

**LO
PAGLIETTA
GELUSO.**

COMMEDDEJA

DE LO SEG. BERNARDO SADDUMENE

**Da recetarse nchisto Carnevale de lo 1726,
a lo Tiatro de li SCIORENTINE.**

DEDECATA

Al Accellentissimo Signore

CONTE

ALBERTO D'ALTHANN

**Degnissimo Nepote de Sò Amenezia lo
Signore Cardanale Michele Federico
d'Althann, Veecrrè, e Capetanio
Generale nchisto Regno de**

*Biblioteca di Principe Gabriella
Roma. 1804.
poi di*



Fayate soci.

A NAPOLE MDCCXXVI.

A spese de li Mpressarie.

33-20000-1000

Accellentissimo 114 *Signore.*

E Sennose degnate l'Accellen-
zia Vostra de comparire
tutte le Comm. de je , che
aggio fatto nchist' anno co
lo specejuso nomme vostro
nfronte , spero , che chesta ch' è l'
ultima , aggia da godere la stessa
Sciorte ; già che la protezzione
Vostra , è stata chella , che l' hà fat-
to piacè tanto a sto Prubbeco , e si
mbè nchist' anno che aggio volu-

▲ 2

to

o tenè sso Tiatro aggio passato chil-
e desguite , e dessapure , che tutte
fanno , puro sò cchiù contento de
na Pascha , che a despietto de la
mmidia , mme sò rescute le Com-
meddeje gostose , secunno lo dese-
derio mio de dare gusto a chi l' è
benuto a sentire rengrazio a V.Acc.
de li favure , che m' hà tanto gene-
rosamente compartute , e resto cò
tutto lo dovuto rispetto.

De V. Acc.

Umeliss. e Devotiss. Schiavò
Carlo Garzia

A chi Legge.

FRANCO Pezzolla Negoziante-Napoletano facette n'ammecidio a Napole, e perche aveva duje Figlie peccerille, uno chiamato Nanno, e ll'atra Rosolena se nne fujette co lo mascolo, e lassaje la femmena mpoterc de Ndreana sore soja, e isso se trattenne sconosciuto a Genova sotto nomme de Franco Cortella: Ncapo de quarche tiempo volenno fà no viaggio pe Spagna, se nne morze, e Nanno restaje a Genova patrone de la rrobba, puro sotto nomme de Nanno Cortella: Nfra chisto tiempo Mimmo Cerasa Gentelommo Napoletano nnammoratose de Rosolena sore de Nanno, ne fuje corrispuosto co tanto amore, che dovennose partire pe Olanna restajeno appuntate ca isso tornava ncapo de n'anno, ma che si maje fosse passato stò tiempo fosse stato lizeto a Ndreana de mmaretà Rosolena co n'auto, e se partette, arrevato che fuje a Levuorno se 'ncontraje dinto a n'alloggiamento co Nanno (Frate non canosciuto da Rosolena (lo quale se nne veneva a Napole: Se facettero compremiente, e pò ognuno secotaje lo viaggiato sujo, arrevato, che fuje a Napole Nanno, se nnammoraje de Ciannicca Figlia de no cierto Notaro, ma pretennennola porzi no paglietta Ommo de tiempo, chiamato lo Si Ciommo de Frinquellis, lo Patre la voze dare a chisto, e non a Nanno, lo quale pe despietto procaraje d'avè pe Mogliere Rosolena sore soja non canosciuta, la quale steva faccefronte a Ciannicca de casa. Già ll'anno che aveva da tornà Mimmo era l'passato e se concruse si bè co poco gusto de Rosolena) o Matremmonio: Ora lo juorno propio, che se jevane a nguadeare arriva Mimmo de retuorno da Olanna e ncè succede chello che sentarraje appriesso unito a la gelosia de Ciommo Te darrà hella de sodesfazione che desidere.

Chille che recetano songo

ROSOLENA nnammorata de Mimmo Nepote de Comma Ndreana
La Signora Giovanna Magnacast.

MIMMO nnammorato de Rosolena
La Signora Laura Berghefs.

CIANNICCA giovane, moglierre soja
La Signora Ippoleta Costa.

NANNO, destenato Marito de Rosolena, che po se le scopre frate
La Signora Laura Cesarini.

LO SI CIOMMO Paglietta geluso.

COMMA NDREANA zia de Rosolena
La Signora Semmuono de Farca.

CILLETELLA descepola de Rosolena
La Signora Antonia Cerminari.

CARCIOFFOLA creato de lo Si Ciommo
La Signora Giovanna Romaniello.

La Scena è Napole.

**Lo Compositore, e Derittore de li bali
le è lo Seg. Rocco Longo Mastro
Napoletano.**

ATTO

ATTO PRIMMO.

SCENA I.

*Ciannicca parlanno co Nanno sott'a la Casa soja
Commà ndreana che fà lo pane vicino a lo
barcone, Cilletella, e Carcioffola, che se
magnano na Pizza cauda.*

Cia. Ah, ah mm'aje fatto ridere de core:
T'aje da sposà cò una,

Che cierto faje ca no'nte porta ammore.

Nan. Vò accossì la Fortuna,

Ch'aggio da fare?

Cian. O sù damme lecienzia....

Nan. Aspè, mò te nne vaje.

Cil. Ente morza, che faje
Che te magna la raggia!

Car. Nzemmora ncè l'avimmo da magnare.

Cian. Chi nce vede parlare

Chi sà che dice?

Nan. Dica nzò ch'à boglia

Quanno se parla mprubbeco,

Nò ncè po esse mbroglia.

Cil. Va chiano no lo bi ca gliutte sano?

Cia. Ma chi sape ca nu'e pe lo passato

Avimmo amoreggiato,

Pò parlà a lo spropòseto.

Nan. Eh già l'ammore nuosto jette nfummo.

Car. E ch'aje lo cannaruozzolo de chiummo?

Non vi ca cocc.

Nan. Tù nperrò me staje,

Sempre dinto a lo core

Cia. Che parole sò chesse?

Nd. Cilletella? **Cil.** Signore.

Nd. Và chiamma lo Fornaro t'aggio ditto.

Cil. Va singhe beneditto,

Carcioffolillo mio va mme lo chiamma.

Car. Torname a di Carcioffolillo mio?

Cil. Carcioffolillo mio.

A 4

Cia.

Cia. Io non faccio pe mmè che baje vennenne;
Mo non songo cchiu chella
Cojetate.

Nan. E chi sì? vamme decenno?

Cia n. Sò na chianta già nertata
Te può fà paisà sti fumme;
Llaje sgarrata
Non parlà.

Siente, primmo de vedere
Ssò sproposeto che spiare,
Vederraje fermà li sciummè
E li munte cammena.

S C E N A II.

Nanno solo.

S Iente... aspetta.....aggio tuorto
Mò, è mmaretata: Essa ha ragione: io
Mme l'avea da peglià: Ma stò Paglietta
Mmè la facette netta.
Chesta ccà me la piglio contra core
Perche beo cà cò mmico non nc'hà gèmo
Ma io pè commenienza
Ll'aggio da fà; bisogna avè pazienzaia

Si non ncè ammore
Quanno se stregne
Na parentezza,
Sempe la Rezza
T'aje da magnà.

Io stò dolore
Mo sto provanno,
Nè faccio quanno
Mme passarrà.

S C E N A III.

Cilletella, e Rosolena.

Cil. **N** Egra mè; Vuje chiagnite,
E stammatina jate a nguadeare?

Ros. Ah! Cilletè nò, mme ce fà penzare:

Tu faje l'appuntamento
Co Mimmo.

Cil.

P R I M M O.

Cill. Si; ma disse ca tornava

Da llà a naut'anno, e ll'anno è già passato.

Ros. Chi sà lo sfortunato

Avarrà avuto quarche impedimento :

Mimmo mio caro caro.

S C E N A IV.

*Comma' Ndreana da lo barcone , e li stisse
abbascio.*

And. **M** Ara mè, quanto trica stò fornaro !
Cilletè?...ah che faje tu ll'oco abbascio !

Viestete figlia mia, vi ca lo zito

Si te trova accossi, se fà corrivo

Mo venarrà. *Ros.* (Non ncè venesse vivo)

Cill. Sià Mzè, lo fornaro mo e trasuto

Da ss' autà porta

And. O buono. Benvenuto

Se nn'esciarrà da lloco

Cà da cca non nce cape.

Cill. Tanto bello.

Mm'aje fatto sia Mzè lo tortaniello ?

And. T'aggio fatto nà...che boleva dire?

Via Rosolena vienet'a bestire.

Ros. Cilletella; mme sento poco bona.

Cill. Mò mmo, ve sanarrite.

Ros. Perchei *Cill.* Fanno st'affetto li marite.

Ros. Vejatt'attè; cottico

Mme cagnarria; desidero la morte.

Cill. Cò mmico ? Ih che boleffe mò la sciorte

Ca io farria la Zita ; e che delliette

Mè pegliarria. *Ros.* E commo ?

Cia. Ca mme furria na panza de consiette,

Ros. Stò miezo a no maro

D'affanne e tromiente

E songo li viente

Contrarie pe mmè.

Non veo lo puorto

Non trovo la calma

Ajuto e conforto

A 5

Pe st'ama

Nò ncè.

S C E N A V.

Calletella, e Carcioffola.

Gill. CH'è stato? lo Fornaro
A' n'ora ch'è arrevato

E tu m'viene?

Car. E io mme sò scarfato: e lo Fornaro

Mme st'a decerno, nzoate

Che baie facenno accossi luongo luongo:

Tu ride? lo stongo stongo

E allutemo la faccia la castagna

Gill. Che te peace a fì lo magna magna.

Car. Magna magna che d'è (Comm'è Cetrulo.)

S C E N A VI.

*Ndreana co lo Fornaro, che porta l'ò pane ncapo,
e li stiffe.*

Ndr. N O m e l'ò fa abbampà bello fegliulo.

Car. Miettelo mmiezo oje smocco.

Gill. Commà siente Carcioffo a

Se vò nzo. à issò puro; comm'è llocco!

Ndr. E pe che? figlia mia nzorà se ponno

M' tutte quante l'uommene che bonno.

Car. Mpa tecolare chi non cerca trise.

Ndr. Certo certo. **Gill.** E pecchene?

Ndr. Pe che so cchiù le furche che li Mpise.

Nzorate, e de cia dino p'gl atella;

Ch'agg'a no p' de spireto,

Che non sia statecata, e che sia bella.

Car. Gill già già te capisco

Ndr. Mmaje sentuto?

Car. Ahù che ncè vo essere commare!

Ndr. Seguro, faccè fare.

Gill. Comm'è llocco.)

Ndr. Ca io te piglio p' lo mascolone

Si t'ce faie lo compare.

Car. Tanto bel'ò.

Gill. Lo compare a che serve?

Ndr.

P R I M M O.

Ndr. Mò ogne poveriello
Prmmo de se n'orare,
Se trova lo Compare.

Cil. E perche?

Ndr. Quanta cose sapè vuojè?
Ca se lo trova a li besuogne suoje;
Ma siente ammè; v'è buo io co chi pratteche
Ca nce sò cierte arucole
Che pe te fa mercante de lo ponte
Te farranno sagli, li diente nfronte.
Figlio caro; si te nzure
Co Scrivane, e Scremmeture
Guarda! Nò nce prattecà.
Ca sò triste, fanno fare
Te nce fanno sempre stare
Senza fusole caccia.

S C E N A VII.

*Le Si Ciommo parlanno da dinto a lo vico, Carcioffola,
e Cilletella.*

Cio. **E** H! Tu si vagabunno, e tanto vasta

Cil. Vi lo Si Ciommo. **Car.** E pare che contrasta

Cil. Che d'è Si Ciommo co chi li aje?

Cio. Bonora;

Che buò che dica, si lo pagliettismo

Mo stà de facce nte ra,

Ca li tiemp: sò scarze

E nce s'occhiù Paglietta, che Comparze.

Car. Ah. ah. ah., chiste chi sò? che bònno

Cio. Sò cierte che se fchiattano de suonno;

Che sempe che mme vedeno passare

Anno da di quarcosa li briccune:

E mo steano decenno

Ca non aggio funnie le a li cauzune.

Cil. Ah. ah. ah. ah. Si Ciommo mio, comme si core-

Cio. Mme coffie tu puro?

(julo.)

Car. Via mò che d'è facite pont'e passa

Cio. Oh' mm'aje tutto seje corde?

Che buò che piglia sta-mocca, e.....

Car. Siente

Forniscela mmalora, ca se corre :

Cil. E si bivo attè , e isso: V! che robba !

Ched' è ? mme tiene mente ?

Cia. Si nce vengo zellofa

Te voglio fa zompà, tutte li diente.

Cil. Mme fa. raje Nà.... **Cio.** Mmalora , ..

Car. Chiano (Carreca)

a Cil.

Cio. Fugj. **Car.** E bia fornite

Cil. O lo guappo. Tenitelo tenite.

Che Paglietta arrojenato ?

V! Che bieccchio allevrecato ?

Vecco llà , Pane, e Casillo

Speccecato : Videtillo

Lassaj , che mme vuò fa ?

Nò Si Ciommo ca pazzajo;

Te ccà varteme sò llesta

(Vide comme lo coffejo)

a Car.

Non di niente a la Maesta

(Comm'è lloco ? Vide llà.)

a Car.

S C E N A VIII.

Ciommo, e Carcioffola.

Car. V! de che Chancharella

Cio. Mannaggia! quanno n'ommo ;

Vace no poco a orza

Co la mala fortuna

S'hà da fare redicolo pe' forza

Car. Addonca mò , è redicolo Ufforia.

Cio. Tu propio vaje cercanno che te dia

Và rumpete lo cuollo.

Car. Segno. e non vortà, ca te lo mollo

Cio. Che dice ? **Car.** Niente niente.

E' propio no rechiammo de schiaffune

Cio. Maro chi hà che fa costi breccune.

rase

S C E N A IX.

Nanno, e Mimmo.

Nan. S! I' Mimmo; no può credere

Co quanto gusto t'aggio reveduto

Quant'

Quant' hà che si benuto ?

Mim. Sarrà cosa de n' ora .

Nan. Mme n' allegro.

Da che appe la sciorite

De te vedè a Levorno

Sempe si stato llà ?

Mim. Nò Nanno mio :

Mme nne farria tornato

Duje mise fà , ma pe li male tiempe

Nce fimmo trattenute

Mò a na vanna, e mò a n' aura ;

Esà che state che mme sò benute !

Nan. Perche. *Mim.* Ch'aveva d'atennere

La parola che ccà deze a na Giovane

De mme la nguadeà ncapo dell'anno.

Nan. L' anno è passato ?

Mim. Sì , chist' è lo guaje.

Nan. Saje ca mme sò n'orato ?

Mim. Nè me n' allegro affaje.

Nan. Rest' obrecato .

Ma mmaje da favorire stammatina

Che nguadejammo . *Mim.* Bravo

Accossi priesto priesto .

Nan. Ma che buò fare : Jammo

Si vuò vedè la Sposa

Mim. Nò Nanno non è cosa

Nan. Nò, saglie ncoppa. *Mim.* O', stò de mal'umore

Nanno , tengo sto Core

Cchiù nigro de la pece

Nan. E perche ? che te manca

Mim. Amico , hà cchiù de n'anno ,

Che non veo Nenna mia

Cheila facce de Fata , rossa , e ghianca ,

E tu mme staje a dire , che mme manca ?

Che le manca a chill' aucielo

Che stà dinto a la gajola ?

Magna : Veve : zompa : Voia :

Es' accide a sospirà .

Tu

Tu dirraje ca vâ cercanno
Libertà lo povericciol?
Ma te nginne: vâ chiammano
La compagna che non hà.

Nan. E la Carrozza n'è benut ancora?
Mme sò a eddutto troppo ncanna ncanna
O a jammo te nuje,
Chi vole via, e chi non vole manna.

S C E N A X.

Cilletella, e Carcioffola

Cil. **L** Loco avite da fare,
Io mme stongo ccà fora a fatecare.

Car. Oh vecco Cilletella:
Mme spasso quanno veo sta peccerella.

Cil. Passallero le mmela
Mme ne vorria accattare... Addio Carcioffola
Viene ccà tamme ridere no poco:
Affettate ccà nterra;
Dimm amme mò, quanno te vuò nzorare?

Car. Quann' ascio chi hà denare.

Cil. E bà ca mò te nzure:
Si vuò fimm o-bellezza, e Signoria
Trovaraje ciento Spose
Ma 'nquant' all'acqua, non parlà ste cose:
Ma tu laie fa l'ammore?

Car. E Commo. *Cil.* E bà decenno quarcosella
Io sò la nnammorata

Car. Sò l'esto: Quanno veo sta faccella
Mme sento frececare a tutte ll'ore
Proprio lo ventreciello de sto Core:

Cil. Bravo! *Car.* Siente chest' auta.
Mo che parlo co ttico
Io non aggio cchià mmale,
Pare che scrofonea,
Scagliuoz e, franfellicche, e capezzale.

Cil. Ah. ah. Si proprio fatto a la ntellice,
Che d'è chesto che dice?

Cil. Dico chello che d'è: Che boglio dire,
E Stel-

E Stella, e Luna, e s'itre compreniente,
Che non fanno de niente?

A buje che fite cose caniarute
Nce vonno caniarute spressiune,
Verborazea Chesta:

Tu s' cchiù bona de li maccarune.

Cil. Ah ah. *Car.* Facimmo nzieme tutte due
Li nnammate. E bia *se fose.*

Car. Vedimmo chi fa meglio. *Cil.* A naje: *Ca.* A Naje

Cil. Musso bello de Nenna ncappata
Viene, nzeccate, nzeccate ccà.

Car. Bella vocca de maele mpappata.
Comme si doce, te veccome ccà.

Cil. Tu mme faje sosperranno morì

Car. Nò cchiù mò. Cilletè dice sì?

Cil. M'ra mè; ch'aggio ditto? Vattenne
Fuje arrassate fatte nni là

Car. Core mio tu mme mpienne, e m' spienne
Jammoncenne ca meglio farrà.

Cil. Ah crudele mme lasse accossi?

Car. Cilletella, mme vuoje fà mparzi?

S C E N A XI.

Nanno, Carcioffola, e po Mimma.

Nan. O Carcioffola, siente
Statte a sò pizzo, e quanno
Vide venire la Carrozza, avisa.

Car. Comme commanna Uscia

Nar. Oh, Mimmo ben tornato.

Mim. Nò mme da niente, ca stò desperato:
Chella che te contaje

Nò nce stà cchiù de Casa a lo Pennino;
E sento ca pò essere

Che stà da sti Contuorne ccà becino.

Nan. Da sti Contuorne: Comme se chiammava?

Mim. La Zia se chiamma.... *Car.* Vecco la Carrozza.
Ferma..... Chià..... Và chiano.

Nan. Che d'è stato? *Mim.* Che diè?

Car. V' ca v' ncasso.

Nan. Non parle? *Car.* Lo Cocchiere, E

E' ntopputo a sto pizzo, e hà rutto l'asso.

S C È N A XII.

Rosolena da Zita, Andreana, Cilietella, e li stiffe.

Nan. Potta de nico, e già la Zita è scesa

Mim. Addovè? qual' è? chella

Nan. Appunto; valie a fà no compremiento

Andr. Scinne, e chiude la porta.

Mim. Comme vuò.

Ros. Che trommiento! ... *Voltanne se vede Mimmo.*

Mimmo mio! Mim. Rosolena!

Ros. Oddio! sò morta. s'appoja npraccia a la Zita

Andr. Figlia; ch'è stato? ... Uh! Mimmo?

Mim. Vita mia?

a Rosolena.

Nan. Sta mmenzejone che d'è?

Mim. Core de st arma?

Nan. Dico: Sò Mimmo? Andr. Uh Morte?

Mim. Tu Sposa! O Dio! Comme accossi m'aspiette

Ci. (E' scomputa la festa.) Car. (Addio confiette)

Mim. Chest'e' mogliere ammene, e non fza nullo,

Che nce metta parola ca lo scanno.

Nan. Che, chest'è chella? Mim. Chesta

Nan. Ma tu già bide ca è mogliere a Nanno.

(E contra voglia mia)

Ros. Contra voglia de cchiù!

Andr. Non nne si d'gno.

Ma si be la volisse

Mò co ch'è te la piglie? Na. Ora pe mpigno

Te voglio fà vede si farrà mia.

Mim. Sò Nà; me maraveglia de ufforia

Nicè so io pe lo mmiezo

E mme faje isi sbaratte?

Nan. Che nce vonno sbaratte;

Arrassate da ccà.

Mim. Leva sta mano

Nan. Eh? ca vuò parzare. Ndr. Uh jate chiano.

Mim. Pe dà la mano a chesta

Aje da passà la ponta de stà spata.

Ros. Nò, Mimmo, ferma. Ndr. Uh vanno!

Nan.

Nan. Nò mporta nce vedimmo a n' autà parte.

Mim. Jammo mò. *Nan.* Jammo. *Ros. Zia*

Tiene chisto : Non voglio , che te parte.

Jammo : se vedarrà

Si tocc'ammè ; ò attè :

Bella , non dubbetà

Sarraje la mia.

Ah ? nò mme ntrattenè

Gia chesto sà dà fà.

Pe nc'acquetà , nò ncè

Cchiù meglio via.

se nne vanno

Nan. e Mim.

S C E N A XIII.

Andreana, Cilietella, e Carcioffola.

Ndr. F Iglia ; saglimmongenne ;

Lassammo fa a lo Cielo :

Aiemmè , tù si cchiù fredda de lo jelo ?

Ros. Mimmo mio pò morire

E io ncè lo facc'ire !

E io nò lo trattengo

Aspetta ca mo vengo. . . .

Ndr. Addo vaje negra me mè ! *Ros.* Lassame zia.

Car. Via mò fatt'accorrejere.

Ndr. Si pazza figlia mia.

Ros. Commò accossì de botte

Trovo Mimmo , e lo perdo ? E stato snonno !

Vorria sapè che bonno

Da mè ; La sciorte , la Fortnna , e Amore !

Car. Spiangello a Gnorazia.

Ros. Quanta sierpe aggio mpietto l'ò Dio , che pena

Ndr. Ah ! cà chesta sbarea !

Sient'ammè . Non respunne ! Oje Rosolena,

Ros. E stato lampo !

O'è stato Mimmo

Chi poco primmo

Vedette ccà !

Io perche campo ?

Chesto , che d'è !

L'aggio perduto ,

O l'asciato !

Ad

Addov'è ghiuto?

Mò steva llà!

Ah! si; è tornato

Ma mò addov'è?

S C E N A XIV.

Andriana, Ciommo, e Carcioffola.

Ndr. **A** Jemmè sò desperata.

Cio. Che t'è focciesso niente? staje nfadata?

Abbesognante che nè si mo lotane.

Ndr. Lotane à mmucchio vasta, e basta dico

Ave ditt'a la Casa

Figlie dà mmaretare

Pe te senti à tutt'ore

Sch'artare ll'Arma e sdellanzà lo Core.

Cio. Chi pe le figlie, e chi pe la moglie.

Car. Tanto che mò vuje duje

Sempe avite d'avè guaje e malanne.

Cio. E a tutto chello chi nce corpa? Ammore.

Ndr. Gnorsi sò malenato,

Sso figlio de na lantra, sò Cecato.

Uh' che guaje, che p'cepizio

Ch'è st' Ammore n'anetà!

Lamentare llà fà Tizio:

Ccà Zempronio fa strellà.

Ncè fà perde lo jodizeo,

La salute, e quanto ncè.

Giovenielle poverielle,

Io ve ch'angno a tutte quante:

Lassat'ire sò birbante,

Cave gabba pe ssi affè.

S C E N A XV.

Lo Si Ciommo e Carcioffola.

Cio. **A** Spetta, pierzo d'aseno, addò vaje?

Car. Pierzo d'aseno! e sempe

Staje co lo mma e mmocca.

Cio. Che ve site nfadato? *Car.* Che bolite?

Cio. Deciteme na cosa;

Ciaunicca, mò hà parlato,

Co

Cò, non faccio ccò chì dà la fenesta?

Car. (Vide che affisa e chesta!)

Cio. Respunne? *Car.* Non Signore.

Cio. Dimme la Veretà; *Car.* Co nullo, none.

Cio. Sient'a mme vi ca io

●je vao fora, e te lasso:

Da ccà nò nte partire na pedata,

Sacceme a di si parla.

Cò quachuno; si stà troppo affacciata.

Si *Car.* Zitto zitto, ca no n'aje paura,

Cio. Eh' figlio mio sò bieccchio,

E chesta è giovenella.

Car. Mà vuje troppo geluso.

Cio. Nò nò, non me peace

Farela prattecà secunno ll'uso,

Mo chi se nzora

Vò che la Sposa

Sia speretosa,

Che faccia fare,

Saccia trattare

Co le perzone;

E soggezzione

No le vò dà.

Ma io sò antico,

Songo nnemmico

De prattecare

Stà libertà.

S C E N A XVI.

Carlioffola pò Nanno, e pò Ciannicca:

Car. I Onn'aggìo visto d'uommene geluse,

Ma chistò propio, è n'ata cosa: sempre;

Quann'esco, e quanno torno,

Me spà, m'addommanaa

Addò va'e? da dò viene? chi te manna?

Ah, ah, ah, ah O Sì Nanno?

Che d'è? ncè stato sanco? (Nann.da strata)

Nan. Nò; appena duje rascagne.

Gian. Carciottola, vi commo te sparagne? (da Casa)

Car.

Car. Mò vengo , quanto sento comm'è ghiuta

La cacciata de mano ?

Cian. (he cacciata de mano ?

Nan. Mò te dich'io (e s'arresta)

Cian. Nò , parla da lontano .

Nan. Da ccà ?

Car. Via mò ; che serve ,

Che magna Crestea 'e ?

S C E N A XVII.

*Lo Ss Ciommo cò lo barrettino ncapo stracciato che
bà attastanno li spognille de Sorva che
stanon a lo barcone sujo , e li stiffe.*

Cir. S Ele magnano acerve ,
Che le vaa la raggia :

Maje n'ascio uno ammaturo !

Car. (Oh : bonora ! lo Viecchio !)

Nan. Era muorto sicuro.

Cio. Già ! Tè ! nce ll'agg'ò coveta

Nan. Ma lo Viecchio **Cian.** Che bieccchio !

Mo propio a tutte duje ,

Bello malanno , ch' ve mannarria :

Cio (Bona parte a Ufforia) *sotta voce a Ciannicco :*

Nan. Ma dinme a lo mmacaro , e di lo vero ;

Tù pigliarisse Nanno

Si no luonno , a Maritero

L'afferrasse no panteco !

Cio. (Te pozza atterrà d'nto a la perucca

sotta voce a Nan.

Ciar. O parla d'uto , o mmene traso **Nan.** E Commo

Staje ponteca Ciannicca ! di Carcioffola

Perche sta sempe co sto mal' umore ?

Car. Sta nnanze a sto Catammuro ; abbefogna

Compatirela. **Nan.** E' certo poverella ,

Mmano a no brutto Viecchio

Na cosa tanto bona ! & abito bella !

Car: Gnora vottalo à malanno

Ssò vecchiardo nzalianuto

Fruscia , dalle mò sì Nanno

PRIMO

21

125

Ca lo tiempo è già benuto
(E lo vecchjo stà à senti)

Cia: Ah. ah. ah. , che sivooco!

Car: Vide ca ride! siente

Co ste carte s' arriscca nà ntrata

Cia: No lo fà arresccare cà è repuosto

Nan: Potarria fa mariteto codiglio

Cio: (Nò non mmè despeace lo terziglio)

Ah Pardiglio pardiglio

Mò scenno è be chiarefco

trafe

Car: Vide ccà stò signoriello

Prunto lesto uronottiello

Via fangillo no resillo

Nò lo fare ascevoli

Nan: Ah. ah. siente addò vaje

Cio: Mo vene sia Ciannicca

Ciar. (O sfortunata!)

Nan (L'avimmo fatta netta la colata!)

Cio. O Signor mio! Uscia se copra dico...;

No la volimmo scompere sta joja?

Nan. Ch'è stato? na parola

Cio. Sfa parola, Vfforia,

La vaa a di a li quatto de lo Muolo

Nan. Vi ca moglieta è femmena nnorata?

Cio. Mediante le grazie d'ufforia.

Cian. Che graziele malanno che te dia.

Nan. Già bedo ca si pazzo

Abbesognate de che te lassa dire

Cio. Chest' è na cosa cierto de mpazzire.

SCENA Utema.

Cilletella, e Ciommo.

Cil. OH attiempo lo Paglietta
Tengo sto vicallaje ; mò ncè chianto)

Cio. Cierto ca stò sospetto

No juorno mme fa fà lo papariello

Cil. Nce ll'aggio puosto; e commo le stà bello.

Vj

Vi ca ll'aje vi ca lo puorte
Vi ca te fanno le fusa storte.

Cio. Sient a mmè vrenzolella

Tu mme fruscie sopierchio

Cil. Negra mè poverella

Che t'aggio puosto io lo vi ca ll'aje

Cio. Vi ca tu mme farraje

Esse mp lo no juorno

Cil. Eriasso fia!

Pe mmè vuò esse mpiso?

E che buò che t'aserra

Sia posema, e te porta

Strafcenanno no juorno pe ccà nterra

Cio. Sia perchi petola

Tu vuò che propio

Te vengo a battere

N è bereta?

Cil. Sio strafalario

Famme na grazia

No nte nfada

Ca si mme sagliano

Li mei enfringole

Sa quanta vrogno la

Te voglio fà?

Te vengo a battere

Te vengo a dà!

entra sà lo Vietchia.

Cio. O sta cajotola!

St'uocchie de vipera

Cil. Che dice mmummea?

Pellecchia fiaceta

Cio. Ca si na scirpia

Cil. Si tù na smofia

a 2. Sfratta da ccà.

Cio. Manco te fricceche?

Cil. Ancora uruociole

Cio. Vattenne à cancaro

Cil. La spal a iumpete

Cio.

PRIMMO

Cio: Ca io te sbremzolo
Non mè tentà
ell. De te nò stuppolo
Nnc voglio fà

Scompètra de ll'Atto Primmo.

ATTO

ATTO SECUNDO

SCENA I.

Ciommone e Nanne.

Cio. Gnorsi ; mogliema è femena dabbene :

Vaa Vfforia **Nan:** Non saje

A' dire nnanze amme chelle parole ! ;

Cio: Chisto da mè che bole ?)

Nan: A' chella ch' è lo schiecco del' onore ,

Cio. Dico, uifforia fosse procuratore

De le mogliere noste ? Famme raze

Nò te fà vedè troppo da ccà attuorno.

Nan. Io veo ca chella stà tutto lo juorno.

O' cosenno , ò leggenno.

Cio. Legge gnorsi. **Nan.** Che legge bene mio ?

Cio. (O malejuorno abbialo)

Lo buò sapè ? **Nan.** Guorsi. **Cio.** Cornelio taceto ;

Nan. E sempe chillo legge ?

Cio. Sempe ; e ncè stà facenno

Mò na fatica granne. **Nan.** E qual'è chella ?

Cio. Cà de Cornelio taceto

Lo vò fa arreventà Cornelio grubbeco.

Nan. E bia mò, ca si n'ommo a lo sprepofeto :

Ora dammo addò tene :

Pe fare a stò s. Mimmo

Na varvetta de stoppa ,

M'aje da fà fà na fede

Comm'io songo sagliuto già ccà ncoppa.

Cio. Gnors piglia l'aruta. **Nan.** E che bonora !

Bppriesso se ne parla.

Cio. Lo buono Juorno saje

Ca se sole vedè da la matina :

Si non miette li vuoje

Nnante a lo Carro , và ca mo cammina ;

Si vuò vincere nò mp.gno.

Non penza re-a lo iparagno ;

Ca te refce lo designo

Si lo vagno

Saje jetta.

Quana .

Quann'allatta , quanno magna
Lo Scrivano staje ncuccagna ,
Può fa chello che buò fà .

(si vuò)

S C E N A II.

Nanno ; Ciannicca da la Casa soja , e po
Andreana pe ascire .

Nan. **P** Otta de nnico ; Manco
Lo vorria abbottàre de Scagliuozze :

Chisto se pigliarria

Lo rommore porzi de le Carrozze !

Cian. Sià Commà ? Sia Commare ?

(forte)

Nan. Reveresco a Ufforia .

(a Gian.)

Cia. O Patrone mio d'oro ,

(a Nan.)

Ndr. Sia Ciannicca, che nceje ? ah lloco staje
Comm'è ghiuta la cosa ?

(uo Nan.)

Ncè stato sanco ?

Nan. Niente , manco' sale ,

Poccà nc'auo spartute. Ndr. Oh manco male (va-

Cia. Vi ca la Sià Menella

(sa terra)

T'a chiammato de press a

Ndr. Oh poverella !

Hà raggione , ch'è asciuta

Da nò mese de cunto ,

Mò vao , buono cca mm'ascio già bestuta (se nne

S C E N A III.

(va)

Ciannicca e Nanno.

Cian. **S** I Nà ; ncè n'allegrammo ,

Nuomme de figlio mascolo .

Nan. N accorre a cossare Sia Ciannicca ,

Ca chetta stà pè mmene .

Cian. E se vede : se tratta ,

Ca t'amma comm'a Sorece la Gatta .

Nan. E puro pè me squaglia .

Cian. Tù non si Cano pe fermà fsà Quaglia .

Nan. (Bonora , chetta mme vò dà la mena)

Ora che buò nguaggiàre cà te faccio

Sentire propio cò te frecchie toje ,

Ca mme vo bene ? Cinn. Lo boria sentire .

B

Nan.

Tu dirraje ca vâ cercanno

Libertà lo povercielo?

Ma te nginne: vâ chiammano

La compagna che non hà.

Non. E la Carrozza n'è benut ancora?

Mme sò a eddutto troppo ncanna ncanna

O a jammo ce nuje,

Chi vole vaa, e chi non vole manna.

S C E N A X.

Cilletella, e Carcioffola

Cil. **L** Loco avite da fare,

Io mme stongo ccà fora a fatecare.

Car. Oh vecco Cilletella:

Mme spasso quanto veo sta peccerella.

Cil. Passallero le nimela

Mme ne vorria accattare... Addio Carcioffola

Viene ccà tamme ridere no poco:

Affettate ccà nterra;

Dimm amme mò, quanno te vuò nzorare?

Car. Quann' ascio chi hà denare.

Cil. E bà ca mò te nzure:

Si vuò fimm o-bellezza, e Signoria

Trovuraje ciento Spose

Ma 'nquant' all'acqua, non parlà ste cose:

Ma tu laie fa l'ammore?

Car. E Commo. *Cil.* E bà decenno quarcosella

Io sò la nnammorata

Car. Sò l'esto: Quanno veo sta faccella

Mme sento frececare a tutte ll'ore

Proprio lo ventreciello de sto Core:

Cil. Bravo! *Car.* Siente chest' auta.

Mo che parlo co ttico

Io non aggio cchià mmale,

Pare che scrofonea,

Scagliuoz e, franfellicche, e capezzale.

Cil. Ah. ah. Si proprio fatto a la ntrellice,

Che d'è chesto che dice?

Cil. Dico chello che d'è: Che boglio dire,

E Stel-

P R I M M O.

18

E Stella, e Luna, e si utre compressiente,
Che non fanno de niente?

A buje che fite cose cannarute
Nce vonno cannarute spressiune,
Verborazea Chesta:

Tu s' cchiù bona de li maccarune.

Cil. Ah ah. *Car.* Facimmo nzieme tutte duje
Li nnammo: ate. E bia

se sofo.

Car. Vedimmo chi fa meglio. *Cil.* A nuje: *Ca.* A Nuje

Cil. Musso bello de Nenna ncappata
Viene, nzeccate, nzeccate ccà.

Car. Bella vocca de mele mpappata.
Comme si doce, te veccome ccà.

Cil. Tu mme faje sosperranno morì

Car. Nò cchiù mò. Cilletè dice sì?

Cil. M'ra mè; ch'aggio ditto? Vattenne
Fuje arrassate fatte nni là.

Car. Core mio tu mme mpienne, e me spiene
Jammoncenne ca meglio farrà.

Cil. Ah crudelemme lasse accossi?

Car. Cilletella, mme vuoje fa mparzi?

S C E N A XI.

Nanno, Carcioffola, e po Mimma.

Nan. O Carcioffola, siente

Statte a sò pizzo, e quanno

Vide venire la Carrozza, avisa.

Car. Comme commanna Uscia

Nar. Oh, Mimmo ben tornato.

Mim. Nò mme da niente, ca stò desperato:

Chella che te contaje

Nò nce stà cchiù de Casa a lo Pennino;

E sento ca pò essere

Che st'è da sti Contuorne ccà becino.

Nan. Da sti Contuorne: Comme se chiammava?

Mim. La Zia se chiamma.... *Car.* Vecco la Carrozza.

Ferma..... Chià..... Và chiamo.

Nan. Che d'è stato? *Mim.* Che d'è?

Car. V'è ca v'è nasso.

Nan. Non parle! *Car.* Lo Cocchiere,

E

16 A T T O

E' ntoppato a sto pizzo, e hà rutto l'asso.

S C E N A XII.

Rosolena da Zita, Andreana, Cilietella, e li stiffe.

Nan. Potta de nico, e già la Zita è scesa

Mim. Addovè? qual' è? chella

Nan. Appunto; valie a fà no compremiento

Audr. Scinne, e chiude la porta.

a Ch.

Mim. Comme vuò.

a Nan.

Ros. Che trommiento! ... Vottanne se vede Mimmo.

Mimmo mio! Mim. Rosolena!

Ros. Oddio! sò morta. s' appoja npraccia a la Zita

Andr. Figlia; ch'è stato? ... Uh! Mimmo?

Mim. Vita mia?

a Rosolena.

Nan. Sta mmenzejone che d'è?

Mim. Core de st arma?

Nan. Dico: Sò Mimmo? Andr. Uh Morte?

Mim. Tu Spòsa! O Dio! Comme accossi m'aspiette

Ci. (E' scomputa la festa.) Car. (Addio confiette)

Mim. Chest'è mogliere ammene, e non fia nullo,

Che nce metta parola ca lo scanno.

Nan. Che, chest'è chella? Mim. Chesta

Nan. Ma tu già bide ca è mogliere a Nanno.

(E contra voglia mia)

Ros. Contra voglia de cchiù!

Andr. Non nne si d'guo.

Ma si be la volisse

Mò co ch'è te la piglie? Na. Ora pe mpigno

Te voglio fà vede si farrà mia.

Mim. Sò Nà; me maraveglia de ufforia

Necè so io pe lo mmiezo

E mme faje isi sbaratte?

Nan. Che nce vonno sbaratte;

Arrassate da ccà.

Mim. Leva sta mano

Nan. Eh? ca vuò parzare. Ndr. Uh jate chiano.

Mim. Pe dà la mano a chesta

Aje da passà la porta de stà spata.

Ros. Nò, Mimmo, ferma. Ndr. Uh vanno!

Nan.

Nan. Nò mporta nce vedimmo a n' autà parte.

Mim. Jammo mò. *Nan.* Jammo. *Ros. Zia*

Tiene chisto : Non voglio , che te parte,

Jammo : se vedarrà

Si tocc'ammè ; ò attè :

Bella , non dubbetà

Sarraje la mia.

Ah ? nò mme ntrattenè

Gia chesto sà dà fà.

Pe ne acquetà , nò ncè

Cchiù meglio via.

se nne vanno

Nan. e Mim.

S C E N A XIII.

Andreana, Gilletella, e Carcioffola.

Ndr. F Iglia ; saglimmongenne ;

Lassammo fa a lo Cielo :

Aiemmè , tù si cchiù fredda de lo jelo ?

Ros. Mimmo mio pò morire

E io ncè lo facc'ire !

E io nò lo trattengo

Aspetta ca mo vengo. . . .

Ndr. Addo vaje negra me mè ! *Ros.* Lassame zia.

Car. Via mò fatt'accorrejere.

Ndr. Si pazza figlia mia.

Ros. Commò accossì de botte

Trovo Mimmo , e lo perdo ? E stato snonno !

Vorria sapè che bonno

Da mè ; La sciorte , la Fortnna , e Amore !

Car. Spiangello a Gnorazia.

Ros. Quanta sierpe aggio mpietto l'ò Dio , che pena

Ndr. Ah ! cà chesta sbarea !

Sient'ammè . Non respunne ! Oje Rosolena,

Ros. E stato lampo !

O'è stato Mimmo

Chi poco primmo

Vedette ccà !

Io perche campo ?

Chesto , che d'è !

L'aggio perduto ,

Q l'asciato !

Ad

Addov'è ghiuto?
 Mò steva llà!
 Ah! si; è tornato
 Ma mò addov'è?

S C E N A XIV.

Andreana, Ciommo, e Carcioffola.

Ndr. **A** Jemmè sò desperata.

Cio. Che t'è focciesso niente? staje n'fadata?
 Abbesognante che n'è si ino lotane.

Ndr. Lotane à mmucchio vasta, e basta dico

Ave ditt'a la Casa

Figlie dà mmaretare

Pe te senti à tutt'ore

Sch'attare ll'Arma e sdellanzà lo Core.

Cio. Chi pe le figlie, e chi pe la moglie.

Car. Tanto che mò vuje duje

Sempe avite d'avè guaje e malanne.

Cio. E a tutto chello chi nce corpa? Ammore!

Ndr. Gnorsi sò malenato,

Sso figlio de na lantra, sso Cecato.

Uh' che guaje, che p'cepizio

Ch'è st' Ammore n'anetà!

Lamentare llà fà Tizio:

Ccà Zempronio fa strellà.

Ncè fà perde lo jodizeo,

La salute, e quanto ncè.

Giovenielle poverielle,

Io ve ch'angno a tutte quante:

Lassat'ire sso birbante,

Ca ve gabba pe ssi affè.

S C E N A XV.

Lo Si Ciommo e Carcioffola.

Cio. **A** Spetta, pierzo d'aseno, addò vaje?

Car. Pierzo d'aseno! e sempe

Staje co lo mma e mmocca.

Cio. Che ve site n'fadato? *Car.* Che bolite?

Cio. Deciteme na cosa;

Cianicca, mò hà parlato,

Car.

Cò, non faccio ccò chì dà la fenesta?

Car. (Vide che affisa e chesta!)

Cio. Respunne? **Car.** Non Signore.

Cio. Dimme la Veretà; **Car.** Co nullo, none.

Cio. Sient'a mme vi ca io

●je vao fora, e te lasso:

Da ccà nò nte partire na pedata,

Sacceme a di si parla.

Cò quachuno; si stà troppo affacciata.

Si **Car.** Zitto zitto, ca nò n'aje paura,

Cio. Eh' figlio mio sò bieccchio,

E chesta è giovenella.

Car. Mà vuje troppo geluso.

Cio. Nò nò, non me peace

Farela prattecà secunno ll'uso,

Mo chi se nzora

Vò che la Sposa

Sia speretosa,

Che faccia fare;

Saccia trattare

Co le perzone;

E soggezzione

No le vò dà.

Ma io sò antico,

Songo nnemmico

De prattecare

Stà libertà.

S C E N A XVI.

Carlioffola pò Nanno, e pò Ciannicea:

Car. I Onn'aggio visto d'uommene geluse,
Ma chistò propio, è n'ata cosa: sempe;

Quann'esco, e quanno torno,

Me sp'a, m'addommanza

Addò va'e? da dò viene? chi te manna?

Ah, ah, ah, ah O Sì Nanno?

Che d'è? ncè stato sanco? (Nann.da strata)

Nan. Nò; appena duje rascagne.

Gian. Carciottola, vi commo te sparagne? (da Casa)

Car.

Car. Mò vengo , quanto sento comm'è ghiuta

La cacciata de mano ?

Cian. (he cacciata de mano ?

Nan. Mò te dich'io (e s'accosta)

Cian. Nò , parla da lontano .

Nan. Da ccà ?

Car. Via mò ; che serve ,

Che magna Crestea e ?

S C E N A XVII.

*Lo Ssò Ciommo cò lo barrettino ncapo stracciato che
bà attastanno li spognille de Sorva che
stanon a lo barcone sujo , e li stiffe.*

Cir. S E le magnano acerve ,
Che le vaa la raggia :

Maje n'ascio uno ammaturo !

Car. (Oh : bonora ! lo Viecchio !)

Nan. Era muorto sicuro.

Cio. Guà ! Tè ! nce ll'agg'io coveta

Nan. Ma lo Viecchio **Cian.** Che bieccchio !

Mo propio a tutte duje ,

Bello malanno , ch' ve mannarria :

Cio (Bona parte a Ufforia) *sotta voce a Ciannicco*

Nan. Ma dinme a lo mmacaro , e di lo vero ;

Tù pigliarisse Nanno

Si no luonno , a Mariteto

L'afferrasse no panteco !

Cio. (Te pozza atterrà d'into a la perucca

sotta voce a Nan.

Ciar. O parla d'uto , o mmene traso **Nan.** E Commo

Staje ponteca Ciannicca ! di Carciuffola

Perche sta sempe co sto mal' umore ?

Car. Sta nnanze a sto Catammoro ; abbefogna

Compatirela. **Nan.** E' certo poverella ,

Mmano a no brutto Viecchio

Na cosa tanto bona ! & abito bella !

Car: Gnora vottalo à malanno

Ssò vecchiardo nzalianuto

Fruscia , dalle mò sì Nanno

PRIMMO

21

Ca lo tiempo è già benuto
(E lo vecchio stà à senti)

Cia: Ah. ah. ah. , che s'ovocco!

Car: Vide ca ride! siente

Co ste carte s' arriscca nà ntrata

Cia: No lo fà arresccare cà è repuesto

Nan: Potarria fa mariteto codiglio

Cio: (Nò non mmè despeace lo terziglio)

Ah Pardiglio pardiglio

Mò scenno è be chiarecco

traf

Car: Vide ccà stò segnoriello

Prunto lesto uronottiello

Via fangillo no refillo

Nò lo fare ascevoli

Nan: Ah. ah. siente addò vaje

Cio: Mo vene sia Ciannicca

Ciar. (O sfortunata!)

Nan (L'avimmo fatta netta la colata!)

Cio. O Signor mio! Uscia se copra dico...;

No la volimmo scompere ssa joja?

Nan. Ch'è stato? na parola

Cio. Ssa parola, Vfforia,

La vaa a di a li quatto de lo Muolo

Nan. Vi ca moglieta è femmena nnorata?

Cio. Mediante le grazie d'ufforia.

Cian. Che graziele malanno che te dia.

Nan. Già bedo ca si pazzo

Abbesognate de che te lassa dire

Cio. Chest' è na cosa clerto de mpazzire.

SCENA Utima.

Cilletella, e Ciommo.

Cil. OH attiempo lo Paglietta
Tengo sto vicallaje ; mò ncè chianto)

Cio. Cierito ca stò sospetto

No juorno mme fa fà lo papariello

Cil. Nce ll'aggio puosto; e commo le stà bello.

Vj

Vi ca ll'aje vi ca lo puorte
Vi ca te fanno le fusa storte.

Cio. Sient a mmè vrenzolella
Tu mme fruscie sopierchio

Cil. Negra mè poverella
Che t'aggio puosto io lo vi ca ll'aje

Cio. Vi ca tu mme farraje
Esse mp l'ò no juorno

Cil. Erraffo fia!

Pe mmè vuò esse mpiso!

E che buò che t'aserra

Sia posema, e te porta

Strafcenanno no juorno pe ccà nterra

Cio. Sia perchiepetola
Tu vuò che propio
Te vengo a battere
N'è bereta?

Cil. Sio strafalario
Famme na grazia
No nte nfada
Ca si mme sagliano
Li mei enfringole
Sa quanta vrogno!
Te voglio fà?

Te vengo a battere

Te vengo a dà!

entra s'è lo Vietchie.

Cio. O sta cajotoia!
St'uocchie de vipera

Cil. Che dice mmummea?
Pellecchia fiaceta

Cio. Ca si na scirpia

Cil. Si t'ù na smo isia

a 2. Sfratta da ccà.

Cio: Manco te fricceche?

Cil: Ancora uruociole

Cio: Vattenne à cancaro

Cil. La spal a iumpete

Cio.

Cio: Ca io te sbrenzolo
Non mè tentà
All. De te nò stuppolo
Nne voglio fà

Scompètra de ll'Atto Primmo.

ATTO

ATTO SECUNDO

SCENA I.

Ciommone e Nanno.

Cio. Gnorsi; mogliema è femena dabbene:

Vaa Vffloria **Nan:** Non saje

A' dire nnanze amme chelle parole !

Cio: Chisto da mè che bole ?)

Nan: A' chella ch' è lo schiocco del' onore ,

Cio. Dico, uffloria fosse procuratore

De le mogliere noste ? Famme razea

Nò te fà vedè troppo da ccà attuorno.

Nan. Io veo ca chella stà tutto lo juorno.

O' cosenno , ò leggenno.

Cio. Legge gnorsi. **Nan.** Che legge bene mio ?

Cio. (O malejuorno abbialo)

Lo buò sapè ? **Nan.** Guorsi. **Cio.** Cornelio tà ceto ;

Nan. E sempe chillo legge ?

Cio. Sempe ; e ncè stà facenno

Mò na fatica granne. **Nan.** E qual'è chella ?

Cio. Cà de Cornelio taceto

Lo vò fa arreventà Cornelio grubbeco.

Nan. E bia mò, ca si n'ommo a lo spreposito :

Ora dammo addò tene :

Pe fare a stò s. Mimmo

Na varvetta de stoppa ,

M'aje da fà fà na fede

Comm'io songo sagliuto già ccà ncoppa.

Cio. Gnorsi piglia l'aruta. **Nan.** E che bonora !

Bppriesso se ne parla.

Cio. Lo buono Juorno saje

Ca se sole vedè da la matina :

Si non miette li vuoje

Nnante a lo Carro , và ca mo cammina ;

Si vuò vincere nò mp. gno.

Non penza re-a lo sparagno ;

Ca te resce lo designo

Si lo vagno

Saje jetta.

Quana'

Quann'allatta, quanno magna
Lo Scrivano staje ncuccagna,
Può fa chello che buò fà.

(si vuò)

S C E N A II.

Nanno; Ciannicca da la Casa soja, e po
Andreana pe ascire.

Nan. **P** Otta de nnico; Manco
Lo vorria abbottàre de Scagliuozze:

Chisto se pigliarria

Lo rommore porzi de le Carrozze!

Cian. Sià Commà? Sia Commare?

(forte)

Nan. Reveresco a Ufforia.

(a Cian.)

Cia. O Patrone mio d'oro.

(a Nan.)

Ndr. Sia Ciannicca, che nceje? ah lloco staje
Comm'è ghiuta la cosa?

(uo Nan.)

Ncè stato sanco?

Nan. Niente, manco'sale,

Poccà nc'auo spartute. Ndr. Oh manco male (va-

Cia. Vi ca la Sià Menella

(sa nterra)

T'a chiamato de press a

Ndr. Oh poverella!

Hà raggione, ch'è asciuta

Da nò mese de cuntò,

Mò vao, buono cca mm'ascio già bestuta (se nne

S C E N A III.

(va)

Ciannicca e Nanno.

Cian. **S** I Nà; ncè n'allegrammo,

Nnomme de figlio malcolo.

Nan. N accorre a coffeare Sia Ciannicca,

Ca chetta stà pè mmene.

Cian. E se vede: se trattà,

Ca t'amma comm'a Sorece la Gatta.

Nan. E puro pè me squaglia.

Cian. Tù non si Canno pe fermà ssa Quaglia.

Nan. (Bonora, chetta mme vò dà la mena)

Ora che buò nguaggiàre cà te faccio

Sentire propio cò te frecchie toje,

Ca mme vò bene? Cinn. Lo boria sentire.

B

Nan.

26 **P R I M M O.**
Nan. A lò bedè; ma che nne voglio fare;
All'utemo essa non è tanto bella:
No mmè v'è cchiù a lo genio:
Hà n'umore berbeteco *Cia.* Aggiustato;
Quanno vuj'ate nnamorate sfatte,
Ve vedite scartate
Pè raggia e pè despietto
Sempe accossi contra de nuje parlate.

Quanno li nammorate
Se vedeno vottate,
Uh che scartà che fanno
Contra chi nò le bò!
Le siente j parlanno
Pe dinto a ssi Cafè:
Chi? chella? leva lè.
E sghisso de tartana
Robba de Caravana
E poco robba ajebbò!

S C E N A IV.

Nanno, e pò Rosolena.

Nan. O Ragia beo

Ros. Mo torno quanto dieo
Na parola a Ciannicca ah. commo O Dio
Addov'è Mimmo mio?
Parla? di? ll'aje assiso;
Respunne? ll'aje fetuto? ll'aje acciso?

Nan. (Vi ch'addemmanna sfatta!)

Va spiancello a isso.

Ros. Ajemmè, ca mme ll'aje fatta:

Mme lo dice lo core

Ca Mimmo ncè restato;

Dimmello pe pietà?

Nan. (Vide, che Ammore!)

Simmo state spartute; n'aje paura.

Ros. Si Nanno mio, de me che m'aje da fare,

Pe Napole si vuoje,

E cchiù belle, e cchiù ricche

De mè, trovà ne puoje:

Nan.

SECUNNO.

Non vide ch'è arrevato

A' tiempo Mimmo? E' signò

Ch'attè lo Cielo non m' à destenato.

Nan. E beretà; ma lo faccia pe mpigno:

Ora tù già vuò essere

De Mimmo? Buon Viaggio:

Ma mm'ale dà dà no gusto:

Ros. Ciedemè a Mimmo, e pigliate quant'aggio.

Nan. Mò mmo faccio affaccià la Sia Canucca;

E tune nnante a essa

Aje da dire ca io sò ll'arma toja.

Ros. E mbe? che bene a dicere ssa joja?

Nan. Che nnè vuò fà damme ssa sfazione

Ch'atte non tè fà mpaccio.

Ros. Comme vuò, si lo faccio

Che nnè vuò fire; siente

E signo ca pè te n'è ghiontà ll'ora.

Nan. Cierito; aggio tiempo so fegliulo ancora.

Chi se nzora gioveniello

Elce subbetò de fiesto;

Perche perde priesto, priesto

Celleuriello

E libertà

Io mogliere? sò mpazzuto?

Gia che mmò ne songo asciuto

Nonnè voglio cchiù parlà.

S C E N A V.

Celletella. Rosolena, e pò Mimmo.

Cil. S Ia Maè, sia maè lo veveraggio

Ros. S Perche cosa?

Cil. Mo vene lo si Mimmo:

Io ll'aggio visto pe lo fenestriello

Ca veneva a stà via,

E mm'à porzi levato lo cappiello.

Ros. Veccolo ccà?

vedenno dinto.

Mim. Che ncè bellezza mia.

Ros. Ah Mimmo; manco mò, che t'aggio nnanze

Mme pozzo assicurà ca si benuto:

B ~

Pe

Pe grazia de lo Cielo

Non è stato de vuje nullo feruto?

Mim. Che reingrazeja la Sciorte lo Si Nanno

Ma che? Non manca tiempo

Ros. Nò non serve, non serve, aggio saputo

Ca se vo' e acquetare ,

E ca n'hà boglia cchiù de se nzorare.

Mim. Dorca è scomputo ; ed io

Tujo mme pozzo di ?

Ros. Si core mio.

Cil. (Comm'è bello.)

Mim. Chi è sta peccerella ?

Cil. Si Mimmo jatevenne ,

Sapite quanta vote io scura mene

Aggio abbuscato pe ll'ammore vuosto ?

Mim. E comme ? *Cil.* La Maesta

Vedenno ca Ufforia tanto tricava

Uh comme s'arraggiava .

Mim. E chè decea ?

Cil. Sgrato , scanoscente

Comme accossi de me te si scordato ?

Core de Renegato

Parola de briccone , arma de guitto .

Si t'avesse nfra st'ogua

Ros. Zitto zitto.

Cil. E pò se nnè veneva

Vierzo a mmè poverella

Co la cocchiara , e quanta mme nne deva!

Mim. Ah. ah. ah. che pecciotta aggrazeata.

Ros. Vattenne dinto . *Cil.* Comme stà nfadata. *trase*

Mim. Or'io mò torno , ca vogli a desponere

Chello che nce vorrà pe nguadeare

Quanto primmo se pò .

Ros. Ma non tardare.

Mim. Che buò tardà ; si quanno non te veo

De campà mme sconfido ,

E paro justo justo

Nò passaro , che sperzo aggia lo Nido.

Ros.

S E C U N D O.

Ros. Ed'io senza de tè bellezza mia
Sò no cuorpo senz'arma, e senza core,
Paro na pecorella
Ch'aggia sperza la mantra, e lo Pastore.

Mim. Bella Sciamma de sto Core

Ros. Bello Sciore
Aggraziato

Mim. Si na gioja

Ros. Si no Fato

Mim. Cara mia

Ros. Caro mio *a 2.* Mine faje mori

Mim. Sò cchiù belle che doje Stelle
Ssi bell' uocchie!

Ros. Si sò belle
E faje perche?

Mim. Perche bedo ch'anno vinto
Già lo Sole nfacce attè

Ros. Nò: ca Tù, che nce stai dinto
Le fai lucere accossi

Mim. Non te inteno che buò di Bella.

S C E N A VI.

Cilletella da lo bartone, e Carcioffola.

Car. Cilletella fa prietto
Hà ditto la Commare
Che te manne la seggia; cure.

Cil. E' lesto:
M'addò s' hà da portare

Car. Addò la Sia Menella

Cil. Negra mè poverella!
Da ccà che chiammo, e bene lo vastuso
Le scappa cierto

Car. E siente la vammama.

Cil. Ora vuò fà na cosa?
Abuscatella tù sta cincorana

Car. Dice buono, ca stongo a labb'a mperia
Ma si mme vedelo Pagnietta, farvate

Cil. Di che nime sciazza cheila facce a Napolè.

Car. Io mò saglio la piglio, e pò m'abblo

*Lo Si Ciommo , e listisse.***Cio.** J Ate chiano; Addò jate? A' Signor mio? *a Ca.***Car.** J Che t'hà ditto Carcioffola *a Cil.***Cil.** (Bonora!)Mò mmò vene Siò Ciommo *a Ciommo.*

Quanto pro e la seggia a la Commare.

Cio. Quale seggia?**Cil.** La seggia da figliare.**Cio.** A lo giovane mio!**Cil.** Gnorsi ch'è stato?Va *a Car.* Ca mò torna.*a Ciommo.***Cio.** E non vuò i a la forza.**Cil.** Oh! lo Siò Conte Cola!

Se nfada!

Cio. E la mmalora che te torrea ,

E che è creato a qualche spoglia mp'ise?

Si haje sta ncrenazione.

Va a fà lo schiatta m'orte fufs'acciso.

*a Car.***Cil.** Siente concia caudare , spelleccione.

Co. ch'è te cride fà sfo parapiglia?

Si non haje meglio termene ,

No juorno te la straccio la setiglia .

Cio. Te compatesco a Tè ca si Feggiola.**Car.** Si ca si nò , l'avve asciata sola*a Ciommo.***Cio.** Che Ufforia la p'otegge**Car.** Guorsi **Cio.** e ment' e chesto

Vscia mo proprio se nne vace a Cancaro.

Car. E uscìa mme paga , e me ne yao mo proprio**Cio.** Li Cauzune**Car.** E che buojè?

Che mme sb'aca ccà mmiezo?

Va peglianno l'aruta

Cio. Non avimmo denare .**Car.** E Ufforia Ietta Coppe**Cio.** Che buò che Ietta mazze**Car.** De cchiù! non vuò pagare

E n' c' ammenace appriello , e nce strapazze .

Nce

SECONNO.

Nce ne so mille
 Ch' accossi fanno
 Che sempe stanno
 A li Calure
 E li segnore
 Mme vonno fà
 Uscia mme pare
 Vno de chille
 Che mme vò fare
 Io m' segnore
 Col Servitore
 E n' à denare,
 Pelo pagà.

S C E N A VIII.

Cilletella Ciomma, e Andreana

Cil. **A** H. ah. ah. ah. *Ciom. se nfada, e bò secutare*
Ndr. Vh negrecata mene. *Car. Cil. se ne ride*
 Non vi la presentosa. *vedonna ridere Cill.*

Ca se schiatta de Risa!

Aspè; le voglio fa na bona ntosa

Cio. Chià, chia. *Andr. statte si Ciommo:*

Lassame stravesà ssa facce tosta.

Cill. Scura mè poverella.

Ndr. Scoستا scoستا *se ncana pe la vattara*

Cill. Chè d' è ch' avimmo fatto?

Ndr. Ah. mufso stritto.

Cio. Oh! Ca lo farrajulo v' à à mmalora

Ndr. Non sa' e ch' à fatto chessa!

Cill. Io mme metto ccà sotto.

Cio. E si biva atte e Essà

Ndr. E lassamele cogliere na botta

Te sciupia mezzecintola.

Cio. Bona. a ncatarattela

Lè **Cill.** nò no ve partite:

Cio. Ca m' ha Rutto no vraccio

Vuo ch' abbuica pe tè?

Chà fatto! *Ndr.* Io

De pressa aggio mannaro

A pi-

A T T O

A pigliare la feggia pe Menella:

Essa pe pizzeja la Verrutella

Nò l'ha mannato, e ha fatto nerosione.

Chiavà de Capo nterra

Tanto no Malcolone!

Vh' che raggia! sù Zirole

Te le boglio le ppà: *Cil.* Chiano no poco;

Ccà non nce co po io.

Ndr. E chi nce colpa addonca. *Cill.* chisto lloco,

Ndr. E commo! *Cill.* N' ha boluto

Farevella portare da Carcioffola

Ndr. E perche nè sù Ciommo mo sà rrebbà!

Cio. Ca lo giovane mio n' è portarrobba.

Ndr. Vh' bene mio e quanta signoria

Cill. E nf. atanto io ca csa

Nc' abbusco. *Ndr.* Poverella!

Cill. Cò chesto ve n' ascite.

Tutte le mmale morza

Songo le meje: sempe

Io nce vao pe le torza: *Ndr.* Veda Vscia!

Cio. O' ca nquanto a le torza

N'aggio aut'io porzi la parte mia.

Cil. Siente; spero a lo Cielo

Che t'aggiano d'ascire da sso pietto

a Cio.

Tanta libre de fango

Quanta songo stè lagreme, che ghietto

Sem- po ma- zze sem- pe strille

O scecca- te de ca- pille

Che- sto llo- co chi lo pàssa!

Sò desce- pola; ò va- jassa?

Pro- pio mo non sè pò cchissù.

Pè na spin- cola per- duta

Pè no pun- to ma- le fatto;

Pu- nta pizze- che; sò ghiuta!

Qua- nno- mo- ro? quan- no- schiatto?

Cie- lo Cielo fa- llo Tù!

SCE

Ciommo, Ndroana, e pò Carcioffola.

Ndr. **C** He te nne pare ;

Cio. Haje visto che rettoreca !

Pe, n'esse refelata ! ahù sò ch'achiere :

Nuje mò ch'accommenzammo.

A' janchejà nò poco li capille.

Abbesognante che ne' arrecettamo,

Ca mo e lo Munno de li peccerille.

Ndr. Arrecettate tu nfrà li marrune

Che mme può essere vavo ;

Ca io pe mò

Car. Cca songno li cauzune.

Cio. Mò mò songo cò ttico.

a Car.

Ndr. Addio Carcioffola

Che d'è ?

Car. Nnce n'ha mannato.

Ndr. E commò,

Car. Chest'è niente :

La cosa è ca vogl'essere pagato.

Cio. E accossine.

a Ndreana.

Car. E accossine

Uscia vo fare de tutt'erva fascio ;

Commo fosse io porzi dell'età toja.

Cio. Vuò dicere tù mò ca si cchiù giovane.

Car. Securo ; chi lo dubbeta.

Cio. Statte a lo luogo tujo.

Ndr. Tu de che età mme faje ?

a Car.

Car. De vint'anne. *Ndr.* Nò , no figlio te ngane

Nn'aggio trent'uno e mezzo.

Cio. E si ottanta avisse ditto

A cavallo fusse scritto

A

Ndr. Atte mò , che si n'aseno

Io , che t'aggio da dicere ?

Cio. Cojetate commare

Ca non valimmo tù è io tre cicere.

Ndr. Oh ! oje sto Paglietta

a Car.

Car. Vuò che nne l'arrecetta.

a Car.

Cio. Dimme na cosa : Via tu mò non si becchia.

Si

Si giovane . Si bella . E si na Fata
Ma perche pè infì a mone

Nò nte si n'aut vota mmaretata?

Ndr. Perche , ca nf' à fsi giuvane

Mo s'amma cchiù lo fummo , che l'arnusto

Chi mme vole pigliare

S' non nce songo gente de buon gusto !

Cio. s. 2. Ah. ah. ah. ah. ah.

Car.

Ndr. Ogne cosa è guastato

Pe nfi a li schiecche. *Car.* E comme ?

Cio. Va decenno previta de ufforia.

Ndr. Io a la casa mia

Nf' à li mobeie aveva

No bellissemu schiecco

Che mme ficea parè na bella Dea.

Car. E accoss' ? *Ndr.* S' è guastato. *Cio.* E la ragione?

Capimmo parena na Dea,

E mo mme fa parè gatto maimone

Cio. Ah. Ah. addonca, tù m'ò già canusce

Ca si cajonza sfatta

Ndr. Songo la mmala Pasca che te vetta

Io non porto a lo mmanco

Sta facce chienza de ruffetto, e ghianco

Co lo ghianco, e lo rossillo.

Vedarrite nò faccillo.

Che ve pare bell' è accuoncio;

Ma p' sott' a chillo cuoncio

N' c'è nò cancaro mpasticcio.

E n' c'è songo ciente tale.

Che sperefceno pè chefte:

Ma li ruonte, l' animale

Non lo fanno ca sò peste

Ca sò maschere apposticcio.

SCE-

Ciom., Carcioff. pò Nanno, e pò Ciannicca.

Cio. A Hh. ah. ah. ah.

Car. Fora rifa Sì Ciommo

Uscia nce vò pagà?

Cio. Vi ca te scommio

De sango lazzarone

le dà no sbottolene.

Car. Chià, co lo parapietto

Segnò, vi ca te perdo lo rispetto

Nan. Vascia le mmano tù, che ghioja, e chesta? *a Car.*

Cio. Mò te faccio vedè co la Jostizia

Che sà fà sto Paglietta

e fuje dinto.

Nan. Siente Sì Ciommo, aspetta

Cio. Ca pò parlammo. *Car.* Aje visto?

a Nan.

Nan. Ched' è la cosa?

Cian. Che remmore è chisto?

Car. Niente Hso è ghiuto a la Jostizia, e Io

Mò voglio fà lo stisso.

Cian. Siente *a Car.* *Nan.* Che d'è.

Cia. Non faccio bene mio

Se lo bedano lloro. Dico quanno

Nc'attennarrire la parola data?

Nan. Quanno vuò: Ma te pare, ca pe Mimmo

Chesta vò lasà Nanno?

Cio. torna.

Cio. Io voglio primmo de. Benaggia aguanno!

Nan. Chisso non me fa specia,

Ca lo mazzeo. *Cia.* Dalle sempe nfacce?

Cio. (Ammè? mme vuò fà essere

Comme se sole dire, e mazzeato.)

Cia. Tù si boluto bene

Non te perdere d'anemo. *Nan.* Aggio ntiso!

Cio. (Chesta mme vò fà essere propio mpiso.)

(Vide comme lo mette pe la via

Pe mme fà toro la bellezza mia.)

Cia. Pe ttè mperrò stà ll'anema nchiajata,

Nan. E tu lo sfaje. *Cio.* (O' cana renegata)

Cia. (E chella nò lo pote padejare

Cio. (Ora mò sì, ca mme pozz' i a tof, re

C2 1

Ca la lana m'arriva a li tallune.

Cia. Orsù *Nan.* Te nne vuò ire?

Cia. Sine, ch'aggio da fà. *Nan.* Schiavo umilissimo.

O....Si Ciommo che ncè? *Cio.* Che ncè vò essere

Stò godenno le grazie d'Ufforia.

Nan. Che t'hà ditto mogliereta

Cheilo che boglio fà?

Cio. Nò mme l'hà ditto,

Ma lla'aggio ntiso io (vide che guitto!)

Nan. Vederrà lo Si Mimmo

Che sape fare Nanno.

Cio. (Che buò nguaggià, ca chisto è n'auto nganno!)

Donca de Mimmo avite mo parlato?

Nan. Gnorsi. *Cio.* Mimmo hà da esse mazzeato?

Nan. Securo. *Cio.* (Oh onore mio recuperato.)

Nan. Orsù, ve longo schiavo? *Cio.* Signor mio,

S C E N A XI.

Ciommo, solo.

S Ongh' io, o non songh' io?

Dice buono moglierema

Ca lo sospetto mme fà stravedere;

Io voglio pe nfi a tanto

Che se pò, da la cassia a sti pensiero.

Mò; quann'uno s'è nzorato

S'hà da fà surd'e cecato;

Ma nfi a tanto che se pò.

Chesto ammè non mme peace;

Ma mme devo fà capace

Ca li usanza accolsi bò.

C E N A XII.

Rosolena da la Fenestra Cia., e Nan., e Mim.

Ros. M'avite nzallanuto

Nan. M O Sia Ciannicca attiempo Rosolena

Ros. Schiavo Si Nanno schiavo

Nan. Addio Sia Rosolena.

Mim. (Bravo! ccà nc' hà da nascere na scena.)

Nan. Mò ch'è benuto lo Si Mimmo vuosto,

ate pesca cchiù Nanno!

Ros.

S E C U N N O

Ros. Oh! si t'avessè da pescà; mò proprio
Te pescarria sicuro.

Nan. È addove? *Ros.* (Che boscial!)
Dinto a sto Core, e dint'a st'arma mia.

Cia. (Vico che facce tosta che lo dice!)

Nan. Sienetelio. *Ros.* (Nne mento)

Mim. (A' ngannatrice!)

Nan. Ma si maje dest-nasse

La Jostina e la sciorte

Che Tu fusse de-Mimmo?

Ros. (Non vorria cchiù) sarria pe nne na morte

Min. Oh' Dio, chesto che d'è!

Nan. Che te nne pare? . . .

Ros. (Io f'igno; ma mme sento tenagliare,)

Nan. Va buono? *Cia.* Va belussimo.

Ros. Iateveune Si Nanno ca mme sento

Chiammà. *Nan.* Comme volite.

Ros. Tornate presto. (*Mim.* Meglio!)

Nan. E letto. *Ros.* Comm'è brutto!

Mim. Oh Dio! che nganno!

Ciau. Haje ragione, gredea. (a *Nan.*)

Nan. Vide chi è Nanno. (a *Ciannicca*, e se nne va)

Cian. E biva. (a *Ros.*) *Ros.* Siente siente Sia *Ciannicca*.

Cia. E che bu, che cchiù lenta,

Pè Mimmo addebolisce,

E dapo leva lè; commo si fenta

Cò mmico Sore mia

Non uce parlare cchiù,

Che brutt'azione! Sciù. . . . Ma vedo M.

Lassammenne trasi.

(se nne trase)

Ros. Chiano no poco

Vi commo v'è la cosa

Aipetta, siente, ma mò vengo lloco.

S C E N A XIII.

Mimmo, e po *Rosolena*.

Mim. S E pò vedere cchiù! ntrà no momento

Cagnarsc accolsi?

E se pò sopportà sto trademiento?

G

Mme

Mme sento ll'arma sdellanzare : Ah fauza ;

A mmè ch'aggio adorato ll'ombra toja ,

Daje pe premio sò pinolo d'aloja !

Oh : Dio comm'è possibele ,

Che pozza maje na femmena

Fà n'azzione cchiù negra , è cchiù terribbele ?

Ros. Mimmo mio caro

Mim. A mme ?

Ros. Sì ; a ttè , ch'è stato !

Tù aje mutato colore !

Mim. Ed aje facce ; ed aje core

De venireme nanze ?

Ros. E ch'aggio fatto !

Mim. Ch'aje fatto ! Siente , senta Tradetora ;

Nfedele , ngannatrice , arma 'mperrata ,

Bulciarda senza fede !

Tù non mierete stà sott'à sti piede .

Ros. (M'avarrà bisto , ca parlava a Nanno ?)

Siente Fatte capace

Mim. A mmè stò tuorto ? *Ros.* Vide ch'aje ntiso stuorto .

Mim. A mmè stò nganno ?

Ros. Io . . . *Mim.* Sì na furia , sì no mostro ; levate

Da nanze all'uocchie mieje :

Vattenne llà , nfrà ll'arme desperate ,

Addò stanno le fauze ,

Le mancatrice comm'a ttè , le sgrate .

Ros. Io segneva

Mim. Cò mmico , lo sapimmo .

Ros. Nanno

Mim. E l'amato è lo gabbato è Mimmo .

Vi che Furia ? Da dove si sciuta ?

Già te sprezzo , già t'odio , zeffonna ,

E addò ll'onna

E' nfocat' , annegruta ,

Llà vattenne , ca llà dive stà .

Mà nò , statte : Non serve ; perche

No serpente ! N'arpia ! comm'a tte ,

Manco creò ca lo inferno vorrà .

SCE-

Rosolena sola.

S Ciorte aje scomputo d'nò? Tè si stracquata
De menareme nfrente?
Nò ncè pe mmè null'auta Cannonata?
Vide, cerca, arravoglia,
Mmenta quarch'auta mbroglià,
Trova quarch'auta pena,
Pe macerà stò Core,
Pe scannà Rosolena:
Priesto, pocca non deve
Campà nà ngannatrice,
Na mfedele; na sgrata,
Na fauza, na . . . Ma scura mè nfelice!
Nfedele! e commo? Oh Dio che stò decenno,
Mimmo, Nanno, addò site?
Parlateme cchiù chiaro, Io nò ve ntenno.

Povero Core mio,
Lassa d'amà stò sgrato,
Ah, ca nò pozzo, oh Dio,
Dov è la morte.

Chesto che d'è? ch'è stato?

Dimmello go'osia:

Tu dillo a st'a ma mia

Nemmica Sciorre.

S C E N A X V.

Cilletella, Ndreana, e Carcioffola.

Cill. A Ggio ntiso Gnorfine, è quanta vote
Me la volite lleprecà na cosa?

Ndr. A zellofa zellofa!

Si tù non parie poco... **Car.** Che rommòre nce lloco!

Lassala (**Andr**) **Cil.** Subbeto corre a battere.

Car. E' breogna bonora,

A sta facce de rosa!

Ndr. O veramente è la bellezze cosa! (*delleggian-*

Cil. Ora Commare mia, (*no Cil.*)

Io no ve sò nè figlia, nè figliasta,

O sò brutta ò sò bella,

Sò tanto è faccio tanto, che mme vassa.

Ndr. Nè, nè? ncè n'ailegr. mmo, e che sapite?

Cil. Lo bolite saps. e?

Ndr. Nce facite f vore. Cil. Ora sentite.

Io non sò bella,
Ma manco brutta,
E faccio tutta
La storia.
Cò na refella
Co no sospiro,
Ne nc. ppo, nne tiro
Na quantetà.

Nparticolare mo che mparata.

Che mme sò a cantare.

Dò, Rè, mi fà,
E sa che ntrata
Ch'è chesta ccà?

E tu sciasciucco, *a Car.*

Vuò fà sta botta?

Tù mmamalucco,

Sfelenza smocco,

Tù mo sto cocco

Te vuò mmoccà?

Va vā t abbotta

De vrenna vā.

Ndr. O munno perzo, o mare auje! te lloco

No pivoro de femmena

Sa cchà de mene; e face fuoco

Ca se vò mmaretare!

Nnè la vogllo abbeare

Nauta vota a la mamma bene mio,

Che se lo beda essa,

E le dia lo marito bè de pressa.

Quanno dice na fegliola,

Ca lo vò lo mareticello;

Sempe sempe dice chello;

E tu nfacce le può dare

Può strellare

Ca

SECUNDO.

41

Ca lo vò.

Si no ll'ave, se mme scola,

Se fà subbeto appellata:

Ma pò quinn'è mmaretata

No ncè male che le pò.

SCENA XVI.

Ciannicca, e Carcioffola, e pò Nanno.

Cia. **C**arcioffola? **Car.** Segnò.

Cia. Famme piacere

Accompagname nfi addò stà figliata

Ep noj me stà chiave a la commare.

Car. Quanto uistoria commanna

Nan. Che tenne pare stà Ciannicca? è stato

Chel o ch'aggio ditt'io?

Cia. Vattenne bene mo

Ch'anno raggione l'uommene

De di e ca naje femmene

Avimmo male genio.

Car. Si Nanno fora lotane,

Ca sive vede lo paglietta nzemmore

Accommenza a parlare a lo spreposito

Cia. E bererate si damme leccienza.

Car. Facimmoncella mò.

Nan. Va feicissemo.

Che gusto aggio avuto

Ch'è rescuita stà mbrogliar

Mà te, Ndreana, l'ava rà saputo.

SCENA XVII.

Ndreana, e Nanno.

Ndr. **E** be fi Nà; che mbruoglio, e chisto lloco?

Nan. **E** Che mbruoglio? **Ndr.** E bà a bonora

Aje posta stà fegliola into a lo fuoco:

Lo si Mimmo t'hà bisto

Parlà co Rosolena

Hà ntiso tutto! Vi che guaje e chisto!

Nan. N'è niente ca derraggio ca non è bco

Ndr. Megl'è si mme ne stienne na screttura.

Nan. Comme vò. **Ndr.** Chiara chiara

C

And

Azzò ogn' uno la ntenna.

Nan. Gnorsi ; via carta, calamaro, e penna.

Ndr. Chesto mò . . . zitto zitto, aggio la chiave

De chesta casa, ca Ciannicca è sciuta

Ccà può scrivere. **Nan.** Buono si servuta.

Ndr. Mente chisso se stenn sta screttura.

trase Nannica da la Paglietta.

Vao a portà sta nova

A Rotolena scura.

S C E N A XVII

Lo Si Ciommo che porta da magnare sotto

la cippetella; arrevanno vicino a la

Casa soja se ferma; e po Nanno da

coppa a la casa de Cian.

nicca, senza

perucca.

Cio. O Mala tenga te ! la mia signora
Voleva doje melelle, e no taralio,

E me nne s'ò scordato:

E io guaj è ca n'aggio cchiù no callo.

Che d'è! ccà stà ferrato! *tic.toc.*

Nan. Chi è lloco? E tù mo trase

Si non respunne.

Cio. Scazza! la voce è d'ommo cierto !

Mo non pozzo negà ca longo luna tic.toc

Nan. Se pò sapere chi bonora tozzola ?

Cio. Meglio! e se piglia collera!

Nan. Chi volite? Oh bonora!

Cia. Jate chià signore!

Nan. Mo ve d'ch'io

E stato n' accidente.

Cio. Signor mio

(Ora lloco mò, non nè può di niente)

Nan. Compatesca lo ncommeto.

Cio. No, nce de che. **Nan.** Ca mo fornisco e scenne

Cio. (De cchiù! signor mio si ve stò servenno

Ora mò si ca non mme s'ò ngannato:

Bonora! se po dare no sbreuogno.

Cchiù sfacciato de chisto

SCE-

SECUNNO.
SCENA XIX.

43

Ndreana, e Ciommo.

Ndr. UH mme vregogno! *vota dinto a la casa*
Mmò mmo torno . . . oh si Ciommo

Rosolena t'è fatto

Lo barrettino che t'aveva promisso,

Ma no lo di a nesciuno.

• Nò, no; che non se ncommoda

Ca Cianna mmè ne sia mò facenn'uno.

Ndr. Te voglio confedare

Attè na certa mpeca,

Ca si ommo d'onore.

Cio. Certo, nne pozzo mettere poteca.

And. E' no poco de cchiù: la sia Ciann'cca

E' n'erva che la fimmele hà da nascere.

Cio. Già, già; e pe chesto mo pozz'ire a pascere.

SCENA XX.

Nanno, e li sfisse.

Nan. Commà si llesta sà; quanto lo scave

N'autro Nanno; Vien'apre

Cio. Commo! Uscia tene porzi la chiave?

Ndr. Va buono? a Nan. Nan. Va bellissimo.

Ndr. Pe servire a mogliereta

Chest'e poco. Cio. N'è? schiavo obbreccatissimo.

(Vecco ccà lo stelletto,

Quanno esce nce lo voglio mperzà mpietto,

Ndr. Damme na sfaz.one!

Fammella senti leggere?

Cio. Ah! briccone!

Nan. Ah! cano *caccia Cio. lo stelletto*

Ndr. Ah! bicchio fauzo

Nan. Stà mbreaco sto bestia? ch'è stato?

Ndr. Ncoppa no ncè mogliereta,

Ca stace addo Menella.

Cio. Commo no steva ncoppa

Co sto signore? Nan. (Vi che bicchio pazzo)

Maro tè! a Cio. Cio. Ma Ufforia

Che nc'è che fa ncopp'a-la casa m'a?

C 4

Ndr.

Ndr. Pe mme sta screttura.

Cio. Ne e si è chest aggio tuorto n' aut vota

Nan. Governate commare

Tu vuò essere piccoro pe forza trase

Ndr. Va co e mio ca sti sospette songo

Cose p opio de guitto.

Bio. Trovo n ommo a la casa

Co porte ch aie e buò che mme stia zitto

Stà lo Vellano

Neopp a la fico

E l Ortolano

N à di parlà.

SCENA XXI.

Carcioffola, che sentenno cantà lo vecchio se ferm'a sentire, e pò co lo stisso tuono derra la seconna parte de ll'aria, e lo stisso.

Car. Sta ccà n'ammico

Ch a fatto fora;

Quanno bonora

Lo vuò pagà

Cio. Justo tu nce mancave:

And. Chist'è n'auto taluorno.

Car. Veglio lo fango mio.

Cio. Toruote n'auto juorno.

Ndr. Non vuò j chiano. **Car.** Pligha

Lovaguo o mo te carco la fetiglia.

And. Via ca si capo tosta

Ca ciò torna dimano.

Car. Collecienza vosta;

Ndr. Oh nigri'sso non vi che porta mmano.

Che segua coreosa

Cio. Porta cca lo farrajuolo

Ndr. Via comp're

Ca n'è cosa.

Car. S'no caccia li denare

Mmecaria po j accessi.

Cio. Lazzarone, marejuole

Craje presone te facc'j

Ndr. Jatevenne lassat'j.

ATTO

ATTO TERZO

SCENA I.

*Ciannicca, e Carcioffola, che beneno pe strada, pà
Giommo, che esce dala casa.*

Car. O Rsù saglitcvenne.

Cian. Carcioffola obligata. *Car.* Jatevenne.

Cio. Ben tornata ussoria. *Cian.* Ben trovato.

Ch'è succiesso, ch'è stato?

Ncè fosse quarche affissi?

Cio. Non signora.

Ma stò ghire e benire

Senza lecienzia mia

Dico la veretà nò lo borria

Cia. Ohiso ghiuta ngracovia veramente!

Cio. O cracovia ò scracovia,

Mme si moglie, e boglio che te staje nchiusa:

Cia. Nchiusa? *Cio.* Nchiusa.

Cia. Ma chesto mo non s'usa.

Cio. Si non l'usano l'autre

L'usa Giommo, che sape quanta ntapeche

Se fanno co ste bisete!

Cia. Potta de chi non crede!

Tù strille ca so sciuta

Ed amme me ne doleno li piede!

Cio. Ma tutto lo juorno

Mme faje la Signora

Mo vaje mo viene

Mo saglie mo scinne

N'accoccia mme tiene

Mm'accatre mme vinne

E pigiate scorno

Ciannicca Bonora

Ca non se po cchiù.

Non songo cecato

Non songo storduto

So biechio norato

Vogl'esse obbeduto

E pensate tu.

C ;

SCE.

Ciannicca Nanbo, e pò Andreana.

Cia. S I chisto no la scomppe
Co sti sospette e co stà gelosia,
Lo voglio stravesà per vita mia.

Nan. E nchè che tennè pare sia Ciannicca,
E comme te dich'io?

Cia. Siente ccà bene mio,
Io non voglio sapè cchiù guaje dell'ante
Perche attenno a li mieje:
Tu da me che nne vuoje?

Sfratta da ccà, fatte li fatte tuoje.

Ndr. (Ccà stà. sò male juorno?) ben tornato

Nan. Oh a tiempo, sà che dice sta signora?

Ndr. Che bò di vavattenne a la bonora

Aje voluto fa dire a Rosolena

Ch attè boleva bene

Pe fa lo despietto a chessa lloco;

Lo si M. mmo l hà ntiso

E pe chesso mo stò, dint'a lo fuoco

Cia. Donca è stata mmenzione?

Ndr. Si figlia mia. *Cia.* Si Nà si no briccone.

Nan. Zitto si mmè vuo bene. *chiano a Ndreana.*

Cia. Non serve ch'aggio ntesa già la mbrogia,

Può fà cheilo che buoje

Ca no ncè sta na gatta, che te voglia:

Tù si nò Cacciatore

Che pare

Che buò fare

Maciello

D'ogn auciello

E po non saje menà.

Precienne a tutte li ore

Farel'a chest'è a chella,

E maje na covarella.

T'aggio veduto fà.

SCE

T E R Z O.
S C E N A III.

Ndreana, e Nanno.

Ndr. **V**I commo te coffea la sia Ciannicca.

Nan. Vò pazzèà commico; de lo riesto

Aggio pensato de mme j spassanno

Mo co che chetta fegliola, e mo co chella

Bu là la brutta è pasteggià la bella.

Ndr. Sta cosa nò la lodo;

Ca quarche bota jate

Pe pasteggiare e fite pasteggiate.

Nan. No no cà voglio fare

Comm a lo pescatore

Che quanno non ha sciorte a na Marina

La cagna, pesca a n' autà è l'annevina.

Ndr. Ma qua bota là sgarra;

Ch'addo crede pescà treglie de morza

Nc'acchiappa na vavola!

Nan. Pacienza, ca nce vole

Pacienza nn'ogne cosa.

Ndr. A lo mare d'ammore

N'abbesognante fare lo mastriisso.

Ca se nce perde chi nce pesca spisso.

A stò mare non pescare

Troppo spisso, ca te nganna!

E te fa nturare ncania

Chillo pesce che te dà.

Jetta ll'amo, jetta ll'esca

Non pensare cchiù a sta pesca

Ca maje bene te pò fà!

S C E N A IV.

Rosolenia, Nanno, e pò Mimmo.

Nan. **B**Onoral pare che ti ha ditto niente.

ORololenalt aggio da Parlare,

Ros. Zitto, ca tu mm'aje fatto desparare;

Ma tu il'aje d'accoicià stò mmale fatto.

Nan. E commo? *Ros.* Trova Mimmo,

E contale la cosa comm'è ghuita.

Nan. Commo vuò, si servuta.

Mim. (Vi si è commo dich'io!

E se ponno negà su tr. demiente!)

Ros. Penia ca pettè sto nfrà li trommiate;

Tu mme na aie da levare;

Agge pierà de st'arma sconsolata.

Mim. (O Dio! E ie po da e

Femmena cchiu sfacciata!)

Ros. De la speranza mia tu si lo puorto.

Mim. (Ah! cural'ah Fauzà! e comme lo sopporte?

Nan. Eh! lassate servire.

Ros. Aje da pensà ca lo.....

Mim. Via no ia fa sperie;

Fallo si Nanno pè l'ammore mio;

Facce senza ve gogna

sefa nnanze

a Nan.

a Rosolena.

Ros. (Ah! tenta mè; sta jonta ncè voleva.)

Nan. Chesta m e stea decenno.....

Mim. Avimmo ntiso cheilo che decea

arraggiata,

Aima de renegata

a Rosolena,

Ros. Siente a mme Mimmo mio.....

Mim. Non te voglio senti.

Ros. Sò desperata.

Mi. Tiranna!

Ros. Mimmo caro. ...

Mim. Paula co Nanno.

Ros. O Dio!

Nan. Sientel a lo mmacàro.

Ros. Sienteme Mimmo mio.....

Mim. No nte voglio senti.

Nan. Non faccio che te di.

a Ros.

Ros. Sciorte vorria mori.

Nan. Vi comme va lo ntrico.....

Mim. No, tu aje da fa co mmico.

Ros. Siente, si t'aggio àffiso.....

Mim. Non se ve; t'aggio ntiso;

Sta cola hà da feni.

Ros. Nò, ca non è accossì.

Mim. Eh, lassamene j.

tiranna.

SCE.

*Ciommo, Carcioffola, e pò Cilletella Carcioffola vestut-
da cappa Nera.*

Cio. A H. ah. ah. ah. ah.
Addonca perche baje vestuto nigro

Commo vao io, simmo tutt uno?

Car. Certo.

Cio. Ma io tu saje ca so trebunalista,

E tu si no gnorante

Car. E si ca ntrebunale-

No nce songo anemaie!

Cio. (Avisse tanta punea.)

Ma tu mo, non peccello-

T'aje da mette ndozzana.

Car. E si ca sò lo primmo.

C'avenno quatto rana

E potenno fa sfarze a tutte ll'ore

Gia se crede ch'è Prencepe è signore.

Cil. Chesto che d'è salute atte Carcioffola *esce Cil.*

Che t'è morta la gatta?

Car. Aggio mutato stato, è mmè so fatto

Gentelommo allogghiero.

Cil. Bell affizeo starraje da Cavaliero.

Cio. Chist'è lo tempo che te può nzorare.

Car. Fatte no cunto ca già so nzorato.

Cio. Bravo; è bella la Zita?

Car. Gnorsi.

Cio. Comme se chiamma?

Car. Cilletella

Cil. O nquanto amme te può grattà la zella,

Car. perche? *Cil.* Si poco rrobba.

Cio. Aje raggione tu mo vuo no Milordo?

Cil. Manco non mme ne accordo.

Car. E commo? chiste pareno segnure?

Cil. Bella cotale po stanno a li caure.

Car. E chi vuo no Mercante?

Cil. Nò, chiste vanno appriesso a chi hà contante.

Cio. Pigliate no paghetta.

Cil. No; chiste sò geluse

Etc

E te vonno tenè troppo soggetta.

Car. Pigliarisse no miedeco?

Cil. Eh chiste non se nzorano

Cio. Pigiate no pezzente refagliuto.

Cil. Eh chiste che maje bene anno veduto.

Si spenneno teje 12 12

Chiagneno na settimana.

Car. Ma ciente po le ghiertano.

Cil. O chiste lo redicole.

Ca vonno fare quanto fanno chille

Chè so meglio de lloro, e se la sentono?

Car. E chi vuò ng usione?

Cil. Lo buò sapè voglio no caulecchione,

No ruonto, che le faccio

Fà chello che bogli'io:

No messere de chisse

Che lo voto, e revoto a muodo mio.

Cio. Ah. ah. ah. ah. non può di meglio Addia.

Le zitelle che sò lieste

Si se vonno mmaretare,

Vonno locche pe scialare,

E le Feste

Commanna.

S'io no trovo na perzona,

Che sia propio bona bona,

Non mme voglio mmaretà.

S C E N A VI.

Carciuffola solo.

O Ra vide lo Munno à che è arrevato!

Si chesta che mò è nata ave sta maffemmi,

Che speranza pò avè no nammo ato.

Si na femmena tantillo

Sape cch'ù de lo tantillo,

Quanno pò se fà tantone,

Pen a quanto saparà.

Quann'è piccòla te ncappa

Co le smorfie, e u squasille,

Quann'è grossa a li vorzille

Sul'ò attenne à scotoià.

SCE-3

T E R Z O.
S C E N A V I I.
Ciannicca, Rosolena, e poi Mimmo.

11

141

Cia. E Ccolo là, lo vide.
Co chillo Paggi ettiello

Nnante all' Acquavita. o?

Vide vi; mò se leva lo cappiello.

Ros. Già lo vedo, e mò vene a chestà via,

Uh comme ità nzu. faro!

Chiammaio fore mia.

Cia. Sì Mimmo?

Mim. Lloco ità sà ngannatrice? *(vedenno Rosol.)*

Ros. Mimmo mio **Mim.** Sia Ciannicca.

Schiavo ch aggio da fare.

Ros. Nò, nò, mò mme nnè vao nò ntè partire.

Cia. Rosolè s'agietenne

Ca io le parlo. **Ros.** Morre.

Viene à levaremenne,

Già che nò la vò scompere la Sciorte. *trase*

S C E N A V I I I.

Ciommo da parte, Ciannicca, e Mimmo.

Cia. C A io te dico chisto Munno e chillo;
Cca non è cola, trase

Jammo dinto.

Mim. Nò chesto nò lo faccio.

Cia. Se vede ca tù a mme, scorta, scorta.

Famme stà grazia.

Cio. (Bravo!

La Sia Ciannicca fa sordate à forza!)

Cia. Mò ch'avimmo stò commeto,

Che nò ncè stà Maritemo

Potimmo ascire da stà marzecata,

Via mò scumpela trase:

Cio. (Uh, che sfacciata!

Mim. Tù vuò che trasa lloco; e s' nfratanto

Vene lo Sì . . . lo Sì. **Cia.** Chi mò? Maritemo?

Mim. Guorsì; commo se chiamma?

Cia. Lo Sì Ciommo.

Cio. (Guornò, lo Sì Cornelio.)

Cia.

Cia. Pe chello mò, nò nte peglià fastidio,
Ch'è n'ommo tanto docele,

Che pare nò . . . **Cio.** (No piccoro)

Cia. Sa chi sò io, e dorme.

Mim. Po essere che boglia

Sapè . . . **Cia.** Non dice niente.

Cio. (Allutemo fa : agg o bona voglia!)

Mim. Non me ncè fa trasi e ca la sgarro.

Cia. Commo si tuosto! e buoje

Farne tirà stò ca ro?

Cio. (Gnornò, lo tiro io, ca già so boje.)

Mim. Orsù famme favore

Lassam mi' ca torno n'auto juorno. (*se nne vo ire*)

Cio. E bia mò, mio S gnore, (*e Cio. se le fà nnanze*)

Nò le faccia stò scuorno,

Entrate; consolate sta Segnora (*Mimmo ntenne che*

Mim. E non è morta ancora? (*parla Cio. pe Rosa*)

Co chist'uocchie, e ste rrecchie

Laggio vista è sentuta (*Cio. ntenne che Mim. par-*

Pregare lo Si Nanno. (*la de la Mogliere*)

Cio. Llo fiente mi Segnora.

Cia. E ba a malamo.

(*a Cio. ntenne*)

Mim. No ca no l'amo cchiù

Ssa ngannatrice : ma

Commè lo pozzo fà,

Mo i mmè sento.

Siente dincello tù,

Perche mm'ha fatto ajmmè,

Senza sapè perche

Ssò trademiento.

S C E N A IX.

Giannicca, e Cio. ntenne.

Cio. T E ll'aje sentuta o nò la pavaniglia?

Cia. Tu che t'aje puosto nc'apo ncrosione?

Cio. Io niente; tù sì chella

Che m'attere ncè vuò no Morrione.

Cia. Vide che biecchio pazzo,

Viene ccà, saje tu ch'io che bolevo?

Cio. ntenne

T · E R Z O .

13

Ciom. E che ncè vò lo Zingaro?
Vasta **Cia.** Prespece p'espece:
 Nò nte n'adduone ca s'g' a lito duto.
 E sti sospiette ch'aje

S C E N A X.

Rosolena, e la stiffe.

Ros. **M** Immo addò è ghiuto?
Cio. Tè la Zica! e tu lioco che nce faje. (a Ros.)

Ros. Se nnè ghiuto lo sgrato?
Cia. M'mmo cò che st'avea da parlare. (a Ciom.)

Gio. Nè nè! Potta de mè, mme sò gabbato,
 E isso chesta cico, ca ngiuriava!

Ros. Io lo vogli' a trovare

Cia. Si pazza fore mia.

Gio. (Comme fà st'avedè la Gelosia!)

Ros. Ah non mè ntrattenè,
 Si portamence tù,
 Cà mò non pazz a mè
 Zottiri stà corda.

(a Cio.)
 (a Cio.)

Oddio, quanto mme fragno,
 E mme ipellello, e chiagno;
 La Sciorte mperia cchiù,

La Morte, è forda. (Ah non)

S C E N A XI.

Giannicca, e Ciommo.

Cia. **E** Tù Vecchiumma fraceto,
 Mme tiene veramente pe na Pettola:
 Pe nà

Cio. Zitto Giannicca ch'aggio tuorto,
 E sti sospiette ch'aggio,
 Sò, pe io tropp'ammore che te porto.

Cia. Siente; Ngrazea lo Cielo
 Ca p'non sò de cheste,
 Che se vonno ipalsà, ca si nc'è fosse,
 Sienteme buono; e tù tenisse nfronte
 Ll'uocchie cchiù gruosse, che non ha lo voje,
 Te me vorria fa stà comm'a nò Conte,
 Tè la vorria fa nnante all'uocchie tuoje. (trase!)

Cio.

Cio. O Ciommo? Veramente

10. O Clommo ! Veramente
Efs'hà ragione , e nò ncè può di niente . (triste)

SCENA XII.

Nanno, e Carcioffola.

Naz. Arcioffola ?

Car. Signore.

Non. Aviffe visto

Lo Si Mimmo?

Car. Gnorsì : fuje fuje Sî Nanno ;

Pocca te v'attrovenno

Ca te vò caccia mano.

Non. A mmè? chi te ll'ha ditto?

Cor. L'aggio nrisoda iffo loco nante

Co certe Amice suoje ,

Retrate, fa priesto.

Nan. E perche mò? so llesto;

S'isso mmè vò sentire.

Lo farraggio capace

Sì nò na vota s'ave da morire.

Dille că chefta (pata

La faccio manea ;

Ca spacia nò mme fa.

Ca mme ne rido.

E si pe ccheffa strata

Lo vide mai e to nà

Dì che m'aspetta ccà

Di ca lo sfido. *

SCENA XIII.

Mimmo, e li sisse.

Mim. C Hiano chiano sì guappo
Miette mano a sta spata.

Miette mano a sta spata

Nan. Sienteme primmo chello

Ch'aggio da dire, e pò fa zò che buoje.

Mm. Questo che mm'aje da dire

Và contalo a li gruoje:

Sbrigammola fa prieto.

Nan. Già che non vuol sentire, eccome lesto.

Ma ecci simmo spartute,

Janr

Jammo ncopp'a sto vico ,

Ca nce ne faziammo .

Mim. Comme vùò , jammo . *Naz.* Jammo

Car. Buon veaggio . *se nne vanno Mim., e Naz.*

S C E N A XIV.

Rosolena, e Carcioffola.

Ros. **M** Me pare d'avè ntiso
Parlare Mimmo mio !

Car. Ora và facce chi farrà l'acciso ?

Ros. Carcioffola ? *Car.* Chi è lloco ?

Ros. Avisse visto Mimmo ?

Car. Ah: ca mme despiace

Dareve sta mala nova ;

Lo Sì Mimmo a chest' ora

Nò ve lo borria di Va te lo trova.

Ros. A jemmè , che baje decenno ?

Car. E' benuto ccà tutto nfureato

A sfidà lo Sì Nanno ;

Chillo volea parlare ,

Issò non hà boluto ,

E se sò ghiute nzieme à sma farare .

Ros. E tu non curre appressò Animalone

Va rumpete lo cuollo , priesto, vide,

Si le può fà spartire

Ah. Mimmo Mimmo! Nò la vuò scompire

Ancora lloco staje?

Car. No nte nfadà, mò mme ne vao che d' aje

S C E N A XV.

Rosolena po Ndreana, e po Mimmo

co la spata Mmano.

Ros. **Q** Uanno se stracquaranno
Lo destino , e la sciorte

De strazeà sto core ?

Chi sà si perdo Mimmo !

Aimmè ca sto dolore

Ndr. Rosolenz ch'è stato ?

Ros. E che bò essere ;

Mimmo co Nanno , se sò ghiute a accidere.

Mim.

Mim. Che d'è st'ate aspettanno,
Che benga lo Si Nanno
Và jàtelo a trova e, ca ità n'isso
Lloco n'terra.

Ndr. Che fuorze ll'aje acciso?

Mim. Gnorsi ve dispiace?

Ndr. Uh ch'aje fatto? ca chillo
Già te l'avea ceduta.

Mim. Chi? Rosolena? *Ndr.* Certo.

Mim. Che mme dice?

Ros. Vide che tentazione!

Ndr. Via ca lo statto è sfatto.

Mim. Oh confusione!

Lassame met'e nzarvo.

Ndr. Aspetta primmo dateve la mano.

E po miettete nzarvo.

Quando se vonno dà la mano, esce Ciommo.

S C E N A XIV.

Ciommo, e li sfisse.

Cia. (He facite? Hemmate; ah ghiate chiano.
Vvò dà la man a chito.

Che t'ave acciso Fratero?

Mim. Comme? *Ndr.* Che auto m'pedeco?

Ros. Fu tu... d mme quanno la vuò scomperere?

Cia. Sacce ca ch'lo Nanno.

Ch'aje tu feruto a morte; e Nanno fratero.

Ros. Va ca st'aje n'arrove:

Ndr. Chist'è Nanno cortella.

Ros. E fratero se chiamma

Nanno Pezzella. *Cia.* Lloco stà lo bruoglio.

Cca dintò a lo Vaviero.

Addò se mmedecava.

Agg o nt lo no v'ecchio.

Che, Si Nanno Pezzella lo chiammava.

„ E avenno ditto Nanno.

„ Io sò Nanno Cortella. Uscia se uganna:

„ Chillo hà respuosto, Figlio n'è lo vero:

„ Pateto pe non farese canosciere.

„ Quan-

„ Quanno se nne fujet e
 „ Se facea chiammà Manno Cortella
 „ Tu hiere peccerillo
 „ Quann'isso morze, e sempe t'aie creduto
 „ Che la casata tua fosse Cortella
 „ Pateto mm'era am co
 „ Io te canolico buono, anze tu tiene
 „ Na fore, che se chiamma Rosolena
 „ E na zia Ndreana
 „ Che face penzeg ale la vammaza.

Mim. Ah! desperato mè; vorria morire

Ros. Addonca mm'aje acciso

Fratemo; Nanno mio?

a Mim.

Ndr. Vogli a bedè si è Isso, a no golio

Ch'ave sott' a lo vaccio.

Cio. Lo tene ll'aggio visto. *Ros.* A' Nanno mio

se nne vanno Ciom., e Ndr.

S C E N A XVII.

Rosolena, e Mimmo.

Ros. E Tu ccà, che ce faje?

Pecche non te nne vaje? Pretianne fuorze

Ch'io stregna che la mano

Che de lo sango mio stà cauda ancora?

Non parle? Non respunne?

Mim. E che buò che respunna?

Vorria che mme cadeste

Tutto sto Munno nuovo lo,

Che s' presse la terra, e m'agliottelle.

Desgraziato Mimmo!

Gia ch'io non te pozz essere marito

Non restà tu a lo mm'aleo ammenecata?

Levame da sto Munno, ecco la spata.

Pignela che cchiù aspiette?

Piglia la spata, e la dà mmano a Ros.

Ros. Ah tu mme tiene.....

Porta ccà. Sola o devo

morire. *Mim.* Lassa fe.ma.....

votanno se la spata mpietto esce Ciommo.

SCE:

*Ciommò li stisse , e pò Ndreana , Carcioffola pò Cian-
nnicca , e Cilletella.*

Cio. **A** Llegramente:
Frateto è già sanato,

Mim. Volesse lo Cielo.

Ros. Comm'è stato:

Cio. Na cosà da sto: dire!

Cia. Che bò d. sta mmenzione.

Cil. Chesto che bene a dire

Si Maè, state armata.

Mim. Donca , già la feruta , è percantata .

Cio. Percantata , e san ta

Andr. Figl a nò ncè che dire, è Nanno frateto.

Ros. Mà è be. o ca fià meglio.

Andr. E già sanato;

Ga uno s hà pigliato

Pe lo sonà no glinommaro;

Ll ave zucata la feruta; e subbeto

S'è bisto migliorare.

Ros. Che contiento.

Mim. Che gusto!

Cia. Che a spettate?

Dateve mo mo la mano

Gia che ve nge trovate.

Ndr. Anze chesto porzi il 'à ditto Nanno.

Mim. E ment è chesto; ò bella

Tù si la mia.

Ros. Tù si lo mio

Cil. Lo Cielo

Sia ngraziato ca sò già scompute

De sle mbroglià ste carte.

Cia. Rosolè cossalute.

Ros. Bona parte,

Car. Si Mimmo mmè n' allegro

Cil. Sia Maesta volimmo li confiette.

Cia. E attè te passarranno li sospiette!

Cio. Duorme, duo. mè ca nunc sò quietato.

Ndr.

Adr. Alliegge via chello

Ch'è stato è stato

Car. E' nuie no nce sposammo Cilletella

Cill. Che buò sposà sò tr ppo peccarella.

Tutt alliegge, tutte nfeffa

Già potimmo g' ellejà.

S'è carmata la tempeffa

Mò è lo tiempo de scialà.

582462

Scomparsa



FINE

