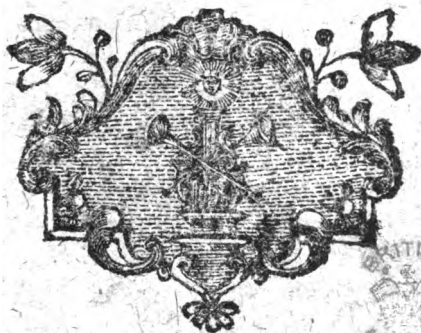


L A  
MEZACANNA  
C O L O  
V A S C I E L L O  
D E L L' A R B A S C I A

Poemina n' ottava rimma à  
lengua Napoletana

D E  
GIAMMATTISTA VALENTINO



A N A P O L E 1773.  
Per l' Erede di Perago.

Con Licenzia de li Superiori.

## A chi sà leggere.

**O**ra mò voglio vedere, se sentaraggio da guagliare nesciuno chiù da boje anante, massema ciente malecontiente, che sempre strillano, ca ogni cosa se trova a sto Munno, ma non nce la Mezacanna, ca se nce fosse la Mezacanna ognuno se saparia mesorare, ma perche non se trova, ogn' uno campa a la storza, a battagliaione, a vuochie de puorco, a la cecata ogn' uno veste comme vole, magna comme le piace, e parla comme se sonna, e nfrutto ca ogn' uno vò fare chiù de chello, che le commene, ma quando nce fosse la Mezacanna, l' hommo se mesoraria, e sarria no poco manca de chello, che pò, de chello, che deve, e de chello che le commene? e d' altro non baggio ntisa lamentare le gente, che de sta Mezacanna. Addonca pe chello, che pozzo comprennere, veo che sta Mezacanna non è auto, che no mudo de vivere bonesto, modesto, e moderato.

Mme faccio non perrò maraveglia, ca tanta belle ingiegne, modierne, ed antiobbe, che se sò scervellate a scrivere mille fe lastoccole de poco, o nullo profitto, comm a dicere d' Ammore, de sdiagne, de gelosie, de guerre, e d' acceseune, e de pazzie.

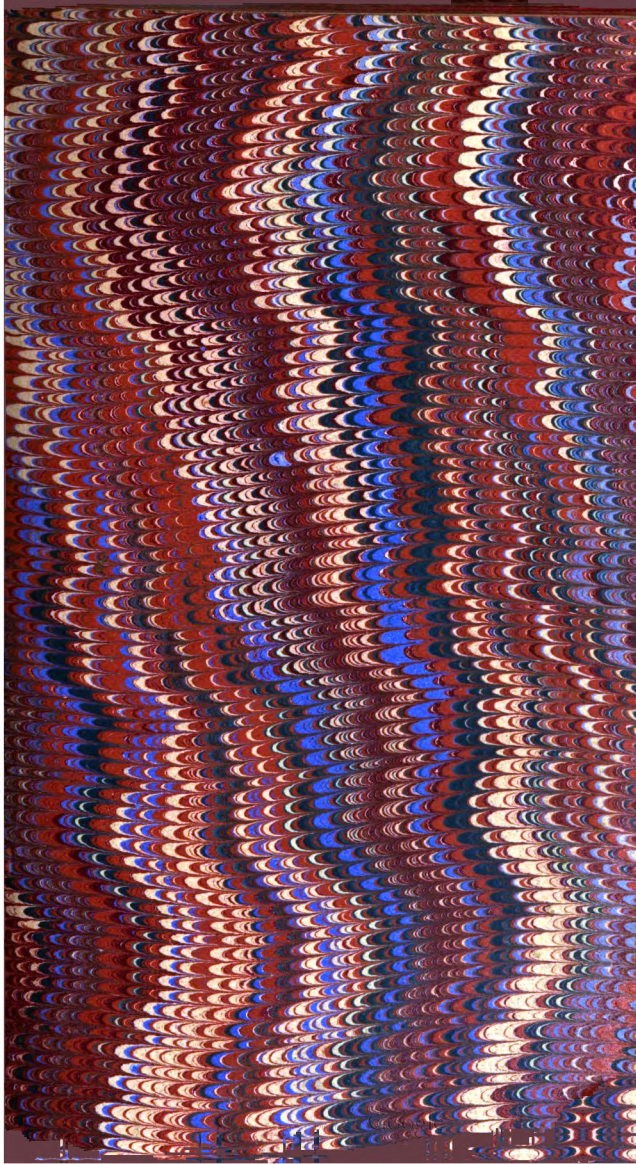
dove

dove chille c' hanno lietto autò n' hanno  
 appriso, che no modo de sapere fa l' am-  
 more, de levare lo nore a lo proffemo, de  
 fare lo smargiasso, e d' essere accedetaro,  
 e nfrutto de fare cose, che sò contra lo  
 Cielo, e la Terra. E pò tanta compose-  
 ture de Commedie, e Traggiedie, c' hanno  
 appresentato li fatte d' antre, co fare com-  
 parere 'nscena no Nnammorato geluso, na  
 Sdamma troncata, no Capitanio squarcione,  
 no Rossiano astuto, na Vajassa proveieca,  
 no Servetore marranchino, o no Pedante  
 spedito, ma mmaje hanno voluto dare ad-  
 dove bene, e toccare lo bivo, ma frate tut-  
 te chiste le compatisco, perche trattannose  
 de materia de Meza anna, e de mesura,  
 ogn' uno have havuto paura de toccare sto  
 tasto, perche fuorze toccannolo, non have-  
 sèro dato materia a lo Munno pe parte de  
 mesurare, non essere mesurate.

Io mò, che poco cunto faccio de sti da-  
 jelle m' baggio, con licenzia de li Supe-  
 riure mieje, pigliato st' assunto, poco mportanz  
 e che mille milia lengue, che segnano de  
 m' alleccare, dadereto n' ne forsecejano, ca de  
 faccie a faccie, io mme saperria defennere, e  
 d'anno non haveffe havuto che dicere, diciara  
 chello, che senteva dicere da lo Mastro mio,  
 quando mme mparava de fa latine: Nil con-  
 scite sibi, nulla palle scere culpa.

Ecco donca la Mezacanna a lo commando de









11431 ad 35-



L A

MEZACANNA

COLO

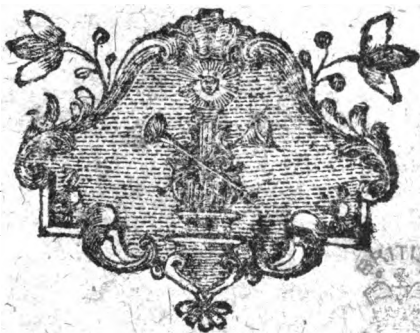
VASCIELLO

DELL' ARBASCIA

Poemna n' ottava rimma à  
lengua Napoletana

D E

GIAMMATTISTA VALENTINO



A N A P O L E 1773.

Per l' Erede di Perago.

Con Licenzia de li Superiori.

## A chi sà leggere.

**O** Ra mò voglio vedere, se sentaraggio da guagliare nesciuno chiù da boje anante, massema ciente malecontiente, che sempre strillano, ca ogni cosa se trova a sto Munno, ma non nce la Mezacanna, ca se nce fosse la Mezacanna ognuno se saparria mesorare, ma perche non se trova, ogn' uno campa a la storza, a battagliaione, a vuochie de puorco, a la cecata ogn' uno veste comme vole, magna comme le piace, e parla comme se sonna, e nfrutto ca ogn' uno vò fare chiù de chello, che le commene, ma quanno nce fosse la Mezacanna, l' hommo se mesoraria, e sarria no poco manca de chello, che pò, de chello, che deve, e de chello che le commene? e d' altro non baggio ntiso lamentare le gente, che de sta Mezacanna. Addonca pe' chello, che pozzo comprenere, veo che sta Mezacanna non è auto, che no mudo de vivere bonesto, modesto, e moderato.

Mme faccio non perrò maraveglia, ca tanta belle ingiegne, modierne, ed antichi, che se sò scervellate a scrivere mille fe-  
lastoccole de poco, o nullo profitto, comm  
a dicere d' Ammore, de sàigne, de gelosie,  
de guerre, e d' accensione, e de pazzie,  
dove

dove chille c' hanno lietto autò n' hanno appriso, che no modo de sapere fa l' amore, de levare lo noie a lo proffemo, de fare lo smargiasso, e d' essere accedetaro, e nfrutto de fare cose, che sò contra lo Cielo, e la Terra. E pò tanta compose-ture de Commedie, e Traggiedie, c' hanno appresentato li fatte d' altre, co fare com-parere 'nscena no Nnammorato geluso, na Sdamma troncata, no Capetanio squarcione, no Rossiano astuto, na Vajassa provecica, no Servetore marranchino, o no Pedante spedato, ma mmaje hanno voluto dare ad-dove tene, e toccare lo bivo, ma frate tut-te chiste le compatisco, perche trattannose de materia de Meza anna, e de mesura, ogn' uno have havuto paura de toccare sto tasto, perche fuorze toccannolo, non havef-sero dato materia a lo Munno pe parte de mesurare, non essere mesurate.

Io mò, che poco cunto faccia de sti da-jelle m' baggio, con licenzia de li Supe-riure mieje, pigliato st' assunto, poco importan-ze che mille milia lengue, che segnano de m' alleccare, dadereto m' ne forsecejano, ca de faccie a faccie, io mme saperria defennere, e d' anno non haveffe havuto che dicere, diciara chello, che senteva dicere da lo Mastro mio, quando mme mparava de fa latine: Nil con-scire sibi, nulla pall-scere culpa.

Ecco donca la Mezacanna a lo commando de

chi se une vd servire, se bè ca de primmo patarà  
 ra no poco amara, e pognente, ma chi la sape  
 adoperare, vedirà ca se bè picca, e pongne,  
 sà sanare, ed è doce a chi nce fà la vocca, per-  
 che la ntenzone mia non è stata de peccare, à  
 pognere nesciuno mparticolare, mo d'avesare  
 ngenerale a chi stà scarzo de jodicio, attiso  
 non è piecco, è comme se sole dicere matedc-  
 cenzia avesare le perzune, che stiano sopra  
 la lloro, e scetare cierce, che stanno addormute,  
 comm' a Galiere, de modo, che se fanno for-  
 fecejare, e tagliare li panne adduosso, e no la  
 sentono, o fanno fenta de non sentire. Perche  
 la Munno parla a lo sproposoto, e saccie ca chel-  
 lo, che liogge ncanzune dintò a st' opera, no  
 mme l'haggio sonno, ca l'haggio sentuto dall'  
 ante, e d' altro modo, che non sta scritto co  
 la penna, che però sotto sto titolo de Meza-  
 canna de quatto parme stà compreso ogni cosa  
 co la quale mesoranne se chi le piace, e reeot u-  
 nose co sta Mezacanna, potrà appellare ciente  
 canne.

E che la perzona se deva mesorare, e servi-  
 re se de la Mezacanna, nce lo commanna ogne  
 legge, e primmo la legge Naturale; pò cca bā  
 fatto, ch' ogne Anemate stia a lo siesto sujo, e  
 che ogn' uno magna secunno la qu letà soja,  
 che però chi magna erba, chi magna fruite,  
 e chi carne; Ha fatto porzà l' Ancielle, che  
 hanno pe l'aria, ma che balano secunno la for-  
 za ch' hanno le scelle, comm' a dicere l' Aque-  
 le 2

le, e la Fenice s' accostano quassè vicino a lo  
So'le, ciert' a te volanu nfi a le nuvole, aute  
vanno pe l' arvole, e ciert' aute vanno terra  
terra, comm'a le Galline, li Capone, le Qua-  
glie, e bà scorre ma.

Non posso dicere, cà nce sò anemale, che  
parlano, perche sulo uno haggio lietto, havef-  
se parlato, da ch' è stato lo Munno, e se bè  
quarche bello ingegno me decesse, cà hoje nce  
sò li Pappagalle, e le Cole, che puro parlano,  
le responno, cà de chiste non se ne fa cunto,  
perchè parlano pe bocca d' altre, e pò chiste  
serveno chià pe faridere, che pe dare ammi-  
razione.

Pe la legge Berina te ne dica una sola, che  
vale pe mille:

Quia mensura mentieris, mensuretur, &  
tibi; chi lo dice non accorre, che ti dica.

Pe le ge Civile pò non te dica niente per-  
che non sò Dottore, derrò sacciò buono, cà  
chella d' altro non parla, e ad altro fine non  
è stata fatta, se nò azzò, che l' hommo se me-  
sura, pecca tutta sta appojada ncoppa a chille  
tre sante preciete, zoe: Honestè vivere,  
alterum non laedere, Jus suum unicuique  
tril uere; eccole ch' sta n' è Mezacanna.

Veretà conosciuta nfi da li Genile, peccò  
mancau ncenne tito e, epitaffie dà mettere  
sopra la Porta de lo Tempio d' Apollo a la Cetà  
de' Dolfo, che nce jettero a mettere ( tiento  
jello additro ) Nosce te ipsum.

*Eccerone dice: Primus ad sapientiæ gradus, se ipsum nosse, quod ut omnium difficilimum est, ita longè utilissimum.*

*Arcamone Filosofo addommannato nè vota de cierte ammicce suoje, perchè campava accostà mediocramente, e pocca era reschissimo, responnette, ca l' hommo doveva campare feunno l'uso de la ragione, non conforme lo disordinato appetito, nè nè è stato Poeta, e Scrittore amico, che non baggia toccato sto casto de Mezacanna, eòe, che l' hommo s' baggia da mesurare?*

*E nè sehitto lo Povero, mà ra lo Ricco porzi se deve mesurare, nec lo conferma.*

*Seneca, de ceno: Minimum debet licere, tui multum licet.*

*Ne se deve l' hommo fedare; eb' è potente, sa fiente Salustio comme canzoneja.*

*Ea demum tura est potentia, quæ viribus modum imponit.*

*E che non te fide troppa de la Fortuna, sel avvent' se lo medesimo, mente dice.*

*In maxima fortuna: minima licentia esse debet. E chist' ante appriesso, a battaglione tutte d'enc, che l' hommo se deve mesurare.*

*Hesiodo o dice, ca non nè è chiu bella cosa de la misura.*

*Mensuram serva, modus in re est optimus omni.*

*Horbenzio s' espreca meglio,*

*Est modus in rebus sunt certi denique fi-*

nes quos ulera, citroque nescit consistere  
rectum.

*E Sorade antichissimo Poeta Grieco canta je.*  
Et modestus hoc Dei Munus pura,  
Noderatio autem vera, tunc erit tibi,  
Si metiare te pede, ac modulo tuo.

*Horatio pare, che dica, lo medesimo: la  
Pistola 7. de lo libro 1.*

Metri sequemque suo modulo, ac Pede  
verum est. *E a la Satera 3. tib. 2. dice.*

Define cultum majorem censu.

*Luciano a lettere de marzapano te lo ammoc-  
ca co lo cocchiariello.*

Di judices, dimetialisque propria, virum  
quæ mensura.

*Pinnaro pare, che menta n' obrecazione, che  
ogn' uno s' oaggia da mesurare, anze pe neces-  
sità, mente dice.*

Oportet autem juxta suam quemque con-  
ditionem.

Unius cujusque rei spectare modum, &c.  
*Siente appriesso, che ti dice Terenzio.*

In omni re videndum, ne quia nimis;

*Marziale non te lo pò diare chiù chiatto:*

Quia sua metitur pondera, ferre potest,  
E se non te vasta chesso, tiene amments  
*la proverbio de Perzio.*

Misce renus proprie vive.

*A Plauto, se buono m' allecordero, Meglio pè  
tutto laudando la mesura, dice.*

Optimus est in omnibus rebus, modus,

laudabilisque mensura:

*Jovenale pò se ne vene a lo partecolare de Cannarune, che bonno magnà da Ricche Mpolune, e saranno povere zavarine, apre l'aurecchie, e se non lo ntienne fravelo dichiarare.*

**Buccæ**

**Noscenda est mensura suæ spectandaque rebus.**

**In summis in inisque etiam cum piscis emetur.**

**Ne cupias Mullum, cum sit tibi gobio tantum.**

**In loculis, Qui enim te deficiente crumena.**

**Et crescente gula, manet exius ære paterno.**

*Bè, che te nnepare siente lo fatto tujo; vuòila ntenne meglio?*

*Donca non te nesciare mò che liega ge sta chellera mia, nè me stare a dicere ca m' haggio pigliato ll penziere de lo Russo, e che meglio haverria fatto mesorareme io, che dicere male; e mesorare l' altre, a li quali responno, ca sto penziere se lo dovevano pigliare lloro prima de mene, ca io haverria fatto fenta de lo storduto, ed havarria sentute le campane sonare, accossì dice, che fàcciono lloro puro, e pò comm'*

A - 4

haggio



haggio ditto ccà , io non dico male de  
nullo , e quanno fosse pe cheste de ne-  
scjuno dico tanto male , quanto de me-  
stesso . Nè sia chi se lagna , ca io co  
dicere male de mene, haggio fegnuto, e  
ca sotto chisto colore mme sò bestuto de  
li panne d'altre . A chesto non faccio  
che nce dicere , perciò ognuno la nren-  
ne comme le piace , perche a mme non  
mme mporta niente . Hora non servono  
tanta felastoccola , ognuno se pigliai  
chello che fa ditto ; faccio buono per-  
rò , ca haggio ditto lo vero , pe una  
veretate nesciuno lo pò dicere ,  
niente pe la gola .



# VASCIELLO

DELL' ARBASCIA.

PROEMIO.

**I**O, lo quate sò chillo che cantaje,  
 Cò mieze vierze strufelole l'affanne,  
 De la Pest' ed apprieffo tatanaje,  
 Napole Scontrafatto pè ciert' anne:  
 Ma perche n'è da dicere cchiù affaje,  
 Pe la scaienza de le meze canne,  
 Pocca d' haverne nullo se ne vanta,  
 De chesse vò la Musa mia ch'io canta,  
 Non tratto ccà de Guerre, nè d' Ammore.  
 Non de Sajette d' arco, e non de freze,  
 Non de prodizze, e manco de valore,  
 Manco de potestate, o de grannezze,  
 Non de grolia a biento, o de sbrannore,  
 Non d' atroick' azzune, o de prodezze,  
 Ma de na Veretà specchiata, e pura,  
 Che commanna, ch'ognuno se melura.  
 Chi sentire non vò, ch' allippa, e fratta,  
 Azzò dinto si' abballo no nce trasa,  
 Perche chi legge affè ncapo se gratta,  
 P'occa non parlo nzi fra, e manco ntrasa:  
 Chi non vò stare a stiesto, che se schiatta,  
 Ca la ragione a lo solo stà spasa,

E ch'

E chi non se sà buono mesurare ,  
 Dà materia a tutte parlare .

Non te parti da me , se mme vuoi bene ,  
 Vergenella de rose ingjorlannata ,  
 Ca icorrere me sento pe le bene ,  
 L' aequa fresca , che frateo m' h' a data ,  
 Io te sarraggio schiavo de catene ,  
 Se m' ajute a fa janca sta colata , (spero  
 Ca me l' haje mpromettuto , e de chiù  
 Che tu mme faccie dicere lo vero .

De le grazie toje n' essere avara ,  
 Che lo Cielo te dia bona ventura (mpara  
 Azzò , ch' ogn' uno meglio nienna , e  
 E co la mezacanna se mesura  
 Tu stà mente n'oscata me reschiara ,  
 Famme di la veretà senza paura ,  
 Ca lo Munno sentì la vò ncauzune ,  
 O pe bocca de pazze , ò de Boffune .

Aje de l' Allustre cunte de Buonna  
 Legitemo Rejale , e bero sguiglio ,  
 Digno Tenente de l' Arregliaria ,  
 D' azzione norate herede , e figlio ;  
 Perche s' i tutto ammòre , e cortesia ;  
 De dedecare a te sta Musa io piglio ,  
 Nè bosta gentelezza mme reprena ,  
 Se d' altro , e non de Vuje scrive sta p n  
 Ca se la musa mia muta lenguaggio (na  
 E se mpara de fa quarche larino ,  
 Io puro spero muta peisonaggio ,  
 E fare ' a bedè , chi è Balanino ,  
 Pe mò te dò , Signore mio , quant' haggio ,

Ne nte curà se n'è lo fino ;  
 Ca se bè sta pettura poco vale ,  
 Non è opia nò , ma regenale .

Se t'è penzato havea parlà ntoscano ,  
 E di de Vuje quaccosa p' azzellenza ,  
 Ma la Musa gridaje : ò là pacchiano ,  
 Osi d' haveere tanta confidenza ;  
 Io ntese chesto , e priesto levaje mano ,  
 Pe non venì co chelia a competenzaa .  
 E cere ma perduono de st' acciesso .

No p' e chesto scompette , e disse appriesto  
 Ti basti homai d' intendere il Toscano ,  
 Ma che ne parli oibò , questo non sia ,  
 Percchè non lice a tè brutto babano  
 Haver tanta licenza , ed albagia ;  
 Quel che la mente può scriva la mano ,  
 Chiarisca il vero , e fugga la bugia ;  
 Ch' anch' il Cortese col suo basso verso ,  
 S' immortalò per tutto l' Universo ,  
 Ca tu poscia quantunque non sii tale .

Che possi un quando appareggiarti a lui  
 Ti potrai gloriar , ch' il cavia e ,  
 Mai vestuto sarà dei fogli tui ;  
 Deh legui pur lo stile naturale ,  
 Ch' io amica ti farò , qual sempre fui ,  
 Ed ad on' a d' Etruschi , Cruschi , e Toschi  
 Fa ò che 'l Mondo t'ami , e ti conoschi .

Fa chello , che dic' io , n' havè paura ,  
 Sec' n' allegramente , ca vaje buono ,  
 E se quarch' uno te vò fa na cura ,  
 No so stemmate nò , miettete n' uoño ;

Perchè chello, che dice n'è freddura;  
 Ca sò cose massicce, e sò de truono,  
 E po pe cierto sarranno stemmate,  
 Da chi conofce, e sa la veretate.

Le male lengue lassate parlare;  
 Siasse chi sia, nèsciuno te fa guerra;  
 Perchè quann'io te voglio nfroccare  
 Pre vita mia ca le daje tutte atterra;  
 Chi leggere non sà va a mpatare,  
 Si nò ch'appila, e che la vocca ferra,  
 E se quarche Pedante te censura,  
 Dille da parte mia, che sè misura.

E che poi di lodar pensi, presumi,  
 Quell'invitto Campion, quel sommo Sire  
 In cui valor, li cui saggi costumi,  
 penna scriver non può, nè lingua dire,  
 più tosto in dietro torneranno i fiumi,  
 Ed al fuoco i tronconi arti fiorire,  
 Vecianzi, che Poeta, sia chi sia,  
 Si pozza mai sgana s'è fantasia.

Vi voglion altre, ed altri ingegni,  
 poichè non vi son più Tassi, e Marini;  
 I cui nomi di memoria degni,  
 Dopo morti stimati fur Divini,  
 Quei che son hoggi, io li riputo indegni,  
 Di tanto ardir' o sian toscchi, o Latini,  
 Ca certe vòno fa de li Dotture,  
 Ma pò tutte diventano marrune.

Otra ca tu farisse n'anemale,  
 Si penzasse laudà Don Gabriele.  
 Ca sta penna, che poco, o niente vale,

E co parole amare comm'a fele:

Tu non sì digno de cauzà stevale,  
 Ammoscella perzò vascia ste bele,  
 Ca-chiu è chisto, sta scritto a mille parte,  
 Con meglio penne, a cchiu nora e carte.

Haveva no locigno apparecchiato

Tosco, e non tolco, e no scompea, pe n'  
 se non ca me votaje tutto n'zorfato, (anno  
 È disse scumpe mò botta a' aguanno;  
 Ch' accetto è chisto, quale gran peccato,  
 Haggio commisso a chi fatt'aggio danno  
 Mannaggia lo Toscano, e quando maje  
 Schitto de nre parlà me m'imagenaje.

Donca perzò, Signore, mio benigno,  
 perdona lo sopierchio attevemiento  
 E se de te laulare non sò digno,  
 Causa n'è, perch'è ruzzo lo strumiento;  
 Lo buono amm'ore azzettane pe pigno,  
 E non te lo pigliare a mancamento.  
 Se lo Cielo te libera de male,  
 E te pozza vedè Gran Generale.

Senza non se sdegnaje da no pacchiano  
 piglia no poco d'acqua pe defrisco,  
 E Cesare azzettaje da no Vellano  
 No grammaglietto fatto de lentisco,  
 Ed io che sò no povero Screvano,  
 Chello poco, che pozzo t'afferisco;  
 Però piglia de me protezione,  
 E mprestante, s'accorre, no Cannone,  
 Senza protezione non è còsa,  
 Ch'io pozzo dà depietto a sta facenna,

Attiso la materia è precolosa ,  
 E parlo nforma , ch'uno me ntenna ;  
 Già veo ca l' Honestate s'è nascosa ,  
 'Perch' ogn'uno nne fa monnezza , e  
 E se sente morire e se n'affanna, (brenna,  
 Ca trovare non pò na Mezaganna .  
 Mani' a lo Muolo subeto la Spia ,  
 Nnè , che sente sparare lo Cannone ,  
 La poverella ca crede , che sia ,  
 De Meze Canne qualche Gallone .  
 Ma pò cà no nc'è niente, e no nc'è cria,  
 Le dice quanno torna lo Spione ,  
 Segnora , ca t'accide , e ca tescanna ,  
 Nc'è birche buje, no ce sò Meze canne.  
 De chesse sò perdute semmente ,  
 E chi le sapea fà sò stat' accise ,  
 O' la Baggianaria tanto potente ,  
 Scacciata l'ha de li nuotte paife  
 Da chesfò è nato mò, ch'ogne pezzente  
 Vò fà lo sfarzo quann'ha sei tornise ;  
 Ma quanno afe nce fosse la Mesura ,  
 'Cihù d'uno torciarria de la paura .  
 A chille luòche llà nterra Todesca ,  
 Cthù d'una cierto se nne pò trovare ,  
 'Ca la Baggianaria no nce fà pesca .  
 E no momento non nce pò regnare ;  
 S'atende ogn'uno anchire la ventresca,  
 Ma non petrò se fanno mesurare ,  
 E se da le voliffe nò tesoro ,  
 No la danno , e la tenono pe lloro .  
 In Venezia porzi nce nn'è quarchuna ,

Che perzò se sà tanto arregolare ;  
 Che resiste a li cuorpe de Fortuna,  
 E nesciuno nce valla a contrastare,  
 Da la cre'cenza ; mancanza de Luna ;  
 Se sape d'ogne tempo riparare ,  
 E de zzo causa n' è Signora mia,  
 Ca non c'arregna la Baggianaria .

A Genova m'è sta' o referuto  
 Da uno , che nc'è stato nfi a sett'anne ,  
 Qual'hà tre ghurno mò, che n'è benuto  
 E de chelia ne dice cose granne ,  
 Ca co lo praticare hà conosciuto ,  
 Ca nc'è gran quantetà de Mezecanne,  
 Ccà trovà non se pò pe nulla via ,  
 perche nce regnà già Baggianaria .

E' comparso co bele affai sforgiose .  
 No vasciello chiamato l'Arbascia ,  
 Che pe l'uommene , e femmine gran  
 cose porta ; mà non se sà de dove sia ,  
 Songo, Signora, a buje tutte scognose,  
 ca fatte sò pe la Baggianaria,  
 De rosa giallo a poppa è na bannersa ,  
 Co lo mutto: *Mo nc'è, Primma nò nc'era.*

Io pe fà nzò che m'obb. eco de fare,  
 còmmè còmmene à me de servire,  
 Lo voze vedè tutto scarrecare,  
 pe la robba, che nc'era referite ,  
 Quando la vidde n'appe a iperetare ,  
 E fuje rocca , e non tocca pe fuire ;  
 perzò la causa, che mame nce trattene,  
 fu pe ane fa mamentario solenne.



Perche mostrato havendo la parente,  
 Fece tutta caccia la robba fore,  
 La Guardarrobba, quando ch'esto sente  
 Motare la vedisse de colore,  
 Se chiavaje da se stessa no scennente,  
 ca sta nova le dette gran terrore,  
 Po se voraje decenno a le compagne,  
 Mare nuje, su scoperte le magagne.  
 Mò si ca nuje starrimmo a le retaglie;  
 De tanta lengue, e non servono scuse,  
 Starrimmo mmocca da mille zantraglie  
 Mare nuje non ce fossemo maje schiuse  
 Ogn' una farrà fuorfece, e tenaglie,  
 E pò starrimmo mmocca nfi' a le Muse  
 Quale songo sesreto arraffo sia,  
 comm' a trombetta de la Vicaria:

M'hanno voluto dà lo sattamano,  
 che non decesse niente, e stesse Zitto  
 M'hanno pregato, e strapregato nvano,  
 ch'a buje; Signora, niente haveffe dinto,  
 Ma io, che da nteresse stò lontano,  
 E boglio sempre fare lo deritto,  
 Vedè n'haggio voluto lo costrutto,  
 Pe ve fa consapevole de tutto.

La primma cosa denca, che bedette,  
 O che non mme nce fosse maje trovato,  
 Furno ottociento trentaseje cascette,  
 Zeppe, Zeppe de fino solemato,  
 Appriccio a chesse subbeto scoprette  
 Tant' aute cascettelle d'argentato  
 co cchiù de mille sacche de Maruzze;

E na gran quantera de porcelluzze ,  
 Caccia jeno fora pò tanta lancelle ,  
 Che de latte de crapa erano chiene ;  
 Qual'erano grosse : e quale peccerelle ;  
 Ma stevano appellate muto bene ,  
 echiù de mille pegnate , e pegnælle ,  
 Neoperchiate, e na scritta ognuno tene  
 veraso , foglia d'oro , e trementina.  
 La meglio, che se trova, e la cchiù fina.

Argiento vivo , tarco , oro pom'ento ,  
 Peccione janche , e sanfora verace ,  
 ciert' aute chelle , chellette d'agniento ,  
 eo echiù de mille sacche de vorace ,  
 e de sciure d'arcite cchiù de ciento  
 Fiascune appellate de vammace ,  
 Rife, fele de vacca , e gran lammicche ;  
 sciure de mitte sciorre vierde, e sicche.

Se ne vuoje pigliatenne scotellucce ,  
 carte de ruffo , e tanta pastetelle ,  
 ca se ne carrecajeno mille ciuccie ,  
 E de non faccio che , tant' arvarelle ;  
 Non creotanta nee sò fogli a cappucco  
 A le Padule , o nuce a le Quatrellè ,  
 Quanta de cheste gnotole ha portate  
 Pe dà colore a cierte nzolarcate .

Servono , non però ste cose tutte  
 Pe janche, à le spalle , faccie , e piette  
 E pe fare parè belle le brutte ,  
 E copr re co cheste li defiette ;  
 Hora vedite a che fimmo arredotte ,  
 sant' honestà vedere, che cchiù aspiette

Ma chella con gran fremma stà a sentire,  
 Nnarca schisto le ciglia, e se nne rire.  
 Otra de chesto nc' è porzi llà ncoppa  
 Gran quantetà de trezze, e capellere;  
 Ed a bafcio le cammere de poppa,  
 ncè sò gran sacche chine de chiomere;  
 E pe chi l'have janche comm'a stoppa,  
 E le bò fare ionne, ò nere, nere,  
 Tant' aute chelle chellerte hà portato,  
 E fanno, a chi nne vole, buon mécreato.  
 E pe fare a le femmene vestite  
 Nuove trappe nce sò, nuove colure;  
 Co tant' aufanze, e foggie non audite,  
 Fatte co mille sciorte de lavure,  
 E ciert' aute telere assai polite,  
 che le sento chiamare mille sciure;  
 E balle de scarlata; e scarlatina,  
 Pe fà parè Signora, ogne mappina.  
 Vennero apprieffo a chesto a mano, a mano  
 Otent' e mill' autre drappe de capriccio,  
 Co mille pezze de velluto chiano  
 De chiù colure, e gran velluto riscio,  
 All' uso raso nc' è Napolitano  
 Pe fà velate, e manecche apposticcie,  
 E lamme, e lamme a schiecco e meze lam-  
 pe lavannare, pettole, e maddamme, (me  
 Nc' è de tchiù ca n' ancora haggio scomp.  
 Gran quantetà de drappe pe moreato,  
 E no drappo a Benezia ncessuto,  
 Che lo parmo va tchiù de no docato,  
 Lo quale ncomparere s' è beannuto,

Ed acciò faccie , se l'hanno accattato  
Moglie de Casa d'uoglio e de Chianch.  
De pover' Artesciane , e Pastecchiere,

• Uh , che facette tanto , arraffo sia ,  
Quando chello ntenette l'Honestate;  
Ca parette na Furia \ e n'Arpia ,  
Che tormentaro l'aneme dannate.  
Hora pe sta sfacciata guittaria ;  
( Disse ) siano pe craje banne jettate ;  
Che fuo a gran Signore sto conciesso  
De sto drappo vesti : seco r'appriesso .  
Nncè sò gran quantetà de sereniche ,  
E fatte a posta fascie de gonnelle,  
Mante non porta troppo, ma manticche  
Habbete puro co le manecelle ;  
Co le groppere, e cierte tricch'e micche;  
Parte codute, e parte co l'ascelle,  
Nò nce sò beramente guardanfante,  
Ma gonnelle spaccate tutte nnan'e .  
D'bro, e d'argienno, e de pezzille venne,  
Na quantetà , che non se pò contare ,  
E rezziglie cchiù belle, e cchiù solenne,  
Ch'a chi le bede fanno spantecare ;  
Galane se ne vuoje tu pigliatenne ,  
E mme creò ca nce sò sette solate ,  
Sottaniello nce sò puro stampate ,  
Comme fosserò jullo arragamate .  
Scioccaglie d'oro fauze tanto belle,  
Part'a navetra ; e parte a campanare ,  
ciert'a canelle, e cierte a conocchiele,  
E cierte fatte a modo d'aurenare ,

Cannacche, tonne, e tanta bagattelle,  
 Na quanterà; che non le pò contare,  
 Quale cose non vanno no lupino,  
 E s'accettaño a prieszo d'oro fino.  
 Nce sò ciente cascette chiene chiene,  
 De ciente bacchettelle affottigliate,  
 Comm'a dicere d'ossa de Vallene,  
 E stanno co bell' ordine ammazzate,  
 Cò le quale s'agghiustano le schenc;  
 E mpiette de le femmene sgarbate,  
 Nce sò gran spengolelle, e spengolune,  
 E de urito porzì ciente pallune.

De scarpe co li puonte, e a tallonette  
 parte spontute, e con le corna puro,  
 Cert'a zuoccole sò co li lignette,  
 Ma dire quanta sò non m'affecuro,  
 E de lamma porzì co le focette,  
 Ca se non me credite ve nne juro,  
 Ma pe na mmedicina, no chianiello  
 non c'è, ca nò nne porta sto Vasciello.

De schiecche ncè nne sò no melione,  
 Fatto co bellissima mastria,  
 A dove punno a gusto le persone  
 Fare pomposa cchiù la guittaria,  
 Ed io co tutto ch'era lo Spione,  
 Uno non heppe (chi lo crederria)  
 Ma perzona nò nc'è misera, e scura,  
 Che de n'havè cchiù d'uno non procu-

Gran cornice nce sò puro ntagliate, (ra.  
 Co tanta bette fatte capezzere,  
 E po co le colonne ntorcegliate,

Co belle intaglie de ciente manerè,  
 So, chesse ciente foggie mò mmentate,  
 E nc'è perzona, quale pe l'havere,  
 Jetta l'oro massiccio, e non se sdegna  
 De dare oro a martiello d'oro a legna.  
 Pe l'huommenne nce sò forme, e modiel.  
 P'accaccia nova foggia, e nuov'ufanza,  
 Pe fa cauzune comme a sottanielle,  
 All'uso de Boemia, e de Franza,  
 E pè chi vole stà senza cappielle,  
 Pe ncoperchiare la mala creanza.  
 Gran chianette nce songo a sto vasciel.  
 De Velluto, de raso, e terzaniello.  
 Pe fà parè Segniure li Covielle,  
 Drappe puro nce sò de chiù manere,  
 Comm'a dicere mò de terzanielle,  
 De boratto, e de raso le felere,  
 E pe mettere attorno a li cappielle.  
 De tagliarel e nce ne sò le schere,  
 E de chiù di mille balle de sevoglie,  
 Pe bestì mille trippe, e mille nnoglie,  
 Ventaglie co li schiecche, e tabbacchere  
 De ciente muode, e tanta mantechiglie  
 Mappole, manechune, e mostaccere,  
 Co nfi a mille cascette de pastiglie,  
 Fuscella de paglia, ma sò nere,  
 Che ppe cappielle servono, ed uniglie,  
 Nfi a mino nce sò sbarcate ottanta vuz.  
 E creò, ch'ancora nce ne sò li puzze.  
 Forta porzì gran quantetà d'acchiare,  
Ma

Ma sò de corta vista, e sò appannate,  
 Che se bè sò luciente, belle, e chiare,  
 Non sò pe bista longa appropriate,  
 Batte de dale, e carte da jocare,  
 Che stanno puro cca mmentariare,  
 Nce sò gran manechitte, e affaje moll.  
 Pe cierte zanne, e cacca pozonette.  
 Radeche de tabacco; e d'acqua forte,  
 Porta, e de cchiù gran pietuene de-chi:  
 Galle sanè, e pesate, e de cchiù sciorte.  
 E na porva chiammata nigro fummo;  
 Jettero p'anna scondere l'accore  
 Gente de lo Vasciello, ed ecco io allu.  
 Argiento de coppella; acciario, e tanno  
 Me dicano a che serve, le commanno.  
 Quando me responnette na Masarda.  
 Ch'avea na catenazza d'oro nganna,  
 E' chesta na materia gagliarda,  
 Che serve a cierte vicchie de Sofanna;  
 Ca se bè la chiommera hanno lejarda,  
 Manco vonno operà la Mezacanna,  
 Quate vonno parere fegliulille,  
 Co chesto fanno nigre li capille.  
 Legna pe fà Galeffe, e Carrozzine  
 Nce ne sò le megliara, e megliarate,  
 Otrà ca nne sò chiene le sentine;  
 Nfi a mille canne già nne sò sbarcate,  
 Nce sò gran sarvanguardie porzine,  
 E tutte co le firme, e segellate,  
 E de quaterne janche li sportune  
 Pe fà decretè, e graduaziune.

Nce

Nce sò se je vote mille, e cchiù brachiere,  
 Che l'aggio visto io proprio contare,  
 Che se be sò de fierro, so leggiere,  
 E se vennirno primma de sbarcare,  
 Io che bidde accattarne a Cavaliere,  
 A Miedeci, a Dotture, e a gente rare,  
 E perche cosa bona mme penzaje,  
 Puro n'auto pe mme me n'accataje.

De cierte chelle na gran quantetate  
 De chiù forme ncesògo, e de cohiù scior.  
 Quale so sane, e quale so secate, (te  
 Parte nne son deritte, e parte storte,  
 Cierte so negre, e cierte so nnaurate,  
 Cierte so longhe, longhe, e cierte corte,  
 Le quale tutte servono pe fare.

Maneche de cortielle, e calamare.  
 De cchiù m'è stato ditto c'hà tre mise,  
 Che se v'antuorno co ste mercanzie,  
 Pe Terre, pe Cetate, e pe Païse,  
 Pe le smautire, e fare cortesie,  
 Ma no ne'è chi ce spenna tre tornise,  
 Ca nne vanno de ste guttarie;  
 Hanno cca dato funno, perche fanno  
 Ca nfrà no juorno, o duje le smautarano.  
 Cche sti luoghi cca songo habbetate  
 Da gente troppo xane, e curiose,  
 Ch'ammice sulo so de vanetate,  
 E ca so (verbo razia) sfarzose,  
 Perche se vive con grà libertate,  
 E m'hà ditto de cchiù, tant'ate cose,  
 Ma pecche faccio ca ve dò desgusto,



Srò zitto, ma gran cose sà sto fuffo.

Nò chiù ca tutto m'haie lo collevriello,  
 A lo Spione disse l' Honestare,  
 Te cride fuorze stare a lo Vordiello;  
 Che mme parle co tanta lebertate;  
 Dimme che gente porta sto Vasciello,  
 De che conneione, e qualetate, (te  
 Chillo llà pe gra scurno happ'a mori-  
 Po pigliaje sciato, e venne a revenire.  
 Remmene nce sò schiave janche, e nere,  
 E olevaste, e d'ogne qualetate;  
 Schiave de le medesime manere,  
 Mascole d'ogne forma, e d'ogn'erate,  
 Chi sò de belle, e chi de brutte cose  
 Venute pe la razze sconcertate, (mà  
 Nzomma non ce mancava autà jenim-  
 Chesta razza de Turche, e de canimma.

De dicere porzi mme sia conciesso,  
 Ca porta fenetà de passaggiere,  
 Ma non perrò de l'uno, e l'altro siello,  
 Tutto de tuoché strane, e forastiere;  
 Io non sapenno, ch'era focciello,  
 Demmannaje coriuso de sapere,  
 Chi sò st'agente? vonno ccà sbarcare?  
 Vorria sapè, che sò benuto a fare?

Quanto mme ntese dare a battaglione,  
 Da mille vuce; na risposta sola,  
 E se fauzà non è la penione,  
 Mme pare nfroccato ogni parola,  
 Ma mme disse a la recchia no ve sponè,  
 Ca chiste sò benute a metiè scola.

L'huommena non perrò de mbrogli,e,  
 Le femmene pe' fa' nuove vordielle.  
 E copierre de pelle de Liuae,  
 Nn'è na gran quanterate di animale,  
 Ciucce, Scigne, e porzi Gatte malmune,  
 Che huommene pareano naturale,  
 Asce pure, Cocullo, e Sportegliune,  
 Co belle penne, ma non natorale,  
 A li quali accostatome vecino,  
 Chi ntese parlà toscò, e chi latino.  
 Femmene tutte sò li marinare,  
 E n'hommo solo porta lo remmone,  
 Quale se fa' da chelle commannare,  
 E n'è comm'a no' piezza d'e macchione,  
 Addove vanno lo fanno vocare,  
 E stace co na gran soggezzione,  
 Pecche, se penza de le freccere,  
 L'accommenzano tutte a ngiorian',  
 Io de sapere de chesto gnefecato,  
 N'havea no' desiderio n'fonito,  
 E da chi mme l'haveffe de chiarato,  
 Tagliare m'haverr'a fatto no' dito;  
 Una de chelle, e comme si sciaurato,  
 Me disse te lev'io mo' st'appeti'o,  
 Si cappa negra, e non saie strolacare  
 Chello, che bole chesto gnefecare:  
 Chill'hommo là, che porta lo remmone,  
 E che se fa' da tutte commannare,  
 Erà capo de nuje, mo' ne' è guarzone,  
 Perch'è no' guitto, e non se fa' stemare,  
 Chisto vo' gnefeca chelle perzone,  
 Che

Che le mogliere non fanno addomare  
 E se fanno portare pe li nase  
 Da' ste trafane femmene marvase.  
 Voze de cchiu sapere la Patrona,  
 Quale, dov'era, e comme se chiamma,  
 Ella rispose, e disse m'hai ragione,  
 Ditto te l'havvertia se nce penzava;  
 Vichella llà becino a lo temmono,  
 Che stace a mano a mano co na schiava  
 La schiu masarda, che cca dinto sia,  
 Va spallata, e si chiamma Guittaria.  
 La Capetania pò de lo Vasciello,  
 Me mostraje, che pareva na sprovera,  
 E ghica vestuta co no sottaniello,  
 Dovea na coda longa nc'era,  
 Parev'essere nata a lo Vordiello,  
 Tanta squase faceva la trammera,  
 Chesta pe quanto ntenno da ch'è nata  
 Se le mettete nomme la Sfacciata.  
 Chella, che pare Galera sparmata,  
 Che non havea na stizza de uregogna;  
 Viedà yà tutta quanta spetterata,  
 E le zizze vestiche sò de nzogna;  
 Chesta se fà chiammare la Ntoscata,  
 Perche nesciuno nc'è che la ncotogna,  
 Chesta cca de la vuscivo l'ha pensiero,  
 Degna de stare mmiezo a li Quartiere.  
 Echella llà che porta le trezzelle,  
 Videla comme va tutta sforgiosa,  
 E porta la gonnella co l'ascelle,  
 Non ha troppo capille, ch'è gellola;

Chessa se po ch'ammare uno de chelle,  
 Dicere lo borria, ma non è cosa,  
 Chessa de lo Vasc ello è Pommardera,  
 Eda tutte è chiamata la trammera.  
 Chell'auta, che ba tutta riccie, e m'ccie,  
 E sta tutta de ceraso nghiacciata,  
 E li capille puro so a possiccie,  
 E la faccie, che pare a zolareata;  
 Ha pe trezze a lo cuollo doie sauciccie,  
 E na scignia, e dice, ch'è na Pata,  
 Chessa de lo Vasciello e despenzera,  
 E pe nomm'e chiamata Vordellera,  
 Votate vide llà chillo Vecchione,  
 Che porta li sciocaglia a campanare,  
 Non se trova a cagnà manco a sapone,  
 E ba cercanno de se meretare;  
 Nstimmò cinco marite a lo pascione  
 N'har'abbiate, e cchiù ne vo provare  
 Chessa cca de le belle auza la corda  
 Ed è lo nomme sujo Donna Bajorda,  
 Chella, che sta seduta, che la grassa,  
 Che de magra lo labb'o tiene tiato,  
 Pare fegliola, e sette cruce scassa,  
 E d'essere se crede cuccupino; (fa,  
 Porta de cchiù lo manto alla smargia-  
 Justo comme se fosse panno tinto,  
 Chell'ha pensiero de la Vertovaglia,  
 E se chiama per nomme l'Antecaglia.  
 Tanto po me moltaie vecchie arrappate,  
 Ch'havea ogn'una no presienno mano  
 Chi pezzulle, chi orletta, e chi vereta,  
 Chi

Chi quarche canna de velluto chiano,  
 Chi maniche d'argiento arragamate  
 Che fanno na gra biffa da lontano:  
 Chesto cca to ise cose fanno pesca  
 De gruoffe tunne, e donano ventresca.  
**Se** voleva sape quarch'anta cosa,  
 Me s' offerette pronta, e preparata  
 Femmena non vedd'io tant'ammorosa  
 Ne comm'a chesta tanto accreanzata,  
 Quando parlava steva temmorosa,  
 Ch'abbesogna, che sia bon' allevata;  
 Po me decette se no haze, che fare,  
 Siente da me se vuoje strascolare.  
**Ma** pe te fa resta mmaravigliato,  
 De me voglio dicere quarcosa,  
 Della connezione, e de lo stato,  
 A' che m'hapuosto Fortuna moccosa,  
 Non face o a di se fosse Stella, o Fato,  
 Cchesta chianeta mme tenea nascosa,  
 Ca quando me credea d'esse Regina,  
 So de ventata mozza de Cocina.  
**Da** che mme maretaje ponteca sciorte  
 Happe, perche pigliare no mascauzone  
 Che bole a, che faceffe fusa storte,  
 Pe sforgiare, e ngorfire lo guitone;  
 Po la fatica le sapev'afforte,  
 Me vast'a di, ch'era no mbrejacone;  
 De cchiu me tormentava, e n'avea scuor  
 Ca voleva da me tanto lo juorno. (no  
**lo** che non era nata a tale sciorte,  
 Otra caso de buono parentato,

Cchiù pristeo m'haverria fatto da mor-  
 Che commettere simile peccato; ( re,  
 No jurno gredaje tanto forte, forte,  
 Che tutto nce corrie lo vecenato,  
 E ment'isso faceva lo cuollo stuorto, (rto  
 Mmo dicevano tutte, ai tuorto, haje tuo  
 Figia n'essere tanto impertinente,  
 Obbedisce a mmariteto sta zitto,  
 Ba buon'eye l'ammico, e lo parente,  
 Ma meglio e lo marito, se be e guitto,  
 Singhele a quanto vole ubidiente,  
 Ch'ad ogne libro lo trovarraje scritto,  
 Ca chella sta chiammare se po Casta,  
 Che nesciuno la tentà, ne l'atrasta.

Maritet'e no paverò compagno,  
 La casa e lopa, e no scompesce majes;  
 Facenno no nce so, no ne'e guadagno,  
 E d'ogne tiempo crescono li guaje,  
 Tu manco si de chiummo, ne de stagno  
 Ma ca tu strille, e t'accide, che faje,  
 Co la Vacca lo Voje perzò sta auuto,  
 Che la mogliera ajuta lo marito.  
 No pe no stare a tanta compromisse,  
 E co cheste competere, e co chelle,  
 E pe levare sti dicome, e disse,  
 Co ste defonora e femmenelle.  
 Perch'erano sti taluorne troppo spisse,  
 Che sbotà me facevano le bodelle,  
 E pe chiarire chillo tradetore,  
 Me n'alleppaje de notti a le cine'hore.  
 Tre ghiuorne fane, èd aute tanta notte,

So ghiuta spertape buofche, e montagne  
 Senza magna vevanne crude, e cotie,  
 Pascennome de nuce, e de castagne,  
 Dormenno pe le rane, e pe le grotte,  
 Sola, perche non voze male compagne,  
 Pe quanto a lo mprovisa na mattina  
 Mme trovaje bello nante a na marina  
 Dove a tempo passando sto Vasciello.

Lo quale da lontano m'abbestaje,  
 Nterra p'iesto mannaje lo schiffitiello  
 Ed a mme, che stea sola ne zampaje,  
 Mo comme vide stongo a sto greciello,  
 Haiemme, che no nee fosse nata maje,  
 Ca n'anno vorria sta mmano de Mere  
 Che co sta mala razza pe doje hore.

Concruse, e disse, famme a lo retuorno  
 Piacere porta p'iesto sta mmasciata,  
 A l'Hon-stà, che bengà nante jorno  
 Craje, ca se no nne moro desperata;  
 Ca no co na vrecogna, e co no scuorno  
 Che mme contentarria n'essere nato,  
 E dopò, se pra' eccà affaje dura,  
 Mme potria fa mutà fuorze natura.

E chesta de presenzia, e facce bella,  
 E pare ch'affaje v'arresemmeglia,  
 Janca comme la neve la gonnella,  
 E parla, no auza maje le ciglia;  
 Vecchia no e, ne manco e giovenella,  
 Nne faceio se v'e fore, o se v'e figlia,  
 E da che so a lo Munno pare soje,  
 Altro no n'haggio visto de vuje doje,

De verde aruta stace ngiorlannata,  
 E mpietto ha na coliana d'oro fino.  
 La faccie comm'a buje tene velata,  
 E no fascio de lauro tene nz no,  
 Da tutte Castetà vene chiamata,  
 E le sta rento no bello Armellino  
 Dove ne'e no cardiello a lettere chiare  
 Voglio primma morì, che m'a ffordare.  
 Sentenno tanno chello l'Honestate,  
 Se me se mano nfaccia, e a li capilly,  
 E pe doglia coll'uochie strevellate,  
 Deze pe nsi a lo Cielo ciento strille,  
 Comme soleno fa le sperstrate,  
 Cossi chessa facea justo pe mille;  
 Po co faccie arraggiata, e brutta cera,  
 A' spaporà sbottaje de manera.  
 Donca la Castetà, la fore mia, (te)  
 A' chiste guaje se trova, a sti nfragnien-  
 Oh' è fattu schiava de la Guiraria,  
 Ne lo Munno de zzò se cura niente;  
 Potta, che se na gran forfantaria,  
 Disse cu raggia stregnenno li diente;  
 Chello zoffrire non potraggio maje,  
 Liberà la vogli'io da tanta gvaje.  
 Io faccio, ch'e na femmena norata,  
 E po sta mmi' zo a no campo Franzese,  
 No però co sta gente sbregognata,  
 Non voglio, che nee stia manco no me-  
 Perche morì nne porria desperata (se  
 E malsema se sbarca a sto paese,  
 Mette l'ascelle, e schitto no vuole;  
 Nne



Nne n'a'temo arrevaje ncoppa a lo Muo  
 Da lla se lanza ncoppa lo Vasciello ( lo  
 E co na maestà amiezio se fede,  
 La Capetania a primma vista auciello,  
 Grefone, che bolato sia se crede,  
 Ma ehella o gen e degna de Voudelle  
 Le disse, che sia impio chi vi crede,  
 A' buje chi data v'ha lta potestate,  
 Comme schiava tene la Castetate.  
 Vuje non sapite buono ca m'e fore,  
 E l'una senza l'aura non po stare,  
 Addov'è priesto, venga mo cca fore,  
 Se no ca tutte ve facero frustate;  
 Chelle lla co bregogna, e co rossore,  
 Ch'abbascio stea, la fecero chiammare  
 Nfaglire, l'Honestà, la fore vede,  
 Gh'e efsa, e ca n'e efsa pensa, e crede.  
 Ma po, che ciento vore l'ha squarrata,  
 E levato lo velo ch'havea nfaccia  
 Se be ca stea no poco maltrattata,  
 La con scetta, e correnno l'abbraccia,  
 Sore mie cara quanto l'arma amata,  
 Comme de te sta gente fa venaccia,  
 E se dezero nziemmo, chiù de mille,  
 Abaracciamiente, e bafe a pezzechille.  
 Comme quando na mamma poverella  
 Che perduto ha lo figlio peccerillo,  
 E maje non ha potuto havè novella  
 Ma dopò no gran tempo, vede chillo,  
 De contentezze s'enchie le bodella,  
 E p'allegrezza sauta comm' grillo.

**Simmel'è fuorzè, fuorze cchiù de' chesta  
Nfra llora doje facettero gran festa.**

Va la forca t'appieca, sciauratone,  
Disse a lo temmoniero, che stea zitto,  
Piezzo de catapiezzo, mmammarone;  
Abbesogna, che singhe no gran gu'io:  
Lassa priesto te dico sò temnone,  
E pe sta vota n' tanto te si di to,  
Ca chi vo fa st' afficio besogna, (nzogna  
Che hommo sia, non quarche pisca  
Po se voraje comme cana fegliata,  
Mmiezio la Capetania, e la Patrona,  
Decenno, o gente mala addottrinata,  
E be st' usanza a buje ve pare bona,  
E mentre le facea na ngiorata,  
Responnettero chelle, s'ona, s'ona,  
Attènnitev' a fa lo fatto vuoste,  
Ch' accossi bonno li marite nuoste.  
Scazzà, chesto de cchiù, nuje simmo frutte  
Disse tanto la pover' honestate.  
E bè s' è chello simmo jute a mitte,  
Se voraje sfaccie de la Casterate,  
Addonca li marite sò li guitte,  
Quale le danno canzo, e lebertate,  
S' è cossi non fermiamo pe na tacca,  
Mente lo Toro fa che bò la Vacca. (se  
Cchiù guitte le chiammaje, cchiù fescenzo.  
Chiu chiantelle, chiu sciaurate  
Cchiù muostre de Natura schescenzose  
Arpie, taluorne, e faccie nzolarcate,  
E tant' aute parole ngioriose,

Ch'a dirle è na uregogna nzanetate,  
 Ma steano chelle furie de nfierno,  
 Co na faccie schiu tosta de pepierno.  
 E fecotaje, femmene senza no e,  
 Nò sperare vederence schiu maje,  
 Che ve pozza pegliare vante core.  
 A buje, e a chesse face e ve degaje,  
 E pe la mano peglianno la Sore,  
 Neielo co chella là se nne volaje;  
 Donca perzò nò ve maravigliate  
 Se non e'è Castità, manco Honestate;  
 Hora n'ranto vediste nzanetate  
 No concuzo de femmene asente,  
 D'ogne cognezione, e qualetate, (dite  
 Zompanno allegramente pronte, e ar-  
 Vedole, zite, e chiu mmarerate,  
 Ncompagnia de li proprie marite,  
 E tanto fuje lu puopolo; che n'eta,  
 Che non pare mercato, ma na fera.  
 Comme fosse comparzo n'Alefante,  
 O quarche Boje marino co l'ascelle,  
 Tal'era lo concuzo, e tal', e tante  
 Erano li strillatorie, e li grecielle;  
 Lloco veviste a mucchio li contante,  
 Sborzà de gente bone, gentarelle,  
 Che ppe quanto conoscere potette,  
 Tutte quante a misura erno soggette.  
 Ogn'Arteficciano porta la moglie  
 Co li zecchine pe le contare,  
 E co cheste venettero le schiere  
 De Casaduoglie, e de Cetrangolare;

Mogliere de Chianchiere, e Pasteceres;  
 E mogliere porzi de Tavernare,  
 De Sbr e, Gabeliote, e de Spejune,  
 D'Assature de coute a buone cchiunz  
 Llà bediste mogliere de Dotture,  
 De speziale, Miedee, e Notare,  
 De cappe negre, e de Proculature;  
 Cchiu che non neè sò pisee dintò mare  
 E gra megliere de mieze segnure,  
 Che spisso spisso n'hanno che mangiare  
 E de Screvane, e scotola vorzille, (le  
 Cchiù, che non fongo a le campagne aril-  
 Ne'erano cchiù de mille ncarrozzate,  
 E cchiù sei vo e dintò le segette,  
 Ma stevano così bonè attappate,  
 Che bedere chi erano non potete,  
 Femmene parze a mme de gravetate,  
 E pe quante pottere sulò scorgette,  
 Che senza ascì nfi llà l'era portato  
 Drappe d'ogne maniera, ed argentato.  
 Se ve voglio contare a part'a parte  
 Le femmene chi erano, e de che sciorte  
 Non bastarrieno balle seje de carta,  
 E pò sarriano le ghiorrate corte, (te  
 Ogne mestiere nzomma ne'era, ogn'ara  
 Chi corre a la marina, e chi a le porte  
 E mogliere de chisse de li bianche, (che  
 Cchiù che non ce sò mosche pe le chian-  
 lo puro d'ire cola Damma mia  
 Forzato fuje pe l'accattà quarcosa,  
 Ca sempe me faceva la pericopia,

Co tutto ca n'è troppo regnolosa,  
 Sempe decenno, e che sò quarche arpia,  
 O quarche Maddammella pettolosa,  
 Vanao all'uso moglie e d' pezziente,  
 Ed io sempe me spizzolo il diente.  
 Vecco ca sò moglie de berevano,  
 Vaccole lo marito cappanera,  
 Meglio pegliato haveve n' Artesciano,  
 Ca farria n'esa sch' uo co na cera;  
 A la fine non s' quarche bellano,  
 lo nce vogli'ire proprio sta fera,  
 lettemo, e nzomma pe la contentare,  
 L'eccrattaje quatto fesa, e tre cocchiare.  
 Lo lotano, che fece pe la via,  
 Lasso concedere a buje nzorate,  
 Che cchiù peo l'haverrite de la mia,  
 E n'zò che bonno fare sopportare;  
 Haje lo juorno me fa lo no' tomia,  
 Sempe a la casa sò spate arrancate,  
 E dice ca sò friddo, e ca sò pigro,  
 Nzomma cacato n'ha lo cane nigro.  
 Serva quanto s'è ditto pe nfi mone,  
 Pe passatiempo, e pe ntrattenemiento,  
 Poca lo juorno d'hoje certe perzone  
 Vanno pallune abbottate de viento,  
 S'a no trascurzo non n'è mmenzione,  
 Pierde l'vuoglio lo suonno, e lo sientio  
 Nzomma nce vonno de bo' scie n' mescia-  
 Non faccio, pe no pò de veretate. (te  
 Hora venimmo a nuje, lassammo stare  
 Su pallone, e ste favole da banna,

E ghiammo attorno a se pò trovare,  
 Sen c'è quarcuno c'hà la Mezacanna;  
 Ma sento Euterpe mia forte strellate,  
 Che dice: sit o, appilare sta canna,  
 Pigli a la penna n a tra vota, scitto (to  
 Sta neelleuriello, e scrive nzò ch'aje dit-

# P A R M O

## P R I M M O TRASCURSO TRA MASILLO. E TITTA.

**Q**uanno creò de mme fà lo fatto mio,  
 E de stare nò poco a riposato,  
 Veccò me vene a fa lo percoppio (to  
 Chella che già cehiù bor m'ha fruscias  
 Chest è la reto vota, e se c'hiu io  
 Nce ncappo pozz'essere squartato  
 Ca perzo haggio lo suonno, e lo frutto  
 D'huog lo d'agresta, e carta senza frutto  
 E d' cehiù vò che cantè certe cose,  
 Ch'è la j' nata d'hoje non songo all'  
 Ca sò precante se bè coriose, (uso  
 Ce muodo, che mme ves tutto confuso  
 Sacciò porzi ca so fastedible,  
 Ca butta quanto vuoja co lo zelluso,  
 Nò le levà la coppola da capo,  
 Senton vuojc, che le faglia lo fentapo,  
 Ca io, lo quale a Napole sò nato,

E non sò de Jogliane, nè d'Averza,  
 E pè manco fo furdo, nè ceccato  
 Ca fo de carne, e d'ossa, e non de cerza  
 Ha nò gran riempo, che stongo abbot-  
 Ca veo le cose ire a la cerverza, fiato  
 E perche chino, chino sò nni neanna,  
 Sò sforzato cantà sta Meza canna.  
 Ognun have na scopa pe scopare,  
 E tenere la casa bella netta,  
 E de no schiocco pe se acc ammirare,  
 Ca la non c'è, che non se delecta;  
 Na Meza canna pe melfurare,  
 No la truove puoje correre a staffetta,  
 Non se ved'auto, che baggiauaria  
 Tut a nferata de prezentaria.  
 Mas Vorria sapè, che diesche ha je;  
 Dimme che t'è foccietto Valentino,  
 Che co sà lengua non abiente maje,  
 Ca pare taccarello de molino,  
 Predeja quanto vsoje; ca niente fa je,  
 Se be tu eche lo bivo, e pische inchino,  
 Hoje lo Munno non vo sorrezziene,  
 Ca vo s'impare oggino a battaglione.  
 T. Occhià, e b'li venuto si de ponta  
 Trovate chiofo, e b'li perde n' accinto,  
 Siedere, di quarche casa, parlar conta,  
 Ence quarcuro, che se sente punto,  
 Nce la voglio a lo ruotolo sta roma,  
 Be c'havimmo da fa nce quarche affun-  
 D'essere fuorze mpaccio lto parlare (to  
 O si benuto eca pe contrastate.

**M.** Titta mio dice buono, quanto dice,  
 Ma de na cosa sulo me despiace,  
 Ca te faje no megliaro de anemnice,  
 Donca chi te nce mette, starte mpace;  
 Tu non saje chillo mutto quale dice:  
 Lassa lo Munno comme trove, e tace,  
 Ca chi hoje dire vo la veretate  
 Se penza de fa buono, e da stoccate.  
**Decchiù,** pe te la di, pare che taccie  
 De la Pa ria stessa lo defetto,  
 Perrò che une vuoje fare di mpiaccie,  
 Fuorze tinove p-e-e, che nia niemo:  
 O quanto poo de cca Titta, acc.ò faccie  
 Campano a battaglia, a guffa, a gh etto  
 Donca che nne vuoje fa de ste conese,  
 Mente tutto lo Munno è no pajese.  
**T.** Masillo, no mme ntienne, o non vuoje  
 E pure si tenuto da Patrizio, (ntennere  
 Ca devarr ste ad astemo comprennere  
 Pocca si biechio, e chino de judizio:  
 Chesto non è tacciate, ma reprennere,  
 La gente, azzò che lassano lo vizio,  
 Ed azzò viva ognuno arregolato,  
 Comm'a le forze c'ha, comm'a lo stato.  
**Nè** pe N'ipoletano parlo schitto,  
 Ca parle ngenerale a chi mme ntienne  
 E ste poemma mio stampato, o scritto,  
 Saccio ca pe la Tania se stienne:  
 Masillo, o vavattene, o statte zitto,  
 Ca sto parlare mio nesciuo affenne,  
 Ogu'uno se la piglia comme vole,



Nirutto che s'ò flocate le parole,  
 Manco Napole è chiù chille, qual'è à,  
 No tiempo tutto de Napoletane.  
 Perche mo diventa t'è na galera,  
 Addove s'ongò cchiù languaggie strane  
 Mò Napole sta chino de manera  
 De gente forassere, e de pajefane.  
 Le qualé razze a guisa de coniglie  
 Nc'hanno fatte le radeche, e li figlie.  
 E pe te di, me pare de vedere,  
 Cha l'Arca de Noè sia diventata, Tre  
 Addove a mucchio, a migliarata, a sche  
 Gran quantità de vestie nc'è arata,  
 Se chello vuoje negà si no sommiere,  
 Tu vaje cercanò havè na sepòlata;  
 E a m'haje trovato propriò de vena,  
 S'è a bedè ca farrimmo quar'he scena:  
 Eca nce sò Turche, Muore, ed Arbanise,  
 Cca Griee, cca Todi sche, Otramontane  
 Cca tanta quantitate de Franzise,  
 Eca nce s'ongò potzi tanta Romane,  
 Cca nce s'ongò de cchiù gran Toscanise  
 Cca megliarate de Ceceliane, (vello  
 Dove sò cchiù languaggie, e cchiù fa-  
 Che non c'eratio a la Torre de Babele  
 Sempe li tale, e qual, azzetto vate,  
 Quale, cca stanno per fa cose bone  
 Ne to li triste ma e vanno m'escate,  
 Ca non sò tutte foccie le perzone,  
 Perche de buone n'hagglo praticate.  
 De tutte quantè chelle nazione;  
 Ma

Ma lassamo de banna sto taluorno  
 Ca de chiste parlammo n'auto juorno!  
**E** po se la men-sta :e esce usodosa,  
 Nce perdarrai lo tiempo co la spcfa,  
 Affè se ne viene è na gran cosa, (sa  
 Mperrò ntienneme a me,lassa sta mpr e  
 La Mezacanna a tutte è stommagosa,  
 Berchè non è da tutte a bona ntesa,  
 Libero na'ce ogn'uno, ad è patrone  
 Da fare nzò che bò la penione.

**T.** O sia urodosa, o nzipta, o salata,  
 O sia cotta, o sia cruda, o troppo sfatta,  
 O sia mollecchia, o cemm'a di scaudata  
 Mme la mang'io ment'me l'haggio fat-  
 Io ppe me solo l'haggio cocenata, (ta  
 E chi no le piace, che se schiatta;  
 Nne pe Poeta penzo de passare,  
 Ma spapura accossì pe non crepare,

**M.** Parla mmacaro quarche pò d'amore:  
 Dì de Copinto, e Bennero quarcosa,  
 O de Narciso diventato schiore,  
 Ch'acquestarrai na famma gloriosa;  
 O a lo mmacaro lauda no Signore,  
 Ca fuorze n'haje faore, o n'haje quarcosa  
 Ca cò sta chella de la Mezacanna,  
 Affè non rove chi te spura ncanna.

**T.** Io non faccio, che dice m'haje fruscato  
 Chi te tocca, che bruocce Masillo  
 Pe te dire lo vero m'haje ammoinato  
 Co Narciso, co Bennere; e Copillo,  
 Hora mò sì; mò sì cà sò arretrato

Le-

Levamente da nante, se no strillo,  
 Io non haggio abbesuogno de Totore,  
 S'autre non haje, che fare sticchia fore.  
 Che Copillo, che Bennere, che Ammore  
 Nè sto Narciso canosse te maje;  
 Che famma groliosa, che Signore  
 Vorria sapè Mastio vieno, o vaje  
 Io non haggio abbesuogno de favore,  
 Ca no stongo inrefone, o passò guaje,  
 E si campasse cientomillianne;  
 Sempe so pe parlà de Mezècanne.

M. Io faccio chi haje tenuto, e praticato  
 Gran tempo pe lo Mutino haje licito  
 O vito, o nito, e nquaggio no docato  
 Poeta, che s'è puollo nrate apprietto  
 Che maje inpatcio de nullo s'ha piglia.  
 Ne de scoprire a nullo lo defetto - to  
 Ma d' Ammore, de Guerra, e de pazzie  
 De favole, Pallune, e Fantasia;

T. Donca dicere favole, e Pallune,  
 Te immagene, che siano cose bone;  
 Ed abborrà de viento le perzane,  
 Te pare che sia cosa de ragione;  
 Pe mme non fa no l'adulazione;  
 Se mme accesse diventa Barone,  
 Ne manco faccio fa lo cortesciano,  
 Che taglio faccie, e pò vaso de minano  
 Caglia sta zitto non parlare a ghieto,  
 Be se canosse ca n'ha e studiato (mat  
 Tanto haviss'huocchietu, quant' haje  
 Cchiu de lo sedecino, o lo Donato fietto

Che te se spezza l'arco de lo pietrò,  
 Quale scola; chi m'isto t'ha mparato;  
 Che li fatte non saje, non saje le cose,  
 Scritte da le 'perzune vertolose.  
**Haggio leggiuto a storie Romane**  
 Au o che non dis'io de' cchiù terrore,  
 Ch'a chi la sente para'anno vane,  
 Ca sò de meraviglia, e de stopore;  
 Che licet'era a cetatine, e strane  
 A lo Triunfo de lo Mperatore;  
 Dicere a chillo lì pietto a pietto:  
 Lo costume ch'aveva, e lo defecto.  
**Accossì puro quando se faceva**  
 No Cuozolo Romano, o Dettore,  
 Lo quale ndegneratè se metteva,  
 Pe bertute, pe scienza, o pe balore,  
 Quando a lo Carlo Trionfale jeva  
 Le jano rente dierte brutte More,  
 Che nfr a lo Gamped'oglio, e pe le bie  
 Ngiurie le decano, e guittarie.  
**Liegge no poco, e bide, che fu ditto**  
 A Pompeo de Lellio Formejano,  
 Che nè a no portarobba; nè a no guitto  
 Ditto se le farrìa forte; nè chiano;  
 A Balerio liegge, e truove scritto  
 Che se dece te a lo Seracofano,  
 Senza paura, e con gran lebertate,  
 Tanno se po'ca di là veretate?  
**Donca tant'è a liceto parlare**  
 Co franchezza ad ognuno, e lebertate,  
 E po chelle ch'è p. o. mparticolare,  
 E fare

E fate a campo apierro le chiazate ;  
 Nesciuno tanto se potea cheschiare  
 Tanno se potea da la veretate,  
 Io mo ce parlo per correzzione.  
 Ca dico la verda, che bas m'prefone.  
 Io so cca pe parlare chiatto, e tunno  
 Pocca la Musa mia cosi commanna,  
 E se be stesse dinto a no profunno  
 Sempe so pe canta la Mezacasina ;  
 E, che sta necessaria a lo Munno,  
 Chiavase chi non ve no chiappo acan-  
 Perone secundo l'uso de ragione (na  
 Dove ogn'uno campasno a Battaglione  
 Libero m'ha creato la Natura,  
 Se be vaffallo de na Monarchia,  
 Che no te fa de nullo have paura,  
 Quanto ne utnico si de la boscia ;  
 Di chi dice lo vero ha sempre cura  
 Chesta e la vera protettrice mia,  
 Viva la Veretate, e biva Dio,  
 E biva chi la vereta defio.

Meglio e morire, e si la veretate,  
 Che campare sacessino, e stare muto  
 E parlare co ogte e lebertate  
 A chi dice lo vero e conceduto ;  
 Donca l'huomene d'hoje sarrano na-  
 Pe magiare, e pe bere absolute  
 O tanta vereta poe demata,  
 Male vista, no meta, e desprezzata.  
 M. Hora corneo voglio contrastare,  
 Ch'hoje la espe schiu tosta de na preta.

Veramente n'havv'auto, che fare,  
 Parla pensi, che schiatte, e chi te vera,  
 Io sò benuto cca pe t'avv'fare,  
 Che non faccie na chellera che fera,  
 O no ce mmesca femmene a lo manco  
 Ca cantaje chiu libero, e chiu franco.  
 Tu mme capusce, e saj' ca sò Dottore,  
 E pozzo dà confurtà a no spetale,  
 Ed ammico te sò de vero core.  
 Chello che dico, no l'havere a male  
 Perché e chiu d'una farrà gran romore  
 Massema chi è no poco senzovale,  
 E pò mme vaje parliano d'honestate,  
 E chelle amice sò de libertate.

E pò si li marie leggjaranno  
 A de mogliee loro sta facenne,  
 Mmacennate in chello, che faranno,  
 C'no è e chiu de na femmena, che steie  
 O grà sconquasse; che soccedaranno  
 Quando se sentiranno ste legeane;  
 Massema da l'honeste, e accostumate,  
 Quale non vanno generalitate.

T. La risponzione mia pura, e reale,  
 Auta non è, che dicere lo vero.  
 E de parlare sempa n'generale,  
 Co core schetto libero, e sincero:  
 Levammone perzo, le tal'e quale  
 Che no l'ne faccio numero, ma zero  
 E levammone puro da qualesse,  
 Se ben non saggio ancora, chi sò chesse  
 M. Subbeto t'ammoino, e che cos'haj',

E ca parle cchiù doce, che te costa,  
 Tu già sì hommo, che trascurre, e faje,  
 Scufate, e di ca nò l'haje fatto apposta  
 Ca la dochezza non se perde maje,  
 Odi, comme dicerte l'Ariosta:

Poffi chi vuol tre carte; o quattro senza  
 Leggere, o legga, e nò nec dia credenza

T. Pe te la di, mme pare de vedere,  
 Ca si no bello ciuccio, o si Dottore  
 Auto non creo, che potraje sapere  
 Ca se fa notte a le binte quatt'hora;  
 Fusse tù fuorze chillo Temmoniere  
 De sto Vasciello venuto da fore,  
 O fuorze moglie, haje tanto vezzarra,  
 Ca si parle, te piglie co na varra. (re

M. Io non happe a lo munno maje moglie.  
 Nuate m'havarria fatto strangolare,  
 Io pe mme maje non heppe na chionera  
 (Comm'a dicere mo) de mme nzorare  
 Meglio accordato mme farria ngalora  
 Pe mente campo no rimmo a bocare,  
 Ma pe pietate, e compassione,  
 Defenno de le femmene le bone:

L. Le bone, si sò, lasso da banna,  
 De l'huonmene porzi dico lo stesso:  
 Poca mme chavarria na foca ncann,  
 Semp'haggio da parlà co lo promisso,  
 No nnommeno Vecienzo, nè Giovaia  
 Parlo contra mogliere m'e me stesso  
 Accorrete miei t'auto che te pare,  
 Nuce null'aura fenza da guardare?

M. Non

M. Non te sia cchiù, nò cchià non sia pe  
 scumpeta; nò cchiù, ch' haggio at burlato  
 Non te piglià cchiù collera, stà zitto  
 Che d'è che daja, che taggio mozzeca-  
 Ca se pure parlasse co no guatto, (to  
 Parlarisse, mme cieo, cchiù ben creato  
 Caruscà buono; e guarda le perzone.  
 Ca non sò quarche zafio, o coppolone.

T. Vorria sapere chi te n'hà chiammato  
 Che si benuto a fa sto percopio;  
 Mò si ca veramente m'haje fruscato,  
 Si non te nne vai tù, me nne vav'io;  
 Nfi mò t'haggio spierchio resperrato  
 E si non si pe ghire a biento mio,  
 Otr ca quanto parlé, parle nvano,  
 Venarriò, chi sà, fuorze a te mamano.

M. Non te sò contr' affè. Dio me ne guar-  
 Sò ccà pe te, pe nne piglià le spate (da  
 Jo te voglio ajutare a la gagliarda,  
 E se non posso cchiù menzò a pretate  
 Acciso sia de botta de pommarada  
 Chi vole contradi la veritate,  
 Si te sò contra cchiù, sò no paputo,  
 Secora, di che buoje, perch'io t'ajuto.

E tanto cchiù ca parle d'Onestate,  
 De Mezecanne, e cose de profiteo,  
 E nò pe certo ca te t'haje sounate,  
 Ca quanto dice sta pe legge scritto,  
 Ca le cose voan'esser ammoderate;  
 Nzomma Iustiniano, isto t'ha ditto,  
 Perchè n'fra chulle tre precette,

Lo



Lo primmi ( Honestà vovere ) acè meud ,  
 T. E. quann'è ch'èsto singhè bemmeuto ,  
 Ca pare che mme faccìe cotopaghia ,  
 E mme puoje porzì dare quarch'ajuto  
 Ca spaffammo la mala fantasia ,  
 Saccio cà s'è Douore , e s'è saputo ,  
 E te dehet' affaje de poesia ;  
 E ment' io parlo co la veritate ,  
 Tu le conferma co l'autoreitate .

M. Chaste s'è Tista , la bertute toje ,  
 E mme fa mille grazio pe certo ,  
 Ogn' uno face l'azzuno soje ,  
 Comm'a te chs mme laude senza miero ,  
 Veramente a lo stato , che simm'hoje ,  
 Pe te la dire bello a libro apuerto ,  
 L' Honestà de le femmen' è squagliata ,  
 La mesura dall' huommen' è screlata .

T. Dossa se nuje trascurrere volimmo  
 Lo capo de lo gliuommaro pegliammo ,  
 Ca de sto modo non ce confonnummo ,  
 E lo tempo senz' oz o passammo ,  
 Nuje b' ho nous no parne destenguarimmo  
 S' a Me zacanna assò ne usc' imbrogliammo  
 Ma sta solo , sta forte , sta co inimico  
 E no mme conmaia , se mme s'è amico .

Faccimmo che lo primmo parmo sia  
 De stè bezzar e femmen' sparmate ,  
 Che con nra staccata guinzaria  
 Hanno dato lo strano a l' Honestate  
 Lo secunno de Nore straffo fra ,  
 E s'è s'è qual' è hera Nobeltate ,

Lo quarto se la Musa ac' afficura,  
De chi fa cchiù, che po, senza Misura.

Perche accoppa ste quattro cose schute  
Mme pare che lo Munno affaje se nganna  
Nè scerno da lo stuorto lo derit o,  
Comme l' honesto vivere commanna;  
Se sì de preta: manco può sta zitto,  
Donca perzò acc vo la Mezacanna,  
Serafenne chi vò, pò, no n' è forza,  
E biva, chi vò vivere a la stopza. (mente)

M. Hora via ac' ommanzammo a l'gra-  
Viva sempre a lo Munno la veritate,  
Perche d'ogniauta cosa è cchiù-potente,  
E chiarisce le cose ammascate,  
Io de t'essere amico sò contento,  
Te voglio pe compare, figlio, e frate,  
E pe te fa vè de ca sò cco tito,  
Accommez'io, de primmo, e accossì dico.

L' Honestà da l'Antiche se pogneva  
Na femmena de mura gravata,  
Vestura nobelmente, e che teneva  
L' huocchie co bella grazia calate;  
Li quale co la facie le esponeva  
No velo, che le dea gran majestate,  
Qual a sempio pigliano anticamente,  
Tant'usav'ogni femmena prudente.

T. Mo non se à, cos'è l' Honestate (Cielo  
Mo no n'è cchiù, po se trova, e ghiust'o  
Non se trova infra zito, o manetate,  
N' hanno perzò le bedole lo celo,  
Non vide auto, che femmena spallate.

E

E ghiuto a la colata chillo velo,  
 E che dica accossì nfratto abbesogna,  
 Ca teneno pe lo nore la vergogna.

Te mostano lo cuollo nsi a li rine,  
 Tanto vanno scoperte co le spalle,  
 E portano le trezze fatte a crine,  
 A muodo commo vanno li cavalle;  
 E mpietto co no paro de coscine,  
 Comme sò brutte, ciammuprio dalle,  
 Che bedeanole fulo è na uregogna,  
 Ca doje vessiche pareno de nzogna.

Lo teneno pe sfarzo, e pe grannezza  
 A la nnuda portà chelle spallazze,  
 E sentono gran gusto, e gran priezza.  
 De le ghire mostranno pe le chiazze;  
 Hora se mo vedesse sta schiocchezza;  
 L' honestà, cierto le chiammaria pazze,  
 E mmano a Mastro Giorgio le darria,  
 Che passà le facesse ogni pazzia.

Ed è puro lo vero, e n' è boscia,  
 Che se va na femmena frostanno  
 E' tenuto pe gran bergognaria,  
 Perchè le spalle nude va mostranno;  
 E po de sta sfacciata guittaria  
 De le femmene noste, tanto, quando  
 Te mostano le spalle pe le strate,  
 Non è peo, che se fossero frostate.

M. Nè sent' auto che chello predecare,  
 Da li Predecature, arraffo sia,  
 E p' ogni pizzo sento mormorare,  
 Ca ste spalle scoperte se na resia

Perrò comme lo pozza comportare  
 Lo marito , non trafe nmente in a ,  
 Credere pezzo , che lo sfortunato ,  
 O c' haggia le bottelle , o sia cecato .

T. Io nè stopisco d' altro veramente ,  
 E sò pe cierto cose troppo crude ,  
 Ch' a commeglià la mano stanno attente .  
 Co guante , e manechitte a ciento cude ;  
 De lo resto se va scopertamente ,  
 Po faccia, petto, tuollo , e spalle nude ,  
 Co tanta libertà senza paura ,  
 Dov' Honestà non c' è , non c' è misura .

M. Ma chello , che me fa strafecolare ,  
 E' bedere spallate certe beechie ;  
 Ch' è na cosa da ridere , e crepare ,  
 Ca nfaccie tutte sò rappe , e bescchie ,  
 Comme a le giovenelle vonno fare ,  
 E te vonno mostà chelle pellecchie .  
 Co tanta detegenza nonacate ,  
 Che bedè non le ponno li' cecate .

T. Chi te mosta no miercoze chi na mpolla  
 E chi ne' ha qualche pizzeco d' aucielto ,  
 Certe luceno justo comm' a colla ,  
 Corte ogn' uno a bedere , e nce fa folla ;  
 E a chi le scuopre tanto no scartiello ,  
 E quanto vide fare no rotiello .  
 E dice l' uno a l' altro tienemente ;  
 Pareno justo spalle da Vattente .

Chi dice riene spalle de vajassa ,  
 Chi dice chella ha te mosta Poffa ,  
 Chi ch' è negra de carne , e chi eh' è grassa ,

Nzom-

Nzomma chi n'ha che fa così se spassa  
 Ciert'huommede, che campano a la grossa  
 Perrò sia che se sia, danno a parlare,  
 Pe n'fra li portarobba, e mmonnezzare.

Chest'e bienna mperò crideme cierte,  
 Ch' assaje cchiù peve dicere haggia n'ise,  
 Chi siente parlà nzifra, e chi scopiorto,  
 Cose, che te farrieno esse impiso,  
 Perrò venimmonenne a lo sconzierto,  
 De chelle faccie nonacate, attiso  
 Ca cierte senza termene, e mesura  
 Fanno scuorno, e bregogna a la Natura.

Per ch' havendole fatta la Natura  
 Co la faccie, e lo viso naturale,  
 E co mill' aute sciorte de sozzura,  
 Pigliano quale forma d'anemale,  
 No n'pareno cchiù faccie, ma pettura;  
 Ma che dico pettura: tenta tale,  
 Che se nno schizzo d'acqua no'è ghetata  
 Scolare vedarisse l'argentata.

Nnzomma se fanno tanta strellecate,  
 Che si be te sò ammicce, e conosciente,  
 Si pe caso le ncuntre pe strato  
 No le portaje conoscere pe niente,  
 De manera le bide trasformate,  
 Co chelle faccie, ed huocchie strallociente  
 Che si te compareffero de notte;  
 Vedarisse Asmodeo, ed Astarotte,

M. Io compatisco cierte poverelle,  
 E cride a me, ca noe ne sò nfenite,  
 Che fanno chello pe pare cchiù belle,

Ed allegra li cuore a li marite ,  
 S'auto non hanno pe le celleurelle ,  
 Non sò st'abbellemente proibite ,  
 Ma ferma chi hà marito alliccacennera  
 Se sforza la mogliera a parè Vennera .

T. Masillo mò mme pare che tu guaste  
 Non ascire da li tiermene, st'assiesto ,  
 Cheste sò tutte scuse, e tutte nchiaste ,  
 E sò freddure, nce puoje fa no tiesto ,  
 A quale libro, dì, lo stodiafte ,  
 A che legge, a che tito'o, a che tiesto  
 Sta ragione non serve, ch'e ncoposta ,  
 Perché no' e pronta la risposta .

Una cosa da te vorria sapere ,  
 Dechiarammella, e me te dò pe vinto,  
 Quann' e che lo marito ha da vedere ,  
 La mogliera a la casa, e fore, o dinto ;  
 La femmena che bella vò parere ,  
 A lo mari o co lo viso tinto ,  
 Lo faccia pe la casa, e nò a la strata ,  
 Dove da tutte l' huommene e squatrata .

Va donca aparata pe la casa ,  
 Là se faccia vedè bella, e pomposa ;  
 Ca lo marito llà l' abbraccia, e bafa  
 E llà se pò jeta quarche bentosa ,  
 Parere bella schiazza, ch'est' e rafa ,  
 Ch'est' e Masillo schiavina pelosa ,  
 A chesto stiano att' ento li marite ,  
 Perché non vanno juste li parite .

M. Mò Titta hai no cantaro de ragione  
 Sì è pe mò non te pozzo reprecare

Chjavamo quanno vuoi no sceozzone,  
 Ca in' haje comminto to argomento chiare  
 Stà vota tanto haje ditto cose bone,  
 Frate, lo vero non se pò negare  
 Ca pe la casa vanno da vajasse,  
 E pe le chiazze fanno le smargiasse.

T. E. quanno a le bestire s'apparecchiano  
 S'alliffano, se nghiaccano, e fannejano,  
 Se nzorfano, se ngenzano, se specchiano  
 S'abbasciano, se torceno, e se specchiano  
 S'arrappano, se scergano, e bentejano,  
 Se grattano, spedoschiano, e se strezzano,  
 Se regnono, s'allisciano, e se ntrezzano,  
 Se cauzano, s'astregnano, e s'allisciano.  
 S'appontano, se sponzano, se cegneno  
 Se strano s'allentano, e s'allazano  
 Se secano, se schiattano, se stregneno,  
 Se coseno, s'attillano, e scafazzano,  
 S'arricciano, s'aparano, se pegneno  
 Se mbrogliano, se sbrogliano, e mazzano  
 Se voteno, se girano, e n'abbentano,  
 Regnolejano, e mai non le contentano.

Sofase nzomma quanto vò matino,  
 La festa quarsévoglia Madammessa,  
 Se bè va'ce a na Chiesa vicino,  
 Manco arriv' a senti la reto Messa,  
 Io me confedarra de hi pe fino,  
 A Nola appede, e pò da Nola a Sessa,  
 Cchiù nnante che nà femmina de chesse  
 S'appara, se sanneja, s'alliscia, e beste.  
 Na Galera, ò nà nave dinto Marò,

De tanta chiave mai sarà guarita,  
 Quanta spingole ntorno à lo cellaro,  
 Na femmen' haverrà quann' è bestuta,  
 N'ce nnè vò fuorze no megliaro,  
 E nce vò na porzona, che l'ajuta,  
 E quando nò, lo povero marito:  
 Se pegliarrà st' assunto, e sto partito.

Considera tu mo, ch' a tempo pig' iano  
 Le zetelle, e le figlie, che zzo bedean,  
 Perche l' una coll' aute le consigliano,  
 E a la Patria, o Mamma mente cedano,  
 Li vizi pe ch' sto sempre sguigliano,  
 E chello tutte a scampello sedono,  
 Comme face la mamma fa la figlia,  
 Le zetelle, e le gente de famiglia. (mam.)

M. Nchello cierto gran corpa anon le  
 Perche lloro le mparano sprovvedete,  
 E le mettono mpri leco de sdamme,  
 Nnè, che sò de cinque' anne, e sò sollecete  
 Gran castigo vorriano ste maddame,  
 Che mparano a le figlie, cose llecete,  
 E pò chello, ch' è peo, sto brutto abuso  
 Maje schiù se pò levà, ca de deven' uso.

T. Nzomma l'honesto vivere è perduto  
 Perche dove sò tant' abbellamente  
 Per reparare nce vò gran' ajuto,  
 Attiso sò sajete affai pugnente, (muto,  
 Haggio l'huocchie, e sia l'hommo surdo, e  
 Cà nce le bedè, o nche tene mente,  
 Peccà s' altro non pote, e n'è boscia,  
 A lo manco de mala fantasia,

M.



M. Trafe pe l'hucchie Amore, e ba lo core,  
 E da lo core corre a le mediolla,  
 E da llà con grann' impet' esce fore,  
 E dove tocca nchiaja, o fa na mpolla;  
 Sta mbolla po diventa d'essonore,  
 Che fete affaje cchiù d'aglio, o de cepolla,  
 Ed e tanto lo fieto, nzanetate,  
 Che dura ( uh mamma mia ) na ternetate.

T. Punto, e birgola ccà, passammò nnaite  
 Lassammo sta ste storie, e sti cunte,  
 Lo Cielo l'allecorda tutte quante,  
 Ca non fanno pe nuje sti contrapunte;  
 Tra scorri nme no poco de li Mante,  
 Miettece affer'o, e bì quanta l' affrunte,  
 Quann' e la festa, che farrà peseraje,  
 Ca se non haje maje riso, ridarraje.

A la pot'a de diece, ed a la guappa,  
 Ogni femmena mò porta li mante, (cappa  
 Comm' a n' hommo smargiasso, ch' hà la  
 Dereto jetta, e l'arravoglia nnaite,  
 Chi se lo mette a muodo de gualdroppa,  
 Ghi comm' a panno cinto e lo restante,  
 Vanno co li manticche, e li mantucce,  
 Che non fate si sò feigne, o sò mantucce.

Ca nne sò cchiù e tanta quante ate,  
 Che le bide portà cchiù fra le ciantelle,  
 O che bedole fiano, o mmarerate,  
 Ca de parè se Credono cchiù belle,  
 Io nonaccio pe mme, chi l'hà mmentate,  
 Tanta micche varlacche, e bargattelle,  
 La libertà l'ha fatte tutte franche,

Che pareno mogiè de S'gliemmanche .

So quase desperate li Mercante  
 Pe sti manticche; che song' accacciate ,  
 Co poco sò , che portano li mante , (te  
 Ca vonn' i cchiù scoperte, e chiù sciampria.  
 Credenno comparere echiù galante  
 Le poverelle , e restano ngannate ;  
 Io pe mme sò sforzato , e dite ardisco ,  
 Ca chesto è no vestire vajastico .

A doje sciorte de gente è conceduto  
 Sto bèstire a la guappa , e sconcertato ,  
 A mogliere , zoè , de no paputo .  
 Ch' a nomme de marito , ed è creato ,  
 E de cierr' aute . . . un' comme sò storduto ,  
 Lo boglia dire , e mme mme sò scordato ,  
 Lo cèlcuriello veramente rota ,  
 Fuorze me l' allecordero n' auta vota ,  
 Ideste de che vive a lebertate ;  
 Che non stimano niente li marite ,  
 Che le , che hanno dove sò chiammate ,  
 Ch' hanno come a mercante li parite ,  
 Azzoè chelle femmene sfrenate ,  
 Chè stanno ncoppa l' a amorose vite ,  
 Chelle che fanno zò , ch' bonno loro ,  
 E lo marito serve pe decoro .

E se pure male ne è quarche perzona ,  
 Azzoè quarche femmene , che l' usa ,  
 Sarrà femmena fuorze tanto bona ,  
 Che non voico le smargiasse ne usa ,  
 O puro a lo marito no le sona ,  
 Ca' comin' all' au. e st' a jamocca a la Mose

Ca puro rice sò gente arregolate,  
Ch' ammano quarche poco l'honestate.

M. Lo non portà le femmene si manre;

D'ogne manera, e contra l'Honestate;

Erno v' rria sapè tanto pesante?

O le spaccia de stare con mogliate,

Co om' a le mano portano si guante,

E le spalle, o la faccie se omme gliate,

Cierto de l'Honestà poco se cura,

Chi non ha Meza canna, e n'ha mesura.

Li manre l'accacciajono il Romane,

Quale d'ogne bertù stettero chine,

E pò st'ausanza l'ate Italiane,

L'hanno contenuata nsi a la fine

E mò ( portà de me ) certe baggiane,

Pe parè tutte quante mattacine,

L'hanno tanto nzauorio, arraffò sia?

Signo che d'Honestà non ce n'è cr'a.

Lo mantò è bero signo d'Honestate

De la modestia vero, e fatto amore.

Lo mantò portan sè le graveta;

Lo mantò auto non è, che guarda nore,

Lo mantò è de gran pompa, e maestate,

Lo mantò è de la femmena sbrennare

Sia la femmena ofutto bruta, o bella,

Senza mantò è ghionnente senza fella.

Lo mantò pò concludere è no muro,

Che d'ogne offese lo Noie re para

E lo mantere fianco, netto, e puro,

Da quarche sguardatura fuorze amara,

Co lo mantò ogne Femmena secu o

Pò ccà , senza fare ncuntro, ò zara,  
 Mperrò che copra la faccie befogna,  
 D'auto muodo non serve, ch'è bregogna,

T. Chi non sà ca i jic mpe anepassate  
 Non po'eano e femme trasire,

Nchiesia co le faccie scommegliate,

Perche non era cosa de cofirire ;

Da Gentile s'amava l'honestate ,

O còsa veramente da sfordire ,

E le femmene d'hoje, potra de Juda ,  
 Jarriano , se potessero a la nuda .

E Poppea moglie de Nerone ,

Se bè ch'era na femmena s'onestata ,

Se sforzaya parè nfrà l'auto bone ,

Co la faccia coperta tutta honesta ;

Schessa volea la mala penione ,

Quantò gran giudicio havea chessa

Pocca co tutto ch'era senzo ale

Nchiazza parca na Vergene Vestale ,

E da Cajo Sorp zio la moglie ,

P'asci na vota nchiazza senza manto ,

Strezza a pe mostà la capellera ,

Fù da chillo pegliata n'odio tanto ,

Che maje no la volette cchiù bedere ,

Sa bè cercaje perduono co gran chianto

Ed hoj schi pò mostàre cchiù che mosta

Vetoperio , e bregna all'età nostra ,

P'ogne capo la femme n'è forzata ,

De se scopri la faccie co lo manto ,

Azzò s'è bella , che non sia tentata ,

E de zzo le peccate , e deff'vanto ;

S'è

S'è brutta, azzò non fosse delleggia a,  
 O fatta quarche smorfia ac canto,  
 Cossì hò lo diritto, e la ragione,  
 Pe levà l'ùna, e l'or occasione.

M. Addov'è solitario conceo,  
 Znè nsapagna fora la Cetate,  
 E se v'è a spaffo, tanto no lo nneo,  
 Se le pò da sto pò de lebertate,  
 Ma che sia d'Honestà, cierto non creò,  
 Ire cossì nzeziglio pe le strade,  
 Ca otra è portatura de bagiane,  
 Pò co na mazza pareno vammame.

T. Hora venimnocenne a lo bestire  
 Ca so cose da scrivere, e notare  
 Damme no pò d'aurecch'e st'a sentire,  
 S'haje voglia fio Masillo de gostare,  
 Sò cosa veramente da sfordire,  
 E no'ie gran materia de parlare,  
 Perché non sulo è contra l'honestate,  
 Ma me pare che sia ofenete.

Ca non ne'è fcmmenella, ne madda n-  
 O che siano de terze, o quarte sfere, (na  
 Che bestire non vogliono de lamna,  
 O d'altre drappe de mille manere;  
 Penzano de Signora acquestà fama,  
 E credeno a la granne comparere,  
 Ogn'una vole nzomma fa la scigna,  
 E chi'auto, no pò se venne, e impigna.

Si vaje diuto, n. Chiesa, o pe la v'a,  
 Credom' cierto ca ne neste ammittò,  
 E tes'anneglia l'vuo. che, arrallo na,

Se tu necciamente troppo piffo,  
 Scernere non porraje la Signoria  
 Da la Cevelitate, e ricie ammisso;  
 Scernere non porraje previa mia,  
 Chi è Pupolo chi è prebbe, e chi se fia.

Te creverraje moglie de Signore,  
 De quarche Prefedente; o Conzegliere,  
 O de quarche Avocato de valore,  
 Elle faje reverenzia volentiere;  
 E te ponzarraje fuorze de fa nore,  
 A na moglie de quarche Cavaliere,  
 E te trove levato lo cappiello;  
 A chi fuorze da scola a lo vordiello.

Non faje qual'è moglie d'Artesciano,  
 Qua e de Potocaro, o de bianchiere;  
 Quale Mastro d'arte, e de Scrivano,  
 Quale fia de Menistro, o Cavaliere;  
 O tra de lo bestì mpietto, e a le mano,  
 Nce sò tutte l'Arifce, e l'Armiere,  
 E bide compirè da tetolate;  
 Gen'atta a le cocine, e a le colate.

Chi vide compare co le belate,  
 E chi de mille sciute v'è vestuta,  
 Chi co manecche d'oro arragate,  
 Hoje na foggia s'accaccia, e craje se muta  
 Parano juslo Galere sparmate,  
 O Mezacanna mia, dove fighjuta  
 E po lo vonno fa ciette perzone,  
 Ch'appena pagà ponno lo persone.

Ciert'aute, che hanno cinco figlie  
 Vonno i vestute comin' a le neanelle,

Chi porta co la cola le faudiglie,  
 E chi dereto co le manecelle,  
 Si tu le bide, te nne mmaraviglie,  
 Ca pe certo so qose troppo belle,  
 E si lo cammena vide che fanno,  
 Non camminano nò, vanno abballanno,  
 Vedarraje n'Antecaglia, no Vecthione,  
 Che cchiù anne averrà de la Scilla,  
 E mettere se vole 'nguarnascione,  
 E se sceraga, arrappa, nroschia, e attilla,  
 D'essere crederrà la Dea Gionona,  
 Ma nfatto eberamente n'aura Scilla,  
 E po siente quan' esce pe le strate,  
 Li delliegge, le smorfie; e le refa e.  
 Massema s'hà lo marito gioveniello,  
 O che f o z ha manc'anne che n'ha chel-  
 E forzato farrà lo poveriello (1a  
 De irla accompagnanno a barda, e a sella,  
 E massema si va col'haberello,  
 De lamma, e de morcato la gonnella,  
 Massema s'e mogiere d'Ar esciano,  
 De Notaro, e de povero Screvano.  
 M. Ne pechesto già neo, che siano state,  
 Sempe a lo munno pompe, sforgie e sfa-  
 Ma'erano le cose ammoderate, (2e  
 E manco comm'a mo di tiempe scarze  
 Tanno meglio correvano le 'strate  
 E le gente non stavano tant' a ze.  
 E mò co' tutto ca no nce denare,  
 Veo ch'ogn'una a ia nob le compare  
 F. Quando vedeno tare a le segnore,

Se bè fongu de Sieggio, o Tetolate,  
 O quareh'vfanza portano da fore;  
 O quarche nove foggie hanno accacciate,  
 Tanto fa na moglie de Servere,  
 O dè ciert'Artesciane sconquassate,  
 Tanto de Pennarulo, o de Screvano,  
 E ba scorreno po da mano, a mano.

Che perzò so arredotte le Signore,  
 R'essere da lo Munno canosciute,  
 Non portare vestite de valore,  
 Ne drappe d'oro o seta n'essute;  
 Ne banno cchiù bestute de colore,  
 E chi fuorze l'havea sel'ha benute;  
 Ma cierte drappe, foggie spagnolesche,  
 Dove spenneno poco, e banno fresche.

Manco troppo cannacche, e cannacchel-  
 Mance catene d'oro, nè collane, (le,  
 Ne manco scioccagliune, e tant'anelle  
 Perchè so tutte cose de baggiane,  
 Portano pe scioccaglie ammenolelle,  
 E non ce ved'irrajo auto a le mane,  
 Ch'anelle d'accia vaccio, o puro d'osse,  
 O de cierte vietite, e passa voffe.

M. Chello che licit'aje a le Signore;  
 Non e licet'all'auto sia chi sia  
 Ca zzo che fanno ch'ille llà l'erore  
 A le nost'e bregogna, e ghittaria,  
 N'finà farra a chi campa de fodore  
 No le commene tanta vezzaria,  
 Pò non e meraviglia se spapura  
 Quarcunpo, e dice, ca non ne e mesura.



T. Estr'cà nœ venesse la Règina,  
 Qual'ha po portasse la corona,  
 Fuorze non vedarrisse ogni guagnina,  
 Ire a paraggio comm'a la Potrona  
 Vò diventà mesale ogni mappina,  
 Perzò la Mezzacanna farria bona,  
 Ma perche non se trova, ogn'uno pensa,  
 Ch'a fare nzò che bò nce sia despenza.

Se be ca ne'hanno corpa li marite,  
 Che danno tanto canzo a le mogliere,  
 De lo fa comme vonno li vestite,  
 E de dare ogni gusto a sse trammere;  
 Perzò piglianocanzo, e so attrevite,  
 Perzò tanno verrate, ed aucellere,  
 Pe chesto ne spoccede, che facc'io,  
 Lengua dinto, non parla; lo fsà Dio?

M. Tutto pervene da la lebertate,  
 E chesto e chello, che me tene affritto,  
 E me sento le bene'mpostomate,  
 Pe na nepote vana, c'haggio schitto;  
 E chesta tutta sforgie, e banerate,  
 E tratta lo marito da no guitto,  
 Ca lo scur'isso, vede sente, e race,  
 E chello che commann'essa se face.

Ca n'è che sa ch'esciuta, quarche nova  
 Ofanza de vestire, e sforgiare,  
 Priesto lo muodo, e la manera trova,  
 Che comm'a chella se l'adde da fare;  
 Ca non vo lo marito, niente jova,  
 Lo fele 'ncuorpo te le fa crepare,  
 E tanto lo mpapocchia, nfofca, e ceca,  
 Che

Che de vestite ha ncafa na Jodeca. T

T lo puro no Compare haggio, la qua  
Ha la moglie tanto imperiosa, (le  
Che bol'essa cauzare li stevale,  
Vol'essa nfrutto vincere ogni cosa;  
Ma lo mari o piczo d'anemale;  
Pe paura; chi sa, de quarche tosa,  
Nzo che pallono chella dice, crede;  
E quanto le piace, le concede.

Essa d'ogne festino, e perdonanza  
Sempre vedè nne vò la quintaffenza,  
Non pe devozione, ma pe vssanza,  
E da ll'vuocchie all'aut'have avvertenza  
Si nna foggia n'è, si nova ofanza,  
Sempe eca'ncoppa studia, e eca penza,  
Nchesto sta begelante, e stace attiento,  
Che nu le face have n'hora d'abiento.

E puro mancomale si n'havesse  
Diebbete a mucchio, e figlie peccerille;  
O c'havesse speranza, azzò potesse,  
Co lo tempo, chi sa, levar'fille,  
E d'ogn'anno nne paga lo nteresse  
E zerato e da chiffe, e mo da chille,  
E mo sta quafemente desperato,  
Ca chella vo la veste de marcato.

Nfina fatta, li povere marie  
Hanno da le mogliere le sdanghet'a,  
Pecche varino attaccanno sempre lite,  
Ch'all'honestà non vonno sta soggette,  
Torcetora, e borpine, addove site;  
Già che le Meze canne so ntradette,

Ma

Ma che buoje fa l'hanno mpapocchiate,  
E da maritè, fatte so create.

M. S'è pe chello non dice la bosca,  
Poeca me n'addonaje fuorze l'authiere,  
Perche passanno pe la Vicaria,  
M'adette a parlà co no Varviere,  
Vidde n'Artescianessa pe la via,  
Che mogliere pareva de Cavaliere,  
Ma lo marito, che l'accompagnava  
Pezzo de farrajuolo non portava.

E comme ch'era festa vede fare  
No rotiello de gente nquantate,  
E sentette chiù d'uno mormorare,  
Che tutte rente a me s'erno accostate;  
Pareva che sentessero crepare,  
Chiù de mmidia creò, che de pietate,  
Ma comme jea vestuta, damme fede,  
Attiso io la squatraje ca capo a pede,  
Le scarpe co le sole de soatto,  
E de seta incarnata le cauzette,  
Lo sottaniello a lamma a schiocco fatto  
Che ntempo mio maje simmele vedette;  
Posse de terzaniello, o de broccato  
Lo guardapede, vede non potette,  
Ma non perro pe chello pocorillo,  
Che pareva ne'era d'oro lo pezzillo.  
Ntuorno a lo sottaniello, sientè, e gossa,  
Ne'erano se non sgarro pe fetera;  
Sette rezziglia d'oro fatte apposta;  
Che maje vist'haggio de chella manera;  
Facevano no spanfo e na mosta,

Che

Che preta na sciura a Primmavera, (fo  
Ma chesso e breñ, mperzò sseste apprief-  
Ca rieste cann'apierto, e muore cieffo .

All'uso de Sciorenza na velata

Portava, e puro d'oro era guarnuta ;  
De raffettà gial'uote con forra a ,  
Ed era, cride a mme, de gran valuta ;  
Co na maneca d'oro arragamata ,  
E mme creio che n'ancor'era fornuta ,  
E po lo manto cono pezzellaccio ,  
Ch'era cchiù de no parmo, e no varaccio.

Che jetta'o tenca ieto la s'hera ,  
Perche n'capo por'avo lo mantico ,  
E na mano porzi d'anella chiena ,  
E de pierne a le chioche no palicco ;  
Portava ad arme cuollo na catena ,  
E nbietto no bellissimo Sant'oco ,  
Na cannacca, e no paro de scioccaglie ,  
Cchiù grosse che no sò duje capo daglie .

No collaro nteffuto de coralle ,  
Co ciente belledissime pezzille ,  
E ciento nocche, e tocche rosse e gialle  
Poste mmiezzo a le trezze, e li capille  
Mostava nfi a duje parme, e cchiù de spal-  
Ch'atenemente ne'erno ech'ù de mille, (te  
E chi torca a lo musso, e chi nmarcava  
Le siglia, e chi a sto muodo mormorava.

Potta, ed lo puro non songo Artesciano ,  
E me crepo lo fele notte, e ghiorno ,  
Tenitamente, e bedite ste mano  
Chiene de calle, e non me piglio seorno,

Sò

Sò nato cca, sò prencipe pacifano,  
 Ed haggio quare' accunto a lo costuorno;  
 E non pozzo arrevà, porta d'aguanno,  
 A bestire mogherema de panno.

E sequeraje decemo, che guadagno.  
 Porra fa lo marito maje de cheffa,  
 Co tutto ca se desse a lo spargno,  
 Tre carrine lo juorno, che te resta?  
 A la fine è no povero compagno,  
 E no' è nfi a la settimana quarche festa.  
 Nce sò li fighe, corre lo pesone,  
 Frate, si parlo cchiù so no cestone.

Io m'allecordero, e non ha tempo affaje,  
 Perche le cose non me fo scordate,  
 Ca quando questa loca se mmarraje,  
 Steamo vecine de casa p' de strada,  
 Co favere, co stentegie miezze affaje,  
 Se l'aboscajeno ciente docate,  
 Co quale lo marito poverello  
 Se fece casa, e aprie no pot' ecchiello.

E miò non faccio de comint' de bottac  
 R' schiuto sto sfurg a così de fatto,  
 Io m'infento schiastà managgia,  
 Vorria solo sapè com' li hann' a fare,  
 Ah Fortuna bagascia, dalle, vosta,  
 Fa che sempre sub'io vaa de chiatto,  
 Votate a me, non effris' veltana,  
 Quanto veste moglierema de lana.

Ma parate de senti lo avvertato,  
 Quanto faolo spunto a chi ha maggato,  
 Accossì bello chiatto minno de chiaro,  
 Che

Che restate a fa quale noantato  
 Pe nfi a no treccavalle se ne è sparo  
 Nce mette, tanto va bello appontato;  
 Ed io lassato haveria de cogente  
 Doppie, pe sto doce ingorgottar e.

Era chillo pe dicere ochiù affaje,  
 E no scompite ochiù la filaffocca;  
 Ma n'hommo buono, che se nec trovaje,  
 De botta le mettis la mano in bocca  
 D' ténno, che te mportano sti guaje  
 Che no po te sia data na sagliocca,  
 Non saje le cose comme vanno, e pare,  
 Che buogli e a lo spreposeto parlare.

Te crido fuorze tu ca lo marito  
 Co lo guadagnaveste la moglie, e  
 S' a chi se sia d'ogn' arte chiu s' quefio,  
 Faceja che bo, de mani a lo potere,  
 Se s' arrosteffe melato a no spito,  
 O jesse fa che janno pe ste fere;  
 Se be de Vecchia fosse scrivevano,  
 S' arriva chello a fa, perda na mano.  
 Besognante che fosse hommo da bene,  
 Ca pare na perzona affaje discreta,  
 De bona lingua, jil sto comm' ostene;  
 E repretraje; che fosse na commera  
 Chella? che una sentite tanta pena,  
 A le mogliere vostre chi le beja,  
 No stiano mportante a l' hora bona,  
 Ca co lo stieno sforgia ogne persona.  
 Ogn' uno comme vole parlare dica,  
 La femmena semp' è martoriata.

Chiù

Chiù de no voje la femmena fatica,  
 Chiù dell'hommo la femmena e stentata.  
 L'hommo, vorria sapere a che se nutica,  
 Lava li panne, o fa quarche do'ata,  
 L'hommi' auto sa fa, che ghire attorno  
 La femmena la notte la fa ghiurno.

Chi co' lo fusolo, e chi co' lo fusillo,  
 La femmena se schiana, e crepa l'arma,  
 A tagliare, a cosire a fa pezzille,  
 Port' assaje chiù dell'homme la farma,  
 Chessa n'è una, ca sò chiù de mille,  
 Che de fatica portano la parma,  
 E de sto stiento po' fatte a' manero,  
 Se nne fanno li sforgie a gusto lloro.

A chello responner e de quartiere  
 No' detto, ch'era birro, e caporale,  
 E disse a chillo, tursi no' sommere,  
 A quant'ha je ditto, nce può mette sale,  
 E' bello veramente lo penziere,  
 E mmierete sciacquare a n'a urenale;  
 Ntra naje non serve, che ne' n'ia' stonnim,  
 Perche l'uno co' l'auto nce sapimmo (no'  
 Appila, ch'esse faccia, non parlare,  
 Si ni' a sèno, e mme faje de lo Poeta;  
 Donca: co' la seta, e co' felare  
 La femmena l'abbusca la moneta:  
 Tu' parle a lo proposito, mme pare,  
 Che pezzille, che cosere, che fete,  
 Credale chi le ba se paparocchie,  
 E a lo pe mme ne gliotto se paparocchie.

Non va tanto lo lietto, e non va tanto

Lo

Lo mobile, c'ha'na fa na Cianella;  
 No va tanto, quanti have, a pposito quanto  
 Va n'habbeto; che porra, o na gonnella;  
 Tanto va lo pezzillo de lo mantoi,  
 Che ncuollo postarria na maddammella,  
 Quando porrà ebbofcare, se felasse  
 Pe quatt'anne, nra tanto non mangiasse.  
 Mogli rema porrà mantoi si' a pposito  
 Ca se crepa lo core notte, e gbuorno  
 E fa co no fusillo no fracasso,  
 C'agg'o semp' all'au ecche no taluorno  
 Ed io cocino, e faceio lo vaiasso,  
 E po gh' abbusca; abbuscarrà no cuberno,  
 Ca trenta juorne, nne farà uè liute,  
 Pigliate, se guadagno nota, e scrive, A  
 Figliema; no Varvire, responnette.  
 E' de decennov'anne no scompute,  
 E taglia, e cose, e fila, fa cauzotte,  
 E pezzille, che so cose fco fute;  
 Sarcisce, fa bottune, e fa l'acchiotte,  
 Sa fare ogg'ario, e chien e de vertute;  
 Ed h' h' n'anno; e non po la poverella  
 Farese a la' nterlice, na gonnella  
 Previa yofa non passammo n'aste  
 Ca se sfilo, no scompo pe' diec'anne,  
 Pozzan'essere accise tutte quante,  
 Ca non hanno Honca, nè Mezeanne,  
 Io non so de Pons nte, e de Levante  
 Saccio tutte le regole, e liguaggie (no  
 Tre mogliee hagg'o havuto, e faccio buo)  
 Ca lo lampo non è senza lo tuono,



A sto rociello n'era no Screvano,  
 E puro nce spotaje la parolella;  
 Potta, decenno, io co na penna immano  
 Me crepo l'arma, faccio quarche zella,  
 Che facc'ì, manco sò quarche pacchiano  
 Ed haggio puro quarche ntratecella,  
 E se be faccio zappe, e bao de renza,  
 Sempe voglio pane, e farcone ncredenza,  
 Fa, che buò, nce vo sempe quarch'ajuto,  
 Massimamente dove non so ntrate,  
 Ca singhe quanto vuoje dotto; e saputo,  
 Cride previta mia ca so bajete,  
 E chi dice autramente è no paputo,  
 Ca se non te soccorre, quarche frate  
 Conzoprino, no zio, o no compare;  
 Co l'arte face affaje chi po campare.

Ma se non era ca se facesz tardo,  
 E s'accostava l'ora de mangiare,  
 E tutt'ire voleano de cardo,  
 Non scompeva cchiù lo tatanare,  
 Ca sto Screvano stea prunto, e gagliardo,  
 Comme voleste tanno accommenzare,  
 Ma se lecenziarono, a Dio, a Dio,  
 Io me nne venne pe lo fatto mio.

T. O' quanto volea dicere s'amico,  
 Ca crep c'havesse ncuorpo gran matasse,  
 E doveva sapè cchiù de no nutrico.  
 De ste mafatte femmens smargiasse:  
 Quann'io parlo, e lo vero nzo, che dico,  
 E bolive de cchiù, che non pariasse,  
 Siente ca no spagno lo, che m'h. duto;

Chi u'ha crapa, magna no pò crapitto .

Hora venimmoncenne a le scarpette

Al'uso de Boemie, e de Franza ,

Chi so lo ponte, e chi co li legnette,

Chi dice sio Masillo è bon'osanza , (re

E de sch ù ne'haggio agghionate le cauzet.

D. seta co quare aura ce' costanza ,

E stanno attiente attiente a chi le bede ,

Pe le mostà la gamma co cò lo pede :

E po, chello, che peo, vide venire

Ncasa li Cofeture, o Scarpare ,

Chille lla co la scusa de vestire ,

Chist' auter cosa scusa de cauzare ,

Songo tutte di casa , ed hanno ardire

De ire, e de veni, quanno le pare ;

E de muodo se fanno confediente

Affaje chiù, che fossero pariente .

M. Comme li Cofeture, e li scarpare;

Hanno lo jorno d'hoje st'autoretate

De ire pe le case, e sguanciate

Le femmene co tanta leberzate ?

Chesta cosa non è da sapportare,

Massime, ahibò, se chille so sbarvate ;

Addonca li marite so somniere ,

Titta mio, mo me scappa lo vrachiere.

T. Certo è, che neh'haño corpa li marite,

Che danno tanto canzo a le mogliere ,

Lloro le fanno presentose, e aridite,

Vane, e gestose, tráfane, e tram mere ,

Presentose, superbe, ed arrevide ;

Alta tanto vertute, ed ucellere ,

Chè

Che' imperò nne soccede, che' facc'io,  
Lengua dinto, non parlo, lo sà Dio.

Sà bè, responnarà na maddammella,  
E darrà, tù si n'aseno, e non saje  
Ca, o che siano scarpe, o sia gonnella,  
Senza lonasto, non va bona ma e,  
Ed io responno a madamma Covella,  
E dico, che si cionca, o che cos'haje,  
E quando fusse cionca, o addebbolota,  
Chiammate na vecina, che t'ajuta.

Comme pe te fa radore lo fronte,  
Pe te fa fa de trezze, e li penniente,  
Pe a' altesciare le spa le sedonte,  
De femmene pe t, e nce ne so ciente;  
Donca pe chell'affare nce so pronte,  
De bestire, e cauzate so' impotiente;  
Non d'co niente chiu, la lengua è cotta  
O che sia' impiso chi vè lo sopporta.

Moglierema porsì S'era'ntosciaa  
No juorno, ca volca la pisciavina,  
E pe chesto co'n nico stea sbotata,  
Ca nce lo mmeziaje quarche be cina,  
Io m'imprimmo le facia na represata,  
Apprieffo po na bona vertolina  
Nzomma pe sta cojeto sto Natale  
Nce l'attataje, ma parzero stevale.

M. Rengrazio lo Cielo, e so contente  
Ca non m'haggio voluto maje pzorare,  
Pe non pegliare quarche impertente,  
Ch'assè l'hayarria havuta 'ntofficare,  
Povere li marite veramente;

Che co ste male razze hanno che fare,  
Perche hanno da zoffrire a crepa core,  
E se contr' Honesta, contra lo Nore.

T. Appunto de sto Nore parlarrimmo  
Craje; ch'è festa; chiu libre, e sciamprate  
E fora a le Padule nce vedimmo,  
Dò ve da nullo fimmo sconcecate,  
E zitto; e mutto ca spaperarimmo,  
De lo nore, e dell'huommene norato,  
E quale sia lo vero nore nfruto,  
Vedere ne volimmo lo costrutto.

M. Fitta ste Parma è stato luongo assaje,  
Perzò pe dover' è che cca scompimmo,  
Ca dove haje ditto nce vedimmo craje,  
E sta n'auto locigno allummarimmo  
D'alta manera no scompimmo maje;  
Ch' a le femmene douca concludimmo  
Le commene lo manto, e lo chianello,  
All'huommene le scarpe, e lo cappiello.

*Scompertura de lo Primo Parma.*

P A R M O

S E C U N D O

TRASCURSO TRA TITTA,

E M A S I L L O.

Q Uasi' hora è che t'aspetto, Dio Masil.  
E cierto me credea, che non venisse,  
T'havea fuorze abbenerato lo sonniello,  
O t'era puoste a contempra l'aggrisse,  
Io t'aspettava n'auto pocorillo,  
Ca m'havea puosto ncapo, si sapisse.

De

De te venì a trovà si stive a Ghiaja,  
 Pe fa co tico pò na bella baja.

M. Laffaro c'happe a te dapò mangiare,  
 A leggere me puose de buon core,

E botaje mille libre pe trovare  
 Querche muodierno: o pur'antico Autoro

Se fuorze ne'era nullo, che parlare  
 Potuto avesse sopra de lo Nord,

Perrò leggenno storie assa vere,  
 Trovo, che lo Nor'è de schiu manore.

E po mme so no pieazo arrattenuto,  
 Mentre veneva pa na cierra strata,

E na cosa de gusto haggio sentuto,  
 Pe sto Secundo Parmo appropriata,

Crideme ca de rife se scofuto,  
 O che cosa pe cierte pzoccarata,

Ma chello ch' haggio lietto, mo te dico  
 Appriesso po te conto s'auto ntrico.

De schiu sciorte è lo nore. Uno lo quale  
 S'acquista co la propria vertute,

E ches'è chillo, che pe fa 'mmortale,  
 E'huommene, che de chella so guarnute;

L'altro è no cierto nore senza fale;  
 Ma so pensiero, e parole perdute,

E solo buoje s'pè desstantamente,  
 Apre l'aurecchie, e fa che stiano attente.

Lo primmo nore è nore a la nterlice a  
 Ed è chiste dell'huommene norate,

Quale se trova comm'a la Benice,  
 Che de rado so bisle, e so trovare,

Sto nore lo ngnorante Vurgo dice,  
 D 3 (Ma

(Ma è na grà boscia, na favozz'ate)  
 Ca stace appeccata a na gonnella  
 De na Maddamma, de na femmenella.

Mperò de chisto nore trascurrimmo;  
 Ca de chist'auto là n'hanno parlato  
 Ciento gran valent'hummene de primo;  
 E ch'ù de no lebrone n'è stampato;  
 Ca pe te d'lo vero, cierto stimmo,  
 Ca sto nore, sia nore mmagenato.

E che maje no ng'è stato no Pettore,  
 Che l'haggia pine, e faccia lo colore:  
 Perche nno ch'aje che d'co na perzona,  
 Pe quarche cosa, o quarche differenza,  
 Fedato ch'averrà mogliere bona,

Prieto vno de nore a temperenzia,  
 E ca de nore e schieco, ed e corona;  
 Senza dicere maje colleverenzia,

Comme lo nore fosse rognà, o secca,  
 Che se lo po mmesca chi se nce nacca,

T. lo purò haggio sentuto contrastare.

Ch'ù bore cierte gente a na barruffa,  
 E nche schitto ncomenzano a parlare.

Og'uno nore pe la vocca sbruffa,  
 Non sient'auto che nore ventolare,  
 De nore sient'e fummo, fiero, e muffa,

E po da cierte tale, araffo sia,

Che so la mamma de la guccaria:

Non parlo de li Rucche, e de li Manze,

Che per lo Munno nce n'è quantitate,

Ca non so pe trasire nehest'ad'anze,

Ne dicere perche se so nzorate,

Non

Non de chi pe s'anghi bone panze,  
 E sforgia le danno lebertate,  
 E se voano servi de la moglie, e,  
 Justo comm'a cavallo d'allogg eie, (mien  
 M. L'uommene buone e de gran sente-  
 Comm'a Rri, li Mperatore a nriche,  
 Sto nore lo stemmattro no vintro,  
 Pe no sta sottoposte a tanta nriche,  
 Amavano lo nore de lo stiento,  
 E de nore aromate ch'erno amice,  
 Ma sto nore de femmen'o moglie  
 Lo temero pe' favol', e ch'omere.

Ga Cesare id primmo Mperatore,  
 Hommo tanto magnanemo, e potente,  
 Che pe' bertute, gloria, e baire  
 Ad ogne pizzo nuomena se sente,  
 Maje cunto nne facette de sto nore,  
 De lo qual'hoje squarciano la gente,  
 Ma schefannolo affatto, schitto attese  
 A chi' norate, e gloriose imprese.

E chille gran Segnore, e gran copagno,  
 Ch'er'usaro a donà è Regne, e tesore,  
 Chillo gran hommo d' Alessand'ro Magno,  
 Chillo, che pe' gran fama maje non mote  
 De la moglie, maje face sparagno,  
 E maje voze fa cunto de sto nore,  
 Ma d'ogn'arte sapè voze li funne,  
 E trovà nuov' Mperie, e nuove Munne.

Chill'auto Gentelommo Meceta e  
 De chi lo nomme dura terna mentes,  
 Chillo tanto cortese alletterate,

De li quale hoje so perze le femmente  
 Non procedie con leberalerate,  
 Non se contentaje, non fuje conzente.  
 Che co l' Ammico Astavio, la mogliera  
 Terenzia jocasse a covalera.

E Catone costante a n'auto ammico,  
 No le conzegna je puo Marziella,  
 Azzò co chella là cogliesse fico,  
 Non perche, le facesse na gonacella;  
 Non me fa parlà chiu potta de unico,  
 Ca tu me fa je sbotà le cervella,  
 Ca sto cunto è prohibito a Poete,  
 E quanto chiu lo videntole, chiu fete.

T: Ne creco, che senza causa, e gran ra-  
 Se mostassero chiste leberale, (gione  
 E scettero trippa, e corazzone,  
 E stemajeno sto no re manco fale,  
 Sapeano de ste sorte de perzone,  
 La qualità, lo stinto natorale,  
 E che boglia, o non voglia lo marito,  
 Be, se fanno levare ogn'appetito.

Donca perzò megl' è non nne parlare  
 De sto no re de femmen' è mogliere,  
 Non se ne deve vanagloriare  
 Maje nullo de ste femmene trammere;  
 E perzò chiste le lassaino fare,  
 Quando, e comme volcano le corzere,  
 E po le parze cosa bestiale,  
 N' homino stare soggetto a n'anemale.

Na femmena po fare mancamiento  
 A lo marito puo s'è monarca.



E sia puro gelu o, e stiace attiento,  
 Ca tanto ech u la coppola le carca,  
 S'havesse l'vuocchie d'Argo, che so ciego  
 Comue d'esse lo Tass, o lo Perarca,  
 Ca senza stia di legge, o pannetta,  
 Q'anno te la vota, te la fa netta.

Parlo de chelle femmene de l'anno  
 Però de ciette, e non de ture quanto  
 Ca non voglio abbosca quar che mal  
 O qualche mala Pasca de contine,  
 Chelle d'hoje pe lo mungo già se fanno  
 Ca portano corone, glorie, e vante,  
 E se pure nce n'è fuorze quarcuna,  
 Comma chelle, la rā punto de luna.

Hora st'huomene b'ave, e de valore  
 S'ognutto ea sapevano l'affunto,  
 Perche ano de gran'arimo, e de gran'co  
 Le portavano affetto, e gran'amore,  
 Maje de ste quitta, se fecero cupo  
 Sremaino nina fatta chisso more,  
 V'sta che s'azzune lloro chiare  
 Pottero stare, e non de ste sanza e.

M. G. a stevano nformate de lo stato  
 Sapevano, o fengevano sapere  
 Ma nanno sempe nziemo a no piatto,  
 E po evano bene a ste moglier  
 L'auar, o no le dezere lo sfratto  
 E m'chino lo spe ha da temere  
 Pe la moglier n'essere orato.

Q'anno d'og, e beru sanza m'altato  
 T. De st'huomene de tanta quale ar.

Qual'attessero tutte a le berture,  
 Che lassano sti nure affemmenate:  
 Erno, schitto de' grolie carinate,  
 De st'huommene de bona volontate  
 Hoje nec so le femmene, e so perdute,  
 Pe chello chen'haje visto, e pratt'caro.  
 Dimmelo; te so schiavo n'at'arato.

M. Tante frugole haveffe, o tricche trac-  
 Ca purriffe fa festa pe d'ed'anne, t'che.  
 O pure n'h'viffe tante puorce, o vac'he,  
 Ca sarriffe chiamate Sio Giovanni,  
 O tant'aviffe doppie, o paracche,  
 Ca te solleva ano d'ogne affanne,  
 Quant'hoje nec so magnan'ite d'core:  
 Che na pagliuca st'mano sto note.

T. E. mo vide lo Munno a che' redduro,  
 Che nfi a nommo relaff, no guirone,  
 No secuta pegnate, no sabrutto,  
 De notte vo tenè concrosiane,  
 Fuorze perche beffuto va de lato,  
 O de raso, o velluto va impastone,  
 E parlamiento pe tutto n'oscato,  
 Berrà, si certo, affe d'hommo n'arato.

Io mò che beo, canoso, sacco, e fento.  
 Chiù d'uno a lo sproposito parlare,  
 Nne passa de lo juorno hora, e momento,  
 Che non senza de Nore squarcjare,  
 Vorria a chiù d'uno dicere ne mento,  
 Mperò non pozzo, e mne sento crepare:  
 Sienteme donca, e levame d'angoscia,  
 Ca scchiure me sento la paposcia.

Perche dato, e concesso, che s'io Nore,  
 De le femmine sia vero, e reale,  
 Famine, si mme vuo, bene no faore,  
 Dammene la ragione affenziale,  
 Respunne a s'isto, e parla da Dottore,  
 Mo ved s'a'la cocozza ha je niente fale,  
 E se ste forte d'huommine nzotate,  
 C'hanno mogliere caste, so Norate?

Mi parla, e domanda nzo che te pejae:  
 Ca co' franchezza imprunto te respoma,  
 E te voglio attestà punto verace,  
 Ed Auture massicco, ca n'abbonno:  
 Ma di, co' Presciano nec stai in pace,  
 Ca si parlo latino te confonno,  
 Atti s'io scrivane de chist'anno  
 (Pocca Screvano si) poco ne fanno,

T. Oche tanto sap de de Toscano,  
 Quanto faccio de Grieco, e de Latino,  
 Ca non s'aria passato pe pacchiano,  
 h Balente s'aria un Valentino,  
 Ma gir se sa ca so Napoletano,  
 E nato a la Dochésca, o là becco  
 Ma lassammo si guaje, facimmo griesto,  
 Stämme a sentire, e po respunne a s'isto

Dimme, chi fa cauzare li cauzone  
 Co tanta liberrate a le mogliere,  
 Che da chesse trarà comm'a guartzune  
 Se fanno, o comm'a schiave de galere;  
 Se vor no ch'io m'aruoferi, sto anch'io  
 E cecano accossi pe non vedere,  
 E mme so parlar de duto, e core,

Dimme, che te nne pare de sto Nore.

M. Frate mme faje vota lo cellavriello,  
 Non pozzo reprecà, chello c'ha je duto,  
 Tu non ha je deshariato a lo Vasciello  
 E l'ha je da, no titolo de Guirio,  
 Perzò non parlo, e me reme to a chello,  
 E se po contentà de ch'isso schisto,  
 E se parlà volimmo chiu borgale,  
 Decimmo ca n'è hommo m'animale.

T. Dimme, se pò chiamar'hommo norato  
 Chi va pe la Cera tutto lo jorno,  
 Contan a le feneste spanecato,  
 E la vota, e revota attuorno, attuorno,  
 E p'havere, chi sà, fuorze levato  
 Lo nore a qu'a che casa, e fatto schorno,  
 E ccosì co lo nore, c'ha levato  
 All'ant', isso lo nore have acquistato.

M. Se ponno chiste tale cca chiammare  
 A lo parere mio, se non mme'nganno,  
 (Com'm'a dire) cavalle caucetare,  
 Che levano chiu cauce, che nne danno  
 Previta to a non me fa parlare,  
 Ce ca osco buon'occhio chiu de no zanno  
 De chiste, che non hanno auto che fare,  
 Ma piglianno a felà danno a felare.

T. Laffare la mogliece a la bannona,  
 E stare d'ogni tempo nnamn'ato,  
 Che te nne pare, dimme è cosa bona,  
 Poffo chisto, chiammar'hommo norato?  
 S'a chisto, la mogliece lo n'orona  
 Respunnere, e se s'ha ve mmeretato?

Ponne scire null'hommo da sto patro  
 Che rifo no le sia, como'isso ha fatto?

M. Hor de Jure Divino statuitur,  
 Et de Jure Civili confirmatur,  
 Nam continuo semper audiatur,  
 Che commo l'hommo tratta, ita tractatur  
 Ad hoc infallibiliter ventur,  
 Namque quis, ut mensurat, mensuratur,  
 Et quis aliis præbent vituperium,  
 Pro ipsis stat paratum improperium.

T. Respunnem' a sto fatto defastruso,  
 Apre l'aurecchie Sio Masillo, e sientes,  
 Sar à notato n'hommo ncestuoso,  
 Che rispetto non ha co li pariente;  
 Hagge pacienza se so confuso,  
 Ca sapete vorria li sentemiente  
 De le legge; dimmello tunno, e chiaro,  
 Che nne dicono ncoppa de sto fatto?

M. Apre la vocca, innoccate sto pruno  
 Frate de is'adhemmanne ve amente  
 Certo nne vorria essere de uno,  
 Ca so pe te la di, troppo fetente:  
 Ma pech'è solitario, e nesciuno  
 A sto lupo nme pare che nce sente,  
 E pe te fa vedè c'haggio leggiuto,  
 Responno, se be sto m'ezo sto duto.

Don se po di peccato testiale,  
 Nè se le pu da nomme d'adolerio,  
 Anzi l'uno, l'altro non è tale,  
 Ca non suo è peccato, ma si ever o;  
 Abortivo porziò an male.

Comme se po beuserè da Baccio,  
A tanta belle soje decisione,  
Che chi le bo vedè soli patrune.

Mperò n'ha l'altre mme piace chella:  
T'ecientu, & dec: dotto creu che sia,  
Dove na coriosa storicella.  
Donca parlanho de sta guitta ia,  
Chi uno havea na jommenta mulo bella:  
A no vellaggio de la Vannalia,  
E pe n'have na razza spantecava,  
Ma stallone de gusto non trovava.

Dapò fatta chiu d'una delegenzia,  
Nè potenno trovà Cavallo tale;  
Così gagliardo, bello, e d'apparenzia,  
Che razza foccia a chella haveffe a fare,  
Se le portaje lo figlio a la pretenzia,  
Lo quale no lo voze cravaccare,  
Canoscenno se bè, ch'er'anemale,  
Ca liera chella la mamma carnale.

Ma pe gabbare lo cavallo tanto  
A la jommenta chillo illa befferre,  
Na copper a mme creu fuorze de patino,  
E po lo nglio rente mettere;  
La cravaccate (ngannato) però quando  
S'addonaje de l'arore, che facette,  
Pe gran dolore co li proprie diente:  
Se streppaje a se stesso li penneire.

Eade iure Canonico, & Civile,  
Ac de iure divino, & Naturali,  
Songo n'famme chiamate, e gente vile,  
A puniutor pena capitali,

So comm'a. Catacummene, e Gentile,  
 Ac in linea fit. Colateralì;

Lo dice Franco a la decisione,  
 Cierzo trent'otto, porra la ragione;

E vuote sapere de sto. tetoperio,  
 S'aurra p. na. se deve; autro f. ag. el. o. 3,  
 V. le cecihune de Boerio,

De B. ffo, Bajardo, e Moscatiello  
 Che tra tanto de nesso, e d'adulterio,

E puro ane de scorroho a m. diello.  
 Covaruyta, Bartolo, e la. G. o. sa;

Mate. ia. c. erio. Lella, e coriosa.

T. E. chille, c'hanno viaie, li quale:

Da lo fuoco se soleno punire,  
 Quale non l'h. nno. man. o. la. ema. e,

Già tu mme. n. tie. ne, e fa. e, che baglio dite  
 E ve, che te nne pare de sti tale, (re,

Che ban. o. pelo Munno, ed hanno ardit:  
 Quanno pe chesso a diro sò. mo. ate;

Dicere. ca. song'huomine. ne. norate.

M. Hoc est peccatum nimis detestabile,  
 Omni tempore omnibus terribile,

Se. tibusque quoque impra. scabile,  
 Dictaque tandem. De. nonisque horribi.

Habemus plures textus, sed notabile, (le,  
 In. Capitulo Clerici. (leggibile:

Et illud) che dov'è fit infammaria,  
 E sempe guerra, pesta, e carestia.

A. Fare se possedere da lo vino,,  
 L'essere, comm'a di, no. imbreja. cone;

Che te. ni. ati. uocchie non se vede. chino  
 N...

Non crede maje d'havere sfazione,  
 Da hommo de venare baboino,  
 Perdenno affatto li so de ragi ne,  
 Che pe no meglio le tete lo le, at,  
 Chusto se pò chiamma 'hominno norato,

M. Hic rad cem omium malorum,  
 In capitulo a caputa l'Abbate,  
 Di vita, & honestate Clericorum,  
 Dice, parlando, in puncto de ebrietate,  
 Clementina de statu Monachorum,  
 Dice, mu' aute cose appropriate,  
 Nzomma co lo 'mbriaco de ut' hore  
 Nc'è s' imp'ira, lussuria, e fe. ore.

T. Lo' imprestare donare co l'ausura,  
 Co'io ciento pe ciento è cosa bona. O  
 Che hoj chiu de na casanne sta scura;  
 E nne sta affitta chiu de na perzona,  
 Né ch'agneno de chesso n' alle mura  
 E cca nce vorria chiu de na canzona,  
 Pocca se fa co troppo lebertate,  
 E pò, che d'è; simm' huomane porate.

M. D. sta man'rdetta ausura, cu Olo.  
 Dice n'Autore, in paragrafo usura  
 E mi e credo, che sia Gi. lio Claras,  
 C' vene proibito ex omni iure  
 E Baja do ne parla mura chiaro,  
 Co bell' autorità m'isticie, e pure,  
 Et ego dico bona facta usu a  
 Parvo tempore, fore duratura.

T. E ch' spogia no povero Pupillo  
 N. Vedova, o na perzona miserabile,



O chi leva la roba a chisto, e a chillo,  
 E lo priva de mobeles, e de stabeles,  
 Spennacchiandole a guisa de froncillo,  
 Sta cosa mme fa ire all'Incorabbele,  
 Donca chi tante case ha sconquassate,  
 Puro se chiamman huommene norate.

M. Legge prima, secunda cum sequenti,

Digestis rem pupilli salvam fore,

Videatur in textu ibi loquenti

Che parla de tutore, e Curatore,

Et in Ecclesiastico decenti,

( Cosa previta mia de gran terrore )

Ca de Vedol', e povere Popille

Se senteno da Dio'n Cielo li strille.

T. E chi non sà far'auto, ch'arrobbarè,

Mpetrò sotto cappotto, e no mpalesè,

Quale ciente lo chiammano abboscare,

Nzò ch'a floro, è chiu prunto e chiu ma,

Se de sto fatto se ne pò parlare, ( nefe

Singhe comm'a lo soletto cortese,

Pe quanto me vuoi bene, e puost'amore,

Dimme, chiste parlà ponno de nore.

M. S'è pe sta vora, Titta frate, fiere,

Arta dove t'è ghiuto lo cerviello,

No chiu parole, stammpce cojete,

Vì ca chiste sò punte de doviello,

St'abausche no sò cose consuete,

E chi non sà buscare è n'aseniello,

Ca nullo porria fare tanta schiaffe,

Se non ghiesse de grancio, e n'abuscaste.

T. Già c'havimmo sto pò de lebertate

De

De spaporà , te preo damme aurecchia ,  
 Se puotze haveve bene, e sanerate,  
 Respunneme, e po st'arma me spellecchia  
 E chi fuorze le rennete, e l'entrate  
 De le povere Ghiesie ne sciervecchia,  
 Magnannofelle tutte cotte, e crude,  
 La legge de sto nore, con crude?

M. Quicunque res Ecclesie furatur ;  
 Est iste peior Juda reputatus ,  
 Et crimen peculatus appellatur ,  
 Digest ad legem Juliam peculatus ,  
 Inibi in lege prima ita probatur ,  
 Ac sacrilegus extat inflammatus ;  
 E co chisse porzi vanno mmescate  
 Chi arrocchia de lo pubreco le mtrate?  
 Nnce nn'è uno pe bereve de chisse,  
 Che fanno mpetteccare le mmarasse ,  
 E creio pe cierto ca se lo sapisse,  
 Parrisse veramente gran fracasse ,  
 O Titta mio se le ccanoscisse ,  
 Te parriano assè tanta gradasse ;  
 Ca fanno cchiù cammino co na penna ,  
 Che no fa no Vasciello co la mema .  
 T. Siente chest'aura eca, ch'è coriosa  
 Chiu de quanta de st'anne fatte r'haggio,  
 Ca me pare, che sia sostanziosa ,  
 E non è cosa de nne fa passaggio ,  
 E chi se schiassa dintò la Santosa ; (gio  
 Quando da me pegliato s' ha quant'hag-  
 Che partecchie a sti guai nce sò ncappate,  
 Comme jammo co st'huommene no'ate?

M. Titta, lo, cello vriello l'haje perduto,  
 Frate, pe te la di, m'haje scervellato,  
 O che maje non t'havesse conosciuto,  
 Scumpela mò, che singhe scortecato,  
 Chisto, accò faccir, è dubio appontuto,  
 Davero vuoje, che fosse processato:  
 Ma se lo buoje sapere, e boglia n'aje,  
 Va l'addoman'a. Horo ca lo staje.

T. Euerze nò. Jocatore defastruso,  
 Che sconquassa moglie, figlie, e casa,  
 Pe lo juoco marduto, e beziuso,  
 Che non abbenta maje, se non se scasa;  
 E pe far'a bedà, ch'è baloruso,  
 Se joca nfi a la cennera, e la vrasa;  
 E nfrutto d'arrobba farrà forato,  
 Chisto porzi se chiamm' homano norato.

La manco cosa a t'erte, e l'arrobbare,  
 Ma chiù d'uno jocato a'è ngalera,  
 E quarcun'auto puro pe jocare,  
 Lo nore vennut' ha de la mogliera;  
 Quante case haggio visto derropare  
 Pe terzià no gesso, o na premera,  
 E maje hanno lassata sta vertute;  
 Nfi, che se non se sò bisse mpozventute.

Perzò nce no famoso, e bello restò  
 De Barolo a la legge infociano,  
 In paragrafo n fans, le Degesto  
 De furtis, che lo juoco lementanno  
 Stabilisce, e commanna, azzò sia honesto,  
 P'avetà sto defordene, e sto danno.  
 Che ogni jocatore desoluto.

Non

Non se pozza jocà chiù de no scuro.

T. Chille, che non sò niente seropoluse,  
E fanno mille favoae juramente (chise,  
A muodo belle, a mucchiu; a uocchie  
A sceriture, a preammole, a stromiente,  
E chille, quale teneno na scuse

Preammole, pncioffe, e testamiente,

Che persò tanta case sò scafate,

Chiste puro song'huom nene scolare?

M. Frate, pe te la di, mo resto ammisso;

Non refare a sena, parla chiurchiano;

Tu mo viene a di male de te stisso

Pocca non sì Mercante, sì Screvano,

Dimme, t'è succeduto fuerze spisso,

Co destrezza adoprà juocche de mano,

E tanto chiù, ca te veo poco vote

Ire allo Trebonale, e pe le Rrote.

T. Da chello stò lontano mille miglie;

Ca non tengo zecelle, e mauto schiave;

Ne manco quarche quatto, o cinco figlie

Ne manco haggio da fa case co trave,

Nè moglie, che bò mante, e favodiglie,

E me contento magnà pane, e fave,

E se non faglio spisso 'n Trebonale,

E ca sò no gnorante, e n'anemale?

Nu manco de vestire, mme de letto

De velluto, de raso, o de boratto;

Ma de no cierto drappo schetto schetto

De friso, o de scortino accossì fatto:

Addoppa non havenn'io nullo apprietto,

Non ac'è chi m'aje piglià me pozza a patto

E però ste facenne gloriose  
 Le fa chi ha d'appilare chiù pertose .  
 Arredueere a niente le monete,  
 Aggremmerzè na fursece tagliente,  
 Comme de pasta fossero, o de crete,  
 O farele de ramma stralociente,  
 Sorzetate, Orature, e buje Pojete,  
 E parlete de st'huommene valiente,  
 Via pegliate le penne, e'mmortalitate,  
 L'azzione st'huommene notate.  
 M. Isti barbatosores appellantur .  
 Et poena capitali puniuntur .  
 Atque comburi digni existimantur ,  
 Comm' legge prima inveniuntur  
 A lo Codece, vide, ubi notantur,  
 Titulo eodem ibi colliguntur ,  
 E illa ponn' i a bedere tutte quante,  
 Comme stiano nconcietto sti Mercante,  
 T. E chille, che co tanta de legenza,  
 Co destrezza de penne leste, e franche,  
 E co na resoluta confidenza  
 Se pigliano l'aruta da li Banche,  
 Che te ane pare, fa la conzequenzia  
 Se maje puezze patì doglia de schianche;  
 Chille, che fanno chesse fauzetate,  
 Se ponno chiammar'huommene n rate .  
 M. Respondeo, sed cum distinctione,  
 Vel agitur de parva quantitate,  
 E banno co la musca d'attonc,  
 O pure sò migllara, e migllarate,  
 E lo Munno lo chiamma sbarejone,

Mperro s'a primma furia scappate:  
 Non songo, e fanno fa lo pilo mmierzo,  
 S'agghiustano, co spennere lo tierzo.

T. Vivere da delfute lo, e campare  
 Co fare sempe mbrogli e, zappe, e zelle,  
 E pe la di ntoscano co arrobare,  
 E fare mille mbrogli e, e mbrogli etolle;  
 Che dice, Sio Masillo, che te pare,  
 Non te tagliano ncanna le bodelle  
 Chi de sto muodo campa spensarato,  
 Che te pare, se chiamm hommo morato?

M. lo non faccio pe mme, come se pozza  
 Maje nesciuno delfute lo chiammare,  
 Affe me farraje scennere la vozza,  
 O pe li late me farraje crepare,  
 Chillo so ciette dubbie de Scatozza;  
 Chi senza mbrogli e, e zappe po campare,  
 E hoje chi non sa fare mbrogli e, e zappe,  
 E' digno de galere, rote e chiappe,

T. Norate comm'a di fuorze faranno  
 Chi co doje ganghe, e solto magnare,  
 Che l'arte fanno fa de Turcomanno,  
 Che te danno papocchie pe denare,  
 Chille, le quale' mpoco chiu de n'anno  
 Se le facenne le veneno mpare,  
 Le bedarraje de botra sollevare,  
 Go biute, o trenta milia docate.

M. Se non parle chiu chiaro (Titta) frate,  
 Non pozzo penetrà la nrenzione,  
 Ca, co chesse parole, n'frocceate,  
 Me farraje diventare na sestone,

Poffero chiste cca li nnamorate? ]  
 Simme vuoi bene non parlà cervone:  
 Che bò segnafecà sto Turcomanno,  
 Ca pe nce anevenà, non basta n'anno .

T. E sì puro Dottore, e non sai cheffo,  
 E sì invecchiato pe sti Trebonale ;  
 Sto nomme a tutte quante e manifesto ;  
 Nfì a chi venne tonnina, e caviale,  
 Ma io perche boglio essere modesto,  
 Non te voglio sprecà chi sò sti tale,  
 Non te lo voglio dì, vance penzanno ,  
 Ca trovarraje quar'è lo Turcomanno .

M Potta d'aguar no, e come sò storduro  
 Non faccio auto, e mme n'era smentato  
 Frate, quann'uno è biechio, e nzallauto  
 (Comm'io) deverria essere nformato ,  
 Go tutto cheffo a mente m'è benuto,  
 Be faccio che buoje di t'aggio pescato,  
 Suntque isti Larrunculis pejois,  
 Et appellatur fumi venditores .

Ed azzò faccie, fu Mperatore,  
 Che teneva a la casa no frabutto  
 De chiste, che fac: a lo bello umore,  
 E lo fummo vennea ficco, ed asciutto ,  
 Ma pò de fummo chisto buon Segnore  
 Chillo fece morì, ma co sto mutto:  
 Azzò nessuno faccia ste faceme :  
 Mora de fummo , chi lo fummo venne :

Et lege, item ad Labeonem ,  
 Lo paragrafo item ait, cannanna  
 Tutte sti tale ad frustagionem ,

Dove la causa ne'è che lo commanna;  
 Et ne incuramus in tentationem,  
 Se te pare, mettimole da banna,  
 E demmanna se vuoje quarc'aura cosa,  
 Ca chessa è na materia schefosa.

T. E chi fa la valanza travoccare,  
 Nè dà lo piso justo de vedere:  
 Parlo de sti Chianchiere, e Potecare,  
 Ca m'è benuto frisco sto penziere,  
 Fanno che bonno, e no nne puoje parlare  
 Nè pe lloru nce sò fuorche, o galere,  
 Ma chistè chiù de tutte a tutte l'hore  
 Parlano, e squarcione jano de nore.

M. Oh se chessa, che stace co la spata  
 E tene la valanza co no dito,  
 Chessa, che d'ogne tempo è nnonnenta,  
 Responnere potesse a sto quosio,  
 Nprimmo te chiavaria na cortellata,  
 E po te diciarria haje tu attévito  
 De me parlare, e' nonnenta sto fusto,  
 Io non sò nterra, e buoje lo piso justo.

T. Saranno fuorze li Sanguinacciane,  
 Ch'accideno pe niente le perzune,  
 Nè respettano ammice, nè compare,  
 Che l'è pasto lo fa l'accosione,  
 Tanto chiù, se lo fanno pe denare,  
 O pe nomm'acquesta de Mercangiune,  
 E lo traditore teneno a balore;  
 Chiste, comme parlà pojno de nore?

M. Esodo vinte dije commanna Dio,  
 Non se cominetta simile peccato,



Ed'ogne muodo vò, che l'hommo rio,  
 Che lo commette nne sia castecato,  
 Ed a lo stisso luoco lietto hagg'io,  
 Ca commanna de chiù, che sia scacciato,  
 Da la Ghiésia soja l'accedetaro,  
 Nè che pozz'accostà rent'all'Autaro.

T. N'hommo, che sta'ncápagna no sbádi-  
 Che sarrà chù sfammato, ch'affannato è  
 No forfonte de chiste, n'attrevito,  
 Che chiù de no percaccio ha sbaresciato,  
 Chillo, che naje chiammammo forascito;  
 Chisto porzi se ch'amma hommo norato,  
 E bè, si è chello, levame d'affanno,  
 Dimme, li sbregognate che saranno?

T. Chi proteggiarà sti malandrine,  
 E le daranno canzo de fà male  
 Contra le legge d'huomene, e Devine,  
 Anze contra le legge natorale,  
 Cca nce vorriano vierze assaje chiù fine,  
 Ma non se po, ca n'haggio vena tale,  
 Pocc'auto non se sente ncheste'etate,  
 Che nne dice de sti'huommene norate?

M. Da la legge penultima, e finale,  
 Isti tali vocantur Graffatores,  
 Et puniuntur, poena capitali.  
 Atque ipsorum itidem fautores,  
 Non utitur quandoque poena tali,  
 Propter eorum aliquos labores,  
 Che perzò pe sta causa qualche bora,  
 Scappano de la forza, e da la rota.

T. L'effeie da la Corte connannato

E

A

A quarche brutta pena pe delitto ;  
 Uno che fuor z'è mpiso , è posquartato,  
 O de quarch'aura pena fosse affritto ,  
 Chisto se pò chiammar' hommo norato ?  
 Ence ne sciumo Autore ; che n'ha scritto :  
 Vide far me sto punto dichiarare ,  
 Songo norate , o nò , che te nepate ?

M. Pe quanto, che m'addira lo jodizio,  
 Non s'ha mira lo muodo de la morte ,  
 Ma la causa bensì de lo sopprizio ,  
 E siase puro de qualonca sciorie ;  
 Verbo razia mpiso sarrà Tizio ,  
 Nò mpertò conannato da la Corte ,  
 Se lo delitto t'è brutto , ed è sfamato ,  
 Co la vita , lo nore è scajenzato .

Ma si pe lo Rrè suo , si pe lo nore ,  
 Si fuorze pe la Patria , o pe la Fede ,  
 Co n'anno franco , e generoso core ,  
 La morte abbraccia , e lo temore cede .  
 Non mporta se squartato , o mpiso more .  
 Ca bè lo Munno lo conosce , e siede ,  
 E' norata la morte , è norat'isso ,  
 E nn'è laudato , e nomenato spisso ;

T. Sarà fuorze norato no Spione ,  
 O chi sà machè aie cose aterne ;  
 Sarrà fuorze norato no beffone ,  
 Qual s'innare sò da li modierne ;  
 O puro chi la carne de montone  
 Magn' , e che cos'è nore non descerne ,  
 O chi fuorze de Vennere , e d'Ammore  
 Se deica de fà l'Annal. jatore

T. Sar-

T. Sarrà fuorze norato no spione,  
 O sà co secretezza machenare,  
 Viato chi sà fare lo Boffone,  
 Viato chi sà dicere, e sà fare,  
 Viato chi ha earne de Montone,  
 Senza lo lemongiello pò magnare:  
 Ca penno votà franca ogne premera,  
 Franche de fruste, forche, e galere.

T. Lo fare co la lengua da trommetta,  
 Probecanno dell'aute li defiette,  
 Co na lengua pestifera, e mmardetta,  
 O co lettere eccate: e co soniette,  
 Sia pe spaso, pe gusso, o pe bennetta,  
 O pe dare desgusse, o pe despiette,  
 O chi a le porte fa le mmacreate,  
 Chisse, dimme, song'huommenenorate.

M. Chesta se chiamma detrazione,  
 Quale stà sempe mbocca a gente vile,  
 Che strodendo la bona penione,  
 Hanno sempe alla vocca esca, e focile,  
 L'arte a lloro è velà l'opere bone,  
 E de forsechiare hanno pe stile,  
 Mperò ste gente de stà qualcitate  
 Sò da legge nfame dichiarate.

T. L'essere de doje faccie, e de dui core,  
 Portar'odio, e fegnere d'ammare,  
 Havere sdegno dinto, e fore amore,  
 Mostrare affezione, e po gabbare,  
 Essere comm'a di, n'adolatore,  
 Havere mele mmocca, e ntragne amare  
 Pare n'Ape, e sò serpe muelenate,

Comm'jammo co st'huommene, norate:

M. L'adolare è no vizio affaje brutto,  
Comm'a chi le piace pò vedere  
A lo Digesto de servo corrupto,  
Lege prima, parágrafo persuadere,  
S'arvolo adolatore fa no frutto  
Ch'apporta sempe danno, e despiacere,  
E na sciorta de gente'nzomma chesta,  
Che se deve fù chiu de la pesta.

T Sarrà norato chi se vatte'mpietto,  
E stace'nfaccia co lo viso smorto,  
Che credenno acquesta fama e concietto  
Parla co boce chiana, e cuollo stuorto,  
Quale pò non ha schitto no defietto,  
Ma chiu che non ce so poteche a Puorto,  
Nzomm'accossi co fare lo pacchiano,  
Quando pò, te la ficca chiano, chiano:

M. Dio nne libera ogn'uno arrasso sia  
Da chiste fauze, e finte santarielle,  
Che le bide a la Ghiesia, e pe la via  
Manze e discrete, justo comm'Agnielle,  
E co la mano de la Pocrezia  
Nchiavano tutte a botta de martielle,  
Ca na buscia de chiste nzanetate  
Pò mannare a nzeffunno na Cetate,

T. Pouvà parlà de nore chi n'hà fede,  
Che co bera virtù tene la fraude,  
E canpanno accossi fuorze se crede,  
E penza d'acquestare aterna laude,  
Chillo, ch'allo nteresse scritto vede,  
E co li ngante suoje massiccie, e laude,

La

La fedeltà d'ogne bertù Regina,  
 La tenerrà pe pezza, e pe mappa na.

M. Frate, tu m'addomande ciente cose,  
 Che non vonno risposte, ma stoccate;  
 Che s'ongo addomande precolose,  
 Ne pè nuje manco fanno sti trattate,  
 A le stiepe se trovano le rose,  
 E si tu vaje cercanno fedeltate,  
 Co n'vuosso schitto, o co ne pò de pane,  
 Trovare la porria schitto trà cane.

T. L'essere mancatore de parole,  
 Comm'a no cierto tale ammico mio,  
 Che mm'nchieva lo C. de viole.  
 E sempe mme facea lo percopio,  
 Simmele a chisto fotta de lo Sole,  
 Ncè sia stato a lo Munno non cred'io  
 Quale p'havè lo ntiempo sujo me deva  
 Sempe papocchie, e io mme lo credeva.

E pè te dì lo fatto brevemente,  
 No cierto mme doveva ciert'annate,  
 E fece la procura a no parente;  
 Ch'a Napole mme fossero pagate;  
 Quale mme s'offerette prontamente,  
 E se mostaje commico chiù che frate,  
 Ma quando mme credea d'havè l'attiento  
 Tò buon'ammico m'abbottaje de viento.

La storia è troppo longa ma la lasso,  
 Pe non dare a conoscare chi è chisso,  
 Vasta, nc'happe a benire no sconquasso,  
 Che se lo dico, restarisse ammisso,  
 Mperò m'arregolaje co lo compasso,

Pe non fare davvero quarche aggriffo :  
 E' nzomma pè no farne correvere ,  
 Me resorvette bello ch'aitare .

Nfina fatta comparze'n Vicaria  
 Co lo Procuratore , e l' Avvocato ,  
 E mme voze sganà la fantasia ,  
 Pecchè sta cosa mme tenea' mmuniato ,  
 Ma conosciuta la justizia mia ,  
 Heppe già sfazione , e fui pagato ,  
 Donca , chi è de parola mancatore ,  
 Che te pare , parlà porrà de nore ?

M. Vide ca vene manco no stromièto,  
 N'arbarano , na polefa bancale ,  
 Dove nc'ntervenuto joramiento ,  
 E pò se nc'atravoglia cavejale ,  
 E buoje , che na parola , ch'è no viento ,  
 Haggia chiù forza , o sia sostanziale ?  
 Và parla d'auto , e lassà sta sto'ntrico ,  
 O stipate sta vocca pe le Fico :

T. Non pare maje nullo credetore ;  
 Facennole pe forza letecare ,  
 Farele crepà , l'anema , e lo core  
 A gusto sujo volerlo straziare ,  
 E bè chisto non è punto de nore ;  
 Chi no lo crede nce pozz'ncappare ,  
 Ca l'hommo nante more , ch'è pagato ,  
 Chi fà chesto , se chiamm'hommo norato ?

M. Millemilia libre , e squarciafuoglie ,  
 Nce songo contra de chi deve dare ,  
 Ma l'Auture modierne mille scuoglie  
 Hanno trovate pe non fà pagare ;

Bartolo, e Baldo pe li Case duoglie,  
 Mò seryono pe lardo arravogliare,  
 Mperro chiatta, che buoje, ca nient e faje;  
 Chi hoje non vò pagà, non paga maje.

T. Negare, verbo, grazia, no pare nte,  
 O n'ammico, che sta mma scia fortuna,  
 Perche face arte vile, o ch'è pezzente,  
 Ca fu prz è nato a mancanza de Luna:  
 Nè le fa bene, ne lo vede, o sente,  
 Nè lo soccorre manco de na funa,  
 Perche se tenarrà pe sbregognato,  
 Chisto se pò chiammar' homo no norato.

M. Non c'è dubio nesciuno ch'è gran  
 Et contra la legge naturale, (cosa,  
 Ca se bè lo patente è no vastaso  
 Non se deve pe chesto havere a male:  
 Ma sientè chesto, e non te parlo a caso,  
 Ca ncè chi stega la frate carnale,  
 E nce sò le catervi, e squatre,  
 Di chi negala magama, e chi lo padre.

Mperro chille, che fanno cheste cose  
 Sartanno tutte gente re sagliure,  
 Che bonno senza spine parè rose,  
 Nfrutto essere non vonno canosciute,  
 Le schiazzimmetenè vonno nna scose,  
 Comme de Semmedei fossero seiute,  
 Ma che servese a pigliarse tate agoscie,  
 Mente sempe uno nc'è che le conosce.

De Calicola creò c'haggio legiuto,  
 Quale essenno allo Mperio lautato  
 Havea desgusto d'esse canosciuto,

Perche fù n'hommo vile, e male nnato  
 Dicenno cierte c'havarria voluto,  
 ( Azzò l'effere fuo-fosse scordato )  
 No cuollo haveffe havuto lo Senato,  
 Che cò no cuorpe l'haveffe tagliato.

T. Volere con ogn'uno stare a pietto,  
 E mettere lo pede a tutte nnante,  
 Termene non havere, nè rispetto,  
 Effere no soperbo, n'arrogante,  
 Navere adduoffe chiù de no defietto,  
 Lo manco, manco è l'effere gnorante,  
 Justo comme fong'io, che te ne pare,  
 De nore chiste cca ponno parlare?

M. Bonanotte, bon'anne, e bà reposa;  
 M'allegro ca sì tanto vertoloso,  
 Io non la pozzo credere sta cosa,  
 Da vero fuffe Orlando foriufo  
 Dove tenive sta virtù nnafcosa,  
 Potta, che sento Titta m'haje confuso;  
 Ma po esse norato no'ngnorante,  
 Quando n'ha chello llà c'je ditto nnante.

T. Sarrà fuorze norato n'Avarone,  
 Ch'auto non fa ch'accommolà denare,  
 No Seneca arraggiato no frappone,  
 Ch'ad auto non attenne ch'a stepare,  
 Ch'anzejeuso de fa no melione,  
 S'astenerà de vevere, e magnare,  
 Ed haggio ntiso di, che nne facc'io,  
 Ca li denate adorano pe Dio.

M. Pe quanto pozzo scernere l'Avare,  
 Songo dell' Ante christo Tesoriere,



Maffema se non hanno a chi lassare ,  
 Ca n'havarran no figlie , nè mogliere ,  
 lo , pe me ntanto , le borria frostare ,  
 O le borria manà mmita ngalere ,  
 O comm'a Mida le borria squagliare ,  
 L'argento , e l'oro , e darcel'a magnare .

Da na banna sò digne de pietate ,  
 Perche de niente se vedeno bene ,  
 E pò campano sempe sconzolate  
 E le recchezze le sò spine , e pène ,  
 Sempe le vide sta nnecessitate ,  
 Se d'oro l'ut্রে n'havessero chie . e .  
 Ma pò permette Dio , che ssi denare ,  
 No tierzo se le pozza sbaragliare .

T. N'autro deciarria fuorze ca lo nore  
 Consiste quando chillo è desfedato ,  
 Se co la spata mosta lo valere ,  
 Che se pozza chiammar'hommo norato ,  
 E s'have na stoccata , e pò nue more ,  
 Dicenno cierte ca s'è mmortalato ,  
 Hora che te nne pare de ssi tal : ,  
 Che quando songo accise sò mortale ?

M. Li doviello sò ( Titta ) reprobate  
 Da le legge Divine , e legge omane ,  
 E chi dice autramente : sò dannate ,  
 Ca songo peo de Turche , e Lotarane ,  
 Comme ponn'esser huomme ne norate ,  
 Se pò perdono l'arma comm'a cane ,  
 Voglialo chisto nore chi le sia ,  
 Ma stia lontano da la casa mia .

T. Autre derranno , e sò no melions

De chiste , ma se trovano ngannate ,  
 Che dicono ( perrò senza ragione ,  
 A na vana apparenzia appojate )  
 Ca pecche stanno na bona penione  
 Loro porzi fian'huommene norate ,  
 Sr'apenlune se sò bone , o triste ,  
 Dimme , previta toja , nche consiste ?

M. Pe sprecare sto passo Salamone ,  
 Manco nc'abbastaria , crideme cierto ,  
 E chillo c'ha sta mmagenazione ,  
 Eje pe te la dì , pazzo scopierto ;  
 E chesta tutta dimostrazione ,  
 Ch'a n'home se farà , che non ha mierto ;  
 Nè creo ca penzarrà , pecch'è gnorante ,  
 Quale la mente sta dell'nonorante -

Nnebasta , che se metta 'nguarna scione .  
 La perzona , e se picca de norata .  
 Pecche stia fuorze na bona penione ,  
 E perzò da le gente sia stemata ,  
 Se campasse cient'anne , e no coglione ;  
 Nnce vol'auto ch'acito a la'nzalata ,  
 Non serve a nullo fa lo bell'omore ,  
 Quando non è da se digno de nore .

Mperrò quale sia fauza , e quale bona ,  
 Quale sia fenta , e quale sia verace ,  
 No cierto lebrecciuolo ne ragiona ,  
 Che leggere lo pò chi le piace ,  
 Ver'e ca no lo ntenne ogne perzona ,  
 De l'huommene faciente sarva pace ,  
 E omm: del'Autore perrò creo ,  
 Che sia lo Con e Annibale Romeo .

T. Penzaranno fuorz'essere norate,  
 Chille ch'hanno a bazzeffia salute,  
 O fuorze a mano ritta sò porta'e;  
 Quando non e pe causa de vertute,  
 De chiste io me nne faccio le refate;  
 Massema se da me sò conosciute,  
 Dimme tù mò che de sapere abbuone,  
 Sopra sto fatte; comme nce respunne.

M. Voglio, che me nne faccie no stro-  
 Ca chiste non è nore ma notàza, (mièto  
 E se bè fosse nore, è nore a biento,  
 Ntrodutto da n'antica, e becchia osanza,  
 Quando però non fosse adolamiento.  
 Eccà consisti tutta la'mportanza,  
 Ca sto nore se face quarche bota,  
 A chi fuorze farrà dignè de rota.

E quando male non fosse, pe creanza,  
 Pecche n'è chi lo bole de potenzia,  
 Tè tantillo, tanti di majoranza,  
 E se le fà pe forza lleverenzia,  
 Pecche postarrà tuba, anniglia, e panza,  
 E farrà no fabruzzo'nquitassenzia;  
 E be chi de sto muodo sò trattate,  
 Che te pare? song'huommene norate.

A' chello'ntanto nego consequentià,  
 Probo majorem, nam est de substantia,  
 Quoniam quis, quis sit propter potentiā,  
 Sic honorati stam cum vigilantia,  
 At si illam non habet, violentiam,  
 Quandoque facit, vel cum arrogantia,  
 Sed non per hoc dicuntur honorati,

Qui sunt turpibus vitijs gravati.

E pò tu nò saje buono, e nò haje visto,  
 Nzò che bedimmo spisso pratticato (sto,  
 Che quãto chiu sia n'hoño nfãmo, e tri-  
 Tanto chiu co prontezza eje honorato,  
 Pecche paura ogn'uno n'ha de chisto,  
 Massema si è protietto, o s'è stemato  
 Da quarcuno chi sà: tu lo saje puro,  
 Perzò de te lo dì poco in me curò.

Cossì a no port'è duce, a no toccagnò,  
 A chi fuorze hà no frate, o parente,  
 Che bò passà pè guappo, o pe compagno,  
 De lupo vecchio, o de lo Mpernente,  
 O' chi puosto farrà n'forma de Ragno,  
 Che salòtato non te tene mente,  
 Quando no le saje le sbarrettate,  
 Corre a no crimen Majestate.

T. Fuorze chi pe denare, o pe faore,  
 O p'otra via s'è puosto'mprelatura,  
 Non pe forza de scienza, o de valóre,  
 Cã nò n'apperò maje na leccatura,  
 Chiste ccà nche carata sò de nore,  
 Respunne priesto, non ave paura;  
 Ched'è, tu capezzie, nnarche le ciglia?  
 Ched'è, che d'haje, tu te saje meraviglia?

M. Titta, pe quanto ve, tu si storduto,  
 Tu vaje cercanno, ch'io sia processa'o  
 Bè faccio, che buoje dì, t'aggio caputo  
 Senza, che parle ch'ù, t'aggio pescato,  
 Ccà nè vorria n'Oracolo saputo,  
 Ca dubio non è gi' s'è preposetato,

Saccie mperrò ca maje Vasciello corre,  
Se non hà vriento' mpoppa, e n'hà favorre.

T. Foffemo ( verbo razia ) norate,  
Nui duje, che de stò nore trascurrimmo,  
E co belle ragioni appropriate.

Qual'è in vero nore destenguimmo,  
O puro nuje porzì jammo mmescate  
Co sciorte de gente, che decimmo  
Dimme la veretate, e s'annevine,  
Te dò de paraguanto trè carine.

M. Menāmoce la mano pe lo stōnaco,  
Primma de tutte l'aute, se te pare, (maco  
Pocca mme creò, ca stammo contrastom-  
D'ammice, e de pariente, e de comparè,  
Nò parlà chiù de nore, ca mò vommi cò,  
Ca pe nui nc'è che dicere, e che fare,  
Simm'acossì norate, acciò che faccie,  
Che potimm'ire co na manta nfaccie.

Cà ncè sarranno li male contiente,  
Li mmediuse puro, e l'ignorante,  
Li quale ncè vorriano co li diate  
Spellecchiarece a muorze tut'e quante,  
Ma dicano, che bonno, pecche mente  
Nce fanno' mpaccio li passavolante,  
Chi è de nuje chiù norato, che lo mosta,  
Ca po taño darrimò la risposta. (buono,

T. Masillo quant'haje ditto haje ditto  
Ed haje cierto respuosto co prodenzia,  
Ma pè nfi mo nò m'haje respuosto a tuo-  
Perche fatta non ai la consequenzia, (n  
Se l'ab. a. lo non è comm'a lo suono,

110 S E C U N N O .

Mò mme nnè vao senza cercà lecienz'a,  
 Perche cò fsi descurze, e parlamiente,  
 Haje ditto affaje, ma, n'haje còcruso nié-

Pocca de quāta n'aggio nōmenate, (te,  
 E dittelle tutre ad uno ad uno,  
 Perche de guittarie stanno mpastate,  
 Nfì mò norato non cè n'è nesciuno,  
 Addonca chi saranno li norate,  
 Perche nicè n'hà da essere quareuno,  
 Quale de nore mo pozza squarcjare,  
 Chisso che muodo se hà d'arregolare?

Dì donca chi bertute deve avere,  
 Chi pe norato se vò fì stemmare,  
 Qual'è lo muodo c'ave da tenere,  
 Chi de onore vò franco letecare?  
 Io pe me ntanto songe de parere,  
 Che nullo se nicè pozza maje chiamare;  
 Hora se veramente s' Dottore,  
 Mò dimme, chi parlà pozza de nore?

M Fratè, che buoje, che te lo metta  
 E si è così tu me vuoje coffiare, (nscritto,  
 Donca n'abbasta quanto r'aggio ditto,  
 Ca tu no ntiene, io che nicè pozzo fare,  
 Non pe chesto lasfà te voglio affritto,  
 Stà laudo, ca te voglio conzolare,  
 Quattro parole, mo se te piace,  
 Sienteme, e spero de te fà capace.

Lo nore, Titta, azzò he faccie, buono,  
 Natcere pò qa le Bertù morale,  
 Justo comme se ngeneta no truono,  
 Che n'hanno scrito affaje li Natorale,

Sò baje, non se l'acquista, chi stà nuono,  
 Ca chist'è nore sopraffeciale,  
 E' buono avere bona openione;  
 Mperrò ncè vonno l'azzione bone.

E perche n'aggia tuosfeco pe manaa,  
 E non se pasca de st'apenione,  
 Nanze s'ha da piglià la Mezacanna  
 Ogn'uno, e mesurare l'azzione,  
 Tanno l'hommo se stisso se connanna,  
 E bede s'è norato co ragione,  
 Ca tanno porrà far la consequenza,  
 S'è norato da vero, o d'apparenza.

N'duje punte, hoc unum alterum non.  
 Stà fètì dov'è tutta la mportàzia, (l'edere,  
 L'aut'è jus suum unicuique reddere,  
 Tutte doje cose cierto de lostàz a, (dere  
 Chi ha cheste doje virtù, cierto puoje cie.  
 Che de nore ha compita cerconstantia,  
 Mperrò chi non ha chesto (sia sicuro)  
 Se po ire a cercà bello a lo scuro.

T. Nfi mò jamò de sisco, e de mesesca,  
 Ma pe fare comprito lo procieffo,  
 Di mo, che la memoria sta fresca.  
 Chello, che pe la strata t'è foccieffo,  
 Pe quanto te so schiavo, norate n'eresca,  
 Pocca stò po de tiempo nc'è concieffo,  
 Sequeta fio Masillo, via datt'armo,  
 E dammo fine a stò Secunno Parmo.

M'haje fatto buono, a lecordaremello,  
 E poco nce volea, me scea da mente,  
 Perche da vero lo peziero è bello,

Sientelo buono, è tienet llo a mente,  
 Ma non vorria mmesca chello co che lo  
 Perrò dire lo boglio brevemente,  
 E perche l'aggio ntiso, e lo penziere  
 Non è lo mio, lo dico volontiere.

Mente veneva mò pe te trovare  
 Comm'appontato avevamo da jere,  
 Pe forza fuje costritto de passare,  
 Pe lo vico (non saje) de panettiere,  
 A'buonne chiù sentiette contrastare,  
 Co certe Pottanelle no Varviere,  
 Io (comme saje ch'a Napole ne'è st'uso)  
 M'accosto, pe sentire, coriufo.

E pe quanto potiet e penetrare  
 Lo Varviere avea chelle mmedecato  
 Li solete d'Amoré frutte amare,  
 Ma po non potev'essere pagato,  
 Haveva a forte farse correvare,  
 E pè chello facea comm'a dannato,  
 Po pe parte de premio le zellose,  
 Le deano parole'ngior ose,

Quando chisto se ntese pizzecare,  
 E toccare lo punto de lo nore,  
 O bene mio vedistelo nzorfare,  
 Che pareva commattesse co li Tore,  
 No lo poteva nullo raffrenare,  
 E mmederlo te deva grà spantore,  
 De muodo, che se dea le mane a muorze  
 A figno, che gran puopolo nce corze.

Se nce trovaje nfra l'au'e na Vecchiõe,  
 Che pe quanto mme patze era V.mana,



E disse a lo Varviere, o gnorantone  
 Sienteme buono ca no sò bagiana,  
 Che nore, lo nore è a lo Torrione,  
 Ca stace fora porta Capuana,  
 Mo ch'jesce a mano manca, e bide fore,  
 Scritto a na prèta marmora lo nore.

Casa non c'è, che n'aggia na latrina,  
 No pegnato, n'arciulo, o n'aurenato,  
 Casa non c'è, che n'aggia na cocina.  
 Casa non c'è, che non ha focolaro,  
 Vecco ca la sentenzaia già strafina,  
 Veccote l'argomento è troppo chiaro,  
 Perche dov'è latrina, e cemmenera,  
 Fiete, a fummo farrà d'ogne maniera.

Ma co na defferenzia, la quale  
 Te la voglio sprècare ccà presente,  
 Ca fieto nce farrà de muodo tale  
 Che se farrà sentire nfi a Ponente,  
 N'auto farrà no fieto de pedale  
 Che pe na strata, o doje schitto se sente,  
 E fummo che s'astura co lo viento,  
 E n'auto, che nce vò fatica, e stiento.

T. O se lo stilo mio fosse Toscano,  
 E sapesse parlare nfroccato,  
 E chi mme sente non fosse pacchiano,  
 Te vorrià fà vedè, chi è lo norato,  
 Le vorrià fa toccare co le mmano,  
 Ch'è no paputo, e n'aseno mmardato  
 Chi ñe parlaje de chiù ch'è nò vozacchio  
 Caccmieto non c'è, che n'ha penacchio.

M. Già Febo co lo carro a briglia sc ora,

Se

Se n'è ghiuto a dormì n'funno a lo mare  
 Pe tornà cramatina n'auta vota,  
 Co li suoje rai sbrenniente, e chiare;  
 E la Luna retonna comm'a rota,  
 Se, fa da mille stelle accompignare,  
 E nuje co sti trascinze ( addobbiate )  
 Na ncèn nè simmo abbiste, nè addonate.

T. Chiù de quato s'è ditto, nò potimmo  
 Dire ncoppa sto Parmo, ca farria  
 Chiù luongo certamente de lo primmo,  
 E po chi legge nce fennecarria;  
 E monte già s'è bella Luna avimmo,  
 Penzando pe quà strata, e pe quà via,  
 Secure posimmo ire azzò la cappa  
 Levata non ce sia da quarche tappa.

M. Jammo da chisto vico, se te pare;  
 E se te resta commoto venire;  
 Perrò t'aspetto craje dopo magnare,  
 Ca de la Nobeltà nc'è affaje che dire,  
 Io l'aspetto a casa: non t'cascare,  
 Ca volimmo sto punto descefrire;  
 Ca ncoppa a cheste ha lietto affaje sto fu.  
 Vasta, volimmo di cose de gusto (sto

*Scomperura de lo secunno Parmo.*

P A R M O

T E R Z O.

TRASCURSO TRA TITTA,

E M A S I L L O.

T. S lo Masillo, bonos pere, che faje?  
 Comme sò pòtoale, che te pare?

Ne

Ne de li pare miei nè ne sò affaje ,  
 E mme ne voglio vanaglofiare ,  
 Chello ; ch'èje pozzo fa, n'aspetto craje,  
 E non pozzo ì a dormire , nè magnare ,  
 Maffema quanno dongò na parola ,  
 Lo corpo non abbenta , e l'arma vola ;  
 M. O com'a tièpo, a tièpo si arrevato,  
 Singhe , Tittillo mio , lo bemmenuto ,  
 Non ha n'avemaria , c'haggio magnato  
 E mo de te vedere stea speruto ,  
 Circa de lo negòzio già appontato ,  
 Sta notte belle cose aggio leggiuto ,  
 Zoè de sta pomposa Nobeletate ,  
 D'Auture suocce , massiccie , e pesate .  
 Mperrò no me farrisse no piacere ,  
 ( Sì commoto te resta , e si te pare )  
 Stò Tierzo Parmo farria de parere  
 Potessemo ntoscano sequetare ,  
 Ca vorriamo a lo Munno fà a bedere ,  
 Ca sapimmo languaggie commotare  
 E che quantunque siam Napolitani ,  
 Tenimmo sotto coscia li Toscani . (ditto)  
 T. Masillo mio , cchiù bote l'aggio  
 Ca sò Napolitani , e biva Dio ,  
 Co la penna, e la lengua n'voce, e scritto,  
 E non trasformo lo languaggio mio ,  
 E chi ne vò dì male , e no gran guitto ,  
 Ed a provarencello sò prunt'io ,  
 Ca de quanta languaggie sò a lo Munno  
 No'ncè chi sà sprecà chiù chiatto, e tuño  
 E' pazzo chi parlare vò Ntoscano

Quando chillo Ntoscania non è nato,  
 Chi Grieco vò parlare, è no pacchiano,  
 Quando non s'è de Grieco'mbrejacaro,  
 Saje perchè lo Napoletano  
 Da certe porchiaccune n'è ste nato,  
 Ca ncè lo bozzio dicere cantanno,  
 Eje perchè ca isse leggere non fanno.

M. Hora via sequetammo lo tenore,  
 Ca spero co l'ajuto de la Musa,  
 Apollo mme farrà tanto favore:  
 De reschiarà sta mente mia confusa,  
 Stà Titta ntanto liesto, e fatte nore,  
 Perche la nobeltà và sempre ncrusa  
 Co lo Nore: e tra l'huommene norate,  
 Se po trovà perfe tta Nobeltate.

Che perzò sequend'io l'apénione  
 Dell'huommene facciente, e letterate;  
 Che parlano fonnato, e co ragione,  
 Esò de quarche stima, e autoretate,  
 Come fù ( verbo ratia ) Platone,  
 Seneca, ed ante gente addottrenate,  
 Peluofese de stimma, e de gran punto,  
 Che maje de Nobeltà fecero cunto. (seto,

Mè pare a me, che senza gran propo-  
 St'huommene buone haveffero fondato  
 Lo ntennemiato lloro, ed, a preposeto  
 E co ragione aveffero parlato,  
 Se be ch'a primmo parastà sproposeto  
 A chi non ha leggiuto e stodiato,  
 Attiso che la lloro ntenzione,  
 Stà fonnata a marciello, e co ragione.

Dice-

Diceno donca ca la Nobeltate,  
 Non e punto destinta da vertute,  
 Pocca tutte d'Addamo songo nato  
 L'huomimene, ch'è lo Munno so benute,  
 Perche tutte li quale sò arrivate  
 A buono puòsto, se sò a nobelute,  
 Non fujeno tale pe li nascimiente,  
 Ma schitto pe bertù de li Pariente.

T. Donca nascere nobel', e freddura,  
 E nullo se nne deve gloriare,  
 Ca maje appe penziere la Natura.  
 A nzo chi nasce, nobelezza dare,  
 De farlo ragionevole appe cura  
 Schitto, e l'hommo da se, se nce po fare  
 Nobelesse, se be e figlio a no chiafeo,  
 Ca la vertù fa l'hommo Samedeo.

Che perrò retorcendo l'argomento,  
 Dico mò io, se chillo, qual' e nato,  
 Nobelesse pe l'ammore de sto stiento,  
 E pe ngegno, e bertù dell' Antenate,  
 Quann'isso tenerrà la capo a biento,  
 E co chillo non ha contenoato,  
 Ma menano na vita desfoluta,  
 La Nobeltà, me creo, che sia perduta.

M. Ciert' e ca pò sbanì la Nobeltate,  
 F'azzione guitresche, e p' arte,  
 Non sequeranno de lioro Antenate  
 Li portamiente, e le bertù; e io stile,  
 E qualche bota pe necessitate  
 Vace a terra ogne nasceta civile,  
 Ca lo besugno e tratta, porta, e via  
 D'ogn'

D'ogn'azione trista, e guittaria.

Nfrutto la Nobeltà se perde quando  
Chillo quale se picca de ben nato,  
Sodamente non va contenoanno  
L'azziune, e bertù de l'Antenato, (to  
E ghiusto; Titta mio, come no panno,  
Che se no sgizzo d'vuoglio ne'è nhietta-  
Scergalo, e fance quanto nce puoje fare,  
Sempre la macchia mille miglia pare.

Quando, comm'e perche la Nobeltate  
Se perda, n'ave scritto Tiraquello,  
Co ciente suoje bellissime trattate,  
A no libracci nfuoglio muto bello  
Llà stanno tutte quante regestate  
Che perro mē remetta io puro a chello,  
Che st'Autore Mafficco scrive, e dice,  
E co chisto Cepolla, e Sanfelice.

\*T. Ed uno c'ha denare abbotta fascio,  
Quale da nobelizza non è nato,  
E farrà no'ngnorante, farrà n'Ascio,  
Pò essere pe nobele stemmato?  
Peche mē creo, che n'ommo nato vascio  
Pe recchezze se sia nobeletato,  
Eocca uao, ch'e nobel, n'e ricco,  
Veo, ca no e stemmato no palicco.

M. Hora chist'e no dubio veramente,  
Ch'a chi n'ha stodiato, e n'ha leggiuto  
E siase puro quanto ivole facceme,  
Crideme ca diventa no paputo,  
Io mò che facc'nzò, che tengo a mente?  
De bè sò biocchio, e quale sò storduto,  
E pare

E perche la memoria stà fresca,  
Sienteme, e de sentire non te'n cresca.

Sia se quanto voglià l'hommo ricco,  
Chin de Grasso, e de Mida, e tant', e tante,  
È pazzo, se trasi vò nchisto cricco,  
Quando non ha vertute, ed è ngnorante  
Lo ch'uppo non saie tu ca se fá sicco,  
Quando non ha la vita soprastante,  
Perrò sti ricche le sento chiammare  
A fene caricate de denare.

Ma conciesso, che Nobeles sia nato,  
Sia Re (vuoje echiù) quando nò ha bertu-  
E' justo no Sommiro'n coronato (te,  
Comme dicenò l'huommenò sapute,  
Le recchezze, e le gioje songo mprestate,  
E nne, che sò acquestate, songo perdute  
La Vertù schitto, azzò nullo se nganna,  
E' chetta, che coverna, e che comanna.

T. Dimme (che puozze fa bona vec-  
E de besuogno, a de necessitate, (chiezza)  
Haver'uno, ch'è Nobeles recchezza:  
Pe conservare le nobeletate,  
Ca veo, ca spisso spisso se desprezza,  
Quando no ce sò numm' nquantetate,  
Respunne sio Masillo, che te pare,  
Nce songo de besuognò li denare.

M. E tu meglio de me, creò ca lo saie,  
Ca chi ha Nobeletate, e n'ha denare,  
Maffema s'averrà debbete affaje,  
Le vene necessemiento de campare,  
Li Nobeles sò tanta Coe' e vaje,

Quando chello non ne'è, che fa cantare  
 Li cecate, e perzò chiù de le bote,  
 Non se chiammano Nobeles, ma note.

Comme senza lo sale conzervare  
 La carne non se pò, ca priesto fete,  
 Cussì la Nobeltà puro me pare  
 Conservà non se pò senza monete  
 Li Nobeles, che n'hanno li denare,  
 So ghiute, jùsto comm'a li Poete,  
 Quale se n'hanno aruta, e n'hàno agresta,  
 Schitto la nnommenata ne le resta.

Ma sopr'ogn'otra cosa la Vertute,  
 E' de la Nobeltà lo vero sale,  
 E solamente l'huomene sapute,  
 Co chella se conservano mortale.  
 Chille, che n'hanno chesta, sò Tautè,  
 E co lo nomme restano dotale,  
 Mente so bive, e pe fornì la storia  
 Muorte, che so, se perde la memmoria.

La Nobeltà e bene de fortuna,  
 La qual' è d'ogne tempo variabile,  
 Alfa e chiù, che non è la pazza Luna,  
 Quale maje retrovà se pò stabele,  
 Ne s'è fazià non faje, ne s'è dejuna.  
 Ne faje si t'è nmemmica, o favorabele,  
 Atiso nzo che sta bagascia dace,  
 Se lo torn' a peglià quando le piace.

T. Ma levame chest'auta fantasia;  
 Se prateche co n'hommo, che non faje,  
 Te conoscere buono, chi se sia,  
 Se sia Nobeles, o no, che cosa faje,

A qua-



A quale signo se canosciarria,  
 N' che modo scanagliare lo potraje,  
 Porta qualche nze gnale scritto 'n fronte,  
 Di già che le risposte tù l' haje pronte.

Che se conoscesse a lo bestì polito,  
 O fuorze a no corpetto de mmorcato  
 Ca qualche bota puo lo vestito.  
 Ha chiù de n' hommo sapio gabbato,  
 Nè pò, che no la fa mostrare a dito,  
 E pe Nobele passa no sciavurato,  
 Massima se de chiù porta l' aunglia,  
 Nestace 'n nubio ognuno e ne squaguiglia.

M. Viente Titta de pella de Leone  
 No Ciuccio, o pure miettele la sella,  
 Justo comm'a cavallo nguarnascione,  
 Co le staffe, e na vriglia muto bella,  
 Priesto nne puoje vedè lo paraone,  
 Ch' ognuno se conosceva la favella,  
 L' aseno se canosce a l' arragliare,  
 E l' hommo se canosce a lo parlare.

T. Se po fuorze canoscere a lo brico;  
 Comme soleno dire ciete tale,  
 Ca pe no le scoprire no lo dico,  
 Ca se fannano 'n chesto sti pedale,  
 Sto nemme non me pare antico,  
 Ca lo sentiette d' sto Carnevale,  
 Retrovannome pe caso a lo Mercato,  
 Parlanno con n' ammico mio Sordato.

M. Non faccio a dove accaccie sti voca-  
 Sto brico, che cos'è vorria sapere, (boles  
 Vi ca tù mme fai ire, a li Ncorabile

R

Da

Da vero Titta me faje sbavedere,  
 Chest'èje na parola nne scrotabele,  
 Brico è forse chi veve a lo becchiere,  
 Previta toja dimmello, Valentino  
 Ca sto nomme non ne'èjea Calapino?

T. Brico vo di zoè na impetratura,  
 Na torciuta de musso, o de mostaccio,  
 Parlare co na fosca sguardatura,  
 Na maneca a lancia co no uraccio  
 Na nncata de ciglia, na sbavura,  
 E quarch'auto motivo, che faccio,  
 Sì, sì, chesto porsi, m'era scordato,  
 Parlare toso, e fare lo ntoscio.

M. Titta pe te la dicere, mmo faje  
 Ridere senza voglio veramente,  
 Ch'a tempo mio non aggio ntiso maje,  
 Dicere sto papocchie de le gente,  
 Le cause le face'io, tu nò le faje,  
 E te le boglio di desstantamente,  
 Quale so le raggiune, e pe quale  
 Xernee puo je ha Nobeltà rejale.

Quando fa l'hommo raffrenare l'ira,  
 Quann'è facile, e prunto a perdonare,  
 Quando pe nulla causa non s'adita,  
 Ne fa bochetta, mente la posfare:  
 Quando sta begelante, quanto ha mira,  
 De potere n'afritto sollevare,  
 Chi fa fa chesto, m'prometto, e juro,  
 Lo puoje tenè pe Nobele sicuro.

T. Chiu d'uno cierto n'aggio canosciute  
 De tutt'nuosissime buone a sta Cstate,

Cuc

Che so state p'Oracole tenute ,  
 E stanno a mille libre regestate ;  
 Ne n anco le semmente hoje so perdute  
 De chiste ca nfra l'aute nnomenate ,  
 Nce n'è uno de sango mut'antico ,  
 O' che gran Cavalier , o buon'amico :

M. Già, che m'aje puosto ncoriosetate,  
 Voglio sapè chi e chisto p'ogne cunto ,  
 Perche ment'ha ste bone qualetate',  
 Ncè lo volimmo p'gliare p'accunto ,  
 Azzò chi fa , se la necessetate  
 Nce faceffe no juorno quarche affrunto ,  
 Già , che nc'ave mercato co lo ghisso ,  
 Cercammo ajuto, e recorrimmo a chisso:

T. Chille, che recorrimmo a chisso ,  
 Miez'auto russo co tre sbarre d'oro ,  
 Chillo , che pezzècheja de lo Divino ,  
 Chillo , che de Caracciole e decoro ,  
 Se chiama par'a me , Cicco Marino ,  
 Che de quanta so state , songò , e foro  
 Llustre da che lo munno fu crejato ,  
 Nne porta la corona , e lo premato .

M. Sì fsì chillo Azzellente Cavaliere ,  
 Chillo , che sento di ch'è hommo raro ,  
 Chillo , che de lo Regno è Cancelliere  
 Ed a le Muse puro è tanto caro ,  
 Chillo ch'a lo donare volentiere ,  
 Non faccio , se nce sia simmele , o parò ,  
 Chillo , che sempe da , dona , e retosta ,  
 Nuovo Alessandro Magno all'età nostra .

T. E di, ch'è burla affè patta d'aguanno ,

Se nce avesse ammezia mo io puro ,  
 Comme co chisto tant'è tanta nc'hanno ,  
 Da la necessità starria sicuro ,  
 Ch' sto levare me porria d'affanno  
 E mme porria fa locere a lo scuro ,  
 Ma perche so gnorante , e de gnorante ,  
 Ch'ist'è nemmico, io non me faccio nante.

M. Va dantence a canoscere pacchiano,  
 Ca se bè non si niente vertoluso ,  
 Se bè non saje fa lirece ntoscano ,  
 S'acconca a co sta lingua , ca fa l'uso ,  
 Ch' sto e tutto cortese , e tutt'homano ,  
 E sa , che ogni Poeta e bisognoso ,  
 Ne bregognarete ca non vieste seta ,  
 Ca compatesce , e sa , ca sì Poeta .

T. Lassa fare a lo Cielo sio Masillo ,  
 Mancà no pò , chello , ch'è destenato ,  
 Confedammo , e lassammo fare a chillo  
 Che pò fare , e desfare , e nc'ha crejato ,  
 Apa , maje diventare pò no Grillo ,  
 Tu statte , ed io mme sto, comme so nato ,  
 Ca cò chesto parlà me so scompuosto ,  
 Perrò tornammo a lo trascurzo nuosto .

Io mme sento crepare veramente ,  
 Quanno sento quarcuno squarciare ,  
 Che de rob'e , o vertute e no pezzente ,  
 E bo de Nobelezza desputare ,  
 Fuorze pecch' ave auto no parente ,  
 O no patre , ò no frate sengolare ,  
 E bò mettere a tutte pede nante  
 Quanno comm'aggio ditto è no gnorante.

M. Li mierete , e bertù dell' Antenate,  
 Le ric. hizzate non servono pè niente .  
 No servono le cose , che sò state ,  
 E po l'huommene muorte sò ficiente ,  
 Sempe fresca vò sta la Nobeltate  
 Pe poterte avantà de li Pa iente ,  
 Se lo reo non è comm'a lo primmo  
 Lo stimo degno de vocà no rimmo .

E pe chello decette Cecerone  
 Na vota , competèno a lo Senato  
 Co isso no famoso'ignorante ,  
 Che se peccava de lo parentato ,  
 Caglia no chiù parole veruccone  
 Non te serve a squarcia de lo passato  
 Ca la Nobeltà toja a te scompesce, (fco  
 La mia da me accommenza, e a me sciore-

Voze nzomma co chello renfacciare ,  
 A' chillo che faceva de lo squarcione ,  
 E de li muorte se volea vantare ,  
 Ca fuorz'erano state gente bone .  
 Ma isso non sapea manca parlare ,  
 E se credea de stare a paraone ,  
 O' comme nce lo boze , fu ch'aruto ?  
 Ca restaje da cetrulo'nzommentuto .

De la Nobeletà dell' Antenate ,  
 E n'aseno chill'hommo , che se pasce ,  
 E ca de Nobeltà furno'mpastare  
 Da che nascerò nziemo co le fasce ?  
 Ca la vera , e perfetta Nobeltate ,  
 N'è chella , che s'acquista quanno nasce  
 ( E chi chello se crede sta n'arore , )

Ch'è chella, ch'acquista co fodore.

Se tu si hommo buono, e l'Antenate  
 Rossero fuorze state gente vafce,  
 Non dicere ca nobele le so state,  
 Ca renuove de Capoa l'Orlafce:  
 Le memmorie so fresche, e separate,  
 Stanno a lo Munno l'Aquele da l'Asce,  
 E po co seò parlare muove a-riso  
 Ognuno, ed è lo peo, ca non si criso.

Se l'Antenate fuorze tujono gente,  
 Ch'anticamente s'hanno fatto nore;  
 Pecche a le guerre furono affaje valiente,  
 E farà stato noto lo valore,  
 O' pecche ( verbo razia ) lacciente,  
 S'avarranno acquestato lo sbannore,  
 Quanno tu comm'a chille non hai fatto,  
 A tale Nobeltà dar'hai lo sfratto.

Pecche, se tu si fuorze no gnorante,  
 Piezo de carapiezzo 'nzallanute,  
 Che n'haje potuto maje passà nnenante,  
 Nè sai far'auta parte, che lo muto,  
 Se te picche pe chille, e tu ne vante,  
 Sì da tutte pe n' Aseno tenuto,  
 E pò se tu nne parle, vaje securo,  
 Ca sbregogne a te stisso, e a chille puro.

Se n'arvolo de melà, o de cotogna,  
 Frutto tanto stemato, ed addoruso,  
 Faceffe po cocozze catalogna.  
 Chisto non farr ia caso disaftruso?  
 Justo accossì quanno no piscia nzogna,  
 Nasciarà da no patre vetroluso,

Don-

Donca l'avere avuto gente bene,

Non serve, se tu si no coccozzone

Che serve ca da n' Aquela si nato

Se non si continua quella (poveriello)

Pecche tu comm'a quella n'hai vojt to

Che diventato si no ciucciariello,

Ca patreto si dotto, e letterato,

E tu sarraje no Zanne, o no Coviello,

Non te serve de chillo squarciare,

Appila, ch' esce faccia, non parlare

• Singhe figlio porzi de sbirro, o boje

• O pure de chiauchiere, o potecaro

Quando so bono a l'azziune soje,

Ad ogn'auto, che Nobele sia paro,

• Ogn'uno è figlio a l'azziune soje,

Sia se figlio porzi da tavernaro,

Co fo t'imp' se perde la memoria,

De chille, e resta, a te tutta la gloria.

Tutte quante prencipio hanno avuto

L'huomine da la zappa, e sia chi sia,

E chi vo negh' chesto, e nzallanuto,

E dicere na fauzissima boscia,

Ma chi appetalento, e sia saputa,

Non voze stare a chella, e mutaje via

E dannose a le sciezzie, e le berrute,

Se fongo, comm'a dire, annobelute.

T. Ma chi è nobele, nobele se sia,

E chiste co' meoimole de banna,

Ca no sta co' la ntenzione mia,

Nnè chello vo la Maifa, che n' aff

Ma de fuorze stace n'arbaschia,

Ne se misura co la Mezacanna,  
 Che de Nobeltà non hanno scorza,  
 E bonn'effere nobele pe forza.

M. A lo pajese mio de chiste tale,  
 Pe cierto ncè nne sò na'nfeneiate,  
 Ca pe nfi a le Taverne, e li Spetale,  
 Non fe parl'auto. che de nobeltate,  
 Sempe fiente parlà de li natale,  
 E dicenno ca songo, e ca sò state,  
 Senza punto pensare li papute,  
 Ca sò da ti pajefane conosciute.

T. Comm'a dire non si Napoletano;  
 Donca de dove sì, fuffe de Trocchia,  
 Frate me vuoje passare pe pacchiano,  
 E buoje che gliotea sana sta papocchia,  
 Io faccio buone ca non si Toscano,  
 Fuffe mò comm'a di de la Conocchia,  
 O comme (fuorze) fanno cierte scigne,  
 D'effere nato a Napote te sdisigne.

M. Frate pe te la di sò de la Marca,  
 Ma venne strappatuello a sta Cetate,  
 Portato pè fortuna da na varca,  
 E benette co namico nauo frate,  
 Nui pe sta sottapueste a no Menarca,  
 De restà oca nce simmo contentate,  
 Ch'è meglio servo de no gran Signore,  
 Che stare a lebertate, e a sciala core.

E pode quanta n'aggio prattecate,  
 Paife pe lo Munno a tiempo mio,  
 Dove se pò trovà n'auta Cetate,

Ca



Da lo dicono tutte, non sul'io,  
 Ccà sò tutte le cose appropriate,  
 E creò, ch'a sto deritto'n Cielo, e Dio,  
 Quale reje, e coverna tutte quante,  
 Ma chiù d'ogn'auta che sta nante, nante

Napole bello d'ogne fazzione,  
 Napole de la Talia lo Ciardino,  
 Napo'e, che pò stare a paraone,  
 D'ogne pajese lontano, e becino,  
 Venga pe laudare Cecerone,  
 Lo Tasso l'Ariosto, e lo Marino,  
 Ca n'è pe mme de na Cetà ssi bella,  
 Poterne ma e laudare na sghezzella.

Napole na Cetà cossì fammosa,  
 Pe tutto l'Onevierzo nno mmenata,  
 Napole ternamente groliosa,  
 Che pe tutto lo Munno sia crejata,  
 D'ogne tiempo abbondante, e d'ogne cosa,  
 Da tutte li Poeta celebrata,  
 E chi fuorze vo dicere autamente,  
 Pe mille, e mille vote se nne mente.

T. Co tutto ch'esso puro se lo ntise,  
 Da certe, che facc'io troppo famuse,  
 Che s'hanno ncapo na chiommiera mise;  
 A desppetto d'Apello, e de le Muse,  
 Ca se bè nate ccà, sò de parle  
 Chiù lontane, chiù antiche, e chiù famuse,  
 E dicono de ch'ù ciert'auie cose,  
 Troppo belle a sentire ma schiatrose.

Chi dice ca la loro descendenza,  
 Venuta anticamente siavda Eranza,

# 170 T E R Z O .

Chi ca' s'ongo descise da Provenza ,  
E chi da le Montagne de Barbanza ,  
Autre ca sò benute da Sciorenza ,  
Quale te fanno fà tanto de panza ,  
E nc'è chi dice de la Magna Grezia ,  
Chi da la Nobeliffia Venezia .

Chi ca descise sò da Lommardia ,  
Chi dice ca descenne da Melano ,  
Chi da Svoja , e chi da Schiavonia ,  
E chi da la Cetà de Montalbano ,  
Ma dicano , che bonno , perche cria  
Nullo ne crederrà , se n'è pacchiano ,  
Ne sento maje chi dica , e chi trascorra  
Che descenna da Sodoma , e Commorra .

Fossero Cavaliere , manco male  
Chille , li quale fanno sto squarcione ,  
Ca se le pò dà credito a sti tale ,  
Quanno lo sonnaranno co ragione ,  
Ma po che dica chesto no pedale ,  
Justo comme song' io , no coppolone ;  
Frate , n'è cosa che nce pùoje passare ,  
Ca pe li late te siente schiattare .

E se vuoje sapè cose p'fù pefan e ,  
Ca chello , ch'aggio di to non è niente ,  
Perche ciert' aute passano chiù nnante ,  
S'haje voglia de gòstare , ora mò siente ,  
Chi dice ca descenne da Mo gante ,  
Chillo , che commatteva co li vienti ,  
E chi ca l'Antenate sò descise ,  
Da Priamo , da Ecora , e d' Anchise ,  
E è chi non s'è vergognave da a detentè ,

Che da Numma Pompilio Romano  
 Venne la streppa soja, chi da le cennere,  
 D'Anca lo famosissimo Trojano,  
 Chi da parte de Mamma, ca da Vennere,  
 Sòngu l' aute descise a mano, a mano,  
 E mill' aute pailune, e mille cose,  
 Troppo brutte a sentire, e stommacose,

Chil' auto, ca descenne da Gradasso  
 Chillo, th'è de la streppa de Roggiere,  
 Chi dice da no cierto Gran Torcasso,  
 N' auto dirra d' Orlando Cavaliere,  
 Hora che te nne pare de sto schiasso,  
 Non crepa chi non porta lo yrachiere,  
 Io, frate, quando sento sti trascurre,  
 Pe te la di, mune veneno li curze,

Ciert' aute pò s' aparano le sale,  
 Conforme in hanno ditto li Penurra,  
 De Viscove, Prelate, e Cardenale,  
 De Colonnelle, Principe, e Segnora,  
 Perche trascenno lla quarch' anemate,  
 E contempranno attuorno le figure,  
 Penzarranno ca chillo, che le bede,  
 Che siano l' antenate suoje, se crede.

Ma li contempreative, quale stanno,  
 Sempè maje co l' aurecchie a se pertose,  
 E banno d' ogni tempo spegnanno  
 Tutte l' affare tuoje, tutte le cose,  
 E tanto vanno attuorno, infì, che fanno  
 Le faranno chiu inteme, e nna scose,  
 Diceno ca si quare sò accarate,  
 E ca non furno maje dell' antenate.

Ed ecco non se parla chiù d'Adammo;  
 Non se parla chiù d'Eva poverella,  
 Ognuno creò, ca se reputa nfammo,  
 Si vò dire, ch'è figliò a chisto, o chella  
 Tutte quante de st'arvolo sò rammo,  
 Donca, che serve a fa sta covarella,  
 Regna ogn'uno che bò nasconn'atrappa,  
 Tutte quante scennimmo da la zappa.

M. No ncè sògo a li laghe tanta anguille,  
 Manto tanta ranonchie a li pantane;  
 Ne manco a li pascune tanta grille,  
 Quanto a lo Munno sò de sti baggiane,  
 Se porriano contare a mille, a mille,  
 Che Gegante vonn'effere, e sò Nane,  
 Nzomma nullo vò stà conform'è nato,  
 E bole ogn'uno fa lo trasformato.

Vol'Apa diventà lo Scarafone,  
 E lo Puorco vò fà dell' Armellino,  
 L'Aseno diventare vò Lejone,  
 E n'Hommo se vò fà lo Baboino,  
 L'Ascio se vò pe forza fà Paone,  
 La Canesca passà vò pe Darfino,  
 Sièn e ches't'auto, e pò passammo nante,  
 Lo Peducchio vol'effere Alefante.

Staje voglia de gustare, stà a sentire,  
 Ste panzane affaje belle, e coriose,  
 Che l'aggio co st'aurecchie ntese dire  
 E fuènno veramente affaje gustose,  
 Io quando le niennette happe a stordite,  
 Ca si non sò boscie, so favolose,  
 E chello, che te dico è cosa certa,

iente, cà rieste co la canna aperta.

Non saje cà pe se Curie se cova  
 piffa da chi non ha, fuorza, che fare,  
 chi dice na vecchia, e chi na nova,  
 e passare lo tiempo, e zannejare,  
 ognuno se contrasta n'vuocchie improva,  
 si sente quarche bora squarciare,  
 si dice e pallune affaje chiù gruosse,  
 De chille, che se joca pe ssi fuosse.

Jette a trovà no juorno no Notaro,  
 Pe cacciare na fede de stromiento,  
 È nteniente a la Curia parlare,  
 Di chi s'ì, di chi s'ò, de nascemiento,  
 lo me mese a no pizzo a ausoliare,  
 Pe sentire, e sapè lo fenemiento,  
 Chiss'erno cinco a fare sto remmore,  
 Si nteme, cà sò cose de stopore.

Decea lo primmo, la schiattimma mia  
 Da na Cetà desenne de Ncorcovia,  
 Pò pe la guerra, ch'era n'Varvaria,  
 Vavomo venne ncogneto a Mo'covia,  
 De lo Duca de llà mmasciarria,  
 Le fo data, e mannatolo a Passovia,  
 Pò pe no sta chiù llà se ne fojette  
 De notte tiempo, e a Napole venette.

Arrevato, che fuje a sto pajese,  
 Se fece ammico chillo Rè che nc'era,  
 E perche creò c'avea quarche tornese,  
 Spisso jucava co chillo a premeia,  
 E pò lo stisso ncapo de no mese,  
 Pe moglie le diè na cammarera,

Che de bellezz'era na majestate,  
E ncè facette figlie' nquantate.

N'auto da la faccocciola se caccia  
Nacarta bregamena penta, e bella,  
Arravogliata co na carta straccia,  
Che a na vorza tenea, che era de pella,  
Co chesta deva a tutte l'auto caccia,  
E ghiea mostranno a tutte quante ohelli,  
Dove n'arvolo nc'era, e ntrà le frunne,  
Cierte'nzegnale quatre, e cierte tunne.

E decea, chisto ecà fu Secretario  
Cient'anne arreto a lo Rè de Ngrètterra,  
Chist'auto into lo guorfo de Canario,  
Facette co lo Turco na gran guerra,  
Chist'auto fu nemmico, e fu contrario  
Sempe de pace, e fu no Marte nterra,  
M'ffema co lo fodero tagliato,  
C'avarria Radamonte desfedato.

Lo tierzo, disse; la Jenimma mia  
Vene da chelle parte de Levante,  
E patremo decea, ch'a Schiavonia,  
Quann'era primmo, jeva a tutte nante.  
Po fu Masto de Campo a Lommatdia,  
E le volevano bene tutte quante;  
E f'è l'auto io Duca de Melano.  
Se lo po tava sempe pe la mano.

Lo quarto responnie, ca co Donchier  
Era stato a le guerre soprastante, (chist'  
E ca fu Cammarata d'alburchierchie,  
E Capetancj, fu de mille'nfante,  
E se spate stemava comm'a chierch'e;

(O che bello animale è l'Alefante)  
 E deca ca no quarto le mancava  
 P'essere Cavaliere de Calatrava.

Lo reto responnette, non parlare,  
 C'a paraggio a la mia sòngo freddure  
 Le schiatte vostre, e buje ve l'accacciate;  
 Ca non ponno apparere pe scretture,  
 Patremo ha pagato seje docate  
 A cierte, quale so compesture;  
 E ne'ha fatto trovà co autoretate,  
 A libre nobilissima stampate.

Nuje da l'antiche Cuonte de Provenza  
 Simmo venute Ntalia, ha cient'anne;  
 E fattese'nfrà loro là spartenza  
 Duje frate; azzoè Ciccio, e Colajanna,  
 Ciccio de casa jette a sta'n Fiorenza,  
 L'auto jette, e benette a ciento banne,  
 E d'utemo dopò gran pene, e guaje;  
 Venute a sta Cetate, e se'nzoraje.

Io; lo quale sòng'uso a spaporare,  
 Nè pozzo sti sproposete sentire,  
 Se non parlava, me sente crepare,  
 Perche non era cosa de zoffrire;  
 Vuje cierto devit'essere crepare;  
 Da dove v'è benuto tant'ardire?  
 (Respose) chi vi sente, chi ve vede,  
 Se non ve canoscesse, se lo crede.

E botatome'nfaccia de lo primmo,  
 Ch'era tanto no piezzo d'hommeirone  
 Le quanto pozzo scernere te stinno,  
 C'ettu'nigne ho giuessa anemalone:

Tu schitto cico, ca pe bocà no rimmo,  
 Porriffe stà cò cinco a paraone,  
 Vavero, lo facc'io, morze l'autiero,  
 Ch'era fattore de no Cavaliero.

A chill'auto, che l'arvoro mostraje,  
 Me lo fece mostrare n'auta vota;  
 E leggenno, leggeano non trovaje.  
 De la casata soja manco na jota;  
 E vistose comminto, me zennaje,  
 Azzò la cosa non faceffe nota,  
 Lo quale, perche steva co no Signore,  
 Ncè l'avea data pe la mannà fore.

Perche s'avea da fà no matremmonio,  
 Tra chillo co na Sdamma forastera,  
 Ma perche nc'era poco patremmonio,  
 Lo zito jea cercanno fa premera;  
 Jea cercanno scialare co Favonio,  
 E pe nne la pescà (de che sces'era,  
 Pe fa comme se sole quarche tenta)  
 Le mannava la carta bella penta.

O nnoglie, o sanguenaccie, dove state,  
 (D sse a lo tierzo) o vuje trippa, e pormene  
 Che pe sse mercerie tiempo perditte,  
 E non facite nore a sto cestone:  
 Olà vuje merciajuole priesto aunite  
 Tutte chesse, e facitene corone,  
 Ca chisto è beramente troppo digno  
 De se le fa na stola de ligno.

A lo quarto voratome, decette,  
 Co tutto ca portava la spatella,  
 Tu non si chillo, quale te vedette;



L'aut'jere appeccà co no Parrella ;  
 Che correre te face le staffette ,  
 Co mostrarere schitto na jenella ,  
 E creò pe cier o , ca se t'arrevava ,  
 Lo quarto te facea , che te mancava .

Co lo quatio me'ncappe appeccecare ,  
 E nce aviette abeni quase a le mano ,  
 Ma se nce mese mmiezo lo Notaro ,  
 Qual'era de li meglio de Porchiano ,  
 E disse a chillo : Via non chiù parlare ,  
 Ca no stammo a Sciorenza , nè a Melano ,  
 Tu vuoje trattare tutte da Rapute ,  
 Ma , nfina fatta simmo canosciute .

Brate , te si tu stisso sbregognato ,  
 Attiso co la stessa vecca toja ,  
 Benz' avere la corda aje confessato ,  
 Senza puro vedè manco lo Boja ,  
 N'haje ditto tu ca patreto ha già dato  
 Sei ( che facc'io ) docate porta d' oja ,  
 Non faccio a chi , che fa trovà stampate  
 Pe robele a chi maje se l'ha'nsonnato .

So già note a lo Munno stè facenne ,  
 Già se fanno da tutte ste freddure ,  
 S'arreduceno tutte quante nbrenne  
 Npoco tiempo stè stampe , e ste scretture ,  
 Ntanta calametà sò mò le penne  
 De Pojete , e de povere Scritture ,  
 Che pè quattrò carrine , o poco chiune ,  
 Te fanno trovà l'Asene Lejune .

Io , perche lo Notate se'nzorfaje ,  
 Non puot e avè , ne fede ne strumiento

Ca n'era pe scompi maico pe craje,  
 Nzomma pe te la di, n'aveva abbiento;  
 Io ntanto pe la mano la pegliaje,  
 E lo fece spezzà lo parlamiento,  
 Nfrà chesto tutte cinco zitto, e mutte,  
 Ad uno, ad uno se ne jero tutte.

M. Bè, che dice tu mò, che te ne pare,  
 Sò cose chette nfrutto da sentire;  
 Non tè danno materia de parlare,  
 Di, che te pare, ponnose zoffrire?  
 Chiste pe non saperse mesorare,  
 Danno a le lengue d'auto tanto ardire,  
 Chè chello, che tenè se po celato,  
 Le sia da chisto, e chillo pensaffato.

T. Siente chesta auto, che me fuje contra  
 Mente stà de presidio a Milano, (10)  
 Ca pure siggiudo lo mutto sammurato;  
 Affaje chiù de Germania lontano,  
 Haggio chiù de no luoco prattecato,  
 Non credisse ca sò quarche Pacchiano,  
 Ca chi cammina, è pratteca, sè cose  
 Digne d'essere mess, e coriose.

Ma te debette na vota no sordato,  
 Lo qual'era porzi Napolitano,  
 Che pè nome Scocchione era chiamato  
 Ch'a chelle parte ne'era no baggiano  
 Ricco, ma non sapea comm'era nato,  
 Se da Barre Segnore, o Popolano:  
 Mperrò pe se levare sto rancore,  
 Se jette a confordà co no dottore.

Da chillo na confurta le fò data,

(Ho-

( Hora nota si è bello lo pensiero , )  
 E le disse quann'è na cravaccata ,  
 E tu compare comm'a Cavaliere ,  
 Co na maneca bella arragamata ,  
 E fatte na lebrera de staffiere ;  
 Ga tanno saparràje si tù s'ì figlio  
 De Leone , de Oervo , o de Coniglio .

Isso lo gnorantone lo facette ,  
 Nnè che benuta fuje l'accasione ,  
 E priesto'nguarnascione se mettette ,  
 E boze fà la comparazione ;

Ma quando lo scurisso , se credette  
 Essere fuorze nato a paraone

Da no patre cevile , o Cavaliere ,  
 Se trovaje mulo , e figlio de staffiere .

M. Peo de chesto nce vò, coss'ì ntravcae,  
 A chi non se mesura , e no sta affiesto ,  
 A chi s'usurpa nzo , che commene ,  
 Nè comm'a lo dovè , vò stà modiesto ,  
 Pe lo Munno se sape male , e bene ,  
 Chi se crede mpattà , perde lo riesto ,  
 Donca , chi vò appellare quarche eanna ,  
 Che se mesura co la MEZACANNA .

T. Mperrò da te desidero sapere ,  
 S'a tiempe tuoje s'ì stato curiufo ,  
 Se t'è benuto ncapo stò pensiero ,  
 Fatte trovà pe nasceta famuso ,  
 Pe lassà na memoria , e pè parere  
 Stampato a quarche libro gròliuso ,  
 Comme se sole fà lo juorno d'oje ,  
 Che de Nobeltà parla nfra lo Boje .

M. No juorno pe te di la veretate,  
 Me venette sta mala fantasia,  
 De mme fa fare la natevetate,  
 Pe mm'nforma de la Jenimma mia,  
 Era trasuto ncoriosetate,  
 E mme ne'era già puosto pe la via;  
 Ma pò pè ciert'ntriche, e cierte guaje,  
 Lassaje la mpresa, e no lo sequetaje.

T. Io puro de sapè dove scenneva  
 La progenia mia reale, e bera,  
 Coriufo, ca Patremo deceva,  
 Ca era antica, nobele, e frostera:  
 Non aveva repuoso, e non dormeva,  
 Pe mme levà da capo sta chiommera,  
 E tanto fece, e tanto jette attuorno,  
 Nfì che n'appe notizia no juorno.

Scaffajetutte l'Archivie pe trovarè  
 Quarcosa, e trovaje gran cartoscelle,  
 E spenneno na frotta de denare,  
 Mme credette arrevà ncopp'a le stelle,  
 Non sapeva a la fine ch'ù che fare,  
 Nzomma me nce votaje le cellevrelle;  
 Ma co lo l'ajuto pò de n'Antequario,  
 Tovaje chisto sollenne Calannario.

Dapò na gran fatica, spese, e guaje,  
 E crepacore chiù de na settimana,  
 Varvière fuje lo primmo, che trovaje,  
 Figlio de no Ferraro, e na Vamma;  
 Io quando zzò bedette, m'agghiajaje,  
 Ca mme parze na cosa troppo strana:  
 Li nomme non trovaje, perche scassate

Stea-

Steano le lettere pe l'antechetate .

Da stò Varviero nne nascette Antuono,  
 Che fu no squeserissimo Notare ;  
 Ma pe non fare no stromento buono ,  
 Jeze bello a le connole a bicare ,  
 Da lo quale nne venne Giansemuono ,  
 Che co lo zoffione n'avea pare ,  
 Armaje ncampagna n'anno, e nove mise ;  
 Pò isso , e trè compagne fuino' mpise .

Chisto fece due figlie , uno lo quale  
 Me pareva a me, che se chiamasse Dario ,  
 Hommo muto aggarbato , e leberale  
 Che carcerato fu pe monetario ,  
 Ma co l'ajuto de no cierto tale ,  
 Ch'à lo mmerza faceva lo Calannario ,  
 Se bè trè bote dinto ncè ncappaje ,  
 Libero scette , e non se ne parlaje .

Ma dopò pe secà no catenaccio  
 A na poteca co na limma sorda ,  
 Justo comne se fosse sa'nguenaccio  
 Heppe a la Vicaria n'ora do corda ,  
 Ma priesto confessaje pe scì de mpaccio ,  
 Ca nc'è quarchuno , che se l'allecorda ,  
 Pò na mattina' nccommerzazione  
 Ascette co na musca d'attone . (co,

L'auto me creò, che se chiamasse Fran-  
 Qual'era n'hommo mu'o alletterato ,  
 Che fù menisto de no cierto Banco ,  
 Che l'avea' impiezzo, e mo me sò scordato  
 Chist'otra ca faceva polese'nbianco  
 No juoruo ne zompaje no verneccato

Varo

Varro, varro de doppie, e fiorette,  
 Che perzò chillo Banco nne falliette.

Da Franco ne nascì n'asciutta votte,  
 Lo quale se chiammava Sapatino,  
 Hommo de'ngiegno raro a tutte botte,  
 E spejone pe cierta muto sino;  
 Era dapò de chiù sbirro de notte;  
 E pe cinco decinco: o no carrino,  
 Se ncammenava contra chi se sia,  
 O'n Cammera, o'n Consiglio, o'n Vecaria.

E non sapeva fare chesto schitto,  
 Ca'nfra l'aute bertute tant', e tante,  
 Otra de chelle poco, c'haggio ditto,  
 Fra n'azzellentissimo preggante;  
 Così se trova registrato, e scritto  
 A li prociesse, e libre de Mercante,  
 Nzomma po con la reta preggiaria,  
 N'ascette muorto da la Vecaria.

Sapatino facette Giallaifo,  
 Che co la spata nterra era no Marte,  
 Ma perche se trovaje no cierto acciso,  
 Che nce avea pe denare avuto parte  
 Chisto pè chesto puro nce fà mpiso,  
 Conformma vidde scritto a cierte carte  
 De no prociesso antico; antico  
 Che me lo confedaje no ciert'ammico.

Giallaifo facette Col'Aniello,  
 Lo quale fù no gran Commediante,  
 Facea chiù perzonaggie, e da Coviello  
 Non cè fu chi le mese pede nante.  
 Da chisto cca nascette Menecchiello,

Che

Che fù no famosissimo mercante,  
 Ma perche pratticaje co na perzona,  
 Fece secretamente zita bona.

Havea Menechiello n'auto frate  
 Quale stette'n Venezia pe Paggio,  
 E fast'hommo venette a sta Cetate,  
 Quale fù no famuso perzonaggio;  
 Chisto ccà mise fuoco a li Nncarnate,  
 E rescì jocatore d'avantaggio,  
 Ma perche de natura era bezzarra,  
 Se fece appriesso Sbirro de Modarre.

Ch sto ccà se chiammava Menecone;  
 E fece quattro figlie affaje sapute,  
 Fonzo, Rienzo Michillo, e Francescone,  
 Tutte ch'ne nfì a l'uocchie de vertute;  
 Vi ca nce sò chiù mò de ste perzone:  
 Huommene buone, addove site jute,  
 Ca de quanta sò state, songo, e foro,  
 Non ce faranno chiù de pare lloro.

Fonzo ngalera mmita connannato  
 Fù pe no furto gruosso muto brutto,  
 E fu da tutte quante abbannonato,  
 Ca se lo voze sulo magnà tutto,  
 Lo retratto a la casa ne'è restato,  
 Dove nce stace chillo bello mutto  
 Scritto co lettere a modo de SI LOCA  
 Chi sulo vò magnà, sempe s' affoca.

Rienzo sciuto de scola, la sottana,  
 Se mise, e pò mutaje de fantasia,  
 E fattose Spione a la Doana,  
 Fece non faccio che fra' ottaria

chi-

Chisto se ngaudiaje na Cortesciana,  
 Che p'isso revotaje la Segnorìa  
 Nnfi a tanto, comme dice quatierno,  
 Fu mannato a Cornito pe covierno.

Pe' mmidia de chisto pò Michillo  
 Se nzora, e co na sdamma a li Quartiere,  
 E nce fece no bello mascolillo.

Che no figlio pareva de Cavaliere,  
 E le mette nomme D. Cardillo,  
 Che fù Sordato a cavallo leggiere,  
 E facette a e guerre quarche prova,  
 Ma non se ne potette havè maiè nova.

Da Francescone nne venette Fonzo,  
 Che facette Vannella, Cecca, e Tenza,  
 E Petracchio, ch'alt'Isola da Ponzo,  
 Fu aseleato, perche ghjea de renza,  
 Appiesso a chiste pò facette Ronzo,  
 Lo quale se' nzoraje dinto Cosenza,  
 Tenza, de cheste trè fu chiu norata,  
 L'alt' appero na mala nnommenata.

Petracchio già morette a chillo scuor  
 Pe non havè denare, nè faore, (glio,  
 Vannella nziemo cò nò Casadduoglio,  
 E Cecca co no Sbirgo jerno fore,  
 Io non te faccio a dicere lo mbruoglio,  
 Sia, che se sia, la corpa fu d' Ammore,  
 Ma Tenza pe fa nore a li pariente,  
 Jette zompanno pe s'alloggiamente.

Fonzo po fece Micco Pippo, e Nardo  
 Quale menaje na vita affaje felice,  
 Era n'hommo robusto, auto, e gagliardo

Pe



Pe chello che la storia nne dice,  
 Se volete nzorà nò poco attardo,  
 Pe gulio de fa figlie, ma l'ammice  
 D'annemo generuso, e li vecine  
 Li fecero fa figlie'nzina fine.

Si si m'era de Pizio scordato,  
 Ch'era frate carnale a Menecone,  
 Hora vidite comme sò sciaurato,  
 Mo nante lo faceva lo sbarione,  
 Chisto ccià no gran tiempo fu sordato;  
 E stette de presidio a Lengone,  
 Dove fatta na iruffa, se nne venne,  
 E co chella da Conte se mantenne.

Pò s'affettaje no cierto Arrennamento,  
 E diventaje no grà negoziante,  
 Co lo dudece, e quinnece pe ciento,  
 Comme se sole fare tra mercante;  
 Ma nne che ntese freccerà ló viento,  
 Contra, se reteraje co li contante,  
 E fatto no fardiello d'ogne dosa,  
 Se schianaje bello dintola fantosa.

Llà stette a spasso cierto poco mise,  
 E na vita menaja troppo felice,  
 Banchettejano, e leggerno l'avise;  
 E renovava comm'a la fenice,  
 Li denare non tutte se le spise,  
 Ca nne facette parte a mille ammice,  
 Nzomma po s'accordaje co muto gusto,  
 Ca non fallestce maje chi sparte justo.

De Pizio trè figlie nne restaro,  
 Huommenne tutte trè de gran valore,

Micco, zoè, de ingegno mutò raro,  
 E Nardo ommo de pietto, e de gran core,  
 E Fippo pe bertute troppo chiaro,  
 Che chiù de tutte se facette nore,  
 Ed è ia veretate, n'è freddura,  
 Ca nsi hoje la memmoria ane dura.

Micco fece na bona parentezza,  
 Ca pigliaje na signora co lo donne,  
 Ch'era de squesitissima bellezza,  
 Ed aveva le trezze longhe, e ghionne,  
 E le dette pe dota gran ricchezza,  
 E d'alabastro puro doje colonne,  
 Quale pe le bedere, e mesurare,  
 Ncè voleano presiente, e gran denare.

Christo campava comm'a no Signore,  
 Tavola post' avea matina, e sera,  
 Co lo vorzillo chino di tutt'ore,  
 E le facev'ognuno bona cera;  
 Spasse, guste, e banchette dintò, e fore,  
 Semp'a la casa soja nc era la fera;  
 Po la Fortuna le portaje de chiatto,  
 Ed epperò mperpetuo lo sfratto.

Nardo po fece Luzio, lo qua e  
 Jette a la scola pe nsi a duodece anne;  
 Pò pe portà dereto lo pogniale,  
 Da chelle se n'asceite aleno, e granné,  
 E fattose screvano cremenale,  
 Faceva le mbroglie, e contrabanne,  
 E tanta nne facette; che no juorno  
 Venne nova ca mpiso fu a Leguorno,  
 Fippo sapeva d'abeco squesito,

E screvea co chiù penne p'accellenzia,  
 E co no temperino affaje polito,  
 Sapea dare a le lettere la scajenzia  
 Fe chesto sette vote fuje nquesito,  
 Ma fu sempre a lotato co potenzia,  
 All'ultemo zompaje no bello fuosso,  
 Perche protietto fu da n'ommo gruosso.

Da Pippo, Micco, e Tonno nne nascette  
 E Peppo, e Ciccio, e Mimmo, e Fracchillo  
 E po na figlia femmena facette,  
 Che la masarda fu d'ogne bordiello:  
 Micco avette li butte, e le sganghette,  
 E chiù bote provaje lo foneciello,  
 E ch'era no sollenne malandrino,  
 E n'hommo t'accedea pe no carrino.

Peppo se deze a fa lo spar'e cappa,  
 E fuje lo Rrè de la paggtanaria,  
 Ne se vedde a lo Muonò chiù gran'tappa,  
 Chino nfi ncanna d'ogne guittaria;  
 Deventaje famosissimo de ciappa,  
 Sopra de l'amorosa ammasciaria,  
 Ma pò pe fa non faccio che corrivo,  
 Le fu fatta la faccie comm'a crivo.

Cicco era na perzona affaje descreta,  
 Quale l'arte faceva de Micalasso,  
 Ma na faccie chiù tosta avea de preta,  
 E boleva campare da smargiasso,  
 Chisso dintò a na folla co doje deta  
 Faceva chià d'Orlanno, e de Gradasso,  
 Nzomma tanta ne fece acciò, che fattie,  
 Pe nfi che ghiette co na cappa b'faccie.

Lo Mimmo fù Screvano cammarale,  
 Justo comme song'io, mà chiù gncrante;  
 Mperrò con tutto, ca era n'anemale,  
 Happe ajuto, e favore, a portare nnante,  
 Attiso havea pe stinto natorale  
 Ma virtù, che non hanno tutte quante,  
 E chi l'ave, e la sape a se zetare,  
 Arriva a quanto pò desiderare.

Da Chisto, Mimmo Patremo nascette,  
 E fece a mme sto piezzo de cetrulo,  
 Nziemo n'auto frate che morette  
 De male zoppa quann'era fegliulo,  
 E ccà la descendenzia scomette,  
 E rengrazio lo Cielo se non sò mulo,  
 E sò no sfortunato, e sò scontente,  
 Sopra nc'hà quarch'amico scanoscete.

Vive nce sò de Patremo duje frate  
 Conzoprme, zoè Suosso, e Natale,  
 Da la Fortuna troppo trapazzate,  
 Perrò gente non sò de Trebonale,  
 Uno at enne a li campe con l'arare,  
 E l'auto, se non sgarro, e butecale,  
 Quale pe essere nate a tale punto,  
 Maje Patremo de chiste faccia cunto.

Lasso li Tavernare, e li Canchiere,  
 Lasso li Caseduoglie, e l'Ogliarare,  
 E tanta, e tanta gente de mestiere,  
 Che n'anno nce vorria pe le contare;  
 Lasso da banna stà li panettiere,  
 E de chiu sciorte tanta Potecare,  
 Che se conta volesse a uno a uno.

La storia sarria de Liombruno .

M.O che bella, e fammosa descennenzia;  
 Potta d'aguanno, e comme v'è squesita,  
 Va de truono, de sisco, p'accellenzia,  
 Non se pò fà chiù bella, e chiù polita;  
 Ma n'auta cosa (Titta aggie pacienza)  
 Vorria sapere, ca mme daje la vita,  
 Perche te sì scordato ch'èsto schitto,  
 Patreto di, chi fù, ca nò l'haje ditto .

T. Patremo se imauteva pe Dottore,  
 E da tutte pe tale era stemato .

Perch'era n'azzellente parlatore,  
 E pe li Trebonale accredetato?  
 Spogliava no procieffo fra doje ore,  
 E tanto granne, e gruosso fosse stato  
 Otrà ca pò facea n'aut'azzione,  
 Maje lo tornava se non jea preonse .

E sapeva de chiù legge trovare,  
 Che nne'nceva Vartolo, e Ghiasone,  
 Azzò nesciuno potesse pagare,  
 Se bè doveva da no melione,  
 Altro non lo vediste stodiare;  
 Se non ch'Auture de sta penione,  
 Nzomma a la casa soja maje credeture  
 Nce vedive ma sempe debeture .

De Patremo ste bone qualitate,  
 Da lo Sacro Consiglio canosciute;  
 Furno, comme se deve premiere  
 Ca fa che buò, pur'erano vertute:  
 Mille preciette le furono ntemate,  
 Perrò da isso maje furn'obbedute,

Pe nfi che no decreto appe fenale,  
 Che n'accostasse chiù a li Tribunale.

Isso perche era ommo allegerato,  
 Le venette capriccio de stampare  
 No cierto famosissimo trattato,  
 Zoè, ch'ogn'uno potesse pegliare  
 Ma pò non sulo le fu reprobato,  
 L'Aspierte lo facettero abbruscicare,  
 Attiso a lo sproposeto parlava,  
 Ca la conzoetudene abbastava.

Po se ntrecaje co ciert'Arrennamiente,  
 Che de fa lo Barone se penzaje  
 Ncompagna a de ciert'huommene potien-  
 Credenno de se fare ricco assaje;     (1c  
 Ma mutate a scerocco li poniente,  
 Trasette dinto a no maro de guaje,  
 E lo primm'anno, che chille tenette;  
 La Carozza, e le mule se vennette.

Lo secunno, lo tierzo, e lo quart'anno  
 Perche bolette vencere la cricca,  
 Vozire comm'a di contenovanno,  
 Ma nce immescaje 'auta perzona ricca  
 Chisto pure credea d'essere Orlando,  
 Ma creonfi a mò la varva se nne scicca,  
 Ca l'anno quinto fu na nntenzione,  
 Che ghierno tutte duje-bello mpresone.

Nfina fatta, p'asci da presonia,  
 Sottasopra to Munno revotaje,  
 Ma co già spesa se trovaje la via;  
 Ca chi nce trase, n'esce tardo, o maje;  
 Le venne'ncuollo pò na preggiaria

Che

Che nfi a la lana se sequeſtraje,  
 Ma no ſcompette ccà, pechè la Corte  
 Lo jerre ſequetanno nfi a la morte.

Nzòmma pe nfi che ſtette per morire,  
 E che già puoſto s'era n'angonia,  
 A ſchiera, a ſchiera vedite venire  
 Tutta la preſentofa sberraria,  
 Nfi a lo cuorpo volettero impedire,  
 Che te ne pare: chi lo creſtarria,  
 E ſi vuoje ſentì coſe chiù chiare,  
 Furno chiù de li pariente, li ſbirre.

M. De ſta Jenimma tanto groliofa,  
 Deſidero ſapè qual'è la'mpreſa,  
 Pecche beſogna, che ſia corioſa,  
 Men'è da ſtreppa ſemmele deſceſa,  
 Previta toja, dinimene quarcòſa,  
 Già che la deſcendenza aggio nteſa,  
 E ſi aje ſeta, vive n'auto ſurzo,  
 Ca co cheſto ſcompimmo ſto traſcurzo?

T. S'autro non vuoje de cheſto sì a ca-  
 Ca ſenza penzamiento te lo dico, (vallo,  
 E n'haje paura ca mme trove n'fallo,  
 Ca parlo ſchettamente co l'Ammico;  
 Mo mazzo de faſule neampo giallo,  
 E' de la caſa mia ſegilio antico  
 Dove ne'è no cartiello co ſto mutto,  
 Stà ſemmente trovà ſe pò pe tutto.

Ma chello c'haggio ditto poco jova,  
 Ca lo parlare ſenza ſonnamiento,  
 Senza nulla ragione, e nulla prova,  
 Songo parole jattate a lo viento,

E pechè chesta mpresa è cosa nova ,  
 Che non s'è bista maje ntrà mille, e ciento,  
 E pe te dà comprita sfazione ,  
 Te n'assegno de chella la razione .

Vavone haveva na terra a le padule ,  
 Che de zò , che faceva semmenare ,  
 O che cocozze fossero , o cetrule ,  
 Maje la semmenta nne vedea sguigliare ,  
 Ma quanno semmenà facea fasule ,  
 Nne recoglicia pe bennere , e donare ,  
 E te dico lo vero , non te nganno ,  
 N'avea pe isso , e p'aute tutto l' anno .

Non pozzo chiu parlà ca sò abbrocato ,  
 E seccate me sò li cannarune ,  
 Me sent'arza la lengua , e lo palato ,  
 Che pare magnato haggio scorzune ,  
 E perzò damino fine a sto trattato ,  
 Ca tutto che da dì nce sarria chiune ,  
 Ma sùllo , a Dio , covernate , mme parto ;  
 Ca craje parlammo de lo Parmo Quarto .

*Scompetura de lo tierzo Parmo .*



173

# P A R M O

## Q U A R T O .

TRASCURSO TRA TITTA,

E M A S I L L O .

**T. O.** Fotta d'hoje, e comme stà confusa,  
Sta mente è penziere affaje ntrecà-  
Apollo mio sta vota, e tu mme scusa, (ta .  
Ca mme sonno ca faccio na frettata,  
Se non m'ajura soreia la Musa.  
A sb'oglià sta mataffa mpeccicata,  
Cietto mperfecta restarrà la tela,  
Perrò mme scuso, e serva pe cautela,  
Ma io mmeretarria no cavallo,  
Bennaggia quanno maje nne fu parola;  
Pecche de ciuccio diventà cavallo  
Voze, e diventà cigno, essendo cola:  
Musa, tu me ne'haje puost'a chist'abballo,  
Tu ntanto accorda, e sona la viola;  
Ca se nò (te lo dico tunno, e chiatto)  
Straccio, abbruscio e pezzejo quant'aggio.  
Mancavatenne a Napole Rojete  
D'ogne connezione, ogne carata,  
Ch'arraggiano, e stann'arze de la seta,  
P'auza e voce, e havè na nn'ommenata:  
A mme steano ste pate ste chianette,  
Schitto pe mmè stea spasa sta colata,

Pacienza pe sta vota io mme stò zitto,  
E si nce'ncappo chiù, sò nò gran guitto.

Perchè non ghiste a chiavare de pietto,  
Ed a trovare gente chiù sciamprate,  
Ch'hanno de me chiù stodiato, e lietto,  
Ch'hanno buon tempo, e capano de' ntra-  
A'chiste cca devive dà st'apprietto, (te  
Che Pojete vonn'essere chiammate,  
A'chiste fa cantà sta MEZA CANNA,  
N'a mè, che stò de guaje chio n'è n'c'ina.

Maje non heppe pe mme sta fantasia,  
De fà lo Poetichio, e de cantare,  
Mai heppe stò penziere mmente mia,  
Forze ca non havea auto, che fare,  
Haggio chajete'n Consiglio, e'n Vecaria;  
E chi me deve dà me fà crepare (te,  
E pò quan'haje quarcosa, ò cripe, ò schiat-  
Resta mezzo a Scrivane, o a Mastedatte.

N'aggio pagato ancora lo pesone,  
L'ate zelle mettimole da banna,  
Ad hora ad hora stò pe ghi presone,  
Ca sopra tutto chesto affaje m'affanna,  
E tu tempe mme faje lo tordeglione,  
E mme vuoje fruscià sta Meza Canna?  
Videmmo si dapò sett'anne, e mise,  
D'utele mme sarrà cinco tornise.

Chesto non sarrà niente, si non fosse,  
Ca dapò che mme songo arreventato,  
E crepato me l'arma dinto l'osse  
Sarra ggio da chiù d'uno fennecato,  
Perche non haggio tutto o Nos, e Bossi.

Da tutto a dito farraggio mostrato,  
 E staraggio a le buche de Pedante,  
 Da chi se sente punto, e gno' ante. (te

M. Benaggia quanna maje nō te la miell-  
 Potra de mene, comme si chiajete nte, (te  
 Che d'haje, che d'è, che maje nō te contin-  
 Haje perduto lo chiajeto, e li contante:  
 Havisse fuorze dolore de diente, (te  
 O' puro haje qualche figlio muorto nnan-  
 Scumpela no chiù mò, scumpela fate,  
 Ca mettarrisse a fuoco na Cetate.

Havè, che t'ausolejo chiù de mez'hora,  
 E t'haggio n'ntiso bravo sbattagliare,  
 E si mò non venea, mmè creò c'ancora  
 A lo meglio st'wisse d'arragliare,  
 Che d'aje: dimme quarcosa, jescè ccà fora.  
 Dimme, ca puoje co mmico spapurare,  
 E che t'è accurzo quarcosa: di spapura,  
 Ca io sò ccà pe tre: n'havè paura.

T. Sè vuoje sapere chello c'haggio ditto,  
 Senza, che te lo dica vederello,  
 Ca decenno, decenno l'aggio scritto,  
 Perrò si te pejace lieggetello,  
 Ntra tanto m'arrepole, e mme sto zitto,  
 Ca mme sento vorà lo cellevriello,  
 Schitto penzanno, comm'haggio da fare,  
 E da che voglio accomenzare. (to,

M. Haggio leggitto, e n'ntiso lo lamien-  
 Ma co chi te la piglie, con chi l'haje;  
 Figlio mio, tu contrasta co lo viente,  
 A' chi, vorria sapè, cunte sti guaje,

La Musa, che t'ha fatto? Ailà, stà attiento,  
 Non te ne lamentà, vidè, che faje,  
 Dove tu mimeretaste tanto nore;  
 Commenzare co Apollò, e co le Ssore.

Chisto è stato favore segnalato,  
 Ch'a chiù d'ognuno a te fare hi bolutò;  
 Apollo, e quanno maje te l'ha je sonnato,  
 Essere de stò muodo favoruto;  
 Nc'è hommo fuorze c'haverria pagato  
 Mille docate, e havè sto pò d'ajuto,  
 Zoè sò bello stile, e sti penziere,  
 Và ca non te nne ntiene, e sì somniere.

N'opera che farrà cierto laudata  
 Di chi hà trascurzo, se n'è nzallanuto,  
 N'opera, che da tutte farrà amata,  
 E nne sarraje pe chesta benvoluto,  
 Tu cante, e cunte na veredà specchiata,  
 No fatto, che da nullo, s'è sentuto,  
 E gualte, e strille, e sbatte, te la miente  
 Nè de tanta faure te contiente.

Nè de sennecamente havè paura,  
 De Zojele, e Mome, e gente schialaquate,  
 Ma disse, che te facciano na cura  
 Ca la Luna no stimma l'abbiate;  
 Vò lo dovè, ch'ognuno se mesura;  
 Ca la mesura è de necessetate,  
 E pe cierto sarria na cosa bona,  
 Quanno se mesorasse ogni perzona.

Attiso quanno chesto se facesse,  
 Nò nce sarriano tanta fauzarie,  
 E non se sentarriano tanta acciesse,

**E** manco tanta, e tanta guittarie,  
**N**on ce farriano chiajate, nè procieste,  
**N**on ce farriano fdigne, e gelosie,  
**N**è mauco'nce farria necessetate,  
**M**anco tanta meserie, e povertate.

Chiappe non ce farriano, nè mannare,  
**N**è asilie, nè fraste, nè galere,  
**S**e l'hommo se sepasse mesorare,  
**E** boleste asservare lo dovere,  
**S**e porrieno-le carcere ferrare,  
**E** li Sbirre farriano li corriere,  
**E** Ciannetiello, e li compagne suoje,  
**P**orriano da guardà pecore, e buoje.

**T.** Te l'haggio ditto, e te lo torno a dire,  
**C**a una cola schitto me da'mpaccio,  
**C**a se bè haggio voglia de scompire,  
**M**a lo capo trovà schitto non faccio:  
**E**cco sò prunto ccà pe l'obbedire,  
**E** quanto mme commanne, e tanto faccio,  
**N**ratanto và penzanno, io puro ponzo,  
**P**ò zenna schitto, e subeto accommenzo.

**M.** Differo buono affè cierte facciente  
**D**ell'arte de Chianchiere; e Crapettare,  
**E** creò, che fossero huommene valiente,  
**C**a la coda è chiù forte a scortecare,  
**S**tammo a sto reto parma donc'attiente,  
**A**zzò nullo'nce pozza fennecare,  
**C**a tanno porta l'opera corona,  
**Q**uante la fine, o scomperura è bona.

Veramente io canosco, ch'è no mbruo-  
**S**tò reto, Parino, atuso è na'nzalata (glio;

Di mille mēsche, che n'ice vò gran vuoglio,  
 E state attiento, che non sia falata,  
 Perro sperammo soperà sto scuoglio,  
 Perchè me s'è la mente solieva a,  
 Donca se pare trè, me creò, che puozze  
 Dicere, e n'commenzà da le carrozze.

T: Se potesse de manco nne farria,  
 Ca nne sò sciute tanta quantefate,  
 Ca p'ogne bico, strata, e p'ogne b'ia,  
 Non ne trova una, ma le migliarate,  
 Pecch'ogne sciorita d'hommo arrassofia,  
 Vò stà co la Carrozza'ngravetate,  
 Nfrutto ognuno me pare, che se crede,  
 Che sia na gran bregogna ire a pede.

E b'ba p'no servizio de pressa,  
 E b' se puoje dà fite quattro passe,  
 Là truove na Carrozza, che se cessa  
 N'autate corre appriesso, e fà fracasso,  
 Passe chiù nante, e truove na Galeffa,  
 Nè serve ca te scanze, ò ca t'arrasse,  
 Pecchè sò tanto longhe, e sconzertate,  
 Che nme pareno astè liete parciate.

M: Non te puoje sgolejà de ire a feste.  
 Ca se s'auciello, manco puoje sperciare  
 Subeto truove le carrozze leste,  
 Che sicuro no passo non puoje dare;  
 Tanta sciute nne sò dopo la peste,  
 Che te fanno la vista annovolare,  
 E n'cè sarrà de ch'ù quarch'arma affritta,  
 Che non hà che magnare, e se l'affitta.

T: Iste carrozze, e permentaria,

E Minifire, e Dotture, e a Cavaliere,  
 Ed a cierte, che sò de Vecaria,  
 A chi l'have ab antico, e non da jere:  
 Ad ogn'auto pò lo projebberia,  
 E le farria trottà comm'a corriere,  
 Pecche si se tacèsse de sto muodo,  
 Ncè farria la fofianza, e no uruodo.

M. Titta, a paragio mio tu sì fegliulo,  
 Ma m'allegordo buono a tempo mio  
 Vedere bello a cavallo a no, mulo,  
 Quarche hanno buono senza vezzarria,  
 Iffo co no creato futo, fi lo,  
 Pe la Cera senza baggianaria,  
 Mò chi da la carrozza me terato,  
 Se tene comme fofse spregognato.

Se credono co fà fta demoftranza;  
 Fare lo Radamonte, e lo Gradaffo,  
 Ma quando vaje cercanno la fofianza,  
 Corcierte tale trovaraje lo fcaffo,  
 Chillo, che tu cride Carlo'n Franza,  
 Quanno, chid'è, fiente lo fcaffo,  
 E l'oro vedarraje diventà chiummo,  
 E tutte l'autre cofe viento, e fummo.

Perchè pò vide na motazione,  
 Squagliare la carrozza, e lo cocchiere,  
 Le Mule, o li cavalle a lo Pascone,  
 E se ncera, non truove lo staffiere,  
 E co na bella gradoazione,  
 Resta comm'a bacile de Varviere,  
 Quanno puro non vanno lo trombetta  
 Le robbe, e restarrà la cala n'ita.

Di a chillo , o tu che tire co li diente ;  
 La carrozza , ed haje quatto , o cinco figlie ,  
 E tutto te lammicche , criepe , e stiente ,  
 E tutto t' ammoine , e t' affottiglie ,  
 Mantene te la vuoje , se bè n' haje niente  
 E binne , e' n' pigne , e faje promette , e piglie  
 Zippe ccà ; zelle là , mbrogli a sciar voglia ,  
 Mantenere la vuojeta , che si voglia .

Donca che nac vuoje fare de sto sfarzo ,  
 Mente non haje sostanza , nè sforza ,  
 E staje de Troja chiù destrutto , ed arzo ,  
 E magne li Lupine co la sçorza ;  
 Ntrate non haverraje , lo tiempo è scarzo  
 Vide ca faje dell' aseno la corza ,  
 Mesurate , apre l' vuocchie , statte affisto ,  
 Vi ch' è chiù la vregogna , che lo ricisto .

T. Sela leva è bregogna , ca derria ,  
 Lo Munño , ecco , ch' a posta la carrozza ,  
 Pe quattro Juorne , o che bregognaria ,  
 M me creò , che mantene nò lo pozza  
 Eccote , ca fatt' hà na vrennaria ,  
 N' hà avuto troppo sale a la cocozza ,  
 Deciarà si à se stisso 'nzallanuto ,  
 Mò Napole derrà ca sò falluto .

Napole affaje se pasce d' apparenza ;  
 Nè se ura vedere la sostanza ,  
 Ca dà subeto faccie' credenza .  
 A chi tene carrozza , ruba , e panza ,  
 Singhe nò sagliemmanco , haggio presenza  
 A tostiate quanto puoje , vieste a l' osanza  
 ke , ch' è si be non faje la Santa Croce ,



Auzarraje grido nomme, famma, e boce :

Attiso ca lo Munno corre dove  
 Vede vane apparenze, e cose ombrate  
 Amico sempe maje de cose nove,  
 Ne scerne la boscia da la verdate,  
 Canosce schitto quanno trona, e chiove,  
 Ca ranno sò li tiempe ntrovolate,  
 Ma quanno fa la Luna, e fà l'aggrisse,  
 Che lo conosca, poco sò de chisse.

Si vuoje acquesta nomme d'Avocato  
 Premario, o de Miedeco squesito,  
 Se non haje la carrozza, e si baratro,  
 Telo puoje fa passare st'appetito;  
 Singhe puro famuso, e alletterato,  
 Si non haje chella, sì no spil'acito,  
 Ca non nce vonno Auture, nè sentenze  
 Perchè se vede co l'esperienze.

Si vuoje ammenestrà na coraria,  
 Dove senza fatica n'haje lo gruppo  
 Si vuoje asserzetare na Mastria  
 Dove poje i de'ntacco, e ghi de ntrupà  
 Si non haje la carrozza non faje cria,  
 La Fertuna pe ttè non porta tuppo  
 Hoje se stima, e considera lo stierno;  
 Così bà, cossì bò l'uso modierno.

M. lo non nca vorria ire sto momento,  
 Io pe n meglio me jarrìa frostanno,  
 Meglio jarrìa fojenno a Beneviento;  
 Che acquere no titolo de Zanne,  
 Attiso lo face'io chello, che sento  
 De ste galesse, e massema po quanno

Chi

Chi nè v'è non s'è gente appropriate ,  
Meglio farria se fossero frostate .

T. Passava hiere pe Sieggio de Nido ,  
Ponno pe no servizio de pressa ,  
Ntese nò strilletorio , e no grido ,  
Perchè a tiempo passava na Galeffa ,  
Io sempe che nce penzo mme ne rido ,  
Perchè vinto nè jea no sbruffa alleffa ,  
Ma chello , che d' cettero le gente  
No lo dico , ch'è brutto a chi lo sente .

M. O si mò fosse vivo lo Petrarca ,  
Che cantaje de li Carre Trejonfale ,  
Zoè d' Ammore , castetate , e parca  
Terate de chiù sciorte d' Anemale ,  
O' de quarche carretta de Monarca ,  
E mo se chiste liette de spetale ,  
Vedesse , creò pè cierto ca derria  
Chist'è lo carro de la guttaria .

O pure fosse vivo chill'ammico ;  
Che faceva chiammare Sencero ,  
Lo nuosto patrioto tant'antico ,  
Che sempe solea dicere lo vero ,  
Chi non lo sà , lo Sannazzaro dico  
Mo Napole derria ca v'è no zero ,  
Mo creò ca decarria , Napole scura ,  
E comme puoje campà senza mesura .

T. A' chi è uso tonere la carrozza ,  
Zoè da tiempo antico , e no d' ahiera ,  
Me pare , che sia lecito , e che pozza ,  
La Galeffa , o lo chilleto tenere ,  
Ma , che po no caviello , o no scatozza

Vò

Vò co chella passà pè Cavaliere,  
 Piglia la MEZA CANNA, e se mesura  
 Ca la corza dell'Aseno poco dura.

M. Allora bona via siano concesse  
 A chi non se mesura nzò che bole,  
 A mille amille carrozze, e galesse,  
 Carrette, Carrettune, e cartole,  
 Frate non nnè parlammo chiù de chesso  
 Stepammò pa' aute cose le parole,  
 Perche nce affaje che dicere mme pare  
 Di chi fa chiù de chello, che pò fare.

T N'altro ch'averrà fuorze seje docate,  
 O sette, o otto, che siano lo mese,  
 Co moglie, e co figlie nquanterate  
 E nò lo cede manco a no Marchese,  
 Stà c'ogac sciorre de commedate,  
 Nè conform'a lo nrojecto lo spese,  
 Ca de neve, e de frutte, s'è de stata;  
 Non vasta quatto juorne la mesata.

E pò cierte sconquassa trebonale,  
 Che comm'a prete pommeee stann'arze,  
 Ed affaje chiù de me senza pedale  
 E de quarch'auta cosa stanno scarze,  
 Li quale vonno fare pontoale,  
 E bonno sborziare, e fare sfarze,  
 E senza MEZA CANNA fare vonno  
 Chiù de chello, ch'è liceto, e che ponno.

M. Quando l'ommo fa chiù de chello  
 Che pe forza contra lo dovere, (tan'o  
 Sign'è ca senza pilo n'è lo manto,  
 E quarcosa nce va pelo cauliere,

Ma

Ma se la MEZA CANNA avesse a canto  
 Crideme a mme ca mutaria penziere,  
 Ne farria da le gente mesorato,  
 E fuorze quarche bota sbregognato.

Ora venimmongenne a lo sforgiare,  
 Ed a ste nove foggie de vestire,  
 Se bè ca achino non ne puoje parlare,  
 Ca nècè vò n'anno pe lo desfenire;  
 Ma pe chi non se sape mesorare  
 De passaggio quarcosa se po dire,  
 Perche da sto bestire a battaglione,  
 N'è nata già na gran confusione.

De muodo che non saje, nè puoje sape-  
 Chi lo Nobete sia chi lo Probbeo, (re;  
 De lo Mercante da lo Cavaliere:  
 Canoscere se pò chello, ch'è peo  
 Ne la Cevelerà da lo Mestiere,  
 Nè chi sia lo Magnifeco, o Chiafeco;  
 Nè chi è lo Maste d'Atto, o lo Screvano  
 Nè s'è Mastro, o Garzone l'Artesciano.

T. Here uno cò na cappa de sevoglia:  
 Granne quant'a na vela, e co l'auniglia  
 Vediette, ch'era luongo comm'a nnoglia,  
 E facez l'higo d'Algo de Matriglia;  
 Tanno mme s'obbottaje tanto de coglia,  
 Quanto sentiette st'auta maraviglia,  
 Ea d'escorrenno co no Molettiere.  
 Jorava da chi sò, da Cavaliere.

M. Pe cierto, ch'è na gran confusione,  
 Perche starraje co lo cappiello mmano,  
 A no zanne, scemenchia, zancarrone;

A no

A no straccia velluto , a no baggiano ,  
 Te credarraje , che fuorze sia Barone ,  
 E farà con'affetto no pacchiano  
 Perrò non ce farriano chiste nganne ,  
 Se nce fossero affè le Meze Canne .

Se non ha lo cappotto l'Artesciano  
 La cauza trasparente , e lo tagliere ,  
 Pe fare quanno vò de lo baggiano ,  
 E passa pe Mercante de l'Armiere ,  
 O pe se fa tenere da Screvano  
 Da quarche femmenella , o forastiere ,  
 Ca quarche bota nce chi se nce nganna ,  
 Tutto perche non nce la Meza Canna .

T. Sò cose veramente troppo strane ,  
 Ca vonno campare da Cavaliere ,  
 Co lo roselle , e li guante a le mmane  
 Pe nfi a Solachianielle , e Chiavettiere  
 E cierte cappa nere , che lo pane ,  
 L'hanno affaje vote da li credenziere ,  
 E de portare schifano lo scotto ,  
 Ca vonno de boratro lo cappotto .

Nce è chi de lamma mosta lo corpetto ,  
 Ca portarà spontata la casacca ,  
 E farece bedere con affetto  
 Ch'è hommo, che possede, spenne, e spacca  
 D'essere visto se ne va mbrodetto  
 E fa tutto a no tiempo piscia , e cacca  
 Senza punto pensare lo sciaurato ,  
 Ca chi non se misura è mesorato .

M. Quanto vedeno fare a li Segnure ;  
 O' quarch'auto ; quale le pò fare .

Tanto vò fà chi campa de sodore,  
 Tanto chillo ch'appena ha che magnare,  
 Vonno pe forza lucere li seure  
 Se criepe, non se vonno mesorare,  
 Ognuno vò fà chiù de lo potere,  
 E chi non pò stare a le frontere.

Non d'co a chille, che lo ponno fare;  
 E ch'hanno quarche cosa de lo lloro,  
 Si be se deve ogn'uno mesorare,  
 E sia chi sia s'avesse no tresoro,  
 Ma dico a chi la vole steracchiare  
 E po chello, che luce n'è tutt'oro,  
 E pe n'appareggia li poverielle,  
 Farranno ciento mbroglie, e ciente zelle.

Non vole stare a signo l'Artesciano,  
 Ca competere vo co lo mercante,  
 Chisto pe non passare da pacchiano,  
 Volea lo Cavaliere passà nnante,  
 No penarulo, o sempre Screvano,  
 Peche bà co l'aunigre, e co li guante  
 Non cede a li Dotture, e perzò chisse,  
 Non cedono pe niente a li Menistre. (no,

T. Hoje non se crede d'esser'ommo buo-  
 Chi non hà lo corzetto, seu l'auniglia,  
 Nfi a l'Artesciane se sò puoste nuono  
 Che me pare de stà dinto Matriaglia,  
 Vò fà lo Don Crestofano ogn'Autuono  
 E chello pò, che dà chiù meraviglia;  
 Ca lo vonno portare ciette tale,  
 Digne provità mia de no cannale.

M. A Ghudece, a Menistre, e Conzegliere,

A Prefidente, a Miedece, a Dottore,  
 A uommene de ciappa, e Cavaliere,  
 Comm'a di, verbo razia a Segnure;  
 A ch' ste se conceda volentiere  
 Lo corzo, attiso l' aute sò freddure,  
 A ch' ste schitto e lecito l' auniglia,  
 L' aute tutte peglià ponno na striglia. (sche,

T. Passammo nante mò che stamo fri-  
 De mète, e dammo dinto, e trascorrimmo  
 De sti belle vestite varvarische,  
 Ma mperrò de ste maneche de primmo,  
 Che mme pareno ureahe de Todische  
 E si lo vero dicere volimmo,  
 Nou se sà si sò brache, o sò canzune,  
 Sì sò cauze, e stevale, o sò bracune.

M. Io pe me ntanto me vergognarria,  
 De portà st' autre, o vessiche sbentate,  
 Attiso stimo gran baggianaria,  
 Coste bettole i pe Cetate,  
 Ca sempe de sentì me pararria,  
 E smorfie, e dell' egge nquantetate.  
 Ca quanto sento dicere, sicuro  
 Dell' autre, deçarriano de me puro.

T. E si accorre, che mora no parente,  
 A quarche sfortonato affritto core,  
 Quanto se voglia misero, e dolente  
 Priesto lo yide fà lo bell' ammore,  
 La maneca nrofata, e pennoliente,  
 Le bessiche a li puze pe fà nore  
 A lo muorto; hora dimme co prontezza,  
 E' signo de dolore, o d' allegrezza?

M. Ne'è ommo, cride a mme, che pagar.  
 Non faccio che, si puro le moreffe (r  
 No frate no parente, o quarcha zia,  
 Pe portà pennolune ste brachesse;  
 Povere muorte, e chi lo credarria,  
 Che pe parte d'ajuto avere, o Messe,  
 Pe parte de dolore, o connoglianza,  
 Se fa na baggianesca demostranza.

T. Appriesso co le cauze trasparente  
 Vecarraje chi non vale pe na quaglia,  
 N'affritto core povero, e dolente,  
 Che campa, e campa a forze de teuaglia,  
 Ma quando se la leva, e tenemente,  
 E bede, che scappata n'è na maglia,  
 S'addona, che fatt'è no sciavechiello,  
 Pe peschà guarc'Aluzzo, o Ceceniello.

Sopra tutte sò biste troppo belle,  
 Sti cappielle de paglia co lo raso,  
 Ne saje si sò caneste, o sò froscelle,  
 Pe fà recotte fresche, o pe fà caso;  
 L'uommene buone, e pò le genarelle,  
 Se l'hanno puosto appriesso adaso adaso,  
 Tengo sicuro pe lo juorno d'oje,  
 Ca se lo mettarà pe nfi a lo Boje.

M. Ma tu non saje, ch'hanno già dato a  
 Na comparza le Mule, e li cavalle, (Giove  
 Perche pe tanta, e tanta cose nove,  
 Sò fatte asciutte, magre, sicche, e gialle  
 E se vene stagione, che non chiove,  
 Se potranno da mò ferrà le stalle,  
 Che le proveda d'otra yottovaglia,



Ca non se trova chiù filo de paglia.

Ca non contiene de nne fa faccune,  
 E de se nne servì pe matarazze,  
 De nne fa sengolelle a buone chiune  
 Tabbacchere, e bentaglie a fascie e a maz-  
 Hanno attrevito ciente coppolune (ze  
 Ciente de vascia sfera, e scure razze,  
 Pe pare chiù bizzarre, e chiù ntosciate  
 Ste foscelle portà così mpagliate. (cune

T. Venimmoncenne appriesso a sti ura,  
 O puro a ste campane spampànate,  
 Che da vero non saje, se sò cauzune,  
 O se sottane sò sane, o spaccate,  
 Pareno justo facche de carvune,  
 O che cose pe cierto sconzertate,  
 Che se l'avesse quarche poverella;  
 Farria d'ogne cauzone na gonnella.

A chesto me perdona se responno,  
 Perche se pò concedere a forastiere;  
 Ca chiste tale pare a me che ponno  
 Vestire a gusto lloro volentiere,  
 Perrò se comm'a chille vestì vonno  
 Li vassalle, sò digne de galere,  
 Levatene perrò li Sagliemmanche,  
 Ca chiste schitto ponno passa franche.

T. E se sà capo tiene, tu staje frisco;  
 Si no bello Dottore veramente,  
 Comm'a di lo bestire Spagnolisco,  
 Non e d'ogn'auta foggia chiù azzellente,  
 Mierce lo Franzese, o lo Todisco;

H

Non

Non parlà , ch'è breognia , chi te sente ,  
E lo Forostiere dimmè sto Chiajese ,  
Non deve all'uso ò de lo pajese .

Chi fa ecà le facenne , e ecà guadagna  
Chi ecà pratteca , e ecà fa mercanzia ,  
Chi ecà bive , ecà trafeca , e ecà magna ,  
O sia vassallo , o nò , sia , chi se sia ,  
Quanno all'uso vestì non vò de Spagna ,  
Che priesto se ne sfratta ; e se nne seria ,  
Ca l'hommo cossì creò , ch'aggia lo core ,  
Comme mostra lo strinfeco de fore .

Da cierto tiempo cca s'è prattecato ,  
De nova crejanza no bell'uso ,  
E creò ca lo modello s'è pagliato ,  
Se non me'nganno de quarche zolluso ;  
Ca se vede ch'ù danno bencrejato ,  
Che maeco non se degna sta'ncarusò ,  
A la Chiesa ; azzò , che lo pegnato  
Non piglia fummo ; e stacc'acoperchiato .

Dico de ste chianette ; pò ha portato  
Chillo Vasciello de l'Arbascia ,  
Ca l'usò de manera nùe restato ,  
Che non faccio sì e sforzo , o vezzarria ,  
Leva fraje lo cappiello ca ho sciaurato ,  
Ne chillo la chiavetta toccarria ,  
O che bista galan trò , ch'è pe cierto ,  
Tu staje ncaruso , e chillo sta copierca .

Parlanno mo de chille sollevate ,  
Che so state pezziente nfi l'aut'hierre ,  
E non penzano a chello , che so state ,

La

La vonno spuzzà chiù de Cavaliere,  
 Li quale se be songo salutate,  
 Fanno nfenta porzi non te vedere,  
 Tu m'ò ce chiffe dimme, che te pare,  
 Non se deve a sto muodo spaporare.

Che b'ò di, ca quann'jere poveriello,  
 Da fa necessetà mortefecato,  
 Pareva ch'avisse justo lo scartello,  
 Co to cuollo, e le spalle ncaforchiato,  
 Tanno a tutte levave lo cappiello,  
 Tanno sapive fa lo bencrejato,  
 E nfi a na gatta te faceva paura,  
 Nccera tanto co rico la misura.

Ma po, che la fortuna, e lo destino,  
 Chi fa romane, perche t'ha sollevato,  
 Che da no sfortunajo malantaino,  
 A quarche puosso buono t'ha portato,  
 Te cride essera Ortano Palladino,  
 E ch'ogn'ommo de te se sia scordato,  
 E perzò signe, e faje lo stordutiello,  
 E non lieve a nesciuno lo cappiello.

Vide ca daje materia de parlare  
 A chiù d'uno, che fa lo mormorizzo,  
 E te farraje da tutte smorfare  
 Addove farraje visto p'ogne pizzo,  
 Ed e lo p'oco, ca non puoi reprecare,  
 Che fatto non te sia quarche carizzo  
 Ca chi te sà te squatra co na cesa;  
 E fourze parlerà de sta manera.

Chist'è chillo, lo quale, e ba scorrenno,

H 2

Che

Che no juorno facc'io, che fece, e disse  
 La mamma, tu mme vido, ed io te steno  
 E lo Padre facette. ciert'aggrisse,  
 Non dico niente chiù, e non me steno,  
 Ma faccie solo ca si lo sentisse,  
 Ogni baggianaria posta da banna,  
 Te jarisse a piglià la MEZA CANNA.

Aure derranno, chisto s'è scordato  
 Potta d'aguanno, e' no le venne a mmente  
 Ch'era no poverommo sfortonato,  
 Ch'no di mille zelle, no pezzente;  
 Fuorze ca non se sape com'è nato,  
 Mò nullo mira, a nullo tiene mente,  
 Ed autro, chi ha giudizio m'è menna  
 Ca no pot' tanto scordare la penna.

Mperò singhe piacevole co tutte,  
 Sia sodo 'u la creanza, sta descreto,  
 Ca se be vedarràje le boche a seutte,  
 Sta dinto a chelle chiù fo gran-secreto,  
 Vi ca lo Munro e ch'no de fabritte,  
 Che partano de nante, e da sereto,  
 Nota ch'èsta sentenzaia spagnola,  
 Ch'ite copre, te scopre, o gran parola.

Dov'avimmo lassate le chrommere  
 De cierte, che mme fanno l'arbasciuse,  
 Che eredono co chelle expellere  
 Essere tant'Orlanne foriuse,  
 Attiso ogni catarchio, ogni messere,  
 Vonno co chella fare li sfarzuse,  
 E chi fuorze no l'ha da la natura,

Far

Parfella a posticcio ha na gran cura.

Nc'è chi non ha petaccie de vestito,  
Sarrà no poverommo sfortunato,  
Che sta sempe co' famma; e co appetito,  
E de Stata, e de Vierno sta scafato,  
E co na capellera de sbannito,  
Lo vide cammenà tutto ntoscioato,  
E fuorze mmente soja se penza, e crede,  
De mettere paura a chi lo vede.

Se credono co chella capellera,  
E fuorze avere la forza de Sanzone,  
O co portare longa la chiommera,  
Deventaro, chi sà n'altro Affalone;  
Fa che buò; canosciuto si a la cera,  
Ca no cè nne sò chiù de ste perzone,  
Ch'hanno capille d'oro, hanno fortezza  
Ma gran peduechie; liennene, e fenezza.

Se n'ha la Zazzarina lo cocchiere,  
Lo creato lo paggio, o sia, chi sia,  
Se n'ha la capellera lo staffiere,  
Se ponno trovà pane p'anta via,  
S'ha da i a paro de li Cavaliere,  
Fà che bò ca nce vò sta vezzatria.  
Chi non ha la chiommera, ò sfortunato;  
Ha fortunato, non serve, ch'è scartato.

M. S'io fosse comm'a st'uomene nzorate  
Ch'hanno giovene, e belle le. mogliere,  
Masseme se sò uommene attempate,  
Ch'hanno buon'armo, e n'hanno lo pote-  
Non tenaria ste sciorre de crejate (re

Sforgiuse co galane, o co chiommere  
 Ne ncoppa chesto faccio chiù parole,  
 Ma me ntenna chi ntennere me vole.

T'S'è pe st'averremiente fongo brava,  
 Perrò non se ncè po remmediare,  
 Ca l'aseno lo vatte chi no l'ave,  
 Ca la moglie s'ha da contentare,  
 Se cheste no nec sò ncè sò li schiave,  
 Arremmedia si pubje, vi che te pare,  
 Ma ca sbatte la capo pe le mura,  
 Mezza canna non nc'è, non d'è misura.

M. Schitto a ste parte noste nzanctate,  
 S'è nrodutto chist'uso bestiale,  
 Ca gente d'asarcizio, e de careu  
 Vascie, vompo tenere st'anemale,  
 Gente, che nfi all'hicre fongo state  
 A li comandamiente de li tale,  
 E de tant'oxant'ave che t'è saje  
 Che commannate sò chiù mo de maje.

Descorrimmo no poco confedente,  
 Co certe peanside, ed artefciano,  
 Ed a la fine a chi mè sente sente,  
 Che co sti Schiave fanno li baggiane,  
 Che ve n'avite visto veramente,  
 Co tenere a la casa chiste cane,  
 Chiste nasmunice de ta fede nostra,  
 Avite fuorze v'ave qualche giofa.

Auto non s'è sanuto che st'averis,  
 Che non se panno di ca sò fetiente  
 Altro n'iso non fo che betoperie,

Che

Che t'hanno fatto stridere li diente ,  
Non serve trasì nchino a ste materie ,  
Pocca a me tanto non me mporta niente  
Ma tengafello a mente chi pe forza ,  
Gliottute s'avarrà le brutte morza .

Credono ca lo Schiavo n'ha jodizio,  
E che non aggia cellevriello sottile,  
E che puro non aggia quarche nnizio,  
De chi serve, si è nobele, o si è bile,  
O fuorze ca lo schiavo non ha bizio,  
Che n'aggio comm'a l'ate esca, e facile,  
Frate chi non nante ntenne, e no traparo,  
Chiu de chello parlà non pozzo chiaro.

E de commenejenzia tenere  
Lo Schiavo intro na casa peccerella,  
Addove tenarraje figlie, e mogliere,  
E nce sarrà chi tene na zettella,  
Respunneme, lo schiavo che facere,  
Dove mangiare fare nonnarella,  
Respunneme a sto punto de dojello,  
Se perduto non haze lo celleuriello.

Pe mala lengua cca non me tenite,  
Nne prego a tutte quante, e sia chi sia,  
E se non dico buono respunnite,  
E faciteme quarche apologia  
Cammenate lo Munno, e bedarrite  
Ca chello che ve dico n'è boscia,  
Ne Spagna, Franza, Talia a Melano,  
Non trupye ch'aggia Schiavo l'artescia-

Haje no Napoletano, che t'adora, (no  
H 4 Che.

Che saje comme se chiamma, e dov'è nato,  
 Che stà prunto pe tè, sta lesto ogn'ora.  
 E t'è chiù de lo Schiavo bencrejato,  
 Quando non te piace, di v'è fora  
 E te nne truove n'auto chiù aggarbato,  
 Ma di, che buò, ca non se cura cria,  
 Chi vò che regna la baggianaria.

A Segnurazze gruoffe, a Cavaliere,  
 L'è liceto, ca teneno Cavalle,  
 Ed hanno servetute, hanno staffiere,  
 E li schiavi le tenono a le stalle;  
 A chiste schitto. a chiste, e de mestiere  
 Solamente trasire, a chist'abballe,  
 E pò de chiù le fanno commannare,  
 E co na cera le fàno tremmare:

Noe farria da dicere, ma caglio,  
 Ca nè cosa pe mme scardà sto scuoglio:  
 Nè sta penna, e manc'io pe chesto vaglio,  
 Ca ne vò n'anno a sciarvoglià sto imbruoglio  
 Po cò quarcuno venesse a retaglio, (glio  
 Perzò scompimmo ccà, votamò fugoglio  
 E de chi campa a forza de sodore

(Decimmo che chiammà se fà Signore.

Non può chiammà chiù Mastè l'Arte-  
 Ca torcere tè fanno co le cere, (sciane,  
 Le gente de montagne, e li Vellane,  
 Hanno pierso lo nome de Messere,  
 Perché le Mececanne sò lontane,  
 Nè a Mercante se trovano ne a fare. (go  
 Donca Masto, hoje se chiama quanto scor-  
 Cian-



Ciannetiello lo Boja, e Masto Giorgio:

Le Donne vanno a pietto de cavalle,  
Hanno la Signoria de Tavernare,  
Hoje Magnifeche sò li Pappagalle,  
E Illustriffemò songo l'Ogliarare,  
Nc'è chi non ha la Croce de le spalle,  
E bole: ma non pozzo chiù parlare,  
Musa lassammo sta sto frusciamiento  
Ca no mme, vasta manco Veneviento &

T. Me pare puro a mme, che faccia chiu-  
De chello che po' fa chillo, lo quale (ne,  
Se fida troppo a le protezzione,  
E de nullo fa stima manco sale,  
Che fedannose affaje de li Patrune,  
Co la spalla de chille se prevale,  
E non ave' (perche non ha misura)  
Manco de la Jostitia paura.

M. Io non creò, che sia favola sto fatto:  
Ca no lo screderrà n'Autore schitto,  
Ma chiù d'uno ne parla tunno, e ch'atto,  
E nfrà l'aute Arestotele n'ha scritto.  
A suopo m'ha pe chello sodesfatto,  
Ca l'haggio lieto, e non m'è stato ditto:  
Siente cca, se be n'è la veretate,  
Nc'è ditto a chello gran moralerate.

Haggio trovato donca pe fortuna,  
Ca lo Lejone Rre de l'Anemale,  
Pe non saccio, che simo de natura,  
Quando vede lo Gallo niente vale:  
Zoè ca n'ha granniffema paura,

Comme non fosse Rrè conform'e tale,  
Nfrutto quanno lo scate, non ha luoco,  
E fuje chiù, che non se fuje lo fuoco.

No juorap steva ncommerzazione  
L'Aseno co lo Gallo a na chianura  
Dove venne passanno no Lejone.  
En vedere lo Gallo happe paura,  
Ma pe levare quarche occasione,  
Se metteste a fuje pe la verdura,  
L'Aseno, che foje vede chillo,  
Le corre appriesso e zompa, con n'a gtil.

L'Aseno sfortunato se credeva (lo.  
Co quarche paro sujo ayè, che fare,  
Ca pe l'ammore sujo fuorze fojeva;  
Le corre appriesso pe lo magnare;  
Ma quanno chiù lo Gallo non vedeva,  
Messè Lejone se fece arrevare,  
E co grà ira ncuollo le zompaje,  
E'nciento parte l'Aseno squartaje.

Cossi foccede a chide ncrosione,  
Che se fidano a st'aura, a st'ombra vana  
Che se perdono, o mutano Patrone,  
E tutto chillo, che balea scjeranana,  
Anze se perde la prozezzione,  
Nne che l'uno dall'altro s'allontana,  
Perzò non sia chi faccia lo gradasso,  
Perche tutte l'aspettano a lo passo.

T. Ncè ommo, cride a mme, che borria  
O me mese no figlio, si potesse, (fars  
E farlo priesto, priesto vaitejare.

Da

Da Marchise, da Cuonte, e Precepesse,  
 O' p'avè n'ommo gruosso pe' Compare,  
 P'essere proteggiuto, e pe' nteresse,  
 Ca facenno; chi sà, no sbarione,  
 Lo po fa, perche nc'è protezione.

M. De chitte, no parente avea lo quale,  
 Che se non zappe, e mbroglie sape a fare,  
 E perzò sempe stea pe quanto vale,  
 Zoè essere mpiso, ò i à bocare,  
 Chiu de trenta Screvane cremenale,  
 Se fece a poco a poco pè compare  
 Azzò che soccedendo quarche mbruoglio,  
 Se potesse aggiustà chiu de no scuoglio.

T. Pozzan'essere sempe beneditte,  
 E li Spagnuole, e le sentenzie lloro,  
 Quale m'hanno mparase ciente ditte,  
 Digne d'esse puoste a lettere d'oro,  
 N'aggio paricchie regista'e, e scritte,  
 Ma chisto va ntra l'au'e no tesoro,  
 Non nc'è puttana. (dice) ne latrone,  
 Che non cerca d'avè protezione.

Chi piglia a lo'nteresso li denare  
 A diece, fuorze ducece pe ciento.  
 P'accattà case vecchie, e fravecare,  
 E s'obrega co chiu de no stromiento,  
 E bo fa chiu de chello, che po fare,  
 Ca parone se fa de fummo, e biento,  
 E quando d'arrecchire s'affattiglia,  
 Se trova fore Crapa ciento, miglia.

Non vo fa chiu de chello che po fare,

Chi p'arrecchi, trovano va tresore,  
 E chill'auto che penza d'arrevare,  
 De fa lo stagno, argiento de valore,  
 Perrò la carta de sto navecare,  
 Me creò, che s'è perduta, e nante more  
 L'ommo, che tene'ncapo sta pazzia,  
 O' s'arreduciarrà mpezzentaria.

M. Se Masto Giorgio avesse lebertate,  
 Comin'a Romma just'a lo Varreciello.  
 E franco potess'ire pe le strate,  
 Dicenno a chiste tale auciello, auciella,  
 Chiù de quattro starriano regestrate,  
 Certo starria chiù d'uno ncellevriello  
 Ma chiste le darriano mmparazze,  
 Ca dove caparriano tanta pazze.

T. Chest'otra por'è cosa troppo bella,  
 Vedere cierte Viecchie de Sofanna,  
 C'hanno affaje chiù besuogno de pontella  
 Che non de Mefura, o Mezacanna,  
 E bonno la lattuca rennerella,  
 Senza penzà, ca po le ntorza'ncanna,  
 Ora chi chello fa, che te nne pare,  
 Non vò fà chiù de chello che po fare.

Cossì quarch'Antecaglia de Pozzulo,  
 Che s'allegcorderrà fuo z: Starace,  
 E bò frisco, e noviello lo cetrulo,  
 E pe l'ave, quant'ha promette, e dace,  
 Vò lo marito, ma lo vò fe'liulo,  
 Ca de trent'anne no lo sowe'face,  
 A chesta, che bò ire tanto inchino,

Nse

Nce volà Mezacanna , o'lo vorpino .

M. Io le vorria chiavà na foca'ncanna  
 A ste scorte de gente nzallanute ,  
 Che bonno contratiempo na vevanna .  
 Ch'affaje de la magnà se sò pentute ,  
 Ecà nce vol'auto che la Mezacanna ,  
 Co cheste le parole sò perdute ,  
 Ca nce vò Masto Giorgio, e Ciannetiello  
 P'agghiustà tutte doje de telleuriello .

T. Chi è poverommo vo mogliere ricca,  
 Chella si e ricca ; nobele lo vole ,  
 Chi have no capriccio , e chi na cricca  
 Chi vo gialle , e chi rosse le biole ,  
 Nzomma ogn'uno se studia, e se lammicca  
 Se po d'apparentare co lo Sole ,  
 Ogn'uno vo fa chiù de che po fare ,  
 E nullo comm'e nato se vo stare .

M. Lo forece na vota apparentare  
 Le venne voglio co la Lionessa ,  
 Perrò con tutto ca non erno pare ,  
 Da li pariente già le fuje concessa ,  
 Jette la Lionessa pe trovare ,  
 Lo marito de furia , a l'ampressa ,  
 E perch'era tantillo , le mettette  
 Na granfa'ncuollo , e priesto l'accedette .

Cussì soccede a chillo , che bo fare  
 Chiù de chello, ch'e leceto , e commene ,  
 Ca chi non se sà buono mesurare ,  
 Simmele a chisto , e poo ne le ntrabbene  
 Pe forza s'hanno da fa scarpesare ,

E d'a-

E d'asempie le carte ne sò chine ,  
 E li tieste nce sò specciate , e chiari ,  
 Si vis muliere nube , & nube pari .

T. Puro fa chiù de chello che po fare  
 Chillo , qual'è no povero compagno ,  
 Che non se sà pe niente arregolare ,  
 E spènnere vo chiù de lo guadagno ,  
 Ogne cosa se vo kannarejare ,  
 E la roina vò , no lo sparagno ,  
 Ca tutta la settimana crepa , e schiatta .  
 Pò niuno juorno tutto lo sbaratta .

Vonno carne sottile : e tenerella ,  
 Ca ne pasto pe llore magnà vacca ,  
 E se n'è Anvecchia giovane , o Vitella ,  
 Diceno ca non serve pe na tacca ,  
 Vonno de quanto n'è la pèmpenella ,  
 E stimano tteccalle na patacca ,  
 E se n'è Pesce Spata , o Storione ,  
 Lo primmo , che n'accatta , e no breccone :

Se la Foglia cappuccia , e la cocozza  
 De le primme che pareno non hanno  
 Fe poteresè nchì bona la vozza ,  
 Sentono gran tormiento , e gran'affanno ,  
 Ognuno quanto no s'enghia , e se sbozza  
 Vengane quanto vò roina , e danno ,  
 Ne a lo pesche , o quarche malatia ,  
 Ch'accortere le pò , nce penza cria .

E po quant'a la bumma de li vine ,  
 Se de Somma non sò , ne d'Ottajane ,  
 De quincecè , o de sidence carrine .

Lo

Lo varrile, v'è jettato a li cane.  
 Vonno, che siano penetrante, e fine,  
 Tanto che spercia tutte doje le mane,  
 E se la neve jesse no carrino  
 Lo ruotolo, l'accatta ogne facchino.

M. Saje tu pecche ste gente bestiale,  
 A la storta accossi bonno campare,  
 E d'ogne tempo fanno carnevale,  
 E non penzano ad autoch' a magnare,  
 A' Napole nce sò buone Spetale,  
 E chi m'ore sone v'è, pe' deve dare,  
 Lo remedio n'è pecche li Munte,  
 A' pagare li debete sò prunte:

T. E s'accorre, che s'haggia da nzorare,  
 Quarche de chisto povere lcasate,  
 Che de dora lo chiu, che pò pigliate,  
 Sarranno ciente cinquanta docate,  
 La primma cosa, che se penza a fars,  
 O' sia tempo de Vierno, o sia de State,  
 A la Zita de lamma l'ò vestito,  
 De boratto, o teletta pe lo Zito.

Sarranno guatto juorne nguarnameone,  
 Pescannose no poco d'arbaschia,  
 Ma dapò co la primm'occasione,  
 A revederice a la Pellettaria,  
 Ca vene la feghianza, e lo pesone,  
 Che s'ave da pagare, e non se'è cria;  
 A no Monte de chillo, gurre, e mpigna,  
 Dove gnante, se veure, che se spigna.

M. A chillo non se pò arremmediare,

Ca

Ca non lo fanno schitto li pezziente ,  
 Ma chi piglia pe dote le megliare ,  
 Le megliare nrie , e cincociente ,  
 E chi non 'ave se le fa'imprestare ,  
 Pe fa sfuorgie, banchette, e compremiente;  
 E da chesto a la fina de la fina ,  
 Nasceno de le case le roine .

Para ccà piglia llà sfuorgie, e banchette,  
 Commedie , e festine , e abballamiente ;  
 Co moranze de scene, e co barchette ,  
 Musche d'ogne sciorie de stromiente ,  
 Nc'è chi nce vole puro le trommette ,  
 Ma n'arrivano a sta n'anno contiente ,  
 Ca le sò li stromiente lequedate ,  
 E ranno sien'e le trommettiate.

M. Voglio scompire, ed auto no me resta;  
 De v'avefare pe lo buono vuosto ,  
 E nzo , che dico serve pe protesta ,  
 Ca quant'aggio potuto, nc'aggio puosto ,  
 La Fortuna non dona , perche presta ,  
 E l'ommo non po sta sempe a no puosto  
 Ca fornute c'avite le monete ,  
 Jarrite a le Gavine a terà prete ,

T. non fà puro affaje chiù de lo potere,  
 No Zancarone , che fà pentare ,  
 O' vivo , o muorto , pè se fa vedere ,  
 Comme fosse quarch'ommo sengolare,  
 Gente degne de fruste , e de Galere,  
 C ente , che non se fanno mesurare ,  
 Nri a gente de mestiere , e arte vile,



Pigli'hanno st'ausanza, e chisto stile.

Chesto commene n'ommo de valore,  
 Quale è stato a le guerre, e hà fatto prova  
 Che co l'arme acquistato s'hà l'onore,  
 Azzò, che la memmoria renova,  
 Faccia se retrahire no Dottore,  
 Che co na penna, e ghiuorno cova,  
 Nzomma chi pe bertù, ma bertù rare,  
 Se deve navola, o neta ammortalare.

Lassa, che se depenna no Platone,  
 No Vergilio, no Tasso, no Marino,  
 No Dante, no Petrarca, o Ceccrone,  
 N'Ariosta, ch'avea de lo Devino,  
 Non commene perrò a no coppolone;  
 A no sciaqua lattucche, o no malantrino  
 Far se pegnere neta; ch'è soperchio,  
 Ma se vò, che se pegna a no pierchier.

M: Titta si è pe stà vota vaje de chiatto,  
 Vi ca te daje tu stisso co l'accetta,  
 Se ccà non tè responno frate io schiatto,  
 Ca tù puro vaje ncruso a sta pannetta,  
 Tù che t'haje fatto fare lo retratto.  
 Comme fosse gran ommo a la rammetta  
 Penzarraje fuorze de nne passà njetto,  
 E che non te se ncorpa sto defietto.

T: A chesto dice buono, ed haje ragione,  
 Però nfavore mio ncè la risposta,  
 Ca consentoto co l'apenione  
 Maje l'ammice de bona ntenzione;  
 Che bonno le cetrola fa ncomposta,  
 O che

O che bonno lopine'ncofettare,  
Pe gusto lloro l'hanno fatto fare.

E chi fuorze avarrà na pretennenzia  
De toccare lo Cielo co lo dito;

Nè d'isso-fatt'ha nulla sperienzia,

Ma la gnorazia lo farrà attrevito,

Ed usa opn'arte, ed ogni delegenzia,

Pe farese passare sto prodito,

Quanta de chiste nne faccio Ngrinterra,

Quann'era giovenotto, e stea a la guerra.

Nec sarrà fuorze po no ngnorantone,

Chiù de me, Dio lo pozza benedicere,

Ne prebbero no catarchio, no cestone,

Qual non sopra, manco tre cicere,

E bo' traste 'acommerzatione,

E responderò a quanto sento dicere,

De chiù non solo ca vò desputare,

Ma vò chello ch'è peo profedejare.

Se sentono parlà de medecina,

Nzò che dice Galeno è guittaria:

Peeche tutte se' atenueno d'avrina,

Nè fanno l' A, b, c, che cosa sia,

Penzano soperà Scoto, e Molina,

Se sentono parlà de Teologia,

Chi vò spotà Latino, e chi Toscano,

Senzá portà rispetto a Presciano.

Parlà vo puro de Filosofia,

Chi non lietto manco lo Donato,

De chianete, de Stelle, e Strologia

De fortuna porzi, de Sciorte, Fato,

E de-

E descorrere vo de Poesia,  
 Comm'a mme no gnorante, e no sciaurato  
 D'ogne scienza parla, e scorre nfrutto,  
 Ogn'ommo, o comme fusse cato rutto.

M. Nquanto la legge è na confosione,  
 Ca non fulo ne fanno li cecate,  
 Ma ogn'uno le sà co lo tallone,  
 E ne stanno benissimo nformate,  
 Ca ne hanno fatte tanta aggionzione,  
 Che d'una ch'era mille, ne sò nate.  
 De chiu l'hanno confosa de manera,  
 Che non se pò sapè qual'è la vera.

Nzomma tutte sò Miedece, e Dottore,  
 Co nò chi parie fanno medecare,  
 Non nse cattera, che no scrivan l'ure,  
 E non faccia lo gente reformare,  
 Josteniano, e l'auto Mperature  
 Mme creò. ca non se seppero sprecare,  
 Che de modierne veò gran fuoglie,  
 Pe li Pezzetarule, e Caseduoglie.

De Poesie, ne fanno li crapare,  
 Ca tutte fanno storie, e soniette,  
 Ca quant'uno sà buono copiare,  
 Nne zampa sane sane li conciette,  
 Se puro non se fanno nfroccare,  
 E chesto mme l'hà dito chi l'ha liette  
 Gente, che sò de ngiegno affaje sottile,  
 Ch'a l'addotte canosceno lo stile.

T. Non mperro chello, che me fa nnar-  
 Le ciglie, e je sa ciente bell'amure (care

A ma-

A mala pena fanno competare ,  
 E bonno all'aute fa li correttore ,  
 Chiste , li quale vonno pezzecare ,  
 Co brierze grimme li Predecature ,  
 Ed a quarche Poemna viecchio; o nuovo  
 Vonno trovà lo pilo dinto all'vuovo .

M. A chiste, o bene unio co no prestione,  
 Trovate a tiempo (zuffa), e dalle nfaccie,  
 E dille , caglia brutte gnorantone ,  
 Comme ncintre a pigliarete sti mpaccie ,  
 Tu stisso no lo sfaje ca si cestone ,  
 Va a la forca , va zuca sanguenaccie ,  
 De cierto non nce vonno mezecanne ,  
 Ma torcerura tonhe grosse , e gratine .

Horà facimmo cca punto fenale ,  
 Perche tantè pare , che s'è ditto affaje ,  
 Ca chi è troppo de penna liberale ,  
 Quando accommenza no la scompe maje;  
 Facimmonce tenè pe pontoale ,  
 Ca tutte quante nce fanno le baje ,  
 E sento mormorizze ad ogni banna ,  
 Ca non se scumpe chiù sta Mezacanna .

T. Si th'è migliaccio quanto te lo gliu-  
 O' no passone abbottato de viento , (te,  
 Fuorze e fatta carrafa , che l'abbutte ,  
 E co no fuscio nne fa cincociento ,  
 Pe cacciare a lo pubrecó sti frutte ;  
 Se n'abbesogna stare buono attiento .  
 Ma pecche ghi a ormire vò la Musa ,  
 lo puro m'arreposo co sta scusa .

Mò

Mò se nce fosse fuorze quarche d'uno,  
 Che p'isso se pigliasse nò, che dico,  
 E creò de chiste nce ne sia chiù d'uno  
 Lo preò che non se metta a chisto ntrico  
 Io parlo a tutte, e non dico a nesniuno;  
 Ca nullo voglio, che mme sia nnemico:  
 Perzò chi se lo mmagena, se acanna,  
 Ca parlo pe chi n'ha la Mezacanna.

Ma se la piglia ognuno comme vole,  
 A la fina, ched'e? che sò stoccate,  
 Foffer'auto, che chiacchiere, e parole,  
 Se be nteffute co lo veretate,  
 Io non sè Sagliemanco, o cacciamole  
 Che ve dic'auto, che ve mesorate  
 No lo bolite fa? no lo facite,  
 No juorno cierto ve ne nne pentarrite!

*Scompetura de lo Quarto, e ultimo Parmo.*

ORIGINAL...  
...  
...



...  
...  
...















