

*Biblioteca Louisiana Acad. Lang.*

I D E A  
D E L L A S T O R I A  
D E L L'  
I T A L I A L E T T E R A T A  
E S P O S T A

Coll'ordine Cronologico dal suo principio fino all'ultimo Secolo, colla notizia delle *Storie particolari* di ciascheduna *Scienza*, e delle *Arti nobili*: di molte *Invenzioni*: degli *Scrittori* più celebri, e de' loro *Libri*: e di alcune memorie della *Storia Civile*, e dell'*Ecclesiastica*: delle *Religioni*, dalle *Accademie*, e delle *Controversie* in varj tempi accadute: e colla *Difesa* dalle *Censure*, con cui oscurarla hanno alcuni *Stranieri* creduto:

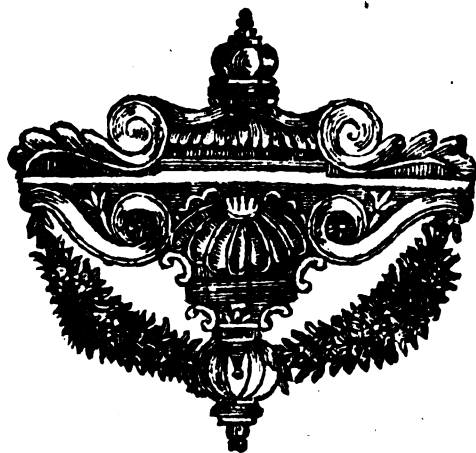
DIVISA IN DUE TOMI,  
*Colle Tavole de' Capitoli, e delle Controversie nel primo: Degli Autori o lodati, o impugnati; e delle cose notabili nel secondo.*

D I S C O R S I D I  
D. GIACINTO GIMMA

*Dottore delle Leggi, Avvocato Straordin. della Città di Napoli, Promotor-Generale della Scientifica Società Rossense degl' Incuriosi, ecc.*

T O M O II.

*Dall'Anno 1401. Secolo Decimoquinto sino all'Anno 1723.  
Secolo Decimottavo ed ottimo.*



11A  
11P  
12

IN NAPOLI. Nella Stamperia di Felice Mosca, MDCCLXXIII.  
*Con licenza de' Superiori.*

*Laudemus viros gloriosos, & parentes no-  
stros in generatione sua. Multam glo-  
riam fecit Dominus magnificentia sua à  
seculo. Ecclesiast. Cap. 44.*







# I D E A DELLA STORIA

D E L L'  
ITALIA LETTERATA.

D I S C O R S I

D I

D. GIACINTO GIMMA,

*Dottore delle Leggi, Avvocato Straordinario della Città di Napoli, Promotor Generale della Scientific. Società Rossanese degl' Incuriosi, ecc.*

T O M O II.

I N T R O D U Z I O N E.



Na sola Idea della Storia dell'Italia letterata scrive-  
volendo, i nostri sentimenti in pochi fogli di carta  
metter sotto l'occhio de' Virtuosi, e ricordare al-  
cune notizie della medesima certamente speravamo.  
Siccome però la Storia stessa, e per la grandezza del-  
l'argomento, e per l'abbondanza delle cose, che sotto  
la penna ci vengono alla memoria, è una macchina  
ben grande, così non ha potuto esser breve l'Idea.

Quando ancora formar pensavamo di questa Idea un solo Tomo, ci  
siam veduti in obbligo di ridurla a due Tomi per comodità della stam-  
pa, e perchè il peso di un Tomo può esser di noja a chi legge. Conti-  
nuar do dunque i Discorsi con quell'ordine, con cui incominciato ab-

*Tom. II.*

*bja.*

biamo, i quali non vogliamo divisi, senza punto trattenerci passiamo al Secolo Decimoquinto, alcune Memorie della Storia Civile, e della Ecclesiastica secondo il nostro istituto riferendo; perchè vaglion molto alla buona intelligenza di quel che alla Storia dell'Italia letterata appartiene. Per la ragione stessa abbiám voluto, che l'ordine delle pagine continuasse collo stesso numero, con cui si è il primo Tomo terminato; acciocchè di tutta l'Idea una sola Tavola formare possiamo, e citare nella stessa i luoghi delle cose notabili, così dell'uno, come dell'altro Tomo per maggior comodo di coloro, a cui piacerà nelle occasioni valersene, e perchè tutte unite ritrovare le possa, come se fossero in un Tomo, e veramente o di uno stesso Autore, o di qualche loro libro, o di altra cosa particolare, in più luoghi ci è convenuto far menzione; secondocchè ha ricercato il bisogno, e così colla Tavola tutti i luoghi si uniscono. Sono però tanti gli Autori, e tante le materie, delle quali in tutta l'Opera trattare dovevamo, e tante le controversie, le Istorie delle Scienze, e delle Arti, e le Cognizioni delle cose necessarie a spiegarsi, che affatto è impossibile a poterli tutto in pochi fogli restringere: se pure formar non volevamo un Catalogo più tosto delle stesse, che una continuata tessitura di Discorsi, pieni tutti di citazioni degli Autori, de' quali spesso ci è convenuto riferirne eziandio le parole. Passiamo intanto al Secolo seguente.

### *Del Secolo Decimoquinto dall'anno 1401.*

#### C A P. XXXV.

I. **S**ul principio di questo Secolo Emanuele Paleologo già regnava nell'Oriente, a cui succede Giovanni, e poi Costantino XIII. o secondo altri XV. Paleologo, che regnò otto anni, e fu l'ultimo Imperador di Costantinopoli; perchè Maometto II. Imperador de' Turchi occupò quell'Imperio. Tentò veramente Bajazet I. occupar quella gran Città, che era la Capitale dell'Imperio Greco; ma ne' principj di questo Secolo, fatto egli prigioniero da Tamberlano, perdè in una battaglia seguita nella Siria e la libertà, e l'Imperio. E' pure una favola qualche alcuni hanno scritto, che Tamberlano abbia mosse le armi contro Bajazet; perchè Emanuel Paleologo gli offerì Costantinopoli, che fofferiva l'assedio, come osservò il Briezio; nacque più tosto la guerra per gelosia dell'Imperj, e perchè allo stesso Bajazet era stato ucciso con grande vergogna un suo carissimo figliuolo Prefetto nell'Asia; ove si portò poi furioso coll'armi, e fu cagione della miseria, che gli avvenne; perchè fu racchiuso in una gabbia. Era zoppo Tamberlano, e narrano, che si mosse a riso quando vide Bajazet privo di un'occhio, e suo prigioniero, dicendogli essere provvidenza di Dio, che un zoppo ad un cieco togliesse l'Imperio. Tamerlane, come alcuni lo chiamano, fu un misero bifolco, o un povero soldato, che venne in grande altezza, e cominciò il suo Imperio circa l'anno 1490. Guardava il suo bestiame, e da fanciulli

P. Brietius  
*Annal. Mundi*  
di, ad ann.  
1401.

ciulli fu eletto Re per ischerzo, come dice il Frugoso, e gli fece giurare, che farebbero tutto per eseguire qualche egli ordinasse. Gli obbligò tutti all'esercizio della guerra, ed in pochi giorni ragunò da cinquecento pastori, co' quali si applicò a rubare le mercadanzie, tra' compagni tutto compartendo. Perchè il Re di Persia mandò un Capitano a prenderlo, si adoperò in maniera, che divenne suo compagno il medesimo Capitano, ed essendo il Re in discordia col fratello, alla difesa di questo egli accingendosi, lo fece Re, di cui fatto Capitano, gli tolse il Regno, facendosi Re de' Persi. In pochissimo tempo acquistò poi la Siria, l'Armenia, Babilonia, la Mesopotamia, la Scitia Asiatica, l'Albania, la Media, ed altre Provincie. E' stata sua poca fortuna il non avere Scrittori, che i suoi fatti particolari abbia descritto, come dice Pietro Messia, e' l suo Essercito era così abbondante di mercadanzie, che pareva la Città del Mondo più notabile. Gastigava ogni furto, o violenza, onorava, e pagava ogni uno, e tanto numero di soldati ebbe seco da varie parti ragunato, che dicono non averne tanti avuto Dario, o Serse. Fu detto *Temiri* da' Turchi, o *Temir Cham*, e *Temirlanc*, cioè zoppo, e *Temir Cuthlu*, cioè Spada fortunata, di nazione Scita o Tartaro, e crudele, perchè nel prendere le Città nel primo giorno piantava un padiglione bianco, con cui prometteva la pace a chi si rendeva; nel secondo, rosso, che doveffero morir tutti i capi delle case, nel terzo nero, perchè tutti dovean morire, e la Città bruciarli; come eseguì. Volle essere appellato *Ira*, e *flagello di Dio*, e dopo vinto Bajazetto; e soggiogato il paese de' Turchi, spianò la Siria, la Fenicia, e la Palestina, e prese Smirna, Antiochia, Trigoli, Sebastia, Damasco, ed altre Città, vinse il Re d'Arabia, e' l Soldano di Egitto; ma sprezzò quel Regno per non condurre il suo Essercito per quegli aspri deserti. Ritornato nel suo paese edificò una gran Città, e lasciò due figliuoli, che l'Imperio paterno mantenere non seppero, e di lui han fatto menzione il Fregoso, Pio II. il Platina, ed altri. Cominciò poi l'Imperio Turchesco da Maometto, e si accrebbe dagli Ottomani, e qui conviene compendiar le sue memorie, perchè dalla discordia de' Principi Cristiani ha ricevuto i suoi avvanzamenti, divenendo il flagello della Cristianità, e confondendo coll'ignoranza loro, e colla barbarie le Nazioni più dotte. Maometto diede il principio al Regno de' Turchi, e fu Arabo nato nel 595. secondo il Bergomense, o nel 582. secondo il Dogliani. Fu figliuolo di Abdala, e di Ilmia ambidue Idolatri abitanti alla Mecca, ed avendo preso in moglie Gadisa donna ricchissima, e vedova già di un Signore di Corozonia, datoli alla mercanzia, praticò con varie Nazioni. Strinse confidenza con Sergio Monaco Siro discepolo di Nestorio, che oltre Giovanni Antiocheno Eretico, ed un certo Astrologo, l'indusse a formare una nuova Religione, e l'ajutò nella composizione de' suoi dogmi, e delle sue ordinazioni, che fingendole dettate dall'Angelo Gabriele, e scritte da Celleno suo Scrittore, mandava come luci ordini, e riavutole, riponeva in una cassa appellata l'*Arca delle legazioni di Maometto*, le quali dopo la sua morte avendo raccolte ed ordinate Odmen suo suocero, in un volume, lo disse *Alcorano*, cioè *Somma*, e raccolse di precetti. Da varie Sette de' Giudei, degli Arriani, de' Gentili, e degli

Pietro Messia *Setta di Varie lezioni. Part. 2. Cap. 25.*

P. Brietius *Annal. Mundi ad ann. 1350.*

Fregos. *Collefan.*

Pio II. *Geografia part. 2.*

Platina in *Bonifac. IX.*

Cambino *Fiorentin.*

U. Turchesc. *Berg. mens.*

in *Chron.*

Gio: Nicolò *Dogliani C.*

*pend. Ustor. Universal. part. 2.*

*Segredo Ifor.  
de' Turchi.*

degli Apostati formò la sua sensual legge fondata sopra tre principali colonne, che la sostengono, cioè Religione, ubbidienza, e disciplina militare, e co' suoi artifici fu riputato Profeta, e adorato come Dio; anzi nel 620. avendo soggiogato tre Regni, Arabia, Soria, ed Egitto, stabilì la sua Sede in Damasco. Di età di 40. anni cominciò a spargere la sua dottrina, e le sue finte rivelazioni nel 611. e dopo molte conquiste fatte in guerra, stabilì quattro Generali per sottomettere tutte le quattro parti del Mondo, e morì a Medina nel 631. di anni 61. Abubekef suo Generale si fece Califo; Omar altro Generale fu suo secondo successore, ed in meno di venti anni dal 634. occupò Damasco, la Soria, Gierusalemme, Antiochia, e tutta la Persia, Cipro, Rodi, la Licia, la Cilicia. Osman, o Ottomano prese Cartagine, Rodi, e desoldò tutta la Sicilia, e regnò dodici anni fino al 655. Alì fatto Califo visse anni quattro, e sei mesi; però Maruvias Generale di Olmano fatto Califo, ebbe la sorte di restare il Califato nella sua Casa per lo spazio di cento anni, e i Califi erano Signori di tutta la Siria, della Mesopotamia, della Persia, del Corasan, del Tabaristan, del Deilen, e di altri immenti paesi più lontani, stendendosi anche il loro dominio sopra l'Arabia, l'Egitto, la Nubia, l'Africa, la Spagna, la Sardegna, la Cortica, ed altre Isole del Mediterraneo. I loro Governadori divennero Sovrani col nome di Soldani; onde nacquero varie divisioni sino all'anno 1300. in cui Ottomano da Generale riuscì Primo Imperadore de' Turchi, istituì la Milizia de' Giannizzeri; volle, che Ottomani i suoi Successori si appellassero, ed essendo Signore della Bitinia, occupò la Città di Prussia, che stabilì per Sede Imperiale; ed un gran numero di piazze nell'Asia. Gli succedè Orcano nel 1327. che conquistò la Misia, la Licaonia, la Frigia, la Caria, e dilatò i confini sino allo Stretto di Gallipoli, e sino alle rive del Mar Nero. Seguì poi Solimano I. che fatti i progressi nell'Asia, passò in Europa, ed espugnò varie piazze nel Gherfonelo, indi Filippopoli, e Adrianopoli; ed Amurat I. facendo passare sessanta mila Turchi nell'Europa con vascelli Genovesi a cui pagò un ducato di oro per ogni soldato, occupò Gallipoli, ed altre piazze vicine all'Ellesponto; ed istituendo la Cavalieria degli Spai, cinque anni si fermò in Grecia per soggiogarla, e prese Apollonia, Siros, Nissia, l'Albania, la Boffina, e morì ucciso dopo trenta anni di regno, e trentasette guerre compiute. Bajazet I. fu cognominato *Fulmine*, e fece varie conquiste nella Macedonia, nell'Albania, e su le Terre de' Principi Cristiani, che fatta lega contro lui, furon vinti; e pose l'assedio a Costantinopoli, continuandolo per dieci anni, e toglierlo non volendo a richiesta del Tamberlano, gli fu dallo stesso mosso guerra con ottocento mila combattenti, e vinto fu rinchiuso in una gabbia di ferro; ove egli stesso infranto il capo si uccise nel 1402. dopo venticinque anni di regno. Dopo lui sono da' Greci annoverati tra' Soldani Joluè, Musulmano, e Mose; ma i Turchi gli appellano Principi del sangue ribelli, e numerano Maometto I. che fece risorgere l'Imperio Ottomano colla confederazione dell'Imperador Greco; poi Amurat II. che l'ingrandì molto colle sue diverse guerre per lo spazio di trenta anni di regno. Egli assediò di nuovo Costantinopoli, e poi concedè a' Greci la pace; ri-

*Segredo Ifor.  
de' Turchi.*



ceve molte sconfitte da Scanderbeg Principe di una parte dell'Epiro, e morì di apoplezia nel 1451. Maometto II. di lui figliuolo collocò nell'alto grado la potenza della sua Monarchia; poicchè assediata Costantinopoli alli 9. di Aprile del 1453. l'occupò con assalto alli 29. di Maggio nel Martedì dopo l'ottava della Pentecoste, restando uccisi dal suo Esercito quaranta mila Uomini; e fu egli il primo Ottomano Imperador d'Oriente, che estinse l'Imperio de' Paleologi di sangue e stirpe Italiana, dopo che già da Viterbo partiti, si fermarono in Costantinopoli, al dir del Conte Loschi. Assediò poi Belgrado; ma perduta la battaglia con perdita di cinquanta mila Uomini datagli da Unniade, e da S. Giovanni Capistrano, levò l'assedio, e vi perdè un'occhio con un colpo di freccia. Egli assediò ancora; ma invano l'Isola di Rodi, ma conquistò gl'Imperj di Andriano-poli, di Costantinopoli, e di Trabisonda; i Regni dell'Epiro, del Pelopponeso, dell'Armenia, e della Schiavonia; e venti gran Provincie, e duecento Città per lo spazio di trenta anni del suo Regno; onde assunse il titolo di *Gran Signore*. Coll'armata di cento vele, con ventimila soldati giunse in Puglia Atmat Balsà, e prese Otranto, tutto il territorio depre-dando, e tutti i Cristiani uccidendo, i quali si eran nella Chiesa Gatte-drale ricovrati; e fu poi recuperata dal Re di Napoli Ferdinando. Posto indi in Campagna trecento mila combattenti per mandargli in Egitto, non potè i suoi grandi disegni eseguire; perchè travagliato da eccelsivi dolori colici, morì nella Bitinia alli 4. di Marzo nel 1481. in età di anni 51. o poco più; e sepolto in Costantinopoli lasciò scritto sopra il sepolcro al dir del Segredo: *Mens erat expugnare Rhodum, bellare superbam Italiam*. Gli succedè Bajazet II. che minacciò al Re Ferdinando; se non gli rimandava l'artiglieria, le monizioni, e i Turchi restati in Otranto; e vinto Zizimo suo fratello, superato poi il Caramano, occupò la Cilicia, l'Armenia, la Cappadocia fino al Monte Tauro; e gran cose meditando nel 1499. prese Lepanto de' Veneziani, ed invase la Provincia del Friuli, e regnò fino a' principj del seguente Secolo.

2. Nell'Imperio di Occidente fu nel 1401. coronato Imperadore in Colonia Roberto Duca di Baviera, e Conte Palatino del Reno, e dopo nove anni fu eletto Sigismondo figliuolo di Carlo IV. indi quando le cose dell'Italia molto eran confuse, fu dopo lui fatto Imperadore Alberto II. suo genero, figliuolo dell'Arciduca d'Austria nel 1438. in cui si stabilì in maniera l'Imperio, che ne' seguenti secoli si è mantenuto nell'Augustissima Casa degli Austriaci. Governò meno di anni due, e fu molto lagrimata la sua morte per la speranza, che si avea della virtù sua; ed eletto Federico IV. Duca d'Austria, figliuolo di Ernesto, che ricevè poi la Corona con soddisfazione di tutta l'Italia; e dopo cinquantatre anni d'Imperio, succedè Massimiliano I. nel 1493. che regnò ancora alcuni anni del seguente secolo.

3. Morì Bonifacio IX. Pontefice nel 1403. e secondo il Platina fu eletto Innocenzo VII. da Sulmona, e poi Gregorio XII. nella cui elezione si obbligò ogni Cardinale, e lo stesso Gregorio eziandio di rinunziare il Papato a chiunque di loro fosse caduto, quando bisognasse per togliere lo Scisma; perchè in Avignone vi era Pietro di Luna Antipapa; ma poi

Loschi Compend. Istor. Ottoman. nella Vita di Ottoman.

Gio: Segredo Istor. Imper. Ottom.

Ferdin. de Seivi Istor. de' Turchi part. 1. Conte Loschi Comp. Istorie.

poi Gregorio ricusando far la rinunzia , ed avendo quattro Cardinali creato, contro il giuramento di non crear veruno , fu nel Concilio di Pisa tolto ad ambidue il Papato , ed eletto Alessandro V. di Candia del Novarese, che prima si appellava F. Pietro Filargo de' Minori, Cardinale ed Arcivescovo di Milano . Dopo Alessandro fu eletto in Bologna Baldassarro Gossa di Napoli col nome di Giovanni XIII. e fu deposto dal Concilio di Costanza, che era maneggiato da cinque Nazioni , cioè d'Italia, di Francia, di Germania, di Spagna, e d'Inghilterra. Gregorio rinunziò il Papato nello stesso Concilio, e deposto Pietro di Luna , che rinunziare non volle , fu creato Oddo Colonna col nome di Martino V. colla cui accortezza si tolse affatto lo Scisma ; imperocchè morto Pietro di Luna , due suoi Cardinali elessero Clemente VII. Antipapa , che era Canonico di Barcellona ; ma durò poco ; imperocchè fu dato al Legato, nelle cui mani rinunziò . Eugenio IV. Veneziano fu poi eletto , e convocò il Concilio di Basilea ; ma poi lo trasferì a Ferrara ; indi a Firenze , ove si unì la Chiesa Greca , e Latina ; continuandosi però quello di Basilea, non solo privò Eugenio del Papato ; ma creò Papa Amadeo Duca di Savoia col nome di Felice V. e seguì nuovo Scisma , altri Felice, altri Eugenio seguendo ; altri a niuno dando ubbidienza . Convocò Eugenio il Concilio Romano ; ma seguita la sua morte, fu eletto Nicolò V. di Sarzana Diocesi di Lucca , il quale fece Amadeo Cardinale , e Legato in Germania per aver rinunziato alla dignità usurpata ; mentre era Antipapa : così egli, che il Ducato di Savoia ceduto avendo per farsi Romito passò alle dignità della Chiesa . Nicolò predisse a' Greci ricaduti ne' loro errori la perdita del loro Imperio , e già poco dopo fu da' Turchi presa la Città di Costantinopoli . Seguì Callisto III. Spagnuolo ; indi Pio II. Sanese gran Letterato, Paolo II. Veneziano, Sisto IV. di Savona, che istituì la Festa dell'Immacolata Concezione di Maria , di cui scriveremo nel Discorso particolare . Seguiron poi Innocenzo VIII. Genovese ; ed Alessandro VI. Spagnuolo, che morì ne' primi anni del seguente Secolo .

4. I Concilj d'Italia furon quello di Pisa nel 1409. in cui per togliersi lo Scisma si accrebbe ; poichè oltre Gregorio XII. vero Papa , e Benedetto XIII. Antipapa si aggiunse Alessandro. Il Concilio di Firenze, che si appella il XVI. Concilio Generale nell'anno 1439. sotto Eugenio IV. di 150. Vescovi si cominciò in Ferrara nel 1438. donde per cagione della peste si trasferì in Firenze , e si congregò contro il Conciliabolo di Basilea , e vi furono presenti il Patriarca , e l'Imperadore di Costantinopoli . In Mantova si congregò anche il Concilio sotto Pio II. per la guerra contro il Turco, per cui quel Papa fu tutto zelo . Ma de' varj Concilj fatti in quel secolo in diversi Regni , furono memorabili i due nella Spagna nel 1473. sotto Sisto IV. e fu il primo nel principio dell'anno . Lo congregò in Madrid ( che poi divenne dopo Carlo V. residenza de' Regnanti Austriaci ) il Cardinal Roderigo de' Lenzuoli detto di Borgia, Vice-Cancelliere di S. Chiesa, e Legato a latere di Sisto , che fu poi Alessandro VI. iij mandato per unire contro i Turchi i Principi Cristiani . Trovò egli nel Clero Spagnuolo una vergognosa ignoranza , e la maggior parte di esso nè pur la favella Latina intendeva ; anzi la Simonia, e l'avarizia

nizia erano credute una lecita industria. Ciò conferma il Mariana (riferito dallo Spondano) che scrisse: *In Hispania Sacerdotes invaserat pudenda literarum incertitia; usque eo, ut pauci Latine scirent, ventri, gulaeque servientes. Avaritia rapaces in Ecclesia manus injecerat, & quod olim emere Sacerdotia, simonia erat, tunc industria consuebatur.* Nel Concilio dunque ordinò il Legato, che in ogni Cattedrale, o Collegiata due Canonici a due Uomini dotti si conferissero, uno nella Teologia, e l'altro nelle Leggi Dottore, e che gli stessi insegnassero i Preti nelle cose al loro ministero necessarie a saperli: e che per la conferma si mandasse supplica al Pontefice; come tutto ciò riferisce l'Eruditissimo Mons. Perimezzi. Narra lo stesso l'altro Concilio detto Toletano; ma tenuto in Aranda della Diocesi di Toledo, di cui essendo Arcivescovo Alfonso Carriglio, ragunò il Concilio Provinciale, ed in esso tutti i Vescovi suffraganei formarono ventinove Capitoli per la riforma del Clero, e del popolo. Nel terzo Capitolo si ordinò *De non promovendis ad Ordines, qui Latine loqui nesciunt*: poi si riformarono gli Abiti de' Gherici, e de' Vescovi, perchè il decoro ecclesiastico si usasse, e la moderazione sacerdotale: e fu tenuto lo stesso Concilio nel fine del medesimo anno.

5. Furono Eretici di quel tempo con nuovi errori Giovanni Us, Girolamo di Praga, Giovanni Zisca, il quale fu capo de' Taborriti, Bedrico capo degli Orebiti, Piccardo capo de' Piccardi, o degli Adamiti, Giovanni Gallo, Matteo Palmieri, Pietro di Olma, ed Ermanno di Rific Olandese, come gli numera il Vallemont.

6. Giovedì molto agli studj in questo secolo l'invenzione nobilissima della Stampa, le cui lodi sono descritte da Lorenzo le Brun, da Vincenzo Guinifio, e da altri Autori, che sono riferiti da Bernardo da Mallincrot. Come dice Polidoro Virgilio, col suo mezo è a noi derivata così gran copia di libri delle Scienze, e degli antichi Greci, e de' Latini Scrittori; quali perder si potevano, che non vi è più che desiderare si possa anche da coloro, che han bisogno. Scrisse il P. Giovanni Gonzalez de Mendoza essere comune l'opinione, che la Stampa si sia in Europa ritrovata da Giovanni Guttembergo Tedesco, e che facendosi i primi caratteri in Magonza, un'altro Tedesco, detto Corrado l'abbia in Italia portata. Narra però, che i Chinesi affermino avere essa avuto il principio nel loro Regno, ed essere stata ritrovata da un'Uomo, che onorano come Santo, e che tenendo i loro progenitori molti anni dopo, il commercio nell'Alemagna dalla parte della Russia, e della Moscovia, che sono più comode per fare il cammino per terra, vi fosse portata questa invenzione, e che anche i Mercadanti Allemani, che dalla China venivano per lo mar rosso, e per l'Arabia felice portassero alcuni libri, i quali nelle mani del Guttembergo venendo, gli dassetto il lume, che poi comunicò egli agli altri. Afferma eziandio ritrovarsi nella China molti libri stampati più di cinquecento anni prima, che l'invenzione di Alemagna avesse principio secondo il nostro computo. Il P. Angelo Rocca scrisse ancora: *Quamvis autem Impressoria hujus generis Ars in Europa, anno à partu Virginis 1442. fuerit inventa, ut multi scribunt: eam tamen in regno Sinarum Regno ante annos plus minus bisimille in usu fuisse, atque*

Mariana lib. 23. cap. 13. Spondan. ad ann. 1473.

Mons. Giuseppe-Maria Perimezzi. Tom. 3. Dissertaz. Ecclesiastic. 4. cart. 100.

P. le Brun Tom. 1. Eloquent. Poet. Mallincrot De Orig. & progress. Typograph. Gonzalez de Mendoza, Hist. della Cina lib. 3. cap. 16.

P. Rocca in Appendice Operis de Biblioth. Vatican.

**Theophil. Spizelius** *Cömentar. de Relit. Sinar.*  
**Georg. Draudius** *Bibliot. Classica tit. de Hist. Geogr. Polit. verb. Bibliotheca. pag. 1045.*  
**P. Trigauzius** *in Expedit. ad Cinam.*  
**P. Maffijus** *lib. 6. Hystor. Indicar. pag. 113.*  
**P. Kircher** *de China illustrata.*  
**Boter. Relaz. Univ. della Cina.  
**Jul. Cæs. Bulenger.** *lib. 5. hist. ann. 1577.*  
**Pancirolo.** *Res. Mirabil. & desperd. part. 2. tit. 12.*  
**Petr. Gregor. Tolofano.** *lib. 16. de Rep. cap. 3. sect. 22.*  
**Hieronym. Orosius** *lib. 11. de reb. Emmanuel.*  
**Garfias ab Horto** *Hystor. Aromat. Ind. cap. 38.*  
**Jc: Barrus** *Hyst. Ind. dec. 1. lib. 9. cap. 1.*  
**P. Herman. Hugo** *De Primis scrib. orig.***

*quo nunc esse accepi à Michaele Rogerio Neapolitano Soc. Jes. qui cum undecim annos ad Christianam Fidem propagandam eo in Regno vitam duxerit; nunc Romam ab ejus Regni incolis missus, ait se legisse libros verbis, & Characteribus Sinacis impressos ante Salvatoris nostri adventum annos circiter quadringentos.* L'Autore, che scrisse *De Sina, & Europa Mirandis*, pag. 1261. affermò ritrovarli nel Monte Lungmuen trentamila Autori Chinesi in una Libreria appellata *Siyuli*, perchè il Prefetto di tal nome l'incominciò: ed a cart. 1257. asserisce nel Tempio di Venchungen conservarsi una grande abbondanza di libri nel Regio Museo, in cui i più antichi Re attendevano agli studj, come narra lo Spizelio. Dice altresì Giorgio Draudio esservi una Biblioteca de' Chinesi di varj libri, in cui sono descritti quei libri, che dalla China sono stati portati col loro inchiostro, e carta di maravigliosa grandezza, impressa in Amsterdam per Corn. Nic. 1605. Sono veramente in gran numero gli Autori, che ciò scrivono, e quei, che della China hanno scritto; e tra gli altri il P. Nicolò Trigauzio, il P. Gio: Pietro Maffei, il P. Chircher, il Botero, il Bulengero, Guido Pancirolo, il Giovio, Pier Gregorio Tolofano, Girolamo Orosio, Gio: Barro, Garzia dall'Orto, il P. Ermanno Ugone, il Guilandino, Giovanni Web, Simone Majolo, ed altri. Pensò il Pancirolo *quendam per mare Germanicum, & Balticum navigantem in Regione Chinesium, qui olim Seres dicebantur, fuisse delatum, eundemque, cui Lusitani cum celocibus suis se adjunxerant, animadvertisse, imprimendi artem ibi exerceri*: e così lo stesso ritornato in Germania aver formata la stampa. Paolo Giovio stimò essere stata portata l'invenzione nell'Europa dalla Cina, dal popolo del Catajo dell'India per la Scitia, e per la Molcovia: come lo riferisce Pier Gregorio Tolofano. Ma come la stampa de' Chinesi sia diversa dalla nostra, lo spiega il P. Trigauzio, e di questo così scrisse il P. Briezio dopo aver detto, che il P. Matteo Ricci Gesuita entrò nella China, *& de Sinica expeditione Librum Italicum informavit, quem Latinum fecit, & absolvit Nicolaus Trigaltius ejus successor, & alter hujus Ecclesie parens, postea à Principibus Europais magno cum honore, ac veneratione susceptus*. Dice dunque il Trigauzio, che la Chinese non è poco differente dalla nostra, e per la moltitudine de' caratteri in forma di geroglifici verrebbe ad essere molto difficile. Intagliano quei caratteri loro in tavolette lisce di pero, di pomo, e di giugiole; ed in quelle tavole fogliono leggermente incollare il foglio scritto; di poi con grande arte, essendo la carta secca, radono in maniera, che solamente si vede in una facciata sottilissima restare i caratteri trasparenti. Con alcune punte di ferro così quella tavola intagliano, che non si veggono, se non i lineamenti de' caratteri, e della pittura, e con maravigliosa prestezza e facile stampano a lor voglia i fogli, e degli stessi in un solo giorno uno Stampatore ne farà più di mille; e sono così usi all'intaglio, che non perdono più tempo in questo, che facciamo noi in comporre, ed ammendare. Questa forma di stampa è assai più atta a formare i caratteri grandi de' Chinesi, che i nostri, perchè le tavole di legno non possono ricevere le nostre lettere, che sono picciolissime; ed una volta, che le tavole sono intagliate riserbandosi in casa, vi si posso-

no le lettere, le parole, e i periodi interi togliere, ed aggiungere; purchè un poco sieno lisciate. Si può stampare quel numero, che si vuole di fogli, e di libri; e quando vogliono mandar fuori qualche opera in lingua Chinesa, si fa in casa coll'opera de' servidori per la facilità grande, che vi è nello stampare. Dell'invenzione della stampa nell'Europa molte Nazioni contrastano; poicchè vogliono alcuni, che Giovanni Guttemberg sia stato di Argentina, ove l'abbia prima inventata nel 1440. e poi perfezionata in Magonza, come dice il Fulgoso. Altri stimano di Magonza il Guttemberg, ove ancor l'abbia inventata, ed è questa la più comune opinione: altri scrivono, che il vero inventore sia stato Giovanni Fausto, che formò prima le lettere di rame, e che prima di ogni altro abbia fatto i libri. Difendono altri, che Scoeffero inventò le forme da fondere le lettere, e l'Inchiostro, di cui si servì il Guttemberg, e dicono quei di Arlem Città dell'Olanda; che un certo Lorenzo fabbricò prima le lettere dalla corteccia del Fago, e le fabbricò poi di piombo; indi di stagno, e ritrovò pure l'inchiostro, e che avendo Giovan Fausto suo ministro rapito le lettere, le portò in Magonza, ove incominciò, come inventore ad esercitar l'arte. Così credono Valerio Andrea, Mattia Quado, Auberto Mireo, Giorgio Brano, Monf. Majolo, Natal Conti, lo Scriverio, che ne scrisse un libro, Pietro Berzio, e diversi altri. Per conciliare le varie opinioni scrisse l'Asteldio: *Non abs re Aristoteles ait: Nihil prohibet artes easdem à diversis vel eodem, vel etiam diverso tempore citrà ullam communicationem inveniri. Verisimile itaque est Artem Typographicam eodem tempore in Germania superiori à Guttembergio, & in inferiori à Jo: Harlemensi esse inventam.* Comunemente però danno la gloria al Guttembergio di avere trovata la Stampa nell'Europa, e che poi si sia per varie Città l'arte propagata, da quella della China molto diversa. Narra Giovanni Vinfelingio, che Sisto Rufinger Sacerdote di Argentina la mostrò in Napoli nel 1471. e però fu caro al Re Ferdinando. Nello stesso tempo la portò in Roma Uldarico Han Germano, e l'Vinfelingio medesimo mostra l'errore del Gampano, e di altri Uomini dotti, che stimarono Francesco Uldarico, e nacque l'errore dall'aver mutato il cognome Han, che latinamente significa il Gallo animale domestico, dicendolo *Uldaricus Gallus* contro la regola di Ermolao Barbaro, il quale afferma, che i nomi, e i cognomi mutar non si debbano; ma nella propria lingua ritenerli. Scrivono però molti, che fu portata in Roma da Gorrado Suvenhein, da Sisto Reifio, da Arnaldo Bannart, e dallo stesso Uldarico nel 1456. In Venezia la portò Nicolò Genfon in tempo del Doge Agostino Barbarigo: in Firenze Leone Batista Alberti, e così altri in varj luoghi la propagarono. Altra forma de' libri usarono da quella de' Chinesi diversa, di cui disse il Giovio: *Quod maxime mirandum videtur, in India sunt Typographia artifices, qui libros, in quibus historia, & sacrorum caeremonia continentur, more nostro imprimant, quorum longissima folia introrsus quadrata serie replicantur, cujus generis volumen à Rege Lusitania cum Elephanto dono missum Leo Pontifex humaniter nobis ostendit.* Disse Marco Suverio di Arlem, *Huic enim typi stannei, vel aerei debentur, quod & librorum frontispiciis inscribi captum est Operibus Jo:*

Tom. II.

B

Boc-

Guilandinus  
De Papyro  
membr. 28. n.  
3.

Jo: Web. Spe-  
cim. Hist. de  
Chimens. ling.  
Simon Ma-  
jol. Dis. Ca-  
wic. colloqu.

P. Brietius  
Annal. Mūd.  
ann. 1583.

Mireus in  
Chron. Belgic.  
ann. 1440.

Brunus in  
Theatr. Ur-  
bium.

Simon Ma-  
jol. colloq. 3.

Natalis Co-  
mes hist. lib.  
24.

Bertius in  
Tabulis Geo-  
graph. con-  
tract.

Jo: Henric:  
Alstedius.

Vinfeling.  
Epit. rer.  
German.

Jovius Hist.  
for. lib. 14.

Boccatii libri seſſatoribus oppido quam neceſſarii, nunquam aliaſ citra Alpes notulis ſtanneis divulgati. Ma il primo libro, che ſi ſia ſtampato in Arlem, vogliono, che ſia ſtato quello col titolo *Salutis ſpeculum*; in Maganza *Alexandri doctrinale*, e i *Trattati Dialettici* di Pietro Iſpano; ma il Zwingero, e'l Ramo dicono *Officia Ciceronis*; e lo ſteſſo Pietro Ramo aſferma aver veduto il primo libro fatto in carta pergamena con queſta dichiarazione nel fine: *Præſens M. Tullii de Officiis clariffimum Opus Joſ. Fuſt. Moſuntinus Civis, non a tramento plumali, cannavè area; ſed arte quadam perpulcra manu Patri de Germsheim pueri ſui feliciter effecit. Finizum anno 1460. quarta die Februarii*. Mariangelo Accurfio dice, che i primi libri impreſſi furono la *Grammatica di Donato*, e *Confessionalia*: ma l'Autore della Cronica di Colonia dice furono i libri della Sagra Scrittura. Il Volateſſano atteſta, che in Roma ſi ſtampò l'opera di S. Agoſtino *De Civitate Dei*: e *Inſtitutiones Laſtanti Firmiani*, o come altri vogliono *Cicerone de Officiis* nella Caſa de' Maſſimi.

7. Coſì dicono eſſere antichiffimo appo i Chineſi l'uſo delle Bombarde o Artiglierie portate da' Portogheſi nell'Europa, come dice il Fromondo, le quali ſi ſtimano inventate in Germania da Bertoldo Scuartz Monaco Tedefco, ed uſate da' Veneziani in Italia contro i Geneveſi nella guerra di Chioggia nel 1370. ſecondo Polidoro Virgilio, ed altri, o più toſto nel 1380. ſecondo il Guicciardini; benchè dica Pietro Antonio Beuter nelle Iſtorie di Spagna, che a Scipione rovinata Cartagine gli furono portate ventitre bombarde grandi, e cinquantadue minori, come Colubrine. I Chineſi danno l'invenzione delle Artiglierie a Vitei loro primo Re, dicendo, che un certo ſpirito uſcito dalla terra gli inſegnò, come aveſſe a farla, e ſervirſene contro i Tartari, che guerreggiavan ſeco; e ſi tiene per certo, che Vitei fu un grande incantatore. Quando i Chineſi andarono al Regno del Pegù per conquiſtare l'India Orientale, ſi ſervirono delle artiglierie, come dice il Mendoza; ma nell'Europa ebber principio nel 1330.

8. Fu con gloria dell'Italia ſcoperto il Mondo nuovo in queſto Secolo da Giſtoforo Colombo Geneveſe; come ancora da Americo Veſpucio Fiorentino ſi ſcoprì quella parte, che America fu dal ſuo nome appellata, e di ciò più largamente ſcrivere mo nel Diſcorſo della *Geografia*. Si ſcoprì ancora ne' Franceſi, eſſendo nella guerra di Napoli quel Morbo, che *Mal Franceſe* è dagl'Italiani appellato, e *Morbo Gallico*; e'l *Mal di Napoli*, e *Male d'Italia* i Franceſi lo dicono: Il Giovinco così ſcriſſe: *Ubi, & quando ceperit Venerus morbus: diligentiores veſtigabunt, & verius nomen imponent: conſenſu certè multarum gentium Gallici nomen tulit: ita ut ea natio inquieta & vehemens, qua infeſtis armis Italia felicitatiſapius invidit, & hoc quoque peſtilenti vulnere inſiſſo ſempiternam nobis odii ſui memoriam reliquiſſe videatur*. Ma conven rimovere queſta ignominia dal nome Franceſe, come dice il Guicciardini, poicchè il male fu dalla Spagna portato, e ſi ſcoprì nella guerra di Napoli, quando s'impadronì del Regno Carlo VIII. Re di Francia, e ſi videro afflitti i Franceſi dal morbo, che ſi dilatò per l'Italia, e come nuovo ſi moſtrò incurabile con bolle, e dolori nelle giunture, e colla morte di molti. Lo

Libertus Fromond. *Meteorolog. lib. 2.*  
Polyd. Virgil. *De Invent. lib. 2. cap. 11.*  
Beuter *Cronica. Spagn. lib. 1. cap. 19.*

Gonzalez Mendoza *Iſtor. della Chin. lib. 3. cap. 15.*

Jovius lib. 4. *Hiſt.*

Francisco Guicciardin. *Iſtor. Ital. lib. 2. in ſig.*

por-

portarono dall'Indie scoperte dal Colombo gli Spagnuoli, i quali poi lo trasportarono nell'Italia, quando venne il Gran Capitano in ajuto del Re Ferdinando nella guerra di Napoli; e perchè si scopri, e dilatò col'occasione de' Francesi; però morbo Gallico è più comunemente appellato. Ciò si legge nelle *Navigazioni* di Giovambatista Ramulio, nel *Sommario delle Indie* scritte da Gonzalo Fernando Oviedo; e l'attestano ancora Tommaso Costo, il Bembo, il Sabellico, Francesco Lopez, e molti Scrittori. Dice il Pineda di questo Morbo scrivendo: *Ajunt viri docti Huftenus, & Manardus cepisse in Valentia Hispania Tarracomenfis, quo tempore Carolus Francorum Rex expeditionem Italicam parabat: cum elephantiosus quidam nobilis miles ad domum Scortorum accederet, &c.* e narra, che quel male degenerò in morbo gallico, di cui s'infettarono *quicumque ad mulierem ingressi sunt*: ma convengono gli Scrittori, che fu il Morbo dall'India trasportato alla Spagna.

9. Le lettere, e le scienze, che dal passato Secolo cominciarono a fiorire per opera del Petrarca, e di altri Uomini dotti, grandi accrescimenti riconobbero in questo Secolo, in cui si videro tanti ingegni applicati agli studj, e le arti tutte dalla liberalità de' Principi favorite, e protette, e molti dotti Greci con amore raccolti. In Firenze, in Roma, in Napoli, ed in altre Città fiorivano i Letterati, e con molta gara i Virtuosi a tradurre i libri greci e latini, ed a restituire cialcheduna Scienza, ed ogni Autore, le cui Opere ritrovar si poteano, eran tutti applicati con gloria di se stessi, e della nostra Nazione; onde si vide una folla di letterati prima in Italia, poi in Francia, e nell'Europa, come disse il Fleury.

10. Cosmo de' Medici Padre della patria in Firenze con invidia de' suoi emuli, come arbitro del governo per lo spazio di anni trentauno la sua Repubblica Fiorentina con pace e rispetto amministrò, quando era tutta di emulazione ripiena. Dice il Guicciardini, che fu Cosmo cittadino di singolare prudenza, e di ricchezze inestimabili, e però celebratissimo in tutte le parti dell'Europa, e molto più perchè con ammirabile magnificenza, e con animo veramente Regio, avendo più rispetto all'eternità del suo nome, che alla comodità de' discendenti, spese più di quattrocentomila ducati in fabbriche di Chiese, di Monasterj, e di altri superbissimi edificj non solo nella patria, ma in molte parti del Mondo. Centomila ducati imprettò ancora a' poveri Cittadini; onde scrissero alcuni aver' egli col danajo di Baldassarre Cossa Antipapa morto in Firenze, accreciuto in modo le sue facultà, che fu poi tenuto il più ricco d'Italia, e fuor di essa; come dissero il Platina, e'l Conte Loschi. Incominciò egli nell'Europa col mezzo di Uomini virtuosi, che allettò co' i premj, a restituire le Scienze; e secondo che attestano il P. Middendorp, e'l Baudrand, istituì i pubblici Studj in Firenze, e gli riempì di Maestri assai celebri. Morì nel 1464. e l'imitarono anche i suoi nipoti Giuliano, e Lorenzo, che furon padri di due Pontefici, l'uno Clemente VII. eletto nel 1523. l'altro Leone X. creato nel 1513. Di Giuliano appellato in quel tempo il Magnifico per soprannome, che nel colmo delle sue grandezze fu poi nella congiura de' Pazzi, de' Salviati, e di altri

Tom. Costo,  
Giunte all'  
Ist. del Colo-  
nuc. hb. 8.  
Bembo lib. 3.  
Istor. di Ven-  
nez.

Sabellic. lib.  
9. Enn. 10.  
Lopez in Hi-  
stor. Ind. Oc-  
cid. cap. 29.  
P. Pineda in  
Job cap. 2. selt.  
2. num. 4.  
Huftenus de  
Gulliac, &  
Manard. l. 7.  
Ep. Med.

Fleury Fran-  
cese Metodo  
degli Studj  
cap. 13.  
Franc. Guic-  
ciardin. Istor.  
lib. 1.

Platin. in Vi-  
ta Martini  
F.  
Loschi Com-  
pend. Istor.  
Mid. Edorp.  
De Acad. to-  
tius Orbis.  
Baudrand  
De Academ.

Bembo, *Prose*  
*lib. 1.*

nobili Cittadini ucciso nel 1478. scrisse il Cardinal Bembo, che a giovare gli Studioli, ed agevolar loro il consegimento delle greche lettere, maestri, e libri di tutta l'Europa, e di tutta l'Asia cercando, ed investigando, fondò Scuole, e sollevò ingegni.

Conte Loschi, *Compend. Istor.*

11. Lorenzo de' Medici figliuolo di Pietro fratello di Cosmo, preservato per miracolo dalla congiura a più lunga vita, e più da Principe, che da primario Cittadino la sua patria reggendo, e per la sua prudenza gl'interessi della Repubblica sollevando, e stendendo il suo nome a' paesi lontani dell'Egitto, donde fu onorato con lode, e con doni anche da' Barbari, ricevendo Ambasciatori dal Soldano Re de' Turchi, non solo in continua pace la patria mantenne; ma allegra e festosa con sontuosi spettacoli, ed apparati di giostre, di feste, e di altre ricreazioni, e l'accrebbe anche assai di dominio. Narra il Guicciardini, che fu egli di grande ingegno, e di eccellente consiglio, nè di generosità di animo minore dell'avolo, e nel governo della Repubblica di più assoluta autorità, benchè inferiore assai di ricchezze, e di vita molto più breve, e che fu in grande estimazione per tutta l'Italia, ed appresso a molti Principi forastieri, la quale dopo la morte si convertì in memoria molto chiara, parendo, che insieme colla sua vita la concordia, e la felicità d'Italia fossero mancate. Con somma lode scrisse di lui il Bergomense, ed affermò aver' egli sollevato i Letterati con liberalità e munificenza, e con dispiacere di tutti i Principi, e Uomini dotti morì nel 1492. così narra il P. Galtruchio Gesuita Francese, che mise egli le belle lettere in un' alta stima, colmando di favori quei, che le professavano. Alberto Lollio Ferrarese nella Dedicatoria del suo *primo Volume delle Orazioni* disse, che erano state rimesse in pregio, ristorate, onorate, e tratte di bocca alla Morte l'Oratoria già quasi estinta, e tutte le buone lettere Greche, e latine da Cosmo, e da Lorenzo de' Medici, e dagli Uomini Fiorentini. Veramente la Toscana e la Città di Firenze è sempre stata madre d'infiniti Uomini di valore in tutte le arti, e della medesima si legge nell'*Atlante del Mercatore: Florentia nomen id habere putatur vel à Floro, cui ob felicitatem, florentemque fortunam similis; vel ob florida, excellentiaque incolarum ingenia; vel denique quod à Roma deducta esset omnium Urbium florentissima.*

Gio: Tarcanot. *Istor. Part. 2. lib. 21. Bergomense. in Chronis. ad ann. 1492. P. Galtruch. Istor. Sant.*

12. Le Accademie dell'Italia, dalle quali furono le Scienze tutte in gran parte restaurate ed accresciute, cominciarono a fiorire in questo Secolo, e con gran profitto delle lettere si videro varie Ragunanze di Uomini dotti in diverse Città dell'Italia, a raccogliere libri antichi applicandosi tutti, a trasportargli nelle nostre lingue, e a dilucidare le dottrine quasi spente per la barbarie de' passati secoli. La Romana di Besponio Leto, la Napoletana del Pontano, e molte altre, di cui vogliamo scrivere nel seguente *Capitolo*, ebbero di ciò la gloria. Recarono altresì grande giovamento alle Scienze i Greci, che nell'Italia passarono, e l'effersi pure veduti nel Soglio Vaticano alcuni Pontefici amatori degli Uomini dotti, come Eugenio IV. che si diletto molto della conversazione de' Letterati, e fece suoi Segretari *Lionardo Aretino, Carlo Poggio, Aurispa*

Platina in *Vita Eugenii IV.*

Tra-



*Trapezunzio*, e' l' *Biondo* persone dottissime . Dell' invenzione della Stampa facendo menzione il P. *Buffieres* , disse : *Arta huic statim materiam praebeuit Nicolaus V. tam litterarum amans , quam litterarum , quas assiduo studio propemodum perditas instauravit , dignus per eas vivere , quibus vitam dedit*. Dello stesso affermò il P. *Galtruchio* ancora Giesuita Francese , che non vi fu a tempo suo Uomo più di lui magnifico , più liberale , più cortese , più caritatevole verso i poveri , e che facesse più onore a' Letterati , non risparmiando veruna spesa per ricercare tutti i più celebri Autori , che si potessero ritrovar nella Grecia , e negli altri paesi stranieri , i quali erano da lui fatti trasportare in lingua latina , da' più dotti Uomini del suo tempo . In uno stesso anno fu Vescovo , Cardinale , e Papa , e scrisse il *Platina* , che fu egli di Sarzana ( terra su quel territorio , che è tra la Toscana , e' l' Genovesato ) ma che scrivano alcuni , che nacque in Pisa , fu allevato in *Lucca* , e che in *Bologna* imparò le lettere , la Filosofia , e la Teologia specialmente con l' ajuto di *Nicold' Albergati* Cardinale di Santa Croce ; perchè fu Maestro de' fanciulli *Albergati* . Usò grande liberalità co' i Letterati , con danajo , con uficj , e con Beneficj premiandogli ; anzi soleva con premj adescargli ; l' amore , e la cortesia più valendo a muovere ed obbligare gli Uomini dotti , che l' autorità , e l' imperio , o il timore di alcun dispiacere , come invano alcuni han creduto esser baitevole ; stimando esser giusto premio di una letteraria fatica l' onore di servirgli . Dopo avergli con industria obbligati , gl' invitava ora a leggere pubblicamente , ora a comporre alcuna cosa , ora a tradurre di greco in latino i buoni Autori ; e così fece nascere tal frutto , che le lettere Greche , e latine già da seicento anni sepolte nelle tenebre , nel tempo suo risuscitassero , e qualche splendore acquistassero . Destinò per l' Europa tutta persone letterate ; perchè procurassero ritrovar libri ; però il Poggio trovò *Quintiliano* , e tradusse *Diodoro Siciliano* : Enoc Ascolano ritrovò *Marco Celio Apicio* , e *Porfirione* eccellente Commentatore di *Orazio* ; *Erodoto* , e *Tucidide* Greci furon fatti latini da *Lorenzo Valla* : *Polibio* da *Nicold' Perotto* , che illustrò *Marziale* colla *Cornucopia* , e scrisse la *Vita del Cardinal Niceno* . *Pietro Candido* tradusse *Appiano Alessandrino* : *Teodoro Gaza* fece latini i libri di *Aristotile degli Animali* , e *Teofrasto delle Pianta* : *Guarino Veronese* la *Geografia di Strabone* . Fu sua cura restituire molti libri , che o per negligenza degli antichi eran perduti , o per le rapine de' Barbari sotto le rovine de' Greci , e lo spoglio di *Costantinopoli* , dalle cui fiamme liberò le Opere di *S. Dionigi Areopagita* , di *S. Gregorio Nazianzeno* , di *S. Basilio* , di *S. Cirillo* , oltre il gran numero delle Opere de' Filosofi , delle arti della *Medicina* , della *Teologia* , e delle leggi *Civili* , e *Canoniche* , le quali fece con diligenza cercare in tutta la Grecia , e tradurre in lingua latina . Disse però il *Manetto* , che *ultimis sui Pontificatus annis longè plura ad hac praesertim humanitatis studia , quorum amantissimus erat , pertinentia , quàm quinque seculis antea èis composita , ac traducta fuisse videantur* . Dilettaron molto l' orecchio del Pontefice il *Trapezunzio* , *Lorenzo Valla* , *Pietro Candido* , *Giorgio Castellano* , e *Demetrio Greco* , che da lui ebbero quanto seppero dimandare : così *Orazio Romano* soddisfece alla gravità del suo giudizio facendo la-

P. Buffieres  
S. J. Floscul.  
Hiflor.  
P. Galtruch.  
Hiflor. Sant.  
Tom. 4.

Platin. in  
Vit. Nicol. V.

Jo: Manet-  
tus lib. 1. Vitae  
Nicol. V. ms.  
in Vatic.

tino

tino in verso Eroico il *Poema di Omero*; perlocchè ebbe una Scrittoria Apostolica, e dalle grandi promesse indotto fece ancora alcuni libri latini dell' *Iliade*. Giovanni *Torselio* Aretino scrisse dell' *Ortografia*, Alberto Fiorentino fece bellissimo volumi dell' *Architettura*, ed altri innumerabili nuove Opere facendo, la grazia del Pontefice meritaron; onde attesta Enea Silvio, che fu Pio II. Papa letterato, ritrovarsi con difficoltà altra età, in cui fiorissero gli studj più, che nel tempo di Nicolò V. a cui tanti volumi furon dedicati, quanti non fu mai al nome de' suoi antecessori, e degl' Imperadori. Si maraviglia, che tra tanti, ebbe in poca considerazione il *Biondo* di Forlì Scrittore di belle Opere, in cui scoprì tutta l' antichità, forse perchè fu amato dal suo predecessore; e formò lo stesso Nicolò una libreria di antichi, e di moderni volumi al numero di circa tre mila, che non eran pochi in quel tempo.

13. Pio II. che lodò tanto Nicolò V. fu Sanese, detto Enea Silvio Piccolomini, gran letterato de' suoi tempi, e mandato Oratore all' Imperator Federigo, tanta benevolenza ne conseguì, che ne ricevè la laurea Poetica, e fu fatto suo familiare, Protonotario, Senatore, e Consigliere per la dottrina grande; anzi fatto Cardinale, la Germania tutta se ne rallegrò con lettere, come di onore alla loro nazione conferito. Scrisse l' *Istoria del Concilio di Basilea*, l' *altra de' Boemi*, il *Ristretto delle Decadi del Biondo*, varie Opere di Politica, di Dottrina, e di Morale: la *Descrizione dell' Asia, dell' Europa, e dell' Africa* essendo Papa, e nel prologo della stessa afferma non aver egli defraudata la plebe Cristiana, simili cose scrivendo, non avere sprezzato i Concistori pubblici, o segreti; o sdegnato di udire i supplicanti; ma essere stata solamente privata del riposo la vecchiezza sua nel voler descrivere le cose degne di memoria avvenute in quei tempi con una breve ricognizione delle antiche. Notturne essere state queste fatiche, e la maggior parte delle ore dovute al sonno, essersi consumata nello scrivere, concedendo alcuna cosa alla sua mente, che si è diletтата di questi studj. Non fu egli dell' Ordine de' Domenicani, come lo dice l' Autore della *Storia della Chiesa* scritta nel suo linguaggio Francese, e tradotta dal Canturani; anzi non fu di altro Ordine Religioso e Monastico; e' Platina, ed altri Scrittori ne raccontano la vita.

14. Altri Principi ancora furono della letteratura amatissimi, e dal Colennuccio è lodato Alfonso Re di Napoli, che nella sua Corte ebbe Uomini di ogni facoltà letterati, Giuriconsulti, Filosofi, Teologi, i quali tutti di salari, di doni, e di favori augumentava, e tra essi erano nell' eloquenza, e nella umanità in sua familiare conversazione Bartolommeo *Facio*, *Giorgio Trapezunzio*, *Lorenzo Valla*, *Giovanni Arrispa* Siciliano, *Antonio Panormita*, e molti altri; così illustri Capitani, Scultori, Architetti, Naviganti, e molti ancora Meccanici di qualche eccellenza; perchè tutti come ad uno asilo a lui correvano. Da Pio II. Papa è appellato gran Principe, e chiarissimo Re, che illustrò l' età sua a guisa di chiarissima stella, e largamente descrive lo stesso Pio i di lui gestii, la dottrina, le virtù, e la grandezza nell' una, e nell' altra fortuna. Così dello stesso Alfonso scrive un grand' Elogio, e la Vita Carlo Paffi, e dice,

Aeneas Syl-  
vius De-  
script. Europ.  
cap. 58.

Colennucc.  
Istor. di Nap.  
lib. 6.

Aeneas Syl-  
vius in de-  
script. Europ.  
cap. 65. in fin.  
Carlo Paffi  
Selv. Istor. lib.  
1. cap. 19. nel  
fin.

e dice, che con tante virtù proprie, e con tanto amore, che egli portava agli Uomini virtuosi, mostrò quel Re di essere stato unico al Mondo, e incomparabile, con gloria grande della Spagna, e dell'Italia, dove egli nacque, e dove volle virtuosamente vivere, e morire. Federigo Duca di Urbino fu non solo uno de' primi Capitani d'Italia; ma dotto e grande amico de' Letterati, ed a lor comodo institui la famosa libreria piena di libri scelti, e pellegrini di varie lingue, ornati di oro, e di argento; acciocchè fosse la suprema eccellenza del suo gran Palagio; come narra il Conte Baldassarre Castiglione; e dice Polidoro Virgilio: *Sunt etiam plures hodie in Italia Bibliotheca; sed illa imprimis omnium judicio longa celeberrima, quam divus Federicus Feltrinus Dux Urbini condidit, quam postea Guido Princeps ejus filius, omnis doctrinae decus, ac doctissimarum hominum praesidium cum auro, & argento, tum librorum copia adauxit, ornavitque.* Scrisse Pio II. che fu sempre la Casa da Este amica agli Uomini dotti, ed in quell'età non solo tirò con gran premj *Ugone di Siena*, di cui scriveremo appresso; ma molti Uomini famosi nelle leggi, e nelle altre facultà; e negli studj di eloquenza arricchì Giovanni Aurispa Siciliano famoso nelle lingue, ne' versi, e nelle profe facendolo suo familiare. Guarino Veronese, quasi di tutti, che sapevan lettere greche, padre e maestro vecchio, ammirabile, e degno di onore appo gli Estensi ancora trovò l'unico rifugio della sua vecchiezza, ed onesto, e degno de' suoi essercizj, e virtù. I Duchi di Milano, ed altri Principi di quel tempo furono altresì celebrati, e nelle loro Corti Uomini di chiara letteratura alimentando, propagavano con liberalità le Scienze tutte.

15. Gli Uomini dotti dell'Italia in varj generi di dottrina furono nello stesso secolo, e di molti faremo particolar menzione ne' seguenti Discorsi. Veggonfi però celebrati non meno nella Filosofia, e nelle altre Scienze, che nelle Greche, e latine lettere *Giorgio Trapezunzio* nato in Candia, poi fatto Cittadino di Venezia, della cui Repubblica Signora di Candia stessa era vassallo, e fu discepolo del Guarino nella lingua latina: *l'Argiropolo Gioviano Pontano*, *Teodoro Gaza*, *Lionardo Aretino*, che scrisse ancora il trattato contro gl'ippocriti, *Carlo Aretino*, *Pietro Crinito*, *Giovann Lorenzo Veneto*, *Orazio Romano*, e molti altri. Fiorì *Alessandro degli Alessandri* nobile di Napoli, ed amico de' dotti Accademici del Cardinal Bessarione, e meritò la sua Opera *Dierum Genialium* essere commentata da *Andrea Tiraquello* Giurilconsulto Francese, da *Dionigi Gottofredo*, e da *Grifiano Colero*, tutti stranieri. *Martilio Ficino* Canonico della Cattedrale di Firenze sua patria visse da Filosofo ne' primi suoi anni; poi santamente sino agli ultimi giorni essendo morto in Correggio vicino Firenze nel 1499. di anni 66. Tradusse dal greco le opere tutte di *Platone*, ed egli stesso afferma a' Lettori, essersi valuto della Centura prima di pubblicarle, di *Demetrio Ateniese*, di *Giorgio Antonio Vespucci*, di *Giovambattista Buoninsegni*, ambidue Fiorentini peritissimi delle lingue, del giudizio di *Cristofolo Landino*, e del Consiglio di *Bartolommeo Scala*. Scrisse il trattato della *Religione Cristiana*, e della *pietà della Fede*; dieceotto libri dell' *Immortalità dell' Anima*, e della *felicità eterna*, il *Commentario* sopra l' *Epistola di S. Paolo a' Romani*: sei *Discorsi* so-

Castiglione, Correggiano lib. 1.  
Lefchi, Compend. stor. de' Duchi di Urbino.  
Polydor. Virgil. De Inventor. lib. 2. cap. 7.  
Pio II. Descrizione di Europ. cap. 52.

Baronius ad  
ann. 411.  
*Giornal. let-  
ter. Ital. Tom.  
29. artic. 7.  
cart. 187.*

pra alcuni punti importanti di Morale : *De Triplici vita*, ed altre opere utili. Di lui narra il Baronio, che avendo spesso discorsi con Michele Mercati il vecchio intorno le cose della Filosofia, e disputando dell'immortalità dell'anima secondo i Platonici, si promisero di avvisarsi dello stato delle anime de' morti, chi primo moriva. Morto il Ficino in Firenze, stando il Mercati in Samminiato, essendogli battuta la porta in una notte, aperta la finestra per veder chi batteva, udì *Vera vera sunt illa*, e vide un'Uomo vestito di bianco sopra un cavallo anche bianco, il quale correa, e poi udì colle lettere il Mercati la morte del Ficino in quell'ora seguita, in cui fu la sua porta battuta.

16. Giovan Pico della Mirandola, di cui era Conte e Sovrano, esercitato nella meditazione di tutte le Scienze, fu dottissimo ancora oltre le lettere greche e latine, nell'Ebraica, e nella Caldea, e nelle oscure scienze delle medesime Nazioni. Nacque egli nel 1463. e di anni ventitrè per lo suo profondo ingegno propose novecento Conclusioni affiggendole in Roma sopra tutte le Scienze per disputarle pubblicamente, e le sparse per tutto il Mondo. Molte erano Cabalistiche, perchè fu egli il primo, che portò il nome, e la notizia della Cabala tra' Latini, avendo letto col Reuclino più libri degli Ebrei comprati a gran prezzo. Fu per invidia accusato di Eresia, e sospette furono anche alcune proposizioni stimate da' Commessarj del Papa, il quale vietò la lettura di esse, e citò Pico, che da Roma si era ritirato; ed egli per giustificarle scrisse un' *Apologia*, in cui così disse di alcuni: *Horrendum videtur hoc nomen, & ex ipso pendit timendum; ita ut forte sint ex ipsis, qui Kabalistas non homines, sed Hircocervos potius, vel Centaurum, vel omnino monstruosum aliquid esse suspicentur. Quinimò audirem ridiculum, cum quidam semel ex eis interrogaretur, quid est Kabala, respondit ille fuisse quendam perfidum hominem, & diabolicum, qui dictus Kabala, & hunc multa contra Christum scripsisse; inde sequaces dictos Kabalistas.* Alessandro VI. gli spedì un Breve di assoluzione alli 18. di Giugno del 1493. e si applicò poi allo studio della Sagra Scrittura, gli Ebrei, i Maomettani, e gli Astrologi giudiziarij combattendo, e quantità grande di libri sopra la Religione scrivendo. Rinunziata la Sovranità, e distribuite a' poveri le facultà, morì in Firenze nel 1494. Giovan-Francesco Pico suo nipote seguì le vestigie del Zio, e lasciò ancora belle opere di molta dottrina.

17. Di Angelo Poliziano Canonico Fiorentino scrisse Andrea Cattedro nella lettera a' Lettori, che si legge nel Tomo dell' *Epistole* dello stesso Poliziano, e di altri Uomini illustri stampato in Basilea nel 1522. *Quis verò est usque adeò sinistrè doctus, qui nesciat Politianum tantum valuisse cordata elocutione propter omnium aliarum doctrinarum divinarum quandam, ac consummatissimam cognitionem, ut non eruditissimos solum sua ætatis homines longo intervallo à tergo reliquerit; sed & qui mille ante se annos, & amplius scripserunt, sua quasi quodam fulgore eloquentiæ obscuraverit? idque concordibus omnium literatorum suffragiis.* Di lui anche disse il Critico Erasmo: *Angelum fateor prorsus angelica fuisse mente, rarum natura miraculum ad quodcumque scripti genus applicaret animum*: tuttocchè il Budeo l'accusò di furto per avere spacciata per sua l'ope.

Erasmus in  
Ciceroniano.  
Budeus in  
Pandect.

L'opera di Plutarco fu le opere di Omero da lui solo tradotta. Così Mar- filio Ficino nella lettera a Germano di Ganai scrisse: *Us nota fit tibi reliqua Literatorum jactura hoc autumno Florentia facta, Angelus Politianus nosser, latina, Græcæque lingua doctissimus, Septembri proximo ante Pici obitum migravit è vita quadragesimo ætatis anno: e morì nel 1494.* benchè Ebero in *Fassis*, ed Elia Reulnero lo dicano morto nel 1509.

18. Girolamo Benivieni Fiorentino gran nome ottenne per avere la Filosofia Platonica nelle sue Rime adoperato, e meritò la sua Canzone del *Celeste Amore* un'ampio Commento dal felicissimo ingegno Mirandolano, e morì nel 1542. di anni 89. e mezzo. Lorenzo *Valla Canonico* di S. Giovanni in Laterano fu riputato per uno de' ristoratori della lingua latina, per Istoricò, è per eccellente Criticò; e lo Spondano lo dice assai illustre nella Gramatica latina, e nella pulitezza della lingua; ma senza discernimento nelle sue parole, trovando in tutto qualche cosa da contraddire, nè risparmiando pure S. Agostino, S. Girolamo, nè veruno de' più gran Dottori della Chiesa. Scrisse le *Annotazioni* sopra il Nuovo Testamento, un *Trattato* critico sopra la supposizione della donazione di Costantino, il trattato del Libero arbitrio, e' discorso dell'Eucaristia, oltre le varie sue Opere scritte sino alla sua morte seguita nel 1455. Oscurò il suo nome e la sua dottrina, acquistandosi il titolo di Uomo di poca pietà; giugnendo a scioccamente sostenere proposizioni Eretiche, per le quali fu condannato al fuoco in Napoli; ma il Re Alfonso dopo aver conosciuto le sue follie, lo fece frustare intorno il Chiostrò de' Domenicani: Fu però felicissimo nella Greca e latina letteratura Aldo *Mannuzio* da tutti gli Uomini dotti assai riverito ed amato, e con giudizio coltivò le buone lettere, ed usò la sua perizia delle lingue, e del suo sapere. Ermolao *Barbaro* fu ancora in tutte le dottrine peritissimo; perlocchè lo disse il Cardinal Bembo: *Omnium è sua Civitate, qui ante illum nati essent, latinorum, & Græcorum literis doctissimus*: e crebbe in tanta stima in Venezia sua patria, che fu inviato Ambasciadore alla Corte di Roma, ove riuscì così caro per la sublimità del suo ingegno, che Innocenzo VIII. lo creò Patriarca di Aquileja; ma non potè conseguire gli onori, che dalla Repubblica gli furono impediti per le leggi della patria, per le quali non veniva permesso a' pubblici Rappresentanti ricevere onori da altro Principe, come narra Carlo Bartolommeo Piazza per esempio de' Letterati infelici; e n'è stata scritta la vita dagli Eruditissimi Giornalisti de' Letterati d'Italia, i quali bellissime notizie han dato di questo Letterato, valevoli a mostrare gli errori di molti Scrittori anche stranieri, che di lui han fatto menzione, e non approvano quel che si sforzò mostrare il P. Gandolfo, che Ermolao sia stato Agostiniano.

19. Il *Poggio*, *Giorgio Merula*, e *Lodovico Pontico* Bellunese furono ancora di gran fama, e molte opere di antichi Autori trovarono, e tradussero, come si riferiscono i Cataloghi dagli stessi Eruditifs. Giornalisti. *Giano Parrasio* di Cosenza, che nacque nel 1470. fu anche di molta erudizione, ed insegnò in Roma chiamato da Leone X. come afferma il *Giovio* negli *Elogj*; e *Filippo Beroaldo* di Bologna fu uno de' maggiori

Tom. II.

G

Uma

Reulnerus in  
Diar. histor.

Henric. Spē-  
dan. in Con-  
tinuat. An-  
nui. Baron.

Carlo-Bar-  
tolom. Piaz-  
za, Gerarchia  
Cardinaliz.  
cart. 651.  
Giornal. lett.  
Ital. Tom. 28.  
artic. 5. cart,  
161.

Giornal. T. 6.  
9. Tom. 17. e  
24.

Umanisti, che abbia mai prodotto il terreno Italiano, e i suoi scritti bene usati dal Budeo gli han dato grido, ed onore, come disse Lodovico Arrivabene Mantovano nella lettera a' Lettori del suo *Magno Vitei*. Professò egli le belle lettere in Parigi, in Parma, ed altrove, e le sue Opere stampate in Basilea nel 1513. mostrano la sua perizia, come afferma il P. Coronelli.

P. Coronelli.  
Tom. 5. Bi-  
bliotec. col.  
1256.

20. Furono gli stessi, che abbiám riferito, con gloria loro esercitati nella Poesia greca, e nella latina, e fiorirono ancora molti illustri Poeti, ed alcuni furono colla Poetica laurea coronati, come, oltre *Enea Silvio Piccolomini*, Francesco *Filelfo* di Tolentino, dottissimo in amendue le lettere, che fu Lettore in Venezia, in Firenze, in Siena, in Bologna ed in Milano; come fu pur dotto Mario *Filelfo* suo figliuolo Lettore in Mantova. Fu Poeta laureato altresì Nicolò *Perotto* Vescovo Sipontino, e familiare del Cardinal Bessarione, che lodando l'Imperador Federigo, quando passò per Bologna, gli fu posta sul capo una Corona di lauro dallo stesso Imperadore, come narra il Falconi. Publio Fausto *Andrelino* di Forlì riceve pure in Roma la Laurea poetica, e i suoi quattro libri *Amorum* furono impressi in Venezia nel 1501. *Batista Mantovano*, che fu Generale del suo Ordine Carmelitano, fu appellato il Poeta Cristiano, e dal Possævino fu detto: *Vir in divinis. Scripturis eruditissimus, & in secularium literarum scientia nulli secundus, Sacra Theologia Doctor, Philosophus insignis, Poeta, & Orator celeberrimus, ingenio excellens, sermone disertus, vita, & conversatione praeclarus*. Soggiunte poi nel fine delle sue lodi: *Scripturae in ejus libros Commentaria. Mura, Brantius, Ascensius, qua Parisiis edita sunt anno 1513. De illo autem per bonorificum reddidere testimonium Jo: Picus Mirandulanus, Jo: Jovianus Pontanus, Benzoaldus, Tritheimius, Petrus Lucius, Petrus Camisius noster, Casar Cardinalis Baronius, & plerique alii*. Nacque nel 1448. e morì nel 1516. conservandosi intero il suo corpo, e venerato nel Convento di Mantova, come narra il P. Fornari, che lo descrive tra' suoi Generali nel num. 28. Celebra molto il Bergomense tra' letterati di quel tempo Bernardo *Gimbinio* Pattizio Veneto, Oratore a molti Principi, Filosofo, e Poeta: e nella Poesia Toscana fiorirono altresì *Matteo-Maria Bojarda*, *Antonio Tibaldo*, *Girolamo Benivieni*, *Serafino dell'Aquila*, *Giovanni Pico*, *Pietro Bembo* Cardinale, *Lodovico Ariosto*, e *Baldassarre Castiglione*, i quali vissero eziandio ne' principj del seguente Secolo. Fiorì pure *Giacomo Sannazaro*, di cui abbiám fatto menzione nel Cap. 22. Art. 5. ed in altri luoghi; l'erudit. Crescimbeni lo disse di nascita Salernitano; ma Napoletano l'ha detto il Toppio, e che sia morto nel 1533. Tommaso Porcacchi nella Vita dello stesso Sannazaro posta avanti la sua *Arcadia*, disse che nacque egli in Napoli nel 1471. negli ultimi anni, che venne a morte il Re Alfonso d'Aragona; e che sia morto in Roma di anni 62. donde fu il suo corpo in Napoli trasportato, e sepolto in una Chiesa da lui fatta fabbricare in onor di Maria Vergine nella sua Villa al Mergolino.

Celfo Falco-  
ni, Memor.  
della Chief.  
Bologn. lib. 5.  
cart. 491.  
P. Ant. Posse-  
vini. S. J. in  
Apparat. verb.  
Baptista.

P. Fornari,  
Anna Memo-  
rab. Carmel.  
Tom. 1. cart.  
350.

Crescimbeni.  
Istor. Volgar  
Poes. lib. 2.  
ann. 1500.  
cart. 96. prim.  
edita.

Toppio Bi-  
bliot. Napol.

21. Non solo fu grande il numero de' Filosofi di diversa Scuola; ma la Filosofia di Platone in Roma, ed in Firenze rinnovarono; come ne' seguenti Discorsi mostreremo; perlocchè sarebbe assai lungo il Catalogo de'

de' Filosofi, che in diverse Religioni, e fuori di esse fiorivano. Così ancora sono celebri i Teologi dello stesso tempo; specialmente *S. Bernardino* da Siena, *S. Lorenzo Gi. Miniano*, Patriarca di Venezia, e *S. Giovanni* da Capistrano, tutti tre Uomini dotti, e Santi; e dal Bergomense sono lodati *Giovanni Tortello* di Arezzo familiare del Papa, e molti di varie Religioni. Gran fama ebbero tra' Domenicani *Lionardo* da Udine, *S. Antonino*, ed altri; tra' Francescani *Giacomo d'Ascoli* Dottor Parigino appellato il *Dottor profondo*, *Antonio Raudense* Milanese: il *B. Giacomo* della Marca: Nell'Ordine de' Servi *Andrea Veneto* Lettore in Bologna: *Paolo Avanzi* Fiorentino detto negli *Annali* del Giani: *Vir undequaque doctissimus, & in concionando apprime facundus*: e di lui scrisse il *P. Raffaello Badii* Domenicano nel libro degli *illustri Uomini* dell'Università de' Teologi Fiorentini. Tra gli Agostiniani furon celebri *Agostino Romano* Generale del suo Ordine, *Gabriele da Spoleto*, *Giovanni* da Marliano, ed *Andrea de Belli* amendue Milanesi, *Agostino Giuliano* di Sicilia, *Onorio Fiorentino* poi Arcivescovo di Firenze, *Alessandro da Sassoferrato*, che fu pure Generale, *Giovanni Rocco*, *Giovanni di Novara*, e *Giorgio Cremonese* celebri Teologi, ed Oratori, che la loro Religione riformarono; *Girolamo Napoletano* Vescovo poi in Calabria, che fu Maestro di *Nicold Papa*, e molti altri di gran nome ne numerò il Bergomense in questo secolo. Fu anche celebre *Antonio da Parma* Generale de' Camaloli, *Giovanni di Domenico* di Firenze de' Predicatori Cardinali; ma numerar non si possono i Teologi tutti delle varie Religioni, senza fare un'assai lungo Catalogo.

22. Visse in questi tempi *Girolamo Savonarola* dell'Ordine di *S. Domenico* nato in Ferrara alli 21. di Ottobre del 1452. ma fu di famiglia illustre di Padova, e divenne così famoso per le sue prediche in Firenze, che la governò per lo spazio di quattro anni, a miglior vita riducendola, ed al concorso delle genti, che l'udivano, le Chiese, e le Piazze erano anguste. Rinunziò il Cardinalato, e scrisse una quantità grande di Opere specialmente in materia Ascetica, e Scritturale, riferite dal *P. Altamura*, e dal *Rovetta* nelle loro *Biblioteche*. Si narrano di lui e miracoli, e profezie; che ebbe stretta amicizia con *S. Francesco di Paola*, e che verso lui gran divozione mostrò *S. Filippo Neri*, la sua immagine tenendo co' i raggi intorno al capo nell'Oratorio della sua camera, come dicono il *Zazara* Prete dell'Oratorio, presso il *Fontana*, e'l *Bzovio*. Divenuto nemico di *Lodovico Sforza* Duca di Milano per avergli impedito il dominio di Pisa fu per ordine del Papa tratto dal Monastero, e condannato ad essere bruciato in un patibolo, come seguì a' 23. di Maggio nell'anno 1498. ed altre cose di lui narra in sua lode il *P. Cavalieri*, affermando, che ne scrivono ancora gli Scrittori tutti del suo Ordine, lo *Spondano*, ed altri Annalisti. Diversamente però hanno scritto altri Storici. *Giovanni Tarcagnota* riferisce, che avea nelle sue prediche troppo licenziosamente contro il Papa *Alessandro* parlato, e come Profeta ardito predire molte cose future dello stato dell'Italia, e di Firenze, troppo nelle cose di quella Repubblica trapponendosi; perlocchè chiamato in Roma per simili pazzie, e non volendo andarvi, fu

Bergomens.  
in Chron. ad  
ann. 1416. &  
seq.

P. Giani An-  
nal-part. 2.

P. Fontana  
Monument.  
ad ann. 1498.

P. Cavalieri  
Galler. Domenic.  
part. 2.  
cart. 291.  
Tarcagnota,  
Istor. Part. 3.  
lib. 2. cart.  
534.

comunicato; poi preso, e fatto morire dopo aver confessato ne' tormenti, che per ambizione tutte quelle sue cose detto avea, ed acciocchè un Concilio si fosse ragunato per correggerli i vizj della Corte, e del Clero, e deporli anche il Papa. Il Guicciardini più lungamente di lui scrisse, narrando ancora, che i Frati degli altri Ordini contro lui predicavano; onde un suo Compagno, ed uno de' Francescani convennero di entrar nel fuoco per mostrarli con miracolo, se era ingannatore, o Profeta. Non seguì però la speranza avanti tutto il popolo ragunato; perchè volle il Savonarola, che portasse il suo compagno nelle mani il Sagramento; e ciò dagli Avversarj contrastato, come alla convenzione contrario, e di gran pericolo dell'autorità della Fede Cristiana, declinò egli molto del suo credito. Nel dì seguente carcerato, confessò varie cose, che poi confermò in presenza de' Religiosi tutti con parole concesse, e condannato dal Generale di S. Domenico, e dal Vescovo Romolino Commessarj del Papa, fu degradato con due altri Frati secondo le cerimonie della Chiesa, e lasciato nella potestà della Corte Secolare, furono appiccati, e bruciati, lasciando una varietà di giudizj degli Uomini intorno la verità della Confessione, o la sua debolezza di resistere a' tormenti.

23. Matteo Palmieri Fiorentino fu Oratore e Filosofo; e molti ancora furono gl'Italiani numerati tra gli Uomini dotti nel Concilio Fiorentino di questo Secolo. Ugone Sansese tenuto Principe de' Medici del suo tempo fu Lettore in Ferrara, ove il Concilio celebrandosi, che poi per la peste si trasferì in Firenze, perchè vi erano i Greci per trattar l'unione della lor Chiesa colla latina, invitò a cena così i Filosofi, e i Teologi Greci, come i Latini, e poi volle, che ciascheduno proponesse qualche cosa a suo piacere per poter'egli difendere o Platone, o Aristotile, ove par, che sieno tra loro discordanti, come narrano Pio II. Andrea Tiraquello Giurisperito Francese, e'l Bergomense. Durò molte ore la contesa, e finalmente Ugone indusse i Greci vinti a tacere per gli argomenti, e per la copia di dire; e fu giudicato, che i Latini, come già aveano superato i Greci colla gloria delle armi, così in questa età e di lettere, e di ogni specie di dottrina andavano a tutti innanzi. Fu egli figliuolo di Andrea Benzi e di Minoccia Pagni nobili di Siena, e fu Lettore in molte celebri Università, spezialmente di Siena, e di Pavia, e per la sua dottrina fu condotto dal Re di Francia a leggere in Parigi con grande stipendio; ed ivi disputando co' i più dotti Filosofi, gli fu attribuita la palma. Richiamato nell'Italia da Nicolò III. fu dal Duca di Ferrara dichiarato Medico, e Consigliere, e Primario Lettore di Filosofia nell'Università di Ferrara, ove morì nel 1439. e le sue Opere Mediche sono riferite dal P. Coronelli.

*Aeneas Sylvius in Description. Europae cap. 52. Tiraquell. de Nobil. cap. 31. Bergomens. in Chron. lib. 15.*

**P. Coronelli.**  
*Tom. 5. Bibliot. cart. 1113. Vossius De Scient. Mathematic. c. 35. §. 49. fol. 185.*

24. Illustri Medici furono eziandio Giacomo da Forlì, Santo degli Ardoini da Pesaro, Antonio Guainerio di Pavia, Guido da Garrara, e Michele suo figliuolo Scrittore di molti libri amendue di Bergamo, Apollinare Cremonese, e diversi altri. Il Vossio numera Giovanni Abioso da Bagnuolo nel Regno di Napoli, celebre in Medicina, ed in Matematica, il quale pubblicò alcuni Dialoghi in difesa dell'Astrologia divinatoria, molte



molte cose predicando sopra gli Scismi, che seguirono con grande sconvolgimento della Chiesa.

25. Tra' Leggisti furon di gran nome Angelo *Tartagna* da Imola, detto il *Dottor aureo* nell'una, e l'altra Legge, Lettore in più Accademie d'Italia, che morì nel 1477. Bartolommeo *Zabarella* Cardinal Padovano Arcivescovo di Spoleto, e di Firenze; Francesco *Zabarella* Cardinal Padovano, Nicolo' *Costarini* Lettore in Padova, Baldo, *Angelo* Perugino, Pietro *Anosarano*, *Giovanni d'Imola*, Paolo di Castro, Bartolommeo *da Saliceto*, Antonio di *Butrio* Bolognese, Rafaele *Fulgoso* da Piacenza, Rafaele *Cumano*, *Giovanni di Anagni* Arcidiacono di Bologna, *Giovanni Bertaccino* da Fermo, *Giacomo Alvarotti* Padovano, *Lanfranco da Oriano* di Brescia, Bartolommeo *Cipolla* da Verona, Antonio *Rosello*, Lorenzo *Calcagno* Bresciano, ed altri in gran numero, che molti libri ancora scrissero. Francesco *Accolti* nobile di Toscana fu altresì detto il Principe de' Leggisti del suo tempo, e visse intorno il 1469. meritando l'elogio:

*Accolti illustris subtilia scripta revolve  
Ingenio, dices, non habet iste parem.*

Fiori pure l'*Abate Palermitano*, cioè Nicolo' *Tedeschi* spesso appellato *Lucerna Juris*, come disse il *Tritemio*, e studiò in Bologna le Canoniche leggi da Antonio de *Butrio*, e da Francesco *Zabarella*, e poi fu Lettore negli Studj di Catania, indi di Siena nel 1421. di Parma, di Bologna, e passò ad altre dignità. Fu Arcivescovo di Palermo e Cardinale, e scrisse molte Opere, che legger si possono nella *Biblioteca Siciliana* dell'*Eruditiss. Antonino Mongitore*.

26. Tra gl'Istorici di quel tempo furono illustri il *Biondo* di Forlì, che scrisse le tre *Decadi della Storia* dell'Imperio di Occidente dal 410. sino al 440. ed altri utili libri: *Giovanni Antonio Capano* di Terra di Lavoro e Vescovo di Teramo nell'Abruzzo: Pietro *Candido* di Vigevano, della Diocesi di Novara: *Orazio Romano*, che tradusse l'*Iliade di Omero*, come abbiam detto: *Filippo Argentone*, S. *Antonino* Arcivescovo di Firenze, che da' varj Istorici compilò la *Somma Istorica* dal principio del Mondo sino all'anno 1459. Marco-Antonio *Sabellico* nato nel Vico di Varrone in Abruzzo Citrà, e noto per le sue Opere: e' P. *Giacomo Filippo Foresti* Agostiniano, comunemente appellato il *Bergomense* da Bergamo sua patria, e fu celebre Filosofo, e Rettorico da molti paragonato a Livio. *Batista Fulgoso* di Genova, spogliato de' suoi Stati dal suo avo nel 1485. e dalla patria bandito, scrisse, il suo esilio durando, nove libri di esempj memorabili, ed imitò *Valerio Massimo*.

27. Vissero ancora in questo Secolo i *Callimachi* nominati e distinti dagli *Eruditiss. Giornalisti* de' Letterati dell'Italia, cioè *Domenico Callimaco* Sanese, di cui scrisse *Tizio* Istorico suo Cittadino, e contemporaneo con molta lode sotto l'anno 1480. e che *diu in Romana Curia precipue apud Paulum Venetum Summum Pontificem fuerat, alia quoque munera publica ceteris in locis gesserat, vir sane & majestate corporis, & latina lingua venerandus, &c.* Fu egli un grande Antiquario, e si cavava dalle parole di *Tizio* stesso, che disse: *Laurentio autem Medices caput  
Jouis.*

Spizell. in  
Bibliotb.  
Georg. Ko-  
nig.  
P. Coronell.  
Bibliot. Tom.  
1. cart. 466.

Guid. Panci-  
rol. lib. 2. cap.  
103.  
Konig. Bi-  
bliotb.  
Tritemius  
De Scriptor.  
Ecclesi.

Mejer. lib. 13.  
P. Coronell.  
Tom. 5.

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 26.  
cart. 375.

Titius in Hi-  
stor. Tom. 6. ad  
ann. 1488.

*Jovis animum tenus peccatore arte fabricatum eximia Senexses deum impenderunt; nam dextra benignè, sinistra verò parte irato, ac torvo oculo instabatur; emptum enim fuerat à Dominico Callimacho, viro antiquitatum amatore ducatis septuaginta.* Fu l'altro Callimaco da Monteverde nato in Mazzara di Sicilia, che fu stretto amico di Domizio Calderino Veronese, e visse nella Corte di Roma in grido di celebre letterato. Angelo Callimaco di Messina fu Poeta latino; e Filippo Callimaco Esperiente della famiglia Buonacorsi nato in San Gimignano luogo di Firenze, fu di gran nome. Nacque alli 2. di Maggio del 1437. e dopo avere in Roma fondato con Pomponio Leto quell' Accademia, in cui si mutavano i nomi, salyandosi colla fuga verso il 1470. dall'ira di Paolo II. che dal cambiamento de' nomi sospettò di congiura contro lui, ed avendo corsa tutta la Grecia, Cipro, Rodi, l'Egitto, la Tracia, e quasi tutta la Macedonia, si fermò in Polonia, ove poi fu ne' principali affari della Corona per la sua gran dottrina adoperato dal Re Casimiro, di cui fu Segretario, e poi dal Re Giovanni Alberto suo figliuolo, del quale fu Maestro, e degli altri tre figliuoli, e Segretario. Fu Ambasciadore a Roma a Sisto V. per sollecitare la lega contro i Turchi; poi in Costantinopoli per le cose della Vallachia dal Turco minacciata: indi all' Imperador Federigo III. ed alla Repubblica di Venezia, ove la sua Casa frequentavano i principali Letterati, che ivi fiorivano, tra' quali erano Lodovico Mocenigo, Pandolfo Colonnaccio da Pesaro, Benedetto Brognolo, Giorgio Valla, Giovanni Calurnio, Nicold Leonico, Lucio Gretico, Antonio Albertini, ed Emiliano Cimbriaco. Andò ancora Ambasciadore al Papa Innocenzo VIII. e di nuovo in Costantinopoli; e ritornato in Polonia, così potente divenne, che di lui disse Giacomo Gorcio: *Felix fuga Callimachi, qua tantam potentiam, gloriam, splendorem, ac tantas opes quasierit. Qui quidem Callimachus non modo securitatem; verum etiam opes in hac Republica nactus, prater ea, qua apud Regem obiret officia, ac munera publica, multam literis operam dedit, multa legit, multa literis mandata reliquit.* Così scrisse ancora il Cromero: *Quum autem in familiaritatem Jo: Alberti se insinuasset, plurimum apud eum gratia, & consilio valuit usque adeo, ut cum Jo: Albertus Rex factus esset, Callimachi arbitrio magistratus, & honores mandarentur, & res pleraque omnes publica, & privata Regis gererentur, &c.* Monsign. Cantalicio Autore contemporaneo di esso, cantò in un distico, il quale si legge nel Tomo I. delle *Delizie de' Poeti Italiani* da Giano Grutero raccolte al foglio 567.

*De Callimacho Geminianensi.*

*Callimachus Barbos fugiens ex urbe furores*

*Barbara que fuerunt Regna, Latina fecit.*

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 26.  
artic. 11.*

Più distinte notizie di lui si leggono ne' *Giornali de' Letterati d'Italia*, in cui si fa piena menzione delle sue Opere pubblicate, del suo Testamento, delle sue ricchezze, e degli Autori, che di lui han fatto lodevole menzione.

28. Pietro Bembo Veneziano, e Cardinale in questo secolo nacque, e cominciò a fiorire; poichè morì nel seguente, cioè nel 1547. di anni

76. del-

76. dell'età sua, e ciò si cava dal suo sepolcro nella Minerva. Fu egli condotto di anni diece in Firenze dal padre, che per la sua Repubblica vi andò Ambasciadore a Lorenzo de' Medici; e la sua illustre Accademia fiorendo, ed ivi avendo fatto progresso nella lingua latina, e volgare, di anni 22. andò in Sicilia per udire Costantino Lascari, che gl'insegnò il greco linguaggio per lo spazio di anni due e mezzo. Ritornò alla patria, e fu poi nella Corte di Ferrara, ove scrisse gli *Afolani*, e fu amato dal Duca Alfonso d'Este, e dalla sua Accademia, in cui fiorivano Ercole Strozzi, Antonio Tibaldo, Lodovico Ariosti, e Jacopo Sadoletto. Fu ancora nella Corte di Urbino, ove il Duca Guidobaldo amatore delle Scienze avea raccolto varj Uomini dotti, dal Castiglione nominati nel suo *Cortegiano*. Chiamato in Roma da Giulio II. Papa, per la stima della sua dottrina ricevè la Commenda di Bologna, e da Leone X. fu fatto Segretario col Sadoletto. Inviato a Venezia per fermar la pace tra' Cristiani, e rimuovere la Repubblica dalla Lega con Francia, cadde infermo, e seguita la morte del Papa, si fermò in Padova, ove vilitato da molti letterati di varj luoghi veniva, e morto Andrea Navagiero Scrittore delle *Storie Venete*, fu astretto a succedere nella continuazione. A richiesta della Signoria di Venezia fu eletto Cardinale da Paolo III. e passato a Roma, ebbe prima la Chiesa di Gubbio, poi quella di Bergamo, e divenuto assai celebre per la sua dottrina, e de' buoni Autori antichi grandissimo imitatore, siccome dalle sue Opere è chiaro, morì in Roma con dispiacere de' Letterati, come più largamente ne scrissero il Garimberto, e l'P. Coronelli. Molte cose egli scrisse in ambidue le lingue, e siccome dell'Italiana è riputato per uno de' padri; così fu ancora de' primi a far risorgere la buona latinità, introducendo una più purgata eloquenza, e coltura di stile, che tra' Letterati del suo tempo non ancor si praticava. Cristoforo Longolio da Malines confessa nelle sue lettere (come pure afferma Bartolomeo Ricci nella di lui vita) che fu spogliò di quella falsa eloquenza, che appresa avea nelle Scuole Oltramontane, da che era nell'Italia venuto, ed avea stretta amicizia col Bembo, che l'avea posto nel buon sentiero. Andrea Navagiero di nobilissima famiglia in Venezia colla pratica dello stesso Bembo s'involgò eziandio della più purgata eloquenza, ed ebbe, oltre il Bembo, stretti amici, varj Uomini, che al suo tempo eran celebri, come Gasparo Contarini poi Cardinale, Cristofolo, ed Angelo Gabriello, Nicolò Tiepolo, Agostino Pefaro, e Paolo Cavale, tutti nobili Veneti; così Bartolomeo Ricci da Lugo nel Ferrarese, Giovanni Cotta, e Girolamo Fracastoro, Raimondo, e Giovambatista della Torre, tutti quattro Veronesi, Giovambatista Ramusio, Segretario del Consiglio di Diece; e Jacopo Sadoletto in Roma, e molti altri. Questo Andrea Navagiero quando era in Spagna nella Città di Granata nel 1526. insegnò Giovanni di Boscana celebre Poeta Spagnuolo, e Cavaliere Barcellonaese a far Sonetti, ed altri Componimenti all'uso Italiano, e su la buona maniera; onde il Boscana incominciò a riuscirvi mirabilmente prima di ogni altro Poeta Spagnuolo; ma animò ancora Don Garzia Laso della Vega, detto comunemente Garcilasso della Vega Gentiluomo di Toledo; perlocchè fu

Girolam. Garimbert. *Vite de' Papi*. P. 2. P. Coronelli *Form. 5. Bibliothec. cart. 927.* *Giornal. lett. Ital. Form. 19. cart. 92.*

rono ambidue i primi ad arricchir di Sonetti, e Canzoni alla maniera Italiana la Spagnuola Poesia, e col loro esempio coltivarono altri Poeti di quella nazione la moda da essi introdotta. Giò afferma lo stesso Boscan nella lettera premessa al libro 2. delle sue Opere, dirizzata alla Duchessa di Somma a cart. 41. dell'edizione di Barcellona nel 1554. in 4. ed anche Nicolò Antonio riferisce, scrivendo del Boscan, che *Incididum Granata versaretur, in Andream Naugerium, Italia sua, ac poetice artis, quam elegantissimis versibus partim latinis, partim Etruscis feliciter excoluit, locupletavitque, lumen clarissimum, qui per id tempus ad Carolum Cesarem Reipublicæ Venetæ Legatus venerat. Hunc scilicet autorem, & suaforem Joannes secutus, Italicum pangendi carminis genus singulis quatuordecim versibus certa lege, ac velut in orbem vindis, ac respondentibus resultans, quod à graviore, & numerosiore sono, ductuque Sometos vocant, tentavit prius, deinde feliciter sibi consilio succedente præcipuum è cæteris habuit vulgaribus, in quo frequentius exerceretur. Quinimo & autoritate, & exemplo apud familiarem Lasum eatenus valuit, ut eadem liberalis adeò negotiationis opera usus, industriaque externam & ipse mercem atque distissimam longè majus quærens, Poesi nostræ, ac lingua Compendium, quod Autor noster fecerat, nostris hominibus inuexerit, &c.* Tutto ciò ricordano i nostri Giornalisti, e l'opinione del Redi rigettano, che nelle *Annotazioni* al suo *Ditirambo* disse, che Bernardo Navagero abbia indotto il Boscan a poetare all'uso Italiano.

29. Fiorì tra gli Astronomi Gabriello *Pirovano* Milanese, di cui faremo menzione nel *Cap. 46.* ed altri in varie dottrine furon celebri; ma tralasciar non dobbiamo la memoria di *Cristoforo Barzizi* nobile di Bergamo illustre Oratore, e Medico in questo secolo. *Gasparino Barzizi* fu anche eccellente nella Umanità, e Rettorica, dalla Repubblica di Venezia prima chiamato con grande stipendio per insegnare a quella nobiltà la forma più elegante del dire; poi in Milano dal suo Duca per instruire nell'eloquenza quella Città. Fu nel 1428. anche Lettore di Poetica, e di Rettorica in Bologna *Giuniforte Barzizi* figliuolo di *Gasparino*, e celebre Oratore da' Regi, e da' Principi ammirato, alla cui presenza orò più volte; ma ricordar non possiamo i professori tutti di eloquenza che in quell'età fiorirono nell'Italia.

30. Vide anche il Secolo le sue Donne letterate Italiane; come fu *Cassandra Fedele* Veneziana, che lesse in Padova, e disputò in Teologia co' i primi Uomini de' suoi tempi; compose diverse Epistole, e fu celebrata dal Pico, dal Poliziano, da Ermolao Barbaro, e da tutti i Letterati del secolo. *Camilla Porzielli* della Città di Campi in Abruzzo ultrà ne' Precuntini fu Vergine ancora letteratissima nel 1429. che in tutte le tre lingue prontamente discorreva con ammirazione di ogniuno, cioè Greca, latina, ed Ebraica, e ne fa menzione Nicolò Toppi. *Isotta Nogarola* Veronese in molte Scienze fu erudita, e scrisse libri lodevoli: *Alessandra Scala* figliuola di Bartolommeo Scala, Uomo assai erudito, fu così applicata alle lettere Greche, e latine, che potè chiamarsi l'onor del suo sesso, e dell'età sua, e compose versi Greci; onde fu molto lodata dal Poliziano. Scrisse della medesima il Vossio, trattando di

Nicol. Antonius  
Biblioth. Hisp.  
Tom. 1. cart.  
503.

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 29.  
cart. 102.

P. Coronell.  
Bibliot.

Toppi Bi-  
bliot. Napol.

Vossius De  
Hist. latin.

di Bartolommeo, e morì ella nel 1506.

31. Fiorivan molto eziandio le Univerfità colla protezione de' fuoi Principi, e concorrevano all'acquisto delle Scienze nelle medefime così gl'Italiani, come gli Stranieri. Narra il P. Coronelli, fecondo la raccolta delle notizie fatta da varj Autori, che Antonio Nebricense, o di Lebriffa di Nazione Spagnuolo nell'Andalusia, volle farfi chiamare *Elio Ansonio Nebriffense*, imitando il Pontano, che mutò quello di Giovanni in *Gioviano*: ed altri di quel tempo. Nacque nel 1444. nel Villaggio di Lebrixa, studiò prima in Salamanca; poi passato nell'Italia, si fermò nell'Univerfità di Bologna, ove acquistò quelle notizie univerfali, che lo fecero divenir dotto Gramatico, e Critico, pratico delle lingue, delle belle lettere, delle Matematiche, della Giurisprudenza, della Medicina, e della Teologia, e celebre letterato dell'età sua. Ritornato in Ispagna colle merci della dottrina Italiana, in Salamanca in diverfi tempi fu per lo spazio di anni ventiotto onorato con due Cattedre, una di Grammatica, e l'altra di Poesia; e parve, che la Provvidenza l'avesse fatto nascere per iscacciare dal suo paese la barbarie; e per farvi rifiorire le Scienze, come fu sentimento di Ario Barbofa nell'Elogio confagratogli in versi latini; onde fu uno di quelli, a cui la Spagna stessa si vede più obbligata, per avere ispirato a' fuoi nazionali l'amor delle lettere. Gli bisognò combattere con gli Scolastici, che di favorire le novità l'accularono, e nel 1488. si ritirò in Casa di Giovanni di Stunica Gran Maestro dell'Ordine di Alcantara; ma richiamato in Salamanca, occupò la prima Cattedra dell'Univerfità. Il Re Ferdinando lo volle in Corte nel 1504. per iscrivere la sua Iftoria; e'l Gardinal Ximenes l'impiegò nell'edizione della *Bibbia Poliglotta*; e poi gli diè la direzione dell'Univerfità di Alcalà di Enarez, ove morì alli 11. di Luglio del 1522. di anni 77. Scrisse molte Opere, e la principale di Teologia è il trattato di Critica appellato *Cinquantina* per spiegare cinquanta passi difficili della Bibbia. L'Autore della *Storia della Chiesa* di lui scrive con lode, ed afferma, che richiamato d'Italia dall'Arcivescovo di Siviglia Guglielmo Fonseca, stabilì lo studio delle belle lettere, e delle scienze in Ispagna colle sue pubbliche lezioni.

32. Ario Barbofa medesimo nato in Aveiro in Portogallo non avendo ritrovato nell'Univerfità di Spagna, e specialmente in quella di Salamanca Professori valevoli a corrispondere al suo desiderio di avvanzarfi nelle Scienze, passò nell'Italia. Divenuto discepolo di Angelo Poliziano in Firenze, e fattovi gran progresso nelle lingue, e principalmente nella Greca, verso l'anno 1494. tornò in Ispagna per farvi rinverdire questa lingua, e per lo spazio di venti anni insegnò in Salamanca in compagnia del Nebriffense. Molto dee però la Spagna a questi due grandi Uomini per avere discacciato l'ignoranza in un paese, in cui le continue guerre l'aveano renduta ereditaria. Nicolò di Antonio nella *Biblioteca Spagnuola* disse del Barbofa, che fu in *Poetica facultate Gracanicisque doctrina Nebriffensi melior*. Nè si fermò in Salamanca; perchè passato nella Corte di Portogallo fu maestro de' due Principi, e dopo sette anni ritirato alla sua Casa verso il 1530. morì decrepito, lasciando varie Ope-

P. Coronelli  
Bibliot. Tom.  
2. cart. 328.

P. Coronelli  
Bibliot. Tom.  
3. cart. 1317.

Ist. della  
Chies. Tom. 3.  
secol. 15. num.  
81

Lil. Girald.  
de Post. sui  
semp.

Reffend. in  
Encom. E-  
rasm.

Moreri.

P. Coronell.  
Tom. 5. Bi-  
blios. cart.  
353. & Tom.  
4. cart. 1713.

re, e tra esse i *Commentarj* sopra il *Poema di Aratore*, come ne fanno menzione il Giraldi, il Reffendio, ed altri riferiti dal Coronelli.

33. Gran numero certamente di Letterati vide l'Italia in questo Secolo, perchè tutti negli studj esercitavansi, e nelle dottrine già ristorate; e siccome nella *Venezia* del Sansovino leggonfi gli Autori, ei libri de' Veneziani, che nello stesso tempo fiorirono, così ha descritto quasi ogni Città i suoi *Cataloghi*, e le *Biblioteche*. Potremo però ripetere quelle disse Filippo Callimaco Esperiente nella sua disputa *De Eloquentia*, in cui narrando, che molti dotti Uomini si ragunavano nella sua Casa, pigliando l'occasione di parlare dell'eloquenza, soggiunse, che era giunta al colmo per la felicità de' tempi, *quandoquidem ubique in Italia tanta copia doctrina praeclarissima ingenia florent*. La dottrina però dello stesso Secolo si farà più chiara da' seguenti Discorsi, ne' quali mostreremo gli esercizj, e le invenzioni degl'Italiani, fatte nello stesso tempo, e gli accrescimenti dati con industria grande alle Scienze. Scriveremo però più cose, che al Secolo medesimo appartengono, cioè delle Accademie dell'Italia, delle Filosofie diverse, della Geografia, e del Bosfòlo nautico, ed una abbondante notizia di Autori Italiani, e della loro letteratura porgeremo e del Secolo, di cui scriviamo, e di altri ancora; benchè di essi una minima parte riferir ci è concesso. Prima però riferiremo le celebri contese intorno la Figura del Nome di Giesù, intorno il Sangue prezioso di Giesù Cristo, intorno i futuri contingenti, ed intorno l'Immacolata Concezione di Maria Vergine.

### *Della Figura del Nome di Giesù:*

## A R T I C O.

Vading. An-  
nal.

Bernin. Ist. di  
dell' Erefe  
Tom. 4. secol.  
15. cap. 6.

Surio in *Vit.*  
*S. Bernardin.*  
20. *Maji.*

Pietr. Ant. da  
Venez. *Min.*  
*Off. Rif. Giar-*  
*din. Seraf.*  
Tom. 2. part.  
7. cap. 5.

S. Luc. cap. 2.  
11.

Ag. Apost.  
cap. 19.

S. Bonaven-  
tur. *Vit. di S.*  
*Franc. cap.*  
10.

Vading. ann.  
1252.

1. **D**Egna è certamente la memoria della contesa, che si udi sotto Martino V. Papa intorno la figura del nome di Giesù, da alcuni contrastata; ma da S. Bernardino da Siena, che l'inventò, fortemente difesa; e la stessa è riferita dal Vadingo, dal Surio, dal Bernini, dal P. Pietro Antonio da Venezia, e da tutti, che la Vita dello stesso Santo hanno scritta. Dice il Bernini, che il nome di Giesù, il quale in idioma Ebreo, *Salvadore* significa, fu prima di nascer Cristo annunziato per venerabile dagli Angeli, come si ha in S. Luca, e predicato da S. Paolo; e fin dal principio della Chiesa gli Apostoli collo stesso Nome i Demonj fuggavano. Pareva affatto tralasciata la divozione verso tal Nome, e S. Francesco Patriarca de' Minori la comandò a' suoi Religiosi, come narra S. Bonaventura; onde i Frati, che dal loro Padre avuto avevano i ricordi, passati in Francia, e fabbricato il Convento in Auserre, vi eressero una Cappella al Santo nome di Giesù nel 1252. e fu di ciò principal Promotore Fr. Bonaventura di Biaz, che vi ottenne per la sua Festa molte indulgenze. Dice il Vadingo, che fu questo il primo Altare eretto nel Mondo tutto ad onore del Nome, ed altri poi in varj luoghi si eressero. Vogliono gli Scrittori Domenicani essere principjata la Festa dello

dello stesso Santissimo Nome di Gesù instituita da' Padri del loro Ordine colla Bolla del Pontefice Gregorio X. dirizzata alla loro Religione, ed al Generale B. Giovanni da Vercelli data nel Concilio di Leone a' 21. Settembre dell'anno 1274. ove impone il predicarla, e la Bolla stessa è nelle Decretali, come narra Monsign. Marchese, che altresì la riferisce. Il Lopez Vescovo di Monopoli dà più antica origine alla medesima Festa, dicendola instituita nella Chiesa Greca fin dal tempo di S. Giovanni Grisostomo per estirpare da' popoli il vizio della bestemmia, e del giuramento. Narrano anche i Padri Domenicani, e tra loro il P. Ferdinando del Castiglio, che il B. Arrigo Susone dello stesso Ordine si stampò nel petto il nome di Gesù con una punta di ferro, ed in una estasi vide uscirgli dal cuore una Croce d'oro fregiata di perle, in cui era scritto il nome di Gesù, che mandava gran luce. Si continuò nella Religione Serafica la divozione fino a' tempi di S. Bernardino da Siena, che dall'anno 1405. incominciando a predicare, perchè l'avea sempre nella bocca, ne' suoi sermoni annunciava il nome di Gesù, colla cui virtù se veder de' miracoli. Egli lo dipinse ancora in lettere d'oro in una tavoletta nel mezzo di un Sole co' i raggi, e lo mostrava nel fine della predica; acciocchè dal popolo si adorasse: onde disse il Molano, che fu egli il primo ad adorare tal nome colla figura; ed affermò Eugenio IV. Papa: *Characterum novum Nominis Jesu ipse Bernardinus de novo adorandum invenerat*, come narra il Vadingo. Predicando il Santo fu le Scale di S. Petronio in Bologna contro il giuoco delle carte, mosse il popolo a portargli le carte tutte, che poi bruciò alli 5. di Maggio nel 1423. Di ciò dolendosi l'Artefice, che le formava, disse al Santo piangendo, che gli toglieva il sostentamento della famiglia, non avendo egli altra arte, che dipinger le carte; e' Santo rispose: *Si nescis aliud pingere, hanc imaginem pinge, nec te omnino pigebit*; e formata la figura del Sole co' i raggi in una tabella, vi pose nel mezzo le note allora non usate IHS. che il nome di Gesù significano. Formò delle simili quell'artefice, e ne vendeva in tanta copia, che ne divenne assai ricco. Così la divozione cresciuta, si videro varj Oratorj eretti, e varie Cappelle al Nome di Gesù dedicate, e narra il P. Giovanni Bolland Giesuita, che in Volterra una fu governata dalla Confraternità detta la *Compagnia di Gesù*, o allora instituita, o rinnovata dall'antica, la quale si dice fondata da S. Domenico; il che ripete l'erudito Bernini.

2. Per le cagioni, che son riferite dal P. Pietro Antonio da Venetia, che qui tralasciamo, si mossero molti contro S. Bernardino, come contro di un Novatore ed Eretico, e dice lo stesso P. Bolland, che l'accusarono a Martino V. Papa, dicendo rinnovarsi per opera di lui l'Idolatria nelle Chiese con l'epolizione, e con l'adorazione di non mai vedute, e strane tabelle, e colla figura del Sole, e di note anche strane di caratteri magici, e d'incantefimi. Chiamato in Roma Bernardino, fu minacciato di gattigo, *tanquam temerario Ecclesiasta, novaque haresis magistro*: così riferisce il Vadingo; e furono scelti molti Teologi Domenicani, ed Agostiniani all'Inquisizione de' suoi fatti, delle sue prediche, e degli Scritti. Confesero a mantenere la sua innocenza molti Minoriti, e fu il Capo

P. Marchef.  
*Diar. Domenican. Tom. 1. cart. 1.*

P. Castigl.  
*Histor. di S. Domenico. Part. 2. cap. 9.*

Molan. *Hist. De Imagin. lib. 3. cap. 1.*  
Vading. *ann. 1422. num. 5.*

Vading. *ann. 1427. num. 1.*  
P. Jo: Bollandus *S. J. Act. Sanct. c. 2. n. 11. in Vita S. Bernardin. die 20. Maji. Theatr. Vit. dum. verb. Jesu.*  
Laur. Surius *in Vit. S. Bernardin.*

Vading. *ann. 1427. n. 2.*

S. Giovanni da Capistrano suo discepolo, che nell'Aquila predicando nella Piazza per mostrare la riverenza, che al Santo Nome si deve, comandò a' Demonj; che venissero a riverirlo dipinto nella Tavola, e moltissimi vi comparvero in forma di bestie, e adorandolo umilmente, sparvero; perlocchè vollero molti seco andare a Roma. Accompagnato però da quei divoti Cittadini, andò in Roma, e sopra un'asta la tabella portando col nome di Giesù, e giunse al Vaticano seguito da popolo innumerabile, che con giubilo della Città tutta, Inni, e lodi cantava allo stesso santo Nome. Il Papa, che in quel giorno avea stabilita la disputa, la differì, mosso dalla pietà del popolo, al Capistrano la difesa di Bernardino concedendo per lo giorno seguente; in cui si unirono nella Chiesa di S. Pietro molti Prelati, e Cardinali, e gli emuli dove con gran pompa avean seco cinquantadue Maestri di Teologia, tutti di un'Ordine, e dieci di un'altro. Dal Capistrano, e da altri Minoriti alla presenza del Papa accompagnato S. Bernardino, e recitati gli articoli contro lui, e proposti anche gli argomenti, rispose a tutti, co' i sagri Canonici, colla Scrittura, e colle sentenze de' Santi Padri, e de' Dottori Cattolici, la sua dottrina confermando. Parlò ancora il Capistrano, gli argomenti tutti ripigliando, e con tanta forza confutando, che *Pontifex probe animadvertit omnem accusationem odio, & livore conflata; quippe neque in verbis, neque in scriptis quippiam deprehensum est, quod à recta regula deviare.* Gli confermò l'ampia licenza di predicare, e mostrare altresì il nome di Giesù, ed ancora *justit Pontifex, ut in honorem sacratissimi nominis publica totius Cleri fieret supplicatio, in sublimi erecto vexillo, depictis hujus vocis characteribus, ex quo tempore Templorum foribus, domorumque frontibus, & postibus cepit affigi, crevitque ubique tum ergà sacratissimum nomen; tum ergà sanctissimum praconem veneratio;* come scrisse il Vadingo. Altra simile solennissima processione in Firenze si fece eziandio dopo udito il successo in Roma; e fatto scolpire il Nome di Giesù in una gran pietra, nella piazza di Santa Croce l'espofero.

Vading. ann.  
1427. num. 3.

3. Morto Martino Papa la persecuzione rinnovarono; imperocchè in Siena sua patria predicato avendo il Santo, che avesse errori feminati, sparvero voci alcuni; del che egli avvisato, ritornò, quanto fosse vera la sua dottrina dimostrando. Ad onore però del Nome di Giesù, che fecero poi dipingere con caratteri grandi all'incontro della Casa della Città una solenne processione ordinarono il Magistrato, ed il Clero. Da Siena andò il Santo in Bologna, ove predicò in maniera, che i Canonici fattasi da lui dare la tavola, nell'Altar maggiore la collocarono; ma quando partì per la Romagna, ove Lodovico Pisano era Inquisitore, fece radere la tabella che dal Santo fu posta nella Chiesa di Bologna, in sua vece un Crocifisso dipignendovi. Ciò non piacque a' Canonici, ed al popolo, e perchè seguirono i contrasti, riprese Eugenio IV. l'Autore con lettere, ed ordinò, che sopra il capo del Crocifisso a lettere di oro si dipingesse di nuovo la figura del nome di Giesù; e fu la copia della lettera posta dietro la tabella, che per comando del Papa fu da tutto il Clero portata in processione dalla Chiesa di S. Petronio a quella di S. Paolo del Monte de' Minori, e per memoria vi fu scritto: *Hac duo signa*



*nostra salutis insignia, Imago Crucifixi, & Nomen, in quo salvi sumus, debito honore à toto Clero hujus almae Civitatis Bononia ab Ecclesia S. Petronii hac delata sunt jussu Eugenii IV. tunc temporis Pont. Maximi.*

4. Crebbe più la persecuzione del Santo; perchè Michele Piovano di S. Adelberto nel Vescovado di Praga trovandosi Promotore, e Procurator della Fede nella Corte Romana per concessione fattagli nel Concilio di Costanza da Martino V. colla facultà di conoscere *absque strepitu, & forma judicii* i Religiosi di Eresia sospetti, e di altri delitti, procedè contro il Santo, e contro tutti, che lo favorivano. Di può questo alla formazione di nuovo processo Giovanni Casanova, fatto Cardinal segreto da Martino V. e dichiarato da Eugenio IV. successore. Questo Papa avuta la notizia del giudizio, che non avea egli ordinato, a se tirando la Gausa, e nella discussione scorgendo falsi i testimonj, pubblicò la sentenza, che fu a favore, e con gran lode di S. Bernardino, nell'anno 1432. anzi un grande Elogio dello stesso, gli autori della persecuzione palesando; e confermò al Santo le licenze dal Papa Martino concesute. Riferisce la stessa sentenza il Vadingo, da cui l'ha tolta l'Erudito Bernini, il quale osserva, che il Demonio delle perdite avvedendosi, che gli sovrastavano per mezzo de' seguaci di S. Bernardino, nel Serafico Istituto, e della nuova Insegna di Gesù, che S. Ignazio di Lojola nel seguente secolo erger dovea nella sua Compagnia, cercò abbattere nelle falcie quel nemico, il quale era formidabile a tutte le potenze dell'Inferno, che si videro poi sorgere nelle Sette di Lutero, e di Calvino. Narra il P. Pietro Antonio da Venezia i Miracoli, che fece S. Bernardino, liberando prima dalla peste la Città di Ferrara, e poi Padova colla divozione verso il Santo Nome di Gesù, e descrive le Indulgenze, che sono state da più Pontefici concesute, e la Festa, e l'Ufficio composto da S. Bernardino, ed accresciuto da Bernardino de Bustis, e riconosciuto da Pio V. Ma della Vita del Santo si può leggere il Surio; e de' pregi del Nome di Gesù ben si può comporre un volume; onde disse S. Bernardo: *Quo nil canitur suavius, nihil auditur jucundius, nil cogitatur dulcius: quippe mel est in ore, in auro melos, in corde jubilus, ad cujus lumen nubiluna orana diffugit, redit serenum.*

*Sub data 7.  
Idus Jan.  
1432.*

*Vading. ann.  
1432. n. 5.*

*S. Bernardus  
in Cantico  
Serm. 15.*

*Delle Contese del Sangue di Gesù Cristo, e de' Futuri  
Contingenti.*

**A R T I C. II.**

1. **C**ominciò la Questione in Francia nella Diocesi di Saintes, e si dubitò, se nel mondo vi sia ora qualche parte del Sangue del Corpo di Gesù Cristo (parlo nella sua Santa Passione, che prezioso si appella, a differenza del miracoloso dalle immagini di Cristo più volte ulcito. Affermò S. Tommaso, che tutto il sangue fosse da Cristo riasunto, secondo il celebre detto di S. Giovanni Damasceno, che disse di Cristo, *quod semel assumpsit, nunquam dimisit*; onde dir si potrebbe, che tutto

*D. Thom.  
3. part. q. 54.  
art. 2. ad tertium.*

tutto il Sangue sparso nella Passione, fosse stato nella Risurrezione da lui riassunto. Concedono altri Teologi la riassunzione delle parti essenziali; ma non già di ogni minima parte di esse, quale è il sangue, come si ha appo il Cardinal de Lugo riferito dall'erudito Bernini, da cui i principj di questa Istoria caviamo. Richiesta allora di questo dubbio la Scuola di Parigi, rispose non essere contraria alla Cristiana pietà l'opinione, che qualche particella si conservi ancora nel Mondo, come in alcune Basiliche di Roma si veggono in piccioli vasetti tra le Reliquie, e che questo sangue debba venerarsi, come picciola porzione di una parte integrale del Corpo di Cristo, che una volta fu alla Divinità di esso ipostaticamente unita. Narra Nicolò Emerico, che in Barcellona predicandosi, che *in Sanguine Christi sparso in Parasceve non remanserat Divinitas, nec Sanguis ille erat deificatus*; e di ciò informato Clemente VI. Papa da Nicolò Roselli Domenicano allora Inquisitore della Fede in Catalogna, ed in Aragona, che fu poi Cardinale di S. Sisto, *habito solemniter Concilio Magistrorum, & aliorum peritorum Virorum mandavit per suas patentes literas dicto Inquisitori, quatenus dictum articulum, ut hereticalem, & erroneum faceret publice revocari, & solemniter condemnare, & sic ipse Inquisitor fecit in Ecclesia Cathedrali publice Barcinona dictum articulum, ut veri hereticalem publice condemnando*. Il Pegna nel Commento al *Comment. 35.* luogo d'Emerico scrisse ancora: *Verè velut Hæreticus, vel jam olim à Sanctis Patribus explosus videtur talis articulus: illi enim juxta catholicam veritatem aliud semper docuerunt. Augustinus super Jo. cap. 10. tract. 47. Ambrosius, & alii quos refert Magister sententiarum lib. 3. dist. 21. §. Sicut Augustinus, & tradit luculenter D. Thomas 3. par. q. 50. art. 2. & 3. Unde commune est, & certissimum Catholicorum dogma, videlicet, quod filius Dei Jesus Christus nunquam dimisit, quod semel assumpsit, ac sibi univit.*

2. Giudica l'erudito Bernini, che se fosse vero, qualche l'Emerico, e'l Pegna hanno scritto, altrimenti sarebbe stato da Pio II. decretato. Il B. Giacomo della Marca Minorita, nella Domenica di Pasqua li 18. di Aprile del 1462. in Brescia predicando propose nella predica *In morte Domini nostri Jesu Christi quatuor factas fuisse separationes, scilicet Anima à corpore, Sanguinis à corpore, Divinitatis ab Humanitate, & Divinitatis à Sanguine effuso*: e provò tutto coll'autorità di S. Bonaventura, di Riccardo di Media-villa, di Francesco Majrone, e di altri Teologi approvati. All'ultima distinzione *Sanguinem pretiosum triduo Passionis effusum, & in terra jacentem, ab unione hypostatica excidisse, & propterea cultu Latræ indignum fuisse*. Si oppole un Fra Batista Predicatore Domenicano, e dal pulpito della sua Chiesa ripigliò come eretica e falsa quella proposizione, e Fra Giacomo di Brescia dello stesso Ordine, ed Inquisitore ammonì prima con lettera esortatoria il B. Giacomo a ritrattarsi, il quale però nella seguente Predica dichiarossi non avere insegnato cosa falsa, ma una dottrina da molti Teologi ricevuta, e portò su'l pergamo i libri. Lo citò l'Inquisitore al suo Tribunale, e la citazione mosse ambidue le Religioni a sostenere la sua opinione; i Domenicani già pretendendo come eretica la proposizione, da Clemente VI. condannata; e negando i Fran-

Domen. Bernin. *Istor. dell'Eref. secol. 15. cap. 2. Tom. 4.*

Nicol. Emeric. *Director. part. 2. qu. 10. Bernin. secol. 15. cap. 2.*

Franc. Pegna *in Director. loc. cit.*

10. April. *ann. 1462.*

Francescani essere stata decisa. Monsign. Mauperto Vescovo di Brescia tirò a se la lite, ed esaminata le ragioni in presenza di più Dottori, perchè i Domenicani della pretesa condanna di Clemente VI. Papa non recarono originale, o copia autentica, decretò *Utramque sententiam predicari innumquam ab errore; donec Sedes Apostolica decisionem suam interponeret.* Nell'anno 1463. ambidue le Religioni al Papa ricorsero, e seguì la Conclusione in presenza dello stesso Pontefice con tutti i Cardinali, ed altri Prelati. Tre Religiosi di ciascuna parte la loro opinione sostennero, e Gabriello Catalano fu capo de' Domenicani; ma de' Francescani fu Francesco di Savona; e dopo lungo contrasto, narra il Gobelino Segretario di Pio Papa la serie degli argomenti, e soggiugne: *Plures Episcopos, & Abbates Scientia Theologica insignes questionem problematicam censuisse* aggiunge altresì: *Non est visum eo tempore fieri decretum declarationis, ne multitudo Minorum, cuius erat contra Turcas predicatio necessaria offenderetur.* Si oppone però il Dermicio; o sia più tosto Antonio Iqueo Franciscano Ibernese, affermando: *Nihil à Gobelino pro Historici actus sinceritate & veritate; e che Luce clarius liques, vel librum, vel Authorem corruptum esse;* onde molti testi dello stesso Gobelino porta in prova. Ma dice l'erudito Bernini, o che il Gobelino, o il Dermicio si sia ingannato, essere pur certo, che se la *Clementina* di Clemente VI. riferita dall'Emerico fosse autentica, non sarebbe stato posto sotto esame rigoroso un dubbio già deciso, nè avrebbe Pio II. emanato in Ancona la Costituzione, che è l'undecimo tra' suoi decreti, i quali si leggono nel *Bollario* di Laerzio Cherubini, e comincia *Ineffabilis.* Così si legge: *Auctoritate Apostolica tenore presentium statuimus, & ordinamus, quod nulli Fratrum Predicatorum deinceps liceat de supradicta dubietate disputare, predicare, vel publice, aut private verbum facere, seu aliis suadere, quod videlicet Hæreticum, vel peccatum sit tenere, vel credere sanguinem ipsum sacratissimum, ut pramittitur, triduo passionis eiusdem domini nostri Jesu Christi ab ipsa divinitate quomodolibet fuisse, vel non fuisse divisum, vel separatum, donec super dubietatis huiusmodi decisione quid tenendum sit, fuerit per nos, & Sedem Apostolicam diffinitum; Mandantes propterea universis, & singulis eorundem, & aliorum quorumcumque Ordinum per totum Ordinem constitutis Fratribus, cuiuscumque status, gradus, & conditionis existant, presentibus, & futuris, sub excommunicationis lata sententia pena, quam ipso facto incurrant, & à qua nisi in mortis articulo constituti, nisi per nos, aut successores nostros absolvi possint, ne contra statutum, & ordinationem nostram prædictam venire, aut facere, vel tentare quoquo modo præsumant.* &c. Riferisce poco meno, che intero questo Decreto l'erudito Bernini, e l'afferma pubblicato in Ancona da Pio II. l'anno seguente dopo la strepitosa Conclusione del 1463. fatta in Roma in una gran Sala. Dice che così fu il fine della contesa, nobile per la preziosità del soggetto, e riguardevole per la concoscenza de' contraddittori: e Paolo II. successore di Pio fu eletto Papa li 31. Agosto 1464.

3. Si legge però nella *Cronica Compendiosa* de' Maestri Generali dell'Ordine de' Predicatori aggiunta dopo le *Regole* dell'Ordine la contesa sotto Pio II. con queste parole: *Hoc tempore orta est inter Predicadores, &*

Gobelin. lib. 11.

Dermicius Thaddæus in Nitela Franciscana. pag. 453.

Bernin. *Istor. dell' Eresia Tom. 4. secol. 15. cap. 9. a cart. 194. secondo l'edizione di Venezia. del Baglioni 1717.*

Mino-

*Minores non levis controversia de Sanguine Christi, num videlicet Divinitas fuerit separata à Christi sanguine in Cruce effuso? Affirmabant Minores innixi auctoritati Francisci Mayromii; Prædicatores negabant adducunt rationes, & auctoritates SS. DD. & etiam contraria opinionis condemnationem factam in Ecclesia Cathedrali Barcinonensi de Mandato Clementis Papa VI. Post longum tandem certamen conclusum est in favorem Prædicatorum; sed ob evitanda scandala utrique parti silentium impostum. Hoc tempore claruit doctissimus vir Fr. Gabriel Cassafuges Barcinonensis Bononia Regens, qui in di Sa controversia publicè coram Summo Pontifice disputans maxime inclaruit. Ejus coætanei fuerunt Fr. Jacobus Brixienfis S. Tb. Magister, Inquisitor Hæreticæ pravitatis, & Fr. Vercellinus de Vercellis, vir apprime doctus, & eruditus: & hi erant missi à Conventu Bononiensi ad faciendam disputationem jam insinuatam. Della stessa controversia trattando il P. Briezio Gieluita, dice, che *quamquam cum Dominicanis sentiret Pius, nihil est tamen ausus contra Minoritas statuerè, quorum auxilio ad bellum Turcicum indigebat. Post duos annos utrique parti silentium injunxit, ut utique alterutram sententiam barefis accusari, Constitutione edita Kal. Augusti 1464. quam plerique Theologi aut nesciunt, quod illis condonandum, aut non satis piè contemnunt; nisi fortè hac non fuerit promulgata, videlicet diebus 15. ante obitum Pii emissa, quo tantum modo potest quorundam temeritas excusari.* Due spezie di sangue distinguono i Domenicani, l'integrale o naturale, e dicono che questo *numquam Christus dimisit*: l'altro chiamano Nutrimientale, e stimano che questo si ritrovi in molti luoghi, come è quello che i Domenicani stessi tengono in S. Massimino della Provenza, di cui faremo menzione; e di queste spezie di sangue legger si possono il Silvestro, il Gaetano, il Gabrera, l'Alvarez, ed altri dell'Ordine stesso.*

P. Philippus  
Brietius *Annal. Mudi ad Ann. 1463.*

Maximus  
Xthor. *Tubiti in Divin. Theatr. part. 1. tract. 3. n. 6. & 7.*

4. Della stessa Questione scrisse il Tubiti: *Communis Theologorum, & Ecclesia sententia tenet Christum in Resurrectione sanguinem reassumpsisse, qui licet fuerit pars humana natura, & totus unitus Verbo Divino hypostaticè; non tamen in totum fuit reassumptus in Resurrectione. Ex definitione enim Pii hujus nominis II. Papa habetur, quod aliqua particula Sanguinis Domini nostri Jesu Christi in terra adhuc perseverent, etiam si modo non maneant unita Verbo personaliter. Quamobrem Hyperdulia sunt adoranda.* Dopo aver riferita l'altra opinione, che non vi sia in terra altro sangue, che il miracoloso, uscito dalle immagini di Cristo, soggiugne: *Alicorum verò opinio, quam nos tenemus, & sequimur, est, aliquam particulam sanguinis effusi in passione manere (ut supra ostendimus) nunc in terris, quia Pius II. (ut supra audivisti) in quadam Extravag. data anno 1461. docuit non repugnare veritati Fidei asserere Christum reliquisse in Terris aliquam partem sui sanguinis, ad memoriam, & venerationem sua passionis. Et Nicephorus lib. 1. Hist. cap. 30. ait B. Virginem Mariam, & Joannem Evangelistam sanguinem è latere Christi manantem religiose, & honorificè vasculo excepisse.*

5. Tralasciando però a' Teologi la questione, che diffusamente trattano, per qualche alla Storia appartiene, qui alcuni luoghi riferiamo, ove il sangue si trova. Nella suddetta Chiesa di S. Massimino di Pro-

Provenza vi è del sangue uscito dal costato di Cristo ( lo dicono portato dalla Maddalena) mischiato con terra . Nel Venerdì Santo dal Priore de' Domenicani si mostra al popolo , ed allora con terra a poco a poco cresce, la caraffetta empendosi; e comincia a bollire ; così quando si leggono le parole dell'Evangelio di S. Giovanni , *Unus Militum Lancea latus aperuit , & continuè exiit sanguis , & aqua* : e ciò fa ancora nel giorno della Circoncisione del Signore , e nella festa di Santa Croce alli 3. di Maggio . Di questo sangue disse S. Maria Maddalena a Carlo II. Conte di Provenza, e Re di Napoli : *Nell' ampolla che vale infiniti Mondi , perchè ripiena di terra intrisa nel sangue di un Dio . lo stessa, che fui spettatrice a' piedi della Croce , non so , se dir mi debba , o compagna della sua morte , lo raccolsi allora , che da tutte le sue vene scaturiva in segno , che usciva per la salute di tutti* : Come narra il P. Girolamo Ercolani . Il sangue raccolto dal Costato di Cristo sotto la Croce da Maria Vergine , e da S. Giovanni , di cui scrisse Niceforo , si trova in Roma nella Chiesa di S. Giovanni Laterano in due ampolle : e la stessa B. Vergine lo rivelò a S. Brigida . In Mantova nella Chiesa di S. Andrea vi è il sangue stesso del Costato , che dicono esservi stato portato da S. Longino ; e che per lungo tempo nascosto , si sia trovato per rivelazione di S. Andrea nel 1400. Vincenzo Gonzaga Duca di Mantova nel 1608. di Maggio istituì un'Ordine di venti Cavalieri , e ne scrisse Gaspare Asiani , con altri . Del medesimo sangue del Costato , dice il Tiepolo , che vi sia nella Chiesa di S. Marco in Venezia: così in Lucca, secondo il Franciotti.

6. Si trovano delle Spine della Corona di Cristo in più luoghi , così nella Chiesa di S. Nicolò di questa Città di Bari si vede una Spina , che nel Giovedì santo si fa rubiconda . Altra vi è nella Città di Policastro in Calabria , che nel Venerdì santo mostra una goccia di sangue , trema , e si muove , come dice il Pietrasanta . Altra vi è in Sulmona nell'Abruzzo nella Chiesa de' Padri Agostiniani , coperta di sangue tutto l'anno , ma nel Venerdì santo , il sangue si ritira nella sommità , e si veggono alcuni bastoncini , che sembrano un fiore . Nella Città di Castello vi è la spina col sangue congelato , che nel Venerdì santo si vede liquefatto , così vi è un'altra in Fermo , nella Chiesa degli Agostiniani ; e due altre simili sono in Brescia nel Monastero di S. Giulia : Una nella Cattedrale di Belluno nella Marca Trevigiana , in cui nel Venerdì santo si veggono scorrere varie goccioline di un liquore simile al balsamo . Altre sono pure in Bologna , ed in varj luoghi , e nella Cattedrale di Andria vi è altra Spina con alcune macchie di sangue , che venendo il Venerdì santo a' 25. di Marzo , tutte si diffondono per la medesima , come avvenne nel 1701. e se ne fece atto pubblico , e ne fa menzione il Sarnelli . Altra simile è in Aperia nel Regno di Napoli , ed altra in Canosa , ed ambidue fioriscono , quando cade il Venerdì santo alli 25. di Marzo ; e molte ve ne sono in Napoli in varie Chiese , come il Chiodo ancora in quella di S. Patrizia ; altre , che fioriscono sono ricordate dal Malini , il quale fa pure menzione de' Chiodi , che furono usati nella crocifissione di Cristo , i quali ritengono i segni del sangue , ravvivandosi ne' giorni di Venerdì santo , come è quello nella Chiesa delle Mona-

*Nov. II.*

**E**

che

Pipin. Mas-  
son.  
Brietii de  
Mirab. Gall.  
p. 2. c. 12.  
Gaspar. Afia-  
ni *Istor. del*  
*Sang. del Co-*  
*stat. di Cris-*  
*t. c. 9. f. 51.*  
Villega.  
Pietro Cia-  
ves *Vita di S.*  
*Maria Mad.*  
Anton. Ma-  
lini *Scuola*  
*del Cristiano,*  
*cap. 30.*  
P. Girol. Er-  
colani *Ero-*  
*ne della Soli-*  
*tud. Vita di*  
*S. Mar. Mad.*  
Pietrasanta  
T. 3. c. 12.  
Silvest. Pietr.  
Tiep. Tr. 15.  
c. 3.  
Gio: Maria  
Zilotti Tr. 4.  
cap. 6.  
S. Brigid. lib.  
1 cap. 112.  
Gasp. Afian.  
*Istor. del detto*  
*Sangue Tr.*  
*15. cap. 3.*  
Esf. Fran-  
ciotti *Vite de'*  
*Santi.*  
Tiepoli. Tr.  
15. c. 6.  
Lud. Zucconi  
*Prato di E-*  
*stemp. l. 1. c.*  
*163.*  
Pietrasant.  
Monf. D.  
Ponapeo Sar-  
nelli , *letter.*  
*Ecclesiast. 38.*  
Tom. 3.  
Malini. c. 29.

che di S. Chiara in Venezia; quello nella Chiesa di S. Alberto nella Città di Golle in Toscana, e quello nella Città di Spoleti nella Chiesa di S. Salvatore de' Padri Domenicani: Così fa menzione ancora degli altri istrumenti, di cui si servirono i Giudei nella passione di Cristo, riferendo le memorie di più Autori, che degli stessi hanno scritto.

Bernin. *Istor.*  
dell' *Eref.*  
Tom. 4. cap.  
21. Secolo 15.

7. Sisto IV. di Savona prima di esser Papa, quando era Religioso Francese, come dice il Platina nella di lui *Vita* manoscritta riferita dall'erudito Bernini, scrisse un libro *De Sanguine Christi* per la questione trattata sotto Pio II. ed un'altro, in cui si sforzò di provare *rationibus quidem, & non vulgaribus Thomam Aquinatem, & Scotum in sententiis convenire, licet verbis differre viderentur, ad tollendas discordias, & altercationes*: e scrisse ancora *De futuris contingentibus propter altercationem Lovania ortam inter Henricum quendam, virum doctum, & omnes Scholasticos Lovanienses.*

DuPin *Bi-*  
*bliot. cap. 3. ad*  
*ann. 1470. ri-*  
*ferito dal*  
*Bernini.*

8. Cominciò questa disputa verso il fine del Ponteficato di Paolo II. un Pietro Tommaso, il quale asseriva, che le proposizioni de' futuri contingenti non essendo nè vere, nè false, conseguentemente le proposizioni del Simbolo, che riguardano il futuro, come sono quelle *Christus venturus est judicare: e Credo resurrectionem mortuorum*, esse ancora non sono vere, nè false. Tutta la più sana Scuola di Lovanio si oppose, e ne ricercò ancora il sentimento della Scuola di Parigi, che rispose: *Gli articoli di Fede esser tutti presentemente veri; perchè necessarij necessitate consequenti, non necessitate libertatis; sed necessitate fidei*, come dicono le Scuole. Ricadde questa materia sotto nuovo esame in un Concistoro da Sisto IV. poi tenuto ne' primi suoi anni del Ponteficato, e decise co' i medesimi sentimenti esposti, fortemente difesi dal Cardinal Papionse.

### *Della Festa dell'Immacolata Concezione di Maria;*

## A R T I C. III.

1. **F**U in questo secolo XV. ordinata la Festa dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine da Sisto IV. Pontefice, e perchè all'istoria dell'Italiana letteratura appartiene questa ancora della Concezione; mentre molti Italiani nella questione della medesima si sono affaticati non meno, che gli stranieri; e molti Sommi Pontefici della stessa nostra nazione varie cose hanno ordinato per la medesima; stimiamo però convenevole formare un *Discorso* anche per nostra divozione, e per lo voto, che abbiamo, rinnovato nell'atto del nostro Dottorato. Molti di ciò hanno scritto in varj tempi, e' l' P. Strozzi Giesuita ha pure pubblicata una particolare Istorìa, che letta non abbiamo; nulladimeno senza obbligarci a trattar dell'uno, o dell'altro punto della questione; ma solamente volendo riferire colla maggior brevità, con cui possiamo, le cose più degne da raccordarsi, le quali sono avvenute, ed alla sola Istorìa appartengono, raccoglieremo le notizie da quegli

Au-

Autori, che abbiamo sotto l'occhio; ed anche dal *Giardino Serafico* del P. Pietro-Antonio da Venezia Minor Osservante Riformato, che si dichiara aver composto il suo Discorso da qualche si trova negli *Annali de' Minori*, e negli altri Autori rapportati dal P. Mazzara nella *Vita di Scoto*, ed ancora nella *leggenza* di questo Sagro Mistero alli 8, di Novembre, ed alli 8. di Dicembre dello stesso libro.

P. Pietr. Ant.  
da Venez.  
*Giardin. Se-  
rof. part. 7.  
cap. 3.*

2. Narra l'Autore della *Storia della Chiesa* già proibito, che si cominciò a celebrare la Festa sin dal tempo di S. Bernardo, ed era osservata in molte Chiese; e che la questione principiò dallo stabilimento della Festa; alcuni credendo, che fosse stata concetta la Vergine senza peccato originale; altri col peccato; ma che tosto fosse stata santificata nell'utero della Madre, come S. Giovanni nel momento della sua concezione. Dice ancora, che Scoto l'abbracciò, e la difese: i Domenicani si opposero, così anche molti dotti Teologi dello stesso Ordine di S. Francesco: che la Facoltà della Teologia di Parigi considerando la prima opinione, come pia, condannò coloro, che l'impugnavano; la definì, come di Fede nella sessione 36. il Concilio di Basilea nel 1439. ma che non fu considerato; perchè non è Ecumenico: e che Sisto IV. per togliere le contese, vietò colle censure il trattarsi da Eretici coloro, che la contraria opinione sostengono; lasciando libertà di l'una, o l'altra tenere; e così narra qualche avvenne del P. Montefon nell'Università di Parigi. Ma perchè queste notizie non sono bastevoli a spiegare la verità di questa Istoria, e la Festa si celebrò prima del tempo di S. Bernardo; e l'Università di Parigi non accettò subito la pia sentenza; anzi la contrastò lungo tempo, e la proibì; però prenderemo più distintamente della stessa Festa, e della questione il racconto, come altri Autori ne han descritto la memoria.

3. La celebrazione dunque della Festa dell'Immacolata Concezione di Maria, come dice il P. Pietro Antonio da Venezia, si cominciò a solennizzare in Terra nel nascimento del Cristianesimo, e fu predicata dagli Apostoli, secondochè molti vogliono; e le scritture di tale decisione o sono occultate, o si perdettero; solo la notizia nella memoria de' Padri della Chiesa restando. Da' medesimi per tradizione si è tramandata ne' secoli seguenti; essendo però ben chiaro, che l'abbia celebrata Gierusalemme ne' primi secoli, e tutta la Chiesa Greca; onde rapporta il Trittenio, che al lato del Monte Carmelo fu eretto un Tempio in onore della Vergine Immacolata. S. Matteo Evangelista celebrar la fece nella Soria, nell'Armenia, e nell'Egitto; e S. Giacomo maggiore nella Spagna; così fu celebrata in altri luoghi; non mancando in niun tempo chi l'onorasse.

4. Scrisse il P. Giovambatista Novato Chericco Regolare (da cui tutto ha trascritto il P. Lorenzo Kreatter Monaco Silvestrino, il quale lo stesso conferma) che attestano alcuni essere stata celebrata la Festa dal tempo degli Apostoli, fondati nell'autorità di Flavio Destro figliuolo di S. Pontiano Vescovo di Barcellona nel libro col titolo: *Onnimoda Historia*: dedicato a S. Girolamo, ove si legge: *Jacobi predicatione celebratur in Hispania Festum immaculatae, & illibatae Conceptionis Dei Genitricis.*

Novat. De  
*Eminentia*  
*Deip. Tom. 1.*  
*cap. 3. qu. 6.*  
P. Laurent.  
Kreatter *Fa-*  
*stus Mariales*  
*lib. 1. Disp. 2.*  
*§. 2. num. 41.*

D. Hieron. *De Script. Eccl.* *Maria*. Della stessa Istoria dice, che ne faccia menzione S. Girolamo, e che molti moderni ne scrivano, come Onorio, Mauro Castellaferri, e diversi, che cita; e Beda nel suo *Martirologio* pose agli 8. di Dicembre la Concezione della Vergine *ex traditione Apostolica*. Riferiscono ancora Matteo Westmo, Giodoco Govio, e Stefano Ragulino la consuetudine di celebrarsi l'Immacolata Concezione nelle Chiese della Siria, dell'Egitto, dell'Armenia, e di Gierusalemme, avere avuta la sua origine da' tempi degli Apostoli; ed altre memorie altri Autori altresì ne raccontano; come del Concilio di Gierusalemme celebrato nell'anno 44. dagli Apostoli, in cui sia stata la Festa determinata, e ne portano le parole; il che non essendo ben certo, qui lasciamo di riferire; ma pur le riferisce il P. Novato.

Honor. De *Illustr. Scrip. Eccles.* 5. Molto più antico i Padri Carmelitani affermano essere stato riconosciuto questo Mistero; onde scrissero i Padri Scalzi del Collegio Salmaticense: *Ante alias Ecclesia familias, Carmelitanam nostram Mysterium preservationis Deipara à culpa originali ex ore Sanctissimi Vatis, & Protoparetis. Elia divinitus illi traditum accepisse; jamque ex tunc eminens per spiritum adorasse circiter mille annos ante ipsius Virginis conceptionem; prae dictique mysterii notitiam usque ad Apostolorum tempora, & deinceps, veluti hereditaria successione deduxisse, & firma traditione conservasse.* Così rapporta il P. Ireneo della Croce Carmelitano Scalzo nella sua *Istoria di Trieste*; ed afferma, che ciò pure ha insegnato il Patriarca Giovanni Gerofolimitano, che fiorì negli anni 400. e tra gli altri lo ripete il P. de Ojeda Gesuita dicendo: *Sed aequum non est ultra progredi, quin pro tam insigni thesauro, qualis est antiquissima ista traditio sacro Carmelitarum Dei genitricis Ordini gratulemur: insinuat & gratias referamus, quod per tam longa secula eam conservaverit; & Patriarcham Joannem ejusdem Ordinis alumnum Ecclesia Dei communitaverit. Magna quidem gloria hujus religiosissima familiae extitit, quod in materia Immaculatae Conceptionis Deiparae bis mille & quingentorum annorum traditione deponere valeat.*

Ragulin. lib. 1. Salmaticens. *Theol. Scholast. Tom. 4. tract. 13. de Peccat. disp. 15.* P. Ireneo *Ist. di Trieste lib. 3. cap. 2.* Jo: Patriarcha Jerus. *lib. de Institut. Monach. 6. 32.* P. Ojeda *Inform. Ecclesiast. pro Immac. Concept. cap. 1.* Solvenerius 8. Decemb. Philipp. Berlemont. *Paradis. Pueror. 6. 2.* P. Vignerech. *De Concept. pag. 117.* Baling. Cal. V. Col yener. 6. Voglion molti, che dopo gli Apostoli cominciò a celebrarsi nella Chiesa Greca la Festa ne' tempi di S. Giovanni Damasceno sotto il titolo della Concezione di S. Anna, che concepì Maria; ed altri affermano, che si celebrava anche a tempo di S. Andrea Cretense, che fiorì duecento anni prima, cioè nel 560. anzi nell'età di S. Sabba Abate nel 430. Cid si vede dall'*Uscio* della Chiesa Greca, e dal *Canone* della Concezione, che tradusse dal Greco il P. Vignerechio Gesuita riportato dal Salazar, e dal Nieremberg, e ne scrisse anche Giorgio Primate di Nicomedia, e Leone VI. Imperadore detto il *Filosofo*, i quali tradusse dal Greco il P. Francesco Combels Domenicano; e si solennizzava la Festa alli 9. di Dicembre. Che sia poi continuata la stessa solennità, si cava dagli ordini varj dell'Imperadori d'Oriente; poicchè Lione compose una *Orazione* in prova dell'immunità di Maria; Giustiniano comandò, che si solennizasse per tutto il Mondo, come dice Niceforo: Manuello l'ordinò per tutto l'Imperio; secondo che narra il Velasquez; e Giovanni Cantacuzeno, che regnò nel 1238. la difese. nell'*Apologia Terza*, come



come si ha nell' *Epilogo del Mondo* .

7. Narra lo stesso P. Pietro Antonio da Venezia , che i Padri supponendo vero tal mistero della Concezione , niuna disputa fecero ne' loro scritti , e poi cominciarono a parlare della Colpa originale trasfusa a tutti , alcuna volta niuno eccettuando , altra volta il solo Giesù Cristo concepito per opera dello Spirito Santo , quando vollero opporsi all' Eresia di Pelagio, che la necessità della Grazia , e' il peccato originale negò eziandio . Ma benchè della Concezione di Maria alcuna memoria non fecero; nondimeno la dissero sempre immune , e le attribuirono pienezza di grazia ; e purità grande , e così per lo spazio di nove secoli passò la sentenza della Concezione Immacolata senza controversia : e Domenico Bernini più autorità de' Padri ha raccolto .

8. Sono varie però le opinioni degli Scrittori intorno il tempo , in cui si cominciò a celebrare nella Chiesa latina la Festa , ed affermano alcuni nell'anno 880. come narra S. Anselmo , essere comparso Maria a Federigo fratello del Re d'Ungaria, che fu Patriarca di Aquileja, promettendogli la Corona nel Regno del suo figliuolo , se agli 8. di Dicembre celebrasse e predicasse la sua Festa della Concezione ; e così cominciò a celebrarsi dagl' Italiani , e dagli Allemani , i quali ancorchè sapeano , che da' Greci era celebrata ; non però la celebravan prima . E' pur riferita questa rivelazione da Vincenzo Scussa Canonico e Cittadino di Trieste , che dice averla avuta lo stesso Federigo nell' 884. essendo Cherico, quando i suoi lo sollecitavano a prender moglie , ma racchiuso in un Monastero , fu poi Patriarca di Aquileja , ed institui la Festa nella sua Chiesa , ed in quelle della Diocesi , donde si propagò per l'Italia , come scrive il P. Ireneo , il quale dice , che poco prima celebravasi ne' Regni di Spagna . Altra rivelazione fu fatta nel 1070. ad Elpino Abate del Monastero Bacense in Inghilterra , quando ivi regnava Guglielmo Duca de' Normanni , come narra il Baronio , che in quel Regno assegna il principio della Festa ; e' il P. Antonio Beatillo , come ancora il P. Auriemma Gesuiti narrano , che allo stesso Abate Elpino , o Ellino , quando era nel 1070. in una tempesta già disperato della salute , ritornando dalla Dania , ivi mandato dal suo Re , che udì farsi grande apparecchio di guerra , gli comparve vicino la Nave un Uomo vestito da Vescovo , cioè S. Nicold Arcivescovo di Mira , che gli disse , che a lui la Vergine l'avea inviato dopo le preghiere , per liberarlo dal pericolo ; se prometteva di solennizzare il giorno della Concezione della Madre di Dio ogni anno ; e recitare l'Uficio in quel modo , con cui l'instrui . Promise di buona voglia l'Abate , e cessata la tempesta , felicemente ritornò in Inghilterra , ove pubblicando qualche a lui era avvenuto , introdusse la solennità nel suo Monastero , che fu poi abbracciata in tutto il Regno ne' seguenti anni nel Mese di Dicembre , coll'Uficio , che usa dir la Chiesa nel dì della Natività della B. Vergine , mutato però il nome di natività in quello di Concezione : e dice il Beatillo , che dimandò l'Abate chi era quello , che a lui compariva , acciocchè sapeffe , se era illusione , o visione del Cielo , e' il Santo gli palesò il suo nome . Nella Provincia di Normandia presso il fiume Senna ebbe altra rivelazione un Canonico , che divenne poi

Bernin. *Istor. dell' Eresie. Tom. 4. Secol. 17. cap. 5.*

Baron. in *Martyrolog. die 8. Decembr. Spinell. De Festo. Virgin.*

Golvener: *L. c. P. Beatill. Vis. di S. Nicold. lib. 7. cap. 11. P. Tommasi Auriem. Delle Sette Feste di Maria cap. 2. §. 1.*

poi Anacoreta in gran penitenza vivendo, e per sua opera si celebrò nella Francia. S. Anselmo essendo succeduto all'Abate Elpino, e fatto poi Arcivescovo di Conturbia, esaminata le rivelazioni, e penetrato il senso de' Santi Padri antichi, predicò, e promosse la Festa, e circa gli anni 1091. scrisse una lettera a' Vescovi di quel tempo, ed un volume intorno quel mistero della Concezione; benchè al dir del Baronio, non sia certo, che quel libro sia di S. Anselmo.

Baron. in  
Martyrolog.  
8. Decemb.

9. Con poco fervore (come dice lo stesso Autore) fu ricevuta in Francia la Festa, e furono censurati nel 1145. i Canonici di Lione, che a celebrarla incominciarono; e S. Bernardo biasimò l'uso, non essendo ancora approvata dalla Chiesa, e per altre ragioni, che addusse; come appare nella sua lettera 174. agli stessi Canonici; confessando però volerne aspettare della Chiesa Romana il giudizio; il che narra ancora il Baronio; ma Riccardo di S. Vittore ne pigliò la difesa della Concezione. Dubitano però alcuni di questa lettera, falsificata più tosto credendola, ed a S. Bernardo attribuita da Nicolò suo Segretario, il quale gli attribuì erianzi molte altre, ed il Santo se ne lagnò nell'Epistola 284. come narra l'eruditissimo Mons. Perimezzi, che di ciò scrisse. Riferisce il Velasquez, che a S. Norberto Canonico Regolare di abito nero comparendo la B. Vergine in compagnia degli Angeli, gl'impose, che una Religione fondasse in onor della sua Concezione, e l'abito bianco vestisse in segno della sua purità; e così fu l'Ordine instituito col titolo della Concezione, confermato dal Papa Calisto II. e cognominato Premonstratense. Vogliono il Salazar, il Nieremberg, e l'Vadingo, che sia stato della opinione pia della Concezione Pietro Lombardo Maestro delle Sentenze; contuttociò principiarono nelle Scuole di Parigi a questionare il punto della Concezione; e Maurizio Vescovo Parigino nel 1167. proibì la celebrazione della Festa nella sua Chiesa; anzi l'Università condannò per eresia il dir, che la Vergine era stata santificata avanti l'infusione dell'anima. Di tal parere fu prima l'Abate Pietro Cellense, come si ha nella *Trutina* di Cristofilo Mariano; ma fu convinto con lettere da Nicolò Monaco di S. Albano, e confessò l'Immacolata Concezione di Maria, al dir del Velasquez nella sua *Opera della Concezione*.

Perimezz.  
Dissert. Ec-  
clesiast. 4.  
part. 1. cart.  
105.

10. Instituita la Religione Serafica di S. Francesco, dallo stesso fu solennizzata la Festa, come appare dalle *Constituzioni* fatte nel Capitolo Generale, che adunò S. Bonaventura nel 1265. in cui si ordinò la celebrazione di essa con Uffici in tutti i Conventi; e l'Santo stesso si dichiarò seguace della sentenza pia, e l'insegnò ancora in più luoghi delle sue Opere. Erano però Alessandro di Ales, e Riccardo di Mediavilla Francescani, Alberto Magno, e S. Tommaso Domenicani, Egidio Romano Agostiniano, ed Arrigo di Gant Servita, gran Dottori in quel tempo, tutti inclinati alla sentenza meno pia, che trovarono; al decreto dell'Università Parigina, lasciando sempre da parte il punto principale, se era la Vergine stata santificata nel reale istante della sua animazione; solo esaminando, e questionando, se era stata santificata dopo l'animazione avanti di nascere, certo supponendo non potersi in-

fonder l'anima ragionevole nella carne infetta per la concupiscenza de' genitori senza contrarre l'original colpa. Solo cominciò S. Bonaventura a trattar ne' proprj termini la questione; ma in riguardo della universale Redenzione di Cristo, e i generali detti della Scrittura; e non vedendo Autor classico, il quale affermasse la Vergine nella sua Concezione essere stata immune dalla original colpa, non ardi affermarlo, bastandogli di avere scoperto il punto della questione. Così era contrastata in quel tempo la sentenza della Concezione da alcune proposizioni di S. Tommaso, che asseriva doverli credere, che i discendenti di Adamo, eccetto Cristo, contrafero la colpa originale: di Egidio Romano, che affermava, il dire, che la Vergine non essere stata concepita coll'originale peccato, era lo stesso, che dire non esser membro di Cristo: e tutti gli altri cose simili proferivano; benchè non erano i Dottori stessi sempre costanti nello spiegare il sagra mistero nelle loro Opere, spesso ritrattandosi con sentimenti contrarj, i quali eran poco avvertiti da coloro, che la sentenza meno pia seguivano, ma ben si leggono ne' loro libri. Prova però tra gli altri il P. Francesco Grespo Benedettino, che la dottrina di S. Tommaso non fu contraria alla purità della Concezione, e dimostra *semper docuisse, & constantissimis rationibus probasse, Deiparam ante primum animationis infans labis originalis legi fuisse obnoxiam, nulloquo sanctificationis munere ornata;* come pure rimarono Giovanni da San Tommaso, Serafino Porretta, e diversi altri. Spiega ancora tutti i luoghi dello stesso S. Tommaso, che alla purità della stessa concezione sono contrarj creduti; ed altre cose esamina a favore della medesima, essendo a ciò tutto indirizzato il suo libro, che stampò in Barcellona nel 1657. quando fu Visitator generale nella Congregazione di S. Benedetto, ed era stato Professor di Teologia in Salamanca, ed Abate di Monferrato.

P. Grespo,  
Tribunal.  
Thomistic.  
disp. 2. §. 5.  
D. Thom. art.  
2. qu. 27. 3.  
part. Et in 3.  
dist. 3. quest.  
1. art. 1.  
Jo: à S. Tho-  
ma Disp. 2.  
art. 2.  
Porretta in  
Commentar.

II. Cominciarono poi i Francescani a scrivere i Trattati, come dice il Vadingo, e così scrisse a favor della Concezione Riccardo di Medavilla Francescano, essendo vecchio: e continuando le dispute fino al tempo di Scoto, egli, che leggeva nell'Università di Osonio, e spiegava i libri delle sentenze, giunto alla *Distinzione Terna del terzo libro*, considerando i luoghi della Sagra Scrittura, e de' Santi Padri, ed armatosi coll'autorità di S. Agostino, e di S. Anselmo, questo nella Vergine considerando la maggior purità, che concepire si possa sotto quella di Dio: quello supponendo in essa sì grande innocenza, che quando si disputa di peccato, in tutto l'esclude: stabili essere stata la Vergine concepita senza colpa; le difficoltà contrarie tutte sciogliendo, e dando a' suoi discepoli di Osonio la questione già risolta. Divulgossi per tutte le Università la sua sentenza, e giunta nello Studio del Convento de' Frati Minori di Parigi, fu tosto abbracciata e difesa l'innocenza originale di Maria; ma contrastata dalla Università per l'antico suo decreto, e del suo Vescovo Maurizio, crebbero maggiormente i contrasti. Benedetto XI. Papa Trivigiano dell'Ordine di S. Domenico, per togliere i disturbi, ordinò una solenne disputa nell'Università della Sorbona sopra tale mistero avanti i suoi Legati, che destinò Giudici della Causa, e fu

e fu a favore de' Francescani eletto Scoto dal suo Generale Fr. Gondisalvo da Vallebona Spagnuolo, il quale lo encomiò molto in una lettera scritta al Guardiano di Parigi, che si conserva nel Convento di S. Francesco della stessa Città. Narrano i Francescani, che giunto Scoto in Parigi, ed argomentando senza darli a conoscere in una Disputa in un Collegio Parigino, in cui si sosteneva, che la Vergine avea contratto il peccato originale, così confuse il Cattedrante, che uno de' Dottori presenti gridò nel Circolo: *O tu sei un' Angelo del Cielo, o un Demonio dell'Inferno, o Scoto da Duno*. Scrivono ancora, che nel giorno della solenne disputa passando Scoto davanti di una Cappella, ove una immagine vide della B. Vergine, poste in terra le ginocchia, disse con affetto: *Dignare me laudare te Virgo sacrata, da mibi virtutem contra hostes tuos*; e la Statua abbassò il capo, ed il collo; con tal segno promettendogli la vittoria. Ciò molti riferiscono, e che così si ammira la medesima immagine di marmo in Parigi, l'attestano il P. Ferchio, il P. Giovan Pineda Gesuita, il P. Lezana Carmelitano nell'*Apologia* per l'immacolata Concezione, ed altri, che riferisce il P. Mastrio, e' l' P. Belluto in *Disputat. in Organum Aristotelis, in Doctrina Scotica calitus, & humanitas approbata, commendata*: e così la difende ancora il Bernini contro Natale d'Alessandro, che ciò nega nella sua Istoria.

Ferchius in  
Vita Scoti.  
P. Pineda in  
Adventit. D.  
Jo: Regis Ara-  
gon. pro Im-  
mac. Concept.  
Gregor. Ruis  
ante Com-  
ment. in 4. Jo:  
de Magna-  
nellin 1. Sen-  
tent.

12. Seguì dunque la Disputa alla presenza de' Legati Apostolici, e col concorso grande di Uomini dotti; e proposta la sua questione, udì duecento argomenti, tutti indirizzati contro l'innocenza originale di Maria; e con felicità di memoria ripetendogli, con forza grande e sottigliezza gli sciolse, mostrando, che la Vergine fu concepita colla grazia senza macchia del peccato originale. Si adunò l'Università nel seguente giorno, ed approvata la pia sentenza, come propria, proibì ogni censura a questa contraria, e dato a Scoto stesso il cognome di *Dottore Sottile*, fecero i Dottori Parigini il voto di celebrare ogni anno solennemente la festa di questo Mistero, ordinando, che sempre il Vescovo di Parigi celebrasse la Messa, ed uno de' suoi Maestri predicasse; e se la Festa cadeva in Domenica, si facesse nella Chiesa de' Padri Domenicani; se in altro giorno, in quella de' Francescani. Sapendo poi, che alcuni suoi Dottori in varie parti predicavano la sentenza meno pia della Concezione, fece nell'anno 1383. quel celebre Decreto imitato da tutte le Università dell'Europa, di non graduare alcuno, se non giurava difendere la purità originale di Maria, e lo rinnovò nell'anno 1407.

13. Questa solenne disputa fu contrastata dal P. Natale di Alessandro Domenicano di Parigi, di cui molte Opere sono state proibite da Innocenzo XI. Papa; e scrisse egli nel Secolo 14. cap. 5. *De Scriptor illust. fol. 586.* con queste parole: *Joannem Duns Scotum Oxonio Parisios venisse pro defendenda Beata Virginis Immaculata Conceptione, publica scilicet, ac solemniter hac de re disputatione ad sedandos jam exortos tumultus inter Fratres Minores, & Predicatores, Apostolico precepto indicta, Legatis etiam Apostolicis presentibus, & ducentis argumentis Adversariorum absque interruptione respondisse, ac multis, fortissimisque rationibus probasse Virgineam Sanctissimam sine originalis peccati macula conceptam, ac pro-*

propterea Scoto Doctoris subtilis nomen Parisiensem Universitatem de-  
 creviffe, Wadingus in Annalibus afferit ex obscuris Autoribus, quorum  
 nullus Scoto coævus, aut suppar. Ma a confutare questa sua censura, uscì  
 dalle stampe del nostro diligentissimo Felice Molca in Napoli nel 1701.  
 un libro col titolo: *Certamen Historiale Panegiricum ad honorem Beatiss.  
 Virginis Mariae, ejusque fideliss. Doctoris Jo: Duns, Minorum Magistri, ex  
 manuscripto P. Isidori à S. Michaelae, Sac. Theol. Lectoris, ejusque Provinciae  
 Minorum Discalceatorum S. Petri de Alcantara Diffinitoris actualis in  
 lucem datum per D. Petrum Guerrero Sac. Th. Doctorem, &c.* Mostra lo  
 stesso Autore, che tralasciando il Vadingo, Bernartino de Bultis, l'Al-  
 va, l'Arturo, e'l Samaniego, che di ciò largamente han trattato, si può  
 leggere il Lorte in *Orbe Mariano*, ove scrìsse: *Quamquam qua dicta ex-  
 tant difficiliora, aut minus nota à nullo bona nota Historico asseruntur,  
 placuit tamen in majorem Scoti gloria plusquam quinquaginta Scriptores  
 pietate, ac sapientia clarissimos praefatum stupendum miraculorum depredi-  
 cantes calamo succincto modo recensere.* Lo stesso P. Isidoro porta le autorità  
 di molti Scrittori anche dell'Ordine di S. Domenico, i quali dichiarano,  
 ed attestano Scoto difensore della pia opinione intorno la Concezione,  
 e mostra con molta forza quanto si sia ingannato il P. Natale, perchè  
 l'hanno anche scritto Autori Francesi, oltre i Cronologi della stessa  
 Università Parigiua, come il Buleo, e l'Egasio, e l'hanno ancora con-  
 fermato altri in gran numero, tra quali sono annoverati Benedetto  
 Gonono Monaco Benedettino di Lione, lo Spondano, il P. Ricciolo, co-  
 me si ha nel *Dizionario Istorico* scritto in Francese da M. Lodovico Mo-  
 xeri nella lettera I. Porta ancora le parole del P. Nieremberg, che asse-  
 gna la cagione, perchè S. Tommaso non difese la pia opinione aperta-  
 mente, dicendo: *Ex eo venit, quod voluit se accommodare Doctoribus Pa-  
 risiensibus, qui tenore decreti Mauricii Episcopi Parisiensis, suum sensum  
 palam non promebat.*

14. Divulgatafi la fama della Vittoria di Scoto affermò poi l'Uni-  
 versità stessa nel libro, che presentò ad Urbano VI. nel 1388. che tutta,  
 o la maggior parte della Chiesa quello Mistero insegnava, e molti Do-  
 menicani ancora l'insegnarono, come Bartolommeo Pisano circa l'an-  
 no 1330. Giovanni Taulero circa il 1340. Roberto Olcot circa il  
 1350. Nicolò Corrano nello stesso tempo, e prima di essi Erveo Natale,  
 Ugone da Prato fiorito, e Pietro di Palude. Si celebrava anche in Roma  
 la Festa nel principio del secolo stesso; perchè si legge, che Giovanni  
 XXII. Papa assistendo alla Predica fatta da Sancio della Porta Dome-  
 nicano in lode della purità preservata, lo dichiarò Maestro del Sagro  
 Palazzo.

15. Si rinnovò la controversia in Colonia Agrippina, ove fu pure  
 chiamato lo stesso Scoto, che nella nuova disputa dimostrò eziandio il  
 valore della sua dottrina o contro i discepoli di Alberto Magno, o con-  
 tro gli Eretici Begardi per confutare i loro errori. Ma tanto nell'argo-  
 mentare si accalorò, che divenuto infermo, in età di anni 34. morì alli  
 8. di Novembre nel 1308. e fu sepolto nella Chiesa di S. Francesco, ed  
 onorato dalla nobiltà e popolo di Colonia. A ciò pure si oppongono

Orb. Marian.  
 part. 1. c. 1.  
 sect. 6.

Bulæus Tom.  
 4. sect. 4.  
 Egasius Tom.  
 4. Secul. 6. fol.  
 70.

Gononus.  
 Chron. San-  
 ctiss. Deipar.  
 Secul. 12. ad  
 ann. 1297.

Spondan. ad  
 Baron. ann.  
 1308.

Ricciol. in  
 Catal. Patrū  
 illustr. ad  
 ann. 1303.  
 Nieremberg:  
 lib. except.  
 cap. 21. pag.  
 330.

alcuni, volendo, che o rapendosi in estasi, o patendo deliquij, due volte sia stato riputato morto; benchè una sola sepolto, e ciò descrisse Giang Vitale con quei versi:

*Quod nulli unquam hominum accidit, viator,  
Hic Scotus jaceo semel sepultus,  
Et bis mortuus, omnibus Sophistis  
Argutus magis, atque captiosus.*

Majol. col.  
log. 4.

Il Majoli disse ancora, che il Giovio a questo effetto compose un bel'Elogio: *Sed & Jovius elogio tertio de illo tradit, natum in Britannia ad Calidoniama Sylvam, subita apoplexia correptum, animo deliquinum fuisse passum; nimisque festinato fumere pro mortuo tumultatum, redeunteque spiritu, serò morbi impetum cum natura discuteret, frustra ad petendam opem miserabili mugitu edito, pulsatoque diu sepulcri lapide, eliso tandem capite periisse.* Ripete tutto ciò il P. Natale d'Alessandro scrivendo: *Obiit Doctor subtilis anno 1308. sexto Idus Novembris. Paulus Jovius, & ex eo Bzovius scripsere Scotum comitiali morbo laborantem pro mortuo tumultatum, serò morbi impetum naturam discutientem; frustra eundem ad petendam opem miserabili mugitu edito, pulsatoque diu lapide, eliso tandem capite periisse:* ed impugna poi il Vadingo, che la dimostra esser favola. Ma pienamente hanno difeso Scoto molti Autori, come il Ferchio nella sua *Vita*; e nell'*Apologia* contro il Bzovio: Bonaventura Varo, Montig. Ugone Magnesio, il Samaniego, il Cornejo, ed il Lorte, che mostra l'errore di Giovio, e del Bzovio; così il Cavello Arcivescovo Armacano. Scrisse ancora contro questa favola Cesare Egatio Dottore di Parigi nella sua *Storia generale* di quella Università, così dicendo: *Joannes Scotus celeberrimus ille Minorita Doctor subtilis cognominatus, quia Thomae Aquinatis doctrinam in multis impugnavit, in initium dedit Sectae Scotistarum Thomistis adversarij. Cum autem Joannes Scholam haberet frequentiore in Sorbona Cathedram ascendisse, in qua reportata inquit Vadingus, pro illorum tempore consuetudine dicitur composuisse.* Della sua partenza poi a Colonia disse: *Alii ob id evocatum existimant, ut quia Beguardorum, qui de ordine Apostolorum se esse jactabant, & in partibus Germania Praedicatores, & Minores passim pro haereticis habebant, confunderent. Alii ut Alberti Magni Discipulis Colonia pugnam de Conceptione Virginis renovantibus obfisteret. Omnes ista causa concurrere eodem tempore potuerunt.* E della sua morte così soggiunse. *Bzovius omnium pessimè, qui viventem tumulto illatum ait anno 1294. alii naturali morte; sed post brevis morbum obiisse scribunt, quorum sententia verisimilior esse videtur, quippe, ut ait praclarè Myrens, nulla exat Colonia memoria Monasterii, Archivii, aut Epitaphiis variis ejus tumulto appensis, nec ullum verbum de violenta morte, quam ei Bergomensis, & Paulus Jovius effingunt. Sepultus est autem ad introitum Sacristiae, ut ait Trithemius in Chronico. Historia ejusque memoria plurimis epitaphiis decorata est, inter qua hoc primam: Clauditur hic, &c: Vide plura si lubet in Annalibus Minorum, & apud Trithemium de ejus Operibus.* Descrive il P. Pietro Antonio da Venezia i varj Autori, che han posto in varj tempi il nome di Scoto tra' Beati, e che in molti Conventi, come in quello de-

Lorte in  
Mappa sub-  
tulo part. 1.  
sest. 2.  
Egatus Tom.  
4. Hist. Univ.  
Paris. in Ca-  
tal. illustr. A-  
cadeim. pag.  
970.

P. Pietr. Ant.  
di Ven. Giar-  
din. Seraphic.  
Part. 5. cart.  
25. Tom. 2.

gli

gli Osservanti di Firenze, ed in varie Chiese della Città di Nola si trova dipinta la sua immagine antichissima co' i raggi; e' *Martirologio* dell'Ordine fa di lui menzione agli 8. di Novembre con titolo di Beato. Dice ancora, che D. Francesco Gaetano Duca di Sermoneta sollecitò la sua Canonizzazione, e nel 1704. si è tornato di nuovo a promuovere non senza speranza di felice successo.

16. Quando si fondò l'Accademia di Colonia, imitando la Sorbona, fece voto di difendere la pia opinione della Concezione, obbligando anche al giuramento di offervarla, tutti coloro, che a qualche grado promover si voleano. Così fece ancora l'Accademia di Magonza, e nel 1378. Lopez Fernandez de Luna Arcivescovo di Saragoza ordinò in un Sinodo la sua Festa; e Giovanni I. Re di Aragona proibì con editto il difendere e predicare l'opinione meno pia. Ordinò lo stesso Giovanni II. Re di Aragona, e di Napoli, dopo averlo prima ordinato in Catalogna, essendo Vicerè, protestandosi di voler seguire l'esempio de' suoi antecessori Martino, Alfonso, e Maria. Il Re Giacomo detto il *Conquistatore* nel Regno di Aragona fondò l'Ordine di S. Maria della Mercede, e Ferdinando I. istituì una Confraternità in onore della Vergine, con obbligo di portare certa veste bianca, e celebrare la Festa della Concezione Immacolata nell'anno 1430. come si ha nel registro dell'*Armamentario Serafico*. Innocenzo VII. nativo di Sulmona fu il primo Pontefice, che favorì la prima opinione apertamente, come Mons. Giovanni Serrano offervò, poichè avendo Giovanni Montefone Catalano dell'Ordine de' Predicatori, e Dottor Parigino attestato come opinione di Fede quella, che è meno pia, onde l'Università obbligava con sentenza di Scomunica i Padri Domenicani a ritrattarsi col Montefone delle proposizioni esposte, lo stesso Pontefice, a cui si era fatto ricorso, non solo obbligò il Montefone a ritrattarsi in Parigi; ma confermò il Decreto dell'Università, la quale separò poi dal suo corpo tutti coloro, che non giuravano di tenere la condannazione del Montefone. Non volendo i Domenicani prestare il giuramento, furono esclusi dalla Facoltà Teologica, e ricorrendo al Papa nel 1389. mandarono diece Dottori dell'Ordine per difendere la causa; ma niuna sentenza avendo ottenuta, furono obbligati a celebrare la Festa, ed astenersi di sostenere pubblicamente la loro sentenza; ma restarono esclusi dalla Facoltà Teologica per lo spazio di anni 25. Nel 1403. vi furono poi ammessi ad istanza del Re, obbligandosi a rinunziare all'appellazione, ed in avvenire ad esser soggetti alla stessa Facoltà, come ciò narra l'Autore della *Storia della Chiesa* scritta in Francese, e tradotta dal Canturani: ma essendo ora proibito, è di sospetta fede.

Serran. De  
Immac. Con-  
cept.

Istor. della  
Chies. Secol.  
XV. num. 6.

17. Seguì il Concilio di Basilea nel 1349. in cui per otto giorni si disputò a favor delle due sentenze, ed esaminati gli atti tutti e statuti, e le decisioni fatte in varj tempi sopra questa causa, fu ordinata la sua Festa; e dello stesso Concilio, che non fu legittimo niuna cura si ebbe. Dice nondimeno il P. Lezana: *Esi non Fidei auctoritatem, maximam tamen reverentiam meretur*, essendo stata la disputa fra più dotti Uomini, che allora viveano. Sono riferite le parole di quel Concilio dal P. Barto-

Garranza in  
Summa Con-  
cil.

lommeo Garranza Domenicano , che fu poi Arcivescovo di Toledo, e si disse nella *sessione trentesima sesta* a favore della pia sentenza della Concezione , *tanquam piam, & consonam cultui Ecclesiastico, Fidei Catholicae, rectae rationi, & Sacrae Scripturae approbandam fore, & tenendam, & amplectendam diffuimus, & declaramus, nullique de cetero licitum esse in contrarium predicare, seu docere, renovantes praeterè institutionem de celebranda Sancta ejus Conceptione, qua sexto idus Decembris antiqua, & laudabili consuetudine celebratur.* Questo Concilio però, che fu cominciato nell'anno 1431. in Siena, e poi trasferito in Basilea coll'autorità di Martino V. Papa, e poi di Eugenio IV. perchè ardi nella *sessione 37. e 38.* deporre Eugenio, ed eleggere Pontefice Amadeo Duca di Savoia col nome di Felice V. non solo non fu più legittimo, come privo dell'autorità del Papa, che avea cominciato l'altro in Firenze, o ivi trasferito; ma nel quinto Concilio Lateranese sotto Leone X. che è annoverato il decimonono tra' Concilj generali, nella *sessione undecima* fu condannato, come sedizioso, e scismatico, e furono ancora condannati, come narra il Caballuzio, *Basileensia decreta Romani Pontificis potestati adversantia.*

Galtruch.  
Istor. Sant.  
Tom. 2.  
Jo: Cabissu-  
tius Notitia  
Concilior.

18. Rinnovata si la controversia della Concezione in molti luoghi, e specialmente in Lombardia, in Brescia, ed in Ferrara, Sisto IV. Papa volendo togliere i tumulti, e dar regola alle Scritture, che da ambe le parti si pubblicavano, appellando Eretico ciascheduno dell'opinione contraria, chiamò a se la causa, ordinando una pubblica disputa in Roma, in cui per più giorni si contese. Dalla parte de' Padri Minori fu Fr. Francesco Nani Ministro Generale dell'Ordine, che per lo suo ingegno fu appellato *Sansone* dal Papa, e così fu poi chiamato invece di Nani; e lo stesso Papa cavò la prima *Stravagante*, che comincia *Cum praerexcessa*, in cui invitò i Critiani a celebrare la Festa, e recitare l'Ufficio dell'Immacolata Concezione composto da Lionardo Nogaroli Cherico Veronese, e Notajo Pontificio nel 1483. e vi propose le Indulgenze; ed in quell'Ufficio spesse volte si fa menzione *Immacolata Conceptionis.* Si rinnovarono i contrasti dopo alcuni anni negli stessi luoghi anche colle Prediche, e succedè qualche riferisce l'Autore dell'*Epilogo del Mondo*, cioè che in Ferrara si ragunarono ottocento Religiosi Francescani per difender la sentenza pia, il cui valore fu dagl'istorici di quel tempo assai celebrato. Fu sì grande la sollevazione, che Ercole Principe di Ferrara chiamò nel suo Palagio tutti gli Uomini dotti di quella Università, e volle, che alla presenza del Vescovo disputassero; onde si segnalò Fr. Bartolommeo da Felre Maestro di Teologia Francescano; e dall'altra parte Fr. Vincenzo Bandello, che scrisse anche un picciolo volume, chiamandolo temeraria e scandalosa, erronea, ed eretica la sentenza pia, ed interpretando secondo il suo sentimento la *Stravagante* di Sisto IV. quasi che volesse intendere della Concezione Spirituale, cioè della Santificazione, quando fu concepita ed animata, contratta già la macchia originale le fu infusa la grazia; e non della Concezione naturale nel primo instantane dell'animazione. Volendo il Papa togliere gli scandali, e le false interpretazioni, pubblicò la seconda Costituzione *Grave nimis* nel

Extravag.  
Comm. l. 3. De  
Reliq. & vene-  
rat. Sanct.



nel 1483. e condannando tali intelligenze , e l'asserire , che volesse la Chiesa Romana celebrare la Concezione Spirituale , e che sieno Eretici coloro , che negano nella Vergine la colpa originale nel primo instante , proibì ancora i libri , che in tal guisa parlano , ed impose la pena di scomunica a quei , che così predicano , o insegnano.

19. Nella Germania si suscitò altra controversia ; poichè si videro in contrasto Fr. Vigando Gaupone Lettore e Predicatore in Francfort con Giovanni Tritemio Abate Benedettino , il quale sostenne a favor dell'Immacolata Concezione , e molti libri uscirono a favor suo . Dopo due anni di contesa cercò perdono Vigando al Tritemio ; ma i fautori dello stesso Vigando ricorsero al Papa Alessandro VI. contro il Tritemio , contro cui niente fu ordinato , perchè a favor suo erano le Università di Parigi , di Colonia , di Tubinga , gli Ordini de' Minori , i Carmelitani , e gran parte de' Cardinali , oltre i Prelati , il Clero , e molti Principi di Germania . Predicò poi nella Terra di Deppe Diocesi di Roano Fra Giovanni Veri Francese Dottor di Parigi della santificazione dalla Macchia , e gli bisognò ritrattarsi ; anzi rinnovarono in sua presenza a nome dell'Università il Voto di difendere la preservazione di Maria dalla colpa originale ottantadue Teologi , cioè 35. Canonici ; 9. Benedettini , tre Cisterciensi , uno Premonstratese , un Servita , cinque Carmelitani , tredici Domenicani , otto Francescani , e sette Agostiniani . Lo stesso decreto , il Voto , e' il giuramento ordinarono altre Università della Francia , di Germania , di Spagna , ed alcune dell'Italia , in varj tempi , come quelle di Salamanca , di Alcalà , di Vagliadolid , di Granata , di Olma , di Oviedo , di S. Giacomo in Galizia , di Ognatte , di Saragoza , di Barcellona , di Siviglia , di Valenza , di Ossuna , di Tarracona , di Huyer , di Baeza , di Gandia , e di Lerida . Così fecero nell'Indie le Università di Lima , e del Messico ; in Portogallo quella di Coimbra , e di Evora ; e così ancora quelle di Vienna , di Magonza , di Colonia in Germania , di Tolosa in Francia , di Napoli , e di Pavia nell'Italia , il Collegio di S. Clemente degli Spagnuoli in Bologna , e molte Città dello Stato di Milano . Così ancora il Consiglio Reale di Madrid , le Religioni Militari di S. Giacomo , di Galatrava , e di Alcantara , e tutte le Comunità della Spagna ; e similmente le Religioni tutte della Cristianità l'Immacolata Concezione confessano , e difendono , come l'Ordine Benedettino , il Cisterciense , il Certosino , quello de' Celestini , de' Premonstratesi , degli Agostiniani , de' Carmelitani , de' Terefsiani , della Santiss. Trinità , di S. Maria della Mercede , di S. Girolamo , di S. Francesco di Paola , de' Chierici Regolari Minori , de' Teatini , e de' Gesuiti , come gli numerò il P. Pietro Antonio da Venezia .

20. Molti Pontefici hanno dopo Sisto IV. altresì la pia opinione favorito ; poichè Alessandro VI. confermò con Bolla i Decreti dello stesso Sisto IV. ed ordinò a' Prelati , che si osservasse ; e circa l'anno 1502. confermò l'Ufficio particolare alle Monache Francescane di Spagna già approvato da Innocenzo VIII. Segui Giulio II. e nel 1511. confermò la Regola alle stesse Monache : Leone X. fondò molte Chiese alla Concezione , confermò le Indulgenze date da Sisto IV. ed altre concedendo a'

Fra

P. Pietr. Ant.  
da Ven. Giord.  
din. Serafico.

Fra i Minori, alle Monache della Concezione, concedè ancora a' Rettori, e Beneficiati della Terra di Molina nella Diocesi di Sequenza nella Spagna di poter nella Notte della Festa della Concezione cantar una Messa dopo il Matutino, e le Laudi, come nella Notte del Natale di Cristo. Adriano VI. confermò la Confraternità della Concezione fondata in Toledo, e diede facultà di fondarsi ancora ne' luoghi all'Imperadore soggetti, i Vescovi a propagarla esortando. Clemente VII. confermò tutti i Privilegi alle Monache della Concezione conceduti da' suoi Predecessori: Paolo III. confermò la Confraternità della Concezione eretta in Roma nella Chiesa di S. Lorenzo in Damaso: il Concilio di Trento nel 1546. dichiarò non intendere compresa nel Decreto del peccato originale la B. Vergine, e rinnovò le Constituzioni di Sisto IV. colle medesime pene; e i Decreti dello stesso Concilio furono confermati da Paolo III. da Giulio II. e da Pio IV. Nell'anno 1570. Pio V. nella *Constitutione* 114. che si legge nel *Bollario*, la quale incomincia *Super specula*, rinnovò le medesime Constituzioni di Sisto IV. e proibì il disputarsi di tal questione nelle prediche popolari, la propria opinione esponendo, e la contraria impugnando, e così ancora lo scrivere in lingua volgare. Approvar fece altresì da S. Carlo Borromeo suo Penitenziere Maggiore la Confraternità dell'Immacolata Concezione molto tempo prima nel Convento de' Padri Domenicani eretta in Siviglia; e nel 1580. principiò in Napoli nella Chiesa del Monte Calvario de' Padri Osservanti la celebre Confraternità della Concezione, in cui scritte in breve tempo dodicimila persone si videro. Gregorio XIII. condannò alcune proposizioni di Michele Bajo Teologo di Lovanio, che già erano state cōdannate da Pio V. tra le quali una era contraria alla pia opinione; perchè diceva: *Nemo prater Christum est absque peccato Originali; hinc B. Virgo mortua est propter peccatum ex Adam contractum, omnesque ejus afflictiones in hac vita, sicut aliorum iustorum fuerunt ultiones peccati actualis, sive Originalis.* Sisto V. concesse perpetua Indulgenza plenaria a coloro, che visitano le Chiese erette col titolo della Concezione nel giorno della sua Festa. Gregorio XIV. confermò gli stessi Privilegi; così ancora Clemente VIII. il libretto della dottrina Cristiana composto dal Cardinal Bellarmino, approvando; in cui spiega la *Salutazione Angelica*, ed afferma la Vergine concepita senza peccato Originale. Paolo V. nel 1616. nella Bolla, che comincia *Repis Pacifici* rinnovò tutte le Constituzioni de' Pontefici, e nel Decreto proibì, che nelle prediche, nelle lezioni, nelle Conclusioni, e negli altri atti pubblici si portasse l'opinione, che la Vergine sia concepita col peccato originale; e dichiarò ancora, che non essendo stata dalla Sede Apostolica questa controversia diffinita, volle, che questo Decreto non recasse alcun pregiudizio all'opinione contraria, fuorchè in quello, che stava disposto che non si impugnasse negli atti pubblici la contraria opinione da coloro, che la pia opinione afferiscono, come narra Ugone Sifilino. Gregorio XV. nel suo Decreto delli 22. di Maggio del 1622. rinnovò le stesse Constituzioni, e proibì ancora, che non si affermi ne' Colloqui privati, e negli scritti, che la B. Vergine sia stata concepita col peccato Originale, nè di tale opinione in alcun modo si tratti; e che

nel

*Concil. Trident. Sess. 5.*

*Apud Poss. vin. in Appar. Sacr. To. 4. in Michele Bajo.*

*Bullar. Pauli 7. Constit. 97.*

*Sifilin. in Corolla Virginea in principio.*

*Bullar. Gregor. XV. Constit. 29.*

*Bernin. Istoria dell' Eresie, Tom. 4. Seccol. 17. cap. 5.*

nel Sacrificio della Messa non si possa servire alcuno di altro nome, che di quello di *Concezione* contro quei, che *Sansificazione* la chiamavano; dichiarando non recarsi veruno pregiudizio alla contraria opinione; fuorchè in quello, che sta nel Decreto stabilito. Nello stesso anno ancora a' 28. di Luglio, pubblicò il Decreto, che incomincia *Eximii, atque singulares*, e permise a' Domenicani, che ne' privati colloquj, e nelle conferenze tra di loro solamente possano discorrere, e trattare della materia della Concezione.

21. La Bolla però più favorevole a questo mistero è quella di Alessandro VII. pubblicata alli 8. di Dicembre, che incomincia: *Solicitudo omnium Ecclesiarum*: perchè lo spiega, e l'esalta. Nel giorno consagrato alla festa della stessa Immacolata Concezione, celebrato egli il Sacrificio, la scrisse tutta di sua mano, e vi erano preceduti lunghi trattati, essami, ed orazioni; quando già nella pia sentenza concorrevano le più celebri Università dell'Europa, i più illustri Dottori della Chiesa, le Congregazioni erette, gli Uffici permessi, la inclinazione de' Concilj, e le Bolle de' Pontefici. A ciò si aggiugnava l'Ambasciaria di Filippo IV. Re di Spagna, allo stesso Alessandro spedita in suo nome, e di tutti i suoi Regni coll'istanza a terminare questo dubbio dell'Immacolata Concezione, e con lettera delli 27. Gennaio 1660. Dichiarò dunque il Papa, che la Chiesa Romana ha sempre inteso, ed intende di celebrare la Concezione di Maria secondo il senso della pia sentenza, confermando le Bolle di Sisto IV. di Paolo V. e di Gregorio XV. e comandando per l'avvenire non esser lecito a veruno in qualsivoglia modo trattare, scrivere, nè parlare contro la sentenza pia: *ne banc eandem sententiam, festum, seu cultum in disputationem revocare, aut contra ea quovis modo dire, vel indiredè, aut sub quovis pretextu etiam desimilitatis ejus examinanda, sive Sacram Scripturam, aut Sanctos Patres, sive Doctores glossandi, vel interpretandi, denique alio quovis pretextu, seu occasione scripto, seu verbo loqui, concionari, tractare, disputare, contra ea quidquam determinando, aut asserendo, vel argumenta contra ea offerendo, & insulsa relinquendo, aut alio quovis excogitabili modo disserendo*. Soggettò però alle pene coloro, che contravengono, e proibì tutti i libri, trattati, e dispute, che si trovano pubblicate contro la pia sentenza, dopo il Decreto di Paolo V. o che pubblicare si possono. Proibì nondimeno il dire, che se alcuno tenga l'opinione contraria, cioè *gloriosam Virginem Mariam cum originali peccato fuisse conceptam*, incorra il delitto di Eresia, o il peccato mortale; *cum à Romana Ecclesia, & ab Apostolica Sede nondum fuerit hoc decisum; prout nos nunc minimè decidere volumus, aut intendimus*. Pubblicò questa Bolla Alessandro nell'anno settimo del suo Ponteficato, e recò certamente allegrezza universale a tutta la Cristianità.

22. Nell'anno 1708. ha poi Clemente XI. alli 6. di Dicembre colla sua Costituzione, che incomincia *Commissi nobis* decretato, che il giorno della Concezione di Maria sia Festa di precetto, da osservarsi per sempre nella Cristianità tutta. Riferisce lo stesso P. Pietro Antonio da Venezia altre cose, che a questa Istoria appartengono, e le discordie nella Spagna, per le quali i Re Cattolici Filippo III. e Filippo IV. fecero istan-

*Bullar. Roman. Constit. 114. Alex. VII.*

§. 5. Bulla.

§. 6. Bulla.

istanza a' Pontefici a diffinire la sentenza a favor della B. Vergine per quiete del Cristianesimo, e numera eziandio altri Principi grandi, che la diffinizione di questo mistero con gran zelo hanno più volte dimandata.

23. E' pur grande la divozione di molte Città, e di molti Regni Cattolici verso la Concezione di Maria; giugnendo molte ad obbligarfi con pubblico Voto, e giuramento a difendere la sentenza piissima della sua Originale purità, ed a celebrarne la Festa. Così lo fece la Città di Palermo nel 1624. indi tutte le Città del suo Regno, e varie Religioni e Comunità, coll'occasione della memorabil Peste, da cui fu travagliato; come ne racconta l'istoria il Ghiarifs. Canonico Mongitore. Del Regno di Napoli così scrisse il Lazio da lui stesso riferito: *Idem sanctissimum Panormum exemplar, eadem exitialis morbi occasione omnia depopulantibus, neque ab simili eventu amulata est anno 1656. Nobilissima Neapolitana Civitas una cum toto illo florentissimo Regno.*

D. Antonino Mongitore Palermo di vot. di M. V. part. 1. cap. 8. e fig.

Carolus Laurentius in Aquil. triumph. p. an. 33. num. 1509. fol. 306.

24. Non vogliamo qui tralasciare, qualche scrisse il P. Pietro Martire Feste Urceano Maestro Domenicano nella sua Predica dell'Annunziazione di Maria; così egli disse: *Theologi ex hoc solo, tanquam ex fundamento deducunt, Mariam collata esse à Deo omnia alia privilegia cuicumque communicata, aut etiam solum communicabilia. Quandocumque enim communicatur alicui aliquid, quod majus est, non est difficile credere ei communicatum esse, quod minus est. Maternitas Dei est majus privilegium, quam assumi in Cælum in corpore, & anima; quam exaltari super omnes Choros Angelorum: quam preservari, aut in primo instanti sanctificari à peccato originali; quam habere omnem gradum gratia tum gratificantis, tum datae, & similia creaturae communicabilia, igitur, &c. Item quando conceditur aliquod donum, in quo non attenditur dispositio recipientis; sed sola potestas donantis, asserendum est, id tatum esse datum, quod se tenet ex parte potentia donantis. At in donis Mariam collatis regula est Dei potentia; ideo ipsa dixit: Fecit mihi magna, qui potens est. Licebit ergo sic arguere. Deus potuit hanc conferre gratiam, ergo contulit eam Mariam.*

Spondan: an. 1350. num. 24. Bernia. Istor. dell' Eresie. Tom. 4. Secol. 17. cap. 5.

25. Chiudiamo finalmente questa Istorìa, ed affermiamo colle parole dello Spondano, che sono riferite dall'erudito Bernini: *Nos sane pro assertione Immaculatissima Conceptivis Deiparæ Virginis, ejusque propugnatione, paratissimi essemus toties vitam profunderere, si fieri posset, quoties contingeret eam in dubium revocari. Ideoque ex toto animo scribimus, & profitemur.*

## Delle Accademie dell'Italia.

## C A P. XXXVI.

1. **F**U lodevole istituto degl' Italiani incominciato nel secolo XV. e continuato ne' seguenti, di introdurre le Accademie per illustrare ed ampliare le scienze, e le lingue, e restaurarle altresì; perchè ne' corrotti secoli addietro si erano tralasciate, e poco meno che perdute per lo dominio de' Barbari. Furono queste certi ragunamenti di Uomini dotti, che tra loro le proprie fatiche comunicavano; quale però sia stata la prima, non è certo appo gli Autori; perchè alcuni affermarono, che fu quella degli *Afforditi* di Urbino, stabilita da quei Duchi, siccome stimò il Loredano: altri la Sanese degl' *Intronati*, che si crede eretta da Enea Piccolomini, ed altri diversamente pensarono. Scipione Bargagli nell'orazione in lode delle Accademie aggiunta alla prima parte delle *Due Imprese* stampata in Venezia per Francesco de' Franceschi nel 1589. affermò per niuna via, che per quella sicurissima delle Accademie, tutte le più belle lettere e dottrine essersi ampliate, e concedè la prima gloria a quella del Cardinal Bessarione in Roma, che ne' tempi di Eugenio IV. di Nicolò V. e di Pio II. Pontefici trasportò dalla Grecia nell'Italia colle Scienze le lodevoli Accademie. Dice, che poco appresso Lorenzo de' Medici una sì fatta opera molto ben rimirando, fondò la sua in Firenze; e fa poi menzione di altre. Mostreremo però, che sono più antiche le Accademie nell'Italia, e vi è la memoria di esservi stata una fin dal secolo XIII. senza che si sappia di essere la prima; oltre quelle degli antichi Romani.

2. Ne' travagli della Grecia passò nell'Italia Bessarione Arcivescovo di Nicea, ed egli stesso con Isidoro Monaco di S. Basilio, ed Arcivescovo de' Russi si trovò nel Concilio di Firenze nel 1439. in cui venne l'Imperador Paleologo, e la Chiesa Greca si unì colla Latina per opera loro; però scrisse il Cardinal Baronio, che Isidoro Arcivescovo cum Bessarione Trapezunzio Nicano Archiepiscopo Gracorum omnium cum Latinis concordia autor extitit; cuius rei gratia meruit una cum eodem memorato Collega in S. Romana Ecclesia Cardinalium ordine coaptari. Scrisse il Platina, che furon fatti Cardinali da Eugenio IV. perchè mantenessero coll'autorità loro nella verità della Fede i suoi Greci, i quali nondimeno poco dopo ne' loro costumi, ed usi antichi tornarono; tanto che da Nicolò V. successore di Eugenio fu mandato lo stesso Cardinale Isidoro in Costantinopoli minacciata dal Turco; perchè a quell'Imperadore, ed a' Greci offerisse e promettesse da sua parte il soccorso, se essi erano per tornare alla Fede Cattolica, siccome nel Concilio di Firenze promesso aveano. Ma fu con tanto impeto presa Costantinopoli, e Pera, ed ammazzato quell'Imperadore con molte migliaia di Cristiani, che non si puote pensare di mandargli soccorso; e' l'Cardinale Isidoro fuggì via travestito. Era posta la Cala di Bessarione alle radici del Quiri-

Tom. II.

G

nale,

Gio: Franc.  
Loredano  
Letter. dis-  
cors. part. 1.  
lett. 4.

Baronius De  
Ruthenis a  
Sancta Sede  
Apostolica re-  
cept. Annal.  
Tom. 6.

Jovius in E.  
leg.

nale, ed era una continua Accademia per li Virtuosi, che la frequentavano, i quali ancora con maraviglia di Roma, accompagnavano lo stesso Cardinale ogni mattina, quando andava al Vaticano, come scrisse il Giovio, e' l'Contelori. Fiorivano in quella dotta compagnia Giorgio Trapezunzio o da Trabifonda; Teodoro Gaza; Giovanni Argiropolo, il Pletone o sia Giorgio Gemisto, Francesco Filelfo, Flavio Biondo, Lionardo Aretino, il Poggio, Lorenzo Valla, Nicolò Perotto, Antonio Campano, il Platina, Andronico Tessalonicense, Domizio Calderino, Valerio Viterbiense, ed alcuni altri, tutti Uomini eccellenti nella lingua Greca, e nella Latina, ed era egli l'Oracolo, e' l'Mecenate. Co' i frequentati discorsi sopra le più belle lingue, e le più profonde Scienze, furono quelle non solo ripulite; ma fu dalla Grecia trasportata la stessa Atene; perlocchè fu così gradita la sua dottrina a' tre dotti Pontefici, Eugenio, Nicolò, e Pio, che desiderò ciascheduno di averlo successore. Fece fiorir la dottrina di Platone, ragunò un numero grande di libri, non solo dall'Europa raccolti; ma dalla Grecia salvati, che gli portarono ancora da diverse parti; e specialmente tutte le opere intere e difficili a trovarsi, che erano in tutta la Grecia. Perchè gli stessi libri sin dalla sua fanciullezza, ed in ciascheduna sorte di Scienza raccolti con molta fatica e spesa grande non fossero dopo la sua morte dissipati; ma più tosto servati in luogo sicuro, volle farne un dono alla Città di Venezia, la quale dopo l'esser soggiogata la Grecia dal Turco avea eletta per sua patria; però cò lettera dell'ultimo di Maggio del 1468. da' Bagni di Viterbo, dirizzata al Doge Cristoforo Moro, ed al Senato Veneto, gli donò alla Chiesa di S. Marco, e gli mandò coll'Indice, e col Decreto del Papa, e poi nell'anno 1473. in cui morì, gli lasciò in testamento. Fu egli amatissimo del Senato Veneziano, che molto loda nella stessa lettera, e soleva dire, che non potea credere distrutte le famose Scuole di Atene chi avea in sorte di veder Venezia; e che egli non si curava di non aver veduto Atene nel fior delle scienze, quando la fortuna gli avea dopo fatto veder tanto ricca di scienza Venezia.

Letter. de'  
Principi lib.  
3. lett. 5.

3. L'Accademia Fiorentina poco dopo la Romana, come disse il Bargagli, fu fondata da Lorenzo de' Medici, chiamando con vera liberalità, ed appo se ricevendo Uomini di spirito alto, e di dottrina forniti, e formando preziose librerie; però in breve tempo ridusse alla lor prima sanità tutte le scienze, e le arti, e le lingue più nobili. Fiorirono in quell'Adunanza Pico della Mirandola, Marsilio Ficino, appellato il Placomo Cristiano, Angelo Poliziano, ed altri, i quali con dotte lezioni, con dispute, e con sermoni sponavano le dottrine, e purgavano le lingue.

4. Dopo la Fiorentina fa menzione lo stesso Bargagli di tre altre Accademie, cioè di quella di Urbino, degl'Intronati di Siena, e degl'Inflammati di Padova. Vogliono alcuni, che la prima sia stata la Sanese introdotta da Enea Piccolomini, in cui solevano gli Accademici eleggere ogni anno un Rettore, che componeva una Commedia, e che ogni scena in ciascheduno congresso era proposta e corretta, e finalmente si rappresentava. Di questa Accademia scrisse il Minturno, che fioriva ne' tempi di Leone X. e che inventò alcune lettere, delle quali se ne fe-

Ant. Min-  
turn. lib. 4.  
Poetic.

ce

co Autore il Trifflino; ma D. Marco Antonio Guiges nella sua *Sfira Geografica celeste* fa vedere non essere antica questa Accademia Sanese, e fondata da Pio II. volendo, che molto tempo dopo l'abbia eretta Antonio Vignali.

5. Scrisse Lodovico Castelvetro, che i primi Autori a fondare le Accademie, e costituire ragunanze di persone letterate, sotto certe leggi, siano stati Gioviano *Possano* in Napoli, e Pomponio *Leto* in Roma; e giudicando essi, che non fosse meno Uomo rinnovato, e da tenere per rinato colui, che lasciati gli altri studj si convertisse, e si consacrasse alle lettere, di chi lasciata la falsa religione, passasse alla vera, e di chi lasciata la vita scostumata, passasse alla costumata, mutavano loro i nomi, dando quelli, che per lo più sono stati di Uomini letterati, o pure mostravano l'ardore verso la gloria delle lettere, o si accostavano a' nomi antichi greci e latini. Gli Accademici però di Siena imponevano i nomi dimostrativi del vizio più singolare del corpo, o dell'animo del nominato, come furono i nomi di *Asficsi*, *Squalciti*, *Ombrosi*, *Storditi*, e di simili; acciocchè ricordandosi de' vizj gli ammendino, o divengano meno superbi, e lo stesso uso hanno poi continuato altre Accademie. Questo cambiamento de' nomi recò gran sospetto a Paolo II. Papa, che avessero contro lui formata congiura *Callimaco*, *Pomponio*, il *Platina*, *Demetrio Marso*, *Agostino Campano*, ed altri Letterati della Corte, e dell'Accademia Romana, e sospettò molto più di *Pomponio*, che stando in Venezia, scrisse una lettera, in cui appellava il *Platina* *Patrem sanctissimum*, con qual titolo però l'avea onorato, come Uomo Ecclesiastico, e più attempato di lui; però il Papa rimproverò al *Platina*, che i Congiurati di comune voto l'avevano creato Pontefice dicendo: *To Pontificem creaverunt Conjurati omnes*. Fece condurre anche prigione da Venezia a Roma *Pomponio*, il quale rogatus cur nomina adolescentibus immutaret, ut homo liber erat, quid ad vos inquit, & Paulum, si mihi Feniculi nomen inderet? Amore namque vetustatis antiquorum praeclara nomina repetebat, quasi quadam calcaria, qua nostram juventutem emulatione ad virtutem incitaret; e ciò narrano il *Sabellico*, e'l *Platina* riferiti da' Giornalisti d'Italia. Il Majoragio fu pure costretto a fare un'Orazione *Pro se in Senatu Mediolanensi, cum de mutatione nominis fuisset accusatus*; e recò a molti qualche travaglio questo cambiamento de' Nomi. Gli stessi Giornalisti dimostrano, che il proprio nome di *Pomponio Leto* fu Giulio, figliuolo bastardo della famiglia Sanseverini di patria Galabrese dell'Amendolera; benchè *Nicòlò Toppio*, ed *Antonio Mazza* lo dicano Salernitano. Fu discepolo di *Lorenzo Valla Romano*, e di *Pietro da Monopoli* celebre Grammatico, ed insegnò in Roma, onde uscirono dalla sua Scuola molti illustri Letterati, e tra gli altri, furono suoi discepoli il *Sabellico*, *Gorradò Pentingerò* di *Augusta*, ed *Alessandro Farnese*. Scrisse molte opere, e molte emendazioni di Autori latini, e provano i medesimi Eruditiss. Giornalisti, che morì *Pomponio* nel 1497. quasi settuagenario; anzi scrisse il *Valeriano*, che morì allo spedale in estrema povertà e miseria.

6. L'Accademia Napoletana del Pontano fu principiata da Antonio

Lodovic. Castelvetro. Poetic. part. principal. 3. part. cell. 7.

Giorn. lett. Ital. Tom. 22. art. 11.

Topp. Bibliot. Nap. cart. 225.

Mazza de Reb. Salern. pag. 125.

Valetian. De Literator. in felicit.

nio Panormita, Segretario del Re Alfonso, in cui ciascheduno si mutava il nome o in altro antico lo trasformava, come nella Romana di Pomponio Leto. Bernardo di Cristoforo di Napoli avea scritto un'Opera col titolo: *Academia Pontani, sive Vita illustrium Virorum, qui cum Gioviano Pontano Neapoli floruerunt*; ed avea diftesi gli Elogj non solo al Panormita; ma anche al Pontano, ed agli altri; ma ti è poi perduta. Nacque il Pontano in Cerreto, Terra della Diocesi di Spoleto nell'Umbria nel 1426. ed uccisogli il padre da' nemici, si trasferì giovine in Napoli, ove divenne caro al Re Alfonso, e ad Antonio Panormita Regio Segretario, e Presidente della Regia Camera, a cui succedè nello stesso impiego sotto il Re Ferdinando I. che lo dichiarò anche Cittadino, e Luogotenente del Gran Camerlengo. Fu pure Vicerè dello stesso Re, e mandato Ambasciadore ad Innocenzo VII. e poi Maestro di Alfonso II. e Segretario; come altresì di Ferdinando III. che lo confermò nel grado di Regio Segretario nel 1495. Poi nello stesso anno, essendosi Carlo VIII. Re di Francia impoessato di Napoli, a nome del Popolo egli orò, e per farsi più grato a' Francesi troppo si dilatò nel biasimare quei Re, da cui era stato sollevato, come scrissero il Guicciardini, e'l Giovio. Morì nel 1503. di età di anni 77. e tra gli altri, che lodarono la sua perizia e nel verso, e nella prosa, Aldo il Vecchio dedicandogli la sua edizione di Stazio nel 1502. gli dimandò tutte le sue Opere per farne una corretta edizione, *ut videant, gaudeantque studiosi omnes, habere nos hac aetate, quem opponere possimus antiquitati*: dicendogli ancora: *Ante quidem magnam te virum esse à multis audiveram; sed (ut de Isao scribitur) major inventus es & carmine, & prosa oratione*. Fu da Benedetto Varchi somigliata la sua Accademia al Cavallo Trojano, perchè uscirono dalla medesima il Sannazaro, il Marullo, Manilio Rallo, Gabriele Altizio, Girolamo Carbone, Pietro Gravina, ed altri Letterati, i quali i loro nomi mutarono, poichè come afferma Tommaso Porcacchi, Giovanni Pontano dir si volle Gioviano; Giacomo Sannazaro si disse Azio Sincero Sannazaro, e Giovan Paolo Parisio si appellò Aulo Giano Parrasio.

7. Si stimarono dunque fondatori delle Accademie dell'Italia nel Secolo XV. il Cardinal Bessarione colla Romana, Lorenzo de' Medici colla Fiorentina antica, Federigo Duca di Urbino coll'altra di quella Città, Pomponio Leto colla sua Romana, Antonio Panormita, e poi il Pontano colla Napoletana, ed altri di varie Città in quei tempi. Ma pur troviamo, che sin dal secolo XIII. fiorirono in Roma Accademie celebri; poichè l'Ab. Carlo Bartolommeo Piazza trattando del titolo Cardinalizio di S. Eusebio a' Trofei di Mario nell'Esquilino, fa menzione dell'Accademia Ecclesiastica de' Concilj della Chiesa nel Monastero di S. Eusebio de' Padri Celestini già istituita dal Santo Pontefice Celestino, che eletto nel 1294. a' 17. di Luglio rinunziò il Ponteficato nel sesto mese, come narra il Platina, ritornando alla sua vita Romitica. Ivi si ragunava ogni mese una dotta famiglia di Eruditi, e continuando l'adunanza con felici progressi, si esaminavano con nobili discorsi, e con savie riflessioni le dottrine, la pietà, e la divozione dalle Scritture, e da' Santi Padri insegnate ne' Concilj generali dell'Occidente, e dell'Oriente, i quali

Guicciardin.  
*Istor. lib. 2.*  
Jovius in *E-*  
*log.*  
Manutius in  
*Epist.*

Varchi *Lez.*  
*2. della Poe-*  
*sia.*

Porcacchi  
*Vit. del San-*  
*nazar.*

Piazza, *Ge-*  
*rarcchia Car-*  
*dinaliz. Tit.*  
*15. carta 487.*



quali han dato la norma della disciplina Cristiana a tutta la Chiesa .

8. Ma se pur l'uso delle Romane Accademie considerare vogliamo, delle antiche troveremo ancora memoria; poicchè nell'Accademia di Cicerone Uomini dotti si univano; e Plinio il giovine dovendo ringraziar Trajano per lo Consolato conferitogli, col Panegirico in lode dello stesso, lo recitò tre giorni nelle ragunanze degli amici, e poi nel Senato, come egli scrisse a Severo. Eusebio Cesariense, e S. Girolamo fanno menzione dell' Accademia anche in Roma istituita da Adriano Imperadore; e i Discorsi di Massinio Tirio non altro sono, che Problemi Accademici. I Ginnasj pubblici in Roma, che *Therma* ancora appellavansi, ove varj Uomini a disputare, ed agli essercizj letterarj concorrevano, sono ancor simili alle Accademie, e degli stessi scriveremo nel Cap. 48. Fiorivano anche le Accademie in tempo di Costantino il Grande, ed attesta Nazario aver'egli recitato ne' Giuochi Quinquennali il Panegirico in lode dell'Imperadore. S. Girolamo stesso scrive nel libro contro Pelagiano, che a gara degli altri Accademici egli si esercitava nelle Accademie declamando; ed altre memorie delle antichità riferire si possono delle antiche Romane Adunanze, che sono pur riferite dal P. Coronelli, il quale però colle Scuole, che pure Accademie si dicono, questa spezie di Ragunanze di Uomini dotti confonde.

Plin. *Epistolar. lib. 4. Epist. 18.*

9. Crebbero in gran numero le Accademie dell'Italia nel secolo XVI. e furono tutte applicate ad illustrare le Scienze, e le lingue, svegliandosi tra' Virtuosi una gara lodevole; onde le più nobili Città si pregiavano delle sue Adunanze, e non è qui disconvenevole far menzione di alcune.

P. Coronelli:  
*Bibliot. univ. Tom. 1. cart. 766.*

10. L'Accademia *Fiorentina*, detta ancora la Grande in Firenze fu prima appellata degli *Umidi*, e composta nell'anno 1540. di giovani studiosi in casa di Giovanni Mazzuoli detto lo *Stradino*, per ragionare della lingua Toscana; poi crescendo il numero degli Aggregati, fu stabilito, che ogni Autore latino legger si potesse in Toscano; acciocchè in tal lingua le Scienze tutte si vedessero a poco a poco ridotte. Dopo tre mesi della sua fondazione fu appellata *Fiorentina*, venendo protetta da Cosmo I. Granduca, e cominciò i suoi essercizj d'interpretare, di comporre, e di ridurre da ogni altra lingua ogni bella Scienza in questa volgare. Si sono vedute uscir dalla stessa bellissime composizioni, dottissime annotazioni, e sposizioni sopra i migliori e più difficili Autori, e fu tutta intenta a ridurre la lingua nella sua purità, della quale ella era innanzi, che si fondasse l'Accademia per varie occasioni già molto tempo mancata, come dice Baccio Baldini nell'*Orazione* dello stesso Cosmo, di cui tredici anni fu Protomedico. Risplendeva l'Adunanza per le Opere degli Accademici, come furono le *Traduzioni* delle cose di Aristotile fatte da Bernardo Segni; così Cosmo Bartoli fece quelle di Leon Batista Alberti, di altre il Varchi, il Giambullari sopra Dante, Giambattista Gelli fece pure sopra lo stesso le sue letture, ed altri di varj Autori; del che fa menzione il Doni nella *Zucca*. Questa grande Accademia nel *proemio* de' suoi Statuti vien detta Madre della lingua Toscana, ed ha prodotto un numero copioso di Uomini chiarissimi per lette-

Doni, *Zucca cart. 4.*

re,

re, e per dignità Ecclesiastiche, e si vede il primo *Tomo delle Notizie* intorno i suoi Accademici stampate in Firenze nel 1700. Il suo Consolo è anco Rettor generale dello Studio Fiorentino, ha il suo Tribunale colla giurisdizione sopra i Dottori, e scolari, ed altri dell'Università di Firenze; sopra i Libraj, gli Scrittori, gli Accademici, e tutti quei, che allo Studio appartengono, può intervenire al Consiglio pubblico, che si appella di Ducento, come altresì alle pubbliche Processioni con gli altri Magistrati, e da tutti ottenere la precedenza dopo il Supremo Magistrato de' Consiglieri, e dopo il Consiglio di Giustizia, o sia Ruota immediatamente, cioè nel mezzo a' Proposti de' Venerabili Collegi, come si pratica, e si riconosce dall'Ordine del Granduca Cosmo I. de' 27. di Ottobre del 1550. Dalla stessa Accademia Fiorentina è derivata poi l'altra della *Crusca*, fondata nel 1582. la quale ha ora grande autorità nella Lingua Toscana, ed ha gran cura della pulitezza della lingua, e della scelta de' vocaboli; perlocchè ha più volte pubblicato il suo Vocabolario accresciuto di voci, e di Autori. Della fondazione della medesima, e di tutte le altre celebri di Firenze ne ha distintamente scritto il Chiarissimo Abate Salvino Salvini ne' *Fatti Consolari dell'Accademia Fiorentina* stampati in Firenze nel 1717.

11. L'Accademia de' *Pellegrini* di Venezia fu così detta, perchè la natura del Pellegrino è di andare per tutto il Mondo, ritrovarsi in tutti i luoghi, favellar con tutti gli Uomini, saper dire della natura di tutte le cose, e ragionar di ogni materia. Fu fondata in Venezia da sei Virtuosi, che altri Italiani dottissimi aggregarono, i quali stavano in Francia, in Germania, ed in altri luoghi con legge, che niuno palesasse il nome, o'l cognome preso, e formarono per insegna universale un Falcone pellegrino con un Diamante in pugno col motto: *Natura, & artis opus*: e per arme uno Scudo, in cui vi era dipinto un Bordone, capelletto, nicchio, sudario, ed altre cose necessarie a' pellegrini, col motto intorno: *Finivunt pariter, renovantque labores*: perchè ogni sera si corica il pellegrino, e finiscono le fatiche, e'l viaggio principia ogni mattina. Furono loro nomi particolari *Divoto, Stucco, Smarrito, Ferduso, Stracco, Spedato*, e simili, e *Bordone* si appellò l'inventore, che fece tre Consiglieri, cioè il *Roméo*, il *Pellegrino*, ed il *Viamante*, oltre il Cancelliere; ed era di tutti il particolare sigillo un Pellegrino col motto: *Tentanda via est*. Mandava ciascheduno la sua Opera agli Ufficiali, che dando i titoli la mettevano alle Stampe, come dice Giovan-Francesco Doni nella sua *Libreria*, scrivendo della Musica; ed egli afferma, che erano intenti a tradurre dal Greco al latino, e ad illustrare la lingua, Vitruvio, e la Poesia. Erano Accademici Ercole Bentivoglio, il Sansovino, il Dolce, il Feliciano, il Goccio, Giason de Nores, il Doni, ed altri; che raccorda nella *Zucca*, e ne fa menzione ancora nel libro de' *Mondi*. Fioriva l'Accademia anche nel 1595. e nel 1560.

Doni nella  
*Zucca*, cart.  
119.

Doni *Libreria*  
part. 12.  
cart. 105.

12. Descrive il Doni stesso nella *Libreria* alcune altre Accademie d'Italia, che fiorivano in quei tempi, le quali come giovevoli alle dottrine, qui riferire si debbono. Dicevansi gli *Argonauti* di Mantova, la *Bocchia* di Bologna, gli *Elevati* di Ferrara, l'*Elicon* di Milano, i *Galeotti* di

di Genova, gli *Umidi* di Firenze, gli *Ortolani* di Piacenza, gl'*Intronati* di Siena, gl'*Infiammati* di Padova, gl'*Incogniti* di Napoli, i *Platonici*, e i *Pellegrini* di Venezia già descritti, i *Vignajuoli*, e i *Virtuosi* di Roma.

13. Gl'*Infiammati* di Padova aveano i lor nomi, e ciascheduno scrivea secondo il nome il suo libro; così il *Desideroso* scrisse della varietà, e degli effetti de' fuochi vivi, e morti. L'*Ardente*, della natura di tutte le vene infocate, così di acque, come di solfi, e di fiamme naturali. L'*Affezionato*, dell'amor diverso, che uccide i cuori degli Uomini, per natura, per accidente, e per pazzia. Il *Curioso* mostrò la natura del fuoco eterno, ed insegnò a far fuochi lavorati a tempo, ed altre cose.

14. Gli *Umidi* di Firenze scrissero ancora le Opere, cioè l'Accademico *Rameobio*, del trovar le vene abbondanti di acqua, e di fonder pozzi: il *Moscione*, delle volte da vino, di conservarlo, e mantenere le botti, e de' vini di tutti i paesi libri due. Il *Fogna* scrisse del far fontane, nuovi condotti, doccioni, ed altri modi da condurre acque; il *Lumbrico* insegnò la natura de' terreni atti a' vini, a' frumenti, ed a biadè: il *Sanitro* trattò di far la polvere di Bombarda, e di tutti i colori, e di sapere quanto porti lontano i pesi. Il *Lumaca* scrisse la disputa dello stato dell' avere, o del non aver casa, o villa. Lo *Scorpione* trattò del veleno vivace, e pose i rimedj a tutti gli avvelenati.

15. Gl'*Intronati* di Siena scrissero i loro libri, cioè il *Giraco* trattò di tutti i mali, che fanno impazzire: l'*Arcolesio* scrisse de' Pazzi, e della cagione, perchè talvolta migliorano: il *Capassone* della natura di coloro, che hanno duro l'intelletto, e del far buona memoria. Lo *Stordito* mostrò varj accidenti di cavare ogni savio dal seminato; il *Balordo* provò, che i pazzi hanno buon tempo, il quale non ha chi non è pazzo. Il *Lunatico* trattò del danno, e dell'utile, che fa la Luna a' capi rotti, ed a' fani degli Uomini, e delle bestie.

16. Degli *Ortolani* l'Accademico detto il *Porro* trattò de' buoni, e de' cattivi sapori degli Ortaggi: il *Mentolone* della Menta, e delle sue virtù, il *Cipolla* dell'amor santo delle Monache: il *Cocomero*, de' corpi corruttibili per accidente, per natura, per arte, per forza, e per ordine: il *Semenza*, del tempo di seminare, di raccogliere i semi: il *Popone*, de' migliori terreni, e paesi, e de' coltivatori de' poponi: il *Citriolo* dell'utile, e del danno, che recano i frutti: il *Cardo*, delle digestioni, della natura delle complessioni, a cui sieno i cardi aggradevoli: il *Carota* del modo di piantar l'erbe: il *Radice*, delle radici buone innanzi, e dopo il pasto giovevoli allo stomaco.

17. De' *Pellegrini* il *Divoto* scrisse degli Ordini degli Angeli: lo *Spedato* della maggiore, o miglior fortuna, che sia stata propizia. Lo *Stracco* mostrò i modi da star comodo, ed allegro: il *Perduto* formò una Repubblica non più udita, e così gli altri anche scrissero altri libri.

18. Tra gl'*Incogniti* di Napoli il *Pebea* trattò della natura, degli effetti, del corso, della qualità, del lume, e delle virtù del Sole: il *Segreto* scrisse dieci libri de' misterj della natura: il *Silenao*, di tutte le Consi-

tu-

tuzioni, de' riti, e de' privilegi, che nel mondo si osservano, e si godono.

19. Tra gli Accademici d'*Elicon* di Milano l'*Eroico*, lo *Sciolto*, lo *Sdruscio*, il *Poeta*, l'*Apollo*, furono intenti a dar giudizio, e lodare, correggere, e biasimare coloro, che fanno versi.

20. Degli *Elevati* l'*Intelligente* scrisse due libri degli effetti della memoria: l'*Ingegno* tre libri delle scienze tutte insieme accordate: l'*Elevato*, dell' intelligenza de' Pianeti: il *Rapito*, degli effetti del corso de' Cieli, e della potenza delle Sfere sopra gli Uomini: l'*Astratto*, dell'anima vegetevole, concupiscibile, razionale, ecc.

21. Tra *Vignajuoli* il *Corogno*, l'*Agresto*, il *Mosto*, il *Palo*, il *Pennato*, lo *Scalone*, il *Salcio*, il *Fico*, il *Viticcio* trattarono di queste cose, delle composte, della natura de' vini, e delle uve, della coltivazione delle viti, dell'agricoltura di esse, del potare, dell'annestare, del piantare, del seminare, del seccare tutte le specie de' frutti, degli agresti, degli aceti, e di tutti gl'instrumenti, con cui la terra si lavora.

22. Tra' *Galeati* di Genova lo *Scatenato*, il *Crudele*, il *Beccajo* trattarono de' modi da fuggirsi, del perdonare la vita a' prigionj, del tormentare gli schiavi. Il *Furioso* scrisse della natura de' Comiti, e de' Sottocomiti. Lo *Schifo*, del modo, che l'acqua non si putrefaccia, e del far dolce la falsa: l'*Ardito* della fabbrica degli Istromenti di affalire un'Armata: il *Brigantino* scrisse del modo da salvarli in ogni accidente, e difendergli.

23. Tutte le Accademie dunque erano instituite ad illustrare le arti, e le scienze, le quali con molta gara professare mostravano, e molte altre fiorivano nello stesso secolo nell'Italia. Varie ne fondò in Roma Mons. Claudio Tolomei Sanese, Vescovo di Cortola, Filosofo, Oratore, Poeta, Leggista, e di letteratura universale, che fiorì circa il 1540. e morì nel 1557. di età di anni 63. Degna fu tra le altre quella *Della nuova Poesia*, in cui i versi Toscani colla misura de' Greci, e de' Latini si componeano, colle sillabe e piedi nello stesso numero, e quantità. Altra sua Accademia fu detta *della Virtù*, che fondò in casa di Mons. Arcivescovo Francesco Colonna, in cui furono arrollati i più chiari ingegni di Europa, come afferma l'Eruditiss. Crescimbeni; e Francesco Sansovino ricorda quella, che lo stesso Tolomei instituit per l'interpretazione di Vitruvio. Girolamo Rucelli, e Tommaso Spica fondarono anche in Roma l'Accademia *dello Sdegno* sotto Paolo III. che fu eletto nel 1534. e fu suo Accademico Giovanni Andrea dell'Anguillara\*, come afferma lo stesso Crescimbeni. In Venezia fiorì la *Veneta* di Federigo Badoaro, dalla quale molti e dotti Volumi uscirono, come si legge nel Catalogo delle Opere, che in tutte le scienze, e le arti più nobili mandò in luce la stessa Accademia nel 1558. in foglio, come scrisse il P. Coronelli.

24. Nell'anno 1540. fu eretta quella degli *Accesi* di Reggio in Lombardia, che fu poi detta de' *Politici*, indi degli *Elevati*, e de' *Fumosi*, e poi de' *Muri*; e nel 1550. si fondò quella de' *Pastori* in Novara da Bartolomeo Taegio Milanese, i quali un nome pastorale prendeano, e della stessa ha scritto Lazzaro Agostino Cotta nel *Museo Novarese*. Furono ancora

eret-

Crescimben.  
Istor. della  
Vulg. Poesia.  
Tom. 1.  
Sansovin.  
Venezia lib. 8.

Coronelli.  
Viagg. part. 1.  
cart. 25.

Crespoliti,  
Perugia Au-  
gusto cap. 11.

erette alcune in Perugia, riferite da Cesare Crespoliti, come quella degl' *In-  
sufati* nel 1561. celebre per la copia grande degl' Ingegneri periti in tut-  
te le scienze, a cui fu unita l'altra detta la *Scossa*, che avea per Impresa il  
Brullone da burattar la farina col motto: *Excussa nitefcit*: e della stessa  
figura si servì poi quella della *Crusca* in Firenze. Fioriva pure in Perugia  
l'Accademia degli *Atomi*, in cui gli Accademici aveano i nomi di *Assi-  
duo*, di *Duro*, di *Sfrenato*, di *Resio*, d'*Intricato*, di *Feruido*, di *Tacito*, di  
*Atomo*, e di *Timido*. Si eresse ancora nella Sapienza vecchia l'*Inspida*  
tutta di Leggisti, e l'*Eccentrica* fondata nel 1567. che è universale nelle  
Scienze; oltre l'*Unifona* istituita nella stessa Città dall'anno 1561. di  
cui sono gli essercizj nella Matematica, nella Rettorica, nella Poetica,  
nella Filosofia, ed in simili scienze, usando anche in giorni determinati  
il canto, ed il suono; e vi è pure quella del *Disegno* per gli Pittori, Scul-  
tori, ed Architetti.

25. Nella Città di Rossano della Provincia, che è detta Calabria  
Citrà, fu eretta sin da quei tempi l'Accademia de' *Naviganti*, che fiori-  
va sino all'anno 1540. e per le discordie degli Accademici si fondò poi  
da Gamillo Toscano l'Accademia degli *Spensierati*, la quale si rinnovò  
dopo l'anno 1600. Avendoci indi eletto Promotor perpetuo della mede-  
sima colla libera facultà di governarla fuori della Città, ed aggregarvi  
i Letterati sin dall'anno 1695. (benchè non siamo di Rossano, nè quella  
Città abbiamo pure veduta) fu nostra cura di riformarla, e da Accademia  
di belle lettere, quale allor si ritrovava, ridurla al nobile essercizio delle  
Scienze, e formarvi nuove Leggi, e nuova maniera di governo. Furono  
distribuiti gli Accademici nelle distinte dieci Classi delle Scienze stesse,  
secondo le loro professioni, come sono de' Grammatici, de' Rettorici, de'  
Poeti, degl'istorici, de' Filosofi, de' Medici, de' Matematici, de' Leggisti,  
de' Teologi, e di alcuni illustri per dignità, o ufficio, i quali da' perì del-  
l'Accademia sono liberi. Si leggono le stesse Leggi col titolo: *Reformata  
Incuriosorum leges* colla dilucidazione loro divisa in sei Capitoli nel fine  
del Tomo 2. de' nostri *Elogj Accademici*, ove furon poste colle *Memorie  
Istoriche* della stessa Società, scritte da Gaetano Tremigliozi, colle ap-  
provazioni e decreti fatti dal corpo dell'Accademia; perchè vengano le  
medesime leggi osservate. In questa Accademia, che abbiain pure ap-  
pellata la *Società Scientifica Rossanese degl'Incuriosi*, abbiamo avuto la  
gloria di aggregarvi celebri Letterati ed amici, anche di varie Nazioni, e  
molto illustri per dignità, e dottrina, i quali han voluto esservi ammes-  
si, e degli stessi il primo Catalogo si legge dentro la *Nuova Staffetta da  
Rarnafo* del medesimo Tremigliozi, e'l secondo è dietro il Tomo 2. de'  
nostri *Elogj*; ma essendo maggiore il numero degli Aggregati sino a que-  
sti tempi, daremo fuori il Catalogo intero di tutti. Per soddisfare al  
nostro obbligo abbiamo scritto gli *Elogj* degli Accademici, de' quali si  
pubblicarono due soli Tomi nell'anno 1703. ed abbiamo anche dato  
principio a pubblicare le nostre *Dissertazioni Accademiche*, delle quali  
nel primo Tomo due sole abbiain dato alle Stampe nel 1714. cioè *De  
Hominibus Fabulosis*, e *de Fabulosis Animalibus*, col Trattato *De fabulo-  
sa Generatione Viventium*, nelle quali *Fabula in Philosophia Experimen-  
tali*,

*tali, praesertim in Hominum, & Animalium Historia naturali introductis, non sine ratione, & observationibus refelluntur.* Pensiamo pubblicare ancora le altre *de Plantis Fabulosis*, e *de Mineralibus Fabulosis* per ispurgare la Naturale Istoria da quelle macchie, da cui furono adombrate; e perchè le pubblicate Dissertazioni non sono state dispievoli agli Uomini dottis; anzi le abbiám vedute onorate, e riferite con lode, come in compendio per loro cortesia da' dottissimi Giornalisti nel *Giornale de' Letterati dell'Italia* nel Tomo XV. e nel XX. e XXI. però abbiám già posta all'ordine per la Stampa l'*Istoria Naturale delle Gemme, e delle Piere*, la quale contiene le Lezioni da noi fatte su questo argomento per l'Accademia. Speravamo dare ancora alla luce altre fatiche così nostre, come di varj Accademici, col titolo di *Acta Societatis Ruscianensis*; ma non possono le Adunanze mostrare i loro Studj letterarj, senza la mano benefica e liberale di qualche Principe, che le protegga. E' nominata con lode questa Società da varj Autori; spezialmente dal Chiariss. Crescimbeni, e molto più da Lorenzo Terraneo Medico di Torino, che l'appella emula della Scuola di Pitagora, la quale fiorì un tempo nella Magna Grecia. Nelle Comunità letterarie spesso avvengono discordie tali da' varj genj e capricci degli Uomini cagionate, che sono pure bastevoli ad oscurarle, a distruggerle; così grave disordine era alla stessa Società nostra avvenuto; poichè alcuni Virtuosi erano stati aggregati da uno Ufficiale con Patenti volgari, e senza, che abbia l'autorità di aggregare, spezialmente i forestieri, la cui aggregazione a noi solo apparteneva per l'Ufficio di Promotor Generale. Con lodevole ed esemplare zelo però il corpo stesso dell'Adunanza ha pur dato il dovuto rimedio; tutto annullando in tempo, che abbiám terminata la copia di questa Opera; e però ci pare convenevole qui riferire la Conclusione o sia Decreto, per mostrare con quanta cura la Società si governi.

*Feria 3. Kalendis Novembris, Anno Aerae Christianae Mill:smo Septingentesimo Decimo octavo.*

*In Sessione habita per DD. Academicos Scientifica Societatis Incuriosorum praclaræ, & fidelissimæ Civitatis Ruscianæ, praemissis solitis doctrinalibus Sermonibus, actum fuit de Reformatione.*

*Sequuntis variis extororum sapientum aggregationibus testimonio ipsius Academiae vulgari idioma concepto temporibus nascentis Lycæi non perperam iudicato: ex quo nunc Testimonialia huiusmodi litera visa fuerunt videri indecora, & Sodalitatis legibus adversantes, verum etiam facultati Illustriss. U. J. D. Abb. D. Hyacinthi Gimma Generalis Promotoris prejudicialia, communi omnium calculo & sententia, pari voto, nemine discrepante illas ab albo delendas, apocryphasque censeri, & aggregationes Virorum aliquos ad Societatem ipsis factas haberi nullas, & invalidas, & ad notitiam Sociorum deduci, quo irritas deinceps easdem habeant, nec eis uti valeant, sancitum est: Declarando dumtaxat apographas reputari, quæ latina phrase ab eodem Promotore hac usque fuerint legitime expedita, & in posterum servatis Societatis Regulis contineri emanari.*

*Abb.*

Crescimbeni  
Vite degli  
Arcadi Tom.  
I. cart. 18.

Terraneus  
De Glandulis  
novis &c.  
in praefat.

\*  
loc. sigill.

Abb. Ignatius de Lauro *Princeps.*

Doct. Phys. Horatius Rogani *Censor Acad.*

Doct. Phys. Michael Angelus Monticelli *Cens. Acad.*

U. J. D. Franciscus Carbonus *Academ. Secretar.*

*Aliud in libro Conclusiozum Acad. fol. 985.*

Dominicus Turiaci *Academicus Cancellarius.*

*Dominus Donatus-Antonius Lopes Art. & Medic. Doctor Secretarius Promotorialis Academicus supradicta Conclusionis, & Decreti Societatis Romanensis De Reformatione, curet extrahi exemplaria, Sociisque transmitti; necnon Viris, qui contra nostrarum Legum formam in eadem Societate fuerant adscripti, ut hi non se Academicos nostros affirmant, neque tales à Sociis habeantur, nisi validè à nobis aggregationem obtinuerint. Datum Barri die x. Decembris 1718.*

Hyacinthus Gimma *Promotor Generalis.*

26. In Salerno fiorì l'Accademia fondata da S. Bonaventura, e da S. Tommaso di Aquino col titolo di *Concordi*, e coll'Impresa di una Sampogna in mezzo agli stessi due Santi col motto: *Disparibus jamctis*; sed Antonio Mazza fa menzione dell'Accademia de' *Rudi* fondata da Giuliano Bazichi, la quale porta per impresa l'abbozzo di un simulacro di marmo incominciato, col motto: *His delicatior Minerva.*

Mazza De  
Reb. Salernit.  
fol. 66.

P. Coronell.  
Bibliot. Univerf. Tom. 1.  
pag. 761.

27. Molte Accademie sono state in Roma pur celebri dopo le più antiche, e di gran nome si vide quella degli *Umoristi*, prima detta de' *Begli Umori*, fondata da Paolo Mancini nel 1600. figurando per Impresa una Nube gravida di acque col motto: *Redit agmine dulci*. I *Fantastici* furono instituiti nel Convento de' Santi Apostoli nel 1625. gl' *Intrecciati* nel 1641. in casa del Dottor Giuseppe Carpani. Gl' *Infecondi* nel 1653. nell'Oratorio de' Padri della Madre di Dio in S. Maria in Campitelli, poi trasferita nel Convento de' Padri Barnabiti in S. Carlo de' Catinari, e della stessa ne abbiám fatto memoria nell'*Introduzione* del Tomo 2. de' nostri *Elogj*; come ancora di quella *Del Platano* fondata nel 1688. dall'Ab. Giuseppe Giusto Guicimanni, poicchè quasi nello stesso tempo seguì in ambidue la nostra aggregazione, nell'anno 1694. e ci convenne formar le Imprese particolari, delle quali abbiám largamente trattato. Ne' medesimi tempi si fondò pure in Roma l'Accademia de' *Pellegrini*, la quale nella stessa Città molti Promotori avendo instituito, a cui appartenea la direzione dell'Adunanza, senza eleggere Ufficiale con autorità suprema, pensava stabilire i *Promotori Consultori* de' Regni, coll'obbligo di partecipare alla Comunità quanto si operava a gloria sua. Ci fu questo ufficio conferito per lo Regno di Napoli comunicandoci l'autorità sua col poterci eleggere gli Ufficiali necessarij, e fu questa la prima Accademia, che abbia comunicata la facultà di aggregare i Virtuosi; quando tutte le altre non hanno alcuno ammesso per Accademico senza i voti comuni in tempo della sessione.

28. L'Accademia di *Arcadia* però è stata una delle più illustri, che abbia Roma veduta, colle sue Colonie, e Campagne dilatandosi, e col numero de' suoi Accademici di varie Città per l'Europa. Si aprì la prima volta nel 1690. alli 5. di Ottobre, e riconosce per suo degnissi-

mo padre e general Custode il Ghiarifs. Giovan-Mario Crescimbeni, che intento ad illustrare la Toscana Poesia, e ristorarla, concorrendo seco illustri Letterati Romani, anche fondatori, volle mettere in opera l'ideata *Arcadia* del Sannazaro, e non si stanca d'illustrarla di continuo co' suoi varj libri, per farla giugnere a quella gloria, a cui forse senza esempio alcun'altra sin'ora innalzata si vede, e della stessa ne abbiamo scritto ne' nostri *Elogj*, ed in una *Epistola* indirizzata al Ghiarissimo Antonio Vallisnieri Professore di gran nome dello Studio di Padova, la quale si legge nella Galleria di Minerva. Sono sue Colonie altre Accademie di molte Città, come la *Forzata* di Arezzo, l'*Elvia*, o *Maceratese* in Macerata, la *Camaldolese* nel Monastero di Classe in Ravenna, gli *Animosi* in Venezia, la *Renia*, o *del Reno* in Bologna, la *Ferrarese* in Ferrara, la *Fisocritica* in Siena, l'*Alfea* in Pisa, la *Metaurica* in Urbino, la *Crofolia* in Reggio di Lombardia, la *Sebezia* in Napoli, la *Mariana* nella Religione delle Scuole Pie, la *Rubicona* in Rimini, l'*Isaurica* in Pesaro, la *Caliese* in Cagli, la *Milanese* in Milano, la *Giulia* in Udine, la *Ligustica* in Genova, la *Veronese* in Verona, l'*Augusta* in Perugia, l'*Emonia* in Lubiana nella Carniola, la *Lamonia* in Faenza, la *Partenia* nella Religione de' Cherici Regolari Minori, la *Trebbiese*, o di *Trebbia* in Piacenza, la *Sibillina* in Tivoli, la *Cenomana* in Brescia, la *Riformata* in Cesena, l'*Inominata* in Brà del Piemonte, la *Fulginea* in Foligno, la *Poliziana* in Montepulciano, l'*Aternina* nell'Aquila, la *Tepea* in Chieti, la *Cluentina* in Camerino, l'*Oretea* in Palermo, l'*Ingauna* in Albenga; e la *Cremonese* in Cremona; e siccome queste ultime negli ultimi anni si sono fondate, così altre ancora sono per fondarsi in altre Città, e tutte secondo le leggi di *Arcadia* da' loro proprj Vicecustodi si governano. Vi sono ancora le *Rappresentanze*; ed oltre la *Stravagante* fondata nel Collegio Clementino di Roma, vi è la *Ravvivata* nell'Accademia de' *Ravvivati* nel Seminario Romano fondata nel 1716. con quattro luoghi, la *Nazarena* nel Collegio Nazareno anche di Roma, fondata nel 1717. con due luoghi, e l'*Angustiata* nel Collegio de' Nobili appo i Padri delle Scuole Pie in Savona, fondata nel 1721. con un luogo. Altre vi sono, che non essendo Colonie, sono dette *Campagne*, ed hanno i loro particolari Custodi, tali sono le *Campagne Fiorentine*, le *Baresi*, le *Provenzali*, e le *Germane*, delle quali si fa pur menzione nell'*Arcadia* del Crescimbeni, e delle stesse *Baresi* ci troviamo Procustode Arcade col nome di *Liredo Messoleo*.

*Elog. Accadem. Tom. 2. elog. 5. Galler. di Minerv. To. 7. part. 2.*

Crescimbeni  
*Arcadia lib. 1.*

29. In Palermo altre Accademie si son pur vedute, e nel 1719. si stabili a' 24. di Febbrajo l'Accademia de' *Geniali* promossa dall'eruditiss. Canonico D. Antonino Mongitore Letterato di molta stima. Per lo spazio di due anni prima si meditò la sua erezione, e molti Virtuosi si unirono poi, che lo elessero per Capo col titolo di Pretide, per lo spazio di due anni, e ne fu poi confermato ne' seguenti. Formò per Impresa una destra, che con un filo tiene legato per lo sinistro piede un'Uccello in atto di volare col motto: *Quo licet libet*: alludendo alla libertà degli Accademici di trattare di qualsivoglia materia di tutte le Scienze, come già sono uniti da ottanta ragionamenti. Il numero degli Accademici ora è grande, più di 82. essendo molto profittevole il loro esercizio, per

cu



cui di gloriosa fama han fatto acquisto in brevissimo tempo, sodi discorsi recitandosi delle scienze più gravi di Filosofia naturale, sperimentale, e morale, d'Istoria, di Matematica, di Critica, e di erudizione. Acclamarono per loro Protettrice S. Rosalia Vergine Palermitana, ed alla stessa celebrano ogni anno un'Adunanza nel mese di Settembre ne' giorni vicini alla sua morte. Dotti Accademici la compongono, e la Storia della stessa Accademia, e de' suoi Virtuosi si vedrà di breve data alle stampe, col ragguaglio de loro eruditi Discorsi. Il titolo di *Geniali* corrisponde all'erudita Opera dello stesso Mongitore, che stampò nel 1704. cioè *Divertimenti Geniali, Osservazioni e Giunte alla Sicilia Inventrice di D. Vincenzo Auria*, di cui abbiám fatto in più luoghi menzione. Nacque egli in Palermo Capitale della Sicilia nel primo di Maggio del 1663. e fatti i primi studj nel Collegio de' Padri Gesuiti, mostrò la sua inclinazione agli studj ameni e Poetici. Coll'occasione della Guerra di Sicilia per li tumulti di Messina dall'anno 1674. fino al 1678. si applicò alle Istorie di quel Regno, e si avanzò tanto, che non vi è forse ivi Letterato, che abbia maggior copia di libri su tale argomento; nè vi è scrittore, che a lui non ricorra per qualche lume delle memorie Siciliane. Fatto Ecclesiastico si applicò alla Teologia, e colla dignità sacerdotale nel 1687. fu uno de' Fondatori della Congregazione di S. Francesco Sales coll'obbligo d'insegnare il Catechismo, e di Missionare, quale ufficio ha più volte esercitato. Dall'Arcivescovo Bazan nel 1691. fu eletto Accademico della Teologia Mistica, eretta con altre Accademie nel suo Palazzo, delle quali abbiám fatto menzione ne' nostri *Elogj Accademici*. Fu Cappellano dello stesso Arcivescovo, suo Limosiniere, e Segretario nelle cose più gravi; nel 1703. fu da noi aggregato alla Società Rossianese degl'*Incuriosi*; e nel 1705. in quella di *Arcadia*, ed era già Accademico tra' i *Raccesi* di Palermo. Esercitò l'ufficio di Confessore ordinario de' Monasterj, e di Segretario del Senato Palermitano; e l'Arcivescovo Galch lo designò suo Vicario Generale con altri, che nominò successivamente in caso di vacanza, quando partì da Palermo nel 1715. Nell'anno scorso 1721. fu dalla Maestà Cesarea eletto Canonico della Cattedrale della sua patria; ma pur'è tutto applicato agli studj, ed alla letteraria corrispondenza di tutti i Letterati della Sicilia, e di molti dell'Italia. Sono diverse le sue opere, delle quali si legge un Catalogo nella sua degnissima *Biblioteca Sicula*, nel cui fine è descritta la sua Vita con molta lode dall'Erudito D. Giovanni Brancaccio Giuriconsulto Palermitano. Altri dotti libri ha pur dato alla luce, che nella Biblioteca non si leggono, de' quali ne daremo ancor noi una distinta notizia nella nostra Opera col titolo di *Libreria*; perchè nella stessa Libreria nostra molti ne conserviamo, come dono carissimo fattoci dalla sua liberalità; e di lui più largamente scriveremo, essendo egli uno de' piu cari, ed affettuosi letterati, che ci onorano col letterario commercio.

30. Sarebbe senza dubbio gran fatica numerar le Accademie, che in quei secoli furono erette, e ne' seguenti nell'Italia, le quali richieggono un particolare volume; però pensiamo farne la memoria di alcune, che in diverse Città si sono vedute in varj tempi, e formarne un

Ca-

Catalogo de' lor nomi . Ad imitazione delle nostre molte ancora si sono fondate nelle Provincie straniere , come in Madrid fioriva quella de' *Vigilanti* coll'Impresa del Leone, che dorme con gli occhi aperti , e col motto: *Nec in sopore sopitatur* , di cui abbiám fatto menzione negli *Elogj* , e fu istituita dal P.M. Lodovico Perrino Napoletano de' Padri Carmelitani, Predicatore del Re Cattolico , e poi Vescovo : Così il Leti narra, che alcune Poesie di Geminiano Montanari nostro Italiano furon lette nell'Accademia de' *Cavalieri Italiani* di Vienna avanti quelle Gesarce Maestà.

*Elog. Accadem. Tom. 2.*  
*Elog. 51. cart.*  
282.  
Leti *Ital.*  
*Regn. part. 3.*  
*lib. 2.*

### Catalogo di alcune Accademie Italiane.

## C A P. XXXVII.

I. **F**urono istituite le Accademie dell'Italia per restituire le Scienze, e le lettere, illustrarle, e coltivarle; perlocchè abbiamo col loro mezzo anche nella nostra Italiana favella tutti i più nobili libri de' Greci, e de' Latini tradotti; e molte Scienze non solo restituite; ma notabilmente accresciute. Moltiplicato poi il numero loro in varie Città, si sono veduti diversi gli essercizj; perchè alcune sono di Scienze, altre di *Belle lettere*, o de' *Begli ingegni*, come le appellano. Si veggono queste introdotte per lo solo essercizio dell'eloquenza, e della Poesia; benchè molte ritengono ancora il lodevole uso di trattar materie delle Scienze con nobili lezioni e discorsi di Uomini dotti. Cominciò l'uso di discorrere con problemi da potersi sciogliere co' i discorsi di due, o di molti, e vogliono alcuni, che sia stato il primo il Cavalier Giovambattista Marini, che l'introdusse nell'Accademia degli *Umoristi* di Roma, come afferma il Cavalier Francesco Ferrari nella sua *Vita*, e Girolamo Rocco nell'*Orazione* per l'esequie celebrategli da quegli Accademici. Lo propagò il celebre Giovan-Francesco Loredano, di cui si leggono gli Eruditi *Problemi Accademici*, e non è stato spregevole questo uso, perchè molto giova ad affottigliare ed essercitare gl'ingegni sopra tutto ciò, che riguarda le belle lettere, e spronare la gioventù a questo studio, ed a dare un lodevole divertimento erudito. Uomini gravi di letteratura, e dignità si sono applicati in queste Accademie, e disse il P. Pietrasanta: *Roma imprimis digna res Purpuratorum, & Procerum aubus videtur, hos conventus Academicorum cohonestare presentia: atque atatis ingenia fovere, in qua atate tam studiosè una cum literis mores mansueti quaruntur*. E' stato nondimeno cagione questo uso, che sia tolta la stima alle Accademie di Scienze; perchè alcuni l'una e l'altra spezie confondono: e poicchè nelle Città loro certe Accademie si veggono, in cui hanno l'onore Uomini, e giovani poco addottrinati, e spesso discorsi, e Poesie o rubate, o a loro appropriate si leggono, credono ancora, che tali sieno le Accademie tutte. A ciò si aggiugne, che le loro Accademie non si uniscono, che per lodare qualche Santo nella Festa sua, o per altra occasione, e talvolta sono i problemi più valevoli a cagionare dispregio, che lode, e molti ancora, che san-

P. Sylveker  
Pietrasanta  
S. J. De Symbol. Heroic.  
lib. 9. c. 3.

fanno appena accozzar quattro sillabe , vogliono godere il bel titolo di Accademico , il quale è solamente dovuto agli Uomini di sapere , e di virtù con eccellenza fornicì , come disse il Bargagli . Non vi è dubbio , che alla Repubblica letteraria furono più utili gli Accademici *Popone* , *Cocomero* , *Porro* , *Cipolla* , *Carota* , *Citriolo* , ed altri simili , i quali si udirono nell'Accademia degli *Ortolani* di Piacenza , che alcuni Accademici di oggidì ; poicchè quelli tutti intenti ad illustrare le cognizioni di quella pianta , di cui il nome portavano , molti libri mandarono alla luce , che sono riferiti dal Doni . Se tutte le Accademie de' nostri tempi fossero simili a quelle degli Antichi , in cui ciascheduno era in obbligo a scrivere qualche libro , e di quella materia , che al suo nome appartenea , molto pochi certamente sarebbero gli Accademici a paragone del gran numero , che oggi si veggono , molti volendo il pregio di Accademico , senza che l'abilità loro dimostrino . Molti ancora nelle Adunanze recitare non si prendono rossore i componimenti altrui , ancorchè gli Autori di essi sien noti ; e molti ancora sono giunti a dire *Sonetti già stampati* , e comunemente conosciuti .

Doni , *Libreria* .

2. Ma siccome delle sciocche Adunanze in alcune Città si veggono , così ancora le profittevoli han fama , le quali tuttocchè portano il nome di Accademie di *Belle lettere* , non però trascurano l'esercizio delle scienze . E' molto grande il numero loro dal secolo XV. sino a' nostri tempi così dell'una , come dell'altra spezie , ed anche di varia dottrina ; e siccome di continuo se ne fondano nell'Italia , anzi in una Città si veggono estinte , e crescer pure in un'altra : così in una stessa Città si perde la memoria delle vecchie , e si formano le nuove ; ed in Bologna solamente si sono vedute sino a ventiquattro , come disse il Leti ; però grande è stato il numero loro . Descriveremo dunque in un *Catalogo* i nomi di alcune Accademie più celebri di *Belle lettere* , e di scienze , e di quelle , che sono già spente , o sin'ora fioriscono ; secondo che ne abbiam potuto con fretta raccorre un numero ; bisognandovi un particolare studio per descriverle tutte colle loro origini , imprese , e numero de' Accademici . Cominciò questa fatica Giuseppe Malatesta Garuffi Arciprete di Rimini nella sua *Italia Accademica* , di cui ne stampò il primo Tomo , che non abbiamo veduto ; altri ancora alla stessa fatica si sono accinti , e forse un giorno si vedrà una compiuta Istoria . Sono dunque le Accademie in alcune Città altre estinte , ed altre , che vi fioriscono , le seguenti :

- Agnone in Apruzzo. *Incolti*.
- Albenga. *Ingauna* Colon. di Arcad.
- Amalfi. *Umsi*.
- Alessandria. *Immobili*.
- Amantea. *Arrischiati*.
- Ancona. *Anelanti* , *Caliginosi*.
- Aquila. *Aternina* Col. Arcad.
- Arezzo. *Forzata* Colonia di Arcadia.
- Bari. *Incogniti* , *Pigri* , *Coraggiosi* .
- Bitonto. *Infiammati*.

Bo-

Bologna.	<i>Gelati , Oziosi , Velati , Somnacchiosi , della Notte , del Porto , Ottusi , Indomiti , Gloriosi , della Traccia , Filosofica , Ricorvati , Bocchia , Sublimi , Difettuosi . La Renia o del Reo Colon. d' Arcad.</i>
Brà.	<i>Imominati , Col. d' Arcad.</i>
Brescia.	<i>Occulti , Erranti , Cenomana Col. d' Arcad.</i>
Burano.	<i>Afficurati.</i>
Cagli.	<i>Caliese Col. d' Arcad.</i>
Camerino.	<i>Cluentina Col. Arcad.</i>
Candia del Novarese.	<i>Spravaganti.</i>
Capo d'Istria.	<i>Risforti.</i>
Casal di Monferrato.	<i>Illustrati.</i>
Cesena.	<i>Armonici , Offuscati , Riformata Col. d' Arcad.</i>
Chieti.	<i>Tegea Col. Arcad.</i>
Città di Castello.	<i>Agitati.</i>
Codogno.	<i>Geniali.</i>
Cologna.	<i>Riposi.</i>
Cortona.	<i>Umorosi.</i>
Crema.	<i>Sospinti.</i>
Cremona.	<i>Animosi , Palemonj , Dissunite , Cremonese Col. Arcad.</i>
Este.	<i>Eccitati.</i>
Fabriano.	<i>Dissunite.</i>
Fano.	<i>Scomposti.</i>
Faenza.	<i>Filoponi , Lamonia Col. di Arcad.</i>
Fermo.	<i>Rassfrontati , Sciolti , Ravvivati.</i>
Ferrara.	<i>Elevati , Filareti , Intrepidi , Fileni , Ferrarese Col. Arcad.</i>
Firenze.	<i>Florentini , della Crusca , Alterati , Spensierati , Lesinanti , Umidi , Pianigiani , Immobili , Infocati , Rinnovati , Riffritti , Apatisti o Dissapassionati , del Cimento.</i>
Foligno.	<i>Rinvigoriti , Fulginea Col. Arcad.</i>
Forlì.	<i>Filargiti.</i>
Genova.	<i>Accordati , Risvegliati , Galeotti , Addormentati , la Ligustica Col. Arcad.</i>
Girgento.	<i>Offuscati.</i>
Gubbio.	<i>Animosi.</i>
Jesi.	<i>Ardenti.</i>
Imola.	<i>Industriosi.</i>
Lecce.	<i>Trasformati , Spioni.</i>
Lubiana nella Carniola.	<i>Ermonia Col. Arcad.</i>
Lucca.	<i>Freddi , Accesi , Principianti , Oscuri , dell' Anca.</i>
Macerata.	<i>Incatenati , l' Elvia , o Maceratese Col. Arcad.</i>
Man tova.	<i>Invaghiti , Argonauti.</i>
Meldola.	<i>Imperfetti.</i>
Messina.	<i>Della Fucina.</i>
Milano.	<i>Ardenti , Arisosi , Fenici , Faticosi , Intenti , Parteni , Trasformati , Eliconi , Nascofi , Milanese Col. Arcad.</i>
Modana.	<i>Dissomanti.</i>

Men-

- Montalto. *Incolti.*  
 Montepulciano. *Poliziana* Col. Arcad.  
 Napoli. *Ardenti, Arditi, Assesati, Sireni, Svegliati, Infuriati, Lu-  
 natichi, Oziosi, Rozzi, Incogniti, Addormentati, Pigri, In-  
 tronati, Oscuri, Segreti, Investiganti, Uniti, Rinnovati,  
 Ravvivati, Sicuri, Volanti, Seberia* Col. Arcad.  
 Novara. *I Pastori.*  
 Oppido. *Mariana.*  
 Padova. *Affettuosi, Animosi, Delii, Eterei, Oplafosifi, Infiammati,  
 Rinascanti, Stabili, Incogniti, Arditi, Ricovrati.*  
 Palermo. *Accesi, Ractesi, De' Medici, Stravaganti, Alati, Addolorati,  
 Solitarij, Animosi, Risoluti, Geniali, Orestea* Col. Arcad.  
 Parma. *Innominati, Scelti.*  
 Pavia. *Affidati, Desiosi, Intenti.*  
 Perugia. *Insensati, Alessi, la Scossa, Inspidi, Eccentrici, Unisoni, degli  
 Atomi, del Disegno, Augusta* Col. Arcad.  
 Pesaro. *Eteroclitici, o Stravaganti, Dissinvolti, Isaurica* Col. Arcad.  
 Piacenza. *Ortolani, Trebbiensis* Col. Arcad.  
 Pisa. *Ardenti, Rozzi, Dissumiti, Alfea* Col. Arcad.  
 Pistoja. *Filoponi.*  
 Ravenna. *Informi, Concordi, la Camaldolese* Col. Arcad.  
 Recanati. *Dissuguali, Arditi o Animosi.*  
 Reggio di Lombardia. *Politici, Elevati, Fumosi, Muti, Crostolia* Col. Arcad.  
 Rimini. *Adagiati, Rubicona* Col. Arcad.  
 Roma. *Delfici, Umoristi, Incisati, Intricati, Parteni, Rinnovati,  
 Uniformi, Fantastici, Vignajuoli, Virtuosi, Lincei, Assicu-  
 rati, Indisposti, della Virtù, de' Banchi, dello Sdegno, Illu-  
 minati, Fisicomatematici, Intrecciati, Infecondi, Imper-  
 fetti, del Platano, Pellegrini, di Arcadia, Quirini.*  
 Rossano. *Navigatori, Spensierati o Incuriosi.*  
 Salerno. *Concordi, Rudi, Arvolti, Accordati, Irrequieti.*  
 Salò. *Unanimi.*  
 Siena. *Accesi, Filomati, Filomeni, Infocati, Intronati, Parteni, Rac-  
 chiusi, R affrontati, Risoluti, Segreti, Svegliati, Trapassati,  
 Travagliati, Uniti, Fisocritici* Col. Arcad.  
 Siracusa. *Ebbri.*  
 Spoleti. *Ottusi.*  
 Taranto. *Audaci.*  
 Tivoli. *Sibillina* Col. Arcad.  
 Torino. *Solinghi, Inculti.*  
 Trani. *Pellegrini.*  
 Trento. *Accesi.*  
 Treviggi. *Aggiustati, Anelanti, Cospiranti, Ingenui, Perseveranti, Sol-  
 leciti, Infaticabili.*  
 Valdarne. *Valdarnina del Poggio.*  
 Udine. *Sventati, la Giulia* Col. Arcad.

Venezia.	<i>Veneta del Badoaro, altra Veneta, Incogniti o Loredana, Delfici, Uniti, Imperfetti, Paragonisti, Pacifici, Dodonei, Filadelfici, Industriosi, Acuti, Suscitati, Accesi, Allettati, Approvati, Cortesi, Disgiunti, Dissingannati, Filelentera, Immaturo, Intrigati, Marittimi, Sicuri, Assicurati, Svegliati, Platonici, Pellegrini, Discordanti, Guffoni, Argonauti, Animosi Col. Arcadic.</i>
Verona.	<i>Uranii, Filarmonici, Olimpici, la Veronese Col. Arcad.</i>
Vicenza.	<i>Costanti, Olimpici, Segreti.</i>
Viterbo.	<i>Osinati, Confusi, Ardenti.</i>
Urbino.	<i>Afforditi, Metaurica Colon. Arcad.</i>

*Delte Accademie Sperimentali di Filosofia naturale di Europa.*

C A P. XXXVIII.

1. **F**iorisce nell'Europa lo studio dell'Istoria naturale, e per coltivarlo, assai nobili Accademie, o Ragunanze di Uomini dotti fioriscono altresì, tutte applicate a scoprire i segreti della Natura col mezzo della Sperienza; ma siccome l'Italia ha avuta la gloria di aprire le sue Accademie per ristorare le Scienze, e pulire ancora l'Eloquenza, la Poesia, e le altre Arti, come abbiamo pur dimostrato; così è stata parimente la prima a fondar le sue Accademie a beneficio della Naturale Istoria, e della Filosofia necessarie alla Medicina, e col mezzo loro molte naturali cognizioni, e molti libri sono venuti alla luce. In quelle stesse Accademie, che le prime dell'Italia son credute, come nella *Romana* di Bessarione, nella *Florentina* di Lorenzo de' Medici, non meno le Scienze, che la Naturale Istoria veniva nobilméte trattata; ma le altre poi, che nel seguente Secolo si aprirono, alla stessa Istoria, e Filosofia similmente appartengono; come quella degli *Ortolani* di Piacenza, tutta intenta ad illustrare la dottrina delle Pianta degli Orti; gl'*Infiammati* di Padova nella cognizione del fuoco si esercitarono: alcuni degli *Umidi* di Firenze delle acque, e del vino trattarono: i *Vignajuoli* di Roma delle Viti, e così altre Adunanze delle cose naturali ebbero cura. Ma se vorremo considerar la maniera, con cui le Sperimentali Accademie di oggidì vengono regolate, non vi è dubbio, che sieno state prima fondate le Italiane, da cui han preso la norma le Straniere Nazioni; perlocchè qui metteremo sotto l'occhio alcune delle più celebri Accademie naturali di Europa; acciocchè dagli anni della loro fondazione ben si conosca essere stata Italiana l'invenzione, e degl'Italiani anche il primo esercizio.

2. Tutte quelle d'Europa sono dal Secolo XVII. cioè dopo l'anno 1600. ma pure abbiamo la memoria di tre delle nostre d'Italia, che fiorirono nel Secolo XVI. cioè dopo il 1500. senza affaticarci di ritrovare delle altre meno celebri. Ancorchè non abbiamo avuto la soddisfazione di

di sapere l'origine delle stesie; perchè non possiamo vedere i libri, che a ciò bilognano, e di cui siam privi; nulladimeno è ben certo, che sono prima delle altre o straniere, o Italiane, e sono state di esempio a quelle, che hanno con gloria loro incominciato a fiorire nello Studio delle Scienze naturali, e nelle nuove scoperte letterarie tanto ignote agli Antichi. Queste tre sono l'Accademia de' *Lincci* di Roma, quella de' *Segreti* di Giovambatista Porta, e la *Cosentina*, le quali (giacchè mostrar non possiamo l'anno della loro fondazione) fiorirono molto prima delle straniere, ed almeno nel fine del Secolo XVI.

3. L'Accademia de' *Lincci* fu in Roma instituita dal Principe Federico Cesi, che intendeva fondare simili Adunanze in tutte le Regioni del Mondo, e spezialmente nell'Africa, e nelle Indie, per introdurre un commercio letterario in tutte le Nazioni, e parteciparsi agli Europei le produzioni naturali di ogni luogo straniero; e di ciò ne dà la memoria l'Accademia d'Inghilterra, leggendosi ne' suoi *Filosofici Atti della Regia Società*, ove tratta di alcuni libri Filosofici e curiosi, che doveanti di breve stampare: *Narratio de Fundatione Lyncaeorum Italicae Academiæ, eorumque proposito, & statutis: quorum Caput est Princeps Cesi, qui simul intendit fundare etiam Collegia Philosophica in omnibus Orbis regionibus, præcipuè in Africa, & America, ut illorum auxilio addisci possint quævis notanda productiones natura in istis Regionibus obvia. Autor alius Anonymus.* Furono *Lincci* Galileo Galilei, Giovambatista Porta, Mario Guiducci, Giuseppe Fabbro, D. Fabio Colonna, Francesco Stelluti, Niccolò Antonio Stelliola, e molti altri, che portavano scolpita nello Smeraldo la *Lince*. Lo stesso Colonna fu Vice Principe in Napoli della medesima Accademia, come afferma lo Stelluti nelle Osservazioni a Persio, e così in altre Città e Regni si eleggevano i Vice Principi, come ora l'*Arcadia* di Roma elegge i Procuratori delle Colonie. Il Principe Cesi fu il primo, che trovò, ed osservò una mezzana natura tra le piante, e minerali, e ne dovea trattare ne' suoi libri de' *Metallositi*, così da lui detti; e ciò narra Giovan Fabbro nelle note alla *Storia del Messico*, riferito da Filippo Giacomo Saccio nell'*Effemeridi di Germania* degli Accademici *Curiosi* della Natura; e scrisse il Tassoni, che il medesimo Cesi fece descrivere le virtù, e qualità di molte erbe, e piante portate dagli Antipodi, come di lui scriveremo ancora verso il fine del Cap. 48. Che sia poi stata fondata questa Accademia almeno verso il fine del Secolo XVI. possiamo dalla età degli Accademici argomentarla; poicchè morì Giovambatista Porta di anni settanta nel 1615. come dice Lorenzo Crasso negli *Elogj*. Nacque il Galileo nel 1565. e di anni settanta nel 1635. a' 22. di Giugno abjurò la sua opinione del moto della Terra, e ciò narra Scipio Glareano, o sia il P. Ventimiglia. Fabio Colonna nel 1592. stampò la *Storia delle Piante, e di alcuni pesci*; e lo Stelluti nel 1613. scrisse al Principe Cesi, a cui inviò un Madrigale per un'Opera del Galileo, e nel 1631. stampò il suo *Persio*. Il Guiducci Consolo dell'Accademia Fiorentina altra lettera gli scrisse nel 1617. e si legge tra le altre del Bulifon. Fanno poi menzione di questa Accademia non solo i riferiti Accademici d'Inghilterra nel loro secondo anno, cioè nel 1666. ma altri

*Atta Philo-  
soph. Reg. Soc.  
in Anglia.  
Ann. 1668.  
pag. 108.*

Stelluti *art.*  
73.

*Ephem. Ger-  
man. Natur.  
Curios. Tom.  
1. Observ. 131.  
Aless. Tassoni,  
Pensieri  
lib. 10. cap. 5.*

Scipio Glareano. *Grillaja, Grillo. 45.*

*Notiz lette-  
rar. Fioren-  
tin. cart. 347.*

*Claudio A-  
chillin. let-  
ter. divers.*

*Leti Ital.  
Regn. part. 3.  
lib. 1. cap. 72.*

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 2. 2.  
artis. 9.*

ancora, e gli Accademici *Fiorentini* riferiscono, che nel 1605. nacque il Marchese Vincenzo Capponi di Firenze, che udì poi dal Galileo la Geometria, e stando in Roma intervenne nell'Accademia de' *Lincei*. Nel 1621. Claudio Achillini Bolognese con lettera delli 22. di Dicembre ricevè l'anello Linceo inviategli da Giovan Fabbro per parte del Principe dell'Accademia D. Virgilio Cesarini, e degli altri Accademici, tra' quali fu aggregato, a cui rispose con due lettere, che si leggono nella *Raccolta* delle altre sue. Dall'osservazione degli anni, che abbiám riferito essendo prima dell'anno 1652. in cui fu fondata quella de' *Curiosi* di Natura di Germania, che è stata la più antica delle altre, si cava apertamente l'antichità di quella de' *Lincei*; e se il Porta, che era Accademico morì nel 1615. si vede, che morì da Accademico Linceo quaranta anni prima, che si fondasse quella de' *Curiosi* di Germania. Fiorivano purei *Lincei* in tempo di Gregorio Leti, che nell'*Italia Regnante* da lui stampata nel 1676. descrisse le Accademie, in cui fu presente, numerandovi la stessa de' *Lincei*.

4. L'Accademia *Cosentina* fu delle antiche Italiane, e dicono Arrigo Bacco, e Giovan Pietro Rosli nella *Descrizione del Regno di Napoli* stampata nel 1629. che fioriva la stessa Accademia di Uomini illustri in lettere, de' quali furono a' tempi loro Bernardino Telesio, Sertorio Quattromani, Giovan Paolo di Aquino, Giulio Cavalcanti, e Fabio Cicca gran Filosofi, Giovanni Antonio Ardome, Cosimo Morello, Poeti celebri, tutti nobili della stessa Città di Cosenza, ed altri ancora. Fabrizio della Valle Autore di molti libri, e molto studioso di Dante fu della medesima Accademia, come si ha dalla *Biblioteca Napoletana* del Toppi. Il Telesio fu de' primi, che la dottrina di Aristotile impugnarono, introducendo quella libertà di filosofare, la quale ha poi fatto scoprire tante novità nelle cose naturali. Tre suoi libri, cioè *De Natura rerum*; *De Somno*; e *Quod animal univversum ab unica anima substantia gubernetur*, si leggono proibiti *donec expurgentur* nell'*Indice Romano Appendicis certorum Autorum*, e questo Indice fu pubblicato in Roma alli 27. di Marzo nel 1596. come si cava dall'attestato di Fr. Paolo Pico de' Predicatori, Segretario della Sagra Congregazione, posto nel fine dell'Indice stesso stampato anche in Roma nel 1596. colle Regole fatte da' Padri del Concilio di Trento, e coll'autorità di Pio IV. *primum editus* (come si legge nel frontispizio dell'Indice) poi accresciuto da Sisto V. e riconosciuto ancora *jussu Clementis VIII.* che fu eletto Papa nel 1592. e'l Concilio di Trento terminò nel 1563. come si cava dall'iscrizione posta nella Libreria Vaticana. Sertorio Quattromani Gentiluomo ed Accademico di Cosenza nacque nel 1541. e poi andò al servizio di Ferrante Garrafa Duca di Nocera nel 1588. e nel seguente anno gli dedicò il ristretto della Filosofia del Telesio. Fu suo consiglio agli Accademici di lasciare ogni altro soprannome, e prender quello di Accademici *Cosentini*; perchè quei nomi strani, che si han tolto varie Adunanze virtuose d'Italia gli sembravano più convenienti a Malcherate, che ad Uomini gravi, ed applicati di tenno allo studio; ed osservano i dottissimi Giornalisti d'Italia, che di questo abulo furono lon-



lontane alcune Accademie nel Secolo XVI. come le due *Veneziane* in diverso tempo ora estinte, e la *Fiorentina*. Dagli anni del *Telesio*, e del *Quattromani* pare, che l'Accademia *Cosentina* sia stata prima della Romana de' *Lincei*, che abbiamo voluto nominare nel primo luogo, come più generale.

5. L'Accademia de' *Segreti* di *Giovambattista Porta* in Napoli sua patria fu nel Secolo XVI. poicchè dalla *prefazione* della sua *Magia naturale* si cava, che stampò egli la medesima di anni quindici, cioè nel 1560. perchè nacque nel 1545. e ricevuta con applauso da tutte le Nazioni, fu in varie lingue Italiana, Francese; Spagnuola, ed Araba tradotta, e la ristampò dopoi accresciuta, essendo di cinquanta anni. Scrisse *D. Pompeo Sarnelli*, ora Eruditiss. Vescovo di *Biseglia*, nella *lettera a' Lettori* posta avanti la *Magia* tradotta in lingua Italiana, che non contento il *Porta* del suo proprio ingegno, sottometteva le sue opinioni al giudizio de' più savj, de' quali col titolo de' *Segreti* avea eretta nella Casa un'Accademia, ed a gara faticavano coll'aggiugnere nuove invenzioni a' suoi ritrovati, le quali bene esaminatae dall'Adunanza venivano poi stabilite. Continuò questo uso anche dopo i suoi viaggi per l'Italia, per la Francia, e per la Spagna, esaminando le cose sue nell'Accademia, e gli studj nella natural Filosofia. Scrive altresì *Lorenzo Grasso*, che nella sua famosa Accademia non era ammessa persona, che celebre non si fosse renduta per le sperienze già fatte, e che non vi portasse qualche segreto maraviglioso. Morì nel 1615. ma la sua Accademia fu nel secolo 1500. e prima de' Viaggi, che far volle.

Loren. Grassi  
Elogj.

6. Queste tre Accademie sono senza dubbio antiche, e più di quelle, che si eressero poi nell'Europa, delle quali vogliamo qui brevemente ricordare le notizie, e recarne anche la serie degli anni delle loro fondazioni, formandone prima, come una Tavola di tutte.

**Nel Secolo XVI.**

*I Lincei* dell'Italia in Roma uniti dal Principe *Cesari*.

L'Accademia *Cosentina* in *Cosenza*.

L'Accademia de' *Segreti* in Napoli di *Giovambattista Porta*.

**Nel Secolo XVII.**

1652. *I Curiosi di Natura* della Germania.

1665. La *Società Regia* di Londra pubblicò i primi libri.

1665. L'Accademia della *Traccia* in Bologna fioriva.

1667. L'Accademia del *Cimento* in Firenze stampò le *Sperienze*.

1667. L'Accademia *Filosofica* in Bologna fioriva.

1668. L'Accademia *Reale* di Parigi.

1671. L'Accademia di *Danimarca* stampò *Acta Hassniensia*.

1679. L'Accademia degl'*Investiganti* di Napoli.

1686. *I Fisicomatematici* di Roma.

1686. *Gli Alessoli* di Verona.

1686. *I Filosofici* di Brescia.

1691. *I Fisocritici* di Siena.

Nel

Nel Secolo XVIII.

1710. La Real Società di Berlino in Prussia stampò i *Miscellanei*.1712. L' *Istituto delle Scienze* in Bologna.

7. Cominciando dalla prima delle straniere l'Accademia de' *Curiosi di Natura* nella Germania fu istituita da Giovan-Lorenzo Bauschio Fisico nell'anno 1652. che fu il primo Presidente, e fu stabilita per le cose Mediche, e per le Scienze, che alla Medicina appartengono. Volle- ro chiamarla *Argonautica spedizione*, e ciascheduno Accademico pigliò il suo soprano- me, come le più antiche dell'Italia ufato aveano, cioè *Argonauta, Driandro, Castore, Orfeo, Espero, Pegaso, Achille, Fosforo, Ercole, Americo, Giasone, Zefiro, Cefalo, Alceo, Fenice, Fetonte, Melisso, Polluce*, e si- mili. Gli Accademici furon tutti non solo celebri Medici della Germa- nia, ma altri ancora dell'Italia, della Francia, e di altre Provincie, le cui osservazioni si cominciarono a stampare dall'anno 1670. col titolo *Miscellaneo-Medico-Physica, sive Ephemerides Medicophysica Curiosorum*, ed illustrò molto la Società ne' primi anni Filippo Giacomo Sacchio colle *annotazioni* a ciascheduna *osservazione*. Fu legge dell'Accademia, che portasse ognuno il Simbolo Accademico, e fu ella istituita in Svin- furt Città libera del Romano Imperio nel Circolo Franconico, siccome si legge nella sua *Istoria* posta nel *Tomo 2. dell'Effemeridi*. Stamparono ancora gli Accademici qualche libro particolare, come dal Sacchio fu composta la *Gammarologia*, e l'*Ampelographia, seu De Vini Studio*: da Giovanni Arrigo Hertod la *Crocologia, sive Curiosa Croci Regis Vegetabili- um Enucleatio*: così da altri; osservando l'uso delle nostre antiche Ac- cademie dell'Italia, in cui ciascheduno qualche libro mandava alla luce, come abbi- am riferito nel *Cap. 36*. Fu appellata l'Accademia *Cesareo-Leopoldina*, ed ora si appella altresì la *Carolina* da' nomi degli Augustissimi Imperadori, i quali con molta cura la stessa Società, e gli Uomini dotti per lo studio delle Scienze proteggono, e sono l'*Effemeridi* di gran gio- vamento alla Medicina, ed alla cognizione delle cose naturali per le no- bili osservazioni, di cui si veggono piene, o pubblicate dagli stessi Ger- mani, o da altri di varie Nazioni, siccome di molti Uomini dotti Ita- liani, che nella stessa Accademia sono aggregati.

8. Siamo però qui in obbligo di scrivere a favor de' Germani, per le querele, che alcuni fanno; poichè scrisse Nicolo' Vigelio Giuriconsul- to: *Itali homines Germanos pro barbaris habent, nec illorum ineptias curant*: e Giacomo Tuilio affermò pronunciarsi dagl'Italiani, *Germanos cerebrum in dorso gestare, idest scripta preferre magis laboriosa, quam ingeniosa*, e però si scula delle sue fatiche fatte sopra gli *Emblemi* dell'Al- ciati nostro Milanese. Vi sono anche Autori, i quali affermano, che benchè non vi sia alcuna scienza, alla quale i Germani non giungano colla loro diligenza e fatica: non si trova però ne' loro componimenti la sottigliezza, il brio, la vivacità, la pulitezza, il metodo, e le altre bel- lezze, che si ammirano negli scritti de' Greci, e de' Romani, e che non riescano dotti, che coll'applicazione e travaglio, come riferisce il

R. Co-

Vigelius in  
Dial. De Ro-  
mana Juris-  
prudencia ro-  
cup.

Jo: Thuilius  
in prafat. de  
sua Emblem.  
Alciati edi-  
zione.

P. Coronelli. Dicono ancora, che non sono nè Poeti eccellenti, nè grandi Oratori, perchè non hanno vivezza, nè immaginazione alla Poesia, ed all'Eloquenza necessarie: Che i loro Istoricisti per qualche particolare interesse, e per troppo credulità dalla verità si allontanano, e i loro discorsi sien pieni di parole disutili, e di sinonimi, come parla Meckerman Professore in Allemagna: Che la grande lettura de' libri gli abbia renduti buoni Umanisti, e Scaligero assicura, che il loro studio sia di ammassare de' luoghi comuni, e di far delle raccolte più tosto, che produrre qualche cosa di proprio.

P. Coronelli.  
Bibliotec. To.  
2. cart. 783.

9. Bisogna però scusare gl'Italiani; poicchè ama tutte le Nazioni con uguale amore l'Italia, e la virtù rispettando, ove si ritrova, di tutte fa conto, perchè tutte dimostrano i loro Uomini dotti applicati a coltivare gli studj. Fanno di ciò testimonianza chiarissima i libri stessi de' virtuosi Italiani, e le sue Accademie, in cui e Maestri, e scolari di più nazioni spesso si veggono; perchè sempremai è stata una madre assai amorevole verso i popoli anche stranieri, & *velut gremium omnium gentium, & terrarum omnium alumna*, come disse Plinio; nè sono degni da esser sprezzati i Germani, il cui valore e dottrina ha molto l'Italia stessa ammirato. Un bell'umore Italiano soleva dire, che i Germani hanno l'intelletto non già nella testa, come gli altri Uomini, ma nella schiena per cagione delle grandi fatiche; nondimeno non è dubbio, che sia pur lode degli Allemani l'esser divenuti colla fatica, e collo studio buoni Spiriti, e che amino le Scienze, e che sieno industriosi per le opere ancora meccaniche. A loro si assegna l'invenzione della stampa, della polvere de' Cannoni, e di altre novità. Fin dal nono secolo cominciarono ad avere de' Letterati, i quali fino all'età nostra sono in gran numero cresciuti, e molti anche lo stesso Coronelli descrive, e la celebre Accademia de' *Curiosi di Natura* fa conoscere quanto sieno alla Filosofia, ed alle altre scienze naturali con lode applicati; siccome in molte scienze hanno altresì mostrato il lor valore, e con maraviglia pur'oggi dimostrano.

10. La Società Regia di Londra nell'Inghilterra da Francesco Bacon di Verulamio ricevè i suoi fondamenti, e dal Re molti privilegi, e si può leggere la storia della sua fondazione fatta per promuovere la Filosofia Sperimentale, scritta da Tommaso Sprat. I suoi primi *Atti* dell'anno 1665. sino al 1669. furono composti da Arrigo Oldemburgo in lingua Inglese, e tradotti in latino si pubblicarono in Lipsia nell'anno 1675. col titolo: *Acta Philosophica Societatis Regia in Anglia*. Furono suoi Accademici il Digbeo, il Broncher, il Morai, il Boile, ed altri celebri Uomini, ed è veramente una Società di stima grande per lo sodo giudizio, che mostrano nelle cose naturali i suoi dotti Accademici, e tra loro si sono sempre veduti aggregati molti Letterati di varie nazioni, come dell'Italia oggi si veggono. Della medesima ne ha fatto menzione con lode ne' suoi *Viaggi d'Inghilterra* M. la Sorbiere Francese, dando relazione del costume, e della dottrina, e del giuramento ancora degli Accademici.

11. L'Accademia Sperimentale della *Traccia* si teneva nell'anno 1665.

1665. in Bologna, e nella medesima Geminiano Montanari primo Professore delle Matematiche nello Studio Bolognese, e poi Astronomo, e Meteorista nell'Università di Padova fece vedere il vero modo da lui trovato non solo di riconoscere la vera proporzione del peso in ispezie, o sia il quanto per cento, che corre per differenza fra un liquore, e l'altro; ma il modo di pesare ancora varj solidi colla stessa sottigliezza, ed osservare le loro differenze di peso specifico. Egli stesso ciò afferma nella Istruzione, che scrisse sopra il modo di conoscere la differenza del peso de' fluidi fra loro, e de' solidi, che si legge nella *Galleria di Minerva*.

*Galleria di Min. Tom. 1. cart. 390.*

12. L'Accademia del *Cimento* in Firenze fu eretta coll'impulso, e colla protezione di quella Corte; e Francesco Redi nella Dedicata fatta al Conte Lorenzo Magalotti Segretario dell'Accademia eletto nell'età di 23. anni gli scrisse con queste parole: *Spero, che l'Istoria, la quale v'è stato imposto di compilare, di quelle naturali esperienze, che da tanti e tanti anni in qua fanno con nobile e glorioso passatempo nella Filosofica Accademia del Cimento della Corte di Toscana, sia per ricevere ogni applauso da tutti coloro, che da doverlo sono della verità amatori*. Scrisse però il Magalotti nel 1667. i *Saggi di naturali sperienze*, che nello stesso anno furono pubblicate, e poi ristampate più volte, e di ciò si fa menzione negli *Eruditi*. Giornali d'Italia. Sono gli stessi Accademici celebrati negli *Atti Filosofici* d'Inghilterra, ove riferendosi tutto quello, che si tratta in quelle Sperienze, di cui nell'anno 1667. fu presentato il libro alla Società Inglese dal Magalotti, e da Paolo Falconieri a nome del Principe di Toscana Leopoldo, appellato gran Protettore della vera Filosofia, si legge: *Prout hac capita sunt magni admodum momenti in rebus Philosophicis, ita proculdubio eorumdem tractatio Judicibus aquis videbitur dignum Academicis de Cimento*.

*Giornal. lett. Ital. Tom. 4. cart. 446. Tom. 13. cart. 117.*

*Atta Societ. Ital. Angl. pag. 524.*

13. L'Accademia *Filosofica* in Bologna fu istituita dal Cavaliere Ab. Carlo Antonio Sampieri a persuasione di Geminiano Montanari, e nella Casa dello stesso Abate si adunavano spesso i Filosofi, intraprendendo di fare sperienze naturali. Lo stesso Montanari vi recitò più volte i suoi discorsi, ed uno ne pubblicò dalle stampe nel 1667. col titolo di *Pensieri Fisico-Matematici*, e ne fa menzione anche il Leti. Si adunava poi in Casa di Eustachio Manfredi, e poi di Jacopo Sandri, ed in tempo del Presidente Giovambatista Morgagni, e del Segretario Vittorio Francesco Stancari, tratti gli Accademici dalla sottigliezza delle dispute alla investigazione delle cose naturali per via di osservazioni, e di sperienze, e stabilite nuove leggi, furono aggregati il P. Grandi, l'Erimanno, il Vallisnieri, i fratelli Scheuchzeri, ed altri illustri Uomini dotti; e venne ancora in maggior grido, quando fu trasferita in Casa de' Marigli, e finalmente fu accettata nel Palagio dell'Instituto delle Scienze, con cui fu unita, come se ne leggono le notizie nel *Giornale de' Letterati d'Italia*.

*Leti Ital. Regn. part. 3. lib. 2.*

*Giorn. lett. Ital. Tom. 17. cart. 178. e 153.*

*Vallemont. Tom. 1. Cronolog. part. 1. cap. 5.*

*Galoni Ist. di Lodovic. XIV. part. 1. lib. 9. cart. 273.*

14. L'Accademia *Reale delle Scienze* in Parigi fu stabilita nell'anno 1666. dal Re Luigi XIV. come dice il Vallemont, e narra Filippo Galoni, che attende la medesima alle scienze Filiche, e Metafiliche, in-

vi-

vitando i più sublimi ingegni non solo della Francia, ma di altri Re-  
gni. Ha ella tenuto Uomini dotti, ed Astronomi, ed inviati in varie  
parti per tracciare i segreti della Natura, e scoprire i moti delle sfere,  
ed è solita ragunarli due volte la settimana in una delle Sale della Re-  
gia Biblioteca. Il Cassini nostro Italiano, che è stato uno de' granduo-  
mini, che nell'Astronomia abbia il Mondo avuto nell'età nostra, chia-  
mato dal Re Luigi con un grande stipendio da Bologna per decoro del-  
la Reale Accademia ha pubblicato varj libri delle Comete, delle Satelli-  
ti di Giove, delle loro Effemeridi, del Planisfero, e di altre novità, e di lui  
più diffusamente scriveremo nel Secolo XVIII. Cap. 49. Il Piccardo ha  
descritto il Viaggio di Danimarca, ed il modo di misurare la Terra: De  
la Hire due Trattati di Comica, ed ha spiegato la più difficile parte di  
Geometria: Huguens ha scoperto l'anello di Saturno, ed uno de' suoi  
Satelliti, ed ha scritto il libro col titolo di *Orologio Oscillatoria*. Roemer  
ha fatto le macchine a ruota, che mostrano i moti de' Pianeti, i loro  
aspetti, i giorni, e le ore degli Ecclissi. Mariotte ha scritto de' Segreti  
più occulti della Natura, come dell'organo della vista, de' colori, della  
vegetazione dell'aria, del caldo, e del freddo: il Blondel, che fu Maestro  
del Dolfino nelle Matematiche ha scritto intorno l'Architettura, ri-  
solvendo i principali problemi di essa. Il Duclos ha trattato delle ac-  
que minerali, e de' sali: e'l Perrault ha fatto le sue *annotazioni* sopra il  
nostro Vitruvio, ed ha pure trattato del Suono, della Meccanica, della  
Circolazione del sangue, e degli animali. Altri libri hanno scritto al-  
tri Accademici, e l'Accademia stessa ha pubblicato una parte della  
Storia degli Animali, cioè la Notomia de' corpi. Si sono stampati più  
Tomi della sua Istoria dall'anno 1699. ed il Librajo di Amsterdam P. di  
Goup stampò il *Tomo decimo*, che contiene l'anno 1708. ed anche l'*U-  
storia* della sua ristaurazione, nell'anno 1699. si diede alla luce, e gli *Elo-  
gi* di tutti i già morti Accademici, che furono dal suo ristabilimento,  
con un discorso preliminare sopra l'utilità delle Matematiche, e della  
Fisica del Chiariss. Fontanelle Segretario perpetuo di essa. E' l'Accade-  
mia ora in gran credito, e feconda di Uomini dotti, i quali con lode  
coltivano le Scienze, come pure per tutta la Francia.

15. L'Accademia di Copenagen di Danimarca ha pure i suoi At-  
ti, e Tommaso Bartolino pubblicò i due Tomi col titolo: *Acta Medica,  
& Philosophica Hassniensia anni 1671. e 1672.* e poi tre altri sino all'anno  
1679.

16. L'Accademia degl'*Investiganti* in Napoli fu instituita verso il  
1679. dal Marchese di Arena D. Andrea Concubletto nella propria Ca-  
sa, in cui molti dotti Uomini si unirono, recitando nobili discorsi in-  
torno le cagioni de' naturali avvenimenti, colla scorta della esperienza.  
Formò per impresa il Can bracco, e col motto di Lucrezio: *Vestigia lu-  
strat.* e furono suoi Accademici Tommaso Corneo, Lionardo di Capoa,  
Monf. Giovanni Caramuele, il P. Lizzardi, e'l P. Caprile Gesuiti, Camil-  
lo Pellegrino, Giovambatista Capucci, Carlo Buragna, Sebastiano Bar-  
toli, Domenico Scutari, D. Michele Gentile, Daniello Spinola, France-  
sco, e Gennaro di Andrea, il P. Scaglioni, e'l P. Tobia Conti Carmelita-

ni, Domenico, e Tommaso Gioffi, ed altri assai noti per la dottrina, e per le loro opere date alla luce. Di questa letteraria unione ha scritto Giovanni Alfonso Borelli nella *Dedicatoria* fatta di un libro allo stesso Concublet, *De Motibus natural. & gravitate pendencibus*. Lionardo di Capoa ne' suoi *Pareri*: D. Gennaro di Andrea nella *lettera a' Lettori* delle Lezioni dello stesso Lionardo intorno la *Natura delle Mofete*: Lionardo Nicodemo nella *Giunta alla Biblioteca* del Toppio, scrivendo del Chiariss. Luca Antonio Porzio: Francesco Nazario ne' *Giornali de' Letterati*, che in Roma si pubblicavano, e ne abbiamo ancor noi fatto menzione altra volta nel *Tomo 1. de' nostri Elogj Accademici*.

17. L'Accademia de' *Fisicomatematici* di Roma fioriva nel 1686. eretta da Mons. Girolamo Ciampini per suo privato trattenimento, e si faceano sperienze Meccaniche, Matematiche, Mediche, Notomiche, Botaniche, Spargiriche, Fisiche, e di tutte le cose naturali. Si faceva ogni mese l'Introduzione secondo lo stile delle Accademie di belle lettere, con un sodo discorso; e furono molto applauditi i Discorsi dell'Anfaldi Cavaliere Sardo, e dell'Abate Baldigiani per le belle sperienze proposte all'Assemblea: Si proponeva dopo dal Segretario, o da quel Prelato qualche dimostrazione, o sperienza, e da ciascheduno con libertà erano proposte difficoltà, e durava l'Adunanza due ore col concorso di Uomini dotti, nel fine proponendosi la materia della seguente Accademia, o le sperienze incominciate, che terminar si doveano colla spesa del Prelato medesimo. Fu celebrata da varj *Giornali de' Letterati*, e ne dà anche la memoria D. Paolo Boccone Gentiluomo di Palermo, Botanico di Ferdinando II. Granduca di Toscana, che era Accademico della medesima Società. Il Chiariss. Luca Antonio Porzio la frequentò dopo il 1670. come abbiamo detto ne' nostri *Elogj Accademici*, ed era applaudita da tutta la Romana letteratura.

18. L'Accademia degli *Aletofili* aperta in Verona nel 1686. si esercitava nella Filosofia Sperimentale, e fu istituita dal Dottor Giuseppe Gazola Veronese, Medico Cesareo in Casa de' Conti Serenghi della Cucina, e si aprì nel giorno di S. Tommaso, recitandovi la prima Prolusione Accademica *De Medicina Dignitate* il Dottor Germano Bononi, e nell'anno seguente Mons. Francesco Bianchini recitò una Dissertazione *De Emblemate, nomine, atque instituto Aletophilorum*, che si leggono stampate.

19. L'Accademia de' *Filefotici* di Brescia fu eretta nello stesso anno 1686. per le Materie Fisiche, e Matematiche, ed avea per istituto dar fuori ogni mese le sue relazioni col titolo di *Atti de' Filefotici* in 12. ma essendo morto il P. Francesco Lana Gesuita assai dotto, che la dirigeva, nell'anno 1687. durò poco più di un'anno.

20. L'Accademia de' *Fisocritici* di Siena fu nel 1691. eretta da Pirro Maria Gabrielli nobile Saneese Primario lettore di Medicina Teorica, e di Botanica nell'Università della sua Patria; acciocchè potesse la gioventù studiosa ammaestrarsi nelle Scienze Mediche, e Fisiche, ed in qualunque altra, che è baltevole a ricreare gli Studiosi. Formarono per impresa la Pietra Lidia o di Paragone col motto di Lucrezio: *Veris quod possit*

Boccon. *Ofservazion. natural. osserv.*  
16.  
*Elogj Accad.*  
*Tom. 1. cart.*  
147.

*Giornal. lett. Ital. Tom. 27.*  
*art. 5. cart.*  
221.

*Giornal. lett. Ital. Tom.*  
*1. Introduz.*  
*cart. 45.*

Lucret. *lib. 4.*  
*vers. 481.*

VIN-

*vincere falsa*: e col nome di *Fisicocritici*, cioè Giudici della Natura, perchè fu suo istituto di esaminare con giudizio i segreti naturali col mezzo della Filosofia Sperimentale regolata co' i principj Meccanici, e della Medicina perfetta nelle vere sperienze stabilita, e nelle nuove Osservazioni Notomiche, diretta dalla Meccanica. Lo stesso Gabrielli recitò la Prefazione nella prima Adunanza, e fu il primo Principe il P. M. Elia Astorini dell'Ordine Carmelitano (nostro Maestro in Bari ne' principj della Geometria) di cui si legge l'Elogio col racconto della sua Vita ne' nostri *Elogj Accademici*, e se ne fa menzione nell'*Effemeridi* di Parma dell'anno 1693. Fu istituita la stessa Accademia sotto la protezione di S. Giustino Filosofo Platonico, e Martire, e furono suoi primi Accademici il Gabrielli, Teofilo Griffoni, Saverio Saneſe, D. Giovanni Taddei, D. Gabriele Bucci, D. Andrea Antonio Veltroni, Girolamo Bandiera, Pietro Antonio Marozzi, Pietro Paolo Pagliai, Giovan Maria Lancisi ora Medico Pontificio, Giuseppe Rocchi, il Corazzi, il Pagliani, e molti altri. Dell'origine di questa Accademia, è descritta la memoria nella *Galleria di Minerva*, in cui si leggono molti nobili e dotti discorsi recitati nelle loro Adunanze.

*Elogj Accadem. Tom. 1. elog. 31.*

*Galleria di Minerva. To. 2. part. 6. cart. 181. e Tomi seguenti.*

21. La *Real Società di Berlino* nella Prussia ad imitazione della *Regia Società d'Inghilterra*, e della *Reale delle Scienze in Parigi*, incominciò a pubblicare i suoi Atti col titolo: *Miscellanea Berolinensia*, colla direzione di Godofredo Girolamo Leibnizio suo Presidente. Furono divisi i Miscellanei in tre Classi, delle quali comprendeva la prima le cose letterarie colle Istoriche, e Filologiche: la seconda le Fisiche colle Chimiche, e Mediche: la terza le Matematiche colle Astronomiche, Ottiche, Musiche, e Meccaniche. Vi furono aggregati alcuni Professori dell'Italia, come il celebre Guglielmini, che nel Giugno del 1697. scrisse una lettera allo stesso Leibnizio della misura delle acque correnti, la quale fu stampata dentro li stessi Miscellanei, e di tutto ciò se ne dà notizia ne' *Giornali d'Italia*.

*Giornal. lett. Ital. Tom. 6. cart. 487.*

22. L'*Istituto delle Scienze in Bologna* fu istituito nel 1714. dal suo eccelso Senato per esercizio della Naturale Filosofia, e delle Matematiche, e ne fu data l'occasione dal Generale Conte Luigi Ferdinando Marsigli, che offerì al Pubblico una ricca e copiosa suppellettile appartenente all'uso delle suddette Scienze, cioè di un buon numero di libri, di molti istrumenti, e di gran quantità di corpi naturali distinti nelle loro Classi, e di diversi arnesi necessarj a diverse arti. Di tutto ciò seguita la donazione nel Gennajo del 1712. col favore del Cardinal Legato Lorenzo Casoni, ottenuta la grazia dell'approvazione nel 1711. dal Pontefice Clemente XI. stabilì il Senato la residenza dell'*Istituto* nel Palagio, che fu del Cardinal Giovanni Poggi, e v'impiegò otto soggetti, uno col nome di Presidente, coll'universale soprintendenza agli Studj dell'*Istituto*, cioè il Canonico Lelio Trionfetti, un'altro con quello di Segretario, che tenesse registro degli Atti del medesimo, cioè l'Erudito Matteo Bozzani, e sei col nome di Professori, cioè un'Astronomo, il Dottor Eustachio Manfredi; un Matematico, il P. D. Ercole Gorazza Olivetani; un Fisico, il Dottor Bartolommeo Beccari; un'Istorico Naturale, lo stesso

fo Trionfetti; uno Spargirico, il Dottor Marco Antonio Laurenti; ed un Bibliotecario, il Dott. Geminiano Rondelli. Diede ancora residenza all'Accademia *Filosofica* di Bologna, composta di varie Classi di Accademici; ed anche all'Accademia de' Pittori, Scultori, ed Architetti, assegnando loro alcune Camere. Della fondazione di così nobile *Istituto*, e de' progressi del medesimo si leggono le Notizie nel *Giornale d'Italia*, e sarà certamente profittevole alla Repubblica letteraria, per lo comodo, che hanno i Virtuosi di esercitarsi in quelle nobili scienze, non mancando libri, ed instrumenti alla medesima necessarj.

23. Molte sono ancora le Accademie dell'Italia degli Uomini dotti in varj tempi instituite in molte Città, tutti applicati alla Natural Filosofia, e ad altre sublimi scienze, e perchè non hanno avuta la fortuna di poter lungamente durare o mantenersi colle proprie leggi, e sotto un loro nome comune, quì delle stesse non formiamo Catalogo. Si può tra queste annoverare l'Accademia fondata in Napoli nel 1698. dal Duca di Medina D. Luigi della Cerda Vicerè per la Maestà di Carlo II. Monarca di Spagna, in cui ragunandosi due volte il mese nel suo Palagio, erano dagli Accademici spiegate quelle cose, che nella Geografia, nell'Astronomia, nell'Istorica, e nelle dottrine naturali, e più amene furono più oscure agli Antichi. De' varj Uomini dotti, che la componevano, e del loro istituto ne abbiamo fatta menzione ne' nostri *Elogj*, e ne fanno ancora Luca Antonio Porzio, ed Antonio Monforte dotti Uomini di Napoli, ne' loro discorsi, e trattati, che hanno dato alla luce per quella Accademia, e di varie novità sarebbe ricca la Repubblica Letteraria, se tutti i ragionamenti degli Accademici comparissero alla luce colle stampe, come molti de' medesimi con loro lode si leggono.

24. Nuova Accademia sperimentale si fonda in Milano nella Casa della dottissima Contessa D. Clelia Grillo-Borromea, colla direzione del Chiariss. Antonio Vallinieri Presidente dello Studio di Padova, e Primario Professore, di cui si colloca il Ritratto nella porta dell'Adunanza; avendo egli formate le leggi, e dovendo ogni anno essere ivi presente, e recitarvi una Dissertazione intorno la Storia naturale. Non ci fa però la stessa invidiare i passati Secoli, in cui tante Donne illustri nell'Italia fiorirono; e molto più le conviene il titolo di *Madre delle Scienze*, che alla celebre Vittoria Gambara fu dato. E' certamente un portento d'ingegno, e di virtù; poicchè oltre la perizia di sette linguaggi, tra' quali sono il Latino, l'Inglese, il Francese, il Tedesco, e lo Spagnuolo, si è con maraviglia applicata con ordine allo studio della Naturale e sperimentale Filosofia, della Teologia, della Sagra Istoria antica e moderna, e delle Matematiche. Ha profondamente studiata, e ben capita l'Algebra, la Morale, le buone lettere, e tutte quelle cognizioni, che ammirabile a tutti i Letterati la rendono. E' immensa la sua erudizione, profondissima la memoria, e profondi sono anche i suoi ragionamenti con gli Uomini dotti, di cui è generosa e liberale protettrice. La nobiltà dell'animo con quella dell'illustre famiglia accoppiando, ben possiamo dire col Tasso

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 17.  
artic. 6.*

*Elogj Accadem.  
Tom. 1.  
Elog. 13. cart.  
154.*

*Porzio Dissert.  
Acc. lett.  
2.*

*Monfort. De Syder. inter-  
wall. in Dedicat.  
ad Proleg.*

*Tasso, Giern.  
Sal. c. 2. ff. 39.*

*Coftei*



*Così gl'ingegni femminili, e gli usi  
Tutti sprezzò fin da l'età acerba:  
A' lavori d'Aracne, a l'ago, a' i fusi  
Inchinar non degnò la man superba.*

o come di Cassandra Fedele scrisse il Poliziano, che dalla sua fanciullezza trattò *pro lana librum, pro fuso calammum, stylum pro acu*. Ma di così nobile pregio, che l'Italiana letteratura anche illustra in questo secolo, scrivere in altra nostra Opera più largamente speriamo, e spiegare quell'alta stima, che di sì raro ingegno con grave ammirazione facciamo. Dallo stesso Vallisnieri ci vengono confermate le rare virtù sue, e dall'Eruditissimo Monsign. D. Filippo Meda Milanese, Vescovo di Conversano, di singolare dottrina, e cortesia fornito, di cui avremo di breve pubblicata dalle stampe la sua erudita Opera col titolo di *Probabile grav vicinanza del Giudizio Universale*, che è materia Teologica, Scritturale, Morale, e Naturale, divisa in venti Discorsi predicabili.

25. Fioriscono senza dubbio nell'Italia gli studj, e si svegliano di continuo gl'ingegni nella coltura delle Scienze; per le quali le Accademie eziandio si ristabiliscono, ed altre di nuovo si fondano. Così in Piacenza si è nuovamente fondata l'Accademia Fisico-Medico-Matematica in S. Savino; e qui non possiamo di tutte far' un particolare Discorso.

26. Non ci prendiamo poi la cura di riferire le origini di varie unioni di Europa, dalle quali si hanno diversi Giornali letterarj, come furono l'*Essemeridi degli Eruditi* della Francia: il *Giornale de' Letterati* in Roma, gli altri in Parma, e quelli, che ora fioriscono, come gli *Atti Eruditi* di Lipsia, i *Giornali Francesi* di Trevoux, la *Galleria di Minerva*, e l'*Giornale de' Letterati d'Italia* in Venezia, ed altri simili, che non hanno forma di vere Accademie pubbliche, benchè la stessa *Galleria di Minerva* mostra nel Tomo 2. la sua Accademia.

*Galler. di Mi-  
nero. Tom. 2.  
part. 259.*

## *Delle Filosofie derivate dalle Scuole Italiane.*

### C A P. XXXIX.

**A**bbiamo l'occasione di scrivere delle Filosofie, perchè nel Secolo XV. fu rinnovata la Platonica nell'Italia, e parerà certamente paradossò ad alcuni l'asserire, che tutte le principali Filosofie introdotte nell'Europa sieno derivate dalle Scuole dell'Italia, come la Platonica, l'Aristotelica, l'Atomistica, la Cartesiana, la Magnanistica, e quante ve ne sono delle Corpulcolari, di cui fanno pompa oggidì le più celebri Filosofiche Scuole. Ma ciò non è malagevole chiaramente dimostrare, senza pretender punto di usurpare la gloria altrui per attribuirla all'Italia stessa. Discorreremo però brevemente di ciascheduna non secondo l'ordine della loro origine; ma secondo che l'una dall'altra è derivata, e farem vedere, che sono tutte tanti ruscelli usciti da' fonti Italiani.

AR-

## A R T I C O L O

*Della Filosofia Atomistica, e della Gassendistica.*

1. **N**ON altronde, che dalla Scuola Italiana e Pitagorica de' Greci, che fiorirono nella Magna Grecia, o sieno più tosto Filosofi Italiani sotto il dominio de' Greci è derivata la Filosofia Atomistica, la quale varie Scuole antiche, e moderne ha partorito. Siccome sono state Italiane le Scuole di Pitagora, di Zenone, di Leucippo, e degli altri successori alla stessa Cattedra Pitagorica; così furono ancora Italiane la Filosofia Pitagorica, la Zenonistica, la Democritica, e l'Epicurea, perchè furono della Cattedra stessa. Furono ancora Italiani i medesimi Pitagora, che fu di Samo della Calabria, come più volte abbiamo riferito e mostrato: Zenone, e Leucippo, amendue di Elea nella Lucania, ora detta Basilicata; e siccome nacquero nella Magna Grecia, così nella stessa tutti filosofarono, e di ciò ne abbiamo scritto nel Cap. 7. dell'Accademia Italiana de' Greci trattando, e delle sue Filosofie.

2. La Filosofia Pitagorica, la quale fu molto più antica della Platonica, e da quella di Zenone, cavò la sua Leucippo, di cui disse nella sua Vita Laerzio: *Primus hic atomos principia subiecit*: però è appellato il Principe delle Scuole Atomistiche. Così Democrito suo familiare non solo seguì la dottrina di Pitagora; ma ricevè tutte le cose sue da' Pitagorici, co' i quali praticò secondo Laerzio, e da Ippocrate fu chiamato *Interprete della Natura, e del Mondo*. Illustrò molto la Filosofia degli Atomisti; onde alcuni l'appellano Autore; e come scrisse Gassendo: *non quod disputaverit primus de Atomis, tanquam illarum primus inventor, ut Minutio Felici visum: sed quod vir sagacissimus rem omnem pra caeteris illustravit; quippe & hoc nomine excusari debet, quod Cicero illum autorem atomorum facit.*

Laertius Vit.  
Philos. lib. 1.

3. Seguì la stessa Filosofia Epicuro Ateniese, che fu l'ultimo della Scuola di Pitagora; poichè secondo la serie della successione descritta da Laerzio: *Pythagoras Teleauges filius successit, ei Xenophanes, cui Parmenides, huic Zeno Eleates, Leucippus Zenoni, Democritus Leucippo, Democrito complures, sed inter reliquos Nausiphanes, Nausidesque celebrantur. Eis vero suo ordine successit Epicurus*. Si applicò egli alla Filosofia coll'aver letto i libri di Democrito, e non fu libero da quegli errori, di cui furono sporcati i Filosofi Gentili; poichè se Democrito dava il Mondo a caso, Epicuro affermava, che non sia Dio Rettore del Mondo: che Dio non abbia la cura degli Uomini, e che vi sieno più mondi, e tra loro *Intermundia*, cioè gli spazj, e molte altre cose, che non sono da' Cattolici accettate, i quali hanno il vero lume della Santa Fede. Furono veramente molti i suoi errori; ma ingiustamente molti ancora gli furono attribuiti, così vivendo, come dopo la sua morte spesso è stato biasimato. Gli cagionarono tutto il biasimo le calunnie, che gli furono date da molti Filosofi, ed assai più da Diotimo Stoico, il quale scrisse in  
 (sup

fuò nome da cinquanta lettere impudiche e lascive, che passarono a' posteri. Sono in gran numero quelli, che lo biasimarono, e molti ancora quelli, che l'hanno lodato: Così lo lodò Etmullero, dicendo: *Ex hac Schola Democritica venit Epicurus incomparabilis ille Philosophus nulli equiparandum tam in Philosophia Morali, quam naturali. In Philosophia morali sanctum bonum in mentis voluntate posuit, quod tamen male a nostris . . . . . interpretatur, quia non intelligunt ejus sensum. In Philosophia naturali Democriti pressit vestigia. Vid. de his Epicuri Principii, & super hac constructa Philosophia naturali in Comment. ad Scripta Epicuri. Quae Epicuri doctrina non fuit levis momenti; prout à nonnullis imperitis habetur.* Il P. Pererio gli fa lunga diceria di ignominie, come fanno altresì i Padri Gesuiti del Collegio di Coimbra; ma il P. Antonio Foresti anche Gesuita lo difende; poicchè il vocabolo di godimento e piacere collocato non nella sterile specolazione delle cose naturali, nè ne' i beni di fortuna; ma nella contentezza dell'animo, che può render beato l'Uomo in questo Mondo, aggiuntavi l'indolenza del corpo, come spiegò lo stesso Epicuro nella lettera a Menecce, fu sinistramente interpretato da molti (o per malizia, o per ignoranza) per godimento de' piaceri carnali da Epicuro stesso abborriti, come narra Laerzio. Fu Aristippo Capo della Setta Cirenaica quello, che stabilì il sommo bene ne' piaceri del corpo, che stimolano il senso, e stimò, che il piacere del bene, e' il dolore del male sia il fine, togliendo le Scienze, come avvisò Cicerone; perlocchè Senofonte scrisse un libro contro la voluttà, e contro Aristippo, che la Voluttà asseriva, a cui più tosto si dee attribuire l'Edamus, & bibamus; post mortem nulla voluptas. Fu Epicuro difensore della continenza, e seguace, anzi amatore dello scarssissimo e semplice cibo, e Laerzio riferisce le parole dello stesso Epicuro, che scrisse in una lettera: *Ipsè quoque in Epistolis aqua tantum, & cibari à pane se contentum esse testatur, & mitte, inquit, mihi casei cytridi paululum, ut cum epulari pretiosius volnero, possim.* Dalla patria fu egli onorato colle Statue di bronzo, e la sola sua Scuola durò con successione ben lunga, anche quando tutte le altre mancarono, ed insegnò egli in Mitilene di età di anni trentadue, e poi in Lambraco per cinque anni, e morì poi in Atene, come dice Laerzio stesso, e fu l'ultimo della Scuola, e de' maestri dopo Pitagora. Per le calunnie dategli da Diotimo, che era unito con Crisippo, con Possidonio, e con Sozione tutti Stoici, si vide non poco travagliato Epicuro; ma Diotimo stesso accusato da Zenone Epicureo fu condannato a morte, come attesta Demetrio Magnete, riferito da Ateneo, e lo conferma il Menagio dicendo: *Quo nomine accusatus à Zenone Sidonio, capite damnatus est.* Molti Padri lodano gli Epicurei; ed Origene non solo gli loda, perchè le lascivie abborrivano; ma nomina i Consoli, e Capitani di Roma, che appresero la continenza, e le virtù della Scuola Epicurea, ed altri ne rammenta Cicerone, tutti credendo esservi una mente, cioè un Dio, che regge, e dà il moto all'Universo, e da cui è stata ogni cosa prodotta. Dopo qualche tempo Amasino, ed altri della Filosofia di Epicuro la sola forma ricercando per ricuoprire i loro vizj, malamente intesero per voluttà quella del

Etmuller. *Instit. Medicor. Physiolog. de Princip. Corp. nat. cap. 1. Tom. 1.*

P. Pererius *Soc. Jes. in Phys.*

Conimbriensis. *in Dialect.*

P. Anton. Foresti *Mappamond. Histor. Tom. 1.*

Cic. *lib. 3. Tuscul.*

Atheneus *lib. 13.*  
Menagius *in not. ad Laert.*

corpo; onde furon da Roma, e da altre Repubbliche scacciati; secondo che dicono Svida, ed Eliano. E' grande il numero degli Autori, che la virtù di Epicuro lodarono, e la sua Vita scrissero, come ha pur fatto Gassendo; e legger si possono Marco Antonio Bonciario nel libro *Epicurus, sive de Antiqua Philosophia*: Francesco de la Mothe le Vayer nel trattato *della Virtù de' Pagani*; il Quevedo, e'l Fernandez de Morrada nell'*Epicuro difeso* in idioma Spagnuolo. M. Sorbier nelle *lettere*: M. de Coutre nella *Morale*: M. de Rondel nella *Vita*, e varj altri.

4. Lucrezio Caro, che fu Romano, abbracciò la stessa Filosofia di Epicuro, di cui approvò anche gli errori nel suo Poema *De Natura Re-*  
**Gic. Epist. lib.**  
**11. ad Q.**  
**Fratr.**  
 rum, del quale disse Cicerone, riscrivendo alla lettera di Quinto Tullio suo fratello: *Lucretii Poemata, ut scribis, ita sunt: multis ingenii luminibus tineta; multa tamen etiam artis*: e vogliono alcuni con Eusebio, che fu ammendato il Poema dallo stesso Cicerone; perchè Lucrezio lasciò i versi rozi, e non puliti. Egli è lodato da Cornelio Nipote, da Vitruvio, e da molti altri; ed Ovidio cantò di lui

**Vitruvius**  
**lib. 9. cap. 3.**

*Carmina divini tum sunt peritura Lucreti  
 Exitio terras cum dabit una dies.*

**Lambin. in**  
**Vit. Lucret.**  
 Fu discepolo di Zenone Epicureo in Atene, e crede Dionigi Lambino, *hoc pacto totam Epicuri disciplinam accuratè cognovisse, ac perdidicisse*, e si stima esser morto nello stesso giorno, in cui nacque Virgilio. La stessa opera di Lucrezio restitui alla sua lettura Lambino, valendosi di altri esemplari, che ebbe dall'Italia, come egli stesso afferma nell'*Epistola* a' Lettori, cioè tre in Roma scritti a penna, uno del Vaticano, l'altro di Gabriele Faerno, e l'altro, che gli prestò Scipione Tezzio Napoletano; oltre due altre copie avute in Parigi, le quali egli appellò *Memmiana*, perchè era di Arrigo Memmio: e *Bertiniana* del Monastero di S. Bertino, la quale veramente non vide; ma più tosto quella di Adriano Turnebo stampata. Si dichiarò lo stesso Lambino, e si protestò nell'*Epistola*, con cui dedicò al Re Carlo IX. il suo Lucrezio nel 1563. che non ebbe cura di restituire la dottrina: *Philosophiam Epicuream jam explosam, atque damnatam*: ma più tosto per accrescere la lingua latina con Lucrezio, come altri l'aveano accresciuta con altri libri, così di Greci, come di Latini, cioè di Plauto, Terenzio, Varrone, Cesare, Cicerone, Catullo, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Plinio, e simili, *qui vel falsam religionem, vel meram impietatem quibusdam locis spirant, ac redolent*; da' quali è stato lecito raccorre *sermonis divitias, lepores, ornamenta*, lasciando incorrotta la nostra Religione cavata dalle Sagre Lettere. Descrive poi nella stessa *Epistola* a Carlo IX. la nobiltà del Poema di Lucrezio, il quale benchè secondo gli errori di Epicuro, contrasti l'immortalità dell'anima, la Provvidenza degli Dei, tutte le Religioni disprezzi, ed altre cose asserisca, e molte ancora contrarie alla nostra Religione, è nondimeno Poema di Poeta Gentile, e contiene molte cose, che convengono colle sentenze di altri Filosofi; onde dobbiamo abbracciare le sue buone opinioni, e ripudiare le false, ed alla Fede repugnanti. Così aver fatto Uomini dotti asserisce dicendo: *Quid est, quod Lucretium elegantissimum, cultissimum,*  
*que*

*Della Filosofia Atomistica e Gassendistica. Cap. 39. Art. 1. 491*

*que Poetas aspernemur? Atqui non ita fecerunt nec inepti Religiosi, nec superbe fastidiosi veteres illi Christiani, sanctissimi Viri, Justinus Martyr, Gregorius Nazianzenus, Basilius Magnus, Jo: Chrysostomus, Clemens Alexandrinus, Athenagoras, Eusebius, Cyprianus, Tertullianus, Arnobius, Firmianus, Augustinus, Hieronymus, ut scriptorem nisi Christianum, & omni ex parte gravem, castum, ac verum, neminem lectione dignum judicarent. Quin & Empedoclem, & Democritum, & Epicurum, & Lucretium, & ceteros Philosophos, ac Poetas (ut Oratores, & Historicos taceamus) Græcos, tum Latinos, quamvis profanos, quamvis mendaces, quamvis impios, studiosè legebant. Soggiugne però, che quei Cristianissimi Uomini imitavano le api, qualche è utile solo raccogliendo, e qualche è male ripudiando dagli scrittori antichi e profani.*

5. La medesima Filosofia illustrarono alcuni Moderni, la quale insegnarono Leucippo, ed altri sino a Lucrezio, cioè Bernardino Telesio, Sebastiano Ransano, il Galileo, Roberto Boyle, ed altri non pochi. Il Galileo però degli atomi, e del vacuo sentì diversamente da Democrito, e da Epicuro; poicchè *inane non cen rem quandam; sed potius tanquam capacitatem corporea natura prorsus expertem ad rerum naturalium concreciones assumit:* come disse Tommaso Cornelio, e degli atomi *ita disputat, ut se illa instar puncti mathematici nullam planè magnitudinem haberent:* ed affermò altresì *corpora fluida, & metalla liquata in ejusmodi atomos esse divisa.*

Thom. Cornel. Prognosism. 2. De Ret. mit.

6. Ma degno certamente di gran lode fu Pietro Gassendo chiarissimo ingegno Francese nato in Campo Tercelio, che morì nel 1655. poicchè restituì dopo tanti secoli la stessa antica Filosofia degli Atomi uscita dalle Scuole Italiane, e rinnovò le Opinioni di Democrito, di Epicuro, e di Lucrezio, i quali la stessa Filosofia insegnarono, di cui era il Principe Leucippo nostro antico Italiano, che l'insegnò ancora nell'Italia, come successore di Pitagora nella Magna Grecia ora detta Calabria; benchè tutti in qualche cosa tra loro differirono. Restituì però Gassendo la stessa Filosofia con ispurgarla dagli errori, che ripugnavano alla nostra Fede Cattolica, o spiegando, o impugnando alcune sentenze, che quelli per esser Gentili avean difeso. Così impugnò l'errore di Democrito, che il Mondo sia stato fatto dal Caso, e quei di Epicuro, che il Mondo debba rovinarsi per la forza della Natura, non per comando di Dio: che il Mondo sia animato, come gli animali, e le piante; ed abbia le sue età, adolescenza, gioventù, e vecchiezza: Che la Terra sia piana, e non rotonda: che gli animali furono nella prima loro generazione prodotti a caso dalla terra colla distinzione de' membri: Che Dio non sia Autore del Mondo, nè Rettore, nè abbia cura degli Uomini: che si diano più mondi, e gli spazj tra essi, e tante altre false opinioni insegnate nelle Scuole de' Gentili, come false pur ne ebbero Platone, ed Aristotile, delle quali faremo menzione nelle loro Filosofie ne' seguenti Discorsi.

7. La Filosofia dunque degli Atomi uscita dalle Scuole Italiane de' Gentili tutta spurgata dar volie e restituire Gassendo, e la medesima, che ora Gassendistica appellano, non è altra, che la Democritica, e

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 12.  
artis. 10. part.  
243.*

l' Epicurea : e disse Etmullero : *Gassendi, seu renovata Epicuri Philosophia.* Ma l' Abate Conte Antonio Conti nella sua *Epistola*, che si legge stampata ne' *Giornali d' Italia*, mostra, che il nostro Galileo è uno de' Capi della Moderna Filosofia; senza di cui non avrebbe il Gassendo, come ancora il Cartesio formate le nuove loro Filosofie, e porta le parole del Vallisio Inglese, che scrisse: *Si non habuissetus in Italia Galilaum, & in Anglia Verulamium, fortè nec habuissetus Cartesium, Gassendum, totamque, quam vocant, novam Philosophiam.*

8. Il P. Lami è appellato restauratore della Gassendistica dall' Etmullero, il quale scrisse: *Omnium optimè Lami Traù. De Princ. rerum hypothefes Physicas, Peripateticas, & Cartesianas refutavit; Gassendi verò Physicam Epicuream restauravit.* Fa menzione ancora di altri, che la Filosofia di Epicuro abbracciarono, e riformarono, come il Cartesio, e gl' Inglefi: oltre la lode, che dà specialmente al nostro Tommaso Cornelio, dicendo: *Frisibus annis crasso modo Sperlingius eum reformavit: postmodum autem Cartesius, & jam Angli Corpuscularum Philosophiam receperunt. Confer. Thomas Cornelius Cosentinus in Progymnasiz. Physic. de initiis Naturalium Progym. 2. qui liber accuratus est, & qui tanquam in nucleo hoc negotium exponit.* Ripete ancora degl' Inglefi: *Hypothefis Veterum Democrìti, & Epicuri, & suo modo modernorum Anglorum est; &c.* Così il Purcozio Autore Francese dice che la rinnovarono il Gassendo, ed altri; e che dopo il Galileo prima di tutti la seguì l' Arveo, e di ciò scriveremo nel *Cap. 39. art. 6.*

*Edmund.  
Purchotius  
Instit. Pbilof.  
Tom. 1. in  
prafat.*

## A R T I C. II.

### *Della Filosofia Cartesiana.*

1. **D** Alla Filosofia degli Atomi ha eziandio ricevuto i suoi fondamenti Renato Cartesio del Perri, Castello tra la Bertagna, e'l Poitù, e tutti i suoi seguaci, Giacomo Roalzio, Mallebranche, Antonio le Grand, De la Forge, Gherfelleri; i due Regi, Claubergio, ed altri suoi illustratori, i cui libri con cautela legger si debbono, perchè più cose contengono alla Santa Fede ripugnanti.

*Petrus Da-  
niel Huetius  
cap. 3. Censur.  
Pbilof. Cartes.*

*D. Augustin.  
De Civit. Dei.  
lib. 11. cap. 26.  
& de lib. arbitrio.  
lib. 2. c. 3.*

2. Pigliò il Cartesio da varj Filosofi antichi e molto da' nostri Italiani, e vuole Mons. Daniele Huezio dotto Francese, Vescovo di Auranthes nella *Censura*, che scrisse ad istanza del Duca di Montausier, che non altro sia la Cartesiana Filosofia, che un centone di varie cose, e di varj sentimenti ricavati dagli antichi, e da moderni Filosofi, senza che alcun di loro nominasse. Fu un fondamento della sua dottrina quell' *Ego cogito, ergo sum.* e fu avvertito dal Merlenno, esser pure di S. Agostino, che scrisse: *Mibi esse me, idque nosse, & ansare, certissimum est. Nulla in his veris Academicorum argumenta formido dicentium. Quid si falleris? si enim fallor, sum: nam qui non est, utique nec falli potest; ac per hoc sum, si fallor.* E lo stesso S. Agostino propone il dubbio, *An sumus.*

3. Dell' Origine del Mondo tutto quello, che insegnò il Cartesio, lo prese

prese dall'antica Filosofia di Empedocle, e di altri Italiani Filosofi. *Sciſcebant*, dice l'Huezio, *imprimis Democritus, & Epicurus omniaque in corpusculis angulosis, levibus, uncinatis, & hamatis concreta esse volebant*. Scrisse ancora: *Leucippus Eleates, Democritus, & Epicurus Cartesio praluserunt in Mundi hujus aspectabilis explicandis causis; nam praterquam, quod individua corpuscula, & inane admiserunt, qua repudiavit Cartesius, cætera proptè omnia consentiant*. Primum enim ponunt *Universitatis rerum, mundorumque infinitatem, &c.* Particulas rotari, & circumagi dicunt; & is quem dixit *Leucippus, & ejus affecla, &c.* esse aere suo, & aethere, ac sua terra instructos opinati sunt *Heraclius, & Pythagorei*.

4. Leucippo, Democrito, & Epicuro distribuirono la prima Materia delle cose in varj vortici o mondi, e dice lo stesso Huezio: *Undè existimemus merito, ne in vorticum horum inventione tantum se jactet Cartesiana Schola. Ac de his quidem manifesta res est apud Diogenem Laertium, & Hesygium Illustrium: aiebant enim corpuscula ex infinitate simul collecta vorticem efficere renitente medio circumvolvi. Ex hac vertigine particularium successiones, & conjunctiones oriri; ex conjunctionibus enasci globosum acervum*. Questa falsa opinione pigliò il Cartesio non solo dagli antichi Italiani; ma anche da' Moderni, e specialmente da Giordano Bruno Nolano, e scrive l'Huezio: *Exiit verò inter novitios Philosophos Jordanus quidam Brunus Nolanus, quem Cartesiana doctrina antesignanum jure dicas, adeò accuratè omnem ejus compositionem præsignavit in eo libro, quem De Imenso, & Innumerabilibus inscripsit. Nam & Universi infinitatem, & Mundorum innumerabilitatem tuetur, &c. Sed ne nimium sim, librum legi velim: qui fecerit, feret operæ pretium, & quampròcè ei cum Cartesio conveniat, agnoscet. Proveniant post Brunum acuti Philosophi Gilbertus, & Galileus, qui Mundum esse infinitum, ac proindè figura, centroque carere sentirent, etsi non apertè sententiam suam scriptis explicarant*.

Hesyg. in  
Leucip. De-  
mact. & Epic.

5. Il Bruno nello stesso libro *de Imenso*, si sforza stabilire il suo sistema, che il Sole sia centro dell'Universo, che la Terra con perpetue vertigini intorno il Sole si aggiri. Che ciascheduna stella sia un'altro Sole, ed ogni stella ancora sia un Mondo, e le stelle fisse sieno innumerabili e tutti questi Mòdi formino l'Universo, e ciascheduno sia abitato da sostanze diverse, e forse migliori della nostra, e governato da un'anima universale. Altre vanità ha sparse nel suo libro, e di lui disse Tommaso Cornelio nell'Epistola in nome del Severino: *Institueram etiam Brunum increpare, quod is cum bonarum artium parvus esset, sua carmen volumina nugis, præstigiisque, quam solida doctrina implere maluisset*. Soggiugne dopo avere impugnato il sistema del Bruno: *In easdem ferè difficultates delabitur Cartesius; nam innumerabiles illi vortices, ex quibus Mundum cogmentari voluit, Brunii systematibus respondere videntur, &c.* Fu preso questo sistema del Bruno dall'antico Sistema di Niceta, di Filolao, e di altri Pitagorici Italiani, come diremo nel *Discorso dell'Astronomia*, e se dalle opinioni del Bruno tra gli altri ha la sua Filosofia formato il Cartesio, è manifesto averla presa da un nostro Italiano.

Thom. Cor-  
nel. Progm.  
3. De Univer-  
sit.

Ma le opinioni, i libri, e gli scritti del Bruno furono proibiti dalla Sede Apostolica a' 7. di Agosto del 1603. intieme con altri libri, che false dottrine, eretiche, erronee, o scandalose contengono, come si ha nell'Editto stampato nell'*Indice de' libri proibiti*, in cui si legge: *Jordani Bruui Nolani libri, & scripta omnia prohibentur.*

Kepler. lib.  
Demotu Sae-  
lae Martis.  
cap. 34.

6. Avverte l'Huezio, che il Cheplero Matematico benchè paja differire da Bruno, e dal Gilberto Inglese; assegna nondimeno il suo vortice uguale a' vortici Bruniani, e Cartesiani, in cui la Terra, e i Pianeti si girino. Dice ancora, che lo stesso Cheplero *refellit Fracastorium* (che è Italiano) *quod vetustissimos Aegyptios secutus, futurum censuerit, ut aliqui Planetae orbitis suis deflexi, novas inuent vias pristinis relictis, quae ipsa est origo Cartesiana Cometae.*

7. Molte cose cavò ancora il Cartesio da altri nostri Filosofi antichi della Magna Grecia, come da Parmenide, da Empedocle, e da varj altri. Scrisse lo stesso Huezio: *Cecinisse fertur Empedocles Astra ignem esse, quem in primo rerum diremptu ex se expresserit aether, atque eliserit, magnam quoque ignis vim circa centrum terra esse collectam, atque ab hoc igne terram moveri Parmenides credidit. Quae omnia arripuit Cartesius, atque ad usus suos accomodavit.* Fu opinione di Aristarco Samio, di Democrito, e di Epicuro, che i colori non sieno altro, che una luce modificata, e in diversi modi riflessa, e che non vi sia ne' corpi: e questo disse Cartesio.

8. Conchiude l'Huezio della Filosofia Cartesiana (e colle sue stesse parole vogliamo riferir tutto) *Quamvis parum habeat novitatis disciplina isthaec, hominibus tamen omnis antiquitatis imperitis visa nova est: e più sotto: At nunc viget, floretque, quia novitatis speciem praesert, & nova creditur ab imperitis. Atqui Philosophicarum rerum dijudicatio animos desiderat adversus novitatis lenocinia munitos, nec attentos solum, & acutos; sed aequos etiam, & literis non leviter tinctos, & jam satis liquet, verius dictum esse à Cartesio, quam credidit, ac voluit, Philosophiam suam non esse novam, sed antiquam, & vulgarem.* Prova poi l'Huezio, che à *plerisque Christiana Religionis decretis aliena est haec Philosophia, est magnum praesert pietatis; e che similmente mentem sensum ad impietatem inclinat, Machinalis haec Philosophia, quam propterea erudito opere acutè unper, & subtiliter oppugnavit Parkernus.* Molti errori di questa Filosofia considerati da Tommaso Bonarte Inglese, e da altri; e molte cose, che ripugnano alla sana dottrina della Chiesa descrive il P. Piccinardi; anzi la dimostra rinnovatrice dell'Eresia Pelagiana, e di quella di Nettorio. Riferisce ancora, che lo stesso Cartesio nell'*Epistola ad P. Dinet* narra le cagioni, per le quali molti stimarono *reiciendam talenam novam Philosophiam*, assegnandone le cagioni, delle quali è anche grave l'ultima: *quia ex eadem varia falsa, & absurda opiniones partim consequuntur, partim ab improvida juvenute deduci possunt, pugnautes cum ceteris disciplinis, & facultatibus, atque in primis cum Orthodoxa Theologia.*

Thom. Bonart. De Concordia Scientia cum Fide lib. 1. §. 48.  
P. Seraphin. Piccinard. in Apocripho pro Scholast. cap. 5. §. 2. pag. 103. seqq.

9. Ancorchè molti alla Cartesiana Filosofia affezionati abbiano la medesima sommamente lodata, ella nondimeno più volte, nella Fran-

cia



cia specialmente fu proibita, e biasimata, e da molti Autori anche di varie nazioni impugnata. Disse Giovanni Gregoire Stampator di Lione, che pubblicò la Filosofia del Maignano, che lo stesso non era ignarus immensa illius fama, quam sibi Renatus Cartesius insignis aded Philosophus, & Geometra toto Orbe acquisivit apud eruditissimos quoque; propterea quod nollet (ac ne quidem specie tenuis) cum eo, vel cum iis, qui ejus placita sectantur, viris doctissimis concertationem inire: quamvis aliqui suo sensu existimet Philosophiam Cartesianam universam quoad res Physicas, & Mundum hunc aspectabilem ex eis compactum ingeniosissimè quidem excogitatum; sed nullo modo in re esse veram: e dal Maignano si impugnano poi molte cose del Cartesio. Michele Etmullero Professore di Medicina in Lipsia ne dà pure il suo giudizio, dicendo: Ipse Cartesius suam doctrinam non ut certam, & veram; sed ut probabilem tantum exposuerit. Theoriam generalem tantum habet, in specialioribus vero superficialis fuit, quia ipsi defecerunt experimenta. Eiusdem tria elementa sunt suavis speculatio, plausibilia, & applicabilia multis; sed si exactius considerantur, non sufficiunt: sunt tantum ingenii ejus lusus, & fructus, nil facientia pro Medicina fundamentis.

Maignan.  
Philos. Natur. cap. 35.

Etmuller.  
Tom. 1. Instit. Medicar. Philolog. De Princip. corp. natural. cap. 1.

10. Saremo forse dispiacevoli a' Professori della Cartesiana Filosofia, di cui più tosto i biasimi, che le lodi abbiain posto sotto l'occhio; ma siamo pur tenuti a mostrare, che la medesima sia derivata da' fonti impuri Italiani, e specialmente rigettati; e siccome le opinioni del Bruno, sono ancora dalla Chiesa condannate, ed alcune altre, che seguir volle il Cartesio; così molti suoi libri nell'Indice Romano si veggono proibiti donec corrigantur, e sono i seguenti. De Prima Philosophia, in qua Dei existentia, & Anima humana à corpore distinctio demonstratur. Nota in Programma quoddam sub finem anni 1654. Belgio editum cum hoc titulo: Explicatio Mentis humana, sive de Anima Rationali, &c. Epistola ad Petrum Dinet S. J. per Franciam Prapositum Provinciale. Epistola ad celeberrimum Virum D. Gisbertum Voesium, in qua examinantur duo libri, &c. Passiones Animæ; libellus Gallicè conscriptus, nunc auzem in exterorum gratiam latina civitate donatus, &c. Opera Philosophica.

## A R T I C. III.

### Della Filosofia Maignanistica.

1. **P**rende il nome la Filosofia Maignanistica dal suo Autore, cioè dal P. Emmanuele Maignano di Tolosa de' Padri Minimi di S. Francesco, ed è pure un picciolo ruscello derivato dal suo fonte Italiano; poicchè la Filosofia elementare dagli errori della Gentilità molto bene spurgata si sforzò egli rinno var cò sua lode. Empedocle, secondo che abbiaino da Laerzio, fu della Sicilia, e nacque nella Città di Agrigento, in cui dicesi che vi erano ottanta mila abitanti; e come disse Timeo, fu discepolo di Pitagora, ed anche di Analsagora, e praticò an-

Aristot. in  
Sophsia.

Plutarc. De  
Placit. Philos.  
lib. 1. cap. 3.

In Indice Li-  
bror. prohibet.  
sub Clemente  
XI. anno  
1709.

ancora co' i Pitagorici, il che attesta Alcidas, la gravità della vita, e delle vesti dall'uno apprendendo, e le ragioni della natura dall'altro. Fu Poeta, e Filosofo; anzi afferma Aristotile, che fu inventore dell'Arte Oratoria come Zenone della Dialettica, ed egli annoverò i quattro Elementi, cioè terra, acqua, aria, e fuoco; e due principj, l'amicizia, e la discordia, de' quali questo dissunisce, e quello congiunge; come narra Plutarco.

2. Questa Filosofia di un nostro antico Italiano rinnovò il P. Maignano, il quale morì vecchio in Tolosa sua patria nel 1676. come scrisse nella sua Vita il P. Giovanni Sanguens anche Tolosano, e del suo Ordine de' Minimi; anzi discepolo, che stampò la *Filosofia Scolastica* del medesimo Maignano nel 1703. ordinata *in formam concinniore, & auctiorem Scholasticam* in quattro Tomi, i quali incontrarono la Censura della Sagra Congregazione di Roma. Disse dunque lo stesso Sanguens: *Si qua fuit olim excogitata, & ordinata ab Empedocle Philosophia elementaris, quis dubitet, illam fuisse tot erroribus Gentilitia cacitatis fudatam, ut ante haberi non potuerit, nisi profatente cadavere, cui Maignanus inspiravit spiraculum vita, & suaveolentissimum Christiana veritatis flatum immisit?* Formò anche Maignano due Tomi della *Filosofia Sagra*, o *Teologia Filosofica* in latino, così da lui appellata, e spiegò le materie Teologiche, e tutto quel che appartiene alla Santissima Eucaristia colla stessa sua Filosofia, tutta diversa dall'Aristotelica, e dalla Cartesiana, ed Atomistica; benchè in alcune opinioni talvolta si accordi, e così meritò il titolo di *Principe de' Maignanisti*, quali sono molti Padri dello stesso Ordine.

## A R T I C. IV.

### *Della Filosofia Platonica.*

1. **N**on fu Italiano Platone, che meritò il titolo di *Divino*, ma Greco: si può dire però Italiana la sua Filosofia, perchè l'imparò da varj Italiani; e la medesima anche rinnovarono dopo molti secoli varj Virtuosi dell'Italia. Venne Platone ad udire nella Magna Grecia Filolao, ed Eurito Pitagorici; anzi comprò da' parenti di Filolao i di lui libri a gran prezzo, da' quali vogliono, che il suo Timeo abbia trascritto. Visitò Archita di Taranto suo amico, e maestro nella stessa Città, ove pur fioriva la Scuola Pitagorica, ed in tutte quelle cose, che all'intelligenza appartengono, abbracciò la sentenza dello stesso Pitagora, come nelle Morali quella di Socrate, al dir di Laerzio; anzi prese molte cose intorno all'anima, ed alla natura del Mondo dagli scritti del nostro Timeo. Lo confermò pure Cicerone dicendo: *Platonem ferunt, ut Pythagoreos cognosceret, in Italiam venisse, & in ea cum aliis multis, tum Archytam, Timaeumque cognovisse, & didicisse Pythagorea omnia, primumque de animorum aeternitate non solum sensit, idem quod Pythagoras; sed rationem etiam attulisse.* Affermò anche S. Girolamo: *Plato*

Laertius lib.  
3. in Pytholao.

Laert. lib. 3.

Cic. lib. 1.  
quasi. Tu-  
scul.  
S. Hieronym.  
Epist. ad  
Paulin.

Fig 7-

*Aegyptum, & Architam Tarentinum, eamque Oram Italia, qua quondam Magna Gracia dicebatur, laboriosissime peragravit, ut qui Athenis magister erat, & potens, cuiusque doctrinam Academia gymnasia personabant, fieret peregrinus, atque discipulus; malens aliena verecunde discere, quam sua imprudenter ingerere.* Dice dello stesso Platone, Claudio Fleury dotto Franceſe, che avendo imparato tutti gli eſſercizj del corpo tanto ſtimati da' Greci: ſapea cantare, e ſonare di lira, avea letti i Poeti, ed egli ſteſſo compoſto al dir d'Eliano; e non contento degli ſtudj del paeſe, avea viaggiato nell'Egitto, e nell'Italia per imparare la Teologia de' Pagani dal ſuo principio, la Storia ſtraniera, le Matematiche, e la Filoſofia di Pitagora, che imparò da' Filoſofi Italiani, ed uni a quella di Socrate.

Fleury *Method. degl. Studj. Diſſert. ſopra Platon. Elian. lib. 1. c. 9.*

2. Narrano di Platone, come dice il Caſſiano, che nel ſuo ſepolcro fu trovato ſcritto in una piaſtra di oro: *Credo in Chriſtum naſciturum de Virgine, paſſurum pro humano genere, & tertia die reſurrecturum.* Il P. Soto de' Predicatori avendo cercato, ſe Socrate, Platone, Ariſtotile, Cato, Seneca, ed altri Gentili fuerint in viam ſalutis ingreſſi, conchiude del ſolo Platone colle ſequenti parole: *Platonem autem Auguſtinus in lib. de Vera Religione valde commendat, quod perpetuam ſervavit continentiam. Et certè eſt perquam veriſimile in Dei gratiam fuiſſe receptum.* S. Agoſtino ſteſſo aſſerua aver letto in alcuni libri de' Platonici il principio dell'Evangelio di S. Giovanni: *In principio erat Verbum;* ſino al verſo: *Et tenebra eam non comprebenderunt;* non colle ſteſſe parole, ma con ſimili, le quali quanto narra l'Evangelio perſuadevano. Vogliono alcuni veramente, che i Gentili oſſervando le leggi della Natura, ed un ſolo Iddio, come Autore ſopranaturale adorando, e ſana dottrina inſegnando, ſalvar ſi poteſſero. Allegano le parole dell'Eccleſiaſtico: *In quacumque gentem poſuit Deus Rectorem:* il ſentimento di S. Dionigi, che molti Gentili ſieno ſtati col mezzo di qualche Angelo a Dio ridotti. Ma il P. Pencini riſerife le parole di S. Vincenzo, che diſſe: *Chriſtus Dominus increpavit magnos Philoſophos, Platonem, Ariſtoſelem, & alios, de quibus dicit expreſſè Hieronymus, quod ſunt damnati. O ſtulti ! oſtendebatis, & legebatis, & diſputabatis de uno primo Principio, & primo Motore, & prima Cauſa in Scholis veſtris, & in Templo adorabatis Idola: habebatis magnam ſcientiam, & malam conſcientiam.*

Chaffaneus *Catal. glor. Mund. part. 12. confid. 20. G. Bened. Reſpetit. c. Raynus. 261. & ſeqq. Sotus De Juſſis. & Jur. lib. 2. qu. 1. art. 3. S. Auguſtin. Confeſſ. lib. 7.*

Eccleſiaſtic. 17.

D. Dionyſ. *Caleſt. Hierarcb. cap. 9.*

P. Innocent. *Pencini Ord. Prædicat. in Matthæi cap. 10. ad Verſ. 8.*

S. Vincent. *in Sermone Sabbati Sancta Paſch.*

Apulejus *lib. De Dogm. Plat.*

Auguſtin. *De Eccleſ. Dogm. c. 17.*

Origen. *7. Periarcbon.*

3. Non fu però creduta priva degli errori la ſua Filoſofia, perchè fu ancora egli Gentile, e come diſſero Plotino, Porfirio, Jamblico, Siriano, Proclo, e Tauro, diede pure il Mondo *ab æterno*, ed *increato*, e ſecondo che narra Apulejo, aſſegnò una materia non prodotta, ed incorruttibile; che aveſſe molto prima del Mondo ſin da' ſecoli infiniti il ſuo eſſere, e che le anime nel principio del Mondo foſſero ſtate prima de' loro corpi prodotte, anzi eterne, e che vadino per le ſtelle vagando, finchè ne' loro corpi introdotte da un corpo all'altro facciano la loro traſmigrazione; onde ſi doleva S. Agoſtino, che Origene foſſe caduto per ſeguire l'errore di Platone, credendo, che le anime foſſero create nella Creazione del Mondo. Coſi fu opinione de' Platonici, ſegnita da Filone, e dallo ſteſſo Origene, che i Cieli ſieno animati, e che il Sole, la Lu-

na,

Cornel. a Lapid. in Ecclesiastic. cap. 16. vers. 27. Muret. vol. 2. Orat. 12.

Glaud. Fleury Discors. sopra Platon.

Augustin. lib. De vera Relig. Bessarion. lib. contra Calumnios. Platon.

na, e le Stelle fossero di fuoco, che per alimentarsi avessero bisogno de' vapori della terra, come ne fa menzione Cornelio à Lapide. Disse però il Mureto: *Nemo Platonem attingat, ejus enim studio depravatus est Origenes, & fortassis ex eorum fonte fluxere Manichæi*; ma poi così lo scusa con gli altri Gentili: *At illi vixerunt, antequam Christus nasceretur, ideoque eis facilius ignosci potest.*

4. Afferma il Fleury, che non si può leggere S. Giustino, S. Clemente Alessandrino, nè alcun'altro de' Padri Greci senza vedere quanto erano instruiti della dottrina di Platone, e S. Agostino ne parla come di un Filosofo, che si è più accostato alla verità. Nel terzo, e quarto Secolo però i più colti tra' Gentili professando la Filosofia Platonica, la quale allora più comunemente studiavasi, prendevano per li principj di religione il positivo della dottrina de' Platonici, e credevano la subordinazione delle intelligenze, che animavan le stelle, i corpi celesti, e tutta la natura, l'eternità delle anime, la loro purgazione dopo la morte, la trasmigrazione, la reminiscenza, e le altre simili vanità, salvando le apparenze dell'Idolatria, e mantenendo la superstizione. I Padri della Chiesa furono però obbligati a combattere tal Filosofia; ma poi gli stessi Padri si accomodavan meglio col medesimo Platone, e poi la spurgo S. Agostino, e dice S. Tommaso: *Si aliqua invenit Fidei accommodata in eorum dictis assumpsit: qua verò invenit Fidei nostra adversa, in melius commutavit.* Questa Filosofia meno ripugnante alla Fede abbracciarono molti Padri della Chiesa, come abbiain detto nel Discorso della Teologia al Cap. 31. e disse S. Agostino medesimo: *Platonica familia Philosophos facillimè omnium, paucisque mutatis fieri posse Christianos*: e il Cardinal Bessarione: *Plato maxime laudandus, quod proxime ad Christianam pietatem accessit.*

5. Fu rinnovata la stessa Platonica Filosofia nell'Italia nel Secolo XV. poichè erano Platonici i Letterati del Cardinal Bessarione, in Roma; ed avendo il Trapezunzio nella comparazione che scrisse di Platone, e di Aristotile, data al secondo la preferenza, pubblicò il Bessarione la famosa risposta col titolo *In Calumniatorum Platonis*, ed entrarono nella stessa contesa i più dotti Greci di quel tempo, come Teodoro Gaza, Giorgio o Gennadio Scolari, che fu Patriarca di Costantinopoli, Demetrio Calcondila, il Pletone, o sia Giorgio Gemisto, e Gregorio Gemisto. Scrissero a favor di Platone anche Bernardino Donato Veronese, e molti ingegni Italiani si mostrarono Platonici, quei specialmente dell'Accademia Fiorentina, Filippo Valori, Giovanni Cavalcante, Angelo Poliziano, Giorgio Vespuccio, Cristoforo Landino, e Marsilio Ficino. Così quei dell'Accademia di Urbino del Duca Federico, e tutti i Professori di Pisa, e Giacomo Mazzoni, Pico della Mirandola, che scrisse dell'Amor Platonico, ed altri Uomini dotti di quel tempo. Afferma Michel'Angelo Andreolli Veronese nella Lettera all'erudito Giuseppe Lanzoni di Ferrara, che tutti i nobili spiriti Italiani sono stati Accademici, cioè Platonici, come fu tra gli altri, che nomina, lo Scaligero Veronese contro Cardano Aristotelico, e nelle Accademie di Padova, di Bologna, di Pisa, di Roma si sono ritrovati Uomini dotti, che

che le Opere di Platone sostennero, cioè *de Natura hominis. De Immortalitate animae. De Suppliciis aeternis*, spiegati nel suo Fedro, e poste in dubbio, anzi derise da Aristotile. Hanno ancora mantenuto le sentenze *de Amore, & Pulcro* del suo Fedro: *De summo hominis bono* nel Filebo, ed altre; ma con cautela bisogna legger quella Lettera al Lanzoni; perchè vi son cose, che vogliono ammendate.

6. Benchè però molti la Platonica Filosofia professarono, a Marsilio Ficino è pur data la gloria, di averla interamente restituita, e rinnovata; perlocchè Lorenzo Bellini chiarissimo Filosofo e Medico nella Dedicata fatta al Granduca di Toscana Cosmo III. del suo libro *De structura, & usu Renum* scrisse: *Philosophiae studium, rerum naturalium amor, veritatis desiderium quam in Serenissimis Atavis tuis effulserint, quis ignorat? Testes appello Sapientes illos, qui à Constantinopolitani Imperii miseris profugi in Magni illius Cosmi sinum, quasi in asyllum convolarunt. Quis Platoniam Philosophiam Ficini opera illustratam traduxit ad posteros, nisi Laurentius Medicus Cosmi nepos, &c.* L'Ab. Claudio Fleury Francesco nel discorso sopra Platone scrisse, che siamo obbligati al Ficino, di averci fatto conoscere Platone negli ultimi tempi, e di averlo tradotto cō molta fedeltà; ed avendolo notato, che fece molto cōto della pretesa Teologia di Platone, e della dottrina delle intelligenze, e delle Idee, biasimò la traduzione fatta da Giovanni di Serres. Affermando, che non è fedele, descrive i difetti, che ha in lui osservato nel metodo, e nell'ordine de' libri dello stesso Platone, diversamente da lui collocati, ed altri errori, togliendo anche il modo di correggergli a quelli, che altra traduzione, che la sua non han veduto. Così Claudio Verdero disse altresì: *Marsilius Ficinus Platonis Interpres, Serrano quidem fidelior*. Dal P. Labbè è pure appellato *Philosophiae Platonicae suae aetate instaurator, plurimis tractatibus tum Theologicis, tum Philosophicis publicam in lucem editis, verisque à Graeco dialecto, Platone, aliisque Philosophis, nomen suum posteritati commendavit*. Nacque egli in Firenze nel 1433. ove morì poi nel 1499. fu sommamente amato, prima da Lorenzo de' Medici, poi da Cosmo, da cui fu molto e di ricchezze, e di onori arricchito, ed attese agli studj, così persuaso dal suo Principe; onde trasportò in latino) *amblico, Sinesio, e Pello* Platonici, e tutto Platone stesso, e varie altre opere, che sono in pregio, come disse il Boisardo. Fu di picciola statura, e tanto, che disse il Giovio, *ut plerique in pusillo ejus corpore, quod vix semihominem aquaret, tantam vim inusitati spiritus, & tantas utriusque linguae facultates vigere mirarentur*. Così ancora il Bullart. *Tam brevis erat corporis ejus statura, ut ad viros solita magnitudinis lumbos vix pertingeret; sed magnus erat illi animus & constans; ad latitiam, quam ad mororem propensor*. Dal Bellarmino fu detto *Vir peritus non vulgariter, tum Sacra Theologia, tum etiam Platonica Philosophia*; e dal Vottio *Magnus omnino vir erat, praesertim in Philosophia Platonica*. Scrisse i tre libri *De Vita*, in cui molte superstizioni cavate dalla divinatrice Astrologia si leggono; ma vogliono, che le rigettò tutte, quando vide il libro di Pico Mirandolano contro gli Astrologi.

7. Francesco Patrizio, che in Roma insegnava, della Filosofia di

Tom. II.

M

Pla-

Claud. Verder. in Auctor. Censur.

P. Philipp. Labbè De Script. Eccl.

Boissard. in Icon.

Paul. Jovius in Elog. Doct. Vir.

M. Bullart. in Acad. Scientiar.

Bellarmin. De Script. Eccles.

Vossius De Mathem. c. 35. sect. 47.

Platone fu così invaghito, già rinnovata nell'Italia, che scrisse quattro libri contro Aristotile col titolo *Discussionum Peripateticarum*. Nel libro *Aristoteles exotericus* paragonò 43. proposizioni di Platone con altre certissime della nostra Religione, le quali o negò, o ignorò Aristotile. Scrisse ancora intorno la fortuna di Aristotile, e nel 1591. propose a Gregorio XIV. con una Epistola Dedicatoria della sua Universal Filosofia, e procurò di togliere dalle Scuole la Filosofia d'Aristotile; ma seguita la morte del Papa, non ebbe effetto il suo desiderio. Clemente VIII. pensò introdurre la Platonica nelle Scuole Romane, ed in tutte le Università Cattoliche; ma vogliono, che fu dissuaso dal P. Bellarmino poi Cardinale: e si continuò l'Aristotelica, la quale oggi è divenuta Cristiana per opera di S. Tommaso; come nel Discorso della *Teologia* abbiam detto. Nacque in Venezia il Patrizio, e nel 1597. morì in Roma di anni 67. e per lo spazio di anni 17. insegnò in Ferrara la Platonica Filosofia. Perchè procurò distruggere affatto l'Aristotelica, fu impugnato con libri da Teodoro Angeluzio, e da Giacomo Mazzono, ed impugnati altresì i libri delle *Discussioni Peripatetiche*, e la sua nuova *De Universalis Philosophia*, la quale per la censura, che gli fu fatta, ritrattò prima di morire. Clemente VIII. che si era di lui servito, fatto Pontefice lo chiamò in Roma, ove pubblicò i *Paralleli Militari*, e scrisse varie Opere, come dicono il Coningio, e'l Tuano. I suoi quattro Tomi delle *Discussioni* furono stampati in Basilea in foglio nel 1581. e la sua Filosofia fu proibita nell'*Indice Romano*, nisi fuerit ab Autore correcta, & Roma cum approbatione R. P. Magistri Sacri Palatii impressa. Dicono, che portò invidia al Tasso, e però scrisse contro la Gierusalemme una forte Critica, un giudizio formando in difesa dell'Ariosto; e però stimò il Capelain, che il Tasso nel suo *Aminta* volle dipingere il Patrizio nella persona di Mopso, descrivendolo come Uomo, che abbia nella lingua le parole melate, la fraude nel seno, e'l ralojo sotto il manto. Di lui disse il finto Eritreo: *Franciscus Patritius Venetus non hujus modo; sed longo superioris aevi Italorum fere omnium multo doctissimus in omni praestantissimarum Artium genere, &c.* Fu egli imitato da due Francesi; poichè avendo scritto *della fortuna d'Aristotile*, volle ancora Giovanni Launo Teologo Parigino scrivere il libro *De varia Aristotelis fortuna*, e stamparlo nel 1656. e siccome avea egli fatto, fece eziandio il P. Rapini il libro di Comparazione di Platone, e di Aristotile.

Konig. in Biblioth.  
Thuan. ad  
ann. 1597.

## A R T I C O V.

### *Della Filosofia Aristotelica.*

1. **G**Reca senza dubbio fu la Filosofia Aristotelica; perchè fu Greco Aristotile, e nacque, e filosofò nella Grecia; ma Italiana divenne poi, se riguardare i suoi progressi vorremo. Non vi è dubbio però, che molte cose sue cavò da' nostri Filosofi Italiani, e senza troppo affaticarci a ciò dimostrare, basterà qui recare l'esempio, e riferire

ferire le parole de' Badri Complutensi, che scrissero: *Vera, & communis sententia decem constituit predicamenta: quam primus docuit Architas Tarentinus, quem sequutus Aristoteles, tantam huic numero apud subsequentes Philosophos conciliavit auctoritatem, ut quamvis non adeo firma ratione stabilizetur, jam tamen paradoxum esset illi repugnare. Unde Avicenna 7. Metaphys. ut refert Scotus 4. dist. 13. qu. 1. art. 1. Coguntur (inquit) observare illam divisionem famosam predicamentorum, qua dicitur esse decem generalissima, propter Philosophorum antiquam auctoritatem, cui non debet facile contradici.*

2. Insegnò Aristotile la sua Filosofia in Atene, e donò poi la sua Libreria, e i suoi scritti a Teofrasto suo fedele discepolo, e lasciogli anche la Scuola. Teofrasto la diede a Neleo, che la recò a Scepsi Città di Troade, e poi lasciolla a' suoi discendenti, che erano ignoranti e plebei, e questi udita la diligenza, che usavano i loro Re Attalici in cercar libri per mettere in Pergamo una gran Libreria, gli nascosero in una cava sotto terra, dove essendo guasti dalla umidità, e rosi da' tarli, e dalle tignuole, pure da' parenti furon venduti a gran prezzo così i libri di Aristotile, come quei di Teofrasto, ad Apellicone Tejo. Era egli studioso di aver libri più tosto, che scienza, e cercando di correggere i luoghi guasti, e corrosi, andò mutando il testo, e supplendo colle sue nuove correzioni; però i Peripatetici di quel tempo balbettavano colle loro posizioni. Dalla sua Casa gli cavò Silla, quando prese Atene, ed avendo tutta la Libreria a Roma recata, Tirannione gramatico, che nella stessa Città insegnava, ed avea tremila libri nella sua Biblioteca, facendo servitù al Presidente della stessa Libreria portata da Silla, gli ebbe nelle mani, e tutto ciò narra Strabone, e facilmente gli ottenne Andronico da Rodi. Avendogli poi ambidue ordinati, e correggendo qualche stimarono essere stato corrotto da Apellicone, cominciarono a divulgargli, come riferisce Plutarco, e ripetono il Mercuriale, il Nizolio, il Patrizj, e molti altri. Narra Pio II. Papa, che Tirannione amantissimo di Aristotile, presa amistà con quello, che era sopra la Libreria, certi Libraj facendogli riscrivere da' men dotti Scrittori, senza altrimenti conferire gli scritti, gli mandarono fuori con moltissimi errori. Se però erano corrotti gli esemplari Greci, molto più erano i Latini, specialmente le *Priora* difficilissimi, e non pur sapere quello, che si dica; ma quello, che voglia dire; e se risuscitasse Aristotile, negarebbe molte cose esser sue, che sono a lui attribuite. Meglio nondimeno essere di lui avvenuto, che di infiniti altri, le di cui opere perirono del tutto, ed esso essere stato principal cagione di farne perir molte, per tirare a se, e adornarsi della gloria altrui. Dice perciò il Ciampoli, che *se Alessandro colla spada faceva sue le Città, Aristotile colla penna faceva suoi i libri degli altri.*

3. Dopo le narrate correzioni altre furono ancor fatte da Averroe, e dagli Arabi, da Argiropolo, da Teodoro Gaza, e da molti, che seguirono, e con tutto ciò vogliono per altre cagioni, che non abbiamo i proprj libri di Aristotile; ma altri in lor vece; e ciò provano Mario Nizolio, Francesco Patrizio, e diversi Scrittori. Ci abbiamo per ciò presa la cura di raccoglierne i pareri, e le autorità degli Autori antichi, e formarne

Complutens.  
in Dialect.  
Tom. 1. disp.  
Xl quest. ult.  
dub. 2.

Strabo lib. 13.

Plutarch. in  
Vita Sylla.  
Hieronym.  
Mercurial.  
Var. lect. lib.  
5. cap. 4.  
Pius II. *Afia*  
Minor. cap.  
71.

Montign.  
Ciampoli  
Fragment.

una particolare *Dissertazione*, e ne abbiamo altresì scritto nella nostra *Encyclopaedia*. Ancorchè qui trattar non possiamo di questo argomento; nulladimeno tralasciar non vogliamo alcune notizie, ed è la prima difficoltà circa il numero de' libri; poicchè il Laerzio diligente Autor Greco affermò, che ne' suoi tempi i libri certi di Aristotile giugnevano a quattrocento, e lo conferma Andronico; ma dicono i Padri di Coimbra, che ora non ne abbiamo, che 120. e' l' Patrizz dice 202. L'altra difficoltà è intorno la qualità de' libri; poicchè Laerzio non ha fatto menzione di molti, come di quei *Physica auscultationis: De Caelo: De Generatione: De Meteoris: De Mundo: De parvis naturalibus: De partibus animalium: De Generationis historia: Metaphysicorum, & Elenchorum*, e di varj altri. I libri *Analyticorum*, che ora sono due, ne' tempi del Laerzio eran nove; quei *de Anima* sono tre, ed era uno: quei dell'*Etica* erano quattro, ed ora sono 19. così degli altri. Molti titoli si veggono mutati, e molte sentenze; onde Ammonio assegna tre cagioni di tanta confusione; perchè furon molti col nome di Aristotile, e ad un solo i libri di tutti si attribuiscono: varj suoi discepoli, come Eudemo, Fania, Teofrasto hanno ancora scritto libri simili a quei del Maestro, i quali trovati corrotti, e senza titoli, sono stati di Aristotile creduti: e molti per guadagno han posto il nome dello stesso Aristotile a varj libri, quando il Re Tolommeo Filadelfo gli ricercava per la sua Libreria, in cui si videro sino a quaranta libri *Analitici*, e questo inganno riferiscono Strabone, Ateneo, Plutarco, Galeno, il Mureto, ed altri. Prova il Nizolio, che i libri, i quali abbiamo, sieno più tosto compendj de' veri libri Aristotelici; ma alterati con varie giunte, e troncamenti, fatti non da Teofrasto, da Eudemo, da Teodatte, o da altro de' discepoli di Aristotile; ma da Nicomaco suo figliuolo; e' l' Patrizzio concede, che almeno la maggior parte de' veri libri sieno stati compendj. Ciaschedun libro poi ha le sue difficoltà, che mostrano non essere di Aristotile; come quei *De Physico auditu*, che si credono di Nicomaco, detti così, perchè dal padre uditi gli avea, come vuole Svida: o composti da altro Aristotelico; il che si può leggere in Averroe, nel Filopono, e' l' confermano Egidio, ed Alberto. Prova il Patrizzio, che i libri di *Metafisica* furono scritti da Pasirate di Rodi; oltra che il primo libro è raddoppiato, e' l' secondo non ha convenienza col primo, di cose fisiche trattando: Alberto, S. Tommaso, e Scoto dodici libri soli han veduto: nelle copie Greche sono quattordici, e vogliono molti, che 24. esser debbano. Altre difficoltà assegnano a' libri della *Rettorica*, della *Topica*, dell'*Etica*, *De Mundo*, *De Caelo*, *Animalium*, *Problematum*, *Analyticorum*, *Meteororum*, *De Plantis*, *Categoriarum*, *Elenchorum*, *de Interpretatione*, *de Spiritu: De Coloribus*. *De Generatione: De Virtutibus*, *De Physiognomia*, *De lineis insecabilibus*; *De Nili inundatione*. *De Causis proprietatum Elementorum*, e di altri, che a varj Autori attribuiscono.

4. Conoscendosi dunque in Roma Aristotile col mezzo delle copie de' suoi scritti, che si cavarono, ebbe i suoi seguaci, che la Peripatetica Filosofia propagarono; ma veramente come dimostra il P. Piccinardi, nel tempo stesso, in cui fiorivano le Accademie di Atene, e di Alessan-

Diogen.  
Laertius De  
Vit. Philo-  
soph. lib. 5. in  
Arist.  
Conimbri-  
cens. in pro-  
am. Physic.  
art. 4.

Ammonius  
in Prolegom.  
in Categorias.

Strabo De  
Situ Orbis  
lib. 13.  
Plutarch. in  
Sylla.

Galien. Com-  
ment. Hipp.  
De Nat. burn.  
in fin. Et in  
2. Com. ad lib.  
3. Hipp. de  
vulgar. morb.  
Marc. Ant.  
Muret. vol. 2.  
Orat. 6.

Egidius in  
proam. Phy-  
sic.  
Albert. tract.  
1. cap. 4.

P. Seraphin.  
Piccinard. in  
Apoeris. pro  
Scholastic.  
cap. 50.



landria, fiorì pure quella di Roma, ove andavano quei Filosofi Greci, che dal Tiranno della stessa Atene fuggivano. Tali furono *Alessandro Milefio* maestro di *Crasso*, al dir di *Plutarco*: *Demetrio* Peripatetico amico di *Catone Uticense*: *Staseo* di *Napoli* maestro di *Pisone*, come ne fa memoria *Cicerone*, e furono tutti Aristotelici. Così *Possidonio* portato in Roma da *Marco Marcello*, e seguì la dottrina d'Aristotile; ancorchè fosse Stoico al dir di *Strabone*, che numera eziandio *Ateneo*, e *Senarco* di *Seleucia*, e molti altri. Attesta *Plutarco* stesso, che in Roma fiorivano molti Greci, scrivendo: *Graci quidam, ita enim narrant historia, Romanam venerant, &c. Omnibus Bibliotheca Luculli, & Schola, qua juxta erant, atque ambulationes patebant, eoque se Graci, tanquam in Musarum aliquod diversorium liberè recipiebant &c. Et omnino Gracis venientibus Romam, hospitii, prytaneique publici usum domus Luculli praeftabat.* Così l'imito *Giulio Cesare*, al dir di *Svetonio*. *Destinabat Bibliothecas Gracas, & Latinas, quàm maxime posset publicare, data M. Varroni cura comparandarum, ac dirigendarum.* Molti Filosofi ancora di varj luoghi comparavano a Roma ne' tempi di *Angusto*, e di *Tiberio*, e degli altri Imperadori, che seguirono, e dice *Strabone*: *Præcipue Roma maximam Eruditorum hominum multitudinem afferre potest, qui ex hac Tarsi urbe sunt: Tarsensis enim, & Alexandrinis plana est.* *Apollonio Alessandrino* essendo vecchio insegnò pure in Roma ne' tempi di *Claudio Imperadore*; e *Sozione* suo fratello sotto *Tiberio*, e *Clarano*, che fu discepolo con *Seneca* nella scuola dello stesso *Sozione*. Così vissero in Roma altri Filosofi Aristotelici, che sono numerati dal *Piccinardi*; ed *Alessandro Egeo* fu maestro di *Nerone* col medesimo *Seneca*. E *Cornuto* Filosofo Africano v'insegnò, e scrisse libri in difesa di Aristotile, e molti altri. Regnando *Adriano*, e gli Antonini si propagò molto ancora l'Aristotelica Filosofia; poicchè *Alessandro Afrodiseo* con ammirabile concorso di scolari l'insegnò dalla Cattedra stabilita in Roma, e conferitagli da *Marco Aurelio*, e *Lucio Vero* Imperadori. Di lui scrisse il *Tiraquello* Giuriconsulto Francese: *Alexander Aphrodisæus primus omnium Aristotelem ante à viris doctis magis laudatum, quàm intellectum Commentariis enarravit.* Scrissero veramente altri Filosofi in Roma varj commentarij in varj libri di Aristotile; ma quegli dell'*Afrodiseo* furono i più diffusi, e i più ammirati; onde non era stimato Filosofo, chi non seguiva la dottrina dell'*Afrodiseo*; come l'attestò *Averroe*, che scrisse *neminem, qui Alexandream non esset, Peripateticum habitum esse.* Altri Filosofi in Roma pure fiorirono, e di alcuni fa menzione *Galeno*, quando nella stessa Città egli dimorava; e vissero anche altri ne' tempi, che seguirono sotto varj Imperadori, da cui ricchi doni riceveano; ma dopo la Cattedra dell'*Afrodiseo* già cominciò in Roma stessa a propagarsi la medesima dottrina di Aristotile.

5. Antonino Bassiano Garacalla Imperadore, la memoria di *Alessandro Magno* poi riverendo, e'l nome d'Aristotile avendo in odio; perchè avea persuaso *Antipatro* per ammazzare quel Re, le Scuole d'Aristotile non solo distruggere procurò, e rivocare i privilegi a quelle conceduti, ed a tutti gli Aristotelici d'*Alessandria*; ma cominciò ancora a bru-

Plutarch. in  
Crass. & in  
Caton. Utic.

Sic. lib. 5. de  
Fin.

Strabo lib. 2.  
& 14.

Plutarch. in  
Lucull.

Strabo lib.  
14. Geograph.

Svidas in  
Apollon. & in  
Alexand. E-  
geo.

Senec. Epist.  
66.

Piccinard.  
cap. 10. §. 5.

Svidas in  
Cornut.

Pererius de  
Princip. lib. 5.  
cap. 1.

Andreas Ti-  
raquell. De  
Nobilit. cap.  
32. num. 283.

Averr. 3. de  
Anim. Com-  
mentar. 14.  
apud Picci-  
nard. pag.  
283.

Galeno. de  
lib. prop. & De  
Anatom. lib.  
1. & lib. De  
Præcognit. &  
alibi.

Aless. Taffoni, *Pensieri* lib. 10. cap. 5.

P. Mabillon *De Stud. Monast.* Tom. 2. cap. 11.

Nazianzen. *Orat.* 3. Euseb. *de Prepar. Evang.* lib. 13. cap. 3. & 4. Thomassin. 1. 1. c. 17.

Vallem. *Element.* Tom. 1. par. 2. cap. 4. §. 5.

Erasmo in *Ciceronian.* Politian. in *Miscellan.*

Cassiodorus *lib. 1. epist. 45.* Boetius in *prol. in Perbierm.*

Macrobius *lib. 1. Saturnal.* cap. 2.

Cassiodorus *lib. 2. Ep. 3.*

*lib. 5. Ep. 9.*

Piccinard. 1. 6. §. 10.

bruciare le di lui Opere; il che attestano Dione riferito dal Taffoni, Stifilino, e molti altri.

6. Ne' seguenti Secoli fu la dottrina d'Aristotile anche abbracciata dagli Studiosi; ma i primi Dottori della Chiesa dopo S. Giustino sino a S. Bernardo la riprovarono; perchè troppo quel Filosofo attribuiva all'intelletto, ed a' sensi, e perchè stabiliva principj alla nostra Religione contrari; anzi dava l'armi agli Eretici per combatterla. Scrisse però il P. Mabillon *De Studiis Monasticis* (secondo la traduzione fatta in latino dal P. Giuseppe Porta Monaco Gallinese) *Antiqui Patres Platonem Aristoteli praeserebant; quandoquidem manifestè dignoscebant illum de Providentia divina, & animæ immortalitate solidius, & efficacius Aristotele scripsisse, cujus Logica ipsis valdè confusa videbatur, quemadmodum Ethica nimis naturalis, ac humana, ut testatur S. Gregorius Nazianzenus. Legi poterunt super hoc Eusebii libro, quem edidit de Preparatione, & P. Thomassinus in suo Tractatu Philosophico.* Non era perciò lo studio della dottrina d'Aristotile approvato a' Cristiani, e nel 1209. furono i di lui libri pubblicamente bruciati in Parigi, e vietata colla pena di scomunica la lettura loro secondo il Concilio Senonense; come scrisse Rigordo Monaco di S. Luigi nella *Vita* di Filippo Augusto, riferito dal Vallemont. Difesero nondimeno la stessa Filosofia Anatolio Vescovo di Laodicea, Didimo Alessandrino, S. Girolamo, e molti altri.

7. Nel sesto secolo rinnovò la stessa Filosofia Severino Boezio Romano nel nostro Occidente, e medesimi libri di Aristotile dal Greco in latino traducendo. Dal Critico Erasmo fu egli detto *Egregius Philosophus*: e'l Poliziano scrisse di lui: *Qui Boethio vel in dialecticis acutior, vel subtilior in Mathematicis, vel in Philosophia locupletior, vel in Theologia sublimior?* ma nel Secolo sesto abbiamo scritto dello stesso. Scrisse i *Commentarij* a' libri di Aristotile, che egli stesso riconosce nella prefazione *ad Marcianum*, e sono pure numerati dal Tritemio. Fu la dottrina Aristotelica di Boezio lodata anche da Teodorico Re Arriano, quando era di mente tranquillo (perchè poi lo fece morire in Pavia) scrivendogli, *quod in ipso disciplinarum fonte potavisset artes, & Atheniensium Scholas longè positus introvisset*: e ne riferisce la stessa lettera Cassiodoro. Fa menzione Boezio di due altri Aristotelici del suo tempo, cioè di *Vezio* o *Vezio Pretefato*, e di *Albino*, che fu Console; ed ambidue tradussero nel latino i primi libri dell'*Analitica* di Aristotile, e sono ancor' essi lodati da Macrobio nella dottrina Aristotelica erudito. Cassiodoro meritò nel secolo stesso gran lode, ed afferma nel libro delle *Instituzioni* avere ottenuto, che in Roma le Scuole della Filosofia fossero arricchite; ed in ciò loda il Re Teodorico, e così pure l'encomia Ennodio nel *Pausirico*, dicendogli *quod ipsi deberent studia, quod loquerentur*. Loda ancora Partemio, *quod incitatus stimulis Romanis, in qua tunc erat naturalis eruditio, invisere festinasset*; e veramente, come li ha da Genebrardo, e dal Diacono in tempo di Gregorio Magno fioriva molto la Filosofia accoppiata colla sapienza sacra. Così fiorir si è veduta anche dopo che furono distrutte le Scuole di Atene, e di Alessandria; non mancando in Roma, e nell'Italia ingegni, che in ogni tempo la dottrina di Aristotile coltivavano.

8. Nel

Nel settimo Secolo occupata la Grecia da' successori di Maometto, e dagli Arabi, fecero ivi naufragio gli studj, e fino all'ottavo secolo il solo S. Giovanni Damasceno fece un Compendio della stessa Filosofia; ma nell'anno 1140. gli Arabi essendosi della Spagna impadroniti aprirono una nuova Scuola in Cordova, e i libri di Aristotile da' Saraceni, ritrovati nella Grecia, tradotti si videro nella Spagna medesima non meno, che nell'Africa tra gli Arabi, e i Mori, e furono commentati nella loro lingua da varj loro Letterati, che alle scienze si applicarono. Tali furono Alfarabio, Algazel, Avicenna, Averroe, e diversi altri, che alla loro Setta Maomettana l'accomodarono, i misterj della nostra Santa Fede impugnando, e deridendo, come abbiain detto nel Discorso della Teologia Cap. 11. Fu però dagli Arabi assai corrotta la dottrina d'Aristotile; e disse il Vives: *Averrois doctrina, & Metaphysica Avicenna, omnia denique illa Arabica mihi videntur resipere deliramenta Alcorani; nihil fieri potest illis insulsius, frigidiusque.* Del celebre Averroe dagli Arabi detto il *Commentatore* per eccellenza, avendo interpretato Aristotile, dice il medesimo Vives, che fu Uomo, *qui in Aristotile errando nihil minus explicat, quam cum ipso, quem suscepit declarandum.* Assegna altresì la cagione, perchè non era instruito nelle cose d'Aristotile, e delle Sette diverse de' Filosofi; però malamente cita gli Antichi, nè del greco, nè del latino linguaggio avendo pratica. Dice il Rodigino, che nacque Averroe nella Spagna, ed instruito nella lingua degli Arabi niente sapea di Greco: anzi *Aristotelis libros in barbarum sonum non translato quidem; sed mutilato, decurtato perversoque cum legeret, in iis, quae altioris sunt scientiae, & interioris sensus, aurorem eminentissimum studio brevitatis ita saepe concisum, ut sensuum acuminem sudantes Philosophos distineant, diu, multumque, minus, minusque consequi valuit. Quod ita esse comprobatur Pletho, & inde argumentum evidens, quod graeca Aristotelis verba interpretem quandoque confodiunt.* E' da tutti appellato empio Averroe, e disse il Voissio: *Quam parum viderit tantus Philosophus in vera & unica salutis via, arguit illud, quod diceret, malle se animam suam esse cum Philosophis, quam cum Christianis.* Colla Filosofia, e Medicina l'Astrologia, e la Magia similmente accoppiarono, e la loro Teologia; onde scrisse il P. Martino Del Rio, che quando i Saraceni la Spagna occuparono, le pubbliche scuole delle Arti Magiche aprirono in Toledo, in Siviglia, ed in Salamanca; e vide egli stesso in Salamanca le reliquie d'una Grotta profondissima, ch'era stata una Scuola, fatta poi chiudere dalla Reina Isabella moglie di Ferdinando il Cattolico. Mostra eziandio, che tutti gli Eretici furono della Magia professori, e riferisce le parole di Tertulliano, che scrisse: *Notata sunt etiam commercia Hæreticorum cum Magis quamplurimis, cum Circulatoribus, cum Astrologis, cum Philosophis, curiositate scilicet deditis.* Molti Regni furono dalla stessa Magia coll'eresia infettati, i Maghi stessi appellandosi Filosofi, e vera Filosofia esser la Magia affermando. Così Cornelio Agrippa, che nacque in Colonia nel 1486. e morì nel 1534. Eretico di prima Classe, e chiamato Arcimago dallo stesso Delrio, non solo scrisse *De incertitudine, & Vanitate scientiarum*, vana ogni

Lud. Viv. l. 5.  
De Caus. Corrupt. Artium.

Cael. Rhodigin. l. 5. c. 2.  
Lect. Antiq.

Voss. De Philosoph. Sect. pag. 90. 91.

Delrius Disquisit. Magic. in Prologo.

Tertull. Praescript. advers. hæret. Et lib. de anima.

ogni scienza credendo; ma eziandio *De Occulta Philosophia*; così chiamando quell'arte infame, e quella falsa sapienza, ch'egli stesso detestò nella sua morte; poicchè scrivono, che avendo il Demonio familiare in forma di Cane, e vicino a morire vedendoli, gli sciolse il collare notato con note magiche, dicendogli con isdegno: *Abi, perdita bestia, qua me totum perdidisti*: onde il cane precipitando nel fiume detto la Saone, più non si vide, come narra il Giovio; benchè ciò Giovanni Viero anche di Magia notato affermi esser favola. Questa falsa Filosofia, che gli Arabi nella Spagna insegnarono, era così per varj luoghi dilatata, che reca maraviglia qualche narra della sola Francia Pietro Mattei, celebre Consigliere, e Regio Istoriografo; cioè, che in tempo di Carlo IX. (il quale regnò nel 1570.) erano nella stessa Francia pervenuti gli Stregoni al numero di circa trenta mila, conforme a quello, che disse il capo loro, e dopo prefe tanta fama, che ne' calamità grandi e famosi quelli, che colà professavano, venivano chiamati Filosofi, Aitrologi, ed Almannacchisti, che servivano di regola, ed ordine alle umane azioni. Descrivendo ancora le rovine della Francia in tempo di Arrigo III. (che regnò negli anni 1580.) travagliata nelle guerre degli Ugonotti, ne dà la parte a' Maliardi, che allora viveano anche in buon numero.

9. Professarono veramente gli Arabi la Magia superstiziosa, e l'insegnarono, come scienza nobile, ed occulta, e molte Scuole n'aprirono, come ne fa menzione lo stesso Delrio, dicendo della Goezia, ch'è parte della Magia medesima; *Scimus Salmanica, & Toleti in Hispania, & in Italia ad lacum Nursinum, & in Spelao Visignano ad hoc arorum memoria hujus Græcia, celebres Scholas fuisse*. Fiorivano ancor gli Arabi nella Filosofia, nella Medicina; e nelle Matematiche, scienze tutte, che da' Greci avean ricevute, ed eran celebri gli Studj, che nell'Asia aveano con lode aperti, così nell'Egitto, nella Mauritania, e nella Spagna. Delle Scuole di Marocco, e di Fessa ne dà memoria Giovanni Leone riferito dal Lipsio *lib. 3. Lovanii Cap. 6.* scrivendo (come lo riporta il Piccinardi) *Marocci quidem templum fuisse, quo majus vix reperitur in toto orbe, in cujus porticu centum circiter librorum officinas, itemque alias totidem è regione fuisse. Praterà Collegium ibi nobilissimum, in quo triginta aula, seu atria, & in medio unum amplissimum, ubi legere publice solebant, dum Urbs ea & ibi litteræ florebant.* Soggiugne ancora: *Fessæ ducentas ferè numeratas fuisse Scholas, quarum qualibet forma non haberet amplissima aula, & in ambitu dispositi gradus, quibus pueri cetero sedilibus uterentur, itemque publicas Scholas adfuisse.* Da' libri tolti nella Grecia, e nella patria loro lingua tradotti molto veramente appararono, e nelle scienze fiorirono; così nella Spagna gli Arabi stessi nel seguente secolo gran fama di sapere acquistarono. Il Piccinardi dopo avere scritto di *Albumasar*, che si crede esser visuto nell'anno 848. come osservano Luca Gaurico, e'l Vossio, così soggiugne: *Ceterorum verà grandissima Arabibus hæc nomina sunt, etsi non injuria Christianis eorum scripta perierint. Avenatam, Abnabed, Abnabchor, Thophald, Abumazar, Abuhab, Abualchafis, Avenatba, Abucali, Abecani, Albagiag, Adads, Avenazar, Aualhophil, Avenpace, Avijesa, Alzarcalam, Benbazam, Avoal-mabely,*

Jovius in  
Elog.

Jo: Wierus  
De Præstig.  
Daemon. l. 2. c.  
5.

Pietro Mattei  
Rivoluzione della  
Franc. lib. 2.  
Narrat. 4.  
num. 6.

Delrius Dis-  
quisit. Magic.  
lib. 2. qu. 1.

P. Piccinardi  
in Apocrif.  
cap. 10. §. 11.  
pag. 351.  
Lucas Gauricus  
in Calendar.  
Ecclesiastic.  
novo fol.  
16.

Vossius de  
Aritmetica  
cap. 33. §. 4.

*Maabely, Affara, Mabatazal, Namatezel, & hujusmodi asperissima nomina, qua Christianis panè damnosum potius, quam Philosophorum agnomina videri queunt, & istorum aliqui etiam anteriori seculo, alii subsequenti post illud vigere potuerunt*: e scrive egli del settimo secolo. Erano veramente dotti prima, che si frammischiassero a' i Turchi, e ne' loro Autori si trovava il buon gusto delle Scienze; spezialmente nella Filosofia di Aristotile da loro professata, i cui libri furono in varie parti dell'Europa trasportati, e secondo i loro commenti. Dice il Vallemont, che gli Spagnuoli nella Francia gli portarono commentati da Averroè, e vi furono con soddisfazione ricevuti, benchè prima rigettati. Cagionarono però varj errori, e diverse Eresie; onde non solo da' Padri, ma da molti Pontefici, da' Concilj, e dalla Scuola Parigina fu la medesima Filosofia condannata in varj tempi, essendo piena degli errori non solo del medesimo Aristotile, ma de' Greci, e degli Arabi, parte empj, Gentili, Idolatri, e parte Maomettani, o Scismatici, che nelle cose della nostra Santa Religione malamente sentivano; anzi beffavano i misterj della Fede, come dice il Pallavicino.

10. Furon molti gli errori di Aristotile, il quale come Gentile è riputato degno di qualche scusa, perchè privo di quei lumi della Fede, che distingannar lo potevano. Disse egli, che il Mondo fu *ab aeterno*, e di questa opinione molto li pregiava: insegnò, che le generazioni degli animali perfetti sieno state ancora tutte *ab aeterno*, come l'impugnano i Padri del Collegio di Coimbra. Affermò, che Dio non abbia potuto far cosa alcuna dal niente, come riferisce essere stata sua opinione Simplicio; e però leggendo i libri sagri della Genesi, molto gli disprezzò, perchè il Sagro Istoric senza recare le ragioni, che egli desiderava, dal niente la creazione del Mondo stabiliva, come il Nevizano, ed altri riferiscono. Disse, che l'Uomo abbia l'anima mortale, come fu suo parere, e l'attestano S. Giustino Martire, e l'Afrodisseo; e Plutarco afferma aver creduto, come pur Dicearco, non esser l'anima immortale, ma che abbia solo una parte di divinità; e benchè affermò, che il Mondo non sia da per tutto animato, nè sensibile, nè guarnito di ragione, e d'intelletto; nondimeno disse, che dalla Provvidenza non sia governato; perchè le cose celesti sono partecipi di tutte queste cose, per esser circondate da sfere animali e vitali: ma che le terrestri sien prive di tutte loro, e non per natura, o per altra cagione anticipata; ma a calo ordinate, e ciò riferisce Plutarco stesso. Il P. Cornelio à Lapide molti errori dello stesso Aristotile anche descrive, dicendo: *Aristoteles verò (in cuius ingenio natura ostendit extremam potentiam suam, ait Averroes) primum Motorem Orienti assigit, asserit eum moveri fato, & naturali necessitate. Mundum hunc esse ab aeterno, futurorum contingentium non esse determinatam veritatem: Deum ea determinate non scire: anima verò immortalitatem, Dei circa homines, & res sublunares providentiam, futuras penas, & praemia vel perneget, vel ità obscurat, ut seipia suis spiris involuta agnosci, explicarique non possit, & à multis ob affectatam obscuritatem, ingeniorum artifex dictus sit, & habitus. Il* Aureto ancora scrisse di lui: *Nemo Aristotelem legat, qui qua de Mundi*

Gard. Pallavicino, *Istor. Concil. di Trent. Part. 1. lib. 7. cap. 14.*

Conimbri. cens. in *Phys. Simplicius in Phys.*

Nevizan. in *Sylo. nuptial. S. Justin. in Parenesi. Aphrodisens Comment. De Anima. Plutarch. De Placit. Philos. lib. 5. cap. 1. & lib. 2. cap. 3. P. Cornel. à Lapide in Encom Sacr. Scriptur. nu. 15.*

Marc. Ant. Muret. vol. 2. Orat. 22.

*intermitate, qua de hominis animo disputat, eis nihil potest Christiana religioni magis esse contrarium; e come Gentile poi lo scusa.*

11. Questi, e simili errori di Aristotile accresciuti prima da' Greci idolatri e pagani, poi da' Greci Scismatici, dagli Arabi, e dall'empio Averroe, sporcarono assai la Filosofia, e molto più dagli stessi Cristiani, che volendo colla Filosofia loro regular la Teologia, in diverse Eresie inciamparono. Così avvenne nella Francia, ove la Scuola Parigina fioriva molto in quei tempi, ed ove Amalrico, Abailardo, ed altri, che troppo Aristotelici esser vollero, le cose della nostra Religione sturbarono. Molte riforme però furon fatte coll'autorità Pontificia da varj Cardinali Legati nelle stesse Scuole di Parigi, ora i libri Aristotelici proibendo, ora alcuni concedendo, del che più largamente ne portiamo la memoria nel *Discorso della Teologia Cap. 31.* Corretta e spurgata poi la Filosofia, e la Teologia interamente da S. Tommaso di Aquino, che fece con sommo dispiacere degli Eretici parlar Cristiano Aristotile, cominciò la stessa Filosofia a ricever quasi nuova vita; onde fu il nostro Italiano S. Tommaso appellato il *Principe de' Teologi, e de' Filosofi*, e cominciò ancora ad insegnarsi in tutte le Scuole. Crebbe molto su' l' finire del Secolo XIV. l'emulazione, sopra la Filosofia di Aristotile tra' Nominali, e Realisti, tra' Tomisti, e Scotisti, e tanti libri si scrissero, che afferì Francesco Patrizio essersi impressi ne' suoi tempi più di dodici mila volumi, il che molto scemò la riputazione di tal dottrina, come avvisa il P. Foresti.

P. Anton.  
Foresti *Map-*  
*pam. Istoria*  
*Tom. 1.*

12. Il Piccolomini, e' Zabarella furon poi i primi ad esaminare gli argomenti di Aristotile, ed a purgare il suo sistema dagli errori degli Arabi; e a poco a poco introducendosi la libertà d'impugnare Aristotile, come fu poi de' primi Bernardino Telesio Cosentino ad impugnarla tutta, s'introdusse ancora la nuova Filosofia, di cui scriveremo nel seguente Discorso. Non è dunque disdicevole afferire, che sia divenuta Italiana la Filosofia Aristotelica, ridotta in quella forma, con cui ora si legge nelle Scuole dell'Europa, non insegnandosi la pura Aristotelica, o quella dagli Arabi alterata, e da' Greci; ma la riformata e spurgata da S. Tommaso, la quale è stata il fondamento di quelle Scuole, che seguirlo han voluto, o pure impugnarlo; Così l'impugnò Scoto, che fu Capo della Scotistica: a Scoto Occamo si oppose, che fu Capo de' Nominali, e così delle altre, tutte Aristotile seguendo, e diversamente spiegando, di cui abbiám fatto menzione nello stesso Discorso della Teologia, che legger si dee per l'intera intelligenza dell'Istoria della Filosofia Aristotelica, di cui qui diamo un'abbozzo.

13. Siccome le opinioni intorno Aristotile, e la sua Filosofia sono state varie, così anche varj i sentimenti de' Letterati; perlocchè due Anagrammi han cavato dal nome dello stesso Filosofo, l'uno in lode, l'altro in biasimo, cioè *Aristoteles*, il primo: *Iste Sol erat*: il secondo: *Erat his, & os*: criticandolo per contraddittore e litigioso, come narra il P. Coronelli. Dice ancora, che tutte le Opere di Aristotile si trovano tradotte in lingua Siriaca, oltre l'Arabica, numerando i Traduttori, e coloro, che l'Aristotelica dottrina tra' Musulmani abbracciarono, o

P. Coronelli.  
*Biblioteca. To.*  
*4. cart. 759.*

tra

tra gli Ebrei ; perchè hanno principalmente appoggiato i loro dogmi sopra i principj di tal Filosofo . Così nella Persia la stessa si professa , e nella Relazione di Oleario si legge , che tutte le Opere di Aristotile vi sieno spiegate co' i Commentarj Arabi . Narra pure Beniamino Tudosele , che in Alessandria , in cui fiorirono un tempo gli studj della Filosofia Platonica , si veggono ora venticinque Collegj , ove concorrono da varj luoghi dell' Oriente ad imparare la Sapienza , che si appella di Aristotile . Dice altresì Bergeron nel *Trattato de' Tartari* citato da la Mothe le Vayer , nel *Ragionamento* della Setta de' Peripatetici , che sono tradotti i libri di Aristotile nella lingua Tartaresca , ed insegnata la sua dottrina con venerazione a Samarkand Città Capitale del Regno di Usbeck nel dominio del Gran Mogol , dove alcuni Idolatri co' i principj di Aristotile negavano ancora l'immortalità dell'Anima , e che il Mondo sia governato da qualche Provvidenza divina . Si professa appo altre Nazioni ; ma siccome i Barbari hanno applicato la dottrina d'Aristotile alle loro false ed empie Religioni , che o l'Idolatria , o l'Ateismo professano , così i nostri Cristiani e Cattolici corretta e spurgata da tutte le falsità la professano . Molti però alla stessa si oppongono , altre Filosofie abbracciando , non volendo ridurre l'ingegno loro in una servitù rigorosa di non asserir qualche da Aristotile detto non sia .

## A R T I C. VI.

### *Della nuova Filosofia Sperimentale.*

1. **N** On altra cura hanno per molti secoli dimostrata i Filosofi , che di specolare , commentare , e tradurre quanto aveano gli Antichi insegnato , e tutti i contrasti nell'argomentare , e disputare si son veduti per difender quelle dottrine , che da' Greci si sono ricevute , ciecamente nelle stesse parole de' Maestri giurando ; più tosto le altrui opinioni esponendo , e cercando perfezionare , ancorchè incerte , che affaticarsi a scuoprire nuove verità confermate dall'evidenza . Impugnate solamente quelle opinioni , che alla Santa Fede ripugnavano , ogni altra è stata per vera sostenuta , bastando affermare , che l'avea detto Aristotile o altro antico , per fare ammutire ogni Contraddittore , ed accettare altresì come oracolo ogni sua proposizione . Altra Filosofia però , che appellano Sperimentale professano alcuni Moderni , quella naturale Scienza solo coltivando , che col mezzo della Notomia , e delle osservazioni può errar meno , e discuoprire i segreti della Natura per la via de' sensi , dalla ragione , e dalla speriienza guidati , purchè agl'insegnamenti della Santa Fede non contradicano . Da tutte le opinioni sono liberi , e la sola verità ricercando , ovunque possa ella ritrovarsi ; nelle cose naturali abbracciano l'avvertimento di Clemente Alessandrino , che disse : *Philosophiam non dico Stoicam , nec Platoniam , Epicuream , & Aristotelicam , sed quacumque ab his sectis rectè dicta sunt , quæ docent justitiam cum pia scientia ; hoc totum selectura dico Philosophiam* . Occupati alcuni Moder-

Thom. Cor-  
nel. in Dial.  
promissali.

ni Filosofi nelle osservazioni, ogni autorità rigettando, se alla ragione, o al senso non corrisponde, hanno una maniera di filosofare tutta diversa introdotto, applicandosi a scoprire novità, ed operazioni della natura, che erano ignote, o ad esaminare qualche gli Antichi hanno scritto. Disse però Tommaso Cornelio rallegrarli molto, *quotiescumque necum ipse reputo optimam nunc demum initam esse Philosophandi rationem, quandoquidem veritas in ipsa potius rerum natura, quam in monumentis Scriptorum perquiritur: hinc enim obscura plurimarum rerum intelligentia passim emodantur, novique recluduntur observationum thesauri*. Bisogna leggere le nostre Dissertazioni *De Hominiibus Fabulosis*, e *De Fabulosis Animalibus*, per osservare quante favole degli Antichi, ed anche di alcuni Moderni sono state nella sola Istoria naturale degli Animali mantenute, ed insegnate lungo tempo per vere da Uomini ancora dotti; perchè avea gran forza l'autorità di qualche Scrittore a far credere qualche alla speranza, ed alla osservazione era affatto contrario. Niuno accrescimento aveano per ciò ricevuto le scienze naturali per molto tempo; ma ora tante belle novità si sono scoperte, che è forza confessare essersi più saputo in uno, che in diece e più secoli. Col mezzo della Notomia, delle Osservazioni, e delle Sperienze, valendosi ancora delle Matematiche, scuopre la Sperimental Filosofia i segreti della Natura, ed affermano i nuovi Filosofi, come disse l'Oldemburgio: *Nostri negotii est tam requirere omnes probatas antiquitates, quam nova inventa ad perfectionem perducere: tam bona vetera subfidia recuperare, quam invenire nova, & eodem cultu veneramur secula Veterum, ac praesens seculum.*

Alta Philo-  
soph. Anglic.  
ann. 1666.  
Mens. Martii  
in Praefat.

2. Molto hanno ancora giovato le invenzioni de' Microscopj, e di altri strumenti ottici, ed artificiali fatti da' nostri Italiani, tanto necessarj a potere ben filosofare, di cui eran privi gli Antichi, e col di cui mezzo la Filosofia è divenuta Sperimentale. Disse però lo stesso Oldemburgio: *Si Aristotelis tanta felicitas contigisset, ut nostris Opticis, aliisque instrumentis artificialibus, ut & talibus machinis, quibus nos jam utimur, fruius fuisset, è diametro aliud sensisset, quam isti (degli antichi Aristotelici intendendo) & confessus fuisset majorem varietatem, & majoris cura formationem, & diligentius opificium in insectis illo tempore invisibilibus, quam in omnibus tum cognitis, aut adhuc in longe majori peripheria reperiendis animalibus; confessus jam esset productiones nostrarum Pyrotechnicarum fornacium antecellere quidquid ratiocinabiliter ex sua Regione ignea expectari poterat.*

Galleria di  
Miner. Tom.  
4. cart. 270.

3. Michel' Angelo Andreolli Medico di Verona nella *Lettera*, che scrisse all'eruditiss. Giuseppe Lanzoni Medico Ferrarese, affermò, che i principi de' trovamenti moderni, che ora la Fisica adornano, professata da' Neoterici Sperimentatori, sono quasi tutti venuti da' nostri Italiani, che poi osservati dalle Accademie degl' Inglese, de' Francesi, de' Danesi, degli Olandesi, ed altre, hanno sopra i gettati fondamenti Italiani innalzate sontuose macchine con gli ajuti de' loro gran Principi, e Re, come ha fatto la Società Regia d'Inghilterra, nella quale se con tante sperienze si è veduto fiorire il celebre Roberto Boyle Inglese, ha

avv.



avuto i primi motivi da' nostri Accademici Fiorentini, che cinquanta anni innanzi di lui avean mostrato colle stampe la tanto celebre forza elastica dell'aria. Se l'Arveo fiori, prese i motivi da' nostri Professori di Padova; e la Circolazione del sangue gli fu mostrata da quel gran Paolo Servita; e mostra lo stesso delle invenzioni nell'Astronomia dopo l'Occhialone del Galileo, nella Navigatoria dopo scoperta la Galamita dall'Amalfitano, e lo scoprimento dell'Indie fatto dal Colombo: e di queste invenzioni ne scriviamo ne' proprj luoghi.

4. Possiamo a queste riflessioni aggiungere, che dalle sperienze fatte dall'Amalfitano nella Galamita per uso della Buffola, e da altre de' nostri Italiani a varj usi è derivata la Filosofia Magnetica, di cui si gloriano inventori i dotti Inglese. Il Piccolo Ministro delle Fortificazioni del Re di Francia nella lettera mandata da Parigi all'Oldemburgo, in cui esamina la proposizione di Gilberto Inglese intorno la circumvoluzione della Galamita Sferica appellata *Terrella*, e *Variatio variationis*, scrisse: *Nihil mihi magis possit esse acceptum occasione illa oblata differendi de hac re, præcipue cum Philosophis Anglia, unde primò omnium prodit Philosophia Magnetica, & præcipue Observationes Variationis Declinationis Magnetica ad nostrates pervenire; adeò ut justum sit, observationes alibi ea de re habitas, eò redire tanquam in fontem suum. Quamobrem tibi intimandum duxi, me, cum semper fuerim curiosus doctrina Magnetica, postquam feci experimenta, qua extant in Gilberto, aliisque, fecisse experimentum declinationis acus in tribus diversis lineis Meridianis, quas ducei anno 1630. in diversis locis Urbis Parisiorum, &c. Così Timoteo Clarck in altra lettera allo stesso Oldemburgo loda pure i suoi Inglese dicendo: *Verulamius, & Gilbertus Philosophia vera magna ediderunt specimina: & Medici nostrates Harveus, Glissonius, Estius, Vartbonus, Villisius, & alii, res non nisi demonstrativas ut plurimum publicas fecere, nec festinando cæcos parturiere catulos.* Dell'origine di questa Magnetica Filosofia più chiaramente ne scriveremo nel Cap. 41. Del Bussolo Nautico, e i primi Scrittori della stessa riferiremo.*

5. Ma ritornando alla nuova Filosofia, ed alla libertà di filosofare prima incominciata nell'Italia, Tommaso Cornelio Cosentino ne dà la gloria a tre illustri Italiani, dicendo: *Mitto sapientiam Aristotelico nomini, re autem vera sophisticis tricus jamdiu emancipatam, Italia primam assertam fuisse ab illustribus illis philosophica libertatis vindicibus, Telesio, Patritio, & Galileo.* Appella poi *Galileum solidioris Philosophia Principem, atque inventorem*: e nell'Epistola scritta in nome di Marco Aurelio Severino finge, che il Galileo dimandi, *quemnam progressum habuisset Physiologia, quam ipsenset omnium Princeps ex observatione natura deductam cum Geometria felici conatu jugaverat.*

6. Geminiano Montanari nel suo Discorso del Vacuo recitato nell'Accademia della Traccia in Bologna nel 1671. conferma questa gloria al Galileo, attestando, che niuno per l'addietro ebbe la sorte di vedere tanta luce di verità nelle cose Filosofiche, quante egli ne scopersè, e palesò altruismercè, che meglio degli altri seppe valersi di quella fida scorta della Geometria, che mena dritto altrui per ogni calle; onde e nel

*Acta Reg. Soc. in Angl. ann. 1667. Oßobr. pag. 426. edit. Lips.*

*Acta Anglie: ann. 1668. Mens. Majj pag. 560.*

*Thom. Cor. nel. Epist. ad Franc. & Januar. de Andrea. Et progymnas. De Rerum initiis.*

moto,

moto, e nelle cose, che galleggiano, e nella resistenza de' solidi, ed in tante altre cose stabili scienze intere per l'addietro incognite e non praticate. Così Michel' Angelo Fardella Professor di Astronomia nello Studio di Padova scrisse altresì, che il Galileo *Physica arcana ita peruestigavit, & ultra mundana sapientia ardua penetravit, ut primus quidem fuerit, qui natura penetrata, interioresque operationes intraspicere ausus sit. Hinc natura januam verè postèris aperuisse videtur in suis Dialogis de Motu locali, cui Archimedeam doctrinam restitutam, & auctam, Circinam proportionalem, Tubum Opticum, plurimumque stellarum detectionem, & innumera alia inventa sanè debemus.*

7. Ma se al Galileo danno l'onore i nostri Italiani di avere fondata la nuova Filosofia, e la vera libertà di filosofare col mezzo delle Osservazioni, e delle Meccaniche, la quale ha svegliato molti ingegni a fabricar nuove Filosofie; molto più allo stesso confermano la gloria gli Stranieri. Negli *Atti Filosofici* della Società Regia d'Inghilterra si legge qualche Giovanni Vallino Inglese celebre Matematico, e Filosofo scrisse all'Oldemburgo intorno la sua opinione *De fluxu, & refluxu maris dicendo: Quàm constanter Orbis, in eoque vasta corpora gubernentur legibus motus, & principis staticis, & quantò clarius, & certius plurima Phaenomenorum abstrusissimorum fuerint explicata, ultima hac, in qua vivimus, aeternum centuria non opus est, ut tibi inculceni; satis aliàs aliarum rerum perito. Nam postquam Galilaus, & post hunc Torricellius, aliique adhibuerunt Principia Mechanica explicandis difficultatibus Philosophicis, Philosophiam naturalem constat magis intelligibilem redditam, & multò majores progressus fecisse intrà terminos hujus seculi, quàm ante pluribus seculis.* Lo conferma tra gli altri il Purcozio Francese, che scrisse: *Circa medium 17. Seculi Galilaus egregius Ducis Hetruria Mathematicus, excusso inveterata in Scholis consuetudinis jugo novas vias tentavit. Hujus vestigiis inherentes plurimi, ut Gassendus, Cartesius, Harvaus, Malpighius, Borellius, aliique non pauci, Mechanicam Philosophiam à Democrito, & Epicuro quondam excultam; sed multis postè seculis derelictam instaurarunt, ac multis locis, prout necessarium visum est, reformarunt.* Simile giudizio ne ha dato eziandio il P. Rapini anche Francese, e lo scrisse nella sua lingua; ma il Popeblunt Inglese così l'ha nella latina tradotto: *Inter omnes Philosophos recentiores, qui celebrissimi fuerunt, sunt Galilaus Italus, Bacon, Hobbes, Boyle Angli; Gassendi, DesCartes, Galli, VanHelmontius Belga; Galilaus omnium solertissimi ingenii esse videtur. Ejus methodus cum illa Platoniorum valdè affinis est; jucundus est ejus stylus, & multos tegit nexos suo scribendi modo. Quamvis è prioribus Philosophis non pauca exscripserit, omnia ex proprio penè desumpsisse videtur, eorumque volut autographum censetur, pluribus locis, ubi merum apographum tradit. Di lui pur disse il Cartelio: Ille mihi videtur melius philosophari, quàm Philosophorum vulgus, quatenus ab erroribus Scholæ, quantum potest, recedit, & materias Physicas rationibus Mathematicis examinare conatur. Eatenus sanè illi omnino astipulo, & puto nullam aliam investigandi veri rationem esse. Così da Ugone Grozio fu appellato *Vir in omni Mathematicarum parte summus, in Philosophia caetera non infimus Galilaus.**

Fardell. in  
Dialect. Ra-  
tional. Tom.  
1. in præfat.

Affa Reg. Sa-  
ciet. Angl.  
Mens. August.  
1666. num. 1.  
pag. 205. edit.  
Lipsiæ.

Edmund.  
Purchotius  
Instit. Epi-  
sc. Tom. 1. in  
præfat.

Rapin. An-  
ti-madvers. in  
Philosophiam  
sect. 18. Gall.  
Popeblunt  
Censur. Ce-  
lebr. Auct. in  
Galilæo.

Renat. Des  
Cart. par. 2.  
Epist. 91.

Hugo Gro-  
tius Epist. ad  
Vossium Lut.  
17. Maji  
1635.

8. Nar-

8. Narra l'Allacci, che fu di tanta stima appresso i Francesi, che alcuni per solamente vederlo, passarono nell'Italia, e dice aver saputo da uno degno di fede, che un certo Diodato nobile e chiaro nelle virtù, e nelle lettere andò in Firenze, e dopo aver per tredici giorni con somma soddisfazione di varj segreti della natura discorso col Galileo, partì subito di ritorno nella Francia, ogni altro negozio trascurando, e dicendo bastargli aver veduto l'Italia, per lo solo Galileo. Di lui si leggono molte lodi, che gli danno gli Autori, e lo celebrano per la dottrina, e per le sue novità; e'l finto Giano-Nicio Eritreo così disse: *Inter eos, qui bene, atque praeclare, virtute ingenii, maximarumque rerum scientia, nostra memoria de Florentina Civitatis nomine, ac dignitate meruerunt, primum sine dubio locum, ac numerum obtinet Galilaus Galilaei Florentia nobili, ac vetere prosapia, non tamen legitimo toro natus. Etenim quisnam est in toto Orbe terrarum locus ita remotus, ita à nobis locorum intervallo disjunctus, qua natio tam effrutata, tam barbara, ubi aliquis sit bonis literis honor, in qua Galilaei nomen omnium sermonibus, ac literis summo cum ejus patria, qua talem virum genuit, honore, ac laude non usurpetur. Ma qui tacer non vogliamo la splendidezza di quel Granduca non inferiore a quella de' suoi Antenati, i quali di onori, e di ricchezze i Virtuosi colmarono; come in più luoghi di molti abbiam fatto menzione, e fecero anche a Marfilio Ficino: a confusione di alcuni Principi dell'altro secolo, che in vece di allettare all'amor loro i Virtuosi e co' i premj, e con gli onori, di essere serviti presumono col mezo de' dispreggi, de' i dispiaeri, anzi de' i danni; e di recare onore col solo farsi servire; come ad un caro nostro amico è sconciamente avvenuto; e per ben mente dovrebbero all'ammonimento di quell'Autore, che scrisse, che i Principi, e Superiori stimar debbono, ed onorare i Virtuosi; perchè in ogni occasione far possono del gran bene, e del gran male; e che Cesare più temea la punta d'una penna, che di una spada. Ecco qualche dille del Galileo il Coniglio, riferito dal Popeblunt: *Galilaus Florentinus celeberrimus Mathematicus superioribus annis claruit. Patavii disciplinae Mathematicas docuit, inde Pisas à Magno Hetruriae Duce vocatus est, à quo singulis mensibus centenos argenteos nummos magnos, quos laminas vocant, salarii loco accepit. Non è però maraviglia, se il Ficino, il Galileo, e varj altri tanta gloria co' i libri a' loro Principi recarono; poicchè o degli onori, o de' dispiaeri, che agli Uomini dotti si fanno, rimane sempre viva la memoria, anche dopo, che son morti; ma del Galileo altre volte scriveremo.**

9. Evangelista Torricelli Matematico e Filosofo del Granduca di Toscana altresì, e Lettore delle Matematiche nello Studio di Firenze, che morì nel 1647. alla Filosofia Sperimentale giovò molto colle sue Meccaniche. Di lui scrisse il celebre Fontanelle Segretario dell'Accademia Reale di Parigi nella Vita del Viviani nostro Italiano, e discepolo del Galileo, posta nella Storia della stessa Reale Accademia nell'anno 1703. in idioma Francese, che così suona: *Evangelista Torricelli, genio raro, e di cui si vedrà sempre il nome nella testa di qualcheduna delle più importanti scoperte, sopra le quali sia fondata la Filosofia moderna. Le sue sperienze dell'argento vivo hanno in brevissimo tempo dato cagio-*

Leo Allatius  
Apes Urban.

Jan. Nic. B.  
rytht. in Py-  
nacoth.

Konig.

Journal. let-  
ter. Ital. Tom.  
12. art. 10.  
cart. 243.

ne

ne di scrivere tanti libri, che possono formare una intera Libreria, come disse Tommaso Cornelio. Il suo Barometro, o sia Tubo, o Fistola Torricelliana, in cui posto l'argento vivo, si misura il maggiore, o minor peso dell'aria, e la pressione della gravità sua secondo le minutissime variazioni di essa, che però viene appellata la *Statera dell'Aria*, come afferma Pirro Maria Gabrielli nel suo *Discorso della Gravità dell'aria*, è stata una invenzione così utile alla Filosofia, che ha potuto tenere occupato con sua lode i primi ingegni dell'Europa, così a scrivere, come a faticare, nelle sperienze, e ad inventare anche nuove maniere. Molte osservazioni si leggono dentro gli *Atti della Società Regia* d'Inghilterra, nell'*Essemeridi* di Germania dell'Accademia de'*Curiosi di Natura*, e molti contrasti ha cagionato; come pur celebre è stato quello del Ramazini collo Schelamero, e si vede, che vi è sempre qualche cosa da aggiungere o spiegare di motivo. Si affaticaron molto colle loro osservazioni il Boile, l'Hoochio, e tanti altri illustri Autori; ed ultimamente il Chiariss. de la Hire, che nel 1708. nell'*Istoria dell'Accademia Reale* di Francia propose il suo Barometro doppio di costruzione diversa da quello dell'Ugenio. Scrisse Tommaso Cornelio, che l'invenzione fu principiata dal Galileo: *Prælusisse olim videtur huic experimento Galæus, qui aquam succu, vel ejusmodi alia vi, qua ob vacui fugam trahere vulgò censetur non ultra decem & octo ulnas attolli posse notavit*; e che poi il Torricelli la sperimentò col Mercurio. Si vede però, che pubblicò il Santorio, Autor della *Medicina Statica* nelle sue Opere, varj stromenti di sua nuova invenzione, valevoli a misurare il calore, e la freddezza dell'aria, l'umidità, la siccità sua, il calor della Luna, ed altri a varj usi; ed è pur maraviglia, che in queste invenzioni non vi è Autore, che di lui faccia menzione. Spesso egli si lagna de' suoi discepoli dicendo: *Audio discipulos meos in varias terrarum partes dispersos, quos summa cbaritate, & gratuita benevolentia docui, horum multorum sibi inventionem attribuere, quorum inhumanitas silentio certè non erat obvolvenda.*

10. Non pensiamo qui descrivere, quanto i nostri illustri Italiani abbiano arricchita di sodi fondamenti, e di nuovi lumi questa nuova Filosofia; perchè è fatica da farci molto trattenere. Solamente ricordiamo, che il Castelli, e'l Borelli l'hanno assai illustrata colla Meccanica de' fluidi, e de' solidi; il Malpighi, il Bellini, e'l Redi coll'ampliar la Storia Naturale; lo stesso Borelli col trattar del Moto degli animali; ed anco il medesimo Bellini collo scrivere del Moto delle fibre, e della forza della macchina: il Blancano Bolognese dell'Eco: Grimaldo Genovese del lume: Bartolo Ferrarese dell'Orecchio, e tanti altri, i quali hanno poi gli Oltramontani seguito. Nè qui scriviamo del Chiarissimo Antonio Vallisnieri, e delle sue nuove Sperienze, di cui faremo memoria nel suo secolo, e di altri, che ancor'oggi la Filosofia coltivando, fanno apertamente vedere, che vi è molto ancora da scoprire delle segrete operazioni della Natura, delle quali non ebbero cognizione gli Antichi, secondo che scrisse Seneca.

11. Questa nuova Filosofia nell'Italia principiata, si è dilatata per tutta l'Europa, anzi per tutto il Mondo letterato, che non vi è pure

Ac-

*Galleria di  
Minor. Tom.  
3-art. 202.*

*Thom. Cor-  
nel. epist. ad  
Januar. 1 &  
Franc. An-  
drea.*

*Santor. Com-  
ment. in  
prim. Fen.  
Avicen. lib. I.  
in prasat.*

Accademia, in cui non si insegna, e da cui promossa non sia; nè sublimemente ingegno, che ad illustrarla non si affatichi. Non può paragonarsi qualche gli Antichi han lasciato, con qualche hanno di nuovo scoperto, o esaminato i Moderni; congiugnendo la Filosofia, la Medicina, e le Matematiche, le quali tutte portano gli ornamenti assai diversi da quei, che gli Antichi gli avean posto. Nè può a bastanza spiegarli la nobiltà di queste dottrine, e di questi studj; l'utile, che han recato all'umano sapere, e quanto sieno coltivate da Uomini gravi di ogni stato; del che n'abbiam largamente scritto nell'Epistola *ad Societatem Incuriosorum* stampata avanti le nostre Dissertazioni. E pur vi sono di coloro, che le biasimano, le sprezzano, e le condannano; materia utile non istimando, fuorchè quella, che a loro è nota. Disprezzano tutto qualche non fanno; ed imitando il Gallo di Esopo, che ritrovò la Gemma, con lui dicono: *Mibi quidem nulli est usus, nec magni aestimo, imò equidem omnibus gemmis granum hordei malim.*

12. Sono varj i Sistemi de' Moderni, alla cognizione delle cose naturali per diverse vie ciascheduno indirizzandosi; così il Travagini Medico di Venezia scrisse la sua Opera: *Synopses Novæ Philosophiæ, & Medicinæ*: di cui l'Oldemburgio negli *Acti Filosofici* della Società Regia d'Inghilterra, riferendo l'istituto, l'appella Francesco, e dice, che abbia composto il suo Sistema della Natural Filosofia col mezzo delle Osservazioni e sperienze accomodate a beneficio della Vita umana, ed atto a servire alla Medicina, ed alle sue arti: che pretende aver fabbricata la sua Filosofia sopra alcuni principj certi corporei cavati da' misti; benchè da se stessi invisibili; nondimeno visibili per la loro contrarietà, e scambievole operazione tra loro, e che gli stessi principj sieno due Sali, che appella *Acido*, ed *Alcali*, da cui si facciano varie composizioni delle cose create; e tutta la stessa Filosofia esponendo, conchiude: *An hac Philosophia sit nova, facile est judicatu*. Scrisse però dello stesso Autore Ettmullero: *Jo. Bapt. Travagini, qui scripsit Synopsis Medicamentorum, in fine addit appendix fundamentorum Philosophiæ Experimentalis. Omnia fundata sunt in acido, & alkali, qui liber est accuratus, & in Chimia singularis*.

13. Proprio uso è de' Professori della Nuova Sperimentale Filosofia, anzi di tutti i moderni e valorosi Scrittori non jurare in verba magistris; ma scoprire più tosto gli altrui errori, e far manifesta la verità delle cose. Dispiacevole però ad alcuni dell'antichità troppo affezionati, si rende questo uso di contraddire agli Autori dalla stessa antichità approvati, e grave delitto lo stimano; perlocchè uno Scrittore non ha avuto difficoltà di deridere la nuova maniera di scrivere, e di coloro, che van trovando gli abbagli, e gli errori per far vedere, che darli fede a chi che sia non si debba. Ma questa derisione quanta forza possa avere appo gli Eruditi, può ben giudicarlo chi ha pratica de' libri, che sono secondo il buon genio del secolo, e secondo il buon gusto composti; poicchè vogliono i Filosofi Moderni parlar più tosto colla lingua della natura, e della verità, che colla autorità altrui. E' questo il più nobil pregio, che mostrar possa con sua lode uno Scrittore, quella buona Critica osser-

*Acta Societ.  
Reg. in Anglia, anni  
1667. Mens.  
Novembr.*

*Ettmuller.  
Tom. 1. Instit.  
Medic. De  
Princip. corp.  
natural. cap.  
1.*

vando, che molto è valevole ad illustrare le Scienze, e le arti. Non a tutti gli Autori si contradice; ma solo si rigettano quelle cose, che dal vero si allontanano, e le vere si approvano; spesso valendo altresì le loro autorità a dar peso a quanto asserire bisogna, quando alla verità non sono contrarj. S. Agostino benchè tra gli Antichi pur confessò di se stesso dicendo: *Ego solis Scripturarum libris didici hunc honorem deferre, ut nullum Autorem eorum in scribendo errasse aliquid firmissimè credam: alios ita lego, ut quantalibet sanctitate, & doctrina præpollent, non ideo verum putem, quia ipsi ita senserunt; sed quia mihi probabili ratione persuadere potuerunt:* così affermò S. Tommaso, che *locus ab autoritate infirmissimus*. Pirro Maria Gabrielli si maravigliò molto nella Prefazione, che fece nell'Accademia de' Fisiocritici, che gli'ingegni abbiano potuto sopportar lungamente le miserie di vivere incatenati ad una rupe, come Prometeo assai noto nelle Favole, senza poter muovere un passo alla traccia delle verità Filosofiche; e quali tanti Pittori senza invenzione essere obbligati a passeggiare col pennello su' i disegni degli antichi. Il dar fede agli Autori è avverare la censura di Lattanzio contro coloro, i quali *sine ullo iudicio inventa majorum probant, & ab aliis pecudum more ducuntur*. Mostrò ancora con somma lode, che il vero modo di filosofare sia colla libertà nelle Scienze naturali, e celebra il Galileo, il Torricelli, il Borelli, il Redi, il Malpighi, il Boile, e tanti altri, che scosso il giogo della schiavitù primiera, non con altra scorta, che della Iperienza, e della ragione han fatto vedere la Natura così feconda di maraviglie, che si è pure avverato l'oracolo di Seneca il Morale; che *multum egerunt, qui ante nos fuerunt, sed non peregerunt. Multum adhuc, multumque restabit; neque ulli nato post mille secula praecluditur occasio aliquid adhuc adjiciendi*. Colla nobil regola di non dar fede ciecamente agli Autori in qualche hanno scritto, si sono dati così nobili accrescimenti a quasi tutte le Scienze ne' nostri secoli, e si sono scoperte verità affatto ignote, e cose tutto diverse da qualche gli Antichi insegnarono. I dottissimi Giornalisti dell'Italia rigettano tutti gli Scrittori, che ricopiandosi l'un l'altro, e senza esaminar la cosa, sono andati alla cieca, e al dir di Dante:

D. Augustin.  
epist. 19. ad  
Hieronym.

D. Thom. p. 1.  
q. 1. art. 8.

Galleria di  
Minerva. To.  
2. cart. 183.

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 15.  
art. 7. cart.  
208.

Dante Pur-  
gator. 3.

*Come le Pecorelle escon dal chiuso*

*Ad una, a due, a tre, e l'altre stanno  
Timidette atterrando l'occhio, e'l muso.*

*E ciò, che fa la prima e l'altre fanno*

*Addossandosi a lei, s'ella s'arresta,*

*Semplici, e quete, e lo perchè non sanno.*

*Questa inconsideratezza (come essi dicono) siccome è noto, fu spesse volte cagione, che universalmente sono state abbracciate certe opinioni, le quali e pel credito degli Autori, che le aveano proposte, e del tempo, che per costà dire, aveale canonizzate correrebbero ancora in oggi per vere ed indubitate; se ora assai meglio, che pel passato non si fossero aperti gli occhi, e non si amasse più tosto di gire in traccia da per se stesso del vero, che di camminare al bujo, ed a tentone con gli altri. Si legge tutto ciò nel Giornale, e veramente se gli Scrittori non osservassero quel detto: *Amicus Socra-**

tes, *Amicus Plato, magis amica Veritas*, ed approvassero quanto ogni Autore ha scritto, la verità col falso non paragonandosi, difficilmente sarebbe nota e manifesta, e disse Lucrezio, secondo la traduzione del Chiarissimo *Alessandro Marchetti*:

----- *Mentre è pur d'uopo*  
*Che presti ognun di noi fede maggiore*  
*A qualche può per se medesimo il falso*  
*Vincer col vero -----*

Di gran documento però esser possono le parole di S. Agostino, con cui vuole più tosto abbracciata la verità, che le sue opinioni, dicendo: *Ne minem velim sic amplecti omnia mea, ut me sequatur, nisi in iis, in quibus me non errare perspexerit: nam propterea nunc facio libros, in quibus opuscula mea retractanda suscepi.*

D. Augustin.  
*lib. de bono*  
*perseverantiæ.*  
*cap. 21.*

## Della Geografia degl' Italiani.

### C A P. XL.

1. **L**O scoprimento del Mondo nuovo fatto nel Secolo XV. dal Colombo, e poi dal Vespucci qui ci dà l'occasione di mostrar, che sia stato dagl' Italiani coltivato lo studio di Geografia sin dagli antichi tempi. Non mancarono veramente Geografi di molte Città dell'Italia sotto l'Imperio de' Greci, giacchè più antiche memorie qui recar non possiamo; e della Sicilia fu celebre *Dicearco* di Messina discepolo di *Aristotile*, Filosofo, Oratore, e Geometra, come disse *Svida*. L'encomiò molto *Strabone*, numerandolo tra' più celebri Geografi, e scrivendo, che *Polibio* a spiegare le favole degli Antichi seguì *Dicearco*, *Eratostene*, e *Pitea*, che ammendarono gli errori de' passati Geografi. Così *Plinio* lo cita spesso tra gli Scrittori di materie Geografiche, da quali cavò le cose sue; anzi l'appella Uomo assai erudito, che per ordine di alcuni Principi misurò alcuni monti, e l'ammettono tra' Geografi *Giorgio Draudio*, il *Vossio*, il *Baudrand*, e *Glandio Milliet de Chales*, che falsamente distingue due *Dicearchi*, secondo che dimostra l'*Eruditiss. Mongitore*. *Svida*, *Gesnero*, il *Lascari*, e lo stesso *Mongitore* molti libri dello stesso *Dicearco* riferiscono, tra quali sono *Dimensiones Montium, qui sunt in Peloponneso*; e gli altri *Gracia Vita; libri tres. Mores Gracia*, e molti, che qui tralasciamo.

*Svid. Tom. 1.*  
*pag. 730.*  
*Strabo lib. 2.*  
*Plin. lib. 1. &*  
*lib. 2. cap. 65.*  
*Draudius Bi-*  
*blioth. Class.*  
*Tom. 2.*  
*Vossius De*  
*Hister. Gra-*  
*cis lib. 1. cap.*  
*9.*  
*De Chales in*  
*curf. Ma-*  
*them.*

2. *Archita* Tarantino assai nella Geografia si segnalò, come si cava da *Orazio*, che di lui scrisse

*Te Maris, & Terra, numeroque carentis arena*  
*Mensorem cobibet Archita.*

*Eumaco* Musico Siciliano e Geografo, che scrisse *De Orbis Descriptione*, è pure citato da *Plinio*; e *Diodoro* Siracusano altresì, che da *Gesnero*, e dal *Mongitore* medesimo è stimato diverso da *Diodoro* Siciliano di *Argira*, celebre *Istorico*, il quale fiorì in tempo di *Giulio Cesare*, e scrisse la *Biblioteca Istorica*. *Eforo* Cumano fu stimato Geografo uguale a *Teo-*

*Mongitor.*  
*Biblioth. Si-*  
*cul.*  
*Horat. lib. 1.*  
*Carmin. Ode*  
*28.*

pompo, e'l suo libro dell'Europa è citato da Strabone, e dal Vof-  
fio.

Vofsius De  
Script. Græc.  
lib. 2. cap. 27.

3. Sotto il Romano Imperio furono anche molti i Geografi, e *Plinio*, come afferma il Baudrand, dal libro terzo per tutto il testo della sua *Istoria naturale*, descrisse l'intera Geografia. Così tra' Geografi sono anche annoverati molti Istoricisti, che o tutto il Mondo, o parte di esso hanno descritto, come *Tacito*, *Livio*, *Floro*, *Sallustio*; e *Plinio* stesso molti ha nominato nel suo primo libro, da' quali afferma aver cavato le cose sue Geografiche; e dell'*Itinerario* di Antonino bisogna leggere il *Voffio*. *Marco Agrippa* di Arpino e genero di Augusto, tutto il Mondo in forma di una Tavola descrisse, e'l suo libro *De Tabulis omnibus, signisque publicandis*, colle quali abbracciò tutta la Geografia, si trovava ne' tempi di *Plinio*, che più volte lo citò, e fanno di lui menzione il Cavalier *Cappocci*, e *Niccolò Toppi*.

Plin. lib. 35.  
cap. 4. & lib. 3.  
4. 5. 6. & lib.  
18.

Capocc. Agrippin. Minor. lib. 4.  
cart. 214.

Toppi. Biblioth. Nap.  
Koning.  
Coronel. Biblioth.

4. Tra gli Scrittori Italiani di Geografia ne' seguenti secoli, perchè qui non possiamo di tutti formare un Catalogo, molti furono anche celebri, come *Giacomo Angelo Fiorentino*, che espresse la *Cosmografia di Tolomeo* già quasi perduta ne' Codici, e Tavole Greche, e dedicò l'Opera ad *Alessandro V. Papa*. Altri numerano il *Baudrand*, cioè *Francesco Berlingiero* di Firenze, che fu pure Poeta, e nel 1490. scrisse in verso Italiano i sei libri di *Tolomeo*, e con molte Tavole gli dedicò a *Federigo Duca di Urbino*. Di *Domenico Mario Negro* Veneto, che fiorì nel 1490. si trovano 26. *Commentarij*, undici dell'Europa, altri dell'Asia, e dell'Africa: *Enea Silvio Piccolomini*, che fu poi *Pio II. Papa* scrisse la sua *Cosmografia*, o *Descrizione dell'Asia*, e dell'Europa, e descrisse l'Asia minore essendo *Papa*. *Zaccaria Giglio* di *Vicenza*, che visse nel 1530. formò il *Compendio Geografico* di tutto il Mondo coll'ordine di alfabeto: *Giacomo Castaldo* formò la figura di tutto il Mondo, e molte Tavole delle sue parti: *Giovan-Lorenzo Anania* di *Taverna Città nella Calabria* la sua Opera Geografica della *Fabbrica del Mondo* stampò in *Venezia* nel 1582. *Giovan Botero* del *Piemonte* scrisse le sue *Relazioni Universalis*; e *Giovanni-Antonio Magino* di *Padova*, che nel 1610. insegnò le *Matematiche* nello *Studio di Bologna*, scrisse i *Commentarij sopra Tolomeo* stampati nel 1597. e la *Descrizione dell'Italia*. Il *P. Filippo Ferrari* di *Alessandria* nell'Italia, dell'Ordine de' *Servi di Maria*, di cui fu due volte Generale, Lettore delle *Matematiche* nello *Studio di Pavia* nel 1605. stampò l'*Epitome Geografica*: nel 1609. la *Topografia* nel *Martirologio Romano*, e poi il *Lessico Geografico*, di cui vi era bisogno, e fu ristampato in *Parigi* colle *Giunte* di *Michele Antonio Baudrand*. Stampò l'*Ercole Siciliano*, o sia lo *Studio Geografico* *Giovambatista Nicolosi* di *Sicilia* diviso in due *Tomi*, e molte altre Opere descritte dall'*Erudicista*. *D. Antonino Mongitore*, che dimostra la stima dello stesso; ancorchè il *Baudrand* lo dica assai confuso, e della famiglia di *Niccolò* per errore. *Giovambatista Riccioli* assai dotto *Giesuita* stampò in *Bologna* i suoi dodici libri di *Geografia*, e d'*Idrografia riformata* nel 1661. pieni di *Matematiche*; molti sono ancora così antichi, come più moderni, in gran numero cresciuti fino all'età nostra. Tra' Geografi numerare si debbono *Tommaso Por-*

Mongitor.  
Bibliothec.  
Sicul.



cacchi coll'Isolario; Giuseppe Rosaccio col suo *Mondo Elementare e Celeste*, ed altri simili Scrittori, i cui nomi legger si possono nella Cronica de' Matematici, Cosmografi, e Geografi, che il P. Riccioli fa precedere al primo Tomo del suo *Almagesto*, e nell'altro Catalogo posto in fine della sua *Geografia Riformata*, ed in simili Cataloghi ancora di altri Autori; perchè quello del Baudrand è molto diminuito, e poco valevole a dar cognizione degli Italiani, anzi di tutti i Geografi: oltre che molti di nuovo aggiugner si debbono, de' quali faremo ne' seguenti secoli menzione.

5. Sono poi stati assai diligenti i nostri Italiani nel descrivere i loro Viaggi per varj Regni, ed è molto grande il loro numero; perchè molti han cercato gli altrui Regni dalla sola curiosità mossi; altri per farne acquisto a varj Principi, ed altri ancora per portarvi il lume dell'Evangelio; onde i costumi, la diversità de' luoghi, e tutto quello, che a loro è avvenuto hanno con accuratezza descritto. *Marco Polo* nobile Veneziano, che fiorì sotto il Doge Pietro Gradenigo eletto nel 1288. scrisse i *Viaggi di Trabilonda*, e del Gattajo, del Paese de' Tartari, e di altre Provincie nel 1298. Narra il Conte Aurelio degli Anzi, che scrisse il Polo la sua opera in Genova, quando vi fu prigioniero per la Guerra delle due Repubbliche, e perchè poi erano dispersuti gli Esempolari, il P. Francesco Pipini Bolognese de' Predicatori nuovamente la trasportò nella lingua latina nel 1320. dalla quale fu poi tratta l'Italiana versione, che v'è ora per le mani degli Eruditi.

6. I Viaggi, o la Navigazione fatta da *Cristoforo Colombo* Genovese, che trovò il Mondo nuovo nel 1492. fu di gloria grande all'Italia; perlocchè non solo le Nazioni straniere, ma dell'Italiana stessa alcuni per la lode, e per l'invenzione contrastano, e molti anche per la sua patria; e però bisogna, che qui ci fermiamo per riferirle.

7. Si sforzò di provare il Canonico *Pietro Campi* Piacentino, che abbia avuto il *Colombo* la sua origine da Piacenza, o dal suo Territorio, ed allega Istorie, Testimonj, e Scritture, e così l'hanno ancora creduto *Gonzalo Oviedo* Istoric Spagnuolo, *Girolamo Benzoni*, *Lorenzo Gambara*, *Federigo Scoti*, *Antonio Gallo*, il Dottor *Ranuccio Pico* in una sua lettera al P. D. *Bassiano Gatti*, e *Marco-Antonio Alinelli* nella *Cronica di Piacenza*. Scrissero *Francesco Lopez* di *Gamarara*, e *Giovan-Pietro Crescenzi*, che sia stato di un Villaggio di Piacenza presso alla Liguria; e *Ferdinando Colombo* nell'*Istoria della Vita di Cristoforo* suo padre concede, che in quella Città vi erano alcune persone della sua stessa famiglia, le sepolture coll'arme, e le lettere dello stesso *Colombo*. Riferisce però, che dissero alcuni essere egli stato di *Nervi*, altri di *Cugureo*, o di *Bugiasco*, tutti luoghi piccioli presso Genova; e lo dissero altri *Savonese*, o *Genovese*; e veramente *Genovese* è colla più comune opinione appellato. Nacque una così grande varietà de' pareri dal non aver voluto il *Colombo* dichiarar la sua patria, come attesta *Ferdinando* suo figliuolo, e narra di aver ricavato dalle sue lettere, che studiò egli in Pavia; tanto che gli bastava per intendere i *Cosmografi*, alla cui lezione fu molto affezionato; perlocchè si applicò all'*Astrologia*,

Anzi *Biblioteca de' Viaggi Tomo 2. Prefazione.*

*Campi, Istoria di Piacenza dopo il lib. 24.*

*Lopez de Gamarara Istoria dell' Indie par. 2. cap. 14. Crescenzi Corona della Nobiltà d'Italia part. 1. narr. 25. cap. 2. Colomb. Istoria cap. 1.*

logia , alla Geometria , all' Aritmetica , alla Navigatoria , ed alla lezione degl' Istori , de' Filosofi , e degli Scrittori delle altre Scienze atte a disegnare la Sfera , colle Città , fiumi , ed altri luoghi nel suo convenevol sito ; e che poi attese al mare facendo varj viaggi a cagione di un' Uomo segnalato del suo nome , e famiglia , chiamato Colombo il giovine , che conducea l'armata contro gl' Infedeli , e per la sua patria , con cui prese una volta quattro grosse Galere di Venezia , del che fa menzione il Sabellico. Dice , che in quella battaglia di mare tra Lisbona , e' l' porto di San Vincenzo si attaccò la Nave , in cui era Cristoforo , e la Galea Veneziana , ed accesosi il fuoco in ambidue i legni , bisognò a Cristoforo saltare nell'acqua per salvare la Vita ; e nuotando , giunto a terra vicino a Lisbona , ricercò alcuni della sua Nazione Genovese , da' quali fu cortesemente ricevuto ; perlocchè fermato in quella Città , pigliò moglie . Da ciò si argomenta , che fu Genovese , come ancora è creduto ; benchè i , suoi antichi maggiori possano essere stati di Piacenza .

Sabellic. *De-  
cad. 10. lib. 8.*

Ferdin. Co-  
lombo *Ist. del  
del Colomb.  
cap. 5.*

8. Cresce il contrasto nell' invenzione delle Indie , perchè vi sono de' Francesi , de' Portoghesi , degli Spagnuoli , e de' Veneziani , che ad alcuni della loro Nazione l'attribuiscono prima , che l'abbia il Colombo scoperte e trovate .

Aurel. degli  
Anzi *Bibliot.  
de' Viag. To.  
1. cart. 1.*

9. Dice il Conte Aurelio degli Anzi , che il Libraro al Lettore de' *Viaggi del Signor della Martiniera* ne' paesi Settentrionali , stampati in Parigi per Luigi Vandomo nel 1671. in 8. e portati dall' idioma Francese , scrive una cosa , che agl' Italiani , ed al rimanente del Mondo erudito si renda dura , anzi difficile per darle credenza . Coll' autorità di Monsi di Clerar Avvocato del Parlamento di Bordeos vorrebbe dare a credere , che cento anni avanti la Navigazione del Colombo Italiano al nuovo Mondo , facendo vela i Francesi verso Baccalaos , e' l' Nord all' altro Emisfero , furono i primi , che scoprirono le Indie Occidentali , o sia l' America ; e che rubata fu questa gloria alla sua Nazione . Aggiugne ancora , che confessa il Magini essere state le notizie del Mondo nuovo prima recate da un Francese , che viaggiò verso il Settentrione ; ma replica a tutto ciò il Conte Aurelio , che ne lascia egli libero il giudizio al Lettore , che riputa non volere anteporre qualche un particolare può avere scritto o pensato contro una fama di già accettata e ricevuta da tutto il Mondo . Nè solamente Cristoforo Colombo ; ma Amerigo Vespucci Cavaliere Fiorentino furon quelli , che quel vasto continente per tanti secoli ignoto scoprirono , e dal proprio nome di Americo è l' America appellata . E veramente se vorremo numerare gli Autori Francesi , che danno al Colombo la gloria di aver ritrovato le Indie , troveremo , che non vi sia tra loro chi a ciò pur contradica . Alcuni Autori qui riferire vogliamo di nazione Francesi , che al Colombo l' invenzione hanno sinceramente attribuito secondo la pubblica fama , e' l' comune sentimento degli Scrittori di ogni nazione . Scrisse l' Abate Michele Baudrand nelle *Giunte al Lessico del Ferrari . America , l' Amerique Gallis , America Hispanis , & Italis , quarta Orbis pars noviter detecta , nempe anno 1492. à Christophoro Colombo Genuensi ,*  
& po-

Baudrand. *ad  
Lemic. Geo-  
graph. P. Per-  
varii.*

È postò ab Americo Vespuccio Florentino nomen sortita est 1497. e le sue parti descrisse. Il Vallemont nella sua Cronologia appella il Colombo eccellente Piloto, e nella Geografia scrisse, secondo la traduzione Italiana: *Ciò, che vi ha di ficuro, si è, che l'America, detta altresì le Indie Occidentali, ovvero il Mondo nuovo, non è stata scoperta, che nel 1492. da Cristoforo Colombo Genovese, e poi nel 1497. da Americo Vespucci Fiorentino, che le diede il suo nome.* Conferma lo stesso il Rey Matematico nel suo Compendio della Geografia Istoria, e Araldica, ed afferma, che l'America sia stata scoperta da due Italiani, cioè dal Genovese Cristoforo Colombo, uomo nell'Arte del navigare, e nell'Astrologia peritissimo: e dal Fiorentino Americo Vespucci. Tra Gesuiti Francesi vogliamo tre soli riferirne, cioè il P. Giovanni de Bussières sotto lo stesso anno 1492. così disse: *Eodem anno 92. Christophorus Columbus Genuensis, audaci, & felici navigatione Atlanticum Oceanum emensus, centesimo die, quam solvisses Gadibus, novas terras Europa condidit, vel aperuit; hinc Cuba, Florida:* e narrò tutti gli altri luoghi poi scoperti dal Vespucci, e da' Portoghesi. Il P. Galtruchio scrivendo nella sua Istoria Santa, di Innocenzo VIII. disse, che nel fine del suo Ponteficato l'anno 1492. fu così felice, che vide lo scoprimento del Mondo nuovo, cioè dell'America, doye si andò a portare il lume dell'Evangelio: e questo Pontefice Innocenzo fu pure Genovese dell'illustre famiglia Cibo. Il P. Filippo Briezio più largamente ne scrisse sotto l'anno 1492. e trattò del Mondo nuovo detto America da Americo Vespucci, così disse: *De primo ejus inventore posterioribus hujus temporibus non est facile statuere, cum hunc sibi Hispani arrogent, sibi vindicent Itali probabilitate majori. Fabulosus enim est, meo judicio, Alphonsus ille Sanctius Baticus, qui Materiam in Columbum incidisse, eique navigationem suam reliquisset scripto, jaçatur ab Hispanis. Ut res se habuerit, hoc anno Christophorus Columbus, natione Ligur, ex vico Arbizolo propè Sannam, Astrologus nobilis, & melior nauclerus, frustra sollicitatis Regibus Lusitania, Francia, Hispania, & ab iis rejectus, tandem à Ferdinando, capta Granata, auditus est. Acceptis autem tribus navibus solvit à Gadibus inenunte Augusto, prateritisque Canariis Insulis in Occidentem vela fecit, & intra dies 30. commoda navigationis ad insulas appulit, quarum maximam dixit Hispaniolam, sociis ejus, & nautis reditura importunè flagitantibus. Hic arcem ligneam erexit, in qua duodequadragesima praesidiarios reliquit, secumque revebens indigenas decem, cum multo auro, quod cultellis, speculis, crotalis, vitroque redemerat, anno sequenti, mense Martio in Hispaniam rediit; ceteris jam mortalibus praelatus, qui vix antea inter Compates sui repererat locum.* Altre cose dello stesso Colombo da lui detto *Novi Orbis reperor* riferisce nell'anno 1506. in cui morì lo stesso. Così riferisce eziandio il Purcozio Francese, che scrisse: *Hac porrò Continens inferior America nomen sumpsit ab Americo Vespuccio Florentino, qui Emanuelis Lusitania Regis auspiciis à Gadibus profectus anno 1497. eam detexit, cum jamdudum à populis, vel casu, vel tempestate in eam devotus coleretur. Ante ipsum Christophorus Columbus Genuensis anno 1492. Insulas America Hispaniolam, Cubam, & Jamaica ingressus fuerat. Postea frequentes in Americam navigarunt*

Vallemont.  
Cronol. Tom.  
1. part. 1. cap.  
5. Epoc. 13.  
Geograf. par.  
2. cap. 11.  
Rey Com-  
pend. Geogr.  
par. 4. cap. 1.

P. Bussières  
Flecul. Hi-  
storiar.

P. Pietr. Gal-  
truch. Istor.  
Sant. Part. 4.  
secol. 15.

P. Philipp.  
Brietius An-  
nal. Mund.  
Part. 4. Tom.  
2. ad ann.  
1492.

Edmund.  
Purchotius  
Instit. Philo-  
soph. part. 2.  
Physic. sect. 4.  
cap. 1. Tom. 3.

Hi-

Langlet Fres-  
noy *Metodo*  
*di studiare la*  
*Storia. Tom.*  
*1. cap. 12.*

Jo: Ant. Ma-  
ginus *ad*  
*Geograph.*  
*Ptolom. Tab.*  
*34.*

P. Foresti  
*Mappam.*  
*Istor. Tom. 4o*  
*part. 2. Vis.*  
*d'Isabella.*  
P. Coronelli.  
*Tom. 3. Bi-*  
*blioth. Univers.*  
*1674. 198.*

Hispani, Galli, Angli, quorum alii aliis regionibus detectis nomina sua quique lingua imposuerunt. L'erudito Langlet di Fresnoi scrive brevemente la Storia tutta dello stesso scoprimento, fatto prima di tutti dal Colombo, e conchiude: *Noi siamo debitori a Cristoforo Colombo della scoperta dell' America, e senza di lui saremmo forse allo scuro, che vi fosse oltre il nostro, un' altro continente.* Altri Francesi danno comunemente al Colombo la gloria, e pure non affermano, che alcuno della loro Nazione abbia prima le Indie scoperto; e se vera fosse stata la relazione di essere stata già cento anni prima ritrovata da' Francesi, si farebbe veduta posta in uso la navigazione verso quei luoghi, e riferiti i medesimi; come avvenne dopo la Scoperta del Colombo; ed in cento anni molti e molti viaggi si farebber fatti, e molti libri si vedrebbero alla luce. Del nostro Magino però portato dal Francese a favor suo, chiaramente sappiamo, che nella Tavola 34. così attesta dell' America o India Occidentale: *Ingen: hac Mundi pars in vastissimo, severissimoque Atlantico, seu Occidentali Oceano expansa, antiquis penitus incognita permanfit, ad annum usque 1492. quò primùm à Christophoro Columbo Genuense ingentis animi, acerrimique ingenii viro, ac navigatoria artis non mediocriter gnaro sub felicibus auspiciis Ferdinandi Hispaniarum Regis detecta fuit; cum persuasus fuisset tum ex Astronomia cognitione, tum ex veterum quorundam monumentis, in vastum illum Occidentis Oceanum trans cognitos terra terminos, magna terrarum spatia dari. Post quem deinceps Americus Vespuccius, ac alii præstantes, immortalitateque dignissimi viri univèrsam penè ad Occasum, & Austrum perfecerunt, ac perlustrarunt.*

10. Voglion però alcuni Autori Spagnuoli, che da altro Spagnuolo, o Portoghese abbia il Colombo ricevuta la notizia, e da molti Italiani eziandio sono le loro relazioni abbracciate; e molti con disprezzo affermano dello stesso Colombo, che era poco dotto, povero, marinaio, e maestro di far Carte da navigare; tuttocchè tra di loro discordino; e gli Autori di altre Nazioni l'abbiano per favolose, come le stimò il P. Briezio colle parole, che poco fa abbiamo riferite.

11. Il P. Antonio Foresti Giesuita Italiano scrisse, che il Colombo lo conquistò guidato dalle Scritture, che nell' Isola Madera gli lasciò Roderigo Faleiro, peritissimo Cosmografo Portoghese. Questo Roderigo è appellato Alfonso Sanzio da alcuni appo il riferito P. Briezio, ed anche con altri nomi da altri. Il P. Coronelli, senza dare la gloria almeno alla sua patria (come han fatto altri Scrittori di Venezia; afferendo, che furono Scopritori Marco Polo, Pietro Quirino, ed altri Veneziani, de' quali scriveremo le notizie) seguir volle eziandio l'opinione degli Spagnuoli. Affermò egli, dicendo aver ciò raccolto dalla Storia del *Jucas* Re del Perù, che lo scoprimento dell' America al Colombo comunemente attribuito nel 1492. venga da altri concesso ad Alfonso, o Alonso Sanchez di Velva, che è nel Contado di Niebla nella Spagna. Vuole, che Alonso nel 1484. trafficando con picciolo naviglio, e trasportando dalla Spagna alle Isole Canarie diverse merci, e varj frutti per l' Isola Madera; donde con zucchero, e conferve faceva ritorno con molto guadagno, battuto da una

tem.

tempesta furiosa, e costretto a calar le vele, ventinove giorni correndo senza prendere l'elevazione del Polo, per mezzo del Sole, o della Tramontana, abbia per quei luoghi vagato con angustie gravi. Colla mutazione del vento cessata la tempesta, e'l mare calmato, ritrovandosi in un'Isola sconosciuta, la quale si crede essere stata la Spagnuola, o di S. Domenico, ora così appellata, ove molte novità osservò, e ritornando senza regola, consumò varj giorni; e de' diecesette suoi Uomini per gl'incomodi, e mancanza delle provvisioni, con soli quattro appena vivi giunse alla Terzera, in casa del Colombo alloggiando. Ivi tutti morirono, e dalle notizie, che da loro ricavò lo stesso Colombo, risolvè di andare a scoprire quelle terre verso l'Occidente, come poi eseguì con tre Caravelle de' Re Cattolici.

12. Francesco Lopez narra, che una Caravella per l'Oceano fu da un vento levante portata in un'Isola sconosciuta, donde tornò con fatica, e con tre o quattro marinari, e'l nocchiero, che solo essendo vivo restato, morì poi in casa del Colombo, nelle cui mani vennero le scritture, e la relazione del Viaggio. Dice, che non si fa in che anno trovò quell'Isola il Nocchiero, nè il suo nome, nè la patria, altri credendolo dell'Andaluzia, che contrattava nell'Isole Canarie, e Madera; altri Biscaiglino, che trattava in Inghilterra, e nella Francia, altri Portoghese, che facea viaggi alla Mina. Così alcuni dicono, che la Caravella giunse in Portogallo, altri alla Madera, o ad alcuna delle Azores, ove stava il Colombo. Tutto ciò ripete Bartolommeo Dionigi da Fano nella sua *seconda Selva* giunta alla *Selva di varia Lesione* di Pietro Messia; ed altri dicono, che nell'Isola Madera Rodrigo Faleiro perito marinaio, e Cosmografo gli lasciò le Scritture. Gonfialvo Fernando di Oviedo ritenne di aver dimostrato, che fu un'altro l'Autore della Navigazione dell'Occidente, e che gli Spagnuoli ebbero il dominio di quelle Terre. Ferdinando Colombo nell'*Istoria di Cristoforo* suo padre racconta dalle scritture, e dalle lettere dello stesso la di lui vita confuta perciò prima Agostino Giustiniano Genovese, che nel suo *Salterio*, e nella *Cronica* disse essere stato Meccanico Cristoforo, ed altre cose narrò poco lodevoli e vere del medesimo; perlocchè la Signoria di Genova proibì quella *Cronica* piena di fallità, e con decreto procurò di estinguerla. Narra, che avendo il padre preso moglie, ed essendo morto il suocero Pietro Mogniz Perestrelo, la Suocera vedova, che seco abitava gli raccontò, che il suo marito con altri due Capitani andò a scoprir terre con licenza del Re di Portogallo, ed avendo scoperto l'Isola Madera, e l'altra di Porto Santo, toccò di questa il governo al Perestrelo, e diede allo stesso Cristoforo le Scritture del marito, e le Carte da navigare; onde si accese egli a scoprir nuovi luoghi, scorgendo ancora la navigazione, che i Portogheli facevano per la Mina, e per la Costa di Guinea. Da tutto ciò incominciò ad argomentare, che se quegli andavano così lontano al Mezzodi, così si potea camminar verso l'Occidente, e trovar terra; e per ciò si diede a rivedere gli Autori antichi, i quali avea letti, e considerare gl'indizj tutti, che da' Naviganti ricavare potea. Venne così a credere, che all'Occidente dell'Isola di Canaria, e di Capo Verde vi erano

(Lopez *Istor.*  
dell'*Ind. part.*  
3. cap. 13.

Bartolom:  
Dionigi *Selva*  
di *Pietr. Mess.*  
part. 7. cap. 33.  
Fernand. O.  
vied. *Istor.*  
dell'*Indie*,  
cap. 3.

molte terre da scuoprirsi; onde furon cagione dello Scoprimento dell'Indie, i fondamenti naturali, le autorità degli Scrittori, che di quei luoghi abitati fecero menzione, come Platone, Arittotile, Ctesia, Nearco, Strabone, Plinio, ed altri antichi, oltre Marco Polo, Giovanni di Mandavilla, ed altri ne' loro viaggi, e nelle Cosmografie; e gl'indizj de' Naviganti, e queste cagioni distintamente spiega Ferdinando Colombo. Scrisse ancora, che volle chiamar quei luoghi, che sperava scoprire, col nome del più vicino paese, a cui stava dato il proprio nome dell'Indie, e per invitare i Re Cattolici alla conquista, affermò, che andava a scuoprir le Indie per la via di Occidente, e che erano ricche ed abbondanti, come quelle dell'Oriente. Contuta poi Ferdinando con molta forza l'Qviedo, mostrando quanto si sia ingannato da un luogo di Aristotile; pechè non intendeva egli il latino, e quante sia falso, che Espero Re di Spagna abbia dato il nome all'Isola Spagnuola.

Sanfovino.  
*Venez. lib. 2.*

13. Francesco Sanfovino nella sua *Venezia* disse, che Marco Polo scrisse i Viaggi del Mondo nuovo, e che fu il primo avanti Cristoforo Colombo, che ritrovasse nuovi paesi, al quale non si dando fede per le cose stravaganti, che egli racconta, il Colombo aggiunse credulità ne' tempi de' nostri padri con aver trovata quella parte, per innanzi giudicata da Uomini singolari non punto abitata. Il P. D. Vitale Terrarossa da Parma Priore Cattinete, Filosofo ordinario nell'Università di Padova stampò nel 1686. le *Riflessioni Geografiche* circa le Terre incognite distese in olsequio della Nobiltà Veneziana, e sono contro Michele Antonio Baudrand. Prova nella prima *Riflessione*, che i Patrizj di Venezia prima di ogni altro, hanno all'Italia, ed all'Europa discoperte tutte le Terre anticamente incognite, anco l'America, e la Terra Australe, poicchè colla mercanzia, o marinarezza ruppero le sognate Gate ne poste alle Colonne di Ercole, e cancellato il motto: *Non plus ultra*, passarono nell'Oceano verso l'uno, e l'altro Polo, e svegliarono poi gli altri ingegni, e i seguenti Geografi, e Nocchieri a rinvenire con coraggio vasti paesi per l'avanti incogniti ed occulti. Riferisce le parole del Signor della Motta le Vayer, che scrisse nella sua *Geografia*: *Di sotto dalle Srette Davis se scoprì nell'anno 1390. il paese d'Estotiland nell'America Settentrionale, di maniera, che si può dir con verità, che nè Cristoforo Colombo, nè Americo Vesputti sono stati i primi a ritrovare il Mondo nuovo, imperocchè più di cento anni prima, e sin nell'anno motivato da Noi, Antonio Zeno Veneziano erasi portato in quella parte del suo Continente per ordine del Re di Frislanda appellato Zichmno. Nel Ramulio si legge il Viaggio di Antonio Zeno nobile di Venezia, e lo scoprimento di quella parte Boreale dell'America, che egli fece col Re di Frislanda, che vi andò in sua compagnia.*

Della Motta  
Scuola de'  
Prencipi Geo-  
grafia. cap. 71.

14. Marco Polo col padre, e col zio nobili Veneziani entrati nell'Asia andarono nella Città di Clemenfa, ove risiedeva il Gran Can de' Tartari, e stettero tre anni e mezzo in viaggio. Fu egli condotto da Nicolò, e Maffeo fratelli ambidue, che vi erano stati un'altra volta, e gli era padre Nicolò, e nello spazio di ventisei anni, che ivi si fermarono, fu Marco applicato dall'Imperadore a' maneggi gravi dello Stato,  
ed

ed inviato alla maggior parte de' vasti Regni della Tartaria. Ebbe però occasione di vedere prima di ogni altro Europeo immensi paesi, e numero grande di Città, e di Regni nell'Asia, e quanto vedeva, nelle sue Memorie distintamente notava, e degli Stati vicini s'informava. Manifestò il primo i confini dell'Africa Meridionali, che sin da Tolomeo si battezzavano per Terra incognita, e dal Catajo portò a Venezia il non più veduto Mappamondo, in cui era distinta l'Africa d'ogni intorno circondata dal mare, e vi si rappresentava il Gapo di Buona Speranza, senza nominarlo, e la sua Costa di Zenzibar, e l'Isola di Magadascar verso il Polo Antartico; siccome dopo, aggiuntovi i soli nomi, si è sempre veduta nelle Carte Geografiche delineata; e questo suo Mappamondo disse conservarli in Venezia nella Chiesa di S. Michele di Murano il Ramusio. E' celebre la navigazione de' Portoghesi sotto Vasco di Gama, che passò oltre al Capò di Buona Speranza, a cui diede tal nome, ed aprì il cammino dell'India Orientale, avendo penetrato sino a Galecut, qual cammino fu conosciuto in Europa nel 1497. Ma tutta quella Costa dell'Africa veduta dal Gama, e tutte le parti dell'Oceano, per dove andò, e le Indie, o la Terra, che trovò, erano già duecento anni prima disegnate nel Mappamondo di Marco Polo.

Sanfovin. *Ver.*  
no 2. lib. 13.

Ramus. *Tom.*  
1.

15. Si legge ancora appo il Sanfovino sotto l'anno 1477. che Aluigi da Mosto anche nobile di Venezia, diligentissimo investigator delle cose di Mare, di età di ventidue anni passò sino al porto della Scuffa nell'Etiopia inferiore, al cui esempio mosso il Colombo ritrovò il Mondo nuovo. Fu il primo, che discopri le Isole di Capo Verde, come dice il Ramusio, ed arrivò sino al Rio grande a' gradi 11 e mezzo, sopra la linea dell'Equinoziale, e soggiugne il P. Terrarossa, che egli mostrò essere finzioni il dire antico, che Galpe, ed Abila fossero le ultime mete a' viaggi marittimi; poicchè costeggiò in oltre l'Africa verso il Polo Antartico, si avvicinò più di ogni altro alla linea Equinoziale, diede il primo il nome al Capo Rosso, ed al Rio di S. Domenico, ed arrivò a scoprire, e nominare il Rio grande ignoto agli Europei sin nel 1455. Così il Gama quaranta anni dopo ben potè navigare più oltre, e giugnere infino al Capò di buona Speranza, o all'ultima fronte dell'Africa verso l'Austro; e se il Mosto fu costretto a retrogradare da quel Rio grande, perchè non intendeva il linguaggio di quei Negri, nondimeno fece prendergli a viva forza, e condotti in Portogallo alcuni Uomini della bassa Etiopia, questi poi servirono di ajuto al Gama per iscuoprire il rimanente di quella Costa Africana. Lo stesso Mosto nel *proemio* del suo *Viaggio* portato dal Ramusio afferma essere stato il primo, che da Venezia si sia messo a navigare il Mare Oceano, verso le parti di Mazodi nelle Terre de' Negri della bassa Etiopia.

Ramus. *Tom.*  
2.

16. Pietro Quirino anche nobile di Venezia partitosi da Candia colla Nave carica di Malvagie nel 1431. veleggiò verso Ponente, ed asfaltò nell'Oceano da naufragio terribite, fu dalla furia de' venti gettato infino a' più rimoti Regni della Norvegia, e di Svezia; e raccontò egli stesso, che volteggiò per quarantacinque giorni ne' contorni delle Canarie, luoghi incogniti e spaventosi a tutti i marinari,

massimamente delle nostre parti.

17. Nella seconda *Riflessione* mostra il P. Terrarossa, che si desidera una esatta concordia della vecchia e nuova Geografia in onore de' Nobili Veneziani, e nella terza difende contro Michele-Antonio Baudrand, che niuno infra i racconti Geografici, dagli stessi Gentiluomini di Venezia pubblicati, è stato finto, o favoloso. Stampò il Baudrand in Parigi nel 1681. la sua *Geografia* divisa in due grossi volumi latini per ordine di alfabeto. Guglielmo Sansone anche Francese stampò in Parigi un libretto in difesa di se stesso, e di Nicolò suo padre, con questo titolo: *Gulielmi Sansoni Nicolai filii in Geographiam antiquam Michaelis Antonii Baudrand, Disquisitiones Geographicae*. Nella prima Sezione numerata ad una ad una cinquecento citazioni false, o depravate dalla penna del Baudrand dentro i foli racconti Geografici, che si contengono sotto la prima lettera dell' Alfabeto, e si dichiara, che tralascia di notare la festa Centuria de' presi abbagliamenti nel Catalogo della stessa lettera A. incautamente arrollati; ed argomenta, che si incontreranno altri granchi innumerabili in tutta la Geografia. Fa vedere, che ha egli gominato Città, Castelli, e fiumi; ha finte Terre, campi, e monti a capriccio; ha malamente riferite divisioni antiche di alcune Provincie: si ha ingiustamente appropriato le altrui fatiche e Tavole Geografiche, il solo nome degli Autori cassando, e che a torto ha maltrattato l'uno, e l'altro Sansone, e tanti Scrittori di Geografia. Lo stesso Guglielmo conchiude nell'ultimo periodo della Sezione quinta: *Hanc Baudrandi Geographiam Ordine literarum dispositam ex lectione veterum Autorum minime fuisse constructam*. Tutto ciò riferisce il P. Terrarossa, e benchè non ancora abbiano veduta la *Geografia* del Baudrand, nè il libro del Sansone, ci troviamo nondimeno il *Lessico Geografico* del Ferrari, colle *Giunte* del Baudrand, ed afferma nel frontispizio, che lo stesso *Lessico emendavit, illustravit, dimidioque auksit, ut novum planè existat*, e che vi ha posto alcuni *Trattati* ancora della sua Geografia. Ad una lode così superba e strabocchevole, che dà a se stesso il Baudrand con pregiudizio del nostro Italiano P. Ferrari, si potrebbe contrapporre l'encomio, che dà a lui il Sansone, e potrebbe anche esaminarsi, conferendo il libro del Sansone medesimo colle *Giunte al Lessico*, per vedere, se ha scorporato lo stesso *Lessico* del nostro Italiano nelle sue *Giunte* co' i numerosi errori, ed abbagli posti nella sua Geografia, donde ha ricavato le *Giunte*. Ma ben poteva egli, come più perito Maestro, formare un nuovo *Lessico*, ed avere la gloria di Nuovo Architetto, senza pretendere colle *Giunte*, di racconciare una fabbrica dal nostro Italiano, prima di ogni altro posta in ordine, la quale suppone egli di avere emendata, illustrata, ed accresciuta; e senza lavorare su le altrui fatiche. Non abbiamo sotto l'occhio i libri tutti per conferire i luoghi, ed esaminare i miglioramenti da lui celebrati; e non vi è dubbio, che sembrerà nuovo un'edificio, a cui si aggiungano altre parti, ed altri ornamenti, di cui prima era privo.

18. Dopo il Sansone ha scritto contro la medesima Geografia (e si può dire contro le *Giunte* anche al *Lessico* del P. Ferrari; poichè in ambidue le Opere sono replicate le stesse cose del Baudrand) il P. Terrarossa,

ed



mostrando mostrati i Paesi scoperti prima da' Veneziani, passa a mo-  
 strare, che il Baudrand ha atteso a censurare le dottrine degli altri Au-  
 tori: che ha molto promesso col dire nella Dedicazione al Colbert, che la sua  
 Geografia *est integra, sive Orbis descriptio, quotquot unquam fuerunt maxi-  
 ma, in qua veteris Geographia cum recenti perpetua fit collatio.* Nella  
 Prefazione sferza tutti gli antichi, e moderni Geografi, a ciascheduno  
 un difetto attaccando; e ne' due *Cataloghi* de' Geografi, che ha posto nel  
 fine, tutti anche ha punto; benchè pochi ne numeri, e non faccia men-  
 zione di quelli, da cui prese la materia da innalzare la fabbrica de' suoi  
 volumi. Mette ancora, come in un Catalogo separato col titolo: *Urbes,  
 regiones, & alia partes fictitia, seu qua nec sunt, nec unquam extiterunt,  
 quaquam saepe notentur in plurimis tabulis Geographicis;* e con questo Gar-  
 tello d'invito, o di disfida scritto a caratteri cubitali, sforza i Geografi ad  
 entrare, e soddisfare con disputa solenne all'apertura di queste sue diffu-  
 sate Conclusioni, o bizzarra Accademia. Di venti luoghi, che egli afferma  
 finti, tre ne difende il P. Terrarossà per veri, e fa vedere, che non ha  
 adempiuta la promessa di concordare l'antica, e la nuova Geografia; anzi  
 più tosto si è trattenuto a descrivere i finti Paesi de' Poeti. Dimostra  
 però, che il Capo di Beach trovato da Marco Polo, non è finto; ma ve-  
 ro; e si maraviglia, che il Baudrand avendo soggiornato nell'Italia mol-  
 to tempo, ed in Francia, ed in Parigi, ove componeva i suoi Volumi,  
 non abbia udito l'applauso universale dato a Marco Polo primo scu-  
 pritore del Capo di Beach, di Locach, e di Moletur, insegnato ancora  
 dal Sig. della Motta al suo Re nella *Geografia*, descritto dal Petruccino  
 Sanese nella sua *Tavola Universale* del Globo Terreno, e dal Ramusio.  
 Difende, che la Fiandra fu vera, e non finta da Nicolò Zeno patrizio  
 Veneto, il quale fu ivi spinto da una tempesta l'anno 1380. e mostran-  
 do molte bugie, e granchj presi dallo stesso Abate Baudrand, afferma,  
 che non fu il Zeno il primo a scuoprirla; perchè nella *Storia* fa men-  
 zione di un Convento de' Padri di S. Domenico, i quali co' i loro supe-  
 riori di Europa avean commercio, e perchè ivi si prendea gran copia di  
 pesce, di cui molte navi per la Fiandra, per l'Inghilterra, per la Scozia,  
 per la Norvegia, e per Danimarca si caricavano. Fa vedere, che non  
 fu finta la Giava minore da Marco Polo, di cui più volte si è servito di  
 autorità nel provar le cose sue; ma fu vera, e Nicolò Còti anche Cittadi-  
 no Veneto confermò avere anche egli veduto le due Giave maggiore, e  
 minore, come scrisse nel suo *Racconto* appo il Ramusio. Si inganna, che  
 Balya sia stata da alcuni creduta la minor Giava, come egli dice nella  
*Geografia*, non essendovi Autore, che ciò creda, nè potendo l'Isola Baly  
 contenere otto Regni distinti, che il Polo vi descrisse in sito diverso; ma  
 più tosto sia quell'Isola, che i Moderni pongono come sola porzione  
 della Terra Australe incognita, da Marco Polo prima veduta, ed al suo  
 tempo appellata Giava minore, e la stessa fu anche dipinta nel *Mercu-  
 rio Geografico* di Giovan-Giacomo Rossi; unito a Giacomo  
 Cantelli da Vignola; in cui nel disegno di molte parti della Terra si  
 veggono unite con applauso universale le antiche, e le moderne appel-  
 lazioni diverse di molti luoghi. La Terra Australe oggi appellata Ma-  
 gel-

Ramusio  
Tom. 2.

gellanica, fu prima veduta da Marco Polo, poi da Ferdinando Magellianes Portoghese, che sdegnato contro il suo Re, come racconta Orosio, per essergli stato negato il salario di un mezzo scudo di più il mese, passò a servire l'Imperador Carlo V. e partitosi da Siviglia nel 1519. con cinque vascelli scopri lo Stretto, che si chiama da lui *Magellanicum*; e poi i Geografi o ignorando, o dimenticati, o non volendo credere a' racconti di Marco Polo, appellarono la Terra Australe, Magellanica. Si lagna però il P. Terrarossa, che più tosto dovea dirsi *Pola*, perchè da Marco Polo fu scoperta la Magellanica, due secoli prima del Magellianes, e con più distinzione pubblica la notizia.

Terrarossa  
cart. 30.

19. Sono stati veramente i racconti di Marco Polo molte decine di anni riputati favole, e finti anche i nomi delle Città, e delle Provincie, come disse il Ramulio nel 1553. scrivendo al Fracastoro; ma poi si è cominciato da quei, che han praticato nella Persia a riconoscer la Provincia del Catajo, e per la navigazione de' Portoghesi oltre l'Aurea Chersoneso verso Greco, hanno scoperto molte Città, e Provincie dell'India, e molte Isole con gli stessi nomi, con cui il Polo gli chiama; così ancora de' luoghi della China, e degli altri da lui riferiti. I nuovi nomi ancora posti a quelle Città e Regni da coloro, che dopo lui gli ritruovarono, l'han renduto privo di quella gloria, che a lui era giustamente dovuta; e ciò è altresì agli altri Veneziani avvenuto, che tante Terre incognite prima di ogni altro Europeo hanno scoperto. Sono stati nondimeno i suoi Viaggi valevoli ad animare Cristoforo Colombo, e ciò pure afferma Ferdinando Colombo suo figliuolo, e lo conferma Giovanni de Barros, dicendo, che l'Opera dello stesso Marco Polo fu quella, che indusse Cristoforo ad investigare, ed avvanzarsi alle Isole dell'America. Meritò nondimeno la sua lode il Colombo, e vien riputato senza dubbio l'Inventore delle Indie; benchè sian varie le opinioni di lui, altri ignorante attestandolo, e ritrovatore coll'altrui guida; altri dritto per averle speculato dalla durazione de' venti, che per più giorni, e fino a quindici continui verso l'Europa, e la Spagna spiravano; onde argomentava esser vicina la Terra, che i venti dalle loro esalazioni produceffe. Superò molte difficoltà, e nella Corte del Re di Portogallo, ove il Dottor Calciadiglia, che fu Vescovo di Viseo, ed un Maestro Roderigo, amendue periti di Cosmografia gli contraddicevano, e nell'ottenere le Garavelle da' Re Cattolici, e nel resistere a' suoi Uomini, che a più lungo viaggiare si opponevano. Con mirabile ardire traversar volle la vasta ampiezza dell'Oceano, e scoprire un nuovo Mondo, che in quei tempi era ignoto; ancorchè dopo la sua scoperta era a' varj Piloti la gloria attribuita; e narra Lipsio, che quando tornò nella Corte di Spagna; perchè molti diceano, che l'invenzione era facile, propose la pruova a saper sostenere un'uovo su la punta del piede; e perchè non poteano eseguirlo, rompendo dell'uovo stesso la punta, lo fermò facilmente, gli altri deridendo, che benchè facile, non però l'aveano eseguita. Conquistò egli dunque a' Re di Castiglia un nuovo Mondo, allorchè un'altro Genovese era Pontefice, qual fu Innocenzo VIII. e scrisse Giulio Faroldo Prete Cremonese, il quale nel 1577. stampò gli

Barros, *Asia*  
lib. 1.

Justus Lipsius in *Critic.*  
*Epist. ad Le-Ror.*

An-

*Annali Veneti*, che dal Colombo chiamar si dovrebbe *Columbria* quella gran parte di Terra ferma, la quale di sito, e di grandezza si scontra coll'Europa; siccome all'altra parte, che si scontra coll'Africa, ritrovata dal Vespucci con viene il nome di *America*. Dopo il Colombo fu Americo Vespucci Biorentino dal Re Ferdinando di Portogallo inviato nel 1497. e finì di scuoprire quel Mondo stesso, che appellò *America* dal suo nome, a se stesso la gloria attribuendo; perchè trovò egli il primo la Terra ferma, che è di là dalla linea equinoziale. Nel secondo viaggio penetrò alle Isole Antille, e sino alle Coste della Guayana, e di Venezuela; donde nel 1500. si ritirò a Cadice, e poi a Siviglia: e nel terzo viaggio fatto di ordine del Re Emmanuele di Portogallo nel 1501. (perchè dal Re Castigliano si stimò malamente premiato) con tre vascelli veleggiò per le Coste dell'Africa sino alla Serra Lione, e poi scoperse il Brasile, e ritornò a Lisbona nel 1502. e rimandato nel 1503. fece nuove conquiste, e poco sopravvisse.

20. Danno tutti la gloria a questi due Italiani di avere scoperto il Mondo nuovo, e scrisse il Baudrand: *In fine illius seculi decimi quarti* (dovrebbe dire Decimi quinti) *anno nempe 1492. ex Europais Christophorus Columbus, seu Columbus primum, mox Americus Vespuccius, aliique novas & peramplas detexere regiones, quorum vestigiis insistentes feliciter Hispani, Galli, Angli, & Belgæ tantundem detexere seculo decimoquinto* (cioè più tolto Decimosexto) *quantum ab antiquis erat cognitum, & suis Colonis amplissimas regiones implevere.* Questi due Italiani, oltre i Veneziani, che prima di loro veleggiarono per paesi rimotissimi ed incogniti; ed oltre i Portoghlesi colle altre loro navigazioni han fatto vedere e scuoprire molti errori degli Antichi, come osservano il Guicciardino, e'l Tassoni; cioè che non si possa passare o'tre alla linea equinoziale, nè abitarfi sotto la Zona torrida per la calidità sua; nè sotto le Zone vicine a' i poli, che stimavano affatto fredde rispetto al sito del Cielo tanto rimoto dal corso del Sole: che il solo nostro Emisfero fosse abitato: che l'Inghilterra, e l'Islandia fossero i confini del Mondo: che non si potesse navigare l'Oceano verso Ponente, o verso Settentrione; e simili altre cose, nelle quali s'ingannarono. Tolomeo stesso appellato il *Principe de' Cosmografi*, chiamava terre, e mari incogniti tutta quella parte, che è dal nostro Emisfero alle terre sotto la Zona torrida, e verso il Polo Meridionale; ma le nuove navigazioni tutto il contrario di quanto asserivano, hanno colla pratica dimostrato, e tutta la terra circuito, scoprendo nuove terre, che maggiore spazio dell'abitato prima conosciuto, senza comparazione dimostrano. Dissero gli Antichi non essere sotto i nostri piedi altri abitatori da loro detti *Antipodi*, e molti Uomini dotti, come cosa ripugnante alla natura gli affermarono; perchè non poteano darli a credere che intorno tutta la Terra possano esservi delle Città abitate; poicchè sarebbe contro natura l'andar gli Uomini co' i piedi alti, e colla testa bassa, e burlavano molto quei, che il Mondo di figura rotonda asserivano; benchè molti più antichi Filosofi ebbero per certo, che vi sieno gli Antipodi, come narrano Plutarco, e Macrobio. Disse l'Aventino riferito dal Vallemont, che Virgilio Vescovo di Salisburgo nel

Baudrand.  
de Princip.  
Geograph. in  
fin. ante Le-  
xic. Geograph.

Guicciardino  
Istor. lib. 6.

Alexand.  
Tasson. lib.  
10. de' Perso-  
ri cap. 25.

Plutarch. De  
Placit. Philo-  
sophor.

Macrobi.  
Somn. Sci-  
pion.

Vallem. To.  
1. Elem. Geo-  
graf. part. 2.  
cap. 2. §. 2.  
Aventin. lib.  
3. Hist. Boje-  
rum.

nel 745. per averli dichiarato in pubblico di esservi gli Antipodi, non solo accusato di Eresia sopra questo punto; ma condannato ancora come Eretico dal Pontefice Zaccaria; per *Utilionem Bojorum Regem quod antipodibus inducis, novum etiam Christum non obscure videretur inducere*, come dice Silvio, e Bonifacio Vescovo di Magonza si dichiarò contro lui apertamente, e mosse il Papa a proferirgli contro la sentenza di suspensione dalle cose sagre, come narrano anche gl'istorici Ecclesiastici, sotto l'anno 748. e ciò riferisce pure Parcozio. Era già questa l'opinione di quei tempi abbracciata da Lattanzio, da S. Agostino, da Isidoro, e da altri per molti secoli, anzi da tutto il volgo; come l'avean tenuta prima Strabone, Lucrezio, ed altri antichi. Le nuove navigazioni han fatto però vedere, che si danno gli Antipodi; anzi si mandano ivi gli Uomini Apostolici a predicarvi la Fede, ed altri a dominarvi, ed a trasportare le merci; nè esservi quel pericolo di cadere gli Uomini, come allora temevano; onde scrisse il P. Glavio Gesuita: *Facile solvi potest ratio illa communis Lactantii Firmiani, & vulgi contra Antipodas: Ajunt enim si essent Antipodes, seu homines nobis contrapositi, non possent consistere; sed deciderent. Solvi inquam potest, quia Antipodes sua gravitate semper ad centrum Mundi vergunt, sicut & nos: quinimmo si consistere non possent, caderent in Cælum, idest in locum superiorem, quod est contra gravium naturam, & inclinationem. Non est ergo mirum illos non cadere; sed potius valde mirabile esset, si in Cælum deciderent.* Negano però gli Uomini dotti, che abbia Zaccaria Papa condannato Virgilio Vescovo; onde scrisse il P. Briezio nell'anno 748. *Error hoc anno impositus est Virgilio sanctissimo Presbytero, quasi admitteret alium Mundum, terram aliam, Solem, atque Lunam: unde nugantur aliqui Scioli, quasi Zaccarias damnarit eos, qui Antipodas admitterent, sed & concidit Virgiliti postea Episcopi accusatio, & Zaccarias apud viros eruditos ab hac labe prorsus immunis habitus est.*

21. Il Colombo dunque, e gli altri, che poi le navigazioni continuarono, hanno apertamente non solo dimostrato, che gli Antipodi vi sieno; ma che tutta la Terra sia abitabile, che sia rotonda, e che in poco tempo li possa eziandio girare. Il primo, che ardì fare tutto il giro della stessa Terra con viaggi di mare, fu anche un nostro Italiano, cioè Sebastiano di Cano Veneziano, il quale sotto gli auspici di Carlo V. partito alli 10. di Agosto 1519. dal porto di Siviglia nella Spagna, sulla nave detta Vittoria, e scorrendo l'uno, e l'altro Emisfero, compì tutto il giro per lo spazio di tre anni, quattro settimane, e due giorni; e rientrò nello stesso porto alli 8. di Settembre del 1522. L'Imperadore una così ardua e felice navigazione ricompensare volendo, gli diede per arme un Globbo terrestre di oro colle parole: *Primum me circumdeditis*; e tutto ciò racconta il Vallemont, che descrive altre sette navigazioni simili, poi fatte da altri di varie nazioni, cioè da Francesco Draco Cavaliere Inglese, che fece il giro in tre anni meno quattro settimane, ritornando alli 3. di Novembre 1580. da Tommaso Gandichio ancora Inglese, che ritornò li 9. di Settembre 1588. dopo due anni, cinque settimane, e quattro giorni. Oliviero del Nort di Utrechtà nell' 26. Agosto 1601. ritor-

nò

Zacharias  
Sylvius praefat. exercit.  
Anatom. Harv-  
vici.

Biblioth. Anatom. Ta. 1.  
Edmund.

Furchothus  
Institut. Philosoph. Tom. 3.  
par. 2. sect. 4.  
cap. 1.

Lactantius  
lib. 3. Divin. Institut. cap. 24.

Augustin.  
De Civit. Dei. cap. 9. lib. 16.

Isidorus in Etimol.

Lucretius lib. 1. De rer. natura.

P. Christoph. Glavius  
in cap. 1. Sphaer. Jo. de Sacrobosc.

pag. 195.

P. Philipp. Brietius S. J. Annual. Mud. Tom. 2. part. 2. ad ann. 748.

Vallemont.  
Elem. Tom. 1. part. 2. cap. 2. §. 3.

nd dopo anni tre, ed otto settimane: il piloto Giancomomaco parti dal porto di Rotterdam nel mese di Giugno del 1598. passò lo stretto di Magaglianes nel termine di cinque mesi, e con ardire, che gli fu felicissimo fece tutto il giro. Giorgio Spillemberger Fiammingo parti da Tessel li 6. Agosto del 1614. ed approdò nella Zelanda il primo di Giugno 1616. Guglielmo Scouten Olandese fece il giro stesso da Tessel, ritornando anche in Zelanda nel primo di Luglio 1617. dopo una molto prospera navigazione di due anni, e 18. mesi. Jacopo L. Eremita colla flotta di Nassau fece il giro negli anni 1626. con tre altri seguenti; e tutti con sì pericolose navigazioni scoperfero non solo molte Isole; ma portaron seco tesori immensi. Hanno dunque i nostri Italiani accresciuta la Geografia degli Antichi; hanno aperto la via alle altre nazioni di scuoprire nuovi Regni, ed han dato l'ardire e l'esempio di girare la terra tutta in breve spazio di anni.

22. Altri Italiani scoprirono diversi Regni, come Giovanni Verrazzani Fiorentino inviato nel 1524. da Francesco I. Re di Francia vi scopri più di trecento leghe di paese, e ne pigliò il possesso a nome di quel Re, e continuò Giacomo Quartier, che nel 1534. penetrò più oltre in quella parte, che allora incominciò dal Verrazzani stesso a chiamarsi la nuova Francia, detta la Canada, ora divisa in nove Provincie: e fa di ciò menzione Alessandro Oxemelin nella sua *Istoria de' Venturieri*, stampata in Parigi in due Tomi nel 1686. e riferita dal Conte degli Anzi, e dal Vallemont. Andrea Corsoli Fiorentino, e Villalobos nel 1543. scoprirono ancora la Nuova Guinea, e continuò nel 1616. lo Scotern. La Florida fu scoperta nel 1496. da Sebastiano Caboja Vicentino, e costeggiata poi dal Verrazzano, soggetta al Re di Spagna, come dice il Coronelli. Questo Sebastiano però è detto Veneto, e scopritore della Terra de' Baccalà dal Magino, il quale trattando di Norumbega, così disse: *Vicina huic est Terra de Baccalao à Sebastiano Caboto Veneto inventa, & sic appellata; eò quod in ejus pelago tanta invenitur piscium hujusmodi copia, ut etiam navigia retardent.* L'Estotilandia detta Nuova Bretagna fu prima di ogni altra parte scoperta da Antonio Zeno Nobile Veneto sin dall'anno 1381. ma il Magini stesso dice nel 1390. Altri ancora de' nostri, varj luoghi scoprirono, de' quali non possiamo qui fare Catalogo; così altri Regni furono trovati da altri Stranieri, come la Virginia da Vivaltero Inglese nel 1585. o da Nicold Granvil Inglese, o da Filippo Amida secondo altri: il Perù da Francesco Pizarro Spagnuolo nel 1525. per ordine di Carlo V. Imperadore, e vi esercitò delle inumanità; così ancora Consalvo, terzo suo fratello, che acquistata gran ricchezza, quanta mai alcun Principe senza corona avesse avuto in suo tempo; perchè vi trovarono anche i vasi della cucina di oro, di cui eran pure coperte le Case, si fece Tiranno e ribelle al suo Signore; ma nella battaglia seguita nella Valle di Sanguitaguana alli 9. di Aprile del 1548. fu fatto prigioniero, e troncatagli la testa, fu posta con una ferrata in una finestra della piazza pubblica della Città de los Reyes, come Alfonso Ulloa ne racconta l'istoria. Diego Almagro ritrovò il Gile nel 1535. e fu ucciso da Ferdinando Pizarro fratello di Francesco;

Tom. II.

Q

ma

Anzi, *Biblio-  
tec. de' Viaggi.  
Tom. 2. cart.  
395.*

Vallemont  
*Geografia  
Part. 2. cap.  
11.*

Coronell. *E-  
pit. Geografic.  
lib. 2. cap. 8.*

Ulloa, *Vita  
di Carlo V.*

ma un figliuolo di Almagro uccise Ferdinando, e Confalvo ne fece la vendetta. Le Isole Filippine così dette perchè abitate dagli Spagnuoli, che se ne impossessarono nel 1564. regnando Filippo II. furono scoperte da Ferdinando Magellano, e vogliono, che sieno in numero più di 1200. Il Giappone si scuoprì da' Portoghesi nel 1512. La Nuova Inghilterra da' Francesi; ma gl'Inglese, che vi si stabilirono nel 1606. le diedero il nome. La Nuova Guinea si trovò dallo Scontem nel 1616. Il Brasile da Alvares Capral nel 1501. gittatovi a caso da una tempesta, e i Portoghesi vi hanno stabilito sino a quindici Governi. La Nuova Danimarca verso il Polo Artico nell'Occidente dell'America Settentrionale fu ritrovata da Giovanni il Monaco Danese nel 1619. che le sole costiere vi riconobbe. La nuova Spagna, o Messico fu soggiogata per lo spazio di tre anni da Ferdinando Cortese nel 1518. la Nuova Galizia da Nugno Gufman: il fiume della Plata nel Perù fu prima scoperto dal nostro Americo Vespucci nel 1501. poi da Giovanni Diaz de Solis, che gli pose il nome, e ritornatovi nel seguente anno, vi fu mangiato con cinquanta compagni dagli abitanti; ed altri Spagnuoli, Portoghesi, e di altre Nazioni nuovi Regni incogniti in varj tempi scuoprirono nell'Africa, e nell'Asia.

23. Tra' nostri Scrittori de' Viaggi, che sono veramente molti; oltre gli antichi Veneziani, che i racconti loro pubblicarono, cioè Marco Polo che fiorì nel 1288. Antonio Zeno nel 1390. Pietro Quirino nel 1431. Aluigi Mosto nel 1477. e Nicold Conti, de' quali abbiamo già fatto menzione, altri Veneti ancora hanno scritto su lo stesso argomento. Sono celebri tra loro Ambrogio Contarini, che scrisse i *Viaggi* di Persia nel 1476. Luca Molino quelli alla Tana, ed in Persia nel 1485. e Giovambatista Ramusio Segretario del Consiglio di Diece, in tempo del Doge Marco Antonio Trivisano nell'anno 1553. Scrisse egli tre volumi della Navigazione, e Viaggi, e come un nuovo Strabone diede piena notizia di tutte le parti del Mondo ritruovate sino a' suoi tempi, le quali o furono ignote, o credute favolose appo gli Antichi, e cominciò i suoi libri da' i tre di Marco Polo, continuando co' i racconti degli altri, e con varie prefazioni e discorsi adornandogli, i quali vagliono invece di Commento, come afferma il Sansovino; ed è maraviglioso quello sopra il crescer del Nilo dedicato a Girolamo Fracastoro. Principiò anche a scrivere un trattato del flusso, e del riflusso del Mare, le più oscure cose della Filosofia manifestando; ma non potè finirlo, perchè fu dalla morte sopraggiunto nel 1557.

24. Tra Bolognesi, che sono molti, il Cavalier Giovan-Maria Angioiello, che campeggiò nell'Asia a favor dell'Ottomano Maometto II. contro il Re di Persia, scrisse i suoi *Viaggi* riferiti dal Ramusio. Il Cavalier Luigi Barterma divise il suo *Itinerario* in sette libri, ed altri sono riferiti dal Conte Aurelio degli Anzi nella *Prefazione della sua Biblioteca de' Viaggi*, in cui tra le molte relazioni di varj Scrittori di Paesi, diversi ancora degl'Italiani ha raccolto; ma de' nostri Scrittori di patria diversa è pur grande il numero anche de' Moderni, e dalle stampe si veggono uscir di continuo.

Sansovin. V.  
mez. lib. 13.

25. Nella fabbrica de' Globbi hanno ancora la lor lode ricevuto i nostri Autori, e tra gli altri il P. M. Vincenzo Coronelli Minor Conventuale, che è stato Cosmografo della Sereniss. Repubblica di Venezia, Lettore di Geografia in quella Università per l'Accademia Cosmografica degli Argonauti, e Generale del suo Ordine. Fabbriò due gran Globbi al Duca di Parma, poi dal Cardinale di Estrees fu condotto in Parigi alla fabbrica di due altri, l'uno Terrestre, l'altro Celeste, i più grandi, che si sieno pur veduti, e non solo incontrarono la soddisfazione del Re Luigi XIV. ma furono con privilegio speciale dichiarati uno de' non minori ornamenti del Castello di Versailles. Narrano gli Eru- diti. Giornalisti de' Letterati d'Italia, che il Lesarge uno de' i destinati da quel Re alla custodia de' Globbi avvisò, che i medesimi furon fatti collocare in due Padiglioni nel Castello di Marly, e che egli in un libro fece la Raccolta di tutte quelle Inscrizioni, disposta coll'ordine della longitudine, e della latitudine, e che formava l'altro colla spiegazione delle figure del Globo terrestre, chiedendo però al P. Coronelli qualche istruzione per intender meglio il significato delle figure, e fu stampata la lettera in Francese colla traduzione Italiana in data del 10. Aprile del 1710. Ha egli composto l'*Atlante Veneto*, l'*Isoleario*, il *Corso Geografico*, e diverse opere di Geografia, e le particolari descrizioni della *Morea*, dell'*Arcipelago*, e di *Candia*, le varie Città poste in istampa, i *Viaggi*, ed altri libri, i quali però si veggono sottoposti alla Critica di molti anche stranieri, che vi osservano delle macchie, e gravi errori gli attribuiscono.

*Giornal. lett. Ital. Tom. 2. cart. 480.*

26. Simili censure a varj Autori di ogni Nazione si sono osservate, e tutti dir possono, o più tosto pur debbono quell'*Homines sumus, & falli possumus*; del che possiamo un gran numero di esempj metter sotto l'occhio, non essendovi Scrittore, che impugnar non si possa; benchè alcuni per negligenza, o per altra cagione sieno più facili ad urtare ne- gli scogli. *Difficile est, ut qui homo sit, non in multis peccet; quadam videlicet positus ignorando, quadam vero mali judicando, & quadam negligentius scriptis tradendo*; disse Galeno. Dell'Abate Baudrand ab- biam riferite le Critiche fattegli dal Sansone, e da altri, e molte ancor si leggono contro varj Autori; siccome contro il Sign. di Fer celebre Geo- grafo del Delfino, contro il Duval, il Sig. de la Hire, anzi contro tutta l'Accademia delle Scienze di Parigi per la determinazione delle lun- ghezze colle osservazioni degli Ecclissi molto ha scritto il Vallemont, secondo le riflessioni del Vossio. Pubblicò egli le sue Censure negli *Elementi della Geografia* stampati in lingua Francese, la cui traduzione fu fatta in linguaggio Italiano, e pubblicata in Venezia presso Girola- mo Albrizj nel 1700. Ma poi ha ristampati gli stessi Elementi coll'ac- crescimento del *Terzo Tomo*, ed ha tenuto nella ristampa moltissimo di ciò, che avea scritto contro i medesimi, e si veggono tradotti nella no- stra lingua, e ristampati dall'Albrizj in Venezia nel 1714. Nella prima edizione però si leggono le sue *Riflessioni* sopra il Nuovo Mappamondo del Sign. di Fer, dichiarandosi averle fatte non già per iscreditarlo; ma per proporre i suoi dubbj; e dopo aver lodato il *Mappamondo* del Sanso-

*Galen. lib. 2. cap. 1. De Cos- pos. Medicam. sec. locos.*

*Vallemont. Elem. Tom. 1. part. 2. cap. 4. e 5.*

ne publicato nel 1679. come uno de' più belli, e de' più diligenti, che si sien veduti, molto si diffonde a censurar quello del di Fer nel lungo *Cap. 5.* Dice, che essendosi fatto lo stesso Mappamondo sulle osservazioni celesti; però in esso tutto vi è in uno strano sconvolgimento, e che tutto il disordine, di cui il Vossio accusa gli Osservatori degli Ecclissi, si trova riunito, e concentrato per dir così in quella Carta. Mostra diffusamente, e con varj esempj, che lo stesso Fer ha ristretto, mutilato, e sfigurato molti Mari, e Regni in maniera, che chi è accostumato a vederli nelle buone Carte colla loro giusta grandezza, più non gli raffigura ne' termini ristretti, ne' quali gli ha egli racchiusi. Al Sofi di Persia pare, che abbia voluto rapire più di trecento leghe del suo dominio, e teme, che gli abitatori di Coromandel, e di tanti Regni, che sono nella Penisola di quà dal Gange non si lamentino di esser posti in un luogo troppo ristretto per entro la nuova Geografia. Non si veggono molti vasti Regni della China, il Regno di Annan, che comprende li tre gran Regni di Laos, di Tunchin, e di Gochinchina colle sue Provincie; il Regno di Arracan, di Ava, di Bengala. Avendo tolto da cinque o seicento leghe di terra dal continente, le restituisce abbondantemente al Mar Pacifico, e gli dà 24. gradi, che ha tolti all'Europa, all'Africa, ed all'Asia, la quale raccorcia ancora 24. gradi. Molti Regni non sono situati ne' loro luoghi, come il Turchestan, ed altri: più volte ha moltiplicato qualche Regno in molti; come il solo Regno appellato con quattro nomi, cioè Tangut, Tencut, Tanju, e Tochine, e gli ha fatto quattro paesi assai lontani tra loro; e le stesse genti ha posto in diversi luoghi della Terra. Riferisce il giudizio fatto dal Cantelli Geografo del Duca di Modana in una lettera scritta all'Abate Baudrand delli 5. di Gennajo del 1695. quando gli fu mandato il Mappamondo medesimo del Fer, nella quale mostrò tra le altre cose, che vi erano cancellati dalla superficie della Terra i Tartari Orientali, che sono un gran paese situato nel Settentrione, e nell'Oriente della China, di cui ne posseggono l'Imperio dall'anno 1644. Narra lo stesso Vallemont, che il Regno di Coray sconosciuto, e riferito dal P. Guye, che negli avvertimenti sopra le sue *Osservazioni Fisiche, e Matematiche* pubblicate nell'anno 1692. sia rappresentato dal P. Tommaso Giesuita Presidente delle Matematiche in Pequin, come uno Stato considerabile diviso in otto Provincie, 33. Città, della prima grandezza, 55. della seconda, e 72. della terza; oltre un gran numero di borghi, e di ville, e ne promette una esatta Descrizione di tal Regno. Ma darà dell'imbarazzo al Sig. di Fer, che qualunque sia l'impegno, che si è addossato di alloggiar tutto il genere umano nella sua Carta, durerà molta fatica a trovar sito nella sua Asia per tante migliaia di nuovi ospiti, che vedrà offerirgli in innanzi tutto improvvisi. Dimostra insomma assai distintamente, che non vi è paese, che non si vegga distorto, nè luogo della Carta, che non discuopra i suoi difetti; e tutto ciò per aver voluto seguire le osservazioni celesti degli Autori dell'Accademia delle Scienze. Biasima gli Arabi, gli Spagnuoli, e i Portoghesi per aver disordinata ogni cosa nella Geografia, coll'aver voluto determinare le lunghezze colle osservazioni degli



gli Ecclissi: regola dimostrata fallace da Isacco Vossio nel libro *De Emendatione temporum*, per le difficoltà insuperabili cagionate dalle Refrazioni, che fanno vedere i Pianeti più alti di qualche sono: dalle Parallassi, per le quali all'opposto il luogo apparente de' Pianeti è più basso del vero; e dalla *Penombra*, che è un'ombra mezzana tra la vera ombra, ed il lume risplendente, nella quale egli è quasi impossibile il determinarsi dove il lume finisce, e dove l'ombra cominci. Vuole, che questa renda l'osservazione degli Ecclissi inutile; poichè non ben si conosca nè il cominciamento, nè il mezzo, nè il fine dell'Ecclisse: e che ella cominci, e finisca ogni ora molto prima di quello, che se n'accorga. Dice, che si possono aggiugnere gli errori per la differenza de' Climi, delle stagioni dell'anno, compresi quella della vista, degli Orologj, e degli altri stromenti. Loda l'antico modo di determinar le distanze col cammino, e colla misura attuale de' viaggi; perlocchè varj paesi fecero miserare Alessandro, Scipione Africano, Giulio Cesare, Pompeo, Augusto, Antonino Imperadore, e con tali distanze veniva regolata la Geografia, e delle stesse si servirono Strabone, Tolomeo, e tra' Moderni Sansone, il Duval, e molti altri; onde il celebre di Feravendo voluto seguire le osservazioni celesti, e valerli delle Tavole Astronomiche del Sig. de la Hire, abbia cagionato tutto il disordine nel suo Mappamondo. Perchè al Vossio fanno le opposizioni lo stesso de la Hire, uno dell'Accademia Regia delle Scienze in Parigi, ed il Cantelli Geografo del Duca di Modena, amendue illustri letterati, e si veggono stampate nelle *Osservazioni Fisiche e Matematiche* del P. Guye Gesuita nel 1688. a queste risponde anche il Vallemont; e poi dà il modo di disporre una carta secondo le regole del Vossio. Molte altre Critiche fatte da altri Autori di varie nazioni nelle cose Geografiche si possono raccordare; ma perchè non è questo il nostro istituto, non ce ne prendiamo altra cura.

27. Ma non è qui da tralasciarsi qualche osserva il P. Giannettasio, cioè che una cosa tanto maravigliosa ed utile, quale è quella di dipingere sulle Carte il Mondo tutto, si è da' Moderni assai propagata, specialmente dopo l'anno 1702. per aver Flavio di Amalfi Italiano ritrovato l'uso della Bussola, e della Calamita; con cui per mezzo del compasso le longitudini de' luoghi si sono ritrovate; e non solo dipinte nelle tavole; ma intagliate in rame tutte le parti della Terra, i Monti, i fiumi, i laghi, le selve e i luoghi tutti; ma di questa invenzione della Bussola ne faremo un particolare discorso nel *Cap. seguente*. Sono pur molte le altre invenzioni degli Italiani, che alla Geografia appartengono; come l'Abate Francesco Maurolico nobile Messinese trovò il modo di misurare il giro della Terra; e'l P. Clavio quando tratta *De Ambitu Terra*, e forma il titolo della maniera più comoda da misurarla, dicendo: *Franciscus Maurolycus Abbas hanc rationem indagandi ambitus terreni excogitavit*; e la descrive dopo i modi insegnati da Eratostene, e da altri; e ciò riferisce ancora D. Vincenzo Auria Palermitano nella *Sicilia inventrice*. Tante cose necessarie altri hanno aggiunto, che bisognerebbe fare un volume particolare di questo argomento; ma stimiamo di avere in qualche parte dimostrato, che dagli Italiani in ogni tempo è stata coltivata, ed ac-

P. Giannettasio. *Geograph. lib. 1. cap. 29.*

P. Christoph. Clavius S. J. in *Sphaer. Jo. Sacrobosc. cap. 1. pag. 198.* Auria, *Sicilia Invent. cap. 7. §. 1.*

cresciuta la Geografia, e della medesima hanno gran parte ricevuti i Virtuosi delle altre Nazioni.

*Del Boffolo Nautico.*

C A P. XLI.

1. **G**iovevole affai alla Geografia, ed alla Navigazione si è veduto il Boffolo Nautico da un'Italiano inventato: e perchè alcuni quella gloria, che a lui è dovuta, gli contrastano, con un particolare discorso qui vogliamo trattarne. Dello stesso Boffolo è certamente avvenuto qualche dello Scoppiamento delle Indie abbiám riferito: e siccome col più comune consenso gli Autori di varie Nazioni concedono al Colombo la gloria per le Indie scoperte: benchè alcuni abbian tentato di contrastargliela: così è più comune il sentimento degli Scrittori più gravi, che dall'Amalfitano sia stato il Boffolo da navigare col'uso della Calamita ritrovato; ancorchè molti ciò gli contrastino, ed a' loro Nazionali la prima invenzione, o pure l'uso più antico attribuiscono.

2. Con varj nomi appellano gli Scrittori l'inventore del Boffolo; poicchè il Cardano, l'Aldrovandi, e'l Giovio lo chiaman *Flavio*: Alessandro Sardi, il Biondo, Maffeo Girardi, e Francesco Lopez lo dissero *Flavio Campano*: il Merula lo nominò *Melfitano*: Leandro Alberti, e'l Magino nelle *Tavole di Tolomeo*, il Colennaccio, ed alcuni altri fanno inventori gli Amalfitani, così Antonio Panormita cantò

*Prima dedit Nautis usum Magnetis Amalphis.*

Tommaso Costo nelle Storie di Napoli scrisse, che Amalfi fu patria dell'Inventori della Calamita, e dell'uso della Bussola, e Gerardo Vossio l'appella *Giovanni Goja d'Amalfi*, e soggiugne: *Est verò Amalphis maritima Lucania Civitas, qua hodie Melfi.* Gassendo lo dice di Amalfi, o di Salerno, ed Alessandro Tassoni lo disse *Flavio*, o *Giovanni Gioja di Melfi*, e così altri o questi nomi gli assegnano, o lo dicono pure *Giovanni Gioja*, o *Gira*.

3. Nelle cose antiche, in cui per la poca diligenza degli Scrittori pochissima cura altresì si è tenuto, non è maraviglia, che ne' i nomi si discordi: si cava nondimeno, che sia stato Amalfitano l'inventore, benchè alcuni per errore lo dicano Campano, o di Salerno, o di Melfi. Sono però nel Regno di Napoli due Città differenti, Amalfi, e Melfi, e di Provincie diverse eziandio, tuttocchè alcuni le confondino; imperocchè Amalfi è nel Principato citrà, e Melfi nella Basilicata, e ciò dicono ancora Tommaso Costo, ed Arrigo Bacco nella *Descrizione* del Regno stesso ampliata e corretta da Cesare di Engenio, da Ottavio Beltrano, e da altri, essendosi l'Opera più volte ristampata con varie giunte. E' ben vero però, che lo stesso Bacco, di Amalfi scrivendo, disse, che molti Cavalieri Romani, i quali passavano in Costantinopoli detta allora *Nuova Roma* per abitarvi, dalla tempesta furon condotti a Ragusa, ove alcuni

Cardan. de  
Subtil.

Aldrovand.  
Museum me-  
tallie.

Alex. Sardi  
De Inventor.

Lopez Istor.  
dell'Ind. par.  
2. cap. 9.

Merula Dif-  
fert. De ma-  
rib.

Volsius De  
Mathef. na-  
tur. & con-  
sit. cap. 47. §.  
6.

Tasson. lib.

10. De' Pen-  
sier. cap. 26.

Gassend. De  
Propriet. Ma-  
gnet.

ni anni abitarono ; ma poi nell'Italia si ridussero nel luogo detto Melfeto, e quivi la Città di Melfi edificando, si chiamarono Melfitani, o Amalfitani, ma non essendo il luogo ben capace, passarono ad Eboli; indi a Scala, ove la nuova Città di Amalfi edificarono, che poi saccheggiata da Sicone Principe di Salerno, furono gli Amalfitani in Salerno stesso condotti prigionieri; ed essi dopo quattro anni saccheggiata Salerno ad Amalfi loro patria ritornarono, e quindi è nato l'errore de' nomi delle Città già dette. Mambriin Rofco però nelle *Giunte* al Colennuccio narra, che Melfi luogo di Montagna in Puglia fu edificata da Guglielmo detto Fortebraccio Capitano de' Normanni, con una Fortezza contro i Greci di Puglia, e che Drogo, ed Ompido fratelli la finirono senza mura, e Roberto Guiscardo la circondò di mura, e vi aggiunse la Rocca. Dal P.Giannettasio nella sua *Geografia* è annoverata *Melphis* tra le Città di Basilicata; e tra quelle di Principato citrà, di cui è capo Salerno, scrisse: *Ad Occasum sunt in Ora maris Amalfis, in qua primum pizis Nautica inventa*: e la stessa differenza di Città assegnano nel *Lessico Geografico* il P. Ferrari, e' l Baudrand. Dal nome di Melfi, e Melfeto alcuno ingannato ha creduto, che la Città sia Molfetta, la quale è nella Puglia; ma non ha questa opinione veruno fondamento, essendo senza dubbio un'error manifesto, confondendo Malfi, o Amalfi, e Molfeto con Melfi, e Molfetta, che sono luoghi diversi nello stesso Regno di Napoli.

Mambriin  
Rofco lib. 7.

P. Giannet-  
tas. S. J. Geo-  
graph. lib. 4.  
cap. 3.

Boter, *Relaz.*  
*universal.*  
Melsia *Selva.*  
Coronelli. *Bi-*  
*bliot.*

4. Amalfi è dunque la Città, in cui fu il Boffolo Nautico inventato, e' l vero nome dell'inventore è *Flavio Gioja*, e così l'appellarono il Botero, Pietro Mellia, il Coronelli, e molti altri. Arrigo Bacco nella *Descrizione* del Regno di Napoli, e gli Autori delle *Giunte* scrissero, che la Provincia di Principato citrà che è la seconda dello stesso Regno, fa per Arme una Bussola da navigare, con quattro ale attaccate d'intorno posta in mezzo di due campi, l'uno sopra di argento, con una Stella di oro co' i raggi: l'altro di sotto nero, e che fa questa insegna per esser stata nella stessa Provincia nell'anno 1300. ritrovata l'invenzione di navigare da Flavio Gioja di Amalfi, agli Antichi già ignota, e ne porta ancor la figura; come in ciascheduna Provincia, che descrive, la sua Arme dimostra. E' questo invero un forte argomento, con cui si fa chiaro essere stato di Amalfi l'inventore del Boffolo, il quale si vede nell'insegna di tutta la Provincia. In Amalfi così in tempo, che era Repubblica, come ne' seguenti anni, nel Seggio grande, ove per lo più si congregava il popolo, vi era dipinta per impresa la Ninfa Amalfi con un pomo nella mano destra, con un Leone tenuto in grembo colla sinistra: sotto il piede dritto avea un libro, che significava le *Pandette* ritrovate in Amalfi, e sotto il sinistro il Globo del Mondo per la speranza della Matematica, e della Bussola. Nel mezzo di sotto, l'Impresa della Repubblica con una banda rossa, come quella de' Romani, che vennero ad abitarvi: nella parte destra dell'Impresa, la Croce di Malta, e nella sinistra la Bussola con quattro ale intorno. Vogliono, che la Ninfa colla corona sul capo in atto di sedere nel Trono, sia la figliuola di Marcello Romano, che con gli altri partì da Roma per and-  
dare

dare in Costantinopoli; benchè credano alcuni, che Amalfi sia stata fondata da Amalfo Capitano dell'Imperador Costantino. Il libro significa quello delle *Pandette*, con cui la Città si governava: la Croce bianca in campo nero, l'origine de' Cavalieri Gerofolimitani, poi detti di Rodi, e di Malta dimostra: così la Bussola colle ale significa i quattro venti principali: dalla stella di oro è significata la stella Tramontana: dalle lettere Astrologiche, la stessa invenzione di Flavio, e con questa Impresa è ornata la Provincia tutta co' i versi:

*Prima dedit Nautis usum Magnetis Amalphis,  
Vexillum Solymis, Militiaque typum.*

Per l'invenzione della Bussola ottennero gli Amalfitani i privilegi da' Re, che avendo il Re stesso bisogno di far Galee, dovestero eleggere il Padron della Galera Amalfitano, e ciò fu praticato nel 1299. nel 1400. ed in altri tempi, e in ogni occasione di guerra erano gli Amalfitani i primi, che l'Armata guidavano sopra una filuca collo stendardo.

5. Molti Autori, che abbiamo riferiti, dicono, che l'Amalfitano inventò il Boffolo nautico nell'anno 1300. altri dicono nel 1302. così il P. Giannettasio delle *Tavole Geografiche* trattando, in cui tutto il Mondo è descritto, disse: *Rem tam miram, tam utilem mirificè minores propagarunt, præcipuè post annum 1302. cum Flavius natione Italus, patria Amalphanus Nauticæ acus, & Magnetis usû excogitavit.* Il P. Kircher vuole, che si sia cominciata a conoscere da alcuno la virtù direttiva della Galamita, e le varie virtù in diverse occasioni nel 1200. e poi succeduta l'invenzione della Bussola fatta dall'Amalfitano nel 1302. e soggiugne: *Hinc factum, ut hujus adeò divini inventi gloriam qualibet Natio sibi adscribere amabret; nam Belgæ eam sibi præ cæteris adscribunt. Angli ad se primum, deinde ad Belgas derivatam asserunt. Non desunt, qui Lusitanis, & Hispanis imputent. Quidquid sit, graviore Autores Italico cuidam Amalphanus Joanni Goja, vel ut quidam volunt, Gira, inventionem adscribunt, quibus & assentior ego: Nam hujusmodi Magnetica facultas cum primò ad aures dicti Joannis Goja pervenisset, isque ingentium utilitatum, emolumentorumque segetem sub ea reconditam notaret, eum in Nautica arte, cui deditus erat primò rem expertum, tandem magneticam pyxidem toto Orbe celeberrimam, & qua humanis usibus, & commodis vix aliquid excellentius obtigit, primum consecuisse, directionisque rationem docuisse, Flavius Blondus, alique referunt. Vide Ortel. Tab. 6. e porta il verso ancora del Palermitano. Nella stessa Opera però disse in altro luogo: *De divina hujus pyxidis Nauticæ inventionem, ut in prima parte Primi libri indicatum, magna inter Autores controversia est. Et quamvis nos certis rationibus persuasi, ejus inventionem ascripserimus cuidam Joanni Goja, seu Giræ Amalphanus, non desunt tamen, qui eam antiquiorem existimant.* Riferisce però l'opinione del Fauchet dell'uso appo i Francesi, e dice aver'egli ritrovato appo gli Arabi nell'anno 670. dell'Egira, che i Nocchieri partendosi alla Mecca per lo mar rosso in Hendi, cioè nell'India, si guidavano con uno stromento Magnetico, che mostrava sempre il Canopo, e che non si parla di chi sia stato l'Autore, o donde abbia ricevuta l'invenzione. Di questo stromento degli Arabi*

P. Nicol. Giannettasio. *Geograph. lib. 1. cap. 29.*

P. Athanas. Kircher in *Art. Magneticæ. lib. 1. part. 1. cap. 6.*

Kircher *Art. Magn. lib. 2. part. 6. cap. 1.*

Arabi alcuno giudizio formar non possiamo, perchè non lo spiega ; ma di quello riferito dal Fauchet a bastanza ne scriveremo.

6. Non è maraviglia, che sia stata da alcuni Scrittori impugnata l'invenzione della Bussola fatta dall'Amalfitano, perchè questa sciagura a' nostri Italiani è in altre occasioni avvenuta ; e se ne duole Tommaso Cornelio Cosentino contro i Plagiarij , affermando *varia semper fuisse boninum ingenia, ac nostros Italos plerumque in excogitandis rebus excelluisse; nonnullas autem Nationes in illustrandis, divulgandisque aliorum inventis diligentiores, ac paratiores sese praeferre solitas esse*: come egli scrisse nell'Epistola a Francesco, e Gennaro di Andrea, stampata avanti la sua Opera *De Circumpulsione Platonica*. Descriveremo però le opinioni degli Autori, che contraddicono, e le ragioni diverse, che a sostenerle han proposto, e soddisfaremo ancora distintamente a ciascheduna.

7. Stimarono alcuni, che prima dell'invenzione fatta dall'Amalfitano sia stata in uso la Bussola appo i Francesi, e si fondano nell'autorità di un loro Poeta appellato Guyoto, o Guidotto Provineo, che la chiamò *Marinetta*, e ne fece menzione verso l'anno 1200. De' suoi versi ne porta la memoria Claudio Fauchet nel libro *Dell'Origine della lingua, e della Poesia Francese* scritto nella lor lingua, e dice, che dagli Antichi fu detta *Calamita*, la quale nella stessa lingua di Francia è la rana verde; perchè prima d'inventarsi l'Ago Nautico sospeso, quella si racchiudea in un vaso di vetro pieno di acqua fino alla metà, in cui nuotava col mezzo di un sovero, o di altra cosa. Afferma Ugone Berzio, che fiori ne' tempi di S. Lodovico, e del Provines, che i Nocchieri di quella età si servivano di tale artificio per conoscere di notte la parte Settentrionale del Mondo; e Fr. Domenico della Santiss. Trinità Carmelitano Scalzo scorgendo, che fu fatta menzione di tale uso dal Provines, e dal Berzio, e non riferita come cosa nel loro tempo ritrovata, pensò, che l'uso del Boffolo sia molto più antico del 1200. Questa opinione approvò Pietro Gassendo per favorire la sua Nazione, e porta ancora per prova l'insegna del Giglio, che applicò al Giglio della Francia, e l'usaron poi tutte le Nazioni ne' Boffoli; onde crede, che il Goja potè migliorare il Boffolo, e non inventarlo.

8. Ma se fosse stata di alcun Francese l'invenzione, gli Autori tutti della Francia, e specialmente i Moderni per cosa più che certa l'affermarebbero, e pure il contrario affermiamo. Senza ricercare tutte le autorità de' Francesi, che al nostro Amalfitano l'attribuono, può qui bastare il ricordarne alcune, e sia la prima del P. Giovanni de Bussieres Giesuita Francese, il quale benchè volle metterla in dubbio, non l'attribuì però alla sua Nazione, scrivendo sotto l'anno 1305. *Circa hac tempora pyxis Nautica ingenioso invento; sed prorsus ancipiti ad navigationis usum reperta est, qua ad acum magnetis illisanti venti indicarentur, cursusque navium dirigeretur*. Quel dire *prorsus ancipiti* non conviene certamente alla sua erudizione, perchè prima di lui hanno gli Autori in gran numero palesato il nome dell'inventore; ma l'afferma con più certezza l'Ab. Baudrand Parigiuo nelle *Giunte al Lessico Geografico* del P. Ferrari, dicendo: *Amalphis, Amalfi, sita est in Principatu citeriori*

Tora. II.

R

Pro-

Fr. Dominicus à Sanctis. Trinit. Tom. 4. Biblioth. Theol. lib. 3. sect. 7. cap. 20. Petrus Gassend. De Proprietat. Magnet.

P. Bussieres S. J. Floscul. Histor.

Baudrand. Lexic. Geograph. Verbo Amalphis.

Purchotius  
Instit. Philo-  
soph. Tom. 3.  
part. 2. sect. 5.  
cap. 4.

P. Brietius  
Annal. Mun-  
di ad ann.  
1302.  
Rey Com-  
pend. Curios.  
Geograf. Istor.  
ed Araldic.

Ravif. Tex-  
tor. in Officin.  
tit. Gentium  
insignia.

*Provincia Regni Neap. & Ducatus titulo gaudet. Hic anno 1300. inventa Pixis nautica à Flavio Gioja: non è però Amalfi più Città Ducale, ma Regia. Edmondo Purcozio Senonense, Licenziato nella Facoltà Legale dell'Università di Parigi, senza raccordar l'invenzione da' pochi Francesi creduta, anche scrisse della Calamita trattando: *DiroGrix illa virtus, qua in acu nautica Magnetis virtute imbuta se prodit apud Europaeos populos à quadringentis durstaxat annis vel circiter innotescere cepit. Nava Flavius quidam, vel ut alii scribunt Joannes Gira Amalpbensis, sive ex Urbe Amalphi in Regno Neapolitano, pixidis nautica circa annum Christi 1302. inventor fuisse vulgò memoratur; unde illud: Primum dedit Nantis usum Magnetis Amalphis.* Narra poi l'opinione di chi la crede portata dalla China, e soggiugne: *Utcumque res se habeat, nihil hoc invento præclarior, & ad navigandi artem opportunius hæcenus fuit proditum. Unde Magnetica hujus virtutis notitia non tantum est animo gratissima, verùm etiam hominum commerciis utilissima.* Il P. Filippo Briezio Giesuita disse sotto l'anno 1302. *Hoc anno inventa est Pyxis nautica à Flavio quodam Amalpbitano: non desunt tamen qui antè excogitatum tradant à Joanne Goja, item Amalpbitano, cujus beneficio Novum Orbem detentum habemus, & Vetere accuratius.* Il Rey Matematico nel suo *Compendio Curioso della Geografia Istorica*, portata dal Francese nel nostro idioma, e stampato in Napoli dal Parrino in 12. nel 1714. conferma pure l'invenzione Amalfitana, scrivendo della Provincia di Amalfi, che fa per divisa la Bussola da navigare colle ale bianche significanti i venti principali dalla Stella Tramontana signoreggiati, ed altre cose, che dimostrano l'invenzione, e la perizia di quegli abitanti nel navigare. Assai maggior numero di Autori Francesi possiamo riferire, che del nostro Amalfitano l'invenzione confermano; ma i già riferiti sono pure bastevoli.*

9. Le ragioni del dotto Gassendo sono certamente di poca forza, perchè il Giglio non è insegna della sola Francia, di cui prima erano i Rospi, come nell'Araldica abbiám detto; nè perchè si vede nel Boffolo la figura del Giglio, si dee a qualche Francese l'invenzione attribuire. Può il Giglio essere stato aggiunto dopo l'invenzione stessa, e ne' tempi più moderni per ornamento, e da alcuni è chiamata Rosa, non giglio; e sono i Gigli ancora nell'Arme del Regno di Napoli, in cui si vede un numero di gigli d'oro in campo azzurro. Fu lo stesso Regno dominato sin dall'anno 1265. da' i Re Angioini; poicchè Carlo I. Duca di Angiò, e già Conte di Provenza fu in Roma incoronato Re di Napoli, e di Sicilia da Clemente VI. nell'anno stesso, come narrano le Istorie, ed allora vinto Manfredi, diede quell'Arme al Regno, e si ritenne per lui la stessa con un rastello di quattro denti rossi. Possiamo però dire con maggior verità, che il Giglio del Boffolo è Napoletano, e non Francese, imperocchè l'inventore Amalfitano era dello stesso Regno. L'istrumento usato nella Francia non era però il nostro Boffolo, come il medesimo Gassendo riferisce per altrui relazione, ma un vaso di vetro; nè col giglio, ma colla rana; e se approvar lo vogliamo, ben si vede, che era diverso istrumento. E' poi grande maraviglia, che l'uso di quello stromen-

mento nella Francia lodato dal Poeta Franceſe ſin dall'anno 1200. non ſia paſſato nell'Italia, e negli altri Regni, con cui avea commercio, ma nella Francia ſola ſia ſtato ritenuto per lo ſpazio aſſai più di cento anni, e poi poſto in diuſo, accettando il Boffolo Amalitano, il quale appena inventato circa l'anno 1300. ſi ſia per tutta l'Europa divulgato, lodato, come divino, e da tutti abbracciato il ſuo uſo. Da tutto ciò ſi rende aſſai ſoſpetto quell'inſtrumento colla Calamita in forma di rana, come alla Navigazione valevole, di cui avrebber fatta univerſalmente menzione i Franceſi tutti. Non è poi maraviglia, che il Gaſſendo Uomo dotto e non facile ad ingannarſi, quella opinione abbia voluto ſoſtenere; poicchè l'amore verſo la gloria della ſua Nazione ha ben potuto indurlo a dar piena fede alle altrui relazioni; ancorchè non abbia quello ſtromento veduto, che è ſtato ignoto agli ſteſſi Franceſi; e ſprezzare altresì l'invenzione Italiana, che da altri Autori di Francia è con ammirazione riferita, e come nuova approvata, e lodata.

10. Benchè poi nella lingua Franceſe la Calamita è pure la rana verde; nondimeno il nome è greco, e latino; poicchè *Calamita* appo i Greci, e i Latini, ſono le rane minutiffime e verdi, onde diſſe Plinio: *Rana, quas Eryphytas, & Calamita vocant*: e Guglielmo Rondelezio Franceſe ſcriſſe: *Ranam Calamitam à calamis, in quibus vivit, vocarunt Graeci: Ranete noſtri nominant; Ranis aliis corporis ſpecie ſimilis eſt Calamita, & partibus internis; ſed parum eſt, tenuis, & viridis*. Vi era altresì appo i Latini la gemma di tal nome, e diſſe Plinio: *Calamites à calamo; feruntque plures ſimul conjunctas inveniri*. Gl'inſtrumenti da incraſpare i capelli furon detti *Calamiſtra* da' latini, ed appo i Greci, come ſpiegano i Curioni erano *acus, quibus mulieres in componendo capillo utebantur, quia olim ex arundine fieri conſueverunt*. Appo gl'Italiani ſecondo la Cruſca non ſolo Calamita è la pietra; ma ancora l'ago della Buſſola, per eſſer tal ferro calamitato di forte, che ha preſo la ſua virtù; e queſto, ed ogni altro ferro così acconcio, diceſi ancora calamitato. Hanno dunque ben potuto gl'Italiani valerſi del nome di Calamita nell'uſo della Buſſola per la ſimilitudine dell'ago al calamo, a differenza della Magnete, ch'è la pietra appo i latini; ſiccome dal calamo è pur preſo il nome della rana verde anche detta Calamita da' Greci, ſecondo la ſpiegazione del Rondelezio.

11. Il Goropio aſſegnò l'invenzione della Buſſola a' Cimbri popoli della Germania; perchè i trentadue nomi de' venti poſti nel Boffolo da tutte le Nazioni, che navigano per l'Oceano co' i nomi Germani ſi pronunciano; del che ſcrive Abramo Ortelio nella ſeſta Tavola Geografica. Ma troppo leggiero è queſto fondamento del Goropio; poicchè ben ſi poteano fare i nomi de' venti in qualunque linguaggio, ſecondo la diverſità de' luoghi, che ad uſare il Boffolo cominciarono, eſſendo più comodo col proprio idioma. In otto parti era prima diviſa ne' paſſati ſecoli la Buſſola, come dice il Chircher; ma poi quando cominciarono a farſi viaggi lunghiffimi a' lontani luoghi del Mondo, giunſero a dividere la Buſſola in 32. parti. Dice lo Stevino, che il Principe Maurizio ne avea una diviſa in 360. gradi, la quale però non pote eſſere in

Caſepin. Vo-  
cab.  
Plin. lib. 22.  
cap. 7.  
Rondelezio  
lib. De Pala-  
ſtribus cap. 5.  
Plin. lib. 37.  
cap. 11.  
Curion. Lo-  
xic. Graeco-  
latin.

P. Chircher  
lib. 2. Art.  
Magnet. part.  
6. cap. 1.

uso di tutti i Nocchieri per le difficoltà sue; e così molti errori può cagionare quella insegnata da Bartolommeo Crescenzo nella sua *Nausica Mediterranea*, che si sforzò di dare il modo di formarne una, che mostri sempre la linea polare, senza che possi quella variare. Lo stesso Chircher tratta delle quattro spezie delle Bussole, che nell'Europa volgarmente si usano, cioè una di coloro, che negoziano nel mare Mediterraneo, come de' Siciliani, de' Genovesi, de' Veneziani, e degl'Isolani: l'altra è per lo mare Baltico. Quelle, che si usano per tutta l'Inghilterra sono le altre, in maniera, che se alcuno dell'Inglese vorrà valersi nel Mediterraneo, commetterà più errori; così non può essere in uso l'Italiana nell'Oceano. Pietro Nonnio, e Medina formarono un Boffolo senza aver riguardo alla variazione, e con pericolo grande di commettere errori: e questa varietà di Bussole dalla diversità della Calamita in diverse parti del Mondo deriva. Descrive ancora il Chircher una Tavola de' nomi de' 32. venti, secondo che sono appellati da varie Nazioni, e nella maniera, che nella Bussola scriver si debbono, e si usano da varie genti; e sono colla lingua Greca, latina, Italiana, Germana, Spagnuola, e Francese. Ogni Nazione dunque ordina la sua Bussola secondo il suo comodo uso; onde dalla lingua de' nomi de' venti l'invenzione della Bussola cavar non possiamo. Molte Bussole non hanno i nomi de' Venti, ma il segno solo della Tramontana, e fanno i Nocchieri dividere le parti, e figurare il loro sito coll'occhio; ancorchè segnate non vi sieno; e se vi fossero i nomi de' venti in qualunque linguaggio colle quarte, e meze quarte, che dicono, sarebbero inutili o perchè legger non fanno, o perchè la lingua non intendono; sicchè il linguaggio usato nelle Bussole in niun modo può mostrare l'invenzione delle stesse.

12. Stima il Vossio, che veramente non sia stata invenzione degli Europei; ma che più tosto da' Barbari l'abbiano appresa, e che Vasco Gama, il quale fu il primo a scuoprire il Promontorio di Buona Speranza, trovò nelle Navi de' Barbari l'uso dell'Ago Magnetico. Danno alcuni altresì questa invenzione a Paolo Veneto, cioè a Marco Polo Veneziano, che la portò dalla Cina l'anno 1260. del che ne ha scritto il Purcozio, attestando, che qualche gli Europei ignoravano, era già noto agli Asiatici, come affermano anche i Padri Gesuiti interpreti di Confuzio, i quali riferiscono nel *Proemio* a' libri di quel Filosofo, secondo l'edizione di Parigi nell'anno 1687. a cart. 14. un'istrumento Magnetico dal fratello dell'Imperador della Cina dato in dono agli Ambasciatori della Cochinchina, perchè più sicuri con quello, che dimostrano l'Oltro, per cui viaggiavano, ritornar potessero alla patria; e che quell'istrumento, che ancor si vede nell'ultimo Oriente, fu lavorato prima di duemila e quattrocento anni, se pur ciò creder si possa, perchè nè meno di metallo avrebbe potuto durar sì lungo tempo; e da se non distruggerli. Negli *Atti Filosofici* dell'Accademia d'Inghilterra si legge de' Cinesi: *Quantum ad eorum ingenia, & artes, observat Magnetem, & bussolam in usu apud illos 110. annos fuisse, sicut & papyrus, & aramentum, supra 180. utrumque ante Christum*. Il Vallemont anche

Purchotius  
*Institut. Philo-  
soph. Tom. 3.*

*Acta Philo-  
soph. Mens.  
Junii 1669.  
num. 3. pag.  
318.*

Vallemont  
*Elem. dell'1.  
stor. part. 2.  
cap. 9. num. 3.*



che scrive, che fia molta probabilita essere stato all'Europa dalla Cina portato l'uso della Calamita colla bussola, l'artiglieria, e'l maraviglioso ritrovamento della Stampa; mentre quando i Tartari della stirpe d'Irena nell'anno 1278. entrarono nella China, vi erano degli Europei, che vi passarono nel medesimo tempo, cioè Oderico Italiano, e Marco Polo Veneziano; e siccome verso quel tempo si conobbe nell'Europa l'artiglieria, la Bussola, e la stampa; così vi è motivo di credere che eglino dalla China la portassero.

13. Se ciò fosse certo, non sarebbero celebrati gl'inventori Europei del Boffolo, della Stampa, e dell'Artiglieria; ma da' Regni stranieri ognun le direbbe introdotte, e poste in uso nell'Europa, come necessarie. Merita chi inventa, il titolo d'Inventore, non chi altronde porta la notizia, ove alcuna cosa è pubblica e comune; oltre che le Stampe, e le Bussole de' Chinesi dalle nostre sono ben differenti. Il cammino fatto da Vasco Gama non fu conosciuto in Europa, che nell'anno 1497. e l'invenzione del Boffolo Amalfitano è descritta nel 1300. che vuol dire quasi due secoli prima. Dimorò qualche tempo Marco Polo in Venezia, ove ritornò nel 1297. come disse il P.Chircher; così in Genova, ove fu condotto prigioniero da' Genovesi (come abbiám detto nel Discorso della Geografia) e lungo tempo ritenuto per la guerra tra le Repubbliche, ed ivi scrisse i tre libri de' suoi Viaggi nel 1298. e furon subito sparse nell'Europa le sue Relazioni, come afferma il P. Terrarossa. Se il Boffolo, o la notizia dello stesso portata avesse dalla China, sin da quei tempi si farebbe divulgata, e posta in uso almeno da' Veneziani, e da' Genovesi, che sempremai sono stati diligenti nelle Navigazioni, e gli Scrittori non avrebbero affermato inventore l'Amalfitano; ma più tosto, che Marco Polo l'avea nell'Europa mostrata. Il commercio de' Chinesi non è poi stato così antico, e prima veniva affatto proibito l'ingresso in quei Regni ad ogni straniero sotto pene gravissime, anche a quei del paese introducendogli. I Portoghesi nel 1500. trovarono i confini del Regno Chinesè, e non fu loro permesso, che trattarsi in una Penisola detta il lido Amacan per cagione del traffico, ed ivi cominciò il commercio co' i Chinesi. S. Francesco Saverio tentò di entrarvi nel 1550. ma non potendo, morì nell'Isola di Scianquino a vista di quel Regno nel 1552. o nel seguente. I Gesuiti dopo grandi difficoltà vi entrarono, cioè il P. Ruggiero Napoletano, e'l P. Matteo Ricci di Macerata; poichè insinuatosi il Ruggiero con destrezza grande, e non minor pazienza nell'amicizia e grazia di uno di quei Governadori, ottenne licenza di entrarvi con due Padri, come narra il Botero, e nell'anno 1583. posero la prima stanza nella Città di Scianquino. Il P. Ricci trovò i Chinesi affatto ignoranti della Geografia, non altra notizia avendo, che delle loro quindici Provincie, e di alcune poche Isole vicine; anzi vedendo le Tavole Geografiche degli Europei, con ischerzo ne parlavano, come narra il P. Nicolò Trigauzio; e ciò perchè non praticavano con gli Stranieri, che di errore potevan togliergli; e dello stesso P. Ricci n'abbiamo scritto nel Cap.24. art.1. Si narra ancora, che il P. Gasparo della Croce Portoghese, di Patria Eborense Domenicano, uno de' primi

P. Chircher  
in China illustrat. part. 2.  
cap. 6.

P. Terrarossa  
Riflession.  
Geograf. cap.  
2.

Botero, Relaz.  
Univerf. part.  
3. lib. 6.

P. Trigautius  
in Expedit.  
ad Cinam. lib.  
2. cap. 6.

do-

dodici Uomini Apostolici, che passassero alle Indie Orientali dalla Spagna, è stato il primo di tutti a penetrare nella stessa China dopo S. Tommaso Apotolo, e ventotto anni prima di entrarvi i Gesuiti, come prova Mons. Marchese riferito dal P. Cavalieri; ma dallo stesso Gasparo non si ricevè notizia alcuna del Boffolo Ghinese, essendo stato egli solo applicato alla conversione de' Gentili, da' quali effigliato passò in Ormus; indi al Convento di Lisbona, ove morì di peste nel 1569. Riferisce altresì Cesare Campana, che il paese della China nell'anno 1577. fu in buona parte palefato almeno intorno a' costumi, ed alla politica, essendovi penetrati con gran fatica, e non minor ventura certi Padri Agostiniani col mezzo di alcuni grandi Chinesi, che trattavano loro bisogne nelle Isole Filippine. Dice, che raccontano in un libro dato alle stampe cose di grandissima meraviglia di quei paesi, dell'uso antico delle Artiglierie, e della Stampa: ma della Calamita nella navigazione non fa veruna memoria. Se dunque gli Europei sono entrati nella China ne' tempi più moderni, e l'invenzione del Boffolo non appare pubblicata da Marco Polo, che vi era entrato molto prima co' i Tartari, non si può togliere all'Amalfitano l'invenzione del Boffolo, a cui la danno i più gravi Autori anche stranieri. Dice il P. Chircher, che avendo con diligenza particolare dimandato coloro, che furono nella China ben pratici degli Annali Chinesi, niente di certo potè conoscervi dell'uso del Boffolo, di cui alcuni tante cose ne predicano. Ma quando pure a' Chinesi l'invenzione conceder si voglia, la quale non si concede in verun conto, avrà sempre luogo qualche disse Aristotile riferito dall'Asteldio, trattando della stampa, e di coloro, che l'invenzione della stessa pretendono: *Nihil prohibet artes easdem à diversis vel eodem, vel etiam diverso tempore citrà ullam communicationem inventiri.*

Mons. Marches.  
*Diar. Domenic. To. 1.*

P. Gio: Michel.  
 Cavalieri, *Galleria Domenic. par. 1. Cronol. 3. n. 6.*

Campana  
*Istor. del Mōd. Volum. 1. lib. 3. cart. 498.*

P. Chircher  
*Art. Magnet. lib. 1. part. 1. cap. 6.*

Cardan. de  
*Subtil. lib. 7. Trithem. Annal. Hirsaug. Tom. 2. P. Cavalier. Galler. Domenic. Tom. 1. Centur. 1. nu. 105.*

Albert.  
 Magn. *De Mineralib. lib. 2. tract. 3. 6. 6.*

14. Stimò il Cardano, che fosse conosciuta l'invenzione prima dell'età di Alberto Magno, perchè ne fa egli menzione; e l'Ab. Tritemio sotto l'anno 1280. dice, che morì Alberto di anni ottanta; e' P. Cavalieri affermò di anni 87. alli 15. di Novembre nel 1280. Non crede poi lo stesso Cardano, che l'uso del Boffolo, o la virtù della Calamita nel dirizzare il ferro alla Tramontana sia stato noto ad Aristotile; perchè Galeno, ed Alessiandro Afrodiseo, i quali niuna cosa maravigliosa tralasciarono, di queste invenzioni mirabili, ed utili non fecero menzione. Ma tratta Alberto Magno della virtù della Calamita di volgerli al polo senza fodo fondamento, portando le parole di Aristotile, e dicendo: *Aristoteles in libro De Lapidibus dicit: Angulus Magnetis cuiusdam est, cuius virtus convertendi ferrum est ad Zoron, hoc est Septemptrionem, & hoc utuntur Nautæ: Angulus verò alius Magnetis illi oppositus trahit ad Ason, id est polum Meridionalem; & si approximes ferrum versus angulum Zoron, convertit se ferrum ad Zoron; & si ad oppositum angulum approximes, convertit se directè ad Ason:* e le stesse parole ha citate Vincenzo Bellovacense. Risponde però il Chircher, che non vi è Autore, il quale faccia menzione di tal libro di Aristotile; anzi lo stima falso da' nomi Zoron, ed Ason, che non sono di lingua Arabica, nè dell'Ebraica, nè della

della Greca, nè di quella de' Caldei; e solo raccoglie dalla citazione di Alberto, che l'Autore di quel libro mostri o per notizia propria, o per relazione di altri, che quella virtù della Calamita verso l'anno 1200. nel qual secolo cominciò a saperfi, l'abbia udita la prima volta, ed abbia voluto farne autore Aristotile per dargli maggiore autorità. Così suppone il P. Chircher; ma dubitiamo, che il libro del *Lapidario* di Aristotile abbia potuto esser finto molti anni dopo Alberto, e che la virtù direttiva della Calamita sia stata dall'Amalfitano conosciuta, e posta in uso nella Bussola; poicchè molti Autori della stessa virtù danno anche all'Amalfitano l'invenzione, e non ce ne prendiamo alcuna cura a ciò dimostrare; perchè ci basta, che sia stato l'inventore del Boffolo. Siamo anche di parere, che l'opera di Alberto, in cui spesso si fa menzione del *Lapidario* di Aristotile tutto pieno di nomi stravaganti, che nelle altre Opere non si leggono, non sia legitimo, e sia citato un libro finto da un'altro anche finto. Ciò abbiamo dimostrato nella nostra *Istoria naturale delle Gemme, e delle Pietre*, fondati nella ragione, che quell'opera sia tutta piena di superstizioni, e di virtù alla natura ripugnanti, le quali cose non convengono ad Alberto Dottore egregio, come lo chiama la Sagra Congregazione nell'*Indice de' libri proibiti*, a cui altri libri cattivi hanno ancora attribuito; benchè il P. Pietro Jammy Dottore in Teologia Domenicano abbia posta quell'Opera col titolo *De Mineralibus* nel fine del *Secondo Tomo* delle Opere dello stesso Alberto stampate in Lione in Tomi 22. nell'anno 1651. Hanno attribuito ad Alberto stesso il libro *De Secretis Mulierum*, e molti libri Negromantici, per cui lo difende l'Ab. Tritemio, mostrando, che di niuna vanità superstiziosa abbia scritto. Nell'Opera stessa *De Mineralibus*, e *De Rebus Metallicis*, che si trova col nome di Alberto, si tratta nel primo libro delle Pietre in comune, e nel secondo delle pietre preziose anche in comune nel primo Trattato, e nel secondo descrive le pietre per ordine di alfabeto, e nel terzo Trattato, che è parte del libro secondo tratta de' sigilli delle pietre. Il Tritemio però facendo il Catalogo de' libri di Alberto, altro non descrive, che *De Mineralibus lib. 1.* e non fa menzione de' tre libri *De Rebus Metallicis*, e *De Mineralibus lib. 5.* Dubitò ancora della stessa Opera Roberto Boile, se sia di Alberto, dicendo: *Nisi forte hujus nomen imputatione libri spurii injuria afficiatur.*

*Istor. Natural. delle Gemme, e delle Pietre. lib. 1. cap. 7.*

Trithem: *Annal. Hirsaug. l. c.*

Boile *De Gemmar. Orig. & Virtutib.*  
P. Chircher *l. c. cap. 5.*

15. Prova il P. Chircher, non essere stata la Bussola conosciuta da Pitagora, da Platone, e da altri Filosofi, che ne' libri loro niuna menzione han fatto; molto meno era nota a' tempi di Plinio, che molte cose della Calamita avendo scritto, della sua nobile virtù direttiva non ha fatto menzione, e non ha nominato altro Filosofo, o Istoric prima di lui, che l'abbia pure saputa; anzi trattando delle cose alla Navigazione appartenenti, vuole, che debbanfi rendere le grazie a' Fenicj, che il Moto, e'l Sito delle Stelle conobbero.

16. Furono altresì ignote a' Romani le stesse virtù della Calamita, i quali tanti naufragj patirono, e l'Armata di Ottavio fu sparsa contro Pompeo; onde con ragione dicono alcuni, che gli Antichi del Boffolo nautico tanto utile ed artificioso gloriare non si possono;

ancorchè avessero ferro, e Galamita: e ciò confermano molti, come Vailandro ne' *Commentarj* a Vitruvio, ed a lungo lo prova Cerrio con altri. Non vi è dubbio però, che agli antichi sia stata nota l'altra virtù della Galamita di tirare a se il ferro, che però fu creduta animata; onde Eusebio scrisse: *Invenit Deus Calus Betylia lapides animatos fabricans*: e l'appellarono Pietra Betila.

Euseb. *Præparat. Evangel. p. 29.*

17. Han voluto però alcuni sostenere, che fu nota agli Antichi la stessa Bussola, e specialmente ne' tempi di Plauto, e così stimarono Levino Lemnio, il Calcagnino, e Giovambattista Pio, persuasi dal Lambino, e dallo Stefano. Altri, secondo che dice Lorenzo Bejerlinck, affermano, che i Cartaginesi furon periti nell'arte del navigare verso l'Oceano, e navigaron tutto il giro della Mauritania; oltre i Tirj, e i Sidonj. Fa pur menzione de' Nocchieri di Salomone, che gli portavan l'oro dell'Ofir, e descrive i versi di Plauto, volendo, che parli del Boffolo detto *Versoria Nautica* dagli antichi; e che si servivan per misurare anche i mari; ma che non era così perfetta, come ne' nostri secoli; in cui afferma essersi l'invenzione perfettamente rinnovata. Nomina Plauto veramente in due luoghi la *Versoria*; poicchè dice in *Mercatore*:

Beyerlinck. *Theatr. Vit. human.*

*Et si huc item properes, ut isthuc properas, facies rectius  
Hic ventus secundus est, cape modo Versoriam.  
Hic Favonius serenus est, hic Auster imbricus,  
Hic facit tranquillitatem, iste omnes fluctus conciet.*

Così ancora in altro luogo: *Trin. act. 4. 2.*

-----  
*quin tu quod perit  
Perisse ducis? Cape Versoriam, recipe te ad berum.*

Pensano però alcuni, che *Versoria* sia nome aggiunto, e *Versoriam capere*, cioè *viam versoriam*, significar voglia, pigliar la strada, andar via. O che dinoti qualche strumento da conoscere i venti, se al viaggio erano atti. Il Vossio affermando, che affatto ignoto sia stato a' Greci il Boffolo, ed a' Romani, dice, che molto s'inganni Levino Lemnio, il quale stimò, che abbia Plauto colla *Versoria* inteso il Boffolo; poicchè giustamente il Turnebo disse, che quella significa la fune, con cui si rivolge la vela. Volle il P. Ghircher, che la *Versoria* sia il Timone, o la vela, col cui mezo la nave ad ogni parte si indirizza, e si spinge: o pure, che si debba intendere lo stesso rivolgimento della nave, e *capere versoriam* sia il medesimo, che *pigliar la volta*; ricavandolo da Plauto stesso in *Epidico*; ove dice: *Utrumque in alto ventus est Epidice, ex imo velum vertitur*. Che poi fosse noto il Boffolo a' Nocchieri di Salomone, e ad altri de' Tirj, e de' Sidonj per li viaggi maritimi così lunghi, e se ne sia per lungo tempo la notizia perduta, e che l'Amalfitano la rinnovasse, è ciò una semplice conghiettura; non ritrovandosi appo gli Autori veruna memoria, per cui questa opinione sostenere si possa; e dice lo stesso P. Ghircher aver veduto con somma diligenza i Commentatori di quel luogo di Salomone così latini, come Greci, Ebrei, Arabi, e quanti leggerne ha potuto, o stampati, o manoscritti per qualche cosa trovarvi; ma non trovò più di quello, che nel testo si legge; nè di altro particolare artificio di navigare. In alcuni luoghi hanno i Moderni in-

Vossius de *Mathef. natur. & Constitut. cap. 47. §. 5.*  
Levin. Lemn. *lib. 3. De Oc. cult. Natur. Mirac. cap. 4.*  
Turneb. *lib. 2. Adversar. cap. 4.*

tro-

trodotto l'uso della Balestrina descritta da Angelo Legrenzi, riferendo il suo ritorno in Surat, e l'imbarco per Congo; e così ancora alcuni Stromenti Matematici, vevoli a guidare le navigazioni in quelle parti.

Legrenz.  
Viaggi del-  
l'Asia, part. 4.

18. I primi però degli Antichi, i quali a navigare incominciarono, facean solo scelta de' lidi, senza allontanarsi dalla terra, acciocchè di notte ritirar si potessero ne' porti, o trattenerli ne' lidi; il che molti fanno oggi ancora nel Mediterraneo per timor delle tempeste. Quando poi cominciarono ad inoltrarsi ne' mari, osservavano i tempi comodi al navigare, ed avean le loro leggi così nel dare principio alle loro navigazioni, come nel ritirarsi. Tutta la loro diligenza fu posta allora navigando, nell'osservazione del Sole, delle parti di mezo giorno, e di Settenione: nella notizia delle Stelle, de' Promontorj, e nella diversità delle terre, e de' lidi. Osservavan di notte la Cinofura, che è vicina al Polo, e i Greci osservarono l'Orsa maggiore, come si ha da questi

*Ecce duas Arctos, quarum Cynosura petatur  
Sydoniis, Helicen Graja carina notet.*

Tutto ciò descrive disintamente Claudiano; ma ne' tempi, in cui le Stelle osservar non poteano, o seguivan l'impeto de' venti, o la notizia del cammino, che altra volta passando per quei luoghi avean fatto, o col mezo degli uccelli, che conducean seco. Plinio, e Solino così narrano de' popoli dell'Isola Taprobana, creduta da alcuni essere oggi detta Sumatra; o più tosto Zeilan, cento leghe sotto Calicut, come vuole Andrea Corsali; ed ivi perchè non osservavano alcuna stella, nè si vedeva la Tramontana, portavan seco degli Uccelli, e spesso gli lasciavano andare, seguendo il cammino di essi, che volavano verso terra. Non navigavano più, che tre mesi dell'anno, o quattro al dir di Solino, e molta cura aveano del Soltizio; spezialmente per cento giorni; perchè allora quel mare era tutto in tempesta. Altro modo al navigare osservarono ancora gli Antichi, cioè figurarsi il luogo, ove giugner voleano, come ancora oggi fanno gl'Indiani, che fanno scorrere per gli spazj grandi del mare, e ritornar poi ne' loro lidi. Nell'Oceano stesso, in cui per molti mesi alcuna terra non si vede, e non altro, che acqua, ed aria si mira, niente giovano le osservazioni de' segni celesti, di cui si servivan gli antichi; tanto più, che per le tempeste il giorno spesso si oscura, e i naviganti vanno come ciechi errando per le onde, dal cui impeto sono condotti. Vi è stato però bisogno di altra guida, che faccia conoscere in qual luogo i Naviganti si ritrovino, quando sono nell'alto mare, e questa guida è stata la Bussola. Merita dunque tutta la lode il nostro Amalfitano, che da Francesco di Pietri nella sua *Istoria di antichità è celebrato Matematico peritissimo*, ed inventore di Opera maravigliosa, quale è la Carta da navigare col Boffolo formato con Calamita e ferro, e co' segni della Tramontana, con somma facilità e sicurezza i viaggi di mare più lunghi e pericolosi guidando.

19. Diverse osservazioni furon fatte dopo l'invenzione della Bussola; poicchè Pietro Pellegrino Francese, o come altri più veramente si-

Plin. lib. 6.  
cap. 22.  
Solin. cap. 66.

P. Chircher  
*Art. Magnet.*  
*lib. 1. part. 1.*  
*cap. 6.*

P. Chircher  
*in prefat.*  
*Art. Magnet.*  
*Magia Na-*  
*tur. ristam-*  
*pat. in Nap.*  
*per Ant. Bu-*  
*lison. 1677. in*  
*4.*

Vedi nel cap.  
 39. Art. 6. del  
 la Filosofia  
 Sperim.

mano, il Baccone ( che dal P. Chircher è appellato *Rocherius Bacon* ) in una *Epistola*, che scrisse delle virtù della Calamita, fu il primo ad offerire, che non solo il ferro dalla Calamita toccato avea la virtù d'indirizzarsi al polo; ma la Calamita stessa posta pendente nell'acqua. Sebastiano Cabotto fu autore dell'osservazione Magnetica nel Meridiano Azorico, e Gonzalo Oviedo della varia derivazione della Calamita dalla linea polare. Dopo questi Gilberto Normanno Inglese penetrò nelle più segrete virtù della Calamita, e scoprì quella, che è chiamata il massimo miracolo del Mondo delle virtù Magnetiche, cioè la declinazione o inclinazione e calata della Calamita infra l'Orizzonte. Queste invenzioni hanno altri poi illustrate con grossi volumi, contrastando in dimostrare le ragioni di ciascheduna osservazione delle virtù, e le cagioni con sommo studio e diligenza. Di Gilberto dice lo stesso P. Chircher: *Gilbertus Anglus vel tantò reliquis eminentior censori debet, quàm de Magnetis natura primus, verius, subtiliusque philosophatus est.* Giovambattista della Porta però nel libro VII. della *Magia Naturale* da lui stesso tradotta in Italiano, ed accresciuta sotto nome di Giovanni de Rosa, che finge essere stato l'Interprete, si lamenta molto di Guglielmo Gibberto Medico Inglese, il quale *lacerò a torto lo stesso Giovambattista, da cui avendo copiato tutto il settimo libro, che tratta della Calamita in un suo libro, con discortese e barbara creanza ( così egli dice ) per non far conoscere il furto, lo va tacciando di passo in passo. E quel poco, che del suo ingegno vi aggiugne, o sono cose di poca considerazione, che il nostro Autore ha lasciate per vergogna, o sono spropositi, capricci, vanità d'infermi ecc.* Seguita lo stesso finto Interprete a mostrare alcuni errori del Gibberto, che qui trascrivere non vogliamo: e ne' Cap. 20. e molto più nel 58. dello stesso lib. 7. della *Magia*, scrive, che il *Barbaro Inglese ha pigliato un granchio, e lo dimostra; e che il barbaro latra contro l' Autor nostro, ecc.* che è lo stesso Giovambattista. Da ciò ben si fa chiaro, che del Gibberto, e di ogni altro avea molto prima scritto della Calamita, e della sua natura, e delle sperienze fatte il medesimo nostro Italiano Giovambattista Porta; onde se i dotti Inglese della Filosofia Magnetica, e del Magnetismo si fanno Autori hanno tutto ricevuto da' nostri Italiani. Dal Chircher è poi lodato Lionardo Garzoni; indi il P. Nicolò Cabeo Gesuita, che mettendo fuori alcune più scelte, e più rare osservazioni, congiugnendole colle ragioni, e colle approvattissime Sperienze, scoprì quelle cose, che han potuto dare occasione di errare, o d'ingannarsi al Gibberto, e ad altri Scrittori della natura della Calamita, perfezionò molte cose imperfette prima ignote per la sottile esaminata degli argomenti, e delle dimostrazioni, e formò una opera intera e lodevole, che appellò *Filosofia Magnetica*. Questo P. Cabeo così lodato dal Chircher fu nostro Italiano; nacque in Ferrara, ed entrò nella Compagnia di Gesù di anni 19. nel 1603. Nell'Accademia di Parma insegnò Filosofia, Teologia Morale, e le Matematiche per alcuni anni, e poi fu celebre Predicatore per l'Italia, e molto caro al Duca Ferdinando di Mantova, ed al Duca Francesco di Modena. Mandato poi a Genova per insegnarvi le Matematiche, vi morì a' 30. di Giugno nel 1650. Stampò in Ferrara nel

nel 1639. in foglio la sua Opera col titolo: *Philosophia Magnetica, in qua Magnetis natura penitus explicatur, & omnium, qua in hoc lapide continentur, causa propria adferuntur. Nova etiam Pyxis construitur, qua propriae Poli elevationem cum suo Meridiano ubique demonstrat.* Stampò ancora nel 1648. *Commentaria, & quaestiones in libros quatuor Meteorologicorum Aristotelis*; e tutto ciò narrafi nella Biblioteca Giesuitica dell' Aleggambe. Segui dopo il P. Chircher, che pubblicò la sua *Arte Magnetica*, ed altri ancora su lo stesso argomento hanno scritto; perlocchè ben si vede, che alla Magnetica Filosofia l'Amalfitano abbia dato i fondamenti, ed altri nostri Italiani l'abbiano molto illustrata, e di ciò ne abbiamo anche scritto nel discorso della Filosofia Sperimentale al Cap. 39. art. 6. e che il Gilberto ebbe ancora per guida il nostro Galileo, che a tutti i Filosofi dopo lui aprì la strada per poter ben filosofare, e con lode.

Del Secolo Decimosesto dall'anno 1501.

C A P. XLII.

1. **R**egnò Bajazet II. Imperadore Ottomano sino all'anno 1512. in cui fu costretto da' Giannizzeri a deporre l'Imperio, e Selim I. suo figliuolo, che salì al Trono fece tosto avvelenarlo; morto egli però nel 1520. succedè Solimano II. che pigliò Belgrado, e poi Buda a tradimento, ed altre Piazze, e pose l'assedio a Vienna, donde il levò colla perdita di ottantamila combattenti; ed assediò anche Malta; ma in vano, e morì di malinconia nel 1566. per non aver potuto prendere Zighet nel secondo assalto. Succedè Selim II. che occupò l'Isola di Cipro, e seguì nel suo tempo la maravigliosa battaglia di Lepanto contro i Turchi data da D. Giovanni di Austria, Generalissimo dell'armata de' Cristiani, i quali prefero cento settanta galere, sessanta bergantini, e liberarono quattordici mila Schiavi, colla morte di trenta mila Turchi; perlocchè fu instituita la solennità del Rosario nella prima Domenica di Ottobre in memoria della vittoria conseguita in quel giorno nel 1571. Volendo poi Selim tentare l'acquisto di Candia, morì nel 1574. ed Amurat III. suo Successore cominciando il suo Regno colla morte di cinque piccioli fratelli, dopo varie imprese morì nel 1595. nel ventesimo anno dell'Imperio, e fu sollevato al Trono Maometto III. che assicurò la sua Corona colla morte di 21. fratelli, e di dieci concubine credute gravide del suo padre.

2. Nell'Imperio d'Occidente regnava sul principio di questo secolo Massimiliano I. che morì poi nel 1519. e fu eletto successore Carlo V. figliuolo di Filippo Arciduca d'Austria in età di anni 21. in concorrenza di Francesco I. Re di Francia, nello stesso anno 1519. Seguì la sua elezione in giorno di S. Mattia a lui fortunato e felice; perchè nello stesso era nato, e nello stesso altresì fu coronato in Bologna, succedè alla eredità de' Regni, ed ottenne le maggiori sue vittorie; anzi nel 1525. superò

l'esercito Francese al Barco di Pavia, colla prigione del Re Francesco, il quale condotto nella Spagna, ove Carlo si trovava, fu trattenuto per lo spazio di tredici mesi. Compose Carlo medesimo le turbolenze della Spagna sollevata contro i suoi Ministri, vinse Giovan Federigo Duca di Sassonia coll'esercito de' ribelli Protestanti; due volte liberò Vienna dalle armi di Solimano; ebbe Roma in poter suo, quando fu saccheggiata dall'esercito guidato da Carlo Borbone suo Capitano, che vi fu morto nel primo ingresso colpito di moschettata: soggiogò i Gantesi ribellati: difcacciò i Francesi dall'Italia, unito colla Lega; e si fece padrone dello Stato di Milano per la morte del Duca Francesco Sforza. Ritornato in Germania dissipò le armi de' Principi ribelli, conservò il Regno di Napoli dalle armi de' Francesi assistiti da' Turchi, e diretti dal Principe di Salerno suo ribelle: acquistò Firenze per Alessandro de' Medici, che fece suo genero, dandogli la sua figliuola naturale Margarita col titolo di Duca: diede Siena in feudo a Filippo II. e passato nell'Africa nel 1535. prese la Goletta, la Città di Tunisi, e tutto il Regno, in cui ripose Muley Assen, facendolo suo tributario, e configgendo il Corsaro Barbarossa colla liberazione di ventimila schiavi Cristiani. Nell'impresa di Algeri cominciò a vedersi contraria la fortuna sempre a lui favorevole; poicchè mirò dissipata la sua potente armata piena de' migliori Capitani d'Europa da una impetuosa tempesta; e fattosi poi ubbidiente il Duca di Cleves, ed acquistato lo Stato di Lucemburgo, la vanità delle cose terrene considerando, fece rinunzia de' Regni a Filippo suo figliuolo, e dell'Imperio a Ferdinando fratello nel 1555. Ritiratosi nel Monastero di S. Giusto de' Romitani di S. Girolamo nella Provincia dell'Estremadura circa due anni, menò vita da penitente, e morì nel 1558. di anni 58. dopo aver regnato 37. Di lui scrisse il P. Bussieres Francese: *Infelix, quod forsitan cum navis quibusdam posteritati tradidit, dum Turcis, & Hæreticis aliquandiu parcat, & inclementius Ticinensis victoria usus, fertur Romam concessisse diripiendam, Clementem Pontificem conclusisse, Lutheri hæresim suo Interim aluisse, Peruvianum, & Mexicum novi Orbis terras à Pizarro, Ferdinandi Cortesii victorias vel ignorasse diripi, vel dissimulasse. Sed quis mortalium sine labe? Es quid hæc levia ad res tantas, quibus coronam se dignam imposuit*; e descrisse la sua rinunzia. Ferdinando I. già incoronato Re di Boemmia nel 1527. riuscì Imperadore di grandissimo spirito, e di virtù, e difendendo con guerra continua da' Turchi i Regni ereditarij di Boemmia, e di Ungaria morì nel sesto anno del suo Imperio, dopo la morte di Carlo V. Gli succedè Massimiliano II. suo figliuolo, prudente, giusto, e religioso, e morto nel 1576. prese l'Imperio del padre Ridolfo II. Principe assai pio, e difensor della Chiesa, che ricuperò dalle mani de' Turchi le Terre dell'Imperio, e dopo trentasei anni di glorioso dominio morì nel 1612.

P. Bussieres  
Floscul. Hi-  
stor.

3. I Pontefici di questo secolo furono dopo Alessandro VI. che morì nel 1503. Pio III. Sanese, che non visse più di sedeci giorni, e fu eletto Giulio II. Savonese, il quale fu molto applicato alle armi. Gli succedè Leone X. Fiorentino, figliuolo di Lorenzo de' Medici, amante de' Letterati e loro benefattore: indi Adriano VI. maestro di Carlo V. Imperadore:



dore: Clemente VII. Fiorentino, che vide Roma saccheggiata dalle armi Imperiali: Paolo III. Romano della famiglia Farnese, che intimò il Concilio di Trento: Giulio III. Toscano: Marcello II. che visse Pontefice solo 22. giorni, e lasciò tutti in dispiacere per la perdita, che faceano colla sua morte. Fu eletto Paolo IV. de' Carrafi di Napoli nel 1555. che riprese il lusso degli Ecclesiastici, la licenza degli Eretici, e le usure de' Giudei, che chiuse in una contrada, facendogli portare un cappello giallo per distinguerli dagli altri. Fu suo Successore Pio IV. che punì con pena di morte i nipoti di Paolo IV. facendo anche strangolare il Cardinal Carrafa, e decollare il Duca di Palliano, il Conte di Alife per le oppressioni e violenze esercitate sopra i Sudditi della Santa Sede; come ne racconta l'istoria il Consigliere Aldimari: Pio V. di Alessandria della Paglia, della Terra del Bosco, ora posto nel Catalogo de' Santi seguì Pontefice, e mandò soccorsi al Re di Francia contro gli Ugonotti, a' Veneziani nella guerra di Cipro, ed impegnò l'Armata de' Principi Cristiani a combattere colla Turchesca, la quale era di ritorno nel Golfo di Lepanto; onde colla protezione della B. Vergine si ebbe quella memorabile Vittoria a' 7. di Ottobre del 1571. Si tiene comunemente, che i Cristiani gittassero a fondo più di 400. Galere de' Turchi, oltre le già dette, che furon prese piene di ricchezze grandi; ed essendo perciò instituita la Festa del Rosario in onor della B. Vergine, furono aggiunte alle Litanie le parole *Auxilium Christianorum*. Quando morì S. Pio V. Selim a tal nuova fece far fuochi di allegrezza, e fu eletto Gregorio XIII. nativo di Bologna della famiglia de' Buoncompagni, il quale imitò le opere di S. Gregorio il Grande, perchè oltre le molte cose fatte in Roma, e molti Spedali, che fondò per li poveri, invid quasi per tutte le parti del Mondo Predicatori a portarvi la Fede, e fondò Collegj, e Seminarj in tutta la Cristianità. Riformò il Calendario, impiegandovi i più dotti Matematici del suo tempo; e gli successe Sisto V. che incominciò il suo governo con aspra guerra contro i Banditi del suo tempo, rimettendo il rigore della giustizia, ed amando la virtù, e le dottrine. Seguì Urbano VII. che visse dodici giorni, e poi Gregorio XIV. di Milano, che visse dieci mesi: due soli Innocenzo IX. e seguì Clemente VIII. Fiorentino eletto nel 1592. che celebrò il Giubileo dell'Anno Santo, in cui si numerarono in Roma tre milioni di persone, e ve ne furono ben 300. mila Francesi, come dice il P. Galtruchio. Visitò le Chiese il Papa sino a sessanta volte, ed usò tanta carità co' i pellegrini, che Arnaldo Ministro di Geneva con molti Ugonotti, e Stefano Calvino parente dell'Eresiarca venuti a Roma per curiosità, restarono così mossi, che la loro eresia abjurarono, confessando, che Roma non era una Babilonia, nè il Papa l'Anticristo, come loro era stato più volte predicato. Le sole Compagnie forastiere giunsero al numero di 857. e le limosine fatte dal Pontefice passarono trecentomila scudi; come più distintamente scrisse le memorie di tal Giubileo Giovanni Stringa Canonico della Chiesa di S. Marco in Venezia nelle *Giunte alle Vite del Platina*. Morì il Papa nell'anno 1605. a' 3. di Marzo, riputato sapientissimo, e di sublime ingegno, come le sue maravigliose

Aldimari;  
Istor. della famiglia Carrafa.  
Card. Pallavicin. Istor. del Concil. di Trent.

P. Galtruchio  
Ist. Sant.  
Anton. Giccarelli nelle Giunte al Platina.

glioſe azioni apertamente dimoſtrano.

4. Si celebrò nell'anno 1512. il Concilio V. di Laterano, che fu il XVII. Concilio Generale principiato da Giulio II. e finito ſotto Leone X. in cui ſi dichiarò la guerra contro i Turchi, che ſi erano impadroniti di Cipro, e dell'Egitto; ma i torbidi ſuſcitati da Lutero, e da' ſuoi ſegua- ci impedirono il diſegno. In Firenze nel 1517. vi fu altro Concilio; ma nel 1545. principò il Concilio di Trento, ultimo de' Generali, tenuto dall'anno ſteſſo, fino al 1563. eſſendo Pontefice Paolo III. poi Giulio III. Marcello II. Paolo IV. indi Pio V. e furono condannati i Luterani, ed altri Eretici di quel tempo. Altri Concilj furono in diverſe Città dell'Italia, oltre quei di altri luoghi dell'Europa, come in Milano quello del 1565. ſotto S. Carlo Borromeo; altri nel 1569. nel 1576. nel 1579. nel 1582. altri di Napoli, e di Firenze nel 1576. di Ravenna 1584. e d'Aquileja nel 1596.

5. L'Ereſie di queſto Secolo furono ben ſoneſte all'Europa tutta, che dalle falſe dottrine di varj Eretici, e dalle armi de' medefimi fieramente commoſſa ſi vide, e' primo Autore di tanti mali fu Martino Lutero, e diſſe il P. Buſſieres: *Hujus Hydra ſubuaſcentia capita Melancthon, Zuinglius, Oecolompadius, aliique, qui multo diſſentientes in hoc conſenſerunt, ut Eccleſiam Chriſti everterent; ſed in horum ruinis altius ſurgit.* Fu Lutero di Saffonia: nacque nel 1483. e quando era Religioſo Agostiniano, per l'odio, che concepì contro i Domenicani, i quali nell'Allemagna pubblicavano le Indulgenze mandate dal Papa a favor di quei, che prendeſſero l'armi contro il Turco, o contribuiffero co' i loro mezi, nel 1517. incominciò a predicare contro le ſteſſe Indulgenze, e contro il governo del Papa. Scomunicato poi come Eretico nel 1521. per le molte Propoſizioni, che mandò fuori, formò una nuova Religione colle regole delle diverſe ereſie più antiche; e col titolo di Riforma, aprendo la porta ad ogni ſorte di licenza; ed egli ſteſſo pigliò in moglie una Religioſa uſcita di Moniſtero. Si ſparſe la ſua Ereſia per l'Allemagna, e' Duca di Saffonia, il Langravio di Aſſia, ed altri poco alla Santa Sede Romana affezionati lo proteſſero, e tanto più, perchè aveano l'occaſione di occupare i beni Eccleſiaſtici. Il Re Criſtierno di Danimarca avendola col ſuo popolo abbracciata, ricevè un giuſto premio; perchè non molto dopo fu da' ſuoi Sudditi ſpogliato dello ſteſſo Regno, e di quei di Svezia, e di Norvegia; anzi rinchiuſo in una gabbia di ferro ſino alla ſua morte, come racconta il P. Torſellini. Queſta infame Religione, che fu la rovina de' Regni, e de' popoli, che nata appena l'abbracciarono, fu diviſa da varie Sette tra loro nemiche e diſcordi, non ſolo colla dottrina; ma coll'armi, tentando ciaſcheduna impadronirſi delle Città, e delle ricchezze: Nicolò Stochio Luterano, Baldaſarre Pacimontano, e Tommaſo Munſtero nel 1524. ſi fecero capi degli Anabatifti, e Carlottadio Arcidiacono di Vittemberga formò la ſua diſtinta Ereſia. Ecolompadio abandonando ancora Lutero divenne Capo de' Sagramentarij, Zuinglio portò la ſua Ereſia agli Svizzeri: Filippo Melantone capo de' Luterani Accomodanti compoſe la Confessione Auguſtana nel 1530. Mattia Flacio Illirio capo de' Luterani

P. Buſſieres  
*Floſcul. Hi-  
ſtor.*

P. Torſellini.  
*Riſtrett. del-  
l'Iſtor. lib. 10.*

rati rigidi: Martino Bucero da Religioso Domenicano si fece Sagramentario, poi Luterano, e finalmente si sforzò di conciliare i Luternani, e i Sagramentarij; benchè Lutero gli stessi Sagramentarij scomunicando non volle riconciliarli con loro, nè lo permise a' suoi seguaci. Guglielmo Farel Sagramentario seminò la sua Erelia in Geneva nel 1534. ma Giovan Calvino Paroco di un Villaggio vicino a Nojon nella Piccardia scacciò il Farel, e vi scrisse la sua Confessione di Fede, e'l suo *Catechismo* nel 1535. pubblicando i suoi libri, e spargendo la sua dottrina nella Francia, come dice il P. Galtruchio, la quale però avea prima avuti i suoi principj da Pietro le Clerc, Scardaffiere di Iara nella Città di Meaus, e sollevato al grado di Ministro da alcuni simili Artigiani. Tentò prima Calvino introdurre in Geneva l'Arrianismo; come osserva lo Spondano; ma passandovi pericolo della vita, insegnò altra dottrina, ed attaccò un certo Serveto di nazione Spagnuolo Eretico Antitrinitario, il quale benchè in una disputa confuse Calvino, fu nondimeno condannato ad esser bruciato vivo. Ma Lelio Soccino capo de' Socciniani Sanese perseguitato nell'Italia pure si rifugiò a Geneva, e passò poi nella Polonia, ed in altri luoghi, ove seminò la dottrina empia di Serveto, e fu seguito da un numero grande di Luternani, e Calvinisti; morendo poi in Zurigo nel 1562. di anni 37. Siccome nella Germania, nella Fiandra, nell'Olanda, e per tutti i Regni del Settentrione si sparfero le nuove Erelie, così Calvino *Gallos inter novorum cupidos tantum brevi excitavit incendium, ut eo mox conflagraverit Gallia*, come scrisse il P. Buffieres. Nell'Inghilterra quando si ribellò dalla Chiesa Romana il Re Arrigo VIII. i Luternani, e i Calvinisti s'introdussero, e Sansone Calvinista fu ivi autore della Setta de' Puritani così detti, perchè sono più contrarij alla Chiesa Cattolica, e stimano scioccamente aver dottrina più pura degli altri Calvinisti; ma ivi sono Sette innumerabili di Fanatici. Non morì prima Lutero dell'anno 1546. e Calvino gli sopravvisse dieceotto anni dopo col contento di veder saccheggiate e rovinate le nostre Chiese da' suoi seguaci, che divennero potentissimi; perchè molti Grandi del Regno di Francia abbracciarono il suo partito, per servirli delle loro forze, e del loro soldo nelle guerre contro il Re; e nel 1559. si ragunarono a Parigi nel Borgo di S. Germano, risolvendo attaccarli alla dottrina di Calvino, con obbligo di non cangiare alcun punto, se non col consenso di un Sinodo Nazionale. E' stata mostruosa la quantità delle Sette uscite da quelle di Lutero, e di Calvino, le quali non possiamo qui riferire; e sono stati gravi i travagli, che han dato alla Chiesa, a' Principi, ed a' popoli; così ancora è stata empia la loro vita, che han menato; e sono orribili i modi, e le infermità, di cui sono morti i varj Eresiarci. Morì Calvino mangiato per tutto il corpo da' pidocchi, e dalla putredine, e specialmente nelle parti vergognose, dove avea un'ulcera puzzolente, invocando i Diavoli, giurando, bestemmiando, e maledicendo l'ora, che avea studiato, e scritto, e come narrano il Bellarmino, il Bolsec prima Calvinista, poi passato alla nostra Romana Religione, nella *Vita* di lui; e'l P. Gautier, riferiti dal P. Galtruchio, che appella Calvino stesso l'Ere-

P. Galtruch.  
Istor. Sant.  
Tom. 2.

Bellarmin.  
De Eccles. lib.  
4. c. 17.  
Gautier Cron.  
nalog.

fiar.

fiarca della Francia; ed è noto l'anagramma: *Calvinus, Ani micus*. Di Arrio, che morì nel suo secolo, si legge, che dopo una lunga disputa da lui fatta contro la vera Fede, volendo scaricare il ventre, mandò fuori l'anima con gl'intestini, quando l'aspettavano a proseguir la disputa; così molte morti stravaganti di Eretici si riferiscono.

6. Se tante nuove Eresie però si videro in questo secolo, molte nuove Religioni ancora si fondarono nella Chiesa di Dio, come i Teatini, i Capuccini, i Somaschi, i Recolletti, i Barnabiti, i Gesuiti, i Padri dell'Oratorio di S. Filippo Neri, i Teresiani, ed altri, de' quali abbiám fatto menzione nel Cap. 30. dalle quali è stata in ogni tempo contrastata l'Eresia, come di tutte le antiche Religioni è proprio armarsi contro gli Eretici, perchè *Religiosi variorum Ordinum uniti sunt non tantum sub uno Capite Summo Pontifice in una Ecclesia; sed etiam in eo, quod non in statu laico, vel Ecclesiastico, sed in Religione simul omnes versantur*, come disse Cornelio à Lapide.

Cornel. à Lapide. *Comm. Epist. 1. ad Corinth. cap. 1. vers. 13.*

7. Furono veramente molti e travagliosi i successi di questi tempi nell'Europa, e per non passare sotto silenzio i più degni a raccordarsi, la confusione delle nuove dottrine di Lutero, e de' suoi seguaci, che seminarono nell'Allemagna, cagionò la divisione in gran numero di Sette con orribile sollevazione de' paesani, che seguendo gli empj insegnamenti del loro Maestro, pretendevano annullare il Clero, la Nobiltà, e i Magistrati, e far comuni tutti i beni. Ma fu loro contrastato da' Principi interessati, col rompere così empio disegno, e coll'ucciderne più di centocinquanta mila in varj Regni; perchè permessa da Massimiliano II. la libertà di coscienza a' Protestanti, crebbe subito il loro numero, dilatandosi nella Francia, nell'Inghilterra, nella Scozia, ne' Paesi Bassi, e nella Polonia; come dice il Vallemont; ed afferma il P. Galtruchio, che Massimiliano era in punto di dare la libertà stessa alla nobiltà dell'Austria, se non lo avessero rattenuto le opposizioni, e le minacce di Pio V. che fece rivocare la permissione di vivere secondo la Confessione Auguitana introdotta, come nuovo Simbolo da' seguaci di Lutero. In tempo di Arrigo II. Re di Francia i nuovi Religionarj nel 1559. ardirono convocare in Parigi un Conciliabolo per ammettere la dottrina di Calvino, e relegare le altre Sette; e s'incominciarono poi a chiamare Ugonotti sotto Carlo IX. cresciuti in gran numero, recando tanti travagli alla Francia sotto varj Re. Tutto che lo stesso Carlo concedè loro la pace ne' suoi Stati, scopri pure una congiura detestabile contro lui; e ciò lo fece risolvere a prevenirgli con una uccisione universale, che seguì la notte di S. Bartolommeo co' i seguenti

Vallemont. *Tom. 3. lib. 7. cap. 1.*

Davila *Istor. di Franc. lib. 5.*

Vallemont *Elem. Tom. 2. par. 6. cap. 3. num. 1572.*

P. Brietius *Annal. Mūd. ad ann. 1572.*

giorni nel 1572. ed in Parigi vi furono uccisi da cinquemila; ma dice Arrigo Caterino Davila, che si divulgò costantemente la fama essere in pochi giorni periti più di quarantamila Ugonotti. Narra il Vallemont, che durò il macello sette giorni continui, ma ne' tre primi durò la maggior furia; ed in Parigi un Trafilatore si vantava di aver trucidato dal canto suo quattrocento persone; ed un Beccajo si attribuiva l'onore di averne ucciso in una notte cento cinquanta. Di ciò scrivendo il P. Briezio disse: *Nec tantum in militares viros, sed & littoratos tempestas sauit;*

*scivit; tum enim casus Petrus Ramus vir rerum novarum cupidissimus, factus demum Calvinianus, & aliquot alii. Dionysius autem Lambinus, audita Rami cade, veritus sibi à Carpentario adversario, quem Ramo cadis autore putabant, isà territus est, ut in morbum inciderit, ex quo intra mensem sublatu est.* Si rinnovò nondimeno la guerra, e'l Re avendo poi abborrimento della Casa di Guisa, che si stimava cagione, come Capo della Lega contro gli Ugonotti, se morì nel 1588. il Duca, e'l Cardinale, per cui fu scomunicato, e nel seguente anno fu egli stesso ammazzato da Jacopo Clemente Domenicano. Successe Arrigo IV. che era Re di Navarra, ed Eretico; ma si fece poi Cattolico, dando certi segni della sua vera conversione; onde fu dal Pontefice ricevuto nel grembo della Chiesa; ma fu pure ammazzato nel 1610. mentre stava in Carozza da Francesco Ravagliac.

8. Arrigo VIII. Re d'Inghilterra meritò il titolo di *Difensor della Fede* da Leone X. Papa, avendo scritto un libro contro l'Eresia di Lutero; ma poco dopo fatto divorzio colla Reina Caterina d'Aragona Zia di Carlo V. Imperadore, e sposando l'infame Anna Bolena, stimata anche sua figliuola avuta colla moglie di un Cavaliere Inglese, nel tempo, che lo mandò Ambasciadore, come ciò raccontano il Florimondo, e'l Sandero, volle rinunziare alla Chiesa Romana; perchè il divorzio non era dal Papa approvato. Attribuendo a se il Primato, e l'autorità Ecclesiastica e spirituale sopra tutti i sudditi, pigliò il mostruoso titolo di Capo Supremo della Chiesa Inglese, e l'accoppiò alla potenza politica e temporale, introducendo nel suo Regno la Setta di Lutero da lui prima detestata, con quella di Galvino, e tante altre, che vi hanno cagionato una così grande confusione in quei Regni. Sposò Arrigo cinque donne dopo lo Scisma o ripudiandole, o facendole morire per li loro adulterj: saccheggiò le Chiese, i Monasterj, diede la morte ad un numero grande di Ecclesiastici, e'l suo furore contro i Santi ancora volgendosi, fece fare il processo a S. Tommaso di Cantorberi difensore de' diritti della Chiesa Romana, abbruciando le sue Reliquie; ma nella morte ebbe il solo desiderio di riconciliarsi colla Chiesa, e fu da' Corteggiani frastornato, temendo di essere obbligato a restituire i beni Ecclesiastici. Di lui disse Galvino Eresiarca: *Ille homo belluinus ostendit se prorsus vacuum omni timore Dei, & fuit deterior omnibus mancipiis Antichristi;* come narra il Botero.

9. Le nuove Eresie molti popoli alienarono dalla Chiesa Romana in questo secolo; ma altri più rimoti nuovamente alla medesima la loro ubbidienza offerirono. Nelle Indie facevano acquisti per la Fede, e fu costretto il Papa a fondare in quelle parti tre Sedie Patriarcali, ed assegnare a ciascheduna di quelle intorno a sette Vescovi per Suffraganei. S. Francesco Saverio Spedito Nunzio Apostolico vi fece ancora grandissimi progressi nell'acquisto delle anime a Dio; e giunse colla predicazione dell'Evangelio fino al Giappone Isola remotissima, come racconta il P. Torfellini. Il Patriarca d'Alessandria con lettere riconobbe Adriano Papa Superiore della Chiesa, e Vicario di Cristo. David Imperador di Etiopia, che appellano il Pretegianni, e'l Re del Messico

Galvin. ad 1:  
Osc.

Gio: Botero  
Relaz. univ.  
part. 3. lib. 1.

Indiano inviarono Ambasciadosi a Clemente VII. per riconoscerlo come Capo della Chiesa univèrsale: Giovan-Basilio Granduca di Moscovia desiderando la pace co' i Tartari, la dimandò al Pontefice Gregorio, cercando ancora il titolo di Re; benchè fosse nello Scisma della Chiesa; onde per opera del P. Antonio Possentino Gesuita mandato dal Papa stesso, ottenuta la pace, lasciò l'errore de' Greci, riconoscendo l'autorità della Chiesa Romana; e perchè ritornò poi agli errori di prima, ricevè il divino castigo; mentre divenuto come forsennato, imperversò contro i sudditi, cadde in gravissime infermità, e morì con travagli. Il Patriarca d'Armenia maggiore venne a riconoscere l'autorità della Santa Sede in tempo di Paolo III. e di Giulio III. il quale ancora diede il Pallio, e confermò un'altro eletto al Patriarcato, che dall'Eufrate si stende sino all'Indie, venuto in Roma per farsi confermare in quella Dignità. Gli Ambasciatori di tre Regni del Giappone vennero pure a prestare ubbidienza alla Sede Romana in tempo di Gregorio XIII. e di Sisto V. così i Diputati di Alessandria, e di tutto l'Egitto vennero ancora a riconoscere la Santa Sede in tempo di Clemente. In questo medesimo Secolo il P. Matteo Ricci Gesuita Italiano s'introdusse nella Cina, e col mezzo delle Scienze incominciò a seminarvi la parola di Dio, e veramente si erano prima introdotti altri; ma non fu loro conceduto di potervi dimorar lungamente. S. Francesco Saverio per entrare in quei Regni andò all'Isola Sanciana lontana trenta leghe da terra ferma, ed ivi i Portoghesi, e i Chinesi convenivano a negoziare; ma vi morì il Saverio in Sanciano nel 1552. Il P. Giovan-Michele Cavalieri Domenicano narra, che il P. Gasparo della Croce Portoghesi dello stesso Ordine fu il primo di tutti che nella Cina penetrasse, e l'Antefignano di quei, che vi piantarono lo stendardo della Croce dopo S. Tommaso Apostolo, come narra il P. Marchese colla testimonianza del Cardos. Cardos. *Agiolog. Lusitan. die 5. Februar. in Commentar. lit. E.*

P. Vincent. Maria Fontana, *Monument. Domisic. part. 4.*

P. Nicolaus Trigautius *in Expedit. ad Cinam lib. 2. cap. 2.*

Alfonf. Fernand. *Istor. Ecclesiast. lib. 2. cap. 43.*

P. Gonzalez de Mendozza, *Istor. della China.*

che

che i Padri furono i primi a penetrare in quelle parti, e che vi lasciarono il Decalogo, e l'Orazione Domenicale; e fanno pur di ciò menzione il Conte Aurelio degli Anzi, e'l Campana. Nel 1577. il P. F. Pietro di Alfaro Sivigliano Ministro delle Filippine, F. Giovambatista da Pesaro Italiano, F. Sebastiano di Baecco, e F. Agostino Tordesiglia Sacerdoti dell'Ordine di S. Francesco, e tre altri Spagnuoli, ed altri Indiani, senza licenza e passaporto, e segretamente partiti, giunsero alla Città di Canton; ma posti prigioni con pericolo della vita, non permettendosi a' forestieri introdursi in quel Regno, ne furon poi rimandati. Nel 1580. il P. Martino Egnazio, e sei altri dell'Ordine di S. Francesco degli Scalzi capitarono verso la Provincia di Ghincheo, e fatti prigioni nel porto di Capsonzon, dopo esser stati condannati a morte, furono liberati per opera del Capitan Maggiore di Macao Cavalier Portoghese Arias Confalvo di Miranda, che gli difese, e rimandati fuori del Regno Chinese, come narra lo stesso P. Mendoza. Dopo essere tre volte entrati nella Ghina i Padri Giesuiti in uno stesso anno, senza esser loro concesso il fermarvi, toccò in sorte a due Padri Italiani, cioè al P. Ruggiero, ed al P. Riccio di avere nella Città di Scianquino prima, ove giunsero alli 10. di Settembre del 1583. poi in altre Città le loro Residenze, e le Chiese concesse con licenza de' Magistrati, e cominciare a predicar l'Evangeli- o, e stabilirsi in quei Regni; anzi introdurre altri Padri, ed anche in Pachino, che era la Reggia. Si adoperò molto e con una costanza grande, a promuovere questa spedizione un'altro Italiano, cioè il P. Alessandro Valignano da Chieti d'Apruzzo, Visitator generale di tutta l'India, come narra lo stesso P. Trigaudi, che dice, fra tutti gli altri, che si sono affaticati in quella vigna, doverli il primo luogo al P. Matteo Riccio, di cui abbiamo iscritto nel *Cap. 24. artic. 1. num. 14.*

Aurel. degli Anzi *Biblioteca de' Viaggi part. 3. cart. 313.*  
 Cesare Campana *Histor. del Mond. Volum. 1. lib. 8. cart. 498.*

10. Tra le cose memorabili, che succedettero in questo Secolo, e sono descritte dagli Storici, non sono certamente da tralasciarsi le due battaglie fatte per onore delle Nazioni; quando dopo la divisione del Regno di Napoli tra' Francesi, e gli Spagnuoli, e dopo l'acquisto dello stesso, ricominciò tra loro la guerra nata per cagione de' confini. Essendo Confalvo Capitano di Spagna assediato in Barletta, sprezzavano i Francesi la Cavalleria Spagnuola, e si offerivano gli Spagnuoli a combattere armati dalle Corazze di Uomini d'arme, come i Francesi, per mostrarsi di non essere inferiori di forze. Posti però in campo undeci eletti soldati per ciascheduna parte armati da Uomini d'arme per fare il paragone di chi più valeva di queste due Nazioni, seguì la battaglia in uno steccato sotto le mura di Trani posseduta allora da' Veneziani, che se ne stavano come neutrali, e dopo il combattimento di sei ore con valore di tutti furono divisi dalla notte in maniera, che gli spettatori, e gli Giudici sentenziarono essere stata incerta la vittoria, come narrano Alfonso Ulloa, e'l Colennuccio. La seconda fu tra' Francesi ed Italiani; mentre Carlo Anojerio Francese, detto per soprannome il *Motta* sedendo a tavola parlò con dispregio degl'Italiani, da' quali fu proposta la disfida per onor della Nazione, e furono eletti tredici per ciascheduna de' più valorosi. Quei dell'Italia furon presi da varie Provincie, acciocchè fosse

Ulloa, *Vita di Carlo V. lib. 1.*  
 Colennuccio, *Histor. di Nap. lib. 8.*

comune la gloria vincendo, cioè tre Romani, Giovanni Bracaleone, Giovanni Capoccio, ed Ettore Giovenale, detto il Peracchio: Marco Corollario di Napoli, Ettore Ferramolca di Capoa: Mariano Abignenti di Sarni: Romanello da Forlì, Lodovico Benavoli da Tiano, Miale di Toscana, Francesco Salomone, e Guglielmo Albamonte amendue di Sicilia, il Riccio da Parma, e Tito da Lodi, chiamato con un superbo nome il Fanfulla, perchè sprezzava ogni pericolo della vita. Succedè l'abbattimento in campo chiuso nella Campagna tra Barletta, Andria, e Quarato, e si videro gl'Italiani vincitori per sentenza de' Giudici, e degli stessi Francesi, che si chiamarono vinti, essendovi solamente morto un Francese detto Claudio, perchè gli fu rotto l'elmetto, e gli uscì per lo naso il cervello col sangue. Fatti prigionieri i Francesi, che portarono innanzi, e ricevuti con incredibile festa, ed onore da Gonsalvo nel mezzo del cammino, e ringraziati ancora, come restitutori della gloria Italiana, entrarono in Barletta trionfanti, con suono di trombe, di tamburi, di tuoni d'artiglieria, di plausi, e di grida militari. Gonsalvo dopo avergli lodati gli fece Cavalieri di sua mano, tredici collane all'arme della famiglia loro aggiugnendo: e i Francesi prigionieri furono rilasciati, quando fu mandato il prezzo del danajo a' vincitori, essendo prima convenuti, che ogni vincitore guadagnasse le armi, il Cavallo, e cento scudi di oro. Tutta l'Istoria più distintamente raccontano tra gli altri Scrittori il Colennuccio, l'Ulloa, e' Guicciardini con lode della Nazione Italiana; essendo stata in quei tempi tanto memorabile la gara delle tre Nazioni.

Colennuccio.  
*Ist. Nap.*  
*Ulloa L. c.*

Fran. Guicciardini. *Istoria d'Italia lib. 5.*

Vallemont.  
*Tom. 3. lib. 8.*  
*ann. 1519.*

Galtruch.  
*Istoria. Sant.*  
*Tom. 4. sotto*  
*Leone X. e*  
*Giulio III.*  
Gio: Sagredo  
*Istoria de' Monarchi.*  
*Ottoman. lib. 6.*

P. Phil. Briersius S. J. *Annal. Mund.*  
*ann. 1537.*

Mambrin  
Rosco *Tom.*  
*Costo nelle*  
*Giunte al Colennuccio.*

11. Nacque la divisione tra le due maggiori potenze della Cristianità in questo secolo, perchè morto l'Imperador Massimiliano I. concorsero con molto ardore alla Corona dell'Imperio Francesco I. Re di Francia, e Carlo V. e questa concorrenza descritta dal Guicciardini fu il principio delle gelosie, e nemicizie invincibili tra loro, delle ostilità, e di quattro gran guerre dichiarate, come dice il Vallemont, che durarono tra loro per lo spazio di circa trentotto anni; e dice il P. Galtruchio Francese, che i bisogni dello Stato accecarono di tal fatta i suoi Francesi, che trattarono con Solimano, il quale mandò in loro ajuto un'armata di circa cento cinquanta Galere, sotto il comando del famoso Gorfale Barbarossa. Antonio Polino mandato dal Re concluse la lega con Solimano; come narra il Sagredo, procurando in vano tirarvi la Repubblica di Venezia, e della stessa Lega fatta con Solimano ne scrisse il P. Briezio. Nel 1543. giunse il Polino coll'Armata al Faro di Messina, e i Gorfari bruciarono la Città di Reggio in Calabria con dispiacere dello stesso Polino, come pure ciò raccontano il Giovio, e Mambrin Rosco con Tommaso Costo. Passaron poi ad Ostia con timor de' Romani, e scorrendo le riviere di Toscana, e di Genova senza fare alcun danno, andarono a Tolone, indi a Marsiglia, ove Ariadeno Barbarossa fu con grande onore ricevuto. Uniti coll'Armata Francese attaccarono di ordine del Re, Nizza di Provenza, che era del Duca di Savoia, e benchè prese la Città, gli contrastò la Rocca, e riferisce lo stesso Sagredo, che essendo a' Francesi mancata la polvere, la comprarono dal Barbarossa, che



che gli rimproverò di tanta negligenza . Perchè il Marchese del Vasto con esercito era vicino per foccorrere la Città, i Turchi la bottinarono, ed accesovi anche il fuoco , partirono per Marsiglia , e poi Barbarossa avendo inviato venticinque galere a predar le riviere di Spagna , andò a svernare in Algeri. Scrive il Roseo , che si pentì il Re Francesco di aver fatto venire l'Armata, che non avea portato a lui, che incomodi e fastidj a' suoi popoli ; oltre la spesa grande per li donativi , e per l'ordinario foldo di cento ventimila ducati il mese . Si aggiugne la mala riputazione acquistata , avendo per l'odio contro Cesare chiamate le armi degl'Infedeli nelle viscere della Cristianità . Descrive il Surio il numero grande degli Schiavi , e delle prede , che fecero i Turchi in Nizza , nelle riviere di Toscana , nell'Isola del Giglio, in quella di Lipari, e ne' luoghi del Regno di Napoli , quando ritornarono in Costantinopoli . Il Cavalier Pietro-Paolo Torelli da Urbino, o sia più tosto il P.M.F. Santi Mariales Veneziano (come dice il P. Aprosio Ventimiglia) riferisce il giuramento di Francesco I. fatto nella Lega con Solimano, e dice, che sia pure riferito da Filippo Bosquiero Monaco Osservante dell'Ordine di S. Francesco nell'*Oratore di Terra Santa*: da Gasparo Ens, e dal Surio, e lo descrivono ancora l'Autore della risposta al Rebenac, e quello della *Legge Salica ridotta al Morale* . Rinnovò la lega col Turco, e si strinse con gli Eretici di Germania Arrigo II. figliuolo di Francesco I. come narra il Botero , ed Arrigo III. per mantenere la stessa alleanza stabilita da' suoi maggiori diede più volte ricetto , e rinfreschi in Marsiglia a' Vascelli Turcheschi , secondo che scrive Omero Tortora Istorico della Francia .

12. Fu molto pio però l'atto di Francesco I. poichè avendo Galvino posto Cattedra in Geneva, donde spargeva molti Scritti per la Francia contro l'onore del Santissimo Sacramento dell'Eucaristia, e delle Cerimonie della Chiesa, ed avendo anche dedicato al Re il suo empio libro dell'*Instituzione*, egli di ciò offeso, da Blois andò in Parigi, e dopo avere ordinata una solenne Processione ad onor del Sacramento portato dal Vescovo, ed accompagnato da tutti i Principi del Sangue, e da' più Grandi del Regno, abbruciò a fuoco lento sei miserabili convinti di quei errori. Abbracciò anche il consiglio del Cardinal di Turon Arcivescovo di Lione, che impedì il disegno di far andare in Francia il Melantone discepolo di Lutero sotto pretesto di entrare in disputa con alcuni Teologi, come avea promesso il Re medesimo a Margherita Reina di Navarra sua sorella ingannata dal Ruffel Vescovo d'Oleron; come tutto ciò racconta il P. Galtruchio Giesuita Francese nella Vita di Paolo III. Fu appellato questo Re il Grande Re di Francia, ristauratore della disciplina militare, delle lettere, e delle Scienze, come lo chiama Pietro Mattei; così il Vallemont l'appella Padre delle lettere, e narra, che durante la pompa de' suoi funerali fu egli proclamato dal pubblico grido nella Sala del Palazzo: *Principe clemente nella Pace, vincitore nella Guerra, Padre, e Ristauratore della buone lettere, e delle Arti liberali* . Dionigi Lambino Professor Regio delle lettere Grache in Parigi, nella lettera, con cui dedicò il *Poema di Lucrezio* al Re Carlo IX.

gli

Surio *Commentar. Istor.*  
ann. 1543.

Torelli *Stravaganze della Franc.cart.*  
32.

Aprosio *Vissera Alzat. di Gio: Pietro.*  
Giacomo *Viliani cart. 83, e 131.*

Bosquier *Philippica 6.*  
Surio *ad ann.*

44.  
Boter. *Relax. Universal.*  
*part. 3. lib. 1.*  
Tortora *Istor. part. 1. lib. 5.*  
ann. 1570.

P. Galtruch. *Istor. Sant. Tom. 4.*  
Pietr. *Mattel Genealog. della Casa di Borbon.*

Vallemont *Tom. 2. part. 6. cap. 3. ann.*  
1547.

gli scrisse: *Hac nostra aetate, qua omnes honesta disciplina, omnes bona litera, per multa secula oppressa, ac sepulta, aliquando tandem & Dei Opt. Max. benignitate, & Regis Francisci I. avi tui literarum parentis consilio, studio, atque opera restituta, atque instaurata, oculos susculerunt, & tenentis exarserunt, florere demique ceperunt.* Si lagna poi di coloro, che persuasero ad Arrigo II. che tutte le lettere dalla Francia togliesse: *Enrico II. patri tuo persuadere conati sunt, ut ex tota Gallia litteras omnes exterminaret, funditusque deleret;* il che non avendo potuto ottenere essendosi opposti Uomini chiarissimi protettori delle lettere stesse, così spera, che non otterranno in altro tempo.

13. Altri infelici successi in questo secolo ancora si leggono; poichè fu nel 1523. presa l'Isola di Rodi da Solimano dopo lungo assedio, dal qual tempo i Cavalieri pellegrinarono finche ebbero Malta. Si dicea prima la Religione de' Cavalieri Gerosolimitani fondata nel 1048. cioè 51. anni prima, che Goffredo acquistasse Gerusalemme e Terra Santa, l'anno 1099. ove dimorò 191. anni, e mesi diece, poi stette in Cipro anni sette, e conquistata Rodi vi si trattenne anni 213. perduta Rodi, fu in Messina, indi in Viterbo, e pellegrinò sette anni; finchè ottennero Malta da Carlo V. nel 1530. in cui prese il possesso la stessa Religione alli 24. di Ottobre. Nello stesso Secolo XVI. fu anche occupata Belgrado fortissima piazza, e chiave dell'Ungheria, quando nell'Italia saccheggiarono Genova gl'Imperiali, scacciando il presidio Francese. Seguì la rotta degli stessi Francesi a Pavia, ove il Re rimase prigione degli Spagnuoli: fu Roma saccheggiata nel Maggio del 1527. e durò il sacco più di due mesi, e furono derisi i Cardinali, i Vescovi, e malmenate le cose sagre da' Soldati Luterani, restandovi ucciso di archibugiata nel primo assalto il Duca di Borbone, dichiarato in Francia ribelle della Corona per sentenza del Senato. Maria Stuarda Regina Cattolica di Scozia fu condannata a morte da Elisabetta Reina d'Inghilterra, che si usurpò il Regno, e stabilì lo Scisma, e si fece ancor Capo mostruoso della Chiesa Anglicana. I Popoli de' Paesi Bassi cioè della Fiandra e dell'Olanda, abbracciata l'Eresia presero l'armi contro il loro Re di Spagna, da cui affatto si alienarono; e Selim Re de' Turchi occupò il Regno di Cipro, che tolse alla Repubblica di Venezia; ed altri travagli ancora avvennero, che sono da' varj Scrittori distintamente riferiti.

14. Ma se l'Europa tutta sentì la forza delle armi, e delle nuove Eresse, non fu libera l'Italia dalle sue guerre, che furon molte e continue, e molte le rivoluzioni; e nella stessa nondimeno così fiorirono le dottrine, e le lettere, che affermò il P. Torrellini di non sapere, se fiorisse in altra età maggior copia di Letterati. Vissero Pontefici delle virtù amatori, e Leone X. che col braccio di Carlo V. Imperadore sotto la condotta di Prospero Colonna cacciò i Francesi dall'Italia, fu singolare amatore de' Letterati, e con gran premj da più parti condusse alle pubbliche letture delle Scuole di Roma Uomini dotti, come furono Giano Parrasio di Cosenza per le latine lettere, Agostino Nifo di Sessa per la Filosofia, Cristoforo Aretino per la Medicina, Girolamo Botticella per le Leggi, ed altri ne nutrì per la sua Corte, tra' quali Pietro Bembo,

bo, Giacomo Sadoletto, come dicono lo stesso Torfellini, e' Panvinio: e diede al Beroaldo il giovine la cura della Biblioteca Vaticana. Paolo III. fu ancora di eccellente dottrina, ed amò le persone dotte, e disse di lui il P. Bussières, che fu de *Christiana Republica meritisissimus senex, seminaris pluribus ad exterminandam gentium bonam erectis, in quibus adolescentes Christianis moribus imbuerentur. Tunc verè Roma populorum mater, quæ sanctitatis præberet ubera, postea in terras singulas refundenda.* Rinnovò Sisto V. la famosa Libreria Vaticana, e dirizzò la Stamperia; acciocchè i libri corrotti, e profanati dagli Eretici si ammendassero, ed in varie lingue anche di nazioni straniere e barbare le Scritture Sagre, i veri dogmi della Fede nostra, e i libri, e i miracoli de' Santi Padri vi fossero stampate, ed in tal maniera si ampliasse e difendesse il culto Cristia-

P. Torfellin.  
Ristrett. Istori.  
lib. 10.  
Panvin. Giu-  
te al Platina.  
P. Bussières  
Floscul. Hi-  
stor.

15. Non possiamo qui restringere la memoria degli Uomini dotti dell'Italia, che in questo Secolo fiorirono; perchè il loro Catalogo uno intero volume richiede; ma non vogliamo tralasciare di far menzione de' più celebri, i quali hanno illustrato le Scienze, e le arti colle loro opere di argomento diverso, e colla dottrina il decoro dell'Italia mostrarono. Tra gl'illustri Cardinali Girolamo *Aleandro* della Motta picciol luogo del Friuli ne' confini della Marca Trivisana, ove nacque nel 1480. figliuolo del Medico Francesco *Aleandro*, avendo studiato in Venezia, ed in Podernone, apparsè le Scienze più nobili, come la Matematica, la Fisica, la Medicina, e le lingue Greca, ed Ebraica, oltre la latina con profitto sì grande, che al dir di Paolo Giovia, tra' Greci era tenuto Asiatico, ed Ebreo tra' Giudei. Fu fatto Segretario, e poi Nunzio in Ungheria da Papa Alessandro VI. ma divenuto infermo, passò in Francia chiamato dal Re Luigi XII. da cui fu gratificato delle lettere di naturalizzazione, e fu Rettore dell'Università di Parigi, e Professore della lingua Greca. Insegnò pure in Orleans, ed in Olois, e dopo varie cariche Ecclesiastiche fu Arcivescovo di Brindisi nel 1524. e poi Cardinale nel 1536. o poco dopo, e morì nel 1542. come di lui scrissero con lode il Giovia, il Vittorelli, lo Spondano, il Moreri, e varj Scrittori. I Cardinali *Sadoletto*, e *Contarini* sono del numero de' Teologi di questo Secolo, che scrissero con molta polizia; e Gregorio Cortese di Modena gli ha imitati al dire dell'Autore Francese dell'*Istoria della Chiesa*, già proibita.

Jovius in  
Elog. c. 9.  
Vittorellin  
addit. ad  
Ciaccon.  
Coronell. Bi-  
bliog.  
Philipp.  
Bergomens.  
Chron. lib. 17.  
ad ann. 1504.

16. Non vi è Religione, che non abbia la gloria de' suoi illustri Teologi di questi tempi, e dell'Ordine Domenicano è dal Bergomense riferito *Girolamo di Monopoli*, che per la sua dottrina si fece col concorso di Uomini dotti in Padova assai celebre per la Cristianità, e poi fatto Provinciale nella sua Provincia di questo Regno di Napoli, visse con quiete e riputazione. Dice ancora del P. Giacomo *Tricasso* Mantoano, che fu Lettore nelle Scuole pubbliche di Napoli, per molti anni, ed essendone tolto, vi fu restituito con grandissima soddisfazione de' Discepoli per lo profitto grande, che dalla sua dottrina conseguivano. *Silvestro Mozzolino*, che fu noto sotto il nome di *Privio*, Villaggio del Monferrato, ove nacque, fu Maestro del Sagro Palazzo, ed uno de' primi, che

chè scrissero contro Lutero . Il P. Agostino *Giustiniano* fu nobile Genovese, e celebre in molte scienze; specialmente nella Teologia , nella Filosofia, nell'Arte Oratoria, nella Poesia, nella Matematica, ed in molte lingue. Fu Vescovo di Nebbio nella Corsica , ed era prima stato Lettore dieceotto anni nella sua Provincia , poi da Bacelliere in Bologna ; indi in Parigi; ove insegnò la lingua Ebraica , fu Consigliere, e Limosiniere di Francesco Re di Francia . Manifestò la sua dottrina, e conseguì l'amore di molti Letterati altresì , e scrisse molte Opere, delle quali è celebre il suo *Salterio*, che ridusse in un volume da lui appellato *Ossapla* di cinque lingue, in maniera, che in ogni pagina si leggeva l'edizione Ebraica; la Latina a quella corrispondente, la Latina comune, la Greca, l'Arabica, la parafrasi Galdea, l'altra latina a quella consimile, e le sue Annotazioni, e Scolj; ed avea così determinato di formar tutta la Bibbia. Disse però il P. Briezio: *Nimium Opus aggressus, & privati hominis ingenio, ac divitiis majus*. Scrisse egli stesso con molta semplicità la sua *Vita*, e la riferisce il Pid , e di lui fa pur menzione il P. Cavalieri. Celebre fu pur Jacopo *Naclanto* Fiorentino dello stesso Ordine, Vescovo di Chioza nello Stato di Venezia , che morì nel 1569. divenne celebre nel Concilio di Trento, e scrisse molte opere di Teologia , e di legge. Il P. Tommaso *de Vio* detto il *Cardinal Gaetano* fu mostro di Scienza , e terrore degli Eretici, e di lui scrisse l'Ughelli: *Hic ille est alter Thomas, ingeniorum extrema linea, doctorum virorum miraculum, heretica pravitateis terror, Sacrarum Scripturarum lumen, ac fax, Scholastici pulveris Athleta invictus, Thomistica doctrinae galeatus defensor, sincerioris doctrinae propugnaculum, arc, ac promptuarium subtilium argumentorum, Cathedralae demum splendor, ac decus, cujus adeo immortalia scripta sunt, ut tamdiu videantur perennatura, quamdiu divinam Sapientiam Scholastica subsellia personabunt*. Nè è minore la lode , che gli fu data dal P. Postlevino, dicendo: *Vir tam vita sanctimonia, quam ingenii praestantia illustris, subtilissimus Dialecticus, admirabilis Philosophus, Theologus incomparabilis, & inter eruditissimos doctissimi sui seculi longe eruditissimus*. Nacque nel 1468. di anni sedeci pigliò l'abito di S. Domenico; e di 22. nel 1490. fu acclamato Maestro nella celebre disputa con Pico della Mirandola nel Capitolo Provinciale di Ferrara , ripetendo , e sciogliendo cento argomenti dallo stesso Pico proposti ; indi passò a' gradi di varie cariche, cioè di Procurator Generale dell'Ordine, di Vicario Generale , e poi di Generale di quaranta anni. Leone X. lo creò Cardinale di S. Sisto nel 1517. e nel 1519. confermato Vescovo di Gaeta sua patria nel Regno di Napoli ; ed altre cariche ricevè sino alla sua morte , che seguì nel 1534. a' 10. di Agosto nell'età di anni 65. meritando per la sua dottrina , e per le sue Opere date alla luce il titolo di *Luminare della Chiesa* dal Pontefice; come più largamente della sua vita ha scritto il P. M. Giovan-Michele Cavalieri. Di lui scrivendo Auberto Mireo , disse , che *Vir fuit pusilla statura, sed ingenti animo, felicissima memoria, & ingenio maximo; adeo ut inter omnes sui temporis Theologos princeps haberetur* e narra la pubblica disputa da lui fatta col Pico Mirandolano in Ferrara con suo grande applauso; tanto che *ipso Pico postulante palam insignibus, & titulo Doctoris*

P. Phil. Briezius S. J. *Annal. Mundi, ad ann. 1515.*

Pid 2. p. l. 4.

P. Gio: Michele Cavalieri *Galleria de' Pontef. Domen. Tom. 1. cart. 355. Ughell. Ital. Sacr.*

P. Ant. Postlevin. S. J. in *Appar. Sacr. Tom. 3.*

P. Cavalieri. *Galleria Domenic. Tom. 1. Centur. 4. num. 60. Tom. 2.*

Aubertus Mireus in *Biblioth. Eccles.*

ris ornatus fuerit. Scrisse egli oltre i molti Opuscoli i *Commentarij* in tutta la Somma di S. Tommaso, la *Somma de' Casi di coscienza*: sopra la *Filosofia di Aristotile*: espone tutto il Vecchio, e nuovo Testamento, secondo il senso letterale più difficile di tutti dall'Ebreo, e dal Greco; solo il *Cantico*, e i *Profeti* tralasciando, che lasciò solo incominciati, e l'*Apocalissi*, *quanta de industria intactam reliquit, inquit in ea exponenda non ingenio; sed diuinatione opus esse*; come narra Sisto Sanese. Alquanto oscuro egli parve nelle sue Opere; onde disse il Bellarmino riferito dal Popeblunt: *Cajetanus obscurus loquitur more suo, ut vix rectè intelligatur*; e nell'Opera della Scrittura è alquanto notato; perchè volle attender più tosto alla spiegazione delle parole, di un Giudeo, e di un Cristiano valendosi per il piegarle secondo la gramatica dall'Ebreo, che a cavarne i sensi.

Bellarmin.  
lib. de Matri-  
mon. c. 10.

17. Fu il Pagnino dello stesso Ordine di S. Domenico, nacque in Lucca, e morì poi di anni 70. nel 1536. o secondo altri nel 1541. Fu gran Teologo, e nelle lingue veramente dotto, la latina professando, la Greca, l'Ebraica, la Caldea, e l'Arabica; e ben lo dimostrò nelle sue Opere. Compose la *Traslazione* del Vecchio Testamento dall'Ebreo, e del nuovo dal Greco, persuaso da Leone X. Papa, che somministrò la spesa, e colla fatica di circa venticinque anni formò l'opera con tanto applauso, che scrisse Sisto da Siena essere stata così grande la diligenza sua, *ut editionem ejus peritissimè Hebraorum Rabbini omnibus, quæ nunc exant translationibus præferant multis etiam laudibus attollentes*. Fu lodato dagli stessi Eretici, e Lutero riferito dal Popeblunt così disse: *Sanctes, & Munsterus vertunt sacra Biblia studio incredibili, & diligentia inimitabili* (ma fu Eretico il Munstero) e'l Critico Giuseppe Scaligero disse: *Opus est Pagnini Bibliorum versionem esse bonam, quia doctus fuit in lingua Hebraica*. Narra Auberto Mireo, che sono biasimate alcune cose mutate dalla volgata edizione, e notate dal Poslevino; che poi nelle altre edizioni si son tolte; ma afferma, che non omnia, *quæ apud Pagninum displicent, sunt ab eo profecta. Pleraque enim Genevensium interpolatorum nequitia sunt adscribenda; tametsi ementito loci nomine sint edita, & mala fide pro Pagnini lucubrationibus publicata*. Scrisse ancora altri libri; cioè *Isagoge ad Mysticos Scripturæ sensus*, e la *Gramatica Ebraica*, e la *Greca*; e pubblicò eziandio il *Lessico Ebraico*, di cui disse il Genebrardo: *Sanctes Pagninus Dominicus Lexicon Hebraicum edidit tanta eruditione refertum, ut etiam Rabbinos in eo argumenti genere vicerit, & reliquos à præstantiore consiciendo deterruerit*. Fu ancora dello stesso Ordine Sisto da Siena, che morì nel 1569. e tra le altre sue Opere è in gran pregio la *Biblioteca Sancta*, divisa in otto libri, in cui scrisse, ed esercitò la Critica. Di lui disse il Poslevino: *Sixtus Senensis magno valebat ingenio, linguas latinam, ac Græcam, Hebraicam exactè calluit*. Furono anche celebri nello stesso Ordine, e Secolo il P. Vincenzo Ercolani Perugino, Ambrogio Catarini di Siena, che ordì nel Concilio di Trento, e fu Vescovo de' Minori, poi Arcivescovo di Conza nel Regno di Napoli, che scrisse molti *Commentarij* sopra i primi cinque capi della *Genesis*, sopra l'*Epistole* di S. Paolo, e molte Opere di Teologia, e di Controvertie; ed altri illustri Uomini, de' quali è sempremai stata feconda la Religione.

Popeblunt  
Censur. Ce-  
lebr. Autor.  
Scaligerona  
posterior Gall.

Gilbert. Ge-  
nebrard. l. 4.  
Chronol.

Poslevin. in  
Apparat.

18. Illustrò l'Ordine de' Minori Osservanti di S. Francesco *Pietro Galatino*, così detto, perchè nacque in S. Pietro di Galatina, e fu molto dotto nella lingua degli Ebrei, e nelle cose de' medesimi; perlocchè molti Ebreo l'han creduto; onde scrisse Guglielmo Cave: *Petrus Galatinus patria ut videtur Italus, saltem in Conventu Barenfi Provinciae Apulia vitam egit ex Judaeo Christianus, Ordinis Franciscani Monachus, artium, & Theologiae Doctor, L. Pucii Sanctorum quatuor Coronatorum Cardinalis necessarius, at demum Penitentiarius Apostolicus, claruit ann. 1516. obiit post annum 1532. &c.* Nel 1536. fu eletto Provinciale nel Capitolo celebrato nella sua patria, e fu molto caro all'Imperador Massimiliano I. ed a' Pontefici Leone X. e Paolo III. Ad istanza dell'Imperadore, del Cardinal Pucci, e per comando di Leone scrisse nel 1516. essendo in Bari la sua grande Opera *De Arcanis Catholicae veritatis* contro gli Ebrei, divisa in dodici libri più volte stampata. Fu questa in difesa di Giovanni Reuclino Consigliere Imperiale, Uomo assai dotto, che imparò le umane lettere in Parigi, ove gli fu primo Maestro di greco Gregorio di Civita Castellana, che in quella Università era stato chiamato dall'Italia, come scriyono gli eruditi Giornalisti de' Letterati Italiani. Dice il P. Pietro Antonio da Venezia Min. Osserv. Riformato, che con questa Opera acquistossi il titolo di *Dottore*, e *Maestro della Scuola Polemica* contro gli Ebrei; e di lui, e de' suoi molti libri il Vadingo Gronista dello stesso Ordine, Alessandro Tommaso Arcudi de' Predicatori, e l'Ab. Domenico de Angelis fan menzione. *Tommaso Ilirico* fu de' Frati Minori Italiano, che scrisse varj trattati di Controversie, ed altri si possono ricordare, i quali per brevità tralasciamo.

19. Lodovico *Agazio* di Vercelli Religioso dell'Osservanza celebre Teologo e Vicario Generale del suo Ordine fu de' primi, che nel Piemonte si oppose all'Erelia di Lutero: Onofrio *Panvinio* di Verona Agostiniano riuscì perfetto nello studio delle Antichità, e molte Opere avendo egli scritto, le stampate si riferiscono dal Posslevino e dal P. Gandolfo, e le non ancor pubblicate appo gli eruditi, ed in Roma, in Verona, ed in Monaco si conservano. Di lui disse il Tuano: *Onuphrius Panvinus Veronensis Eremita Augustinianus, vir ad omnes & Romanas, & Ecclesiasticas antiquitates è tenobris eruendas natus; quod praecleara ejus & a' omnem aeternitatem vitæ monumenta testantur.* Giuseppe Scaligero Calvinista in varj luoghi gli forma Elogio, e si afferma suo amico; ed in un luogo così scrisse: *Optimus vir, & in cuius obitu omnes numeri Historia collacrimarunt*: ed altra volta: *Pater Historiae*. Nacque nel 1529. e morì in Palermo nel 1568. a' 16. di Marzo nell'età di anni 39. con dispiacete de' Virtuosi. Fu scritta la sua Vita dal P. Gandolfo, che scrisse ancora quella di Nicolò *Forefs* d'Acquapendente, e sono da lui descritti eziandio Nicolò *Superanzio* Patrizio Veneto, Mons. Paolo *Zabarolla* Padovano, Mons. *Ambrogio Flandino* di Napoli, Marco Aurelio *Sanuto* Nobile Veneto, che scrisse contro Lutero; *Egidio Canisio* prima Generale, poi Cardinale assai dotto, e celebre Oratore, e Poeta, ed altri dotti Uomini di quel secolo tutti del suo Ordine. Così scrisse ancora di *Ambrogio da Berganso*, che nel 1504. o nel seguente pubblicò in Venezia il suo *Dis-*

Cave in *Appendic. Tom. 1. Histor. liter. Scriptor. Ecclesiast.*

*Giornal. letter. Ital. Tom. 18. art. 9. cart. 292.*

P. Pietr. Ant. da Venezia *Giardin. Seraphic. Tom. 2. part. 5.*

Arcudi *Galatinae letterat. Domen. de Angelis Vite de' Letterat. Salentin. Tom. 2.*

Calvi *Scen. letterat. p. 1. cart. 234.*

P. Coronell. *Bibliot. Tom. 2. col. 122.* Posslevin. *Apparat.*

P. Dom. Ant. Gandolfo *Augustinian. Dissert. de Script. Ordinum. num. 156.*

Thuan. l. 44. Jos. Scalig. *de Emendat. tempor. lib. 5. & lib. 6.*

pienario molto utile a coloro, che la lingua latina professano, e posto in uso di tutti gli Eruditi, e più volte ristampato, ed accresciuto in varie Città. Morì alli 30. di Novembre nel 1511. *decrepita jam aetate, in qua mira pietate à fratribus complectebatur, quamquam cucus evassisset, domestica studia nunquam reliquit,* come narra lo stesso P. Gandolfo, morto anche egli in età acerba dopo aver pubblicata la sua Dissertazione Istórica *De Ducentis celeberrimis Augustinianis Scriptoribus;* e nella Giunte alla stessa volle encomiare il nome nostro, essendo stato nell'edizione di quelle da noi aggregato all'Accademia Rossanese per richiesta fattaci dal R. Lando Bacelliere dello stesso Ordine Agostiniano in Firenze.

20. Tra' Padri Serviti il P. Girolamo *Amidei* Sanese, o Lucchese, come altri vogliono fu insigne Maestro, pubblicando contro Lutero gli Opuscoli dell'*Immortalità dell'Anima*, e della *Verità della Fede*, oltre il *Quaresimale*, e nel 1522. da Vicario generale fu fatto Generale, depouendo poi la dignità nel 1534. per ordine di Paolo III. Papa. Fu anche Servita in questo secolo, e di gran nome il P. Pietro Paolo *Sarpi* Teologo della Repubblica di Venezia, e sarebbe stato splendore dell'Italia, se la sua dottrina oscurata non fosse con quelle macchie, che ad un Religioso e Cattolico mal convengono. Nacque egli in Venezia nel 1552. ed in età di anni 71. fu ivi ucciso da' Sicarij, ed è celebrato per Uomo assai erudito nella Teologia, nelle Matematiche, specialmente nell'Algebra, e nella Teorica: nella Storia delle piante, e delle cose naturali, e fu sua l'invenzione della Circolazione del sangue. Di lui scrisse un grande encomio Giovambattista Porta, conchiudendo di non aver conosciuto Uomo più dotto e focile: *natum ad Encyclopadiam, non tantum Venetæ Urbis, aut Italia; sed Orbis splendor, & ornamentum.* Così il Morosio, che ne scrisse la vita in breve, disse: *Habuit excellentissimum ingenium, quod per omnes scientias, artes, & linguas se diffuderat:* e poi, *Ut breviter dicam, erat sui temporis Pbonix; multa enim ille in Physicis, & Mathematicis demonstravit extemporali penè solertia, quæ desperata aliis videbantur.* Si lamenta anche del Cardinale di Perron, che in lingua Francese formò del Sarpi il giudizio in questo senso: *In illo viro nihil eminentis animadverto, Judicio, & intelligentia sanus est; sed insignem eruditionem nullam habet; nihil non vulgare, & paulò plusquam Monachale observo.* Scrisse egli nella Causa della Repubblica contro l'Interdetto: l'Istoria della Inquisizione attribuita a Fra Fulgenzio, molte lettere Italiane, e la Storia del Concilio di Trento col nome di Pietro Soave Polano, data in luce da Marco Antonio de Dominis Arcivescovo di Spalatro prima dell'Apostasia, e dedicata al Re d'Inghilterra. Contro la stessa, dagli Eretici molto celebrata scrisse altra Istoria il Cardinale Sforza Pallavicino con applauso ricevuta, e scoprì tra le molte bugie, molti, e molti luoghi, in cui il finto Soave da Cattolico scriver non volle; ma valersi più tosto degli argomenti degli Eretici per oppugnarle materie della Chiesa. Si sparse fama di voler fuggire dall'Italia, e passare alla Setta de' Riformati, e già scrisse lettere ad Ilacco Casaubono; acciocchè gl'impetrasse la grazia del Re d'Inghilterra, ove ridursi

Jo: Bapt. Porta lib. 7. *Magia natur.*  
Dan. Georg. Morhof. in *Polybist.* p. 222. & 293.

meditava, come ciò narra il Morosio . Fu scritta la sua Vita in Italiano, e poi tradotta in Francese, e stampata nel 1661. e non solo la Vita; ma tutte le sue Opere sono proibite nell'Indice Romano; e veramente della Religione altro non portava, che l'abito; ancorchè fosse Uomo dotto.

21. Tra' celebri Italiani, che questo secolo illustrarono, sono di gran fama Cesare Baronio, e Roberto Bellarmino, dottissimi Cardinali ambidue, che due opere profittevoli con somma gloria pubblicarono. Nacque il Baronio in Sora Città del Regno di Napoli nel 1538. alli 20. di Ottobre, ed essendo Religioso dell'Oratorio di S. Filippo Neri, scrisse gli *Annali Ecclesiastici*, in cui spiegò le Apostoliche tradizioni, e i riti Cattolici della Chiesa, illustrò i Concilj, confutò l'Eresie, stabilì colle antiche autorità i Cattolici dogmi, rassodò la Maestà della Chiesa, e pose in chiaro i fatti illustri, e le virtù de' Santi Martiri, e Dottori . Si guadagnò egli gran fama appo i Cattolici, e gli Eretici, e narra Giovanni

Marciano, che usciti appena i primi Tomi, fu scritto al Baronio stesso da Anversa da un certo Abate di S. Martino, che l'Arcivescovo di quella Città, Uomo insigne nelle sagre lettere, avea detto più volte: *Lo scrivere nostro delle Istorie Ecclesiastiche comparato collo scrivere del P. Cesare Baronio è come uno scrivere da pusti*. Ma il Casaubono, che scrisse contro il primo Tomo degli Annali, non potè non formargli un lungo Elogio dicendo . *Quis nescit Card. Baronium operam in Historia Ecclesiastica adeò insignem posuisse, ut omnibus sua diligentia palmanè præripuerit . Hic enim est, qui primus omnium totius Orbis Christiani res gestas, præsertim autem quas ad Ecclesiam pertinebant, in continuam seriem annorum sic digessit, ut si unius Urbis Fastos concinnaret: qui nescio unde ex abdito tam multa planè prius ignorata primus prompsit in lucem: qui Antiquorum Episcoporum in magnis Urbibus successiones: Veterum Hæresion originem, progressum, & finem, tempora Ecclesia sive tranquilla, sive turbulenta tam accurata diligentia explicuit*. Sono stati tradotti gli *Annali* in varie lingue, e più volte stampati, l'edizione Romana in dodici Tomi lodandosi, e molti gli hanno compendiati, cioè lo Spondano, il Bisciola, Mons. Panigarola, il P. Rinaldi, e Lodovico Aurelj Perugino . Altri gli hanno continuati, come Abramo Bzovio de' Padri Predicatori, che gli proseguì sino all'anno 1565. Arrigo Spondano Vescovo di Apagea, e lo stesso Rinaldi; anzi lo Spondano su' medesimo metodo compose gli *Annali sagri* del Vecchio Testamento, che stampò in Parigi, e varie edizioni ancora si son vedute in varj tempi. Siccome gl'impugnarono il Casaubono, il Blondello, il Montecazio, l'Ottio, il Sagittario, ed altri; così l'hanno anche difeso il P. Eudemon Giovanni, il Bulengero, il P. Gretsero, e varj altri, come il Toppio dimostra. Ha pure contro lui scritto il P. Antonio Pagi Franceseano Conventuale, che morì nel 1699. e vide impresso un suo Volume, e due altri si stamparono poi in Genevra . Delle sue stesse fatiche però si servono alcuni per insultarlo, e cavano le armi dalle stesse notizie degli *Annali*, da cui imparano molto; onde disse lo Spondano: *Quorum & plerique enim, & pleraque sua ex ipsis Annalibus Baronii hausserint, turpi ta-*

P. Gio: Marciano *Me-*  
*mor. Ist. del-*  
*la Congreg.*  
*dell'Oratorio.*  
*Tom. 1.*  
Isaac Casaub. *in Proleg. ad*  
*Exercitat.*  
*Annal. Ba-*  
*ron.*

Toppi *Bi-*  
*bliot. Napol.*



*men ingrati animi vitio eidem insultare non cessant*. Sono veramente in gran numero gli Autori, che danno al Baronio grandi encomj, e tra gli altri scrisse il P. Briezio sotto l'anno 1198. *Denique hoc anno doctissimus Casar Cardinalis Baronius adversus Centuriatores Magdeburgicos absolvit Annales suos, quos si dixeris Ecclesia propugnaculum, loqueris cum viris eruditissimis, atque omni exceptione majoribus; frustra eos allatrantibus Sciolis quibusdam ex Heterodoxis, qui minus ei nocere, quam Canes Luna*: Soggiugne ancora sotto l'anno 1575. facendo menzione della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri: *Fuit hujus Ordinis sarsuculus Casar Cardinalis Baronius, ex quo in hoc Opere multa desumpsimus, magnus eruditione, pietate major, ac prope omni laude superior*: Così disse il P. Briezio Francese i suoi *Annali del Mondo* scrivendo; e così dir debbono gli Scrittori tutti; che degli *Annali Ecclesiastici*, come di un largo fonte le cose per le loro Opere ricavando, e dal Baronio riferite e raccolte, si vagliono. Non vi è pur dubbio, che merita lode grandissima il Baronio stesso, per essere stato il primo ad innalzare così gran macchina, quale è la Storia Ecclesiastica tanto necessaria; e chi è nello scrivere esercitato ben può affermare, che sia grande la fatica, e di grande applicazione vi sia stato di bisogno per ritruovare, e per leggere solamente la moltitudine de' libri, che hanno somministrata la materia, e quanto giudizio, e cognizione abbia egli avuto nello scegliere le cose, che prima erano in grandissima confusione. Descrivendo però il Montacuto la gran fatica del Baronio, soggiunse: *Planè novo, & inaudito exemplo ab omni retrò antiquitate, heroico conatu, & predicando: — Institutà istius ratio illa fuit, ut qui Confessioni Romana adhererent, haberent in promptu, & ad manum, quod Centuriis Magdeburgicorum opponere possent*. Molto più è di maraviglia il considerare, che scrisse così grande opera in breve tempo, senza vederti libero dalle ordinarie applicazioni alla Chiesa; e narrasi, che quando portava un suo Tomo compiuto a S. Filippo Neri, questo gli dava la mancia con imporgli, che servisse trenta volte la Messa. Di quanto dispiacere agli Eretici sieno stati questi Annali, lo confessò Giorgio Ornio dicendo. *Plus, ut rectè notatum à quodam Annales Baronii, quam Controversia Bellarmini nocuerunt*. Molte furono le sue Opere, oltre le dotte *Annotazioni* sopra il Martirologio Romano, ed in età di anni 69. morì santamente nel 1607. celebrandosi in varj luoghi le sue esequie, e da' Padri Gesuiti; e'l grande Arrigo Re di Francia le celebrò eziandio coll'esservi egli stesso presente. Due anni prima del Baronio morì il P. Antonio Gallonio, che fu pure della Congregazione dell'Oratorio, e scrisse con lode *De' Supplicj de' Martiri*.

22. Il P. Roberto Bellarmino di Montepulciano Città di Siena fu Gesuita, e poi gran Cardinale, dopo aver mostrata la sua dottrina per lo spazio di sette anni nelle Prediche, e nella Cattedra di Teologia in Lovanio cominciò ad esporre pubblicamente le *Controversie della Fede* nel Collegio Romano con grido, ed ammirazione di tutta l'Europa, alla quale opera niuno Scrittore prima di lui si era accinto a ridurre un tal corpo a fine intero e perfetto. Questo Corpo delle *Controversie*, che fu

P. Philippus  
Brietiis S. J.  
*Annal. Mūd.*  
ad ann. 1198.

P. Brietiis ad  
ann. 1575.

Montacut:  
*Præfat. ad*  
*Apparat. sect.*  
§8. 59.

P. Marcian.  
*loc. cit.*

Georg. Horn.  
*Præfat. ad*  
*Lector. Sulp.*  
*Sever.*

fu lavoro di anni ventidos, o par di venticinque secondo altri, ma non continuo, come il libro più formidabile contro l'Eresia, uscito appena alla luce, e divulgato per l'Europa tutta, anzi tradotto poi in più lingue fu impugnato da una moltitudine di Eretici di Sette diverse, tra quali sono numerati il Pareo, il Daneo, il Giugno, Guglielmo, il Wittachero, il Sutlivio, il Rehinoldo, l'Abate, il Sibrando, Luberto Ministro Calvinista, il Camiero, il Povello, ed altri Francesi, Inglese, e Tedeschi, i quali rimarono ricercarsi e studio, e sapere, e vita de' Dottori tutti delle loro Sette a confutarlo; ma non altro scrissero, che note, postille, e qualche questione. La stessa Opera così gli Eretici ammirarono, che Francesco Giugno Ministro e Sostenitore del Calvinismo nell'Olanda, ed avversario del Bellarmino confessò in un suo libro: *Arduum sane opus, atque ejusmodi, ut si non leviter, & perfunctorie sed accuratè, & ut rei dignitas, & difficultas exigit, tractandum sit, Scientiam propè infinitam, non modo variarum disciplinarum, & linguarum; sed etiam totius antiquitatis, omnium historiarum, & temporum videatur requirere.* Ma a ciò, che scrisse il Giugno si può aggiugnere l'universal lezione de' Padri Greci, e Latini, e quella de' Concilj; anzi disse S. Francesco Sales dello stesso Bellarmino: *Quos enim labores non sustulit in revolvendis hæresum sordibus? Et sane revolvit montes librorum, ut murium partes reperiret.* Per le preghiere, che le venivan fatte, fu dal Generale Everardo Mercuriano comandato a darsi alle stampe quell'Opera di tanto terrore agli Eretici, che non di un solo; ma di molti Padri Giesuiti la rimaron fatica; anzi, che il nome *Robertus Bellarminus* fosse finto per vantare in esso *Robur, Bella, Arma, Minas*. Disse Teodoro Beza Eresiarca di Genevra, leggendo nel primo Tomo ben difesa la Potestà Pontificia: *Hic liber nos perdidit*: David Pareo fece aprire l'Università col titolo: *Collegium Ausibellarminianum*: altra simile Amando Polano; ed Elisabetta Reina d'Inghilterra nella sua Cantabrigia fondò una Cattedra di Teologia Polemica. Ma fu certamente vano lo sforzo loro, perchè si videro i frutti delle sue Controversie colle contese di ogni maniera di Eretici; poicchè quando i Predicanti, e Maestri impugnarle speravano, e renderle prive di pregio, maggiormente la loro ampia dottrina si conobbe abbattuta. Gli uditori stessi, che andavano in quelle Scuole, come Eretici, la forza degli argomenti del Bellarmino conoscendo manifesta, e debolmente dalle risposte abbattuta, a poco a poco sen partivan Cattolici, perlocchè proibì la stessa Reina Elisabetta con pena di morte ad ogni altro, che non fosse Maestro, il leggere, o avere in casa le Controversie. Ma fu pur ciò tutto vano; perchè le Controversie a gran prezzo si compravano, e i lettori correvano alla Fede Cattolica, ed a farne la professione a' piedi de' Nunzi Apollotici; o a visitare in Roma il Bellarmino, o a ringraziarlo con lettere. Fu però chiamato il Bellarmino dal Cardinal Verallo il S. *Agostino de' suoi tempi*: dal Card. Ubaldino, l'*Atanasio*, e l'*Agostino dell'età sua*, e disse il Cardinal Centini: *Illud sane non immeritis duxerim appellandum Hæreticorum Malleum, Sanctæ Ecclesiæ Propugnaculum, Christianæ Fidei Columnem, Catholica veritatis assertorem, ac vindicem.* Il P. Cornelio a Lapide lettore

Corn. à Lapide. in Enciclop. Sacra. Script. num. 38.

di

di Lingua Sagra, e di Scrittura più di venti anni in Lovagno, e molti altri in Roma, ove scrisse i suoi voluminosi *Commentarij* del Vecchio, e del Nuovo Testamento; nell'Introduzione a quella grand'opera, disse delle Controversie: *E' Scriptura Hareses omnes rovincent, & jugulabunt: Hoc fecit solide, & exacte Illustriss. Bellarminus, &c: in suis Controversiis, quod opus proinde impenetrabile est, & incomparabile, nec à Christi temporibus hucusque simile in hoc genere vidit Ecclesia, ut meritò veritatis Catholica murus, & antemurale vocari possit.* Confessò il Quenstedio le gran lodi, che gli furon date, così scrivendo dello stesso Bellarmino *Tanta is apud suos autoritatis est, ut alter Athanasius, atque alter Augustinus; seculi nostri, Spiritus Sancti Amanuensis, validus Ecclesia Dei Colossus, Fidei Hyperaspistes, & Haresum strator, &c: audiat, & cum hoc elogio à Clemente VIII. Papa Cardinalis nominatus sit: Hunc eligimus, quia non habet parem Ecclesia Dei quoad doctrinam, & quia est nepos optimi, & Sanctissimi Pontificis (nempe Marcelli II.)* Il P. Cottonè Confessore del Re di Francia Arrigo IV. e del Re Luigi XIII. assai perseguitato da' Calvinisti in quel Regno numerosi e potenti, scrisse pure allo stesso Bellarmino con lettera da Parigi a' 18. Gennajo del 1613. *Ceterum quando scripta vestra Illustriss. Dominationis defendimus, Causam Dei, & Ecclesia tuemur, ut jam in Gallia, & Anglia idem sit Bellarminista, quod Papista, quemadmodum antiquitus pro eodem habebatur Athanasii Confessio, & Fidei Catholica professio.* Nacque il Bellarmino alli 4. di Ottobre dell'anno 1542. e ricevute nella Compagnia di Gesù alli 20. di Settembre del 1560. crebbe nelle virtù, e nelle Scienze; tanto che predicando in Lovagno, la sua fama trasse molti di Olanda, e d'Inghilterra a sentirlo. Tentarono S. Carlo di averlo in Milano, altri in Parigi; ma non si potè trarre di Lovagno, ove insegnò ancora la Scolastica Teologia, e vi dimorò sette anni. Chiamato in Roma dal Generale Mercuriano, insegnò le Controversie della Fede, e dopo varie cariche, fu da Clemente VIII. creato Cardinale, e costretto con pena di scomunica ad accettare quella carica. Il suo amore col Cardinal Baronio fu grande, perchè grande fu ancora la dottrina di ambedue, i quali erano lo splendore, e l'ornamento del secolo, dell'Italia, e della Chiesa. Fatto Arcivescovo di Capoa in due Conclavi si trattò di crearlo Pontefice, e bisogna leggere la vita, che ne scrisse il P. Daniello Bartoli per ammirare la sua dottrina e pietà sino all'ultimo giorno della sua morte, che seguì a' 17. di Settembre del 1621. in età di anni 79. Gianno Nicio Eritreo; o sia Giovan Vittorio Rossi scrisse di lui: *Statura fuit pusilla proxima, collo brevis, nec sanè nimis eleganti forma; quamvis ejus animi, ingenitque probitas, pulchritudoque in ore emicaret.* Oltre le Controversie, scrisse anche il *Quaresimale* latino, la *Grammatica Ebraica*; tre libri *De Translatione Imperii Romani* contro Mattia Illirico; mostrando essere stato dal Pontefice trasferito l'Imperio da' Greci ad' *Francos*, dalla famiglia di Carlo Magno a' Sassoni; e de' sette Elettori anche da' Pontefici stabiliti. Compose ancora la *Sposazione* de' Saloni: *De Scriptoribus Ecclesiasticis*, che il Calisto celebre Protestante stimò esser l'ottimo de' suoi libri. Nel fine della sua vita scrisse le due *Vite Cristiane*; *De Ascensione nostris ad Deum*

Jan. Nic. Ery-  
thr. in Pina-  
cothec.

P. Marian.  
Epist. 167.  
P. Bartol. Vita  
del Bellarm.  
lib. 1. cap. 17.

così *De Officio Principis Christiani*, e qualche altro Opuscolo, e tutte le opere sono riferite dal P. Giovanni Mariana; e' Bartoli ha ben dimostrato, che non sia del Bellarmino il libro col titolo: *Novae Declarationes S: R. E. Cardinalium ad Decreta S. Concilii Tridentini, Lugduni per Laurentium Durand.* 1634. ancorchè sia notato nella *Biblioteca Giesuitica*.

P. Coronelli  
Bibliot. Tom.  
3. cart. 232.

23. Altri Padri della Compagnia di Gesù furon celebri nello stesso secolo, e Uomini dotti dell'Italia, tra' quali si possono ricordare il P. Bartolommeo Amico di Anzo di Lucania, che fu Professore diece anni dell'Etica, delle Meteore, e della Filosofia, ed otto di Teologia Scolastica nel Collegio di Napoli, ove fu anche Prefetto degli Studj, e le sue molte opere sono descritte nella *Biblioteca* dell'Alegambe. Il P. Francesco Amico di Cosenza fu pure Professor di Teologia ventiquattro anni in Napoli, nell'Aquila Città dell'Italia, ed in Gratz di Stiria, Cancelliere dell'Accademia Gracense per lo spazio di cinque anni; e nove altri Prefetto generale degli Studj in Vienna, e morì in Gratz nel 1651. in età sopra i 70. anni. Altro lungo Catalogo delle sue Opere, o corso Teologico stampato in Duai in 8. Tomi, ed in 9. in Anversa è descritto nella stessa *Biblioteca* Giesuitica, ed in quella del P. Coronelli. Il P. Mario Bettini Bolognese illustre per la varietà delle dottrine abbracciò la Compagnia nel 1595. vi insegnò la Filosofia Morale, e le Matematiche, e morì nel 1657. Stampò molte opere assai applaudite, ed alcune furono dal latino trasportate in Francese, ed illustrate co' i Commentarj; come il P. Coronelli numera; *Rubenum Hilaro-tragedia pastoralis. Urbinates Poetici. Entrapeliarum libri 4. Florilegium variorum Poematum, & Dramatum Pastoralium lib. 4. edizione 9. Clodoveus, seu Ludovicus Tragicus Silvilludium. Lyceum è Moralibus, Politicis, & Poeticis. Apiaria Philosophiæ, & Mathematicæ Tomi duo. Euclides Explicatus. Ararium Philosophiæ Mathematicæ in tres Tomos distributum.* Il P. Daniele Bartoli Ferrarese nobile Scrittore, e Predicatore, che morì in Roma nel 1686. illustrò colle varie sue Opere morali, e Filosofiche il suo nome. Il P. Antonio Possentino, che nacque in Mantova, e morì in Ferrara alli 26. di febbrajo nel 1611. di anni 78. di età, fu impiegato da Gregorio XIII. per gravissimi negozi nelle Legazioni. Due volte fu inviato al Duca di Moscovia, e felicemente compose tra' Moscoviti, e Polacchi la pace. Di lui così scrisse il Bosio: *Antonius Possentinus ut erat magna, variaque eruditione, multarumque rerum experientia instructus, & præterea summè industrius, ac laboriosus (adeo quidem, ut noctu pedem campanula adligaret, ut statim atque obdormisset à somno excitaretur) sub finem superioris seculi inter alia publicavit Apparatum ad Scriptores Veteris, & Novi Testamenti, &c. In quo circiter octies mille Auctores partim judicantur, partim expendantur; additis passim censuris, expurgationibus, emendationibus, correctionibus versionum, aliisque. Si stampò questo Apparatus sacer de Scripturis sacris in due Tomi in Venezia nel 1603. e molto più accresciuto Colonia Agrippina, come dice lo stesso Bosio, che soggiugne: *Doctissimum, atque laboriosissimum opus meritò vocat. Vossius.* La sua *Bibliotheca selecta de Ratione Studiorum*, che si stampò in due Tomi in Roma nel 1593. divisa in 18. libri è piena ancora*

Jo: Andr. Bossius  
Introduct. in  
notia. Scriptor.  
Eccles. cap. 2.

Vossius De  
Histor. latin.  
p. 819.

ancora

Corà di giudizj ; ed alcuni più stimano l' *Apparato Sacro* , in cui vi sono molte cose degli Scrittori antichi , e nuovi giudizj spesso formati col sentimento degli altri , e vi sono i Cataloghi manoscritti , che alle cose Ecclesiastiche appartengono , con gran diligenza ricercati da tutte le Biblioteche del Mondo , come dice il Morosio . Scrisse Valerio Andrea : *Urilem magis (Gesnero) dedit operam Ecclesia Antonius Possevinus , & Soc. Jesu in Apparatu Sacro* . Fu anche Italiano il P. Famiano Strada , che nacque in Roma , ove per anni 15. insegnò Rettorica , e fiori nel 1590. E' celebrato come Oratore , Istoricò , e Poeta , e scrisse varj libri , e qui basta recar qualche giudizio , che alcuni ne han fatto . Scrisse di lui Andrea Vittorello : *Liviani , Salsustiani , Ciceroniani in soluta oratione : Ovidiani , Statiani , Virgiliani in carmine styli , cum libet , imitator , inter plurimos castigata latinitatis Scriptores delectus est unus , à quo Magni Alexandri Parma , & Placentia Ducis , Belgique domitoris res praeclarè gesta historica , atque prudenti , & eleganti narratione posterorum memoria tradantur* . Della diversità del suo stile nelle varie Opere da lui usato ne scrisse il Borrichio : *Quantum potuisset Famianus Strada Epico carmine prestare , ni Historia , & Eloquentia eum cura aliò avertisset , liquidò declaravit in Prolus. Acad. in quibus jam Lucanum inducit canentem , jam Lucretium , imò Claudianum , jam Ovidium , jam Statium , jam denique Maronem eo judicio , illa proprietate dictionis simpliciorum retenta , ut si ipsi in vivis essent , non puderet eosdem humanissimi officii . Praesertim verò certamen Philomela , & Fidicinis dexteritate admirabili reddidit* . Delle sue Istorie ne formò lungo giudizio il Puteano , e lo celebrò dicendo : *Magnus ille , & verè Heroicus Historiarum Scriptor , ille fanza noster Famianus Strada , res Belgicas latina styli maiestate complexus , turbata Europa causas , initia , progressus tam accuratè exposuit , ut suum non suo auro , ornare visus sit nostrum antiquo . Habent suum Romani Sallustium , Livium , Tacitum , nos Stradam , qui ut Belgas describeret , Romanus esse debuit , ingenio , judicio , eloquio instruissimus . Libera , plena , & elegans ubique narratio est , aurum est . Civiles autem sententia velut gemma interlucens tam aptè collocata , ut sine tumore eminent , sine affectatione exsurgant . Aequalitas interim summa est , gravitas moderata , subtilitas facilis , veritas incorrupta* . Fu censurato da Gaspare Scioppio col libro *Infamia Famiani* , alcune macchie nella latinità osservandovi ; ma con tutto ciò Scrittore di gran pregio è comunemente riputato . Il P. Matteo Riccio , che s'introdusse nella Cina nel 1589. fiori pure in questo secolo , e di lui abbiamo scritto nel *Cap. 24. art. 1. num. 14.* ed altri Letterati ha prodotto la stessa Religione in questi tempi , che qui numerar non possiamo .

Dan. Geörg.  
Morphof. *Pa-*  
*lybist. p. 178.*  
Valer. Andr.  
*in praef. Bi-*  
*blioth. Belgic.*

Borrich. De  
Poet. p. 106.

Erycius Pa-  
teanus in *E-*  
*pist. ad Syl-*  
*vestr. Petra-*  
*sanct.*

Herman.  
Conr. De  
*Rep. Belgic.*

Sanfovin. *Ve-*  
*nesia, lib. 13.*

24. Varj dotti Uomini di varie Religioni altresì sono celebrati , de' quali non formiamo il Catalogo ; ma pur meritò la sua lode Gabriel Fiamma Veneto , Canonico Regolare Lateranese , Poeta , Teologo , e Predicatore , che tra le diverse Opere riferite dal Sanfovino , pubblicò le sue *Rime Spirituali* colle *Osservazioni* . Isidoro Clario Religioso Cassinese , e poi Vescovo di Foligno fu anche celebre per le Prediche , e per le dotte *Annotazioni* sopra la Sagra Scrittura , e morì nel 1555. Claudio Seiffel

dottor Vescovo Savojarado, che dal Vescovado di Marfeglia passò all'Arcivescovado di Torino, scrisse con lode contro i Valdesi, e morì nel 1520. Agostino *Stenco* da Eugubbio morto nel 1550. scrisse pure opere dotte sopra la Scrittura. Girolamo *Maggi* di Angiari Città della Toscana ornato colla dottorale Laurea nello Studio di Pisa fu preso da' Turchi in Famagosta del Regno di Cipro, e vivendo in dura servitù in Costantinopoli scrisse pure i Trattati *De Equaleo*, *De Tintinnabilis*, e dell'*Incendio del Mondo*, in cui trattò della Risurrezione, e del Giudizio. Luigi *Lippomano* Veneto Vescovo di Modone; indi di Verona, e poi di Bergamo, perito nelle lingue, nella Storia, nelle antichità della Chiesa scrisse molti trattati, che dal Sansovino furono riferiti, e le *Vite de' Santi Padri* in otto Tomi; e morì poi nel 1554. Tommaso *Campeggi* figliuolo del celebre Giuriconsulto di Bologna Giovanni *Campeggi* molti trattati compose sopra il Governo Ecclesiastico, sopra i Concilj, i Beneficj, ed altre materie, e fu de' primi Vescovi presenti all'apertura del Concilio di Trento, e morì nel 1564. Pietro *Galefmi* Milanese molto esercitato nell'Ecclesiastiche antichità scrisse sopra il *Martirologio Romano*, e le *Vite de' Santi*, e varie opere; e morì nel 1590.

25. Ancorchè molto abbiain riferito delle memorie de' Letterati Italiani, che in questo secolo vissero; maggior numero nondimeno ricordare dobbiamo, e de' più celebri, e delle professioni eccellenti, cioè ottimi Critici, Giuriconsulti, Filosofi, Medici, Astronomi, e Matematici, che fiorirono; e siccome nuovi Mondi si eran già cominciati a scoprire; così nuove dottrine, e nuove opinioni ebbero in questi tempi il loro principio, le quali col mezzo di nuove osservazioni per li nuovi instrumenti, che i nostri Italiani inventarono, si accrebbero molto nel seguente secolo; onde poi aperta la via alle novità nelle Scienze, hanno le stesse ricevuto ancora nobili accrescimenti. Nuove Filosofie da questa età si udirono, le quali dalle opinioni degli Antichi il loro fondamento ricevendo, una nuova forma cominciarono a ricevere; così col mezzo del Telescopio, l'Astronomia è notabilmente accresciuta: la Medicina, e tutte le Scienze naturali coll'ajuto de' Microscopj; la ragione più valendo, e l'osservazione, che l'autorità degli antichi Maestri. L'Arte degli Emblemi, e delle Imprese furono nuove invenzioni nell'Italia ritrovate, delle quali novità faremo ne' seguenti Capitoli, particolari Discorsi. Giovaron molto tante nuove Accademie, di cui già abbiain fatto menzione; perchè si affaticarono gl'ingegni con gara lodevole ad illustrare le lingue, e le arti; onde sin'oggi non vi è buon Letterato, che con ogni studio nelle specolazioni, e nelle sperienze esercitandosi, non ricerchi la gloria di avere o qualche novità ritrovata, o ristorato e migliorato ciò che gli Antichi insegnarono.

26. De' Grammatici, e Professori delle lingue, e delle buone lettere latine e greche, e de' Critici illustri possiamo fare un copioso catalogo; ma qui solo i più celebri ricordando, che appo gli stranieri stessi sono in gran pregio, la moltitudine di tanti, che in varie Città fiorirono rimetteremo a coloro, che le Biblioteche compongono. Leonico *Tomseo* fu il primo Lettore in Padova di Filosofia, che nelle Scuole pubbliche

introducesse l'uso di leggere il testo greco di Aristotile, come narra il Sanfovino. Giovanni Scoppa di Napoli fu celebre Gramatico nel 1507. Giano Parrasio di Colenza, che ha scritto sopra Orazio, fu Uomo di molta letteratura: nacque nel 1470. e Leone X. Papa lo chiamò in Roma alla lettura, come narra il Giovio. Pomponio Gaurico di Gifuni in Principato citrà fu Lettor di Umanità ne' pubblici Studj di Napoli nel 1515. ove stampò nel 1526. le sue *Egloghe, Elegie, ed Epigrammi latini*; ma in Pesaro nel 1504. ed in Firenze nel 1508. stampò altre sue Opere di Bifonomia, di Scoltura, di Prospettiva, e delle spezie della Statuaria, che dal Toppio sono riferite. Ma furono molti i celebri Critici, che ad illustrare gli Autori latini con gran cura si applicarono; benchè dica lo Scioppio troppo vago della sua Nazione, del Poliziano, e del Beroaldo scrivendo, che i nostri, *quavis prastantissimi, parum ad penitus abolendam barbariem, valuerunt, donec Germani tandem aliquos succrevere, quorum auspicio, & ductu plurimi veterum libri à mendis, quibus obsessi fuerant, prorsus liberati sunt. Nec quisquam opinor banc Gentis nostra laudem ereptum sit.* Egli è appellato dall'Ornio, *Apostata vano, nihil, nisi miserabilis literator fuit, ut opera ejus inepta, & maligna ostendunt.* Due furono i Filippi Beroaldi, ambedue dotti, e Poeti; il vecchio, che nacque in Bologna nel 1450. e fiorì nel 1500. fu quasi d'infinita lettura, e di felice memoria, ed ammirato tra' nobili professori di Gramatica di gran nome per l'incredibile concorso degli uditori, quando insegnava nella patria, come narra il Giovio. Di lui disse il Coningio: *Picus Mirandulanus ipsum Bibliothecam vivam, ambulans Musaeum vocare non dubitavit.* Scrisse i Commentarj all'Asino d'oro dell'Apulejo, e ad altri libri; insegnò in Bologna, in Parma, ed in Parigi con lode, e morì nel 1504. nella patria stessa in età di anni 51. e mesi otto. Raffaello Maffeo Volaterrano nacque in Volterra nella Toscana, e riuscì Uomo dottissimo; tradusse dal greco varj libri, *Oeconomicon Xenophontis, Procopio de Bello Persico, & Vandalico,* ed altre opere; ed altre ancora egli scrisse. I suoi 38. libri de' *Commentarj Urbani*, che scrisse in Roma, e indirizzò a Giulio II. Papa, divise in tre Tomi; in cui egli stesso affermand aver ragunato più di mille Autori dell'una e l'altra lingua. Il primo contiene la Geografia degli Antichi; il secondo l'Antropologia, o gli Uomini illustri; e' terzo la Filologia, o i principj delle Arti; e di lui scrisse con lode il Vossio: *Morì nel 1521. in età di anni poco meno di 71.* Giovan Pierio Valeriano dicevasi prima Pietro; nacque in Belluno luogo di Venezia, e di anni nove, avendo perduto il padre, si vide in tanta povertà, che fu costretto a servire a molti Nobili Veneti; ma da Urbano Bolzano suo parente ricevuto in Casa, fu applicato agli studj, e riuscì di molta fama tra gli Eruditi del suo tempo, come dice il Teissier. Sono molto lodati i suoi scritti Poetici, Filici, Istorici, ed Oratori, e fu stimato degno del titolo di Poeta, non di verificatore dallo Scaligero. Di lui dice il Vives, che *Virgilius collatis variis Codicibus emendavit labore profecto ad lectionem praecipue Vatis perutili.* E' di molto pregio la sua Opera de' *Geroglifici*, in cui spiegò dopo Oro, i Segreti Geroglifici degli Egizj, mostrando nobili documenti morali, e politici. Scrisse un trattato in forma di Dialo-

Sanfov in. *Vernia.*

Giovio negli *Elogj.*

Nicol. Toppio, *Biblioteca Napol.*  
Gasp. Scioppius 6. *De Art. Critic. p. 6.*

Horn. *Hist. Ecclesiast. p. 226.*

Paul. Jovius in *Elog.*

Vossius *De Hist. latin.*

Antonius Teissier in *Eruditor. Elogia Gallicè.*  
Vives *de Tradit. disciplin.*

*Judicium Eruditorum.* Tom. 2. Paris. 1685. per Baillet, Gallies.

Isaac Bullart. Acad. Scientiar. Gallicæ. Scioppius De Art. Critic. Carol. Sigonius l. 2. E. mendas. cap. 68. Vossius l. 1. Analog. s. 7.

Jo: Georg. Gravivus præfat. ad Cic. epist.

Scaligerana 1. p. 147.

go *De infelicitate Literatorum*; e dello stesso si ha nel *Giudizio degli Eruditi* tradotti dal Francese in latino: *Illud Opus Pierii vocatur à Vossio curiosus liber, & egregius; sed ad nobis fastidium creandum unice videtur laborasse, vel saltem, ut nos moneret prospera fortuna usum ei non esse sperandum, qui eruditionem studiis sectabitur. Imò ut infelicitum illorum Virorum, qui Literatorum nomine veniunt numerum multiplicet, & eorum calamitates perspersit variis naturalibus casibus, qui infortunis minime sunt accensendi, &c.* Per lo suo ingegno eccellente, e per la profonda erudizione fu molto amato dagli Eruditi, e tra' suoi confidenti amici furono illustri per la dottrina, e per la condizione Andrea Gritti, Batista Egnazio, Marco Antonio Sabellico, Romolo Amaseo, Cornelio Musso, Bembo Cardinale, e molti altri, *qui omnes certatim mortem ejus deserverunt, postquam cum tota ejus vita sincerissimo suo studio coluissent*, come scrisse il Bullart. Fiorì egli nel 1520. e morì nel 1550. Francesco Robortello fu illustre Rettorico appellato dallo Scioppio *Italus undequaque doctissimus, & ingeniosissimus*. Contrastò col Sigonio fortemente per le Antichità Romane, e di lui scrisse il medesimo Sigonio. *Arcem expugnemus Robortelliana scientia, qua se ille omnibus, qui sunt, qui fuerunt, excellere in tradenda Romana Antiquitate gloriatur.* Fu stimato maledico, tanto, che scrisse il Vossio, che *Brasium imperitia imperitissima insimulare, ac nequissimum appellare non dubitet: Vincentium Madium hominem vanum, mendacemque: Paulum Manutium Bibliopolum, hominemque imperitum, Marcum Antonium Muretum ludimagistrum. H. Stephanum impostorem: similibusque elogiis alios quoque præstantissimos viros & scripto, & sermone insignire consueverit: quo nomine reprehensus est jure summo à doctissimo quoque*. Ma di Erasmo altri ancora hanno scritto con biasimo. Trovanli di lui nove dispute. *De Romanorum Provincis, Judicii Bononia 1559. fol. ed ancora De Conventientia Supputationis annorum Liviana cum Marmoribus Capitolinis libellus, Livio subjectus: Francofurti ad Manum 1568. in fol.* Nel Chioffro di S. Antonio di Padova gli fu posto questo Elogio: *Francisco Robortello Utinensi, Rhetoricæ Artis, Moralisque Philosophiæ professori clarissimo, qui in florentissimis quibusque Italia Gymnasiis magna fame celebritate tripinta totos annos publicè docuit. Natio Germanica præceptoris benemerito in perpetuam animi memoriam unanimis. P. Vixit an. L. mens. 6. dies 9. Obiit 15. Kal. April. 1567.* Pier Vittorio nacque in Firenze nel 1499. e morì nel 1585. scrisse *Variarum Lectionum lib. 38. le Annotazioni in Varronum, Catonem, Columellam*, ed anche all' *Epistole di Cicerone. I Commentarij a' libri di Aristotile de Arte dicendi, de Poetica, de Moribus, de Republica*, ed al libro di Demetrio Falareo *De Elocutione*: così ancora *Castigationes in Ciceronem, Scholia in Æschylum*, le *Orazioni*, l' *Epistole*, e' il libro *De Urbis Romæ Regionibus, & locis*. Da Giovan-Giorgio Gravio è detto *Princeps ingeniorum sui temporis*, *judicio valebat acerrimo, ac eruditione magna, qua cum pari conjuncta erat modestia*, e fu lodato anche tra gli altri dal Critico Giuseppe Scaligero: *Victorius Italarum doctissimus, & vir optimus, ac fidelissimus, cui multum debemus.* Fulvio Orsino Romano, che morì poi di anni 70. nel 1600. scris-



scrive le note a varj Autori, come sono Cicerone, Virgilio, Eutropio, Polibio, Terenzio, Dione Cassio, Gatone, Varrone, Columella, Salustio, Cesare, Livio, Vellejo, Tacito, Svetonio, Sparziano: i Frammenti dell'Alicarnasseo, di Appiano, di Diodoro Siciliano: scrisse ancora *De familiis Romanorum*, e l'Appendice al P. Giaccone *de Triclinio*, ed altre Opere. Dal Tuano è detto dottissimo nella lingua Greca e Latina, *ac purioris antiquitatis indagator diligentissimus*. Lorenzo Pignorio nacque in Padova a' 12. di Ottobre del 1571. ivi fu prima Paroco, poi Canonico in Treviso, e varie opere scrisse in latino, ed in Italiano. Di lui disse l'Eintio: *Laurentius Pignorius vir verè eximius, & qui priscam illam, propriamque Itolorum laudem sive prosa, sive versu scribit, fortiter it restitutum*: e'l Meurlio: *Pignorii libellus est egregius, & profecto est vir ille summum omninò Italia vestra Ornamentum*. Così Felice Olio: *Vir Clarissimus Laurentius Pignorius, rerum antiquarum, rariorumque ut Index, ità & Vindex excellentissimus*. Più largamente dal Tomasini fu appellato *Totius antiquitatis indagator acerrimus, & in Veterum numismatibus interpretandis oculatissimus*. In heroico Carmine vera *Musarum, & Apollinis proles audit. Elogiographus egregius, ità passim in omnibus salatur*. Segui la sua morte nell'anno 1613. in età di anni 58. e mesi otto; e Domenico Molino Senator Veneto gl'innalzò l'Epitaffio. Giovan-Vincenzo Pinelli per la sua umanità, e dottrina si conciliò l'amore di tutti i Letterati non solo nell'Italia, ma nella Germania, nella Spagna, nella Francia, ed in altri luoghi lontani, come dice il Tuano, che gli dà altre lodi. Il Teissier lo celebra, ed afferma, che più si dilettò egli di leggere, che di scrivere; ma che nella Biblioteca Ambrosiana vi sia una sua Opera scritta appenna. Fu di Napoli, ma di origine Genovese, e morì di anni 68. nel 1601. fu scritta la sua vita da Paolo Gualdo Vicentino, e'l P. Ventimiglia lo chiama *Letterato d'immortal memoria*. Nacque in Venezia Paolo Manuzio figliuolo di Aldo nel 1512. fu stampatore, e morì di anni 62. nel 1574. Molte cose egli scrisse, e specialmente *Annotaciones in Ciceronem. Judicium de Poetis legendis*: le *Note in Horatium*, e le altre in *Virgilium*. *De Antiquitatibus Romanis*, col Commento: le quattro *Orazioni* di Demostene; il *Vecchio Calendario Romano*: *De Veterum dierum ratione*, le *Prefazioni*: *Apophthegmata*. Scrisse *Adagia*, e gli raccolse per ordine del Concilio di Trento, e Gregorio XIII. così gli approvò, che proibì tutte le raccolte fatte da altri, l'edizione Manuziana solo ammettendo. Fu detto *Homo & diligentissimus, & Doctissimus* dal Turnebo; ed afferma il Mureto, che Paolo consumò la sua salute nel correggere i libri di Cicerone, i quali spurgò di migliaja di errori con felicità. Disse il Morosio, che *Manutius magnam affectus est in exprimendo stylo Ciceroniano felicitatem, cujus epistola magna diligentia, ac cura conscripta sunt, atque ut Scioppius nobis narrat, tanto labore, ut menses aliquot uni Epistola inserdum impenderit*. Narra il Teissier, che quando il Manuzio componeva, lasciava la distanza di quattro dita tra le linee per empire quello spazio con altre voci, le migliori le ritrovava; e per far l'epistole perfette, quelle, che avea composte nella Primavera, le terminava nell'Autunno. La sua gran dili-

Thuan. ad ann. 1600.

Dan. Heinf. Epist. ad Domyn. Molin. Lugd. Bat. 13. April. 1622.

Jo: Meursius ad Dom. Mq. lin.

Felix Osius in Castig. in August. bistor. Muscati pag. 191.

Jac. Phil. Thomasin. in Vit.

Thuan. ad ann. 1600.

P. Aproffio Ventimiglia Bibliot. Aproffian. cart. 242.

Turneb. Adversar. lib. 3. cap. 24.

M. Ant. Muret. l. 1. var. lection. c. 6.

Morhofius Polybist. p. 285.

Teissier Elog. Gallicè.

diligenza negli studj gli cagionò danno nella salute; onde disse Alberto Mireo: *Paulus Manutius homo studiis in privatis additus, adeo quidem, ut contracta macie, ac pallore, oculorumque dolore lucubrando olei plus, quam vini (quod de Atheniensium Oratore olim jactatum) consumpsisse videatur.* Segui la sua morte con dolore di tutti i Letterati anche stranieri onde disse il Tuano: *Hic annus 1574. eripuit duo magna Italia, & Germaniam lumina, Paulum Manutium, & Philippum Camerarium.* Aldo Manuzio il giovine, che pubblicò le lettere di Paolo suo padre; siccome dimostrò, che fu quello molto amico de' Letterati del secolo; così ha posto sotto l'occhio un gran numero di Uomini dotti di quell'età col mezzo delle stesse lettere, i quali l'Italia illustravano. Dà Paolo gran lode a Mario Nisolio, ch'era in Parma, e lo celebra per Uomo, che abbia molto illustrato la Romana Lingua; anzi gli dice di se stesso: *Si quid sum, magna ex parte de tuo fonte fluxi; thesauros enim Ciceronis omnes in illo praclaro tuarum observationum libro congestos reperi, & usus sum facile, &c.* Scrisse ancora a Mario Corrado in Brindisi, la cui virtù ebbe in tanta stima, che tentò di tirarlo fuor della Patria. *Unum doleo, tuam istam latere virtutem in extremo Italia angulo, neque in hac luce versari, ubi fructum caperes eam laudem, qua tibi debetur judicio, & testimonio praestantium virorum; quod si te cohortando possem adducere, ut de migratione cogitares, aggredere, & in hanc rationem totum incumbere, &c.*

27. Fu certamente grande il numero degl'Italiani in questo secolo, e gran volume il catalogo formerebbe colle notizie de' molti Virtuosi. Fiorirono Girolamo Amalteo, Giovambatista Giraldi, Girolamo Muazio, Giovambatista Pigna, Giulio Camillo, Giovambatista Eguasio, e tanti altri nobili Italiani, de' quali non facciamo menzione. *Erat Italia his temporibus plena liberalium artium, in qua nempe studia omnia, quibus ingenii cultus capitur, mirifice tunc colebantur.* Disse Claudio Minoe Giuriconsulto Franzese nella Vita dell'Alciati posta per prefazione avanti gli Emblemi, e recitata in Parigi nel 1576. nelle Scuole Regie de' Borgognoni. Era allor l'Italia tutta una Scuola valevole ad instruire, e perfezionare anche molti stranieri; onde leggiamo, che Giodoco Bardo stampator di Parigi, detto *Ascensio*, perchè era di Asc, o di Ascen, che è una casa nel territorio di Bruselles, si acquistò gran riputazione per le buone lettere, che professava; poichè avendo studiato in Gant, ed in Bruselles, venne poi nell'Italia in Ferrara, e vi fece gran profitto nelle lingue dotte, e specialmente nella Greca, la quale insegnò dopo in Parigi nel 1530. come dicono Valerio Andrea, il Gesnero, il Simlero, e'l Moreri dal Coronelli riferiti. Studiò nell'Italia Arrigo Stefano, e di lui disse l'Ofmanno riferito dal Popeblunt: *Henricus Stephanus Parisinus filius Roberti, Typographus celebris, eruditione inter primos sui seculi. Juvenis ex Italia reversus, Anacreontem cum notis edidit, & versibus latinis expressit.* Si legge lo stesso negli *Atti degli Eruditi: Mirificans de se famam admodum juvenis excitavit, cum ex Italia reversus Anacreontem Poetam Gracum anno 1554. primus vulgasset.* Divenne Eretico Arrigo, come Roberto suo padre, ed ambidue nell'*Indice* del Concilio di

Paul. Manut.  
lib. 2. Epist. 3.

Manut. lib. 3.  
Epist. 12.

Valer. Andreas in  
Biblioth. Belgic.  
Gesner. &  
Simler. in  
Biblioth.

Mireus de  
Script. sac.  
XVI & in  
Elog. Belgic.  
Coronell. Bi-  
bliotec. Tom.  
5. cart. 68.  
Acta Erudit.  
Kal. Martij  
1684.

Tren-

Trento han luogo tra gli Eretici di prima classe. Furono ambidue ancora celebri Stampatori di Parigi, come Aldo Manuzio in Roma, e di questi così scrisse il Beza riferito dal Popeblunt, quando tratta di Roberto Stefano in Parigi: *Ejusmodi sanè fuit Venetiis, patrum memoria, diligens simul, & eruditus ille Aldus Manutius Romanus, adeò quidem, ut summum in hac Arte (Typographica) gradum assèctus videretur. Ejus vestigia Basilea præsertim, & Joannes Frobenius, & alii aliquot sequuti sunt, quibus res literaria plurimum debet.* E lo stesso Popeblunt cid narra di Roberto: *Robertus Stephanus in Elucidarium suum Posticum ex Anthropologia Volaterrani pleraque virorum, ac mulierum nomina sic describit, ut dicitur etiam errores ejus faciat suos, alibi novos à se addat. Ignoscerem, si lectorem suum appellans, Volaterrani fecisset apertam mentionem.* Thomas. de Plag. num. 549.

Popeblunt  
in Cens. ce-  
lebr. Autor. in  
Robert. Steph.

28. Tra' Giurisperiti Italiani fiorirono Carlo Ruino da Reggio, che fu Lettore quasi in tutti gli Studi d'Italia, con gran salario; come ancora Filippo Decio Milanese, che fu pur Lettore in Valenza, come dice Marco Guazzo nelle *Giunte alla Cronica* del Bergomense. Furono anche celebri Mariano Soccino Sanele, Francesco Sfrondato, il Cardinal Cremonese, Giacomo Mandella di Alba nel Piemonte, Francesco Corte Pavese, Girolamo Capnole di Vercelli, Giovambatista Ferretti Vicentino, Paolo Ghirlandi da Castiglione Aretino, Andrea Alciato Milanese, che ristorò la Giurisprudenza, come gli stessi Stranieri confessano, e per loro Maestro lo riconoscono; e di lui, e di alcuni altri n'abbiamo scritto nel *Discorso della stessa Giurisprudenza*. Vissero ancora Guido Pancirolo, il Menochio, Bartolommeo Cipolla Veronese, Marco Lippomano, e Paolo Ranusio lodati dal Sansovino, Ascanio Scotti Perugino inviato dal Re di Portogallo a leggere in Coimbra nel 1550. ove ebbe la prima Cattedra ordinaria Civile nell'aprirsi quello Studio, e meritò essere onorato della Croce del suo Ordine dallo stesso Re, e dall'Alciato è detto: *Doctus juvenis Ascianus Scottus Perusinus*, come narra Cesare Crispolti.

Pietr. Messia  
Vit. Imper. in  
Carlo V.

Sansovin. Ve-  
nezia.

Alciato. in Pa-  
verg.  
Ces. Crispolti  
Perug. Au-  
gust. lib. 3.

29. Nella Filologia furono eccellenti l'Acbillini Bolognese, Alessandro Piccolomini, Agostino Nifo da Sessa, che fu appellato altro *Aristotile de' suoi tempi* da Ferdinando Sanseverino d'Aragona Principe di Salerno in un privilegio riferito dal Toppio, che descrive il Catalogo delle sue degne Opere. Cesare Contarini Senator Veneto, e poi fatto Cardinale da Paolo III. nel 1536. fu illustre Teologo e Filosofo, e scrisse *de Elementis, animorumque immortalitate contra Pomponatium*, essendo ancor giovine, difendendo Aristotile, ma senza il suo nome, contro la calunnia datagli da Pomponazio suo Maestro, che pretese di provare, che le nostre anime col corpo periscano secondo la sentenza di Aristotile. Così dice il Sansovino; ma furon molte le sue Opere, avendo anche applicato alle lettere sagre; ed è celebrato il suo libro *De Republica Veneta*. Morì nel 1542. verso il fine di Agosto con qualche sospetto di veleno, e l'ha celebrato il Giovio negli *Elogj*. Il P. Tommaso Campanella di Stilo in Calabria nacque alli 9. di Settembre del 1568. e fu dell'Ordine de' Predicatori; e molti anni ritenuto nelle carceri, donde poi fuggito si ritirò nella Francia, ove fu molto caro al Re ed a quei Principi, e dal

Leo Allatius,  
*Aper Urbanæ.*

Herm. Con-  
ringius *De*  
*Hispan.*

Sanfovin. *Ve-*  
*nezia lib. 13.*

Guazzo *nelle*  
*Giunte alla*  
*Cronic. del*  
*Bergomens.*

Paol. Morigia  
*lib. 3. della*  
*Nobiltà di*  
*Milano cap.*  
*5.*

Filipp. Pici-  
nell. *Ateneo*  
*de' Letter.*  
*Milanes.*

Boiffard *in*  
*Icon.*

dal Cardinale di Richelieu ricevè molti beneficj. Morì in Parigi nel 1639. di anni 75. ed il suo Cadavere fu accompagnato da tutta la Nobiltà, e mentre era infermo fu visitato dallo stesso Re; come narra Leone Allacci; che di lui ancor disse: *Scriptis ab anno ætatis vigesimo, non quæ ab aliis scripta erant; sed in hoc incubens, ut nova in omnibus ferè scientiis excogitaret*; e Giacomo Gaffarello mostrò il Catalogo de' suoi libri, che furon molti, ed alcuni composti nelle carceri stesse, e senza l'ajuto degli altri libri, anzi infermo, come attesta il Conringio. Luigi Grifalconi Veneto Filosofo, e Matematico fu prima chiamato dal Re Francesco a leggere in Parigi, poi a Roma sotto Leone, ove lungo tempo insegnò Filosofia, e si acquistò il nome di Mercatello da Andrea Mercatello Canonico di Padova suo Mecenate, come narra il Sanfovino. Furono anche di gran fama Francesco Patrizio, Giovambatista Porta, Bernardino Telesio, Galileo Galilei, Fabio Colonna, Ferrante Imparato, ed altri molti celebri in altre scienze, che accrebbero, de' quali o ne abbiamo fatto menzione ne' precedenti Discorsi, o ne faremo ne' seguenti, e nel secolo XVI. in cui pur vissero.

30. I Medici furono anche in gran numero, e Marco Guazzo loda Marco Antonio Zimara di Otranto, e Giovan-Francesco Manardo Milanese; così Pietro Messia fa menzione di Matteo Curzio Pavese: di Giovambatista Montano, di Marco-Antonio della Torre, e di Girolamo Bragolino, Veronesi ambidue: e di Antonio Brasavola Ferrarese. Sono dal Sanfovino ricordati Nicolò Masse, Vittorio Trincavello, che per tredici anni dopo Giovambatista di Monte insegnò in Padova. Giovan Bernardo Feliciano, Benedetto Rinio, ed altri di Venezia, i di cui libri descrive. Vissero pure Marziale Rota, Domenico Marino, Lorenzo da Safferrato, Francesco Vimercato Milanese, che prima per molti anni fu Regio Professor di Filosofia nello Studio di Parigi, dal Re Francesco I. largamente riconosciuto, e poi in Torino: Giovanni-Antonio Castiglione anche di Milano, che lo stesso Re padre delle lettere per la perizia nella Filosofia, nella Matematica, e nella Medicina lo scelse alla sua fervitù, e lo condusse in Parigi, ove finalmente morì, come avviano il Morigia, e' Picinelli, che scrisse pure di Giovambatista Carcano Lettor di Notomia per anni 25. in Pavia. Narra altresì di Giovan-Pietro Albuizio, che insegnò anche in Pavia per lo spazio di anni 36. e fu chiamato a medicare Ottavio, ed Alessandro Duchi di Parma, Cristtierna figliuola del Re di Dacia in Frisburg Città dell'Allemagna, e medicò altresì con lode il Duca di Baviera, ed altri Principi, e Cardinali sino alla sua morte, che tegui in Pavia alli 14. di Febbrajo del 1583. Andrea Mattioli di Siena morto in Trento nel 1577. illustrò lo Studio delle Piantè co' suoi *Commentarj sopra Dioscoride*, e con altri suoi Trattati: Giulio Cesare Aranzi Bolognese insegnò ne' pubblici Studj della patria trentadue anni Medicina, Chirurgia, e Notomia, e Scipione Mercurio l'appellò eloquentissimo Filosofo, Medico, e Principe de' Notomisti del suo tempo, e morì nel 1589. Girolamo Fracastoro di Verona fu di così gran fama, che per le sue latine Poesie fu appellato il *Divino*, come narra il Boiffardo, che nell'Elogio scrisse, che fu *Vir consumatiss-*

*ima*

*ma doctrina; Medicus enima, Poeta, Astrologus, & Philosophus fuit sua aetate doctissimus.* Ancor fanciullo restò senza offesa, quando da una saetta caduta dal Cielo fu morta la madre, che lo portava nelle braccia. Nell'esercizio della Medicina fu appellato *Medico felice*: fu Medico del Concilio di Trento, e scrisse con lode varj libri. Giulio-Cesare Scalligero lodò molto il suo Poema della *Syphillide*, cioè del Morbo Gallico, ed avendola il Bembo inviata al Sannazaro in Napoli, quando quel gran Poeta lo vide in presenza del Cardinale Ippolito de' Medici, Giovambatista Montano emulo del Fracastoro ed altri Uomini dotti, confessò non solo essere itato superato il Pontano; ma anche se stesso nella Poesia; benchè venti anni avesse consumato a perfezionare il suo Poema *De Partu Virginis*, perchè la Poesia del Fracastoro si accostò molto alla maestà di Virgilio; come gli emuli stessi attestano. Tutte le sue Opere sono approvate per ottime da' Letterati, e perchè fu pure Matematico eccellente, si dilettò della Geografia, e ciò dimostrò nelle Sfere di legno da lui fabbricate, in cui delineò i luoghi da Portogallo nell'Oriente, e dalla Spagna all'Occidente. Morì in Padova nel 1553. e i suoi funerali con pubblico pianto furono accompagnati da tutta l'Accademia, e da tutta la Città, come scrisse il Boissardo; e i suoi Cittadini di Verona una Statua di marmo gl'innalzarono, come a Catullo; ed a Plinio avean fatto, e ciò avvisa il Vossio. Si acquistò gran fama ancora Gabriel Fallopio di Modana per la sua perizia nella Medicina, e nell'Astrologia; e per maggiormente imparare fece il viaggio di quasi tutta l'Europa. Fu professore nello Studio di Padova prima di Notomia, e poi della lettura de' Semplici, e con grande onore fu Capo nel Giardino de' Semplici stesso aperto da quella Serenissima Repubblica. Di lui disse il Ghilini, *Solertissima ejus morbos curandi methodus primarium ipsi locum inter sui temporis Medicos acquisivit*; come disse il Popenblunt; e scrisse lo Scheffero: *Fallopius Anatomicorum fidus, & exemplar, vir admirandi sanè ingenii, quique in omnibus artis nostrae partibus maxima cum laude fuit versatus.* Chiama le sue Osservazioni Anatomiche *praclarum, atque insigne Opus*, ed afferma, che considerò più cose non vedute dal Vesalio. Morì il Fallopio nel 1563. di anni 73. e fu sepolto nella Chiesa di S. Antonio di Padova.

31. Fu pur di gran nome Girolamo Mercuriale nato in Forlì nel 1530. che riuscì gran Medico, e fu detto dal Lipsio *Clarissimus Medicus, in quo aevi nostri primarius.* Con tanta lode esercitò la Medicina nella patria, che fu appellato figliuolo di Mercurio: in Padova fu Lettore primario di Medicina pratica, e nel 1583. chiamato a Vienna dall'Imperador Massimiliano II. per averlo con felicità restituito nella salute, fu dallo stesso molto onorato e premiato; poicchè ricevè trecento ducati, una collana di oro dello stesso prezzo, due generosi cavalli, e la dignità di Conte e Cavaliere aurato. Nel 1587. fu professore in Bologna colla mercede di mille duecento scudi l'anno; indi in Pisa nel 1599. ove ebbe prima lo stesso stipendio; e ne' seguenti anni ricevè duemila, e tutto ciò narra il Vanderlinden. Dice il Teissier, che i suoi meriti gli acquistaron gran fama, ed immense ricchezze; poicchè lasciò agli Eredi.

Torn. II.

Y

cen-

Ghilin.  
Teatr. Uom.  
letter.  
Scalig. de Re  
Poet. lib. 6.

Thuan. ad  
ann. 1553.

Vossius De  
Mathem.

Phil. Jac.  
Thomasin.  
in Elog.

Ghilin.  
Teatr. do'  
letter.  
Sebast. Schef-  
ser. in Art.  
Medic. p. 103.

Lips. Epist.  
Cent. 2. Mi-  
scell. epist. 32.

Vanderlin-  
den De Scri-  
ptor. Medic.

cento e ventimila scudi di oro dopo aver vissuto con grande splendore e liberalità verso gli amici, e verso i poveri con larghe limosine. Prima di morire disse a' Medici che avea due calcoli ne' reni, e quando morì, così appunto fu osservato; perchè trovarono due calcoli del peso di ottanta dramme, che gli cagionarono la morte in Forlì nel 1606. di anni 76. I Cittadini gl'innalzarono la statua, e le sue opere sono in gran pregio, e dice lo stesso Teissier: *Inter omnia eius Opera singularis presii censetur ejus Tractatus De Arte Gymnastica, qui dignus est, quem legant, non modo Medici, sed & quotquot polioris literatura cultores existunt.* Pietro Lafena volendo trattare del Ginnasio antico di Napoli; perchè bisogna intenderli prima che cosa sia il Ginnasio de' Greci, si dichiara raccoglierne le notizie da' più scelti Autori, due de' quali, e senza comparazione maggiori sono Girolamo Mercuriale, e Pietro Fabbro, i quali compendì egli nel suo primo libro, come afferma.

*Ant. Teissier Elog. Vir. Erudit. Gallicè apud Populunt.*

*Pietro Lafena dell'antico Ginnasio Napoli. cap. 1. in fin.*

32. *Ulfisse Aldrovando* originario della famiglia de' Conti Aldrovandi, e professore della Storia naturale nello Studio di Bologna sua patria, dotto Medico e Filosofo gran meraviglia recò a' Letterati colle sue Opere. Viaggiò per tutta l'Europa per conoscere tutte le cose naturali anche de' paesi più lontani, e per formarne al vivo le figure a spese proprie per lo spazio di trenta e più anni portò seco Pittori celebri, e dice il Vanderlinden, che per tante spese a tanta povertà si ridusse l'Aldrovando, che fatto cieco sia morto nello Spedale di Bologna assai vecchio nel 1605. come alcuni riferiscono. *Auberto Mireo* afferma, che ad un Pittore singolare in quell'arte abbia dato per trenta e più anni ancora duecento ducati l'anno. Disse eziandio: *Hic sagacitatis exquisita vir, qui nobis tot animalium formas incognitas ante oculos objecit, natura veluti novercantis injuria, oculis captus est, & qui perspicacis ingenii luce causas rerum abstrusas illustrat, in tristi cecitatis caligine suppressam vitam partem excipit.*

*Aub. Mireus De Scriptor. Eccl. part. 3.*

33. Celebre ancora il nome è di *Bartolommeo Eustachio*, le cui *Tavole Anatomiche* a' nostri giorni pubblicate han fatto chiaramente vedere, che molte nuove osservazioni pubblicate da' più Moderni anche di varie Nazioni nella Notomia furono da lui apertamente descritte, e prima di ogni altro inventate, e delle stesse scriveremo nel *Discorso della Medicina*.

*Fil. Picinelli. Ateneo de' Letter. Milanef. Istoria Profana. Tom. VI. nu. 21. §. 1.*

*Gab. Nau-deus in Hieron. Cardan. Vita.*

*Vossius De Mathemat. p. 41.*

34. *Girolamo Cardano* nacque in Milano nel 1501. alli 23. di Agosto, come afferma il Picinelli; o alli 24. di Settembre secondo altri; e fu con gran forza cavato dal ventre della madre. Essercitò la Medicina, e l'integnò quasi in tutte le Università d'Italia; ma è falso quel che dice l'Autore della *Storia Profana* scritta in Francese, e tradotta dal Canturani, che sia stato Cardano Medico di Parigi. Il Naudeo lo dimostra in tutte le Scienze perito; anzi afferma, che *qui plures scientias in numero habuerit, qui altius in illas descendit, qui Commentariis amplioribus illustravit, alium profecto ab Hieronymo Cardano invenimus novitimum. De miraculo proximum sit, hominem hunc plus ferme in omnibus scientiis vidisse, quam singuli in propria sua requirunt, aut inveniri posse sperarent.* Molto anche lo celebra il Vossio di lui scrivendo: *Qui in Natu-*

ra

va Scienza, ac Medicina, aliisque tot nova adfert, ut summus vir Andreat Alciatus eum vocare soleat Virum Inventionum. Quin ingenium profundissimum, felicissimum, & incomparabile ei tribuit Casar Scaliger, qua magna est laus ab Adversario tam gravi, & acerbo. Dal Tiraquello altresì fu detto: *Vir certè multa, & omnifaria eruditionis*. Fu stimato da' Principi, e da' Re per l'Astrologia, e per la sua dottrina si acquistò gran fama. Sono però gravi i biasimi, che molti gli han dato, perchè la sua stessa dottrina oscurò colle vanità Astrologiche, e Magiche, per le quali molti errori ne' suoi libri si leggono; anzi per le sue cose vane, che scrisse e di Dio, e della Divina Provvidenza si faccia egli conoscere per Ateista, o per tutto Fanatico. Disse Delrio, che tutti credono dubbioso Cardano intorno l'immortalità dell'anima, avendo scritto un libro *De anima mortalitate* che non pubblicò dalle stampe; ma agli amici più familiari mostrava qualche volta. Stima però il Rainaldo esser questa una favola, perchè vi è un libro dello stesso Cardano stampato in Lione da Sebastiano Grifio nel 1545. *De Animarum immortalitate*. Dubita nondimeno, che l'abbia scritto per timor dell'infamia, leggendosi nello stesso libro stampato, al Cap. 13. cart. 280. ch'egli afferma essere impedito dal Fato poter dire l'altre cose, che dell'anima sentiva. Mostra altresì molti errori, che lo fanno d'Ateismo, e d'Eresia, e di Magia sospetto. Nel libro *De Supplemento Almanachi cap. 23.* stabilì, che la Giudaica legge da Saturno, la Cristiana da Giove e Mercurio, e la Maomettana dal Sole, e da Marte sieno state cagionate, e l'Idolatria dalla Luna, e da Marte. Nel libro *De Genituris* nell'ottava disse, che la legge Cristiana riceva l'influsso dal trigono igneo, la Maomettana dall'aqueo, e nella genitura XI. che la Setta di Lutero sia succeduta per la Spiga della Vergine. Che la grazia data al Re di Francia di sanare le Scrofole, egli dice nel libro *Contradictionum Medic.* che sia cagionata dal lungo uso delle cose aromatiche; del che il Brodeo dubita, se ridere, o piangere lo debba; essendo pur certo, che sia grazia di Dio conceduta a quei Re, come prova Andrea Lorenzi. Scioccamente ancora soggiacò Giesù Cristo alle Stelle; dicendo, che era necessario, che in Croce morisse, cavandone però la figura celeste. Afferì il mondo essere eterno, e l'argomentò dall'eternità del mare, che pazzamente credeva. Stimò, che l'Uomo sia stato la prima volta generato dalla putredine, come i focci, e le rane: disse che gli Uomini dall'atrabile mossi appariscono travagliati dagli Spiriti. Ne' libri *de Subtilitate, lib. De Damonibus* scrisse della domestica Magia, e del Folletto del suo padre; perlocchè sia sospetto di Magia. Conchiude però lo stesso Rainaldi: *In summa tam multis, tam tætris, horrendisque propositionibus omnes ferè libros suos incestavit Cardanus, ut suffragioni meritisimè patere possit, tanquam homo nullius religionis, & fidei, & inter Clancularios Atheos secundi ordinis ovo suo facillè Princeps*. Furono veramente molte le pazze opinioni, e vanità, le quali muovono a riso, e disprezzo; e tanta forza allegò alle Stelle, che affermò dipendere dall'influenza del Cielo la possanza di Cristo nel far de' miracoli; e poi comunicata agli Apostoli, e ad altri; come la sua forza al ferro la calamita comunica. Disse, che il solo calor del Sole sia bastevole

Sam. Parker: *Disp. De Deo disp. 1. sect. 25.*  
 Martin, Delirius *Disquis. Magic. lib. 2. qu. 26. sect. 2.*  
 Theoph. Raynaud. *De mal. & bonis libr. partis. 1. erotem. 5. nu. 44.*

Brodæus *lib. 8. Miscellaneor. cap. 10.*  
 Andr. Laurent. *lib. 1. De Strumis.*  
 Primerofius *De error. Vulgi in Medicin. lib. 4. cap. 49.*

vole alla generazione degli animali, e degli Uomini, e che dalle Stelle sieno cagionate tutte le Operazioni. Aste gnò alle pietre, e metalli l'anima, e la vita; e questa fallità abbiamo dimostrata nella nostra Opera della *Storia Naturale delle Gemme, e delle pietre*; ma di tutte le sue sciocchezze un buon volume si può comporre. Narra, che il suo padre fu un giorno visitato nel suo Museo da sette Uomini incogniti vestiti di varj colori, e che varj discorsi bizzarri della loro natura, ed impiego gli tennero, e questi disse il Borri essere Uomini dell'aria, Silfi appellati, i quali abbiamo ancora mostrato nella nostra *Dissertazione De Homnibus fabulosis*, non essere altri, che Demonj. Si glorì, che lo stesso suo padre si servì di un Demonio familiare per lo spazio di trenta anni intorno le cose più difficili della Filosofia, come avea pur fatto l'infelice Cornelio Agrippa, che fu datto Arcimago da Delrio. Tutti i suoi libri sono stampati in Ginevra in foglio in dieci Tomi da Carlo Sponio; molti sono, che della Medicina non trattano, proibiti dall'*Indice Romano*; se non sono prima corretti; e molti ha veramente pieni di superstizioni, e vanità. Narra il Tuano, che morì di anni settanta, meno tre giorni, *eodem, quo praxiderat anno, & die, videlicet 11. Kal. Octobris 1576. ob id ne falleret, mortem suam inedia accelerasse creditus*. Il Naudeo suo strettissimo amico lo descrisse per Uomo troppo alle sue opinioni affezionato, e desideroso dell'aura popolare, che però spesso riferiva cose di maraviglia, e che fu *insignis mendax, nugax, religionis contemptor, maledicus, impurus, calumniator, &c.*: secondo il suo Oroscopo: 35. Non si diletto solo il Cardano delle arti superstiziose, e delle Astrologiche; ma di tutte quelle ancora, che Divinatorie appellano, tutto applicandosi ad investigare le inclinazioni degli Uomini. Scrisse però della Chiromanzia, e delle arti simili, che sono della stessa lega; che dell'Astrologia Giudiziaria sono ancor membri; stimando i loro Professori, che ciascheduna parte del Corpo da' Corpi celesti l'influsso riceva, e che da' segni e le inclinazioni, e le fortune, e le sfortune degli Uomini si possano indovinare; ed in ciò stimiamo convenevole alquanto fermarci.

Meric. Casaub. De Credulit. & Interceptor, maledicus, impurus, calumniator, &c: secondo il suo Oroscopo: 35. Non si diletto solo il Cardano delle arti superstiziose, e delle Astrologiche; ma di tutte quelle ancora, che Divinatorie appellano, tutto applicandosi ad investigare le inclinazioni degli Uomini. Scrisse però della Chiromanzia, e delle arti simili, che sono della stessa lega; che dell'Astrologia Giudiziaria sono ancor membri; stimando i loro Professori, che ciascheduna parte del Corpo da' Corpi celesti l'influsso riceva, e che da' segni e le inclinazioni, e le fortune, e le sfortune degli Uomini si possano indovinare; ed in ciò stimiamo convenevole alquanto fermarci.

Popeblount Censur. celebr. Autor.

36. Si stimò lo stesso Cardano inventore della Metoposcopia, che pretende potere indovinare dalle linee della fronte i costumi, le virtù, i vizj, e i futuri avvenimenti altresì, come cagionati dagl'influssi celesti, e si lagno di essergli stata rubata l'invenzione dall'Agecio. Stampò il Medico Taddeo Agecio Abageck nell'anno 1561. un libricciuolo col titolo *Aphorismorum Metoposcopicorum*; e si dichiarò avergli raccolti dalle osservazioni fatte per lo spazio di dieci anni, come principj di una nuova arte già nota agli Antichi, e poi estinta e perduta, e da lui rinnovata: e lo dedicò all'Imperador Ferdinando, e nel 1583. lo ristampò con nuova dedica agli Arciduchi di Austria. Ma quanto sieno vane le stesse divinatorie non solo Astrologiche; ma le Naturali da Uomini anche dotti non isprezzate; anzi insegnate, e quanto debboli sieno i fondamenti, i quali suppongono senza provargli i professori di queste, che appellano arti, l'abbiamo a bastanza mostrato in una *Epistola* indirizzata al Chiarissimo Antonio Vallinieri Professore di Medicina Teorica nello



nello Studio di Padova , la quale si legge nella *Galleria di Minerva* fin dall'anno 1706. poicchè secondo le osservazioni Notomiche, le linee della fronte, e delle mani non possono avere influxo dal Cuore, o dalle altre parti principali, così dette dagli Antichi; non essendovi i condotti dal cuore alla sua linea della mano, o della fronte, per cui possa col mezzo del sangue, o di altro fluido comunicare la virtù sua; molto meno dalle Stelle, e da' Pianeti, essendo tutta immaginaria la similitudine del Capo dell'Uomo, che è il Mondo picciolo, e le parti della fronte al Cielo, ed a' suoi Pianeti, che è la parte superiore del Mondo grande. Questa similitudine immaginare, e fanger volle l'Agecio, come egli confessa, dicendo: *Suprema linea proxima commissura coronali dicatur Saturno, altera Jovi: tertia Marti: hoc statuimus quadam similitudine majoris illius Mundi cum minore, & verum esse observatione in multis deprehendimus.* Con questa simile immaginazione dà il Taisnero le linee, e le parti della mano a' Pianeti scrivendo: *Mons pollicis Veneri dicatus est, quod experientia sapissimè notavi; quid oro fortius in hoc Mun.lo esse potest amore?* benchè veruna similitudine abbia la mano, che è parte nel mezzo del Mondo piccolo colla parte superiore del Cielo. E pur tanti professori di queste vane dottrine, senza punto esaminare la corrispondenza, che fallamente i primi inventori supposero; anzi essi stessi ignorano (molti e molti avendone dimandati) hanno tante vanità stabilito, ed insegnato, le quali si leggono ne' libri di Giovanni de Indagine Luterano, di Giovanni Taisnero, di Antonio Germifone, di Bartolommeo Cocle vilissimo Barbiero, di Andrea Tricassò, di Andrea Corvo sciocchi, Saltimbanchi; le cui vanità seguirono Michele Savonarola, Pietro d'Arca, Marcello Saja, Michele Scotto, Giovanni Pretorio, Girolamo Cardano, Giovanni Teuskeberg, Roberto Flud, Giro Spontone, Nicold Spadone, e diversi altri.

*Galler. di Miner. Tom. 5. part. 12. cart. 311.*

37. Mons. della Chambre Medico Ordinario del Re di Francia, e suo Consigliere di Stato; benchè nell'*Arte di conoscer gli Uomini* confessi, che tien cole per lo più false, o incerte, non essendo verificate da giuste osservazioni, ed acculi la cecità di coloro, che danno ad esse più fede, che non meritano; descrive nondimeno le ragioni, che gli han dato sospetto, che vi fosse qualche verità nella Chiromanzia; e che ella potesse avere de' fondamenti più sicuri, che molti non pensano. Dice, che il suo principal fondamento sia la disposizione de' Pianeti, che ha diversamente collocati nella mano, per cui è confuso l'ordine naturale de' medesimi; e sembra essere più tosto un'effetto del capriccio de' primi inventori di questa Scienza; ma poi con immaginarie ragioni si sforza mostrare, che sia una delle cose, che dà i primi argomenti della verità; che vi si trova; poicchè bisogna, che l'ingegno umano amante della sua proporzione sia stato forzato dalla verità delle Scienze, che si son fatte, a cangiar l'ordine de' Pianeti nella mano. Altri argomenti egli descrive; ma pur conchiude esser leggieri sospetti per la certezza di questa Scienza; e gli esempj, che si adducono, non devono avere più peso, nè più vigore di quelli, di cui si vanta la Geomanzia, l'Onomanzia, e le altre sorti di Divinazione; che sono tutte fantasti-

*De la Chambre Art. di conoscer gli Uomin. lib. 2. cap. 7.*

che,

che, e superstiziose; non però scarse di protettori, nè di avvenimenti ne' loro giudizi. Spiega poi il metodo, che ha egli tenuto di mostrare, che vi sono delle situazioni più nobili, l'une, che le altre: che il Fegato ha simpatia col dito *Indice*: il cuore coll'auricolare, la milza col grande, e tutte le parti interne colla mano; e che le parti tutte hanno simpatia tra loro così nella Chiromanzia altre cose stabilisce. Nella Metoposcopia similmente altre cose suppone: che gli occhi sieno del Sole, e della Luna; il naso di Venere, e così degli altri segni, e parti del volto assegnate a' loro supposti Pianeti, gli stessi principj della Chiromanzia alla Metoposcopia conferendo, e stimando, che i Pianeti così diverse parti della mano, come della fronte signoreggino. Hanno però bisogno queste sue considerazioni di esaminata, supponendo vero e certo qualche è solo immaginario; e con gli suoi stessi sentimenti riferiti in contrario, distrugger si possono; perchè sono tutte finte, niente diverse da quelle degli Astrologi; benchè altri fondamenti anche immaginarj egli dimostri. Con più sodo giudizio l'Ab. Claudio Fleury anche Francese, che è stato maestro de' Principi di Conti, ripone tra gli Studj inutili l'Astrologia, la Chiromanzia, e simili divinatorie; maravigliandosi, che non siasi ancor ragionato sopra i piedi; se ciò non fosse per avventura tanto comodo per riguardarvi. Raccorda le proibizioni espresse della legge divina, la quale in generale condanna ogni sorte d'indovinazione; ed in particolare il timore de' Segni celesti; leggendosi in Gieremias *Hac dicit Dominus: Juxta vias gentium nolite discere, & à signis Cali nolite metuere, quia timent gentes, quia leges populorum vana sunt.* Dice, che tutte le Divinazioni sieno avanzi delle antiche superstizioni; come i Pagani osservavano ancora gli Augurj, e che i Cristiani le avean tutte discreditate; e le Nazioni, che prestan fede a simili imposture, sono per l'appunto quelle, che meno coltivano le buone lettere. Dalla sola natural Fisonomia si può prendere qualche congettura delle inclinazioni naturali degli Uomini; e pur queste fallir sogliono; perchè l'arbitrio libero, e la volontà hanno maggior forza; Ma non essendo quel luogo proporzionato a più lungamente fermarci in questi discorsi, facciamo ritorno al racconto di alcuni altri dotti Italiani del secolo, de' quali a scrivere abbiám preso.

Fleury *Metodo degli Studj part. 2. cap. 34.*

Jerem. *cap. 10. v. 2.*

38. Celebri Matematici di quel tempo furono Nicolò Tartaglia Bresciano, il Galileo, Fabrizio Mordente, lo stesso Cardano, Federigo Commandino, Giuseppe Auria, e varj altri; e tra gli Astronomi anche Italiani Paris Mantovano, Luca Gaurico, Giovanni Antonio Magino, ma de' medesimi, e di altri ne scriveremo ne' seguenti Discorsi.

39. Numerata ancor la Politica i suoi Professori, e tra essi Trajano Boccacini Romano figliuolo di un'Architetto, che molto tardi si applicò agli studj, come dice Lorenzo Crasso, che gli formò l'Elogio. Nacque egli nel presente secolo, e fiorì nel principio del seguente, cioè circa gli anni 1610. e'l Gaddi lo dice perito in tutte le scienze, che da' Greci *Enciclopedia* sono appellate; soggiugnendo: *Inter has excellēbas Politiēas cognitio singularis: hinc Trajanus sal omnis eruditi conventus, & spirans liber Principibus, ac Senatoribus editis lingua, calamoque liberior.* No-

Jac. Gadd. in *Elog.*

gli

gli *Atti* eruditi della Francia tradotti in Latino si legge: *Omnes Politici Opus hoc magni aestimant; nimirum Boccacini Commentarium in Corn. Tacitum, imò non desunt, qui afferant neminem hactenus hoc Authore Politicè adyta intimè penetrasse, nec Taciti sensum feliciter affecturum esse.* Narra il Gonigio, che la sua Pietra di Paragone gli recò l'ultima rovina, perchè *die quodam Venetiis, ubi se tutum fore sperabat, à quatuor validis hominibus, sacculis arena plenis isà confusus, commisitigatusque est, ut ex ea verberatione supremam diem obierit; nec Apollo eum incolumem præstare poterit, cui summa rerum omnium tribuerat.* Appella sciocchi poi coloro, che stimano ne' libri del Boccacini contenersi l'Arte Chimica. I suoi *Ragguagli di Parnasso* da alcuni sono appellati la prima satira in prosa: e i suoi *Commentarij* sopra Cornelio Tacito, o con altro titolo, la *Bilancia Politica* di tutte le sue Opere divisa in tre parti, è proibita nell'*Indice Romano*.

Erudit. Ephem. Tom. 7. pag. 14.

Konig. Biblioth.

40. L'istoria coltivarono in questo secolo molti illustri Italiani, e di alcuni facendo menzione il P. Bussieres, così disse: *Partim eruditionem, & historiam, partim elegantiam styli à rudibus veterum suscitaverunt. Omnino Italici redvivunt posteri Tullium debent, cum hactenus esset vel ignotus, vel spreus.* Marco Antonio Coccio *Sabellico* nato nel Vico di Varrone nella Via Valeria di Abruzzo citrà, come avvisano il Toppio, e' l' *Giovio*, fu figliuolo di Ferraro, & ubi *humaniores literas professus est, inter literatos inclytum nomen est adeptus*: disse l'Ofmanno. Aprì scuola *adhuc imberbis apud Tyburtes*, narra lo stesso *Giovio*, e per desiderio di più nobile dottrina andò in Roma a Pomponio Leto, da cui fu posto in un Collegio, ed allora acquistò il nome di *Sabellico*, perchè *mutabas nomen, qui in Quirinali sacra lauro coronabatur*. Passò poi ad Udine presso Aquileja, ove instruì molti nobili giovani, e perchè mostrò la sua perizia nella Poesia latina, con cui scrisse, fu chiamato da' Vicentini con doppio stipendio, e poi dal Senato Veneto, non solo per insegnare; ma per continuare la Storia Veneta dal fine di Giustiniano. Morì nel 1506. quasi di anni settanta, infettato di morbo Gallico, un figliuolo non legittimo lasciando. Molte opere egli scrisse, e furono tutte poi stampate in Basilea in quattro Tomi in foglio nel 1560. Dal P. Filippo Bergomense, che visse in quei tempi, fu appellato *Rettonico*, *Istorico*, e *Filosofo illustre*, in tutta l'Italia stimato altro *Livio Padovano*; anzi disse: *Huic quippe ad omne scribendi genus tanta inest abundantia, ut cum opus sit, minima quoque tanto nitore, & eloquentia dopromat, ut legentibus quasi dant delicias offerre videantur, &c.* Così lo celebrò pure il *Tritemio*: *Claret bodie apud Venetos maximo in pretio, multa, ac varia componens.*

P. Jo: Bussieres Florent. Hister. ann. 1512.

Jovine in Elogiis.

P. Philipp. Bergomens. in Chron.

Tritem. De Scriptor. Eclesi.

41. *Pietro Bembo* Patrizio di Venezia, che fu poi Cardinale, fu Poeta, Oratore, ed Istorico: scrisse le *Istorie* di Venezia oltre le *Poesie latine*, e *Toscane*, ed altre opere, e morì nel 1547. in età di anni 76. e più mesi. *Francesco Guicciardino* nacque in Firenze nel 1480. e scrisse la *Storia* del suo tempo, la quale è ripurata libera, e vera; per cui fu detto: *Inter nostros summus est Historicus: inter veteres magister* dal *Lipio*, che tra' difetti, che offeriva, uno è la lunghezza, e l'altro è il racconto, che

Lipius in Not. ad l. 1. Politicor. cap. 9.

Isaac Bullart  
*Acad. Scientiar. Tom. 1. Gallicè.*

Michel. de  
Montagn.  
*Tlaminum lib. 1. Gallicè.*

Gard. Sforza  
Pallavicin.  
*Istoria del Concil. di Trent. lib. 1. cap. 1. num. 5.*

Jan. Nic. E-  
tythr. *Pina-  
cotbec. p. 3.*

Tobia Ma-  
giri *Eponi-  
mologio Cri-  
tic. cart. 416.*

Lipfius in  
*Not. ad lib. 1. Polit.*

Anton. Teif-  
lier *Elog. Uo-  
min. illustr. Gallicè.*

Thuan. *ann. 1552.*

Aubert. Mi-  
reus *Elog. il-  
lustr. Script.*

che fa egli di cose troppo minute; oltre l'odio verso alcuni Principi. Molto la lodd ancora il Bullart; ma vi trovò alcune macchie, ed affermò, che i suoi scritti furono stampati da Angelo Guicciardino suo nipote dopo la sua morte; ed appena uscita la stessa Opera, con tanto applauso fu ricevuta, che si vide tradotta dal linguaggio Italiano nel Franzese, nello Spagnuolo, ed in altri, perchè nell'Europa tutta si facesse comune. Più difetti vi notò Michele di Montagna, e stimò specialmente verisimile, che più cose abbia egli alterato o per odio, o per favore, o per vanagloria; ciò scorgendosi da' liberi giudizi, che far volle de' Principi; e più di coloro, da cui fu onorato con Uffici, comedi Clemente VII. così dalle digressioni, di cui si diletto molto. Dal Cardinal Pallavicino fu pur detto *Severissimo Censore di tutti i gran Personaggi, e massimamente de' Pontefici*; e disse lo stesso Bullart, che fu egli di natura severo ed iracondo; e che di parole liete così poco si diletto, che non si stima in tutta la sua vita aver detto alcuna lieta parola. Voglion molti, che i primi suoi cinque libri sieno stati da qualche erudito corretti, e però tutta l'eleganza della favella Fiorentina gli concedono; ma non agli altri non corretti, come dice l'Eritreo; e la sua morte è riferita nell'anno 1540. Giovambatista Adriano di Firenze Uomo di gran dottrina continuò quell'*Istoria* del Guicciardino, i fatti illustri dell'Italia dell'anno 1536. spiegando, e disse Tobia Magiri aver da lui preso più notizie, che da altro, d'incorrotto giudizio riputandolo, e di animo anche sincero. Paolo Giovio nacque in Como nello Stato di Milano, e con felicità esercitò prima la Medicina, e scrisse il libro *De Piscibus Romanis*. Si applicò poi alla Storia; scrisse gli *Elogj* degli Uomini illustri, e la *Storia* de' suoi tempi. Fu onorato da Francesco I. Re di Francia con una pensione annuale, e da Clemente VII. fu fatto Vescovo di Nocera, e morì in Firenze nel 1552. in età di anni 69. e sette mesi e mezzo. Molte macchie nella sua Istoria osservarono; ma con tutto ciò il Lipsio alcune riferendo, soggiunse: *Laudandus tamen, legendusque ob multiplicem, & variam rerum seriem, quas redegit compositè, & dilucidè in unum Historiam corpus.* Dice il Teiflier, che si vantava il Giovio di aver due penne, una di oro, e l'altra di acciaio per trattare de' Principi; secondo che gli provava benefici; ed osservò Oserio nella sua *Istoria di Portogallo*, che il Giovio tacque una celebre vittoria da' Portoghesi ottenuta; perchè non volle quel Re osservargli una pensione annuale. Così il Tuano dice, che da tutti è creduto, che trattò una penna venale o per favore, o per odio avendo scritto; altri affermano, che dimandato perchè alcune cose false abbia egli finto, e molte vere passate in silenzio, rispose aver ciò fatto per compiacere agli amici; ma che tutte le cose da' posteri sarebbero state facilmente credute. Gran lode però si acquistò per gli *Elogj*, che scrisse; tanto che l'hanno molti di varie nazioni imitato, come Uberto Giulio Foglietta, il Roscio, Alfonso Matamoro, Andrea Scotto, Lodovico Nonnio, Scevola Sammartano, Simone Starovolfio, Cornelio Curzio, e tra molti altri Auberto Mireo, come afferma egli stesso. L'invenzione delle *Imprese* gli recò fama eziandio, e delle stesse ne formò un particolare discorso nel *Cap. 44.*

42. Paolo Emilio di Verona fu Canonico di Parigi, e visse nella Francia ne' tempi di Luigi XII. e di Francesco I. e dice il Vossio, che *Magnum is ibi nomen paravit in clyto opera de Rebus Gestis Francorum, cui annos 30. impendisse dicitur*. Nove libri terminò, e lasciò imperfetto il decimo, e dopo morto il Zavarisio Veronese suo nipote lo cavò dagli abbozzi, che ritrovò disperso in varie cartelle. Lo stesso Vossio dice, che *omnino scriptor est elegans, ac disertus*: il Lipsio anche lo lodò, scrivendo: *Paulus Emilius in Gallis, & res quoque Gallicas scripsit; etsi non Gallus. Ludovicus XII. decens hoc Italiae abstulit, & vindicavit sibi. Ille, ut rem dicam, penè unus inter novos, veram, & veterem Historiam viam vidit, eamque firmo pede calcavit. Genus scribendi ejus doctum, nervosum, pressum, ad subtilitatem, & argutias inclinans, & relinquens, defigensque aliquid in animo serii lectoris sententias, & dicta sapè miscet paria antiquis. Rerum ipsarum scrutator, severus iudex: nec legi nostro suo, qui magis liber ab affectu. Vi osservò poi alcune macchie, dicendo: *In tantis tamen virtutibus etiam haec labecula, quod stylium parum ne- dit, & spargit, dividitque eum in minuta quadam membra. Hoc curam in omni seriosa oratione parum congruum, tum in Annalibus minus*. Ma questo è pur lo stile, che nelle loro scritture anche oggidì usano i Franzesi, facendo più periodi quei, che di un periodo son membri, e i brevi sententia co' i punti spesso dividendo; perlocchè nelle loro prose, siccome spesso i punti si veggono, così ogni poco bisogna, che si fermi chi legge. Stimò il Vives l'istoria di Emilio di maggior fede, che quella di Gaguino, il quale vi mescolò i suoi affetti; ma lo biasimò il Verdero, per aver lasciato alcune cose, che gli altri prima di lui affermarono: come l'Olio mandato dal Cielo per ungere i Re; e così i Gigli; *quibus si fidem non adhibuit, eam saltem hominum mentibus opinionem instam esse dicere oportuit*. Di questa censura del Verdero, che tratta Emilio da maligno ne fa menzione il Vossio, che disse: *Claudii Verderi iudicium non moramur, qui ut olim Herodotus Plutarchum, ita Emili- um ipse maligni animi reum agit, & quo argumento, quia vulgata illa de oleo ad Reges inungendas calidius demisso, deque liliis praterire malue- rit, quam ut sententiam de eo suam apponere insinuat cogeretur*; e tutto ciò riferisce il Popeblunt. Morì Emilio nel 1529. ed Arnoldo Ferrone continuò l'istoria, che si stampò in Basilea nel 1601. da Arrigo Pietri. Ma il Briezio lo dice Antonio, così scrivendo: *Antonius Ferronius Bur- degalensis continuavit eodem conatu; sed dispari laude, ut eloquentia*.*

43. Polidoro Virgilio fu di Urbino, e mandato dal Papa nell'Inghil- terra a raccogliere il danajo, che davano a S. Pietro, ed ivi, come dice il Baleo Eretico di prima Classe, *ob insignem in omni bonarum literarum genere eruditionem, Wellensis Ecclesiae Archidiaconus postmodum factus, priori officio Pontifici resignato, constituit Romanam non repetere; sed deinceps in nostra permanere Insula*. Narra poi, che ivi difendeva i Matrimoni de' Ministri Cristiani, e condannava il culto delle statue; e lo chiama iniquo nello scrivere delle antichità Britanniche. Fu Polidoro arricchito dal Re Arrigo, e dice il Burnet, che nel 1550. dopo esser giunto agli anni quasi quaranta dell'età sua, cercò licenza di partire dal-

Tom. II.

Z

Vossius De  
Histor. latin.  
Lipsius Not.  
ad lib. 1. Po-  
lit. c. 9.

Claud. Ver-  
der. in An-  
tor. Censur. p.  
88.

P. Phil. Brie-  
tius Annal.  
Mund. ad  
ann. 1519.

Jos. Balsus  
De Scriptor.  
Britan. Cen-  
sur. 13.

Burneti Hi-  
stor. Reform.  
Vol. 2. p. 154.  
Anglicè.

dall'Inghilterra, e l'ottenne; anzi *quia de Rep. benemeritus censebatur, quod genti nostrae utilem, & gloriosam Historiam contexuisset, ei concessum est, Archidiaconatum suum Wallia, & Præbendam suam Nostingtonia retinere, non obstante ejus absentia à Regno;* come tradusse dall'Inglese il Popeblunt. Scrisse i *Proverby*, il libro *De Sacrorum Ritibus*, & *Prodigiis*, gli otto libri *De Rerum Inventoribus*, e le *Istorie d'Inghilterra*, alle quali molti han dato poca fede, e per bugiardo l'accusano, e Giovanni Bona Cardinale anche disse dell'altro libro: *Polydorus Virgilius non contentenda literatura homo; sed in libro De Inventoribus rerum sæpe futilis, & mendax est.* Morì nell'anno 1555.

Popeblount  
Censur. ce-  
lebr. Autor.

44. Ulberto Foglietta nacque in Genova, fu Sacerdote, e dice Alberto Mireo, che molto gli piacque, *cum ob styli Ciceroniani elegantiam, tum ob aqua, & vera Historiarum ejus testimonia.* Dice, che da' suoi Cittadini fu mandato in esiglio, *quod scriptis suis vulnere patriæ, ac remedia liberius indicare non dubitavit.* Fu ricevuto da Ippolito d'Este Cardinal di Ferrara tra' suoi familiari, e morì in Roma nel 1588. nel primo di Settembre di anni circa 65. Scrisse varie Opere, specialmente la *Storia di Genova* e gli *Elogj* degl'illustri Genovesi, e confessò il Tuo- no aver preso da quelle Storie molte cose, dicendo: *Multa ex eo, cum Operi Historiarum inferuerim, ac plerumque verba ipsa (nam qui meliora potuissim?) non solum ingenuè id profiteri; sed ejus memoriam digna recollectione hic recolare officii mei esse duxit.*

Thuan. ad  
ann. 1581.

45. Carlo Sigonio di Modena insegnò le buone lettere nella patria, in Venezia, in Padova, ed in Bologna, si applicò allo studio delle antichità Romane, per le quali contrastò con Francesco Robortello, e con Nicolò Gruchio, e fu anche tra gli stranieri così celebre, che dagli stessi ricevè lodi. Dal Casaubono fu detto *Vir doctus, & judicio*; dal Reus- nero *Optimus, & præstantissimus Historicus*; e dal Rosino, *Vir doctissimus, & antiquitatis Restaurator omnium, quos Italia habet, præstantissimus.* Scrisse *De antiquo Jure Italia*, i *Commentarij in Fastos*, & *Triumphos Romanorum*; *De Republica Hebraeorum*, ed altre Opere, e morì nel 1585. Il P. Andrea Scotto d'Antuerpia Gesuita, che tre anni insegnò in Roma l'Oratoria, e dal Casaubono è appellato *Vir alta eruditionis*, così scrisse del Sigonio: *Patavino Historico operam nostram parvum memoria, qua castigando, qua Scholiis illustrando, plurimi navarunt feliciter. Ad veteres Codices calamo exaratos compararunt H. Glareanus, ac Rhenanus, Germani: Vicit verò omnium industriam (satendum est enim) hic, & in omni adeo Romana Historia summa Caroli Sigonii accuratio:* così riferisce il Popeblunt, che porta altre lodi.

H. Casaub.  
Commentar.  
in Strab. lib.  
17.

Rosin. de An-  
tiqu. Roman.  
in præfat.  
lib. 3.

Nicol. Reuf-  
ner. de Ital.  
Casaub. Præ-  
fat. in Athen.  
lib. 3.

P. Andr.  
Schottus l. 3.  
c. 38. Obser-  
vatum.

46. De' nostri Italiani e di questo secolo, e degli altri, varie notizie abbiám preso da Tommaso Popeblunt Inglese, più convenevole sti- mando de' nostri, e delle Opere loro cavare i giudizj degli stranieri, che appo gli stranieri stessi avranno maggior fede. Così non abbiamo difficoltà di portar le autorità anche degli Eretici, per metter sotto l'occhio qualche de' nostri essi hanno asserito. E' l'opera del Popeblunt una utile raccolta de' giudizj di Autori d'ogni nazione e permessi, e proibiti; ed una picciola Libreria, che mostra la lode, e i bialimi, che si sono da-

ti ad

ti ad ogni Autore , di cui ha egli preso a scrivere nella sua Opera, senza aggiungere di suo giudizio , che l'edizione de' libri, e la proibizione di quelli , che sono nell'Indice Romano, o di Madrid proibiti ; alcuni luoghi di lingue diverse nella latina traducendo : ancorchè nelle vite di molti dovea esser più lungo, le Vite, e i giudizi accoppiando . Lo riputiamo fedele nel citare i luoghi ; ma ci reca nausea l'osservare , che allo spesso celebra con gran lode gli Eretici , i biasimi occultando , come fa di Calvino, e di altri ; e talvolta dà il titolo di Beato a Lutero . Ci è venuta però voglia o di scrivere l'Antipopeblount, o farvi le giunte ; anzi vi abbiám dato principio, per poi continuarne il lavoro , quando avremo qualche ozio , e riferire anche i biasimi , che a Calvino, e ad altri si leggono, ed aggiungere ancora molti gravi Autori , di cui non ha fatto menzione . Di ciò nondimeno biasimar nol possiamo , perchè queste Opere, come la sua , crescer possono, e divenir macchine grandi , e non tutti o per la spesa delle stampe , o per la scarsezza de' libri han voglia di far volumi .

47. Furono ancora celebri Istoric di questo Secolo Bernardino Cario , Pietro Giustiniano Senatore Veneto , che scrisse la Storia della sua patria: Pietro Crinito Fiorentino , Giovanni Guidiccione Filosofo, Istoric, e Poeta: Cesare Campana dell'Aquila , Giovanni Tarcagnota di Gaeta, Francesco Sanfovino di Venezia, Scipione Ammirato di Lecce , Giovanni-Nicold Dogliani di Venezia , e molti altri , che riferir non possiamo , i quali o colla latina , o coll'Italiana favella varie Istorie formarono . Nacque verso il fine del secolo , cioè alli 3. di Gennajo del 1593. in Milano Valeriano Castiglione, che fu Monaco Cassinese , Poeta, Istoric, e Teologo . Fu egli Istoriografo di Carlo Emanuele Duca di Savoja , poi di Vittorio Amadeo , e di Madama Reale ; indi chiamato in Francia dal Cardinal di Richelieu , di cui scrisse la Vita , fu Istoriografo di quel Re.

Filippo Picinelli. Ateneo de' Letter. Milanef.

48. Gran lode acquistò l'Italiana Poesia in questo secolo , in cui varj Poeti fiorirono , che la Poesia stessa alla sua perfezione ridussero. Furono i più celebri Giacomo Sannazaro , il Cardinal Bembo , Lodovico Ariosto , Baldassarre Castiglione , Girolamo Fracastoro , Giovan-Giorgio Trissino di Vicenza , Angelo Fiorentinola di Firenze , Giovanni Guidiccioni di Lucca , Girolamo Brittonio di Sicignano , Ippolito de' Medici Fiorentino, Francesco Maria Molza di Modena, Lodovico Martelli di Firenze, Claudio Tolomei Fiorentino, Benedetto Varchi di Môtevarchi nella Diocesi di Fiesole, Luigi Alamanni di Firenze molto caro a Francesco I. Re di Francia, perchè mandato in esilio dalla patria andò in Parigi. Visse, ro nella stessa età Bernardo Tasso di Bergamo, Lelio Capilupi di Mantova, Luca Contile di Siena, Giacomo Marmitta di Parma ; Alfonso d' Avalos, Ferrante Carrafa, Giovan-Girolamo Acquaviva, Angiolo di Costanzo, Bernardino Rota , Lodovico Paterno , Antonio Minturno , tutti di Napoli, Girolamo Muris di Capo d'Istria, Sperone Speroni , e Bernardino Tomitano , ambidue di Padova, Giovambatista Giraldi Cintio di Ferrara, Giovambatista Stracci di Firenze, Lodovico Dolce di Venezia , Lodovico Domenichi di Piacenza , Francesco Beccuti , detto il Coppetta di Perugia,

gia, Antonio-Francesco Ranieri di Milano, Nicold Franco di Benevento, Giovanni della Casa Fiorétino, Alessandro Piccolomini di Siena. Così Michel'Angelo Buonarroti di Firenze, Annibal Caro di Civita nova Terra nella Marca d'Ancona, Giovanni-Andrea dell' *Anguillara* Sutirino, Domenico Veniero Veneto, Luigi Fanfillo di Nola, Sebastiano Erizzo di Venezia, Curzio Gonzaga di Mantova, Cello Cittadini di Siena, Torquato Tasso di Sorrento, Antonio Ongaro, Giovambattista Marino di Napoli, ed altri, di cui ha scritto, oltre di quei, che ha posto nel Catalogo, il Chiariss. Giovan-Mario Crescimbeni, scrivendo anche di quei, che in altri tempi fiorirono; e si desidera l'edizione de' tre Volumi del Chiariss. Apollò Zeno, che de' nostri Poeti ha scritto eziandio. Non vi è Città d'Italia, che i suoi Poeti non celebri di ogni tempo; ma di tanti, che abbiám nominato gran lode meritaronó alcuni, de' quali siam costretti a far memoria particolare; ancorchè di molti abbiámó scritto ne' *Discorsi* della Volgar Poesia, ed in altri luoghi di quest'Opera. E molti nella Poesia Greca, e nella Latina eziandio hanno con lode composto, e scriver di tutti distintamente le vite non possiamo.

49. Giacomo Sannasaro detto Napoletano da molti, avanzato in età dir si volle *Azzio Sincero*. Fu molto caro al Re Ferdinando d'Aragona, e lo seguì sempre, quando fu scacciato dal Regno, e quando ritornò; e fu dallo stesso con onori, e con uffici trattato. Scrisse egli nella lingua Toscana, ed ancor nella Latina, *tanquam ambidexter*, come dice il Giovio; e'l suo Poema *de Partu Virginis*, che fu fatica di venti anni, per pulirlo, meritò il comune applauso; onde scrisse il Boissardo, che in quello *de perfectione Poeseos videtur cum Antiquis decernere*; e'l Borrichio (ambidue stranieri) afferendó, che *Poesin Latinam ad illud fastigium evexit splendore ingenii, imitatione optimi cujusque Veterum, apta fictionum Poeticarum inventionis, & acuminis, ut paucis admodum ex eo tempore altius eniti concessum sit*. Il Critico Erasmo, che oscurò la sua fama col favorir l'Eresia, così di lui scrisse: *Pontano successit Aëtius Syncerus, qui Partum Virginis matris mirè felici carmine descripsit, cui supra modum applausum est à Romano Theatro. Testantur hoc abundè Leonis, & Clementis Brevia (sic enim bodie vocant) tum Ægidii Cardinalis addita præfatio, ne ceteros commemorem, nec sine causa tantoperè placuit. Mibi certè magna cum animi voluptate perlectum est opus utrumque; nam & Eglogas scripsit Piscatorias. Quis autem talem indolem in juvene Patricio non exosculetur?* Lo Scaligero ancor disse: *Sannasarius tersus Poeta, & optima inventionis, lectione dignissimus*. Le sue Egloghe Pescatorie furono una giunta, che fece egli alla Poesia latina, e coll' *Arcadia* perfezionò la Pastorale Italiana, che da altri non era stata con eccellenza trattata. Morì in Napoli nella Villa Mergellina, e si vede il suo sepolcro nella Chiesa della B. Vergine da lui dedicata, e disse il Borrichio: *Clauditur tumulo ad Pausylippum vicinus cineri Virgiliano, ut qui arte pares & studiis, etiam monumentis conjungantur*.

50. Lodovico Ariosto nacque in Ferrara nel 1473. e nella Poesia latina si acquistò fama in Roma; alla Toscana poi applicatosi fu egli il primo a comporre Commedie co' versi sciolti, ed anche sdruscioi, si-

man-

Crescimben.  
*Istor. della  
Volg. Poes.*

Jovius in  
*Elog.*  
Boissard. in  
*Icon.*  
Borrich. De  
*Post. p. 105.*

Erasm. in Ci-  
*ceronian. p.*  
205.

Scalig. l. p.  
131. 132.

Borrich. De  
*Post. p. 105.*



mando di aver trovata la via del *Jambo*. Così fu pure il primo a formar le Satire all'uso de' Latini, ed anche l'Elegie, come dice Giovambatista Pigna riferito dal Rucelli nella sua Vita . Per lo suo Poema detto l'*Orlando furioso*, gli fu dato il titolo di *Divino*, e dopo la sua morte, che seguì nel 1534. a' sei di Giugno di età di 59. anni, si videro molti oppositori, e difensori; poicchè lo censurarono Udeno Niseli, Camillo Pellegrino, ed altri; e lo difesero Giuseppe Malatesta, Francesco Caburacci, Bernardo Filippini, gli Accademici della Grufca, Orazio Ariosto, Francesco Patrizio, ed altri, che scrissero nella contesa del Poema del Tasso.

51. Nacque in Sorrento alli 11. di Marzo Torquato Tasso, nel 1544. e si allevò in Napoli, come disse il Toppio. Fu discepolo di Sperone Speroni Padovano, e di anni 18. compose il *Rinaldo*, così lodato Poema, che disse il Teissier essere stato quali il primo fiore del maraviglioso suo genio, e che gli fece acquistar molta riputazione appo gli Eruditi; e se dell'*Odissa* disse Longino, essere stato parto di un Vecchio, qual fu Omero; così col Menagio si può dire essere stato il Rinaldo opera di un giovine qual'era il Tasso. Fu mirabile in ogni genere di Poesia e di prosa, come dimostrano le sue Opere, e narra il Tuano, che Torquato fu nell'adolescenza furioso, e pur con maraviglia componeva alcune prose, e versi con giudizio, con eleganza, e con castissimo stile, ma poi di sana mente divenuto, così perfetto riuscì, *ut non alienatione mentis percussus; sed astro divino percitus videretur*. Nella Lirica fu eccellente, come dimostrano le sue Canzoni; nella Comica altresì; avendo egli inventato la perfetta Pastorale Favola, quale è l'*Aminta*; onde disse l'Osmano: *Primus Pastores in scenâ introduxit in Aminta omnium Comadiarum pastoralium princeps*. Così tra le scelte Tragedie risplende il suo *Torissmondo*; ma eccellentissima è la sua *Gierusalemme liberata*, Poema, che non è superabile. La compose in Ferrara di anni 22. e lo stesso Teissier l'appella incomparabile, e' l più perfetto di quanti dal secolo di Augusto si sono dati alla luce; secondo il parere di tutti i seguaci Critici; perlocchè disse il Balsacio: *Virgilium in causa esse cur Tassus in Epica Poesi primus non teneret, Tassum verò cur Virgilius unicuique non esset*. Fu censurato dagli Accademici della Grufca, e da altri, ma fu ancora da molti fortemente difeso, e specialmente da Paolo Beni, col cui parere tutti gli Eruditi concorrono; però scrisse Giovanni Imperiale che in quanto alla favola, a' i costumi, alla frase, ed altre cose, colle quali il carattere del verso Eroico si finge compiuto, egli sin'ora ha superato tutti i Componimenti Epici dell'Italia, che han nome. Invitato in Roma Torquato dal Cardinale Aldobrandino, nipote di Clemente VIII. vi andò; ma vi morì nel 1592. di anni 51. *cum jam iam lauro cingendus esset*, dice l'Osmano.

52. Pietro Aretino fu Poeta Satirico, il quale pur visse in questo secolo, e non senza maraviglia per le sue Satire in lingua Italiana scritte, fu appellato il *Flagello de' Principi*; ma temuto assai per la sua maledicenza anche tra gli stranieri. Visse in Venezia, e ricevè favori e doni di valor grande, come tra gli altri, da' Cardinali di Ferrara, e di Trento,

Toppio Bibliothec. Napol.

Teissier. Elog. Erudit. in Frances.

Thuan. ad ann. 1595.

Gio: Imperial. Museo Historic.

to, di Mantova, di Lorena, dalla Reina di Polonia, dal Re di Portogallo, dagli altri d'Inghilterra, d'Ungheria, e de' Romani; e Francesco I. Re di Francia, e Carlo V. Imperadore gl'inviarono grosse catene d'oro, come narra il P. Coronelli. Giocchino Peronio gli scrisse contro un'Orazione, mostrandolo Ateista, come si sottoscrisse Auberto Mireo; e l'Aretino per liberarsi da tal macchia scrisse sette libri della *Umanità di Cristo*, della *Vita della B. Vergine*, di *S. Tommaso d'Aquino*, ed altri col nome Anagrammatico di *Parthenio Etere*; i quali nondimeno furon proibiti nell'*Indice Romano*; e molte cose di lui scrisse il P. Gamburrini. Andrea Perrucci uno de' nostri amici in Napoli avea tra molte scritture il ritratto dell'Aretino, e lo trovò da' topi rosicchiato nella sola bocca, e lo mostrò a molti col Sonetto, che vi scrisse. Nicolò Franco di Benevento fu pure Satirico; ma le sue Satire non solo gli tolsero l'onore; perchè in Roma lo condussero al patibolo nel 1570.

53. Molti Italiani Poeti, che vissero in questo secolo furono ancora nella Latina Poesia eccellenti; così l'Autor Francesco nella sua *Istoria Profana* tradotta dal Canturani, scrisse, che i Cardinali Sadoleto, e Bembo ristoratori della latinità in prosa, hanno parimente fatto rivivere il gusto della Poesia latina del secolo d'Augusto. Fu di Modena Giacomo Sadoleto, e fatto Cardinale da Clemente VII. si acquistò gran fama per la sua dottrina, e stima grande anche tra' Protestanti. Di lui così scrisse il Borrichio: *Celebrior (Fausto Sabaeo Brixiano) Isamae Jacobus Sadoletum Episcopum Carpentoratensem sub initium seculi decimi sexti commendat, qui non modo aliis clarus operibus; sed & insigni Epico carmine de Statua Laocoontis, atque alteri de Marco Curtio; utrumque enim maturi iudicii opus. Scrisse molte Opere, e morì in età di anni 70. e tre mesi, disse il Boissard, che in febrina lapsus magno omnium bonorum dolore, & tristitia diebus postremis obiit Roma non sine dati veneni suspitione. Quatuor enim hi Cardinales viri docti, & boni, P. Bombus, Jac. Sadoletus, Caspar Contarenus, Campegius prope morte feruntur occubuisse; causas ignorant multi, &c.*

54. Marco Girolamo Vida fu di Cremona, come dice il Ghilini, e la Città stessa gli formò il sepolcro, e l'Epitaffio. Fu prima Canonico Regolare Lateranese, poi Vescovo d'Alba; per le sue Poesie latine meritò gran lode, e di lui disse Sisto da Siena: *Primus fere omnium latinorum Poetarum vitam, mortem, Resurrectionem, aliaque Salvatoris nostri gesta ex quatuor Evangelis collecta, sublimitate carminis Virgiliana majestati proxima felicissime cecinit.* Il Boissardo più lungamente di lui scrisse, e che *Bononia sacris literis incumbens, & Poesi, tantum in iis profecit, ut proxime ad Virgilianam excellentiam illum pervenisse omnes iudicent, cuius rei insigne testimonium praeber insigne illud, & nunquam satis laudatum opus Christiados, Poema proculdubio, quod tam materia, quam compositione, & stylo debet merito praeferrì ceteris omnibus scriptis, quae à nostri seculi poetis melioribus tradita sunt: continet enim vitam Christi, ac gesta libris sex. Scripsit & eadem felicitate De Arte Poetica lib. 3. De Bombycum cura, & usu lib. 2. De Ludo Schaccorum lib. 1. Hymnos, Odas, Bucolica, & aliquot Epistolas, quae omnia hodie non sine Authoris admi-*

P. Coronelli.  
Bibliotec.

Crescimbeni  
Ist. Volg.  
Poes. Vol. 1. lib.  
2.

Ist. Profan.  
Tom. 5. part.  
9. num. 19. §.  
4.

Borrich. De  
Poet. p. 104.

Boissard. in  
Rom.

Sist. Senens.  
Bibliot. S. S.  
lib. 4.

*admiratione, & aeterna laude à bonarum literarum studiosis leguntur*: come riferisce il Popeblount. Morì nel 1566. di anni 59. e cinque mesi.

55. Di tutti i Poeti di questo Secolo riferir non possiamo le notizie o in lode, o in biasimo loro, perchè un particolare volume richiegono, e furono anche grandi le contese tra' Letterati o per l'emulazione, o per le proprie passioni; ma perchè alla nostra Istoria appartengono, riferiremo le più celebri. Di molte Opere Poetiche veggonsi varie nobili edizioni, e molte annotazioni, commenti, sposizioni, opposizioni, e difese; specialmente in alcune di Dante, del Petrarca, dell'Ariosto, di Angelo Fiorenzuola, di Vittoria Golonna, di Francesco Berni, di Francesco-Maria Molza, di Bernardo Tasso, di Luca Contile, di Sperone Speroni, di Giovambattista d'Azzia, di Giovanni della Casa, di Angiolo di Costanzo, di Bernardino Rota, di Giovambattista Pigna, di Annibal Caro, e di altri, anche nel seguente secolo, come del Marino, del Guarino, de' quali scriveremo nel suo luogo; e ne scrive anche il Chiariss. Crescimbeni.

56. Fu certamente grande la fama, di cui fece acquisto Dante per le molte fatiche fatte da varj Autori sopra la sua *Commedia*, che fu commentata da Francesco, e da Piero suoi figliuoli, da Benvenuto de' Rambaldi Imolese in Latino, da Jacopo Laneo di Bologna in lingua della patria: da Fr. Riccardo Carmelitano, da Andrea Gredo di Napoli, da Guiniforte Barzizio Leggista di Bergamo. Il Boccaccio commentò la metà della prima Cantica; e si videro anche i Commenti di Francesco da Buti in lingua Pisana, di Cristoforo Landino in Toscana, e di Alessandro Velutello, i quali due si stimano i migliori. In questo secolo incominciarono ancora le Critiche; perchè circa il 1570. Benedetto Varchi pubblicò il Dialogo dell'*Ercolano*, in cui antepose Dante ad Omero; e Ridolfo Castravilla (se pur non è nome finto) mandò fuori una Scrittura, in cui mostrò, che la *Commedia* di Dante, come piena di difetti, non è capace di essere annoverata tra' poemi; e quando fosse, collocar si dovrebbe tra' cattivi. Si oppose a favor di Dante Jacopo Mazzoni nel 1573. ma avendogli risposto Bellisario Bulgarini colle *Considerazioni*, egli formò la dottissima opera in due parti divisa; e' l' Bulgarini chiosò la prima parte colle *Annotazioni e Chiose marginali*; ed ebbe contro Orazio Capponi Vescovo di Carpentras, che rispose alle *Considerazioni*; ma il Bulgarini gli replicò nel 1585. Stampò Alessandro Carriero nel 1582. *Il breve ed ingegnoso discorso contro l'Opera di Dante*; e' l' Bulgarini pretese, che fosse suo, o ricavato dal suo; e però pubblicò il suo medesimo, che prima andava scritto a penna; e' l' Carriero coll'*Apologia*, e colla *Palinodia* nel 1583. si difese, e divenne anche difensore di Dante; perlocchè lo stesso Bulgarini gli rispose altresì, e replicò pure il Carriero; ma bisognò al Bulgarini difendersi da Girolamo Zoppio difensor di Dante; e' l' Zoppio replicò colle *Risposte alle opposizioni Sanesi*, ecc. Altra replica fece il Bulgarini nel 1680. non solo alle *Risposte*; ma al libro del Zoppio, che avea titolo: *Particelle Poetiche sopra Dante disputate*, colla sua *Riprova*, e poi mandò pur fuori l'*Antidiscorso* nel 1616. contro il

Crescimbeni.  
Istor. della  
Volgar. Poes.  
lib. 5.

Discor-

*Discorso* uscito nel 1586. scritto a penna sotto il mentito nome Sperone Speroni in favor di Dante. Il Zoppio stampò pure nel 1589. la *Poetica sopra Dante*, in cui restrinse tutte le oppozioni, e dalla maniera di poetar di Dante formò una specie di Poesia, che appella Epicacomica. Scrissero pure a favor di Dante non solo Carlo Lenzone contro Pietro Bembo, e Bernardo Tomitano; ma ancora Alessandro Sardo nel *Discorso della Poesia di Dante considerato nell'Inferno* contro quei, che buono ed Eroico Poeta non lo stimavano. Pietro Antonio Gorfuto di Napoli, Nicola Villani, col nome di Messer Fagiano, ed Udeno Nitieli anche Dante censurarono; e del Bulgarini scrisse l'Eritreo nell'elogio dello stesso: *Ne multis morer finis fuit ejusmodi, ut Bulgarianus certaminis visor, validissimisque rationibus adversariorum copias pro Dante propugnantes profligasset, obtinuisseque illius Commendatum veram Poematis cuiuspiam rationem non habere, quod ab Aristotelis preceptis longissime aberraret.*

Janus Nicius  
Erithræus in  
Pinacothec.

P. Aprof.  
Ventim. Vi-  
siera alzato di  
Pietr. Giac.  
Villan. cart.  
27.

57. Le fatiche fatte sopra le Rime del Petrarca furono in gran numero; ma non fu libero dalle censure, e difese; poicchè Girolamo Muzio fu il primo a censurarlo nelle *Battaglie*, e poi Alessandro Tassoni ne fece la scelta delle annotazioni del Muzio, e l'essaminò, e si veggono impresse dopo le *Considerazioni sopra il Petrarca*. Il Castelvetro lo censurò molto nella sua *Poetica*; ma l'Accademico Estatico Insensato con un'ampia Lezione lo difese. Giuseppe degli Aromatarj di Assisi pubblicò nel 1611. le *Risposte alle Considerazioni del Tassoni sopra le Rime del Petrarca*; e rispose il Tassoni con gli *Avvertimenti di Crescenzo Pepe all'Aromatarj*, ecc. e gli fu replicato dall'Aromatario stesso co' i *Dialoghi di Falcidio Melampodio in risposta agli Avvertimenti*, ecc. Riscribbe il Tassoni colla *Tenda Rossa*, *Risposta di Girolamo Nonnisenti a' Dialoghi di Falcidio Melampodio: Ignem gladio ne fodias*, nel 1613. in 8. Avea l'Aromatario apparecchiato altra risposta pungente; ma cessò il cimento, perchè venivano a' pugnali; stima però il Crescimbeni, che la *Tenda Rossa* non sia del Tassoni. Furono commentate le Rime del Petrarca da Antonio di Tempo Dottor di Padova, da Francesco Filelfo, da Girolamo Squarciafico, e da Bernardo Illicinio, che commentò i *Trionfi*. Le commentò Alessandro Vellutello, Giovanni Andrea Gesualdo, ed altri.

58. Molte fatiche si veggono ancora ne' Poemi di Lodovico Ariosto, e di Torquato Tasso; poicchè dell'*Orlando Furioso* dell'Ariosto; oltre le fatiche generali intorno gli argomenti, le allegorie, ed altre osservazioni, Orazio Toscanella ne stampò le *Bellezze*; Giuseppe Malatesta pubblicò il *Dialogo della Nuova Poesia, ovvero le Difese del Furioso*, e mostrò ancora, che sia composto il Poema secondo i veri precetti della Poetica, e che di eccellenza superi quelli di Omero, e di Virgilio. Altra difesa scrisse Francesco Gaburacci: vi notò alcune voci, e Frasi barbare Udeno Nisieli, o sia più tosto Benedetto Fioretti, ed alcuni mostrarono di averlo a cuore, dallo stesso cavando gli argomenti delle loro fatiche. Pubblicata poi da Torquato Tasso la *Gerusalemme liberata* Poema sommamente celebrato coll'universale sentimento di tutti i Letterati, nuovi

Nisieli Pro-  
gymnasm.  
Vol. 5. cap. 31.

nuovi contrasti per lo *Furioso* si suscitavano. Lodevoli fatiche furono fatte intorno la *Gierusalemme* da varj Letterati, e Paolo Beni formò pienissimi Commentarj sopra i primi dieci Canti, e lo pose a confronto coll'*Iliade* di Omero, e coll'*Eneide* di Virgilio, disputando a chi di loro si dovesse dare la palma di Poema Eroico, e conchiudendo in fine, che giugnendo al sommo, debba esser ricevuto per esemplo e idea dell'Eroico Poema. Fu in varie lingue trasportato, e travestito; ma le Censure poi, e le Difese dello stesso per molti anni durarono; poichè avendo Camillo Pellegrino pubblicato il *Carrasa*, Dialogo sopra l'Epica Poesia nel 1584. in cui si provava, che l'*Orlando Furioso* dell'Ariosto era Romanzo, e la *Gierusalemme* del Tasso era Poema Eroico, gli Accademici della Crusca incominciarono la contesa. Pretesero essi essere stati offesi in un Dialogo intitolato il *Gonzaga*, ovvero *Del Piacere onesto*; nel quale Bernardo Tasso padre di Torquato avendo gara con Vincenzo Martelli, in un ragionamento fatto al Principe di Salerno, proruppe in alcune parole contro i Fiorentini, essendo stato però provocato dal Martelli, che ragionando altresì allo stesso Principe, avea tacitamente punto i Bergomaschi, come dice Camillo Pellegrino nel fine della sua replica: e di tutta questa contesa n'abbiamo anche scritta la notizia nella nostra *Biblioteca degli Scrittori celebri*. Gli Accademici dunque nel figliuolo il peccato del padre punir volendo, ne presero l'occasione dal Dialogo del Pellegrino fatto stampare in Firenze da Scipione Ammirato, e fecero uscir le censure dal loro Segretario Bastiano de' Rossi, che nel 1584. pubblicò la *Risposta*. Nel 1585. si vide la *Replica* di Camillo Pellegrino: e l'*Apologia* di Torquato Tasso in difesa della *Gierusalemme* con alcune altre Opere in difesa della stessa, e dell'*Amadigi* del Tasso Padre; ed una *Lettera* del Tasso in lode dell'Ariosto. La Crusca pubblicò l'*Insarinato primo* (che è il Cavalier Lionardo Salviati) in risposta all'*Apologia*, e risposero in difesa del Tasso, Giulio Guastavini, e Niccolò degli Oddi. Al Guastavini replicò Orlando Pescetti col libro: *Del Primo Insarinato ecc. Difesa contro Giulio Guastavini* nel 1590. ed a favor del Tasso scrisse Malatesta Porta nel Dialogo detto *Il Rossi* nel 1589. e nell'altro detto *Il Boffa*. Fu difesa anche la Crusca, e l'Ariosto da Orazio Ariosti contro il Pellegrino, colla *Difesa dell'Orlando dell'Ariosto*, e rispose il Tasso colle *Differenze Poetiche*; e Camillo Pellegrino il giovine nipote del vecchio ancora; benchè si conservi manoscritta in Capua la sua scrittura. Francesco Patrizi scrisse il *Parere* intorno il paragone tra l'Ariosto, e'l Tasso, richiestogli da Giovanni de' Bardi in difesa dell'Ariosto; ma replicò il Tasso con *Lettera* risponsiva; e'l Patrizi rispose col *Trimerone*. Bastiano de' Rossi cognominato lo Inferigno Accad. della Crusca scrisse una *Lettera* a Flaminio Mannelli ragionando del Tasso, del Pellegrino, delle Famiglie, e degli Uomini di Firenze. Fece il Tasso la *Risposta* alla lettera di Bastian de' Rossi, in difesa del suo *Dialogo del Piacere onesto*. Scrisse pure Orazio Lombardelli un Discorso intorno a' medesimi contrasti; ma rispose subito il Tasso col *Parere*. Contro la Crusca scrisse pure Giulio Ottonelli; e gli rispose colle *Considerazioni* il Conte Pietro de' Bardi col nome di Carlo Fioretti. Nel 1588. si pubblicò *L'Insarinato*

secondo, ovvero dello 'Nfarinato Accademico della Crusca Risposta al libro intitolato, *Replica* di Camillo Pellegrino, nella quale sono incorporate tutte le Scritture passate tra il Pellegrino, e gli Accademici intorno all'Ariosto, ed al Tasso in forma di *Dialogo, ecc.* Altre Scritture pur si videro su la stessa contesa, e parimente *Il Lasca Dialogo: Cruscata, over Paradoffo* d'Ormannozzo Rigogoli rivisto, ed ampliato da Panico Granacci Cittadini di Firenze ed Accademici della Crusca, nel quale si mostra, che non importa, che la Storia sia vera, e questionali per incidenza alcuna cosa contro la Poesia. In Firenze 1584.

59. Per liberarsi dalle contese il Tasso, o come altri vogliono, per procacciarsi nuovo Protettore, riformò il suo Poema, e lo pubblicò nel 1593. col titolo di *Gerusalemme Conquistata*; ma l'universale sentimento del Mondo approvò la *Gerusalemme Liberata*; come Paolo Beni nella *Comparazione di Omero, di Virgilio, e di Torquato, ecc.* nel 1607. gli dà la palma; e questo medesimo Poema nella ristampa fatta poi del *Vocabolario della Crusca* nel 1691. in Firenze in tre Tomi in foglio fu ricevuto da quell'Accademia, come ancora l'*Aminta*, le *Lettere*, e le *Rime* dello stesso Tasso annoverato tra gli Autori nel nuovo Vocabolario citati. Altra contesa narra il Grescimbeni sopra la stessa Opera; e chi ha letto le fatiche fatte da tanti dotti Autori intorno tal Poema, le Osservazioni, e le difese, non può udire senza dispiacere, e senza derisione coloro, che stimano mostrarli eruditi col discorrere di tal Poema con disprezzo, e proporre varj difetti (già da più nobili Autori difesi) e specialmente alcuni, che appena fanno ciò che sia Arte Poetica, e verso. Della stessa derisione si fanno ancora degni altri, che brevemente lo stesso Poema censurano, severi giudizi formano, come ha pur fatto l'Autore Francese nella *Storia Profana* scritta nella sua lingua, e tradotta nella nostra dal Canturani. Affermando che sia da molti lodato il Tasso stesso, assai ad Omero, ed a Virgilio l'ha posposto, e non ha avuto difficoltà di asserire, essere sentimento di un Poeta (che egli non nomina) che le Opere del Tasso sono più tosto tessiture di Epigrammi, che Poemi Epici. Ciò non ardirono affermare i più severi Contraddittori e nemici del Tasso medesimo; e questo maledico giudizio ben si può ribattere col giudizio di due Critici Francesi, che qui vogliamo riferire. Il P. Rapini così scrisse: *Tassus in operum suorum designatione tersior est, in Fabula sua dispositione ad artis regulas exactior, & in omnibus Poematis sui partibus ceteris omnibus lialis plenior & perfectior.* Antonio Teissier dopo aver lodato il *Rinaldo* del medesimo Tasso col sentimento anche del Menagio, così soggiunse: *Annum vicesimum secundum nondum excefferat, cum Jerusalem Liberata auspiciatus est, Poema illud incomparabile, quod omnibus suis numeris absolutissimum est omnium quocumque ab Augusti seculo in lucem venerunt, ex omnium sagacium Criticorum sententia, cum primis vero Domini Balzacci, qui cum multa eloquentia, multaque ratione dixit: Virgilium in causa esse cur Tassus in Epica Poesi primus non teneret; Tassum vero cur Virgilius unicus non esset.* Così riporta le parole in latino di ambidue gli Autori Tommaso Popeblount Inglese, che molto l'ha pure lodato.

*Storia Profana. Tom. 6. num. 21. §. 2.*

P. Rapin.  
*Animado. in Poetic. part. 2. Animado. 16. Teissier. Elog. Erudit. Gall.*

Popeblount.  
*Censur. celeb. Author.*

60. Lo-

60. Lodovico Dolce si affaticò molto nella Volgar Poesia, con cui molte Traduzioni pubblicò delle Opere di varj Autori; oltre quelle di prosa, nelle quali maggior lode si acquistò, che nelle proprie composizioni, come dice il Crescimbeni. Lunga briga però egli ebbe con Girolamo Ruscelli, il quale gli stampò contro Tre Discorsi, l'uno intorno al *Decamerone del Boccaccio*, l'altro alle *Osservazioni della Lingua volgare*, ed il terzo alla *Traduzione di Ovidio*, in Venezia nel 1553. per Plinio Pietrasanta in 4. Si spiega Viterbese il Ruscelli nel primo Discorso a cart. 28. e in tutti i Discorsi molte aspre percosse gli diede, e gravi errori di lingua, e spessi falli gli dimostra nella sua *Osservazione della volgar lingua* specialmente, e nella *Traduzione delle Metamorfosi di Ovidio*. A cart. 105. così gli dice nel Terzo Discorso: *lo non vi allegherò quel buono Oratore, che tradotto dal Latino va sotto il nome vostro; perchè in quello se non haveste altra scusa (oltre che Iddio e qualche altro sa di chi sia fattura) haveste almeno voi stesso, che in esso dite largamente, che a voi stesso non sodisfaceva. Ne vi allegherò di nuovo quegl'infiniti mostrosissimi mostri, che co' i due precedenti discorsi vi ho mostrati in tanto numero nell'ultima cosa uscita a vostro nome, picciolissima, i tre terzi d'altri ristampata, e ricorretta da voi medesimo, e che insegua le regole ad altri, ecc.* Narra il Crescimbeni, che il Dolce veduta la Censura procurò di ritirare tutte le copie, che potè avere dell'impressione fattane; e riformata l'Opera ristampolla nel 1554. Contro lo stesso Dolce molto si adira Giorgio Baglivo, perchè avendo tradotto dal latino *Speculum lapidum Camilli Leonardi Pisauriensis*, tacendo il nome dell'Autore lo stampò come sua Opera in Venezia nel 1565. ma in Venezia stessa col nome di Camillo si era stampato in Latino nel 1516. dedicato al Duca Cesare Borgia: ed in Parigi nel 1610. colla Giunta *De Sympathia septem metallorum, & septem selectorum lapidum ad Planetas D. Petri Arlenfis de Scudalupis, ecc.* e di ciò n'abbiam pure fatto menzione nella nostra *Istoria naturale delle Gemme, e delle Pietre*.

61. Fioriron pure le Donne Italiane e nella Poesia, e nelle lettere e scienze del Secolo stesso, e furon molte le celebri. Vittoria Colonna fu Signora Napoletana, Marchesa di Pescara, ed Originaria Romana, come scrisse il Toppio, ma non di Roma, come la stimò Giovan-Matteo Toscano. Stampò le *Rime Spirituali* nel 1548. e può uguagliarsi a' maggiori seguaci del Petrarca, da' quali ricevè il nome di *Divina*. Rinaldo Corso Vescovo di Strongoli stampò il *Discorso* sopra tutt' i primi Canti del poema dell'Ariosto, unito colle sue Poesie nel 1550. ed anche le stesse Rime con altri nuovi Sonetti nel 1560. Costanza d'Avala Napoletana Duchessa di Amalfi poetò in maniera, che il Ruscelli collocò le sue Rime dopo i *Commentarij* di Rinaldo Corso a quelle della Colonna. Dianora *Sansverrina* di Napoli figliuola del Principe di Bisignano, e moglie del Marchese della Valle Siciliana scrisse alcune Rime, che si leggono nelle Raccolte di questo Secolo, e morì nel 1581. a' 26. di Maggio. Di alcune delle stesse ne' nostri *Elogj* ancora abbiam fatto menzione, specialmente di *Laura Terracina*, a cui il Doni dirizzò una lettera di lode, e l'ha pur lodata il Toppi tra gli altri. Fu celebre ella tra le nobili Let-

Baglivus De Vegetat. lapidum in fin.

Istor. nat. delle Gemme e delle Pietr. Lib. 1. cap. 7.

Toppio Bibliot. Napol. Jos. Matth. Toscan. in Repl. Ital. Crescimben. Istor. Volgar. l'oesf.

Elog. Accad. Part. 2. carte 103. Doni Libreria part. 1. Toppi Bibliot. Napol.

Crescimben.  
*Stor. Volg.*  
*Poes. Vol. 2.*  
*part. 2. lib. 4.*  
*part. 233.*

Sanfovino. *Ve-*  
*nezia.*

Crescimben.  
*Stor. Volg.*  
*Poesia Vol. 2.*

terate di Napoli, e' il primo Sonetto delle sue *Rime* ivi stampate nel 1560. da Raimondo Amato comincia: *Fu già di nobiltà mia stirpe antica*: Della medesima scrisse il Chiaris. Crescimbeni, che le sue Poesie furono stimate di buon gusto da' Virtuosi di quel tempo in maniera, che dopo la Marchesa di Pescara, superò quasi tutte le altre Donne, e molti degli Uomini, che al poetare si applicarono. Stampò altresì le sue nobili parafrasi in ottava Rima delle prime stanze di ciaschedun Canto del *Furioso* dell'Ariosto, le quali non solo al suo nome recaron gloria; ma splendore eziandio a' posteri della sua famiglia. Di Brescia furono Lucia *Albana Avvopadra*, e Veronica *Gambara* moglie del Conte di Coreggio, la quale dimostrò nelle sue Rime chiarezza, dolcezza, e purità di stile. Tra le molte Letterate di Venezia furono illustri Francesca *Bassa*, che fiorì circa il 1540. Gaspara *Stampa*, che morì nel 1550. Giulia *Premarini*, Moderata *Fonte* anche dotta nelle Scienze, che scrisse il *Floridoro*, Poema, la *Passione*, e la *Risurrezione di Cristo* in versi, e tra le altre Opere, il libro de' Meriti delle Donne, in cui difese il suo sesso femminile: Olimpia *Malipiero*, di cui le Rime si veggono sparse in varj libri di Autori, come ancora diverse lettere eleganti di Giulia da *Ponte*; e Lucrezia *Marinelli*, che stampò la *Colomba Sacra*; la *Nobiltà delle Donne*: la *Vita di Maria Vergine*, e quella di S. Francesco, riferite dal Sanfovino. Furono Padovane Giulia *Bigolina*, Isabella *Andreini*, che nacque nel 1552. e morì nel 1604. Di Verona fu Ersilia *Spolverina*, che fiorì nel 1590. Maddalena *Campiglia* fu di Vicenza: Leonora *Cibo de' Vitelli*, Livia *Spinola*, Maria *Spinola*, ed Ortensia *Lomellina de' Fieschi*, tutte di Genova. Furono di Siena Laudomia *Forteguerra*, Lucrezia *Mignanelli*, Virginia *Salvi*: Di Firenze Fiammetta *Malespina*, che nobili Rime compose, e tradusse Terenzio. Fu di Lucca Laura *Guidiccioni ne' Lucchesei*; così pure Chiara *Matraini* stimata dagli Autori del suo secolo, e che nelle sue Rime stampate mostrò perizia della *Filosofia Platonica*, ed in molte lettere la sua dottrina in altre Scienze. Fu di Bologna Lavinia *Aldrovandi*: di Modena Lucia *Bertani*, e Tarquinia *Molza*: di Pavia Alda *Taurella Lunata*: di Urbino Laura *Battiferra degli Ammannati*, Bianca Aurora *da Este*, moglie di Tommaso Porcacchi da Castiglione, la quale fiorì nel 1560. Ippolita *Borromeo Anguisciola* di Milano, Elisabetta *Ajutamicristo* di Palermo, Lucia *Salviani* di Orvieto, Giulia *Cavalcanti* di Gaeta. Molte altre dotte donne sono celebri di questo secolo, come Barbara *Torelli*, Laura *Gabrielli degli Alciati*, Leonora *Bellati Bernardi*, Lucrezia *di Raimondo*, Maria *de' Ferrari*, Maria *Angioli Clocchetti*, Virginia *Martini*, Antonia *Doni*, Aurelia *Roverella*, Baldafarra *Medici*, Fausta *Tacita*, Faustina *Vallentina o Valle*: di Giroloma *Casbellana* Monaca, Ippolita *Gonzaga* moglie di Antonio Carrafa Duca di Mondragone, che morì nel 1563. Isabella *Guasca*, Isabella *Pepoli de' Riarj*, Isabella *Morra*, ed altre, di cui molti Autori descrivono gli Elogj, o fanno lodevole menzione.

62. Fiorirono in Roma in questo secolo Flaminio *Nobilio*, e Latino *Latino* da Sisto V. impiegati nell'edizione de' Padri, che nella stessa Città da lui si facevano. Fu di Viterbo il *Latino*, e si applicò a correggere



se Tertulliano, da' vecchi Codici riconoscendolo: e fu sua la *Biblioteca Sagra, e Profana*, o sieno le correzioni ne' sagri, e profani Scrittori, stampata poi in Roma nel 1677. Si affaticò a spurgare il Decreto di Graziano, ed affermò Lodovico Moreri nel suo gran *Dizionario Francese* essere riuscito il Latinio così perito nella Critica degli antichi Autori, che molti abbia superato di quelli, che in tale studio furono eccellenti, e morì in Roma nel 1593. alli 21. di Gennaio.

63. Vissero anche in Roma molti dotti stranieri, e specialmente Pietro, ed Alfonso Ciacconi ambidue Spagnuoli di Toledo e fratelli. Pietro vi fu anni 56. e morì alli 26. di Ottobre nel 1581. Sacerdote senza ambizione di alcuna fortuna, come disse il Ghilini, e fu dottissimo Critico, molte opere avendo date alla luce, come le Note in Sallustio, gli Scolj ne' Commentarj di Cesare, ed altre simili si desiderano. Spiegò il *Vecchio Calendario Romano*; scrisse *de Ponderibus, & Mensuris. De Triclinio Romano*; e molte altre. Alfonso si affaticò molto sopra la Storia Ecclesiastica, e scrisse alcuni trattati, la *Storia de' Pontefici, e Cardinali*. Fiorirono anche in Roma due Uomini dotti della Compagnia di Gesù, tra molti altri: Benedetto Pererio Spagnuolo di Valenza che in Roma insegnò lungo tempo Rettorica, Filosofia, e Teologia, e dice l'Alegambe: *Communitavit vir maximè religiosus, atque eruditus caducam hanc vitam cum aeterna Roma, ubi perpetuè vivit die 6. Martii anno salutis 1610. aetatis 75. Societatis 58. ejus eruditionem nullus pendit Scriptorum, qui ejus meminit, illaudatam praterit, &c.* Cornelio à Lapide anche Giesuita de' Paesi Bassi della Diocesi di Liege fu pure lungo tempo in Roma, e così di lui disse Valerio Andrea. *Cornelius à Lapide, natione Belgæ, patria Eburno, Bucoldianus, ditionis ac diocesis Leodiensis: pusillus quidem corpore, at ingenio magnus fuit, disciplinarum omnium capax, Orator, Philosophus, Theologus, Historicus, linguarum Græcæ, atque Hebræicæ peritus.* Narra, che debole di forze, e quasi infermo di salute spiegò le sagre lettere, e la lingua Ebraica prima nel Collegio di Lovanio, poi Romano, ove fu più di quaranta anni, e vi morì nel 1643. alli 12. di Marzo di anni 71. Scrisse dodici Tomi di Commentarj nella Sagra Scrittura, che si sono più volte ristampati; e dice Guido Patino, che i due Tomi sopra i libri di Mosè, e gli altri sopra l'Epistole di S. Paolo più di erudizione contengono, che gli altri diece. Afferma il Gonigio, che stimano molti, che abbia egli compilato il *Commentario del Gorderio sopra S. Luca*: e'l Voet lo censura, che non sempre riferisce le Interpretazioni de' Padri, e de' Cattolici: che in più luoghi difficili, che hanno bisogno d'illustri, e diffusì Commentarj, egli è muto, come i pesci: che nelle cose Filologiche sagre è molto scarso, perchè non ebbe molta erudizione Greca, ed Ebraica, e che in *Moralibus, & practicis, subtilissimas quisquilias, & carbones pro thesauris, ex Contipræsentis, Discipulo de tempore, legendis, vitis Patrum, & senilibus, plurimæque obrudit.* Riccardo Simone altresì, che *Autor ille in Operis sui principio profitetur se velle brevem esse, paucisque verbis complecti, quæ diffusiori stylo jam observarunt alii:* come porta il Popeblunt.

64. Ma fu di grande ornamento anche in Roma Alberto Pio Principe

Alegambe:  
Biblioth. Jesuit.

Valer. Andreas in Biblioth. Belgicæ.

Guid. Patin. Epist. Sol. ep. 17. Gallic.  
Konig. in Biblioth.  
Voet. Biblioth. h. 2. c. 4. p. 504.

Rich. Simon: Hist. Crit. V. T. l. 3. c. 12.

cipe di Carpi, gran difensore della Chiesa; onde fu appellato: *Christiano Fidei vindex*. Erasmo, di cui qui scriver vogliamo, gli scrisse una lettera da Basilea nel Novembre del 1525. e con grande umiltà gli dimandò la cagione, perchè in tutte le occasioni lo predicava di non esser Filosofo, nè Teologo, nè di veruna soda dottrina. Rispose Alberto con un Tomo in 23. libri, quando era nata l'Eresia di Lutero, e raccolse tutti i luoghi de' libri di Erasmo stesso, che avean bisogno di censura, e di essere ritrattati, con libertà affermando, dagli Scritti di Erasmo, come da' fonti aver cavati i suoi veleni Lutero, e i seguaci in maniera, che le Opere di ambidue leggendo, può ognun dire, o che *Lutberus Erasmitat*: o che *Erasmus Lutherizat*: tanto sono consimili le loro opinioni, e ciò prova in tutto il volume. Si lamentò Erasmo in riceverlo, dolendosi, che non era stato con umanità trattato; perchè ad una semplice lettera con ogni umiltà scritta avea risposto con un Volume intero dato allora alle stampe; e con tutto ciò volle poi pubblicare lo stesso Erasmo un'Apologia per la lettera di Alberto, ed un'altra per li 23. libri del medesimo. Nacque Desiderio Erasmo in Guda terra di Olanda, poi nodrito in Roterodamo, e diceasi prima Gerardo Gerardi, come dice Francesco Sverzio Fiammingo; ed afferma il Cardinal Pallavicino, che nel nome adottato di Erasmo fu cambiato da lui il suo nome originario di Gherardo, che val Desiderio in Fiammingo, siccome quasi lo stesso vale il nome di Erasmo in Greco. Vogliono, ch'egli sia nato nel 1465. altri nel 1467. esercitò prima la Musica, poi fatto Religioso de' Canonici Regolari di S. Agostino, dopo nove anni, prese gli Ordini Saggi lasciò l'abito; ed egli stesso afferma di averlo lasciato, perchè in un luogo, ove giunse, era deriso dal popolo, e da' fanciulli, dalle cui mani si potè appena salvare. Vagò per varie Accademie di Europa, gran fama della sua erudizione acquistando, e della sua letteratura; ma i suoi talenti colla prontezza a' motti, e facezie, essendo anche di lingua facile e copiosa malamente impiegando, fu di pregiudizio alla Cattolica Religione. Oltre alla buffoneria data fuori sotto nome di *Moria*, scrisse un libro di *Colloquij*, in cui sprezzò, e pose in dubbio le Costituzioni, e le Cerimonie della Chiesa, ridendosi de' Teologi, e della Vita Monastica, della Castità, e de' Voti. Colla stessa licenza scrisse gli *Adagj*, e le altre Opere sue, le quali si divulgarono per le Accademie, e per le Scuole dell'Allemagna, e si videro nelle mani di ogni sorte di gente. Fu poi ardito in censurare gli Scritti de' Santi Padri, nello spiegare la Sagra Scrittura, gli Evangelj, e nel mettere in burla le cose della Religione, facendosi vedere Gramatico, Umanista, e Sofista. Vogliono però, che desse egli grande occasione a Lutero di farlo Apostata della Religione; e siccome i Luterani se ne facevano onore; così i Zuingliani lo stimavano loro confidente. Con queste arti avendo alle cose Ecclesiastiche tolto il credito, spiandò la strada a Lutero, che le conculcò, e distrusse; onde nacque il detto popolare per l'Allemagna: *Erasmus parit ova, Lutberus excludit pullos*; ed altri simili, che narra il Botero. Visse circa settanta anni di età, perchè morì in Basilea nel 1536. o nel seguente; ma fu, vivendo, in continua contesa con un numero grande di

Boter. *Relax. Univ. part. 3. lib. 6.*  
Svert. *Atbenae Batavae.*  
Card. Sforza Pallavicin.  
*istor. del Concil. part. 1. lib. 1. ca. 23. num. 4.*

Boter. *Relax. Univ. part. 3. lib. 1.*

di Uomini dotti, che la sua dottrina impugnarono; onde il nono Volume dell' sue Opere tutto è pieno di Apologie; oltre quelle, che si leggono dentro il Tomo dell' *Epistole*. Dagli stessi Eretici fu condannata la sua dottrina, ed anche Lutero lasciò scritto: *Erasmii libri valde sunt venenati; post mortem meam interdicam meis liberis, ne legant ejus Colloquia, quia in illis loquitur, & docet multa impia sub peregrinis, & fictitiis nominibus, & personis, ut ex proposito oppugnaret Ecclesiam, & Fidem Catholicam.* Arrigo Warthon parlando di Lutero (come si ha dal Popeblunt) riferisce qualche nella Vita dello stesso Lutero narra l'Adamo, che Erasmo persuaso dagli Ambasciatori del Pontefice ad oppugnar Lutero, abbia risposto: *Major est Lutherus, quam ut in illius scribam: imò tantus, ut ex Lusberi unica pagella perlecta plus erudiar, quam ex Thoma toto:* Più stimava egli senza dubbio la dottrina di Lutero, quale era pur sua, che quella dell' Angelico Dottore S. Tommaso, dalla cui Religione si era già ribellato. Così richiesto da Federigo Elektor di Sassonia di ciò, che in verità gli pareffe intorno a Lutero, egli disse non aver che riprendere nella dottrina di quello, ma solo nella mordacità, come narra Melantone Eretico; benchè poi avvedutosi de' precipizj, ove l'opinar di Lutero traeva, si ritirò da lui così nell'amicizia; come nelle sentenze; onde morì poi in opinione di mal Cattolico; ma non però di Luterano: e tutto ciò riferisce il Card. Pallavicino. Non fanno però ingiustizia alla dottrina di Erasmo i Cattolici; e' l'Coningio ingiustamente si lagna, scrivendo: *Pontificii Erasmo infesti sunt: Bellarminus eum inter semichristianos referre non erubuit: Possavinus nomen ejus ex omnibus Catholicorum scriptis expungi debere affititur. Stapletonus mutrens errantem vocat. Forerus in aranea dignum qui ex omnibus hominum memoria erasmus esset. Quidam etiam Erasmo Arrianismum objicere non ventur, non debuit autem vir optimus venire in tam atrocem suspicionem, à qua satis, superque eum liberat explicatio primi Capitis Evangelii secundum Joannem.* Ma che ben gli convengano gli Elogj, che gli furono dati da' nostri Cattolici, bisogna leggere i libri di Alberto Pio tra gli altri, e così farsi giudizio delle di lui Opere, e considerare quanto abbia malamente trattato i libri della Scrittura, e de' Padri; ancorchè alcuni l'abbiano celebrato per la dottrina, e per la Religione. Di lui stesso scrisse Auberto Mireo Decano d'Antuerpia, che *major apud posteros futurus, si minor esse voluisset; nam si intra professionis literariae terminos subsitisset, seque totum hisce studiis, quibus in primis videbatur, dedisset, paria fortasse cum primis illis Latini sermonis Authoribus facere potuisset. At verò postquam Theologum agere voluit, ingenio fissus nimium sibi arrogavit, & in tractandis sacris Literis, veterumque Patrum monumentis rigidum nimis Censorem se praebeuit.* Affermò il Giraldi, che da tutti era stimato grande Erasmo; ma se tale veramente fosse, egli poco lo conosceva, e certamente l'avea per Latino tra i Germani, e per Germano qualche volta tra' Latini. Il P. Giacomo Pontano tenea l'immagine dello stesso Erasmo affissa al muro; per solamente sputacchiarvi sopra, quando passeggiava per la camera. In Rotterdam nel 1540. gli fu eretta una Statua in legno mutata in altra di pietra nel

Luther. in Sermon. De Symposiac. tit. De Schism. vermeris. Héric. Warthon in Appendic. ad Histor. literar. Gul. Cave. Popeblount Cens. celebr. Author.

Melancton in Vita Luther.

Gardin. Pallavicin. Istor. del Concil. loc. cit. cap. 23.

Konig. in Biblioth.

Lil. Girald.

P. Jac. Pontan. Tom. 1. Astic. Bellar. Diss. 17.

nel 1557. e poi di bronzo nel 1622. in piedi, più grande del naturale, con libro in mano in atto di voltarlo, e con due iscrizioni, in cui si dice nato nella stessa Citrà, e ne conservano la Casa, ove mostrano esser nato, co' i versi nell'ingresso; come riferisce il P. Coronelli:

P. Coronelli  
*Viagg. part. 2.  
part. 58.*

*Aedibus hic orans Mundum decoravit Erasmus,  
Artibus ingenuus, Religione Pius.*

Giano Vitale però scrisse un' Epitaffio, che dice:

*Lubrica si tibi mens fuit, & spinosior aquo,  
Ingenium certè nobile Erasme fuit.  
Felix, si mixtas labruscas dulcibus uvis  
-Prodiga dedisset vinea ferre tua.*

Scaligerana  
2.

Giuseppe Scaligero confessò avere egli fatto gran conto di Erasmo, e lo stimò Uomo grande, dispiacendogli, che contro lui Giulio Cesare suo padre avea scritto, sdegnato, perchè l'avea detto *Soldato* per dispregio. Avendo Erasmo scritto un Dialogo contro Cicerone col titolo *Ciceronianus, sive de Optimo dicendi genere*, Giulio Camillo, e Giulio Cesare Scaligero pubblicarono le loro risposte. Questo Giulio spesso biasimava Erasmo nella sua Poetica, nè col proprio nome l'appella, ma lo dice *Gracculus*. Vogliono, che si pentì poi di avere scritta quell'Orazione, e che in sua lode gli abbia formato un bell'Epigramma, con cui molto l'innalzò, come dice il Vossio.

Jul. Cæs. Scalig.  
*in Poetic.  
lib. 3. cap. 84.*

Vossius *In-  
stit. Orat. l. 4.  
c. 2. sect. 4.  
Istor. Profan.  
Tom. 5. part.  
9. n. 19. §. 3.  
Vander Linden  
De Scri-  
ptor. Medic.  
Popeblount  
Censur. celeb.  
489.*

65. Fu Giulio Cesare Scaligero Veronese, come dice l'Autor Francese nella sua *Storia Profana* tradotta dal Canturani; e'l Vanderlinden appo'l Popeblunt l'afferma nato in *Castro Ripa ad Lacum Benacum*, che è il Lago di Garda tra Brescia, e Verona. Egli nacque nel 1484. e fu figliuolo di Benedetto Scaligero forte guerriero. Dicesi originario dell'antichissima famiglia degli Scaligeri Principi Veronesi: entrò nella Religione de' Padri di S. Francefco, ma subito uscito da quella, si applicò alla milizia, e meritò il titolo di Colonnello della Cavalleria. Lasciata la milizia volle tutto applicarsi agli Studj; onde partito dall'Italia andò in Agen Città della Francia, ed ivi con lode esercitò la Medicina, e vi morì nel 1558. di anni 74. Portò nome celebre di Gramatico, di Critico, di Poeta, di Filosofo, e di Medico. Fu aspro contraddittore di Erasmo Roterodamo, e scrisse due Orazioni *pro Cicerone contra Ciceronianum Erasmi*: così ancora di Gardano, e contro lui scrisse undici libri *Exercitationum Exotericarum De Subtilitate*; e gli fu poi risposto da Giovanni Sperlingen Pubblico Professore di Filosofia in Vittemberga, colle Meditazioni intorno al detto libro. Paolo Scaligero, che si pose il titolo di *Principis de la Scala, & Hun, Marchionis Verona, &c.*: nel fine del Tomo secondo *Miscellaneorum* stampati in Colonia nel 1571. dal Gramineo, descrive un picciolo Catalogo de' suoi libri, non ancor dati in luce, e tra essi leggeffì: *Adversus Cardani Subtilitates pro Julio Scaligero defensio*. Giulio-Cesare fu appellato dal Vossio *Natura miraculum*; e dal Tuano *Vir, quo superiore antiquitas vix habuit, parem certè hac ætas non vidit*. Di lui afferma Giuseppe suo figliuolo, che quattro anni prima di morire era mezo Luterano, e che osservò molti abusi; e molti Epigrammi scrisse contro i Religiosi, e che sempre diceva dover morire nel

Paul. Scalig.  
*Miscellaneor.  
Tom. 2. p. 144.*

Vossius *In-  
stit. Orat. l. 1.  
c. 3. sect. 1.*

Thuan. ad  
ann. 1558.

Joseph Scalig.  
*in Scaligeran. poster.  
Gallic.*

nel mese di Ottobre, come seguì. Fu discepolo del Rodigino, e lo dice egli stesso nella sua Poetica. *Magnus ille Rhodiginus doctissimus praeceptor meus*. Gaspare Barzio narra, che lo Scaligero portò dall'Italia nella Francia la materia della sua Opera Poetica; onde dice il Popeblunt: *Caspar Barthius refert, Caesarem Scaligerum operis Poeticæ materiam ex Italia trans Alpes tulisse Celio Rhodigino debitam*. Questa Poetica è tenuta in pregio tra le latine, come quella del Castelvetro tra le Italiane, ed alcuni vi aggiungono l'altra del Minturno. Disse il Possévino: *Latinae Jul. Caes. Scaligeri Poetica spissimum sanè opus, & perspicacissimi ingenii, atque ingentis in viro eruditionis argumentum*. Scrisse i Commentarj a' libri *De Plantis*, di Teofrasto, e di Aristotile, e varj altri libri; ed ancora *Testimonia de Gente Scaligera*.

66. Celio Rodigino fu Italiano, come l'afferma eziandio il Popeblunt, e nacque nel 1450. celebre per li suoi trenta libri *Lectionum Antiquarum*; ma biasimato per non aver citato gli Autori, da cui avea cavato le cose sue; onde disse il Vossio: *Celio Rhodigino id vitio datum, quod passim dissimulet fontes, unde veteres hausert narrationes*. Muove a riso qualche scritte di ciò il Bonifacio: *Lividus in eum Delrinus, hac in re delirus: More suo Rhodiginus sibi aliena (inquit) vindicans, veterum errores suos facit*. Chiamato il Rodigino in Milano da Luigi XII. Re di Francia con regia e larga mercede, insegnò ivi lettere greche, e latine con gloria, come poi nello Studio di Padova, ove morì nel 1520. secondo il Vossio, e dal Morosio è chiamato: *Vir doctissimus rerum naturalium, & humanioris doctrina peritissimus, & quod non parum ad ejus laudes facit, Julii Caes. Scaligeri Praeceptor*: e molto loda la sua Opera.

67. Figliuolo di Giulio Cesare fu Giuseppe-Giusto Scaligero tra gli altri, e nacque in Agen Città di Guienne in Francia alli 4. di Agosto del 1540. stimato di gran dottrina e nelle scienze, e nelle molte lingue, che possedea, e dal Lipsio fu detto il Sole della Francia. Insegnò nell'Accademia di Leida, ove morì alli 21. di Gennajo nel 1609. d'anni 68. Segue egli la Setta di Galvino; e di lui scrisse il P. Teofilo Rainando: *Minus mirum esse debet hos alienos, cum in Catholicos agunt, dentes insigere, & mordacitatem prodere. Hac labes omnibus Doctariis penè consumis fuit in Catholicos, praesertim in Josepho Scaligero, & Isaaco Casaubono Calvinianis, qui petulantè in Catholicos Scriptores sunt debacchati. Scaliger offensivissimè lacerat, praesertim Religiosos Gilbertum Genobrardum Archiepiscopum Aquensensem literis clarum, dixit pecus maledicentissimum, bestiam insolentissimam, Benedictum Pererium vocat puerum in Chronologia, & ejus sententiam asininam in proleg. ad opus De Emendat. Tempor. In animadversion. Eusebii pag. 85. & 87. Christophorum Clavium in Mathesi illustrum vocat hominem, lateum, infantem in Mathematicis tyronem, Sarmenticii libelli auctorem &c; idem in Martinum Delrium, Nicolaum Serarium, Jo: Maldonatum, ed altri. Chiamò il Delrio lucum stercore maceratum, Demoniacum, retrimentum inscitia, sterquilinum, stercus diaboli, scarabæum, larvam, Antichristum, pecus postremum bestiarum, infame propudium, asinum, &c: Ma siccome il Delrio, e tutti gli altri*

Jul. Caes. Scallig. Poetic. cap. ult.

Gaspar Barthius ad Claudian. p. 972. 973.

Thom. Popeblunt. Genf. Celebr. Aut. in Jul. Caes. Scallig.

Possévin. Bibliothec. select.

Popeblunt l. c. in Cel. Rhodig.

Vossius de Idololat. l. 3. cap. 84.

Bonifac. Luc. dicit. Hist. l. 15. c. 4.

Vossius De Hist. Lat. Jo: Georg. Morhof. Polybist. p. 249.

Lipsius com. 1. epist. 21.

P. Theoph. Raynaudus S. J. de Bon. & mal. libris.

cenfurati sono in gran pregio, e celebri per la loro dottrina tra gli Uomini dotti, e sono ancora illustri le loro Opere, così lo Scaligero Principe de' Critici tra' suoi riputato, dimostra la sua sciocca arroganza, che a' Galvinisti è comune, e la sua temerità contro Uomini così dotti, e così gravi. Di ciascheduno di coloro, che ha egli spregiato, si possono quì recare le lodi, che da altri anche Eretici gli son date. Ricevè egli ancora con più fondamento i suoi biasimi; onde il Balzacio affermò ambidue gli Scaligeri essere stati maledici, & *plus sensu levibus admodum occasionibus Mercurium furentem egisse*: anzi *filium adhuc patrem superasse obscuritatibus, quas modò in hos, modò in alios evomuit*. Scrisse questo Scaligero una Epistola ad *Janum Doufam. De vetustate, & splendore Gentis Scaligeræ* colla Vita di Giulio Cesare suo padre, che si stampò in 4. *Ludovici Batavorum* 1594. Ma Gaspere Scioppio scrisse altro libro col titolo: *Scaliger Hypobolimus, quo Ferdinando Arciduci Austria Pseudo-Scaligerorum fraudes patefacis*: e si mossero molti della Germania a scrivergli contro varie Satire, tra' quali fu Daniele Heinsio; e de' tre Opuscoli di Gaspere Barzio, uno è con questo titolo: *Scioppius excellens in laudem ejus, & sociorum pro Josepho Scaligero, & omnibus probis. Epigrammatum libri III. ex triginta totis hinc inde collectis*. Narra il Conte Alfonso Loschi ne' suoi Compendj, che nel 1404. la Scaligera, e nel 1406. la Carrara famiglie potentissime furon prive de' dominj, i quali acquistò la Repubblica di Venezia. Dice, che Brunoro, ed Antonio Scaligero ultimi Signori finiron la vita nella Torre di Monfelice, fatti prigionj da' i Carrara, che il dominio occuparono; o pure fuggiti, come ancor si disse, si portarono sconosciuti in varie parti, e poi in Baviera lasciarono successione, che si estinse nel 1544. e che Guglielmo della Scala illegittimo, dopo dieci giorni del recuperato dominio morì di veleno datogli dal Carrara quando già eran prigionj Brunoro, ed Antonio; e così mostra il Loschi essersi estinta in quei tempi la famiglia degli Scaligeri.

68. Paolo Scaligero, che si dice Principe della Scala, e Marchese di Verona ne' suoi *Miscellanei* stampati in Colonia nel 1570. afferma eziandio avere egli scritto *Epitome Gentis Scaligerorum*, e perchè gli usciron contro le *Centurie Evangelicæ veritatis Joannis Nafi Minoritæ* nell'anno 1568. *hegelsdii ex Officina Alexandri Weissenbornæ*, nel Tomo primo de' *Miscellanei* stessi, nel *Metodo revocandi Hæreticos ab erroribus*, mostrò la sua Genealogia da Bartolommeo Scaligero, che egli appella ultimo Principe della Scala, e Marchese di Verona, che visse nel 1380. e fu padre di Sigismondo Vichelmo, il quale nella Corte del Re d'Ungheria Sigismondo suo parente visse con ufici nel 1418. Continua egli la stessa Genealogia fino alla sua persona, ed afferma esser nato in *Zagabria Civitate*, ed allevato da fanciullo dall'Imperadore. Afferma nella stessa difesa non esser vero, che i suoi parenti nell'Ungheria, e ne' paesi Orientali abbiano esercitato ufici rustici; benchè non sia stata sprezzata da gran Principi l'Agricoltura, molti esempi di ciò recando: Che non si era fatto Apostata dalla Religione Cattolica Romana; ma che più tosto per la stessa avea patito, e varj libri a favor della stessa avea

Balzacius in Colloqu. p. 203. Gallic. apud Popoblut in Jul. Cas. Scalig.

Loschi Compend. Ist. di Venez.

avea ancora scritto per pubblicargli : Che avea lasciato lo stato Ecclesiastico , e ritornato al secolare con dispensa del Papa , e col consenso dell'Imperadore . Che era povero , perchè tutti i beni gli furon tolti da' nimici , i quali lo contrariavano; ed altre cose oppugna, le quali in quella censura gli furono opposte . Nel secondo Tomo de' Miscellanei si leggono 1552. Proposizioni, che lo stesso Paolo afferma aver proposte in Bologna dell'Italia essendo giovine per disputarsi all'uso degli Accademici .

Paul Scalg.  
Miscellan.  
Tom. 2. pag.  
144.

69. Possiamo unire altresì a' primi due Scaligeri alcuni Italiani, che poi con infamia l'Eresia professarono; e l'uno fu Pietro Martire, che nacque in Firenze nel 1500. si fece Religioso de' Canonici di S. Agostino in Fiesole, studiò in Padova la Filosofia, e la lingua Greca, ed in Bologna l'Ebraica, e portò nell'Italia qualche nome nell'arte di Predicare . Narra il Burneto, che venuto egli in discordia con gli altri del suo Ordine, andò in Napoli, ove formò una Congregazione di alcuni, che pretesero di adorare Dio puramente; ma bisognò fuggirsene, ed andò vicino a Lucca, ove si accompagnò col Tremellio, e col Zanchio; ma scorgendoli in pericolo, andò in Zurich con Bernardino Occhino, che da celebre Predicatore, e Religioso nell'Italia passò pose all'Eresia. Andò poi in Basilea, indi in Argentina col mezzo di Martino Bucero Eretico Germano di prima Classe, che era stato quindici anni nella Religione Domenicana . Collo stesso Bucero, coll'Occhino, e con Paolo Faggio anche Germano Eretico di prima Classe, passò in Inghilterra chiamati con lettera del Gramero da Eduardo VI. per seminarvi la loro dottrina nel principio della loro Riforma; e fu poi l'Occhino Canonico di Cantuaria, colla dispensa della residenza. Insegnò egli la Sagra Scrittura nelle Scuole di Zurich, di Argentina, di Oxford nell'Inghilterra, e scrisse varie Opere, e i Commentarj nella Sagra Scrittura, e morì poi in Zurich nel 1562. come Eretico di prima Classe, leggendosi nell'Indice de' libri proibiti dalla Santa Sede: *Petrus Martyr Vermilinus* 1. cl. e vi si legge ancora: *Conciones, F. Thoma de Senis falsò adscripta, & quæ revera sunt Bernardini Occhini Hæretici*. Narra il Bernini, che Giovanni Valdes nobile Spagnuolo dopo l'invasione degli Eretici Lutera- ni nell'Italia sotto Borbone, andò in Roma con Carlo V. e passò poi a Napoli, e leggeva in casa, come Scuola privata; ove tra molti, ebbe uditori Pietro Vermilio Canonico Regolare, ed Abate allora di S. Pietro ad Ara, Bernardino Occhino Saneſe Predicatore Cappuccino, e Marco Antonio Flaminio d'Imola, letterati allora nella professione delle lingue, e delle umane lettere. Divenuti Eretici sotto quel Maestro, e le loro Eresie spargendo, come fece l'Occhino in una intera Quaresima nell'anno 1536. accusato al Tribunale di Roma, fuggirono. Il Vermilio sedotto prima dalla lezione de' libri di Erasmo, di Zuin- glio, e di Calvino, poi dalla Scuola del Valdes, corrotta Lucca, ove fug- gì, andò in Zurigo, in Basilea, ed in Argentina; ed ivi sposò una Mo- naca Glaustrale detta Caterina secondo la sacrilega nuova riforma di Lutero; ed apitato dalle continue fughe si augurò colla predicazione il martirio, e si fece chiamare Pietro Martire . Col favor di Bucero andò

Burneti Hi-  
stor. Reforms.  
part. 2. pag.  
53.  
Hoffman.  
Boiffard. in  
Icon.  
Popeblount  
in Consar. ce-  
lebr. Antor.

Domenic.  
Bernini,  
Istor. dell' E-  
resie Tom. 4.  
secol. 16. cap.  
5.

in Inghilterra , e finalmente scacciato dalla Cattolica Reina Maria nel 1553. andò in Germania , ed in Francia , e morì alla fine impenitente in Zurigo . L'Occhino fuggito col Vermilio portò dall'Italia una donna, che sposò in Genevra, donde poi partito come esule , scrisse il *Dialogo contra Sectam Terrenorum Deorum*, così appellando i Ministri Genevrini. Andò in Inghilterra a seminar le sue Eresie ; ma scacciato poi dalla stessa Reina Maria , andò per la Polonia e Transilvania ; e donde mandò fuori libri pestilenti ; e contro lui il Cardinale Stanislao Osio scrisse il nobile trattato *De adoranda Trinitatis iudicio , & censura* ; ma che in Polonia ( così racconta il Bernini, e cita gli Annali de' Cappuccini, e'l Menochio, i quali però dicono altrimenti del luogo) venendo a morte, abjurò gli errori, e l'Eresia . Narra altresì lo stesso Bernini, che i tre Satelliti d'Inferno , il Bucero , il Martire , e l'Occhino con altri di varie Sette ne' sei anni del Regno di Eduardo VI. che l'affluì di nove anni , sotto un Protettore Zuingliano , ed un'Arcivescovo Cantuariense Ateista, che le Sette eretiche tutte coltivava , infettarono l'Inghilterra ; e caricando molte bare di libri di Pietro Lombardo, di S. Tommaso , di Scoto, di Occamo , e di altri Dottori della Scolastica Teologia , portate dagli Scolari vestiti a lutto , ridicolosamente piangendo , e salmeggiando, gli condussero alle fiamme, *Hoc appellantes funus, seu exequias Scoti, & Scotistarum* , come disse il Sandero. Ma il P. Menochio ripetendo qualche narra il P. Zaccaria Boverio , dice , che l'Occhino in Genevra giunse all'estrema vecchiaja , si ammalò, e si pentì di avere per quindici anni impugnato la verità Cattolica ; onde l'Eresia abjurando , fu assolto da un Sacerdote . Visitato poi dagli amici , e suoi uditori , egli dettò gli errori della loro Setta , dichiarando voler morire nella Chiesa Cattolica ; perlocchè da' medesimi fu per Ordine del Magistrato Eretico ucciso con pugnate, e di ciò il P. Boverio porta otto testimonj , che ciò riferiscono . Dice altresì lo stesso Menochio, che l'Occhino fu prima Frate Francescano dell'Osservanza , e dopo qualche tempo ritornò al Secolo , ed in Perugia si applicò allo studio della Medicina . Ma ripigliato l'abito, riuscì gran Predicatore, e per l'ambizione di esser Generale, fu ripreso dal Papa Clemente VII. onde per ricuperare il buon nome, passò alla nuova riforma de' Capuccini, e fu due volte Generale, e predicando in Napoli, fu infettato d'Eresia, sedotto dal Valdes , e lasciato l'abito andò in Genevra . Dopo la sua morte disse il pessimo Teodoro Beza nel libro delle *Immagini : Petrus Martyr in egressu suo ex Italia habuit socium Bernardinum Ochinum Monachum magni nominis apud Italos, & autorem Ordinis Capuccinorum, qui in fine se ostendit esse iniquum hypocritam* . Lo disse Ippocrita , perchè si fece Cattolico ; ma è errore, che sia stato fondatore de' Capuccini . Scrisse però il P. Briezio, quando tratta dello stesso Ordine fondato da Matteo de Bascio dell'Umbria Minorita : *Quod autem inepti quidam faciunt huius Ordinis authorem Bernardinum Ochinum, aut certe eum primis eius quatuor conditoribus accensent, Chronologia saltem ignari sunt ; cum hunc Ordinem confirmavit Clemens 1528. eum subierit Ochinus 1534. & cum in eo iam supra 300. si attes numerarentur, nec eum homo equissimus reliquerit, nisi 1542. ut*

Sanderus lib.  
2. De Schism.  
Anglic. in  
Edward. VI.  
P. Menochio,  
nello *Stuore*  
part. 3. con-  
sur. 5. cap. 79.  
P. Bover. An-  
nal. Capucci-  
nor. Tom. 1.  
ann. 1543.

P. Philipp.  
Briecius S. J.  
Annal. Mùd.  
ad ann. 1525.



*ostenderet ex optimis quibusque deterrima fieri.*

70. Girolamo Zanchio fu pure Italiano, e partì d'Italia poco dopo Pietro Martire, a cui fu successore nella Cattedra di Argentina; poi andò in Claven de' Grigioni; indi in Basilea, ed in Heidelberg della Svevia, ove morì di anni 75. Scrisse molte Opere, che sono stampate in Basilea in 3. Tomi in foglio; e disse il P. Labbè: *Zanchius subtilissimus fuit inter Protestantes*: Nell'Indice Romano è annoverato tra gli Eretici di prima Classe; così ancora Bartolommeo Emanuele Tremelio, che nacque in Ferrara, e fu figliuolo di un'Ebreo, e però Ebreo battezzato; ma poi abbandonata l'Italia andò in Germania con Pietro Martire, e co' i compagni, e si fermò in Argentina. Passò indi nell'Inghilterra, donde ritornò nella Germania dopo la morte del Re Eduardo VI. ed insegnò nella Scuola *Hornabachense*; indi in quelle di Heidelberg professò la lingua Ebraica, e vi fece la Traslazione della Sagra Scrittura con Francesco Giugno Eretico di prima Classe eziandio, secondo la dottrina de' Protestanti. Andò poi in Metz, ove quando partì dall'Italia, pigliò moglie, e chiamato in Sedan, che è sede de' Principi Buglioni, per insegnare nella nuova Accademia la lingua Ebraica, essendo vicino agli anni 70. di età, vi morì, come dice il Tuano. Ma tralasciando altri simili, che l'Italia, e la Religione Cattolica abbandonarono, con infamia; ancorchè tra gli Eretici nome celebre di dotti Uomini abbiano avuto, facciamo ritorno alle notizie delle cose della nostra Italia.

P. Labbè De  
Script. Ec-  
cles.

Thuan. ad  
ann. 1580.

71. Narra il P. Filippo Briezio sotto l'anno 1531. che circa quel tempo furono in Francia, ed in Parigi restituite le lettere per opera di Guglielmo Budeo Uomo dottissimo, e di Giano Lascari eruditissimo tra' Greci. Furono ancora eletti Professori Francesco Vatablo della lingua Ebraica; Pietro Danese, e Giacomo Tuffano della Greca: Oronzio Fineo Professor delle Matematiche, ed altri Uomini eccellenti nella Medicina, nella Filosofia, e nelle arti liberali, soggiugnendo: *à quibus factum est, ut Rex (cioè Francesco I.) indignus licet, ab omnibus gentibus magnus haberetur: adò Principibus utile, viros eruditos colere, ex quibus eorum gloria pendet, alioquin, ut in Ludovico XI. vidimus, interitura.*

P. Brietius  
S. J. *Annal.*  
*Mund. ad*  
ann. 1531.

72. Ebbero ancor la Pittura, la Scoltura, e l'Architettura i loro accrescimenti dal celebre Michel'Angelo Buonaruoti, e da altri periti nelle stesse arti; così Amerigo Vespucci ritrovò nuovi paesi, Giovambattista Ramusio viaggiò per varj luoghi; ed altre arti, e dottrine furono con maraviglia da' nostri illustrate; perlocchè qualche notizia di alcune scriveremo ne' seguenti discorsi.

*De' Microscopj , de' Camocchiali , e degli Occhiali .*

## C A P. XLIII.

1. **T**Ra' maravigliosi istrumenti, che l'ingegno umano inventare ha potuto, è degno certamente il Microscopio, con cui grande apparisce tutto quello, che all'occhio è invisibile, e mostra tutte le sue parti anche minutissime; nè vi è alcun dubbio, che sia invenzione degl'Italiani; ciò essendo dagli stessi Stranieri affermato, e riferito, e dagli Autori di altra Nazione prendiamo le notizie. Filippo Giacomo Saccio Germano riferì brevemente quelle memorie, che di questa invenzione si hanno, e da lui qui le abbiám voluto tradurre. Fu egli assai erudito, ed era veramente di gran pregio nell'Accademia de' Curiosi di Natura della Germania, di cui leggendo l'*Effemeridi*, gran piacere, e curiosità ci recavano le sue dotte *Osservazioni*, e quando quelle cominciarono a mancare, con ansietà aspettando delle altre, ci recò dispiacere la notizia della sua morte. Narra egli dunque, che i Microscopj sono vetri detti altrimenti *Engustopia*, *Conspicilla*, *Muscaria*, & *Pulicaria*, *smicroscopia*, e che dal P. Chircher sono detti *Lentes*, seu *Vitru lensicularia*. Dice, che l'invenzione da' nostri Italiani è attribuita a Francesco Fontana Napoletano, verso l'anno 1618. e che lo stesso Fontana affermi, che sia sua l'invenzione fatta in Napoli prima di ogni altro; e così di lui menzione dopo alcuni anni ha fatto lo Scheinero, e l'ha molto eziandio lodato il P. Girolamo Serfale Gesuita. Volle però Pietro Borello darne la gloria a Zaccaria Giansen, o sia Gioannide di Middelburgo, dicendo, che abbia quello ritrovato il Microscopio, e'l Telescopio verso l'anno 1590. e pubblicata già la notizia agli Eruditi, abbia il Fontana potuto formargli, perfezionargli, e divenire ancor celebre; e'l Torricelli altresì, il quale per avere avuto notizia della teorica sottigliezza è dal Chircher al Fontana preferito.

*Ephemer. German. Natur. Curiosor. Tom. 1. Observo. 13. Fontana, De Nov. Calest. & terrestr. per. Observo. c. 1. Scheiner. in Rosa Ursin. lib. 1. c. 3. Petr. Borell. Observo. Microscop. in Dedicat. & lib. De Inventor. Telescop. c. 2. Kircher. Art. Magnet. luc. & Umbr. lib. 10. p. 2. c. 8. §. 3. Jo: Faber Exposit. in Recc. Histor. Mexican. fol. 473.*

2. Confessò nondimeno Giovanni Fabbro, che Giovambattista Porta sia stato il primo a trattare della composizione del Microscopio nella *Magia naturale*, e nel libro *De Refractionibus* a descriverne le Matematiche sue radici, più di quaranta anni prima, e però sia stato il primo Autore. Lo stesso afferma Giovanni Cheplero Matematico Cesareo, conoscendolo, e sinceramente dichiarandolo non solo inventore del Microscopio; ma di molte altre cose mirabili, che ritrovò nelle Matematiche, e nelle Fisiche. Il Saccio poi riconosce esecutore dell'invenzione un'Artefice o Germano, o pure Olandese, formando il Cannoncino che forse formò a caso; indi il Galileo, quando in Padova professava le Matematiche, avendo almeno udita l'invenzione, senza vedere il vetro, abbia fatto uno simile da se stesso, che poi mostrò in Venezia, ed in Padova, come opera da se ritrovata, e ciò ha pur'egli detto nel suo

fuò libro col titolo: *Il Saggiatore*. Tutto ciò racconta il Saczio; e ben si vede, che abbia voluto Pietro Borelli dare più tosto la gloria ad uno Straniero, che ad uno Autore della stessa sua patria; e tuttocchè simili avvertità oggigiorno anche si veggano, perchè gli Stranieri più si pregiavano, che i compatrioti; nondimeno niuna maraviglia ci reca lo stesso Borelli; approvando egli spesso per vere le favole nelle sue *Osservazioni*, come più volte abbiamo nelle nostre *Dissertazioni* dimostrato. Ma se voleva privare il Fontana della gloria dell'invenzione, ben dovea darla almeno a Giovambatista Porta ancor Napoletano, a cui gli Stranieri stessi la concedono; perchè fu veramente il primo a scrivere e spiegare questo istrumento. Egli scoprì la virtù dell'Occhiale detto ancora Tubo ottico, Occhiale, o Telescopio, e con ragione Tommaso Cornelio nell'*Epistola* a Francesco, e Gennaro di Andrea, che si legge ne' suoi *Progymnasmi* si lagno dicendo: *Quod sanè graviter, molestique tulissent, nisi in mentem venisset nunquam non extitisse plagiarios, qui ex alieno labore sibi laudem quarerent. Varia semper fuisse hominum ingenia, ac nostros Italos plerumque in excogitandis rebus excelluisse: nonnullas autem nationes in illustrandis, divulgandisque aliorum inventa diligentiores, ac paratiores sese prestare solitas esse*: e dopo aver fatto menzione della Circolazione del sangue dagli Italiani ritrovata, soggiugne: *Opticus item tubus, quem primus hominum protulisse perhibetur Jacobus Metius Batavus, multis ante fuerat indicatum à Joanne Baptista Porta Neapolitano; neque verò ad ejusmodi artificium amplificandum profuisse parum videtur industria Galilæi, Fontanae, Torricelli, aliorumque Italarum.*

*Dissertat. De Homin. fabulosis, & De fabulosis. Animal.*

3. Del Telescopio del Galileo ne scrivon tutti con lode, e collo stesso fece veder maraviglie nell'Astronomia; onde per lasciar tanti, che l'han celebrato, il Popeblunt traduce in latino le parole di Isaac Bullart, il quale scrisse in Francese; e dopo aver molto lodato lo stesso Galileo, come noto a tutte le Genti del Mondo, che professano lettere, n'asigna le cagioni dicendo: *Cum ope Tubi, cujus Adinventor est, inamensas Aetheris regiones pervagatus sit, absque oculorum perfrictione splendidam Solis lucem inimitis sit, Lunae sphaeram penetraverit, maculasque in hac, & umbras exploraverit: in Firmamento novas repererit, & incognitas stellas, quas Mediceas à Principum suorum cognomine denominavit*. Molti luoghi di Autori, che fanno il Galileo inventor del Telescopio, qui addurre possiamo, e molti ancora, che quella del Microscopio attribuiscono al Fontana; onde scrisse Giacomo Pancrazio Brunone Medico di Norimberga nelle *Giunte al Lessico Medico* del nostro Castelli: *Microscopium vocatur Conspicillum, sive vitreum arte paratum, quo atomi visibiles quasi, & minutula etiam insecta in molem colossam transmutantur; cujus inventor creditur Franciscus Fontana Neapolitanus*.

Isaac Bullart, in Acad. Scitiar. Gallie. Popeblunt in Galileo.

4. Dopo l'invenzione del Galileo, varie spezie, e di vario artificio si sono inventati i *Telescopi*, e di varia grandezza altresì, di più vetri, altri *Monocoli*, altri *Binocoli* di due occhi, i quali fan vedere più grandi e vicini i corpi. Così lo Scheinero formò l'*Elioscopio* atto a mirare il Sole: l'*Evelio* fece nel 1637. il *Polemescopio* comodo ne' tempi di guerra per

Scheinero. in Rosa Ursin. pag. 70. Hevel. in Selenographia pag. 22.

*Galler. di Mi-  
nero. Tom. 1.  
part. 4.*

*Acta Philo-  
soph. Reg. So-  
ciet. in An-  
glia ann.  
1668. mens.  
Decembr.*

*P. Honorat.  
Fabri in Sy-  
nop. Optic.  
proposit. 46.*

*Istoria Natu-  
ral. delle Gem-  
e delle Pietr.  
lib. 3. cap. 1.*

per gli affediati: e molti Tubi ottici di varia invenzione dimostrati nell'Accademia Fisicomatematica Romana nell'anno 1686. sono descritti nella *Galleria di Minerva*. Così Michel' Angelo Andreolli Medico Veronese nella lettera scritta al Lanzoni, affermando, che i principj de' ritrovamenti moderni sian tutti venuti dagli Italiani, dice, che dopo l'Occhialone del Galileo, i Microscopj, i Telescopj, gli Aeroscopj furono primi ritrovamenti fatti in Firenze, che poi nella Dania hanno illustrato Ticone, ed altri Matematici stranieri. Arrigo Oldemburgio negli *Atti Filosofici* della Regia Società d'Inghilterra riferisce aver ricavato da' *Giornali Italiani* la descrizione del Microscopio inventato da Eustachio à Divinis nostro Italiano, e largamente descritto dal P. Onorato Fabbri Gesuita. Dice di quell'istrumento: *In prima, eaque minima longitudine lineas quadragies semel majores monstrat, quam sine Microscopio apparent: in secunda longitudine nonagies: in tertia centies undecies: in quarta demique centies quadragies ter. Ex quibus cognoscere licet facillime quantum superficierum, atque solidorum magnitudinem auget.* Dice ancora: *Cum exigua arena grana cribro succreta, descripto Microscopio adspicerentur, animal pluribus pedibus, dorso albo, squamisque refertum observatum est, minus tamen, quam animalium omnia, qua hactenus videre contigit. Nam licet Microscopium unumquodque arena granum nucis communis magnitudine repraesentaret; interim tamen dictum animalculum majus non apparuit, quam arena granulum sine microscopio cospicuum.* Ex quibus certè colligere licet, quam exiguum id fuerit, ità ut ex spectatoribus quidam *Atomii animalium* ipsi nomen dederit. De' Poliedri, o sieno Occhiali con vetro lavorato a facciate, che gli oggetti moltiplicano in maniera, che un corpo sembra essere più, quante sono le facciate, ne scrisse Giovambattista Porta, e così di altre spezie, che danno maraviglia; ma di questi varj istrumenti, e di molti di essi ne abbiamo scritto nella nostra *Istoria naturale delle Gemme e delle Pietre*; trattando del Cristallo.

5. Sono molte certamente le invenzioni de' nostri Italiani intorno la varietà di questi istrumenti, che qui riferir non possiamo, e sono anche molti gli altri, che dalla prima invenzione sono derivati, de' quali abbiám fatto menzione nella stessa *Istoria delle Gemme*. Sono anche stati utili, e necessarj i Telescopj, o Cannocchiali ad iscuoprire le cose lontane, che presenti appariscono, e i Microscopj ad ingrandire le presenti, che sono picciole; onde hanno con tante nuove osservazioni ricevuto notabili accrescimenti l'Astronomia, la Notomia, la Medicina, e la Storia naturale, molti errori degli Antichi scuoprendosi, e nuovi sistemi formandosi affatto diversi; perlocchè nuove scienze appariscono; e di alcune scriveremo ne' seguenti discorsi.

6. Dell'uso degli Occhiali, che sono assai valevoli a far veder bene, gli Antichi certamente non ebbero alcun'uso, e l'invenzione di essi è pure stata degl'Italiani; e qui appartiene, giacchè de' Microscopj, e de' Telescopj abbiám fatto menzione. Prova Francesco Redi nella lettera intorno l'invenzione de' medesimi, scritta a Paolo Falconieri, essere stati ritrovati in Toscana, mostrando da varj manoscritti, e da una

Pre-

Predica di Fr. Giordano di Rivalto, che l'Autore sia stato Fr. Alessandro Spina del Convento di S. Caterina di Pisa, che morì nel 1313. e con lui visse Giordano nello stesso Convento, e morì nel 1311. il che scrisse ancora Fr. Bartolomeo da S. Concordio. Di questo Fr. Giordano fa menzione la Crusca nel Vocabolo *Occhiale*, dicendo, che nelle sue Prediche scritte a penna, si legge: *Non è ancora venti anni, che si trovò l'arte di far gli occhiali, che fanno veder bene, che è una delle migliori arti, e delle più necessarie, che il Mondo abbia.* Concorda con qualche scritte il Petrarca, il quale fu coronato nel 1341. e morì nel 1374. *Visum languidum ocularibus refouet: qua in re maioribus vestris acutius cogitastis, qui vasculis vitreis aqua plenis (ut Seneca meminit) utebantur, prope delectabilis natura ludus.* Gli Antichi non ebbero gli Occhiali, e però niuno Autore, o Medico, o Perspettivo ne ha fatto menzione, come osservò Girolamo Mercuriale; e niuna statua è con tale figura; nè alcuna pittura li vede. Ciò conferma il Lipsio scrivendo a Carlo Clusio. *Quatuor lustris minor cecutio, & nisi vitrea auxilia sublevent, vix legam, aut scribam. Penè indignior, & magis quia veteres hac alleviatione usus non lego.* Portano alcuni il luogo di Plauto per mostrare l'uso appo gli Antichi: *Vitrum cedo, necesse est conspiciillum uti.* Mercuriale coll'autorità di Nonnio Marcello dice, che quel *Conspiciillum est locus, undè conspiciere possis.* Flavio Vopisco Fortunato Pempio non potè trovar quel luogo in Plauto; ma il P. Lancellotti non solo disse averlo trovato nella *Cistellaria*, ma vi aggiugne l'altro: *Dum redeo domum Conspicillis consecutus est clanculum me, usque ad fores.* Il luogo di Plinio, che disse esser morto *L. Julius Medicus, dum inungit specillum per oculum trahens:* è male spiegato da Cristoforo Landino, che tradusse: *Cajo Julio Medico mentre che ugnè, e vuole metterli gli occhiali;* perchè *Specillum* è il Tasto instrumento de' Gerulici, e così lo spiega Calepino; e simile spiegazione portò Giuseppe Batista, come si legge nella Lettera dell'Ab. Michele Giustiniani, ed afferma, che la traduzione fatta dal Domenichi favorisce questa opinione; e dice il vero, perchè il Domenichi ha così tradotto: *L. Giulio Medico, mentre che ugnova, e tastava fuori una tasta dell'occhio:* Mons. D. Pompeo Sarnelli dotto Vescovo di Biseglia, e nostro amico, avendo anche scritto dell'invenzione degli Occhiali porta, che *Specillum* significa un vilupetto di fila di tela lina, con cui si medicano gli occhi, e disse Varrone: *Hinc quo oculos inungimus, quibus specimus specillum:* Significa ancor la Tasta da medicar le fistole, onde disse Celso: *Ante omnia autem spicillum dimitti in fistulam convenit:* e questi esempj con altri si portano ancora dal Calepino. Lo stesso Mons. Sarnelli ha riferito nella sua Lettera una nostra riflessione intorno l'errore di alcuni, che vogliono esaminar l'anno dell'invenzione, che qui ripetere non è necessario. Inventati gli Occhiali da un nostro Italiano, varie maniere di essi, e di varj colori ancora si son veduti, ed ancor nuovi si veggono.

Petrarch. De Remed. usr. fort. lib. 2. Dial. 93.  
Senec. Natural. quæst. lib. 1. cap. 6.  
Hieron. Mercurial. lib. 6. Variar. loc. 8. ion. cap. 18.  
Lipsius Centur. 4. Epist. Miscellan. 36.

Pempius in Ophthalmographia problem. 71.

Secondo Lancellotti, Ogidj, part. 2. di sing. ultim. num. 5.

Plinius lib. 7. cap. 53.

Michel. Giustinian. Tom. 3. letter. 16.

Mons. Sarnelli letter. Ecclesiast. To. 4. lett. 69.

Varro De Lingua latin. lib. 5.

Cornel. Gell. lib. 5. De fistulis,

*Dell'Arte degli Emblemi , delle Imprese , e dell'Arte  
Araldica .*

## C A P. XLIV.

1. **T**Ra le parti della Simbolica indirizzata a spiegare con un Simbolo , o segno gli occulti concetti della mente , sono le *Arti degli Emblemi* , e delle *Imprese* da' nostri Italiani introdotte nel *Secolo XVI.* e siccome due Uomini dotti dell'Italia sono stati delle medesime i primi Scrittori , e Maestri ; così non conviene , che qui le passiamo in silenzio .

2. *Assegnano* alcuni l'Origine degli Emblemi fin dal tempo degli Egizj , che i proprj concetti colle figure spiegavano; ed affermano eziandio essere stati conosciuti da' Greci , perchè molti Epigrammi si ritrovano sopra le immagini favolose , e che non altro sieno , che Emblemi le figure di Filostrato . Ma siccome tra gli Antichi non vi è Autore , che abbia fatto particolar menzione de' medesimi , così il primo tra' Moderni è stato Andrea *Alciato* Milanese , che ne pubblicò 212. in un libro , il quale fu non solo tradotto in varie lingue , ma commentato da Autori diversi , ed imitato da molti ; onde è nata un'Arte tutta nuova , di cui l'*Alciato* si ha per degno inventore , e maestro , avendo anche formato i suoi Emblemi con certe leggi , che poi hanno gli Scrittori con somma diligenza osservate . Fu riputato felicissimo l'*Alciato* non solo nel restituire l'antica Giurisprudenza , come abbiamo mostrato nel *Discorso* della medesima , al *Cap. 27.* ma nella materia degli Emblemi al giudizio di tutti i Dotti; onde disse lo *Scaligero* : *Ea talia sunt Emblemata , ut cum quovis ingenio certare possint .* Giovan-Matteo Toscano dopo aver lodato l'*Alciato* per la perizia delle Leggi , e per la ristituzione della Giurisprudenza da lui fatta , soggiunse : *Poeticam felicissimè cum attingisse argumento sunt Emblemata toties typis recusa , atque in Italicam , Gallicam , & Hispanicam linguam conversa .* Claudio Minoe Giuriconsulto Francese nell'*Orazione* in lode degli *Emblemi di Alciato* , che recitò nella Regia Scuola di Parigi nel 1576. che è poi posta per *Prefazione* nella spiegazione degli stessi Emblemi così disse : *Emblematum libello nunc temporis habeo dicere ; de eo inquam libello , qui ut vident omnes , perexiguus est , si molem scripti consideremus ; at magnus certè , & locuples , & ornatus , si pretium , si dignitatem , si efficaciam rerum omnium selectissimarum , quaque studio , & cognitione omninò digna sunt egregiè instructam : si , ut uno dicam verbo , bonorum mare advertamus , &c.* Commentarono questi Emblemi Lorenzo Pignorio Italiano , Claudio Minoe Francese , Francesco Sancio Spagnuolo , Sebastiano Stocamerro Germano ; e molti ancora scrissero Emblemi , come Giacomo Catz , Giovanni Solorzano Pereira , Marco Zuerio , Bosornio , P. Macedo , Nicolò Torelli , Giovan-Corrado Rupeo , Nicolò Reinerio , Dionigi Leddeo ,  
Adria-

Jo: Matth.  
Toscan. in  
*Peplio Ital. lib.*  
3.

Adriano Giunio, Agoſtino Callico, e molti altri più moderni. Scrisſe lo ſteſſo Claudio Minoe nell'Epifſola priorum editionum ſcritta da Parigi nel 1580. che ſi legge ſtampata avanti i Commentarj degli Emblemi dell'Alciato: Hoc ſcribendi genus & Alciato, & viris plerifque gravibus admodum placuit, ut aliquid ejuſmodi ludis eruditis conſequi poſſent, quod ſtudia graviora dulci lenimento reficeret. Id enim ſimile praſtitere poſſ Alciatum Gulielmus Perrerus Tboſoſas, qui Morofophiam centum latinis., & totidem Gallicis tetraſtichis conſcripſit. Hinc pegna Coſalij habuitam; hinc Barbulomei Anuli pictam Poefim egregit, & ſolerte elaboratam; miſto enim Bocchii laudatum ingenium, qui in hoc genere ſummam ſe artificem praſtitit; poſtremoque omnium, poſt Alciatum ſiquid mihi credendum ſit, Joannes Sambucus, & Adrianus Junius ſua nobis emblemata cuderunt, quibus nihil ingenioſius, aut accuratius adinventum, nihil diligentius elucubratum, aut abſolutum eſſe conſtat. Sed ne ſuperior aſtate Alciatus fuit, ità ni fallor, ſe priorem & ingenii ſolertia, & doctrina laude praſtitit, quem cum hoc in genere primas tenere dicam, quas ſuo jure mihi repetere videatur, non eſt, quod quis ſuſpicetur, me nonnihil fama doctiſſimorum hujus ſeculi virorum Junii, Sambucti, Achillis Bocchii detraxiſſe, &c.

3. L'Arte delle Imprefe ancora è moderna, e benchè ſimino alcuni, che ſia ſtata conoſciuta ſin da' tempi di Arturo Re della Brettagna, o de' ſette Duchi di Tebe; nondimeno, ſe tra gli Antichi alcuni Emblemi ſi ritrovano, ſono rariffimi, e formati ſenza le ſue leggi; onde ſenza dubbio ſono gli Emblemi ſteſſi, e le Imprefe tutte invenzioni de' moderni Italiani, che l'hanno ancora perfezionate. E' ſentimento comune, che Monſ. Paolo Giovio di Como celebre letterato Italiano ſia ſtato il padre dell'Arte delle Imprefe, e' il primo Scrittore, e Maeſtro; poicchè guerreggiando i Cavalieri nell' Italia e coll' armi, e coll' ingegno, formavan ſimboli nelle Diſiſe, ed egli ad iſtanza di molti Primate, e di varj perſonaggi, ad emulazione dell'Alciati autor de' morali Emblemi, molte Imprefe formò, e ne raccolſe molte, ſbozzando ancora col ſuo lume naturale le leggi, e le prime regole, che poi ſono ſtate accreſcite dagli altri Italiani, come dicono Tommaſo Garzoni, e' il Conte Emanuele Teſauro. Stimò lo ſteſſo Teſauro, che abbia Scipione Bargagli perfezionate le regole; ma ciò conceder non ſi dee, perchè molti hanno dopo lui molte coſe accreſcite, e tuttavia accreſcono; onde l'Arte difficiliſſima è divenuta; benchè ſi poſſa dire, che il Bargagli abbia l'Arte ſteſſa molto illuſtrata. Sono in gran numero gli Scrittori delle Imprefe; poicchè dopo il Giovio, e' Bargagli hanno ſcritto Girolamo Ruſcelli nel Diſcorſo ſopra Giovio, e nelle ſue Imprefe: Lodovico Domenichi, Bartolommeo Arnigio nella Raccolta delle Imprefe degli Accademici Occulti: Luca Contile nelle Imprefe degli Accademici Affidati: Giovanni Andrea Palazzi ne' quattro Diſcorſi recitati nell'Accademia di Urbino, Torquato Taſſo nel Dialogo delle Imprefe: Lodovico Dolce, Andrea Chiocco, Giovanni Bellono nell'Impreſa de' Ricorati di Padova, Gioacchino Camerario nella Cenſura, Guido Caſoni nell'Impreſa de' Perſeveranti, Ercole Taſſo nell'Impreſa degli Umoriſti di

Tommaſ.  
Garzoni  
Piazza Uni-  
verſ. Diſcorſ.  
9.  
Teſauro. Can-  
nocchial. Ari-  
ſtotel. cap. 15.

Roma, Mons. Paolo Aresio nelle *Imprese Sagre*, Giovan Ferro nel *Teatro delle Imprese*, Giulio Cesare Gapaccio, Annibal Caro, Scipione Ammirato, il P. Silvestro Pietrasanta Gesuita *De Symbolis Heroicis*, Emanuele Tesauro, Bartolommeo Taegio, Filippo Picinelli nel *Mondo Simbolico*, ed altri, che riferisce il medesimo Ferro. Scrissero ancora Egidio Sadeler ne' tre volumi de' *Simboli*, e delle *Imprese* colle dichiarazioni di Giacomo Tipozio ne' primi due, e di Anselmo Boodt nel terzo: Gabriele Rollenagio, il Savedra, e molti altri degli stranieri.

4. Sono state poste in uso queste Imprese non solo da Uomini dotti, ma dalle Accademie, e da' Principi grandi, e con esse non senza grande maraviglia, come dice il Palazzi, i più pellegrini spiriti, quando loro torna bene, palesano le speranze, le paure, i dubbj, gli sdegni, i timori, i piaceri, le allegrezze, i dolori, gli affanni, gli odj, gli amori, i desiderj, e gli altri affetti, che sentono nel cuore, il qual mezzo quanto è più raro, più singolare, e meno colla plebe comune, tanto è più lodevole ed eccellente. Poche regole vengono descritte dagli Autori necessarie a formare una buona Impresa, nè più di cinque ne diede il Ruscelli; è nondimeno divenuta così difficile l'arte, e tante perfezioni vi richieggono, che non vi è Impresa, la quale dir si possa perfettissima, e farà quella la più perfetta, che avrà meno imperfezioni delle altre. Richiede, come dice il Tesauro una erudizione pellegrina, ma intelligibile nella proprietà, acutezza laconica nel motto arguto, ed un velocissimo moto dell'intelletto nell'accoppiamento del Motto colla proprietà, e di questa colla persona. Quelche si rende più malagevole è il dover accumulare oltre al concetto dell'Impresa, tante altre perfezioni, e circostanze, che siccome il collegarle tutte in un solo concetto è opera, che eccede le forze dell'umano intelletto; così lasciarne una sola, sottopone alla censura de' Critici questo nobil parto, ch'è Poetico, e Rettorico. Antonio Bonciario richiesto da Fulvio Mariotello, che ei una Impresa si facesse, gli rispose coll'Epistola che incomincia *Egisti mecum*, e tra le altre difficoltà gli disse: *Deinde, ut mihi quidam videtur, Emblemataria ista ratio jam est adeo attenuata, & tam obsepta difficultatibus, ut ex multis Stemmaturis millibus, qua circumferuntur, à Viris doctissimis inventa, & fabricata, perquam pauca Criticorum reprehensiones aufugere poterint; e poi soggiugne: Huc accedit, quod jam adeo crevit novorum numerus inventorum, adeoque in angustum redacti sumus, ut non animal, non planta, non lapis jam sit, cujus modò vim aliquam, & proprietatem Aristoteles, Plinius, Theophrastus, memoria prodiderint, qua in hunc usum à Recentioribus Academicis extorta non fuerint.*

5. Di questa difficoltà delle Imprese, che dagli Emblemi sono assai diverse, ne abbiamo trattato nell'Introduzione del secondo Tomo de' nostri *Elogj Accademici*, e settantasei perfezioni di una nostra Impresa elettaci nella celebre Accademia degl'*Infercondi* di Roma abbiamo altresì avverate, cioè trenta nella figura, trentacinque nel Motto, ed undeci nel nome Accademico; ma nel nostro *Trattato delle Imprese*, che nel Tomo quinto della nostra *Encyclopaedia* abbiamo scritto, per una perfetta Impresa Accademica, novanta perfezioni abbiamo numerate, altre

Gio: Andrea  
Palazzi *Discors.* 1o

Ferr. Teatr.  
dell'Impres.



altre tolte dalle Regole dateci dagli Autori, ed altre da noi considerate ed aggiunte come necessarie. E' priva la lingua latina del nome all'Imprefa dovuto, effendo tutta Italiana e moderna l'invenzione della stessa; onde altri *Emblema*, *Stemma*, *Symbolum*, altri *Imprefa* con voce barbara per farli intendere l'hanno appellata, come tra' molti, Giano Nicio Ericreo, o sia più tosto Giovan-Vittorio Rossi, e' P. Alessandro Donato; così Gabriele Rollenagio stampò il Tomo in 4. col titolo: *Nucleus Emblematum selectissimorum, quae Itali vulgò Imprefas vocant, studio singulari acquisitus, &c: Arabemia* 1611. Ma il P. Donato dar volle un nuovo nome, cioè *Epigramma figuratum*, che più presto conviene all'Emblema, effendo le leggi dell'Imprefa più strette di quelle dell'Emblema, il quale è composto di figura, e di Epigramma, come dice il P. Pietrafanta, ed ha sempre qualche morale documento. Emanuele Tesauro l'appellò *Arguata Eroica*, il cui nome non ispiega la figura, e' il motto, di cui l'Imprefa è composta: Scimò però il P. Pietrafanta aver trovato il vero nome, dicendola *Symbolum Heroicum* da molti accettato, tutti gli altri nomi rigettando; ancorchè il suo sia comune ad ogni figura valevole a mostrar cosa Eroica, qual sarebbe ancora una pittura di generoso Cavaliere, o di quei, che sono Eroi appellati da' Poeti. Questo nome stesso però prima del Pietrafanta, fu dato all'Emblema; poicchè stampò egli il suo libro *De Symbolis Heroicis* in Antuerpia nel 1634. ma prima di lui Giovanni Arrigo Asteldio avea ristampata *Hernborna Nassoviorum* nel 1630. che fu l'ultima edizione con Tomi accresciuti la sua *Encyclopadia*, ed avea scritto: *Emblema, seu Symbolum Heroicum constat tribus partibus, titulo, sive lemmate, pictura, seu imagine, & ipso Carmine, ut Titulus: Taudens è contemptibus exit. Pictura, Palma: Carmen.*

*Quo magis oppressam cupis hanc, illo magis urges.  
Ut surgat. Virtus sicque premendo nitet.*

Ma l'Imprefa è composta di figura, e di motto in maniera, che una senza l'altro spiegar non possa il sentimento dell'Autore: esser non dee a modo di documento; nè atta ad applicarli ad altra persona: aver dee un solo concetto eroico con senso recondito, ed onesto: Non ha bisogno, anzi non richiede Epigramma, che spieghi; se non per ornamento, il quale non è parte dell'Imprefa. Non ammette corpi interi di Uominis benchè alle volte si concedono alcuni già noti, come di Ercole, e di simili favolosi: Dee la figura mostrar qualche azione, che non sia contraria alla natura, ed essere anche atta a dipignerli, o scolpirli in qualsivoglia luogo, proporzionata alla persona figurata: Il Motto dee cadere su la figura, non alla persona, che sarà figurata. Non può esser proverbio, o sentenza, nè esprimere la figura, nè avere particelle dimostrative, nè senso perfetto; ma richiede qualche parte di verso preso da Autore, che di altra cosa abbia parlato, e di brevi parole, da altri non usate. Sono molte le leggi, con cui l'Emblema dall'Imprefa differir debba, e qui non è luogo atto a riferirle; più sublime ed ingegnosa bisognando, che sia l'Imprefa. Per ispiegare però la sua natura col nome, e colla sua bellezza; anzi la sua similitudine, che ha coll'Emblema, ci par-

Jan. Nic. Eri-  
thr. *Pinaco-  
thec. in Elog.  
Bulgarin.*  
P. Alex. Do-  
nat. *S. J. Poe-  
tic. lib. 3. cap.*  
32

Asteldius  
*Encyclopad.  
lib. 10. sect. 4.  
cap. 5. num.*  
26.

parve dare alla stessa il nome cavato dal greco, cioè *Metemblemata*, quasi *Emblema sublimius*; come la *Metafisica* è *Physica sublimior*, e la *Meta-metrica* del Caramuele è *Metrica nobilior*; e più diffusamente ne abbiamo ancora nella stessa *Introduzione* degli Elogj assegnate le ragioni; chiamando anche *Metemblematica* l'Arte delle Imprese; perchè la Greca lingua è la miniera della latina; e già è ricevuto da' Latini il nome di *Emblema*.

6. Nell'Italia dunque riconoscono le sue regole queste due Arti simboliche, e due Italiani sono stati i padri e maestri delle stesse, che le han coltivate, ed alla perfezione ridotte, e così dall'Italia le han ricevute le Nazioni straniere, che si sono alle stesse con ingegno, e diletto applicate.

7. L'Arte *Araldica* è anche parte della Simbolica, e tratta delle Armi, che sono Imprese, ed insegne di famiglie, e di popoli; ed ancorchè dell'origin loro sieno varie, e confuse le opinioni, e molte Nazioni pretendano a se stesse attribuirle, può nondimeno l'Italia mostrar, che sia stato propriamente l'uso dagli Italiani introdotto con regola, e dagli stessi perfezionata ancor l'Arte. Non vi è dubbio, che l'uso di certe armi sia antichissimo, e specialmente delle Nazionali; leggendosi, che gli Ebrei usarono il Tau, gli Ateniesi la Nottola, o il Bue, i Lacedemoni l'Aquila col Dragone nelle unghie, i Babilonj la Colomba, gli Argivi il Topo, gli Smirnei il Cavallo, i Pelopponesi la Testudine, gli Armeni il Montone, gli Sciti il fulmine, i Frigj la Scrofa, i Persiani l'Arco, e la Faretta, e i Viterbiesi un'Ercole, come si cava dal Privilegio concedutoagli da Desiderio Re de' Longobardi riferito dal Campanile. I Romani usaron l'Aquila anticamente, e però l'usò ancora Giulio Cesare, come disse Alessandro d'Alessandro, ed in Roma si vede in marmo un'Augusto coll'Aquila, e colle parole *Tit. Jul. August.* Con due Teste fu poi usata in tempo di Carlo Magno per esser due gl'Imperadori dell'Oriente, e dell'Occidente, e divenuti Eretici e Tiranni quei dell'Oriente, l'usarono i Re de' Romani come veri ed assoluti Signori di ambidue gl'Imperj. Altri però mostrano pure antica quest'Aquila; mentre gli stessi Romani usaron due Aquile unite, quando di due Legioni era composto l'Esercito: o l'Aquila con due teste, tale insegna scorgendosi in Roma nelle Colonne di Antonino, e di Trajano. Così i Francesi usarono i Rospi, i quali in Gigli convertì il Re Glodoveo I. usano i Milanesi la Bischia data loro da Ottone Visconte Signor di quello Stato, i Portoghesi cinque Scudi datigli dal Re Alfonso I. così degli altri Regni, e tutto ciò riferisce il Campanile.

8. Usarono anche gli Eserciti Romani alcune insegne per non confonderli nelle battaglie dicendo Vegezio dell'antica Milizia: *Diversis Cobortibus diversa in Scutis signa pingebant*: ed erano le figure del Lupo, del Minotauro, del Cavallo, del Cinghiale, ed ancor del Dragone, da Cajo Mario convertite in Aquila, come disse Plinio dell'Aquila scrivendo: *Romanis eam legionibus Cajo Marius in secundo Consulatu suo propria dicavit: erat & antea prima cum quatuor aliis, Lupi, Minotauri, Equi, Aprique.*

Filibert. Campanil. *Dell'Arm. de' Nobil. pars. 1. cap. 1.*

Conte Lodovico. *Compend. Istor. di Franc. Textor. in Officin. tit. Gentium insignis.*

9. Antiche furono ancora alcune insegne particolari, così il Re degli Egizj portò il Capo di un Leone, o di un Toro, o di un Dragone; Ercole usò quella del Leone, Anubi del Cane, secondo Diodoro Siciliano, Macedone suo fratello portò il lupo, Proceo usò variare le insegne, onde di loro varie favole i Greci inventarono. Otiri usò l'Aquila, o il Sole: Iside la Luna, Semiramide la Colomba, Cadmo il Dragone, Teseo il Bue, Agamennone il Capo del Leone, Ulisse il Delfino, Ippomedonte un Tifone, Perseo il Capo di Medusa, Adrasto un gruppo di Serpenti, Atcibiade un Cupido col fulmine: Alessand'ro Magno la statua della Vittoria sedente o un Lupo, o un Cavallo. Clearco Tiranno di Eraclea l'Aquila d'oro, Antioco il Leone col Caduceo, Seleuco il Toro: Pirro Epirota la Sfinge, Lucio Papirio Curfore il Pegaso, Pompeo Magno il Leone colla spada in pugno, Augusto la Sfinge, Mecenate la Rana, Vespasiano la Gorgona, ed altre simili, che da tutti gli Autori concordemente sono riferite.

10. Delle Armi gentilizie però poste in uso delle famiglie sono certamente varie le opinioni, perchè l'attribuirono alcuni ad Adamo, altri agli Ebrei, leggendosi nella Sagra Scrittura ne' Numeri: *Locutusque est Dominus ad Moysen, & Aaron dicens: Singuli per turmas, signa, atque vexilla, & domos cognationum suarum, castrametabuntur filii Israel, per gyrum Tabernaculi federis.* Così sono state attribuite agli Egizj, a' Greci, e ad altri popoli; agli Spagnuoli eziandio altri l'assegnarono in tempo di Giuliano Apollata nelle spedizioni contro i Mori; o agli Unni nella lor venuta nell'Italia: o a Carlo Magno, che distribuì a' Paladini le cariche, e le insegne: o al tempo di Arrigo I. Imperadore detto l'*Ucellatore*, da cui si regolaron molto i Tornei, o all'Imperador Federigo Barbarossa per le tante guerre e tumulti, che introdusse. Da Pierio Valeriano però, che lo *Ristoratore delle antiche Memorie* è appellato, sono rigettate le opinioni di coloro, che dicono esser moderne le armi, così scrivendo: *Gentilem enim Scriptorum usum, variasque in eis imagines, aut picturas, qua familiarum indicant stemmata, cognationesque, tametsi viri undequaque contemnerent esse hac recentioris aetatis inventa existimarint, nos antiquissimi moris esse & hic, & alibi toto opere differuimus.* Disprezza l'erudito Vallemont la ricerca delle opinioni, afferendo, che queste dissertazioni sono più curiose, che utili, e servono più agli Autori per pompa della loro erudizione, che a quelli, che cercano ne' libri arricchirsi di buone idee. Ma senza l'essamina stessa, e senza l'erudizione può difficilmente l'intelletto scoprire il vero, e delle buone idee arricchirsi; anzi le antichità trascurando, la verità si rende ignota, e privo di buoni lumi, chi nelle varietà delle opinioni vuol dare alcun giudizio.

11. Scrive il P. Menestrier Gesuita, che le Armi cominciarono ne' Tornei, i quali erano essercizj di guerra per divertimento de' Cavalieri, e ne rapporta il primo uso nel X. Secolo, dandone la gloria a' Germani di averla introdotta, e riferbando a' Francesi quella di aver fatto un'Arte, e di aver primiesi formate le leggi Araldiche. Questa opinione abbracciò il Vallemont, affermando, che i Cavalieri non portavano

*Numer. c. ap. 2.*

Vallemont  
Tom. 1. part.  
3. cap. 2.

P. Claud. Menestrier De  
Art. Araldic.  
ca.

armes;

armie; se ad alcun Torneo non erano intervenuti; e così dice crederli, esser'ivi l'uso incominciato, e poi di là esser passato alle altre Nazioni. Dubita solo, che i Tornei stessi sieno stati molto prima; perchè Eugenio II. che morì nell'827. scomunicò, e privò di sepoltura quelli, che ne' Tornei presentavansi. Stimò ancora, che il Blafone sia meno antico dell'Arme, che verso il Secolo X. non vi si offerivano le regole, come dopo si è praticato, e se ne sia formata l'Arte del Blafon. Ma di queste opinioni alcune sono dal più antico uso contrattate, ed altre da alcuni Francesi stessi contraddette; poicchè l'uso delle armi appo i Romani è stato affai più antico de' Tornei, e danno i Francesi la gloria di averne perfezionata l'Arte agl'Italiani, come ne portarremo gli esempi, e le autorità.

12. Più comune, e più ragionevole è la sentenza di coloro che affermano esser principiato l'uso regolato delle Armi gentilizie sotto l'Imperio Romano; altri però credendole dalle immagini de' maggiori derivato, altri dalle insegne militari de' Soldati, o dalle figure, che imprimevano ne' loro scudi: altri dalle corone, di cui erano otto specie, come l'Ovale per li Generali, la Navale a' Soldati, che fu' l'nemico Vascello i primi erano a salire; così la Vallare, la Murale, la Civica, la Trionfale, l'Offidionale, e quella di alloro, che davano in premio delle virtù militari, e come marche onorevoli nelle loro famiglie. Altri le dissero derivate da' Padiglioni, e dalla Reggia di Augusto, quando diede per segno a' soldati una palla rappresentante il globo del Mondo, quale ora si vede in molte sue Medaglie; e così stimò il P. Filiberto Moneta, e che questo globo variato ne' colori, e ne' metalli sia poi stato preso per insegna nelle loro Bandiere da' Leggionari, e con questo esempio si sieno anche introdotte le partizioni, le fascie, le bande, ed altre simili figure. Hanno però creduto lo stesso Moneta, Ulisse Aldrovandi, Paolo Giovio, il Velfer, il Menckler, ed altri, che cita l'Aldimari, esser moderne le armi dall'anno millefimo.

13. Stimò il P. Pietrafanta esser derivato l'uso dall'ornamento delle vesti, mentre portavano i Soldati nelle battaglie gli Scudi rossi, perchè di rosso vestiva l'Imperadore; così vestendo di bianco, e rosso Severo, volea usati i colori stessi da' Soldati.

14. Opinione più sicura è l'essere derivate le Armi dalle immagini de' Maggiori, che usavano i Romani per insegna della loro nobiltà, e dicevansi perciò Immagini di famiglie, che a loro eran concesse da' Magistrati in premio delle virtù, e delle illustrazioni fatte. Se ne ha la memoria in Cicerone nell'Orazione contro Rullo Tribuno della Plebe: *Est hoc in more positum Quirites, institutoque majorum, ut ii, qui beneficio vestro imagines familiae suae sunt consecuti*; e nell'ultima accusa contro Verre: *Ob earum rerum laborem, & sollicitudinem fructus illos datus antiquiorem in Senatu sententia dicenda locum, Togam praetextam, Sellam curulem, Jus, Imagines ad memoriam, posteritatemque prodendam*. Erano segni di nobiltà queste immagini; onde di oscuro nascimento diceasi chi n'era privo; però disse Svetonio: *Gens Flavia obscura illa quidem, ac sine ullis Majorum imaginibus*; e Sallustio mostra Mario

Aldimar.  
Ist. Famigl.  
Garras. Tom.  
3. cap. 19.  
P. Sylvest.  
Pietrafanta  
Tesser. Gen-  
tili. cap. 10.

Sveton. in  
Vespasian.  
Sallustius in  
Juguriba.

igno-

ignobile senza le immagini; ed altri esempj porta il Tiraquello . E' spiegato da Plinio il modo di usarle dicendo : *Aliter apud Majores in Atriis ubi erant, qua spectarentur* : e che *expressi cera vultus singulis disponebantur armariis, ut essent imagines, qua comitarentur gentilitia funera. Semperque defuncto aliquo totus aderat familia ejus, qui nunquam fuerat populus.*

15. Fu antichissimo quest'uso delle Immagini, e Plinio stesso ne scrisse, come di cosa tralasciata, dicendo : *Imaginum quidem pictura quammaxime similes in avum propagabantur figura, quod in totum exolevit.* Succedè però in loro luogo l'uso dell'Armi, che sono le Insegne gentilizie, come stimò Guglielmo Budeo dottissimo Giuriconsulto di Francia detto dal Tiraquello *Vir antiquitatis peritissimus*, il quale scrisse: *Pro iis, ut opinor, posteriora tempora insignia gentilitia habuerunt, qua Arma vocantur.* Questa opinione abbracciarono lo stesso Andrea Tiraquello, e'l Casaneo, ambidue Giuriconsulti, e Regii Ministri Francesi; così ancora il Campanile, il Cartari, che tutte le altre opinioni rifiuta, come dice l'Aldimari, e la seguì ancora il Cavalier Beaziano. E veramente gran simiglianza passa tra quelle immagini, e le Armi; e le immagini stesse dagli antichi *stemmata familiarum* erano appellate, come disse Marziale:

*Atria Pisonum stabant cum stemmata totò.*

e Stazio

*Non tibi clara quidem semper placidissima gentis*

*Linea, nec proavis demissum stemma.*

Così ora *Stemmata familiarum* sono ancor le Armi delle famiglie.

16. Afferma il Beaziano, che Cesare Augusto, secondo l'opinione de' Dotti fu il primo tra' Romani a pigliar Geroglifici, ed immagini simboliche, e che ne' tempi di Ottaviano cominciarono i primi barlumi delle Armi per le Divise, e colori, e metalli, da lui date alle Romane Legioni; e che così continuò l'uso sotto gli altri Imperadori; e passò poi questo in molte Nazioni con maggiore applauso, e con istudio particolare di osservazione e di arte; perlocchè facevan tutti gli Ufficiali, e Soldati sopra i loro Scudi apparire la divisa o colore, con cui meglio la loro intenzione esprimer potevano, a guisa di Emblemi rappresentando le cose, alle quali più li addattavano i loro genj. Narra Svetonio di Caligola, che tra le altre sceleraggini, *Vetera familiarum insignia nobilissimo cuique ademit*; e dichiarando quali fossero quelle insegne, soggiunse: *Torquato Torqueus, Cincinnato Crinens.* Galba lasciando l'uso della propria immagine nel Sigillo, come Cesare imitando avean tutti gl'Imperadori usato, si servì del Cane che stava da una poppa di Nave mirando, e dello stesso si eran serviti i suoi progenitori, come dice Dione Istoric. Mostra poi il Campanile, oltre gli esempj degli antichi, altri più moderni, con cui prova essere stato antico l'uso dell'Armi, da' monumenti de' Pontefici, che sono stati prima di Federigo, e di Arrigo, veggendosi le insegne delle loro famiglie; specialmente in quello di Leone III. che fu nell'anno 796. da trecento e più anni

Tom. II.

D d

pri-

Tiraquell. De Nobilitat. cap. 6. num. 15.  
Plin. lib. 35. cap. 2.

Bartholom. Chassanzus in Catal. glor. Mund. part. 1. Consider. 10.

Vincenz. Cartari Pro. dromo Gentilizio.

Giulio Ces. Beaziano Arald. Venet. cart. 5.

Martial. Epigr. 120. lib. 1.

Stadius Sylvar. lib. 3. Sgh. 3.

Dion. in August.

prima degli stessi Imperadori, in cui sono le armi delle Rose, proprie insegne del suo Casato; e così in altri.

17. Possiamo dunque con sodo fondamento attribuire l'uso delle armi gentilizie cominciato con regola, e divenuto comune per opera degl'Italiani nell'Imperio de' Romani, e che i medesimi abbian poi perfezionata l'Arte, i Francesi stessi l'asfermano. Nel Giornale degli Eruditi della Francia dell'anno 1665. *accurante Hedovillio*, e tradotto in latino per opera di *M.F. Nitschi* stampato in Lipsia nel 1667. si dà l'invenzione delle Armi a' Francesi, senza assegnare alcuna pruova; ma agl'Italiani la perfezione si attribuisce. Così dice il *Giornale*, le cui parole intere vogliam riferire. *Symbola ultimorum horum temporum inventa sunt, naque cognita fuere Græcis, aut Romanis. Galli primi produxerunt ea; sed Itali primi in regulas redegerunt; ita ut Ars Heraldica delineata in Galliis, perfecta vero in Italia videatur. Verum utut Itali perfectam reddere hanc artem in se susceperint, regulæ tamen omnino omnes, quas adhuc de eadem adornarunt, maxime sunt incerta, quia Authores, qui de ea nonnihil prodiderunt Memoria, tam parva conveniunt, ut verum, cui credendum, esse possit certus.*

*Ephem. Eruditor. Tom. 2. part. 1. pag. 118.*

*P. le Moynes S. J. De Art. Heraldica in 4.*

*P. le Moynes in hoc libro collegit omne, quod Itali hac de Materia notatu digna consignarunt, deque suo plures egregias observationes præter quas vix quicquam ad ultimum hujus artis perfectionem desiderari potest ulterius.*

18. Molte cose osservare si possono in quelle asfermano gli Eruditi, Autori del Giornale, le quali rigettare apertamente si possono con quelle notizie, che della origine delle Armi abbiain date. Dicono, le Armi essere invenzione moderna di questi ultimi tempi: Che non furono da' Greci conosciute, nè da' Romani; ma abbiaino portato gli esempj degli Ebrei, e di altri antichi; e che nel tempo del Romano Imperio non solo furono usate; ma date ancora in premio invece delle immagini de' Maggiori, che prima usavano, e tre Francesi stessi, cioè il Budeo, il Tiraquello, e' l' Cassaneo tra gli altri l'asfermano; e così si usarono sotto gl'Imperadori, che seguirono. Dicono, che *Galli primi produxerunt ea*; e che nella Francia fu prima delineata l'Arte; ma non ispiegano il tempo, e come le produssero, nè ragione veruna, o autorità ci dimostrano. Se pensarono fondarla ne' tempi di Carlo Magno, abbiaino ancora veduto, che molti secoli prima si usavan le Armi da' Romani, cessato l'uso delle Immagini. Imperò Carlo nell'800. e le Armi si usavano in tempo di Ottaviano, il quale imperando, nacque Giesù Cristo. Concedendo agl'Italiani la gloria di aver perfezionata l'Arte, asfermano, che le regole degli stessi lieno affatto ignote, e poi dicono, che il P. le Moynes le ha tutte raccolte. Se si ignorano non potea raccogliere quell'Autore, di cui non avendo sotto l'occhio il libro, non possiamo altro considerare, bastandoci, che gli Eruditi stessi riferiscano e concedano essere stata da' nostri Italiani perfezionata, e così nell'Italia essersi inventate, o ridotte ad arte tutte le tre principali parti della *Simbolica*, a cui gli *Emblemi*, le *Imprese*, e le *Armi* appartengono.

*Delie*

Delle Matematiche degl'Italiani.

C A P. XLV.

1. **E'** Un corpo affai grande la Matematica, la quale ne' suoi membri divisa, molte Scienze, e molte arti ci propone, che sotto il suo nome comprende; e tralasciando a coloro, che i suoi diversi Trattati descrivono, l'assegnare l'ampia divisione, qui ci contentiamo di asserire, che sono sue parti principali la Geometria, l'Aritmetica, la Musica, e l'Astronomia. E' attribuita a' Pitagorici questa divisione, e fu abbracciata da Platone, da Aristotile, da Boezio, e da altri gravi Autori cosi antichi, come Moderni, e da tutti celebrata, come afferma il P. Clavio; e queste in molte e molte altre parti si dividono, delle quali non è nostro argomento qui largamente trattare. Sono però queste Scienze cosi difficili, che da' profondi ingegni professare si debbono; tanto che stimò l'Afrodifeo, che da' soli Uomini oziosi usare si possano, dicendo: *Mathematica ut primò ab otiosis hominibus, Sacerdotibus scil. Egypti inventa fuerunt; sic ipsarum usus olim otium requirit.* Ma quest'ozio si dee più tosto intendere per l'applicazione grande, che tali scienze richieggono; perchè un perfetto Matematico per la profondità delle materie bisogna, che tutto se stesso alla sola specolazione consagri, e come disse Tommaso Cornelio: *Si qua est disciplina, cujus cognitio summam ingenti aciem desideret, hac quidem in Mathematicarum artium numero est exquirenda.*

2. Coltivarono sin da quei tempi antichi queste dottrine i nostri Italiani, e per non mettere in dubbio per l'antichità loro quelle notizie, che dopo il Diluvio di Noe anche raccorre si possono, diamo principio dall'Imperio Greco, il che abbiám fatto negli altri discorsi delle Scienze. Molti Italiani fiorirono col nome de' Greci, quando una gran parte d'Italia si appellava *Magna Grecia*; e di quei tempi troviamo appo gli Autori ben molti, delle Città dell'Italia, che le dottrine Matematiche insegnarono e coltivarono; onde sin'ora si leggono i loro libri in varie lingue tradotti, e come antichi Maestri sono da tutti riveriti. Sono ancora delle stesse dottrine riputati alcuni inventori; nè perchè gli Egizj, e gli Ebrei non furon privi delle cognizioni di esse, ad alcuni Greci, che vissero dopo, si dee togliere la gloria di qualche invenzione, perchè furono i primi ad insegnarle, o a scuoprirle almeno nella Grecia, donde poi sono passate a' Romani, ed alle altre Nazioni; benchè i Greci abbiano spesso preteso la gloria di essere creduti i primi inventori e Maestri. Tra' Greci molti Italiani, anzi molti del Regno di Napoli furono annoverati, perchè nacquero nella *Magna Grecia*, come nel Cap. 7. ed in altri luoghi più volte abbiám dimostrato; ed osserva degnamente l'erudito Filosofo e Medico Bernardino Zendrini, che alla Nazione Italiana contrastar non si può il primato nell'aver erudito tutte le altre

P. Christoph:  
Clav. in  
Spher. pra-  
fat.  
Alex. Aphro-  
dit. 1. Meta-  
phys.

Thom. Cor-  
nel. Progm.  
1.

Zendrini;  
della Chimica  
chin.

P. Gasp.  
Schott. in  
Magia

Laert. lib. 3.

Nazioni, non solo nella Filosofia; ma ancora nelle Matematiche più recondite, riconoscendo queste loro sorgenti sotto il Cielo Italiano. Scrissero Gasparo Scotto, ed alcuni altri, che Euclide, ed Archimede la Matematica inventarono, e benchè affermi il Tassoni, che quegli Italiani ambidue più tosto questa Scienza illustrarono; è nulladimeno ben certo, che non solo furono della medesima ottimi professori, ma degli stessi, e di altri narra le diverse invenzioni il Laerzio, a cui maggior fede, come Autor Greco ed antico dar dobbiamo; oltre che ben conviene a chi amplia, ed accresce il titolo d'inventore.

Laert. lib. 3.

3. Pitagora, che secondo il parere di molti, i quali abbiam riferito nel Cap. 7. fu di Calabria, ed aprì la Scuola in Cotrone appellata l'*Accademia Italiana*, assai eccellente si mostrò nelle Matematiche non meno, che nella Filosofia, e di lui scrisse Laerzio: *Hunc & Geometriam perfecisse, cum antea Moeris initia elementorum ejus invenisset, Anticlidus autor est in secundo de Alexandro; maximèque vacasse Pythagoram circa speciem ipsius Arithmeticae, ac regulam, qua una chorda est, reperisse.* Soggiugne ancora, che dissero *primum Graecis pondera, & mensuras invenisse, ut Aristoxenus Musicus ait.* Dell'altro Pitagora da Reggio Città di Calabria, disse il medesimo Laerzio: *Sunt qui & alium Sculptorem Reginum fuisse Pythagoram, qui primus visus sit numerorum, ac modorum repertor fuisse.*

Mongitor.  
Biblioth. Si-  
cul.

P. Forest.  
Mappam.

Istor.  
Blancan. in  
Clar. Ma-  
them. Cbron.

P. 45.

Milliet in  
Curs. Ma-  
them. Tom.

1. Traff. pro-  
am. cap. 2. p. 3.

Pappus lib. 7.  
Collect. Ma-  
them.

Moller. de  
Scriptor. Ho-  
monym. cap.

3. §. 27. p. 305.

Morer. Tom.

1. Diction. p.  
1196.

4. Fu Euclide di Sicilia Matematico, e Geometra, e della sua patria disse Laerzio: *Euclides Megaris oppido, quod Isthmo adjacet, sive juxta quosdam Gelous, ut in successionibus tradit Alexander.* Dimostrò l'Eruditis. Antonino Mongitore, due essere stati gli Euclidi Siciliani, l'uno di Megara, l'altro di Geloo celebre Geometra, che *Principe de' Matematici* è di comune consenso degli Scrittori appellato. Così il P. Antonio Foresti due Euclidi similmente distingue, l'antico di Megara, che visse in tempo di Platone, e giunse in tanta perfezione nelle cose Geometriche, che quei di Delo volendo fabbricare un'Altare ad Apolline di misteriosa figura, Platone gl'invidiò ad Euclide, come il più perito in quei tempi. L'altro Euclide il giovine fu celebre Geometra, che lo stima anche di Megara, e da altri è detto Geloo; e fiori ne' tempi di Tolomeo I. Re d'Egitto. Scrivono Giuseppe Blancano, Francesco Milliet de Charles, e molti altri, che insegnò il secondo Euclide lungo tempo nella Scuola d'Alessandria, la quale da lui mosse, molto lo lodò, come dice il Vossio, perchè furono così da lui eruditi i suoi discepoli, in quelle Scienze (come pur Pappo narra) che dal suo tempo fino a quello de' Saraceni, si trovi appena un'egregio Matematico, il quale non sia stato Alessandrino, o che non abbia alla Matematica di Alessandria applicato. Si è però ingannato Giovan Mollero, che lo stimò Egizio, e forse Alessandrino; ma tutti gli Autori, che cita, sono i medesimi, i quali affermano, che Euclide insegnò in Alessandria; ma non dicono, che ivi sia nato; e così parimente il Moreri corregger li dee, che l'afferma Alessandrino. Fu Euclide al Mondo veramente giovevole con gli suoi utilissimi libri, che lasciò degli *Elementi*, i quali benchè di sua invenzione non si credano; ma che gli abbia raccolti da Eudosso, e da Teeteto, e

dopo



dopo in buon'ordine disposti, e colle proprie dimostrazioni illustrati; nondimeno è di lode assai degno; perchè come di lui disse Pietro Ramo, *Magna laus est inchoata perficere, & ex incertis certa facere; sed maxime omnium indigesta componere.*

Petr. Ram. l.  
1. Schol. Ma-  
them.

5. Furono gli *Elementi* stessi da Euclide scritti in Greco, ed in varie lingue tradotti da' Matematici di varie Nazioni; ma la prima volta i Latini gli tradussero dall' Arabico; perchè molti Arabi nella lor lingua gli pubblicarono, come si ha nella *Biblioteca Orientale*, che riferisce il Coronelli; e' l primo traduttore fu Giovanni Campano, che visse nel secolo XI. come dicono il Milliet, e' l Blancano, la qual traduzione uscì da Parigi appo Arrigo Stefano nel 1516. e da Basilea appo Giovanni Ervagio nel 1537. Altre traduzioni si sono fatte dal Greco, e pur da Basilea uscì la Greca traduzione nel 1533. Dal Greco gli tradusse in Latino Bartolommeo Zamberto di Venezia, e stampò in Parigi nel 1516. ed in Basilea nel 1537. e nel 1588. Ma benchè molte sieno state le traduzioni, sono però le principali, oltre quelle in lingua Arabica, le già portate dal Latino da Francesco Fluffate Candalla Francese, da Federico Commandino, e da Adelaido Inglese: in Greco latino da Stefano Gracile. In Francese gli tradussero il P. le Mardelè, contro cui, dicendo esser sua la traduzione, scrisse Henrion, che la ristampò per lui: il P. Milliet, Errard Regio, che tradusse i nove libri, e sei Herigon. In Inglese Arrigo Bellingsley: in Tedesco Guglielmo Xilandro co' i *Commentarj* di sei libri: in Ebreo Moisè Aben-Tibon: in Italiano lo stesso Commandino, Nicold Tartaglia, Ignazio Dante, Luca Paciolo, e molti altri. Il numero di coloro, così Italiani, come di altre Nazioni, i quali han fatto *Commentarj* agli stessi libri è certamente grande, e si può leggere nella *Biblioteca* dell' Eruditissimo D. Antonino Mongitore, il quale numera ancora molte Opere dello stesso Euclide colle varie Stampe, *Commentarj*, ed in varie lingue fatte da più Autori, come sono: *Data. Optica, & Catoptrica: Phænomena; De levi, & ponderoso. Introductio ad Musicam. De Divisionibus. Conica Elementa. De resolutione, & fallaciis, De locis ad superficiem. Porismatum libri tres. De Sphæra. De Speculis. De Perspectiva, & Mendacia. Ænigma Geometricum. Collectanea Geoponica. Dadomena*; oltre quelle, che perdute si sono: e ben si vede quanto un solo Siciliano abbia arricchito le scienze Matematiche co' i suoi libri, da' quali tutte le Nazioni hanno apparato; onde il P. Filippo Brietio affermò essere stato Euclide appellato da' Romani il *nuovo Briareo*; e della Conica, di cui si fece Autore Apollonio Pergeo ne ha pure scritto lo stesso Mongitore, che ha molto la Sicilia illustrato colla sua *Biblioteca*.

Coronell. Bi-  
bliot. Tom. 1.  
n. 5401.  
Milliet l. c.  
p. 12.  
Blancan. l. c.  
p. 57.

P. Brietius  
*Annal. Mûd.*  
*Tom. 2. p. 1. G.*  
*4. Decad. 4.*  
*Olympiad.*  
141.

6. Archita Tarentino, che fu Filosofo Pitagorico, e Maestro di Platone illustrò pure la Matematica, nella quale inventò molte novità col suo ingegno, e di lui disse Laerzio: *Primus hic Mechanica Mechanicis principiis usus exposuit, primusque motum organicum descriptioni geometrica admovit, & dimidii cylindri sectione duas medias secundum proportionem sumere quarens ad cubi publicationem: hic in geometria cubum primus, ut Plato in Republica testatur, invenit.* Formò  
la

la Colomba di legno, o di rame, come altri dicono, che a forza di ruote, e di contrapesi volava, come fanno le vive colombe; e fabbricò le Macchine militari da lui inventate, colle quali cinque volte restò vincitore de' nemici; e fece altresì una Statua sonora a guisa di cembalo per ritirare i figliuoli da' giuochi pericolosi, chiamandola *Platagen*, detta da' Latini *Crepitaculum*. Che sia stato nella Geometria, e nella Geografia perito, l'attesta Orazio, come altrove abbiamo detto; anzi fu riputato in tutte le spezie di virtù maraviglioso.

Horat. lib. 1.  
Carmin. Ode  
23.

Plutarc. in  
Vit. Marcell.  
Milliet in

Curf. Ma-  
them. Tom. 1.  
traff. proam.  
de illustr.  
Math. p. 9.

Maurolyc.  
Hist. Sicil.  
lib. 1. pag. 19.  
Goltzius

Hist. Sicil. p.  
85.

Sic. lib. 1. Tu-  
scul. & De  
Nat. Deor. lib.  
2.

Sext. Empir.  
lib. 3. contra  
Math.

Laçant. Fir-  
mian. lib. 2.  
cap. 5. Div. In-  
stitut.

Tertullian.  
De Anim.  
cap. 1.

Pappus lib.  
8.

Joseph Blan-  
can. in Chro-  
nolog. Ma-  
them. p. 47.

Cardan. De  
Subtil. lib. 16.

Mongitor.  
Biblioth. Si-  
cul. Tom. 1.  
pag. 82.

Thom. Cor-  
nel. Progm.  
1. De Rat.  
philos.

7. *Dicearco* di Messina fu pure chiarissimo Geometra, e misurò tutti i Monti del paese Attico, facendo anche vedere il Monte Bellia più degli altri alto mille duecento, e cinquanta passi, come scrisse Plinio, e ne abbiamo di lui fatto menzione nella Geografia.

8. *Archimede* Siracusano è appellato il *Principe de' Matematici, e de' Geometri*, e fu tanto a queste dottrine applicato, che ovunque si trovava, descriveva linee, e figure Geometriche, di ogni altra cosa dimenticandosi, e così delineando nella polvere, fu morto da' Soldati di Marcello Capitano de' Romani, come narra Plutarco. Trovò egli il primo la proporzione del cilindro alla Sfera, come dice il P. Claudio Francesco Milliet; e da Costantino Lascari appo il Maurolico è appellato il primo Autore, e l'inventore delle arti Meccaniche, ed il primo ancora, che congiunse la Geometria all'uso meccanico, al dir del Goltzio. Fabbricò una Sfera materiale, in cui si offervavano i moti del Sole, della Luna, e delle altre Stelle, che da se si movevano, e questa invenzione fu detta divina da Giulio Firmico, e scrissero della stessa Cicerone, Sesto Empirico, Latanzio Firmiano, e molti altri. Fece un'organo di acqua maraviglioso, riferito da Tertulliano, varj instrumenti da tirar pesi, e macchine grandi, altri da buttar pietre, ed armi; e fece pur vedere più maraviglie delle sue arti, che dagli Scrittori sono riferite, e Pappo numerò sino a quaranta invenzioni Meccaniche, di cui molte si sono perdute; e molte si riferiscono dallo stesso, e dal Blancano. Lo chiamò Cardano primo Matematico, e da non poterli imitare; e molte lodi a lui date ha raccolto il nostro carissimo Mongitore, che descrive altresì le sue Opere scritte in lingua Dorica, delle quali essendo state nell'Italia portate alcune dopo la perdita di Costantinopoli, Giovanni Regiomontano le trasportò in Germania, ove fatte latine furono stampate nel 1544. come narrano il Vossio, e'l Pope-Blount. Sono suoi libri: *De Sphæra, & Cylindro: Circuli dimensio: Planorum equiponderantium inventa, vel contra gravitatis Planorum. De Conoidibus, & Sphæroidibus. De Lineis Spiralibus. De Arena numero. Quadratura parabolæ. Assumptorum libri duo*: oltre le molte, che si sono perdute. Si veggono però quei libri, che di lui abbiamo, in varie lingue tradotti, e commentati da Autori di varie nazioni, i quali con somma cura si sono applicati ad illustrargli, come assai profittevoli alla Geometria, alla Meccanica, ed a tutte le parti della Matematica, e di lui scrisse Tommaso Cornelio:

*Propterea non immerito quidam Archimedem, qui longe omnes quotquot unquam fuerunt, Mathematicos superavit, ingenii, doctrinaeque Principem constituerunt.* Riteriscono molti gli specchi istorj di Archimede, volendo,

do, che abbia bruciato le Navi di Marcello Romano nell'assedio di Siracusa, e di ciò scrivono Giovanni Zonara, Apulejo, Galeno, il Rodigino, e molti altri. Così degli specchi simili formati da Proclo Matematico, con cui nel 515. in tempo di Anastasio Imperadore sia stata difesa Costantinopoli assediata da Vitaliano Scita, ne fanno menzione Evagrio, Zonara, Paolo Diacono, Cedreno, e Filippo Briezio. Dicono Pappo, e' Vossio, che Archimede abbia scritto *De Speculis comburentibus*, e lo confermano Blancano, Gesnero, e' Goltzio; credono però il Vossio, e Rivalto, che non fu pubblicato quel libro; se pure non sia quello, che pubblicò Gogava; come dice Rivalto, o sia più tosto quello di Tolomeo, che secondo il Maurolico, fu il vero autore. Ma di questi specchi, Giuliano Florido disse di Archimede scrivendo, che *Marcelli Syracusas obsidentis naves ex maxima quidam distantia incenderit: sed illa vix fidem apud doctos invenimus*. Il Naudeo gli crede favolosi, ed altri ne dubitarono; perchè gran macchina bisognava, che fosse per accender navi di lontano; e veramente Plutarco non fa menzione di tali Specchi nella vita di Archimede, come l'ha fatta di altre macchine: e di ciò ne abbiamo anche scritto nella nostra *Istoria delle Gemme, e delle Pietre*.

9. Altri Italiani vissero in quei tempi sotto l'Imperio de' Greci, ed altri Uomini dotti applicati alle Matematiche; perlocchè le più nobili invenzioni di queste dottrine furon proprie degl'ingegni d'Italia sin da quella età così antica. Ma quanto poi i più moderni le abbiano accresciute, non è cosa facile poterlo dimostrare in questo breve Discorso; essendo stati molti gl'illustri Matematici dell'Italia in ogni secolo, e molti i loro libri, con cui hanno insegnato, e propagato queste Scienze così difficili, e da cui le hanno poi ricevute gli Stranieri, che nell'Italia sono venuti ad appararle, o da' libri almeno apprese le hanno; onde poi con riputazione sono riusciti celebri professori e maestri. E certamente non vi è nazione, che per lo studio delle Matematiche si possa più gloriare dell'Italiana; perchè se Euclide, ed Archimede sono i più antichi maestri, de' medesimi non vi è Nazione, toltane la Grecia, che possa mostrare altri, da cui abbian potuto le Matematiche propagarsi; onde alla sola Italia è giustamente dovuta. La Geometria è non solo stimata la porta, e' principio di tutte le altre Scienze Matematiche, come dice il Rodigino; ma la maestra quasi di tutte le Arti, avendo delle sue misure i Matematici tutti bisogno, i Cosmografi, gli Architetti, i Pittori, e gli Scultori, ed altri; anzi la stessa Filosofia, misurandosi ora colle sue regole molte cose della Storia naturale. Non altra Geometria v'è per le mani de' Professori, che quella insegnata dal nostro Euclide, la quale altresì dalle nostre versioni, e da' nostri Commenti è stata sommamente illustrata, come pure quasi tutti gli altri Matematici libri degli Antichi; e senza lo studio de' nostri non molto agevolmente gli avrebber potuto intendere gli stranieri, e professare le dottrine così difficili con loro lode. Tentò l'Hobbes col suo libro *De Principiis, & Ratiocinatione Geometrarum* impugnare gli stessi *Elementi* di Euclide contro tutti i Geometri, che di comune consenso hanno tutti ancora

Zonara Tom. 2.

Apulejus Apolog. Galen. de Temper. lib. 2. cap. 2.

Rhodigin. lib. 15. cap. 13. Brietius An. mal. Tom. 2. part. 2.

Pappus prop. 10. lib. 3.

Vossius De Scient. Met. them. c. 26.

Gesner. Biblioth.

Maurolyc. proem. ad Archimed. Oper.

Florido. in Not. ad Apul. Naudæus

Synagm. De Stud. milit. lib. 2. cap. 9.

Istor. delle Gemme. o delle Pietr. lib. 3. cap. 1.

Rhodigin. Antiq. le- sion. 4. c. 30.

per

*Acta Philo-  
soph. Reg. So-  
ciet. in Anglia  
ann. 1666.  
Mens. August.  
pag. 225. edit.  
Lipsia.*

per Maestro; ma Giovanni Vallisio Matematico e Filosofo Inglese la Causa comune degli stessi Geometri volendo difendere, non solo rispose agli argomenti dell'Hobbes, ma disse, che non vi era bisogno di risposta, scrivendo. *Qui liber licet contineat sat multos errores, qui offerant amplam materiam sua confutationis; tamen vix credo quemquam id laboris suscipere dignaturum. Namque si hoc verum est, quod (in sua praefatione) de se ipse dicit: Aut solus insanio ego, aut solus non insanio: Confutatio vel supervacanea, vel frustranea fuerit. Quandoquidem, ut ipse aliter profitetur, omnibus aliis, nisi ipsi insaniant, licet existimare ipsum esse insanum, &c:*

*Giornal.lett.  
Ital. Tom. 16.  
art. 6.*

10. Siccome sono molti i Trattati, e le Scienze Matematiche, e molte le arti, che da quelle dipendono; così molte sono ancora le invenzioni, e i libri de' nostri Italiani; e nell'Imperio de' Romani, in cui fiorì Vitruvio, e dopo la nascita di Gesù Cristo, quando scrisse Boezio. Si desidera certamente uno più compiuto Catalogo de' Matematici di quello, che ci han dato il Volaterrano, Andrea Cellario, Giuseppe Blancano, Ugone Sempilio, GiovanGerardo Voffio, il P. Claudio Milliet de Chales, e Mons. Bernardino Baldi da Urbino, che più diffusa di ogni altro scrisse la *Cronica de' Matematici*, o l'*Epitome delle Istorie delle Vite* loro, stampata in Urbino nel 1707. la quale però ha bisogno di essere affai accresciuta, come avvertirono i nostri eruditissimi Giornalisti. Si leggono in queste Croniche in varj secoli Uomini dotti di varie Nazioni, che furono periti in questo genere di dottrina; ma si desidera ancora una *Istoria*, in cui si può facilmente mostrare, che dall'Italia sia passata alle altre Provincie la cognizione di esse. Non possiamo ciò minutamente adempire or che scriviamo una *Idea della Istoria*; ma ben si vede, che da quel secolo ancora, in cui si cominciarono a restituire, ed accrescere le Scienze, è stato assai maraviglioso lo studio, che vi han fatto gli Uomini dotti dell'Italia. Benchè tutti numerar non possiamo, faremo almeno menzione di alcuni celebri, che negli ultimi secoli colle loro opere hanno illustrato il loro nome, tralasciando gli altri, che nelle *Cronologie* della Matematica sono ricordati da più Autori. E' ben vero però, come affermano i medesimi nostri Giornalisti, che molti sublimi intelletti quasi si traggono da parte, e fatti semplici spettatori, dal por mano alla penna del tutto alieni si mostrano. Oltre di ciò nell'Italia quell'Ordine di persone, che di sode cognizioni si fornisce, è sempre involto nelle gravose incombenze delle dignità, e nelle occupazioni de' Governi; onde non hanno alcun'agio di compilare volumi; oltre che ancora qui di rado si pongono in opera i Torchi per le difficoltà della spesa, non supplita, come altrove dagli Stampatori, e Libraj. Quindi è, che molti Uomini dotti non solo nelle Matematiche, ma nelle altre Scienze ancora, perchè non istampano libri, non fanno palese la loro dottrina, e le loro invenzioni, le quali dar potrebbero maggiormente alla nostra Nazione quella gloria che è anche a loro con ragione dovuta.

*Giornal.lett.  
Ital. Tom. 1.  
Introdus.  
cart. 59.*

11. Restringendoci dunque al Secolo XVI. de' molti Matematici, che vi fiorirono, Giovan-Francesco Doni nella sua *Libreria* narra, che  
Cosmo

Gosmo Bartoli scrisse del Modo di misurar tutte le cose terrene: Daniel Barbaro la *Prospettiva*, Ignazio Danti dell' *Invenzione* ed uso dell' *Astrolabio*, Girolamo Cataneo i libri del misurare, di fortificare, e del modo d'innalzar le acque, e l' *Esame de' Bombardieri*; e Girolamo Maggi scrisse pure della *Fortificazione*; ma il Doni fa solo menzione degli Scrittori Italiani, che fino al suo tempo nella volgar lingua hanno scritto. Fiorirono ancora Giovanni Agostini Veneto riferito nella *Venezia* del Sanfovino, e Luca Gaurico Napoletano della Terra di Gifuni in Principato Citra, celebre Filosofo eziandio, ed Astronomo, poi Vescovo, di cui tutte le Opere si veggono ristampate in tre Tomi in Basilea, e morì vecchio nel 1558. come dice il Toppi. Luigi Grifalconi di Venezia Matematico e Filosofo meritò esser prima chiamato in Parigi dal Re Francesco per la sua dottrina, e poi a Roma sotto Leone, ove lungamente insegnò la Filosofia, e si acquistò il cognome di *Mercatello*. Federigo Commandino di Urbino, che nacque nel 1509. e morì di anni sessantasei, introdusse il buon gusto della Geometria, traducendo dal Greco, ed illustrando co' i suoi *Commentarij* molte opere de' Matematici Greci, che perivano, come di Archimede, di Apollonio Pergeo, di Tolomeo, di Herone, di Pappò, e di altri, e del suo *Euclide* scrisse il P. Glavio celebre Matematico Giesuita, avere solo il Commandino restituito alla pristina chiarezza secondo il senso, e la tradizione degli antichi Interpreti, e non essere incorso in quegli errori, che da lui sono discoperti, e notati in molti altri. Siccome fu egli il primo nella descrizione degli Orologj a risuscitar la buona maniera, ed a rischiarare quella dottrina, che stava oscurata dalla barbarie de' tempi passati; così fu anche il primo tra' nostri, che trattasse del Centro della gravità de' Solidi, spiegando Archimede, e si legge la sua *Vita* nel *Giornale de' Letterati d'Italia*. Fu Medico il Commandino, e per giovare altrui negli Studi di Matematica, lasciò la pratica di medicina; e fu suocero di Valerio Spacciuoli, il quale nella lettera al Duca di Urbino il VI. Francesco Maria II. Feltrio della Rovere, la quale è posta avanti la traduzione in Italiano fatta dell' *Euclide*, e stampata in Urbino nel 1575. attesta avere il Commandino tradotto gli *Elementi* dal Greco in latino per ordine dello stesso Duca.

Nicol. Toppi  
Bibliot. Na-  
pol.  
Sanfovino. Ve-  
ne 2. lib. 13.

Giorn. lett.  
Ital. Tom. 19.  
art. 6.

12. Nicolò Tartaglia di Brescia spiegò Euclide, e scrisse la *Nuova Scienza*, che fu sua invenzione per l'uso delle Artiglierie, ed aguzzò gli studj dell' *Algebra*, come fecerò ancora il Cardano, e' Bombelli. Fabio Mordente Salernitano, Matematico di Ridolfo II. Imperadore, che viaggiò per molte parti del Mondo, scrisse il suo *Metodo della Geometria contratta*; e molte Opere Matematiche scrisse Pietro Catena Veneziano Lettore in Padova delle stesse dottrine. Fiorì circa il 1590. Giuseppe Auria, e di lui disse Giuseppe Blancano riferito dal Vossio, e dal Toppi: *Josephus Auria Neapolitanus optime de Mathematicis meritis; siquidem quasi alter Commandinus priscorum monumenta Græca nobis exponere laboravit. Ejus sunt Autolyces de Sphæra, quæ movetur. Euclidis Phænomena, Theodosius Tripolitæ de Habitationibus, & de Diebus, & Notationibus. Item data Euclidis nondum edita, quæ ut edantur satago. Plura alia*

Jo: Gerard.  
Vossius Chron.  
vol. Mathem.  
Toppi Bi-  
bliot. Napol.

Toppi. II.

E e

alia

P. Clavius in  
Spher. cap. 1.  
pag. 198.

P. Clavius in  
Gnomonic.

Maurolyc.  
quæst. Me-  
chanic. qu. 33.  
f. 41.

alia dedisset, ni mors intercessisset. Fiorì pure D. Francesco Maurolico Patrizio di Messina, che in età di ottanta anni morì nel 1575. ed era da molti appellato il nuovo Archimede Siciliano. Egli inventò un modo di misurare tutto il circuito della Terra, e di lui disse il P. Clavio: *Franciscus Maurolycus hanc rationem indagandi ambitus terreni excogitavit*, come abbiamo detto nel fine del Discorso della Geografia; e così ancora formò un instrumento da misurar colla vista ogni voragine e profondità di mare, ed ogni giro di terra; del che fanno menzione Silvio Belli nel libro del *Misurar colla vista*; e'l Barone della Foresta nella sua *Vita*, il quale afferma, che ritrovò pure il centro della gravità de' corpi solidi; perfezionò il Calcolo de' triangoli Sferici, e fu il primo inventore delle Intersezioni, che fra loro producono le linee orarie dal Nascimento; il che conferma il P. Clavio stesso scrivendo: *Porrò Franciscus Maurolycus Abbas Messanensis primus, quod sciam, inventor harum intersectionum, qua inter se faciunt linea varia ab arcu*. Inventò pure le Tavole de' secanti, così dette da' Matematici, prima che le inventasse il Palatino della Germania, e ciò l'attesta il celebre Giovanni Antonio Magino, che scrisse: *Est verò, quod dicto operis Palatini auctori omnis Mathematicæ disciplina acceptum referat, dum ipse secantium, sive Hypotenusarum usum introduxit, & Tangentium à Regionontano inventarum amplavit, licet Franciscus etiam Maurolycus Mathematicorum præteriti seculi non potest ipse secantes primus reperiisse videri possit, dum in Opere quodam suo Theodosii elementis adjecto, & Messana ann. 1551. edito Tabulam secantium construxit, eamque Beneficam appellavit. Neque est, quod suspicemur, hunc ab illo quicquam desumpsisse, cum modus utriusque sit diversus, & magnus ille Canon ab altero ann. 1551. Lipsiæ plus minus chartis commandatus, ob operis exquisitatem non potuerit Messanæ usque ad manus Maurolyci devenisse, imò & nobis ipsis non nisi paucis ab hinc annis se forte obtulit*. Giovanni Wodderbornio scrive lo stesso nel libro *Quatuor Planetis novis disputando proposuit confutatio* f. 3. Formò ancora il Maurolico una Macchina Idraulica, la quale contro ogni ordine di natura per lo spazio di mezz'ora gettava da se stessa l'acqua, ed egli medesimo lo narra nelle sue questioni Meccaniche. Fanno di ciò menzione D. Francesco d'Auria nella *Sicilia Inventrice*, e l'eruditiss. D. Antonino Mongitore nelle *Giunte*, e nella *Biblioteca Siciliana* descrive la vita, e'l Catalogo di molti suoi libri, ed anche l'Epitaffio, in cui si legge anche la lode data allo stesso Maurolico: *Rerum occultarum scientia veteribus Patribus, & Philosophis comparando, Mathematicorum omnium Doctorum consensu facile Principi, qui ea studia parè extincta in lucem revocavit, Scriptorum suorum multitudinem illustravit, auxit, propagavit, vitæque innocentiæ exornavit; adeo ut ejus, tanquam Oraculi visendi, consulendique studio undique etiam à remotissimis regionibus conflueretur, &c.*

13. Grande ornamento recò ancora all'Italia in questo secolo Galileo Galilei nobile Fiorentino, Accademico Linceo, gran Filosofo, grande Astronomo, gran Geometra, gran Meccanico, Lettore delle

Ma-

Matematiche nell'Università di Pisa, e di Padova, poi straordinario nello Studio di Pisa, e Primario Filosofo, e Matematico del Granduca di Toscana. Fu il primo ad introdurre nelle materie Filosofiche le Matematiche, ed una nuova maniera di filosofare dimostrando, recò i fondamenti di una nuova Filosofia, come tutti gli Stranieri con sua gloria di comune consenso affermano; del che abbiám fatto menzione nel *Discorso* delle Filosofie degli Italiani. Scopri molte novità nelle Meccaniche, formò nuovi stromenti Geometrici, ed inventò nuove Scienze nella stessa Meccanica, e ne' movimenti locali, per cui meritò l'applauso, e l'ammirazione degli Uomini dotti; e molto più per le sue invenzioni nell'Astronomia, collo Scoprimiento di nuove Stelle, delle quali scriveremo nel seguente *Discorso*. Si trovò in contrasto con varj Uomini dotti, che riferiremo nel *Cap.* che segue; e si vide in travaglio per aver voluto sostenere il moto della Terra; onde fu poi costretto ad abjurare; ma farà sempre vivo l'onore della sua fama per le sue dottrine, e novità nelle altre Scienze Meccaniche, ed Astronomiche appo tutte le Nazioni, meritando il titolo di Grande.

14. Vincenzo Viviani Patrizio anche Fiorentino fu suo discepolo, che stampò nel 1659. il suo libro col titolo: *De maximis, & minimis Geometrica diviniatio in quintum Conicorum Apollonii Pergae*, e per le altre sue degne fatiche nelle cose Matematiche si acquistò la lode dagli Uomini dotti ammiratori dell'acutezza del suo ingegno; ma di lui abbiám fatto menzione in altri *Discorsi*.

15. Furono anche molti i Matematici illustri dell'Italia nel Secolo Decimosesto, e nel seguente; e tra' più celebri è annoverato Geminiano Montanari Modanese, Professore nello Studio di Bologna, Físico, ed Astronomo di gran nome. Pietro Mengoli fu Soggetto insigne nelle Matematiche specolazioni, e Professor pubblico delle Meccaniche nello stesso Studio di Bologna, e prima Scolaro di Giovanni-Antonio Rocca da Reggio, Matematico illustre, da cui con lettere fu essercitato nella Geometria dopo la morte del P. Bonaventura Cavalieri suo Maestro. Stampò molti libri, e si protestò di aver voluto stampare solamente le cose nuove; e sono sue Opere *Novae Quadratura Arithmetica, seu de Additione Fractionum* nel 1650. *Via Regia ad Mathematicas ornata* nel 1655. *Geometria speciosa Elementa* nel 1659. *Refrazioni, e Parallasse Solare* nel 1670. *Speculazioni in Musica, il Circolo, l'Anno*. Francesco Fontana Napoletano fu anche Astrologo, e Matematico: Giovambatista Baliano patrizio Genovese, Giuriconsulto e Senatore della sua Patria, ove nacque nel 1582. oltre lo studio delle Scienze, riuscì nelle Matematiche, e stampò tra le altre sue Opere descritte dal P. Coronelli, *De Motu naturalibus gravium solidorum, & liquidorum* nel 1646. Carlo Rinaldini di Ancona fu Professore di Filosofia nello Studio di Pisa, ed in quello di Padova, Filosofo, e Matematico del Granduca di Toscana, e stampò libri col titolo: *Ars Analytica Mathematicum* nel 1665. *De Resolutione, & Compositione Mathematica*, in cui scrisse: *Cum hac re jam pridem Jo: Antonius Rocca Regiensis fel. mem. & ego differeremus Ferraria commemorantes, ubi ipso Sereñiss. Francisco Marina Duce Mathematici, & Jo: Fontana*

Coronell. Biblioth. cart. 215.  
Carol. Rinaldin. De Resolutione pag. 322.

*Architecti partes sustinerent, ego autem pro Innocentio X. Pont. Max. in uocatis Vallium Comaci, Mathematici personam gererem, &c:*

16. Stefano d'Angeli Veneziano fu Lettore nello Studio di Padova, ed era stato Provinciale Veneto della sua Religione de' Gesuati, che fu soppressa, e discepolo del P. Cavalieri, di cui scrisse: *Herculeum Geometricum alterum Bonaventuram sc. Cavalierium, cui devotione, & habitu fui conjunctissimus, ejusque sub disciplinis tyrocinium in Geometria ad novem dumtaxat menses, ipso à vivis, mei mortali angore, qui tunc aderam, & Geometrarum omnium lectu, ac jactura sublatum, posui auspiciatissimum, &c:* Si rende celebre il P. Cavalieri colle molte opere, che mandò alla luce, e specialmente per la sua *Geometria degli Indivisibili*, che fu l'origine della utilissima *Analisi degli infinitamente piccoli*, come ne fanno menzione i Chiariss. Giornalisti. Ma sono opere dell'Angeli *Problemata. De infinitis Parabolis. Miscellaneum Hyperbolicum, & Parabolicum. Miscellaneum Geometricum. De Infinitorum Spirialium Spatiarum Mensura. Le Considerazioni* sopra la forza di alcune ragioni Fisicomatematiche addotte dal P. Giovambatista Riccioli Gesuita nella sua *Astronomia Riformata* contro il Sistema Copernicano: *Le Secondo* contro il moto diurno della Terra spiegato da Michele Manfredi nelle risposte alle prime Riflessioni di Stefano de Angeli. *Le Terze, e le Quarte* sopra la lettura di Giovanni Alfonso Borelli, e sopra la conferma di una sentenza dello stesso prodotta da Diego Zerilli, ecc. Della *Gravità dell' Aria, e de' fluidi, Dialoghi due*; ed altri tre gli stampò nel 1672.

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 27.  
cart. 93.

Acta Reg. Societ. Angliae  
Mens. Julii.  
1668.

17. Michel' Angelo Ricci è lodato dall' Oldemburgio negli *Atti della Società Regia di Londra*, ove si ristampò il suo Opuscolo col titolo: *Exercitatio Geometrica*, e di lui scrisse *partim propter ejus raritatem, cum tantum pauca exemplaria pro Autore sint excusa in Italia; sed imprimis propter excellentiam argumenti, quod est De Maximis, & Minimis, vel Doctrina limitum, ubi (secundum relationem perspicacis Domini J.C.) Autor prodit profundum suum judicium in detegendo medio, quo super inventa doctrina Analytica de Maximis, & Minimis reducitur ad puram Geometriam.*

18. Tra' celebri Matematici dell'età nostra sono annoverati Giovanni Alfonso Borelli Napoletano, Vitale Giordano di Bitonto, Ovidio Montalbano di Bologna, Alessandro Marchetti, Angelo Marchetti, Antonio Cataldo, GiovanDomenico Cassini, il Manfredi di Bologna, lo Stancari, il P. Elia Astorini, Antonio Monforte, Luca Antonio Porzio, e di tutti tre ne abbiamo scritto le *Vite ne' nostri Elogj Accademici*: il *Giuglielmuni*, il *Marchese Poleni*, ed altri molti; e de' Matematici di Ravenna dall'anno 1600. ne descrive il registro Serafino Pasolino Canonico Regolare Lateranese nel suo libro degli *Uomini illustri* di quella Città. Di questi, e di molti, che qui tralasciamo, altri sono degnissimi Professori non solo della Matematica, ma della Medicina, e dell'Astronomia, e molti ancora vivono per ornamento del nostro secolo, a' quali auguriamo lunga vita e felice; però faremo di alcuni più particolare memoria ne' seguenti Discorsi. Nella *Galleria di Minerva* si legge una let-

Galler. di Minerva.  
Tom. 5.  
cart. 264.



lettera a noi indirizzata nel 1694. da D. Girolamo Locatelli Professore di Matematica ne' Regj Studj di Napoli, e Regio Matematico del Caselnuovo della stessa Città, in cui ci comunicò la sua invenzione *Dell'uso della Veste del terzo genere*, la quale così inutile era creduta da' Matematici, che scrisse il Caramuele: *Veclis tertii generis ad Mechanicam Scientiam non pertinet*: ed il P. Claudio Francesco Milliet de Chales: *Tertium genus Veclis non auget vires potentia; sed potius auget vires, & resistentiam ponderis, & potentia virtutem adimit*, il che vada dimostrando; ma il Locatelli l'ha già dimostrato giovevole; e molte altre invenzioni poteva invero pubblicare, se alle stampe avesse egli applicato, o non fosse stato assai spesso dalla podagra travagliato.

19. Quanto grande però sia stato lo studio degl'Italiani nelle Matematiche, maggiormente mostrar si potrebbe col *Catalogo* di tutte le invenzioni de' medesimi, e de' libri, che in tutte le Scienze, o arti hanno scritto, le quali alla stessa appartengono; ma perchè ciò richiede una *Istoria* particolare, non ci prendiamo per ora questa cura. Della sola Militare, e delle sole Matematiche, le quali sono all'Arte della Guerra necessarie, si può formare una *Istoria* voluminosa; poicchè in quelle han fiorito gl'Italiani in ogni tempo e di dottrina, e di perizia; e sono stati celebri i suoi illustri Capitani, e colla buona cognizione delle Arti, e col valore dell'ingegno, e della forza, non solo nell'età de' Romani, che del Mondo tutto s'impadronirono; ma ne' tempi, che sono poi succeduti, essendosi fatta vedere dotta, e bellicosa sempremai la nazione d'Italia, e valevole a dominare il Mondo tutto.

### Dell'Astronomia.

## C A P. XLVI.

1. **N**obilissima parte della Matematica è l'Astronomia, tutta intenta alla Contemplazione de' Cieli, e delle Stelle, e giocondissima altresì per la moltitudine delle cose, che considera; e perchè molti Italiani sin dagli antichi tempi con eccellenza in questa dottrina fiorirono, abbiam voluto qui formare un particolare *Discorso*. Se però delle altre Scienze, e specialmente delle Matematiche, con applauso de' Moderni, tutti gl'insegnamenti de' Greci sono stati ricevuti, e più tosto hanno aggiunto e spiegato, che trovavasi cosa da potersi correggere; nell'Astronomia però gli stessi Moderni assai più hanno scoperto, e molto ancora han corretto.

2. Tra' molti Greci Astronomi eccellenti, sono annoverati *Pitagora, Archita, Parmenide, Euclide, Archimede*, ed *Ipparco*; ma questi sono tutti dell'Italia, e di quella parte, che *Magna Grecia* si appellava, e degli stessi più volte abbiam fatto menzione in altri *Discorsi*; così abbiam dimostrato nel *Cap. 7.* che molti stimano *Pitagora* di Samo della Calabria; e siccome fu Maestro delle Scienze, che insegnò nella sua Scuola Italiana, o Pitagorica nella Città di Cotrone; così fu egli perito nel-

Caramuel. in  
Pedarfica fol.  
1261. num.6.  
Matbes. Tom.  
2.

P. De Chales  
Tom. 1. tract.  
6. lib. 1. propof.  
1. pag. 396.  
Curs. Ma-  
idem.

nell'Astronomia, e di lui disse Laerzio *Primum vesperum, atque luciferum idem sidus dixisse, autore Parmenide*. Ciò ripete Giovan-Ravviso Testore dicendo: *Sidus Veneris, quod nascentem Solem praevenit, & in ortu lucifer, in occasu resurgens nuncupatur Vesper primum Pythagoras enarravit, ejusque docuit naturam*.

Textor in  
Officin.

Horat. Car-  
min. lib. 1. Ode  
28.

3. Archita è affermato Astrologo da Orazio in quei versi: *Nec quidquam tibi prodest Aereas tentasse domos, animoque rotundum Percurrisse potam morituro*: qual luogo spiegò Antonio Mancinello dicendoci *Alloquens Philosophum Architam dicit nihil profuisse mortuo sibi Geometriam, Astrologiamque nosse*: ed anche Ascensio, che scrisse: *Nec prodest quidquam tibi morituro; idest cum mortuus fueris, tentasse domos aereas, idest caelestes; hoc est cum fueris Astrologus, domos Astrorum indagasse, & decurrisse, aut percurrisse animo, idest contemplanando potum, idest Caelum, axes Celi*. Archita stesso, Euclide, ed Archimede, siccome delle Scienze Matematiche furon periti, così l'Astronomia non ignorarono, e tra'

P. Clavius in  
Sphaer. praefat.

Ptolomæus  
in Almagest.  
lib. 3. cap. 2.

Plin. lib. 2.  
cap. 22.

Greci Astronomi sono annoverati dal P. Clavio, e da altri Autori; anzi Tolomeo cita il libro *Observationum Caelestium Archimedis*. Da Plinio è assai lodato quell'*Ipparco*, che da alcuni è creduto Filosofo Reggino nella Provincia di Calabria ultrà ( se non è quello di Rodi, che visse in Alessandria di Egitto ) poicchè niuno più di lui approvò la convenienza delle Stelle coll'Uomo; ritrovò una nuova stella nata nel suo tempo; onde dubitò, se le Stelle fisse si moveano, e tentò di numerare le Stelle, e le compose per regola con gl'instrumenti da lui trovati, che mostravano i luoghi, e le grandezze di ciascheduna, e i loro movimenti. *Ibico* Poeta o di Reggio della Calabria, come voglion molti, o di Messina nella Sicilia, come difende il Chiariss. Mongitore, diede il nome a cinque Pianeti, e scrive il Vossio: *Primus variantia quinque Planetarum nomina digessit*, e lo conferma l'Ofmanno, e lo stesso Mongitore.

Vossius De  
Idolatria l. 2.  
c. 37.

Offman. le-  
xic. tom. 2. c.  
37.

Mongitore  
Bibliorb. Si-  
cul. verb. Iby-  
cus. e Sicil.  
Inostric. cap.  
19.

Tacit. Annal.  
lib. 2. Histor.  
lib. 1.

4. Nell'Imperio Romano furono sotto Tiberio Imperadore cacciati da Roma, e dall'Italia i Matematici, ed Astrologi, creduti Uomini infedeli a' Principi, e fallaci a chi spera, indovinando i futuri successi dalle Stelle, come dice Cornelio Tacito; e P. Marzio Matematico ed indovino fu col decreto de' Consoli gastigato all'ufanza antica, ed a suono di Trombe giustiziato fuori della porta Esquilina; così L. Pituanio anche Matematico, e Mago fu gittato dal Sasso Tarpeo. Fu però Astrologo Tiberio stesso, che imparò l'arte in Rodi, e vi credevan molto Nerone, e Adriano, come riferisce lo stesso Tacito. L'Astronomia nondimeno, che è la Scienza de' Cieli, e delle Stelle, e che non attende a' prognostici degli Astrologi, essendo accettata da tutte le Nazioni, ed approvata da tutte le Scuole, fu in Roma anche in pregio, e l' P. Clavio numera tra gli Astronomi Giulio Cesare, che dall'Egitto portò seco in Roma Sofigene insigne Matematico, e dell'opera di lui si servì molto nell'ordinazione dell'anno secondo il corso del Sole, e da quel tempo cominciarono le Arti Matematiche nell'Italia con più diligenza a coltivarfi. Lo stesso Cesare si diletò tanto di questo studio, che di se stesso cantò appo Lucano:

P. Clav. in  
Sphaer. praefat.

..... *media inter praelia semper*

Stel-

*Stellarum, Calique plagis, superisque vacavi.*

Matematici eran detti gli Astrologi di quella età ; ma gli Astrologi perseguitati in Roma furon quelli, che l'Arte macchiavano, malamente la stessa usando contro i Principi , e colle arti Demoniache accoppiandola, come si cava dal medesimo Tacito , e gl'Imperadori , da cui furon puniti , erano dell'Astronomia amantissimi.

5. Fu veramente corrotta l'Astronomia da' tempi antichi ; poicchè essendo suo ufficio considerarle Stelle, i loro movimenti , gli Ordini delle Sfere , gli effetti del Sole , gli Ecclissi , e' l'rinnovar della Luna, fu poi appellata *Astrologia*, considerando il luogo de' Pianeti, gli aspetti, gl'influssi loro ne' corpi umani , e giudicando gli accidenti futuri . Sono creduti corruttori avanti de' Greci i Caldei , che si stimano i primi ; onde Caldei eran chiamati gli Antichi Astrologi , ed essi ancora si usurparono il titolo di *Matematici* , quasi che fossero i primi tra' professori delle Matematiche , siccome dice il Tassoni . Principe degli Astronomi è celebrato Claudio Tolomeo dell'Egitto , che fiorì negli anni di Cristo 140. e pubblicò in Greco il suo *Almagesto* , in cui descrisse il moto de' Pianeti , e delle Stelle fisse colle sue Osservazioni , e con quelle , che ricavò dagli Antichi . Scrisse ancora la sua Geografia , ed il libro delle Predizioni Astronomiche ; e tutto che ben conobbe il libero arbitrio , e che *quacunque à prima causa vel in universum, vel sigillatim moventur* ; anzi che niuna cosa di certo si possa stabilire circa la vita , e la morte ; e molte altre cose scrisse , colla quali l'Arte de' Genetliaci chiaramente si condanna , e sono riferite dal P. Alessandro de Angelis ; ha nondimeno recato a' medesimi i fondamenti delle loro vanità Astrologiche . Egli , come restauratore di queste dottrine fu cagione , che altri dopo lui le medesime vanità accrescessero , e molti han creduto , che tutte le azioni dalle Stelle dipendano , come credevano anche i Caldei , e gli Arabi , i cui libri si leggono . Queste vanità furono con molta forza contrastate da' Santi Padri ne' primi Secoli della Chiesa ; onde molto scrissero Girolamo , Basilio , Grisostomo , Cirillo , Teodoro , Agostino , Ambrogio , Gregorio , ed altri contro lo studio della stessa Astrologia , e contro coloro , che vogliono prefiggere dalle stelle tutte le umane azioni , i quali sono pure derisi da Tolomeo ; perlocchè disse il Pontano : *Quoniam certa cognitio, qua Scientia dicitur, generalibus versatur in perscrutationibus, quis humanum, è quibus constans, singulas assequi possit, sive commissiones, sive temporaturas: Quis rursus Siderum particulares vires, qua tunc abstrusissima sunt, tunc penè infinita? Quis item adversantium inter se gladiationes particulatim cognitas, & observatas habeat & quantum, & quousque? Itaque illi ipsi, qui ad particulares delabuntur predictiones, ab ipso etiam Ptolomeo habentur derisui; cum necesse sit eorum conjecturas, observationisque hac in parte vacillare, ipsosque non solum errare è via, verum turpissimum dilabi, deque vestigio ruere* ; come rapporta il P. de Angelis . Furono qualche tempo occultati i libri di Tolomeo ne' primi Secoli della Chiesa ; perchè era impugnata da' Santi Padri la stessa Astrologia, la quale fu poi di nuovo ritorata insieme colla buona Astronomia dal Re Alfonso X. di Castiglia negli anni 1240. coll'ajuto de' più periti di

Tasson. *Pensier. lib. 10, cap. 24.*

Ptolomeus *lib. 1. De Judic. cap. 3.*

P. Alex. De Angel. *contra Astrolog. conj. ject.*

Pontan. in *Dialog.*

P. De Angelis S. J. *In Astrolog. Conject. lib. 4. cap. 2.*

di Nazioni Barbare, ch'eran Mori, Arabi, ed Ebrei, e colla fatica di dodici anni, corrette le Tavole di Tolomeo, e di Albategno Siro, si pubblicarono le Alfonsine, e molti libri degli Arabi, che si cominciarono a manifestar nell'Europa. Era pur grande la Schiera degli Astrologi Arabi, e Barbari, e portarono gran nome Ali, Albumasar, Alcabizio, e molti altri, che varie empietà seminarono ne' loro libri, tanta forza dando alle stelle, che giunsero ad affermare molte gravi sciocchezze. Così Abramo Avenroza esponendo la virtù della terza Casa disse, che se il Pianeta di Giove sarà forte, ed in qualche modo riguardarà quella parte, chi sarà nato sotto quell'influsso, ed amará Dio, sarà da Dio anche amato. Albumasar disse altresì, che se alcuno pregarà Dio nell'ora, in cui la luna col capo del Dragone a Giove si unisce, otterrà quanto saprà dimandare; e sono pure infinite le sciocchezze, che insegnarono, e simili poi molti Astrologi di varie nazioni ardirono anche affermare, come il Bonato, il Gaurico, il Leonizio, lo Sconero, il Cardano, l'Origano, e molti altri. Questa Giudiziaria Astrologia, che pretende poter con certezza indovinare i futuri avvenimenti, come contraria alla dottrina della Chiesa, valevole a togliere il libero arbitrio, e cagionare ancora vanità scandalose fu condannata da Sisto V. e da Urbano VIII. Pontefici, ed abborrita da Uomini dotti, e dagli Astronomi di maggior senno, che si sforzarono d'impugnarla come fallace, vana, ed affatto superstiziosa priva di ogni sodo fondamento. Giulio Firmico Materno antico Astrologo di Sicilia, che visse nel Secolo IV. ne' tempi di Costantino figliuolo di Costantino il Grande, era stato il primo quando era Gentile, a difenderla, e di lui disse il Vossio: *Primus hujus artis patrocinium suscepit, sic tamen, ut callidè negaret Imperatoriam genesis esse Astrologorum regalis subjectionem.* Il Copernico, Ticone Braè, il Cheplero, il Lansbergio, il Galileo, il Gassendo, e molti, che nelle altre parti dell'Astrologia, o più tosto Astronomia con loro gloria si esercitarono, questa parte delle predizioni in niun conto usarono, come osservò Tommaso Cornelio. Il Cassini invaghito della stessa Giudiziaria, formò per curiosità un'estratto di molti libri per suo uso, e con qualche fortuna fece alcune predizioni; ma conoscendo, che dall'arte nascer non poteano; ma più tosto era gastigo di coloro, che vi facevano studio, e vi prestava fede, legger volle il libro di Pico Mirandolano contro gli Astrologi, e consegnò quell'estratto alle fiamme, applicandosi alla buona Astronomia, in cui ha poi meritato gran fama per le sue invenzioni, e scoperte.

Vossius *De quatuor artibus popularibus* 37. §. 12.

Thom. Cornel. *in Epist. Marc. Aur. Severin.*

*Giornal. letter. Ital. Tom. 27. pag. 94.*

6. Molti Astronomi, ed anche Astrologi fiorirono nell'Italia, i quali col loro studio hanno l'Astronomia illustrata, accresciuta, e rinnovata, e benchè menzione di tutti far non possiamo; alcuni almeno ricordaremo, i quali sono stati in queste dottrine l'ornamento della nostra Nazione. Giulio Firmico Materno, di cui abbiamo scritto, è annoverato fra gli Antichi, e fu egli Siciliano in tempo de' figliuoli di Costantino il Grande, e nel 337. scrisse il suo libro di Matematica. Stimarono molti Autori, che due fossero i Firmici, l'uno antico e Cristiano; l'altro moderno, ed ateo, ma l'eruditiss. Mongitore dimostra esser la più

più ferma opinione, che un solo sia stato, il quale fatto Cristiano scrisse poi il libro degli *errori delle profane Religioni*. Fiorì il *Campano* nel secolo undecimo, nel quale abbiamo di lui fatto menzione nel *Cap. 24.* *Michele Scotto* è detto dal *Toppio* famosissimo Astrologo Salernitano, e lo conferma *Antonio Mazza*, benchè altri Inglese, o Scozzese, o Spagnuolo l'affermino; come lo stimò il *Boccaccio*; anzi molti *Negromante* l'appellano; perlocchè disse *Dante*

*Quell'altro, che ne' fianchi è così poco,  
Michele Scotto fu, che veramente  
De le Magiche frode seppe il gioco.*

Di lui narra *Francesco Aluno*, che spesso convitava senza preparazione di vivande, e costringeva gli spiriti a condurle da diversi luoghi, e dalle cucine di molti Re; e dicono, che predisse a *Federigo II.* Imperadore dover morire in Firenze; ma poi morì in Fiorentino Castello della Puglia. Il *Naudeo* però nella sua *Apologia* si sforzò di purgarlo dalla Magia; e *Giovan Baleo* prima Monaco Carmelitano Inglese; poi scelerato Apostata scrisse: *Quia Magia naturalis penitiores recessus investigavit, Necromanticus à vulgo creditus est*: come lo stesso *Toppi* riferisce. Visse nello stesso Secolo *Guido Bonato* da Forlì, e l'Ab. *Tritemio* lo descrive sotto l'anno 1264. dicendo: *Guido Bonatus hisce temporibus claruit de Forlivo de Provincia Romandiola Italia; homo in Astronomia doctissimus, & magni nominis simul & estimationis, qui multa scripsit ad ejus rationem scientie pertinentia, è quibus merito præcellit opus illud magnificum decena tractatum, quod Introductorium ad judicia stellarum prænotavit, in quo plurima veterum Philosophorum dicta comportavit.*

7. *Andalio Negri* Genovese, o *Andalone de' Negri*, come lo disse *Giuseppe Betussi*, fu maestro del *Boccaccio* celebre Astrologo, Matematico, e Poeta del suo tempo, e familiare di *Ugone Re* di Cipro. Scrisse i *Canoni dell' Effemeride Astronomica intorno al formar le proposizioni*: un trattato dell' *Astrolabio*, e del *Quadrante*, che si stampò in Firenze nel 1575. e *Cento Discorsi* dell' Astrologia. Scrisse la nuova *Teorica de' Pianeti*. Della figura, e moto del Sole, che si trova in Ventimiglia nella Libreria di *Antonio Gualdo Medici*, e nella Padovana sono i *Commentarij* del medesimo nella Sfera, e nella *Teorica de' Pianeti*, l' *Astrolabio*, ed altre sue Opere. Dal Greco tradusse in latino il *Discorso* d' *Aniceto Patriarca* di Costantinopoli, ed il libro della *Guerra sacra*, e fanno di lui menzione *Corrado Gesnero*, il *Bergomente*, *Girolamo Bardi*, *Uberto Foglietta*, *Leandro Alberti*, *Giacomo-Filippo Tommasini*, *Michele Giustiniani*, *Rafaele Soprani*, ed altri riferiti dal *Coronelli*. Di *Giovanni Abisso* da Bagnuolo del Regno di Napoli ne abbiám fatto menzione nel *Cap. 35.* tra' Medici, e fu anche Matematico, ed Astrologo, che fiorì nel 1494. e di lui ha scritto il *Vossio*, e de' suoi *Dialoghi* a difesa dell' Astrologia. Fu celebre *Gabriello Pirovano* Milanese, le cui opere Astronomiche furono presentate da *Angelo Callimaco* al Cardinal *Pietro Isvaglia* Arcivescovo di Reggio di Calabria con una lettera, in cui si legge: *Dignetur igitur sua Amplitudo lata fronte accipere libellum hunc Gabrielis Pirovani de Astronomia, doctè, & argutè scribentis,*

*Tom. II.*

E f

quem

*Toppi Bibliot. Nap.  
Mazza De Reb. Salernit. cap. 9.*

*Francesc. Alun. Fabric. del Méd.*

*Jo: Balæus in Centur. 4. Script. Angl. num. 67.*

*Tritem. in Chron. Hirsaug. Tom. 1.*

*Betussi Vita del Boccacc.*

*Bardi Cronologia.*

*Foglietta Elogj de' Liguri.*

*Alberti Descrip. d' Ital. Tommasin.*

*Descriz. di Venez.*

*Giustinian. Bibliot. Ligustic.*

*Coronell. Bibliothec. Tom. 3. col. 570.*

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 26.  
art. 11.*

*quem & Galliarum Rex (cioè Lodovico XII.) & Jo: Jacobus Trivulcius pensificiebant, ejusque judicia crebro efflagitabant.* Gli Eruditiss. Giornalisti d'Italia riferiscono il libro Astronomico stampato in più luoghi, e l'Epistola del Callimaco tratta dall'esemplare, che si conserva nella Casa del P. Alessandro de Burgos Messinese dell'Ordine de' Minori Conventuali, Professore illustre di Metafisica nello Studio di Padova.

8. *Batista Piasio* Cremonese molto è celebrato dal Bergomense negli anni 1482. da cui si ha, che fu discepolo di Nicolò Cremonese Teologo Agostiniano nella Logica, e di Odofredo Cremonese nella Filosofia, e che riuscì celebre Matematico, ed Astrologo; quelle dottrine senza alcun Maestro, e colla forza del suo ingegno imparando, colle quali grande splendore di dottrina diede a tutta l'Italia. Chiamato da Lionello Principe e Marchese di Ferrara, insegnò nel suo Studio Ferrarese la Filosofia, e la Scienza delle stelle con gran moltitudine di uditori, e fu molto lodato dal Pontefice Pio, e da altri dotti Uomini di quel tempo scrisse molti libri, e coll' *Apologia* difese anche Gerardo Sabolenta Astrologo Cremonese, e nel 1492. morì di novanta anni.

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 27.  
cart. 104.*

9. Nel Secolo Decimosesto fiorirono molti Astronomi dell'Italia, e tra' più celebri, furono Giovanni *Agostini* Veneziano, che scrisse dell' *Astrologio*, e *De Computatione annorum* dal principio del Mondo sino all'anno 1500. *Paris Mantoano* della famiglia di Cerasani molto lodato dal Bergomense nell'anno 1504. *Girolamo Cardano* Milanese Medico, e Filosofo, di cui altre volte abbiamo scritto: *Luca Gaurico* di Gifuni: *Egnazio Dante* Domenicano, che fu Professore di Astronomia in Bologna, e nell'anno 1575. tirò nella Chiesa di S. Petronio una linea, che mostrava l'annuo corso del Sole, e' l' suo arrivo a' Solstizj. *Giovanni Antonio Magino* Padovano scrisse l' *Effemeridi*, sopra la *Geografia* di Tolomeo, e molte opere; e rinnovò l'invenzione degli specchi, che bruciano dopo tanti anni, che già era perduta, come disse il Tassoni, *Giovann Paolo Galluccio* di Venezia scrisse degl' *Instrumenti Astronomici*; il *Teatro della Matematica*; il *Trattato degli Orologj*, *Speculum Uranium*, e la *Margarita Filosofica*: e *Girolamo Diedo* nobile Veneziano, che pubblicò l' *Anatomia Celeste*, visse nel 1595.

*Aless. Tassoni lib. 10. De' Pensieri cap. 21.*

*Sanfovino. Venez.*

10. Il secolo XVII. siccome per le altre Scienze, così per l'Astronomia fu felice, la quale ricevè dagli Astronomi Italiani ben grande accrescimento. *Andrea Argoli*, che nacque in Tagliacozzo nel Regno di Napoli, e fiorì nel 1620. fu Matematico, ed Astrologo assai noto per le sue *Effemeridi*, e per le altre opere alle dottrine Astrologiche assai utili, e fu nello Studio di Padova Maestro delle Matematiche. *Francesco Fontana* Matematico Napoletano ed Astrologo celebrato dal Crasso negli *Elogj*, pubblicò nel 1696. il libro col titolo. *Novae caelestium, terrestriumque rerum Observationes, & fortasse haecenus non vulgatae, specillis a se inventis, & ad summam perfectionem perductis.*

*Cap. 39. art. 6.  
& Cap. 45.*

11. *Galileo Galilei* di Firenze fu nella Filosofia, e nelle Matematiche maraviglioso, come ne' Discorsi di quelle dottrine di lui abbiamo scritto; ma può dirsi, che nell'Astronomia superò tutti i Professori di gran

gran nome, che prima di lui sono vissuti. Scrisse il P. Secondo Lancellotti Olivetano, che ha fatto il Galileo trasecolare il Mondo tutto; poicchè ha dato notizia di Stelle quasi infinite di diece volte maggior numero di quelle, che prima eran note: Che il Corpo della Luna sedeci diametri della Terra da noi lontano possa da noi così vicino esser veduto, come se fosse distante solamente due, in maniera, che il Diametro di essa quasi trenta, la superficie novecento, e'l Corpo solo ventisettemila maggiore appaja di quello, che possa coll'occhio solo vederfi: Che la Luna stessa non sia di superficie liscia e pulita; ma aspra e diffluguale, come appunto quella della Terra piena di tumori, di gonfièzze, e di profondità senza fine: Che intorno la Via lattea tronchè tutte le difficoltà, avendola al senso stesso sottoposta: Che le Stelle nominate nuvolose dagli Astrologi sieno di altra natura o sostanza di quella, che hanno sin'ora essi tenuto. Ritrovò con maraviglia quattro Pianeti non conosciuti, e tutto ciò col mezzo del suo Occhiale, che quando sia con ogni esattezza fatto, può rappresentare un'Oggetto mille volte più grande, e trenta volte più vicino di quello, che in fatti sia; come egli stesso nella lettera Dedicatoria al Granduca Cosmo II. racconta. Fu il primo il Galileo nel 1610 a discoprire quattro Stelle appresso il Pianeta di Giove, che volle chiamare *Medicee* da Cosmo de' Medici; come pur'egli dice nel libro col titolo *Nuncius fiderens*; e nell'*Istoria*, e dimostrazione delle Macchie Solari, ed anche ne' *Dialoghi*; e delle medesime stelle da altri poi appellate *Satellites Jovis*, *sem Comites*, fanno menzione il P. Giovambatista Riccioli, il P. Blancano, il P. Scotto, anzi tutti i moderni Scrittori. Molto scopri delle macchie del Sole, per cui fu in contrasto col P. Cristofolo Scheinero Giesuita, che nel libro 1. *Rosa Urfinæ* si purgò dalla riprensione datagli, e dal titolo di plagiatario, mostrando da altri non aver ricevuto le sue osservazioni intorno quelle macchie; benchè attestò non essere stato il primo ad osservarle, la gloria cedendo al Galileo, che fu il primo a scuoprirle, ed a conoscere, che il Sole non solo abbia le macchie, ma le facelle, e le ombre sottilissime, quasi fumo, o nebbia postagli avanti, che si genera di nuovo, e sparisce, non essere altro rimando, che certe fuligini fatte dal Sole, come da una fornace che bolle, descritte tra gli altri dal P. Tacquet. Che di fuoco sia il Sole, lo dissero Tertulliano, Atanasio, Basilio, Giustino, Ambrogio, ed altri Padri antichi, dallo stesso Scheinero riferiti, e fu anche opinione de' Pitagorici dell'Italia; anzi abbiamo nell'Eccllesiastico: *Fornacem custodiens in operibus ardoris, tripliciter Sol exurens Montes, radios igneos exufflans, & resurgens, radius sui; obcæcat oculos*. Osservò anche il Galileo i Monti della Luna, ed ebbe contesa col P. Cristoforo Griemberger Giesuita, e scrisse nella lettera allo stesso indirizzata, che sono nella Luna alcune montuosità, anzi continuazioni di Monti lunghe centinaja e centinaja di miglia larghe per avventura cinquanta o sessanta miglia, ed alte tre, o quattro: e che di tali montuosità vastissime sono principalmente circondate le macchie boreali della Luna, restando esse macchie ugualissime in guisa di pianure immense, e solamente una di loro con alcune poche eminenze, e cavità. Scopri pu-

P. Lancellotti.  
Oggidì Tom.  
2. *Disq.* 14.

Galileo *Dia-*  
*log.* 3.

P. Ricciol. in  
*Amagest. lib.*  
7. *sect.* 1. c. 3.  
Blancan. *De*  
*Spher. lib.* 14.  
*cap.* 1.  
Casp. Schott.  
*Iter extatic.*  
1. *Dial.* 1. *cap.*  
6. §. 4.

P. Andreas  
Tacquet. in  
*Astronom.*  
*tratt.* 3. *num.*  
7. *lib.* 8.  
P. Scheiner.  
*S. J. lib.* 4. *Ro-*  
*sa Urfinæ.*  
*Eccllesiastic.*  
*cap.* 43. 4.

*Caramuel.*  
*Tom. 2. Ma-*  
*thef. fol. 1162.*  
*Galp. Schott.*  
*Curf. Ma-*  
*them. lib. 1.*  
*cap. 4.*

*Prot. Uran.*  
*art. 3. in*  
*Mund. Urfin.*  
*§. hos nume-*  
*ros in marg.*  
*ad num. 20.*

*Rocc. exercit.*  
 4.

re il Galileo molte altre cose celesti, delle quali non han fatto veruna menzione altri Astronomi, che hanno scritto, e che scrissero prima di lui, e chiamò in giudizio Baldassarre Capra per averli usurpata l'invenzione del suo Compasso Geometrico; benchè ciò biasimi Mons. Caramuele, e scusi ancora il P. Gasparo Scotto, che avendo con molta accuratezza delineato lo stesso Compasso chiamandolo *Partium instrumentum*, e spiegato il suo eccellente uso, non abbia fatto menzione del Galileo suo inventore. Suppone il Caramuele, che le invenzioni, e i libri divulgati si rendano comuni, e ciascheduno a suo arbitrio de' medesimi servire si possa, e loda per ciò Ursone Ditmarfo, che privatamente dimandato da Ticone del furto del suo Sistema, risposegli: *Sit furtum, sed Philosophicum: disce in posterum rem tuam custodire*; come si legge nel Proteo Uranio. Alla opinione però del Caramuele bisogna opporre qualche scritte Plinio nella Prefazione dirizzata a Vespasiano Imperadore: *Est benignum ut arbitror, & plenum ingenui pudoris fateri per quos profeceris. Obnoxii profectio animi, & infelicis ingenii est deprehendi in furto malle, quam mutuum reddere*. Fu pure in contrasto il Galileo con Fortunio Liceto per la luce della Luna, e con altri Aristotelici; e D. Antonio Rocco gli scrisse contro otto *Essercitazioni Filosofiche, le quali versano in considerare le Posizioni, e le Obbezioni, che si contengono nel Dialogo del Galileo contro la dottrina di Aristotile*, e le stampò in Venezia nel 1633. Disse, che era suo obbligo difendere la stessa dottrina, che insegnava dalla Cattedra, e rispondere alle obbezioni, che gli venivan fatte dalla Gioventù Veneta, e si sforzò dimostrare le posizioni del Galileo come illusioni, e fantasie fallaci degli Uomini; giugnendo anche a dire, che se bene per sorte a' tempi di Aristotile non si trovava il Telescopio simile a quello del Galileo, ve ne potevano essere degli equivalenti, e forse anche migliori; ma non vi è stato Autore, che ciò abbia asserito, e sono state le novità del Galileo comunemente accettate, e dalle osservazioni degli altri Astronomi approvate. Contrastò pure lo stesso Galileo con Lotario Sarfi Sigenfano, o sia più tosto il P. Orazio Grassi Matematico del Collegio Romano; ed ebbe per emulo il Cartesio, che mostrò a lui grande invidia, e tentò invano di oscurargli la gloria per le sue tanto nobili invenzioni, ad altri più tosto, ed a' suoi Nazionali procurando attribuirle; benchè tutti al Galileo hanno giustamente conceduto l'onore.

12. Lo scoglio però, in cui il Galileo urtar volle, fu l'aver voluto difendere l'opinione del Moto della Terra da Nicolò Copernico rinnovata, per cui patì i suoi disagi. Fu Canonico, e di Torn, Città della Provincia di Massovia, loggata alla Corona di Polonia il Copernico, e dal 1500. per trenta anni faticò a stabilire il Sistema della Terra, che si muova intorno il Sole, e dal suo nome è appellato Copernicano; e l'abbracciarono molti Astronomi, tra' quali sono celebri Gioacchino Retico, Cristoforo Rotmanno, Mellino, Erasmo Reinoldo computatore delle *Tavole Pruteniche*, Gilberto, Cheplero, Galileo, e Renato Cartesio. Narra il Galileo, che il Copernico fu chiamato ad ammen-  
 dare il Calendario, secondochè si era stabilito nel Concilio Lateranese  
 sotto



sotto Leone X. che poi non si ammendò, perchè non si avea perfetta cognizione della misura dell'anno, e mese lunare; perlocchè gli fu comandato, che faticasse ne' moti celesti; onde si corresse poi il Calendario, e si composero le *Tavole de' moti de' Pianeti* secondo la sua dottrina, che fu da lui ridotta in sei libri, e dedicò la sua opera *De Revolutionibus* a Paolo III. e poi ristampata nel 1566. ed in Amsterdam nel 1617. Incominciò però la sua opinione a metterfi in credito dopo il 1616. ed allora lo stesso libro *De Revolutionibus Orbium Caelestium* del Copernico, e l'altro dell'Astunica in Job furono sospesi dalla Sagra Congregazione, perchè insegnavano  *falsum illam doctrinam Pythagoricam, divinaeque Scripturae omnino adversantem De immobilitate Solis, & Mobilitate Terrae*, la quale incominciò *jam divulgari, & à multis recipi; sicut videre est ex quadam Epistola, cui titulus: Lettera del M.R.P. Maestro Paolo Antonio Foscarini Carmelitano sopra l'opinione de' Pitagorici, e del Copernico della mobilità della Terra, e stabilità del Sole, ed il nuovo Pitagorico sistema del Mondo, in Nap. per Lazaro Scorriggio 1615. in qua dicitur Pater ostendere conatur doctrinam de immobilitate Solis in centro Mundi, & mobilitatem Terrae consonam esse veritati, & non adversari sacrae Scripturae: Ideo ne ulterius huiusmodi Opinio in perniciem Catholicæ veritatis serpat*, furono sospesi i due libri; ma proibito e dannato quello del Foscarini, e tutti gli altri, che la stessa dottrina insegnavano; come si legge nel Decreto della Sagra Congregazione alli 5. di Marzo del 1616. stampato nell'*Indice de' libri proibiti* pubblicato in Roma nel 1624.

13. Non fu però il primo ad illustrare, e rinnovar questa opinione il Copernico, perchè avanti di lui da cento e più anni la rinnovò il Cardinal Nicold di Cusa di nazione Tedesco, Uomo assai dotto del Secolo XV. che dal Bergomense è descritto negli anni 1454. anzi dice Tommaso Cornelio, che questa sentenza fu prima tenuta da' Filosofi Pitagorici, fu rinnovata da Girolamo Tagliavia Calabrese, che molto scrisse di tal sistema, e dagli scritti dello stesso, che il Copernico ebbe nelle mani, rubò la notizia: *Hac sententia* (scrive il Cornelio) *apud Pythagoreos incolae nostros primum nata, atque alta multis ferme seculis obliterata, & ex hominum memoria penè deleta jacuerat; donec illam ab oblivione, atque silentio vindicavit Nicolaus Copernicus Borussus, qui cum omnem disciplinam, institutionemque, tum hypotheseos huius absolutam cognitionem uni debet Italiae; Num praterquamquod multa Cardinalis Cusanus de Motu terrae memoraverat, fama est Hieronymum Tallaviam Calabrum plurima secum animo agitalse, & nonnulla etiam de hoc Systemate conscripsisse, & illius tandem fato prærepti adversaria in manus Copernici pervenisse.*

Thom. Cornelius Progy. 3. De Universitate.

14. Veramente i Pitagorici dell'Italia questo Sistema inventarono, e'l primo di essi fu *Iceta*, o *Niceta* di Siracusa, come scrisse Giorgio Polacco Veneziano nel suo libro col titolo: *Anticopernicus Catholicus, seu de Terrae statione, ac de Solis motu contra Systema Copernicanum. Venetiis apud Guerilios 1644.* dicendo: *Nonnulli tum veteres, tum recentiores Terram moveri existimant: ex veteribus Nicetas Syracusanus (teste Cicero).*

*cer. prim. quæst. Acad.) terram moveri sensit, cujus posse sententiam secuti sunt (teste Plutarcho de Placit. Philosoph.) Heraclides Ponticus, & Euphanta Pythagoricus.* Voglion molti, che Pitagora questa opinione abbia prima tenuto, e poi Filolao, Leucippo nostri Italiani Filosofi della Magna Grecia, ed altri Pitagorici: alcuni ancora fanno inventore Aristarco Pitagorico; ma il chiariss. D. Antonino Mongitore nelle sue *Giunte alla Sicilia Inventrice*, e nella sua *Biblioteca Siciliana* prova, che Pitagora non insegnò questa opinione; perchè non ne fa veruna memoria Laerzio, nè Cicerone, e Plutarco, i quali ne' luoghi, ove di ciò parlano, far doveano qualche menzione. Iceta fu prima di Filolao, e di Aristarco; perchè dice Laerzio nella *vita di Filolao* da Gotrone: *Terram juxta primum circumlunum moveri dixit: alii Hicetam Syracusanum id sensitse affirmant*: ed Aristarco seguì l'opinione di Filolao, come narra il Vossio. Sicchè prima fu sentenza di Niceta, e poi di Filolao, di Aristarco, e di altri Pitagorici, e non è vera l'opinione di coloro, che stimano aver tenuta la stessa Pitagora; ma più tosto la seguirono i Pitagorici; de' quali disse Aristotile: *li verò, qui Italia partem habitant, Pythagoricique vocantur, contrarium asserunt; nam in medio quidem ignem esse ajunt, terram autem unam esse stellarum, ferrique circa medium, atque hoc pacto noctem, atque diem efficere.* Così equivocò insieme con gli altri l'Erudito Edmondo Purcozio Licenziato dell'Università di Parigi, che scrisse: *In primis enim Pythagoras, & Pythagorai, referente Aristotele lib. 2. de Cælo, cap. 13. Ignem, seu Solem, quasi Elementorum perfectissimum medio loco inclusum, circaque ipsum, terram tanquam Planetam circumagi tradiderunt*: e si vede dal luogo di Aristotile, che parla de' Pitagorici, e non di Pitagora. La stessa opinione de' Pitagorici fu altresì abbracciata da altri, che la Terra sia come una stella, che si muova; e il che pure stimò il Cardinal di Eusa, ed al Cartesio pare, che non dispiaque. Dissero i Pitagorici, che ogni stella sia un Mondo, in cui si contengono la Terra, l'aria, e l'Etere; e da' nomi delle stelle i nomi de' Mondi ricavano; appellando Mondo *Solare* quello del Sole, *Canicolare* dalla Canicola, e così delle altre stelle. Pensarono, che tra loro si comunicino questi Mondi in maniera, che di tutti si faccia un Mondo intero, cioè l'Universo; *& ubicumque fingas in te ipso pedem figere, sive in Solari, sive in Caniculari Mundo, sive in alio, & circumquaque, tanquam ex centro respicere, talem aliquam Mundi formam sis observaturus, qualis nobis hic noster Mundus apparet*, come narra il Gassendo, ed abbiamo anche ciò riferito tra le Opinioni favolose nelle nostre *L'isertazioni*. Fu pure di questa opinione Giordano Bruno Nolano, da cui ha trascritto le cose sue il Gartelio, come scrisse Mons. Huet Francese; ma tutti i libri di Giordano furono proibiti dalla Santa Sede Apostolica, e di ciò ne abbiamo scritto nel *Discorso delle Filosofie*, della Cartesiana trattandolo.

15. Al Sistema di Copernico ritornando, confessano gli stessi Copernicani, che fu prima de' Pitagorici, e secondo l'opinione de' medesimi Numa Pompilio edificò in Roma tondo il Tempio di Vesta; acciocchè nel mezzo si conservasse il fuoco sagro, come si stimava essere il Sole

Cic. lib. 2.  
Quæst. Acad.  
Plutarch. de  
Placit. Philo-  
soph. l. 3. c. 13.

Vossius De  
Scient. Mathem.  
c. 31.

Arist. lib. 2.  
De Cælo. cap.  
13.

Purchotius  
Instit. Philos.  
Tom. 3. part.  
2. Phys. sect. 1.  
cap. 3.

Gassend. De  
Mund. infinit.  
Epicur.  
Dissertat. De  
Fabulos. Animal.  
part. 5.  
cap. 8.  
Cap. 39. artic.  
2.

Sole nel centro del Mondo, il che riferisce Plutarco nella sua Vita. Questo Sistema già dalla Chiesa condannato volle difendere il Galileo; però nella Congregazione tenuta li 25. di Febbrajo del 1616. fu decretato, che il Cardinal Bellarmino gli ordinasse prima, e poi il Commissario del Santo Ufficio a lasciar questa falsa dottrina, e non insegnarla, o difenderla. Volle contuttociò pubblicare dalle Stampe di Firenze nel 1632. il *Dialogo delli due Massimi Sistemi del Mondo, Tolemaico, e Copernicano*; e nell'anno seguente chiamato a Roma fu sentenziato al Carcere del Santo Ufficio, ed impostagli la penitenza, ed in età di anni settanta, ad abjurare, come seguì a' 22. di Giugno 1635. il che narra il P. Ventimiglia col nome di Scipio Glareano. Fu la condanna, e l'abjurazione del Galileo nel 1633. a 22. di Giugno; ma nel 1615. li erano dichiarate due proposizioni dalla Sagra Congregazione, le quali sono riferite dal P. Giovambatista Riccioli Gesuita; cioè:

1. *Solem esse in Centro Mundi, & immobilens motu locali, est propositio absurda, & falsa in Philosophia, & formaliter heretica; quia est expressè contraria Sacra Scriptura.*
2. *Terram non esse Centrum mundi, nec immobilens; sed moveri motu etiam diurno, est item propositio absurda, & falsa in Philosophia, & Theologicè considerata, ad minus erronea in Fide.*

Scip. Glarean. *Grillaja, Grillo 45.*

Riciol. in *Apolog. cap. 7.*

Molti sono gli Autori, che il Sistema Copernicano impugnarono, ed Alessandro Tassoni tra gli altri lo mostrò contro la Natura, contro l'Astronomia, contro la Religione, contra il senso, e contra le ragioni Fifiche e Matematiche. Si oppone alla Sagra Scrittura, perchè abbiamo nel *Salmo 103. Qui fundasti Terram super stabilitatem suam, non inclinabitur in seculum seculi.* Nell'*Ecclesiaste cap. 1. Terra in aeternum stat, oritur Sol, & occidit, & ad locum suum revertitur, ibique renascens gyrat per meridiem, & flectitur ad Aquilonem.* Nel *Salmo 18. In Sole posuit tabernaculum suum, & ipse tamquam sponsus procedens de thalamo suo, Exultavit ut Gigas ad currendam viam, à Summo Caelo egressio ejus. Et occursum ejus usque ad summum ejus, nec est, qui se abscondat à calore ejus.* Gioiùè fermò il Corso del Sole, e non della Terra: *Expectavit itaque Sol, & Luna stetit, donec ulcisceretur se gens de hostibus suis; e poi: Stetit itaque Sol in medio Caeli, & non festinavit occurrere spatio unius diei, non fuit anted, nec postea tam longa dies.*

Aless. Tasson. *Pensier. lib. 4. quest. 25.*

16. Scrisse Du-Hamel del Sistema Copernicano, *quod omnes penè Astronomi bujus aetatis sequuntur*; ma prova nella prima Conclusione, che *tutius est telluris quietem, quam mobilitatem defendere*: e nella seconda, che sia più verisimile il Sistema di Ticone; benchè il Copernicano, *ut hypothesis defendi possit.* Il Purcozio ancora vuole, che difender si possa quello di Copernico, *non ut thesis, ma ut hypothesis*, che non determina, che sia così, e dice, che *quavis Cardinales Fidei inquisitores vetuerint Systema Copernicanum defendi, ut thesim, seu assertionem; illud tamen tanquam hypothesis propugnari concesserunt decreto facto ann. 1620. nec immeritò; non enim per hanc concessionem habetur, Terram moveri localiter; sed si terra localiter moveretur, quod tamen non est verum, opti-*

Jo: Baptist. Du-Hamel in *Philosoph. Burgund. Tom. 3. part. 2. cap. 5.* Purchotius *Institut. Philosoph. part. 2. Physic. sect. 1. cap. 3. in Corollar. Tom. 3.*

*optimè phenomena omnia tum ad Physicam, tum ad Astronomiam spectantia salventur, & facilis eorum ratio reddi possit.* Riferisce, che i Copernicani affermano, accomodarsi la Sagra Scrittura all' intelligenza del volgo; qualche appare agli Uomini, non qualche sia insegnando; che ciò non appartenga *neque ad Fidem, neque ad morum institutionem*: Che la condanna di Galileo sia stata particolare; perchè in quei tempi oltinatamente difender volle una opinione, che molti offendeva; che Paolo III. permise, che a lui dedicasse la sua Ipotesi il Copernico: che Urbano VIII. in una *Ode*, la qual compose essendo Cardinal Barberino, confermava la stessa Ipotesi Copernicana, come narra Mons. Godello; benchè da Papa abbia condannato il Galileo. Affermano ancora, che quella opinione non fu condannata, come Eretica, ma come temeraria dagl' Inquisitori del Santo Ufficio.

Anton. Go.  
dellus *Episc.*  
*Vinciens.* *Histor.* *Ecclesiast.* *Secul.* 8.  
num. 43.  
P. Ricciol. in  
*Apolog.* cap. 7.  
& cap. 1.  
Borell. de *Vi*  
*percussionis*  
propos. 58.

17. Il P. Giovambatista Riccioli però nell' *Apologia* del suo Argomento Fisicomatematico *ex Reflexo motu Graviorum decidentium* contro l'opinione Copernicana (il quale fu disputato col Cassini, e col Montanari Professori dello Studio di Bologna, impugnato da Alfonso Borelli, dal P. Stefano de Angeli, e da Adriano Hosout Francese, e difeso da Michele Manfredi) afferma, le *Censure* contro il Galileo *approbatas fuisse à decem Emin. Cardinalibus Sac. Congreg. Inquisit. & iterum à septem Cardinalibus sententiam ferentibus*: Che nelle stesse fu detto: *Dicimus, pronunciamus, judicamus, & declaramus Te Galileum supradictum, ob ea, quæ deducta sunt in processu Scriptura, & quæ tu confessus es, ut supra, te ipsum reddidisse huic Sancto Officio vehementer suspectum de hæresi, hoc est quod credideris, & tenueris doctrinam falsam, & contrariam sacris, ac divinis Scripturis; Solem videlicet esse Centrum orbis Terra, & eum non moveri ab Oriente in Occasum*: Che la stessa sentenza fu definitiva: *Per hanc nostram definitivam sententiam, quam sedendo pro tribunali, de consilio & judicio Rev. Magistrorū Sac. Theologiae, & Juris Utriusque Doctorum nostrorum Consultorum proferimus, &c.* Afferma ancora il P. Riccioli, i Cardinali, e Teologi del Santo Ufficio *absolutè, e non tantum provisionaliter, seu pro tunc temporis*, aver pubblicato quelle *Censure*, supponendo di certo, che non si possa dimostrare il contrario. Che degli stessi Inquisitori fu intenzione di condannar l'opinione del moto della Terra, e quiete del Sole, come eretica, e contraria al senso letterale della Sagra Scrittura, la quale senza necessità non si dee altrimenti, e con senso figurato interpretare, e come falsa ancora in Filosofia. Che l'intenzione della Sagra Scrittura benchè sia di mostrare agli Uomini la vera Religione, e quei misterj, che sono di Fede, e saper non si possono col lume naturale; nondimeno molte cose vi sono, le quali conosciute col natural lume, dalla Scrittura si confermano, come è la stabilità della Terra, e'l moto del Sole. Nel suo *Almagesto* risponde il Riccioli, nell' *Astronomia Riformata*, e nell' *Appendice al libro del Sole*, a tutte le ragioni de' Copernicani, e fa vedere esser Regola Generale, che la Scrittura si debba spiegare col senso letterale, e che quei luoghi, ne' quali ci ha Dio rivelato il moto del Sole, e la stabilità della Terra col consenso concorde de' Padri, e degl' Interpreti sono stati intesi col letterale, e così

P. Ricciol.  
*Almagest.*  
nov. lib. 4.  
sect. 4. a cap.  
36.

si doverfi intendere fecondo il Concilio di Trento nella professione della Fede; perchè alla Chiesa appartiene *judicare de vero sensu, & interpretatione Scripturarum Sanctarum*. Nè è vero, che Dio si abbia potuto accomodare all'intelligenza degli Uomini, e del volgo, a cui pare, che il Sole nasca, e tramonti, e la Terra sia ferma; perchè altre cose più difficili ha rivelato, come il peccato Originale, i Misterj della Trinità, e de' Sacramenti; nè era necessario proporre una falsa Ipotesi, essendo facile agli Uomini dotti persuadere agl'ignoranti il moto della Terra, quando fosse vero. Appartiene anche alla Fede, ed alla Religione la materia del moto del Sole per l'intelligenza della Scrittura, che ci loda la divina potenza, la sapienza, e la provvidenza, e ci invita a lodare Dio, come autore del moto del Sole, e come autore de' Miracoli, con cui ha qualche volta proibito il corso naturale del Sole; e farebbe falsa questa lode di Dio fondata nella falsa stabilità della Terra, e nel falso moto del Sole.

18. Ticone Braè nobile di Danimarca verso il fine del Secolo decimo considerando il Sistema Tolemaico non convenire colla ragione, e colle osservazioni; e' Governicano avere le sue difficoltà, e proibizioni, formò nuovo Sistema, che da molti è abbracciato; poichè stabilì con Tolomeo la Terra immobile nel centro del Firmamento, o poco lontana; e col Copernico il Sole nel mezzo del moto de' Pianeti, e che la Luna intorno la Terra si muova. Il P. Riccioli stabilì altro Sistema; che *Semitychonicum* appellano, dal Ticonico solamente differendo, che Giove, e Saturno pensò moverfi verso il centro dell'Universo. Così ben poteva il Galileo formare altro Sistema con sua maggior lode, ed accrescere le sue scoperte, e le invenzioni fatte nell'Astronomia, nella Filosofia, e nelle Matematiche, senza impegnarsi a favor di una opinione non sua, e già proibita dalla Chiesa, in cui volle mostrare ingegno, perchè nella stessa gli Astronomi, i Filosofi, e i Teologi di quel tempo eran tutti occupati.

19. Dopo il Galileo primo inventore delle Stelle Medicee, tentarono Simone Mario, Giovambatista Odierna, e Vincenzo Riniere celebri Astronomi calcolare i movimenti di quelle, e gli Ecclesi, che in Giove cagionano col nascondergli il Sole, o a' quali sono esse soggette, cadendo nella sua ombra; ma non avean saputo conoscere qual fosse la vera posizione dell'Orbite, nelle quali si fanno i movimenti di questi satelliti intorno a Giove; come poi gli scoprì il Cassini. Fu di Ragusa in Sicilia Giovambatista Odierna, ed Arciprete della Terra di Palma, ed ebbe la cura dal Granduca di formare l'*Effemeridi*, le quali pubblicò poi nel 1656. col titolo: *Mediceorum Ephemerides nunquam hactenus apud mortales edita*: e diedo il nome alle Stelle, chiamandole *Cosmifaro* da Cosmo I. Granduca; *Ferdinandifero* da Ferdinando anche Granduca, *Principifero* dal Principe figliuolo, e *Vittrifero* da Vittoria moglie di Ferdinando, ed avea pure iscritto la *Teorica* delle medesime stelle, che poi non si è veduta alla luce. Trovò egli stesso, che tre stelle fisse credute semplici, eran doppie; la prima presso l'occhio boreale del Toro, la seconda presso il Corno boreale del Capricorno, e la terza della Costella-

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 27.  
art. 2. cart.  
145.

Mongitore,  
Giunte alla  
Sicil. Inventrice dell'Au-  
ria.

Hodierna De  
Admirand.  
Cali charact.  
sest. 4.

zione dello Scorpione; e ne scrisse egli medesimo nel suo *Nunzio della Terra*; e nell'altro libro *De Admirandis Cali Characteribus*, ove riferisce la sua nuova osservazione di altre simili Stelle, le quali colloca, ed appella con queste parole: *Orientalissima Plejadum: Lanx Austrina Libra. Trium in frontem Occid. In pede sinistro Geminorum; In Cervice Leonis: in Capite Draconis, quatuor Rhombum constituentium, quae sub oculo exigua. In Ancone ala dextra Cygni. Media exsis Orionis. In pede posteriori Leporis, & alia quamplures, quarum Catalogus in insensum excresceret, ubi singula adnotarentur.* Fu egli il primo a fare la Notomia dell'occhio della Mosca, e del dente della Vipera, e scrisse molte opere con sua lode.

20. Geminiano Montanari Modanese, Professore delle Matematiche negli Studj di Bologna, e di Padova più cose Astronomiche ancora scrisse, come delle Comete, delle sparizioni di alcune stelle fisse del Cielo, ed altre nuove e considerabili scoperte da lui fatte; ed avea per le mani, già pronta a pubblicarla, un'Opera intorno il Firmamento, in cui mostrava molte nuove scoperte nelle Stelle fisse diffusamente disseminate. Scrisse ancora molte Centurie di osservazioni Celesti intorno i Pianeti: Dell'uso della Livella diottrica, nuovo strumento da lui inventato: Del modo di osservare le apparenze Celesti, ed altre materie assai vevoli ad illustrare l'Astronomia.

21. Tra gli Astronomi dello stesso Secolo sono annoverati Pace Pafni, Giuseppe Verzaglia da Cesena, e molti altri; così alcuni Bolognesi, come Silvestro Bonfoli, che stampò diversi discorsi Astrologici detti del *Buon giovane*: Agostino Fabbri compagno del Cassini; e'l Conte Carlo-Antonio Manzini, di cui sono i libri co' i titoli: *Tabula primi Mobilis*: *l'Occhiale all'occhio*: la *Diottrica pratica*: *Delle Comete.*

22. Fu di gran fama il P. Giovambatista Riccioli Gesuita, che nacque in Ferrara nel 1598. e di lui si legge nella Biblioteca Gesuitica dell'Alegambe: *Vir omni scientiarum genere excellenter excultus, & magni nominis praesertim post editum Almagestum, etiam ipsos apud Haereticos, quorum aliqui libros illi dedicarunt.* Fu Professore in Bologna, ove morì a' 25. di Giugno del 1671. e scrisse varj libri; ma gli Astronomici sono: *Crucis Geographica fabrica cum Tabula omnium Eclypseon usque ad annum 1700.* Bonon. 1643. in fol. *Almagestum novum, Astronomiam veterem, novamque complectens.* Bonon. 1651. *Astronomia reformata Tomi duo* 1665. *Vindiciae Calendarii Gregoriani adversus Franciscum Leverium* 1666. in fol. *Apologia pro Argumento contra Systema Copernicanum &c: Veneris* 1669. Della sua Astronomia riformata se ne legge la relazione nell'*Effemeridi degli Eruditi* della Francia; e negli *Atti Filosofici* della Società Regia d'Inghilterra, ne quali affermano *Astronomos reperturos in hoc libro plurima notatu dignissima de Apparente Diametro Solis, aliarumque Stellarum, de motu librationis Luna, De Eclypsis, Parallaxibus, & Refractionibus; Et hunc Auctorem ostendere magnam esse differentiam inter Opticam, & Astronomicam Refractionem, quas Tycho, pluresque alii confuderunt, &c.* Sono anche sue celebri opere. *Geographia,*

*phia, & Hydrographia reformati libri 12. Bonon. 1661, Chronologia Refor-*  
*mata Tomi 3.*

23. Di altri moderni Astronomi dell'Italia faremo ne' seguenti Discorsi menzione, e di altre nuove scoperte fatte dal *Cassini*, e da varj celebri Italiani; ed è pur vero qualche afferma Michel' Angelo *Andreoli* Medico di Verona nella *Lettera* dirizzata all'Erudito *Lanzoni Ferrarese*, la quale si legge nella *Galleria di Minerva*; che molte invenzioni de' Moderni sono state de' nostri Italiani, e nell'Astronomia tra le altre, dopo l'Occhialone del Galileo molte cose scoperte si sono.

*Galler. di*  
*Minerv. To.*  
*4. cart. 271.*

24. Dell'Italia è pure la gloria dell'invenzione, e della formazione delle Linee Meridiane, che in più Città si sono poste in uso. Il P. *Ignazio Danti* Domenicano, che fu uno de' Consultori della Congregazione Gregoriana del Calendario, perchè si procurava da quegli Uomini dotti il modo più esatto di comprovare i veri moti de' Luminari coll'ajuto delle Osservazioni Astronomiche, eresse in Roma nel Palazzo Apostolico in Vaticano la *Linea Meridiana Orizontale*. Affisse ancora in Firenze fu la principale facciata della Chiesa di Santa Maria Novella, in cui si congregò il Concilio, le armille di bronzo simili a quelle, che per riconoscervi l'ora dell'Equinozio erano state anticamente collocate in Alessandria di Egitto. In Bologna stese ancora nella Chiesa di S. Petronio un'ampia *Tangente Orizontale* per riconoscervi le declinazioni del Sole.

25. Il celebre *Cassini* scrisse poi *De novo Gnomone Meridiano in D. Petronii Templo constituendo*, per togliere le difficoltà, e tirare un'altra linea nella stessa Chiesa di Bologna più perfetta di quella del P. *Danti*, e la formò con tanta perizia, che il P. *Riccioli* la stimò più tosto angelica, che umana, essendo il maggiore istrumento Astronomico, il quale fosse nel Mondo, e fu di esempio, e di regola a tutte le altre; e fu spiegata altresì col libro, e colla figura nel 1695. L'applaudirono il *Montalbani*, il *Mengoli*, e' *Ricci* Matematici dello Studio di Bologna, lo stesso *Riccioli*, il P. *Grimaldi*, e della medesima han fatto menzione ancora il *Levera*, *Pietro Petito*, il Conte *Gualdo*, il *Bleau*, *Gasparo Bombaci*, *Antonio Magini*, il *Malvasia*, *Carlo-Antonio Mansini*, ed *Anton-Francesco Pajen* Avvocato nel Parlamento di Parigi, che riferisce negli Opuscoli Astronomici essersi fatta ad imitazione di essa un'altra Meridiana nella Sala del Parlamento d'Ais. La stessa Meridiana Bolognese, per non essere ancora bastevolmente affodato il suolo dopo un secolo di compressione continua, che vi fanno sopra le mura della Chiesa, era alquanto rimesso dal primo sito il punto, che trasmette i raggi del Sole; però il *Guglielmini* discepolo del *Cassini* lo ridusse al suo luogo, quando era Professore in Bologna nel 1689. e poi lo stesso *Cassini* nel 1695, quaranta anni dopo la sua costruzione; bisognando all'inevitabile difetto delle muraglie, che supplissero di tempo in tempo i nuovi ristoramenti, ed alzamenti. Fu avvertito il *Cassini* di fondar l'Opera su le antiche muraglie della Chiesa più tosto, che su le nuove; come altri volevano; ed egli fu le nuove forse per altri comodi volle fondarla.

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 27.*  
*cart. 107.*

26. *Pirro Maria Gabrielli* negli ultimi anni della sua vita fabbricò dentro la Sala della sua Accademia *Fisocritica* altra *Linea Meridiana* in Siena a spese del celebre Giuriconsulto *Girolamo Landi*; e benchè altra mai non avea veduta, la formò nondimeno così regolata, che la medesima non cede alle famosissime Meridiane di Bologna, di Parigi, e di Roma. Volle egli appellarla *Heliozetro Fisocritico*, cioè *Misura del Sole* fatto nell'Accademia de' *Fisocritici*, e lo spiegò in strumento, in cui debbonfi trovare due *Gnomoni*, per li quali si prendano due piccioli forami, l'uno posto nella parte Australe, l'altro nella Boreale; e per l'uno si osservano i moti del Sole, della Luna, e delle altre Stelle Meridionali, per l'altro la Stella Polare. Mostra, che serve molto la Meridiana per l'uso Ecclesiastico, per lo Civile, e per l'Astronomico; perchè è necessaria la cognizione del tempo preciso degli Equinozj della Primavera, da' quali dipende la Costituzione della Pasqua secondo le regole de' Sacri Concilj, così de' veri punti del mezzo giorno, e della mezza notte per la celebrazione della Messa, per lo digiuno, per le Indulgenze, per li divini Ufici, e per altri usi ancora Civili, e Politici, come ha pienamente trattato nel suo *Heliozetro Fisocritico*, o *Linea Meridiana Senese*, stampato in Siena nel 1705. dando anche il modo di formarne delle altre, e di servirne.

27. La Romana fu fatta in Roma per ordine di *Clemente XI* Papa nella Chiesa di S. Maria degli Angeli da *Monf. Francesco Bianchini* Veronese, Cameriere d'onore Pontificio, a cui fu dato per compagno *Filippo Maraldi* nipote del celebre *Cassini*, e fu la più magnifica di tutte, arricchita di nuovi ritrovamenti, e di giunte notabili. Le sue parti principali dell'istrumento per misurare i moti celesti sono due: una l'*Elioscopio*, o la *Tangente Meridiana*, o *Gnomone Astronomico* per riconoscere i veri moti di quei corpi celesti, che dentro i due estremi de' Tropici estivo, e jemale passano per lo piano di Mezodi. L'altra dicesi *Elisse Polare* per osservar le altezze della Stella Polare in tutto il giro della sua rivoluzione diurna, che vi disegna col raggio ciaschedun punto del suo proprio parallelo, il quale giornalmente forma intorno al polo del Mondo. Questa linea co' i suoi aggiunti fu descritta dall'Abate *Carlo Bartolommeo Piazza*, e molto più da *Monf. Bianchini De Nummo*, & *Gnomone Clementino* stampato in Roma nel 1702. e ne parlano ancora i nostri Giornalisti. La principal linea di bronzo lunga di palmi 200. Romani è fiancheggiata con larghe guide di marmi Greci interfiati di numeri di bronzo, che distinguono i gradi, e le parti uguali della Tangente divisa in proporzione del raggio, seguendo le Tavole Trigonometriche. Si veggono i segni del Zodiaco, ciascheduno nel proprio luogo, che il Sole accenna in passarvi co' i raggi, e sono composti di marmi commessi, ed ornati di stelle di bronzo dorato, distinte per le proprie grandezze, e collocate ne' siti corrispondenti alla divisione de' gradi, che vi si scorge, e sono tutti di *Carlo Maratta*, e di *Domenico Paradisi*. I segni, e tutto il lavoro sono circondati da una fascia di marmo giallo di Verona, che all'opera dà finimento per ogni parte, e reggetta un'oculto canale di piombo, che pieno di acqua la

traf-

Piazza, *Gerarchia Cardinaliz. cart. 625.*  
*Giornal. lett. Ital. Tom. 4. artic. 3.*



trasmette per varj chiusini insieme comunicati , e situati al piano de' marmi, acciocchè dimostrino con livello il sito orizzontale, in cui dee trovarsi ogni punto della Tangente . La Stella Polare si vede in mezzo di una Croce di bronzo dorato, coronato di raggi , e di apertura ; onde il Sole tramanda il suo , scende per la Stella dell'Arme del Papa collocata per ornamento della finestra, ove è il centro del Gnomone Meridiano, e così la descrive l'Abate Piazza; ma più distintamente è descritta da Monf. Bianchini . Affermano i dotti Giornalisti, che il celebre Eustachio *Manfredi* Professore dello Studio di Bologna stamparà la raccolta di tutte le osservazioni fatte con questo Instrumento Astronomico , incominciando dalla Meridiana del *Cassini*, e proseguendo non solo in questi due maggiori Elioscopj ; ma in altri ancora di minor mole costruiti in Siena, in Venezia, ed in Bologna stessa .

28. Antichissima è dunque stata l'Astronomia degl'Italiani , e de' medesimi sono le maggiori invenzioni e novità , le quali hanno così accresciuta questa dottrina , che il dotto Francese *Claudio Fleury* con verità giudicò in generale non doversi ricercar nulla di esatto negli antichi circa la Fisica , e l'Astronomia dopo tante nuove scoperte , che dappoi si son fatte .

*Fleury Metodo degli Studj. Dial. sopra Platon.*

Del Secolo Decimosettimo dall'Anno 1601.

C A P. XLVII.

1. **M** Aometto III. Imperadore Ottomano regnava ne' primi anni di questo secolo ; ma nel 1603. morì di peste , e gli succedè *Acmet I.* che sep pace per venti anni con *Ridolfo II.* Imperadore , e morto poi nel 1617. quando la sua ambizione meditava grand disegno , gli succedè *Osmano* di anni dodici , che volendo estermine i *Giannizzeri* , e portare nel Cairo il Real seggio , fingendo voler fare un viaggio alla Mecca fu strangolato , innalzandosi al Trono *Mustafà I.* suo Zio, che divenuto più stupido di prima, fu deposto nel 1623. e sollevato *Amurat IV.* in età di anni 14. e morto nel 1640. gli succedè *Ibraim I.* che per lo Galeone delle Sultane preso da' Cavalieri di Malta, mandò la sua Armata in Candia , ed assediò la Canea ; ma deposto , fu incoronato *Maometto IV.* figliuolo di anni sette, nel cui Regno fu presa Candia , e posto invano l'assedio a Vienna . Deposto però nel 1687. dopo trentanove anni di Regno , e posto in carcere, morì di goccia nel 1693. *Solimano III.* suo fratello ascese al Trono , quando l'Arciduca *Giuseppe* fu Re d'Ungaria, ed al nuovo Re cedè *Agria*, e nel 1688. perdè *Albareale* , e *Belgrado* ; nel seguente anno *Zighet*, ed altre piazze; perdè pure la *Morea*; ma recuperata la *Servia*, e *Belgrado* , morì d'Idropisia alli 22. di Giugno nel 1691. e gli succedè *Acmet II.* suo fratello, che perdè altri luoghi d'Ungaria , e morì anche Idropico alli 7. di Febbrajo

brajo del 1695. Mustafà figliuolo di Maomet, morti i Zii, di anni 33. salì al Trono, e nel 1697. sconfitto dall'armi Cesaree al fiume Tibisco fe tregua, e fu poi deposto nel Giugno dell'anno 1703.

2. **Ridolfo II.** Imperador d'Occidente ne' primi tempi di questo secolo, e dopo il regno di trentasei anni morì nel 1612. succedendogli **Mattia** suo fratello, che in età di anni cinquantaquattro stabilì in Vienna la Sede, e colla compagnia di diecemila Cavalli pigliò la prima Corona nella Chiesa di S. Bartolommeo. Ricevuto l'Ambasciadore di **Acmet** Imperadore de' Turchi, strinse la pace di venti anni, ed avendo adottato per suo figliuolo e successore l'Arciduca **Ferdinando**; perchè i fratelli eran privi di figliuoli; morì nel settimo anno del suo Imperio. **Ferdinando II.** cominciò a regnare nel 1619. dopo l'elezione fatta dagli Elettori con dispiacere de' Boemi, i quali sdegnando nel suo Re altra dignità, che la Regia, togliendo il Regno a **Ferdinando**, lo diedero a **Federigo** Conte Palatino del Reno, il quale dalle forze dell'armi di Cesare dichiarato ribelle, si vide privo della Boemmia, e de' suoi Stati, che furon divisi tra lo stesso **Ferdinando**, il Re di Spagna, e'l Duca di Baviera. Sostenne con molta forza la guerra mosagli dal Gran **Gustavo** Re di Svezia, Principe valoroso, ed emulo dell'Imperio, che morì nella battaglia di Lutzen, contro il **Vallestain** Generale Cesareo, il quale dando sospetto di volersi usurpare il Regno di Boemmia, o l'Imperio, fu ucciso nel proprio letto nella Città di Egra; servendo per esempio di coloro, che quando si veggono nella sommità della ruota della Fortuna, sono facili a trovarvi il precipizio. Succedè al Padre **Ferdinando III.** che era già prima eletto Re de' Romani, e regnò venti anni, poichè morì nel 1657. col titolo di pio, di religioso, di difensor della Fede, e dell'Imperio. Numerano alcuni **Ferdinando IV.** suo figliuolo, il quale però morì giovane prima di ascendere all'Imperio col titolo di Re de' Romani, e di Ungaria, e con comune dispiacere, perchè era generoso, e di gran talento. Nel 1658. succedè **Leopoldo** Ignazio, che non ostante i grandi impedimenti frapportivi da Francia, e da Svezia, fu eletto Imperadore di anni dieceotto di età, come scrisse il Conte **Lofchi**; e tra le guerre del suo Imperio, degno è di memoria l'assedio di Vienna posto dal Gran **Visir** **Karà Mustafà** nel 1683. coll'essercito di duecento e più mila Turchi; ed alcuni ribelli Ungari sotto la condotta del Conte **Tecll**. Durò lo sforzo de' Barbari dalli 14. di Luglio sino alli 22. di Settembre per occupare quella Città capitale dell'Austria, e dell'Imperio, di cui era Governadore il Conte **Staremberg**; ma giunto il Re **Giovanni** di Polonia con valido soccorso, ed unito col Duca di **Lorena** Generale dell'Armi, col Duca **Emanuele** Elettor di Baviera, e con altri Principi dell'Imperio, attaccata la battaglia, pose in fuga il nemico, che lasciato bagnato dal suo sangue infedele il terreno, in preda a' valorosi Cristiani l'artiglieria, i Padiglioni, e tutto il bagaglio, e la quiete alla Cristianità. Seguirono altre vittorie nell'Ungaria, ed altre guerre ne' seguenti anni sino al 1699. in cui fu conchiusa la tregua tra **Mustafà II.** Imperadore Ottomano, e l'Imperador **Leopoldo** il Pio.

3. **Clemente XIII.** era Pontefice ne' primi anni di questo Secolo; e dopo

*Lofchi Compend. Uor. d'Asir.*

po la sua morte nel 1605. fu eletto *Leone XI.* de' Medici Fiorentino, e farebbe seguita l'elezione del Cardinal Baronio, se la Spagna non gli avesse data l'esclusiva per cagione della sua *Istoria*, in cui troppo si era dichiarato contro le pretese di quel Re sopra la Corona di Sicilia. Visse Leone 25. giorni, e succedè *Paolo V.* Borghese, che ricevè gli Ambasciatori del Re di Congo nell'Africa convertito alla Fede; di alcuni Re del Giappone, che mandarono a rendergli ubbidienza: e del Re di Persia, che offerì le sue forze contro il Turco. Gregorio XV. Ludovisi fu eletto nel 1621. ed Urbano VIII. nel 1623. Innocenzo X. Panfilj nel 1644. Alessandro VII. della famiglia Chigi Sanele nel 1653. Clemente IX. Rospigliosi nel 1667. Clemente X. Altieri nel 1670. Sotto il suo governo cominciò in Roma a trattarsi il contrasto sopra il culto de' Chinesi, portato, e proposto nel 1654. alla Congregazione de' Propaganda, le cui risoluzioni furono dal Papa ordinate di eseguirsi sotto la pena di scomunica. Il P. Matteo Ricci Gesuita, entrato nel 1580. nella China, pensò, che il mezzo più acconcio per riuscire nella Conversione di quei popoli fosse il persuadergli a non essere lontani dalla Religione de' Cristiani, adorando egli il vero Dio sotto nome del Cielo, e del Re di là su; e che il culto prestato da essi al loro Filosofo Confucio, ed a' loro Antenati non fosse Idolatria; ma un culto civile e politico. Il P. Longobardi successore del P. Ricci avendo scrupolo di tale sistema non approvato dal P. Sabatino, e dal P. di Ruis in un Trattato mostrò, che i Chinesi non riconoscevano altra Divinità, che il Cielo, e la sua virtù materiale sparsa in tutte le cose, e poi si dichiarò, che quel Re di là su de' Chinesi non fosse il vero Dio, perchè non conoscevano che cosa fosse spirito. Con tutto ciò avendolo permesso i Gesuiti, non furono facili i Domenicani, e i Missionarj ad ammettere il sistema del Ricci, e'l culto. Continuò il contrasto, e si è proseguito con varj libri, e giudizi fino a' nostri tempi, e sino a' decreti pubblicati dal Pontefice Clemente XI. contro l'opinione de' Gesuiti. Di Clemente X. fu successore Innocenzo XI. Odescalchi nel 1679. che per le sue grandi azioni meritò le lodi comuni, e fu la sua morte seguita nel 1689. da Dio onorata co' i miracoli. Ne' suoi tempi fu il contrasto tra il Clero di Francia, e la Corte di Roma in materia della Regalia, e degli Articoli dell'Adunanza dell'anno 1682. ch'è descritto dall'Autore dell'*Istoria della Chiesa* tradotta dal Canturani dalla Francese nell'Italiana lingua già proibita. Fu successore Alessandro VIII. Ottoboni Veneziano nel 1689. e dopo lui Innocenzo XII. Pignatelli di Napoli, che morì nell'anno del Giubileo 1700. e fu eletto Clemente XI. Albani di Urbino.

4. Ebbe Paolo V. un particolare litigio contro la Repubblica di Venezia, e pubblicò l'Interdetto, e felicemente si accordò nell'Aprile del 1607. e con dotte Scritture si videro eslaminare le questioni, che alla Giurisdizione Ecclesiastica, e Civile appartengono, ed a' termini della Potestà Ecclesiastica, e Politica; avendo scritto a favor di Venezia Paolo Sarpi Veneziano, Religioso Servita detto Fr. Paolo, che era Teologo della Repubblica; Fr. Fulgenzio suo Compagno, Giovanni Martilio, Jacopo Lescartier, ed altri Teologi, e Giurisperiti. Scrissero

. a fa-

P. Galtruch.  
*Istor. Sant.*  
Tom. 4.

*Istor. della*  
*Chies. secol. 17.*  
num. 19.

a favor del Papa il Cardinal Baronio , il Cardinal Bellarmino, il Bovio, Francesco Fagnani, Paolo Comitolo, Giuseppe Branca, ed altri Teologi, e Canonisti Italiani, e Spagnuoli. Simili dispute si suscitavano nella Francia, e nell'Inghilterra, e sono riferite dallo stesso Autor Franceſe della *Storia della Chiesa proibita*.

*Istor. della  
Chies. ſecol.  
17. Tom. 4.  
num. 3.*

5. Non fu libero questo Secolo dalle nuove Eresie contro la Chiesa, e' il Vallemont fa menzione degli *Arminiani*, o *Calvinisti molli* principciati da Giacopo Arminio Professor di Teologia nell'Olanda, che rinnovarono l'Eresia de' *Pelagiani* su la materia della grazia, e della predestinazione. I *Gomaristi*, o *Calvinisti rigidi* così detti da Francesco Gomaro anche Teologo Olandese opponendosi agli Arminiani tengono l'Eresia di Galvino, e nel Sinodo di Dordrecht, ove i Gomaristi erano più forti, nel 1619. fu condannato alla morte il Barnevelt capo degli Arminiani. Tra le altre innumerabili Sette de' Fanatici nell'Inghilterra Jacopo Naylor di Jorc nel 1657. si fece capo de' *Trematori*, che leggendo nel Salmo 2. *Servite Domino in timore, & exultate ei cum tremore*, stimano esser necessario alla salute tremare nelle loro Orazioni.

*P. Pietr. Gal-  
truc. Istor.  
Sant. Tom. 2.*

6. L'Eresia de' *Giansenisti* principciata da Giansenio Vescovo d'Ipri è riferita dal P. Galtruchio Giesuita Franceſe, dicendo, che lo stesso Giansenio incitato da un certo Vergero Abate di S. Girano rimise alla luce l'Eresia di Gotescalco fondata sopra alcuni passi di S. Agostino, presi nel senso, e nella maniera di Galvino. Riferisce, che dopo aver supposto una orribile spezie di Predestinazione in Dio, con cui scioglie alcuni di quelli, che vede involti nel peccato originale per salvarli, abbandonando interamente gli altri all'eterna condannazione, insegna per conseguenza, che Giesù Cristo non è morto per loro, e che loro non ha meritate alcune grazie bastevoli per salvarli, e che però è loro impossibile in questo caso di osservar la legge Cristiana, non ostante, che sieno obbligati ad ubbidirla; e benchè non possano resistere a' i moti della Concupiscenza, che gli porta al male, e che peccino per necessità; nondimeno insegna contro ogni senso comune, e contro la Sagra Scrittura, che non cessano di avere in ciò la libertà richiesta al merito, o al demerito, e che i Predestinati non cessano di essere similmente liberi nelle azioni della Grazia; benchè non ci possano resistere quando ne son prevenuti. Giò è un non poter fare altro, se non qualche facciamo con una orribile disavventura, che getta gli Uomini o in una strana presunzione, o nella disperazione di salvarsi senza dargli travaglio, o di fuggire il male, o pur di seguire il bene. Si lagna poi lo stesso P. Galtruchio, che un nuovo Autore essendosi compiaciuto di tutto il suo discorso, che ha fatto dell'Eresie, non si è degnato di trascriverlo nella sua Opera; ma tralasciando quella de' Giansenisti, la quale però vi dee avere il suo luogo secondo il giudizio della Chiesa Cattolica. Narra il Vallemont Franceſe, che Innocenzo X. fece pubblicare una *Costituzione* nell'ultimo di Maggio del 1653. che condannava cinque famose proposizioni tratte dal libro di Giansenio col titolo *Augustinus*, la quale fu seguitata da una divisione terribile tra' i Teolo-

*Vallemont  
Elem. Mo-  
narchie no-  
well. Tom. 3.  
lib. 6. cap. 1.  
cart. 1.*

gi

gi della Francia; ma fu meglio spiegata e stabilita da' suffeguenti Pontefici; perchè Alessandro VII. la spiegò, e confermolla con due altre Costituzioni del 16. Ottobre 1656. e del 15. febbrajo 1665. concernente un formolario, con cui egli ordinava la sottoscrizione di essa. Così lo stesso P. Galtruchio scrive nella Vita d'Innocenzo X. che serpeva un male nello stato spirituale della Francia in rovina delle anime per lo maneggio di alcuni Ecclesiastici attaccati alla dottrina di Gianfenio in materia delle Proposizioni della Grazia, e della libertà; che da Pio V. e da Gregorio XIII. erano state già condannate nelle Opere del Bajo; oltre quello, che Urbano VIII. ancora avea fatto. Non condescendoli però espressamente dalla forma delle Censure, quali doveano esser tenute per Eretiche, i Vescovi della Francia in numero di 85. presentarono una Supplica al Papa, perchè ne facesse il giudizio, e fermasse il corso a tanti contrasti; così richiedendo anche incessantemente il Re; e riuscì felicemente nell'anno 1653. essendo stata censurata ogni proposizione chiaramente, e condannati molti libelli, e di relazioni di cose, che gli Avversarij supponevano esser'avvenute nelle dispute fatte sopra di questi articoli innanzi a Clemente VIII. e Paolo V. Di ciò fa anche menzione il medesimo P. Galtruchio nel Tom. 2. riferendo, che quei Vescovi riconobbero, come tutti i Cristiani devono esser soggetti all'autorità della Santa Sede: *Cui Christiani omnes ex officio, ipsius quoque mentis obsequium prestare teneantur*: il che dicon'essi nella lettera di ringraziamento, che scrissero al Papa, e si possono vedere questi Scritti interi nel *Discorso degli errori de' nostri tempi*, che lo stesso P. Galtruchio ha posti nel fine della sua *Filosofia*, e che è stato ristampato col titolo di *Historia novorum Dogmatum*. Mostra altresì, che nelle materie, le quali appartengono alla Religione, noi dobbiamo questo rispetto, e questa ubbidienza al Supremo Pastor della Chiesa, di conformare la nostra credenza alle sue decisioni; ancorchè non fossero nè infallibili, nè di fede; poicchè l'affistenza infallibile dello Spirito Santo è promessa alla Chiesa, o che ella si raguni, o no in un Concilio generale; e quelli, che impugnano questa dottrina, non vi adoperano, che malcheramenti, e falsificazioni, con cui gli Eretici hanno sovente corrotta l'Istoria, e gli *Atti de' Concilj*. Nell'*Indice Romano de' Libri proibiti* si legge: *Cornelii Jansenii Episcopi Iprensis Augustinus ubique, & quocumque idioma impressus. Eiusdem Parallelus errorum Massiliensium, & quorundam Recentiorum*; e si proibiscono ancora molti libri, che la dottrina di Gianfenio contengono. Nelle *Giunte alle Istorie* del P. Torfellini sotto l'anno 1655. essendo Papa Alessandro VII. si legge, che il Re di Francia approvò il Breve Pontificio contro i Gianfenisti ammesso, e sottoscritto dall'Assemblea del Clero con ordinare il giuramento di tal Decreto a chi pretende i Beneficj Ecclesiastici. E' stata però questa condannata dottrina di Gianfenio rinnovata nel seguente secolo, e con disturbo della Santa Sede, ed al suo luogo ne faremo menzione. L'Autore dell'*Istoria della Chiesa*, che il Canturani ha tradotta dal Francese, e proibita, ha descritto la Storia tutta del Gianfenismo nel *Tomo IV.* in più discorsi; e non è qui da tralasciarli la notizia, che Gianfenio nacque nel Villaggio di Acqu

P. Galtruc.  
Istor. Sant.  
Tom. 4.

Torfellini;  
Ristrest. del.  
l'Istor. del  
Mond. nelle  
Giunte, part.  
3.

vicino a Leerdam in Olanda nel 1585. studiò in Utrecht l'Umanità, ed in Lovanio la Filosofia, e la Teologia, che ivi ancora professò, ed ispiegò poi la Sagra Scrittura. Scrisse i *Commentarij* sopra il *Pentateuco*, e sopra i *Vangelj*, che sono stati stimati; e scrisse ancora i libri di *Controversia* contro i Ministri di Bosleduc in difesa della Chiesa Cattolica. Essendo Vescovo d'Ipri, morì di peste alli 6. di Maggio nel 1636. e lasciò il suo volume col titolo *Augustinus*, e con testamento per sottometterlo al giudizio della Santa Sede; oltre la sua protesta nel fine del libro. Fromondo, e Caleno esecutori del testamento lo consegnarono alle stampe, tuttocchè l'Internunzio di Bruselles, e l'Università di Lovanio vietassero l'impressione; onde si pubblicò in Fiandra nel 1640. e poi nel 1642. in Roano colle approvazioni di sei Dottori della Facoltà Teologica di Parigi. Nel 1641. i Gesuiti per impugnarlo composero le Conclusioni, che furono sostenute in Lovanio, e si videro molti Scritti a favore, e contro lo stesso Gianfenio. Proibì tutte le Scritture, e'l libro stesso la Congregazione dell'Inquisizione di Roma; e poi Urbano VIII. confermando con una Bolla le Costituzione di Pio V. e di Gregorio XIII. vietò il libro di Gianfenio, e tutte le altre Scritture nel 1643. Fu questa Bolla contrastata dall'Università di Lovanio; ma non nella Spagna, ne' Paesi Bassi, e nell'Università di Douai; ove fu ricevuta; ma in Francia cominciarono le contese; poicchè essendovi stata pubblicata dal Cardinal di Gondy nel 1644. non fu ricevuta dalla Sorbona; e così cominciarono le dispute sopra il Gianfensimo, le quali continuaron per molti anni, come le riferisce lo stesso Autore dell'*istoria della Chiesa* già proibita.

7. Marco-Antonio de *Dominis* prima Gesuita, e poi Arcivescovo di Spalatro in Dalmazia ritiratosi nell'Inghilterra, trattovi dalle furie di una passione fregolata diede alla luce un grosso volume pieno d'eresie contro la Chiesa Cattolica. Tornò poi in Roma per abjurar quegli errori, e scoperto, che trattava nuove pratiche con gl'Inglese, e che ricadeva nell'Eresia, fu imprigionato nel Castello di S. Angelo, ove morì di infermità; ma il suo corpo, e i suoi scritti per ordine di Urbano VIII. furono pubblicamente bruciati, e tutte le sue Opere veggonsi dalla Sagra Congregazione proibite nell'*Indice* Romano.

8. Richerio Dottor di Teologia della Facoltà di Parigi avea composta certa opera scandalosa contro il Papa, e la condannò egli stesso, mosso dal Cardinal di Richelieu; perlocchè quella Facoltà rinnovò gli Editti, che i Bacellieri faceessero giuramento ne' loro Atti, di osservare inviolabilmente i Decreti de' Papi in materia di Religione, come narra il P. Galtruchio nella Vita di Urbano VIII.

9. Gl'*Illuminati* nacquerò nella Spagna, e si dissero in Francia i *Fratelli della Rossa Croce*, e gl'*Invisibili*, che s'introdussero nella Belgia, e nella Piccardia. Professavano di avere una perfetta unione con Dio per mezzo dell'Orazione mentale, e disprezzavano poscia ogni sorte di legge, dandosi in preda a tutti i vizj, tenendo per massima, che queste cose erano santificate da quella unione, che si vantavano di avere con Dio. Le scomuniche, e'l rigor de' gastighi gli fece sparire, come narra il

P. Gal-

P. Galtruc.  
Istor. Sant.  
Tom 4.

P. Galtruchio nella Vita dello stesso Urbano VIII. che rinnovò le censure già fulminate contro la dottrina del Bajo, che tornava a ravvivarsi.

10. I *Quietisti* furon detti dal *Quietismo*, e dall'*Orazione di Quietè*, così appellata, con cui sostenevano santificarsi tutte le Opere, come valevoli a cancellare tutte le sorti de' peccati, ed a sollevare lo spirito ad una sublime contemplazione. Sono orribili le opinioni di questa Setta, le quali sono espresse in 68. proposizioni condannate da Innocenzo XI. con una Bolla dell'anno 1687. in cui si condannarono ancora tutti i libri, e tutte le Opere *in quocumque loco, & idiomatice impressa*, ed ancora tutti i manoscritti di Michele de Molinos, che fu il Capo de' Quietisti, che *Molinisti* ancora son detti. Egli fu Sacerdote Spagnuolo, che rinnovando l'antico errore nato nella Spagna di adorare Dio perfettamente colla falsa Orazione di Quietè, con vita sacrilega era divenuto in Roma per lo spazio di venti anni il direttore delle Coscienze, e con finta ipocrisia ingannava anche i dotti Uomini, giugnendo ad avere il concetto di persona incorrotta; onde la sua Eresia fu tanto più pericolosa, quanto meno conosciuta. Abjurò pubblicamente i suoi errori in Roma alli 3. di Settembre del 1687. e fu condannato al carcere colla penitenza del digiuno dal Tribunale del Santo Ufficio, e furono anche condannati Antonio Maria de' Leoni, ed altri suoi seguaci.

11. Varie sollevazioni di Regni, e varie morti funeste seguirono in questo secolo nell'Europa; oltre le continue guerre in varj luoghi, e la peste, che travagliò l'Italia. Fu Arrigo Re di Francia nella propria carrozza ucciso da un vile plebeo; e suscitossi poi per l'età tenera del Re Lodovico XIII. una lunga e pericolosa guerra civile colla ribellione della maggior parte de' Baroni di quel Regno. Seguirono ancora le sollevazioni di Catalogna, di Sicilia, e di Napoli, dopo il 1640. ed in Lisbona cacciato il governo Spagnuolo, fu dalla Nobiltà acclamato Re di Portogallo il Duca di Braganza col nome di Giovanni IV. Avendo il Turco incominciata la Guerra di Gandia nel 1645. s'impadronì di quel Regno tolto alla Repubblica di Venezia alli 27. di Settembre del 1696. e Carlo I. Stuardo Re d'Inghilterra, di Scozia, e d'Irlanda morì nella sua Setta Anglicana decapitato sopra un palco nella piazza per mano del Carnefice, condannato da' suoi sudditi del Parlamento nel 1649. alli 10. di febbrajo; e' Cromuele dichiaratosi Protettore di quei Regni si rendè formidabile.

12. Avvennero però nell'Europa molti lieti successi; poicchè Cristina Reina di Svezia avendo in Bruselles abjurata l'Eresia di Lutero nel 1655. venuta nell'Italia per Loreto, ed ivi deposto lo Scettro, e la Corona, si portò a Roma, ove incontrata con Real pompa, ricevè dal Papa il Sacramento della Cresima, e' nome di Alessandra. Ricevè ancora lo stesso Pontefice Alessandro VII. l'ubbidienza di una Reina delle Costiere dell'Africa, alla Fede convertita con una gran parte de' suoi sudditi, per le Missioni de' Padri Capuccini; e vide ritornati al seno della Chiesa il Duca di Mechelburgo, e la Principessa Luigia Palatina, figliuola della Reina di Boemmia. Purgò Filippo III. Re di Spagna i

suoi Regni dall'infezione Maomettana de' Mori, che da gran tempo eran venuti dall'Africa, avendo pubblicato un'Editto nel 1610. con cui gli costrinse ad abbandonar quel paese; onde n'uscirono in numero più di un milione. Così nel 1685. Luigi XIV. Re della Francia con un severissimo editto, che pubblicò nell'Octobre, rivocando tutti gl'Indulti, e privilegi, che per necessità aveano conceduti agli Ugonotti Arrigo IV. e Luigi XIII. gli sbandì da' suoi Regni, perchè seguaci dell'Eresia di Calvino eran nemici della Religione Cattolica, la medesima avendo lungamente turbata, ed il governo del Regno, tante guerre, e rovine cagionando. Si videro dunque uscire migliaia di Eretici da tutta la Francia, ed abbattuti i loro Tempj, e molti ancora ritornare nel grembo della Chiesa Cattolica. Narra Mons. Giovanni Botero, che si cominciò nella Francia ad introdurre l'Eresia prima col libro di Francesco Rabeles, e colle Rime di Giovanni Marotto, tutte piene di sale, e di facete beffe contro gli Ecclesiastici, e'l Rito della Chiesa, che si sparsero per tutti quei Regni; poi coll'Eresia di Antonio Vandomo Re di Navarra divenuto Luterano; e colla pratica de' Turchi dell'Armata condotta in Mareglia a danno della Cristianità, chiamata da Francesco I. benchè nemico veramente dell'Eresia, che fece lega coll'Ottomano contro Carlo V. confermata poi dal Re Arrigo II. suo figliuolo. A ciò si aggiugne la condotta di grossissimi Esserciti Allemanni infettati d'eresia, nel cuore della Francia; la protezione ancora de' Protestanti d'Allemagna, dallo stesso Re Francesco presa contro la potenza del medesimo Imperadore, e di quegli altresì di Genevra, che pigliò Arrigo III. dalla quale Città nel 1536. essendosi ribellata dal proprio Re, ed abbracciata la Setta di Zuinglio; uscivano libri scandalosi contro la Chiesa Romana; e i Pontefici; ed in cui fermò la Cattedra Calvino, che spargendo il suo veleno nella Francia, fu chiamato l'*Eresiarca di quel Regno*, e seguito dagli Ugonotti, che per tanti anni la patria travagliarono.

13. Restitui dunque Luigi la quiete a' Cattolici, i Calvinisti da' Regni cacciando, e con atto generoso e magnanimo rivocando l'Editto di Nantes, ed abolendo per tutto il Calvinismo, tanta lode meritò, che di lui si legge nella Bolla *Unigenitus* pubblicata da Clemente XI. assai zelante Pontefice nel 1713. *Charissimus in Christo Filius noster Ludovicus Francorum Rex Christianissimus, cuius eximium in tuenda Catholica Fidei puritate, extirpandisque erroribus zelum satis laudare non possumus*. Felicissimo certamente alla Francia è stato questo Secolo per lo Regno di Luigi XIV. il cui valore e sapere ha potuto accrescer molto pregio a' suoi popoli, ed alla sua ingegnosa nazione. Nacque egli a' 5. di Settembre dell'anno 1641. e crescendo colla direzione del Cardinal Mazarino suo primo Ministro, e nostro illustre Italiano; anzi riposandosi per lo buon governo del suo stato sopra la saggia condotta di Anna d'Austria sua madre, e sopra il zelo istancabile del Cardinale, ha ben fatto vedere quanta forza abbia una buona educazione, e la cura di un savio direttore. Scrisse il Vallemont, che nel tempo, in cui questo giovine Monarca avea poca parte negli affari del Regno, attendeva

Boter. Relaz.  
Universal.

Vallemont  
Elementi della  
Cronolog.  
part. 1. cap. 5.

ad



ad apprendere tutto ciò che basta a fare un gran Re; e morto il Cardinal Mazarino, cominciò a governar da se stesso i suoi popoli con una saviezza, e con una superiorità di genio straordinario ne' maneggi. Tutta la Francia si accorse subito, che il riposo, il quale a questo giovine Principe aveano procurato i travagli del Mazarino, non era stato impiegato ne' piaceri di una vita molle ed oziosa; ma in uno Studio sodo e profondo della più fina Politica. E certamente grande splendore ha egli recato alla Francia, non solo liberandola dalla servitù, in cui vivea sotto il giogo degli Ugonotti, che benchè nazionali laceravano colle guerre, e distruggevano colla falsa religione la povera Madre; ma dilatando col mezzo delle armi i confini del suo Regno, e introducendo lo studio delle scienze, e delle arti, e l'amore della virtù ne' suoi popoli. Il P. Londel Gesuita nel suo libro, che appellò *Fatti di Lodovico il Grande*, narra diffusamente i suoi fatti secondo la serie degli anni, da cui gli ha riferiti il Vallemont; ma tralasciando quei delle armi, qu' vogliamo riferir gli altri delle arti. Egli è appellato il *Maestro del ben parlare* nella Francia, perchè per migliorare e accomodare la sua lingua, ha ristabilita l'Accademia, la quale era stata aperta prima, e stabilita in Parigi nel 1635. per la lingua Francese, e per l'eloquenza, e protetta dal Cardinal di Richeleu colla cura di fare la scelta delle voci, delle frasi, e degli Autori, e di formare i *Dizionari*, come la descrive il P. Coronelli, imitando l'istituto, e le fatiche dell'Accademia *Fiorentina* (e della *Crusca* ancora) instituita sin dall'anno 1540. per la lingua Italiana. Favorendo le tre Arti nobili, dice il Vallemont, che nel 1663. stabilì l'Accademia di Pittura, e di Scoltura, e nel 1670. l'Accademia di Architettura in Parigi; ma queste veramente sono itate ristabilite da Luigi, aprendo Scuole, e mantenendo la stessa Accademia non solo i Lettori in Parigi; ma in altre Città del Regno; e dalla stessa Parigi è derivata l'altra in Roma nel 1676. per tenere allo studio di queste arti i giovani Francesi in quel luogo, ove da' Maestri, e dalle antiche opere possono apprendere molto e divenirne periti; come abbiain riferito nel *Discorso* delle Arti nobili al Cap. 32. La prima istituzione di questa Accademia Parigina di Pittura, e di Scoltura principò dal Signor di Noyers Segretario di Stato sotto il Regno di Luigi XIII. negletta poi, fu ristabilita dal Cancelliere Seguier sotto la protezione del Cardinal Mazarini nella minore età di Luigi XIV. e scelse l'Accademia un numero di Professori, i quali davano lezioni pubbliche di Pittura, e di Scoltura, con un Professor di Geometria, ed un'altro di Anatomia. Nel 1664. stabilì le Manifatture di lane, tele, e lavori nel Regno: Nel 1666. l'Accademia Reale delle Scienze, di cui abbiain scritto nel Cap. 38. e fabbricò in Parigi l'Osservatorio per li Matematici, chiamandovi nel 1668. il *Cassini* celebre Matematico Italiano. Nel 1664. fece gittare i fondamenti del nuovo Loure, conforme al disegno del nostro Italiano *Bernini*; e nel 1670. spedì Matematici in diversi luoghi dell'Europa, dell'Africa, e dell'America per compire la Scienza delle Lunghezze stimate necessarie per la Geografia, e per la Nautica. Nel 1672. diede ospizio all'Accademia Francese nel Loure; e nel 1680. stabilì una Cattedra per la Legge Francese. Afferma

P. Coronelli.  
Bibliot. univ.  
Tom. 1. cart.  
746.

Peliss. *Istor.*  
dell' Accade-  
mia Franco

Pic.

Garzoni  
*Istor. di Ve-*  
*nez. part. 2.*  
*lib. 4.*

Filippo Ca-  
soni *Vita di*  
*Luigi part. 1.*  
*lib. 9.*

Greg. Leti  
*Ital. Regnant.*  
*part. 3. lib. 1.*  
*cart. 58.*

Pietro Garzoni chiarissimo Senator Veneto, che introdote le buone arti nel Regno della Francia da Francesco I. e distratti i Successori o dal genio, o dalle guerre civili, ed esterne, non diedero essi mano a tirarvi l'oro de' forastieri nè colla vaghezza de' lavori, nè co' i vascelli, che il tragittassero a' suoi lidi. Era riserbata l'opera non meno giovevole, che maravigliosa all'ingegno, ed alla fortuna di Luigi XIV. che v'introdusse la mercatura, aprì il commercio colle sue diligenze, con gli editti, e con tutto quanto bisognava a promoverlo. Egli è stato riputato un'insigne Maestro dell'Arte militare nella Francia, promulgando anche leggi, e cambiando in meglio l'antica milizia, come narra il Casoni. Favorì ancora con maniera straordinaria la Medicina, e la Chirurgia; anzi tutte le Arti, e le Scienze; niuna spesa, e niuna fatica trascurando per erudire la sua Nazione; e veramente ha la Francia oggidì Uomini dotti in gran numero di diversa dottrina, e di diverse arti e liberali, e meccaniche professori, per cui risplende colle loro opere tra gli altri popoli; perchè il terreno con tanta industria coltivato dal Re Luigi, ha ben potuto dare in abbondanza i suoi frutti; e non possiamo qui darne il Catalogo, almeno de' più celebri, perchè è diverso il nostro istituto ed argomento in questa *Idea*.

14. Non è stata priva l'Italia nel Secolo XVII. de' suoi Uomini dotti; ma ha ben potuto dar nuova materia di studio alle altre Nazioni, colle sue novità nelle Scienze, delle quali qui non possiamo formare, che un'abbozzo. Non temiamo di essere censurati come troppo affezionati della nostra Nazione; perchè dagli stessi stranieri è questa verità confessata; essendo nostra regola in questa *Idea dell'Italia letterata*, e della sua Istoria, non affermar cosa, che non sia stata scritta da Autori stranieri prima che gl'Italiani l'affermino. Ci sarà lecito in questa occasione valerci dell'autorità di Gregorio Leti, Autore di Religione diversa dalla nostra vera e Cattolica, le cui Opere tutte sono state proibite dalla Sagra Congregazione; perchè possiamo dimostrare, che la verità delle glorie dell'Italia nella letteratura, anche da' Protestanti viene attestata. Scrivendo egli la sua *Italia Regnante* stampata nel 1676. in Geneva, disse, che nell'Italia pare, che Dio abbia dato agli Uomini uno spirito particolare per la saviezza, e per la scienza; ed in fatti sorpassano gl'Italiani al presente, come pure hanno sorpassata per lo passato tutte le altre Nazioni del Mondo nel bene impiegare il lor tempo, e così va descrivendo per tutte le professioni il valore degl'ingegni Italiani; e numerando gli Uomini dotti di alcune Città principali.

15. Lo stesso Secolo Decimoseptimo col presente, in cui viviamo, sono riputati i Secoli più felici di quanti furono per lo passato, per l'ottimo gusto introdotto nelle scienze, e nell'arti, e per li grandi accrescimenti dati alle medesime; per le nuove osservazioni, e nuove scoperte fatte col mezzo de' nuovi stromenti; onde le Matematiche, la Fisica, la Notomia, la Storia naturale, la Medicina hanno altra forma, altri fondamenti, ed altro gusto, che non aveano ne' tempi oltrepassati. Cominciò questa gloria sin dal fine del Secolo XVI. perchè in quegli  
anni

anni si videro fiorire illustri ingegni , che incominciarono ancora a preparare la via alle nuove osservazioni , che poi si son fatte ; e si fanno tuttavia ; conoscendosi pur vero qualche disse Seneca : *Multum egerunt, qui ante nos fuerunt ; sed non peregerunt ; nultumque restat operis, multumque restabit, nec ulli nato post mille secula praecludetur occasio, aliquid adhuc adiciendi*. Ma di questa gloria, che ha l'Europa tutta per le novità introdotte nelle Scienze , ne sono stati autori in gran parte i nostri Italiani , e perchè furono i primi ad aprire la porta alle invenzioni , e perchè son molte le cose che hanno inventato. Il Galileo fu il primo a scoprire, ed a fabbricar nuovi fondamenti alla Filosofia, alla Meccanica, ed all'Astronomia, come in altri Discorsi abbiam dimostrato; e molto hanno aggiunto il Viviani, il Cassini, e tanti altri . Così nella Nautica , e nella Medicina le scoperte più nobili sono state prima fatte dagli stessi Italiani , del che scriveremo nel seguente discorso ; e così di tutte le dottrine affermare possiamo, e certamente di un'intero volume avrebbe bisogno questo argomento.

16. Le Accademie della Traccia, e Filosofica in Bologna, del Cimento in Firenze, degl' *Investiganti* di Napoli, de' *Fisicomatematici* di Roma, de' *Fisocritici* di Siena , ed altre simili di natural Filosofia sono tutte instituite in questo Secolo , come ne abbiato discorso nel Cap. 38. oltre quelle , che furono aperte per l'esercizio dell'Eloquenza, della Poesia , e di altre dottrine . Le Scuole pubbliche dell'Italia, come la Padovana , la Bolognese, la Romana , la Pisana , e tante altre riferite nel Cap. 20. e nel 33. han veduto nelle sue Cattedre ottimi Maestri col numero grande degli Scolari; ed è stata loro gloria aver dato il latte della dottrina a tanti nobili ingegni ed Italiani, e Stranieri, i quali hanno poi o dentro l'Italia stessa , o nelle loro patrie dimostrato con tanta riputazione i frutti delle loro Italiane fatiche . Non si può distintamente cid riferire senza formarli un particolare volume ; faremo nondimeno menzione di alcuni illustri ingegni , che in questo secolo han dato all'Italia qualche gloria colla dottrina , e colle opere loro . Molti , che eran vivi nel passato Secolo , sono ancora vissuti nel Secolo XVII. e molti pure son nati di nuovo , come agli alberi succede , a' quali altre frondi , ed altri frutti cader si veggono, ed altri di nuovo spuntare.

17. Tra' Pontefici siccome fu gran letterato Urbano VIII. Barberino , così fu amatore degli Uomini dotti; onde molti libri veggonsi con somma lode a lui dedicati , e non solo scrisse pulitamente in volgare, ed in latino , ed amò le Greche lettere , ma furono di ammirazione agli Eruditi le sue Opere Sagre , e Morali . Delle medesime scrisse Gianonicio Eritreo , o sia più tosto Giovan-Vittorio Rossi : *In Odis praesertim proximo ad veterum Poetarum laudem videtur accedere . Quid verbis opus est ; ita pura, ita elegans, ita latina, ita omni lepore, omnique rerum ac sententiarum flore conspersa . Patribus Societatis Jesu sunt visa , ut ipso vivo, in ipsorum Scholis , discipulis ad imitandum proponerentur* . Per togliere l'occasione agli animi di coscienza libera di sprezzare gl'Inni, che l'antichità religiosa senza cercarvi eleganza , o misura di sillabe, soleva cantar nella Chiesa , gli riformò , e ridusse ad una elegante purità, come

Jan. Nic. Eritreus in Pinacothec. To. 2.

P. Galtruc.  
*Istor. Sant.*  
*Tom. 4.*

*Accad. Fio-*  
*rentin. Notiz.*  
*letterar. cart.*  
*265.*

Grescimben.  
*Istor. della*  
*Volgar. Poes.*  
*lib. 2.*

come narra il P. Galtruchio; ma della sua letteratura si possono leggere gli Autori, che sono riferiti dagli Accademici *Fiorentini* nella sua *Vita*. *Alessandro VII.* prima detto Fabio Ghigi Saneſe fu in ogni ſcienza eccellente, e nobile Poeta latino, e favori le Accademie; anzi ſotto lui riſorſero felicemente le Scienze, e la letteratura non avea invidia a qualunque più fortunata profeſſione, come dice l'eruditiſſ. *Grescimbeni*. *Clemente IX.* prima detto Giulio Roſpiglioli di Piſtoja fu protettore altresì delle lettere, che onorò molto, e fu Poeta non ſolo de' più culti, e leggiadri dell'età ſua nella *Lirica*; ma nella *Drammatica*.

18. Tra' Cardinali fu di gloria all'Italia Giulio *Mazarino* Primo Miniſtro della Corona di Francia, nato in Piſcina in Abruzzo alli 14. di Luglio del 1602. di cui molti Scrittori hanno nelle loro Opere ſcritto con lode. Il Conte Galeazzo Gualdo Priorato nell'Iſtoria del ſuo Miniſterio dimoſtra, di quanta lode ſia egli meritevole col paragone, che ne fa col Cardinale Richeliè; poichè quello è veramente ſtato gran Politico, gran Miniſtro, e tale, che non abbia mai la Francia avuto un ſuo pari. Era Franceſe, Miniſtro di un Re in età maggiore, fortificato da' parenti, da amici, e da' parteggiani; ed operò con rigore, e con troppa pretenzione, terminando finalmente la vita in poco buon concetto del ſuo Re, e laſciando viva la guerra. Ma il Mazarino Italiano, Miniſtro di Re in età minore, e Reggente di nazione emula e ſoſpetta, ſenza parenti, e non con altri amici, che col ſuo ingegno, ſi portò con ſoavità, e morì in tutta la grazia del ſuo Re, che ſofferì con lagrime la ſua perdita, e ne pianſero anche i ſuoi nemici. Da privato Gentiluomo della ſua patria giunſe alla prima carica della Francia, a renderſi uguale alla prima nobiltà di quella Nazione, ed a' grandi onori, con cui fu trattato da tutti i Principi dell'età ſua. Col mezzo della ſua educazione, e delle ſue fatiche e travagli fece che apprendeſſe tutto ciò, che baſta a fare un gran Re, poteſſe governare da ſe ſteſſo i ſuoi popoli, e ſi applicaſſe allo ſtudio ſodo e profondo della più fina politica, il Criſtianiſſimo ſuo Padrone, Luigi XIV. come dice il Vallemont Franceſe; perlocchè aſferma il Gualdo, che ragionevolmente ſi può chiamare il *Magno*; mentre la Francia non ha giammai avuta nè potenza maggiore di forze, nè un Re per valore, e per tante eccelleſe condizioni, che in lui riſplendevano, il più grande di lui ſteſſo. Dice Filippo Caſoni, che la coltura degl'ingegni dall'industria degli educatori dipende, e non vi è dubbio, che a far riuſcire quel grand'Eroe *Alessandro*, giovò molto avere avuto per ſuo Maeſtro e direttore il maggior Filoſofo di quel Secolo. Coſi poſſiam dire, che molto ha giovato alla grande riuſcita che ha fatto il Re Luigi, l'eſſere ſtato educato dal più eccellente e politico Uomo, che abbia avuta l'età paſſata. Tale eſſere ſtato il Cardinal Mazarino, l'affermano i più ſaggi Iſtorici, e tale lo dimoſtrano i progreſſi della ſua fortuna, le finezze de' ſuoi trattati, le maraviglie della ſua condotta, che additano chiaro di che temprà foſſe il ſuo grand'animo, e di quale attività lo ſpirito ſuo ſingolare. Largamente poi deſcrive lo ſteſſo Caſoni le industrie del Cardinale nel maneggiare lo ſpirito del Re fanciullo, e ne porta gli eſempj. La Reina tutta anſioſa del proſitto del Re giudi-

Vallemont  
*Elem. della*  
*Cronolog. To.*  
*1. part. 1. cap.*  
*1. ann. 1660.*  
Caſoni, *Iſto-*  
*ria di Lodo-*  
*vico Part. 1.*  
*lib. 3.*

co,

ed, che non potesse meglio raccomandare l'educazione, che al Mazarino, il quale era stato scelto dal morto Re suo marito per direttore della sua Reggenza. Delle sue opere grandi fatte a favor della Francia hanno scritto gl'Istorici tutti del suo secolo; e carico di anni, e di meriti appressò quella Corona, anzi la Cristianità tutta per la pace universale, di cui si può dire esso il fabbro, morì alli 9. di Marzo del 1661. l'anno 59. dell'età sua, e diecenove del suo Ministero; e perchè negli ultimi giorni di vita sottoscrisse di propria mano alcuni Editti per lo governo del Regno, si può dire esser quali morto comandando. Avea conchiuso il matrimonio di Ortensia Mancini sua Nipote ( che fu in trattato d'esser moglie col Re d'Inghilterra ) col Gran Maestro di Artiglieria figliuolo del Marefciallo della Porta, o della Migliarè, il quale fu dichiarato erede dello stesso Cardinale, deponendo l'armi, e'l cognome della propria Casa, ed assumendo quelle col titolo di *Duca Mazarino*. Seguì dopo la morte il matrimonio ancora di Maria Mancini altra Nipote col Principe e Grande di Spagna Lorenzo Concestabile Colonna; e viverà sempremai nella memoria de' posteri il glorioso nome del Cardinal Mazarino.

19. Furon dotti Porporati della Religione Domenicana nello stesso Secolo XVII. Agostino *Galamino* Romagnuolo da Brisighella, che lesse Filosofia in Bologna, e Teologia in Faenza, ed in Mantova con nome di uno de' più eruditi Lettori, e più felici ingegni del suo tempo: il Cardinal di Cremona *Desiderio Scalia*, *Lombardo da Cremona*, che stampò molte dotte Opere; il Cardinal *Vincenzo Macolani* anche Lombardo della Terra di Firenzuola nella Diocesi di Piacenza, acuto Filosofo, dotto Teologo, Architetto, e Matematico celebre, del cui ingegno è opera il Forte Urbano a' confini del Bolognese verso Modana, ed egli stesso fu dal Pontefice Urbano mandato in Malta a ridurre in migliore stato di difesa la Fortezza di quell'Isola, ed assistè alle nuove mura della Città di Roma, ed alle fortificazioni del Castello di S. Angelo nella stessa Città. Fu del medesimo Ordine il Cardinal *Michele Mazarino* nobile Romano, fratello del Cardinal Giulio Mazarino, il quale dopo varie cariche della sua Religione, fatto Maestro del Sagro Palazzo, passò alla Porpora ad istanza del Re di Francia, e poi Vicerè nella Catalogna inviato dalla stessa Corona. Del Cardinal *Tommaso-Maria Ferrari* dello stesso Ordine abbiamo scritto l'Elogio ne' nostri Tomi degli *Elogj Accademici*: così ancora al dottissimo Cardinal *Vincenzo-Maria Orfini*, che ricevè la Porpora nell'anno 1672. e molto ancora abbiamo da potere aggiugnere all'Elogio stesso da noi scritto nel 1701. Qui però tralasciar non vogliamo la degna memoria de' Sinodi Diocesani della sua Chiesa Arcivescovale di Benevento, i quali sino all'anno 1720. sono giunti al numero di trentacinque. Ha pur dato alla luce le *Lezioni sopra l'Essodo* in due parti: il *Tempo Quaresimale* spiegato con dodeci Prediche istruttive: i *Sermoni* sopra la Vita della B. Vergine; ed ancora *Constitutiones Collegii Castrinovi Portuensis Diocesis* impresse nel 1716. Gran maraviglia recano in vero le nuove Opere pie, che non si leggono nel nostro Elogio; specialmente l'Ufficio picciolo della B. Vergine,

che nel 1701. s'introdusse nella sua Metropolitana da recitarsi ogni giorno da quattro Mansionarj colla sola dote di docati mille cinquecento, ora si recita non solo da tutti i sedeci Mansionarj colla dote di docati seimila cinquecento; ma da tutti i ventisette Canonici coll'altra dote di docati diecenovemila cinquecento. La dote della stessa Metropolitana ora ascende in capitali a ducati quattordici mila cinquecento settanta sette, ed al frutto annuale di novecento dodici, e 45. A far condurre l'Acqua nella Città ha speso nel 1712. docati diecemila trecento novantaquattro, ed a spurgare il luogo detto *Triggio* nello stesso anno docati quattromila e novantacinque. Ci spiega questa sua maravigliosa liberalità l'amor suo verso il Clero; ma di lui avremo occasione di scrivere nella nostra *Libreria*, perchè abbiamo avuto l'onore di ricevere il dono di alcuni suoi dotti libri.

20. *Federigo Borromeo* Cardinale, ed Arcivescovo di Milano fondò in quella Città una sua famosa libreria, facendovi scelta di Uomini dotti, ed assegnandogli materie da poterli impiegare nelle fatiche; onde tra gli altri, *Giuseppe Vitconti* scrisse utili Opere sopra i Riti de' Sacramenti, del Battesimo, della Cresima, e della Messa: *Bernardino Ferrario* sopra l'antica maniera di predicare, sopra l'uso delle Lettere Ecclesiastiche, e sopra le acclamazioni degli Antichi. *Francesco Collio* sopra la salute, e la dannazione di molti Gentili, formando un grosso Trattato *De Animabus Paganorum*; e'l Cardinale stesso scrisse *De Sacris nostrorum temporum Oratoribus*. Il Card. *Giovanni Bona* morto nel 1674. ha instruito i Letterati ne' suoi libri della *Salmodia*, e della *Liturgia*, e scrisse ancora molti Trattati di pietà.

21. Della Religione Serafica di S. Francesco furono Cardinali Italiani nella dottrina illustri *Anselmo Marsato* di Monopoli Capuccino, *Felice Centino* di Ascoli Minor Conventuale, *Antonio Barberino* di Firenze Capuccino, e *Lorenzo Brancati* di Lauria Terra di Basilicata Conventuale; le di cui Opere sono di molto pregio agli Uomini dotti.

22. Cardinale assai dotto dello stesso secolo fu *Giovambattista de Luca* della Città di Venosa, che con molto applauso ha dato alle stampe tanti Tomi Legali; così ancora *Arrigo Noris* di Verona Agostiniano, già Teologo di Cosmo III. Granduca di Toscana, e Professore della Storia Ecclesiastica nello Studio Pisano. Non ci fermiamo però a riferire i Cardinali tutti Italiani di questo secolo, i Vescovi, e i Teologi di varie Religioni, ed altri Professori di Scienze Ecclesiastiche, perchè è grande il loro numero, che produsse ogni Religione in così fiorito Secolo, di cui sono fresche le memorie, e di nome assai celebre. *Stefano Menochio* Giesuita figliuolo del famoso *Giacomo Menochio* Giuriconsulto fece un Commentario letterale sopra la Sagra Scrittura: *Daniel Bartolo* anche Giesuita nacque nell'ottavo anno del Secolo in Ferrara, e scrisse molte Opere, che sono ben note sotto gli occhi degli Eruditi, e molti della sua Compagnia, e d'altri Ordini, che l'Italia illustrarono, legger si possono nelle loro Biblioteche.

23. Terminarono in questo secolo le Dispute sopra la celebre *Questione De Auxiliis* tra' Domenicani, e Giesuiti, le quali principiarono sotto

sotto il Ponteficato di Clemente VIII. Diversamente insegnavano questa materia le loro Scuole, e contrastavano per le loro sentenze, delle quali niuna era rigettata dalla Chiesa, o condannata da' Concilj, o riprovata dall'assenso comune de' Dottori; onde si sostenevano colle dispute, e co' i libri, che si stamparono. Disse però argutamente Filippo III. Re di Spagna (come narra il Bernini, che ne scrisse la Storia), che *o gli uni studiassero più, o gli altri meno*: perchè pareva, che si concedesse troppo alla Grazia, e poco all'arbitrio; o troppo all'arbitrio, e poco alla grazia; onde potea arguirsi o novità di Pelagianismo, o colpa di Calvinismo. Era la controversia, *in qual modo, e come conciliar si possa l'umana libertà coll'efficacia della Grazia divina*: Insegnavano i Domenicani, che Dio dona a quelli, che corrispondono alle divine chiamate, una grazia efficace, mediante la quale essi si esercitano nelle buone opere meritorie dell'eterna Beatitudine. Costituiscono però i Tomisti la forza efficace della Grazia divina *in decretis danda motionis, qua antecedit voluntatem actus, & qua effectum inferat*: come dicono gli Scolastici; ancorchè non necessariamente; ma liberamente, ed infallibilmente le causi, e cid chiamano *Predeterminazione Fisica*. Sostenevano i Padri della Compagnia, che si restringeva troppo la libertà dell'umano arbitrio coll'affiegnamento della detta intrinseca Grazia efficace; però asserivano, che Dio doni a tutti tale grazia indifferente, che resti a piacimento di chi la riceve il servirsene in modo tale, che di due pari negli stessi gradi di grazia uno bene spesso si salvi, e l'altro si dannì, riferendo essi la forza, e l'efficacia della Grazia alla divina prescienza. Chiamano *Scienza Media* quella cognizione, *qua divinis quasi Decretis praeiucet, eaque antecedit*; e la dicono *Scienza*, perchè è certissima, e *Media*, perchè stà, come in luogo di mezzo *inter scientiam Dei naturalem, seu simplicis intelligentiae, & scientiam liberam, seu visionis*. Propugnatore della sentenza de' Tomisti fu il P. Domenico Bannes celebre Teologo Domenicano Spagnuolo; e'l P. Lodovico Molina anche Spagnuolo Gesuita fu il primo a spiegare nel suo libro *De concordia liberi arbitrii cum donis divinae gratiae* più diffusamente l'opinione della sua Scuola sopra la *Scienza Media*. Se gli oppose il Bannes, e si videro impegnate le Accademie tutte della Spagna, e divise a sostenere, chi il Bannes, chi il Molina, a favor di cui colle pubbliche Conclusioni si dichiararono difensori il P. Prudenziò Montemayor Teologo in Salamanca, e'l P. Antonio Padilla in Vagliadolid ambidue Spagnuoli. Clemente VIII. Papa nel 1596. comandò, che le parti mandassero a Roma le sentenze sopra tal controversia, e i Dottori; e nel 1602. alli 17. di Marzo seguì in Roma il primo solenne Congresso nella Sala del Vaticano, essendovi presente il Papa, come Giudice per la definizione della materia. Il P. Diego Alvarez difese per la parte de' Domenicani; e'l P. Gregorio di Valenza per quella de' Gesuiti, e durò quattro ore la Disputa. Alli 7. 8. 20. di Luglio fino al fine di Settembre del 1602. si proleguirono otto altre Congregazioni, ed altre ancora fino alla 37. ed intimata la 38. nel febbrajo del 1605. morto il Papa, si rinnovò sotto Paolo V. e si fecero nove altre dispute sopra la *Predeterminazione Fisica*,

Domenic.  
Bernini  
Istor. dell' E.  
vese secol. 16.  
cap. 13.

ca, e sopra la *Scienza Media*; e secondo il costume antico della Chiesa di nulla decidere, quando non apparisca o rivelata, o convincentemente provata la verità del Dogma: il savio Pontefice ordinò il silenzio all'una parte, e l'altra, e seguì la proibizione Pontificia nel 1611. *Ne libri, & scripta de Auxiliis gratia in lucem ederentur: nisi prius à Sacra Urbis inquisitione recognoscantur.* Quaranta anni dopo il Decreto uscì la fama, che Paolo V. avesse condannato la *Scienza Media*, producendosi copia di Bolla approvata, e non promulgata, e contro le sentenze del P. Molina; però la Sagra Congregazione alli 23. di Aprile del 1654. sotto Innocenzo X. pubblicò il Decreto, dichiarando in nome dello stesso Pontefice, alla stessa Bolla *nullam omnino esse fidem adhibendam, neque ab alterutra parte, seu à quocumque alio allegari posse, vel deberet; sed super questione prædicta observanda esse Decreta Pauli Quinti, & Urbani Octavi suorum prædecessorum*; come lo stesso Bernini ne porta l'intero decreto; soggiugnendo, che siccome la *Questione* non è stata decisa *in Jure* da' Pontefici; così non è stata concordata *in facto* da' partitanti di essa.

24. Sisto V. Papa in questo secolo ebbe cura dell'edizione della *Bibbia*, de' *Concilj*, e de' *Padri*, impiegandovi il P. Angelo Rocca Agostiniano dell'Italia, il quale scrisse molti Trattati, come della *Consumione del Papa*, delle *Campane*, la *Biblioteca della Teologia*, e della *Scrittura*, ed altre Opere.

25. Le *Matematiche*, e le dottrine naturali da' nostri medesimi Italiani han ricevuto accrescimenti così grandi, che tutto diverse da quelle degli Antichi si fanno ben vedere; anzi molti errori si son fatti manifesti. La nuova *Notomia*, e la *Medicina* hanno già nuovi fondamenti, e la *Filosofia* tralasciando quelle specolazioni, che vaglion molto a cagionare dispute, e contrasti, si scorge tutta applicata alle osservazioni, ed alle sperienze; onde è divenuta palpabile, e sottoposta all'oggetto de' sensi. Galileo Galilei è stato il primo ad aprirne la maniera, la stessa *Filosofia* colla *Meccanica*, e colle altre *Matematiche* accoppiando; e' i Viviani, ed altri seguendo la stessa maniera di filosofare hanno continuato ad illustrarla assai nobilmente, e con gloria, secondo il comune consenso degli stessi stranieri; e siccome ciò abbiamo dimostrato ne' particolari discorsi della *Filosofia*, delle *Matematiche*, dell'*Astronomia*; così della *Medicina*, e delle altre dottrine naturali formaremo il seguente *Discorso*; dimostrandolo, che nell'Italia si è prima introdotto il buon gusto delle cose naturali, che poi è passato alle Nazioni straniere, le quali si son fatte pur celebri.

26. Furono *Matematici* di questo Secolo XVII. tra' più celebri, ed *Astronomi* Andrea Argoli, il Galileo, il Viviani, Francesco Fontana, Giovan Camillo Glorioso di Gifoni, Lettore nello Studio di Padova, Pietro Mengoli, Carlo Rinaldini, Geminiano Montanari, Stefano d'Angeli, il Torricella, e molti altri, de' quali in altra occasione abbiamo fatto menzione ne' precedenti discorsi, e di altri, che nel seguente secolo sono vissuti, al suo luogo discorreremo.

27. La *Filosofia* fu in questo secolo rinnovata, come abbiám fatto

ye-



vedere, e furono celebri Filofofi di questo Secolo il medesimo *Galilei*, il *Viviani*, il *Torricella*, *Fabio Colonna*, *Tommaso Campanella*, ed altri altrove riferiti. Il P. Stefano *Cosmi* Chericò Regolare Sornasco, Oratore della Repubblica di Venezia, e Generale del suo Ordine stampò nel 1659. la sua *Physica* Univerfale, e di lui scrisse il *Cardoso*: *P. Stephanus Cosmus, eloquentia, & Philosophia clarus, nobilis libertatis assertor Physicam edidit Univerfalem, Aristotelisque dogmata improbens, Democriti doctrinam illustravit: in Physica verò particulari, quam edere intendis, insignia ingenii sui ostendes monumenta*. Di lui alcuni si maravigliano, che abbia potuto vedere le opere di *Gassendo*, del *Cartesio*, del *Bacone*, del *Digbee*, del *Campanella*, del *Galileo*, di *Arveo*, del *Magnenio*, dell'*Obbes*, del *Patrizio*, del *Telesio*, e di altri simili, quando a leggere gli Scolastici sogliono attendere solo i Religiosi. Sono stati i Medici Italiani di gran nome ancora, e di gran numero, che fiorirono in questo Secolo, tra' quali sono celebri il *Malpighi*, il *Bellini*, il *Santorio*, *Ercole Saffonia*, *Pietro Nati*, *Tommaso Cornelio*, *Marco-Aurelio Severino*, e tanti altri, che ancora hanno illustrato il Secolo seguente, e la Medicina, di cui con particolari Discorsi faremo menzione. Fu istituita in Palermo nel 1645. l'Accademia de' Medici promossa da Paolo Pizzuto Protomedico della Sicilia, e si univano in tutti i giorni di Giovedì i Medici aggregati, a trattare delle cose Mediche per conservare la salute de' Cittadini, e fu poi restituita nel 1701. per opera di Ottavio Cattani, fabbricandosi le proprie stanze presso il Grande Spedale, come dice l'erudiciss. *Mongitore*.

*Cardos. Philofoph. libera in proem.*

28. L'istoria è stata coltivata da Uomini anche illustri, come furono *Battista Nani*, *Giovan Sagredo*, *Francesco Verdisotti*, *Bernardo Giustiniano*, *Girolamo Brusini*, ed altri Veneziani; così il *Summonte* di Napoli, ed altri di varie Città dell'Italia, che Istorie generali, o particolari hanno scritto.

*Mongitor. Bibliot. Sicul. part. 1. pag. 65.*

29. La Nuova Scuola della Poesia fu in questo Secolo introdotta, e poi si vide anche risorgere l'antica del *Petrarca*, delle quali in un Discorso abbiamo bastevolmente trattato; e furono Poeti dello stesso Secolo tra' più nominati, *Giovambattista Marini*, *Ottavio Rinuccini*, *Battista Guarini*, *Gabriello Chiabrera*; *Maffeo Barberini*, che fu poi Papa, *Tommaso Stigliani*, *Girolamo Preti*, *Nicola Villani*, *Antonio Bruni*, *Francesco Bracciolino*, *Fulvio Testi*, *Claudio Achillini*, *Giovan Leone Sompromio*, *Francesco Balducci*, *Fra Ciro di Pers*, *Giuseppe Battista*, *Bartolo Partivalla*, *Pirro Schettini*, *Carlo Buragna*, *Francesco Redi*, *Camillo de Notariis*, *Lorenzo Casaburi*, e tanti altri, de' quali è stata fertilissima l'Italia, ed a formarne il Catalogo qui non è convenevole. Visse in questi tempi *Antonio Abati* Gentiluomo di Gubbio, che fu Poeta dell'Arciduca *Leopoldo Guglielmo* d'Austria, e meritò di essere encomiato dall'Imperador *Ferdinando II.* con un Madrigale Acrostico, il quale è riferito dal P. *Ventimiglia* nella sua *Biblioteca Aprosiana*. L'Accademia d'*Arcadia*, che in Roma fiorisce, e colle sue Colonie si è per l'Italia dilatata fu istituita in questo Secolo per coltivare la Poesia del *Petrarca*, e si aprì la prima volta nel 1690. ma della stessa

*Cap. 22. artic. 5.*

*Bibliot. A. prof. cart. 307.*

ne abbiain fatto menzione nel *Cap. 36.*

30. Le *Contese* intorno alcuni *Poemi Italiani* cominciate nel *Se- colo* precedente in questo ancora si conciarono; anzi altre di nuo- vo si aggiunsero. Disse Ferrante Carli Parmeggiano avere errato il Cavalier Marino pigliando la Fera di Lerna, cioè il Leone per l'Idra nel Sonetto in lode di Rafael Rabbia per lo Poema che scrisse in Otta- va rima sopra S. Maria Egizziaca. Il Conte Lodovico Tesauro pubbli- cò le sue *Ragioni* in difesa di quel Sonetto nel 1614. Usci la risposta del Carli coll'*Esamina* del Conte *Andrea dell'Arca* intorno le ragioni del Tesauro; ed a questa replicarono molti, cioè Giovanni Capponi colla *Lettera di Girolamo Clavigero scritta ad un'amico ecc.* Sebastiano Forte- guerra da Pistoja colla *Lettera di Sulpizio Tanaglia* in materia dell'*E- samina* ecc. Giovan-Luigi Valesio col *Parere dell'Inflabile Accademico Incaminato* intorno ad una *Postilla del Conte Andrea dell'Arca* contra una *particella, che tratta della Pittura, nelle ragioni del Tesauro* ecc. ed uscì pure il *Giudizio di Francesco Dolci da Spoleto* intorno alle *Ragioni del Tesauro, ecc.* Lo stesso Tesauro stampò le *Annotazioni intorno all'Esami- na di Ferrante Carli, ecc.*

31. Altra briga ebbe il Marini con Gaspare Murtola Segretario del Duca di Savoja in Torino, il qual col parlare contro il Marino per l'invidia degli onori, che ricevea, l'obbligò a scrivere un Sonetto piccante contro il Poema del *Mondo-Creato* stampato dal Murtola, che fece una Satira col titolo: *Compendio della Vita del Marini*. Non rispose il Marini, ma scrisse molti Sonetti burleschi; onde si formò la *Murto- leide* o *Fischiate*: e la *Marineide* o *Risate*, che a gara tra loro si scrissero, e scrisse il Murtola ancora il *Lesagnuolo di Monna Beza, ovvero Bastona- sura del Cav. Marino datagli da Tuff Tuff in Turino a 23. Febbrajo 1608.* ma poi volle vendicarsi con un colpo di archibugio, che tirò in- vano, e carcerato fu difeso dallo stesso Marino.

32. Col Marino ebbe pur gara Giovambatista Vitale da Foggia detto il Poetino, e le loro Satiriche Poesie furono stampate nel fine del- la *Strage degl'Innocenti* impressa in Venezia in 4. per Jacopo Scaglia co- me dice l'Aprosio. Fu più grave la briga dello Stigliani col Marini; poicchè lo stesso Tommaso Stigliani da Matera nel suo Poema del *Mon- do Nuovo* di cui stampò la prima parte nel 1617. descrivendo un Uomo pesce, vi ritrasse il Marini, Uomo Marino appellandolo. Scrisse però il Marini *Le Smorfie*, cioè alcuni Sonetti pungenti: e lo Stigliani per li- berarsi della briga scrisse nel 1619 una cortese Lettera al Marini in Parigi, la sua buona intenzione sincerando; benchè molti vogliono, che ad arte fosse stata fatta dopo la morte del Marini, quando lo Stigliani pubblicò nel 1627. il *Quarto libro* della Censura da lui fatta contro il Poema dell'*Adone* intitolata *L'Occhiale*: in cui contenendosi la censu- ra generale, e particolare, si dimostra, che i tre primi libri sono stati finti. Si concitò però contro una guerra letteraria molto grave; perchè Girolamo Aleandro stampò la *Difesa dell'Adone* con due Tomi, e pro- mise le *Bellezze dell'Adone*. Niccola Villani pubblicò l'*Ucellatura di Vincenzo Foresti all'Occhiale* dello Stigliano, ed alla difesa dell'Aleandro,

in

P. Aprof.  
Ventimigl.  
Vissier. alzat.  
cart. 47.

Biblioteca  
Aprofan. a  
cart. 415.

in cui censura anche il *Maximo*; e le *Considerazioni di Messer Pagiano sopra la 2. parte dell' Occhiale, e 2. difesa dell' Alcaide*. Il P. Aprosio Ventimiglia scrisse l'*Occhiale stritolato di Scipio Glarano*; poi *La Sferza Poetica di Sappicio Sappici*; indi il *Verrato: Apologia di Sappicio Sappici* divisa in due Tomi; ed ancora il *Vaglio Critico di Maso Gallisoni da Terracina sopra il Mondo Nuovo Poema dello Stigliani*; e parimente il *Narrato di Carlo Gallisoni in difesa del Vaglio Critico, e contro il Mondo nuovo ecc.* Promise ancora di stampare il *Batto, o Pietra Paragone*, in cui si scuoprivano i furti dello Stigliano nel *Mondo Nuovo*; e nel suo *Verrato* anche promise l'*Uccellatore ucellato, e l' Pagiano ingabbiato d' Esiudo Palinurgo contro Nicolò Villani*. Scipione Errico stampò l'*Occhiale appannato*; Agostino Lampugnani Abate Cassinese scrisse l'*Antiocchiale e risposta in difesa del Cav. Marino intorno all' Adone fatta da Balbino Babucor a Mondo*; e l' manoscritto Originale era nella Biblioteca Aprosiana. Si scrisse pure il *Discorso in difesa dell' Adone di Monsù Sciappellani* diretto a Monsù Favereil Consigliere del Re di Francia, tradotto dal Francese: Così ancora Le *Considerazioni sopra l' Occhiale di Teofilo Gallacini*; e nella Libreria dell' erudito Giuseppe Valletta in Napoli vi era la *Difesa dell' Adone* in risposta dell' Occhiale dello Stigliani, di Giovan Pietro d' Alessandro. Il Conte Gauges de Gozze scrisse la *Difesa di alcuni luoghi principali dell' Adone fatta da Antonio Bassi*; e di questa ne fa menzione lo stesso d' Alessandro, e dice averla veduta nella Libreria di Francesco de Pietri in Napoli. Da Pagnino Gaudenzj fu scritta l'*Oratio de Mariniana Poesi*, e fu pure stampata nella sua Opera. Altri scrissero varie Composizioni; cioè Giovanni Capponi le *Stafilate di Scipione Bassone date allo Stigliani per aver mal parlato dell' Adone*; altre scrisse ancora Giambatista Capponi suo figliuolo: Il Conte Andrea Barbazzi Cavaliere di S. Michele, e Senatore di Bologna stampò nel 1629. *Le Strigliate a Tommaso Stigliani del Signor Robusto Pogommega*, dedicate al Card. Pier-Maria Borghese. Giovan-Francesco Bufanello Avvocato Veneziano mandò allo Stigliani un' ornato libro di Sonetti col titolo: *La Colere, ovvero Lo Stigliano sbalzato*. Da Michel' Angelo Torcigliani fu scritto: *l' Oculus Comicus, Comadiv*. Vi è ancora *La Spugna di Oldrauro Scioppio*; e varie Composizioni vi sono di Luca Simoncini Sanese, di Giovanni Argoli, e di Epimelio Teoreste, nome, con cui volle mascherarli Michel' Angelo Torcigliani. Il Crescimbeni fa menzione ancora di un *Discorso sopra l' Adone* di Agazio di Somma da Catanzaro stampato dopo la sua *America* nel 1623.

P. Ventimiglia. *Visier. Alzat. cart. 24.*

Gios. Pietr. d' Alessandr. *Difesa. Cant. 3. Stanza. 116.*  
P. Aprosio *Visier. Alzat. cart. 59.*

33. Uscita appena la vaghiissima Favola del *Pastor Fido* di Batista Guarini si attaccò altra briga; perchè fu pubblicato un *Discorso di Jason de Nores intorno a quei principj, ed accrescimenti, che la Comedia, la Tragedia, e l' Poema Eraco ricevono dalla Filosofia Morale e Civile, e da' Governadori delle Repubbliche*; in Padova nel 1587. in 4. Scorgèdosi toccato il Guarini stampò il *Verrato contro M. Jason de Nores*. Questo replicò col *Apologia contro l' Autore del Verrato*; e l' Guarini stampò nel 1593. il *Verrato Secondo, ovvero Replica dell' Attizzato Accademico Ferrarese contro la seconda Scrittura del Nores ecc.* e morto il Nores, da' due Verati cavò il

P. Aprosio, *Visier. Alzat. cart. 36.*

Com-

*Compendio della Poesia Tragicomica*, colla giunta di molte cose spettanti all'Arte: e si stampò in questo Secolo nel 1603. Scrissero però contro il Guarino, Faustino Summo Padovano ne' *Discorsi Poetici* 11. e 12. stampati in Padova nel 1600. Giovan-Pietro Malacreti Dottor Vicentino nelle *Considerazioni*: Angelo Ingegneri nel *Discorso sopra la Poesia Rappresentativa*: e D. Luigi d'Heredia. In difesa del Guarino si videro la *Difesa del Pastor fido da quanto gli è stato scritto contro da Faustino Summo*, e dal Malacreti, colla risoluzione de' dubbj di Paolo Beni, scritta da Orlando Pescetti 1601. in 4. Così ancora l'*Apologia* di Giovanni Savio Dott. Venez. in difesa del *Pastor Fido dalle opposizioni fatte dal Summo, Malacreti, ed Ingegnerio*. 1601. ed anche l'*Apologia* di Ganges de Goza da Pesaro col nome di Fileno Masfauo contro il Malacreta; e la *Risposta* di Paolo Beni alle *Considerazioni del Malacreta sopra il Pastor fido, ed alle dubitazioni mosse tanto contro le dette Considerazioni, quanto contro lo stesso Pastor fido*. 1660. L'Autor del Fagiano punge anche tal Pastorale, e Udeno Nisfeli.

Fagiano nel  
Cant. 18. del-  
l'Adone.

Udeno Ni-  
sifeli, *Progin-  
nismo*. 36. 37.  
38. 39. del Vo-  
lum. 1. e ne'  
34. e 51. 52.  
del Volum. 3.  
*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 21.*  
artic. 14.

34. Lo studio d'illustrare gli Autori Greci, e Latini è stato proprio de' nostri Italiani, come osservano i nostri Giornalisti, e ne danno chiara testimonianza tante belle opere de' nostri Scrittori; tra' quali sono di buon nome Angelo Poliziano, Filippo Beroaldo, il vecchio, Pietro Crinito, Domizio Calderino, l'Egnazio, il Pio, il Costanzo, ed altri de' più antichi. Benchè si è poi veduto fiorire ne' Regni stranieri, non è però stata priva l'Italia di quegli ingegni, che in ogni tempo l'hanno coltivato; così in questo Secolo visse Benedetto Averani Fiorentino, Professore di Umane lettere in Pisa, anzi in tutta l'Italia, che illustrò le opere di Tucidide, di Empedocle, di Livio, di Virgilio, di Cicerone, come nel secolo seguente nel 1706. essendo già egli morto, si stamparono le sue *Difertazioni*, sopra questo argomento, le quali non sono, che un Compendio.

35. Paolo Beni di Gubbio nel Ducato di Urbino fu uno degli Uomini più sapienti, che abbia l'Italia veduto; poicchè assai perito nelle belle lettere, e nelle Scienze più sublimi, fu eletto nel 1599. Professore delle Umane lettere nello Studio di Padova, ove per lo spazio di ventisei anni ricevè i comuni applausi del suo sapere. Parendogli di aver trovato molti errori nel *Vocabolario della Crusca*, stampò l'*Anticrusca*, difese il Tasso con varie Opere, a Virgilio paragonandolo, come paragonò l'Ariosto ad Omero, e difender volle anche il *Pastor Fido* del Guarini. Scrisse in latino diversi libri sopra l'*Eneide* di Virgilio, la *Poetica*, e *Rettorica* di Aristotile, e sopra le Opere di Omero, e di Sallustio; e varj libri ancora in Italiano, che sono riferiti dal P. Coronelli. Morì nel 1625. e si può leggere il suo *Elogio*, che ne scrisse Giacomo Filippo Tommasini. Ottavio Ferrari Milanese nacque nel 1607. nel mese di Marzo, ed è appellato la gloria dell'Italia per gli suoi studj di lettere umane. Fu Professore dello Studio di Padova; stampò nel 1654. *De Re Vestitaria*, ed altre Opere, e di lui dice l'Ab. D. Filippo Picinelli, che nel primo ingresso della Cattedra d'eloquenza in Padova fece stupir gli uditori, che la facondia Ateniese, e Romana esser passata nella bocca del Ferrari confessavano, Celebrò con un Panegirico fatto a richiesta del figliuolo del

P. Coronelli.  
Tom. 5. Bi-  
bliot. cart.  
1047.

Thomasin.  
*Elog. Vir. il-  
lustr. p. 1.*

del Generale Banier , la Reina di Svezia Griftina, e ne ricevè una collana di ben mille scudi; oltre le lettere scritte dalla sua Regia mano, e la visita in suo nome fattagli da' personaggi , che per Padova passavano. Ricevè in due volte generosa mercede di ben mille scudi, e grandi attestazioni della Reale Clemenza dal Re Luigi XIV. di Francia, col mezzo di M. di Colbert suo primo Ministro; e così ancora da altri Principi. Marco *Boschini* è celebrato come Pittore , Intagliatore, e Scrittore, e di lui scrisse il Martinoni nel *Catologo de' Pittori* di nome, ch'erano in Venezia, e nel *Catologo* ancora de' *Letterati Veneti*. Fu Poeta in lingua Veneziana, in cui formò la *Carta del Navigar Pittoresco*, Dialogo, dove mostra l'eccellenza di quell'arte: celebrò i Pittori antichi, e moderni, descrisse le più famose Gallerie, e specialmente Venezia con molte figure in rame. Sono sue opere ancora, la *Reggia Terrena de' Dei*, descrizione del Palagio del Duca di Mantova a Maderno: *Venezia afflitta* per la morte del Principe Almerigo, Generale delle Genti mandate in soccorfo di Gandia dalla Corona di Francia: il *Funerale* fatto dalla Pittura Veneziana in morte di Alfonso IV. Duca di Modena; per le quali opere ne riportò in dono nell'Agosto del 1661. tre Collane d'oro dall'Imperadore, dall'Arciduca d'Austria, e da Alfonso IV. Duca di Modena. Altri libri formò di figure in rame, come il *Regno di Gandia*, l'*Arcipelago*, e dovea pure stampare la *Miniera della Pittura*, cioè la descrizione di tutte le Pitture pubbliche di Venezia. Sono ben note in Venezia le sue Pitture; ed era ben pratico nel conoscere la maniera degli altri. Tra le sue Opere d'intaglio si veggono il *Regno di Gandia* composto di sessanta e più pezzi di rame ad acqua forte: l'*Arcipelago*, la *Dalmazia*, ed *Albania* in due fogli: il *Tempio* mirabile della *Madonna della Salute*, e diverse altre. Nella Pittura a penna ingannava gli stessi Professori; onde il *Ritratto* del *Morone* Pittor celebre fu creduto da alcuni intagliato ad acqua forte, e da altri a bolino. Era anche eccellente di miniatura, ed attesta lo stesso Martinoni di aver veduto varj suoi lavori.

36. Accrebbero la gloria letteraria d'Italia molti stranieri, che nella medesima divennero anche dotti; così Agoltino *Barbosa* di Guimaranes in Portogallo avendo appreso la Giurisprudenza Civile, e Canonica, le coltivò in Roma, ove passò la maggior parte de' suoi giorni con rendita di un picciol Beneficio, colla dignità di Tesoriere nel Capitolo della sua patria. Dice *Giano Nicio Eritreo*, o sia *Gianvittorio Rossi*, che un così gran Giuriconsulto visse in un cattivo albergo di Roma, e povero, occupandosi a comporre le sue opere, e spendendo i giorni interi nelle botteghe de' Libraj per raccogliere qualche gli faceva di bisogno (così visse in Napoli *D. Carlo*-Antonio de *Luca* di *Molfetta*) Verso l'anno 1632. ritornò il *Barbosa* nella Spagna, ove dimorò anche povero in Madrid, e fu poi nominato dal Re *Filippo*, Vescovo di *Ugento* nella Terra di *Otranto*, e si consagrò in Roma nel 1649. ma passato alla sua Chiesa morì dopo sette mesi, come scrivono l'*Ughelli*, l'*Eritreo*, il *Grasso*, *Nicold Antonio*, il *Coronelli*, e l'*Moreri*. Tra letterati Italiani; benchè di altre nazioni sieno stati, numera l'Autore del-

*Eritrea. Pina-*  
*corbeca.*

*Ughell. Ital.*

*Sacr. Tom. 9o*

*Grasso, Elog.*

*letter.*

*Nicol. An-*

*ton. Biblio-*

*thec. Hispan.*

*P. Coronelli*

*Bibliot. Tomo*

*scart. 359.*

*l'istoria della Chiesa* tradotta dal Canturani dalla lingua Francese, e già proibita, alcuni altri, come Pietro *Arcudi* Greco dell'Isola di Corfù grande avversario de' Luterani, e de' Calvinisti, che scrisse della *Concordia della Chiesa Orientale, ed Occidentale* sopra l'amministrazione de' Sacramenti, ed alcuni trattati contro i Greci: Luca *Olsenio* di Amburgo, che scrisse nell'antichità Ecclesiastica, e profana; morì nel 1661. e fu Custode della Biblioteca Vaticana, di cui fu pur Custode Lione *Allacci* dell'Isola di Scio, che scrisse nella *notizia de' Dogmi de' Riti de' Greci*, antichi, e moderni, la *Drammaturgia*, ed altre opere, e morì nel 1669. Guglielmo Bonjour, o Buongiorno Agostiniano, benchè di Tolosa ha scritto in Roma sopra il Calendario, ed altre materie, e di lui abbiamo scritto la vita ne' nostri *Elogj Accademici*.

*Elog. Accad.*  
*Tom. 2.*

37. Sono pur letterati di questo Secolo (oltre molti, che nel seguente riferiremo) Lorenzo Alessandro *Zaccagna* Custode della Biblioteca Vaticana, che ha pubblicato una Raccolta di Monumenti antichi: Francesco *Bianchini* di Verona, che ha scritto sopra il Calendario Giuliano: D. Benedetto *Bacchini* Benedettino Cassinese autore della *Gerarchia Ecclesiastica*, e di altri libri: Giacomo *Laderchi* della Congregazione dell'Oratorio di Roma, che ha scritto delle antiche Basiliche Romane: l'Ab. Carlo Bartolommeo *Piazza*, che ha tra le altre opere Ecclesiastiche scritta la *Gerarchia Cardinalizia*; e n'abbiamo anche scritto l'elogio, come di alcuni altri; ma non possiamo numerare gli Autori tutti Italiani dello stesso Secolo, perchè troppo grande è il loro numero, e l'accrescimento da loro dato alle Scienze, ed alle arti non è materia da poterli racchiudere in questo Discorso. Non tralasciamo però di riferire una gran meraviglia, che all'Italia letterata giustamente appartiene, e questa è di quattro, i quali in questa età con loro lode fiorirono. Per una delle maggiori meraviglie, che per lo passato furon vedute nel Mondo, la riferisce Bernardo Oldoini Genovese; cioè che Giovanni *Gambassi* così detto dal Castello Gambasso nella Toscana presso Volterra, ove nacque, avendo atteso all'arte statuaria, divenne cieco; ma risoluto di sperimentare la forza dell'arte e dell'ingegno, tolta una statua di marmo, e tastandola spesso, e misurandola col compasso ne formò un'altra simile in guisa, che restò ognuno ammirato; e così continuò a formare più statue con felicità, o da altre statue o dalla propria faccia di molti prima in Firenze, e poi in Roma al vivo ritraendo. Altra meraviglia recò Luigi *Magni* Bolognese riferito dal P. Ventimiglia; poichè di età di diece anni fu dottorato, ed aggregato a' Collegi di Filosofia, e di Medicina nel 1661. e lesse pubblicamente nello Studio di Bologna. Era di anni dodici, quando il Granduca Ferdinando lo volle in Firenze per alcuni giorni, e lo fece disputare in Filosofia con varj Lettori, come pur fece con soddisfazione di tutti, ed ha anche stampato *De Arte apta argumentationis, &c.* Altra meraviglia ha recata Elena *Cornara Piscopia* figliuola di Giovambatista Cornaro Piscopio Procurator di S. Marco in Venezia, verginella di età assai tenera, che unì insieme le Filosofiche, le Teologiche, le Matematiche, e le Astronomiche scienze colla perizia delle lingue più nobili, come sono la

Oldoin. *Giùt.*  
al *Risrett.*  
dell' *istor. del*  
*Gambassi*  
P. *Torrellini*  
part. 2. ann.  
1635.

P. *Ventimiglia*.  
*Bibliot.*  
*Aposian.*  
cart. 6. e 320.  
*Leti Ital. ve-*  
*gnant. part. 3.*  
*lib. 2.*

la latina, l'Italiana, la Greca, l'Ebraica, la Spagnuola, e la Francese. E' stata celebrata dalle penne più celebri del Secolo, come un miracolo dell'età sua, e del sesso; ed era emulatrice delle sue virtù ancora Caterina Cornara sua sorella, che scorse appena il terzo lustro, e sopravvanzava il fenno de' più attempati Filosofi. Bernardino di Virgilio Bifolco della Villa Barrea in Apruzzo fu Poeta naturale, e tra le altre opere, che scrisse, stampò in verso l'Ignazio Lojola in Roma nel 1660. dedicandolo ad Alessandro VII. Papa, che volte vederlo, e farlo verseggiare in sua presenza, e facendolo Cavaliere di Cristo gli assegnò settanta scudi annui, come narra Nicolò Toppio.

38. Le Sperienze Fiorentine fatte in questo Secolo collo Specchio Ustorio hanno ancora accresciuto all'Italia, ed al Sereniss. Granduca di Toscana la gloria; poicchè siccome da' suoi illustri Antenati furon promosse le Scienze, e protetti in ogni tempo gli Uomini dotti; così egli ha colla splendidezza veramente regia somministrato lo Specchio, le gemme, e tutto quello, che vi è stato di bisogno. Nell'anno 1694. e nel seguente Giuseppe Avirani Professore ordinario di Legge Civile nell'Università di Pisa, e Cipriano Targioni ottimo Medico; oltre i profondi ingegni, che vi furon presenti, vollero fare le osservazioni, che possono essere di trattenimento agl'intelletti specolativi; conforme in ogni tempo gl'ingegni Toscani assistiti da' loro Principi, si sono applicati per questa strada ad indagare le cose naturali; il che fecero nell'Accademia del Cimento. Col mezzo dello Specchio ustorio la luce del Sole si addensa e rinforza in maniera, che da lungi bruciando, eccede l'ardore d'ogni gran fornace, e ci fa conoscere non poterli comprendere quanto sia immensa la sua, ove ella è più folta, e più forte tante migliaia di milioni di volte, quanto è più vicina. Collo Specchio però valendosi, fecero le sperienze della forza del Sole nelle gioje, nelle pietre, ne' minerali, nelle cose di Mare, ne' legni, nell'erbe, ed in ogni altra cosa, di cui osservarono la natura, e la materia, della quale sono composte; e videro ancora, se il lume della Luna riscaldi. Le stesse sperienze legger si possono nella Galleria di Minerva, e più pienamente nel Giornale de' Letterati dell'Italia, per osservare il buon gusto dell'Italiana letteratura anche negli ultimi secoli; il che si farà chiaro col seguente Discorso.

39. La Santa Sede Romana in questo secolo proibì alcune false opinioni, ed alcuni libri, che qui tralasciar non dobbiamo. Sotto Urbano VIII. fu condannata una proposizione del Galileo, e del sistema Solare del Copernico, di cui altrove abbiam fatto menzione; e sotto Alessandro VII. si udirono l'Eresie di Giuseppe Francesco Borri, di cui seguì la carcerazione, la abjurazione, e la morte ne' tempi di Clemente X. Sotto questo Pontefice, e sotto gli altri successori anche del seguente secolo molti libri pieni di veleno furono proibiti, e specialmente quei del Launoi, del Maimbourg, del Dupin, di Natale Alessandri, i quali la loro erudizione e dottrina macchiarono, e non ebbero in pregio il sentimento di S. Agostino, che scrisse: *Ecclesia nolle Primatum dare, vel summa impietatis est, vel præcipitis arrogantia.*

Toppi Bi-  
bliot. Napol.

Galleria di  
Miner. Tom.  
6. cart. 111.

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 8.  
cart. 221.

D. Augustina  
lib. de util.  
credèdi c. 17.

Theophyl.  
Raynaudus  
in Polemicis.  
Tom. 13. verb.  
Launoyus. se-  
rio 1.

40. Di Giovanni Launoi altra volta abbiamo scritto, e fu egli Dottore della Sorbona di Parigi, che molti libri pubblicò, i quali sono stati proibiti nell'*Indice Romano*. Egli si mostrò non solo nemico de' Santi, de' Religiosi, de' Pontefici, e di varj letterati; ma gli riempì degli errori di Galvino, e di Lutero, e di false dottrine intorno il Ponteficato Romano, e l'Ecclesiastica Scienza. Il P. Teofilo Rainaudo da lui troppo irritato così scrisse: *Debere Launoyum matri soli tantundem, quantum alii patri, simul, ac matri debeant, juxta Synesium Epist. 3. ad finem, & sive adoptione, sive arrogatione in Launoyum cognomen irrepserit, ancipitis tamen juris esse; an (ut Blesensis epist. 21.) dixit in simili; pater ejus etiam si constet, Regem non fuisse, fuerit coronatus: Minutam atatem, & primos studiorum annos Scoparium in Rothomagensi Collegio euerrendis Scholis vicium conquirentem exegisse, alterum Æschinam. Eam quippe operam Demosthenes ab Æschine mutuata in minuscula atate memorat, nec sine sale in Orationis corona. Os esse ferreum, ingenium procellosum, factiosum, ciendis turbinibus natum. Scriptiones ejus (nam id speciatim quaesitum erat) non alias extare, quam aliquot satyras in Sandyonisianos Monachos, in Domitianos, quos pro monstrosis impostoribus traducit, in Guesnayum à Societate Jesu, in Carmelitanos Sacri Scapularis indulgentias, & usum celebrantes, in Provinciales, qui extremam Galliam incolunt, apud quos Supremi Senatus arresto, sive solemnium publica definitione irretractabili notatus infamia, impietatisque, & id genus aliis notis deformatus, in gentem universam Lucianicè sit debacchatus, &c.* Scrisse tra gli altri libri uno col titolo: *Veneranda Romana Ecclesia circa Simoniam traditio*. Se gli oppose tosto il P. Natale Alessandro coll'altro *Contra Launoyanas circa Simoniam Observationes animadversio*, e nella prima parte, che appellò *Summa D. Thomæ vindicata*, con una *Dissertazione*, l'impugnò per aver quello o negato, o dubitato, che la *Somma* fosse di S. Tommaso se lo stesso argomento proseguì con molta felicità il Cardinal Raimondo Capizucchi colla testimonianza di Tolommeo Lucense, che di S. Tommaso fu contemporaneo, e familiare. L'impugnò nella seconda parte ancora, per aver dato taccia di Simonia alla Chiesa Romana; ma lo stesso Natale, che si mostrò difensor della Chiesa, contro la medesima (piegò pure il suo veleno, come largamente dimostra il Bernini, e non solo la sua Opera fu proibita col Breve d'Innocenzo delli 10. di Luglio 1684. ma altre ancora, come l'*Historia Ecclesiastica*, cioè (come si ha nell'*Indice Romano*) *Libri in sexdecim volumina distributi, & à primo, usque ad 12. seculum inclusive editi sub titulo: Selecta Historia Ecclesiastica capita, & in loca ejusdem insignia Dissertationes historica capita, chronologica, Critica, dogmatica* col breve dello stesso Papa a 26. febbrajo, 1687. Così ancora sono proibiti i tre volumi del Secolo 13. e 14. i quattro del Secolo 15. e 16. *Dissertatio Polemica de Confessione Sacramentali*, ed alcune altre sue Opere. L'erudito Bernini promette di rinnovare di lui il discorso sotto il Ponteficato di Clemente XI. e descrivere il suo nobile ravvedimento nel nuovo libro da lui dedicato allo stesso Pontefice.

41. Lodovico Maimbourg Giesuita altre opere velenose ancora  
ha

Capizucch.  
Controvers.  
Theolog. in  
Appendic. à  
pag. 10.  
Bernini *Histor.*  
dell' *Eresse*  
Tom. 4. secol.  
17. cap. 7.

Bernini cap.  
8.



ha scritto, cioè il *Metodo facile e pacifico per convertir senza dispute i Protestanti alla vera fede senza il punto dell'Eucaristia: L'istoria del Luternismo; la Critica generale del Calvinismo. L'istoria della decadenza dell'Imperio. Istorìa del grande Scisma d'Occidente*: tutte in Francese, le quali sono state proibite. Fu egli per comando d'Innocenzo XI. Papa scacciato dalla Religione, e fremendo di sdegno, quando nuova maledicenza tramava contro il Ponteficato Romano co' suoi libri, cioè l'*Istorìa del Ponteficato di S. Gregorio il Grande*, e col *Trattato Istorico dello stabilimento, e delle prerogative della Chiesa di Roma*, fu da Dio tolto dal mondo con morte improvvisa.

42. Si fece ancora udire Lodovico Ellies DuPin, Dottore della Facoltà Teologica di Parigi col suo libro *De Antiqua Ecclesia disciplina, Dissertationes historicae* stampato in Parigi nel 1686: (che fu proibito col Breve d'Innocenzo XI. a' 22. Gennajo 1688.) e colla sua novella *Biblioteca* stampata anche in Parigi in Francese, e divisa in cinque Tomi, cominciando da' primi tre secoli della Chiesa fino al secolo settimo. Vi sono ancora altre sue Opere proibite, e specialmente alcune, che si suppongono sue da molti; ancorchè il suo nome si occulti.

43. Pubblicò ancora il Clero di Francia unito (oltre i suddetti quattro Scrittori Francesi) quattro proposizioni simili a quelle, che avea pubblicate in tempo di Alessandro VII. le quali sono ancor riferite dal Bernini, e furono le seguenti.

*Cleri Gallicani de Ecclesiastica potestate Declaratio. Primum. B. Petro, ejusque successoribus Christi Vicariis, ipsique Ecclesie rerum spiritualium, & ad aeternam salutem pertinentium, non autem civilium, ac temporalium à Deo traditam potestatem, &c: Reges ergò, & Principes in temporalibus nulli Ecclesiastica potestati Dei ordinatione subijci, neque auctoritate clavium Ecclesie directè, vel indirectè deponi, aut illorum subditos eximi à fide, ac obedientia, ac praestito fidelitatis sacramento, solvi posse, &c.*

19. Marzo  
1682.

*Secundo. Sic inesse Apostolicae Sedi, ac Petri successoribus rerum spiritualium plenam potestatem, ut simul valeant, ac immota consistant S. Oecumenica Synodi Constantiensis à Sede Apostolica comprobata, ipsorumque Romanorum Pontificum, ac totius Ecclesie usu confirmata, atque ab Ecclesia Gallicana perpetua Religione custodita decreta de auctoritate Conciliorum Generalium, qua sessione quarta, & quinta continentur, &c:*

*Tertiò. Hinc Apostolica potestatis usum moderatum per Canones spiritum Dei conditos, & totius Mundi reverentia consecratos, &c:*

*Quartò. In Fidei quoque questionibus praecipuas Summi Pontificis esse partes, ejusque decreta ad omnes, & singulas Ecclesias pertinere; nec tamen irreformabile esse judicium, nisi consensus Ecclesie accesserit.*

44. Si sottoscrissero a queste proposizioni 34. tra Arcivescovi, e Vescovi, e 38. Minori Ecclesiastici del Clero di Francia, e seguì il Decreto del Re, *ut ea propositiones in Universa ditione, & Provinciis, atque Academicis Regnorum suorum defendantur, neque quisquam gradum aliquem literarum in Theologia, aut Jure Canonico accipiat, nisi jurata prius earum defensione.*

45. Dice

Card. de Aguirre. *in de- tatione prolata : sed subita quadam animi commotione . . . . occasione sens. Cathed. S. Petri Disputat. 1. tract. 1. sect. 2. nuz. 12. & 13.*

Bernin. *Istor. F. sie Tom. 4. Seol. 17. cap. 9. e 10.*

45. Dice il Cardinal de Aguirre: *Non à Concilio, aut matura consultatione prolata : sed subita quadam animi commotione . . . . occasione sens. Cathed. S. Petri Disputat. 1. tract. 1. sect. 2. nuz. 12. & 13.* Prova il medesimo con un particolare Capitolo, *Declarationem banc contradicere palam sensui, & doctrinae communi Episcoporum Galliae, expressa in literis ad Innocentium X. anno 1653.* poicchè il Clero Gallicano ricercò sopra le cinque proposizioni di Gianlenio l'Oracolo infallibile del Ponteficato Romano. Furono nondimeno queste quattro proposizioni riprovate cō Bolla speciale alli 4. di Agosto 1690. da Alessandro VIII. che comincia *Inter multiplices Pastoralis Officii*: ed è riferita dallo stesso Bernini, e da' medesimi Vescovi, che intervennero nell'Assemblea del detto anno 1682. furon date soddisfazioni alla Sede Apostolica, scrivendo ciascheduno ad Innocenzo XII. e ritrattando quell'atto intorno la potestà ecclesiastica, ed autorità Pontificia, ed avendolo per non decretato, nè determinato. Vi fu ancora la lettera dello stesso Re da Versaglio li 24. Settembre 1693. affermando, che avea dato gli ordini necessari; affinché le cose contenute nell'editto non sieno punto osservate, e desiderando che non solamente il Papa sia informato de' suoi sentimenti; ma ancora, che tutto il Mondo conosca con un contrasegno particolare la venerazione, che egli avea per le di lui grandi e sante qualità. Fu questa ritrattazione ed umiltà cattolica di quel Re Cristianissimo, e di quel Clero verso il Papa, e la Santa Sede uno de' moltissimi esempj, che avverano il sentimento de' Padri Orientali spiegato nella lettera mandata a Stefano VI. Papa, dicendo: *Catholica Dei, Apostolicaque Ecclesia semper de suis oppugnantibus triumphavit.*

## *Della Medicina, e della Notomia.*

### C A P. XLVIII.

1. **V**Asta è certamente la Medicina per l'intera cognizione di tutti i corpi naturali, e per l'ajuto di molte arti, e scienze, delle quali ha bisogno; acciocchè il Medico la natura delle cose conoscendo, la disposizione delle parti, e la virtù di tutto quello, che nella Terra è prodotto, possa colla sua arte recare agl'infermi quel giovamento, che dal suo ufficio è richiesto; e ciò ne' nostri *Elogj Accademici* abbiamo largamente dimostrato. Fu questa dottrina data da Dio al primo comun padre Adamo coll'intelligenza di quanto può l'umana mente capire, e dallo stesso si dilatò ne' posteri sino al Diluvio; indi da Noè, e da' figliuoli passò la notizia delle arti a' varj popoli, che dalla loro famiglia ebbero il principio. Ma perchè fu ambizione de' Greci farli credere inventori di ogni dottrina, e di ogni arte, attribuirono l'invenzione della stessa Medicina prima al loro Prometeo, che fu giudicato l'antichissimo inventore, e questo vogliono alcuni, che sia stato Noè; poi ad Apolline, ed Esculapio suo figliuolo; secondo che molti hanno scritto; e collocarono i medesimi nel numero de' loro Dii, trionfando tra loro

*Elogj Accadem. Tom. 2. Elog. 42. cart. 153.*

loro l'Idolatria de' Gentili; perlocchè disse Sorano Efetio: *Medicinam Apollo quidem invenit, amplificavit Esculapius, perfecit Hippocrates.* L'invenzione della stessa è pure attribuita a Mercurio, ad Ilide Reina degli Egizj, e ad altri annoverati tra' Dei dell'antichità, perchè le virtù di alcune erbe scoprirono. Per la rozzezza delle genti, o per la trascuragine in coltivar le dottrine si ignorava la cognizione della Medicina; o perchè, come altri vogliono, poco avessero di tal'arte bisogno; imperocchè gli Uomini contenti di poche cose per cibo, le menle abbondanti ignoravano, e la diversità delle vivande, colle quali crescendo poi l'intemperanza, crebbero ancora le differenze de' morbi. Si applicò Esculapio alla cura degl'infermi col mezzo della speranza, e della Chirurgia da' Centauri apparata, e quei rimedj scoprendo, che a sanare fossero valevoli, e le virtù dell'erbe applicando, di cui fu il primo a scrivere, non si curò di porre qualche studio a mantener sani gli Uomini, e conservargli dalle infermità lontani, come ancor l'effecitarono Podalirio, e Macaone suoi figliuoli, che tra'l numero de' Duci partirono dalla Grecia alla rovina di Troja, come dice Omero. Podalirio ebbe una Scuola Medica nella Caria, da cui uscirono tre Colonie Mediche, cioè quella di Rodi, di Gnido, e di Coò; e scrisse di lui Nicolò Leonico: *Podalirium Esculapii filium, & Machaonis fratrem post everfam Trojam in Italiam pervenisse, ibique diem obiisse ferunt. Accidit autem postea, ut ab illius loci accolis pro Heroe cultus, in magna etiam venerationis religione habitus fuerit; siquidem Calabrum populi de dubiis, incertisque rebus numen consultaturi ad illum soliti fuerunt accedere. Oraculi autem illius fuisse genus perhibetur hujusmodi, ut Heroem scilicet consulturus, juxta illud sepulcrum in agnibus pellibus obdormisceret; somniis enim de qua quisque re scire cuperet, palam admoneretur.* Quelche non adempi Esculapio, perfezionarono in gran parte Erodico Leontino, ed Ippocrate il grande nato 450. anni prima di Giesù Cristo; e lo stesso Ippocrate fu discepolo di Erodico, e di Gorgia, Leontini ambidue, al dir di Galeno, ed ambidue altresì Italiani, perchè furono della Città di Lentini in Sicilia, e mostra Carlo-Antonio Converlano, che del medesimo Erodico furono discepoli anche Socrate, ed altri Filosofi in quel tempo illustri. Molto però accrebbe la Medicina Ippocrate, anzi la ritornò alla luce, perchè stette nascosta, come nelle tenebre sino alla guerra fatta co' i Greci nella Morea trecento anni dopo Roma, come dice Galeno, fe è suo quel libro, ch'è appellato *Introduitorium Medicorum*; e l'afferma anche Plinio. Essendo solito nell'Isola di Coò sua patria ad Esculapio dedicata registrarli tutti i medicamenti, che avean giovato alle malatie, egli per utile de' posterì gli raccolte, e gli ordinò tutti; onde così di lui disse Plinio stesso: *Is cum fuisset nos liberatos morbis scribere in Templo ejus Dei, quid auxiliatum esset, ut postea similitudo proficeret, exscripsisse ea traditur, atque (ut Varro apud nos credit) Templo jam cremato instituisse Medicinam banc, quae Clinice vocatur.* Narra pure Strabone, che andò pellegrinando Ippocrate per diverse provincie cercando, e dimandando ad ognuno ciò che si sapeva delle virtù e proprietà de' semplici, e trovando altri libri antichi anche di Medicina,

Homer. lib. 2.  
& 11. Iliad.

Nicol. Leonico. 3. de Var.  
Historia. cap.  
47.

Galen. Introductor. Medic.

Carol. Anton. Converlano. in Erbe-rea Leontinor. gloria. pag. 9.

Antonin. Mongitor. Biblioth. Sicul. in Herodico.

Plin. lib. 24. cap. 1.

Plin. lib. 29. cap. 1.

cina, dopo dodici anni si ritirò ad Efeso, dove dal Tempio di Diana tolse copia di tutte le ricette, che erano scritte su le Tavole di Medicina, e le ordinò, ed accrebbe colle sue sperienze. Durò questo uso non solo nella Grecia, ma nell'Italia da quei primi tempi sino all'età di Antonino Imperadore, e descrive Girolamo Mercuriale le parole di alcune Tavole di marmo, che erano in Roma nel Tempio d'Esculapio, ed altre erano ancora nel Tempio di Iside; perlocchè disse Tibullo:

*Nunc Dea, nunc succurre mihi, jam posse mederi  
Piscia docet Templis multa tabella tuis.*

Illustrò dunque Ippocrate la Medicina; ma la formò in maniera, che di essa il vero padre, e l'inventore viene appellato, ed avendo liberato i Greci dalla peste, ricevè gli onori ad Ercole stabiliti. Successero a lui Tessalo, e Dragone suoi figliuoli, e poi Polibio, Diocle Caristio, ed altri; tanto che la Medicina ne' posteri d'Ippocrate rimase ereditaria quasi per duecento anni, e durò sino a' tempi di Pompeo Magno, ne' quali Asclepiade lasciando la dottrina Ippocratica, abbracciò la Metodica; ma Galeno restituì poi quella d'Ippocrate, e molto più l'accrebbe colle sue fatiche, e colle nuove osservazioni. Fu Ippocrate in tempo di Democrito, e vogliono alcuni, che fu suo discepolo; anzi la Medicina Ippocratica sia Democritica, non Aristotelica, perchè Aristotile visse cento anni dopo, e i libri, che ora si hanno col nome d'Ippocrate commentati da Galeno, e da altri, sieno di molti Autori, e molti di Acronne, e di Polibio; ma che i veri libri Ippocratici distinti da altri, che sono a lui attribuiti, si spiegano dallo stesso Girolamo Mercuriale. Crebbe ancora la Medicina, come pur crebbero i morbi, da' vizj della gola, e della libidine cagionati; del che disputarono dottamente Plutarco, e Seneca ne' loro libri; mentre molti sono i morbi, che furono ignoti agli Antichi. Non fu conosciuta da Ippocrate la podagra: vivendo Pompeo, ed Asclepiade si fecero vedere l'*Idrofobia* ignota ne' tempi di Aristotile, e l'*Elefantiasi* familiare agli Egizj; ed è cresciuta a così gran numero la diversità de' mali, che affermò Plinio numerarsi più di trecento; oltre quei, che si temono di nuovo, e quei, che gli Uomini colle brighe si cagionano: altrove però disse, che è infinita la moltitudine de' morbi. Si può ciò considerare da' mali degli occhi, il più piccol membro del corpo, de' quali assegnò Galeno, o chi sia l'Autore dell'*Introduttore*, cento e dodici mali; ma scrisse S. Agostino essere tanti i morbi, che non ancora tutti si sieno compresi ne' libri; e Seneca scrisse a Lucullo: *Medicina quondam paucarum fuit scientia barbarum; quibus fisteretur fluens sanguis, vulnere coirent paulatim: deinde in banc pervenit tam multiplicem varietatem:* e va numerando tutte le cagioni de' morbi, e delle febbri, che afferma essere senza numero. Crescendo dunque i mali, crebbero altresì i rimedj, ed in varj tempi varie invenzioni, e varj accrescimenti si son fatti; ma con tutto ciò essendo dottrina congetturale, bisognevole ancora di lungo studio, e fatica, sovente inganna i Medici stessi più periti; perlocchè scrisse Niccolò Stenone: *Modò vastissima habemus Anatomes, & Medicina volumina: nihilominus inter mille cruciatus miseram auzuram trahimus, per mille tormenta ad*

Mercurial.  
Art. Gym-  
nas. lib. 1.  
cap. 1.

Ettmuller.  
Tom. 1. De  
ort. medic.  
cap. 1.

Mercurial.  
Genf. & Dispo-  
sit. Oper. Hap-  
pocr.

Plutarch. 8.  
Sympof. pb. 9.  
Senec. Ep. 96.

Plin. lib. 26.  
cap. 1. & lib. 7.  
cap. 91.

D. Augustin.  
De Civit. Dei  
lib. 22. cap. 22.  
Senec. Epist.  
95.

Steno in  
Elem. Myolo-  
gia, in Dedic.  
ad Ferdin. 11.  
Estrur. Du-  
cent.

mor-

*mortem etiam siccam tendimus, tum demum maxime nocemus.*

2. Ma che la Medicina fin dagli antichi tempi sia stata un'arte propria degl'Italiani, e da' medesimi in gran parte accresciuta non è cosa da mettersi in dubbio; perchè ciò dimostrano i nostri Professori dell'arte stessa, in ogni età, e le diverse loro invenzioni; oltre che Erodico, e Gorgia Maestri d'Ippocrate furono Leontini e della Sicilia, e fu anche Italiana la dottrina di Democrito discepolo de' Filosofi dell'Italia. Non ci curiamo di porre in chiarezza qualche scritte Leandro Alberti, che l'Accademia di Bologna, la quale fu antichissima, insegnò tra le altre Sette la Medicina prima, che fiorisse Esculapio; non essendo ciò impossibile a crederli; essendo stata quella Città ancora antichissima, ed una delle dodici Città degli Etrulci. Ci fermiamo però solo nel tempo dell'Imperio Greco, in cui fiorirono molti Italiani, che la Medicina stessa professarono, ed in gran parte l'accrebbero. Italiani furono molti Uomini dotti, e Filosofi, che tra' Greci ebber nome, perchè nacquero, e vissero nella Magna Grecia, che pur'era parte dell'Italia da' Greci dominata; come più volte in altri Discorsi abbiam detto. Scrisse Laerzio, che *nec Medicinam quidem neglexit Pythagoras*, il quale si crede essere stato di Samo della Calabria, e che fu suo discepolo Alcmeone da Cotrone molto essercitato in Medicina; e dice anche Favorino, che fu egli il primo a trattare della natural Filosofia, e' l primo inventore della Notomia; perlocchè di lui scrisse Andrea Tiraquello Giuriconsulto Fraticese: *Quique singulis humani corporis membris, atque articulis resedis, intimis omnium partium vitalium scrutatis, primus cadaverum lacerationem, quam Græci Anatomiam vocant, excogitavit.*

Tiraquell. de Nobilit. cap. 31. num. 264.

3. Descrive lo stesso Tiraquello tra' Medici Timeo di Locri, col cui nome scrisse Platone il suo libro *De Natura*, e dello stesso, o di altro di simil nome descrisse Cornelio Celso una compolizione, ed è citato ancora da Alessandro Tralliano. Fu celebre Democide di Cotrone, che fu il primo ad essercitar nella sua patria la Medicina, come l'essercitò poi in Atene, ed in altri luoghi con grandi stipendj, e due talenti gli furono dati da Policrate Tiranno de' Samj, quando lo sanò; e fu tanto onorato da Dario Istaspe il figliuolo, che lo faceva seco sedere alla mensa, come narra Erodoto, che più cose di lui racconta. Scrisse un libro di Medicina riferito da Svida, e ne fa anche menzione Giovanni Tzetze nella sua *Istoria*. Tiraquello, e Giovanni Ravvisio Testore scrissero de' due *Apollodori*, l'uno di Scilla, e l'altro di Taranto citati da Plinio: di *Zeusi* Tarantino da Galeno nominati, e di *Lico* Napoletano, di cui si ha memoria in Plinio, che lo cita.

Celsus lib. 5. Trallian. lib. 11.

Herodot. lib. 3.

Jo: Tzetze hist. 7. c. 3.

Tiraquell. l. 6.

Textor in Officin.

Galen. Aphor. 45. l. 2.

Plin. lib. 20. cap. 20.

4. *Acron* di Agrigento nella Sicilia, detto da altri *Creone*, che visse, e filosofò in Atene con Empedocle, e fu assai più antico d'Ippocrate; secondo che avverte il Testore, fu il Principe della Setta degli *Empirici*, che la Medicina essercitarono fondata nella sperienza, distinta dalla *Jatraliptica*, la quale usava gli unguenti, e le fregazioni; e dalla *Farmacaceutica*, da cui i medicamenti si applicavano. Da *Acron* furono detti *Acroni* coloro, che la sua Setta seguirono, come dice Galeno, o chi sia

Hoffmann. *Lexic. Tom. 1. fol. 36.*

Ludovic. Morer. *Diffionar. 1.*

Etmuller. *Tom. 1. De Ortu Medicin. Cap. 1.*

Laert. in *Empedocle.*

Galen. *de Usu part. 6. cap. 4.*  
Tiraquell. *l. 6. num. 57.*

Heraclid. *Pontic. De perdita Spiritat.*

Laertius in *Empedocle.*

Maurilyc. *hist. Sic. lib. 1. pag. 21.*

Mongitore *Bibliot. Sicul. part. 1. pag. 178.*

Garol. Ant. *Convers. De atbera Leon. tinor. gloria pag. 9.*

Laert. in *Eudox.*

Raphael Volaterr. *Anstropol. lib. 15.*

Goltzius *hist. Sicil.*

Vossius *de Philosophia cap. 11. §. 28.*

Mongitor. *Bibliot. Sicul. Plutarch. in Simpos.*

Gellius *lib. 17. c. 11.*

Plin. *lib. 2. c. 9.*

l'Autore del libro *De Subfiguratione Empirica*; e benchè lo stesso Gale-  
no, o altro che sia, nell'*Introductorio Medico* attribuisca ciò a Filino di  
Coo, secondo che narra Tiraquello; è però comune il parere degli Au-  
tori, che Acrone sia veramente stato l'inventore di tal Setta; il che  
affermano l'Ofimanno, e'l Moreri, ed altri anche degli Antichi. Plinio  
dice, che fu Acrone molto commendato da Empedocle: Svida afferma,  
che fu più antico di Ippocrate, e che in lingua Dorica scrisse un libro  
di Medicina, e di lui dice Etmullero, che *à plurimis habetur Autor istius  
libri elegantis de Veteri Medicina, qui extat inter libros Hippocratis, in  
quo Medicina nostra bodierna graphice descripta habetur*: e Laerzio porta  
l'Epitaffio fattogli dallo stesso Empedocle. Si dilata molto in quel  
tempo la Setta Empirica distinta dalla *Razionale*, e fu Empirico altresì  
Eraclide Tarentino discepolo di Glaucia, e di Apollonio, che da Gale-  
no è citato, appo il Tiraquello.

5. Ma *Empedocle*, che fu gran Filosofo, Poeta, Istoric, ed Ora-  
tore, di Agrigento nella Sicilia, fu ancora Medico assai celebre, e gli  
han dato la gloria di aver risuscitato dalla morte una donna, che ri-  
mandò viva alla Casa, come afferma Eraclide Pontico, e'l Laerzio; e  
ciò dobbiamo intendere colla sua regola; perchè del solo Dio è proprio  
risuscitare i morti. Scrisse egli seicento versi di Medicina, come attesta-  
no Laerzio, e'l Patrizj; ma vuole il Lascari, che fu parte in verso, e  
parte in prosa, come narra il Maurolico; e disse Svida, che fu quel li-  
bro tutto in prosa.

6. *Erodico* Leontino fu anche Medico celebre, e fratello di Gorgia.  
Leontino Oratore, come dice Svida, e nella *vita* d'Ippocrate leggiamo,  
che fu lo stesso Ippocrate uditore di *Gorgia*, e di *Erodico*; benchè Tira-  
quello lo chiami *Erodico Selimbriano*. Dimostra Carlo-Antonio Con-  
versano, che questo Erodico fu Maestro di Socrate, e di altri Filosofi, e  
che scrisse *De Rebus Medicis*, ed ancora *De Arte Gymnastica*.

7. E' pur dubbio tra gli Autori, se uno, o due sieno i Medici Italiani  
col nome di *Filistione*; poicchè Laerzio fa menzione di Filistione Sici-  
liano Maestro di Eudosso, dicendo: *Eudoxus Gnidius in Medicina Philis-  
tione Siculo praeceptore usus est*: e della Sicilia lo riferiscono ancora il Vo-  
laterrano, Goltzio, Coltantino Lascari, il Vossio, ed altri riferiti dal-  
l'Eruditiss. Mongitore. Di Catania lo dissero Giovambattista de Grossis,  
e Girolamo Ragusa: Di Locri l'affermaron Plutarco, e Gellio. Cita Plinio  
anche Filistione, e Tiraquello dubita, se dello stesso, o di altro di si-  
mil nome intender si debba; e'l Vossio stima, che un solo sia stato il  
Loresse, e'l Siciliano. Fu uno de' primi Medici Empirici, come afferma  
l'autore di quel libro, *De Subfiguratione Empirica* attribuito a Gale-  
no; anzi che abbia da lui avuto il nome l'Empirica Medicina, e tra gli  
antichi Medici lo nomina Galeno. Pietro Castellano nelle *Vite de' Me-  
dici illustri* riferi che quando i Medici nella Scuola di Coo, e di Gnido  
con emulazione onesta tra loro contrastavano, nell'Italia abitavano  
*Filistione*, *Pausania*, ed *Empedocle*, che tennero diversa via nel medica-  
re al dir di Galeno. E' a lui attribuito il libro *De vitu salubri*, che tra le  
Opere d'Ippocrate si legge, come vogliono il Gesnero, e'l Vossio, ed altri  
dopo

dopo Galeno , e scrisse ancora *De Medicinis substitutis* ; ed argomenta il Castellano , che dallo stesso Filistione molte cose abbia preso Plinio della virtù delle Piante , e così vuole ancora Pasquale Gallo , osservando , che più volte lo cita in sette libri. Di un fratello di Filistione anche Medico fa menzione Celio Aureliano riferito dal Tiraquello.

8. Due *Filosidi* Siciliani numera lo stesso Tiraquello tra' Medici, uno dell' Etna , scrittore *De albo venerato* , nominato da Dioscoride , e da Galeno : l'altro di Catania , che fiorì prima dell'età di Tiberio Cesare , fu maestro di Paccio Antiocheno , e scrisse delle Febbri , citato anche da Scribonio Largo.

9. *Menecrate* Siracusano Medico di Filippo Macedone fu anche celebre; ma alquanto pazzo; poicchè avendo sanato alcuni o coll'arte, o a caso , e venendo appellato Giove , così gli piacque il titolo , che Giove dir si volle , ed esser trattato da Dio , non altra mercede richiedendo , che quelli , i quali sanava , si chiamassero suoi servi , come narrano Svida , ed Eliano . Pose i nomi di varj Dei a' suoi seguaci , come di Mercurio , di Apolline , di Ercole , di Esculapio , e di altri , a' quali faceva fare sacrificj che si davano a quei Dei. Egli col nome di Giove vestito di porpora , collo Scettro , e colla Corona nel mezo de' suoi finti Dei camminava gonfio per le Città , e moveva riso più tosto , che venerazione. Raccontano di lui Eliano , Ateneo , e Celio , che il Re Filippo in un dovizioso convito lo fece sedere separato dagli altri con un'altare , ed onorare co' suffumigi senza altro cibo ; ed egli s'insuperbì prima di tanto onore; poi ricordandosi di esser'Uomo , ed aver bisogno di cibarsi , come gli altri , scendendo dal Trono si partì , dichiarandosi schernito , colle risa di quanti vi eran presenti. Scrisse una volta ad Agesilao Re grande Spartano : *Menecrates Juppiter Regi Agesilao salutem* : e' l Re senza legger altro gli rispose : *Rex Agesilaus Menecrati sanitatem dicit* : augurandogli sanità di mente , come narra Plutarco , e così ancora scrisse ad Archidamo Re de' Lacedemoni , e ad altri ; ed avendo scritto al Re Filippo : *Menecrates Juppiter Philippo Regi salutem plurimam dicit* : gli fu risposto : *Philippus Menecrati valetudinem : Suadeo sibi proficiscendum ad Anticyra loca* : al dir del Rodigino. Fu nondimeno illustre Medico e Filosofo , e sanava il morbo comiziale con maraviglia : visse 364. anni prima di nascere Giesù Cristo , come dice il Vossio , e trovò diversi Medicamenti , che descrisse nel suo libro riferito da Galeno ; onde disse Pasquale Gallo : *Menecrates librum optimum Pharmacorum scripsit , ex quibus plurima ipse invenit Galenus* .

10. Fu anche Medico Siciliano *Apulejo Celso* dell'antica Città di Centurine , ora detta Centorbi , il quale ogni anno mandava a' suoi Cittadini un'antidoto contro la rabbia de' Cani , i quali spesso dalla rabbia agitati , contro gli stessi Cittadini si avventavano , e ne fa menzione Scribonio Largo . Furon molti i medicamenti inventati da' Sicilianis ; e scrisse Alessandro Sardi : *Sicut Syracusani instituere Pnelus* : l'unguento Megaleo fu così detto da Megaleo Siciliano , che da Plinio è descritto , e ne fa menzione Svida ; benchè altri lo dicano Ateniese , del che si può leggere l'eruditiss. Mongitore nella *Giunte alla Sicilia inventrice* dell' Auria.

Galen. *Metb. medend. lib. 1. De vit. rat. in morb. acut. Com. 1.*

Galen. *lib. 1. Metb.*

Gesner. *in Bibliot.*

Paschal. Gal-  
lus *Biblioth. Medic. pag. 262.*

Dioscor. *lib. 4. cap. 141.*

Galen. *l. 4. De Differ. puls. Scribon.*

Larg. *De Compos. Medicam. cap. 97.*

Elian. *de Var. histor. lib. 12.*

Plutarch. *in Apoph. Imper. & Apoph. Lacon.*

Rhodigin. *l. 1. antiq. l. 11. c. 16.*

Vossius *de Philosophia cap. 11. § 30.*

Paschal. Gal-  
lus *Bibliot. Medic. f. 228.*

Scribon.  
Larg. *De Compos. Med. c. 171.*

Sardi *De Invent.*

Plin. *lib. 13. cap 1.*

Dioscor. *lib. 1. cap. 69.*

Svidas *Tom. 2. f. 112.*

11. Sembra poi, come riferiscono gli Storici delle cose Romane, che sia stato affatto bandita dall'Imperio di Roma, non che coltivata la Medicina; poicchè infino a seicento anni dal suo principio senza Medici visse quel popolo. Cassio Emina Scrittore antico citato da Plinio, narra, che il primo Medico, che di Grecia venne in Roma, fu Arcagato, figliuolo di Lisania, quando eran Consoli Lucio Emilio, e Marco Livio, cinquecento quarantacinque anni da che era stata quella gran Città fondata, e fu egli fatto Cittadino Romano, e compratagli una bottega, e postogli anche il nome di *Vulnerario*, cioè fattore di ferite; ma poi per la crudeltà, che usava nel medicare col ferro, e col fuoco, fu chiamato *Carnefice*, e vennero in tanto odio allora i Medici, che furon tutti cacciati di Roma, e dell'Italia, venendo anche riprovati da Catone Censorio. Stette così il Popolo Romano senza Medici da quattrocento e poco meno quattordici anni avanti Augusto; ma venutovi Antonio Musa Greco, il quale medicò lo stesso Augusto, ebbe una Statua; e volendo poi fare il Cerusico avvenne a lui qualche ad Arcagato era succeduto; perchè fu lapidato, e strascinato per Roma.

Lodovic. Domenic. anno-taz. a Plin.

Plutarch. in Caton. Plin. lib. 29. cap. 1.

Polid. Virgil. De Invent. lib. 1. cap. 20. Blondus in Roma Triump. lib. 9.

Così vissero senza Medici sino a Nerone, che molti ne condusse dalla Grecia, e fiorirono sotto altri Imperadori; ma poi Tito gli fece nuovamente bandire insieme con gli Avvocati; onde pare, che fu in Roma abborrita, e non coltivata la Medicina; ed a ciò si aggiugne, che gli Scrittori di quel tempo assai i Medici biasimarono. Marco Catone scrisse a' suoi figliuoli biasimando i Greci: *Quandocunque ista gens litteras suas dabit, omnia corrumpet; tum etiam magis, si Medicos suos huc mittet: jurarunt inter se omnes medicina necare: sed hoc ipsum mercede faciunt, ut fides iis sit, & facile disperdant*: Molte cose contro i Medici scrisse anche Plinio, che riferisce le parole di Platone, ed aggiugne: *Discunt periculum nostris, & experimenta per mortes agant; Medicoque tantum hominem occidere impunita summa est. Quinimmo transit in convivium, & intemperantia culpatur, ulroque qui periere arguuntur.*

Dionys. Halicarnass. lib. 20. P. Lancellott. Oggi di, Part. 2. Dissing. 31.

12. Si può a tutto ciò opporre qualche scritte Dionigi Alicarnasseo, che nell'anno trecento di Roma fu la Città stessa così travagliata dalla peste, che non potevano i Medici assistere al numero grande degli infermi; dal che si cava, che Roma non fu priva della Medicina. Così egli scrisse, secondo che raccorda il P. Lancellotto: *Exaeto anno ab U. C. trecentesimo, P. Horatio, Sext. Quintilio Coss. pestilentia Romam invasit quanta nunquam antea; qua sevitia sunt absumpta penè omnia, civium circiter dimidium, nec Medicis sufficientibus, nec domesticorum, atque amicorum ministeriis*. Ma ancorchè i Medici fossero itati da Roma cacciati ne' seguenti secoli, non perciò si dee dire, che della Medicina furon privi, perchè lo stesso Plinio soggiugne, che *Non rem anti qui damnabant, sed artem. Maxime vero questum esse inmani pretio vita recusabant*; e narra, che fecero il Tempio di Esculapio, quando riceverono quell'Idolo fuori della Città, ed un'altra volta nell'Isola, e quando lungo tempo ancora dopo la morte di Catone cacciarono i Greci d'Italia, riceverono i Medici, e Catone stesso, che i Medici coll'igno-

ranza



ranza loro biasimava, foggionse per qual Medicina egli conduceffe se, e la moglie sino alla lunga vecchiaja con queste medesime, le quali ora noi trattiamo, e confesso di avere un Commentario, col quale medicava tutta la sua famiglia. Così afferma Svetonio Tranquillo, che essendo in tempo di Augusto in Roma una careltia grandissima, furono cacciate le famiglie degli Schiavi, e tutti i forastieri, salvo i Medici, e i Precettori; perlocchè se i Medici in altri tēpi d'Italia cacciarono, fu per li vizj loro, o per la poca perizia, o perchè non vi era legge, che puniva la loro ignoranza. *Nulla praterèa lex, qua puniat inscitiam capitalem: nullum exemplum vindictæ: Discunt periculis nostris:* e perchè vi erano ancora altri vizj. *Quid enim venenorum fertilius, aut unde testamentorum plures insidia? &c: Jam verò & adulteria etiam in Principum domibus, ut Eudemi in Livia Drusi Caesaris, item Valentis, in qua dictum est Regina. Non sunt artis ista; sed hominum,* disse Plinio.

13. Cagionarono ancora l'odio del popolo Romano contro i Medici le varie opinioni loro; perchè Tefalo Tralliano in tempo di Nerone calsò tutte le cose ordinate da' Maggiori, e con una rabbia si oppose a tutti i Medici di ogni età, e fu poi egli confutato da Crinia di Marsaglia, che usava la Medicina coll'Astrologia, e dava i cibi, osservando le ore secondo il moto delle stelle. Venne poi Carmide pur di Marsaglia, che dannò i Medici stati innanzi a lui, e i bagni, e consigliò, che gli Uomini anche ne' gran freddi si bagnassero di acqua fredda, e tuffava gli ammalati ne' laghi, e si vedeano Uomini vecchi stati Consoli intirizzati di freddo; e dice Plinio: *Carmis ex eadem Marsilia invasit, damnatis non solum prioribus Medicis, verum & balneis: frigidaque etiam bibernis algoribus lavari persuasit. Mersit agros in lacus: Viduamus senes Consulares usque in ostentationem rigentes.* Non è dubbio, che cercando costoro' di acquistarsi fama, faceano mercatanzia dell'altrui vita; e nascevano perciò le differenze tra' Medici intorno la salute dell'ammalato; perchè niuno si accordava con gli altri per non mostrare di cederli; e però in molte sepulture si trovava scritto: *La moltitudine de' Medici l'hanno ucciso.*

Plin. lib.29.  
cap. 1.

14. Ne' tempi stessi, in cui stavano i Medici da Roma cacciati, la Medicina da molti Romani era professata; ma con maniera diversa da' Greci, e dagli stranieri; anzi alcuni Imperadori non l'ignoravano; ed Andrea Tiraquello tra' Medici stessi ancora gli annovera. Augusto Cesare scrisse i *Commentarij*, da' quali Plinio Valeriano nel suo libro *De Re Medica* ne trascrisse una composizione di Medicina. Galeno fa menzione di un'altra di Tiberio Imperadore: e Paolo Egineta cita come Medico Nerone; così lo stesso Plinio Valeriano. Altri Imperadori, che seguirono, come Adriano, Tito, e Costantino sono altresì celebrati per Medici dallo stesso Tiraquello, e da ciò si può chiaramente argomentare, che molti erano in Roma i Romani, che della medesima eran periti; e dice egli ancora di Sesto Negro, *licet Romanus esset, tamen Græcè scripsit de Medicina, ut scribit idem Plinius lib.32. cap. 3. illumque alibi sæpè citat, ut facit Plinius Valerianus libro Rei rusticæ cap.5.* Così dice lo stesso di Giulio Basso citato da Dioscoride, e da Plinio, che pure essendo

Tiraquell. de  
Nobilit. cap.  
31. num. 157.  
Plin. Vale-  
rian. De Re  
Medic. lib.1.  
cap. 19.  
Galen. lib.5.  
De Comp. Me-  
dicam.  
Paul. Egri-  
net. lib.7. cap.  
17.  
Plin. Valer.  
l.c. c.17.

Ro-

Romano scrisse in Greco di Medicina; ma senza formare de' medesimi un Catalogo basterà raccordare Celso ne' tempi di Augusto Imperadore.

15. Fu Cornelio Celso della nobilissima famiglia Cornelia Romana, ed esercitò la Medicina ne' casi gravi, il che non era vergogna all'Uomo nobile, e fu Medico, siccome Catone, che medicava il figliuolo, i servi, e la famiglia, o come sono i Medici del Re. Così dice Giovanni-Antonida VanderLinden Dottore, e Professore di Medicina pratica ordinaria nella celebre Accademia di Leyden nell'Olanda, nella lettera dedicataria del libro dello stesso Celso indirizzata al suo amico Guidone Patino Beauvais, Dottor Medico di Parigi, e Professor Regio, che fu stampata colla stessa Opera di Celso in Leyden nel 1652. Dice egli, che si gloria Cicerone *Latinos omnia invenisse melius, quam Græcos, ant ab his accepta, fecisse meliora*: e lo prova dal paragone, che si può fare dalle opere de' Romani mandate alla posterità, con quelle de' Greci, e dagli Studj della Filosofia così trasportati da' Latini, che non ebbero di bisogno delle Biblioteche della Grecia. Così afferma di Cornelio Celso ne' suoi otto libri di Medicina: *Neque vulgare est, quod de nostra aetate Celsus promeruit. Quam enim ab Hippocrate, ab Asepiade, ab aliis Græcorum plurimis accepit scribendi de Medicina materiam, hoc ipse fecit meliorem, quod primus etiam sic conceperit, ut esset ad discendum aptior, ad faciendum promptior, Græcorum autem meminimus, quod sciam, id laudis datum, quod artem redeperit in systema, & corpus metodo constitutum. Celsus prestitit, & res facienda medicina utiles, ac solum necessarias ita ingeniosè, ac diligenter ex antiquis elegit, ita per partes digessit, hasque ipsas inmixuit inter se, ut vel Recentiores inter non noverim, quem ipse iure possit antepone. Altre lodi gli attribuì, le quali non vogliamo qui trascrivere, e questo è quel Cornelio Celso tanto biasimato da Michele Etmullero, che si mostra intento a biasimar gl'Italiani, scrivendo *De ortu, & progressu Medicina*. Egli narra, che Celso Giuriconsulto, e Medico insieme per l'eleganza dello stile sia chiamato il Latino Ippocrate, o il Cicerone de' Medici, e poi soggiugne: *Varia ex aliis corrasit, qua scripsit; sed sine legitimo iudicio: Secta ferè Methodica plusquam alii adhasit: unde Hearnius pluris ejus latinitatem, quam Medicinam facit: come si ha nell'edizione della sua Opera in tre Tomi, ed in quella fatta prima in due Tomi in Lione per Tommaso Amaulry nel 1690. avea scritto collo stesso sentimento: senza prenderci altra cura ci contentiamo di avergli opposto il giudizio del VanderLinden, Autore da lui spesso citato con molta stima in tutti i suoi libri, ed è bastevole ancora qualche riferisce egli stesso, che sia Celso comunemente chiamato l'Ippocrate latino; ed all'altro biasimo, che dar volle all'Italia, soddisfaremo più largamente in questo discorso. Federigo Deckers nelle Note ed Osservazioni alla Pratica di Paolo Barbeta Dottore di Medicina, e celebre Pratico in Amsterdam, così scrisse: *Quare inspicatur Hippocrates aph. 9. sed. 5. & Romanus dicitur Hippocrates C. Celsus, cujus scripta H. lib. 3. Cap. 2. Fab. ab Aquapendente rogatus à suis discipulis, ut secreta quadam in re medica ipsi revelaret, sic commendasse fertur.***

Etmuller.  
Tom. 1. Instit.  
ut. Medic. in  
Prolegom. cap.  
1.

Federicus  
Deckers in  
Not. & Ob-  
serv. ad Pra-  
ximum Barbett.  
lib. 3. Cap. 2.  
num. 5.

... Ver

..... *Vos exemplaria Celsi  
Nocturna versate manu, versate diurna.*

Narra Andrea Tiraquello celebre Giurifconsulto Francese, e Regio Senatore nella Corte di Parigi, che oltre l'aver scritto Celfo quel volume eloquentissimo di tutta la materia della Medicina, scrisse ancora i precetti della Rettorica, delle cose militari, dell'Agricoltura, e quali di tutte le arti, *dignus vel ipso proposito, ut eum scisse omnia illa crederemus, ut memoria prodidit Quintilianus*. Columella ancora lo chiamò Uomo prudente non solo dell'Agricoltura, ma di tutta la natura, ed in altri luoghi l'appella dottissimo, e Plinio molto spesso lo cita in più libri. Fu veramente Cornelio il primo appo i Latini, che parlar fece bene la Medicina, e però fu ancor detto *Hippocrates Romanus*, come avvisa Giovanni Rodio, e la sua Opera è stata più volte ristampata colle annotazioni di Roberto Costantino, di Isaac Casaubono, e di altri; e gli Eru-diti Oltramontani nel loro Catalogo numerano più edizioni; tanto che quella, che si è fatta in Amsterdam nel 1713. viene ad essere la vigesima sesta. Non è poca certamente la lode datagli dal VanderLinden, che sia stato egli il primo a ridurre l'Arte Medica in sistema, ed in corpo costituito con Metodo, e con tanta diligenza, che non trova Autore moderno, che se gli possa ragionevolmente anteporre. Visse con Celfo anche *Emilio Macro* Medico e Poeta, che scrisse in verso della virtù de' Semplici, e fu commentato da Paracelfo.

16. Fiorivano ancora in tempo degl'Imperadori i Ginnasj, che *Therma* ancora si appellavano per li bagni di acqua calda, che usavano, come dimostra Girolamo Mercuriale contro il Budeo, il quale affermò nelle sue *Annotazioni* sopra le *Pandette* senza ferma ragione, non essersi usati da' Romani simili Ginnasj per essercitarsi. Stima altresì, che vi furon tali luoghi prima di Nerone, e lo cava da Plauto, ed in essi convenivano varie spezie di Uomini a varj essercizj, e tra gli altri i Filosofi, i Rettorici, ed altri Studiosi, che leggevano, e disputavano. Giovenale descrive le condizioni di un Rettorico, e di un Maestro nelle Terme; così Galeno parla di Tengene Filosofo Ginico, il quale ogni giorno pubblicamente disputava nel Ginnasio di Trajano. Tre luoghi afferma lo stesso Mercuriale essere stati in Roma, ove gli essercizj letterarij si facevano, e crede, che uno di essi si appellava la *Scuola de' Medici*, dicendo: *Fuit autem ea in Esquiliiis edificata, multisque imaginibus, atque marmoribus ornatissima*, e che avea i proprj ufficiali, loggiugnendo: *Scholam ejusmodi proprios tabularios habuisse, ostendit marmorum cum hac inscriptione Roma ad D. Sebastianum repertum: (M. Livio Celfo Tabulario Schola Medicorum. M. Livius Eutychus Archiaterus Oll. D. II. In. Fr. Ped. III.)* Così Polidoro Virgilio numera molte celebri Terme Romane, in cui varj essercizj facevanli, scrivendo: *Therma in primis celebres Roma fuere Agrippina, Neroniana, Titi Vespasiani, Domitiani, Antoniana, Alexandrina, Gordiana, Severiana, Diocletiana, Aureliana, Constantiniana, Novatiana. Ha magno sumptu edificata sunt instar ferè Urbium. Erant in his area amplissima, erant porticus, in porticibus exedra habentes sedes, in quibus Philosophi, Rhetores, reliquique, quibus su-*

Tiraquell. De Nobil cap. 31. num. 65.

Quintilian. lib. ult. cap. ult. Orator. Institut.

Columell. Rei Rustic. lib. 2. cap. 2. & lib. 9. cap. 6.

Plin. lib. 21. cap. 30.

Jo: Rhodius de Acia, cap. 16.

Giornal. lett. Ital. Tom. 24. cart. 385.

Hieronym. Mercurial. De Arte Gymnast. lib. 1. cap. 5.

Juvenal. Satyr. 7.

Galen. 13. Meth. & lib. de libris propriis.

Mercurial. Art. Gymnast. lib. 1. cap. 7.

Polyd. Virgil. De Inventor. lib. 3. cap. 13.

*Studia erant cordi, sedebant disputantes. Erat & palestra, in qua se athletae exercebant, &c.*

17. Sono stati in ogni tempo i Medici in Roma in gran numero, ed ivi ancora da varie parti straniere concorrevano quei di gran nome. Ne' tempi di Augusto vi andò Antonio Musa: Andronico di Gandia il vecchio fu Medico di Nerone, e fu il primo a comporre la Teriaca; e regnando Vespasiano, Andromaco il giovine; e Tessalo Tralliano, che fu l'autore della Setta Metodica; ed ancora Alessadro Tralliano. Nell'Imperio di Trajano andò in Roma Sorano Efesio dall'Alessandria, vi essercitò l'Arte, e compose ancora molti libri. Galeno, che nacque in Pergamo Città dell'Asia, e sede de' Re Attalici negli anni di Crito 136. studiò in Roma, come afferma Etmullero, e si sforzò di restituire la Medicina Ippocratica; ed in età di anni 37. volle ritornare alla patria per vedere i suoi domestici, e per fuggire le insidie de' Medici Romani. Vi fu però subito richiamato da Marco Aurelio e Lucio Vero Imperadori, che regnavano nell'anno 161. dopo la nascita di Crito, e dovendo con loro andare alla guerra di Germania, ottenne di poterli in Roma trattenere, ed aspettare il ritorno, come già gli aspettò, ed allora compose molti Commentarj, che alla Filosofia, ed alla Medicina appartengono. Morto Demetrio Medico Primario di Antonino, che lavorava per uso dell'Imperadore la Teriaca, Galeno continuò il lavoro, e cessò in tempo di Comodo; ma la ripigliò per ordine di Severo; sotto il cui Imperio morì poi in Pergamo già di settanta anni, come dice Svida riferito da Andrea Lacuna, che ne scrisse la Vita, e dal Tiraquello. Benchè però Lodovico Celio abbia scritto, che visse Galeno cento e quaranta anni senza infermità, ciò nondimeno rigetta il Lacuna, affermando, che spesso era infermo per cagione delle gran fatiche, che faceva.

18. Narra il riferito Michele Etmullero Medico e Professore dell'Università di Lipsia, che dopo il Secolo Sesto, e dopo i tempi di Giustiniano Imperadore tutte le buone lettere, e la Medicina caddero nell'Oriente, e nell'Occidente per la venuta de' Barbari, e cominciarono a fiorire appo i Saraceni, e gli Arabi; poicchè dal Secolo nono sino al decimoterzo per quattrocento anni fiorì almeno la Medicina nell'Asia, nell'Africa, e nella Spagna. Furono allora da' Principi di Egitto restituiti gli studj in Alessandria, ed in Marocco Città del Regno di Tunisi, ove i Re Almanforre, e Maometto vi eressero gli Studj, e le Biblioteche illustri; onde poi i Mori avendo cacciato dalla Spagna i Goti, e i Vandali, occuparono quel Regno, e vi eressero le Accademie in Cordova, ed in Siviglia. Fiorirono allor varj Medici, come Rasi celebre Arabo, Giovanni figliuolo di Serapione: Ali Abbas, Avicenna Persiano, che studiò in Alessandria, ed in Cordova, e si sforzò ridurre ad un sistema la Medicina (parlamente trattata: Avenzoar Arabo Spagnuolo nello stesso Secolo XII. Averroe Moro di Cordova, Giovanni Mesue Damasceno, appellato comunemente l'Evangelista degli Speciali, e molti altri, che riferisce ancora il Tiraquello nel *Catalogo de' Medici*. Ma questi sporcarono le Scienze de' Greci, il cui linguaggio non molto bene intendevano, e niente aggiunsero alla Greca Medicina fuorchè

una

Andr. Lacuna in *Vis. Galen.*

Tiraquell. *l.c.* num. 70.

Ludovic. Cælius *Lection. antiquar. lib.*

16. di. 140.

Etmuller. *Instit. Medic. Prolegom. cap.*

1.

una cognizione de' Semplici, e le Composizioni de' Medicamenti.

19. Concede poi Etmullero agl'Italiani la gloria di essere stati i primi a restituire la purità delle lingue, e gli studj, come abbiám riferito nel Cap. 34. e così egli afferma: *Sub Barbaris ità & Saracenis abscondita fuit Medicina, donec currente seculo XIII. Itali imprimis linguarum puritatem, & hinc studia denuò revocare ceperunt. Hoc seculo scil. Schola Salernitana potius Saalbaderiana originem capis.* Ma non possiamo qui non ispiegare due errori, che commette, o lieno due abbagli, che ha preso; e'l primo è, che le lingue, e gli studj lieno stati restituiti dagl'Italiani nel Secolo XIII. perchè abbiám dimostrato nel Cap. 34. che il Petrarca fu il primo a restituire, e continuarono il suo sforzo gli Autori, che seguirono nel seguente Secolo. Nacque il Petrarca nel 1304. e morì nel 1374. e questi anni furono del Secolo XIV. e poi nel Decimoquinto, che fu negli anni dopo il 1401. cioè che incominciò dal 1401. e terminò nel 1500. si affaticarono con molta gara gl'Italiani negli studj, si istituirono le Accademie, e si rinnovarono le Scienze con ricercarsi gli antichi libri, colla traduzione di essi, e con iscriversi altri di nuovo, come largamente abbiám scritto nel suo luogo; sicchè l'errore è di secoli. L'altro errore dell'Etmullero è intorno l'origine, che dà egli alla Scuola di Salerno, facendola istituita nello stesso Secolo XIII. che sarebbe dal 1201. sino al 1300. poicchè nel Cap. 20. abbiám riferito, che la stessa Scuola è così antica riputata, che non vi è memoria del suo principio; ancorchè alcuni Autori la dicano fondata da Carlo Magno nell'anno 802. che fu il Secolo IX. L'Abate Gioacchino, che fiorì nel 1190. cioè nel Secolo XII. la lodò appellandola *Collegio Ippocratico*, perchè i suoi Medici, estinta la pulitezza della Greca, e Latina lingua furono i primi a conoscere gli Aforismi d'Ippocrate tradotti in latino dall'Arabo; perlocchè sin'ora usano il Sigillo colle parole: *Civitas Hippocratica.* Più manifesto si vede l'errore dal libro, che pubblicò la stessa Scuola Salernitana col titolo *De Conservanda Valetudine* circa il 1060. come dice Antonio Mazza, e dedicato a Roberto Duca di Normandia, ed erede del Regno d'Inghilterra. Questo Roberto succedè a quella Corona nel 1099. per la morte del fratello, e dopo aver combattuto intorno ad un'anno con Arrigo altro suo fratello, fu vinto, e morì in prigione, impadronendosi di quel Regno il medesimo Arrigo I. nel 1100. come narra il Vallemont. Fu dunque la pubblicazione del libro due secoli prima del Secolo XIII. in cui la stabilisce Etmullero, ed afferma essersi fondata quella Scuola; e non vi è dubbio, che la stessa Scuola fioriva molto prima, che pubblicasse il libro. Ma da qualche abbiám scritto nel Discorso delle antiche Scuole d'Italia, e della stessa di Salerno nel Cap. 20. si possono cavare altre prove, per mostrare l'abbaglio dell'Etmullero forse poco informato delle cose dell'Italia.

20. Non fa egli menzione di altro riforgimento della Medicina fatto molto prima nell'Italia, dopo spenti gli Studj degli Arabi; essendo ben noto, che quando gli Arabi stessi nelle dottrine si avvanzavano, il Califa, ed altri Principi Maomettani chiusero le Scuole tutte, e proibirono le buone lettere; essendosi accorti, che le Scienze, e la Filosofia

Torr. H

M m

tut.

Ant. Mazza  
De Reb. Sa-  
lernis. cap. 9.

Vallemont;  
Elem. Hist.  
Tom. 3. lib. 8.  
cap. 12.

tutte le sciocchezze del loro Alcorano apertamente scuoprivano . Così mancarono , e si videro spente le lettere degli Arabi ; ma prima , che ciò seguisse per opera di Carlo Magno , che imperò nel Secolo VIII. gli Autori Arabi , e quei Greci , che in lingua Arabica eran tradotti , furono portati nella latina benchè rozza , ed usata in quei tempi ; e come osserva Lionardo di Capoa , incominciò a risorgere nella desolata Italia l'interrotto studio delle dottrine Mediche , svegliandosi ancora tra gl'Italiani ingegni le contese , che legger si possono in Pietro di Abbano , in Gentile da Foligno , ed in Taddeo , e Nicold Fiorentini , ed in altri .

21. Continua il medesimo Etmullero la Storia della Medicina , e dice , che nello stesso tempo del Secolo XIII. in cui gl'Italiani le Scienze restituirono colle lingue , fiorì Alberto Magno Vescovo di Ratisbona , che lodò ; e *Drusiano* Italiano , detto *Plusquam Commentator* , perchè commentò Averroe Commentatore di Aristotile ; e nomina nel fine del Secolo Pietro di Apono Padovano , appellato il *Conciliatore* , perchè volle conciliare gli scritti d'Ippocrate , e di Galeno , e lo commenda come acuto Filosofo . Di Alberto abbiamo riferito , che studiò nell'Università di Padova , ove pigliò anche l'abito di S. Domenico ; e'l Tiraquello disse di Drusiano Fiorentino discepolo di Taddeo , che *adæ Technis Galeni suis commentariis illustravit , ut Plusquam Commentator dici , & appellari meruerit .*

22. Vuole poi Etmullero , che da quel tempo fino all'età nostra è stata innumerabile la moltitudine de' Medici , e specialmente nel Secolo XIV. fondandosi da per tutto Accademie nella Germania , in cui tutti i Medici furono occupati a spiegare gli Scritti de' Greci , e de' Latini ; onde fiorirono Girolamo *Capivaccio* , Lodovico *Mercato* , Girolamo *Mercuriale* ( e questi furono Italiani , ed una minima parte del gran numero ) Gesnero , Cordo , Langio , ed altri . Soggiugne però : *Hi omnes Galeni , & Hippocratis scripta exposuerunt ; quidam , ut Galli , Hippocratem exposuerunt ; sed ex Galeno , & Avicenna fundamentis rerum naturalium ex Aristotele saltem hausit . Galli quidem ex Galeno , Hispani ex Avicenna , & Arabibus : Itali ex utrisque Hippocratem explicant , vel potius lacerrant . Plura qui legere desiderat , adeat Jo: Heandrum* , che scrisse delle Sette , e de' progressi della medicina , e si rimette ancora al *Gonringio* , ed a *Volfango Giutto* .

23. Tutto ciò dice Etmullero , così nell'Opera in due Tomi , come nella ristampa in tre Tomi ; ma troppo certamente s'inganna , affermando , che gl'Italiani lacerano la dottrina d'Ippocrate nello spiegarlo ; poicchè non è pur malagevole dimostrare , che gl'ingegni d'Italia abbian dato all'antica , ed alla nuova Medicina i più nobili accrescimenti , e di ciò ne portaremo le pruove . Non sappiamo però , come abbia egli potuto biasimar gl'Italiani , dicendo , che i medesimi da' Francesi , dagli Spagnuoli , e dagli Arabi prendendo i fondamenti spiegano , e lacerano Ippocrate ; quando egli stesso ha scritto , che gl'Italiani hanno restituito le Scienze , la Medicina , e la purità delle lingue : che *Drusiano* , ed *Apono* co' i loro commenci si acquistarono i titoli onorevoli di *Plusquam Commentator* , e *Conciliator* ; che nella spiegazione degli Scrit-

Lionard. di  
Capoa *Pare-  
ri, Ragion. I.*

Gonring. in  
Introd. ad  
Medicin.  
Wolfgangus  
Chronolog. il-  
lustr. Medi-  
cor.

ti Greci, e latini fiorirono il Capivacca, ed altri. Egli stesso ha scritto, che in quel secolo vi eran Medici in gran numero, *dum ubique fundarentur Academia in Germania, in quibus omnibus Doctores Medicinae praecipue occupati fuerunt in explicatione Scriptorum Graecorum, & Latinorum.* Già dicendo confessa, che tutte le Nazioni si sono valute delle opere degl'Italiani, quali sono i Latini, o la maggior parte di essi; se qualche straniero, che latinamente scrisse, tra' Latini numerare vogliamo. Si sono degl'Arabi senza dubbio valuti gli Scrittori d'Italia, ed anche de' Greci, e non di altre Nazioni; perchè altri nelle Scienze non fiorivano in quei tempi nell'Europa; e siccome sono stati i primi a restituire le Scienze, e la Medicina; così bisogna dire, che furono altresì i primi ad essere imitati, e che sopra i loro fondamenti presi in parte dagli Arabi, e parte proprj, hanno poi gli Stranieri la loro dottrina fabbricato. Sopra gli Arabi stessi hanno pur fatto il loro studio le nazioni, e dice il medesimo Etmullero, facendo menzione di Avicenna, che *ejus volumina sunt notissima; proponebantur etiam Lipsia antiquitus adhuc consueto more Licentiandis in examine.* Stimavano dunque allora in Lipsia più i Testi di Avicenna, che d'Ippocrate, quando coloro esaminavano, i quali al grado del Dottorato ascender voleano; ma vediamo pure, come continua la Storia de' progressi della Medicina, prima che più fermamente alla sua censura rispondiamo.

24. Stima con Elmonzio, che da' tempi d'Ippocrate non si sia perfezionata la Medicina; ma più tosto mantenuta nel suo stato, ed assegna le cagioni per la stessa mutazione, che han fatto le Scienze sotto i Barbari; perchè i passati Medici a dilucidare solamente attesero qualche i Greci, e gli Arabi aveano scritto, quegli stessi per loro Maestri venerando; e perchè tralasciarono di potere colle osservazioni passare più avanti. A ciò aggiugne, che Galeno introdusse nella Scuola Medica la dottrina di Aristotile, come fondamento della naturale Scienza; e tutti disprezzarono la Pirotecnia, che è il principal mezzo di accrescere la Filosofia, e la Medicina Sperimentale. Dal Secolo XVII. poi col mezzo della Notomia, della Chimica, e per le naturali Sperienze sia molto accresciuta, e due spezie di Ghimici assegna, una degli Antichi, i quali eran tutti applicati alla trasmutazione de' metalli, ed a formare la Medicina universale, e però fu la Chimica tutta occulta; non solo appo i Sacerdoti dell'Egitto; ma appo gli Arabi. Era l'altra di coloro, che esaminavano col mezzo del fuoco tutte le cose per l'uso pratico della Medicina; di quei però, che negli ultimi secoli la Medicina stessa dalle fardiezze spugarono, e i gravi errori nelle cose mediche introdotti, colla Chimica, e colla Pirotecnia discacciarono, vuole, che sia stato Basilio Valentino Monaco Germano di S. Benedetto, che visse quasi nel secolo XV. poi Ruggiero Baccone. Dice, che nell'altro secolo Teofrasto Paracelso Chimico egregio, che tutti i Medici del suo tempo fortemente stringendo, parte per le cure maravigliose, e parte ancora per l'invenzione di ottimi Medicamenti Chimici, si acquistò nome grande. Afferma, che a lui seguì Giovambatista Van-Elmonzio nobile della Biandra, che distrusse affatto quel ghiaccio, il quale avea cominciato a

Conringius  
*De Medicin.*  
*Hermet.*

Borrichius  
*De Ortu , &*  
*progress.*  
*Chym.*

VanderLin-  
*den De Scri-*  
*ptis Medicis.*

Hippocr. de  
*Dieta . & de*  
*statib. Cap. 13.*

Lion. di Ca-  
*poa Parer.*  
*Ragionam. 6.*  
*Libavius De*  
*dignit. Al-*  
*chym. Epistol.*  
*Nuncupatar.*  
*& in Epist.*  
*Dedic. Com-*  
*ment. Al-*  
*chym. part. 1.*

rompere Paracelfo, e si sforzò togliere tutta la Scuola di Galeno. Così termina tutta la Scuola della Medicina, e vuole, che si veggano Ermanno Conringio, Olao Borrichio, che scrisse varj opuscoli; ed avvisa ancora, che molti Scritti de' Medici si ritrovano in Giovanni Antonide VanderLinden, nella Biblioteca Medico-Regia del Lipenio, e nelle Vite de' Medici scritte da Adamo Adanico, e dal nostro Italiano Pietro Castelli; e così passa a considerare la natura della Medicina.

25. Mostra dunque Etmullero, che i soli Chimici hanno tutta la perfezione dato alla Medicina, e ne dà tutta la gloria al Valentino, al Paracelfo, ed all'Elmonzio. Non vi è dubbio, che si veda molto necessaria alla Medicina la Chimica, avendola arricchita di nuovi rimedj, come di essenze, di estratti, di sali, di magisterj, di spiriti, di quinte essenze, di tinture, di elissiri, e di altre preparazioni; e che molto abbia giovato a far conoscere l'unione, e la proprietà de' misti, e la natura interna de' corpi. Ma tutto ciò non toglie il pregio maggiore alle novità, delle quali ora è piena la Teorica della Medicina, per cui l'arte tutta nuova è divenuta, e diversa da quella degli Antichi; essendosi conosciuta colle osservazioni in gran parte differente la Notomia, e diversi i Sistemi così per la medesima; come per la circolazione del sangue, per la generazione dall'uovo, e dal seme, e per tante altre cose nuovamente scoperte; onde è nata una nuova maniera di curare i morbi, e di applicarvi anche i rimedj. Non è poi nuova l'unione fatta della Medicina, e della Chimica, poichè gli antichi Egizj, i quali della Chimica si hanno inventori (assegnandosi da molti per autore Ermete, che vogliono essere stato Mosè) tutte le scienze nobili coltivarono, e molto più la Filosofia, di cui la Medicina è assai nobil parte. Gli Arabi, che la Chimica stessa molto ingrandirono, di varj chimici medicamenti si valsero; come si può vedere nelle opere di Rasis, di Bulcasi, di Avicenna, di Mesue, e di varj altri. Scrivon molti, che non fosse ignota ad Ippocrate ancora, il quale, come dimostra Giovanni Fabbro, parla ne' suoi libri della soluzione Chimica dell'oro, dicendo: *Aurum operantes tundunt, lavant, molli igne liquant, forti autem non constatur: ubi verè elaborarunt, ad omnia utuntur*: e spiega eziandio le destillazioni, che nel corpo umano si fanno.

26. Il Valentino però avendo introdotto nella Medicina un nuovo sistema de' tre principj Chimici, sale, solfo, e mercurio, e nuovi medicamenti cavati dalla Chimica, in cui era perito, non seppe poi spiegare, come da quei principj vengano generati i morbi; e come possano curarsi; e fu ancora incoostante nelle sue opinioni; anzi disse una volta esser l'acqua la materia di tutte le cose. Aggiunse al suo sistema Paracelfo; ma ambidue i sistemi hanno avuto le loro gravi opposizioni, e gl'impugna tra gli altri Lionardo di Capoa; oltre quei, che a' Chimici contradicono.

27. Nè Paracelfo, che da alcuni è stato celebrato, è appo tutti ricevuto in gran credito, e come Autore, che abbia la Medicina perfezionato; anzi molti Alchimisti lo biasimano. Bisogna però leggere le opere di Andrea Libavio tra gli altri, che appella *Paracelsum Magnum*,



*monium artium liberalium ab antiquo in Scholis celebratarum contempto-  
rem.* Due spezie di Medici Chimici lo stesso Libavio distingue; una di coloro, i quali col metodo degli Antichi la Farmaceutica Chimica aggiunsero; valendosi di Medicamenti dall'Alchimia ricercati, ed in questa Classe ripone gli Arabi antichi, i Saraceni, Avicenna, Mesue, Rasi, Bulcasi, ed altri, che poi molto i più moderni seguirono, come Alberto, Arnaldo, Lullio, Ulstadio, ed un gran numero ancora di coloro, che diversamente della Chimica si servirono. L'altra spezie appella de' Paracelsisti seguaci di Paracelso, *quondam Galenica, & Arabum disciplina addito, Chymicoque non indocto, nec imperito; sed qui propria tandem Sectam condidit concervatis ex omni paradoxorum, absurdorumque, & deliramentorum angulo portentis, qua fucato quodam colore inducta, standit verisimilia reddere.* Spiega poi, che professano quella Filosofia, che Paracelso appellò Sagace, cioè la Magica e Demoniacca, la Negromanzia, la vana Astrologia, e le arti di chiamare i Demonj, e tutto quanto nell'*Occulta Filosofia* unì l'infame Cornelio Agrippa, ed altri della stessa professione; volendo di tutte quelle arti essere Paracelso tenuto il Monarca. Più distintamente narra poi le sue favole, gli errori, e le vanità; ancorchè Astolfo Colombani nel *discorso delle virtù del Calice Chimico* (il quale si legge dopo la *Pratica Medicinale* del P. Bernardo Cristini) abbia asserito, che Paracelso essendo invidiato da' Galenici, fu infamato per Negromante; e per far credere al Mondo tali menzogne, fecero ristampare le sue opere, e vi mescolarono molte cose superfluoze; volendo, che si leggano i primi libri stampati in Basilea in lingua Allemana, ne' quali si trovano documenti ottimi da vero Cristiano, e disprezzatore di cose fallaci. Ma se ciò fosse, più farebbero le Giunte fattevi da' Galenici, che le opere stesse di Paracelso, il quale da Autori gravi, e non Galenici viene così comunemente biasimato; oltra che avrebbero avuto la cura di ristamparle sincere. Altre cose contro lui ripete Libavio, ed altri contraddittori nomina nell'*Apologia*, in cui esamina la Censura dell'Alchimia fatta dalla Scuola Parigina per Giovanni Riolano nel 1603. e 1604. quando si armarono di rabbia i Medici di Parigi contro il Quercetano, il Torqueto, il Baucinetto, l'Arveto, lo stesso Libavio, e contro tutti i Chimici di quei tempi. Altra Critica fa contro Paracelso, Giovanni-Gioacchino Becchero di Spira, Medico e Consigliere Imperiale, e dell'Elettor di Baviera, che lo simiglia a Lutero dicendo: *Ab illo tempore, quo Paracelsus innotescere incaperat; postquam valde ferax Seculum Chymicorum fuit; sicut post coetaneum suum Lutherum magna Theologorum copia pullulavit; & sicut Lutherus in Theologos, ita Paracelsus in Medicos invehus est, ut uterque sine fronte, sine fide, tanquam scurras de Catasta tractare non erubuerit.* Passando poi all'elsame de' tre Principj Chimici, che prova molto vani, dimostra non essere stati degli stessi inventore il Paracelso, il quale molte cose rubò a varj Autori; e veramente Bernardo Penoto l'accusò di plagiaro, perchè trascrisse quei principj dall'opera vegetevole di Isacco Hollando; così la dottrina della separazione de' quattro elementi, e delle gradazioni mediche dall'Arnoldo: *Archidoxa* dall'*Arte Operativa* di Rai-

Beccher. in  
Phys. Sub-  
terr. lib. 1.  
sect. 3. cap. 1.

Penotus in  
Denar. Me-  
dis.

Raimondo Lullo: *De Arcanis dal Rupelciffa: Nihil prorsus a seipso, præterquam vitia, & maledicta; Synonyma, quibus utitur, à doctissimo Domino Garlando Anglo tenet: à Trithemio varia. Siquis attentè Arnoldum leperit, & Raymundum ex Arte Operativa, animadvertet Paracelsum istorum virorum truncasse, & sibi vindicasse scripta. Legite Lanfrancum, animadvertetis Paracelsum ab eodem suam Chirurgiam sumpsisse: cur non citat Arnoldum Capite de Paralyfi, de Galbaneto suo descripto libro de Morbis tartareis. Plura alia sunt, quæ doctis viris relinquo investiganda.*

Manget.  
Chem. Curios.  
Tom. 1. lib. 1.  
sect. 1. sub-  
sect. 2. c. 4.

Confermò lo stesso il Chiariss. Giovan-Giacomo Mangeti Protomedico e Consigliere del Re di Prussia, che nella *Chemica curiosa* così scrisse. *Post hoc se tandem ficit Paracelsus, qui Alchymica Artis principatum ambiens, dum Astronomica Magicis, Cabalisticisque, Physica Theologicis conjungit, non tamen nova placita, quàm monstra opinionum peperit. Quidquid enim in Archidoxis suis, & de Natura rerum libris, & de Magna artis Mysteriis, ea partim ex Lullo, partim ex Hysaacco Hollando, suppresso utriusque nomine decerpta, sui juris, inventionisque fecit, in quibus tamen, præter peregrinorum, monstruosorumque nominum sarragenem, nihil ab his, cæteroque discrepans, & quoad substantiam alienum reperies. Ma grande certamente è il numero degli Autori, che il Paracelso hanno nelle loro Opere biasimato, la sua Magia condannando, come ha fatto il P. Martino Delrio, o i suoi furti, o i suoi errori scoprendo. Giovanni Gratone ( come dice il Sennerto riferito dal Tomasini ) affermò aver veduto un libro scritto duecento anni prima da un Monaco in Ulma, in cui trovò sparsi i medicamenti di Paracelso; ed essere eziandio cosa chiarissima ( disse il Conringio ) che lo stesso Teofrasto molte cose abbia trafritto da Basilio Valentino senza citarlo. Di lui così scrive il Conigio: *Natus est in vico Helvetiorum ( Hohenheim ) anno Domini 1493. obiit anno 1541. Oratio latina ejus barbara fuit: igitur Basilea Medicinam in vernacula lingua docere cepit. Erat Aristotelis, Galeni, & Avicenna maximus contemptor, quem postremum etiam Basilea publicè combussit. Spiritu familiari usus fertur, quem capulo ensis inclusum habuisse putabatur.* Guidone Latino biasimò fortemente la stampa de' suoi libri, così scrivendo: *Audivisti ne Paracelsum Geneva imprimi quatuor voluminibus folio. Prob pudor! quod tam ineptus liber præla, & Operarios inveniat, quorum est inopia ad aliquid optimi faciendum. Mallem Alcoranum impressum fuisse, qui non est æquè periculosus, & qui saltem homines non æquè seduceret: conforme l'ha tradotto dal Francese il**

Delrius Dis-  
quisit. Magic.  
Thomaf. De  
Plagiar. liti-  
rar. sect. 5 14.

Popeblunt  
Censur. celebr.  
Autor.

Guid. Latin.  
select. epist. 58.  
Gallicè.

Popeblunt. Gli biasimò pure il Quenstadio, che scrisse: *Ejus scripta tantis erroribus, superstitionibus, & diabolicis inventionibus sunt referta ( puta in iis, quæ fidem concernunt ) ut vix cogitari, vultu minus inveniri possint detestabiliora. Il P. Rapini lo st mò più cattivo del Lullo e di Cardano ( ma bisogna distinguere i Lullj, poicchè furon due ) perchè pensò di fondare una nuova Filofosia, nuova Medicina, e nuova Religione. Con ridicola neutralità volea esser mezzano tra Lutero, e'l Papa per tirare ambidue a seguire i suoi atthomi. Dice ancora, che tutte le sue parole eran tanti enigmi, e'l suo parlare imiterj. Rolando Medico Germano formò un Lettico delle sue voci, e nè meno col suo mezzo si può in-  
ten-*

Popeblunt  
Censur. Celebr.  
Aut.  
Quenstadt. De  
Vir. doctrina  
illustr.  
P. Rapin. Re-  
flex. in Philo-  
sophiam sect.  
17. Gallicè.

tendersi. Il Vossio deridendo le sue opinioni intorno la Religione, alcune ne riferisce, che sono veramente sciocche, e muovono a riso. Diceva, che prima del peccato gli Uomini non aveano le parti della generazione, le quali poi si aggiunsero, come le scrofole: Che Gesù Cristo non era nato da Adamo, ma da Abramo: della Risurrezione molte sciocchezze proferì; e soggiugne il Vossio: *Hic, qui longævam aliis vitam pollicebatur, obiit annos solum natus 48. quod ei à pluribus exprobratum. Quid si dicamus voluisse Deum in eo factum retundere humanum.* Nell'Indice Romano è posto, come Eretico di prima Classe.

28. Nacque Giovambatista Van-Elmonzio in Bruselles nel 1577. e morì nel 1644. di anni 67. e di lui disse il Conigio: *Jo: Caramuel Lubbowitz ita de eo scribit. Helmontius (novi hominem) fuit pius, doctus, ac celebr. Galeni, & Aristotelis juratus hostis; sub quo agri non laborandi, nam secundo, aut tertio ad summum die carebat vita, aut morbo; e dice, che lo chiamavano, quando erano gl'infermi disperati da' Medici, e soggiugne: Proderunt jam tandem ejus Opera, & in ipsis continua contra Peripatericos, & Galenistas satyra, multis onusta foliis, fructu tenui, &c: Lo Scheffero lo deride, perchè si chiamava Filosofo per ignem, che in parte seguì Paracello, ed in parte inventò molte cose nuove, e non udite, e che biasimando i Medici tutti, se esse unicum verum Medicum à Deo ipso conditum; e soggiugne: *Quamvis verò nonnulla babeat haud contemnenda, pleraque tamen non sani esse hominis non sanus juret Orestes. Multum certè fallitur, qui ejus credit inctabundis vocibus. Usu tamen Chemicorum Operum sic satis videtur valuisse: at ille neminem verè Medicum facit, prout notum est.* Lo biasima il Gliffonio, perchè biasima egli i Medici, e le Scuole tutte; lo giudica di forte ingegno, ma infelice; *negat enim circuitum sanguinis, sanguificationem hepatis asserit, Lactes non agnoscit venas, Lymphæ ductus ignorat, Lienis humorem acidum in Ventrículum effundit.* Non potè dunque Elmonzio perfezionar la Medicina; oltra che è comune il sentimento, che si affaticò egli più ad abbattere gli altrui edifizj, che a stabilire i suoi. Di lui disse il Becchero: *Nostri temporis Antesignanus quasi Helmontius est, qui solidiora sibi principia fingens, nescio quos Archæos, aut Chymeras sibi concepit, atque ita non tam insana, quàm insania genus mutavit; accusando nempe Scholas Nullitatum; interim ipse nobis in ejusmodi larvatis Archæis imponente, & non entia proferente.* Del suo Sistema dell'Acqua, come principio, ne scrive a lungo Lionardo di Capua Autor proibito; e si ride, che ricorse alle facultà di Galeno, contro cui si mostrò tanto Censore, che produsse varie fantasie, e varie pigliò da Paracello, come gli Archei, i Blas, i Magnali, e quel Fermento, il quale (come egli disse) *est ens creatum formale, quod neque substantia, neque accidens; sed neutrum, per motum lucis ignis Magnalis formarum conditum à Mundi principio in locis sua Monarchia, ut semina praparet, existat, & precedat:* e tante altre cose fantastiche, colle quali pare di aver filosofato non nel nostro Mondo; ma in un'altro da lui immaginato.*

29. Questi sono i Chimici, a' quali dà la gloria Etmullero di avere perfezionata la Medicina, che appella nobilissima e Spargirico-Dogmatica

Vossius De  
Philosoph.  
pag. 71. 72.

Konig. in Bi-  
bliot.

Sebastian.  
Scheffer. in  
Introduç. ad  
Medicin. p.  
43.

Franc. Gliffon-  
nius De Ven-  
tric. & Inte-  
stin.

Beccher. in  
Phys. Subterr.  
lib. 1. sect. 3.  
cap. 1.

tica nell'edizione delle sue Opere in due Tomi ; benchè nell'edizione in tre Tomi non si legga tal titolo . E' stata veramente la Chimica ammessa da' più prudenti Moderni nella Medicina , rigettate però tutte quelle vanità , che i Paracellisti vi aveano introdotte ; perchè *magno opere prodest Philosophantibus usus , atque cognitio eorum , quia in Chymia observantur ; in hac enim artis , naturaeque prodigio mirificè elucet*, come disse Tommaso Cornelio . Ma non sono stati i Chimici quelli , che la Medicina perfezionarono ; molte novità essendosi dopo scoperte , e già avverato qualche disse Ippocrate : *Medicina partim inventa ; partim deinceps invenietur*. Siccome però i Chimici molti lodevoli medicamenti hanno nella Medicina introdotto ; così molti altri più tosto valevoli a nuocere , che a giovare hanno aggiunto ; specialmente quelli , che si sono applicati col mezzo dell'arte alla pretesa formazione dell'oro , e dell'argento . Pietro *Borelli* nella sua *Biblioth. Chymic.* circa quattro mila Autori numerò sino al suo tempo , i quali delle cose minerali trattarono , e de' loro segreti intorno al rendere perfetti i metalli imperfetti ; come narra *Emanuele König* ; e si può credere , che molti non gli furono a notizia .

Thom. Cornel. De rat. Philosophandi progym. 1. Hippocrat. De Vet. Medicin.

König De Regno Minerali. Sect. 1. art. 2.

Argent. in Orat. Tom. 1. Operum.

30. Dovea però continuare *Etmullero* la storia della Medicina , e ricordare i progressi fatti negli ultimi secoli per le tante novità de' Moderni a lui ben note , e nelle sue opere in varj luoghi seminate , e trattate ; onde affermare possiamo , che troppo tardi cominciato si sia a dare all'arte stessa qualche perfezione ; essendo affatto manchevoli i libri degli Antichi . Dimostra l'Argenterio , che eglino stessi ci effortano ad investigare la verità , e non ad acconsentire a qualche altri hanno scritto ; perchè le Arti da un solo incominciare , e perfezionare non si possono ; ma colla fatica di molti vanno a poco a poco crescendo . Narra però , che Ippocrate ci abbia solo lasciato alcuni pochi semi , e quelli rozzi della Medicina ; e Galeno avendo scritto una grande moltitudine di libri , de' quali abbiamo una minima parte , quelli , che vi sono appena per lo spazio di molti anni legger si possono , e confessa non avere tutti scritto con diligenza ; ma alcuni per esercizio , essendo giovine , altri contro i suoi emuli , più tosto per vincere , che per scuoprire la verità , altri per compiacere agli amici ; e tutte le cose sono sparsamente con dicitura Asiatica insegnate ; onde solamente gli oziosi legger gli possono , e molto ha lasciato da poterli spiegare e trattare . Afferma , che *Avicenna* per la morte non potè pulire e terminare la sua Opera ; *Oribasio* , *Paolo* , *Aezio* , *Tralliano* , e tutti gli altri Greci , che Galeno seguirono , o non furono Medici , perchè gl'interi capitoli , e libri da altri trascrissero , o non sono Autori , da' quali possiamo la Medicina imparare , non ponendo alcun principio , nè alcuna prova , e molte parti lasciando senza toccarle . Sicchè tutto quello , che abbiamo degli Antichi era imperfetto ; e dopo i Barbari *pauo ante nostra tempora* ( come egli scrisse nel 1555. ) *quando homo vel latinè , aut graci loqui noverat , ac propemodum extincta erant omnes disciplina , tantum abest , ut intelligi possent in quo ab aliis esset erratum*.

31. Da tutto ciò si raccoglie , che dopo i Barbari , quando eran quasi per-

perdotte le Scienze, e la Medicina, gl'Italiani, che restituirono le lingue, e le Scienze stesse, dieder loro un nuovo principio, e così colla fatica di molti si sono poi accresciute. Che questo principio si sia dato dagli Italiani, lo confessa lo stesso Etmullero; nè altrimenti incominciarono a restituire le dottrine, che col ricercare, tradurre, spiegare, e commentare quei libri, i quali aver si poteano o da' Barbari, o da' Greci, e così incominciò a metter l'uso il Petrarca, e continuarono gli altri Uomini dotti, e queglii specialmente dell'Accademia Fiorentina, e Romana. Dagli Italiani hanno ancora le altre Nazioni le lingue rinnovate, e le Scienze ricevute; come attestano gli stessi Stranieri, il che abbiam fatto vedere nel Discorso delle Lingue, e dell'Eloquenza nel Cap. 34. La Medicina dunque fu pure dagli Italiani rinnovata, come ha affermato l'Etmullero dicendo: *Seculo XIII. Itali imprimis linguarum puritatem, & hinc studia denuò revocare ceperunt.* Ma come poi gl'Italiani nello stesso tempo, che sono stati della Medicina ristoratori e Maestri nell'Europa, abbian potuto co' i fondamenti de' Francesi, e degli Spagnuoli dagli Arabi spiegare e lacerare Ippocrate, non l'ha egli chiaramente mostrato; e ben mostrare ciò dovea, e continuare il racconto di quei progressi anche ultimamente fatti; essendo pur vero, la Medicina, e le cose naturali *multò majores progressus fecisse intrà terminos hujus seculi, quàm ante pluribus seculis,* come scrisse il celebre Vallisio Inglese nell'anno 1668. dentro gli *Atti Filosofici* della Regia Società d'Inghilterra. Concede egli la gloria a Paolo Sarpa Italiano, di avere scoperta la circolazione del sangue, pubblicata poi dall'Arveo, e più volte ne ha scritto dentro le sue Opere, come appresso mostreremo; e questa invenzione stessa dovea riferire dentro la sua Storia Medica, e così tutte le altre novità degli Italiani, e degli stranieri; perchè queste nuove scoperte sono pur degna materia dell'Istoria, e sono state cagione di nuovi sistemi, e di nuove Sette. Per introduzione della sua opera volendo brevemente riferire l'origine, e i progressi di quelle dottrine, di cui volle scrivere, ha solo riferite le notizie del vecchio Mondo Medico, trascurando darci quelle del nuovo, le quali ben sapea, e di cui fanno ora pompa gli Europei. Finge non esservi altro di nuovo, che quanto suppone aggiunto dal Valentino, e da altri suoi Chimici; e pure di tante novità cominciate colle osservazioni degli Italiani, e continuate con molta cura dalle altre Nazioni; ha voluto trattarne dentro l'Opera; ma passarle in silenzio dentro la sua Istoria. Senza ragionevole fondamento, e gratitudine, ha cambiato in biasimo e maledicenza tutta quella lode, di cui sono gl'ingegni d'Italia meritevoli, come restitutori della Medicina, e scuopritori di novità; siccome di molte altre si gloria ogni dotta Nazione di avere con diligenza scoperte. Veramente avean bisogno la Medicina, e le sue arti di una nuova ed accurata Istoria per le diverse osservazioni e sperienze, che si son fatte, e per li varj sistemi introdotti in ciascheduna delle naturali dottrine col mezzo di nuovi stromenti, e ben proseguire dovea la sua Istoria Etmullero; giacchè avea cominciato a scrivere su questo argomento, e col suo titolo *De Ortu, & progressu Medicina* si era a ciò obbligato. Ancorchè però in

*Acta Regiæ Societ. in Angliæ Mens. August. 1666. num. 1. pag. 205. edit. Lips.*

questo Discorso , di tutti gl' Italiani almeno, descrivere il Catalogo delle nuove invenzioni , non possiamo ; con tutto ciò vogliamo raccordar qualche cosa , e fare apertamente vedere , che gl' Italiani non solo sono stati i ristauratori della Medicina , e di tutte le sue parti ; ma hanno la medesima assai illustrata colle loro opere , e colle diverse novità scoperte ; aprendo agli altri la via di scoprire qualche era ignoto , o fallamente creduto dagli Antichi ; e così non hanno avuto il bisogno degli altrui fondamenti per lacerare Ippocrate , quando l'han preso a spiegare.

32. Cominciando dunque gl' Italiani a restituire le Scienze , e le lingue nell' Europa , dopo il Regno de' Barbari , eglino furono i primi a metter fuori quei libri , che alla Medicina eran profittevoli ; così dalla Scuola di Salerno uscirono in latino gli *Aforismi* d' Ippocrate ; secondo che abbiain riferito coll' autorità di Gioacchino Abate , che visse nel Secolo XII. Molti incominciaron prima ad affaticarsi su i libri Greci , ed Arabi ; così *Drusiano* di Firenze già raccordato , per li Commenti fatti ad Averroè , ed Aristotile fu detto *Plusquam Commentator* . Pietro Aponense , che fu nativo di Abano , luogo a Padova soggetto , mirabile per la sua dottrina ed ingegno nella Filologia , e nella Medicina ; onde fu creduto Mago dalla plebe , e fiorì nel 1320. fu appellato il *Conciliatore* ; perchè conciliò Ippocrate , e Galeno . Nicolò Leonicensi di Vicenza *primus post hominum memoriam docuit Medicinam latine loqui* , come disse Andrea Tiraquello Giuriconsulto Francese ; e scrisse ancora , che *Marco Fabio di Ravenna* fu il primo a tradurre tutte le Opere d' Ippocrate , *hoc ipso conatu laude dignissimus* . Pietro Leone fu pure il primo ad esporre Galeno , e di lui disse il Giovio : *Petrus Leonius Spoleti natus , multo acumine perspicacis ingenii , eruditaque facundia inter Medicos primus ferè prolato Galeno verum Medicina lumen aperuit* . Taddeo tutte le oscurità d' Ippocrate , e degli altri Dottori in quella Scienza dichiarò , e compose molte opere degne , e l'imitarono *Trufiano* , e *Dino del Garbo* Fiorentini , suoi valorosi discepoli , e di costui si credette la dottrina di Avicenna non potere sussistere senza la sua , come riferiscono il Bergomense , e' l' P. Lancellotti . *Girolamo Mercuriale* fu il primo ancora a trattare della *Ginnastica* , e restituirla con molta erudizione ; oltre le sue altre lodevoli opere anche sopra Ippocrate . Del solo *Argenterio* scrissero i Giunti nella lettera a' Lettori de' suoi libri . *Cujus melliflua doctrina , veluti liquidissimum flumen nitidissimarum aquarum irrigavit totam Germaniam , penetravit totam Galliam , diffluxit universam Græciam , alluit cunctas Hispanias , implevit Italiam* . Ma furon molte le fatiche degl' Italiani , secondo che poteano in quell' età innalzarsi , e furon molti i nostri Autori , che le opere d' Ippocrate illustrarono anche ne' seguenti secoli ; e se Etmullero dice , che gl' Italiani *Hippocratem lacerant* ; altri Autori lodano gl' Italiani stessi , come Mercuriale , e divertì ; così l' Hecquet Francese nella sua opera *De Purganda Medicina* , stampata in Parigi nel 1714. numerando Italiani , e Stranieri scrisse , che *quasi volitantes per orbem rediivi Hippocratis manus , Medicorum mentes , nullius non gentis , in Hippocratis amorem , studium , & emulationem exsuscitando accenderunt ; sic ut pullularint unlique nobiliores Hippocratis*

P. Coronell.  
Bibliot. Tom.  
1.

Tiraquell.  
De Nobilit.  
cap. 31.

P. Philipp.  
Bergomens.  
Chronic. lib.  
13.  
Lancellotti.  
Oggidì Part.  
2. di sing. 18.

Hecquet. De  
Purgand. Me.  
dic. a curar.  
sordib. Pro-  
log. pag. x.

*is interpretes aut affecla . Tales fuere Fosfius , Mercurialis , Cornarus , Martianus , Marinellus , Pinus , Zuvingerus , Lindanus , Valefius , tum è Parifienfi Scbola Martinus Cafferius , tot artis heroës , qui revocando in orbem Medicum Hippocratis genio feliciter allaborarunt : anzi Proſpero Marziano in Roma moſtrò i falli di Galeno in ifpiegarlo . Fu egli di Saſſuolo nel Modaneſe , benchè ſia creduto Romano , e ſcriffe così bene , che è comunemente appellato il vero genio d'Ippocrate , e la riſtampa della ſua celebre Opera ſi è fatta in Padova in foglio nel 1718. *Sumptibus Jacobi de Cadorinis col titolo: Magnus Hippocrates Couſ Proſperi Marziani Medici Romani , notationibus explicatus , &c :**

Giornal. let-  
ter. d'Ital.  
Tom. 31. pag.  
435.

33. I Medici tutti dell'Italia , ſeguaci di varj Maeftri antichi incominciarono a contradire , la libertà di filoſofare nella Medicina introducendo , e lo dimoſtra Lionardo di Capoa ; benchè egli voglia provare altro argomento , che è tutto diverſo dal noſtro . Tali furono l'Abbano , il Niccoli , il Gentile , Dino , Taddeo , Tomaffi , Girardo , Plateario , Turifano , il Silvatico , Giacomo da Forli , Matteo di Grado , Arduino , Montagnana , Arcolano , il Zerbi , il Savonarola , e mille altri ſeguaci degli Arabi . Così Aleſſandro de Benedetti , Matteo Curzio , Giovan Manardi , Giovambatiffa Montani , Antonio Muſa Braſavola , Nicolò Leoniceno , ed altri ſeguaci d'Ippocrate , e di Galeno . Così Gabriel Fallopio , il Trincavello , Mercuriale , Ercole Saſſonia , Girolamo Capodivacca , Orazio degli Augenj , Ceſare Magati , e molti altri : ed aſſai più Giovanni Argenterio , che fu Lettore in Napoli , in Piſa , in Torino , ed in varj luoghi . Così Girolamo Fracaſtoro , il quale benchè Galenico , nella *Siflide* , Poema , per cui fu ſomigliato a Virgilio dal P. Stefonio , aſſegnò l'Aria ſola eſſer principio di tutte le coſe ; oltre la diverſità del filoſofare , e del medicare , che ſi vede nelle ſue opere . Di lui così diſſe il P. Giannettaſio ſcrivendo del Siſtema del Mondo , poco ſtabilito da Ariſtotile , poco differente da quello di Platone : *Hoc Systema jamdiu rejeclum reſtituit Hieronymus Fracaſtorius Medicus , Aſtronomus , & Poeta inſignis* . Numerò il Capoa eziandio Andrea Ceſalpino , Andrea Mattioli , Girolamo dall'Acquaſendente , Aleſſandro Maſſaria , Pietro Caſtelli , e paſſando a' Medici Lettori in Napoli , fa menzione di Filippo Ingratſſia , di Bernardo Longo , di Paolo Monaco , di Giovanni Antonio Piſani , di Girolamo Pulverini , di Quinzio Buongiovanni , di Latino Tancredi , di Salvio Sclani , di Mario Zuccari , e di altri più moderni , che furono Giovambatiffa Maſſulli , Antonio Santorelli , Girolamo Fortunato , e varj altri . Dice , che l'Ingratſſia fu il primo ad oſſervare le veſcichette , e che Marco Aurelio Severino più moderno con filoſofica libertà non ſolo impugnò Galeno , e gli altri Antichi ; ma fece vedere manifeſti agli occhi di tutti , gli errori , che i Greci , gli Arabi , e i Latini loro ſeguaci aveano commeſſi nella Notomia ; oltre di Baſtiano Bartoli così libero nel filoſofare , che conſumò l'impresa di un novello ſiſtema di Medicina .

Lionard. di  
Capoa Pare-  
ri, Ragion. 2.

P. Nicol.  
Giannettaſ.  
S. J. Elem.  
Coſmograph.  
lib. 3. I beo-  
rem. 5. in  
Schoſ.

34. Degli Studj della Fiſica , e della Medicina nella ſua Francia dice Claudio Fleury , che prima erano ſtate nelle mani de' Giudei , tranne alcuni ſegreti di femmine vecchie , ed alcune tradizioni di rimedi , che nelle famiglie conſervavanſi . Narra , che i primi libri , che ſi ſtudia-

Claudio Fleu-  
ry Metod.  
degli Studj  
cap. 7. e cap.  
10.

rono, furon quelli degli Arabi, e più quelli di Mesue, e di Avicenna, e trascurandosi la Notomia, si accettarono i loro spropositi, le superstizioni, e la cognizione delle piante, rapportandosi tutti all'autorità de' libri, e dandosi l'assenso a tutto quello, che era stravagante. Invece di consultar la Natura intorno i suoi effetti, e le cause, si dava intera fede a quante favole ne' libri si leggevano, alle occulte virtù e proprietà immaginarie delle cose naturali, ed alla creduta forza o delle stelle, o de' maligni spiriti in quelle cose, di cui per l'ignoranza non conoscevasi le cause. Erano i Medici prima tutti Monaci, o Chericici racchiusi ne' Monisterj, e ne' Collegj, e tutti poveri o per la professione, o per la fortuna loro. Narra, che furon Medici Fulberto Vescovo di Chartres, e'l Maestro delle Sentenze Vescovo di Parigi (ma era questo, Pietro Lombardo nostro Italiano) Obizo Religioso di S. Vittore era Medico di Luigi il Grosso: Rigordo Monaco di S. Dionigi Scrittore della Vita di Filippo Augusto era ancor Medico, e benchè un Concilio di Laterano sotto Innocenzo III. nel 1139. considerò, come abuso invecchiato, che i Monaci, e i Canonici Regolari si procacciassero le ricchezze colla professione di Avvocati, e di Medici; nondimeno, perchè il Concilio non parlava, che de' Religiosi professi, non lasciò la Medicina di essere esercitata da Ecclesiastici per lo spazio ancora di trecento anni, a' quali nondimeno non fu perineffo di metter le mani nel sangue, nè aver botteghe di Mercatanzia, e però lungo tempo si trattennero nella specolazione senza applicarsi alle sperienze. Gli stessi Studj di Medicina possiamo dimostrare in tutte le Nazioni coll'autorità de' loro Scrittori; e siccome poi celebra la Francia i suoi illustri Medici ne' seguenti secoli, come dall'Hecqueto sono lodati oltre il Fernelio, *Duretus*, *Hollerius*, *Ballonius gallica Medicina Princeps*; e dal Renodeo sono numerati altresì Silvio, Tagauzio, Gorreo, Palmerio, Riolano, ed altri; così celebra i suoi la Germania; ed altri ancora ogni Nazione.

35. Per cominciare però a racciordare i progressi della Notomia, che dall'Etmullero è confermata esser l'occhio dextro della Medicina, gl'Italiani furono i primi a farvi studio, ed a mostrare nuove scoperte, siccome essi furono i primi a ricercare i libri degli Antichi, a tradurgli coll'intelligenza delle lingue, che primi ebbero, ed esaminare le loro opinioni; e siccome era stato Italiano il primo, che l'inventò, cioè Alcmeone da Cotrone annoverato tra' Filosofi della Magna Grecia. Si cominciò a poco a poco la sperienza coll'effaminare, ed osservare le parti de' corpi, e tante cose si osservarono, che si credè essersi molto accresciuta la stessa Notomia, e tutta perfezionata; perlocchè sino a' suoi tempi disse l'Argenterio: *Nostro hoc seculo Anatome est aucta & perfecti, & aliis ignorata, dum nimia credulitate & superstitione credebamur Galenum omnia novisse*; ma le nuove scoperte han fatto ben vedere quanto fosse in quei tempi imperfetta. Così scrisse Lionardo di Capoa, che Felice Platero, Gaspare Bavino, Volcamero, Coiter, Adriano Spigellio, e de' nostri il Fallopio, Realdo Colombo, l'Acquapendente, ed altri industriosi Notomisti di varie nazioni sembravano già di tal mestiere esser giunti al colmo, altro di vantaggio non rimanendo, che ricercar se

Hecquet. de  
Purgada Me-  
dicin. in Pro-  
loq. pag. 9.  
Jo: Renodæus  
Dispensator.  
Medic. Epist.  
ad Lector.

Capoa, Parer.  
Ragion. 1.



ne potesse; ma che poi il nostro Gaspare Asellio, e Guglielmo Arveo co' i loro novelli trovati posti fuora, furon seguiti dalla più nobile schiera de' Medici, tra' quali numera de' più famosi Giovanni Orne, Giovanni Pecchetti, Tommaso Vartono, Regnero Graaf, Carlo Fracassati, Riccardo Lover, Lorenzo Bellini, il Malpighi, ed altri, che tralascia.

36. Per descrivere nondimeno con più distinzione i felici progressi della Notomia, Giacomo Carpo Modanele, e l' *Mundino* sono chiamati i suoi primi restitutori, e tra' suoi primi padri dagli Autori della *Biblioteca Anatomica* stampata in Genevra sono numerati il *Fallopio*, l' *Acquapendente*, e l' *Eustachio*; affermando *iplos primos viam straxisse, atque aditum in Microcosmi penetralia posteris suis aperuisse libenter fatemur*; benchè altri ancora annoverino degli Stranieri, come il Bavino, il Lorenzi, il Riolano, e Bartolino il vecchio, che vissero dopo i nostri Italiani.

37. Cominciarono le novità della Notomia nel Secolo Decimosettimo, con glorià dell' *Acquapendente*, e del *Casserio* di Piacenza, e poi di Gaspare Asellio Cremonese Anatomico di Pavia, che scoprì le vene lattee, cioè i condotti degl' intestini per lo mesenterio disperse, e tutte piene di latte, scorrendo per esse nella massa del sangue la parte più focile del Chilo, e pubblicò la sua nobile scoperta nel 1622. più volte riconosciuta ne' cani, nelle vacche, negli agnelli, ne' porci, e negli altri animali, ed in presenza di Lodovico Settatio, Medico allora di gran nome, di Andrea Treviso, e di diversi, e stampò ancora altre opere, che sono descritte dal VanderLinden *De Scriptoribus Medicis*. Trenta anni dopo seguendo le stesse osservazioni Giovanni Pecqueto Medico Parigino, pubblicò nel 1651. che il Chilo trasmesso per le vene lattee al proprio ricettacolo, indi si trasportava da' condotti toracici per le vene affillari al cuore, e stabili doverli al cuore, e non al fegato l'ufficio di formare il sangue, come aveano gli Antichi fermamente creduto. Queste medesime osservazioni fatte negli animali esaminò poi Tommaso Bartolino Medico Regio e Professore nell' Accademia di Copenagen in Danimarca, e ripeter volle negli Uomini, e solitò al ricettacolo o vescica del Chilo alcune glandole lombari. Tommaso Cornelio Cosentino questa opinione comunemente abbracciata, che nel cuore il sangue si formi impugnando, affermò, che si faccia il sangue stesso in tutti i vasi, ove egli li truova. *Cum sanguis nusquam alibi naturaliter reperitur, quam in venis, arteriisque, & vasculis cordis, frustra queritur alia ejusdem officina prater hac ipsa conceptacula*. Che non si faccia nel fegato, o nel cuore, ne assegna la sua ragione dicendo: *Observatum enim est in conceptibus animalium sanguinem gigni antequam vel membra conformari, vel viscera corporari ceperint. Quamvis enim unà ferè cum sanguine compareat punctum micans, cordis tamen parenchyma cum ventriculis, necnon jecur, & lien visi aliquot post dies non absolvuntur*.

38. Nell' esame delle stesse vene lattee, che facevasi da varj Anatomici scoprì il medesimo Bartolino i vasi linfatici, de' quali si pubblicarono anche inventori il Giolivio Inglese, ed Olao Rudbechio Medico Svezese, il quale pubblicò la sua nuova scoperta de' Condotti

Bibliothec.  
Anatom. To.  
1. in presat.

Thom. Cornel. De Nutricat. Pro-  
gym. 6.

Epa-

Epatici acquosi, e i vasi serosi delle glandole, e Federigo Ruifchio la dilucidazione delle Valvule ne' vasi linfatici, e nelle vene lattee.

39. Dopo lo scopprimento, che fu fatto dall'Asellio delle vene lattee altra nuova, ed assai illustre scoperta si fece udire nella Repubblica Medica, quale fu la Circolazione del sangue continua nelle vene. Nuova è stata veramente l'invenzione, e fatta da Paolo Sarpa nostro Italiano, e pur l'attribuiscono alcuni, e specialmente gl'Inglese a Guglielmo Arveo Medico Regio e Professore di Notomia nel Collegio Medico di Londra; ma che l'Arveo n'abbia avuta la notizia da Paolo Sarpa Veneziano, e che da altri Italiani sia stata molto prima conosciuta la stessa Circolazione, non è cosa da metterli in dubbio, perchè da gravi Autori e stranieri, e dell'Italia è con certezza attestato, ed in ciò bisogna, che alquanto ci fermiamo. Timoteo Clarck Medico Ordinario del Re d'Inghilterra in una *Epistola* scritta ad Arrigo Oldemburgo, che la stampò dentro gli Atti Filosofici della sua Regia Società, di alcune invenzioni Anatomiche trattando, accusa coloro, che ad ogni altro, fuorchè ad Arveo attribuir vogliono l'invenzione, e si lagna del Chiarissimo Bartolino, che dichiarò Paolo Sarpa inventore; e così egli scrisse: *Clarissimus Bartolinus, qui sua omnia, & aliorum multa quotidie publica facit, non medicriter in Epistola 47. Centuria secunda, Bogdano suo de talibus conqueritur injuriis* (vuole intendere di coloro, che con ingiuria verso i propri inventori, ad altri le invenzioni attribuiscono, come nella stessa Epistola più prima ha scritto) *sed tamen in Epist. 26. Centuria prima secretum nulli (uti ait) revelandum cum toto communicat orbem vid. Patrem Paulum Venetum verum sanguinis circulationis inventorem fuisse. Si defunctus Harveus defensione nostra nunc egeret, facile monstrare possemus, magnum, & summe doctum Paulum ab isto Harveo (inter hos enim vetusta manebat amicitia) primam Circulationis notitiam (mediante Oratore Veneto hic tunc temporis commorante) recepisse. Interim doleo sane Venerandum Bartolinum, cujus doctos labores suspicio, & cujus senectutem veneror, ita candoris memoriam demisisse, ut futilem illam Bogdani Epistolam 62. Centuria secunda typis mandaret, in qua ille Medicos Londinenses injuriis pesulantissimis insectatur.*

40. Ben potea saperlo il Chiariss. Tommaso Bartolino, come troppo consapevole delle cose dell'Italia, in cui avea qualche tempo, dimorato, e la vecchiezza non potea togliergli la memoria di una invenzione così illustre; anzi con quella candidezza di animo, che a lui era naturale, come è propria degli Uomini dotti, volle palesarne il vero inventore. Dimorò egli in Padova, ove dalla nazione Allemana fu eletto suo Consigliere, e poi dall'Università degli Artisti Sindaco e Protettore; e trascorse anche tutto il rimanente dell'Italia, e vide le maraviglie del Regno di Sicilia, scrisse molto con sua lode, e di lui disse Mons. Baldasare Bonifacio:

*Hujus scripta Viri quicumque recenset, & annos,  
Tot poterit libros, quot numerare dies.*

Non neghiamo, che abbia l'Arveo potuto col mezzo dell'Ambasciator Veneto palesare l'invenzione, o più tosto l'osservazione e sperienza a Pao-

*Acta Societ.  
Reg. in Angl.  
Mens. Maji  
1668. pag.  
560.*

P. Coronell.  
*Bibliot. Univ.  
Tom. 5.*

Balthaf. Bonif.  
*fac. lib. 7.  
Musar. n. 150.*

Paolo Sarpa; imperocchè avendo saputo il segreto, quando fu in Venezia, ed in Padova, ed avendone poi fatta l'osservazione in Londra sua patria, ben dovea accertare quel Padre, di cui era l'invenzione, essergli appunto riucita la speranza. Ciò più si conferma da quel che scrive il medesimo Clarck, che sia stata *Circulatio Harveana res non casu; sed consilio inventa*; quando spesso le novità Anatomiche si sono a caso ritrovate; cioè una cosa osservare volendo, un'altra, che era ignota si scuopre. Se non volle Arveo dar la lode con giustizia al suo Paolo Sarpa, non potè impedire, che fosse da altri Autori la verità pubblicata; perchè il Sarpa a molti amici l'avea altresì dimostrata. Benchè però sono in gran numero gli Scrittori, che ciò confermano; acciocchè non siamo creduti usurpatori dell'altrui gloria, qui vogliamo riferire alcune autorità così de' nostri, come degli Stranieri, che l'invenzione attribuiscono a Paolo Sarpa, e ad altri Italiani, che prima del Sarpa già vissero.

41. Giovan-Godofredo Bergero Medico del Re di Polonia, e dell'Elettor di Sassonia, Primario e vecchio Professor di Medicina in Vitemberg, nella sua *Physiologia Medica, sive de Natura Humana*, della Circolazione trattando così scrisse: *Hunc sanguinis conversum in Orbem cursura jam pridem intellexerat, atque amici indicaverat Paulus Sarpus Venetus, multoque ante eum designaverat Andreas Cesalpinus plurimis locis, præcipuè in questionibus tum Medicis, tum Peripateticis: sed multis superior seculis Nemesius Philosophus, & Episcopus lib. de Nat. human. aliquo modo agnoverat, &c: Guilielmus autem Harveus demum eum immortalis nominis fama luci eum ita exposuit, ut eundem oculis cernere, & manibus contingere nunc liceat.* Egli dà la gloria a due Italiani; ancorchè dicendo, che *aliquo modo* il suo Nemesio la conobbe, di qualche lode privarlo non volle.

42. Michele Etmullero stesso, tanto Cenfore degl'Italiani questa medesima verità dell'inventore della Circolazione del sangue affermando dice: *Harveus, & Conringius vulgò habentur primi inventores circulationis sanguinis; sed revera non sunt, & notitia hujus demum acceperunt à Paulo Sarpa Veneto Monacho Ordinis Servita, qui revera primus, & verus inventor est hujus Circulationis.* Conferma la stessa verità nelle *Instituzioni Mediche*, recando la testimonianza di altri Autori Stranieri, dopo aver fatto menzione degli stessi Arveo Inglese, e Conringio Germano: *Revera tamen primus hujus inventi Autor fuit Paulus Servita Religiosus Venetus. vid. Bartholinus in Epist. cent. 1. Epist. 26. Hignorus Disquis. Anatom. De Arter. cerebr. Quidam etiam attribuunt Columbo Cesalpino; utpote qui Circulum sanguinis ex dextro Cordis ventriculo per pulmones in sinistram describit l. 5. de Peripatet. 5.*

43. Le Novelle della Repubblica Letteraria stampate nella Francia colla stessa lingua, e riferite dal Popeblunt nella latina tradotte, la Storia tutta della Circolazione riferiscono, la quale colla nostra lingua così si esprime: *Giovanni Leoniceno afferma, che il P. Paolo inventò la Circolazione del sangue, e le Valvole delle vene; ma non ardi pubblicarla per non tirarsi sopra qualche tempesta. Era già a bastanza sospetto, e con quel solo Paradozzo niente più sarebbe mancato ad esser creduto Eretico ne' paesi*

Jo: Gothof. Bergerus in *Physiologia Medica* cap. 5. pag. 55.

Etmuller. Tom. 1. *Synops. Institut. Medic. Physiol.* §. 129. *Et Institut. Medic. part. 1. cap. 10.*

Novella Gallicæ Reip. *Litterar. Tom. 1. P. 335. 336. Gall. Thom. Popeblunt Cenjur. celeb. Author. in Paulo Sarpa.*

paesi dell' Inquisizione ; tanto che il suo segreto palesò al solo Acquapendente, che all' invidia non volendo esporfi, ed a' molesti successi, che seguirne poteano da una dottrina, la quale da' Vomini innummerabili, come delitto capitale contro gli Antichi sarebbe stato riputato, con molta sollecitudine sfuggì di rivelare quel segreto confidatogli dal P. Paolo a persone sospette. Aspettò l'ora della sua morte, per dar nella mani della Repubblica di Venezia il suo libro, che compose *De Valvulis, & Venis*; ma perchè in quei luoghi ogni minima novità gli animi atterrisce, restò il libro nascosto nella Libreria di S. Marco. Ma non avendo avuto difficoltà l' Acquapendente di palesar la cosa ad un giovine Inglese chiamato Arvejo molto curioso, che in Padova era suo Scolaro; e nello stesso tempo il P. Paolo avendo il medesimo all' Ambasciadore Inglese amichevolmente scoperto, quei due Inglese nella patria ritornando, e stando in un paese libero, quella dottrina pubblicarono, e con più sperienze confermandola, acquistaron la gloria intera della medesima. Così dicono colla lingua Francese le Novelle.

Dan. Georg. Morhof. in Polybist. p. 222.

44. Scrisse ancora il Morosio del Sarpa: *Celebratam apud Medicos Circulationem primus ille ante Harvii tempora ostendit, quod cum obiceret Bartholinus Anglis, agrè admodum tulerant ejus inventionis gloriam Ambiani sibi reddi. Sed dolendum est omnes illius viri chartas perisse, ac distractas post mortem ejus fuisse; nihil enim horum serè scripsit, & data opera; sed quasi aliud agendo, cum vacatio esset à publicis negotiis.*

Georg. Entius in Ep. ad Gul. Harvaum præfix. Apolog. pro Circulat. Sæg.

45. Da qualche scrisse Giorgio Enzio Medico Inglese pur si cava l' invenzione del Sarpa: così egli disse: *Carolus Fracassatus in Epistola præliminari ad Malpighium ait; Italum quendam hoc inventum ante Harvaum excoluisse. Is nempe est P. Paulus Servita, quem Jo: Valans Ep. I. ad Bartholinum etiam in Scenam protraxit. Circulationisque hujus primus auctorem prædicat. Nimirum nec lux est absque umbra, neque gloria sine invidia. Istius autem commentum fabulam jam pridem à te mihi narratam meminim. Nempe Legatum Venetum ad suos reditum parantem, libro tuo de Circulatione sanguinis à te donatum fuisse, eundemque postea P. Paulo legendum exhibuisse. Indeque virum hunc celebrem memoria causa pluscula transcripsisse, qua ipso mox defuncto in heredis manus inciderint, creditumque postea multis eundem scripti hujus auctorem extitisse; habereque te literas à P. Fulgentio ipsius sodali ad te scriptas, quæ rem eandem clarè exprimerent.* Cerca l' Enzio di togliere al Sarpa la gloria; ma non si accorge, che ben conosciuta è la sua favola, che vuol dare a credere.

Storia Profana. Tom. 6. num. 21. §. 1.

46. L' Autor Francese, che nella sua lingua ha scritto la *Storia Profana*, tradotta poi nell' Italiana dal finto Canturani, e stampata in Padova nel 1709. in sei Tomi, ha tra' Moderni così pur detto: *L' Acquapendente, e Fra Paolo Sarpa Veneziani scoprirono i primi la Circolazione del sangue, della quale il famoso Guglielmo Arveo Medico Inglese, e poi il Descartes hanno perfezionata l' invenzione. Morì Paolo Sarpa nel 1623. di anni 71. l' Arveo Medico del Re d' Inghilterra morì alli 3. di Giugno del 1657. di anni ottanta.*

47. Altri Stranieri traslasciando, qui riferiamo qualche dicono alcu-  
ni

ni nostri Italiani , che distintamente hanno ancora riferito l'invenzione. Alfonso Borelli Napoletano l'attribuì al Cesalpino, dicendo: *Inventum profecto admirabile partim à Cesalpino; sed postea exactissime ab Harvejo nuper mortalibus tanta evidèntia demonstratum, ut nemo superfit, qui de ejus veritate adhuc dubitet*. Più distintamente la spiega Tommaso Cornelio nell'Epistola scritta a Francesco, e Gennaro di Andrea, posta avanti la sua *Circumpulsione Platonica*, ove si lamentò *Nunquam non extitisse plagiatos, qui ex alieno labore sibi laudem quærerent. Varia fuisse semper hominum ingenia, ac nostros Italos plerumque in excogitandis rebus excelluisse: Nonnullas autem Nationes in illustrandis, divulgandisque inventis diligentiores, ac paratiores sese præstare solitas esse. Motum sanguinis ab Harvejo descriptum jam pridem agnoverat, & amicis indicaverat Paulus Sarpa Venetus; quin etiam illum multò ante designaverat Andreas Cesalpini, qui cum pluribus locis, tum præcipuè libro V. *Questionum Peripateticarum, quæst. IV.* scripsit sanguinem ex dextro cordis ventriculo in sinistrum per pulmones trajici, atque huic sanguinis Circulationi optimè respondere ea, quæ in dissectione notantur.*

48. Il Chiarissimo Bernardino Ramazzini Professore di Medicina Pratica nello Studio di Padova, di cui l'amicizia abbiám perduto per cagione della sua morte, nell'Orazione Secolare ivi recitata alli 12. di Dicembre nel 1700. e poi stampata in Venezia, dopo aver riferito, che fu la Circolazione del sangue pubblicata, così scrisse: *Ex Italis nostris tamen ( ut suus cuique honos persitet ) ac potissimum à celeberrimo, & sui seculi periescio Viro Paulo Servito non exigua tam famosi inventi documenta Venetiis, ac Patavii hausit Harvejus, quæ postea in ordinem digesta post suum ad Britannos reditum evulgavit, & Orbi literato patefecit. At ab Italo solo, tanquam divite Fodina informem hanc gemmam, & rudi saxo involutam Anglus ille Artifex, ac peritus rerum astimator eruerit; illam tamen sic expolivit, splendèntemque effecit, ut eam Orbi erudito, velut rem suam venditare potuerit.*

49. Più distintamente ancora ne descrisse l'istoria in un'altra Orazione stampata in Venezia nel 1706. Giuseppe Grandi da Modena, Chiarissimo Medico Veneto, nella quale volendo mostrare *Italiam Anatomien cæteris esse præstantiorem Anatomis*, tra le altre cose riferisce, che la Circolazione del sangue sia stata prima trovata in Italia. Fabrizio Acquapendente nell'anno 1579. trovò le Valvole delle vene, e da questo artificio Paolo Sarpa Servita, e famoso Teologo della Repubblica di Venezia dedusse il Circolo del sangue; dipoi Realdo Colombo Cremonese Anatomico di Padova lo confermò; e finalmente Andrea Cesalpino Romano lo dipinse, considerando la gonfiezza delle vene, quando si cava il sangue dal braccio; onde l'Arveo in Padova quando vi fu Scolaro, ed in Venezia imparò questo trovato, l'adornò poi, e mise più in chiaro. Lionardo di Capoa dice, che fu Arveo discepolo di Girolamo dall'Acquapendente, e dello stesso essere stata l'invenzione delle Valvole nelle vene lo confessa Arveo stesso, dicendo: *Clarissimus Hieron. Fabr. à Aquapendente peritissimus Anatomicus, & venerabilis senex (vel ut voluit doctissimus Riolanus, Jac. Sylvius) primus in venis membra-*

Vid. Wald. in Epist. ad Bartholin.

Lion. di Capoa Pareri. Ragion. 2. Harveus in Exercit. Anat. de Mot. cord. & sang. cap. 13.

Tom. II.

OO

neas

Harveus l.c.  
cap. 1.

*neas valvulas delineavit, figura signoides, vel semilunares, portuunculas tunica interioris venarum emittentes, & tenuissimas*: le quali v'è poi descrivendo. Tra le cagioni, che egli palesa di essere stato indotto a fare il Trattato *De Motu Cordis, & Sanguinis*, n'asigna una, *quod Hier. Fabr. ab Aquapendente cum singulas penè animalium particulas accuratè, & doctè peculiari tractatu delineasset, solum cor intactum reliquerit*. Così nel Trattato *De Generatione* si dichiara, nel fine della Prefazione, che volle spiegare qualche avea scritto Aristotile oscuramente, e qualche avea delineato Fabrizio, perchè *Fabritius ab Aquapendente fabricam pulli in ovo picturis potius ostendit, quàm verbis explicare maluit*; onde conchiuse aver voluto seguitare Aristotile tra gli Antichi; *ex recentioribus verbè Hieronymum Fabricium ab Aquapendente sequor* (come egli dice) *illum tanquam Ducem, hunc ut Præ demonstratorem*; così veramente lo segue ed espone nello stesso Trattato. Si vede però aver'egli voluto continuare le fatiche, e le osservazioni, le quali non avea potuto perfezionare l'Acquapendente suo Maestro, per esser vecchio; anzi col comò di tanti animali, che potè in Londra sua patria aprire, ed osservare, è manifesto essersi applicato a spiegare quelle dottrine, che da' suoi Maestri nell'Italia, cioè in Padova, ed in Venezia avea imparate; perlocchè ne ha poi acquistata la gloria.

50. Cristoforo Colombo Genovese fu il primo ad iscoprir le Indie, e mostrar la via a' Naviganti; e dopo averle fatte palesi, molti giudizj si udirono, e molte osservazioni, che di altri, e non del Colombo era stata l'invenzione, anzi più antica. Alla Circolazione del sangue scoperta è così eziandio avvenuto; perchè dopo averla spiegata a molti amici Paolo Sarpa nostro Italiano, ed il *Cesalpino*, e dopo che fu illustrata dall'Arveo colle sue osservazioni, molti asserirono, che sia stata ben conosciuta dagli Antichi; e pure per lo spazio di tanti secoli non vi è stato Autore, che l'abbia ne' libri degli Antichi avvertita. La dicono spiegata da Ippocrate in varj luoghi, che disse *Crassa vena sibi mutuo alimentum subministrat, interna externis, vicissimque externa internis*. Così ancora nel libro *De Alimentis* scrisse: *Omnium, quæ nutriunt, unum est principium, unumque omnium finis, idemque finis, & principium, &c. Alimentum in pilos, in unguis, & in cutemque superficiem ab internis partibus pervenit ab externis partibus alimentum, ab externa superficie ad intima pervenit. Confluxio una, conspiratio una, consentientia omnia*: ed altri luoghi altresì apportano. Altri la dicono conosciuta da Aristotile; così affermò il Valeo; altri da Platone, ed anche da altri più antichi. Altri affermarono, che fu antica appo i Chinesi, e'l Cleyer così scrisse: *Unicum saltem rem magna molis, quam vix vixente complecti possum, nedum facultate consequi, mirari licet, Medicis Sinesibus tot retrò seculis (ultra 4000. annorum) usum Circulationis sanguinis invenisse præ Europæis*. Simon Pauli disse ancora: *Circulationem sanguinis apud Sineses non repertum, sed per vetus esse inventum, imò ante Christianam natam quasi incanuisse*. Ma ciò non toglie, che l'invenzione trovata nell'Italia non sia nuova; poicchè in tanti secoli, e dopo una grande moltitudine di Autori, era pure ignota nell'Europa, e se non l'avessero gl'Italiani avvertita,

Hippocr. l.de  
Venis. tit. 17.  
de Natur. hu-  
man. & de  
Alim. t. 20.  
Et de Insom.  
n. 13. De Dia-  
ta n. 17. De  
Ossium natur.  
De nat. puer.  
Valerius Epist.  
ad Bartboli-  
lin. De Chyli,  
& Sang. motu.

tita, i quali sono stati i primi a mostrarla negli ultimi secoli, forse ignota ancora sarebbe. Nè dopo, che fu pubblicata l'invenzione, mancarono i contraddittori; poichè si opposero il Primerosio, il Parisani, Rioldano il giovine, che poi beffati da tutti i celebri Uomini dell'Europa furono costretti a correggersi; e Vopisco Fortunato Rompio Lettore di Lovanio, convinto dal Cartesio, e da Giovanni Valleo, ristampando le sue Opere si ritrattò dicendo: *Primum mihi inventum hoc non placuit, quod & voce, & scripto publicè testatus sum; sed dum postea ei refutando, & explodendo vehementius incumbo, refuter ipse, & explodit; adeo sunt rationes ejus non persuadentes, sed cogentes.*

51. Scoperta la Circolazione del sangue, osserva il Ramazzini, che si scuopriron vane la favolosa famiglia delle Facoltà, le Teorie de' Morbi, la scelta delle vene nel cavar sangue della creduta potestà della Revulsione per mezzo della vena tagliata, e tante altre cose, che si insegnavano dagli Antichi; e si venne anche a conoscere il moto degli altri umori; come del sugo pancreatico, della linfa, del sugo nervoso, e di simili fluidi, che in giro si muovono con un concerto idraulico, e colle loro osservazioni gran lode si acquistarono il Virsungio, il Bartolino, il Rudbechio, ed il Villis celebri Medici stranieri. Si è molto ancora col mezzo delle osservazioni accresciuta la Storia della Circolazione stessa del sangue, giugnendo a saperli, fatto il conto da' più esperti Medici, e Notomisti, quante volte nello spazio solo di ventiquattro ore circoli il Sangue per tutto il Corpo, avendo trovato, generalmente parlando, che per ottocento, e più volte senza mai fermarsi passa, e ripassa. Così dice il Chiariss. Valsinieri, che mostra ancora essere una gentil favoletta de' buoni Vecchi quel caldo innato, quell'umido radicale, quella loro sede nel cuore, e nelle altre parti sognata; ed essere ridicola quella fiamma vitale, che dell'umido portato dal ventre della Madre si pascolli, come fa la fiamma d'una candela del sevo, o d'una lucerna dell'olio; ma non essere noi altri, che una pura animata Macchina, e farli in noi, tolte le operazioni dell'anima, tutto per via di una esquilita meccanica dagli sforzi, e da' contrasforzi, e da particelle attivissime sfiancanti, sempre in moto, e che impeto continuamente fanno, agitate; onde finalmente secondo l'ordine della natura moriamo; perchè si logora il solido; non perchè manchi il fluido, o l'umido radicale si consumi, o la fiaccola vitale si estingua.

52. L'altra celebre scoperta, che si faccia la Generazione degli Uomini, e degli animali dall'uovo, è pure stata di un nostro Italiano; cioè di Gabriele Fallopio Modanese, il quale aprì la via a tanti dotti professori di Notomia di varie Nazioni di specolare, ed osservare altre novità ne' corpi. Al Fallopio diede titolo di lode Francesco Glissonio pubblico Professor di Medicina nell'Accademia Cantabrigense, e Medico del Collegio di Londra, dicendolo: *Viro sane singulari, & cum in causis verum examinandis, tum experimentis faciondis apprimate versato.* Fallopio fu veramente l'inventore della dottrina degli Ovarj, e da lui anche oggi son dette *Tuba Fallopiana*; sopra cui hanno fabbricata tutta la Macchina delle loro sperienze gli stranieri. Egli scrisse delle Uova,

Anton. Valsinieri *Trat. de' Corpori marini, che su' Monti si trovano. Lettera 2. al Lionni. §. 32. e 33. cart. 98.*

Francisc. Glissonius in *Anat. Hepat. cap. 18.*  
Fallop. *Obs. serv. Anatom.*

Theod. Ker-  
ckring. *An-*  
*thropogena &*  
*Ichnograph.*  
1 cap. 1.

Laurent. bist.  
*Animal. lib.*  
7. cap. 10.

Riolan. *En-*  
*chirid. Anat.*  
cap. 37.

Bartholin.  
*Anat. Re-*  
*form. lib. 1.*  
cap. 27.

Nazar. *Gior-*  
*nal. de' Lesse-*  
*rat. 1.*

e lo confermò Ludovico da Castro, che assomigliò quell'amore conte-  
nuto nelle vescichette al bianco dell'uovo; e scrisse Teodoro Cherchri-  
gio: *Ante me hac ova animadvertisse videtur Fallopii sedulitas, qui in Ob-*  
*servationibus suis Anatomicis dicit: (Vidi quidem in ipsis (testibus nimi-*  
*rum mulierum; de his enim est sermo) quasdam veluti vesicas aqua, vel*  
*humore aqueo, vel luteo, aliàs verò limpidò surgentes) Cui autem ova hac*  
*in generatione sint usui, ex modo, quo conceptio fit, & à doctis, illo Anatom.*  
*Thoma Varono in Adenograph. cap. 33. describitur, facile intelligetur.* Lo  
stesso confermano il Laurenzi, Riolano, Bartolino, ed altri riferiti da  
Francesco Nazario. Questa opinione stabilire pur volle Guglielmo Ar-  
veo, ed esaminando quanto aveano scritto Aristotile tra gli Antichi, e  
Fabrizio Acquapendente suo Maestro *De Formatione ovi, & pulli*, di-  
mostrò, che tutte le generazioni degli animali, e degli Uomini si faccia-  
no dall'uovo, e dal seme, e stampò *Exercitationes de Generatione anima-*  
*lium*, senza far punto menzione del Fallopio, come pur fece con giusti-  
zia il Cherchringio. Dichiarano però gli Autori della Biblioteca Ana-  
tomica nell'Argomento del libro dell'Arveo, *Exercitat. De Generatione*  
*Animalium*, che Arveo stesso *per ovum non intelligebat ovum fructu, &*  
*proprie dictum; multò minus etiam ova è feminarum testicularis, tanquam*  
*ex ovario per Tubas Fallopianas in uterum delabi noverat*: ma più tosto  
*analogiam, saltem, qua inter ova, & viviparorum Conceptum ab ipso*  
*ita vocatum, intercedit, manifestè indicasse.*

53. Regnero de Graaf, Stenone, e lo Suammerdamio pretesero an-  
cora di essere essi gl'inventori, ed afferma Tommaso Bartolino, che ciò  
gli fu prima spiegato con un Paradosso da Nicolò Stenone nobile di  
Danimarca, ed Anatomico Regio in Copenagen. Dicono gli Autori  
della *Biblioteca Anatomica* essere egli stato il primo a proporre al Mon-  
do ammiratore questo Paradosso, ed a mostrare ciò che fossero gli Ova-  
rj delle donne, in tutto simili agli Ovarj de' Vivipari, ed averne fatta  
la sperienza ne' cani, ne' pesci, nelle vacche, ne' conigli, nelle orse,  
nelle lepri, nella salamandra, nella lupa, nelle cervè, nelle vipare, e nel-  
l'asina, in cui trovò più di venti ova, così in altri animali, spiegando  
come fossero quelle ova. Allo stesso Tommaso Bartolino mandò la sua  
invenzione Giovanni Suammerdamio Medico di Amsterdam, avendo  
nella figura descritto gli Ovarj nel loro sito naturale co' i vasi spermati-  
ci. Raccontano gli stessi Autori della *Biblioteca Anatomica*, che avendo  
il Graaf pubblicata una *Epistola* indirizzata al celebre De le Boè, trat-  
tando *De Partibus Genitalibus*, il Van-Horne ancora altra lettera  
mandò al Rolincio, in cui spiegò le sue osservazioni su lo stesso argo-  
mento. Nel medesimo anno 1668. dopo alcuni mesi pubblicò il Trac-  
tato *De partibus Virorum genitalibus*, e nel 1672. descrisse gli Organi  
delle Donne; ed essendo morto nel Gennajo 1670. il Van-Horne, il  
Suammerdamio suo Compagno nelle sperienze, al *Prodromo* dello stesso  
vi fecè le note, e crescendo la contesa, ricorsero al giudizio della Società  
Regia d'Inghilterra, la quale non pubblicò la sua sentenza. Grandi però  
sono state le fatiche degli Anatomici nello spiegare questa generazione,  
e si affaticò molto ad arricchire il Mondo letterato colle sue sperienze,  
e ad



e ad illustrare la storia naturale anche su questo argomento il Chiarissimo Francesco Redi, appellato il Galeno Toscano. Grandi ancora sono state le Sperienze Notomiche dell'Arveo, che ebbe una grande abbondanza di animali, ed una grande occasione ancora di osservare; perlocchè le sue fatiche sono state di giovamento a' professori; onde ha meritato il titolo di nuovo Democrito. E' ben vero però, che alcuni gli attribuiscono più diligenza nell'osservare, che nel giudicare; e disse Tommaso Cornelio: *Interea non dissimulabo Harvejum in hujusmodi studio ita se prestitisse, ut cum summam in observando, experiendoque diligentiam exhibuerit, in judicando tamen persapè labatur: quippè experimenta magno labore, atque in lustria conquistata, ad preconceptas opiniones ( quod dolenter potius, quàm contumeliosè dictum velim ) perperam tradidit.*

Thom. Cornel. De Generat. Prognos. nas. §.

54. Ben potrebbe esser bastevole quanto abbiám riferito, a dimostrare, che avendo i nostri Italiani cominciato a coltivar la Notomia, hanno svegliato gl'ingegni Stranieri ad applicarvi, ed a scoprire nuove parti nella fabbrica de' corpi umani, e degli animali; ma pur vogliamo continuare le nostre dimostrazioni. Se tutta la nuova Notomia si vorrà considerare, e tutte le nuove scoperte, che ora nella medesima s'insegnano, si troverà certamente de' nostri diligenti Italiani essere la maggior parte. Il Fallopio trovò i ciechi vasi dell'Utero, e molte altre parti; Arcangelo Bartolommeo le Capsule atrabilarie, il Varolio l'origine de' nervi; Giulio Jafolino le radici del poro epatico. Molte ne ricorda l'eruditissimo Giuseppe Grandi, come la differenza della sostanza del Cervello fu conosciuta prima di tutti dal Piccolomini: il principio della Spinale midolla dal Varolio; dall'Arancio gl'Hippocampi: dal Bellino i reni, e i suoi tuboli; e dal Fracassato l'andamento, e l'uso di molti nervi. Il Berengario ha il primo dimostrato il Malleo, o martello dell'orecchio: l'Acbillini l'Incude; la Staffa Realdo Colombo, o l'Ingrassia, o l'Eustachio; poicchè a tutti è attribuita l'invenzione: il di lei miccolo il Caserio: le glandole Sebaces dell'orecchio, e molte altre cose nuove del medesimo nella laringe, e nell'ugola il Valsalva; le glandole renali l'Eustachio: la loro valvola il Petrucci, la Clitoride il Fallopio, o il Colombo: la struttura, e l'uso nuovo delle meningi il Pacchioni, ed il Bagliivi, e di molte altre novità faremo menzione nel Secolo XVIII. Cap. 49. e questi inventori sono tutti nostri Italiani. Che l'Ingrassia abbia ritrovato l'osso nella testa, che dalla sua forma chiamò Stapede, l'affirma Gabriele Fallopio, che scrisse: *Tertium (si nolumus debita laude quomquam defraudare) invenit, ac promulgavit primus Joannes Philippus ab Ingrassia Siculus, Philosophus, & Medicus doctissimus, dum Neapolitano in Gymnasio publicè Anatomem doceret, atque etiam Theoricam, & Practicam (ut ajunt) Medicinam profiteretur:* e dopo lo loda, e ne descrive l'invenzione: così Pietro Castellano anche scrisse: *Non ignobile instrumentum, quod stapedem, aut à forma . . . appellant, primus invenit, & scripto celebravit . . . Praterèà novam ossis Ithmoedus structuram deprehendit:* ed ambidue i luoghi sono riferiti dal Chiariss. Mongitore. Giovambattista Carcano Milanese, che insegnò Notomia in Pavia venticinque anni, dice

Fallopius In-  
stit. Anatom.  
to. 1. tra. 2. f.  
48.

Castellan.  
Vit. illustr.  
Medic. f. 208.  
Antonin.  
Mongitore,  
Giunte alla  
Sicil. inven-  
tric. dell' Au-  
ria cap. 11.

Filipp. Picinelli *Ateneo de' Letter. Milanef.*

dice il Picinelli , che sia stato il primo ad osservare l'unione de' quattro vasi d'intorno al cuore del feto ; e che però stampò in Pavia nel 1574. due libri; *In quorundam altero de Cordis vasorum in fatu unione pertractatur. In altero de Musculis palpebrarum, atque oculorum motibus. in 8.*

55. Ma gloria grande ha pur dato all'Italia il Chiarissimo Monsignor Lancisi colle celebri Tavole di Bartolommeo Eustachio di Sanseverino presso Salerno , che eran già sepellite , con somma diligenza , ed impegno , e col favore ed autorità del Pontefice assai dotto , e protettor delle Lettere , fatte ritrovare , e poi pubblicare colle sue dotte Note. Leggonsi nelle stesse molte Scoperte di quel raro Anatomico Romano , inolto prima , che gli altri Anatomici conosciute le abbiano ; e pur le Tavole medesime furono intagliate nel 1552. Si truova secondo il computo degli anni , che scopri l'Eustachio ; anzi intagliò prima alcune parti , che si videro poi nella Notomia di Realdo Colombo , il quale finì di scriverla nel 1555. e nelle Osservazioni Notomiche di Gabriele Fallopio , che non le terminò prima del 1557. Pubblicò le Tavole Monsignor Lancisi , quando aprì in Roma ad uso pubblico la sua Libreria colla presenza del Pontefice , e di molti Cardinali ; e nello stesso tempo essendogli giunte le nostre *Dissertazioni* a lui dedicate , volle con cortesia inviarcì un Tomo delle medesime Tavole , e richiederci il giudizio . E perchè la nostra Epistola scuopre con onor dell'Italia la gloria dell'Eustachio , le sue scoperte brevemente numerando , non è disconvenevole mettere le due Epistole sotto l'occhio degli Eruditi ; ancorchè qualche lode dataci senza il nostro merito ci debba far non poco arrossire . Così egli scrisse.

*Viro Doctissimo, Eruditissimoque D. Abbati Hyacintho Gimma  
J. U. D. & Incursioforum Academia Promotori perpetuo meritissimo  
Jo: Maria Lancisius S. P. D.*

**E** St bodie , ut Tibi gratuler simul , & gratias agam , Vir Ornatissime . Gratuler quidem , quod librum tuum à Doctis ubique in Italia Viris magnoperè expetitum De Fabulosis Animalibus , deque fabulosa eorundem generacione tandem in lucem emisseris . Postquam enim tot mendacia , & prastigia de Animalibus , eorumque ortu non tantum in vulgi ; sed in omnium ferè Eruditorum animos irrepserunt ; sperare proculdubio licet , nostros juvenes magnam sibi ipsis Sapientia partem conciliaturos , si tua scripta legentes , quæ ab aliis conficta fuerant , aperte cognoverint . Quid quod veram etiam à Te , quæ ad veritatem ducit , viam tenere facile poterant . Nam prodigiosa semen , ac facundam oratione , ubi vis animal invenitur , inveniri oportere cum Sapientioribus demonstras . Subindè Tibi summoperè obstrictum profitear , non solum , quod plura Exemplaria mihi dono dederis ; verum etiam quod me meaque omnino caduca aternis tuis monumentis tuis praciare commendaveris .

Porro minime arbitrabor nostram amicitiam erudito literarum commercio satis confirmatam vocis testibus esse ; sed Tibi publicos tuo in volumine accipere placuit , quibus maxime letari deberem , si merissem ;

CAMS

*eam à laudato Viro laudari gravissimum apud Tullium, gratissimumque sit testimonium. Quoniam verò ex eunte Majo Bibliothecam meam publico commodo dedicavi, dataque occasio: benigni accessus Summi Pontificis ad eandem invisendam, Notas in nuper inventas Tabulas Eustachianas à me excaratæ edidi, Te tamen nec presentem habere, nec complecti tam claro die poterim, magis verò sententiam tuam ducam, illarum propterea Exemplar Typographus tuus Aloysius Mutius, ad quem misi- mus, Tibi tradendum curabit; id enim cum re integra consilia tuum exquirere negatum fuerit, nunc etiam peracta, iudicium saltem posse erit jucundissimum. Vale, nec dubita, quin communis noster Amicus doctissi- mus Vallisnerius libros tuos citò sit accepturus.*

*Datum Roma VII. Idus Junii MDCCXIV.*

Le nuove scoperte dell'Eustachio colla seguente risposta ti fango mani- feste; nè ci curiamo di ripeterte nella nostra lingua.

*Clarissimo, & Doctissimo Viro Jo: Marise Lancisio,  
Archiatro, & Intimo Cubiculario Pontificio  
Hyacinthus Gimma S. D.*

**S** Erò à meo Typographo doctissimas Tuas Notas in Tabulas Eustachianas accepi, Vir Clarissime, qua typorum elegantia, necnon argumendi dignitate Lectores ad easdem perlegendas excitant; eoque magis me trahit humanitas tua, qua tam eximii Operis munere me honore affecti. Dignum quidem Opus, & dignior industria, dum tanti Viri Eustachii jam deperditas Tabulas redimis, & ad commodum usum Republicæ Literaria exponis. Fuit quidem ed dignior conatus, quod Clemente XI. Summo Pontifice favente Opus ipsum absolvisti. Principe nempe Massimo, qui cum augere dignitatem Ecclesiæ, & Artes, ac Scientias instaurare studeret, immortalæ sibi nomon construxit. Si magis impium esse mortuorum lucubrations, quàm vestes furari, quod sepulcra perfodere dicitur, scripsit Sinesius Ep. 14. quæ major pietas erit animadvertenda, quàm è sepulcro elucubrations Clarissimi Autoris ornare, cuiusque Notis illustrare? Ed nobilior tua est gloria; dum Eustachii Antecessoris olim tui in Romano Teatro Anatomico nobilitatem auges, qui cunctos sui temporis superavit Anatomicos, & primus plurima detexit, quæ postè aliis invenerunt; imò primus emendatas Tabulas delineavit. Epistola tua rem difficilem petis, dum si consilium meum exquirere de his negatum fuerit, saltem iudicium nunc posse credidisti jucundissimum. Quid ego inexperus in rebus Anatomicis de Te expertissimo iudicare potero? Iudicium feram de tua humanitate, quam sapientiâ copulas, dum mihi rerum tuarum admiratori tantum honorem præstas. Nobilitatem suam ostendunt Tabula ipsæ Eustachiana, & nobilitatem argent tue Additiones, & Nota, quibus velut in auro gemamam committis. Oh felix Eustachius, qui Lancisium habuit illustratorem! esseque Scriptores felicissimi, s; Lancisio similes haberent illustratores. Anatomicis sui avi aperuit viam Eustachius, ut scribunt Clarissimi Farnobius, & Morgagni: viam Anatomia cultoribus

aperiunt Tabula Eustachiana, & Nota, qua tuo labore praesentes, & posteriores valent edocere; & sicut in Mundi Tabulis declarant loca, & regiones Geographi; sic aperte in Eustachii Tabulis summa diligentia corporis humani partes, & Mundi Anatomici obscuriora loca velut digito ostendis, ut non tantum Medicos, & Anatomicos; sed Chirurgos, & Phlebotomos, ac Tonsores possis erudire; tuamque maximam peritiam in hac facultate aperire. Summam Eustachii diligentiam in nonnullis corporis partibus delineandis exponis, quorum exacta delineatio apud recentiores non reperitur, & in aliorum Anatomicorum libris desideratur. Quod in remibus non solum plura observavit; sed etiam quod primus Stapedem detexit, musculum nempe in movendis ossibus necessarium, & alia, qua Veslingius, Blancardus, Verheyen, aliique non retulerunt. Quod capsulas succenturiatas Babuini, & Casperii, & atrabiles Barzolini primum aliis nominibus descripsit: Quod Suammerdanium superavit, ac praevenerit in describendis uteri ligamentis, & Graassium in musculis labiorum vulvae. Quod os uteri internum, & folliculorum oscula agnovit, qua Malpighius appellavit Pygmata. Quod vidit ante Fallopiam Tubas Fallopianas dictas, & indicavit ante Pecquetum, canalem lymphae, & chyli in thorace; & plura etiam circa cerebellum, qua postmodum proposuerunt Willisus, Varolius, Wieussenius, & alii; item originem nervorum optiicorum, de quorum inventionem certarum; postea Scriptores, & alia innumera, qua Vidius, Willisus, Ridleyus, & alii postea ostenderunt, aut omiserunt, aut non animadvertunt, vel quibus contradixerunt, praesertim Vesalius. Quod item varios pecudum fetus cum membranis, & cotyledonibus primum observavit; licet inde grandioribus iconibus ostenderit Fabricius, & alia plura, qua in observatione Tabularum occurrunt; unde mirum esse declaras, quod tot, & tanta primus, & solus sterili aevi deprehendit Eustachius, & nonnulli ex earum multarum observationum una, vel altera, magnum postea sibi nomen pepererunt. Si summas Tibi debent gratias summa rerum Medicarum cultores, quos tuis Operibus ad doctrinae amorem excitas; tum Romanae Urbis Eruditorum catus, dum Bibliothecam ad publicum usum erexisti, Summi Pontificis, sacrique Cardinalium Collegii accessu, & Eminentissimi Pamphili eximii carminibus decoratum, grati animi fidelis erit memoria Anatomicorum, dum Facultatem tot Artibus necessariam suis obscuritatibus nudatam restituis, & verè Medicae doctrinae juvanda labores omnis aetatis qualescumque dicavisti. Plura de Te Viro Ornatissimo in Epistola meis Dissertationibus praeposita, earumque Tomo primo mox edito, & tuo nomini dicato conscripsi, quas benigne tot laudibus cumulasti, & plura quoque scriberem; nisi in meis aliis Operibus de Te scribere oporteret, tuasque memorare virtutes, qua nostra lucrifera Societate splendorem augent; hic idè flere licebit, & de tua gloria plausum dare. Vale interim Clarissime Laucisi, & si cultus tui aeternum testimonium mihi Tabulis Eustachianis missi, ut in prima earum pagina tuis characteribus humanissime fateris; hanc etiam Epistolam, mei aeterni obsequii testimonium, grato animo accipe, me ama, & iterum, atque iterum Vale.

Datum Barii Frid. Non. Julii. MDCCXIV.

56. Altre Scoperte dell'Eustachio conoscer si possono dalle stesse sue 46. Tavole, le quali dopo la sua morte stavano sepolte con tanto dispiacere degli Uomini dotti, che molta cura usarono per ritrovarle; onde il Malpighi, e l' Guglielmini sollecitarono più volte Mons. Lancisi ad usarvi la sua diligenza. L'usò veramente con molta felicità; poichè colla sua industria, e col favore del Pontefice si trovarono in Urbino appresso i Sig. Rossi, de' quali la madre era l'unica erede di Pietro Matteo Pini discepolo e compagno nelle fatiche dell'Eustachio, che già le avea promesse dentro le sue Opere; ma fu poi dalla morte impedito. Mons. Lancisi distintamente ne racconta la storia in una sua lettera al Chiaris. Antonio Vallisnieri, che si legge nel *Giornale d'Italia*, ed in un'altra al Dottor Fantoni di Torino posta avanti alle Tavole. Si debbon leggere le Epistole, e i giudizi de' due chiarissimi Anatomici del secolo, Giovanni Fantoni stesso, e Giovambattista Morgagni Primario Anatomico nello Studio di Padova, ed anche qualche hanno di ciò scritto gli Eruditissimi Giornalisti de' Letterati d'Italia per ammirare la perizia dell'Eustachio nello studio Anatomico. Superò egli la curiosità di tutti gli altri Anatomici nell'osservare un numero infinito di Uomini, e di animali diversi, e le loro parti tutte con gran diligenza; e disse il Malpighi: *Eustachium, si non tantum cultro; sed etiam microscopio, & liquorum injectione (qua in solis renibus usus fuit) structuras ceterorum vasorum, ac viscerum fuisse rimatus, omnes proculdubio posteros à pertrahenda Anatome fuisse deterriturum*. Ed a ciò dottamente soggiugne il Lancisi. *Adeo pro rudibus illis hac in arte temporibus eam exquisitè, subtiliterque descripsit, ut fortassè sine tanto duce tot postea celeberrimi Viri in humanarum partium fabricam inquirentes, eam, ad quam pervenerunt, rerum Anatomicarum gloriam minimè assecuturi fuissent*. Narra il Chiarissimo Morgagni, che fu intenzione dell'Eustachio far conoscere, che la censura fatta a Galeno di aver data la descrizione Notomica non degli Uomini, ma degli animali, cadeva più tosto agli accusatori di Galeno, che a Galeno stesso. Si leggevano i libri del Vesalio, e Realdo Colombo essendo in Roma scopri molti errori di quello, e maggiori ne dimostrò Gabriele Fallopio Professore nello Studio di Padova; ma non aveano colle Tavole mostrato gli errori stessi a sufficienza; come gli mostrò poi l'Eustachio colle sue. Non vide altro il Riolano, che le prime otto Tavole Eustachiane dallo stesso Autore pubblicate, ed alcuni opuscoli; e stando col desiderio di veder tutta la Notomia compiuta, come ora l'abbiamo, scrisse: *Bartholomæus Eustachius Anatomicus Romanus præstantissimus, cum infinitorum pene hominum, & eorum animalium, qua in sua terra gignuntur, corporibus incidendis multos jam annos versatus esset, Opuscula quadam Anatomica tam accuratè, & eruditè elaborata de Renibus, Dentibus, Ossibus, aure interna, & azygo publicavit, ut nobis dulce desiderium totius Anatomies sic explicata reliquerit, quam si perfecisset, labores Vesalii, & Fallopii longè superasset, & aliis occasione aliquid simile parturiendi præripuisset*. La maggior meraviglia è pure, che non cercò egli la fabbrica di tutte le viscere per mezzo delle iniezioni, come fece quella de' Reni, nè poté adoperarvi il

*Giornal. lett. d'Ital. Tom. 12. art. 15. cart. 448.*

Lancisi. in *Epist. ad Fanton.*

Morgagni. in *Epist. ad Lancisi.*

Jo: Riolanus *Anthropolog. lib. 1. cap. 5.*

*Giornal. lett. Ital. Tom. 13. cart. 36.*

Tom. II.

P p

Mi-

Microscopio; nè ebbe tanti ajuti, quanto hanno oggi gli Anatomici, che senza dubbio, come soleva dire il Malpighi, avrebbe messo in disperazione di altro aggiugnere, tutti i susseguenti Professori.

57. Gran maraviglie ha pur fatto vedere Marcello *Malpighi* Bolognese, e Medico Pontificio; poicchè egli mostrò la struttura de' Testicoli in casa del Borelli, diece anni prima del Graaf; come ancora Carlo *Fracassato* Bolognese Professore nell'Università di Pisa, e di Bologna, ove la fece vedere ne' testicoli de' Cani, e de' Cavalli, come nota l'Emullero. Il *Malpighi* ha scoperto i follicoli ovali de' peli, de' capelli, e delle penne; ed ha mostrato essere come piante in un vaso di fiori: ha descritta la vera struttura delle unghie, delle corna, e delle veruche: ha trovato le papille nervose della cute, che sono il soggetto del senso del tatto, e quelle della lingua, che sono il soggetto del gusto. Ha il primo osservato la struttura de' i denti, che crescono, e come uno all'altro succede: la reticolare struttura della cute, la mirabile fabbrica delle glandole conglomerate, le glandole vescicolari del Pericardio, della Pleura, del peritoneo, del ventricolo, della tunica de' testicoli, e di molte altre parti. Ha descritto i fitolosi villi nel ventricolo degli animali, la sostanza vescicolare e vasculosa del polmone, la glandolare del fegato, del cervello, della milza; ed ha fatto la sempre lodevole notomia dell'uovo, e del pollo, e del verme della seta. Da lui abbiamo la particolare struttura del nervo ottico, la circolazione del sangue nelle rane viventi, le varie linfe, e diversi moti del corpo delle medesime, da cui si illustrano ancora i moti de' nostri fluidi. Ha fatto la diligente Notomia della Lucciola, e della parte, che luce: del Grillo, della Locusta, della Talpa di Ferrante Imperato; ha scoperta l'origine vera, ed il corso della linfa, e tante altre cose fabbricate dalla Natura negli Animali. Ha faticato nella Notomia delle piante, de' semi, delle galle, e delle altre produzioni naturali con tanta perizia e giudizio; ed ha scoperte tante novità non ancora considerate da altri Autori, che si stima un miracolo, come abbia potuto un solo Virtuoso scoprir tanto ne' segreti della Natura, e scrivere le sue opere con tanta dottrina, che i dotti Autori della *Biblioteca Anatomica* affermarono nel suo Trattato *De externo Tactus organo*, che *In omnibus Vir Clarissimus scriptis sunt omnia solida, & succo plena; & i medesimi dissero delle sue Osservazioni del Fegato: Hepatis internorum interiora, ut ita dicam, scrutatus, novam, ac nulli Anatomicorum ante ipsam, ne per somnium quidem visam illius structuram nobis aperuit.* Così nelle Glandole renali ancor dissero; che dove finisce il Bellini, incomincia il Malpighi, dal che ben si vede quanto sia stato consumato e diligente ne' suoi studj. Non vi è Nazione, che non lo celebri, non Autore, che non gli dia somme lodi, nè Filosofo, che non confessi aver'egli somministrato assai stabili fondamenti alla nuova Medicina; perlocchè la fioritissima Società Regia di Londra si pregò di averlo nel numero de' suoi illustri Accademici. Morì con dispiacere de' Dotti nel 1694. e nello studio delle tre Notomie, cioè della sottile de' corpi umani, degli animali, e delle piante non ebbe alcuno, che l'abbia pure uguaglia-

58. Ma chi può numerare tutte le Scoperte, e tutte le operazioni fatte dagl' Ingegni Italiani, con cui si veggono tanto fazievolmente arricchite le Scienze naturali? Il *Malpighi* fu il primo a cavare la Milza a' i cani, ed osservare, che spesso orinavano, il che trascrisse il *Brunnero*; e *Giuseppe Zambecari* Lettor di Pisa cavò un rene ad un cane, la borsetta del fiele, un pezzo di omento, ed un intero lobo del fegato, e pur visse. Cavò pure gl'intestini ciechi ad un Gallo gallinaceo, e fece altre sperienze, che si leggono nel fine della *Biblioteca Anatomica*. Fu invenzione de' Contadini dell'Italia il castrare le Galline, e poi le pecore, e le porche, e furono imitati dagli Oltramontani. Non è materia atta ad un solo discorso numerar tutte le invenzioni Italiane, e di tutti gl'Ingegni, che si sono applicati alla buona Notomia, e descrivere le fatiche de' nostri Uomini illustri in questo genere di dottrina. Le Opere del Chiarissimo *Lorenzo Bellini* sono pur piene di novità, e da lui furono poste in chiaro le vie dell'aria, che si trovano in ogni Uovo: l'ingresso dell'aria dentro il nostro sangue, e la struttura, ed uso de' reni, e dell'organo del gusto. Di lui ha scritto l'*Hecquet* Francese: *Omissis iis, quae de solidorum morbis tentavit Baglivus, jam prodierant Bellini tractatus de Febris, de Urinis, de Morbis capitis, de vena sectione, ubi totus est autor ille clarissimus in exponendis, curandisque morbis, ad proportionum, determinationum, & aequilibrii leges*. Ma grande è la lode, che dà lo stesso *Hecquet* al nostro *Baglivo*, come appresso riferiremo. Di *Domenico Guglielmini* Lettor di Padova sono altresì molte le novità, ed egli trattò del sangue, del principio sulfureo, della misura delle acque, che scorrono: di *Petrucchi* Medico Romano, che osservò derivarsi l'atrabile a' i reni: del *Pacchiuni*, del *Fantoni*, del *Terraneo*, del *Ramazzini*, del *Torti*, del *Vasalva*, del *Morgagni*, del *Valsinieri*, del *Lancisi*, e di tanti altri celebri Professori, che pur vivono, sono ancor diverse le novità e scoperte, ed illustri gli studj. Non è qui comodo riferire le nobili sperienze, che ha fatte, e fa pure con sua gloria lo stesso Chiarissimo *Antonio Valsinieri* Professore Primario di Medicina Teorica nello Studio di Padova, nè mostrar gli altri, che illustrano l'Italia nel corrente secolo, perchè vogliamo scriverne nel seguente Discorso.

59. Molto più gioverebbe il Catalogo di tutte le novità nella sola Medicina introdotte, le quali poi da varj stranieri sono state usurpate, a' nostri quella gloria dell'invenzione togliendo, che a loro stessi hanno poi attribuita col pubblicarle. Ma perchè questo Discorso assai più lungo di quel che speravamo ci si mostra riuscir sotto la penna, risolveremo di mostrarlo in altra occasione, e qui solo non tralasciamo qualche scritte *Tommaso Cornelio* nell'*Epistola* da lui scritta a *Francesco Gliffonio*, ed a *Tommaso Villis*, da' quali si vide tolta la sua invenzione del Sugo Nutritivo, e di molte novità pubblicate ne' libri *de Hepatis Anatomie, de Fermentatione, e de Febris*. Così dunque loro scrisse il *Cornelio*: *Neque verò id doleo, quod nonnulla ex his, quae meditatibus olim fueram, atque in Progymnasmatibus descripseram, à vobis prius fuerint evulgata; quin mihi maximè gratulor, quod sentiam cogitationes meas cum vestris observationibus mirabiliter conspirare. Ego sanè ab hinc annos duo-*

*Biblioth. Ana.  
tom. Tom. 2.*

*Hecquet de  
Purgada Me-  
dicina in Pre-  
loqu. pag. 31.*

*decim animadverteram corpus non sanguine augescere, atque nutrir; sed alio quodam succo, qui secretus à sanguine per membranas, & nervos in partes diffunditur: hujus autem conjecturae argumenta non modo in Pro-gymnasmatibus jam pridem sum persecutus; sed compluribus etiam indicavi amicis cum nostratibus, tum exteris: praesertim verò Arnulfo Huiberto Batavo, & Erasmo Bartholino, aliisque ex Danica doctissimis viris, qui ea tempestate peregrinantes Neapolim advenerant: e si lagna poi, che per nove anni fu differita la Stampa. Sono pur queste novità, che raccordate abbiamo una minima parte delle novità scoperte da' nostri Italiani nella Notomia; ma sono maggiori le fatiche de' nostri in tutta la Medicina, nella Teorica, nella pratica de' morbi, nella maniera di medicare secondo il Sistema del moto circolare del sangue, nella spiegazione d'Ippocrate, secondo i nuovi Sistemi, nella Farmaceutica, nella Chirurgia razionale, e nelle altre mediche dottrine, per le quali da' nostri Italiani si sono pubblicati tanti dotti libri. Bernardino Zendrini erudito Medico, e Filosofo Veneto nella prefazione al suo Trattato della Chinachina esponendo i pregiudizj, che si hanno per l'Arte Medicinale, ha fatto vedere quanto sia più irregolare della nostra quella de' forestieri, non solo per li più violenti rimedj, e meno sicuri, che adoperano; ma ancora per le varie circostanze, che entrano nell'esercizio positivo della stessa Medicina; come riferiscono i nostri Giornalisti. Dopo, che ciò abbiamo scritto, ci vien riferito col Giornale d'Italia, che il Chiariss. Bartolommeo Corte di Milano abbia nobilmente trattato in un'opera particolare, e con molta erudizione, di questa gloria della Medicina Italiana, dando alla Repubblica letteraria le Notizie Istoricke intorno a' Medici Scrittori Milanesi, e a' principali ritrovamenti fatti in Medicina dagli Italiani, e speriamo altri parti del suo nobil talento.*

60. Vi farebbe senza dubbio necessaria una fatica particolare per decoro dell'Italia col racorre tutto quello, che i nostri Autori hanno di nuovo osservato e spiegato, non solo in tutta la Medicina; ma nella varietà de' morbi, nell'osservazione di ciascheduno di essi, nella cura, e nella novità de' medicamenti. E' troppo ampia la materia della Medicina, e replichiamo qualche disse Plinio, che i soli morbi giugnevano al numero di trecento e più, che avean nome a' suoi tempi; chi considera quanti modi contenga il solo vocabolo di Febbre, può argomentare degli altri morbi. Si scuoprono ancora di continuo nuovi e sconosciuti morbi, come pur disse Plinio nell'età sua; e molti dagli errori de' Medici si cagionano. Disse Tiraquello: *Exceptis venenorum plus mille periculis, ob qua ipse Plinius exclamavit tantum esse insidiarum vita, quorum quidem venenorum quot species sunt, tot sunt mortis genera, totidem remedium differentias fugitantia.* Vi sono oltra di ciò tanti casi diversi di cadute, di rovine, di rotture, di bruciamenti, di slogamenti, di contusioni, di ferite, e di altre simili occasioni, che sono innumerabili. L'Autore del libro col titolo *Introductorium Medicorum* attribuito a Galeno affermò, che nel solo occhio, membro il più picciolo di tutti gli altri, cento e dodici morbi distinti gli sieno assegnati; però scrisse Seneca essere innumerabili le spezie delle febbri, ed anche senza numero le spezie de' morbi.

Disse

*Giornal. letter. Ital. Tom. 23. cart. 120.*

*Giornal. Tom. 31.*

*Plin. lib. 26. cap. 1.*

*Tiraquell. De Nobilit. cap. 31. num. 34.*



Disse altresì Galeno, che non può alcuno ritrovare, nè dimostrare il numero de' morbi; e S. Agostino confermò essere tante le spezie di quelli, che non ancora ne' libri si veggano spiegati, siccome pur dissimo nel 1. num. di questo Cap. e' l' Tiraquei porta di ciò altre autorità. I soli morbi Gallici, di cui non hanno gli Antichi trattato, sono eziandio di gran numero; e si possono anche aggiungere quelli, che di alcuni paesi sono particolari. Negli ultimi secoli per le novità in tutta la Medicina scoperte, e per esserli grandi abbagli degli Antichi conosciuti, e per la nuova moltitudine de' rimedj, si è molto più rischiarata la Medicina, e nulladimeno la misera condizione dell'umana vita non si è punto migliorata. Scrisse con ragione Nicold Ste- none in una lettera dedicatoria del suo libro col titolo *Elementorum Myologia* a Ferdinando II. Granduca di Toscana stampato in Amsterdam dal Gianfonio nel 1669. *Modò vastissima habemus Anatomes, & Medicina volumina: nihilominus inter mille cruciatus miseram animam trahimus, per mille tormenta ad mortem etiam siccam tendimus, & quæ summa nostra infelicitas est, sapè cum prodesse credimus, tum demum maxime nocemus.* In questa Arte però, qual'è la Medicina, che tra le congetturali è annoverata, non vi è morbo, di cui i nostri trattato non abbiano, e di tanti, che di uno stesso morbo hanno scritto, molti delle novità proprie vi hanno aggiunto; così delle altre parti della Medicina affermare possiamo. Si può prender l'esempio dal Chiarissimo Bernardino Ramazzini Professore dello Studio di Padova, che ha scritto *De Morbis Artificum* in altre lingue poi tradotta, un'opera particolare; e l'altro *De Principum valetudine*; ma patiamo a scrivere delle altre parti della Medicina.

Galen. *Thera-  
peutica lib. 2.*  
D. Augustin.  
*De Civit. Dei*  
cap. 22.

Della Medicina Meccanica, e Sperimentale.

A R T I C O I.

I. **T**Ra' maggiori pregi, che la Medicina dell'Italia ha avuto, l'uno è veramente stato l'accoppiamento, che seco si è fatto della Meccanica, e delle Scienze Matematiche; ed il primo, che le introdusse con somma felicità nella Filosofia è stato il nostro Galileo Galilei, che poi hanno seguito il Viviani, e tanti illustri Italiani, a' quali danno di comune consenso la gloria tutti gli Stranieri, che hanno accettata l'invenzione, ed imitato anche l'uso, come più valevole a spiegare le cose della Natura; e di ciò abbiamo più lungamente scritto nel Discorso della Nuova Filosofia Sperimentale. Dalle sperienze fatte ne' corpi solidi e ne' fluidi, e considerato il loro sito, la gravità, il moto, e la figura, si è conosciuto quanto le Matematiche veri istrumenti del sapere, sieno necessarie a ben filosofare, ed a scoprire le cose della natura, e quanto vagliano di guida alla Medicina tutta, per esaminare le leggi, che adopera la Natura stessa, così nel grande, come nel picciol Mondo. *Nemo Geometria expertus huc ingrediatur*: stava scritto nel frontispizio dell'Accademia di Platone; perlocchè avendo il Galileo prima

Cap. 39. artic.  
6.

Michael Angelus Fardellus Drepanensis in Dialecticis praelectionibus. Tom. 1.

prima di ogni altro inventato la scienza del moto nell'accelerazione, e nel descenso de' gravi, meritò gran lode, & *Natura januam aperuisse*, insigniores nostre aetatis Philosophi cum Thoma Obbes pronunciare non verentur; come scrisse il Fardella già Professore di Astronomia nello Studio di Padova. La Medicina Statica del Santorio, il Trattato *De Motu animalium* di Giovanni Alfonso Borelli, e tante altre Opere de' nostri egregj Italiani sono però con applauso ricevute da tutti i Professori delle nuove dottrine; perchè esaminandosi col mezzo delle Matematiche tutte le parti de' corpi così degli animali nel Regno animale, come delle piante nel Regno de' Vegetevoli; e de' metalli, e de' fossili nel Regno minerale coll'ajuto della Sperimentale Filosofia si spiega la Macchina ammirabile del corpo dell'Uomo, la composizione delle sue parti, e la cagione de' suoi morbi per apprestargli quei rimedj, che sono profittevoli. E' stata certamente necessaria la Scienza della quantità, e della gravità per potere indagare le forze della natura, e giudicare giustamente nelle sperienze; sono però stati assai degni di lode i nostri Italiani, che si sono veduti i primi a proporla agl'ingegni.

2. Fu il Santorio di Capo d'Istria Primario Professore della Medicina Teorica nello Studio di Padova, e la sua Medicina Statica assai piena di novità si ammirò con soddisfazione dagli Uomini dotti; perchè scoprì colla Statica molte cose alla Medicina salutevoli; non altro essendo il nostro Corpo, che una Macchina, la quale Idraulico-Pneumatica appellano; perchè è composta di sangue, e di spiriti, che hanno luogo di principj attivi, e di parti solide, che sono il soggetto passivo, le quali col mezzo di essi si muovono. Il Santorio scuoprì l'insensibile traspirazione da' corpi, colla quale tanto si evacua in un giorno, quanto si possa per quindici giorni evacuare dal luogo destinato dalla natura, come riferisce Etmullero. Osservò, che se il cibo dell'Uomo di un giorno sarà di otto libbre, per li pori del corpo, e per la cute traspirano insensibilmente circa cinque libbre; per la bocca quasi mezza libra, e questa traspirazione abbondantissima nel tempo del sonno si fa al doppio più, che nel tempo, in cui si veglia; cioè allora quando l'Uomo si nutrice: e quanto sia questa medesima traspirazione necessaria per potersi conservare la vita dell'animale, ha ben dimostrato il Borelli. Sono state in gran numero le sue nuove scoperte, e i suoi nuovi instrumenti, ed egli stesso si lamenta de' suoi discepoli, de' quali era grande il concorso alle sue lezioni private, e pubbliche per lungo tempo nello Studio di Padova: *Ego quoque divini Senis (cioè d'Ippocrate) imitatione dico, quod & sanatio, & experimenta; necnon etiam instrumenta, & Statica ars, quae omnia longo usu, & periclitatione adinveni, hanc Medicinam Philosophicam reddere possint claram, & manifestam. Quae instrumenta, & Statica experientia in Patavino Gymnasio Theoricam Ordinariam primae Sedis diu profiteus auditoribus, quorum erat magnus ad publicas, & privatas lectiones concursus, ostendi*. Soggiugne poi, che fu costretto a pubblicarle, quia (come egli dice) *audio discipulos meos in varias terrarum partes dispersos, quos summa charitate, & gratuita benevolentia docui, horum mul-*

Etmuller. *Synops. Instit. Medic. in Physiolog. §. 88.*

Borell. *de Motu Animal. part. 2. cap. 15.*

multorum sibi inventionem attribuere, quorum inhumanitas silentio certe non erat obvolvenda. Ego tamen posthac icones omnes magis elaboratas in lucem proferam. Immo jam quindecim anni elapsi sunt, ex quo ceperam instrumentorum figuras elaboratissimas preparare, & in publicam utilitatem proferre. Così egli scrisse ne' *Commentarj in Primava Fen primi libri Canonis Avicenna*, che furono ristampati in Venezia nel 1660. ma lo biasima Lionardo di Capoa, dicendo, che usò egli un tempo col Sarpa, e col Galileo, le cui dottrine semind dentro le sue Opere.

3. Giorgio Baglivi Leccese Professore di Medicina nell'Accademia Romana è sommamente celebrato col suo Sistema dall'Hecquet Francese nel libro *De Purganda Medicina à curarum sordibus*, stampata in Parigi nel 1714. avendo scritto: *Sub iisdem circiter temporibus apud Italos aliud fulgere capit Medicina lumen, Baglivium intellige, Hippocratis dogmatum, & scribendi rationis asseclans fidissimum, Zelatorem generosum, & assertorem, assiduum amulatorem. Is ille est, apud quem observandi methodum, ac scientiam reperire daretur, si Medicina periisset artis genium putares, adeo inventorum tenax est, curax inveniendorum, addendorumque capax. Enimvero observandi scientiam tenet non tantum & peritiam; sed & viam docet, & modum.* Profeguendo lungamente le lodi, espone il suo Sistema; *Solidorum Systema illud est, quod fibrarum systeme, aut elatere continetur*: E dopo averlo distintamente esposto moltra, che *tutores sui systematis habet Baglivius, & sponsores, quotquot perspicaciores habet Geometria: quotquot numerat oculatiores Anatomia, quot habet, & habuit Medicina sapientiores*: indi soggiugne: *Partium aequilibrium, quod stabilizat Baglivius sagillare visus est Strom, in suo tractatu De Mechanices Theoria, & seposita aequilibrj vocula, quam secus, ac Baglivius interpretatur, de solidorum potentiis rationes, & argumenta prodidit minus, quam effata, demonstrationes, & axiomata. Solidis solidorum basibus superstructi fuere deinceps nobilioris nota Physiologici tractatus, cujusmodi sunt De Oeconomia animali D. Cockburn: De instauranda Medicina D. de Moor: De Sanguinis Mechanismo D. Hofman: Dissertationes D. Stalbl: De Natura humana D. Bergeri: tum de Physiologicis D. Boerhave opusculum, si molem spectes, opificium, si utilitatem attendis, aut meritum.*

4. Ha mirabilmente giovato alla Filofosia Sperimentale, ed alle osservazioni alla Medicina profittevoli l'invenzione de' Microscopj fatta da' nostri Italiani per osservare le parti minutissime de' corpi, le quali non può giugnere il nudo occhio a potere chiaramente scuoprire, e distinguere; così la Fistola Torricelliana, ed altri utili strumenti. Nè dee negarsi agl'ingegni Toscani dalla magnificenza de' loro Principi assistiti, la gloria di essersi i primi posti ad indagare le cose naturali; nè quella di aver fatto le sperienze con più avvedimento di tutti gli altri, ed avercene date le più veridiche relazioni, come osservano i nostri eruditi Giornalisti. Dice però Giovanni Elfrico Junchen Medico di Francfort, e del Collegio de' Curiosi di Natura della Germania al libro del nostro Giacomo de Sandris Professore di Notomia, e Chirurgia nello Studio di Bologna, che i nostri Italiani in *extricandis morborum causis ex principiis*

Sanctorius  
Epist. ad Le-  
stor. in Com-  
mentar. prim.  
Fen lib. 1. Ca-  
non. Avic.  
Lion. di Ca-  
poa Parer.  
Ragion. 2.

Hecquet De  
Purganda Me-  
dicin. in Pro-  
loqu. a pag.  
35.

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 8.  
part. 223.  
Jos: Helfric.  
Juncken in  
prafat.

*piis Mechanicis deductis, Germanis plurimis, & aliis jam palmam disputant.*

Bellin. De  
Struktur. &  
Aufwundum.

5. I Granduchi di Toscana con liberalità veramente somma han promosso gli studj delle cose naturali; oltre quelli delle altre Scienze, e gran copia di animali diede ad Alfonso Borelli Ferdinando II. acciocchè i moti de' Muscoli indagasse, come dice il Bellini, così a Francesco Redi per le sue sperienze, e ad altri illustri scopritori delle cose della Natura; e molte gemme ancora si sono consumate per farne le osservazioni collo Specchio Ustorio, di cui scriveremo nel seguente *Discorso*. Allo stesso Ferdinando nella Dedicazione fattagli del suo libro col titolo: *Elementorum Myologiae specimen, seu Musculi Descriptio Geometrica* disse Nicolò Stenone: *Id vero magnum favoris tui argumentum interpreter, quod in Italia, quod Florentia, quod in Aula ingenii florentissima, Princeps ob solidam rerum cognitionem toto literato Orbe celeberrimus, mihi Septempriali homini vix mediocribus ingeniis accensendo, ex illis horis quasdam dare volueris, quibus, ut curis publicis defatigatum animum relaxes, &c.*

Biblioth. Ana-  
tomica Tom.  
2. pag. 366.

6. Tra le maraviglie dell'Italia si dee eziandio ricordare l'invenzione di Giovambattista Verle Veneziano celebre artefice al tornio, il quale acciocchè si potesse fare nella Notomia qualche studio, senza vedere i cadaveri alle volte putrefatti, e senza aspettar l'occasione di avergli, formò gli occhi e di avorio, e di altra materia, ed imitò la natura con tale artificio così nella sostanza, come ne' colori, che le parti tutte ancorchè minute, sciorre si potessero, e comporre di nuovo, e considerarsi in essi distintamente ciascheduna particella con quelle circostanze, di cui la stessa natura si serve a formarle. Pensava anche fare il medesimo artificio di tutto il corpo, come già compose con felicità alcune parti; Ma stampò prima la *Notomia artificiale dell' Occhio*, l'Arte di formargli eziandio insegnando, la quale si vede nella *Biblioteca Anatomica*; e disse Arrigo Vetsenio nell'*Epistola* a' Lettori, che non si poteva *non maximi estimare & venerari ingenium, & opus hujus artificis, & inventoris, qui manibus suis artificiosis Oculum ad tantam perfectionem produxit, ut nihil, praeter animam ei desit, inque nulla re alia diversus sit ab oculo naturali, praeditus omnibus suis particulis*. Afferma lo stesso Giovambattista, che da molti anni avea principiato a fabbricare questa specie di Notomia Giovanni Verle suo padre, solamente di avorio, e di osso, e piacendo la novità, la proseguì lungo tempo in Venezia. Egli poi molto l'accrebbe, altre parti aggiugnendovi, instruito dal celebre *Molinetto* Professore nello Studio di Padova, e passato al servizio di Cosmo III. Granduca di Toscana, maggiormente perfezionò l'arte; perchè osservò la Notomia dell'occhio di un coniglio fatta dallo Stenone, e ricevè altre istruzioni dal Zambeccari illustre Anatomico Italiano. E' stato costume de' Principi tutti della sempre chiara famiglia de' Medici di Firenze in ogni tempo favorire le buone arti, e nelle *Lettere de' Principi* una se ne legge di Girolamo Negri scritta da Roma nel primo di Settembre del 1523. a Marco-Antonio Micheli, in cui gli avvisò, che l'Alciconio traduceva Galeno *De partibus*, ad istanza del Cardinal de' Medici

Letter. de'  
Princip. part.  
1.

dici con provvisione di ducati diece il mese; oltre la condotta; e che uno Spagnuolo avea ricevuto ducati duecento per tradurre Alessandro sopra la *Metaffica*. Nell'altra lettera delli 18. di Novembre, avendo riferito, che fu eletto Papa lo stesso Cardinale col nome di Clemente VII. dice, che molto si sperava dover le buone lettere essere restituite: *Est enim genuinum Medicea familia decus fovere Musas*. Se tutti i Principi dell'Italia in ogni età così lodevole costume osservassero; come nell'altre Nazioni i loro Re le scienze proteggono con gloria loro, gran maraviglie certamente mostrerebbero gl'ingegni Italiani in ogni secolo; perchè i favori, e i premj de' Principi svegliano gl'ingegni alla gara dello studio.

7. E' stata poi spesso l'Italia quel Teatro, in cui han fatto pompa del saper loro gli stranieri molto eccellenti; o dove hanno appreso i fondamenti delle loro scoperte; o dove pure hanno molte novità ritrovate. Così Nicolo Stenone fu il primo a scoprire l'Ovaja ne' Vivipari in Firenze; mentre faceva la Notomia di alcuni pesci, che sono vivipari; ed hanno pure le uova, come ha la Vipera; benchè il Vartone, e'l Graaf amplificassero la Scoperta, e la mettesero in buon lume. Lo stesso Stenone di Danimarca passò dalla sua Setta Luterana alla nostra Romana Religione, ed avendo abjurato in Firenze; oltre le diverse Opere Notomiche, e Filosofiche, stampò anche alcune per convincere i Protestanti. Nell'Italia molti stranieri han menato la lor vita lungo tempo o per loro elezione, o per servire a' nostri Principi, o per imparare nelle nostre Scuole; e molti ancora han voluto per tutta la lor vita fermarsi. Nella stessa Italia si sono prima tralasciate da' nostri Medici le Contese scolastiche; perchè si è dato principio alla nuova Filosofia tutta fondata nella ragione, e nelle osservazioni; alla quale si sono i nostri prima applicati; come ne' discorsi delle Filosofie abbiamo scritto; ma passiamo ad alcune parti della Medicina, o più tosto arti, che alla stessa appartengono.

### Della Storia Naturale.

## A R T I C. II.

1. **U**Na delle parti più nobili della Medicina è la Storia naturale, di cui molto ha bisogno; e qualche notizia della stessa con brevità scriver vogliamo; perchè gl'Italiani molto l'hanno coltivata, ed accresciuta. Siccome non è priva l'Italia de' suoi fonti, de' minerali, delle pietre, de' succini, delle piante, e delle varietà degli animali, e di tutte le produzioni della Natura, che dal Boccone, e da varj Autori sono riferite; così illustri ingegni si sono in ogni tempo veduti alla cognizione delle naturali scienze applicati. Molta cura ebbero i Romani della cognizione delle Pianta (i Greci della Magna Grecia; e a più tosto i Filosofi Italiani col nome di Greci tralasciando) e i medesimi Imperadori occupati al Governo della Repubblica, e delle Provincie,

Galen. lib. 1.  
De Antidotiis.

Plin. lib. 18.  
cap. 30.

Matthioli.  
Epijl. Nuncupat. ad Reg. Ferdin.

come atteſta Galeno , in varie regioni remote i Profefſori dell'erbe nodrivano per fare acquiſto di quelle , e ne' Trionfi le più rare portavano. Eſpugnata Cartagine , a varj Principi le librerie tutte donando , i ſoli ventiotto libri di Magone Cartagineſe ſcritti *De re herbaria* in Roma conduffero per farle tradurre in latino ; ancorchè M. Catone aveſſe già ſcritto i ſuoi precetti , come narra Plinio. Furono molti ancora i Latini , che ſcriſſero delle Pianta , come Virgilio , Emilio Macro , ed altri ; ma dopo il Regno de' Barbari , gli ſteſſi Italiani , che le ſcienze rinnovarono , ſi affaticaron molto per reſtituire queſte dottrine , ed è ben noto qualche ſcriſſero Ermolao Barbaro , Nicolò Leoniceno , e tanti altri . Franceſco Maſſerio Veneto , che fiorì nel 1485. ſcriſſe *De ſimplicibus , atque herbis* un libro , e l'altro *De Aquatiliu natura* . Di Matteo Silvatico di Salerno abbiamo le *Pandette di Medicina* ſtampate nel 1511. Cardano , e lo Scaligero , Giovambatista Porta , ed altri Italiani Filoſofi della natura di tanti minerali , e di tante coſe occulte trattarono . Pietro Andrea Matthiolo Saneſe afferma , che i ſuoi *Commentarij* ſopra Dioſcoride ſcritti in Italiano , furon molto grati agli ſtranieri , i quali ancora molto frutto ne ricavarono , e ſoggiugne : *Cujus rei illud mihi ſatis manifeſto indicio fuit , quod ex recentioribus tam Germanis , quam Gallis Scriptoribus invenimus , quibus placuit noſtras qualeſcumque ſententias interpretari , ſuiſque ſcriptis interſerere ; neque eas tantum nobis ingenuè acceptas referre ; ſed de nobis etiam (qua eorum fuit humanitas ) admodum honorificè loqui ;* il che l'obbligò a ſcrivere in latino la ſua opera per promuovere ed accreſcere lo ſtudio degli ſteſſi Stranieri , ed a farvi altre giunte .

Leti Ital.  
Regn.  
Bellon. lib. 3.  
Obſerv. cap.  
50. & De ne-  
gleſſiſſim. cul-  
tu Problem.  
10.

Bofelli. in  
Amalib. Me-  
dic. Polit. n.  
N.

Ramazzin.  
Orat. Secular.  
pag. 23.

2. Ha ſempre avuto l'Italia i ſuoi Orti de' ſemplici , e i Giardini di piante , e fin dall'anno 1533. fu inſtituito quello di Padova , Città appellata *l'Atene dell'Italia* , ſpezialmente per lo Studio frequentato da quaſi tutte le Nazioni dell'Europa . Si ſtabilì col decreto del Senato , e col conſiglio di Daniele Barbaro Patriarca di Aquileja , come dice il Bello-  
nio , & *conſpirante ſuaſu Clariff. Franciſci Bonafidii Medici Patavini , qui primus Studioſis Medicina in re barbaria erudiendis præpoſitus eſt* : ſecondo che ſcrive Franceſco Boſelli ; ma Luigi Anguillara fu il primo , che vi ottenne la lettura de' Semplici in quello Studio . Molto prima però ſi era ridotto ancora alla ſtruttura , che ora ſi vede il Teatro Anatomico dello ſteſſo Studio , cioè nel 1594. e vi era già ſtato Profefſor di Notomia da trenta anni Fabbrizio *Acquapendente* . Dello ſteſſo Orto de' Semplici di Padova diſſe il Ramazzini : *Ad Patavinum hortum provo- , quem meritò appellare liceat Plantarum totius penè Orbis Coloniã florentiſſimã . In hoc etenim , non ſecus ac nativo in ſolo , ac præfertim ſub tanto Præſide , Planta omnes ex quacumque Mundi ſaga , ſeu calenti , ſeu algida revulſa feliciter vernant* . Altri Orti di Semplici ſono in Firenze , in Piſa , in Roma , in Bologna , in Napoli , ed in varie Città ; e ficcome l'Italia è appellata il *Giardino di Europa* , così è piena di Orti Medicinali .

3. Non ſolo delle Pianta ha ella avuto nobiliſſimi Scrittori d'Italia , ma altresì de' Minerali , e degli Animali . Michele Mercati il giovine , che nacque in Sanminiato Caſtello dell'Etruria nell'anno 1541. e fu poi Medico Pontificio ſcriſſe prima del Geſnero , dell'Aldrovando , del

Giornal. let-  
tor. Ital. Tom.  
29. artic. 7.  
cart. 171.

del Cefalino , dell'Imperato , e di altri Moderni la sua *Metalloteca* , in cui trattò delle Terre , de' Sali , e de' Nitri , degli Alumini , de' Sughi agri , e de' Sughi pingui , degli Alcioni , delle Pietre simili alla terra , di quelle che nascono dentro gli animali , di quelle di una figura , o forma particolare dotate , e de' marmi . Espose non solo tutti i marmi , ma i fossili , e' il luogo dove gli avea raccolti , formando una piena Galleria , non lasciando le figure necessarie ; ma erano già scorsi cento e venti anni , che quest'opera giaceva in dimenticanza ; benchè veniva lodata e desiderata alle stampe da molti Uomini dotti , spezialmente da Andrea Cefalino , da Nicolo Stenone , da Paolo Boccone , da Carlo Dati , e dal Chiariss. Valsinieri , che l'avea veduta manoscritta in Firenze . L'alta munificenza del Pontefice Clemente XI. gran Protettore delle lettere l'ha finalmente fatta pubblicare dal Chiariss. Mons. Lancisi notissimo Letterato del secolo , il quale coll'ajuto dell'erudito Pietro Assalti pratico della lingua latina , greca , ed ebraica , della naturale Istoria , e Professore di Botanica nello Studio Romano , e colle loro dotte *Ammonizioni* l'hanno liberata dalle antiche menzogne , di cui era piena in alcune cose , avendola scritta l'Autore ne' tempi , quando tante belle novità , che abbiamo nelle cose naturali non erano ancora scoperte .

4. Fabio Colonna Napoletano , di cui altra volta abbiamo scritto , trattò delle piante , e di alcuni pesci , ed a lui , come Oracolo scriveano per consiglio ; così ancora a Ferrante Imperato , che scrisse la Naturale Istoria . Bartolommeo Maranta celebre Medico di Venosa all'Imperato dirizzò i suoi libri della Teriaca , e del Mitridate , e l'appellò *Semplicissima eccellentissimo* ; e nella Dedicatoria gli scrisse : *Perchè si chiara è la vostra virtù non solo in Napoli , e tutta l'Italia ; ma in tutto il Cristianesimo ancora , che come in un Teatro sta a ciascuno innanzi gli occhi , non essendo quasi giorno , che non vi vengano lettere da diversi eccellenti Uomini , che con voi si consultano sopra le difficoltà , che nella natura , e cognizione della Materia Medica alla giornata gli occorrono ; sapendo essi niuno essere , il quale in questa professione possa con verità vantarsi di superarvi , ecc.* La fama della sua perizia nelle cose naturali , attestata da Uomini dotti , che vissero nell'età sua , il concorso di coloro , che ne' dubbj a lui ricorreato , e la rarità del suo Museo di tanti corpi naturali arricchito , lasciato anche dopo morte , ci fanno chiaramente conoscere quanto sia vana la calunnia di coloro , che tra gli Autori plagiarij l'hanno descritto . Così lo descrisse Vincenzo Placcio riferito anche da Giovanni Mollero , ed altri in dubbio l'han posto , affermando , che abbia comprata l'Imperato da Nicolo Stigliola per docati cento la sua *Istoria Naturale* , e tradotta dal latino nel volgare idioma , l'abbia per sua pubblicata ; ma ha ben dimostrato Fabio Colonna , che visse al suo tempo , nella Prefazione del suo libro *Minus cognitatum , rarorumque nostro Celo stirpium* con varie congetture , che sia dell'Imperato quell'Istoria ; e molto più l'ha difeso Lionardo Nicodemo nelle *Giunte* fatte alla *Biblioteca del Toppio* .

5. Il Principe Federico Cesi , oltre i suoi libri de' *Metallotiti* , di cui abbiamo scritto nel Discorso dell'Accademia de' *Lincei* nel Cap. 38. fece descrivere la virtù , e la qualità di molte erbe e piante non conosciute

Vincenz.  
Placcius De  
Script. Auo-  
rum. p. 213.  
Jo: Moller.  
in Homony-  
moscopia sect.  
2. c. 2. §. 4.

Aless. Taffoni  
 ni Pensier.  
 P. Lancellotti,  
 Oggi  
 Part. 2. di-  
 sing. 16. e 18.

dagli antichi, portate dall'Indie, come narra il Taffoni; e dice il P. Lancellotti, che le faceva con grande spesa stampare ne' volumi, con le Istorie e Medicine loro ad imitazione del Mattiolo, e che si era dato a rappresentare da un Pittore in carta quante spezie di fonghi potea per mezzo de' pastorelli di tutti quei paesi (come vide egli in Acquafarta) avere alle mani; e ne avea più di duecento posti insieme. Crede, che allo stesso Celi debbanfi i dieci libri di erbe, di animali, e di minerali della Nuova Spagna di Nardo Antonio Reuco, da Francesco Heucardo co' i *Commentarij* degli Accademici. *Lincei* per mezzo delle stampe eternati.

6. Ulisse *Aldrovandi* Bolognese, Lettore d'Istoria naturale, e di semplici nello Studio di Bologna scrisse opere d'immenfa fatica, degli animali, delle Pietre, de' Metalli, e delle Piante, le quali sono ben note, ed insegnò la natura di tanti animali, che non nominò Aristotile; ed è noto ancora qualche de' Mostri dell'Aldrovando scrisse Bartolommeo Ambrosino, e della *Fitologia* Giacomo Ambrosino.

7. Marco Aurelio *Severino* di Tarfia in Calabria citrà, Medico e Lettor Primario negli Studj di Napoli stampò nel 1651. in Padova il libro col titolo: *Vipera Pythia, idest de Vipera natura, veneno medicina, Demonstrationes, & experimenta nova*. Il Marchese Marco *Montalbani* di Bologna scrisse de' Minerali, e delle loro qualità: e Giacomo *Zanoni* Semplicista, e Sopraintendente dell'Orto pubblico di Bologna formò la *Storia Botanica*, descrivendo alcune piante degli Antichi, da' moderni con altri nomi proposte, e molte altre non più osservate, colle virtù loro, e colle figure. Tommaso *Bellucci* nobile di Pistoja, e Pietro *Nati* Fiorentino suo discepolo furono ambidue Professori di Semplici nell'Accademia di Pisa; ma chi può numerare i Professori tutti Italiani della Naturale Istoria senza formare un Volume? Sono alla nota gli accrescimenti dati alla stessa Istoria dal *Malpighi*, e da tanti altri di gran nome; e da tutte le Nazioni sono state con applauso ricevute le sperienze di Francesco *Redi*; e' il suo *Trattato delle Vipere* si vide tradotto, e ristampato in più lingue, e pur si legge in latino nell'*Essemeridi* dell'Accademia de' *Curiosi di Natura* della Germania. Silvio *Boccone* di Palermo ebbe il titolo di Plinio Secondo dall'Accademia Reale d'Inghilterra, alla quale fu aggregato; ed altri Autori più moderni si sono con somma diligenza, e con gloria ancora applicati a scoprire novità affatto ignote; come ha mostrato il Chiarissimo *Valsinieri* colla scoperta del seme della Lenticola palustre dell'Ovaja delle Anguille, e di tante altre cose, di cui faremo menzione nel seguente Discorso. Ha in ogni tempo avuto l'Italia Uomini consumati in questo genere di dottrina, e come narra il Tiraguello del Crescentino dicendo: *Petrus Crescentinus Bononiensis, qui ut ipse dicit in praefatione magni Operis, quod de Plantarum, & Animalium virtutibus scripsit, totum tempus adolescentiae in Medicina, & Scientia naturali consumpsit*; così a molti Ingegneri dell'Italia è veramente avvenuto; ma di altri Scrittori di cose naturali faremo ancora memoria nel secolo seguente. Qui però avvertire vogliamo, che non solo i Professori di Medicina han voluto delle cose, che alla Naturale

Tiraguel. De  
 Nobilit. cap.  
 31.



rale Istoria appartengono, scrivere più libri; ma altri ancora di professione diversa. Così noi abbiam pubblicato le Dissertazioni *De Homini- bus*, e *De Animalibus Fabulosis*, in cui le Favole introdotte nella stessa Istoria (cuoprire abbiam voluto, e continueremo altresì a pubblicare gli altri Tomi delle Pianta, e de' Minerali; e la Storia naturale delle Gemme, e delle Pietre; ed altri ancora di varie cose naturali hanno scritto.

*Della Farmaceutica, e della Chirurgia.*

A R T I C. III.

1. **N**ON vi è parte veruna della Medicina, la quale dagl'Ingegni dell'Italia non si vegga coltivata ed illustrata colle opere, colle sperienze, e colle invenzioni. Della Farmaceutica ebbero senza dubbio gran cura fin da' primi tempi, essendo la principale figliuola della Medicina curatrice; nè possiamo confermare quella grandode, che dar volle Giovanni Repodeo Medico Regio di Parigi alla sua Opera col titolo: *Dispensatorium Medicum continens Institutionum Pharmaceuticarum libros quinque*. Dice egli al Lettore: *Hæc est Pharmacopœa Magna, Candido Lector, aut si mavis, universa Artis Medicamentaria doctrina, quam vix adhuc ullus in opus unum congeffit, aut debita metodo digessit, aut in artem redegit*. Tutte le altre Opere di questa dottrina sprezzando, e tutti i precetti dati da altri, valevoli ad insegnare, e disporre, la sua propone dicendo: *Ne quis autem in posterum se excusatum velit, si oscitanter Pharmaciã exerceat, & simplicium male seligat, parat, misceat, opus hoc Pharmaceuticum exhibemus*. Dice, che *multorum extant libri & vulgari, & latino sermone conscripti, qui de re Pharmaceutica tradant, quam Fernelius multis præceptionibus stabilivit, Sylvius præparationibus illustravit, Rondeletius compositionibus disavit, Wecherus laboriosus transcriptor, & confectioibus aptis ornavit, & ineptis oneravit*. Molti poi bialima, e sprezza scrivendo: *Est verò cæcibus dignum, multos composita medicamenta describere, quorum simplicia penitus ignorant, compositionis rationem, & apparandi modum*. Simili sentimenti ripete nella seconda lettera a' Lettori, ma pare, che ciò possa dire, e veramente intender voglia della sua Nazione; poichè lagnandosi de' professori della Città sua così scrisse: *Nulla videre contigit, quæ omnium animos expleant; quaque enim regio suam ut habet vivendi legem, sic medicandi modum. Et quod agrius ferendum, Pharmacopœi ejusdem Urbis aut medicamenta inter se varia, aut eadem variè parant, & miserè celebrem artem lacerant*; e spiega largamente gli errori, e difetti de' medesimi di Parigi, che qui trascriver non giova.

2. Antichissima è stata la Farmaceutica, e da' Greci, dagli Arabi, e da' Latini coltivata; e certamente inutile affatto sarebbe stata la Medicina tutta senza il buon'uso de' Medicamenti; oltre che prima nelle pro-

Quercetan.  
Pharmacop.  
Reform. cap.  
3.

proprie case i Medici avean cura di far comporre i medicamenti; poi la Speziaria si è in tutto separata dalla Medicina, ed è divenuta Arte Meccanica; siccome avverte il Quercetano. Secondo il consenso di tutti gli Scrittori sono stati gl' Italiani i primi a restituire colle Scienze la Medicina, ed a rinnovarle dopo la venuta de' Barbari nell' Europa; cost sono anche stati i primi ad applicarsi ad una parte tanto necessaria alla Medicina. Ben possiamo formare un lungo e particolare discorso della Farmaceutica professata nell' Italia; ma perchè molto ne' Discorsi delle Arti Mediche ci siam trattieneuti, non ce ne prendiamo altra cura; ma non concediamo, che il Fernelio, e' l Renodeo abbiano stabilita, e ridotto in Arte la Farmaceutica stessa. Il Renodeo stampò la sua Opera nel 1623. *Colonia Allobrogum ex Typographia Jacobi Stoeer in 8.* ma prima di lui sono molti gl' Italiani, che simili opere hanno di nuovo formate alla maniera dell' Arte, e molti ancora le hanno dagli Arabi tradotte, ed accresciute; e ben lungo sarebbe di essi il Catalogo. Tra' libri di nostro uso abbiamo la *Fabbrica degli Speciali* partita in dodici distinzioni di Prospero *Borgharucci* Medico, e Filosofo, che nella Dedicatoria fatta da Padova nel Maggio del 1567. alla Reina Caterina di Francia afferma aver voluto ridurre in un corpo tutte quelle regole, che potessero fare un perfetto Speciale, ponendosi avanti i primi Uomini, che in tal materia hanno scritto, e stampò la sua Opera in Venezia nel 1567. per Vincenzo Valgrisi in 4. Girolamo *Calestani* Parmeggiano stampò ancora in Venezia nel 1598. le sue *Osservazioni*, con cui s' insegna tutto ciò, che fa bisogno ad ogni diligente Speciale, e ad una bene ordinata Speziaria, col modo di eleggere, conservare, e conoscere le virtù di tutto quello, che a tale arte si aspetta. Afferma nella Dedicatoria averle tratte coll' ajuto de' valorosi Medici da Mesuè, da Albuicatis, da Nicolo Salernitano, dal Preposito, dal Saladino, e da molti altri, i quali hanno insegnato quanto si convenga ad un buono Speciale. Di Nicolo Salernitano Autore antico disse il Tiraquello Giuriconsulto Francese: *Nicolaus Salernitanus, cujus sunt duo Antidotaria, unum majus, alterum minus imprimis commendata, & quorum minore passim utuntur Pharmacopola*; e sopra lo stesso Antidotario scrisse i Commentarj Giovanni Plateario anche di Salerno. Ma è certamente inutile prenderci altra cura in dimostrare, che i nostri Italiani abbiano di questa arte scritto prima del Renodeo; e molti ancora sono più moderni, come lo Sgobbis, il Donzelli, e tanti altri. E' pur vero però, che l'età a noi più vicina è stata felicissima in ventrice dell' arte colla guida della sperienza alcuni rimedj accettati dagli Antichi avendo affatto sbanditi, ed altri nuovi introdotti con nuove preparazioni più gentili per la loro compotizione, per la giocondità del sapore, e per l'utilità degli effetti loro, come disse il Quercetano.

Andreas Tiraquell. De Nobil. cap. 3. 1.

3. La medesima diligenza e perizia degl' Italiani possiamo eziandio mostrare sin da' primi tempi dello studio della Chirurgia, la quale colle opere, e colle invenzioni hanno ancora coltivato; e trattò della medesima Cornelio *Celfo* Romano nel suo *settimo libro*. Dopo il Regno de' Barbari fiorirono in quest' Arte l' *Acquapendente*, *Gabriel Fallopio*, e *Francesco Cavalca*

*malca ambidue Modanesi, ed altri, che con lode l'effercitarono; essendo alla una delle parti della Medicina, che tratta le piaghe, le ferite, e i tumori delle membra. Il Tassoni fa menzione del Branca Siciliano inventore di rinnovare i nasi, le orecchie, e le labbra, e lo celebrano ancora Paolo Zacchia, Giovanni Schenchio, Gilberto Cognato, Stefano Gourmeleno, Pasquale Gallo, ed altri riferiti dall'Erudicis. Mongitore nelle Giunte alla Sicilia inventrice di D. Vincenzo Auria, il quale riferisce le parole di Pietro Ranzano Domenicano Vescovo di Lucera nel Tomo 8. degli Annali del Mondo, che sono manoscritti nella Libreria de' Padri Domenicani di Palermo, così dicendo sotto l'anno 1442. Claret quoque per hac tempora Branca Siculus Chirurgorum omnium, qui toto orbe sunt praestantissimus. Is invenit in ea arte quadam admiratione digna, & ferè incredibilia; excogitavit enim modum, quo mutilatos nasos reformaret, ac suppleret. Cujus filius Antonius pulcherrimo patris invento non parum adjecit. Quippè non solum nares; sed labia, & aures mutilata quemadmodum resarcirentur, excogitavit. Multa praterèd vulnera sanavit, qua nulla ope medica sanari posse credabantur. Il Barrio attribuisce questa invenzione a Vincenzo Vianco di Maida in Calabria, dicendo come rapporta il Toppio: Ex hoc Oppido fuit Vincentius Viancus Medicus Chirurgus eximius, qui primus labia, & nasos mutilos instaurandi artem excogitavit. Fuit & Bernardinus ejus ex fratre nepos, & artis haeres: Viget modo hujus filius, & itidem artis haeres. Lo stesso Barrio fa menzione altresì di altro Pietro della Città di Tropea in Calabria, della quale scrivendo disse: Vivit modo hujus Urbis Civis Petrus Viancus Medicus Chirurgus, qui prater cetera, labia, & nasos mutilos integritate restituit: e di questo fa menzione l'Ughelli. Scrisse di quest'arte Galparo Tagliacozzo Bolognese Medico e Chirurgo De Curtorum Chirurgia per insitionem; stampata in Venezia nel 1597. Della nuova maniera del Magati nel medicare le ferite ne abbiamo altrove scritte; ed altre invenzioni nella Chirurgia fatte dagl'Italiani raccogliere si possono; ma troppo ci siamo in questo Discorso trattenuti.*

4. Conviene però affermare colle parole di Matteo Palillio Medico Romano nel libro *De Vanitate Obtrusatorum Hippocratis, & Galeni*, che è la decimaquarta, che si legge nelle Opere di Giorgio Baglivo tra le altre a lui indirizzate, confutando l'ardire di Michele Luigi Sinapio, *De Vanitate, falsitate, & incertitudine Aphorismorum Hippocratis*, stampato in Geneva nel 1702. e di Giacomo Le Morzio creduto Olandese, che scrisse *Fundamenta nova antiquae Theoriae Medicæ, Chymicæ nobilioris experientia suffulta* nello stesso anno stampata in Venezia. Così egli scrisse al Le Morzio: *Cum de Italis, eorumque Academicis, sententiis, & institutis loqueris, disce loqui; etenim si tu ad incrementa Medicinae in hoc seculo respicias; vel invitus fateberis eadem in Anatomicis, Mechanicis, practicis, & Chymicis ab Italia originem primam duxisse. In Anatomicis laudabis Redium, & Malpighium, in Mechanicis Bozellium, & Bellinum, in practicis Baglivium nostrum, in Chymicis Salernum, Bartholettum, Tachennium, & innumeros alios, qui & Roma, & in reliqua Italia nunc florent.* Altre cose v'è lo stesso Autore distintamente spiegando, ed

Aless. Tassoni *Pensier. lib. 10. cap. 6.*

Paul. Zacchias *qu. Medicolegal. Tom. 1. lib. 5. tit. 3. quas. 3.*

Schenckius *Observ. Medic. in praefat. ad Lector.*

Cognat. l. 3. *enarrat.*

Paschal. Gallus *Bibliot. Medic.*

Nicol. Toppio *Bibliot. Napol.*

Gabriel Barrius *De Antiquis. & situ Calabr. pag. 1066.*

Ughelli. *Ital. Sacr. Tom. 9. fol. 626.*

lppo-

Ippocrate da tutte le Nazioni accettato difendendo, da tutte le Accademie con lunga serie de' Secoli riverito, e dagli stessi Medici Olandesi; dicendogli: *Nonne vides quantum sibi gloriam comparavit in tua Batavia omni aeo memorabilis Sydbenanius? Ille errores quamplurimum nostri sectuli Medicorum detegendo, seseque Hippocratis praeceptis addicendo proximis medicam à nebulonibus deturpatam ornavit, defendit, restituit: e più sotto: Te abundè docere poterunt Batavi Medici, Tulpius nempe, Lindanus, Lomius, Parvinius, & alii tibi valde noti, qui quantum fuerint Hippocrati addicti tu idem in patria nosse, ac excipere poteris, dum nobis id testantur eorundem opera.* Descrive altresì l'istituto degl' Italiani nella pratica della Medicina, di cui scriveremo nel seguente Discorso, ed afferma, che il Le Morzio offeso forse da qualche Medico Olandese nella dottrina d'Ippocrate perito, di Galeno, e della Notomia, abbia voluto scrivere i suoi Opuscoli, i quali *non veritatis amorem; sed livorem, calumniam, & obreſtationem sapiunt.*

5. Possiamo certamente affermare, che sieno state nell'Italia in ogni tempo coltivate le Arti tutte, che alla Medicina appartengono, e molto da' nostri Italiani accresciute; e ripetere a colui, che i nostri callunniar voglia: *Cum de Italis, eorumque Academicis, sententiis, & institutis loqueris, discere loqui;* ma di queste Arti scriveremo ancora nel secolo seguente.

### *Del Secolo Decimottavo dall' Anno 1701.*

#### C A P. XLIX.

1. **S**iamo pur giunti all'ultimo secolo, e ne' suoi principj, cioè nel 1703. fu deposto Mustafà II. Imperadore de' Turchi, e sollevato al Trono dell'Oriente Acmet III. che avendo alla Veneta Repubblica mosso la guerra nel 1715. s'impadroni della Morea nello stesso anno, in cui morì Luigi XIV. il Grande Re della Francia. Nel seguente anno violata la tregua fatta sin dall'anno 1690. per anni venticinque, assalirono i Turchi stessi col furore di un numeroso Effercito l'Ungheria, ove alli 5. di Agosto vinti nella memorabil battaglia dalle armi Cesaree comandate dal vittorioso Principe Eugenio di Savoja, refero alli 12. di Ottobre Temisvar; ed abbandonarono ancora colla fuga l'assedio di Corfù, che aveano travagliata per lo spazio di quarantuno giorni. Segui nel 1717. la seconda vittoria degl'Imperiali, a' quali fu dall'Ottomano restituita Belgrado Città capitale della Servia; e nel 1718. avendo egli richiesta la pace, fu conclusa coll'Imperadore, e colla Repubblica di Venezia; anzi fu stabilito il commercio delle Nazioni.

2. Negli stessi principj del secolo regnava nell'Imperio di Occidente Leopoldo il Pio Imperadore, e morto alli 5. di Maggio nel 1705. fu eletto Giuseppe I. nello stesso anno; ma seguita la sua morte nell'Aprile del 1711. fu alli 12. di Ottobre sollevato al Trono Carlo VI. e

coro.

coronato ancora nel Dicembre in Francfort . Egli avendo colle armi gloriose avvilita la forza , e l'ambizione Ottomana , ed accresciuti alla Cristianità , ed al suo Imperio nuovi Regni , ha renduto immortale il suo Nome Augusto nella memoria de' posteri.

3. Sin dall'anno 1700. fu eletto Sommo Pontefice il Cardinale Giovan-Francesco *Albani* nobile di Urbino col nome di Clemente XI. illustre invero nella serie de' Pontefici , e brevemente abbiamo di lui scritto nell'*Epistola* dirizzata al Chiariss. Mons. Lanciti , posta avanti le nostre *Dissertazioni* . Seguita la sua morte a' 19. di Marzo dell'anno 1721. fu eletto Successore con gran lode agli 8. di Maggio dello stesso anno il Cardinal Michel-Angelo *Conti* de' Duchi di Poli, e pigliò il nome d'INNOCENZO XIII. per rinnovare la memoria gloriosa d'Innocenzo III. dottissimo Pontefice della sua illustre famiglia , ed a lui auguriamo quelle prosperità , che tutta la Cristiana Repubblica gli desidera.

4. Dottissimi Cardinali Italiani di questo secolo si sono pure veduti nel Sagro Collegio Romano, e per la loro eccellente dottrina meritano tra gli altri una particolare memoria Girolamo *Casanatta* di Napoli , che fondò la celebre Libreria , e'l Collegio Casanatense in Roma nella Minerva, Convento de' Padri Predicatori: il Gard. *Bichi*, e'l Gard. *Ferrari* , di cui abbiamo scritto ne' nostri Tomi degli *Elogj Accademici* . Per le loro Opere , che han dato alla luce sono celebri altresì i Cardinali Arrigo *Noris* Veronese dell'Ordine Eremitano di S. Agostino: Giovan-Maria *Gabrielli* di Città di Castello de' Monaci Riformati Cisterciensi di S. Bernardo: Giuseppe-Maria *Tommasi* Siciliano de' Cherici Regolari detti Teatini , di cui si legge la Vita ne' *Giornali Letterarij d'Italia*: Ferdinando *Nuzzi* di Orta, e Francesco-Maria *Cassini* di Arezzo Capuccino . Altri illustri e certamente dotti Cardinali Italiani adornano questo medesimo Secolo , che sono alla Repubblica Letteraria ben noti . Del Gard. Vincenzo-Maria *Orsini* abbiamo largamente scritto e negli *Elogj*, ed in questa *Idea* : così del Gard. Fabbrizio *Paolucci*; ma del Gard. Giuseppe *Sacripante* scriveremo nel Terzo Tomo degli *Elogj* ; ed abbiamo a tutti tre una particolare venerazione; perchè dalla generosità de' medesimi , e di alcuni altri con più lettere la servitù nostra si è veduta senza alcun merito distintamente onorata . Il Gard. Pietro *Ottoboni* Veneziano fa ammirare nella sua Libreria una continua Accademia di Uomini dotti ; e'l Gard. Lorenzo *Corfini* , magnanimo Protettor de' Letterati eziandio colla grandezza dell'animo suo , e della sua illustre famiglia tira all'ossequio del suo nome ogni penna erudita, e speriamo un giorno impiegare le nostre debolezze a celebrar le virtù rare di ambidue . Sono degnissimi altresì di somma lode i Cardinali Filippo *Gualtieri* d'Orvieto, Carlo-Agostino *Fabroni* di Pistoja, Ulisse-Giuseppe *Gozzadini* di Bologna, Lodovico *Pico* della Mirandola , Benedetto *Pavoglio* Romano , Pietro-Marcellino *Corradini*, Giovambatista *Tolomei* della Compagnia di Gesù, Bernardino *Scotti* Milanese, Giuseppe-Renato *Imperiale* , e gli altri tutti Italiani ; non essendovi alcuno de' medesimi , che per la sua Letteratura non ci possa porgere un'abbondante

materia di scrivere; spezialmente il Gard. Bernardo-Maria Conti de' Duchi di Poli, che ha ancora nella sua Religione di S. Benedetto la perizia grande, che ha nelle dottrine, apertamente dimoſtrata.

5. Volendo il dotto Pontefice Clemente XI. ſoſtenere la purità della dottrina Cattolica della Chieſa, colla Bolla *Unigenitus* pubblicata nel 1713. alli 10. di Settembre condannò le Propoſizioni 101. cavate dal libro col titolo: *Nuovo Teſtamento colle riſieſſioni morali ſopra ciaſcun verſetto*, ſtampato in Franceſe in Parigi nel 1699. e con altro titolo ſi era pubblicato nel 1693. e nel 1694. Le proibì, perchè, ſiccome ne aſſegnò la cagione, benchè *liber ipſe primo aſpectu legentes ſpecie quadam pietatis illicitat, molliti enim ſunt ſermones ejus ſuper oleum; ſed ipſi ſunt jacula, & quidem intento arcu ad nocendum parata, ut ſagittent in obscuro rectos corde*: come nella Bolla ſi legge. Dice il dotto P. Domenico Viva Gieſuita nella ſua *Trutina Theologica Theſaurus Queſnellianarum*, ſcritta per impugnare le ſteſſe propoſizioni del Queſnel: *Si verborum corticem in hiſce theſibus ſpectes, ſpeciem quandam pietatis plurimam oſtendant; ſi autem doctrina deguſtes, ſuccum bauris virulentum; Calviniana quippe, & Janſeniana bareſes, veluti à ſua tabe depurata propinquantur: e ſoggiugne, che plurimam originem ducunt ſuam à lacrimis aliarum theſium jam pridem confixarum, præſertim Janſenii, & earum, quibus nigrum theta præfixit Alexander VIII.* Ma qui non vogliamo riferire le oppoſizioni fatte da alcuni della Francia alla ſteſſa Bolla con iſcandalo degli Uomini pii anche Franceſi, perchè vi faranno Scrittori, che daranno la memoria con una compiuta Iſtoria.

6. Sopra i contraſti de' Miſſionarj della China portati in Roma ne' tempi di Clemente X. come abbiam detto nel *Cap. 47.* intorno alcune parole de' Chineſi uſurate per ſignificare il nome di Dio, ed alcuni riti, creduti civili da molti, ma riputati ſuperſtizioſi da altri, fu nell'anno 1704. alli 20. di Novembre decretato dalla Sagra Congregazione degl'Inquiſitori di Roma contro l'abuoſo introdotto. Si ordinò, che non potendo ſpiegarſi il nome di Dio in quei Regni con voci di Europa, ſia permeſſo il vocabolo *Tien Chu*, cioè *Celi Dominus*; ma ſi proibì affatto *Tien*, cioè *Calu*, e *Xang Ti*, cioè *Supremus Imperator*, e coſì ancora le Tavolette colle parole *Kigu Tien*, cioè *Calum colito*: nelle Chieſe de' Criſtiani. Che non poſſano i Criſtiani ſteſſi amminiſtrare, o eſſer preſenti a' ſoleni ſagrificj de' Chineſi, che ogni anno nel tēpo degli Equinozj ſogliono farſi a Gōfuſio Filoſofo, ed a' loro Antenati defuncti. Che non ſia permeſſo nella Caſa, o Tempio di Confuſio da eſſi detto *Miao*, fare cerimonie, ed offerte in ſuo onore, come ſi fanno ne' Novilunij, e ne' Plenilunij di ciaſchedun meſe da' Mandarini, o Primarj Magiſtrati, ed altri Uſiciali, e Letterati, e nel tempo del poſſeſſo de' loro uſicj, e gradi. Nè meno far ſimili cerimonie ne' Tempj, o Caſe agli Antenati morti dedicate, o nelle Tavolette de' mèdeſimi nelle proprie Caſe, o ne' Sepolcri, come fanno i Chineſi Gentili, qualche coſa dimandando, o ſperando dagli ſteſſi defuncti. Si proibì ancora farſi colla proteſta, che ſia in culto civile, e non ſuperſtizioſo; concedendoli ſolo agli ſteſſi Criſtiani ( ſe altrimenti gli odj, e nemicizie ſfuggir non ſi poſſono) il poterſi aſſiſtere materialmente, ſen-

P. Viva in  
Trutina. Tom.  
2. part. 4. in  
proxim.

za consentire, ed approvare quegli atti superstiziosi, quando si fanno da' Gentili. Nè possano i Cristiani tenere nelle Case proprie le Tavole de' Defunti secondo l'uso di quei luoghi colla iscrizione Chinesa, con cui è significato il Trono, o la sede dello Spirito o anima del defunto; nè si faccia alcuna riverenza, e cerimonia, permettendosi solamente quelle, che niente abbiano di superstizioso; e che dalla Chiesa Cattolica sono permesse a' Cristiani defunti. Perchè l'effecuzione di questi Decreti veniva contrastata sotto varj pretesti e spiegazioni, ordinò il Pontefice alli 19. di Marzo 1715. con nuova Costituzione *Ex illa die*, che fossero interamente, ed inviolabilmente osservati, anzi comandò, che ogni Missionario o secolare, o Regolare prima di essercitare il suo ufficio in quei luoghi, dia agli Ufficiali diputati il giuramento di osservargli secondo la formola prescrittagli, e si sottoscriva; e gli stessi giuramenti, e le sottoscrizioni o loro copie autentiche si mandino in Roma alla Congregazione de' Cardinali, tutti di qualsivoglia grado, e condizione a ciò obbligando sotto varie pene per l'osservanza inviolabile degli stessi Decreti. Questa Decisione Romana ha troncato i contrasti di molti Scrittori, che per lo spazio di molti anni si sono veduti impegnati a difendere la loro opinione su questo argomento, ed un numero grande di libri era pure uscito dall'Italia.

7. Di questo Secolo, perchè pochi anni sono scorsi, non possiamo dimostrare altra letteratura dell'Italia, che la sola continuazione, e l'accrescimento di qualche nel secolo passato si è veduto. Veramente non sappiamo, come abbia luogo la censura, che ci vien fatta da alcuni, che non abbiano oggidì gl'Ingegni Italiani la vera Filosofia, la vera Arte Oratoria, la vera Poesia, ma che vivano più tosto allo scuro, che seguan gli Arabi, e gli antichi Sofisti, e che nelle Cattedre, e nelle Scuole non si faccia, che pompa e romore senza alcun frutto; come nell'*Introduzione* di questa *Idea* abbiamo avvisato. Vivono molti Autori Italiani, che nel passato secolo pur viveano, e i loro studj hanno maggiormente accresciuti, altre Opere han dato alla luce; le stesse Scienze, che s'insegnavano, ancora s'insegnano, e si sono più tosto accresciute, che diminuite le scoperte Filosofiche. Quelle Filosofie, che si comunicano dalle Cattedre, comunicavansi altresì ne' secoli, che sono scorsi, e la nuova Filosofia ha ricevuto maggiori lumi, come v'è di continuo ricevendo; e dagli Autori, i quali ancor vivono con riputazione dell'Italia, e da altri, che di continuo si allevano. La Poesia, e l'Arte Oratoria sono le stesse, quali erano, e le dottrine degli Arabi sin da molti secoli si son poste in obbligo, non più valendo Avicenna, o altri delle antiche Scuole a forzare coll'autorità loro gl'ingegni; perchè delle cose naturali altra maniera di filosofare si è presa. Troppo si inganna chi stima non essere in pregio nell'Italia le vere scienze, e le vere arti; nè si tenga cura di coltivarle, ma di trascriver libri senza far crescere le osservazioni, e di seguir con gusto corrotto gli antichi Sofisti e Cabalisti. E' pur questa una stomachevole calunnia di alcuni poco amorevoli stranieri, de' quali più tosto asserire possiamo, che sia loro cura ripetere cose più volte pubblicate; poicchè veggonfi di continuo uscir dalle

stampe nuovi Compendj d'Istorie, e nuovi precetti delle Arti, senza mostrarfi i fonti, donde si è presa la materia, per non dare quella lode, che è dovuta a quegli Autori, da cui l'hanno trascritta e compilata. Se i libri stessi, che tanto sono in pregio, perchè *nova omnia placent*, esaminare vorrà alcuno seriamente, conoscerà senza dubbio essere stati i più abbondanti i fonti Italiani; nè altro esservi di nuovo, che l'ordine, il titolo, e le forme del dire, e della lingua. Non rechiamo di ciò gli esempi; poicchè può ognuno mediocrementemente dotto da se stesso osservarlo; e siccome nella moltitudine grande de' nuovi *Compendj delle Istorie* o Civili, o pure Ecclesiastiche altro non si narra, che quanto è accaduto, e da altri Scrittori più largamente riferito; così nelle Arti non vi è cosa, che in altri libri non si legga; ma colla sola differenza, che i fonti sono più atti ad erudire i lettori col riferire onde son tolte le cose; e i ruscelli ingannano chi legge, il quale incautamente dà la lode a chi ha scritto di nuovo, senza considerarlo, che sono state trascritte e compilate. Della stessa calunnia contro gl'Italiani si è giustamente lagnato l'Ereditissimo Abate Conti, di cui abbiamo scritto nell'*Introduzione* di questa *Idea*; e'l Chiariss. Marchese Orsi di Bologna ha pure con molta forza difeso, e con lode nel libro delle dotte *Considerazioni*, che sono nell'Italia la vera Poesia, e la vera arte Oratoria, ed Eloquenza, contra coloro, che macchiata l'aveano; e molti de' nostri in varj luoghi delle loro Opere questa vanità bastevolmente ribattono. Molto più la rigettano i nostri dotti Giornalisti, i cui soli Tomi del Giornale de' Letterati dell'Italia sin'ora nello spazio di pochi anni pubblicati, e che si vanno di continuo pubblicando, vaglion molto a far conoscere la letteratura Italiana di questo secolo in ogni genere di dottrina, e di sapere. Non è all'Italia avvenuta altra volta quella sciagura lagrimevole, che a tutta l'Europa avvenne negli altri secoli, quando fu occupata da' Barbari, che le Scienze, le arti, le lingue, i costumi, e i dominj distrussero, e mutarono; Son profitto assai grande delle Scienze gli stessi Italiani, che le rinnovarono, hanno continuato la coltura loro, propagandole per le altre Nazioni, ed accrescendole con tante novità, delle quali abbiám fatto menzione ne' precedenti Discorsi. Non poteva dunque divenire l'Italia così ignorante, e di gusto corrotto nello stesso tempo, che i suoi Italiani han dato alle Scienze il maggiore accrescimento, sino al passato secolo. Così ancora si è continuato sino a' tempi presenti, e molti Uomini dotti, che nel passato, e nel presente secolo sono ancora vissuti, sono altresì di esempio a' nuovi Letterati per continuar quelle fatiche, le quali sono vevoli col mezzo delle Osservazioni, e delle Opere ad arricchire ciascheduna arte, e ciascheduna dottrina.

8. Sono avezzi alcuni stranieri di se stessi troppo presumendo, mirar le cose della loro Nazione coll'occhiale; ma da quella parte, che fa grandi gli oggetti, e l'usano al rovescio dalla parte, che gli fa piccioli, quando le cose degl'Italiani osservar vogliono; e perchè veggono coloro, che alle Cattedre sono applicati, ed alle antiche dottrine, argomentano toito, che sieno tutti di un genio, e che quegli stessi le novità affatto ignorino, e sprezzino. Se il Mondo fabbricar si dovesse conforme

Marches. Orsi  
Consideraz. so-  
pra la manie-  
ra di ben pen-  
sar.



al capriccio degli Uomini, migliaia di Mondi non farebbero certamente bastevoli a soddisfare; perchè sono varj i voleri. Così nelle Scienze altri hanno in pregio le dottrine degli Antichi, ed altri ad ammendarli attendono, ed a scoprir cose nuove; e di questi genj diversi sono piene le Nazioni tutte più dotte. Ha ogni secolo avuto i suoi antiquarij, e i suoi Moderni; e questi non sono affatto sprezzabili; onde disse Plinio il giovine: *Sunt ex iis, qui mirer antiquos, non tamen ut quidam temporum nostrorum ingenia despicias; neque enim quasi lassa & effata natura, ut nihil jam laudabile pariat.* Non è priva l'Italia de' suoi ingegni moderni, e si pregia ancora di quella buona Critica assai valevole a coltivare e pulire le Scienze, ed in questo secolo fiorir nobilmente si vede. Potremo scrivere invero un'ampio volume per dimostrare l'Italiana letteratura di questi pochi anni del secolo ultimo; continuando però l'ordine, che abbiamo tenuto in tutti i precedenti Discorsi, basterà far vedere la continuazione degli Studj, degli accrescimenti, e de' nostri Uomini dotti, de' quali appena una minima parte mettiamo sotto l'occhio.

9. E' veramente una impresa da non potere riuscir con onore il voler fare distinta menzione de' Letterati di questo secolo, i quali vivono, o sono vissuti nell'Italia; perchè sono molti, e molti in ogni Città, in ogni Accademia, in ogni Provincia. Sono tanti di professione diversa i Letterati di Napoli, di Roma, di Firenze, di Bologna, di Padova, di Venezia, e di altre Città grandi, ed illustri, ove mirabilmente le Scienze fioriscono; che è pur difficile potergli giustamente numerare. Di molti ancora veruna pratica abbiamo, e molti ci sono ignoti o per cagione di non esserci amici, o perchè non abbiamo avuto sotto l'occhio i loro libri; o perchè scrivere alcuna opera degna del loro sapere non vogliono. Possiamo bensì ripetere le parole del Chiariss. Marchese Orsi, che fa dire a Filalete ne' suoi *Dialoghi*, scrivendo degli Eruditi delle Accademie di Firenze, e d'Arcadia: *De'gli Uomini grandi, per cui oggi risplende l'una, e l'altra Accademia non son'io capace di far parole, perchè troppo è il loro numero, e troppo il numero delle prerogative, che concorrono in loro: Ben mi consolo nel veder'ora l'Italia per questo conto in istato così felice, che merita la nostra felicità d'esser dagli altri Popoli invidiata, e merita la loro invidia di muovere in noi compassione.* Molto più dir possiamo di tutta la letteratura d'Italia; perchè non tutti gl'Italiani virtuosi a quelle Accademie sono aggregati; ma perchè non ci abbiamo in questa *Idea* proposto di nominar tutti i nostri Valentuomini, facendo solo menzione di alcuni, secondo le loro professioni, apertamente ci protestiamo, che non è nostro pensiero di far veruno pregiudizio alla gloria e dottrina di tanti altri, che passiamo in silenzio; perchè veramente sono in molte Città Uomini di gran sapere. Chiunque vorrebbe riferire la grande letteratura de' soli nobili di Venezia, ne' quali in così alto grado fioriscono le Scienze più scelte, che sono da' medesimi con molta cura coltivate, e con grande generosità promosse, avrebbe larga materia di scrivere interi volumi; Così de' letterati di Napoli, di Roma, e di altri luoghi, e ciò atterrano nelle stesse loro

Plin. lib. 7.  
Epist. 21.

Orsi *Confide-  
raz. Dial. 7.  
cart. 741.*

loro opere molti dotti stranieri, che la verità coltivando, concedono quella lode, che a ciascheduno è dovuta. E veramente se l'Italia è da alcuni calunniata come ignorante, è da altri attestata eziandio come dotta, anzi valevole a concedere ed accrescere la coltura degl'ingegni. Nel libro col titolo: *Angeli Fontej Veronenfis Epistola ad Clariss. Jo: Barkardum Menkenium*, riferito da' nostri Giornalisti è molto lodato il Mascovio di Danzica, il quale fu in Verona ultimamente, e di lui anche si dice: *Ut ex omnibus iis, qui à vobis in Italiam ad capiendum, augendumque ingenii cultum proficiscuntur, paucos, quos illi comparare, quem anteferre possim, viderim neminem*. Si finge questo libro stampato in Verona; ma è pur di Germania, e' l nome di *Angelo Fontejo* anche è finto, come dimostrano gli stessi nostri Giornalisti.

*Giornal. letter. Ital. Tom. 28. cart. 474.*

10. Sono ora nell'Italia divenute le Scienze così comuni, che molto pochi quei si veggono, che una sola dottrina professino, e la Teologia specialmente è fatta non solo nota a' Religiosi, a' quali è sempre stata necessaria; perchè è il loro studio ordinario; ma a' Laici, che pure vi si applicano; ancorchè di Chiesa non sieno, e da un tempo addietro per lo più non istudiavano, e non letterati; anzi idioti appellavansi. I Religiosi stessi, e gli Ecclesiastici, i quali erano i soli Letterati, in varie scienze si veggono periti, ed anche in quelle, che a' Laici sembrano convenevoli; anzi varj libri con lode fanno uscire alla luce. Ma che ciò ad essi convenga, nel seguente *Articolo* esaminaremo i sentimenti dell'Ab. Fleury, che negli Ecclesiastici biasima lo scriver libri, e la cognizione di molte scienze, che molto è profictevole, e necessaria altresì, e da' Padri approvata. Gran numero di Teologi ha l'Italia in questo Secolo, e molti libri di materie Teologiche veggonsi dati alla luce; come ancora delle cose Ecclesiastiche, e delle Spirituali; e farebbe grande la fatica; anzi di noja nel numerare le Opere tutte, o almeno i Teologi più celebri del Clero Secolare, e del Regolare, Uomini illustri di questa dottrina fiorendo. Sarebbe altresì maggiore il mettere sotto l'occhio i varj Letterati di ciascheduna Religione, in varie scienze molto celebrati, o che vivono ancora con gloria del loro nome, o che sono morti in questo secolo, tra' quali è annoverato il celebre P. Benedetto Bacchini Abate Benedettino, a cui per lo gran sapere gli avevamo stabilito l'Elogio nel *Terzo Tomo* de' nostri *Elogi Accademici*; e ne' dotti Giornali de' Letterati d'Italia è a lui conceduta quella lode, di cui è meritevole.

*Villan. Istor. Crusc. Vocabolario.*

11. De' Giuriconsulti bisogna asserire lo stesso; perchè non vi è Città, che non abbia i suoi eccellenti professori delle Leggi o Civili, o Canoniche, all'avvocare, all'insegnare, al giudicare, ed allo scrivere applicati. Sembra, che in Napoli specialmente, in Roma, in Bologna, ed in tante altre Città illustri abbia la Giurisprudenza stabilita la sua sede; il che ben dimostrano le Opere legali, che si veggono uscite dalle stampe o con Trattati, o con Decisioni, o con Allegazioni, o con altri titoli. Nè fioriscono solo Uomini insigni nelle Leggi; ma in ogni altro genere di dottrina; perchè le Scienze tutte veramente coltivano; e Napoli sola (per trascurar le altre, delle quali un gran volume comporre possiamo

fiamo col numerar solo gli Uomini dotti ) non ha di che invidiar possa qualunque dotta Città straniera ; tutti i giovani ancora alla varietà degli studj più peregrini applicati veggendosi . Nè fioriscono solo nelle Leggi, ma pur sono nella Poesia valorosi ; e de' nostri soli amici , e degli aggregati alla nostra sola Accademia ben possiamo formarne un numero Catalogo . Ne' nostri *Elogj Accademici* leggonsi quelli di Baldassarre Pisani, di Domenico-Andrea *de Milo* , di Andrea *Porrucchi* , e di altri Virtuosi di Napoli , che qui numerar non bisogna ; i quali o sino al principio di questo secolo son vissuti , o vivono ancora con buon nome . Di Nicolò *Amenta* già morto , nelle leggi perito , leggonsi belle Opere Comiche , ed erudite : il valore dell'ingegno dell'Eruditissimo Matteo *Egizio* è ben celebrato ne' *Giornali de' Letterati d'Italia* , e dello stesso , e di varj altri ben possiamo scriver molto . Ma non tralasciamo di far menzione di un'intimo amico , di cui la letteraria corrispondenza ci è molto cara ; cioè dell'Erudito Biagio *Majoli d'Avitabile* di professione Leggista ; ma esercitato ancora nell'Eloquenza , nella Poesia , nella Filosofia , e nella Teologia . Molte sue Rime si leggono nella *Raccolta* del Lippi di Lucca , in quella degli Arcadi , così ancora in quella degl'Inculti , ed in altre di Napoli , e forastiere ; e due altre *Raccolte* stampò egli stesso di Componimenti degli Arcadi della Colonia Sebezia da lui fondata sin dal principio del secolo . Stampò il *T'orgone* sua Tragicomedia , in cui dall'erudito Nicolò Ulloa e Severino si scuopre l'arte nella Lettera a' Lettori . Pubblicò eziandio le *Lettere Apologetiche* nella materia della Morale Teologia , per le quali però si vide in contesa , ricevè le risposte , e le stesse furono proibite dalla Sagra Congregazione . Nel 1712. pubblicò due Tomi di Allegazioni de' primi Avvocati di quel tempo nelle celebri Cause trattate in Roma tra il Duca di Savoja , e la Dataria Apostolica intorno alla nomina de' Beneficj , che far pretendea quell'Altezza Reale del Piemonte per l'Indulto a lui conceduto da Nicolò V. Pontefice : e tra l'Elettor di Colonia , e'l Cardinal di Buglione intorno al Vescovado di Liegi ; dando agli stessi Tomi il titolo di *Responsa Prudentum ecc.* Stampò le due parti unite di *Lamindo Pritanio* sopra il buon gusto delle Scienze , e scuoprì , che il vero nome dell'Autore era il celebre Lodovico-Antonio Muratori . Si veggono pure molte Vite degli Arcadi morti , da lui scritte ; e molti Autori illustri l'hanno citato nelle loro Opere , come il Grescimbeni , il Mongitore , l'*Amenta* , il *De Angelis* , che gli dedicò la Vita di Antonio Caraccio ne' Tomi delle *Vite de' Letterati Salentini* ; così il Raillard Stampatore di Napoli gli dedicò le *Decisioni* di Afflitto . Non solo ottimi Letterati del secolo sono suoi amici ; ma in molte Accademie si vede eziandio aggregato , e specialmente è Genfore-Promotoriale per la nostra Società Rossanese : Procuratore della già detta Colonia Sebezia dell'*Arcadia* Romana , per cui alzò la lapida di memoria nel Bosco Parrasio a Lionardo di Capoa . E' anche Accademico *Fiorentino* , *Intronato* , *Affordito* , *Oscuro* di Lucca , *Animoso* di Venezia , *Imominato* di Brà , e di altre Adunanze . Fu Assessore della Regia Corte della Città di Capri per molti anni , e di lui volle valersi il Conte Daun Vicerè nel 1707. inviandolo nella Provincia

di

di Lecce per causa grave e segreta ; ma di lui più largamente scriveremo nella nostra *Libreria* per cagione di varj libri , di cui ci ha fatto dono .

12. Molti sono ancora i Professori della Filosofia , così delle Scuole diverse Aristoteliche , le quali nelle Religioni sono in maggior pregio ; come di quelle Scuole , che Moderne appellano , cioè dell' Atomistica , della Cartesiana , e delle altre , al genio del secolo , ed al suo ciascheduno soddisfacendo . Vi sono anche di coloro , che alla Sperimentale affezionato con tutta la cura alle Sperienze , ed alle naturali osservazioni si applicano . Questa Sperimentale Filosofia , la Medicina colle sue arti , e specialmente la Notomia ci danno l'occasione di mostrare alcuni accrescimenti , che le stesse hanno ricevute da' nostri Uomini dotti , che vivono in questo secolo assai felice , o sono almeno vissuti nel principio di esso . Le Matematiche dottrine altresì , e l'Astronomia , che sono le scienze più difficili , e meno comuni delle altre , sono dagl' Italiani mirabilmente coltivate , e con nuove invenzioni eziandio molto accresciute ; onde i nostri stessi hanno dagli Stranieri meritato gran lode , e con loro gloria sono state le nuove scoperte abbracciate . Che sia grande lo studio de' nostri nelle Osservazioni Botaniche , lo dimostrano anche i libri , che le stesse riferiscono ; e la grande applicazione alla Notomia si fa chiara dalle nuove scoperte fatte quasi tutte , o in gran parte in questo secol ; oltre quelle , che abbiám riferite nel Discorso della Medicina , in cui queste , che ora descriviamo aggiunger si debbono . Bisogna lo stesso affermare dello studio delle cose Mediche , e'l Junken Medico di Francofort appellato *Apollonio tra' Curiosi di Natura della Germania* avendo pubblicato dalle stampe nel 1712. l'opera del nostro Giacomo Sandri Professor di Notomia e Chirurgia nello Studio di Bologna , *De naturalibus & praternaturalibus sanguinis statu specimina medica*, e'l Trattato *De Ventriculo , & Emeticis* , che l'Autore stesso avea destinato a far morire in fasce . Nella prefazione così dice de' nostri Italiani : *Industrios Medicos si quis querit extra Germaniam , Italiam nunc adeat , ubi inveniet viros , qui enodandis rerum naturalium , atque extricandis morborum intricatis causis ex principiis Mechanicis deductis , Germanis plurimis , & aliis jam palmam disputant* . Scrive con molta lode del Bellini , del Borelli , del Malpighi , del Ramazzini , del Lancisi , e del Sandri , e fa ben vedere , che i nostri Italiani in questo secolo non sono applicati a trascriver libri , e commentare le Opere degli Arabi , e degli antichi Sofisti . Matteo Pallio Medico di Roma , di cui abbiamo scritto nel fine del Discorso , e Capitolo precedente , spiegò al le Morzio creduto Olandese , che si ingannano coloro , i quali per l'Italia pellegrinando si persuadono , che le Scienze non vi fioriscono , e non sieno coltivate le buone arti in Roma , e la buona pratica Medica . Dicendo non essere gl' Italiani e Romani *rancidos Galenistas facultatum , & qualitatum admiratores* , soggiugne : *Nos in praxi solum Hippocratem , ejusque assecras pro oculis habemus . In Medicina Theorica sequimur hypotheseim anatomicomechanicam super strictum , & laxum fundatam , & à Methodicis olim , potissimum Caelii Aureliano Romæ exculsam . In remediis verò unice credimus Botanica ,*  
plan-

Jo: Helffric.  
Juncken in  
præfat. ad lib.  
Jac. de Sandri.  
Giornal. lett.  
Ital. Tom. 17.  
cart. 404.

*plantarumque virtutibus . Imò si tu proferes expertissimum aliquod remedium Chymicum , te etiam quoad hujusmodi experimentum sectabimur , dummodo probatum sit . Istud itaque nostrum , & totius Italia institutum medendi , an laudabile sit , tunc si aequo judicio polles , judicaveris .* Dimostra poi essere assai conveniente questo istituto alla natura del Clima , e difende lo stesso dalle calunnie , e da' biasimi , che può dargli il le Morzio difensore della Chimica , e sprezzatore della Notomia .

13. Hanno i nostri Italiani continuate le loro scoperte in questo secolo , colle quali è la Medicina illustrata , e quì di alcune vogliamo ancora far menzione . Nel 1701. Michel' Angelo *Andreolli* Veronese nella lettera, che scrisse a Giuseppe Lanzoni di Ferrara, e sono ambedue illustri Medici dell'Italia , disse , che l'invenzione del siero albugineo nel sangue sia stata sua , e di *Girolamo Barbato* suo compagno nelle Sperienze ; e che Tommaso Willis appena veduto il ritrovamento stampato dal Barbato *De Sero , & Sanguine* , se l'attribuì come suo ; ma chi legge la prima impressione del Barbato , e quella del Willis , facilmente dell'inventore accorger si possa , come si ha nella *Galleria di Minerva* . Francesco *Spolti* di Lucignano Lettor di Medicina nello Studio di Padova portato dal Bailo Veneto in Inghilterra eserciò la carica di Medico Regio , e fu aggregato nell'Accademia di Londra ; ma ritornato alla sua lettura , fu condotto da Lorenzo Soranzo Procurator di S. Marco Bailo in Costantinopoli , ove avendo medicata la Sultana , fu richiesto nel ritorno del Bailo dal Primo Visir per Medico della sua moglie , sorella del Sultano , ove restò nel 1704. con ricchissime provvisioni . Stampò in questo Secolo Giovan *Girolamo Sbaraglia* Bolognese , tra le altre Opere sue l'*Essercitazioni Fisico-Anatomiche* , e quella , che è stimata la massima col titolo: *Oculorum , & mentis vigilia ad distinguendum studium anatomicum , & ad praxim medicam dirigendam* colla *Mantissa subsidiaria de vi indicationis a parte , & de usu Microscopii* , e cagionò lunghe discordie letterarie col mostrarsi contraddittore del Malpighi .

14. Morì nel 1710. alli due di Luglio il Chiariss. Domenico *Guglielmini* di Bologna , ove nacque nel 1655. e fu discepolo del *Montanari* nelle Matematiche , e del *Malpighi* nella Medicina , in cui si dottorò nella patria nel 1678. Non si è deciso in quale dottrina sia egli stato più insigne ; tuttocchè il suo trattato della *Natura de' Fiumi* sia appellato il *Capo dell'Opere* da' Francesi , e fu dell'Accademia Fisica Sperimentale di Bologna , e della Società d'Inghilterra , della Reale delle Scienze in Parigi , di quella di Berlino nella Prussia , e di altre . Fu Lettore delle Matematiche in Bologna colla cura del Calendario Astrologico Medico , e colla nuova Cattedra dell'*Idrometria* novellamente istituita ; passò poi a quella delle Matematiche in Padova , e fu dalla Repubblica impiegato a riparare i danni di Castelnuovo nel 1700. e gli altri fatti nel Friuli dal torrente della Torre ; ma pure la patria gli continuò il titolo di Lettore , e la contribuzione dell'annuo stipendio per lo Calendario Astrologico . Fu pure Professore Primario di Medicina Teorica dello Studio di Padova , e volendo pubblicare il nuovo Sistema Fisico , inco-

Tom. II.

Ss

min-

*Galleria di Minerva. Tom. 4. cart. 271.*

*Galleria di Min. Tom. 5. cart. 61.*

*Giornal. letter. Ital. artic. 12. Tom. 4.*

*Giornal. letter. Ital. Tom. 3. cart. 451.*

minciò a stampare alcuni faggi con li trattati *della natura, e costituzione del sangue, de' sali, de' vizj, correzione, ed uso delle Idee: Del principio del solfo*, per dare poi le altre Opere delle *Febbri*, e del *Metodo di medicare*; ma non potè terminarle sopraggiunto dalla morte. Scrisse egli ancora *Della natura de' fiumi*, in cui inventò nuove forme, e modi per conoscere la natura delle acque, regolarne il corso, assai meglio degli altri, che prima di lui non erano della Meccanica forniti, della Scienza del Moto, e della Geometria; come più distintamente gli Eruditi. Giornalisti hanno descritto la sua *Vita*.

15. Nel 1713. pubblicò il Dottore Antonio *Pacchioni* da Reggio, Cittadino Romano le sue Opere *De' Moti della dura Meninge*, della nuova sua struttura, e de' suoi vasi linfatici. Antonio Maria *Palsalva* d'Imola, Anatomico dello Studio di Bologna ha pure stampato *De Aure humana* con molte nuove scoperte: ed ultimamente ha trovato i *Canali escretorj de' reni succenturiati*, che vanno a scaricare nelle parti della generazione, cioè negli Epididimi ne' maschi, e nell'Ovaja delle femmine. Nell'Accademia delle Scienze dello stesso Studio di Bologna recitò una dotta Dissertazione sopra questa sua scoperta, dimostrando, che i reni succenturiati sieno de' principali organi della generazione, e la darà alle stampe. Altre novità ha pubblicato il Chiariss. Giovambatista *Morgagni* Medico di Forlì, e Primario Anatomico di Padova nella sua Opera col titolo: *Adversaria Anatomica prima*; ed essendo la medesima ricercata ne' luoghi oltra i Monti, Corrado Visoff stampatore di Leida ristampandola si dichiarò nella lettera a' Lettori, che stava pronto a ristampare qualunque cosa dello stesso Autore, il quale col sentimento degli Uomini dotti giudica non ultimo fra' più grandi e gravi Anatomici, che in ogni tempo abbia prodotti l'Italia; ma ora degli stessi *Adversarij* sono sei Parti tutte piene di novità Notomiche, le quali hanno la Notomia illustrata, e di molti Medici anche stranieri hanno pure scoperto gli abbagli. Lo stesso *Morgagni*, e Lorenzo *Terraneo* Dottor Collegiale di Medicina in Torino, sono stimati inventori di nuove glandule nell'Uretra, e'l *Terraneo* stesso ne pubblicò la sua invenzione, di cui ne' nostri *Elogj Accademici* abbiam fatto menzione. Il *Pantoni* ancora di Torino ha scoperto l'acqua del Pericardio uscire da' pori della membrana del cuore; oltre le varie novità da lui pubblicate. Così Giovambatista *Bianchi* della stessa Città, e ben noto per la sua *Istoria del Fegato*, e per l'opera col titolo: *Ductus lacrymales novi, eorumque anatomie usus, morbi, & curationes*. Nelle lettere, che si leggono nelle Opere di Giorgio *Baglivo* Lecce, Professore nello Studio Romano, a lui indirizzate da varj Medici, sono celebrati i suoi libri *de Fibra nutritrice: De Solidis, & solidorum affectibus*, ed altri suoi Trattati, e di lui abbiame riferito le lodi nel Discorso della Medicina.

16. Sono pur nel numero de' Medici illustri di questo secolo, da cui abbiame degnissimi libri, Pompeo *Sacchi* Parmegiano, che fu Lettore Primario di Medicina Teorica nello Studio di Padova, morto nel corrente anno 1718. Giovambatista *Vulpino* Medico di Asti, Luca *Tozzi* Napoletano, Medico d'Innocenzo XII. Luca Antonio *Porzio*, Filosofo  
Mec.

*Giornal. lett.  
ser. Ital. Tom.  
32. cart. 533.*

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 10.  
cart. 419.*

Meccanico, e Carlo Mustano, le cui Opere furono stampate in Genova, e di tutti quattro abbiamo scritto gli *Elogj Accademici*. Francesco Torti da Modena, il Corte di Milano, Alessandro Pascoli Lettor di Medicina in Perugia sua patria; ed altri di gran nome. Bernardino Ramazzini Professore nello Studio di Padova tra le altre sue lodevoli Opere ha pure pubblicato alcuni libri, che non sono privi di novità, come *De Principum valetudine tuenda*, che è stato ristampato in Lipsia, con sua lode, e riferito negli *Acti Eruditi* della stessa Città: *De Morbis Artificum*, che meritò nuòve ristampe, riputato necessario alla pratica de' Medici per la cognizione de' morbi, che agli Artefici possono avvenire, ed anche tradotto in lingua Tedesca, e ristampato di nuovo con altre Giunte de' morbi fatte dallo stesso Autore, e colla Dissertazione *De Sacrum Virginum valetudine tuenda*; ma tutte le sue Opere Mediche, e Fisiche sono state ristampate in Londra da Paolo, ed Isacco Vallart nel 1717. in 4. Sono anche state con applauso ricevute le varie Opere di Monsig. Giovan-Maria Lancisi Medico Pontificio, di cui più lungamente abbiamo fatto discorso nell'*Epistola* posta avanti le nostre *Dissertationi De Homimibus, e de Animalibus Fabulosis*: e Giovanni Antonio Terracconi Professore di Medicina Teorica nell'Università di Pisa ha pubblicato *De Morbis uteri*; e molti sono ancora i Medici di altre Città, che han dato alla luce opere assai profittevoli per la Medicina, i quali non possiamo qui distintamente riferire, perchè bisognerebbe de' già nominati, e degli altri scrivere intero volume.

17. Non possiamo però passare in silenzio Lodovico Tesi Medico di Venezia, che ha inventato l'arcano di un celebre rimedio della podagra, appellato il *Zucchero di latte*: così Giovan-Girolamo Zannicbelle Speziale a S. Fosca in Venezia scoprì il segreto di formare la *Neve di Marte* rimedio preparato col ferro da un Francese, ed occultato sotto enimmi. Tommaso Albisi Maestro, e Lettore di Chirurgia nell' Ospedale di S. Maria Nuova in Firenze stampò nel 1707. la *Litotomia*, ovvero il modo di levar la pietra con nuova invenzione: Dionisio Andrea Sancaffani Medico della Città di Comacchio ha rinnovato pure in questo Secolo la nuova maniera di medicar le ferite insegnata da Cesare Magati nel 1676. *De rara medicatione vulnerum, seu de vulneribus raro tractandis libri duo*. Lo stesso Sancaffani nel 1707. pubblicò il *Lume all'occhio*, ecc. in cui vendicò l'onore del Magati; poicchè della stessa nuova maniera di medicare ferite senza taffe, si era pubblicato inventore Agostino Bellot Francese; benchè citò per nemici delle taffe il Magati, e'l Settala. Ma il Dodart Medico celebre di Francia (come riferiscono i nostri Giornalisti) approvando il libro del Bellot, confessò avere i due nostri Italiani per quaranta anni praticato il nuovo modo di medicare i feriti rare volte con felice successo, l'uno in Ferrara, e l'altro in Milano, molto l'opera del Magati encomiando: Che appella preziosa e rara nella Francia, e poco studiata da quei Cerusici, che del linguaggio latino erano anche poco intendenti. Altra lode però non diede al Bellot, che di averla tradotta, e di aver posto in uso nella sua nazione tal modo del nostro Italiano. Mostra pure il Sancaffani, che non fu il Be-

Galleria di  
Minero.

Giornal. lett.  
Ital.

Galleria di  
Minero. To.  
6. part. 72.

lot, ma il Magati l'autore dell'invenzione della lastretta, che si usa per cuoprire la dura madre nelle ferite di testa: che l'uso del Mercurio per le scrofole, e per altri tumori fierosi sia stata invenzione Italiana, e non Francese; ed averne anche scritto il Riverio Scrittore di Francia; e che il Balsamo Samaritano fu posto in uso dal nostro Severini; e che il Palazzo nel suo libro affermò varie cose, che il Bellot fa malamente nuove. Aggiugne altresì una lettera dal latino tradotta del Cavalier Giovanni Veslingio, scritta a favore del Magati, dichiarandolo autore di tal modo di medicare le ferite assai utile, e confermato con più di duecento sperienze da lui fatte; ed altre opere su lo stesso argomento si leggono eziandio del medesimo Sancaffani.

18. Non facciamo qui distinta menzione de' varj Autori, che del contagio Bovino hanno scritto, e de' loro nuovi listemi; e di tante materie Mediche, delle quali se ne dà notizia in buona parte ne' Giornali d'Italia; e sarebbe certamente assai bastevole argomento cid descrivere in un Volume. Nell'*Effemeridi* di Germania de' *Curiosi* di Natura molte nuove osservazioni de' nostri Italiani si leggono, e nella *Centuria v. e vi.* vi sono il Trattato di Giacomo *Pilarino* già stampato in Venezia, ed altre de' nostri celebri Autori *Giovambatista Morgagni*, *Giuseppe Lanzoni*, ed *Antonio Valsineri*, di cui vi sono anche altri trattati tradotti dall'Italiano nel latino; e *Filippo Breyni* in una sua lettera ivi posta, fa lodevole menzione di molti principali Professori di Padova, da lui in quella Città conosciuti, come avvisano i nostri Giornalisti. Così i *Libraj Cramer*, e *Perarcon* di Ginevra, continuando a stampare a comuni spese molte opere singolari; siccome stamparono tutte quelle di *D. Carlo Musitano*; e così hanno in parte già dato, e daranno in parte alla luce le opere de' nostri Chiarissimi *Laucisi*, *Valsineri*, *Morgagni*, *Lanzoni*, *Zambeccari*, *Guglielmini*, e *Ramazzeni*, in latino traducendo quelle opere, che sono state in Italiano già composte.

19. Lo studio della Sperimentale Filosofia, e dell'istoria Naturale è pur grande in questo Secolo; perlocchè nuove Scoperte, e nuovi trattati si leggono de' nostri Autori Italiani, che queste dottrine hanno molto accresciuto. *Luigi della Fabra* Ferrarese, e *Primario Professor di Medicina* nello Studio della sua patria stampò nel 1712. le *Dissertazioni Fisco-Mediche*, in cui molte novità sono, e pienamente trattate, e vi ha scritto dell'uso del Tabacco, della Cioccolata, del Caffè, del Tè, dello Spirito del vino, de' Rosolini, de' mali derivati da queste cose, e dell'acqua di Nocera. Pubblicò il *Sancaffani* nel 1715. la *Notomia dell'acqua*, osservazioni e sperienze fatte da un Medico celebre della Romagna, il cui nome palesar non ha voluto; ed altri hanno ancora scritto de' metalli, e di altre cose naturali. *Diacinto Cestoni* di Livorno, che è morto in questo anno 1718. dentro la *Galleria di Minerva*, e dentro i *Giornali* ci ha dato le sue nobili osservazioni intorno certi animalucci sopra le foglie de' caoli; così di insetti dentro gl'insetti, nelle quali si veggono varie novità dell'istoria naturale: Così della Grana del Ghermes, de' suoi Moscherini spinri, delle cimici degli agrumi, de' pidocchi de' fichi, de' ricci marini, del curcoglionne, o punteruolo del grano, degli Scarafaggi de' legumi,

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 29.*  
*cart. 346.*

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 29.*  
*cart. 350.*



gumi, e delle loro farfalline. Ha pur mostrata l'origine delle pulci: che l'alga marina creduta nascere senza seme faccia il seme, e i fiori, e non sia dalla putredine, ed altre osservazioni ha pur fatto nella falsa paglia, nella Chinachina, ed in altre cose alla Medicina giovevoli.

20. Sono ancor di questo secolo *Julii Pacii Pontedera Pisani Compendium Tabularum botanicarum, in quo plantæ 272. ab eo in Italia nunc detectæ recensentur*: e la sua lettera aggiuntavi ad *Clar. Guilielmum Sberardum Anglum, in qua & de his, & de aliis tabulis aliàs edendis agitur*: oltre il suo trattato *de Cicada*, cioè la storia di questo insetto, di cui si avranno moltissime osservazioni non più fatte da' Naturalisti, specialmente sopra gli strumenti dello strepitoso ed acuto suo canto. Così ancora l'altra opera del P. M. Francesco *Cupani* Siciliano da Mirto del terzo Ordine di S. Francesco col titolo di *Pamphiton Siculum, sive Historia naturalis de Animalibus, stirpibus, fossilibus, qua in Sicilia, vel in circumcinctis ejus inveniuntur*. Il Dottiss. Abate *Giovanbatista Garuso* avendone recuperato l'originale, e fattolo ridurre a perfezione dall'erudito *Aromatario e Botanico di Palermo Antonino Bonanni* l'ha preparato alle stampe essendo già intagliate 720. Tavole in circa, siccome avvisano i nostri Giornalisti. Lo stesso *Garuso* è il direttore dell'edizione in foglio degli Scrittori Sincroni, o quasi contemporanei dell'istoria Siciliana, che si fa dallo Stäpatore di Palermo *Fräcesco Ciches*; essendosi stäpati in essa l'*Arezio de Situ Sicilia*, la *Cronica* di *Lupo Protospata Barese*, colle castigationi di *Gamillo Pellegrino*, la *Cronica* di *Fossanova* di *Gioväni Ceccano*; il *Poema Istorico* di *Guglielmo Pugliese*; i primi libri di *Goffredo Malaterra*, ed altri.

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 29.  
artic. 14.

21. Ma reca grande onore all'Italia il celebre *Antonio Vallisnieri* Professore primario di Medicina Teorica, e Presidente dello Studio di Padova, di cui è degnissimo ornamento; anzi di tutta la Repubblica Medica, e letteraria. Il suo merito, e la dottrina sono certamente valevoli a superare ogni passione di amore, che possiamo avere per la stretta e lunga amicizia, che seco abbiamo; anzi l'amicizia stessa ci fa maggiormente conoscere e praticare quelle virtù, di cui il suo raro ingegno è arricchito, per liberarci da ogni atto di adulazione, che possa alcuno sinistramente supporre. Egli è tutto zelo per l'onore d'Italia, e tutto applicato a' nuovi Scoprimenti, sempre colle osservazioni, e colle speienze parlando, che vuol dire colla lingua della Natura; e di molte novità ha arricchito le Scienze naturali, rigettando altresì varie menzogne degli Antichi. Molto più invero l'arricchirebbe, se da questi suoi geniali studj non venisse distolto e dal peso delle Letture, e dalla cura degl'infermi, ad esercitare colla pratica la Medicina a pro specialmente de' Nobili venendo per la sua perizia obbligato; oltre il tempo, che bisogna impiegare nelle lettere per lo commercio grande letterario, che ha per tutta l'Europa con un gran numero di Uomini dotti del Secolo. Nacque nel primo di Maggio del 1661. in *Trafalico Terra e Fortezza della Garfagnana*, ove dal Duca di Modana mandato in governo col titolo di Capitano di Ragione si trovava il Dottor *Lorenzo* suo padre; ma *Vallisniera* fu antica patria de' suoi antenati, Feudo Imperiale su le Montagne di *Reggio*, dalle guerre diroccato, di cui eran padroni, e poi

e poi Casalgrande, che gli Spagnuoli diroccarono; donde a Scandiano per qualche tempo, indi a Reggio furono traspiantati. Studiò la Filosofia in Reggio, e la Medicina in Bologna, ove fu discepolo del celebre Malpighi, di cui seguì gli Studi; e le Campagne di Scandiano gli diedero il comodo di attendere alla Storia Naturale. Le sue prime scoperte furono sopra la curiosa origine degli Insetti, le quali poi formate in *Dialogo*, e partecipate al Medico Lodovico Testi in Venezia, si videro stampate nella *Galleria di Minerva*, e nella stessa cominciò a pubblicare altri suoi Componimenti anche senza suo nome, o con altro finto, e molti di *Estorre della Valle* sono suoi. Quando si esercitava nella Medicina, e nella Sperimentale Filosofia fu chiamato alla Cattedra Primaria di Medicina pratica nello Studio di Padova, lasciata dal celebre Pompeo Sacchi, il quale passava all'altra della Teorica, in cui egli stesso ora risplende eziandio colla carica di Presidente dello Studio. Sarebbe grande il Catalogo delle sue novità, di cui son pieni i Tomi della *Galleria di Minerva*, e molte si leggono ne' *Giornali d'Italia*, e nelle stesse sue Opere; oltre quelle, che va di continuo pubblicando così per la Notomia, e per la Medicina, come per la Naturale Istoria. Ma per non tralasciare le principali, oltre le molte sue osservazioni fatte in varie piante, ne' minerali, e negli animali, scopri egli il Seme della lenticola palustre, e ne descrisse la sua vegetazione, con cui ha rovinato affatto i fondamenti di coloro, che i nascimenti spontanei difendono. Descrisse la nuova scoperta delle Uova, dell'Ovaja, e della nascita delle Anguille, che mandò all'Accademia di Bologna nel 1708. delle quali pur si credeva, che senza le uova nascessero, e questa sua osservazione è stata non solo confermata con altre simili dall'Erudito Giovanni Artico, Conte di Porcia, e dal Conte Luigi Ferdinando Marfigli, con una lettera, che si legge ne' *Giornali d'Italia*; ma tradotta in latino dagli Accademici *Curiosi di Natura* l'hanno inserita nell'*Appendice* del loro Tomo pubblicato nel 1712. Stampò le *Considerazioni* sopra un creduto cervello impietrito di Bue, vivente ancor l'animale; poicchè avendo il Verney giovine esposta l'osservazione nell'Accademia Reale di Parigi, nelle cui Memorie si legge, ed essendo stata considerata, come cosa rara, e senza esempio, egli mostrò, che in poco spazio di terra nell'Italia vi erano cinque esempj, riferiti anche da più Autori; e che simili cervelli stimati impietriti non altro sieno, che semplici concrezioni di materia osseo-petrosa, che nella cavità del cranio rassodata prende una rozza similitudine di cervello. Coll'occasione, che l'Andry Francese nel 1701. stampò della Generazione de' Vermi del Corpo umano, e gli credè nati da ogni maniera di uova, che s'ingojano colle bevande, e co' i cibi, o coll'aria stessa, mentre respiriamo, come pure hanno affermato altri Moderni, egli pubblicò il suo nuovo Sistema, che i vermi umani nascano e vivano, come nel loro Mondo dentro i nostri corpi, e dalle madri si tramandino o col latte, o nell'utero a' figliuoli; siccome non vi è animale, che i suoi proprj vermi non abbia, nè pianta, o parte della pianta, in cui non annidino i loro vermi, come nel loro Mondo particolare, donde tolti muojano subito, come privi del loro convenevole ali-

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 29.*  
*cart. 206.*

*Memor. Accad. Real. Parigi.*  
*ann. 1703.*  
*cart. 314.*

alimento. Trattò con tale occasione del *Verme lato*, ed impugnò l'Andry in molte opinioni anche di altre spezie di vermi; e scrisse poi l'altra Opera delle *Osservazioni intorno l'Ovaja de' vermi tondi dell'Uomo, e de' vitelli*, e le altre di varj Infetti, e della *Mosca de' Rosaj*, dell'*Estro de' Poeti*, dell'*Estro degli Armenti*; descrisse la *Nosomia dello struzzo*, e trattò ancora delle *Cantaridi*. Queste opere de' Vermi ha in latino tradotte Daniele Clerico di Genevra, e poste nella sua *Istoria naturale de' Lombri latini*, e de' Vermi del Corpo umano, abbracciando, e confermando il sistema contro l'Andry. Scrisse la *Storia del Camaleonte Africano*, e di varj animali dell'Italia, cioè de' Camaleonti, delle lucertole, delle Rane, de' Rospi, e con quanta lode sieno state ricevute le sue osservazioni, gli stessi Autori forattieri lo dimostrano, e'l Chiarissimo Mangeti nel *Teatro Anatomico* trattando della Notomia dello Struzzo, che distintamente descrive, di lui conchiude: *Idque in hoc animali multò sanè elegantius, ac distinctius, quàm in aliis omnibus, de quibus sermo est apud Clariss. Kerchringium, &c.* Scrisse ancora altre sperienze intorno gl'Infetti, assegnando una nuova generale divisione di essi, dell'origine delle pulci dall'uovo, e del seme dell'Alga marina osservato dal Gestoni, contro i difensori de' nascimenti spontanei: del Verme del naso, e della caverna della fronte delle pecore, de' Montoni, e di simili animali, che volle a noi indirizzare con somma cortesia; ed ha pubblicato varie Osservazioni altresì nella costituzione verminosa ed epidemica seguita nelle Cavalle, e polledri nel Mantovano, e la nuova Idea del male contagioso de' Buoi. Dignissime sono ancora le sue Osservazioni intorno alle brume delle navi, le *Giunte* fatte alle Opere del Redi, e tante altre, che si possono difficilmente riferire per lo numero loro, nelle quali molti errori, ed abbagli degli Antichi, e de' Moderni si scuoprono. Ha pur ora dato alle stampe la bellissima *Istoria della Generazione dell'Uomo, e degli Animali*; e l'altra ancora *De' Corpi marini, che su' Monti si trovano, della loro origine, e dello stato del Mondo avanti il Diluvio, nel Diluvio, e dopo il Diluvio, Lettere Critiche colle Annotazioni, alle quali si aggiungono tre altre Lettere Critiche contra le Opere del Sig. Andry Francese, e suoi Giornali*. Ben sappiamo, che sono state ricevute con applauso da' Letterati di buon gusto, e vaglion molto ad illustrare la Storia naturale tanto dagli Uomini dotti del secolo coltivata; perchè molti Antichi più tosto di ricopiare le stravaganze, che da altri erano state scritte, che di esaminarle hanno avuto la lor cura, facendosi servi più tosto, che Filosofi e Maestri. Quella della *Generazione* è dedicata all'Augustissimo Imperadore, vero Mecenate dell'età nostra, il quale ha così benignamente gradito la Dedicata fattagli, che ha voluto con molta generosità mandargli il dono di una gran Collana d'oro col medaglione, in cui vi è il suo augustissimo Ritratto, e la figura del Mondo col motto *Constantia, & Fortitudine*: e l'ha eziandio onorato con uno Imperiale Diploma, dichiarandolo suo Medico, e con titoli e privilegj onorevoli. Nella prima parte di quest'Opera impugna l'opinione de' Vermi spermatici; nella seconda difende la sentenza delle Uova; e nella terza tratta della sterilità delle Donne, e de' suoi rimedj prendendosi per guida l'op-

procate nel libro, dove tratta *De sterilibus*, non mai commendato da alcuno, nè mai citato; valendosi tutti di quello *De Morbis mulierum*. Vi ha pure aggiunto varie Lettere di Uomini illustri, che alla generazione appartengono, ed a varj Mostri curiosi nati; ed è tutta l'Opera affai doviziosa delle sue osservazioni. Con ansietà si aspettano le altre sperienze o già fatte, o che fa di continuo, colle quali è mirabilmente illustrata la Naturale Istoria, convenendogli il nobil titolo di *Segretario della Natura*, e non facendoci invidiare il secolo passato, in cui fiorivano il Malpighi, il Bellini, il Redi, che l'onor d'Italia sostenevano, come abbiain detto nella Lettera da noi stessi a lui indirizzata, comunicandogli nell'anno 1706. la nostra opinione intorno la vanità della Metoposcopia, della Chiromanzia, e di tutte le Divinatorie o Astrologiche, o Naturali, dimostrata col mezzo della Notomia, che si legge nella *Galleria di Minerva*. Egli è Accademico de' *Curiosi di Natura* della Germania, della *Regia Società* di Londra, dell'*Istituto delle Scienze* di Bologna, e della nostra Società degl'*Incuriosi di Rossano*, di cui è Consigliere-Promotoriale succeduto al celebre Luca Tozzi defunto, e da noi eletto. E' anche Accademico de' *Ricovrati* di Padova, dell'*Accademia Fiorentina*, dell'*Arcadia* di Roma, e di altre; ed è pur grande la stima, che di lui fanno i primi Letterati di Europa in questo delicatissimo secolo; nè è qui luogo di riferire le sue lodi, delle quali pienamente scriveremo nel *Terzo Tomo* de' nostri *Elogj Accademici*, ed altresì nella nostra *Libreria*, in cui tratteremo de' libri, che da varj Autori abbiaino per loro cortesia ricevuto in varj tempi.

22. Simili studj delle cose naturali si leggono nelle dotte opere di altri illustri Italiani dell'età nostra, e specialmente di Felice Stocchetti di Napoli, del P. Filippo Bonanni Gesuita, che ha stampato il *Museo* del P. Chircher; e di tanti altri, di cui si dà qualche notizia ne' *Tomi de' Giornali de' Letterati d'Italia*. Sono anche nuove le dotte osservazioni de' Fonghi fatte dal Conte Lodovico Ferdinando Marfigli, e da Mons. Giovan-Maria Lancisi, che han fatto vedere non generarsi i Fonghi dal seme; il che avea pure asserito il nostro Ferrante Imperato nella sua Istoria naturale; dicendo, che i Fonghi sono vegetali di natura alle piante propinqua, di sostanza lassa, e provengono da umor, che abbia penetrato nella sostanza legnosa de' tronchi, radici, frondi, e altra cosa simile, che prenda ammarcimento; onde pigliano in breve consistenza, e crescono anco in breve. Lo stesso Lancisi ha pure pubblicata la *Metalloteca* di Mons. Michele Mercati colle Annotazioni, e ne abbiain fatto menzione nel *Cap. 48. della Naturale Istoria* trattando. Anton. Francesco Bertini Professor di Medicina in Firenze ha scritto de' *Bagni di Petriuolo*; così altri hanno varj libri pubblicato di cose naturali, che qui tralasciamo, perchè non iscriviamo la *Biblioteca Italiana*. Non dobbiamo però tralasciare il celebre Luca-Antonio Porzio, Filosofo Meccanico, e Lettore di Notomia nella Regia Università di Napoli, il quale ha mostrata la sua perizia nella Filosofia Sperimentale colle belle Opere, trattando di varj Fonti descritti da Plinio, della generazione de' Metalli, e di molte altre cose naturali; oltre i trattati di Medicina, e di Ma-

tema-

*Galler. di  
Minerv. To.  
5. pars. 12. a  
cart. 311.*

*Imperat. lib.  
27. Istor. Nat.  
cap. 6.*

tematica, de' quali ha nobilmente scritto, come di lui abbiamo riferito ne' nostri *Elogi*, in cui molto aggiugner possiamo, perchè furon dati alla luce nell'anno 1703. Altre opere pubblicò egli dopo, come le *Lettere*, e i *Discorsi Accademici*, in cui trattò di varie cose naturali, stampate in Napoli nel 1711. e scrisse de' Termometri chiusi, ed aperti; così de' Barometri; ed in essi ha filosofato ancora Felice *Stocchetti* Medico di Napoli con sua lode, e di altri effetti naturali ne' suoi *Ragionamenti* scritti in risposta di una Lezione, e del libro del P. Cherubino di Orleans intorno la pressione dell'aria, i forgimenti de' liquori, ed altri sollevamenti de' Fluidi dentro i cannoncelli di varia figura. Così il Marchese Giovanni *Poleni* Professore nello Studio di Padova ha scritto le Considerazioni intorno il Barometro: Giovan-Francesco, ed Antonio *Capebianco* il Trattato *De Jure, & Officio Barometri*: il *Ramazzeni* Professore in Padova già morto, l'effemeridi Barometriche di Modena; oltre quelli della natura maravigliosa de' Fonti Modanesi, e dell'Olio Petroleo; Giuseppe *Averani* delle Iperienze fatte collo specchio ustorio: Giacomo *Piacentino* del Barometro; e tanti altri, che qui non possiamo nominare con loro lode.

23. Dimostrano queste novità il buon gusto degl'Ingegni Italiani, e i dottissimi Giornalisti (se pur ci è lecito far qui menzione delle nostre deboli fatiche) avvisando con grande cortesia la stampa, che si faceva in Napoli delle nostre Dissertazioni *De Hominibus Fabulosis*, e *De Fabulosis Animalibus*, scrissero, che *sempre più si avrà occasione di rallegrarsi, che si vada purgando la Naturale Istoria da tante menzogne, che l'ingozzavano*: e negli altri Tomi de' Giornali ne descrissero distintamente la notizia. Nelle stesse Dissertazioni è stato nostro istituto di scoprire tante favole, che dagli Antichi, e da' moderni Scrittori sono state introdotte nella Storia Naturale degli Uomini, e degli Animali; e trattando della favolosa Generazione de' Viventi, e di ciascheduna spezie degli Animali, abbiamo dimostrato un numero assai grande di favole e menzogne, che per verità erano comunemente credute. Siccome non sono state dispiacevoli molte nostre nuove opinioni nella stessa opera spiegate intorno la naturale Istoria, intorno la Generazione stessa, di cui un nuovo Sistema abbiamo proposto, quello de' Galenici, e quello degli Ovaristi accoppiando: intorno la fecondazione delle Vergini senza rottura d'imeneo, la quale impossibile dimostrano molte ragioni: ed intorno altre questioni naturali. Così abbiamo avuto l'onore, che il Chiarissimo *Valsinieri* giusto esaminatore delle cose della Natura sia stato il primo ad approvare quella della generazione de' Pesci Ovipari, cioè farli nell'utero la fecondazione delle loro uova; quando tutti hanno fermamente creduto, ed antichi, e moderni, che si faccia fuori dell'utero, e che le uova stesse escano imperfette e non fecondate, come avea già detto *Aristotile*; ma che si fecondino nelle acque del mare dallo Spirito maschile in maniera, che *quot tangit, tot fecundat*, come credè *Etmullero*. Altre opinioni abbiamo ancora proposto intorno la generazione de' Mostri, de' Giganti, e di molti animali, de' pesci fossili, gran numero di favole rigettando; e lo stesso istituto di scoprire le favole

Tom. II.

T t

ab-

*Elog. Accad.*  
*Part. 1. Elog.*  
13.

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 15.*  
*cart. 453.*

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 20.*  
*e Tom. 21.*

*Valsinieri*  
*Offerv. dello*  
*Kane, cart.*  
133.

abbiamo ancora continuato nella *Storia naturale delle Gemme*, e delle *Pietre* divisa in cinque libri, che fin dall'anno scorso era pronta a pubblicarsi dalle stampe, e continueremo ancora nelle *Difertazioni Delle Piante*, e *De' Minerali favolosi*, per ispurgare tutta la Naturale Iitoria; e nelle altre, che all'Astronomia, ed a varie scienze appartengono. Dica Claudio Fleury, che prima dandosi l'assenso a tutto ciò, che era stravagante, il più maraviglioso sembrando il più bello, si cagionò la credenza ad una infinità di favole, delle quali ancora è infettato il Mondo; come che tutto il giorno si soffera la fatica di disingannarlo, come di tante occulte virtù, di tante simpatie, o antipatie, di tante proprietà immaginarie delle piante, o degli animali, e di tanta forza delle Stelle, e degli Spiriti maligni, nelle cose naturali. Questa fatica appunto descritta del Fleury, il cui libro ci è ora venuto sotto l'occhio, ci troviamo avere abbracciata colla debolezza delle nostre forze, senza fermamente considerarla; e fu principata per divertimento, ed in pochi fogli nella forma delle Accademiche Lezioni secondo l'ulo della Società nostra; e coll'occasione ancora, che ci veniva richiesta dall'Albrizi qualche Scrittura per li Tomi della *Galleria di Minerva*; e siamo poi itati indotti ad accrescere, e più sodamente trattare questo argomento, e dare le Difertazioni alle stampe, donde uscirono nel 1714. Tutto ciò abbiamo voluto riferire; non per ostentar lode di noi stessi; che pur sarebbe una lode necessaria; ma per dimostrar vana la calunnia, che danno alcuni Stranieri agl'Ingegni d'Italia; che sieno tutti in questo secolo di genio corrotto, ed applicati alle dottrine degli Arabi, e degli antichi Sofisti.

Fleury Me-  
sodo degli  
Studi. Cap.  
10.

*Giornal let-  
ter. Ital. Tom.  
26. cart. 479.*

24. Si vede sostenuto il credito, e'l buon gusto dell'Italiana Filosofia (come dicono i nostri Giornalisti) colla risposta del Chiarissimo Abate Antonio Conti nobile Veneziano alla difesa del libro delle *Considerazioni* intorno alla Generazione de' Viventi del Nigrifoli date alle stampe di Venezia nel 1716. e commendata con lettere, che nel fine della stessa si leggono, a lui indirizzate dal P. Mallebranche, e da' celebri Fontanelle, Colte, e Leibnizio, e gli dice il medesimo Chiarissimo Fontanelle Segretario dell'Accademia Reale di Parigi, in lingua Francese, che così suona: *Voi giustificate interamente l'Italia dal rimprovero, che voi dite esserle fatto, di non molto gustare la buona Filosofia. Non ci vorrebbe, che voi, per metterla quivi in uso; quando ella anche per altro non ci fosse: per quanta stima io mi abbia degl'Ingegni Italiani, sono di parere, che i dotti, e fondati, come voi in Fisica, e Matematica sieno rari in quel paese, e in ogni paese.*

25. Fioriscono in questo Secolo le Matematiche, e sono state anche illustrate dagli Uomini dotti; e pur sono stati Matematici dell'età nostra Vitale Giordano, Domenico Guglielmini, Alessandro Marchetti, ed altri Uomini celebri, che sono già morti; così Vittorio Francesco Stancari Bolognese Lettore dell'Analitica nello Studio di Bologna, che morì nel 1709. e fu anche Astronomo, e Filosofo. Il P. Tommaso Ceva dotto Ginevrino inventò l'istrumento per dividere e segare l'angolo in qualsivoglia parte, e lo stampò dedicandolo al Marchese di Leganes Governadore

dore di Milano, e di lui fanno menzione i *Giornali* di Lipsia. Fu anche ristampato coll'altre Opere Matematiche dello stesso Padre, e con tutto ciò il Marchese dell' Ospital Matematico insigne Francese si ha posta, come sua l'invenzione dentro la sua Opera; benchè diece anni prima l'avesse il Ceva ritrovato, come avviano i nostri Giornalisti. Sono pur nobili Matematici di questo Secolo Michel' Angelo *Fardella*, Eustachio *Manfredi*, e Gabriele *Manfredi* dotti fratelli Bolognesi: il P. Ab. Ercole *Corazza* Matematico dell' Instituto delle Scienze in Bologna; Bernardino *Zendrini* di Venezia eletto Matematico da' Ferraresi nella controversia tra Ferrara, e Bologna per l'acqua del fiume Reno, che bagna i territorj loro; perlocchè oltre le sue varie opere, ha stampato le *Considerazioni sopra la Scienza delle acque correnti*, e sopra la *Storia naturale del Po*. Del P. M. Elia *Astorini* Carmelitano abbiamo scritto l'Elogio, e riferito i suoi libri di Matematica dati alla luce, e colle stampe di Napoli, cioè *Elementa Euclidis ad usum novae Academiae Nobilium Senensium, nova methodo, & compendiarie demonstrata*: ed altresì *Apollonii Pergaei Conicarum, integritati sua, ordini, atque nitore pristino restituta*: ed avea pur pronti alle stampe *Commentaria ad Scientiam Galilaei de Triplici motu*. Degnissime Opere Matematiche ha pure stampato il celebre P. Guido Grandi di Cremona Camaldolese, Matematico del Granduca di Toscana, e Professore Ordinario di Filosofia nello Studio di Pisa. Lo stesso Porzio Filosofo Meccanico, di cui abbiamo scritto l'Elogio ne' nostri Tomi, celebre Matematico di Napoli, ha pur pubblicato varie Opere, e nelle sue *Dissertazioni* ha trattato con riflessioni Fisiche del Tremuoto, de' Termometri, e di altre cose naturali. Fioriscono anche in Napoli, oltre il Porzio, l'Eruditissimo Letterato e di molto credito D. Paolo Mattia Doria, di cui più volte si è scritto con lode ne' *Giornali Letterari d'Italia*, e che ha ultimamente stampato l'*Essercitazioni Geometriche*: così il Giuriconsulto Giacinto di Grifoforo, che ha dato alle stampe il Trattato *Della Dottrina de' Triangoli*, e per la sua perizia è stato scelto per la gran controversia del Po, per cui si è portato in Lombardia. Dottissimi Professori di queste dottrine sono ancora in Napoli stessa, in Venezia, ed in varie Città dell'Italia; benchè qui di essi non facciamo menzione, perchè scriviamo una sola *Idea*. Non è però da tralasciarsi, che lo stesso P. Ab. Corazzi in più dottrine perito nel 1720. pubblicò l'*Architettura Militare* di Francesco Marchi Cittadino Bolognese, e gentiluomo Romano, difeso dalla critica di Allano Manesson Mallet Parigino. Fu il Marchi uno de' grandi Uomini della nostra Italia, e fiorì nel secolo decimosesto, come narrano i nostri dotti Giornalisti. Servi a molti Principi Italiani, e poi per lo spazio di 32. anni al Re di Spagna Filippo II. e fu il suo studio particolare intorno la fortificazione e difesa delle Piazze; onde nel 1599. pubblicò la sua *Architettura* in Brescia con Tavole 161. che è divenuta rarissima, e da' Professori assai ricercata. Molte sue invenzioni si veggono da altri usurpate; ed alcune sono state censurate dall'Ingegniere Francese, contro cui si è veduta la fondata Apologia del Corazzi. Nel primo Tomo del *Supplemento a' Giornali de' Letterati d'Italia* si legge una dotta Lettera dell'Erudito Giovanni

*Giornal. lett. Ital. Tom. 17. cart. 421.*

*Elog. Accoz. Tom. 1.*

*Giornal. letter. Ital. Tom. 33. part. 2. cart. 427.*

*Giornal. let. cart. 345.*

Rizzetto scritta al Nobile Veneto Cristino Martinelli, sopra alcune sue nuove Scoperte Diottriche, opponendosi all' osservazione del celebre Newton Inglese. Nell' *Avvertimento* ancora a cart. 419. nell' *Annotazione alla Dissertazione* del Co: Jacopo Riccato intorno la proporzione, che passa fra le affezioni sensibili, e la forza degli oggetti eterni, da cui vengono prodotte, si fa vedere, che la sentenza tanto decantata, e comunemente attribuita al Cartesio intorno alle affezioni sensibili, che riseggono nella nostra anima, è nata prima nell'Italia, ed è stata pubblicata dal Galileo nel suo *Saggiatore*. Giuseppe Landini dotto Fiorentino (come pur si cava da una sua lettera scritta all' Eruditifs. Marchese Scipione Maffei, e si legge ne' Giornali) avendo inteso, che molti anni addietro il Cavaliere Morland d' Inghilterra trovò la tromba parlante, colla quale si può parlare in molta maggior distanza, che con ogni altra fabbricata sino a quel tempo, intraprese egli di fabbricarne una, e gli riuscì di nuova invenzione, perchè non solamente serve a farsi udire di lontano, come le altre, ma ugualmente ad udire chi di lontano con voce ordinaria favella. Ebbe in animo di ridurre quell' instrumento a maggior perfezione; ma ne fu divertito per essere in quel tempo stato chiamato in Francia a fine di porvi in opera un'altra sua invenzione, di illuminare con picciola face una lunga distanza. Benchè non palese la regola di fabbricar tale tromba; si dichiarò pronto nondimeno a farne fabbricare a chiunque desiderasse d'accertarsi del vero.

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 5.  
cart. 137.*

26. L'Astronomia numera pure i suoi illustri professori in questo Secolo, e nella perizia della medesima fu profondamente versato Pirro Maria Gabrielli nobile Saneese, Lettor Primario di Medicina Teorica, e di Botanica in Siena, ove formò la Linea Meridiana, di cui abbiamo scritto nel secolo precedente. Egli nacque nel primo di Aprile dell' anno 1643. ed applicato agli Studj, riuscì un celebre Letterato nelle Speculazioni Filosofiche, nelle Mediche, e nelle altre più scelte dottrine. Fondò l'Accademia de' *Fisocritici* nella sua patria, la quale è divenuta Colonia *Arcadica*, e fu anche tra' *Curiosi* di Natura della Germania annoverato. Migliorò la Macchina Pneumatica del celebre Boile, a migliore uso, ed a maggiore facilità riducendola; perlocchè molti Uomini dotti confessarono di non aver veduto migliore instrumento, che il suo, valevole a far l'intero votamento dell'aria.

27. E' stato all'Italia, ed anche alla Francia di grande ornamento Giovan-Domenico Cassini celebre nostro Italiano, che nacque in Perinaldo, Castello de' Signori Doria nella Diocesi di Ventimiglia del Contado di Nizza alli 8. di Giugno del 1625. Studiò in Genova, ed in Bologna, e gli fu Maestro nelle Matematiche il P. Cavalieri, ed invitato dal Marchese Cornelio Malvasia Senator Bolognese Matematico, ed Astronomo, passò di anni venticinque a Bologna, ove gli fu conferita la Cattedra di Astronomia in quella Università, che gli è stata poi riservata sino alla morte. Furono sue applicazioni le osservazioni Celesti, e le Sperienze Ottiche, e Filiche, e nella Cometa, che si vide nel 1652. avendo egli dato alle stampe di Modena un trattato di essa, meriti gli

ap-



applausi del P. Chircher, dell'Argoli, dell'Evelio, e di altri celebri Astronomi di quel tempo, che l'encomiarono dentro le loro Opere. Scrisse la Teorica della stessa Cometa, e cominciò a stabilire, che tutte le Comete prima credute nuove stelle potevano esser regolari, ed antiche, come gli altri Pianeti, e sciogliendo poi un Problema difficile, comunicò al Cassiando l'opinione di Cristoforo Sarano Canonico di Ancona, intorno alle Comete, *quas existimat esse ex stellis praeexistentibus de novo incensis*, quando gli dimandò le osservazioni fatte de' Pianeti superiori. Formò la linea Meridiana nella Chiesa di S. Petronio in Bologna, della quale abbiám fatto menzione nel precedente secolo, e col suo ajuto stampò nel 1656. *Specimen Observationum Bononensium*, scoprendo molte cose dubbiose nella Teorica del Sole, e giovaron molto al P. Riccioli per le sue Opere; e molte ancora furon commentate dal Pajen Astronomo Francese. Nel 1659. itando in Roma col Marchese Giovanni Tannari Ambasciadore straordinario al Papa in qualità di Matematico, per la differenza insorta per cagione delle acque, volendo i Ferraresi divertire il fiume Reno dalle loro Valli di S. Martino in quelle de' Bolognesi del Poggio, il che dava a Bologna apprensione per lo danno grave, che recar loro poteva, stampò alcuni Scritti colla Storia del Corso del Po, e delle varie divisioni fatte de' suoi rami. Si stamparono poi nel 1662. l'*Effemeridi* colle Supputazioni fatte dal Malvasia, delle Tavole dello stesso Cassini, colle quali verificò le sue Tavole delle Refrazioni, e scoprì, che si stendevano sino al Zenit, e non sino al quarantesimo quinto grado, come fu parere di Ticone, il primo ad osservare, che le stesse refrazioni accrescevano le altezze apparenti de' Pianeti sopra l'Orizzonte. Nel 1663. ebbe la soprintendenza delle Fortificazioni del Forte Urbano, le vecchie perfezionando, ed altre nuove aggiugnendo; e da Alessandro VII. fu poi mandato a comporre le differenze insorte col Granduca di Toscana per le acque delle Chiane; e trattenendosi in Roma per compiacere al Pontefice, scrisse sopra l'Ecclisse Solare accaduto nel 1664. valendosi di un nuovo metodo per ritrovare le varie apparenze che fa lo stesso nel medesimo tempo in tutta la terra; e gareggiando per la perfezione dell'Arte Diottrica, Eustachio Diurni, e Giuseppe Campani, ambidue eccellenti artefici, e suoi amici, de' loro grandissimi Cannocchiali nelle Osservazioni Astronomiche valendosi, scoprì nel Luglio con quello del Campani alcune macchie non più osservate nella faccia di Giove, che si accertò essere ombre de' Satelliti di Giove, o sia delle Stelle Medicee, che in quel tempo secondo i suoi calcoli tra Giove, e'l Sole si fraponevano. Stampò nel 1665. sopra le due Comete, che si videro nell'anno 1664. e nel seguente, e riuscì con tanto applauso, che il Montanari nella *seconda lettera* al Magliabecchi sopra la Cometa del 1680. e del 1681. scrisse del Cassini, che fu *il primo ad aprire al Mondo la via di ridurre a regole Astronomiche la vita di questi insoliti, e temporanei Pianeti, e additarne dopo qualche osservazione il restante del loro cammino dentro a misure assai limitate*. Correggendo poi la sua Teorica stessa con due lettere Astronomiche dirizzate all'Ab. Ottavio Falconieri, furono le medesime lodate dall'Auzout nella *lettera* contro l'Evelio:

lio:

*Istor. Accad.*  
*dem. Real.*  
*ann. 1706.*  
*cart. 104.*  
*ann. 1703. 6.*  
9.

lio: da Pietro Petit nel *Tattato della Cometa*: dall'Evelio stesso nel *Prodromo*, dal Moscheni nella *Mantissa*, e dagli Autori dell'*Istoria* della Reale Accademia, in cui si può ancor vedere qualche scriver della sua Medaglia, scorgendo, che l'Auzout Francese nell'*Effemeride* della prima Cometa, che mandò alla Reina di Svezia si era servito dell'Ipotesi del Cassini, ed avea cercato di mascherarla per aver parte di quella gloria. Quando profeguiva la seconda parte della stessa *Teorica*, fu dal Papa inviato in Toscana per l'affare delle Chiane, e pronosticò allora doverfi vedere nella faccia di Giove le ombre della terza Medicea maggiori delle altre; onde stampò la *Lettera Astronomica* sopra le stesse Ombre nel 1665. riferita da' *Giornali de' Dotti di Parigi* nel 1666. Stampò altresì altra lettera, e le *Tavole* delle Ombre, e delle Macchie nelle medesime Stelle, per cui venne in contrasto col P. Egidio Francesco Cottignies Giesuita, Matematico del Collegio Romano, ed altre opere poi scrisse su lo stesso argomento. Fu mandato in Siena dal Papa a riparare la rovina minacciata dal Tevere, ed a rivedere la Fortezza di Perugia, e non tralasciò ne' viaggi far sopra gl'Insetti molte Fisiche osservazioni, che furono stampate da Ovidio Montalbani tra le Opere dell'Aldrovandi. Altra contesa ebbe col P. Riccioli per alcuni dubbj da quello proposti nella materia delle Refrazioni, e stampò ancora altra *Apologia* col titolo: *Disceptatio Apologetica de Maculis Jovis, & Martis*; mostrando, che le cose dagli Astronomi osservate, erano posteriori alle sue. Altre osservazioni pubblicò del Pianeta di Marte, e nel 1667. di quello di Venere, e nel 1668. l'*Effemeridi* delle Stelle Medicee, il cui argomento mostrò utilissimo per la Notomia, per la Nautica, e per la Geografia; ed altre osservazioni ancora per le apparizioni celesti dell'anno 1668. ed allora fu tolto all'Italia, e dato alla Francia, dimandato da quel Monarca al Pontefice. Tutto ciò è più largamente riferito da' Giornalisti d'Italia, che affermano aver cavato le notizie di quanto operò nella stessa Italia dall'Ab. Michele Giustiniani nel suo Tomo degli *Scrittori Ligari*. Non abbiamo sotto l'occhio gli altri Autori, e le opere, che narrano qualche egli fece nella Francia, come il du-Hamel nella *Storia della Reale Accademia delle Scienze*: le *Memorie*, e la *Storia* della stessa Accademia, che ne formò l'*Elogio*, oltre i varj libri, ne' quali fu di lui scritto. Gli stessi nostri Eruditiss. Giornalisti ne han promesso il racconto, che faranno in altro Tomo, al quale ci è bisogno rimetterci: ed è stato veramente Astronomo di gran nome, e tale attestato dalle lodi de' più nobili Scrittori del suo tempo, dagli onori ricevuti da' gran Principi dell'Europa, dagl'impieghi sostenuti nelle Accademie dell'Italia, e della Francia, e dalle sue opere, e scoperte fatte nell'Astronomia. Morì egli in questo Secolo nel 1712. di anni 87. a' 14. di Settembre dopo due giorni di febbre, e lasciò i chiarissimi Jacopo Cassini suo figliuolo, e Jacopo Filippo Maraldi suo Nipote, ambidue Astronomi eccellenti, e pensionarj dell'Accademia Regia.

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 27.*  
*cart. 92.*

*Istor. Accad.*  
*Real. ann.*  
*1712. car. 84.*  
*Ediz. Parigi.*  
*del 1714.*

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tomo 6.*  
*cart. 396.*

28. Altri Astronomi si annoverano nell'Italia nello stesso secolo, come Flaminio Mezzavacca Giuriconsulto di Bologna, che stampò nel 1701. *Otia, sive Ephemerides Felsinae recensiores* dallo stesso anno sino a tutto

tutto il 1702. *cum initialis Astronomia, Trigonometria, Logarithmorum doctrina, &c.*: Antonio Mosforte di Napoli, di cui abbiamo scritto l'elogio, stampò *De Distantiis, ac Magnitudinibus fidarum* lodato da' nostri Giornalisti anche per qualche sua nuova opinione, come quella del moto de' Pianeti concentrici, ed altre. Eustachio Manfredi nobile Astronomo dell'*Instituto delle Scienze* di Bologna stampò nel 1714. l'*Effemeridi de' Moti celesti* dall'anno 1715. sino al 1725. per uso della dottrina de' tempi, della Navigazione, della Geografia, per la formazione de' pronostici, e per le osservazioni celesti con tutte quelle Notizie, che somministrano le invenzioni de' Moderni. Ragiona nelle stesse Effemeridi delle lunghezze ed altezze de' Pianeti, delle loro declinazioni, e passaggi per lo Meridiano; delle immerzioni, ed emersioni, che fa l'intimo Satellite nell'ombra di Giove, degli Ecclissi Solari, e Lunari col rapporto delle principali Città di Europa, e de' più nobili moti, ed effetti de' Fenomeni. Il Marchese Giovanni Poleni Professore dell'Astronomia nello Studio di Padova ha cō sua lode scritto *De Vorticibus celestibus: De Motu aqua mixto*, ed altre Opere si aspettano dal suo secondo ingegno; Altri Astronomi vivono ancora in varie Città dell'Italia, a' quali non può recare alcun pregiudizio, se del valor loro in questa Idea non facciamo menzione; ed è pure di questo secolo la fondazione dell'*Instituto delle Scienze*, cioè la Residenza alla Filosofia, ed alla Matematica per coltivarli la Fisica generale colla storia naturale, la Chimica, l'Astronomia, e le altre in Bologna, di cui abbiamo scritto nel *Discorso delle Accademie*. Si è eziandio formata in questo Secolo la linea Meridiana Orizzontale, e l'Elissi polare in Roma nel 1702. come nel *Cap. 46.* abbiamo riferito, e molte altre novità si sono vedute, le quali mostrano il buon gusto degl'Italiani nelle dottrine difficili.

Elog. Accadem. Tom. 2. Giornal. lett. Ital. Tom. 7. cart. 473.

Giornal. lett. Ital. Tom. 15. e Tom. 26.

29. La relazione della Macchina Pneumatica inventata da M. Giovanni Baillioni Milanese fatta di ordine della Contessa D. Margherita Visconti per le delizie della sua Villa di Leinate si può leggere nel *Giornale d'Italia*. Con una ruota, che a forza di una cascata di acqua si gira, da un tubo trasmessa, e che nel girarsi alza alternatamente due mantici, che danno fiato a molte trombe ritorte, cioè a dodici corni da caccia, si dà fiato con un'ordine segreto a' medesimi, che suonano in concerto a due per volta dodici arie di tromba differenti l'una dopo l'altra coll'eco in fine, che ripete le ultime voci. Altre opere dello stesso si raccontano, cioè una machinetta, che dà fiato ad un flautino per ammaestrare i Canarini al canto: Un'Orologio, un picciol'Organo, che fa udire diverse sinfonie, ed ha due Ninfe ivi posate, come regolatrici dell'armonia: Una palla, che scorre su due fila parallele di acciaio: Un quadro, in cui tutte le figurine dipinte si muovono, e vanno, come se fossero vive con grande maraviglia, e con un'inganno di sommo piacere. Riferiscono gli stessi Giornalisti l'ardita e nuova invenzione di un Gravecembalo, col piano, e forte fatta in Firenze da Bartolommeo Cristofalo Padovano, Cembalista del Principe di Toscana, e non mancano delle nuove invenzioni a chi vorrà farne una raccolta di esse, che nell'Italia si son fatte in questo secolo.

Giornal. lett. Ital. Tom. 10. cart. 489.

Giornal. lett. Ital. Tom. 5. cart. 144.

30. Nella Geografia sono molti gl'Italiani Scrittori, così nel racconto de' Viaggi, ed ultimamente il Dottor Silvio *Grandi* Riminese ha pubblicato il *Sistema del Mondo Terraqueo* nel 1716. diviso in due Tomi.

31. Nella Storia abbiamo ancora Italiani Scrittori eccellenti; poichè l'Ab. Camillo *Contarini* Nobile Veneziano ha stampato la Guerra dell'Imperador Leopoldo I. col Turco dall'anno 1681. sino alla pace: Pietro *Garzoni* eruditissimo Senator Veneto ha pubblicato i due Tomi dell'*istoria della Repubblica di Venezia* in tempo della sagra Lega: il P. Nicolò *Giannattasio* Giesuita ci ha data la *Storia di Napoli* in latino. Si fa la nuova edizione dell'*Italia Sacra* dell'Ughelli in Venezia dal Dottore D. Nicolò Coleti Sacerdote Veneziano, colle correzioni, e giunte; oltre le varie Opere Istoriche sagre, e profane così generali, come particolari, di cui si dà notizia ne' *Giornali*; come tra le altre sono quelle di Monf. *Battaglini*, del *Casani* nella *Vita* di Luigi XIV. Re di Francia, del P.

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 18.*  
*cart. 471.*

Antonio *Foresti*, di cui il *Mappamondo Istorico* è stato continuato (siccome affermano i Giornalisti) dall'eruditiss. Apostolo *Zeno*, chiarissimo Letterato di questo Secolo, a cui molto dee certamènte l'Italia per le sue degnissime fatiche. Molto egli ha scritto, e molte opere ha pure tradotto da altre lingue, ed è sua quella de' tre *Tomi* del Vallemont celebre Scrittore Francese, nel cui testo ha avuto la cura di correggere molti palpabili errori, che a quell'Autore erano fuggiti di vista, notandogli anche in diverso carattere, come se ne fa menzione ne' *Giornali*. Nacque Apostolo in Venezia agli 11. di Dicembre del 1669. e giunto all'età atta agli Studj si applicò alle Scienze; ma grande inclinazione mostrò alla Poesia; poicchè ancor giovine pubblicò nobili Poemi. Ne' componimenti Drammatici ha meritato lode non ordinaria; poicchè oltre l'aver servito ne' Teatri di Venezia, ed in molte occasioni a varj Principi dell'Europa, per lo suo *Temistocle*, e per altre sue opere poetiche fu dall'Imperador Leopoldo regalato di collana d'oro, ed invitato al suo servizio. Meritò eziandio la stima di Ferdinando Principe di Tolcana, ne' cui Teatri di Firenze, di Livorno, e di Pratinolo furono recitati i suoi Drammi; Così di Ferdinando Carlo Duca di Mantova, del Margravio di Brandeburgo, di Rinaldo d'Este Duca di Modena, ed è ora Poeta dell'Augustiss. Imper. Carlo VI. in Vienna; come sono anche stati Poeti dell'Imperadore in altri tempi Pietro Antonio *Bernardoni* Milanese, Silvio *Stampiglia* di Cività Lavinia Accademici Arcadi, de' quali si fa menzione dall'eruditiss. Crescimbeni nella sua *Arcadia*, ed altri ancora Italiani. Fu egli uno de' primi Fondatori della celebre Accademia degli *Animosi* in Venezia istituita nel 1691. e di gran pregio dell'*Italiana* letteratura sono state le sue applicazioni nell'Istoria, nella buona Critica, e nella stessa Poesia. Vaglion molto a mostrare il valor del suo ingegno le varie *Giunte* fatte al Vostio degl'Istorici Italiani, le quali si leggono negli stessi *Giornali d'Italia*, e ci vien riferito, che sien sue, come nella nota de' suoi libri, che abbiamo, uno è col titolo: *Rerum Italicarum Scriptores hactenus desiderati*: di cui fa menzione l'eruditissimo P. D. Bernardo di Montfaucon Monaco della Congregazione di S. Mau-

*Giornal. lett.*  
*Ital. Tom. 17.*  
*cart. 450.*

Crescimbeni  
*Arcadia lib.*  
1.

Montfaucon  
*Diar. Ital. cap.*  
5. p. 77.

ro in Francia . Speriamo veder presto dati alla luce i suoi tre Tomi in foglio dell'*Istoria de' Poeti Italiani* , e delle altre sue Opere illustri , delle quali più distinta notizia pensiamo darne nel *Terzo Tomo de' nostri Elogj* . E' veramente a lui tenuta l'Italia per le sue nobili occupazioni letterarie , e molto più la sua patria ; raccogliendo egli gli *Scrittori Veneziani* : impresa da molti tentata ; ma non compiuta da alcuno . Ha nella stessa impiegato una incredibil fatica per dissepellire dalle tenebre le notizie di molti Uomini grandi della sua patria , e le loro opere manoscritte , che stanno colla polvere ignote ; le quali senza il suo studio non verrebbero forse alla luce .

32. E' però grande l'errore di alcune Città , che de' suoi eruditi Cittadini , i quali colle Opere ben possono eternar la gloria loro, niuna cura dimostrano ; ancorchè all'amore della patria sien tenute ad obbligarli . Disconviene senza dubbio, che sia più amato ed onorato da' forastieri, che da' suoi compatrioti un Cittadino ; ed essendo pur massima , che amore con amore si paga , un Virtuoso nella patria sprezzato , invece di applicarsi alla gloria della stessa , stimarà più tosto suo decoro ; anzi suo obbligo le cose di quella passare in silenzio . Gli Eruditissimi Giornalisti riferiscono , come cosa , che può essere di grande ammaestramento la strana risoluzione dell'erudito Antonio Gatti Professore nello Studio di Pavia , il quale avendo composto una degnissima Opera *De Antiquitate Urbis Ticinensis* , di cui era vicina l'edizione con grande utile delle Lettere , per la gran luce , che avrebbe apportata all'*Istoria* , massimamente di quei secoli molto oscurati dalla barbarie , e per le pellegrine notizie raccolte ; non avendo egli potuto esser dispensato dal grave incomodo di alloggiare certi cavalli nella stanza , ove abitava ; spinto da afflizione , e da dispetto , diede al fuoco quel suo gran parto , e raccolte le ceneri , vi scrisse sopra : *Papiensium gloria cineribus restituta* . Si lagnano però con poca giustizia coloro di alcun Cittadino , che valevole essendo ad illustrar le cose della patria , niuna cura vi dimostra . Così di altro Scrittore sappiamo , per varie opere date alla luce ben noto , che per li dispiaceri sepellì nelle tenebre un'Opera già composta di comune decoro ; e di altra sacra e profana con calor cominciata , la quale tutte le Istorie della Città comprender doveva , di ogni luogo , e di ogni cosa particolare di essa , e riusciva anche piena di dottrina lodevole , da nuove e spesse occasioni divertito , si vide costretto dalla natura stessa a trascurarne il proseguimento ; anzi a non averne più cura . Stabili ancor fermamente di non più prender la penna in servizio della patria , alla quale ben poteva con diverse vie dare onore , come ad altra ha pur dato ; quel rispetto ed amore non iscorgendovi , che in una Città esser dee scambievole , e molto più con coloro , che per memoria de' posterì hanno la penna nelle mani , e far possono del gran bene , e del gran male . Dicea bene però un dotto Cavaliere , che se non era vivo stimato , ben sarebbe dopo morto ; ma allor non si cava alcun frutto . Non si vede veramente reciproco l'amor della patria , e de' Cittadini , rade volte quella giovando ; anzi allo spesso recando impedimento alle fortune , che talvolta gli Uomini dotati d'ingegno incontran

Giornal. let.  
ter. Ital. Tomo.  
4. cart. 251.

Beda in Luc.  
4:

sogliono. Scrisse Beda, che *non solum Dominus, & caput Propbetarum, qui à Moyse Propbeta nominatur; sed Elias, & ceteri Propbeta minus in patria, quam in ceteris Civitatibus sunt honorati; quia propemodum naturale est Cives civibus invidere*: e spesso si avvera quel *Nemo Propbeta acceptus est in patria sua*. Sembra ad alcuni tolto a se stessi quell'onore, e quella lode, che ad un'altro è attribuita; ancorchè ben li conoscan privi di quelle forze dell'ingegno, e di quel concetto appo gli Uomini dotti, di cui l'altro soprabbonda; se pur dare si può animo così temperato, che toltasi dagli occhi la benda dell'ambizione, sappia misurare se stesso, e non riputarsi a tutti superiore. Sprezzano tutto quello, che ignorano; fanno degli Emuli senza produrre frutti migliori; e nelle occasioni, quando occorre il bisogno, non ardiscono prender la penna. Da questo troppo presumere di se medesimi nasce non solo Invidia, e'l disprezzo; ma la maledicenza, e'l dispiacere altresì; che siccome sono cagione di molti mali; così sono di grande impedimento a quell'onore, che da' suoi virtuosi Cittadini può conseguire la patria, e privano la Repubblica letteraria di molti buoni libri, che alla luce si vedrebbero. Possono colla speranza ciò attestare molti dotti Uomini, che mossi, o più tosto obbligati da ragionevole sdegno, si sono poco, anzi niente curati del decoro della stessa patria; ancorchè la Natura, come madre ad amarla c'inviti. L'onore, e l'utile sono i legami, che gli animi ad un sodo amore legar possono, non i danni, i dispiaceri, e i disprezzi; quali sono bastevoli a distruggerlo, ed ogni buona operazione con forza grande impedire; ma ritorniamo al nostro argomento.

33. La Poesia mantiene il suo pregio anche in questo Secolo nell'Italia, e fioriscono i Poeti in tutte le Accademie; anzi in ogni lingua nobilmente si compone. Dimostrano ciò le varie Poesie, che si veggono spesso uscire alla luce, e le varie Raccolte, che si sono pubblicate, e dalle stampe dell'Ertz in Venezia sono uscite le *Poesie Italiane de' Rimatori viventi* non mai per l'addietro stampate, e corrispondono a quelle delle *Rimatrici*. Le Dame stesse letterate accrescono il pregio alla Poesia, e sono pure in gran numero; ma tralasciar non vogliamo di far menzione dell'erudita Maria Selvaggia Borghini di Pisa per l'obbligo, che abbiamo alla sua cortesia. Ha ella tradotto in Toscano (oltre le sue Poesie già note) le Opere di Tertulliano, che forse si stamparanno, ed è tutta intenta a coltivare il buon gusto della Poesia, rinnovando colle sue dotte occupazioni la memoria di tante illustri donne letterate dell'Italia ne' passati secoli. Il Chiariss. Lodovico-Antonio Muratori Dottore del Collegio Ambrogiano, Bibliotecario ed Archivista del Duca di Modena ha molto ancora illustrato la Poesia co' i due Tomi della *perfetta Poesia Italiana*, e colle *Osservazioni* sopra le Rime del Petrarca; oltre le sue dotte Opere degli Anecdotti, e di altre materie; che da' Giornalisti dell'Italia sono riferite e lodate. Nella Poesia latina fioriscono anch' gl'Ingegneri; anzi la medesima è di grande ornamento a varj Uomini dotti, che nelle ore di ozio applicati si veggono; così eziandio nella Greca; nè qui possiamo darne compiuta notizia, agli stessi Stranieri ben nota.

34. Ma se di ciascheduna arte, e dottrina vorremo descrivere le Opere, e gli Autori Italiani di questo secolo, faremo certamente noiosi, e ben lunghi, non essendovi materia, che nello spazio di pochi anni non sia stata pienamente trattata, e secondo la Scuola degli Antichi; e secondo l'altra de' Moderni; non mancando Uomini dotti; che delle cose nuove molta cura dimostrino; e molti ancora alle cose antiche applicati; e se dell'una, e dell'altra Scuola vi sono nell'Italia; vi sono eziandio tra le altre Nazioni.

35. Oltre la *Galleria di Minerva*, che si cominciò a stampare in Venezia nel 1696. non è stata poca gloria dell'Italia in questo Secolo l'esserfi con tanta diligenza e dottrina dato principio al *Giornale* de' nostri Letterati dal 1710. e possiamo dire senza biasimo di veruno, che altra Nazione, o l'Italia stessa non ha simile in altri tempi avuto. Si fa scelta de' libri degl'Italiani, de' quali si racconta in ristretto qualche nel libro ha già scritto l'Autore, e si loda con libertà, o si biasima, qualche è degno di lode, o di censura. Sono i Tomi de' Giornali una nuova Libreria, molto giovevole ad ogni specie di Scrittore; perchè non tutti i libri avere, o legger si possono; e perchè danno le notizie delle novità Italiane, e tal volta delle forestiere. Sono di freno i medesimi agli Autori, e di guida eziandio, perchè scrivano coll'accuratezza necessaria all'insegnare, e mostrano la letteratura d'Italia in pochi anni; ancorchè non si curano i Giornalisti dar notizia di centinaia di Libri, che tutto dì escono dalle varie Stamparie. E' stato nostro pregio di citargli spesso in quest'Opera, e trascrivere ancora molte cose; acciocchè ben si conosca il frutto, che recar possono agli Scrittori e per le notizie grandi, che contengono, e per la materia, di cui trattano; essendo anche alle volte un fedele compendio di molti libri, che agevolmente avere non si possono. Temere solo dobbiamo, che non abbiano a cessare per qualche grave cagione, e vederci privi di questo pregio; il che più volte ad altri Giornali Italiani, e Stranieri è avvenuto, specialmente quando non vi è il soccorso de' Principi: e dell'origine de' Giornali ne formaremo un Discorso.

36. Si è fatta perdita in questo secolo del celebratissimo Antonio *Magliabecchi* Bibliotecario del Granduca di Toscana e Segretario dell'Accademia *Fiorentina*, il cui nome farà sempre mai immortale; perchè vivendo è stato per la profondità del suo sapere l'Oracolo dell'Europa tutta. Convieni a lui qualche di *Livio Padovano* (di cui altra volta abbiam fatta menzione) disse il Testore, che *ad audiendum Livium non humiles solum, & proceri homines; sed clarissimi quoque Principes ab extremis Hispaniarum finibus Romam usque inermatim venerint*: poicchè in Firenze andavano dall'Europa tutta a vederlo. Morì alli 4. di Luglio del 1714. di anni 80. ed otto mesi di età, e di lui n'abbiamo scritto ne' Tomi de' nostri *Elogj*, ed in una *Epistola* posta nella *Galleria di Minerva*, dirizzandogli le notizie dell'uso di quella, che nella *Meccanica* è chiamata *Veſtis tertii generis* ritrovato da D. *Girolamo Locatelli* Professore di Matematica negli Studj Regj di Napoli; e ci è stata certamente amara la sua morte, per la perdita del suo letterario

Jo: Ravif.  
Textor in  
Officin. Epist.  
ad Gausfred.  
Pompadoreū.  
Elog. Acca-  
dem. Tom. 1.  
cart 63.  
Galleria di  
Minerv. To.  
5. cart. 264.

commercio. Colla richiesta fattaci dall' Avvocato e Poeta Baldassarre Pisani fu egli aggregato alla nostra *Società Rossanese*, e con molta umiltà e cortesia corrispose co' i ringraziamenti a' 22. di Maggio del 1701. e ci onorò ancora qualche volta coll'avviso degli affari letterarj, e spesso col dono di varj libri. Tale fu la *Visiera alzata* del P. Angelico Aprosio Ventimiglia celebre Agostiniano col finto nome di Giovan-Pietro-Giacomo Villani, stampata in Parma nel 1689. e fu allo stesso Magliabecchi dedicata, il quale ti attestò con lettera de' 20. Aprile, e con altra de' 4. Dicembre del 1705. potersi difficilmente comprare, perchè ne furono stampati pochi esemplari solamente per donarli. Che per tale cagione sia rarissimo l'Opuscolo l'afferma eziandio il Cavalier Michel' Angelo Zorzi Vicentino nelle sue *Notizie Istoriche* stampate ne' *Supplementi al Giornale*, che lo ricevè pure dal Magliabecchi. Ci fu ancora a sua persuasione inviata la *Biblioteca Aprosiana* dal P. Bacelliere Camillo Landi; e ci mandò egli parimente le *Satire* di D. Federigo Nomi a lui ancora dedicate col titolo: *Libri Satyrarum Frederici Nonsii-Anglarionis, ecc.* stampate *Lugduni in Batavia* 1703. di cui ci scrisse le notizie. Due sole copie disse ritrovarsi delle stesse, divenute altresì rare, delle quali era privo l'Autore; poicchè essendogli stati mandati dall'Olanda cinquanta esemplari sopra di una Nave Olandese, furono colle altre robe predati da una Nave Francese; onde fu poi costretto a farlene mandare da quattro, o sei esemplari per la posta, con sua spesa intolerabile; come ci avvisò colle medesime lettere di Aprile, e di Dicembre del 1705. Infiniti Autori hanno di lui scritto con lode, e si può affermare senza nota di adulazione, e senza timore di essere contraddetti (come dicono i dottissimi Giornalisti) che pochi Letterati, e forse niuno salirono a sì alto grado di stima e di lode, nè meno dopo le loro ceneri; conforme egli ci giunse vivendo. *Biblioteca viva, Vivo Oracolo di Firenze* era egli dagli Autori tutti per la sua dottrina appellato, *Museo spirante*, e *Tesoro Vroo de' Letterati* lo chiamò il P. Macedo; anzi *quænam iam ubique terrarum, non ad humanum & eruditum hominem; sed ut humanitatem, & eruditionem depradicant*; come disse il Wangeseil. Promise l'erudito Giovanni Ginelli di pubblicare la *Nota* degli Autori, che al Magliabecchi i loro libri dedicarono; perchè non paja Iperbole, quando ha detto, che non vi è Principe, a cui altrettanti ne sieno stati dedicati; e disse ancora volere dar fuori un'intero libro di *Poesie* di varj ed insigni Uomini, che hanno co' i loro versi encomiato il merito di questo Mostro delle Scienze, del quale ancora Maometto IV. Soldano, mosso dalle relazioni, dimandò a Monsù Monfort chi era il Magliabecchi; e dal Conte Caprara volle sapere tutte le notizie di lui. Ha l'eruditissimo Anton Francesco Marmi Cavaliere di S. Stefano scritta distesamente la sua *Vita* col *Catalogo* di tutti i libri a stampa ed a penna della *Biblioteca Magliabecchiana*; e dalla stessa non ancora pubblicata gli Eruditi Giornalisti dell'Italia hanno ultimamente cavato l'Elogio, pubblicandolo nel *Giornale*. Descrivono i medesimi la sua modestia incomparabile, la bassa estimazione di se stesso, e'l suo tenore di vita assai trascurata e filosofica, a rare volte dormire a letto giugnendo, e non mai, o assai di rado spogliarsi, abitare

una

*Supplem.  
Giornal. let-  
ter. Ital. Tom.  
2. cart. 443.  
seg.*

*Giornal. let-  
ter. Ital. Tom.  
18. cart. 465.*

*Wangeseil  
De Epist. &  
Sceptro Ju-  
da pag. 128.*

*Gio: Ginelli  
Bibliotec. Vo-  
lant. Scanzia  
16. in Sa-  
mwel. Reyben  
nella Galle-  
ria di Mi-  
nero. Tom. 5.  
cart. 187.*

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 33.  
part. 1. cart. 1.  
o 64. e 73.*



una casa senza gran riparo dal freddo, o dal caldo; cibarsi grossolanamente e per tanti anni senza minekra, e vestire discinto, abjettilissimo e disacconcio; benchè sempre alla civile. Era la sua mensa una seggiola di paglia; ed in altra sedeva sempre unito a' suoi libri; anzi il suo mantello, di cui il giorno si serviva; gli faceva di notte ufficio di coltre; ed una volta tenendo nel mezzo del suo scomposto letto un vaso col fuoco; acciocchè meglio si riscaldasse, e non molto lontana la lucerna, nel mese di Maggio si attaccò fuoco alle cortine del letto, quando fu addormentato, in cui vi erari sempre de' libri, che restarono pure abbruciati o abbrustoliti. Così di giorno per ripararsi dal freddo ed in Casa, e fuori portava pien un vaso di terra col fuoco, che spesso bruciavagli ora in una parte, ora in un'altra il vestito; e per la sua grande astrazione vi si abbronziva spesse volte le mani, come narrano gli stessi Giornalisti. Di questa sua trascuratezza nel vivere; ma non nello studio, in cui era attentissimo, vogliamo qui darne un chiaro testimonio, e riferire a sua gloria un' esempio, che maggiormente la dimostra. Dovendo scrivere gli *Elogj* de' nostri Accademici, ed a lui avendolo ancora stabilito, lo ricercò il Pisani in nome nostro dell'anno della sua nascita, e di qualche notizia eziandio. Con difficoltà invid solo una picciola carta, tutta di suo carattere, la quale con altre sue lettere da lui stesso scritteci ben conserviamo, come di molti altri famosi Letterati; perchè, secondo che dicono i dotti Giornalisti, le stesse sono stimate, come ricchezze di appreniatissimo tesoro, e serbarfi originali si debbono. Così egli scrisse al Pisani: Circa a quello, che V.S. Illustriss. si degna di domandarmi, io sono nato in Firenze. Intorno all'età, io santamente giuro a V.S. Illustriss. che vergognandomi di averla spesa così male, non ho mai voluto andare a vedere quanti anni io mi abbia. Pochi mesi sono, con l'occasione della morte di mio Fratello in Roma, vidi, che esso aveva sessantasei anni. Mi sovviene di avere udito dire a mia madre, mentre che essa viveva, che io avevo più, due o tre anni del detto mio Fratello. Del resto supplico V.S. Illustriss. a degnarsi di operare; che codesto dottissimo Signore Abate tralasci di inserire il mio vil nome nel suo libro. Conosco benissimo la mia grande ignoranza, e inabilità a tutte le cose; onde il mio vil nome non potrebbe, se non apportare al detto suo Libro un grandissimo discredito. Scritto l'Elogio colle notizie, le quali ci fu possibile ricavar prontamente da qualche libro, inviandogli i Tomi della nostra Opera già data alle stampe dopo alcuni mesi, ci mandò risposta con molta gentilezza, facendo chiara la sua rara umiltà, che invero è ammirabile in un Letterato di tanto grido, da cui ricevean lume ed istruzione tanti Uomini dotti; e la cui Casa fu detta dal Cinelli il Palazzo d' Apollo, e delle Muse, come sperimento egli per lo spazio di 27. anni, scorgendovi di continuo Letterati. Così ci scrisse il Magliabecchi. Oggi appunto dal degnissimo Padre Bacelliere Lavdi, con ogni maggiore cortesia, mi è stata consegnata l'umanissima lettera di V.S. Illustriss. e mi sono stati fatti portare fino a casa i due infigni Volumi de' suoi eruditissimi *Elogj* Accademici. Perchè come ha veduto il suddetto Padre, mi trovo in una acerbissima sùffione, che atrocemente mi tormenta, non potendo adesso applicare agli studj, l'ho pregato a

Giornal. l. c.  
cart. 73.

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 33.  
part. 2. cart.  
220.

GiorGinelli,  
Biblioteca Vo-  
lante Scan-  
zia 2. nella  
Galleria di  
Minerva, To-  
5. cart. 103.

leg-

leggervi per ora esso, e dopo gli dirò, non gli leggerò io. Ho stimato mio debito il renderle subito e con la penna, e co'l cuore, grazie immortali dell'onore singolarissimo, e da me per capo alcuno non meritato, che per eccesso di bontà, e di cortesia ne' suddetti Libri si è degnata di farmi. Santamente le giuro, che dal rossore non ho mai potuto leggere cosa alcuna in mia lode, che sia più lunga di uno, o di due periodi, per ben conoscermi affatto immeritevole di ogni lode. Contatto ciò benchè io non abbia letto l'Elogio, che V. S. Illustriss. si è degnata di scrivere di me, dagli amici, che l'hanno letto, me ne vengono dette gran cose, e che non posso udire, senza di una estrema mia confusione. Non poco mi duole, che'l mio vil nome torrà non poco di pregio al libro di V. S. Illustriss. nel quale sono meritamente encomiati tanti gran Personaggi, e tanti gran Letterati. Maggiori perciò anche per questo capo, sono le mie obbligazioni, con l'immensa bontà, e cortesia di V. S. Illustriss. delle quali conserverò perpetua memoria. Di nuovo me rendo a V. S. Illustriss. quelle maggiori grazie, che so, e che posso, e col supplicarla dell'onore de' suoi stimatissimi comandamenti, e riverirla, mi conferuo  
 Firenze li 10. Ottobre 1703. Di V. S. Illustriss. Affezionatiss. Devotiss. ed Obligatiss. serv. vero Antonio Magliabècchi. Ma questa sua umiltà, e l'amor grande verso tutti i Letterati, faranno maggiormente palesi dalla raccolta delle varie Lettere da lui scritte a diversi, la quale con molta cura si fa dallo stesso Cavalier Marmi Letterato di sonda letteratura.

37. Non è cessato affatto il zelo de' Principi dell'Italia in questo secolo; benchè alquanto intiepidito si creda; nè perchè sia ella priva di un Regnante Sovrano, come non sono prive le altre Nazioni, è mancato l'ardore degl'Ingegni di coltivare ed accrescere le Scienze. Tanti Principi diversi, a cui l'Italia tutta è soggetta, dell'aumento delle dottrine somma cura dimostrano, e fanno durare ancora nel suo credito le diverse Accademie, in cui tanti Uomini dotti fioriscono, i quali con larghi stipendj insegnando, anche agli Stranieri, che vi concorrono, le scienze tutte propagano. Si può ben gloriare l'Italia stessa delle sue Librerie, che non solo nelle grandi Città sono molte; ma non vi è luogo, nè Religione; anzi non vi è Uomo dotto, che pompa non faccia di una gran copia di libri, e non abbia cura di accrescergli. L'elito grande, che si fa spesso de' Volumi, e le continue fatiche, le quali nelle numerose Stamparie si veggono, sono pure bastevoli a dimostrare, che sia ancor grande la letteratura degl'Italiani, e si vada sempre più accrescendo il buon gusto degli studj.

### *Dello Studio degli Ecclesiastici.*

#### A R T I C O I.

Fleury, *Metodo degli Studj.* cap. 37.

I. **Q**uelche insegna l'erudito Fleury Prete Abate di Locdieù nel suo libro della *Scolastica degli Studj*; ancorchè sia materia, che agli Ecclesiastici di Europa, e più tosto del Mondo tutto appartenga; non

non che dell'Italia sola, qui ci obbliga a scrivere, e trattenerci alquanto per esaminare il suo giudizio; perchè si conosca di poco utile alla letteratura d'Italia, anzi contrario alla dottrina, ed all'uso de' Padri della Chiesa. Vi sono anche degli altri, che allo stesso sentimento applaudendo, non vorrebbero studioso l'Ecclesiastico; ma solamente operario; senza punto considerare, che si oppongono a qualche gli Uomini dotti, e più pii han praticato; però qui vogliamo formarne un Discorso.

2. Vuole il Fleury, che sieno studj proprj di uno Ecclesiastico il sapere i Misterj della Fede, la Morale, e la maniera d'insegnarla: che gli conviene lo studio della Sagra Scrittura, e fuggire le due estremità, di studiar troppo, o troppo poco: Che dee saper la Logica, la Metafisica per poter la Religione difendere, la Storia Ecclesiastica, la Legge Canonica, e la Morale Cristiana. Sono veramente necessarie agli Ecclesiastici queste dottrine, che egli annovera; ma poi soggiugne, che non dee perdere il tempo negli studj profani, o in altre inutili curiosità, e ne' Commenti copiosi della Scrittura; vuole spezialmente, che uno Ecclesiastico non dee esser Letterato di professione; talche passi la sua vita in camera a studiare, ed a comporre libri, ma che sia Uomo di azione, e di orazione: Che lo studio debba essere l'occupazione della gioventù, e che nel resto del vivere si dee attendere alle visite degli ammalati, e de' poveri; all'amministrazione de' Sacramenti, all'istruzione degli ignoti; e quando sia la voce indebolita, il petto scaldato, farà gran dolcezza leggere qualche passo de' Padri, o della Storia Ecclesiastica, o meditare qualche verità della Scrittura; o ascoltare la conversazione di qualche dotto amico, e che questi sieno i divertimenti, che agli Ecclesiastici convengono.

3. Questi sentimenti del dotto Fleury, siccome possono apparire di biasimo agli Ecclesiastici d'Italia, e di ogni altra Nazione letterata, a tanti Uomini dotti applicati a comporre varj libri, ed a continuare lo studio; ancorchè nella gioventù non si trovino; così ci obbligano ad esaminargli, ed a contraddire alla sua opinione. Stimiamo però, che non abbia egli scritto per censurare i nobili Scrittori del Secolo; poichè il medesimo suo opuscolo; anzi le sue varie e dotte opere, che lo fanno affai bene risplendere nella Repubblica de' Letterati, ci scuoprono il valore dell'ingegno, con cui ha composto, e che non ha effeguito qualche insegnare ha voluto. Bisognarebbe altrimenti secondo la sua sentenza, che gli Ecclesiastici tutti fossero Preti Parrocchiani, e senza metter le mani ad affare privato, o pubblico, lasciato lo studio a' soli giovani, ed a' laici, fossero il loro continuo esercizio le visite de' poveri, l'istruire, e predicare, e l'amministrare i Sacramenti. Ma questi esercizi, benchè proprj degli Ecclesiastici, e non de' Laici; perchè dipendono dall'autorità, e dalla giurisdizione de' Vescovi, non possono a tutti esser comuni; ma solo a quei pochi, a cui sono assegnati dagli stessi Vescovi; tanto che ha ogni Città i suoi proprj Ministri. Sono nella Gerarchia Ecclesiastica distribuiti gli ufficj; e dice S. Paolo, che *quosdam posuit Deus in Ecclesia; primum Apostolos, secundum Prophetas, tertio Doctores, deinde virtutes, exinde gratias curationum, opinationes, gubernationes,*

D. Paul. 1. Cor. 12.

*siones, genera linguarum. Numquid omnes Apostoli? numquid omnes Prophetæ? numquid omnes Doctores?* e così degli altri. Eran prima forse più applicati molti Uomini di Chiesa a quegli essercizj; perchè non eran molti gli Ecclesiastici, anzi i Cristiani; e ma poi cresciuto il loro numero, non a tutti si concedono, nè Predicatori, e Parrocchiani esser tutti possono; e i Religiosi ancora sono in gran numero nelle Prediche instruiti; oltre che siccome i doni delle scienze sono diversi; così sono anche varj gli essercizj, le applicazioni, e i genj.

4. Dee veramente l'Ecclesiastico soddisfare all'obbligo del suo grado; ma dopo l'orazione, e dopo quegli ufficj, e quei pesi, a' quali è tenuto, non è disconvenevole nello studio affaticarsi; perchè *non minus pium est docere animum scientiam, quam prebere escam corpori*, come disse S. Bernardo. Così afferma, e dimostra altresì S. Agostino, quanto giovi lo studio, e quanto sia necessario ad un Religioso, e ad un Ecclesiastico, scrivendo: *Cum oramus, ipsi cum Deo loquimur: cum vero legimus, Deus nobiscum loquitur. Geminum confert donum lectio Sanctorum Scripturarum; sive quia intellectum mentis erudit; sive quia à Mundi vanitatibus abstractum hominem ad amorem Dei perducit. Labor honestus est lectionis, & multum ad emundationem animi proficit: sicut ex carnalibus escis alitur caro, ita ex divinis eloquiis interior homo nutritur, & pascitur.* Spiega ancora S. Tommaso con S. Girolamo, quanto giovi lo studio a liberarci da' vizj, scrivendo: *Hieronymus dicit ad Rusticum Monachum de vivendi forma Tom. I. Ana studia literarum, & carnis vitia non amabis; avertit enim animum à cognitione lascivia, & carnem macerat propter studii laborem: Eccl. 31. Vigilia honestatis tabescet carnes: Valet etiam ad auferendam cupiditatem divitiarum.* Quattro gradi i Mistici distinguono con S. Bernardo nella *Scala Claustralium*, cioè Lezione, Meditazione, Orazione, e Contemplazione infusa; e così dimostrano, che lo studio coll'Orazione da' Claustrali accoppiarsi dee; molto più possono allo studio impiegarsi i Secolari Ecclesiastici.

5. Se poi l'esser Letterato è l'aver il desiderio della cognizione di tutte le Scienze, o possedere la medesima, questa alla persona Ecclesiastica veramente conviene: *Sapientia à Domino Deo est, & cum illo fuit semper*: si legge nella Scrittura, e non è altra la Sapienza, che una cognizione delle cose divine, ed umane, la quale Adamo ricevè da Dio, e la comunicò a' suoi posteri, e tutti i primi Padri la coltivarono, la conservarono, e la propagarono sino a' tempi di Noè, che la propagò poi dopo il Diluvio; come abbiain detto nel *Cap. I.* Sapientissimo è Dio, e privo di sapienza non dee esser l'Uomo, creato ad immagine di Dio; molto meno esser dee privo l'Ecclesiastico; e secondo Aristotile, è la Sapienza una scienza la più eccellente; *nam & eos, qui universalium cognitionem habent, sapientes putamus; non ita eos, qui singularium*; e quelli altresì, che *certiores sunt, & valentes docere, ac rerum causas reddere; & eos, qui aliquos dirigunt.* Ha bisogno l'Ecclesiastico non solo della scienza delle cose divine, secondo il suo principale obbligo; ma ancora delle cose divine, e naturali, alle quali vuole S. Ignazio, che si attenda, perchè trattano delle cose create; & *à Creaturarum cognitione erigimur in co-*

S. Augustin.  
De Studio  
Sapientia, &  
meditat. le-  
gis. Serm. I.

S. Thom. 2.2.  
qu. 188. art. 5.

Ecclesiastic.  
cap. I.

Aristot. 1.  
Met. cap. 2.  
apud P. Frac.  
Pavonium S.  
J. Introduct.  
ad Sac.  
Theol. part. 2.  
definit. 2058.

gnitionem Dei, nam Creatura quaque divina perfectionis effecta; & participationes sunt: come secondo la dottrina de' Padri ripete il P. Pavone. Convieni a lui la buona cognizione di tutte le scienze e per intender bene la Sagra Scrittura, e per gli altri instruire, e per distinguere quelle che è lecito, e per sapere eziandio tutto quello, che ha Dio creato, alla naturale inclinazione soddisfacendo, perchè *Omnis homo naturaliter scientie desiderat*, come affermò lo stesso Aristotile.

Pavonius l.c. definit. 3624.

6. Credo Dio l'Uomo con una mente valevole a comprendere la gran macchina dell'umano sapere; non altro essendo le Scienze, e le arti diverse, che membri di tutto un corpo, la cognizione dell'una all'altra giovando, e come spiegò Cicerone, *Omnia ingeniarum, & humanarum artium doctrina uno quodam Societatis vinculo continetur*: il che largamente dimostra il Sigonio. Non vi è dubbio, che quelle Scienze, che da alcuni non si fanno, per lo più si sprezzano in altro, che le sappia, o sono cagione d'invidia; e *multi vituperant, quia non habent*: dicea Tommaso Cornelio. Ma non perciò dagli Ecclesiastici sprezzare si debbono, perchè *Sapientiam, atque doctrinam stulti despiciunt*: si legge ne' *Proverbi*; e dice il Viguero, quando tratta de' doni dello Spirito Santo, che *Stultitia opponitur sapientia contraria, quia sapiens dicitur esse a sapore; sicut enim gustus est aptus ad discretionem saporis ciborum; sic sapiens ad discretionem rerum, & causarum. Stultus autem non bene; sed male discernit, & dijudicat: anzi Stultus habet sensum, sed hebetatum: Sapiens vero subtilis, & perspicax.*

Sic. 3. de Orat. Sigonius Orat. 4.

Proverb. 1. P. Jo. Viguero. Ord. Præd. in Institutionib. ad Sac. Theol. num. 126. & seq.

7. Mosè nella Scrittura è lodato per la cognizione delle Scienze, dicendosi, che *eruditus est omni sapientia Aegyptiorum*: e nella Legge, che scrisse per comando di Dio, si contengono le cognizioni delle cose naturali, e divine, nel racconto del principio del Mondo, ne' precetti, e nelle cerimonie. Si legge di Daniele, e de' compagni, che ebbero da Dio tutte le Scienze: *His dedit Deus scientiam, & disciplinam in omni libro, & sapientia*; e quando il Re gli dimandò di ogni dottrina, gli trovò eruditi: *Et omne verbum sapientia, & intellectus, quod sciscitatus est ab eis Rex, invenit in eis decuplum super cunctos ariolos, & Magos, qui erant in universo Regno ejus*. Si dubitò un tempo, se delle umane lettere a' Cristiani convenissero gli studj, come sono la Gramatica, la Rettorica, la cognizione delle lingue, e la lezione degli Autori profani, cioè degli Oratori, de' Poeti, degli Storici, e de' Filosofi; ma poi S. Clemente Alessandrino, ed Origene suo discepolo furono i primi, che si applicarono, per impugnare i Gentili colle proprie armi, e continuarono poi tutti i Padri Greci nello studio di tutte le Scienze. *Neque vero verebuntur nostri Commentarii uti iis, quæ sunt pulcherrima ex Philosophia, & iis, quæ præcedunt disciplinis. Non enim soliam propter Hebræos, & eos, qui sunt sub lege, par est fieri Judæum; sed etiam propter Græcos græcum, ut omnes lucrifaciamus*: scrisse il medesimo S. Clemente. Riprese Beda coloro, che proibivano a' Cristiani i libri de' Gentili, e non solo affermando poterli leggere senza peccato, per cavarne le cose utili; ma egli stesso trattò di più scienze nelle sue Opere, cavate da' libri de' Gentili, e si legge nel Decreto di Graziano: *Turbat acumen legentium, & defice-*

Acta Apost. cap. 7. 22.

Daniel cap. 1.

Clemente Alex. lib. 1. Strom. pag. 5. Beda lib. 2. Reg. cap. 9. Cap. Turbat 3. dist. 27.

*re cogit, qui eos à legēdis secularibus literis omnimodo estimat prohibendos, in quibus si qua inventa sunt utilia, quasi sua sumere licet. Alioquin nec Moyses, & Daniel sapientia, vel literis Aegyptiorum paterentur erudiri, quorum tamen superstitiones simul, & delicias horrebant. Nec ipse Magister Gentium aliquot versus Poetarum suis vel scriptis indidisset, vel dicitis.* Spiega la Glossa, che coloro i quali per erudizione in quei libri si

Cap. Legimus  
7. dist. 37.

Exod. 3. & 11.

Matth. 2.

Turrecremat. apud  
Cassaneum  
Catal. glor.  
Mund. part.  
10. Confid. 9.

instruiscano, *tales laudabiliter seculares litteras addiscunt*: e prova Graziano nel cap. *legimus*, che debbano i Gherici Secolari essere nelle Scienze eruditi per sei ragioni, tra le quali è da notarsi qualche si legge nell' *Effodo*, che Dio comandò a' figliuoli d'Israele, che spogliassero dell'oro, e dell'argento gli Egizj, per instruirci moralmente, che se l'oro della Sapienza, o l'argento dell'Eloquenza ne' Poeti ritroviamo, in uso di salutare erudizione gli convertiamo. Così i Magi tre doni a Cristo offerirono, in cui vogliono alcuni, che si intendano le tre parti della Filosofia; cioè la Morale, la Naturale, e la Razionale; e Giovanni di Torrecremata vuole, che per l'oro la Metafisica, e la Naturale, che tratta del Cielo, del Mondo, e delle sue parti si intenda: per l'incenso la Grammatica, la Rettorica, e simili, che la facondia insegnano: e per la Mirra la Morale, che pulisce i costumi, e mortifica le passioni, a soggettarle alla ragione insegnando.

Greg. Nazianzen.

Orat. 3.

Tertull. de

Idol. cap. 10.

Socrat. lib. 1.  
cap. 13.

Fleury cap. 7.  
& 10.

Nazianzen.

Orat. funebr.

S. Basil.

8. Afferma lo stesso Fleury, che la più parte de' Padri Greci erano gran Filosofi, e che vietò Giuliano Apollata a' Cattolici potere insegnare, e studiare i libri de' Greci, e de' Pagani, perchè se ne servivano poi contro il Paganesimo, come dicono il Nazianzeno, Tertulliano, e Socrate. Narra ancora, che la professione di Avvocati, e di Medici si esercitava poi da' Monaci anche trecento anni dopo, che il Concilio di Laterano la proibì nel duodecimo Secolo.

9. Scrisse il medesimo Nazianzeno, che gli studj, e le scienze sono tra' principali doni, che Dio agli Uomini concede, e (come lo rapporta Filippo Du-Bois Teologo della Facoltà di Parigi nell'approvazione fatta all'Opera del P. Giovanni Mabillon *De Studiis Monasticis*, secondo la traduzione fatta in latino dal P. Giuseppe Porta Gattinese) soggiugne, che *Non est eruditio contemnenda, quin potius insulsi, atque imperiti habendi sunt, qui hoc existimant, qui nimirum omnes sui similes esse cupiunt, ut privata ipsorum ignorantia communis ignorantia tenebris esse videatur obiecta, nec quisquam eorumdem inscitiam prodar.*

P. Franc. Pavonius  
Introduct. ad Sac.  
Doctrin. part.  
2. distinct. 7.  
defin. 3596.  
S. Gregor. super  
Ezech.  
hom. 2.

10. Il P. Fr. Domenico della Santiss. Trinità Carmelitano Scalzo nella sua *Bibliotheca Theologica*, e varj Autori ancora dimostrano, che sono al Teologo necessarie le Scienze tutte, le quali v'è distintamente spiegando; e molto più si veggono averne bisogno i Confessori, e i Predicatori, ne' quali una gran dottrina si richiede; essendo di gran momento alla Chiesa i loro uffici; e se a' profani Oratori una grande erudizione, e sapere bisognano; molto più a' Sagri; perlocchè secondo le definizioni de' Santi Padri disse il P. Pavone: *Ad concionandum ne accedito indoctus. Res enim maximi momenti est ad Christianam pietatem verbum Dei*: però scrisse S. Gregorio, che *sermo doctrina non suppetit, nisi in perfecta aetate*: ma di ciò in altro luogo scriveremo. Bisogna leggere il

quar-

quarto libro *De Sacris nostrorum temporum Oratoribus*, che scrisse il Cardinal Federigo Borromeo Arcivescovo di Milano, in cui prova con molta forza, che sono *Omnium Scientiarum disciplina necessaria Concionatori*. Dimostra, che non gli sono inutili gl'istorici, e i Poeti per raccogliere da essi varj luoghi, e frammenti, ad innalzare, ed ordinare la sua macchina necessari; anzi dice: *Quia verò materies est propemodum infinita proposita Concionatori, resque multum inter se diversas amplectitur ars nullis unquam circumscripta terminis, ac definita: hinc fit, ut omnium Scientiarum disciplinis excultos oporteat esse illos, qui sese ad hoc dicendi negotium contulerunt. Requiritur enim ab illis, non solum ut Fidei nostra mysteria, & difficultates, quae in eo versantur, ac natura superant ordinem, explicare possint; sed ut in promptu quoque Philosophiam habeant universam, in qua partem eam, quae est de moribus, & affectionibus humanis, facere plurimi debebunt, ac meminisse homines esse nos, & apud mortales humana sepe tractare.* Afferma, che *super omnia proderit habitus ille Sipientia, qui labore paratur assiduo, diuturna que per voluntatione librorum, & usu.* Dice, che Dio credè il Mondo, e nel Cielo, e nella Terra vi collocò una numerosa moltitudine di cose, che si producono: credè poi l'Uomo più nobile di tutti gli animali, gli assegnò le facultà, e i sensi, e i varj membri del corpo co' i loro ufficj; acciocchè nelle cose create si occupassero.

11. Tutte le Scienze sono create da Dio per l'Uomo, e tutte ancora sono indirizzate a riconoscere lo stesso Dio, come Signore, e Sommo Artefice; e se fra Teologi lo *Scritturale* considera Dio Legislatore, e spiega le sue leggi e precetti secondo i varj sensi della Sagra Scrittura; specola lo *Scolastico* l'essenza di Dio, e colla ragione, e con gli argomenti stabilisce le sue Conclusioni: il *Morale* governa le nostre azioni per non alienarci da Dio: il *Mistico* riguarda Dio amabile, ad adorarlo, e servirlo insegnandoci. Così il *Metafisico*, Dio col lume naturale riconosce: il *Fisico* lo considera Creatore ed Artefice sommo delle cose create, ed Autore della Natura: il *Cosmografo* distingue i luoghi e del Cielo, e della Terra; anzi del Mondo da Dio formato; e nella stessa guisa le Scienze tutte, e le Arti, l'una dall'altra dipendendo, si veggono unite ad ammirare la grandezza di Dio, e le grandi opere di sì supremo Architetto; laonde *ex creatis cognoscimus quantum à Creatoris sublimitate distamus*: al dir di S. Gregorio: *Ex creaturarum miraculis Dei potentia cognoscenda*: secondo S. Agostino: e *Creaturarum species, voces quaedam sunt laudantium Deum*: come disse lo stesso sopra i Salmi.

12. Sono dunque necessarie agli Ecclesiastici quelle Scienze, che gli desidera il Fleury; benchè non tutti sono in quelle, o almeno in minima parte di esse eruditi; ma non dee in loro biasimarsi lo studio, e la cognizione delle altre, e l'essere Letterati, lo studiare nella camera, e' il comporre de' libri. Si rende quasi impossibile togliere lo studio a coloro, i quali agli studj sono avvezzi; onde disse Cicerone: *Si delectamur, cum scribimus, quis est tam invidus, qui ab eo nos abducat? Sim laboramus, quis est, qui aliena modum statuat industria?* Così scrisse ancora in altro luogo: *Qui ingenio studiis, atque artibus delectantur, nonne vi-*

S. Gregor.  
26. Moral.  
S. Augustin.  
De Civit. 11.  
cap. 22. Et in  
Psalms. 134.

Cic. de Finib.  
lib. 1. & lib. 5.

*demus eos nec valetudinis, nec rei familiaris habere rationem, omnique perpeti ipsa cognitione, ac scientia captos, & cum maximis curis, & laboribus compensare eam, quam ex discendo capiunt voluptatem?* In questi medesimi essercizj di studiare, e di comporre, ne' quali non tutti con lode riuscire possono, ben conviene agli Ecclesiastici applicarsi; perchè in ogni tempo sono stati Letterati; e queste sono sempre state le principali operazioni degli Uomini pii. Ha bisogno anche la Chiesa di varj operarj, altri inclinati allo studio, altri agli uffici diversi, ed alle varie professioni anche Ecclesiastiche, e gli Ecclesiastici dotti l'hanno arricchita di tanti nobili libri, che erano a lei necessarij e per difendere la Religione, l'Eresia impugnando, per regolare i costumi, le cerimonie, e i governi, per conservare le tradizioni, per decidere le controversie, e per erudire coloro, che ne han bisogno. Tolti gli Autori dotti Ecclesiastici, e Scrittori di varie scienze, e dottrine, affai misera diverrà la Repubblica letteraria mancante de' suoi maestri, e priva ancor la Chiesa stessa, che ha bisogno de' suoi difensori, e de' savj Ministri. Se si toglie agli Ecclesiastici la cura di scriver libri, gli scriveranno solamente i Laici, i quali faranno anche i Maestri delle persone di Chiesa; perchè affai più dà' libri, che nelle Scuole si insegna, e molto più nel comporre, che nel solo leggergli. Dice S. Agostino, che *scribendo multa discimus*: ed affermò S. Clemente Alessandrino: *Docens aliquis plus discit, & discens sapere unà audit cum iis, qui ipsum audiunt. Unus est enim magister, & ejus qui discit, & ejus, qui audit, qui & mentem irrigat, & rationem*. Dimostra ancora, che sia molto lo scrivere necessario; perchè la memoria è debole, e porta l'esempio di se stesso: *Multa autem recte scio effluxisse propter longitudinem temporis, ut qua absque scriptis effugerint. Unde memoria mea imbecillitatem sublevans, expositionem capitula constituentem, salutare memoria monumentum mihi comparans, hac necessario usus sum descriptione*. Stimola eziandio altri allo scrivere, avendo prima detto: *Pulchrum autem esse, & bonos filios existimo, iis etiam, qui postea futuri sunt, bonos filios relinquere. Ac filii quidem, corporum, anima autem sunt fetus orationes. Jam Patres eos dicimus, qui nos catechesi instituerunt*. Insegna Cassiodoro lo stesso, e sprona gli altri allo scrivere, il premio della gloria proponendogli: *Quarar Eruditus, ubi possit existere gloriosus*: e recano gloria agli Scrittori i buoni libri. Coloro, che col dono di Dio allo scrivere son vevoli, scriver debbono, ed accrescere quella ricchezza d'ingegno, che da Dio hanno ricevuta, comunicandola agli altri, e non seppellirla: e secondo questo significato alcuni spiegano quel detto nella parabola di Gesù Cristo: *Serve nequam. Quare non dedisti pecuniam meam ad mensam, ut ego veniens caper usuris utique exegissem illam?* volendo, che si desse a colui, che l'altra aveva accrefciuta: e la cognizione delle Scienze è come una moneta, che dà Iddio agl'ingegni, la quale dee con giudizio impiegarsi, e non tenerli oziosa ed inutile; benchè dagli Eretici, e da altri malamente si impieghi. Tutti i Padri della Chiesa, i Dottori, e gli Uomini più gravi nelle cure maggiori, e ne' governi hanno composto più libri: e i Vescovi, e i Pontefici nelle pre assegnate allo studio, hanno scritto, e scrivono eziandio.

D. Augustin.  
lib. 3. De  
Trin.

S. Clemens  
Alex. Strom.  
mat. lib. 1.  
pag. 4.

Cassiodor.  
lib. 6. Epist.  
88.

Luc. 19.



eziandio opere Ecclesiastiche, e profane; del che sono stati, e pur sono di esempio tanti Uomini e gravi, e pii. Le cure delle cose domestiche, e delle pubbliche non sono vevoli a togliere l'applicazione agli Studiosi; che fanno rubar le ore anche negli affari più gravi, e disse Seneca: *Mentuntur, qui sibi ob stare ad studia liberalia turbam negotiorum vidari volunt. Simulant occupationes, & augent, & ipsi se occupant.* Vaco, mai Lucili, vaco, & ubicumque sum, meus sum. Leone Magno, Gregorio Magno, e tanti altri Pontefici della Chiesa; benchè applicati al governo di tutto il Mondo Cristiano, pur colle loro opere han voluto giovare a' posteri studiosi; e Pio II. nelle ore destinate a dormire, come afferma egli stesso, non isprezzando di giorno i divini Ufici, nè tralasciando i Concistorj, nè sdegnando di udire i supplicanti, volle nella sua vecchiezza descrivere le cose degne di memoria avvenute ne' suoi tempi, con una breve ricognizione delle antiche, e trattar de' costumi delle genti nella *Descrizione dell' Asia, dell' Europa, e dell' Africa*, per concedere qualche cosa alla sua mente, che si dilettò di questi studj, e per tessere una Istoria, che gli Antichi appellarono maestra della vita; il che abbiamo altra volta riferito nel suo secolo. Possono dire gli Scrittori coll' *Ecclesiastico* della Sagra Scrittura: *R espicite, quoniam non vobis soli laboravi; sed omnibus exquirentibus disciplinam: ed abbiamo ne' Provverbi: Qui abscondit frumenta, maledicetur in populis.*

13. Sono i libri il frutto dello studio, che dal Concilio di Trento è appellato *communum bonum Ecclesie*; nè il solo S. Clemente Alessandrino riferito gli somigliò a' figliuoli; ma S. Agostino eziandio, che scrisse: *Hoc est ingenii fructus, & mentis partus, quo non tam libros, quam liberos dicimus.* Così Baldo Giuriconsulto sprona i Virtuosi alla composizione de' libri, dicendo: *Quemadmodum turpe est diviti decedere sine heredibus, ita miserrimum habenti gratiam intellectus, posteris, & studiosis nihil scriptum dimittere, quo possint, velut heredes intellectus aequaliter consolari.* Fu questo consiglio anche de' Gentili, e Sallustio tra gli altri così disse: *Omnes homines, qui sese student praestare ceteris animantibus, summa ope niti decet, ne vitam silentio transeant, veluti pecora, qua natura prona, atque ventri obedientia finxit;* e poi soggiunse: *Mibi rectius esse videtur ingenii, quam virium opibus gloriam quaerere; & quoniam vita ipsa, qua fruimur, brevis est; memoriam nostri quammaximè longam efficere; nam divitiarum, & forma gloria fluxa, atque fragilis est, virtus clara, aeternaque habetur.* Lucio Lucejo scrisse a Cicerone convenire, che *Eruditus semper aliquid ex se promat, quod alios delectet: aut seipsum laudibus illeget;* e Cicerone stesso anche scrisse: *Docti non solum vivi, ac praesentes studiosos discendi erudiunt; atque docent; sed hoc idem post mortem monumentis literarum assequuntur.*

14. Lo studio poi de' giovani è per imparare, e per instruire se stessi; e i vecchi non solo nell' insegnare, e predicare hanno dello studio bisogno; ma nella vecchiezza medesima imparano; essendo assai vasto il sapere. Disse però S. Ambrogio: *Discendum mihi simul, & docendum est, quoniam non vacavi ante discere; & quantumlibet quisque profecerit, ne pro est, qui doceri non ceat, dum vivit.* Così affermò S. Agostino, che

Pius II. *De-script. Asia, Afric. &c: in Prolog.*

*Ecclesiastic. cap. 32. & cap. 24.*

*Concil. Trident. sess. 23. cap. 18.*

Baldus in *proam. Decretorum. num. 7.*

Sallustius in *De Conjurat. Catilin.*

Cic. *Epist. familiar. lib. 5. Epist. 14. Et Officior. 14.*

D. Ambrosius *Officior. lib. 1. cap. 1.*

D. Augustinus *ad Hieronymum.*

nulla

*Nulla est atas fera ad discendum; quod etsi senes magis decet docere, quam discere; magis tamen decet discere, quam ignorare: e tra' Gentili anche Seneca disse: Tamdiu discendum est, quamdiu nescias; & si pro- verbio credimus, quamdiu vivas.* Demostene Orator Greco assai celebre avendo dell'età sua 107. anni compiuto, si doleva, che moriva, quando incominciava a sapere; e Platone di anni ottanta morì scrivendo, come dice Ugone. Osserviamo dall'uso, che gli Ecclesiastici in ogni tempo si sono nello studio affaticati, ed in ogni età hanno composto libri di varie dottrine; co' i quali hanno la Repubblica letteraria arricchito; ed in tanti Secoli della Chiesa non si è veduta scienza, o arte, che non sia stata trattata dagli Ecclesiastici o Regolari, o Secolari, da cui i Trattati, e i precetti, che abbiamo di quelle dottrine, che de' Laici pajon proprie, molto più, che de' laici stessi, sono stati insegnati ne' loro libri; come pur li vede dalle varie Biblioteche degli Ordini Regolari. Molto più imparano anche i vecchi nell'età nostra, perchè tanti nuovi Scoprimenti si odono, e tante nuove dottrine, che agli Antichi furono ignote; e tante controversie letterarie.

Senec. Epist.  
76.

Hugo Dida-  
scal.

15. Se tutti gli Ecclesiastici in ogni secolo avessero quegli studj abbandonato, che gli proibisce il Fleury, non si leggerebbero i libri di tante varie dottrine, come pur con utile si leggono. Ma ben si può predicare, amministrare i Sacramenti, visitar gl'infermi, attendere all'orazione; e stare in camera ancora a comporre libri. Così han fatto molti Parrocchiani eruditi, e molti Missionarj di varie Religioni, che soddisfare a' loro obblighi, al zelo di propagar la Fede han saputo, ed insieme formar libri.

P. Lamì  
Trattenimnt.  
delle Scienze.  
P. Jo: Mabil-  
lon De Stu-  
diis Mona-  
stic. Tom. 1.  
part. 1. cap. 16.  
e 60.

16. Lo studio delle Scienze mostra necessario agli stessi Ecclesiastici il P. Lamì Francese; e prova largamente il P. Mabillon Monaco Benedettino della medesima Nazione, assai dotto, e riverito eziandio per la sua dottrina, che le antiche Librerie de' Monasterj della sua Religione fan vedere gli studj, che in quelle si faceano, allo studio, all'orazione, ed alle opere manuali ognuno attendendo in ogni tempo, ed in ogni secolo; anche quando i Barbari dominavano, e che le Scienze sostentavano, i libri, e le lettere conservarono, ed erano i professori, e maestri.

P. Mabillon  
loc. cit. cap.  
15.

17. Biasima però lo stesso P. Mabillon, che i Monaci a quelle scienze attendano, che più tosto curiosità e piacere cagionano, che frutto, come sono la Poesia, la Musica, l'Ottica, l'Astronomia, le lingue Orientali, eccettuata l'Ebraica per la Sagra Scrittura, la Ghimica, l'Arte di Raimondo Lullo, e quelle, che sono reliquie del Paganesimo, come l'Astrologia Giudiziaria, la Chiromanzia, e le altre Divinatorie. Così biasima la lettura delle Istorie, de' Viaggi, per cavarne piacere, dicendo, che sieno vane fatiche, e perdita di tempo, che è prezioso. L'uso però non approva il suo giudizio; ma più tosto lo rigetta, e se a' Monaci egli la Sagra Scrittura concede, alla stessa tutte le Scienze sono indirizzate, come insegnò S. Tommaso; però qui ci conviene a' suoi sentimenti contraddire, e mostrare il bisogno, che di quelle scienze ab-

D. Thom. 2. 2.  
qu. 188. 5. ad  
3.

ab-

abbiamo , le quali egli disprezza .

18. Delle lingue non vi è pure alcuna , che non si vegga necessaria a' Missionarj per portare alle Nazioni remote la Fede , per predicarvi , per comporvi i libri , e per trattarvi ancora . La cognizione di queste è uno de' doni dello Spirito Santo , siccome lo dice S. Paolo Apostolo nell' *Epistola ad Corintbios* , la quale si legge su l'altare nella Messa della Domenica decima dopo la Pentecoste , come si vede nel Messale . Ma riprova il Mabillon senza punto avvedersene qualche a' Religiosi stessi hanno la Chiesa , i Concilj , e i Pontefici ordinato . Nel Concilio di Vienna della Francia , che è il XV. Generale di 300. Vescovi , ragunato nel 1311. sotto il Papa Clemente V. Francese , che portò in Avignone la Sede Apostolica , furono stabiliti i Professori delle lingue Orientali nelle più insigni Università dell'Europa per la propagazione della Fede in Levante , e di questo Concilio , e di qualche fu trattato si vede nella Vaticana l'Inscrizione , riferita anche dal Vallemont . Sono ordinati questi studj generali delle lingue Ebraica , Arabica , e Caldea nelle Università di Roma , di Parigi , di Ossonio , di Bologna , e di Salamanca , per ciascuna lingua due Maestri Cattolici dalla *Clementina 1. de Magistris* , e dice il Fleury non essere stato ciò eseguito , che dopo molto tempo . Così nella *Costituzione Apostolica servitutis* , &c. di Paolo V. e nel Decreto della Sagra Congregazione *De Propaganda Fide* nel 1623. per ordine di Urbano VIII. in cui fu detto: *Quoniam impossibile est sine linguarum notitia Fidem Catholicam in exteris propagare nationibus ; hanc vero notiziam in Religiosorum familias introducere difficillimum est sine principum Generalium , & aliorum Superiorum cura , &c.* Le lingue stabilite , che si insegnassero nelle Scuole furono l'Ebraica , la Greca letterale , e comune , la Latina , l'Arabica , la Caldea , e l'Illirica , e si ordinò l'erezione delle stesse Scuole ne' Monasterj , e Conventi di Roma , e ne' celebri Studj di Bologna , di Padova , di Parigi , di Tolosa , di Valenza , di Vienna , d'Ingolstat , di Salamanca , de' Complutesi , ed in tutte quelle Città , in cui sono eretti Studj Generali de' Religiosi . La stessa Congregazione formò altro Decreto nel 1625. in cui assegnò la maniera di far le lezioni delle lingue ; ed altro nel 1627. come gli riferisce il P. Lantusca de' Minori della stretta Osservanza . La stessa Sagra Congregazione in Roma ha la sua Stamparia per pubblicare i libri delle lingue diverse , le quali non solo per uso de' Missionarj ; ma altresì per l'intelligenza della Sagra Scrittura sono profittevoli . Non possiamo biasimare tante utili versioni fatte della Sagra Scrittura da' Religiosi per ordine de' Pontefici ; e giovano ancora le lingue per farci note le dottrine degli stranieri , per impugnarle quando bisogna , e per l'uso necessario del commercio .

19. Non è degna di biasimo la Poesia negli Ecclesiastici , perchè si vede usata nelle azioni sagre ; onde tutti i *Salmi* di Davide , come dice S. Girolamo furon composti in versi , che simili sono a quelli di Orazio , e di Pindaro . Appo gli Ebrei si trovano in versi i libri d'*Isaia* , di *Giob* , e di *Salomone* , come dicono Gioseffo , ed Origene . Molti Santi , e dotti Uomini della Chiesa Greca , e Latina sono stati Poeti ; ed in molte Religioni è di grande ornamento la stessa Poesia ; anzi è posta in uso dalla Chie-

Fleury cap. 6.

P. Angel.  
Lantusc.  
Theatr. Regular. verbor.  
Decreta , &  
Lectiom. Ling.

Chiesa stessa per cantarsi le divine lodi, come negl' *Inni*, e per altri usi e gl' *Inni* stessi furono dal Papa Urbano VIII. riformati e migliorati; e varj Pontefici nella Poesia essercitati si sono. Nè perchè i Religiosi della medesima possono malamente servirsi, vietare affatto a loro si dee; anzi molte opere sagre da loro composte si leggono. Bisogna dire lo stesso della Musica o di canto fermo, o figurata, o instrumentale, tanto praticata ancora nella Chiesa; ed Isidoro stimò essere di vergogna tanto il non sapere di Musica, quanto l'ignorare le lettere.

Isidor. *Ety.*  
*mol. lib. 3. cap.*  
14.

20. Le Scienze Matematiche ancora con lode dagli Ecclesiastici, e Religiosi si professano, ed è loro necessaria l'Astronomia per regolare i tempi delle Feste Mobili, e del Calendario, e per giudicare le opinioni scandalose ed erronee, come si giudicò nel Sistema del Mondo del Copernico, e del Galileo. La stimò necessaria al Teologo il Vivaldo, perchè spesso nella Sagra Scrittura si fa menzione de' Cieli, del Sole, della Luna, e delle Stelle; così ancora la Geometria, leggendosi nella Sapienza, che *Omnia in mensura, & numero, & pondere* dispone Dio, a cui si dice, che *tamquam momentum Statera, sic est ante te Orbis Terrarum*. Hanno talvolta giovato le Matematiche alle Controversie degl' Infedeli; così il P. Matteo Ricci Gesuita col mezzo delle stesse potè introdursi nella Cina, e fare acquisto della benevolenza di quell'Imperadore, e de' suoi Principi, ed aver licenza di stabilirvi le Case, e le Chiese per predicarvi la Fede, come nel suo Secolo abbiám detto. Non vi è Religione, che non faccia pompa de' suoi dotti Matematici, e de' loro libri, i quali varie dottrine Matematiche insegnano, e sono celebri il P. Clavio, il P. Riccioli, il P. Chircher, il P. Tacquet, il P. Scotto, ed altri dotti Gesuiti di varie Nazioni, illustri in queste Scienze, e diversi ancora negli altri Ordini Regolari. Stima libri inutili, e di piacere gli Astronomici il P. Mabillon; ma poi nel Catalogo de' libri più scelti, e delle migliori edizioni, che forma per comporre una Ecclesiastica Biblioteca ne ha descritto un buon numero sotto il titolo de' Filofosfici; ed altri ancora di quelle Scienze, che riprova, i quali tralasciare secondo la sua opinione dovea per togliere l'occasione a' Religiosi di leggergli, e farvi studio. Sono questi *Institutio Philosophia, & Mathematica* del P. Galtruchio; *Universa Mathematica Historia* di Michel' Angelo Fardella Siciliano; *Cursus Mathematicus Petri Herigonis*; le Opere del P. Clavio, i libri *Harmonicorum Marini Merseni*, alcuni del Sistema del Mondo, e delle Comete; gli Elementi della Geometria, i libri di Vitruvio, ed altri di Pittura, e Scoltura scritti in Francese, dichiarandosi averne lasciato molti di Filofosfia, e di Matematica. Descrive pure alcuni libri de' Poeti antichi e moderni, delle lingue, e nomina nel tit. 2. l'Opera *Sixti Senensis in variorum Scriptura locos Quaestiones Astronomica, Geographica, Physica, Problematica, sapius excusa*, per darci a conoscere, che giovinno allo studio della Sagra Scrittura le stesse Scienze, che egli non approva ne' Religiosi, e che in una Ecclesiastica Libreria tenere si debbano quei libri, che ne trattano.

Lud. Vivald.  
*De persecut.*  
*Eccl. persec.*  
10.  
Sapientia  
cap. 11.

P. Mabillon  
*Bibliothec. Ec-*  
*clesiast. tit.*  
19.

21. Utile ancora, e necessaria agli Ecclesiastici è la cognizione delle Istorie, e della Geografia, della quale hanno ancora scritto i Religiosi  
ut-

utilissimi libri; e se consideriamo quei de' Viaggi; oltre che ha egli stampato il suo Viaggio fatto nell'Italia, si trovarà forse il maggior numero de' Viaggi dati alle stampe da' Missionarj, i quali raccontano le differenze de' paesi, e degl'Imperj, i costumi, le Religioni, e le cose a loro accadute nel propagare la Fede; onde sono di grande istruzione, e spesso di piacere spirituale a chi gli legge. Il P.M. Giovanni Gonzalez de Mendoza dell'Ordine di S. Agostino nella sua *Istoria della China* afferma nella lettera a Ferdinando di Vega, e Fonseca Regio Consigliere di Spagna, e Presidente del Real Consiglio delle Indie scritta da Roma a' 17. di Giugno del 1585. che dal Pontefice Gregorio gli fu comandato a mettere in ordine l'Istoria di quei Viaggi, e la desse alla luce per accrescere il desiderio della salute di tante anime, che là si perdevano, ne' religiosi petti degli Spagnuoli, e però la stampò in quella lingua. Francesco Avanzi nella lettera Dedicatoria della stessa Istoria da lui tradotta in Italiano, dedicata al Pontefice Sisto V. così gli disse: *Essendole presentato questo libro ( cioè a Vostra Santità ) in lingua Castigliana l'anno passato dal Padre Generale di S. Agostino, ed annunziato essersi aperta in quei paesi la porta alla predicazione Evangelica; poicchè ebbe mostrato e del dono, e di così felice novella il piacere, che si conveniva al Pastore universale del Cristianesimo, disse, che saria stato ben fatto tradurlo nella lingua nostra, e comunicarlo all'Italia; il quale opportuno e prudente concetto ( tendendo alla gloria di Cristo, ed allo splendor della Religione del glorioso S. Agostino, i cui Padri penetrando primi in quelle parti, vi lasciarono il seme della parola di Dio col Decatogo, e coll'Orazione Domenicale ) ha partorito questa mia fatica, ecc.* E questa lettera è da Roma a' 25. di Marzo dell'anno 1586. Nè sono inutili i Viaggi de' Laici; perchè ci danno una pratica e più distinta notizia de' paesi, forse assai più, che non fanno i Geografi generali, ed avvifano molte cose vedute, che sono degne a saperli, e giovano ancora agli Scrittori anche di altre materie; siccome per la nostra *Istoria delle Gemme* varie curiosità ci hanno dato. Dicono i Giornalisti de' Letterati Oltramontani, riferendo i libri del *Nuovo Viaggio all'Isola dell'America* del P. Labat Domenicano Francese, stampato in Parigi nel 1722. in sei volumi in 12. che se quelli, che viaggiano, o che soggiornano ne' paesi lontani avessero tanta cura di fare delle osservazioni sopra tutto ciò, che loro si presenta, quanta ne ha avuta il P. Labat, la Terra, e'l Mare sarebbono assai più noti di quello, che sono, e l'Europa ricaverebbe dalle altre gran parti dell'Universo abitato de' vantaggi infinitamente più considerabili. Bisogna però fare scelta degli Scrittori, che trattano de' Viaggi, e lo stesso P. Labat nella sua *Prefazione* si stende assai sopra le imperfezioni di alcuni; e dopo avere osservato, che moltissimi, i quali non avevano quasi messo piede a terra nell'Isola, non hanno lasciato di farne delle descrizioni, soggiugne, che altri le hanno descritte anche senza averle vedute, ed hanno spacciate tante falsità, quante righe hanno scritte. Mette Duret, che ha pubblicato un Viaggio di Marfeglia a Lima stampato a Parigi nel 1720. nel numero di questi Scrittori, che viaggiano senza uscire dalle loro Case: e numeravarij sbagli, e contraddizioni di altri, proponendosi però sempre di ri-

*Giornal. de' Letterat. Oltramontan. tradott. dal Frances. in Venezia, ed in Napoli nel 1723. Tom. 1. cart. 37.*

prendere i mancamenti delle Opere, senza toccare gli Autori.

22. Le cognizioni delle cose Magiche, e superstiziose, le quali abborrire si debbono, bisogna, che sieno ancor note agli Ecclesiastici e per condannarsi, e per darsi le pene a coloro, che le usano, e per sapersi almeno quelle vanità. Hanno però scritto con lode il P. Martino Delrio Gesuita, il Torreblanca, e molti altri, tutte le Arti Magiche spiegando; e sono i loro libri giovevoli a darne la cognizione per rigettarle; e giovano ancora le notizie per li Tribunali dell'Inquisizione del Santo Ufficio. Nè potranno certamente gli Ecclesiastici alle Confessioni applicati distinguere le colpe, le varietà, e le gravità delle superstizioni; se di quelle Arti stesse, che sono proibite non avranno una bastevole intelligenza, non per operarle; ma per riprenderle, e ridurre i professori ad abborrarle. Così le Divinatorie, e le altre vane Scienze sono ancora da biasimarsi, e nè meno a' Laici sono convenevoli, non che a' Religiosi, ed Ecclesiastici solamente; anzi alcune sono affatto proibite dalle Leggi; ma nondimeno anche queste sapere si debbono;

Delrius *Disquisit. Magic.*  
Torreblanc.  
*De Magia.*

D. Ambrosio  
*Super Lucam lib. 1. in explanat.*  
*Cap. legimus nullus fit usus di alcune, tamen scientia necessaria est.*  
9. *Dist. 37.*

Langlet di Fresnoy nel  
*Metodo per istudiare la Storia. Tom. 1. cap. 4o.*

dicendo S. Ambrogio: *Legimus aliqua, ne negligantur; legimus ne ignoremus; legimus, non ut teneamus, sed ut repudiemus; & ut sciamus qualia sint, in quibus isti cor exaltant sumus.* Cid ripete Graziano nel *Decreto*, e dice la Glossa, che si dee tutto intendere delle Scienze secolari; *quamvis nullus fit usus di alcune, tamen scientia necessaria est.* E' un pentiere assai sciocco l'essaminare, se prima di Adamo vi fossero stati Uomini al Mondo; e pur dice l'erudito Dottor Langlet di Fresnoy: *Non ho parlato di quella disputa, cioè se vi sieno stati Uomini prima di Adamo: le prove così facche dell'Autore, che ha sostenuto questo sistema ridicolo meritano appena d'essere esaminare. Ma non è da tralasciar di vedere alcune dell'Opere che si son fatte pro contro di questa opinione; affine di saper ciò che è stato detto sopra una questione, che ha fatto tanto strepito nel Mondo, e almeno per conoscere la debolezza dell'intelletto umano, che s'appiglia alle volte a' sentimenti più ridicoli e stravaganti.*

23. Sono ancora convenevoli agli Ecclesiastici le Scienze Naturali, e qui non ci fermiamo a ciò dimostrare largamente; perchè ne abbiamo scritto in una *Epistola* dirizzata alla nostra *Incuriosorum Societati Rusciannensi*, e stampata avanti le nostre *Disertazioni De Hominibus, e De Animalibus Fabulosis*. Le Favole, che ci convenne raccogliere per l'argomento della stessa Opera non sono della spezie di quelle di Esopo, che parer possono da Uomini oziosi; ma sono le menzogne di molti Autori, che ci hanno dette, le quali abbiam voluto mettere sotto l'occhio, ed impugnarle, per ispurgare la Storia Naturale. Questo studio di pochi mesi ancorchè profittevole a molti, perchè le favole e menzogne per vere istorie hanno credute, ci fu nondimeno da alcuni biasimato, affermando, che in tali studj ci mostravamo applicati, i quali stimavano ad un Ecclesiastico non convenire. Si udì il biasimo prima che l'Opera dalle stampe si pubblicasse; però ci convenne difenderci coll'*Epistola*; ma poi ci fu pur data una santa consolazione; perchè giunta la nostra Opera sotto l'occhio purgatissimo del primo Ecclesiastico e Giudice della Chiesa Cattolica, cioè del Sommo Pontefice Clemente XI. nella dottrina, e nel-

nelle Opere veramente Grande, non fu riputata biasimevole dallo stesso, e da altri gravi Uomini anche dottissimi Ecclesiastici; nè furono sprezzati i nostri Studj di quel tempo; variandosi i medesimi secondo la diversità delle Opere, alle quali ci vien data l'occasione, o l'obbligo di applicarci. Siamo stimolati dalla natura stessa a difenderci da quelle censure, che la propria fama, di cui dobbiamo far conto, oscurare pretendono; dicendo S. Anselmo, che *faciam suam negligens crudelis est*: e siamo anche persuasi da alcuni de' nostri amici a recare ancora questo nostro esempio, che giova a provare non disconvenire agli Ecclesiastici lo studio, e la cognizione delle scienze anche naturali. Non abbiamo perciò difficoltà di riferire, che il Chiariss. Mons. Giovan-Maria Lancisi Medico Pontificio così ci scrisse in una Lettera, quando ricevè le nostre Dissertazioni: *Ho riputata così bella l'Opera di V.S. Illustriss. che ne ho unitiato l'esemplare più ben legato a N. S. Affinchè lo faccia collocare nella sua Libreria, e Sua Santità ne ha rimostrato un'infinito paterno gradimento, ecc.* Nella seguente Lettera così replicò: *Con l'angustia del tempo, in cui mi trovo, posso però assicurare V.S. Illustriss. del paterno piacere, che N. S. mostrò nello scorrere la di lei dottissima Opera De Fabulosi Animalibus. Non sono poi certo se ne abbia dopo ripigliata la lettura; perchè il Tavolino, e la mente di Sua Santità sono due prodigi di peso, e di fatiche. Ci fu ciò confermato dal Chiarissimo Giovan-Mario Crescimbeni ora Arciprete di S. Maria in Cosmedin, Letterato di gran lode, che ci scrisse: Già avvisai a V.S. Illustriss. la ricevuta della sua ultima nobilissima Opera; e il mio tanto debole, quanto giusto parere intorno ad essa: sicchè dunque in risposta alla sua stimatissima lettera non mi resta da far altro, se non di nuovo ringraziarcela, come fo con tutto lo spirito, assicurandola, che indelebile sarà in me la memoria delle grazie, che ella si degna di compartirmi. Son poi certissimo, che N.S. l'aveva anch'esso infinitamente gradita; perchè in verità l'Opera il merita, ecc.* Allo stesso Pontefice di sapere profondissimo, e di palato delicatissimo-negli Studj non dispiacquero i nostri Tomi degli Elogj Accademici, in cui abbiamo ancora mostrato qualche nostra debole applicazione alle scienze, delle quali ci piacque riferir qualche dottrina, e qualche notizia per erudizione, scrivendo di Uomini letterati, e per non iscrivere semplici raccòti; come fa ancora ogni Scrittore delle Vite anche degli Uomini, che letterati non sono. Così ci scrisse il riferito Crescimbeni Custode della celebre Accademia di Arcadia, alla quale ci convenne mandare una copia de' nostri Elogj con altre da presentarsi ad alcuni Cardinali Accademici: *In primo luogo le significo, che in occasione, che i giorni passati fù in piedi del Papà N.S. per altri affari, sapendo, che Sua Santità gradisce assai le Opere nuove, lo presentai una copia di quelle di V.S. Illustriss. la quale molto gradì; ed ultimamente seppi dal suo Bibliotecario, che la Santità Sua l'aveva scorsa con piacere, e poi aveva girato da alcuni Palatini, tutti i quali avevano ammirato non solo la felicità della sua penna; ma la prudenza nel maneggiare un'Impresa tanto pericolosa, quanto è quella dello scrivere sopra i Letterati viventi: ecc.* Ci confermò lo stesso con altra lettera, in cui scrisse: *Ho goduto senza fine, ch'ella abbia gradito il regalo della sua Prudizissima*

S. Anselmo  
super Epist. ad  
Philippens.

Lancisi. letter:  
da Roma li 7.  
Giugno 1714.

Lancisi. letter.  
30. Giugno  
1714.

Crescimbeni:  
letter. da Roma  
13. Ottobre  
1714.

Crescimbeni  
letter. da Roma  
1. Settembr.  
1703.

Crescimbeni.  
letter. da Roma  
22. Settembr.  
1703.

Opera fatto da me al Papa, il quale, le ratifico, che l'ha gradito oltremodo, e le ha fatto giustizia. Questa gran clemenza del Pontefice verso i nostri studj, e verso le nostre deboli fatiche ci fu rinnovata nell'anno 1705. poicchè nel conferirci un Canonicato, che ci convenne accettare (del quale poi per gravi cagioni abbiam fatto risoluta rinunzia con gli Uffici di Revisor-Delegato de' Requisiti degli Ordinandi, di Confessore, di Archivario, e di Camerlengo della Chiesa) ci fu scritto dall'Eminentiss. Cardinal Giuseppe Sacripante Prodatario con lettera cortesissima di suo proprio carattere secondo il suo grand'animo: *La grazia dispensata a V.S. da N. Signore del Canonicato di questa Cattedrale è stata un'effetto della gran clemenza di sua Beatitudine, che ha voluto riconoscere il merito, la dottrina, e virtù di lei ben note alla medesima, ecc.* Possiamo pure riferire un gran numero di lettere di Uomini dotti, anche Ecclesiastici autorevoli, che non hanno biasimato i nostri studj, coll'occasione de' medesimi Elogj; ma qui basterà metter sotto l'occhio qualche ci scrisse l'Eminentiss. Cardinal Fr. Vincenzo-Maria Orfini Arcivescovo di Benevento, gran Letterato, e grande Ecclesiastico ancora, il quale per sua generosità volle onorarci con lettera di suo carattere, in cui scrisse: *Hieri sera mi pervennero nelle mani i due Tomi degli Elogj, descritti da V.S. che mi han tenuto con sommo diletto desto più bore della trascorsa notte. Se in essi non fosse il XXV ll. la di lei penna, siccome è oggetto di ammirazione a tutti gli Eruditi; così rimarrebbe inanauna dalla giusta censura de' Virtuosi, che liberanno i meriti del quivi lodato. Chi poi voglia pesare i sudetti Tomi, gli riconoscerà di peso non inferiore a que' di ogni grande Biblioteca: perciocchè contengono in succo quanto sparsamente si può leggere ne' volumi delle più ampie Librarie. Benedetto il Signore, che ancor boggidi ci dona i Nepoziani, che hanno portatili le Biblioteche. V.S. altresì lo benedica, non solo per averle nel petto, come il Nepoziano Girolamino; ma fra le dita per dispensarle à comune istruzione di tutti gli Studenti; e colle mie obbligazioni a V.S. mi offero affettuosamente. Benevento a' 28. di Luglio 1703. - Di V.S. - Afezionatiss. per servirla Fr. Vincenzo-Maria Cardinal' Arcivescovo.* Nello stesso anno ci onorò eziandio col persuaderci la stampa della nostra *Encyclopaedia, sive Orbis Doctrinarum* divisa in sette volumi, scrivendoci dopo la risposta all'annunzio delle buone Feste del Santo Natale: *Sarà maggior' utile de' Letterati che Ella imprima la sua Encyclopaedia, lasciando per ora indietro la Biblioteca degli Autori celebri; siccome ha stabilito; tanto più, che ha trovato il Mecenate, che se ne addofferà la spesa. Io havrò occasione in questa di ammirare il suo sollevato talento; siccome in quella mi si accrescerebbono le obbligazioni, che le professo. Intanto mi auguro le occasioni di sub servizio, e me le offero affettuosamente ecc. Benevento 29. Dicembre. 1703.*

Cardin. Sacripant. letter. da Roma 10. Genmar. 1705.

Card. Orfin. letter. da Benevent. li 28. Luglio. 1703.

Card. Orfin. lett. 29. Decemb. 1703.

24. Per corrispondere però alla generosa cortesia di alcuni dottissimi Cardinali, ci crediamo assai obbligati a palesare in questa occasione la memoria dell'amorevolezza loro, e la stima, che facciamo di alcuni sentimenti degli stessi, tra le molte Lettere, con cui siamo stati onorati nella serie di molti anni. In una dell'Eminentiss. Cardinal Fabbri-zio Paolucci allora Segretario di Stato di Clemente XI. così si legge: *ll-*



*lustris. Sign. La congiuntura delle solennità corrensi auguratemi da lei con sì distinto presagio di bene mi sarà tuttavia più felice, quando la stessa le dia motivo di suggerire a me quella, in cui mi desidero il piacere di servirla. Ricevendolo però io con questo riflesso dalla gentilezza sua autenticatami già tanto abbondantemente nelle stesse sue lodevoli letterarie fatiche, resterà, che Ella pensi a somministrarmi ora quelle aperture, ove possa effettivamente comprovare il sentimento obbligato, che le conservo, e le rinauguro intanto felicità perfetta. Roma 27. Dicembre 1704. D.V.S. Affezionatiss. per servirla F. Card. Paulucci. In un'altra dell'Eminentiss. Cardinale Carlo Bichi, la quale fu la prima, è scritto: Mi sono pervenuti i due Tomi del Libro degli Elogj dati da V.S. alle stampe, e nel leggerli vado ammirando la tessitura non meno dotta, che eloquente dell'Opera, che concilia lode all'Autore, e vantaggio di Fama per quelli, le Azioni de' quali ha voluto fare oggetto della sua Penna erudita. Ben conosco, che nell'aver dato luogo a me fra tanti Uomini illustri ha ella secondata la propria cortesia, e fattala spiccare con distinzione. Gliene ho vivo riconoscimento, e lo conservo unito ad una vera stima per la sua virtù, desiderando incontri di provarla coll'opere, come farò sempre la giustizia di commendarne il merito, che si è acquistato appresso il Mondo Letterario, e le auguro con tutto l'animo compite felicità. Roma 4. Agosto 1703. D.V.S. Per servirla sempre C. Card. Bichi. Altra lettera cortesissima dello stesso così dice: Il contento, che ricevo dal conoscere quanto sia cortese V.S. negli atti del suo amore, che spicca nell'annuncio fattomi di prosperità per il Santo Natale sarebbe intiero, se molto non mi amareggiasse il sentire, che abbia sofferto incomodo nella salute. Voglio sperare, che siasi ben rimessa, e gliela desidero perfetta per beneficio del Pubblico, al quale sono tanto utili le Opere, e gli Studj di V.S. che vivamente ringrazio per l'ufficio sua, come l'auguro colmata d'ogni vero bene. Roma 26. Dicembre. 1705. D.V.S. Per servirla sempre C. Card. Bichi. Si legge in un'altra dell'Eminentissimo Tommaso-Maria Ferrari Card. di S. Clemente, che fu pure la prima: Coll'Opera data da V.S. alla luce lo ben veggio, quanto faccia spiccare la sua erudizione. Il dono che le è piaciuto farmene per le mani del Sign. Canonico Sanfelice mi ha obbligato molto alla sua cortesia: ma insieme ha fatto restarmi altresì tanto confuso la menzione tanto vantaggiosa, che fa di me nell'Opera medesima; dove veramente mi ha Ella dato quel luogo, che non potevo pretendere, fuorchè per un' eccesso della sua affezione. Ne rendo però a V.S. anche a questo titolo le dovute grazie, desideroso di vedere impiegato il suo Talento in opere di maggiore momento. E disposto ad incontrar le occasioni di servirla, attenderò, che se offeriscano conformi al mio desiderio; e le prego intanto dal Sig. Iddio salute con ogni bene. Roma 4. Agosto 1703. D.V.S. Affezionatissimo per servirla F. Tommaso Maria Card. S. Clemente.*

25. Possono bastare i sentimenti di Soggetti così gravi; altre lettere o de' medesimi, o di varj altri Prelati tralasciando, o di Ecclesiastici e dell'ordine secolare, e del Regolare, di cui facciamo gran conto anche per la loro insigne letteratura; e molte eziandio di tempo più fresche, delle quali un giorno formandone più volumi, pensiamo inviargli, e riporgli in qualche pubblica Libreria. Facen-

do intanto ritornò alla nostra *Epistola ad Societatem Incursorum*, ci convenne provare, che avevamo raccolto delle favole, cioè delle bugie, e falsità introdotte nella Storia naturale per rigettarle; non per imitare coloro, che le favole de' Poeti hanno raccolto; o pure Esopo, che finì delle favole degli animali per cavarne il senso morale, e questi Scrittori sono stati anche lodati. Abbiamo eseguito l'accennato documento di S. Ambrogio: *legimus, non ut teneamus; sed ut repudiemus*; e con qualche soddisfazione si è poi veduta la nostra impresa non isprezzata; ma encomiata da' dottissimi Giornalisti, e da altri Uomini di valore, e costretti ancora i censori a farne conto, come di cosa utile, e da altri lodata. Ci bisognò eziandio mostrare, che la Filosofia non fu biasimata dall'*Ecclesiaste*, portandone le spiegazioni degli Spositori: che l'hanno coltivata, e protetta i Principi; l'hanno promossa le Accademie: che la cognizione delle scienze naturali ci fa conoscere l'Onnipotenza di Dio Creatore: che Salomone, i Profeti, i Padri, e gli Uomini illustri delle Religioni l'hanno pure professata, ed insegnata; e che delle cose naturali hanno scritto anche Vescovi, che pur vivono. E veramente, come scrisse il Chiariss. Muratori, l'essere alcuno persona Ecclesiastica non la priva dell'essere di Filosofo, e del diritto di trattare soggetti Filosofici; il che ancora può molto ben ridondare in beneficio del Pubblico. Altrimenti chi condannasse tali imprese, verrebbe a biasimare anche un S. Giovanni Damasceno, un Alberto Magno, un S. Tommaso, e tanti altri o Santi, o insigni Scrittori di professione Ecclesiastica e Religiosa, i quali hanno esercitato il loro sapere in tanti argomenti o di Filosofia, o di erudizione, e sono per questo anche lodati. E se talvolta simili studj non faranno allo Scrittore profittevoli, potranno esser tali alla Repubblica letteraria, ed accrescere ancora lo splendore al nome di chi scrive.

26. Tutte le Scienze agli Ecclesiastici convengono, e tutte sono a lui necessarie per degnamente esercitare i suoi ufficj; e più in quelle ha da esser perito l'Ecclesiastico, che del popolo dee essere l'instruttore e' maestro. Le ha Dio create per l'Uomo, e la dottrina fa distinguere gli Uomini anche tra loro; ma troppo vasto argomento, e da comporsi volumi è il mostrare, che sia lecito agli Ecclesiastici lo scriver libri, e che loro convenga la cognizione delle Scienze tutte, le quali sono a tutti eziandio necessarie; onde disse Cassiodoro: *In literis prudens invenit, unde sapientior fiat: ibi bellator invenit; unde virtute animi roboratur: unde Princeps accipit, quomodo populos sub aequalitate componat; nec aliqua in Mundo potest esse fortuna, quam literarum non augeat gloriosa notitia.*

S. Ambros.  
*Super Luc. lib.*  
*1. in Expla-*  
*nat.*  
*Cap. Legimus*  
*9. dist. 37.*

Cassiodor. in  
*Epist.*

## De' Giornali letterarj :

## A R T I C. II.

1. **E** Molto profittevole agli studj l'uso de' Giornali , per la notizia , che si ha da essi de' nuovi libri , delle nuove edizioni loro , delle nuove invenzioni , delle contese , e di quanto appartiene agli affari letterarj ; e specialmente danno qualche compendio de' libri , ed una buona cognizione degli Scrittori viventi . L'Autore della *Storia profana* scritta in Francese , e tradotta nell'Italiana lingua dal finto Canturani , come ancora i nostri Giornalisti assegnano il principio de' *Giornali letterarj* nell'anno 1665. a Dionisio Salò Configliere del Parlamento di Parigi , che col finto nome di Hedonville cominciò a pubblicare il *Giornale de' Dotti* in lingua Francese da otto in otto giorni , rivedendo le notizie , che da altri gli venivan date , ed interrotto si continuò da diversi Autori , cioè dall'Abate de la Rocque , da Lodovico Cousin , e prima di essi dal Gallois . Dall'anno poi 1703. si proseguì dall'Ab. Bignon Presidente delle due Accademie , che unì alcuni Soggetti a questo effetto , e questo Giornale fu tradotto in altre lingue , ed in altri luoghi imitato , onde simili opere moltiplicaronsi . Dicono , che lodevoli poi sono gli *Acti Eruditi* di Lipsia nell'Allemagna dal 1682: i quali tra' suoi Compilatori per principale Ottone Menchenio siconobbero , esattezza negli estratti , quantità di libri , ed usale cortesia degli encomj esercitando . Le *Nuove della Repubblica delle Lettere* del Baile dal Marzo del 1684. abbandonate poi nel 1686. ma ripigliate nel 1698. furono da Jacopo Bernard; ed ambidue si diedero per mese . Così la *Biblioteca Universale ed Istoria* nel 1686. che dal Tomo quarto cominciò per femestre ; ma finì nel 1693. benchè poi Giovanni Clerico prese a fare la *Biblioteca universale* , ajutato dalla Grose , fino al 1694. poi fece la *Biblioteca scelta* . Dal 1687. cominciò per mese l'*Istoria delle Opere de' Dotti* Jacopo Bafnage o Beauval , e la proseguì per tremestre ; e questi usciti dall'Olanda usaron la lingua Francese , e cantamente legger si debbono per le cose della Religione . I Gesuiti di Parigi incominciarono nel 1701. le *Memoire di Trevaux* così dette , perchè in quella Città le fecero stampare per la Storia delle Scienze , e delle belle arti , uscendo ogni mese col privilegio del Duca di Maine . Simili a' Giornali sono alcune altre Opere , che danno notizia o per paese , o per materia : come le *Nuove letterarie del Mar Baltico* nel Settentrione , principiate nel 1698. Le *Nuove letterarie di Germania* , che si cominciarono cinque anni dopo in Amburgo: le *Nuove letterarie Elvetiche* nel 1702. da Giovanni-Jacopo Scheuczer: così ancora quelle delle Accademie sperimentali di Filosofia naturale di Europa ; delle quali abbiamo scritto nel Cap. 38.

2. Non sappiamo però come possa dirsi primo il Giornale Parigino del 1665. cominciato da Dionisio Salò , quando si leggono ancora *Acta Philosophica Societatis Regia in Anglia anni 1665. e de' quattro anni se-*

*Istor. profana*  
Tom. 6. n. 21.  
§. 7.  
*Giornal. lett.*  
Ita. Tom. 1.  
nell' *Intra-*  
*dux.*

guen-

guenti, *auſore Henrico Oldenburgio* tradotti in latino, e ſtampati in Liſia nell'anno 1675. Queſti Atti cominciano *Die Luna Martii 6. 1665.* e continuano da meſe in meſe, e ſi danno le notizie delle ſperienze, delle invenzioni nuove, de' libri, e degli altri affari letterarj degli Aſcritti a quella Società. Si pubblicarono in Ingleſe, e furon poi tradotti in latino da Criſtoforo Sandio, e biſogna dire, che da qualche tempo prima di quel meſe di Marzo furon poſti all'ordine per pubblicarſi; e che prima ancora ſia ſtata fatta la riſoluzione di tale raccolta. Di queſti Atti ne fanno eziandio menzione i noſtri Giornaliſti d'Italia, da' quali ſi cava, che l'idea, e'l modello de' Giornali ſia ſtato preſo dall'Italia, ed a poco a poco ſi ſia perfezionata. Non è facile ſaperſi il principio, in cui ſi pubblicarono gli *Avviſi* in alcuni giorni determinati, e con licenza del Governo; e benchè alcuni Franceſi l'aſſermino invenzione di Francia, donde nel 1631. uſcirono ſimili *Avviſi* da ſettimana in ſettimana; nondimeno perchè gli chiamarono *Gazzette*, ben ſi vede, che ſia ſtata Italiana l'invenzione; eſſendo la *Gazzetta* una picciola moneta Veneziana di tal nome del valore di due ſoldi. Queſta era il prezzo di ciaſchedun foglio degli *Avviſi*, e così il nome del prezzo ſi traſportò al foglio, come notano Ottavio Ferrari nelle *Origini della lingua italiana*; ed Egidio Menagio-Franceſe in quella della Francia. Il celebre Magliabecchi dice *Tommi* di *Avviſi* tutti ſcritti in Venezia nel Secolo XVI. conſervava (come dicono i noſtri Giornaliſti) e queſti già de' primi *Avviſi* Franceſi ſono un ſecolo prima. Un Giornale, che fu cominciato in Geneva, fu intitolato *Gazzetta de' Letterati*; e ſono i Giornali veramente gli *Avviſi*, che agli *Studioſi* appartengono. Nell'Italia ſi vedevan poi libri, che di altri libri davano la notizia, e del loro contenuto, come la *Libreria del Doni*, e tra' libri di noſtro uſo, n'abbiamo una, che fu riſtampata in Venezia da Altobello Salicato nel 1580. colla giunta, e vi ſta unita la *Seconda Libreria* con alcune novelline, ſtampata nel 1577. Cominciò anche il Farinaccio a ſtampare la ſerie delle *Decisioni della Rota Romana* ſin dall'anno 1618. pubblicandole inſieme colle ragioni. Vi furono altresì alcuni Stranieri, che ſtamparono certi *Cataloghi de' libri*, come quei di Francfort dal 1554. i quali pubblicavano i Librari da fiera in fiera con una breve notizia alle volte di quelle contenevano. Così la *Biblioteca* di Corrado Geſnero, e quella di Fozio che fiorì nel nono ſecolo, il quale narrò al fratello Tarafio i libri, che avea letti, dandone il riſtretto, e'l giudizio di eſſi. Da queſti eſempj ben potè l'Autore del primo Giornale di Francia, e dagli *Avviſi* uſciti da Venezia prender con lode la maniera di formare i Giornali Letterarj col riferire il contenuto di eſſi, e darne anche qualche giudizio, da tempo in tempo con regola facendogli uſcire alla luce.

3. Non abbiamo noi l'uſo di qualche antica libreria per valerſi de' libri a queſto argomento neceſſarj; onde trovar non poſſiamo altre memorie di quelle, che recano i noſtri Giornaliſti, e potrebbe ricercarle chi ne ha il comodo, e troverà forſe maggiore antichità de' noſtri Giornali; ancorchè rozzamente ideati, perchè tutte le coſe ſi vanno a poco a poco perfezionando. De' più regolati, de' quali ſi ha pronta memoria,

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. I.  
cart. 16.*

ria, è il *Giornale de' Letterati* cominciato in Roma nel principio dell'anno 1668. dall'Ab. Francesco Nazari Bergamasco colla direzione dell'Ab. Ricci, poi Cardinale, e si proseguì fino al 1679. Mutando poi Stampatore, e facendolo stampare a spese del Libraro Benedetto Carrara, il Tinassi, che stampava il primo, lo proseguì colle notizie somministrategli da Monsign. Giovanni Giampini fino a' tre mesi dell'anno 1681. Questi due Giornali di Roma siccome si veggono legati insieme, e confusi; così ambidue cessarono; e grande è stato l'abbaglio di alcuni Stranieri, che hanno citato il Romano, come traduzione del Parigino; e molte cose dello stesso si sono pur vedute in quelli di Parigi, d'Inghilterra, e di altri luoghi. Altro *Giornale* principò in Parma il P. D. Benedetto Bacchini Abate Benedettino, che durò dall'anno 1686. sino al 1690. e lo ripigliò in Modena nel 1692. sino al 1697. cessando per la morte del P. Roberti Carmelitano, che provvedeva i libri, e suppliva alla spesa; e nello stesso si inserivano alcune nuove Dissertazioni. Altro simile in latino il P. Manzani Provinciale del Terzo Ordine di S. Francesco, e col titolo *Synopsis Biblica* stampato in 4. in Parma si trova nel 1692. Il *Giornale Veneto* di strano stile, di cui ne dà giudizio il Noris nel *Miles Macedonicus*, si vide dal 1671. sino al 1689. Il *Giornale di Ferrara* in 4. contiene l'anno 1688. e' l' 1689. ed altro ancora di Ferrara, che si cominciò dal 1671. in 8. Il *Gran Giornale di Forlì* di Giovanni Pellegrino Dandi principò nel 1701. in foglio con titolo gonfio; ma con poca lode, e con pessima stampa, e durò quattro anni, de' quali ci fu in via-to quello dell'anno 1702. per dono fattoci dal P. Camillo Landi Baccelliere Agostiniano in Firenze, e contiene uniti a due colonne il *Giornale de' Letterati*, e' l' *Giornale de' Novellisti*. Seguì il *Genio de' Letterati* di Giuseppe Garuffi Riminese, in Parma in 4. ma durò un'anno, e pochi mesi, e ritornato l'Autore del *Gran Giornale* nel 1706. cominciò i suoi *Fatti* in Parma, e non durò per sei mesi; anzi ad alcuni da noi mossi a richiesta dello stesso Autore ad associarsi, avendo data la paga anticipata, pochi fogli de' medesimi *Fatti* furono inviati.

4. Le *Scanzie* 16. della *Biblioteca Volante* di Giovanni Cinelli stampate in varj luoghi, e in diversi tempi, sono specie di Biblioteca più tosto; come ne portano il titolo, che di Giornale, ed egli è stato il primo a formar Catalogo di libretti, che facilmente si perdono, e non è stato privo della sua lode, che i Letterati gli han data; nè farebbe sprezzevole la fatica; se con miglior regola fosse continuata; poichè alcune *Scanzie* si leggono con particolari opuscoli, e qualcheduna dentro la *Galleria di Minerva*.

5. Questa Opera ancora col titolo di *Galleria di Minerva* cominciata in Venezia a stamparsi da Girolamo Albrizj nel 1696. è giunta a sette Tomi in foglio, ciascheduno diviso in dodici parti, e contengono nuovi Opuscoli, lettere, e notizie di libri nuovi, e nel Tomo quinto, e nel settimo ci convenne vedere alcune delle nostre dallo stesso Albrizj richieste; ma poco soddisfatti non potevamo continuare a mandare delle altre; come si legge nel *Tom. 7.*

6. Nell'anno poi 1710. uscì da Venezia dalle stampe dell'Ertz il

Tom. II.

Zz

primo

Galler. di Mi.  
nerva Tom. 7.  
cart. 188.

primo Tomo del *Giornale de' Letterati d'Italia* in 12. Opera veramente compiuta, e di grande giovamento alla Repubblica Letteraria, di cui abbiamo fatto menzione nel fine del *Cap. 49.* perchè ha illustrato il *Secolo*, di cui abbiamo anche descritta la letteratura Italiana. Nel *primo Tomo* dello stesso *Giornale* si leggono le qui riferite notizie de' varj *Giornali Italiani*, e speriamo, che lo stesso *Giornale* in tanti anni continuato, abbia ancora a continuarfi con applauso, e per ornamento anche dell'Italia, la quale molto dee alla diligenza dell'Eruditissimo *P. D. Pier-Caterino Zeno*, che vi assiste, raccogliendo, e pubblicando le notizie de' libri, che da' dotti *Giornalisti* si formano. Nacque egli in *Venezia* nel 1666. a' 27. di *Luglio*, e fu figliuolo di *Pietro Zeno*, e di *Caterina* di *Apostolo Serafò* di antichissima Casa, e delle *Primarie* del *Regno* di *Candia*, come dalle *Istorie* della Repubblica si cava. Più anni visse sotto la direzione di *Monsign. Francesco Zeno* Vescovo di *Capo d'Istria* suo Zio, e nel 1687. in età di anni 21. vestì l'abito de' *Cherici Regolari* di *Somasca*, mutando il proprio nome di *Nicòlò* nell'altro di *Pier-Caterino* in memoria de' suoi genitori. Fatta la professione, e compiuti i suoi studj, insegnò nel *Seminario Patriarcale* in *Murano* l'umanità, e la *Rettorica* per lo spazio di otto anni; per due altri nel *Collegio* di *S. Bartolommeo* in *Brescia*, e fu di nuovo in *Murano* per dodici anni *Lettore* di *Filosofia* su' buoni principj de' migliori *Autori* moderni; ed otto altri anni poi in *Venezia* nella *Salute*, leggendo alla gioventù della sua *Congregazione*, ora la *Filosofia* con gli *Elementi* di *Euclide*, ed ora la *Teologia Dogmatica*. Si è fatta coll'assistenza sua, e del *Chiariss. Apostolo Zeno* suo fratello l'edizione de' primi quattro *Tomi* del *Corpo* degli *Storici* delle cose *Veneziane*, i quali hanno scritto per pubblico decreto, stampati dal *Lovisa* in quarto grande. Partito lo stesso *Apostolo* per *Vienna* (di cui in altri luoghi di questa *Idea* abbiamo fatto menzione) ebbe egli tutta la cura della stessa edizione, e fece le note alle *Vite* di *Andrea Morosini* scritta da *Lorenzo Craffio*; e di *Montig. Luigi Lollino* Vescovo di *Belluno*; e scrisse pur le *Vite* del *Cavaliere*, e *Procuratore* *Batista Nani*, e del *Senatore* *Michele Foscarini*, le quali si leggono avanti le loro *Istorie*. Tradusse per suo divertimento un *Quaresimale* di un *Francese*, e fattone dono ad un *Prete*; lo stesso dopo averlo quasi trasfigurato, aggiuntovi molto del suo, lo predicava come sua *Opera*. Altri libri ha pure tradotti, ed altri ha composti, in cui non ha mostrato alcuna cura di comparir traduttore, o *Autore*. Per la sua dottrina è ben conosciuto tra' *Letterati*, come *singolare Filosofo*, *moderno*, *sperimentale*, *Istorico*, *Rettorico*, *Poeta*, ed uno de' più puliti *Scrittori* nella nostra favella in questo secolo. Si rende anche ammirabile per la sua naturale gentilezza, e per lo genio di promuovere la gloria de' *Virtuosi*, specialmente della nostra *Nazione*; perlocchè la sua assistenza al *Giornale* è dagli *Uomini* dotti sommamente lodata.

7. Si è ancora aggiunta allo stesso *Giornale* altra degna *Opera* dall'Eruditiss. *Ab. Girolamo Lioni* nobile di *Ceneda*, col titolo di *Supplementi al Giornale de' Letterati d'Italia*, e dalle stampe dell'Hertz in

Ve.

Venezia uscì il primo Tomo nel 1722. e si continua pure con gli altri. Contengono solamente Dissertazioni, o altri brevi componimenti de' Letterati Italiani non ancora pubblicati, con qualche Annotazione, valevoli a pascere ogni intelletto erudito.

*Conclusione dell'Idea dell'Istoria dell'Italia  
Letterata.*

C A P. I.

1. **A** Bbondevole argomento è pur questo, che a trattare abbi-  
amo preso, e grande sarà la fatica di mostrare più distintamente la letteratura dell'Italia da' tempi antichissimi sino a' nostri giorni, per tutti i secoli gli Uomini dotti, le Scienze, le invenzioni, i libri, e tutto quello ricercando, che dare ha potuto o principio, o accrescimento, o perfezione alle Arti; anche quando è stata da' Barbari lacerata, e quando l'Europa tutta era da loro occupata. Ma pure di questo ampio argomento abbiamo ne' precedenti Discorsi formato un Modello, una Idea; e si è veduto in ogni secolo, di cui si è potuta aver qualche memoria, che ha avuto l'Italia i suoi Letterati, i suoi studj, le sue letterarie occupazioni; anzi i varj accrescimenti dati alle Arti, ed alle Scienze. La stessa Italia, che ricevè da Dio la benedizione col mezzo di Noè, quando benedisse i figliuoli, ha ben potuto avere il dominio di tutto il Mondo, e dare a tutte le genti le leggi, le Scienze, e i costumi; onde Roma da ogni Nazione è concordemente appellata *Urbs Orbis*, e comune Madre de' popoli. Vasto argomento sarebbe ancora il raccogliere quante lodi abbian date all'Italia, ed a' suoi Virtuosi i più savj Uomini di ogni gente in ciaschedun tempo, e quanti onori dalla stessa ogni Straniero abbia ricevuto; riputando Ella senza veruna differenza come proprj figliuoli gli Studiosi di ogni Città, di ogni Provincia; ancorchè rimota. Essendo stata la Sede dell'Imperio, quando gl'Imperadori vi regnavano, del Mondo tutto padroni, e poi la sede de' Sommi Pontefici, e della vera Religione, concorrere ha sempremai veduti dal Mondo tutto gli Uomini o da' premj allettati, o dalle fortune, o condotti dalle Corti de' Principi, o dalla voglia d'imparare guidati. Discorrendo per tutte le Scienze più gravi, e per tutte le Arti più nobili, abbi-amo fatto apertamente vedere, che fin da' primi tempi sono queste sempremai state proprie, e coltivate nell'Italia, e sono ancora colla stessa forza coltivate da' nostri Italiani. Siccome l'Italia è stata la Madre e Reina delle Provincie; così quella maggioranza di gloria si dee alla stessa, che dar si possa ad una Madre a paragone de' suoi figliuoli; ad una Reina al confronto de' suoi popoli senza invidia degli Stranieri. Madre appunto amorevole si è verso le Nazioni dimostrata, e le guerre, e i danni più volte eziandio soffrendo, come atti ingrati da' figliuoli può soffrire altresì ogni madre; e con ragione può dire con Cesare: *Et tu*

*Brute fili mi* ad alcuni degli Stranieri, i quali ancorchè molti e molti veggano della loro Nazione con faggia gratitudine intenti a lodarla; pure stimano rendersi singolari e saputo col biasimarla come ignorante, e di poco buon gusto nella letteratura del secolo. Non è ora priva l'Italia di quei pregi, di cui mostrar possa per cagione delle Scienze, e delle arti qualche invidia verso le dotte Nazioni; poicchè può gloriarsi per lo numero grande degli Autori, e de' libri; per le invenzioni diverse, e per tutto quello, che a render docta una illustre Nazione è valevole; come abbiamo a bastanza dimostrato.

2. Delle Scienze più gravi, delle Arti più nobili, e delle invenzioni più eccellenti, brevi Istorie, e Controversie formate abbiamo ne' precedenti Discorsi. E perchè altri pregi dell'Italia, come in un fascio raccolti in questa Conclusione della nostra *Idea* ricordare vogliamo, per li quali non ci è paruto descrivere un ristretto delle loro Istorie particolari, per non accrescer maggiormente quest'Opera, divideremo le materie tutte della Conclusione stessa in più Articoli; acciocchè scrivere delle medesime con più distinzione possiamo.

## A R T I C O L I.

### *Delle Biblioteche degli Italiani.*

1. **N**ON vi è dubbio, che ha quasi ogni Regno, ogni Dominio la sua particolare Biblioteca, e' l' suo Catalogo de' libri, e degli Autori, e le sue merci letterarie ha ogni Nazione in un'Opera fatte palesi. Così l'hanno gl'*Inglese* composta da Giovanni Baleo, e la scrissero ancora Giovanni Lelando il giovine, Giovanni Pitseo, Giovanni Frumentario, Alano de Linna, ed altri. Dell'*Austria* la scrisse Volfango Lazio: della *Belgica*, o de' *Paesi bassi*, Auberto Mireo, Claudio Dorelmieux, Francesco Sverzio, Guilelmo Gazeto, Valerio Andrea Desfelioc della *Flandra* Antonio Sanderò, Dionigi Arduino: de' *Germani* Egidio Periandro, Cornelio Lossio Callidio, Girolamo Zieglero, Giovanni Tritemio, Melchiorre Adamo, Giacomo Vinsfelingo nelle *Giunte* al Tritemio: della *Spagna* Alfonso Garzia Mattamoro, Cipriano Rodrigues, Tommaso Tomayus de Vargas, e tra gli altri finalmente Nicolò Antonio nella *Bibliotheca Hispana* in due Tomi in foglio. Della *Polonia* Simone Starovolscio: della *Scozia* Guglielmo Camerario, Tommaso Dempstero: dell'*Olanda*, *Zelanda*, e Provincia d'*Utrecht* Pancrazio Castricomio in *Nomenclator. Script. latin.* Della *Francia* Antonio Verdeso nella *Bibliotheca Gallica*; Andrea dalla Quercia, detto da altri Duchesne, o Chesneo nella Biblioteca Francese in lingua nazionale, accresciuta dal P. Lodovico da S. Carlo Carmelitano; ed ha pure altri Cataloghi particolari. Dell'*India* Antonio Leone de Binelo: così di altre Nazioni altre Biblioteche si leggono.

2. Manca però una Biblioteca particolare de' Letterati, e de' libri dell'Italia; e ciò di biasimo degl'*Italiani* esser non dee certamente creduto



dato dagli Stranieri. Questo nostro sentimento è ben confermato da un'Autore Spagnuolo; e confessiamo con sincerità non esserci venuto sotto Pocchio alcun luogo de' dotti Scrittori Spagnuoli, i quali contro l'Italiana letteratura abbiano aguzzata la penna. Nella sua *Biblioteca della Spagna* così scrisse Nicolò Antonio: *Quid verò Italia Scientiarum, ac totius eruditionis fons, & quasi mater? Plane ea nondum ausa est suas omnes colligere in unum, & explicare simul merces, quamvis non ulla alia possit laus magis, atque magnificè: e noi afferriamo, che non l'ha in un'Opera intera, come già l'hanno molte Nazioni, perchè troppo vasta sarebbe. La dimostra nondimeno in più distinte Opere, le quali quando unire si vorranno, si vedrà quanto immenso è il numero de' nostri Autori a paragone di quello, di cui gli altri popoli pregiare si possono. Di coloro, che scrissero ne' primi secoli della lingua Toscana sino a' suoi tempi formò Anton-Francesco Doni la sua *Libreria* in due parti. Giovan-Matteo Toscano in *Pepla Italia* scrisse di tre soli secoli; e'l P. Angelico Aprosio Ventimiglia avea preparata altra Opera col titolo *Athena Italica* degli illustri Italiani, come già la vide manoscritta Monsign. Giacomo Filippo Tommalino; il che attesta nel suo *Parnasso Euganeo*. Agostino Oldoini formò l'*Ateneo Romano*, e Prospero Mandolio la *Biblioteca Romana*. Leone Allacci scrisse il libro, che appellò *Apes Urbana*, quei, che qualche cosa pubblicarono nell'anno 1631. e ne' due seguenti descrivendo. Degli Scrittori *Bergomaschi* scrisse Donato Calvi: de' *Bresciani* Ottavio Rosli, de' *Bolognesi* Bartolommeo Galeotto, Giovanni Antonio Bumaldo, Giovanni Nicolò Pascali Alidosi, Ovidio Montalbani, e più diffusamente il P. Pellegrino Antonio Orlandi Carmelitano. De' *Cremonesi* Francesco Arisi: de' *Ferraresi* Angelo Superbo: de' *Fiorentini* Michele Poccianti: de' *Genovesi* Giacomo Bracelli, Umberto Foglietta, Rafaele Soprano, Michele Giustiniani, ed Agostino Oldoini Giesuita: de' *Milanesi* Ericio Puteano, Giovambatista Silvatico, Salvador Vitale, Francesco Bernardino Ferrasi, Filippo Picinelli nel suo *Ateneo*. Scrisse Lazzaro Agostino Cotta l'*Ateneo Novarese*. De' *Palermisani* Francesco Baronio; ma di tutti i Siciliani ha con gran lode scritto l'eruditiss. Canonico D. Antonino Mongitore di Palermo in due Tomi in foglio. De' *Padovani* Angelo Portenaro, Antonio Riccobono, Bernardino Scardeone: de' *Perugini* Cesare Alessio: de' Letterati di *Ravenna* Serafino Pasolini: di quei di *Trevigi* Bartolommeo Burchelato: de' *Veneziani* Antonio Stella, Girolamo Bardo, Giacomo Alberico, ed altra Raccolta prepara in maggior copia il Chiariss. Apostolo Zeno. De' *Veronesi* Andrea Ciocco, Giulio del Pozzo, Onofrio Panvinio, Torello Saraina. Stampò Alessandro Tommaso Arcudi la *Galatina letterata*. De' *Napoletani* scrissero Bartolommeo Cioccarello, Giovanni-Antonio Dario Carmelitano nella Descrizione della Città di Napoli: ma Nicolò Toppi stampò la *Biblioteca* di tutto il Regno; e col nome di Lionardo Nicodemo si leggono le Giunte pubblicate in un Tomo, che sono più tosto del celebre Antonio Magliabecchi. Nuove Giunte preparano alcuni alla stessa Biblioteca; perlocchè delle notizie nostre, e delle nostre Opere non ancor pubblicate siamo stati richiesti; ma a concederle non*

Nicol. Anton. in *Bibliothec. Hispana. In praefat. De Bibliothecar. utilit.*

fia.

siamo stati già facili; dovendosi più tosto da' nostri libri, e da coloro, che fanno menzione degli stessi, con diligenza ricavare. Colle particolari relazioni spesso s'inciampa nell'adulazione, nell'invidia, nell'amore delle cose proprie, e spesso spesso in qualche menzogna; ciecamente quelche i particolari di se medesimi riferiscono, ammettendo, e trascrivendo. Necessaria è però in simili fatiche una somma accuratezza, una grande cognizione, ed abbondanza di libri per riferirne i giudizi e degli Autori, e delle opere loro, ed una fatica di lungo tempo. Scriviamo in un secolo, in cui gli Scrittori sono troppo illuminati d'ingegno, e di sperienza, e dobbiamo imitare i più moderni, e più diligenti e saputi; non alcuni di coloro, che scrivendo Biblioteche ne' passati secoli, scrissero con stile Poetico più tosto, che istorico, i Cataloghi de' libri, come per vendergli i Librari gli formano.

3. Degli Scrittori dell'Umbria scrisse Lodovico Giacobillo: di quei del *Piemonte*, del *Monferrato*, del *Contado di Nizza*, e di *Savoja*, Francesco Agostino della Chiesa, ed Andrea Rossio Cisterciense: Non obbligarci però vogliamo a riferire gli Scrittori tutti delle Biblioteche Italiane; perchè molti ancora in varj modi hanno data la notizia de' libri; come il Ginelli nella *Biblioteca Volante* divisa in più Scanzie: il P. Angelico Aprosio Ventimiglia nella *Biblioteca Aprosiana*; ed altri. Così i varj Autori di Vite, e di Elogj copia grande di libri degl' Italiani riferiscono; alcuni nelle descrizioni delle Città particolari, come fanno Cesare Grespoli nella sua *Perugia Augusta*: il Sansovino nella *Venezia*: il Mazza *De Rebus Salernitanis*, e simili. Molti Cataloghi leggonfi ancora de' libri de' nostri Autori, come si legge del Cardano, di Agostino Nifo scritto da Gabriel Naudeo: quello di Marco-Aurelio Severino, che scrisse Tommaso Bartolino; ed altri simili. Non è però lavoro così facile formare di tutta l'Italia una intera Biblioteca generale, da molte altre particolari formandola, che han bisogno, ed avranno ancora in ogni tempo di nuove Giunte; perchè crescono di continuo i libri, e gli Autori. Diverse Biblioteche altresì degl' Italiani Scrittori formare si possono; se molti delle proprie Città scrivessero; come si vede di molti, che delle loro hanno scritto.

## A R T I C. II.

### *Delle Invenzioni degl' Italiani.*

1. **M**olte Invenzioni Italiane legger si possono appo gli Scrittori degl' Inventori; ancorchè questi nè pur minima parte riferiscano di quanto almeno sino all'età loro si era inventato. E veramente spesso nuovi instrumenti s'inventano, e nuove cose in qualsivoglia arte, e scienza, e nuove opinioni similmente: e gli Autori, che di ciò trattano, come Polidoro Virgilio di Urbino, Alessandro Sardi Ferrarese, Vincenzo Bruno di Meli, Marco-Antonio Coccio Sabellico, Giovanni-Matteo Lunense, Guglielmo Pastregico, Teodoro Gianfonio, e qual-

Pastregic.  
De Originibus  
Rei.

qualche altro , non solo veggonfi manchevoli e per qualche hanno scritto , e per qualche hanno tralasciato , e per qualche ancora si è trovato dopo loro ; ma han bisogno di essere spesso spesso corretti , e per molte cose, in cui si può loro contraddire, e per molte favole, che ciecamente concedono. Sono le novità senza numero, ed impossibile affatto si rende il volere in un'opera interamente unire tutti gl'Inventori delle cose , e specialmente i soli Italiani , che in ogni secolo sono stati affai facili ad inventar cose nuove. Non possiamo non lodare la diligenza di due Eruditissimi amici e Scrittori Palermitani, D. Francesco Auria nella *Sicilia Inventrice* , e D. Antonino Mongitore co' i *Divertimenti Geniali osservazioni* , e *Giunte* alla medesima ; in cui si applicarono ad unire le invenzioni de' loro Siciliani ; e servire dovrebbero di esempio agli altri popoli . Gran voglia veramente abbiamo di formare un'Opera di questo argomento, non essendovi Arte , o Scienza , in cui gl'Italiani non abbiano gran parte delle novità inventata , varj instrumenti , e varie cose necessarie a varj usi. Benchè non prestiamo gran fede a tante cose, che Ateneo, Plinio, ed altri riferiscono di cose antiche , giustamente deridendole il P. Lancellotti ne' suoi *Farsalloni* ; come di mescolar l'acqua col vino, ed altre operazioni dalla natura insegnate ; perchè dal principio del Mondo molte furono necessarie alla Vita dell'Uomo ; ed ancorchè di molte ancora dubitare si possa de' proprj Inventori per l'antichità loro ; molte nondimeno vi sono , delle quali affatto sprezzare non si può la notizia . Delle varie invenzioni degl'Italiani e nelle Scienze , e nelle arti in tutta quest'Opera un gran numero ne abbiám riferito ; ma qui alcune raccordare anche vogliamo, come in un falcio ; e molte ancora ne passiamo in silenzio.

2. Sono varie invenzioni sparsamente riferite dagli Scrittori ne' loro libri, ed Alessandro Sardi narra , che secondo Plinio *Fulloniae artem invenit Nicias Megarensis* . Dice , che Aristotile affermò primo Autore de' Dialoghi essere stato Alessamene Tejo , che prima di Platone scrisse i Sermoni di Socrate ; ma altri vogliono essere stato inventore di essi Zenone di Elea , che fu della Magna Grecia : Timone disse da Sofrone di Siragusa , che dimandando, e rispondendo scrisse i Mimi , ed essere stati quei libri nella Sicilia comprati da Platone , che volle imitarlo . Dice ancora , che i Tarantini cominciarono a togliere da tutto il corpo i peli ; ed altre invenzioni antiche si leggono in varj libri . Sarebbe certamente copioso il catalogo delle invenzioni degli antichi Romani, i quali molte cose necessarie all'uso delle Arti ritrovarono ; come fu Mamurra il primo, che seguì i marmi per incrostare le mura ; e dello scrivere in cifra ne faremo menzione nell'*Artic. 10.*

3. Sono pur molte le invenzioni de' Siciliani , e Cerere detta anche Iside appo i Greci , che molte favole della stessa hanno scritto , non solo fu di Sicilia ; ma a lei attribuiscono il modo di seminare il grano , di coltivare la terra, l'uso dell'olio, gli stromenti rusticali, il lino , i legumi, le corone di spighe, ed altre cose , che all'agricoltura appartengono , come provano con molte autorità gli Eruditissimi Auria , e Mongitore. Mostrano ancora, che l'Orologio Solare fu invenzione fatta in Catania,  
l'Orq-

P. Secondo  
Lancellott.  
*Farsallon. 68;*

Plin. lib. 7.  
cap. 56.  
Aristot. 1. De  
Poet.

Vincenz.  
Auria *Sicil.*  
*Inventric.*  
Antonino  
Mongitor.  
*nelle Giunt.*

l'Orologio de' Climi del Mondo inventarono Andrea, e Teodosio Perlermitani; il *Plinto* (specie di Orologio, e molte altre cose organiche, e gnomoniche furono inventate da Scopa Siciliano: che Antonio Giminello Trapanese inventò l'albero, e la Vela su le Prore delle Galee per esser nel camminare più veloci: che la Sicilia stessa inventò il tagliare i libri dalle tre parti, come oggi pur le Nazioni tutte usano; dicendo S. Isidoro: *Circumcidi autem libros Sicilia primum increbuit*; perchè prima a forza di pomici si faceano uguali, e non del ferro, come disse Plinio. Nel 1560. Sebastiano de Pollere Siciliano effendo mancata l'acqua dolce a' Soldati Spagnuoli nel Forte dell'Isola delle Gerbe da' Turchi assediato, inventò il modo di far dolce l'acqua del mare, cavandone 35. barili il giorno con 18. lambicchi, come narra il Campana, ed anche il Bosio. Così fu invenzione de' Trapanesi il lavorarsi il Corallo col bolino, cioè di Antonio Giminello di Trapani, come dicono l'Orlandino, e Vincenzo Nobile riferiti dallo stesso Mongitore; ma di altre invenzioni Siciliane abbiamo scritto in altri luoghi.

4. Molte sono ancora le invenzioni de' Milanesi; e molte eziandio di Girolamo Cardano, di cui una è di fabbricare il cammino, o fumajuolo col ponerli a due a due i canali di creta per ciascheduna delle quattro parti esposte alle parti cardinali del Mondo, l'uno in su dirizzato, e l'altro in giù; acciocchè il fumino, che esce non più ritorni; e lo stesso P. Scotto, che la riferisce, ha pure descritto, e lodata l'invenzione. L'Ab. Picinelli altre ne racconta; cioè di Francesco Cresci Scrittore, che inventò quei caratteri, i quali dicono *Cancellareschi*, con applauso di tutta l'Italia; onde sono in uso nelle Corti de' Principi; e scrisse lo stesso Cresci quattro libri di *Caratteri*, ed *esempi*; ed ancora l'*Idea colle circostanze per possedere legitimamente l'Arte maggiore, e minore dello scrivere*, stampata in Milano nel 1622. in 4. Eusebio Bianchi nobile Milanese fatto Carmelitano Scalzo, e soprannominato *dallo Spirito Santo* fu gran Geometra, Architetto, ed Astrologo, e nelle Guerre di Candia fu disputato per Sopraintendente alle Fortezze del Mediterraneo. Egli scrisse le Regole per fabbricare un'Organetto, che ancora è Gravicembalo, il quale a forza di ruote suona da per se due o tre Ariette; e questa invenzione ora i Tedeschi ingegnoli hanno a più sonate accresciuta. Scrisse lo stesso Bianchi il Viaggio fatto da Giona nel ventre del Pesce: e l'*Essemeridi* per dieci anni. Cristoforo Borro nobile Milanese fu prima Gesuita, e poi Monaco Cisterciense, e trovò la nuova maniera per navigare dall'Occidente all'Oriente senza l'uso della Calamita. Stampò *De Arte Navigandi*, dimostrando in quallivoglia sito del mare il grado della longitudine: corresse molti errori, che si trovano nelle carte da navigare, e riflettendo agli eclissi della Luna, e ad altre osservazioni Matematiche, insegnò a ritrovare le distanze de' luoghi, e però inventò un'istromento di metallo, che da' periti di quell'arte fu molto lodato col nome di *Naugnomone*; e di lui fanno menzione il Picinelli, l'Allegambe, e Leone Allacci.

5. Dice l'Autore della *Storia Profana* scritta in Francese, e tradotta dal finto Santurani, che Lodovico Cornaro Veneziano trovò il modo di

Isidor. lib. 6.  
cap. 12.

Plin. lib. 36.  
21.

Gesar. Campana  
Vita di  
Filipp. II. lib.  
2. fogl. 104.

Giacom. Bonino  
Istor. di  
Malta p. 30.  
lib. 21.

Gardan. De  
Subtil. lib. 20.

P. Schott.  
Jocoserior.  
Centur. 3. pro-  
pos. 97.

Filipp. Picinelli.  
Ateneo  
de' Letterati  
Milanesi.

Allegambe. Biblioth. Jesuit.  
Leo Allatius  
Apes Urban.  
fol. 66.

Istor. Profana.  
Tom. 5. part.  
19. num. 19. §.  
10.

Ludovico  
Cornar.  
Tract. De Vita  
Sobria  
Commodis.

di vivere cento anni, osservando una sobrietà, della quale ha fatto molte lezioni, e morì nel 1566. Questo Trattato del Gornaro fu ristampato dal P. Lionardo Lessio Gesuita straniero coll'altro suo, che appellò *Hygiasticum, seu vera ratio valetudinis bona, & vita*; e n'abbiamo la terza edizione fatta in Antuerpia nel 1623. nella Stamparia Plantiniana, e dice lo stesso Lessio nella Dedicatoria: *Adjuncti tractatum cujusdam Veneti, Viri sanè præclari, & acris judicii, Ludovici Cornari eodem pertinentem: qui longa experientia, quanta sit vis sobrietatis, didicit, eamque scripto suo egregiè commendat*. Scrisse il celebre Gornaro quel suo Opuscolo nella nostra lingua, e' l'Chiariss. Ramazzini mosso dallo Sprecher gentiluomo Tedesco pensava tradurlo in Latino; ma veduta la traduzione fatta dal P. Lessio, che l'aveva pubblicata nel fine di una sua Opera Teologica, valendosi della stessa, vi aggiunse le *Annotazioni* anche in latino, e le stampò in Padova nel 1714. in 4.

6. Il Fosforo, o Pietra Bolognese fu invenzione Italiana, e dice Niccolò Lemery, che questa Pietra è stato uno de' primi Fosfori artificiali, che si sono veduti: dicesi ancora *Spongia lucis, Pietra Solare, Pietra illuminabile*, e in altri modi, e prende il nome dalla Città. Dice lo stesso Lemery, che morì senza rivelare il segreto chi la preparava; calcinando la pietra bituminosa, e piena di solfo. Pietro Poterio scrisse, che un Sartore dato all'Alchimia si vantava di aver trovato il *Lapis Philosophorum* ne' Monti di Bologna, sperando poterlo cavare dalla pietra pesante, e sulfurea, ed unito a Scipione Bagattella, sperarono molto ambidue nelle sperienze; ma trovarono solamente la preparazione della pietra per rendere il lume in luogo oscuro; e ne descrisse lo stesso Poterio due preparazioni. L'Eruditiss. Medico Andrea Matone Professor di Lingua Greca negli Studj di Napoli, riferendo vane le calcinazioni descritte da varj Autori, e lodando altra, che usò pure l'Homberg Tedesco, dice, che Vincenzo Casciarolo Galzolajo, ed Alchimista sia stato il primo, che pensò calcinar queste pietre tolte nelle radici del Monte Paterno per cavarne l'argento, e ne cavò il Fosforo. Molti di tal Pietra Bolognese hanno scritto, specialmente Fortunio Liceto, il P. Kircher, Giorgio Gasparo Kirchmejer in Vittemberga, il Comierio Teologo e Matematico di Parigi, Aldrovando, il Poterio, il Vormio, il Lemery, e molti altri. Varj Fosfori ancora si sono inventati; poichè Cristoforo Balduino Tedesco inventò il *Fosforo Emetico*, o *Calamita luminosa*, che è mistura di creta, e degli acidi dell'acqua forte, che produce il lume: il Brand Alchimista d'Amurgo lavorando intorno l'orina per cavarne la pietra Filosofica, discoprì a caso il Fosforo nel 1669. e morto senza comunicare il segreto, il Kunchel Chimico dell'Elettore di Sassonia lo trovò, e lo scoprì agli amici; e Daniele Krafft Alchimista Tedesco, e Medico di Dresda dava al Fosforo una consistenza di pasta, o di liquore. Da lui imparò il Boile, e lo pubblicò in un Trattato Inglese, che ristampò in latino con molte Osservazioni, e col nome di *Noctiluca Aerea*; e molti su lo stesso hanno scritto. Del *Fosforo Smeraldino* fa menzione il Gabrielli; e' l'Boccone del *Fosforo Tracio* trovato da Ferdinando Luigi Marfilj Cavalier Bolognese; ma de' medesimi abbiamo scritto

Tom. II.

A a a

nel-

Giornal. Letter. Ital. Tom. 17. cart. 429.

Lemery Corso chim. part. 3. cap. 2.

Poterius Pharmacop. Spargyr. Maton. Giunte al Lemery part. 3. cart. 239.

Fortun. Licetus Litbeosphor.

P. Kircher. Art. Magnet. & in Art. Magnet. lucis & Umbræ. lib. 3.

Kirchmejer De Phosph. natur. lucis, & ign.

Comierius De Phosphor. Aldrovand. Musæ. Metall.

Vormius in Musæo, pag. 46.

Pietr. Maria Gabrielli Discors. nella Galler. di Minerva. Tom. 3.

Paol. Boccon. Osservaz. Natural.

*Istor. Natural. delle Gemme e delle Pietre. lib. 5. cap. 15. Casati cit. dal Gabrielli.*

*Galleria di Minerva. To. VI. cart. 253.*

*Virgil. Æneid. lib. 3.*

*Charleton. Onomastic. De Fossil. pag. 249.*

*Bartholom. Riccius Epist. 4. Baruffald. in Biblioth. Script. Ferrariens. M.S. Ramazzin. De Morb. Artific.*

*Alessand. Tassoni Persieri lib. 16. cap. 36.*

nell'*Istoria delle Gemme, e delle Pietre*. Sono stati assai valevoli i Fosfori artificiali ad illustrare la Sperimental Filosofia, e parlando de' Casati de' gl'inventori, scrisse: *Certe laude magna digni sunt tam ingeniosi, atque industrii artifices, quorum studio Physica Scientia mirum in modum promovetur*. E' anche stata invenzione de' Moderni di questi Fosfori, perchè gli Antichi non hanno di essi lasciata alcuna memoria; anzi sostiene l'eruditiss. Giovambattista Orsatti Professor pubblico nello Studio di Padova in una Lettera indirizzata al Chiariss. Antonio Vallisnieri Professore dello stesso Studio, la quale si legge nella *Galleria di Minerva*, che la Chimica, da cui è derivata la cognizione de' Fosfori, benchè da alcuni sia creduta antichissima, non fu in quei primi secoli conosciuta, che rozzamente, ed in qualche luogo dell'Egitto, o dell'Arabia; e si vede, che gli Antichi nella Medicina non hanno lasciato rimedj Ghimici; tutto che la Chimica stessa sia stata ritrovata per medicare; e nel *Digesto Vecchio* nella *L. Idem Pomponius §. sed si plumbum. De rei vindicat.* si ha, che in quei tempi mitto l'oro col rame, separar non si potea. Col l'esercizio si è poi la Chimica accresciuta; e quell'*Auri Sacra fumes* di Virgilio, comune a tutte le Nazioni ha fatto sudare gl'ingegni nelle Chimiche operazioni, i quali molte novità hanno a caso scoperto, e molti segreti della Natura per la voglia di formar l'oro, o l'argento. Così avvenne al Casciarolo Bolognese, che trovò il Fosforo detto altresì *Lapis Bononiensis, Lapis Casciarolanus* dal suo inventore, come lo chiamò Gualtero Carleton Medico di Carlo II. Re d'Inghilterra, e del Collegio de' Medici di Londra, che soggiunse: *Phosphorus Kircherus, quod singulari proprietate polleat lucem imbibendi, & retinendi. Si enim Soli, aut ignea flamma opponatur, sic illustratur, ut inde translatus ad locum tenebricosum, conceptam recens lucem diutulè retineat sibi infixam; adeo ut in tenebris instar carbonis ad semihorule spatium ardeat: idque toties, quoties ita Soli, aut lumini fuerit admotus. Verum banc facultatem mirabilem non nisi preparatus obtinet. Modum autem eum preparandi docet Kircherus, &c.*

7. L'Arte di purgare il Zucchero fu pure una invenzione utilissima da' Veneziani ritrovata secondo il Panciroli. Il Colore Ultramarino cavato dalla Pietra Lazzola fu inventato da Nicolò Nicolozio, detto il *Pigna Speciale* e padre di Giovambattista Pigna Istoric e Poeta; come afferma Bartolommeo Riccio. Giacomo Carpi Modanese fu il primo a trovar l'unzione Mercuriale contro il Morbo Gallico; di cui non vi è rimedio più grande; come dicono il Fallopio, e'l Ramazzini. Quelche dicono *Argento di Bologna*, ed è rame inargentato, fu invenzione de' Bolognesi; ed ora gli Stranieri a tanti usi l'adoperoano, ed a tante cose, che loro propria apparisce. Le Ciabottane per uccidere gli Uccelli senza strepito colle palle di creta, e col soffio si trovarono in Carpi di Lombardia, come afferma il Tassoni; così le Acquavite, di cui vi era qualche notizia appo gli Arabi ad uso di Medicina, furono introdotte per bevanda da' Modanesi, che per l'abbondanza de' vini guasti, avendone formata gran copia, in Venezia la condussero; donde in Germania fu da' Veneziani mandata con guadagno; e fu giovevole a coloro, che nelle

le Miniere lavorano; oitra che l'ufano oggi per bevanda a guifa del vino. Quando tratta Aldrovando de' Marmi finti, dice, che Bœzio de Boot Inglefe affermò di aver conofciuto un'Italiano nella Boemmia, che fingeva con molta eleganza i Marmi, valendofi delle felci di fiume ridotte in polvere, della calcina viva, e di certa acqua di colla nel comporre la miftura, e fingere immagini affai eleganti; benchè oggi varie maniere vi fieno per comporre fimili marmi, e di ciò fcriviamo nella noſtra *Iſtoria naturale della Gemme, e delle Pietre.*

Aldrovand.  
Musaëu M-  
talic.

8. Delle invenzioni degl'Italiani molto utili, anzi neceſſarie a' Mercadanti ne fa menzione il Sign. della Porta Olandefe nella ſua *Guida de' Negozianti* ſtampata in Franceſe in Parigi nel 1685. per Carlo Oſmont in 12. Vogliamo riferirle colle ſue ſteſſe parole, tradotte però nella noſtra favella, e così ſcriſſe: *Come il commercio da tutti i tempi ha fiorito nell'Italia, gli abitanti di quel paefe ſi ſono ſempre molto eſſercitati in tutte le Scienze, che dipendono dal negozio. Noi a loro dobbiamo fra le altre quelle di tenere i libri de' Conti a partite doppie, eſſendo di loro invenzione; e da ciò proviene, che ſi ſervono ancora di queſte Scienze di quantità di moti Italiani, donde quelli derivano. Ma come che quelli negoziano per tutte le Terre, dove gli è poſſibile avere qualche commercio, ſi ritrova, che queſti moti Italiani ſi ſono imbaſtarditi e cangiati di pronuncia dalle bocche delle altre Nazioni. Ne forma egli però un' Alfabeto di alcuni termini ora uſati nel commercio tra' Negozianti; e conchiude poi, che nelle altre Nazioni non ſi dice, come in Francia, tenere i libri a partite doppie; ma tenere i libri alla forma Italiana, o pure all'Italiana.*

Della Porta,  
Guida de'  
Negozianti.

9. Dell'uſo introdotto di numerare gli anni dall'Incarnazione, o dalla Nacſita di Criſto inventato da Dionigi Abate Romano, in altro luogo ne abbiám fatto menzione, e largamente ne ha ſcritto Giovanni Langhecrucio. Moſtra, che per tutto il Mondo non è ſtato prima comune l'uſo, e la maniera di numerar gli anni; perchè i Giudei ora numeravano dalla Creazione del Mondo, ora dal Diluvio di Noè, o dall'uſcita dell'Egitto, o dalla fabbrica del Tempio di Salomone, o dall'anno, in cui fu rittorato. Quali tutti i Greci numerav, ſo dalle Olimpiadis; alcuni dalla rovina di Troja, o da' Re, o dalle Repubbliche: i Romani dalla fondazione di Roma, o dal principio de' Conſoli, o dall'Era, che incominciò nel quarto anno di Auguſto; in cui ordinò darſi *as in tributum*; donde l'Era ha preſo il nome; e lo rinnovò quarantadue anni dopo del ſuo Imperio, come ſi legge in S. Luca: *Exiit edictum à Caſare Auguſto, ut deſcriberetur univerſus Orbis*; ed allora nacque Gieſù Criſto. Durò lungo tempo il numerare per Era appo i Romani, e della ſteſſa ſi ſervirono S. Leone I. Papa, Tolomeo, Teone, e gli altri Cronologi, ed Aſtologi. Dice però Giovanni Cuſpiniano, come lo riferiſce lo ſteſſo Langhecrucio: *Licet hac ſupputatio poſt Chriſti Nativitatem quingentis annis fit reperta à Dionyſio Abbate Romano, qui tempore Juſtiniani Imperatoris floruit, & temporum ſupputationem ab incarnatione mirifici Verbi Dei induxit, cum antea anni vel ab Urbe condita, vel ab annis Auguſtorum, & Conſuluum ſupputarentur; ſua verò tempeſtate tempora à*

Joſ Langhe-  
crucius Beca-  
nus J. U. L.  
Colleg. Eccleſ.  
S. Petri Caſte-  
tenſ. P. epoſit.  
in Speculo  
Canonico. E-  
piſt. ad Le-  
ſtor.

S. Lucas cap.  
2. Evangel.

Leo I. Epif.  
31. ad Pulche-  
riam Auguſt.

morte Diocleziani magni Christianorum persecutoris numerabantur ; cuius ut memoriam extingueret , tanquam impii , capit supputationem à Verbi incarnatione , qua vigesima quinta Martii facta creditur . Giovanni Garione nelle sue *Croniche* attribuisce l'invenzione allo stesso Abate nell'anno 489. Gilberto Genebrardo Teologo di Parigi chiama il medesimo Abate *Exiguus Abbatem Romanum , & autoreum notandorum temporum ab Incarnatione Domini fuisse colligunt ex Beda* . Lucido prese l'incarnazione per la Concezione , e mosse contrasto a Dionigi , che semplicemente volle intendere la nascita : e prima di Dionigi stesso la Chiesa Romana numerava dalla Passione di Cristo , troncata trentatre anni dall'incarnazione scorsi. Così numerava S. Girolamo nel *Catalogo* , e nel *Cap. I. di Sofonia* : Isidoro in molti luoghi della Storia : il Turonese ora dalla passione , ora dalla risurrezione : altri dalla nascita , e dalla Circoncisione , che tra loro sono vicine .

Genebrard.  
in *Chronographia* lib. 3.  
ann. 451.

Beda lib. de  
*Nat. rer. cap.*  
47.

Lucid. lib. 1.  
*De emend.*  
*tempor.*

Langhecrucius  
*l. c. lib. 5.*  
cap. 31.

Walfrid.  
Strabo *De*  
*Reb. Eccles.*  
cap. 5.

Durand. in  
*Ration. divin.*  
*Offic. lib. 1. cap.*  
4.

10. Attribuisce lo stesso Langhecrucio l'invenzione delle Campane all'Italia , dicendo delle stesse : *Horum autem vasorum usum primum apud Italos quidam inventum esse affirmant. Unde & à Campania, qua est Italiae provincia majora huiusmodi vasa Campana dicuntur: minora vero qua & à sono tintinnabula vocantur; Nolas appellant à Nola ejusdem Campaniae Civitate; ubi eadem vasa prima putantur commentata* . Ma delle Campane in altro luogo abbiamo già riferita l'invenzione fatta da S. Paolino , come pure degli Organi , e di altri instrumenti ; e certamente migliaia d'Invenzioni Italiane si possono in un'Opera intera riferire , che qui raccordar non possiamo ; e molte in questa nostra Idea in varie occasioni già abbiamo descritte .

## A R T I C. III.

### *Delle Traduzioni degl' Italiani.*

1. **S**timano alcuni debolezza dell'Italia , che scorgendosi appena pubblicato un libro forestiero , si vegga tosto nell'Italiano linguaggio tradotto ; ma questo uso è stato antico di tutte le Nazioni ; e senza scorrere per tutti i Secoli ; siccome i nostri Italiani molte Opere degli Stranieri han tradotte ; così per lo spazio di pochi anni , ne' quali danno le notizie i nostri Giornalisti , molti libri Italiani hanno gli stranieri stessi trasportato nella loro lingua . Nell'idioma Inglese è stata tradotta la *Relazione del Paese degli Svizzeri , e de' loro Alleati* scritta da Vendramino Bianchi Veneziano , Segretario del Senato col finto nome di *Arminio Dannebuchi* . Dall'Hill Autore del Viaggio della Turchia è stato pubblicato il *Prodromo* o primo saggio della sua versione in Versi Inglese della Gierusalemme del Tasso in due Volumi in 8. I Viaggi di Gianfrancesco Gemelli col titolo di *Giro del Mondo* scritto nella lingua Italiana , e più volte in Napoli ristampato , e creduto de' migliori , che in questo genere sieno ancora comparfi , si sono fatti tradurre in Francese da Stefano Ganeau Librajo di Parigi . Sono stati anche

*Giornal. letter. Ital. Tom.*  
24. cart. 376.



Che inferiti dagli Ingleſi nella gran raccolta de' Viaggi, pubblicata in quattro Volumi in foglio nella loro lingua; ancorchè de' medefimi abbiano ſcritto i noſtri dotti Giornaliſti dell'Italia, che può eſſere, che quanto dice l'Autore delle Provincie dell'Asia, ſia eccellente. Che però delle coſe dell'Italia, non ſe gli debba creder tutto, per li molti sbagli, ed errori, che vi ſono; come poſſono dimoſtrarſi in molti fatti, che riguardano la Città di Venezia, e promettono di moſtrare un giorno i granchj da lui preſi: e coſi molte altre Traduzioni ſi ſon fatte di libri Italiani. In lingua Tedefca è tradotto il Trattato *De Morbis Artificum* di Bernardino Ramazzini, e la *Vita di S. Felice da Cantaluce* Capuccino, ſcritta dal P. F. Angelo Maria de' Roſſi de' Capuccini, ſtampata in Roma nel 1712. e riſtampata in Tedefco in Monaco di Baviera nel 1713. e colla ſteſſa lingua ſi è cominciato a ſtampare in Auguſta in foglio tradotto a Tomo 2 Tomo il *Mappamondo ſtorico* del P. Foreſti, come avvifano i noſtri Giornaliſti. In lingua Moſcovita la traduzione dell'Architettura di Jacopo Barozzi da Vignola fatta dal Granduca Pietro è ſtampata due volte in Moſca nel 1708. colle figure; cioè in foglio, ed in ottavo; e ſi è ivi ancora tradotto un *Trattato* del modo di render navigabili i fiumi, prima ſtampato in Roma nel 1685. nella noſtra lingua per reſtituire a Roma la navigazione del Tevere.

Giornal. lett.  
ter. Ital. Tom. 29.  
cart. 344.

2. Nella lingua Franceſe molti ſono i libri degl'Italiani tradotti per lo ſpazio di poco tempo, e tra gli altri, dell'*Architettura di Andrea Palladio* due verſioni Franceſi ſono ſtate impreſſe in Parigi nel 1650. oltre la verſione latina fatta da Elia Vineto, e ſtampata in Bordeos nel 1568. Il *Seſto libro dell'Idea dell'Architettura di Vincenzo Scamozzi* Vicentino fu tradotto da Agoſtino Carlo d'Aviler Regio Architetto; poi Samuello du Ry Architetto Militare ordinario delle Provincie unite de' Paefi Baſſi ſcelfe altre coſe, che ſtimò neceſſarie dello ſteſſo Scamozzi, e le unì col titolo di *Libro Terzo* colle figure però di tutti i libri, e lo Stampatore Pietro Vander Aa nell'edizione fatta in Leidem ſi ſervi delle ſteſſe figure originali dello Scamozzi dell'edizione Veneta fatta da Giorgio Valentino nel 1615. comprate in Venezia da un Letterato Olandeſe. La *Filoſofia Morale* del Conte Teſauro Torineſe prima Gieſuita è ſtata in Franceſe tradotta dal P. Tommaſo Groſet Recolletto, con tutti i contrapoſti, colle acutezze, e con gli ſcherzi di parole aſſai ſpeſſi, che ſi veggono nell'Originale dell'Autore, il quale la compoſe in quel ſecolo, in cui era gradito lo ſtile metaforico e concettoſo, che ora dagli Uomini dotti è comunemente ſprezzato. Il *Criſtiano inſtruito del Segneri* è pure tradotto in Franceſe dal P. Groſet Gieſuita: la *Vita di Vincenzo Carrafa*, l'*Uomo di lettere*, e la *Povertà contenta* del noſtro P. Bartoli Gieſuita Ferrareſe furono tradotte da Nicolò Abraam Gieſuita Loreneſe in lingua Franceſe dall'Italiana, come ſi legge nella *Biblioteca Jeſuit.*

Giornal. lett.  
Ital. Tom. 15.  
cart. 415.

3. I libri tutti degl'Italiani o antichi o moderni in varie lingue tradotti numerar non poſſiamo ſenza formare un gran volume; poichè non ſolo gli antichi veggonſi in altro linguaggio traſportati; ma altri più moderni di ſcienze particolari, ed in queſta noſtra Idea in più luoghi

Genebrard.  
in Chronogy  
phia lib  
ann.  
B.

sorte Diadolti abbiám fatto menzione . Il Tairboicher Avvocato del  
ut namento di Parigi tradusse in Francese , e pubblicò nel 1713. l' *Ope-  
inca Valerio Massimo* ; ed altri di qualsivoglia materia ; e l' Ab. Godeau  
riche in Francese traslatò l' Opuscolo di S. Bonaventura col titolo *Sti-  
mulus amoris divini* ; e simili Autori Ecclesiastici pur tradotti si leggo-  
no . Il De Vaux Cerusico Collegiato di Parigi pubblicò tradotto in  
Francese nel 1711. il Trattato *De Lue Venerea* del nostro amico D. Car-  
lo Musitano , di cui negli Elogj Accademici abbiám scritto la Vita ; e  
nella prefazione con molta lode ne scrive . Oltre le varie edizioni an-  
cora , che ne' luoghi Oltramontani si scorgono de' nostri antichi Ita-  
liani nella propria loro lingua latina , come de' *Commentarj di Cesare* , e  
di altri Istoricj , e Poeti colle note , e con varie lezioni ; si veggono pure i  
nostri nuovi Autori , che hanno scritto in Italiano tradotti in latino ,  
come alle Opere del Redi è avvenuto , di cui le *Sperienze delle Vipere*  
tradotte in latino , sono nell' *Effemeridi* dell' Accademia de' Gurioli di  
Natura della Germania . Così alle Opere del Chiariss. Valsinieri Presi-  
dente e Lettor Primario nello Studio di Padova , i cui libri *dell' Origine  
de' Vermj ordinarij del Corpo umano* , della *Nuova Scoperta dell' Ovaia* , e  
delle *Uova de' Vermj tondi de' Vitelli* , e degli *Uomini* si leggono in lati-  
no dentro la *Storia Naturale e Medica* di Daniello Clerico di Geneva ;  
così di altri , de' quali abbiám fatto menzione in altri Discorsi .

4. Siccome i nostri Scrittori dell' Italia i libri Francesi e degli altri  
Stranieri nella Volgar lingua traducono ; così i Francesi , e gli altri Ol-  
tramontani i nostri libri a loro uso convertono . I libri , e le Scienze tra  
tutte le Nazioni si comunicano , e perciò sono anche state instituite le  
Accademie , e le Società letterarie , nelle quali i Letterati forastieri si  
aggregano , per poterli tra loro le varie Nazioni più agevolmente co-  
municare le cose letterarie . Molti sono gl' Italiani aggregati nelle Ac-  
cademie di Germania , d' Inghilterra , e di altri luoghi , e molti Stranieri  
sono ancora nelle nostre ; perchè tutti gli Uomini dotti renderli com-  
pagni si pregiano ; benchè lontantissimi , e diversi di natura , di linguag-  
gio , e di clima , e talvolta di religiones ; e divengono come presenti , va-  
levoli a render nobili le stesse Società ; e ad illustrare le Scienze , che a  
tutte le nazioni si fanno comuni col mezzo de' libri . I nostri Italiani  
hanno ancora in varj tempi tradotti i libri composti in lingua Ebraica ,  
nella Greca , e traducono ancora dalle lingue Orientali tutte ; e molti  
de' nostri in quelle lingue eziandio compongono . Non è debolezza il  
tradurre ; ma uso comune di tutte le Nazioni .

5. Bisogna però confessare l' imperfezione de' nostri ; perchè sono  
dilettevoli a molti più le cose forastiere , che quelle della nostra Nazione ;  
siccome non piacevano a Lucullo , che i cibi rari , e di grande spesa , e  
da' luoghi rimoti condotti . Molti , anche Uomini dotti , che se stessi col  
comporre nuove Opere illustrare ben possono , per cui hanno pronte  
le forze , e' l' sapere , si fanno servi e discepoli , libri stranieri traducendo ,  
e non punto considerando , che quello stesso tempo , il quale sopra le  
altrui fatiche consumano , con maggior lode a cosa nuova impiegare  
potrebbero . Troppo è cresciuta , e pur cresce questo abuso ; perchè libric-  
cioli

ciuoli anche freddissimi alla nostra lingua si portano, e si stimano; benchè alcuni per esercizio vi si impieghino. Più stomachevole si è talvolta, che quelle cose straniere si traducono, che da' nostri fonti Italiani apertamente son tolte, e ciò non è altro, che *portar nattole in Atene*, come dice il Proverbio. Con questo sentimento ci siamo una volta veduti ad ammonire un dotto amico costretti, il quale una Rettorica forastiera tradurre voleva, quando ben poteva una nuova formar da Maestro; oltracchè delle ottime Rettoriche e lunghe, e brevi, e latine, e volgari nell'Italia non mancano. Delle Opere de' forastieri sono troppo alcuni invaghiti, e con ansietà stravagante altro legger non bramano; quasi che i forastieri stessi non sieno ancora Uomini, come i nostri; non divengan dotti colla forza dello studio, e col mezzo de' nostri libri stessi, ed errate spesso non possano. E' quindi nata l'avidità grande degli Stampatori, che il buon'esito di tali libri con guadagno scorgendo, con qualsivoglia spesa le traduzioni procurano, ed è pur vero, che tante cose, che già nuove si stimano, sono pur tolte da' nostri Italiani, e da' nostri più antichi Scrittori; e ciò avviene cost' a' libri scritti in Francese, o in altra lingua, come a' quelli composti in latino. Non è molto, che si è veduta un'Opera applaudita e di buon'esito; e' l' più nobile Trattato, che lodano alcuni, è creduto il giudizio de' Santi Padri. Questa è del P. Annato, ed intendiamo della prima edizione del suo libro col titolo: *Apparatus ad Theologiam Positivam*; perchè la seconda edizione accresciuta è proibita. Ma pare, che non si avveda chi legge, quanto spesso sieno citati i nostri Autori Italiani, da lui medesimo colla dovuta sincerità e candidezza di animo, e specialmente Sisto da Siena, il Card. Belarmino, il Card. Baronio, il Possevino, e simili altri Autori gravi Italiani, i di cui libri sono stati i fonti della nuova Opera, i quali perchè son nostri, e non si ristampano, e i volumi sono grandi, e non camminano sotto l'occhio di tutti, non si ammirano. Si è ultimamente tradotto un libro, di cui non iscopriamo l'Autore per modestia, e portandosi alla nostra lingua quanto avea scritto il medesimo, si è scoperto qualche egli prese da un nostro Italiano senza punto citarlo, come ci mostrò un dotto Agostiniano; e così spesso all'Italia si ricorna qualche era dell'Italia; come al mare quelle acque de' fiumi ritornano, che del mare pur'erano. Hanno bensì introdotto i Francesi ( benchè non tutti ) il costume di scrivere in maniera, che appena nelle cose loro un'Autore citato si legge; e nulla delle Tavole delle cose notabili ancora si curano. Tutto dicono da se stessi, come se da altri fonti cavati non abbiano molte materie, di cui scrivono, e non si accorgono, che gli Uomini dotti ciò lodare non possono, e per la superbia ( come vien creduta ) di non voler mostrare i loro Maestri, e di fare autorità da se stessi, e per la voglia, che dimostrano di non volere i Lettori erudire colla notizia di quegli Autori, donde le cose son tolte; e di ciò ne abbiamo nell'*Introduzione* del primo Tomo discorso. Andrea Tiraquello Giuriconsulto Francese scoprì volle i luoghi; donde cavate le cose sue avea Alessandro d'Alessandro nostro Italiano, il quale da' nostri Scrittori stessi è di ciò censurato. Volte in Casa venirci a vedere e conoscere per sua curiosità

sità e cortesia un dotto Religioso Tedesco e Cappellano di un Reggimento, quando da Taranto passava in Napoli; ed avuta sotto l'occhio questa nostra *Idea*, che dimandò, non ancora stampata, invece di leggere, cominciò prima a rivolgere tutte le pagine. Giunto al fine ci ricercò, se le postille delle citazioni degli Autori poste nel manoscritto stampar si dovessero; ed avuta la risposta, che certamente bisognava stamparle per mostrare i luoghi, donde le cose nostre abbian ricavate, quando propriamente nostre non sono, ci lodò molto, e con ammirazione ben grande, ed approvò la maniera di scrivere, affermando, che questo uso appo i Francesi non si vede; perchè altri luoghi non citano, o rare volte, o freddamente gli dimostrano. Varj luoghi osservò dell'*Idea*, e varj dubbj dottamente proposti, che collo stesso Manoscritto si sciolsero, alla edizione di essa con calore sollecitandoci, ed una cura particolare dell'onor dell'Italia palesando, lasciò il suo Nome, ed offerì prontamente una sua porzione di danajo, che ricever non ci piacque, non avendo allor voglia di stamparla per Società.

6. Spesso nella nostra lingua libri Francesi compariscono, che portano titoli d'istorie, di Prediche, e simili, i quali con avidità grande si comprano, e si leggono. Di questi faremo discorso ne' seguenti Articoli per togliere l'abbaglio a coloro, che le cose straniere con grande ammirazione ricevono; e non pensiamo ciò scrivendo, veruna Nazione sprezzare, e far veramente delle cose loro censura. Tutte sodamente stimiamo, e come dotte sinceramente pregiamo; non essendovi alcun dubbio, che agli studj applicate, e fiorire si veggano, e de' buoni libri, e de' Soggetti di valore abbian buona notizia. Ma alcuni delle altre Nazioni mostrar non debbono tanto disprezzo dell'Italiana, come troppo dimostrano; e i nostri Italiani stessi ammirar tanto le straniere, delle quali invaghiti, i proprj studj, e la propria gloria trascurano. Fioriscono ancor nell'Italia e gli studj, e gl'ingegni, e s'illustrano altresì le Scienze, e le Arti, e come disse Lammo Pritanio nelle *Riflessioni sopra il buon gusto delle Scienze*, dee' ognuno pubblicar cose meritevoli di plauso; ciò bastando al bisogno della Repubblica, ed essendo ciò il maggiore giovamento, che da' Letterati n'aspetta; e quando non ha alcuno tali forze, dee' almeno coll'eloquenza mover gli altri a tale opera. Dice, che per ottenere il nome di Letterato, è necessario lo studio delle novità; siccome quasi infallibil mezzo per far risonare il nome dell'Autore fra la gente erudita, e per imprimere in chi legge quella stima, e quel rispetto di se, e dell'ingegno. L'applicarsi tutto a' libri stranieri senza scelta veruna di essi, e l'trattar materie altrui o già rancide, perchè in altri libri si leggono; o basse, che alle cose migliori sollevar la mente non fanno, è un volerli far servo degli altrui studj, e non conseguire giammai il nome di buon Letterato. Bisogna colle proprie forze e valore affaticarsi; e se l'Emulazione è una mescolanza del dolore, che si sente in non avere le perfezioni, che in altri si rappresentano: e della speranza di poter conseguirle; questa speranza bisogna svegliare colla fatica, e collo studio, con cui quella perfezione si può veramente conseguire, e scacciar quel dolore, che cagiona il parere altri perfetti; anzi dobbiam farci

Murator. *Riflession. cap. 10.*  
e 3.

farsi Maestri, e le altrui cose esaminare più tosto, che seguir gli altri con gran pace, come pur le pecore fanno.

7. Osservano i nostri dotti Giornalisti, che *la lettura di tanti libri Francesi, la quale ora è in tanto corso nell'Italia abbia guasto di molto e lo studio, e la purità, e la forza della nostra favella: come altra volta abbiamo riferito.* Recano di questo abuso gli esempi; ed altri simili vedere si possono nel dotto *Ragionamento* di Mons. Giusto Fontanini *dell'Eloquenza Italiana*, ed affermano, che questo sarebbe materia da non uicirne sì presto.

*Giornal. letter. Ital. Tom. 22. cart. 322.*

## A R T I C. IV.

### *Dell'Oratoria degl'Italiani.*

1. **H**A sempre mai fatto pompa l'Italia in ogni secolo de' suoi Uomini dotti, che nell'Oratoria profana, e nella Sagra specialmente sono stati assai celebri. Tralasciando gl'illustri Oratori della Magna Grecia, i Romani, e gli altri, che ne' seguenti tempi fiorirono, dalle varie Nazioni stesse è ammirata l'eloquenza de' nostri profani Oratori, degli Ambasciatori de' Principi, degli Avvocati ne' Tribunali, di cui ben possiamo formare un particolare Discorso, che qui tralasciare vogliamo, bastando solo farne breve memoria. Degli stessi Oratori Italiani è ben grande il numero loro, e de' libri, in cui stampate si leggono e le sagre, e le profane Orazioni, e di continuo pur si veggono uscir dalle stampe; e le stesse imitare si possono, la dovuta scelta facendo, senza mendicarle dagli Stranieri. Abbiamo eziandio un gran numero di libri, che alla stessa arte appartengono, e non solo di quelli, che porgono la materia atta ad ogni occasione; ma di quelli ancora, che la Rettorica, e l'eloquenza insegnano.

2. Tra' Sagri Oratori de' tempi antichi sono annoverati Damaso Papa, Ambrogio Arcivescovo di Milano, Gregorio, e Leone Pontefici, Pietro Damiano, e tanti altri Santi; ma ne' secoli, che seguirono; oltre quei di ciaschedun tempo, è stato così grande il lor numero, che qui tutti raccordargli senza recar noja non possiamo. Con una sola predica fatta in Vaticano contro Federigo II. mosse Ugolino d'Anagni tutti a piangere, e prender l'armi a difesa di Roma. Furon celebri S. Bernardino da Siena per l'Italia tutta, e'l suo discepolo S. Giovanni Capistrano in molti luoghi. Accoppiate la divina Grazia colla sagra Eloquenza in S. Bernardino si videro, e predicando in varie Città, cagionò frutto maraviglioso nell'anime; onde molti Uomini, e donne l'asprezza della Religione in diversi Instituti abbracciarono. Quello de' Francescani Osservanti per suo mezo si aumentò in maniera, che quando egli prese l'abito, non vi eran più di loro nell'Italia, che da cento e venti Frati in venti soli Conventi; e quando morì, i Conventi erano trecento, e più di cinquemila Frati, senza i morti in vita sua, tacendo quelli nelle altre parti, come narra il Mazara. Altre maraviglie operò l'eloquenza di S. Giovanni da Capistrano, e dice lo stesso Mazar nella Vita di Fr.

Fr. Benedetto Mazara *Leggendar. Francescan. Part. 1. a 20. Maggio. Vading. Annal. Mazar. l. e. Vita di S. Giovanni da Capistrano.*

Ladislao Ongaro, che il medesimo in Cracovia solo nel principio della sua predicazione convertì di quella Università da trecento trenta persone a pigliar l'abito dell'Osservanza, delle quali eran molti in vario Scienze Bacellieri, e Maestri. Fu però necessario per sì gran numero di Novizj aprirsi nuovo Convento, il medesimo Ongaro per Guardiano istituendovi. Racconta Pio II. Pontefice, che quando Maometto Imperador de' Turchi pensava coll'Essercito di centocinquanta mila combattenti, vinta l'Ungheria passar nella Dalmazia, e poi nell'Italia per farsi Roma soggetta, assediando la picciola Città degli Ungari detta Taurino dagli Antichi, ed un'altra Alba a' suoi tempi, rotto il muro i Turchi già salivano. Il Capistrano da una fenestra della Rocca la bandiera della Croce avendo nelle mani, ad alta voce predicava a' pochi fedeli, e poi per lo mezo delle Squadre nel Campo sotto i nemi delle faette che piovevano. Per sua opera più, che per l'autorità di Unniade si ricuperò la Città con vittoria dopo la battaglia di ventiquattro ore; onde con viltà e paura fuggì il Turco nella seguente notte, e bruciando i ripari del campo, e le macchine diè fine alla guerra, ed a' suoi alti disegni.

3. Di Roberto Caracciolo anche de' Minori, che fu poi Vescovo di Aquino, indi di Lecce sua patria celebra la grandezza, e l'eloquenza il Volaterrano; perchè ridusse alla sua Religione Francescana trecento Uomini. *His autem omnibus Robertus praeferendus erat; nam adolescens admodum concionari ceperat, tanta ejus eloquentia, morumque admiratione, ut omnes in eadem arte & pronunciationem, & gestus ejus imitari conarentur pro: nuntiandi, exclamandi, commiserandi, digrediendi, epilogandi, novus quasi Orator divini Verbi modum seculo monstravit, trecentos persuadendo ad hunc Ordinem deduxit, &c.* Ciò narra di lui Francelco de Pietri; e dà gran lode a Girolamo Savonarola Domenicano Ferrarese il Cardinal Federigo Borromeo Arcivescovo di Milano, e tra le altre di lui dice: *In hoc bonis, nisi mea fallit opinio, capit eloquentia magis, quam unquam antea caput efferre; cum per tot retro secula velut exulasset:* e stima, che abbia la sua eloquenza perfezionato colla pratica degli Uomini dotti, i quali molto quel secolo illustrarono, come furono il Pico della Mirandola, il Ficino, Ermolao Barbaro, ed altri simili. Scrive, che per la familiarità co' i Letterati *judicium acuitur, & expolitur, Scriptorumque notitia paratur.* *Nostri demum Oratio serium, ac nobile quiddam acquirit, nullo ferè labore, ac sensu, quod aliàs facile non assequeremur.* Soggiugne, che *recedendo nonnihil inde à Durando, vel Scoto Disputatore, sacrarum literarum studia, quantum antea nemo est amplexus, verbaque desumens, inde, & praesertim ex Prophetis, prout monebant tempora, prout etiam spiritus, & instinctus ipsum agebant, praedicebat futura;* ma prova poi, che *vaticinari non debent Concionatores.*

4. Paolo Cortesi disse del P. Egidio da Viterbo Agostiniano, che fu poi Cardinale: *Quid autem modo de Egidio Viterbiensi dicam? qui unus inter multos videri potest ad Italorum ingenia florentia, & mitiganda natus, cujus sermo ita literatioris elegantia salo conditur, ut in summa*

Pius II. *Histor. Bohem. cap. 65.*

Raph. Volaterran. *Anthropolog. lib. 21.*

Franc. de Pietri *Histor. di Napol. lib. 1. cap. 6.*

Borromæus *De Sacris Orator lib. 1. pag. 21.*

Paul. Cortesi *lib. 2. de Car.*

ver-

*verborum concinnitate omnis adfit sententiarum succus; ac ita suavitas & numerosa fuit, ut in vocis varietate, ac flexu plectri similes exaudiantur soni.* Fra Cornelio Musso Francescano Piacentino, poi Vescovo di Bitonto, fu notissimo al Mondo tutto a guisa di un nuovo Cicerone, e dice Filippo Boschiero, che i Tedeschi lo chiamano il *Grifostomo Italiano*. Nelle lettere de' Principi una se ne legge scritta dal Vescovo di Troes da Parigi nell'anno 1559. a' 14. di Luglio, con cui gli dà notizia della morte del Cristianissimo Re Arrigo; perchè lo stesso Re avea il Vescovo Musso in somma riverenza per esser celebre in tutta l'Italia, e specialmente in quella Provincia; ed in tanta stima lo tenea, che più di una volta in pubblico, e ne' particolari ragionamenti co' suoi domestici Prelati, e Principi ne faceva efficacissima testimonianza. Il Card. Borromeo, che l'appellò Cornelio Bitonto, così scrisse di lui: *Qui, sicut Literati tunc homines agebant, primus in sacra claustra urbanam, atque nobilem formam inuexit, posthabita rudi, & agresti, qua nisi fuerant priores. Nescio an pari quispiam aliis laude tunc scribere Conciones potuisset Italica lingua.*

Letter. de' Princip. part. 1.

Borromæus l. c. pag. 230

5. Celebre fu il P. Francesco Panigarola Milanese de' Minori Osservanti, poi Vescovo d'Asi, che cinque Quaresimali fece in Roma con soddisfazione, gran piacere diede a S. Carlo Borromeo co' suoi ragionamenti, e dice il Taffoni aver veduto lo stesso Panigarola, e Fra Girolamo da Narni Capuccino tirate a le coll'arte Roma tutta, e commover l'Italia. L'Arte di predicare insegnò ancora il Panigarola colla sua Opera, che appellò *Il Predicatore*, in cui tradusse dal greco, e commentò il trattato *De Elocutione* di Demetrio Falareo (commentato altresì da Pietro Vittorino) e dovrebbe averli per le mani da coloro, che alla grave e lagra eloquenza applicare si vogliono, e coll'esercizio farsi valevoli a comporre secondo i precetti insegnati in quel libro, che dagli Uomini dotti è molto bene conosciuto e pregiato.

P. Lancellotti Oggi di part. 2. di sing. 10.

Alessand. Taffon. Pensieri lib. 10. cap. 15.

6. Il P. Roberto Bellarmino Gesuita, e poi Cardinale, come narra il P. Bartoli, predicando ancora giovine e studente di Teologia in Lovanio; oltre il concorso grande, traeva di Olanda, e d'Inghilterra molti ad udirlo; perlocchè attese Fra Andrea Vuise Cavaliere di Malta e Gran Priore d'Inghilterra nella Testificazione fatta in Roma nel Processo, che predicava *santa auditorum multitudine illic consistente, ut eos templum non caperet, famamque eum publicam fuisse, multos Hæreticos ex Anglia, & Batavia ad audiendum eum commisse, auditoque eo ab hæresi ad Orthodoxa fidei cognitionem fuisse conversos.* Nè potè ottenerlo Parigi e Milano dal Generale, perchè quei di Lovanio non peramifero, che partisse.

P. Daniel Bartoli Vita del Card. Bellarmin. lib. 1. cap. 10.

7. Altro gran numero di Sagri Oratori Italiani descrisse il P. Lancellotto, ed altro più grande potiamo aggiugnere; perchè in ogni secolo può di essi formarli un'abbondante Catalogo. Celebrano alcuni con dispregio de' nostri Italiani, i libri Francesi, come alla Sagra Oratoria di notabile giovamento, valendosi anche molti de' medesimi al loro facile esercizio. Ma questi recano danni più tosto, ed all'Oratoria, ed a' giovani stessi, i quali perchè troppo a' libri Francesi e si applicano, e si

affezionano, la diligenza loro, e gli studj corrompono, ed invece di approfittarli nella perizia dell'arte colla forza dell'ingegno, ne' fonti, e non ne' ruscelli bevendo, divengono pigri, e si foddisfano col ripeter cose di ogni libricciuolo Francese, che vada loro a proposito; fermamente credendo, che i furti divenir manifesti non possano. Questi però si fanno ben palesi e per la frase non uguale, e per lo mal collegamento delle cose, e spesso per la cattiva traduzione, che si fa, le voci di quella lingua ritenendo, e nella nostra introducendo. E' senza dubbio maggiore la fatica loro a ricercare e rivolger libri, ed a tradurre, e saper ben rubare, che fabbricare di nuovo a capriccio, ed acquistar l'abito di comporre di nuova invenzione. Si fanno servi delle altrui fatiche, quando esser possono Giudici e Maestri, come han fatto, e pur fanno Uomini gravi, che l'Arte con molta pratica maneggiare ben fanno. Dopo lo studio nelle Opere de' Santi Padri, e de' celebri Oratori, per poterli degnamente imitare: dopo la cognizione delle Scienze, e dell'Erudizione, che sono i veri fondamenti di ogni Orazione; e dopo l'abito acquistato al comporre secondo i regolati precetti, solo raccogliendo le sentenze, le ragioni, e tutto quello, che al materiale appartiene, con somma facilità le Orazioni da' pesiti si compongono, ed ordinate secondo lo stile proprio, tutte nelle sue parti ad una stessa maniera, e ad una livrea (per così dire) continuate si conoscono. Attesta tra molti il P. Lancellotto, che l'arte del ben dire in pubblico sia cosa difficilissima, anzi impossibile ad essercitarsi con gradimento comune; quando l'Oratore (specialmente non è di gran dottrina fornito). Porta le parole di S. Gregorio Nazianzeno, che scrisse: *Jam ipsam verbi distributionem (ut quod in nostra Religione primum est, postremo hoc loco dicam) verbi inquam divini, excelsaque distributionem, quam omnes hac aetate profitentur, si quis est alius, qui audacter suscipiat, aut cuiusvis ingenii esse censeat, huius solertiam, animique aciem miror, ne dicam stultitiam. Mibi quidem nequaquam res ea levis momenti, nec parvi spiritus esse videtur, unicuique verbi perinde ac tritici mensuram tempestivè dare, ac dogmatum nostrorum veritatem cum iudicio dispensare, &c.* Soggiugne ancora le parole di S. Giovanni Grisostomo, che fuggito nell'Eremo, perchè rifulava esser Sacerdote e Vescovo, mostrando il grave peso, che quella dignità seco porta, e le virtù grandi, che richiede, scrisse i sei libri *De Sacerdotio* opera veramente degna di esser di continuo sotto l'occhio; benchè fu poi posto dal Clero nella Sede di Costantinopoli verso l'anno 398. e fu Sole risplendente nella Chiesa Orientale. Ci fa vedere lo stesso Grisostomo l'abuso de' suoi tempi, cioè trecento e più anni sono, essendo morto nel 407. dicendo: *Si forte ex Concinatoribus contigerit partes aliquam eorum, quae ab aliis elaborata fuerint, suis ipsis concionibus intertexere, certe pluribus opprobriis, obnoxium se reddit, quam qui alienas opes suffurantur; cum alioqui etiam sapere fiat, ut Concinator nec aliunde quidem mutuetur quicquam; sed ea de re tantum suspectus instar furis alicuius ipso furto deprehensi habeatur. Et quid dico eorum, quae ab aliis elaborata fuerint? Certe ne illi quidem licet suis propriis inventis assidue uti. Aures enim suas vulgus assuefacere non ut ad utilitatem, sed voluptatem*

Chrysostr. 88.  
3. De Sacerdotio.



*tem potius audiant : quod faciunt qui vel de Tragœdis , vel de Cytharedis. iudicaturi sedent , atque a teo dicendi jus illa quam haud ita dudum ex- pledebamus hac in parte tantum sui desiderium prabet , ut ne in Rhetori- bus quidem ipsi , cum illi inter se concertant , tanta requirantur , &c.*

8. Degno è certamente da notarsi qualche scritte l'eruditiss. D. Pier-Jacopo Martello Bolognese nella sua *Commedia Didascalica* Ram- pata dentro il Tomo 2. delle *Prose degli Arcadi*. Disse egli in un luogo, che i *Predicatori Franzesi* più tosto pajono *Maestri di Spirito*, che diano i punti della meditazione ai devoti, che *Sacri Oratori*, i quali riprendano la licenza, e il peccato. E qual frutto se ne ricava? *Meditando coloro, che ascoltano, secondo i particolari sistemi de' loro intelletti, discorron troppo su i punti di religione; e Dio volesse, che non richiamassero in dubbio i sacri infallibili documenti; mentre cotai discorsi Teologici per menti non ben instruite disseminati, producono in esse errori, che non si palesano, e quindi l'anime a perdizione trascinano.* Il suo discorso continuando conchiude, che non hanno i *Francesi* (e sia pur ciò detto con loro pace) nelle loro *Prose Oratorie* l'eloquenza degl' Italiani derivata da' Latini, e da' Greci, e ciò asserì colla pratica, perchè dimorò alcun tempo in Parigi.

9. Ancorchè però i *Francesi* Oratori sieno costretti per qualche giusta cagione a fermarsi ne' punti di religione, questi nondimeno nelle *Meditazioni* usar non li debbono, e molto meno nelle menti non bene instruite, in cui la sola e nuda *Istoria Evangelica* ha più forza, che non hanno gli argomenti de' periti *Teologi*. Nelle dispute stesse talvolta la nuda *Istoria* convince, e n'abbiamo l'esempio nella *Vita di S. Spiridione Arcivescovo di Corfù*, il quale (come narra *Niceforo Callisto* riferito dal *P. Fornari*) convinse un *Filosofo Gentile* nel *Concilio Niceno*, che con arti rettoriche, e con sofismi la nostra *Religione* impugnava; nè con altri argomenti, che solo col nudo racconto degli articoli della nostra *Santa Fede*, avvertendolo tra noi esser così certi e chiari, che non hanno bisogno di tanta dottrina per provargli. Non solo si dichiarò il *Filosofo* convinto, e da una forza segreta, che al suo cuore faceva una dolce batteria abbattuto; ma la *Cattolica Religione* abbracciò, ed operò, che altri ancora l'abbracciassero. *S. Francesco Borgia* nel suo *Opuscolo De Ratione Concionandi* così insegnò: *Hæreses, & errores, qui cum Catholica pugnant veritate, ne teneat, & sine delectu tractet in suggestu Concionator: propterea quod eorum rudes, & imperiti nihil bis proficiant, & quamvis doceri possint, præstat tamen non attingere. Scimus enim majorem esse Dæmonis astutiam, quam humanam prudentiam, & vigilantiam: ecc.*

Martell.  
Commed. Di-  
dasc. Att. 2.

Nicef. Callist:  
lib. 3. cap. 15.  
P. Giusep-  
Maria For-  
nari Ann.  
Memorab. de'  
Carmelit. To.  
2. cart. 661.  
col. 2. Decbr.  
14.  
S. Franc. Bor-  
gia in libello  
de Rat. Con-  
cionand. cap.  
7.

## A R T I C O L O

### Dell' Istoria generale degl' Italiani.

1. **H**A l'Italia illustri Autori così dell'Arte Istoria, e di quel-  
che alla stessa appartiene, come delle Istorie altresì; poic-  
chè

chè nobilissimi Scrittori hanno di ottimi Istorici gran fama. Scrissero dell'Arte il P. Antonio Possevino, Uberto Foglietta, Antonio Riccobuono da Rovigo, Paolo Beni da Gubbio, Francesco Patrizio, e tanti altri più moderni nella latina, e nella volgare favella, in cui si annovera Agostino Mascardi; ma degli stessi non dobbiamo descrivere un numero Catalogo.

2. Troppo grande è ancora il numero degli Istorici Italiani senza far menzione di molti, che erano dell'Italia, e sono tra' Greci annoverati; e se l'Istoria generale comprende le Istorie di tutto il Mondo, quelle de' Romani tra le generali comprender si possono, per cagione del vasto loro Imperio. Molti delle stesse in quei tempi le scrissero; ma tra tutti il Principe è per comune consenso degli Uomini dotti appellato Tito Livio, il quale narrò i fatti del Popolo Romano vincitore di tutte le genti; e Baldassarre Bonifacio Cavalier Rodigino e Vescovo Giustino-politano *De Romana Historia Scriptoris* trattando, di lui così scrisse. *Titus Livius Patavinus lac Musarum, mare tranquillam, anima eloquentia, vorum, qui nunc supersunt, Scriptorum Romana historia longè Princeps, lactea quondam ubertate dictionis divinitus facundus, amans virtutem, mor virtutum, rectas judicii, rerum toga, rerum sagi, etsi non ex usu, neque experientia, egregie tamen peritus, ab Urbe condita ad Divi Augusti ævum centum & quadraginta libris divinas illas lucubraciones perduxit; quarum tamen longè maximam partem, ingenti rei literariæ jactura deperditam nunquam forsasè inventuri desideramus; nec tanti Operis reliquos habemus, nisi quinque, & triginta libros, ecc.* Continua le lodi il Bonifacio, con altre dategli da varj Autori, e con qualche ne scrisse il Vossio, che lo difende dalle censure, che gli furon fatte. Un lungo elogio è formato nel *Tito Livio ad usum Delphini* nell'Edizione Veneta di Carlo Bonarrigo nel 1714. Dice lo stesso Vossio che *Mirificus solus fuit S. Gregorii, qui ut S. Antoninus, & ex eo Jo: Hesselius, ex utroque Raderus ad Martialem tradit, Livium propterea combussit, quod in superstitionibus, & Sacris Romanorum perpetuo versetur.* Al luogo del Vossio si legge la nota: *Quicumque nascisci potuit Livii Codices combussit D. Gregorius; unde Livianorum librorum jacturam ortam esse non dubitat Rich. Montacutus præf. ad Analecta. Licet hanc Antonini narrationem in dubium vocet Jacobus Gesnerus, l. i. de jure prohib. libr. malof. c. 30. Fabricius.* E veramente di tal perdita a S. Gregorio attribuir la cagione non possiamo; se consideriamo, che non solo Livio; ma altri Autori hanno le superstizioni de' Romani riferite, i quali tutti pur bisognava distruggere, specialmente Cicerone. Varj libri ancora di altri Autori già perduti si sono, ed altri eziandio di Livio stesso, come i *Dialoghi* riferiti da Seneca *Epist.* 100. i libri Filosofici, che di Filosofia trattavano secondo lo stesso: l'*Epistola ad Filium* molto giovevole ad acquistare l'eloquenza al dir di Quintiliano, come dice Fabbricio. A ciò altra più forte ragione aggiugniamo; cioè se l'Istoria di Livio nella sua lingua latina avesse S. Gregorio distrutta col fuoco, non avrebbe potuto distruggere quelle, che stavano nell'Oriente, o quelle portate in altre lingue, e conservate nelle Librerie degli Stranieri; poichè sperano al-

Jo: Dujatius  
in Interpret.  
& notis Titi  
Livii jussu  
Regis Cbris-  
tianiss. ad  
usum Delphin.

Quintil. 10.

coni, che una volta ritrovare si possa l'intero Livio nella Danimarca, altri nella Polonia, nella Germania, in Costantinopoli, ed altrove. Scrisse il Giovio nella Descrizione *De Hiona, sive Chila Insula*, che in quel luogo rimoto verso la Scozia stia tal tesoro nascosto: *Fama quoque est, Romanasque Historias, qua quisque vel idiota cupidissime desideret, in illis scriniis recondi, quas Fergusus Scotorum Regulus non incuriosus, ut videri potest, amator Historiarum, Alarico Gothorum Regi comes, direpta Urbe Roma secum abstulerit, in Hionamque demum tumultu Danico diligentius, & tutius asservandas religiose transulerit; ita ut non omnium vanum, & irritum videri possit, reliquas T. Livii Decades expectare, quarum tenebris eratarum certa exempla ad Franciscum Gallia Regem Scotorum literis prolixè, atque munificè pramissa nuper audivimus.* Benchè vi sia, chi molto di ciò dubiti, se sia vero, o finto più tosto. Siccome si veggono le versioni di Livio in lingua Italiana fatte da molti; così nella Francese la fecero Giacomo Gohorio, B. agio. Vigenere, Francesco Durier, ed altri. Più edizioni nella lingua Germanica si son fatte, nella Belgica; *Anglicè quoque & Arabicè versus est Livius, & pons Arabes integrum exstare Livium pridem affirmavit Th. Erpenius Orat. 2. de lingua Arabica*, disse Fabbriano. Ed in lingua Arabica fu creduto esser quello, che si stimava tenerli nella Libreria di Costantinopoli, ed aver non potè Pietro della Valle, come abbiain detto nel primo Tomo. Queste notizie di Livio qui abbiain aggiunte dopo esserli già dato alle stampe il medesimo Tomo 1. ove ben potevamo unirle; ma tralasciar non ci è paruto il nostro sentimento in difesa di S. Gregorio, che ingiustamente viene accagionato autore della perdita di Livio.

Tom. 1. cap. 9.  
num. 10. cart.  
89.

3. Delle Istorie Romane molti furono gli Scrittori non solo veri Latini; ma stranieri eziandio, che vissero in Roma, e molti han dato le regole intorno l'ordine di leggergli. Così Pietro Anceli da Barga scrisse in latino un copioso Catalogo degli Istori coll'ordine loro, e fu tradotto in Italiano da Francesco Serdonati Fiorentino, che si legge dietro le Vite de' dodici Cesari di Svetonio, tradotte da Fra Paolo del Rosso Cavalier Gerolomitano, e stampate in Firenze da Filippo Giunti nel 1611. in 8.

4. Il Dottor Langlet di Fresnoy Sacerdote Licenziato in Teologia dotto Francese ha pure scritto per tutte le Istorie, cioè *Metodo per istudiare la Storia*, e ne forma i discorsi di tutte le Istorie de' Regni, e degl'Imperj. Poco ha mostrato nel primo Tomo valersi degl'Italiani, ed è veramente un nobil lavoro, con cui ha fatta manifesta la sua erudizione, per la cognizione di tanti libri, che ha posti sotto l'occhio, e per lo giudizio degli Scrittori, che ha brevemente unito. Si rende però impossibile ad ogniuno, quando metterà in pratica le sue regole, valersi delle stesse con frutto, e del suo metodo; così per la moltitudine grande de' libri forestieri necessarj a quei, che sono nell'Italia, e de' libri scelti, che egli vuol, che si leggano, come prelininari a ciascheduna Istoria di Geografia, e di controversie, e di costumi, e di altro argomento, i quali retardar possono la lettura, la cognizione, e la memoria delle Istorie stesse; come per l'impossibilità di poterli tutti aver facilmente.

Chi

Chi vorrebbe all'Istoria applicar qualche tempo, o l'età di potergli legger tutti, quando pur pronti gli avesse, non sarà a lui bastevole, o gli sarà bisogno a non ad altro studio di alcuna scienza aver minima cura. I Compendj delle Istorie si sono certamente introdotti o perchè non si vuol consumare una età a legger ne' loro fonti le Istorie tutte, o perchè non tutti aver possono i libri delle Istorie diverse. Se volesse egli stesso mettere in pratica qualche insegna, e formare di tutti quei libri, che mostra doverli leggere, una particolare Biblioteca, gravi difficoltà senza dubbio incontrerebbe; oltracchè molti legger vogliono la nuda Istoria, senza punto trattenerli nelle altre cognizioni o de' paesi, o di altre cose, che un particolare studio ricercano; bastando per leggere l'Istoria, una mediocre intelligenza e notizia. Il secondo Tomo del *Metodo* suo però, può a molti giovar senza dubbio, per li Cataloghi, che forma di una buona parte degl'Istorici anche Italiani; specialmente a coloro, che non hanno pratica de' libri, o il comodo di copiose Librerie. Sono ben molti ancora, che han formato Biblioteche d'Istorici, da' quali si ha gran cognizione degli stessi; e Paolo Bolduano tra gli altri pubblicò la sua Opera col titolo: *Bibliotheca Historica, sive Elenchus Scriptorum Historicorum, & Geographorum selectissimorum, qui historiam usque ad annum 1620. scripserunt*; ma in questo argomento non possiamo troppo fermarci.

5. Hanno i nostri Italiani in pregio alcuni Autori tradotti, valevoli ad erudire nella Storia, e nella Militare i nobili studiosi, e la medesima è divisa in più parti col titolo di *Collana Historica*. Dicono *Anelli della Collana* alcuni Autori; come *Ditte Candioto*, e *Darete Frigio* tradotti dal Porcacchi; *Erodoto* tradotto da Remigio Fiorentino; *Tucidide del Giolito*; *Senofonte* tradotto dal Domenichi, col *Gemisto* del Porcacchi. *Polibio*, *Diodoro Siciliano*, *Dionigi Alicarnasico*, *Giuseppe Ebreo*; *Plutarco* tradotto dal Domenichi; *Appiano Alessandrino* tradotto dal Dolce, o dal Giolito, o dal Bracci; *Arriano* tradotto dal Porcacchi; e *Dione Cassio* dal Baldelli. Appellano *Gioje della Collana*, e degli *Anelli* altri Autori; cioè *Cagione della Guerra* del Porcacchi; *Soldati* del Centurio; il libro del *Soldato* di Domenico Moro Bolognese; *Governo della Milizia* del Rocca; *Paralleli Militari* del Porcacchi; il libro della *Castramentazione*, in cui si descrivono tutti gli Autori antichi e moderni, che del modo di accampare abbiano scritti; *Giorni Militari* del Rocca; *Orazioni Militari* del Remigio; molti libri del Duello, cioè del Muzio, del Possentino, e dell'Attendolo. Il *Giojello sospeso alla Collana* è *Vitruvio* figurato del Rusconi; e sono molti anni, che altra nota abbiamo veduto colla differenza di pochi Autori, e delle stampe degli stessi libri.

6. Nel tempo, in cui l'Italia era da' Barbari dominata, furon molti gli Scrittori di Croniche; e dopo i Barbari è così grande il numero e la moltitudine degl'Istorici Italiani, che in niun modo qui di tutti possiamo far menzione. I nostri Scrittori non solo dell'Italia hanno scritto; ma de' Regni stranieri eziandio; così (per numerarne alcuni) delle *Istorie d'Inghilterra* hanno scritto *Polidoro Virgilio* da Urbino, essendo Canonico di Londra; *Pontico Viviano* da Trevigi, il *Volaterrano*, ed altri. Mons.

Gio-

Giovio scrisse della *Brettagna*, dell'*Ibernia*, della *Scozia*, e della *Moscovia*, e di questa scrisse altresì Antonio Possentino Gesuita, e diversi altri: Della *Francia* Paolo Emilio Veronese: dell'*Ungaria* Antonio Bonfinio di Ascoli trenta libri: di *Bornavia* Enea Silvio Sanese: de' Re di Spagna Michele Riccio di Napoli, Lucio Marineo, e diversi altri. Di *Polonia* Filippo Callimaco: della *Gothia* Cassiodoro, Lionardo Aretino; ma dell'*Indie* sono stati infiniti i nostri Scrittori.

7. Altri Istoricj hanno scritto dalla Creazione del Mondo, come il Tarcagnota, il Doglioni, e simili; e molti sono gli Scrittori delle Istorie delle Guerre o dell'Italia, o di altro dominio della stessa; come il Giovio, il Guicciardino, il Campana; e diversi altri, i quali però nell'Istoria loro, che sembra particolare, trattano le Istorie delle Guerre di altri Regni stranieri in quel tempo, di cui scrivono, accadute. Numerofo certamente sarebbe il Catalogo di tali Autori; e Venezia sola ne numera molti, de' quali il Chiariss. Apostolo Zeno ne formò una serie Cronologica di quelli, che scrissero per ordine pubblico, e si legge nella *Galleria di Minerva*. Tali furono il Sabellico, Andrea Navagero, Pietro Bembo, Paolo Paruta, Andrea Morosini, Nicold Contarini, Batista Nani, di cui disse l'Autor delle Giunte agli *Annali* del P. Briezio: *Insigne edidit Commentarios, in quibus avi sui Historiam complexus est, ob quos nulli melioris nota scriptorum secundus audivit*: ed il dotto Fresnoy: *Questa Storia, che per verità si dee stimare, fu tradotta in lingua Francese con molta esattezza*; ma fu pure tradotta in Latino, ed in Allemanno. Al Nani seguì Michele Foscarini, e Pietro Garzoni anche Senatos vivente. Altro numero d'Istoricj Italiani si può leggere nel Volsio colle Giunte, e correzioni fattevi dal Chiariss. Apostolo Zeno, delle quali abbiám fatto menzione nel *Cap. 49. num. 31.* e si leggono dentro i *Giornali de' Letterati d'Italia*. Di *Genova* scrissero le Istorie Uberto Foglietta, Giacomo Bonfadio, Paolo Interiano, Mons. Agostino Giustiniano, Pietro Bizarro, Mariano Grimaldo, Francesco Sanfovino, ed altri. Di *Firenze* Lionardo Aretino, Pietro Boninsegni, Giacomo Poggi, Giacomo Nardi, Giovanni, e Matteo Villani, Ugolino Verino, Scipione Ammirato, Vincenzo Borghini, Francesco Mino, Michele Porcianziò. Di *Milano* Bernardino Corio, ed altri: Di *Siena* Pio II. Orlando Malavolti: Di *Napoli* Bartolommeo Facio, Benedetto Falco, Gioviano Pontano, Camillo Porzio, Pandolfo Colennuccio, Giovanni Antonio Summonte, il P. Giannattasio, ed altri; così hanno altre Città altri Scrittori delle Istorie, in cui le Guerre, e i grandi avvenimenti riferiscono.

8. Non mancano veramente all'Italia Istorie generali, e particolari de' Regni, e de' Dominj, e pur si veggono trasportar dal Francese varj Compendj d'Istorie profane, o Ecclesiastiche in piccioli Tomi. Non è altro in esse di nuovo, che l'ordine, e'l Metodo, ed una grande empitura di cose in lode della Nazione; senza che i fonti si mostrino; donde cavate si sono; o che i loro Autori si riferiscano, i quali forse le hanno pure trascritte. Sembra ancora, che non si faccia altro studio, che su la Storia Ecclesiastica, ed altro non si curi per parer savj e dotti, che esaminar le cose della Chiesa, o impugnare gli Scrittori, che di quelle han-

*Galleria di Minero. To. 1. part. 5. cart. 165.*  
*Autor in Supplem. ad Annal. Briezii ann. 1678.*  
*Langlet Fresnoy l. c. Tom. 1. cap. 11. artic. 2.*

no scritto con somma lode. Ma questi studj sono affatto romachevoli agli Uomini di buona mente e prudenti; e disse S. Gregorio, che *nulla est scientia, si utilitatem pietatis non habet; & inutilis est pietas, si scientia discretionem careat.* Si vagliono delle stesse cose Italiane per impugnarle; prendono le acque pure da' buoni fonti per renderle impure, e formano Compendj raccorciando, troncando, e mutando. Con ragione i Compendj tutti biasimò il Verulamio, e de' medesimi così disse: *Ad Epitomas quod attinet, Historiarum certè teredines, & tinea, eas exulare volumus; quod etiam cum plurimis, qui maxime sani fuerunt iudicii, facimus; utpotè quia complura nobilissimarum Historiarum corpora exederint, & corroderint, atque in faeces inutiles domum redegerint:* e sono veramente i Compendj, come i tarli, che i libri compiuti rovinano. Voles ridurre a pochi fogli le Istorie di tutti i Secoli, e di tutti i Regni, ed abbreviare i gran Volumi è lo stesso, che pensar di tirare l'acqua tutta del Mare in un picciol fosso; come far mostrava quel fanciullo a S. Agostino per ammonirlo in una grave materia. Non giovano i piccioli Compendj agli Uomini nelle Istorie periti; perchè sono di tutte appieno informati; nè sono utili a coloro, che delle Istorie cognizione non hanno; perchè si riferiscono appena le principali; ma tronche e troppo abbreviate si descrivono. Pare, che giovino veramente a coloro, che non avendo alcun tempo ne' libri delle Istorie applicato, e forse quelli nè men veduti di lontano, credonfi co' i Compendj; che han letto esser certamente periti, e rossore non hanno potè con temerità a contrasto con coloro, che sono negli studj consumati; ma è bastevole loro gattigo mostrar quella ignoranza, che essi in se medesimi non conoscono; ma ben la conoscono gli Uomini eruditi. Toltine alcuni buoni Compendj ad una giusta misura ridotti, pochi lodare si possono; e di quelli n'abbiamo anche molti di Autori Italiani, come è il *Mappamondo Istoricò del P. Foresti*, ed altri simili; ma in questi lavori più si loda l'unione delle Istorie universali, e particolari, che le Istorie stesse, le quali spesso raccorciate si leggono. Il Tarcagnota, il Dogliani, ed altri han fatto pure Compendj d'Istorie degli antichi tempi, per continuare quelle dell'età loro; ma sono volumi, e non libricciuoli. Non è possibile ridurre un lungo racconto a poche riga; molto più una moltitudine grande d'Istorie ad un picciol libro, senza troncarle e confonderle, e quelli, che gran cose promettono, fanno avverare quel *parturient montes, & nascetur ridiculus mus*. Così è avvenuto all'Autore del libro, che ha per titolo, *L'Uomo di un libro, ovvero Libreria intiera in un picciol libro*. Gran cose nel frontispizio egli promette, e dice averlo fatto apposta per le persone d'ingegno, che non possono avere nè tempo, nè comodità, nè meno una vita bastevolmente lunga per leggere migliaia di Autori, che hanno scritto del governo degli Stati, del culto delle differenti Religioni, di ciò che circa le Scienze è accaduto, e circa le Arti; che perciò avranno il contento di non comparirne affatto ignoranti nella conversazione; del che trovaranno la sostanza universalmente prodotta; benchè in modo conciso dal primo anno del Mondo, fino all'anno di Cristo 1715.

9. Tutto ciò promette l'Autore in un libricciuolo, che dal Francese è sta-

Baco à Verulamio lib. De Augment. Scientiar. lib. 2. cap. 6.

Horat. in Poet.

è stato poi tradotto in idioma Italiano; e veramente Orazio direbbe: *Quid dignum tanto feret hic promissor biatu?* Se altri legger non possono migliaja di Autori, che tante cose hanno scritto, come dice; nè meno leggergli ha egli potuto; perchè non ha avuto più lunga vita, e più lungo ozio degli altri; e gli è però stato bisogno cavare da altri Compendj il suo Compendio. Per aver voluto dir tutto in breve, ha fatto assai tronca la sua Opera, o sia un secco Memoriale Istórico, atto a formare una Tavola Cronologica più tosto, che a comporre una compiuta Istoria universale, come ha preteso. E' na Compendio de' Compendj Istórici troppo secco; spesso ne' racconti è oscuro; appena i nomi, e i fatti principali nominando e riferendo; come colui, che correndo e fuggendo narra alcun fatto avvenuto; e ben si vede quanto meglio della sua, instruisca e diletta l'opera del P. Torfellino, la quale egli biasima, e dice avervi fatto delle giunte, delle suppressioni, e delle contrarietà in varj luoghi. Il P. Filippo Briezio nel discorso, che fa col titolo *Autoris Consilium*, & *scopus* posto nel primo Tomo de' suoi *Annali* numera il Torfellino tra' Principi e Maestri di quest' arte; e poi soggiugne: *Ad Epistamen Turfelliniamam omnium vitiam manibus propter elegantiam sermoneis, ineptus nescio quis Ludimagister assuerat continuationem ridiculam, non tantum dicendi genere turpem, & horridam; sed & vocibus barbaris scatentem*. Se la sua Opera con rigore esaminaremo in ogni pagina, troveremo certamente delle macchie troppo mostruose, ed a mostrarle ci bisognerebbe scrivere un libro assai più del suo voluminoso; mentre colla sua grande brevità pare, che abbia avuto gran paura, che non gli mancasse la carta prima di finirlo. Riferisce, che S. Agostino temeva di entrare in disputa con un' Uomo, che non leggeva; se non un Libro: *Timeo hominem unius libri*; e questo appunto vale contro lui, che ha in un' Opuscolo tante cose promesso; anche delle Scienze, e delle Arti, alle quali non bastano i Volumi. Ad uno per esser perito in una sola scienza è bastevole appena la lettura di molti libri, che quella insegnano, ed egli con un libricciuolo vuol fare periti i Lettori in tutte le Scienze, in tutte le Istorie, in tutte le gran cose, che promette; perlocchè il libro stesso divien simile alle pillole, ed agli unguenti de' Ciarlatani, ne' quali si promettono le virtù di tutti i composti, e si propongono per rimedio di tutti i mali. Di molti altri Compendj, che assai si pregiano, dire possiamo lo stesso; ma di tutti scriver non dobbiamo; e benchè da' nostri Autori Italiani apertamente ricavati si veggano, appo alcuni nondimeno sono in grandissima stima, come dall' altro Mondo venuti.

Horat. in  
Poetic.

P. Briccius  
Soc. Jes. An-  
nal. Mund.  
Tom. 1. pag. 1.

## A R T I C O L O VI.

*Delle Istorie particolari delle Città, e della Istoria Barese.*

Langlet di  
Fresnoy l. 6.  
Tom. 1. cap.  
23. §. 1.

I. **D**ue specie d'Istoria hanno le Città, e le Provincie; una delle Guerre; l'altra delle cose particolari delle Città stesse, e di queste della seconda specie scrisse anche il Fresnoy, dicendo, che delle Istorie particolari delle Città, e delle Provincie ve ne sono pochissime, che sieno scritte con esattezza; ed in fatti egli confessa, che non ne abbiano di molto considerabili a riguardo della Francia. Hanno il pregio di buone Istorie da Autori periti composte molte Città dell'Italia; molte ne sono prive, e molte han bisogno d'Istorie migliori, colle quali mostrar potrebbero la letteratura de' loro Cittadini, che è una delle parti più nobili delle Istorie particolari. La Provincia della Puglia, di cui qui ci conviene far menzione, ed alquanto fermarci; giacchè dell'altre farne giudizio non possiamo, ha alcune Istorie delle sue Città; sono però nelle stesse molte e molte cose da poterli aggiugnere, correggere, e biasimare. Ha la Città di Bari la sua Istoria altresì, che qui per esempio recare possiamo, pubblicata nell'anno 1637. ed ora sono circa tremila anni dopo la sua fondazione, scritta forse, perchè il P. Antonio Caracciolo Cherico Regolare nelle Croniche de' quattro antichi Autori, che pubblicò nel 1626. disse: *Miror neminem baritanus adeo celebris Urbis Historiam scripsisse*. La stessa Istoria però è stata più tosto valevole ad oscurare, che illustrare la gloria de' suoi antichi Cittadini; benchè il suo Autore sia molto degno di lode, per essere stato il primo a raccogliere quelle notizie, che sin'ora non ha alcuno raccolto. La scrisse in un secolo, in cui non tutti gli Scrittori erano di una buona Critica instruiti; ed era egli forse di buona mente e cortese, facile a scrivere ancora su la fede altrui, senza diffaminar qualche riferir gli fu bisogno. Non pensiamo di fare una minima ombra alla sua dottrina; poicchè verso lui, e verso la sua illustre e chiarissima Religione portiamo sinceramente tutto l'ossequio. Spiegar solo vogliamo i nostri sentimenti, ed osservare la regola praticata da' giudiziosi Scrittori di questi secoli così critici, col *Nos nostra corrigimus*; più autorità dandosi oggidì alla sola verità, che alla fede degli Autori. Ma perchè ben si vegga, che ciò non senza ragionevole fondamento affermiamo, e per onor della patria ancora stimiamo, che alquanto trattenerci non sia disconvenevole, e delle sue memorie almeno raccordar qualche parte. Per dimostrare eziandio, che il medesimo Autore dell'Istoria di Bari, ove non bisogna si ferma, ed ove bisogna, tutto passa in silenzio; ed ancorchè abbia scritto dell'antichità, e di coloro, che la Città e la Provincia signoreggiarono, molto ha tralasciato di quei pregi che riferire dovea. Giacchè su questo argomento abbiamo l'occasione di scrivere, alcuni pochi esempj recare vogliamo, e queste nostre Osservazioni anche al-

l'Isto.



l'Istoria dell'Italia letterata appartengono, a cui molto giovano le Istorie particolari delle Città, e di molte altre dell'Italia può lo stesso giudizio formarfi.

2. Sono oscure le Istorie, e le origini delle Città antiche, e talvolta sono con favole descritte, come abbiamo detto nel Cap. 3. o perchè le ha il tempo oscurate, le opere ancora degli Scrittori consumando, o perchè i nomi, e i dominj si sono più volte cambiati, e perciò la nuova dall'antica Geografia abbiamo pur tutta diversa. Disse il Magini: *Certum est insignes variationes in terra partibus continuè evenire propter bellorum incursiones, aquarum inundationes, marium præruptiones, ac recessus, imperiorum, regnorum, & dominiorum instabilitates. Etenim non solum regiones, urbes, oppida, flumina, & alia huiusmodi sua nomina pro tempore mutant, amissis prorsus prioribus; verum etiam & fines ipsarum regionum variantur, & urbes, oppidaque senectute delentur, bellorum calamitate evertuntur, aliaque de novo conduntur.* Si legge nondimeno essere stata Città antichissima Bari, e Plinio la disse fondata da Japige figliuolo di Dedalo, appellata poi Barione da colui, che l'accrebbe; onde scrisse: *Pedicularum Oppida Rhudia, Egnatia, Barion, ante Japyx, à Dadali filio, à quo & Japygia.* Quanto di Bari disse Plinio, confermd Giovanni Brittanico sopra Orazio; e scrisse Rafael Regio sopra Ovidio ancora: *Japyx à Japygia declinatur, quæ eadem est cum Apulia, ab Japyge Dadali filio cognominata. Sanè Japyx Urbs quoque nomen est, quæ nunc Barium dicitur. Est etiam Japyx ventus Apuliæ peculiaris.* Si conferma ciò pure nell'Atlante di Gerardo Mercatore, ove si legge, della Puglia Piana trattando: *Civitas primaria est Barium, Barion Plin. ante Japyx adenti, Barri vulgò. Urbs antiqua ea pulcritudine, populique frequentia, ut Regionis universò teneat Principatum, eique nomen ab se Terra Bariana largiatur.* Da ciò ben pare, che Bari detta Japigia dal suo fondatore, sia stata fin dalla sua fondazione la Città principale della Provincia, alla quale abbia il suo nome comunicato; perchè pure Japigia fu detta; e così molti Regni, e Provincie da' nomi delle Città loro principali hanno preso, e ritengono ancora il lor nome.

3. Alcuni hanno troppo ristretto il sito della Japigia, e specialmente Strabone, e gli Autori, che seguirlo han voluto; anzi pare, che Strabone stesso, che visse ne' tempi di Augusto, e di Tiberio Imperadori, alla Puglia toglier volle il nome di Japigia, a' Salentini assegnandolo. Secondo la traduzione della sua Geografia fatta dal Greco nell'Italiano idioma da Alfonso Bonacciuoli Ferrarese, e pubblicata dalle Stampe di Venezia nel 1566. così egli scrisse de' Tarantini: *Per Eraclea guerreggiarono contro i Messeni, essendo in lega co' i Re Daunj, e de' Peucezj. Il Paese, che poi seguita degli Japigi è migliore assai di quello, che pare.* Scrisse ancora: *Dicono, che Japigi furono detti tutti fino alla Daunia da Japigio, il quale dicono, che nacque da Dedalo d'una Donna Cretese; ed egli poi fu Principe de' Cretesi.* Si legge eziandio nello stesso Strabone tradotto: *Bari picciola Città, e che Bari chiamano quello, che già si addimandava Vereto, e che è nell'ultima parte del Regno Salentino.* Vereto però non fu Bari della Peucezia; ma più tosto una Città Mediterranea de' Salentini, come Tolo-

meo

Jo: Anton. Magin. in præfat. ad Geograph. Ptolemæi.

Plin. lib. 3. cap. 11.

Jo: Britannic. in Horat. sermon. lib. 1. Raphael Regius in Ovid. Metamorphos. lib. 14. Gerard. Mercator in Atlant. Cosmographic. pag. 618.

Strab. lib. 6.

Ptolemæus in Geograph. lib. 3. cap. 1. Tab. 6.

P. Ferrar. in  
Lexic. Geo-  
graph.

meo la descrive; e dice il P. Ferrar: *Veretum Oppidum Salentinorum excisum (cujus locus S. Maria di Vereto abduc teste Celfo Cittadino nominatur) ab Uxento, & Leuca 4. mill. pass. distans Japygio Promontorio vicinum*. Lo stesso Strabone dopo avere scritto di Bari detto Vereto, trattò di Bari de' Peucezj, perchè disse: *Costeggiando da Brindesi la marina dell' Adriatico, si truova la Città d' Egnazia, la quale è comune alloggia-mento per chi va a Barri, così per terra, come per mare. Andandosi per mare si naviga per Ostro fin quò a Peucezio: e fra terra si va a Silvio. Da Brindesi a Bari vi sono da settecento Stadi; ed Egnazia è quasi tanto lonta-na dall' uno, come dall' altro.*

4. I termini della Puglia sono ancora confusi da Strabone; mentre scrisse: *La Puglia da' Greci è detta ancora Messapia. Quelli del paese la partono in due parti, chiamando Salentini quelli, che sono nell' ultima Puglia; e l' rimanente Calabri. Sopra questi più verso Tramontana sono i Peucezj, e gli Audanj, nominati secondo la favella Greca; benchè i Paesani chiamano Apulia tutta quella parte, che è dopo la Calabria. Alcuni de' quali si chiamano Pedicli, e massimamente i Peucezj. La Messapia è a maniera di Penisola da Brindesi fino a Taranto, chiusa da un' Istmo di 310. Stadi; perciocchè si naviga intorno all' ultima Puglia per spazio di 400. Stadi.* Confessa poi Strabone medesimo la poca notizia, che avea di questi luoghi, così scrivendo: *Non essendo stato parlato in modo alcuno da quelli del paese, salvo, che dagli Antichi, de' Peucezj, e de' Daunj; ed essendo tutta questa regione chiamata Apulia, non è possibile assegnare al presente i confini di queste genti determinatamente, per la qual cosa nè manco noi ne parliamo affermativamente.*

5. I Salentini si appellano oggi quei della Terra di Otranto, e' l' Promontorio Japygio o Salentino è il Capo di S. Maria. I Daunj sono quei della Puglia piana o Capitanata: i Peucezj questi, che ora si dicono di Terra di Bari, e così i Daunj, come i Peucezj sono i propri popoli della Puglia. Gli Scrittori hanno confuso i nomi, e i termini delle Provincie; poicchè Strabone, il quale si ha per comune Maestro, disse della Terra di Otranto: *Quam plerique communis vocabulo Calabriam, Japygiam, & Salentinam appellant*: e disse altra volta, che Crozone, la quale non è tra' Salentini, fu abitata da' Japigi secondo Eforo. Uberto Goltzio anche scrisse: *Quam Japygiam, Messapiam, Calabriam, & Salentinam veteres variantes ejusdem regionis nomine appellarunt*: così Paolo Merola: *Primum enim Japygia, Messapia, inde Calabria, & Salentinorum Regio fuit dicta*. Nella sua Italia antica disse il Cluverio: *Eandem & Calabriam fuisse dictam, rursusque in duas partes fuisse divisam, quam alteram versus Septentrionem Calabri, versus Meridiem alteram Salentini incoluerint, ibidem ostensum est*. La medesima divisione della Terra d' Otranto assegnò il Goltzio nell' Istoria delle Città, e de' Popoli della Grecia: *Alii hanc regionem in duas partes, ut Strabo Autor est, distribuerunt; unam in qua Tarentum, quam Calabriam, & Messapiam: altera in qua Brundisium, quam Salentinum, sive ultimam Japygiam appellant*. Disse Nicolò Perotto: *Japyx fuit unus ex filiis Dædali, à quo Japygia nuncupata est Calabria*. Natal Conti affermò: *Fuit Regio Dauniorum in Apulia,*  
qua

Strab. lib. 6.  
pag. 108.

Nic. Perott.  
in Cornucop.  
Natal. Comes  
in Mytholo-  
gia lib. 7. cap.  
5.

qua possed tota Japygia ab Japyge Dadali filio, hinc Salatia, hinc Calabria vocata fuit. Giovanni Camerte ne' *Commenti* a Solino disse della Puglia: *Japygia olim dicta fuit, & adjacet mari Adriatico, habens urbes Brundisium, & Tarentum, &c.* Da Ovidio si ha, che la Japigia è parte della Puglia Daunia, in cui è il Monte Gargano. Servio sopra i versi di Virgilio: *Ille Urbem Argyriam patria cognomine gentis Visor Gargani condebat Japygis arvis, dicit: Japygia pars est Apulia, in qua mons est Garganus, qui per Calabria usque in mare Adriaticum extenditur.* Cid ripete il Calepino, ed osserva: *Quod si verum est, longè majores sunt Japygia fines, quàm quos modo ex sententia Strabonis descripsimus. Nunc Garganus Mons multis passuum millibus extra jam dictam peninsula situs est.* Il P. Foresti, che appellano il Bergomente, sotto l'anno 1224. avanti la nascita di Cristo narra, che Japige morto il padre Dedalo navigò nell'Italia, e giunto al Monte Gargano (secondo che afferma Servio) vi edificò alcune rocche, e soggiogò la Provincia tutta, che chiamò Japigia, ed è una parte della Puglia. Afferma, che questa Provincia per tutta Puglia nominare si possa; perchè *Messapia, Calabria, Salentina, e Japigia* molti con comune nome chiamano, e descrivendo la sua abbondanza, vi nomina Brindesi, e Trani, ambidue Metropoli, e Barletta; e ciò scrisse nel 1496. come egli dice, simili cose in altro luogo replicando.

6. Diversamente hanno dunque gli Autori scritto della Japigia, il cui nome invero non solo alla Città di Bari fu dato da Plinio, e da altri Scrittori confermato, e propriamente alla Terra di Otranto; ma talvolta alla Puglia tutta. Disse l'Ortelio riferito dal P. Ferrari, che da alcuni si confondono le Regioni Salentina, Peucetia, Messapia, Calabria, che tutte Japigia son dette; *cum tamen synonyma non sint, nec in Salentinorum peninsula contineantur. Apulia enim, & Peucetia extra Salentinos sunt.* Delle guerre de' Japigi fanno menzione Livio, l'Alicarnasseo, Appiano Alessandrino, ed altri; così Diodoro Siciliano, il quale visse ne' tempi di Giulio Cesare narra, che essendo Consoli in Roma Emilio Mamerco, e Cajo Cornelio Lentulo, e prima, che seguisse l'impresa de' Veienti co' i Romani, i quali furon vinti, e trecento Fabj ancor morti, i Japigi dopo varie correrie di piccole compagnie, formarono colle genti chiamate da' vicini popoli un'essercito di ventimila soldati, e combattendo coll'essercito de' Tarentini collegati con quei di Reggio, non solo gli vinse, gran numero uccidendo; ma gli perseguitò fuggitivi in due squadroni, uno contro quelli, che a Taranto si condussero, e l'altro sino a Reggio, ove con furia entrati insieme co' i nemici, si fecero della Città stessi padroni. Della Puglia antica i termini ancora con fondono gli Scrittori, e della Puglia Daunia scrivendo il Baudrand, afferma, che *errant, qui eam Messapiam dictam fuisse arbitrantur.* Di ambidue le Puglie, cioè della Daunia, e della Peucezia, della quale furono detti Peucezj, e Pedicoli i Popoli da Plinio, sotto il nome di Puglia fa menzione Orazio dicendo:

*Incipit ex illo Montes Apulia notos  
Ostentare mihi.*

Ovid. *Metamorph.* lib. 15.

Virgil. *Æneid.* lib. 11.

Jac. Philipp. Forest. *Bergom. in Supplement. chron. lib. 4. & lib. 12.*

Livius lib. 99.  
Halicarnass. lib. 1.

Appian. *Alexandr. Guer. Civil.* lib. 1.

Diodor. *Siccul. Biblioth. histor.* lib. 11.

Mich. Baudrand. *in Lexic. Geogr. P. Ferrar.*

Horat. lib. 1.  
*Serm. Satyr.* 5.

7. Che

Solin cap. 8.  
Natal. Gomes  
in *Myttol.*  
lib. 7. cap. 16.

P. Jo: Buffie-  
res S. J. *Flof-*  
*cul. hift. part.*  
1. cap. 7.

P. Torfellin.  
*Epit. hiftor.*  
lib. 1.

P. Philipp.  
Brietius *An-*  
*nal. Mund.*  
Tom. 1. Part.  
1. cap. 3.

*Judicium. Cap.*  
19.

Vallemont.  
Tom. 2. part.  
5. cap. 1.

P. Aurel. da  
Genov. *Ca-*  
*pucc. in*  
*Tract. Chro-*  
*nolog. lib. 2.*  
pag. 184.

Fortun. Lice-  
tus in *Hiero-*  
*glypbica cap.*  
131. & 132.

Marin. Frecc.  
*De subfeudis*  
lib. 1.

Strab. lib. 6.  
Plin. lib. 3.

Leandr. Al-  
bert. *Defcriz.*  
*d' Ital. Re-*  
*gion. 10.*  
Dionys. Hal-  
carnass. lib. 1.  
*Hift.*

7. Che Japigia sia stata così detta da Japige figliuolo di Dedalo, l'affer-  
marono Strabone, Plinio, e Solino tra gli Antichi oltre i più mo-  
derni riferiti, e disse Natal Conti, che Dedalo ebbe tra' figliuoli, *d' qua-*  
*dram Cretensi muliere Japygem, e Naucrate serva Icarum; atque à Japyge*  
*filio Dædali Japygia dicitur fuit; ut ait Strabo lib. 6.* Riferiscono i Crono-  
logi, che seguì la fuga di Dedalo dall'Isola di Candia dopo gli anni del  
Mondo 2700. di cui scrivendo il P. Buffieres disse: *Circa annum hujus*  
*seculi septuagesimum floruit Dædalus insignis artifex*, e l'afferma ancora  
il P. Torfellini (benchè il P. Briezio lo riferisca sotto l'anno 2821.) Si com-  
puta, che in quei tempi Abimelec figliuolo di Gedeone per farsi Re  
avendo fatto uccidere i settanta fratelli, governava i Giudei, e fu prima  
della nascita di Cristo da anni 1233. secondo il Vallemont; secondo al-  
tri circa 1289. e da anni 540. prima che fosse Roma fondata, quando  
Japige venne nella Puglia poco dopo la Guerra di Troja; della quale  
però dubita il Bianchini tra gli altri, e la crede favolosa; perchè i Gre-  
ci in memoria della stessa, niuna festa istituirono; come dice il P. Au-  
relio da Genova Capuccino; ancorchè Darete Frigio, e Darete Cretese  
l'abbiano in greco descritta, dicendo esservi stati presenti.

8. Fu dunque Bari nella quarta Età del Mondo, quando a dominar  
la Magna Grecia cominciarono i Greci, i quali l'occuparono dopo gli  
anni del Mondo 2801. che fu dopo il tempo dello stesso Abimelec;  
mentre allora i Greci in varj luoghi più Colonie formarono, come of-  
serva lo stesso Buffieres. Eravi anche stata molto prima di Pitagora, il  
quale (siccome più largamente abbiam detto nel Cap. 7.) si crede venu-  
to nell'Italia, quando regnava in Roma Tarquinio Superbo circa gli  
anni del Mondo 3480. e prima di nascer Cristo da 524. anni. Sicchè Ja-  
pige in quei tempi avendo Bari fondata, che Japigia dal suo nome fu  
detta, ed acquistati quei luoghi, che ora sono con varj nomi in più Pro-  
vincie divisi, e'l nome di Japigia dato a' medesimi, fu Principe di  
quelli, di cui bisogna dire, essere stata Bari con quel nome la principa-  
le delle altre del suo dominio. Era anche Bari negli antichi tempi Sede  
di Re, eletto dal suo popolo, e durava anche il Regno sino alla morte  
senza la facultà di lasciarvi gli Eredi, volendo il popolo esser libero, co-  
me scrisse Marino Freccia, e degli antichi Re de' Peucezj, e de' Daunj  
ne fa menzione Strabone già riferito; così pur l'ebbero i Salentini. Ba-  
rione fu anche detta Bari, come Plinio la nomina; perchè fu da Ba-  
rione accresciuta, e fu uno di quei giovani e fratelli, detti Pedicoli, che  
siccome gli stessi Strabone, e Plinio riferiscono, si dicono dalla Grecia  
venuti ad abitarvi, e che vi formarono da tredici popoli. Voglion per-  
ò, che prima la regione tutta il nome di *Apulia* tenesse, così detta da  
Apulo antichissimo Re, che passò ad abitarvi avanti la guerra di Tro-  
ja, come disse Leandro Alberti; e che poi detta fosse Peucezia da Peuce-  
zio fratello di Enotrio, e figliuolo di Licaone; e scrisse l'Alicarnasseo es-  
ser venuti dalla Grecia diecesette età avanti la Guerra di Troja, per  
fermarsi co' i compagni, e per abitar sopra i Japigj. Ma sono così con-  
fuse le memorie di quei tempi, che è difficile aver dagli Autori qualche  
certa notizia, e della Guerra di Troja varj tempi assegnandosi; onde se  
Japi-

Japige venne dopo la stessa guerra, quando prima di quella giunse Peucezio, non potea dirsi Japigia la regione; benchè dir si possa, averla così detta l'Autore dal nome, che ebbe poi ne' secoli seguenti.

9. Fa menzione di Bari Orazio Poeta, che visse nel tempo di Mecenate, e di Augusto, dicendo *Bari mania piscosi*: e di lui, che fu di Puglia fa menzione il Grinito, che scrisse: *Quintus Horatius Flaccus in Venusio Apulia Oppido natus est*. E' poi stata Bari Municipio de' Romani; onde disse Tacito: *Silanus tanquam Naxum debeberetur, Hostiam amotus, post municipio Apulia, cui nomen est Barium, clauditur*: ed in Bari lo stesso Silano, giovane assai virtuoso tenuto prigionie con decreto del Senato Romano fu ucciso per ordine di Nerone. *Municipij* diceansi le Città, che vivendo colle proprie leggi, avean l'onore de' Cittadini Romani, come spiegò Gellio dicendo: *Municipes sunt Cives ex municipiis, legibus suis, & suo jure utentes, muneris tantum cum populo Romano honorarii participes*; a differenza delle Colonie, ove ad abitare colle loro leggi Romani si mandavano. Nella lunga serie di tanti secoli antichi non si leggono gran memorie di Bari, nè de' fatti de' suoi Uomini illustri o nelle lettere, o nell'armi; anzi (ed è pur maraviglia) di niuno si vede fatta menzione, quando de' Tarantini, e delle Città, e Provincie vicine si scorgono le memorie di molti anche tra' Greci. Strabone pur ci accerta non essere stato parlato in modo alcuno da quei del paese de' Peucezj, e de' Daunj; come abbiamo riferito; e non potendosi dire, che essendo ella stata Città illustre, non abbia avuta i suoi dotti, e generosi Cittadini; però si può credere essere stata pure antica la negligenza col non aver saputo coltivar l'amore degli Scrittori, giacchè sotto l'Imperio Greco, e sotto il Romano gl'Istorici non mancarono, e dopo le rovine, e le guerre, di altre Città si trovano in altri Autori i racconti. Ciò nondimeno a molti luoghi, ed a molte Provincie dell'Italia, e di altre Nazioni ancora è certamente avvenuto; essendo ben poche quelle, che l'antica loro gloria dimostrino, a paragone di tante altre, che mostrare la possano.

10. Grande è pure stata Bari ne' secoli prima, e dopo la nascita di Cristo, e gravi guerre sostenere ha potuto; onde più volte rovinata, e ristorata si è veduta. Si cava la sua grandezza dalla memoria, che lascid Falcone Beneventano nella sua *Cronica* (secondo l'edizione de' quattro Cronologi antichi fatta dal P. Caracciolo) Cominciò egli dall'anno 1102. e terminando nel 1140. raccontò con tanta accuratezza le cose del suo tempo, che il Card. Baronio la cita più volte, e quasi di continuo ne' suoi *Annali*: il Gordono nel *secondo Tomo* della sua *Opera Cronologica*, ed altri Scrittori ne fanno anche stima. Lo stesso Baronio di lui scrisse: *Ista omnia pluribus narrat Autor Chronicorum Beneventanorum, qui se unum fuisse ex Civitatis Judicibus asserit, Falconem nomine*. Narrando dunque sotto l'anno 1139. il quale fu nel suo tempo, che Ruggiero Conte di Sicilia mandò il Duca suo figliuolo ad occuparla, scrisse: *Dux pratered filius prefati Regis Civitates cunctas Apulia, & Maritimas ad suum convertit imperium, pacem omnibus, & securitatem affirmans. Barum quidem Civitatem valde unitam obtinere non potuit*.

Tom. II.

D d d

potuit:

Horat. Satyr. 5.  
Petr. Critic. in Vit. Horat.  
Corn. Tacit. Annal. lib. 16.

Gellius Noct. Attic. lib. 18. cap. 13.  
Sigonius de Antiqu. Jur. Ital. lib. 2. cap. 6. & 7.  
Jacob Sertorius De Orig. pop. Rom. qu. 1.  
Art. 6. num. 4.

Baron. ad ann. 1134. n. 10.

Falco Benevent. in Chron. pag. 328.

potuit: quadringentos enim milites Princeps Civitatis secum detinebat, prater Cives quinquaginta millia habitantium. Dux itaque nominatus Civitatem illam Barum cognoscens capere non posse, andò coll'essercito a ritrovarlo il padre ne' confini di Troja.

Eman. Tefaur. *Regn. d'Ital. num. 189.*

Castiglione. *Annotation. 189.*

P. Anton. Foresti *Giesuit. Mappamond. Istoria. Tom. 2. lib. 23. cap. 4.*

Ant. Beatiff. *Istoria di Bari lib. 1. cart. 24.*

11. Molti secoli prima di Ruggiero era anche grande e forte Città Bari; poicchè narrano il Conte Telauro nel suo *Regno d'Italia*, e l'Ab. Valeriano Castiglione nelle *Annotationi*, come da Autori antichi han cavato, che Lodovico II. Re d'Italia ed Imperadore nell'anno 869. di Cristo, coll'ajuto dell'Armata marittima di Basilio Imperador d'Oriente, ricuperata Bari occupata da Mori, e fatto prigioniere Seodan Re loro, terminò l'impresa, e l'oppugnatione più faticosa, e più lunga della Trojana; perocchè quella di Troja durò diece anni, e l'altra di Bari tredici. Il P. Foresti nel suo *Mappamondo Istoria* anche scrisse, che molto cara costò la stessa espugnatione di Bari, il cui assedio più lungo di quello di Troja, e pari a quello di Tiro sotto Nabucco, stancò tredici anni l'armi di tutta Italia, non però il coraggio di Lodovico. Tre volte fu costretto a levare il Campo; e benchè Lotario suo fratello venuto dalla Francia in soccorso, si partì colla perdita della maggior parte de' suoi; pure avendo egli tolto a Mori Lucera, Venosa, Canosa, ed altre Città, che erano il loro granajo, coll'ajuto dell'Armata dell'Imperador Basilio di Costantinopoli, finalmente la vinse, e la rovinò da' fundamenti; perchè di nuovo da' Saraceni occupata non fosse; ma ciò narra il Foresti nell'anno 871. L'Autore però dell'Istoria Barese; ancorchè d'ingrandire le cose della sua patria senza alterar la verità avesse avuto l'obbligo; secondo il detto: *Nobilissimi Civis est patria augmenta cogitare*, quella verità trascurando riferire, che appo gli Autori si legge, da' quali il Tefaurò, e'l Foresti la cavarono, affermò, che durò quattro anni l'assedio; forse cavandolo da qualche Autore, che avrà numerato gli ultimi anni di quello stesso assedio ben lungo; in cui Bari finalmente da Lodovico fu presa; essendo come la Rocca de' Saracini; dond' uscirono ad occupar la Galabria, e predar Roma, e l'Italia, come disse il P. Torfellini. Ma se il lungo tempo dell'assedio con maggior diligenza non ha ricercato l'Autore, qui scusarlo certamente dobbiamo; poicchè agli Scrittori mancano facilmente i libri; nè ad ogni puntuale notizia avvertire ben possono.

Ant. Beatiff. *Istoria di Bari lib. 2. a cart. 94.*

12. Altro esempio recare possiamo, cioè del Conciliabolo Barese, che dicon fatto da Anacleto Antipapa, quale alcuni molto celebrano, e noi l'abbiamo per pura favola da qualche Autore ciecamente creduta, come vera Istoria, i suoi seguaci trovando, e l'abbaglio approvando. Dello stesso Conciliabolo ci furon chieste le notizie, e della verità volendo farne dissamina, ci piacque osservar prima la Storia di Bari, il cui Autore riferisce, che Anacleto Antipapa avendo intimato in Bari per lo mese di Novembre un Concilio, lo celebrò nel 1131. con tutti i suoi Cardinali, e Prelati Scismatici, scomunicandovi Innocenzo II. vero Pontefice, e i suoi seguaci, e coronandovi altresì colla Corona di Ferro Ruggiero Conte di Sicilia in Re, per farlo poi coronare in Palermo coll'altra Corona d'oro da un suo Legato. Soggiugne ancora, che con-

sagrò

Agro Angelo eletto Arcivescovo di Bari, che seguiva lo Scisma, e cita nel Margine della sua Istoria il Baronio *Tom. 12. e'l Colennuccio lib. 3.* Citando egli dunque il Baronio, e'l Colennuccio, dimostra dagli stessi aver cavato le sue notizie; ma il Colennuccio non altro riferisce, che il solo titolo di Re dato delle due Sicilie a Ruggiero, e nel Baronio tutto diverso si legge il racconto e circa l'anno, circa il luogo della Coronazione di Ruggiero, circa il Conciliabolo Barese, e circa la Consecrazione dell'Arcivescovo Angelo. Dice il Baronio, che il Conciliabolo di Anacleto fu fatto in Roma nel 1130. *die Paschatis in Cena Domini*, e vi scomunicò Innocenzo Papa, & *ei adhaerentes Cardinales, dignitatesque privavit, & alios plurimos; sed & novos in veteribus titulis instituit Cardinales.* Andò poi lo stesso Anacleto in Benevento nel medesimo anno 1130. e si concordò con Ruggiero, dicendo il Baronio: *Eodem anno predictus Anacletus venit Beneventum, deinde Abellinam Civitatem ivit, & cum predicto Duce Rogerio stabilivit, ut eum Regem coronaret Sicilia. Et his statutis Anacletus ipse Beneventum revertitur, & Dux ipse Salernum, deinde Siciliam remeavit;* e da Benevento dichiarò Ruggiero Re di Sicilia, e porta il Baronio le parole tutte del Privilegio da Benevento spedito nel 1130. e qualche dice la Cronica Beneventana del medesimo anno, cioè *Anno igitur ipso predictus Anacletus Cardinalem suum Comitem nomine ad Dacem illum direxit, quem die Nativitatis Domini in Civitate Panormitana in Regem coronavit. Princeps vero Robertus Capuanus Coronam in capite ejus posuit, cui indignam retributionem impendit.* Cita pure la Biblioteca Cassinese; e la stessa Cronica è riferita da Giovanni Palazzi, e niuno fa menzione di altra azione fatta in Bari. Porta solo il Baronio nell'anno 1131. che dopo il Concilio Remense, in cui fu dichiarato vero Papa Innocenzo II. e scomunicato Anacleto, lo stesso Anacleto scrisse una lettera ad uno de' suoi difensori nella Francia, piena d'ingiurie contro il vero Papa, e l'Arcivescovo di Rems, che l'avea scomunicato, in cui disse tra le altre cose: *Noverritis etiam nos soluto Concilio, quod apud Baran quinto Idus Novembris, praesente Domino celebraturi sumus, Mediolanum properanter ascensuros.* Secondo questa lettera, che dal Palazzi è ancor riferita, il Conciliabolo Barese dovea farsi nel 1131. quando già si era fatto l'altro in Roma, e si era incoronato in Palermo Ruggiero nel 1130. nè si sa qualche trattare in Bari volesse. Con grande accuratezza tutte le azioni di Anacleto, e di Ruggiero descrisse il Baronio colla guida della Cronica Beneventana, e di altri; nè porta altra memoria del Conciliabolo Barese, e di nuova Coronazione; e forse lo stesso Anacleto ragunarlo pensava, e poi non ragunò; quindi stimiamo, che dalla Lettera del medesimo riferita dal Baronio, abbia preso l'abbaglio qualche Autore, credendo, che già fatto si fosse. Dopo il Concilio di Rems cominciarono i travagli di Anacleto, tutti Innocenzo riconoscendo, il quale ritornò nell'Italia, e portò seco Lotario II. Imperadore, che s'incoronò in Roma in Laterano, stando Lotario II. Imperadore, che s'incoronò in Roma in Laterano, stando Lotario II. Imperadore, che s'incoronò in Roma in Laterano, stando poi di nuovo Lotario, ed entrato nel Regno coll'Esercito, dice il Colennuccio, che giunse sino a Barletta; ma scrive il Summonte, che Lotario

Colennuccio.  
*Istor. di Napoli lib. 3.*

Baron. Tom.  
12. ann. 1130.

Biblioteca  
Cassines. e.  
miles circa  
fin.

Jo: Palatius  
Gest. Pontif  
Tom. 2. pag.  
511. & 515. :

Palat. J. c.  
Tom. 2. pag.  
519.

Summont.  
*Istor. di Napoli*  
part. 2. lib. 2.

tario pigliò prima Bari, principal Città della Puglia, aprendogli i Cittadini le porte; poi espugnò il Castello assai fortificato. Temendo Ruggiero, e ritirandosi in Sicilia, perdè la Puglia, la Galabria, e quanto nell'Italia avea fino al Faro di Messina acquistato; che ricuperò poi dopo la morte d'Innocenzo, seguita nel 1143. in tempo de' tre Pontefici successori, che da altre cure distratti, alla difesa del Regno non applicarono. Tutto ciò narrano ancora il Colennuccio, e Pietro Messia, che i tempi confondono, e non fanno menzione delle due venute di Lotario nell'Italia; ma di una sola; e si possono leggere gli Autori da Giovanni Palazzi riferiti.

Colennucc.  
*Istor. Nap. lib.*

3.  
Pietr. Messia  
*Vit. Imp. in*  
*Lotar.*

Palatius A.  
*quila Franc.*  
*lib. 20. cap. 2.*

Platin. *Vit.*  
*de' Pontef.*  
Ughell. *Ital.*  
*Sacr.*

13. Il Platina non fa menzione dello stesso Conciliabolo, e l'Ughelli nella Vita di Anacleto, e nella Vita di Angelo Arcivescovo di Bari non fa memoria del Conciliabolo stesso, o di altra azione fatta da Anacleto. Nè è verisimile, che abbia Ruggiero ricevuta in Bari la Corona di ferro nel 1131. come vuole il Beatillo (che fa apparire Scismatica la patria colla celebrazione del Conciliabolo) poicchè siccome egli suppone essere la coronazione di ferro la prima, non potea questa farsi in Bari nel 1131. quando nel 1130. era seguita con quella d'oro in Palermo; come porta il Baronio, e la Cronica di Benevento. Nè gli Autori, che trattano di Ruggiero la coronazione sua fatta in Bari ci ricordano, come il Colennuccio con Tommaso Gosio, il Summonte, ed altri; e questa coronazione di ferro fatta in Bari sarebbe stata dagli Scrittori tutti riferita. L'Inscrizione posta nella Chiesa di S. Nicolò presso la Porta maggiore nel lato sinistro dipinta nel muro, in cui si legge: *Rogerus I. Sicilia Rex, priorem, quo ferrea erat, Regni coronam in hac Basilica ab Anacleto II. Antipapa suscepit A. D. 1131. &c.* non ha forza a favor del Beatillo; perchè non è antica, leggendosi nel fine della stessa: *Id autem Fabius Grifonus Prior, & Capit. omnibus patet A. D. 1614.* Delle stesse notizie riferite dal Beatillo colla testimonianza del Baronio, che tutto diversamente racconta, non si è ritrovata alcuna memoria nell'Archivio della Chiesa di S. Nicolò, ove quelle azioni eseguite si suppongono; ancorchè con gran diligenza l'abbia fatte ricercare in qualche Scrittura peruditis. Ab. D. Saverio Effrem Nobile di Bari, Canonico e Vicario della stessa Chiesa. Egli è molto a questi studj inclinato, e specialmente alla raccolta, ed alla scelta, che ha fatto con molta spesa de' libri della Storia Ecclesiastica, e di quella del nostro Regno tra gli altri; ed allo stesso siamo assai tenuti per la lunga amicizia, e per l'amorevole inclinazione, che ha sempre mai dimostrata alle cose nostre, ed all'onore di noi medesimi. Abbiam pure veduto l'Inventario delle Scritture, e de' Privilegi, e di tutto quello, che nello stesso Archivio si ritrova; e niuna fa menzione di qualche ben dovea conservarsi per memoria; ma ritorniamo pure alle notizie de' Principi della Puglia.

Summont.  
*St. di Nap.*  
*part. 2. lib. 2.*

Ordericus  
*Ecll. Histor.*  
*lib. 3.*

Willelmus  
Gemeticen-  
sis *Histor.*  
*Normannor.*  
*lib. 7.*

14. Tralasciando le cose de' Greci, e de' loro Imperadori, cominciò dalla Puglia la potenza de' Normanni nel Regno; come dagli antichi Istorici si raccoglie, e disse Orderico: *Primus Normannorum Osmundus sedens in Apulia sibi delegit, & à Principi Beneventanorum Oppidum ad manendum sibi, suisque heredibus accepit.* Altri Autori ciò confermano,



mano, e mostra il P. Caracciolo, che vennero questi molto prima degli altri, che giunsero al lido di Salerno assediata, de' quali fa menzione Leone Ostiense, e da lui il Baronio. Così altri militarono poi con Melo Cittadino principale di Bari (come l'appella Cesare Campana) e di origine Longobardo; benchè Capitano ed Imperiale Maestro nell'Italia il Colennuccio l'appelli. Furono spesso la Puglia, e la Calabria da' Greci, e da' Duchi di Benevento occupate, perdute, e ripigliate; e' Platina dalla vita di Leone II. sino a quella di Benedetto VI. narra varie occupazioni da essi fatte. Dopo l'anno 684. Romualdo Duca di Benevento all'Imperador Greco tolse la Puglia, e Leone Imperadore in tempo di Stefano VII. occupò Benevento, che da trecento trenta anni era stata da' Longobardi posseduta; ma gli fu tolta nel terzo anno seguente da Giulio Longobardo. Nel 911. Landolfo Principe di Benevento ne' tempi di Anastasio IV. fece in Puglia una gran battaglia, e vinse i Greci, che varj luoghi ripigliaron poi della stessa Puglia, e della Calabria, e vinse Ottone Imperadore presso Basanello, ove era andato a combattergli. Quando dunque possedea il Duca di Benevento qualche parte della Puglia tolta a' Greci, potè dare a' primi Normanni alcun luogo da poterli abitare; essendo stata per lungo tempo la Puglia stessa da varie armi travagliata: così Bari fu ora da' Greci, ora da' Saracini posseduta, ora da' Longobardi, e poi da' Normanni. Tentaron molto i Saracini farla sede del loro dominio nell'Italia, e fu pur duro l'assedio, che vi posero nell'anno 1002. prima della guerra di Melo. Il Tarcagnoto lo descrisse dopo la morte del Fortebraccio, quando a Drogone suo fratello lasciò lo Stato, e i Saracini con grossa Armata nell'Italia ritornando; perchè si divisero, una parte occupò Capoa, e l'altra assediò Bari, che dalle armi di Pietro Orseolo Doge di Venezia fu poi liberata; del che pur'oggi si vede nella Piazza grande della Città stessa un Leone di pietra colla Colonna in memoria e gratitudine.

15. Dimostra il Campana alcuni errori del Colennuccio, e del Fazzello, e non fa egli menzione di quei Normanni riferiti da Orderico; ma dice, che i primi, i quali vennero nell'Italia furono i quaranta nobili, che circa gli anni mille dopo la nascita di Cristo o poco più, tornando dal Santo sepolcro furon molto accarezzati, specialmente da Guaimaro Principe di Salerno, a cui fecero notabil servizio; perchè guerreggiava co' Saraceni. Questi nella patria loro ritornati, la bellezza, la fertilità, e la cortesia di varj Principi dell'Italia predicarono; onde Giselberto Barone tra loro nobile, avendo nella patria ucciso un Signore suo nemico, passò all'Italia stessa nel 1017. e condusse Rainolfo, Ascilitino, Osmando, e Rodolfo suoi fratelli, ed alcuni Uomini coraggiosi, ricovrandosi da Pandolfo Principe di Capoa. Ivi si ritrovava quasi rifuggito Melo con Datto suo parente, superati da' Greci nell'aver voluto liberar Bari patria loro dalla Tirannia degl'Imperadori della Grecia. Collegaronsi poi Pandolfo, i Salernitani, i Beneventani, ed alcuni altri, e vinsero i Greci con riputazione de' Normanni, che nelle battaglie il valor loro dimostrarono. Nel 1039. come affermano gl'Istorici più diligenti, e Carlo Sigonio, venne Tancredi, che secondo il Pan-

P. Caracciol.  
*in Nomenclator. proprior. nomin. l. c.*

Leo Hostiensis lib. 2. cap. 38.

Baronius  
*Annal. Tomo, 2.*

Campana  
*Arbore de' Re di Nap. e di Sicilia*

Tarcagnot.  
*Istor. part. 2. lib. 11.*

Campana l. 6.

Colennucc.  
*Istor. di Napoli.*

Fazzello  
*Istor. di Sicilia.*

Panvinio nel mese di febbrajo entrò nella Puglia co' i figliuoli, e con altri nobili guerrieri, che il loro dominio nella stessa stabilirono. Era egli figliuolo di Roberto Duca di Normandia, la quale ora è Provincia del Regno della Francia; e benchè primogenito, possedeva solo la Terra detta Alcavilla, o Asseville; e fastidito dalla tirannia del fratello Guglielmo, con dodici figliuoli, e tre figliuole, in paese straniero altro Stato ricercar volle col valore, e coll'armi. Aversa, ed altri luoghi questi occuparono, ed alcuni nella Puglia, combattendo co' Greci, Guglielmo fu il primo a prendersi il titolo di Conte della medesima, invece di appellarsi Catapano (quasi Soprattutto) come si diceano quelli, che da' Greci Imperadori si mandavano al governo. Fu Guglielmo cognominato Ferabac, o Fortebraccio dalla gagliardia del corpo, ed uno de' dodici figliuoli di Tancredi, e come dice il Platina, con quaranta mila Normanni l'occupò, quando era a' Greci soggetta. Successe a lui Drogone suo fratello, che nello stesso titolo di Conte di Puglia fu confermato da Arrigo III. Imperadore; poi Onfrido, indi i due figliuoli Baiardo, ed Ermanno. Questi però furono scacciati da Roberto cognominato Guiscardo loro Zio, il quale si fece Conte di Puglia; ma tolta a' Greci la Calabria, volle dirsi Duca di Puglia e di Calabria, nel 1059. come narra il Campana. Dando egli ajuto a Ruggiero suo fratello nella conquista della Sicilia dominata da' Saraceni, si elesse per sede Palermo, a lui lasciando gli altri luoghi col titolo di Conte della Sicilia. Ruggiero III. con questo titolo stesso, poi coll'altro di Duca di Puglia, e di Calabria, dir si volle prima Re d'Italia, poi Re delle due Sicilie; come più diffusamente riferiremo; onde i Normanni (de' quali il Malaterra ne formò il Catalogo) e colle forze loro, e coll'ajuto de' Pugliesi, e di altri fatti soggetti, il dominio stabilironsi, giugnendo ancora a farsi Re. Fa anche vedere il P. Caracciolo, che il Regno, il quale ora di Napoli si appella, prima di Puglia si dicea, conchiudendo: *Ut proinde mirum non sit, Regnam, quod nunc Neapolitanum dicimus, Regnam Apulia dictum fuisse*; e tutti i Conti, e i Principi al solo Duca di Puglia eran soggetti; onde come narra il Baronio, Ruggiero Conte di Sicilia diede a Roberto Guiscardo Duca di Puglia il giuramento di fedeltà. Lo stesso dominio, e lo stesso giuramento, che dicono di *Omaggio*, e tributo, i loro successori osservarono, come scrisse Romualdo Salernitano nella sua *Cronica*; ed il Platina dello stesso Roberto scrivendo, disse, che fu generosissimo, e molto savio, e però meritamente conseguì il Regno di Puglia. Scrisse il Tarcagnota, che molto i Greci, e i Normanni contesero per lo stesso Regno di Puglia; come collo stesso titolo molti Scrittori l'hanno pure appellato, e ne fa menzione eziandio il Reggente del Collaterale di Napoli Giovan-Francesco Sanfelice dicendo: *Simili modo Regibus Apulia investitura Beneficiorum concessa fuerunt, ex Gloss. penult. Summa. 16. qu. 7.* recandovi Lambertino, ed altri Dottori. Sono le parole della Glosa, che si leggono nel *Decreto* di Graziano: *Qui Ecclesiam consequitur à laico, ipso jure suspensus est; nisi auctoritate Papa habeat laicus investituram; sicut Rex Apulia.* Del Regno di Napoli scrivendo il Magino, affermò ancora, che *apud Historicos nunc Neapolitanum à primaria*

Platin. in Sergio IV.

Gaufred. Malaterr. lib. 2. apud P. Caracciol.

Edinerus in Vita S. Anselmi.

Baron. Tom. 11. Annal. ad ann. 1085.

Leo Hofstet. lib. 2. cap. 67.

P. Caracciol. in Nomenclator. prop. Nomin. Chronol. quatuor, Verbo: Nortmanni, in fin.

Platin. in Vistor.

Tarcagnot. Istori. part. 2. lib. 11. cart. 257.

Sanfelice. Praes. Judiciar. sect. 24. num. 19.

Lambertini. De Jur. patronat.

Jo: Anton. Magin. Comment. ad Geograph. Ptolemai.

*maria ipsius urbe Neapoli nuncupatur, nunc Regnum Apulia, nunc verò Sicilia citrà Pharum.*

16. Fu poi un'abuso introdotto, che delle due Sicilie i Re si appellasero; perchè gli Antichi il nome di Sicilia non hanno mai dato alle regioni, che ora di Napoli diciamo, e queste in niun tempo sono state sotto la Sicilia comprese. Ben potea dirsi più tosto *Utriusque Apulia*; perchè i Conti di Sicilia a' Duchi di Puglia, come Sovrani han dato il giuramento di fedeltà; siccome abbiám riferito; poicchè il Guiscardo ajutò Ruggiero colle sue armi a conquistarla. Di questo titolo delle due Sicilie, e dell'abuso ha con molta erudizione scritto l'Eruditissimo Mongitore Letterato Palermitano e cortesissimo amico, e disse: *Normanni proceres pulsis Saracenis Regno Neapolitano baud novum nomen constitutere, & Sicilia nomen nostra tantum Insula applictum asservarunt; ideoque Robertus Guiscardus Apulia Dux, Rogerius Bossus Sicilia Comes vocabatur.* Enea Silvio, che fu Pio II. Papa molto si maraviglia dell'abuso, ed afferma di aver letto molte Istorie, e Geografie, ed una sola Sicilia avere trovata; soggiugnendo: *Quod verò ea Italia portio, qua quondam Magna Gracia dicebatur, Sicilia nomen habuerit, non legi unquam, nec audivi, nisi nunc; quod mihi absurdum videtur; nec satis mihi causa prabet, quod Reges Sicilia, qui Neapolim tenuerunt, duo Regna fecerunt: alterum ultra Pharum, alterum citrà; nam hoc Regnum Apulia, illud Sicilia dicebatur, non Utriusque Sicilia.* I Re, che ambidue i Regni possedevano dir si vollero dell'una, e dell'altra Sicilia, come Federigo II. Carlo I. d'Angiò, ed Alfonso I. d'Aragona riferiti dal Magino; e vuole il Pazzello, che Clemente IV. sia stato l'Autor di questo titolo, che liede nel privilegio della concessione degli stessi Regni fatta a Carlo d'Angiò, conchiuendo: *Abusus itaque à Romanis Pontificibus exorsus effecit, ut Neapolitanum Regnum Sicilia à Regibus bodie vocitetur.* Dal Colennuccio però, e dal Platina abbiám, che sia più antico il titolo; poicchè Ruggiero III. essendo Duca di Puglia, e di Calabria, e Conte di Sicilia s'intitolava per superbia Re d'Italia; il che Calisto II. ed Onorio II. proibir non potendo, Innocenzo II. gli mosse guerra, e l'assedì nel Castello Galluzzo. Guglielmo però suo figliuolo e Duca di Calabria fece il Papa, e tutti i Cardinali prigioni; e Ruggiero ogni modestia usando liberò il Pontefice, e i suoi, dal quale tutto ottenne fuorchè il titolo di Re. Gli diede anche il Papa la Città di Napoli, che sino a quel tempo era sempre stata degl'Imperadori Greci; e gli concedè altresì le Città di Terra di Lavoro; ed in Napoli stessa andò col Papa, e fece due mesi continui di festa, creandovi 150. Cavalieri, vi dimorò due anni, ed andò poi in Palermo; Così Napoli, che era sola Città dell'Imperador Greco fu aggiunta al Regno di Puglia, di cui è poi stata la Capitale. Avendo poi Ruggiero visitato, e adorato Anacleto Antipapa, ottenne da lui il titolo di Re della Sicilia; e fu egli il primo, che si disse Re dell'una, e dell'altra Sicilia citrà, ed oltre il Faro. Conferma lo stesso il Campana, e dice, che gli fu confermato poi dal Papa; acciocchè quello di Re d'Italia si spegnesse; e narra il Doglioni, che Innocenzo diede il titolo Reale di Puglia, di Sicilia, e di Calabria a Ruggiero, il quale dalla Santa Chiesa

Antonin. Mongitor. ad Biblioth. Sicul. §. 2. num. 4.

Aeneas Sylvius Epist. 12.

Thom. Faz- zellus De Reb. Siculis dec. 1. lib. 1. & pag. 15. Colennucc. Istori. di Nap. lib. 3. ann. 1129. Platina in Innoc. II.

Cesare Campa- na Arbo- re de' Re di Nap. e di Si- cil.

Doglioni CompEd. Istori. part. 3. cart. 325.

FICO.

riconobbe il Regno ; onde fu da allora appellato il Patrimonio di S. Pietro . Guglielmo poi detto il *Malo* succeduto a Ruggiero nella Concordia , che fece con Adriano IV. fu dallo stesso dichiarato Re d'ambidue le Sicilie , al riferir del Colennuccio ; e dice anche il Platina , che i Cardinali mandati dal Papa Clemente IV. eletto nel 1265. il quale stava in Viterbo , nella Chiesa di S. Giovanni Laterano dichiararono Carlo d'Angiò Re di Sicilia , e di Gierusalemme colla condizione , che giurasse di dovere ogni anno pagare in nome di feudo alla Chiesa Romana quaranta mila ducati d'oro , e di non dover l'Imperio di Roma accettare ; ancorchè offerto gli fosse . Non fu dunque Clemente , che diede principio all'errore di chiamare i due Regni diversi col titolo delle due Sicilie ; nè altri Pontefici ; ma Anacleto Antipapa , e lo stesso abuso continuarono poi i Pontefici , ed alcuni Re , anzi gli Storici .

Platina in  
Clem. IV.

Consuetud.  
Barii in Pro-  
m.

17. Visse Bari colle proprie leggi in ogni tempo ; siccome ancor vivea essendo Municipio de' Romani , e si ha nel Proemio delle sue Consuetudini : *Ab Urbe condita , & à primis Barri incunabulis majores nostri constanti animo pro republica consulentes , sicut urbem ex omni parte muris , & turribus vallaverunt , voluerunt eam quibusdam munire sanctionibus ; ut quousmodum erat celeberrima armis : ita floreret moribus , & institutis* . Le Consuetudini però , che ora si osservano , furono dal Re Ruggiero confermate , leggendosi nello stesso Proemio : *Quas etiam Divus Rogerius inclita recordationis fortissima manu capta urbe , & dirutis manibus & laudavit , & servavit illas : imò potius suo inclito favore firmavit , & eis perfectis demum robur sua Constitutionis indulxit* . Furon molte nondimeno delle stesse dalle leggi de' Longobardi cavate , e disse il Massilla nella Lettera a' Sindici : *Videbam ab annis quingentis & ultra , eas compilatas ex fonte explori Juris Longobardi ut plurimum excerptas* : e soggiugne alla Città stessa dicendo : *De tuo Municipali , & proprio jure ( quo nedum tui Cives , verum etiam & finitima Civitates , & Oppida vivunt ) magis gloriari , & exaltari oportet : nam nec minus armis , quam legibus , & moribus Athonienses , & Lacedaemonii gloriabantur ; & bis Romanorum pariter crevit Imperium in immensum* .

Vincent.  
Maxilla ad  
Consuet. Ba-  
rii.

18. Dopo essere stata Bari Municipio de' Romani ritornò sotto il dominio de' Greci , e de' suoi Imperadori , e poi de' Saracini , che più volte l'occuparono ; indi fu soggetta a' Principi Normanni , che nella Puglia varie Città ebbero ; come le descrive Leone Ostiense . Roberto Guiscardo così detto dalla sua vivacità , ed uno de' figliuoli di Tancredi fu grand'Eroe , e difensor della Chiesa , e per le sue virtù molto in prosa , ed in versi lodato , e potè la grandezza stabilire a' Normanni . Succedè egli ad Umberto , e fu prima quarto Conte di Puglia , secondo il Caracchio , e'l Malaterra ; ma il Platina disse , che al Fortebraccio succedè il fratello Drogone , ed a questo , Unfredo il giovine , ed anche Gottofredo , che lasciò Erede Bagelardo suo figliuolo , a cui tolse la Puglia il Guiscardo ; perchè avrebbe voluto , che a se quello Stato , in comune guadagnato , lasciato Gottifredo il fratello , l'avesse ; come dice il Tarcagnota . Dopo quattro anni di assedio di Bari , ove quanti Greci d'importanza erano in Italia , si trovavano , s'impadronì , avendo prese le

Platina in  
Sergio IV. &  
in Nicol. II.

Tarcagnot.  
Istor. part. 2.  
lib. 11. cart.  
260.

Cit.

Città tutte, e lasciato Gottifredo suo fratello all'assedio di Monte piloso, e Ruggiero sopra Brindesi; mandando poi coll'Armata di Mare lo stesso Gottifredo sopra Reggio, ivi andò, e presa Cosenza, Squillaci, Nicastro, la Scalea, ed altri luoghi, passò in Sicilia, e lasciato il fratello nell'assedio di Palermo, andò ad occupar Reggio, ed altri luoghi della Calabria, di cui s'ignori tra pochi giorni, discacciandone i Greci, i soli Sacerdoti lasciandovi, che la lingua, e i costumi vi serbarono. Dichiarato Duca di Puglia, e di Calabria da Nicolò II. Papa, che eran luoghi alla Chiesa Romana soggetti, fu anche fatto Censuario di Santa Chiesa; ed allo stesso Papa nel 1059. diede il giuramento di fedeltà, come disse il Baronio, restituendogli ancor Benevento, e Troja con gli altri luoghi, che possedeva, e ciò narra il Tarcagnota. Passò poi con tutto lo sforzo a Salerno, che dopo sette mesi l'ottenne, e ne fu Principe, a Gisolfo Zio della sua moglie togliendolo, e volendo scacciar d'Italia tutti i Greci, pigliò Otranto, ed assediò Taranto. Diede anche ajuto a Ruggiero suo fratello per l'acquisto di Sicilia col consenso di Bettimino o Bettumeno, che per lo Soldano la tenea col titolo di Ammiraglio, come narrano il Fazzello, il Colennuccio, e Tommaso Costo. Non senza maraviglia il Guiscardo co' i fratelli le nominate regioni dell'Italia coll'Isola di Sicilia in dieceotto anni soli al loro dominio ridussero; come osserva lo stesso Colennuccio, che altre cose riferisce; oltre le molte Città prese, che rilasciarono. Afferma ancora essere stata l'autorità del Guiscardo così grande, che quando Arrigo III. Imperadore e persecutor di Gregorio VII. tenea Roma, egli mandò a dirgli, che sotto pena della vita e di Roma, e del territorio tutto si levasse; onde Arrigo impaurito partì subito con furia, a Siena giugnendo nello stesso giorno, che in Roma giunse Roberto, il quale i Romani vincendo, che si opposero, liberò il Papa assediato in S. Angelo, che in Salerno portò seco, ove poi morì; e ciò narrano anche il Platina, e' l' Doglioni. Farli anche volendo Imperador di Costantinopoli, ebbe in Durazzo la prima vittoria navale, i Greci, e i Veneziani uniti vincendo; e la seconda all'Isola del Sefono, come pur dice il Tarcagnota; oltre il Colennuccio; benchè ciò narri altrimenti il Doglioni. Quando nella Grecia s'innoltrava per seguir l'impresa di Costantinopoli, giunto in Gassiopoli promontorio dell'Isola di Gorfù, infermatosi nel Luglio del 1082. morì in età gloriosa di sessanta anni. Di lui scrivono gl'Istorici, e' l' Tarcagnota stesso, che trovò nella Puglia un Tesoro con alcune parole dimostrato nella testa di bronzo di una Statua di marmo, e che la gran copia di oro alle grandi imprese da lui fatte giovò molto. Gli succedè Ruggiero II. suo figliuolo, che avendo guerra col fratello Boemondo, il quale era il primogenito, e nell'impresa di Terra Santa divenne Principe d'Antiochia, dopo la battaglia nel territorio di Benevento, divenuti amici per opera de' Capitani, feco divise nella pace il Ducato di Puglia, il titolo, ed alcune Terre ritenendosi, come Urbano II. dispese; onde restò Boemondo Principe di Taranto. Questo rilasciò poi tutto a Ruggiero, colle ragioni, che nello Stato di Puglia pretendea, quando in Bari, in Brindesi, ed in Otranto vide imbarcarsi la Santa Milizia per Terra Santa, e tolta

Platin. in  
Steph. X.

Tarcagnot.  
l. c. cart. 262.

Platina in  
Greg VII.  
Nicol. Doglioni.  
Compend. Istori.  
par. 3.

Tarcagnot.  
Istori. lib. 11.  
cart. 270.

Tarcagnot.  
l. c. cart. 274.  
Platin. in  
Urban. VIII.

la Croce rossa con dodici mila eletti Soldati , andò anche egli a quella impresa, e menò seco Tancredi suo Nipote figliuolo di Ruggiero; di cui molto cantò il Tasso. Ruggiero Bossò fratello di Roberto, e primo Conte di Sicilia morì nell'assedio di Canosa; e' l' figliuolo Ruggiero III. da Duca di Puglia, e di Calabria, la quale tolse a Guglielmo, li chiamò Re d'Italia nel 1129. e fu poi Re delle Sicilie, come abbiain detto. Narra il Doglioni, che lo stesso Ruggiero, il quale chiama Re di Puglia, e di Sicilia, passato nell'Africa, molto afflisse i Saracini, facendoli il Re di Tunisi tributario. Assiò poi i luoghi dell'Imperador Greco Emmanuele; perchè verso i Cristiani di Terra Santa mala intenzione mostrava; onde prese Corsù, Gorinto, Tebe, e Negroponte, e giunse a mettere in rovina i borghi di Costantinopoli; e combattuto il Palagio Imperiale, che espugnar non potè, colse almeno nel di lui giardino colle sue mani i pomi, come dicono il Platina, e' l' Colennuccio. Scontrò l'Armata Greca e Veneta congiunte, e combattendole prese diecenove Galere, secondo il Colennuccio; ma dice il Platina, che vi perdè venti Galere delle sue; e narra ancora, che navigando Ruggiero nelle marine dell'Asia, liberò Lodovico il Pio Re di Francia con tutti i suoi, fatto prigione dall'Armata de' Saracini, quando passava in Palestina. Morì finalmente in Palermo nel 1149. in età di anni 59. dopo aver posseduta la Puglia, la Calabria, e la Sicilia, e fattasi tributaria Tunisi in Africa; onde scolpito nella sua Spada portava

*Appulus, & Calaber, Siculus mihi servit, & Afer.*

e di ciò il Colennuccio, il Costo, il Platina, ed altri Istoricisti hanno scritto. Tanta sua grandezza fu però oscurata dallo Scisma di Anacleto, che favorì molto; e fu chiamato da S. Bernardo non Re; ma Tiranno della Sicilia; come il Baronio riferisce. Molto ancora s'incrudelì contro i Pugliesi dopo la rotta avuta avanti Benevento; poichè coll'esercito de' Siciliani, e de' Saraceni calò nella Puglia all'improvviso; e si legge nella Cronica Beneventana riferita dal Baronio, che subito la Città di Venosa consumò col ferro, e col fuoco: *viros quoque, & mulieres, parvulosque vario mortis genere necavit, quosdam vero eorum comburi fecit. Regem testatur aeternum, tanta crudelitate in Christianos ille exarsit, quod vix aut nunquam à seculo sit auditurus. Post hac autem Transversam Civitatem ab eodem Rege devastatam a summa crudelitate, & alia Oppida, & loca, una ab ipso superiori anno defecissent. Sed illud excedit omnem inhumanitatem, quod Trojanes Cives, qui cum Episcopo venerant, excepturi ipsam cum silentii processione, omnes convertit in fugam, Civitatemque igne, ferroque vastavit.*

19. Succediò a Ruggiero altri Re, de' quali far qui non possiamo il racconto; perchè non è luogo da formar tutta una Istoria. Queste glorie della Puglia, e de' Principi Normanni, sono pure di Bari, che è stata sempre la della stessa Puglia la Città ragguardevole. Affermano più Scrittori, che in Bari coronar si soleano i Re di Napoli, o tra più tosto di Puglia, e di Sicilia, ove le vestimenta si conservano; ed altre insegne Reali nella Chiesa di S. Nicola, come quivi erano coronati e condecorati. Così attenda aver veduto Leandro Albert nella sua Opera lodata

Colennuccio.  
*Istor. Nap. lib.*  
3.

Doglioni. *Ch.*  
*pend. Istoria.*  
*part. 3. cart.*  
350.

Platino. *in Em-*  
*gen. III.*

Colennuccio.  
*lib. 3.*

*Cronica Be-*  
*nevent. ann.*  
1133.

Baronio.

Leandro Al.  
*bert. Opera.*  
d. 220.

ta con una Epistola da Giovanni-Antonio Flaminio nel 1577. e dall'Autore dedicata ad Arrigo II. e Caterina de' Medici, Re di Francia, e ristampata nel 1557. per Domenico Farri, in Venezia. Le stesse Vesti Reali nel Tesoro della Chiesa di S. Nicolò ancor'oggi si veggono; e benchè queste si dicano date da Carlo II. Angioino per uso dell'Altare, come alcuni vogliono, ed altri mutate le credano, ed alla Greca; vi sono nondimeno una Corona Reale di argento dorata, ed un'altra simile di ferro con lo scettro, che pur dice l'Ab. Pacichelli di aver vedute, e riferisce, che si servivan delle stesse per coronare i Re, e che nella medesima Chiesa riceveano la prima Corona di ferro i Re di Napoli, e di Sicilia. Bari però lodando il Bargeo (come pur lo riferisce il P. Serra) così cantò.

*Listus adit vittricæ, claræ allabitur Urbi,  
Quam quondam, seu prisca ferunt, monumenta priorum  
Dadalidos, omninoque aprum, qua Daunia tellus  
Culta jacet, proprio ducens è nomine nomen  
Fecit Japygiam: seri sed deinde nepotes  
Dixerunt Barium, priam unde insignia Regni,  
Sceptraque, purpureosque habitus, sacramque Tiaram  
Sumere tum Reges Siculi, Italique solebant.*

e così il Taffo:

*E Bari, ove a' suoi Regi albergo scelse  
Fortuna, e diè Corone, e'nsegne eccelse.*

Era anche ampio il Ducato di Puglia, e però disse il P. Garacciolo: *Apulia Ducatus regiones quasdam etiam extra Apuliam olim complectebatur: nempe Lucanos, Salentinos, & quosdam quoque Samnii, & Campania tractus:* così pur disse il Bercorio: *in Apulia circa Neapolim.*

20. Delle sue antiche grandezze ancorchè Bari altro, che la sola memoria non abbia, e benchè sotto varj Principi il suo dominio si sia veduto ristretto, e le sue mura altresì; è pure la Città principale, e la Metropoli della Provincia di Puglia, a cui dà il nome di Provincia di Bari; e non è ciò maraviglia; perchè disse il Poeta:

*Giace l'alta Cartago, e appena i Segni  
Dell'alto sue rovine il lido serba:  
Muojono le Città, muojono i Regni,  
Cuopre i fasti, e le pompe arena, ed erba.*

Ha certamente Bari bisogno di una più accurata e compiuta Istoria; e se alla già stampata le *Annotazioni*, e le *Giunte* si leggessero, che far pensava uno Scrittore ad ogni libro, e ad ogni pagina; o almeno con più amore della verità una nuova Istoria, le notizie con savia critica riconoscendo, molte cose, che certe si riputano, si vedrebbero affatto diverse; e molte, che si ignorano, senza dubbio sarebber note. Troppo ci siamo però divertiti, e l'amor naturale della patria ci ha indotti a far lungo il Discorso, quando per giuste cagioni pensavamo passar tutto in silenzio. Ma siccome di Bari, così delle altre Città dell'Italia più cose asserire si possono, e di nuove Istorie, e di nuovi lumi han bisogno: così ancor dell'Italia più note sarebber le glorie; e non vi è dubbio, che

Ecc 2

dal-

Gio: Bat. Pa-  
cichell. Viag-  
gi part. 4 To.  
1. cart. 476. e  
492.

P. Angelus  
Bargæus lib.  
1. Syriador.  
P. Francisc.  
Serra S. J. in  
Synonyma  
Apparat.  
verb. Barium.

Torqu. Taff.  
Gierusalem.  
Conquist. C&T.  
1. Stan 2. 64.

Berchor. in  
Reductio mor-  
tal.

Taff. Gierusa-  
lem. liberat.  
c&T. 15. Stan 2.  
20.

dalle istorie stesse particolari delle Città le notizie di varj Letterati si cavano, che hanno l'Italia colla dottrina, e co' diversi libri in varj tempi illustrata; poicchè dalle Città particolari i varj Regni, e le varie Nazioni si formano.

## A R T I C. VII.

*Della Politica, e della Militare degl' Italiani.*

1. **E** La Politica al buon governo de' popoli assai necessaria; e siccome dell'Arte Militare il fine è la vittoria, e della Medicina la sanità; così ha il Politico per fine principale la felicità umana. Disse però Aristotile, che la Città è stata costituita per cagione di vivere, e per cagione di viver bene: ed in altro luogo, che sia una moltitudine di genti, che hanno potestà di giudicare, e deliberare, e la sufficienza di ben vivere insieme. Così il fine di chi governa è d'introdurre la felicità ne' sudditi, e di procurarla con ogni studio; e volle Platone, che è felice solo, chi vive bene, e che è misero chi mal vive. Lo stesso Aristotile dopo aver trattato delle virtù, disse, che per fare ubbidienti i giovani bene allevati, e dell'onesto amatori; le parole ben possono essere bastevoli; ma le genti del volgo non potendo con tal mezzo alla bontà indirizzarsi, dalle male opere per vergogna non si ritenendo, è loro necessaria la paura, e la pena per frenarle; poicchè la turba alla necessità molto più ubbidisce, che alla ragione, e più alla forza, che alla onestà. Disse però Orazio:

*Oderunt peccare boni virtutis amore.*

*Tu nihil admittes in te formidime pana.*

E' ben vero, che nello stabilire l'umana felicità molti Filosofi errarono, e riferisce Cicerone, che centinaia di opinioni diverse ne raccolse Varone in un suo libro; i migliori nondimeno si ridussero a collocarla nell'uso delle virtù, come si vede appo Platone, ed Aristotile. Più al vero certamente si accostò Platone, conforme disse S. Agostino, e a' dogmi della nostra Religione fu più vicino; o perchè apparè col favore di qualche Interprete, come degli Egizj, così anche degli Ebrei i sensi più principali; o forse perchè ebbe qualche speciale splendore dal Cielo, che l'illuminò, e l'indusse a dire di Dio qualche prima avea detto Mosè, come spiega lo stesso S. Agostino. Stima perciò falsa Pompeo Caimo l'opinione di coloro, che credono aver Platone la sua dottrina più sana apparato; perchè nel suo pellegrinaggio si abboccasse col Profeta Geremia, o leggesse la Bibbia tradotta in Greco a richiesta di Tolomeo Filadelfo dagl'Interpreti; imperocchè la sua vita fu di cento anni dopo la morte di Geremia, e la sua morte settanta avanti l'opera degl'Interpreti. Volle dunque Platone, che la maggiore, e la Reina di tutte le virtù sia la Religione, e la pietà verso Dio, e dall'uso della stessa derivarsi l'umana felicità leggiera e quasi ombrosa nel corso di questa vita; ma rilevante e chiara nel godimento dell'altra.

2. E' stata la Politica in ogni tempo dagl'Italiani coltivata; e tralascian-

*Arist. Politic.  
lib. 1. cap. 2. e  
lib. 3. cap. 1.*

*Plat. in de  
Rep.*

*Arist. Ethic.  
lib. 10. cap. 9.*

*Horat. lib. 1.  
Epist. ad  
Quint.*

*Cic. de Finib.*

*Plat. in Pbi-  
leb. & in Eu-  
tydem.*

*Arist. in E-  
thic. 1.*

*D. Augustin.  
De Cros. Dei  
8.*

*Caimo Pa-  
rallel. Polit.  
delle Republ.  
part. 1.*

*Plat. in Epi-  
nom.*



sciando le memorie sotto l'Imperio Greco, in cui della stessa non solo molti Italiani Filofofi scrivero, i quali sono tra' Greci annoverati, ed altri furono anche Legislatori; come *Zaleuco* di *Locri* diede a' suoi *Locresi* le leggi, *Onomacrito* anche *Locrese* le diede a' *Cretesi*, ed altri, che abbiain raccordati nel *Cap. 7.* Affermò *S. Agostino*, come osserva *Giovan-Isacco Pontano*, essere state arti proprie de' Romani quelle del *Regnare*, e dell' *Imperare*; disse però *Virgilio*:

*Tu regere imperio populos Romano memento;  
Ha sibi erunt artes.*

Colla *Politica*, e colla maravigliosa disciplina militare, tanta grandezza acquistarono, che la *Repubblica* loro a dietro si lasciò tutte le altre unite insieme, e giunse in poco tempo a sì gran colmo di dominio, che non vi è memoria, che altra arrivasse, nè si ha speranza, che altra sia mai per arrivare; ancorchè l'acquistato conservar poi non seppe, e traboccò nella caduta, portata dal peso della grandezza stessa, secondo il detto di *Orazio*: *Mors ruit sua*; come lo stesso *Caimo* osserva. La perizia grande in queste arti, che fu bastevole ad innalzargli sopra tutte le genti *Marziale* considerando, disse:

*Terrarum Dea, gentiumque Roma,  
Cui par est nihil, & nihil secundum.*

ed *Ovvidio*

*Gentibus est aliis tellus data limite certo  
Romana spatium est Urbis, & Orbis idem.*

Dissero *S. Agostino*, e *S. Tommaso*, che Dio gradì l'affetto pietoso de' Romani, benchè dall' *Idolatria* oscurati, e che le operazioni loro virtuose, ancorchè manchevoli del vero indrizzo, e lontane dal loro fine furono cagione de' loro felicissimi successi. Della *Romana Repubblica* non fece memoria *Aristotile*; siccome tutte le altre inferiori considerò nella sua *Politica*, ed abbondevolmente trattò della *Cartaginese* emula della *Romana*; e vogliono molti o perchè abbia scritto della *Cartaginese* simile alla *Romana*, come la dimostra *Salviano*; o che l'invidia l'abbia indotto a tacere, e che si compiacque come *Greco* a coprir con silenzio quella grandezza, che le *Greche Repubbliche* oscurava.

3. Furon molti i *Latini*, che della *Politica* scrissero; uno però de' più periti *Maestri* è stato *Cornelio Tacito*, di cui abbiain scritto nel suo secolo; e non solo da' nostri *Italiani*, ma dagli stranieri è stato colle *Note*, ed *Annotazioni*, *Commentarij*, *Dilucidazioni*, *Lezioni*, e *Discorsi* variamente spiegato, e delle loro opere lungo *Catalogo* può formarli. Gli altri *Scrittori Italiani* più moderni, che della *Politica* hanno scritto, sono in gran numero, e può comporsi della notizia de' loro libri una intera *Biblioteca*. Si legge nel *Palagio dell' Eloquenza*, che sono *Italarum alta*, & ad gubernationem valida mentes ad omnem fortunam idonea, verum omnium capaces; come ciò riferisce il *P. Ganduzio*. Altri Autori *Politici* dell' *Italia*, e de' tempi più moderni sono anche celebri, e *Niccolò Macchiavelli*, ancorchè per le sue empiria è giustamente dalla Chiesa proibito, e da' nostri stessi *Scrittori* dell' *Italia* fortemente impugnato, ha pure trovato il suo luogo nelle *Gorti de' Politici*. L' *Imperador*

*D. August. De Civilib. 5.*

*Isaac Pontan. in Not. Politic. ad Proleg. L. Flori.*

*D. Augustini De Civ.*

*D. Thom. De Regim. Princip.*

*Arist. lib. 2; Polit.*

*Palatium Eloquent. exercit. 6. lect. 1. punct. 5.*

*Jo: Bapt. Gandutius S. J. Descript. Orator. De Italar. morib.*

*Car-*

Carlo V. leggeva spesso il *Corisigiano* del Conte Baldassarre Castiglione, il *Principe* co' i *Discorsi* dello stesso Macchiavelli, le *Opere Istoriche* di Polibio, l'*Istoria* del Comino, ove sono descritte le guerre di Lodovico XI. Re di Francia, e quelle ancora de' Principi Austriaci, se dobbiamo dar fede a Giovanni Bodino, che tutto ciò narra, ed è ancora tra gli Autori proibiti annoverato. Egli fu pure Politico e Giuriconsulto, nacque in Angiò, ed in Parigi esercitò la Giurisprudenza, che poi gli venne a noia, e si applicò al comporre. Di lui disse il Popeblunt, che fu

Popeblount  
celebr. Autor.  
Censur.

Ant. Teis-  
sier. Elog. Vir.  
Erud. Gall.

Konig. in Bi-  
blioth.

Boccalin.  
Rogguagl.  
Parnaf. Cen-  
sur. 1. Rag-  
guagl. 64.  
Cujac. Obser.  
1. 13. c. 38.

Pollevin. S. J.  
in Judicio de  
quatuor Scri-  
ptor. &c.

Albergat.  
Discorsi Poli-  
tic. contro la  
dottrina del  
Bodin.

Perlic. Del  
Segretario  
lib. 2. cap. 4.

*Natione Gallus, patria Andegavensis, Jurisconsultus, & Politicus, anno 1596. septuagenario major obiit, à Protestantium doctrina baud multum alienus.* Dice il Teissier, che il Bodino scorgendosi poco felice, e che chiaro rendersi non poteva tra' Giuriconsulti di Parigi, lasciato affatto quell' esercizio, si applicò al servizio del Duca d'Angiò. Sono proibiti tra' suoi libri la *Demonomania*, che scrisse in Francese; i sei libri della *Repubblica*: il *Metodo alla facile cognizione delle Istorie*, e' l'*Teatro della Natura*. Scrisse di lui il Coniglio: *Affectui plus justo eum indulgisse, viri docti pridem observarunt. In gratiam popularium sapè falsa asserere non dubitavit, qualia sunt, Imperatorum Romanorum Turca tributarium esse: Germaniam esse Gallia provinciam: Principes Germaniam Regni Gallici ligios esse vassallos: statuentis secum, licitum sibi, suorum popularium dignitatem honesto mendacio tueri.* Il Boccalini tra nostri Politici uno de' più critici finse, che il Bodino presentò ad Apollo i suoi libri della Repubblica, ne' quali essendosi scoperto, che egli approva, che i Principi sieno tenuti a' suoi sudditi concedere libertà di coscienza, venne egli condannato alla pena del fuoco. Contro lo stesso Bodino scrisse il Gujacio, ed è appellato *Homo temerarius, & insolens, falsò a modum pro more suo, & manifesta mendacia scribens, propriaque sibi convicia perpetrans in omnes effundens.* Il Pollevino mostra, che le di lui opere sieno piene di errori, di eresie, e di empietà. Fabio Albergati persuaso dal Cardinal Toledo altra opera scrisse, e provò essere la sua dottrina politica piena di falsità, e di perniciosi precetti, contrarj al ben vivere, ed alla dottrina Cattolica, amatore della Legge Giudaica, e Maomettana, che loda la Repubblica di Genevra, e censura i Pontefici, ed altri Principi.

4. È stato altresì nobil pregio dell' Italia l'aver dato a tanti Re in varj tempi, e di varie Nazioni tanti Uomini così periti, che sostenere han potuto con lode ne' Regni stranieri le prime cariche del Ministerio; come il Gallimaco alla Polonia, il Cardinal Mazarino alla Francia, e tanti altri, che sono ancor noti. Panfilo Persico affermò, che ogni Corte dell' Italia abbia i suoi modi, e i suoi particolari costumi; onde a Savoia la sagacità, e i partiti attribuiscono: a Firenze l'accortezza, e i buoni consigli: a Mantova la destrezza: a Modena la cortesia: ad Urbino la diligenza, a Parma la cautela: a Roma oltre l'istituto Ecclesiastico, un modo, che ha dell'universale. A Venezia la maturità hanno poi appropriato; perchè dove molti consultano, e Uomini di lunga esperienza, e di età, il sapere, e l'intender molto dà gran cagione da dubitare, e difficoltà da risolvere. Le deliberazioni però più tarde si prendono,

dono, i consigli più savj, che arditi, gran cura del decoro, gran costanza nelle cose deliberate, ed in tutte le azioni pubbliche grande ordine e dignità. Della stessa Repubblica: *Dominium Venetorum non deficiet usque ad finem Mundi*: scrisse Telesforo Golenzio: e S. Tommaso di Aquino: *In partibus autem Liguria, Emilia, & Flaminia, qua hodie Lombardia vocatur, nullas Principatum habere potest perpetuum, nisi per viam tyrannicam, Duce Venetiarum excepto*; come riferisce il Coronelli.

P. Coronelli.  
Viaggi part. 1.  
cart. 37.

5. Alla Politica è ben necessaria l'Arte Militare, con cui per lo governo de' popoli possa un Capitano difender le ingiurie coll'armi, opporsi alle violenze de' più potenti, e conservare gli averi, la religione, la libertà, e la vita. *Imperatoriam majestatem non solis armis decoratam; sed etiam legibus oportet esse armatam: ut utrumque tempus & bellicorum, & pacis rectè possit gubernari*: disse Giustiniano Imperadore. Quest'Arte fu dall'Imperador Leone appellata scienza di ben governare la guerra in tutti i suoi movimenti, o per terra, o per mare; ed affermdò, che appartiene al Capitano generale.

Justinian.  
Imper. Institut. in Proem.  
Leon. Imp.  
Art. Milit.  
cap. 1.

6. Si è quest'Arte pure ammirata nell'Italia; e senza considerarla negli antichi tempi, per la perizia della stessa si è per tutto il Mondo con tanto stupore degli stranieri dilatato col mezzo delle vittorie il Romano Imperio, i di cui illustri Capitani in ogni secolo celebrati nelle Istorie de' Romani sono assai ben noti. Discorre Tito Livio largamente sopra un curioso dubbio; se Alessandro Magno vinta l'Asia avesse le sue armi contro l'Europa indirizzate, non ha egli difficoltà dar senza veruna adulazione la vittoria a' Romani. Considera le guerre diverse, la quantità de' soldati, l'ingegno, e prudenza del Capitano, e la fortuna potente assai nelle guerre, ed altre vittorie de' Romani divenuti invitti da tutti gli altri Re, popoli, e nazioni. Loda Alessandro, come egregio Capitano; ma dice, che fu chiaro, perchè morì giovane, non avendo fatto esperienza della contraria fortuna, la quale ben si vide in tanti illustri Re, e Capitani, come in Ciro, ed in Pompeo Magno, che col viver molto la mutabile fortuna sperimentarono. Numera quei soli Capitani Romani o Consoli, o Dittatori, con cui Alessandro avrebbe avuto a combattere, quali erano Marco Valerio Corvino, Gajo Marzio Rutilio, Gajo Sulpizio, Tito Manlio Torquato, Quinto Pubbio Filone, Lucio Papirio Curfore, Quinto Fabio Massimo, l'uno, e l'altro Decio, Lucio Volumnio, e Marco Curione. In ciascheduno de' medesimi erano le stesse buone qualità dell'animo, e dell'ingegno, la disciplina militare, già sin dal principio di Roma di mano in mano fino a quel tempo pervenuta con perpetui precetti in forma di arte ordinata, colla quale ancora i Re avevano maneggiato le guerre, ed erano stati vinti da' Giunji, da' Valerj, da' Fabj, da' Quinzj, da' Cornelj, e da altri. Ne' fatti militari scontrato Alessandro nella zuffa da Manlio Torquato, o da Valerio Corvino, o da altri, che numera, valorosi soldati prima, che Capitani, questi non l'avrebbero fuggito; così vè riferendo tutti gli atti necessari ad un buono Capitano, e tutte le virtù di ciaschedun Romano, e fa vedere, che tra essi non avrebbe Alessandro trovato un'altro Dario, quale vinse

T. Livius  
Dec. 1. lib. 9.

vinse senza sangue, quando tirava una schiera di femmine, e di Eunu-  
chi, e coll'apparato della sua grandezza, e coll'esercito più tosto di pre-  
da, che di nemici. Descrive anche il sito dell'Italia diverso da quello  
dell'India, per la quale camminò l'esercito mezzo ebbro tra le delica-  
tezze de'conviti: la nuova natura dello stesso Alessandro, e i suoi vizj dopo  
la vittoria di Persia, che l'aveano renduto più simile a Dario. Numera  
gl'impedimenti, che i Capitani Romani da' Romani stessi riceveva-  
no: paragona gli eserciti, il loro numero de' soldati, la diversità delle  
armi, l'ordinanza delle schiere, la lunghezza delle guerre per molti anni  
con altri Re, il coraggio anche dopo le perdite, le forze de' confederati,  
ed altre considerazioni, che fanno conoscere la grandezza dell'Imperio  
Romano, e la perizia de' Romani nell'armi.

7. Ne' tempi, che seguirono molti e molti si son fatti vedere con  
eccellenza periti a guidare gli eserciti, e regolare le guerre e marittime,  
e terrestri, o a favore de' Principi dell'Italia, o degli stranieri; onde delle  
loro imprese sono ben piene le Istorie, ed una compiuta Istoria possia-  
mo anche formare su questo solo argomento. Grande è il numero di  
coloro, che nella serie de' secoli hanno avuto gran fama di Capitani  
eccellenti, e non solo Uomini nobili di alta grandezza; ma nati ancora  
di oscuri luoghi o famiglie, i quali col valore sono giunti alla maggio-  
re altezza della dignità militare. Il Conte Mario Savorgnano porta  
l'esempio di Giovambattista Gastaldo, che nacque nella Cava, picciol  
luogo presso Napoli, e fatto Capitano Generale nell'Ungheria, e nella  
Transilvania meritò grandi onori, per avere condotti felicemente eser-  
citi di molte nazioni, e mostrato, che vincere si poteano i Turchi, da'  
quali il non lasciarsi vincere fino a quel tempo era riputata vittoria e  
trionfo. Così della famiglia Sforza colla virtù militare divenuta Signo-  
ra di Milano, derivata da un contadino, col Gioivo, e colla comune ri-  
ferisce il Loschi; ed altri esempj recare si possono. Non può la nostra  
Italia mostrare invidia delle altre Nazioni per quest'arte, alla quale sono  
gl'Italiani inclinati, e non solo all'esercizio delle armi, e della guerra;  
ma allo scrivere dell'Arte stessa, ed a formare nuove invenzioni ha il  
suo pregio; e qui con brevità riferir non possiamo le stesse.

8. Molti sono ancora i Capitani egregi, che a' nostri giorni fiori-  
scono, e di varj dominj dell'Italia, i suoi celebri ciascheduno numeran-  
do; ma il solo fortissimo Principe Eugenio di Savoia è bastevole a man-  
tenere la gloria dell'Italia. Non solo unite in lui si veggono la scienza  
ed intelligenza delle cose militari su la speranza fondate, e la virtù e  
valore; ma l'autorità e fortuna, e la felicità de' successi; oltre la militare  
eloquenza, che sono le perfezioni di ogni gran Generale. In venticin-  
que e più Campagne di sanguinosa guerra ha fatto ammirare più rot-  
te e disfatte di eserciti, assedj di Città, Piazze, e Castelli, ed acquisti di  
Provincie, e di Regni, de' quali si legge il *Risretto* stampato in Milano,  
ed in Napoli nel 1707. e nel seguente. Ha pur negli ultimi anni, come  
Generalissimo della Maestà Cesaree e Cattolica domato la barbarie  
Turchesca nell'Ungheria con tanto onor suo, e gloria del Mondo Cri-  
stiano, che meritò ricevere lo Stocco, e'l Pileo benedetti in dono dalle  
mani

Savorgnan.  
*Art. Militar.*  
*proem.*

Jovius in  
*Elog.*  
Loschi *Com-*  
*pend. Ist. di*  
*Milan.*

mani di Monfig. Rasponi dal Papa inviatogli; onde sarà eterna la fama del suo nome nella memoria de' posteri, e ne scriveremo più diffusamente in altra nostra Opera.

A R T I C. VIII.

Di alcune Arti Filologiche degl'Italiani.

1. **C**ontiene la *Filologia* tutte le Arti dell'Orazione, e della Ragione, le quali trattano del parlare o esterno, con cui parliamo con gli altri; o interno, con cui la mente stessa seco sola discorre. Alla prima spezie si riducono la *Grammatica*, la *Poetica*, ed altre simili; alla seconda la *Dialettica*. Sono però molte le proprie arti, che regolano il parlare, cioè la *Scrittoria*, che tratta dell'origine delle lettere, della diversità loro nelle varie lingue, degl'inventori delle stesse, e della numerosa diversità de' caratteri, e loro numero, secondo le varie Nazioni. Alla Scrittoria si riducono la *Cartografia*, che considera la diversità della carta; la *Stamparia*, la *Tachigrafia*, la *Calligrafia*, la *Poligrafia*, colla *Steganografia*, la *Lessica*; e di questa sono la *Poliantea*, la *Gnomologia*, e molte altre, che convien tralasciare per cagione della brevità. Non possiamo in tutte fermarci; perchè una *Idea dell'istoria dell'Italia letterata* scriviamo, e ci troviamo nella Conclusione della stessa; faremo nondimeno di alcune brevissima menzione; ancorchè di tutte averne lodevolmente trattato molti nostri Italiani di mostrare possiamo; il che ben noto è a coloro, che negli studj sono con perizia esercitati. Stimar possono alcuni esser queste di poco momento; ma pur nelle stesse il valore dell'ingegno loro hanno gl'Italiani mostrato, e molti dotti Stranieri si sono nelle stesse sodamente occupati.

2. L'Arte delle *Cifre*, che comprende la *Steganografia*, la *Poligrafia*, la *Criptografia*, e simili cose dette dal Greco, e da' Latini anche usate, è stata appo i Romani antichissima; tanto che i libri delle lettere di Gajo Cesare a Gajo Oppio, e Balbo Cornelio scritte, che delle cose sue avean cura, eran tutte piene di cifre, come narra Gellio. Probo Gramatico scrisse il Commentario *De occulta literarum significatione Epistolarum C. Caesaris scripturarum*; e varj modi di Cifre hanno poi inventato i Moderni, e varie maniere di Scritture segrete hanno insegnato Giovambatista Porta, il Cardano, ed altri più moderni.

3. La *Tachigrafia* (*Tachygraphia*, o *Brachygraphia*) è l'arte di scrivere con fretta, e con brevità, la scrittura abbreviando co' i compendj delle lettere, e delle parole. Conobbero quest'arte i nostri antichi Romani; poicchè col mezzo di alcune note sollecitamente formate, non solo le parole intere; ma le sentenze esprimevano. Dicevasi *Notaria* dalle note, di cui si servivano gli Scrittori, i quali se scriveano, appellavanli *Exceptores*, ed ancora *Simiographi* dalla spezie di scrivere co' i segni: *Tachygraphi* dallo scrivere con celerità: *Hypographi* dal fine; acciocchè le lunghe orazioni ne' Giudizj, o ne' Tempi raccogliessero. Di

Tom. II.

Fff

que-

Aul. Gellius  
Noſt. Atti-  
car. lib. 17,  
cap. 9.

Porta de Oc-  
cult. script.

Cardan. de  
Variet.

Trithem. in  
Præfat. Poly-  
graph. & lib.  
6.

Petr. Bembo.  
lib. 5. Epist. 8.  
Dion. lib. 8.  
Bonæus de  
ration. dicen-  
di cap. 7.

P. Gaspar  
Schottus Cry-  
ptograph. par.  
4. Magia lib.  
1. Syntagma  
1. cap. 1. § 5.  
Pallavicin.  
dello. Stile  
cap. 29. num.  
9.

Isidor. lib. 1.  
Etymol. cap.  
21.

Plutarch. in  
Caton. Uti-  
aens.

Eusebi. in  
Chronic.  
Paul. de. Mi-  
lit. Essam.  
Palmerius in  
Spicilegiis.

D. Hiero-  
nym. præfat.  
ad Job.

queste note molti Scrittori fanno menzione ; spezialmente Marco Va-  
lerio Probo *De Notis Romanorum interpretand.* Pietro Diacono *De notis  
literarum more Romano*, l'Ab. Giovanni Tritemio, il Bembo, il Bona-  
neo, ed altri. Di tali note vuole Dione, che ne fu inventore Mecenate,  
il quale ritrovò prima certe note di lettere, facendole pubblicare da  
Acilio liberto. Alcuni l'invenzione a Tirone liberto di Cicerone attri-  
buiscono, e che poi Acilio, ed altri le abbiano ampliate, e di queste ne  
fa menzione il Tritemio, il Bembo, e Giusto Lipsio riferiti dal P. Scot-  
to Giesuita nella sua *Magia Cryptographica*, il quale col nome finto di  
Aspasio Caramuelio ripete tutto nelle *Centurie Joco-sexiorum Artis, &  
Natura*; ed altra simile opera abbiam veduta col nome di Aspasio He-  
nrichio. Attribui il Card. Sforza Pallavicino l'invenzione ad Ennio; af-  
fermando, che abbia egli trovati da mille e cento caratteri, de' quali  
ciascheduno significava molte parole insieme; quando prima gli anti-  
chi Latini si servivano di una, o di due lettere per significare un'intero  
nome. Dice poi, che gli stessi caratteri furono accresciuti da Tirone, e  
da Aquila, liberto di Cicerone l'uno, e di Mecenate l'altro; da Filargio  
Samio, e finalmente da Lucio Anneo Seneca, per cui giunsero alla co-  
pia di cinque mila, come vogliono il Lipsio, e Pietro Diacono. Il loro fa-  
pure inventore lo stesso Tullio Tirone; ma solamente delle preposizioni  
ni; così Plutarco, ed Eusebio hanno anche scritto, e Giano Grutero  
pubblicò un libro in foglio con questo titolo: *Nota Romanorum vete-  
rum, quibus litera verbum facit, Tullii Tyronis Ciceronis liberti. Annal  
Seneca eruta nunc primum à Bibliophaeis, editaque à Jano Grutero.* Tut-  
ti gli antichi Notari colle note, e compendj scriveano le parole di chi  
con fretta, e con impeto recitava; come dicono Ammonio, e Paolo, il  
Brissonio, e lo Spigellio, e sempre con minuto carattere scriveano, al  
dir di Giano Mellero; e disse il Palmerio riferito dal P. Ermano Ugo-  
ne: *Veteres omnes majusculis literis totos perscribebant libros, minusculas  
Notariis relinquebant, quarum usum Papyrianus non nisi occupatis, & ne-  
gotiosis indulgebat.* Diconsi le lettere majuscole da Petronio *Quadrata*, ed  
minuscole, come dice S. Girolamo, o pure *apices* da Sidonio; il che nota  
Giovambattista Pio. Era però tanta la celerità de' Notari, che supera-  
vano la lingua di chi parlava; onde Marziale nel titolo *Notarius* disse:

*Currant verba licet, manus est. velocior illis  
Nondum lingua, suum dextra peregit opus -*

e Manilio:

*Quisque notis linguam superet, cursuque loquentis.*

Ancorchè quest'arte sia stata da' nostri Antichi ben conosciuta, e  
noi però non può esser di uso, come dice il Borneo; e debbono gli Stu-  
dioli per iscrivere frettolosamente formarli note proprie; così fece il  
Pico della Mirandola, i cui libri dopo la sua morte da niuno furono let-  
ti, come narra il Ficino. Servono le Cifre nondimeno a scrivere quel  
segreto, che non vuol fare palese a tutti, quello che così scrive.

4. La *Calligrafia* attende alla formazione elegante delle lettere colla  
penna, come dice il P. Domenico della Santità, Trinità Carmelitano  
Scalzo, e si suole chiamare *Arte dello scrivere*, come afferma Isidoro; e  
i suoi

P. Dominic.  
& S. Trinit.  
Tom. 4. Bi-  
blioth. Theo-  
log. lib. 3. sect.  
7. cap. 2.  
Isidor. Etym.  
lib. 6. cap. 13.

i suoi professori anticamente dicevanli *Copista*, come vuole il Beyerlinck. Probo ci accerta, che per essere mercenarij, erano in poca stima tra' Romani; ancorchè fosser stati molto onorati da' Greci; ed oggi tra noi questi scrittori da' Copisti differiscono. I nostri Italiani hanno molto atteso a quest'Arte, distinguendo varie spezie di caratteri, come sono il *Cancellaresco Romano*, il *Mercatile Romano*, il *Mercatile Veneziano*, e' *Mercantile antico*, il *Bollatico*, quello de' *Brevi*, il *Cancellaresco formato*, il *Napolitano*, il *Francese*, il *Notaresco*, lo *Spagnuolo*, il *Lombardo*, il *Lombardo corrente*, il *Fiamengo*, il *Formato Imperiale*, il *Tondo*, il *Bastardo corsivo*, il *Trattizzato*, e l'*Incisurato*; ed altri ancora, de' quali hanno scritto Giovambattista Palatino Romano nel libro, che pubblicò in Roma nel 1540. Cristoforo Barbetti, Crispino Marengo, Marcello Scalzini, Francesco Cresci Milanese, inventore del *Cancellaresco*, e di lui abbiamo scritto in altro luogo: il Trentacapilli di Napoli, Sempronio Laniconi, Fra Vespasiano Amfiareo Ferrarese de' Minori nel 1554. Agostino da Siena Cisterciense, Giovanni-Antonio Tagliente, che l'insegnò colla ragione Geometrica in un libricciuolo stampato in Venezia nel 1548. da Pietro de Nicolinis, ed altri.

Beyerlinck  
Theat. Vit.  
hum. verb.  
Scribere.

Cap. 50. Art. 3.  
2. 1117. 4.

5 La *Lessica* o *Lexicographia*, o *Vocabolaria* attende alla significazione delle voci, distinguendole per ordine d'alfabeto, e mostrando i sinonimi. I nostri Italiani in ogni lingua han formato i loro *Vocabolarj*, come gli *Stranieri*; e molti prima di essi; e perchè troppo lungo sarebbe il Catalogo, qui lo tralasciamo; e già nella nostra *Enciclopedia* l'abbiam raccolto. Sono anche varj i *Lessici*; secondo che le Scienze sono varie, e molti *Stranieri* hanno pubblicato le Giunte a quelli degl' Italiani; così Michele Baudrand Francese l'ha fatta al *Lessico Geografico* del nostro P. Ferrari: il Brunone al *Lessico Medico* di Pietro Gastelli: Giovanni Mercero al *Lessico Ebraico*, o *Tesoro della Lingua Santa* del P. Sante Pagnino; ed altri; e molti ancora hanno fabbricato i loro *Vocabolarj* sopra quello del P. Ambrogio Calepino, di cui abbiamo altrove scritto.

6. La *Poliantea* raguna le cose memorabili di ogni spezie, e dicefi ancora *Florilegio*, *Selva*, e soglionfi raccogliere le sentenze, e i fatti. I nostri antichi Romani l'hanno usata ed avvertita; così disse Cicerone: *Sylva rerum, & sententiarum paranda est: ex rerum enim cognitione efflorescere debet, & redundare oratio*. Si dilettò molto di questa Cesare, che essendo giovane, la formò, e l'appellò *Collectanea*; così disse Plinio, che non leggeva libro, da cui alcuna cosa non scegliesse: onde soleva dire altresì, non esservi libro tanto sciocco, che in qualche parte non giovasse. Secondo questo Consiglio si legge composta la *Polyanthea*, *sive magnum Florilegium recollectam* à *Dominico Natio Mirabellio*, e l'accrebbero Bartolommeo Amanzio, Francesco Torti, Materno Colino, l'Anonimo di Lione, Giuseppe Langio, Fra Silvio Insulano, il Grutero. Così il *Theatrum Vitae Humanae* colle giunte di Lorenzo Beyerlinck, e di altri. La *Cornucopia* di Lodovico Celio Rodigino, l'altra di Giorgio Draudio, e simili. Il P. Secondo Lancellotto dice nel suo Oggi aver composta una grand'opera di questo argomento col titolo di *Acus Nautica*, e si

Cic. 3. de  
Orat.

lagna di non aver trovato chi la desse alla luce.

7. La stessa antichità appo i Latini ha la *Gnomologia*, che raccoglie le sentenze, e brevi detti; onde disse Quintiliano esser lumi dell'Orazione le sentenze; spezialmente quelle, che sono brevemente raccolte. Molti libri di *Sententiae*, di *Apostegmi*, di *Frafi*, di *Prouverbij* ed in prosa, ed in verso hanno gl'Italiani pubblicato non meno degli Stranieri; e prima di essi hanno da' Greci ricevuto l'uso.

8. Dell'*Orthoëpeja*, che la pronuncia delle lettere osserva, possiamo anche asserire essere antica appo i Latini e Italiani, i quali della stessa hanno scritto. Numerano ventitrè lettere de' Latini, e distinguono le Vocali, le Consonanti, le mute, le liquide, e simili, che essendo note, quì spiegar non bisogna; e perchè gli organi della pronuncia sono sei, però dividono le lettere in Gutturali, che si pronunciano colla gola AEIOVHY: altre Faucaali colla foce o fauci, che sono la sbocatura della canna della gola in bocca CGKIQ: altre Palatine col palato DNT. altre Linguali colla lingua LR. altre Dentali co' i denti XZS. altre Labiali colle labbra BFMPU; ed alcune di esse son miste. Ha ogni

Eman. Tesaur. Canon. cial. Arist. delle figur. Armon.

Gerard. Mercator. in Atlant. De Piccardia.

Petr. Greg. Tholof. Syntax. Art. Mirab. lib. 16. cap. 5.

Greg. Reisch. Margarit. Philosoph. lib. 1. tract. 1. cap. 4. De litera M.

Em. Alvar. in Gram. admonit. ad Lector.

Nazione i suoi vizj nella pronuncia; ed osserva il Conte Tesauro, che gli Stranieri per dire *Genus* dicono *HHenus*: così per dir *Cicero*, quei di oltramare dicono *Zizero*; quei di Oltramonti *Sissero*. Dicono *Sipio* per *Scipio*, onde si conoscerebbero tra gl'Italiani, come tra' Galaaditi si conobbero gli Efratei, che invece di *Scibboeth* diceano *Sibboletb*. Così in Gerardo Mercatore si legge: *Memoria produnt Francicarum rerum scriptores, Anglos postquam pralio essent victi supersites omnes ibidem suis se occisos, qui nomen Pequigny litteris omnibus pronunciarie nequibant, Pequeny loco Pequigny proferentes*. Tratta di *Pequignija* luogo della Piccardia. Tutti dicono *selus* per *scelus*: gli Aquilonari per la T. molle, e Z pronunziano la S, come *grasia*, *salus*, per *gratia*, *scelus*. Altri vizj osservò Pier Gregorio Tolofano, formando una lunga tavola, e dice, che i Parigini usano S per R, *an* per *em:am* per *em:ij* per *i*, come *tibij* per *tibi*. Dice, che i Germani pronunziano t per ds: p per b: me per m, come *somenus* per *somnus*: ts per s: come *tsunz* per *sum*: tc per c, come *fatcio* per *facio*: t per c, come *pettus* per *pectus*: f per v, come *fulnus* per *vulnus*; *fates* per *vates*. Dice, che i Guasconi lasciano p, come *ise* per *ipse*. Gli Olandesi dicono z per s; e ds per x, come *Medzentiuz* per *Mesentiuz*: *dzeugma* per *zeugma*. Osserva, che i Francesi lasciano g, ed h; dicendo *dinus* per *dignus*: *abeo* per *babeo*. Altri vizj osserva degli altri popoli; ma degl'Italiani dice, che usano z per i; ed au per o. Molto però s'inganna; perchè ben pronunciamo noi Italiani *aurum*, e non *orunz*: *zelus*, e non *jelus*. Il vizio de' Guasconi in lasciar p, si vede comune a tutti gli Stranieri, e lo dimostrano dallo scrivere anche nelle stampe, togliendone p, quando è tra m, e i; e dicono *emtus*, *sumtus*, *ematio*, *sumatio*, *redematio*, *contematio*, e simili per *emptus*, *sumptus*, *emptio*, *sumptio*, *redemptio*, *contemptio*. Dice Gregorio Reischio, il quale è straniero, questa maniera di scrivere esser dura a' Latini; e da ciò ben si conosce la non giuita pronunzia; ed esser quello un vizio, l'osservò ancora Emanuele Alvaro. Gasparo Scioppio nato tra' Francesi Orientali, ed ammesso tra' patrizij Romani, come di-

ce



ce il Tommasino negli Elogj, beffeggia gl'Italiani nella pronunzia del parlare latino in più luoghi, e tra gli altri nell'*Orthoepja*, che è nella sua *Grammatica Philosophica*, ove trattando dell'H, scrisse: *Itali omnes literam H pronunciarè non possunt; adeoque literam non esse facile sibi persuadent; ex quo fit, ut non modo Hispanicum, Gallicum, & Germanicum sermone agrè addiscant; sed neque latinum Epigramma Catulli in Arrium sine justo aliarum nationum irrisu legere possint*. Molto però s'inganna lo Scioppio; perchè non solo gl'Italiani; ma i Latini più antichi dicevano, che la H non sia veramente lettera, ma aspirazione, e spirito, come si vede da Quintiliano, e da altri, che non solo tra' Latini fiorirono; ma tra' buoni Latini si numerano. Così scrisse Gellio: *H Litteram, sive illam spiritum magis, quam litteram dici oportet, inserbant eam veteres nostri plerisque vocibus formandis, roborandisque, ut sonus earum esset viridior, vegetiorque; atque id videntur fecisse studio & exemplo lingua Attica*. Afferma essere stati gli Attici fuor dell'uso degli altri Greci, ed averla usata in varie voci, che descrive; soggiugnendo: *his enim verbis omnibus littera, seu spiritus istius nulla ratio visa est, nisi ut firmitas & vigor vocis quasi quibusdam nervis additis intenderetur*. Non può metterli in dubbio, che della lingua latina più possa giudicar l'Italiano, siccome decretò Carlo Magno in quella gravissima contesa de' Mulici Italiani, e de' Franceli, come dice Emanuel Tesauro. E veramente alla lingua latina è più vicina l'Italiana, che ogni altra; perchè dalla latina è nata; e ciò si può vedere nelle stesse voci del parlare Italiano; tanto che gli Studiosi procurano dal Latino allontanarli; nè altrove, che nell'Italia furono i Latini, e però sono più atti al parlare latino, che le altre Nazioni, le quali da' Romani erano appellate Barbare. Quintiliano stesso trattando delle voci, disse che *Pollio apprehendit in Livio Patavinitatem; licet omnia Italica pro Romanis habeant*. Di molti è certamente opinione, che la pronunzia degli Antichi sia stata diversa dalla moderna, e lo stesso Scioppio disse: *Itaque pro exploratissimo habeo, si Cicero in terris hodie existat, & non modo Gallos, Germanos, aut Hispanos; sed & illum ipsum florem illibatam lealia, Hetruscam dico Sirena Jobannem Ciampolum latinè loquentem audiat, fore ut ne unum quidem verbum satis percipiat; sicut neque nostrum quemquam declamante Cicerone plus quam si Arabicè peroraret, intelleturum arbitror*. A paragone però degli Stranieri bisogna dire, che più gl'Italiani si accollino all'antica pronunzia de' Latini; perchè de' Latini sono veri figliuoli. Il pregio maggiore, che hanno gl'Italiani nella pronunzia della loro lingua Italiana regolata è, che si prendon cura con ogni studio a non iscrivere parola, la quale alla pronunzia non corrisponda. Questo pregio non hanno veramente le altre Nazioni, le quali in un modo scrivono, ed in un'altro pronunciano; e ciò avviene dall'abbondanza delle consonanti, o delle vocali, che non si pronunciano come si scrivono. Sono ancora scarse di voci alcune lingue, e Peruditifs. Pier-Jacopo Martello Bolognese, quando tratta della Poesia, dice, che non hanno i Francesi quella dolcezza di verso, che richiede l'Epopeja, perchè non hanno le sillabe brevi. Dice, che riescono in parte buoni per

Quintil. *be-*  
*st.* Orator.  
 lib. 1.  
 Gellius *Notte*  
*Attic.* lib. 2.  
 cap. 3.

Quintil. *le.*

Scioppius in  
*Orthoepja.*

Martello  
*Commedia*  
*Didascalica*,  
 Atto 3. nelle  
*Prose degli*  
*Arcadi, Tom.*  
 2.

per la Drammatica; ma non per la Lirica; imperocchè non fanno immaginare, e non hanno vocaboli per la Poesia; siccome gli hanno tutti per la prosa. Molto loda il Ronfardo famoso Poeta Francese, che incominciò a fiorire nel 1524. e pruova, che nella maniera di pensare, d'immaginare, di verseggiare, e di favellare si accostò al Petrarca; ma poi ne deduce, che fu il Ronfardo un'abil Poeta Lirico fino al segno, che l'idioma Francese può sopportare, e che quelli, che presentemente da lui si scostano per tener nuova strada, non tengono buon cammino. Tratta del Malerba, che fiorì nel 1600. quando fiorì pure il Marino, e furono dotati di ugual talento; e che il Malerba imitò le *Lagime di S. Pietro* del Tansillo, e fu lodato da Monti della Motte moderno Poeta Epico e Lirico, che è come un misto del Maggi, del Lemene, e del Filicaja nostri Italiani. Loda il mordace ed empio alle volte Buffeau, i Satirici, i Buccolici; ma niente i Lirici, tra' quali non trovò alcuno a suo genio, che degno sia di lode; e ancorchè per alcun tempo si fosse in Parigi trattenuto. Ma della Poesia Francese n'abbiam fatto particolari Discorsi in questa medesima Idea; e non debbono i Francesi stessi così gravemente sprezzar le cose Italiane; obbligandoci finalmente ad una loda difesa.

*Idea dell'istor. d'Ital. letter. Tom. 1. cap. 22. Art. 5. num. 3. seg.*

9. Dir molto ancora possiamo dell'*Ortografia*, che regola lo scrivere giustamente: dell'*Etimologica*, la quale spiega l'origine, la derivazione, e'l significato di ogni voce: della *Glottomatia*, che dà la perizia de' linguaggi: dell'*Arte del tradurre*, e delle altre, che a queste appartengono, nelle quali in ogni lingua i nostri Italiani hanno scritto prima degli Stranieri; perchè hanno da' Greci, e da' Latini ricevute le arti stesse. L'uso del formare Anagrammi dagli Ebrei passò a' Greci, da questi a' Latini, e poi agl'Italiani, ed alle altre Nazioni. Molti ingegni dell'Italia a questo studio si sono applicati, chiamando ozio quel che è pur gran fatica; ma se bene osserviamo, assai più vi hanno atteso gli Stranieri, e ne hanno ancor date le regole; tra' quali si leggono Nicolò Reufnero, Giovanni Vilchio, ed altri riferiti dal Draudio. I Padri Autori del *Palagio dell'Eloquenza* dicono, che gli Anagrammi sono maravigliosi; ma difficili, e più tosto faticosi, che ingegnosi, e sono un tormento degl'ingegni; onde spesso si veggono con parole oscure, vane, con senso niente a proposito, e puerile. Il finto Lamindo Pritanio nelle sue *Riflessioni sopra il buon gusto intorno le Scienze, e le Arti* appella inezie tali studj, e proprj di coloro, che o son privi di ogni istruzione; o sono malamente instruiti, i quali non fanno in cose migliori impiegarsi. Dice, che fanno Acrostici, compongono Anagrammi, si affaticano a mutare *quadrata rotundis*, e che tutto fanno con quella passione, diceva il Balzac, con cui i fanciulli maneggiano gl'interessi de' lor fantocci: appunto come fosser fanciulli, credono quella la più importante delle facende, e con essa pensano di segnalarsi, o almeno di far conoscere, che sono versati nelle lettere, ed operosi. Numera i formatori degli Anagrammi tra' Letterati Cerretani, quali sono gli Alchimisti, gli Astrologi Giudiziarj, i Professori di Memoria Artificiale, dell'Arte Sofistica, e simili. Sono uguali altri, che intere Orazioni, o Poemi han formato

Nicol. Reufnerus in *Anagrammatographia*.

Jo: Wilkiius in *duob. Epist. de Anagrammatism.*

Draudius in *Bibliothec.*

Patres Soc. Jes. in *Palatio Eloquentia lect. 2. punct. 6.*

Lamind. Pritan. *part. 1. cap. 10.*

mato senza adoperarvi qualche lettera, come scrivendo di Amore hanno sfuggito la R, tutte le parole scegliendo, che della stessa son prive; e sono tutti questi usi venuti dalla Grecia, in cui molti esempi si leggono di Uomini oziosi; anzi faticosi nelle cose puerili, tormentando l'ingegno in cose, che più hanno del vano, che dell'utile. Cresce più la vanità di alcuni, che gli Anagrammi stessi han creduto valevoli a potere indovinar cose gravi; tanto che scrisse un'Autore; che *si Anagrammata evenient pura, quandam Cabalisticam habent fatalitatem*. Scriveremo ancora di queste vanità Cabalistiche; ma bisogna dire, che ha ogni campo le sue Ortiche, e così ogni Nazione ha i suoi cervelli oziosi, che invece di affaticarsi negli studj sodi, che lor potrebbero recar gloria, se d'ingegno fosser arricchiti, consumano il tempo in fatiche puerili, le quali quando pur lodevoli riuscissero, non sono di ammirazione agli Uomini dotti. Giustamente dice lo stesso Lamindo, che di piacevoli Cerretani, o pure Fanatici n'ha pur veduto l'Inghilterra, la Francia, la Spagna, la Fiandra, ed altre Provincie, e l'Italia eziandio, i quali ad arti vane applicati si sono; così tra gl'Inghesi nomina Roberto Flud, tra Germani i Confratelli della Croce Rossa, tra gl'Italiani il Cardano, il Pomponacio, e Giuseppe Francesco Borri; benchè questi e qualche altro, sieno stati famosi Ingegneri, non ostante qualche delirio della lor vigorosa Immaginativa, hanno ancora scoperte e insegnate talvolta mirabili cose e pellegrine Verità, e si sono renduti degni di singolare applauso, e di lode: unendo lo splendore di tante loro acute scoperte colle macchie, che gli hanno oscurata la luce.

Nicol. Albricius *Esdra Leo de Sylva Leopold. l.*

Lamind. *L. c. cap. ultim.*

10. Troppo ci siamo trattenuti nel Discorso di alcune Arti Filologiche, e di qualche altra degl'Italiani; benchè moltissime tralasciate ne abbiamo; perchè siamo nella Conclusione dell'Idea. Qui solamente osserviamo, che gl'Italiani, e i Latini erano anche periti in queste Arti, quando tutte le altre Nazioni, che ora sono veramente dotte, erano barbare ed ignoranti; niente allo studio applicando, come attestò Cesare, che le soggiogò all'Imperio Romano, da cui ciascheduna riconosce la dottrina, e i civili costumi. Si esercitano anche molti Italiani in queste arti o lodevoli, o dispregevoli; perchè ad ogni studio si ritrovano Ingegneri proporzionati; e simili ingegneri ha parimente ogni Nazione; alcuni al buon gusto delle scienze attendendo con tutte le forze loro; ed altri alle vanità degli Antichi.

11. Altre scienze pur vane hanno coltivate gl'Italiani, oltre alcune Filologiche spregevoli, non meno, che gli Stranieri; e tutti la debolezza loro hanno palesato in simili vanità; specialmente in quelle, che le cose da avvenire predir vogliono; come sono l'Astrologia Giudiziaria, le Divinatorie dalle linee della mano, della fronte, e di altri membri del corpo, e delle principali di esse ne abbiám fatto menzione in questa Idea. Di alcuni, che colla forza dell'immaginativa han fatto predizioni varie, e che poi sono state accusate per false, ne dà l'esempio il finto Lamindo Pritanio, e dice, che tali furono il famoso Ab. Gioacchino a' suoi tempi, ed a' nostri qualche Ugonotto, e specialmente il Jucieu esposto per questo alle risa di tutti. Simili vanità egli descrive de-

Eamind. Pritan. *Ris. ff. sopra il buon gusto delle Scienze. part. l. cap. 11.*

Tom. 1. cap.  
26. cart. 249.

Papebroch.  
in *Actis San-*  
*ctor. Moji.*  
Tom. 7.

Sixt. Senenf.  
Bibliorb. lib.  
2. verb. *Esf-*  
*dras.*

Chrysoftom.  
Tom. 2. Oper.  
Homil. 1. in  
*Matthæum.*

P. Casp.  
Schott. S. J.  
lib. 12. *Tech-*  
*nic.* Tom. 2.  
cap. 27. *offert.*  
1.

P. Laurent. à  
S. Francisc.  
Augustin.  
Discal. in  
*Theatr. Bi-*  
*blior. cap. 7 su-*  
*per Genes.*

Serarius in  
*Josue.*

*Encyclope-*  
*dica Tom. 1.*  
lib. 1. part. 3.

gli Eresiarchi, i quali di avere avute visioni celesti hanno finto; ma dell'Ab. Gioacchino veramente l'omini gravi han riferito varie predizioni avverate, come abbiain detto nel suo secolo, e molti della fantità di lui hanno scritto; onde la difese l'Ab. Lauro; e Godifredo Etchenio, e Daniello Papebrochio ne pubblicarono la vita, e la difesero con eruditissime note; anzi lo stesso Papebrochio non lasciò di fare una forte Apologia nell'Opera pubblicata contro al P. Sebastiano di S. Paolo nella *rispost. 18.* in difesa del medesimo Gioacchino; come ci attesta il Chiarissimo Canonico Mongitore.

12. La Cabala fu uno studio particolare degli Ebrei assai valevole ad ispiegare le cose divine, e le Angeliche occultate in modi oscuri; e'l Pico appella buona quella Cabala, che è simile all'Anagogica, e dividano i sensi in letterali, Mistici, o Allegorici, Tropologici, ed Anagogici, co' i quali la Sagra Scrittura si spiega; e di questa scrisse Sisto da Siena: *Kabala una vera & pia, quæ arcana sacra legis mysteria elucidat juxta anagogen, & hanc nunquam damnavit Ecclesia.* Altre simili Cabale sono ancora permesse, come quelle, che le cose divine sodamente spiegar possono; ed alcune, che dalle tradizioni dipendono, riconoscendo i Santi Padri la legge non posta in iscritto del Vecchio Testamento; perlocchè disse S. Giovanni Grisostomo: *Antiqui, qui mundam exhibuerunt Deo vitam, non egerunt literis; sed literarum vice, gratia Spiritus Sancti usi sunt; nam & Noe, Abrahæ, Job, & Moysi, per semetipsum locutus est Deus, non per literas, quia scilicet munda eorum corda repererat.* Postquam verò populus omnis Judæorum in vitiorum ima delapsus est, necessarium jam literæ interdantur, ac tabula, & ea, quæ per eas administratur admonitio. Et hoc non tantum Veteris Testamenti Sanctis; sed etiam novi accidisse perspicimus: siquidem nec Apostolis scriptum aliquid tradidit Christus; sed pro literis, Sancti Spiritus gratiam se illis daturum repromissit. Il P. Gaspare Scotto afferma esser certo, che alcune buone Cabale non sieno state proibite, e deride perciò il Pererio, e varj altri, che ogni Cabala hanno dispreggiata; nè altro significare il nome *Kabala* appo gli Ebrei, disse il P. Lorenzo di S. Francesca, che *accipere ab aliis;* onde la vera Cabala è quasi una dottrina de' Padri ricevuta colla tradizione; ma non atta ad indovinare. Giovan-Francesco Pico della Mirandola fu il primo, che portò tal nome tra' Latini, e la sua notizia, e propose in Roma novecento Conclusioni, per le quali, perchè ne fu biasimato, scrisse l'Apologia. Altra Cabala fu de' cattivi Rabbini de' Giudei piena di vanità, e superstizioni, e simile alla diabolica Magia, la quale pur *Cabala* appellarono, e come disse Sisto da Siena, spiega alcuni nomi di Dio, e le segrete virtù di essi, valevoli a legare i Demonj, ed a formare i prestigj. Il Serario condanna quella Teurgica Magia, colla quale i Giudei spiegavano le parole della Scrittura, i nomi, e le lettere sparsamente poste, raccogliendo, dividendo, trasferendo, e scambiando, della stessa Scrittura valendosi a profanarla con gli esorcismi, con gli amuleti, e simili cose Magiche; ma qui tutte le spezie della Cabala spiegar non possiamo; come nella nostra Enciclopedia abbiamo della stessa trattato, e varj Autori diffusamente pur trattano. Gran pazzia è stata nondimeno

meno di coloro, che formarono alcuni modi particolari, come vaevoli a indovinare, il nome di Cabala assegnandole; onde molte se ne leggono nella lingua latina, e nell'Italiana, e nelle straniere. Tali sono la Cabala de' Re, de' Giudici, delle Sibille, de' Dei, la Pitagorica, i Sogni di Salomone, la Ruota di Beda, così falsamente detta, e tante altre simili, piene di Ruote, e di Tavole con numeri, nelle quali formano il quesito, in numeri lo riducono, e combinano, e consultando le cose presenti, e le future, le risposte ricercano, che a caso riescono; le quali però già sono in lettere, o in numeri formate in quelle Tavole. Danno a quelle tanta fede, che assai difficile è persuadergli, che sono tutte vanità e superstizioni, dandosi credito a' giuochi casuali di numeri, e di lettere, come ci è più volte avvenuto. Credono, che i numeri abbiano la fatalità, e virtù loro, e spiegar possano il futuro, il quale nè dagli Astrologi, nè da' Maghi si può sapere; poicchè nè meno al Demonio è manifesto senza la permissione divina; benchè possa egli predire con dubbio quelle cose, che dall'arbitrio dell'Uomo dipendono, e mutar si possono; e le cose naturali, della sua memoria, e della scienza valendosi a congetturarle; ma non a saperle. Queste furono superstizioni degli antichi Egizj, e degli Arabi; e disse Pietro Nonio: *Nam est Arabes desertam à Gracis possessionem magna vi invaserunt; adè ut has artes in Occidentem, & Hispaniam usque propagaverint; tamen eorum scripta ostendunt curiosam Nationem non tam laborasse in observandis moribus, quam in divinationibus per numeros, quarum adè cupidi erant, ut non contenti Ptolemai Astrologia, sortes etiam, & alia multa prae-ditionum genera commenti sint: & nostri numerosis Arabum sussulti subsidis multò postmodum excellentius Astronomiam tractasse censei debent.* Diversi alfabeti di numeri appo i superstiziosi si leggono; onde Cattano Mago ne ha dato uno nella sua ridicola Geomanzia: altro ne ha pubblicato Cornelio Agrippa, e lo nomina *Onomatomantico*, ed asserisce essere stato inventato da Pitagora. Di Uomini celebri si veggono per dare autorità alle loro menzogne; così a Beda hanno attribuita la Ruota di Apollonio Pitagorico, il quale fu accusato di superstiziosa Magia ne' tempi di S. Agostino, che ne fa menzione, e colla stessa la vita, e la morte predire presumono all'infermo, del che largamente ha scritto Marcello Megalio. Così a Salomone attribuiscono Cabale, Glavicole, Sogni, ed altre vanità finte da Uomini oziosi, e superstiziosi, i creduli, e gl'ignoranti ingannando. Mutano in numeri i nomi del padre, della madre, e del nato per ritrovare l'oroscopo; numerano l'anno, i giorni della Luna, e del mese, e cose simili per dar credito alle menzogne, le quali però niuna connessione hanno colle cose, che presagire si vogliono; e danno gran credito a tutte le risposte, delle quali alcuna a caso si avvera; senza considerar altre false in gran numero; e che una risposta avuta in un giorno, in altri colla stessa regola, fatti i quesiti non si ricava. Lo stesso Agrippa, che a queste vanità si applicò troppo, confessò la vanità delle medesime, così scrivendo: *Totum hoc nihil aliud est, quam lusus quidam allegoriarum, quas otiosi homines in singulis literis, & punctis, & numeris occupati pro eorum arbitrio fingunt, atque resingunt.*

Petr. Nonius  
in praefat. in  
Spbar. Jo: de  
Sacrosoph.

D. Augustin:  
Epist. 5. ad  
Marcellinã.  
Delrius Dis-  
quis. Magic. l.  
2. sect. 9.  
Marcell. Me-  
galius in  
Promptuar.  
Theologic.  
verb. Beda  
Tom. I.

Cornel. Ag-  
rippa in  
Declamat. de  
Vanis. Scien-  
tiar. cap. 47.

Tom. II.

Ggg

Qua

*Qua eisi nonnunquam magna sonent mysteria ; nihil tamen probare , nec evincere queunt .* Molto più largamente su questo argomento scrivere abbiam voglia, se ci fosse comodo a nostro arbitrio trattenerci, per convincere alcuni Saputelli, che nelle Gabale gran forza ripongono, le pene non curando, che a queste arti vane e superstiziose sono stabilite; perchè scioccamente si dà fede ad alcune risposte, che da cagioni casuali e contingenti dipendono, e non da necessarie. Si legge ne' Testi Canonici *Cap. non observetis 26. qu. 7.* la proibizione di queste superstizioni: *Non observetis dies, qui dicuntur Aegyptiaci, aut Calendas Januarii, in quibus cantilena quaedam, & commessationes, & ad invicem dona donantur, quasi in principio anni, bovi futi augurio, aut aliquos menses, aut tempora, aut dies, & annos, aut luna, Solisque cursum: quia qui has, & quascumque divinationes, aut futi, aut auguria observat, aut attendit, aut consentit observantibus, inutiliter, & sine causa, magis ad sui damnationem, quam ad salutem tendit: sive qui per quosdam numeros literarum, & Luna, & per Pythagoricam necromantiam agrocantium vitam, vel mortem, vel prospera, vel adversa futura inquirent; sive qui attendunt somnialia, &c: Qui autem talibus credunt, aut ad coram domum euntes, aut suis domibus introducunt, ut interrogent, sciant, se fidem Christianam, & baptismum pravaricasse, & ut paganum, & apostasiam, idest retro abeuntem, & Dei inimicum, iram Dei graviter in aeternum incurrisse; nisi Ecclesiastica poenitentia emendatus Deo reconcilietur.*

P. Angelus  
Pistacchius  
*De Superstit.*  
Farinacius  
*De Delict. &*  
*pan. qu. 2. n.*  
97.  
Carena *part.*  
2. *De Sorti-*  
*leg. tit. 12. § 9.*  
*num. 55.*  
Salzed. *pract.*  
*crim. Can. cap.*  
107. *seq.*  
Marcell. *Me-*  
*gal. Prom-*  
*ptuar. Theo-*  
*log. Tom. 1.*  
*verb. Cabala.*

Vuole però il P. Pistacchio, che tali professori, come Sacrilegi, e di eresia sospetti soggiacer debbano al giudizio degl' Inquisitori; e dice, che questo affermano il Farinaccio, il Carena, il Diaz, il Salzedo, ed altri, che varie altre pene distinguono; come pure il Megalio di ciò ha largamente trattato.

## A R T I C. IX.

### *Delle Stamparie Italiane.*

1. **D**ell'invenzione della Stampa abbiamo scritto nel *Cap. 35.* ma fu la stessa appena conosciuta nella Germania, e si portò subito da Magonza nell'Italia, ed in Roma da un Corrado Tedesco; e così dopo il 1440. le Stamparie in Napoli, in Venezia, in Firenze, ed in altri luoghi si videro. Era prima assai rozza la maniera, con cui i libri si stampavano, e le lettere erano acute ne' piedi, e s'infilzavano in un filo di rame; i torchi, e gli altri istrumenti eran diversi, e molte le difficoltà che a stampar bene occorrevano. Non usavano le prime lettere grandi, le quali poi co' i colori si aggiungevano: erano anche privi molti libri del nome dell'Autore, o dello stampatore, o nel fine del libro si paleavano talvolta coll'anno: le lettere erano minutissime, o con continue abbreviature; ma ora a grande perfezione è ridotta, ed in gran numero le copie d'ogni libro con facilità si stampano, e la grande eleganza è attribuita ad Aldo Romano, ed a Plantini. Le lettere, e i caratteri poi s'introdussero, che diconsi *Italiani* e *Corfivi*; ed

an-

ancorchè non si sappia chi le abbia prima inventate; è nondimeno attribuita allo stesso Aldo Manuzio l'invenzione. Egli però senza dubbio fu il primo a stampare libri Greci, e se qualche altro prima di lui di tali caratteri si sia servito, è oscuro; perchè l'uso era degli antichi Stampatori lasciare in bianco quei luoghi, ne' quali qualche voce greca risporre si dovesse colla penna. Attesta Erasmo in una sua lettera, che prima dell'anno 1520. non erano usciti libri dalla Stamparia del Manuzio in Greca lingua, che di materie profane, e lo stesso Aldo è ancora creduto il primo ad usare i Caratteri Ebraici. Le note di Musica s'intagliavano prima, e le file delle righe nel legno in maniera, che stampata una riga, non valeva più nulla; vuole Tommaso Azzio da Fossombrone, che Ottavio Petrucci della sua patria sia stato il primo, che formò le note di stagno con diverse misture, come le lettere, atte a potersi mettere e distribuire sopra o fra le righe, e dove bisogna. Afferma però Girolamo Lunardo, che la maniera di stampare i libri, di cui la Chiesa si serve nella celebrazione de' divini Ufici, con quelle note di Musica, le quali colla penna si formavano, fu invenzione di Giovambattista Raimondi Cremonese in tempo d'Innocenzo X.

2. Sono pure nell'Italia numerose le stamparie, e nelle Città principali se ne veggono molte, che alla stampa de' libri di materia, e dottrina diversa sono tutte applicate. Mostrar solamente non vogliono gl' Italiani quelle forze, delle quali arricchiti gli Stranieri si veggono, e più tosto di libri Stranieri attendono alle stampe, o alle ristampe degli antichi anche voluminosi, che a pubblicare i nuovi de' Virtuosi della loro Nazione. Stampano di raro opere voluminose a loro spese; e se talvolta a stamparle s'inducono, attendono solo al lor comodo, o dagli Autori grande ajuto della spesa ricercando, o le Società ragunando di molti, che alla spesa concorrano; e perchè nelle Società sono diversi gli umori, spesso spesso i voleri sono anche diversi, e volubili, e si fanno anche discordi; onde nasce il pentimento degli Autori di essersi indotti a pubblicare col mezzo delle Società qualche loro fatica. Spesso ancora gli Autori dallo stampare a proprie spese si atterriscono; perchè si veggono delusi colla spesa, e colle copie de' libri, de' quali con utile altrui se ne fa prima grand'esito; così talvolta avviene, quando l'Autore collo Stampatore a metà stampano i libri, la spesa tra loro, e le copie dividendo, nè di ciò qualche sappiamo, palesar ci conviene. Al Ghiariss. Vallisneri (come ci scrisse in una lettera) disse il celebre Guglielmini, che mai più non voleva far stampare le Opere a sue spese; sì per l'infedeltà de' Libraj; sì perchè nulla si curano d'esarle; e se le esitano, mangiano il danajo. Sono queste, ed altre difficoltà, che passiamo in silenzio, tutte a noi avvenute; e di tutte ne abbiamo la sperienza; ma ciò veramente dire di tutti i Libraj, o Stampatori non si dee, ogni regola avendo la sua eccezione. Disse eziandio lo stesso Guglielmini, che sia di maggior quiete degli Autori indurre alla spesa, ed all'utile i medesimi Stampatori; ma rare volte si può ciò conseguire, e' l'povero Autore non ha altro, che la fatica, e la lode, o il biasimo senza utile veruno. Il famoso Borelli morì senza vedere stampata la sua grand'Opera

Th. A. Q. in  
De Ludo Seb.

Lunard. Rom.  
las. della Cor.  
se di Roma.

Alli 16. Genu.  
najo 1721.

*De Motu Animalium*; mentre non vi fu Stampatore, che abbia mai voluto stamparla per nulla; quando però si stampò col danajo della Reina di Svezia, si videro tosto nove, o dieci ristampe. Infiniti volumi dottissimi sono tra' manoscritti nel bujo delle Biblioteche sepellicci, e moltissimi ancora sospirano di vedere la luce; perchè le Opere anche de' gran Letterati hanno le sue benefiche, o malefiche stelle per così dire; spesso con più facilità le opere sciocche si stampano, si vendono, e si leggono. Han fatto però alcuni poco onorevole menzione della stampa, anzi biasimarono la stessa; perchè infiniti imprudentissimi, ed ignoratissimi ci si intrudono, ed empiono di soverchio le botteghe de' Libraj, come dice il P. Lancellotti.

P. Lancellotti  
Oggidì, part.  
2. di pag. 8.

3. E' pur ciò un gran freno agli Scrittori di poterli con animo lieto a' gran lavori applicare; poicchè alcuno, dopo una gran fatica, e perdita di carta, e di tēpo, non sa, se mendicando l'altrui ajuto abbia a veder pubblicata l'opera suaze questo freno alla gloria dell'Italia è pur dannevole; perchè molti ingegni fa divenir pigri, e i frutti de' loro studj non fa già cōparire. Lo stesso P. D. Secondo Lancellotti Olivetano ne' suoi libri più volte si lagna, come più sopra abbiam detto, che la sua *Acus Nautica* non abbia avuta la fortuna di uscir dalle stampe; ancorchè a' Mecenati, ed agli Stampatori d'Europa abbia egli più volte scritto. La descrive nella lettera a' Lettori del suo libro: *Cibi l'indovina è savio* affai più ricca, e più abbondante del *Theatrum Vitae humanae*, e delle *Polyautbes*, cō tutte le Giunte fattevi dagli Oltramontani, recandone gli elemj, e la dimostra profittevole agli Scrittori per avervi portato più di diecemila Autori. Dice nella lettera de' suoi *Farfalloni*, che l'avean molti veduta, ed ammirata; e se da alta mano gli veniva ajuto, per imprimerla, non si potea da alcuno negare, che nel suo genere avea del singolare, e che non si sia dato fuori, particolarmente nell'Italia libro, che di questo più comprenda; e sia per essere continuamente in uso per le mani degli Studioli; ma già dopo la sua morte non si è più stampata.

Cap. 50. art. 2.  
n. 6.

4. Di molti Autori possiamo ancora riferire lo stesso; ma veramente affermare dobbiamo, che agli Scrittori Italiani giovano spesso gli Stranieri, i quali dalle grosse spese non si fanno vedere atterriti, e le opere de' nostri Autori danno con lor piacere, e con utile alla luce; e ciò da' libri di varj Italiani stampati nelle Città di varie Nazioni si può chiaramente vedere. Così è avvenuto alla *Polygraphia sacra, seu Elucidarium Biblicum Historico-Mysticum* dell'Eruditissimo P. Pier-Francesco della Concezione, Cherico Regolare delle Scuole Pie, divisa in dodici Tomi, o più tosto in tanti Tomi, quante sono le lettere dell'alfabeto, la quale è stata per più anni oziosa; tanto che uno Stampatore di Augusta, Giovanni Veit ha finalmente risolta l'edizione, e già l'ha posta sotto il torchio. Non ha però il suo Autore avuta la consolazione di veder terminata la stampa di essa; poicchè appena ricevuto l'avviso di essersi cominciata, morì in Roma agli 8. di Febbrajo dell'anno 1720. Seguì la sua morte non senza dispiacere de' suoi Padri, e di molti Letterati suoi amici, e di noi ancora, che l'abbiam perduto nello stesso principio di quella corrispondenza amorevole, che seco aveamo presa; poicchè volle cortesemente ringraziarci con una sua lettera, per aver noi stessi



stessi fatto menzione della medesima Opera in questa *Idea*, secondo l'avviso datogli dal cortesissimo Stefano Fabri Bolognese suo fratel cugino, con cui abbiamo spesso e soddisfacevole conversazione. Nacque il Padre in Bologna dalla famiglia Zanoni; ed ancorchè applicato lungo tempo a varj Ufici della sua Religione; indi a quello di Procurator-Generale, e poi di Generale della medesima: di Consultore della Sagra Congregazione dell'Indice: di *Qualificatore* del Santo Ufficio di Roma, ha nondimeno con gloria del suo nome impiegata la penna in un'opera atta ad unire tutta la sagra, e la profana Erudizione. Coll'ordine dell'alfabeto ha egli disposto le voci tutte, e le dizioni della Bibbia, le quali giungono al numero di diecemila e più, ciascheduna colle note Istoriche, o letterali, e colle mistiche, e suoi sensi illustrandoy perlocchè veggonti facilmente spiegati i nomi di Dio, degli Angeli, de' Cieli, delle stelle, degli Elementi, degli animali, delle Piante, de' Fossili, delle Nazioni, e de' popoli, de' luoghi, delle virtù, e de' vizj: de' Riti, e delle Feste, e di tutto quello, di cui nella stessa Bibbia si fa menzione. E perchè a spiegare le stesse molte cose della profana erudizione bisognano, varie litorie, e varie materie delle arti, e varj opuscoli ancora ha dottaméte inserito, per potere ogni virtuoso Cristiano instruire cō frutto.

5. Abbiamo ancor noi disposta altra Opera grande, e ci facciamo lecito quì mostrarne l'*Idea*; perchè molti l'hanno e veduta, e lodata eziandio nelle loro opere date alla luce. In sette Volumi è ripartita, ed è stata di molti anni un faticoso lavoro; ma l'abbiamo composta per nostro esercizio, e per erudire noi stessi nelle Scienze; perchè più col comporre, che col leggere si impara; e'l comporre ci dà l'occasione di studiare molte cose, e molti trattati, che per altra cagione non si leggerebbero. Sono le Scienze tutte, e le Arti appunto, come un solo corpo in più membri diviso; però di tutte abbiám voluto distintamente trattare, dando alla stessa il suo titolo. Questo è *Nova Encyclopedia, sive novus Doctrinarum Orbis, in quo Scientia omnes tam divina, quam humana; necnon & Artes tum liberales, tum Mechanica Tomis septem pertractantur*. E' stata senza dubbio assai difficile l'imprefa, che richiede un'ingegno assai applicato alla cognizione di tutto quello, che si può sapere, poco felicemente da Arrigo Alstedio Luterano tentata, come disse Lorenzo Crasso nell'*Elogio* dello stesso; e trattata ne' suoi quattro Tomi non grandi, bisognandovi gran fatica ad ispiantare, e sciogliere le difficoltà delle questioni più ardue e più intrigate di ciascheduna scienza; ed arricchire colle novità di proprio ingegno, colla notizia di tante nuove osservazioni fatte ne' nostri secoli; oltre il numero di tanti Trattati diversi. Ma non vi è cosa difficile, che superar non si possa e colla diligenza, e col tempo; e scrisse Seneca il *Morale*, che *Magnarum rerum etiam si successus non fuerit, honestus ipse comatus est*. Abbiamo scritto in maniera, che tutta unita l'Opera forma un corpo: ma separando i Trattati delle intere scienze, molti Tomi di ciascheduna scienza particolare, e delle Arti tutte formare si possono, le quali sono a bastanza trattate. Di tutti i Trattati però uniti col titolo di *Encyclopedia*, diciamo, come si legge ne' Maccabei: *Tentavimus nos uno Volumine*

Grass. *Elog.*  
degli *Uomin.*  
*Letterat. To.*  
2.

2. *Machabeor.*  
cap. 2. num.  
24.

bre-

*breviare, considerantes multitudinem librorum propter multitudinem rerum; volentibus quidem legere, ut esset avimi oblectatio; omnibus autem legentibus utilitas conferatur.* Contiene però il primo Tomo le Scienze Scritturali, e le Teologiche distintamente, e quelle, che dalle stesse dipendono; dopo avere trattato in generale dell'Origine delle Scienze, della loro divisione, e di altre proemiali materie. Nel 2. sono le Fisiche, e le Mediche, e tutte le dottrine Naturali con tutta la Naturale Istoria eziandio. Nel 3. le Matematiche, le quali per la vastità loro in due Tomi sono spiegate; però il 4. tratta delle Celesti ed Astronomiche. Nel 5. delle Filologiche, delle quali è ancor grande il numero. Nel 6. delle Filosofiche Morali, e delle altre, che alle stesse appartengono; ed il 7. tratta delle Arti Meccaniche; e tutte le Scienze, e le Arti sono ordinate secondo il loro diffusissimo Albero descritto nel primo Tomo, in cui i soli nomi di esse, colla loro derivazione sono spiegati, e secondo la nostra divisione. Manca però in quest'Opera così vasta l'ultima pulitura, e la mutazione in molti luoghi, perchè avendo negli anni addietro scritto alcune materie secondo l'opinione comune degli Autori; ed avendo poi nelle Opere, che abbiám dato alla luce proposte nuove nostre opinioni, come della Generazione de' Viventi, della Generazione de' Pesci Ovipari, ed altre, che si leggono nelle nostre Dissertazioni *De Homnibus Fab.* e *De Fabulosis Animalibus*: così dell'Origine dell'Italiana Poesia, e di qualche altra, che abbiám dimostrata in questa *Idea*, e qualche altra, come dentro la *Galleria di Minerva* contro le Divinatorie. E' ora necessario riportarle tutte nell'Enciclopedia, e dentro le sue Scienze, per non farci credere a noi stessi contrari; ed è ben noto, che scorrono gli anni, crescono gli studj, colla speranza, e coll'esercizio si perfezionano le cose, e però si mutano ancora le Opinioni. Mancano ancora nella stessa Opera alcuni Trattati, che con facilità compire si possono; anche nel tempo della stampa; imperocchè è stata nostra cura terminare le Scienze, e i Trattati più difficili, i quali e di cognizioni, e di libri hanno bisogno. Abbiám anche pronte alle stampe l'*Istoria Naturale delle Gemme*, e delle *Pietre*, in cinque libri divisa; ed altre Opere, che terminare dobbiamo. La spesa grande però, che le Opere voluminose richieggono, e'l poco comodo, che abbiám, ci fa divenir pigri, e non ci sollecita a procurarne il compimento; e per la cagione stessa non ancora abbiám dato fuori gli altri Tomi degli *Elogj*; ancorchè molti a cōtinuargli ci abbiám persuasi; e più volte ne abbiám fatta promessa.

6. Sono certamente infiniti i libri degli Italiani di varie Città, e di varie professioni, e si vedrebbero sotto l'occhio, se i favori de' Principi, o l'ajuto de' Mercadanti al negozio letterario applicati, o il danajo di coloro, che l'hanno negli scrigni oziosamente racchiuso o seppellito, fossero al salutevole lavoro delle stampe con loro utile ed onore applicati. Ma pur numerose Stamperie, tutte intente a' lavori de' libri si veggono; come di Roma, di Venezia, di Napoli, e di altri luoghi dell'Italia; e pare, che nè meno per le stesse ella è inferiore alle altre Nazioni.

7. Riferir qui vogliamo, ora che nel fine della stampa questa nostra *Idea* si ritrova, la notizia dataci dallo studioso Almore Albrizzi Librajo e

Stam-

*Galler. di  
Minerv. To.  
5.*

Stāpatore di Venezia, che nella sua gioventù dimostrando il buon genio alle Lettere, ci fa sperare, che sarà giovevole alla Repubblica Letteraria. Ha egli cominciato a pubblicare dal primo di Giugno del corrēte anno 1723. i suoi *Foglietti Letterari*, eſtratti dalle lettere di Uomini dotti, e de' primi Libraj d'Europa, promettendo cōtinuargli ogni settimana. E' ſtata pur da lui pubblicata in Venezia in 8.ta ſua *Bibliotheca Hermol-Albritiana*, eaq; tum *Nominalis*, tum *Realis*; qua per 300. & ultra materias digesta, libros varii generis & argumenti propriis Typis impreſſos, plurimofq; in *praecipuis totius Europa partibus, occasione ſui nuper abſoluti itineris comparatos, tam Venetiis, quàm Lipſiæ in Saxonia, ac Carolinæ in Tranſilvania, in Officinis Hermolai Albritii Bibliographi Veneti venales pandit; &c.* Ce l'ha pur'egli dimoſtrata più regolata di quelle, che fuori han dato il Lippenio, il Draudio, il Gefnero, il Martin, l'Hyda, il Becimanno, il Lambecio, con Fogelio, ed altri. Varie Opere ſono anche uſcite dalla ſua Stamperia, come quelle di Cornelio a Lapide; il *Gran Teatro Iſtorico* in Tomi 5. in 4. il *Mappamondo Iſtorico* del P. Foreſti, Tom. 13. in 4. che è ſtata la duodecima edizione. Coſì in Venezia (come abbiamo altra volta detto) ſi ſono riſtampati varj Volumi, quali ſono *Bellarmini Controverſia Chriſtiana Fidei adverſus omnes hæreſes, &c.* in Tomi 5. dopo l'altra riſtampa fatta in Praga nel 1721. e l'altra in Milano nel 1720. Il Coleti oltre la cura avuta di fare uſcire *Tito Livio ad uſum Delphini*, ha pure riſtampato colle Giunte l'*Italia Sacra* di Monſ. Ferdinando Ughelli; e ſi ſtampano in Milano le *Storie d'Italia* tutte in un corpo per opera del Chiariff. Lodovico-Antonio Muratori Bibliotecario del Duca di Modana, diverſe da una conſimile intrapreſa di Wander Aa a Lerdes; ed altre voluminoſe Opere pur ſi veggono uſcire dalle Stamperie dell'Italia. Le Opere ancora de' noſtri Italiani non ſolo nella ſteſſa Italia; ma ne' luoghi ſtranieri ſi riſtampano; ed in Hamburg Teodoro Griſtoſo Felginer ha riſtampato *Uberti Folietæ Genoveſe lib. 3. De Lingua Latina uſu, & præſtantia*, che era rariffimo, e Giovanni Lorenzo Moſheim vi ha aggiunto le *Annotazioni* colla Diſſertazione *De Lingua Latina cultura, & neceſſitate*; oltre le memorie della Vita, e delle Opere dell'Autore. In Parigi Claudio Jombert nel 1722. ha riſtampato in 12. *La Medicina Statica del Santorio, o l'arte del mantenerſi la ſanitâ mediante la traſpirazione: tradotta in Franceſe dal Breton Medico della Facoltà Parigiſina*. Colla medeſima Statica ſi peſa in una bilancia, in cui ſtia l'Uomo a ſedere in una ſedia, e mangiare, e che la ſteſſa Sedia non dee eſſer più di un dito alta da terra; coſì la bilancia nell'alzarſi, o abbajarſi dimoſtra quanto ſi ha mangiato, e bevuto. Ma di queſta oſſervazione, e della traſpirazione inſenſibile de' corpi ne abbiām fatto menzione nel *Cap. 48. art. 1. num. 2.* Coſì di varie traduzioni abbiām ſcritto nell'*Art. 3. del Cap. 50.* e de' varj libri da diverſi *Giornali* cavar le notizie ſi poſſono.

Almor. Albrizzi *Foglietti Letterari*. num. 1. cart. 10.

*Foglietti Letterari*. n. 2. a cart. 17.

## A R T I C. X.

### Delle Librarie dell'Italia.

1. **S**ono i Libri i veri ritratti, e la vera effigie, e le eterne memorie degli'ingegni degli Scrittori, come diſſe S. Girolamo;

S. Hieronym. ad *Marcellam*.

e re-

e recano o gloria ed onore a' loro Autori, o biasimo e vergogna anche dopo lunga serie de' secoli. Quelle opere senza dubbio, che sono con dottrina e giudizio composte, e profittevoli agli studiosi si veggono, danno riverenza ed ossequio al loro Compositore, e fama per tutti i Letterati del Mondo; ma disprezzo di coloro, che la propria ignoranza, o la bebole attitudine palesano. I buoni libri si rendono quasi eterni, le scienze mantengono, e i professori di esse instruiscono; e per cagione de' buoni libri sappiamo, che furono al Mondo Platone, Aristotile, e tanti altri Scrittori di varie nazioni. Fu antichissimo l'uso delle Librerie, che pur Biblioteche si dicono, e sono una ragunanza di libri in un luogo particolare, diverse da quelle de' Libraj de' nostri tempi, che i libri per vendergli in varj luoghi ragunano. Erano i libri all'uso delle antiche età diversi da' nostri; poicchè si scriveano nelle scorze degli alberi, nelle tavole, nelle cere, ne' lini, nelle pelli, e vi erano i libri detti Lintei, Elephantini, cedrati, ed altri, di cui gli Autori ne fanno menzione, i quali luogo grande occupavano, e per picciola Operina che fosse, alcuno di essi gran mole formava, come dice il P. Lancellotti avergli avvertiti particolarmente nella Libreria di S. Marco in Venezia, donata a quella Repubblica dal Cardinal Bessarione. In una Libreria di Costantinopoli, che si bruciò nel 491. dicono, che vi fosse Omero scritto a lettere d'oro in un'intestino di Dragone di 120. piedi lungo; e simili libri si piegavano, come appo noi si piegano gl'Instrumenti de' Notari, o i Privilegj in carta pecora scritti. Avverte lo stesso Lancellotti a non ammirare i libri degli antichi Scrittori, come di Grisippo, di Origene, e di altri, che sono in gran fama di avere composto un numero grande di libri; poicchè *Tomus* significava componimento brevissimo; onde Girolamo chiama 36. Tomi le 36. *Omelie* d'Origene sopra S. Matteo; e *Volumen* è pure lo stesso; il che è noto appo Appiano nel 2. libro: *Dicetur in sequentibus voluminibus*. Sono anche i Volumi appo gli Antichi parte di un libro, così detti dal volgerli; perchè gli scriveano nelle corteccie degli alberi, e le piegavano per poterle comodamente portare; così per esempio il libro delle *Metamorfosi* in quindici volumi era diviso, come disse Ovidio: *Sunt mihi mutata ter quinque volumina forma*; e Plinio il giovine: *Libri tres in sex volumina propter amplitudinem divisi, quasi in sex minores libros, ut sint volumina aliquanto minora, quam libri*. Ora però Volumi i libri di gran mole appellare si sogliono; ma di tutte le Nazioni alcuni vi sono, che a comporre piccioli Opuscoli si affaticano, e di cose anche o poco necessarie, o poco lodevoli, o da opere altrui trascritte, per comparire Autori di più libri anzi vi sono di coloro, che per vedere su le stampe il loro Nome, pubblicano libri, che sembrano Calendarj, ed una copia delle cose altrui pur sono; nè si curano, che gli stessi nelle librerie si perdano. Abbiamo libri Italiani di picciola macchina; ma di gran peso per la materia, come è quello *De Consolatione Philosophiae* di Boezio, e tanti altri, che imitare si dovrebbero; ma non tutti hanno ingegno da imitargli.

2. Sono celebri le Librerie degli antichi Egizj, degli Ebrei, così l'*Alessandrina* di Tolomeo Filadelfo, la *Pergamena*, l'*Ateniese*, ed altre del-

P. Lancellotti  
Oggidì, part.  
2. *Difing.* 5.

Galepin. in  
Vocab. verb.  
*Volumen*.

Ovid. 1.  
Trist.

dell'antichità tra' Greci. Nell'Alessandrina di Egitto si numeravano settantamila volumi, quando i Re Tolomei si applicarono agli studj, e dicesi, che si bruciò, allorchè quella Città fu vinta da Cesare Dittatore, e saccheggiata da' Soldati. Tra le Romane la prima si crede quella portata da Atene, o parte di essa; o quella almeno di Apellicone Tejo mandatavi da Silla, in cui vi erano molte opere di Aristotile, e di Teofrasto. Plinio dà la gloria ad Asinio Pollione di essere stato il primo ad aprire in Roma una Libreria de' danari cavati dalle spoglie de' nemici, ed a collocarvi le immagini degli Autori Greci, e Latini, e dice, che nella stessa vi fu collocata ancora la statua di Marco Varrone, il quale era ancor vivo. Tutto ciò ripetono Andrea Fulvio Antiquario Romano, e molti altri; ma che prima di Asinio si sieno vedute in Roma altre numerose librerie, altri Autori antichi l'attestano. Scrisse Strabone, che la libreria di Aristotile lasciata a Teofrasto, dopo altri, fu comprata da Apellicone Tejo: *Continuo post Apelliconis obitum Sylla, quando Athenas cepit, ejus quoque Bibliothecam accepit, quam Romanam delataam Tyrannionem grammaticum pejorem reddidit, cum Aristotelis amantissimus esset, eo, qui Bibliotheca praerat, conciliato.* Di Tirannione scrisse Svida: *clarum Roma factum, & divitem, libros amplius 30000. comparasse.* Scrisse altresì Esichio dello stesso Tirannione, che *captus à Lucullo fuit, Romaeque in magnis divitiis vivens, possedit supra tres librorum Myriadas.* Non vi è dubbio, che Silla, e Lucullo furon prima di Varrone; così prima di Pollione fu Apellicone Tejo, e Tirannione il primo; perchè Svida fa menzione di altro Tirannione più giovine, di cui scrisse essere stato *Tyrannionem juniorem Phœnicem grammaticum & ipsum captum bello Caesaris, & Antonii, Roma donatum Terentia uxori Ciceronis, ab eaque manumissum*: l'altro però fu detto *Amisennus*. Paolo Emilio gran somma di libri vi condusse dopo vinto Perseo, come dice Isidoro: così Lucullo dopo la presa di Ponto; e Giulio Cesare impose a Varrone, di fare una famosissima Libreria, e narra Paolo Orosio, che furon poi quelle in gran parte bruciate. Due ne formò Augusto, una chiamandola *Ottavia*, nome della sua sorella, e l'altra *Palatina*, che era nel Palazzo, al dir di Svetonio. Altre ancora furon in Roma, come quelle di Tiberio, di Trajano, di Vespasiano, la Capitolina, e molte a noi ignote. Celebri anche furon quella di Tirannione Gramatico in tempo di Pompeo Magno piena di tremila libri, come dice Plutarco: quelle di Adriano Imperadore, di Plinio, di Ammonio Sereno, che lasciò Erede Gordiano il giovine suo discepolo, ed avea 62. mila libri; come narra Giulio Capitolino: e Publio Vittore numerò in Roma 29. librerie pubbliche. Cicerone scrisse a Fabio Gallo, che le comprasse le statue per la sua Libreria; così molte erano quelle di Roma, e de' suoi Uomini dotti.

3. Aprirono anche in Roma le loro Librerie i Cristiani; così Ilario Vescovo ne aprì due nella Chiesa di Laterano; ma fu grande la cura di Clemente I. Papa, che elesse sette Notari ne' sette luoghi di Roma, che le Vite de' Martiri scrivessero: Aniceto Papa le custodì; e Fabiano Papa instituí sette Diaconi, i quali a' Notari assistessero. Giulio Papa

Tarcagnot.  
Istor. part. 1.  
vol. 2. lib. 39.

Plinius lib. 7.  
cap. 30. & lib.  
35. cap. 2.

Andrea Ful-  
vio Antichi-  
tà di Roma  
lib. 4. cap. 42.  
Strabo lib. 13.  
Geographia.

Hesichius Il-  
lustris De  
Philosophis.  
P. Ficcinard.  
in Apocrif.  
cap. 10. §. 4.  
pag. 241.

Isidorus E-  
timol. lib. 6.

Dion Cassius  
ann. 721. l. 49.  
Sveton. c. 29.

Plutarch. in  
Sylla.

Sic. in Epist.

dopo Marco, successore di S. Silvestro ordinò, che i Notari stessi avessero cura di raccogliere tutte quelle cose, che alla Sede Apostolica fossero giovevoli, e per mettersi, e conservarsi nella Chiesa, da un Primicerio si approvassero. Fu veramente antichissimo l'uso, e dal tempo dopo gli Apostoli di tener nelle Chiese gli Scritti de' Dottori Cattolici, e le Interpretazioni della Sagra Scrittura; e ne fa menzione S. Agostino riferendo la persecuzione degli Arriani nella Chiesa Alessandrina, ed accusò quelli, come empj; perchè i libri della Chiesa avean dato alle fiamme. S. Girolamo ammonì Pammachio; acciocchè de' libri, che erano nella Chiesa si servisse; ed Eusebio riferisce, che ne' tempi di Diocleziano furono bruciati i libri, che negli Oratorj si ritrovavano: come si bruciò quella gran libreria appartenente al Cristianesimo, per un fulmine caduto in Campidoglio sotto Comodo Imperadore.

4. Sono molte le Librerie dell'Italia da' varj Scrittori celebrate, come quella di Urbino ragunata dal Duca Federico, ed accresciuta dal suo figliuolo, e molto lodata da Polidoro Virgilio, e da altri. Celebre fu quella di Cesena de' Malatesti: e quella di Giovanni Galeazzo Duca di Milano in Pavia; e sono pur'oggi di gran nome quella del Granduca, unita da Lorenzo de' Medici da tutte le parti del Mondo: l'Ambrogiana di Milano, eretta dal Cardinal Federico Borromeo, e Pietro Paolo Bosca impugna Lorenzo Bejerlinc, il quale scrisse, che sia stata la medesima fondata da S. Carlo Borromeo. Francesco Scoto giudicò nona essere maggiore di quella de' Padri Domenicani anche in Milano. La libreria del governo di Padova è di gran fama, e l'altra anche pubblica del Convento di S. Antonio, ed altre delle stesse Città, di Venezia, e di altri luoghi, che qui non descriviamo.

5. Sono celebri in Roma le Librerie del Papa, quella specialmente, che fu di libri arricchita da Nicolò V. che mandò in varj luoghi Uomini dotti per ragunargli, come scrisse il Volaterrano. Sisto V. altra assai magnifica aprì in Vaticano ancora nell'anno 1588. in cui ordinò, che tutti i libri del Vaticano stesso si riponessero, e vogliono, che migliore non si sia veduta, e della stessa hanno scritto Fr. Angelo Rocca, ed Antonio Cioccarello nella di lui vita aggiunta al Platina. Tra le Romane celebra ancora il P. Laccillotto la Libreria di S. Andrea della Valle, quella dell'Oratorio, e qualche altra; ma loda molto l'Angelica a S. Agostino, in cui dice, che furono spesi da ventimila scudi, con astringervi all'assistenza due Religiosi per due, o tre ore del giorno, per tutto l'anno, che somministrano a qualsivoglia persona, che vi vada, quei libri, che più bisognano, o sono di piacere; ed egli ne ricavò sommo gusto, quando andò a vederla. Sono però molte in Roma le Librerie de' Cardinali, de' Religiosi, di molti Uomini dotti, le quali sono ben note. Così in Napoli è anche celebre quella di Nido eretta ad uso pubblico dal Cardinal Brancaccio, l'Olivetana, l'Agostiniana di S. Giovanni a Carbonara, la Teatina de' SS. Apostoli, quella del Collegio de' Padri Gesuiti, e degli altri Religiosi; ma vi bisogna un volume particolare a riferirle le Librerie tutte di ciascheduna Città dell'Italia, di ciascheduno Uomo dotto; non essendovi oggidì Letterato, che non abbia

Euseb. lib.  
119. cap. 18.

Genebrard.  
ap. Lancelot.

Polydor. Vir-  
gil. Inventor.  
cap. 7. lib. 2.

Bosca De Ori-  
gine, & Statu  
Bibliothec.  
Ambrosiana.  
Francisc.  
Scoto Itiner-  
rar. Ital. part.  
1.

Volaterran.  
Antropolog.  
lib. 22.

Aeneas Syl-  
vius Europ.  
cap. 58.

P. Laccillott.  
Oggidì part.  
2. di sing. 5.

la gloria di avere nella propria casa, ed a suo uso una numerosa Libreria.

6. Hanno senza dubbio gli Stranieri celebri Librarie ancora ; ma gloriar non si possono di averne avute prima de' Romani ; anzi nelle nostre Italiane in varj tempi si sono ben veduti molti Stranieri , che sono nell'Italia passati per fare i loro studj, e le loro Opere coll'ajuto de' libri delle Librarie nostre; così spesso in quella del Granduca , ed in altre: ed in questa Idea ne abbiám portate gli esempj.

Cap. 8. num.  
10. seg.

## A R T I C. XI.

### Di varj pregi dell'Italia .

I. **M**olti pregi, che la riputazione dell'Italia conservano, in tutta la nostra Idea distintamente spiegati abbiám ; alcuni però tralasciar non si debbono ; ancorchè molti prontamente non ci vengano a memoria . Con ragione si gloriano molte Nazioni de' loro Musci, che alla Repubblica letteraria sono affai giovevoli, in cui le reliquie dell'antichità si ammirano, le Inscrizioni, le Medaglie, le cose naturali, le Pitture, e le Scolture : ma non è priva anche de' suoi la nostra Italia . Questo uso essere stato de' nostri antichi Romani eziandio ben dimostrare possiamo, i quali le cose rare de' Greci, e dell'altre Nazioni raccoglievano, e mostravano le immagini de' loro antichi Maggiori . Ma ne' tempi più a noi vicini sono pur da varj Autori celebrati il Museo di Ferrante Imperato in Napoli da lui stesso descritto : quello pur del Conte Lodovico Moscardo , l'altro di Francesco Galceolari Speciale , ambidue di Verona ; quello del P. Ghircher in Roma, e tanti altri, di cui si veggono i libri dati alla luce con soddisfazione de' Virtuosi . Vi sono pure oggidì molti in varie Città, e molti eziandio alla raccolta delle cose atte a' Musei con molta accuratezza vi attendono. Delle Medaglie antiche specialmente non vi è quasi Principe, o Letterato dell'Italia, che il suo Museo nelle principali Città non abbia, anche esposto all'occhio di tutti, e di tali studj veder non si faccia ottimo professore, o Scrittore. Quello del Granduca di Toscana tra gli altri, è uno delle maraviglie, che non si può distintamente descrivere ; e quello del Sereniss. Duca di Parma Francesco I. Farnese passa per uno de' più doviziosi del Mondo, e delle sue Medaglie, e della serie grãde de' Gammei, e di altre antichità in gran numero, appena una minima parte si osserva nell'insigne Opera del P. Pedrusi ; come afferma l'eruditiss. Girolamo Lioni . Pare, che ammiriamo con dolore le preziose reliquie de' tempi antichi, le quali eran già nostre, e di cui è stata doviziosa l'Italia, essere passate ad arricchire i Musei e della Francia, e dell'Inghilterra, e di ogni altra Nazione straniera ; ma con tutto ciò nel possesso delle medesime la nostra Italia non cede . Aspettiamo con ansietà la descrizione del Museo del Chiariss. Valsinieri, affai ricco di cose naturali ; ed egli stesso con una lettera, che si legge ne' Giornali, dirizzata al chiariss. P. D. Pier. Caterino Zeno C. R. S. Letterato di ottimo gusto, ha data la notizia dell'insigne Museo dell'Ab. Giovanni-Antonio Conte Baldini

Imperat.  
Ustor. Natur.

Lioni, Dedicat. del Tom. 1. Supplem. 6. Giornal.

Giornal. Letterat. Ital. Tom. 33. part. 2. cart. 113.

in Piacenza, da lui veduto. E' una rara ed illustre raccolta di robe; che lo stesso Abate riportò da' suoi Viaggi dell'Indie, e della Cina, e forma il Catalogo delle più rare, per far conoscere, che anche la Lombardia è ricca di merci straniere; e che i nostri Italiani non cedono nè pure ne' studj sì fatti al genio de' Curiosi di là da' monti, e di là da' mari, quando lor capita l'occasione di provvedersene. Ma se di questi varj Musei dell'Italia vorremo far catalogo, non termineremo certamente la *Conclusione* di questa nostra *Idea*. E' sempremai stato questo uno studio particolare degl'Italiani, e se ne veggono gli esempj in molti libri. Dice il P. Chircher, che tra l'altre cose degne di maraviglia, vide un Rosario della Madonna lavorato con grani di Succino; ed in ciascuno di essi vi erano Mosche anche di diversa spezie e figura inferrite in maniera, che niente altro, fuorchè la vita pareva loro mancare; e molte altre cose simili osservò egli appo il Dottor Giovambattista Rinalducci, ed appo altri Studiosi delle cose straniere in Roma; e di ciò n'abbiam fatta menzione ancora nella nostra *Istoria naturale delle Gemme, e delle Pietre*, trattando dell'Ambrà, e del Succino.

P. Chircher  
*Art. Magnetic. lib. 3. cap. 3.*

*Ist. natural. delle Gemm. lib. 3. cap. 5. Art. 10.*

2. L'Arte di cavalcare, e di domare i Cavalli propria è anche stata dell'Italia; onde in un' *Epitalamio* già dato alle stampe così disse l'erudito. Conte Fava Cavallerizzo Maggiore in Torino:

*Ma più d'ogni Arte a gran desio gli move  
L'eroico ardor di dominar Cavalli,  
Che ciò solo in Italia, o più, che altrove  
Si apprende ad onta degli alteri Galli.  
Da noi carpir queste bell'Arti, e nove,  
Poi le portar di là dagli ardui calli;  
Seco involarò i nostri dogmi, e poi  
Non bene appresi ancor gli fecer suoi.*

Alessandr.  
Tassoni, *Pensieri* lib. 10.  
cap. 12.

Scrisse il Tassoni, che i Napoletani molto hanno in questa professione rinnovato ed inventato: balli, salti, moti artificiosi, e leggiadri in cento varj modi; e ciò tanto più agevolmente far possono; quanto che sono stati ritrovatori di molte sorti di freni, di selle, con arcioni ben chiusi, e staffe, dove si ferma il piede, che gli Antichi non avevano. Sono però stati cagione, che i Moderni Cavalieri abbiano ritrovato tante maniere di esercizj equestri, di Giostre, di Tornei, di Quintane, di Giochi, e di Caccie, tutti diversi da quelli degli Antichi; servendo in pace a fare spettacolo pubblico; ed in guerra a far pronto il Cavaliere in battaglia. Scrissero dell'Arte Pasquale Garacciolo, e Federigo Grifone, che sono in molta stima; benchè il Garacciolo si sia diffuso in cose poco pertinenti a quell'Arte. Altre Opere sono pure uscite in varj tempi, e nell'anno 1711. si stampò in Napoli dal Parrino la *Pietra Paragone de' Cavalieri* di D. Giuseppe d'Alessandro Duca di Peschiolanciano, in foglio, divisa in cinque libri, con discorsi intorno le regole di cavalcare, e la professione di spada, e di altri esercizj delle armi, e Cavalereschi, con ritratti di Uomini illustri circa il cavalcare, e Schermire; e con figure di briglie, di Tornei, e di Biscie; ed egli stesso di altri Scrittori fa spesso menzione.

3. Usa-



3. Ufarono anche le Caccie i Romani Imperadori, e dice Sparziano dell'Imperadore Adriano: *Equos, & Canes sic amavit, ut vis sepulcra constitueret, &c.*: e più sotto: *Venatu frequentissimè Leonum manu sua occidit; venando autem jugulura, & costam fregit.* Così disse Dione, che Adriano stesso al suo Cavallo detto Boristene, perchè non ebbe il migliore nelle caccie, dopo la morte gli fabbricò un sepolcro di marmo, e gli dirizzò una colonna nel Foro con una Iscrizione. Lampridio pur disse di Alessandro Severo: *Si id non poterat pro loci qualitate, vel venabatur, vel piscabatur, vel deambulabat, vel venabatur.* Ora l'esercizio de' Cavalieri non è solo di cavalcare; ma di attendere alla caccia o delle fiere, o degli Uccelli anche di rapina, come di falconi, di Astori, di Sparvieri, e simili, di cui sono maestri; e istimano alcuni secondo il Tassoni, che tal caccia sia stata introdotta nell'Italia prima dell'Imperio di Federigo II. ma che sia più antica non è difficile il crederlo; perchè antichissima è pure stata la caccia in tutte le nazioni. Sono alle caccie, ed alle guerre, e ad altri usi necessarj i Cavalli; e siccome si lodano quei di Danimarca, come animosi e leggieri: i Turchi velocissimi, e tolleranti delle fatiche; i Ginetti di Spagna maneggianti, e destri; ed altri di varie Nazioni; così ha l'Italia i suoi lodati cavalli in varj luoghi; quei della Corsica, e di Sardegna piccioli e generosi: quei del Regno di Napoli, come di spirito, di animosità, e che hanno possanza e grandezza; e i suoi Frisoni affai grossi; benchè più vili; come disse Mario Savorgnano.

4. Il correre alla posta ancorchè fu in uso appo gli Antichi; nondimeno l'invenzione di tener numero di cavalli per tutte le parti preparati di diece in diece miglia, dice il Volaterrano, che sia stato ritrovato ed introdotto da' Visconti Duchi di Milano. Benchè però si legga ne' *Commentarj* di Cesare: *Nisi Nuntii de Victoria Caesaris per dispositos equites essent allati, &c.*: ed in Livio: *Titus Sempronius per dispositos equos propè incredibili celeritate, die tertio ab Amphissa, Pellam pervenit:* nondimeno dice lo stesso Tassoni, che tali cavalli non erano per servizio di tutti i passaggieri, ma del solo Principe.

5. Non vi è materia, di cui scritto i nostri non abbiano, e col progresso degli anni sono cresciuti gli Autori di varie arti e dottrine; onde affermò Gregorio Leti (benchè Italiano, ma Scrittore di Religione straniera, Apostata dalla fede, e dalla patria, e che tutta la virtù sua collocò nella maledicenza colla penna, di cui son pieni i suoi numerosi libri, giustamente nell'Indice Romano proibiti) parere, che abbia dato Iddio agli Uomini dell'Italia uno (spirito particolare per la saviezza, e per la scienza; e che l'Italia sia stata sempre nelle arti, e nelle scienze stesse ammirata. Solea però dire Carlo V. Imperadore, che bisognava aver giudizio, ed una penna d'Italiano per poter nelle scienze, e nelle arti seguir gl'Italiani; e v'è poi il medesimo Leti gli Autori più celebri di varie Città, e i professori delle dottrine, numerando, i quali a' suoi tempi fiorivano; ma chi può numerar tanti Istoric, Filosofi, Matematici, Teologi, e di altre professioni, e tanti, che han dato precetti, senza formare una ben vasta Biblioteca?

Savorgnan.  
Art. milit. lib.  
1.

Volaterran.  
lib. De Offic.  
Principis.  
Jul. Coes. Com-  
ment. lib. 3.  
Livius Dec.  
4. lib. 7.  
Tasson. l. c.

Leti Ital. Re-  
gnant. part.  
3. lib. 1. cart.  
56.

6. Non

6. Non si è pur veduta Scuola, o Accademia di varie Nazioni, in cui ad insegnarvi non sieno stati dall'Italia in ogni tempo ricercati i dotti Maestri, de' quali ben si possono da secolo in secolo formare i cataloghi, e molti in questa nostra Idea già ne abbiamo riferiti. Scrisse il Mureto, che Stefano Re di Polonia *miserat in Italiam unum è domesticis suis, qui quasi delectava quemdam haberet praestantissimam doctrinam viro-rum, eosque optimis admodum propositis conditionibus in Poloniam invi-daret, ad Academiam novam, quam Rex Cracovia institueret parabat.* Al Ministro, che andò in Roma fu dato l'ordine regio, *optimum quem-que, & in docendo exercitatissimum deligendi*; e furono scelti lo stesso Mureto, Carlo Sigonio, e Fulvio Orsino, colle offerte di gran somma di danajo per lo stipendio di ciaschedun'anno; oltre i premj; ma non potè egli andarvi. Giò più volte in altri tempi, ed in altre Accademie è parimente avvenuto; nè di ciascheduna qui possiamo recarne gli esempj; ancorchè di molti abbiam fatto menzione in varj secoli.

7. Ha pur l'Italia nodrito Uomini dotti, che a molte Nazioni stra-niere sono stati di ornamento; così nella stessa Idea più esempj recati abbiame con altra occasione. Molti ne hanno avuto le Accademie Francesi; come nella Parigi Pietro Lombardo, Maestro delle senten-ze, e fatto Vescovo di Parigi; e varj altri riferiti nel Discorso della Teo-logia: nell'Accademia Reale della stessa Città il Cassini, ed altri vi fiori-rono; e molti eziandio appo diverse Nazioni. Ha parimente gran nu-mero di Medici ammaestrato, o Stranieri, o Italiani, i quali han potu-to non solo insegnare con tanti libri, e scoprire tante novità; ma con-servare la salute di varj Principi, al cui servizio hanno la loro arte am-ministrata. Di questo numero è celebre l'eruditiss. D. Pio Nicola Garelli Cavaliere, e Medico Aulico della Cesarea Maestà dell'Imperator Carlo VI. Protettor de' Letterati. E' egli Eminente dell'insigne Studio di Bo-logna, ed a lui ha il chiariss. Valsinieri detto nella sua Opera: *Mi tremala penna in mano, e si sgombrata lo Spirito, dovendone particolarmente far parola con voi, che siete il genio della Natura, di ogni opera sua più intri-gata savio interprete, e discernitore, e che al di là de' Monti sostenete il de-coro della nostra Italia, in così alto grado posto, che lo fate ben conoscere de-gno di Voi, e Voi di lui.* Ha egli formato una gran Libreria piena delle migliori edizioni, e de' più rari libri, che in ogni genere si ritrovino, e particolarmente quelli, che alla Medicina appartengono. Fioriscono nella stessa Corte altri celebri letterati Italiani, e (pezialmente gli Eru-diti Pariati Poeta di quel gran Monarca, ed Apolloto Zeno in ogni ge-nere di erudizione, e nella Poesia versatissimo; e di questo più larga-mente abbiame scritto in altro luogo; e pur sono nella stessa Corte Imperiale gravi Ministri e Giuriconsulti Italiani, e Napolitani.

8. Gloria è pur dell'Italia, che nelle sue Città lungo tempo molti Stranieri dimorando, quelle Opere hanno scritto, che molto illustri gli han fatto divenire nella Repubblica de' Letterati. Degli Storici Greci, il maggior numero è di coloro, che in Roma le Istorie composero; e de-gli stessi ne fa il racconto nel suo Catalogo il Vallemont; poicchè ot-tte Diadaro Siciliano, che non fu Straniero, *Dionigi di Alicarnasso vengu-*

M. Ant. Mu-  
ret. Epist. 66.  
lib. 1.

Cap. 31.

Valsinier.  
Istor. della  
Generaz. del-  
l'Uomo. cart.  
3.

Vallemont  
Elem. dell'I-  
stor. Tom. 2.  
part. 4. cap. 6.  
§. 1.

to dopo le guerre civili terminate da Augusto, vi dimorò per lo spazio di ventidue anni, e confessò egli stesso, che oltre alle memorie somministrategli da' più celebri tra' Romani, per iscrivere le sue Istorie, ricavò gran profitto dal commercio, che egli tenne co' i Letterati di Roma. Così Plutarco di Cheronea Città della Beozia ritornò in Roma in tempo di Trajano, ed ebbe ancora la dignità Consolare: ed Arriano di Nicomedia della Bitinia altresì sotto Adriano; e regnando gli stessi Imperadori vi venne Appiano Alessandrino. Diogene Laerzio scrisse in Roma altresì le Vite de' Greci Filosofi: Filostrato sotto Severo quella di Apollonio Tiano; benchè favolosa: Dion Cassio di Nicea della Bitinia, che due volte amministrò il Consolato coll'Imperadore Alessandro figliuolo di Mammea: Erodiano Gramatico di Alessandria in tempo di Marco Aurelio, e degli altri successori descrisse il governo; e Zosimo sotto Teodosio il giovine. Filone Ebreo di Alessandria passò in Roma Ambasciadore, quando regnò Caligola: Gioseffo Istorico anche Ebreo dopo la distruzione di Gierusalemme: ed Egesippo Ebreo fatto Cristiano vi venne essendo Papa Aniceto. Di molte Nazioni altri Istorici, e Medici, e Filosofi, e di varie professioni in varj secoli scrissero ancora nell'Italia altri libri, de' quali interi Discorsi, e Cataloghi ben formare possiamo, ciascheduno in ogni secolo numerando. Ne' tempi a noi più vicini così al P. Clavio, al P. Shircher, al P. Cornelio à Lapide, ed a tanti altri e Gesuiti, e di altri Ordini, e di professione, e di stato diverso e in Roma, ed in altri luoghi è avvenuto; e possiamo senza dubbio asserire che i più eccellenti Autori di varie Nazioni, e forse in maggior numero o nell'Italia hanno la dottrina appreso, o nella stessa lungo tempo dimorando, hanno scritto i libri loro, o formato le loro invenzioni.

9. Altri pregi sono dell'Italia, i quali abbiamo nel principio di questa Idea a bastanza spiegati, cioè la sua grandezza, la fertilità, e simili, per cui è appellata il Paradiso dell'Europa. Nell'Atlante di Gerardo Mercator si legge: *Italiam, regionem Diis sacram, inquit Plinius lib. 3. Natur. Hist. cap. 20. totius Europa beatissimam, optimamque omnium propè Terrarum Alumnam, rerum Dominam, Principem gentium, Mundi Reginam.* Non possiamo però passare in silenzio qualche scritte il Cassaneo Presidente del Senato d'Aix Città capitale della Provenza, ancorchè di lui altra volta abbiamo largamente scritto nel Cap. 8. Per lodare la sua patria egli portò nella *Confid. 60.* una lunga antichità delle Scienze della stessa, tutto fondato nell'autorità di Annio da Viterbo, e disse ancora, che non sia cosa temeraria l'asserire, che i Pontefici da' suoi antichi Druidi Filosofi Idolatri della Gallia abbiano appreso l'uso della Scomunica. La credè però invenzione de' Pontefici, come alcuni Eretici anche la rimarono; ma nello stesso Cap. 8. abbiamo questa temeraria falsità ribattuta, mostrandola antica, e figurata sin nell'antico Testamento; anzi dopo la Creazione del Mondo, e continuata da' Pontefici. Poſcia ci siamo accorti, che il medesimo Cassaneo nella *Confid. 17.* la stessa antichità delle Scienze a vea celebrata anche nella Francia tutta, asserendo esser cosa certa appo i Galli *antiquitas, quam apud Latinos, & Græcos literas floruisse.* Fonda tutto questo suo Paradiso su la fede di Beroso, e

Cap. 2. cart. 15. ed Art. 1. cart. 20. Gerard. Mercator. Atl. De Ital.

Cap. 8. num. 13. Bartholom. Chassaneus Catal. glor. Mund. part. 12. confid. 60. Cap. 8. num. 14.

Chassaneus l.c. confid. 17. num. 33. pag. 434.

di

di Anniò; anzi aggiugne con Anniò stesso da lui riferito; che *neque Galli à Gracis; sed potius à Gallis Asia, & Gracia cum Coloniis etiam literas, & disciplinas consecuta sunt.* Narra la Storia, o sia più tosto il Sogno Anniano, e porta eziandio l'autorità di Giulio Cesare, dicendo, che i Galli *in Rebus publicis, privatisque rationibus Gracis literis utuntur.* Molto poi si diffonde a paragonare la Francia coll'Italia; anzi colle parti tutte dell'Europa, e con pregiudizio delle stesse con lunga diceria scusandosi, e dicendo: *cum sim Gallus, & quisque suam laudet, plus expedit laudare Galliam, eò etiam, quia ut plurimum & opera nostra videbuntur apud Gallos, quàm alios ne sim illis infestus, plurimum eos laudare cupio, ecc.*

Jul. Cæsar  
Comment. De  
Bello Gallic.  
lib. 6.

Chaffanæus  
l.c. num. 14.  
pag. 477.

Cap. 8. num.  
21.

10. Andrea Tiraquello anche Ministro Francese chiamò sciocco il Cassaneo, come in altro luogo abbiám riferito; ma contro la voglia nostra, troppo semplice affermar lo possiamo; mentre egli crede poter lodare a suo modo la sua Nazione, perchè i suoi libri da' suoi Nazionali, e non da altri abbiano ad esser veduti; e così ad altri non possano esser di noja. Loda molto i suoi, *quia ut plurimum & opera nostra* (disse egli) *videbuntur apud Gallos, quàm alios, ne sim illis infestus.* Si scrivono i libri, e pubblicati giugner possono anche ne' paesi rimotissimi: si scrivono, e legger possono i medesimi non solo tutti i Virtuosi, che vivono; ma quegli ancora, che per lunga serie di anni; anzi di secoli nascer dovranno; Così leggiamo i libri di molti antichissimi Greci, e Caldei, e crede il Cassaneo, che i suoi libri legger si debbano nella sola Francia, e si fa lecito poter dire qualche ad altri può esser nojoso. Quelche egli temeva, si è in parte avverato; imperocchè dopo tanti anni, da che scrisse la sua Opera; ancorchè lungo tempo nella nostra Libreria l'abbiamo avuta, è finalmente venuta sotto l'occhio nostro; ora che questa *Idea* scriviamo; e le lodi date a suo modo con pregiudizio della nostra Nazione ci han recato qualche noja; ma siamo itati in dubbio; se rispondergli fodamente doveamo.

11. Numera tra l'eccellenze della Francia l'oscurità, e l'incertezza della prima origine de' Galli, l'amenità del luogo, l'abbondanza, i loro costumi antichi, e le virtù, l'antica Religione idolatrica, e quella avanti Cristo, in cui i Galli di Cristo stesso profetizarono, e dopo Clodoveo primo Re loro Cristiano. Dice, che degl'Imperadori Romani molti la Chiesa perseguitarono; altri l'abbandonarono; onde per castigo di Dio molti furon morti, e fu l'Imperio da' Barbari quasi distrutto. Afferma, che *Gallia quoad Fidem caruit monstris, nec unquam deviarit à Fide, prout cetera alia nationes,* e che gli Eretici quasi tutti furono Boemi, Allemanni, Italiani, e Spagnuoli, e pochi i Francesi. Che niun'altra Nazione sia stata della sua più religiosa nel culto della Fede Cristiana. Appella Roma detta Sagrosanta dagli Italiani, profanissima, perchè sola sparso tanto sangue de' Cristiani, che in tutto il Mondo altrettanto non si è sparso; anzi nomina Sagrosanta la Gallia, perchè ricevè i Pontefici perseguitati da' Romani; e numera anche le Reliquie de' Santi nella Francia conservate. Loda il numero delle Città, per cui niuna Nazione si può più gloriare; ancorchè gl'Italiani con titoli ambiziosi ciascheduna

Chaffanæus  
l.c. num. 24.  
pag. 482.

duna Città, e Terra abbiano illustrata . Oppone Parigi a Venezia per la ricchezza , Metz a Firenze per la bellezza de' muri , e delle fabbriche; Gante a Milano per la grandezza ; Roan , o Avignone , o Lione , o altre Città a Napoli per l'eleganza : Orleans a Bologna per la fertilità , Artun a Ravenna per l'antichità . Paragona i fiumi dell'Italia con quei della Francia , e dice , che se Roma si vorrà dire Santa , più Sante dire si potranno Parigi , Poitiers , Orleans , ed infinite altre Città , che hanno Chiese più eccellenti per la spesa , e per l'eleganza dell'arte fabbricate , le quali non hanno l'Italia , la Spagna , la Germania , e qualunque altra Nazione . Numerà ancora gli Uomini dotti , ed eloquenti , la virtù de' Francesi nelle guerre , e descrive altre eccellenze , che qui farebbero di lungo argomento . Accusa poi gl'Istorici tutti , e dice : *Licet multi Historici Itali , & alii extranei amuli sint , & Gallis infesti suis scriptis ; attamen verum nonnunquam profiteantur , necesse est* ; e riferisce alcune lodi , che alla Francia furon date .

12. Tutte le eccellenze , che egli reca nel suo paragone contro gl'Italiani , e contro le altre Nazioni , qui non difamiamo ; perchè metter non vogliamo in dubbio la stima grande , che veramente facciamo della Nazione Francese , ed obbligarci a proporre qualche cosa dispiacevole ; ancorchè egli senza veruna necessità , e con poca prudenza n'abbia data l'occasione : dovendo ogniuno la sua Nazione fortemente difendere , come egli stesso ciò afferma . Concedergli però non possiamo tante eccellenze , che al paragone dell'Italia , e delle altre Nazioni egli reca , le quali senza molta difficoltà contrastare si possono ; perlocchè gli Uomini dotti e di senno anche Francesi tante lodi con altrui dispregio non punto ammetterebbero . Che la Francia nella Fede non abbia avuta i suoi Mostri , e che gli Eretici per lo più sieno stati forastieri , Italiani , e di altre Nazioni , è proposizione , che accettar non si dee ; perchè Francesi furono Galvino Erelarca della Francia , gli Ugonotti , e tanti altri , che per modestia tralasciamo , e molti pur sono in questa *Idea* riferiti ; essendo ciò un'ampio argomento da potere lungamente discorrere .

13. Concediamo poi , che i Romani Imperadori hanno in Roma sparso molto sangue ; ma erano Idolatri ; ed in Parigi ancora quando era idolatra , varie persecuzioni della Chiesa si son fatte ; ed ivi S. Dionigi Areopagita ricevè tra gli altri il martirio ; ancorchè alcuni ciò affermare abbiano a vergogna ; oltre le varie persecuzioni fatte dagli Ugonotti . Che sia stato sparso in Roma più sangue de' Cristiani , che in tutto il Mondo , è pure una figura , con cui vuole ingrandire lo biasimo di Roma idolatra . In tutto il Mondo fu sparso ne' primi secoli della Chiesa il sangue de' Martiri , e dovea anche in Roma spargerli per fondamento della Chiesa stessa . *Certè fundamentum inconcussum Ecclesia tot Myriades sunt Martyrum cujuscumque gentis , & linguæ , utriusque sexus , omnisque etiam puerilis ætatis* , scrisse il Pencini , che porta anche le parole di S. Agostino : *Massa Martyrum ex omni Gente , Tribu , & lingua , & utroque sexu collecta est* . Dice S. Girolamo , che rivolgendò gli Annali de' Pontefici , trovò così grande il numero de' Martiri , che in ciasche-

P. Ludovic.  
Pencini Ord.  
Præd. Com-  
ment. Evang.  
Matthæi, cap.  
10. in Syn-  
tax. num. 7.  
pag. 186.

D. Hiero-  
nym. Epist.  
ad Heliodor.

dun giorno dell'anno potrebbe la Chiesa celebrar la memoria, e la festa di tre mila Martiri stessi. S. Antonino scrisse poterli numerare ogni giorno cinque mila; anzi soggiugne, che i primi furono gli Apostoli, così narrando: *Petrus Princeps Apostolorum crucifixus est capite deorsum, Paulus decapitatus fuit; similiter & Jacobus: Andreas crucifixus, non cruci confixus, sed funibus in ea ligatus: Thomas transfixus: Jacobus minor à Pulpito projectus peritica fullonis excerebratus est. Philippus etiam crucifixus: Bartholomaeus excoriatus, postea decapitatus fuit: Mattheus gladio per latera transverberatus est: Simon, & Thaddaeus à Pontificibus Idolorum ministris trucidati sunt: Joannes Evangelista Roma in ferventis olei dolium missus, ex quo illasus exiit, secundum aliquos, ut dictum est, adhuc in paradiso terrestri vivit cum Henoc, & Elia per Antichristum decapitandus.* Stimano molti, che S. Giovanni sia ancor vivo, fondati nelle parole di Cristo, che di lui disse: *Sic enim volo manere donec veniam;* e che all' Anticristo si debbano opporre Enoc, il quale visse in tempo della legge di Natura: Elia della Mosaica; e S. Giovanni della nuova, e di grazia. Dice però il P. Menochio, essere la più comune opinione de' Santi Padri, e la più certa, che sia morto, e molte ragioni, ed autorità egli reca, volendo anche il Concilio Efesino, che si riverificano le reliquie dello stesso Evangelista. Avvisa anche essere la questione diffusamente trattata dal P. Cornelio a Lapide; ma il Vigliegas nella Vita del Santo afferma esser morto, risuscitato, e passato nel paradiso de' Beati. Il P. Pavone però la più comune seguendo, disse *Plurimorum Patrum apud Maldonatum sententia est Joannem mortuum.* Ma

D. Antonin.  
part. 3. tit. 31.  
§. 2. & 3.

Jos in Evang.  
21. 22.  
P. Gio: Stefano  
Meno-  
chio *Stuore*  
Centur. 2. cap.  
93.

P. Corn. a  
Lapid. cap.  
21. Evang. S.  
Joann.

Viegas in  
Apoc. cap. 10.  
comment. 4.  
sect. 8.

Vigliegas  
Vit. Sanctior.

P. Fran. l'az-  
vencius Com-  
ment. in Jos  
cap. 21. 20.

D. Thom.  
Opusc. 20. l. 3.  
c. 16.

D. Augustin.  
in Psalm. 78.

P. Tarquin-  
ius Gallu-  
cius Tom. 1.  
Orat. 1. Et in  
Descript. Ora-  
tor. & l. 2. El.  
23. & De-  
script. Poet.  
verb. Roma.

Chassanæus  
l. c. part. 12.  
Consid. 17. sub  
num. 14. pag.  
478. col. 2.

al nostro argomento de' Martiri ritornando, dice S. Tommaso, che sino al tempo di S. Silvestro Papa, e di Costantino Imperadore per lo spazio di 350. anni ad una infinita moltitudine di popolo dopo gli Apostoli fu dato il martirio, *in quorum sanguine* (come riporta lo stesso Pencini) *ae ipsorum vita meritis fundata est Ecclesia, tanquam lapidibus vivis, & pretiosis, ac ineffabili fundamento, &c:* Questo sangue sparso ne' primi secoli della Chiesa, come scrisse S. Agostino, è stato, *ut dominica sepes, undè inimici eam putabant perituram; inde veracius pullularet.* Roma stessa sconciamente dal Cassiano biasimata celebrando il P. Gallucci, così disse: *Tecta ipsa, Deus immortalis, ac saxa non tam civium attrita pedibus, quam osculis peregrinorum excosa, è remotissimis terra finibus Civitates, Provincias, Regna, ad se trahere sua sanctitate videntur.* Nelle sue Poesie così cantò lo stesso Gallucci:

*Ipsa aperit Caeli postes, ipsa erogat Astra,  
Arbitrio Mundum temperat ipsa suo.  
Imperium sine fine tenet, semperque tenebit,  
Terminus Ausonia nec ditioris erit.*

14. Loda molto il Calsaneo la qualità del Cielo, e del luogo della Francia non soggetto a' gran caldi, o a' rigori di freddo, la grande fertilità, e cose simili, e soggiugne: *Non hic, ut in Italia, crebro fulmina sa-  
viant; nam Capitolium non semel; sed sapius fulmine idum conflagravit,  
aut Laetantius lib. 3. nec anniversaria lues debacchantur, ut besque totas  
exauriant. Nulla hic infida grassantur maria, nulli; turrantus urbes ab-*

for-

forbent, quod in Italia, Gracia, & Asia frequentissimum. Ma questi travagli a tutte le Nazioni sono pure comuni, e gli Scrittori delle Istorie, e delle Cronologie varie memorie ci recano di prodigj nel Cielo veduti, di piogge maravigliose, di grandini, di tempeste, di Tremuoti, di Carestie, di pesti, di guerre, e di simili gastighi dati da Dio a tutte le parti del Mondo, ed alla Francia eziandio. Non possiamo qui riferire un lungo catalogo di esempj di simili danni anche nella Francia accaduti; ma non possiamo trattenerci di recarne alcuni, ed in pochi Autori, in cui ricercargli abbiám voluto, senza gran diligenza molti ci sono sotto l'occhio venuti, non essendo ragionevole all'Italia il suo biasimo.

15. Delle Piogge maravigliose scrisse Fr. Aurelio da Genova Capucino nella pagina 383. della sua *Cronologia*, facendo menzione della prodigiosa pioggia caduta nella Guascogna 1017. *In Aquitania per tri-duum sanguine pluit, qui super ligna cadens abluetur: at supra carnes hominum, & lapides abluere non poterat.* Ricciolus, Coriolanus, Bernin. t. 3. f. 10. e riferendo altre piogge di fangue, di solfo, le quali più tosto al sangue erano simili, in varie parti cadute, scrisse nella pagina 384. *in Gallia propè Rhenum ann. 832. & 1048.* Così nella pagina 385. dice, che nell'anno 825. *In Gallia cecidit à Calo gelu 16. pedibus longum, 6. latum.* Ricciolus, & Rainaudus. Dice nella stessa pagina, che nell'anno 889. *in Gallia lacte pluit ex Bardis:* nell'823. *in Gallia lapidibus pluit.* Ricciol. e nella pagg. 404. dice, che *Tolosa anno 400. per diem integrum sanguis in rivo latissimo fluxit.* Rainaudus.

F. Aurel. à  
Genua in  
Tract. Chronolog. lib. 2.  
Indic. rer. mirabil.

16. Di tutte le specie de' prodigj, delle calamità, e di altri danni nella Francia succeduti, varj Autori fanno menzione, ed alcuni riferiranno; altri ne raccolse il P. Lancellotti in tutto il Mondo avvenuti. Dice tra gli altri esempj; che in tempo di S. Martino Vescovo, che visse nel 325. vi furono continue tempeste e grandini; e di S. Martino stesso cando Venanzio Fortunato Scrittore vecchio e saggio, che tolse le tempeste, le quali dopo la morte sua ritornarono:

P. Secondo  
Lancell. Og-  
gidi part. 1.  
disting. 46.

*Nunc etiam Senonum pago quid gesserit, edam.  
Cum compacta gelu premeret sata grandio quotannis,  
Cultorumque seges defraudaretur inanis  
Nec messoris opus flavescens spica rogaret,  
Agricolaeque manuum tritura vetaret adempta.  
Incola maturis toties deceptus aristas  
Cum jejuna suo torperent iugera sulco  
Ac lapidata cibum populis seges agra negaret.  
Mittitur ad Sanctum legatio fide precatu  
Ut removeret humo saribunda procella flagellum,  
Celsa viri, qua mox oratio sola peregit.  
Nunc statim atque preces fudit bonus ore Sacerdos  
Tempestate graves ficcarunt nubila nimbos,  
Es vidua segetes se fertilitate maritant;  
Quaque quater quinos, per quos superstitis annos,  
Intemerata sacri vigerunt dona patroni:  
Vir tamen ipse Dei, ut sublatus ad astra recessit,*

*Oblita incubuit rediviva procella rapina, &c:*

e più sotto soggiugne, che

*Martini abscessu repetunt elementa flagellam.*

Lancellott.  
l. c. *Difing.* 50.

Narra pure, che nel 1202. l'innondazione a Parigi dal suo fiume per otto giorni fu cagione, che le strade praticar non si potessero senza barche. *Guil. Navigac.* Nel 1230. un Monte nella Borgogna staccandosi dall'altro cadde sopra la Valle con morte di cinque mila persone: *Nauck gen. 41.* Nella stessa Borgogna nel 1241. un monte oppresse molte migliaia di Contadini. *Chron. Hirsang.*

Gasp. Bugat.  
*Histor. lib. 3.*  
P. Phil. Briccius S. J. *Annal. Mund. Tom. 2. part. 4.*

17. Tra i Tremuoti succeduti nella Francia si annovera quello del 1156. di cui scrisse il P. Aurelio da Genova Capuccino: *Ingens Terremotus in Burgundia Oppidum prope Cluniacum absorbet, in cuius locum lacus emergit. Ricciolus:* e dello stesso ancora scrisse *Rob. Ab.* riferito dal Lancellotti. Molti in varj tempi tralasciando, altri Tremuoti grandi la Provenza travagliarono, come disse Bugato: Il P. Briezio sotto l'anno 1660. narrò, che la Terra *Xl. Kal. Junii ingenti concussione de Pyrenais montibus Lemoricum usque contremuit. Eo motu evanuerunt Balnea calida Bagneriarum dissipatis ignibus, qui aquas illas calefaciebant, & materiam aberem Philosophorum disputationi relinquuntibus.* Le memorie però di varj Tremuoti della Francia legger si possono nella *Terra Tremante* di D. Marcello Bonito Marchese di S. Giovanni, ove più elempj raccolse. Molti ne cavò pure da Alessandro Sardo nel suo *Discorso del Tremuoto*, dal Bardi nella *Cronologia*, e da altri, specialmente da Gregorio Turonese, che nelle *Istorie della Francia* moltissimi ne riferisce, ivi succeduti in varj tempi. I Tremuoti nella Francia, siccome negli altri Regni nell'età degli Antichi si sono spesso uditi, e ben doveano al Casaneo esser noti; ma fu memorabile quelche lo stesso Turonese racconta nel quinto anno del Regno di Childeberto nell'anno 519. in cui si accoppiarono a' Tremuoti molti prodigj in quel Regno: le pioggie senza celsar momento caddero per dodici giorni interi: i fiumi innondarono in modo, che mai simili innondazioni per addietro erano accadute: fecero perire molti armenti, devastarono le Campagne, e gli Edificj naufragarono. Fece danni grandissimi il Rodano, e le mura della Città di Lione furono dall'acque spiantate: si videro folgori simili alle Comete, e caddero dalla parte d'Oriente. Fu udito così eccessivo un suono spaventevole, che giunse all'orecchio de' popoli ancora lontani cinquanta miglia. Nello stesso anno la Città di Bordeos fu assalita da' Tremuoti con gran danno delle sue mura: si raccomandarono alla fuga i Cittadini, in altre Terre ricovrandosi. Inorfe anche ivi spaventevole incendio, che bruciò tutto; correndo ancora le fiamme fino ad Orleans, che restò similmente incenerita. Successe a tale sciagura la peste, che fu specie di Dissenteria, e per tutta la Francia andò serpendo, e i suoi effetti sono distintamente dallo stesso Turonese narrati. Così ancora altri diluvj, e altre innondazioni riferisce, ed altri danni accaduti nel quinto anno di Childeberto Re.

Turon. cap.  
34. lib. 5.

Lancellott.  
l. c. *Difing.*  
48.

18. Disse il Casaneo, che nella Francia non si veggono spesso fulmini come nell'Italia; ma racconta il P. Lancellotti, che nel 1532. una

Villa



Villa intera della Normandia per nome Rebeco nel territorio di Gales da un folgore salvandosi una Casa solamente, fu consumata affatto, e stimossi vendetta divina, perchè era piena di Calvinisti. Negli Avvisi di Mantova, ed in quelli dell'Haja col titolo di *Mercurio Istoric e politico* tradotto dall'originale stampato in Olanda si riferì, che nella Domenica li 21. di Gennajo dell'anno 1721. si attaccò il fuoco nella Città di Rennes capitale della Bretagna, e divenne un cumolo di ceneri. Dissero, che il fuoco cadde dal Cielo; e che fu simile ad una gragnuola, e ad una pioggia di carboni portati dal vento da una parte, e dall'altra, e si attaccò tosto a quelle case di legno in maniera, che si bruciò tutta, e bisognò mandarli da Parigi quattro Ingegneri per formarli il disegno di una nuova Città, vivendo gli abitanti nella Campagna, ed inviarsi ancora la provvisione del danajo per la necessità, valendo il pane cento soldi la lira; perchè tutte le botteghe de' Fornaj restarono abbruciate, ed altre miserie si raccontano, del che troppo fresca è la memoria.

Mercur. Istoric. e Politic. Tom. 13. Gennajo 1721.

19. Scrisse pure il Calsaneo, che nell'Italia *anniversaria lues debacchantur, urbesque totas exhauriunt*; ma che questi, ed altri mali nella Francia non si veggono. Se tutte le pesti, e le Carestie raccogliere si vorranno, dalle quali le sue Città in varj tempi furono afflitte, come tutte le altre del Mondo, non finirà ben presto il cammino di questa nostra Opera. Se dice, che questi mali nella Francia non vi sono, a noi basterà recarne alcuni, i quali vagliono molto a mostrare il contrario; poicchè tutti, e di qualsivoglia luogo, e tempo riferir non possiamo senza scrivere su questo argomento un particolare volume. Alcuni esempi però raccoglieremo e degli antichi, e de' moderni, e narra il medesimo Lancellotti con gli Autori, che cita, che per le molte piogge nell'856. corrotta l'aria, la peste si fece sentire colla morte di grandissima quantità di Uomini, e di ogni parte quasi della Francia: le biade o raccorre non si potevano, o raccolte si ammarcirono; e'l vino per lo poco caldo si fece acerbo, e poco grato. Nel 1446. fu grave in Francia la peste, ed in Parigi morirono quaranta mila persone. *M. Riv. lib. 3. Regn. Franc.* Le loculte una volta aveano saccheggiata la Francia, e volavano a terra a torme a torme in ordinanza, come squadre di soldati, mandando alcune innanzi una giornata come foriere a pigliare il luogo, ove le altre arrivavano all'ora di Nona, e quivi aspettando il levar del Sole, per lo spazio di un giorno ricuoprivano l'aria sino che dal vento spinte al mare dell'Inghilterra si sommerfero, e ne seguì tal fame, e peste, che tolse via quasi la terza parte degli Uomini. Una grandissima fame nel 1146. afflisse la Francia, e vi ridusse perciò singolar pietà nelle persone sagre, le quali largamente dispensarono le loro entrate per sostenere i poveri. Nella Parocchia Lingonese appresso Morinando se ne governava grandissimo numero; ma vi fu scoperto uno, che ammazzava gli Uomini, e vendeva le loro carni cotte; onde preso lasciò da scelerato la vita su la forca. *Rob. Ab. in Chron.* Altra crudelissima fame in Francia riferisce il Rinaldi nell'anno 1198. Fu peste ancora in Germania, in Francia, ed in Basilea nel 1564. *Theatr. V. ib. hum.*

P. Lancellotti. l. c. di-  
sing. 47.

Lancellotti.  
Dising. 46.  
cart. 508.

Lancellotti.  
l. c. Dising. 46.  
cart. 507.  
Rinald. Ann.  
ann.  
1198. n. 8. e 9.  
Lancellotti.  
Dising. 50.  
cart. 574.

Gasp. Bugat.  
lib. 9.

Lancell. di-  
sing. 49. cart.  
561.

Greg. Turon.  
l. 4. c. 31. e 34.  
e lib. 9.

Bugat. *Histor.*  
l. 4.

Vallemont.  
*Monarch. No-  
vell. lib. 8. cap.*

1. *Element-  
della Storia.*  
Mich. Ritusius  
l. 3. *Regnu  
Franc.*

Tom. 1. e 3.

*Giornal. lett.  
Ital. Tom. 33.  
part. 2. cart.  
407.*

lum. 18. e furono Tremuoti grandi nella Provenza secondo il Bugati. Nel 580. per tutta la Francia si provarono tutte le sorti di calamità, di piogge, di fuochi, di tremuoti, di acque, di grandini, di fame, e di guerre, quali narra il Turonese. Altra grave peste nella Francia egli descrisse nel 590. narrando le opere pie fatte dal Re per impetrare la sua estinzione. Altra riferì il Bugato, che era succeduta nel 374. la quale nella Francia consumò due delle tre parti degli abitanti.

20. Narra il solo Vallemont Scrittore Francese, che nell'anno 583. la Pestilenza orribile disolava tutta la Francia, principalmente Parigi. Dice ancora, che Roberto Re di Francia gran Principe tre volte ebbe il dolore di veder la carestia, e poscia la pestilenza disolare i suoi Stati. Nel 1033. la Carestia fu sì fiera, che vi furono persone, che dissepellivano i morti per mangiarfeli: si rubavano i fanciulli in cuna: si spiavano i passaggieri da' luoghi men praticati per divorargli. Il Rizio narra la peste del 1446. che in Parigi sola ammazzò quarantamila persone: ma raccogliere le memorie delle varie Pesti della Francia non è cosa necessaria, perchè sono state in ogni tempo, ed in ogni secolo. Ne' tempi stessi, in cui ci scriviamo la Peste della Provenza, e di altri luoghi della Francia per lo spazio di due anni ha travagliata l'Italia, e gli altri Regni per l'impedimento del commercio, e per lo bisogno di guardarli. Questa Città di Bari per esser maritima si è pure guardata, come le altre di altri Regni, ed abbiamo avuto l'Erudito D. Gaspare Campanile Regio Auditore Sopranumerario, e Soprintendente della Sanità in questa Provincia per la stessa Peste di Provenza nostro cortesissimo amico, agli studj affezionato, ed Accademico Arcade col nome di *Aperofilo Agnino*, e di lui si leggono due *Vite ne' Tomi delle Notizie Istoriche degli Arcadi defunti*. Della medesima Peste rimarranno le memorie in molti libri, che per varie cagioni si sono dati alle stampe; così da Messina nel 1721. uscirono le *Preserve Salatevoli contro il Contagio maleore*: Opera compilata dall'Eruditiss. Dottor D. Domenico Bottone per difesa del Lazaretto di Messina, e del Regno tutto di Sicilia, e di altri Regni convicini. Tratta egli con dotta accuratezza dello stabilire le determinazioni di Sanità, della natura, e delle cagioni della peste, de' segni, delle purghe, delle Quarantene, e di altre cose, che alla cura appartengono. Di altri libri per la medesima peste pubblicati si dà la notizia ne' dotti *Giornali dell'Italia*; come sono della terza impressione del *Governo della peste del Chiaris*. Lodovico-Antonio Muratori fatta in Milano colle giunte, e col *Detaglio della peste, che ha ultimamente desolata Marselia, pubblicato da' Medici, che hanno operato in essa, e con alcune bellissime Osservazioni dello stesso Muratori*. Della contela ancora di tre eruditi Scrittori, cioè del Dottor Bartolommeo Corte di Milano (negli stessi *Giornali* per altre sue Opere giustamente lodato) nella *Lettera intorno all'aria, o vermicciuoli se siano cagioni della peste nel 1720.* stampata, in cui sostiene non cagionarsi il contagio dall'infezione dell'aria; ma da' vermicelli pestilenziali. Si dà pur la notizia *Della Critologia Medica, in cui si stabiliscono, esclusi i vermicciuoli, altre cagioni della peste, ecc.* del Dottor Pier-Giuseppe Alberizzi. Nella raccolta delle *Osservazioni Mi-*

cro-

croscopiche, la quale si legge nell'Essemeridi de' Curiosi di Natura di Germania, è descritta questa: *Pestis tempore aerem referturum esse vermiculis, qui respiratione deglutiantur, & ex aeris corruptione nascantur ex Asteldio adducit Borell. Observ. 79. & Kircher de Peste S. 2. c. 4. vermiculos statuit pestis propagatores, licet tam tenues, tam subtiles sint, ut nisi exquisitissimo Microscopio sub sensum cadant, atomi potius dicendi, tanta tamen pullulagine, ut sub sensum non cadant, qui sudorificis ex corpore extrusi leuissima aeris concitati diffuunt in quodcumque obuium incurrentes illi tenaciter adhaerent, & in intimos poros se insinuant, &c.* Altri libri sono ancora usciti dalla Francia, e nel Giornale de' Letterati Oltramontani si riferisce la Lettera di Chicoinen Configliere del Re nella sua Camera de' Conti, e Corte degli Ajuti di Montpellier, Cancelliere dell'Università della stessa Città, e Deputato della Corte a Marsiglia, ed Aix scritta a Lamoniere Decano del Collegio de' Medici di Lione, per provare ciò, che ha detto nelle sue Osservazioni e Riflessioni circa la natura, gli avvenimenti, e la cura della Peste di Marsiglia, e di Aix del giorno de' 10. Dicembre 1720. La stampò in Lione nel 1721. in 12. e si sforzò di provare, che la Peste non sia contagiosa; ma una causa comune sparsa in tutti i luoghi, dove la peste si dichiara, e che produce, o può produrre i suoi effetti indipendentemente dalla Comunicazione, da che ella trova de' corpi disposti a ricevere le sue impressioni, quali sono i corpi di quelli, che abitano nel medesimo Clima: che alloggiavano sotto il medesimo tetto: che si nutriscono nella stessa maniera, o che sono di un carattere di spirito debole, e non si fanno padroni delle loro passioni. Vuole, che non essendo contagiosa, si debba il pubblico cavar dall'errore, in cui è stato sin'ora intorno a questo proposito: che si levino gli spaventi mortali spesso così funesti, come la peste medesima, e gli si risparmino delle cure, e delle spese, che non possono esprimersi. Maggiore però è la maraviglia, che i Giornalisti riferendo le principali ragioni, le quali riducono al numero di otto, di cui si serve Chicoinen per combattere il contagio, affermano, che le abbiano riferite con tanta maggior cura, ed elattezza, quanto elleno sembrano affai naturali, e piene di giudizio. Qui non abbiamo luogo da riferirle, e disaminarle col far più lunga la digressione; è nondimeno ben noto, che in Marsiglia vi perirono e Ministri, e Medici ivi mandati, ed uno ancora, che vi portò il segreto di sanare quella Città; e per non essersi fatta bene la spurga, si rinnovò più volte, quando pareva cessata. Altri libri Francesi sono pur riferiti negli stessi Giornali d'Olanda, ed altre memorie di varie pesti possiamo eziandio riferire; così Mons. Perimezzi nella *Vita di S. Francesco di Paola* dice, che lo stesso Santo Italiano, e del Regno di Napoli col solo segno di Croce liberò Borme dalla Peste, e che dopo la sua morte ancora sanò le Città di Marloè, di S. Paolo, di Lione, ed altre della minore Brettagna. La Pestilenza dunque di questi tempi, che lagrimevolmente ha desolata Marsiglia, ed altre Città della Provenza, della Linguadoca, e di altre Provincie, ben dimostra, che non è sola l'Italia, in cui *anniversaria lues debacchantur, urbesque totae exhaerunt*; e forse con tanta sprezza dir non lo poteva il Galliano, o di Costantinopoli,

*Epbern. Natur. Curios. German. ann. 1. feil. 1670.*

*Giornal. letterat. Oltramont. Tom. 1. cart. 23. tradotto in Ital. in Venezia, ed in Napoli nel 1723.*

*Perimezzi Vita di S. Franc. di Paol. Tom. 2. lib. 4. cap. 1. pag. 7. E lib. 6. cap. 14. pag. 491.*

poli, o di tutta la Turchia, ove la peste è quasi continua; ma non nell'Italia, ove è ben rara. Bisogna dire, che tutti i mali, tutti i flagelli, che nell'Italia si veggono, tutti ancora nel Mondo tutto sono comuni in varj tempi; perchè sono castighi di Dio, che in varj tempi a tutte le Nazioni ha dato.

Magin. in  
Geographia,  
tit. De Lug-  
dunens. Gal-  
lia.  
Gerard. Mer-  
cator. in A-  
tlant. tit. De  
Gallia specia-  
lius.

21. Coll'opporre il Cassaneo le Città della Francia a quelle dell'Italia, già concede alle Italiane l'eccellenza nel primo luogo, sforzandosi dimostrarle simili nelle sue Regioni; ma che gl'Italiani abbiano le Città loro con titoli ambiziosi illustrate, è una delle sue maledicenze, che stimò poterle dire tra' suoi, ove credè doverli solamente leggere le sue Opere. Ciò molto più delle sue Città si può dire; così a Parigi amplissima e fiorita non di cinquecento mila abitanti, e dieceotto mila Case in circa, siccome dice il Magino, che forse erano al suo tempo; ma più, stimandosi ora maggiore il suo numero, attribuiscono molti del suo nome *Parisium*, e *Lutetia Parisiorum* varie nobili origini; ma nell'*Atlante* di Gerardo Mercatore si legge, che sia stata così detta *Lutetia quibusdam à Luto propter paludes vicinas*; e nel presente Discorso ne mostreremo la cagione. Non vogliamo però dar noia alla sua Nazione da noi molto veramente riverita; perciò altri esempj passiamo in silenzio, che a confutarlo sarebbero vevoli.

22. A difaminare i sogni di Annio non ci prendiamo la cura; perchè della debole autorità Anniana, e del suo finto Berofo, come lo stimano per lo più gli Uomini dotti, n'abbiamo discorso nel Cap. 3. Solo affermiamo, che Cesare disse de' Galli, i quali soggiogò, esservi due sorti di Uomini (oltre la plebe tenuta a guisa de' servi) l'una de' Druidi, e l'altra degli Uomini d'arme. Ne' Druidi trovò la cura della Religione, de' Sacrificj, ed erano i Giudici; e dice, che *Disciplina in Britannia reperta, atque inde in Galliam translata esse existimatur; & nunc qui diligentius eam rem cognoscere volunt, plerumque illa discendi causa proficiuntur*: così non dice esser propria de' Galli. Insegnavano a' giovani nella loro disciplina molti verli in modo, che stavano venti anni nello studio; nè la loro stessa disciplina scriveano per non farla comune; e dice Cesare stesso: *Cum in reliquis ferè rebus, publicis, privatisque rationibus Græcis literis utantur*: e ciò non delle scienze, ma de' caratteri dello scrivere intender si dee. Persuadevano esser l'anime immortali, e passar dopo la morte da un corpo all'altro: disputavano delle stelle, e del loro moto, della grandezza del Mondo, della natura delle cose, del potere de' loro falsi Dei, della ragione de' sacrificj anche di Uomini, stimando non poterli i Dei piegare senza dar la vita di un'Uomo per un'altro. Questa era tutta la Scienza de' soli Druidi, perchè gli Uomini d'armi alla sola guerra attendevano, le scienze ignorando, come Cesare dice; e descrive poi tutti i loro costumi, i loro Dei, i simulacri, e che i Druidi viveano liberi senza andare alla guerra, nè dar tributo con gli altri. Non conferma dunque Cesare, che sia stata dotta la Regione de' Galli, che abbiano dato le scienze a' Greci, e tanti altri sogni, che v'è il Cassaneo tra' suoi riferendo.

23. Ogni Città ha poi le sue Reliquie de' Santi, e le ha ogni Regno  
di

di ciascheduna Nazione Cattolica; nè per le sole Reliquie si dice Santa la Città di Roma; e perchè sono cose molto manifeste, non ci prendiamo la cura di spiegarle. Del Cassaneo n'abbiamo portato nel Cap. 8. il giudizio di Andrea Tiraquello grave e dotto Ministro Francese, che in molti libri spesso spesso lo biasima e deride. Nella nostra *Istoria Naturale delle Gemme, e delle Pietre*, dimostrando esser favolosa la proprietà del Carbonchio, che risplenda di notte, abbiamo ancora riferita una ridicola melonaggine dello stesso Cassaneo, che per lodare la sua paccia, non ebbe difficoltà di narrare, che sopra una Piramide posta in una parte più alta, vi era un Carbonchio, che di notte alla Città tutta dava lume. Così egli scrisse: *Olim, ut fertur, in hac Civitate Hedunensi erat Carbusculus positus super Pyramidem exstantem in superiori parte Civitatis, ut lumen noctu effunderet per totam Civitatem*. Favola simile non hanno ancora inventata gli Scrittori de' Romanzi, che quanto a loro piace, senza difficoltà finger sogliono; e pur'egli nella stessa opera, in cui tante cose di pregiudizio altrui riferire ha voluto, l'ha pure scritta per vera Istoria, ancorchè vi abbia aggiunto quell'*ut fertur*, da lui posto per confermarlo coll'altrui fede più tosto, che per dubitarne. Egli stesso confessò aver fatto i suoi studj Legali per lo spazio di cinque anni nell'Accademia di Pavia, essere stato ivi Scolaro di Maestri Italiani, ivi educato e nodrito, ed avervi anche ricevuta la Dottoral Laurea (come in altro luogo abbiamo pur riferito) Con tanto pregiudizio dell'Italia, da cui ha ricevuto il latte della sua dottrina ha poi voluto scrivere quel suo lunghissimo discorso e paragone, credendo semplicemente o goffamente non dover giugnere sotto l'occhio degl'Italiani; ma restare tra' suoi Nazionali. Ha pensato ricompensare colla maledicenza quell'utile, che dall'Italia stessa ha riconosciuto, la quale giustamente può dire con Esaia: *Filios enutrivit, & exaltavit: ipsi autem spreverunt me*: o pure con Antistene, quando udì, che di lui Platone malamente favellava: *Regium est, cum benefeceris, audire male; excelsi profecto animi est ingratitude hominum non deterri a studio benevenerendi de omnibus*; come scrisse Laerzio.

24. Si può però opporre al paragone del Cassaneo la Lettera di Torquato Tasso scritta dalla Francia nel 1572. al Conte Ercole de' Gonzaraj, che ne lo richiese, nella quale paragona l'Italia alla Francia stessa; ancorchè si scusi non volerli molto diffondere per non formare un libro; e perchè i paragoni sono di loro natura odiosi. Mostra, che la Grecia, e l'Italia regioni di mezzo tra i due estremi per la temperie dell'aria, non solo han fatto gli Uomini non deboli e paurosi, come quei di Mezo giorno, nè d'ingegno grosso ed ottuso, come nelle parti Settentrionali; ma prudenti e forti di mano, e d'ingegno al guetreggiare, e filosofare disposti, e sopra tutte le Provincie del Mondo, l'una e l'altra è stata madre di Uomini in ogni maniera di liberale esercizio eccellenti; ma gl'Italiani superiori a' Greci di prudenza, e di generosità negli studj militari, e Cittadineschi, perchè più volti alla Tramontana. Dice egli, che la Francia inchina verso uno degli estremi; però è meno atta a generare Uomini nel temperamento di prudenza, di ardire, e di vivacità

*Istor. nat. delle Gemme. lib. 1. cap. 12. art. 2. e 3.*  
Chassanzus  
*l. c. part. 12. Confid. 92.*

Chassanzus  
*in Catbal. glor. Mund. part. 10. Confid. 32.*  
*Idea dell'Istoria d'Italia. letter. Tom. 1. cap. 20. num. 11.*

Isaias cap. 1.

Laert. lib. 6. cap. 1.

città d'ingegno specolativo; ma più inchinati all'impeto, ed alla ferocità, e di tutto ciò ne reca le ragioni de' Fisici. Prova che il Cielo della Francia di sua natura sia più freddo dell'Italiano, come quella, che è più alcuni Gradi lontana dal cammino del Sole; anzi di temperamento instabile, soggetto alle vicissitudini di caldo, e di freddo, ed all'inconstanza de' venti, i quali penetrando, operano qualche cosa ne' corpi nostri, e però non è migliore rispetto alla virtù degli abitanti. Esamina poi distintamente le virtù de' corpi, come sono sanità, bellezza, robustezza, ed agilità, ed altre cose, che dall'aria ricevono forza; così de' comodi della Terra, di cui minutamente discorre, ne' quali la Francia non avanza di molto l'Italia; anzi ne' frutti, e ne' parti molto la supera l'Italia, ma non ne' fiumi: così nella fortezza del sito, essendo la Francia quasi tutta piana, e larga, e l'Italia ha mescolanza di piano, e di monte, che molto rilieva al valore, ed all'ingegno degli abitanti, e ciò v'è tutto spiegando; benchè la disciplina molto gli accresca. E' pure l'Italia collocata nell'estremità dell'Europa, non divisa dalle altre Regioni, stendendosi con una delle sue fronti assai vicino all'Africa; l'altra sporge nel seno Adriatico, per cui, e per l'Arcipelago ha felicissimo il tragitto nella Grecia, e ne' Regni dell'Asia; e pare situata dalla Natura per l'acquisto dell'Imperio del Mondo. Afferma lo stesso Tasso poi, che la Natura volle dentro a' confini dell'Italia mostrare un picciolo ritratto dell'Universo, e compartire nelle parti della stessa tutto quello, che ha disseminato in varie parti del Mondo. Discorre delle Leggi, delle arti; paragona gli edificj delle Città, delle Case de' particolari, che nella Francia tieno per l'universale di legno senza giudizio alcuno di Architettura fabbricate, colle scale per lo più a turnache, con camere oscure, senza continuazione di stanze; specialmente in quelle de' privati. Loda le Chiese Francesi come grandi, numerose, e magnifiche, e sicche altresì, ma di barbara Architettura, e quasi tutte occupate dal Coro in mezzo; nè molto ornate di opere di pittura e scoltura; se non rozze e disproporzionate; benchè le lodi nelle finestre di vetro, e ne' Campanili. Scrive però, che il Domo di Milano, e forse alcun'altra d'Italia trapassa tutte le Chiese di Francia anche quella di Nostra Donna di Parigi. Vuole, che a Parigi paragonar si possa Venezia, esaminando le parti di ambidue in maniera, che sia difficil cosa conoscer qual dia alla bilancia il crollo maggiore. Loda di Venezia la moltitudine de' Palagi, e de' superbi edificj, la fortezza del sito, la quantità delle Galee, e de' legni; benchè sia minore di circuito, meno copia di persone, e meno anche ricca di mercanzie. Tralascia però Roma venerabile per la maestà del Ponteficato, e per le vestigie dell'antica grandezza; e Napoli per la piacevolezza e comodità del sito, per la moltitudine de' Baroni, e Cavalieri, e per la bellezza delle riviere; onde i Poeti finsero, che il Mare di Napoli fosse albergo delle Sirene. Dice, che ad ogni giudiziofo straniero maggior meraviglia recarebbe la vista di Venezia, che di Parigi; poicchè noi per lo fastidio, e dispregio, in che sono le cose nostre, ammiriamo le pellegrine; e stimiamo più le lontane, che quelle cose, le quali ci sono familiari per lungo uso. Biasima il costume

Stome di nodrire in alcune parti della Francia col latte di Vacca i bambini; onde s'imprime una qualità del Bue animale servile, ne' corpi, e negli animi de' teneri fanciulli; e i Medici, o Politici non accettano per nodrici le donne inferme, o quelle di malvagi costumi. Critica ancor l'uso de' Nobili di abitare ritiratamente ne' loro Villaggi, e che le scienze abbandonate da' Nobili caggiano in mano della plebe; e si scusa finalmente di avere scritto il paragone tumultuariamente: ne' difagi della Corte di Francia. Stimiamo però, che delle varie cose dal Tasso vedute nella Francia, e riferite, che nella sua Lettera legger si possono, qualche mutazione sino a' nostri tempi si sia fatta, e che nuovi usi, e nuovi ornamenti ivi si veggano, ora che le arti vi fioriscono, e'l commercio è coll'Italia cresciuto.

25. Della Città di Parigi ha scritto con lode Cesare Campana dell'Aquila, e l'appella Città pregiata, essendosi conservata per molti secoli, e di non avere giammai tra tante Sette di Eresia nate, e suscitata in diversi tempi nella Francia creduto meno, che convenevolmente nella Fede, ed avere anche voluto sopportar miserie, ed incomodi. Afferma esser divisa Parigi in tre Città, una detta *Villa* da' paesani, ed è nella Belgica; l'altra a sinistra, appellata *Univerfità*, che tiene il luogo tra' Celti; la terza poi nel mezzo di ambidue, e del fiume in un'Isola di un miglio di circuito, ed è la terza parte di tutto il corpo, nominata propriamente *Città*, e si crede così detta per l'antichità sua, e che sia stata *Lutetia*. In questa è la Chiesa Cattedrale detta di Nostra Dama; altre Chiese magnifiche pur vi sono, e'l Palagio Reale col Parlamento. La *Villa* è la parte maggiore; ove è il forte Castello detto *Bastiglia*, il *Lovere*, Palagio Reale, e dove il muro della *Villa* si congiunge col fiume; ma fuori si vede il superbissimo Palagio detto da' Francesi *le Tuileries*, edificato dalla Reina Caterina de' Medici Italiana, pieno di delizie, e di maestria. Nella parte detta *Univerfità*, la quale si tiene, che fosse molto prima abitata della *Villa*, ove erano paludi, e boschi, vi è l'*Univerfità* degli Scolari, trovandovisi già fondati ben cinquanta Collegi, oltre la Sorbona, e i Conventi de' Frati.

26. Loda il Tassoni della nostra Italia Roma, Venezia, Napoli, Milano, Firenze, Genova, Verona, Bologna, e Ferrara, che di bellezza e di vaghezza agguagliano tutte le antiche, ed alcune di loro avanzano quante ne sono mai state. Dice, che di Venezia non ha mai veduto il Mondo in secolo alcuno una Città in mezzo del mare con fondamenti così stabili, e forti, che sostener possono Palagi di marmo alti cento piedi dall'acque, e che in sei miglia di giro sia tutta fabbricata con magnificenza. Che se altri cercano ove il terreno è più sodo, per fare i fondamenti più sicuri, e con meno spesa, i Veneziani soli han voluto contraster colla natura, e coll'impossibilità, e fondar Case, e Torri, e Tempj, e Palagi sopra le onde del mare; ove le navi parevano poco sicure. E' veramente Venezia una delle meraviglie dell'Europa; ma simile Città nel Mondo nuovo è descritta dal Porcacchi, ed è la grande Isola e Città del Temistitan nella Provincia del Messico nella Nuova Spagna; fondata però in un lago falso, la quale gira poco meno di dodici

Campan.  
Istor. del  
Mond. Vo-  
lum. 2. lib. 11.  
cart. 416.

Alessandr.  
Tassoni, Pen-  
sieri lib. 10.  
cap. 17.

Tommas.  
Porcacchi  
Isolario lib. 1.

Doglionì *CS-*  
*pend. Istoria*  
*part. 8.*

miglia di circuito , con quattro entrate per vie fatte a mano , venendo di terra ferma ; e che vanno nelle Canoe , che sono barchette incavate in un sol legno a solazzo , come le gondole . Maravigliosa è pur Venezia per le Scienze , e per le Arti , che vi fioriscono , e per la Nobiltà de' suoi Patrizj , tra' quali sono stati più volte aggregati Principi gravi . Narra Nicolò Doglionì sotto l'anno 1603. che i Senatori crearono Arrigo Re di Francia Nobile Veneto , inviandogli la patente della elezione ; e che il Re avendola avuta molto a caro , mandò al Senato per l'Ambasciadore di Venezia stessa la sua propria armatura , di cui si era valuto nelle più perigliose battaglie , atta a resistere a' colpi degli archibugi , e di ogni altra sorte di armi , accennare volendo , che con tal dono desiderava , che lo custodissero per vivo segno , che nelle occasioni farebbe egli pronto a rivestirla per la difesa della Repubblica . Le molte , e fontuose fabbriche di Venezia sono di gran maraviglia , e la sola Chiesa di S. Marco è di stupore a' riguardanti . Confessò Leandro Alberti , che scrisse nel 1550. che sarebbe gran difficoltà ritrovare altrove tante cose preziose insieme ragunate , e che avea veduto così nell'Italia , come fuori , e massimamente in S. Dionigi presso Parigi assai cose di prezzo ; ma che non avea tanta preziosità osservato , insieme unita , quanto in S. Marco ; dichiarandosi non poter descrivere tutto quello , che vi era di prezioso fin da quei tempi ; e di ciò ne abbiám fatto anche menzione nella nostra *Istoria naturale delle Gemme , e delle Pietre* .

*Istoria Natu-*  
*ral. delle*  
*Gemme e delle*  
*Pietre. lib. 5.*  
*cap. 3. art. 3.*

27. Afferma lo stesso Tassoni , che se Venezia ha il mare , e' il Cielo , Napoli ha il Cielo , il mare , il monte , la pianura , le valli , i colli , le Isole , i porti , le spiagge , le selve , i giardini , i prati , e quanto ha la natura di bello in una sola vista ; onde disse quel Poeta , che sembrava parte del Cielo caduta in terra . Dice esservi sì temperato il Cielo , che a vicenda varia due sole stagioni , Primavera , ed Autunno : il mare è placido , pieno di vaghe Isolette , e rincurvando il lido tra le falde di due Monti , Vesuvio , e Posilippo , pare , che corra umile a baciare il lembo di così bella Città . I colli sono pieni di cipressi odorati , di uliveti , e di frutti : le valli di aranci , e cedri , e di giardini : i campi , e i prati di biade , e di fiori ; la Città stessa tutta pomposa , deliziosa , colle strade drittissime schierate con altissimi Palagi con quattro , e cinque ordini di finestre : con giardini pensili pieni di varj fiori . I Cavalieri e Signori quanti non sono in altre cento Città : le Dame le più belle e graziose d'Europa , il popolo in tanto numero , che giunga a quattrocento mila anime (cioè al suo tempo ; mentre fin'ora è molto maggiore il numero ) Non dimeno , egli dice sì pomposa Città , sì ricca , grande , bella , e popolata , Roma la passa di Corte , di Tempj , e di Palagi : Genova di ricchezza , Bologna di comodità , e d'abbondanza : Firenze , Verona , e Ferrara di ampiezza e bellezza di strade ; e Milano di circuito , e di abitatori . Così dice il Tassoni .

28. Di Roma antica n'abbiamo posta sotto l'occhio qualche memoria nel *Cap. 2.* molto più distintamente varj Autori n'hanno scritto della sua grandezza , e della maestà del suo dominio . Grande fu senza dubbio , e più Città nella Città stessa comprendea , e la sola Casa Aurea di



di Nerone molto celebrata da' Poeti, fu ad una gran Città affomigliata. Il suo solo portico triplicato per lunghezza teneva un miglio, e nell'andito stava un Colosso alto cento venti piedi: avea il lago come un mare attorniato di edificj a guisa di Città, avea Villaggi, vigne, pascoli, e selve piene di animali di ciascheduna sorte. Era tutta posta in oro con varie gemme; avea i palchi delle Sale tutti di avorio, e la sala principale ove si cenava, come la Macchina del Mondo si girava di continuo. Tenea i bagni di acque marine, i solari scolpiti con uccelli di argento al dir di Plinio: il Tempio della Fortuna edificato di marmo trasparente detto Fengite, e chiuse le porte risplendea come di giorno dentro. Scrisse Plinio stesso, aver veduto due volte tutta Roma cinta solamente da due case di due Principi Caligola, e Nerone; come narra Andrea Fulvio. Nella nuova Roma sono anche di reale magnificenza i Palagi di Vaticano, il Lateranese, di Montecavallo, de' Farnesi, de' Colonnese, de' Borghesi, e tanti altri. Superbi Tempj ancora contiene, e'l Tassoni descrive la grandezza della Chiesa di S. Pietro, e parlando a' piedi, o a' palmi geometrici moderni, un mezzo de' quali fa un piede, dice, che sia il suo giro piedi 2465. spazio molto maggiore, che non abbracciarono tutti uniti insieme il Campidoglio antico, il Pantèone, e'l Tempio della Pace; anzi maggiore del Tempio di Diana Efesia, una delle maraviglie del Mondo; che fu di giro 1270. che sono cinque piedi meno della metà della stessa Chiesa di S. Pietro. Descrive ancora tutte le sue parti, gli ornamenti, ed altre cose, che qui riferir non possiamo. L'Autore del Teatro della Turchia di Michele Febure (e stimiamo, che tal nome sia finto, come si cava dalla Lettera a' Lettori) dice, che alcune Moschee di Costantinopoli, cioè la Valide, la Solimanie, e quella di Sultan Ahmad (oltre Santa Sofia) non cedono alle più celebri Chiese di Europa sì per la grandezza, come per la vaghezza, eccettuata però la Chiesa di S. Pietro in Roma impareggiabile in qualsivoglia modo si consideri; siccome soprafa a tutte nella giurisdizione: ed il Duomo di Milano, attesa la candidezza de' marmi, il numero, la bellezza deile statue, e la sontuosità della fabbrica. Non senza confusione tutto ciò leggerebbe il Casfaneo, se fosse egli tra' vivi. Delle grandezze però di Roma moderna bisogna leggere qualche in sua difesa con molta forza scrisse Giovanni Zaratino Castellini, dell'Italia trattando, e della figura di Roma eterna. Impugnò egli Giusto Lipsio, che avendo le cose di Roma antica illustrato, pensò di oscurare lo splendore della moderna, ed affermò, che Roma più in Roma non si trovi. Dimostrò dunque il Castellini, quanto la moderna stessa sia bene ordinata, e priva di confusione: Che sia un Teatro di Principi Secolari, ed Ecclesiastici: Che abbia un'aria pura, e puri costumi, con cui molte persone meritano il titolo di Santi: Che si debba abitare; essendo il Tesoro de' beni Spirituali: Che nel Mondo non vi sia Città simile; onde disse Teodorico Re, benchè barbaro: *Nos convenit Romam defendere, quam constat in Mundo similem nihil habere*, come narra Cassiodoro; ed in altro luogo: *Roma enim mater omnium dignitatum vires sibi gaudet presidere virtutum*; il che può meglio affermarsi ora che è rinnovata, ed accresciuta l'abitazione verso i Colli. Riferi-

Andrea Fulvio *Antichità di Rom.* lib. 5. cap. 11. Aless. Tassoni. lib. 10. de' *Penfier.* cap. 17.

Michel. Febure *Teatr. della Turchia* cap. 28.

Castellini. *Giunte all'Istoria di Cesare Ripa*, part. 2. Lipsius lib. 1. *De Constant.* cap. 16.

Cassiodor. *Variar.* lib. 10. cap. 13. & lib. 1.

Chrysofom.  
homil. 32.

Plin. lib. 3.  
cap. 5.

P. Innocent.  
Pencini i Ord.  
Pradic. Com-  
ment. in E-  
vang. Matth.  
cap. 10. in  
Syntax. nu.  
2.

ferisce le lodi date alla stessa da S. Giovanni Grisostomo, e specialmente perchè vi è fondata la Santa Chiesa col sangue de' Gloriosi Apostoli, di cui conserva i Corpi. Paragona gli acquedotti, le fontane, le strade, i Giardini, i Palagi co' i moderni, e questi dimostra migliori; e molto più i Tempj, poichè il Panteone di Agrippa, ora detto la *Rotonda* è superato dalla *Cuppola* di S. Pietro. Del Tempio della Pace di Vespasiano è maggiore il *Farnesiano* de' Gieuiti: le *Basiliche* di S. Giovanni Laterano, di S. Paolo, e di S. Maria Maggiore superano tutte l'altre de' Gentili di grandezza, e di magnificenza. Dice che Roma è dove la piantò Romolo, e che se al tempo di Vespasiano girava tredici mila e duecento passi, come scrisse Plinio, i quali formavano tredici miglia, e duecento passi, componendosi di mille passi un miglio; ora, benchè più volte sia stata distrutta, gira quattordici miglia senza il Borgo, che gira due altre; onde sono sedeci miglia. Nega essere in Roma quella confusione, di cui la biasima il Lipsio; ma più tosto esservi stata in lui confusione ne' sei mesi, che vi dimorò, non essendo avezzo a vedere simili grandezze: Pio II. Papa la somigliò alle Gerarchie celesti, e disse, che molti Dottori illustri e chiari in casa loro venendo alla Corte di Roma tra' maggiori lumi perdono il nome, e la luce, e ben confusi rimangono. Prova, che Roma sarà eterna sino al fine del Mondo; e che ritiene l'Imperio spirituale, e'l Principato sopra tutto il Mondo, colle Chiavi date da Cristo Signor nostro al suo Vicario in Terra, a cui da Regioni remotissime anche ignote corrono in ogni tempo gli Ambasciatori de' Re, e de' Principi a rendere ubbidienza, e molti ne numera al suo tempo venuti.

29. Maestosa e venerabile è pur Roma, per la Sede Pontificia, e per la sua Chiesa Cattolica; ed è di grande osservazione qualche scritte il P. Pencini trattando di S. Pietro Apostolo, di cui disse Gesù Cristo in S. Luca: *Rogavi pro te Petre, ut non deficiat fides tua*. Così soggiugne il Pencini: *Sola quippe Romana Ecclesia, sive Petri Ecclesia, in cuius partem venit tota Italia, dum discipuli mitterentur ad predicandum firma fuit, nec unquam ab Hæreticis depravata; sed ab erroribus inviolata permansit, juxta verbum Domini Luca 22. ut non deficiat fides tua. Quod non solum refertur ad Ecclesiam; sed ad fidem ipsius Petri. Recolatus lector Constantinopolitanam anno Domini 359. sub Macedonio: Alexandrinam anno 360. sub Georgio de Cappadocia: Antiochenam anno 273. sub Paulo Samosateno: Jerosolimitanam sub impio Joanne Secundo anno 383. fuisse fadatas*. Ma non possiamo di Roma raccordare le glorie; nè di tutte le Città dell'Italia riferire le grandezze, che ne' varj libri dati alla luce da' varj Scrittori legger si possono, ed anche dagli Stranieri, perchè qui di Roma sola scriver non possiamo.

A R T I C. XII. ed Ultimo.

Fine della Conclusione dell' Idea, ecc.

1. **C**I siamo al fine della nostra Idea pur'una volta ridotti, e non è stato pensier nostro coll'aver lodata l'Italia, farci credere sprezzatori delle altre dotte Nazioni; ma ci protestiamo più tosto, che le abbiamo in gran pregio e per la loro dottrina, e per lo continuo commercio, che all'amore scambievolmente ci stringe. Tutte le Nazioni sono degne di lode, e come disse Marcanzio, se furon detti gl'Italiani *judicio maturi*; così i Greci furono anche appellati *natura eloquentes*, *Africani callidi*, *Brasili casti*, *Hispani ingeniosi*, *Germani sinceri*, *Poloni hospitales*, & *Peregrinorum amatores*, *Angli amantes civium*, *Scoti parci*, *Belga industrii*, & *laboriosi*. *Ha virtutes consideranda sunt*, & *pleraque alia in illis munera Dei*; ideoque nulla Natio despicienda. Siamo veramente in un secolo, in cui si affatica ogni ingegno ad illustrare le dottrine e le Arti, e l'una e l'altra come i Cervi, grande ajuto si porge per giugnere alla meta di quella gloria, che negli affari letterarj si può con onore conseguire. In questa nostra Idea; se pur non ci inganniamo, abbiamo avuto una somma cura dell'onor di ogni dotta Nazione, non togliendo a veruno quella lode, di cui era degno, e dimostrando ancora, che non solo la Francia, l'Inghilterra, la Spagna, l'Olanda, la Germania, la Danimarca; ma tutte le altre anche più remote hanno avuto, ed hanno altresì Uomini eccellenti, e valevoli a dimostrare il valor loro nelle invenzioni, nelle sperienze, e nelle varie spezie di dottrina rinomatissimi.

Jacob Mar-  
cantius Hort.  
Pastor. in Tu-  
ba Pastoral.  
De Concept.

2. Qualche nausea e dispiacere solo alcuni ci recano, che per troppo stimar le cose loro, le nostre disprezzano, e calunniano, dimenticatisi affatto di quelle lodi, che gli Uomini dotti della stessa loro nazione hanno alla Italia conceduta, e di quella obbligazione, che alla medesima hanno in ogni tempo dimostrata. Di ciò pur si duole l'Erudito M. d. Giovan-Tommaso Brini in una lettera dirizzata al Conte di Porzia, e si legge nell'opera erudita del nostro sincerissimo amico Antonio Vallinieri Presidente e Professor Primario nello Studio di Padova col titolo: *De' Corpi marini, che su' monti si trovano*, stampata dal Lovisa in Venezia. Si lagna di alcuni della Francia, i quali poco stimano la nostra Italia; ancorchè molti loro Uomini gravi troppo l'amino e la pregino, e porta l'esempio del celebre Guglielmo Budeo Parigino e Regio Consigliere, che affermò avere il Re Carlo VIII. portato dall'Italia nella Francia le buone lettere, e scrisse ingenuamente: *Tametsi Rex Carolus humanitate singulari, liberalitateque memorabili praeclitus, & literarum elegantia opinione quadam imbutus, quarum nomen in Italia raptim, quasi per transennam audierat, earum me gratia, & Gracarum praecipue, quae tum in Francia penè erant inaudita, evocandum mandarar, ut supra dixi*. E nel principio del secondo libro della medesima *Filologia*

Cart. 181.

Gulielm. Budeus in Philologia pag. 137.

con-

continud a scrivere: *Hinc autem si placet, auspicator. Cum Litera veri Latina annos plus mille intermortua fuissent, Græca etiam conclamata citrà mare Jonium, & tanquam funere elata, ac condita, jamdiu tamen in Italia, Regione literis semper hospitalissima, redivivam auctoritatem, ac splendorem utraque habere ceperunt; cum interim Alpes, mulis etiam clitellariis per vias, armillatisque tabellariis cursu nocturno, ac diurno superabiles, litera ipsa bona transire aut nequiverint, aut respuerint, ut quidem ad nos accederent: quasi commercio nobis earum adempto, aut nostro illis interdicto, &c.*

Cart. 19.

3. Dopo altri esempj si duole, che in Parigi i Fisici, e i Matematici ponevano in baja l'Italiana Filosofia *superstiosamente attaccata a' te- sti antichi, quantunque non fornicano, che di litigi, e di nomi*: e ciò in occasione dell'elogio, che fecero a Martino Poli Speciale Romano, ed aggregato all'Accademia Reale. Tutto narra largamente l'Eruditis. Ab. Conte Antonio Conti nobile Veneziano nella prefazione della *Risposta* alla difesa del libro delle *Considerazioni intorno alla Generazione de' Viventi*; ancorchè ivi presente ciò egli fortemente contrastasse, ed affermasse tra' nostri non essere il Poli conosciuto e stimato; nè la Filosofia di lui essere comune a tutti i nostri Italiani. Ma che ciò di tutti gl'Italiani dir non si possa, l'abbiamo a bastanza dimostrato in questa *Idea*; e se tra' nostri vi sono molti e delle scuole antiche, e delle moderne; lo- no anche nella Francia de' simili, e nelle altre Nazioni, come abbiamo pur detto nell'*Introduzione* del primo Tomo. Il chiariss. Valsinieri con sua lode ha ben fatto vedere in varie sue Opere contro l'Erudito Andry Francese, che da Moderno, quale esser professa, gravi abbagli ha preso nella Storia Naturale, molte favole degli Antichi ammettendo egli, ed alcuni altri della sua Nazione. Difamina specialmente un solo *Articolo della Generazione de' Vermi del Corpo Umano* del medesimo Andry, che è il terzo, e dimostra quanti errori abbia egli preso in un solo articolo; poicchè ha egli affermato, che i vermi del Corpo umano prendan figure mostruose nell'invecchiarsi, altri divenendo come rane, o scorpioni, o ramarri, e lucertole, ed altri le corna fuori mandando, o la coda biforcata, o i peli, o le scaglie, come i serpenti, e riferendo Autori antichi, i quali hanno lo stesso affermato, e in dieci Classi questi vermi dividendo. Dice, che i medesimi Mostri non sieno tali veramente; ma solo appariscano, e dà fede alle Istorie favolose degli animali stranieri, come di serpenti, di dragoni, e di simili generati nel Corpo umano. Afferma, che questa specie di vermi nel corpo generati facciano l'Uomo a diverse malattie soggetto; ed altri incredibili, ed innumerevoli si leggono nella sua Opera. Di queste favole abbiamo le centinaia rigettate ed impugnate nelle nostre Dissertazioni *De Homimibus, e De Animalibus Fabulosis, e De Fabulosa Generatione Viventium* stampate nel 1714. in cui secondo il nostro istituto *Fabula in Philosophia-Experimentalis, præsertim in Hominum, & Animalium Historia Naturali introducitur non sine ratione, & Observationibus refelluntur*: e lo stesso adempriamo nelle Pianta, e ne' Minerali, che non ancora abbiarn dato alla luce. Molte ne ha pure rigettato l'Eruditis. Valsinieri, il quale con

ragio-

ragione si maraviglia , che ciò ivi succede , ancorchè vi fiorisca la celebre Accademia Reale , che a tutti può essere di esempio ; anzi a tutta l'Europa di ammirazione per le belle Scienze, e le belle arti, che vi professano i suoi dotti Accademici . Dà giustamente la lode ben dovuta a molti di essi , tra' quali sono celebri il Fontanelle , il Maraldi , il Reamur , il Perault , il Littre , il Geofroy , ed altri . Riferisce pur'egli nella lettera all'erudito Rotari il caso del Poli , e ributtando le opinioni di un'Anonimo Francese , che fa veder fracide e mal fondate , si rallegra , e si consola , che possono i Francesi rivolgere l'amata Critica ancor contro de' loro Virtuosi ; perchè sotto ogni Cielo tra' buoni semi nascono altresì i triboli , e le Ortiche . Debbono però dell'Italia con più moderazione scrivere alcuni ; acciocchè vero non apparisse qualche scrisse il Canonero ; dallo stesso erudito Brini riferito , dicendo : *Galli Italii inimici , partium , ac litivus amici ambitiosi semper sua , non aliena voluntate negotia exequentur .*

4. Più moderati senza dubbio esser debbono alcuni , quando trattano delle cose Italiane , e considerare fermamente , che non sono i nostri Italiani così sciocchi , e così facili a sopportare le ingiuste maledicenze . Siamo stati persuasi da Uomini di gran fama a scrivere sodamente su questo argomento , e difendere la nostra Italia , ed abbiamo avuto l'occasione di difenderla in qualche parte , ancorchè con deboli forze , coll'occasione stessa , che della Storia della Italiana letteratura abbiamo per ora formato una semplice *Idea* . Stimiamo avere scritto con molta moderatezza , tutti i buoni e dotti Stranieri , e tutti gli amorevoli rispettando : molte cose passando in silenzio , le quali ben palesar si poteano . Niente abbiám voluto affermare di nostro sentimento ; ma più tosto valerci delle autorità degli Stranieri stessi , che a favor delle cose de' nostri hanno asserito , e siamo pronti a mantenere non solo qualche abbiám scritto , ma qualche scrivere possiamo , se ci verrà data nuova occasione ; e Uomini di gran nome sono ancor dello stesso proposito ; perchè le continue punture sforzano gl'ingegni , e gli svegliano a dar rimedio ad una piaga , che va tuttavia crescendo . *Non minus promptiores esse debemus , atque parati dimicare de honore , & gloria , quàm de commodis nostris ;* disse Cicerone . Scrisse il Grisostomo , che *Balaa erat Asinus , animal omnium habitissimum ; nec minus bene se defendit apud eum , qui ipsum pulsabat , quàm homo præditus ratione .* Si scusò S. Girolamo , se fu talvolta mordace , così dicendo : *Hoc obsecro , ut si mordacius quippiam scripsero , non tam mea putetis esse austeritatis , quàm morbi . Putrida carnes ferro curantur , & cauterio : venena serpentina pelluntur antidoto .* Così portando altra volta varj esempj de' Santi , che ad altri colla loro asprezza furon molesti , soggiunte : *Non mirum est , si & nos ipsi vitiiis detrahentes offendimus plurimos . Disposui nasum jecare fetentem . timeat qui strumofus est .*

5. Quel che nauca pur ci reca è , che alcuni ancora Italiani nel sapere novizj , maggiore stima degli Stranieri dimostrarono , che degl'Italiani medesimi , e ad alcuni de' nostri più conviene qualche scrisse il P. Kircher osservarli in ogni luogo , dicendo : *Ita semper mortalibus usu venit ,*

Tom. II.

L. II

ut

Valsinier.  
Disamina di  
un'Artic. del-  
l'Andrj. cart.  
174.  
Letter. al Ro-  
tar. cart. 16.

Petr. An-  
dreas Cano-  
nherius De  
curiosa de-  
frina. lib. 1.  
cap. 6. pag. 22.

Cic. 1. Offic.  
Chrystomo-  
mus in Psal.  
47.

D. Hiero-  
nym. in E-  
pist. de Vitian-  
do contubernio  
suspect.  
Et in Epist.  
ad Bonasum,  
P. Athan.  
Kircher. De  
Art. Magnos.  
part. 5. in  
proem.

ut domestica sordescant, peregrina & remota clara sint, & desiderata. Nelle nostre Città si vede assai spesso quel *Musicus Musico*, *Poeta Poeta infestus* di Esiodo; sèdo vizio proprio di ogni patria sprezzare ogni virtù di qualche suo Cittadino; se della nostra nazione più, che delle altre, non avere in pregio i suoi propri Virtuosi. Vi sono alcuni, che tutta la loro forza a magnificare le cose straniere colla lingua solo si affaticano; niente però la penna esercitano a dare di loro stessi qualche saggio; e se pur lo danno, maggior cura dimostrano a rubacchiar dalle altrui opere, come i versi Centoni si compongono, che a lavorar di proprio ingegno. Questi più superbi esser sogliono; perchè privi di quelle cognizioni, che ammutir gli farebbero, di tutte le scienze, di tutte le Istorie, e di tutti gli affari letterarij, che hanno appena salutate di lontano, vogliono farsi vedere maestri e periti. Tutto quello, che non appare straniero essi sprezzano, negli Stranieri ogni grandezza ripongono; anzi le cose degli Stranieri mirano con quella parte dell'occhiale, che gli oggetti ingrandisce; coll'altra parte, che gli fa piccioli, guardano le cose de' propri Nazionali; nelle contese stesse anche di Uomini gravi, non curando, che Sciolotti sono riputati, a favor degli Stranieri, fatti giudici da se stessi discorrono. *Qua major superbia, quam ut unus homo sati Congregationi iudicium suum praeferat?* disse S. Bernardo. Pateva la sua ingratitude, e non fa vergogna all'Italia quell'Italiano, che nell'Italia stessa allevato, ed ove tutti i suoi comodi riconosce, contra l'onore della sua gente aguzza la lingua per morderla colla Critica, una straniera nazione celebrando; perchè la natura stessa sprona ognuno all'amore de' suoi nazionali. Temistocle da Atene sua patria scacciato, e da Serse Re di Persia, che avea vinto, ancorchè con somma benevolenza fosse stato ricevuto, si procurò la morte col veleno, quando fu sollecitato a portar la guerra agli Ateniesi. *Eos, qui solummodo vertis, ac voluntate bellum pro sociis sustinent, bonos viros putamus:* disse Polibio. Sogliono i Cani abbajare agli Stranieri, e non a coloro, che sono a lor noti e domestici; anzi come dice il Boccaccio: *Ad un Can forestiere tutti quelli della contrada abbajano addosso.* E' onore dell'Italia, se la sua letteratura alcuni Stranieri censurano; poicchè censurando ben dimostrano, che gli fa ombra; però credono, che colle censure possa venire in dispregio, e così poi restar la loro sola in quell'alta stima, in cui la vorrebbero. Ma questo artificio ben conoscono gli Uomini dotti anche della loro, e delle altre Nazioni, a' quali è ben noto, come dice S. Gregorio, che *invidi mentem livor excruciat, bonus, quod appetit, sibi ab alio adimmi, aut restringi metuit*: e secondo Alano, gl'Invidiosi *aliam famam serenitatem detractionis nubilo nubilare conantur*. Chi è misero, non è all'invidia soggetto: i ricchi di dottrina sono dall'invidia feriti; onde disse un saggio, *quomodo invidios non haberet, rispose: Si nihil ex magnis rebus habueris, aut nihil feliciter gesseris*. L'emulazione tra' Virtuosi è lodevole; ma ignoranti voler mostrar gl'Italiani, da cui hanno la dottrina ricevuto, i costumi, e i fondamenti delle scienze; anzi l'esempio, è una manifesta invidia senza dubbio, con cui oscurare l'onore de' medesimi negli studj invano presumono. Temistocle dicea essendo giovane, non vederli

Bernard.  
ferm. 2. in  
Resurreff.

Polyb. lib. 1.

Boccacc. Nov.  
15.

Gregor. 12.  
domil.

Alan. De  
Complax.  
Natur.

Valer. Ma-  
xim. lib. 4.

Anton. in  
Melissa part.  
1. ferm. 62.  
apud Lan-  
gium.

derfi ancora all'invidia soggetto ; perchè niuna cosa eccellente avea ancora operato; poicchè *invidia maximè invadit bonos viros, & in virtute proficentes, ac inguui, personaque gloriam sustinentes*. Così l'Italia tutta per la continuata gloria, che ha per tanti secoli avuta nelle scienze, e nelle arti, per la moltitudine degli Uomini dotti in ogni spezie di dottrina, e per le grandi invenzioni non può esser libera dall'invidia.

6. Se però alcuni l'Italia stessa disprezzano, considerate dovrebbero, che agl'Italiani non manca forza ed ingegno a rintuzzar le percolse; e già in molti libri i rilentimenti a legger si incominciano. *Non satis experius fuisse videris, quana parati sint Itali ad injuriam propulsandam*: scrisse Roberto Titi nella sua *Afferzione contra Twonem Villionarum, Italici nominis calumniatorez*, o sia più tosto Giuseppe Scaligero gran Calvinista poco amico dell'Italia, e de' Letterati di essa, come dice il P. Aprolio col nome di Giovan-Pietro Giacomo Villani; ancorchè dall'Italia abbia egli avuto la sua origine. Biasimano alcuni gl'ingegni dell'Italia, e gli sprezzano, e pur de' medesimi ne' loro argomenti, e nelle loro opere spesso spesso si vagliono; e questa sarebbe materia senza dubbio assai abbondante da scrivere; se alcuno le Opere de' nostri con molte degli Stranieri conferire volesse. In questa *Idea* più esempj abbiamo in varie occasioni raccolti, ed un'altro qui aggiugniamo, che è il *Trattato degli alimenti, e della maniera di conservarsi lungamente in sanità*, ecc. di M. Lemerì Accademico della Real Società di Francia, nel 1705. trasportato dal Francese. Bisogna però leggere il *Tesoro della Sanità* di Castor Durante da Gualdo, Medico e Cittadino Romano, il *Trattato della Natura de' cibi, e del bere* di Baldassarre Pisanelli, e di altri de' nostri, che scrissero prima del Lemerì per osservare, che non gli ha egli solamente imitati, ma quasi copiati, e compendiatì. Dotti Francesi vi sono senza dubbio, che opere gravi, e lodevoli spesso mandano alla luce; ma non sono in ogni Nazione tutti uguali tra loro gli Scrittori; come pure stati non vi sono, nè men vi faranno in altri tempi. Si legge nel *Giornale de' Letterati Oltramontani* ristampato in Napoli (che prima di stamparsi questo ultimo foglio della nostra *Idea* abbiamo avuto sotto l'occhio) la notizia dell'*Instituzione dell'Oratore* di Quintiliano tradotto dall'Ab. Gedoin Canonico della S. Cappella di Parigi, della Reale Accademia delle Inscrizioni, e belle Lettere, stampata in Parigi stessa nel 1718. in 4. Afferma lo stesso dotto Gedoin avervi faticato dieci anni nella Traduzione intrappresa col disegno suggeritogli dal Sacjgli, e volea imitare Rollin Professor d'eloquenza nel Collegio Reale, e della stessa Accademia delle Inscrizioni, e troncate molte cose; ma ha stimato bene non prendersi la stessa libertà. Mostra, che l'Eloquenza tra' Romani portata alla più alta perfezione da Ortensio, e da Cicerone andò calando fino a' tempi di Quintiliano, che ne fu Ristoratore: Che Ovidio cambiò molto il gusto del suo secolo, facendo divenir ricchi, graziosi, e fioriti tutti i soggetti, che trattava, aggiugnendo pensieri sopra pensieri dello spirito in ogni parola; ma poco sentimento, e passione. Chi volle imitarlo guastò tutto con una affettazione ridicola; e Mecenate, che andò in traccia di maggior piacere, fu pure imitato. Dice, che

Robertus Titius in proem. *Affer-tion.*  
Villani *Vit-tor. alzat.*  
cart. 66.

*Giornal. Letter. Oltramont. Tom. 4.*  
cart. 35.

Gedoin nella *Dedicator.*

sotto Tiberio , ed altri Imperadori , di profonda dissimulazione avendo gli Scrittori bisogno, l'oscurità nell'Eloquenza introdussero; e che fu poi con gli scherzi delle parole , de' detti arguti , e delle oscurità misteriose più corrotta ; e che molto contribuì Seneca al gusto de' Romani , e col carattere morale e sentenzioso , che affettava , screditò gli Antichi . Questi difender volle Quintiliano , il cattivo gusto del suo secolo combattendo , e restituì l'Eloquenza nobile e soda , che pensa meno a piacere , che a rendersi utile , e col suo esempio si tornò al buon senso , all'amore del naturale , e del vero . Fu però obbligato da' Romani ad insegnare quell'Arte , che professava , e gli fecero degli assegnamenti sul Tesoro pubblico ; onde insegnò per venti anni , e scrisse poi la sua Opera . Fa un rimprovero contro alcuni , da cui si cerca invece di trarne profitto , rendersi nauseati al dì d'oggi degli Autori antichi , e che troppo delle loro forze presumono ; e per non arrossire della loro ignoranza , prendere il partito di condannare ciò che hanno trascurato d'imparare ; e che ora essendo Quintiliano tradotto , crede , che sarà letto . Osserva il Giornalista , che sia questo rimprovero particolarmente indirizzato alla Nazione Francese , e dice nel fine , che avendo addotte con molto ingegno Gedoin le cagioni della corruttela dell'Eloquenza presso i Romani , pare , che convenga così bene al nostro secolo , che si crede di riconoscere sino ne' ritratti di Ovidio , e di Seneca quelli di Fontanelle , e di Lamotte . Prova lo stesso Ab. Gedoino coll'opinione del Vossio , che fu Romano , e non di Calaora della Spagna Quintiliano , come credono molti , il che abbiamo scritto nel *Cap. 9.* Si appare dalla sua maniera di scrivere , da' maestri , che ha avuti , dalle persone , che ha conosciute , dalla profonda cognizione della lingua latina , delle leggi , delle Consuetudini , e della Storia Romana . Marziale Spagnuolo , che l'encomiò in un' *Epigramma* , non lo disse di Spagna , e della sua propria Nazione : e S. Girolamo non incontra il tempo , che Quintiliano fu condotto a Roma da Galba nell'anno 69. del Signore ; mentre dice lo stesso Quintiliano , che nella sua fanciullezza conobbe e praticò Domizio Afro , e che se l'era proposto per modello . Tacito dice , che morì Afro nell'anno 59. di Cristo , e Quintiliano afferma , che egli compose i suoi libri di Rettorica verso il tempo , che per decreto del Senato furono da Roma scacciati i Filosofi , e ciò succedè nell'anno 13. del Regno di Domiziano , e 94. di Cristo , ed era già vecchio quando la scrisse . Da ciò inferisce Gedoino , che sia nato Quintiliano verso il fine di Tiberio nell'anno 37. di Cristo , che avea 22. anni , quando morì Afro , e quasi 60. quando compose i libri dell'*Instituzione* , non credendo sue le altre Opere . Tutto ciò abbiám voluto riferir per esempio , che da' nostri Italiani molto apprendono i Francesi , e Gedoino col disegno del Sacigli ha tradotta l'opera di Quintiliano o nato in Roma , o di Roma Cittadino per ristorare l'Eloquenza corrotta della sua Nazione . Con poca giustizia alcuni Francesi hanno biasimato i comuni maestri , che sono pure Romani , e n'abbiamo riferita la controversia a *cart. 203.* per cui hanno scritto i nostri Dotti Italiani . Attesta lo studioso Albrizzi , come testimonio di udito , che l'ingenuità dell'erudito Bergero Professore di belle Lettere in Wittemberg non

*Idea della  
Stor. d'Ital.  
letterat. To.  
1. cart. 99.*

Almor. Al-  
brizz. Fo-  
gliett. letter.  
num. 7. cart.  
77.



non ha potuto soffrire così grande ingiustizia , che si continuava da alcune ingrate Nazioni , e massimamente da' Francesi alla nostra benemerita Italia , che un giorno facendogli vedere il suo scelto Gabinetto di libri , mostrò avere egli nel Tomo delle sue *Dissertationi Accademice* latine in 4. con particolare energia impugnata questa, e molte altre, e la dolcezza della nostra Musica Italiana da' Francesi assai sprezzata, perchè la loro rozza all'orecchio molto stimano, riducendo con argomenti, e fatti incontrastabili alla preferenza di ogni altra Nazione la nostra Italia qual vera madre delle Scienze , e della miglior parte delle Invenzioni.

7. La gloria dell' Italia brevemente raccordò l'erudito Giuseppe Grandi di Modena, e Medico in Venezia nella sua *Orazione* , che stampò nel 1706. provando *Italiam Anatomem cæteris esse præstantiorem Anatomiiis*, come altra volta abbiamo riferito. Così egli affermò: *Nos latinam linguam à Barbaris si non delezam, saltem ulceratam ad bonam frugem reduximus. Nos Musas à compedibus vindicavimus. Nos Sigoniũ, Gyraldum, Joannem Picum Mirandulanum, Caliũ Rhodiginum, Pancirolum, Mazzonũ, Alexandrum ab Alexandro, Agnellum Ravennatem, Ficinum, Castelvotrum, Fassonũ præter Dãtem, & Petrarcham, Boccacium, & Torquatam Tassum, Naugerium, & Bembum, &c: jactamus . Quod si vetustiora evolvere monumenta velimus, quamam Natio in Historia Tito Livio, in Myseriis Politicis Tacito, in Oratoria Cicerone, in Epica Virgilio, in Lyrica Horatio, in affectibus Ovidio, in Satyra Juvenali, in omniscia doctrina Varrone; quamam inquam Natio aut bis majores, aut pares saltem ostendet? Ostendet ne Scipiones, Casares, Federicos primos Urbinates, Alexandros Farnesios, Franciscos Atesinos, Franciscos Maurocenos, &c? Si locus iste permitteret, non omnes antecelleret Thomas Aquinas? Quis habuit Ambrosios, Gregorios Magnos, Leones, Justinianos, Bellarminos, Pallavicinos, &c? In re Medica quis habuit Celsum, in Hippocratica Commentatione Prosperum Martianum Saxolensem: in Anatomica facultate Carpum, & Mundinum, primos restitutores Anatomia: e così vò numerando nelle altre dottrine varj Uomini dotti dell'Italia, de' quali però reca un picciol numero, e degli stessi, e degli altri più noti ne abbiám fatto menzione ne' nostri Discorsi. Molti però abbiám tralasciati, perchè scriviamo una *Idea*; ed è troppo grande il numero de' Letterati Italiani di ogni secolo, specialmente de' nostri tempi, i quali riferir non possiamo, senza formare volumi; e troppo ampio è anche il Catalogo de' loro libri di vario argomento, ed in ogni specie di dottrina. Siccome tutti numerar non ci è conceduto, così a veruno pensiam fare ingiuria, se i loro nomi passiamo in silenzio; benchè di ciascheduno facciamo tutta la stima; tanto più, che a ciò suppliscono i dotti Giornalisti d'Italia, a' quali rimetter ci dobbiamo, perchè ne' loro Giornali si fa la giustizia a tutti dovuta, e loro proprio ufficio è riferire gli Autori, e le Opere; onde goffamente alcuni si lagnano, o ci accusano, se di qualche Letterato Italiano, o di molti non abbiám fatta menzione. Tutti i loro amici, o coloro, che sono a lor genio lodati vorrebbero, e mentre scriviamo l'*Idea dell' Istoria dell' Italia letterata*, pensano obbligarci ancora a forma-*

Tom. 2. cart.  
727. seg.

re

re nella medesima una minutissima Italiana Biblioteca ; ma siccome non è questo il nostro obbligo, e' il nostro istituto, così gli esortiamo a scrivere eglino stessi qualche Opera, e lodar tutti a loro capriccio, e della loro perizia, di cui molto presumono, dare ancora qualche saggio. Aguzzare la sola lingua, proporre dubbj, farsi giudice degli Autori, e de' libri, ingrandire qualche neo degli Scrittori, e far del grave, e del doto, non sono segni di gran sapere appo gli Uomini dotti, a' quali è ben nota la difficoltà dello scrivere, e la facilità del dir male. Vogliamo però ripetere qualche sul principio abbiám riferito del P. Posslevino, il quale così scrisse, volendo scufare Diodoro Siciliano, che censurato veniva. *Fieri enim vix possit, ut ii, qui tantam moluntur molera, cum in varios Autores incidunt, et quibus colligunt permulta, ut variationem aliquam concipiant: Certè dum in texendis rebus incumbunt, non adeò tantam verborum curam habere possunt*: ma in altra nostra Opera più chiaramente di ciò ci spiegheremo; giacchè all'arbitrio degli Scrittori mettes legge presumono. Non abbiám fatto menzione del noto e ben doto P. Domenico Viva Giesuita, Lettore del Collegio di Napoli, e pare i suoi Trattati Teologici con applauso si leggono, come l'Opera, contro le *Proposizioni condannate* da' tre Pontefici tra gli ultimi, e contro le *Cinque di Giansenio*, e l'Opuscolo del *Giubileo* sin'ora impressa ben diece volte in Padova, in Napoli, in Francfort. Così la *Trucina Antiquespoliana*, nella cui terza edizione si è steso nel Proemio a dimostrare coll'autorità de' medesimi Concilj Ecumenici, e Sinodi de' Vescovi, e Clero Gallicano dal principio della Chiesa sino al presente secolo, l'impugnabilità dalle Definizioni Pontificie in materia Dogmatica al futuro Concilio universale, e la superiorità del solo Pontefice a tutto il Concilio. Così gli otto Trattati di *Teologia Scolastica* più volte impressi in Padova, in Praga, ed in Colonia: e *Opuscola Theologico-Moralia*, e' *Curfus Theologico-moralis*, ora uscito dalle Stampe di Padova in otto Trattati, nelle cui Opere e la chiarezza, e la sodezza, e la brevità si ammirano, e vi si discutono varie questioni o non ancora toccate da altri, o solo toccate superficialmente. Non abbiám fatto menzione del P. Sebastiano Paoli della Congregazione de' Cherici della Madre di Dio, Accademico della Società nostra Rossanese, e di molte altre, e già Predicatore, ed ora Istoric del Regnante Augustissimo Imperadore, che ha dato alla luce la *Disquisizione Istoric della patria*, e la *Vita* del Gard. Jacopo Ammannati: *Della Poesia de' Santi Padri Greci, e Latini* ne' primi secoli della Chiesa: *La Vita, e virtù d'Elisabetta Albano*: la *Difesa delle Censure* del celebre Lodovico Antonio Muratori contro l'*Eisrafso* Dialogo; ed altre degne Opere è per dare alla luce. Non abbiám riferito gli applausi, e le lodi, che danno i Dotti d'ogni parte d'Italia, e molti Stranieri al celebrato Marchese Scipione Maffei Veronese, per li tre libri *Della Vanità della Scienza Cavalleresca* più volte ristampati: per la sua *Atropo* Tragedia, e per altre sue Opere. Non abbiám fatto memoria de' due dotti Salvini di Firenze, *Anton-Maria*, che ha dato in luce le *due Lettere* in difesa del Chiariss. Marchese Giovan-Giuseppe Orti: i *Discorsi Accademici*, le *Prose Toscane*, ed altri Opuscoli; e *Salvino*, che ha scritto i *Fatti*

Con-

Cart. 7.  
Posslevin. in  
Bibliotec.

Giornal. letter.  
Oltram.  
ristamp. in  
Nap. Tom. 4.

Consolari dell' Accademia Fiorentina , e la Vita del Conte Lorenzo Magalotti. Ma di questi, e di altri Chiarissimi Uomini , che abbiain lasciato nel suo luogo del coerente secolo , ne parlano a bastanza i Giornali , e sono ben note le Opere loro agli Eruditi, senza che ci affatichiamo a scrivere una Biblioteca , la quale farebbe assai diversa dal nostro istituto . In questa medesima Idea una gran moltitudine di Autori in varie occasioni abbiain riferiti , i quali o citati abbiaino , o annoverati dentro la ferie de' Professori o di Teologia , o di Medicina , o di altra Scienza , o di Scrittori di Biblioteche , e de' medesimi non ci abbiain preso la cura di formarne la Tavola ; perchè forse la Tavola stessa più voluminosa dell' Idea farebbe riuscita ; ma chi leggere vorrà con accuratezza , molti vedrà nominati a suo genio ; e se voleva qualche lungo elogio a' medesimi , rispondiamo , che non l' abbiaino indovinata , e che ci è stato ignoto il suo piacere. Finalmente concludiamo a lettere di Spedale , come si suol dire , e come hanno scritto i docti Giornalisti , quando altra ragione non fosse bastevole a quietare coloro , che pretendono esser Giudici delle Opere altrui , ed esser colla sola Critica riputati veri Letterati ; molti nominati non abbiaino , perchè a tutti soddisfar non è possibile ; e ci protestiamo aver voluto seguire il nostro capriccio , la nostra memoria , l'amicizia , la nostra gratitudine , e' il nostro solo compiacimento ; e farà opera migliore chi di ciò non sarà appagato .

Giornal. letter. Ital. Tom. 33. part. 1. Letter. a Lettor.

8. Sono le glorie dell' Italia letterata senza dubbio assai grandi , e spiegarli in una Idea difficilmente si possono ; e benchè siamo pur di parere , che alcune materie ed alcuni argomenti o si debbono interamente trattare , o lasciarsi nell' esser loro ; è nondimeno ben certo , che tutte le cose grandi a poco a poco si accrescono ; siccome ogni Artefice non può innalzare una macchina senza farne i disegni , e i bozzi . E' stato anche breve il tempo , che in formarla consumar ci convenne ; imperocchè , siccome è noto a varj Uomini docti , che gentilmente col Lettorasio commercio ci onorano , quando ci fu persuaso a scrivere per l'onor dell' Italia , risolvendo fare un disegno dell' Istoria dell' Italia letterata , e dal mese di Marzo del 1717. cominciando a raccogliere la materia , prima di terminar l'anno fu tutta l' Idea compiuta . La stagione però assai calda di quell' estate per mesi intieri dallo studio ci dissolse , e la brevità delle notti ci recò impedimento ; essendo il nostro uso di vegliare la notte quando è lunga e d' inverno per rubare al sonno i nostri studj ; onde nelle cose nostre ben dire possiamo , che *plus olei , quam vini consumpsimus* ; e veramente allo stomaco ci fa la Natura più grata l'acqua , che il vino . Ci bisognò qualche tempo altresì impiegare a ricercar quelle notizie , che per la scarfezza de' libri non aveamo pronte ; e non senza studio e fatica si può qualche sì cerca trovare , per non dir cosa , la quale da altro Autore non sia stata prima asserita . Necessario ciò è a noi paruto , perchè talvolta è alquanto critico l'argomento ; onde più colla penna degli altri , che colla nostra , spiegare i sentimenti abbiain voluto , e riferire i luoghi , riconoscergli , e secondo che ci è stato possibile , con diligenza esaminargli . Così abbiaino scritto qualche prontamente ci è venuto sotto l'occhio , essendo in un luogo ,  
ove

ove a voglia nostra i libri necessarj aver non possiamo, o nello studio almeno qualche ajuto, o conferir le cose nostre, spesso nel discorrere, o contrastare, dalle difficoltà anche sciocche qualche utile ricavandosi.

Lamind. Pri-  
tan. *Rifles-  
sion. sopra il  
buon gusto  
delle Scienze.  
part. 1. cap. 7.*

9. Affermò il finto, ma dotto Lamindo Pritanio, che fa di mestiere per lo buon gusto negli studj l'aver copia di ricche Biblioteche, e di libri buoni tanto antichi, quanto moderni: Molti, e di ottime edizioni ne richiede ogni profession letteraria: moltissimi e stampati, e manoscritti l'Erudizione; laonde siccome sono ben felici coloro, che godono ricche Librarie, e Codici antichi, e Medaglie, ed altre simili reliquie dell'antichità; così è troppo evidente, che il buon Gusto ragionevolmente si affligge, qualora gli mancano questi necessarj soccorsi. Lamindo così scrisse, e noi di tanti soccorsi certamente tiam privi; ma ci è stato necessario supplire a tale mancanza colla fatica, e coll'ajuto della nostra Libreria, la quale non è una di quelle, che Lamindo stima necessarie; anzi benchè numerosa, è priva di quei libri nondimeno, che alle Opere difficultose bisognano. Di qualche libro ancora di alcuni amici, che aver sotto l'occhio abbiam potuto ci siamo valuti; e i libri sono affatto necessarj, perchè porgono la materia, come l'Architetto l'ha dalle pietre, e somministrano i pensieri, co' i quali si discorre su le opinioni degli altri, e si giudicano, e di nuovo si inventa. A queste difficoltà si aggiugne il timore di far troppo voluminosa l'Opera, forse ad una semplice *Idea* non convenevole, e soggetta a restar nel bujo della propria Casa, poicchè i libri di gran macchuna una spesa grande richieggono, la quale pronta aver non si può da chi vive in uno stato, che dicono privato. Gran freno questo è certamente stato a non accrescer l'Opera secondo il proprio genio, ed arricchirla di notizie letterarie oon maggiore abbondanza; ancorchè in alcuni luoghi ci siamo troppo trattenuti per qualche grave controversia, e ragioni, ed autorità riferendo. Dopo aver compiuta la stessa *Idea*, molte Giunte vi abbiam fatto nel formare la copia, e molte ancora, quando l'abbiam tenuta oziosa; ma nella *Conclusione*, che è il Cap. 50. molte cose, come in un fascio abbiam voluto riferire, che sono all'Italia stessa di pregio, le quali con distinti Capitoli, e Discorsi diffusamente trattare si possono.

10. Se poi al genio di qualcheduno questa nostra *Idea* non sarà soddisfacevole, aspettiamo, che faccia egli colla sua savia Minerva una migliore, per lo decoro dell'Italia, ora che siamo stati i primi a formarla, ed a piantarne i fondamenti. Dee il giudizio, che si fa colla lingua, corrispondere ancora colla prova; quando non vorrà darne la colpa al suo gusto alterato dalla propria passione; o dall'invidia, che è vizio particolare di alcuni della nostra Nazione: o dall'ambizione di comparir dotto e Letterato colla critica delle cose altrui. Abbiamo scritto sopra un'argomento, in cui tutti gl'Italiani imitar debbono i Cervi, i quali, secondo che dice il Ruscelli, si sono veduti passando il mare, come di Soria in Cipro così unirsi tra loro, che l'uno sopra la groppa dell'altro appoggia il capo, e le corna, e l'uno all'altro porge ajuto. Ci è ben noto, che la soddisfazione di tutti incontrar non possiamo, (spezialmente di coloro, che alle cose degli Stranieri hanno tutto il genio consagrato;

Girol. Ruscelli. *Impres. lib. 2.*

ma

ma come altra volta abbiám detto, scrisse Salviano : *Nec ipse Deus omnibus placet : Si aestus est, de ariditate cansamur: si pluvia, de inundatione conquerimur: si infecundior annus est, accusamus sterilitatem: si fecundior, utilitatem.* Chi vorrebbe il Mondo rifatto a suo capriccio, dee dar saggio e di se stesso, e delle sue forze e valore; acciocchè non si dica di lui, che abbaja, come il Cane alla Luna . Ripetiamo qualche dicevamo nella prima *Introduzione*, che ben conoscendo la nostra debolezza ripugnavamo applicarci ad una Impresa, che veramente è difficile; ma se pure ci siamo applicati, è stata una forza potente di Letterati autorevoli, che a scrivere per l'onore dell'Italia ci hanno mossi, e ci contentiamo di aver soddisfatto alla voglia di chi persuaderci ha potuto, se non abbiamo al proposto segno colpito, *Hominis sumus*: ma se abbiamo scritto qualche cosa, che non dispiaccia a coloro, che non sono da qualche passione alterati, non è vera forza nostra; perchè tutto da Dio riconosciamo. Quella stima però facciamo degli Stranieri, che veramente dobbiamo, in ogni Nazione gli Uomini dotti, e di buon gusto nelle Scienze fiorendo; e ben si vede, che nelle nostre Opere, della dottrina di tutti valendoci, alla loro opinione spesso ci accostiamo, quando alla nostra non è contraria; perchè dobbiamo essere tutti intenti a dilucidare quella verità, la quale è in tanti modi offuscata nelle Scienze naturali. In questa *Idea* stimavamo dover'essere brevi; ma il suo vasto argomento, e le Controversie, che abbiamo incontrato scrivendo, ci ha pur fatto conoscere, che vi bisognano più tosto Volumi grandi, che Opuscoli; e se prima di applicarci all'*Istoria* qualche occasione ci farà data, siamo pronti alla stessa *Idea* aggiugnere il Terzo Tomo, e mantenere, o maggiormente fermarci in quei luoghi, in cui fosse il bisogno. Solo desideriamo, che se vi farà Letterato, che le cose nostre ripigliar voglia, non ci faccia dire qualche nè meno sognato abbiám. Ha voluto uno Scrittore ripigliare una nostra opinione, e l'ha riferita come al suo genio è piaciuto: ed un'altro ci ha fatto dire qualche non aveamo scritto; ancorchè il luogo di una nostra Opera con lode abbia citato. Intanto se poco abbiám detto a paragone di quanto dire potevamo, ci crediamo di qualche scusa senza dubbio meritevoli; poicchè ora, come già spiegati ci siamo, i Pittori imitando, che prima qualche avranno da colorire, o in altro modo mettere in opera coll'abbozzarlo dimostrano, della stessa *Istoria* non abbiám scritto, che il Disegno, o l'*Idea*.

FINE DEL TOMO II.

# TAVOLA I.

## DEGLI AUTORI,

O lodati, o impugnati, de' quali alcuni luoghi principali si citano, e di molti si riferisce la Vita; ancorchè altri luoghi vi sieno nella stessa *Idea*, ove nominati ancora si sono. Gran numero di Autori eziandio, che in questa Tavola non si leggono, ricercar si possono nell' Opera, e la *Tavola II.* gli raccorda sotto le voci *Poeti, Medici, Leggisti*, ecc. ed in ogni secolo vedere si possono.

A	
<b>A</b> Bailardo, <i>Pietro Eret. cart.</i>	
332.	
Abate Palermitano.	431.
Abati, <i>Antonio.</i>	664.
Abiofo, <i>Giovanni.</i>	635.
Accolti, <i>Francesco.</i>	431.
Accursi.	258. seg.
Achillini, <i>Claudio.</i>	200. 201. 203.
Acquapendente.	695. seg.
Adriano, <i>Giovambatist.</i>	586.
Afro, <i>Costantino.</i>	166.
Afrodiseo, <i>Alessandro.</i>	101.
Agazia, <i>P. Lodov.</i>	564.
Agecio, <i>Taddeo imp.</i>	582.
S. Agostino.	<i>Tavol. II.</i>
Agostino, <i>Antonio.</i>	263.
Agostini <i>Giovannt.</i>	636.
Agrippa <i>Cornelio.</i>	<i>Tavol. II.</i>
Agrippa <i>Marco.</i>	518.
Aitone de' Visconti.	212.
Alberizzi <i>Pier. Giusep.</i>	848.
Alberto Magno.	<i>Tavol. II.</i>
Alberto Padovano.	278. 392.
Albrizzi <i>Almor.</i>	833. 862.
Alciati <i>Andrea.</i>	<i>Tav. II.</i>
Alciati <i>Francesco</i> , ed altri.	262.
Alcmeone.	59.
Alcuino.	148. 155.
Aldrovando, <i>Ulisse.</i>	580.
Aleandro <i>Girolam.</i>	561. 664.
Ales, <i>Alessandro.</i>	341.
Alessandro d' Alessandro.	7. 425.
d' Alessandro, <i>Giusepp.</i>	838.
d' Alessandro, <i>P. Natale.</i>	<i>Tav. II.</i>
Alfano.	218.
Alghisi, <i>Tommas.</i>	733.
Allacci, <i>Leone.</i>	668.
Amalteo, <i>Girol.</i>	576.
S. Ambrogio.	<i>Tav. II.</i>
Ambrogio <i>Camaldolese.</i>	401.
Amenta, <i>Nicold.</i>	729. 515.
Amico, <i>P. Bartolom.</i>	751.
Amico, <i>P. Francesc.</i>	751.
Amidei, <i>P. Girolam.</i>	565.
Anania, <i>Gio. Lorenz.</i>	518.
Anastasio <i>Bibliotecar.</i>	211. 531.
Andreini, <i>Isabella.</i>	598.
Andrelino, <i>Publio Fausto.</i>	428.
Andreolli, <i>Michel Angel.</i>	731.
Andry.	736. 858.
Angeli, <i>Stefano.</i>	630.
P. Annato.	787.
Annio da Viterbo.	27. seg.
S. Anselmo <i>Cantuar. Ital.</i>	221.
Anselmo di Lucca.	221.
S. Antonino.	431.
Apono, <i>Pietro.</i>	684.
Appiano <i>Alessandrin.</i>	103. 841.
Aquino, <i>S. Tommas.</i>	<i>Tavol. II.</i>
Aranzi, <i>Giul. Cesar.</i>	578.
Ara-	

Aratore.	125.	Bartolino, <i>Tommasf.</i>	695.
Archia Poeta.	163.	Bartolo.	259.
Archimede.	Tav. II.	Bartolo Ferrares.	Tavol. II.
Archita Tarentino.	Tav. II.	Barzizzi, <i>Cristoforo.</i>	434.
Areino, <i>Cristoforo.</i>	560.	Barzizzi, <i>Gasparino.</i>	ivi.
Aretino, <i>Pietro.</i>	591.	Barzizzi, <i>Giuniforte.</i>	ivi.
Argenterio.	692. seg.	Batista, <i>Giusepp.</i>	200.
Argoli, <i>Andrea.</i>	636.	Batista Mantovan.	428.
Ariosto, <i>Lodov.</i>	Tav. II.	Bavio.	88.
Aristotile.	Tav. II.	Beatillo lod. imp.	798.604.
Arnoldo di Villanov.	166.223.	Beccari, <i>Agostin.</i>	195.
Aromatari, <i>Giusepp.</i>	594.597.	Beccari, <i>Bartolom.</i>	485.
Arriano.	103.841.	Beda.	Tav. II.
Ascensio, <i>Giodoco Badio.</i>	576.	Bellarmino, <i>Robert. Card.</i>	566.789.
Afconio Pediano.	85.	Bellini.	Tav. II.
Afello, <i>Gaspar.</i>	695.	Bellot, <i>Agostino.</i>	733.
Astorin. <i>P. M. Elia.</i>	485.630.741.	Bellucci, <i>Tommasf.</i>	718.
Atavanti, <i>P. Paolo.</i>	429.	Bembo.	Tav. II.
Atenagora Filosofo.	324.	Benedetto Teol. Baref.	249.
d'Avalo <i>Costanza.</i>	597.	Beni, <i>Paolo.</i>	668.
Avenzoar.	688.	Benivieni, <i>Girol.</i>	427.
Averani, <i>Giusepp.</i>	11.669.739.	Bergero di Wittemberg.	862.
Averroe.	Tavol. II.	Berengario Eretic.	332.
Avicenna.	682.	Berlingiero Francesc.	518.
Avitabile, <i>Biagio Majoli.</i>	729.	Bernini lod.	14.670.
Avogadra, <i>Albana.</i>	598.	Beroaldo, <i>Filipp.</i>	427.573.
Aurelio Vittore.	107.112.	Beroso lodat.	27.
Aurta, <i>Giusepp.</i>	627.	Bessarione Cardin.	Tav. II.
Aurispà, <i>Giovan.</i>	425.	Bertini <i>Anton Francesc.</i>	738.
Aufonio.	112.	Bettini, <i>P. Mario.</i>	571.
Autor dell' <i>Istor. della Cbiesf. imp.</i>		Bianchi, <i>Giovambat.</i>	732.
342.445.453.424.		Bianchi, <i>Eusebio.</i>	778.
Autor dell' <i>Uomo d'un libro, censur.</i>		Bianchini Francesc.	484.668.
796.		Biel, <i>P. Gabriel.</i>	359.
Azzone.	259.	Bignon.	769.
B		Bigolina, <i>Giulia.</i>	598.
B		Biondo.	431.
B		Bisogni, <i>Giusepp.</i>	54.
B		Blancano.	Tavol. II.
B		Blondel.	483.
B		Boccaccio.	Tav. II.
B		Boccalini, <i>Trajan.</i>	584.
B		Boccone, <i>D. Paolo.</i>	484.
B		Bodino, <i>Giovan.</i>	816.
B		Boezio.	Tav. II.
B		Boileau.	203.
B		Bona Card.	661.
B		Bonanni <i>P. Filipp.</i>	738.
B		Bonato, <i>Guido.</i>	279.635.
B		S. Bonaventura.	Tav. II.
B		Bonjour, <i>Guglielm.</i>	668.
B		Minim 2	Bo-

Borelli.		Cassiodoro.	Tav. II.
Borgarucci, <i>Prosper.</i>	720.	Castaldo, <i>Giacomo.</i>	518.
Borghini, <i>Maria-Selvagg.</i>	748.	Castelli.	Tav. II.
Borri, <i>Gius. Franc.</i>	669.	Castelvetto, <i>Lodovic.</i>	594.
Borro, <i>Cristofor.</i>	778.	Castiglione, <i>Gio: Ant.</i>	578.
Borromeo, <i>Federig. Card.</i>	660.	Castiglione, <i>Valeriano.</i>	589.
Boschini, <i>Marco.</i>	668.	Cataldo, <i>Antonio.</i>	630.
Bossiano, <i>Giov:</i>	258.	Catarini, <i>Ambrogio.</i>	503.
Bossiano, <i>Martin.</i>	249.	Catena, <i>Pietro.</i>	627.
Botero, <i>Gio:</i>	518.	Catone Censorino.	66.67.
Botticella, <i>Girol.</i>	560.	Catullo.	70.
Bottone, <i>Domen.</i>	848.	Cavalieri, <i>P. Bonaventur.</i>	630.
Bozzani, <i>Matteo.</i>	485.	Ceva, <i>P. Tommasf.</i>	740.
Bouhours, <i>P. Domen. censf.</i>	203.	Celso, <i>Cornelio.</i>	680.
Bracciolini, <i>Franc.</i>	200.	Cestoni, <i>Giacinto.</i>	734.
Briezio, <i>P. Filipp. imp.</i>	270.	la Chambre imp.	583.
Brini, <i>Gio: Tomm.</i>	857.	Chiusole.	23.
Bruni, <i>Antonio.</i>	200.	Chiabrera, <i>Gabriel.</i>	199. seg.
Bruno, <i>Giordan.</i>	493.	Chicoineau.	849.
Bulgarini, <i>Bellisar.</i>	593.	Chircher.	762.
Busseau.	824.	Giacconi, <i>Pietro.</i>	599.
Busfieres.		Giacconi, <i>Alfonso.</i>	594.
		Giampini, <i>Giovann.</i>	771. 823.
		Giampini, <i>Girolamo.</i>	484.
		Gibo Vitelli, <i>Lionora.</i>	598.
		Gicerone, <i>M. Tullio.</i>	Tav. II.
		Cinelli, <i>Giovan.</i>	750. 771.
		Clario, <i>Isidoro.</i>	571.
		Claudiano.	110. 163.
		P. Clavio <i>Cristoforo.</i>	762.
		S. Clemente <i>Alessandrin.</i>	326.
		Collio, <i>Francesco.</i>	661.
		Colonna, <i>Fabio.</i>	241. 717.
		Colonna, <i>Vittoria.</i>	597.
		Comandino, <i>Federigo.</i>	627.
		Comestore, <i>Pietro.</i>	247.
		Contarini, <i>Camillo.</i>	746.
		Contarini, <i>Cesare Card.</i>	577.
		Conti, <i>Ab. Anton.</i>	2. 740. 858.
		Copernico.	Tav. II.
		Corazza, <i>D. Ercole.</i>	485. 741.
		Cornaro, <i>Lodov.</i>	778.
		Cornelio, <i>Tommasf.</i>	Tav. II.
		Cornelio, <i>Gallo.</i>	88.
		Cornel. <i>Nipote.</i>	70.
		Cornificio.	88.
		Coronelli.	Tav. II.
		Corrado, <i>Mario.</i>	576.
		Corte, <i>Bartolom.</i>	848.
		Cosmi, <i>P. Stefano.</i>	663.
		Crescentino, <i>Pierra.</i>	718.
			Cre-

C

**C** Abeo, *P. Nicolò.*  
 Cajò Balsà  
 Calepino, *Ambrogio.*  
 Caletani, *Girol.*  
 Callimaco, *Filippo.*  
 Callimaco, *Domenico.*  
 Callimaco da Monteverde.  
 Camillo, *Giulio.*  
 Campanella, *P. Tommasf.*  
 Campano Astron.  
 Campano, *Gio: Anton.*  
 Campeggi, *Tommasf.*  
 Campiglia, *Maddalen.*  
 Canisio, *Egidio Card.*  
 Capobianco, *Antonio.*  
 Caracciolo, *P. Ant.*  
 Caracciolo, *Pasquale.*  
 Carcano, *Giovamb.*  
 Cardano, *Girol.*  
 Carpo, *Giacomo.*  
 Cartesio.  
 Casa, *Monf. Gio:*  
 Casaubono, *Isacco.*  
 Casoni.  
 Casaneo.  
 Caserio.  
 Cassini.

Tav. II.  
 720.  
 748.  
 669.  
 778.  
 660.  
 668.  
 258.  
 249.  
 518.  
 560.  
 848.  
 485.  
 203.  
 200.  
 270.  
 857.  
 200.  
 493.  
 593.  
 824.  
 Tav. II.  
 548.  
 88.  
 564.  
 270.  
 Tav. II.  
 431.  
 432.  
 576.  
 577.  
 218.  
 431.  
 572.  
 598.  
 564.  
 739.  
 798.  
 838.  
 578.  
 Tav. II.  
 695.  
 Tav. II.  
 199.  
 603.  
 746.  
 Tav. II.  
 695.  
 Tav. II.

Tav. II.  
 518.  
 Tav. II.  
 594.  
 578.  
 589.  
 630.  
 503.  
 627.  
 66.67.  
 70.  
 630.  
 740.  
 680.  
 734.  
 583.  
 23.  
 199. seg.  
 849.  
 762.  
 599.  
 594.  
 771. 823.  
 484.  
 598.  
 Tav. II.  
 750. 771.  
 571.  
 110. 163.  
 762.  
 326.  
 661.  
 241. 717.  
 597.  
 627.  
 247.  
 746.  
 577.  
 2. 740. 858.  
 Tav. II.  
 485. 741.  
 778.  
 Tav. II.  
 88.  
 70.  
 88.  
 Tav. II.  
 576.  
 848.  
 663.  
 718.

Cre-



Crescimbeni, *Gio. Mario*. Tav. II.  
 Crifolora, *Emanuele*. 401.  
 Cristoforo, *Giacinto*. 741.  
 Cujacio, *Giacomo*. 262.  
 Cupani, *P. Franc.* 735.

D

**D** Ante. Tav. II.  
 Danti, *P. Ignazio*. 636.645.  
 Democrito. 488.  
 Desportes. 205.  
 Dicearco da Messina. 517.624.  
 Diodoro Siciliano. 43.69.517.840.  
 Diodoro Siracusano. 5117.  
 Dino del Garbo. 692.  
 Dione. 96.105.841.  
 Dionigi d'Alicarnafs. 840.  
 Dionigi Romano. 781.  
 Dolce, *Lodovic.* 589.  
 De Dominis, *Marc. Anton.* Eret. 652.  
 Donato Gram. 110.  
 Donato, *P. Alessandr. imp.* 616.  
 Dodart. 733.  
 Doria, *D. Paolo-Mattia.* 741.  
 Druisano di Firenze. 684.  
 Duareno. 262.  
 Duclos. 483.  
 Dupin, *Ellies.* 659.671.  
 Durandello. 359.  
 P. Durando. 359.  
 Durando, *Guglielm.* 268.  
 Duret, *cenf.* 763.

E

**E** Gesippo. 840.  
 Egidio *Agostinian.* 277.788.  
 Egizio, *Matteo.* 729.  
 Egnazio, *Giovamb.* 576.  
 Eliano. 102.  
 Elio *Sparziano.* 107.  
 Elmonzio. Tav. II.  
 Emilio, *vedi Paolo.* Tav. II.  
 Emilio, *Macro.* 87.  
 Empedocle. 234.  
 Ennio. 63.65.67.820.  
 Epicuro. 488.  
 Epitetto. 98.  
 Erasmo, *Desiderio.* 600.

Erchemperto. 153.  
 Erodiano. 105.841.  
 Echine. 163.  
 Etmullero. Tav. II.  
 Euclide. Tav. II.  
 Eumaco. 517.  
 Eustachio, *Bartolommeo.* 695.580.

F

**F** Abio, *Marco.* 692.  
 Fabra, *Luigi.* 734.  
 Falcone Beneventano. 803.  
 Falisco. 71.  
 Fallopio, *Gabriele.* 579.695.  
 Fantoni, *Gio.* 707.709.732.  
 Fardella, *Michel Angelo.* 741.  
 Fedele, *Cassandra.* 434.487.  
 la Fer. 533.  
 Ferrari, *P. Filippo.* Tav. II.  
 Ferrari, *Ottavio.* 668.  
 Ferrario, *Bernardino.* 661.  
 Ferretti, *Emilio.* 262.  
 Fiamma, *P. Gabriel.* 571.  
 Ficino, *Marfil.* Tav. II.  
 Filelfo, *Francesco.* 428.  
 Filelfo, *Mario.* 428.  
 Filibien. 372.  
 Filolao. 59.  
 Filone Ebreo. 841.  
 Filostrato favolos. 49.841.  
 Firmico, *Giulio.* 634. *ed ivv*  
 Flandino, *Ambrogio.* 564.  
 Flaminio *Marc. Ant. Eret.* 605.  
 Fleury lodat. 584. 753. *imp.* 752. *seg.*  
 Floro, *vedi Lucio.*  
 Foglietta, *Uberto.* 588.  
 Fontana, *Francesc.* 629.636.  
 Fontanelle. 485.513.859.862.  
 Fontanini lod. 40.  
 Fonte, *Moderata.* 598.  
 Foresti, *P. Nicold.* 564.  
 Foresti, *P. Ant. Giesuit.* 746.  
 Foresti, *P. Filipp. Giac.* Agostin. 431.  
 Folcarini, *P. Ant.* 639.  
 Fracastoro, *Givol.* 578.693.  
 Franco, *Nicold.* 592.  
 Fresnoy, *Langlet.* 209.764.793.  
 Frontino. 99.  
 Falgofio, *Batista.* 431.  
 Ga-

<b>G</b>		Lampridio.	107.
		Lana, <i>P. Francesc.</i>	484.
		Lancisi, <i>Gio: Maria.</i>	<i>Tav. II.</i>
<b>G</b> Aleno.	<i>Tav. II.</i>	Lanfranco.	160.219.
Galileo.	<i>Tav. II.</i>	à Lapide, <i>P. Cornelia.</i>	568.599.
Galsendo.	<i>Tav. II.</i>	Lanfelio.	325.
Gedoino.	861.	Latino, <i>Latino.</i>	598.
Gemelli, <i>Gio: Francesc.</i>	782.	Lattanzio <i>Firmiano.</i>	109.
Geofroy.	859.	Launoi, <i>Gio:</i>	335.659. <i>seg.</i>
Gioffredo Ebreo.	86.99.841.	Laureti, <i>Marc. Ant.</i>	486.
Grandi, <i>Giuseppe.</i>	699.863.	Lauria, <i>Franc. Brancat. Card.</i>	661.
Grandi, <i>P. Guido.</i>	741.	Leibnizio.	485.
Grandi, <i>Silvio.</i>	746.	Lemerì.	861.
Gravina, <i>Vincenzo.</i>	254.	S. Leone Magno Papa.	327.
Graziano.	<i>Tav. II.</i>	Leone, <i>Batista.</i>	370.
S. Gregorio il Grande.	<i>Tav. II.</i>	Leone <i>Ostiense.</i>	249.
Grifalconi, <i>Luigi.</i>	578.627.	Leone, <i>Pietro.</i>	692.
Grifone, <i>Federigo.</i>	838.	Leoniceno, <i>Nicòlò.</i>	692.
Guglielmini, <i>Domenic.</i>	485.630.	Leonzio Greco di Calabr.	395.398.
731.709.		Leti, <i>Gregorio.</i>	839.
Guarino. Veronese.	425.	Leto, <i>Pomponio.</i>	<i>Tav. II.</i>
Guarino, <i>Giovambat.</i>	200.	Lippomano, <i>Luigi.</i>	527.
Guarino, <i>Guarino.</i>	400.	Lioni, <i>Ab. Girolamo.</i>	772.
Guicciardino Franc.	585.	Littré.	859.
Guido <i>Aretino.</i>	218.239.	Livio.	<i>Tav. II.</i>
<b>H</b>		Lombardo, <i>Pietro.</i>	<i>Tav. II.</i>
<b>H</b> Ire.	483.514.	Locatelli, <i>D. Girolamo.</i>	631.
Hobbes.	625.	Lomellina de' Fiefchi, <i>Ortenfa.</i>	598.
Huguens Franc.	483.	Lope di <i>Vega.</i>	173.
Huezio imp.	389.404. <i>seg.</i>	de Luca, <i>Carlo-Anton.</i>	668.
<b>I</b>		Lucano.	98.
<b>I</b> Bico Poeta.	233.	Lucillo.	67.90.
Igino.	92.	Lucio <i>Floro.</i>	89.102.105.
Illirico, <i>Tommas.</i>	564.	Lucrezio.	68.
Imperato, <i>Ferrante.</i>	717.738.	Lupo <i>Protospata.</i>	222.
Ipparco di Reggio.	60.632.	Luitprando.	213.
Ippocrate.	673.690.	<b>M</b>	
Irnerio.	249.258.	<b>M</b> Abillon lod. imp.	960.
Irzio.	70.	Macchiavelli, <i>Nicòlò.</i>	815.
<b>L</b>		Macrobio.	111.
<b>L</b> Aderchi, <i>Giacomo.</i>	668.	Maffei, <i>Scipione.</i>	74.865.
Laerzio, <i>Diogene.</i>	841.	Magalotti, <i>Lorenzo.</i>	482.
Lambino, <i>Dionigi.</i>	555.	Magati, <i>Cesare.</i>	733.
Lami.	492.	Maggi, <i>Girolamo.</i>	572.
Lamindo Pritanio, v. Murator.	729.	Magino, <i>Gio: Ant.</i>	518.636.
		Magni, <i>Luigi.</i>	668.
		Maignano.	496.
		Maimburg.	659. <i>seg.</i>
			Ma-

Malerba.	205.824.	Morgagni, <i>Giovamb.</i>	707.709.732.
Malipiero, <i>Olimpia.</i>	598.	la Motte.	824.862.
Malespina, <i>Fiammetta.</i>	598.	Mundino.	695.
Malpighi.	<i>Tav. II.</i>	Muratori, <i>Lodov. Ant.</i>	204.731.
Malvasia, <i>Cornelio.</i>	742.	748.848. vedi Lamindo.	
Manfredi, <i>Eustachio.</i>	485.741.745.	Mureto.	407.
Manfredi, <i>Gabriele.</i>	741.	Musitano, <i>D. Carlo.</i>	733.784.
Mangeti, <i>Gio. Giacomo.</i>	688.	Musso, <i>Monf. Cornel.</i>	789.
Manuzio, <i>Aldo.</i>	<i>Tav. II.</i>	Muzio, <i>Girolamo.</i>	576.
Manuzio, <i>Paolo.</i>	399.575.		
Maraldi.	859.		
Maranta, <i>Bartolom.</i>	717.		
Marchi, <i>Francesco.</i>	741.		
Marchetti, <i>Alessandro.</i>	630.740.	<b>N</b> Aclanto, <i>Jacopo.</i>	562.
Marinelli, <i>Lucrezia.</i>	598.	Nati, <i>Pietro.</i>	718.
Marini, <i>Giovambat.</i>	199.	Nebrihsense, <i>Elio Anton.</i>	435.
Marino, <i>Filosofo.</i>	163.	Negri, <i>Andalio.</i>	391.635.
Marmi, <i>Anton. Francesco.</i>	750.	Negro, <i>Domenic. Mario.</i>	518.
Mariotte.	483.	Negro, <i>Sesto.</i>	679.
Marotto, <i>Gio.</i>	225.	Nevio.	64.
Marulij, <i>Ferdinando.</i>	485.738.	Niccoli, <i>Nicold.</i>	401.
Martello, <i>Jacopo.</i>	823.	Nicodemo, <i>Lionardo.</i>	775.
Masserio, <i>Francesco.</i>	716.	Nicolosi, <i>Giovambat.</i>	518.
Marziale.	98.	Nicold <i>Salernitano.</i>	720.
Marziano, <i>Prospero.</i>	693.	Nifo, <i>Agostino.</i>	560.577.
Materno, <i>Giulio Firmico.</i>	110.	Nizolio, <i>Mario.</i>	576.
Matone, <i>Andrea.</i>	779.	Nobilio, <i>Flaminio.</i>	598.
Maurolico, <i>D. Francesco.</i>	535.628.	Nogarola, <i>Ifotta.</i>	434.
Mazza, <i>F. Tommas.</i>	29.	Nomi, <i>D. Federigo.</i>	750.
Mazzoni, <i>Jacop.</i>	593.	Nores, <i>Giason.</i>	665.
Mecenate.	71.861.	Noris, <i>Arrigo Card.</i>	661.
Meda, <i>Monf. D. Filipp.</i>	487.		
Mela, <i>Pomponio.</i>	89.		
Menagio.	205.		
Menchenio, <i>Ottone.</i>	769.	<b>O</b> Ccamo.	<i>Tav. II.</i>
Mengoli, <i>Pietro.</i>	629.	Odierna, <i>Giovamb.</i>	643.
Menochio <i>leggist.</i>	264.	Olsenio, <i>Luca.</i>	668.
Menochio, <i>P. Stefano.</i>	661.	Oppiano.	101.105.
Mercati, <i>Michele.</i>	716.	Orazio.	88.163.
Mercuriale, <i>Girol.</i>	579.692.	Origene.	326.
Merula, <i>Giorgio.</i>	427.	Orfatti, <i>Giovambat.</i>	780.
Melsala, <i>Corvino.</i>	88.	Orsi, <i>Marchef. Gio: Giusepp.</i>	203.
Mesue.	682.	seg. 726.727.864.	
Mezzavacca, <i>Flaminio.</i>	745.	Orsini, <i>Vincenz. Mar. Card.</i>	659.
Minuzio <i>Felice.</i>	105.	Orsino, <i>Fulvio.</i>	574.
Molina, <i>P. Lodov.</i>	661.	Ostense <i>Card.</i>	276.
Monforte, <i>Antonio.</i>	745.	Ovvidio.	89.861.
Mongitore.	<i>Tav. II.</i>		
Montalbani, <i>Ovvid.</i>	630.		
Montanari.	<i>Tav. II.</i>		
Mordente, <i>Fabio.</i>	627.	<b>P</b> Acchioni, <i>Antonio.</i>	709.732.
		Pagnino.	563.
			Pa-

Palemone Vicentino.	85.	Pio, <i>Alberto.</i>	599.
Palladio Filosofo.	163.	Pirovano, <i>Gabriele.</i>	635.
Palla vicino, <i>Sforza Card.</i>	565.	Pisani, <i>Baldassarre.</i>	279.
Pancirolo, <i>Guido.</i>	263.	Pitagora.	Tav. II.
Panigarola, <i>Monf. Franc.</i>	789.	Plateario, <i>Giov.</i>	720.
Panvinio, <i>Onofrio.</i>	564.	Platina.	Tav. II.
Pantorio.	135.	Plauto.	67.
S. Paoloino.	Tav. II.	Plinio il vecchio.	86.90.
Paolo Diacono.	140.153.	Plinio il giovine.	90.
Paolo Monaco Cassinese.	135.	Plinio <i>Valeriano.</i>	679.
Papia.	218.390.	Plotino.	105.
Papinio.	163.	Plutarco.	841.
Papiniano.	255.	Poggio Fiorentino.	401.427.
Paracello.	Tav. II.	Poitiers, <i>Pietro.</i>	341.
Parmenide.	59.60.	Poleni, <i>Gio:</i>	630.745.739.
Parrasio, <i>Giano.</i>	427.560. seg.	Poliziano, <i>Ang.</i>	195.
Partivalla, <i>Bartolo.</i>	200.	Polo, <i>Marco.</i>	Tav. II.
Paris Mantovano.	636.	Pontano.	Tav. II.
Pascoli, <i>Alessandr.</i>	733.	de Ponte, <i>Giulia.</i>	598.
Pasquier impugn.	2.204.261.	Pontico, <i>Lodovico.</i>	427.
Patrizj, <i>Francesc.</i>	595.	Porcacchi, <i>Tommas.</i>	518.
Pauli, <i>P. Sebastian.</i>	864.	Porretano, <i>Gilberto.</i>	333.
Pecqueto, <i>Gio:</i>	695.	Porta, <i>Giovamb.</i>	Tav. II.
Pennafort, <i>S. Raimond.</i>	Tav. II.	Porzielli, <i>Camilla.</i>	434.
Perotto, <i>Nicold.</i>	428.	Porzio, <i>Luc-Anton.</i>	484. 630. 733.
Pererio, <i>Benedetto.</i>	599.	738. 741.	
Perrault.	483.859.	Possevino, <i>P. Ant.</i>	229.571.
Perrucci, <i>Andrea.</i>	729.	Postello, <i>Guglielm. Eret.</i>	313.
di Pers, <i>F. Ciro.</i>	200.	Preti, <i>Girolamo.</i>	200.
Perlio <i>Flacco.</i>	90.	Prierio, o Silvestro Mozzolino.	561.
Peto <i>Tasca.</i>	86.	Proba, <i>Falconia.</i>	121.
Petrarca.	Tav. II.	Properzio.	71.
Petrucchi Medic. Rom.	709.	Prudenzio.	111.
Petronio <i>Arbitro.</i>	90.		
Piacentino, <i>Giacomo.</i>	730.		
Piasio, <i>Batista.</i>	636.	<b>Q</b> uattromani, <i>Sertorio.</i>	478.
Piazza, <i>Carlo Bartolom.</i>	668.	Quintiliano.	Tav. II.
Piccard.	483.	Quinto Curzio.	91.
Piccolomini, <i>Pio II.</i>	424.		
Pico Mirandolano, <i>Gio:</i>	426.		
P. Pier-Francesco della Concezio- ne.	830.	<b>R</b> abeles.	225.
Pietrasanta, <i>Silvestr. imp.</i>	616.	Ramazzini, <i>Bernardin.</i>	699.
S. Pietro <i>Damiano.</i>	218.	709. 733.	
Pietro Lombardo.	Tav. II.	Ramo, <i>Pietro.</i>	Tav. II.
Pietro Martire Vermilio Eretic.	605.	Ramusio, <i>Giovamb.</i>	532.
Pietro Pisano.	148.155.160.	Rafi.	682.
Pigna, <i>Giovambatist.</i>	576.	Redi, <i>Francesco.</i>	Tav. II.
Pignorio, <i>Lorenzo.</i>	575.	Ricci, <i>P. Matteo.</i>	Tav. II.
Pinelli, <i>Gio: Vincenz.</i>	575.	Ricci, <i>Michel Angelo.</i>	630.
		Riccioli, <i>P. Giovamb.</i>	Tav. II.
		Ri-	

Rinaldini, Carlo.	629.
Rizzetto, Gio:	742.
Robortello, <i>Francesc.</i>	574.
Rocca, P. Angelo.	662.
Rocca, Gio: <i>Ant.</i>	629.
Rodigino, Celso.	603.
Roemer.	483.
Rondelli, <i>Geminiano.</i>	486.
Ronsard.	197.202.824.
Rofaccio, <i>Giuseppe.</i>	519.
Rota, <i>Bernardino.</i>	195.
Rudbechio.	695.
Ruifchio, <i>Federigo.</i>	696.
Rustico, <i>Giunio.</i>	86.

S

<b>S</b> Abellico.	431.585.
Sacchi, <i>Pompeo.</i>	732.
Sacchio, <i>Filippo Giacomo.</i>	480.608.
Sadoleto, <i>Giacomo Card.</i>	561.592.
Sald, <i>Rinifo.</i>	769.
Sallustio.	69.95.
Salvini, <i>Anton-Maria.</i>	864.
Salvini, <i>Salvino.</i>	864.
Sancaffani, <i>Dionis. Andr.</i>	733. seg.
Sannazaro, <i>Giacomo.</i>	428.579.590.

199.

Sarpa, <i>Pietro Paolo.</i>	<i>Tav. II.</i>
Sanseverina, <i>Dianora.</i>	597.
Santo Amore, <i>Guglielm. Eret.</i>	349.
Santorio.	<i>Tav. II.</i>
Sanuto, <i>Marco Aurelio.</i>	564.
Savonarola, <i>Girolamo.</i>	429.788.
Sbaraglia, <i>Gio: Girol.</i>	731.
Scala, <i>Alessandr.</i>	434.
Scaligero, <i>Giulio Cesare.</i>	603.
Scaligero, <i>Giuseppe Giust. Eret.</i>	603.

861.

Scaligero, <i>Paolo.</i>	604.
Scioppio, <i>Gaspare.</i>	573.825.
Scoppa, <i>Giovanni.</i>	573.
Scoto, <i>Gio: Duns.</i>	<i>Tav. II.</i>
Scotti, <i>Afcanio.</i>	577.
Scotto, <i>Michele.</i>	635.
Scotto, <i>Gaspar.</i>	762.820.
Scotto, <i>P. Andrea.</i>	588.
Seiffel, <i>Claudio.</i>	571.
Seneca il Rettorico.	92.
Seneca il Filosofo.	93.862.
Severino, <i>Marc. Aurel.</i>	693.740.
Sigionio, <i>Carlo.</i>	588.

*Tom. II.*

Sifilino.	96.
Silio <i>Italico.</i>	90.
Silvatico, <i>Matteo.</i>	167.
Simmaco il Gentile.	111.
Simmaco il Cristiano.	112.126.
Sisto da Siena.	563.762.
Soave, <i>Pietro,</i> vedi Sarpa. <i>Tav. II.</i>	
Solino.	88.
Sorbona, <i>Roberto.</i>	156.
Spoleti, <i>Francesc.</i>	731.
Spondano, <i>Arrigo.</i>	566.
Stazio.	64.163.
Stancari, <i>Vittorio Francesc.</i>	630.
740.	
Stefano, <i>Arrigo.</i>	576.
Stefano, <i>Roberto.</i>	576.
Stella Poeta.	91.
Steficoro.	234.
Steuco, <i>Agostino.</i>	572.
Stigliani, <i>Tommasf.</i>	664.
Stocchetti, <i>Felice.</i>	738. seg.
Strada, <i>P. Famiano.</i>	571.
Svetonio.	102.
Sulpizio, <i>Severo.</i>	88.107.
Superanzio, <i>Nicolò.</i>	564.

T

<b>T</b> Acito.	92.815.
P. Tacquet.	762.
Taddeo.	692.
Tagliacozzo, <i>Gasparo.</i>	721.
Tansillo.	205.
Tasso, <i>Bernardo.</i>	195.
Tasso, <i>Torquato.</i>	195.198.106.
Tartaglia, <i>Nicolò.</i>	627.
Teano.	59.
Tedeschl, <i>Nicolò.</i>	431.
Teleauge.	59.
Telefio.	<i>Tav. II.</i>
Terenzio.	67.
Terenzoni, <i>Gio: Ant.</i>	733.
Terracina, <i>Laura.</i>	597.
Terraneo, <i>Lorenzo.</i>	709.732.
Tertulliano.	326.
Tesauero, <i>Emanuel.</i>	149.615.783.
Testi, <i>Fulvio.</i>	200.
Testi, <i>Lodovico.</i>	733.
Tibaldeo, <i>Antonio.</i>	199.
Tibullo.	71.
Tolomei, <i>Claudio.</i>	466.

Nnn

To-



## TAVOLA II.

## DELLE COSE PIÙ NOTABILI.

- A** Baillardo Eretico, e sua opinione, che S. Dionigi di Francia non era l'Areopagita. *a cart.* 322. Pietro, sue Eresie. Convinto da Ildebrando Guarini Card. 332. Suo pentimento. Sua Eloisa. 333. Abbolinare Arte degli Italiani, e sue spezie. *cart.* 376.
- Abeli diversi. 15.
- Abitanti di Città numerosi, cioè d'Alessandria di Cesarea. di Girgento, Cairo, Siras, Tauris, Calicut, Diù, Sarrate, Bagdat, Goa, Messico. Cusco, Londra. 19. Parigi. 19. 850. Mosca, Nanchin, Pechin. 19. Roma 19. Napoli. 854. Agrigento. 495.
- Accademico, suo significato. 473.
- Accademie, loro origine nell'Italia: loro istituto. 459. Di Bessarione in Roma, Fiorentina, Sanesse, Infiammati di Padova, Asforditi di Urbino 459. 460. Mutazione de' Nomi: perchè divenuta sospetta. 461. Accad. del Pontano somigliata al Cavallo Trojano. 462. Accademia de' Concilj antica in Roma. 462. Accademie Romane antichissime. 463. loro accrescimento nel Secolo XVI. Fiorentina, della Crusca, de' Pellegrini di Venezia. Accademie diverse, loro istituto, e libri. 464. *seg.* Rossanesse, sua Riforma, sue leggi, Classi degli Accademici, e loro catalogo. Opere dell'Autore per la medesima. Annullazione delle Aggregazioni, non fatte dal Promotore, e Decreto di essa. 468. Accademie di Salerno. di Roma diverse. Arcadia di Roma, e sua Istoria: sue Colonie. 470. 663. Accademie di Palermo. 470. Accad. Italiane in Madrid: in Vienna. 472. Catalogo di molte Accad. d'Italia. 472. *seg.* Accademie di Belle lettere, e suoi discorsi ne' Problemi da chi introdotti: loro abuso. 472.
- Accademie, o Scuole, studj antichi. Siriaca, e sue scienze. 13. de' Caldei 14. Vetulonia nell'Italia. 44. Jonica. 14. da chi istituita, e suoi Filosofi, suo fine. 50. Accademie diverse della Grecia. 49. Italiana o Pitagorica in Calabria. 51. sua gloria 58.
- Accademie o Scuole d'Italia 153. non furono figliuole della Parigina. 154. quali furono prima della Parigina. 156. Romana, e sua Istoria. 156. non fondata dopo la Tolosana. 167. Di Milano. 157. di Bologna. 158. di Padova. 159. di Venezia. 161. di Pavia 160. di Napoli 161. di Salerno. 165. varie di Sicilia. 167. di Bologna numerosa di Scolari. 278. di Perugia. 392. Vedi Scuole di Parigi.
- Accademie d'Europa diverse. 167.
- Accademia Parigina creduta fondata da Carlo Magno. 149. non fu madre delle Accad. Italiane, ma fondata ad imitazione delle stesse. 154 a persuasione di Adriano Papa, coll'esempio della Romana. 155. colla direzione di Pietro Pisano Ital. 155. suo vero principio. 156. fu madre di alcune di Francia, e di Europa, non delle Italiane. 156. 167. Accad. della Sorbona quando istituita. 156. altre di Francia. 168. Ristorata da Lanfranco di Pavia la stessa Parigina. 219. e perchè fioriva, Federigo I. Imp. proibì agli Italiani, e Germani uscir da' suoi Regni. 251.

N n n 2 Ac

- Accademia Reale di Parigi, e sue lodi. 859. 655. 482. Accademia di lingua Francese in Parigi ad imitazione della Fiorentina. 655. Accad. di Pittura, Scoltura, ed Architettura in Parigi, ed in Roma per li Francesi protetta dal Card. Mazarino. 655.
- Accademie Sperimentali di Filosofia naturale d'Europa. Che sieno invenzione Italiana. Accad. de' Lincei d'Italia, suo istituto, ed Accademici. 477. Cosentina di Bernardino Telesio. 478. De' Segreti di Giovamb. Porta. 479. Accademie diverse Filosofiche, e Catalogo delle stesse. 479. De' Curiosi di Natura di Germania 480. Società Regia di Londra. La Traccia di Bologna. 481. del Cimento di Firenze. Filosofica in Bologna. Reale delle Scienze in Parigi. 482. Di Danimarca. Investiganti di Napoli. 483. Fisicomatematici di Roma. Aletofilii di Verona. Filetoci di Brescia. Fisiocritici di Siena. 484. Real Società di Berlino nella Prussia. Istituto delle Scienze in Bologna. 485. Accad. in Napoli del Vicerè Medina Celi. Altra in Milano. Fifico Medico Matematica in Piacenza. 487. De' Medici in Milano. 662.
- Accademia Fiorentina, della Crucca, d'Arcadia. 199.
- Accad. di Pittura, Scoltura, ed Architettura in Roma. 369. in Bologna. 480.
- Achillini. 200. suoi onori 202. censurato. 203.
- Acido, ed Alcali. 515.
- Acqua, e sua Notomia. 734. del mare farsi dolce. 778.
- Acquavita da chi introdotta. 780.
- Adamo ricevè la Scienza da Dio. Non la perdè per lo peccato. 117.
- Autore di tutte le scienze. 12. se fu inventore de' Caratteri Ebraici. 12.
- Afrodiseo, sua Cattedra di Filosofia in Roma. 101.
- S. Agostino insegnò in Roma, ed in Milano; ove fu battezzato. 115. 156. 157. Dottor della Chiesa 280. Che possa dirsi Italiano per lo battefimo, e per la dottrina. 282. Suoi Ordini. Sue Regole 304. Ordini, che vivono sotto la sua Regola. 306. sua Dialettica s'insegnava in Parigi. 334. non diè fede agli Autori. 116. 517. spurgò la Filosofia Platonica, e la lodò. 497. seg.
- Agostiniani. 304. loro divisione, e Congregazioni. 305. Ordini diversi, che la Regola osservano di S. Agostino. 306. Agostiniani Scalzi. 306. Agostiniani celebri Italiani, vedi in ogni Capitolo di ciaschedun secolo.
- Agrippa, *Cornelio* Eretico, e *Mago*. suoi libri, e *Demonio familiare*. 505. suo Alfabeto Cabalistico. Confessò la vanità delle Cabale. 827.
- Alberto Magno, sue Letture. Suoi studj in Padova. 345. come spiegò la Filosofia d'Aristotile 351. difese S. Tommaso dopo la sua morte nelle Scuole di Parigi. 352. suoi libri finti. 545.
- Alchimisti se abbian fatto l'oro. 223.
- Alciato, Andrea illustrò la Giurispudenza Civile. Lettore in varj luoghi di Francia, e d'Italia: odiato: lodato anche da' Francesi, e da' Tedeschi. Se fu più illustre del Budeo 261. seg. detto Comune Maestro da varj Autori Stranier. 262. inventore degli Emblemi, e sue lodi. 612. lodato 260.
- Alcorano di Maometto. 413.
- Aldrovandi, Ulisse, sue Opere, e fatti. 580. suo studio naturale. 718.
- Alessandro Magno se vinto avrebbe i Romani. 817.
- Alfabeti antichi de' Toscani. 45. vedi Lettere.
- Alfonso Re di Napoli favorì le lettere. Suoi Uomini dotti. 424.
- Amalfi Città diversa da Melfi. 536.



536. inventrice del Boffolo Nautico, e sue memorie. 537.
- Amalrico di Sciartres Eretico bruciato. 332.
- S. Ambrogio Dottor della Chiesa 280. fu Romano. 281. suoi fatti. 113.
- Americo Vespucci, e sua scoperta nell'Indie. 529.
- Anagrammi, loro uso. 824. biasimati. 824.
- Anacleto Antipapa suo Conciliabolo fatto in Roma, non in Bari: suoi travagli. 805.
- Anicia famiglia Romana, e suoi varj nomi. 272.
- Anima, e sua immortalità accertata dopo morte dal Ficino al Mercati. 426.
- Anna Bolena 555.
- Annali quando s'incominciarono a scrivere nell'Italia. 151.
- Anni, e varj usi di numerargli. 781.
- Annio da Viterbo, e suoi libri: sua difesa. 27. perchè censurato. 29. perchè si mostrano falsi i suoi libri. 67.
- Anno Santo celebrato in Roma nel 1592. con maraviglioso concorso. 551.
- S. Anselmo Arcivescovo di Cantuaria Italiano. Sua disputa nel Concilio Barese fatta co' i Greci, e suo premio. 221.
- S. Anselmo di Lucca. Anselmo di Laon, Anselmo Gemblacense, Anselmo Remense. 222.
- Antipodi negati dagli Antichi avvertati per opera degl' Italiani. 529.
- Antiquarj non sono sprezzabili. 727.
- Apellicone Tejo comprò i libri di Aristotile. 501.
- Apollonio Tianeo stregone. 49. Pitagorico, e Mago. 827.
- Apostoli mandati a predicar la Fede, e loro divisione. 224. non hanno avuto il bisogno delle lettere. 826. primi Martiri della Chiesa, e loro martirio. 844.
- Appellazione al Tribunale di Dio. 386.
- Aprosio Ventimiglia, sua *Visera alzata*. Biblioteca Aprosiana. 750.
- Aquila Imperiale perchè abbia due teste. 616.
- Aquileja, sua Chiesa la prima dopo la Romana. 285.
- Arabi, loro Scuole, e Scienze nella Spagna, nell'Africa, ed in altri luoghi: loro Magia. 505. seg. loro Filosofi di nomi strani. 506. professori d'Astrologia 634. loro Medici. 682. loro Studj spenti per ordine de' loro Principi. 683.
- Araldica arte che sia Italiana. 616. vedi *Armi*.
- Archiepiscovadi del Regno di Napoli. 23.
- Archimede Principe de' Matematici, e de' Geometri. 624. sue invenzioni. Inventor delle Meccaniche. Sua Sfera. Suoi libri. 624. suoi specchi favolosi. 625. fu Astronomo. 632.
- Archita Tarentino. 58. 60. fu Geografo. 517. sue invenzioni nella Matematica. 623. Astronomo. 632.
- Architettura Arte nobile ha bisogno delle Matematiche. 361. antica nell'Italia, e nella Magna Grecia. 361. Architetti Italiani tra' Greci. 363. Esercitata da' Romani. *ivi*. suoi Ordini, e quali inventati dagl' Italiani. 363. restituita nel secolo XIII. 364. perfezionata dal Bonaroti. 367. sue varie Accademie. 369. suoi Scrittori. 370. Architetti celebri. 370. Architettura Italiana supera la Frãcese. 371. Architetti Italiani ricercati da' Principi stranieri. 371.
- Ardoino Imper. e Re d'Italia rinunciò l'Imperio. 216.
- Argento di Bologna, invenzione Italiana. 780.
- Ariosto, suoi Critici. 590. Contese per lo suo Poema. 594.
- Aristippo collocò il sommo bene ne' piaceri del corpo. 489.
- Ari-

- Aristotile biasimò Moisé. 48. Suoi difensori, ed impugnatori. 499. *Seg.* pigliò molte cose da' Filosofi Italiani. 500. Donò la libreria a Teofrasto. Suoi libri nascosti, e guasti dall'umidità. Comprati da Apellicone Tejo, e corretti: tolti da Silla, e condotti in Roma: lvi gli ebbero Tirannione Grammatico, e Andronico da Rodi, e gli corressero. Aristotile fece suoi i libri altrui. Numero de' suoi libri incerto. 501. dubbia la qualità di essi, titoli, e sentenze mutate, ed altre loro difficoltà. 502. bruciati in Parigi. 504. errori suoi. 341. 507. perchè sprezzò la Scrittura. 48. 507. lodato, e biasimato. 508. seguito da' Barbari anche oggidì. 509. suo libro De Lapidibus finto. 544. Vedi Filosofia d'Aristotile. Perchè non trattò della Repubblica Romana. 815.
- Aritmetica** trovata da Pitagora di Reggio. 622.
- Armi**, e sua arte degl'Italiani. 616. loro uso antichissimo. De' Romani. 616.
- Arrigo IV.** Re di Francia ammazzato. 555.
- Arrigo VIII.** Re d'Inghilterra, e sua Apostasia. 555.
- Arrio**, sua Erelia, e sua morte. 554.
- Arzenio** Diacono della Chiesa Romana perchè fatto Romito. 116.
- Arveo** Inglese non ricuoprì la Circolazione del Sangue; ma gli fu paleziata dall'Acquapendente suo Maestro, che la tèppe dal Sarpa. 696. *seg.* celebrato inventore della Generazione dell'Uovo scoperta dagli Italiani. 702. sue speienze. 703.
- Astronomia** parte nobile della Matematica: illustrata dagli Italiani. 622. non fu scacciata da Roma. 622. in che differiva dall'Astrologia. 623. Necessaria agli Ecclesiastici 762.
- Astronomi** Italiani tra' Greci. 629. altri più moderni. *seg.* 644. Vedi ne' Cap. di ogni Secolo.
- Arte** di cavalcare, e domar cavalli: proprie degl'Italiani. Invenzioni varie de' Napoletani. 838.
- Arte** Magica. Vedi Magia.
- Arte** della Seta antica nell'Italia. 253.
- Artiglierie**, e loro invenzione. 420.
- Afinio** Pollione, e sua Libreria. 835.
- Attila** nell'Italia. 117. 121.
- Averroe**, sue empietà. 336. Medico. 622. suoi studj. 705.
- Avicenna**, suo studio. 682. suoi libri si proponevano a coloro, che in Germania si dottoravano. 685. sua Medicina imperfetta. 690.
- Avignone** comprato da Clemente VI. Papa. 387.
- Austrasia**, e suoi Re. 146.
- Austria** famiglia Augustissima, e sua grandezza; se cominciò da Ridolfo Imper. 270. sua origine. 271.
- Autore** perchè ha scritto l'*Idea dell'istor. Letter. d'Italia.* 4. 10. Scusa se difende la propria Nazione. 5. Sua regola, istituto, e proposito nello scriverla. 5. *seg.* 82. 656. Difficoltà della stessa *Idea.* 6. 10. sue scuse. 6. 859. Protesta della Fede, e per la Chiesa. 4. 345. sua lingua. 8. sua difesa per la lingua utata negli Elogj. 9. Perchè ha divisa in due Tomi l'*Idea.* 411. Perchè si vale talvolta dell'autorità degli Eretici. 7. 558. Perchè spesso ha voluto scrivere colla penna degli altri. 5. 865. quando cominciò a scrivere l'*Idea.* lvi. Scitezza di libri necessarij. 866. Protesta di non poter numerare tutti i Letterati d'Italia. 727. 863. *seg.* Sue spesse citazioni di Autori 7. lodate da un Tedesco. 796. Sua Proterità, che non disprezza; ma stima ogni Nazione. ogni Uomo d'oro. 796. 807. et altrove. Suo Vocabolo fatto al Romanzo. 777. altro all'Imperia. 615. Suoi Elogj Accademici. 467.

467.75.739. Lettere a lui scritte per gli stessi. 765. seg. Sue Dissertazioni *De Hominib. Fabulos. e De Fabulos. Animal.* 467. 707. 739. Lettere a lui scritte per le stesse. 704. 765. seg. Sua Epistola contro le Divinatorie. 582. sua Istoria Naturale delle Gemme, e delle Pietre. 4. 739. dee pubblicare altre Dissertazioni naturali. 719. ed altre Opere. 467. 832. Sua Encyclopaedia. 832. Libreria. 738. Biblioteca degli Scrittori celebri. 595. sua voglia di scrivere l'Antipopeblount. 589. Lettere del Magliabecchi a lui scritte. 752. del Lancisi, e sua Risposta, e giudizio. 704. seg. altre. 765. segg. Lettera del Locatelli per l'invenzione della Vette del terzo genere. 631. Non è Rossanese. Suo Ufficio, e sue Leggi nell'Accademia di Rossano. 467. Decreto della stessa per le Aggregazioni da lui non fatte, e per la nullità loro. 468. Aggregato nelle Accad. Romane. 469. seg. Suo voto per l'Immacolata Concezione di Maria Vergine. 444. 458. suo Dottorato. 165. Difesa de' suoi Studi. 764. seg. Suo desiderio per li Critici. *cont.* 867.

**Autori deboli.** Moderni come debbano scrivere. 2. e loro condizioni. 3. Diversi di genio. 3. hanno bisogno di libri. 5. debbono citare altri Autori. 7. Perché sono molti, o pochi in varj tempi. 11. Autori delle Provincie del Regno di Napoli poco diligenti. 23. Autori da Anno pubblicati. 27. Tempo dell'età degli Autori perché talvolta apparisce falso. 102. Autori, che hanno restituito la lingua latina dopo il Petrarca. 399. ed anche la Greca. 404. Greci, e Latini furon prima illustrati dagli Italiani. 402. 666. Autori senza la ragione sono deboli. 116. non debbono solamente ricopiare

dagli altri. 516. Autori Cristiani, e Santi come si servivano de' libri de' Gentili. 491. Moderni, e loro uso. 515. seg. Autori, che hanno scritto delle Invenzioni, loro mancanza. 776. Autori della Collana Istoria. 794. Autori citar debbono i luoghi, donde le loro cose son tolte. 726. Autori di piccioli libri. 834. Autori varj di Biblioteche. 774. Vedi Scrittori, Libri.

**Avvisi degli affari del Mondo, antichi nell'Italia.** 770.

## B

**B** Accone, Ruggiero, Chimico. 685.

Baglivo, Giorgio, sue lodi. Suo sistema. 713.

Bajazet prigioniero di Tamberlano. 412. 414.

Baillioni, sue Macchine Pneumatiche. 745.

Baldo, e suoi parenti. 393.

Barbari, quali popoli così detti nell'Italia, e quali appo i Romani. 152.

Barbarossa Imper. Federigo Scismatico, e sua morte. 242. Se gli fu premuto il collo dal Papa Alessandro III. baciandogli i piedi. 243.

Barbarossa coll' Armata Turca, e Francese nell'Italia. 558.

Barbosa, Ario instruito nell'Italia fece fiorire la Spagna, ove insegnò. 435.

Bari, sue Città, e Terre della Provincia. 24. sue Maggiolate. 192. suo Concilio, in cui S. Anselmo disputò co' i Greci, e fu premiato. 217. 221. Assediata da' Saraceni. 219. Città della Puglia, e sua Istoria non perfetta. Suo Autore lodato. Città antichissima: detta Japigia dal suo fondatore, principale della Provincia, a cui comunicò il nome. Error di Strabone della stessa scrivendo. 799. e sua

- e sua scusa, come poco informato. 800. Confusa con altre Provincie. *ivi*. Tempo della sua fondazione. Suoi antichi Re. Detta Barione. 802. Municipio de' Romani. Sua grandezza. Suo assedio di tredici anni da' Saraceni. Error del Beatillo, e sua scusa. Altri abbagli per lo Conciliabolo di Anacleto Antipapa. 804. *seg.* Prefa da Lotario II. Imp. 806. Dominata da' Normanni. 808. sue proprie Leggi. Tolta a' Greci. Suoi Principi Normanni. 810. sue lodi. 813. Vedi Puglia.
- Barletta appellata Città. 24.
- Barometro, sua invenzione. *Contrasti letterarj.* 514.
- Baronio, Cesare Card. suoi Annali Ecclesiastici: lodato, e debolmente impugnato. 566. Perché non fu Papa. 649.
- Bartolino, Tommaso, sua difesa, e lode. 696.
- Battaglia fatta tra' Francesi, e Spagnuoli. Tra' Francesi, ed Italiani con vittoria degl' Italiani. 557.
- Baudrand censurato. Sua Geografia impugnata dal Sansone. Censurato in difesa del P. Ferrari. Impugnato dal P. Terrarossa. 526.
- Beda imparò ne' Monasterj fondati da' Missionanti usciti dalla Scuola di Roma. suoi Studj. 226. 755.
- Ruota Cabalistica falsamente a lui attribuita. 827.
- Belgrado restituito agl' Imperiali. 722.
- Bellarmino, Roberto Card. sue Controversie della Fede. sue lodi. 568.
- Bellini, e sue invenzioni. 514. 709.
- Bellifario, e sua miseria. 123.
- Bellor plagiario. 723.
- Bembo, sua Vita. Sua dottrina, ed amici letterati. 432. Impugnato per l'origine della Volgar Poesia. 177. per le voci de' Provenzali. 186. Sua Istoria, sua morte. 585.
- S. Benedetto, e sue Religioni. 128. 130. Suoi Ordini Militari. 132. Sua Libreria. 226.
- Benedettini professori delle Scienze in ogni tempo. 226. Vedi Religione Benedettina.
- Bergero di Vittemberg difende l'Italia. 862.
- Berengario Re d'Italia, ed Imp. 150.
- Berengario Eretico, e sua abjurazione 332. se fu uno, o più. 207.
- S. Bernardino inventore del carattere del nome di Gesù: perseguitato. 437. sua eloquenza sacra. 787.
- S. Bernardo, e sue Religioni. 131. se contrastò la Festa dell' Immac. Concezione di Maria. Se sia stata sua la Lettera. 447. Sottopose i suoi libri al giudizio della Chiesa. 4.
- Bernini, Lorenzo, sue lodi. 369.
- Beroso lodato: *Suoi libri pubblicati da Anno.* 27.
- Bessarione Card. e sua dottrina. 459. sua Libreria donata a Venezia. 460. difesa Platone. 498.
- Biblioteche varie, o Cataloghi degli Scrittori. 833. Di varie Nazioni: degl' Italiani. 774. come comporre si debbano. 776.
- Bichi Card. 767.
- Boccaccio inventò l'Ottava Rima. 194. suoi libri corretti. 188. sua nascita e morte. 390. andò in Parigi fanciullo; tornò nell'Italia, e si applicò agli Studj. 391. notizie della sua vita. 394.
- Boezio morto da Teodorico. 112. 126. Scrisse della Musica. 232. 236. sue invenzioni. 127. rinnovò la Filosofia di Aristotile: Commentò i suoi libri. 504.
- Bolino, vedi Abbolinare.
- Bolla d'oro per l'elezione degl' Imperadori. 378.
- Bologna, sua Accademia numerosa di Scolari. 278. suo Studio di Teologia fondato da S. Pietro Tommaso. 392. sua Accademia antichiss. prima d'Esculapio. 675. sue lodi. 158.
- Bona Dea. 193.
- Bonaroti, Michel' Angelo, sue lodi. 367. 370.

S. Bo-

- S. Bonaventura, e sue lodi . 277.  
 Dottor della Chiesa. 288. Dotto-  
 rato in Parigi . 349. sue persecu-  
 zioni ivi avute con S. Tommaso.  
 ivi sua nascita, e morte. 390.  
 Bonifacio VIII. sua discordia con  
 Filippo il Bello. Portato in Ro-  
 ma da Sciarra Colonna. 379.  
 Borelli, sue invenzioni. 514. sue  
 sperienze. 714. sua opera postu-  
 ma. 829.  
 Borelli, Pietro, notato. 609.  
 Borri, Giuseppe Francesco, sue  
 Eresie. 669.  
 Borromeo, Federigo Card. sua Bi-  
 blioteca Ambrogiana in Milano.  
 660.  
 Boscan Spagnuolo discepolo del  
 Navagiero nella Poesia. 434.  
 Bossolo Nautico, e suo inventore.  
 Suoi nomi. 536. trovato in Amal-  
 fi, e sue memorie. 537. tempo del-  
 l'invenzione. 538. non inventato  
 da' Francesi. 539. non da' Ger-  
 mani. Come prima era diviso.  
 541. Sue spezie. 542. Non porta-  
 to dalla China da Marco Polo.  
 542. Non conosciuto dagli Anti-  
 chi. 544. seg.  
 Britanni barbari ne' tempi di Cesa-  
 re. 160.  
 Budeo, suo luogo tra' Giuriconsul-  
 ti. 261. restitui le lettere nella Frä-  
 cia. 607. lodato. 619. impugn. 681.  
 instruito colle Opere di Beroaldo  
 Bolognese. 428. afferma la Fran-  
 cia avere avuto le buone Lettere  
 dall'Italia. 857.  
 Burgos, P. Alessandro. 636.  
 P. Bussieres notato. 539. impugnato.  
 378. 398.
- C**
- C**Abala creduta scienza segreta  
 degli Ebrei. 13. spiegata a' Lati-  
 ni da Pico Mirad. 426. sue spezie.  
 Quali buone. 826. suo significato.  
 Cabala de' Rabbini. 826. Cabale  
 superstiziose diverse furono su-  
 perstizioni degli Egizj. 827. Sue  
 Tom. II.
- pene. 828.  
 P. Cabon, Nicolò. Sua Vita, ed  
 Opere. 548.  
 Caccie usate dagl'Imperadori. 839.  
 Cairo, suoi abitanti. 19.  
 Calabria perchè così detta. Suoi  
 nomi: abitata da' Greci, e da'  
 quali. 53. Sue Città fabbricate da'  
 Greci. 54. sue Republiche. 55.  
 detta Magna Grecia, e Grecia  
 antica. 55. sue parti. 24.  
 Calamita suo uso nel Bossolo Nau-  
 tico. 536. segg. Calamita sferica,  
 e suo uso. 511. Virtù direttiva  
 ignota agli Antichi. 545. Scritto-  
 ri. 548.  
 Calendario, e sua correzione fatta  
 in tempo di Cesare. 81. da Grego-  
 rio XIII. Pontefice. 551.  
 Calligrafia arte di scrivere con ca-  
 ratteri eleganti. 820.  
 Callimaco perseguitato per la mu-  
 tazione del nome. 461. illustrò la  
 Polonia colla dottrina Italiana.  
 432.  
 Calvino, sua Eresia: sua morte 553.  
 dedicò un libro a Francesco I. Re  
 di Francia. 559. affermò, che  
 S. Pietro morì in Roma. 224.  
 Cam, sue scienze. 14. lo credono ve-  
 nuto nell'Italia. 37.  
 Campana, e loro origine. 120. da  
 chi inventate. 782. introdotte nel-  
 la Chiesa. 122.  
 Campanile, D. Gaspare. 848.  
 Campi Elisi 17.  
 Candia presa da' Turchi 653.  
 Canto Gregoriano portato in Fran-  
 cia. 154. nella Chiesa introdotto  
 135. migliore il Romano del  
 Francese 138. insegnato da Ste-  
 fano Papa in Francia. Due volte  
 portato da' Romani in Francia  
 per ordine di Carlo Magno. 139.  
 Canto a due Cori a vicenda in-  
 trodotto da S. Ambrogio. 237. ve-  
 di Musica.  
 Canturani, suo vero nome. 311.  
 322.  
 Capitano, e sue perfezioni. 818.  
 Capuccini, e loro fondatore. 606.  
 Ooo no-

- notizie del loro Ordine. 301.
- Caratteri Ebrei** da chi inventati. 12. Caratteri di scrivere diversi. 821. Cancellareschi trovati dall'Italiano. 778.
- Carbonchio favoloso** riferito dal Cassaneo. 851.
- Cardano**, sue lodi, e biasimi. Sue Opere. 580. si stimò inventore della Metoposcopia. 582. Sue invenzioni. 778.
- Carlo Magno**, suo Regno, ed Imperio. 135. vinse Desiderio Re de' Longobardi. Si ritenne il Regno di Francia, che era de' figliuoli del fratello. Ripudiò Teodora, sorella del Re. Desiderio. 136. Nella contesa de' Cantori Romani, e Francesi decretò a favor de' Romani. 138. mandò in Francia i Maestri di canto, di organo, di gramatica, di abaco da Roma. 138. 156. Gli mandò due volte. 139. portò Italiani per erudire la Francia, e la Germania. 140. Restituì al Trono Pontificio Adriano. 141. Fu fatto Imperadore da Leone Papa. 141. Se cercò egli l'Imperio. 142. Se fu Francese, o Germano. 142. Dove nacque, e suo Regno: sua spada avuta dal Cielo. 147. suoi Studj. 148. Scuola nel suo Palagio. 156. accrebbe la Musica. 148. Formò la Gramatica Tedesca mosso dagli Italiani. 140. 148. Fondò, e ristorò Accademie. Fu detto, *Magno*, e *Cristianissimo*. sua morte. Dichiarato Santo da Pasquale Antipapa. Suoi Successori. 149.
- Carlo V. Imperad.** sua fortuna, e vittorie. 549. suoi difetti. 550. fa prigioniero Francesco I. Re di Francia. 549. lodò l'Italia. 839.
- CARLO VI.** Imperadore vitto rioso. 722. 737.
- Carmelitani**, e loro origine. 289. loro lungo: Venuta nell'Europa: Propagati da un'Italiano: loro Riforme. 291. Carmelitani di Monte Oliveto. Terefsiani. 291.
- Congregazione Mantovana:** Carmelitani di Monte Santo. 292.
- Cartesio**, e suoi seguaci. Sua Filosofia è un Centone delle cose di varj Filosofi. Censurato da Mons. Huezio. Pigliò da S. Agostino. 492. da Empedocle, e da altri antichi: da Giordano Bruno Nolano. suoi libri proibiti. 495. invidiò il Galileo. 638. pigliò da lui una opinione. 742.
- Casa aurea di Nerone.** 854.
- Casanatta**, Girolamo Card. 723.
- Cassaneo**, e sua patria molto da lui lodata. 75. impugnato. 76. 84. biasimato. 79. 84. *segg.* sua favola del Carbonchio creduta. Studiò, e si dottorò nell'Italia. 851.
- Cassini, Gio: Domenico**, sua Vita, e invenzioni nell'Astronomia. 742. celebre Matematico. 630. sue lodi. 483. sprezzò l'Astrologia Giudiziaria. 634. sua Linea Meridiana in Bologna. 645. chiamato all'Accad. Reale di Francia 744.
- Cassini, Francesco-Maria** Cardinale. 723.
- Cassiodoro**, e sue notizie. 125. Per comando del Papa scrisse di Teologia. 327. fece aprir le Scuole Aristoteliche in Roma da Teodorico. 504.
- Castrare animali**, invenzione Ital. 709.
- Cavalli**, loro spezie diverse. 830.
- Cavalli di posta** invenzione Italiana. 839. Vedi Arte di cavalcare.
- Cavalieri del Monte Carmelo.** 292. Soldati di Giesù Cristo. 296. Crocesignati. 397. Di Malta. Teutonici, di S. Giacomo, di Montefia, di S. Lazzaro. 398. di S. Giovambattista, e di S. Tommaso. 314. *vedi* Ordini.
- Celestino Papa**, favola intorno la sua rinuncia. 273.
- Celfo**, Apulejo, Medico Siciliano. 632.
- Celfo, Cornelio**, sue lodi. Ridusse in

- in sistema la Medicina: biasimato da Etmullero. 680. Difeso: altre sue Opere. 681. sua Chirurgia. 720.
- Censure Ecclesiastiche, vedi Scomunica.
- Cerere figliuola di Opi. 193. Cere-re Siciliana. 194.
- Cesare celebre nell'armi, e nelle lettere: lodato per li libri. 69. 73. fatto Imperador di Roma. suo valore. sue imprese nella Gallia. 81. difeso per le cose scritte della stessa. 70.
- Cesi, Principe Federigo, sua Accademia in Roma. sua invenzione. 477. suo studio naturale. 717.
- Cestoni, Giacinto, e sue Osservazioni. 734.
- Chiesa principata col Mondo. 79. degli Ebrei fondata da Sem. 16.
- Chiesa Romana lodata per la purità della dottrina. 80. figurata nella Sinagoga. 77. loro similitudine. 78. Finirà col Mondo. Figurata nel Paradiso terrestre. 78. Suo Regno quando principiò. 81. come fondato. 82. Romana, e suo Primato 83. 669. seg. Suoi Dottori, e Santi Padri. 280. Suo ufficio d'interpretare il senso della Scrittura. 642. Ha sempre trionfato de' suoi Oppugnatori. 672. sue Persecuzioni avanti Nerone: benchè quella di Nerone stesso si dica la Prima. 85. vedi Persecuzione, Pontefice.
- Chiesa di S. Pietro in Roma, e sua grandezza maggiore de' Tempj antichi: delle gran Moschee di Costantinopoli. 855.
- Chimica da chi inventata. 14. sue spezie. 685. 687. se perfezionò la Medicina. 685. 690. se necessaria alla medesima. 686. 690. non ignota ad Ippocrate. 686. censurata un tempo dalla Scuola di Parigi. 687. Libri varj della stessa. 690. rozzamente conosciuta dagli Antichi. 780.
- China, suoi popoli quando ebbero commercio con gli Europei. 543. Quali Religiosi sieno stati i primi ad entrarvi, o a fermarvisi per introdurre la Fede. 556. Religiosi, che in varj tempi entrarono. 543. come s'introdussero i Giesuiti Italiani. 230. 556. Scienze de' Chinesi piene di vanità. 231. loro Libri antichi. 417. vedi Stampa. Artiglierie. 420. Adorazione di Confusio Filosofo. 649. Decreti di Roma per l'adorazione. 724.
- Chiodi di Giesù Cristo. 443.
- Chiromanzia se sia vera. 583.
- Cibele Dea degli Antichi. 193.
- Cicerone, M. Tullio; sua patria, ed Opere. 68. Principe dell'eloquenza latina. Suoi libri bastevoli ad insegnar la lingua. 68. 408. Sua Villa vicino a Napoli. 163. censurato dal P. Bouhours, e difeso dagli Italiani. 203. Si scusa alle volte non aver libri. 6.
- Cifre, arte antica de' Romani. 819.
- S. Cipriano, e suo errore corretto. 104.
- Chirurgia coltivata dagli Italiani: trattata da Cornelio Celfo, e da altri più Moderni. 720. Chirurgia del medicar senza tassi. 733. ed altre invenzioni. 734. Chirurgia di rifare i nasi, e sua invenzione Italiana. 721.
- Citazione al Tribunale di Dio. 386.
- Città fabbricate da Sem nell'Italia. 38. Città grandi; e suoi abitanti in gran numero. 19. vedi Abitanti. Città antiche picciole, e vicine tra loro. 41. in gran numero. 46. Città perchè costituita. 814. Città d'Italia lodate. 843. 850. seg. 853. Città devono onorare i loro Cittadini Scrittori. Ingrate a' medesimi. 747.
- Cittadini invidiosi dell'onor de' Cittadini. 860. 747.
- Cittadinanza se sia tolta dalla nascita accidentale. 28.
- D. Clelia Grillo Borromea Contessa, sua Accademia, e sue lodi.

486. e nella *Dedica del Tom. I.*  
**Clemente XI.** sue lodi. 705. 764. *seg.*  
**Clero prima era Regolare.** 286.  
 304. Clero Spagnuolo, e sua ignoranza nel Secolo XV. 416.  
**Cognomi delle famiglie quando perduti.** Come usati, e riforti: se gli usarono i Germani. Come appo i Romani. 213. sempre usati in Venezia. Origine de' Cognomi. 214. Cognomi, e nomi se debbano mutarsi. 419.  
**Colombo, Cristoforo,** e suoi Viaggi, e scoperta del Mondo nuovo. Sua patria, suoi studj. 519. imitò l'altro Colombo il giovine. 520. lodato da varj Francesi. 522. Censurato da Agostino Giustiniano. Come scopri l'Indie. 523. 528. suoi Viaggi avverati. 528. come potè sostenere l'uovo su la punta del piede. 528.  
**Colonie de' Romani,** e loro differenza da' Municipj. 803.  
**Collana Istoria,** e suoi Autori. 794.  
**Collegj fondati in Roma,** ed in altri luoghi da Gregorio XIII. 229.  
**Colonne de' figliuoli di Set.** 12.  
**Colonna, Sciarra,** e suoi fatti contro Bonifacio VIII. 379.  
**Comestore,** e sua Opera. 248.  
**Comica,** vedi *Poesia.*  
**Commedia de' Siciliani,** e de' Provenzali antichi ignota come sia. 191.  
**Compagnia di Giesà,** titolo della Confraternità di Volterra fondata da S. Domenico. 437.  
**Compendj Istorici biasimati.** 796.  
**Concilij generali,** e dell'Italia, vedi la loro memoria nel principio di ciaschedun secolo.  
**Concilio di Basilea non legitimo.** 454.  
**Confessori,** loro Scienza necessaria. 756. 764.  
**Congregazione Mantovana.** 292. degli Armeni. 297. De' Canonici  
 Regolari di S. Maria di Frisonara. 297. Congregazioni diverse degli Agostiniani. 305. di S. Spirito in Venezia 306. *Ambrogiana.* 307. De' Crocigeri. 309. di S. Paolo decollato. 316. De' Pii Operarij. 317. De' Cberici della Dottrina Cristiana. 317. Della Madre di Dio di Lucca. 318.  
**Conti,** Bernardo Maria Cardin. 724.  
**Copernico,** suo Sistema del Mondo: suoi seguaci. Chiamato in Roma per la correzione del Calendario. 638. suo libro sospeso. Trascrisse il Sistema da Girolamo Tagliavia Calabrese, e l'avea pure difeso il Card. di Cusa. Fu Sistema de' Pitagorici d'Italia, ed inventato da Niceta di Siracusa. 639. o da Pitagora, o da altri, che successero. 640. Dannato dalla Chiesa: da molti impugnato. Perchè alla Sagra Scrittura si opponga. 641. se possa difendersi *ut Thesis.* 641.  
**Corfù liberata dall'assedio de' Turchi.** 722.  
**Cornara Piscopia,** Elena, e sua dottrina. Caterina sua sorella. 668. *seg.*  
**Cornelio, Tommaso,** sue invenzioni. 709. sue lodi. 422.  
**Corone varie de' Romani.** 618.  
**P. Coronelli** confutato nell'opinione del Mondo nuovo. 522. suoi Globbi, e sue Opere. 533. notato 463. scusato. 533.  
**Corpo umano essere una macchina.** 711.  
**Corradini, Pietro-Marcell.** Card. 723.  
**Corfica,** e sue Città. 25.  
**Corfini, Lorenzo** Card. 723.  
**Corti dell'Italia,** e suoi costumi. 816.  
**Costantino il Grande,** si fe Cristiano. 107. sue donazioni al Papa. 108.  
**Costantinopoli presa da' Turchi.** 414.

Cre-



**Crescimbeni** difensor degl'Italiani. 204. 2. ed in più luoghi. Vedi **Accad. d'Arcadia**. sue lettere all'Autore. 765.  
**Criptografia**. 819.  
**Cristiani**, se a loro convengano le umane lettere. 755.  
**Cristianissimo**, vedi Titolo.  
**Cristina** Reina di Svezia venuta in Roma. 653. sua liberalità. 667.  
**Critica** lodevole qual sia. 516.  
**Cromuele** Protettore d'Inghilterra. 653.  
**Cronica** Compendiosa de' Generali **Domehiani**. 346.

## D

**D** **Aniele**, sua scienza. 755.  
**Dante**, suo libro della **Volgare Eloquenza**. 178. inventò la **Terza Rima**. 195. biasimato dal **Briezio**. 386. sua nascita, e morte. Sua dottrina mostrata nelle Scuole di Parigi. 390. Contese per lo suo Poema. 593.  
**P. Danti**, sue **Linee Meridiane**. 645.  
**Demonio** non perdè la Scienza per lo peccato. 11. si usurpò la divinità, e prese le cerimonie dalla Chiesa di **Giesù Cristo**, e dalla **Legge antica**. 79. non sa il futuro. 827.  
**Dies iræ, dies illa**, e suo Autore. 189.  
**Diluvio** di **Noè** descritto da **Luciano**, come di **Deucalionè**. 34.  
**Dio** si riconosce da tutte le Scienze. 757.  
**S. Dionigi** **Areopagita** martirizzato in Francia. 321. Suoi libri contrastati. 322. **Miracolo** de' suoi libri. 324. creduto Autore della **Teologia**. 320. 325. **Dionigi** diversi. 323.  
**Divinatorie**, e sue vanità. 582.  
**Domenicani**, loro principio. 293.  
**S. Domenico** e sue azioni. 295. divisione del loro Ordine. 296.  
**Ordini** per loro opera instituiti.

297. **Domenicani** dotti. 569. celebri Italiani. Vedi in ogni Cap. di ciaschedun secolo.  
**Domiziano** favori i Letterati. 86.  
**Donne** letterate. **Bitisia** dottorata. 279. 434. 597. seg.  
**Dottori** della Chiesa quali sieno: loro venerazione ordinata. 280.  
**Druidi** Filosofi della Francia. 76. 79. 850.  
**Dupin**, suoi libri proibiti. 669.

## E

**E** Ber diè il nome, e le Scienze agli **Ebrei**. 13.  
**Ecclesiastici**, loro studio. 753. Scienze tutte a loro necessarie. 753. la cognizione delle lingue, la **Poesia**. 761. la **Musica**, le **Matematiche**. Le **Istorie**, la **Geografia**, 762. **Viaggi**. 763. Scienze **Magiche**. 764. le **Divinatorie**, ed altre vanità, debbonfi sapere. 764. le Scienze naturali. 101.  
**Effrem**, Ab. **D. Saverio**. 806.  
**B. Egidio** **Agostiniano**, sua dottrina se contraria alla **Tommistica**. 350. Discepolo di **S. Tommaso**. 354.  
**Elementi** d' **Euclide**, vedi **Euclide**.  
**Elena** **Cornara** **Piscopia**. 668.  
**Elmonzio**. 685. sue vanità. 689.  
**Elettori** dell'Imperio, loro origine, ed ufficio. 209.  
**Eloquenza** restituita dal **Petrarca**, e da altri Italiani. 397. **Eloq. Romana** come calò da **Cicerone**, sino a **Quintiliano**, che la restituit. 861. corrotta da' **Francesci**. 862.  
**Emblemi** inventati dall'**Alciati**, commentati, ed imitati. 612.  
**Empedoele** **Siciliano**, e sua dottrina. inventò l'Arte **Oratoria**. Sua **Filosofia** rinnovata da **Maignano**. 496. fu **Medico**. 676. credè la **Trasmigrazione dell'Anime**. 57.  
**Emulazione** qual sia. 786. 748.  
**Enea** **Silvio** **Piccolomini**, o **Pio II.** sue

- sue lodi. favori le lettere. suoi libri. 424. laureato Poeta. 428.  
 Enoe suoi libri. 12. apocrifi, ed altri simili citati nella Scrittura. 12.  
 Enotria, e suo luogo. 54. vedi Etruria.  
 Epicuro, e suoi errori. 488. 491. calunniato, e difeso. Non collocò il sommo bene ne' piaceri del corpo. Difese la continenza, e' il viver parco, e l'osservò. Lodato per le sue virtù: biasimato per alcuni suoi seguaci. 489.  
 Eresia qual sia. 247. Eresie, ed Eretici ne' primi secoli della Chiesa. 325. Eretici del secolo. 327. Eretici della Francia dal secolo XII. 332. Vedi i nomi degli Eretici ne' Capitoli di ciaschedun secolo.  
 Errori facili a commetterli dagli Scrittori. 533.  
 Esculapio, e sua Medicina. 673.  
 Esdra, suoi libri quali apocrifi. 13.  
 Essarchi, loro principio nell'Italia. 124.  
 Età quanti anni importi. 54.  
 Etimologica. 824.  
 Etmullero intento a biasimar gl'Italiani, confutato per lo biasimo contro Cornelio Celso. 680. suo errore intorno il tempo, in cui gl'Italiani restituirono le lingue, e le Scienze. Altro errore dell'origine della Scuola Salernitana. 683. Non fa menzione di altro risorgimento della Medicina fatto prima nell'Italia. 683. non continua i nuovi progressi fatti nella Medicina. 690. confutato per lo biasimo dato agl'Italiani nello spiegare Ippocrate. 691.  
 Etruria antica detta Enotria da Giano. Enotrie tre antiche, quali? Sue Città: suoi Principi, e governo. 40.  
 Etrusci antichi, loro dominio nell'Italia. loro governo 40. 42. Tarcone loro Principe. Concedè a Romolo di fabbricare la nuova Roma. Difesero i Romani, gli diedero le insegne Reali, e quali. 43. da loro inventate, o da Giano: loro antica Scuola, e Sapienza. 44. diedero a' Romani gli altari, i riti, e la dottrina 45.  
 Euclide Principe de' Matematici. 622. Euclidi furon due. Il giovane, e suoi Elementi. 622. loro prima traduzione fatta da un Italiano. 623. poi da altri. Invano impugnati dall'Hobbes. 625. difesi dal Vallisio. 626. Fu Astronomo. 632.  
 Eugenio Principe di Savoia, e sue virtù militari. 818.  
 d'Eustachio, Bartolommeo, e sue scoperte Notomiche fatte prima di ogni altro. Sue Tavole trovate, e pubblicate da Mons. Lancisi. 704. 707. Sue Sperienze. Tavole lodate dal Riolano, dal Malpighi, dal Fantone, dal Morgagni. 707. dall'Autore. 705 scopri senza il Microscopio, ed altri ajuti de' Moderni. 708.  
 Ezelino Tiranno. 273.

## F

- F** Abbroni, Carlo Agostin. Card. 723.  
 Fallopio, vedi Generaz. degli animali. 701.  
 Farmaceutica parte della Medicina curatrice esercitata dagli Italiani. 719. Scrittori della stessa. 720.  
 Favole hanno oscurate le Istorie. 26. de' Greci cavate dalla Sagra Scrittura. 34. Favole degli animali perchè inventate. 59.  
 Federigo Barbarossa, vedi Barbarossa.  
 Federigo Duca d'Urbino favori le lettere. Sua libreria. 425.  
 Federigo II. Imp. persecutor della Chiesa, e sua morte. 269. sue lodi per altre sue virtù. 279.  
 Felicità umana. 814.  
 Femonoe Profetessa. 185.  
 la Fer, suo Mappamondo curiosissima.

- famente confutato dal Vallemont. 533.
- P. Ferrari, Filippo, e suoi libri. 518. difeso per lo suo Lessico Geografico. 526.
- Festa del Rosario instituita. 549.
- Feste de' Gentili, e loro usi come permesse a' Cristiani. 194.
- Ficino lodato. 425. 460. restituì la Filosofia Platonica. Sue lodi, e picciola statura. 499. Vedi Anima.
- S. Filippo Neri. 315.
- Filippo il Bello, e sue differenze con Bonifacio VIII. 379. sue convenzioni con Clemente V. 381. citato al Tribunale di Dio, e sua morte. 385.
- Filistione Medico Ital. 676.
- Filologia, e sue arti. 819.
- Filosofare con libertà si cominciò nell'Italia 511.
- Filosofia, e sue diversità. 359. Tutte debbono esser sottoposte alla Fede Cattolica. 336.
- Filosofie corpufcolari derivate tutte dall'Italia. 487. Atomistica da Pitagora, e da Leucippo della Basilicata Principe degli Atomisti. illustrata da Democrito, e da Epicuro, che la dottrina Pitagorica impararono. 488. da Lucrezio Romano. restituita da Dionigi Lambino. 490. dal Telesio, dal Galileo, e da altri Moderni. 491. dal Gassendo. 488. dal P. Lamì. 492. Democritica da chi quasi distrutta. 121.
- Filosofia Cartesiana censurata da Mons. Huezio. Prefa da varj Filosofi Italiani. 492. biasimata come contraria alla dottrina Cattolica 494. criticata da Ermulero. 495.
- Filosofia Maignanistica dal P. Maignano cavata dal fonte Italiano, cioè da Empedocle Siciliano. 395.
- Filosofia Platonica di Platone imparata da' Filosofi Italiani. 496. non fu priva degli errori. 497.
- impugnata da' Padri; poi abbracciata, e spurgata da S. Agostino. Rinnovata nell'Italia da Bessarione, e da altri Greci Italiani, e dal Ficino. 449. non ripugnante alla Fede. 500.
- Filosofia Aristotelica in Atene insegnata. Suoi libri alterati, e mutati. 501. seg. Fiorì ivi, in Alessandria, ed in Roma propagata da Alessandro Afrodisio. 503. Perseguitata da Caracalla Imp. 503. Riprovata da' Dottori della Chiesa, come contraria alla Cattolica Religione in quei tempi; e suoi libri Aristotelici bruciati in Parigi. 504. Rinnovata in Roma da Severino Boezio. Sue Scuole aperte da Teodorico per opera di Cassiodoro. 504. Coltivata nella Grecia da S. Gio: Damasceno. 505. Esiliata dalle Scuole Teologiche ne' primi secoli della Chiesa. 329 358. Perché accoppiata colla Teologia. 330. Da chi prima introdotta nelle Scuole di Parigi. 331. Cagione prima di molte Eresie, e seguita dagli Eretici della Francia. 336. 508. Perché sporcata da' Greci, e dagli Arabi. 331. 336. 508. seg. e da Traduttori. 357. Dannata però da' Pontefici, da' Concilj. 334. 358. 508. e da' Santi Padri. 337. suoi libri proibiti. 334. Scuole Aristoteliche aperte dagli Arabi nella Spagna, e nell'Africa, e loro Filosofi. 336. 505. Commentati i libri Aristotelici da Averroe, e sue empietà. 336. fatti tradurre da Federigo II. Imper. 336. Corretta, ristorata, e spurgata da S. Tommaso d'Aquino nelle Scuole di Parigi, e da altri Padri. 343. 350. 508. Quando permessi i libri Aristotelici da' Pontefici. 357. Impugnata da Pietro Ramo. 358. Suoi oppositori puniti dall'Università di Parigi. 358. Impugnata dal Piccolomini, dal

Za-

- Zabarella, dal Telesio, e da altri. 508. Da altri ancora più moderni. 359. Abbracciata da varie Nazioni anche barbare, e rinnovata in Alessandria. 508. *seg.* Aristotelici divisi in varie Scuole. 342. 360.
- Filosofia di Pietro Ramo. 358.
- Filosofia Sperimentale. Filosofi antiquarj, e loro uso. 509. censurati. 515. Moderni Filosofi Sperimentali, e loro ufficio. 509. 515. Ajuto da' Microscopj, e da altri Instrumenti degl'Italiani. Principj de' moderni ritrovamenti derivati dall'Italia. 510. dal Galileo, e dal Torricelli la Natural Filosofia stabilita colla Meccanica. 512. *seg.* Illustrata da varj Italiani. 514. Filosofi Sperimentali lodati. *ivi.* Fiorisce nell'Italia eziandio negli ultimi Secoli. 730. Autori nella medesima esercitati. 734. *seg.*
- Filosofia Magnetica, e sua origine dall'Italia. 511. 548. *seg.*
- Filosofia Meccanica fondata dal Galileo. 512.
- Filosofia dell'Acido, e dell'Alcali del Travagini. 515.
- Filosofo nome preso da Pitagora invece di Savio. 47. Filosofi antichi impararono da Mosè. Pellegrinarono per imparare. 48. loro nomi in varie Nazioni, e loro superstizioni. 49. Filosofi Italiani antichi numerati tra' Greci. Di Cotrone. Donne Cotronefi alla Filosofia applicate. 58. Filosofi di Locri, o Geraci 59. di Reggio. Sibariti: di Turio, o Terranova. di Caulonia: di Elea: di Taranto. 60. di Metaponto: di Sicilia. 61. Autori, che trattano de' Filosofi Italiani. 62. di Napoli. 63.
- Filosofi Italiani del Secolo XVI. 577. Filosofi moderni di varie opinioni. 663. Memoria de' Filosofi di varj tempi si vede in ciaschedun Cap. de' Secoli.
- Firenze, e sua lode. 422.
- Fiorentini sono stati i primi a promuovere lo studio delle lingue Orientali. 408. Ristoratori delle Scienze, e delle Arti nobili in ogni tempo. 364. inventori dell'Arte di Abbolinare. 376. di molte altre: Vedi i loro luoghi.
- Fistola Torricelliana, e sua invenzione. Contratti letterarj. 514.
- Fonghi, e loro generazione. 738.
- Fontanini difensor degl'Italiani. 204.
- Fosforo, o Pietra Bolognese. 779.
- Fosforo Emerico. Smeraldino, Tracio. 779.
- Francescani loro principio. 293. *seg.* 297. loro Riforme. 298. Preminenze del Generale 300. Ordini diversi da loro usciti 302. loro gran numero. 304. Francescani celebri Italiani, vedi in ogni Cap. di ciaschedun Secolo.
- Francesco I. Re di Francia prigioniero di Carlo V. Imp. 549. sua lega col Turco confermata da alcuni Successori. 558. *seg.* Sua pietà contro Calvino, che gli dedicò un libro. Acclamato Grande, e Protettore delle Lettere. Sue lodi. 559. Restituisce le lettere. 607.
- S. Francesco d'Assisi, vedi Francescani.
- S. Francesco di Paola libera da peste alcune Città di Francia. 849. Vedi Religione. 315.
- Francesi lodati per la Religione. 37. Perché così detti. 144. *seg.* 168. principio de' loro Re. 144. loro impresa de' Rospi, e poi de' Gigli. 540. 617. alcuni suoi popoli convertiti alla Fede 225. come cominciarono ad aver piaghe nella Fede a' tempi di Francesco I. Re. 225. infettati d'Eretico i libri di Rabeles, e del Marrotto contro gli Ecclesiastici, e per altre cagioni 225. 654. travagliati dagli Eretici. 245. *seg.* 554. suoi Eretici del secolo XII. 332. Suoi

Suoi Concilj per annullare alcuni matrimonj de' suoi Re . 245. Ioro Vescovi confessano, che tutti i Cristiani debbono esser soggetti all'autorità della Santa Sede; e i Vescovi, Clero, e Re di Francia dichiarano loro soggetti all'autorità Pontificia. Teologi di Parigi rinnovano gli Editti, che i Bacillieri facessero giuramento di osservare i Decreti de' Papi in materia di Religione. 651. seg. Proposizioni del suo Clero contro la Chiesa, e Potestà Pontificia proibite, e ritrattate. 672. Se furono letterati prima de' Greci, e de' Latini. 841. paragone della Francia coll'Italia fatto dal Cassaneo. 841. Che ha avuto, come l'Italia (benchè ciò nega il Cassaneo) le sue piogge maravigliose, le tempeste, e i grandini. 845. i Tremuoti, i fulmini. 847. le Pesti. 847. Sue Città opposte all' Italiane. 843. 850. 852. Sue Case, e Chiese. 852. suo costume di nutrire. 853. Vedi altre notizie a' luoghi suoi. Re loro fanno le scrofole. 581. si consagrano coll'olio creduto mandato dal Cielo; come i Gigli. 587. Non iscoprirono il Mondo nuovo. 520. Non furono inventori del Bussolo Nautico. 539. Come fossero prima nella Francia essercitate la Fisica, la Medicina. 693. se vi furono in Francia scuole antiche. 168. 405. loro lingua antica. 170. loro studj come perduti, e come ristorati 140. seg Battaglia tra' Francesi, e Spagnuoli: tra' Francesi, ed Italiani con vittoria degl' Ital. 557. Maghi in gran numero nella Francia. 506. Loro censure contro i Francesi, e contro gl' Italiani. 203. loro artificio nel censurar gl' Italiani. 205. Riceverono il Canto, ed altre arti da Roma. 238. Danno la gloria agl' Italiani di aver gli stessi perfezionata l'Arte Aral-

Tom. II.

dica. 618. Confessa il Budeo, che la Francia abbia riavute le lettere dall'Italia. 857. Altre notizie legger si possono ne' loro luoghi. Loro libri spesso senza Tavole, e citazioni di Autori. 785. loro Predicatori. 791. loro cura nell'Istoria Ecclesiastica. 794. loro Poesia. 823. scusati per la cagione del Vespro Siciliano. 274. Biasimati dal Guicciardino, e difesi. 420. creduti nemici degl' Italiani dal Giovo, e dal Canonero. 420. 859. Francia seconda di Uomini dotti. 656. Francesi celebri dell' Accad. di Parigi. 463. Francesi dotti. 740. 859. loro Medici celebri. 694. vedi altri luoghi dell' Idea: Galli.

Futuri contingenti, e contesa per li medesimi. 444.

## G

**G**abrielli, Gio: Maria Card. 723.

Gabrielli, Pirro Maria, sua Accademia. 486. sua linea Meridiana in Siena. 646.

Galamino, Agostino, Cardinale. 659.

Galeno restituì la Medicina d'Ippocrate. 674. studiò in Roma, ed ivi scrisse. Compose la Teriaca. 682. in Roma. 103. sua Medicina, e libri imperfetti. 690.

Galeone delle Sultane de' Turchi preso da' Cavalieri di Malta. 647.

Galileo, come sentì del Vacuo, e degli Atomi. 491. lodato come Autore delle nuove Filosofie. 492. Illustratore delle Matematiche. 628. perito nell'Astronomia, e sue invenzioni. Sua contesa collo Scheinero per le macchie del Sole: col P. Griemberger per le mostruosità della Luna. 637. Con Baldassarre Capra per lo Compasso Geometrico. Con Fortunio Liceto. con Lota-

Ppp

rio

- rio Sarfi o P. Orazio Grassi. 638. Difese il Sistema del Copernico. 638. Sua abjurazione. 641. sue lodi. 511. Stabili intere scienze, e sue invenzioni. 512. Inventò la Filosofia Meccanica. 512. Fu visitato da' Forastieri. Non fu legittimo. Onorato, e premiato dal Gran Duca di Toscana. 513. Formò da se stesso il Microscopio. 608. Inventò il suo Telescopio. 609. Introdusse la Meccanica nella Filosofia. 711.
- Gallia antica, e sue divisioni. 173.
- Galli col commercio de' Romani fatti dotti e civili. 12. 73. *seg.* Galli Senoni bruciarono Roma, e furono distrutti. 74. Impararono da' Marsigliesi, o Focensi. 75. Eran barbari ne' tempi di Cesare. 79. Soggiogati da Cesare con loro gran danno. 81. biasimati. 37. *vedi* Francesi.
- Gallo nome di Noè, e de' suoi posterì, diverso da quello de' Galli Celti, e perchè così detti. 36. e biasimati. 37. Galli moderni lodati come religiosi. 37.
- Gallo d'Esopo, e sua favola. 515.
- Gambassi cieco, e nobile Statuario. 668.
- Garelli, D. Pio-Nicola Medico Cesareo, e sue lodi. 840.
- Gassendo restituì l'Italiana Filosofia degli Atomi. 491. impugnato per la Bussola Nautica. 539.
- Gebellini, e loro principio. 273.
- Genova, e sue Città. 22.
- Generazione degli Animali farsi dall'uovo fu invenzione Italiana. 701. Contesa di molti per l'invenzione. 702. Generazione de' Pesci Ovipari farsi nell'utero, opinione dell'Autore. 739. De' Viventi secondo lo stesso Autore, diversa dagli Antichi, e da' Moderni. *ivi.*
- Gentili, se salvar si potevano. 497. Prefero le cerimonie, e gli usi dalla Scrittura. 79. Loro Festa di Maggio. 193. loro strene. Del Carnovale. Loro Feste come permesse a' Cardinali. 194.
- Geografia degl' Italiani. Geografi Italiani antichi tra' Greci. 517. Geogr. Latini. 518. Italiani: *ivi.* Errori degli Antichi nella Geografia. 529. Scrittori de' Viaggi. 532. come disordinata da' Francesi secondo il Vossio, e' l'Vallemont. 534. Geografia antica, e nuova diverse, e sue cagioni. 799. Geografia necessaria agli Ecclesiastici. 762. *seg.* Vedi Paesi, Mondo nuovo.
- Geomanzia, ed altre simili sono fantastiche. 583.
- Geometria perfezionata da Pitagora. 622. e da Euclide. *ivi.* professata da altri Italiani nel tempo de' Greci. 624. sua necessità. 625.
- Germani barbari ne' tempi di Cesare, come l'altre Nazioni. 80. lodati dallo Scioppio. 573. lodati, e difesi. 480. 260.
- Giacob studiò Teologia. 13.
- Giaset autore dell' Accademia Jonica. 14. diede le Scienze a' Greci, e detto Japeto. 14. benedetto da Noè. 15.
- Giano, *vedi* Noè. Strene ad onor suo. 194.
- Giansenio, sue Opere. Contese per la sua dottrina. 651. *seg.*
- Giansenisti, loro Eresia. Cinque Proposizioni di Giansenio condannate. 650. Vescovi della Francia, Re, e Clero approvarono il Decreto Pontificio contro i Giansenisti. 651.
- Gierusalemme quando ricuperata da' Turchi. 243.
- GIESU' CRISTO Signor nostro, e sua nascita. 81. suo nome annunziato dagli Angeli prima di nascere, e venerato poi dagli Apostoli. Rinnovata poi la divozione dello stesso dal Serafico S. Francesco: Primo Altare eretogli. 436. Sua Festa rinnovata da' Padri Domenicani. Figura dello

- dello stesso Nome inventata da S. Bernardino. Contrastata, ed esaminata. 437. approvata da Martino V. dopo la disputa, e di nuovo da Eugenio IV. e preso per insegna da' Padri Gesuiti. 439. 312. Suo Sangue diviso in prezioso, e miracoloso, e contesa per lo stesso. 439. Diviso in Integrale, o Naturale, ed in Nutrivmentale secondo i Domenicani. Sangue di Cristo in varie Chiese. 443. seg. Spine col Sangue in varj luoghi. 443. Chiodi. *ivi*. Gesuiti, o Compagnia di Giesù. 310. Disegnata nella Spagna, ed instituita nell'Italia. 311. suoi voti. suoi Padri divisi per le Missioni. 312. loro Congregazioni. 313. suoi Teologi. 360. loro titolo, ed impresa sono invenzioni Italiane. 312. 437. 439. lodati. 313. 790. Suoi Uomini dotti legger si possono alcuni ne' Cap. di ciaschedun Secolo.
- Gigli** impresa della Francia, e di Napoli. 540.
- Gilberto** Inglese censurato. 548.
- Ginnasj** de' Romani. 681.
- Gioacchinisti** Eretici. 247.
- Gioacchino** Abate non fu Eretico. Suo libro condannato. 247. Fondò la Congregazione di Fiore. Biasimato. Sue predizioni. Suoi libri. Sua protesta. 251. Sua fantità. 251. Sua difesa. 825.
- Giornali** letterarj diversi. 487.
- Giornale** d'Italia, che in Venezia si stampa, lodato. 4. Utile, che recano i Giornali. 769. Origine loro. Giornali de' Dotti di Parigi. Atti di Lipsia. Le Nuove della Repubblica delle Lettere. Biblioteca Universale, ed Istoria delle Opere de' Dotti. Le Memorie di Trevoux. Atti Filosofici di Londra. 769. loro idea presa dall'Italia. 770. Giornale de' Letterati da Roma. 771. altri diversi. *ivi*. Foglietti Letterarj dell'Albrizzi. 833.
- Giovanna** Papessa, e sua favola. 151.
- S. Giovanni** Capistrano difende il Carattere del Nome di Giesù, e S. Bernardino. 438. sua Eloquenza Sagra. 587.
- B. Giacomo** della Marca perseguitato per l'opinione intorno il Sangue di Cristo. 440.
- Giovanni** Valdes Eretico, e suoi discepoli in Napoli. 605.
- Giovio**, sue notizie. 586. sua invenzione delle Imprese. 613.
- S. Girolamo** Dottor della Chiesa. 280. si difende Italiano, e sua patria Sdrigna nell'Istria. 283. sepoltura del suo padre. Inventò le lettere, e compose l'Uscio di vino a' Dalmatini. Suoi amici in Aquileja Metropoli di Sdrigna. 284. Raccomandò la sua sorella; e fu battezzato in Aquileja. 285. *ivi* allevato. 286. Da lui stesso appellata sua patria. 287. studiò in Roma. 157. 287. Suo Viaggio. Se fu Cardinale. 287. Viaggio in Bettelemme, e sua morte. 288.
- Giubal** primo Poeta, e Sonatore. 185.
- Giubileo** instituito nella Chiesa. 274.
- Giuglari**, o Giocolieri Poeti antichi. 192.
- Giuliano** Apostata proibì a' Cattolici i libri de' Greci. 756.
- Giurisconsulti** sotto Alessandro Severo. 104.
- Giurisprudenza** Canonica propria dell'Italia. Suoi fonti, e suo Istituto. 264. Sua origine. 265. Suo Decreto di Graziano. Suoi Autori. Suoi libri. 265.
- Giurisprudenza** Civile propria degli Italiani. 253. Divisa, come in Sette. 254. accresciuta da Severo Imperadore. 255. Riordinata da Giustiniano. Suoi libri. 256. Sue Scuole. Suoi libri Basilici. 257. Quando rinnovata nell'Italia.

247. 257. Sue Pandette ritrovate in Amalfi. *ivi*. Pandette conservate in Napoli, ed in altri luoghi, ora in Firenze. 165. 257. Spiegazione delle Leggi quando creciuta. 258. Leggisti celebri. 258. Altri, che fecero prevalere all'autorità la ragione. 260. Illustrata da Andrea Alciati, e sue lodi. 260. Giuriconsulti celebri di varie Nazioni discepoli dell'Alciato. 260. *segg.* Varj Giuriconsulti legger si possono ne' Cap. di ogni Secolo.
- Giustino, sua morte in Roma.** 101.
- Glottomatia.** 824.
- Gnomologia.** 822.
- Goti, loro patria descritt.** 116. loro divisione in Ostrogoti, Visigoti, e con altri nomi. 117. Re de' Goti. 117.
- Gozzadini, Giuseppe Cardinale.** 723.
- Graziano, sua patria.** 248. Non fu fratello di Pietro Lombardo. 247. compilò il Decreto. 265.
- Grecia, e suoi Regni. Sue grandezze. Suoi Savj.** Da chi ebbe le Scienze. 47. Quando cadde sotto i Romani. 64.
- Greci ambiziosi della gloria.** 26. oscurarono le Istorie. 46. Non furono primi inventori delle Scienze. 12. 47. Occuparon quasi l'Italia tutta. 51. loro Magna Grecia nell'Italia; perchè così detta, e suoi termini. 52. loro prima Città in Calabria. Magna Grecia detta ancora Grecia antica, e sua grandezza nell'Italia. 55. *vedi* Accademie.
- S. Gregorio Magno Romano.** 285. Sue lodi. 124. Dottor della Chiesa. 280. come fece convertir gl'Inglese. 225. Sue opere grandi 227. Che non si debba a lui attribuire la perdita dell'Opera di Livio. 792.
- Gualtieri, Filippo Card.** 723.
- Guelfi, loro principio.** 273.
- Guglielmini, Domenico.** Sue lodi. Perizia nelle Scienze. Sue invenzioni. 731. Sua opinione intorno i Libraj. 829.
- Guglielmo Fortebraccio primo Conte di Puglia, e suoi Successori.** 808.
- Gustavo Re di Svezia.** 648.

H

**H** Se sia lettera. 823.  
**H**, Hobbes censurò invano gli Elementi di Euclide. 625.

I

- I** Apeto, vedi Giaset.
- I**lbico Poeta diede il nome a cinque Pianeti. 632.
- S. Ignazio, e sua Religione.** 312.
- Illuminati, loro Eresia.** 652.
- Imperadori, e loro serie, vedi nel principio di ciaschedun secolo.** Eletti dagli Elettori, e loro origine. 209. come la loro elezione si faccia. 209. loro Costituzione mal sofferta dagli Italiani. 215. vedi Imperio.
- Imperador di Costantinopoli ultimo.** 412. di Sanguè Paleologo Italiano. 415.
- Imperato, Ferrante, e sue lodi.** 717.
- Imperiale Card. Renato.** 723.
- Imperio Romano, e sua grandezza.** profetizzata da Noè. 15. da Daniele. 17. maggiore ne' tempi di Trajano. 17. Acquisitato da Ottaviano. 81. Ristorato da Trajano. 81. Sua grandezza sotto Adriano, in cui si governava il Mondo tutto, come un Regno. 101. Diviso da Costantino. 108. Distratto ne' tempi di Onorio. 117. Suoi ultimi Imperadori. 120. Rinnovato in Carlo Magno nell'Occidente. 142.
- Imperio de' Turchi, e suo principio.** 413.
- Imprese inventate dal Giovio. Suoi Scrit-**



Scrittori. 613. Sue regole in gran numero. 614. *seg.* Suo nome latino assegnato dall'Autore. 615.  
 Inferno dipinto dal Buonaroti con uno scherzo. 368.  
 Inghilterra suo Re Carlo I. Stuardo decapitato. 653. Inglefi come riceverono la Fede Cattolica. 225. e le Scienze. 226. *seg.* loro Regno tributario alla Chiesa. 227. fatti Eretici sotto Arrigo VIII. 227. Vedi Britanni.  
 Inno *Ut queant laxis* di Paolo Diacono. 140.  
 INNOCENZO XIII. e sua elezione. 723.  
 Inscrizioni antiche sono in gran credito. 286.  
 Inventori delle Scienze. 12. Inventori Italiani, Alcmeone delle favole degli Animali, e primo Scrittore della Natural Filosofia. 59. Filolao primo autor del Sistema del Mondo. 59. Sibariti de' Conviti, e del Caviale. Turo delle Favole. Zenone della Dialettica. 60. Pitagora delle Proporzioni Musicali. Gorgia della Rettorica, Corace, e Tisia, della stessa. 62. Asinio Pollione aprì in Roma la Libreria colle statue. 62. *seg.* Invenzioni Italiane diverse. Dell'Orologio Solare. 777. Orologio de' Climi del Mondo, ed altri. Tagliare i libri. Albero, e vela nelle prore. Caratteri Cancellareschi. Organo, che suona a forza di ruote. 778. Camminar senza Calamita. Naugnomone. 778. Fosforo, o Pietra Bolognese. 719. purgare il Zucchero. Oltramarino colore cavate dalla Pietra lazola. Unzione Mercuriale. Argento di Bologna. Ciabottane per uccidere gli uccelli. Acquavite da chi introdote. 780. Marmi finti. Invenzioni per uso de' Mercadanti. Anni numerarsi dalla Nascita di Cristo. 781. Campane nella Chiesa. 122. 711. Del Chitarrino,

o Leuto. 117. Degli Orologi do' i Contrapesi. 127. Del Canto nella Chiesa. 135. Degli Organi nella Chiesa. 240. 135. Di Strumenti Musici. 233. e *segg.* Invenzioni di Guido Aretino. 239. Sambuca Lineca di Fabio Colonna, e suo Organo Idraulico. 241. Invenzioni di Zeusi nella Pittura. 361. Di Pitagora da Reggio nella Scoltura. 362. Altre invenzioni Italiane nel Discorso della Pittura: così altre Invenzioni sono ancora numerate ne' proprj luoghi dell'*Idea*. Invenzione di salutar la Vergine nelle Prediche. 278. Invenzione di un'Arte può farsi da molti in un tempo stesso. 419. Invenzioni se pubblicate divengano comuni. 638.  
 Invidiosi sprezzano qualche non fanno. 755. *seg.* Sogliono essere i Cittadini, e loro natura. 860.  
 Ippocrate, e sua Medicina. 673. lasciò pochi semi della stessa. 690. suoi Aforismi fatti latini dalla Scuola Salernitana. 692. bene spiegato dagli Italiani. 692. *seg.* Suoi libri supposti. 674.  
 Istoric detti Scrittori dell'istoria Augusta. 107. Istoric Compilatori di danno agli Istoric, come Dione, Giustino, Lucio Floro. 102. Istoric di Compendj biasimati. 796. Istoric del Secolo XVI. 585. 589. Del Secolo XVII. 663. Altri Istoric vedi ne' Cap. di ciaschedun Secolo.  
 Istorie antiche, e loro incertezza. Oscurate dalle favole de' Poeti. 26. Istorie de' Greci favolose. 26. De' Caldei, degli Assirj, e degli Ebrei. 27. Scrittori Italiani d'istorie. 794. Collana Istoric, e suoi Autori. 794. Istor. generale degli Italiani. 791. Istor. particolari delle Città. Istor. di Bari. 798.  
 Italia, sue Memorie prima del Diluvio ignote. 15. sua grandezza per la Fede, e per l'Imperio profeti-

fetizzata da Noè. 19. da Daniele. 17. lodata dagli Stranieri. 18. 20. veduta, posseduta, e saccheggiana da varie Nazioni. 18. Suoi Regni, Provincie, e Città. 20. Sue Isole. 25. 26. Perché così detta. 54. Da molti Popoli abitata. Suoi Re antichi. 46. Ricevè le Scienze da Noè. 37. Sua antica Scuola Vetulonia. 44. Sue Etrurie, o Etruria antica, *vedi Etruria*. Fu quasi tutta occupata da' Greci. 51. Da varj Popoli. Da Principi barbari. 117. Suoi Re quando incominciarono. 117. 120. dominata da' Longobardi. 123. Suoi Re. 133. 136. Suoi Essarchi. 124. quando finirono. 136. Suoi Letterati. 2. Sue lodi. 5. 656. Madre delle Scienze. 773. 775. Madre de' buoni ingegni. 260. Suoi pregi varj. 837. sue lodi 839. paragonata colla Francia dal Castaneo. 843. dal Tasso. 851. Sua difesa. 844. Cagioni della sua nobiltà. 851. *seg.* Sue Scienze antiche Quando in Roma cominciarono sotto il Romano Imperio. 65. più antiche nell'Italia, che nell'altre Nazioni. 73. *vedi Roma, Romani*; Diede alla Francia le buone lettere al dir del Budeo. 857. Con poca giustizia è sprezzata, e censurata da alcune Nazioni. 2. *segg.* 862. *segg.* Difesa dal Bergero di Wittemberg. 862. *seg.* Sua gloria dimostrata dal Grandi colla memoria degli Uomini dotti. 863. Non era ignorante, quando era in Francia la Sede Apostolica. 332. Assai dotta nel Secolo XV. 436. Piena di Uomini dotti nel Secolo XVI. 576. Dotta anche nell'ultimo secolo. 725. Ha le vere Scienze, e le vere arti. 726. Si dimostrò ciò anche da' Giornali de' Letter. d'Italia. 726. Ha i genj diversi negli studj. 727. Suoi Letterati in gran numero; nè tutti numerare si possono. 727. Vengono nell'Italia gli Stra-

nieri per imparare. 728. Scienze fatte a tutti comuni. 728. Tutta la letteratura dell'Italia, e la sua difesa si può leggere in tutti i Cap. di ciaschedun Secolo, ed in tutta l'*Idea*.

Italiani antichi, e loro genio. 168. Come hanno colla Fede propagate le Scienze. 224. Non hanno preso da' Provenzali voci, e forme di dir. 186. nè forme di Poemi. 187. loro antico uso delle forme de' Latini. 188. Perché scacciarono i Professori delle Scienze. 86. Italiani fatti Maestri in varj luoghi stranieri. 840. ed altrove. Italiani sprezzatori dell'Italia biasimati. 859. Delle Scienze degli Italiani, e delle Invenzioni si può vedere in tutta l'*Idea*.

## L

**L**ancellotti, e suoi Istituti Canonici. 266.

Lancellotti, D. Secondo, sua *Acur Nautica*. 830.

Lasciò pubblicò la Metalloteca del Mercati. 717. le Tavole Notomiche di Bartolom. Eustachio colle Annotazioni. Sua Biblioteca aperta in Roma. Sua lettera scritta all'Autore ricercando il giudizio delle Tavole. 704. altre lettere dello stesso. 765. lodato. 709. Sue osservazioni intorno i Fonghi. 738.

Landini, Giuseppe, e sue invenzioni. 742.

Lanfranco di Pavia ristora le Scuole di Parigi. Si fa Monaco. Arcivescovo di Cantuarua. Vinse Berengario Eretico. 220.

Lauroi sue notizie, e suoi libri proibiti. 669.

Leggi Civili, e loro origine. Come accresciute da Costantino Imp. 253. e da Severo. 255. da Giustiniano: *vedi Giurisprudenza Civile*.

Leg-

Leggisti celebri del Secolo XV. 431. del Secolo XVI. 577. vedi in ogni Cap. di ciaschedun Setolo.

Leggitori Italiani tra' Greci. 815.

Leprosi perchè scacciati appo gli Ebrei. Figura de' peccatori. 77.

Letterati Italiani censurati dagli Stranieri. 2.

Letterato qual debba essere. 786. familiarità co' i Letterati utile. 788. Letterati Cerretani quali. 824.

Lettere de' Letterati si stimano come un tesoro. 751.

Lettere de' Latini, e loro divisione. 822.

Lettere umane, quali. Se permesse a' Cristiani. 755.

Leuto da chi inventato. 127.

Lezioni de' Santi nel Breviario, e loro autorità. 349.

Librarie antiche celebri. Romane varie. 835. De' Cristiani. 835. Moderne di Roma. Diverse d'Italia. Di Napoli. 836.

Libri più insegnano, che le Scuole: E più nel comporsi, che in leggerli. 758. Veri figliuoli degli Scrittori. 758. seg. Da tutti scriver si debbono. 758. De' Viaggi, e loro utile. 763. Libri vani anche legger si debbono. 764. loro felicità. 768. Debbonsi i libri vedere da' Magistrati. 4. Proibiti, e loro Indice. 478. Sono necessarij a chi scrive. 6. 866. Libri di Enoc, ed altri citati nella Scrittura apocri. 12. Di Esdra quali apocri. 13. Di Lucio Destro, e di S. Lino, falsi. 94. Vedi Aristotile, Ippocrate. Libri Greci, e Latini trovati, e tradotti da varj Autori Italiani. 398. 401. seg. Trovati dopo il Regno de' Barbari, e tradotti. 423. seg. Libri Canonici quando distinti dagli Apocri. 120. De' Gentili se legger si possono da Cristiani. 755. De' Greci, e Pagani perchè proibiti a'

Catolici. 756. Libri Francesi spesso senza Tavole, e citazioni d'Autori. 785. Libri publicati per tutto il Mondo legger si possono, e si leggono. 842. Libri antichi de' Chinesi. 419. Libri sono ritratti degl'ingegni. 833. loro diversità appo gli Antichi. Loro libri creduti voluminosi. Perchè così detti. 834. Uso di tagliarli inventato in Sicilia. 778.

Linee Meridiane invenzione Italiana. 645. del P. Danti, del Cassini in Bologna. 646. del Gabrielli in Siena. Del Bianchini in Roma. 646. altre.

Lingue, e loro divisione. 40. Lingue nate dalla Latina. 175. Lingua Provenzale stimata anticamente. 176. loro cognizione dono dello Spirito Santo. Necessaria agli Ecclesiastici. Loro Scuole ordinate da' Concilj, e da' Pontefici. 761.

Lingua Italiana con voci rancide non approvata. 8. Opinioni intorno l'uso della stessa. 9. E' lingua viva. 9. Suo principio. Quando cominciò ad essere regolata. 118. seg. Quando nacque. 152. 177. Lodata da' Francesi. 205.

Lingua Latina quando nacque dalla Greca. 65. Sua dignità. Quando fiorì. Suoi Padri. 66. quando rovinò. 117. Madre dell'Italiana, della Spagnuola, della Francese, e della Vallachica. 118. Da chi restituita. 397. 399. Vedi Cicero- ne.

Lingua Gotica quando cominciò nell'Italia. 117. sue lettere da chi inventate. 118.

Lingua Greca restituita dal Petrarca, e da altri Autori. 400. Era nell'Italia prima del Crisolora. 403. che sia stata antica nell'Italia. 404. coltivata da' Romani. 405. naturale anche in Napoli. 406. Scuola Greca in Roma. 406.

Lin-

Lingue Orientali promosse prima da Fiorentini. 408.

Lione in Francia da chi fabbricata. 73.

Livio Principe della Romana Istoria. 192. sue lodi. 792. sue traduzioni, e varie edizioni. 793. suoi libri. 89. sue notizie. 101. sue Scuole in Padova. 159. suo braccio mandato in Napoli. 165. Fu in Napoli. 163. Perdita de' suoi libri. 89. Non cagionata da S. Gregorio. 792.

Locuste in Francia. 847.

Londra e suoi abitanti. 19.

Longobardi, loro Regno nell'Italia. Perchè così detti. 123. loro Re; Leggi raccolte. 133. seg. loro Regno quando terminò. 136. Perchè restarono in Lombardia. 142.

Loreto, sua Santa Casa in Italia. 275.

Lotario II. Imp. incoronato in Roma. Sue vittorie contro Ruggiero. 806.

Lucio Destro, e suo libro non autentico. 94.

S. Lino, e suo libro non vero. 94. Lucrezio seguace d' Epicuro, e suoi errori. Sua Filosofia restituita dal Lambino, e lodato dallo stesso. 490.

Lucumoni Principi dell'antica Etruria. 40. 421.

Luigi XIV. Re di Francia, e sue lodi per lo scacciamento degli Ugonotti. 654. Sua educazione colla direzione del Card. Mazarino Italiano. 655. 658. stabilì l'Accademia della sua lingua ad imitazione dell'Accademia Fiorentina. l'Accademia della Pittura, della Scoltura, e dell'Architettura in Parigi, ed in Roma. Le manufature di lane, e tele. l'Accad. Reale delle Scienze. Altre sue Opere. 655.

Luna, e sue montuosità. 637.

Lutero suo dispiacere nel veder la Filosofia d'Aristotile divenuta

Cristiana. 351. suoi seguaci, e Donne si riputavano gran Teologi. 352. sua Eresia. Sue varie Sette. 552.

## M

M Adre chi si dice. 154.

Maestro di Palazzo, Maggiordomo, Contestabile di Francia, e suo ufficio. 146.

Magia Diabolica da chi sporcata: propagata. 14. sue Scuole, e Seguaci. Da chi coltivata. 505. Maghi della Francia. 506. della Spagna ne' tempi degli Arabi. 101. 121. detta da Paracelso Filosofia sagace. 687. Magia Teurgica. 826.

Magino rinnovò l'invenzione degli Specchi uttorj. 636.

Maggio suo primo giorno festeggiato da' Gentili. 193.

Maggiolate Poesie, e loro uso; in Bari. 192. loro antichità 193.

Magliabecchi Antonio, e sue lodi. Sue lettere all'Autore. 749.

Magna Grecia, vedi Calabria.

Magni, Luigi, dottorato di anni diece. 668.

Maignano, e sua Filosofia presa da Empedocle. 496.

Malfrancefe, suoi nomi, e scoperta. 420. portato dall'Indie dagli Spagnuoli. 421.

Malpighi, e sue invenzioni. Sue lodi. 514. 708. seg.

Malta Isola. 26.

Mano Aretina. 239.

Mantova, sue Città. 21.

Manuzio, Aldo. 427. 576. seg. sue invenzioni nella stampa. 829.

Maometto, suoi fatti. 403. fu Mago. 14.

Mappamondo di Marco Polo. 542. del Fer censurato. 533.

Marco Antonio de Dominis Arciv. di Spalatro, e sua Apostasia. 652.

Mare Adriatico sposato dal Doge di Venezia. 243.

Maria Stuarda condannata. 560.

Ma-

Maria Vergine, e sua Concezione immacolata celebrata colla Festa prima di S. Bernardo. Predicata dagli Apostoli. Solennizzata nella Chiesa Greca. 445. seg. Conosciuta prima di nascer Cristo da S. Elia. Ordinata dall'Imperadori Greci. 446. supposta da' Padri per nove Secoli. 447. Quando cominciata a celebrarsi nella Chiesa latina, e sue varie rivelazioni. 447. Se fu contrastata da S. Bernardo. 448. Ordine della Concezione istituito. Opinione pia di Pietro Lombardo. Questionata nelle Scuole di Parigi, e proibita dal Vescovo Maurizio, e dall'Univerità. Solennizzata dalla Religione Serafica. Come asserita da' Padri di quel Secolo. 449. Che S. Tommaso d'Aquino non impugnò la pia sentenza. 449. 451. Difesa da' Francescani, e da Scoto nell'Univerità della Sorbona. 449. Ordinata, ed abbracciata dalla stessa Sorbona. Si prova vera la Disputa di Scoto. 450. Sua nuova Disputa in Colonia Agrippina. 451. Voto di difenderla ordinato nelle Accademie, e da' Re. 453. 455. Favorita da' Pontefici. 453. 455. Sua Festa ordinata nel Concilio di Basilea, benchè poi non fu legitimo. 453. Nuove Dispute in Roma: in Ferrara con decisione de' Pontefici a favore. Altra in Germania. Difesa dalle Religioni. 455. Opinione del Bajo Eretico condannata. 456. Privilegi, e Indulgenze concesse a favor della pia sentenza da varj Pontefici. Costituzioni varie de' medesimi. 456. Bolla di Alessandro VI. che dichiara, che la Chiesa Romana ha sempre inteso di celebrare la Concezione secondo la pia Sentenza. Decreto di Clemente XI. che sia Festa di precetto. 457. Voto di Palermo, e di Napoli. Argomenti del P. Urceano

Tom. II.

a suo favore. Voto dell'Autore collo Spondano. 458. Marini, Caval. Giovamb. biasimato, lodato, suoi onori. 200. seg. 205. Sue contese per un Sonetto. 664. altre col Murtoia: con Giovambat. Vitale: col Cav. Tommaso Stigliani. 664. Marsiglia Città di Francia fondata da' Focensi: amici de' Romani. 74. Suoi Studj. 75. fu del dominio d'Italia, poi fatta di Francia. 75. lodata. 405. Sua peste. 848. seg. S. Martino tolse le tempeste dalla Francia. 845. Martiri in Roma in gran numero. 109. Martiri, e loro gran numero. 843. i primi furono gli Apostoli, e perchè. 844. Martirologj, e loro autorità. Scritti da varj Autori. 349. Matematica, e sua divisione secondo Pitagora. Sua difficoltà. 621. Coltivata, ed illustrata dagli Italiani colle invenzioni. 622. seg. Da Euclide Principe de' Matematici. 622. Catalogo de' Matematici da chi scritto. 626. Coltivata sotto l'Imperio Romano, ed in ogni tempo dagli Italiani. Restituita da' medesimi. 626. Necessaria agli Ecclesiastici. 762. Matematici non bene si appellano gli Astrologi. 633. Serie di Matematici Italiani. 621. segg. Vedi in ogni Cap. di ciaschedun Secolo. Matematici dell'ultimo Secolo. 740. Mattiolo, Andrea, e sue lodi. 716. S. Matteo Apostolo, suo Corpo in Salerno. 213. S. Mauro, e sua vita, ed azioni nella Francia. 129. Maurolico, e sue invenzioni. 628. Mazarino, Giulio Card. Italiano Ministro di Francia. 655. 658. sue lodi, morte, e parentadi. 659. Mazarino, Michele Card. Nipote. 659. Meccaniche inventate da Archimede. 624.

Q 9 9

Me-

**Mecenate**, sue Notizie. 71. suo stile. 861.

**Meda**, Monf. D. Filippo. 487.

**Medicamenti** si componevano prima nelle Cafe. 720.

**Medici di Firenze Famiglia Iodatta**. 408. **Cosmo**, e sue virtù. **Giuliano**. 421. **Lorenzo**. 422. **Granduchi di Toscana**, loro cura nel promuovere gli Studj Naturali. 714. seg.

**Medici Italiani diversi**, che la libertà di filosofare introdussero. 693. lodati dagli stranieri. 730. **Medici varj**. vedi ogni Cap. di ciaschedun Secolo. **Medici Ital. di varj Principi**. 840. **Italiani dell'ultimo Secolo**, di cui le Opere dagli Stranieri si stampano. 734. vedi Medicina.

**Medicina**, e sue vaste condizioni, che richiede. Sua origine. Suoi inventori creduti da' Greci. 672. sue Scuole antiche. Illustrata da Ippocrate. 674. Antichissimi nell'Italia. Successori d'Ippocrate. Lasciata da Asclepiade. Restituita da Galeno. Libri supposti d'Ippocrate. 674. Crebbe da' vizj della gola, e da' morbi. Dottrina congetturale, che inganna. **Medici varj**. 674. 710. **Filosofi Italiani tra' Greci, e Medici** 675. **Alcmeone** inventò l'Anatomia. **Alcone** autor della Setta degli Empirici diversa dall'altre. 675. Se fu scacciata da Roma. 678. **Medici biasimati**. Loro varie opinioni in Roma nel medicare, e varie maniere. Professata da' Romani stessi, e dagli Imperadori. 679. Ridotta in Sistema da **Cornelio Celso**. 680. Caduta per la venuta de' Barbari; ma fuori tra gli Arabi. 682. Restituita con gli studj, e colle Lingue dagli Italiani. 683. Suoi celebri **Medici Italiani**. 684. Che sia falso quelche disse **Etmullero**, che sia dagli Italiani lacerato **Ippocrate**. 684. **Antichi imperfetti**

nella Medicina. 690. Come restituita, e rinnovata dagli Italiani. 692. **Italiani**, che introdussero la libertà di filosofare. 693. **Medicina** nella Francia come prima esercitata. 709. L'Italiana fiorisce, ed è regolata. 730. Ha dall'Italia avuti i suoi accrescimenti. 721. Vedi **Notomia**, **Sangue**.

**Medicina Meccanica, e Sperimentale**. 711. **Corpo umano essere una Macchina**. 712. La stessa degli Italiani lodata. 713.

**Medicina Statica del Santorio**. 833.

**Melfi Città diversa da Amalfi**. 536.

**Menecrate Medico Siracus.** e sue pazzie. 677.

**Mercati**, sua Metalloteca. 717. 704.

**Messe di Papa Marcello**. 336.

**Metafore disformi** 202.

**Metametrica**, e suoi poemi. 195.

**Metoposcopia**, e sua invenzione. 582.

**Microscopj**, e loro nomi. **Inventori Italiani**. 608. **Microscopj di Eustachio à Divinis**. 610.

**Milano**, suoi territorj. 21. sua Chiesa celebre. 851. 855.

**Militare arte necessaria alla Politica ammirata nell'Italia**. 817.

**Mirandola**, sue Città. 22.

**Modona**, sue Provincie. 21.

**Molinos, Michele**, sua Eresia. 651.

**Mondi diversi spiegati da Giordano Bruno**. 493.

**Mondo da Noè diviso a' figliuoli**. 15. **Mondo nuovo scoperto dal Colombo**, non da' Francesi. 520. non dagli Spagnuoli. 522. si potè scoprir da **Marco Polo**, e da altri Veneziani. 524. Non dagli Spagnuoli. 521. seg.

**Monferrato**, suoi territorj. 21.

**Mongitore, D. Antonino**, sue notizie, e sua Accademia. 470. lodato. 10. 623. 809. ed altrove.

Sua *Biblioteca Sicula*. 775. altre

tre Opere. 777.

Montanari, Geminiano, e sue invenzioni Astronomiche. 644.

Montefone condannato per l'opinione contro la pia Sentenza della Concezione di Maria. 453.

Morbo Gallico, vedi Malfrancese.

Morbi accresciuti dalla gola. Ignoti agli Antichi. Loro numero.

Morbi degli occhi. 673. 710. seg.

Morca presa da' Turchi. 722.

Mori scacciati dalla Spagna. 653.

Morte come si cagioni. 70.

Mosè, e sue lodi. 48. 755. biasimato da Aristotile. 48. suoi libri tradotti in Greco. 49. Diede i caratteri Ebraici a' Giudei. 13.

Municipj de' Romani. 803.

Muratori, Lodov. Ant. difensor d'Italia lodato. 204. ed altrove.

Musa, Antonio Medico lapidato in Roma. 678.

Musei dell'Italia diversi. Loro origine. 837.

Musica, e sue antichità. 232. Se inventata da Pitagora appo i Greci. 232. Esercitata dagli Ebrei. Accresciuta dagli Italiani. 232.

Sua divisione. Illustrata da Boezio. 232. Sue invenzioni fatte dagli Italiani. 233. Perché sprezzata da' Romani, ma usata dagli stessi. 235. Musica di Canto fermo più antica dell'altra di Canto figurato. 236. Illustrata dagli Italiani, e da Pontefici. *ivi*. Scuole di Canto fermo in Roma. 237.

Canto proprio della Chiesa Romana. 238. Divenuta facile col' invenzione di Guido Aretino. Sua Mano, e Note Musiche. 239. Suoi Scrittori Italiani. 240.

Organi da chi inventati per la Musica. 24. Vedi Fabio Colonna. Non disconviene agli Ecclesiastici. 762.

## N

**N** Anchia, suoi abitanti, e grandezza. 19.

Napoli, suo Regno, e Provincie. Scrittori delle stesse poco diligenti. Suoi Vescovadi. 23. Suo Regno produsse Uomini dotti antichi. Oratori 63. altri. 64. Nap. sua lode, antichità. Sua Accademia. 161. Suoi Nobili, che nascono ne' feudi, ivi si hanno per nati. 282. Sempre ricca di Uomini dotti. 728. Fatta Capitale del Regno di Puglia. 807. tributaria alla Chiesa. 810. seg. Invenzioni de' Napoletani nell'arte del cavalcare. 838. suoi pregi. 852. 854. Abitanti. 854.

Narsete chiamò nell'Italia i Longobardi. 123.

P. Natale d'Alessandro impugn. 450. 452. Sue Opere proibite. 669. seg. Nega, che S. Tom. studiaste in Parigi. 345.

Navagiero Veneto insegnò prima alla Spagna la Poesia all'uso Italiano. 433.

Navigazioni come si facevano dagli Antichi. 547.

Nazioni diverse da chi derivate. 16. Prima di Cesare erano barbare. 79. Ebbero da' Romani le Scienze. 72. e colla Fede. 224. Tutte degne di lode. 857.

Nebrissense Spagnuolo instruito nell'Italia instrui la Spagna nelle Scienze. 435.

Nerva Imp. favorì le lettere. 86.

Nicolò V. Papa, sue lodi. suoi Uomini dotti. Restituì le Scienze. 423. sua liberalità, *ivi*.

Nino Monarca degli Affiri. Numero de' suoi Soldati. 39.

Noè se sia Giano, e se venne nell'Italia. 30. seg. 37. 40. 42. Profetizzò la grandezza d'Italia. 15. Fu detto Giano dal vino, che formò, e tal nome è antichissimo. 31. Non fu Greco, ma Arameo

tal

Q 99 2

tal nome. Noè ristaurò il genere umano, e l'instruì. 32. Sue invenzioni. 33. 44. Perchè dipinto con più faccie. 33. 39. Adorato dagli Antichi col nome di Giano. 34. Se abitò in Roma nel monte Gianicolo. 35. Suoi varj nomi. 36. Portò le Scienze nell'Italia. 37. edificò Città. 42. suoi anni di vita. Numero d'Uomini, che vide da se derivati. 38. Quando fondò le Colonie. Opinione, che sia morto nell'Italia, ed in Roma nel Monte Gianicolo. Altre sue Notizie. 39. suo Epitaffio. 40. Nomi, e Cognomi se debbano mutarsi. 419. loro mutazione nell'Accademie sospetta. 461. biasimata dal Telefio. 478.

**Noris**, Arrigo Card. 723.

**Normanni** quando passarono nell'Italia. 190. 807. serie de' loro Principi nella Puglia. 809. 812.

**Notari Romani** veloci nello scrivere. 820.

**Note de' Caratteri** inventate da' Romani. 820.

**Notomia inventata**, ed illustrata dagli Italiani. 675. 694. Suoi progressi. Suoi Restitutori. Sue Invenzioni. 695. altre fatte dagli Italiani. 703. Molte di Bartolom. Eustachio, trovate poi dagli stranieri. 704. segg. di altri più moderni. 709. Scoperte dell'Andreoli. 731. del Pacchioni, del Vasalva, del Morgagni, del Terraneo, del Fantoni, del Bianchi, del Baglivo. 732. Vedi altri ne' Cap. di ogni Secolo.

**Notomia dell'Occhio della Mosca**. 644. Delle Piante. vedi Malpighi.

**Notomia artificiale dell'occhio** inventata da Gio: e da Giovambatista Verle. 714.

**Numa** non fu discepolo di Pitagora. 56.

**Numeri** spiegar non possono il futuro. 827.

**Nuzzi**, Ferdinando Cardinale. 723.

O

**O**ccamo, e sua Scuola contraria a Scoto. Se fu Apostata dalla Fede. 360.

**Occhi**, e suoi Morbi. 681.

**Occhiali** invenzione Ital. 610.

**Occhino Eretico**. 605. seg.

**Odierna Giovamb.** e sue fatiche nelle Stelle Medicee. 643. Altre Stelle da lui trovate. Sua Notomia dell'occhio della Mosca. 644.

**Olandesi alienati dal Re di Spagna**. 560.

**Omero**, e sua patria contrastata. 1. Scritto in pelle di Dragone. 834.

**Onorio Imp.** sua debolezza. 117. suoi errori nella distruzione dell'Imperio. 120.

**Opi Dea**, e suoi nomi. 193.

**Oratoria** degl'Italiani. 787.

**Ordini de' Cavalieri della Tavola Rotonda**. 170. della Gartiera. 170. Vedi Cavalieri.

**Organi da chi inventati**. 240. Quali di Davide. 241. Che suonano a forza d'acqua nelle fontane. 375.

**Organo**, che suona a forza di ruote. 778.

**Origene**, sua Eresia. Se sia salvo. 326.

**Oro** se fatto dagli Alchimisti. 223.

**Orologj** co' i contrapesi, e loro invenzione nell'Italia. Arte propagata. Orologj diversi. 127.

**Orsi Marches.** difensor degl' Ital. 203. seg.

**Orsini**, Vincenzo Maria Card. sue Opere. 659. lodato. 723. sue lettere all'Autore. 766.

**Ortografia**. 824.

**Ospital** plagiaro. 74.

**Otranto** presa da' Turchi. 415.

**Ottoboni**, Card. Pietro. 723.

**Ottocarò** Re di Boemia, sue guerre con Ridolfo Imp. Confuso nell'atto del giuramento. Sua morte. 270. Come divenne potent-



tente. 270.  
 Ottomano I. Imp. de' Turchi. 414.  
 Ovvio, suo stile. 861. 89.

## P

**P** Adova, suo Studio lodato. 716.  
 suo Giardino de' Semplici. 716.  
 SS. Padri Italiani. 280. Del quinto  
 Secolo. 121. del Sesto. 124.  
 Paesi scoperti dal Colombo. 519.  
 da Veneziani. 524. dal Magaglia-  
 nes. 528. da Americo Vespucci.  
 529. da altri Italiani, e stranie-  
 ri. 531.  
 Pagnino, e sue lodi, anche dagli  
 Eretici. Sue lingue. Opere. 563.  
 Pamfilio, Benedetto Card. 723.  
 Pandette legali trovate in Amalfi.  
 247. Furono in Napoli. 165.  
 Pange lingua, Inno, e suo Autore.  
 111.  
 S. Paolino, sue Notizie. 122. fu Ro-  
 mano, benchè nato in Francia.  
 281. 326.  
 Paolo Emilio censurato dal Ver-  
 dero, perchè non riferì l'Olio, e  
 i Gigli di Francia. 587.  
 Paolucci, Fabrizio Card. 723.  
 766.  
 Papeffa Giovanna, e sua favola.  
 151.  
 Paracelfo, Teofraсто. 685. Mago,  
 simile a Lutero. 687. suoi furti da  
 altri Autori. *ivi*. avea il Folletto.  
 Fu Eretico di prima Classe. 688.  
*seg.*  
 Parigi se fu antica. 168. Quando  
 fatta Metropoli. *ivi*. Sua origine:  
 abitanti. 850. 19. sue lodi. 853.  
 Pasqua de' Cristiani come debba  
 celebrarsi. 100.  
 Pasquier, Stefano Censor degl' Ita-  
 liani. 2. 204. Impugnato. 261.  
 Patria o è di origine, o di residen-  
 za. 66. Se sia il luogo, ove alcu-  
 no nasce. 281. vedi 860. 747.  
 Patrizio, Francesco difensor di Pla-  
 tone. 499. sua notizia, libri: imi-  
 tato da due Francesi. 500. portò  
 invidia al Tasso. 500. fu de' pri-

mi a filosofar con libertà nell'I-  
 talia. 511.

Pavia lodata. 160.  
 Pechin suoi abitanti. 19.  
 Pennafort S. Raimondo. 266.  
 Pertecuzioni della Chiesa diverse.  
 Prima di Nerone. 98. 109. sotto  
 Trajano, e Adriano: ed Antonino.  
 100. altre. 103. 108. loro numero  
 perchè dagli Scrittori si assegna  
 diversamente. 108. crudele sotto  
 Severo. 255. Altre si numerano  
 ne' *Cap. de' Secoli*.  
 Personaggi ridicoli su le Scene.  
 196.  
 Pesci Ovipari, loro generazione  
 secondo l'Autore. 739.  
 Peste se sia cagionata dall'infezio-  
 ne dell'aria, o da' Vermicelli.  
 848. o da altra cagione. 849. Pe-  
 sti, e Carestie della Francia. 847.  
 Peste della Provenza. 848.  
 Petrarca, sua Vita. 395. 398. resti-  
 tui le buone lettere. 397. Non  
 fu educato in Avignone. 398.  
 Discepolo del Pastrengo. 258.  
 Sua Coronazione. 611. Contese  
 per le sue Rime. 594.  
 S. Petronio Vescovo Bolognese.  
 Fondò l'Accademia. 758.  
 Piccolomini, vedi Enea.  
 Pico Mirandolano, e sua Disputa  
 col Gaetano. 326. Suoi libri scrit-  
 ti in cifra. 820. 426. Sue notizie.  
*ivi*.  
 Pico, Card. Lodovico. 723.  
 Piemonte, sue Provincie. 21.  
 Pietra Bolognese, vedi Fosforo.  
 S. Pietro Apostolo vero Vicario di  
 Cristo. Suo Primato Romano.  
 83. Portò in Roma la Fede, e  
 vi fondò la Sede Vescovale. 84.  
 Mandò da Roma gli Apostoli a  
 predicar la Fede a varj popoli.  
 224. Morì in Roma. *ivi*, e *segg.*  
 Pietro Abailardo Eretico, vedi  
 Abailardo.  
 Pietro Bailardo, o Barliario Ma-  
 go. 252.  
 Pietro Lombardo, e sua patria.  
 248. Maestro delle Sentenze lo-  
 da-

dato. 337. biasimato. 339. Commentatori del suo libro. 341.  
 Pietro Ramo, sua Filosofia. 338. sua morte. 355.  
 Pioggie maravigliose nella Francia. 845.  
 Pio II. vedi Enea.  
 Pipino fatto Re di Francia. 245.  
 Pitagora, e sua Scuola in Cotrone lodata da Laertio, e da Cicero-  
 ne. e dal Lascari. 51. 55. Scuola in Sicilia. Fiorì novecento anni. 51.  
 Pitag. sua patria in Calabria. 55. suo padre. Non fu Ezechiele, nè suo discepolo. Fu circonciso. In qual tempo visse. 56. Imparò da' Greci, e dagli Egizj. 101. Sua Trasmissione dell' Anima fu allegoria. 5. 7. insegnò l'immortalità dell'anima, spiegò Dio. Sua morte. 57. diede le leggi all'Italia. Sua Scuola. 58. Se fu inventor della Musica. 232. inventò le proporzioni Musicali. 234. Perfezionò la Geometria. Trovò i pesi, e le misure appo i Greci. 622. perito nell'Astronomia. 632. Mutò il titolo di Savio in Filosofo. 47.  
 Pitagora da Reggio Scultore tra' Greci. 362. inventò i numeri. 622.  
 Pittori celebri. 275.  
 Pittura arte nobile ha bisogno delle Matematiche. Antica nell'Italia, e nella Magna Grecia. Sua origine. Illustrata da Zeusi, che fu Italiano, e sue Opere. 361. Antica tra' Romani. Essercitata da' Nobili. 363. Che sino a' tempi di Carlo V. coll'Architettura, e Scultura non sia passata dall'Italia nell'altre Provincie. 364. rattivata dagli Italiani nel Secolo XIII. e suoi primi Pittori celebri. Perfezionata da Rafael d'Urbino. 364. Se abbia egli dipinto vasi, e loro pregio. 365. Pittori di cose particolari. Scrittori delle Vite de' Pittori. 366. Altri Pittori celebri. 369. Sue

varie Accademie. 369. Italiani chiamati da' Principi. 371. Opere degli Italiani di esempio all'altre Nazioni. 372. Libro del Filibien intorno la Pittura degli Italiani; delle cose principali intorno l'Arte. Difficoltà nel dar giudizio della Pittura. Copia di Andrea del Sarto non dissimile dall'Originale. 372. Chiamato in Francia dal Re Francesco I. 373. Altro libro del Freart co' i principj dell'Arte, e colle osservaz. fatte nelle Pitture degli Ital. Terzo libro delle Consulte fatte nell'Accad. Reale di Parigi, col'osservazioni su le Opere degli Ital. 373. Roma Scuola della Pittura a tutte le Nazioni. 374. Accad. di Pittura, e di tutte le Arti Nobili fondata in Roma dal Re di Francia per ammaestrare i Francesi nell'Arte, e per trasmettere le Opere nell'Accademia simile in Parigi. 374. Arte d'Abbolinare. 375. seg.

Pizzari Scopritori del Perù, e loro fine. 531.

S. Placido in Sicilia. 130.

Platina perseguitato per la mutazione del nome. 461.

Platone discepolo di Timeo. 59. e de' Filosofi Italiani, da cui imparò la Filosofia naturale. 496.

Viaggio nell'Italia per imparare. Se fu salvo. 497. suoi difensori 499. seg. Preferito ad Aristotile. 500. 504. Perché più conforme a' Dogmi della nostra Religione. Non parlò con Geremia, nè poté legger la Bibbia. 814. Sua dottrina ricevuta da' Teologi antichi. 558.

Platonici Santi Padri. 337. e S. Tommaso. 351.

Plinio giovine lodò i Cristiani. Non fu Cristiano. Nè fu S. Secolo. 90.

Podalirio, sua Medicina, ed Oracolo. 673.

Poesia si acquista coll'arte, e colla natura. 180. ma più colla natura.

180.

180. seg. 191. Non disconviene agli Ecclesiastici. 761.
- Poesia volgare, o Italiana, sua origine. 173. 177. quando nacque. 152. Come cominciò. 118. Poesie secondo i particolari linguaggi d'Italia. 175. Non è nata nella Provenza, né nella Sicilia, ma nell'Italia. 174. 175. 206. Primi Poeti volgari. 175. 176. Poemi Italiani in gran numero. 191. Poeti Giuglari. 192. Poemi accresciuti da' Toscani. 192. Maggiolate, e loro uso. *ivi*. Poeti Improvvisatori. 194. Sonetti invenzione Italiana. Sue spezie. Terza Rima da Dante. Ottava Rima dal Boccaccio. Altri Poemi diversi. 195. Comica, e sue spezie di Poemi; ed inventori. 195. Suoi Personaggi ridicoli. 196. Lirica; Poesia Giocosa degl'Italiani ignota a' Greci, e sue spezie. Altre inventate dagl' Italiani. Libri dell'Arte Poetica. 197. sue Scuole, e stili. Petrarchesca rinnovata in Napoli. 198. di Monf. della Casa. 199. di Sannazaro, del Marino, del Chiabrera. 199. seg. di altri. 200.
- Poesia Provenzale, e suo principio. 176. loro Poemi in poco numero. 191. Commedia ignota. *ivi*. Non ebbe libri d'Aristosile. 197.
- Poesia de' Francesi, e suoi difetti. 823. 203. 197.
- Poesia usata in alcuni libri della Scrittura. 761. essercitata da' Santi Padri. 761.
- Poeta il primo fra gli Ebrei fu Giubal. 185. tra' Greci Archiloco. 186. Poeti latini, e loro tempo più florido. 71. Poeti laureati. 428. Poeti del Secolo XVI. del XVII. 663. altri vedi ne' Cap. di ciaschedua Secolo. Contese per li Poemi. 593.
- Poetica dello Scaligero fu materia portata dall'Italia nella Francia, e dovuta al Rodigino suo Maestro. 603. Poetiche celebri. 603.
- Poliantea, e suo uso. 821.
- Poligrafia. 819.
- Politica, e suo fine. Coltivata dagl'Italiani. 814. Suoi Scrittori. 815.
- Polo, Marco, suoi Viaggi. 519. 543. Che poté scoprire il Mondo nuovo. 524. Suo Mappamondo. 88. Sua Bussola Nautica. 542.
- Pomponio Leto, sua Accademia in Roma: perseguitato per la mutazione del nome. 461.
- Pontano, sua Accad. in Napoli, somigliata al Cavallo Trojano. 461. seg.
- Pontefice Romano è primo Maestro, e Giudice della Chiesa. 4. delle dottrine, delle Scuole, e de' Concilj. 328. Maestro di tutti i Cristiani, come dimostrano i Santi Padri di ogni secolo. 357. Sua autorità confessata da' Francesi. 651. La sua Chiesa ha sempre trionfato de' loro oppositori. 672. *De Jure Divino* la Monarchia della Chiesa conserva. 83. suo Primato Romano. 83. 134. Privilegj, e donazioni fattegli da Costantino Imperadore, e da' suoi Successori. Suo Sacerdozio è dignità Reale simile al Giudaico. 108. Donazione confermata. 136. 149. Ufo de' Pontefici d'invitare a Roma gli stranieri, o inviare Uomini dotti alle Nazioni. 223. Pontefici, che fondarono Accademie nella Francia, ed in altri luoghi. 228. Che illustrarono la Musica di Canto fermo. 236. Concordia de' Pontefici con gl'Imperadori per cagione de' Beneficj. 243. Loro uso di riformar le Scuole Parigine. 334. loro Sede Apostolica perché trasferita in Francia. 378. ritornata in Roma. 387. Pontefici, che andarono in Francia a chiedere soccorso. 379. Legge, che fossero eletti da Cardinali.

nali. 216. Come tolsero gli Scismi. 243. Riconosciuti da Principi stranieri, nel Secolo XVI. 551. Suo Stato Ecclesiastico. 22. La Serie de' Pontefici si può vedere nel principio di ciaschedun Secolo. Vedi P. Viva. 864.  
 Popoli Settentrionali, che occuparono l'Europa. 217.  
 Porta, Giovambattista, sua Accademia. 479. Scrittore delle virtù della Calamita. 548. inventore de' Microscopj. 608. dell'Occhiale, o Telescopio. 609.  
 Portogallo, e suo Re il Duca di Braganza. 653.  
 Prassitele Scultore Ital. 362.  
 Predicare arte difficile secondo il Nazianzeno. 790. Scienza necessaria a Predicatori. 756. Invenzione Ital. di salutar la Vergine nelle Prediche. 278. Predicatori Francesi, e loro difetto. 791. Predicat. che si servono di libri Francesi, e loro danno. 789. loro furti vergognosi secondo il Grifostomo. 790. Come l'Arte si acquistò. 101. Predicatori Italiani diversi. 787.  
 Priapeja se fu di Virgilio. 72.  
 Principj delle Arti sempre rozzi. 195.  
 Proba famiglia Romana, e suoi varj nomi. 272.  
 Prometeo creduto Noè. 672. Prometei diversi. 15.  
 Pronuncia, e vizj di varie Nazioni. 822. Pronuncia degli antichi Latini; creduta diversa dalla moderna. 823.  
 Provenza era prima Provincia d'Italia. 173. Vedi Volgar Poesia.  
 Puglia detta Japigia. 799. Perché pur detta Puglia. 38. Enotria. 40. Confusione degli Autori nel distinguere le Provincie. 800. seg. Guerre de' Japigj. 801. Suoi nomi. 802. Occupata più volte da' Greci, e da' Duchi di Benevento. 807. Dominata da' Normanni.

807. Suo primo Conte Guglielmo Fortebraccio. Suo primo Duca Roberto Guiscardo. 808. Regno di Puglia detto Regno di Napoli. 808.

Q

**Q**uietisti, loro Eresia. 653.  
 Quintiliano, sue Notizie. 99. restitui l'Eloquenza Romana. 861. Fu Romano, non di Spagna. Sua età. 862.

R

**R**afaele d'Urbino, e sue lodi. 364. 370. se dipinse vasi. 365.  
 S. Raimondo di Pennafort Autore della Somma de' Casi. 343.  
 Raimondi Lulli diversi. 273.  
 Re d'Italia, vedi la serie nel principio di ciaschedun Secolo de' loro tempi.  
 Re di Francia detti Cristianissimi, quando. 149.  
 Re delle due Sicilie detti per abuso. 809.  
 Redi, Francesco, sue sperienze. 703. 718. 514. suo Trattato delle Vipere tradotto dagli stranieri. 784. Uno de' Riformatori della Poesia Petrarческа. 198.  
 Regolare era anche prima il Clero. 286. 304.  
 Religioni, e loro ufficio. 288. Quasi tutte Italiane. Quattro loro Regole. Loro antica origine. 289. loro diversità. Vedi i loro nomi, cioè Carmelitani, Teresiani, Domenicani, Gesuiti. Ordine di S. Maria della Mercede. 297. Diversi nomi sono nelle Riforme de' Francescani. 298. 302. Zoccolanti. 298. Agostiniani. 304. Vedi Congregazione. Se i Canonici Regolari furon prima di S. Benedetto. 304. Ordini, che vivono sotto la Regola di S. Agostino. 306. Romitani di S. Girolamo. Canonici Riformati.

- mati. Canonici Regolari di S. Rufo. Ordine degli Apostoli. Di S. Paolo primo Romito. Premonstratensi. Della Trinità per lo Riscatto degli Schiavi. 307. Trinitarij Scalzi della Redenzione. Religiosi di S. Croce. Della Mercede. 308. Di S. Brigida. 309. De' Buoni Uomini. De' Crocigeri. Azurrini. Cherici Spedalieri. Scopetini. Di S. Gio: di Dio. 309. Orsoline. 310. Ospitalari di S. Spirito. Canonici Regolari di S. Marco. De' Servi. Teatini. Somaschi. Barnabiti. Gilormini di S. Filippo Neri. 314. De' Minimi di S. Francesco di Paola. 308. Gesuati. 309. 316. Eremitani di S. Girolamo. 316. Basiliani nell'Occidente. 317. Cherici Minori del Buon Gesù di Ravenna. Delle Scuole Pie. Pii Operarij. 317. Delle Crocelle. 318. Religioni tutte formano un Corpo. 318. Religiosi Romiti, che s'incominciarono a vedere nel terzo Secolo: altri più antichi, detti *Therapeutæ*. 324.
- Religioni supresse, cioè Gesuati. Di S. Girolamo di Fiesole. Di S. Giorgio d'Alga in Venezia. Di S. Basilio degli Armeni. Apostolini, o Santarelli. Crociferi. Di S. Spirito. 316.
- Religiosi celebri, vedi in ogni Cap di ciaschedun Secolo.
- Religioni perseguitate nelle Scuole di Parigi. Difese da S. Tommaso, e da S. Bonaventura. 349. Molte, che seguono la dottrina di S. Tommaso. 354.
- Religioni di S. Benedetto. 128. 130. Suoi Monaci dotti per cinquecento anni, e suoi Monasterj celebri nell'Italia. 211. Benedettina. Cluniacense. Camaldolense. Vallombrosa. Certosina. 130. Cisterciense. Umiliati. Celestini. Olivetani. Cassinesi. Di Monte Vergine. Silvestrini. Di Monferato. 131. Di Fonte Ebrando, Grandimontese. Specuense. Romiti di S. Girolamo. Premonstratense. Gilbertini. Eremiti di S. Guglielmo. Di Bursfeld. Di S. Colombano. 132.
- Religioni degli Eremiti. De' Cherici Regolari dell'Africa. 104.
- Religioni Militari colla Regola Benedettina. Di Avis. Calatrava. Alcantara. Montesa. 132. Di Cristo. Di S. Stefano. De' Templari suppressi. 133.
- Religiose della Valle de Choux; De' Foglianti, e delle Foglianti. 131.
- Religiosi, loro ufficio contro gli Eretici. 554. Religiosi entrati nella Cina. 556.
- Rennes Capitale della Brettagna bruciata dal fuoco del Cielo. 847.
- Renodeo Gio: censurato, perchè affermò la sua Opera Farmaceutica essere la prima ridotta in arte. 719.
- P. Ricci, sua patria. 230. Suo ingresso alla Cina. 230. 556. *seg.* Sua opinione per l'adorazione di Confusio Filosofo Cinese. 649.
- P. Riccioli, Giovamb. suoi libri. 518. Sue lodi. 644. Sue Opere Astronomiche, ed altre. *ivi.* Suo giudizio del Sistema Copernicano. 642. Suo Sistema 643.
- Richelièu Card. Ministro di Francia. 658.
- Richerio Teologo di Parigi condanna il suo libro contro il Papa. 652.
- Ridolfo Imp. sue vittorie contro Ottocaro. 270. Se fu il primo a recar la grandezza nella Casa d'Austria. 270. Suo atto pio verso il Sacramento. *ivi.*
- Rima usata dagli Ebrei, Greci, e Latini. 188. e da tutte le Nazioni; non inventate da' Provenzali. 189.
- Roberto Re di Napoli, e sue lodi. 394. 396.

- P. Roberto Caracciolo, sua eloquenza sagra. 789.
- Roberto Guiscardo primo Duca di Puglia. 808. poi Re di Puglia, e sue lodi. *ivi.* stabilì la grandezza s' Normanni. 810. Sua grande autorità. Sua guerra per farsi Imper. di Costantinop. Sua morte. 811. Suo Tesoro ritrovato nella Puglia. 811.
- Roma antica. 43. Roma nuova fabbricata da Romolo. *ivi.* fatta signora del Mondo. 64. sua grandezza maggiore della Grecia. 65. Come in essa si propagarono le Scienze. 65. Suoi Uomini dotti. 66. Suo Impero per tutto il Mondo. 73. Sua maestà. 852. 854. Sua ampiezza. 19. 856. abitati. 19. Magnificenze. *ivi.* Spese. 20. Ricevè da S. Pietro la Fede. 84. detta Babilonia allora da S. Pietro. *ivi.* Biasimata dal Cassaneo Francese. Difesa. 842. *seg.* 844. Sua Repubblica, e grandezza. 815. Perché non riferita da Aristotile. 815. Sua Religione sempre ferma. 856. Saccheggiata nel 1527. a *cart.* 564. Vedi Imperio Romano.
- Romani antichi biasimati dagli Etolli: Difesi. 43. ebbero le Regali insegne dagli Etrusci. 43. gli Altari, i riti, e la Sapienza. 45. Romani instruiscono la Gallia. 73. *seg.* la Spagna. *ivi.* Quanto aveano acquistato ne' tempi di Cesare, quando le Nazioni eran barbare. 80. Non ebbero bisogno delle Biblioteche Greche. 680. Loro Imperio diviso in quattro età. *ivi.* Come usarono i Nomi, e i Cognomi. 213. Introdussero le Scienze a varie Nazioni, a quali, ed in qual modo. 72.
- Romanzo, e sua origine. 169. quando nati in Italia. 152. perché così detto. 169. Sua Materia. Se inventato da Francesi, o Provenzali, o da altri. 169. sua materia. Primo Romanzo Francese: altri
- Spagnuoli, Italiani. 171. 173. Se l'Arte assegnar si possa agl'Italiani. Suo vocabolo latino. 171. Romanzi biasimati. 172.
- Ronsard Poeta Francese, suoi onori. 202. censurato da Francesi. 203.
- Rossano, sua Chiesa fatta latina. 406. Sua Accad. Rossanese. 467.
- Rudia patria d'Ennio; suo luogo. 63. 67.
- Ruggiero fatto Re di Sicilia, coronato in Palermo, non in Bari. 805. *seg.* sua fuga in Sicilia colla perdita di varj luoghi. 806. Fatto Re di Puglia, e di Napoli da Anacleto Antipapa. Si appellò Re delle due Sicilie. 809. Sue Vittorie: appellato Tiranno. 812.

## S

S Acripante, Giuseppe Card. 723. 766.

Sagra Scrittura perchè sprezzata da Aristotile. 507. Interpretare il suo senso è ufficio della Chiesa. 642.

Salerno Città fondata da Sem. Sua Cronica antica. 38. Sua Accademia. 165. 222. Suoi Medici furono i primi a tradurre gli Aforismi d'Ippocrate. Loro libro *De tuenda valetudine*. 166. 189. 190. 222. 683. Principio della sua Scuola. 683. Sue Donne, che scrissero di Medicina. 167.

Salomone se sia salvo. 326. Cabale a lui falsamente attribuite. 827.

Sangue, che si faccia dal cuore, non dal fegato. Tom. Cornelio disse nelle vene. 695. Sua Circolazione conosciuta dal Cefalpine, scoperta da Paolo Sarpi *sull'Acquapendente*, da cui l'imparò Arveo suo discepolo. 696. *seg.* Se conosciuta da Ippocrate, da Platone, da Aristotile. Da Cinefi. 700. Contrastata da alcuni. 701. Conosciuta la Circolaz. molte

te opinioni degli Antichi favo-  
 se si scuoprono. Si scuopre il mo-  
 to degli umori, e de' fluidi: quan-  
 te volte il sangue faccia il cir-  
 colo in un giorno. 701.  
 Sangue di Cristo in varie Chiese.  
 442. *seg.*  
 Sannazaro, sua patria. 428. sue no-  
 tizie. 590. 579. 199.  
 Sansone se sia salvo. 326.  
 Santi, e Uomini pii dell'antica, e  
 nuova legge non hanno avuto il  
 bisogno delle lettere. 826.  
 Santi Padri, che furono Platonici.  
 333. e S. Tommaso. 351. Dottori,  
 e Padri della Chiesa. 280.  
 Santorio, sue invenzioni. 514. Sua  
 Medicina Statica; ed instrumen-  
 ti. 712. 833.  
 Saraceni occupate l'Alpi ricavava-  
 no tributi da' Cristiani, che an-  
 davano a Roma. 213. *vedi* Ba-  
 ri.  
 Sardegna, sue Città. 25.  
 Sarpi, Pietro Paolo, sua dottrina,  
 sue lodi, invenzione della Cir-  
 colazione del Sangue. Sue Ope-  
 re. Impugnato dal Card. Pallavi-  
 cino. 565. 696.  
 Savj di varie Nazioni. 49. in che  
 da' pazzi differiscano. 755.  
 Savoia, sue Provincie. 20. Parte  
 d'Italia. 174.  
 Savonarola P. Girolamo. Sua elo-  
 quenza. 788. Sua morte. 429.  
 Scienze propagate da Noè dopo il  
 Diluvio. 32. come propagate da-  
 gli Ebrei. 185. portate nell'Italia.  
 37. insegnate nella Scuola Vetu-  
 lonia. 44. Perdute per li vizj: in-  
 trodotte da' Romani. 72. Loro  
 studio simile al corso. 3. si dilata-  
 no col favore de' Principi. 11. lo-  
 ro origine dalla Creazione del  
 Mondo. Date ad Adamo. 11. co-  
 municate a' figliuoli. 12. Confer-  
 vate fino a Noè. Propagate colle  
 Osservazioni, e loro Autori cre-  
 duti. 12. Insegnate prima del Di-  
 luvio. Scritte, e non iscritte. 13.  
 Scienze tra loro sono come mèbri

di un corpo. 755. Simboleggiate  
 ne' tre doni de' tre Magi. 756.  
 Tutte indirizzate a riconoscer  
 Dio. 757. Se le curiosè conven-  
 gano a' Regolari. 760. Scienze  
 nell'Italia antichissime non nel-  
 la Francia. 405. Scienze date a  
 varj popoli soggiogati al Roma-  
 no Imperio; ed anche portate  
 dagli Ecclesiastici Romani colla  
 Fede a varie Nazioni. 224. Scien-  
 ze restituite prima nell'Italia do-  
 po il Petrarca, poi nell'Europa.  
 421. Favorite dalla famiglia Me-  
 dici. 421. *seg.* Da Nicolò V. Pa-  
 pa. 423. Vedi l'istor. di ciasche-  
 duna Scienza ne' loro Cap. Vedi  
 Studj, Scuole.  
 Scismi. Vedi nel principio d'ogni  
 Secolo.  
 Scoltura arte nobile ha bisogno  
 della Matematica. Antica nel-  
 l'Italia, e nella Magna Grecia.  
 361. Scultori Italiani numerati  
 tra' Greci. 362. Invenzioni di Pi-  
 tagora Scultore. Esercitata da'  
 Romani. 363. Restituita dagli Ita-  
 liani nel Secolo XIII. 364. Scrit-  
 tori delle Vite degli Scultori.  
 367. Perfezionata dal Bonaroti.  
*ivi.* illustrata dal Bernini. 369.  
 Sue varie Accademie. 369.  
 Scomunica non fu invenzione de'  
 Pontefici, nè fu presa da' Druidi  
 della Francia. 76. Suo uso anti-  
 chissimo nel Vecchio Testamen-  
 to. *ivi.* Figurata dallo scaccia-  
 mento de' Leprosi. Dalle pene,  
 che si davano nella Sinagoga.  
 77. figurata dallo scacciamento  
 d'Adamo dal Paradiso terrestre.  
 78. Ordinata da Cristo: pratica-  
 ta dagli Apostoli, da' Concilj, e  
 da' Pontefici. 78.  
 Scoto seguace d'Averroe, e suoi  
 vocaboli nuovi. 360. impugnato  
 da molti, e da Occamo. 360.  
 Lettore in Parigi. 341. Sua dot-  
 trina se fu contraria alla Tom-  
 mistica. 350. 360. Difende la  
 Concezione Immac. di Maria.  
 R r r 2 nel-

- nella Sorbona. 449. Sua vittoria. Che tal disputa sia vera. 450. Nuova Disputa in Colonia Agrippina. Sua morte. 451. Che non fu sepolto ancor vivo. 452. Descritto tra' Beati. *ivi*.
- Scotti Bernardin. Card. *cart.* 723.
- Scrittori commetter possono errori. 533. Scritt. Ital. d' Istorie. 794. Dell' Arte di scrivere. Delle Poiantee. 821. Scrittori moderni, loro uso. 515. *seg.* Debbonfi amare, ed onorare da' Principi. 513.
- Scuole: De'li Ebrei. 13. *seg.* Vetulonia nell' Italia. 44. Celebri d' Arabi in Cordova, Toledo, Siviglia, Salamanca. 505. 336. nell' Egitto, nella Mauritania, in Marocco, in Fessa. 506.
- Scuole di Parigi: Vi s' insegnava prima dell' Aristotelica la Dialettica di S. Agostino. 334. Ufo de' Pontefici di riformare le stesfe col mezo de' Legati. 334. 357. Ristorate nella Teologia da Pietro Lombardo, e da S. Tommaso. 337. Lodata nel Secolo duodecimo, ed illustrata da S. Tommaso somigliato ad una Fontana. 343. Vedi Accademie.
- Scuole diverse di Teologi. 342. 360.
- Sdrigna patria di S. Girolamo nell' Istria. 283.
- Seguenze non sono antiche. 190.
- Selve, o Raccolte degli Studiosi. 821.
- Sem autore dell' Accad. Siriaca. Sue Scienze. 13. benedetto da Noè. 15. formò la Chiesa degli Ebrei. 16. Si crede venuto nell' Italia, ed aver fabbricato Città. 38.
- Seneca Filosofo, e sue Tragedie. 93. sue lettere a S. Paolo. *ivi*. Non fu Cristiano. Suoi vizj, e morte. 93. *segg.* suoi libri utili. 98.
- Sertorio, suoi fatti nella Spagna. Introduffe le Scuole, e le Arti Romane. 73.
- Seta, sua arte antica nell' Italia. 253.
- Severino, Marco Aurelio stampo delle Vipere. 718.
- Sforza famiglia, e sua origine. 818.
- Sicilia, sue Città. Suo Regno parte d' Italia. 25. perchè diitaccata. 61. Ricevè le Scienze da' posteri di Noè. 37. suoi Filosofi, e letterati nel tempo de' Greci. 61. Siciliani periti nella Musica. 234. Vedi Poesia, ecc.
- Silano sua morte in Bari. 803.
- Silla portò i libri d' Aristotile in Roma. 501.
- Silvatico, Matteo. 716.
- Simon Mago, sue Eresie, e Sette. 85.
- Sinagoga, e suoi significati nella Scrittura. Introdotte per tre usi. Figura della nostra Chiesa. 77.
- Sistema del Mondo del Copernico dannato. 641. Se si possa difendere *ut Tbefts.* *ivi*. Sistema di Ticone più sicuro. 641. 643. di Tolomeo, del Riccioli. *ivi*.
- Sole, e sue macchie. Che sia fuoco. 637. Che non sia immobile. 641.
- Somme Teologiche, loro origine da S. Tommaso. 343.
- Sonetto Italiano insegnato agli Spagnuoli. 434.
- Spagna instruita da Sertorio Italiano. 73.
- Spagnuoli presero la maniera di far versi dall' Italia. 175. loro Scrittori non contrarj alla Italiana letteratura. 775.
- Specchi di Archimede favolosi. 625. Specchio ustorio, e sue Specienze Fiorentine. 669. Vedi Magino.
- Speziaria separata dalla Medicina. 720.
- Spine della Corona di Cristo col sangue in varj luoghi. 443.
- S. Spiridione come converti un Gentile. 791.
- Stampa, sua origine. Se dalla Germania, o dalla China. Come portata nell' Europa. 417. che dall' Europea sia diversa la Chinesc.



nefe. 418. Suoi inventori. Portata in Napoli, in Roma, ed altrove. 419.  
 Stamparia, e Libreria Vaticana, perchè instituita da Sisto V. 561.  
 Stamperie Italiane. Rozzezza della stampa ne' suoi principj. Sua eleganza attribuita ad Aldo, ed a Plantini. 828. Invenzioni degl'Italiani. Vizi di alcuni Stampatori. 829. loro uso. 10.  
 Steganografia. 819.  
 Stelle scoperte dal Galileo. 637. Effemeridi delle stesse fatte dall'Odierna. 643. altre stelle dello stesso. 644. Che ogni Stella sia un Mondo. 640.  
 Stenone, sue scoperte fatte nell'Italia. Fatto Cattolico. 715.  
 Stile concettoso sprezzato. 783. 861.  
 Storia naturale coltivata dagli Italiani antichi, e da' Romani. 715. Orti de' Semplici, e Giardini di piante nell'Italia. 716. Scrittori di cose naturali. 717. Non disconviene agli Ecclesiastici. 764.  
 Studiosi debbono scrivere. 1. hanno bisogno di quiete. 11. Non si può loro togliere lo studio. 757. di tutte le Scienze necessario agli Ecclesiastici. 752. Studio lodato dal Concilio di Trento. Necessario in ogni età. 759.

## T

**T** Achigrafia arte usata da' Romani. 819.  
 Taddeo Fiorentino Medico. 278.  
 Tamberlano, sue vittorie. Fece prigioniero Bajazet. 412. seg.  
 Tansillo, suo Poema. 205.  
 Tarsia lavoro in legno. 375.  
 Tasso, Torquato, sue notizie. 591. Sue lodi. 596. invidiato dal Patrizj. 500. Contese per lo suo Poema. 594. Suo paragone dell'Italia colla Francia. 851.  
 Tavole Alfonsine. 634. Prute-

niche. 638.  
 Telesio, e sua Accademia. Fu de' primi ad impugnare Aristotile. 478. 508. Il primo a filosofare con libertà. 511.  
 Telescopio inventato dal Porta. Dal Galileo. sue spezie. 609.  
 Temistitan Città del Messico fabricata in un lago. 853.  
 Tempeste, e grandini nella Francia. 845.  
 Templari Cavalieri, loro distruzione. 384. loro origine. 101.  
 Teofrasto Successor d'Aristotile, da cui ebbe la Libreria. 501.  
 Teologia degli Ebrei. 13. De' Gentili, falsa. 319. Cristiana conservata, e ristaurata dagli Italiani. Sua origine. Suoi luoghi, donde cava gli argomenti. Sue divisioni in Scolastica, Mistica, Morale, ed altre. 319. S. Dionigi Areopagita uno de' primi Scrittori. 320. 325. Teologia de' primi Secoli. 101. Teologi dell'Italia nel quarto Secolo. 326. Nel sesto, settimo. Agapeto Papa se scrive un libro di Teologia da Cassiodoro, non potendo aprire in Roma la Scuola. 327. Ivi i Pontefici sono stati i Maestri, e i Giudici della Teologia, e delle Scuole, e de' Concilj. 328. S. Gio: Damasceno propagò la Teologia tra' Greci. 329. Creduto Autore della Scolastica. 330. Perchè fu la Teologia accoppiata colla Filosofia di Aristotile. 330. Ufici del Teologo Scolastico. 101. Introduttori della stessa Filosofia nelle Scuole Teologiche di Parigi. 331. Cagione di molte Eresie, perchè sporcata da' Greci e dagli Arabi. 331. 336. Riprovata da' Pontefici, e da' Concilj, e proibiti i suoi libri. 334. Scuole Parigine riformate da' Pontefici. 334. 357. Teologia ristorata nelle stesse Scuole da Pietro Lombardo, e da S. Tomaso d'Aquino. 337. Teologi Com-

- Commentatori del Lombardo. 341. Scuole di Teologi diverse. 342. 360. Teologia diversamente trattata in varj Secoli. 342. Origine delle Somme Teologiche da S. Tommaso. 343. Scuola Teologica dell'Università di Parigi lodata nel secolo XII. e S. Tommaso nella stessa somigliato ad una Fontana. Ristoratore della Scolastica Teologia, e della Filosofia d'Aristotile. 343. Età della Teol. Scolastica. 359. Scuola Teologica del P. Durando, che impugnò S. Tommaso; e fu impugnato da Durandello suo Nipote. 359. Teologi Neutrali Giesuiti. Teologi, che formarono Scuole, o Sette. 342. 360. Teologi celebri Italiani, vedi in ogni Cap. di ciaschedun Secolo.
- Teresiani.** 291.
- Tertulliano,** sua Eresia. 326.
- Terra,** e suo giro prima fatto da un' Italiano con viaggio di mare, poi da altri. 530. Come si possa misurare. 534. seg. Modi di misurarla del Maurolico. 628. Terra mobile, opinione dannata dalla Chiesa, e perchè. 641.
- Tesauo,** Emmanuele se fu Autor del libro Dell'istor. del Regno d'Ital. 170.
- Tesoro** nella Puglia. 811.
- Ticone,** vedi Sistema.
- Tirannione,** sua Libreria. 835. 501.
- Titolo di Difensor della Chiesa** dato a Pipino: e di *Cristianissimo* a Carlo Magno Re di Francia. 37. Di Gran Signore de' Turchi quando cominciò. 415.
- Tolomei,** Giovambatista Cardinale. 723.
- Tolomeo Principe degli Astrologi.** Sprezzò i giudizi dalle stelle. 633. vedi Astrologia.
- Tommasi,** Giuseppe Maria Card. 723.
- S. Tommaso d'Aquino** Principe de' Teologi, e de' Filosofi. 508. sue notizie. 344. segg. Non istudiò in Parigi. 101. Lettore in Napoli. 164. in Roma. 157. Sue lodi. 276. Non impugnò la pia sentenza dell'Immacolata Concezione. 449. 451. Sua Somma. 670. Dichiarato Dottor della Chiesa. 288.
- Tornei** loro origine, ed antichità. 170. 618.
- Torre** di Babilonia quando, e perchè fabbricata. 39.
- Torricelli,** e sue lodi. Suo Barometro. 514.
- Toscana,** sue Città. 23. Vedi Etrusci.
- Traduzioni** degli Italiani, e di altre Nazioni. 782.
- Tragedie** di Seneca, loro Autore. 93.
- Trasmigrazione** dell'anime di Pitagora, suo significato, ed allegoria, creduta da Empedocle, insegnata da Platone con Allegorie. 57.
- Trematori** Eretici. 650.
- Tremuoto** distaccò paesi. 61. Tremuori della Francia. 846.
- Triumvirato Romano.** 81.
- Troja,** e sua guerra. 54. creduta favolosa dal Bianchini. 802.
- Turchi** loro Imperio. 413. Giannizzeri, Spai: loro conquiste. 414. seg. Vinti nella battaglia di Lepanto. 549. 551.

## V

- V** Acuo secondo il Galilei. 497.
- Valentino,** Basilio Chimico censurato. 685 seg.
- Valeriano** Imp. prigioniero del Re di Persia, come Bajazet, deriso in gabbia. 103.
- Valestant** Generale Cesareo. 648.
- Vallemont** lodato. 138. impugnato. 27. 617. 154. 210. 245. seg. Sue censure contro la Fer, ed altri dell. Accad. di Parigi. 533.
- Valliso** Inglese difensor degli Elementi di Euclide. 626.
- Vallisnieri,** o *Vallinieri*, sue lodi. 735.

735. 10. 709. 718. 486. ed altrove.  
Sue notizie. 735. Sue scoperte. *ivi.* 718. 514. Suo Museo. 837.
- Venezia** quando edificata. 121. Sue lodi. 852. *seg.* Sue Provincie. 21. Suoi freddi in un'anno. 275. Suo Senato lodato da Bessarione. 460. Suo Interdetto. 649. Suoi Rappresentanti ricever non possono onori da' Principi. 427. Suoi Scrittori d'Istorie. 795. Suo costume politico. 816. lodata da S. Tommaso. 817. Sue Leggi proprie. 257. Vittoria contro Federico Imper. a difesa del Papa. Sua pietà verso il Papa Alessandro III. Sponsalizio del Mare, ed altri Privilegi ottenuti dal Papa. Scrittori di tal dominio. 244. Veneziani creduti Scopritori del Mondo nuovo, cioè Marco Polo. 524. Aluigi da Mosto, Pietro Quirino. 525. Scrittori de' Viaggi. 532.
- Verdero** censurò Paolo Emilio per l'Olio, e i Gigli di Francia. 587. censurò Giulio Cesare. 70.
- Verle**, Notomia artificiale dell'Occhio. 714.
- Vermi** del Corpo umano, e sue favole. 858. Vermicelli pestilenziali. 849.
- Versi** usati nella Sagra Scrittura. 186. Versi Italiani simili a' Latini, ed a' Greci. 184. 186. dati dagli Italiani a' Provenzali. 185. Endecasilabo ricevuto da' Latini. *ivi.* non inventato dagli Spagnuoli. *ivi.* usato da' Greci, e dagli Ebrei. 186. Leonini non inventati da' Francesi. 190.
- Vesalio**, suoi errori nella Notomia. 707.
- Ugone Sanese**, sua disputa co' Greci. 430.
- Ugonotti** in Francia, loro uccisione. 554. Scacciati. 654.
- Viaggi**, e loro libri utili. 763. loro Scrittori Veneti. 532.
- Vienna** assediata da' Turchi. 648.
- Vino** inventato da Noè non nel principio del Mondo. 31.
- de Vio**, Card. Gaetano, Tommaso. sue lodi. Disputa con Pico Mirandolano. 526. Sue Opere. 569.
- Virgilio**, sue Notizie, ed Opere. 88. se fu Mago. 163. Se fu sua la Priapeja. 72.
- di Virgilio**, Bernardino, Bifolco, e buon Poeta. 669.
- Visconti** di Milano, loro origine. 212.
- Viterbo** Città antica formata di tre Città. 41.
- Vocabolarj** degl' Italiani colle Giunte degli Stranieri. 821.
- Urbano VIII.** riformò gl' Inni. 657.

## Z

- Z Ambeccari**, Giuseppe, sue scoperte Notomiche. 709.
- Zaccaria** Papa difeso. 530.
- Zeno** Apostolo, sue lodi. Sua Accademia: Opere. 746. *seg.* Suo Catalogo d'Istorici Veneti. 795.
- Zenone** di Basilicata inventor della Dialettica. 496.
- Zeusi** vinto da Parrasio. 362. illustrò la Pittura Greca. 361.
- Zuccaro**, purgarsi da chi inventato. 780. Zuccaro di Latte di Lodovico Testi. 733.

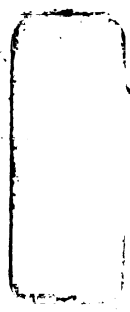
I L F I N E.







110







1887





139



