro clariſſimo, atque integerrimo ſua cum Conjuge cariſſima ſepulto. Filii Pietatis ergo Patri B. M. poſuerunt. Vixit annos 74. obiit anno ſalutis 1495. menſis Novembris.

Nella Chieſa d' Araceli di Roma vi è queſta belliſſima Memoria:

Bar-

Digitized by Google

Bartholomæo Bolognino Patritio Bononiensi
ob eximiam in jure dicendi prudentiam,
& religionem
a Julio II. Pontifice Maximo
inter Urbanos XII. Viros ascito.
Obiit 1510. *Mens. Septemb.*
Vincentio fratri, dum Tribunorum Plebis
Bon. ad Paulum Tertium
Legatum ageret, vita functo 1540.
die 24. *Augusti*
Joannes Maria Bologninus Eques, S.P.Q.B.
apud Pium Quartum
Orator Gentib. suis Pos. 1564.

Nella Cappella di S. Giovambattista della Chiesa dedicata alla Santissima Trinità in S. Stefano, abbiamo questa Lapida:

D. O. M.
Quam pie legato D. Hectoris Bolognini
Sui Musæi
Supellex S. S. XL. Martyrum decori cessit,
Tam devote D.D. Bartholom. & Thaddæus
Ejus Consubrini hæredes Testamentarii
Hoc Sacellum
Ornari curarunt an. Sal. 1640.

In detta Chiesa nella Cappella de' Santi Re Magi:

D.

Digitized by Google

D. O. M.
Sacellum hoc poſitum
Olim tribus Magis
A Gente Bolognina
Joannes Maria Bologninus
Eques, & Senator
Sarcivit ornavitque
Anno Domini MDLXVI.
M. Auguſti.

Sopra la Sepoltura fuori di detta Cappella;

Jo. de Bolo.
& Haredum.
A. S. 1429.
Jo. Mar. Bol. Eq. & Sen.
Reſt. juſſit.
M D L X V I.
Reliquum Pucro
Reſt. Anno
M D L X V I.
M. Auguſti.

Nella ſteſſa Chieſa di S. Stefano alla perfine ſi trova la ſeguente Iſcrizione;

Digitized by Google

Iscrizione terza.

Ludovicum Andegaven. Caroli VI.
Galliarum Regis Nepotem
Post adeptam utriusque Siciliæ Coronam
A Joanne XXIII. P. M. Bononiæ
summis honoribus exceptum
His in Ædibus Hospitem habuit
Bartholomæus Bologninus anno MCCCCX.
Qui ab eodem Eques dictus, Gentilitio
Stemmati Lilium,
Avitæ Galeæ Coronam, Virginis Effigiem,
Gallicumque Lemma
In propriæ Familiæ ornamentum obtinuit.
Regia hæc Munera
Earundem Ædium laquearib. altius erectis,
Ac reliquo, quod antiquam venustatem
non redolebat,
Maximilianus Bologninus a dicto
Bartholomæo descendens
Posterorum Memoriæ mandata voluit,
Anno MDCLXX.

Ed eccovi già quì distesо, Riveritissimo Padre, quel tanto, che di fare mi era proposto, sperando, ch'a Voi non meno, che a' Signori Bolognini soddisfarà, anzi pago renderà chi che sia:

Digitized by Google

Digitized by Google

Iscrizione terza.

Ludovicum Andegaven. Caroli VI.
Galliarum Regis Nepotem
Post adeptam utriusque Siciliæ Coronam
A Joanne XXIII. P. M. Bononiæ
summis honoribus exceptum
His in Ædibus Hospitem habuit
Bartholomæus Bologninus anno MCCCCX.
Qui ab eodem Eques dictus, Gentilitio
Stemmati Lilium,
Avitæ Galeæ Coronam, Virginis Effigiem,
Gallicumque Lemma
In propriæ Familiæ ornamentum obtinuit.
Regia hæc Munera
Earundem Ædium laquearib. altius evectis,
Ac reliquo, quod antiquam venustatem
non redolebat,
Maximilianus Bologninus a dicto
Bartholomæo descendens
Posterorum Memoriæ mandata voluit,
Anno MDCLXX.

Ed eccovi già quì distesо, Riveritissimo Padre, quel tanto, che di fare mi era proposto, sperando, ch'a Voi non meno, che a' Signori Bolognini soddisfarà, anzi pago renderà chi che

sia:

Digitized by Google


Digitized by Google

colom

ini.

pengono per retta

i Nobili e Patri

ori Conti Bolognini.

Dorotea. Caterina. Giacomella.

Francesco. Lodovico. Niccolò. Tadd.

E

per retta

Signori Ma

Google

ſia: ſebbene io ſono poi d'aſſoluto parere, che troppo anche ſi ſia fatto; mentre non può darſi chi altrimenti creda d'una Caſa per tanti titoli illuſtre e nobiliſſima. Ma pure io lo volli fare per tutti quei motivi, che ſino da principio vi additai, e preciſamente per indennità di mia condotta, e della noſtra oneſtà. Del reſto io ſommeſſamente vi ſupplico in primo luogo d'inſerire la preſente ne' voſtri dotti Opuſcoli, e poſcia di compatimento: aſſicurandovi, che ſerbo per Voi un infinito riſpetto, anzi un deſiderio ſommo d'ubbidirvi, per così meglio e paleſemente farmivi conoſcere, quale inceſſantemente vi ſarò oſſequioſiſſimo Servidore. * *Qui va l'Arbore.*

In Dei Nomine. Amen.

UNiverſis &c. qualiter in Libro ſignato ✠ Decretorum, & Legationum diverſorum temporum, & diverſarum Perſonarum exiſtente, & conſervato in Armario Cameræ Actorum, Archivique publici hujus Civitatis Bonon. inter alia in eodem Libro colligat. & ſignanter fol. 67. legitur infra-

Digitized by Google

ſcriptum Privilegium tenoris ſequentis, videlicet.

In Chriſti Nomine. Amen. Quoniam exigentibus frequentum neceſſitatum articulis provideri Juris ſanctione cavetur, quod Tranſumptum ab Originalibus ſumptum, & extractum fide dignis aſſertionibus comprobatum, & authentico munimine roboratum fidem ubique faciat in agendis; eapropter hoc eſt exemplum, ſeu Tranſumptum fideliter ſumptum, & extractum per nos Notarios infraſcriptos coram Reverendo in Chriſto Patre & Domino, Domino Auguſtino de Collis Prothonot. & Secretario Apoſtolico Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, Domini Aſcanii Mariæ Sfortiæ Vice-Comitis, & Sanctorum Viti, & Modeſti in Macello Martyrum Sacroſanctæ Eccleſiæ Diaconi Cardinalis, & Vice-Cancelerii in Civitate Bononiæ, & totius Provinciæ Romandiolæ, Exarcatuſque Ravennæ Apoſtolicæ Sedis Legati Locumtenent. in ſpiritualibus, & temporalibus univerſali, ab authenticis fide dignis, & originalibus Litteris Privilegii Sereniſſimi, & Chriſtianiſſimi Caroli Francorum Regis in-

vi-

Digitized by Google

victiſſimi conceſſum Excellentiſſimo Equiti, Juris utriuſque Doctori D. Ludovico de Bologninis Civi Bononiæ, Sacri Palatii Apoſtolici Advocato Conſiſtoriali, Jura Civilia ordinarie legenti in hoc vetuſtiſſimo Regiæ Civitatis Bononiæ Studio, in membranis ſcripti, ipſiuſque vera, nota, integra, ac conſueta Bulla cerea zalla more Chriſtianiſſimi, Glorioſiſſimi, & Invictiſſimi Regis in pendenti munita. In qua quidem Bulla cerea erat Imago Regia ipſius Regis Caroli in Majeſtate Sedentis in Solio, ſeu Cathedra cum Sceptro Regali in manibus tenentis ſuper Brachio dextro, Corona in Capite, & circum circa rotunditatem Sigilli erant litteræ impreſſæ in dicta cera, & circum circa Solium erant impreſſa Lilia parva, & ab extra dictarum Litterarum erant ſcriptæ infraſcriptæ litteræ, videlicet ⁊ Per Regem committe lineii ⁊ & aliis præſentibus cum ſignis Secretarii ⁊ & aliis conſuetis. Sigillum vero prædictum erat appenſum Privilegio, & Bullæ prædictæ in charta membrana, & infixum dicto Privilegio. Cujus quidem Privilegii tenor ſequitur in hunc

modum, & formam, ac de verbo ad verbum, videlicet =

KAROLUS Dei gratia Francorum Rex universis præsentes litteras inspecturis salutem. Regalis munificentia illos libenter attollit honoribus, & favore gratioso prosequitur, quos novit scientiis, moribus, & doctrina eruditos. Hinc est, quod *Nos plurium fide dignorum relatu ad plenum informati de probitate, scientia, descriptione, plurimisque virtutum meritis, quibus bene dilectus noster Magister Ludovicus de Bologninis utriusque Juris Doctor, ac Civis Bonon. apud omnes commendatur*, ac etiam intuitu quamplurimorum servitiorum nobis per dictum de Bologninis impensorum, & quæ speramus impendi in futurum, eundem Magistrum Ludovicum in Consiliarium nostrum retinuimus, & retinemus per præsentes, & in aliorum Consiliariorum nostrorum Consortio tenore præsentium aggregamus. Volentes, ut ipse deinceps honoribus, privilegiis, franchesiis, prærogativis, libertatibus, ac aliis Juribus quibuscumque, quibus cæteri Consiliarii nostri utuntur, utatur, & gaudeat.

Digitized by Google

deat. Quocirca dilecto, & fideli Cancellario noſtro, aut commiſſo ad cuſtodiam Sigilli, tenore præſentium damus in mandatis, quatenus a dicto Magnifico Ludovico recepto prius Juramento ſolito, ipſum in Conſiliarium noſtrum admittat, ac in noſtris conſiliis intereſſe, quoties opportunum fuerit, honoribuſque, privilegiis, franchesiis, prærogativis, libertatibus, ac Juribus, prædictis uti, & gaudere faciat abſque difficultate quacumque. In cujus rei teſtimonium Sigillum noſtrum præſentibus duximus apponendum.

Datum Lugduni die nona Menſis Junii anno Domini milleſimo quadringenteſimo nonageſimo quarto, & Regni noſtri undecimo.

Ego Pinus quondam Ser Pauli de Pinu Bononiæ Civis, publicus Imperiali, & Communis Bononiæ auctoritate Notarius, & præſentialiter Notarius deputatus ad audientiam Cauſarum Eminentiſſimi Domini, Domini Legati Civitatis Bonon. & ejus Reverendi Domini Locumtenent. & eorum Auditorum, cum interfuerim præſentationi, & exhibitioni ſupraſcriptarum,

Digitized by Google

Litterarum Sacratiſſimæ Regis Francorum Majeſtatis præſentatarum in authentica forma in chartis ædinis ſigillatarum bulla cerea conſueta dictæ Sacratiſſimæ Regis Majeſtatis ad honorem, & commodum Magnifici Equitis, & famoſiſſimi Juris utriuſque Interpretis Domini Ludovici filii Nobilis Viri Joannis de Bologninis, Civis Bononiæ, prout in eis litteris continetur ſub Dat. Lugduni die nono Menſis Junii præſentis anni 1494. & etiam præſentationi ipſarum litterarum, Tranſumpti, & exempli ab eis litteris ſupraſcript. productarum, ſeu productorum per egregium Virum Ser Albertum de Argelata Notarium, & Cauſidicum Bonon. actualiter coram Reverendo in Chriſto Patre & Domino, Domino Auguſtino de Collis Prothon. Apoſtolico Locumtenent. Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, D. Legati Civitatis Bonon. exiſtente in Camera ejus Reſidentiæ Palatii Magni Civitatis Bononiæ, vice, & nomine, & pro parte ipſius Magnifici D. Ludovici de Bologninis inſtantiæ, & petitioni dicti Ser Alberti dicto nomine factæ coram prælibato Reverendo D. Lo-

Locumtenente, dictas litteras cum eo Transumpto prædicto in ipsius Reverendi D. Locumtenentis præsentia auscultavi per me Pinum de Pinu una cum infrascriptis Notariis, & eis litteris, & Transumpto invicem concordari repertis, pronunciarit, & declarari per prælibatum Reverendum D. Locumtenent. litteras ipsas cum eo Transumpto de verbo ad verbum concordari; & committi, & mandari, dictum Transumptum ad Cameram, seu in Archivo publico Bononiæ deponi, & conservari ad perpetuam rei memoriam. Quibus litteris lectis, & diligenter auscultatis per me Pinum Notarium antedictum una cum infrascriptis Ser Dominico de Cathelanis, & Ser Hieronymo de Rustighellis Civibus, & Notariis Bononiæ coram ipso Reverendo D. Locumtenente, & invicem de verbo ad verbum concordari visis, auditis, & compertis per prælatum Reverendum D. Locumtenentem, pronunciavit, & declaravit ipse Reverendus D. Locumtenens, suprascripto Transumpto fidem adhibendam esse, & fore perpetuo, tamquam Originali pro-

prio, seu dictis litteris propriis ejusdem Sacratissimæ Regis Majestatis ut supra sigillat. & etiam mandavit Georgio quondam Joannis Bizini ejus Macerio, quatenus dictum Transumptum Officialibus, & Notariis ad dictam Cameram Actorum Communis Bononiæ deputatis præsentare deberet, & illis mandare, quod dictum Transumptum in ea Camera deponant ad perpetuam rei memoriam. & illius conservationem. Ideo mandato præfati Reverendi D. Locumtenentis, & rogatus ab eodem Ser Alberto dicto nomine, in præmissorum omnium fidem hic manu propria subscripsi, Signo meo consueto apposito, sub dictis millesimo, & anno, die verò Martis secundo Mensis Decembris. Presentibus egregio, & venerabili J. U. Doctore D. Fabritio de Collis Canonico Ferrariensi, Auditore præfati Reverendi D. Locumtenentis eximio J. U. Doctore D. Petro de Spadis de Faventia, & Ludovico Odonis de Tarussinis Cive Alexandrino prædicti Reverendi D. Locumtenentis familiari, Testibus omnibus specialiter vocatis, & adhibitis &c. L. ✠. S.

Ego

Ego Dominicus quondam Gaſparis de Cathelanis Civis Bononiæ, publicus Imperiali, & Communis Bonon. auctorit. Notarius, quia vocatus, & rogatus ſupraſcriptæ præſentationi dicti ſupraſcripti ſumpti, & exempli dd. litterarum Sacratiſſimæ Regis Francorum Majeſtatis munitarum bulla cerea pendente, & aliis ſolemnitatibus conſuetis, cum dicto proprio Originali interfui; & dictum Tranſumptum una cum dicto Originali coram prælibato Reverendo D. Locumtenente ut ſupra una cum dictis Ser Pino, & infraſcripto Ser Hieronymo Notario diligenter, & attente, ac ſolemniter de verbo ad verbum auſcultavi, & ſimul auſcultavimus etiam in præſentia dd. Teſtium, per quam auſcultat. dictum ſumptum, & exemplum cum eo Originali de verbo ad verbum concordari inveni, & invenimus, vidimus, & cognovimus. Ideo de mandato præfati D. Locumtenentis, & rogatus ab eo Alberto dicto nomine, ad ipſorum ſumpti, exempli; ac Originalis concordantiæ plenam fidem, & teſtimonium; & perpetuam rei memoriam, manu propria ſubſcripſi, Signo meo appoſito

sito consueto, Anno, Mense, & die, ac præsentibus Testibus suprascriptis. L. ✠. S. Dominicus.

Ego Hieronymus filius Lucæ de Rustighellis Bononiæ Civis, publicus Imperiali, & Communis Bononiæ auctorit. Notarius, cum etiam hujusmodi auscultationi dicti Originalis dictarum Sacratissimæ Regis Majestatis Francorum litterarum in chartis ædinis descriptarum in authentica forma cum bulla cerea consueta pendente cum dicto Transumpto vocatus, & rogatus interfui, una cum dictis, Ser Pino, & Ser Dominico Notariis subscriptis, quod Transumptum cum dictis litteris diligenter coram Præfibato Reverendo D. Locumtenente auscultavimus simul, & quia invicem eas litteras cum dicto Transumpto de verbo ad verbum concordari vidimus, cognovimus, & invenimus etiam in præsentia dictorum Testium; ideo ad ipsorum Transumpti, & exempli, ac Originalis concordantiæ plenam fidem, & testimonium, ac perpetuam rei memoriam hic manu propria etiam subscripsi Anno, Mense, die, & præsentibus Testibus suprascriptis, Signo meo

meo appoſito conſueto in præmiſſorum fidem.

L. ✠. S.

Ita eſt, & affirmo Ego Vincentius olim D. Ludovici Garganelli filius, Civis, & Notarius publicus Bononiæ Collegiatus, Apoſtolicuſque, & Imperialis, ac unus ex dicto Archivo publico Bononiæ Præpoſitis. In præmiſſorum fidem hic me &c.

L. ✠. S.

LET-

Digitized by Google

Digitized by Google

LETTERA

Del Signor Abate Conte

GIACINTO VINCIOLI

Al Sig. Canon.

FILIPPO VENUTI

DI CORTONA,

Sopra alcune Antichità Etrusche.

Digitized by Google

Digitized by Google

Illustriss. Reverendiss. Sign. Patron Colendiss.

HO letto con molto piacere gli eruditi saggi di Dissertazioni Accademiche letti nella loro nobilissima Accademia Etrusca, e pubblicati in Roma per le stampe del Bernabò. Come ho l'onore d'essere anch'io ascritto al loro degno congresso, così vorrei ubbidire all'invito di mandarle pur qualche cosa in tal proposito. Io talvolta penso che del ritrovamento della verità della lingua Etrusca succeda come succede del ritrovamento della verità del sistema del Mondo. Questo nell'esser suo è vero, verissimo, ma ancora si fatica per scoprirne il preciso, e chi sà quando, e da chi si scoprirà. Ella sà che ultimamente nel 1713. il celebre Signor Cassini spiegando tutto ciò, che egli, diverso da altri pensava sul solo particolare della Terra, cioè, che i Gradi misurati da Parigi fino a Coulivre, nell'

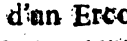
esser

esser paragonati a quello che era stato misurato dal Picard tra Malvicino, ed Amiens, e nel seguirne che in Francia i Gradi settentrionali erano più piccioli che i Meridionali, mostravano pertanto che in conseguenza la Terra dovea esser una sfera bislunga, il cui asse era più lungo che il diametro sotto la linea, e che perciò la sua figura rassomigliava ad un Ovo, e ad un limone, più che ad un formaggio d'Olanda come pensarono il Newton, e l'Augens, senza ritrarsi questi da tal pensiero, non ostante che il medesimo Signor Cassini col Signor Maraldi nel continuare le operazioni del Picard, e della Hire fino a Dunkerken, tirando a traverso della Francia nel 1718. il famoso grande Meridiano, ne pubblicasse altre prove. E di questo sentimento mostrossi ancora il parimenti celebre Signor Gio. Bernoulle, Professore a Basilea, nella sua nuova Teoria per rapporto a i movimenti de i corpi celesti, per cui egli ebbe in sorte il premio di 2500. lire distribuite del 1734. dall'Accademia delle scienze di Francia. Quindi per ordine del Re Cristianissimo e a sue spese formatasi

tasi pur l'impresa di misurare l'ampiezza certa della Terra, e di formarne la figura, partirono di Parigi pel Reno, a tal'effetto nel 1735. i Signori Godon, Rougnire, e Condamine, e altri per altre parti. E chi sa se basteranno le loro riflessioni? Il Raldi, che, come mostrano le sue opere, fu un dotto Uomo, nello scrivere delle famose tavole Eugubine come Etrusche, formonne il titolo *Divinatio*. Monsig. Fontanini, pur Uomo dotto, nel libro de *Antiquitatibus Hortæ*, dopo aver riferito alle pagine 128. e 129. varie opinioni di letterati insigni, e tre Alfabeti Etruschi diversi, uno del Gabrielli fatto stampare dal Raldi, altro presso il Grutero, e Paolo Merula, e altro pubblicato da Cosimo dell'Arena, soggiugne. *Ex hoc insignium virorum dissidio apparet maxima difficultas in legendo, nedum percipiendo antiquo illo idiomate Etrusco. Licet enim a dextera in sinistram tendente legendum putaverint eruditi; illatamen inter se minime conveniunt in assignandis veris fontibus, unde eadem ignorabilis linguamanaverit*. Coll'ajuto delle lingue, anche orientali (non dubitandosi che dal-

la

la prima Ebraica, e Siriaca, o dicasi Aramea, e poi dalle più vicine, ed altre, come tutt'altre cose, a poco a poco, prendesse l'ultima sua forma l'Etrusca) con tutto che si potesse aver d'essa certamente qualche cognizione, pure non restano certe le prove finora recate, e le considerazioni, che ancor si fanno pel sicuro suo sistema. So che il nuovo Alfabeto Etrusco quindi composto dal Sig. Lodovico Rourguet dotto Professore in Aenseustel, e molto intendente delle lingue, e che virtù riportasse nel principio del loro libro de' saggj, e ben fatica diversa dall'altre, e degna di persona studiosa, e dotta; ma pure se delle lettere sbesse, mancando qui l'O, od altre, senza saper chi ci dice con certezza che non l'ebbero, o se l'ebbero, come le scrissero, e formarono gli Etruschi, con seguir questi gli Ebrei, o chi so io, insorge non picciola difficoltà, qual non è per insorgere, se si voglia arguire un senso dalla sola vista d'una, o più figure, o in un sasso, o in un bronzo, od altrove rappresentate? Avverte il mentovato Monsig. Fontanini col Signor Co-

Cosimo dell' Arena alla pagina 137. dell' detto libro de *Antiquitatibus Hortæ* che d'un Ercole colla clava scolpito in una patera servata appresso il Sig. Lorenzo Paneiatici con queste lettere,  lette a modo degli Ebrei, elleno dicono *Ercole:* ma chi ci dice con piena verità, che Ercole, ancorche tale sia certamente il dinotato, non avesse altro nome nel linguaggio Etrusco espresso nelle riferite lettere, che restano diverse, non che incerte, secondo i diversi, e incerti Alfabeti? Avverte anche il Sig. Bourguet che l' iscrizione Etrusca nella tavola di bronzo che è in Pesaro letta da esso. *Serpirion Santiopior Duir For...Foufer Dertier Dierir Votis Farer Vef Aaratu Vef Poni sirtis*, e che il medesimo traduce in questo modo, *Serpirius Santirpius Duumvir Foris...dedit dono voto Farrem, & Nardum, & posuit sertum*, come giova a spiegarla la figura d'Apollo, e Clatra, che sopra vi si vede, così può, a parere dello stesso, altresì intendersi, *Serpirio Santirpio Duumviro de i Grani de, i Poveri dette in dono a Apollo, e Clatra, una fucaccia*

tia di farina di grano, ed un mazzetto, o una ghirlanda fatta di ramo di nardo e di Pino, oppure di Granato: ma chi ci accerta che questa figura, che sta di sopra, sia parte del resto, mentre è in altro pezzo di bronzo, unito poi chi sa, o come, o quando, o perche, conforme ha letto e osservato il Sig. Annibale degli Abati Olivieri di quella Città Cavaliere che quantunque giovane, e ammogliato, è molto erudito, ed in ciò studioso da far maraviglia? A questo compito Signore, che di passaggio per la nostra Città, favorì in mia casa insieme co' nostri Signori C. Costantino Ranieri, e Abate Carlo Battisti, di rincontrare l' Urna mia Etrusca coll'iscrizione pubblicata nella giunta al Dempstero alla Tavola 70. del tomo primo pag. 389. e dal dotto Sig. Senatore Filippo Buonarota nelle sue precedenti spiegazioni, e congetture alla pag. 48. esposta, io dissi, e mostrai, come la medesima teneasi per abbeverare i Cavalli di Casa, e come levata dalla Stalla, e postovi il coperchio sopra, che a parte fu trovato, potè pur questo esser di qualch'altr

urna

urna, come per altre congeture poteasi sospettare, nel modo medesimo, che io ben so, che in una Villa d'un degno nostro Cavaliere molte simili Urne essendosi riposte, vi si sono varj coperchi adattati, comunque siensi trovati. Onde se nelle stesse Urne non sieno scolpite le lettere non può farsene, in molte d'esse, sicuro giudizio. Il medesimo Sig. Olivieri ebbe la bontà di dirmi che egli diverso dal Sig. Buonarota sulla scorta del Sig. Rourguet ha mandata alla loro Accademia una interpretazione di detta mia Urna, spiegandola per la strage de'Giganti, o dicasi il gastigo degli Empj, ove Giove col fulmine, Diana con altr'arme, e altri Dei con altre, atterrano la superbia di tali Uomini. Io (che che sia di ciò) nel discorso che altresì fu fatto d'altre memorie Etrusche, ben feci vedere in tal occasione al medesimo Signore una rara pietra di due palmi in circa d'altezza; e uno, e più di larghezza, con una iscrizione Etrusca di cinque versi, cosa che pur egli stimò rara dal non trovarsi spesso come l'Urne, simili pietre; e questa fu trovata

Digitized by Google

non è molto in un antico luogo di mia Casa, detto il Castello di S. Valentino, e già per tradizione creduto Etrusca Città antica, nominata Valenza, come s'accenna nella lettera mia al celebre Sig. Marchese Scipion Maffei concernente le nostre memorie Etrusche pubblicata in fine del libro degli illustri Guerrieri Perugini. Or di questa, lasciando tant'altre cose, a cagion dell'invito, come dicea mando a lei quì tra scritti i versi colle lettere conforme vi sono scolpite. Avrei desiderato di mandarle anche la spiegazione. Ma chi non intende questa lingua non può farla. Da altre dotte osservazioni della loro dignissima Accademia molto vantaggio s'averà sempre. E molto le resteranno tenuti quelli che amano le buone lettere. Eccola.



A for-

Digitized by Google

A forma dell' Alfabeto del Signor Rourguet così forse direbbe, *cheken chel Geia*, *Thphonon*, *Atagni*, *Moane*. Egli, od altri, che dalle lingue hanno cognizione, potrano parlarne. A me intanto basta di far palese che sono, e sarò sempre.

Di V. Patern. Reverendiss.

Perugia 18. Agosto 1737.

Divotiss. Obblig. Serv.
Giacinto Vincioli.

Digitized by Google

Digitized by Google

RAGIONAMENTO

Sopra un Quadro di Cotto con caratteri ignoti, rittrovato nelle Valli di Gavello Territorio d' Adria adì 15. Febrajo 1737.

DEL SIGNOR CONTE

CARLO SILVESTRI.

Digitized by Google

Digitized by Google

RAGIONAMENTO

Sopra un Quadro di Cotto con caratteri ignoti, ritrovato nelle Valli di Gavello Territorio d'Adria adì 15. Febrajo 1737.

Del Signor Conte

CARLO SILVESTRI.

SEmbra per vero dire, che tutto quello, il quale da Uomini dottissimi la sua spiegazione non incontra, di molto al falso s'avvicini, e ad esser per una vera impostura considerato. Delle cose più difficili, ed astruse la fatalità è questa, le quali quando al giudizio finissimo de' Sapientissimi soggetti sono sottoposte, se quelli alla loro intelligenza non arrivano, di subito per apocrife, e mere invenzioni, considerate ne vengono; e ciò particolarmente succede, quando queste dall'antichità, la loro origine riportano. Nè s'accorgiamo, ch'il più delle volte, non arrivando Noi alla total cognizione delle cose (per esser la nostra mente circonscritta da

Digitized by Google

certi termini, ch' oltra passati esser non possono da quello studio, che dallo scorrer del tempo, limitata ne resta) bene spesso ci troviamo all'oscuro di quello, che ne' tempi più rimoti fu ordinato, e fatto con qualche mistero, ed ottimo fine. Non occorre farsi maraviglia, s' arrivar non potiamo alla cognizione di tante nobilissime invenzioni, che dagl' Antichi furono introdotte, e dal passar de' secoli, oggidì si sono rese a noi del tutto incognite. Quante perfettissime Arti, che dagl'Antichi in pratica venivano poste, ora si sono miseramente perdute, quali dipoi con tante altre dall'industria degl'Uomini di nuovo nobilmente risarcite ci sono. E ciò forse è derivato, o perchè dalla diversità de' tempi, necessarie credute non furono, o perchè dalla poca attenzione degli Scrittori, non sono state a lume de' Posteri registrate. Che in tutti i tempi d' ogni sorta di materia, vi sieno stati impostori, negarlo non puossi, perchè il fatto apertamente ce lo fa conoscere: ma per questo non deesi con una massima universale stabilire, che tutto quello, che

che non intendesi, e che la sua spiegazione non si trova, deggia con franchezza esser condannato per un' invenzione capricciosa, per un'impostura, e per una caricatura a bella posta fatta per ingannare gl'Indagatori, io non sono persuaso di crederlo." Di molti, anzi moltissimi caratteri che appresso noi più non sono intelligibili, già praticati da tante Nazioni, e Popoli, i quali ne'tempi a noi più lontani nella sola Italia esistevano, oggidì pur troppo infelicemente, se n'è perduta la traccia. Non ci ha dubbio, che tante Popolazioni diverse, delle quali la nostra Italia era piena, (prima che dall'invito valore de Romani occupata fosse,) il loro particolar linguagio, e per conseguenza i loro caratteri avevano. Ora se così è, qual soggetto per anche s'ha ritrovato, che de'medesimi con distinzione, e sicurezza, ne abbia fatta alcuna memoria? Chi sà dire, come scrivessero gl'antichissimi Pelasgi, gli Umbri, gl'Eboi, gli Aborigini, i Tirreni, da quali derivarono i primi Etruschi, che nell'Italia fabricarono di loro Nazione dodici nobilissime Cit-

Digitized by Google

tà, i Cenomani, i Rezij, i Cimbri, gli Euganei, antichi abitatori di questi nostri Paesi, i Liguri, e finalmente gl'Eneti passati in Italia dopo la tanto celebre distruzione di Troja? Ma lasciandosi dapparte i più antichi, che dovrà dirsi di tante altre Barbare Nazioni, venute posteriormente ad occupar la misera Italia, dopo l'estinzione del Romano Imperio, cioè de Geti, de Messageti, de Gepidi, degl'Unni, de Goti, degli Ostrogoti, e Visigoti, e finalmente degl' ultimi Longobardi, i quali tutti hanno formato un certo tal qual mescuglio di parlare, che di presente appena se ne sà distinguer il loro particolar linguaggio, e carattere? Che dire dovremo poi di tante altre Nazioni, delle quali qualche memoria se ne conserva, e che fiorite sono fuori dell' Italia, cioè nella Spagna, nella Francia, nella Germania, e più oltre nell'Asia, e nell'Africa, e particolarmente nell' Egitto, ove que'Popoli col mezzo di Simboli, rappresentati sotto diverse figure di varj Animali, volatili, e terrestri, solamente si spiegavano? Così de'Caratteri Lidj, Fenici, e Punici, e di mol-

molte altre ragguardevoli Nazioni, che sebbene sopra d'essi molte cose venghino dette, nientedimeno le loro interpretazioni sono piuttosto (si può dir) ideali, che fondate sul vero, imperocchè più volte se ne sono vedute spiegate da diversi soggetti in differentissime maniere. Perciò non basta, che sì fatti caratteri intelligibili non sieno, e lontani dalla nostra cognizione, perchè ve ne sono molti altri, che numerici, o Cabalistici vengono detti, che per vero dire poco, o nulla s'intendono, ne così facile si è l'interpretarsi il loro vero significato, perchè meramente inventati dall'Arte, e da un'oscurissima intenzione di chi li compose. Ma lasciandosi da parte questi, perchè sono puri parti dell'invenzione, passaremo a discorrere di tanti Amuleti Arabi, ed Egizj, che Talismani, Basilidi, ed Abraxi vengono detti, sopra de quali, chi mai v'è stato, che adequatamente ne abbia saputo dire con sicurezza il proprio parere? Di questi il dottissimo Monsignor Fabretti con l'opinione del celebratissimo Chiflezio parlando nel suo Lib. Inscrip.

Digitized by Google

Antiq. pag. 531. così s'espresse: - *Quamvis ut plurimum in iis verborum monstris sensum quærere sit operam aperte ludere; vanum quippe est, & interpretari, quæ ipsimet repertores, vel non intellexerunt, vel occulta omnibus consulto esse voluerunt, ut ex plurium veterum Scriptorum authoritate probat Chifletius in Præfatione sive Abraxe Proteo pag.* 43. Di questa razza di superstizioni difficilissime da interpretarsi, moltissimi Autori ne fanno menzione, tra quali evvi l'eruditissimo Lorenzo Pignoria nel suo lib. intitolato Mensa Isiaca pag. 94. il fu dottissimo Monsignor del Torre Vescovo d'Adria nel suo lib. *Manum. Vet. Antii* pag. 171. ed il per sempre memorabile Monsignor Bianchini in più luoghi della sua Storia Universale, ove particolarmente alla pag. 340. riferisce una Relazione di un tal Francesco Giambullari Accademico Fiorentino, nella quale, dal medesimo nobilmente viene esposto quali fossero i caratteri degl'antichi Toscani, o sieno Etruschi, e come dall'Alfabeto di quelli, da Latini non poche lettere al proprio uso ne sieno state trasportate. Che però da me

Digitized by Google

me fattosi un diligente incontro tra li caratteri del nostro Quadro con quelli da esso ivi riferiti, parmi, che non pochi ve ne sieno, i quali mirabilmente s'accordano con quelli, onde è facile il restar persuasi, che la nostra Iscrizione partecipi in qualche parte con i caratteri di que' tempi. Nientedimeno però, per vedersi in essa altra sorta di caratteri, che cogli Etruschi niente hanno che fare, nè sembra, che si confrontino (come da alcuni dotti viene detto) con altri caratteri d'altre Nazioni a noi note, così la medesima rendesi sempre più difficile, ed astrusa, e per conseguenza più rara, e di maggior estimazione. Nè vale il dire, che appunto per esser così stravagante, e con caratteri tra d'essi così dissonanti, che sia una invenzione, imperocchè per condannare un ritrovato antico, vi vogliono sode ragioni, e fondamenti sicuri per farlo comparire in faccia del Mondo erudito, veramente falso. Molte anzi moltissime sono le cose, delle quali non si sà renderne una precisa ragione, o perchè le più vere cognizioni se ne sono perdute, o perchè,

chè, chi le fece ebbe opinione d'esporle, senza iscuoprirne il loro significato. Con una tal Arte alcuni le loro opere resero celebratissime, e diedero agl'Uomini studiosi motivo d'affaticarsi nell'interpretazione delle medesime, col dire il più delle volte ciò, che giammai i di loro Autori si sognarono. Quante rappresentanze sotto varj Simboli, sotto diverse figure, e sembianze, osservansi, inventate dalla vana, e superstiziosa Mitologia degli antichi Egizj, Greci, e Latini, e da tante altre Nazioni, delle quali oggidì pur troppo non se ne sà render ragione, perchè sotto il velo della più recondita oscurità per anche ne restano coperte. Quanti caratteri appunto, come sono i nostri, sono stati esposti, e riferiti sotto difficilissimi Enigmatici sentimenti, e quanti dal dottissimo Alciato nel suo Libro degli Emblemi in diversi luoghi portati ne vengono? Perciò una tal formalità di parlare, e scrivere, dagli Antichi fu detta: *Quæstio velata, aut obscura Allegoria.* In Ovidio nel gran complesso di tante Favole, leggesi tra le altre quella tanto celebre

lebre della Sfinge, la quale Enigmi difficiliſſimi da ſcioglierſi proponeva, e ſolamente ad un tal Edipo toccò in ſorte, di ſpiegarne quell' oſcuriſſimo delle tre Età dell'Uomo, cioè dell'infanzia, della virilità, e della vecchiaggia, ſimboleggiata in quell' Animale, che camina con quattro, con due, e poi con tre Piedi. Perche dunque non trovavaſi alcuno, che detto Enigma ſpiegaſſe dovrà crederſi, che quello foſſe una mera invenzione, ed un traſporto capriccioſo di detta Sfinge, ſenza il ſuo miſtero? E che tali oſcuriſſime propoſizioni, ancorche ſembrino a noi ignote, e ci compariſchino a prima viſta come impoſture, il più delle volte, hanno in ſe ſteſſe il loro arcano. Benche differente ſia il noſtro caſo, e diſcordi nella poſſibilità del leggerſi la noſtra Iſcrizione, nientedimeno per l'oſcurità, che trovaſi nella ſua intelligenza, mi ſia permeſſo il paragone. Già ſi ſa che i Dottori della antica Legge Ebraica, erano detti Cabaliſti, per la interpretazione, che de' paſſi più oſcuri, e naſcoſti quelli ne facevano, e pure anche queſti alcune interpunzioni, ed

ac-

Digitized by Google

accenti della Lingua Ebraica, hanno lasciati senza la loro più precisa spiegazione. Da ciò dunque si può argomentare, che in tutti i tempi, tali oscurità di parlare, e scrivere, praticate si sono. E perchè la stessa Scrittura Santa ispirata da Dio universalmente da tutti non era intesa, e perche eravi di bisogno dei Dottori per interpretarne i più astrusi suoi Misterj, dir dovrassi, che que' passi più oscuri fossero invenzioni, ed imposture, malizioſamente in essa introdotte? Ogn'uno vede, che l'argomentarsi in tal maniera sarebbe troppo empio, ed ingiurioso alla Legge, e molto più al grande Autore della medesima. Benchè non corra la parità del mistero, nè la qualità della materia, nientedimeno, io sono di parere, che se li caratteri oscuri, e difficili, i quali sono registrati nel nostro Quadro, da più dotti non possono esser rilevati, e spiegati, abbiano in se stessi qualche cosa di recondito, e non sieno stati fatti a caso, e senza qualche fine occulto. Nè vale il dire, ch'in essi caratteri alcun Alfabeto non vi si scorge, imperocchè essendo quelli situati

in

Digitized by Google

in modo ristretto, ed interpuntato, mancanti forse delle principali lettere, costituenti il medesimo, perciò rendesi impossibile, il potersi formare di quelle un intiero Alfabetto, e per conseguenza (non v'ha dubbio) più difficile, ed oscura rendesi la loro interpretazione. Quante di sì fatte interpunzioni, si veggono sopra de' Marmi antichissimi, e Greci, e Latini, e di altre Nazioni, che sebbene da valentissimi Uomini, diligentemente sieno state esaminate, nientedimeno per anche ne rimangono in seno alla loro imperscrutabile oscurità. E ciò non deriva, perche quelli sieno in sospetto di falsità; ma perchè la cognizione degli Uomini eruditi de' nostri tempi, sin' ad ora non è arrivata a penetrare la vera intenzione di chi li compose. Mi sovviene aver veduto non pochi anni sono, appresso il fu mio Padre, un non piccolo sasso, del quale ne fece dono al dottissimo Sig. Marchese Scipion Maffei, splendore della nostra Italia, in cui leggevansi chiaramente li seguenti stravagantissimi caratteri:

qua-

quali per dir vero, non mi è noto, che d'alcuno giammai sieno stati interpretati; Dimodochè secondo il solito, quando certi caratteri non s'intendono, di subito si fa ricorso agli Etruschi, o ai Punici, senza badare, che possino esser di qualche altra Nazione a noi ignota, overo, come più facile il rimedio, si condannano come apocrifi, e di nova invenzione, e così si esentano dall'impegno di rintracciarne la loro vera origine. Nella mia piccola Raccolta di sì fatte anticaglie, tengo una certa Medaglia, o sia peso antichissimo, nel di cui diritto vi si vede una Cetra, sopra della quale evvi una Cicala, con cui (parmi d'aver letto) ch'Apollo suonando in competenza con altro soggetto (il di cui nome non mi sovviene), rottasi una corda del suo armonico Strumento, col canto, quella fece sentire un così soave concerto, che meritò al detto Apollo della contesa la Vittoria; nel rovescio poi osservasi una bellissima Volpe coricata in atto di dormire, con alcuni caratteri d'intorno, sufficientemente visibili, ma per non esser così facile il copiarli giusti, per non

non errare nella situazione, e posizione de' medesimi, ho creduto bene d' ometterli. Dai dotti Antiquarj forse per Punici, o Etruschi, o simili giudicati sarebbero; ma siccome in materie così antiche e difficili, non è possibile il farne con sicurezza un certo giudizio, così non potendosi condannare per falso il pezzo, siamo sforzati lasciarlo sepolto nell'oscurità del suo essere. Quante Medaglie antichissime di Nazioni straniere, e barbare si trovano nelle Raccolte più insigni, che da eruditissimi, e studiosissimi Uomini, non possono esser lette, nè spiegate? Quante Iscrizioni, ne' più riguardevoli Gabinetti dell'Europa, si veggono con caratteri difficilissimi da interpretarsi, e per la varietà de' medesimi, co' quali elle sono composte, e bene spesso per le interpunzioni, che la loro spiegazione oscurissima rendono. Perciò dagl'Antiquarj benchè dottissimi, molte abbandonate ne vengono, per esser impossibile rilevarsene il loro significato. Così dunque perchè la cognizione degli Eruditi non arriva ad intenderne il loro senso, nè il loro oscuro sentimento, dovranno per impo-

postura esser giudicate, e trascurate, come invenzioni di genj capricciosi? E se quelle vengono rigettate, perchè non si arriva all'intelligenza della loro abbreviatura, ancorchè sieno formate con lettere, e caratteri Greci, e Latini, che pure non sono a nostri giorni così stravaganti, ma del tutto cognite; che dir dovrassi della nostra Iscrizione composta di lettere ignote, e lontane dalla comune cognizione? Ma siccome quelle non vengono lasciate giacenti, perchè considerate sieno per false, o fittizie, ma solamente, perchè non si capisce la loro intenzione, così lo stesso dovrebbe farsi della nostra, che certamente è antica, anzi antichissima, ancorchè poco cogniti sieno i suoi caratteri, e molto più disastrosa la loro intelligenza. Non tutto ciò, che non s'intende, creder deesi falso, nè la mancanza di cognizione in una materia, può darci un legittimo fondamento per giudicarne fantastica, e capricciosa la sua istituzione. Potrei dire, che non tutto ciò ch'è stato detto dalle Sibille, e proferito dagli stessi Profeti fu capito, e considerato per vero, nè di

su-

subito fu inteso il loro mistero, ma però non vi è stato alcuno così ardito, che le abbia condannate per false, e come appocrife, ma lasciate in potere del tempo; da cui dopo molti Secoli ne riportarono il loro effetto. So, che non bene corre il paragone, ma però non è mancante di quella proporzione, che merita il nostro Caso, sopra la difficoltà dell'intendersi così di subito la nostra Iscrizione; perche se in quelle non si sapeva comprendere con chiarezza l'oscurità del mistero, perche coperto da un'esito, che doveva verificarsi *de futuro*, così le tenebre, che ci nascondono la qualità de' caratteri, che nella nostra Iscrizione sono impressi, ed il loro significato, che pare senza spiegazione, non pregiudica all'antichità della medesima, e forse alla sua futura intelligenza. Nè vale il dire, che molte Iscrizioni, benche apparentemente antiche, dipoi scoperte si sieno per appocrife, e mere invenzioni, imperocchè, per farle comparir tali, v'ha fatto di bisogno lo studio de' più accreditati Soggetti, che a stento di sudori, hanno confrontati i di loro

ca-

caratteri con altri de' tempi ivi espressi, se erano Greche, con le Olimpiadi, cogli anni degli Ephori, degli Arconti, e delle Epoche più certe; se erano Latine con i Consolati, con quelli della Tribunizia Potestà, dell' Imperio, e d'altri punti Cronologici, tutti tendenti a convalidarne la loro legitimità, o la loro falsità. Onde non è da farsi maraviglia, se con tante diligentissime perquisizioni, alcune se ne sieno trovate di fittizie, ed apocrife, benchè cavate apparentemente dalle viscere della terra. Prima però di condannar queste artificiali invenzioni, fa di bisogno impiegarvi lo sforzo di un' attentissimo studio, ed indi sottometterle alla comune censura degli Uomini dotti, affinchè da medesimi resti approvata la loro condanna. Ed il nostro Quadro, senza far precedere un' attenta disamina di que' caratteri, ch' in esso si veggono, e senza considerarne le circonstanze, che lo rendono visibilmente antico, e lontano da ogni sospetto, così di subito dovrà esser rigettato, come di nuova invenzione, e come una nuova ideale caricatura? So ancor'io, ch'

il

il ritrovarsi una cosa sotto terra, non è indizio sufficiente per legitimarla inalterabilmente antica, perche negar non si può, ch' in tutti i tempi non vi sieno stati degl'Impostori, e Falsarj, i quali si sono dilettati d'inventar cose stravaganti, ed oscure per avvantaggiar se stessi nella vendita delle medesime, o per dar occasione a' Studiosi di perdervi sopra il cervello, affine d'indagarne la loro entità, e valore. Tali, e sì fatte imposture (a mio credere) vengono fatte, ed effettuate ne' luoghi ove vi sono de' Soggetti, i quali si dilettano di un tal studio, ed ove v'è il comodo di sotterrarle, ed a suo tempo di escavarle, come se a caso ivi trovate si fossero, cioè in quelle Città, e luoghi, ove di frequente se ne estraggono dalla terra di vere, ed innocenti. Ma il nostro Quadro, non può esser di tal sorta di ritrovati, come dirassi quì appresso, perche nella sua escavazione non vi concorse, nè la malizia, nè l'inganno per avvantaggiarsi nell'utile della vendita. Che in Venezia pochi anni sono, vi fosse un Falsario, il quale fabricasse Idoli, Vasi, Urne, ed altre

cose

cose simili con caratteri stravaganti, mescolati di varj antichissimi linguaggi, ornando i medesimi con figure di diversi Animali, ed Idoli con differenti geroglifici, io a ciò non m'oppongo, perche appresso di me non pochi ne tengo, che dal medesimo mi furono donati, non per veri, e legitimi, ma come sue capriccios invenzioni. E che di questi se ne trovino (come m'è stato riferto da un dottissimo Cavaliere, ritornato in Italia poco fa da suoi lunghi viaggi) in Francia, in Germania, e non pochi in Inghilterra, non è da stupirsi, imperocchè, con l'occasione, che molti Soggetti di dette per altro erudite Nazioni, portati si sono in quella Serenissima Dominante, alcuni non molto pratici di sì fatte materie, ed ignari della malizios condotta dell'Impostore, se ne sono proveduti, e come cose rarissime, le hanno portate ne' loro respetivi Paesi. Quanti di sì fatti Falsarj, in diversi tempi, ed in varie Città dell'Italia si sono trovati, i quali hanno ingannati li più studiosi, anche più accreditati di Medaglie, ora con la formazione di novi Conj, ora con nuo-

nuovi getti, ora col formar nuove Lettere a Pezzi antichi, ora con l'unione di due Medaglie togliendo il rovescio ordinario d'una, applicandovene un' altro insolito, e raro, non più veduto in quell'Imperadore o Cesare, o Augusta, e simili, il tutto per rubbar il danaro all'innocenza de' principianti, e meno pratici di un tal studio. Tutte queste cose sono vere, nè alcuna eccezione patiscono; ma che ogni cosa, ch'ha del stravagante, e dell'insolito, perche non più veduta, e non così facile da spiegarsi, dir si possa inventata dal capriccio di qualche Impostore, non mi pare, che con tanta franchezza dir lo possiamo. Dunque per esser i caratteri del nostro Quadro inusitati, e molto difficili da leggersi, dir dovrassi, che sia apocrifo, ed una putrida invenzione; e senza prima esaminarne le sue condizioni, e tutte le sue parti, per tale dovrà esser miseramente condannato? Ma siccome non evvi alcuno, che di questo ne possa dare una distinta, e più esatta relazione di me, così m'è paruto proprio, come legitimo possessore del medesimo, (mediante il

generoso dono fattomi dalla somma benignità del Reverendissimo Sig. Don Giovanni Zulianato degnissimo Arciprete di Gavello, ora Territorio d' Adria) esporre a lume della verità tutte quelle particolarità, che giustamente lo possono far comparire, veramente Antico, e lontano d'ogni sospetto. Questo dunque (per quanto s'estende la mia debole cognizione), sembrami fatto della stessa terra, di cui sono composti tanti altri, che appresso di me sono, co' quali fattone un diligente confronto, ed esaminata la sua qualità del tutto simile a medesimi, sopra di ciò, non v'è niente da dubitarsi; così tolte con occhio critico in esame le lettere, o antichi caratteri in esso espressi, osservasi, che incavate sono con quella semplicità, e rozezza, che ne' tempi più antichi veramente correva, e perciò, niente v'è da opporsi alla loro sincerità, ed innocenza. L'essersi questo ritrovato in un sito profondo, insieme con molti altri frammenti di Quadri, e di Tegole diverse nell' escavazione di una gran Fossa nel mezzo di una Valle, per vero dire, pare, ch' un tal fatto

del

Digitized by Google

del tutto lo ponga al ſicuro di qualunque eſitanza. Queſto fu trovato da Perſone idiote, ignoranti, e lontane da ogni malizioſa impoſtura, ſpedite caſualmente in quel ſito a cavare quella Foſſa per dar ſcolo a quelle Acque, perciò può giudicarſi innocente il fatto, ed eſente da qualunque ſoſpezione. Che nel mezzo di quella profondiſſima Valle, per ingannarne gli ſcuopritori, ne' tempi paſſati, o recenti, queſto Quadro ſia ſtato ſepolto, non evvi alcuno, ch' abbia fior di ſenno in capo, che nemmeno penſarlo poſſa; imperocchè ne' tempi poco fa aſcorſi, quel ſito era tutto coperto d' Acqua, ed ivi non v'abitavano, che Peſci, e miſerabiliſſimi Peſcatori. Ne' tempi correnti appena colà andar vi poſſono Uomini Villici a tagliar canna, onde non è poſſibile ch' in quell' infeliciſſimo Paeſe, in alcun tempo capitati vi ſieno Impoſtori di tali materie. Tanto più, che rendeſi veriſimile, ch' in quelle Valli, ne' Secoli andati v' arrivaſſero le Paludi Adriane, perciò difficiliſſimo è il perſuaderſi, che in quel luogo vi poteſſero andar Lioni Impoſtori, dove certamente appena era per-

messo il penetrarvi i più feroci Cignali. E sebbene paja, ch' oggidì detta Valle sia più praticabile, nientedimeno ne' tempi piovosi resta per anche coperta dall' Acqua, ma siccome la necessità è madre dell' industria, così per render quella in qualche parte migliorata, da Padroni vengono fatte escavar profondissime Fosse per dar scolo a quell' Acque, che con grandissima fatica restano asciutte nella stagione più fervida della state. In una di dette Fosse, insieme con altri rimasugli d'antichità, è stato ritrovato il nostro Quadro, onde non saprei, come vi potesse esser alcuno, che al lume di tante chiarissime circostanze, non lo consideri per veramente antico, ed esente da qualunque sospezione di falsità. Che se poi per non intendersi dagl' Uomini dotti i suoi caratteri, si pretenda, che sieno d'invenzione antica, e capriciosa di qualche bell'umore di que' tempi, a ciò non ho che rispondere, se non che così parlando, si viene a confessare, ch' il Quadro è antico, ma che non è possibile la sua intelligenza, stante la varietà, e stravaganza de' suoi caratteri,

Digitized by Google

teri, non capiti, nè penetrati da chi si sia. Dunque dovrassi rigettarlo come di nessun pregio, e di nessun valore? Io replicando, dirò, ch' un tal rifiuto a tutti è facile, perche con questo si viene ad esentarsi dall' impegno di dire sopra il medesimo il proprio parere. Benchè io sappia, che appresso gli Uomini eruditi non manca il modo d'estender la loro opinione, quando sia appoggiata a qualche probabilità, essendo più che vero, che l'erudizione è un Mare così vasto, che non evvi alcuno, che gloriar si possa d'averne ritrovati gl'ultimi suoi confini. Che però s' eccita il genio studioso di qualunque curioso Indagatore di sì fatte antichità, a voler impiegare il proprio talento nell'investigare la spiegazione di questi caratteri, che certamente non sono stati inventati dal capriccio, nè da alcun Impostore in detto Quadro impressi per ingannarne appunto l'altrui curiosità. Essendo io d' opinione, che in esso piuttosto vi sia qualche occulto mistero, con quel fine, che così di leggeri dagl'Uomini dotti non può esser penetrato. Tale dunque è la mia opi-

nione, essendo io per altro prontissimo a rimettermi all' altrui giudizio, in quanto alla sua interpretazione, bastando a me aver provato, ch' inalterabilmente il Quadro, ed i suoi caratteri sono antichi, e forse antichissimi, lasciando la libertà a ciascheduno di dire ciò che più li piace sopra la più vera spiegazione de' medesimi, purchè ogn'uno resti persuaso di credere, (come fin'ora s'ha provato) ch' il Quadro non sia fittizio, ed una nuova invenzione d'un qualche malizioso Impostore, come da quelli, che per falso viene rigettato, col solo fondamento, ch' i suoi caratteri non s'intendono, per non esser questi, come essi dicono, nè Greci, nè Latini, nè Etruschi, nè Puniei, nè di altre Nazioni a Signori Antiquarj bastantemente note, ma incogniti, stravaganti, e non mai più veduti.

AN-

Digitized by Google

ANGELI ZAVARRONI

Jure-Consulti Montaltini

Inter Incultos *Aridaldi*

EPISTOLA

De duabus Antiquis Inscriptionibus, seu Aris Votivis repertis prope Fluvium Crothidem in Agro Montaltino

Ad Illustiss. Dom. D.

FRANCISCUM VENTURA

Patritium Crotoniatem, Regiam Cancellariam in Regno Neapolitano *Exregentem*, nunc vero Regium in ejusdem Neapolitani Regni Senatu *Consiliarium Caput Aulæ* amplissimum.

Digitized by Google

Monumenta fatiſcunt, mors etiam ſaxis, marmoribuſque venit. Auſon. epigram. XXXIII.

Acerbum nimis eſt noſtris temporibus antiquorum facta decreſcere, qui ornatum Urbium quotidie deſideramus augere. Theodoricus Rex Gothorum apud Caſſiod. Var. lib. 2. ep. 25.

Digitized by Google

Illustriſs. atque Eruditiſs. Dom.

D. FRANCISCO VENTURA

Regio Conſiliario Ampliſſimo

ANGELUS ZAVARRONI.

TAnta me, in mandatis tuis obſequendis tenet alacritas (Ampliſſime Conſiliari), ut iiſdem ſtatim præſto futurus, quod debeam, non quod poſſim, & magnitudinem potius officii, quam ingenii facultatem exiſtimem. Mandaſti, ſane, ut ſuper lapidibus nuper in agro montaltino repertis ſententiam tibi meam aperirem, truncaque eorundem verba & laceras vetuſtatis injuria Inſcriptiones, priſtino ſono, & menti reſtituerem. Et quamvis nunquam tanti mihi viſus ſim, ut *quæ naturæ negavit viſibus humanis oculis ea pectoris hauſim*, tamen præſto ſum, illud non inaniter ſperans, ut ſi quid tenuitate ingenii commiſero, benignitate corrigas. Igitur ab altero ex præfatis lapidibus incipiens. Eſt locus in Territorio Montaltino, in quo Templum extitiſſe tradunt dicatum om-

Digitized by Google

nibus Diis, a Πάνθεον, eundem, corrupto mox vocabulo, *Pantheones* usurpant. Eo lapis, nuper exarante Agricola, emersit cum inscriptione hujuscemodi, in quam, sane, ipsa minus vetustatis edacitas insævierat.

I. O. M.
[illegible]..... ON. REG....
...AES..... SAL.....P...
Q. CAEC..... MET.... PROC....
E. V.

Hunc ergo lapidem aram fuisse votivam exprimit ipsa verius Inscriptio, quam indicat; siquidem liquet ex ea Cæcilium Proconsulem voti reum sese nuncupatione ejusdem Aræ exolvisse; Sed antequam singula ipsius Inscriptionis verba peculiari explorentur indagine, operæ pretium erit quæpiam de ipsa Ara, quantum ad præsentem rem attinet, attigisse.

Talia scribit Mythologicus non inelegans (a). Fuerunt Hominum vota, qualia Deorum sacrificia, & quales Dii ipsi credebantur. Erant autem sacrificia fere impia, & Dii omnis penitus pietatis Expertes; Non immerito igitur illa duntaxat Antiquorum

(a) Natal. Comes mytholog. lib 1. c. 16.

Digitized by Google

rum vota, ut frequentiora, sic potiora habebantur, quibus sese mox nuncupatis Aris exolverent. At & *Aræ*, ut Valerianus (*a*) scribit, erant hominum erga Deos pietatis indicium, ut eorum preces, igne internuncio (*b*), quemadmodum ipsi opinabantur, inde ad Deos deferrentur. Dicebantur Aræ quasi *Anſæ* (*c*) quod eas manibus tenere oportuisset, ne sola oratione litarent. Has primo excitavit Ægyptus (*d*); mox Græcia; subinde reliquæ Gentes morem erigendarum Ararum imitatæ sunt; Ita tamen ut, si erexissent in alto *Altaria* dixerint ab altitudine Aræ quæ-

(a) lib. 49. c. 13.

(b) Valer. cit. lib. 49. c. 13. ad illud Virgil. 12. Æn. *Tango Aras mediosque ignes* notat: *hoc ideo dictum est quia inter humanam naturam, & Cœlestem ita medium obtinet ignis, ut merito dici possit internuncius.*

(c) Varro rerum Divinarum lib. 5. apud macrob. Saturnal. 3. c. 2. *Aras*, inquit, *primum Ansas dictas, quod esset necessarium a Sacrificantibus eas tenere &c.* quare Virgilius 4. Æn.

Talibus orantem dictis, arasque tenentem
Audiit Omnipotens.

manu autem dextera Ara tenebatur scribit Nat. Co. l. 1. c. 10. Serv. vero ad c. l. Æn. *Ara* inquit, *dicta est ab aviditate, quia in ils adolentur ignis.*

(d) Herodotus in Euterpe.

Digitized by Google

que Diis tantum Superis propria habebantur (a); si vero in terra, cum Superis, tum Inferis communes *Aras* lato vocabulo usurparint; Quarum etsi plures fuerint species (b), duæ tantum erant præcipuæ, & quæ peragendis sacrificiis dictæ erant, & quæ testificandis votis nuncupatæ. Prioris speciei Aræ erant tutum Facinorosis asylum (c); posterioris vero ita demum, si aut in Templis Dium extitissent (d); & tunc Templi potius, quam Aræ erat immunitas aut verbum illud solemne habuissent inscriptum: SACRUM. Quanquam multa me ab opinione Sertorii Ursati dehortentur, qui hanc ipsam distinctionem usur-

(a) Natal. Com. lib. cit. c. 10.

(b) Erant enim Aræ comicæ de quibus Cœlius lib. 6. c. 17. & generaliter mensæ in ædibus Sacris atque etiam privatis ararum vicem obtinebant ex Popma v. Altare.

(c) Cic. pro Roscio Comœdo.: *Sicut in Aram confugit in hujus domum*. Ovid. adstipulatur tum 4. Fastorum tum Trist. Eleg. 8. ibi: *Quæ patuit, dextræ firma fit Ara meæ*. Cæterum ut ab Aris noxis divellerentur ignis admovebatur, sic enim non ab Homine sed a Deo divulsi censebantur, ut notat vetus Interpres ad Mostell. Plaut. S. 1. 64.

(d) Ursat. in marm. erud. epist. 11.

Digitized by Google

ſurpati. Verum locus admonet, ut ab omni lite faceſſem; Cumque poſterioris hujus ſpeciei ſit Ara, de qua ſermo eſt; his utcunque præmiſſis, reliquum eſt, ut cœptum explorandæ Inſcriptionis diſcurſum proſequar.

I. O. M. Hæ tres literæ, ſummo omnium conſenſu leguntur: *Jovi Optimo Maximo*. Atque hoc eſt illud Jovis ἐπίθετον cum in lapidibus, tum in ſolemnibus quibuſcunque precationibus uſurpatum, maxime a Doctis, & Prudentibus Viris, propter quod Priſcis Lactantius iraſcitur, & recenſitis jovialis vitæ ſordibus, duo præcipua ejuſdem ſcelera objicit: Violationem maſculi Sexus, & Sororis inceſtum (a). Verum hæc ipſa ſcelera, quæ quidem tanti ſunt ponderis, aut erant Priſcis in more, aut laudi in Græcia ducebantur (b). Parricidium ergo

(a) lib. 1. c. 10.

(b) Nepos de Cimone: *Habuit germanam Sororem in matrimonio, non tam amore quam more ductus*; & in Alcibiade: *In adoleſcentia amatus eſt a multis more Græcorum*. Conſtat autem fuiſſe Cynædum Platonis una cum Stella, Dione & Phædro. Plane apud Græcos Orpheum maſculæ veneris Inſtitutorem

ergo adulteria potius, aut Jovis impietatem oportuisset objicere, unde eidem immerito *optimi maximi* tributum mox epitheton cognovissent. Quod tamen ni fallor, ideo tributum arbitror; nam siquidem a juvando jupiter dicebatur (*a*) forte tanto sese

---

rem prodit Ovidius, & apud Thraces.

Illa etiam Thracum populis fuit auctor amorem
In teneros transferre mares &c.

Erantque qui Orphicis spureissimis initiarentur Sacris ex Herodot. hist. 2. Alii Thaloni Cretensi initia ejus rei tribuunt; & Aristoteles narrat, in Creta lata lege masculam venerem permissam; unde mox in Græcos scelus propagatum est, a quibus, in Persas transiit ex eod. Herod. Plura vide apud Rhodigin. lib. 15. c. 9. & 10. & apud Laert. in Vita *Socratis* qui Alcibiade, cum Platone, abutebatur, item in vita *Polemonis*, & *Arcesilai* qui itidem adolescentibus congrediebantur; *Bionis Borysthenitidis*, qui ad hoc sibi Pueros adoptabat, *Demetrii Phalerei* qui Cleonis extitit Cynædus, *Phædonis Elidensis* quem Lenō Dominus Puerum ad meretrium coegit, & in vita denique *Zenonis Cyttici*, de quo Scribit: *Puer is semel fere, ante bis usus est, ne sexum adisse videretur.*

(a) Cic. 2. de Nat. Deorum: *Jupiter quasi juvans Pater, quem conversis casibus jovem*

ſeſe beneficentiæ vis extulit, ut rudibus tum Hominibus, & ferino ritu viventibus humana divinaque ſibi vindicarit encomia, quæ metu (*a*) mox Numinis, unde multiplex pullulavit religio, cultioris ævi viri in ſua identitate retinuerint; quare Jovem, & Regem, & Patrem Hominumque, Deumque, & denique Optimum maximum perpetuo legimus nuncupatum. Potuiſſent, non inficior, a ſolis beneficiis (*b*) eidem cognomina aſcribere, quæ Dei ſunt propria relictis, quando quidem Deum eſſe, & hunc ipſo Jove majorem, haud eos omnino præterierat (*c*); Sed Græcia præcipuum

---

vem a juvando appellamus, a Poetis Pater Hominumque Deumque dicitur; a majoribus noſtris Optimus maximus, & quidem ante optimus, id eſt beneficentiſſimus, quam maximus, quia majus eſt prodeſſe omnibus, quam opes magnas habere.

(a) Lactant. paſſim; Comes lib. 1. c. 7. Rhodigin. lib. 9. c. 20. ubi ex Varrone, eadem tamen ratione, aſtrologiam cauſam multiplicis religionis aſſignat.

(b) Talia ſunt illa *Liberatoris*, *Statoris*, *Pappæi* &c.

(c) Quo ſpectat Ara *Ignoto Deo* Athenis nuncupata; licet quiſnam aut qualisnam fuerit

puum in hac re cœcitatis humanæ Seminarium, quæque in laudem sui semper extitit effusissima, dum beneficentiam Alumni sui Jovis (a) nititur supra sydera tollere, *ultra septa transiliit*, & mortalem Hominem Dei immortalis honoribus cumulavit, ut merito vanitatem ejus Sybilla sic increpet (b)

Ελλὰς δὴ τί πέποιθας ἐπ' ἀνδράσιν ; οἵγε μάσσοις
Πρὸς τί δὲ δῶρα μάταια καταφθιμένοις ἀνατίθης ;
Θύεις εἰδώλοις, τίς τοι πλάνην βάλεν ἐν νῷ ;
Ὣς ε' σε ταδε ποιεῖν μεγάλοιο θεοῦ ὁ προσώπου
Λειπομένου ;

... ON .. REG.... quæ legos: *Junoni Reginæ*. Sane junoni tributum Priscis epithetum *Reginæ* testimonium plena sunt

---

rit hic Deus ignorassent. vid. Lactant. lib. 2. c. 3. Rhodig. lib. 21. c. 34., Natal. Com. lib. 1. c. 8.

(a) Tres Joves fuisse, perhibentur, quorum duo erant Arcades, tertius Cretensis; Graeci omnes Nat. Com. l. 2. c. 1. Cæterum ccc. fuisse Joves ab Jove Arcade dictos scribit Varro, & Sept. Florens.

(b) Apud Lactant. l. 1. c. 15.

Digitized by Google

sunt omnia (*a*); nec deest cur rationis esse credatur; nam si Jovis, qui Rex habebatur extitit Conjux, & ipsam dici Reginam necesse erat; hinc eam Virgilius sic dicentem facit (*b*)

Ast ego, quæ Divum incedo Regina, Jovisque
Et Soror, & Conjux.

Ab referundis ergo reliquis testimoniis facesso, ne, si coner multis exponere, quod per se clarissimum est, videar ipsi soli velle lumen inferre.

....AES..SAL....P...... At & tria hæc verba, quin & ipsam hanc hujus lapidis lineam, in quam ipsa magis vetustatis injuria sæviit, ita integrarem: *Et Æsculapio salutis Præsidi.* Æsculapius enim, quod rudem adhuc, & vulgarem medicinæ artem, quæ usque ad Trojana tempora extitit perexigua (*c*), paulo subtilius excoluisset (*d*), relatus mox in Deos: *Medicaminum repertor, custos, & præses sanitatis,*

(a) Mythici passim, quin Romæ Ædem, & Templum Junonis Reginæ extitisse docent Livius, Victor, & Rufus.
(b) Æn. 1.
(c) Plato 3. de Rep.
(d) Celsus lib. 1. præfat.

Digitized by Google

tis, valitudinis, & salutis Arnobio (a) dicitur. Et plane quod in medendi arte eminuerit, quam reipsa a Chirone hauserat (b) multa de eo Prisci fabulati sunt, multa eidem tribuere; nam cum esset incertis Parentibus ortus, expositus, & canino lacte nutritus (c) Filium tamen dixerunt Apollinis, qui, quod sanasset Hyppolitum, & hinc mortuos resuscitare visus sit, ab Jove fulminari meruerit (d). Huic Templa erexerunt partim in Urbibus (e), partim extra Urbes; illa ut morbos ab urbana desidia arcerent; hæc ut vitam agrestem sanitati commendarent (f); & omnia semper erant plane Ægrotantium, in eisdem captantium somnia, quibus bonam mox valitudinem conjectarent (g); parietesque tecti semper pictis tabellis videbantur, in quibus scripti erant & morbi, & nomina eorum, qui se ab eo Deo sanatos puta-

(a) lib. 1.
(b) Lactant lib. 1. c. 10.
(c) Tatquit. de Illustr. viris apud dict. Lact. ib.
(d) Virgil. Æn. 7.
(e) ut *Pergami* ex Luciano *in Jeramnip.* Tetrapoli ex Strabone l. 8. *Coi Trica*, & alibi.
(f) Pontan.
(g) Rhodigin. l. 27. c. 15. Valerian. lib. 21. c. 13.

Digitized by Google

tabant. (a) Huic Capram quidam immolabant, ut Cyrenaici; quod hoc Animal saluti videretur infestum, cum perpetua febre laboret (b); Alii Gallinam, ut Romani, quod ejus caro sit languentibus commoda (c); Nonnulli vero Gallum, exemplo Socratis, qui moriturus se Gallum dixit debere Æsculapio, quod exutus mox corpore, ab eo, tanquam ab animi medico beneficium perpetuæ sanitatis esset sentiturus, cujus spem Valitudinarii omnes, fere in Gallicinio, aut saltem alleviationem tunc morbi persentiscunt (d); Huic lauro caput exornabant, quod & salutifera sit, & arbor futuri præscia haberetur (e); nec præstantissimus

(a) Strabo l. c.

(b) Pausan. in att.

(c) Valerian. l. 24. c. 15.

(d) Idem l. c. c. 18. & 19.; quanquam quid causæ fuerit cur Socrates dixerit se Gallum debere Æsculapio varie uarret idem Valerianus, & Rhodigin, lib. 16. c. 12.

(e) Hinc salutaris hominis gratia folia lauri a Populo Rom. Kal. Januariis magistratibus offerebantur, cum Ischadibus. Cœlius lib. 5. c. 7. & in Hieroglyphicis Ægyptiorum Columba gestans lauri ramusculum in rostro exprimebat quemque convaluisse præmon-

simus quisque medicus videatur adeo eminere cum sanat, quam cum ea, quæ, mox languentibus sunt eventura prænunciat (a). Hunc consulebant in mor-

---

mostrata ab aliquo Deorum medicina ex Valerian. l. 22. c. 13. & erat tritum proverbium priscis: *Laurum gesto baculum*, quo significabant se ab veneficiis tutos vid. Erasm. in Chiliad. sane de virtutibus Lauri scribunt Plinius l. 15. Dioscor. l. 1. c. 15. & alii. Quod autem habita sit præscia futuri scribit Claudianus; sed Dionysius in Panegyricorum præceptis laurum appellat μαντικὸν φυτὸν. id est *vaticinam arborem*. Lycophronis Interpres in Alex. & Interpres Aristoph. in Ran. Lauro, scribunt coronatos Vates futura prædixisse; quare Aphthonius Laurum vaticinii symbolum dicit, hinc Sybilla apud Tibullum:

Vera cano, sic usque sacrae innoxia lauro
Vescar & aeternum sit mihi virginitas.

Sed & Prisci opinati sunt lauri folia si noctu pulvillo subjiciantur veritatem somniorum conciliare; quia & eventus rerum ex crepitu foliorum lauri, si urerentur aucupabant; nam si crepuissent abunde felicitatem, sin minus infelicitatem arguebant: hinc Tibullus & Propertius:

Laurus ubi bona signa dedit gaudete Coloni.
Et tacet extincto laurus adusta foco.

qui superstitiosus mos nostra etiamnum ætate perdurat, ustis non modo foliis lauri, sed etiam oleagineis.

(a) Hippoc. in Aphor.

Digitized by Google

morbis (a); & plane in Agro Bellunensi Lebactiorum vico lapis visitur hujusmodi. (b)

ASCLEPIO.
P. XELIUS. POLIO.
MONITUS. POSUIT.

Hunc significabant per Anguem, ut fere in numismate cum *Salutis* epigraphe, ut in numismate Augusti (c) *Salus Augusti*; sic in altero Antonini: *Salus Antonini* &c. idque non alia de caussa, quam quod ex Angue multa in humanum genus remedia procedant (d). Denique ex eo peritissimus quisque medicus Æsculapii sibi nomen assumpsit (e) quemadmodum & Joves, & Cæsares, ad primi Jovis, & Cæsaris auspicium dicebantur, ut suam eo nomine excellentiam promulgassent. Merito

(a) Medicinam multifariam ab Oraculis petere Antiquorum mos fuit, & suis quoque temporibus peritam scribit Plin. Soliti enim erant in triviis, aut Sacris locis deponi languentes operientes vel oracula vel somnia, quibus ad sanitatem erudirentur ex Valerian. lib. c.

(b) Apud eund. l. c.

(c) Apud eund. l. 16. c. 6.

(d) Plin. lib. 30. 4. 13. Galen. lib. 3. de alim. facult., Dioscor. l. 2. c. 16.

(e) Rezes Chil. histor. 349.

Digitized by Google

rito ergo Æsculapium Salutis Præsidem legerem, cum hæc, quæ hactenus abunde congessi suffragentur. Transeamus, itaque, ad alteram lapidis lineam.

Q. CAEC.... MET.... PROC.... Id est. *Quintus Cæcilius Metellus Proconsul.* At utilis hinc ad mei solius instructionem curatior horum verborum faceſſet indago; novit, enim, qui res Romanas vel ab limine salutarit, unica litera consueviſſe Romanos sua signare *prænomina* (*a*), quibus Frater a Fratre distinguebatur; quæque primo simplicia (*b*): mox, ne qua fieret confusio, *Nomine*, *Cognomine*, & quandoque *Agnomine* multiplicia. Pueris non prius quam Togam virilem sumerent, (*c*) indeque Anno ætatis XVI., Puellis non antequam nuberent (*d*); & quidem

(a) Interdum tamen duabus vel tribus

(b) Prob. Epit. de nom.

(c) Idem l.c. & Sigon. 3. de judiciis c. 12. Sed Festus de Verb. Sigon. firmat nomina masculis IX. Fœminis IIX. die impoſita fuiſſe eundemque diem *Lustricum* dicit, ſicut *Nominalem* Tertullianus de Idololatria.

(d) Probus l. c.

Digitized by Google

dem ſpectatis ordine naſcendi (*a*) tempore nativitatis (*b*), & rerum eventibus (*c*) imponebantur; atque adeo per illud Q. Quinti *prænomen* exprimi cunctis compertum eſt. Adhæc *Cæcilia Gens* quæ Cæcilii heic *nomine* exprimitur, jam abunde, ab iis qui de Romanis Gentibus ſcripſere (*d*) celebrata eſt; ut licet plebeja, tanta tamen ſit omnibus, quantum illam præclara eorundem Scriptorum ingenia extulere. Sed & *Familia Metelli* indigitata hoc eodem *cognomine* adeo in ſuis *Numidico*, *Macedonico*, *Cretico*, *Balearico* inque reliquis *Agnominibus*, Imaginibuſque clareſcit, aut ſaltem innoteſcit infamia *Lucii*, qui conjurationem deſerendæ Italiæ ad Cannas fecerat (*e*), ut nemo adeo rudis rerum Ro-

(a) Hic *Quintus*, *Sextus*, *Septimius*, quod quintus, Sextus &c. eſſet in ordine natorum Feſtus ubi ſupra.

(b) Sic *Lucius* quaſi prima luce natus, *Marcus* Menſe Martio genitus ex eod. Feſto.

(c) Sic Publius qui primo Pupillus factus eſt quam prænomen haberet Probus l. c. vel quia Populo gratus evaſit ex Feſto.

(d) ut *Fulvius Urſinus*, *Antonius Auguſtinus*, *Richardus Strein.*, *Johann. Randorp.* & Alii.

(e) Liv. lib. 22.

Digitized by Google

Romanarum existat, quin heic causa majoris luminis addita aspernaretur. Nota iccirco vulgataque taceam; nec quid illud sibi velit, *Proconsul*, multis gravabor exponere; si qui fuerint in Rep. Rom. Proconsules non est tam remotum in litteris, quin Plerique sciant, multi explanate docuerint; ut si velim quicquam addere, viderer in hæc objurgari a Hieronymo (*a*): *Cibus alienis dentibus commolitus, vescentibus nauseam facit*. Ergo quod tantum suscepti operis ratio postulat, ut quisnam Quintus noster fuerit exponam, id summatim exequar; ne si multa dixero Tibi, qui in omnigena eruditione dominaris, nihil novi afferendo, molestus fiam.

Dicturus igitur de Q. Metello, quem constat Lucii filium, Macedonici vero Patrem fuisse, hunc si tantum avitis stemmatibus clarum dicam, minus quam necesse sit prædicem, cum tot magistratus, quos in Romana Rep. & quidem laudabiliter gessit, clariorem suis sibi meritis figisse fortunam ostendant. Enimvero scribit Livius

(*a*)

(*a*) ep. 13.

Digitized by Google

(*a*) illum Anno U. C. DXXXIV. *Pontificem* fuisse creatum; *Ædilem* vero *Curulem* Anno U. C. DXLII. (*b*); sed & *Legatum* M. Livio, & Cl. Neronis Coss., cum l. Veturio Philone, & P. Licinio Varo, sequuta mox victoria de Asdrubale Æquites adeo magnis laudibus extulere, ut & hortati sint Plebem ut eum *Consulem* in proximum annum crearent; moxque Equitum prærogativæ suam Consules adjeciisse auctoritatem, postero die in concione, quam forti fidelique Legati sui Q. Metelli opera usi sint commemorantes idem mihi testis est Livius (*c*), & sane cum Comitiorum tempus appeteret, & per Dictatorem comitia haberi placuisset Nero Consul, Livium Collegam Dictatorem dixit; hic Q. Metellum *Magistrum Equitum*, deinvero *Consulem* creavit una cum Veturio, quibus subinde Brutii, & ut cum Hannibale bellum gererent provincia decreta est, ad quam profecti hæc eorundem summa gestorum

(a) lib. 23.
(b) Idem l. 27.
(c) Idem l. c.

Digitized by Google

fuit (*a*): In Consentinum Agrum exercitum eduxerunt, passimque depopulati; cum agmen jam grave præda esset in saltu augusto a Brutiis jaculatoribus disturbati sunt; ita ut non præda tantum, sed armati quoque in periculo fuerint, major tamen tumultus, quam pugna fuit; & præmissa præda incolumes Legiones in loca tuta evasere. Inde Lucanos profecti, ea sine certamine tota gens (quæ ante irrita Fulvii Consulis sponsione, ut ostendi in meis *Epistolis apologeticis* (*b*) non redierat) in deditionem P. Romani rediit. Cum Hannibale nihil eo anno (*c*) rei gestum est, quod & sequenti contigit, in quo eidem Q. nostro *Imperium* prorogatum fuerat & ut cum Consule P. Licinio Crasso (*d*) in Brutiis adversus Hannibalem bellum gereret, sorte evenerat. Pestilentia incesserat pari clade in Romanos, Pœnosque, nisi quod Punicum

(a) Liv. l. 28.

(b) Adversus Anonymas Dissertationes *de Tortoribus Christi* quarum auctor habetur *Jordanus Pulicicchio*.

(c) l. c. U. C. DXLIV.

(d) Liv. lib. 29.

Digitized by Google

cum exercitum ſuper morbum etiam fames affecit: quare cum Comitia appropinquarent, nec poſſet ipſe præeſſe, cenſuit Conſul Licinius Q. Metellum *Proconſulem Dictatorem* Comitiorum cauſſa dicendum; & ſane dictum annuente Senatu, Romam rediiſſe prodit Hiſtoricus (*a*), ubi adeo clara ſuæ prudentiæ dedit indicia; ut ſi *prudentia* ipſa, quemadmodum ſcribit in Attico Nepos: *divinatio quædam eſt*, certe, non in *Legatione* qua functus eſt ad diſceptandas controverſias Philippum Macedonem inter, Theſſalos, Porræbios, Athamaneſque (*b*); non inquam, in reconciliandis Cenſorum animis Æmilii, Fulviique illa efficaci oratione quam ob id habuit (*c*); ſed in ſuſcepto toties patrocinio P. Scipionis divinus dici potuit; nam ſi is, accuſantibus Locrenſium Legatis, quod ad ea, quæ Locris Pleminius Legatus ſuus commiſerat conniviſſet, ad Q. Fabii Maximi votum juſſus eſſet e Provincia Africæ de-

(a) Idem l. 28.
(b) Idem lib. 39.
(c) Idem l. 40.

Digitized by Google

cedere, contrariaque Metelli nostri sententia super ea re, de manendo Scipione in exercitu non obtinuisset: nisi eidem Publio in eadem Provincia, ad usque belli exitum, imperium prorogatum fuisset, Metello itidem ad id annitente; factaque ad hæc accipiendæ, abnuendæque pacis cum Carthaginensibus potestas, quæ sua noster prudentia utilia simul futura Reip. conjecerat, forte translata in alium Provincia, non ita secunda fortuna confecta esset. Denique Quintum hunc cui præsentis Aræ debetur Inscriptio, & *unum ex Legatis* fuisse, qui cum M. Pomponio Prætore Provinciæ Siculæ cognoscerent, si ea quæ a Pleminio Locrenses facta quærerentur jussu P. Scipionis facta essent, & postremo *Decemvirum* agro Samniti Apuloque dividendo testatur Livius (*a*). Cumque hæc hactenus dicta ad notitiam Q. Cæcilii Metelli arbitrer esse jam satis & affatim, reliquum est, ut quid probabilitatis sit; ut cum plures Metelli fuerint, & ejusdem prænominis Romana historia suppeditet, ad hunc potius, de quo dictum est

Aræ

(a) Idem l. 27. ad 30.

Digitized by Google

Aræ hujus nuncupatio ſit tribuenda; adhæc de cauſſa, & tempore ejuſdem nuncupatæ quicquid conjecturis ſim aſſequutus ediſſeram, atque hæc quidem non omittam, ubi quæpiam ad imum hunc lapidem pertinentia præmiſero.

E. V. Singulares has notas, quod integris alioquin loquutionibus ex aliis antiquis Inſcriptionibus ſuffulti ſint, exponunt ſummo conſenſu Eruditi; *Ex voto.* Jam vero Deorum metu concitata Priſcorum Religio in vota ſæpe prorumpit, quibus ut auctor eſt Jamblicus (a) omnis plane Religio firmatur, & cultus omnis augeſcitur. Eſt Votum, ut Alciatus finit (b) *Alicujus rei faciendæ, vel non faciendæ verſus Deum deliberata, ac juſta promiſſio.* Sed Priſci, quod ante leviter attigi, ut Deorum erat indoles ſic primitus fere immania vota nuncupabant, donec excuſſa ſenſim rudis ævi barbarie, & pectoribus Hominum cultiorum temporum humanitate expolitis, duntaxat mitia vota concipi cœperint; quod præſertim in Italia

(a) lib. de Myſteriis.
(b) Alciat. Comment. de Verb. Sigon.

Digitized by Google

ab adventu Herculis factitatum, qui instituit pro veris Hominibus simulacra hominum in Tyberim dejici, & ita Saturno immolari prodit in secundo Fastorum Ovidius; adeo ut jam non ulterius oportuisset aut Agamennoni immolare filiam suam Iphigeniam Junoni, aut Neptuno obvium filium Idomeneo, qui tempestate jactatur, cum Patriam e Troja repeteret; primum sibi obvium Animal mox e navi exeunti voverat immolare (a); nec omnino Aras humano sanguine cruentare, quin sacrificia tantum Pecudum, Ludi, Templa, Aræ, & alia hujusmodi incruenta vota conciperentur; Ut quamvis apud Romanos, de quibus dixisse e re nostra videtur esse, post adventum Herculis, adhuc Pueri immolarentur Laribus pro salute Familiarum; tamen hic ritus non diu perstitit, & mox exactis Regibus, Bruto Consule, alliorum, papaverumque capita immolari Puerorum vice sunt cœpta

(a) Simile quiddam narrat Valerius l. 7. c. 3. de Alexandro Magno, & quodam Asinario.

Digitized by Google

cœpta (*a*). Votaque apud eos aut concipiebantur a Publico, & *Publica* dicebantur; eaque sub conceptis verborum formulis concipi consueverant (*b*); Aut concipiebantur a Privatis, & erant *Privata*. Prioris generis, ut plurimum pro salute Reip. concipiebantur, aut Principis, & hæc erant partim *Anniversaria* ob diem imperii, cum, videlicet, Princeps ad imperium assumptus esset, & tunc solitos, scribit Septimius (*c*) *Cives, focos, & choros in publicum educere, vicatim epulari, Civitatem tabernæ habitu obsolefacere, vino lutum cogere, catervatim cursitare*. Partim erant *Quinquennalia* sybillino carmine inducta, quo cautum, scribit Livius (*d*), ut in difficillimis Reipubl. temporibus ver sacrum voveretur, si ita res salvæ in proximum quinquennium forent, ut erant tunc; & hæc publicis ludis absolvebantur. Partim denique

(a) Nat. Com. lib. 4. c. 4; adde Valerian. lib. 58. c. 18.
(b) Vid. apud Liv. lib. 1., 5. & 56. princ.
(c) .....
(d) lib. 32.

Digitized by Google

erant *Decennalia*, quorum rationem in Augusto tradit Dion. Nam *cum Augustus*, inquit, *Rempublicam restituere vellet, reclamantibus cunctis, non ultra decennium se imperaturum promisisse, quo tempore elapso, precibus adactum, in sequens decennium distulisse atque item in aliud. Quamobrem ejus Successores licet perpetuam administrationem accipiant, singuli tamen decem annis ludos vovent: quos celeberrimos faciunt, quasi principatum tunc renovare incipiant.* Hinc & *Vicennalia*, & *Tricennalia* dicta sunt; notabanturque in Nummis, Lapidibus, Columnisque sic: VOT. X., VOT. XX., VOT. XXX. quibus monimentis reatum voti solutum posteritati commendarent. Posterioris vero generis vota, tametsi pro salute quoque Principis a privatis quandoque suscepta sint, ut testatur in Augusto Tranquillus multosque ex iis, qui hujusmodi vota susceperant, tamquam Impostores, Adulatoresque pessime multatos in Caligula objiciat; tamen pro sua quisque salute fere nuncupabat, & peculiari vocabulo *propria*; Nam si pro se quoque suis nuncupasset

passet vota privata quidem, sed *Communia* usurpabantur; hinc Sacrificia. Ludos, ædes, Aras, & hujusmodi alia a *Privati Voti* Reis, aut oblata, aut celebrata, aut denique nuncupata reperimus, ut plane reitatem privati, & proprii voti solutam ab Q. Metello nuncupatione presentis Aræ, ex eadem Ara intelligatur.

Quoniam vero cuncta vota Antiquorum fere pro salute tantum suscipiebantur (*a*); imo verius dicam, ipsa illis salus erat unice in votis; jamque satis arbitror ipsam nostræ Aræ expositionem utcumque hactenus absolvisse supereſt: num forte ab alio ejusdem familiæ Metelli, ac quandonam, & qua de caussa ipsa nuncupata sit penitius exquiram; nam quamvis arduum sit in rebus tanta vetustate abditis, omnino vera proferre, tamen ut scribit Livius (*b*): *In rebus tam antiquis si quæ similia veri sunt, pro veris accipiantur satis habeam.* Igitur sic statuo: Quintum Metellum, eundem illum, videlicet, de quo dictum est, Aram hanc, & quidem An-

R 5 no

(a) Rhodigin. lib. 7. c. 24.
(b) Lib. 5.

Digitized by Google

no U. C. DXLV. damnatum voti, quod pestis fuerit exors, quæ in Brutiis regnabat se Provinciæ Proconsule, nuncupasse; & quoniam testimonia non suppetunt, petitæ ex iisdem lapidis verbis accedant conjecturæ probabiles. Sane Quinto huic duntaxat, & mandatam Brutii provinciam, & prorogatum imperium in ea Livius narrat (a). Quid est autem prorogare imperium Consuli, nisi illum in sequentem annum Proconsulem in eadem Provincia efficere? (b) & quomodo firmat id lapis dum Metellum Proconsulem absque ulla Agnominis adjectione, unde cum Numidico, cum Macedonico &c. confunderetur exhibuit. Firmat præterea lapis & se pestilentiæ causa exactum, dum habet Numina inscripta, quæ ad arcendam pestem cum maxime credebantur idonea. Nam si *Jovem* specto, *Junonemque*, quos sensu physico alioquin appellabant Platonici Animam Aeris, ex cujus intemperie & morbi cooriuntur, & consequitur interitus, certum est

(a) Lib. 29.
(b) Vid. Sigon. de Antiquo Jure P. R. Tom. 2. lib. 2. c. 1.

Digitized by Google

eſt eos cum vitæ creditos, tum ſalutis auctores. Quinimo ipſa Juno catena de Cœlo ab Jove ſuſpenſa, & lapides alligatos pedibus habens ab Homero (*a*) fingitur; per quem figuram quatuor Elementorum ſymbolum habebatur (*b*) ſiquidem ex horum ἰσονομία, ut ſcribit Alcmæon ſanitas continetur; eidemque Deæ præſertim integumentum oculi (*c*) unde *Lucina* dicta eſt, & pars ſuperior capitis (*d*), ne qui morbus in eas partes inceſſeret erant in peculiari tutela. Si vero *Æſculapium* conſidero, quis ignorat hunc alias Romam ab Epidauro arceſſitum, monente carmine Sybillino, ut peſtilentiæ, quæ triennio continuo Urbem vexabat finis ab eo Deo imponeretur (*e*); Jam enim, ut dictum eſt, filius Apollinis habebatur, qui peſtis, & ſalutis opifex eſt creditus (*f*), exque illo natam fabulabantur *Hygiæam, quæ bona valetudo* interpretatur; Ut ſi modo phyſicus harum fabularum ſen-

(a) Iliad. o.
(b) Valerian. lib. . . . .
(c) Sex. Pomp. apud eund. Valerian.
(d) Varro . . .
(e) Valerius lib. 1. c. 8.
(f) Natal. Com. l. 4. c. 11.

Digitized by Google

sus spectetur, potiori jure ad illum pestilentiæ vi afflictatos recurrisse Veteres credi poterunt; quippe per Apollinem Mythici Solem intelligunt: per Æsculapium solis calorem, in cujus symmetria universa Animantium vita, salusque continetur. Sed & pestem Q. Metello Proconsule in Brutios incessisse, propter quem, & Hannibalem suam quoque Aram illam, de qua scribit Historicus Junoni Laciniæ nuncupasse credendum est, exerte Livius ad Annum U. C. DXLV. in hæc verba testatur (a): *In Brutiis nihil ferme anno eo memorabile gestum est. Pestilentia incesserat: pari clade in Romanos Pœnosque, nisi quod Punicum exercitum super morbum etiam fames affecit. Propter Junonis Laciniæ Templum æstatem Hamibal egit, ibique Aram condidit, dedicavitque cum ingenti rerum ab se gestarum titulo Punicis Græcisque literis insculpto;* & lib. XXX. *M. Licinio Cos. litteræ Romam allatæ sunt, se exercitumque suum gravi morbo afflictari, nec subsisti potuisse, nisi eadem vis mali, aut gravior etiam in hostes ingruisset..... Exercitum Q. Cæcilii Metelli dimitti*

(a) Lib. 30.

Digitized by Google

mitti e Republica esse; tantam enim incessisse in ea castra vim morbi, ut nisi mature dimittantur, nemo omnium superfuturus videatur.

Et hæc sunt, quibus circa hunc lapidem judicium meum fulcitum satis arbitror; cæterum ut cum Livio dicebam: sufficit verosimilia protulisse; aut certe sat est divinasse in Antiquis; Quod si forte hæc hactenus dicta non arridebunt, tamen huc patuit curta suppellex; & quod te mandante dixerim; quicquid, & utcumque dixerim usurpabo Vatis effatum (*a*): *Obsequium sufficit esse meum.*

Et plane eodem obsequio impellente, lubens ad alterum lapidem, qui in eodem agro Montaltino, prope fluvium Crathidem XII. Kal. Octobris Anno MDCCXXIII. repertus est, pergo. Atque hic quidem his pene superstitibus literis repertus est:

. . . . OPS . . .
ET. D. L. V.
. . . . . ΘΑΓΟΡΑΣ . . .
ΠΟΛΙ . . . .
. . . . . QV . . .

In

(a) Auson. Epigramm. 33.

Digitized by Google

In quo sane contemplando acerbe afficiatur necesse est, quicumque optata ad ornatum Urbium hujusmodi monimenta videat penitus intercidisse; adeo in hoc lapide

Truncatis convulsa jacent elementa figuris,
Omnia confusis interiere notis.

ut plane verum sit quod adhuc

Monumenta fatiscunt,
Mors etiam saxis, nominibusque venit.

Igitur vix mihi super eo paucula observanda supersunt; nam ubi quæpiam non suppetunt, ex quibus in his, quæ effecit possit quoquomodo Vetustas intelligi, tacuisse satius erit, siquidem quod ajebat in Hippolyto Euripides Οὐ μάντις εἰμί τἀ φανῆ γνῶναι σαφῶς id est:

Non sum augur, abdita scire uti queam palam

Primam itaque, & quæ mox sequitur lineam exponam, reliquis natatori Delio relictis; quid enim sibi velit illud *Thagoras* forte *Pythagoras*, aut quo reliqua tendant plane non intelligo.

. . . . OPS . . . Igitur interciſam hanc dictionem legerem: *Opſequenti*, pro

pro *Obsequenti*; imo totam lineam ita ab vetustatis dentibus vindicarem : *Jovi Obsequenti*, cujusmodi sunt Aræ votivæ, in quas hæc nostra inscribenda est Jovi Obsequenti nuncupatæ, quas relatas aliis Scriptoribus solens meo more prætereo. Jovem autem sicut & Fortunam Obsequentem, quod est *Indulgentem*, *Clementem*, ideo Veteres scribebant per P. OPSEQUENTI, quia solemnis erat apud eos μεταπλασμός, indeque fere omnes literæ mutuam inter se functionem habebant, quod præ cæteris late ostendit *Popma* (*a*), & B. & P. altera in alterius sæpe locum demigravit, hinc *Scapreo*, *Optineo*, *Suptile*, pro *Scabreo*, *Obtineo*, *Subtile*, & alia fere hujusmodi sexcenta apud Ennium, Plautum, Nævium, cæterosque veteres Scriptores passim inveniuntur (*b*). Quinimo ipsa litera B. cum V. sæpe inter se locum commutarunt, ex quarum promiscuo usu, sane cum in latinis, tum in græcis dictionibus, multi mox errores Veterum Scriptorum libros infederunt.

ET.

(a) De usu Antiq. locution.
(b) . . .

Digitized by Google

ET. D. L. V. Has tres literas legerem : *Diis Loci Universis*, ut sensus sit : Hanc Aram Jovi Obsequenti, & Diis Loci universis fuisse dedicatam. Deos autem Loci *Genium*, *Lares* & *Penates* intelligo, de quibus, quia notissimi sunt, plura non addam. Igitur quod ipsa Ara prope Crathidem reperta sit, illud non gravabor adjicere ; In hos loci Deos, ratione saltem originis merito *Hylæum Napæum* referendum esse, cujus historiam, quia ad illustrandum vectigalem Patriæ tuæ Urbis Consentiæ, Crathidem, inquam, qui & eandem Urbem interfluit, & eidem ultro pendet auratæ Arenæ vectigal, *Rhodigino* relatam, quam lubentissime exscribam: *Fuisse igitur*, inquit (a), *apud Sybarin Pastorem nomine Crathin comperi, qui in Venerem proclivior, Capellam (sicut ei visum) omnium formosissimam deperire amplius cœpit : quumque libidinis incentivo acrius exstimularetur, eandem mire prorsum inibat, ac frequenter, demumque uti Amicam grate amplexabatur, nec citra saviationem crebram. Quin, quod sequens quodammodo est, Capellarius amator,*

(a) Rhodigin. lib. 25. c. 32.

Digitized by Google

tor, quibus illam capi præcipue opinabatur, munuſcula identidem objiciebat, pabulum videlicet lætius amæniuſque, ut quo etiamnum ſuavior illi fieret anima, quam labellis labella implicando, forteque proſerpentem etiam reddendo beſtiam, haurire univerſim, ac medullitius affectabat. Inſuper ſtibade, accubitiſque molliculis haud neglectis, quibus veluti Nympha decumberet, quieti operam impertiens. Interim qui fuit Caprarius ductor, ac ceu anteſignanus hircus, hæc contemplatus, neglectui haudquaquam ſibi cenſuit habenda, zelotypia concitatus, tanquam æſtro vehementiore. Sed aperta vi ſe imparem conjectans, diſſimulandam doloris acerbitatem tantiſper eſt arbitratus, donec ulciſcendi commodior præſtaretur occaſio, quæ & oblata mox eſt, dormientem quippe (uti aſſolet) conſpicatus, ſubſidendi locum arripuit ſtatim, ac quanto maxime valuit impetu in hoſtem irruens ſinciput ei alliſit. Quo tam præclaro latius disjecto facinore, paſtori monumentum inſigne ſtructum eſt, ac de ejuſdem nomine fluvio adoptatum cognomen. Ex concubitu autem brutino natum ferunt infantem cruribus, qui Matrem referret, facie vero Patrem. Sed & Deorum

rum numero ascitum constans tenuit fama : fuitque mox, Hylæum numen, Napæumque, Id vero sylvestre significat. Siquidem salus vocant Græci πάπας. Hactenus ille. Cumque mihi quoque circa Aras has ulterius dicenda non suppetant. Reliquum est sinas me a tua benignitate impetrare, ut cum ipsi, quantumvis inepto provinciam horum lapidum exponendorum, studio Nationis tuæ his vetustatis reliquiis illustrandæ commiseris, quam hercle tuis moribus, & Magistratus amplitudine ipse interim affatim illustras, & ornas, dum potissimum *Avunculum* tuum Illustrissimum *Ducem Cajetanum Argento* omni re prorsus exhibes, & imitaris; de quo ad supremum mox Neapolitani Regni Senatus *Præsidatum* evecto Statius jure cæciniſſet : *genitum sibi Curia sensit*. Cujus nomen, & universas ejus laudes uno verbo complectar, *instar triumphi est*, ut merito de suis Patritiis Consentia, Croto lætetur, & gloriari de Alumnis universa Calabria queat; si quid apte protulerim, quod lapides ipsi suggesserint, benignus excipias; si inepta, quod ipse permiseris, nec tenuitas meliora po-

Digitized by Google

potuerit clementer ignoscas; nam plane verum est quod scribit Plinius (e) *Res ardua est vetustis novitatem dare, novis auctoritatem, obsoletis nitorem, obscuris lucem.* Vale.

Ex Montalto XII. Kal. Februarias MDCCXXXVI.

PA-

Digitized by Google

Digitized by Google

PARERE

Del P.M.Fr.Elia d'Amato, Carmelitano Montaltino, Principe dell'Accademia degl'Inculti, detto

TIRINARCO,

Intorno a' Viaggi de' due Gulliver Ingleſi, per alcune Iſole per l'addietro non conoſciute dalla Geografia del Mondo nuovo,

Indirizzato colla ſeguente Piſtola

All'Illuſtriſs. ed eruditiſs. Mecenate delle buone Lettere,

IL SIGNOR

D.IGNAZIO MARIA COMO.

Nullus reprehenſor formidandus eſt amatori veritatis. Etenim, aut inimicus reprehenſurus eſt, aut amicus. Si ergo inimicus inſultat, ſerendus eſt. Amicus autem ſi errat, docendus; ſi docet, audiendus. S.Auguſt. L.2. de Trin. in Proœmio.

Digitized by Google

Ad Illustriſs. & Eruditiſs. Dominum

DD. IGNATIUM MARIAM COMO

EPIGRAMMA.

Qua fulges Virtus, qua ſplendes clara Propago
Te celebrant Magnum, Conſpicuumque Virum.
Quos premis Ignati libros, quæ Carmina ſcribis
Virgilii methodos, & Ciceronis habent.
Mantua Roma ſimul Viro huic Diadema repone,
Altius his ſcribit, dulcius Ipſe Libros.
Nobilitate nites, mira Pietate refulges,
Moribus eximiis, Ingenioque micas.
Fama volans, tuus ardor agens, mea Scripta coegit,
Ista rovere tibi, me mea Scripta dico.

Digitized by Google

Illustrissimo, ed Eruditissimo Signore.

I. NON tantosto con un preziosissimo foglio ricevei da Voi i consaputi Libri, da me pur troppo desiderati, che ritrovandomi con una Corona d'Accademici, secondo il solito, nel mio Museo; Filadelfo tra gli altri, ben da Voi compreso per la sua critica erudizione, dando l'occhio infra tanti a quel solo Libretto del nuovo Gulliver, in cui, non men del Padre viaggiante per non poche Isole del Mondo nuovo, presentaci più rapporti

Per sentier strani a nullo ancor dimostri,

stomacossi 'n sì fatta guisa, che gittatolo dalle mani, e dall' occhio, segli pari nelle follie de' Romanzi, come

Segnati ambi d'un marchio, e d'una razza.

E che, Domine, (rivolgendosi alla brigata) voglion da Noi questi Viaggianti Inglesi, che vaghi di mercantar tante innezie al di loro Settentrione, non si vergognano farne pur spaccio alla nostra Italia cotanto amante del ve-

vero ? Desideroso Veletto di saperne la cagione perche stomacato l'avesse: E vi par nulla (risposegli) metterci sotto agli occhi tante traveggole, quando troppo stufi dalle sole, che sballaci 'l Padre nelle sue Isole, e de' Giganti, e de' Nani, e d' Uomini esenzionati dalla falce di morte: di paesi affatto aerei, non che d'Uomini senza ragione, che di Belve di discorso fornite; pur il Figliuolo sotto lo stesso nome col curioso del suo secondo Viaggio pretenda trattarci da pinconi, insampognandoci più Regioni nell'Oceano Orientale, e nell'altre dette del Fuego, tra le quali 'n una le sole Donne (gli Uomini fatt' imbelli) fossero il Sesso dominante: in altre più popoli, che in pochi anni 'n vecchiassero: altrove famiglie intere, che la Natura producendole tutte gobbe, si stimassero come belle, sprezzadrici d'ogni altra razza, che senza gobba ella fosse; lasciando da parte altri paesi fantastici fognati dal suo capriccio, non solo in tutta la Categoria delle Scienze tronfi, e superbi, ma eziandio quella gente che favorita dal Cielo del dono di lunga vita,

alla

Digitized by Google

alla metà del corſo ringioveniſca. Or chi non dirà, avverandoſi cotai ſcoperte, che ſi doveſſero tutti gli applauſi pur a quei *Regni* finti d' Aſtolfo, ed alla *Coſmoteoſi* di Criſtiano Ugenio, che ancor ne' Cieli, e nelle ſue Stelle volle più Mondi, non che nella Terra, forniti di lunatici abitatori?

Baja, che avanza in ver quante novelle,
Quante diſſer mai favole, o carote
Stando al fuoco a filar le Vecchiarelle.

Così detto, come ſuole ſpeſſo avvenire a chi va inconſideratamente appreſſo de gli altri,

Come le pecorelle eſcon dal chiuſo
Ad una, a due, a tre: e l'altre ſtanno
Timidette atterrando l'occhio, e 'l muſo,
E ciò che fa la prima, è l'altre fanno
Addoſſandoſi a lei s'ella s'arreſta,
Semplici, e quete, e lo perchè non ſanno;

tutta quella brigata d'Eruditi, che meco deliziavaſi 'n ſentir Filadelfo, ſenza rifleſſo, o allo Storico, ch'egli foſſe, o all' allegorico de' Viaggianti, diegli l'aſſenſo, pubblicando coll'Opera, nè ſenza ſchermo, ch' eglino foſſero

Vani immaginator d'ombre, e di fole.

Digitized by Google

Io non però, (Illuſtriſſimo mio Signore) per dirvela con iſchiettezza, ſapendo, non che da Seneca (epiſt. 33.) che la Verità, ſenza cercarla nel pozzo di Democrito, *multum ex illa etiam futuris ſeculis relictum eſt*, ma altresì dalla ſperienza, che a tutti faſſi paleſe, lo inforger contro quegli Scrittori avvalorati dall'autorità d'antichi, e di recenti Geografi, che palmo a palmo ne ravviſarono, lo che contienſi di mirabile in amendue gli Emiſperi, parmi, che foſſer degni di quell' ammende del Sole date a Fetonte: (Ovid. Met. 2.)

Nitor in adverſum, neque me, qui cætera vincit
Impetus, & rapido contrarius evehor Orbi,

predicando l'uno, e l'altro Viaggiante, in vece d' Argo, che nuove ſcoperte ci porſe, come cantonne della ſua Nave il Poeta:

Libera per vacuum poſui veſtigia princeps
Non aliena meo preſſi pede,

infamarli piuttoſto inventori di romanzi, ed immaginatori di fole. Quindi tenendo a favor de' medeſimi più ra-

ragioni, che mi perſuadono non già inveriſimili i rapporti d' entrambi; qui 'n queſto foglio ve ne porgo per ammendarle le giuſtificate difeſe.

II. Ricevo da Voi l' inſegnanze, mio Erudito Signore, che molti pur furono, e nella dottrina, e nella Santità celebrevoli, ch' ebbon gli *Antipodi*, ſtimati pendoli a Noi, come finti dalla Poeſia, ſolo meritevoli d' allogarſi ne' Regni favoloſi d' Aſtolfo; e pur convinti dalle Scienze Aſtronomiche, e Geografiche de' Colombi, de' Triſtani, de' Veſpucci, e d' altri Argonauti Europei, ferongli cantare, più che bergoli, la palinodia, come bellamente con autentiche ſicuranze paleſaron cotal verità in amendue gli Emiſperi, Gioachimo Vadiano, ſulla fine de' *Commentarj di Mela*, Gomara, nella ſua general *Iſtoria* dell' Indie, (*c.* 5. 6. & 7.) Acoſta, nel *primo Libro* del ſuo nuovo Mondo, (*c.* 7. & 8.) ed altri di maggior novero, de' quali

Eterna fia di lor qua giù memoria.

Che riſa non ferono gli Europei 'n ſentir da varj Scrittori della Norveggia, dell' Iberia, e d' Ollanda, la natura di molti Augelli di là dalla Li-

rea, e massime di quei due di gran maraviglia, detti *Arboreo*, e del *Paradiso*, chi volendolo infantato da piante, chi nutrito dall'Etere, partorendo i suoi bamboli, senza vantar la Terra per sua Lucina; chiariti alla per fine, non che da' Molucchesi, e dagli Orchadi, trà quali questi Volatili vantano la figliatura, ma eziandio da Brezzio, Jastono, Giraldo, Cardano, Alessandro, e Turneco presso il Cardosa, *(q. 44. Philos. liber.)*

Che maraviglia fanno a chi l'ascolta. Chi primamente mercantocci la contezza di più popoli, che anticamente allogavansi agguisa di Lestrigoni, o Ciclopi, o Cimmerii sotterra, senza limosinar dal chiaro del Sole i propj alimenti, furon cacciati da non pochi dalla cattegoria dell' Umanità, pubblicandogli, se tali eglino fossero, compatrioti di quelle Belve, che tarpate le pupille da' lustrori del Sole, si rampinano come Talpe nella magione di Pluto; e pure si conobbero così veri trà' Sollunari, avvegnacchè di colore verdiccio la cute avessero, che dimostravansi pur discesi d' Adamo, nè a Noi inferiori nella figura,

ne'

Digitized by Google

de' dialetti, e ne' cibi, non dico da Plinio, da Solino, e da Eliano tra Troglòditi nell'Eritreo, ma eziandio da Pietro Pais tra le Caverne del Caspio, e da Marco Veneto, e da tanti, e tanti più recenti Scrittori, la di cui fama, e stima giugne a tal segno

In alto, che salir più non lice,

Quali furon, e il Kircherro, nel suo Mondo sotterraneo, (*Tom.* 1. *l.* 8.) che li descrive, non che nel Gozzo tra Maltesi, oggi detto Boschetto, e ne' Campi di Viterbo, da sè veduti, ed ammirati, appunto

Com'il Vecchio Sartor fà nella Cruna,

Guglielmo Inglese in una Villa all' occaso dell'Inghilterra, non troppo lungi dal Monistero *di S. Edmondo*: Cranzio, fin dall' anno 900. nella Concavità della Transilvania, e d'altri di non minor stima, che per brevità si tralasciano; senza prendermi la briga su l'Orbe sotterraneo del P. Kircher la scoperta di quella nuova Colonia nelle Spagne al tempo di Filippo III. regnante, che incognita per tanti secoli a tutto quel vasto Regno, alla per fine, come mirabil cosa ella fosse, da stranio

linguaggio fornita, e senza legge nu trita tra quelle cimmerie spelonche, fu fatta degna, cacciata da' Cani da quegli antri, illustrarsi dalla Fede Cattolica da' PP. della Compagnia di Gesù. Alla prima veduta de' *Bacchi da seta*, de' quali fin dall' Asia, propiamente dalla Regione de' Seri, oppur degl' Indi, secondo il vario divisamento de gli Eruditi, portaron all' Europa il lusso delle Vesti quei due Monaci della Siria, che professavano la povertà, non potea darsi a credere, come troppo prodigiosa la invenzione, chi che sia di quei tempi, che un Bachetto picciolissimo Vermicciuolo infantato da uno quasi invisibile seme, e nutricato colle sole frondi del Moro, si fabbricasse in un boccio sì prezioso la sepoltura, non già per morire, ma per risorgere alato, nuova Fenice all' immortalità, propagandone di bel nuovo la spezie, e rendendone al par dell'Asia pur dovizioza della sua mercè l' Europa, con trarne

Le genti antiche dall'antico errore.

Ch'ella fosse di cotai Insetti favolosa

la

la figliatura. Si ſtimerebbe al certo da nulla chi connaturale al *Mele* negaſſe la ſua dolcezza; e pur nel Mondo nuovo, agro iſperimentollo con altri Viaggianti il Gemelli; *(Gir. del Mond.)* come eziandio da Scioc-co, chi dalle ſole *Pecchie* ſeqüeſtraſſe il lavorio delle Cere, quando da' medeſimi n'abbiam nella Cina d' altri Vermicciuoli 'n alcune piante la genitura. Or vada crivellando nelle noſtre Regioni, donde derivaſſe ne' *Ragni* quell' inſultar ſovvente per nutricarſi, *le Moſche*, quando nel Mondo nuovo le Moſche de' Ragni fan crudeliſſima ſtragge? Ma che giova ridir più faccende ben digerite per vere da' Viaggianti Europei in quel nuovo Emiſperio, quando, non che nelle mie *Lettere erudite*, come nel mio *Terraqueo*, con tutta la Confeſſione di tutta la più eſatta, e Storica Geographia, apparata da Voi, che ne ſiete il Maeſtro, a qual ſi ſia Erudito ne diedi le dimoſtranze?

Or portiamoci dopo lungo divertimento allo ſcopo del noſtro aſſunto. Come fia mai, ſe Iddio vi guardi, ch' io voleſſi non diſſimigliante

al noſtro Filadelfo cenſurar tutte per favoloſe le contezze de' Viaggi rapportateci da due *Gulliver*, e permetter, che chi che ſia, maſcherato da Giove, non già per iſtupore, come in quel piccol Mondo di vetro d' Archimede, ma per iſcherno, ne derideſſe di cotal Mondo fantaſtico creato dal ſolo capriccio de' laudati Viaggianti ſul fragile de' loro fogli la ſuſſiſtenza?

.... in parvo cum cerneret omnia vitro,
Riſit, & ad Superos talia verba dedit:
Huccine mortalis progreſſa potentia curæ?
Jam meus in fragili luditur Orbe labor.

Quando più contezze ſtimate un tempo per incredibili dagli Eruditi, toccate poſcia con mani, ne cantarono con più ſenno, che Steſicoro, nè ſenza roſſore, le palinodie? Ma per non tenervi più a bada ſalutiam primamente Gulliver il Padre, per indi poi crivellar le maraviglie del Viaggio di ſuo figliuolo.

III. Eccomi al primo. Qual farfallone sì ampio abbia mai preſentato a Leggitori 'l vecchio Gulliver in rammentarci la ſua *Iſola de' Giganti*? Io ſotto le voſtre ammende, non sò

ca-

Digitized by Google

capirlo; nè già vorrei che Filadelfo col tirarsi n dosso tutt'i rimbroeci d' amendue le Storie, Sacra, e civile, degno si facesse di quell'obbrobrio:

Or tu che sei, che vuoi seder a stranna
Per giudicar da lungi mille miglia
Con la veduta corta d'una spanna?

Io già non niego, ch'abbin molto del favoloso quei rapporti di taluni, che pregni dal curioso della Poesia, in ravvisar non pochi scheletri, c'hanno di mirabile nella mole, vogliam spacciarci esser le reliquie di quegli Enceladi, e Titani, che quai Briarei giugnevano, per così dire, sino alle cime de più alti Monti per portar le disfide al Tonante. Ma che poscia si negasse tutta la credulità al gran novero degli Scrittori, che sopra almeno de'sette cubiti gli ravvisarono in amendue gli Emisperj, appunto la bisogna cercarebbe, che pur la Storia, nè senza fallo, al pari de'Romanzi si bandisse dal vero. Quando pur altro non vi fosse, che ci convinca de' Giganti la sussistenza, basterebbe solo la Storia di Dio, che nella *Genesi*, prima del Diluvio universale con queste parole lo persuade: (*c.* 6.) *Gigantes*

autem erant super terram in diebus illis. Nè già mica possono confondermi i bei trovati di Filone, Origene, Goropio, e Boulduco, che fondati su l'allegorico, stimarongli tali, non già nella mole, ma nell'iniquità, oppure nella virtù, in cotal guisa nomati, convinti senza meno dalla stessa Scrittura dettata dal Paracleto, che neppur dispersa cotal razza dopo il Diluvio, ne descrive minutamente de' Giganti, Nembrot nella *Genesi*, dell' Amorreo in *Amos*, d'Enaco ne' *Numeri*, del Goliatto ne' *Reggi*, d' Og, Re di Basan ne' *Deuteronomj*, non che la fierezza, ma la mole nell' eccesso della Corporatura, e dell'armi,

Come chi mai cosa incredibil vidde; Come già Noi nel primo Tomo delle *Lettere erudite*, pienamente mostramo; (*Lett.* 19.) ben chiarita la mole di cotai Mostri da Giuseppe Ebreo (*L. Antiqu.* 2.) quando scrisse: *apud eos in eam diem superstites erant quidam e Gigantum genere statura, & moribus cæteris mortalibus dispares, visu simul, & auditu horribiles, quorum ossa adhuc ostenduntur, qualia vix credant, qui non viderunt ipsi.* Nè

mi

mi ſtia a dire taluno con Lucrezio, (*l.* 2.) eſſer già ſpenta cotal razza ne' noſtri tempi, non vivendo già più ne' noſtri quella vivezza de' ſpiriti, e valore di ſeme, che ſperimentavanſi nel bel principio del Mondo

Jamque adeo effœta eſt ætas, effœtaque tellus
Vix animalia parva creat, quæ cuncta creavit
Secla, deditque ferarum ingentia corpora partu;

Quaſi che nella noſtra età s'avveraſſe lo che nelle Satire (15.) ne cantò Giuvenale:

Terra malos homines nunc educat, atque puſillos:

Contra lo che con tanta ſicuranza ci venne perſuaſo da Salomone, (*Eccleſ.* 3.) *Ne dicas quid cauſæ eſt, quod priora tempora meliora fuerint, quam nunc ſint; ſtulta enim eſt hujuſmodi interrogatio*, dandone la ragione bellamente Manilio (1. *de Aſtron.*)

Idem ſemper erit, quoniam ſemper fuit idem
Non alium videre Patres, aliumve nepotes
Aſpicient.

Digitized by Google

Se così la bisogna n'andasse, vedressimo ne' nostri giorni il che, era d' eccesso nella grandezza ne' posteri di Noè, trasformato non solamente in Pigmei, ma in quei punti, che in qual si sia mole volle con Zenone la Stoa. E pure vedendo, non che nelle pietre, ne' vegetabili, e ne' sensibili 'l grande, il picciolo col mezzano, vogliam così pregiudicarci nella ragione avvalorata da' sensi, che pur tra gli Uomini, con negar loro smisurata la mole, non s'avverasse evidentemente più che varia la sussistenza? Ma perchè

Io veggio ben, che giammai non si sazia
Nostro intelleto, se 'l ver non lo illustra:

Vegniam all' autorità degli Scrittori, che de' Giganti per ogni età, e in ogni luogo, ce ne presenta la sicuranza. Diam primamente il vanto alla Giudea, che obbietto nel suo Eleazzaro ben alto di sette gombiti per via d' Artabano all' Imperador di Roma Tiberio le maraviglie, come se ne rendono mallevadori Columella, (*l.3.c. 8.*) e Giuseppe. (*Antiqu. l. 18. c. 6.*) Non parliam dell' Egitto, cui nelle sue

sue Istorie, ne descrive i portenti, tra gli altri Flegonte. (*Mirab. c.* 15.) Venga l'Etiopia, che senz'avvalorarci colle testimonianze di Plinio, Cratero, e Erodoto, ci porge sotto dell' occhio l'Eruditissimo Uezio, nelle sue Alnatane Quistioni (*l.* 2. *c.* 12.) col Re Gange, altresì nel Congo altri popoli, che gloriavasi su degli altri l'aver prodotto più figliuoli di giganteſca statura. Che non dice Agostino di cotai Mostri 'nfantati dalla sua Africa, misurandone da un dente di portentosa grandezza, de'medesimi smisurata la mole? (*de Civ. Dei*, *l.* 15. *c.* 9.) Ella pur fu l'Arabia, che presso Plinio (*l.* 7. *c.* 16.) col suo Gabbam gigante, rese estatico Claudio Imperadore; non che la Siria nel suo Antonio nominato appo Niceforo nella sua Storia Ecclesiastica. (*l.* 12. *c.* 37.) Un'altro, che fa innorridire Teodosio, come altresì Costantinopoli, nelle di loro reliquie, dalle quali ne inferì presso Glica (*Annal. p.* 4.) la mostruosa Corporatura l'Imperadore Anastagio. Nel Tibisco della Dacia, e nella spelonca di Diana in Dalmazia, più manifestonne ne'suoi stupori Flegonte; (*mirab.*

rab. c. 18.) lasciando Coo, e Lemno nel Mar Egeo, invitati dal Fazzello nella sua Storia Siciliana (*L.* 1. *dccad.* 1.) e dal Zuccolà, nella sua *Regia Topografia*, a veder molti di cotal sterminata corporatura, che ne rapportarono nella Trinacria, e nella nostra Brezzia; e appunto in questo territorio della mia Città di Mon talto, nominato Ullano, la memo ria de loro sterminati frammenti; senz'altri dirne ancora di varie parti'n amendue gli Emisperj.

Per restrigner gran massa in picciol fascio.

Io già sò bene (Eruditissimo mio Signore) non esser mica Filadelfo, così scemo di mente, che voglia contro la piena di tant'Istorici, prenderne le contrarie difese; solamente intendendo, che di cotali Giganti fosse incredidile ritrovarsene in amendue gli Emisperj, non che numerose famiglie, ma Isole intere, come cerca (egli dice) d'insampognarci l'Inglese Viaggiante. Non vorrei però, che questo nostro illustre Accademico al pari d'un Ippia il tutto sapesse, e poscia, non inferiore ad Archesilao,

ezian-

Digitized by Google

eziandio della verità dubitasse, quante volte, non che dalla Storia di Dio, presso il Cardosa (*Phil. l. 6. q. 16.*) e il Calmet, (*Voc. Bibl. V. Gigas*) ma altresì dalla Civile, o profana, tanto antica, quanto recente, presso Sassone, Olao, Americo Vespucci, Errera, Garcia, Acosta, Pigaletto, ed altri di più novero, ce n'afficurano nell'uno, e nell'altro Polo, che negargli l'assenso sarebbe al certo volontiermente mettersi al ruolo de' Pirronici, e d'altri Scipiti Filosofanti.

Trattando l' ombre come cosa salda.

Quando altro non vi fosse, non dovrà mai convincergli come sole il vecchio Gulliver colla sua Isola di Giganti nel *Probdingnac*, se nello stesso nuovo Mondo pur lo confermano, non che per fama, ma pur di veduta Americo Vespucci, nella *seconda navigazione* dell'Indie Occidentali: nel *Polo Antartico* il Pigaletto, che fu l' Acate di Magellano, ed in altre Regioni di là dalla *Linea* palesateci dall' Errera, dal Garcia, dall' Acosta, e d'altri, che annoverar per la brevità qui non brigo, contento solo di tanto, che ne scrive il Cluverio di quel-

Digitized by Google

quella Regione non lungi dal *Chili* a quelle parole: (*Introd. Geogr. l. 6. c. 14.*) *Chili Regioni continuatur Chica regio, freto Magellanico affixa. In hac Patagonum gens est stupendæ proceritatis, novem, & summum decem pedum mensuram implens. Ex his quidam, Magellane (is primus in has Oras delatus) inspectante, sesquicubitales sagittas citra nauseam per guttur ad stomachi fundum egere; hoc scilicet argumento corporis robur ostentantes.*

IV. Dallo che finora de' Giganti abbiam divisato, molto ben si diduce, che non possa neppur mettersi al ruolo delle Carote, quando il Vecchio Gulliver ci scuopre dopo questa de' Giganti, l'altra de *Nani*, o vogliam dir de' *Pigmei*. Sò bene che il Kircherio nel suo *Mondo Sotterraneo*, voglia Cotai piccinacoli nella Cattegoria delle Larve, Genj, o Demonj, troppo amatori delle Caverne, e degli Antri, e il Calmet nel suo *Biblico Vocabulario*, con non pochi se ne protesta, che tai piccini, com'egli scrive (*V. Pigmei.*) *nonnisi in cerebro, & in scriptis Poetarum sedem habuisse credimus.* E veramente se noi vogliam parola

rola fare di cotali, siccome ce li presenta la Poesia con Omero, Giovenale, non si niega esser tutto follie, ch'eglino, nel Nilo, nel Gange, nel Termodonte praticassero colle Grù quelle fiere battaglie, ed altre Carote, che sballan senza rossore.

Al Vulgo ignaro, & all' inferme menti.

Nulla però di meno tenendo da quel Contesto d'Ezzechiello (*c.* 27. n. 11.) di cotestoro la sussistenza, in cui ci esprime: *Pygmæi, qui erant in turribus tuis pharetras suas suspenderunt in muris tuis per gyrum: ipsi compleverunt pulchritudinem tuam*; senza ricorrer per ajuto ad altre Versioni con Prodo, e Forstero, come già pienamente dimostrossi da noi nelle nostre Pistole erudite, (*T.* 1. *Lett.* 21.) della sola Volgata contento colla guida di Pagnino, Lira, e Mustero, non siam schifi a dimostrar gli Pigmei per dar forza alla Profezia, ch' ella fosse sì valida la Fortezza, che i soli Nani bastassero per custodirla; come dello stesso scherno contro Davide servironsi i Gebusei nel secondo Libro de' Reggi, (c. 5.) ponendo sulla

Roc-

Rocca di Sion i Cieehi, e i Monchi per istar a fronte, come fortissima al suo formidabile assedio. E così là và: che valore (se Dio vi guardi) sortito avrebbe la frase del Profeta intorno alle mura di Tiro, se a similglianza dell'altra di Sion, non si deducesse dalla sua maggiore potenza più sanguinoso lo scempio? Nè già fu nuovo, in conferma della Storia di Dio, come abbiam dalla Storia profana, l'esserſi già praticato d'altri popoli tal scherzevole stratagemma assicurati di tanto da Fozio colla testimonianza di Ctesia,, che pur nell' Indie in custodia de' Principi, no'l disapprova. Onde fortificandosi Filadelfo col parere del laudato Kircherio, che di tai piccinacoli, neppur per ombra nelle di loro navigazioni i Viaggianti menzione facessero, ben si conosce,

Ch' erra, e non vede nell' error l'errore.

Mà per istar Voi sicuro, (Illustrissimo mio Signore) che io non vi tratteneſsi allo stracco, senza ricorrer a quella ragione, che il Mondo nuovo per esser pieno di Terre incogni-

Digitized by Google

gnite, non a tutti fassi palese; dicovi, che sia falsissimo, che a non pochi de' Viaggianti Europei nascosta fosse la genitura de' Nani d'un solo gombitb, come cercava d'imbaragliarci 'l Kircherio, e stabilirsi contro il Gulliver lo scherno del nostro eruditissimo Filadelfo. Botero egli fu, (*Relat. d' Europ. p.* 1. *L.* 1. *in Lappia*) che afficurocci colla fedeltà de' Navichieri di cotai piccini la sussistenza nella Palude, nomata *Lula* in 300. miglia di spazio. Non lungi dal medesimo clima, pur li vide Giovanni di Persia nelle sue *Spugnuole Contezze*. Chi non sà degli Eruditi, che Gemma Frisio nel Mare Settentrionale, una Caracca pur piena di somiglianti Omicciuoli, sbattuta dalle tempeste fino alle spiagge della *Norveggia*, osservasse? Giovanni Alvarez, ancor ride, in aver ravvisato famiglie intere di Nani nell'*Oriente*. Se ne stupì eziandio Oderico, scorgendoli nel suo viaggio dell' *Indie*. Non s'ingannò Pigafetta, quando con occhi aperti li vide nelle *Molucche*. Nell' anno 1600. di quella gran scoperta de'Nani nel *Perù* in una intera Provincia,

ne fè certa l'Europa fin da quelle Regioni più lettere il P. Ruiz alla sua Compagnia; nè incredulo fù il Giovio, (*legat. c. 3.*) che di là da *Lapponi*, na Pigmei ne stabilisce le cove; come nettampoco il Ferruginer nella sua *Pistola* al Gulliver, assicurando con una realzione fedelissima dell'*America*, che portata nel 1717. una Fanciulla della nazione d'*Esquimai* alla costa di *Labrador*, confessò ritrovarsi nazioni intere di Nani nel *Nord* suo paese, non ascendenti i trè piedi d'altezza. Come adunque la và, che a tutti li Argonauti d'Europa talridicola razza nascosta fosse? Si sì, ella si rende così chiara de'Nani'n amendue i Poli la figliatura, che non potrassi ridire contro del Gulliver, che sballato ci avesse

Sogni d'infermi, e fole di romanzi.

V. Se per lo già detto, non cessò Filadelfo di nominar gocciolon tutti quei bergoli, che dieron l'assenso al vecchio Gulliver, presentandoci ne' suoi Viaggi gl'accennati rapporti de' Giganti, e Pigmei; non posso esprimervi (Illustrissimo mio Signore) la rabbia, che l'offuscò la ragione in

in-

inſan pognarci un'altra Regione, ch' ella foſſe allogata d'Uomini non ſoggetti alla morte. Non hò dubbio, che prendendo il rapporto di cotal Viaggiante, ſolo nella Cortecoia, tanto ſarebbe degno, non che del nome di frappatore, fingendoci in qualche luogo di quel nuovo Emiſpe-rio popoli, che immortali eglino foſ-ſero, quanto d'empio, ſupponendo-gli contro la fede non deſcendenti per la colpa dalla proſapia d' Ada-mo. Non poche ſi oggettarebbon le cole a rifleſſi d'un popolo sì fortunato, che godendo in quel Clima il primie-ro ſtato dell'innocenza, o s' avreb-be a dire colà pur germogliaſſero, non che quell'erbe, e frutti, e fronde, che eneſſero per virtù naturale quel do-io dell'Albero della vita; o che pur la varj ſughi di quei ſemplici, o mi-erali, ſe ne formaſſe quel Nepen-e, o *elixir vitæ*, o altro licore filo-ofale imbeccatoci dall' Alchimia del aracelſo, di Lullo, o di Villanova, he ſequeſtraſſero affatto la morte a cotali Iſole fortunate. Chi sà non ſſe cotal Regione ſimigliante a quel-ltra, che ſi propone nel Mar Brit-

tani-

tanico l'oculato Cambrese, come del l'*Arane* attorno all'Irlanda; nelle quali le Belve, o sempre vivono, oppur trasportate colà d'altri paesi i di loro cadaveri, incorrotti s'eternano: perchè pur troppo sciocco, non che melenzo avrei stimato cotal Viaggiante, che potendo al par di quei bruti scanzar la morte per sempre, allogandosi 'n Isolette cosi fatate, le suppose per avventura come l'Esperidi custoditi da più Dragoni.

..... *in cui*
Non v'intra Pellegrin, se non smarrito.
Mà lungi passa, e le dimostra a dito.

Non fu già nò il sentimento del Gulliver metterci sotto all' occhio cotal'Isole, ch'elleno fossero per farci credere l'immortalità di quei popoli, mà solamente, che immortali eglino si millantassero; o perche troppo in quel Clima prolongavan la vita sotto le benigne guardature de Cieli, e de gli Elementi, come pur leggiamo, presso Plinio, (*L. 4. c. 12.*) Pomponio Mela, (*Geogr. Orb.*) e Solino, (*c. 21.*) di quella gente Iperborea, o Rifea nell' Aquilone che stufi

di

di troppo vivere, cercan volentiernente la morte ne' precipizj, buttandosi al mare, dalle più alte cime degli Appennini: o perchè ingannati da più Demonj incubi, e succubi, otto sembianza di Donne sogliono nsampognarli col sugo d'alcun' erbe, e altre frottole, e superstizioſi concubiti, di rendergli affatto immortali, com' elle appunto presentansi sempre viventi nelle delizie apparenti di quelle selvose spelonche, in cotal guisa descritte trà Gioghi Cambrajesi da Pietro la Valle ne' suoi Viaggj dell' Indie. (*Tom.* 4.)

Or che maraviglia, se ingannato da queste Larve mascherate di femmine stimate immortali 'n gran copia allogate in quegli antri, e da esse infantate quelle genti; tutta via richieste del loro vivere, si spacciassero da immortali? Parve dunque al Gulliver di cotali nominarli; non perchè in fatti fatati eglino fossero, nà in cotal guisa, come delusi, estimavansi. O pure così nominavali nel solo nome, e stima, come appunto quella brigata di Soldati al servigio de' Rè Persiani, presso Ca-

lio

lio il Rodigino, (*L.* 25.) de quali cantonne il Tasso, (*c.* 15.)

Ella è detta immortal, perchè difetto
In quel numero mai non fù pur d'uno
Ma empie il luogo voto, e sempre eletto,
Sottentra Uom nuovo, ove ne manchi alcuno.

Che che sia di tanto, io volontieri darei l'assenso (sempre però sotto le vostre ammende) all'ultime relazioni venuteci per via della Francia dall'Inghilterra, che il Vecchio Gulliver chiamasse quei popoli immortali per la confessione de' medesimi, non perchè tali fossero per natura, ma che tali si lusingassero eglino stessi per arte. Di grazia permettetemi, che ne spiegas' il riflesso. Ben si fa dal Botero, e d'altri Geografi nelle di loro Osservazioni di là dall'Equinozziale, vantar quel vast'Oceano lungi, e prossimane alla Cina più Isole, e Terre incognite, che si stendono fino all'Indie, prima da' Cinesi possedute, e ammaestrate. Or chi potrà indovinare quanto ella fosse in codesta gente fin dal suo primo essere, oltre dell'altre Scienze, ed Arti, la Medicina? „ Si sa so-

„ lo,

„ lo, dirò col noſtro Eruditiſſimo
„ Lionardo di Capoa, (*Parer. ſu l'*
„ *incert. della Medic.*) ch'eglino s'in-
„ gegnarono di trovar medicine, non
„ ſolo acconce a guarir le malattie,
„ ma anche valevoli negli Uomini ad
„ eternar la vita, e come di Raimon-
„ do, d'Arnaldo di Villanova, mil-
„ lantano i Frati della *Roſea Croce*,
„ che vivi anche oggi ſieno, che va-
„ dano ſempre mai per lo mondo va-
„ gando; così fingono, e danno ora
„ ad intendere i moderni Cineſi Chi-
„ mici, eſſer molti, e molti di que-
„ gli antichi Sapienti, che fattaſi col-
„ la gran medicina *immortali*, dimo-
„ rino nelle cime degli altiſſimi mon-
„ ti, e quindi vadano, anzi volino
„ dove lor più fia a grado, ed anche
„ in Cielo,

Sciolti da tutte qualitadi umane.

„ Più che tutt' altri ſi laſciano nella
„ Cina da' Chimici ingannare i trop-
„ po ſemplici Imperadori; e narraſi,
„ che da lor perſuaſo l' Imperadore
„ Ivoo a compor la medicina da po-
„ ter divenire *immortale*, faceſſe fab-
„ bricar un palagio di Cedro, e Ci-
„ preſſo, e d' altri legni odoriferi,

Digitized by Google

„ che'l loro odore lungi a molte mi-
„ glia facea sentirsi. Alzò nel palagio
„ una torre di bronzo altissima, nel-
„ la cui vetta eravi una conca pari-
„ mente di bronzo, formata a guisa
„ d'una mano, nella quale ogni mat-
„ tina aveasi a raccorre purissima la
„ celeste rugiada: ove macerar po-
„ scia si doveano le perle, ed altre
„ peregrine, o rare cose, delle quali
„ componsi doveva quel prezioso, e
„ divino medicamento, che facea l'
„ *immortalità* conseguire a qualunque
„ adoperavalo. Ed anche a' giorni
„ nostri si veggon per tutti i Reami
„ di quel vastissimo imperio *andar* ad
„ ogni ora vagando, in grandissimo
„ numero i Chimici, i quali infingen-
„ dosi d' esser nati più, e più secoli
„ addietro, vendon altrui la medici-
„ na, che fa gli Uomini *immortali*;
„ e tra per le loro trappole, e per lo
„ desiderio, ch' è in ciascheduno di
„ conseguir l'*immortalità*, agevolmen-
„ te ritrovano, e più tra' letterati,
„ che tra gli altri, chi lor presta cre-
„ denza.

Or qual stupore potrà egli 'ngombrare il nostro Filadelfo in insultar così

Digitized by Google

sì alla peggio il povero Gulliver, se cotai popoli così ingannati da tal Nepente, per così dire, dalle frottole de' Cinesi, *immortali* si millantassero!

VI. In averci poscia sballato non pochi *paesi aerei*, non avrei creduto, che Filadelfo nella geografica erudizione eminente, stimato avesse pur da nulla il vecchio Gulliver, quando piuttosto, come veracissimo su tai rapporti meritava gli applausi. Quale ingiuria, se Iddio vi guardi, si farebbe alla verità, se nelle Mappe si delineassero più Regioni come aeree, qual' ora elleno non fossero mai compresse, nè dalla Geografia credute per sussistenti? Questo, nè altro intende il Gulliver, quando ne' suoi Viaggi tai luoghi ben degni di stanziar nella *Utopia* di Tommaso Moro, o nella *Repubblica* di Platone, col nome d' aerei l'esprime. E veramente chi non chiamerebbe aeree quelle Isole di gran novero, che nelle loro Carte imbeccavansi anticamente i Cinesi presso le relazioni del Bartoli, e d'altri Argonauti Scrittori, li quali per millantarsi, che fuor della Cina, altre Regioni più culte, più savie, e più amene per

neſſun verſo vi foſſero, vi dipignevano ſolo per iſcherno non poche Iſolette nel loro Globbo, che ſolamente piene di gobbi, di monchi, di ciechi, di Moſtri, ed altri di ſimil forma, che non praticò neppur Alcina in guardia della ſua aerea magione, non ſenza protervia ci dimoſtravano.

Non fu veduta mai più ſtrana torma,
Più moſtruoſi volti, e peggio fatti,
Alcun dal collo in giù d' uomini han forma,
Col viſo altri di ſcimie, altre di gatti,
Stampan alcun co' piè caprigni l'orma.

In traggittar il Gulliver la *vaſtità* dell'Oceano, ſenza trovar quell' Iſola detta *Ambregì* ſulle carte d' Ollanda, come tacciar ſi debba per fole, mettendola tra l'aeree, ſe veramente ella non fu mai Iſola che camminaſſe alla veduta de' Navicchieri, dove laſſi per la tempeſta cercavano di approdare, appo il Leonardelli, ma una ſterminata Balena, la quale in ſentir il fuoco ſul doſſo, tuffoſſi al Mare? Qual ſtupidezza dovrà opprimere il Filadelfo, che col ſopranome d'aerei battezzaſſe più paeſi ne' ſuoi Viaggi 'l Gulliver, qualora leggendo in ſu le Map-

ippe di Solino, Cteſia, Mela, Pli-
, ed altri Geografi 'nſampognati
l'antichità delle ſole, diceſſero, che
ſo l'occaſo dell' Etiopia gli *Agrio-*
i ſian dominati da un Re con un
occhio alla fronte? Tra gl' Indi
Aſtomi, che per non aver bocca,
r le ſole nari ſolamente d' odori ſi
tricaſſero? I *Monopodi* tra gli Afri
rniti d' un ſolo piede, che ſervegli
ombrella ne' più cocenti raggi del
le, e pur tra i più velociſſimi Cor-
lori Cteſia non s' arroſſiſce deſcri-
rli? Laſciando tra gl'Indiani, e tra
idj altri paeſi, in cui la gente ſenza
iedi colle ſole ginocchia cammina,
tantopodi nominata, e non pochi co-
li occhi al tergo aſſicurandoſi del paſ-
ato, ſenza che s'avvedeſſero dell' av-
enire. Or a qual deriſione debba eſ-
orſi 'l Gulliver, ſe con chiamar co-
ai luoghi, perche non ſuſſiſtenti, ac-
ei, s'allontana pur troppo dalle ſole
li que' Geografi rampognati da Plu-
arco, (*in Theſeo*) quando ne ſcriſſe:
cum extremis tabulis Ignotas ſibi partes
ſtringunt, aliquando adſcribere ſolent,
eſſe in illis locis littora aquis deſtituta,
aut feris obſeſſa, cœnove obſita, aut

Digitized by Google

montes eo Scythicos, vel Mare glaciat pertingere, e delusi dal Poeta per goc cioloni.

In farmanto del vero alla menzogna

VII. Quanto agli Uomini senza ra gione, e alle Belve che avessero u non so che del ragionevole in quell nuove Regioni scopertesi dal Vecchio Gulliver, neppur per ombra merita l'esser così vilipeso come Romanziere da Filadelfo, se rifletterà allo genio, a' costumi, alla fierezza, ed all'appa renza di quelle genti, le quali vinte, per così dire, dalle Bestie nelle loro proprietà, egli pare, che la ragione degli Uomini colà allogati passata al le Belve, che in quei paesi soggior nano, possa dirsi quanto dell' umano abbino alcune belve, tanto del fiero, e del brutale cogli effetti s'allontanas sero quei Selvaggi dalla Cattegoria dell'Umanità. Più non m'ammiro del lo che il Bartoli, ed altri Geografi, o Viaggianti ci oggettano di quelle nuove Regioni, quando nel tempo, che i nostri Europei portaron colà dall'Europa i Giumenti, ed altre be stie da soma, essendone quei paesi pri vi, e di senza, buttaronsi bocconi

quei

Digitized by Google

quei miseri a terra, ringraziando con gran festini, giubili, e treschе i loro Idoli, perchè alla fine liberi di far loro i Somieri carchi di tante some per trasportarle a forestieri terreni, si conoscessero dopo tanto tempo, non più giumenti, ma Uomini nel riposo di tal bestiale mestiere. E veramente chi ben riflette allo misero stato de' Cafri, de' Ginghi, e d' altri popoli, non che dell' Etiopia occidentale, quanto d'altri paesi di là dalla linea, non potrà non confessare col Gulliver, l' aver quei popoli più della bestia, che della ragione, secondo le relazioni del Montecuccolo, Gemelli, M. Polo, e della Compagnia, che o tramandan da quelle Regioni, o che pur registrassero in groffi Volumi, al veder quei Selvaggi, non che portar l'incarco agguisa de' Somieri, ma altresì praticar in tutto l'ufizio de' Muli, de' Bovi in lavorar il terreno, e in recar su le spalle i gran pesi, per mercantar al prezzo di sudori, ed angoscie una moffita panatica, stimandosi felici, quando riposando dentro le stalle, vedonsi al parer loro esenzionati per sempre, oppure per

qualche giorno portar su'l dosso ; e come Cavalli i Cavalieri, e come giumenti 'l bagaglio. Se diam la nostra credulità, come appunto la meritano ne' suoi Viaggi Pietro la Valle, (*Tom.* 4.) non ci descrive questi, massime nella Provincia di *Dacan*, non troppo lungi da *Ciaril*, che per tragittar quei fiumi i Viaggianti, non si servono, o d'*Almacie*, o barchette, ch'elleno fossero, ma d'Uomini, nominandosi non d'altro nome che di *Cavalli*; e dovrà così dappoco sprezzarsi 'l Gulliver, d' esservi più paesi, che i *Cavalli* per cotal verso, *ragionevoli* fossero? Non parlo di quei *Ippopodi* presso *Solino*, tra' Sciti, (*c.* 21.) che tenendo tutta la forma d' Uomini, camminano per lo stesso Scrittore, non che al pari degli *Artabiti*, (*c.* 32.) presso gli Etiopi a quattro piedi come le belve, ma eziandio con piedi di Cavallo,

Segnati come al pel, così nell'orme.

No, no, che il Gulliver non era così bergolo, come Filadelfo il suppone; conciosiacchè senz'esser difeso dall'allegorico, o mittologico di quelle genti sì a noi mostruose, appunto co' propj occhi le vide, siccome altri Scrittori,

Digitized by Google

tori, e di fama ornati, e di grido, ce le propoſero per ſuſſiſtenti. Egli'l Sig. della Motta le Vayer, nella ſua *Scuola de' Principi, e Cavalieri*, ci narra, che le Scimmie da' Cafri, punto non ſi eſtimano ſcevri d' umanità, facendo tutto lo che ſi pratica da quei Selvaggi, e ſonando la lira, le ſampogne, i tamburi, e filando, e teſſendo, e combattendo da Soldati nel Campo, e ſpezzando i Covili, o pagodi che foſſero ad un minimo cenno de' padroni, che ne ſono i maeſtri; e ſe non parlano, come ſi perſuadono, egli è per eſimerſi da più fatiche, alle quali poſſono eſſere ſottopoſte. I Satiri, avvegnachè di ciaſcheduno d' eſſi ſcherzato aveſſe il Poeta, nominandolo

Mezz' Uomo, mezzo Capra, e tutto beſtia:

oltre la confeſſione di Girolamo nella Vita d'Antonio, che ce lo perſuade mortale, e non già Demonio, deſideroſo di molto col mezzo delle preghiere del Santo, della ſua eterna ſalute; come pur un' altro ne vide dall' Egitto traſportato in Antiochia per goderſi 'n pubblica piazza da quella

Digitized by Google

gente; ce n'assicurano della sussistenza più Storici, e Plinio nella sua Storia della natura, (*l.6. c.* 30.) e Solino (*c.4.*) ne' diserti dell' Affrica, ed Eliano al *sedicesimo* nell' Indie, e Alberto Magno tra' Sassoni, e Pausania (*in Attic.*) nell' estremità dell' Oceano, e Tolomeo nella sua *Geografia*, presso il Gange. Non parliamo delle Sirene, delle Nereidi, e Tritoni, che dell'Umanità n'espressero nelle varie guise dell'operare l'immagine, perche facendone fede istorica, ed Eliano (*l. 16. c.* 18.) nel Mare di Tapobrana, e quel Legato delle Gallie ad Augusto nel Mare di Lusitania, ed altri nel Settentrione di tanto novero, che giudicandosi da non pochi, simiglianti alle Tetidi, Doridi, e Galatee della Poesia, fegli serrar la bocca, massime nell'età di Tiberio quell' attestato di Plinio, (*l. 9. c.* 5.) *Tiberio Principi nunciavit Olysiponensium Legatus visum, auditumque in quodam specu Concha canentem Tritonem, quanascitur forma, & Nereidum, (fabula non est) quamvis humana effigie &c.*; senza parola fare d'altre femmine, e maschi, belve marine, presso d'Alessandro d'Alessandro (*l.16. c.* 18.)

nell'

nell' ultima Mauritania, ne' confini dell'Oceano, e nel Peloponneso, nell' Indie, in Frisia, nella Norveggia, e altrove, che per brevità non aringo, che osservasi dal bilico in su di gran bellore, sebben nel restante al di sotto, tutto pesce, elleno fossero tali nel vero, se ne protestarono il Cardano, il Bellonio, Randelezio, il Majolo, citati fedelmente da Noi nel secondo Tomo delle nostre Lettere erudite. (*Lett.* 27.) Che finalmente possiam dir de' Centauri, mezzo Uomini, e nel restante Cavalli, applauditi per. fole della Tessaglia da più Scrittori se convinti non fossimo della di loro sussistenza, e da Plinio, che li vide in Roma, trasportati dall'Egitto nell'età di Tiberio (*l.* 7. *hist. nat.* 3.) e dal Petrarca, (*A. memor. tract.* 6. *c.* 20.) che osservasi in Verona, e da Claudio Cesare nella Tessaglia, lasciati da parte Mela, (*l.* 3. *c.* 6.) e Solino, (*c.* 2.) che ben possono in difesa del Gulliver, che tali ce li propose ne' suoi Viaggi, a Filadelfo col Poeta ridire:

Udito questo, perchè al ver si deve
Non contrastar, ma dar perfetta fede.

VIII. Ma tempo è già, che dal

Digitized by Google

vecchio Gulliver paſſiamo al nuovo; per iſcorger ſe andaſſe del pari ne' rapporti de' ſuoi Viaggi nelle ſole del padre ſimilmente il figlio, come pretenda ambedue cenſurar Filadelfo. Queſti 'n oggettarvi nella ſua Iſola *Babilary* gli Uomini affatto femminizzati, tenendo ſolamente lo ſcettro del dominio ſopra i Vaſſalli 'l Seſſo Donneſco, il deridergli da Filadelfo con tanto ſcherno, ben dimoſtra eſſer egli affatto digiuno, non che dell' antiche, che delle più freſche memorie, le quali ci porgono nell'Iſtoria in più lingue non volgari Geografi,

Che vergogna pur fanno a chi li oppone.

Senza, ch'Io mi ſerviſſi delle ſode diſeſe del Ferruginer a prò del nuovo Gulliver, che gli Uomini affatto imbelli, in più luoghi d' amendue gli Emiſperi, Elle ſole divenute virili ne' Maeſtrati, nelle lettere, nella politica, nel governo, e nelle battaglie, feron per tutt' i verſi arroſſare preſſo Giulio Firmico, (*L. de err. prof. Relig.*) non che quei Sacerdoti di Cibele, o di Venere Urania, che veſtiti d'abiti femminili, luſingavanſi col loro bello adoperato coll'arte, vantar più Proci,

ci, che le Donne medesime, per tirar peggio che non fe a Marte Vulcano, più bergoli alla rete de' loro amori; ma eziandio quegli Uomini più marziali del Tebro, che nell'erà di Nerone, di Commodo, e d'Eliogabalo, e d'altri effemminati Imperadori di Roma praticavano nella Reggia, soggettandosi al taglio virile, per servir d' infame trastullo a quei Dominanti dominati dalla concupiscenza nefanda. Non vo parlar de' Licj, presso Erodoto, (*L.* 1.) Eraclito di Ponto, (*L.* 1.) e Niccolò di Damasco, (AYKIOI.) che stimavansi di maggior gloria, e stirpe appo i popoli, vantar la genitura, il comando, il nome, e le prerogative donnesche, che maschili, ammaestrati dalle Leggi Cretensi, che le sole Donne meritassero sopra degli Uomini per ogni guisa gli ossequj, e le preminenze. Ben l'appreſe il Mondo, che le Donne, avvegnachè si stimassero imbelli quando i Maschj con fatti virili si pubblicano per Semidei, tutto poscia all'opposto si sperimenta dalle Storie, quando questi fatti Tersiti per dappocagine, quelle per genio, e per istinto di dominare, divengono

gono Pantasilee. Con che onore non venne applaudita Debbora nell'Imperio degl'Israeliti, che mentre visse diè saggio al sesso donnesco per gloria di quell'imperio d'esercitar la ginnastica delle Giuditte, e delle Joelli? Mai conobbe l'età dell'oro il Tebro, se non quando morto il Padre Giano, Elerna, senz'altro ajuto, che del suo sesso, rese per lungo tempo asficurato il suo Regno. E che non ferono sopra il sesso Semiramide trà gli Assirj, Zenobia ne' Palmireni, Ipsicratea in Ponto, Artemisia nella Caria, Camilla trà Volsci, Ippolita trà gli Amazzoni, Tomiri trà Sciti, e tante, e tant'altre, che nelle guerre, nel trono, nel governo, e nel dominio sopra degli Uomini, furon dalle Storie Greche, e Latine presso il Ravisio nella sua *Officina*, le vere Bellone, le non finte Palladi, e le non favolose Minerve de'loro tempi? Eh! non parlò da Poeta Claudiano, (*in Eutrop. l.* 1.) quando non solo de'Garamanti, e d'altri popoli solo famosi nella barbarie, ma altresì de' Medj, e Sabei sedelmente cantonne;

Me-

Medis, levibusque Sabais
Imperat hic sexus, Reginarumque sub armis
Barbariæ pars magna jacet.

Sono elleno ben fatolle le Storie di quelle femmine tra'Sciti, che per avventura ammaestrate dall' Amazzoni del Termodonte, e del Tanai, sopra il virile coraggio combattendo con cappj sù de' volanti destrieri, facean dell'Oste crudelissimo scempio, come tra tanti ce'l persuade Pomponio Mela, (*l.* 1. *c.* 6.) Ma per non esser tacciato da Filadelfo, che fossi pur io troppo amante di rancide fole, limosinate per avventura dall' antichità; recherò al vostr'occhio (Illustrissimo mio Signore) sopra cotal sesso dominante, non già romanzi di Vecchiarelle, ma rapporti più che fedeli di Scrittori di stima, e di Viaggianti di merito, che nella nostra etade, e non troppo lontani dal secolo trasandato, n'empiron le Carte, e n' eternarono il nome. Lascio, per restrignermi al vero, che ci oggetta il secondo Gulliver, le Teuche trà gli Illirici, le Velasche tra Boemi, le Giovanne trà Galli, le Margarite trà Brittan-

tanni, le Amalasunte trà Goti, le Marie Pozzuolane, e le Bone trà Longobardi, perchè oltre le Confessioni del Petrarca, e d' altri Storici de' nostri giorni, di ciascheduna di esse ne cantò non già da Poeta, ma da Istorico Silio Italico (Belli Punici lib. 2.)

Hæc ignara Viri, vacuoque assueta Cubili,
Venatu, & Sylvis primos assuerat annos
Non calathis mollita manus, operatave fuso
Dictynnam, & saltus, & anhelum impellere planta
Cornipedem, ac straviſſe feras immitis amabat,

E solo di quelle Regioni, o prossimane, o non troppo lungi da' paesi scoperti dal Gulliver, dove tal sesso dominante soggiorna, ragioni. Si ride Filadelfo, che gli Uomini dal Gulliver allogati nella sua Isola *Babylary*, contro il naturale maschile, così deboli, e infingardi, si soggettassero ad un sesso imbelle; ma che direbbe, non che degli antichi Iberi, popoli delle Spagne, de' Tibareni nell' Asia, e di non poche provincie de' Galli,

ma

ma eziandio de' Giapponeſi, de' Cornibi, e Calibi, e ſino a' noſtri giorni nell'Indie Orientali, ed Occidentali, renderſi così bergoli, e melenſi, più ch' effemminati quei popoli, che non ſolamente godono l' andar veſtiti da donna, e nel Braſile metterſi a letto i Mariti, e non già le Mogli infantate, per ricever i donativi, e le viſite de' parenti, ed amici, ma altresì così ſcioperati, che ne' ſenſuali concubiti, non ſi vergognano ſtar al di ſotto delle conſorti, o concubine che foſſero, per non pregiudicarle nella maggioranza, che vantano ſopra degli Uomini; ſenza parlar col Taverniere ne' *ſuoi Viaggi* de' Georgiani, e Mengrelj, che ſpenta la ſcienza dalla di loro oziosità, e dappocagine, le ſole femmine vantanſi le maeſtre dello ſcibile, e del morale, collocandoſi (coſa indegna) eziandio ne' Confeſſionali per aſſolver quei bergoli di loro pecche. Legga chi vuole Pietro la Valle ne' ſuoi rapporti dell'Indie, (*tom.* 4.) e Lopez di Gomora, (*Hiſt. gen. dell'Ind.*) e riputerà tutte baie gli ſcherni di Filadelfo contro del Gulliver. Eglino pur ſono invecchiati i Coſtumi

mi degli Americani, degl'Illinoi, ed altri popoli nel Jucatan, nella Florida, in Siam, nella Loviſiana, nel Congo, Metamba, Angola, nel Malabar, ed in altre Provincie Orientali, ſecondo le relazioni di cotali Regioni, preſentanci 'l laudato Pietro la Valle, il Gemelli, il Montecuccolo, Giovanni di Laet, e VValtero Ravulcigh nella ſua Guiana, che le Donne ſopra de gli Uomini ſi mantengono dominanti, tanto che trattati i Maſchi come da ſchiavi ſotto la forza delle Regine, o Principeſſe che foſſero, alle fatiche, alle battaglie, alle ſome, ed altre faccende di vaſſallaggio, a quelle, come infingardi, e ſenza ſpirto maſchile ſoccombono. Qual fallo dunque ſarebbe del Gulliver, che nella ſua Iſola di *Babilary*, al ſuo ſeſſo donneſco tanto pregio donaſſe, quando nell'Indoſtan preſſo tutt'i Viaggianti, e trà *Negri*, non eſtimaſi, che la Donna per parte di Sorella della vera Stirpe regale, dubitandoſi de'maſchi, come indegni della Corona per eſſer ſpeſſo nati da Nairi, d'adulterino concubito? potendo ben dirſi di queſte con quel Poeta;

Que-

Digitized by Google

Queſte gl'ingegni femminili, e gli uſi
Tutti ſprezzaron dell'etade acerba,
A' lavori d'Aracne, a l'ago, a' fuſi,
Inchinata mai fu la man ſuperba.

IX. Entriam di grazia nell'Iſola di *Tillibet*, dove il nuovo Gulliver preſentaci col ſuo ſoggiorno colà l'*Oligocroniſmo*, cioè la breve età de' ſuoi abitanti, de' quali, ſiccome nella puerizia han della gioventù, nella ſteſſa guiſa nella gioventù fatti canuti colla vecchiaja, al ventesimo anno della di loro età come decrepiti, ſi apparecchiano per la tomba. Non v'ha dubbio, che chi riflette con Filadelfo a tal rapporto così ſtrano, non può non chiamarlo che un paradoſſo, qualora ignorante della Geografia del Mondo nuovo, e d'altre Regioni non conoſciute, che per diſgrazia da' noſtri, non può darſi a credere, che l'età umana ſia cotanto diſſimile dalla noſtra, non d'allogarſi, o nel Mondo lunare d'Ugenio, o nell'altro fantaſtico di Meſſer Aſtolfo, o in quei Mondi, che ci sballano i Romanzieri per mantener nel ſolecchio più che giocoſa la comitiva degli Ozioſi. Chi ſuppone la lunga, o brieve età dipender ſopra tut-

Digitized by Google

tutto dal vario de' Climi, dagli alimenti, dalla quiete, turbata, o nò dagli affari, e passioni dell'animo, non che dalle fatiche straordinarie del corpo, e d'altre ricette, che somministraci la Natura nel vario de' temperamenti, non dee punto sorprenderci, che la dove, siccome in alcuni paesi, come tra Iperborei e Rifei, si prolunga l'età co' Nestori nella vita de' secoli, così 'n altri, e massime nell'Isola di *Tillibet*, toccato l'anno ventesimo, si canutisca, e si muoja. Ciò s'osserva nel *Monte Gate*, presso quei Geografi, che l'osservarono, che vantando da una parte verso l'Occaso diverso *clima* dall' altra, che si stende ver l'Oriente, non senza stupore s'ammira, siccome nelle Stagioni diverse, diversissimi gli alimenti, e la durata de' Montanari, che in amendue le parti soggiornano. Nè stimarei fuor dal vero i riflessi di quel Selvaggio di *Tillibet*, che considerando per le contezze del Gulliver la nostra età nell'Europa, ed in altre parti del Mondo, fuor di quell'Isola trapassar il ventesimo, in cui vien terminata colla vecchiezza la vita di quei Selvaggi, ne diducea pari alla nostra la bre-

Digitized by Google

brevità della loro; concioſiacchè perduta da Noi la vita nella puerizia, e nella gioventù, in ſonni, veghie, fatiche, paſſioni, guerre, liti, povertà, ed altri mal'anni, a' quali ſovvente ci veggiamo ſoggetti; eglino perche godono una non finta età di Saturno nella quiete, ne' ripoſi, nella ſanità, e in tanti doni della Natura, e con poco ſonno fatto il computo dell' uno, e dell'altro vivere, poco, o nulla di divario nella durata ne inferiva le ſimiglianze: coſa così per sè ſteſſa ſvelata, che anche a parer degli Uomini più aſſennati ella ſia

Quella, che 'l ver della bugia diſpaja,
E che può dotte far le genti groſſe.

Tanto che non eſſendo quella vita de' *Tillibetani* quanto appunto ſe l' immagina colle rampogne il Filadelfo, potrà appagarſi chi che ſia ſu tal'affare da ciò che Seneca ci perſuade (*L. de brev. vit. c. 1.*) *Non exiguum temporis habemus*, com' egli ſcrive, *ſed multum perdimus. Satis longa vita, & in maximarum rerum conſummationem, large data eſt, ſi tota bene collocaretur. Sed ubi per luxum, & negligentiam defluit, ubi nulli rei bonæ impenditur, ultima*

ma demum neceſſitate cogente, quam ire non intelleximus, tranſiſſe ſentimus. Ita eſt, non accepimus brevem vitam, ſed fecimus, nec inopes ejus, ſed prodigi ſumus. Sicut amplæ, & regiæ opes, ubi ad malum dominum pervenerunt, momento diſſipantur, at quamvis modicæ, ſi bono cuſtodi traditæ ſunt, uſu creſcunt: ita ætas noſtra bene diſponenti multum patet. Quid de rerum natura querimur? illa ſe benigne geſſit. Vita, ſi ſcias uti, longa eſt. Quindi reſoſi buggiardo l'Oppoſitore, che cotai Iſolani diceſſero la loro vita pur lunga come la noſtra, perchè co'giorni vi numeravan le notti, nelle quali al ſonno mai ſerravan gli occhi, ſcherzando con iſcorno di quell'onorato Viaggiante, che dovea pur conchiuderſi per tal'contezza con quel gran Collegio di bergoli.

Che Mecenate non aveva ſonno,
E queſto era Cagion, che non dormiva,

privando quei popoli di cotal dono, che a tutti la Natura comparte; onde bellamente ne diſſe Seneca;

Tuque o domitor
Somne malorum, requies animi,
Pars humanæ melior vitæ.

E ſecondato dal Caſa:

Digitized by Google

O Sonno, o della queta, umida, ombroſa
Notte placido figlio, o de' mortali
Egri conforto, obblio dolce de' mali
Sì gravi, ond'è la vita aſpra, e nojoſa;

eſſendo più che falſa la ſuppoſizione del Contradditore, che i laudati poloi non dormiſſero, mà che non dormiſſero al pari di noi, con eccesſo, trà quali non pochi al pari del Sibarita Smindiride oltrapaſſando l'ore della ſua vita ſempre dormendo, non potea gloriarſi d'aver un giorno veduto il color dell'Aurora, tanto era dedito al ſonno. Mà laſciam il piatire di cotal materia a' Filoſofi. qual, domine, farfallone ſarebbe, che s'attrovaſſe di là dalla linea qualche Regione, che coſi godendo la gente l'aſpetto di quelle Stelle, e le ſtravaganze del Clima, appena quaſi diſſi natta, s'incanutiſſe? Non pochi dimmoſtronne di veduta il Cardoſo, (*q.* 89. *Phil. lib.*) e nel Veroneſe, in cui uno appena di tredici anni oſſervoſſi canuto, di cui la madre, come coſtò dal Batteſimo, nel quattordiceſimo della ſua età maritata

tata, tutta canuta, non che infantata si vide. Non fu singolare Firenze in aver compreso simigliante portento in più Ebrei, quando pur Roma fin dal tempo de' Reggi restò ammirata nel suo Tarquinio, che ancor fanciullo, da vecchio con chioma bianca comparve, al riferir di Strabone, com'eziandio di Numa lo stesso vien confermato da Servio. Non fu egli Solino, (*c.* 25.) che gli Albani popoli della Scizia ereditassero cotal nome, perche canuti nell'adolescenza rinacquero? Nè volle mentirsi Plinio nelle sue Storie della Natura, (*l.* 7.) che nell' Indie le femmine in più luoghi per una sola volta infantate, tutti quei nati bamboli incanutivano. Or se ciò da tant' illustri Scrittori per vero si manifesta, perchè di grazia senza fallo potrà mentirsi 'l Gulliver, che simili nella sua Isola *Tillibetana* con tanta schiettezza ci scuopre? Quinci senza limosinarne da Filosofanti la cagione di tanto, possiam dir col Poeta:

Veramente più volte appajon cose,
Che danno a dubitar falsa materia
Per le vere cagion, che son nascose.

X.

Digitized by Google

X. Non men de' suoi rapporti n cotal' Isole fuor del Globo, suggettasi alle rampogne di Filadelfo il Gulliver, quanto pur da bergolo dal Contradditore onorato, per aver col suo assenzo dato l'orecchio a quel frappatore Inglese suo compagno, *Haringtone* nominato, presentandoci non diversa dalle testè cennate frottole di tant' Isole. Capriccioso, pur un' altra abitata dall' uno, e dall' altro sesso tutta di *Gobbi*, stimati non già per istinto di natura, mà per solo error di giudizio, per i più belli, che s'attrovassero al Mondo; tanto che, come il testè Viaggiante ci persuade, non tantosto comparvero alla presenza di quei *gobbi* i nostri, che senza gobba veduti, come scioperati eglino fossero, quasi sprezzati per la bruttezza dalla stessa Natura, furon solo applauditi con ridevoli atti di pazzi, ridendo a tutta voga, che sinora ancor ridono; ma di ciò non m' ammiro, come Voi m'insegnate, o Illustrissimo mio Signore, convinto in rifletter, che la bellezza, come pur la deformità, elleno fondate fossero vie più nella opinione, che nella Natura,

Tanto è il poter d'una prescritta usanza.

Ed' in vero, (dirò col Signore de la Motta le Vayer) (*Scuol. de Princ.*) quanti ne conosciamo, o per veduta, o per fama, i quali s' offendono delle medesime cose, delle quali altri si ridono? e quanti si rallegrano di quegli stessi oggetti, de' quali altri straordinariamente s'attristano? Devon costoro aver il cervello del temperamento di quel terreno di Narni, nel Ducato di Spoleti, che si sfarina in polvere quando piove, e si converte in fango allora che l'aria è serena. Ed in fatti chi non sà, quanto da' Persi stimato venne per la bellezza il naso aquilino, sprezzato come diforme presso degl' Indi, che lo schiacciono, non favorito in cotal guisa dalla Natura? Furono pure i Goti, che solo i grassi 'ngrandivano come belli, derisi affatto da gli Sciti, che nella magrezza volevano che consistesse tutto il bellore; nulla dicendo degli Etiopi, che per esser negri, sdegnano tutt'i bianchi al pari de mostruosi perche neri non fossero: *Omnes*, in somma, *decipimur specie recti*; che perciò forzati

zati da cotale compiacimento, la dove i Demonj, a loro parere, deformi, dipingon bianchi; gli Angioli, e ogni altra coſa che vaga foſſe, la voglion nera come più bella. Solo mi maraviglio di Filadelfo, che negando al vario de'climi, e de'temperamenti la poſſa, al pari dell'altre Regioni, pur deride queſt'Iſola, ſentendo la allogata da'ſoli *gobbi*. Eglino pur non pochi paeſi s'attrovano in amendue gli Emiſperj, nelle quali ſpeſſo ſpeſſo la Natura ſcherza nelle faccende della ſua poſſa, e ſenza limoſinar dagli antichi Scrittori, quali furon Cteſia, Plinio, Mela, e Solino, che non s'arroſſarono di Contraddirlo come pur troppo incredulo, non già poſſiamo ſenza fallo eſentarci di dar l'aſſenzo alle relazioni moderne dell'Iſole Occidentali, che pur tutto Confermano, come potraſſi chi che ſia aſſicurare ne' rapporti di Giovanni di Laet, (*L.* 17. *c.* 7.) e di Vvaltero Rauuleingh, nella ſua deſcrizzione della *Guyana*, che proteſtaronſi d'eſſervi ancora al preſente de'popoli con moſtruoſe orecchie pendenti fin ſotto le ſpalle, ſtudiando fervoroſamente coll'

Digitized by Google

arte de' pesi, che s'allongassero a' figli per farsi vaghi; com' eziandio di non pochi Uomini 'n altre Regioni dello stesso Emisperio, che si compiacciono di molto tener le mammelle, che li cadessero fino alle coscie, legandole per decoro, e vezzo attorno il corpo, quando fan l'ufizio di corridori; lasciando da parte, come più a noi prossimana la Stiria, che per l'acque colà mal' affette, tutti quasi, mà più le Donne nella gola per collana portano il gozzo; convincendolo col Ferruginer nella sua pistola all'Autor de' Viaggj, ch'egli difende, che nel Paese della dianzi cennata *Guyana*, un suo Re pregasse non è molto i Francesi, che commerziano sù quella Costa, a fargli far un' abito in Franza proporzionato a quella diformità di grossezza, nè fu possibile, avvegnacchè fosse stata presa la misura sopra una bote. Si vergogni adunque Filidelfo, che stomacato (com'egli dice) de' delirj del Gulliver, non si sazia di questo, e d'altri bergoli, recitar quei versi del Poeta, come fossero delle Sibille:

Mentitur genus antiquum, deliria centum

Bar-

Barbara gens fingit, quæ numquam fabula Grajum
Numquam indulgentes genio finxere Poetæ.

XI. Non posso però non rattristarmi con Filadelfo, quando il nostro Viaggiante trattando delle due Regioni, e de' *Selvaggi*, e degli *Stati*, o sian del *Fuego*, al solito lo ripruova, e che volesse venderci, com' egli dice, vesciche per lanterne, senza cavarne da tai rapporti almeno quell' utile, come per avventura intendono persuadersi Luciano, e Telemaco, supponendo falsamente, come lo stesso intende, nell' Isola de' *Selvaggi* in bocca a' Selvaggi l'Accademie Socratiche nell' Ethica di quelle genti, e nelle Isole degli *Stati*, le Biblioteche più nobili dello Scibile. Quando pure il Gulliver in amendue le Regioni sentito avesse d'imbeccarci colle sue fole, che belle massime non s'apparano da quelle strane contezze, e che bel midollo non s'apprende del morale, e del politico, che allegoricamente nasconde, meglio che le Tragedie de' Greci in ammaestramento de' popoli sotto quelle cortece? Certamente non diè

mai l'orecchio a quel Savio nelle *Apophtegmati*, che *fallit Tragœdia tractans argumenta conficta, sed adeo scitè ut vera credantur: justior autem velle videtur qui fallendo prodest: & sapientior est, qui per fictas fabulas discit quid sit turpe, quid sit honestum.*

Ma non perciò Io lo condanno da Romanziero, credendo più che vero il racconto; nè mi confondo, che dalla bocca d'un Selvaggio fossero usciti quei bei dettami della Natura, che sola come maestra potea insegnar con Ethico magistero, nè senza rossore degli Europei, ch'egli sebben selvaggio come abitatore de' boschi chiamar si dovesse, non perciò inculto di quelle Scienze, che la Natura a ciascheduno comparte; tanto più per Temistio, che *naturæ opus, est opus intelligentiæ, non errantis*. E veramente non può negarsi, che il diritto della Natura, al dir del Signor della Motta più in sù laudato, vien rispettato, non che da' Savj, ma eziandio da gli Uomini più barbari, e più selvaggi che fossero: *Naturæ jura sacra sunt etiam apud Piratas*, diceva Seneca nelle sue *Controversie*. E dove mai,

se

ſe Dio vi guardi, ſopra tutto vedonſi fondate le Ragioni delle genti, e quella che *Civile* vien detta, ſe non che ſu del Codice dello ſteſſo Autore della natura, interpretandoſi in cotal guiſa per vero, come non iſcevero dal ſuo Originale, che ci le detta? Onde non ſenza che preſſo Strabone (15, *Geogr.*) con tal documento quel Capo tra Ginnoſofiſti ebbe ardire di rimproverare Aleſſandro il grande, concioſiacchè arricchito di cotal ſcienza, dicevagli, che i Filoſofanti della Grecia ſcioccamente avean preferite le loro Leggi municipali a quelle della Natura maeſtra; tanto più, che ſecondo Giuvenale, (*Sat.* 14.)

Numquam Aliud natura, aliud Sapientia dicit.

Qual dunque follia ſarebbe in tal rapporto di Gulliver, che tra le ſelve pur la Natura foſſe maeſtra? Quelle mercatanzie poſcia di tutto quaſi lo ſcibile ci preſenta nelle ſteſſe Regioni Indiane, non vorrei che Filadelfo, per altro da me riverito nella ſcientifica erudizione profondo, tempellaſſe nel vero, moſtran-

dosi con tal censura geografica digiuno pur troppo dell'antica erudizione. E chi non sa esser stato l'Egitto siccome maestro dell' Idolatria dell'Indiano Emisferio, nella stessa guisa l'aver pure comunicato a quei Barbari colle insegnanze d' Osiride, o Bacco, o Dionisio qual egli fosse colà con la forza dell'armi entrato, tutto lo scibile, di cui l'Egitto sopra tutto arricchito venne; presso Diodoro, Plutarco, Ammiano, & altri da me citati nelle mie Lettere erudite? (*Tom.* 2. *Lett.* 29.) Or s'egli non dubitasi da Servio, da Valerio Massimo, da Plinio, da Tacito, da Diodoro, e da Strabone presso le stesse *Pistole*, ma eziandio da oculati Viaggianti, quali furon Pietro la Valle, (*Tom.* 4.) il Gemelli, (*Gir. del Mond.*) e Vincenzo Maria di S. Cattarina di Siena, Carmelitano trà Scalzi, nel suo *Viaggio per l'Oriente*, che dall'Egitto colle Scienze geroglifiche, colle Piramidi, colle Lucerne di notte, con gli Sponsali trà le Sorelle, co' Mortori, col bruciar de' Cadaveri, e co' morti Mariti incenerarsi pur vive le Mogli.

De-

Desideroſe di cangiar la vita
Con una bella, e glorioſa morte.

colla Metempſicoſi Pitagorica, coll' adorazione de' Bruti, col mercantar le Zittelle la loro carne a' Proci, eziandio ne' Pagodi; laſciando da parte quel purificarſi ne' fiumi, il non mai ſputare ne' Tempj, quel riſpetto de' Sudditi verſo a' Principi, quel nutrir de' capegli per ſegno di libertà, quel ammetter più Mondi, ornarſi con più monili le braccia, praticate, ſiccome dall' Egitto, così dagl' Indi; qual battocchieria ella ſarebbe, che con Egizziani coſtumi, pur le Scienze coll'Arti in quell' Emiſperio introdotte ſi foſſero? veggendole pur in più Regioni di quei contorni nel dialetto de' Selvaggi dianzi cennati, non punto diſſimile, e ſceverato, anzi i Caratteri

Simili a quei, che in vece usò di ſcritto
L'antico già miſterioſo Egitto.

eſprimendo le coſe intere, e le dizzioni ſenza lettere così agevolmente, come appunto oſſervanſi le figure degli obbietti pennelleggiate ſu d' una Mappa, con leggerſi eziandio

Digitized by Google

Da' bamboli, che appena ſan dir pappa.

XII. Eccomi alla fine per non darvi più tedio (Eruditiſſimo mio Signore). Dallo che ſinora abbiam diviſato in difeſa del Gulliver contro di Filadelfo, può ben didurſi a non aver nemmen per ombra fallato il noſtro Viaggiante, che nell'Iſola de' *Letaliſponi*, com'egli ſcrive, s'allogaſſero popoli, che nella Vecchiaja ringioveniſſero, tanto ella è lunga la durata del loro vivere, mutando ſpeſſo i denti, ed annerendo le chiome, che più tempo canute oſſervaronſi evidentemente da coloro, ch'ebbono la ſorte di ravviſarli. Nè mica fa breccia quel ſentimento di Filadelfo, che dopo le pecche già ingollate dall'univerſale diluvio, determinata ſi foſſe l'età de' poſteri di Noè da Domenedio nello ſolo ſpazio di cento venti anni, ſiccome leggeſi nella Geneſi; (c. 6.) *Non permanebit ſpiritus meus in homine in æternum, quia caro eſt, eruntque dies illius centum viginti anni*, eſſendo queſto un bel trovato di Filone, (*L. de Gig.*) e di Giuſeppe Ebreo nel ſecondo delle ſue *Anti-*

tichità, bellamente convinti dalla ſteſſa Iſtoria di Dio, nella quale ſpeſſo leggiamo cotal ſpazio di tempo dopo il Diluvio, ed in appreſſo ſino alla noſtra età, eſſerſi oltre più avvanzato, non che da Nachor, Tare, Abramo, Giacobbe, e altri; ma eziandio dalla Storia profana, come più in giù colla teſtimonianza di varj Scrittori.

Che nella fama immortalar l'ingegno,
E coll'inchioſtro imbalſamar l'onore,

ſi farà manifeſto; abbaſtanza da noi dimmoſtrato ne' noſtri *Congreſſi Accademici*, (Tom. 3.) è altrove; interpretandoſi quel Conteſto dal Parafraſte Caldeo, e da altri Rabbini, non che da' dotti Cattolici, quando ſtomacato (per così dire) il Signor Iddio da tante ſcelleratezze, che nel Mondo ſi commettevano, diegli per ſua pietà cotal ſpazio per ravvederſi, e ſcanzar colla penitenza i gaſtighi del generale diluvio.

Nè mi ſtia a sballarci quel gran cumulo d'erudizioni, che la Vecchiezza di quei popoli rimbambiti nel mezzo della loro età, e che l'aveſſero li-

mosinata da gli Egizzj, o dall' Arcadi, o d'altre Nazioni, numerando gli anni per il corrimento lunare, oppure col computo delle stagioni, come appariamo da Plinio essersi costumato dall' Antichità, *Quæ omnia*, com'egli scrive nelle sue Storie della Natura, *Quæ, omnia insciția temporum acciderunt: Annum enim alii æstate unum determinabant, & alterum hyeme, alii quadripartitis temporibus, sicut Arcades, quorum anni trimestres fuere; quidam Lunæ senio, ut Ægyptii; itaque apud eos aliqui, & singula millia annorum vixisse produntur*; o che quelle Nazioni così fatate per eternarsi nel vivere, servite si fossero di quel licore, di cui era piena quella Caldaja,

Dove Medea il Suocero refrisse
Per cavarlo di man dalla Vecchiaja:

essendo tutte baje inventate dal suo capriccio, come appariam, e dalla Storia di Dio, e delle Genti, che al pari degli anni, de' mesi, e de' giorni computati da Noi, vien quell'età numerata. Lasciata dunque la Sacra Istoria, qual'ora parla dell'universale Diluvio, la quale manifesta più che chia-

chiaramente l'anno di meſi dodeci, e 'l Meſe di trenta giorni; non può dubitarſi della Storia Civile, che tali li perſuade col gran novero degli Scrittori, a' quali 'l non dar credenza, tutte le contezze reali dello Storico s' affondarebbe nel Chaos del favoloſo, nè potriaſi mai da chi che ſia indovinare

Qual' egli fuſſe il ver, qual la menzogna.

Non ſi creda però il Filadelfo, ch' Io voglia ſervirmi a difeſa di cotal verità di que' gran Vecchioni delle favole, com' egli cerca d'imbavagliarci per ſoſtegno del ſuo capriccio, come di Plinio, che nel quattrennio de' cenſi dell' Imperador Veſpaſiano, e di Tito, (*L.* 7. *c.* 49.) ſi trovaſſer degli Uomini in Bologna, ed in Rimini, che avanzaſſero il ſecolo, ed inoltre, ringioveniti all' eſſer primiero della Virilità: d' Antigono Cariſtio, che regiſtronne di tai Macrobj, detti da' Latini *Longævi*, un groſſo Catalogo: d' Eliano, che faccende aſſai portentoſe egli narra d' alcuni popoli, detti Berbecci; (*L.* 4. *dec.* 5.) che per non giugner alla

alla vita de' secoli, pervenuti quei Barbari al settantesimo anno, con fiero Decreto si strangolavano: di Ctesia, che ne' suoi rapporti dell'Indie, non s'arrossisce presentarci più femmine, che nel più maturo dell'etade, divenute Ecube nelle rughe, e nella canizie tutte sdentate, divenissero tante Veneri nelle bellezze, nere ne' capegli, assodate nelle ganasse, e con una florida gioventù, valorose nell'operare. No no, non vo di queste parole fare, per esentarmi dalle rampogne di chi non è così facile a darvi credito. Solo mi restringo alle Relazioni più fresche di veridici Scrittori presso del Lancellotti, Cardoso, le Vayer, Pietro la Valle, il Ferruginer, ed'altri, a' quali come testimonj di veduta rendon più che sicuri gl'increduli, e più che fedele ne' suoi rapporti 'l Gulliver, che per tali gli rappresenta. Chi non sà dalle Storie di Franza quel Cavalier Giovanni d'Estampes, che visse sotto Carlo il grande, e morì sotto Luigi VII. Coronato per il valore dell'armi di palme, esser vissuto, secondo il calcolo della Storia francese 361. an-

Digitized by Google

anno ? Chi non iſtupì nell'altra de' Saraceni alla veduta di Solimano di Perſia tutto vegeto nell'età di 350.? Deveſi ſenza fallo tutta la Fede a Maffeo, che nelle ſue Storie (15. *Hiſt.*) preſentaci un'altro di Bengala della proſapia de' Gangaridi, che viſſuto 335. anni, comparve alla preſenza del Comandante Portogheſe dell'Indie Orientali, di cui per più fiate caduti i denti, e ritornati a rinaſcere, di tempo in tempo canuto, ripigliò non ſenza ſtupore di chi lo vide ne' ſuoi capegli 'l color nero della ſua gioventù. Or queſte Contezze non avvalorano lo che ſi ſcrive preſentemente d' uno Scozzeſe, miniſtro nella Provincia di *Northumberland*, il quale nell'anno 1657. colla perdita de' denti divenuto decrepito, non che rugoſo nel volto, canuto nelle chiome, cieco nelle pupille, riſtabilirſi di bel nuovo nel più florido dell' etade, e con denti, e col nero de' capegli, e col gittar gli occhiali, de' quali ſervito aveaſi per lo ſpazio di 40. anni, viver ſino all' età di 116. anni, legendo come Lince i più minuti Caratteri, e penetran-

trando ad un ſemplice ſguardo i paeſi più lontani, e gli obbietti più nani? Non ſi conſacrerà cotal Iſola de' *Letaliſponi* ad Hygen, e Panacea figliuole d' Eſculapio, come cerca deriderci Filadelfo, ſe darà non più d' una occhiata alla profonda Diſſertazione del Signor Begon, Medico di Puy nel Vellai, ſtampata nel 1708. che più perſone ne numera ringiovenite, trà de' quali una Marcheſa, dopo aver viſſuto un Secolo, e più tutta decrepita, ritornò al fiore della ſua gioventù, vedendoſi di bel nuovo dopo 50. anni di ſoppreſſione del ſangue, comparire trà le Zittelle più vegeta, è ne' ſuoi meſi valoroſamente feconda; ſenza che pur Io me ne dichiaraſſi di veduta mallevadore nella perſona d'un gentil Uomo della mia Patria, Carlo Zemboli nominato, che gionto all' età di 110. anni, non invidiava nelle forze, nel cammino, e nell'operare la gioventù più valida, e la virilità più ſagace, come da me regiſtroſſi nella mia *Calabra Pantopologia*. (V. Montalto.) Com'eziandio di quell'altro ben conoſciuto in Roma

da

da Pietro la valle nel quarto Tomo de' ſuoi Viaggi, che il riferiſce, Gaſparo Dragonetti chiamato, Calabreſe d'origine, e Maeſtro di Grammatica in compagnia de' Religioſi delle Scole pie, di profeſſione, il quale dopo aver eſercitata quell' Arte dalla gioventù ſino al ſettanteſimo anno in più luoghi d'Italia con grande applauſo, ſino all'ultimo termine del ſuo vivere ſempre florido, come giovanetto egli foſſe, giunſe con iſtupore di quella Metropoli ſino all'anno 115. della ſua età. Or ſe adunque dopo tanti atteſtati di verità, che ſino a' noſtri giorni ci fan leggere i PP. della Compagnia, i Viaggianti d'Inghilterra, i Navichieri d'Olanda, gli Argonauti d'Iberia, come altresì dell'Italia, ed altri ſenza novero di cotai Macrobj l'età de' ſecoli, nella Cina, nelle due Giave, non che in altri luoghi d'amendue gli Emiſperi, ſenz' altro dire, e di Guglielmo Poſtelli, e d'Apollonio Tianeo, e di Niccolò Laoniceno, e d'altri, che rinſelvati trà monti, boſchi, ed antri, non men che Anacoreti nella vita temperata, e ſobria, viſſero nell'

nell'età de' Neſtori; qual ragione ella vuole, che ſucceduta cotal vita ad altri nella lunga durata, debba negarſi a Gulliver, che ſimile ce la deſcrive nella ſua Iſola *Letaliſponi*? E non vi parrà cotal linguaggio ſimile a quel ſciocco d'Atene, che ſtimando altra la Luna del Peloponeſſo da quella della Cina, meritoſſi gli ſcherni degli Eruditi? nella ſteſſa guiſa rendeſi meritevole il Filadelfo, che divenuto Pirronico nelle ſue dubbioſe riotte, ſdegna di dar l'orecchio a Plutarco, (*de Exil.*) che lo deride: *Et hoc idem accidit nobis, cum extra patriam conſtituti, mare, aerem, Cœlum dubii conſideramus, quaſi aliquid eis deſit eorum, quibus in patria fruebantur.* Onde rivolto al Contraditore conchiude.

Convinto ſei s' altra ragion non recchi.

Nel mentre obbligato a tante finezze di Voi, Illuſtriſs. mio Signore, dirovi col Dante,

Non è l'affezzion mia sì profonda.
Che baſti a render Voi grazia per grazia;
Ma quei che vede, e puote a ciò riſponda.

E' di-

Digitized by Google

E' diſideroſo in queſto mio *Parere* di voſtre ammende, eſſendo pur vero, che

Io per mè ſon quaſi un terreno aſciutto,
Colto da Voi, e'l pregio è voſtro in tutto,

Con umile inchino me l'offro.

Montalto 18. Ottobre 1735.

Di V. S. Illuſtriſs.

Umiliſs. Divot. Serv. Obblig.
Fr. Elia d' Amato Carmelitano.

R I-

Digitized by Google

Digitized by Google

RIFLESSIONI

SOPRA LA RELAZIONE

Dell' Infermità ultimamente accaduta in Persona dell' Illustrissimo ed Eccell. Sig. N. N.

DISTESA

DAL SIG. DOTTORE N.N.

Nel primo foglio del suo libro Intitolato:

RISPOSTE AD ALCUNI CONSULTI

PARTE PRIMA.

Digitized by Google

Digitized by Google

RIFLESSIONI

Sopra la Relazione dell' Infermità ultimamente accaduta in Persona dell' Illustrissimo, ed Eccellentissimo Sig. N. N.

DISTESA

DAL SIG. DOTTORE N.N.

Nel primo foglio del suo libro intitolato

RISPOSTE AD ALCUNI CONSULTI

PARTE PRIMA.

E' Troppo giusta, Amico carissimo, la premurosa richiesta, che voi mi fate, affinchè io con pienezza, e sincerità vi ragguagli circa alle due Infermità, che incomodarono, tempo fa, e S. E. il Sig. Principe N. N., ed uno degli Ministri dell'Eccellentissima dilui casa, delle quali Persone, e loro malattie parlò il Signor Dottore N.N. nella

Digitized by Google

la Relazione, ch' egli ne fece, e che ingegnoſamente premiſe al ſuo libro delle *Riſpoſte ad alcuni Conſulti*. E' troppo giuſta, torno a ripetere, una tal voſtra richieſta: Imperocchè voi trovate, come mi dite, nella Relazione ſuddetta non poche coſe di fatto direttamente contrarie, ed in tutto oppoſte a tante altre, che riferite vi furono in viva voce da Perſona ben informata, e degniſſima di ogni fede; ed altresì ne ſcorgete per conſeguenza notabilmente pregiudicato il noſtro comune Amico il Signor Zanettini, non ſolo intorno alla Cura, che già egli fece, del mentovato Miniſtro, ma in oltre ancora a quella opera, ch' egli preſtò nell' altra cura del Signor Principe N. N., alla quale venne ſopracchiamato.

Ciò preſuppoſto, e premeſſo, eſſendo io ricordevole del prudentiſſimo avvertimento, e conſiglio, che nedà Iſocrate (a): *Obſerva calumnias, etiamſi mendaces ſint: plerique namque ignari veritatis ad opinionem tamen reſpiciunt*: perciò pretendo mettere in chiaro colle ſeguenti mie rifleſſioni, e quanto venga alterata dall' Autor della Relazione

la

(a) Paræn. or. 1.

Digitized by Google

la verità delle cose, e quanto ingiustamente venga intaccato il Signor Zanettini.

Per ciò mostrare con evidenza, io nel ragguaglio, che vi presento, e che ho tardato di consegnare alla luce; necessitato a ciò fare da molti giusti riflessi, appena d'altro mi servirò, che dei fatti stessi, conforme essi sono seguiti, e delle stesse precise, semplici, e pure parole del Signor N. N. ora cavate dalla sua Relazione, ora da altri suoi libri; affinchè egli medesimo, non solamente coll'operato da se, ma collo scritto, e col detto eziandio, concorra a provar per vero, quanto io vi narro, e autenticar per ben fatto, quanto già si fece dal Signor Zanettini. Così la lancia non favolosa, che servì prima ad aprir la piaga, servirà essa medesima a risanarla, con qual gloria poi, e vantaggio del Lanciatore, lascierò a voi il ponderarlo in questi pochi miei fogli.

Il pregiudizio per tanto, e pregiudizio notabilissimo, che fu recato, o che potea almen recarsi dal Signor N. N. al Signor Zanettini, consiste

Digitized by Google

nell' aver quegli pubblicato contro di questo le seguenti parole: *uno dei Ministri dell' Eccellentissima Casa poco men, che privo di sangue se ne passò all' altra vita.* (a) Notaste, Amico, e rifletteste voi bene ad una tale proposizione? E' cosa certa, che il Signor N. N. non potea dire parole più gravemente offensive contro il Signor Zanettini, ch' era il Medico della Cura; e chiunque a leggere s'imbatterà tali parole, si darà a credere senza fallo, che il Signor N. N. interveniste più volte alla Cura di quel Ministro; si ritrovasse presente all' emissioni del sangue; ne osservasse le qualità; e la quantità senza dubbio ne ponderasse, e ponderatala con attenzione, se ne stupisse altamente; e quindi testimonio non sol *de auditu*, ma ancor *de visu* prima esclamasse, e poi scrivesse, e stampasse, che *uno dei Ministri di detta Casa poco men che privo di sangue se ne passò all' altra vita.*

Ma Dio voleste, che l'autor della relazione almen per una sola volta intervenuto fosse ad osservare la Cura del detto Infermo; stantecchè avreb-

be

(a) Relaz. pag. 9.

Digitized by Google

be egli veduto allora, come in un ſolo, ed unico ſalaſſo dal braccio, oltre a quello, che poi ſeguì dagli vaſi moroidali colle Mignatte, e da altre parti colle coppette a taglio, non ſi cavarono all' Ammalato, che due libre, e mezza di ſangue in tutto, e queſto in più volte, ed entro al termine non poco conſiderabile di 13., o 14. giorni di malattia, come potrà, interrogato da chiunque il voglia, atteſtare il Cerufico Signor Focosi. Or due libre, e mezza di ſangue ſon forſe elleno in quantità ſufficienti a far andare i Malati all'altra vita poco men che privi di ſangue?

Ma quando ciò foſſe vero, che non lo è, non ſolo dovrebbe incolparſi per tale morte ſeguita, e farſi reo il Signor Zanettini, ma il Signor N. N. ancora, e tanti altri valentiſſimi Profeſſori, che in così fatti mali grandi, ed acuti bene ſpeſſo hanno cavato, e ſeguiran ſempre più, come lo ſperiamo, e deſideriamo, a cavare il ſangue non ſolamente in uguale alla già deſcrita, ma eziandio maggiore quantità, e forſe ſenza il concorſo di tante, e tali circoſtanze, tutte indi-

Digitized by Google

canti il Salasso, che concorrevano unite insieme nell'accennato Ministro; il quale, se finalmente all'altra vita passò, non passovvi già, come altri (dei quali anch'io avrei recente l'esempio, senza punto alterarne il fatto) nel terzo, o al più quarto dì della malattia, e ciò per colpa principalmente, ed eziandio unicamente di chi ostinato nel suo parere non volle al misero Infermo cavare il sangue: ma il Ministro vi passò nel giorno 14., d'onde ricavasi assai manifestamente, che, se il salasso non lo sanò, gli recò almeno qualche sollievo, e se non altro, servì a prolungargli la vita per qualche tempo.

Questo però, che finora io dissi, non è ancor tutto; potrei dirvi dippiù, e ditvelo con ragione, e con fondamento, che il menzionato Ministro neppur sarebbe perito, anzi che forse perfettamente sarebbesi alla fine sanato, se dopo aver ricevuto da ogni salasso notabile giovamento, non fosse stata a lui data nascostamente, notate bene, e da Persona, che non era della professione, una Medicina, la quale diede assai presto, e da molti

se-

Digitized by Google

segni a conoscere la propria rea qualità, essendosi nell'Infermo dopo un sì fatto rimedio notato nei dì seguenti un' eccessivo peggioramento, ed osservatasi tra gli altri indizj una grand' esterna sfogazione di pessimo umore, che dilatavasi per tutto il dilui corpo, improvvisamente riconcentrare. E quale adunque in tal morte colpa v' ha il Signor Zanettini? se la violenza del male, il furtivo medicamento, e lo sfogo dell' umore riassunto dall' esteriori alle parti interne, furono le uniche, a creder mio, e le possenti cagioni, onde il Ministro se ne passò all'altra vita.

Aggiungasi, che il Signor N. N. avendo già propalato, ed esagerato abbastanza in voce quel *poco men che privo di sangue*, dovea di ciò contentarsi, e chiamarsi appieno soddisfatto, senza avanzarsi dippiù a pubblicarlo colle Stampe. Nè potrà egli scusarsi, e discolparsi col dire di aver fede prestata ad un privato Rapportatore di un tal seguito dissanguamento; perlochè questo non è motivo, nè ragione bastevole ad iscolparlo. E ciò tanto più, quanto che egli si gloria di

Digitized by Google

sempre più confermarsi in una massima, che insinuogli il dottissimo Francesco Redi, e questa fu, *che non s'inducesse mai a ciecamente dar piena fede a quel tanto, che gli Scrittori affermano dell'efficacia di quei moltissimi medicinali, che propongono, ed encomiano per la guarigione dei mali nei loro libri.* (a) Or se non deesi alla cieca prestar credenza a cotesti tali, quantunque Uomini valentissimi, e i più di essi rinomatissimi nell'arte loro; quanto minore, o nissuna fede dovrà prestarsi a Relatori privati, che di nascosto narrando, ed alterando a capriccio li detti, o i fatti di alcuno, si fan sicuri, o di non essere riconvenuti pubblicamente de' loro falsi rapporti; o riconvenuti privatamente, ritrattarsi di quanto già riferirono; o sfrontatamente difenderlo, e sostenerlo.

Quello, che poi si asserisce dal Signor N.N., oltre al già detto dissanguamento, cioè a dire, che il male del mentovato Ministro fosse una *febbre originata da un tal qual carattere maligno contratto nell'aria di Macarese* (b) e dip-

(a) Annot. della Relaz. pag. 13.
(b) Relaz. pag. 9.

Digitized by Google

e dippiù ancora *coll' enfiato alle Parotidi*; in ciò egli prende due sbagli. Il primo si è, che la malattia fu ella di febbre bensì, ma non però cagionata da malignità di aria. Che ciò sia vero, basti per ora (riserbandomi di quì a non molto a favellare con più di estensione sopra un tal punto) dare di fuga una ochiata alle tante altre efficaci, e numerose cagioni, che precedettero, e che potevano produrre una sì fatta febbre: cioè alla gran pioggia, da cui il Ministro fu colpito nel viaggio per Macarese: al calore insoffribile ivi tollerato: alla caduta da cavallo, che, già balzato di sella, lo strascinò, in ritornando a Roma, per qualche spazio di strada: e finalmente ai molti altri incomodi, patimenti, e sudori da lui sofferti; circostanze tutte, le quali non che accoppiate, ed unite insieme, ma separate eziandio, e ciascheduna da per se sola, eran bastevoli a generare, e produrre qualunque febbre anche più grave, e violenta, indipendentemente dall' aria maligna, della quale non ve n'era alcun indizio.

Il secondo abbaglio si è, che nel

Ministro, contro a ciò, ch'egli suppone, non vi fu *l'enfiato alle Parotidi*; Ed è cosa sì nota, che ad averne piena testimonianza, basterà solo farne richiesta a qualunque degli di lui, o sien Parenti, oppure sien Domestici, e interrogarne singolarmente il Cerusico Signor Focosi, che lo assistette per tutto il corso del male. Dal che deducesi ad evidenza, che, se intendeva con quell'*enfiato alle Parotidi*, da lui supposto, stabilire maligna l'aria di Macarese, il Signor N. N. disse il falso circa del primo, ed ingannossi circa il secondo. E ciò sia detto in risguardo al Ministro.

Or prima di far passaggio alla Infermità del Signor Principe, siami permessa, Amico, una bieve digressione, non già per ispiegarvi il fine, per cui siasi inventata, e pubblicata cotal Calunnia contro il Signor Zanettini; essendocchè col vostro chiaro intendimento l'avrete ben conosciuto; ed io ancora l'ho dichiarato agli miei Amici: ma unicamente per dirvi, che, non ostante una calunnia sì fiera, non sarà egli giammai per trascurare, o lasciare, e molto men condannare l'

uso

Digitized by Google

uso lodevole del salasso, e ciò per li seguenti motivi.

Primo, perchè il salasso, e suo uso fatto nel tempo, nel modo, colle misure, e col restante di tutte l'altre dovute circostanze, fondato viene su i saggi, e stabili documenti dei veri, e dotti di lui Maestri; degli migliori Scrittori Medici; e degli Pratici di maggior nome così Romani, che di qualunque siesi Nazione. 2. Perchè lo ha egli sperimentato di gran profitto agl' infermi in frequentissime congiunture di malattie che solamente frà loro simili, ma in oltre ancor nella specie tra loro affatto diverse. Imperocchè o le toglie del tutto, o le mitiga, o prolunga almeno la vita agli suddetti Malati. 3. Per aver egli nella patica di non pochi anni osservato, che quasi tutti coloro, che risanarono dai mali violenti, grandi, ed acuti, sono stati col salasso curati, o una, o più volte praticato, e non già col solo olio di mandorle dolci, o coi brodi lunghi, o con altri somiglianti rimedj. Ed all'opposto di quasi tutti quelli, che perirono, se ne incolpò giusta-

mente o la mancanza, o la tardanza, o la scarsezza da molti usata con troppo scrupolo nella missione del sangue. 4. Perchè considera, che certi Professori nemici del salasso in occasione di mali grandi, ed acuti stimano sommamente proficui gli gettiti eziandio copiosi, purchè non eccedenti, di sangue, o sia per le narici, o per i vasi moroidali, o per l'utero; li lodano, non l'impediscono, nè li restringono; (benchè dipoi non si supplisca coll'arte, e non si ajuti, come dovrebbesi, ove si vegga tal volta mancar la natura) il che non potrei asserire di tanti altri spurghi, li quali non sempre sono giudicati critici, e buoni. 5. Finalmente, perchè nelle frequenti Apoplessie regolarmente tutti i Professori, nulla badando all'età, al temperamento del malato, alle cagioni del male, nè alla stagione, che corre, nè al detto così noto di Cornelio Celso, che il salasso, *aut occidit, aut liberat*; tantosto gridano: si cavi, e si ricavi il sangue, con farne aprire replicatamente le vene, e le più recondite ancora, ed inusitate;

te ; quandocchè al principio del male , ed alla comparsa di alcuni manifesti indizj un solo solo salasso potea preservare dalla suddetta Apoplessia. La ragione, che sogliono addurre, per escludere la missione del sangue , si è un mal fondato timore della Idropisia , o della debolezza, di cui può esser cagione. Ma quella, se ben si riflette, e per quanto fedelmente si osserva in pratica, non succede, nè può succedere sì facilmente, come alcuni pretendono , anzi come sovente imprimono nella mente del volgo, purchè non si dissanguino gli malati; ed io avrei pronti moltissimi esempj di soggetti ben noti, risanati da gravi malori perfettamente col salasso più volte replicato, quantunque da certi Professori pubblicamente, e con tutta franchezza pronosticati già Idropici: E potrei altresì citar molti casi accaduti d' Idropisia prodotta dal trascurato salasso. Ma , se al salasso succeda tal volta la Idropisia, non ne sarà quegli giammai la vera cagione, purchè non sia eccedente. E tal verità , so ch'è ben nota agli dotti, e pratici

Professori, i quali e per Teorica, e per isperienza sanno, che le idropisie succedono per lo più, ed in particolare le spurie, ad un qualche vizio organico, che precedentemente alla missione del sangue chiari suol dare gl' indizj, e per cui deesi appunto cavare il sangue, e così sfuggire una morte improvisa e prolungare, se non altro, la vita degli Malati; a' quali spesso una tal vita si accorcia, se la Idropisia si curi per primario malore: Oltre di chè sovente si cura questa col salasso, secondo l' opinione dei buoni Autori, e de' pratici, dei quali citerò il solo Galeno (a) *Ego autem non hæc solum, sed & spasmum, Hydropemque sanguinis missione sum medicatus; in hoc enim me erudivit tum longa experientia, tum ratio ipsa.* E ciò, che recar potrà maggior ammirazione, si è, che cotesta Idropisia fu non sanguigna già, ma linfatica.

Il dire poi, o il darsi a credere, che la debolezza possa esser cagionata dal salasso, purchè non si arrivi a quel *paco men che privo di sangue*, par-

(a) Lib. de venæsect. num. 7.

Digitized by Google

parmi un detto, ed una credenza da Donna più, che da Uomo dotto, il quale sente sempre tutto all' opposto, ed al contrario di tal credenza. Così il Borelli gran Matematico ebbe a dire, (a) *quod Phlebotomia vires non prosternat, educendo spiritus, & balsamum vitale, constat experientia, in hæmorrhagia, & effusionibus sanguinis liberioribus in sanis, & ægris, in quibus vires non prosternuntur, nisi exanque fere corpus reddatur*. Così il Lancisi quel valent' uomo de' nostri tempi, parlando di un tal Vecchiotti poco men che settuagenario, il quale dalle narici gettò in due volte quindici libre di sangue entro allo spazio di soli 15. giorni, asserì, nessuna esserfi in lui osservata sensibile debolezza: *nullam ipse passus est sensibilem virium jacturam*, (b) oltre di che liberossi da una imminente assai probabile Apoplessia. E tali autorità potrei io confermare con molti casi pratici, e specialmente di malati vecchj, e deboli, i quali hanno attestato concordemente, che in occasione di

(a) Lib. de mot. Animal. p. 2.
(b) De subit. mor. lib. 2. cap. 5.

Digitized by Google

di qualche gran perdita di sangue, o provocata coll'arte, o promossa dalla natura, non hanno mai sperimentata questa tanto temuta, e sì decantata debolezza. E perciò la critica addossata al Signor Zanettini, come inevitabile a qualunque Professore, tanto circa l'uso del salasso, quanto circa ogn'altra operazione, sarà da lui ben volentieri sofferta; perlocchè sarà questa sempre minore: e men fondata nell'uso del salasso, che nell'allontanarsi dal medesimo: *de duobus malis minus est eligendum*. E tanto basti per la digressione circa il salasso, venghiamo ora al male del Signor Principe.

Per stabilire l'idea, e qualità del male, che attaccò il Signor Principe nel mese di Aprile dell'anno 1736. giacchè truovo una totale contrarietà, e discrepanza di pareri fra l'autore della relazione, ed il Signor Zanettini, fa d'uopo distinguere il suddetto male in due tempi; poicchè il primo male fu quello, ch'egli soffrì in Macarese una delle tenute amenissime di sua Casa, in tempo di villeggiatura, e consistette, per servirmi

Digitized by Google

mi delle parole della relazione, *una febbre linfatica* (così dichiara anche dal Professore, che da Roma portossi colà per assisterlo, e curarlo) *coll' enfiato nel medesimo tempo alle glandole d' intorno agli orecchi quasi risipolato*, comunemente chiamato Orecchioni, *che indi a pochi giorni svanì*, come anche svanì la febbre, benchè il Signor N. N. asserisca, che solamente *alquanto si mitigasse, ma non del tutto si estinguesse*. (a) L' altro male poi fu quello, da cui venne sorpreso in Roma nel dì seguente al dilui ritorno da Macarese, cioè nel dì 14. del suddetto mese di Aprile, e cotesto male al dire, e voler del Signor N. N. consistette in *febbre con sospetto di carattere maligno contratto nell' aria di Macarese*, da lui supposta cattiva: *ed in delirio con principio di leggerissime convulsioni*. E tal febbre vuole egli, che fosse continuazione di quella sofferta in Macarese, benchè però da lui, e dal Professore colà portatosi detta *linfatica*, e non mai maligna. Cose, a dir vero, del tutto false, e dette non so con qual fon-

da-

(a) Relaz. pag. 2.

Digitized by Google

damento, alla riserva della *linfatica* suddetta *febbre*, e dell' *Enfiato alle glandole d' intorno agli orecchi*.

Che il male sofferto in Roma non fosse *febbre*, e tanto meno *maligna di aria*; eccone molte pruove chiare, e convincenti. Primo, perchè, se febbre tale vi fosse stata, il Professore non men diligente, che dotto non avrebbe dopo l'avanzamento del male, dal Signor N. N. dichiarato *acutissimo*, arrischiato al viaggio il nobile Infermo, riconducendolo seco da Macarese a Roma. 2. perchè nella Domenica giorno secondo del male in Roma, e terzo dopo il diluitritorno da Macarese, non avrebbe il Signor N. N. acconsentito, (cosa ben nota ad alcuni dei Principali dell'Eccellentissima casa) o almeno non dovea acconsentire di porlo nuovamente in viaggio, benchè il viaggio poi non seguisse e rimandarlo a Macarese, ove l'aria, secondo la sua asserzione, era con *sospetto di carattere maligno*. 3. perchè alcuni interrogandone in tempo della malattia lo stesso Signor autore della relazione non sentirono mai uscire dalla di lui boc-

ca

ca il nome di febbre, anzi ad un dei ſuddetti principali riſpoſe, che, ſe vi foſſe ſtata tal febbre maligna di aria, allora sì che non avrebbe mai accordate le miſſioni del ſangue: E ſino a ciò io ben lo credo, mentre egli lo conferma non ſolamente dicendo, che (a) *in tali febbri di aria la miſſione del ſangue ſuol' eſſere ſovente fatale*, ma ratificandolo altrove colle ſeguenti parole, che *inciſa la vena, ſi vedrà il febbricitante immantinente ſoccombere, ed alle volte ſpirare, o nella ſteſſa miſſione del ſangue, o poco dopo*. (b) 4. perchè ſe febbre tale vi foſſe ſtata, e ſe vogliamo attendere alle già dette, e ſtampate parole, non avrebbe egli accordate le miſſioni del ſangue, nè le avrebbe lodate, dicendo, che *alla riſerva delle miſſioni del ſangue, altro di propoſito non ſi potè praticare*. (c) 5. finalmente, perchè ſe ſtata vi foſſe la sì decantata malignità, avrebbe il Signor N. N. propoſto qualche rimedio ſpecifico, come a dire: i Cordiali: aleſſifarmaci:

(a) Relaz. pag. 9.
(b) Riſp. a conſ. part. 1. pag. 103.
(c) Relaz. pag 6.

Digitized by Google

maci: ſudoriferi: la contrajerva: o almeno almeno la Chinachina per togliere, o raffrenare la *febbre*, che, al ſuo dire, *incalzava con acceſſioni cotidiane*, (a) e con altri violenti ſintomi. E rimedj tali da tutti comunemente, e dallo ſteſſo Signor N. N. ancora ſogliono praticarſi; Ed in conferma di ciò legganſi nelle ſue opere le cure da lui propoſte nelle febbri maligne, e maſſimamente di aria; come pur anche vengono lodati, e ſpecialmente la Chinachina coll' olio del Mattioli dal noſtro dottiſſimo Lanciſi in tutte quelle cinque Epidemie di febbri maligne di aria, da lui diffuſamente deſcritte nelle ſue opere.

E' falſo parimente, che nel Signor Principe vi foſſe *il delirio con principio di leggeriſſime convulſioni*, come aſſerì il Signor N. N. (b) e quanto prima lo proverò ad evidenza.

Il fine poi, per cui il Signor Relatore abbia aſſerito, che il male del Signor Principe *foſſe febbre maligna di aria*, pare poterſi arguire dalla

(a) Relaz. pag. 2.
(b) Relaz. pag. 2.

Digitized by Google

la leggitura della sua Relazione: cioè per aver egli un qualche motivo per condannare, e criticare le due missioni di sangue proposte dal Signor Zanettini, e che tanto giovarono.

Il male dunque, cui soggiacque in Roma il Signor Principe, chiamato dal Signor N.N. *acuto*, anzi *acutissimo*, (a) per cui fu sopracchiamato anche il Signor Zanettini, e di cui unicamente io tratterò, consistette in convulsioni con principio di delirio, e non in *delirio con principio di leggerissime convulsioni*, come all'opposto riferì il Signor N.N. quasi che il delirio, al dir suo, fosse il male primario, e maggiore; e le convulsioni, comecchè dal medesimo descritte *leggerissime, ed in principio*, fossero il male secondario, e minore. E per far costare a chicchesia esser vero tutto ciò, che rappresento, pruova migliore dell'attestazione del Signor Adolfo Schiavetti vigilantissimo assistente alla cura del prefato Signor Principe trovar non posso; mentre egli nella sua Relazione afferma minutamente le precise pa-

(a) Relaz. pag. 5.

Digitized by Google

parole del Signor Zanettini, allorchè scrive, che nel giorno seguente al ritorno del Signor Principe in Roma *si manifestarono le convulsioni con principio di delirio*. (a) E siccome tal relazione è stata stampata, e riportata dal Signor N. N. con unirla alla sua, ne siegue, che da lui vengono comprovate le parole del suo degnissimo studente Signor Schiavetti, ed in conseguenza ancor quelle del Signor Zanettini; cioè, che il male del Signor Principe consistesse in convulsioni con principio di delirio, comecchè quelle fossero il male primario, e maggiore, ed il delirio male minore, e secondario.

E tali convulsioni sì esterne, che interne furono essenziali per esserne attaccato il *Cerebro*, o sia *principio dei nervi*; e si manifestarono riversivamente più volte ogni giorno, ora più, ora meno risentite; col divario però, che un dì nò, e un dì sì erano di maggiore; e un dì sì, e un dì nò erano di minore afflizione all'Infermo (notato ciò fin dai primi giorni dal Signor Zanettini). Ebbero queste il loro prin-

ci-

(a) Relaz. pag. 11.

Digitized by Google

cipio, augumento, ſtato, e declinazione, manifeſtandoſi gradatamente maggiori fino allo ſtato, che fu nel mercoledì quinto giorno del male in Roma; e perciò fu *premunito dell' eſtrema unzione, non eſſendo il malato capace del Santiſſimo Viatico.* (a) Nel giovedì ſeſto giorno del male, principiandone la declinazione, ſi reſero gradatamente minori; ficchè *l'ammalato ſi confeſſò, e con ſentimenti di molta pietà ricevette il Santiſſimo Viatico,* e ſucceſſivamente tornò egli a bere, ed a cibarſi; e continuando il miglioramento di giorno in giorno a creſcere, nel nono giorno ſpiegò i ſegni della guarigione. Quindi ſe lo ſtato, o ſia vigore del male ſeguiſſe nel quinto dì, e non dopo, non è punto da maravigliarſene; perlocchè trattavaſi di malattia chiamata dal Signor Paſcoli *acutiſſima.*

Ciò, che di notabile occorſe nel tempo di detta malattia, fu un copioſo ſpurgo, buono, e critico; perchè ſtillando dagli occhi per tre giorni continovi 6. 7. 8. c, a guiſa appunto di un veſſicatorio, ne rimoſſe del tut-

to

(a) Relaz. pag. 5.

Digitized by Google

to una gonfiezza la quale chiaro porgea l'indizio del grand' impeto, ed affollamento di umori, che non solo in essi occhi si erano ristagnati, ma sì ancora *nel Cerebro, o sia principio dei nervi*. Eppure di ciò il Signor N.N. non ne fa minima parola nella relazione, tuttocchè fosse circostanza di una ottima conseguenza per la guarigione delle suddette convulsioni, e delirio.

In quanto poi alle cagioni esterne del male di S.E. dico, che varie ne allegga il Signor N. N. due però come principali: la prima fondata nel *sospetto di quel carattere maligno còntratto nel mese di Aprile dell'anno* 1736. *nell'aria di Macarese non ben purificata &c.* e l'altra *nel calore del sole cocente, che senza alcun riguardo per più, e più ore tollerò in aria apperta*; come ancora *nella violenza di ogni esercizio cavalleresco*; (a) Cagioni ambedue efficaci; la seconda però da preferirsi alla prima per più motivi valevolissimi. Primo, perchè intorno all'*aria maligna*, al dire del Signor N.N. altro non v'era per fondamento, che un puro, e semplice

(a) Relaz. pag. 6.

Digitized by Google

ce *sospetto*. 2. perchè il *calore del sole cocente per più, e più ore tollerato*, oltre il *violento ogni altro esercizio cavalleresco*, era pur troppo bastevole indipendentemente dall'aria a produrre, per servirmi delle parole dello stesso Signor N. N. *la temuta fissazione, o ristagnamento di sangue congrumato nel cervello*, (a) e li accidenti tutti descritti. 3. perchè l'aria di Macarese se stata fosse di tal *carattere maligno*, non avrebbe il Signor N. N. acconsentito, come dissi, di rimandare colà il nobile Infermo. 4. perchè se tal malignità vi fosse stata, doveano ragionevolmente piuttosto ammalarsi alcuni altri cagionevoli, che vi si ritrovarono. 5. finalmente, perchè la cura da lui proposta rifondevasi tutta in *bevande copiose di acque, in bagni universali, siero, emulsioni*, (b) che risguardavano più la seconda, cioè *il calore del sole*, che la prima cagione, cioè *l'aria di Macarese*, creduta *maligna*.

Se poi egli pretende di chiamarla *maligna* col motivo, che *non pochi di coloro, che ivi dimorarono, furono sorpresi*

(a) Relaz. pag. 2.3.
(b) Relaz. pag. 6.

Digitized by Google

presi da febbre con enfiato alle glandule d'intorno agli orecchi, (a) ancora in ciò prende notabile sbaglio, stantechè in primo luogo non può dirsi, che coloro fossero *non pochi*, mentre non furono, che unicamente tre, (per quanto mi fu riferito) e tutti e tre Fratelli, e giovani, uno dei quali fu il Signor Principe, e conseguentemente furono pochi a paragone delli molti, che ivi eran di stanza con esso lui. In secondo luogo, se ben si rifletterà, anche in Roma contemporaneamente a cagione del calore del sole alquanto risentito, molti giovani soggiaquero a tali febbri con enfiato alle glandole d'intorno agli orecchi, chiamato volgarmente Orecchioni, e tutto ciò senza neppure un sospetto di aria maligna; il che sovente eziandio in altri tempi suole accadere, ed in particolare alla Gioventù per varj disordini nel moto, e nel soggettarsi al calore del Sole.

In seguela di ciò fa di mestieri quì avvertire il frequente errar, che si fa, nell'incolpare ora questa, ora quell' altra aria in occasione di qualche mal-

(a) Rel. pag 9.

Digitized by Google

lattia, senza che di tale malignità ve ne sia ombra, o principio di sorta alcuna: nulla badandosi alle altrettante cagioni potentissime a produrre qualunque altro male; come se queste non fossero capaci per se medesime a suscitare, e produrre i malori; ovvero chi và a mutar'aria o per villeggiatura, o per altri affari, o perchè sia cagionevole, altro non mediti, che un rigoroso regolamento in tutte le cose; quandochè pur troppo comunemente a tutt'altro si pensa, fuorchè ad una vita parca, ristretta, metodica, e regolata, come notollo, e poi scrissele a maraviglia Alessandro Petronio celebre Professore Romano. (a) *Verùm æstate, si aut Aquilo, aut Favonius flaverint, Romanarum Vinearum aerem non insalubrem esse censemus, sæpe tamen nocere consuevit, quia Homines consuetudinem in omni victu mutant; nam Soli sese extra tempus exponunt; intempestivè, multumque non solita comedunt, bibunt, aguntque; crepusculo sub diu cœnant; subinde plerumque sudantes vineam perambulant; postea noctu domum revertuntur. Ita non aer,*

(a) De victu Rom. lib. 4. pag. 245.

sed hæc, quæ committuntur, obsunt. E dal dottissimo Lancisi con espressioni nulla inferiori a quelle del Petronio, e con osservazioni pratiche da lui fatte, viene il già detto minutamente ratificato. (*a*) Or quì sì, che ancor io potrei con gran ragione sclamare, che più d'uno *passa all'altra vita*, o almen *ne perviene alla soglia*, non già *poco men che privo di sangue*, ma bensì poco men che affogato dal sangue. E tutto ciò per la sola colpa di un qualche Professore, che unicamente fissandosi con mente ostinata nel *sospetto dell'aria*, nulla poi pensi alle tant'altre cagioni, le quali al confronto di quella sono più valevoli a produrre qualsisia febbre, la quale se venga curata come *di aria*, o frustranea, o perniciosa sarà la cura.

Il Pronostico poi formato dal Signor N. N. è molto chiaro, se attender vogliamo alle dilui parole, essendo unicamente diretto a biasimare, e condannare gli due salassi praticati, e proposti dal Signor Zanettini; mercecchè con espressioni, e pa-

(*a*) De adven. Rom. cœli qualit. pag. 102.

Digitized by Google

e parole molto calcate si gloria egli primieramente di *essersi protestato, che col salasso era per seguirne del male.* 2. Che *si sarebbe dovuto replicare sovente.* (*a*) 3. Che *non senza grave pericolo l'Infermo potesse rimanere oppresso nelle convulsioni.* 4. Che *il male*, cioè le convulsioni, ed il delirio, *si sarebbe inasprito*, e che *avrebbe imperversato.* (*b*) 5. Finalmente, che *per essergli stata aperta la vena, ne pervenne alla soglia dell' altra vita.* (*c*) Udiste? potea egli esagerar di vantaggio contro i sudetti due salassi? Ma, se è chiaro cotesto Pronostico, ed eziandio il fine, per cui l'ha pubblicato, sarà altresì chiarissimo esser del tutto contrario a quelle parole da lui proferite in accordando il salasso, e sono che *concordemente fu risoluto di aprirgli la vena*; (*d*) ed a quelle altre in lodandolo, che *allariserva delle missioni del sangue altro di proposito non si potè praticare.* (notate bene quella parola di proposito) Ed in fatti all'ingenuità

(a) Rel. pag 3.
(b) Relaz. pag.4.
(c) Relaz. pag. 9.
(d) Relaz. pag.3.

Digitized by Google

di queſte parole anche ben corriſpoſe il dilui animo ; concioſſiacchè alli due ſalaſſi propoſti dal Signor Zanettini ne aggiunſe il Signor N. N. altri due ; e *colle Coppette tagliate, e colle Mignatte ai vaſi moroidali,* (a) quantunque *a queſte* , com' egli ſiegue a dire, *non acconſentì l'Infermo.*

In oltre un tale dilui Pronoſtico è contrario non men' al documento d' Ippocrate (b) *ſi non proſis , ſaltem ne noceas*, che a quella maſſima sì divulgata *a juvantibus , & lædentibus deſumuntur indicationes* . E' contrario all' amore , ed all' attenzione , che profeſſa a tutti i ſuoi Amalati ; ed è finalmente contrario alla premura particolare , con cui curava il prefato Signor Principe ; Poichè ſe *aveva* , com' egli vantaſi , *preveduto* , e *predetto*, anzi *ſperimentato nocivo* , e *pregiudiziale* al nobile Infermo non che il *primo* , ma anche il *ſecondo ſalaſſo* (c) propoſto dal Signor Zanettini , e perchè adunque accordarli ? perchè lodarli ? perchè aggiugnerne altri due?

Che

(a) Relaz. pag. 9.
(b) 6. Epid. ſect. 7.
(c) Relaz. pag. 34.

Digitized by Google

Che se a quello delle Mignatte avesse acconsentito l'Infermo, allora potea inferirsi, che non solamente *sarebbe pervenuto alla soglia*, ma che eziandio vi sarebbe entrato, e *passato all'altra vita*, com'egli asserì del già accennato Ministro.

Atteso dunque le suddette chiarissime riflessioni, non dovea il Signor N. N. tale inasprimento di male attribuire al rimedio, cioè al salasso, (massima pur troppo abbracciata dal volgo, perchè sovente da alcuni Professori impressagli nella mente) ma all'indole, e carattere del male *acutissimo*, il quale, se fin dal principio, ed avanti il primo salasso, com'egli asserisce, (a) *prendeva pessima piega*, tanto più dovea nel suo vigore inasprirsi, ed imperversare, secondo l'aforismo d'Ipocrate (b) *circa initia, & fines omnia imbecilliora, in vigoribus verò fortiora*. Ma quando anche se ne dovesse incolpare il salasso; perchè mai il Signor N. N. non ne incolpa piuttosto la tardanza nell'eseguirlo? perlocchè fu dal Sabbato infino alla Do-

(a) Relaz. pag. 3.
(b) Affor. 30. lib. 2.

Digitized by Google

menica ritardato per l'ostacolo appunto fattosi dal medesimo Autor della relazione contro il sentimento del Signor Zanettini.

In quanto poi alla Cura, questa fu nel principio del male acutissimo di Roma prescritta in due maniere; una consistente nell'*Olio di mandorle dolci*; *bevute di acqua*; e *Cristeri*, proposta dal Signor N. N., e l'altra dal Signor Zanettini, il quale, ben volentieri abbracciata quella del Signor N. N., ma non conoscitala appieno bastevole a superare un male sì violento, e che dilazione non ammetteva, per esser *acutissimo*, nè potendosi praticare, attesa la ripugnanza dell' Infermo, si fece lecito proporre fin dalla prima visita una missione di sangue, la quale fu dal Signor N.N. rigettata non con altro Contraindicante, che per *essere il Signor Principe Ipocondriaco*; quantunque però nella sua Relazione ne mottivi alcuni altri, ma invalidi, ed insussistenti. Ciò non ostante, fu la missione del sangue sostenuta, e difesa dal Signor Zanettini sul fondamento di molti, e validissimi Indicanti, ai quali, fattane la prima mis-

sio-

Digitized by Google

sione del sangue, se ne aggiunsero altri di non inferior condizione, osservati ancora, e riferiti dal Signor N. N., e furono; (*a*) *il sangue cavato consistente: privo di siero: e con un segno nella superfizie superiore di un livido fongoso.*

Ma siccome questo *livido fongoso* non accordasi dal Signor N. N. quale Indicante del Salasso, ma da lui chiamasi impostura, con cui si suole ingannare il Volgo, e *dargli ad intendere essere putredine disposta a procreare Infiammazione, ovvero,* come altrove soggiugne, *a denotarla. Quando altro forse non è, se non che un Chilo ancora non ben digerito, il quale in un col sangue travasato si rifredda, e perduto quel suo calore intestino, che lo mantiene diradato, e scorrente, si unisce, e si rappiglia, ed in sembianza, quasi di gelatina inganna.* (*b*) Così permettetemi, caro Amico, che prima di discorrere di ogni altro Indicante, faccia io vedere, che cotesto *fongo* non sia unicamente *Chilo.* E molte pruove addurre io potrei, se, temendo di non

(a) Relaz. pag. 4.
(b) Relaz. pag. . . .

Digitized by Google

tediare colla troppa lunghezza, non istimassi cosa migliore ristrignermi alla convincente, ed innegabile sola autorità del Signor Relatore stesso, ricavata dall' altre sue Opere; ed è, che, discorrendo egli del medesimo *fongo*, non solamente pone in dubbio, se sia *Chilo non ancora ben digerito*, ma parimente ora lo nomina corruttela dei fluidi: *num autem hujusmodi fungosa concretio ob fluidorum corruptelam extet*; e perciò vuole, che il detto fongo sia molto grosso negli Spagnuoli per l'abuso dei Cauterj: *Hispanis quoque, quibus fonticulorum abusus humores fortasse coinquinavit, solemnis est*; Sentimento però raro, e non da altri abbracciato. Ora, che sia linfa crassa, e vischiosa: *num sit lympha crassa, & glutinosa*. Ora forse qualche altra cosa: *num aliquid aliud*. (a)

Con qual motivo dunque in questa sua Relazione fiasi egli ristretto unicamente al *Chilo non ancora ben digerito*, a differenza di quel tanto, che circa il fongo ha egli scritto nell' altre sue opere, non è quì mio intento il deciderlo: mio intento solamente si è il dimostrare, che det-

(a) Lib. 2. de Angina pag. 271. e 272.

Digitized by Google

detto *fongo* sia un dei principali Indicanti del salasso fondato sulla opinione comune di tutti li buoni Professori, e particolarmente delli due gran Pratici moderni, e Romani: e sono il Baglivi, ed il Sinibaldi. Il primo adunque nei mali infiammatorj di petto circa il fongo così favella (*a*). *In Pleuritide, Peripneumonia, & hujusmodi inflammatoriis morbis, si in sanguine è vena secta extracto non appareat in superficie crusta alba*, cioè il fongo, *quæ necessariò apparere debet, pessimum*; e siegue a renderne la ragione: *materies namque illa crustam efficiens in pulmone remanet &c. si verò in altera sanguinis emissione incipiat apparere, bonum*: ed il secondo, cioè il Sinibaldi vuole, che comparendo il fongo nel sangue cavato, onninamente debba ricavarsi: (*b*) *Si sanguine extracto, & refrigerato, fungus albus, ac durus apparet in superficie, reiteretur omninò sanguinis missio*. Dunque dalle prefate due autorità ad evidenza deducesi, che il *fongo* nel sangue cavato, oltre l'essere indizio, e cagione della Infiamma-

(a) Prax. med. lib. 1.
(b) Par. met. de phleb.

Digitized by Google

zione, sia ancora indicante del salasso. Ma a che servono le autorità altrui, quando ne abbiamo una del Signor N.N. chiarissima, ed in termini precisi; ed è la seguente (a) *Pleuriticos ferè omnes*, sono dilui parole, *in quibus præfatam crustam fungosam sanguis compegit eductus, prout hactenus observavimus, propediem a morbo evasisse. Cæteros contra, si levem in Pleuritide præsetulit istius apparentis corruptelæ, cioè del* fongo, *notam, aut nunquam, aut rarò convaluisse*. Di più aggiugne in quel suo caso pratico, che osservando egli nel sangue cavato ad una Inferma la consistenza, la scarsezza del siero, e la superficie fongosa: *sanguis crassus, seri propemodum expers, in grumos concretos, & superficietenus admodum fungosus erat*, risolvette, che la cavata del sangue si replicasse. e si passasse dal braccio ad aprir la vena del piede: *quapropter saphena ex pede paulo post soluta est*. (b)

Nè contento di aver stabilito il fongo nel sangue cavato essere indizio, e cagione di male infiammatorio, ed indi-

(a) Lib. 2. de Ang. pag. 272.
(b) Lib. 1. de palp. cord. pag. 231.

Digitized by Google

indicante del ſalaſſo; dichiara ancor eſſere indizio di *Pletora*, o ſia ridondanza di ſangue negli ſteſſi Corpi ſani: *Cruſtam fungoſam nos frequentiſſimè concretam vidimus, & in ſanguine ſanorum educto, ex plethoricis potiſſimum &c.* (*a*) Dunque ſe alla comparſa del ſuddetto *fongo* conviene, anche al ſentire, ed al dire del Signor N. N., il nuovo ſalaſſo; con qual ragione potraſſi poi dal medeſimo ſoſtenere, che tal *fongo ſia un chilo non ancora ben digerito?* dappoichè in queſto caſo parrebbe piuttoſto, che in vece del ſalaſſo conveniſſero altri rimedj.

In oltre per qual cagione nel ſolo caſo del Signor Principe non ſi conſidera dal Signor N. N. il detto *fongo* come indicante, e richiedente il ſalaſſo? perchè ſi vuole aſſerire, che *al volgo con ciò s'impone, è daſſi ad intendere eſſere il fongo putredine diſpoſta già a procreare, o dinotare infiammazione?* Se il ſangue tratto dalla vena del Signor Principe, al riferire del Signor N. N. comparve all' occhio *conſiſtente, privo di ſiero, e con il livido fongoſo nella ſuperfizie*; e ſe le ſteſſe appuntino

Y 6 qua-

(a) Lib. 2. de Ang. pag. 271.

Digitized by Google

qualità ree si osservarono nell' altro sangue, che si cavò alla Inferma di sopra commemorata; il dicui esempio si adduce nel caso pratico: *sanguis crassus, seri propemodum expers, & superficietenus admodum fungosus erat*; onde giudicossi venire alla missione del sangue di nuovo, e aprir del piede la vena: *quapropter saphena ex pede paulo post soluta est*. Come poi voler difendere, e sostenere con impegno, il fongo essere una impostura? e come dire, che in S. E. *le convulsioni, il delirio, ed ogni altro accidente dopo del nuovo salasso avrebbono imperversato, e non senza grave dilui pericolo*? dovea anzi piuttosto dirsi, che essendo i casi fra loro moltissimo somiglianti, se il rinovare il salasso nel primo caso fu giudicato dal Signor N. N., che giovar molto potesse alla salute della sua Inferma, lo stesso avesse a seguire nell'altro caso del Signor Principe. La partita è molto chiara, e la conclusione è dimostrativa.

Stabilito dunque il fongo nel sangue cavato essere indicante del salasso contro il sentimento del Signor N. N., ecco, Amico, che sono per porvi sot-

to,

Digitized by Google

to l'occhio gl'Indicanti del ſalaſſo, e li Contraindicanti del medeſimo, gli uni, e gli altri regiſtrati dal Signor N. N. nella ſua Relazione. E ſiccome un contrario di valor creſce, e fa maggiore la ſua comparſa, ed il ſuo ſpicco, ripoſto a fronte del ſuo contrario, ſecondo il proverbio aſſai trito, che: *oppoſita juxta ſe poſita magis eluceſcunt*; perciò facciam, Amico, ſeppur vi piace così: Ponghiamo a fronte degl' Indicanti del ſalaſſo i ſuoi Contraindicanti, gli uni a deſtra, e gli altri a ſiniſtra, e confrontandoli inſieme, veggiamo un poco, ſe i primi abbiano maggior ſuſſiſtenza, e fondamento per indicare, di quel che l'abbiano i ſecondi per contraindicare il detto ſalaſſo.

Indicanti del Salaſſo riferiti dal Signor N. N. nella ſua Relazione.

I. *La gioventù del Signor Principe* * pag. 1.

II. *La robuſtezza del medeſimo* * pag. 1.

III. *Il calore del Sole cocente, che per più.*

più, e più ore tollerò in aria aperta * pag. 3.

IV. La violenza in ogni altro esercizio cavallerefco * pag. 6.

V. La molta aridezza delle dilui viscere, e il prosciugamento delle membrane interiori * pag. 6.

VI. Le violente traspirazioni * pag. 6.

VII. Le stille di sangue apparse dalle narici * pag. 2.

VIII. Il timore di qualche fissazione di sangue nel cervello. E fattone il primo salasso, comparvero li seguenti:

IX. Il sangue cavato consistente,

X. Privo di siero,

XI. E con segno nella superficie di quel livido fongoso * pag. 4.

A cotesti XI. Indicanti potreste aggiugnere gli altri, o Indicanti sieno, oppure motivi, per cui alla fine s'indusse il Signor N. N. ad accordare il salasso, e sono li quì sottoscritti:

I. Perocchè il male prendeva pessima piega * pag. 3.

II. Il soggetto era geloso, e qualificato * pag. 3.

III. Altro non si poteva intentare * pag. 3.

IV.

Digitized by Google

IV. I Circostanti non si potevano indurre a persuadere, che la più sicura era di non operare cosa alcuna per allora * pag. 3.

Contraindicanti del Salasso rapportati dal Signor N. N. nella sua Relazione.

I. Il soggetto Ipocondriaco * pag. 3.
II. Le viscere molto impure * pag. 3.
III. Il delirio malinconico con un principio di convulsione * pag. 3.
IV. La febbre con sospetto di carattere maligno * pag. 3.

Contraindicanti tutti, che nulla debbon considerarsi; in primo luogo, perchè questi, eccettuandone il solo, e l'unico del *Soggetto Ipocondriaco*, non furono dal Signor N. N. prodotti, nè motivati in maniera alcuna avanti il salasso proposto dal Signor Zanettini. In secondo luogo, perchè, anche accordandogli, che li abbia motivati, ciò non ostante non furono tutti quelli, ch'egli descrive; imperocchè la febbre, o senza, o col *sospetto di carattere maligno* non vi fu, come ad evidenza dimostrai. 3. Perchè, fatto il

du-

Digitized by Google

dovuto confronto tra i sopraſcritti Indicanti, e Contraindicanti del Salaſſo, ben ſi vede, che i primi di gran lunga prevalgono ai ſecondi, e che però in conſeguenza ſecondo quelli, e non queſti, dovea procederſi, e regolarſi la Cura.

Che poi di tali confronti, e paragoni tra gli uni, e gli altri rimedj medicinali, debbano uſare gli ſavj, e pratici Profeſſori, eſſendo quaſi impoſſibile, che in ogni ſorta di male non compariſcano gl' Indicanti per una parte, e gli Contraindicanti per l'altra, o ſia riſpetto al ſalaſſo, o a qualunque altro medicamento; oltre a che la coſa è manifeſta per ſe medeſima, lo inſegna aſſai chiaramente fra gli altri l' Etmullero così ſcrivendo (a) *In Medici ergo judicio conſiſtit ſemper rite ordinare, ut intelligat, cui, & utri in primis per indicationem ſit ſatisfaciendum ex repugnantibus*. In altra guiſa non ſi verrebbe giammai dal Medico ad alcuna riſoluzione, poichè animato da una parte dagl' Indicanti, ed atterrito per l'altra dai Contraindicanti, o del ſalaſſo, od' ogni altro rimedio, ſenza ve-

(a) De meth. med. cap. 2.

Digitized by Google

venire al confronto, ed osservare verso qual lato preponderi la bilancia, rimarrebbe mai sempre sospeso, e dubbioso, senza conchiudere alcuna cosa con detrimento evidente de' suoi Malati.

Premessa questa Dottrina generalissima, ed accordati tutti i suddetti Contraindicanti, come motivati dal Signor N. N. nella relazione; mi resta ora a mostrare, quanto questi, esaminati a un per uno in particolare, deboli sieno, ed insussistenti del tutto, affin di rendere *equivoco*, oppur *dubbioso*, e molto men *pericoloso* (come dichiaralo il Signor N. N.) il menzionato *salasso*. E a ciò mostrare con evidenza non mi varrò di altre pruove, che delle tolte, e fondate sù le autorità, e le dottrine del Signor Relatore stesso, eccettuandone sole alcune, che ricavai dalle Opere d' insigni, e valentissimi Autori.

E a principiare dall' *Ipocondria*, dico, che questa non potea, nè dovea in verun conto essere Contraindicante del salasso, in tempo, che il Soggetto Ipocondriaco era attaccato dal male *acuto*, anzi *acutissimo, mentre* a questo dovea dirigersi tutta l'indica-

cazione curativa, come c'insegna il Baglivi (a) *Sciendum est, indicationes curativas morbis aliunde certius deduci non posse, quam a symptomatis tunc temporis gravioribus, & supra reliqua prædominantibus &c.* e siegue a dire, *atque urgentiori primum prospiciat.*

Passiamo ora all'*impurità delle viscere* secondo contraindicante del salasso, al dir del Signor N. N. la quale in nessun conto poteva esservi, se attenderemo le parole dell'medesimo, il quale scrive, che *da once quattro di olio di mandorle dolci prese nel dì precedente al primo salasso, e da un cristero emolliente se ne ottenne una convenevole operazione.* (b) Ma se si ottenne una convenevole operazione, perchè dunque non dirla bastante? perlocchè se fosse stata maggiore, sarebbe riuscita pregiudiziale, secondo la sua opinione, escludendo egli, per quel che si legge nelle sue opere, i Purganti, e l'evacuazioni per secesso non men gagliarde, che leggere, tanto nelle convulsioni, quanto nel delirio e malinconico, e maniaco; come ancora nelle febbri ma-

(a) Lib. 2. Prax. med pag. 240.
(b) Relaz. pag 2.

Digitized by Google

maligne: Mali tutti, che al dir del Signor N. N. moleſtarono il Signor Principe; nelle febbri maligne di aria (*a*) *i purganti ſieno al poſſibile placidiſſimi*, quantunque parli di *febbricitanti, che quaſi tutti erano perſone di campagna mal nudrite*: nel delirio maniaco (*b*) *Purgationes niſi placidiſſime ſint, plurimum ſemper nocuiſſe conjecimus*: nel delirio malinconico (*c*) *Purgationes leniores, quantumvis, niſi neceſſitas id requirat, plurimum ſemper nocebunt*: nelle convulſioni finalmente (*d*) *Clyſteres commendamus, leniora emetica, item & Purgantia, ea præ cæteris, quæ parantur oleo ſive communi, ſive amygdalarum dulcium &c.* quali criſteri, ed olio di mandorle dolci appunto ſi praticarono nel Signor Principe. Dunque dal detto fin quì potrem conchiudere col Signor N. N. che per le *viſcere impure* non convenivano nè Purganti più potenti, nè evacuazione maggiore di quella, che ſi ottenne coll'once quattro di olio di mandorle dolci, da lui me-

(a) Riſ. a conſ. part. 1. pag. 363.
(b) Tom. 2. pag. 99.
(c) Tom. 2. pag. 107.
(d) Tom. 2. pag. 56.

Digitized by Google

medesimo dichiarata *operazione convenevole*. Onde una tale impurità non potea essere contraindicante del salasso.

Anzi doveva dippiù preferirsi sempre il salasso allo sgravio delle prime viscere, quantunque fossero restate impure dopo l'accennata convenevole operazione, perchè così cotidianamente si pratica in tali mali di violente convulsioni, ed in tanti altri somiglievoli. Nè ciò è mia sola idea, se, oltre tanti altri, lo conferma assai chiaramente il celebre Spagnuolo Francesco Vallesio con tali parole (a) *Melius disponit sanguinis missio ad purgationem, quam purgatio ad sanguinis missionem*; e poco dopo sogiugne: *missioni sanguinis non obstat impuritas: expurgationi vero obstat repletio sanguinis, inutilius jam mittitur sanguis expurgatus, quam antequam expurgaretur*. Il vecchio Ippocrate ancora ci lasciò scritto in parlando dei mali acuti, che (b) *solvi non possunt, si quis prius medicamentis curationem aggrediatur; nam præcipuum in his est sangui-*

(a) Lib. de controver.
(b) 4. de rat. vict. in acut.

Digitized by Google

guinem detrahere, deinde clysteres adhibere, si vehemens, & magnus morbus sit: con maggior chiarezza ce lo conferma Galeno (*a*) *si vero homo utrumque remedium exigat, præcipuum est a venæ sectione sumendum esse*: e l' Arabo Avicenna fu pure di tale sentimento, qualora disse, che (*b*) *etsi aliis etiam denominentur humores, tamen ab ea incipimus, quoniam Phlebotomia est communis humorum evacuatio*: Ma di grazia non passiamo sotto silenzio quello, che a tal proposito scrisse il nostro rinomatissimo Sinibaldi contro di quei Professori, che con superstiziose cautele imprimono nella mente del volgo, e delle femmine, che non mai si cavi sangue, se prima non siasi dato il Purgante (*c*) *non unquam satis est exprobranda superstitiosa quamplurium medicorum cautela vulgo, & fœminis indelebiliter impressa, numquam sanguinem mittendi, nisi prius exhibito Purgante*, e colla dilui solita buona grazia rende la ragione, che sogliono addurre cotali medici: *ne, inquiunt*,

(a) Lib. 6. com. 1. n. 5.
(b) Fæn. canon. 3. tract. 1. cap. 29.
(c) Part. metod. med. anim. 7. pag. 36.

Digitized by Google

unt, stomachi cruditates intra venas trahantur; ac si, egli ripiglia, *cruditates in stomacho stabulari perpetuo sit necesse, aut venarum sanguis intestinorum excrementis per funiculum adhæreret.*

Il terzo contraindicante del salasso viene dal Signor N. N. stabilito sul *delirio malinconico con principio di convulsione*, e per pruova di tal suo sentimento serveſi delle offervazioni sue pratiche, allorachè, incolpandone unicamente il salasso, sì fa a dire, che (*a*) *altri casi di simil genere n'erano poco prima succeduti in Roma, e tutti con esito funesto, ai quali egli sopracchiamato intervenne &c.* e ratifica altrove le suddette parole col dire (*b*) *so benissimo, che la pratica universale si è di dissanguare costoro, e massime quando le convulsioni si manifestano, oppure che l'ipocondriaco s'infuria; ma*, notate bene, *ho del pari veduto, che tanto più se ne cava, ed altrettanto, o più s'infuria l'infermo, o alienato affatto da ogni sentimento, alla perfine diviene stolido, e se ne muore.* A dir vero io non posso, che ammirare la pessi-

(a) Relaz. pag. 4.
(b) Ris. a cons. part. 1. pag. 36.

Digitized by Google

pessima sorte del Signor N. N. nell' esito di tali, e tanti Malati, ma non però desiderarla. Intorno poi alla di lui ingenuità in confessandola, merita non men ammirazione, che imitazione; e perciò anche io con ugual ingenuità dirò, essere tutto all'opposto succeduto al Signor Zanettini, il quale ha curato molti e ben noti in Roma, ed interamente guariti colli replicati salassi, senza restar *dissanguati*; e particolarmente potrei individuarne due parimente risanati del tutto, alla cura dei quali dopo alcuni salassi già fatti, intervenuto anche il Signor Relatore, li approvò, anzi accordò, che si replicassero. Nè il Signor Zanettini si pente di aver praticato tal metodo di cura, non men per l'esito felice riportatone, che per aver imitata *la pratica universale*, la quale sempre è più sicura della particolare, come sarebbe quella del Signor N. N. che non deve, nè vuole abbracciarla. Potrei bensì citare alcuni curati da certi tali, e non risanati per colpa appunto di non volere ostinatamente, che si veniisse al salasso. Ma a che servono coteste pruo-

ve?

ve? quando posso colle sue stessissime parole replicate in più luoghi convincerlo; imperocchè parlando egli del delirio malinconico, e quasi maniaco in quella *risposta* sagacemente, e dottamente scritta, e quasi unita alla prefata sua Relazione, dice (*a*) *anzi sono di parere, che a curarlo, prima di ogni altra medica operazione, si debba venire ad una qualche missione di sangue*; ed in un'altra delle sue risposte, scrivendo sopra un delirio malinconico in un nobile di anni 22. non ostante la dilui costituzione naturale *tetra*, e la cagione consistente *in una gran copia*, non dice di sangue, ma *di sughi depravati, che infettavano il sangue, e tutti gli umori*; e finalmente non ostanti *le convulsioni, i lumbrici &c.* (*b*) consigliò il Signor N. N. *l'applicazione delle mignatte alle vene sedali, oppure con aprire i vasi nel piede*; nè altro motivo egli adduce, se non che *alle volte il sangue aveva dato segno di grondare dalle narici*. E cotesto segno, o sia indicante pur troppo vi fu nel Signor Principe. In parlando egli

(a) Ris. a cons. part. 1. pag. 34.
(b) Part. 1. pag. 129.

Digitized by Google

egli poi del delirio maniaco vuole; che (a) *sanguis ex partibus infernis emissus furoribus potissimum maniacis leniendis, cohibendisque valde conducit.* E per corroborare tale suo sentimento ne riporta egli stesso le parole del noto aforismo d'Ippocrate 21. sect. 6. in cui viene incluso il delirio malinconico, e maniaco.

Che poi la *convulsione*, come asserisce il Signor N. N. (b) *sia solita dopo la missione del sangue molto inasprirsi, per quanto tutto dì si osserva in pratica*: Rispondo, che ciò non viene accordato dagli altri Professori, li quali frequentissimamente ricorrono al salasso nelle convulsioni, come rimedio il più proficuo; mentre questi, o le toglie, o le seda, o almeno almeno impedisce un qualche fissamento di sangue nelle parti nobili, o una qualche rottura de' vasi; e di questa, al dire del Signor N. N. v'era chiaro indizio *per le stille di sangue apparse dalle narici*: e di quello v'era appunto un ben fondato timore; imperocchè, com'egli stesso confessa, *si te-*

(a) Lib. 2. de man. pag. 99.
(b) Relaz. pag. 3.

Digitized by Google

meva una fissazione di sangue nel cervello del Signor Principe. Ed io potrei citare molti esempj di convulsioni e col delirio, e senza, superate col salasso; ma mi ristrignerò a due soli recentemente accaduti. Il primo fu in un giovane ben conosciuto in Roma, attaccato da violente convulsioni con delirio, cagionate apponto da accensione di sangue, e guarito con quattro copiosi salassi prescritti sì da altri Professori, che dal Signor Zanettini (non ostante qualche considerabile Contraindicante degli medesimi); e benchè risanato dalle convulsioni, restasse per alcuni mesi con una grande, fissa, e dolorosissima durezza nella regione ipogastrica, e con una inestinguibile sete, e cosi l'una, come l'altra nulla cedesse a copiosissime, e replicate bevute di acqua fredda, nè ad altri rimedj, cedettero finalmente in quello stesso giorno, in cui gli furono applicate le mignatte alle vene sedali per insinuazione del Signor Zanettini, colle quali si cavarono libre due di sangue, arbitrando circa la quantità il Cerusico Genitore. Il secondo esempio fu in un'altro soggetto, che nello

scor-

Digitized by Google

scorso mese di Ottobre sorpreso improvvisamente da convulsioni, e delirio or malinconico, ora maniaco, risanossi in termine di pochi giorni con quattro copiose missioni di sangue (benchè vi fosse un qualche contraindicante delle medesime) prescritte dal Signor Dottor Niccolò Celj Medico della Cura, e dal Signor Zanettini sopracchiamato.

Oltre poi alle osservazioni pratiche, avrei infinite autorità, che, per essere brieve, tralascio, bastando per ora quella del Signor Pascoli, che così espresse nelle convulsioni: *ubi sanguis redundat, confestim imminuendus*; (a) e tale ridondanza vi fu nel Signor Principe, come si disse, manifestissima, oltre li tanti altri indicanti già precitati.

Il quarto contraindicante del salasso, al dir del Signor N. N. fu la febbre con sospetto di carattere maligno, quale contraindicante con tutta facilità potrebbe escludersi dagli altri, unicamente dicendosi, che mai vi fu febbre di sorta alcuna; tuttavolta voglio accordargli, che vi fosse tal feb-

(a) Lib. 2. de con. pag. 56.

Digitized by Google

bre ; e ciò per aver campo di esaminare i dilui motivi, su quali egli fonda cotesto contraindicante ; e questi debbon supporsi quegli tre dal medesimo addotti in latino nel *libro de febribus malignis pag.* 171. e riconfermati in volgare in quella sua *risposta ai Consulti part.*1. *pag.* 105. Il primo si è, che *tagliata la vena, e spillando per l' apertura ad arte ivi fatta il sangue con impeto, ne venga fuora il più sottile, rimanendone nei vasi il più grosso, il più impuro, ed il men'atto a rigirarsi per essi*. Motivo, che si potrebbe impugnare con molte, e chiare ragioni mecaniche; ma basterà l'autorità degnissima del gran mecanico Bellini, il quale è di parere affatto contrario, dicendo: *per missionem sanguinis fit, ut quidquid ejus relinquitur in vasis, sit minus coactum, atque stipatum* (a).

Il secondo motivo si è, che *il veleno contratto nei fluidi per quel moto accelerato nella missione impetuosa del sangue, vieppiù si spieghi, e si dilati*. Motivo non che desiderabile, ma favorevole per lo più in tutti i mali cagionati da umori e cattivi sughi; imperoc-

(a) Lib. 2. de sang. mission. pag. 3.

Digitized by Google

rocchè se questi non si spiegano, e dilatano, non potrà mai sperarsene la diloro tanto necessaria separazione, ed escrezione per ottenerne una buona crisi, e perciò soglionsi universalmente praticare sudoriferi, alessifarmaci, scioglienti ec. rimedj quasi tutti destinati a *spiegare*, e *dilattare* il veleno contratto nei fluidi, o sia altro cattivo umore; e questa è quella seconda intenzione del perspicacissimo Vvillisio allorchè vuole, che il salasso: (*a*) *sanguinis mixtionem, ac temperiem emendare solet*; e poco dopo soggiugne: *Primo enim siquidem ætherogeneum massæ ejus confunditur, quod scilicet nec recte subigi, nec facile secerni, ac emendari possit, vena pertusa materiæ istius portionem non raro multum secum foras convehit, proinde ut reliquas perdomari, & expelli queat.* Ma l'autorità del dottissimo Lancisi è molto più calzante, e puntuale, perchè appunto parla di febbri maligne di aria, ed appruova necessaria la missione del sangue, acciò *quamcitissime illius humoris motus, ac transpiratio promoveatur* (*b*).

(a) Lib. de Phleb.
(b) Lib. 2. Epid. 4. cap 6.

Digitized by Google

Il terzo motivo si è, *di mano in mano, che il sangue impetuosamente ne spilla, s'introduce pel forame medesimo o per altre parti del corpo un non so che d' impuro, e di venefico, che insensibilmente si diffonde per l'aria*; e questi ancora con molte, e sode ragioni potrà ribattersi: Primieramente perchè il nostro Signor Principe non più trovavasi in Macarese; ma in Roma, ove l'ambiente era senza *sospetto di carattere maligno*. Secondariamente, se anche si fosse trovato nell' aria di Macarese, o di altro qualunque luogo con sospetto di ambiente maligno, non potrò mai acconsentire, che quella impurità, o *veleno* possa introdursi *pel forame medesimo della vena tagliata*; perlocchè, secondo i principj della vera mecanica, incontrandosi l'un l' altro i moti, e fra i loro contrasti non essendo eguali di forze, fa di mestiere, che il più debole, ch'è quello dell'aria, ceda al più vigoroso, ch' è quello del sangue; e tanto più quegli ceda, quanto più questi *impetuosamente ne spilla*. Ma se il Signor N. N. pretende, che *pel forame della vena s'introduca l'aria venefica*, con qual fon-

Digitized by Google

fondamento poi altrove dice, che (a) *ſcemandoſi il ſangue per le coppette ſcarificate nelle parti ſuperiori, e per le mignatte nelle inferiori, ſe non riſani, il più delle volte induce riſtoro, nè appariſce operazione tanto pernicioſa nella febbre maligna di aria?* Imperocchè confrontate quelle prime con queſte altre parole, ne naſce contradizion ſopra contradizione. Contradizione, eſſendo che ſe *pel forame della vena s' introduce l'aria venefica*, tanto più facilmente, e più prontamente s' introdurrà per li forami fatti e dalle coppette, e dalle mignatte, mentre queſti ſono incomparabilmente di numero maggiore del ſolo forame della vena. Dippiù l'aria vellenoſa incontrerà minore reſiſtenza, non *ſpillando* da quei tanti forami *impetuoſamente* il ſangue, come ne ſpilla pel forame della vena. Come ancora, perchè queſto ſteſſo forame, uſcito il ſangue, non ſta neppure un momento eſpoſto all' aria velenoſa; vi ſtanno bensì e lungo tempo gli forami aperti delle *coppette*, e *Mignatte*.

Diſſi parimente contradizione ſo-

(a) Riſp. a con. part. 1. pag. 104.

Digitized by Google

pra contradizione, stante che il Signor N. N. in altro luogo proferì eziandio queste altre seguenti parole, cioè che (a) *nelle febbri maligne di aria la missione del sangue, fatta per qualunque parte, è stata quasi sempre assai funesta.* Ed ecco, ch'egli con quelle parole: *per qualunque parte:* viene ad escludere, e biasimare le coppette tagliate, e le mignatte dopo di averle apertamente lodate. Quindi è, che io direi contro il sentimento del Signor N. N. che piuttosto pel forame della vena si porti fuora molto di quella impurità del sangue. E tal mio parere si può appoggiare su l'autorità poc'anzi citata del chiarissimo Vvillisio, il quale dice, che: *vena pertusa sanguis effluens materie istius ætherogeneæ portionem non raro multum secum foras convehit.*

Che poi il Signor N. N. aggiunga al descritto terzo motivo nel libro delle *risposte ai consulti* ciò, che non scrisse in quell'altro *de feb. malign. cioè che l'aria venefica s'introduca per altre parti del corpo di mano in mano, che il sangue ne spilla dal forame della vena*, rispondo, che eziandio indipenden-

te-

(a) Ris. a conf. part. 1. pag. 102.

Digitized by Google

temente dal medesimo forame può tal' aria, e con tutta facilità introdursi e per il polmone, e per i pori della cute, e per altre parti. E ciò potrei provare col sentimento di altri, ed in particolare dell' espertissimo Lancisi, quando non avessi in pronto, e non potessi servirmi ancor qui delle parole del Signor Pascoli, il quale nel *lib. 1. de feb. malign.* configlia i suffumigi odorosi per medicarne l'aria maligna, dicendo, che quella loro parte volatile, e balsamica sparsa per l'aria *spiracula subit cutis, necnon etiam pulmones*. Dunque se la parte benefica dei suddetti suffumigj entra per i pori della cute, e per i Polmoni, e perchè non vi potrà entrare la parte venefica dell'aria indipendentemente dal forame della vena?

Ed ecco più, che bastantemente col quì fatto discorso provati invalidi, ed insussistenti li suddetti tre motivi, co' quali il Signor N. N. dichiara la febbre maligna di aria contraindicante del salasso; tuttavolta voglio accordargli ancor questi per validi, come gli accordai l'esistenza della febbre maligna di aria nel Signor Principe,

ben-

Digitized by Google

benchè mai vi fosse, come si disse; con tutto ciò non dovea egli stabilire tal febbre per vero, ed assoluto contraindicante; primieramente perchè di questa non v'era che un puro, e semplice *sospetto*, come il medesimo attesta: Secondariamente, perchè in altre sue opere ha parlato con altra indifferenza; ed eccone le sue parole (a): *Sanguinis missionem, neque passim cum Riverio admittendam, neque cum aliis indiscriminatim plane damnandam censeo*. Dippiù egli conferma questo suo disappassionato sentimento, e lo comprova fino nella febbre non che maligna, ma pestilente (b): *Massa sanguinis, ne fluxus lethalis superveniat, opportunè minuenda*. Ed altrove, framischiando, non si sa il come, col vitto la missione del sangue, si fa a dire, che: *il vitto in queste febbri pestilenti sia tenue, e stimo necessaria l' emissione del sangue affine di sottrarsi dall' emoragie imminenti (c)*; e di tal flusso, o sia emoragia ve n'era, oltre il manifestissimo indizio, forse un qualche prin-

(a) Lib. 1. de feb. mal. pag. 164.
(b) Lib. 1. de feb. pes. pag. 175.
(c) Lib. della feb. pes. pag. 145.

Digitized by Google

principio, mentre vi furono *le ſtille di ſangue apparſe dalle narici* più volte in un giorno.

Aggiugniamo adeſſo alle autorità del Signor Paſcoli quelle del noſtro comendato Lanciſi, il quale approva nelle febbri pernicioſe di aria in diverſi luoghi la miſſione del ſangue, ed in particolare dalla vena in quelli, nei quali vi ſia ſegno di ſangue fiſſato, o riſtagnato nel cervello, nelle meningi &c. ſcrivendo: *quo minus ſanguis intra cranium pertinaciter ſubſiſtens certam, citamque mortem induceret (a)*: qual timore appunto di *ſangue fiſſato*, al dire del Signor N. N. vi era nel noſtro infermo. E quelle del Fracaſtori, che in parlando diffuſamente dei mali contagioſi vuole, che con tutta ſicurezza ſi cavi ſangue, ed in quantità (*b*) *ſi vocatus fueris ad principia, tum ſecure venam incide, & ſanguinem multum extrahe, ſi reliqua conſentiant*. E quelle del gran pratico Leonardo Botallo con queſte ben eſpreſſe parole: *Ego, ut uno verbo dicam, nullam peſtem*

(a) Lib. 1. epid cap. 10. pag. 173.
(b) Cap. de cur. feb. lenticul.

stem esse puto, cui venæ sectio non possit esse salutaris supra omnia remedia, (a) e poco dopo soggiugne: *in omnibus meis ægris (qui innumeri fuerunt) nullum præsentius, ac salutarius reperi ipsa larga, & tempestiva sanguinis missione*. E quelle finalmente del nuovo Ippocrate dell' Ingilterra Tommaso Sydenhan, il quale, oltre aver citato gran numero di Autori classici, con altrettanta fermezza stabilisce necessaria la missione del sangue non che nelle febbri maligne, ma eziandio pestilenti (b).

Ed in conferma di tutte le dette ragioni, ed autorità siami permesso citare non uno, per non imitare certi tali professori, ma nove casi pratici di soggetti, che nel solo mese di Novembre dello scorso anno, sorpresi da febbre con sospetto ben fondato di malignità di aria, attesa la nota influenza, furono dal Signor Zanettini interamente risanati; tre di questi ne guarirono senza il salasso; e col salasso gli altri sei; e furono un superio-

(a) Cap. de cur. per ven. sect.
(b) Tom. 1. de feb. pestil.

Digitized by Google

riore, ed un Fratello di una Religione, quegli venuto da fraſcati, e queſti da Campagnano, e loro cavò ſangue il Signor Paganelli; al terzo, che pur venne da fraſcati il Signor Zigiotti; al quarto riportatoſi da Oſtia, il Signor Labuſier; al quinto ritornato dalla Colonna, il Signor Marcello; per il ſeſto finalmente, venuto da Civitavecchia abitante nel palazzo di un miniſtro reale, ne fu foreſtiero il Cerufico. Ed ecco, che in niun di queſti ſei verificoſſi quel detto del Signor Paſcoli, che *la miſſione del ſangue nelle febbri di aria ſia ſovente fatale*; neppur quell'altro, che *inciſa la vena, ſi vedrà immantinente ſoccombere l'Infermo, ed alle volte ſpirare o nella ſteſſa miſſione del ſangue, o poco dopo*: parole, che, come proferite dal Signor Paſcoli uomo di tanta dottrina, dovrebbono atterrire non meno il volgo, che gli ſteſſi profeſſori, ſe altri celebri autori non aſſeriſſero con chiare parole il contrario, e non ci foſſe da noſtri degniſſimi pratici confermato.

Conoſciuti adunque invalidi, ed inſuſſiſtenti li contraindicanti del ſalaſ-

ſo

so addotti dal Signor N. N. resta ora a vedersi, quali fossero li motivi, che lo indussero ad accordare il salasso, giacchè non gli bastarono li tanti indicanti; e furono li seguenti; *Altro non si poteva intentare: Il male prendeva pessima piega: Il paziente era qualificato, e geloso: I circostanti non si potevano indurre a persuadere, che la più sicura era di non operare cosa alcuna per allora.* Motivi tutti, che, esaminati ad uno per uno attentamente, sembrano piuttosto risguardi, o rispetti politici, che ragioni fisiche, e mediche, e perciò affatto contrarj ai buoni, e sodidocumenti lasciatici dal nostro Ippocrate, e particolarmente in quell' Aforismo (a): *Omnia secundum rationem facientis, & si non succedunt secundum rationem, non est transeundum ad aliud.* Quindi è, che in tal caso dovea egli sospenderlo, e tanto più, quanto egli *erasi già protestato, che dal salasso ne sarebbe seguito del male.*

Amico, io ho già finito, solo vi prego nel fine ad osservare tre cose, seppur notate già non le avete col

(a) Aphor. 52, lib. 2.

Digitized by Google

col voſtro ſommo avvedimento in queſti pochi miei fogli.

La prima ſi è, che io non ho ad altro mirato in eſſi, ſe non che a prendere le difeſe del Signor Zanettini ingiuſtamente attaccato, e gravemente offeſo, ſenza ch'egli ſia ſtato il primo a provocare, e molto meno fare affronto di ſorta alcuna a chi lo pregiudicò.

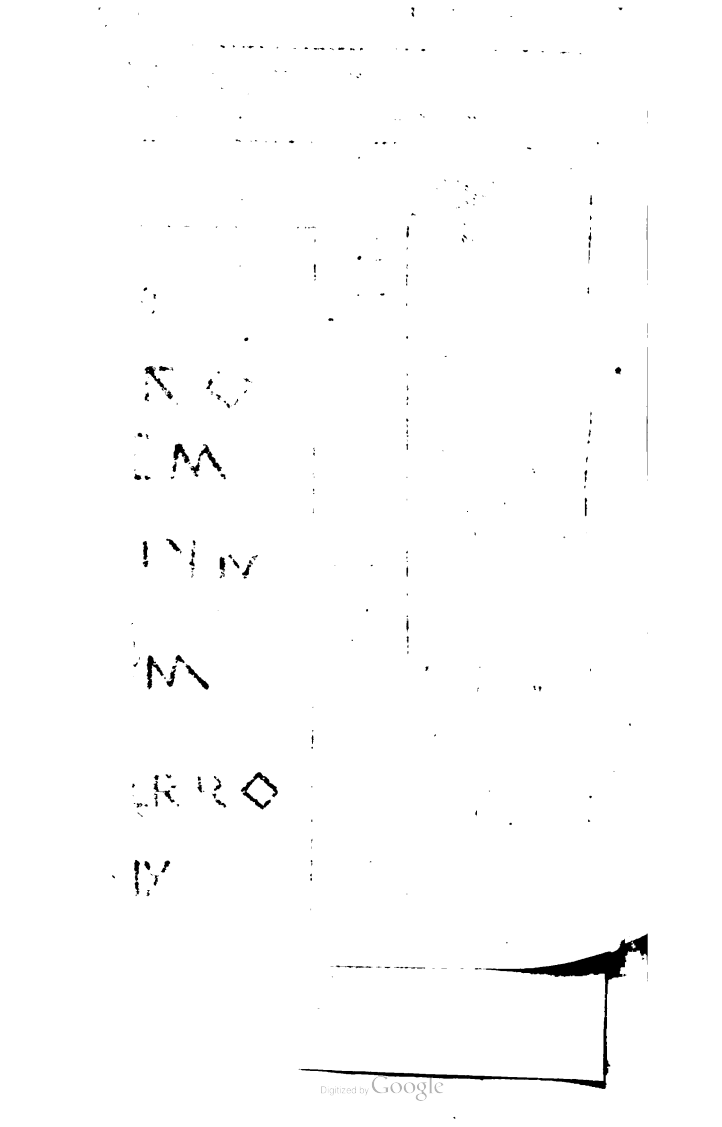
La ſeconda ſi è, di aver io poſto ogni ſtudio per contenermi dalle parole ſatiriche, e da que' termini, e modi ingiurioſi, e mordaci, che ſon per altro sì facili a ſdrucciolar dalla penna nelle Scritture, che diconſi Apologetiche, così volendo la condizione di una perſona onorata, e molto più la profeſſione, e l'obbligo di un Criſtiano, al quale dalla ſua legge, bensì permetteſi il giuſto di diffeſa, ma non la rabbia, e lo ſfogo di vendetta.

La terza ſi è, che con quanto fin quì ſi è detto, non ſi pretende atterrare l'Autor della Relazione, o ingiuſtamente rapirgli quel credito, o quella fama, che in Roma, e fuori, meritamente egli gode, ma unicamen-

Digitized by Google

mente pretendesi di avvertirlo, affinchè egli (com' è costume de' grandi Uomini pari suoi) contento, e sodisfatto del suo buon nome, si degni ancor, se non altro, per quieto vivere, di rispettare l'altrui. E ciò dovrebbe bàstarvi ec.

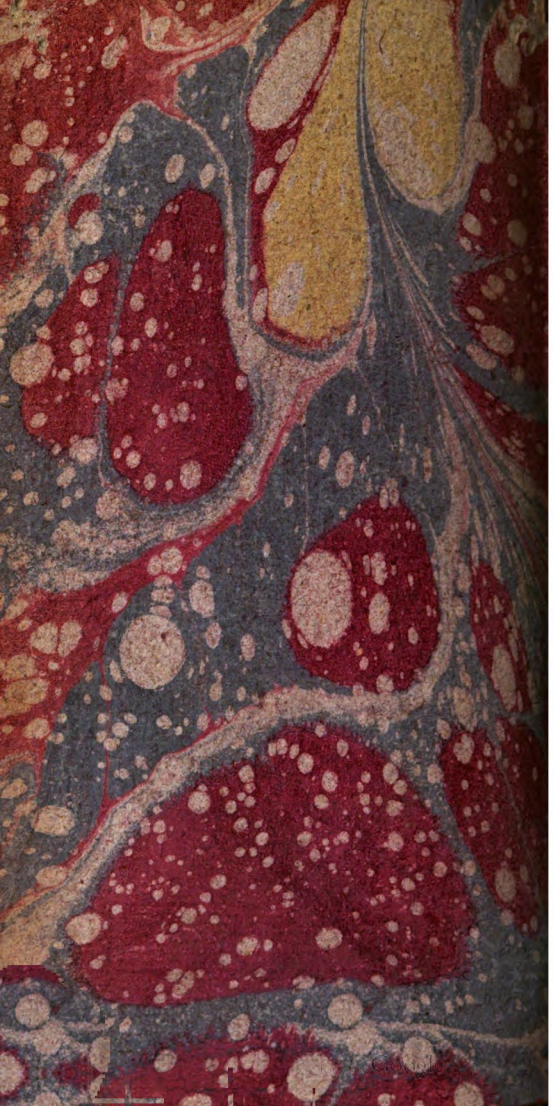

Anno

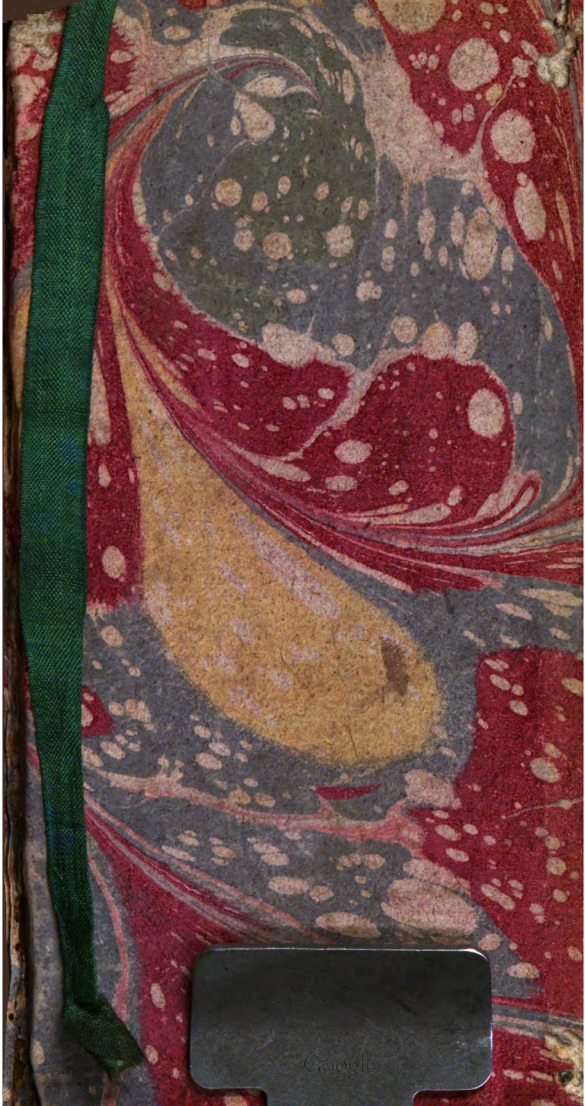

Digitized by Google

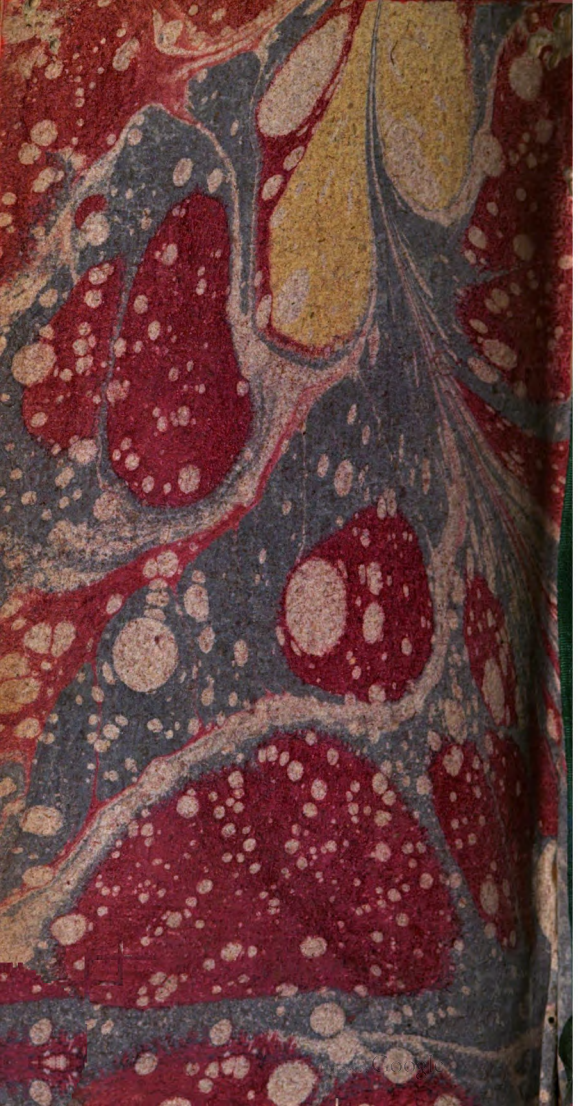
Digitized by Google

Digitized by Google

Österreichische Nationalbibliothek
+Z16747120e
Digitized by Google




Google






Digitized by Google