

69

LO SPELLECCHIA

Commedia pe Musica
De Carlo, alias Luccio de Petris

Recetata a lo Teatro de li Schiorentine
l' Anno 1709.

DE DECATA

Alla Llostriss. e Azzellentiss. Signora

D. GIOVANNA

PIGNATIELLO D' ARAGONA

PYMENTEL, Y CORTES,

**Dochessa de Monteleone, e Terranova; Mar-
chessa de lo Vaglio, e de Cerchiaro, Prin-
cessa de lo Sacro Romano Mperio,
de Noja, e de lo Castiello-Ve-
trano, Contessa de Bonello,
Baronessa de lo Castiel-
lo-Monardo, &c.**



A NAPOLE
Pe Mechele-Loise Muzio. 1709.

Con licenzia de li Superiure.

Se venne sotto la Nfermaria
de S. M. la Nova.

Libreria di Giuseppe Severi

OFF 35-5-07 30/2

ANNOUNCEMENT

THE BOARD OF DIRECTORS OF THE
[Illegible text]

RESOLVED

THAT THE BOARD OF DIRECTORS
[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

AZZELLENTISSEMA S'EGNORA.

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



On s'arrifeca à
ghi pe lo Ma-
ro lontano ,
chi n' ha sca-
nagliato nnã-
ze nnanze buono , che tiempo
face . E io n' arrefecarria lo
Vasciello de sta Commeddia

poverella dintò i a lo Marò
de lo Munno, se nnanze n'ha-
vesse buono buono scanaglia-
to ca Vostra Azzell. è chella,
che mme la proteje, e co lo
buono tiempo della bella cor-
tesia, Grannezza, e protezeio-
ne soja, mme la pò defennere
da quarzevoglia male tiempo
ncontrarejo, che le porria
chiovere da la shiorte. Faccia
grazeja addonca receverela,
proteggere chi ce l'appresen-
ta, e co tutta l'allevrenzeja
possibbole, resto.

De V. Azz.

Devot. Osseq. & Obreg. Servetoriello.
Dot. Nicola Gianni.

S Accio ga te sò benute, ma no mute
 commeddeje meje stampate, e de
 tutte pe cortesi toja, n' haje
 havuta na gròssa compassejone. Tan-
 to cchiù te preo de chessa, che l'aggio fat-
 ta nquinnece juorne, e benchè sia Napo-
 letano tutte li vocabbole non faccio .

Zerte arejette non sò le meje, ma de
 no zierito Galant' omme, che pe spassare se
 ha boluto fare da quanno nquanno .

Tutta là Musèca de lo secunno Atto,
 e zerte arejette de lo primmo, e terzo l'ha
 fatto lo Gno Tommasiello de Mauro, che
 s' haje fatto à canoscere sò l'occasione de
 mute cose faccente .

Lo primmo, e terzo Atto l'ha fatto
 n'auto Vertoluso, che non vò essere ca-
 nosciuto, pe n'essere nomenato .

Se quà bota mme siente dicere Am-
 more, fortuna, &c. sacce ca lo dico com-
 me Poeta, non comme Crestejano, e pe la
 fede mia, mme cacciaria lo core s' abbe-
 sognasse, governa fute .

Le Parzune, che parlano.

Spelletchia co nomme de Razullo. *Marina di*

Lo Gno Irenaro Olevino.

Liesena vecchia *Maria*

Lo Gno Peppo Carpane.

Rozzia.

Lo Gno Vessorio Cecco.

Sapatella *Maria*

Lo Gno Orzola Baldini Torobetti.

Rienzo.

Lo Gno Gio: Grieco.

Fonzillo.

La Gnoa Catarina de Mera.

Sciaddeo.

Lo Gno Salvatore de Luca.

Tafolo.

Lo Gno Giacchino Corrado.

*Lo luoco addò se rappresenta lo Ulla
de Porta Nolana.*

Viste de Scene.

Padula co lo ingegno de l'acqua, Aucielle,
che cantano, e dolano.

Lo Villo co la fontana, addò se lavano li
panne.

Maro de la Conciaria.

77
11

A T T O L

SCENA PRIMMA.

Padusa addove è lo nciegno de dare ll'acqua,
quacchè pagliaro co canto d'au-
cielle continuo.

*Porzia, e Saparella colle Zappe mano,
e zappano.*

Aria a la stesa.

A 2. **O** Quanto è meglio à stà, co sciure, e (aucielle,
Che pratteca co scuffie, e Perocchide
Sò li confiette nuotte Paghietelle,
Lo zucchero de Cannia li lopine.

Sap. Nnanze che bene Mamma fore mia,
Scompimmo d'acchianare stò terreno,
Ca nzanetate nosta arrassofia.

Se vene, e no lo bede: ch'è zappato,
Nuje nce potimmo fà na casa ncielo.

Tu staje comm'è arraggiata,

Abbalta di, che Tata,

Da na ventina d'aane, e fuorze cohiune,

Pe causa soja, se n'è ghiuto forz,

E non se n'è saputa maje chiù nova,

È-mò che lo vorria, cchiù no lo trova.

Porz. Veramente è accossi, priesto zappammo,

Ca se mme nzonno sulo che mme chiamma,

Mme ne vao doce doce,

Auto no l'è restato.

Che spireto, soperbia, voce, e seiato.

Porz. Sarria tempo de stareme a spaffo,

È abbefogna che passo,

Sta vitz à zappà.

Da na Mamma sò nnata, a lo Muro,

Ch.

A T T O
Ch'arzeneca à funno,
Maje-penza à scialà.

S C E N A I I

*Fonziello, e Rionzo se lo scappotto, e li Cano. o.
che hanno caccianno, e lo siffò.*

Fon. S E da ccà non trovàmo porzi quaglie,
Noe nùe potimmo se aiuto aiuto.

Ca la caccia pe nuje è juta à mmitto.

Rio. Da ccà sempe nc'è stata quaccosella.

Por. Mare nuje powerelle!

Sap. Se vene Mamma vide, che bò essere!

Por. La mala sciorta quanto sape tellere!

Fon. Addio belle fegliole.

Rion. Addio: Decite

Nce s'ougo aucielle, ò no da stò costuorno?

Sap. Ch'aucielle, vu je ch'avite?

Por. Passate nnanze, e no nce delleggiate.

Rio. Bene mio ch'aggio ditto!

Potta d'oje, e che quaglie. *a parte.*

Fon. No v'arraggiante tanto.

Ora vide destino *a parte.*

Sò morate le cose, e quando imprimmo.

Le quaglie erano accise:

Da le quaglie sò mò li cacciature

Ferute a morte, e cagnano natura.

Por. Hanno no zierro che, de bona grazia.

Sap. Mme parono galante.

Nce vorria parlà sa sghizza.

Mà de Mamma aggio paura

Ca se vene, e mme nc'appizza

Io no stongo cchiù sicura.

Fon. Ora chesse sò quaglie,

È non chelle che jevamo trovanno. *a parte.*

Rio. Non parlo cchiù de quaglie.

Se d'una de ste quaglie io sò patrone.

Fon:

P R I M M O.

Fon. Mm nce voglio chiantare a stò ponton:
 Mamma bella damme ajuto,
 Pocca-ammore m'hà feruto,
 E la botta è propeo ccà,
 Ccà mme pogne aimmè lo core,
 Và crescendo lo dolore,
 Sì mme sano, chi lo fà.

Por. E manco ve nne jate?

Ris. Non t'arraggiare no. *Bella de tata.*
 Sango doce,
 Co stavoce,
 M'haje feruto,
 Damme ajuto,
 No strelare ...
 Siente ccà .
 Cianciosella;
 Faccè bella
 Vi lo core,
 Che se more
 Non zappare
 Pe pietà .

SCENA III.

Lesena da dinto, e li stiff.

Les. **P**Orzia d Sapatella?

Sap. Mare nuje

Les. Addove state, addove?

Por. Eccocè ccà.

Fon. Chi è chesta che ve chiamma?

P.r. E Mamma: e se nca trova co buje sole:

Nuje simmo scorze. Priesto appalorciate.

Rien. Ma nuje che ve facimmo?

Sap. Cammenate.

fora Lesena.

Les. Accossì bene mio! Voleva dicere

Pecchè no ve vedevo a lo pagliaro

E

E mbè che cosa è chetta ?

Bell' Uomo nene da cca vuje che bolite?

Passate, nuanze; e jate cammenanno,

Non jate immezziano,

Le figlie le de Mamma.

Fon. Patrona mia, non t'arraggiate tanto,

Ca nuje stavamo cca pe scariare;

Les. Và buono; Ma nai a mò se n'è bonuto,

Auciello a stoffe; manco venaria,

Sap. Sacciate....

Les. Zitto tu, non parla cchiuone;

Por. Ch'avevamo da dicere?

Les. Femisce.

Ris. Sentiteme na cosa....

Les. E manco mone?

Saccio io co prattecare

Chi è l'Omno, e quâno è Omno, che pò fa- (re;

E mbè, che s'è zappato

Sap. Tre moja, e meze

Les. Bravo;

Mò si ca sò arrevata,

A casa de Barone;

Lesena annegretata;

Pe na pagliuca pierde na nzalata;

Fon. Patrona te sò cuoco,

Ris. Bella femmena addio,

Les. Bell'Omno co le scarpe,

Te puorte miezo lo terreno mio,

E accossi se nne vòsto po de terra;

Scauzate e po vattenne;

E rù co lo vestito

T'hàje peghata na sarma de roffine;

Levatelle da cuollo,

Ca tu non pierde niente, & io le secco.

Và l'uno a scauzarese, e pigliare lo sarro,

Rasare a levarese le roffine da cuollo.

Fon. Mò te serve,

Ris. Sò leste.

Les. Haje vuocchio, ò non haje vuocchio?
 Aduna chelle faccole depagna,
 Ca nce servono à fare la colara,
 Caccia tu chelle molche,
 Ca se mangiano meza la semmenta
 Vedite chillo è quello;
 Stepatelo ca serve,

A pastenare quagn' è tiempo, *ppre;*
Fon. Rienzo lo fiene, o non?

Ris. Non faccio addove fiengo.

Sap. Mare nuje sbregognate?

Por. N'arzeneca pe Mamma chi no l'ha data?

Les. Na pagliuca, si' quello sicco,
 Na fronnella, no palicco,
 Pare niente, ne lo ve?
 E no juorno she no l'haje,
 Neccia mene, uh quanto faie,
 Nauta vota pe l'havè.

Fanza le dà la Terra.

Fon. Chesta è la Terra,

Rienza le dà lo restino.

Rien. Cheste te restine,

Fon. Addove le derrupo?

Ris. Addo le mecco?

Les. Iettatele a sso pizzo.

Sap. Mare nuje che bregogna!

Por. Vh facce mia!

Fon. T'accorre niente ochià?

Ris. Si concenata?

Les. Stò sodisfatta, jate a la bon'ora.

Fon. Che becchia alleseuta!

Ris. Che spezeca!

Les. Iatevenne vuje puro, ch'io mme restio,

Pe caccia quacche molca da sta Terra,

E jateve à accattare,

Na panella de Pane pe mangiase.

Por. E Lesena, e da Lesena vo fare.

SCÈ.

A T T O

SCENA IV.

Lesma sola, e poscia Tufolo.

Les. **B**ene mio, che ncapasse n'aucielluzzo
Ca propio propio craie,
Se vedono n'ute aucielle pe l'avia.

Mme ne farrà na bella jelatina;
E nce porria campà pe na matina.

Tuf. Co la presenzia,
De chisto fuffo,
Tè parò nullo,
La quinzienza,
Dell'Arseuale,
De stà Cetta?
Co le terzette,
Co le correlle,
Tè spaeco à felle,
No scuoglio à Nifetz,
No monte à Proceta,
Dinc'a ste sacche,
De tricche tracche,
Ne tengo tanta,
Ch'ogn'uno spanta,
De mme parlà.

Les. Bene mio quanta cose! *da sè*
Chisto sarrà pe zierzo,
Quacche spacca montagna,
Che revotanno và pe ste Campagne.

Tuf. Bella femmena mia...
Mentre Tufolo afferra Les. fuiso.

Les. Marà mè

Tuf. Siente còà;

Les. Ogn'uno spanta,
De ve parlà!

Tuf. Non havere à pavura,
Vide chesta fegura,
Tremenna mprimmo capete!

Che-

P R I M M O.

Chesta schitto se vanta,
D'avè acciso perzune nquantetà ;

Les. Ogn' uno spanta
De ve parlà !

Tuf. Sì, mà pò colle femmene,
Deventò justo piccoro ;
Mperzò statte sicura,
Siente, sienteme, e lassa la paura ;

Les. Che mm'avite da dicere ?

Tuf. Avisse visto un quanquo

Les. Gnornò, nò ll'aggio visto ;

Tuf. A' chine ?

Les. A' lo sio quanquo ;

Tuf. Bella femmena mia, già che non sientè,
Lo parlare ntoscandò,
Sienteme, avisse visto,
Palsà duje Cacciature ?

Les. Gnorsi ; mà da no piezzo

Se nne sò gh'ute senza fare Caccia ;

(Mme pare aggrazejato, sò smargasso ; da

Tuf. Mo m'affetto ccà nterra, *part.*
E quando arrecettato,

Mme senco da la capo nzi à le mmano

Mme ne torno a la Casa chiano chiano.

Les. Bell' Omno tu chi si ?

Tuf. Lo buoje sapere ?

N' haje golio propio propio ?

Ora mente e accossi,

Spaparanza 's' aurecchie, e stà à sensi.

Mme chiammo Tutolo,

Sò nato à Napole,

Sò d'anne tridece,

Sò figlio à Patremo,

Nascie da Mammema,

Sò miezo fifeco,

Copeta, e Mufeco,

Nn' haggio rettorie,

Joquo à lo strummolo,

A

Sac-

Saccio abballa.
 Spacco no Cecere,
 Mangio à bezzeffia,
 Mme mecco nguardia,
 Cammino teleco,
 Vevo a duje guoffole,
 Stò sano, e libero,
 N'aggio maje pimmece,
 Non tengo pulice,
 S'ascio na femmena,
 Mme nzord'gia.

Lof. Che grazia mm'ave st'Omno!
 Te nzorarrille addonca?

Tuf. Segnorzi,

Lof. Io te voglio nzorare.

Tuf. E tu chi si?

Lof. Mme chiammo Lesenz,
 Sò nata a Napole,
 Sò d'anne tridece,
 Sò figlia a Patremo,
 Nalje da Mammama
 Sò meza fileca,
 Copeta, e Musca,
 Nn'aggio rettorie,
 Joquo a lo strummolo
 Saccio abballa.

Spacco no Cecere,
 Mangio a bezzeffia,
 Mme mecco nguardia,
 Cammino teleca,
 Vevo a duje guoffole,
 Stò sana, e libera,
 Nn'aggio maje pimmece,
 Non tengo pulice,
 S'ascio no Malcolo
 M'accasto già.

Tuf. (La Vecchia m'ha jettate l'vuocchie ne-
 da parte.
 Mme

Mme nce voglio spassare.

Addove nce vedimmo?

Lef. Ajo Ullo mò mò,

Tuf. Songo venuto,

Fatte cunto ca nnanze,

Che rù arrive a lo Ullo, io sò arrivato,

Lef. Là t'aspetto,

Tuf. Bonni,

Lef. Figlio ammoruso,

Quanto è bello, galante, e grazioso

S C E N A V.

Spallicchio fatto Reale, che scende a la Marina de la Consistia diato a no. Vazze, vestito a la Matrerosca.

Re. **S** Immoale Tornione,

Auza Ganzo li Rime,

E accolta nterra a la Cetate mia;

Arrecettate e bia, panza mia bella,

Non vi ca si arevata,

Nauta vota a bedere, e no lo creo,

Napole, spio si nata?

Nauto Napole a lo Munno,

Se lo vvoje zierio, no nc'è;

Addò sò li Maccarung,

Co lo Zuto, di Pasture,

Le Sfogliate,

Le Nuzalate,

Le Fottella,

Le Melella,

L'Ajemello, che fa bi

Orzù venimmo a nuje,

Io faccio ca Mogliorema,

Se non faccio igarrone,

Da tanno che pattiette,

Steva de Casa propejo,

A 2

A lo

A T T O
 A lo Ullo, azzoè Porta Nolana,
 Vecino à Cecca Nasca,
 Chella che beune arucole la sera;
 Io creò che nce stia puro,
 La voglio j a trovare,
 Ca dà ccane a lo Ullo no n'è niente;
 Fegnere ca sò artista,
 Sferrato da le immano,
 De li Turche marditte, e poveriello,
 Vdo trovanono patrono.
 Se mme piglia, e de mme non s'allecorda,
 Uh quanto voglio fare,
 Mme voglio cagnà nomme,
 Chiammareme Rasutto pe Spellecchia,
 Spanagliare la buono,
 E se la trovo sta de costumme,
 Direle, co no muodo,
 De vecchio, ch'arde pe de Peccerillo,
 Ca se vò lo Marito, io fongo chillo.

S C E N A VI.

Porta Nolana co le Case, e lo Ullo.

Fonzo, e Riqua.

Fon. **I** O n'arrecetto cchiù.

Ris. **I** Crideme Fonzo.

Ca sò fatto na Cicola

Penzanno sulo sulo a chella face.

Fon. Io no la lasso cchiù se be m'adacce!

Ris. A quale tuoje Tu bene?

Fon. A chella chiattolella.

Ris. Buono ca sconzertammo de erapicce.

Fon. Et io vorria morire

Nzanerata pozz'ellere a lo Manno, (no.

Pè chella c'haye n'unochio nigro, e tunc-

N'uoce-

N'occhio tinto,
 Scuro mene,
 Già stà pinto,
 D'into a st'arma a cchisto pietto;
 Iffo schitto
 Pò sanà stò Core affritto
 Mme pò dà quacch'arricietto,

Ris. Mo si ca no starraggio cchiù cojeto.

Ammore, Ammore cano,
 Che nne volive fare

De sperciareme l'arma, e nnammorare?

Sò caduto a lo fuosso d' Ammore,

No chiuovo a lo Core

Mme senco passà.

La Parrella è ncappata a la rezza

Nasciuna allegrezza

Pe mme cchiù se dà.

S C E N A VII.

*Sapatella, Porzia da lo Barcone mangianno
 Mela, e li siffe.*

Por. Nanze che bene Mamma,
 Sapatella mangiammoce ste Mela;

Sap. Chisto proprio è affaje doce.

Por. Maramme, e che beo!

Sap. Song' io, o non song' io, comm'è stato?

Por. Lo core mme fa mpietto tippe tappe?

Sap. Mo si-ca l'arma mia,

Da le frezze d' Ammore cchiù no scappz;

Fon. Ora chesta è fortuna!

Ris. Chest' è sciorte.

Fon. Che beo?

Ris. Sò nzallanuto,

Chella propejo è affaje bella;

Fon. Lo core de Fonzillo è propejo chella;

Ris. Chest' è la casa vostra;

A 3

Sap.

A T T O

Sap. Chetta propejo .

Fon. A la bonora sia .

Rien. Ve nce pozzate fà quanto io vorria?

Fon. Sapateffa io saje ca pe te moro !

Rien. Io saje ca pe te scolo Porzia mia !

Sap. Marafiene , e che dice ?

Por. Uh facce mia !

Fon. Non te pegliare scurno .

Rien. Non t'arraggiare tanto .

Por. Tiene le mano à trè.

Sap. Mo nce la canto.

E' bero Fonzo è bero,
 Ch' aje l'nuocchie comm'a zero
 Si janco comme caso ,
 Aje vocca, cchiu' che naso,
 Si curto , e tonholillo ?
 Ma che tme voglio fare,
 Se vao pe te mmerare,
 E ammore ch'è no gurtto,
 Mme dice zitto zitto
 Lo core tujo è chillo .

Fon. L'aggio sgarata toma de colata !

Rien. E tu core de st'arma ,

De li guaje de st'affritto che nne dice ?

Fon. Vao p'accattare treglie e accatto alicc.

Por. Rienò mio dico lo voto
 Tu mme pare Caliero,
 Nò fegliulo senza vitre,
 Capetanejo co li sbirre,
 No Cavallo mmezzeria s'
 Ma pe tè che pozzo fare,
 Quanno vao pe tè mmerare,
 E mme dice fora , e dinto
 Chillo cano de Copinto,
 S' haje da ammare chillo fia.

*Resta Fanzillo, e Rienò po nd poco
 sospise, e po dicono .*

Rien. E una , e una doje .

Fon.

Fon. Sò mmeccate le bacche, co' li vuojè.

Rien. Fonzillo.

Fon. Rienzo?

Rien. Aje ntijo?

Fon. Aggio caputo!

Rien. Sò asciuto dali panne?

Fon. Io sò mpazzuto.

A 2. Votta fortuna mia,
Malan che di te dia,
Quanno la scumpe;
Che nne volive fare,
De fareme nchiajare,
E po mme rumpe.

S C E N A VIII.

Lesina sola.

DA capo nzi a lo pede,
Sto largo aggio votato,
E ancora non compare
Tufolo: chillo, ch'io
Vedie mo nnanze a la Padula mia.
Mara me le nne fosse già scordato!
Mà non creò, ch'era n' Ommo de jodizio
Fegliulo de creanza, e senza vizio.
La scoppetta s'allesta Ampore,
Pe sparareme ncuorpo Bu.
E accommenta a senti lo core
La Trommetta, che fa tu tu.

S C E N A IX.

*Sciaddio, che bà troppanno mannezza,
e Lesina.*

Sci. **M**onnezza, ahje la mondezza, *de dinto*
Les. **M**Chuto è Sciaddio sicuro, *Esci.*
A 4. Sciad.

Sci. Stâmo à no Munno propejo de scarrezza,

Che manco se la vuoje , truove monnezza;

Les. Sciaddeo , la farma ancora,

N'aje chiena, e da mez'ora che si asciuto;

Povero Ciuccio mio,

Mmano a te , che si propejo nzallanuto ;

Sciad. A nò povero fegliulo,

Che fatica sulo sulo,

Ste parole n'è lo vè ?

Se no juorno voto vico,

Vedarraje s'è fronna , o fico,

Quanto dice mo de mè.

Les. Che buoje che dica frate, tû aje raggione,

Non te moyere tanto Caperrone ,

Ch'a no muro de chiffe iò mo te sbarco ;

Tiemè de lo vestito , che n'ha fatto ?

Sciad. Facimmote lo 'ncienzo ,

Les. Lo 'ncienzo , si lo 'ncienzo ;

Ente quanta loquera ;

E puro freccchie ?

Sciad. Che brutta sera,

a parte.

S C E N A X.

Tafolo , e li fissa .

Taf. A Ggio lassate li Patrune , e chella,
Sò benuto a trovare che mme disse,

Ch'a lo Ullo Ma zitto eccola ceane,

Patrona mia te vaso li callune ;

Les. Te dia lo buono juorno la fortuna.

Sciad. Chi è chitto ?

Les. Zitto tû ca po lo saje ,

Taf. Comme state !

Les. Stò arquanto appannatella.

Taf. Comm'a dicere mone ?

Les. Vedeva chiù mo unanze , che no mone ,

Taf. Se perdissime l'vuocchie ,

Sar-

Sarria na mala cosa nzanetate ;
Lof. Non fia'maje,
Tuf. D'appetito comme jate ;
Lof. Accosi , meza bona , e meza trista ,
 E buje ?
Tuf. Sed mezo mezo pe mpazzire .
Lof. Sta zitto , ca mme faje prietto morire .
Tuf. Chello e niente , e tutt'uno ;
 Sore mia co nuje aute smargiaslune,
 La nfermetà non troppo nce fa bene a
sciad. Che belle zere monie ;
 Bene mio ca mo schiatto de lo riso,
 Sta nziemmo lo pennone co lo mpiso !
 Che na Giovane cerca marito ,
 E jostizia, e se dove senti ;
 Ma na vecchia , ch'è meza vavola,
 N' arrecotta pe fare la Spola ,
 E na cosa da fare stordà .

S C E N A X I.

Razulo, e lo Biffi.

Razul. **C** Histo è lo Uho zierro,
 Da cca lassaje la casa de moglie;
 Ma zitto, chi sò chutte ? (scena)
Sciad. Co troppo contedenzia
 Parlano à sulo à sulo ,
 Se non fanno l'Ammore , fongo trapole ,
 Mar'essa, e lo Marito ; fosse à Napole
Razul. E ba ch'è essa propejo ;
 S' à stà varva à posticcio ,
 No m'arriva à canoscere,
 Pe nò piezzo la voglio scanagliare ;
 Ajutame fortuna.
Lof. Pigliate guacche spaffo ,
Tuf. Quanno mme vene fatta no lo lassò.

A 5

Ra

Raz. A no povero annegrecato ,
 Da le mmano , che mò è sferrato,
 De li Turche , na caretà ;
 N'aggio pizzo de cuorpo sano,
 Da li piede , penzi à le mano,
 A sciomare lo fango và .

Les. Mme ne vene piatate !

Tuf. N'aggio no zierro sche de passione !

Sciad. Saria buono, e abboscaste qua patrone.

Les. Viene ccà Poveriello ,

S'asciasse da servire , nce jarrisse ?

Raz. Chello è chello, che bao propejo trovàno.

Les. Non te parti da lloco ,

Ch'io te voglio pegliare pe creato .

Raz. Ve regratio .

Sciad. Mme pare à creanzato .

Les. Lo nomme tuje qual'è ?

Raz. Razullo .

Les. Bravo .

Sciad. A la facce , che tene pare schiavo :

Les. ~~che tene pare schiavo~~ *Tufolo.*

Les. Orsù parlammo a nuje ,

De chello che te disse , che buoje fare ?

Tuf. Sia priesto ca mme voglio già nzorare .

Ca n'è cosa da perdere :

La jentima de Tufulo ,

Ch'è lo stisso che di , ne cchiù manco

La Schiatta, de l'antiche smargiaffune .

Raz. La Gelosia mme roseca :

Annevina, de che parlano zitto ,

Mo mme nce mecco mmiezo ,

E co scusa de fare lo gnorante

Le boglio allontanare tutte duje ,

Chist'è lo primmo mbruoglio .

Sciad. Mme pare tanto buono, e tanto tanto

Ch'all'aseniello mio s'arresommeiglia ,

Ch'aggio lassato a chillo pizzo llane

M'ajutà s'è bero a qua servitio .

Les. ~~che mme nce mecco mmiezo~~ *Razullo.*

Les.

Les. Mparate de crejanza, e quando vide,
Bell' Onno: mio ca duje parlano ncocchia,
Non te mettere mmiezo, ch'è bregogna.

Raz. Scolateme ca fongo n'anemale.

Tuf. E abbesuogno che lieje lo catameo
S haje golio de lta scorte a lta Certe.

Sciad. S'è puosto ngravetate,

Vi chi parla de Corte.

(da se.)

Raz. Kazullo agge pacienza, e statte forte.

*Tira de nuovo Lesona Tufolo pe par-
lare a sulo a sulo.*

Les. E accossi: Tu mme dice ca si lesto?

Tuf. Sò lesto: e lo farria mo prietto prietto?

Se misse Razullo de canso.

Les. E nauta vota mò?

Tuf. Che muodo è chisto,

De tratta, mascavone, aggie crejanza,

O te affesto na chiechiera a lo stommaco.

Raz. No, nte ncappo cchiù mone.

Sciad. E propejo n'asenone,

Fatte là piezo d' anchione,

O te affesto no mmoccone,

E te imparo de creanza.

Vi ca parle tu co Attorro

Quanno, vollo tutto scorro,

Aggio vocca, e meglio panza.

Les. Ora su vattenne a lo pagliaro,

Sciaddeo tu vò o iso, e statte attiento.

Che non venga quarchuno.

E se coglia' arucose à la sepa.

Ra. Mo ve servo.

Sciad. Abbiatna.

Ra. Sciorre mia *da parte.*

Moreraggio si è ffè pe gelosia.

SCENA ULTIMA.

Lesena, e Tufolo.

Les. **T**ufolo mio te juro (spo.)
 Tant'è la passione, ch'aggio scuore
 Parlanno à isa bellezza,
 Che non dormo, ne magno, *Les. sbiagne.*
 Trevolejo, mm'affrio, ma scicco, e chiagno?
Tuf. Chello, che faje, ch' a' è?
Les. Manco vuojo, che spapura.
 Co lo chianto l'ammore.
 De chisto core affritto?
Tuf. Ora vi lo dischenge mmardito!

A 2.

(Tuf. sbiagne.)

Tuf. Lesena mia tè, tè;
Les. Tufolo mio, pechè
 Tu chiagne! dillo à mme.
Tuf. Chiagno, ca chiagne tu.
 A 2. Bellezza mia, uh, uh!
Tuf. Dimme Pe caretà.
Les. Parla
 A 2. Pechè t' affrie accossà.
Tuf. Dimmillo gioja di.
Les. Parlame nveretà.
Tuf. Pe mme tu chiagne. aibò.
Les. t' affrie.
Les. Tufolo adanca mò.
Tuf. Lesena
 A 2. Sto trivolo se fà,
 E non se sà pe cchi?
 Si è chesto, prietto sù.
 Non chiagnere nò cchià!

Scempitura dell' Atto Primo.

ATTO

A T T O II.

SCENA PRIMMA.

Sapatella, Porzia, e Ruzulo.

Sap. **I**O non faccio che d'è?
M'have na grazia st'Omno,
Che le darria porzi lo core mio.

Por. Tosse Mago, che dice?
E io te mme cercasse,
La cammisa, che tengo,
Porzi nce la darria de bona voglia.

Sap. Annevina che d'è?

Por. Se non nce mbroglia,
E'Omno-de lo Cielo sciso nterra;

Ruz. Sarria na grossa cosa, *e parte.*

E ste figliole meje,
Non fossero ncappate porzi lloro
A lo bisco d'ammore?

Sap. Le darria quanto aggio.

Por. Io m'lo mettaria dinto a lo core.

Sap. Na sencopia,
M ne nce berluta,

Che le farria,
Nzi a la Zetella.

La menestrella

L'acqua volluta!

Por. So duje pasticcie.

Chill'uuocchie ardite,

Che traleticce,

Nigre, e rotunde,

Penzi a li funne,

Sò saponite.

Ruz. E' zierto che de me parlano ncocchia,

Ma che facciano ch'io le sougo Pare,

N'è possibbole meje.

Lo

Le lassaje paccerele ,

Ch'a mala peua l'uuocchie ,

Aprevano qua bota pacca pacca ,

E immano me facevano la cacca .

Sap. Razul lo ?

Raz. Eccome ccà .

Por. Comme nc'è sente .

Sap. Siervence buono, e stitte allegramente ,

Raz. Farraggio quanto pozzo ,

Pe servireve sempe, e no sgarrare .

Por. E nuje che simmo aggente ,

De na casa ch'è bona , e aggraziata

Te stèmmarrimmo sempe comme à tata .

SCENA II.

Fon. Fozzillo. Rienzo, e lo Bisse.

Raz. **E** Ccote, l'auto mbruoglio ,

Rien. Bella se tu non mmamme io morar-

Por. Non dubbetare , (raggio,

Te voglio ammare ,

Spera spera fuorze chi sà ;

Vuoje cchiù da mèi che pozzo fare ,

Chiagne chiagne, e lassame stà .

Ris. Agge pacienza , e crepa affritto core .

Fon. Agge pietà de chi pe te se more .

Sap. Quanto cirche, tanto spera ,

E pe me sospira assaje ,

Chiagne mò, c'haje mala cera ,

Ca no juorno ridarraje .

Raz. Chesso mporta a lassa le femmenelle ,

So a lo prenzipio de le Guartarelle .

Fon. Songo auciello ncappato à lo bisco ,

Na lghizza de frisco ,

No nc'è cchiù pe mè ,

N'aggio pizzo de corpo luccio ,

Pe mè no pasticcio .

De

S E C V N N O.

De gusto nò n'è.

Raz. Sò chiacchiere, le temmene,
Che sò peo de na funa ufracetata
No juorno che le lasse senza te
Te la fanno porzi se fusse rè.

Ris. Se pienze ca te lasso,
Teranza è banerà;
Vedartaje mprimmo l'auciello,
I pe l'aria sena' ascelle,
Lo Garofano seure,
L'arco cchiù non comparire,
Cammenare maj a lo lasso,
Ch'io te pozza abbannonà;

Fon. Bell'Omno stisse tuas,
Co Lefena, la Mamma,
De itè fegliolo;

Raz. Gnoressi, pechene.

Ris. Pecehe porzillo, co no bello modo,
Ajutarence à fatto Matrimonio.

Fon. E nuje, se nce prommette de lo fare,
Pe nzi a lo core, te volimmo dare.

Raz. Stateve allegramente, e jatevenne,
Ca se mme vene fatto,
Spero de contentare tutte duje;
Ulcia com'ne se chiamma?

Fon. Fonzillo, e borria propejo Sapzella.

Raz. E ulcia?

Ris. Me chiammo Rienzo,
borria Porzia se volesse.

Raz. Jatevenne, e lassate fare a mè.

Ris. Se nce vuojte de crejare stace à te;

S C E N A I I I.

Razullo sulg.

Raz. **I** O, ceo ca se revuote,
Lo Munno sano sano.

Non

Non puoje trovà cchiù peo ,
 Mmalora brutta fatta ,
 Male iuorno ncopennio , de mogliereza ,
 E porzi la fegliola antecolella ,
 Bene mio l'aggio alciata ,
 Co russo, riccartielle, e mammorata ;
 Comm'a miccio a la serpentina ,
 Co la femmena s'hà da stà ;
 Se te sferra pe na marina ,
 A Cornito se fa a trovà .

SCENA IV.

Lesena , e Sciadde.

Les. S I stato a la Padula .

Scia. Songo stato ,

Les. Aje devacata, tutta la monnezza .

Scia. Na vota , e meza , e mme ne so benuto .

Les. L'aje posta addò te disse :

Scia. L'aggio posta a li vruocole, e le foglia ,

Les. Nc'era viento ;

Scia. Pecche ?

Les. Pecche lo viento ,

S'è spotesato , mezo lo terreno ,

De la Padula mia, se po portare ,

E a chillo che le faje ;

Scia. Na lecotata ;

Chi è pazzo se la piglia co lo viento ,

Lo viento, quando è biento, e tempe vienode

È abbesuogilo che nec la dica ,

a parte.

Schiatto, o crepo la veretà ,

Patrona si na lesena ,

infaccia, e de pressa.

N'abramma nquina assenzia ,

Spezeca mprimmo capete ;

Na rosetta ,

N'ar-

N'arzeneca,
No spicolo,
N'arucolo,
La vera caneta,

A 2.

Lef. Forfanteone.
Sciad. C'aggio ditto.
Lef. No la scappe cchiù da me.
Sciad. Pe stà vota schitto schitto.
No mme dare.
Lef. Maro a te.

*Sucetate ebe l'ba no pierzo, pò dico la
stessa Lesena.*

Te te chi fà de l'Omno,
Chi fà de l'Omno tè;
Ammennola de Marzo,
Ruotolo, e miezo scarzo,
Parentese vestuta,
Formicola scelluta,
Cotena de vajassa,
Retaglia de focile,
Musco senza pile.
Scampolo de nocelle;
Reillo senz'ascelle,
Tu me la paghe affè.

S C E N A V .

Tufolo, e lo bisso.

Tuf. Signa Lesena mia, che ve sentite?
Vscia, no stace nzè,

Lef. L'aggio co stò fraschetto.

Sciad. Faciteme na jostizia,

Vedite de nuje duje chi ha cchiù raggione.

Lef. Raggione? e che raggione,

Te mmierete forfante, anemalone;

Tuf. Trascurre, cà te senco.

Sciad.

Sciad. L'aggio chiammato Lesena

Arzeneca, spezeca,

Spicolo d'aglio affottegliato, e essa,

Mme vò accidere propejo,

Vedite s'ha raggione,

De pegharese collera co uno,

Che la chiamma pe nome.

Tuf. Signa Lesena mia fatte a corejere,

Tiene le mmano a tè,

Les. Che m'ha chiammato lesena, v'è buono,

Ma spezeca.

Tuf. Spezeca? Ah Malantrino,

Tè mmierete n'abbuffo;

Abbotra se mascelle;

Piezzo de cata piezzo, e non parlare;

Questa è mia donna, e l'haje da rispettare.

Sciad. Sò lesto, eccome, cca,

Lo Cielo le lo bede,

S'avesse mamma mo n'abboscama.

Les. Malan che di te dia. Che buoje che dica

Io songo na frustata,

Na femmena de niente,

Che te pegljaje pe caretate, e mone,

Io sò la servitrice, e tu patrone.

Tuf. Core bello non t'arraggiare,

Non t'affrieré tanto nò;

Ca l'arraggiato po schiattare,

Puoje morire de subeto mò.

Les. E grazieuso propejo bello, e buono.

Sciad. Nnanze notte le dia panteco, ò truono

Capetanejo de stoppa,

Core de crapettiello,

Vò fa de l'ommo, e de no pecoriello.

SEC.

SCENA VI.

Razullo da na quinta, e lo siffo.

Raz. **N**Zi a mò n'aggio potuto,
Trascorrere co Porzia, d' Sapatella,
Se trovo chille Giuvene so guaje,
Non faccio che le dicere,
Ma na pastocchia è lesta. Ecco moglierema,
No mme voglio parti da stò pontone,
E fenti de che parla, ca sto Tufolo,
No mme pare leggitimo.

Tuf. La cosa è pe concretusa.

Les. E io se tu mme piglie,
Mieccete ncapo ca non voglio niente,
Nè boglio che pe te manco se spenna
La dote che te dongo,
E s'arraggio de fami, aje di arraggiare.

Sciad. E ba ca se lo piglia pe marito,
Scurella com n'è pazza.

Raz. Mme lo disse lo core, ed è accossi,
E ba ca mo la vedé sta giornata,
Marella annegrecata.

Tuf. Orzù dance leccienza
Ca li patrune mieje
Mme jarranno trovanono da no piezzo.

Les. Non te scordà de me?

Tuf. Nè tu de Tufolo.

Addio sciatò addoruso,

Voglieme bene sà,

De Tufolo amoroso,

Se puoje, non te scordà.

Les. Non dobbetà ca si lo core mio?

Tuf. Addio facce mia bella, addio, addio.

Les.

Sciad. Vh dovana de sale, e addove si,

fora Razullo.

Ra.

Ra. Patrona mia bonni.

Lof. A tiempo a tiempo. Statte allegramente,
Razullo ca' la sciorte
Se vole.

Ra. Quacche nova de matremmonio è chessa?

Lof. E tu comme lo saie?

Sciad. A la bon'ora sia.

Ve fire mmaretata.

Ra. Mmè lo disse lo core.

Lof. N'è lo core Razullo, è stato Ammore.

Ra. Io mperzò che mme la spasso,
Notte, e juorno co Sautanasso,
Saccio l'ora che fa la luna,
Mme la faccio co la fortuna;
Saje che dico no nce penza,
Nzi a lo naso farfariello,
T'è arrevato, e lo cellevriello,
Stace quase pe se votare,
Se non lasse de sospirare
De volerete mmaretà.

Sciad. La face lo deceva,

Tene l'uocchio nzertate a nigro Maso.

Lof. Addonca te rentienne tu de stelle?

Ra. Me rentengo de stelle, e de chianete.

Sò Astroloco, Filosofo, e Copera:

Lof. E addove l'aje mparate tante cose?

Ra. N'orchia.

Lof. N'orchia?

Ra. Gnorà.

Lof. Dice cose da fareme mpazai.

E fenuta pe me l'allegrezza,

Va trovanoo lo core addov'è,

Comm'a pesce, che fuje da la rezza,

Esojuta la sciorte da me.

Scia. La patrona, se pe oje, stà mmalorata,

Lof. Scura me annegracata.

Ra. M'è rescuta st'uffè la mmenzione,

Scia. N'è l'ha cantata tutta la Canzona.

Ra.

Ra. Vuojè vedere mariteto?

Les. Maritema?

Ra. Mariteto, e cacata cosa puro .

Les. Comm' a dicere mò?

Ra. Ciento diavole ,

Te faccio comparere se le bnoje?

Les. Vorria , e non vorria ,

Scia. Mme fà tremmare .

Ra. Iammoncenne a la casa .

Ca mò mò te nce voglio fà parlare .

Les. Iammoncenne. Fortuna ,

Quando la scomparraje pe me na vota ,

Io trevolejo, e tu n'affie la Rota ,

Quanto a n'occhio de Gallina ,

L'Arma mia s'è fatta già ;

Tremmolejo comm'a na foglia ,

Se Razullo non nce mbrogia ,

Chisso è Ommo , e sanetà .

S C E N A V I I .

Porzia sola .

CRedeva de passarella nuzenzio ,

E adaso adaso l'Arma ,

Mme tenco pezzecare ,

Da non faccio che putimece ammorosa ,

Vh Porzia poverella .

Tira lo càrd , e bia ;

Prega la sciorta à lo timacaro c'agge ,

Chillo che t'ha ferata ;

E non te desperà se be si juta ;

Fonzillo de stò core ,

Addove staje, addò ,

Viene ca Porziella ;

Pe te che si na stella .

S'ascevolesce, e more ,

Se tu non curte mo .

SCE.

S C E N A V I I I.

*Rienzo, e la fissa***Ris.** **P**Orzia, Porzia,**Por.** Che buoja?**Ris.** Sienteme, e quando,

Bella de stò core non te piace,

Chello che boglio dicere?

Passame l'arma mpietto,

Spertolame lo fecato,

Ca n'è niente morire pe na fata.

Por. Vattenne ca sto propejo desperata, *va via.*

S C E N A I X.

*Rienzo solo,***Ris.** **D**esperata, s'che dice?

Desperata è pechè?

Desperata la figlia de lo Sole?

Desperata la figlia de la Luna?

Viene cea non foue,

Cannolicchio ammoruso,

Spunolo de stà vita,

Ancino de stò fecato,

Non vi ca moro ne? l'arma già scola,

Chi te fice de preta lo Core,

Che non sientte pietate de me;

M'aje lassato faccella d'Ammore,

Quando st'arma l'ospira pe tè,

S C E N A X.

*Tufolo, e lo fissa,***Tuf.** **P**atrone?**Ris.** Che patrone?

Chi

Chi è patrone, n'è schiavo.

Tuf. Co chi l'avite avuto?

Volite che n'accida quattro, o cinco?

Rien. E saje comm'è smargiallo,

E' tutto guapparia quanno è da rasso,

Tuf. Deciteme, ch'è stato?

Rien. Vattenne cà stò propejo desperato.

Tuf. Se mme laglie lo senapo,

St'anno faecio a secozzune,

Non se vonno mette n'capo,

Ch'io stò ccà pe li patrune.

Lo voglio secotare.

S C E N A XI.

Sapiella, a lo siffo.

So. Fermate addove vaje Tufolo ammato.

Tu. Vattene cà stò propejo desperato.

Sap. Cchiù de mme desperato non puojo stare;

Ammore m'ha feruto de manera,

Che cchiù non so, chi so, ne chella ch'era,

N'è cortiello, e taglia Ammore,

N'è vergala, e percia l'arma;

No nce vede, e d'ogne Core,

Quanno vò porta la Parma.

S C E N A XII.

Fonzillo, o la siffo.

Fon. Sia beneditto Apollo,

Core mio cà na vota t'aggio a mata.

Sap. Vattenne cà stò propejo desperato,

Fon. Desperato tu n'è; lungo io boiarda,

Chillo che pe te sulo,

Com'a Cano che bate attorno all'uosso;

N'arrecotta schiu niente;

E tu

E tu si desperata?

Va ca nne niente,

Che t'aggio fatto Cana,
Che n'haje de me piatà.
Da te st'arma lontana
Contenta maje no stà.

S C E N A XIII.

Tufolo, a lo Nisso.

Tuf. Patrone?

Fon. Che patrone, songo niente;

Tuf. È una, e una à doje;

Nzaretate pozz'essere, ch'è stato?

Fon. Vattenne ca stò propeio desperato; *sa via*

Tuf. Lo Cellevrello mio già se n'è juto,
Non faccio che mine dicere, o penzare;
Sacciammo chiste c'anno?

Sò juse all' Incorabbole, o nce vanno?

S C E N A XIII.

Lesna, Sciaddo, e Tufolo.

Les. E Nte chi veozchi mm'è benuto nnan-
Tufolo, chillo oh dio,

Che mme tene legata?

Sci. Chè pazzia che l'è data à stà Vecchiarda,

E non vede ch' hà ll'vuocchie,

Afrecate de seta Carmosina;

Les. Tufolo mio, che d'aje?

Tuf. Stò un quanquo trebbolato,

Pe l'antiche memorie già sparse,

E po scia, che mi chiede Uffignoria,

Vorria darve un malan che d... ve dia;

Les. Che bonno di cheste parole mò?

Sciad. (Vò di ca pe moglie non te vò?)

Les.

Liso. Si mme spacche à felle à felle,
L'aggio à gusto 'nveretà!
De chest'ossa, e chesta pelle,
Capetale nne può fà.

S C E N A XV.

Razullo, e li siffi.

Ra. **L** Esena a tièpo, a tièpo t'aggio asciato?

Sc. **L** (Nnevina che farrà chesta mmasciata.)

Liso. Chè cos'è?

Tuf. Chè r'accorre?

Ra. Chiano chiano fio Tufolo;

Tuf. Parlame cò cchiù termene?

O' mò mò cò no cauce,

Te manno ncoppa à n'astreco,

E te faccio morì pe mmiezo à ll'aria?

Ra. Orsù già che tù sì tanto valente;

(Lo voglio fà morire de pavura,)

Vide chella fegura?

Liso. Qua feura che dice?

Tuf. Tu sbarie?

Ra. Voze di chilla stella;

Tuf. La veo gnorsi;

Liso. Che nne vuò fà de chella.

Ra. Ora chella è la fora

De la fora de Marte peccerella,

Parente de parente de Giunone,

Figlia à lo fio Saturno,

Cajenata de Mercurio,

Ammica de Madusa, e bà scurrenno;

Lesena fiente buono?

Dice ca si te tuorne à mmaretare,

Mariteto t'accide, e puoje crepare.

Tuf. Si mmaretata adonca.

Sciad. Maro mè ca mò crepo de paura!

Liso. Da quant' hà, che mariteto è accerrato.

B

Ra

Ra. Sienteme, e statte zitto .

Tuf. Jate secotejanno .

Ra. Pigliame chella mazza .

Sciad. Addò sta ? *Ra.* Nò la vide ?

Tuf. Che bò fà ? *Les.* Che lacc'io ?

Sciad. Eccola ccà .

Ra. Dammella ;

Mò te faccio vedè s'è bivo, ò muorto ,

Lo povero Spellecchia .

Sciad. Mò se npe v'aria la vecchia .

Tuf. Vi à che guaje stò pe tene .

Les. Bene mio ca sò morta mara mene .

Ra. Sautanasso io te comanno ,

Che Spellecchia mò volanno ,

Tu mme puorte propejo ccà .

Portamillo si bè stesse

Cocenzandose l' allelle

M'niezo all' uorto pe magna .

Les. Io tremmo comme a canna .

Tuf. Io mò sconocchio .

Sciad. Aggio perza la vista io sò speduto .

Ra. Mariteto è benuto ?

Tuf. E' benuto ?

Sciad. Addò staccé ?

Ra. Non te parti, ca mò lo chiammo, e bene .

(Uh bene mio, e che pavura tene .)

SCENA XVI.

Tufolo, Sciaddea, Lesena, e po Rozullo.

Tuf. Lesena, che nne dice ?

Les. Songo morta .

Tuf. Sò stupetatto .

Sciad. Io tremmo .

Tuf. Vi a che guaje, che mm' aje puosto .

Les. Jammoncenne da ccane zitto, zitto .

Sciad. N' è cosa, ca lo sape lo mmarditto .

Lo core tippe, tappa

M me leuco fare già .

Se l'arnia no nme scappa .

De niamora farrà ,

Rece.

*Recitativo à modo d' aria.**Rozullo vestuto da Spellecchia.*

Ra. Presentosa, sfacciata, arma de chiummo
 E mbè chist' è l' affetto, che mme puorte?
L' uuocchie mieje non sò muorte,
 E buoje l' ammore mio mannare nfummo.
 Si non lasse de fà le guattarella,
 Parlaraggio a na zierta femmenella,
 E ncuorpo te farraggio.
Trafire Farfariello, co lo paggio. *parte.*

- S C E N A X V I I .

*Lesena, Tufolo, e Sciaddo.***Les.** **M** Ara n'è ch'aggio visto? (tengo.**Tuf.** Oh bene mio, che sfunnolo, che**Sciad.** Sò asciuto da li panne.**Les.** Spellecchia è pe sicuro.**Tuf.** Mm'è benuta la freve.**Les.** Tufolo mio ch'è stato? (entrato.**Tuf.** Lo Nfierno bene mio ncuorpo-mm'è**Sciad.** (Mme nce voglio sparsà co tutte duje.)**Les.** Tufolo gioja mia, Vh mmare nuje**Tuf.** Lesena de sto core**Les.** Morra pe tte long'io,

Oh Tufolillo mio.

Tuf. Lo core mio si tune.**Sciad.** Già veo pe li tallune,

Sagli non faccio che.

Les. à 2. Che bide?**Tuf.****Sciad.** Veo na sciamma,**Les.** à 2. Addove?**Tuf.****Sciad.** Pe la gamma;

Che saglie comme à grillo;

B 2

Les.

Lese. à 2. E bà ch'è lo tentillo?
Tuf.

Ncè sò ncappat^a affè?

Sciad. De riso crepo affè;

Lese. à 2. Lo vide cchiù?
Tuf.

Sciad. Lo veo;

Lese. à 2. Caccialo sì Sciaddeo.
Tuf.

Sciad. E comme pozzo fare?
 V'avite d'appelare.

Lese. à 2. Che cosa mare nuje,
Tuf.

Sciad. Lo naso.

Lese. à 2. L'ammarro adaso adaso.
Tuf.

Sciad. La vocca, co li diente.

Lese. à 2. Lo vide?
Tuf.

Sciad. Lo veo quase niente?

Lese. à 2. Sè on'è squagliato nè?
Tuf.

Sciad. Zitto ca cchiù non ncè.

Lese. à 2. Sò morta mar^a mè;
Tuf. muorto

Sciad. De riso crepo affè.

Scompertura dell'Atto Secundo.

ATTO

ATTO III ³⁵

SCENA PRIMMA.

Lesena, e Sciaddo.

Les. **E** A la padula cchiù non se nce penza,
Vide Porzia addò stace,
E di a scapizza cuollo, ché mò propejo,
Se nne vaa sola sola,
A zappare lo riesto,
De chello pò de terra,
Ch'ajere pe la pressa;
Lassajemo de fenire;
Sapacella che resta,
Ca pò le dico à bocca c'hà da fare.
E abbesuogno che penza,
Scurella mè à la casa,
E all'ammore ch'è peo;
Copinto m'ha feruto, e no lo creò;

Sciad. Vh e che femmena spremmata.
Da che Patremò m'è tata.
N'aggio visto nnammorata
Peo de chetta allefenuta.

Les. E ancora te staje lloco? E non si juto?
Sciad. Mò nce vao.

Les. Saglie ncoppa, e dincello,
Non chiammare da vascio.

Sciad. Comm'è brutta, mme pare propejo n' *(ascia.)*

SCENA II.

Lesena sola.

Les. **D**A che bedde Maritemo, e mme disse
Marama che se cchiune,
Face le guattarelle, lo Zefierno,
Mme trafeva già ncuorpo;
N'arrecetto cchiù niente.

B ;

Non

Non penzo cchiù a sparagno,
 Mmè scordo de mangiare, se be magno:
 Sò arreddutta che mazzaco, e spuro,
 Cammino, e stornuto,
 Non faccio che fà,
 Non sò prena, e lo ventre mmc sbatte
 Da pietto lo latte,
 Mmè senco scolà.

S C E N A III.

Tufolo e la fissa.

Tuf. **O** Ra vi che m'è dato. (torato,
 Quando maje mmè pensava io sben-

Che songo (e faccio male à diremello,)

La copia de Maumma,

La stampa de Fracasso,

Lo figlio de Salemmo, e meza Tassa,

De cadere a lo fuosso de Copinto,

E pe na Femmenella,

Che non faccio s'è femmena, o che d'è

Perdere nritto fatto,

Chello ch'a spata tratta,

Da mille e sessant'anne,

Mm'aggio abboscato nguerra, co servire,

Chisto, e chilli auto senza maje morire.

Lofa. Janca me chisto è Tufolo,

Se lo sà farfariello, io songo juta;

Tuf. Veccola ccà, mio bene,

Bennaggia craje matino tù ccà staje?

Votate, e tienemente a chi pe tene

Fa spotazzella, e n'arrécetta maje;

Che t'aggio fatto uè core de Torca.

Lofa. Vattenne ca stò propejo desperata.

Tuf. Chelso che faje che d'è?

Lofa. Nce lo potesse dicere a lo manco,

Tuf. Sienteme na parola,

Potesse a lo mmacaro,

Nzertà lo matremmonio,

Delà Patrune mieje, mò che stà solà,

Lofa.

Leso. Mo mme nce voto, e bia,
Ma nò Lesena penza,
Calo sà farfariello, e trase ncuorpo.

Tuf. Core mio.

Leso. Sciato doce,
Mara mè c'aggio ditto.

Tuf. Secoteja.

Leso. Mme ne scolo chiano chiano.

Tuf. Comme te si sbotata?

Leso. Vattenne ecà stò propejo desperata.

A' 1.

Tuf. Cana, che t'aggio fatto.

Leso. Arrafface da me.

Tuf. Votate ca mò schiatto.

Leso. Mimiao, e saje che d'è. *ed uia Lesena.*

Resta Tufoto solo.

Tuf. A mè st'aggravio,

de pressa.

St'aggravio à mè.

Chiammatela,

Arrivatela,

Fermatela,

Afferratela,

Tenitela,

Acceditela,

Oh dio, che dico che;

Ameraso.

Ah core de na pimmece,

Collaro senza posema,

Banfiotto senza musca,

Vajassa senza cotena,

Sorbetta senza zucchero,

Caudara senza trespese,

Teano senza maneca,

A mè st'aggravio uc.

de pressa.

No uc'è che dicere,

La voglio accidere,

Spaccà lo fecato,

Sbucetrà lo stommaco,

L'uosso majuscolo.

B 4

Le

Le bene mascole,
Ohimè reniceme,
Che faccio che .

S C E N A IV.

Sapasella, Porzia, e lo fuffo.

Por. **T** Ufolo addove curre ?

Sap. Fermate che t'è dato ?

Tuf. A me st'agravio,
St'agravio, &c.

Por. Se pò sapè, che male t'è benuto.

Sap. Te potimmo ajutare à quaccosella

Tuf. Fortuna, che pe me sei troppo fella,
No ne' è che dicere, &c.

Por. Siente ccà.

Sap. Chiude l'auocchie pe la porzia,

Tuf. Bénaggia quanno maje ve pare niente...

Por. E' bero frate mie, mà che nce-faje .

Sap. Che t'ha fatto, chi è stato?

Por. Parla co mmico .

Sap. Dillo a mene, e bia.

Por. Cchiù priesto lo confida a Porziella.

Sap. Spapura .

Por. Via trascurre .

Sap. Quanno.

Por. Priesto.

Sap. Lassalo.

Por. No lo lasso, se non parla .

Tuf. Ente caudo che sentono stè dois ?

Quanto che d'è, che d'è,

Pe lo secunno Ammore,

Lassarraggio lo primmo. Ajemmé lo Core .

Por. Core de Porziella,

Non t'arraggiare nò,

Jere na pecorella,

E te scatine mò.

Tuf. Orzù non ne fia cchiune,

Tutto lo male appriesto a essa, e bia.

Por. Femmena adduca è stata ?

Scè

Stè femmene, stè femme ne

Sap. Ste femmene fratiello,
Fanno j cchiù de n'Omno a razzaviello,

Tuf. E bi che n'è lo vero.

Por. Saccio ch'è Mamma, e fegno.

Sap. Co Mamma l'ave avuto .

Chella è na pazza, e chisto è nzallanuto.

Tuf. Parlammo a nuje, de Rienzo, e de
Nuje che facimmo ? (Fonzillo.)

Por. Comme? che t'ha ditto Fonzillo .

Sap. Che t'ha ditto de me Rienzo, spapura.

Tuf. Chiano patrone, meje,
No nce jammo mbroglianno,

Ca vuie pe quanto veo,

Tutte doje mme parite,

Affaje caude de rine, e io trovare,

Mmiezno no mme vorria,

A qua ruotolo scarzo,

Sacciate ca pe buje, ahaje che dolore,

Rienzo s'ascevoleice, e pe buje more .

Por. Tienelo a mente, ch'io,

Po te dò la risposta nauta vora,

Ch'aggio da j a sbrecare,

Lo rietto de chell'auto pò de terra,

Ch'aggio lassato de zappà mo nnanze,

E Mamma pe Sciaddeo,

Mme l'ha manna'o a dicere .

Tuf. Siente ccà non fòl.

Por. Pò nce vedimmo,

Ntrebbonale, e dell'auto parlarimmo.

Tuf. Ente presta, che porta,

E Vscia, che bò che dica,

A Fonzo, che m'aspetta,

E' sciamme da la vecca, e l'uscocchia jettat.

Sap. Vattenne, e dille, ch'io,

Nce voglio penzà buono,

E' mò mò, che te manna,

Ca te dò la risposta d'ogne cosa.

B 5

Tuf.

Tuf. Orzù accosì restammo ?

Sap. Vattenne.

(cenne.)

Tuf. Nce vonno a li guaje mieje st' aute fa-

Sap. Sapeffe c'aggio fatto a la fortuna,

Che pe me n'ave n'ora de buon tempo ,
Se manco fosse nata,

Pe campare a lo munno desperata :

Songo Ammore , e la fortuna,

Pe mme fatte duje teranne ,

E se pens mme da l' una,

Mme da l'auto porzi affanne .

S. C. E. N. A. V.

Fonzilla , e la stissa.

Sap. **C** He buoje ?

Fon. Ssà grazia toja.

Sap. Vota vico .

Fon. Non tanto .

Sap. Che pretienne .

(ne)

Fon. N'occhiatella, nò riso, o che mme mpien-

Sap. Tu che dice ?

Fon. Pe te bella sò muorto .

(to.)

Sap. L'erva che nò vorria, me nasce all'Uor-

Fon. Videme,

Sap. T'aggio visto.

Fon. Che te pare de st' arma ?

Sap. E' meza strutta.

Fon. De stà facce che chiagne ?

Sap. Sta lo bascio.

Fon. De sta vecchia ch' è juta.

Sap. N'è chiu' vocca.

Fon. De sto core nchiajato ?

Sap. E' quase pazzo .

Fon. De sto nalo peruto .

Sap. Jetta sciamme .

Fon. De sta lengua speruta ?

Sap. Cerca ajuto .

Fon. E' mbè ?

Sap. Che buose da me ?

Fon.

F. n. Bella sò muorto.

Sa. L'erya, che nò vorria, mme nasce all'uberto.

Fon. Tradetora.

Sap. Seggia seggia.

Fon. Nò mme scappe.

Sap. F. saje che d'è.

Fon. Sapatella.

Sap. Presentuso.

Fon. Facce bella.

Sap. Pedecchino.

Fon. Voglio bene, sulo a te.

Sap. Voglio bene, ma nò a te.

S C E N A V I.

Fonillo solo, e pò Razullo.

A. Lo scuoglio de li guaje,

Songo dato già de Pietro,

E annegato lo vasciello,

De sto core poveriello,

Dinto all'onna de lo Mare,

N'hà speranza d'afferrare

Cchiù marina d'arrecietto.

Ra. Sio Fonzillo, ch'è stato,

Vicia non stace nze;

Fosse ca Sapatella,

Non te vò bene propeto.

Sia accisa essa, e là mamma,

E tu mme finche buono.

Fon. Ah Razullo Razullo,

Se co lo core mio parlasse tu;

Non dertisse accosi.

Ra. E beretate, lo canosco io puro.

Ma...

Fon. Che ma? Songo muorto.

Ra. Nfunno de maro fia jettato, zitto.

No lo discere echinno.

Pozza mori lo ciuccio.

Fon. Che pozzo tchi sperate,

Se pe tte, che potive fare tanto,
Manco me tice niente.

Ra. E costa, quanto tuotte sò li diente.

A 2.

Fon. Che farraggio?

Ra. Scordatenna.

Fon. Non sia maje.

Ra. Pensate buono,

Fon. Songo juto,

Ra. Sì n'Antuono.

Frate mio se nò mme ntienge.

Fon. Che farraggio

Ra. Scordatenna.

SCENA VII.

Sapazella, e Razullo.

Sap. A Ffe ch'è tuftonnato, (stato)
Bene mio ca m'havea propejo nfer-

Razullo.

Ra. Che decite.

Sap. Tu che pienze?

Ra. Che bò penza no povero scalcato.

Sap. Lo canolco ca pienze?

Ra. Penzava Sissegnore,

E penzava ca vuje,

Se volite sentirelo,

Site tosta cchiu affaje, che n'è la nennia.

Sap. Siente Razullo mio

Quando l'ommo, che piglio pe mari to

Nò mme vace a lo genosio nò lo voglio,

Cchiu prieste mme contento,

(E te me joraria pe nzi a la vita)

De freme a la casa vecchia Zita.

Ra. Ma non faje, sempe è buono...

(La voglio scanagliare.)

Sap. Che buoje che faccia. Atene,

E a nullo cchiu a sto munno, voglio bene.

Ra. A mene?

Sap. A tene sì, che nce faje scrupolo.

M'haje

M'haje tanta, e tanta grazeja,
 Che no mme haverria Patremo, e mamma,
 Te voglio pe Marito,
 Damme la mano.

Ra. A me?

Sap., Quando te sbriche?

Ra. Chetta è essa. Mò vene Rienzo a tempo!

Sap. No lo dicere ancora a mamma mia,
 Ne a nesciuno, ca po parliamo, addio via,

Ra. Fa che buoje ca lo fango,
 Sempe fa de le soje.

S C E N A V I I I.

Rienzo, e Razullo.

Ris. **A** Lo juuoco de l'ombra, lo core
 Da no piezzo se passa co Ammore,
 E na bala de gutto non ha.
 Pozzo avere pe nzi a la spatiglia,
 Ch'isso sulo na Donna che piglia,
 Quando vole codiglio me fa.

Ra. Annevina, che bo st'auto scalato,
 Mò no mme importa niente,
 Ch'a tuu duje mo mo voglio nrozare,
 E farele accojetare.

Ris. Vedesse quacche d'ano,
 Pe sapè se Sciaddeo,
 M'haz d'imo la boscia, o veretate,
 Ca Porzia è a la padula.
 Razullo tu st'aje ccà? Comme no iste,
 A zappare co Porzia tu porzi?

Ra. N'ha, bebiugno de me, c'ha bone vractia.

Ris. Addonca è beretate.
 Co no zumpa, mò propejta se sò nuolle,
 Ente marmaria c'aggio,
 Razullo te sò cuoco
 E abbeluogno, che torna mò a la casa.

Ra. Vattenne a la bon'ora.

Ris. No stà cojeto maje, chi se nnamma.
 Fa che buoje che da lo core,

Maje

Maje l'ammore ,
 Se pò scratà ,
 E na spezie de zecchetella ,
 Che passato nzi a le bodella ,
 Mette radeca, e chiuso stà.

Che nne sà chella mò , ch'io le so fata ,
 E de l'Ammore sujo me dà la fede
 Mme vole pe marito, e se lo crede.

S C E N A I X.

Porzia sola a la padula, e a la via pò Rinzio.

Por. **C** Hill'aucelluzzo ,
 Che dà volanno ,
 Pe ncoppa all'urno ,
 Cantando dice ,
 Core nfelice ,
 Spera chi sà ;
 Chell'orva bella ,
 Che verdolella ,
 Ncoppa a lo prato ,
 Posata ità ,
 Decenno vè
 Core inchiazto te puoje fanà .

Ris. L'aggio azzertata affe. *veccola llana,*
 Porzia mia, vide Rinzio.

Por. E mbe che d'è ?

Ris. Comme che d'è , n'haje propaje correfia
 Torca de Varvaria ,
 De chi more pe tè .

Por. Chessa è la via ,
 Vattenne, e no mme dare etchiu tormento.

Ris. Sienteme .

Por. Frate mie parle a lo viente.

Ris. Quando t'ammollazzo .

Por. Spero , che maje .

Ris. Sì de pteci, e che s'è ?

Por. Bonni bonni .

Ris. Mmo vete à careà ,

Por. Lasseme stà

Ris.

Ric. Core d'urzo.
 Por. Vavattenne .
 Ric. Vi ca moro .
 Por. Crepa , e schiatta .
 Ric. Non te lasso se mme mpienne .
 Por. Vene Mamma, appila, stratta .

S C E N A X.

Rienzo solo.

C Ana t'arrasse ,
 L'arrasse si ,
 E u'arma lasse :
 Pe non senti ,
 Dimme spietata ,
 Spietata si ,
 Chi gnenetata ,
 T'ave accossi ,
 Torna à benire ,
 Sientome cca .
 Mme faje morire ,
 Senza pietà ,
 Chello lo faje ,
 Lo faje pecche ,
 Pecche non baje ,
 Pena de mè ,
 Non viene ancora ,
 Non viene nè ,
 Nnanze che mora ,
 No mme lasa .

S C E N A XI.

Sciaddio solo , e pò Tufolo.

Sciad. **Q** Vanta ne fa speritià casa nostra?
 Ogu'uno che l'adocchia,
 Vo fallo si pichiochia, e co la mazza,
 Li guante ritte , e le gammelle spase:
 Vo fa lo si Casco, consoia y e trate .

So

Se te conto à uno à uno ,
 Sò domilea e trent'uno
 Sei via nove, e binte trè,
 Chisto chiagne, chillo more,
 Chisto dice oh dio lo core,
 E nelciuno penza à mè.

Tuf. Sciaddeo pe te trovare.

N'aggio lassato pizzo.

Sciad. S'a trè cavalle l'uno,

A uso de nzalata,

Se vennessero tanta nnamorate,

E trassero à me li trè cavallé,

Io creo ca n'enchiarria,

Tutta stà chiazza, e manco abbastaria.

Tuf. Che d'è, mme puorte collera!

No m'aje data risposta.

Scia. Che te voglio responnere,

Quanno pe te è mancato,

De mme parlare.

Tuf. Orzù nonne sia cchiune,

Dimme na cosa, e lascia fare a mene.

Sciad. No confietto zocato no mme manca,

Spapura.

Tuf. Io creo ca facce,

La quale mente cosa, e hà scorranno.

Ch'io songo...

Sciad. Quanno parle:

Tuf. Ch'io songo...

Sciad. Dillo prieste.

Tuf. Ch'io songo... Mo te dico,

Te rentienne de freve.

De pepitola mmocca,

De stommaco sbottato.

Scia. Pecche?

Tuf. Pecche tu dice!

Se sapisse de stera frate mio

Saparrisse, ch'io povero scaduto,

Pe na femmena donna sò mparato.

Sciad.

Scia. Saccio ca tu vuoje bene
A la Patrona mia .

Tuf. E a te chi te l'ha ditto?

Scia. Lo fecato .

Tuf. Sciaddeo tu si' mmal...:

Io creo ca farfariello tiene ncuorpo !

Scia. Nzomma che s'ha da fare ?

Tuf. Sapille frate mio , che l'aggio fatto,
Che no mme tene mente ?

Scia. Da che Razullo frate mio le fice ,
Vedere lo marito....

Tuf. E mbè che d'è ,
No lo vedette io puro ?

Scia. Che pe chello ,
Se nò la lasse ire, e cchù nce parlo ;
A te puro no juorno ,
Comme disse Spellecchia,
Pegliarrà farfariello .

Tuf. Vi ca mme gabbe .

Scia. Tiè che cellevriello .

Tuf. E io no lo sentiette
Marommene, e che dice
Sò propejo no pechiochia ,
Mò si ca non nce parlo ,
Addonca avea raggione ,
Mò nmarze de votareme le spalle, e se ne ire!

Sciad. N'avea raggione cierto .

Tuf. Mme ne jarrà mò propejo a no deserte,
Vuocchie mieje, che siate accise,
E pecche ve state affitto ,
Pe seje anne, e cinco mise,
Voglio chiagnere mò schitto :

S C E N A XII.

Lefena, e li fisse.

Lef. T V solo core mio .

Tuf. Lefena addio .

Lef. Mò che dico .

Tuf. Che faccio .

Scia.

Scia. E nzallanuta.

Lef. a 2. Se lo sà farfariello, io sò speduto.

Tuf. E possibbole io mò, che no noe parla ?

Lef. E possibbole io mò che no la vea ?

Tuf. Quando la scumperraje fortuna mia ?

Lef. Quando t'accojetarraje? forte mmardetta.

Tuf. Se fosse de macigno .

Lef. Se fosse de maufone .

Tuf. Puro le deciarrìa na parolella .

Lef. Puro le jettarria na scarolella .

Tuf. Tufolo core mio .

Lef. Ma che dico .

Tuf. Che faccio ,

Sciad. E nzallanuta.

Lef. a 2. Se lo sà farfariello : io sò speduta.

Tuf. Parla... Sì.... Statte zitto .

Lef. io....

Tuf. Ètu sò perzona sengolare .

Lef. Mò te dico.

Tuf. Aggio ntiso .

Lef. Vascia l'uuocchie .

Tuf. Vài là .

Lef. Non t'accostare .

Tuf. Penza buono a che faje .

Lef. No mme parlare .

Tuf. Sputa a n'auto pontone .

Lef. Stornuta a n'auto pizzo .

Tuf. Allargate .

Lef. Mm'arrasso, ò che tormiente.

Tuf. Ammarra l'uuocchie .

Lef. L'aggio commogliate .

Tuf. Nò mme tenere mente.

Lef. Non te mmiro .

Tuf. Ammatara la vocca .

Lef.

Les. Cchiù non parlo.

Tuf. Non temovere niente.

Les. Stongo affitto.

Tuf. Abbenta co le mano :

Les. Sò abbentata.

Tuf. Statte te seca.

Les. E fatto.

Tuf. Ahje fiero duolo.

Mo parimmo li quattro de lo muolo.

Les. Tufolo core mio.

Tuf. Lesena addio.

Les. Ma che dico.

Tuf. Che faccio.

Sciad. E nzallanuta.

Les. à 2. Se lo sà farfariello, io sò spedita.

Tuf. *Les. sola.* Zorfariello mmaleditto

Tu nec curpe a tanta guaje,

Che te fà sto core affritto,

Che no sfizio no le daje.

S C E N A XIII.

Rienzo, o Fonzillo.

(sta)

Ris. Fonzillo mio, che sciorse è chesta no-

Io creò, che da che asciette lo Narciso,

Calo peo de lo nuosto non s'è ntiso.

Fon. Vide che stravaganza,

Voglio bene a chi bene vole a tene,

E chella, che buoje tù, vò bene a mene,

S'avesse chianto,

Pe nàuta tanto,

Manco storduta,

Sarria pe me,

Quanto cchiù strillo,

Ca sò Fonzillo,

Tanto cchiù meta,

Non saje che d'è.

Ris. Veramente, è accossi ? Dimmè na cosa,

A che nec resorvimmò ?

Fon.

Fon. Jammo a bocare tutte duje no rimmo.

Rien. Comm'addicere.

Fon. Ammore,

Già che memico a tutte, duje se mosta,
Lassammole a bon'ora,

Scordammontenne, e jammoncenne fora.

Rien. Vejato a tè, che lo porriste fare.

Fon. Ma che buoje, che te dica frate mio,

Saje che bò di crepare,

Co na femmena costa cchiù de preta.

Rien. Comme sò cane.

Fon. Orzù statte cojeto,

Nauta cosa nce taccio, e pò bonni,

Voglio ire cò Razullo,

Isso le parla, e io stongo a sentire,

Chi sà fuorze mancasse,

Pe chi non sà parlare de lo guajo nuosto.

Rien. Fà che buoje ca lo ligno è sempe tuosto.

S C E N A XLV.

Porzia, e Rienzo.

Por. **F** Onzo Fonzo addò curre.

Rien. **F** Eccome ccane.

Por. E tempe pe dananze

Mme vene chi non voglio. Ah ca lo caio,

M'ha bisto, e se n'è juto:

Rien. Porzia mia sò spedito,

Io non trovo arrecietto,

Sempe che penzo a tene,

Mme senco veni manco.

Por. Eute che pena.

Rien. Mo che la sciorra mia

T'ha mannato ccà sola,

Ammollate nò poco

Aggepietà de st'arma, ch'è nnozente.

Por. Nce pierde le Parole, e non saje niente.

Rien. Chi te deze lo latte

Da qual'Urzo si schiusa

Teranna, che pe me maje no ce siente.

Por.

TERZO,

51

or. Nce pierde le parole, e non faje niente.

is. Met' addonocchio nnanze,

Piglia sta mazza, e accideme,

Spaccame l'arma mpietto

Cà puro sò contento,

S' a te che mme daje morte, moro rente.

or. Nce pierde le parole, e non faje niente.

is. Torname a lo mmacaro

Lo Core, già ch' ammare nò mme puoje.

or. Chesso si ca lo faccio se lo buoje,

lesce fora, chisto è iffo,

Pigliatillo, eccolo ccà.

Ente core caperrone

Steva mpietto, e lo patrone

Non senteva gualejà.

is. Pozzo fare, che boglio,

Che appriello a sta teranna soonoscente

Nce perdo le parole, e nò mme sente.

Chella e mbè che t'ave ditto

Core affritto,

Che de te non hà pietà.

Mà tù oh dio non si chiuù core,

E pe tanto, e tanto ardore

Arzo manco saje parlà.

SCENA XV.

Sapatella co li panne lurde pe lavarele a la fontana dello Vilo, e po Razullo, e Fonzillo.

C Hest' auto nce voleva.

A scura Sapatella,

Pe lavare tanta panne

Non m' abbastano sett' anne,

E gnamamma le bò mò.

Bene mio venesse pure

Mo Razullo cà sicuro

Nce vorria parlà no pò.

is. Dico la veretà ca' no arrecetto,

Ma zitto, eccola ccà.

Sò sbregognato.

Fin

Fon. Parlale mprimmo tù,
Ch'io stongo a sto pontone, e se mme pare,
De parlarence io pò, nce parlo io puro.

Ra. T'aggio ntiso... Ma penza.

Fon. Che buoje di.

Ra. Ca se vene....

Fon. La mamma?

N'avè paura, ch'io da ccà te chiammo.

Ra. Vuoje cchiù fortuna mia, si arrecettata,
Che pe gusto d'Ammore, ch'è no cane,
Nzi a lo patre ha da fà lo roffiano.

Fon. Stà attiento, e parla buono.

Dille ca l'arma mia, non sà che è riso.

Ra. (Meglio sarria pe me, che fusse acciso.)
Sapatella.

Sap. Segnò: chi t'ha mannato
Pe ste bie sulo, sulo,
Songo io, ò no song' io?
Singhe lo bennuto frate mio.

Fon. Ajutame fortuna.

Ra. So benuto ccà sulo
Pe direte, e fà cunto
Comm' io te fosse patre,
Ca te voglio dà Rienzo pe marito.

Sap. Ma patre no mme si.

Ra. Te songo patre,
Ca patre te pozz'essere.

Fon. Viva Razullo.

Sap. Ste chiacchiere a che servono,
Mme si marito, e se te l'alleguorde,
Mo mante mme nne disse la parola.

Fon. Scazza mme delleggiava lo frabbutto.

Ra. Io marito?

Sap. No chiù, sbrigate, e bia
Damme la mano.

Ra. Vide....

Sa. Tu che dice?

Ra. Fonzillo....

Fon.

- on. Tradetore .
 a. Siente
 ap. Priesto .
 a. Te songo pare
 ap. E' senzejone .
 on. Voglio

Cacciarele lo core co sta mazza. *Esco fora*
 Razullo jere tu ghillo,
 Che mme volive fa l' ammasciatore ?

Frabutto tradetore ,
 Non me gabbe cchiu no, chaffo è lo premio
 De le fatiche toje ?

ap. Soccurzo , ajuto ,
 A tempo a tempo, mamma co Sciaddeo ;
 Corrite .

Ra. lo tradetore .
 Fatt'a reto.

on. Te voglio acconcia' buono .

S C E N A U T I M A .

*Lesena, Sciaddeo, Porzia, Rufola, Fonzillo,
 e li Bisse .*

01. **B** Ell' Ommo, e che creanza è chessa c'
 Fernisceia : (aje ?

ciad. Na preta , oh dio na preta .

01. Che d' è tanta fracasse .

01. Ch'è stato, che cosa è? manco fermite .

or. Scompitela .

uf. No cchiu ca se mme nzorso .

a. Orsù, giache lo Cielo

M' ha portato a bedè tanta rummare ,

Sacciate, ch'io sò propejo ,

E beccone l' esempio sano, e bivo .

Spellecchia . (*Se leva la varova apposticia.*)

01. Ianea mene .

Razullo era maritemo ,

Comme farraggio, comme ?

ciad. E faceva l' atropico de chiune ?

or. Sò de fatto .

Sap

54 A T T O
Sap. De prez'. Riv. C'aggio n'ntiso;
Fon. Sò Ponzillo, o chi sò?

Tuf. Mo songo mpiso.

Raz. E azzò che p' allegrezza
Cca sò benuto, e v'aggio ditto chillo,
Che songo, e quanto fice;
A Lesena co Tufolo perdono
De Rienzo che sia Porzia,
Sapatella de Fonzo.

Sciad. Bene mio, e che beo.

Tuf. E nuje nce nguadiammo co Sciaddeo.

Sciad. Orzù pe l'allegrezza
Voglio sagli a la casa
Pegliare la ntrezzata,
Che nce restaje da carnevale sciuto,
E' co na sonatella, e na cantata
Fare ncommerzione n'abballata.

Riv. Porzia mia si contenta?

Por. Pe gusto ch'è benuto gnore tata,
Lo core te darria, se lo volisse.

Fon. E tù. Sap. Pe l'allegrezza
De Tata, te darria porzi lo sango.

Ra. Lesena mia che dice?

Les. Che boglio di, mme songo addereata.
Esco Sciaddeo.

Sciad. Allegramente, chesta è la ntrezzata.

Tutto.

Sona sona la Tarantella
Rienzo è fatto de Porzejella;

Co Pestaso vecino è lo Ullo
Stà co Lesena Razullo.

Stà da rasso Palazzo, e Forcella
Fonzo è fatto de Sapatella.

Stà a lo Ullo, e lo Maro non veo
Stà co Tufolo Sciaddeo.

SCOMPETURA.



562462

562462