

L I

35.7.17.

# L A D R I

## BACCHETTONI.

### COMEDIA PER MUSICA

#### DA RAPPRESENTARSI

Nel Teatro de' Fiorentini nell'  
Autunno dell'anno 1761.

*Biblioteca del Principe Gabriello*

*Roma.*

*1804.*

*Abi di*

*Fayard  
Severi*



IN NAPOLI MDCCLXI.

Per VINCENZO MAZZOLA-VOCOLA

Impressore di S. M. ( Dio guardi . )

35-5-K-17

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

L'azione è in Napoli nella Galleria  
della casa di D. Crispano.

# P E R S O N E .

**LAURA** ferva bacchettona .

*La Signora Marianna Monti .*

**FAUSTINA**

*La Signora Catarina Giannone .*

**CAMILLA** giovinetta .

*La Signora Caterina Catalli .*

**LUIGI** Gentiluomo .

*La Signora Teresa Montanaro .*

**JACOVONE** ladro , e bacchettone  
col nome di Pascadozio .

*Il Signor Giuseppe Casaccia .*

**D. CRISPANO** Gentiluomo .

*Il Signor Francesco Torelli Romano .*

**FILIPPO** Gentiluomo , che finge il  
Conte Favegongola .

*Il Signor Andrea Ferraro .*

**SCOGNAPIGNE** ladro compagno di  
Jacovone .

*Il Signor Antonio Casaccia .*

---

*Persone che non parlano .*

Villani .

Birri .

Servi .

Soldati finti .

**A T .**

# A T T O I.

## S C E N A I.

*Laura sedata, ed alcuni Villani, Camilla,  
e Faustina, che osservano.*

*Laur.* **B**eneditte, no tchiù mò.  
Li denare addove sò?  
Ciento sò de le Padule:  
E li cienze? chiste sule?  
Lo Giardino? E lo molino?  
Io voglio essere pagate:  
Lo bedite? v'aggio usata  
Mo soverchia cretà.

*Cam.* Vi che aria da Patrona!

*Faust.* Vi che fenta Bacehettona!

*Laur.* Le temte? e date cca.

E lo fino mio che fa?

S'è seippato? bene stà?

State attiente minare vuje.

*Cam.* Vi, negocia nuolle a nuje.

*Faust.* Ah befogna semmolare!

*Cam.* Non c'è semmola, o farina,

Na rroina voglio fa.

*Faust.* Si pazza? vuò che propio Gnorezio

Nce nne taccia pe chesta? *Cam.* Voccapierto

Crede cchiù a chesta, ch' a lo sango sujo.

*Laur.* Oh che d'è, vuje cca state? *a Ca. e Faust.*

*Cam.* Oh ca se fo arrocovete sta intrate.

*Laur.* Eh figlia mia

Trafeno da na mano,

Ed esceno dall' auts.

*Ca.* Chesso lo faccio.

*Fau.* (Zitto.) *Ca.* Ma sta vota

Voglio na vesta nova.

*Laur.* Figlia non ne' è denaro: chiste servono  
Pe pagare li debbete, e li pesi,  
E non nce resta niente. *Cam.* Ma nce resta ...

*Laur.* Orsù coll' ora bona,  
Perchè non ghiate a ricamà no poco?  
Non sapite ca l'ozio  
E' patre de li vizie?

*Cam.* Nuje jamme a lavorà, quanto nce pare,  
Non quanno lo commanna uscis Lostrillema.

*Laur.* Figlia sì na lenguta, e me despiace  
De te lo di. *Faust.* Or sù Camilla jammo.

*Cam.* Si sò lenguta, ... *Laur.* Singhe benedetta,  
Mortifeca la lengua, e hà lavora,  
Ca tiempo perzo non s'acquista maje.

Ah? che? mo veni Pascadozio? oh buono  
Vado a scontrarlo: che ommo dà bene!  
Viat' isso! ah si fossero

Tutte accostà, lo munno farria n'auto. via

## S C E N A II.

*Camilla, e Faustina.*

*Cam.* Ora vè quanto s'ha da sopportara!

*Faust.* Io non nne pozzo cchiù. *Cam.* Pe tte è  
Ma io scura ccà restu (tenuta)

A bedere, e erepà. *Faust.* Comme, che dice?

*Cam.* Gnorsì già D. Luigge

T'hà fatto addimannare a Gnore Zio.

*Faust.* Ojmè! *Cam.* Te dispiace?

*Faust.* Ah! *Cam.* No l'ha fatto

Co lo consenso tujo?

*Faust.* E te pare ch'io sia

Capace d'auto amore. *Cam.* Comm'a dice?

*Faust.* Non te recorde de Felippo mio?

*Cam.* ( Ah decesse addaverò! )

Ancora pienze a chillo? Sò trè anne

Che non se na sè nova

Dz che a Gaeta acise

Chil-

Chillo parente nuosto,

Che bolea fare a forza

Lo ncappato cottico? *Faust.* Quando partette

Nce dettemo la fede tutte duje

De non mancare. *Cam.* (Accolsi D. Luigga

Potria essere mio.)

E non aviste nova

Maje cchiù?

*Faust.* Doje, o tre lettere

A Gajeta n' avette

Mo da che stammo a Napole

(E sonco già duje anne)

Non aggio nova cchiù. Ah negramene

Pe no muorto avarraggio tanta pene.

*Cam.* E' bivo, è bivo: saje, comme se dice?

La mala nova la porta lo viento.

*Faust.* E' bivo? e donca è mio.

Ma pecche no mme scrive?

Quacche guajo sta passanno.

Ah ca moro pentanno...

*Cam.* Ma non potarria essere....

E' Ommo mine.....

*Faust.* Ah non parlà de chello.

E' ommo; ma è Felippo, e chello basta.

Non saje che core tene?

Pe sapè a islo, basta sapè ammene.

Io so bona, so fedele,

So sencera, senza fele,

Te sò Sore, e mme saje già.

Così chillo è tutt' amore,

Parla sempe co lo core,

Si mbè vò, non sà ngannà.

*Cam.* Sciorte, ajutame mò: si va perdenno

Luigge la speranza di Faustina,

Io le pozzo scartà, ca lo vogl' io:

E fuorze chillo gioja sarrà mio.

*D. Crippano con un mazzo di carte, e Laura.*

*D.C.* **C**inque! fia maledetto passeggiando  
Il cinque, e chi lo stampa: oh che nota  
Che carta indiavolata! (tata)

*Laur.* Uh Cielo ajutame,  
Che parole sò chesse!

*D.C.* Lasciami stare Laura.

Io stò per darmi al Diavolo. *Laur.* Ah Signore  
Non parlate accossì.

*D.C.* Da un mese intero  
Il cinque mi perseguita,  
E tagliando, e puntando. Ah cinque cinque!  
Non gioco più col cinque: senza cinque.  
Tutta notte ho tagliato  
Dal Baron Fegatelli, e tutta notte  
Cinque sotto la prima! maledetto.

*Laur.* E avite perzo ... *D.C.* Cinque cento scudi  
Contanti, e cinquecento ...

Ah maledetto numero!

V'entrava il cinque, e per questo ho perduto!

*Laur.* E cinco ciento pò ... *D.C.* Sù la parola  
Col Contin Favengongola. *Laur.* Uh ruina!

*D.C.* E hò da pagare per questa matina:  
Il Continò vâ fuori di paese.

*Laur.* E avite li denare?

*D.C.* Laura ci hà da pensare.

*Laur.* E addove sò? Li debeture vnoeste  
Pagano ddì sà comme, ed abbessogna  
Mantenere la casa, ed io non faccio  
Comm'assottiglià cchiù lo cellevriello,  
Da cinco mise.. *D.Cris.* Non parlar di cinque..

*Laur.* Mà sî ... *D.Cris.* Non vò sentire,  
Il Conte s' hà a pagare,  
Ed io voglio denari.

(impegna,  
Tu pensaci. *Laur.* Ma comme? *D.Cris.* Vendi,



Trova chi me li dia , spendi , regala .

*La.* Vi ca jate a ruina! *D. Cr.* Eh non seccarmi.

*Laur.* Vi ca io me ne scotolo li panne!

*D. Cris.* Mille scudi vi vogliono. *Laur.* Io non

Si lo sì Pascaddozio (faccio

Ve pò fà lo piacere. (to?

*D. Cris.* Quello , che m'impresò gli altri duecento

*Laur.* Certo .... Chi è? Lo Conte Favengongola?

(ad un serv. che viene .

*D. Cris.* Oh cancaro ! v'è trova Pascaddozio .

Fatelo entrar. *Laur.* Mò volo. *D. Cris.* Mille

*Laur.* E si sò cincociento? (scudi.

*D. Cris.* Nò, Diavolo , nò , che v'entra il cinque.

*Laur.* Mara mè che parole!

*D. Cris.* Mille . *Laur.* Mille . (via

S C E N A IV.

Filippo , e detto .

*D. Cris.* **O**H Caro Sig. Conte. *Fil.* Stimatissimo  
Mio Signor *D. Crispano* .

*D. Cris.* Sedie quà : che favori? *Fil.* Sò venuto

A pigliareme quà na ciccolata .

L'avimmo fatta chiara stà nottata .

*D. Cris.* Padrone , fate grazia (egli è venuto

Per il denaro , non pel cioccolato .)

Figlioli il cioccolato .

*Fil.* ( Co la scusa d' esiggere ,

Me songo arrefecato

De venire a bedè Faustina mia . (data?

Chi sà se a me cchiù penza!) *D. Cris.* Com'è an-

*Fil.* Pe me n'è andata male. *D. Cris.* Mi consolo.

*Fil.* ( *D. Crispano* a *Gaeta*

Non m'hà maje visto , e mò non me canosce

Pe chillo , che l'accise lo Parente ,

Ma besogna stà allerta .) (il cioccolato.

*D. C. L'Abbate* con poco soldi com'è ito? (viene

*Fil.* Chillo fa la giornata colle scafe ,

E se deverte fulo a fiancheggiare.

**D. Cris.** E' vero: E Monsù Pettine?

**Fil.** Chillo non perde maje, tene il suo punto.

**D. Cris.** E che punto è? **Fil.** Se chiamma

Punto di vista, o vero

Punto di Monsù Pettine.

**D. Cris.** Prendete... (al servo che piglia la tazza,

**Fil.** Orsù... **D. Cris.** Volete andare?)

**Fil.** Voglio ire a riposare, perche poi,

Come sà **D. Crispano**, hò da partire. (vi.

**D. Cris.** (Laura non torna più!) Dunque servite-

**Fil.** (L'amico fà campana!) **D. Cris.** Quanto tem-

Vi trattenete fuori? (po

**Fil.** Che so: sette, o otto mesi.

**D. Cris.** Così a lungo!

**Fil.** Sicuro. **D. Cris.** (E non si vede!)

**Fil.** (E no lle nommena!)

(Mò nce arremedio.) **D. Cris.** Dunque...

**Fil.** Non s' incomodi.

**D. Cris.** E' mio dovere. **Fil.** Non importa niente.

**D. Cris.** Perdonate... **Fil.** Spropósito!

Volite f' a piglià mò li denare?

Io torno fra n'altr'ora,

E li denare tanno me contate.

Chi ve secuta? **D. Cris.** Come comandate.

**Fil.** Io non penso a li denare,

De l'amico faccio cunto,

Lei mi paghi quanno vò.

A la grazia... Fu' lo cunto (va è ritor.

Cinco ciento, n'è cossi?

Basta, basta: zitto mò.

Fra n'aut'ora torno ccà...

Cincociento, signorsi...

Si le tuorne a nom menare,

**D. Crispà**, me faje nfadà.

*Laura, e detti, e poi Jacovone.*

D.C. ( **H**O' capito : pazienza!  
Laura il denaro ? )

*Laur.* ( Ccà ità Pascaddozio . )

D.C. ( Ma il denaro? ) *Laur.* ( Parlatence. )

*Jac.* Schiavo d' uscita lostrillemo .

D.C. Trattenetevi un poco .

*Fil.* A rivederçe , io torno

Mò mò da ccà a ricevere

I suoi comandi. *Jac.* ( Oh cancaro! ) *conos. Fil.*

D.C. Mi fate grazia sempre .

( *via Fil. accompagnato da D. Cris.* )

*Laur.* Jocovò tu che d'aje? *Jac.* Comme, a sta casa,

Chillo nce vene? *La.* Chi nce vene? *Jac.* Chillo?

Che se nne và? *Laur.* Lo Conte Favengongola?

*Jac.* Lo Conte? *Laur.* Favengongola. *Jac.* Che Gon-

S'avrà cagnato nomme ,

E io faccio perche .

*Laur.* Chillo ? *Jac.* Sò guaje!

## S C E N A V I .

*Camilla da parte, e detti, poi D. Cris.*

*Jac.* **M**'ha canosciuto a Genova

Quando stette ngalera

Pè furte, ed omicidie. *Cam.* ( Ah malandrino! )

*Jac.* Ah Laura mia, fimmo precipetate .

*Laur.* Non ne' abbelimmo . *Jac.* Certo

Ccà non ne' accosto cchiù. *Laur.* È buò lassareme?

*Jac.* Ma gioja . *Laur.* Cano .

*Jac.* Siente . *Laur.* Vayattenne

Si me volisse bene ,

Non derrisse accossì . *Jac.* Io pe tte squaglio .

*Cam.* Co la bona salute *si fa avanti*

*Jac.* Sienteme Figlia mia , lo Munno è tristo

*ripiglia l'aria di Bacchettone*

Quando parle coll' uommene torna *D. Cris.*

Sempe coll' uocchie nterra,  
 Tu sì figliola, io te pozz' esse Patre  
 Ndegnamente. *D.Crisp.* Oh che uomo!

*Cam.* Ah forfantone!

Fanzario, frabbutto... Uh gnorezio...

*Jac.* Ben tornato Uffostrillemo...

*Cam.* Sacciate ta sso mpiso... *Laur.* Arraffosia  
 Quanta male parole!

La casa quacche ghiorno se ne cade.

*Cam.* Mpiso, mpiso gnorsi... *Jac.* Signora mia,  
 Lo Cielo ve perdona,

Comme ve perdon'io. *Cam.* Ah gabba munno!

*D.Crisp.* Che parole son quelle, temeraria?

*Cam.* Ma si ssi duje briccune.

Fanno l'ammore nsieme. *Laur.* Uh facce mia!

*Jac.* Uh che brejogna! *Cam.* E chillo

La mano le sfregneva.

*Laur.* } Uh che boscia!

*Jac.* Vuje mme scannalizzate.

*Laur.* Chesto a Laura!

*Jac.* A Paschaddozio chesto!

*Laur.* } Oh Munno! oh munno!

*Cam.* Uh mpise mpise! *D.Crisp.* Faci là bugiarda.

*Jac.* A me fare l'ammore? a me ste cose?

Lo boglio di, simbè, ch'aggio paura

De si na vanagrolia

Io songo accossì schetto, e bergeniello,

Comme quanno nascotte da lo ventre

De mamma mia. *Laur.* Che singhe beneditto.

*Jac.* Femmens arraffo sia, semp'aggio a mente

La bella lezzeone,

Ch'ogne matina mme facea Vavone.

La femmena è na paglia,

Ll' ommo è zorfariello,

Ncè stà pò Farfariello,  
 Che foscia, e fà allummà.  
 La femmena è Cravone,  
 (Decca porzì Vavone)  
 Che arde, ò tegne almanco:  
 E ll' ommo è panno janco,  
 Che niro pò se fà.  
 Arrastatè ca tigne,  
 Scostrate ca m' allumme,  
 Llo mascolo a la femmena,  
 La femmena a lo mascolo  
 Semp' ave da strellà.

*D.C.* Oh che uomo, oh che uomo! *Laur.* Viatifso!

*Cam.* Io inme sento schiattare. Chisto...

*D. Cris.* Tacì: . . .

*Cam.* Ave ditto . . . *D. Cris.* Finiscila.

*Cam.* Ch'era stato. *D. Cris.* Il Diavol ti soffoghi.

*Cam.* Ngalera . . . *D. Cris.* Ah lingua fracida!

*Jac.* Orsù lassatem' ire,

Azzocche stà segnora

Non faccia chià jodicie temerarie.

*D. Cris.* E i mille scudi? *Jac.* Mò mò ve le manno.

*Laur.* (Perche mò no le daje

Chille, che t'aggio date?

*Jac.* (Zitto.) Segnò, se ntenne

A lo diece pe ciento?

*D. Cris.* Qualche cosa di meno. *Jac.* Perdonateme

Vorrissevo levarne

La parte de li povere?

*D. Cris.* Come vuoi: io t'aspetto col denaro.

*Jac.* Manno, manno, non voglio ccà tornare.

(Gioja mò torno, avimmo da parlate.) *a Laur.*

## S C E N A VII.

*Laura, Camilla, e D. Crispano.*

*Laur.* ( **A** Bbattimmo no poco )

Signore mio dateme licinzia.

*D. Cris.*

*D. Cris.* Come ? che dici ? *Laur.* Me ne voglio ire  
Da ccà pe dare gusto

A la Nepote volta ,

Che non me pò vedè. *D. C.* Che gusto, fermati.

*Laur.* S' avesse da guastare stà fegliola

Co l' esempio cattivo, ch' io le dongo !

*D. Cris.* Piacesse al Cielo, e ti rassomigliasse .

*Laur.* Aibò, sengo na nfamma .

(me.

Stateve buono. *D. C.* Aspetta. *Laur.* Perdonate-

*Cam.* Eh lassatela ire ,

Ch' è la fortuna vostra .

*Laur.* Hà ragione, hà ragione .

(Aje da fare cò mmico.) *D. C.* Eh và al Diavolo

Tu, tua sorella, e tutto il parentado .

Figlia. *Laur.* V' aggio stemato

Propio comm' a no Patre .

*Cam.* Ve facite peglià da chelle smorfie ,

Ma non ve n' addonate

Ca ve repassa . *Laur.* Via nò cchiù, Signora,

Io mò già me ne vao ,

E a libertate vostra vuje restate ;

Giacchè è fenuta, non me maltrattate .

*Cam.* Che rrobba ! *Laur.* Io faccio bene ,

E se piglia pe mmale . Che buò fare ,

A chisto Munno s' ave da penare .

Che sciorte è chesta ajmmene !

De fare a tutte bene ,

Non essere apprezzata ,

Da tutte mormorata :

Si mme defenno è male ,

Si mme stò zitto è peo .

Cielo la causa mia ,

Cielo, defienne tù .

*D. C.* Laura, ah Laura ove vai ? *Cam.* Lassatela ire .

*D. Cris.* Io ti rompo la testa spiritata . *via*

*Cam.* Nò , tanto aggio da fare ,

Nzi che sto zuoppo t'aggio da arrivare . *via*

## S C E N A V I I I.

*Faustina , e Luiggi .*

**Lui.** **P**Ure è na gran desgrazia la mia,  
Che sempre malinconica  
Io v'aggio da vedere :

Si ne sò causa io , decitemello,  
Ca no ve dò echià ncommodo .

**Faust.** No caro D. Luiggi ,  
Uscìa fà sempe grazia . Sto ngottata  
Pe na cierta Criata  
Ch'arroina sta casa .

**Lui.** È buje mannatennella :

**Faust.** Mò è de Gnorezio la favorita ,  
Lo dommena a bacchetta .

Ne nuje, chi credarrìa , contammo affatto

Co illo . **Lui.** Mò pe buje farrà fenuta

Frà quatto juorne : io vaggio già cercata

Pe Patrona , e pe sposa a Gnore Zio ,

Si degnate accettarme ... **Faust.** No stò in stato

D'appontà niente , si non vedo Laura

Cacciata da stà Casa .

**Lui.** Sarrà pensiero mio . **Faust.** Ve dovaraggio

La vita mia . **Lui.** Vado mò à servirve ;

Mò parlò a Gnore Zio .

**Fau.** (Cossì pe mmo mime ne sgabello) Addio . *via*

**Lui.** Bella lecenzeata !

Che brutto guajo è de ferve n'ingrata !

Che pena crudele

Pè n' arma fedele ;

Amare , fervire ,

Soffrire , e tacè .

Ca servo , ca stento ,

Jettato è a lo viento :

E pure lo faccio ,

Nè faccio perchè . *o*gle

Jacovona, e Laura.

Jac. **S** Immo precipitate Laura mia,  
Lo Conte, che tu dice,  
Me canosce ngalera, sà chi fongo,  
E tene nomme D. Felippo Sole.

Laur. Felippo Sole? Jac. Certo.

Laur. Chisto è lo nuamorato de' Famfina.

Jac. Chesto mo no lo faccio.

Laur. E D. Felippo Sole?

Jac. Che mme vuò fà cecato? Comm' io fongo  
Jacoo Cacapatacca,

isso è Filippo Sole. Laur. E chisto è isto.

Anze trè anae arreto

Chisto a Gaeta accise

Pè gelosia nò certo D. Lelia.

Parente a D. Crespano.

Jac. Mò se farrà agghiustato co la Corte.

Laur. E chi lo sà? Jac. Chiste sò tutte luotene.

La concrusione è chesta;

Ccà non nce stammo buone,

Nce stà chi nce canosce. Laur. E tutte quante

Nce sò nemmice. Jac. Io non aggio voluto

Prestare a D. Crespano li denare,

Ca pe tutt' oje da ccà s' hà da scappare.

Laur. Eccome tutta toja. Jac. Jammo a Venezia,

E' llà nce ngaudiammo.

Laur. Sì sì fatillo mio, non ce faci immo

Trovà ccà craje matina.

Jac. E' lesto tutto pe nce l' affuffare.

Laur. Orsù vattenne, non te fà vedere,

Jac. Và vide si nc' è nullo. Laur. Aspè.

Jac. Fà priesto.

Laura via



## S C E N A X .

*Jacov. , poi Luig. , e Cam. , indi Laura che torna .*

*Jac.* **N** On nc' è tiempo da perdere . ( cò

Sì nce ntoppo, non vedo ma cchiù lu-

De libertate ; Chesta me vò bene ,

Io voglio bene a essa , nc' è manteca

A battagliaione ; nce ne jammo fora ,

E starrimmo cojete :

Stì mobele sò belle

Ma portà non se ponno . . . .

*Lui.* Sì sì me n' ha parlato

Faustina mia . *Cam.* Che pena ! )

E ve n' appretto io puro . *Lui.* Mà chi è chisto ?

Che li mobele apprezza ? *Cam.* Uh D. Luigge

Ecco lo-malandrino . *Lui.* Chisto è chillo ?

Ah birbo ! *Cam.* Zitto , zitto vene Laura .

*Lui.* Sentimmo addonca . *Laur.* Jacovone mio .

*Cam.* Comme ! e se fà chiammare Pascadozzio ?

*Jac.* Pozzo ascì ? *Laur.* Trascè llà .

*Jac.* Perchè ? *Laur.* Mà torna

Ccà D. Crespano . *Jac.* Che mporta , decimmo

Ca sò benuto mò pe li denare .

*Laur.* Ma non saje , chi stà abbaschio ?

*Jac.* Chi ? *Laur.* Lo Conte .

*Jac.* Uh malora ! *Laur.* E mò saglie . ( ne .

*Jac.* Annascanneme priesto . *Lui.* Ah malandri-

*Laur.* Miettete ccà dereto a chesta buffola .

*Lui.* Và scontra D. Crespano , e ba l' avvifa .

Io resto ccà pe bedere si scappa .

*Cam.* Ecco ccà Gnore Zio . *Laur.* N'avè appattra

Mò carreo D. Crespano all' auto quarto ,

E lo Conte hà da i a chella via .

## S C E N A X I .

*D. Crispano parlando con un servidore , e detti .*

*D. Cris.* **S** E vien l' Orlogiaro

Fatela entrar , bisogna far denaro

In ogni modo. Oh Laura hai più veduto  
Il Signor Pascaddozio? *Laur.* Non Signore.

*Cam.* Uh! *D. Cris.* Dille di mandarmi i mille scudi.

*Laur.* E mò hà mannato a dire, che ccà bene,  
Quanno farrà sbricato da la viseta,  
Che fà a li Carcerate ogni matina.

*D. Cris.* E 'l Conte già hà mandato il Servidore.  
Per veder s' ero in Casa, ed or qui viene.

*Laur.* Iammo dall'auto quarto, v' affacciate  
A la strada macitra,  
E vedite si vene Pascaddozio.

*D. Cris.* Sì andiamo. *Lui.* Mò è lo tiempo.

*Cam.* Gnore zio. *Lui.* D. Crispano.

*D. Cris.* Cos'è? *Cam.* Nc' è robba nchind,

*Jac.* Nè? se n'è ghiuto? *Laur.* Aibò, stà zitto, parla

Co' D. Luile, e la nipote, e credo

Ca t' avranno veduto ccà annasconnere.

*Jac.* Uh malora cornuta! *Cam.* Sì: stà vota  
M' avarrite da credere pe forza.

Nc' è D. Luigge puro.

*Lui.* D. Crispano hà da credere

All' uocchie suojc, e nò a naje. *Laura* vostra...

*Laur.* Oimmè! *Lui.* E' na furba!

*D. Cris.* Amico parla d' altro.

*Lui.* Io dico...

*D. Cris.* E che vuoi dir? *Laura* è una donna  
Dabbene: questa matta t' hà sedotto.

*Cam.* Che sedotto! io ve dico,

Ca dereto a sta buffola

Tene lo mammorato,

Nee stace Pascaddozio annasfuso.

*D. Cris.* Pascaddozio! *Cam.* Gnorsì.

*D. Cris.* Come v' a questo?

*Laur.* Pascaddozio! Uh boscia! (comm' arreparo!)

Chillo v' a pe ste Carcere

Facenne caretà. *Cam.* Vi che sfacciata!

Si s'illà stà agguattatato

Lo nnammorato tajo. *D. Cris.* E' faccia quella  
D'aver gl'amanti ascosi?

Ah ogn'uno è soggetto a male lingue.

*Laur.* Che se vò fà, pazienza!

Mereto chesto, e peo. *Lui.* Ora che serve  
A fare tanta chiacchere?

Illà stà: l'aggio io vedato co' chist' uocchie.  
Trasitence, e bedite. *D. Cris.* Dici bene.

Entriammo tutti. *Laur.* Spiroto.)

Oh mò facite buono,

Accosì se canosce la mpostura.

(Attiento Jacovone a uzò che dirò.)

Via sù jamma a trasine, l'aggio a gusto.

Non faccio aibò, comme facette chella,

Che tena nchiuso ncafa,

Lo nnammorato; venne lo marito,

Essa innoca alla porta lo scontraje,

E lo mese la mano nnanze all' uocchie

Propio accosì. *D. Cris.* E l' amico

Credo, che colse il tempo, e scappò via?

*Laur.* mette la mano sù gl'occhi a *D. Cris.* Jac. este  
con una Pistola minacciando *Lui*ggi, e scappa via.

*Laur.* Justo... *Cam.* Oh!

*Lui.* Aspè... *D. Cris.* Cos' è stato?

*Cam.* Videlo gnorezio, ca mò è scappato.

*D. Cris.* Chi? *Laur.* Trasimmo mò dinto.

*Cam.* Non Signore venite...

*Laur.* Ah non vò fà scoprire la mpostura?

*Jac.* Oimmè, e da llà bene *D. Filippo.*

Addove m' amafconno, addò mme nzippo?

*Lui.* Lo voglio à arrivare.

via

*Cam.* Gnorezio curre curre mò cò mmico,

Ancora avrà d' ascire pe la porta.

*Laur.* Gnornò, no lo comporta

La innocenzia mia. Mo jamma dinto

Mò voglio mette nchiaro la mpostura .

*Cam.* Currimmo mò .

*Laur.* Trafimmo mò cà dinto .

Acciocchè non se dica ,

Che ntrà sto tiempo è sciuto .

*D. Cris.* Via fenite non più :

Non vò venir con te ,

Chè non ti credo affatto ;

Nemmen con te ; perchè ti credo affai. *a Cam.*

E' finito il litiggio .

Credo che tu alla fin ti cheterai .

*Cam.* Mmè sò acquietata già ! Voo ca nce perdo

Lo tiempo , e le parole .

Tu tira nante , e non avè a paura

Levale puro ll' ossa , e nce vole .

*D. Cris.* Impertinente ! non la vuoi finire ?

*Cam.* Aggio fenuto . Mà state a sentire ;

Quando ve scetarrite da suo sonno ,

E v' asciarrite dinto a quacche fuosso .

Nò state a dire : Oh femmene briccone !

Oh false , o ngannatrice !

Desite schitto : O uommane ciucciune !

Comme fimmo accossà piezze d' anchiune !

Pe n' occhiata , no squasillo

Fatto a caso , o pe pazzia ,

V' abbocate ,

Ve jettate ,

Allocute site già :

Ve coffea cò no refillo

Na fegliola allegnola ;

Non capite int' alla pella

Ncomenzate a sbarià .

Quanno jate pè quaglià ,

V' accorgite ca suje sonno ,

E ncignate : ah donne false !

Ah fortuna ! Oh stelle , oh stalle !

Oh

Oh Casune, oh Pappagalle!

Chesta, e peo v' hà da toccà . via

## S C E N A XII.

Laura, e Jacovone .

Laur. **S**I tiro nzi a sta sera è no miracolo .

Jac. Zi zi . Laur. Chi è? Uh Noco staje?

Jac. Ccà stonco,

E stonco cò lo cuorio a persone .

Laur. Ch' è stato? Jac. D. Filippo

Stà fora all' Anticamera, e palleja .

Pare, che mme postèja .

Laur. Postèja a D. Crispano

Ch' a da esse pagato .

Jac. Io ccà non stonco buono .

Laur. E bero . Jac. Vi ca torna

Mo isto, e D. Crispano .

Laur. Vìa a lo Giardino . Jac. Vi chi nce passèja?

Laur. Annascunnete dintò a stò rilorgio,

Cca non nge stà paura .

## S C E N A XIII.

D. Crispano, D. Filippo .

D. Cris. **B**Estie non avilare,

Che ci era il Signor Conte .

D. Fil. Sò stat' io D. Crispano

Che non aggio voluto,

P' aspettà lo Laccheo ( Sò stato apposta

Passaano llà fora

P' nformarme, e bedere Faustina,

E n' è stato possibile . )

D. Cris. Si gnor Conte garbato

Stò aspettando il denaro .

Fil. A vostro commodo :

Io non vengo pe chetto .

D. Cris. Mà prima di partirvi

Faremo un par di tagli . Fil. Sonco lesto .

D. Cris. Amico io sol nel gioco

Ritro-

Ritrovo il mio diletto,  
 Nè loco - ad altre affetto  
 Può darsi nel mio cor.  
 Le Donne son' empie,  
 Son matte, son scempie,  
 Ti privano affatto  
 Di robba, di quiete,  
 Di senno, e d'onor.

L' avaro è matto,  
 E' l' ambizioso,  
 E' l' Curioso,  
 El sic de singulis  
 Son matti tutti,  
 Son matto anch' io,  
 Col gusto mio  
 Voglio ammattir.

*D. Cris.* Chi è? l' Orlogiaro? *esce un servitore*  
 Bene: fatelo entrar. Tre centó scudi  
 Che mi darà costui per l' Orologio  
 Non bastano pe' l Conte,  
 Onde bastano a far un picciol Banco.  
 Col qual' oggi senz' altro m'ò a rifare.  
 Il Conte vò pagare, questo giorno  
 E per me auguroso.  
 Signor Anselmo, avete un pò tardato.  
 Per un momento scusi il Signor Conte.

*Fil.* Sì ferva. Vado un poco nel giardino.

*D. Cris.* Il denaro l' avete?  
 Contanti? bravo! Eccovi l' Orologio.  
 Tal, qual me lo vendeste.  
 Questi sono i facchini? Sì pigliatelo.

## S C E N A U L T I M A

*Laura, e detti*

*Laur.* ( **C** He mestereò è chisto? )  
 Chiano, che bò di chesto! stò Rilogio  
 Addo va? chisto ità buono,

**Che**

Che bolite conciarlo? *D. Cris.* Oibò, pigliatelo.

*Laur.* Chiano no poco . ( oh sciorta ! )

Donca addò lo mannate ?

*D. Cris.* In casa di Costui , che n' è il Padrone .

*Laur.* Padrone ! Comme ? *D. C.* Sì , ce l' hò venduto ,

Via sgombrate Facchini .

*Laur.* Aspettate bon' ora .

*D. Cris.* Oh Laura , or sei seccante . .

*Laur.* Responniteme a me : pe quanto avite

Vennuto l' Orlogio a sio- Signore ?

*D. Cris.* Per tre cento ducati .

*Laur.* Oh bel nioziò !

Chesto soccede quanno uscìa non vole

Configliarse co' mmico . Io che sapeva ,

Ca uscìa dovea correre

A mme n' auta vota pè denare ;

Io non avea ; lo sì Pascaddozio

Cchiù d' na vota mme n' avea pregato ,

Ca se volea accattare itò Rilogio :

L' aggio fatto venire , e mò lo vede

Da reto , e dinto , avvennome contato

Quattro ciento docate , che sò chiste .

*D. Cris.* Che femmina ! che femmina !

Costei è la mia forte .

*Jac.* Stanno guastate un pò li contrapise , ( mo .

Mà n' è niente... Oh bommespere a ussolirille-

*D. Cris.* Oh caro Pascaddozio

Dunque è tuo l' Orologio .

Gompatisci Monfiù . *Jac.* Chiano Figliule .

Non voglio farye esse venute mmatolo

Vuje stisse carreatolo ,

Aspettateme abbascio .

*D. Cris.* Dite un pò quell' affare

De mille scudi . . .

*Jac.* Aveva d' arreccogliere ,

A bintora . . . gnernò , non voglio dicere ,

La

24  
A I I O  
La boscia, Signornò, a bint' ora, e meza;  
E chi l'avea promisso m' à mancato,  
D. Cris. Mà dico quando ... Jac. A ora.  
Pè buje sò destenate.

D. Cris. Ti ringrazio ... Jac. Io sò tutto caritate

D. Cris. Laura, addio: m'invità l'oro,  
Vado al gioco. Laur. State attiento.

D. Cris. Non temer propizio hò il vento,  
Andrò in poppa ... Laur. Mà Signore.

D. Cris. Non temer mi dice il core:  
Và, ch'è l'ora tua fatale  
De' Terzetti, e de' quartetti  
Và del cinque a trionfar.

Laur.) V� ca chesto a lo Spetale

Jac.)<sup>2</sup> T'avvarrà da carrier.

Laur. Orsù te nne vaje?

Jac. Io torno già saje;

Laur. Che gusto! che rifa!

Jac. E che semmentella

Lauretta mia bella

Pegliat' aje porzi,

Laur. Pè ttè ninno mio

Nc'è gusto a pati.

esce D.C. e Filip.

D. Cris. Quest' è l'amico,

Che dà il denaro,

Conte mio Caro,

Abbiat' flemma.

Fil. Oh mimalora, chè bene addi chesto?

Jacovone ... ! che bò stò latrone?)

D. Cris. Signor Conte, cos' è mai?

Fi. Uscia a chisto ccà lo sai?

D. Cris. E'un buon uomo. Fil. stà a senti.

Galantemmo guè, zì, zì.

Jac. A nce sò ntrofoleato!

Statte bona, Laura mia,

Rre-



Rvederde ngallaria :

E ghiarraggio accompàgnato

Da la musca da' attone :

Nò mme fà maneà cottone,

Ca cauzette, e barrettine,

Non, te faccio mai mancà .

*Fil.* No respunne cammarà ?

*Laur.* Armo, Jac. Armo nce vò cierto

Chillo nimmo a marà .

*Laur.* Chillo già non t' à scopierto ;

Tu porzì può scopri a islo,

Parapatta se pò fa .

*Fil.* Ora siente Don Crispano

Voglio dartè un bell' aviso .

*Jac.* Mio signore jate chiano ;

N' auto aviso io primmo a buje .

Don Felì sì vommecate,

Vommecammo tutte duje .

Tu derra e lo latrocínio ,

Io derraggio l' ommeccidio ;

Don Crespano non fa niente

L' addormisic lo parente .

*Fil.* Oh mmalora statte zitto .

*Jac.* E stà zitto porzì tu .

*D. Cris.* Dell' avviso cosa fù ?

*Jac.* Lo Corriero che beneva ,

S' è restato a meza via .

*Fil.* Ah ch' io mme scannerria .

*D. Cris.* Di costui che ne sapete ?

Dite un pò lo conoscete ?

*Jac.* Io non creo che me canosca ,

Ne pe birbo , o pe Latrone ,

Ne presone , ne ngalera :

Islo puro è galantommo ,

Non se va cagnanno nommo ;

Io faccio islo fa a mi .

*Fil.*

Vi ch'aggio da soffrì!  
 Dachì mmalora pò:  
 Vengane che nne vò,  
 Voglio parlare.

*Jac.*

Amico ità a senti.  
 Signore io aggio ntiso,  
 Ca no parente acciso  
 Ve fuje tre anne sò;  
 È bero si o no?

*Laur.*

Vorria appurare.  
 Povero Signoriello  
 Acciso canm' agniello,  
 Senza sapè perchè.  
 L'avisse mò vicino  
 Signò chill' affassino  
 Che le farrisse ne?

*D. Cris.*

Perchè attristarmi adesso,  
 E farmi il malaugurio;  
 Tra lauri miei il cipresso  
 Perchè voler mischiar?  
 Va mi dice allegro il core  
 De' terzetti, e de' quartetti  
 Va del cinque a trionfar.

*Laur.*

Belli snosse immo zzempate;

*Jac.*

Belli ncuntre immo scampate?

*Laur.*

Chista fronte. *Jac.* Chesta facce.

• 2.

Nce volea pe nne scampà.

*Fine dell' Atto Primo.*

# A T T O <sup>27</sup> II.

## S C E N A I

Laura , e Jacovone .

*Laur.* **D** Onca a quatt' ora . . .

*Jac.* Sisco , e tu abbarruca .

La robba abbascio . *Laur.* Che buò abbarru-

Se tratta de sfrattare (care.

Nà Camera de robba .

Nce sò bauglie , casce , cascettine . . .

Tutte carcate chine .

*Jac.* All' ora bona , benedica addemeno .

Aprime da la via de lo ciardino .

*Laur.* Veccote ccà la chiave .

*Jac.* Io porto n' ajutante

Pè chello cchiù mbrogliuso ,

Mà pè lo cchiù mportante .

Mme lo ntorzo ncuollo io .

*Laur.* Nò Jacovone mio ,

Che buò creparete ncuorpo ? li viagge

Sò gruosse . *Jac.* Ch' aje da fare ?

Nzodore vurtus tujo

Lo ppane nce besogna guadagnare .

*Laur.* Addonca arrevderce . *Jac.* Bona sera .

*Laur.* A Benezia ? *Jac.* De pesole .

*Laur.* Che gusto ! *Jac.* Che corrivo !

Siente , mente arrevuoglie

Chelle coselle toje ,

Si te vene pe mmano

Rrobba dè lo Patroue , non lassarella .

Chilio l' à da menar' a mala via ,

E' mmeglio mmano a nuje , figlia mia ,

Loi tu nc' aje farecato int' a sta casa ,

E poco n'aje avuto.

*Laur.* Schitto chello, ch'io cò sto cerviel -  
Mme sò affenata a sparagnà, e sipare.

*Jac.* Cioè quant'aje potuto pettenare.

Mà non c' avere scrupolo;

Cheslo è a titolo ncompensazione.

E pò nuje a sto munno

Simmo tutte fratielle:

E commune la robba.

*Laur.* Quanto saje! *Jac.* Figlia mia

Aggio obricazione ale disgrazie,

Ngalera mme mparaje tanta vertute.

Figlia che cellevicello, che nè stanno,

Peccato a stà accossì; mà la vertute

Semp' è perzecotata,

Maje a sto munno non è premmata.

*Laur.* Và Niuno. *Jac.* Vago Nenna!

*Laur.* Non fareme aspettare.

*Jac.* Tu niente te scordare.

*Laur.* Pensa ca mò sò toja,

Ca stonco immano a tte.

*Jac.* Non dubetare gioia;

Miettete immano a mme.

S C E N A II.

*Luigi, Camilla, e Giacomo.*

*Cam.* **O**H veccotillo a tiempo!

*Jac.* (Oh pesta! chillo

Che m' à goduto ascì cò la pistola!)

*Lui.* Amiso schiavo. *Jac.* Schiavo devotissimo

D' Uffignoria Llostrissimo

*Lui.* Addò vaje? Doje parole.

*Jac.* Ll'aria è scurata, e io a le bintequatto

So soletto trovareme sempre n casa.

*Lui.* T' allecuorde mò nnanze....

*Jac.* Uh uh Llostrissimo,

No mme lo nommenate, ca mo schiaffo

De facce nterra; mà a sarvâ la stîma  
De na scura fegliola, e pè la propria-  
Simmo oblicate, e è lecito fâ tutto.

Io stea pe li denare ...

**Lui.** Io non voglio sapè, pecchè nce stive,  
Schitto voglio sapè, pecchè nce staje.  
Tu ccà che affare nce aje?  
Siente: se passe cchiù pe chesta strata,  
Aje là mala giornata.

**Cam.** Mà falle n'allecuòrdo,  
No sfriso ... **Jac.** Io tengo a mente.  
A chesta casa cchiù non mme vedrite;  
Però sentite buono,  
Mancanno io da ccà, vuje chiagnarrite. (via)

## S C E N A III.

*Camilla, e Luiggi.*

**Cam.** **C**He malantrino! e cride  
Ca non ce vene cchiù? **Lui.** Peo è pe  
**Cam.** Pè bujè mme spiacciarria, (islo.)  
Ca vè nquietarria.

**Lui.** N'è niente: pè **Fanfina**  
Se pò fâ tutto, **Cam.** Io puro  
Ve ne fonco obricata.

Vorria da vuje ellere commannata.

**Lui.** A pregareve sempe; e giacchè avite  
Tanta boutà pemme; ve preo parlate,  
Spennite na parola  
Pe mme cò la sorella  
Scoprite chi ave ncore.

**Cam.** Che bolite, che ve dico?  
Parlatence vuje chiaro;  
Si nò ve nne quietate a lo mamacaro,  
Che nce mancano femmene?

**Lui.** Oimmè! donca sapite quacche cosa?  
Parlate. **Cam.** Io mò ve faccio venì a clla,  
Vuje statevi no poco o lo Ciardino,

Nzi che la bona pezza,  
 De Laura fà nzerrare, e s'arrecetta;  
 Pò nche lo Muuno è zitto,  
 Chi primmo arriva, a chitto loco aspetta.  
*Lui.* Donca ccà stò aspettà Donna l'aulina.

Mà vuje però spennitence  
 Doje parole pe mmene,  
 Decitele ca io...  
 Decitele: da vero te vò bene.

Decitele, ch'è raro  
 Trovà no vero bene:

Ca sape mò chi tene,  
 Non sà chi pò trovà.

Si mò non m'ave accaro,  
 E mme se mossa ngrata;  
 Chi sà, se na jomata  
 M'è da desiderà.

S C E N A I V.

*Laura, ed. un servo, che non parla.*

**E**' Sciuto lo Signore?  
 S' hà portata la chiava

Dell' autà porta? bravo..

Non creò che se retira cchiù sta notte.

Che lo Cielo te scanze da pericole:

La sala è chiusa? nc' aje mese le barre?

Bè: vattenne a dormire, figlio mio,

Ca se m'aje pò venelle, lo sent'io.

Levate ste cannele, sparagnate,

Ca crescono le spese,

E mancano le ntrate. *via il serv.*

Oh mò stà feuro comme m'abbesogna;

De lo giardino ten'isso la chiave,

La flame reterà dinto la camera

Preparanno ogne cosa:

Già ll'ora s'abbecina.

*via*

*Fiippo, e servitore.*

**E** Quanno ne? non s'ora arrecettata  
Ancora la Criata?

Aggio tuorto... oh ità attiento,

Che nò restasse nchiuso,

Tu aje lassato apierta? buono, buono.

Donca te fide senza dirle niente

Ca sono io, de. ~~tu~~ feire ccà Faustina?

E lo sebbeto è lesto. Io scà t'aspetto.

Che non faccia remore? mme h'aje ditto,

La cosa de la serva, che ronnea?

Non ce vò autō sbricate. Oh fortuna!

Ch' allegrezza oh'avrà Faustina mia!

Poverella hà patuto da tre anne?

S C E N A VI.

*D. Cristiano, e detto.*

**D. Cris.** **O**H che silenzio! Laura è ita a letto.

Mi dispiace svegliarla;

Ma riparo non v'è. Da lei denaro

Voglio senz'altro per tornare al giuoco.

Diavolo in quattro tagli.

Quattrocento ducati! oh donna donna!

Hò finito col cinque, ed or comincia

La donna a darmi contro.

**Fil.** (Sento remmore, ella sarà che sbattere

Che lo core mme fa!) zì, Nicolino?

**D. Cris.** (Oh controbando e qui col mio Decano!

Scopriamo.) **Fil.** Nicolino,

Sì tu? **D. Cris.** Sì. **Fil.** Ne' è l'amica?

**D. Cris.** Sà (ma di qual'intende?

Qui ce ne sono tre. Oh donna, donna!

Nel gioco, e fuor del gioco.

Mi voglion far crepare.)

*Luigi, e detti.*

**Lui.** **S**ento mormoreare!  
Sarrà Donna Camilla. Zì Signora.

**Fil.** (N' auta voce! oh mmalora!)

**D. Cris.** (Un altro Ciufoletto  
Da quì! quanti richiami,  
E quanti Cacciatori!  
Segno, che quì v'è caccia, e che l' ucelli  
Calano spesso al fischio.)

**Lui.** Non risponne, bon' ora retirammocce,  
Avraggio fatto sbaglio.

## S C E N A VIII.

*Camilla, e detti.*

**Cam.** **Z**ì D. Luigi.

**D. Cris.** **Z**ì Il terzo zufolo!

Questa sera, è serata di terzetti.

**Cam.** **D. Luigge** ave ditto Faustina

C' aspettate no poco, ca mò vene. *via*

**D. Cris.** E faremo il quartetto: bene, bene,  
Ma ritiriammocci un poco,  
Per osservar il fin della Commedia.

## S C E N A IX.

*Filippo.*

**O**H bravo! ecco lo gusto, l' allegrezza,  
De Faustina nvedereme,  
L'anzia de mme parlare,  
La smania... La mmalora che mme torca.  
Ciuccio, bestia, a metti speranza a femmene,  
Eccote ccà lo frutto  
De ghì trè anne spierito, e stroinarme.  
Meglio m' avelle acciso  
**D. Lelio** a mme, cc' avria fenato tutto.  
Una stoccata schitto  
Mm' avria liberato,  
D' essere cgne momento mò trafitto.

Và



Và cride a femmene .  
 Vài spienne , e strujete ,  
 Vài piglia mpigne ,  
 Miettete a rifeo  
 De perde rrobba ,  
 De perde vita . . . .  
 Qual' è llo premmio ?  
 Nò trademiento .  
 Quant' è cchiù facele  
 Stregne lo viento ,  
 L' acqua zappare ,  
 E semmenare  
 Dint' a la rena ,  
 Ch' avè da femmene  
 Bon' azzione .  
 Parlo generico  
 Senza' accezzione ,  
 Manco le scigne  
 Ntenno sarvà .

S C E N A X.

*Faustina , e poi servo con lume , Filippo ,  
 D. Luiggi , e D. Crispano nascosti  
 in diverse parti .*

*Faust.* **D** Luigge sculate la tardanza .  
*D. Cris.* (E cotesta è calata senza fischio.)

*Faust.* Ched' è sto scuretorio ?

Portance na cannela ;  
 E stà attiento se Laura se resbeglia .

*D. Cris.* ( Son risvegliato io . )

*Faust.* D. Luigge accostatevi .

Vota la faccia a mme non t' annasconnere .

*Fil.* Vuò che tengo mente ? e può resistere . . .

*Faust.* Filippo . . . *Fil.* Oh saje lo nomme ?

*Faust.* Sì vivo ?

*Fil.* E tu nce campe ?

*Faust.* Che parole tu dice !

*Fil.* Che fatte, che tu faje?

*Faust.* Di quà fatte tu parle? in che mancaje?

*Fil.* Mimal' ora, e pur' aje faccia

De farete ragione?

*D.Crisp.* Quanta domestichezza ch' à costui!

Mi par che l' hà chiamato

Con altro nome! *Fil.* Io t'aggio sconcecato

Aspiette *D.Luigge* . . . *Faust.* Ah mò capesco.

*Fil.* E io t'aggio caputo.

*Faust.* Chisto è n' inganno . . .

*Fil.* Che tu mm' aje fatto, è bero.

*Faust.* Che tu faje a tte stello. *Fil.* Famme furdo.

*Faust.* Stò *D. Luigge* . . .

*Fil.* E nò ncappato tujo.

*Faust.* Vero: ma io nò l' ammo . . .

*Fil.* E l' appunte all' ascùra?

*D.Crisp.* ( L' argomento è stringente . )

*Faust.* Per dirle chiaramente . . . .

*Fil.* Vide che fronte tuosto!

*Faust.* Sienteme ca mò crepo. *Fil.* E io mme scosto

*Faust.* Pe bedè si è lo vero,

Vorria che ecà nce fosse

Presente *D. Luigge*, e *Gnorezio* . . .

*Lui.* Io n' ce stonco. *D.Crisp.* E ci tiò anch' io

Presente, stipulante, ed accettante.

*Faust.* *Gnorezio* . . . *D.Crisp.* Signor Corno,

E voi altri Signori

Cossì trattate in casa d' un par mio?

*Lui.* Sentite . . . *D.Crisp.* Li stivali

Orsù in poche parole:

Ripariam, a' sconcerti

Che da quì nascer ponno:

Mia nipote, ella è quì, voi risolvete,

Chi la deve sposare.

*Fil.* Io non c' entro a stò caso,

Che se la sposa chi la stèa aspettanno.

*Lui.* Io sè fore d' impegno, e for d' inganno.

*D. Cris.* Io son fuori, e itate dentro?

Io non entro, e sete entrato?

Che parlare! che procedere!

Che volete darmi a credere?

Voi facete il suffoletto;

Or ch' in gabbia è l' uccelletto,

Il volete voi lasciar?

Seramente, che d' à far?

Quel che spetta all' onor mio

Lo sapete, e lo sà io;

Quel ch' al vostro spetta poi,

Lo sò io, sapete voi?

Questo è un piatto per voi fatto,

O volete, o non volete

L' un de' due: l' à d' ingojat,

Che l' bon prò gli possa far.

*Fil.* V' hò lasciato sfoca? ma ucia rifletta

Quale giustizia a mme me pò obricare,

Sposà una, che a n' auto stea aspettare.

E così collicenzia. *Fauf.* A rotta de cuollo,

Se m' à pigliato troppo chitto bestia.

*Fil.* Va a bedè a che face la jocata

Dal Baron Casatelli,

Ca nci hò mità al Banco.

*D. Cris.* Il Diavol se lo porti. Es fa fracasso,

Colla Donna, e coll' Affo

Non vi è punto, nè regola,

Fà terzetti, e quartetti.

*Fauf.* Gnorezio pezzateme, accediteme;

Ma a nisciuno de chisse

Io mme voglio sposà; ll' uno ca maje

Io non mme lo nzonnaje,

Ll' auto accioche conosca

Lo tuorto che m' à fatto,

E che po se nne penta;

Ma tanno a mme che non ce penz' affatto.

*Lui.* E giacchè è chetto pe la tormentare

Me la voglio sposare.

*Fil.* Quanno sò murto io.

*Lui.* Uscìa se sbriga dunque. *Fil.* Jammo abbasciò

Si t'abbasta lo stominaco,

Me faje tutto piacere,

Sì nò lo faccio a tte... *Lui.* A lo bedere. *via*

S C E N A XI.

*D. Crispano, poi servitore, indi Laura.*

*D. Cris.* Fermate... ah maledette (co

**F** Tutte le Donne! Le donne del gio-

Prima, e le Donne femmine in appresso.

Vediamo... Elà... Chi è dentro? *ad un serv.*

Che? son usciti? Come? e stava aperto?

E questa è la custodia della Casa?

Espormi ad esser preda

De Ladri. *Laur.* Maramene!

Avrà scopierito tutto!)

*D. Cris.* Ah Donne, Donne!

Mifero chi v'ha intornuò!

*Laur.* Non c'è dubbio!)

*D. Cris.* Quell'altra buona lana

Mi faceva la savia,

La Monna schifa il poco;

Poi trafficava al bujo.

*Laur.* Mme faccio nnanze! o fujo!)

*D. Cris.* Oh Laura... bella cosa! Io fuor di Casa,

Io fido in te... *Laur.* Signore...

*D. Cris.* Nò quì non v'è risposta.

*Laur.* Mà pò essere nganno,

Pò essere mpottura...

*D. Cris.* Sono stato io presente.

Hò udito prima i zuffoli.

*Laur.* Hà ntiso lo ficà dè Jacovone:

E io forda!)

*D. Cris.* Poi il congresso tra di loro .

*Laur.* Lo Conzierto cred' oi cò lo Compagno .

E io sforduta . ) *D. Cris.* In fine .

Mi sono fatto avanti ,

E l' ho sorpresi in fraudem tutti quanti .

*Laur.* Non c' è pezza da mettere . )

*D. C.* Và tu appresso a quej due. Vedi v'è sangue;

V' è morte di qualcuno . al serv.

*Laur.* Maramè! sanco? morto?

*D. Cris.* Certamente .

Ed io farò l' istesso in questa casa .

*Laur.* Qualche sfriso vò farne ! ) Ah Signore ...

*D. C.* Non v' è pletà , voglio vendetta , e voglio

Farmi al fin ravvisar per quel che sono .

*Laur.* Ah Signore perduono ,

So na nfamma , na ndègha , lo sapite ,

Sonco chi sonèo , e buje site , chi site .

*D. Cris.* Tu che entri qui ? tu sei dell' altre donne

L' eccezzione , e se tutte

Fossero Laura , felici le Case ,

Felici le Citta , felici i Regni ,

Felice tutto il Mondo .

*Laur.* Dice addavero , o fegne? mme Confonno! )

*D. Cris.* Vice versa una femmina

Come la uia nipote .

Basta a metter sollopra un mondo , e mezzo .

*Laur.* Piglio sciato , mà nce vorrà no piezzo ! )

Donca ch' è stato? *D. Cris.* La mia nipotina

La cara Faustina .

Con due amanti avea fatto appuntamento .

Io l' ho colti . . . *Laur.* E a chest' ora

Ve site reterato?

*D. Cris.* Per aver qualche poco di denaro

Da te , per ritornare

Alla Conversazione .

*Laur.* Da me? *D. Cris.* Si non mi metterò

In disperazione,

Denaro presto io voglio.

*Laur.* Ora vide che mbruoiglio!

Si non dò niente; chisto cca se resta,

E mme turba la Festa.

Si nce le dò, sò perze, io già mme parto.

Ché faccio? addò mme sparto?

S C E N A XII.

*Jacovone da dentro il Giardino, che può vedere*

*Laura, e non D. Crispano.*

*Jac.* **F** Is, sis,

*D. C.* Zi zì un altro zuffo!

A colta, Laura, ascolta. *Laur.* Uh Jacovone!

Zompo no fuollo, e trovo nò yallone.

*D. Cris.* Dammi quel lume voglio ricouoscerli.

*Laur.* Bonora! s'è statato!

*D. Cris.* Zitto non farne accorgere

Che quì v'è gente,

Che rumore, che fa! spinge il Cannello!

Costui non vien bel bello,

Chi Diavolo farà?

*Laur.* Ah signore bisogna, che ve lo dico

(Ma non ve spaventate)

Non è ommo, che fa cisto rommore.

*D. C.* E' qualche bestia forsi? *Laur.* Non signore,

Chisto è no Monaciello,

Che dinto a lo giardino

Stace tutta la notte

Face mille pazzie, mille rummore,

Piglia tutte feiure,

Mo piccolo, mo gruosso,

Mo pare jutto a buje, mo no Crejato,

Mo quaccung, che bene a chistà casa,

Cierte bote nfejura

De lo sì Pascaddozio, che mme fa speretare

Pe non ve spavontare,

Maje v'aggio ditto niente

Jammocenne . . . Jac. Guè Laura . . .

D. Cris. T' à chiamata?

Laur. Ogne notte mme sceta

Mà mò l'aggiusto io co no seongiuro ,

Che m' è stato mparato

Da no buon' ommo , 'mme lo faccia ire

Senza difficoltà : State a sentire

Monaciello , Monaciello

Non vottà cchiù lo Canciello

Non lo siente anemialone

Cance stace lo Patrone?

Và t' agguatta comm' a gatta

Statte dint' à lo Giardino ,

Non venì cchiù ccà becino :

Si te voglio , io te l' aviso :

Tù l' ajentiso ? attiento mò .

Jac.

Mme ne vago chiano chiano

Ma Stà notte a D. Crespano

Si lo trovo int' a sta casa

Nnarea porto isto , e lo lietto ,

Ncopp' a nasteco lo jetto ,

Te lo voglio consolà :

D. Cris. Oimmè .

Laur. Nò ve mettite apprenzeone ,

Ca mò già è zoffonnato .

D. Cris. Ma costui quella notte

Laur. Tutte chiacchiare :

Ma pe cautela si volite stareve

Stafera fora , ca pò craie se penza .

D. Cris. E dammi almen danaro

Laur. Chiste so trenta scute .

Lo Cielo v' accompagna . A chisto spireto

Non ce lo faccio cchiù doppo stà notte

Accottare a sta Casa .

D. Cris. Giacche comandì a i Spiriti

Per-

Perchè non pensi a fare uno scongiuro  
Contro i Terzetti, che mi son contrari?

*Laur.* Non me nce metto a chello; nce aggio scriu-

*D. Cris.* A rivederne adunque. ( polo. )

*Laur.* Aspettate: lassateme

La chiave de la stanza de lo lietto,  
Quanto piglio na cosa, e ve là torno.

*D. Cris.* Serbala tu ci rivederemo a giorno.

*Laur.* Io spero che maje cchiù ce revedimmo.

Và, e torna nquatto. Orsù chiammammo a  
Jacovone. E ba trova ( chisto

Ddò se farà mettuto.

Oh mè creò ch' à scomputo

La sciorte de pigliarese cchiù gusto.

Se farria sgomentato chi se sia,

Si non era ito fasto: *entra nel giardino.*

Tù nce sente, o si muorto?

S C E N A XIII:

*Jacovone, e Scognapigne dal Giardino,  
e detta. Spireto?*

*Jac.* **M** Me vuoje ncarne, e nn'ossa, o mme vuò

*La.* **M** Te voglio Jacovone frisco, e bello.

*Jac.* Ma dico faccio fà lo monaciello?

*Sc.* Vaja menammo pricisto

Mò che stammo a la mbruna.

*Laur.* Chi è chisto? *Jac.* E no pratteco.

Se chiamma Scognapigne

Pe la faccella tenera, che tené.

*Sc.* Pè ceregnola ntanto illo mme preggia.

*Laur.* Dico comm'è fidato?

*Sc.* Comm'ogne marejuolo cchiù nnorato.

*Laur.* Via levammo le chiacchiere.

Io pertò chisto pe fà quà arresidio

Coppa coppa a la Camera

De lo Patrone: appòita m'aggio fatta

Lassà la chiave: tu sfratta ogne cosa

Da la



Da la cammera mia,  
 Che tutto è preparato  
 Dammo fuoco a doje parte all' arteficio  
 Vecino a la fontana  
 Pò jammo a posà tutto

## S C E N A X I V.

*Filippo dal Giardino poi Jacovone.*

**Fil.** **E** Ba le sceta ast' ora!  
 Ma la cosa non vò dilazione.  
 N' auto poco de tiempo ch' è a chist' anno  
 A sta casa lo sacco te le danno.

Va trova mo la via de chesse cammere

**Jac.** Mmalora è cchiù fatica lo vastaso,  
 Che lo mestiero de lo mareuolo.  
 Ogu' uno all' arte foja. (*s'urtano*)

Scognapigne... te ntorzate  
 Chisto bauglio ncapo ca mme scappa

**Fil.** Co la bona salute.

**Jac.** Addò vaje? ccà è la cammera de Laura  
 Va da llà muro muro.

Primmo nce stà lo quarto de le Femmene  
 Po lo spicolo, e bene lo ciardino.

**Fil.** Mille grazie. Facimmo lo vastaso  
 Senz' uttulo. Ora v'ile bello caso!

## S C E N A X V.

*Laura, Scognapigne con baulletto, e poco dopo  
 Jacovone indi Faustina, Camilla, e Filippo.*

**Laur.** **C** Ammina tu mme pare na maruzza.

**Sc.** **C** Non ce staffo a la mbruna

**Laur.** Tienete a mente: Si asciuto lo cancello?

**Sc.** Sedece. *Faust.* Ah Malantrine!

**Cam.** Uh fore mia

Che triemmolo? **Fil.** Stà zitto

Stonco io co buje: uscia che paure ave?

Nè de chiste cancelli nc' è la chiave?

**Cam.** Ncè stà, ma l'ave Laura.

*Fil.* Zitto

*Fil.* Zitto ca sta ccà nfacce

*Jac.* Oimme ch'è sto suffurro?

*Fil.* Oh mò è fatta la botta.

*Cam.* Che cosa? *Fil.* L'aggio nchiuse

*Faust.* Sciaranno pe la porta de la strata.

*Fil.* Quanno songo trasuto l'aggio nchiuse

Eccove ccà la chiave.

Mo non ponno scappare

*Cam.* Mò gnorezio bisognarria avifare.

*Faust.* Non v'è nesciuno ccà. *Fil.* Nce vao lo

*Cam.* A chi? e restammo sole? no cor mio

*Fil.* Facimmo no viglietto,

E da ccà lo menammo a D. Luiggi,

Che s'è restato a passeare a bascio.

*Cam.* Zi zi, sento vottare lo cancello

So l'amice che tornano.

S C E N A XVI.

*Faustina, Filippo, Camilla, Laura, e Scognapigne  
dal cancello, e Jacobone dietro una bussola.*

*Faust.* C Ccà stace chiufo, e non ce stà la chiave

C Nne l'avarrà levata Jacobone

Che ghiodizio de bestia!

Ncè fa restà da fora.

*Jac.* Lo jodizio de bestia l'aggio avuto

A restarme da dinto

*Laur.* Che fremma! vi si vene.

*Sc.* Se vorria accavallare no pantofano

Int' a la jelatina.

*Laur.* Tu parle abreo, che dice?

*Fil.* Vi quante vervefano!

*Cam.* Creo ch' fanno li cunte, e non se trovano

*Sc.* Zi zi, ca mo lo sento

*Laur.* Jacovò. *Cam.* Guè. *Sc.* Diavolo

Fulle venuto nquatto.

*Cam.* T' avelle asciato tiseo.

*Laur.* Levammo mò ste chiacchiere

Tù aje chiuso? apre. *Cam.* Non pozzo.

*Laur.* Perché? *Cam.* Perché te voglio  
Fa ghi ngalera craje, ah immarranchina  
Ah borpa mariola

Ncè si ncappata dint' a la tagliola

*Faust.* Sia Laura bona sera,

Piglia frisco no poco, e statte allera.

*Laur.* ( Ah nabbestata me! ) che frisco, è frisco.  
Sò scinta a no rommore...

Lallateme trasire, *Cam.* Oh non signore

Non è cosa mo d'entrare,

State un poco a freschigiare;

E se poi vi preme il sonno,

Craje la nonna andate a fà.

Eruffiggeto, è la sentenza:

Te despiace? datte pace,

Lei è donna di pazienza

Nci ave il collo a sopportà.

*Fil.* Jammo a menà la lettera,

Azzoche gnorezio venga a vedere

La sia Laurètta soja.

*Sc.* Fenimmola sta soja, sbolognammo

Pe la via de la strata. *Laur.* Si si jammo

*Fil.* Jate ca ncè darrite co lo fronte

*Cam.* Che zappa, bene mio!

*Faust.* Jammo, a scrivere priesto a Gnorezio,

E spero a sti briccune

De vederle da ccà passà frustanno.

## S C E N A XVII.

*Jacovone,*

**S** I Jacovò bon prode, e sciacqua, e mprofeca.

Oh tant' aje rociolato

Nzi che nce si ncappato. Me che faccio?

Le porte sonco chiuse,

Le feneste sò aute,

Si strillo sò scopierto.

Si aspetto craje matino...

Pò essere... Chi sà. Mà Laura... Laura.

La chiagnarraggio povera scafata,

Mà che le pozzo fare?

A lo pelliccio proprio,

E' tiempo de pensare;

Mo mme metto ccà sotto,

Sia co lo buono aurio,

Mo justo mme fejuro

De trasì ncrimenale,

Chisto luoco è a mmesura,

Così mme tocca a stare.

Nudo, dejuno, affritto, ed a la scura.

Oh che triemmolo mme vene!

Già la sento la trommetta,

Ve lo ciuccio, che m'aspetta,

E le mmosche mme le sento

Da dereto già caccia!

Oh che bella tarantella,

A ste spalle se farrà!

## S C E N A XVIII.

*Camilla, Faustina, e Filippo.*

**Cam.** **S** Ore vide quant' obbreco ch' avimmo

A Don Felippo nuosto, o pe di meglio

A Don Felippo tujo.

Lo Cielo te lo guarda.

**Faust.** E comme si ghielata!

**Fil.** Sì ghielata Ufsoria cchiù de la neve

**Faust.** Meglio jelata, che tenì la freve,

Che face sbarià, e fà parlà a caso.

Non fà badare a chello, che se dice.

**Fil.** Chesta è botta pe mme.

**Faust.** Meglio è elle neve,

Che elle tutto fuoco, e tutte fruvole.

**Fil.** E' bero, io sò chisto,

Che

Che comm' a n' arteficio mm' abcampaje .

Cam. Sì, ma lo poveriello

Subito se stotaje .

Faust. Pe mme, ch' avesse fatta

Porzì la reto botta,

No n' me ne mporta niente .

Fil. Obricato de tanta compremiente .

Cam. Non te piglià collera, ch' è ffuoco,

Chesto serve pe salza,

Pe farcte piacè cchiù la vivanna .

Fil. La salza è assaje piccante;

Danca Uffloria signora . . .

Faust. E' tardo assaje, nesciuno sape ll' ora?

Fil. E ora de senti no poverommo,

Che ve vole pregare,

Che se vole scusare;

Io canosco, ca fece no spreposeto;

Mà bisogna riflettere . . .

Faust. Ch' che cando!

Fil. Sento n' appuntamento . . . .

Faust. Che dolore de capo!

Fil. De notte cò no giovane . . .

Faust. Uh uh che lotano!

Fil. Pe caretà . . . Faust. Agge pace . . .

Fil. Una parola . . . .

Faust. Oh che pezzente tuosto!

Fil. Sienteme, ca mo crepo . . .

Faust. E io mme scollo .

Fil. Aje ragione: mme rienne la pariglia .

Faust. Mà chi la fà, l' aspetta .

Fil. Donca non c' è speranza?

Faust. Domannalo a lo mmiedeco .

Fil. Ab bisogna fenirela . Addio .

Faust. A diavolo .

Fil. Chesto mo è troppo, de mancà a li termene .

Cam. E la salza piccante . Chisto è signo,

Ca. nc' è no pò d' amore.

*Fil.* Donca comme restammo?

*Faust.* A l' allerta pe mò, pò nce allettammo.

*Fil.* Ah mme sento crepare! )

*Faust.* Ah magnate la rozza. )

*Fi.* Donca già t' è passato tant' ammore.

E ll' aje potuto fare?

*Faust.* E sempre pazza aveva da restare?

Stea addormuta, e mme scetaje.

Sbareava, e mme sanaie.

Ma dall' Uommene sbaratte,

No nne voglio cchiù soffrì.

E scafato chi nce ammatte,

Te lo voglio guettechè.

Era nzeniprece Fegliola

Mo so sciuta, già de scola.

No mme faccio cchiù addormì.

S C E N A XIX.

*D. Crispino, D. Luiggi, e detti.*

*D. Lui.* **D** Crispà non t' affliggere  
La robba non s' è perza,

Li latre non sò sciute,

Non ce penza. *D. C.* Non penzo a questo, amico,

Penso a un trè Calabrese ch' ò lasciato.

Ch' arricchir mi potca. *Cam.* La sia Laura

Finalmente è scoperta,

Mò si mbè lo bolite,

Negà no lo potite.

Stà dinto a lo Ciardino.

*D. Crisp.* Stà a scongiurar lo spirito.

*Cam.* Che spireto? *D. Crisp.* Ora basta.

*Cam.* Che basta: sfacc nchiusa ella, e li latre,

Cò la robba, che già se carreavano.

*D. C.* Non più vedrem. *Cam.* Vedremo!

E beduto, e sentuto, ed è provato.

Laura dal Cancello, e detti, e Jacovone nascosto.

Laur. **E** Tutto nganno contr' a mme tram-  
Ma vuje che site savio, (mato  
Che mme volite bene,  
Che canoscite l' onestate mia,  
Lle saprite confonnere,  
Mme saprite defennere.

Cam. E nganno? e nc' aje lo delitto ncenere?

D. Cris. Pian piano aprite quà.

Cam. Pò jate dinto;

Chi auto se nce trova ccà portatelo.

Laur. Cielo! forta! ajutalo

A Scognapigne a farelo jettare

Pè lo muro, si nò sonco perduta.

E a mmaro io pè mme pozzo i a mmenare.

Ma io credo, che già se sia jettato,

E lo viglietto mio

A Jacovone ll'aggio consegnato.

Quanto m'ave giurato

A portarme lo calamaro ncuollo,

D. Cris. Accostati, rispondi.

Jac. (Già se seigna la nfarenna.)

D. C. Come stai in giardino in sù quest' ora?

Laur. Nc'aggio ntalo rommore, e sonco corza.

Jac. (Buono!) Cam. E lle robbe, che stanno ccà

Laur. Sò li bauglie mieje, (nterra?

Testemmonia voSta,

Ca m'anno assassinata,

E pè chesto nzerrata

M'avevano a le Giardino, p' avè tempo...

Faust. Ah sfacciata aje ardire...

Cam. Ah schefenzosa,

Vuò che te piglio a schiaffe?

Fil. D. Crispano, che aspiette,

Che nò la piglie a cauce stà briscona?

Laur.

*Laur.* A Laura cauce, é schiaffe?

*D. Cris.* Se il fatto fusse ver, sarebbe poco.

*Laur.* E buje potete credere? ..

*Lui.* Nciardino s'è trovato

Sto bauglietto vnq̄to dè Campagna.

*D. Cris.* E ben tutto t'accordo,

Ma questo bauletto...

*Cam.* Che se trova cco' ttico.

..Dint' a lo Ciardino... *D. Cris.* E forte indizio...

*Cam.* E' prova ca si latra già commenta.

*Laur.* Mme l'avranno jettato

Appriello a mme, pè fareme trattare

Da latra... *D. Cris.* Mà la chiave,

Non restò in tuo potere?

*Laur.* Che faccio, anno scassato,

*Fil.* Gnerò la porta è aperta.

*D. Cris.* Laura, che vuoi, che dica?

Of penso a molte cose,

E di tutte hò sospetto,

Quello spirito Follito,

Che questa notte non voleami in Casa...

*Lui.* Come, come? che spireto?

*D. Cris.* Basta, basta, quel darmi

Tu spinta, a starmi fuori,

Quel cercarmi la chiave...

*Laur.* Che bolite, che dico? anno venciuta

La causa sie signore,

L'anno penzata bona, e ll'è riuſciuta

Arrivarne a ffà credere pè latra!

Fovera stimma mia!

O potesse parlà lo bauglietto,

E ddè chi l'hà pigliato,

Ci se l'ave arroccato!

Ah Cielo non mettete,

Cn'io resti sbregognata!

Io ne restò la nata.



( Bon' ora vi se trovo la vorzella ,  
 Cò to focile... ) *Cam.* Smania poverella .

*Faust.* E stato forte il colpo .

*Laur.* ( Oh bene mio , ch' è asciata ,

Buono ca jea provista

De tutto pe biaggio . )

Donca decite vuje , ca sto bauglio

Lì aggio arrobato io ?

Cielo l' annore mio ,

Vide ca stà mpericolo ,

Tu repacece ! E nzomma

Nce partite jorà ? penzate buono ,

Ca se more , e penzate ,

Ca la stamma perduta

Non se pò tornà cchiù , Ca la boscia

E figlia a lo tentillo .

*Cam.* Sputa no pocorillo ,

Ch' aje predecato affaje .

*Laur.* Orsù s' è bero , ch' io aggio pigliato

Sto bauglio : la Terra

Mò s' apra , che m' agliotta , e che se nzerra .

Mà si nò , che se veda quacche signo

De la nnocenzia mia .

*Cam.* Chesta nò la fenefce... .

*Fil.* Vi se stenne li piede..

*Faust.* Vi quanta è facce tosta !

*Cam.* Stò summo da ddò esce ?

*Fil.* Fieto de lana arza . *Cam.* Nò è di pezze .

*D.Cr.* Oh Diavòlo il foeo

Esce dal bauletto .

Presto un po d' acqua . Oh Dio le mie camicie .

E' andato tutto in foço .

*Laur.* Vedite ca lo Cielo se dichiara

Pe la nnocenzia mia .

*D.Cr.* Oh Dio questo è un prodiggio !

*Cam.* Chest' è fattocchiarla !

*Laur.* E'è che d' è , sonco latra ?

Sò fauza ? sò briccona ?

Site restate smoteche ?

Nò responnite ? nò mme maltrattate ?

*D. Cr.* Laura, perdona. *Fil.* E' suonno, o vescone?

*Fauft.* E' Storia chesta e favoia ?

*Cam.* Chesta è na fattocchiarà !

*Fil.* Chesta è diavola !

Schiassiate ecco la facce ,

Via sfocate co le ngiurie ,

Miette nn'opra le minacce ,

Dalle gusto a ste doje furie

Che mme voano annehelli :

Mare vuje no ve riusci !

L' uoglio vace sempe summo ,

L' oro maje diventa chiummo ,

La bontade , e ll' innocenza

Ma lo Cielo fa perì :

*Cam.* Sore io certo mme scanno pe ll' arraggia .

*Fil.* Don Crespano è possibbele

Che non canusce chesta ?

*Laur.* Comme mme vò canoscere ?

Si non canosce a tte che ll' aje acciso

No parente , e non vede

Ca s'è Felippo Sole ?

E t' aje cagnuto nomme ,

E ccà viene . . . e bà sacce cò cche fine ,

Ah Cielo sarva lo Patrone mio ,

E nò mme curo , ca patesco io .

*Fil.* Aje fenuto ? è lo vero Don Crespano

Io s'è Felippo Sole .

*D. Cr.* Ojemè trà quali gente mi trov' io !

Da chi mi salvo ? *Fil.* Io sonco galentommo ,

Vuò sodisfazione ? songo lesto ;

Ma tu già saje chi era

Frateto consobrino ,

Che occasione avette

Cò tutto chesto te vuò vennecare ?

Mme vuò fa carcerare ?

Teccote ccà la spata

Manna a chiammà la Corte .

*D. Cris.* Mal mi conosci amico, io non mi vendico

De'

De' nemici così . . . *Cam.* Chisto è l' amico  
 Cchiù fedele , che buje pozzate avere  
 Ca v' hà sarvato da tant' assassins.

*D.Crif.* Basta poi parleremo.

Chi è costui ? s' è trovato.

Sul muro del Giardino ?

*Cam.* E compagno de Laura.

*Fil.* Mò s' appura ogni cosa Don Crespano .

*Cam.* Ah ah nò le fà signo nò sia Laura .

*Laur.* Che signe ? nce vedite . Ah sciorte cana .

*D.Crif.* Vien tu quà . *Fil.* Fatte nnante .

*D.Crif.* Chi sei ? *Fil.* Comme staje ccà ?

*Cam.* Parla birbante .

*D.Cr.* Presto parla , chi se' tù ?

Che facevi ascoso lì ?

Non pensar rispondi sù

Ladroncello come , chi ?

T' introdusse diè mano ?

*Cam.* Comme face l' inniano !

*Fil.* Faje lo muto , lo storduto

Non vuò di , non vuò parlà ?

*Laur.* Vuje lo tiempo nce perditè ,

Chisto è surdo chisto è muto

Che bo sente' , ch' à da di ?

*D.Cr.* Lo conosci ? *Laur.* Signorsì .

*Fil.* Muto ? aspetta : na ricetta

Tenco ccà pe lo fanà

*Jac.* Cielo levale la lengua ,

Muto vero fall' ascia

*Fil.* Recipe funa ,

Ed attaccatelo :

Mazze cchiù d' una ,

E refelatelo ,

Nzino a che ll' ossa

Songo farina ;

Sta immedecina

Lo guarirà

*Cam.* La funa è lesta ,

La mazza è chesta .

- Sc.* Sòncò guaruto,  
Non sò cchiù muto.
- Jac.* Ahu na goccia,  
No descenzone,  
Che le nzerrasse  
Lo cannarone.
- Fil.* Oh gran virtude  
Del mio remedio!  
Sana li mute  
Senz' applicarelo.
- Jac.* E a mme lo spireto  
Mm' a fatto ascì.
- D.Cr.* Come quì stai? *Sc.* Ca nce venette.
- Fil.* Perché beniste? *Sc.* Ca fuje portato.
- Cam.* Da chi? *Sc.* Da n' ommo.
- D.Cr.* Come chiamato?
- Sc.* Ommo . . . che faccio
- Jac.* Bravo mantiene.
- Sc.* Decette: viene,  
Cierte viagge  
Tu m' aje da fà:  
Venco, carrojo,  
Po se nne fuje,  
Nchiusò e la scura  
Sulo mane resta;  
Io mm' annasconno pe la paura.  
La storia è chesta,  
Auto non c' è.  
Vao a dormire vud cchiù da me?
- Cam.* Nò Gnorezio no lo fa ì.
- D.Cr.* Quì ci son letti, dormirai quì.
- Sc.* Gnernò lo lietto mm' è malaurio,  
Dormo a la chianca, a lo bancone,  
No strudo mobbele, non pao pesone;  
Quanno stò male, vao a lo spetale  
È tant' a lietto mme tocc' a stà.  
Oh collecienza. *D. Cris.* Fermati quà.  
Tu sei Facchino? *Sc.* Cioè Vastaso.
- D. Cris.* Cioè affazzino. *Sc.* Parlate a caso.
- D. Cris.* E queste chiavi, code sti ordegni Non

Non sono segni. *Fil.* Chiano na lettera  
E' è fresca scritta.... *Lau.* Ahu che desidat  
Se vace sempre cchiù a ngravoglià ,

*D. Cris.* Scrive Laura a Pascaddozio.

*Jac.* Cchiù se mbroglià lo neozio,  
Cchiù m' arronchio io sotto ccà.

*D. Cris.* Sò ncappata Jacovone ,  
Stò presone, e peo starraggio , *legge*  
Ninno mio si a tè non aggio,  
Che mme viene a liberà.  
Si staje scapolo , e tu viene,  
Non lassare tra le pene  
Laura affritta.... Da te è scritta,  
Questa cosa come v'è ?

*Lau.* Da me? mpostura  
Non faccio niente:  
Chisto è no latro:  
Chisto pne mente..

*Se.* Già ch'è chesto, e io mo scarto:  
Tu ll'aje scritta, e mme l'aje dato,  
A sfrattare chillo quarto  
Tù pe mmano m'aje portato,  
Tù si stata prencepale  
Lo compagno, e Jacovone ,  
Io sò confrecc animale ,  
Tutte tre simmo assassine ;  
Una fine pe raggione  
Tutte trè dovimmo fà .

*Cam.* Gnorezio pe caretà ;  
Cchiù de chesto vud senti ?

*Fil.* Apre ll' uocchie D. Crespano,  
Ca si nò t'aje da pentì.

*Cam.* Si cecato . *Fil.* Si stonato.

*a 2.* Sì de ligno, o de che isì ?  
*D. Cris.* Non più, 'lveggo; presto presto  
Un bargello, un boja lesto  
Questa nfame bacchettona  
Per potergli consegnar.

*Jac.* Ed a mene lo tauto

Pa potereme atterrà.

*Laur.* Ah sentite. *D. Cris.* Non hò orecchi.

*Lau.* Ah pietate. *D. Cris.* Non hò cuore.

*Lau.* Vota ccà... *D. Cris.* Mi fai orrore,  
Non ti posso rimirar.

*Cam.* Brutta fauza cuollo stuorto  
Te credive d'esse impuorto.

*Sc.* E ghiarimmo, a lo mercato

*Cam.* Ma lo Cielo è troppo justo

*Fil.* Ma lo Cielo t'arrivato.

Ca l'inganno è l'imposturà  
Mai non lasa trionfà.

*D. Cris.* In due stanze separate  
Quest' infami rinferrate  
Aspettando quella pena  
Che ora è colpa a non gli dar,  
# 3. Colo Cielo a non burlare  
Da ccà ognuno pò mparà.

*Fine dell' Atto Secondo.*

# A T T O III.

## — S C E N A I.

*Jacovone solo.*

**S**ento filenzio da no piezzo, e bedo  
Lucere da no piezzò le feneste.

Arrescammo. Che nottata criteca!

Pare justo chell' auta, ch'eppe a Genoa

Chiuso dintò a lo funneco

De li ntrappe, e da llà passaje ngalera.

De sti tiempe pur' era.

Sò li stiffe sintome, aggio a paura,

Che sia la stessa freve.

Ora si pò soccede,

Co' la stessa dejeta

D'acqua, e bescuotto, puro mme nne libero.

Oh mmalora ccà tornano: sò bive, E io

E io mme torno a sebelli pe m'orto . . .

Sciorte da tanta scuoglie:

Scanzame ft' anta vota, e famme j m'orto .

## S C E N A I E

*D. Crispano, Filippo, Luiggi, Camilla, Servidore,  
e Jacovone nascosto .*

*D. Cris.* **T**'Hò dette frà un' altr' oca  
Vieni collo<sup>1</sup> Scrivano,

Lasciaci riposare un pocolino .

E portati la chiave tu Decano .

Dunque di Pascaddozio

Non se ne sà ne summo, nè bruggiato?

*Fil.* Ccà sempe è stato chiuso .

*Cam.* Io credo, che pe l'aria sia volato .

*Jac.* (Io non mme pozzo manco aizzà da terra.)

*Cam.* Chisto è no fattoschiaro,

E' scappato nvesibele .

*Jac.* (Ah ca nce sò ncappato  
Vesibbele, e parpabelle.)

*Fil.* Gnorsì da la Galera

Puro scappaje co' na magarià .

*Jac.* Scappaje co' lo malà, she Dio te dia .

(Dette ciento docate a l' Agazzino,

E mme menaje a mmaro.)

*Fil.* Non se vedea a la cera,

Ch'era propio do' mpiso .

*Jac.* (La cera toja è de' mpiso, e de' squarrato.)

*D. Cris.* Il piè l'avrei baciato .

*Cam.* Mà comm' jereve locco : Era ommo onesto,

Ed era aufuraro?

*Lui.* Non c'è che addì, lo suonno parla chiaro .

*D. Cris.* Egli hà sedotto Laura .

*Jac.* (Essa hà sedutto a mene, e m' hà affordato

Ch' a mmaro tornaraggio a esse lavato.)

*D. Cris.* Or via ch'è tardi, Amici ;

*Jac.* (Rompiteve lo cuollo.)

*D. Cris.* Un ora di riposo;

E poi vogliam comporre

Le vostre differenze

Riguardo a mia nipote;  
Già per disgrazia mia ne tengo due,  
Una per Don Filippo,  
L'altra per Don Luiggi,  
Così potrian finir tutt' i litiggi.

*Lui.* Crideme Don Crispano,  
Ca faccio quanto pozzo pe scordareme,  
Di chi no mme conolce, e nò mme mereta.

*D. Cris.* Giusto così, disprezzala, e ti lodo,  
Caccia dal petto tuo chiodo con chiodo.

*Lui.* Quant'è facele a dire!  
Lo fatto stà a poterelo eseguire.

Si se potesse Amore  
Cacciare da lo Core,  
Sempe che uno vò;  
Chi non se ncapparrìa?  
E Ammore non sarria,  
Nò guajo conform'è mmo.

*D. Cris.* Và a dormir per adesso,  
Che parleremo appresso.  
E' cotto il poverino. *Fil.* E io spappato.

*Cam.* Già che site restato  
Sulo mò Gnorezio,  
Chisto Consiglio mio  
Sciocco, comm'è, pigliatelo.  
A Fraustina priesto  
Datele Don Felippo,  
C' accossi D. Luigge s' accojeta.

*D. Cris.* O Luiggi, o Filippo alla Faustina...

*Cam.* Gnornd, si nò le date D. Felippo  
Nce soccede no guajo, chillo è fomuso.

*D. Cris.* Non v'è fumo, nè arrosto.  
E' troppo ch'io non penso a vendicarmi.

*Cam.* Eh mò è tiempo d'amori, e non già d'armi.

*D. Cris.* Basta l'aggiusteremo.

*Cam.* Anzi la guastarete,  
Si non date a Felippo Faustina.

*D. Cris.* Lodo il tuo zelo; ma per D. Luiggi  
Troppa bontà non àj

Di venderlo infelice



Scrupolo non ti fai.

Forse cotesto ufficio di quietarlo,

Pensi poi tu di farlo.

*Cam.* Che dice Gnorezio.

*D. Cris.* Quel ch'è Gnoranipote.

Hò il tuo pensier capito,

D. Luiggi vorresti per marito.

*Cam.* Marito? *D. Cris.* Sì che forsi non capisci,

Cos'è questo vocabolo?

*Cam.* Che bolite da mme? no maritiello

Ogne fegliola (è cosa naturale)

Lo vuole . . . . *D. Cris.* Un maritello?

Con quel bocchino stretto tu lo dici?

Di un marito, marito chiaramente.

*Cam.* Nò maritiello dico schiettamente.

*D. Cris.* Poverina innocentina,

Dici solo un maritello,

Mà quell'occhio ladroncello,

Dice ancor che un maritone

No'l sapresti tu sdegnar.

*Cam.* Che decite m'affermite:

Ve responno co crianza:

Mme mmarito p'ausanza,

Co' lo ditto de lo schiavo;

Veder fare, e saper far.

S C E N A III.

*Jacovone ch' esce da sotto la tavola.*

**O** H sia ringraziato Marcantonio,

Che se vanno a coccare,

Che maje non se pozzano cchiù auzare.

Lassame chiamà Laura

Pè trovà quacche bia. Essa è cchiù pratteca

De la Casa. Ccà stace, e llà chill' auto,

Nchiuse, comm' a duje povere Cardille

Ngajola, e io pe' tierzo, stò a st' abballo,

Mà io non sò Cardillo;

Sonco nò pappagallo;

Anze Ciuccio a ncapparre . . .

Ora post fatto è lotano a parlare.

Laura, Laura.

*Laura da un fenestrino d' una buffola, Scognapigna dall' altra, e Jacovone fuori.*

*Laur.* Chi chiamma? uh Jacovone!

*Jac.* Ah Laura che faje? *Laur.* Faccio bottune.

*Sc.* E io farria pertosa,

Si potesse esse sorece, e scappare.

*Jac.* Scognapigne mmalora, nò strillare.

*Laur.* Sciorte mò sì, non aggio cchiù paura;

Jacovone è co' mmico, io stò sicura.

Io credea che cchiù a me tu non penzasse,

Che miglia, e miglia già lontano stasse.

*Jac.* Nò gioja sempe rento te sò stato.

*Laur.* Core mio te lo creò,

Co' lo penziero, e l' arma.

*Jac.* Co' l' arma, co' lo corpo,

Co' mmemoria, ntelletto,

Mà nò co' bolontà. *Laur.* Che bò di chesto?

*Jac.* Tu lloco che nce faje?

*Laur.* Stò Carcerata. *Jac.* E io stonco presone.

*Sc.* E io stò a studio

Dinto a stò Caravattolo.

*Laur.* Donca tu puro... *Jac.* Io puro,

*Laur.* Ah sciorte cana! no mme despeace

Tanto de mme; quanto de te. *Jac.* E io n'aggio

Pena de mme, ll'aggio de te scafata,

*Sc.* E a mme puro accossine;

Nò mme despeace tanto de vuje duje,

Quanto de mme... mmalora

A nesciuno de mme le despeace.

*Jac.* Oh e lassa sfocà nuje due scafate.

*Sc.* E pecchè non potimmo sfocà ntreje?

*Jac.* Via statte allegramente,

Mò chè stanno a dormire,

Tutte le defecenzie

Farimmo pe' fuire.

*Sc.* Tiene lo votajanne?

*Jac.* Ajbbò. *Sc.* La timma sorda?

*Jac.* Manco. *Sc.* Palo de fierro?

*Jac.* Niente. *Sc.* E lo chiappo ll'aje?  
Vi che guasta mestiere!

*Jac.* Zitto ca mò vedimmo.

La chiava de la sala vorria mmmano.

*Sc.* Pè sbolognàre sulo; t'aggio ntiso.

No lo stà; Ca nce donco co' la serpa,

E faccio treppa. *Laur.* Zitto. *Sc.* A chi' mò scarto.

*Jac.* Te faccio aurio, ch'aje da esse' mpiso.

*Sc.* Vide che bell' astrolaco!

Juoche sicuro: saje

Ca no' nme pò mancare.

*Laur.* Via feniscela mò. Và lo Decano

La sole tenè a Capo. *Jac.* E donca è fatto.

*Sc.* Jacovò se non tuorne priesto priesto,

Io dd' la voce subeto,

Pè non te fà scappare.

*Jac.* Mannaggia ll'ora che te nce portaje.

*Sc.* Mannaggia ll'ora quanno te trovaje.

*Laur.* Frate mio statte zitto. *Sc.* Sore mia,

Io quanno stò ngajola canto sempe.

*Jac.* Laura mia sò abbeluto,

Lo Decano già è asciuto.

*Laur.* Ed è ghiuto a chiammare

La Guardia, e lo Scrivano: mò nce penzo.

*Sc.* La Guardia, e lo Scrivano? Oh Jacovone

T'aggio obbrico nmaterno.

*Laur.* Datt'armo: lo Patrone

Nne tene n' autà dinto a lo Cauzone.

*Sc.* N' autà chiave? e mbè apriteme.

*Jac.* Te sia aperta la vocca de lo stommaco.

Mò vao guatto guatto, e me la pizzeco,

Si mbè l'ave stipata

Dinto a la nforra de lo Cannarone.

*Sc.* Và ca puozz' esse' mpiso

A chiappo luongo, e senza lo sapone.

*Laur.* Mara mene è finiscela.

*Sc.* Io la vorria fenire;

Mà nò de stà manera.

*Laur.* E sperammo de stà contento, e ghianche.

*Sc.*

Sc. Nò stà cosa de janche , è mal' aurio.

Auriamo da j primmo a la colata ,

E effere torciute .

Laur. Jacovò ll' ajè trovata ?

Jac. Vettoria ! te ca ll' aggio conquistata .

Mà però la vettoria

E' itata sanguinosa :

Azzoè pisciazzosa .

Laur. E comme ? Jac. Sò trasuto int' a la Camera

E tutte ronfeavano .

Nò pò de senca de fenèsta aperta

Mm' hà mostato la seggia

Addò stea lo cauzone ,

Mà non ce potea ghi : me sò agguattato ,

E a quattro piede pe' sotto lo lietto

Me ne sonco passato ,

Mà il becchiero de notte hò mmertecato .

Uno de li Segnure

M' hà visto a quattro piede ntrà lo scuro ,

M' hà criso cano , e m' à menato ncapo

Nò chianiello , e m' à fatto ccà sta fico .

Io perrò trionfante , e gloriuso ,

M' hò portato la chiave , e lo cauzone

Co' no vruognoło schitto , e un poco nfufo .

Laur. Che servea lo cauzone ?

Jac. Puro và na patacca ,

A lassarelo è peccato .

Laur. Donca mò te ne vaje ? Jac. Mà pè tornare :

Mà pe te liberare

Sc. A chella ? e a me ? Jac. E a tte porzì mmalora !

Sc. E tu dillo : Diavolo !

Jac. E quanno mme ne voglio vedè fora . . .

Laur. Giojà , recordate , ca mme deciste :

Non dubetare staje mmano a mme .

Mmano a tte steva , mmano a tte stonco ,

E sempe mmano statraggio a tte .

Mà che farraje stamm' a bedè .

Jac. Giojà , che dubbie , ehe sonco chiste ,

Si sò fedele tu lo saje già .

Parola dette , parola donco ,  
E ciento vote la torno a ddà :  
O muorto , o tt'aggio da libberà .

2. Cielo benigno , Cielo piatuso ,  
De duje scafate , agge pietà .  
Sc. E maje lo tierzo nce vò contà .  
Cielo sò treje se l'aje da fà .

## S C E N A V.

Scognapigne , e Laura .

Sc. VA' aspiettalo : ca torna .

Laur. V Si sì , non dubetare ,  
E' ommo de parola , e mmie vò bene .  
Non passarraje disturbe , cride a mmene .

Sc. Non passarraje ? di non passarrimmo .  
Mmalora a lo scappare site duje ,  
A passare disturbe simmo treje !

Laur. Mmeretarrisse de passarle sulo ,  
Ca tu siso nce curpe .

Si te cadea la lengua , e non parlave . . .

Sc. Si te cadea na mano ,  
E la chiave lla'nfaccia non lassave .

Laur. Chell'era già passato . . .

Sc. Lassammo ghi sti lotane :  
Tu spiere a Jacovone , vud stà fresca .  
Si n'aje auta carnela ,  
Te pud coccà a la scura ,  
Aves'io chelle chiave ,  
Che mm'anno asciato ncuollo ,  
Mme redarria de tutto .  
Non aje ncuollo quà fierro ? menamillo ,  
Ca te faccio a bedè . . . Laur. Vi lloco nc' eje ,  
Nò mezzanino , e nce ne sonco tanta .

Sc. Oh gioja de sfo Core !  
Nce sonco chiave , limme ? e simmo fore .

Laur. Che faccio ; vide lloco .  
Nò lo pozzo maje credere ;  
Che Jacovone mm'aggia da tradire .

Da n'auta parte chillo  
Mò penza a se . Dirrà chi chiagne , chiagne ,  
Ahu , Laura te credive ,  
Feni

Fenì la vita toja, dint' a na Carcera?

*Sc.* E asciato lo tesoro .

*Laur.* Che aje trovato ne ?

*Sc.* Mammema , e Patremo .

Na limma, nò martiello .

E fierre pe' scassare no Castiello .

Tu fà la spia : ca tratanto io lavoro ,

*Laur.* Frate mio , si m' ajuto ,

Non te farraggio avè nchiù besuogno affatto

De fare chesta vita .

*Sc.* Oh comme v'ajuta !

### S C E N A VI.

*Camilla, Filippo, e poi Faustina, e detti.*

*Lau.* UH vene D. Filippo. *Fil.* Nzomma proprio

Non te volite fare arrepossare ?

*Sc.* Non arreposo io ,

Che mme preme dell' aute .

*Cam.* Bonora , e quanno veneno li sbirre

Pè ghirevenne a cancaro .

*Sc.* Ccà nesciuno ve prega pe nce tare

Mannatencenne . . . .

*Cam.* Io nò lo pozzo fare .

La sia Laura è Patrona de la casa ,

Essa pò fà e disfà . . . *Laur.* Ve la pigliate

Cò na morta . . . va buono

Và pe quanno era viva , e nne tremmavevo .

*Cam.* Le vicenne del Monno così vanno .

*Faust.* Stò revuoto che d' eje ?

Volite sconcecare a Gnorezio ?

*Sc.* Non fuje sconcecat' io

Puro int' a lo Ciardino ?

*Faust.* E D. Filippo puro

Le vene a dare chiacchiera .

*Sc.* Gnorfi mm' è benuto a ncojetare

Steva cojeto a fa lo fatto mio .

*Fil.* Tutto ll' odio , è commico

Che bonora a la fine . . . .

*Faust.* Ah ah mo ncigna . . . .

*Fil.* Sienteme doje parole

E pe l' utema vota. *Sc. Accossiffia*

*Fil.* Chesto che bene addì? *Sc. Mme* raccomandano,  
A lo Cielo che buoje?

*Fil.* Già che tanto sdegnata.

Site contro de mene

Ve voglio vennecà , pe tutto Napole

Mò mme donco a conofce . Stò nquesito

Sò pegliato presone , e ve dò gusto .

*Sc.* Si tiene sto golio ,

Pud fà sto scagno mio .

*Fil.* Oje scumma de Galera

Tù vud che te l' acconcio cheste spalle ?

*Sc.* Sempe mme l' anno ditto ,

Ca lo Boja m' aveva .

D' acconciare le spalle .

*Cam.* Chesto avanze co chisto .

*Faust.* Jammoncenne Camilla ,

*Fil.* Faustina mme vud propio desperato ?

Bene non ce vò ato tienammente .

Vì , ca nzo che nne natce ,

Tu causa nne farraje .

*Faust.* Fremma ; io non voglio

Lo male de nesciuno .

*Fil.* Voglio fà n' auto schiuoppo ,

E mme voglio feni de nnabbessare :

Sonco pazzo , e da pazzo voglio fare .

*Faust.* Siente . . . *Fil.* Non c' è che sentere

Facimmo pace , o faccio na rroina .

Pace , o rroina . *Faust.* Io voglio .

*Fil.* Rroina o pace aje da volè ; ma priesto .

*Cam.* Sore via mo feniscela

Statte ccà tù . . . *Fil.* Non voglio cchiù crepare

Mme sò fatte capace .

*Faust.* Fremma . *Fil.* Ghe bud rroina ?

*Faust.* Pace pace .

Damme sta mano

Vattenne cano .

Io te volea

Fa cchiù arraggià ,

Ma sta ncerviello

Lo summosciello  
 Cchiù nou mme fa ,  
 Ca co le femmene  
 Chi vò fa bene .  
 Ave da essere  
 Pacenziuso ,  
 Poco a da dire ,  
 Niente vedere ,  
 Tutto soffrire ,  
 Nfordì , e cecà .

*Sc.* Ora vide che tatana .

Non se nne vanno cchiù : Si nò mme sbrigo ,  
 Nce perdo lo fastidio .

Non pozzo fa rommore ca s' addonano .

Mò te l' aggiusto io .

O se ne vanno , o restano , e se stonano .

Chi fà fuorfece , e cortielle ,

Senza limme non pò sfà :

Ca pe farele lustre , e belle ,

Notte , e ghiuorno ha da llimmà .

Turre , turre sempe a fà .

*Fil.* Vuò proprio , che te rompa le cervella ?

*Sc.* Testimonia vosta .

Povèr Carcerate

Manco pouno cantare .

*Fil.* Mmeglio stiffe a penzare ,

Ca aje da ire ngalera .

*Sc.* Quanno starrà ufforia pe ghì ngalera ,

Farrà a genio sujo .

Io mò voglio cantare ,

Voglio fare fracasso a gusto mio .

*Cam.* Jammoncenne da ccà . Ca la Sorella

Stà mmocca a lo Giardino :

Parlammo llà , ca chisto ccà nce stona .

*Fil.* Sì jammo . Siente a mme si n' auta vota

Tuorne co turre turre ,

Torn' io , e tt' arremedio .

*Sc.* Non vuò lo turre turre ?

E io metto canzona .

*Fil.* Prega lo Cielo , che te venga bona .

*Sc.*



Sc. Oh bene mio ! Si torno colla limma  
Nce vole tiempo affaje .

Laur. Frate mio , a che staje ?

Sc. Non manca nè pe mme , nè pe la limma ,  
Mà manca pe lo tiempo , e pe la gente ,  
Che non ce danno luogo .

Laur. La guardia ceà mo verre .

Sc. Ora m'è azzardo a dare co no martiello ,  
Co doje botte , e sò lesto .

Laur. Che sproposeto ! ogn' uno se n' addona .

Sc. E ccà arremedio io co na Canzona .

Lo Ferraro jorne , e notte ,  
Quanta botte ch' à da ddà .  
Tuppe tuppe tuppetà .

Allegramente . Fil. Che Diavol' aje ?

Aje lassato de fa lo Turre turre ,  
Ed aje ncignato co lo tuppe tappe ?

Sc. Orsù mo mme stò zitto .

Fil. E stammo quatto , e niente .

Laur. A che staje ? Sc. Tienemente ,  
Ca simmo leste già . Lo bide ? è fatto .

Laur. Sbrigato , frate mio .

Lo Cielo te dia forza ,  
Recordate de mene .

Sc. Lassame asci . . . mmalora sò ntorzato !

Laur. Te pòtesse terà . Sc. Se co lo sciato .

Laur. Justo : tira lo sciato sempe a ttene .

Sc. Ahu quanto pagarrà , e fosse jetteco .

Laur. Trafe , trafe bon' ora ca se tozzola .

Sc. Non pozzo i cchiù nè manze , nè arreto .

Laur. Mo veneno . Ah scafata !

La forte hà destenato : morieto .

## S C E N A VII.

Filippo , Luigi , Camilla , Faustina , e D. Crispiano da dentro , e Scognapigne .

D.L. C Hesto che bene a ddì ? tu che faje lloco ?

Fil. Se tozzola , vedite . Che mesterio ?

Sc. Mme mparo de natate .

Fil. Te volimmo mparà h' acqua rappare .

Vottate a chisto dinto,  
 E nò ve nre partite da crà nfatce.  
 VÌ ch' affassinio aveva già scassato.

*Cam.* Gnore zio, ca li latre se nne fujeno:  
 Anno scassato . . . Uh che rommore è fora!  
 Gnore zio priesto ascite.

*D.Cr.* Or mi metto i Calzoni.

*Cam.* Uh la porta se tozzola! *Fil.* Se scassa  
 Vuð dicere. *Cam.* Chi è fora? Nicolino.

*Lui.* Vide che furia! *Fil.* Chiano  
 Chiamammo D. Crispano.

*D.Cr.* Eh chi è là? *Cam.* Gnorezio,  
 Se tozzola la porta ascite priesto.

*D.Cr.* Ch' entri, e aspetti chi è, ch' ora mi vesto.

*Fil.* Mò, mò, vè che sbaratto! Don Crispano.

*D.Cr.* Oh fistolo! i calzoni? *Cam.* Gnorezio.

*D.Cr.* Io non trovo i calzoni col Diavolo.

*Cam.* Lloco stanno, nesciuno ne' è trasuto.

*Fil.* Mò và la porta a terra, aprite a cancaro.

*Cam.* Quanta Sordate! *Lui.* Sonco Granatiere!

*Cam.* Mne pare, che nce stà n' Officiale,  
 Ascite . . . *D.Cr.* Ma codesto Afficiale  
 Porta i calzoni? E l' hò a portare anch' io.

*Cam.* Mettiteville donca. *D.Cr.* Non li trovo.

*Cam.* E mettiteve ll' auto.

*D.Cr.* E quest' altri non hò . . . mandate al farto.

*Cam.* E tra tanto . . . *D.Cr.* E tratanto  
 Torno in letto . . . *Cam.* E ve pare  
 Creanza . . . ascite almeno ncotocugno.

*D.Cr.* Se l' avessi. *Cam.* Uh scasata!  
 E che nh' avite fatto?

*D.Cr.* Io l' hò mandato al Monte a conservare.

*Cam.* Uh vregogna! mettiteve  
 Chella veste de Camera.  
 De lo Gnore Bonasma.

*D.Cr.* Ci vuol chi venga appresso  
 A portarmi la coda.

*Cam.* A la vesta de Camera che mporta.

*D.Cr.* Ma . . . *Cam.* Ma chillo è trasuto già la porta.

## S C E N A VIII.

*Jacovone da Sargente di Granatieri, con finti soldati,  
e Scrivano finto, e detti, poi D. Crispiano  
involto in una veste da Camera.*

*Jac.* **G**Ott morghen prest prest,  
Dove stat quelle Cripp  
Unz lipp, latr mariol?  
Mi le vole strascinà.

*D.Cr.* Mio Signor, mi compatiscà,  
Se mai vengo in sua presenza,  
Con un poco d' indecenza . . .  
( Che Officiale? quest' è un Sergente,  
Non importa ad esso niente,  
S' anche ignudo stassi quà

*Cam.* Levammo Gnorezio le ceremonie,  
E dammole li latre.

*D.Cr.* Fateli uscir di là. *Cam.* Tengh' io la chiave.

*D.Cr.* Lo Scrivano è vossia?

Vi chiamò il mio Decano? Eh Nicolino.

*Jac.* ( Oh mmalora si vene Nicolino.

Nce sbregogna, ca non c' hà chiamato isso. )

Prest Signor. *D.Cr.* Ecco prima un ladroncello.

## S C E N A IX.

*Scognapigne, e detti.*

*Sc.* **A** Gloria de lo Cielo ( fresco.  
Ch' ascimmo . . . *D.Cr.* Sì, mà per andar al

*Sc.* Ah Jacovone cano, si sapeva,  
Mò venarisse tu porzi a lo frisco.

*Fil.* Jacovone addò steva? *Sc.* Stea ccà sotto  
Non hà troppo ch' è sciuto.

*D.Cr.* Oh Diavolo, e come?

*Sc.* V' hà rubbato la chiave  
Cò tutto lo Cauzone.

*D.Cr.* Oh sollenne latrone! *Jac.* Oh pelfe poste.

*D.Cr.* Oh ecco la mia serva, costei era  
Una casta Penelope.

*Jac.* Chi stat casta pannelle?

*Fil.* Era casta palata . . .

*Cam.* Era na mariola la cchid trincata.

*Jac.* Jò jò, trinc trincat ntenn' ntenn'. *D.Cr.*

D. Cr. Quest' era una mia serva ,  
 Che unita con un certo Pascadozio . . .

Fil. Che è lo cchiù mpiso . . .

Jac. Tace tu mamozio .

Fil. Ah sì Sargè . . .

Jac. Tu scioff goff lingue pessime ,

Lui. Stà mbreaco assal' i .

D. Cr. Via non più ciarle .

## S C E N A X.

*Laura , e detti .*

Laur. **E** Chesto , che bò dire ?  
 Co chisto aggio da ire ?

Ah Signore mio bello ncaretate

Io moro de paura . . . .

Cam. Povera Creatura !

Laur. Accèditemi sì ; ma da sta Casa

Non me facite ascì . . . Jac. Caminn tu fraill .

Laur. Arrassa brutto fatto ,

Morta nn' esco da ccà . . . Jac. ( VÌ lo Deavole

Io la porto a lo sarvo . . . )

Vene ditt , une parole . . .

Laur. Che parole gnernd , . .

Jac. Te vol far talsce . . .

Laur. Signò nò lo permettere .

Sonco stata na nfamma ;

Mà mm' avite tenuta

Pe figlia . Recordateve

De tanta servetù che v' aggio fatta ,

Aspettato la notte ;

Affestuto lo juorno ,

Chi ve farrà mò cchiù chelle morzelle ,

Che ve faceva io ,

Chi ve starrà cchiù attiento

A darve ogni momento

A tavola lo vino sempe lesto !

Cam. Quanta zeze !

Nce lo facimmo nuje ; priesto pigliatela .

Jac. Vene tu prest diable . . .

( Mmalora ncatarrattete ,

Sò Jacovone , rumpete lo cuollo . ) Laur.

*Laur.* Jammoncenne a bon' ora ,

Giacch' atcosì bolite .

Ma quanno saparrite ,

E lo comme , e lo quanto ,

Ve nne mozzecarrite

Le dete , che mm' avite fatt' ascire .

*Fil.* Dimano tte venimmo a riverire .

*Jac.* ( Oh ca mme vedo nzarvo , e nò lo credo . )

*D.Cr.* Chi son costoro? . . . Come? lo Scrivano ,

Che tu ai chiamato? e questi

Non l' ai chiamato tu?

E venne? come fù?

*Jac.* ( Diavolo sbignammo . )

*D.Cr.* A lei Signor Scrivano ,

Chi l' hà mandato quì?

*Cam.* Lo Scrivano è sparuto .

*Fil.* E chillo , ch' è benuto le v' appriesso' .

*Lui.* Voglio i a bedè . *Cam.* Che auto farrà chesto?

Voglio i a bedè io puro .

*D.Cr.* Sento un fracasso grande ,

Se tenessi i Calzoni ,

Se non stassi imbrogliato in questa giubba ,

Andrei anch' io . . . , Còs' è? uno Scrivano falso ,

E Sargente posticcio?

*Lui.* S' aggente stravefute ,

*D.Cr.* Dommine fammi uscire

Da ladri , e da falsari .

*Cam.* Gatto nce cova . *Lui.* E imbroglià certamente .

*D.Cr.* Uh vengono , e il Sargente?

*Cam.* S' ave fatta la varva .

*Fil.* Ma de stoppa .

*Cam.* Non tene cchiù mostacce . . . Uh Jacovone!

*Fil.* Che Jacovone . Chisto ha ciento nomme ,

Stò Scrivano lo sape ,

Ca lo tene nquisito

Da quinnee anne arreto .

*Lui.* N' è Jacovone , e manco Pascaddozio?

*Fil.* Nè Francisco , nè Paolo ,

Nè Marco , nè Matteo ,

E pure a avuto tutte chiste nomme .

*D.Cr.* Ma il suo vero qual' è?

*Fil.*

*Fil.* Fabio Scaffone .

Figlio de Tonno , e Poleta Barcone ,

*D.Cr.* Oh Diavolo !

*Fil.* E appriesso ,

Chi legge lo Prociesso

Nce legge no Romanzo .

Và carrealo a la chianca manzo , manzo .

*D.Cr.* Fermate . . . Signor mio ,

L' hò incomodato inutilmente . E vero ,

Che m' è accaduto un furto

Di bagattelle ; ma però de' Ladri

Non hò scienza veruna .

*Cam.* Comme ? e non sòncò . . . .

*D.Cr.* Zitto mal creata ,

Quando io parlo ,

*Fil.* Li ladre non sò chiste ?

*D.Cr.* Zitto per carità . *Lui.* Io vao mpazzia ,

Comme doppo . . . *D.Cr.* Ma zitto, miei Signori,

Caro Signor Scrivano ,

Queste sono dieci onze ;

Datemi quì la mano ,

Voi sete un galantuomo ,

E' un galantuomo e questi

Travestito così per una burla . . .

Basta . . . son vostro servo comandatemi .

E di quanto è accaduto quì , scordatevi .

*Cam.* Ma chesto . . . *Fil.* Ma sta cosa . . .

*D.Cr.* Mh zitto , o mi farete

Buttar per la finestra . Signor mio .

*Laur.* ( Se ne vanno li sbirre , Jacovone . )

*Jac.* ( E' suonno , o veseone ! )

Signore tte rengrazio . . .

*D.Cr.* Taci malnato ,

*Fil.* ( Chisto è sbertecellato ! )

*D.Cr.* Signori , voi stupite del mio oprare ,

Cessi il vostro stupore .

Andate in sala voi . . . .

Orsù siamo trà noi tutti parenti .

Questo buon galantuomo . . . oh mia vergogna ,

E' mio Fratello , ah Diavolo . . . uterino .

*Sc.* E io ve fosse figlio ?

*Fil.*

Tu farrai figlio de Pontannicchino .

Cr. Il pazzo di mio Padre , prese in moglie  
La pettegola cara di mia madre ,

Che dal primo marito

Avea avuto costui . . . Che di sei anni

Fece un furto alla Madre

E si fuggì . . . Fil. L'accommenzaje pe tempo.

Cr. Che dite? in fasce mentre che lattava,

Alla madre una volta

L'orecchini rubbò . . .

il. Nsomma nacque Eroe , non diventò .

am. Chisto è chillo Fratiello , che se sperze ,

Che sempe annommenavevo ?

Cr. Certo . . . Or mi conveniva . . .

il. Non serve addire cchiù .

ui. Faciste bene .

am. Ah che bello parente negra mene !

Cr. Aj nteso galantuomo ,

Quai sono i tuoi Parenti ?

Bada bene a non farmi altra vergogna ,

Poni fine alle tue bestialità ,

Che t' avveleno io stesso .

ac. Frate , Signore mio ,

Non dico , ma vedraje , si muto vita .

Cr. E bene in grazia tua

Perdono anche costoro ,

Andate fuor di quì , e vi renda saggi

Il pericolo scorso .

Fil. Refrettitece buono ,

Chisto è stato lo lampo ,

Po venarrà lo trono .

aur. Ve nne vaso li piede . Sc. Io le tetelleche ,

Ma pe fuire tutte li pericole

Teniteme pe schiavo int' a sta casa .

Fil. Restate giacchè aje bona ntenzeone .

am. Io mme nne vao addio . Ah Jacovone

Mo non mme garde cchiù . . .

ac. Ah Frate mio ,

Lassame fa n' auta bestialità .

E pò chiudo lo libro .

*D. Cr.* E quale? *Jac.* Damme chetta pe moglieire ,  
E m' acquieto ntutto .

*D. Cr.* Sì te la ddo , ma per castigo tuo .

*Jac.* Mmereto chetto , e peo .

*Sc.* No castigo a mme puro ve lo preo .

*D. Cr.* Odi bene : il tuo castigo  
E sospeso , e non rimesso ,  
Se tu dai in altro eccesso ,  
Io da Boja ti farò .

*Jac.* Un Agnello io mmo farrò .

*Cam.* Tutte duje sentite buono ,  
Peccerella comme sono ;  
Si sbreguogno vuje mme date ,  
Io ve ntoseco , e bonni .

*Jac.* Non ve faccio cchiù arrossi .

*Fil.* Cchiù de rancio nn' aje da i .

*D. Cr.* Ora datevi la mano ,  
E sia questa , com' ai detto ,  
La final bestialità ,

*Cam.* Non pensare , figlia bella ,  
Cchiù lo Cimmalo a sonà .

*Jac.* Te la mano gioja mia ,  
Tu che d' aje staje nfantasia ?

*Laur.* Io che faccio lo contiento ,  
Lo stupore , lo roffore ,  
Mò l' affette sonco ciento ;  
Nò le faccio dechiarrà .

*Jac.* Cielo sempe de sto muodo ,  
Si mme vuoje castecà .

*Laur.* Che piacere . *Jac.* Ch' allegria ,  
Nò duje Core cchiù contiente  
De mje-duje , ddo vud trovà ?

*Sc.* Loco pure pe ragione  
Io lo tierzo avria da fa ?

*Fil.* Cò salute . *Cam.* A ccà cient' anne .

*Sc.* Sò fenute già l' affanne

Penza ogn' uno a cagna vita ,  
Ca non c' è pò che tenè .