

COLLEZIONE

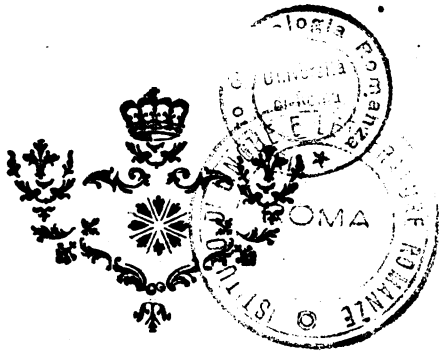
DI TUTTI I POEMI IN LINGUA
NAPOLETANA.

TOMO DUODECIMO.

IL PASTOR FIDO.

IL
PASTOR
FIDO

IN LINGUA NAPOLETANA
DI
DOMENICO BASILE.



N A P O L I M D C C L X X V .

PRESSO GIUSEPPE MARIA PORCELLI
Con Licenza de' Superiori.



AMMICO LEGGETTORE.

A Lo 1628. venne golio a lo Si Dommi-
neco Basile de traducere 'n Lengua no-
sta Napoletana lo fammuso Pastor-Fido de
lo Guarini; ma cche ve credite? comme a
Gran Turco, senza na sghizza de commes-
schiamma, e simbè sapeva, ca se tratta-
va ccà de matremonejo, e non de Serra-
glie, tunno de palla da vero Norcino de
trinca re le facette chillo bello servizejo de
grastarlo, e de primmo lanzo le scerverchia-
je justo thèlle ddoje chellete, che teneva
nnanze, zòè l'Argomento, e lo Prolaco:
non ve dicimmo nuje po niente de chell'avo-
ire pazzejarelle, che ppe mmierruojete le
jette facenno ppe lo riesto de lo corpo
nquanto a lo fforte de la Lengua, frase,
vuce, poesia, ortografia ec. che l'arreddo-
cotte a pparè justo na statola de no Bram-
ma Japponese, o de no scarafonato Gelo-
no. Nuja mo muoppete a ppiatà de tate

desgrazeja, pocca l' essere grastato pe cchi
s'aggia a n'zora è no guajone,

Addò remmedejà non pò triaca:
senza le ggrazeje de Rosa, de Spallanza-
no, e de l' agniente, e sserenghe lloro, e
mmanco de l' ajuto de lo pignatiello de Me-
dea, che nfi da tanno, è credibele, ca le
fuje tutto da Giasone, ve lo presentam-
mo mo 'n avotra vota repoluto mperrò da
l' oregenale, e quase diciarriamo tale quale
ascette da lo denuecchio de la mamma, an-
ze da lo chierecuoccolo de lo Patre; pocca
se dice, ca lo Guarini era ommo mascolo,
e ffigliaje isso pure comme a Giove ppe la
capo. Non sarrà ddonca sto bello Pastro-
riello cchiù guastato, e grastato comme a
'n Ate, o cerconciso comm' a n' Abreo, o
focato, mercato, e ferrettato comme a li
cavalle de Arestofane, ma montone vco, e
riale, sano, e balato cchiù de no tregliu-
sissemo Ercole Trisceno, propejo ppe mma-
tremmonejà, e ppo i de carriera a n'zorese
mo a gusto sujo senza paura d'aver a ppassà
quarche guajo de na quarera de mpotenzeja, o
de na stanzeja de nulletà de matremmonejo
comme a mmalesegiato, o avotro de peo: anze
pocca fattosele già biechio neuollo, sedunto,
stantio, sedeticcio, e ammosanuto chillo
pelliccione a la Sciorentina, e asciuto de
moda nquanto a lo taglio, niente parlan-
note de chell' avotra sciaveca da lo Si
Ba-

*Basile postale neuollo , repolennolo ppe
 quanto s' è potuto nce l' avimmo , si non
 cagnato ntutto co no gialecco nuovo , ntac-
 conato a l'ommacaro nce l' avimmo a la
 Napoletana , che si non ce ngannammo ,
 nce pare ca mo te va cchiù accuoncio . De
 sutto chesto mperrò nre lassammo a ghio-
 decà a tre , Leggetore caro , che ssapimmo ,
 sa pp' avè letto lo Calateo , e quarche avo-
 tro libro de meglio , aie t'etmene , e descre-
 zjone ; e ppò cchiù secure de chello , che
 ddicette Manilejo , ca*

*Pro captu Lectoris habent sua fata
 Libelli ,*

*sperammo cche ssie dell' arte , e accossi sar-
 raje contiento de si' attenzione nosta , mostran-
 no averence gusto , e si po no: salute a nnuje ;
 ma nce avarraie a lo mmacaro obbrecazio-
 ne de non t' avè nuie cacciato nante no:
 sconiglio , e de vederte i' ppe dda nante
 cchiù no ruospo stoppejato a borte d' avo-
 tro che de gammautte , e che le mancava lo
 mmaglio , pocca Gallo turpius est nihil
 Priapo , anze sanato ntutto , adderezato ,
 e sbenchiolante avotto che no Poleto Vir-
 beio , e rrevestuto no a la Jodeca , ma
 a li Lanziere ; e senza fa cchiù cchiacchia-
 re , ca nuje avimmo cche fare , e fuorze tu-
 puro , sentence buono , e arvederence .*

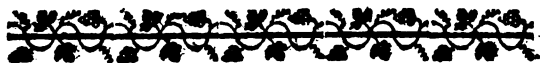
5
A L I Q U A T T O
D E L O M U O L O
D E N A P O L E .

MME venne crapiccio sti mise-
arreto de sportare lo Pa-
stor-Fido de lo Cavaliero Guarino a la lengua nostra Napoletana:
E ttanto aggio scacamarronato ,
scassato, pastellato , aggiunto , e
manancato , che pe grazia de lo
Signore Apollo songo arrevato a
ppuerto , e ll'aggio scomputo . Po-
penza , repenza , fantastecheja , e
ttorna a ppenzare a cchi lo voleva
donare; aggio concruso , che buja
ve lo gaudite . Ed a cchi meglio
se poteva fare sto presiento , autro
ch'a buje , che ssite li cchiù antiche
de Napole , e ve scialate na Cetate
accossì bella , nobele , e ricca , che
co granne ragione se chiamma la Re-
gina .

gna dell'avotre Cceterate, e Mparatrice
 de le Pprovincie . Napole capo de
 Regno , Ciardino de tutto lo mun-
 no , uocchio deritto de tutta la Ta-
 lia , che ppuozze sempre avonnare
 comm'avonnava la tavola de Locul-
 lo Romano , Ruga , Jermano , e
 cchillo che lo chiammano peccione
 d'Agnano . A buje donça sia fatto
 sto presiente ; recordannove , che
 se nce fosse quarchuno (comme non
 ce nne mancarranno) che borrarà fare
 de lo bello ngiegno , e deciarrà ch'
 è buono , o ch' è tristo ; le potete
 da parte mia fare a sapere (com-
 me co la presente facciano) che
 cchillo , ch'ha ffatta sta fatica , l'ha
 fatta pe gguosto sujo , e non s'è pic-
 cato maje d'esse Poeta , nè n'è , e se
 nce fosse , manco nce vò essere : Tan-
 to cchiù calle sona , e bazerreanno no
 brutto vespone a l'arecchia de na nova,
 venuta da Parnaso , zoè ca lo Signore

Apollo vo, che se fraveche la Casa de
 la Gnoranzia, addov'a cchisse che ban-
 no censoranno, toccarrà a sfervire pe
 pparrelle a ccarreiare prete, e ccau-
 ce: Auzateve da sto nnietto Segnu-
 re Poete mieje care; e co cchesto,
 Segnure Quatto, zoè vuje che state
 ncoppa a la fontana, ve so schiavo, e
 se non è lo duono, comme mmere-
 tate, pegliatene lo buono ammore,
 mpromettenne avotre composezeju-
 ne Napoletanesche piacendo a lo Cie-
 lo, e se no sgarro la via de la fon-
 tana d'Alecona, una sola cosa v'at-
 lecordo, e me nne farrite no gran
 piacere, e a buie farrà mmanco fa-
 stideio: Quando sentarrite chisse ma-
 gnifece (cchiù mmale-lengue, che
 Ppoete) pe sfarele schiattare, no
 le date audienzeja, nè le responni-
 te, ma facite nfenta de no ll'ave-
 re sentute ppe lo fruscio dell'acqua.
 Da Napole lo mese de Jennaro 1628.

AR-



ARGOMENTO.

Crescevano l' Arcadè a Diana , Dea
 de chillo pajese 'n ogni anno na zetel-
 luccia , figlia de quarche ppajesano loro , e
 chesto ppe no consiglio de l' Aracalo , che
 lloro dette a menere , ca accossì avarrano
 scanzato avotte cchiù grosse scajenze quan-
 no tornate a cconsurta chille buonuomene
 ppe sapè , che avarrano avuto a ffa ppe
 affrancarese da sto lotano , e quanno maje
 sarria scomputo sto tabuorno , che troppo
 ll'aveva sfuscate , e lloro steva zucanno lo
 vuie-mo-mme-ntennite , chillo spaporanno lo-
 ro responette

No scomparrà sto guajo , ve sta neuollo ,
 Si amore de lo Cielo doie razzolle
 Prima no aonesca , e mettale nua muollo .
 E sì de na nfedele , de medolle .
 Storte , a l'arore vecchio dato cruollo ,
 Remedio non darrà , nramente volle .
 No Pastor-Fido de gollo de belle
 E faccia no , auniatur pignatelle .

Mioppeto dà sta zorbeja de profexia Mon-
 sano Sacerdote de la stessa Dea caccialupe ,
 e rrevotassive , comme chillo che s' avanta-

va de scennere la streppogna soja da Ercole,
 se ngegnaje, e ffacette de muodo, e mma-
 nera, che fosse stata mpromessa pe mmo-
 gliere a Ssirvejo, figlio sujo uneco, comme
 nsfatte sortette, Ammarella sninfeja nobclis-
 sema e belledissema, e figlia mporza uneca
 de Titero, descennente da la nobele schiat-
 ta, e antechissema rrazza de Pane: ste nnoz-
 zole mperro simbè ca li Gnopatre lloro,
 quase comme co na addata, se dessero tut-
 ta la pressa possibele de le sbriga, mo ppe
 no ntuppo, e mo ppe n'avotro, maje non
 se potevano concludere, e lo mpiedeco pren-
 cepale era, ca a lo Si Sirvejo, nnammora-
 to schitto de la caccia, nsemprece, e gno-
 rante ancora de le cose de lo Munno, non
 traseva 'n capo ammore, e lo vero gusto de
 lo bello, e dde lo buono. 'N chisto mentre 'n
 avotro Pastoriello chiamato Mertillo, figlio,
 comme isso se credeva, de Carrina, Pasto-
 re porzi d' Arcadia, ma cche steva da no
 piczzo a Ellede, nnammorajese de st' Amma-
 rella, già sposa 'n erva, e cchesta d' isso,
 pecca guasco, e aggrazejato: e ffuje de ma-
 nera sto mpacchiamiento, che ll' uno, e ll'
 avotro cchiu non ce vedevano Proceta. Ora
 sta povera fegliola co sto ppo de pasta de
 surece neuorpo, che te le faceva no lllle-
 relli de lavoretto a sfuoglio, propejo a
 cciammIELLO ppe nne la fa sagli scolata,
 non avea spireto l'affritta de nne chiacchia-
 reja,

rejà, e de scoprire a cchillo la chiaja, ch'aveva a lo core ppe paura de la Legge, che connannava a mmorte senza remessojone, e senza na schizza de pietà chella femmena, che trovata se fosse nfedele, (che desgrazeja de essere asciuta, de noda sta bella Legge!)

Sta facenna danno accasejone a riempo a riempo a Corisca de fa male, comovere no chiajeto, e attaccà no vi-ca ll'à a chella povera fegliola odejata 'n corpo, e nvediata da chella furbacchiona ppe l'ammore de Merrillo, de lo quale essa ppe no crapiccio strambalato de femmena, e ppe na sborcja, pazza, s'era voluta sbertecellà; con la speranza chesta de la morte de la rivale, de potè smovere commanco stiento chillo core de pepierno de lo Si Merrillo, tanto nventa de mbroglie, buscie, nganne, trappole, e frabbutarie, che chille sbentorate, arravogliate come a ppollecino dinto a la stoppa, quando manco se lo smacenanano, e con ntenzejone tutt'avotta de chella colata, che lloro se jetta ncuollo, ppe non raggiro de chella varpa se nne vanno con li piede lloro stisse dintro de na grotta, justo comme a ssurece dinto a no mastrello, ddove ppe spia fatta loro da no Satiro ncappate, e ccuote ncastagna, aociello aociello songo attrappate, e pportate a magna presutto, e la povera Ammarella ed tutto ca nnozente,

non



non potenno chiari lo fatto , manco co n' artata de tempo , che non appe l' affritta ppe la lestezza e ffrettella de lo Satiro , pocca trovata nfragante da suldo a ssulo , e co llegitemo sospetto de cecciammesca , comme a na birba , senza manco accordaresele 'n audiato , è conuannata a la mannara . Merillo , che sta mpeciato de core , simbè sa ca isso comme ommo è ffranco ppe la Prammateca , e cche schitto Ammarella , comme femmena è chella ch' ha da resta co lo pede a la tagliola , e ccacarenne le ppera cotte , ppe na smargiassaria de Cavalier-er-rante , pocca la Legge nce l' accorda , se resorve de volè morì , e ppe mostrare a chella d' esserne veramente nnammorato , e ffedele , se dichiara volerenne ppe truglio fatto lo scagnio , e de volerne essere scannato . Portannose addonca nchesto mentre a lo maciello da Montano , che comme Saciardote le toccava a ffa lo chianchiere , arriva Carrino , che ccomme a ccane de caccia co tanto de lengua da fore lo jeva cercanno , e bistolo nchillo stato , ch' emmanco li turche , arrassosiasenz' aspettaresello maje lo nigro-isso , comme n' ommo che l' ammava veramente , e cchiu che se sciso le fosse da li rine , mentre se nno-streja ppe lo sarvà da le granse de la morte , che già steva ppe lo scervecchia da sto Munno , e tutto tenta ppe pprovà comme a no Paglietta strellanno , e bocetejanno , tutto

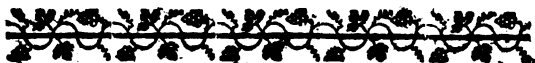
ab-

abbroccata, ca chillo non era Arcade, ma frostiere, e nconsequenteja de lo fatto, non poteva esse ricevuto pe scagno d'avotre ncoppa 'n aotaro, senz' addonaresenne apalo apolo da isso stisso scopre, e non volenno, ca Mertillo è figlio de lo Saciardote Montano, lo quale comme vero, e illegitimo patre, figurateve vuje mo si potette avè gusto a sta bella notizieja consolatoreja, tanto cchiù este le toccava a essere ministro de jostizeja, e de la Legge, aliàs a ffa lo boja a lo sango sujo propejo. Tirrenejo, lo cecato, ntanto, che comme a Zingaro faceva la professejone de nnevina le ssciorte, e la ventura, e de sprica, e scravoglià Aracole vicchie, scure, e mpiccecate, co mmette 'n chiatro l'equinozzeje, ntreppetanno 'n tale occasione chello beneditto Aracolo stisso, fa a bedè non solamente, essere chisto contra la volontà de li Deje, che cchella vittima se aggia a scannà ncoppa a 'n aotaro, ma ch'è già nfinafatta arrevato lo termine de tanta guaje e mmalanne d'Arcadeja, scanzonajato loro da l'Aracolo: co lo quale mentre tutto lo socciesso vanno connettenno co l'accuordo de tanta ntriche, e cercostanzeje, se concludè, ch' Ammarella non possa essere moglie de d'avotre che de lo sulo Mertillo. Ccossì pocca poco primma Sirvejo credennose de nfilà co na botta de frezza 'n addajeno, eecanno stuorta, aveva cuoveto, e

sfic-

sfaccagliato no scianco a Ddorinna, che ste-
 va cotta, e maladdelessata ppe isso, ppe
 sta fortunata casualitate de sfrunto, fatto-
 sele chillo core de preta marmota muollo cchiù
 de na cera vergone, e tuicnnero echii de na
 resotta, e addeventato da cacciatore ssam-
 morato, piatuso nnammoratiello, e assecu-
 rato ntra sti villevalle de la vita de la snin-
 feja feruta, e a Mmerillo già nguadiatase.
 Ammarella, isso puro all' utemo ppe ghi co-
 la corrente, e non guasta commertazjone,
 se fornesece de sbertecellà ppe Ddorinna, e
 già nfocato nne cerca la parentezza, chesta
 se l' accorda, e tutte contiente se sposano.
 Ppe sti belle sveluppe de cose, e felice
 ncuntre tutte rescute all' utemo co ta bona
 sciorta, e ntruto a lo ccontrarejo de chello
 che se smacenavano, addonatase Corisca de
 li grandefellune pigliate, e de le mmalazzeju-
 ne fatte; ncastico de le quale era restata
 co na vranca de mosche'n mano, pentuta-
 senne cerca perduono a chille spuse novielle.
 sti Zite tutte contiente ppe l' allegrezza nce
 l' accordano a equatto mano; e essa tutta
 fore de li panne ppe sta grazeja no mmere-
 tata, e mnganco aspettata, sazeja abba-
 stanza (si puro le femmene se sazejano
 maje) de le ccose de sto Munno, se despo-
 ne; a ddeventà bona femmena. Ch' è quanto
 accorreva, e nme ve requaquiglia.

PRO-



PROLOGO.



ARFEO sciummo d' Arcadia.

SI ppe na vecchia, e ffuorze
 Da vuie sprezzata, e non credutà famà
 Le mmaraveglie maie sentuto avite
 De no povero Sciummo nna mmorato,
 Che ppe ghi appriesso, e bolè fa la corte
 All' onna fojeticcia, e schizzegnosa
 De la cara Aretosa,
 Corrette, gnorasi, potta de nnico!
 Besogna che lo ddico,
 Scuotto pe fforza de n' ammore pazzo,
 Che l' allunmava 'n pietto na carcara,
 Li sprofunne cchiù scure de la terra,
 Ntra ciento villevaie attraversanno
 Pe la panza retrubbeca de chella,
 Tutte le bie cchiù scagiose, e brutte,
 E dde lo mare nfi ddò sott' a l' Etna,
 Montagna già ssapite, e che strevereio!
 Non sacc' io mo si smafarato chill o.

De

De Giove da li furmene cchiù orenne,
 O isso furmenante
 Chillo brutto Giagante
 Sbruffa contr' a lo Cielo, odiato a morte
 Sciaime de sdigno a arme longhe, e ccorde.
 Chillo songo io: e già cche lo ssapite
 Pocca ntiso l' avite,
 Na prova mo io ve nne voglio dare,
 Che si mbè non volissevo, pe fforza
 Avite a ddi, gnorsì; non c'è che ffare.
 Ecco, lo lietto antico, e ccanosciuto
 Lassanno, e de no mare, tutto nuovo
 Pe nne, attravierzo, eo la nobele onna
 De lo Rre de li Sciumme spanfeiuso
 Ncontrannome, ccà sfucere mme vide,
 E alliegro a rrevedè mo lesto torno
 Chella no tiempo già libera, e guasca.
 Ma me schianata, affritta, e arceschiava
 Antica patreja mia, donne provengo.
 O gniamamma cara mia!
 O da lo figlio caro tujo
 Reconosciuta Arcadeia, reconusce
 Tu puro mo lo caro figlio tujo
 Niente manco de te fammuso Arfeo.
 E' cchisto lo pajese
 Tanto na vota rennommato, e cchiste
 Li vuosche songo, addò si no nnascette
 Co lo valore la smargiassaria,
 Se nce mantenne armeno, e nce morette.
 A sto pontone schitto
 De sto Munno de fierro arrogenuto:
Mme

Mme smaceno, ca alloggio, e buono core
Lo Siecolo, che d'oro se dicette,
Trovaje 'n fojenno li masaote guitte.
Cca la non vista maie ad avotre banne
Lebertà bella, che mmaie fore-josta
Cercaie d'ascire, e senza nvideia affatto
Sciorire se vedette, e 'n seurezza
Cchiù ddoce de lo mmele, e nzucarata,
Senza de guardie a bista, e ssentenelle,
E 'n santa pace, che ssarmata, e nnuda
Gente senz'arme, e senza scute, e ssenza
Armo maligno, na muraglia forte
De nnocenzaia, e bertute ntornejava
Assaie cchiù mpenetrabele de chella,
Che de vrecce ncantate, e ssentemiente
Fornute lo st' Anfeione a Trebbe ntuorno
A ssuono de tiorba, e ccalascione
Cantanno jette a sfravecà no juorno.
E quanno cchiù de guerre, e dde fracasse
La Grecia ardette tutta,
E nveperuta nfà ll'avotre smargiasse
Puopole suoie armate cacciaje 'n campo
Sta bella Arcadeia toja
A sto cantome schitto de lo Munno
Tanto asciortato, a sto refugio sacro
Maie no arreveaie rommore nè d'ammica
Nè de nemmica tromma, o de tammurro.
E ttanto appe speranza sulamente
Tebe, Corinto, Megara, e Mmecene,
E Ppatra, e Sparta de portà vettoreja
De lo nemmico, quanto l'appe cara
E la guardaie st'ammica de lo Cielo

P-R-O-L-O-C-O

Gente devota, de la quale sempre
 Ritiro affortunato si esse fuieno
 Neppa sta terra, chella fuie de loro
 'N cielo: mentre coll'arme commattono
 Avotre, essa preganno era da coppa.
 E simbè ogn'ommo ecà abbeto, e nomme
 Avesse de Pastore:
 Nesciuno no ppe cchesto
 Nce fuie de capo, e dde costume nzoteco:
 Pocca nce fuie chi de nfra le stelle
 E l'elemiente attiento, e coreiuso
 De la Natura, e dde lo Cielo, aozanno
 Lo ntennacchio cercaje spià le cose:
 Le cchiù segrete, e sse nce fece annore.
 Avotre appriesso de na fera a ccaccia
 Segnalà se volette a ffare a ccorrere:
 Avotre co ghi accidenno urze, e ccegnale:
 Nsuperabele chisto a na carrera:
 A lo ghiocà de cisto,
 Forte chillo, e fferoce:
 Nvitto ll'axotro a la lotta:
 Chi a lo mierco assegnato po cetanno
 Deritto, maje sbagliaie botta de fiezza:
 Chi d'avotre ccose, e ffuorze assaie cchiù
 Appe piacere de se sfireiare, (belle
 Comme ognuno po fa chello, che boke.
 La maggior parte de le belle Sore
 De Febo nnammerata; ammore, e studejo
 Fortonato no tiempo, e mmo sbeluto
 E sbentorato chi nce penza schitto,
 Ca è tutto 'n fede mia tiempo perduto..
Ma

Ma chi mme fa a bedè doppo tant'anne
 Ccà trasportata , ddove
 Scenne la Dora a ffare matremmoneio
 Co lo Po , resciori l' Arcadeia mia ?
 Chesta è la chiosta affè , ah potta d'ojè!
 E' chisto lo recinto , e cchesta è ppuro
 La grotta d' Erecina , da tant'anne
 Sempre la stessa , e niente affatto smossa
 E cchella bella fraveca , e stopenna
 A cchillo avotto pontone nò è lo Tempeio
 Fuorze de Cintia ? Ma che gran mmiracolo!
 Che nsoleto valore , e birtù nnova
 Vedo io de strachiantà puopole , e tterre !
 O Nennella Riale ,
 D'aità nennella , e già vecchia de sinno ,
 Schiuoppo de ssa faciolla aggrazzeiata ,
 E botta de sso sango generoso ,
 O Catarina , nfra le granne massema ,
 Mo mme nn' addono , è cchesta
 De chillo sango tanto speretuso
 Nobele , e grolejuso , de lo quale
 A lo commanno sguigliano li Munne .
 Sti gran effette , cche strasecolà
 Fanno ciertune , e a pprimma vista pareno
 Miracolune , e mmaraviglie strane ,
 Songo opre voste solete , e ccorriente .
 E ccomme a cchillo Sole , 'n Oriente
 Che sponta , tanta cose aggrazzeiate
 Lo Munno va ffiglianno 'n ogni ghiuorno
 Erve , sciure , frunne , e ttante , e ttante
 E'n Cielo , e'n Terra , e'n Mare arme veviète .
 Ccos .

Ccossì a ssi ragge de sso Sole vuosto
 Spamfeiuso accossi , ccossì pperciante
 Che ascio (che mmetamorfose !
 Che bello istaromprotaro a cciammiello!
 Da chillo granne, e pe buje chiaro Occaso,
 D'ogne ccrimma se vedeno
 Nasce Provincie, e Rregne a ccinco, e a sseje,
 E ccesce parme, e desguiglià trofeje .
 A buie ddonca mme ucirino, o degna figlia
 De chillo gran Monarca , ppe lo quale
 Manco quanno fa nnotte , da Ponente
 Lo Sole dice , mme te requaquiglio:
 O Monarchessa guasca , e mmeretata
 Mogliere , e ddegna pe le birtù ttoje ,
 Da chillo Commannante senz' aguale ,
 A lo cui sinno , spireto , e balore
 Lo Cielo , o Provedenzeja veramente
 Lo penziero affidaje , e la gran cura
 De cheste nnote Talejane mura .
 Ma nò abbesogna cchiù mo ì cercanno
 Ppe rreparo montagne avote , e scoscese,
 Baoze , vallune , e orrete derrupe ,
 Dove no stiano manco urze , nè llupe .
 Pe buje mo cierto , comme de no voje
 Dinto a lo ventre , stiasse arcesecura
 La bella Talia mo , e ppe rreparo
 Ppe pparte de chelle arpe derrupate
 Na' grann' anema, e bella aggiase , e ssia
 Justo chella Signò , d' Ussegnoria ,
 E chillo torrejone , e baloardo
 D' aspre guerre , e battaglie fatt' apposta ,
 Simbè

Simbè ppe nce dà 'nvano lo nemmico
 De corna nfacce, mo ppe buje mo schitto
 E' cquase addeventato de la Pace
 Lo bello Tempeio, addò 'n carma de core
 Na nova Deità tiempo è s'adore.
 Addonca mo de Nestore campate,
 De lo Poieta d'Ascrà, e de lo figlio
 D'Enocco ll'anne, ve lo mmeretate.
 Aneme granne, 'n pace, ca lo Munno
 Schitto da vuie, e da sso bello nudeco,
 Che rridenno stregnettero co Ammore
 Le Grazeie, Venere, Imeneo, e Immero,
 Spera gran cose; ed ha ragione, e ddove
 Mporzì fonnà la gran speranza soja,
 Si a lo Levante vota ll'uocchie, e bede
 Co ttanta scettre, e ttante
 Lo mpereio suo de già mmanato ammitto,
 Campo schitto de vuie digno, e stradigno.
 O gran Eroje de chiste tiempe, o granne
 Sciecco de groleia ppe li figlie tuoje,
 Comme corona de li viecchie, o Carlo,
 E addove chiste, ppe sé fare annore,
 Spargettero, e lo ssaie, sango, e ssodore.
 Lo titolo d'agusta chesta terra
 Mmereta, e aguste sò li nomme vuoste,
 Facce, pensiere, e aneme devine:
 Devine, e aguste nfi li figlie, e ll'opre
 Loro sarranno: ma vuie mo, nfratantò
 V'aguro, e annunzeio scettre, e rregne, e d'oro
 Corone, e ccheste de ddiamante e gioje
 Ngemmate ve prepara lo destino,

Ste

Ste ccosarelle ccà comonca songo
 A le ffaode de Pinno da le Mmuse
 De sciure, e ffrunne addoroselle, e ccare
 Ntessute, e ngiorlannate, ch' a ddespietto
 De morte, e de lo Tiempo danno vita
 A chi annorato n'è: cheste ve prego
 A nno sdegnà, ca simbè peccerelle
 E simmele a li duone de Dejotaro,
 Songo tale mperrò, cche si lo core,
 Co ppuro affetto le rriala, puro
 Lo Cielo stisso manco le rrefuta:
 Ca sì da chisso vostro
 Serenissimo Cielo e cchiaro, e bello
 D'aura cortese qualche sciauro spira,
 No po de speretillo nè nce manca;
 Sta cetra, che ppe buje
 Pazziarella mo ppe ddarve spasso
 Cante tiennere allegra v'accompagna
 D'ammure, e ppracetissime Immeneje,
 Sonarrà, fatta tromma, arme, e trofeje.

MATTIO BASILE.



O Che gusto aggio figlio
 De sso componemiento
 Ch' aie fatto a lengua nostra :
 Benedetta la penna co la gnostra ,
 Che te farranno ardito cchiù de giglio :
 Canta , Vasile figlio ,
 Che singhe beneditto a braccia stese ;
 Canta ca sulo sì , no nc' è Ccortese .



LE PPERZUNE, CHE PPARLANO.

- SIRVIO** figlio de Montano.
LINCO viecchio servetore de Montano.
MERTILLO nnammorato d' Amarille.
ERGASTO compagno de Mertillo.
CORISCA nnammorata de Mertillo.
MONTANO Patre de Sirvio.
TITERO patre d' Amarille.
DAMETA viecchio servetore de Montano.
SATERO viecchio nnammorato de Corisca.
DORINNA nnammorata de Sirvio.
LOPINO Craparo servetore de Dorinna.
AMARILLE figlia de Titero.
NECANTRO capo de tutta sta gente.
CORETONE nnammorato de Corisca.
CARINO viecchio patre de latte de Mertillo.
AURANIO viecchio compagno de Carino.
TERRENIO cecato, ch' annevina.
) de Pasture.
CORO) de Cacciature.
) de Ninfe.
) d' Uommene buone.

La Scena è Porchiano, luoco de Napole
 'n miezo a lo Pascone, justo comme
 Arcadia, e li luocche suoje.

AT.

ATTO PRIMMO

SCENA PRIMMA.



SIRVIO , e LINCO .

Sir. **¶** Ate vuie , che nzerrastevo
 La spaventosa fera , a ddà lo signo
 Ca volimm' ire a ccaccia ; su scetate
 Llucchie, e li core a ssuono de sto cuorno.
 Si maie fu pe Pporchiano
 Pastore nnammorato de ssa Dea ,
 Che se sentesse pizzecare mpietto
 De fracassare sirve , e mmassarie ,
 Veccone ccà no. piezzo .
 Oie mme pozzo avanare
 D' avere sempe appriesso
 Lupe , e ppuorce sarvateche de spanto,
 A ttantillo de luoco ;
 Che borria fa , s' avessemo cchiù largo.
 Chillo Puorco mmarditto ,
 Spaviento de natura , co le ssanne ;
 Chillo crudo , e fferoce
 Quanta case ha scasate ,
 Se sape buono pe sti commecine :
 Roina de campagne ,
 Paura de befurche . Jate addonca

B

Non

Non sulo ve spedite,
 Ma ngiuriate ancora
 Co chisso cuorno, la Signora Frora.
 Nuie, Linco, priesto a onora li Dieie
 Trovammo na via bona,
 Comme avimmo furnuto jammo a caccia;
 Ca chi buono accommenza ha miezo fatto,
 Non perzò, che lo Cielo nce consenta,

Lin. Lo llaudo signorsì, ire a di Dieie,
 Ma dà fastidio a cchille,
 Che guardano lo fuoco, no lo llaudo;
 Tutte dormeno ancora
 Quanta songò a lo Tempio, e non hanno
 Cchiù tempestivo, e cchiù priesto lo Sole
 Autro, che da lo muolo. (chie,

Sir. E fuorze a chi ha lo suoño sempe all'uoc-
 Ogne cosa le pare matarazzo.

Lin. O Sirvio, Sirvio, e a che si arreddutto,
 Mo che ssi figliulillo,
 Sciore de la bellezza,
 Janco comm'a no giglio,
 E la scarpise, e no nne vuoie fa cuntò?
 Eh si fosse la mià ssa così bella
 Faccè saporitella,
 Governateve, sirve, diciarria;
 Appriesso a n' altra caccia
 Mme vorria arreposà sta negra vita;
 Sempe me vorria stare 'n festa, e 'n juoco
 La stat' a l'ombra, e lo vierno a lo ffuoco.

Sir. Ente belle conziglie;
 E te si stato saudo?

La

La fiammia se canosce ca v' a bela.

Lin. Autre tiempe, autre ntriche;
Si fosse Sirvio, affè ca lo ffarria.

Sir. Ed io si, fosse Linco;

Ma pecchè songo Sirvio,

No nme voglio fa niente, aie ntiso buono?

Lin. Ah frascetta, no ghi tanto lontano;

Ca puoie perecolare;

Se vuoie na fera, vi' ca ll'aie vecina

Manza comme na pecora.

Sir. Dice da vero Linco? eh tu mme burlo?

Lin. Vuoie burlà tu, no io.

Sir. Ed è così becina?

Lin. Quanto tu da te stisso?

Sir. A' equale serva stace?

Lin. Tu sì la serva, Sirvio;

E saie qual' è la fera, che n'è ddirto?

Sì ttu, che nò aie pietate.

Sir. A' mō, che ll'aggio ditto, ca si ppazzo.

Lin. Na Ninfa accossì bella, e graziosa;

Ma che Ninfa d'iss' iò? anze na Dea,

Cchiù ffresca, e cchiù bezzosa.

De l' addorosa Rosa;

Cchiù trennerella, e ghianca de lo Zintio.

Pe essa non c'è Pastore

Nfra nuie, che no ñe chiagna e non sospira;

Ma sospira a lo viento.

Pe tte sto maccarone va a lo ccaso;

A ttene è ddestenata

Mo, 'nn uno punto, sempe che la vuoie.

No mmierete d' avere sso morzillo

Dinto a ssi diente; non foire Sirvio:
 Di, pecchè la despriezze? si ch'aie core,
 Ma non de fera, anze s' tutto fierro.

Sir. Io, che non sento ammore, sò de fierro,
 Linco, chessa è bertute, no mme pento
 Che stia dinto a sto core, sò ccontento:
 Si co essere crodele venco ammore,
 Sò d'isso cchiù Signore.

Lin. Dimme quanno ll'aie vinto?

S' ancora non t' ha ttinto.

Sir. L'aggio vinto, pecchè mme so arrassato.

Lin. Se na vota se nzecca, Messè Sirvio;

Si sapisse na vota

Comm' è ffatto st' ammore,

Fuorze t'accostarrisse a cquarche Nninfà,

E chella puro a ttene:

Bene mio, dicerrisse,

Ch' allegrezza averrisse,

E comme si benuta tanto tardo;

Lassa, lassa sse ssirve,

Fuile sse fere, fraschettone, ed amma.

Sir. Ma ca chiagnie, che ffaie?

Ciento de sse cajotele darria

Pe na quaglia cacciata da Presutto;

Chi ha gusto de ss'amore, se lo tenga,

Io pe mme ntanto no lo sento niente.

Lin. Non siente ammore, e bè che ssentarraie?

Tutto lo munno chesto sulo sente;

Crideme, muccosiello,

Lo sentarraie a ttiempo,

Che ssarrà male-tiempo.

No

No lo canusce buono sso figliulo,
 Sa ffare quarche schizzo,
 Dillo a sto fusto, vasta.
 Non è cchiù gran dolore
 Quanno a n' ommo de tiempo vene amore.
 La chiaja, quanno è becchia, no sperare,
 Sia chi se voglia, no la pò ssanare.
 Ma si a no gioveniello ammore pogne,
 Ammore puro l'ogne.
 Se le dace dolore,
 Le dà speranza ancora;
 Si pare che l'accia, lo sana nfine:
 Ma se t' arriva, quanno si arretrato
 Vicino a lo defietto,
 Diavolo, lo chiajeto è ddesperato.
 Tanno si ca' sarrisse lesto lesto
 A la forca dell'anne chiatto mpiso;
 E bi se te scappasse, aimmè, piatate!
 Addò la truove? nullo te la vegne.
 Nuiennela Sirvio, afferra sto buon-tiempo,
 Vi ca' po' è minale-tiempo:
 Tiene-mente a stà varva jancheiata,
 Voglio dicere mone,
 Te n' addonarraie pone,
 Quanno potiste, non voliste niente,
 Po' che borraie, te spizzola li diente.
 Lassa, lassa sse ffere,
 Lassale, Ssirvio fraschettone, ed amma?
Sir. O che ssento, o che beo!
 Tenite-mente cosa,
 Ammore vò ped' isso ogne ccosa.

Lin. Sienteme già che ssimmo a primmavera,
 Stascione, che fa sta 'n festa lo munno,
 Di, si pe pparte de vedè sciorute
 Li prate, le mmontagne, e le cchianure,
 Po vedisse la vita senza frunne,
 L' ammennolella, e non cacciasse sciore,
 La terra sempe secca, e ssenza frutto,
 Non diciarrisse ca lo munno è ghiuto?
 Mme maravegliarria de la natura:
 Cossì Ssirvio si trune:
 Sì ca sì primmavera,
 Smacematello, e penzance no pocò:
 Che t' ha potuto dare cchiù lo Cielo,
 Farete 'Dovaniero de bellezzà?
 Non c'hai penzato a la minore aitate.
 Senza averete dato coratore,
 Aie ntiso, c'ha li vecchie non convene
 Ammore, vò che buie sempe gaudite,
 E nce vuoe contrastare? vi c'affienne
 Lo Cielo co la Terra tutta nziemme.
 Sirvio votate nunno,
 Che bellezz'ha lo Munno, e che sbrannore,
 Song' opere d' Ammore?
 Nnammorato lo Cielo,
 La Terra co lo Mare,
 E chella poverella nnante ll' arba,
 Videla chella Stella,
 Amma la meschinella,
 E ssente de lo figlio la frezzata,
 Che le passa lo core,
 E ppuro se nnammora;

Nnam-

Nnammorata esce fora
 Pe ttrovare l' ammore,
 Ridenno e accossì ddice:
 O che bita felice,
 O gusto, o sfazeione,
 La poverella va cercanno Adone:
 Ammano pe sse ssirve:
 Li Lupe, e pe lo maro le Ccanesche,
 Le Ballène, e li Tunne;
 Chillo aucielo, che ccanta
 Go la gargante sempe quanno vola;
 Mò a na chianta, e mmò a n' altra,
 O de Rosa, o Viola,
 S' avesse la parola,
 Altro non sentarrisse, ardo d' ammore,
 Ardo dinto a lo core,
 Cossì ccanta isso stisso,
 Lo ssape buono, e non se nne vò ire:
 Sirvio, siente lo dire,
 Grida, doce confuorto,
 Ardo d' ammore: o frate mio, ch' aie morto:
 Le Bacche sempe chiammano li Vuote,
 Le Ccornacchie li Gruoie,
 Lo Leone a lo vuosco
 Quanno grida, no è ira,
 Ma d' ammore sospira;
 Tutt' ammano a la fine;
 Sirvio, tu sulo sì sconzenziato,
 Che non sì nnammorato.
 Arma senza piacere,
 Uocchie senza vedere,

A S

Las-

Lassale chesse sserve,
Fraschetta, fraschettone, amma na vota.

Sir. Tiente chi mm'è Ppedantè?

Vedite bello mastro de vertute;
Pe pparte de mme dà buone conzigliè,
Mme va mettenno ncapo le ppottane;
O non si ommo, o io sò n'anemale.

Lin. Song' ommo, e mme ne preio,
Song' ommo, e no lo nego; è ttu chi sine?
Fusse maie le pperammede d' Agitto;
Sta ncellevriello Sirvio,
Ca chi vola troppo auto
Pe se fa Ddio, nterra fa no sauto.

Sir. Linco, vi se sì ppazzo; tu non saie
Donne scenne là schiatta de sto fusto?
Chillo, ch'appe lo munno sotta coscia,
Justo da llà sceng'io, da chillo sango,
Fuorze ca nca vincette sempe ammore?

Lin. Và ca te sta no pannò nante all'uocchie,
Sciauratiello; e ttu ddove sarrisse,
S' Ercole, valentone non ammava?
Mò te staie zitto. Bè quann' accedette
Chelle ffere de fora accossì crude,
Chi nce le ffecce accidere? fu ammore.
Appriesso pone, che le fece fare?
Na gonnella se mese, e pparea sninfia,
Pe pparte de jocare lo mazzone,
È ncuollo avè la pella de liono,
Tenea lo fuso, e la conocchia 'n mano,
Se volea trasformare comm'a cchella,
Che

Che lo faceva ogn' ora sospirare.
 Erano li sospire farconette,
 Passavolante, frezze de no fierro,
 Che no nne stea cchiù ffino intò lo nfierno.
 Ammore le donaie chisso reiale,
 Vi s'era forte, e po fu ffemmenella;
 Chi nce vole resistere a li strale,
 E ssi le ttira po a na cosa bella,
 Comme si ttune junnolillo, e rriccio,
 Sciore de Maggio grazioso, e ffisco?
 Fa quanto vole ammore; falle guerra,
 Ca non è guerra; vi ca è no pasticcio,
 Quant'auze lo cappiello, e che nce truove?
 L'ammore de na Ninfa; ed è de vista.
 Puntò avessero a minene sse quatrella,
 Ncappassence sempe io dintò a sso bisce.
 Non te conziglio, che non face chello,
 Che ffaveva Ercole;
 Tù già le sì nnepote;
 E buoie nnetare li costumme suoie,
 Va pe le ssirve; e nno lassare ammore:
 E po ch' ammore? de na Fatecella,
 No mórzillo, na gioia, e no sbrannore,
 D' Amarille, a tte ddico, o com' è bella.
 Dorinna se coverna da Dottore;
 Faie buonò, no lo nnego; a la moglie:
 Se porta nnore, e rreputazione.

Sir. Ancora, Linco mio, no mm'è mmogliere.

Lin. No nn'aviste la fede

L'anriere? fuorze dico la buscia?

Guardate, fraschettono,

No scorrucià li Dieie ,
 Non te fedare, ch' aie la lebertate,
 Chi te la dette , te la pò llevare.
 Tienence mente buono , e ffa penziero,
 Si ntennere mme vuoie, apre tu l'uocchie,
 Cossì bole lo Cielo ,
 A chisto matremmonio te chiamma ,
 Le grazie che promette n' hanno fine.

Sir. No aveano autro penziero
 Li Dieje si non che chesso, chesso appunto,
 Stanno sempe a sguazzetto co li gustè.
 Linco, frate, sò nuato cacciatore,
 Si tu s' nnammorato vance appriesso.

Lin. Tu scinne da lo Cielo ?
 Tu s' de chella schiatta ?
 Nne miente pe ssa càuna.
 No lo ccreo , nè sst' ommo.
 E sse pure si ommo , jurarria
 Ca tune si cchiù ppriesto
 Figlio de Tigra , frate de Leione ,
 Parente 'n tierzo grado a no Draone.



S C E N A S E C O N N A.

MERTILLO, E ARGASTO.

CRuda Ammarella, e pporzì co lo nomme.
 D'ammare, amare daie pene e ttormiento,
 O Ammarella de lo ccannamele
 Cchiù ddoce, e cchiù ssoave,
 Ma de l'aspeto surdo,
 E cchiù ssorda, e cchiù ffera, e sempe fute.
 Pocca ccossì t'affengo,
 A la morte correnno,
 Gridarranno pe mme vuosche, e montagne,
 E sta padula ancora
 Diciarrà quanta vote
 Mm'a ntiso sosperare
 Sso bello nomme tuo,
 Chiagnarrà sta fontana,
 Sciosciarrà Trammontana,
 Parlarranne sta faccè,
 E ppietate, e ddolore,
 Se sarrà mmuta ogn' altra cosa n'fine,
 Parlarrà lo mmorire,
 Te diciarrà la morte li sospire.

Erg. Mertillo sempe ammure dà ttormiento,
 Saie quāno ne dà cchiù, quān'è cchiù chiuso.
 Isso tene la vriglia
 Ddove è legata n'arma, che bo bene.
 Mo ammolla, e nanno stregne,
 Ma cchiù stregne, ch' ammolla lo cornuto,

Tu

Tu non devive stare tanto tiempo
 Scopriremme sso ffuoco, che t'abbruscia;
 Quanta vote lo ddisse, arde Mertillo
 Dinto a no caudarone; e sse sta zitto.
Mer. Vollette a mme, pe no abbrosciare ad essa
 Argasto caro, e starria zitto ancora,
 Ma la necessetate fa gran cose;
 Mme sento sempe sosorrare ntorno
 Na voce, che ccorrenno va a lo core;
 Comme dicesse, ora va ca si ffuso;
 Amarille sta vota no è la toia,
 E lo comportarraggio? ammaro mene!
 Grido, e ppo torno, o frate, chi lo ssape,
 Se mme sente quarcuno? io negrecato
 Sempe sto co ssospietto, e co ppaura,
 Lo ssaccio, Argasto, e no mme ngana amore,
 Pe mme no ba troppo auto la Fortuna,
 Non c'è speranza de cogliere pruna,
 Nè mmanco avè ssa stella Angelecata:
 O che bellezza! e po è de no sango
 Lo cchiù gentile, ch'è sott'a la Luna,
 Cànoso buono lo chianeta mio,
 Nasette pe le sciamme; e lo destino
 Voze, ch'ardesse senza maie gaudere,
 Così ha piaciuto a lo Cielo torchino,
 Mme scrisse la sentenza de sto muodo,
 Ch'ammasse morte, e nno la vita mia.
 Vorria morì pe ll'arma de Zi Antuono,
 Ma che piacesse ad essa; e no sòspiro
 Sulo ascotasse, e ppo dicesse, muore.
 Prima, che mme nne iesse all'altro muo.
 Na

Na cera nne vorria, ma no ttant'agra :

Ma tu se mme vuole bene, Argasto caro,

Ed aie compassione de me scuro ,

Dincello, se la truove , o se la vide.

Erg. Non è gran cosa ; povero chi amma ,

Quanno penza avè assaie, non ave niente.

Se sapesse lo patre tale cosa.

(Arrasso sia) ca se va mmescanno

Co li Pasture, che sso nnamorate ,

Se nne sapesse niente , o pure fosse

A lo chiochiaro ditto , o nnegrecata :

Ghi sà , se te foiesse pe sta cosa ?

Fuorze t'ammasse , e no lo bo mostrare?

La femmena ave 'n capo la magnosa ,

Che significa essere nnorata ,

E s'essa puro te volesse bene ,

Che mmeglio porria fa , se non foire ,

Chi non pò dare ajuto , face buono .

Ascota senza paga sto conziglio ,

„ Ca chi non tene forte, no ave niente.

Mer. E se fòsse lo vero , oh bene mio ,

Duce sospire , e ppene troppo carè .

Ma (se agge sempe lo cielo pe ffrate)

Dimme quale è nfra nuie tanto felice

Pastore accossì buono abbentorato ?

Erg. Canusce Sirvio ? l'uneco figliulo ,

Ch' eie de Montano , Sacerdote nuosto

Pastore , ch'è de granne zeremmonia ,

No bello figliulillo , chillo è isso .

Mer. Viato a te, ora chessa è ffortuna ,

Cogliere rose , quanno cade jaccio ,

No

No te nne nvideio nò, ma chiagno a mmene.

Erg. No nn' avè nvideia, ca lo poveriello

E' ddigno de pietà, cchiù che de nvideia,

Mer. Comme pietate?

Ar. Comme, ca no ll'amma.

Mer. Ed ha bita? ed ha core? o che ssia acciso.

Non dev'avè abbespato.

Lo viso angelecatò.

Io so chillo, ch'abbruscio, e mme conzummo.

Pe chill' uocchie, che mm'hanno

Fatto ddeventà pazzo comm' Orlanno:

Ma dimme, pe cche causa se vo dare:

Ssà bella gioia a cchi no la canosce?

Erg. A cchisto matremmonsio lo Cielo

Mpromette la salute de Porchiano;

E ttu non saie ca la gran Dea ogni'anno,

Vole na Ninfa de nnozente sango,

Ch'è ssoletò a mmorì la sfortonata.

Mer. No ll'aggio nviso maje, nne jurarria,

Tanto cchiù ca sò nnuovo a sti paese,

Male pe mmene, accossì bozè Ammore;

So ghiuto sempe pe buosche, e montagne.

Peccatò granne dev'essere chisto,

Che mmoppe tanta collera a la Dea.

Erg. Apparecchiate, e ssiente pe lo capo?

La storia, ch'ogn'anno ne tormenta,

Commovarria a ppiatate li Leione:

Non che ll'uommene propio de marmo;

A ttiempo antico non se potea dare

'N costodia maie lo Tempio a Sacerdote;

Che fosse giovène, era ndegnetate;

Ll'ag-

Ll'appe no cierto, e se chiammava Amenta
 Museco, iustratore, e nnammorato
 De na Ninfa, Lucrinna, assaie lucente,
 Ma era senza fede la sciaorata;

Amenta se la tenne no gran tiempo,
 E lle volea no bene, ch'arraggiava,
 Spisso deceva, o arma, o speretillo
 De sto core, de st'uocchie, e de sta meza.

Lo diaschece mo, che non ha llana,
 Jette a Lucrinna a bennere na pecora,
 Pe ffà, ch'Amenta avesse la quartana,
 Non tanto, ch'essa vedde no caprarò,
 Sostenere non pò la primm'occhiata,
 No zinno, co no pizzeco, e no squaso,
 Se ncrapacciaie la perfett'assassina.

Amenta se n'addona, e ppriesto trase
 Ddov'è la porta de la gelosia;

Si chiagne, e si sospira, tu lo ssaie,
 Che pe pprova canusce buono amore.

Mer. Chisto dolore sì ch'ogn'altro avanza.

Erg. Ma po ch'Amenta appe perduto tutte
 Li chiante, li sospire, e li lamiente

Pe ccausa soja, chiagnenno disse: o Dea,

Se maje st'Amenta te fece na sauzza,

Se te fuie servetore Amenta scuro,

Signa Cintia, lo ssaie, se te sacraie

Co no core mozente 'n arma pura,

Vennetta, o Santa Dea, de chella fede,

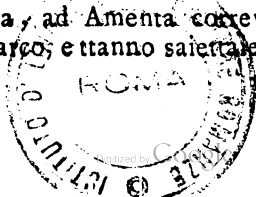
Che mm'è stata mancata da ssa cana.

Lo sentette la Dea, se scorrocciaie:

Ah zellosa, ad Amenta corevare?

Afferrà ll'arco, e ttanno saiettaie

Sta



Sta sfortonata Terra de na pesta ,
 Che nne moreano a ttommola, e mmegliara,
 Era perduta 'n tutto la speranza ,
 Soccorso non se trova; 'n croseione,
 Accise bona parte de la gente ,
 Non serve lo sceruppo, o la nzagnia ,
 Lo Medeco stea peo de lo malato ,
 Una speranza nce restatte sola
 De pregare lo Cielo ndenocchiune .
 Corzero a n' Aracolo vecino ,
 Chiagnenno , e ssosperanno li meschine
 La risposta; ch' avettero fu cchesta:
 „ Ca la Sia Cintia s'era assaie nfummatà ,
 „ Ma se pure accordare se volea:
 „ Locrinna fosse a lo Tempio portata ,
 „ E pe mmano d' Amenta consacrata ,
 „ Ca la gran Dea , sta vittema voleva.
 Se contentaie Locrinna, ed a lo Tempio
 De la Signora Cintia fu pportata ,
 Co na festa, e gran giubelo arveaie;
 Arrevata che ffu, vedette Amenta ,
 Le tenne-mente pe lo salutare,
 Comme decesse, ammore mio scontento,
 Io moro sulò, pecchè te gabbaie .
 Ndenocchiata che fu nante a ll' autaro
 Veccote Amenta co lo ferro 'n mano
 Cagnato de colore, e ssosperanno
 Accossi disse, tiene mente, o Ninfa ,
 Lo nnammorato, che non te fu ccaro,
 Vi chi lassaste, e chi secoteiaste .
 Auzaie lo vraccio, e se chiayatte 'n cuorpo
 Lo

Lo fierro, che passaiè no buono parmo
 Quanno la sfortunata de Locriùna
 Tra la morte, e la vita dubbetava,
 So mmorta lo, o puro è mmuorto Amenta?
 Amenta le cadlo ncoppa le braccie .
 Se scippa, e se stravisa, o core, aspetta,
 Tu aje voluto morì sacrefecato
 Pe pparte mia, desse essa, ma no mporta,
 Ca no la passarraggio ssa nvarcata ,
 Afferra lo cortiello, e se lo schiaffa
 Dinto a la commessura de la panza ,
 Cadlo ncoppa ad Amenta , che non era
 Ancora muorto , sulo frececeva,
 Ma ncapo de no poco ll'arme belle
 Volaro, e se nne iero a li pariente

Mer. Eh, fù lo Cielo, che le voze dare
 Tiempo, che commattessè nfi a la morte,
 E mostrasse la fede, e la piatate.
 Successe niente appriesso, dimme Argasto,
 De la mortalestate? la Siè Cice:
 Co la morte de chiste se quietaiè?

Erg. Nò 'n tutt' a 'nr una botta se quetaie.
 Ncapo de n' anno, a lo stisso tiempo
 La nfermetate se fece 'n campagna
 Cchiù ppeo pe ssette vote de là primma.
 De nuovo all' Aracolo tornaieno
 E ssiente la resposta, fu gustosa,
 Se'n chillo tiempo era io, mme nce sbracava;
 Che 'n ogn' anno na Ninfa s'accedesse;
 Idest zita, o che no arrevasse
 A bint' anne, ca accossì la gran Dea

Co

Co cchesto se forria cierto quietata :
 Ascota st' autro recepe a le ffemmene
 Na sentenza, che non se po appellare,
 Co l' asequatur de mandato Regio ;
 Conca vedola , o zita , che mmancato
 Avesse maie de fede : sia de fatto
 Connannata a mmori senza reparo ,
 Se quarcheduno vorrà fa lo scagno,
 Se no, ch' esca de fatto la justizia .
 Aje ntesa là meseria de sta terra ?
 Chiste sò guaje : ma spera lo buon padre
 De fornire co cchisto matremmoneio
 Tutte sse ccose, pecchè ha no gran tiempo,
 Che ghieze a l' Aracolo , decenno
 Quando avea da cessà tanta roina ,
 E fu respuso propio de sto muèdo :

- *Non fornirane maie chi v' affenne*
- *Nfi che de Cielo no cogrionca ammòre*
- *Doie schiatte soccie, azzò l' antico arrote*
- *De na femmena fauzza*
- *No Pastore iustissime l' ammenda .*

Ora mo a Pporchiano non c' è autro
 De Sirvio , e d' Amarille , pecchè llo ro
 Scenneno da lo Cielo , da la schiatta .
 Ll' una de Panno , e ll' altra po d' Arcide :
 E pe lo mmale muosto maje a ttiempo
 Se scontraie matremmoneio cchiù fino,
 Doje schiatte de lo Cielo belle, e oneste,
 Femmena , e ommo ; tale , che lo padre
 Spera , ch' aggia grà lluocho la risposta,
 Che l' Aracolo fece . Chesto è quanto

Io

Io pozzo referire a yossoria,
 De lo riesto lo ssà sulo lo Cielo,
 Isso farrà figliare quacche ghiuorno
 Sto matremimoneio co no figlio mascolo.

Mer. O povero Mertillo sfortonato,
 Tanta gente canaglia,
 Co le scoppette; e li cane calate
 Contra no miezo muorto
 Core, ch'è nnammorato,
 Ammore no abbastava?
 Non valea, se lo cielo non s'armava.

Erg. Mertillo, Ammore becco
 Altro non beve, e d'avotro non se ne sazia,
 Che de lagreme d'ammante:
 Jammo ca te imprometto
 De mettere a li sische chisto nciegno;
 Pe ffare che ssa Ninfa oie t'ascota:
 Tu sta no poco zitto,
 Ca non so, comme pienze, ssi sospire,
 Sfazione a lo core;
 Ma saje, che ssa provenze, e sceroccate,
 Che pportano co llozo grann ardore,
 Ca ccossì bole Ammore,
 Azzò li poverielle nnammorate
 Aggiano truone, lampe, e grannanate;

S C E N A T E R Z A .

CORISCA ,

E Nce nesciuno maie , ch'avesse visto
 Cosa cruda, e spiatata cchiù de chesta,
 Ch'aggio io dinto a lo core? Amore, e sdigno
 Se nce sò ncaforchiate , e forte stritte
 Ll'uno co ll'altro, ch'io non saccio comme
 Non me strua de docezza e mōra, e campa,
 S'io tengo mente a Mertelluccio mio
 Da la capo a lo pede aggraziato ,
 Pare che ssia no Rrè , tant è ppolito,
 De costumme , de vista , e dde parlare ,
 Mm' assauta ammore co no fuoco vivo ,
 Tutta mm' enchie de sciamme, nfine ch'io
 Confesso essere venta , e guadagnata :
 Ma si po penzo a cchillo grann'ammore ,
 Che pporta a n'otra femmena, e pe cchella
 A mme fuie, e ddesprezza ; sto pe ddicere
 La gran bellezza' mia ch'a mmille roseca,
 Isso la fuie , le venga la pepitola ,
 Mme lo vorria magnaré , quamo veo,
 Che pe no brutto vrenzola sogliardo
 Ammore mm'ha illegata, e fforte stretta ,
 Nfra me penzo, e rrepenzo, e po concrudo,
 Cacciando ll' odio , o Mertelluccio , dico
 Avessete semp' ió dint' a ste braccia ,
 Fusse tutto lo mio , mme tenarria
 Corisca d'ogne ffemmena cchiù an'auto.
Nchillo

Nchillo stante mme vene no crapiccio
 Tutto chino d'ammore n'vierzo d'isso,
 Che de ire a trovarelo sospiro,
 Se fosse cchiù nne llà de casa-miccio,
 Azzò scopresse l'aspro fuoco mio,
 Pregannolo dicesse, chisto core,
 No è de Corisca, è de vossegnoria.
 Ma po da ll'auta vanna, quanno penzo
 E ddico nfra me stessa: no schifuso,
 E che pe n'auta femmena mme sprezza,
 No pezzentiello chino de sozzimma,
 Fuje da me, comme se fosse pesta,
 Vennetta, Ammore, no mme fa morire.
 E isso mo che doverria venire
 A ste ppettole meje preganno sempe,
 Le vago appriesso, o che dolore, o Dio!
 Comportarraggio chesto? merta sia,
 Se no le voglio fa senti no scuoppo,
 Che s'allecordarrà mente isso è bivo.
 Sia mmardetta chell'ora, e cchillo punto,
 Che ttrasette Mertillo inf' a sto pietto,
 Mertillo, ch' odio, cchiù de scaranzia,
 Vedere lo vorria lo cchiù scontente
 Pastore de sti vuosche, e si potesse,
 Quanno mmé vene st'ira de l' avere,
 Co echeste mmano meje lo scannarria,
 Tanto lo sdigno, e ll' odio, che nue seato.
 Dicere ca sò sfata sempe fuoco
 Ch' aggio arzo trenta millia perzune,
 Mo no vrenzola mm'arde, e mme conzuma
 Co ssi sdigne volere, odio, e Ammore
 Dint'

Dint' a sto core sempe fanno fudco ?
 Io che tant' anne dint' a la Cetate
 So stata de le cchiù belle, lo schiecco,
 E beneano pe mme mosechiate
 De chitarre, leJune, e ccalasciune,
 Veneano a llava po li nnamorate,
 Chi co lo matrecale, e lo sonetto:
 E mo no monnezzaro mme sbreffeia
 Pe pparte de cantà, chiagno a staffetta.
 O d' ogn' autra, Corisca sconzolata,
 Che nne sarria de tene, se sprovista
 Tu te trovasse senza nnamorate?
 Besognarria, ch' ogn' ora te sceppasse.
 Mparate a spese mese, femmene tutte,
 Se yolite avè mille nnamorate,
 Ca s' io non avesse auto, che Mertillo:
 Ve juro affè ca l' averria sgarrata.
 Pe ttornare a ppreposeto, ve dico
 Ca femmena, che n' omno sulo cerca
 Sarrà sempe pezzente la meschina,
 Ma no Corisca, che n' ha d' ogne mmesca.
 Che ffede? che ccostanzia? zannarie,
 Paparacchie, boscie d' omno geluso
 Pe ngannà le zzetelle ssi forfante:
 Fede ncore de femmena? maie fede,
 E se quarcuna nn' ha, lo che non creo,
 Non è ffede, che benga da lo core,
 E pecchè la meschina ha un Ammore.
 Ma fa che nce nne vengano de ll' altre
 Salutanno, e ncrenanno, ed essa azzetta
 Le ssalutate co la faccia a rriso

Va

Va trova fede, curre a la staffetta.
 Bella femmena, e ppo solleceata
 Da nnamorate assaie, che hannu attorno
 E essa nne vò uno, e ll'autre caccia,
 No' è ffemmena, e sse pur' è, gran sciocca:
 Che sserve a na bellezza stà coperta?
 E sse puro è scoperta, no la vede
 Altro che n'ommo sulo, oh brutta cosa!
 Quanta cchiù sò, tant'essa cchiù s'avantà
 D' avere nnamorate co la pala:
 Cossì se face a Nnapole; e lo ffanno
 Le cchiù rriche, e cchiù belle de cacciare
 Lo nnamorato, guarda, ch'è ppeccato;
 E' breogna, è sciocchezza, è betoperio;
 Chello che non pò uno, farrà ll'autro:
 Chi a ddarete seie canne de tommasco,
 Chi la guarnezone, e cchi le pperne;
 E' cossì lo rrefonnere va' lesto,
 Ll'uno non sape lo fatto dell'autro,
 La gelosia non cè, pecchè le ffemmene
 S' hanno lo cunto lloro bè mparato.
 Io mò, che bidde chisto bell asemiò
 De sse ffemmene granne, l'afferraie,
 E mme mparaie da peccerella ammare.
 Corisca, mme deceano, se vò fare
 Justo comme se face de li guotte;
 Quann'aie lo nnamorato int' a le mmano
 Aggene sempe chino no repuosto,
 Pigliate lo cchiù bello, e ccagnà spisso:
 Pecchè se vive ad uho, po nce resta
 Lo llurdo, che nne vene lo schifare,

G

Ap-

Appriesso a lo schifare, affè lo jiette.
 Non pò avè peo na femmena, che ddare
 Gusto a lo nnammorato, quanno vole,
 Fallo venire sempe scapellato ;
 Mpromiettele, ma no le dà restoro. ●
 Accossi aggio fat' io, e perzò nn' aggio
 Quanta nne voglio, e le tratto sempe.
 Mo uno co na vista gioveiale,
 Mo n' altro co no tuocco de manella,
 Chillo che mme dace, e cchiù refonne,
 Te lo squaseio, e ffacciole carizze,
 Ma finte, pecchè sempe co la chiave
 Nzerro lo core, azzocchè nullo nc'entra.
 Non saccio, ammara me ! comme sta vota
 Nc'è trasuto Mertillo, e mme trommenta,
 De no trommiento, che maie arreposito.
 La notte fuio, e borria sempe juorno ;
 Chiagno, e sospiro, maie non faccio niète;
 Nfine mme songo bona resoluta,
 I' cercanno pe st' uorte a tutte ll' ore
 Mertillo, l' odiato ammore mio.
 Ma che ffarraie, Corisca, si lo truove?
 Lo pregarraie? guarda, ca non vole
 Ll' odio, si bè ammore lo bolesse ;
 E ttu lo fuie, e bà pe n' altra via.
 A cchesto ammore manco nce consente:
 Ma lo deverria fa pe ll' arma mia,
 Ma che ffarraie Corisca? siente, siente :
 Quanno ll' aggio trovato, dicerelle
 L' ammore; ma de chi no le scoprire;
 E se co cchesto non farraggio niente,

Far-

Farrà lo sdigno na vennetta granne.
 Mertillo, non buò ammore? odio te venga;
 E Amarille toia se pentarrane
 Volere co Ccorisca sta a ttozzare;
 E a la fine essa sentarrane
 Quanto pò sdigno a ffemmena, ch'abbampa.

S C E N A Q U A R T A

TITERO, e MONTANO.

Montano mio, vaglia la verdate,
 Saccio ca parlo a chi de me chiù ssape,
 Non se ntenne cossì, comme se penza,
 Le rresposte de sse signure Aracole
 So comme a lo cortiello: chi lo piglia
 Pe ttaglia pane, caso, e altre ccose,
 La mano se nce trova, e nce va bona;
 Chi lo piglia pe accider', e eie acciso.
 Ch' Amarille de mia, comme te dico,
 Sia da lo Cielo destinata a ddare
 La salute a Pporchiano, a la bon' ora;
 Chi de me cchiù gran gusto n' averria,
 De me, che le sò patre? m' s' io penzo
 A chello, che l' Aracolo nc' ha dditto,
 La sgarrammo, e ffacimmo propio niente.
 Se Ammore ha da fa sto matremmonio,
 Pecchè ffuie isso ammore? maie se vedde
 Odio fa lo sanzaro, core ntiene,
 Fa male chi contrasta co lo cielo;
 Pecchè se se contrasta, è chiaro signo,

C a Ca

Ca lo Cielo non vò: se le piacesse,
Ch' Amarilleda mia fosse mogliera

A Ssirvio tuo, no lo farria ì appriesso
A ccaccia a Lupe, ma caccianno Ninfe.

Mon. Non vide tu, ch'è ffraschettello ancora,
Decedott' anne juste no ha fforunte,
Co lo tiempo pur' isso sente ammore.

Tit. Lo sentarrà de Lupe, e nno de Ninfe.

Mon. A Gioveniello core pò cchiù, frate.

Tit. Ammore a ttutte quante è nnaturale.

Mon. Senza l'anne no rrompe ll'aurenale.

Tit. Sì, ll'arvolo gioveniello fa lo sciore.

Mon. Po sciori, signorsi, ma senza frutto.

Tit. Lo sciore ammaturato dà lo frutto.

Non sò benuto pe fa accusteiune,

Montano frate, voglio sta cojeto:

Ma t'allecordero, ca puro io sò ppatre

De na zetella zita, che no aggio autra;

E co llecienza toia, starria pe ddicere

Ca mm'è stata da mute affè cercata.

Mon. Non te sconfidà, Titero; lo cielo

Pare a tte che non vea sto matremonio,

Lo vede lo destino; e cchella fede

Ch'è data 'n terra a la gran Dea nostra,

Non mancammo de fede a la sia Cintia,

Tu saie, Titero mio, ca chessa Dea

Quando se nricca, nce dà lo malanno.

Ma pe cquanto mme pare, e cquanto pozzo

Io co l'argenio mio specolianno

Lo cielo nce consente, e oie te dico,

Ca lo cielo farrà sso Matremmonio,

Re-

Recordatenne , agge fede , ammittò ;
 Se non sarrà cossì , di ch'io sò becco.
 Te voglio dite cchiù : sta notte 'n suonno
 Aggio vista na cosa , pe-la quale
 Io nc'aggio na speranza , che spatello.

Tit. Chi vò credere a ssuone? E che bediste?

Mon. Penso ca t'allecuorde... ma chi è chill
 Tàto sciucco n fra nuie , ch'a mente n'aggi
 Chella notte de chianto , e de spavient
 Quando ascette Sebeto , e spannie l'acque,
 Dove stèano l'aucielle fece pisce ,
 Ll'uommene , e ll'anemale ,
 Le mmantre , e li casale
 Annegate chella lava .

La medesema notte ,
 Che rrecordanza amara ! io sfortunato
 Perde lo core mio ;
 Che core? perdie cchiù ;
 Nò figliulo nfasciolla ,
 Che no'avev'altro ; ed era tanto bello
 Che sempe vivo e morto ll'aggio ehianto.
 Sè lo pigliaie la lava

A tiempo , che boleamo appapagnare
 L'uocche a lo suonno ; corzemo de pressa
 Io ? Sovero , Geocella , Renza , e Rosa ,
 Credènno de le dare quarch' aiuto ,
 Non trovaimo isso ; e dda na coniolella
 Dov'era dinto , creò , se no mme nganno
 Ga la coniola , e isso poveriello
 Se sarranno affocate 'n mezzo all'acque.

Tit. Che cchiune se pò dire? chi non ave

Piatate de te , no è ommo , ma anemale.
 O nôtte de dolore , e dde spaviento :
 O sciagura de tuosseco , e dde fele .
 Senza boscia , puoie dicere , duie figlie
 Gnenetaste , uno all'acqua , ll'altro a ssirve .

Mon. Fuorze co cchisto vivo , Pane nuosto
 Farrà che ttu te scuorde de lo muorto .

Tit. Speranza è ssempe bona . Ora mo siente ;
 Era justo chell' ora ,
 Nfra lumme , e ffusco , quando ll' arba vene ,
 E ccaccia de la notte lo scurore ,
 Tann' io co lo pensiero
 Stea de sto matremmonio ,
 Ed era stato cchiù de meza notte
 Senza potè dormire ;
 Tanto , che ppe stracquezza
 Venne no po' de suonno all'uocchie mieie ,
 E co lo suonno vesione vera ,
 Che ddicere potea , veglio , e non dormo .
 Sopra la ripa de lo gran Sebeto
 Mme pareva , che all' ombra
 De no sammuco io stesse ,
 E co na canna llà pescasse pisce .
 Eccote 'n chillo punto
 Esce da miezo l' acqua no vecchiotto
 Vestuto d' oro da la capo a ppede ,
 E co le mmano soie
 Piatosamente mme deva no figliulo
 Nudo , nga nga , chiagneva ,
 E lo viecchio diceva ,
 Piglialo , ca t' è figlio ,

Fa priesto, veccotillo,
 Guarda, che no l' accide.
 E ditto ch' appo chesto, via sparette;
 E nne lo stisso punto
 Ch' isso sparette, no scopre 'n cielo
 Se vedde, no tronare, no lampare:
 Dove ch' io pe ppaura
 Stregnije la crejatura
 Chiagnenno, òimmè! nne n' ora
 Mme lo daie, e lo lieve.
 Decenno chesto, subbeto
 Mme parze de vedere
 Lo Sole attuorno, attuorno assaie sbrànète,
 E ccadere a lo sciummo
 Tanta fierre arreggenute
 D' arche, saiette, e ccanne d' archebusce.
 Tremmava lo sammuco :-
 Nn' ascette nā vocella
 Comme fosse no canto de soprano,
 Dicenno, eilà, non dobbetà Montano,
 Ca oie sarraie felice' co Pporchiano.
 E cossì mm' è rrommaso
 Dint' a lo core, ed a lo cellevriello
 Sto suonno, che mme dà no gusto granne.
 Sempe mme stace all' uocchie
 La facce piatosella
 De chillo vecchiariello . . .
 Mò mme pare vederelo ;
 E ppe cchesto venea ritto a lo tempio
 Quanno tu mme scontraste,
 Pe ffare sacreficio a li Dieie,

Azzò sto suonno mme rescesse 'n paro:

Tit. Li suonne songo suonne,
 Non se nce crede maje,
 E chi nce crede, affè, ca pecca assaje,
 Siente lo juorno ciento cose storte,
 Po le ssuonne la notte.

Mon. Ll' arma co lo cerviello
 No è sempe addormentata;
 Anze sta, cchiù scetata
 Quanno no è ttravagliata
 Da le busciarde forme
 De lo ngiegno, che ddorme.

Tu. Nfine lo cielo chello, c' ha ddespuosto
 De li figliule nuoste, isso lo ssape:
 Ma saccio' puro ca lo figlio tuo
 Autr' ammore non ha, che ghire a ccaccia.
 Mo parlo de la mia: si dette fede,
 La fece dà pe ffa lo matremmonio,
 Se sente ammore, chesto no lo ssaccio:
 Ma lo face sentire
 A cquanta sò ppasture pe ssi vuosche.
 Mme pare de vederla
 Non tant' allegra, e rossolella nfacce,
 Quant' era primma.
 Tutta vroccolosa,
 E mmò sempe sdegnosa:
 Ma volè mmaretare na zetella
 A uno, che non pò senti gonnelle?
 Frate, aie, na perfidia de Carella.
 Comme rosa tomasca a lo ciardino,
 Che sta guardata da le spine, e ffrunne,

At-

Attornjata d' urme,
 Che le fann' ombra , e no le danno lustro
 Pare non fosse schiusa,
 Resta la poverella senza gusto:
 Ma po quando lo Sole,
 Ch' esce dall' Oriente,
 Se spampana, e sse sente,
 E ddice, signò Sole, sso sbrannore
 M' ha ffatto rosa, e ddongo a tutte addore.
 O veramente, comme
 L'ape, che la mattina
 Và cercanno rosata, la meschina:
 Se tanno non se coglie,
 E se aspiette che ccoca po' lo Sole,
 La core de manna,
 Che se lassa cadè tutta nfronnoza;
 E cconça passa, dice, maie fu rrosa.
 Cossì è la figliolella:
 Mentre la mammarella
 Le tene ll' uocchie sopra,
 La fa sta co rrispetto,
 E no ha d' ammare affetto.
 Ma se po quarcheduno
 Và smoschejanno attuorno,
 Ed essa, che lo vede,
 Subeto apre lo core,
 E llesto trase ammore:
 Pe breogna non parla,
 O pe ppaura zoffre:
 Se strude, e se conzuma a ppoco a ppoco,
 Manca bellezza, se lo ffuoco dura,

Passa lo tiempo, e pperde la ventura:

Mon. Titero, fa buon core,

Non t'annegà dinto no gotto d'acqua,

Ca chi confida 'n cielo,

Lo cielo le dà ggusto;

Nè mmaie saglie llà ncoppa.

Preghera secca, e asciutta:

Cossì uno quanno prega,

Che nn'ave assaie besuogno,

Che spera da li Dieie.

Quanto cchiù nuie devimmo

Pregà, se li figliule

Scennena da li Dieie;

Li Dieie pariente nuostre

Nce farranno cchiù tuoste.

Jammo, Titero, jammo.

A sgrazià a lo Tempio, e llà portammo.

Tu lo picoro a Ppane,

Io a Ercole l'annicchio,

Che fa ngrassà l'armento,

Farrà ngrassare ancora

Chillo, che de buon core

Offeresce a l'autaro.

Tu và, caro Dameta,

Sciglie n'annicchiariello

Lo cchiù mmanzo, e cchiù bello

De quanta songo nfra la mantra nostra;

E ppe la via de la sciosciella viene,

Portamillo a lo tempio, e llà t'aspetto.

Tit. E dda la mia, Dameta, tu me porta

No pecoriello janco? *Dam.* Mo ve servo.

Tit.

Tit. Chisto suonno , Mòntano ,
 Faccia ll'auta bontate de lo Cielo ,
 Che te resca secundo spiere tune .
 Bè sacc' io , bè sacc' io
 Quanto , che piace a ttène st'alleguordo
 Non che truove figlieto perduto .

S C E N A Q U I N T A .

SATERO sulo .

Comme all'uocchie lo fummo, ed a le ddetta
 La roгна , e lo ttossere a la vecchia ;
 Comme lo caravuottolo a l'aucielle,
 Lo pesce de lo mare a la cannuccia ,
 E all'ommo lo pesone de la casa ;
 Cossì nemmico a ttutte è stato Amore.
 E chi lo chiammaie fuoco , la ntennette ;
 Ca si le tiene-mente , oh comm'è bello !
 Ma va t' accosta ? guarda , ca te cocce .
 Lo Munno n'ha chiù d'isso gran spaviento,
 Comme a lo viento vola , e comme a spata
 Ferisce , e passa ; comme a boja te mpennete .
 E ddove ferma chillo granne pede ,
 Ognuno se cojeta , e le dà fluoco .
 Justo cossì è Ammore , quanno trase
 Pe dduie bell' uocchie , co na trezza jonna ,
 Pare che te dia spasso , e gioja nsiemme ,
 E comm'è gustosiello , e cquanto piace .
 Ma se troppo t' accuoste , e triene-mente
 No poco , n'altro ppoco , e nce vaie dinto ;

C 6

Non

Non ha la Vecaria fierre o manette ;
 No nce sò ccaravuottole cchiù triste :
 De le ccarcere soie, che mmalannaggia
 Sso becco , presentuso , chino d'ira ,
 Nemmico de pietà , figlio de fuoco ,
 Ammore , lo malan che ddiò-le-dia .
 Ma che pparlo ? no è isso lo meschino ;
 Nè pprevene d'Ammore tanto male :
 Ma saie chi è ? lo sesso femmenino .
 Tu , femmena mmardetta , da te bene
 Tanta crodeletate , e non d' Ammore ,
 Ca isso è dde natura cierto bbona .
 Tu lo faie diventare mpertemente ,
 Tu le chiude la chiazza de lo core ,
 Tu faie che la ragione sempe mente .
 Pigliate gusto , aggene restoro .
 Allisciate , strelliccate ssa ffacce ,
 Azzò che chi te vea , ncappato resta .
 Co la bellezza toia fenta da fore ,
 Fente ll'opere toie , fenta la fede .
 Non te fidare a ffemmena , che ddice ,
 Stregnimmonce ad ammare , ca te ceca ,
 Se dice miezo core int' a dduie piette .
 Ma a ffarese la jonna stace lesta ,
 Acconciare lo tупpo , e ffa li ricce ;
 Nodeca , sotta nodeca a le ttrezze ,
 Se fa la capo comm' a no canisto ,
 Azzò che chi la vea ncappa a lo bisco .
 Oh , che buommeco vene , quanno vide
 Co lo detillo farese duie 'nchiastre
 De russo a chella facce de guaguina ;
Nce

Nce mettè recentata, e ccapetiello,
 Nce iogne russo azzone che la facce
 Para na rascia de lo scarlatiello.
 Le rrappe acchiana, e fa li diente janche,
 Che songo nigre, e cchine de defietto.
 Appriesso po no filo se consegna
 Nne fa tre capezzielle, e se lo chiava;
 Int' a li diente; e co la mano ritta
 No capo afferra, e po co ll' autà mano
 Lo filo fa ghì attuorno e sseca, e striscia,
 Comm' a rrasulo radenno li pile,
 Che stanno pe la fronte e ppe le mmasche.
 Cossì radenno fa ccadè lo pilo,
 Co no dolore, ch'ogne ppoce straccia.
 Ma quanto v'aggio ditto non è ecchia.
 Appriesso senta conca vole ammare,
 Che nc'è de doce a te che non sia amaro?
 Si rapere la vocca, e si sospire,
 Sospire, trademiente, e ccose fauze.
 Se muove ll' uocchie, la faccè t'è ccontra.
 Se parle, sempe dice ta boscia.
 Se vaie, se venè, ride, sona, o canta.
 So ttutte paparacchie, e cchesto è niente.
 Gabbare cchiù chi cchiù de tè si fida,
 Amma, chi manco t' amma; e po la fede
 Odia comme fosse scaranzia.
 Cchesto so ll' arme, chist'è lo mestiero,
 Che fface addeventare ammòre crudo.
 Senza piatate, pecchè tu nce curpe
 Anze la corpa eie de chi te crede.
 Donca la corpa è mmia, che te credette,
 Ngra-

Ngrata Corisca, femmena assassina ;
 Ma pe lo mmale mio , cca so benuto
 A sto paiese chinq de defiette,
 Dove lussuria nfamma nce s'annida ,
 Sa tegnere , e truffa ssa tradetora ;
 Non fa vedè le ttramme quanno tesse,
 Vetoperio, vordiello, e cchiaie 'n core
 Saie commo a sse ppadule essa squarceia,
 Dicenno a ttutte ; credite, Signore,
 Corisca è lo stannardo de l'annore .
 Quanta mal'anne , e quanta male juorne,
 Pe ssa nganna-verdate aggio patuto .
 'Npenzannece mme veo da la vregogna
 Esserenne nforrato , e ben vestuto
 Mpara a le spese meie, o Nnammorato,
 Non te fa cravaccar , e l' a mme ccride .
 Ca femmen' adorata è ffuoco vivo .
 La vedarraie, quanno tu la ncrine,
 E le volisse fa na salutata ,
 Essa se picca, e comme a D'lea se teno,
 Non te ténarrà mente, anze te schifa,
 Comme fosse monnezza, e feccia nsieme.
 Che tanta servetute , e tanta prieghe,
 Tanta chiant' è ssospire , che sse cose
 A ffemmene , e a ffigliule stanno bone ,
 Ma a ll'anno no, ch'amore faccia forza.
 No tiempo io puro nce schiaffaie de pietto
 Chiagnette , e ssospirate pe 'n a peora ,
 Ch'avea no core tuosto cchiù de preta.
 Mo lo beo, nce ncappaie , è la verdate ,
 Na femmena cchiù ffredda de la neve,
 Sospì-

Sospira quanto vuojie , ca no la scaude .
 Jettà focile , fann' asci lo ffuoco ,
 Ca ll' esca maie no appicceca , e sta sauda ,
 Lassate sospirare , ed a mme ccride ,
 Se la Signora toia vincere vuojie ,
 E s' aie diuto a lo pietto na fornace
 Fa che la vampa maie non esca fora ,
 Nzerratell' a lo core , e cquanto puojie
 Nè nce dare conziento , e po' fa appriesso
 Chello che la natura , e ll' arte mpara .
 Nnante non le fa maie bona creianza ,
 Femmena da che nnasce , è sereanzata
 E se be quacche bota fa le squase ,
 Parennote creanza , no è lo vero ;
 Tienele mente fitto ; ch' è magagna .
 Non saccio che dd' cchiù ; si chesto faie ,
 Cride a mme , ca co amore starrarie fràco :
 Ma puro io fuie gabbato da Corisca ,
 Corisca , vi che ddiço , aggelo a mmente .
 Non trovarraie 'n altro nnammorato
 Cchiù . ttiенnero de mene : e da mo nnante
 Ll' arme d' amore cchiù non sentarraggio ,
 Ma sentarraggio chelle de lo sdigno ,
 Pe mme te mangià viva : be doie vote
 lo l' afferraie ssa cana , ma non saccio
 Commè da cheste mano essa scappaie .
 Se nce ncappa la terza , aggio penzato
 Afferrarela 'n capo de no modo
 Che non pozza foire , essa cca sola
 Pe ste ppadule sole l' spisso spisso .
 E io commo lo cano , quanno sente

L' ad-

L'addore de la quaglia, vogl' appriesso
 Addoranno pe ffi che penna 'nn ascio.
 Se la trovo, vnettta nne farraggio,
 E bedarrà, ca chi cecaie no tiempo,
 Mo rapre ll'uocchie, azzò pozza vedere
 La fauzetate, e lo gran trademiento
 De na femmena ngrata senza fede.

P E C C A N T A R E . . .

Non te creo cecato Ammore,
 Pecchè si no tradetore,
 E chi te crede,
 Cecato è comme a te, manca nce vede.

Scompertura de ll' Atto Primmo.

ATTO

ATTO SECUNDO⁶⁵

SCENA PRIMMA.

ERGASTO, E MERTILLO.



Quant'aggio cammenate nfi a la volla,
A lo sciumo, a lo fonte, e lo jernazzo
Te so ghiuto cercanno com'a pazzo,
Te trovo, e nne rengrazio lo Cielo.

Mer. Che nnova puorte Argasto,
Che ccurre tanto eince vita, o morte?

Er. Morte non te darria, se be l'avesse;
Spéro darete vita quanto primma,
Ma tu non te lassare accossi fforte
Vencere da li guate, fa buon core,
Se vuò passà sso mare aspetta carma:
Pe ddicerete la ventura mia

Cossi a la mpresa; ascotame, Mertillo,
Canisce tu? ma chi no la canosce

La sore ch'è d'Asprinio? n'autolella,
Npantuofane va essa, sempe allegra,
De jonna trezza co lo rrusso nfaccia

Mer. Comm' ha nnome?

Er. Corisca.

Mer. La conosco

Benissèmo, e co essa quacche bota
Nc'aggio chiacchiareiato.

E

Er. Saccie comme

Da no tiempo nne cca (tiente ventura!)
 E ffatta tutta cosa d' Amarille,
 Compagne care, sempe vanno a ccaccia,
 Argasto mo ch' a fatto? Il'ha scopierto
 Tutto l' ammore tuo secretamente,
 Ddove che mm'ha mpromisso, e data fede
 Volerete aiutare pe nfi a cciento

Mer. Singhe lo bhemmenuto.

Si è lo vero, o ntra li nnamorate
 Mertillo affortunato! de lo muodo
 Avite ditto niente? :

Er. Niente ancora; :

Pecchè mme disse a mme là sia Coresca,
 Non pozzo fa de muodo ch'aggia gusto,
 Se nprima nprima non saccio ogne ncosa
 Ddove se nnamoraie, e comm'è equato,
 Saputo ch'avarrà tutto lo chaieto,
 Parlarrà co la ninfa; e po parlato
 Essa sa buono chello, ch' ha da fare,
 Se co prieghe o co nganne; statte zitto,
 Cā ciert' eie nā navetta; e buono tesse.
 Io pe la quale cosa sempe curze
 Pe ssapere sso fatto, è tu accommenza
 E bommecamme quanto tiene 'n cuorpo

Mer. Farraggio quāto vuoie, ma saccie, Argasto,
 Ca st' allecordamiento

E' troppo aciervo ā chi co ammore campa
 Senza sperā contiento.
 Ed eie justo comm' a nā ntōrcia a bbiento.
 Che quanto cchiù s' abbruscia,

Tanto

Tanto cchiù face vampa ,
 E cco la stessa vampa sè consumma.
 O co ll' arco menare na saietta
 A ccogliere deritto.
 Quann' ave cuoto , tirala se puoie ,
 Fa cchiù grossa la chiaia ,
 Ma te derraggio cosa, ch' è berdate ,
 E bedarraie comm' è busciarda, e trista
 La speranza d' ammare, e comm' ammore
 Ave radeca doce , e frutto amaro ;
 Ntiempo de la stascione, ch' è cchiù granne .
 Lo juorno de là notte : ha n' anno lesto
 Venne sta janca fata , venne dico
 Sso schiecco de bellezze .
 Pe ffarese a bedere ,
 Ca commattea co n' altra primmavera .
 Io steva , a la pagliara de streppune ,
 O felice pagliara ! vi chi passa ,
 Essa , e la mamma soia ,
 Che ghievano a onorare
 Marte , Mercurio , e Giove ;
 A bbdere li iuoche .
 Che cchillo juorno se fanno a Pporchiano ,
 Là se corre a la gioia .
 Pe onorà la festa de li Dieie .
 O gioja , che tu fuste la cchiù bella ;
 Trasiste pe chist' uocchie ;
 Arrivaste a lo core ;
 Aviste gusto Ammore :
 Io poveriello maje no avea provato
 Tale fuoco allommato :

Ma

Ma po nò cossi priesto
 Vedde la faccie allegra,
 Che subbeto sentiette,
 Senza trovà defesa, a primmo sguardo,
 Ch'essa me tenne mente,
 Correre intr' a lo pietto
 Na gran bellezza autera,

Damme sso core, desse, e bà 'n gafera,
Erg. O potenza d'ammore! ad ogne ppietto,
 Chi lo pprova, llo ssa, quan'ha ppotere.

Mert. E masseme a li piette giovenielle
 Se uce ncaforchia co li gustecielle;
 Nne fece conzapevole a na certa
 Sore carnale mia; ceh'era compagna.

A la crodele Ninfa:

Le contaje de Porchiano; e de lo juoco
 Tutto lo fatto, comm'era passato,
 Nnenocchiato le disse: o sore bella

Ajutame ca moro spantecato,

Damme conziglio, o facce d'agnelella;

A st'abbestugno mio lo muodo, e strata.

Essa me jetta sopra na gonnella,

E mme la fece mettere aggarbata;

Appriesso cierte ttrezze a ccanestrella;

Conciannome la faccie, pareva fata.

Subbeto po m'appenne

Lo Torcasso a lo scianco,

L'arco sopra lo vraccio;

Mme mpara de parlare femmenisco;

Ca io n'avea manco no pilo 'n faccia;

Liscio comm' a tabio,

Pa-

Pareva cchiù zitella io
 De quant' erano lloro ,
 E bestuta che ffuie , essa mme porta
 A ddove jeva spisso
 A spasso chella Ninfa , che m'ha cuotto.
 Llà de zitelle zite de la Torre
 Nce nn'era na caterva ,
 Che stevano co essa,
 O comm' erano belle !
 Ma parevano zenzelle
 A fronte ad essa , ch' era no paone ?
 Ma po che no gran piezzo
 Erano nziemme state
 Parlanno de lo cchiune , e de lo mmanco.
 S' auzaie na zetelluccia
 De chelle de la Torre , e accossi disse .
 Oje se fa ffeffa , e nuie manco cantammo .
 Dicimmo na canzona a la marchetta ,
 Facimmo n' altra cosa , che ve dico :
 Sentite sto conziglio , se ve piace ,
 Jocammo a quarche ghiuoco ; sia lo tuocco :
 Mostriamo ca nuie puro
 Sapimmo quant' a ll' uommene :
 Se no mmenà a la gioia
 Comm' a li Cacciature ;
 A lo mmanco a bbasare ,
 E chisto sia ' lo juoco ; e chi d' ogn' altra
 Vasarrà cchiù ssoave ,
 E darrà vase duce cchiù de mele ,
 Se le dia sta girolanna ,
 Aggiane la vettoria ,

Ri-

Risero tutte le zzitelle zite,
 Subbeto s'attordaro,
 Ll'una co ll'otra; priesto su jocammo,
 (Guerra de vase, guerra)
 La povera Torrese, eilà fermate
 Disse, no accommenzate
 Ca nce voglio lo jodece, e ssia chella,
 Ch'ha la voccà cchiù bella,
 Tutte foro d'accuordio,
 Dicenno, singhe tu Sign' Ammarille;
 Ed essa li bell' uocchie
 Abbasciaie co na grazia,
 Tutta se fece rossa, o ch' accellenzia,
 E mostraie veramente le bellezze
 Cchiù dinto, che da fore:
 Ma la perzona soia
 Avea no po de nvideia co la vocca
 Commenzate a ssentire,
 Quase decesse, puró so bell' io.
Erg. Vid' a cche ttiempo te vestiste Ninfa!
 Comm' avisse saputo,
 Ch' avive da natà dint' a lo mmele.
Mer. Ncrosione, se sede a ffa l' afficio
 De Jodecessa, chillo grà sbrannore,
 Lo juoco de lo tuocco accommenzanno,
 Dicenno a rconca tocca, sia la primma.
 Vasare chillo musso de docezza
 Chella voccà bejata,
 Chella ch' a dato a st' arma na stoccata.
 O concola de musco,
 Zeppa de perne tutt' orientale,

Che

Che quanno raprè, e cchiude,
 Chisso bello tesoro
 Nn' esce perne, rubbine e doppie d'oro.
 Cossi potesse dicerete, Argasto,
 Quanta fu la dochezza,
 Che ssentie co basare
 Chillo musso de zuccaro,
 Penzace frate, penzace no poco,
 La stessa vocca non te lo po dire,
 Che ll' ha provato: facciano squatrone,
 Tutte le cose duce de lo munuo,
 Li dattole de Tunnese,
 Le ssorya de Resina,
 E le fico pallare de Pezubo,
 Ca non farranno niente.
 A ffront' a la dochezza, che ssentette.

Erg. Brav' arruobbo pe tte de vase duce.

Mer. Duce, ma non azziette,
 Nce mancava de nuie la meglio parte,
 Non nc' era lo delietto

De ll' uno, e ll' altro core,
 Le ddev' ammore, e ppo fuiev' ammore.

Erg. Ma dimme, comme tanno te sentiste
 Che de vasare a tte toccaie la sciorta?

Mer. Nfra cheste llaura, Argasto,
 Venne ll' arma pe ffare testamento,
 La vita fu Nnotaro
 Subbeto accossi disse:
 Faccio arede no vaso,
 Sta Dommen'e ppatrona,
 Già che mme sento tutto sconquassato.

Cos-

Cossì mm' abbecenaie
 A chillo grà sbrannore;
 Io che ssapeva buono
 Ca era nganno, chill' atto che ffaveva:
 Avea paura, ed essa nne redeva,
 E rredenno s accosta: io bello lesto
 Mme lasso, e la vasaie.
 Argasto, ammore steva
 Nfra doie vezzose rose
 De chelle belle laura, e s' annascose;
 Nrosione se stette
 Chella soave vocca
 A lo basare mie,
 E ttanno sì ca ò rommase zero,
 Tanto fu la docezza de li vase:
 Quann' ecco co na grazia nme proiette
 Le ffresche, anze docissime doie rose:
 (Fosse pe grazia, o pe bentura mia,
 Saccio ca no fu Ammore)
 Sonaieno chelle llare,
 E ll'uno, e ll'altro vaso se scontraro.
 O iuorno troppo caro!
 Conzidera no poco, ma se puoie,
 Lo prezeiuso mio caro tesoro
 E' pperduto, e nno mmoro.
 Tanno sì ca sentette de la Vespa
 Lo muzzeco, e non fu nfra cuoie e ppella,
 Ma nme trasì nfi dint' a le bodella.
 Io annegrecato me sentie feruto
 Mortalmente: volea mozzecare
 A cchelle duce layre,

Che

Che m'aveano nchiajato ;
 Quann' eccote n'addore de sproffummo ,
 Ch'ascea da chella vocca ,
 E trase ncann' a mmene ,
 Justo comm' a no spireto celesto .
 Ferma , disse , non fare ,
 Lassa , no mmozzecare ;
 Cossì mme resbegliaje ,
 E la mpresa lassaje .

Erg. O mpiedeco mmarditto ,
 O spireto pe ttene scontraditto .

Mer. Ecco fernuto tutto lo basare ,
 Ognuna stev' attiento , ed aspettava
 La sentenza vasesca ;
 Quanno la mia carissema Amarille ,
 Disse , li vase mieie
 Cchiù dduce de chill' altre erano state ,
 E co le mmiano soie
 Mmè mette na giolanna
 Ch'era stata (pe chi vincea) stepata ,
 Dicenno : tè , Sia Ninfa ,
 Nce volea nne sta capo sta giolanna .
 Tanno si mme pareva
 Sta lo mese de Luglio a l'arenaccia ,
 Quanno lo Sole va da miezo a mmiezo ,
 Ch'abbruscia ll'erve , e fa seccà le cchiantie ;
 Cossì lo core mio ,
 Tutto ardea de docezza , e dde speranza ,
 Avea venciuto , ed essa mme vincea ;
 Nfine mm' allecordaie ,
 Nfra me disse , che ffaccio ?

D

Com-

Commenzo hello a zeremmoneiare ,
 Levaieme la' giordanna , ch' avea n capo ,
 E la mettette ad essa ,
 Tè , Sia Ninfa , le disse , a te sta bona ;
 Tu , che li vase mieie
 Ndociste co li tuoie :

Essa descretamente
 Se la pigliaie , e messesella n capo ,
 A mme nne dette n' altra ,
 Ed è chesta che pporto ,
 E pportarraggio nfi a la morte mia ,
 Secca comme la vide ,
 Llecordannome sempe chillo juorno ,
 Llecordannome ancora

La speranza perduta , e mmorta 'n tutto .

Erg. Mmierete cchiù piatate ca no amidia ,
 Mertillo , n' altro Tantara noviello :

„ Le passa l' acqua vicino la vocca ,
 „ E isso sfortunato ave echiù ssecca . „

No abbesogna abburlà co sso cecato ,
 Sso figlio de pottana ; dico Ammore ,
 Ca dà li butte quanno manco pienze ;
 Quanto patiste p' arrobbà duie vase ,
 Vase chine de tuosseco , e dde fele .

Ma s'addonaie maie essa de sso nganno ?

Mer. Argasto , io no lo ssaccio .

Ma chille poco juorne ,
 Che Pporchiano fo ddigno la gaudere ,
 Mme se mostraie piatosa ,
 Faceunome na facce risarella .
 Ma po la sciorte mia

Nne

Nne portaie lo gaudere.
 No poco che lassaie
 La Primmavera mia chiena de sciure
 Pe ghi a strovare patremo,
 Comme saie tune, a la massaria soia:
 Aveva no gran piezzo,
 Che bisto no l'aveva,
 Ndecenno la capanna soia moreva.
 Jette, e benette; e ssubeto lo Sole
 Fule, e benne la notte;
 Sparle lo juorno chino de docezza,
 Foiette ll'arba, ch'avea accommenzate
 Mostrareme la via facele, e lleggia,
 A primmo ncuntro canoscie la zara;
 La faccia no cchiù allegra,
 Ll'uocchie nterra mme cala, e passa largo:
 lo sfortunato, disse,
 Chiste so ssigne de la morte mia.
 Appriesso n'otra cosa, ch'è cchiù peoa.
 De lo meschino patreciello mio
 Tanto fuie lo desgusto, e lo dolore
 De la partuta mia,
 Eccote nne no punto
 Le venne n'arzedente,
 E buono nne cadde malato a mmorte:
 Dove, ch'io poveriello
 Necessario mme fu tornà a la casa,
 Dov'isso stea malato.
 Arrevanno io se sana; e po sanato
 La freve se nne venne a la via mia,
 E le cchiocche faceano stappe stappe.

Sempe a lo ppeo durannome, fa cunto
Da che lo Sole trase a lo Leone,
Pe ffi ad Attruso, sempe stie malato
Co na terzana doppia.

Mme ne jea mpilo mpilo

Co sta freve ammorosa.

Maravegliato patremo, diceva,

Sso male vace a llungo,

Se mme jette a l'Aracolo preganpo,

Che mme sanasse st'aspra nfermetate;

Le respose l'Aracolo, e le disse,

Ca ll'aria nativa mme sanaya,

Si llane era portato.

Cossi se fece, Argasto:

Arrivaie, e bedette

Chi mme sanaie 'nn un'attemo:

Ma l'Aracolo disse la boscia,

Sanaie lo cuorpo, e accise ll'arma mia.

Erg. Gran cose aggio ascotato:

Lo fatto già sta ntiso chiatto chiatto;

Mmierete avè na nave de piatate.

Spera d'avè carnumma,

Agge speranza affè ch'arrive a Cumma.

Ora mo ch'aggio ntiso, voglio ire

A ttrovare Corisca, e ddicerelle

Tutto quanto l'ammore nfi a no pilo.

Tu ire te ne puoie a la fontana,

Aspettame ca vengo nfra mez' ora.

Mer. Te manna a buon viaggio,

E che te renna sempe

Chella piatate, ch'aie de mene, Argasto.

SCE-

SCENA SECONNA

DORINNA, SIRVIO, e LUPINO.

O De lo sgrato, e bello Sirvio mio,
 Spasso, e ppiacere, Presottiello ammato;
 Accossì ammasse a mmene sso crodele,
 Comme a te penza, e co la bella mano
 Notte e ghiuorno t'alliscia, e t'accarezza;
 Ed io, che ppenzo a isso notte e ghiuorno,
 De caudo, e ffriddò; no mme pò vedere.
 Chiagno, prego, e ssospiro; ed è lo ppeo
 Ca te dà ceierte vase nzoccarate,
 Ch'uno che n'avess'io, viata mene;
 E pe non potè cchiù, pur'io te vaso,
 Presutto, core mio; ma chi lo ssapè
 Se ccà stella d'ammore t'ha mannato,
 Azzò pe mmiezo tuio, Presutto bello,
 Ammollesse no core troppo duro.
 Ma mme pare senti sonà no cuorno
 Vesino assaie?

Sir. Tè, tè Presutto, tè.

Dor. Si no mme nganno, chelle voce pare
 De Sirvio caro, che lo cane suio
 Vace chiammano.

Sir. Tè, Presutto, tè.

Dor. Senz'altro chella ~~oie~~ la voce soia.
 O viata Dorinna, Dio te manna
 Chello che baie cercanno; sarrà meglio
 Gh'aunaseonna lo cane, chi sa fuorze

D. 3.

Pe.

Pe mmiezo de sto cane mme contenta.

Lupino?

Lup. Eilà.

Dor. Vattenne co sto cane,

E t'annascunne a chella fratta, ntienne.

Lup. Io ntenno.

Dor. E non ascì si non te chiammo.

Lup. Si signò.

Dor. Va priesto.

Lup. E tu fa priesto,

Che se a sto cane le venesse famma,

E mme magnasse, sarria peo lo riesto.

Dor. Oh comme si sciaurato! sa, spedisce.

Sir. O sfortunato me, dove vogl'io

Cercare cchiù, oimmene ca sò stratto.

Avesse na campana, che dicesse,

Chi avesse visto Presuttiello mio;

Sia mmardetta la vorpa, che bedistè.

Ma ecco ecà na Ninfa, chi sa fuorze

Mme desse nova... (oh che male scuntro)

Chesta è chella che sempe mme tromenta,

Nfegnimmo p' abbesuogno): o bella Ninfa,

Vediste ecà pe sciorta Presottiello,

Ch' a ssecutà na vorpa l'asciogliette?

Dor. Ah Ssirvio! io bella, io bella?

Perchè accossi mme chiamme,

Ngrato, se all'uocchie tuoie sò peo de fumo?

Sir. O fumo, o scama, aie visto tu Presutto,

A chesto mme respummo, o mme ne vao.

Dor. Sirvio, non tant' asprezza a chi t'adora,

Ca non commene a na tanta bellezza,

Po

Po na tanta crudezza .

Tu curre notte , e ghiuorno

Pe tutte sti contuorne

Cercanno Leparella che tè fuie ,

Na Vorpa, eo na Cervia, che te stracqua ;

Perchè non cirche a mme che tanto t'ammo .

Eh Sirvio, Sirvio, va de Ninfe a ccaccia,

Ma scigliela che sia de me cchiù bella :

Secuta quacche femmena ammorosa ,

Che senz'essere cacceiata ,

E' ncappata , e llegata .

Sir. Ninfa , ccà benne pe cercà lo cane ,

No a perdere lo tiempo ; addio , ch'è tardo ,

Dor. Sirvio mio , non fuire ,

Ca de Presutto nova u' averraie .

Sir. Tu mm'abburle , Dorinna ?

Dor. No , a la fede ,

Ne , pe l'ammore granne

Che mme t' ha fatta schiava ;

Sacc'io dov'eie lo cane :

No lo scioglistè tu appriesso a na fera ?

Sir. E no lo trovaie cchiù , lo poveriello .

Dor. Mo lo cane , e la fera le tengh'io .

Sir. Tu le tiene ?

Dor. Io sì : che n'aie dolore ,

Ca le ttere chi t'amma , e chi t'adora .

Sir. Dorinna cara mia , danmele ppriesto .

Dor. Vide , che zaccariello , ente che ccosa !

Pe no cane , e na lepera m'adora :

Ma saie tu , core mio , no ll'averraie ,

Si no mme daie quaccosa ?

Sir. Io sò contento :

Teccote doie preccoca aperetora,
Che mme le dette mamma, e non ha n' ora.

Dor. Io non boglio preccoca, e manco pera;
Ca se' tu nne volisse, fuorze, fuorze
Te ne darria assaie cchià saporite,
Si po no le schifasse.

Sie. E che borrisse

Lo crapettiello, o buffe;
Patremo no mme dà tanta lecienzia.

Dor. Non voglio lo crapetto, e no lo sbruffo;
Vorria sulo l'ammore de te Sirvio.

Sir. L'ammore mio? niens' altro?

Dor. Niente cchiune.

Sir. Siate donato. Ora damme addonca
Lo cane, co la caccia, Ninfa mia.

Dor. Eh, si sapisse quanto
Chello che dduone vale;
Eh, se a ssa lingua toia
Responnesse lo core, o bene mio.

Sir. Ascota, bella Ninfa; tu mme vaie
Parlanno de n'ammore, che non saccio.
Che cosa sia; tu vuoi ch'io t'ama, io t'amo,
E t'anno quanto pozzo, e quanto sento;
Tu dice ca sò ccrudo, io non canosco.
Chessa crodeletate, agge pacienza.

Dor. O povera Dorinna, a quale maro
L'ancora de speranza jette, e ppierde:
O povera Dorinna, a quale banco
Vaie pe lo tierzo, e no nce truove niente.
Ammoruso figliulo, tu non siente

Chil-

Chillo cocente ardore ,
 Che sento io poverella int' a lo core ;
 Tu puro sì de carne ,
 E t' ha figliato ancora ,
 La granne Dea , che ste padule onora ;
 Tu aie saiette , e ffuoco ,
 Lo ssà sto pietto ch' arde , e non ha luoco .
 Vola co chesse ascelle ,
 Viene nuovo Copiddo ,
 Non sia ferro lo core ,
 Ca si è de ferro , dico , non sì Ammore .

Sir. Che cos' è chist' ammore ?

Dor. S' io veo sso bello viso ,
 Ammore è pparaviso :
 Ma s' io penzo a sso core ,
 E' nfierno de dolore .

Sir. Ninfa , nò cchiù pparole ,
 Damme lo cane , priestò .

Dor. Damme primmo l'amore ch' aie promiso .

Sir. E non te l'aggio dato ? oimmè che ppena
 E' contentare chesta : te lo dette ,
 De nuovo te lo dongo , fa che buoio .
 Vuoie niente cchiù ? fa priesto .

Dor. Tu simmene a lo maro , e niente miete ,
 Sfortunata Dorinna .

Sir. Che s' aspetta : forniscela stasera .

Dor. No accossì priesto tu avarraie lo cane ,
 Ca po faie marco sfilà , e tte ne vaie .

Sir. No , bella Ninfa , no .

Dor. Damme no pigno .

Sir. Che pigno vuoie ?

D §

Dor.

Dor. Non te lo ppozzo di.

Sir. Perché.

Dor. Ca mme vregogno.

Sir. Si? e mme lo ccirche?

Dor. Vorria senza parlare essere ntesa.

Sir. Vregogna aiè dicerello,

Ma de l' avere none?

Dor. No mme ntiennè,

Sirvio mio bello, io te ntentarrìa.

Se a mme tu lo ddecisse.

Sir. Ca s' mmaleziosa cchiù de meno.

Dor. Cchiù ammorosa de core assaiè de terra.

Sir. Ma pe te di lo vero,

Maie Zingaro fuie io, parla, si vuoiè.

Essere ntesa.

Dor. Oh Dio! uno de chille,

Che te sole dà mamma a ppezzechillo.

Sir. No boffettone a ccinco deta aperte.

Dor. No boffettone a chi t'adora, Sirvio!

Sir. Cossì mme fa ccarizze.

Dor. No è lo vero:

Quarche bota te vasa.

Sir. No mme vasa,

Nè bole, che nnesciuno aggia st'ardire:

Fuorze pe ppigno no vaso vorrisse?

Tu no respunne: t'aggio canosciuta,

Comme nc' annevenaie; io m'è contento:

Ma lo cane, e la fera damme mprimma.

Dor. Mme lo promiette Sirvio?

Sir. Lo mprometto.

Dor. E po mme mancarraie?

Sir.

Sir. Sì, te dich'io,
No mme tormentà cchiù.

Dor. Eità, Lupino?
Lupino, no nce siente?

Lup. E che remmore;
Chi me chiamma, mo vengo, non dormeva,
Lo cane dormea cierto.

Dor. Piglia, Sirvio,
Cchiù cortese de te venne a ste braccia.

Sir. O valente Presutto caro mio.

Dor. Caro mme fu quanno lo vasaie io.

Sir. Teccote, ca te vaso mille vote:
Dimme se niente te faciste male.

Dor. O bello cane, e perchè non pozzo io
Cagnà co tico la ventura mia?

Ecco a che sò arrivata; gelosia
De no cane mme scanna: o sciorte ngrata!

Ma tu Lupino, va mmierzo la casa,
Ca io mò mò t'arrivo.

Eup. Addio, maiesta.

SCENA TERZA

SIRVIO, e DORINNA.

TU non t' aie fatto male a la perzona,
Dov' è la lepra, che mpromessa m' aie?

Dor. Vuolla tu viva, o morta?

Sir. Viva non è, si lo cane l' ha accisa.

Dor. E si no ll' ave accisa?

Sir. Donca è viva?

D 6

Dor.

Dor. Viva.

Sir. Tâto chiù l'aggio a ccaro, e a gusto cierto.
Cchiù cara mme sarrà; e accossì diestro
Presutto fu, che no la spelarciaie?

Dor. Sulo a lo core na pontura avette.

Sir. Tu m'abburle Dorinna, o staie mbreiacca.
Viva non è, se fu a lo core pontura.

Dor. Chella lepra songo io,
Sirvio de preta marmora,
Senz'essere cacciata
Tu m'aje venta, e ppigliata:
Viva se mme contiente,
Morta se mme trommiente.

Sir. Tu sì la lepra co la bella caccia,
Che mo nante decive?

Dor. Io, nesciun'otra: oimè, non t'arraggiare,
Che t'è cchiù cara femmena, o anemale?

Sir. Non t'amo, e non te voglio: chesto piglia,
Brutta bosciarda, pigliate la striglia.

Dor. Cheste songo le grazie, Sirvio ngrato,
Chist'è lo grammerzì, che tu mme daie?
Fraschetta presentuso; tè Presutto,
Pigliatillo, o a mme ppuro,
Fanne zò che te piace: ma te prego
Sulo ssò Sole a st'uocchie non me nieghe:
Sempe te sarrà appriesso:
Cchiù de Presutto assaie sempe fidata,
Dorinna sconsolata;
E, ssarrà chisto pietto,
Che pe te sempe abbruscia, a tte recietto,
Te portarraggio appriesso arco, e saiente;

Se.

Se mancarranno fere a ste ppadule,
 Dorinna sarrà fèra, e nèhisto pietto
 Spararraie st'arco, comme tu vorraie.
 Sirvio lo bedarraie,

Cà te sarranne schiava.

Sta povera figliola.

Si hè le miette ncanna na magliola;

Ma co chi parlo? oh Dio!

Co uno che non sente, e se nne fuie:

Ma fuie quanto te piace, ca Dorinna

Si bè isse a lo nfierno, puro vene;

Ma che nfierno pozz' io.

Trovà cchiù ppeo de lo dolore mio?

S C E N A Q U A R T A.

CORISCA.

Quant' aggio favorevole la sciorta.
 A li designe miete, cchiù ch'io sperava,
 Ma nn' ha ragione de favorire a cchella,
 Che no dorme, e la cerca nfi a la stella,
 Quanto po ssa Fortuna! e no la chiamma
 Lo Munno, granne Dea senza ragione,
 Besogna che la scuntre, e l' accarizze,
 Facennole la strata; li potrone
 Sò sfortunate, ca songo asenune,
 Ma nò Ccorisca, che la ndustria soia.
 El' ha fatta d' Amarillede compagna,
 O che commodetate, o che bentura,
 O brava accasione pe pportare.

Bo

Lo designo mio a' fine ; n' altra scioeca
 Te l' averria fojuta , e po mostrato
 A la contraria soia , li signe apierte
 De gelosia , che nfronte so segnate ,
 E de mal' uocchie tenutole mente .
 Ma non faceva buono , pecchè mmeglio
 Da nnemico saputo se po guardare ,
 Che no dà non saptuto ; bè lo scuoglio,
 Che no è beduto , annea lo marenaro .
 „ Chi co l' ammico semmola nó mmagna ,
 „ Nce va a la cacamagna : oie vedarrasse
 Quanto sa fa Corisca .

SCENA QUINTA.

AMARILLE , E CORISCA.

CAre sirve viate ,
 E buie vallune solitarie, e ccupe ,
 De repuoso , e de pace vere case ;
 O quanto so contente
 Quando ve vego, e se le stelle ammico
 M' avessero astiortata
 De sta sempe co buie , e de fa vita ,
 Commo piacesse a mmene ;
 Io già sarrià contente
 Cchiù de chille che stanno
 Dint'a li Campe Alise, e guaie non anno .
 S' io tengo mente buono
 L' avè rrobbe a sto munno ,
 E' ghire a lo zeffunno .

Chi

Chi nn' ha cchiù , cchiù nne vole ,
 Chi no nn' ave , nne cerca ;
 Rrobbe nò , ma eatene ,
 Che llegato te tone .
 Che bale a giovenella
 Ca cie bella zetella ,
 Nnorata senza fine ,
 Nata da na' streppègna la cchiù mmoglio-
 Avere da lo cielo , e da la terra .
 Tanta grazie e ffavure ,
 Munte , case , e cchianure .
 Avè no prezioso , e ricco armiento ,
 Aggie che buoie , se no aie core contiento .
 Felice Pastorella
 Povera , e semprecella ,
 Ch' a mmal' appena la gonnella , ch' ave ,
 E' arriva a la cintura ,
 Ricca si de natura ,
 Che de le grazie soie l' ha fatta degna .
 Povertà non canosce , e mmanco sente ;
 No ha gusto de recchezze ,
 Le vasta chello ch' ave ,
 Non vole avere cosa , che ttrommenta ,
 Nuda si , ma contenta ,
 Co dduone de natura ,
 Li duone de natura va pastenno .
 Lo hatte co lo mmele ,
 Ch' essa ll' ave donata
 La fanno janca , e ffresca , cchiù de neve .
 La fonte addove veve ,
 Le face sciecto , e a ll' acqua se conzeggia .
 Non

Non dà cunt' a nnesciuno,
 Facciase quanto vo lo cielo vruno,
 Chiova grannane, e ttruone,
 Ca tale povertà no la spaventa,
 Nuda sì, ma contenta.

Na cosa schitto tene a lo penziero,
 Pascere a ll' ervecciole.

Le ppecorelle, e buoje, ed essa pasce:

Co li bell' uocchie suoie lo pastoriello.

Non chillo destenato

Da ll' uommene, e da stelle,

Ma chillo ch' Ammore.

Le schiaffatte a lo core,

E nfra l' arvole, e l' ombre.

De n' addoruso mirto tanto bello,

L' una che ll' autr' occhiea; o che restoro!

Senti fuoco d' ammore, e d' isso ancora.

Arde, e ardenno vole ch' io lo senta.

Nuda sì, ma contenta.

O vera vita, che non sa che ssia.

Morire nnanze morte,

O potesse fa a ccagno co la sciorte;

Ma vide llà Corisca. Dio te guarde,

Corisca bella mia.

Cor. Chi mme chiamma?

O de chist' uocchie, o cchiù de chesta vita:

A mme cara Amarille, addove vaie

Accossì sola sola?

Am. A nulla vanna

Si nò dove mme truove: e ddove meglio.

Pozz' ire io, troyanno a tte Corisca,

Cor.

Cor. Truove na schiava, che t'è sēpr' appriesso
 Amarille de cara, e de te steva
 Pensanno, e ssi benuta; o fata mia,
 Deceva nfra me stessa, ca non pote
 Senza Corisca soia stare Amarille,
 E mentre che co chesto contrastava
 Tu te nne sì benuta, o arma mia;
 Ma, tu non amme cchiù Corisca, none?

Am. E pecchè none?

Cor. E pecchè none dice?

Oie tu la zita.

Am. Io zita?

Cos. Sì ssignora.

Ed a mme no lo ddice.

Am. Commo pozzo

Dì chello, che non saccio?

Cor. E ppuro ancora

Faie nfenta non sapere,

Am. E ca mm' abburle.

Cor. Anze tu abburle a mme?

Am. Dice da vero?

Cor. Te juro pe cchest' arma: no lo ssaie?

Am. Io saccio ca mpromessa songo stata,

Ma non nc è tanta pressa a lo festino,

Ma a tte chi te l' ha ditto, sore mia?

Cor. Fratem' Arminio, isso ll' ave ntiso

Da certe gente, e non se parla d' altro;

Pare ch' agge desgusto, e ffuorze chesta

Nova de despiacere?

Am. E no gran passo,

Corisca, e mme dicea la mamma mia;

Ca

Ca de nuovo se nasce .

Cor. Ed a che bita ,

Be lo ssaccio io, Amarille, e tu pe cchesto
Stare allegra devisse , e tu sospire ;
Ma lassa sospirare a lo scontente .

Am. Chi scontente ?

Cor. Merrillo , che trovaiese

Co ffratem' a s' ammaro parlamiento,
E niente nce mancava , e lo vedeva
Morire llane , s' io no l' ajutava
Dicennole , non chiagnere , agge fede,
Ca mo lo guasto chisso matremmonie ,
Pe lle dare confuorto , ma io pure
Sarria pe lo sgarrà .

Am. Dice da vero ?

E te vastarria ll' arma ?

Cor. E de che mmuodo .

Am. Commo farrisse ?

Cor. Non nce vole niente ,

Puro che tu conziante , e dice sine .

Am. Si mme jurasse , e ddissemene fede

Starete zitto , io mo te scoptarria

No pensiero , ch' e biechio int' a sto core :

Cor. Io dicerelo maie ? aprase primma

La terra , e pe mmiracolo mme gliotta :

Am. Sacce Corisca mia , ca quanno penzo

Co no figliulo io essere legata ,

Che mm' ha nn' odio , mme fuie , e nō ha 'n capo

Autro che ghir a caccia , e de no cane

Face cchiù ccunto , che de ciento Ninfe ;

Mme roseo d' arraggia , e ppoco manco

Che :

Che mme despera, io perzò stongo zitto,
 Ca n'tè lo nnore mio, ed è lo ppeo
 Mentr'aggio dato a ppatremo (che dico ?
 Anze a la granne Dea) la pura fede;
 Ma se vuoie fa quareosa, sempre sarva
 La fede, l'onestate, co la vita,
 E rispetta la Dea, che ssia laudata,
 Si potesse tagliare chisto filo,
 Che mm' ha legata; oie sì ca tu sarrisce
 La sciorta mia, o mone abbenturata.

Cor. Si pe cchesto tu chiagne aie grà rragiõe
 O Ammarille, e quanta vote disse,
 Na rosa a chi no ha nnaso, e no gioiello
 A chi è cecato, e no lo po bedere,
 Ma tu Amarille mia si tròppo sapia,
 Anze sì troppo sciocca a stare zitto,
 Precura essere ntesa.

Am. Aggio vreogna.

Cor. No male aie sore mia, ch'è ppeo de rognà,
 Nnante vorria la freve co lo friddo,
 Ma puro nfine po te sì sfacciata.
 Amarille, na vota ch'accommienze,
 Vregogna se nne fuie, e benciarraie.

Am. Chi nasce vregognosa de natura
 Nfi a la morte la porta; ca se niente
 Vaie cercanno cacciarela da core,
 Te vene nfaccia, e datte cchiù ttrömiento.

Cor. Amarille, chi à mmaie, e bo sta zitto
 Pe ffa la sapia, po da pazza grida.
 Si chesse ccose tu mm'avisse mprimmo
 Scopiarro, mo sarrisce senza guaie;

Ma

Ma stattenne sicura, e bbedarraie
 Oie che ssa fa Corisca; non potive
 Ncappare a mmeglio mano; ma po' quando
 Sarraie p' opera mia già liberata
 Da no brutto marito, non borraie
 Pigliarenn' uno bello?

Am. A cchesso appriesso

Se vo votare cchiù de no prociesso.

Cor. Ma veramente no pporraie mancare

A Mertillo fedele; ed oie tu saie

Ch' a lo pascone no nc' è chi lo passa,

Tant' è bello, e ffedele: è ommo raro.

E tu morì lo faie; ah troppo ngrata,

Fa che te dica schitto, vi ca mero,

Ascotalo na vota.

Am. O. quanto meglio

Farria si se levasse da cerviello

La radeca, che nc' ave pastenata.

Cor. Dalle chisto confuorto nnante morte.

Am. Avarrà sopr' a cuotito acqua volluta.

Cor. Lassa de chesto ad issò lo penziero.

Am. E de me che ssarria si se sapesse?

Cor. O femmena cchiù ttosta de na preta!

Am. E ppreta sia, che non mme chiava 'n capo,

Cor. Amarillede mia s'a ttene pare

Mancareme sta vota, ancora io

Te mancarraggio, addio.

Am. E dove vaie,

Corisca, viene, ascota.

Cor. Na parola

Non sento, se no dice sine sine.

Am.

Am. Te lo mpromettecco; ma co chisto patto,
Che non boglia nient' autro .

Cor. Niente cchiune .

Am. E tu farrà de muodo, che de chesto
Io non ne saccio iota .

Cor. E mostrarraggio
Che tutto sia de scaso .

Am. E che io pozza
Partì quanno mme piace , e non contrasta .

Cor. Quanto vuoie tune , puro che lo ssiente .

Am. Ma se spedesca priesto .

Cor. Gnora sine ,
Ancora se farrà .

Am. E non s' accosta
Quant' è llungo sto dardo .

Cor. Oimmè che ppena
Nc'èie a mmettere a ssiesto chesta toia
Semprecetate , fore de la lengua,
Tutto lo riesto vedarraie legato
E ssecura starraie .

Am. Io non voglio autro .

Am. Ma quanno se farrà ?

Cor. Quann'a tte piace ,
Puro che mme conciede tanto tiempo,
De hi a la casa , e de sto matremmonio
Meglio de mme nformà .

Am. Va, e sta ncellevriello,
Fallo secretamente .

Cor. Siente chello ,
Che bao penzanno ; oie a la Scioscella
Te nue venisse solà , e senza nulla

De

De le compagne toie , peccene Nane
 Nce trovarraie a mmene , e de cchiune
 Portarraggio Cicella , Agravia , e Assisa,
 Rosa , e Rrenza ca cheste tutte songo
 Compagne care meie , sapeie , e ffedate ,
 Che lle puoie confidare quant' aie ncapo;
 Tu jocarraie a la gatta cecata
 Comm' è ssoleto : dove che Mertillo
 Se credarrà che ssia socciesso a ccaseo.

Am. Chesto mme piace assaie , ma non borria ;
 Che chelle Ninfe fossero presente
 A le pparole de Mertillo , aie ntiso ?

Cor. Te ntengo , lassa tessere a Ccorisca ,
 No avè paura , e se nc'è niente , io pago ,
 Nne lo farraggio ire a l'huoco , e a ttiempo ;
 Tu vavattenne , ma non te scordare
 D' ammà Corisca toia , Amarille bella .

Am. Se nne le mmano toie stace sto core ,
 Fatte amà notte , e ghiuorno , e a tutte ll' ore .

Cor. Parete che stia sauda , a chisto muro
 Nce vo cchiù forza pe lo fa cadere .
 A le pparole meie po stare tosta ,
 Ma a chelle de Mertillo , cierto , cierto
 Resistere non porrà , be lo sacc' io ,
 Quant a no core de na figliolella
 Pote de nnammorato lagremella ,
 E se nce la carreio int' a sta grotta ,
 Ghe te la pozzo a mmuodo mio legare ,
 Te la voglio mbrogliare a ttale mbruoglio ,
 Che de Corisca maiè s'aggia a scordare ;
 Da le pparole soie voglia , o non voglia
 Mme

Mme potarraggio meglio arregolare,
 Co ddestrezza cacciarele da vocca
 S'ave d'ammore mpietto na spagliocca
 Senza fatica manco na stizzella,
 Voglio ch'essa medesemo nce schiaffa
 Dinto l'arore suo, e nnesciuno altro
 Pozza dicere, è stato, sola essa
 Che le piace parlare co Mmertillo.

S C E N A S E S T A.

SAFERO, E CORISCA.

Cor. Oimmene ca so ammorta:

Sat. Ed io so bivó.

Cor. Torn' Amarille mia, ca so ppresona.

Sat. Non te sente Amarille, e chesta vota
 Forz'è, cche stinghe sauda.

Cor. Oimmè le ttrezze.

Sat. Quanti' ave che t'aspetto, e si benuta
 Int' a la rezza, e mmò mò saparraie,
 Se chesta è ttovagliola, o so le ttrezze.

Cor. A mme Satero?

Sat. A tte: non sì tu chella,

Nnommenata pe tutto, gran Corisca?

Maiesta de vregogna, e ttrademiento,

Che binne parolelle, occhiate, e zinne

A la valanza de lo vetoperio;

Corisca tradetora, che ttraduto

Mm' aie sempe, delleggiato, e ffatto perro.

Cor. Sì ca songo Corisca, ma non chella.

Sa.

Satero bello mio , che all' uocchie tueie
No tiempo già piacete.

Sat. Mo, sò bello?

Ah ppottanazza! ma tanno non fuie,
Quanno pe. Coretone mme lassaste?

Cor. A tte pe nullo?

Sat. Oh comm'è ssemprecella!

E ccosa nova? fuorze nn aie fatt' una?

E quanno te donaie la pecorella,

Quann' arrobeaie lo panneciello a Crole,

Li stivale a Masiello, e li vestite

A chillo sfortunato d' Antoniello,

Pecchè lo ffice? pe l'ammore tuo.

E quanno la bellissima giolannà,

Ch' io te donaie, tu la diste a Sciorillo;

E non m' aie sempe, po de notte, e ghiurnò,

De caudo, e ffriddo. dato le sdanghette,

E mo mme chiamme bello? ha ttradetora,

Femmena nteressata, senza fede,

No nne la scappe, e pagarraie lo ttutto.

Cor. Tu mme strascine, comme fosse vacca.

Sat. Maie meglio cosa dicere aie potuto:

Scotola quanto vuoie, no aggio paura,

Che mme scappe a sta presa, e non porraie

Ngañnareme forzata: n' altra vota

Te nne foiste, ma la capo cierto,

Stanne sicura, ca mo lassarraie;

Fa forza quanto vuoie, ca non nc arrive

Ascireme da mano.

Cor. Ne nnegare

Tanto tiempo, che co ttico io pozza

DI

Di le rraggime meie , Satero.

Sat. Parla .

Cor. Come vuoie ch' iote parla, si me tiene?

Lassame .

Sat. Io lassare ?

Cor. Te mprometto

De fede non foise ?

Sat. Quale fede

Aie tu, femmena fauza , e mpertenente ?

Vi chi parla de fede ? Mo te voglio .

Portare into a na grotta troppo scura

De chisto monte , che maie vedarraie

No tantillo de Sole , o no Pastore ,

De lo riesto mò mmò lo ssentarraie :

Farraggio a spasso mio , e a scuorno tuo ,

Chella vennetta , che mmeretarraie .

Cor. E potarraie fa male a chesta trezza ,

Che te legaie lo core ? e a chesta facce ,

Che fu lo sciecco , dove te mmirave ?

E ppone quanta vote mme deciste ,

Corisca , io pe tte ssudo , e pe te stracco ,

E mò me vuoie fa danno ? O cielo , o sciorte ,

E lo comportarraie ? a chi mise io

Ogne speranza ? mo mme fa sso tuorto :

A chi cchiù credarraggio .

Sat. A ppottanone ,

Pienze de mme gabbare : ancora tiesse

Co chesse pparolelle tramme nove ?

Cor. Satero caro , ah non fa cchiù strazie

A chi t'adora . Aimmè ! tu non sì urzo ,

Tu no aie core de marmo , o de pepierno ,

E

Ec-

Eccome addenocchiata a chisse piede,
 Ammore bello mio, perduòno cerco,
 Pe ste ddenocchia toie grosse, e nervute,
 Che l'abbraccio, e le stregno, e baso sempe;
 Pe chillo ammore, che tu mme portaste,
 Pe chella gran docissemma docezza,
 Che pigliave da st'uocchie, e che chiamave
 Stelle luciente, e mò so ddoie fontane
 Chiene d'ammare lagreme, te preio
 Agge pietà de me, famm' ammarciare.

Sat. M'ha muoppeto sta fauza, s'io credesse
 A sso commovimiento, sarria vinto.
 Nerosione io te creo poco, e niente:
 Tú si troppo malegna, e sempe pienze
 Ngannare cchiù chi cchiù de te se fida.
 Sotto a l'ommeletate, e a lo ppregare,
 S'annasconne Corisca, e tu non puoie
 Mutare de natura: ancora tiente?

Cor. Oimmè, la capo mia, frema no poco,
 N'otra grazia te voglio supprecare,
 No mme dire de nò.

Sat. Che grazia è chesta?

Cor. Sienteme n'otra stizza.

Sat. Fuorze pienze.

Co chisse chiantarielle, e ssospiriette
 De mme chiegare: và, ca si llontana.

Cor. Satero, gioja mia, e ppure vuoie,
 Fareme strazie.

Sat. Mò lo pprovarraie.

Cor. Senza niente piata?

Sat. Manco sale.

Cor.

Cor. E cossì aie concruso?

Sat. E ssegellato ;

Aie furnuto cantà sso matregale?

Cor. O vastaso pezzente , latrenaro ,

Miez' ommo, miezo crapa e tutto anchione,
Chiavecà fetentissema , asenone.

Sempe , da chillo juorno che s' nnato,

Se cride , che Corisca a tte non amma,

Crìde ca eie la stessa veretate.

Vuoie, ch'amma chisto ciuffolo mpagliato,

Ssa varva de peducchie ntorniata?

Chesse rrecchie de crapa , co ssa vocca

Vavosa , schefenzosa , arce-sdentata .

Sat. Ah sciaorata , a' mme cchesto?

Cor. A tte , beccone .

Sat. A mme , pottaná .

Cor. A ttene , caperrone .

Sat. E io co ccheste mmano che ffarraggio?

Voglio tirà ssa pessema , e ccanina

Lenga bosciarda .

Cor. Se t' accuoste niente ,

Presentuso , cornuto .

Sat. Oimmè , che ssento ?

E da na femmenella? e dde ste mmano

Non ha paura niente? e mme spraveia?

Io te farraggio . . .

Cor. Che farraie , villano?

Sat. Te magnarraggio via .

Cor. Si avisse diente ,

Brutto scognato ,

Sat. O cielo , e lo ccomprorte !

Ma no la scappe affè : viene commico.

Cor. Signornò.

Sat. Nce venerraie pe fforza .

Cor. Tu puoie mori , ca nò .

Sat. Schiatta , ca sine :

Si perdere ste braccia mme credesse,
Nce venarraie .

Cor. Non vengo , se sta capo

Credessence lassare .

Sat. Orsù , yedimmo

Chi de nuie duie ha cchiù fforte, e potente
Tu lo cuollo , io le braccia : tu nce miette
Le mmano ? li' aie sgarrata .

Cor. Vedarrimmo .

Sat. Si , cierto , si .

Cor. Tira , Satero , tira ,

Che te rümpe lo cuollo .

Sat. Oimmè , sò mmuorto .

Oh lo filetto manco , oimmè li rine ,

O che ccaduta ; a mmala ppena pozzo

Movereme da terra : ed è lo vero ,

Ca se nne fuga ? e ccà la capo resta .

O maraveglia granne ! o Ninfe , o Ninfe ,

O Pasture , corrite a ppiede scauze ,

Ca vedarrite femmena , che ffuie ,

E ccampa senza capo : o comm' è llieggio ;

Non avea cellevriello : ma lo sango

Come non esce ? Eilà , che bide , o sciuocco !

O pazzo mene ! essa eie senza capo ?

Senza capo songh' io ? chi ha bisto maie

Catarchio cchiù de me : aie visto s' essa

Ha

Ha saputo ful; quanno penzave
 Tenerela assaiè stretta; ah ccana perra,
 Fattocchiara cornuta; no abbastava
 D'avè lo core chino de buscie,
 Aie voluto mostà porzì la facce,
 Ch'è cchiena de vregogna, e ffauzetate.
 Che ve pare Poete, che screvite
 L'oro de li capille, e l'ambra pura?
 Vregognateve tutte; e lo ccantate
 D'altro non sia, si non de sdigno e d'ira
 Contr'a na ngrata, nfamma, fattocchiara.

PE CCANTARE.

Fuie Ammore, o nnammorato;
 Fuielo fuie sso cecato,
 Io mò m'allargo,
 Ca chisso vede chiù che non bede Argo.

Scempertura de l'Atto Secunno.



ATTO TERZO

SCENA PRIMMA.

MIRTILLO.

O Primmavera bella,
 Gioventute de ll' anno,
 Vera mamma de sciuire,
 De nepeta, de marva, e nuov' ammurè,
 Tu tuorne, ma co ttico
 Non tornaio li jutorne
 Asciorate, e cchine d' allegrezza.
 Tu tuorne si, tu tuorne,
 Ma io cchiù non torno
 A gaudè lo tesoro mio perduto.
 O recordanza ammara cchiù che ffele:
 Tu si chella, tu sine,
 Che sempe quando tuorne aie petrosine.
 Ma io non songo chillo, che no tiempo
 A ccierte occhiuzze le pariette argento.
 O docezze d' Ammore, troppo amare
 Site a conca ve perde,
 Che mmaie non se provassero ssi gustè.
 Sarria lo bolè bene na coccagna,
 Se maie non se perdesse
 Lo bene, che se gaude;
 Ma po quando se perde
 Te vene a lo penziero

No

No squagliamiento, e scule comm' a ccete.
 Ma si non è boscia, e no mme nganna
 La gran speranza mia, ch' è comm' a brito,
 E non se rompesse oie,
 Ccà puro vederraggio
 De l' uchie mieie lo raggio,
 Se no mme nganno: o Panno,
 Ah fa che benga, e freinma a sti sospire
 Lo pede fojeticcio,
 Azzò sta negra vista
 Se pozza notrecare,
 Vedenno la perzona soia galante,
 Che mme fa sta dejuno sempe maie.
 Vedarraggio la ngrata
 Movare l' uochie suoie; se non piatuse,
 A lo mmanco sdegnuse.
 Se non chine, de spasso, e de piacere,
 A lo mmanco patere.
 O quanto tempo t' aggio sosperato
 Juorno pe mme affatato,
 Se da po tanta, e ttanta
 Juorne chine de chianto
 Mme concedesse Ammore oie de vedere
 E' uchie suoie piatosielle
 Fare mmierzo li mieie li zennarielle.
 Ma ccà mannaieme Argasto, e mme decette,
 Ca veneyano nziemme
 Corisca, e Amarille
 Pe ffa lo juoco de Gatta-cecata.
 Ma non beo autra gatta
 De sta volontà mia,

Che ba gredanno miao, miao ;
 E nnesciuno responne, musce, musce.
 Fosse quarche diasce de ntuppo
 Puostose pe lo miezo ,
 E non bolesse ch' oie mme recreiasse
 Troppa se tarda , o Ddio !
 Lo core sbatte co no graa tremmore .
 Veramente chi amma .
 Ogn' ora , ogni mmomento te le pare .
 Cient' anne l'aspettare .
 Ma chi sa se tardaie ,
 E Corisca aspettà cchiù n' ha boluto ?
 Saccio ca mme partie pe ttiempo assaie ,
 Oimmè ! se' chesto è bero , ccà m'accido .

SCENA SECONNA

*AMARILLE, MERTILLO, CORO DE NIN-
 FE, e CORISCA.*

Am. **E**cco ccà la cécata :

Mer. **E** O vista de stopore !

Am. Spedimmoce no poco .

Mer. O voce , o voce ,

Che mme faie revenire

Justo. comme la lecora a la nocci

Am. Dove site fojute ; eilà Lisetta ,

Che sempe vuò jocate a la cecata ;

Quando viene Corisca ? puro faie ?

Mer. Mò si ca se pò dicere , ch' Ammore

Ave n'appannatora nnante a l' uocchie .

Am.

Am. Sentiteme no poco,
 A buie dic' io, che state nante, e arreto;
 Allascateme ccà; quanno pò arrivammo
 Dove sòngò chell' altre?
 Faciteme scostare da li chiuppe,
 Dov' è cchiù llargò, mme lassate solà,
 Che se mettano ntuorno pè lo juoco.

Mer. Che nne sarrà de me? lo core sbatte,
 St' uocchio rittò mme fricceca,
 Certo male pe mme sarrà sto juorno:
 A lo mmanco venesse ccà Corisca,
 Che m' ajutasse: ajutame tu Cielo.

Am. Oh, ca site venute:
 Non serve a parlà chiano,
 Ve ntenno, che ccredite, che sia sorda?
 Priesto sù, accommenzammo lo ghiocàre.

Coro. Non te creò, cecato Ammore,
 Perchè si nò tradetore,
 E chi te crede,
 E' comm' a tte cecato, e senza fede.]
 Cecatiello, ll' aie sgarrata,
 E no ll' aie nnevenata,
 E mò m' allargo,
 Ca tu nce vide cchiù, che non bed'Argo.
 Tu cecato mme legaste,
 Tradetore, mme ngannaste,
 E mò so ffore,
 Va te mpienne, e te squarta, messè Amore.
 Fa carizze quanto vuoie,
 Ca può gridà a li gruoie,
 Becco cornuto,

E 5:

No

No mme faie cchiù la cura co lo muto.

Am. Vuie jocate da largo, non va buono,
 Besogna, che ve piglia,
 Fuite, ma toccateme a le bote,
 Volite, ch'io sia sempe la cecata?

Mer. O Panno, oimè che beo! addove songo,
 Nterra, o Ncielo? o Cielo,
 Che gire sempe maie,
 No lo ccredea, ch'avisse tanta stelle
 Cossì lluciente, e belle.

Coro. Ma tu crudo cecato
 Vuoiè c'abburla co ttico,
 Ecco lo ffaccio,
 Sto caucio e ffuio, e no me può dà mpaccio.
 Pigliate sta chianetta,
 Votate a sta boffetta,
 Te pongo a bota a bota,
 No mme piglie sta vota
 Cecato Ammore,
 No nce puoie co sto core.

Am. A la fede, Lecore,
 Ca mme credea d'averete afferrata,
 E n'arvolo afferraie,
 E de cchiù te nne ride?

Mer. Oh, che foss'io chiss'arvolo;
 Ma Corisca non vene:
 Eccola sta moccosa,
 Oimè, che ddice? pe mme no la ntenno.
 Puro mme zenna, o Ddio!

Coro. Core lesto, no ha ppaura
 De losenghe non se cura;

Man-

Manco ntiene,

Ca quanno faje carizze ncrucch'e mpiene.

Ed io n' autra vota vengo ;

Voto , giro , e bè te ntengo ;

Aie pigliato vajano ,

Tornate chiano chiano ,

Signor' Ammore ,

No nce puoie co sto core.

Am. Fuss' acciso chist' arvolo mmarditto;

Quanta vote l'afferro :

Ma non è isso, e n'autro, ch'è chiù gruosso,

Fuorze ca no mme crise

D'averete afferrata , Signa Lisa .

Mer. Corisca puro zenna :

Dimme che buoie che ffaccia ? parla forte.

Fuorze vuò che mme mmesca co le Ninfe?

Oimmè , lo core no mme lo ccomporta .

Am. Donc' aggio da jocare

Tutt' oie co chiste chiuppe ?

Cor. Besogna che spapora , s' io schiattasse.

Voglio ascì da sta fratta .

Afferrala , te sia data stoccata ,

Fuorze pretienne , che te venga 'n braccia?

Ha paura a la fe : curre , su damme .

Sso spontone , e ba falle na vasata .

Mer. Quanto fa sconcordanzia

Ll' arma , e lo desederio ,

Lo core lo borria , ma ha gran paura .

Am. Tornammo n' autra vota a ffa lo juoco ,

Ca sò ssudata ; e buje maddammelle

Site corrive , io no nn'afferro nulla .

Coro. Siente Ammore trionfante,
 Piglia , piglia sto ddiamante ,
 E ssia trebuto
 Co isso sta scervechia , o Sid paputo.
 Vide comme te ntrevene ,
 Iusto comme a le Mmorene ,
 Ch'anno ciento pisce attuorno ;
 E le fanno guerra , e scuorno ;
 Ed essa grida ,
 Aie pigliato vaiano , tira , tira .
 Cossì tu si abbuffato
 Signò Ammore mio cecato .
 Pigliate sta pretata ,
 E po chesta mazziata ,
 Abbosca , abbosca ,
 Dove songo le scelle , o Pappamosca ?

SCENA TERZA

AMARILLE , CORISCA , e MERTILLO .

Am. A Ffè ca t'aggio aggravio , (gno

A Tu vuopie foire , si , mò chiù t'astre-

Cor. Pe N'arma de Serena ,

Si , pe lo luoco de mprena-vajasse ,

Ve juro , ca si no nce lo vottava ,

Maie io nc' arrivava .

Am. Tu non parle , sì ghisso , o sì sapone ?

Cor. Ccà lasso lo spontone ; e a chella fratta

Nascosamente voglio sta a bedere .

Am. Si , si , mò te canosco , si Ccorisca ,

Per-

Pecchè sì, longa, e 'n capo no aie capille;
 Che gusto cierto, a tte ssola voleva,
 Pe te dà trenta punia .

Pigliate chisto, e st' altro;
 E uno, e ttreie, e quatto, e mmanco parla.

Asciuoglieme cornuta pazzarella;
 Priesto Corisca mia,

Ca po te voglio fare na vasata
 Soave, e nzucarata;

Te tremmano le mmano, su fa priesto;
 Miette li diente se non puote co ll'ogne
 O commo st' sciacquetta .

Lassa sciogliere a mme, ca mo te faccio
 Vedere se mme caccio :

Mannaggia, e quanta nodeca,

Aviste gusto a stregnere;

Chi sa se n' altro juorno.

Toccasse a mme de farete cecata.

Oh ca songo sbrogliata; oimmè, che beo;

Lassame tradetore, oimmè so mmorta.

Mer. Sta zritto musco mio .

Am. Vavattenne,

Squaglia tradetorazzo .

Ninfe corrite tutte, ca mme sforza,

Corrite, ajuto, ajuto,

Lassame ire cornuto .

Mer. Aggie bene .

Am. Corisca tradetora; e tu farfante.

Restate, ed io mo auzo lo ferrante.

Mer. Ah Ttorca, no ffoire,

Vi ca voglio morire; e mmo mme passo.

Co.

Co sto spontone chisto canmarone ;
Trase senza piatate .

Am. O Ddio, che ffaie ,

Mer. Na meuzza ngrattinata ,

Mo mme passo sto core , Ninfa sgrata .

Am. Fermate ca sò mmorta .

Mer. Non buò afferrare tune sto spontone,
E passa core , fecato , e ppremmone .

Am. Sì lo mmeretàrrisse ? chi t' ha ddato
Tanta lecienzia presentuso ?

Mer. Ammore .

Am. Ammore non fa cose de villano .

Mer. Cride ca è stato Ammore ,

Pecchè io dobbetaya , e tu afferrastè

Primm' a mme, io po a tte ; no aie ragione

Chiammareme villano cotecone .

Che cchiù bella de chesta

Commodetate , tu essere cecata ,

Non te poteva fa na mosseiata ;

Vuoz' essere descreto ,

Tanto che mme scordaie' volere bene .

Am. Era cecata , ca se nce vedeva .

Mer. Oimmè ca cchiù cecato

Songo io de te , pecchè so nnammorato .

Am. Pregare , sopprecare , e no arrobbarè .

Fa conca vol' ammare .

Mer. Esce la negra vorpa

Crepata da la famma ,

Pe ttrovà no pollastro , o na gallina ;

Cossi song' asciuto io ,

Pe ssi bell' uocchie tuoie ,

Che

Che mme fanno campare ;
 Ma non pozzo manciare ,
 O è ddesditta mia , o corpa toia ,
 Ch'io stia co st' appetito .
 Besogna ch'esca , ca non pozzo cchiunt
 Stare accossì ddeiuno .
 Ma tu Ninfa de marmora cchiù ttosta ,
 Lamentate de tene ,
 Già che mm'aie ditto ca se vo pregare
 E co ddescrezzione supprecare ;
 Saie pecchè no lò ffice, arma de stucco,
 Pecchè tu mm'aie vetaro
 Co la tostezza toia , co lo ffoire
 Essere nnammorato
 Senza descrizione , e sbregognato .

Am. Assaie potive essere descreto ,
 „ Lassa chi non te vole , e cchi te fuie ;
 Vi ca pierde lo tiempo ;
 Dimme che buoie da mene ?

Mer. Che na vota
 Mme sieme sciecco mio , prima che mōra .

Am. Buon' affè ca la grazia
 Primmo che ll'aie cercata aie ricevuta ;
 Vattenne su .

Mer. Ah Ninfa
 Quant'aggio ditto è nniente ,
 Manco è na spotazzella
 De lo maro che ffanno ll'uocchie mieie ;
 Ma se no pe ppiatate ,
 Ascotame pe gusto , Torca perra ,
 Azzò vaga contente sotto terra .

Am.

Am. Pe llevà te d'arore, e a me da mpaccio
 Sò ccontenta sentirete;
 Ma vi co cchiste patte,
 Che pparle poco, priesto, e cchiù nō tuorne.
Mer. Tu lighe troppo stritto
 Chillo grann' appetito,
 Ch'ave sta miser' arma
 Volè parlà co ttico,
 Allasca Torca, allasca,
 E mmesura nō poco,
 (S' aie la meza canna)
 Mesura li trommiente,
 Ch'ave sta miser' arma,
 Ch'io t'ama, e t'ama cchiù de chesta vita.
 Se no lo ccride, cruda,
 Spialo a tutti ssi vuosche,
 Ca te lo ddiciarranno, e po co lloro
 Li lupe, li liune, e le ccastagne
 De cheste aute mmontagne;
 Che ppassa mille vote
 Le ntemerie, co li lamiente mieie;
 Ma non ce serve fare tanta fede
 Dov'è no sparafunno de sbrannore,
 Piglia quanta bellizze ave lo cielo,
 Quanta n'ave la terra,
 Fanne nō mazzetiello, e bedarraie
 Ca non so niente a ll'aspro fuoco mio.
 Commo lo ffuoco saglie, e ll'acqua scenne,
 E ppe nnatura ll'aria
 Va pe ncopp' a la terra,
 Cossì io pe nnatura a tte mine ncrino.

Autro

Autro non aggio ncapo, se non correre
 A le bbellizze toie,
 Gh' anno fatta soggetta ll'arma mia.
 Se nce fosse quarch' uno
 Che penzasse moveremme de pede,
 E fa che te lassasse; cielo, e tterra,
 Acqua, e ffuoco potarria fa mmutare
 Porzì lo munno; ma a mme che se nne rida.
 Cchiù ppriesto vorria ncanna pe ssentenzia
 Meza chioppa de chiappe;
 Ma mentre mme commane,
 E bbuoie ch' io dica poco,
 Derraggio poco, se te dico moro,
 E fforrarrà sta festa,
 Poeca veo ca t' è spasso sto martoro.
 Puro farraggio chello, che mme resta
 D'ammarete nfi a ffine.
 Ma po quando so mmuorto, arma crudele,
 Dimme, a varraie pietà de me mmeschino?
 O bella, e ccara a mme, no cierto tiempo,
 Che ddiste vita a lo ccampare mio;
 Vota na vota, sciece,
 Chelle doie belle stelle,
 Votale piasoselle, o fata mia,
 Fa sto piacere a mme primma, che mmora,
 Ca mme nne vao contente.
 Ed è ghiusta ragione
 Mentre foro no tiempo.
 Signe de vita, mo' siano de morte.
 Ssi belle uocchie ammoruse,
 E tu autiero sguardo,

Che

Che te vidde, e tt' ammaie

Vide a mmene morire.

E chi fu ll' arba mia,

Vea la morte, e ppe mme notte sia;

Tu puro staie cchiù ttosta

Senza senti piatate na chichierchia,

E quanto cchiù te prego

Te faie cchiù pperchia,

Donca senza parlà ccossì mme siente,

A cchi parlo? respunne? a no pepierno.

Se no mme vuoie dir' autro, dimme muore,

Mme vedarraie morire.

(St' ammore mio è ccosa da crepare)

O che Ninfa ostenata,

Vole propio ch'io mora

Senza menn'avè grazia,

Quanno sarraggio muorto, sarraie sazia?

Respunne co na vocca tutta fele:

No lo bò propio dire?

Va a mmorire.

Am. Se mo nnanze t' avesse

Mprommiso de responnerete, commo

Sentirete mprommise,

Avarrisse ragione sbraviare,

Ca mme so stata zitto.

Tu mme chiamme crodele? fuorze pienze

Co ssa gran sbraviata fa gran c cose,

E ccride che mme mova de preposeto,

La sgarre; non saie tune ca l' arecchie

So ffatte pe ssenti quanto le piace?

Non servono ssi. titole,

Che

Che mme daie de bellezza ; brava cierto
 Sentireme chiammà selece , e bbreccia ;
 Essere cruda ad ogn' altro ,
 No lo rineo , è ppeccato ;
 Ma po è gran virtù a lo nnammorato ;
 E la vera onestate ,
 Saie qual'eie a na femmena ?
 Chella che chiamme tu crodeletate .
 Ma sia comme vuoie tune , è gran peccato
 Essere cruda co lo nnammorato ;
 Dimme , quando te fu ccruda Amarille :
 Fuorze a chell'ora , ed era gran ghiostizia ,
 Non avè de te ppiatate , e ppuro nn'appe ?
 Tanto , che te scanzaie d'essere acciso :
 Io dico quando ncommertazi one
 De zitellucce zite ,
 Tu brutto villanone
 Vestuto da zitella ,
 Senza portà rispetto ,
 Po te mmescaste a ppazzia co nnuie ,
 Vasanno fauzamente , mareiuolo ?
 Vase chine de ssuria ,
 Che mme vregogno sempe , che nce penzo ?
 Lo ssa lo cielo , no mme n' addonaie ;
 Ma pone canosciuto ,
 T'odiaie nfi a la morte ,
 Pe sse mmanere toie ; va e no sta lesta ,
 Fece na bella sepa ,
 Azzò che non passasse lo serpente
 Venenuso d'ammore ,
 A sto nnorato core .

Nfine,

Nfine , che mme faciste ?
 Se nò no miezo vaso lieggio lieggio-
 Vocca a fforza vasata ,
 Fa sol la vregogna a na spotata.
 Ma tu dimme no poco quale frutto-
 Coglive , s' ha chell' ora io te scopreva,
 A le ccompagne meie -
 Se nne sapeano niente chelle Ninfe;
 O sfortunato terre poveriello ?
 Te juro mmeretate ,
 Ch'avive cchiù mazzate, e cchiù schiaffune,
 Che non eppe Masiello da le Nnife ,
 Quann' isso lle foieva ;
 Cossì stato da loro
 Sarrisse tu , se non te deva ajato
 Chella, che cchiamme cruda, e ddespiatata;
 Non songo cruda quanto nc' abbesogna,
 Se mo che te so cruda
 Te nn' aie pigliato tanta,
 S' io fosse cotta tu mme magnarrisse .
 Chello po de piatà ch'aggio potuto
 Sempe te ll'aggio data , e d'altro muodo
 No la sperare, ca st'arrivato a cchiunzo;
 La piatate ammorosa,
 Frate, è na mala cosa
 De darella a nnesciuno ,
 Mentr'essa no nne trova .
 Amma lo nore mio , se mme vuoie bene ;
 Amma l'onestate , amma la vita,
 Vuole troppo auto , vi ca nterra schiaffe,
 Lo Cielo no lo bbo, la terra manco ,

La morte è cco la fauce;

Ma saie chi ha afferrato lo brocchiero?

Lo nuore, e mme defenne.

Che ppote avere meglio

Na femmena norata,

Essere da lo nuore essa guardata?

Ddonca Mertillo serra sso focone

Stuta sso miccio, e no mē fa cchiù guerra,

Allargate da me quanto a no truono;

Stamme da rasso ca no mmorarraie,

Cessarrà lo dolore,

Se quietarrà la morte.

Starraie d'alliegro core,

Crideme, ch' è bbertute

„ Foire chello che ppiace,

„ Se chello, che ppiace, te trommenta.

Mer. No sta a mme de morire,

L'arma non pote ascire.

Am. Armate de vertute, affē ca vince.

Mer. Non bence la virtù ddove sta Ammore.

Am. Chi non po quāto vo piglia chello che po.

Mer. No aggio niēte, e mmāco amōre ha llege.

Am. Lo sta lontano ogne gran cchiaia sana.

Mer. Ma non chella ch'è becchia int' a lo core.

Am. No nuovo ammore, fa foì lo viecchio.

Mer. Quann'avesse n'autr'armā, e n'altro core.

Am. Co mmico ammore nce perde lo tiempo.

Mer. Io la vita cod' isso perdarraggio.

Am. Ddonca non nc' è remmedio pe sso male.

Mer. Lo remmedio mio sarrà la morte.

Am. La morte? ora mo siente, e fa ch'asempio

Te

Te siano ste pparole; io buono saccio
 Lo mòri de vui' altre, ch'è cchiù ppriesto
 Squaso de nnammorato senz' affetto,
 Ca de morire po ve nne guardate.
 Ma se puro crapiccio
 Fosse trasuto dintr' a sso cerviello
 De morì, no lo ffare?
 Azzò che non se dica,
 Ca so stat'io la causa de ssa morte.
 Campa se mme vuoie bene;
 Ma lontano da me: se chesto faie,
 E ssigno ca tu saie
 Operare sso nciegno,
 Studia de non venireme cchiù nnante?

Mer. O sentenza de tuossecò,

Comine voglio campare
 Senza la vita, e comme
 Non vuoie che mòra, se mē cacci, e comme?

Am. Scumpe Mertillo; è ttiempo,
 Che te nne vaie, ca troppo nce si stato.
 Vavattenne a ttrovare
 La compagnia de ll' altre nnammorate,
 Che ssongo sbenturate,
 Llà te puoie riposare,
 O te puoie medecare ssa feruta
 Ch' aie dinto de lo core,
 Ca non si ssulo a chiagnere d' ammore.

Mer. O dogliosa partuta
 Che ll' armá aie scevoluta,
 Me nne parto, e no mmoro; e ppuro provo
 La pena de la morte,

E

E sento a lo ppartire
 N' aiuto a lo mmorire ,
 E ddace a lo dolore
 Vita , pe ffa morì sempe sto core .

SCENA QUARTA.

AMARILLE.

○ Mertillo , Mertillo' arma mia cara;
 Se vedisse da dinto
 Comme stace lo core,
 D'Amarillede toja , che chiamme ngrata,
 Saccio ca nn'avarrisse
 Chella piatate , che tu vaie cercanno.
 O doie arme ad ammare senza gusto,
 Che mporta a tte Mertillo essere amato?
 Che sserve a mme sso caro nnammorato?
 Pecchè destino nfammo
 Nce s' ccontrario, mentre Ammore vole ?
 E .tu pecchè nce lighe
 Ammore , se destino sempe scioglie ?
 Abbenenturate vuie Liune , e Urze ,
 Vuie che da la natura ,
 Autra legge no avite , se nio ammare .
 Legge d'uommene cana ,
 Che ddaie pe ppena a chi vo bene, mort e.
 Se lo ppeccare è ddoce,
 E nō peccare è buono, pecchè nfama Natura
 Non gride co la legge ,
 Che non te faccia tuorto ?

E tu

E tu legge aspra , e ddura ,
 Che buoie da la Natura ?
 Ma chi poc' amma , ha de moſi paura.
 Mirtillo mio , volesselo lo cielo ,
 Che concha pecca avesse snlo morte .
 Santissem' onestate , tu che ssine
 D'ogn' arma bona-nata , la patrona.
 Ecco l' ammore mio ca te lo donò ;
 E lo penziero tuo sapio , e ddescreto ,
 Llà nme nzerro , e nme nchiavo .
 E tu Mertillo , arma mia , perdona
 A chi t' è scanoscete , e non piasosa ,
 Ca non se po ? perdona a le pparole
 De ssa nnemmica toia ? ah no nnemmica ,
 Ma nnammorata , e ammica .
 Ma se puro vennetta vo sso core ,
 Saie qual è sso dolore ?
 Se tu sì ll' arma mia ,
 Anche non boglia , dico ,
 Lo cielo , co la terra ;
 Quando sospire , e chiagnè
 So li sospire , e llagreme sto sango ,
 Core mio le ppene , e ti dolore ,
 Li chiant' , e li lamiente
 So mmieie , non tuoie tormiente .

SCENA QUINTA

CORISCA , E AMARILLE :

Cor. **N**On serve t'annasconnere, sorella?

Am. O nnegrecata mene, sò scoperta.

Cor. E l'aggio ntiso buono: mo che ddice,

Si nnammorata, o no? troppo è lo vero,

E da me t'annascunne, e dda me ffuie,

Che t'ammo tanto? si, non t'arrossire,

Ca sso mmale è commune pe lo munno.

Am. Corisca, nce sò ddinto, e lo cconfesso.

Cor. Ca no lo ppuoie negare, lo cconfiesse.

Am. Canosco io sfortunata

La lancella, ch'è cchiena int' a sto core,

E ll'acqua va pe ffore.

Cor. O selece a Mmertillo,

Ma cchiù breccia a tte stessa.

Am. Non è ttostezza chella,

Che nnasce da piatate.

Cor. Aie veduto tu maie

Na radeca de rose, fare frutto

D'aruta, e ttotomaglio?

Che defferenzia faie

A na crodeletate, che t'accide,

E a na piatate, che non serve a nniente?

Am. Corisca, ah!

Cor. Sore mia, sospirare,

E ghiusto comm' avè core de cerva,

E propio de le flemmene de niente.

F

Am.

Am. Ma non sarria cchiù ppeo
 S'io lo pascesse senza maie sperare?
 Mente lo fuio, è ssigno
 Ch'aggio compassione
 De li guaie suoie, e dde lo mmale mio.

Cor. Perchè senza speranza?

Am. Tu non saie ca promessa a Sirvio songo?
 Non saie tu ca la legge
 Connanna a mmorte ogni zitella, ch'aggia
 Ammacchiata la fede?

Cor. O nsemprecella, no ncè autro de chesto?

Quale è cchiù antica a nnuie
 La legge de Diana, o de Copiddo?
 Sta legge ad ogni ppietto
 Nasce, Amarille, e ccrescenno s'avanza,
 Se mpara senza zotte.
 Essa trase a li core
 De tutte nuie; non vò che nce sia mastro
 Autro' ch'essa Natura, essa stessa
 De mano soia segella
 A la carta tagliata d'ogni core,
 Dice la scritta, s'obbedesca Ammore.

Am. Puro se chessa legge
 Mme facesse scannare,
 Chella d'Ammore no mme farria campare.

Cor. Tu si troppo mollecchia; s'accossine
 Fossero tutte ll'altre
 Ffemmene, e ssi respiette tutte avessero,
 Bonasera, e buon'ano; sogette a cheste pene
 Decerria ca non sanno manco sale.
 Non è ffatta la Grossa.

Pe cchelle, che sò ssapie ;
 S' ognuna che ffa male , s' accedesse ,
 Affè ca senza femmene
 Restarria lo paiese ; se le sciocche
 Nce ncappano , va buono ;
 „ Non se meccha a trobbare ,
 „ Chi non sa po stipare .
 Nfine , che d' è lo nore ,
 Autro che pparè onesta ; io cossì ccreo ;
 Ognuno crea comme le piace.

Am. Va , ca tu vuoie burlà , Corisca mià :

„ Fa buono chi fa priesto
 „ Jettare chello, che non pò tenere .

Cor. Te dico, ca la vita

Trista se passa co no nnammorato,
 Massema quanno è avaro ,
 O se picca de dare perro muorto ;
 Sore mia , nne sò ccotta .
 Nuie tanto simmo care ,
 Tanto piacimmo , quanto simmo fresche ;
 Perza la gioventute , e la bellezza ,
 Comme a ccase de vespe
 Restammo senza cera , e ssenza mele .

Arvolo de Jennaro ,

Sicco, senza avè frunne. e manco sciure :

Lassa Amarille a l' uommene sbravare ,

Saie perchè ? ca non sanno ,

Nè sentono li guaie de nuie meschine ;

Ncè na gran defferenzia

Nfra l' ommo , e nfra la femmena :

„ L' ommo , quanto cchiù nvecchia ,

F a

„ Tan-

- „ Tanto cchiù se fa sapeio,
 E se perde bellezze, trova sinno.
 Ma nuie quanno perdimmo
 La gioventute, e nasceno le rrappe,
 Se nne vene la tosse, e senza diente,
 Co le scazzimme a l'ucchie; malannaggia,
 Jastemmarria, mpenzanno
 „ Ca peo non se pò ddi, femmena vecchia-
 Tu prima, che nc' arrive
 A ssa meseria de nuie altre tutte,
 Va ammirate a no schiecco,
 Vederraie ca sì bella;
 Non fa che ssinghe brutta;
 „ Non servarria la coda
 „ A lo Paone, se no la mostrasse;
 „ Che sservarria a ll' ommo
 „ Avè no bello nciegno, e stare zitto.
 Cossì a nnuie la bellezza,
 Che è dduono de natura, justo comme
 La coda de Paone,
 E lo nciegno de ll' ommo;
 Servimmoncenne mentre che l' avimmo;
 Gaudimmo, sore mia,
 Vi ca passa lo tempo, e bene l' anno,
 Pe nnuie chino d' affanno;
 Gaudimmo, ca po vene la vecchiezza,
 E ffuie la giovinezza;
 Se na vota se perde,
 Lo ghianco no è cchiù berde;
 Ed a no corpo vecchio senza forza;
 Che bò tornare ammore, na cocozza?

Am.

Am. Tu mme pare, che pparle de no muodo
 Pe mme tentà, Corisca;
 E no nce miette niente de coscienza;
 Ma nne puoie sta sicura,
 Ca se tu no mme mustre quarche bia,
 Fui sto matremmonio,
 Aggio concruso, e ffatto no penziero
 De cchiù priesto morì, ch' amacchià maie
 Lo nnore mio, Corisca.

Cor. Io no aggio visto affè la chiù ostenata
 Femmena comme a cchesta:
 Pocca chesso aie concruso, io mme nce trovo:
 Di no poco, Amarille,
 Te cride tu, ca lo signore Sirvio
 De fede è tanto ammico,
 Quanto tu de lo nnore?

Am. V'ca mme farraie ridere? de fede
 Era ammico sso Sirvio,
 S'è nnemmico d'ammore?

Cor. Sirvio nnemmico? o-se si moccasella,
 No lo canusce, va, ch'è muchio surdo;
 Chisse che ffanno de li schifasielle,
 Non te fidà de llo.
 No ncè d'ammore lo cchiù bell' arruobbo,
 Nè de tanta valuta,
 Quanto a chi l'annaseonne
 Dint' a lo panariello d'onestate.
 Sirvio tuio, si ca amma;
 Ma no a tte, sore mia.

Am. Quale sarrà ssa Deia?
 Ca cierto non è ffemmena de terra,

Che ll'aggia nnammorato .

Cor. Che Deia? n'è mmanco ninfa.

Am. Che mme dice?

Cor. Non saie Lisetta mia .

Am. Quale Lisetta ,

La pècorara toia ?

Cor. Chella , chella .

Am. Dì lo vero , Corisca ?

Cor. Te nne juro ,

Lisetta è ll' arma soia .

Am. O che sia acciso ,

S' ha abbuscato n'ammore de seviglia .

Cor. E ssaie comme nne spasema, pe ll'aria

Ogne ghiuorno fa nfenta

De se nne ire a ccaccia .

Am. La matina de notte

Sento sonare lo mmarditto cuorno :

Cor. Pe la via de la Volla

Vene a ttrovà Pezzella ,

Angrisano , e Mmorante ,

Cacciature de spanto ;

L'abbia lo forfantiello , ed isso sulo

Pe na via storta vene a lo ciardino ,

A la sepa nniccà , ch'è meza aperta ,

E commenza a gridà , Lisetta mia ,

Io spasemo pe tte ; o Ddio ! ca moro ,

Damme no vaso , no mme fa morire .

Lisetta vene , e ddiceme ogne ncosa .

Non saie ch'aggio penzato , sta a ssentire ,

De volè fare , anze già ll'aggio fatto ,

E pe sservizio tuo , senza boscia ,

Ca

Ca chella stessa legge, che ccommanna
 A la femmena fede, ha ccommannato,
 Che se trovato fosse lo marito
 Co outra femmena, pozza a gusto suo,
 Anze a ddespiedo de lo parentato,
 Pigliarese chi vò, senz' altro ntrico.

Am. E' cosa vecchia, n'aggio ciento asempie:
 Va liegge lo Spetale de li Pazze,
 Tolla a Merolla, e Rrenza a lo Leccese;
 Rita a Minasillo, cheste tutte foro
 A lo stisso contrasto, no hanno vinto?

Cor. Ascotame, Amarille:
 Lisetta da me bona nfrocecata,
 Co Ssirvio oie ha pigliato appontamiento
 Irenne a chella grotta, dove che isso
 D'allegrezza non cape into a li panne;
 Saccio ca sta aspettanno co na pressa,
 Ogn' ora te le pare docient' anne.
 Llà voglio che ttu vaie; ed io co ttico
 De viso testemmonia sarraggio;
 Le ccogliarrimo quanno stanno nzieme,
 Tu sempre gridarraie: ah potronaccio!
 Lisetta è ffuorze cchiù bella de mene?
 Non te voglio la fede cchiù guardare;
 Ed accossì co granne nore tuo.
 Se sciogliarrà lo nudeco, ch'è ffatto,
 De la fede, azzioene.

Am. O quanto buono.

Aie penzato, Corisca; su a lo riesto.

Cor. Frema no poco, e spilate l' aurecchie
 A ste pparole meie. Mmiezio a la grotta,

Ch'è llonga assaie, e strettolèlla ancora.
 Tuorce la vocca da la mano ritta,
 Ca trovarraie de preta n' apertura,
 Trase llà, e bedarraie na casecella,
 (Non saccio si l'ha fatta la natura,
 O puro ll'arte) tanto commod' eie.
 Attuorno attuorno d' ellera è bestuta;
 No pertuso nc'è ncoppa, che dà lustro;
 Tu adaso adaso chiavate llà ddinto,
 Nnascunnete a lo scuro, e statte zitto.
 Ca vedarraie venirence Lisetta,
 Ca te la manno mone; po io appriesso
 Retomane, pe ffr ch'abbisto Sirvio
 Venire into la grotta; quanno ncè nrato
 Non perdo tiempo, subbeto mme n'ficco,
 E te le dò de mano a lo corzetto.
 Azzò non fuga, nzieme co Llisetta,
 Ca ccossì avimmo nziemme concertato.
 Tu, che ssiente gridare, subbeto iesce,
 Justizia, justizia, tradetore;
 Contra de Sirvio jammo tutte trene.
 Nnanze a lo Sacerdote, e ccossì ttune
 Subbeto ascioveta si da sse ccatene.

Am. Nnanze a lo patre suo?

Cor. Che mporta chesso,

Non te farrà justizia?

Te pienze tune, ca messè Montano

Non borrarà dare luoco a la jostizia?

Chi s'ha rritto lo gotto, se lo paga.

Am. Io nserro ll'uocchie, tune

Portarraie lo temmone de sta nave,

Gui-

Guidame a ssarvamento .

Cor. Non se perda cchiù ttiempo; vavatter .

Am. Voglio ire primmo a onorà li Diei

Ca chi fa chella via, va sempe bon

E cosa trista maie le-pò benire.

Cor. Ogne banna, Amarille, è lluoco

A no core devoto .

Buono , ma pierde tempo .

Am. Non se perde lo tempo

Quando prieghe a lo cielo ,

Ch'è ppatrone a lo tempo .

Cor. Ora va , e ttorna priesto .

Mo si ca mm' abbesogna pe ghiocare ,

La navetta , le sponne , e lo telaro .

E tessere na tela a Ccorédone ;

Le voglio fare gliottere , ca io

Sò nnammorata d'isso , che mme' moro ;

Che benga into la grotta , ca po llane

Nce trovarrà Amarille , io bella lesta

Pe na secreta via faccio venire

Tutta la guardia de la Dea Diana ,

Garcerata sarrà la poverella ,

Ment' è stata trovata co lo fatto ;

Comm' ave' avuto chisto presentiello ;

A mmorte pe la corpa è connannata ;

Muorto lo serpe , muorto lo venino ;

E co la morte soia ammollarraggio

Mertillo , che mm' è crudo . Veccotillo ,

Bravo a la fe , te lo voglio tentare

Go gra nnestrezza ; mentre ch' Amarille

Mme dace tempo . Ammore vienetenne .

A sto core, a sta vocca pe pparlare
A chisto, che m'abbruscia cchiù de nfierno.

SCENA SESTA

MERTILLO , e CORISCA .

Mer. **S**Entite , e po chiagnite ,
Spirete, vuie che site int' a lo nfierno,
Vorcano pe mme ha ffatta n'otra ancunia,
Li tre co n' uocchio nfrònte ,
Se songo confarfate
Co la nemmica mia, ch'è ppeo de nfierno.
Ll' hanno ditto nò mmora ,
Perchè na sola morte
Non te pò saziare ;
Mme commanna ch' io campa ,
Azzò sta miser' arma
S'abbruscia int'a le sciamè, e chiù s'abbàpa.

Cor. Voglio fa nfenta no l'avè veduto.
Sento na voce chiena de lamiente
Sosorrà ntuorno , ma non saccio chine;
Tu sì , Mertillo mio ?

Mer. Accossì fòsse n'ombra senza carne.

Cor. E bè , comme te siente
Da pone , che pparlaste no gran pezzo
Co la signóra toia .

Mer. Justo comme a mmalato ,
Che sempe vole vevere
Ll'acqua , che l'è betata .
Cossì lo poveriello

Per-

Perde la vita , e rrompe l' agliariello .
 Io songo uno de chisse ,
 Che de freve ammorosa stò mmalato ;
 Mme songo defrescato
 A cchelle ddoie fontane ,
 Che li cannuole jettano venino ;
 E mentr' aggio vevuto ,
 Sò mmuorto , sò spedito .

Cot. Tanto è ppotente Ammore ,
 Quanto lo core nuosto le dà fforza ,
 Mertillo caro ; e ocome a ll'Orza face ,
 Che co la lingua lecca
 Chillo pezzo de carne c'ha ffigliato ,
 Leccanno le dà fforma ,
 Tanto, che po diventa n' Orzacchiello :
 Justo , justo accossì è lo nnammorato .
 Da che nasce abbonato ,
 Comme a ppezzo de pane
 Senza forma , o valore ;
 Ma quanno pone Ammore
 Lo licca (comm' a ll' Orza)
 Deventa gioveniello ,
 E ment' eie accossì , oh quanto è bello !
 Ma se troppo se ngrossa ,
 Deventa assaie foriesteco .
 Nfine , Mertillo , no nvecchiato core
 Te dà pena , e ddolore ;
 E sse co no penziero
 L'arma se nce ncaforchia , e se nce schiaffa ,
 E ttroppo nce conzente
 L' ammore , che ddeyeve

Apportare dochezza,
 Te porta scontentezza,
 Co gra malanconia,
 Ed è lo ppeo ca ncè morte, o pazzia;
 Perrò s' ha cchillo core,
 Che cagna spisso ammore.

Mer. Prima ch'io cagna maie pèziero, o voglia,
 Napole pozza perdere la foglia:
 Mperrò, che la bellissema Amarille,
 Cossì comme mm'è cruda, e ddespiatata,
 Sola è la vita mia,
 E ssulo sarraggio io.
 De non cagnà penziero;
 E ssacce ca non porta cchiù sta sarma,
 Se nò no core, e n' arma.

Cor. Negrecato Pastore,
 Non saie lo cunto tuo.
 De no polito ammore
 Te sì provisto? ammare chi mme fue?
 I appriesso a chi mme caccia?
 Vorria morì cchiù ppriesto.

Mer. Comme ll' oro a lo ffuoco,
 Cossì la fede int' a li guaie s' affina;
 Corisca mia; nè sse pò mmostrare
 Senza avè pene, chella gran speranza;
 Ch' Amore la chiamaie granne costanza.
 Chessa sulo mme resta
 Mmiez a ttanta sdanghette, e ffonecelle,
 Sto ppoco de restoro;
 Arda, conzumma, e mmora
 Sto sfortonato core;

Ca non le sarrà niente
 Pe ssa bella Signora , corda , e ffuoco ,
 Taverza nfra le ggamme , ed acqua ncapo
 Perda mprimma la vita ,
 Che sta fede s' ascioglia ,
 „ Ch'assaie meglio è mōri , che cagna voglia :
Cor. O bella mpresa a no grà nnammorato ,
 Brava mpresa ostenata ;
 Cōmm' a scuoglio senz' arma ,
 Tuosto cchiù de la marma .
 Non trovarraie peo pesta ,
 Nè bbenino , ch' acciga , e che dia morte
 A n' arma nnammorata de la fede .
 Povero Chillo core ,
 Che se nce fa portare chiano chiano
 Dinto a ssa fossa chiena de despietto ,
 De collera , e d' appietto ,
 Che sempe te trommenta .
 Co cchessa fantasia
 Ch' aie ncapo , de costanza ,
 Pecchè vuoie bene a chella , che tè schifa ?
 Fuorze pe la bellezza ;
 Non eie la toia , la gioia manco ll' aie ,
 La piatà , vascio vaie .
 Gaudere no sperare .
 Autro non è ammore , ed è lo vero* ,
 Che ffuoco , cippe , corda , e ghi ngalera
 Vi ca sì scerveato ,
 Vuoie ammà sempe , e no essere ammato .
 Sù , scetate Mertillo ,
 Trase , trase ntè stisso .

Fuor-

Fuorze te' mancarranno Ninfe? e ffuorze,
Non trovatraie, chi te darrà carnumma?

Mer. Voglio cchiù ppriesto ancine pe Amàrille,
„ Che ccarnumme de mille.

E se gaudè co essa

Non role lo destino, oie, cche se mora,

Pe mme perda l' àurora,

Campar'io affortunato

Pe d'otra Ninfa, maie, pe d' altro ammore

Se volesse, non pozzo,

Se potesse, non voglio.

Se pure Parasacco mme tentasse

De potere, o volere,

Preo lo cielo, e le stelle,

Preo lo figliulo co le scelle, e ll' arco;

Che no mme faccia fare sto sammarco.

Cor. O core affattorato,

Pe na femmena cruda,

Tanto te cuoce tune?

Mer. Chi piatate no spera,

„ No ha ppaura de guaie, Corisca mia.

Cor. Mertillo, vi ca pierde,

Non essere ostenato.

Cridelo ca non t' amma, e ca te fuie,

Pe st' arma, ca te sprezza.

Se tu sapisse chello,

Che mme dice de te, vasta no cchiune.

Mer. Chiste tutte songo arche

Dov' ha da trionfà la fede mia.

Llà trionfarraggio io,

Vencenno cielo, e tterra,

For-

Fortuna , pene , munno , ed essa cruda ,
 Se diciarrà pe ttutto ; o che gran sciorte ,
 „ Mertillo co la fede vense morte .

Cor. Ora che ffarria chisto se sapesse ,
 Ca chella le vo bene senza fine ?
 Oh gran compassione
 Aggio de te Mmertillo , e de ssa toia
 Sfortunata arbascia ;
 Dì , voliste tu bene
 A quarch' altra femmena ?

Mer. Ammarille fu pprimmo
 Ammore de sto core ,
 Ammarille mia bella
 Sarrà ll' utem' ancora .

Cor. Ddonca , pe quanto veo
 Tu non provaste maie
 Co sso nnammoramiento , altro che ffele
 Se provasse na vota ,
 N' ammore , e ffosse doce ,
 Graziuso , e ccortese ;
 Prova , prova no poco , e bbedarraie ,
 Comme se piglia gusto ,
 Co na femmena bella , che t' adora .
 Altro , de chella toia
 Amarille ; le sia data stoccata .
 O recreazione ,
 O contentezza granne ,
 Avere quanto vuoie
 Sentire da na Ninfa ,
 Saziate quanto puoie ,
 E quando tu sospire ,

Essa

Essa puro sospira ?
 E ddica , o bepe mio ,
 Lo ttuio e quanto vide ;
 Che te pare , so bella ,
 E ggrazia che vossia le volé fare ,
 Lo buosto è quanto nc'è nfi a li capille
 Ihto a sto pietto mio ,
 Nce stà vossignoria patrone mio ;
 Quant'aggio ditto , eie na spotazzeHa
 Affronte a lo gran mmaro de dochezza ,
 Che ffa sentire ammore ,
 Va spialo no poco a cchi lo pprova .

Mer. Viato chi lo pprova , viat'isso ,
 Chi nasce co ssa stella .

Cor. Ascotame Mertillo ,
 (Nce voze poco , e ddicev' arma mia)
 Na Ninfa tanto bella ,
 Nfra quant'anno lé ttrezze a ccanestrella ,
 Ionne cchiù che no è ll'oro ;
 Pe tte sospira , e mmore ;
 Nnore de ste ppadule ,
 Creianza de lo munno ,
 Che ssempe sputa tunno ,
 Da tutte occhechiata ,
 Li meglio nnamorate
 Pasture de sti vuosche ;
 Sempe le vanno attuorno , e essa niente ,
 A tte ssulo vo bene
 Cchiù de la vita , cchiù de ll'arma soia ;
 Mertillo mo se vede
 Se saie , no la despriezze ;

Com.

Comme ll'ombra a lo cuorpo

Cossì sta poverella

Ddove vaie tu, va ella.

E se la commannasse,

Schitto co na zennata,

E le decisse, eilane,

Viene de notte, e ghiuorno a ttutte l'ore;

Saie che te dicerria?

Sì, Mertillo de st'arma, gioia mia.

Mertillo, no lassare

Cossì granne ventura,

Sapisse quanto piace

Lo pesce de lo puorto frisco, e franco.

Pescato senza niente

Perdemiento de tiempo;

Quando lo mange, che ddocezza è cchella,

Da dove esce lo gusto, e l'appetito?

Ddonca lassa Mertillo

De ì appriesso a chi te fuie,

Fuila, fuila ssa caccia,

Chi te cerca, e tu abbraccia,

Ca non te pasciarraggio

De chiacchiare, o papocchie.

Mertillo mio, commanna,

Ca chi te cerca no è troppo lontano;

Sempe t'è retomano.

Mer. Non piace a chisto core,

Se no lo primmo ammore.

Cor. Prova sulo na vota,

E po torna a lo soletto trommiento,

Azzò puozze sapere,

„ Che

„ Che ppiso ha lo ggaudere .

Mer. Corrotto gusto ognè dochezza schifa .

Cor. Fallo pe ccaretate ,

Fa bivere a chi campa co lo Sole

De ssi bell' uocchie tuoie .

Crodele tu ben saie ,

Che ccosa è ppovertate ,

E ccerca la lemmosena , fammella ,

Damme meza panella de piatate ,

Se rennuta te sia , quanno ll' aie data .

Mer. Piatate , agge pacienza ,

No nn' aggio , e no nne trovo ,

Piatà non te po dare ,

Chi no la po trovare ;

Ma pe te di lo vero .

Voglio asservare fede ,

Mentre chest' arma ha bbita ,

A cchella , che mme dace morte , e bita ,

Cor. O cecatò scontent' e sconzolato ,

O Mèrtillo gabbato ,

A chi tu assierve fede ?

Mettere non borria sopr' a lo ccuotto

Acqua volluta a aie nùiso ?

Sacce ca si ttraduto ,

E io che t' ammo , non pozzo sta zitto .

Te pienzo tu ca la Signa Amarille

Te sia cruda , e spiatata ,

Pe bolè fa la femmena norata .

Se lo ccride , si ppazzo ,

(Vi ca ll'aie , e lo puorte)

A tte ttocca de chiagnere ,

Quan-

Quann' autro ride, e ccanta,
Tu non parle? sì mmuto?

Mer. Stace la vita mia

Nfra campare, e mmorire,
Mentre lo core dubbeta,
Se lo ccreda, o non creda,

Perrò te paro pazzo, surdo, e mmuto;

Cor. Ddonca tu no mme cride?

Mer. S' io chesto te credesse

Cierto mme vedarrisse ascevolire,
E ccà propio morire.

Cor. Campa scontento, campa,

Trovat' a la vennetta

Mer. Non te creo, ne è lo vero, ed è bbuscita.

Cor. No mme lo ccride, vaie cercanno peo.

Vuo, che te dica cosa, che te scippe.

Non vide chella grotta,

Che s' avesse la lingua,

Te deciarria la fede d' Amarille.

Lla te coffeja, e ddice,

Avesse na radice

Lo Sio Mertillo mio.

E ssiente cierte vase,

Co lo contrario tuo, che se ten' essa.

Brinnese Sio Mertillo,

Gotta le chiava, responn' Amarille.

Llane (pe te fornire)

Spisso sole venire

La Sia Amarille toia,

E co no crapariello se mbroscina.

Va asserva fede tu, singhe costante,

Ca

Ca te la carda la lana crapina:

Mer. Dice lo vero? oimmè, forz'è ch'io creda.

Cor. Quanto cchiù vaie cercanno,

Trovarraie sempe peo,

Vedarraie lo mal'anno,

Mer. Ailo vedato buono, di Corisca?

Cor. Non sulo ll'aggio visto,

Ma tu porzi se vuoiè,

Vedere lo puoiè; ca oie è ttiempo,

Mo se so confarlate, chest'è ll'ora,

Ch'anno pigliato 'nziemm' appontamento.

Se tune t'annascunne

Dereto a quarcheduna

Sepala cchiù becina, vedarraie

Ite, Mertillo, into de sta grotta,

E appriesso chell'ammica che te disse:

Mer. E lloco morarraggio.

Cor. Eilà non bide

Pe la via de lo Tempio,

Ca vene chiano, chiano;

No la vide Mertillo.

Ah llatra, o comm'è ffina,

Ah mmariola, pettola, guaguina.

Ora cca aspetta, e bedarraie lo tutto,

Chiaietate n'uosso masto, e ne presutto,

Ca po' nce vedarrimmo.

SCENA SETTIMA.

AMARILLE.

NO accommenza nesciuno nullà mpresa
 Senz' aiuto de cielo : assaie confosa ,
 E co no core nigro mme partiette
 Pe ghì a lo Tempio, ddove che pe grazia
 De Dio torno contenta , e cconzolata ,
 Ch' a le ppreghere meie , leste e ddevote
 Mm' à pparzo de sentir' int' a lo pietto
 No spireto celesto , che ddeceva ,
 Va sicura Amarille , no aie paura ;
 E accossì voglio ì securamente .
 A tte mm' arrecommano , tu mme guida ,
 Bella mamma d' Ammore .
 Faurisceme Signora ,
 Da te spero faore ,
 Femmena de tre gire ;
 Se maie fuoco de figlieto sentiste ,
 Agge piatà de chisto ,
 Soccorre , o Dea cortese ;
 Ma co ppede carrese
 A chillo pastoriello , che die fede .
 E ttune grottecella
 Recive chessa Ninfa meschenella ,
 Ch' è d' ammore zitella , e che fforrire
 Vo lloco li sospire .
 Mo , ch' aspetto , Amarille ?
 Cca no nc' è nullo , che mme veda , o sente ;
 En-

Entra su allegramente .

O Mertillo , Mertillo ,

Se lo ssapesse cierto , viat' illo .

SCENA OTTAVA.

MERTILLO ,

A H ttroppo so scetato , e ttroppo veo ,
 Cossì nnato cecato (nnato.
 Foss' io cchiù pprieto, o cchiù pprieto no
 Ah ddestino traditore, vuoie che ccampa
 Pe mme fare vedere
 No maro de patere.
 O cchiù de Farfarella ,
 Arma trommentatella ,
 Trommentato Mertillo .
 No stare ndubio no , cridelo cride ,
 Non te lammeccà cchiù lo cellevriello ;
 Ll'aie ntiso, ll'aie veduto, e nne sì ccierto.
 Pocc' Amarille non è cchiù la toia ,
 No ppe llege de munno
 Che la leva ad ogn' autro,
 Ma pe llege d' ammore ,
 Che ffuie da chisto core .
 Amarille crudele ,
 Ddonca no t' abbastava
 De dare a mmene misero la morte ,
 S' ancora no mmancave
 Co cchella malegnosa , e senza fede ,
 Vocca , che le ddocezze de Mertillo

Le

Le pprovaste na vota .
 Mo ll' odiato nomme ,
 Che ffuorze pe ccoscienza
 Te vaie arrecordanno .
 N' aie voluto lassare ,
 Ma pone vommecare le ddocczze
 Toie de no tiempo, ch'a mme foro fresse ;
 Ninfa tradesce core co le ttrezze .
 Ma che aspiette, Mertillo ?
 Chella che te dà bita ,
 A tte ll' ave arrobata ,
 E ad autro ll' ha ddonata ;
 E tu campe scontente, e tu no mmuore ?
 Muore , Mertillo, muore ,
 Co ppena , e co ddolore,
 Mentre de gusto , e spasso si ppreiore .
 Già si mmuorto Mertillo ,
 Fornuto aie lo ccampare ,
 Fornisce lo strillare .
 Nnammorato iesce fore ,
 Da chesta dura angoscia de la morte ,
 Che pe te fa cchiù ppeo te tene nvita ;
 E che , voglio morì senza vennetta ?
 Morarrà primma , chi mme vo dà morte ;
 Tanto voglio campare ,
 Ch' aggio da stroppiare ,
 Chillo corntito cano tradetore ,
 Che mm'ha rrobato ll' arma mia, e lo core .
 Ferma dolore dà luoco a la vennetta ,
 E tu , piatà , a lo sdigno ,
 E tu , morte , a la vita ,

Nfi

Nfi ch'aggio co la vita
 Dato morte a la vita .
 Non bevarrà sto fierro
 Lo sango de Mertillo,
 Se nò nprimma de chillo ;
 Non sia maie chesta mano
 Piacevole, e ppiatosa,
 Se non primma sdegnosa .
 Te farraggio sentire ,
 O conca sì , gualano d' Amarille ;
 A la caduta mia , po tuoie li strille .
 Mo mme mecco dereto
 A cchesta sepetella ; e cquando vene ,
 Ed io lo veo trasì dint' a la grotta ,
 De fatto te l' assauto , e da dereto ,
 Te le conzegno sto spontone scuorpo .
 Ma non sarrà bregogna , a ttrademiento
 Accider' uno ? sì , desfida addonca ,
 Che se' nne venga mmiezo a l'arenaccia ,
 Azzò se vea de me la fede schietta .
 No , ca porria passà no Caporale
 Co la guardia soia , e ddecirence ,
 Auciello , aucielo maneca de fierro .
 Be ? pecchè ccà ffacite accostiune ;
 S'io dico la boscia , non dico buono ,
 S'io dico lo vero , o brava fede .
 Ed è lo ppeo ca sarria sbregognata
 Chella meschina , e ppoverta figliola .
 Figliola ; puro l' ammo , a strazio mio ;
 No mporta , io ammo chello che bbediette ,
 E amarraggio nfi a la morte sempe .

„ Chi

Chi manca, manca a sse, lo mutto dice.
 Mora addonca sso nfammo femmeniero,
 Ch'arrobba vita; e nnore nn' una botta.
 Ma se l'accido ccà, lo stisso sango
 Non sarrà nnizio, e torno a ghì legato?
 Che ppaura aie Mertillo de la morte?
 Vuoie burlà, ch'è mmecidio appenzato,
 Se scopere, e nce cade lesto lesto
 A sso maciello, e ssongo sbreognato.
 Vengane quanto vò: ora sù entra,
 E llà ddinto le fa na stompagnata.
 Chesto mē piace: ntrammo chiano chiano,
 Zzò ch'essa no mē senta; io saccio buono
 Ca se sarrà chiavata abbastio abbastio
 Pe stare cchiù secreta, e non sia vista,
 Ca cossì disse: ed io manco non voglio
 Camminà troppo ndinto: n'apertura
 Stace a la grotta, coperta de frunne
 A mano manca, a mūodo de casella,
 Llà ddinto mo mē schiaffo, e sò sicuro,
 Lo tiempò aspettarraggio pe fa chello,
 Che nme sta ncape; lo nemico mūorto,
 E la nemmica mia legata nnanzè
 Portarraggio, e cossì faccio vennetta
 De tutte duie; e co lo stisso fierro
 Po mē lo chiavarraggio intr'a sta panza;
 Tre morarranno, duie de mala morte,
 E una de dolore; che te pare?
 Vedarrà sta rebauda
 Lo nnammorato ammico,
 E ppuro lo nnemmico,

G

Tutte

Tutte duie comm'a ppuorce int'a na vara;
 E ssarrà chesta grotta,
 Che essere dovea casa de gusto
 D'essa, e ló nnammorato,
 Mo sarrà de desgusto,
 Fossa fetente pe ssa sbreognata.
 Ma vuiè pedate, che tanto ve venne
 Appriesso, e ffece niente,
 Portateme sta vota a chillo luoco
 Dove pe mē ncè fumo, sciamma, e ffuoco;
 O Corisca, Corisca,
 Lo vero è quant' aie ditto, e mò te creò.

S C E N A N O N A

SATERO.

CHisso crède a Ccorisca? e le va appriesso?
 Vanno a la grotta de li sportegliune?
 Surdo sia io, se no ntese lo riesto.
 Ma avierte, r'abbesogna avè gran pigno
 De ssa fede Torchesca, si nò pierde,
 E tenerela stretta, ma non comme
 Fec' io, quanno scappaie, e mē foiette;
 Ca chessa ngrata te farrà bedere
 Lo ghianco pe lo nnigro; o brutta nfaña,
 Nemmica d' onestate, ch' oie co chisto
 Se vole fa na bona stennecchiata;
 E chello ch' è lo ppeo, ca ccà ddintò
 Se venne, e non è ghiurno de mercato.
 Chi sa fuorze lo cielo m' ha mannato

Pe

Po lo castico suo, e sfazio mio.
 Da lo pparlà de chisto vao squatranno
 Gran cose, mente l'è benuto appriesso,
 Avarrà bisto ca sarrà nficcata
 Dint'a la grotta. Orassù fa no cuorpo,
 Chiude la vocca, e falle sso piacere,
 Fa che chillo petrone cada justo,
 E serra l'apertura co li gusti;
 Po mme ne vago da lo Saciardote
 Pe na via storta, che ppoche la sanno,
 E contole lo ntrico comme passa;
 Lo Saciardote mannarrà la guardia,
 (Auciello auciello, maneca de fierro)
 Tre llogna co la baia: brava penzata.
 Sacc'io ca chessa dette a Coretone
 La fede mmaretale, e se sta zitto,
 C'ha paura de me, chiù de no truono.
 Non se perda chiù tiempo; no rammone
 Mo spezzo da sto chiuppo;
 Chisto mme pare tuosto;
 Io co na forza bona
 Smovarraggio sta preta; o comm'è fforte?
 Sta troppo tosta, vesogna che lo palo
 Nce jonga forza, azzò trasa chiù ddinto
 Pe ffarela cadè justa, e preffetta.
 Fu buono lo conziglio, che se faccia
 Lo stisso da ssa vanna; o com'è fforte,
 E chiù ddura la mpresa, che ppenzava.
 Votta, che buoie, ca non pozzo fa niente;
 Fossence miezo munno lloco ddinto?
 Mme mancano le fforze, o stelle ngrate!

Vuie site contr' a nme; te movarraggio.
 Malannaggia, Corisca, e bi ca dico
 Quanta femmene sò: o Panno ammico,
 Panno, che tutto puoie, e tutto saie,
 Muovete a ste preghere,
 Vi ca tu puro fuste nnammorato.
 Vennetta de ssa perra de Corisca,
 Ca mm'ave assassenato.
 Cossine a nnome tuoio mo'vo la preta,
 Cossine a nnome tuoio justo è ccaduta.
 La vorpa nce ncappaie dint'a la rezza.
 Ora mò sò ccontento, e cconzolato,
 E mmaie sarraggio sazio, se non bedo
 Tutte le nfamme femmene abbrusciate.

PE CCANTARE.

Core lesto n' ha paura,
 De losenghe non se cura,
 Ammore ntiene,
 Ca quando faie carizze, tanno mpienne.

Scompertura de l' Atto Terzo.



ATTO QUARTO ¹⁴⁹

SCENA PRIMMA.



CORISCA.

STodeiaie tanto nfi che la schiaffaie
Dinto a nò laverinto de tormiente;
Ma fù lo ppeo, ca nò m'allecordaie
De la trezzella mia jonna chiù d'oro,
Che lo Satero nfammo m'arrobbaie;
Recoperare la vorria, ma comme?
Abbesogna no poco che nce penza;
Eappare! ca fu mmeglio ascì da mano
Da no miez' ommo, e tutto bestiale,
Ca n' altra trezza bè nce l'abboscarò.
Isso è de natura justo comme
A no consiglio, friddo cchiù de jaccio;
Ca si nò m'avarria bona cardata
La lana, e ddato quarche scacco matto
L'aggio comme a ccòrrivo correvato
Co ccierte pparolelle duce, duce,
E comme a ssangozica po zúcato.
Mme deceva, Corisca, tu mme fuie?
Chi vò secotià na vestiaccia;
Non se pò ammare cosa senz' ammore.
Comme a ll'erva de muro, che se cogli
Pe ffare lo remmedio po a lo ventre,

G 3

La

La spriemme, azzò che nn'esca chillo zuco,
 Cacciato che nne l' aie, priesto la jiette,
 Perchè non serve a niente, cchiù non vale.
 Accossì aggio fatt' io, sempe spremmenno
 Nn'aggio zuco cacciato co ddenare ,
 Mo che n'ha nniente chiù, che se coverna,
 Co no palicco pote passeggiare .
 Voglio vedè se Coretone è sciso
 Dint'a la grotta ; ma che sarrà chesto?
 Che nnovetate veo? dormo, o me nzonno?
 Sto mbriaca , o straveo ? io saccio cierto
 Ca sta vòcca de grotta steva aperta ,
 Che nō ha troppo, e mò sta accossì chiusa?
 E comme chesta preta accossì grōssa,
 E ttanto antica , nè caduta justa.
 Tremmoliccio non fu , e m̄anco viento ;
 A lo mmanco sapesse se ccà ddinto
 Coretone , e Amarille songo ntrate,
 Ca de lo riesto no mme curo niente .
 Partute sò , ch' è na mez' ora bona ,
 Sì Lisetta ave ntiso pe dderitto ;
 Ma chi sa che non siano ntrate dintò,
 E che mmessere sdigno puosto mmiezo
 Non volesse fa puro lo marvaso ;
 Ma che mmeglio sarria se no sta cosa ,
 Pe ffa Corisca oie tutta conzolata ?
 Votta , Mertillo , ca la Luna è broca .

SCE.

SCENA SECONNA.

DORINNA, e LINCO.

Dor. **E** Ccanosciuta cierto
Tu non m'avive, Linco.

Lin. Chi te canosciarria
Vestuta de ssi panne tanto brutte,
Pe Dorinna vezzosa?
S' io fosse cano (comme songo Linco)
A guaio de l'ossa toie
T'avarria canosciuta;
Oh che beo! oh che beo!

Dor. Autro non vide Linco, si no ammore,
Ch'è ntrato int' a sto core,
E non vole ascì fore.

Lin. Na figliolella comme si ttu, molla,
Pastosa, e ttennerella,
Che l'autro juorno se pò dì nfasciolla;
Anze mme pareva jiere,
Che te portava a immammara nocella,
Che mmanco te reive,
Ed io te mparava
Dicere, cacca, pappa,
Quanno serveva patreto, non saies?
Tu, che comm'a na ccrva chiù ppauosa
Temmive d'ogne ccosa,
Primma sentire ammore.
Tu; che s'io te deceva, lo vattente,
Morive llà ppresente.

G 4

E se

E se vedive na lacerta ascire
Da quarche ppertosillo,
Te vedeva foire.

Se no froncillo sulo
Scotolava na frasca.

Se na fronna de foglia.

Se movea pe lo viento,

Sempe foive co no gran spaviento:

E mò accossì ssola

Vaie pe buosche, e mmontagne,

E n' aie paura, e mmanco te sparagne:

Dor. Chi è fferuta d'ammore, no ha paura
D'otra chiaia aspra, e ddura.

Ein. E t'ha potuto affè sto corpo Amore,
Mente da femmena ommo,
E da femmena lupo t'ha mmutata.

Dor. O se ccà ddinto, Liaco,
Mme potisse vedere,
Vedarrisse no lupo
Magnarese n'agnella,
Pe ffi a la coratella.

Lin. Qual' è lo lupo, Sirvio?

Dor. Tu ll' aie ditto.

Lin. E ttu, perchè isso è llupo,
Da lupo sì bestuta, e ssi ccagnata,
Mente ssa bella facce n' ha servuta,
Serva ssa lopària, ca fuorze t' amma.
Ma dove le trovaste
Ssi panne accossì brutte?

Dor. Siente, mme sò ssosuta
Stammatina pe tttempo,

Per-

Perchè avea ntiso, ca lo Signò Sirvio,
 Vecino a lo Pascone
 Aveva apparecchiata
 A no puorto, na caccia smesorata;
 Fece la via de lo molino granne,
 P' arrivare cchiù priesto;
 E arrivanoo proprio trovaie
 Presottiello, lo cane
 De Sirvio, che stea a no prateciello
 Dov' è na fontanella d'acqua chiara,
 E ccreo, lo poveriello,
 Ca pe tanta la seta,
 Avea vippeto, e llà se reposava.
 Io, che de Sirvio mm'è cara' ogne cosa;
 Non sulo ll'ombra soia, ma le ppedate,
 Quando cammina: vedeano lo cane,
 Co n'allegrezza granne
 Subeto lo pigliaie,
 E lo cagnuolo senza contrastare,
 Comme n' agniello venne;
 E mmente vao penzanno
 De lo portate a Ssirvio, lo patrone,
 Azzò co cchisto duono io m'acquistasse
 La bella grazia soia;
 Eccote Sirvio, che benea deritto
 Cercanno ddove fosse Presuttiello.
 Linco mio, io non voglio
 Perdere tempo; a ddire
 Pe lo capo ogne ccosa,
 Gh'è passato nfra nuie;
 Ma te derraggio sulo pe' fornire,

Ca dà po contrastato
 Doie ore, e ffuorze cchiune, de parole,
 Se ne sbignaie lo ngrato.
 Chino d'ira, e dde sdigno
 Co Ppresuttiello suo,
 E a me lassaie scontenta, e sconzolata.

Lin. O Sirvio, senz' ammore, e ttutto pazzo,
 Tanno tu, che ffaciste?

Non t'iraste pe ttanta zerronia?

Dor. Anze comme se justo

Fuosse stato sto core
 Fuoco de granne ammore.
 Crescette chiù la vampa, e chiù m'ardette;
 Nfine le jette appriesso reto mano,
 Pe la via de la caccia guatta guatta,
 Nfi che scontraie Lupino, crapariello
 Mio, che ppoco primma
 Da me s'era partuto;
 E nfra chesto mme venne no penziero
 Vestireme sti panne de Lupino,
 Che sso cossì llupigne,
 Azzò nascosamente nfra pasture,
 Ognuno pe ppastore mme tenesse,
 E ccorrere, e bedere sempe maie
 Sirvio, che mme dà guaie.

Lin. E ttu da lupo

Te nne jiste a la caccia,
 Li cane t'hanno vista, e ssi ttornata?
 Dorinna, cride a me, ch'aie fatto assaie.

Dor. Non te maravigliare, ca li cane
 Non ponno fare affesa

A chi

A cchi de lo patrone
 E' ddestenata presa ;
 Ora ccossì io mmiezo nfrà la turba
 De millanta pasture ,
 Ch' erano llà benute pe la caccia ,
 Mme scostaie da na vanna ,
 Ma co bista ammorosa
 Non de la caccia , ma de chella cosa .
 Quanno la brutta vestia se moveva ,
 Io core mme sbatteva ;
 E ad ogn' atto de Sirvio mio bello
 Correa lo sango , e ll' arma
 Cò allegrezza pe ffi a la coratella .
 Ma po lo spasso mio
 Non potea avere gusto , pe la vista
 De chillo brutto puorco
 De forza , e de grossezza assaie spantuso ,
 Comme a sciummo che ccorre ,
 Quanno lo cielo è nnigro , e ffa tempesta ,
 Che quanto scontra arvole , e ppetrune
 Sbaratta , annea , e ghietta a li vallune .
 Cossì chillo gran ppuorco , co le ssanne
 Chiene de scumma , e ssango
 Faceva no maciello
 D' uommene mieze muorte , e ccane accise .
 Quanta vote deceva ,
 Auzatennella patta , puorco mio ,
 Pe la vita de Sirvio , chisto sango ,
 E quanta vote voze fa brocchiero
 Sto nigro pietto , pe lo pietto suo .
 Quanta vote deceva

Nfra me stessa , perdona ,
 Perdona puorco , frate ,
 A Ssirvio caro mio , Sirvio aggarbato :
 Cossì nfra me pparlava
 Chiagnenno , e ssosperanno ,
 Quann' isso scapolaie da la catena
 Presutto suo armato ,
 Contr' a lo puorco co no gran fracasso ?
 E cchiù superbia assaie
 Ch' avea fatto lo puorco ,
 Quando li cane accise ,
 E li pasture mieze stroppeiaie .
 Linco , non pozzo dicere
 Quanto vò bene Sirvio a cchillo cane ,
 Comme lione irato , che lo cuorno
 Vò schifà de lo Tàuro ,
 Se scontra , e zompa diestro ,
 Nfi che na vota sola
 Da dereto l' afferra ,
 Co cchesse fforte zampe
 Lo squarta de manera , che l' atterra :
 Cossì lo buono Presutto
 Foieva destramente
 Da le botte mortale
 De lo brutto anemale ;
 Ma po vedde la soia , e ddiestro zompa :
 A n' aurecchia l' afferra ,
 Te lo sbatte de capo forte nterra ,
 Forte lo tene , e no lo fa partire ,
 C' ha mmuodo suo ogne Cacciatore
 Te lo pò frefzeiare nfi a lo core ;

Tan-

Tanto l'afferraie priesto,
 Sso cane d'ogne ccane lo cchiù ddiestro.
 Accossì Sirvio mio subetamente
 Chiammaie Diana, e ddisse,
 Nnerizza tu sto cuorpo,
 Ch'a ttene faccio vuto
 De te portà la capo, o granne Dea;
 Cossì decenno piglia na saietta
 De n' acciario polito assaie perfetto,
 Mette nn'ordene ll' arco,
 E ane lo stisso tiempo
 Tira, e ccoglie a lo cuollo de lo puorco;
 Che ttrasie nfi a la spalla la saietta,
 E ssubbeto cadie; io resperaie
 Vedenno Sirvio mio fora de guaie.
 Oh fortunato puorco
 Tu che ssi stato muorto
 Pe cchelle belle mano
 Ch' arrobano li core chiano chiano.

Lin. Ma de lo puorco acciso, che se fece?

Dor. Non saccio; io me ñe veñe ñante a ttutte
 Pe non essere vista; ma mme creo,
 El'avarranno a lo Tempio già portato,
 Zoè la capo pe ccomprì lo vuto,
 Che ffecç Sirvio, quando le menaie.

Lin. E tu co cchiste panne vorraie stare?

Dor. Signor nò, ca Lupino
 Eppe li panne mieie, co ll' altre ccose,
 E mme disse t' aspetto
 A la fontana, e no ll'aggio troyato.

Lin-

Linco, se mme vuoie bene,
 Va ntorneta da cca ntorno
 Cercanno, ca non è troppo lontano,
 E io t'aspetto, vè a cchella pagliara,
 Pecchè so stracqua assaie,
 E mme moro de suonno, e non vogl' ire
 Co sti panne a la casa.

Lin. Mo vao, non te partire
 Nfi che non torno, aie ntiso?

S C E N A T E R Z A.

CHORO, E ERGASTO.

Ch. **D**Asture avite ntiso,
 Ca Sirvio nuosto, qual'è miezo Dio,
 E ffiglio de Montano
 De lo cippo d' Arcide,
 Oie nc' ave liberato
 Da la lopa arraggiata,
 Che chiagnere faceva tutta Porchiano;
 Perzò mo s' apparecchia,
 De irenne a lo Tempio
 A sciogliere lo vuto;
 E nnuie mente che ddisse
 Nc' ha fatta tanta grazia;
 Jammo tutte a scontarelo cantanno,
 A llaude soia dicenno;
 O Cacciatore granne,
 Viva sso nomme tuo pe ttecient' anne.
 Sso nnore, che t'è ffatto, non è nniente,

Pi

Piglia lo buon'ammore,
Viva, viya sto granne Cacciatore.

Erg. O sciorte trista, o pe nnuie male iuorno,
O chiaia, che de morte aie lo stoiello,
Oh iuorno chiagnolente, e ssempe amaro.

Ch. Che boçe sent'oimmè chiena de chianto?

Erg. Stelle nmemmiche de lo bene nuosto,
La fede è ghiut' a mmitto,
E la speranza nosta
Cossì cade de fatto.

Ch. Chisto mme pare Argasto, ciert'è isso?

Erg. Ma no accusà lo cielo,
Accusate tu Argasto
Pecchè tu abbecenaste
Ll'esca, e lo zorfariello,
A lo focile, e ddopo nne cacciaste
Le sciamme co lo ffuoco
D'ammore, ch' arde mo sso poveriello;
Ma sallo Panno santo, si mme mosse
Sulo pe gran ppiatate, e no pe mmale,
Ah nnamorate affritte,
Oh poyer' Amarille,
Oh sfortunato Titaro, lo patre,
Oh Montano meschino,
Oh sradecata Volla co Pporchiano;
Oh sfortunato sempe, sempe dico,
Quant' aggio visto, e bbeo,
È quanto parlo, e ssento, e quanto penzo.

Ch. Oimmè che ssarrà cchesto,
Quacche gguaiò troppo aciervo,
Sarrà socciesso pe nce dà dolore.

Jam-

Jammo Pasture, jammo
 Scontammolo: ah ca vene
 Nnant' isso a la via nosta,
 Quanno sarrà lo tiempo,
 Che cessarrà lo chianto;
 Dince Argasto da bene,
 Che ntravenuto t'è, che cchiagne tanto.

Erg. Amice care mieie
 lo chiagno la roina vosta, e mmia,
 E de Porchiano tutta.

Ch. Oimmè, che ddice?

Erg. E spezzato lo rammo,
 De la speranza nosta.

Ch. Ghuè parlance cchiù chiario.

Erg. La figliola de Titaro scontente,
 Che nserra de lo cippo la streppegna,
 E no nc'è autra de la schiatta soia,
 Chella speranza sola
 De la salute nosta,
 Ch'era stata mprommessa da lo cielo
 A Ssirvio de Montano;
 Pe liberà Porchiano,
 Chella Ninfa celeste;
 Chella sapia Amarille;
 Chill'asempio d'onore,
 Chella rosa d'addore,
 Oimmè, chella, lo core
 Grepa ddicere.

Ch. E' mmorta?

Erg. No, ma uce vo no dito.

Ch. Oimmè che ssento!

Erg.

Erg. No aie ntise niente ancora ;
Lo ppeo ca more nfamma .

Ch. Nfamma Amarille! e comme? dillo Argasto.

Erg. Trovat' è stata co lo nnammorato ,
E si no ve partite , mo cca le bedarrite .
Legate i a lo Tempio .

Ch. O bella , ma rebauda pe la vita ,
Femmene sì ca site, e ssenza nnore .
Non se porrà di femmena' nnorata ,
Se non chella che nmaie
E' stata nnammorata .

Erg. Veramente è lo vero ,
Chi credere vo maie ,
Che nnesciun' altra femmena sia bona ;
Se la bbontate stessa è senza nnore .

Ch. Pastore caro, fance no piacere ,
Contance sta facenna .

Erg. De grazia. Stammatina assaie pe ttiempo ;
Venne (comme sapite)
A lo Tempio Montano ,
Co lo nfelice patre .
De la nfelice Ninfa ,
A lo Tempio , preganno tutte dduie ;
Se poteano avè grazia ,
Fornì lo matremmonio
De li figliule lloro ;
E nne lo stisso tiempo
Accisero crapiette , e ppecorelle ,
Facenno sacrefizio
A llaude , e ggrolia de lo Tempio santo :
Che itale sacrefizio non fù bisto

Maie

Maie cchiù bello , e cchiù azzietto ,
 Le bhampe allegre tutte risarelle ,
 Ddove che ttale signe
 Moppero lo cecato , .
 Terrenio , eilà Montano ,
 Disse , sarrà marito oie cierto Sirvio
 De la figlia de Titero ;
 Va chiamma Giallonardo p' abballare .

Ch. Oh cerviello de Strolache ,
 Oh Terrenio , cecato ,
 Cchiù ddinto , che da fora ;
 S' a Ttitaro decive , .
 Pe pparte d' abballà , va pe la vara ;
 De la strolacaria no avive paro .

Erg. Cossì tutte le ggente ,
 Che steano nziemme col li viecchie patre,
 Chiagneano d' allegrezza .
 Partuto che fu Ttitaro , se sente,
 E se vede a lo Tempio cierte signe
 Co bbuca de spaviento ,
 Co ttronola , co llampe , e ffuorte viente,
 Mannate da lo cielo .
 Oimmè , ch' è cchesso , oimmèl diceano tutte,
 Principio de gustè , e gguaie de riesto ;
 O che grà mmaraveglia ,
 Deceano , nc' è ppeccato pe sto miezo .
 Ll' uommene cchiù dabbene ,
 Sule s'erano nchiuse int' a lo Tempio ,
 E mmente lloro dint' , e nnuie da fore ,
 Chiagnemo , e ssosperanno ,
 Pregavamo co llacreme lo cielo ,

Nfra

Nfra sto miezo ; lo Satero se vede
 Che benne co na pressa troppo granne ;
 Dicenno , audienza voglio : a buie dic'io.
 Pe na cosa che mporta ; ed io pe cchesto ;
 Comme Vossoria sape ,
 Ch' è afficio mio lo fece trasire ,
 E trasuto che fu ,
 Spaparanza la yocca , e ncommenzaie:
 Patre , si a ttanta vute ,
 E a ttanta ncienze , e a ttant' accesiune
 De tanta Capàrrune
 Sopra li vuoste autare ,
 Non songo azziette, e mmanco songo care ;
 No ve maravigliate ; ma sacciate ,
 Ca oie contra la legge ,
 A la grotta d' Arpino ,
 Na Ninfa marranchina
 Sta co lo nnammorato , e la sbregogna ;
 A buie la legge , e ad altro fede rompe ;
 E si no mme credite ,
 Venga chi vo co mmico ,
 Ca mo le ttovarrimmo
 Dint' a la grott' a ffare le bbregogne .
 All' ora , o mente d' ommo ,
 Comme te faie portare
 Cecata a lo ppeccare .
 Sospiraieno li Patre
 Affritte , e sconzolate ;
 Parze a lloro trovata ,
 La causa , che sospise
 A lo ssacrefecare erano state ;

Ed

Ed' accossi lo Signò Patrassone
 Mannaie Nicandro fiscale, e le disse:
 Va nziemme co lo Satero, e pportate.
 Legate conea llane trovate;
 Dove che s'abbiaieno
 Co nfi a ttrenta perzune
 (De la guardia mperzò) e pe' na via
 Che lo Satero fece, iero tutte,
 (Comm'era longa, e stretta;)
 Arriva ieno a la grotta,
 Trasieno de foracchio;
 La poverella Ninfa
 Veddeno la lentera a l'amprovisa;
 Che nfacce le fu aperta, eppe a mmorire,
 Sbagottuta esce fora da la tana,
 Che sta nmiez' a na grotta,
 Pe se potè sarvare, mme cred' iò,
 E ttrovaie la trasutà che nserrata
 Fu da chill' anemale,
 Satero bestiale.

Ch. E lo Satero nc' era?

Erg. Se partette

Subeto che mostrato
 Eppe la via a Nnicandro;
 Non se po di, fratiello,
 Quant'oga' uno de nuie
 Ebbe a mmorì, veddeno
 Ca chell'era la figlia
 De Titaro, la quäle
 Non tanto fu pigliata,
 Che subeto venette.

(No

(No ve saparria a ddi da dov' ascette)
 L' anemuso Mertillo,
 Pe sconciate Necandro,
 Na spontonata tira,
 Che cchiatteiaie, ca se pigliava ritto,
 Non sarria vivo a st' ora;
 Ma fu lieggio de pede,
 E nchillo stisso tiempo
 Che Mertillo le mena,
 Isso se fece arreto, o grà bentura,
 Comme la scappaie bona,
 Lo ferro non passaiè,
 Nfine no le toccaie carne, nè ppella,
 Fece no pertosillo
 A chillo valantrano, che pportava.
 Mertillo sango no le vedde ascire,
 La punta de spontone manco trova,
 Jastemma dinto diente.

Ch. D' isso che se nne fece?

Erg. Pe n' altra via lo portaieno a lo Tempio.

Ch. A ffare chene?

Erg. Pe ssapè da isso

Lo fatto pe lo filo, ma chi sape,
 Se non se ne farrà resentemiento?

Te pare poco cosa avè menato

Lo spontone a Necandro,

Omno de qualetate?

Avesselo potuto

Conzolà lo meschino.

Ch. E pecchè non potiste?

Erg. Pecchè non yo la legge,

Sulo

Sulo li Delegate ,
 Parla n'a carcerate .
 Perzò mme fo ppartuto ,
 Mo faccio n' autra via ,
 E mme trov'a lo Tempio ,
 Arrevato che ssongo , nnenocchiune
 Co llagreme devote , e co ssospire
 Pregarraggio lo cielo , che sta varca
 La port'a ppuorto senza gran fortuna ;
 Addio Pásture mieie ,
 Restate in pace , e co li prieghe vuoste
 Fauritence d' accompagnà li nuoste .

Ch. Accossì faciarrimmo tutte nuie ,
 Ment'avimmo de Sirvio ,
 Fornuto lo ccantà a ggrolia soia .
 O grannissime Dieie ,
 Mostrateve piatuse ;
 Facite grazia de ste grann' accuse .

SCENA QUARTA.

CORISCA .

CEgniteme vuie ntuorno ,
 Ellere , Rose , e Llaure
 Facite na corona a cchestè ttrezze ;
 Ca oie felicemente
 Aggio vinto ad ammore , e sso ccontente .
 Oie lo cielo , e la terra ,
 La Natura co ll' Arte ,
 La fortuna , e le Stelle .

L'am.

L'ammice, e li nmemmice,
 Pe mme hanno commattuto;
 E pporzine lo Satero cornuto,
 Che ttanto mm'odiava, justo comme
 De lo ggaudere miò la part'avesse.
 Comm'è bbenuta netta,
 Assaie meglio è Mertillo intr'a la grotta,
 Ca Coretone; cierto
 La corpa è d'Amarille, che co iesta
 S'è ttrovato Mertillo;
 Non è nniente de l'ommo, ca la pena
 E ssola de la femmena, che ppecca.
 O vettoria granne, e ggraziosa,
 Nnauzáteme na statua,
 Ammorese boscie,
 Vuie site nne sta lengua, e nne sto pietto;
 Cose contra natura,
 Ma ch'aspiette Corisca?
 Non è ttiempo stare ccane,
 Allontanate su, nfi che la legge
 A la contraria toia connann'a mmorte.
 Chi sa, pe se scorpate,
 Deciarrà ca Corisca nne fu ccaosa;
 E ccossì lo Scrivano cremmenale
 Primma de nzammenare,
 Da me bolesse ntennere lo ttutto.
 Sbigna addonca Corisca, ca nce ncappe;
 La lengua de boscía,
 Che non ha ppede, ha bia.
 Mo m'annasconno dinto de ste ssirve,
 Spettarraggio lo tiempo

Gau

De gaudereme Mertillo;

O viata Corisca,

Chi maie vedde cossì contente mp...

SCENA QUINTA.

NICANDRO AMARILLE.

Certo, ch'avarria core de Nirone,
 Cchiù ttuosto de pepierno, e de ddiamate,
 Chi no avesse de te compassione,
 Povera Ninfa, e non sentesse affanno
 De li guaie tuoie, de ssa mala ventura;
 Quando nce penzo, quase ca non chiagno.
 Dicere de vedere na zetella,
 De perzona cchiù bella de la Luna,
 Che lo munno ped'essa avarria fatto
 Scennere cca le stelle ad una, ad una;
 Mo esser' arrivata a tale passo,
 Pe pparte de la lo Tempio, e ggaudere,
 Nce va a morire. Oimè, che gran fracasso,
 Oimè, che ddoglia, e cchianto che mō vene.
 Ma chi lo ssape comme po sī nnata,
 E commo destinata? già sī ffiglia
 De Titero, e Nora de Montano
 Essere avive quale tutte duie
 So de conziglio li cchiù masaudune;
 L'annore de Porchiano, ch'io non saccio
 Si ll'aggia a cchiammà pasture, o patre.
 Dove che mo vedere na zitella
 Fare no sauto, e ghire a ll'altro munno,
 Ncom-

In compagnia de la morte, la scurezza.
 Chi sa chesto e no chiagne e non se scicca,
 Omme cierto non è, ma farfarella.

Am. Se a sta mala ventura io nce corpasse
 Signò Alicandro, o mme l'avesse schitto
 Sonnato quarche motto
 St' opera, che te pare vetoperio;
 Bello m' abbracciarria
 Co la Signa pacienza,
 De morte la settenzia,
 E ssarria de jostizia
 Lo sango mio lavare
 St' arma lorda, e ammacchiata:
 Cossì ndoci lo cielo
 A ddare luoco a la jostizia 'n terra.
 Co cchesto io potarria
 Conzola ll' arma affritta,
 E ffra me stessa dinto de lo core,
 Diciarria, nce lo bole;
 Apparecchiate corpo.
 Nvezza ire a lo puorto,
 Arma, si marenaro,
 Schiega la vela, e boca all' altro munno.
 Ma, oimmè! Nicandro caro,
 Sto juvo pesa troppo nne ste spalle,
 Sò figlioletta ancora,
 Conzidera na morte accessi ppriesto,
 Penza po tu lo riesto.

Nic. Volesselo la mamma de Copiddo,
 Ninfa, e no avisse fatto sso peccato
 Contr' a lo Cielo; se peccato avisse

H

Co

Co ll' uommene , carria manco male,
 Pigliata pe mmogliere , e stammo pate ,
 Li Deie starriano zitto , è mmaretata .
 Ma quanno penzo , trovo ca tu stessa
 T' aie chiavata a lo pede ss' accettata.
 Di ? non si stata dinto de la grotta
 Trovata co lo auterio , e cco isso
 Da sulo a ssulo ? tu non si mpromessa
 A Ssirvio , lo figlio de Montano ?
 Comme innocente si , mente aie traduto
 Lo noie , co la fede mmaretata ?
 Bella innocenzia cierto .

Am. N' è lo vero ,

Maie sso tristo peccato aggio fatt' io
 Contro la legge , e pperzò sò innocente ,

Nic. Contro chella d'ammore , Ninfa , fuorze
 Tu non aie peccato , amma se te piace ,
 Contro a chella de ll' uommene , e de cielo ,
 Tu nce aie peccato , amma se convene .

Am. Peccato hanno pe mme uommen' e cielo
 Mente è lo vero , che da coppa scenne
 Lo destino d' ognuno ,
 Cossi bole lo mio ,

Autro magna te ppera , e le ccato io .

Nic. Ninfa , serra ssa vocca ,

Appila , ch' esce feccia ; troppo ardisce
 Volare tanto m' auto ,

Dove pe nce saglire ommo dabbene

Pate tormiente e ppene ;

Non gridà co lo cielo ,

Nuie simmo , perchè nuie nce lo causammo .

Am.

Am. No ll'aggio co lo cielo,
 Ll'aggio co lo destino tradetore,
 Ma cchiù de lo destino,
 Chi m' ha ngannato accuso .

Nic. Tu stessa te ngannaste, e tu t'accusa.

Am. Me ngannaie si, ma co lo nganno d'otra.

Nic. Vasta ch'aviste gusto, e te fu ccaro.

Am. Come caro? fuorz' io sò quarche nfama.

Nic. Iò no lo ssaccio, ll'opera lo mmosta.

Am. Chi lo core non vede, affè la sgarra.

Nic. Ll'opere aggio vist'io, ma no lo core.

Am. Vedeno lo core ll'uocchie de la mente.

Nic. Cecate sò, se no hanno sentemiento.

Am. Aggio ragione, e n'aggio sentemiento.

Nic. Si conventa non sì, nc'è ttorquiato.

Am. Sia comime piace a te, lo core è ghiusto.

Nic. Si è ghiusto, perchè ntraste int'a la grotta?

Am. Ll'asetate mia, 'n credere troppo.

Nic. Donca a lo nnammorato tuo crediste.

Am. Signornò, a l'ammica, e none a isso.

Nic. A quale ammica? a l'amorosa voglia?

Am. A la sore d'Arminio, e mm' ha traduta.

Nic. O bello trademiento co lo fatto.

Am. Trasie Mertillo, ed io non sapea niente.

Nic. Tu perchè nce trasiste, di la causa?

Am. Vasta ca pe Mmertillo non trasette,

Nic. S'otra scusa non aie, nce si ncappata.

Am. Spiate a isso de la veretate.

Nic. Testemmonio non è lo prencipale.

Am. Chella che m' ha traduta faccia fede.

Nic. Che ffede te pò dà chi no n'ha niente.

Am. T' juro pe lo nome de Diana.

Nic. Ll' aie jastemmata troppo co l'auterio,
 Ninfa, no sbesseneio, te parlo chiaro,
 Non te i confonnenno, agge pacienza,
 Già nce si ddinto, e quanto dice è brenna.
 „ Acqua ch'è nera, maie cammisa annetta,
 „ Vocca bosciarda, perde a lo cchaitare.
 Te devive guardà lo amore, Ninfa,
 Cchiù de la vita toia, cchiù de te stessa.
 „ Ch' arrore fatto, collera fa peo.

Am. Ed aggio da morì, oimmè, Nicandro,
 Senza nesciuno ajuto?
 Nesciuno mme darrà quarche confuorto?
 Da tutte abbannonata? anze perduta
 Pe mme è ogni speranza; sulo resta
 Na pietà che non serve,
 Na caretà, ch' a morte m'accompagna.

Nic. Ninfa, fornisce addonca,
 E sse a ppeccare fuste tutta pazza,
 Mostra mò de sapere na stizzella,
 Co ppatere la pena.
 Nnerizza ll' uocchie ncielo,
 Se scenne da lo cielo
 Tutto quanto nce vene,
 O sia bene, o sia male,
 Scenne dà suso, justo comme a sciume,
 Ch' ogn' altra fontanella ad isso vace.
 E quanto ch'è lo vero,
 „ Ch' a na stizza de bene ncè assaie male.
 „ Ma lo bene assoluto 'n cielo stace.
 Sallo lo patre Giove, che nnascuso

No

No ll'è penziero d'ommo; sallo ancòra
 La nostra Dea, che sempe adoro, e sservo,
 Quanto de te mme nresce .
 E ssi co sto pparlà t'aggio nchiovata,
 Fece comme de miedeco la mano
 Piatosa, e ppuro taglia,
 E mmente taglia; cerca
 Le bene co l'arterie,
 De no le fare male,
 Ma vò vedè se la feruta sfonna .
 Cojetate oramaie,
 Ninfa, non contrastare co lo cielo,
 Mente ncielo de te s'è scritto assaiè .

Am. O settenzia ngniostissema,
 Se fosse scritta sette vote ncielo .
 Ma ncielo non è scritta,
 Ca sape buono la nnocenzia mia .
 Ma che mme serve, s'aggio da morire .
 O passo troppo luongo, o gotto amaro,
 Chino d'aloia e ffele; oimè, Nicandro,
 Te preo pe la piatate che mme mustre,
 No mme portà a lo Tempio,
 Aspetta mez' autr' ora, vecchio mio .

Nic. O Ninfa, conca sa ca vò morire,
 „ Ognè mmomento è mmorte :
 Nescene co no seiuscio,
 No nce ppeo de la morte,
 Che ppenzare a la morte .
 E chi deve morire,
 Quanto cchiù ppriesto more,
 Tanto cchiù ppriesto esce d'affare fora .

Am. Fuorze mme venarrà quarche soccurzo,
 Patre mio, patre caro,
 Tu puro m'abbannune,
 Patre, tu ch'aie na figlia,
 E la lasse morire, e no l'ajute?
 A lo mmanco le dà l'utemo vaso.
 Accedarrà duie piette n'accettata,
 Esciarrà da la chiaja
 Sango cchiù tuio, che mmio.
 Patre mio bello, che lo nomme tuio
 Sempe m'anchiea la vocca de dochezza;
 Viene a bedere figliata,
 Mente ll'aie mmaretata,
 Ma co cchi? co la fossa, o nnegrecata.
Nic. Ninfa, no cchiù sciabbacco,
 Non te dare tormento,
 Ca tormento ad ogn'altro,
 E tempo c'ha lo Tempio te porta,
 Nè l'afficio mio vò che cchiù io tarda.
Am. Donca padule, addio,
 Addio tu Jennazziello,
 Recevite chist'uteme sospire,
 Pe ffi che l'ombra mia
 Torna a le boste ammate,
 Perchè dintò a lo nferno
 Non bà arma mozente;
 Nè mmanco pò ì ncielo
 Arma chiena de jielo.
 O Mertillo, Mertillo,
 Lo juorno che te vidde, e tte piacette
 Jastempare vorria.

Men-

Mente la vita mia
 T'era cchiù ccara assaie, che no la' toia.
 Accossi non doveva
 Essere vita toia:
 Pe ddare morte a mme povera, e tsola.
 Cossi è chi ha mala sciorte,
 E' cchiammata cròdele .
 Pe ccampare nnorata,
 Ed è lo ppeo ca more ,
 E amore sbreognata .
 O pe mme tropp' ardore ,
 O pe tte gran dolore:
 Era assaie meglio peccare, e ffoire,
 Ca fforze non provava lo mmorire .
 Mo' moro co ddesgusto, core mio,
 E ssenza te, Merù . . .

Nic. Affè, ca more,
 Corrite, la scur' essa;
 Tenitela, ca cade: oh! nne no punto,
 Nnommenanno Merùilo,
 L'astie lo speretillo,
 E fforne lo dolore, e lo mmorire
 Nne na' dramma de tiempo?
 Sfortunata figliola .
 No è mmorta' ancora, e ssento,
 Che lo core le face zaffe zaffe:
 Portammola vicino a stà fontana,
 Menammole acqua' nface,
 Ca fuorze se revene, e ppiglia sciato .
 Ma chi sa, che non sia
 Opera de eròdele fa piatate,

H 4

A chi

A cchi more de doglia ,
 Pe non morì de fierro .
 Siase comme se voglia , voglio fare
 Comme convene a mmene ,
 Nne voglio avè piatate ,
 Chello, che bene appriesso, Ddio lo ssape.

S C E N A S E S T A

CORO DE CACCIATURE , CORO DE
 PASTURE , e SSIRVIO .

Cor.C. **G**roliuso figliulo .
 O streppegna d' Arcide ,
 Che chiste lupe , e chiste puorce accide .

Cor.P. Groliuso figliulo ,
 Tu , che da ste ppadule
 Cacce , anze accide ssi brutte anemale ,
 Che muorte ancora , pare ch'aggiano ale ,
 O lo brutto capone ,
 Sorreiere te fa , tanto è mnegrone ,
 Chesta è la vera grolia ,
 Chesta fatica sulo tu ll' aie fatta ;
 Tu Sirvio , miezo Ddio .
 Cantate vuie Pasture allegramento ,
 Ch'è mmuorto scarzamente ;
 Ogn' anno chisto juorno sia festuso .

Cor.C. O figlio groliuso ,
 O streppegna d' Arcide ,
 Che chiste lupe , e chiste puorce accide .

Cor.P. Groliuso figliulo ,
 Che

Che ppe dà vita ad autro , la toia spriezze,
 Gossi se saglie n' auto ,
 Pe la via de Mont' auto .
 Sodanno , e ffatecanno ;
 Legge , ch' è ssritta ncielo ,
 „ Non hace a grolia , chi non prova fele .
 „ Chi vò gustà lo ddoce ,
 „ Rompa primmo la noce ;
 Ma no co deliente , ch' è ppotronassa ,
 Ma co la preta viva ,
 No mporta si fa male na stezzella ,
 Ca po starraie festuso .

Cor.C. O figlio grolioso ,
 O streppegna d' Arcide ,
 Che chiste lupe , e chiste puorce accide .

Cor.P. Grolioso figliulo ,
 Pe trene a ste ppadule
 Se chianta foglia co lo chiantaturo ;
 Va pastena da luongo , o Ortolano ;
 Va sicuro , e tte piglia
 Lo vommaro p' arare ,
 E po semmena grano ,
 Semmena uorgio , e mmiete lo ghierntano .
 Non dobbetare cchiune ,
 Muorto è chi scarpesava , e po magnava
 Canta , ca si ccontento ,
 O vita , o juorno assaie vettoriuso .

Cor.C. O figlio grolitso ,
 O streppegna d' Arcide ,
 Che chiste lupe , e chiste puorce accide .

Cor.P. Grolitso figliulo ,

Comme avisse saputo ca lo cielo
 T'era frate carnale; accossi ghiusto
 Fece lo grann' Arcide,
 Che scortecaie chillo brutto anemale;
 Accossi aie fatto tu, perchè ca scinne
 Da la strepegna soia,
 Anze n' accederraie tréciento ll' ora,
 Ca si figliulo ancora;
 Quando aie posta la mola de lo siano,
 Che ruina de lupe sentarrimmo,
 Co sso vraccio forzuso.

Cor.C. O figlio groliuso,
 O strepegna d' Arcide,
 Che chiste lupe, e chiste puorce accide.

Cor.P. Groliuso figliulo,
 La forza, e la piatate te sò ssore,
 Sia Cinzia, ecco lo vuto
 De Sirvio, a te ddevuto:
 Vide, che ccapo gruosso,
 Che mò ccane, e mò llane jea votannos;
 Co chelle brutte sanne,
 Che ppareano doie corna de le ttoie.
 Su, grannissema Dea,
 Recordate ca Sirvio chillo strale
 A llaude e grolia toia sulo menaie,
 Petró è bettoriuso.

Cor.C. O figlio groliuso,
 O strepegna d' Arcide,
 Che chiste lupe, e chiste puorce accide.

SCE-

SCENA SETTEMA

CORIDONE.

O sono stato, pe' mmo' n' penziero
 Credere chello, che mmo' unante ha dditto
 De Corisca, lo Satero; temmeva
 Non fosse mbruoglio suo, a ddanno mio,
 Parennome boscia, e non berdate.
 S'essa s'aveva da trovà co' mmico.
 Oje a sta grotta, se non fu buscia.
 Quando da parte soia Lisa mme disse.
 E mme accossi subbetto sia stata.
 Co' lo fatto trovata; ma da vero.
 Mme pare na gran cosa, e me dà pena,
 La vocca de sta grotta accossi echiusa,
 Justo cossì m' ha ditto, o che ppitate!
 Comme nce sta nzippata justa justa.
 O Corisca, Corisca, io troppo buono
 T'aggio ntiso a la mano; ca no juorno
 Ntroppecave, e ffacive na caduta.
 Senza de te n' auxze; tanta frappe,
 Tanta boscia, co' tanta paparachie,
 L' hanno portata lesta a la justizia.
 E cereo ca mò se scrive lo decretu
 De frustigeto, e postea nn' asilio.
 Buono pe' mme, fa gran venura cierto,
 Ca mme trattenne paterno, e io sciocco
 Mme rodeva d'arraggia, e dde despietto.
 E s'io veneva mme lo stesso tempo.

H 6

Che

Che mme disse Lisetta, nn' era fuso?
 Gierfo incappava, e mò sarria ngalera;
 Ma che ffarraggio? armareme de sdigno?
 E ccorrere pè ffarene vennetta?
 Non faccio buono; perchè si lo vero
 Asammenare voglio, chisto caso
 Chiù ddigno è de piatà, che de vennetta.
 Vuò avè piatate de chi t'ha traduto?
 S'è traduta essa stessa, c'ha lassato
 Lo vero e assaie fedele nnammorato,
 Ed hà ddato de pietto a no pastore
 Frostiero, pezzentiello; ch' oje, o craje
 Mancìa mancìa sarrà (da pover'ommo)
 Che ffarraggio io pè tale manciamento?
 Dongo de pietto a la vennetta, e a l'ira;
 Oimmè ca la pietate, oimmè mme vence;
 Mme ane contento, perchè si confosa
 Tu co lo trademiento, io co ppiatate.
 Femmena c'ha lo ppeo sempe se stregne.
 Nè sa la legge, che comman' Ammore,
 D'ammare chi chiù t'amma; e ttune ngrata
 Ame chi manco t'amma, anze l'adure.
 Ma dimme Corzone? non te move.
 Lo sdigno e lo desppetto, che te mova
 La perdenza ch'aie fatto a la mmalora.
 Io n'aggio perduto essa, se n'è mmia,
 Aggio trovato a mme, ch'era lo suio.
 Restare senza femmena, te pare
 Che sia perdeta: o ch'ogne ghiuorno
 Nns moressero tommola, e mmegliara;
 Che cosa aggio perduto? na bellezza

Sen-

Senza nnoie, na facce senza sinno?
 No pietto senza core?
 No core senza ll'arma?
 N'arma senza la fede? ombra de viento;
 No pezzo de carnaccia, ch' oie, o craie
 Fetarrà a ccane muorto; ma che chesto
 Se porrà ddire perdeta? è 'gguadagno,
 Lo meglio, ch' aggio fatto 'n vita mia.
 Femmene mancarranno a Coretone,
 S'ha mancato Corisca gran pottana.
 Mme trovarraggio quattro, o seie signore,
 E iame le boglio crescere a la mano.
 Non cierto trovarrà 'n omme fedele
 Comm' era Coretone, che lo quale
 Essa no mmeretaie pe nnammorato;
 Ma s' io volesse fare chello tanto
 Che lo Setero ha ditto, e cconzigliato,
 Mo te la farria l' canni' attaccata,
 Decenno., Sio Necandro ssa sciaurata
 Mm' ha mancato de fede; e bbedarrisse
 Comme a lo mmanco nne sarria frostata.
 Non aggio core accossi tanto crudo,
 Lo core mio a ffemmena è 'gguarzone;
 Campa pe mme Corisca, e ssinghe viva,
 Viva, pecchè te porria dare morte,
 E ssatorare la vennetta mia.
 Va gaude nfamma co lo Cicco tuo,
 Dille da parte mia ca si cchiaruta,
 E dd' isso aggio piatà, no galosia.
 O sfortunato, e comme nc' è ccadato,

Am-

Ammare, chi n' ha fede? o poveriello,
Ca si ncappato dinto a lo maciello.

SCENA OTTAVA.

SIRVIO.

Dea! cche Ddea? mannà li vische tueie,
Dea de ggente cecata,
Ch' autro non hanno ncapo:
Se nò de te nn' auzare,
Catafarche, e autare:
Chine de vetoperio,
E ssaie pecchè lo ffanno,
Azzò che pò se dica,
Ca sò ggente nnorate:
Mente veneno appriesso a tte Ddea intra:
E ttu nsorduta Dea:
Perchia, sciocca, e ccecata,
Vaïassa sbregognata,
Recietto de vregogne,
Che le bregogne toie bè so ppalesse;
Dicalo couca na' ha mmale franzese;
Nnemmica de raggiune,
Navetta de telaro,
Ch' autro non tiesse, e nò mmarcia, e ssango,
Mariola de ll' arme,
Calamita, de nuie meschine tutte,
Figlia de chillo fierro
Chiammato gammauto,
Che itaglia trayoncielle,

E

E taglianno te dice ,
 Non tanto sospirare ,
 Ea fuorze si felice ,
 Vide de chi si figlia ,
 Dea de chianto , e ddolorè ,
 Cossì te dovarria chiammà lo munno ,
 E no mamma d Ammore .
 Ecco ddov' aie portato
 Chille duie sfortunate
 Povere nnamorate .
 Ora tu , cche t' avante ,
 Ca commanne pe tutto ,
 Vide , è llardo , o presutto ?
 Addora , e bbodarraie ,
 Ca si na Dea , che ffiete sempe mmaie .
 Va Signà Dea , va sarva
 La vita a cchella Ninfa ,
 Co le ddocezze toie , sarva se puoie ,
 Che mmanà ll' arma de li vische tuoie ,
 O pe mmè affortunato
 A tte Sia Cintia Dea
 De tutte ll' altre Ddee ,
 Signora de la cielo ,
 Patrona de le stelle ,
 E de ll' arme cchiù bbelle .
 O quanto stanno meglio , e ochiù ssecure
 Li care ammice tuoie , ch' altro non fanno
 Se no accidere lupe .
 Ma chist altre che baño appriess' a Bbenere
 Restano li meschine sfortunate
 Da li lupe scannate ;

o

O arco bello mio, strali valienter
 Vraccia chiene de forza, e dde valorè,
 Chi vorrà sta co bbuie a le ffrontere?
 Fuorze chella fantasema d' Ammore
 Vorrà fuorne coll' arme nfamme soie,
 Ea guerra all' arme meie?

Ora su venga, venga cca senz' altro,
 A lo grà pparaone,

Ammore valentone.

Ma che? troppo t' onoro

Cecato, scelle mozze,

E pe te fa sapere

Ga si no Ddio de stoppa,

Ad auta voce io dico

Sta forza a ccastecareta:

Sola mme vasta..

MASTA,

Ehi si ttu, che rrespunne,

Si Eco, o pure Ammore, di lo vero,

Eco, o Ammore si.

SI

Lo figlio de chella, che p' Addone.

Accossì fortemente ardea?

Dea

Idest., chella Dea, ch' ammava Marte,

E ttant' era sfacciata ch' ammerhava:

Stelle, e alemiente..

miente

Miente, e rremiente, e tu, si ppeo de viento

lesce da lloco, asenone..

none

Io t' aggio pe ppotrone, ma di tunc:

Si llegitemo figlio, o si bbastardo!

ardo

Uh, de Vorcano addonca tu si figlio,

Mo te cred' io.

Dio

Dio de che? de lo Nfierno, o munno?

munno

Buf.

Buffe , d' ogne paiese ? tu st' cchillo ,
 Ch' ogn' uno che te sprezza ,
 Tu j' agghiuste de piso ,
 No nn'è lo' vero? *vero*

E cquale so le ppene
 Ch' a li rebbelle , e ccontumace tuoie
 Daie tant' ammare ? *ammare*

E de me , che te sprezzo , che ffarraie ,
 Si non so nnammorato ? *nnammorato*

Io nnammorato , o pazzo , e cquanno amore
 Venarrà a cchisto core? craie , o oie? *oie*

E sse nnammosa accossì ppriesto. *priesto*
 Ma quale sarrà cchessa ,

Che bbole che I adori . *Ddori*
 Dorinna dice furze ?

O tartagliuso , non dic' essa , *essa*
 Ma chi mme forzarà se no bogl' io? *io*

Tu? comme e co qual' arme , e co qual' arco?
 Fuorze lo tuoio ? *tuoio*

Lo mio? o la sgarre , aie fatt' arrote ,
 Non ce penzà che ssia corruto *tutto*

Ll arme meie rotte? e rromperraile tu? *tu*
 Ora va ca si llesto , chino chino

De no preffetto vino ;
 Va duorme va , ma dimme

Ddove sarranno chesse cose , ecà? *ccà*
 O pappafico , io sbigno ,

Vide che bello strolaco mbreiaico ,
 Chino de vino . *divino*

Ma veo , se no mme nganno
 A cchella fratta starece na pella

De

De colore negrogna,
 Che a llupo s' assomeglia,
 Mmè pare lupo cierto, cierto e isso.
 O comm' è gruosso; o iuorno pe mē ssanto.
 Se n' altro nne scocozzo co sta frezza.
 Che ffaure so' cchiste granne Dea,
 O che bravo lupone
 Cchiù ffort; de leione,
 Ma ch' aspetto Sia Dea,
 Nnomme tuo dō de mano a sta saietta
 Pognente de n' acciario assaie preffetto,
 Che maie la soccia chisto stucchio avette,
 A tte l' arrecommanno,
 Guidala tu Sià Cacciatrice Dea;
 Fa che baga deritto a st' anemale,
 Santa Dea, falle fa' chiaia mortale.
 A nnomme toia mo mengo;
 O che ceuerpo stopenno,
 Mo si, ca sō mmastrone,
 Ddove ii uoechie mmitraie, lā mano covoze.
 Se avesse lo spontone,
 Mmo mmo lo spedarria,
 Nnāte che se schiaffasse a quacche ggrotta.
 Ma mente no aggio autt' arme,
 Voglio pigliā: na preta da ccā n' terra;
 No nne vedo a la fe; ente cosella,
 A no nc'essere preta? a mmale perra.
 Una nr' aggio trovata;
 Ma che nne voglio fare,
 S' aggio diat' a lo stucchio

N' altra

N' altra frezz' appontuta ,
 Nfronte le voglio dare, oimè che bbeo,
 Oimè Sirvio scontento,
 Oimè ch' aie fatto Sirvio ,
 Feruto aie no Pastore, che bestuto
 Lopigno ieva, e tu crediste lupo .
 O sfortunato Sirvio sconzolato,
 Ca sempe camparraie annegrecato,
 Pare che lo ccanosca lo meschino,
 Nc' è Llinco, che lo porta sobbracciane.
 O saietta cornuta, o vuto nfammo ;
 E tu cchiù nfamma Dea ,
 Che la portaste justa
 Pe ddare morte a cchisto poveriello .
 Io caccia sango d' ommo ?
 Io causa de' la morte de nesciuno ?
 Io che so stato sempe
 Apparecchiato, e pprunto ,
 E non fece maie cunto
 De morire pe ddà vita a li Pasture .
 Va ietta ll' arco, e cchiù non comparere,
 Stutata è la superbia, Cacciatore.
 Ecco lo sfortunato,
 Ma io cchiù d'isso, che ll' aggio nchiziato.

SCE-

SCENA NONA.

LINCO, SIRVIO, E DORINNA.

Lin. **A** Ppiate Dorinna,
Jettate tutta ncoppa de ste bbraccia,
Sfortunata Dorinna.

Sir. Oimmè, Dorinna?

So mmuorto?

Dor. Ah Linco patre;

Patre secunno miò.

Sir. E Dorinna pe Dio, oh ppoverella.

Dor. Commeneva a tte Linco, che Dorinna

Portasse sobbracciune,

Se la portaste 'n braccia

A ll'ora, che nnascette;

Era. justa raggione,

Che le bbraccia piatose

De no secunno patre;

Mm'avessero a la fossa accompagnata.

Lin. O figlia de sto core,

Figlia de st'arma; oimmè, che gran dolore.

Oimmè, che grann' amore.

Non pozzo, songo iuto, tanto ll'anno.

Sir. Maro salato, e comme no mme gliutte?

Dor. Non chiagnere, arreposa,

Agge pacienza Linco;

Mme daie cchit' ppena tu; de sta feruta.

Sir. Poverella figliola,

Pe bolè bene, perde la fragola.

Lin.

Lin. Sta de buon'armo figlia,

Ca sta feruta non sarrà mortale .

Dor. Saccio ca morarraggio ,

Alommanco sapesse chi mm' ha accisa

Lin. Sanammo ssa feruta , agge pacienza ,

Ca pe bennetta maie se mese nchiastro .

Sir. Ma che ffaccio ? ch' aspette ?

N' è ghiusto , che mme vea .

Sbigna Sirvio spiatato ,

Fuie chella vista , fuie ,

Fuie lo cortiello de la voce soia .

Oimmene ca non pizzo , e mmanco saccio

Chi mme tene afferrato ;

Lo cielo è ccierto ; va ca so barato ,

Pe pparte de foì , sto nnante ad essa .

Dor. E ppuro na gran cosa !

Decitemme alommanco chi mm'accisa ?

Lin. Sirvio t' ha frezziata .

Dor. Sirvio ? e che nne saie ?

Lin. Chesta è la frezza soia .

Dor. O che ddoce frezzata ,

Se Sirvio ll' ha menata .

Liu. Villo ca sta mpostura ,

Tienemente a la faccia , ca l' accusa ?

(Sia laudato lo cielo) sia beneditto Panno ?

Sirvio già si arrivato ,

Aie fatto na corzera , pe ste ssirve ,

Co sso bell' arco tuo ;

Co ssi strali valiente ad ogne mpresa ?

Bello cuorpo ch' aie fatto (da mastrone)

Bbe! che nne dice tu si Sirvio, o Linco ?

Sso

So cuorpo ch' aie tirato a no carrino,
 E' stato Lineo, o puro è stato Sirvio?
 Fraschetta lo ssapive;
 Avisselo creduto
 A cchisto viecchio pazzo;
 Respunne nzallanuto,
 Che nne sarrà de te, se chesta more?
 Lo ssaccio; diciarraie,
 Ca te crediste de ferì no lupo.
 Scusate quanto saie, ca si tenuto
 Da no muccuso senza cefevriello:
 Si obbreco vede si è ommo, o fera;
 Quanta crapare, e cquanta Beforchielle
 De chesta so ccopierte,
 Propio de chesta palle; o Sirvio, Sirvio,
 Aciervo de cerviello,
 Ma po ammaturo a la vigliaccaria;
 Pienze tu zaccariello,
 Ca chesta cosa sia soccessa a ccaso?
 Di, quanno nce penzave? ora mo sientè
 Non scioscia maie lo viento,
 Non se move na fronna,
 Nè mmanco vanno a ll' uommene
 Cose, che non piaceno a lo cielo.
 Lo cielo è scorrocciato,
 Li Dieie se so aggravate,
 So ccomparze de sera, e hanno ditto,
 Sottascrivete Ammore a sto decreto?
 Anze Mercurio, Marte, e pporra Giove
 Sacciate, comme nc'è no cierto 'n terra,
 Che se picca co nnuie vole fa guerra;
 Zi-

Zirammolo a nformanno ; ed isso dica,
 Si è ccompagnò, si è omò, o si è fformica.

Dor. Sirvio , lassalo dire ,

Ca non sa Linco quanto pote Ammore :

Tu sulo si ppatrone de Dorinna ,

O se campa , o se more ,

E se tu mm' accediste ,

Cosa toia accediste ;

Beneditto lo strale ,

Benedette le mmane ,

Ch'anno secotiato a ssi bell' uocchie ,

Ch'anno avuto la mmira , a chi odiave

Vederela squartata ;

Ecco nc' eie arrevata ;

Gustave de spercià , sperciata ll' aie ;

Volivela legà , legata ll' aie .

Nfine se la vuo morta ; morta ll' aie.

Non po fa cchiù Dorinna poverella ,

Autro non te po ddare ; ah ngrato , ngrato ,

Core senza piatate ; non crediste

La chiaia che pe tte mme fece Ammore ;

Negarraie chesta che mm' aie fatta tune ?

Non credive a lo sango ,

Che mme sceva da ll' uocchie ;

Cride a sto scianco , vide quanto mm' esce ?

Non fare che ssia morta la piatate ,

Mentre si de no sango troppo autiero ;

Non te nresca (te prego)

Arma de ll' arma mia , credete , e bbella

Non te fa arreto a l' utemo sospiro ,

Fa che ssia degna d' uno de li tuoie ,

La

La morte mme sarrà no spasso eterno.
 Moro Sirvio; sospiranne uno sulo,
 La voce accossì sia,
 Lo cielo te dia requia, o arma mia.

Sir. Dorinna cara mia (comme la mia?)
 Mia sì, mente te perdo, e te dò mmorte.
 Io songo l' assassino de strata,
 Io t' aggio spertosata;
 No mporta, tu sì mia,
 Nne sfastio de lo cielo, e de la sciorta,
 Starrimmo sempe nziemme, o viva, o morta;
 Vi ca voglio morire.
 So rresoluto, vide
 Ste ffrezze, e sto carcasso;
 Co ccheste arme t' accise,
 Tu co le stesse mme fa l' ngalera;
 Che ddica la trommetta,
 Pe bia de la cartella
 Scritta a la bbanca de credeletate,
 Pe Sirvio, no è ppiatate.
 Ecco ca mme adenocchio nchiana terra,
 E te vaso ssi piede,
 E te cerco perduono, ma non vita;
 Ecco li strale, e ll' arco;
 Ma non ferire a ll' uocchie, co le mmano,
 Ca non so state lloro;
 Saie chi è stato? sto pietto.
 Feriscelo, saiettalo,
 Nè le portà rispetto, e mmanco ammore.
 Smafaramme sto core, che fu ccuudo,
 Ecco lo pietto nudo.

Dor.

Dor. Commoglia, Sirvio mio,
 Che te serve a scopri sso janco pietto
 A st' uocchie, se ferire lo volive?
 No scuoglio duro non è,
 Tuosto a ll' onne, e a lo viento
 De chisto chianto mio, de sti sospire;
 E mmaie potte fa niente;
 Ma se non è boscia,
 Che ssentesse piatate a lo ddereto,
 Sso pietto è mmauollo, o è de preta selecto
 Non me ngannà te prego:
 Lo bedo, ca è cchiù ghianco de la neve.
 O pietto de na fera,
 Pietto che nc' aie gabbato a ttutte duie,
 Non te voglio ferì, feresca Ammore,
 Vennetta, o gran Signore?
 No, no, ca è ddeventato nnammorato.
 Sia beneditto chillo iorno sempe,
 Che chiagnette pe te, che ssospiraie;
 Vuie site state causa de sso bene.
 Ma tune coreciello,
 Sirvio, a che te ndenuccie
 Nnanze a chi si Ssegno.
 Auzate sciocco; susete
 Ca non si sservetore;
 Auzate, mm' è faore,
 Chisto sia primmo pigno de la fede;
 Lo secunno, ch' io campa
 Faccia lo cielo, isso è lo patrone;
 Tu daie vita a sto core,
 Non morì, ca se muore, io puro moro.

I

Ma

Ma se t'è gusto, che ssia castecato
 Chi mm'ave spertosato;
 Chi ha menato castica;
 E stato ll'arco, ad isso dà la morte;
 Non si tu contumace,
 Spezza chiss'arco, e annue faciño pace.

Zin. O settenzia, o settenzia troppo justa.

Sir. Priesto accossì se faccia;

Tu pagarraie la pena, ligno nfammo,
 Non servarraie ped'arco, mò te spezzo,
 Non voglio che ccompare chiù a lo muño;
 Te rompo, e po te 'jetto a lo zeffunno,
 Arco, becco cornuto;
 Te, ca t'aggio spedito.

E buie strale, ch'apristevo lo scianto
 De Dorinna, la bella fata mia.

Ah tradeture, mò lo ssentarrite;

Non ghiarrite cchiù a ccaccia,

Non sarrite cchiù strale;

Ecco ve jetto nterra, e ve scarpeso,

Và, che ssiate accise,

Non pozzate servi, se non pe ffuoco.

Ammore, io te sò schiavo; lo ddeciste;

Si, ca nce nnevenaste;

O gran Signore, azzetto ch'è lo vero;

Si, ca faie anammorare

L'uommene, e li Deie;

Te sò schiavo, e t'adoro;

Patrone caro mio,

Sia laude, e groña toia,

Ca no superbo è fatto anammorato;

Ma

Ma famme no servizio,
 Manna a ddicere a Mmarte,
 Che non faccia sto scuoppo;
 Ca s' accide Dorinna, co Ddorinna,
 Sirvio, che tu ll'aie vinto,
 Morarrà, si pe Ddio, se chessa more,
 E pperdarrà duie mammorate Ammore.

Lin. O chiaie troppo care;
 Ma senza fine amare,
 Si chella de Dorinna oie non se sana?
 Jammò, ca spero a Ddio de la sanare.

Dor. No mme portare, Linco, viecchio mio,
 Co sti panne a la casa de messere.

Sir. Che ddice tu, Dorinna? non penzare
 De ì a nnesciuna casa,
 Si no a echella de Sirvio,
 O morta, o viva, mme sarraie mogliere,
 E Ssirvio, o mora, o campa.
 Semp' è appriesso sso scianco.

Lin. Ente giornata! e chi l'avesse ditto?
 A ttempo ch' Amarille è mmorta nfammina,
 O benedetta chioppa; o granne Deie,
 Che co na morte sola,
 Date la vita a dduie.

Dor. Sirvio, come sto straquà, affè non pozzo
 Sopra sto scianco ch' è fferuto, stare.

Sir. Non dobbetà de niente,
 Trovarrimmo remmedio, che te sana;
 Spero ca tu sarraie lo spasso nuosto.
 Linco, damme ssa mano.

Lin. E che buò fare?

I .

Sir.

Sir. Portammonnella a mmammara nocella.

Justa è na seggiolella .

Dorinna, ccà t'assetta ,

Po co lo vraccio ritto

A lo cuollo de Linco , e a lo mio .

Po co lo manco vattenc' acconcianno

Coietamente , azzò che la feruta

Non te dia pena ,

Dor. O' punta ,

Che mm' aie punta ;

Sir. Si acconciata ?

Dor. Accossì , bene mio .

Ora va , ca sto bona ,

Sir. Linco , ferma lo pede .

Lin. E ttu lo vraccio

Non ghi moyenno , portalo derittò ;

Sta ncellevriello , ca non è crapetto ;

È autra chesta Ninfa de , na fera .

Sir. Dorinna , te fa male cchiù lo scianco ,

Dimme , te pogne ?

Dor. Si , core mio bello ,

Ma nchessè braccia toie

Mm'è ddoce spata , spito , e mmorte ancora .

PE CCANTARE .

Oh ch' ammore trionfante ,

Che nne scioscia no ddiamante ,

Eute fortuna ,

Menare a llupo , e ccogliere a na luna .

Scompertura de l' Atto Quarto ,

AT-

ATTO QUINTO

SCENA PRIMMA.



URANIO, e CCARINO:

DE tutto stace buono, chi ha denare,
Ogne Ccasale a balent' ommo è ppatria.
Car. Auranio caro, e ssacelo pe ppròva
Fatta da me, che le ppaterne case,
Gioveniello lassàie, nè mme piacette
Zappà la terra, o co li vuòie arare,
Sempe mò ccà, e mò llà mme ll'aggio fattà,
Nfine, che ppattie junno, e ttorno viecchio
Non nego, che non sia doce lo frutto
A chi n'è ppazzo, o scellevrato affatto,
De tornare a la casa, e a lo paese,
Dove Natura propio lo stampatte;
Mm'è mmuosso int'a lo core n'appetito
Che sempe ha faña, e non se sazia maie,
Justo comme a cquarera cremmenale,
Curre, va dove vuòie, ca quanno è scritta
Lo Scrivano t'appeda, s'avisse ale,
Autro ncapo non ha, sempe fatica
Si te potesse avè no juorno n'mano.
Cossì chi va lontano da la patria
Cammenanno lo munno, voglio dicere
Si bè arriyasse a tterra, che li zimmare,

I 3 E le

E le triobbie ognora se sonassero,
 Lo penziero a la casa sempe tirate.
 O da me ssospirata, e ccara Napole,
 Tu de ll'autre Ccitate la llustrissema,
 Napole bella, ricca, e gentelissema,
 Ndenocchiato te faccio rreverenzia;
 Voglio morì cchiù priesto, che ppartireme
 Da te, ch'ale lo dominio, ch' abbenata
 Mme sento pe lo bene no gra giubbelo,
 Lo sango co lo core fa canaliò;
 Saie che nn'è ccausa, Napole dotissema;
 Tu caro Auranio mio, c'ha lo cammino
 Mme s'è stato compagno, e a li guaie,
 Justo è, che bienghe a la casella mia,
 E dde le gioie meie la parte nn'ais.

Ura. Compagno de li guaie, e dde desgustò
 Te songo stato; ma mò tu ch'arrive
 A la casella toia, llà t'arrepuose
 La mente to lo cuorpo, frate mio.
 Ma io che sò ffrostiero, comme faccio?
 Penza tu, si fa m'iglia sto cerviello mio,
 Dicere ca lassaie la moglierella,
 Co li figliule mieie, ch'è no gran piezzo,
 Secotiannote a tte. Io, che sò biechio
 Pozzo bè arreposà? sto stracquo cuorpo,
 E non se pò quetà lo cellevriello.
 Chi vò dormì, penzanno a lo cammino
 Ch'aggio da fare, Auranio, frate mio?
 E n' altra cosa, cridemella cierto,
 Ca nullo, si non tu, mme pote fare
 Partire da la casa, e non sapere

Dove

Dove jammo, e pperchè tanto lontano?

Car. Tu saie , ca lo bellissemo Mertillo,
 Datome da lo Cielo a mme pe figlio,
 Cadie malato, c' ha cchiù dde duie mise;
 Cossi pe se sanà lo poveriello
 Jette a l'Aracolo, e la risposta fuie,
 Ca ll' aria nativa lo sanava ,
 Llà se nne jette. Io mone, Auranio caro,
 Non potea stare , si no lo vedea ,
 Tornaiemmenne a l'Aracolo, preganno
 Si nce dovea ire; isso mme disse:
 Torna a la patria toia , ca llà felice
 Starraie tu co Mmerillo, e ssenza guaie.
 Ma fora de la patria cierto maie
 Trovarraie de lo bene la radice .
 Tu addonca , fedelissemo compagno ,
 Auranio amato, e ccaro, tu che ssempe
 De la fortuna mia si stato a pparte ,
 Reposate co mmico, e averraie
 Da reposà porzi lo cellevriello,
 E dde' la bona sciorta, che lo Cielo
 Mm' ave' pronostecato, nc' aie la parte ;
 Carino senza Auranio sarria zero ,
 Si po se lamentasse .

Aur. Ogni ffatica

Ch'aggio fatta pe tte, si t' eie azzietto ,
 Carino, chisto premmio le vasta .

Ma quale fu la causa, che llassaste

La patria , dove propio nasciste .

Car. Comenzai gioveniello a berziare ,

Voze ch'ognuno propio mme ritenesse,

E nn'avie no golio, che nne crepava;
 No mme piacie, che ssola mme latidasse
 Napole, terra mia, dove nasciette,
 Ma voze acquistà famma, e cammenaie,
 Passanno Averza, e Ccapua, jognette
 Dove de lauro Petrarca ncoronaro,
 A cchella gran Cetate po vedette
 Lo Russo, che ffacea scuorno a lo Sole;
 Devotamente le donae cantanno
 La giordanna, ch' io fece da figliulo,
 Mme doveva abbastà, mente arrivaie
 A ssigno, che de me non se credevà;
 Non canoscette la fortuna mia,
 Mme ne voze partire, e la' sgarraie;
 Che mme servea lassare tanto bene,
 E ccorrere a lo nnigro, ammaro mene;
 Chello che ppe sservire po patiette,
 Sarria na storia, che ssi la sentisse,
 A tte darria antecore, e a mme appietto;
 Te dico ca perdie ll'uoglio, e lo suonno,
 Scrisse, chianse, cantaie de caudo, e ffriddo,
 Corrette, stette, comportanno sempe
 Bone, e triste parole, e ncoppa, e ssotta,
 Ncrosione facea la sagnopengola;
 E ccomme a lo cortiello tommaschino.
 Che itaglia nzò che buoie, o fauza, o fina.
 La paura mme fu sempe nemmica,
 E la fatica po sore carnale;
 Perchè lo fface, pe ccagnare luoco,
 Stato, penziero, e bita, pile, e ppanno;
 Nè immaie cagnaie fortuna;

E cos-

E cossì nfine (Auranio de sto core).
 Mme resolette, e bello mme partie,
 Lassanno chesse ccase de grammeze;
 E ffaccenno de Napole la via,
 Tornammonceane, ca non fa pe mmène;
 Arrivaie, e pe grazia de lo Cielo,
 Trovaie Mertillo bello, caro mio,
 Che mme fece scordare d'ogne guaio.

Ura. O mille vote fortunato, e mmille
 Chi se contenta de lo stato suio,
 Carino mio, maie se deve lassare
 Lo pproprio pe ttrovà l' appellativo.

Car. Ma chi averria creduto, mpezzentire
 Nfra le rrecchizze, addove nasce ll'oro?
 Io mme credea, ca chesse ccase grañe
 Fossero tanto cchiù le gente bone
 Quant'hañio chiù rrecchizze, e chiù denare;
 Ma, Auranio mio, nec trovaie lo econtrario,
 Gente c'hanno lo mmele int'a la vocca,
 E lo rastulo le sta sempe 'n mano;
 Gente de faccia allegra, ma lo core
 Nigro cchiù dde la pece, e dde tezzone;
 Gente d'apparescenza, che la facee
 Hanno caretativa, e po la mente
 Nvediosa, forsanta, e ttrammaiola,
 Chi parla cchiù de fede, e cchiù pezzente;
 Addove ad altre barne nec è verdate,
 Ccà nec regna malizia, e ttrademiento,
 Dire lo vero senza fenziona,
 Avere na piatà sencera, e ssanta,
 Estere po de fede colonnone,

Avè le mano nette, leste, e ghianche,
 Dicenno ca è na ~~musa~~ d' asenone,
 Sempre ridenno-, o gente de Levante,
 De nganno, de buscie, de fauzo, e ffurto,
 Hanno vestuta la piatà meschina,
 Ll'uno vace chiavanno nterra ll'altro,
 Dice ca chillo è llatro, e isso è ffino,
 Chesse sò le bertù de ssa canaglia;
 Non portano rispetto, no hanuo mira
 A ll'anne, ed a lo grado, e a la vertute,
 Non bonno avè la vriglia de temmore,
 Dove si nnato, e pperchè si benuto;
 N' hanno a mmemoria maie li gran faure,
 Che le sò state fatte; e ncrosione
 Non se lauda maie cosa, che ssia bona.
 Non s'ha resguardo a la justizia, none.
 La caretate sempe va mancanno,
 Vasta che sserva 'n Corte, e ecà fermaño.
 Orio che ssaccio quarcosa a lo munno,
 Mme scrisse nfronte chello ch' avea ncore;
 Tu, Auranio, può penzare si sse ppene
 Mme fecero cagnare de colore.

Ura. Chi dicere vorrà ca stace buono,
 Se nvideia a la vertute sempe affenne.

Car. Auranio mio, si da chillo juorno,
 Che la Sia Musa mia, comme te dico,
 Da Napole partie, e ghiette a Llauro,
 Avesse avuto spazio de cantare,
 Comm' eppe spazio de se scippà sempe,
 Te juro affè, ca se potea vantare,
 Ca de li vierz' essa era la locerna.

Me-

Merolla, cò Ccecala se coverna,
 Ca m'avarria toccato pe ghiustizia.
 De foglia ncapo na corona aterna.
 Ma oie, frate, è ffatta assaie malissemma
 Ll'arte de Poetare; e n' altra cosa.
 Ca vonno Cigne, e lloro sò asenisseme;
 Vonno sentire de chisto, e dde chillo
 Le strusce, e li soniette, e le ccanzune,
 Perchè lloro se piccano ca sanno,
 Ma che? di male, poverielle lloro,
 Ca sò ttenute d' anemale a stalla;
 Ma tiempo pare de cercà Mertillo,
 E mme pare trovare ste ppadule
 Cagnate, ma non belle come a pprimo;
 A mmala ppena canosco la Volla.
 No mporta niente, Auranio caro mio,
 Chi ha lengua, va n' Sardegna, disse chillo;
 Ma se te piace, a la cchiù becina
 Pagliara t'arreposa, e tte sò schiavo.

SCENA SECONNA

TITARO, e MISSO.

DE te, che chiagniaraggio, o figlia mia,
 Lo nnore, o lo ccampare?
 Chiagniaraggio lo nnore,
 Perchè ca tu si mata
 Da no patre nnorato,
 E non da scornatechiata;
 Ma de la vita toia, chiagniaraggio

La mia, c' ha da vedere,
Co ppena, e cco ddolore,
Morire vita, e nnore.

O Montano, Montano,
Co ss' Aracole tuose,
E co ssa strolachezze, v' ch'aie fatto;
Povera figliolella; lo ddecette
Ca desprezzava ammore,
Sso Sirvio tradetore.

O gran sentenza antica
De Dottore saputo,
Che ttrovaie l' anteprima à lo leuto,
Disse de sta manera:

„ Sacciate ca lo nnore
„ Non contrasta co ammore,
„ E femmena senz' ommo,
„ Galera è ssenza Commiro.

Mis. Si non è stato acciso, o se lo viente
Vippeto non se ll'ave, devarria
Trovarelo sta sera;
Veccolo affe: guardate,
Quanno manco penzava. O vecchiarriello,
Sia beneditto Ddio ca te trovaie,
Ca te porto na nova.

Tit. E ccosa veechia, figliama ch'è morta,
Quale ferro l' accise?

Mis. No è mmorta, ma sta a cehello;
Primma de me quarchuno te l' ha ditto?

Tit. Donca non è mmorta?

Mis. None; e 'n mano soia
Sta campare, o morire,

Tit.

Tit. Puozze stare contento, e cconzolato,
 Tu, che da morte à bita mm'aie tornato;
 Comme non se nne vene,
 Se nne le mmanò soie
 Sta campare, o morire.

Mis. Ca non vole campare.

Tit. Non vò campare? oimè, quale pazzia
 Le fa sprezzà la vita?

Mis. La morte de no cierto;
 E se vossegnoria
 Non fa de muodo
 Levarela de pede,
 S'ave chiavato dinto 'a la cocozza
 Morire, e cconca resta se còverna.

Tit. Jammo, no cchiù pparole.

Mis. Fremate, ca le pporte
 De lo Tempio sò cchiuse,
 E non saie tur, ca non pò tozzolare
 Quanno lo sacreficio stà dinto,
 Si nò Saciardote de Diana,
 Azzò esca a l'autaro bello, e l'impio!

Tit. E se essa nfra stò miezo
 Se ntossecasse, sarria peo lo riesto.

Mis. Non pote, ca è guardata.

Tit. E po ch'è cchesto, frate
 Scravoglia chisso gliuommaro mbrogghato;
 Famme sapè lo tutto.

Mis. Arrivaie la scuressa (o negra vista)
 Nnante a lo Saciardote, la figliola
 Tutta gialla, treimante, e appaurata,
 Quanno fu bista, lo chiagnere granne

De

De l' uommene: che uommene? le pprote
Chiagnevano, dicenno, nne no punto,
Senza defenzione

E cconnannat' a mmorte? o gra mmotore.

Tit. Figlia mia, quanta pressa aviste sopra.

Mis. La puzza, ca na Ninfa.

De causa scienza sapea la verdate

De la nnocenzia soia,

Maie venette sta Ninfa,

E pperzò se le dette

Decreto moriato;

E ppo li signe, che fforo sentute

Dinto a lo Tempio chine de spaviento,

Era na cosa granne;

Maie tale cosa è stata a sto Pascone.

Da chillo juorno, che la Signà Cinzia

Se voze vennecare de l' ammore:

De Locrinna, e d' Aminta tradeture,

Che ccausa fu de la roina nostra,

Suda sango la Dea, tremma la terra,

E ddinto de la cella:

Se sente no strillare,

Remmore de catene,

Vuce d' arme dannate,

Lampe de fuoco fetente de pece;

Creo ch'a lo stisso nfierno

Non ponn'essere peo; ma vanno aperte.

Ecco ca s'abbiava:

Lo Saciardote, e ffigliata legata

Jeva male contenta, e scomzolata;

Vedennola Mertillo (o caso granne,

Chè

Che ssenterraie) disse isso ,
 La morte mia, dia vita a cchesta Ninfa,
 Gridava ad auta vocé,
 Scioglitele le mmano; ah ffune nfamme
 Portate a mē pe scagno suio a l'autare;
 Faciteme scannare,
 Co cchisto patto dico,
 Ch'Amarillede mia pozza campare.

Tit. O granne nnammorato,
 O de fede lo cchiù; che mmaie sia stato.

Mis. Siente sta mmaraveglia:
 Chella che pprimma steva
 Co nā paura granne de morire,
 Quanno sentie Mertillo, fū ecolonna?
 Co core franco disse:
 Che te pienze Mertillo,
 Co sso mmorire tuio
 Fare campare a mme, che pe tte campo?
 Aie fatto grann' arrore.
 Su de la guardia, priesto
 Portateme a l'autaro,
 Sta caretà ppeiosa no mme serve.
 Torna a gridà Mertillo;
 Ah crodele Amarille,
 Vide ca ssa piatate
 Affenne troppo st' arma desperata;
 A mme tocca morire. A mme, te dico,
 (Responneva Amarille) che ppe legge
 Sò connannata; e' loco
 Commetteano nfra loro, comme iusto
 Fosse la morte vita, e dita morte;

O ar:

O arme benedette! o chioppa degna
D'essere ncielo auzate!

O vive, o muorte sempe groliose!

S'avesse tanta lengue, e ttanta vice,

Quanta sò a immaro arene, e ncielo stelle,

Quant'a Gajeta mela gaitanelle,

Deciarria poco, o niente

Laudanno notte, e ghiorno a tutte ll'ore

Duie nnamorate chine de valore.

O fanna, che staie ncielo

Groliosa figliola,

Che co lo tiempo muste ciento cose,

Scrive a lettere d'oro, e de ddiamante,

ll'una e ll'autrà piatà de ssi costante.

Tit. Chi de loro vencette

A ssa gran commattuta?

Mis. Mertillo vense: o che stupenna guerra,

Lo muorto vence, e la viva va nterra.

Cossi lo Saciarrote

Disse a la figlia toia: sta zitto Ninfa,

Chisto non pò campare,

Mente pe tte s'è offiorto a chist' autaro,

Cossi la legge nosta nce commanna;

Disse a la guardia, che la figlia toia

Fosse bona guardata, azzò dolore

No la facesse fare quarch' arrore;

Autro de chesto non te pozzo dire;

Montano a ttè mme disse che trovasse.

Tit. Ncrosione è lo vero,

Napole vedarraie senza pegnate,

Senza polliere stare lo mercato,

Chi

Chi dice ca na bella figliolella
 Sta senz' amore, e ghiusto no Carella.
 Ma si se tarda, comme saparrimmo
 Ll' ora de i a lo Tempio?

Mis. Ccà meglio assaie de nesciun' altra baña
 Potimmo stare, perchè ccà è lo luoco
 Addove lo pastore è cconmaniato

Tit. E perchè no a lo Tempio?

Mis. Loco delicti, dice lo decreto.

Tit. E perchè no a la grotta,
 Se dinto de la grotta fu lo fatto.

Mis. A ccielo spaso se fa sacrificio.

Tit. Chi l' ha ditto? sse cosse io no le ssaccio.

Mis. Montano mme l' ha ditto, ed isso dice

Da l' antico Terrenio l' ha seututo,

Ch' Aminta pe Llocrinna tradetora

A ccielo spaso fu ssacrefecata.

Orasù jammoncenne, vi ca scenne

Lo sacrificio pe ssacrefecare,

Jammo, ca sarrà mmeglio

Pe cchesta via cchiù ccorta

Arrivare a lo Tempio

Pe ssapere de figlieta lo tutto.

SCE-

S C E N A T E R Z A.

**CORO DE PASTURE, CORO DE GUARDIA,
MONTANO, e MERTILLO.**

O Figlia a lo gran Giove,
O sore de lo Sole, ch'a lo munno
Daie puo' luce, e ssi Ffebbo secunno.
Cor.G. Tu, che nce daie la vita,
Quann' esce a bota a bota,
Cacce lo caudo de lo frate tuo,
E ppo daie frisco a nuie.
Sempe mezzana si de la natura.
Tu puorte nne la terra la verdura,
Ngrasse le bacche, e l'uommen'arrecchisce,
E lo mare ammollisce;
Ammolliscete mò, Sia Dea cortese,
Fance quarche ppiatate,
Non fa che echesta terra sia sporchiata.
Cor.P. O figlia a lo gran Giove,
O sore de lo Sole, ch'a lo munno
Daie puro luce, e ssi Ffebbo secunno.
Mon. Nderizzate l'autaro
O de la guardia, e buie
Pasture a la gran Dea
Devotamente auzanno,
Chiammatela cantanno.
Cor.P. O figlia a lo gran Giove,
O sore de lo Sole, ch'a lo munno
Daie puro luce, e ssi Ffebbo secunno.

Mon.

Mon. Scostatevi no poco

Pasture e sferveture, e non venite.
 Si non sentite ch'io ve chiammo forte.
 Giovane vertoluso,
 Che pe ddà vita ad altre, muore tune,
 Muore, ca si balente, sulo eie
 Uno sospiro a tte, ma a ll'autre è assaie;
 O armo de grann' ommo,
 Che co la morte toia te faie mmortale;
 Saie che se diciarrà, tienelo ecierto,
 Da mò pe ffi a la fine de lo munno.
 „ Mertillo è stato asempio de la fede,
 Legga chi no lo ssape, ca lo bede;
 Ma perchè vò la legge.

Ch'assierve lo selenzio quanno muore;
 Prima che te ndenucchie a cchist'antaro,
 Di, se t'accorre niente, e po sta zitto.

Mir. Patre mio caro, e sse patre te chiammo,
 No mporta ca mm'accide, sò ccontento.

Lasso lo cuorpo nterra,
 E ll'arma ad Amarille, vita mia.
 Ma, oimmè, s'essa moresse, quale parte
 De me restaria viva?

O che mmorì gostuso, quanno sulo
 Moresse io, e non essa,
 Ca si mor'essa, more ll'arma mia.
 (Che non sia maie, guarda, arrasso sia!)
 Ma se piatate mmereta chi more
 Pe ssoperchia piatà; patre cortese,
 Fa ch'essa campa, ed io

Co ssa bona speranza mme ne vaga

A ppa

A ppagà lo destino , e la moneta
Sia Morte , padre caro .

Ma quando po sè muorto

Mme conciede ch'io campa dov'è essa?

Co ll'arma sulo , ma no co lo cuorpo ,

Pocca la varca mia voca a sto puorto .

Mon. Pe breogna non chiagno , e non sospiro

„ O carne d'ommo , e comme s'immollecchia .

Figlio sta de buon'armo ; e quanto vuoie

Te mprometto de fare ; e ppe' sta capo

Te juro , e co sta mano te dò ffede .

Mir. Mo mero concolato .

A te bengo , Amarille ,

Recivete Mertillo ,

De lo FIDO PASTOR ll'arma te piglia ;

E cco lo nomme d'Amarille 'n vocca ,

Fornesco lo pparlare , e mme ndenocchio ,

Lasso la vita , e mm'abbraccio a la morte .

Mon. Che non se tarda chiù , Menistre a buie ;

Allummate lo ffuoco ,

E ghiettatence dinto angienzo , azzone

L'addore corra nfine a la gran Dea .

Cor. O figlia a lo gran Giove ,

O sore de lo Sole , ch'a lo munno

Daie' puro luce , e ssi Fiebbò secunno .

SCE.

SCENA QUARTA.

EARINO , MONTANO , NICANDRO , MERTILLO , CORO DE PASTURE .

M Me maravegljo , dove sò l' aggente?
M Uh quanta poco case? si non è arrore,
 Veccone ccà la causa .
 Ville tutte ca fanno lo torniello :
 E cquanta gente , e cquanta
 Belle vestute tutte de taranta ;
 Ccà se fa sacreficio .

Mon. Damme lo gotto d' ore ,
 Nicantro , dov' è ppuosto
 De Bacco lo tesoro .

Nic. Veccolo lesto .

Mon. Cossì lo sango puro
 T' ammollesca lo pietto , o bona Dea,
 E tte faccia cenera
 Comme fa sta stizzella
 De vino , ch' è benuto da Cerella,
 Stipate chisso d' oro , e a mme ddate
 Lo vocale d' argento .

Nic. Veccovillo .

Mon. Accossì sia stotata
 La collera ch' aviste pe Llocrinna,
 Comme chest' acqua fresca
 Stuta la sciamma , e ll' esca .

Car. Senz' autro è ssacreficio ,
 Ma no nce veo lo piccoro .

Mod.

Mon. Tutto sta apparecchiato ;

No nce manca autro, sù damme l' accetta.

Car. Veo , o non veo , uno da dereto

Co le ddenoechia nterra ,

Ch' a ommo s'assemeglia ,

Ommo è lo poveriello ; ma non vide

Lo Saciardote ca le tene ncapo

La mano , pe le dà co lo martiello.

Sfortonata Porchiano , no è sfornuta

Ll'ira contro de tene poverella .

Cor. O figlia a lo sio Giove ,

O sore de lo Sole , ch' a lo munno

Daie puro luce , e ssi Ffebbo secunno.

Mon. Ecco già Dea , che la privata corpa

Co pprubeco castico a nnuie tormiente ,

Mente accossi te piace ,

Accossi s'assequesca

Chella provezione ch' aie stampata ,

Già che non fu bastante

Lo sango de Lucrinna , e che non vauze

A ddesseccare chella seta ardente

De la iostizia toia ;

Vivete sto nnozente ,

Che bolontariamente vò morire ,

Te , n' autro Amenta fido .

Cor. O figlia a lo sio Giove ,

O sore de lo Sole , ch' a lo munno

Daie puro luce , e ssi Ffebbo secunno.

Mon. O che granne piatate sento 'n pietto ,

Tutto nme atennerisce ,

Oh che stopore affè , tutto nme lega ,

Lo

Lo core no ave ardi... non pò la mano
Auzà lieggio lo fierro , tutto tremmo .

Car. Lo vorria vedè nfaccia

Primma che me ne jesse , lo scontente,
Ca non aggio armo vedè nullo muorto.

Mon. Chi sa, nfacce a lo Sole, che mò trase,
Non sia buono sgarrà la carne d'ommo,
E pperzò mme senteva

Mancà le fforze , e sbattere lo core-

Votate a cchesta vanna ,

E cco la facce nvierzo de lo monte ;

Cossì staie buono .

Car. Che beo io sfortunato ;

Non vide ca mm'è figlio ,

Oh bene mio , Mertillo!

Mon. Accossì pozzo .

Car. Troppo eie isso .

Mer. Mena

Lo corpo justo .

Car. Che ffaie , patrone mio ?

Mon. E itu , ommo de niente ,

Perchè tiene lo fierro , e aie ardire

Auzà la mano dove è ccosa sacra ?

Car. Mertillo , bene mio ,

Cossì t'abbraccio mò , che buoie morire.

Mon. Viecchio , va , ca si cchino de pazzia.

Car. No mme lo ccredea maie .

Nic. Fatte arreto ,

Non toccà co ssa mano schefenzosa

Cosa cara a li Deie .

Car. Le songo caro pur' io , perchè lloro

Ccà

Ccà mmè mannaïeno.

Mon. Zitto ,

Sentimmolo Necantro , e ppo se parta.

Car. Patrone caro mio ,

Primma ch'a cchella capo

De chillo sfortunato cada fierro ,

Decite perchè mmòre , e tte ne prego

Pe cchella Dea ch'adure .

Mon. Pe ccosa tale tu mm'aie scongiurato ,

Che non pozzo dà none ;

Ma che te mporta chesso ?

Car. Mporta assaie .

Mon. Perchè ca isso de volontà ssoia

Vò morire ped' autra .

Car. Donca ped' autro more ?

Morarraggio io pe isso ; e pe ppiate

Nnerezate a sta capo

Lo cuorpo , c'ha Mertillo è apparecchiato .

Mon. Ammico , aie fatto arrore .

Car. Perchè a nime negate

Chello che ad autro date ?

Mon. Perchè ca sì ffrostiero .

Car. E ssi non fosse .

Mon. Manco te servarria ;

Non pò campare chillo

Che s'èie affierto a morte pe quarch' autro .

Ma dimme chi sì tu ? non te canosco ,

Nè mmaie ccà t'aggio visto ;

Vaie vestuto a no muodo

Non da Napolitano .

Car. De Napole songo io .

Mon.

Mo. A cchesta terra maie non te vedette,
Nè maie te canoscette.

Car. A Nnapole so nato, e sso Carino
Patre de sso meschino.

Mo. Tu patre de Mertillo? ah ch' aprivato
Ch' aie fatta, pe nnuie troppo sconzolata.
Su dico, fatt' arreto,
Co cchesse llagremelle.
De patre, non facisse, che non vaglia
Lo sacreficio azzietto.

Car. Eh, se tu fusse patre.

Mo. So ppatre, e nn'aggio cchiù de no figliulo;
Che mme lo tengo caro; e bi che ddice,
Se chesta fosse de Sirvio la capo,
Sauria apparecchiato a ffa a lo mio
Chello, che de lo tuo aggio da fare.

Ca sonca veste manto de iustizia

Deve nserrare ll' nocchie, e non penzare

Ca t' è figlio, o compare.

Car. Lassate, che lo vasa nante morto.

Mo. E cchesto manco.

Car. Mertillo, o sango mio,

E tu pare cchiù ccrudo,

Che no rrespuune a matreto dolente?

Mir. Coietate gnio patre.

Mo. O nigre nuie

Lo sacreficio è rruatto; o granne Deie!

Mir. Ca non poteva meglio chesta vita,

Fare chello, ch' a fatto.

Mon. Già mme lo smacenaie,

Da quanno vedde chiagnere lo patre,

Disse, ch' isto mo parla.

K

Mer.

Mer. Oimmè ca fece arrore ,

Mme scordaie stare zitto ,

Mon. Ma che s'aspetta; su priesto a lo Tempio

Tornatelo a pportare ,

E a la cella nosta n' autà vota

Renova volontario lo vuto ,

E po cca lo tornate, e pportate

Vintisett' onze d'acqua , vino , e fuoco ;

Su spediteve priesto

Primma , che lo Sid Sole faccia riesto ,

SCENA QUINTA .

MONTANO , CARINO , E DAMETA .

TU vicchio presentuso

Rengrazia lo cielo ca si ppatre ,

Che si non era, pe sta capo furo ,

Te volive senti no remicannum .

Eute presonzione ?

Canusce chi songo io ?

Vide sta mazza , tienemente buono ,

Co cchesta quanto voglio pozzo fare ,

Car. " P' addommannà piatate ,

" No v' aggio ngioriato .

Mo. Si ca te nn'aggio fatto tre ccantara ,

Presentuso pezzente ,

Si mme saglie a lo musso lo senapo ,

Si mme vene ncrapiccio ,

Dameta piglia palle , porva , e mmiccio .

Car. Chiano , non tanta collara ,

No

No ve sta bona cierto,
 Aggiate ll'uocchie sempe a la piatate,
 Facite, ch'aggia luoco la ragione,
 Stienne ssa mano ritta a ffare bene,
 Se no mme vuo fa grazia, te sò schiavo;
 Fa a lo mmanco iostizia, te nne prego;
 Pecchè lo ddive fare,
 Mentre daje legge a ttutte;
 Non fa, che manca a tte ca t'è grà scuorno,
 Commanna quanto puoie,
 Ca sarrà ffatto cchiù de quanto vuoie;
 Ma te cerco na grazia, ch'è ghiostizia,
 Fammella, core mio,
 Se no la vuo fa a mme, fall' a tte stisso,
 No accidere Mertillo, ca è ppeccato.

Mo. Comm'è ppeccato, fammelo ssentire?

Car. No mme ll'aie ditto tu, ca non è bbuono
 Sacrefecare sango de frostiero.

Mo. Ll'aggio ditto, e lo ddico, tu che bbuoie.

Car. Chillo è ffrostiero, non se le po fa' male.

Mo. Frostiero, bravo? comme, non t'è ffiglio?

Car. Vasta, no cchiù no ghiamo tanto nnante.

Mo. Fuorz'era nato a Ttrocchia, o a Ppascarola

Car. Chi vo ntennere assaie, sa poco cose.

Mo. Siase comme se vòglia, non t'è ffiglio?

Car. No mm'è ffiglio, te dico, ch'è ffrostiero.

Mo. Spedimmola t'è ffiglio, o non t'è ffiglio?

Car. No ll'aggio gnenetato, e nno mm'è ffiglio.

Mo. Ora va ca mo nnante lo ddeciste.

Car. Te disse figlio, ma no de stì rine.

Mo. Si ppazzo, va te vive le ccient'ova.

Car. Se fosse pazzo, no avarria dolore.

Mo. Non può negà d'essere larracchione.

Car. Conca dice lo vero, è mmariuolo.

Mo. Ette figlio, o non figlio, forsantone?

Car. Lo cresette, ma nn' è de me carnale.

Mo. Veccote ca t' è figlio, e non frostiero,
Si non è figlio, di che nne vuò fare?

Già si committo ca no le si patre.

Car. Dico la veretate a Vessoria,

Non dico la boscia.

Mo. E' boscia, ca te si ccontraditto,

Co lo pparlare tuo nra a ssette vote.

Car. Te dico ca tu faie na gra ghiostizia.

Mo. Venga sopra sta capo,

E ssopra ehella de figliemo

Tutta chesja iostizia.

Car. Tu te nne pentarraie,

Mo. Te nne pentarraie tu, se no nme lasse

Fornì l' afficio mio.

Car. Testemmonia vosta, uommene, e Ddeie,

Mo. Auza la voce si, ca si ssentuto.

Car. Se no nme siente, none,

Sencame cielo, e tterra,

Sencame la grà Ddeia, che cca s' adora,

Ca Mertullo è frostiero,

No mm' è figlio, e chisto sacreficio

Non è azzietto.

Mo. Aiutame tu cielo

Co si' ommo mpertenente;

Nfine quale è lo patre

Pocca no è figlio a tte.

Car. Io no lo ssaccio,

Vasta ca non songo io.

Mo.

Mo. Vi se non dice niente?

No è nato de sso sanço?

Car. Non signore.

Mo. Pecchè lo chiamme figlio?

Car. Da chillo primmo iuorno

Sempe ll'aggio tenuto commie a figlio

Pe da nfi a mmo' e ccomme a figlio ll'anfo.

Mo. Fuorze te fu ddonato, o l'arrobaste?

Car. A Ppretà Janca llà mme-fu ddonato

Da no cierto frostiero.

Mo. E bbè chillo frostiero

Isso da donne ll'eppe.

Car. Nee l'aveva dat' io.

Mo. Mme vene rraggia, e rriso a sso pparlare,

Bravo, te fu ddonato

Chello ch'avive dato.

Car. Lo suo propio le dieze,

Ed isso mme ne fece no presiento.

Mo. Tu oie mme faie votà lo cellevriello,

Ddove l'avive avuto?

Car. Sotto na macchia d'addoruso mirto.

Poco primmo trovaielo,

Propio a la volla ceca de lo pascone,

Tanto bell'era, e lo chiammaie Mertillo.

Mo. No ghiotto tanto priesto, quanto pienze,

Sonco lupe a la volla?

Car. E sso feruce.

Mo. E non se ll'hanno magnato?

Car. Se ll'onne de lo sciummo

L'aveano portato co na furia

A na cotta ripetta.

Chiana a mmuodo de scuoglio,

K 3

Che

Che lé stess' onne guardia le facevano.

Mo. O comme atringhe bravo le bboscie,
 Ll' onné so ttanto chiene de piatate
 Che no ll' hanno annegato;
 M' allegro ca li sciumme so nnutricce
 Ch' allattano li ninne.

Car. Steva dinto a na connola de chiuppo,
 A mmuodo de yarchetta,
 Bona nchiiovata ciérto,
 Mme creo che ffosse fatta pe ghiettare
 Sto nigro peccerillo,
 Ma lo sciummo dabbene
 Lo portaie a ssarvamiento a la ripetta.

Mo. A na connola steva?

Car. Te ll' aggio ditto.

Mo. Nfasciolla lo figliulo?

Car. Tanto bello.

Mo. Quanto ha buono ch' è stato?

Car. Fa lo cunto,

Quattro e ttre, nove, e nnove a ddicedotto;

Da che ffu lo delluvio tanta songo.

Mo. Mme sento no prodito, pe le ccarne.

Car. Non sape che se dicere,

E sta puro ostenato,

O cellevriello duro cchiù de maglio.

Manco se vo cagliare,

Pe l'ammore, ch' è Sinneco sbraveia,

Vo sapè cchiù de tutte,

Non vi ca strolacheia,

Vo che ssia propio comme piace ad isso;

A ffatto arrore, e mmo lo bba coprire

Co lo brocchiero d' ostenazione.

E

E ss' ha chiavato 'n capo ,

Dio mme la manna bona sta iornata .

Mo. Chill' ommo, che ddecea ca ll'era figlio,

Non potea avè ragione , chi lo ddice?

Car. Frate non saccio cria .

Mo. E nè mmaie ,

Lo vediste, o te fu dditto 'n mente?

Car. Tanto nne saccio, quanto t'aggio ditto.

Mo. Di, lo canosciarrisse .

Car. A pprimma vista .

No pastore a la bbona , gruosso gruosso ,

De varva castagnaccia ,

De mezzana statura ,

Le cciglie ncoppa ll'uocchie, e n naso nfacee .

Mo. Venite a mme pasture, e bbuie guarzune .

Dam. Vecconce ccane .

Mo. Ora tiene mente :

Quale de chiste s'assomiglia a cchillo :

Ommo, che ssaie :

Car. A cchillo che cco ttico :

Iusto s'arresemmeglia .

Patrone mio eie isso ,

E mme pare lo stisso ,

Ch' avè vint' anne , e mmanco no pililo

Ave cagnato , ed io so tutto ianco .

Mo. Tornatevenne arreto , sulo tune

Dameta resta , e ddi mme

Si canoscisse chisto .

Dam. Mme pare lo ccanoscere ,

Ma dove , no lo ssaccio .

Car. Io farraggio

Che t' allecuorde buono .

Mo. Lassa a mmene

Primma parlà co isso, agge pæe,
Co llecienzia, te scosta.

Car. Quanto mme commannate.

Mo. Respunne a mme te dico,
Dameta, e no mme dire la boscia.

Dam. Oimmè, che ssarrà cchesto.

Mo. Quando tornaste tu mo fa vint' anne
Da cercare nfasciolla lo figliulo,
Che mm' arrobaie la lava;
No mme deciste, ch' avive cercato
Pe tutto attuorno l'acqua de la volla,
E non trovaste niente?

Dam. Pecchè lo buò sapere?

Mo. Respunne a ttunno, no mme lo ddeciste?
Ca perdiste lo tiempo.

Dam. Signore sine.

Mo. E be, quale figliulo tu donaste
A chill' ommo da bbene
Che cca t' ha canosciuto?

Dam. Ave vint' anne,
Chi se vo allecordare tanta cose.

Mo. E cchisto è bbiecchio, e ppuro s'allecorda,

Dam. Ca deve pazziare.

Mo. Mmo mmo lo bbedarrimme
Ddove st' pellegrino.

Car. Ccà; *Dam.* O fusse
Stato acciso.

Mo. Dimme
N' è cchisto che te fece lo presiento?

Car. Isso fune.

Dam. De che ppresiento parle?

Car.

Car. Non t'allecuorde tu quando veniste
 A lo Tempio de Panno, e la risposta
 Aviste da l'Aracolo,
 Te nne volive ire;
 Io mme te fece nnante, e po te disse,
 Che ccercave, e che avive, e lo ddeciste?
 E mme diste li signe, e ccontrasigne;
 E ppone te portaie.
 A la capanna mia, no nce trovaste
 No figliulo a na connola, e ddeciste
 Sia lo tuo, te nne faccio no ptesiento?

Dam. Che ppe cchesto, nc'è nniente

Car. Lo figliulo
 Che mme donaste tune, io po sempre
 Ll'aggio comm'a no figlio notrecato,
 E mmo lo sfortunato a cchiste autare,
 Se vo sacrefecare.

Dam. Potenza de destino.

Mo. Ancora neghe?

Quanto a ditto è lo vero.

Dam. Cossì fosse muort'io, comm'è beretate.

Mo. Morraie certo, si nne niente appriessò,
 Quale causa te mosse

De donà cheilo, che non era tuo?

Dam. Non cercà tanto nnante

Patrone, non cercà, pe Dio ca vasta?

Mo. Tu mm'aie muosso a cchiù sseta,
 Parla dico, te dò ssa mazza 'n capo,
 Vecino sì a la morte

Se faie che n'otra vota te lo ddica.

Dam. Pecchè lo Signò Aracolo preditto,
 Mme disse: lo figliulo ch' aie trovato.

K 5 Pe-

Pericolo porta d'essere (se torna)

Acciso da lo patre.

Car. O ch'è lo vero,

Mme nce trovaie presente.

Mo. Oimmè ca tutto

E' cchiaro lo fatto, e ttroppo lesto

Lo suonno, e lo destino

Fanno de viso testimonianza.

Car. Encè quarc' autra cosa, sinne cierto?

Che nterrocà!

Mo. Certissemò nne songo,

Assaie deciste tu, assaie ntise io;

Oh no avesse cercato, e tu manca saputo;

O Carino, Carino

Co ttico cagno dolore, e ffortuna;

Chello che ccirche tu, so ffatte mieie.

Chisto mm' è figlio: o figlio,

Troppo desgraziato,

Cchiù io nfelice patre,

Figlio mio, da la lava

Arrobbato, e ssarvato,

E mo ste mmano t'anno da sguarrare,

Mentre che t'aggio trovato,

O sango sì bbenuto alo steccato.

Car. Tu patre de Mertillo? o grà stupore,

E ccomme lo perdiste?

Mo. L'arrobbaiè lo delluvio mmarditto.

Mo nnante no ll'aie ntiso; o figlio bello,

Fuste sarvato quanno te perdiète,

Ma mo sì bero schiavo

De lo Signò Maimet.

Car. O provedenzia granne,

O che graune sapere
 Quanta cose aie stipate, e oie le cacce,
 Si ppignataro cierto
 Miette la mano ddove piace a ttene.
 Gran cosa aie gnetato,
 Prieno è sso sfatto,
 Figliarrà creò priesto,
 O gran bene, o gran male.

Mo. Ecco quanto mme disse lo sio suonno,
 Suonno sbregognatone,
 A mmale verdatiero,
 A bbene busciardone.
 No è cchesta chella nzoleta piatate,
 Chesta è chella paura,
 Che ffacanno lo chiappo,
 Sentie pe ddinto a ll'ossa,
 Cosa contra natura, e mme dicea;
 Ferma sì ppatre, e lle vuò fa sso cuorpo?

Car. E cche pprietienne? addonca

Tu le sì ppatre, e le vuò fa sso sceruppo?

Mo. Non po pe autra mano,
 O sia femmena, o ommo
 Cader' a chist' autare.

Car. Patre a ffiglio

E vorrà dà la morte?

Mo. Cossì ccomanna a nnuie la nostra legge,
 Non se po pperdonà pe nnullu muodo.
 Prega, e sconciura, ca lo Signò Amenta
 Non voze perdonare ad isso stisso.

Car. O destino drautto,

E ddove mm' aie condotto!

Mo. Vedere de duie patre

La soperchia piatate fa lo bboia ;
 Tu mmierzo de Mertillo,
 Io mmierzo de li Deie ,
 Te crediste sarwarefo
 Neganno essere patre , e ll' aie perduto.
 Io pensava , e ccredeva
 D' accidere lo tuo ,
 Lo mio va pe lo mmiezo .

Ca. Ecco lo suonno , vecco
 Vi comm' è cchiaro , quanto male figlia.
 Mertillo vita mia ; chesto è cchello
 Che de tene l' Aracolo mm' ha ditto ?
 Cosst a la terra mia ,
 Mme faie gaudere ; o figlio
 De sto viecchio meschino , e sbenturato.
 Mazza pe mm' appoiare ,
 E mo la morte mme la vo levare .

Mo. Lassa chiagnere a mme, Carino frate ;
 Ca cie lo sango mio ;
 Comme , pechè lo mio ?
 De sto cortiello ch' a da fa la festa.
 Figlio pechè nasciste ? pechè te gnenetaie
 Figlio chino de guaie .
 La lava te sarvaie ,
 Ll' onna non t' annegaie ,
 E mmo lo patre t' ha da stroppiare .
 Granne Deie de lo Cielo ,
 Vuie che ssite patrune aternamente ,
 Vuie non facite movere na fronna ,
 Nè a mmaro manco n' onna ,
 Nè anciello pe ll' aria ; decite
 Quale granne peccato

Ha

Ha fatto chisto vecchio sfortunato ,
 Accidere no figlio , che ne ave altro .
 Ma se puro io peccaie ,
 Figliemo ch' ave fatto ?
 Perduono pe sta vota ,
 E cco no furgolo comme a li giagante
 Forgoreja a mmene , o Signò Giove .
 Lo furgolo no spara ,
 Spararà sto cortiello ;
 Oie si ca se renova
 L' asempio d' Amenta ,
 Muorto lo patre vedarrà lo figlio ;
 Cchiù priesto che ste mmano-diano morte
 A lo propio figlio ;
 Muore priesto Montano ,
 Oie te tocca morire ,
 Olà vuie tutte Deie ,
 Non saccio si de Cielo , o de lo nfierno ;
 Vuie , cche avite gran gusto .
 Quando uno se despera ,
 Ecco sò ddesperato , a la bon' ora ,
 Chisto è lo gusto mio , chesto mme piace ,
 Sospire , chianté , guaie , pene , e ttrommiente ,
 Co buie fornescio st' aspra , e nnegra vita .
 No ne' è speranza cchiù d' avere sciorte ,
 A la morte , a la morte .

Car. O vecchio poveriello ,
 Non ave cchiù cellevriello ,
 La collera ll' ha fatto sbareiare ;
 Conzidero la pena , che nne siente ;
 Chi no lo crede , mente
 Si ddigito de piatate ,
 E chi no nn' hà , le cadono li diente .

SCENA SESTA .

TIRRENIO , MONTANO , E CARINO .

TA priesto figlio mio ,
 Stienne lo pede justo
 Azzò te secoteia , e non derrupa .
 Pe cchisto petrecuso , e stuorto monte ,
 Io povero cecato ,
 Ca tu sì l' uocchio mio ;
 Sta ncellevriello figlio ,
 E cquanno sì arrevato
 Nnanze a lo Sacerdote llà te ferma .

Mo. Non è cchillo che scenne da lo monte
 Terrenio patre nuosto ?

Che nō ha uocchie 'n terra, e bbede 'n cielo?

Quacche gran cosa cierto ,

Lo fa bbenire, pecchè ha no gran piezzo .

No è asciuto da la cella .

Cur. Piacesse a la bbontate de li Deie ,
 Che te portasse quacche bona nova .

Mo. Che mmeracolo veo Patre Terrenio ,
 Tu fora de lo Tempio ? ddove vaie ?

Tir. Veng' a trovare a tte ,

E ccose nove porto , e nnove cerco .

Mo. Comme tu no lo ssaie quant'è ssocciesso
 Ntuorno a lo sacreficio ? perzone .

S'è tardato no poco ,

Azzò che bbenga nietto , janco , e ppuro .

Tir. „ O quanto è mmeglio

„ Ll' uocchie senza la vista , e bbed' assaie ,

„ La

„ La vista fa che ll'arma
 „ Stia sempe travagliata ,
 „ Massema quando è ntrata
 „ Dint' a cchillo ciardino ,
 „ Apre ll' uocchie , e tira a no carrino ,
 „ No abbesogna Montano
 „ Passare allegramente quacchè gguaiò ,
 „ Che n' aspettaste maie ,
 „ Ca ll' opere de terra quacche bota
 „ Scenneno da lo cielo ,
 „ E ppo li Signè Deie
 „ Non prattecano 'n terra ,
 „ Nè pparlano co ll' uommene de viento ;
 „ Ma quando siente quacche cosa granne ,
 „ Che lo puopola tutto va decenno ,
 „ Autro non è se non parlà celiestro ,
 „ Cossì fanno co nnuie ssi Deie de spanto ,
 „ E so le bbuce lloro ,
 „ Sord' ha l' aurecchie , e ggridano a lo core
 „ De chi le ntenne , o cinco vote , e sseie
 „ Viato chi le ntenne , e nne fa ccunto .
 Steva già pe pportà lo sacreficio .
 Comme tu commannaste , a Nnecandro ;
 Ma io lo nterrompette pe no signo .
 Accaduto a lo Tempio ;
 Oie tutto nne no tiempo ,
 A ttene s' è scontrato .
 No mbruoglio , e nme fa sta tutto confuso
 Mmiezò de la speranza , e la paura ,
 Che quanto cchiù lo ntenno , ne lo ntenno ;
 E bbide che te dico ,
 O è bbuono , o tristo ntrico .

Mo.

Ma Chello che tu no ntiene,

Lo ntengo io negrecato, anze lo pprovor

Ma dimme tu che ppuoie

Co cchisto nciegno addotto

Sapere de lo Cielo li secreta,

Che ssarra de sto fatto?

Tir. O figlio, figlio

Si sapessimo sempe

Li secreta de suso,

Sarriamo cchiù lla ssuso de li Deie.

Ma saccio buono, e co la mente mia

Te dico ca li Deie so gran secreto

Non bonno che lo ssaccia si no lloro;

Perrò mme songo muosso, ebbengo a ttene,

Si pe ntenere meglio

Qual'è che s'è scopierro oie patre,

Pe cquanto da Necantro aggio saputo,

De chillo gioveniello,

Mo. Oimmè ca lo canusce

Terrènio, chiagna fraie,

Tanto t'è sservetore, e bbron' ammico.

Tir. La laudò ssa piatate, è bbona cosa:

Avè compassione de l'affritte.

Ma famme nò piacere figlio caro,

Fa che io parla co isso.

Mo. Canosco ca lo cielo

Sta vota m'ha boluto,

Che tu sonasse a mmene sso leuto;

Lo patre che tu cirche

E cò cchi vuo parlare, io songo chillo.

Tir. De chillo gioveniello c'ha appontato

Sacrarese a la Dea?

Ma.

Mo. Lo sfortunato patre
De figlio annegrecato.

Tir. De chillo gran Pastore,
Che pe ddà vita a n' autra vo morire?

Mo. Chillo che ffa morenno
Campà chi le da morte,
Morì chi lo stampatte.

Tir. E cchesto è bbero?

Mo. Ecco lo testimonio.

Car. Quàto t'ha ditto è bbero, e cchiù che bbero?

Tir. Tu chi sì, che rrespinne?

Car. Io so Ccarino

Patre nfi mmò de Mèrtelluccio mio.

Tir. Chisso figliulo tuo fosse maie chillo;
Che t'arrobaiè la lava?

Mo. Oimmè ca sine
Terrenio.

Tir. E ttu pe cchesto
Te chiamme patre affratto? su Montano;
Ddove sì, sì ccecato, torna 'ntene,
Non vide ca sì ddinto de na grotta,
Chiena de scuretate; hu che nnotte
Che nc' addormenta ll' arme;
Santance Sole tu santo, e saputo,
Tu sì lo vertoluso,
Non sò ll' uommene no, da te procede
Quant' avimmo de bbene, e de sapere;
Ll' onmo è cco ttico justo na formica,
Tu faie che ll'erva pogna, e non sia ardica.
O Montano de mente cchiù ccecato,
Che non songo io de ll' uocchie,
Farfarella t' ha forze addobbato,

Men-

Mentr' è la veretate,
 Che chillo bello figlio aie gnenetato.
 O patre assie felice,
 E da li Deie tenuto lo cchiù ccaro
 De quanta so a lo muino,
 Ch'anno fatto maie figlie.
 Ecco lo gran secreto,
 Che mme s' annasconneva,
 Vecco lo iurno, vecco,
 Co ttanto sango nuosto
 E cco ttanta sospire po aspettato,
 Ecco lo fine de l' affanne nuoste.
 A ddove si Montano
 Scetate, e ttorna 'ntene.
 Fuorze t' è asciuto da lo cellevriello:
 L' Aracolo famoso?
 L' Aracolo che ssempe è stato 'ncore
 De tutto sto Porchiano poveriello.
 Non vide ca te dace a no momento
 Quanno manco penzave lo figliulo.
 Non siente ll' aute buce;
 „ Ca maie non fornaranne chi v' affenne;
 „ Nfi che lo Cielo non cognonga ammore.
 (Mm' esceno da lo core,
 Lacreme de docezza senza fine,
 Che io non pozzo parlà) non fornerane

*Non fornerane maie chi v' affenne
 Nfi che da Cielo non cognonca ammore
 Doie schiatte soccie, azzò l' antic' arrore
 De na femmena fauza
 No Pastose justissemo l' ammienna*

Di no poco Montano, sto pastore
 De chi se parla, che ddevea morire,
 No scenne da lo Cielo, non t'è figlio?
 Amarille no scenne da lo Cielo?
 Chi ll'ave strinte nziem' autro ch' ammore?
 Sirvio da li pariente fu pe fforza
 Fatto, che co Ammarille se nzorasse,
 Ca no nc' aveva niente de penziero,
 Tutto l'ammore suo steva a la caccia.
 Si assammene lo tutto vedaffraie,
 Ca de Mertillo ntesero li Deie;
 Quando maie s'è bbeduto, o quando ntiso
 Dapò d' Aminta, dico
 Morì, si no Mertillo?
 Eccote na piatà de grau Pastore,
 Ch'abbasta a ffa purgà l'antico arrore
 De la nfedele, e pperfetta Lucrinna,
 Ent'atto ch'ave fatto de stopore,
 Che nne vo fa lo Cielo de lo sango,
 Vo vedere lo core,
 S'è pprunto avè castico de l'arrore,
 E llava chella macchia de no tiempo,
 Che Locrinna facette, comm'è scritto.
 Ecco non tanto priesto ch'iss'arriva
 A lo Tempio pe rrenovà lo vuto,
 Che cessano li signe, e ccessa ll'ira;
 Non suda cchiù l'autaro de la Dea
 Sango, nè mmanco tremma lo solaro;
 No cchiù se sente voce de spaviento
 Da chella cella, anze nn'esce
 N'addore de presummo, e no cantare

Lo

Lo schiù ssoave che s'è stato ntiso;
 (Voglio dicere a mmuodo de parlare;)
 O provedenzia de li granne Deie,
 Si ste pparole meie
 Fossero arme tutte,
 E tutte a mmore v'nosto
 Fossero conzaccate, manco niente
 Sarriano a cchelle ggrazie, che mm'aie tutto;
 Ma comme voglio fare, ecco ve renno
 Ndenocchiato, e bbasauo sempe 'n terra
 Ummelemente: o Deie
 Quanto ve devo dà, c'ient'anno songo
 Che nnascette a lo munno,
 Nè mmaie senti che ccosa fosse vita
 Si nò oie la conosco, e oie mm'è ceara.
 Ma che pperdere tiempo co pparlare,
 Dammo a lo matremmonio;
 Auzamme, figlio mio, ca io non pozzo
 Senza te de mm'auzà, piacesse a Ddio.
 Mo. Terrenio, n'allegrezza aggio a lo core;
 Ma cò na meraviglia s'è nzerrata,
 Che non vo scire fore,
 Nè po ll'arma confosa
 Mannare fora tanta granne gioia,
 Sta meraviglia tutto mm'ha legato.
 O non veduto maie, nè mmaie ntenuto
 Meracolo de Cielo;
 O grazia senza fine,
 O pietà troppo granne de li Deie,
 O abbenturata Terra,
 O ncòpp'a tutte ll'altre, che lo Sole
 Dace lo llustro, tu sì la cchiù bella,
De

De te gusto tant' io,
 Che non sento lo mmio, nè de Mertillo
 Che lo perdie doie vote,
 E ddoie vote trovato, e io ancora
 Escò da na sciomara de patere,
 E ttraso a na sciomara de gaudere,
 Mentre penzo de te no mm'allecòdo
 De l'allegrezza mia; ch'è na spotazza,
 E non se sente affront'a lo gran mmaro
 De le ddocezze toie;
 O bbeneditto suonno,
 Non suonno no, ma vereione vera,
 Ecco Porchiana mia
 Comme deciste tu ca sarrà bella.

Tir. Mo, ch'aspiette Montano?

Non vole cchiù da nuie
 Sango d' ommo lo Cielo,
 Nonnè cchiù ttempo de vennetta e d'ira,
 Ma de grazie, e de gustè; oie nce commanà
 La granne Dea pè pparte de scannare,
 Se faccia matremmonio, feste, e ghiuochè.
 Ma di no poco tu che nc' è de Sole?

Mo. Un ora, o poco cchiù.

Tir. E bbene è notte;

Su tornammo a lo Tempio, e ccane venga
 Mo la figlia de Titaro, e lo tuo nziemme
 Che se diano la fede tutte duie,
 De marito, e mmogliere, l'uno porta
 Ll'autr'a la casa de lo patre, priesto
 Facciase mone mprimma che lo Sole
 Sann'entra, ca ccossì vonno li Dieie
 Che ssiano tutte duie legate nziemme.

Tor.

Torname figlio ddove mm' aie pigliato,
Secoteiame Montano nne lo Tempio.

Mo. Ma vide buono Terrenio,
Che non facimm' arrore co la legge,
De chella fede, ch'essa dette a Sirvio.

Car. E dá Sirvio sia data,
Siale data la fede,
Ca Sirvio co Mmertillo so tutt' uno,
Ch'è pproprio nomme suo, no Mertillo,
Voz' isso, che Mmertillo lo chiammasse,
Ma Sirvio mme disse lo guarzone.

Mo. Va ch'è lo vero, mm' allecordero buono
Sirvio ch'è lo secunno,
Pe mme scorda lo primmo che pperdiete.

Tir. Mportava chesta cosa, ora su viene.

Mo. Viene a lo Tempio puro tu Carino,
E ssacce ca Mertillo oie ha trovato
Duie patre, tu no frate, ed io no figlio.

Car. D'ammore le so ppatre, a tte fratiello,
A' tutte duie no schiavo ncatenato
Sarrà sempe Carino;

E mmentre a mme te mustre tanto grato,
Te prego de no piacere,

Sto compagno te sia arrecommannato,
Ca mm'eie caro quanto se po avere.

Mo. Fanne chello che buoie.

Car. Cielo singhe sempe beneditto,
Chi vo arrivare a tte sempe saputo?
Ente grazia ch'è scesa nne po punto,
Cosá de nne fa cunto;
E nnuie meschine co lo strolacare
Penzamto pe bia storta d'arrivare.

SCE

SCENA SETTEMA.

CORISCA, E LINCO.

E Cossì Linco , lo Signore Sirvio,
 Quanno manco penzaie fu nnammorato;
 D' essa che se nne fece ?

Lin. La portaiemo .

A la casa de Sirvio , e la mamma
 Chiagnenno se l' accouze ,
 Affè ch' è na gran femmena nnorata .
 Deceva , o figlio bello
 Aggio gran gusto ca te sì nzorato .
 Ma pone ch' ebbe visto lo pertuso
 De Dorinna meschina
 Sospiranno decea ,
 Chi mme l' avesse ditto sta giornate,
 Na sogra ave doie nore ,
 Ll' una feruta , e ll' altra smafarata .

Cor. Ed è mmort' Amarille ?

Lin. Mmme creò ca sì, nn' è cchino sto paiese,
 Perzò corro a lo Tempio a ttrovare
 Messe Montano , e ddire , che non grida ,
 Se perdut' ha na Nora , n' ascia n' altra .

Cor. Dorinna non è mmorta .

Lin. Gnora none .

Campasse accossì tu co cchella festa,
 F co cchella allegrezza , che sent' essa .
 No sfonnaie la frezzata , e ghie de sguinzo,
 A la piatà de Sirvio ,
 Si bbe fosse sfonnata

Pu-

Puro sarria sanata .

Cor. Quale nchiasto
La sanaie cossì ppiesto?

Lin. Siente buono ,

Tutta ssa cosa , e spanta de stopore ,
Stevano ntuorno a la feruta Ninfa
Miedeche , e mmedechesse ,
Decevano te volimmo medecare ,
Maie se fece toccare ,
Sempe decea , chella ianca mano
De Sirvio , che mme ferle
Venga , e mme tocca essa , ca so ssana .
Se nne iezero tutte ,
Restaie Sirvio , la mamma , ed io porzine
Duie a fa la stoppata ,
E Ssirvio iea toccanno la frezzata ;
Co n'armo de lione lo fraschetta
Chiano chiano annettaie
Lo sango ch'era senrzo da la chiaia ;
Io vidde chella , carne iancolella ,
O Dio comm'era bella ,
Dapò th'ebbe annettato , iea cercanno
Soavemente cacciare la frezza ,
Ma chella frezza cruda
Tanta forz'eppe quanno fiterata ,
Che nce restaie la punta ; ora mo lloco
Siente l'angoscia , e li stridure granne ;
Maie se nne potte ascire ;
Spriemme , fa quanto vuocie
Netta paletta , cacciala se puocie ;
Non serve co lo tasto i attentanno ,
O co lo gammauto i tagliauno .

Ste-

Stevano ncrosione ,
 Ma troppo era piatosa , e nnammorate
 De Sirvio la mano , e la frezzata ;
 Fierre ccà , fierre llane ,
 Cierto ammore non sana de sso muodò.
 Ma chella poverella sfortunata,
 Parea che non avesse la frezzata ,
 Ca steva 'n braccia a Ssirvio ,
 Lo quale co no core de leione
 Disse , ah fferro tradetore , mareiuolo,
 Mo tu te nn'aie da scire nne sto punto,
 Chillo che t' ha ttirato ,
 Mò mò te cacciarrà da chisso scianco ,
 Te cacciarraggio mò pe bia de caccia ,
 Mente pe bia de caccia nce trasiste.
 De n' ervà s' allecorda ,
 Ed eie la ferrania , che la crapa
 Quann' ave famma se v' a ssatorare ;
 Essa mostraielo a mme , Natura ad essa ;
 Ca no è troppo lontana , e cosstì ghiette
 Vecino a na padula , e nne cogliette
 No fascio , e se nne venne dov' a nnuie ;
 Spremmette , e ccacciaie zuco ,
 Co zzuco de vervena , e la radice
 De cinco nierve , e la mmescammo nzieme ,
 Nnè fecemo no nchiasto muollo muollo
 Sopra la chiaia , bello ;
 O vertute de ll' erve ! lo dolore
 Non sente cchiù , lo sango se stagnaie ,
 E ncapo de no poco .
 Spremmette , e lo fierro ascette fore ;
 Le torna lo colore a la zitella ,

L

Com

Pericolo porta d'essere (se torna)

Acciso da lo padre.

Car. O ch'è lo vero,

Mme nce trovaie presente.

Mo. Oimmè ca tutto

E' cchiaro lo fatto, e ttroppo lesto

Lo suonno, e lo destino

Fanno de viso testimonianza.

Car. Encè quarc' autra cosa, sinne cierto?

Che nterrocà!

Mo. Certissemmo nne songo,

Assaie deciste tu, assaie ntise io;

Oh no avesse cercato, e tu manca saputo;

O Carino, Carino

Co ttico cagno dolore, e ffortuna;

Chello che ccirche tu, so ffatte mieie.

Chisto mm' è figlio; o figlio,

Troppo desgraziato,

Cchiù io nfelice padre,

Figlio mio, da la lava

Arrobbato, e ssarvato,

E mo ste mmano t'anno da sguarrare,

Mentre che t'aggio trovato,

O sango sì bbenuto alo steccato.

Car. Tu padre de Mertillo? o grà stupore,

E ccomme lo perdiste?

Mo. L'arrobbaiè lo delluvio mmarditto.

Mo nnante no ll'aie ntiso; o figlio bello,

Fuste sarvato quanno te perdiette,

Ma mo sì bero schiavo

De lo Signò Maimet.

Car. O provedenzia granne,

O che granne sapere
 Quanta cose aie stipate, e oie le cacce,
 Si ppignataro cierto
 Miette la mano ddove piace a ttene.
 Gran cosa aie gnenetato,
 Prieno è sso ffatto,
 Figliarrà creò priesto,
 O gran bene, o gran male.

Mo. Ecco quanto mme disse lo sio suonno,
 Suonno sbregognatone,
 A mmaie verdatiero,
 A bbene busciardone.
 No è cchesta chella nzoleta piatate,
 Chesta è cchella paura,
 Che ffacenno lo chiappo,
 Sentie pe ddinto a ll'ossa,
 Cosa contra natura, e mme dicea;
 Ferma sì ppatre, e lle vuò fa sso cuorpo?

Car. E cche ppretienne? addonca

Tu le sì ppatre, e le vuò fa sso sceruppo?

Mo. Non po pe altra mano,
 O sia femmena, o ommo
 Cader' a cchist' autare.

Car. Patre a ffiglio

E vorrà dà la morte?

Mo. Cossì ccomanna a nnuie la nostra legge.
 Non se po pperdonà pe nnullò muodo.
 Prega, e sconciura, ea lo Signò Amenta
 Non voze perdonare ad isso stisso.

Car. O destino drautto,
 E ddove mm' aie condotto!

Mo. Vedere de duie patre

La soperchia piatate fa lo bboia ;
 Tu mmierzo de Mertillo,
 Io mmierzo de li Deie ,
 Te crediste sarwarelo
 Neganno essere patre , e ll' aie perduto.
 Io penzava , e ccredeva
 D' accidere lo tuio ,
 Lo mio va pe lo mmiezo .

Co. Ecco lo suonno , vecco
 Vi comm' è cchiaro , quanto male figlia
 Mertillo vita mia , chesto è cchello
 Che de tene l' Aracolo mm' ha ditto ?
 Cosi a la terra mia ,
 Mme faie gaudere ; o figlio
 De sto yiechio meschino , e sbenturato,
 Mazza pe mm' appoiare ,
 E sio la morte mme la vo levare .

Mo. Lassa chiagnere a mme, Carino frate ;
 Ca eie lo sango mio ;
 Comme , pechè lo mio ?
 De sto cortiello ch' a da fa la festa.
 Figlio pechè nasciste ? pechè te gnenetaie
 Figlio chino de guaie .
 La lava te sarvaie ,
 Ll' onna non t' annegaie ,
 E mmo lo patre t' ha da stroppiare
 Granne Deie de lo Cielo ,
 Vuie che ssite patrune aternamente,
 Vuie non facite movere na fronna ,
 Nè a mmaro manco n' onna ,
 Nè anciello pe ll' aria ; decite
 Quale granne peccato

Ho

Ha fatto chisto vecchio sfortunato ,
 Accidere no figlio , che ne ave altro .
 Ma se puro io peccate ,
 Figliemo ch' ave fatto ?
 Perduono pe sta vota ,
 E cco no furgolo comme a li giagante
 Forgoreja a mmene , o Signò Giove .
 Lo furgolo no spara ,
 Spararà sto cortiello ;
 Oie si ca se renova
 L' aempio d' Amenta ,
 Muorto lo patre vedarrà lo figlio ;
 Cchiù priesto che ste mmano-diano morte
 A lo propio figlio ;
 Muore priesto Montano ,
 Oie te tocca morire ,
 Olà vuie tutte Deie ,
 Non saccio si de Cielo , o de lo nferno ;
 Vuie , cche avite gran gusto .
 Quando uno se despera ,
 Ecco sò ddesperato , a la bon' ora ,
 Chisto è lo gusto mio , chesto mme piace ,
 Sospire , chiantè , guaie , pene , e trommiente ,
 Co buie fornescio st' aspra , e finegra vita .
 No nc' è speranza cchiù d' avere sciorte ;
 A la morte , a la morte .

Car. O vecchio poveriello ,
 Non ave cchiù cellevriello ,
 E collera ll' ha fatto sbareciare ;
 -Conzidero la pena , che nne siente ;
 Chi no lo crede , mente
 Si ddigno de piatate ,
 E chi no nn' hà , le cadono li diente

SCENA SESTA .

TIRRENIO , MONTANO , E CARINO .

FA priesto figlio mio ,
 Stiennè lo pede justo
 Azzò te secoteia , e non derrupa .
 Pe cchisto petrecuso , e stuorto monte,
 Io povero cecato ,
 Ca tu sì l' uocchio mio ;
 Sta ncellevriello figlio ,
 E cquanto sì arrevato .
 Nnanze a lo Sacerdote llà ta ferma .

Mo. Non è cchillo che scenne da lo monte
 Terrenio patre nuosto ?

Che nō ha uocchie 'n terra, e bbede 'n cielo?

Quacche gran cosa cierto ,

Lo fà bbenire, pecchè ha no gran piezzo .

No è asciuto da là cella .

Cur. Piacesse a la bbontate de li Deie ,

Che te portasse quacche bona nova .

Mo. Che mmeracolo veo Patre Terrenio ,

Tu fora de lo Tempio ? ddove vaie ?

Tir. Veng' a trovare a tte ,

E ccose nove porto , e nnove cerco .

Mo. Comme tu no lo ssaie quant'è ssocciesso

Ntuorno a lo sacreficio ? perzone .

S'è ttardato no poco ,

Azzò che bbenga nietto , janco , e ppuro .

Tir. " O quanto è mmeglio

" Ll'uocchie senza la vista , e bbed'assaie ,

" La

„ La vista fa che ll'arma
 „ Stia sempe travagliata ,
 „ Massema quando è ntrata
 „ Dint' a cchillo ciardino ,
 „ Apre ll' uocchie , e tira a no carrino ,
 „ No abbosogna Montano
 „ Passare allegramente quacchè gguaiò ,
 „ Che n' aspettaste maie ,
 „ Ca ll' opere de terra quacchè bota
 „ Scenneno da lo cielo ,
 „ E ppo li Signè Deie
 „ Non prattecano 'n terra ,
 „ Nè pparlano co ll' uommene de viento ;
 „ Ma quando siente quacchè ccosa granne ,
 „ Che lo puopolo tutto va decenno ,
 „ Autro non è se non parlà celiestro ,
 „ Cossì fanno co nnuie ssi Deie de spanto ,
 „ E so le bbuce lloro ,
 „ Sord' ha l' aurecchie , e ggridano a lo core
 „ De chi le ntenne , o cinco vote , e sseie
 „ Viato chi le ntenne , e nne fa ccunto .
 Steva già pe pportà lo sacreficio .
 Comme tu commannaste , a Nnecandro ;
 Ma io lo nterrompette pe no signo .
 Accaduto a lo Tempio ;
 Oie tutto nne no tiempo ,
 A ttenne s' è scontrato ,
 No mbruoglio , e mme fa sta tutto confuso
 Mmiezò de la speranza , e la paura ,
 Che quanto cchiù lo ntenno , no lo ntenno ;
 E bbide che te dico ,
 O è bbuono , o tristo ntrico .

Mo.

Ma Chello che tu no ntiene,
 Lo ntengo io negrecato, anze lo pprovo;
 Ma dimme tu che ppuoie
 Co cchisto nciegno addotto
 Sapere de lo Cielo li secrete,
 Che ssarrò de sto fatto?

Tir. O figlio, figlio
 Si sapessimo sempe
 Li secrete de suso,
 Sarriamo cchiù lla ssuso de li Deie.
 Ma saccio buono, e co la mente mia:
 Te dico ca li Deie so gran secreto
 Non bonno che lo ssaccia si no lloro;
 Ferrò nme songo muosso, e bbengo a ttene,
 Si pe ntenere meglio
 Qual'è che s'è scopierro oie patre,
 Pe cquanto da Necantro aggio saputo,
 De chillo gioveniello,

Mo. Oimmè ca lo canusce
 Terrénio, chiagnarraie,
 Tanto t'è sservetore, e bbon' ammico.

Tir. La laudò ssa piatate, e bbona cosa:
 Avè compassione de l'affritte.
 Ma famme nò piacere figlio caro,
 Fa che io parla co isso.

Mo. Canosco ca lo cielo
 Sta vota nn' ha boluto,
 Che ttu sonasse a mmene sso leiuto;
 Lo patre che ttu cirche
 E cò cchi vuo parlare, io songo chillo.

Tir. De chillo gioveniello c'ha appontato
 Sacrarese a la Dea?

Ma.

Mo. Lo sfortunato patre
De figlio annegrecato.

Tir. De chillo gran Pastor
Che pe ddà vita a n' autra vo morire?

Mo. Chillo che ffa morenno
Campà chi le da morte,
Morì chi lo stampatte.

Tir. E cchesto è bbero?

Mo. Ecco lo testimonio.

Car. Quàto t'ha ditto è bbero, e cchiù che bbero?

Tir. Tu chi sì, che rrespanne?

Car. Io so Ccarino

Patre nfi mmò de Mèrtelluccio mio.

Tir. Chisso figliulo tuo fosse maie chillo;
Che t'arrobaiè la lava?

Mo. Oimmè ca sine
Terrenio.

Tir. E ttu pe cchesto
Te chiamme patre affritto? su Montano;

Ddove sì, sì ccecato, torna 'ntene,

Non vide ca sì ddinto de na grotta,

Chièna de scuretate; hu che nnotte

Che nc' addormenta ll' arme;

Santance Sole tu santo, e saputo,

Tu sì lo vertoluso,

Non sò ll'uommene no, da te procede

Quant' avimmo de bbene, e de sapere;

Ll' ommo è cco ttico justo na formica,

Tu faie che ll'erva pogna, e non sia ardica.

O Montano de mente cchiù ccecato,

Che non songo io de ll' uocchie,

Farfarella t' ha forze addobbiate,

Men-

Mentr' è la veretate,
 Che chillo bello figlio aie gnetato.
 O patre assie felice,
 E da li Deie tenuto lo cchiù ccaro
 De quanta so a lo munno,
 Ch'anno fatto maie figlie.
 Ecco lo gran secreto,
 Che mme s' annasconneva,
 Vecco lo iuorno, vecco,
 Co ttanto sango nuosto
 E cco ttanta sospire po aspettato,
 Ecco lo fine de l' affanne nuoste.
 A ddove si Montano
 Scetate, e ttorna 'ntene.
 Fuorze t' è asciuto da lo cellevriello:
 L' Aracolo famuso?
 L' Aracolo che ssempe è stato 'ncore
 De tutto sto Porchiano poveriello.
 Non vide ca te dace a nò momento
 Quando manco penzave lo figliulo.
 Non siente ll' aute buce;
 " Ca maie non fornaranne chi v' affenne;
 " Nfi che lo Cielo non cognonga ammore.
 (Mm' esceno da lo core,
 Lacreme de docezza senza fine,
 Che io non pozzo parlà) non fornerane

*Non fornerane maie chi v' affenne
 Nfi che da Cielo non cognonca ammore
 Doie schiatte soccie, azzò l' antic' arrore
 De na femmena fauza
 No Pastose justissime l' ammenna*

Dì no poco Montano, sto pastore
 De chi se parla, che ddevea morire,
 No scenne da lo Cielo, non t'è ffiglio?
 Amarille no scenne da lo Cielo?
 Chi ll'ave strinte nziem' altro ch' ammore?
 Sirvia da li pariente fu pe fforza
 Fatto, che co Ammarille se nzorasse,
 Ca no nc' aveva niente de penziero,
 Tutto l' ammore suo steva a la caccia.
 Si assammene lo tutto vedarraie,
 Ca de Mertillo ntesero li Deie;
 Quando maie s'è bbeduto, o quando ntiso
 Dapò d' Aminta, d'ico
 Morì, si no Mertillo?
 Eccote na piatà de grau Pastore,
 Ch'abbasta a ffa purgà l' antico arrore
 De la nfedele, e pperfetta Lucrinna,
 Ent' attò ch' ave fatto de stopore,
 Che nne vo fa lo Cielo de lo sango,
 Vo vedere lo core,
 S'è pprunto avè castico de l' arrore,
 E llava chella macchia de no tiempo,
 Che Locrinna facette, comm' è scritto.
 Ecco non tanto priesto ch' iss' arriva
 A lo Tempio pe rrenova lo vuto,
 Che cessano li signe, e ccessa ll' ira;
 Non suda cchiù l' autaro de la Dea
 Sango, nè mmanco tremma lo solaro;
 No cchiù se sente voce de spaviento
 Da chella cella, anze nn' esce
 N' addore de profumo, e no cantare

Lo

Lo schiù ssoave che s'ia stato ntiso;
 (Voglio dicere a minuodo de parlare;)
 O provedenzia de li granne Deie,
 Si ste pparole meie
 Fossero arme tutte,
 E tutte a more vnosto
 Fossero conzacrate, manco niente
 Sarriano a cchelle ggrazie, che mm'aie tutto;
 Ma comme voglio fare, ecco ve renno
 Ndenocchiato, e bbasanpo sempe 'n terra
 Ummelemente: o Deie
 Quanto ve devo dà, cient'anno songo
 Che nnascette a lo munno,
 Nè mmaie senti che ccosa fosse vita
 Si nq oie la conosco, e oie mm'è ceara.
 Ma che pperdere tiempo co pparlare,
 Dammo a lo matremmonio;
 Auzamme, figlio mio, ca io non pozzo
 Senza te de mm'auzà, piacesse a Ddio.
 Mo. Terrenio, n'allegrezza aggio a lo core;
 Ma cò na meraviglia s'è nzerrata,
 Che non vo scire fore,
 Nè po ll'arma confosa
 Mannare fora tanta granne gioia,
 Sta meraviglia tutto mm'ha legato.
 O non veduto maie, nè mmaie nter tutto
 Meràcolo de Cielo;
 O grazia senza fine,
 O piatà troppo granne de li Deie,
 O abbenturata Terra,
 O ncopp'a tutte ll'altre, che lo Sole
 Dace lo llustro, tu sì la cchiù bella,

De

De te gusto tant' io,
 Che non sento lo mmio, nè de Mertillo
 Che lo perdie doie vote,
 E ddoie vote trovato, e io ancora
 Escò da na sciomara de patere,
 E ttraso a na sciomara de gaudere,
 Mentre penzo de te no mm'allecòdo
 De l'allegrezza mia; ch'è na spotazza,
 E non se sente, affront'a lo gran mmaro
 De le ddocezze toie;
 O bbeneditto suonno,
 Non suonno no, ma vereione vera,
 Ecco Porchiana mia
 Comme deciste tu ca sarrà bella.

Tir. Mo, ch'aspiette Montano?

Non vole cchiù da nuie
 Sango d' ommo lo Cielo,
 Nonnè cchiù rtiempo de vennetta e d'ira,
 Ma de grazie, e de gustè; oie nce commanà
 La granne Dea pè pparte de scannare,
 Se faccia matremmonio, feste, e ghiuochè.
 Ma di no poco tu che nc' è de Sole?

Mo. Un ora, o poco cchiù.

Tir. E bbene è notte;

Su tornammo a lo Tempio, e ceane venga
 Mo la figlia de Titaro, e lo tuo nziemme
 Che se diano la fede tutte duie,
 De marito, e mmogliere, l'uno porta
 L' autr'a la casa de lo patre, priesto
 Facciase mone mprimma che lo Sole
 Sann'entra, ca ccossì vonno li Dieie
 Che ssiano tutte duie legate nziemme.

Tor-

Torname figlio ddove mm' aie pigliato,
Secoteiame Montano nne lo Tempio.

Mo. Ma vide buono Terrenio,
Che non facimm' arrore co la legge,
De chella fede, ch'essa dette a Sirvio.

Car. E da Sirvio sia data,
Siale' data la fede,
Ca Sirvio co Mmertillo so tutt' uno,
Ch'è pproprio nomme suo, no Mertillo,
Voz' isso, che Mmertillo lo chiammasse,
Ma Sirvio nme disse lo guarzone.

Mo. Va ch'è lo vero, mm' allecordero buono
Sirvio ch'è lo secunno,
Pe nme scorda lo primmo che pperdiete.

Tir. Mportava chesta cosa, ora su viene.

Mo. Viene a lo Tempio puro tu Carino,
E ssacce ca Mertillo oie ha trovato
Duie patre, tu no frate, ed io no figlio.

Car. D'ammore le so ppatre, a tte fratiello,
A' tutte duie no schiavo ncatenato
Sarrà sempe Carino;

E mmentre a nme te mustre tanto grato,
Te prego de no piacere,

Sto compagno te sia arrecommannato,
Ca mm'èie caro quanto se po avere.

Mo. Fanne chello che buoie.

Car. Cielo singbe sempe beneditto,
Chi vo arrivare a tte sempe saputo?
Ente grazia ch'è scesa nne po punto,
Cosà de nne fa cunto;
E nnuie meschine co lo strolacare
Penzammo pe bia storta d'arrivare.

SCE

SCENA SETTEMA.

CORISCA, E LINCO.

E Cossì Linco , lo Signore Sirvio
 Quanno manco penzaie fu nnammorato;
 D' essa che se nne fece ?

Lin. La portajemo .

A la casa de Sirvio , e la mamma
 Chiagnenno se l' accouze ,
 Affè ch' è na gran femmena nnorata .
 Deceva , o figlio bello
 Aggio gran gusto ca te sì nzorato .
 Ma pone ch' ebbe visto lo pertuso
 De Dorinna meschina
 Sospiranno decea ,
 Chi mme l' avesse ditto sta giornate ,
 Na sogra ave doie nore ,
 Ll' una feruta , e ll' altra smafarata .

Cor. Ed è mmort' Amarille ?

Lin. Mmme creò ca sì , nn' è cchino sto paiese .
 Perzò corro a lo Tempio a ttrovare
 Messe Montano , e ddire , che non grida ,
 Se perdut' ha na Nora , n' ascia n' altra .

Cor. Dorinna non è mmorta .

Lin. Gnora none .

Campasse accossì tu co cchella festa ,
 F co cchella allegsezza , che sent' essa .
 No sfonnaie la frezzata , e ghie de sguinze ,
 A la piatà de Sirvio ,
 Si bbe fosse sfonnata

Pu-

Puro sarria sanata .

Cor. Quale nchiasto

La sanaie cossì ppriesto?

Lin. Siente buono ,

Tutta ssa cosa , e spanta de stopore ,
 Stevno ntuorno a la feruta Ninfa
 Miedeche , e mmedechesse ,
 Decevano te voliammo medecare ,
 Maie se fece toccare ,
 Sempa decea , chella ianca mano
 De Sirvio , che mme ferle
 Venga , e mme tocca essa , ca so ssanz.
 Se nne iezero tutte ,
 Restaie Sirvio , la mamma , ed io porzine
 Duie a fa la stoppata ,
 E Ssirvio iea toccanno la frezzata ;
 Co n'armo de lione lo fraschetta
 Chiano chiano annettaie
 Lo sango ch'era senrzo da la chiaia ;
 Io vidde chella , carne iancolella ,
 O Dio comm'era bella ,
 Dapò th'ebbe annettato , iea cercano
 Soavemente cacciare la frezza ,
 Ma chella frezza cruda
 Tanta forz'eppe quanno fterata ,
 Che nce restaie la punta ; ora mo lloco
 Siente l'angoscia , e li stridure granne ;
 Maie se nne potte ascire ;
 Spriemme , fa quanto vuois
 Netta paletta , cacciala se puois ;
 Non serve co lo tasto i attentanno ,
 O co lo gammainto i taglianno .

Ste-

Stevano ncrosione ,
 Ma troppo era piatosa , e nnammorate
 De Sirvio la mano , e la frezzata ;
 Fierre ccà , fierre llane ,
 Cierto ammore non sana de sso muodo.
 Ma chella poverella sfortunata,
 Parea che non avesse la frezzata ,
 Ca steva 'n braccia a Ssirvio ,
 Lo quale co no core de leione
 Disse , ah fferro tradetore , mareiuolo ,
 Mo tu te nn'aie da scire nne sto punto ,
 Chillo che t' ha ttirato ,
 Mò mò te cacciarrà da chisso scianco ,
 Te cacciarraggio mò pe bia de caccia ,
 Mente pe bia de caccia nce trasiste.
 De n' ervà s' allecorda ,
 Ed eie la ferrania , che la crapà
 Quann' ave famma se v' a ssatorare ;
 Essa mostraielo a mme , Natura ad essa ;
 Ca no è troppo lontana , e cossì ghiette
 Vecino a na padula , e nne cogliette
 No fascio , e se nne venne dov' a nnuie ;
 Spremmette , e ccacciaie zuco ,
 Co zzuco de vervena , e la radice
 De cinco nierve , e la mmescammo nzieme ,
 Nnè fecemo no nchiasto muollo muollo
 Sopra la chiaia , bello ;
 O vertute de ll' erve ! lo dolore
 Non sente cchiù , lo sangò se stagnaie ,
 E ncapo de no poco *
 Spremmette , e lo fierro ascette fore ; !
 Le torna lo colore a la zitella ,

L

Com

Comme no avesse maie sentuta chiaja,
 Non fu pperecolosa,
 Lo pericolo fu ca nce restaie
 Chella ponta mmardetta,
 Non toccaie nterejure,
 Nè ppassaie banna a banna.

Cor. O gran bertute d'erva, e cchiù bentura
 De Dorinna, ch'è ssana.

Lin. Mo chello ch'è ppassato nfra de loro
 Se pò cchiù ppriesto pensare, che ddire;
 Dorinna già sta bona, e già se reie
 Sopra lo scianco, e sse ne sente meglio.
 Co tutto chesto, dimme tu Corisca,
 Non cride ch'è fferuta de cchiù cose,
 Ll'arme erano de fierro, e mò de botta
 So sò ccagnate, e bò che siano vase.
 Ma chillo fraschettone avite yistò?
 Da cacciatore è ffatto nnammorato,
 Quanno vede a femmena, fojeva,
 Mo se la tene 'n braccia, e spereteia;
 Sempe dice: Dorinna bella, e ccara,
 Non vuoie tu bene a Ssirvio, che t'odiava?
 Essa responne, e ddice,
 Sì, core mio felice.

Cor. O Linco, di no poco
 Si ppuro chillo Linco
 D'ammore, ch'iere no tiempo;

Lin. D'armo sò Linco, ma de forze none,
 La coda è ffatta secca, e n'è cchiù berde,
 Spengo sempe pe ddoppie, sore mia,

Cor. Orassù jammoncenne,
 Mò ch'è mmorta Amarille.

SCE-

S C E N A O T T A V A

ARGASTO, e CORISCA.

O Juorno zippo zippo de doezza ,
Tutto chino de gioje , e d' allegrezza .

O terra abbentorosa , o cielo santo .

Cor. Ecco ccà Argasto, o comè vene a tiempo!

Arg. Lo cielo, co' la terra, fuoco, e acqua
Fanno allegrezza nziemme co' lo munno;
Ma che munno dic' io? dinto a' lo nferno
Se fa f festa , e' le ppene sò ccessate .

Cor. Ch' allegrezza ave chisto .

Arg. Care foglie .

Ch' a lo' cchiagnere nuosto, e a li sospire
Chiagnistevè a sciabbacco , mò gaudite,
E ccantanno gioite , che s' avesse
Lengue , quanta sò ffrunne

Arvole, sciure , e ffrutte

Pe' la terra , e pe' tutto , oie se fa f festa
Se canta le benture , e le grannezze
De sti duie nnamorate .

Cor. Isso è ccierto :

Parla de Sirvio , e dde Dorinna , creò;
Forz' è ch' io campa , e ppriesto
La fontana de lagreme seccare ;
E a cchella de lo spasso mē sciacquare,
Pocc' è mmorta Amarille ;
D'altro cchiù non se parla sulo sulo
De l a spasso a Pposilleco, e a Ppezzulo,
Non pēzamo chiù a guaje, cāpamo 'n gusto,

Argasto, dove vaie cossì ffestuso,
A quarche zita fuorze?

Arg. Tu ll'aie ditto;
Aie ntiso buono tale sciorta granne
De ssi duie nnamorate, di, Corisca,
Vediste maie no caso accossì sciuocco?

Cor. Mme ll'ave ditto Linco, e io pe chesso
Nn'aggio avuto no gusto troppo gruosso,
Che m'ha fatto scordà, se Dio me guarde,
La morte d'Amarille poverella.

Arg. Mort'Amarille, e comme, e quann'è stato,
Fuorze nne st'ora, dimme?

Cor. De Dorinna, e dde Sirvio.

Arg. Che Dorinna, che Ssirvio,
Non pische troppo nfunno; st'allegrezza
Esce da na fontana
Cchiù de chella ch'è a Pporta Capoana.
Te parlo d'Amarille, e dde Mertillo,
Chioppa la cchiù ffelice ch'ave Ammore,
Chioppa allegra de core.

Cor. Non è mmorta
Donc' Amarille?

Arg. E biva, e mmaretata;
Contenta, e cconzolata.

Cor. Tu mme burle?

Arg. Te burlo? mò lo bide.

Cor. Vi, ch'a mmorte
Fu connannata.

Arg. Ma po liberata.

Cor. Te nsuonne fuorze, o io nsoñño sento?

Arg. Tu mò la vedarraie se ccà te firme,
Co Mmertillo venire da lo Tempio,

Dove

Dove sò ghiute, perchè s'hanno dato
 La fede, co no vaso nzoccarato,
 Lo matremmonio è ffatto, e a le ccase
 De Montano jarranno tutte duie:
 Pe ccogliere lo frutto ammaturato,
 Che ttanto tempo Horo hann'adaacquato,
 O se vedisse l' allegrezza granne;
 Se sentisse lo gaudio, che se face,
 Corisca, da lo puopolo, e da ognuno,
 Femmene, uommene, piccole; e becchiune
 Tutte mmescate nzieme int'a lo Tempio,
 Facenno festa, càntanno, e ssonanno,
 Pare che p'allegrezza siano pazze;
 Se maraveglia ognuno,
 Correno co gran festa a ssalutare
 Sta chioppa, che lo cielo ha da sposare;
 Chi lauda la piatà de lo Pastore,
 Chi de la Ninfa canta lo grà nnore;
 Chi rengrazia lo cielo ndenocchiato;
 Chi a Panno dice, oje singhe laudato;
 Nerosione, Porchiano va cantanno,
 Viva lo PASTOR FIDO pe mill'anne.
 'N veretà, che bentura,
 Da poveriello, ricco;
 Da pastoriello, farese Signore;
 Sautare nne no punto
 Lo fuosso de la morte, e ghi a la vita;
 Fare no matremmonio,
 Che mmaie se lo ccredeva.
 Corisca, che te pare,
 Avvenela scervecchiata a la bon' ora;
 Gaudiscete Amarille, ca t'atocca

L ;

Ghel-

Chella , che ppoco nnanze
 Volea morire primma che l'ammare;
 Chella , che pe lo nnore facea fuoco,
 T'ha portato a lo luoco de gaudere ;
 Allegrezza , allegrezza ognuno dica,
 Allegrezza , Corisca , bon' ammica ,
 Fa allegrezza , Corisca , pe Amarille
 Comme facc' io pe lo Signò Mertillo ;
Cor. E no lo bide , Argasta ,
 Comme sto allegra .

Arg. Eh , se tune avisse
 Visto la Sià bellissemma Amarille
 Quando dette la mano pe la fede
 A Mmertillo , (o che spasso !)
 E quando po Mertillo dette a essa
 No vaso , ch' averria fatto cadere ,
 Pe tanta la dochezza , n'ommo muorto ;
 Che Rose , che Ppapagne ,
 Ogne ccolore le dia luoco , e cceda ,
 Ceda lo russo , che bene da Spagna ,
 A cchella facce che ll'arma Natura
 L'ha fatta rossa , bella , netta , e ppura ,
 Steva vergognosella
 Chella faccella bella ;
 Ma chello russo le facea brocchiero ,
 Foieva nne nchill'atto ,
 Quando lo Siò Mertillo
 Le volea consegnare no vasillo ;
 Ma lo ffoire se trovaie destra
 A lo scuntro vasisco , e co cchiù festa
 Vasava , ed arrobava ,
 Co arte de mastressa

Lo vaso de Mertillo ,
 Facea la schifosella , comme iusto
 Avesse doglia , e ggusto ;
 Decea , non fare sune , azzò che isso
 La vasasse cchiù spisso .
 O vaso ch'arrobaste
 Duie core da duie piette ;
 O vaso , che la chiava
 Tu aie de lo recietto ,
 O docissemò vaso ,
 Che ssinghe beneditto
 Non pozzo cchiù Corisca ,
 Mo voglio ì deritto ;
 A ttrovare mogliere ,
 Ca chi nou l'ha vecino , è gran sommiete .
Cor. Se sta cosa è lo vero
 Corisca stá iornata
 O sì nfamma , o sarraie sempe morata .

S C E N A N O N A .

*CORO DE PASTURE , CORISCA , AMARIL-
 LE , E MERTILLO .*

Viene viene Ammeneo ,
 Viene a sti vute de sti nnamorate,
 Tutte duie so biate,
 Scinnena da lo cielo, Semmedeo .
 Strigne sso matremmonio, Sid Ammeneo .
Cor. Aimmè tropp'è lo vero , ecco lo frutto
 De le mmalizie toie , che ccuoglie , e mmiette ;
 O penziere , o speranze ,

Comm.

Comm' a ppallune carreche de viento ;
 Ddonca a na nzemprecella
 Cercaie de dà la morte
 Pe ssatorà ste bboglie carnalacce ,
 Cossì ccecata fue ,
 Mo chi mm' apre ll' uocchie? oimè, che bbeo?
 Lo gran peccato mio ,
 Che mme pareva felicitate sempe .

Ch. Viene viene Ammeneo ,

Vien' a sti vute de sti nnamorate,
 Tutte duie so bbiate ,
 Scinnene da lo Cielo, Semmedeo ,
 Strigne sso matremmonio, Sidè Ammeneo.
 O Pastore fidato ,
 Vi ddove si arrivato ,
 Dapò de tanta lagreme , e ddolure .
 Dì, no nn'è cchesta chella, che lo Cielo,
 La terra , e lo destino te vetava?
 Chesta sempe t'ammava ,
 Perzò no lo mostrava ,
 Pecchè avea dato fede ,
 Se la rompeva ,, morte l'accedeva .
 Ecco tocca Mertillo ,
 Chella facce celeste, e li bell' uocchie ;
 Lo pietto co le mmane ,
 Fanne chello che bbuoie, parpezza, e ttocca,
 Tocca ca nullo te po ddire niente ,
 No nce so cchiù ttormiente, e non parole .

Mer. Comme pozzo parlare :

Se non creo de campare ,
 Non saccio dove stongo ,
 S'è lo vero , o mme sonno ,

Di-

Dicalo la docissema Amarille ,
 Pecchè mm' ha trasformato
 Tutto dove stac' essa , e so biato .

Ch. Viene viene Ammeneo,
 Viene a sti vute de sti nnamorate ,
 Tutte duie so bbiate
 Scinnene da lo Cielo, Semmedeo ,
 Strigne sso matremmonio, Sid Ammeneo.

Cor. Che ffacite co' mmico
 Vuie bellezze busciarde, e ttradetrice ,
 Ornamiète a lo chiuppo, e macchie a ll'arme,
 Jate , ch' assaie mm' avite
 Abrusciato, e ngannato ,
 E pecchè terra site lla ve ietto ,
 Fuga ammure da me, cagno conziglio ;
 Abbraccio l' onestate , e lla mm' appiglio.

Ch. Viene viene Ammeneo,
 Viene a sti vute de sti nnamorate
 Tutte duie so bbiate
 Scinnene da lo Cielo, Semmedeo,
 Strigne sso matremmonio, Sid Ammeneo.

Cor. Ma ch' aspiette Gorisca ,
 Prega ch' ancora è ttiempo de perduono,
 Aie paura de pena :
 Che cchiù gran pena puoie
 Avè de sso dolore , che t' accora.
 Chioppa bella , e bbiata ,
 Che ttanto da lo Cielo sine amata ,
 Ed a sso matremmonio già se ncrina
 Ogn' uno che sta 'n terra ,
 Ben' è rragione ch' io porzì v' adora ,
 Io che ttezzette tanta trademiente ,

Pe

Pe ve dà nott'è ghiurno pene, e stiente;
 Perdoname Ammarille, se cercaie
 Chillo che tu cercaste, gaudetillo,
 Cà gaude no Pastore
 Lo cchiù chino de fede che ssia 'n terra.
 E tu Mertillo sacce,
 Ca chessa Ninfa è cchiava de lo nnore,
 Cridelo a mme pastore chino de fede;
 Ma tu, sapia Ammarille,
 Primma che ll'ira toia mme cada 'n capo,
 Tienemente a la facce de Mertillo,
 Vedarraie lo peccato,
 Ch' a Corisca meschina è pperdonato.
 Ddonc' Amarille bella,
 Perdoname te prego,
 Perdoname, pe amore te scongiuro,
 Amorosa Amarille, e de ragione,
 Ch' io trova lo perduono, ment' ammore:
 E ttrasuto co gusto int' a sso core.

Am. Non sulò te perdono,
 Corisca, ma t'abbraccio,
 Voliste bene, e no nce nnevenaste,
 Lo fierro co lo ffuoco, che dà pena,
 Quann' ha sanato, a chi è ssanato è ccaro;
 Commonca mme sì stata
 Oie ammica, o nnemmica
 E' stato lo destino, che te fece
 Pe ffa gaudere a mme, pensare a ttaute
 Trademiente, e bboscie;
 O felice boscie, o care nganne;
 Ma se puro te piace
 D' avere gusto de li guste mieie,

Vie-

QUINTO.

251

Viene a le feste meie, Corisca bella,
Viene ca t'ammo cchiù de na sorella.

Cor. O ch' allegrezza sente
Lo core mio de lo perduono avuto.

Mer. Io puro te perdono
Quant' aie fatto Corisca; ma non chesto
Tanto chiacchiarìa, scumpela mone.

Cor. Restate 'n pace, addio.

Ch. Viene viene, Ammeneo,
Viene a sti vute de sti mammorate,
Tutte duie so biate,
Scinnane da lo Cielo, Semmedeo,
Strigne sso matremmonio, Sid Ammeneo.

SCENA DECIMA.

MERTILLO, AMARILLE, CORO DE'
PASTURE.

Cossì ddonca song' io
Dint' a li gusti, e ppur' aggio dolore?

Cossì ddonca song' io
Dint' a lo ggrasso, e ppuro mme ne scolo?

Chest' autra nce mancava
Lo ntuppo de Corisca,
Spedimmonce ch'è ttardo, o gioia mia.

Am. Comme si ppressarulo.

Mer. O spasso caro,
No sto ssecuro ancora, ancora tremmo;

Nè mmaie sarraggio ciorto te gaudere

Pe nfi che n' arrevammo

A la casa de patremo, e llà stammo.

Chi-

52
ATTO QUINTO.

Chisto mme pare su onno ,
Fremmo, che no mm'asciasse po scetato,
E tu , Amarille , cara
Te nne sbignasse , o vis' Angelecatò ;
Facimmone la prova ,
Famme schitto sentire
Jammo, Mertillo mio , jamm' a ddormire.

Cor. Viene viene Ammeneo ,
Viene a sti vute de sti nnamorate,
Tutte duie so, biate
Scinnene da lo Cielo, Semmedeo,
Strigne sso matremmonio, Siò Ammeneo.

C O R O .

O bbenedetta chioppa ,
Che cchianto aie semmenato, è rriso cuoglie
Gaudisce ca li mbruoglie
So asciuovete, e nò sōgo cchiù mbrogliate.
Accossì buie mparate
Cecat' , e troppo tiennere mortale ,
Li pesature , che ve fanno male .
Non è ssano ogni spasso ,
Sempe nc' è lo compasso ,
Chell' è bero gaudere ,
Che nasce da vertut' , e da sapere.

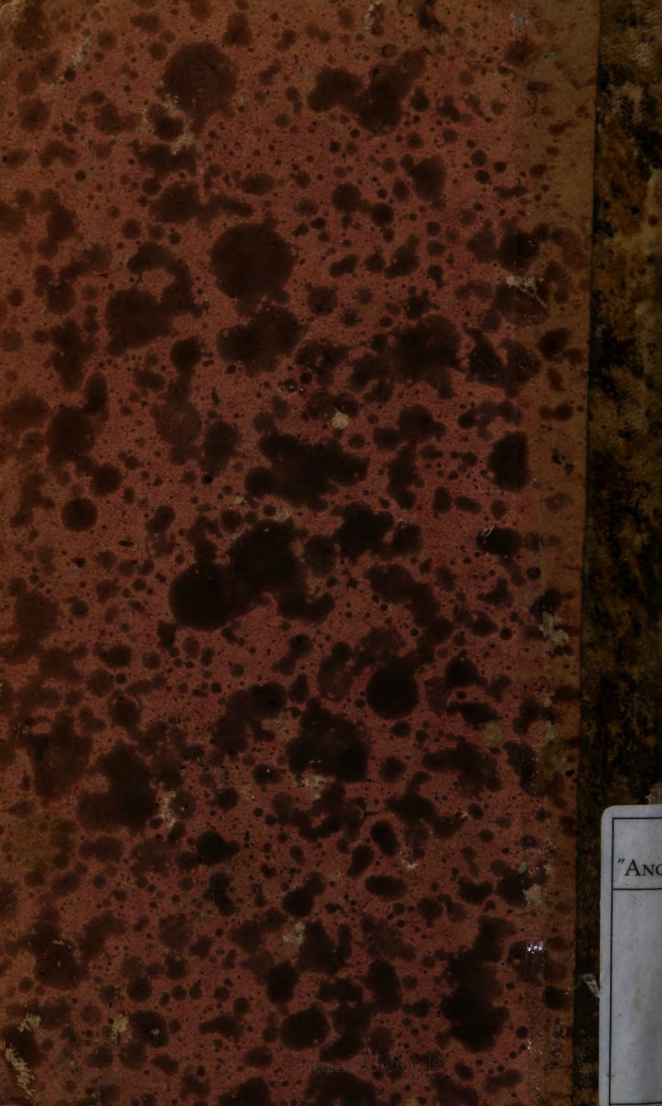
Competura de tutto lo Pastor Fido .

354

to,
ire
let
le
re

185
187





"ANC