

IL PENTAMERONE ^{II}

Del Cavalier

GIOVAN BATTISTA BASILE,

Ouero

LO CVNTO DE LI CVNTE

Trattenemiento de li Peccerille

DI GIAN ALESIO ABBATTUTIS.

*Nonamente restampato, e co tutte
le xeremonie corrette.*

All' Illustrissimo Sig. e Padron Ofs.

IL SIGNOR

PIETRO EMILIO GVASCHI

Dottor delle leggi, e degnissimo

Èletto del Popolo

Della Fedelissima Città di Napoli.



IN NAPOLI, Ad istanza di
ANTONIO BVLIFON Libraro
all' Insegna della Sirena M. DC. LXXIV.

Con Licenza de' Superiori, e Priviligio.

REIMPRIMATUR.

Franciscus Scanegata Vic. Gen.

Ioseph Imperialis S.I.Theol. Emin.

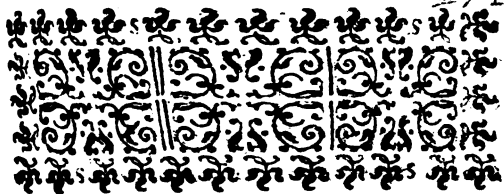
a 3 IM-

REIMPRIMATUR.

Neap die 18. Mensis Iunij 1674.

Calà Reg.

Montecortinus
Cancell.



ILLVSTRISSIMO

MIO SIGNORE

E PADRONE OSSERVANDISS.

E Chi non mi tacciarà di poco
 giuditio nel fare vn donatiuo
 di Conti à Soggetti di conto , nel
 presentare vanità di ciarle , à chi
 possiede la sodezza d'vn vero sape-
 re, e nel donar Passatèpi , à chi vor-
 rebbe trattenero il veloce corso del
 Tempo, per giouare al Publico del-
 la sua Patria ? Ve ne farà più d'vno,
 no'l niego. Ma di queste accuse, che
 mi si danno , io n'appello all'incon-
 taminato Tribunale della cortesia
 di V.S. Illustrissima, pregandola ad
 ascol-

ascoltar prima le mie discolpe, che se poi douro' condannato restarne, dirò d'hauerlo ben meritato.

Hauendo io dunque eletto questa bella, nobile, e douitiosa parte del mondo per Patria mia, hò studiato di far qualche cosa, che oltre modo grata li fusse. E vedendo, che veniu' sommamente desiderato questo, altrettanto arguto, quanto giocoso PENTAMERONE composto dal viuace, e bizzarro ingegno del Cavalier Giouan Battista Basile, che mascherato da vn puro Anagramma comparir volle Gian Alessio Abbattutis, hò fatto, che ridotto alla vera lezione per mezzo delle Stampe ei rinascesse. Restaua che gli si desse qualche grand' Uomo, col di cui nome in fronte gloriar si douesse d'hauer con noua vita miglior fortuna sortito. Pensai; e ripensai, Ma che poi? Mi tolse in vn tratto d'impaccio l'ascoltare nelle lingue Napolitane il Nome
del

del suo caro, & amato **ELETTO**,
che però deliberai di dedicarlo à
V.S. Illustrissima. E mi v'è fatta, per-
che portando in fronte il Nome
d'un **PIETRO EMILIO GVA-**
SCHI, da Abbattutis potrà per l'au-
uenire chiamarsi sollevato al col-
mo delle felicità defiate. Nè m'in-
ganno al sicuro, mentre me ne dà
sede questa Città fedelissima, che
fin dall'Anno 1512 ch'è stata Pa-
tria del felice rampollo della fami-
glia de **GVASCHI**, da Milano, &
Alessandria fin qui traspiantata, si
è veduta sempre aiutata, difesa, e
favorita. Sicche tralasciando i suoi
Antenati, e perche trà quelli, tutto
che massimi, lei non conosce Mag-
giori, e perche di quelli grauissimi,
e veracissimi Autori nelle loro an-
tiche, e Moderne Historie ne han-
no chiaramente parlato; Dirò solo,
e tanto basti à render cospicuo vn
Eroe, che la Città di Napoli dal suo
gran valore, e dal suo profondo sa-
pe-

pere conta più beneficij, che giorni. Dica pure, come nell' Anno decimo settimo dell'età sua, nel quale compariva canuta, e laureata nelle facoltà legali la sapienza, lo volle suo Consultore, afferendo di lei, che l'età sua non *desinebat, sed inri-
piebat à senectute*. Publichi pure, come nella sempre lacrimuole, e memoranda strage, che fè de Napolitani la Peste, opportuno hebbe l'aiuto dalla sua sopraffina Pietà, che intrepida non curò pericoli, per togliere da ogni pericolo i suoi Concittadini, Confessi con quanta sicurezza ella visse nel vederlo oculato Conservator dell'Annona, e per ultimo, benchè V.S. Illustrissima rinunciando volontariamente tal carica, per potere con la quiete attendere alli suoi studij legali, non permise d'effettuarlo, accioche al Cielo del suo governo mancati non fossero gli homeri d'vn Atlante. Che però fù acclamato con plauso generale del
Po.

Popolo per suo degnissimo ELET-³
TO, & in fatti non s'ingannò, poiche
sotto della sua amministrazione ve-
de fiorir la pace, verdeggiar l'abbò-
danza, e trionfar nel Popolo la si-
curezza: Ma come dubitar ne pote-
ua, che se il volto è l'Imago dell'a-
nimo, ben vi potè continuamente,
offeruare la gentilezza, l'humanità,
il decoro, e quanto può render co-
spicuo vn nobile, e ben formato
microcosmo, degna stanza d'vn
animo così gentile.

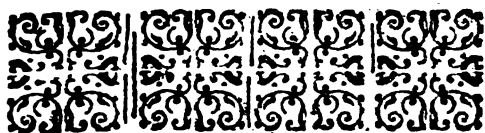
Queste sono le mie discolpe,
quali penso, che mi faranno rima-
nere assoluto dalla colpa, che mi si
dà di troppo ardito, & inconside-
rato: Che però priego V.S. Illustris-
sima, che voglia degnarsi di gradi-
re, senza guardare alla qualità del
dono, l'animo di chi ve'l presenta,
acciocchè possa dire à coloro, che
à tal dono s'oppongono, che gli sia
stato grato: Perche ben conueniu,
che i Cittadini godessero d'vn li-
bro

bro di Passatēpo col Nome di quel-
l'ELETTO nel fronte, il quale col
suo ottimo gouerno è d'ogni loro
allegrezza felicissimo Autore. Et
io riserbandomi di sodisfare le mie
obligationi in cose di rilieuo mag-
giore, e facendoli profondissima ri-
uerenza, mi ricordo.

Di V. S. Illustris.

Humiliss. e deuotiss. Seruitore
Antonio Bulifon.

Alì



A li Vertoluse lejeture Napolitane

MASILLO REPPONE.

M Vte 'llustre Segnure, e patrune miei Colennissime. La comme se chiama vostra è cossi porposa, e massiccia, che m'ha schiaffato sta penna'nmano, e me fa fare senza vregogna sti quattro scacamarune 'nforma de suppreca, azzò che pe mese-recordia vogliate defennere no poueriello che comme frostiere è ghiuto de porta'n-porta cercanno pe lemmosena quarche parola Napoletana.

Haggiate perzò 'nformamiento, lo qualemente cosa no lebraro, che s'è 'nnamme-cato co' Napole, co tutto, che sia nato diece-ciento miglia lontano, hà boluto tornare à stampare ches't'otra vota lo Cunto de li cunte, Trattenemiento de li peccerille de lo Caaliero Giammattista Vasile, che se voze fa chiammare Gian Alessio Abbattutis, ne sapenno addoue sbattere hà dato de pietto à mene, che l'hauesse corrietto, perche l'angresta de l'vtema stampa l'hauea-fatta na magriata de manera, che mancò lo Patre (che lo Cielo l'accoglia'ngrolia) se

A fos-

fosse viuo , l'hauerria canosciuto pe figlio
suo. Io mò , c'haggio no core de permone,
e na porta à la volontate , che subeto ad
ogne tozzolata se spaparanza, prommesse
cod'ogne caretate à na semprece aperta de
vocca farele lo feruizio; e tanto chiù che so
trattaua d'aiutare no pouero Popillo, figlio
de no Patre tant'addotto , sbeiato'nciento
milia arrure da la mala pratteca de li Stam-
pature . Haggio fatto lo possebole pe le
schiaffare 'ncuorpo chello, che le mancaua,
azzò che se fosse ammanato , e fatto se ca-
noscere comm'era nato.

E che non haggio fatto ? me sò puosto
dintro à li sopprizie de notte , e de iuorno
pe lenarelo da tanta porcarie. Ma dapò d'
hauerence fatto chesse , e mut' autè fatiche
caretatiue, cierte Segnor sine , li quale per-
che portano l'acchiaie à lo naso, se credeno
de douere portare dereto tutto lo munno,
co na storciùta de musto , e na sgargiata
d'uocchie sò ghiute decento; *E comme haue
ardescinto un, ch'è nato al Ioio de venire à fa-
re il Corriere in cotesta Cimità, e mettere l'af-
fisa à la torza ? Merdarebbe il presentoso una
crodelissima spoliatura . Un pugliese coppula
piatta far del bello ammoro in una Napoli, do-
ne 'nce songo perzone che pesano un cantaro l'u-
no, e fuorze chiù? Vedete se sà scriuere , e uoi
far del saputello nella lingua Partenopea ? qu-
ci vogliono due, mm, quinci due ss , eolinci due
altre, e b'è scorrenno .*

Hora chisse mò se credono de m'hau-
trouato sullo scauzo, 'ncarusò , e senza ne
sciu-

5
Sciuno pe' mene, e perzone io pe farele no
sommacco, e darele à canoscere, che parleno
à sguazzo, e non fanno nfi à rummo, e
bussò, de sta quazera me n'appello retto
transeto à lo iusto trebonale de li belle
gniegne vuostre, ed azzò che me pozzate
dare raggione s'haggio tuorto, v'appresen-
to sto scritto 'nfatte, e 'niuria. E 'mprimma
ed antemonia facciano le bostre mute'llu-
stre, ca io porzine, se be non songo Napolita-
no haggio fatto le neglegentie meie pe
me 'mparare sò parlamiento, pocca quan-
no venette à sto paiese (che da ccà ad otto
fanno decennoue anne) me'nnammoraie de
ste belle parole, che me pareuano tanta pa-
taccune da potereme arrecchire lo celle-
uriello, tanto chiù ca m'allecordauo d'ha-
uere leiuto alle Pistole de Cecerone, ad
Atteco che chillo gran POMPEO 'Mpa-
tatore Rommano, lassae lo parlare latino,
e voze Parlare Napoletano, còme sen'ac-
corze porzi chillo grann'hommo de lo Sò-
monte, che lo notaie allo cap. 6. de lo lib. 1.
de la storia de Napoli, perche essenno lo
parlare Napolitano miezo grieco, e miezo
latino, le pareua na mmesca chiù saporita. Io
mò che sò ghinto sempre appriesso allo
Grieco, pe me ne latiare à crepa panza, no
'nce haggio lassato quartiere, chiazze, fun-
nache, viche, e bicarielle, pe'nfi à chille, che
nò, spontano; e co tutto che lo lauano par-
le de na manera, e cotte peio hà mutato'n-
tutto lo parlare, e lo muolo picciolo de
n'otra; pure pe gratia de lo Cielo tāt'hag-

gio magnato vuroccole, e torza, azzoè tant' haggio leiuto buon'Auture, che me ne re-tenno quarche pocorillo . Voglio dicermò, ca faccio io porzi comm'hanno scritte chill'huommene de la maglia antica: e come scriueno li modierne . Ma perche lo parlare Napolitano non fà comm'all'altre lengue che se portano appriesso l'additione , comm'à dicere mò lo latino s'hà fatto lo Colapino , lo Toscanese haue li Crusche, lo Grieco studia l'alleseco, ed accossi tutte l'altre Nazziune; m'è parzeto cosa commeniente lassarelo stare sto pouero Popillo cò chella Artocrafia, che l'haueua lassato lo Patre, azzoè comme l'haggio trouato allo primmo liuro, che fù stampato da deuerze stampature à ghiornata à ghiornata, secunno, che ghieuanò ascenno . Addoue lo buono Patre suo, che non voleua lo fopierchio, che rompe lo copierchio, scagno de le doie mm, doie, nn , ed altre chiaiete, che banno cercanno sti varuante , à chelle parole perrò , che non l'hanno pe natura loro, ncc haue puosto no cierto signo , che no Grieco lo chiammaria spireto , azzo che'nce daffero chella bottecella, che chisse nce vonno dare co tanta, mm , e tanta, nn, e senza chello bè lo sà leiare chi è Napolitano, ca chi è frostiere, miettece chelle lettere, che buoie, ca maie lo leierrà buono, se mò lo sente leiare à quacche Napolitano, è ad altro che sia pratteco à sto parlare . Otrà pò ca starrano fresche l'altre lengue , che pernuntiano ciento miglia lontano da chello

lo che scriuono. Ma chisto è no gliuomma-
ro, ca se lo volesse sciaruogliare nce ne far-
ria pe craie, pesciaie, pescrigno, e pescruoz-
zo porzi. Vasta ca n'altro iuorno se lo tiè-
pò me leua certe zelle da capo, e certa ro-
gna da cuollo, ve lo hoglio prouare co ciè-
to regole d'Artocrafia, e fuorze fuorze ve
farraggio leiere li senoneme, e frase de lo
parlare Napolitano, c'haggio nfi mō ado-
nate, co millanta belle asseruattiune, e be
farraggio dicere: *ò buono affè, costui è merde-
uole di gran lode, perche hà fatto cose, che non
han cureggiato di farlo i nostri paeseggiani.*

Ora Colennissime mieie chisto è lo scrit-
to mio all'uso de Romma breue, e compen-
niuso, e se dirrite capiato 'nfornatio supra-
spofeto; tenite pe cierto ca non farraggio
contomace; E con chesto aspetto la fetten-
tia nfauore, e quanno altro nò, sulo pe ha-
uere fatto la caretate co tanta prontezza,
che da stroppiato, ch'era sto liuro, l'haggio
fatto iettare le stamfelle, cō che lassannoue,
le signorie vostre se couernano, mentre io
preganno lo Cielo, che ve schiaffa no del-
luuio de buone iuorne, me requaquiglio.

Se'nmitano à leiere lo Cunto de li
Cunte corrietto da lo Signore
MASILLO REPPONE

Tutte sciorte d'aiciate co sto

S O N E T T O

De lo M. R. S. D.

*Pe spaffarene ccà no pocovillo
O' peccerille sù priesto venite
Mò, che scorenno leiero posito
Pocca corrietto l' h' à compa Masillo*

*E buie giuvene misi pe no zantillo
O' che stasa coleriche, o rodite,
Spaffarene à sti Cunte posarrite,
Azzò facciate chiù de Masto Grillo.*

*Retrouarrite spasse co gran frutto
Non effenno ste cose de verrille,
Ed hanerrite gustè da pe tutto.*

*Leite vicchie, ca pe buie ste chille
Lixete songo chiù i pocca à no musto
Io ve trouo perzi pe Peccerille.*

LO CVNTO

DELI CVNTE

NTRODVTTIONE.

Alì Trattenemiente deli Peccerille.

FV prouerbeio stascionato de chille de la maglia antica, che chi cerca chello, che non deue, troua chello, che non vole; e chiara cosa è, che la Scigna pe cazzare stinale restaie'ncappata pe lo pede, comme soccesse à na schiava pezzente, che non hauenzo portato maie scarpe à li piede, voze portare corona'ncapo; ma perche tutto lo stuorto ne porta la mola, e vna vene, che sconta tutte: all'vtemo, hauenze pe mala strata osorpato chello che, tocua ad autro'ncappaie à la rota de li cauce, e quanto se n'era cchiù sagliuta'mperecuoccolo, tanto fù maggiore la vrocioleta, de la maniera, che fecota.

Dice, ch'era na vota lo Rè de Valle peiosa, lo quale haueua na figlia chiamata Zoza, che comme n'autro Zoroastro, ò n'autro Aracreto non se vedeua mai ridere, pe la quale cosa lo scuro Pa-

A 4

tre

tre, che non haueua autro spireto, che st'v-
 necca figlia, non lassaua cosa da fare pe le-
 uarele la malanconia, facennò venire à
 prouocarele lo gusto, mò chille che cam-
 minano ncoppa a le mazze, mò chille, che
 passano dintò à lo chirchio, mò li mattaci-
 ne, mò mastro Roggiero, mò chille che fan-
 no moche de mano, mò le forze d'Ercole,
 mò lo cane, ch' addanza, mò vracone, che
 fauta, mò l'Aseno, che beue a lo bicchiero,
 mò Lucia canazza, e mò na cosa, mò n'au-
 tra: mà tutto era tiempo perduto, ca man-
 co lo remedio de masto Grillo, manco
 l'erua Sardoneca, manco na stoccata à lo
 diaframma l'hauerria fatto sgrignare no
 tantillo la vocca: tanto che lo pouero Pa-
 tre pe tentare l'vtema proua, non sapenno
 autro, che fare, dette ordene, che se fa-
 cesse na gran fontana d'huoglio nante la
 porta de lo Palazzo co designo, che sghiz-
 zanno a lo passare de la Gente, che face-
 nno comm'a formiche lo vacauiene pe
 chella strata, pe non se sodognere li vesti-
 te hauerriano fatte zumpè de Grillo, sba-
 uze de Crapeto, e corzere de Leparo, sciui-
 liano; e morrandose chisto, e chillo, po-
 tessè soccedere cosa, pe la quale le scop-
 passè à ridere. Fatto adonca sta Fontana,
 e stan no Zoza à la fenestra, tanto com-
 posto, ch'era tutta acito, venne à sciorta-
 na vecchia, la quale azzoppanno co na
 spogna l'huoglio, ne'neh ieuu n'agliaric-
 lo

lo, c'hauuea portato: e mentre tutta affaccen-
nata faceua sta marcancegna, no cierto ten-
tillo paggio de corte, tiraie na vrecchiolla,
coisi a pilo, che cogliuto l'agliaro, ne fece
frecole; pe la quale cosa la vecchia, che
non hauuea pilo a la lengua, nè portaua'n-
groppe, votatose a lo paggio, comenzaie à
direle. Ah zaccaro, frasca, 'merdufo, pi-
scialietto, sautariello de zimmario, petto-
l'nculo, chiappo de'mpiso, mulo canzirro,
ente ca puro li pulece hanno la tosse, v'è
che te venga cionchia, che mammata ne
senta la mala noua, che non ce vide lo
primmo de Maggio, v'è che te sia data lan-
zata catalana; ò che te sia data stoccata co
na funa, che non se perda lo sango, che te
vengano mille malanne, co l'auanzo, e pre-
sa, e biento à la vela, che se ne perda la
semmenta, guzzo, guirto, figlio de'ngabel-
lata, mariuolo. Lo figliulo, c'hauuea poco
varua, e manco descrittione, sentenose
fare sta'nfroata de zuco, pagannola de la
stessa moneta, le disse. Non vuoi appilare
sta chiaueca, vaua de parasacco, vommecca
vracciolle, affoca peccerille, caca pezzolle,
cierne vernacchie? la Vecchia, che se sea-
tette la noua de la casa soia, venne'ntanta
zirria, che perdenno la vsciola de la fre-
oma, e scapolanno da la stalla de la pacien-
zia, auzato la tela de l'apparato, fece ve-
dere la scena voscareccia, doue potea dire
Siruio: ite suegliàno gli occhi col corno: lo

quale spettacolo visto da Zoza, le venne tale
 riso, ch'appe ad'asheuolire. La Vecchia
 vedennose dare la quatra, venne'ntanta ar-
 raggia, che votato na cara da sorreiere ver-
 zo de Zoza, le disse; va che non puozze ve-
 dere mai sporchia de marito, se non piglie
 lo Prencepe de Campo retunno. Zoza, che
 sentette ste parole, fece chiammare la Vec-
 chia, e voze sapere ad'ogne cunto, se l'
 haueta'ngiuriata, è iastemata, e la Vec-
 chia respose; ora facce, ca sto Prencepe, che
 t'haggio mentouato è na pentata criatura,
 e chiamato Taddeo, lo quale pe na iastem-
 ma de na Fata, hauenno dato l'vtema ma-
 no à lo quatro de la vita, è stato puosto
 drinto na sepertura, fora le mura de la Ce-
 tate, dou'è non spetaffio scritto à na pre-
 ta, che quale se uoglia femmena, che'nchiar-
 rà de chianto ntre iuorne na lancella, che là
 medesimo stace appesa à no crocco, lo far-
 rà reforzetare, e pigliarà pe marito: e per-
 che è' mpossibile, che dui huocchie humane
 pozzano piscioliare tanto, che facciano
 zeppa na lancella cossi granne, che leua
 miezo staro, si non fosse, comme haggio'n-
 tifo dicere, chella. Geria, che se fece a
 Romma Fontana de lagreme, io pe vede-
 reme delleggiata, e coffiata da vui, v'hag-
 gio data sta iastemma, la quale prego lo
 Cielo, che te venga a colà pe mennetta de
 la'ngiuria, che m'è stata fatta. Cossi diceno,
 sfilate pe le grade à bacio pe paura de quar-
 che

che'ntosa . Mà Zoza à lo medesimo punto rommenanno, e mazzecanno le parole de la Vecchia, le trafette à la cecotena, à la cararozzola , e botato no centimmolo de penziere, e no molino de dubbie sopra sto fatto , all'vtemo tirata co no straolo da chella passione, che ceca lo ioditio, e'ncanta lo descurzo dell'òmmo , pigliatose na mano de scute da li scrigne de lo Patre, se ne sfilaiè fora de lo Palazzo, e tanto camminaie, che arriuaie à no Castiello de na Fata: co la quale spaporanno lo core: effape compassione de cossi bella Giouane, à la quale erano dui sperune à farela preceptare, e la poca aietate, e l'ammore sopierchio à cosa non canosciuta, le deze na lettera de raccomandatione à na sore soia puo fatata: la quale fattole gran compremièto, La matina, quanno la notte fa iettare lo banno dall'Aucielle, à chi haueffe visto na 'morra d'ombre negre sperdute, che se le farrà no buono veneraggio, le dette na bella noce decenno. T'è figlia mia tienela cara, ma nò l'aprire maie, sinò à tiempo de grane abbesuogno, e co n'otra lettera l'arrecomannaie à n'otra sore: doue dapò luongo viaggio arriuada , fù receputa co la medesima amorofanza , e la matina happe n'otra lettera all' altra sore , co na castagna, dannole lo stisso auertemiento , che le fù dato co la noce, e, dopò hauere cammenato, ionze à lo Castiello de la Fata ,

che fattole mille carizze, à lo partiresse la mattina, le confignaiè na nocella co la stessa protesta, che no l'apresse maiè, se la necesserà no la scannaua. Hauuto ste cose Zoza, se messe le gamme'ncuollo, e tanta votaie paille, tanta passaie vuosche, e shiommare, che dapò setr' anne appunto, quando lo Sole hà puosto sella pe correre le solete poste, scerato da le cornette de li Galle, arriuaie quase scodata à campo retunno, doue prima, che trasire à la Cetate, vedde na sepultura de marmoro, à pede na Fontana, che pe vedersse dinto no crenmenale de porfeto, chiagnena lagreme de cristallo, da doue lenato la Lancella, che ne'era appesa, e postafella'nmezo à le gamme, comenzaie à fare li dui simmole co la Fontana: e non auzanno mai la capo da lo vocaglio de la Lancella, tanto che'nmanco termine de dui iuorne, era arrinata doi dete sopra lo cuollo, che non ce mancavano due altre dete, & era varra. Mà pe tanto triuolare, essendo stracqua, fù non volenno, gabbata da lo sonno, de manera, che fù costretta d'allegiare no paro d'ore sotto la tenna de le parpetole, frà lo quale tiempo na cestra Schiana gamme de grillo, venenno spisso à'ncuire no varrile à chella Fontana, e sapenno la cosa de lo spettacolo, che se ne parlaua pe tutto, comme vedde chiagnere tanto Zoza, che faceua dui piscericole de chianto, stette facen-

no sempre le guattarelle, aspettanno, che la lancella stesse à buon termene, pe guadagnarele de mano sto bello riesto, e farela restare co na vranca de mosche nmano, e comme la vedde addormuta, seruennose de l'occasione, le leuaie destramente la lancella da sotto, e puostoce l'huocchie'n-coppa'nquattro pizzeche la sopra nchiette, ch' à pena fù rafa rafa, che lo Prencepe comme si se scetasse da no gran suonno, s'auzaie da chella cascia de preta ianca, e s'afferrazie à chella massa de carne negra, e carriannola subeto à lo Palazzo suo, facenno se ste, e lumenarie de truono, se la pigliaie pe moglie. Mà scetata, che fù Zoza, e trouanno iettata la lancella, e co la lancella le speranze soie, e bisto la cascia aperta, se le chiuse lo core de sciorta, che stette' mpizzo de sballare li fangotte de l'arma à la doana de la Morte, all'vtemo vedéno cà à lo male suo non c'era remedio, e che non se poteua lamentare d'altro che de l'huocchie suoie, che haueuano male guardato la vitella de le speraze soie, s'abbiaie pede catapede drinto la Cetate, doue' nriso le feste de lo Prencepe, e la bella razza de moglie, che haueua pigliato, se 'maginaie subeto; còme poteua passare sto negotio, e dasse sospirando, che doi cose negre l'haueuano posta' nchiana terra: lo suonno, e na schiana; pure pe tentare ogni cosa possibile contro la morte, da la quale le de-

fenne

fenne quanto chiù pò ogne anemale, piglia-
 ie na bella casa faccefronte lo Palazzo de
 lo Prencepe, da doue non potenno vedere
 l'Idolo de lo core suo, contemproua à lo
 'manco le mura de lo Tempio, doue se chiu-
 deua lo bene, che defederaua . Mà essenno
 vista no iuorno da Taddeo, che comm'a
 sporteglione volaua sèpre'ntuorno à chel-
 la negra notte de la Schiaua, deuentaie
 n' Aquila'nteneramente fitto ne la perzona
 de Zoza, lo scassone de li privilegie de la
 natura, e lo fora me ne chiammo de li ter-
 mene de la bellezza, de la quale cosa addo-
 natose la schiaua fece cose dell'altro mun-
 no: ed essenno già prena de Taddeo menac-
 ciaie lo marito decenno, *se fenestra no leua-
 ro mi punia à ventre dare, e Giorgetiello maz-
 zoccare*; Taddeo, che staua cuocolo de la
 razza soia, tremmano comm'à iunco, de
 darele defgusto, se scraftaie comm'arma
 da lo cuorpo da la vista de Zoza, la quale
 vedennose leuare sto poco de forzico à la
 debolezza de le speranze soie, non sapen-
 no, che partito pigliare à stò astremo ab-
 besuogno, le vennero à mente li duone
 de le Fate, ed aprenno la noce ne scette
 no'naimuozzo quanto à no pipatiello, lo
 chiù saporito scarammenisso, che fosse
 stato mai visto a lo munno, lo quale, puo-
 stose'ncoppa à la fenestra, cantaie co tan-
 ta trille, gargariseme, e passauolante, che
 pareua no campà Iunno, ne passaua Pi-
 zillo

zillo, e se lassaua dereto lo cecato de Potenza, e lo Rè de l'Aucielle, lo quale visto, e sentuto à caso da la schiaua, se ne'mprenaie de manera, che chiamato Taddeo, le disse; *si no hauere chila piscinosa, che cantare, mi punia à ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*. Lo Prencepe, che s'hauera fatto mettere la varda dà bernaguallà mannaie subeto à Zoza, se'nce lo voleua venire; la quale respose, che n'era mercantessa, ma che se lo voleua'nduono, se lo pigliasse, ca ne le faceva nò presiento. Taddeo, che allancaua pe tenere contenta la moglie, azzò le portasse a luce lo partoro, azzettaie l'offerta; ma da lla a quattro altre inorne Zoza aperta la castagna, ne scette na Voccola co dudece Policine d'oro, le quale puoste'ncoppa la medesima finestra, e biste da la schiaua, ne le venne golio dall'ossa pezzelle, e chiàmato Taddeo, e mostratole cossi bella cosa, le disse, *si chella Voccola nò pigliare, mi punia à ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*, e Taddeo, che se lassaua pigliare de filatielle, e iocare de coda da sta perra cana, mannaie de nouo a Zoza, offerennole quanto sapeffe addemannare pe priezzo d'accossi bella Voccola, da la quale appe la stessa resposta de primmo, che'nduono se l'hauesse pigliata ca pe termene de venneta'nce perdeua lo tiempo: e isso, che non poteua farene de manco, fece dare da la necesseta mazzafan-

franca alla descretion, e sceruecchianno
 ne sto bello voccone, restaie ammisso dalla
 liberaletà de na femmena, essenno de na-
 tura tanto scarzogne, che no le vastarria-
 no tutte le verghe, che veneno dall'India.
 Mà passanno altre tâte iuorne, Zoza apret-
 te la nocella, da la quale scette fora na pi-
 pata, che filaua oro, cosa veramente da stra-
 fecolare, che non colsi priesto fù posta à la
 medesima fenestra, che la schiaua datoce
 de naso chiammaie Taddeo, decennole, *se*
pipata non accattare, mi punia à ventre dare,
e Giorgetiello mazzacare, e Taddeo, che se
 faceua votare comm' Argatella, e tirare pe-
 lo naso da la soperbia de la moglie, dalla
 quale s'haueua fatto accauallare, non ha-
 nanno core de mannare pe la Pipata à Zo-
 za, nce voze ite de perzona, arrecordanno-
 se de lo mutto, non c'è meglio misso, che
 sè stisso; chi vole vrga, e chi non vole
 manna, e chi pesce vole rode rodere, la co-
 da se vò nfonnere, e pregatola grannemé-
 ce a perdonare la mpertinentia soia li sfo-
 le de na prena. Zoza che se ieuà nsecolo-
 to co la causa de li trauaglie luoe, facette
 forza a se stessa de lassare se strapregare pe
 trattenere la vóca, e gaudere chiù tiem-
 pò de la vista de lo Signore suo, furto de
 nè brutta schiaua, all'vtemo dannole la
 pipata, comm'hauea fatto dell'autre co-
 se, primma che nce la conzegnasse, pregaie
 nella cretella, c'hauesse puosto ncore a
 la

la schiana de sentire cunte. Taddeo, che se
 vedde la pipata'nmano, e senza sborzare
 vno de ciento vinte à carrino, restanno am-
 misso de tanta cortesia, l'afferze lo stato, e
 la vita'ncagno de tante piacire, e tornato a
 lo Palazzo, dette la pipata a la moglie, e
 che non cossi priesto se la mese'nzino pe
 ioquarefenne, che parzen' ammore'nfor-
 ma d'Ascanio'nzino à Dedone, che le me-
 se lo fuoco'mpietto, pacca le venne, cossi
 cando defederio de sentire Cunte, che non
 potemo resistere, e dobberanno de toccare,
 se la vocca, e de fare no figlio che'nfettaf-
 se na naua de pezziente chiàmaie lo marito,
 e le disse; *si no venire gente, e Cunte con-
 mi pania à ventre dare, e Giorgiello max-
 care.* Taddeo pe lenare se sta cura de Mar-
 zo da tuorno fece subhero iettare no ban-
 no, che tutte le femmine de chillo paese
 fossero venute lo tale uorno, ne lo qua-
 le a lo spontare de la stella Diana, che
 sceta l'Arba ad aparare le strate pe doue
 h' à da passare lo Sole, se trouaro tutte, a
 lo luoco destenato. Ma non parenno, a
 Taddeo de tenere tanta marmaglia'mpe-
 duta pe no gusto particolare de la moglie-
 re, o tra che s'affocaua de vedere tanta
 folla, ne scegliette solamente, dece le
 meglio de la Cetate, che le parzero chiù
 prouecete, e parlettere, che foro Zozza-
 scioffata, Cecca storta, Meneca vazzolo-
 sa, Tolla nasuta, Popa scartellata, Anto-
 nella

nella vauosa, Ciulla molluta, Paola sgar-
giata, Ciommetella zellofa, e Iacoua
squacquarata, le quale scritte à na carta, e
lecezziate l'altre, s'auzaro co la schiaua
da sotto a lo bardacchino, e s'abbiano pa-
lillo, palillo a no giardino de lo Palazzo
stisso, doue li ramme fronnute erano cossi
ntricate, che non le poteua spartire lo Sole
co la perteca de li ragge, e sedutose sotto
no paueglione commegliato da na pergola
d'vua, n'miezo à lo quale scorreua na gran
fontana Mastro de Scola dele Cortesciane,
che le'mezzaua ogni iuorno de mormora-
re, commenzaie Taddeo cossi a parlare.

Non è chiù cosa goliosa à lo munno,
magne semmene meie, quanto lo sentire
li fatte d'altre nè, senza ragione veduta,
chillo gran Filosofo mese l'vtema felece-
tate de l'ommo n'sentire cunte gratinse,
pocca auolianno cose de gusto, se spa-
purano l'affanne, se da sfratto a li penzie-
re fastidinse, e s'allonga la vita; pe lo qua-
le desederio vide l'artisciane lassare le
fuanache, li mercante li trafeche, li Dot-
ture le cause, li potecare le facenne, e
hanno canne a pierre pe le Baruarie, e pe
li rotielle de li Chiacchiarune sentenno
nouellanze, auise n'mentate, e gazzette n'ai-
ro. Pe la quale cosa deuo scusare mo-
glierema, se s'hà schiaffato n'capo st' omore
malanconeco de sentire cunte, e perzò se
ve piace de dare mbrocca a lo sfiolo de
la

la Prencepeffa mia , e de cogliere n'miezo a le boglie meie, farrite contente pe sti quatro, ò cinco iuorne , che starrà à scarrecare la panza , de contare ogne iornata no cunto ped'vno de chille appunto, che soleno dire le Becchie pe trattenemiento de li peccerille, trouannoue sempre à sto luoco stisso; doue, dapò hauere ngorfuto , se darrà prencipio a chiacchiarare : termenannose la iornata co quarche Egroca , che se recetarrà da li medeseme sfrattapanelle nuestre , pe passare allegramente la vita, e tristo chi more : A ste parole azzettaro tutte co la capo lo commannamiento de Taddeo, frà tanto poste le ttauole , e venuto lo mazzecatorio, se mesero à magnare, e fornuto de gliottere, fece lo Précepe nsegnale à Zoza sciofsata, che desse fuoco à la piezzo, la quale fatto na granne'ncrinata à lo Prencepe, e à la moglie, cossi commenzaie à parlare.

L O C V N T O

DELL' HVERCO

TRATTENEMIENTO

P R I M M O

De la Iornata Primma .

A Nuouo de Marigliano ped' offeri l' arcusanfaro de li casammarre , caccia-

zo da la Mamma, se wese à li servitio de n' -
 Mierco, da lo quale, volonno vedere la casa soia,
 è regalato chiù bote. e sempre se fà corrutare
 da no Tanernaro, all'vitemo le dà na mazza,
 la quale castiga la gnoranzia soia, fà pagare la
 penetenzia all' Hoste de la furbaria, & Arrec-
 chisce la casa soia.

CHi disse ca la Fortuna è cecata, sappe
 chiù de mastro Lāza, che le passa, pocca
 fà cuorpe veramente da cecato, auzanno m-
 perecuocolo gente, che no le cacciarisse
 da no campo de faue, e schiaffanno de
 cuorpo n'terra perzune, che so lo shiore de
 l'huomene, comme ve faraggio à senti-
 re.

Dice, ch'era na vota à lo Paiese de Mari-
 ghiano na Femmena da bene chiamata Ma-
 fella, la quale otra à sei scquacquare Zirelle
 zite, comm'à sei pertecche, haueua no figlio
 mascolo cossì vozzacchione, caccial' à pasce-
 re, che non valeua pe lo iuoco de la neue,
 tanto che ne steua comm'à serofa, che pōrta
 lo taccaro, e non era iuorno, che no le de-
 esse; Che nce fai à stà casa pane' marditto?
 squaglia piezzo de catapiezzo, sporchia
 Maccabeo, sparafonna chianta malanne, le-
 uamette da nante, scola Vallanne, came fu-
 ste cagnato à la conuola, e ncagno de no pi-
 patiello, pacioniello, bello nennillo, me nce
 fū puosto no maialone, pappalafagne. Ma co-
 tutto chesto, Masella parlaua, ed isso se-
 scaua

scaua; Ma veddeno, che non c'era speranza
 che Antuono (così se chiammau; lo figlio)
 mettesse capo à fare bene, no iuorno fra l'
 autre, hauennole lauato bona la capo senza
 sapone, deze de mano à no taganaturu, e
 le cōmenzaie a pigliare la misura de lo Iep-
 pone. Antuono, che quanno manco se cre-
 deua se vedde steconeiare; pettenare, e'n-
 forrare, comme le potte scappare da le ma-
 no, le votaie le carcagne, e tanto cammi-
 naie, ficche semmiero le 24. hore, quanno
 commenzauano pe le poteche di Cintia ad
 allomarese le loceraelle, arriuaie à la peda-
 mentina de na montagna, così alta, che fa-
 ceua à tozza martino co le nuole, doue
 ncoppa à no radecone de chiuppo, à piéde
 na grotta lauorata de preta pommece, nce-
 ra seduto n' Huerco; ò mamma mia, quan-
 to era brutto. Era chisso naimuozzo, e
 streppone de fescena, haueua là capo
 chiù grossa, che na cocozza d'Innia, la
 fronte vrognososa, le ciglia ionte, l'huoc-
 chie streuellate, io naso ammaccatu co
 doi forge, che pareuano doi chiaueche
 maestre, na vocca quanto no Parmiento,
 da la quale sceuano doi sanne, che l'arri-
 uauano all' ossa pezzelle, lo pietto pelu-
 fo, le braccia de trapanaturu, le gamme a
 bota de lammia, e li piede chiatte com-
 m'a na papara, nsomma pareua no receco-
 tena, no parasacco, no brutto pezzen-
 te, e na mal'ombra spiccecata, c'hauerria
 fatto

fatto forreiere , n'Orlanno , atterrire no Scannare becco, e smaiare no fauza pedata ; ma Antuono, che non se moueua à schiasso de shionneia , fatto na vasciata de capo , le disse: Dio messere, che se fa? comme staie ? vuoie niente ? quanto ne' è daccà à lo luoco doue haggio da ire ? L' Huorco, che sentette sto trascurzo da palo'mper-teca, se mese à ridere, e perche le piacquet-te l'omore de la vestia, le disse, vuoi stare a patrone ? & Antuono leprecaie , quanto vuoie lo mese ? e l' Huorco tornaie à dire , attienne a seruire noratamente , ca sarrimmo de conegna, e farraie lo buono iuorno; accossi coneruso sto parentato , Antuono restaie a seruire l' Huerco , doue lo magna-refe iettaua pe facce, e circa lo faticare se steua da mandrone , e tanto che'nquattro iuorne si fece Antuono grasso comm'a Tur-co , tumo comm'a Boie, ardito comm'a Gallo russo comm'a Gammaro, verde comm'aglio , e chiatto, comm'a Ballena, e coss'ntrecenuto, e chiâtuto, che nonce vedeua. Mà non passaro dui anae, che venutole'nfastidio lo grasso , le venne golio , e sfiolo granne de dare na scorza à Pascarola , e penzanno à la casarella soia, era quase trasuto a la primma spetie . L' Huerco , che vedeua le'ntragne soie, e lo canoseua a lo naso lo frusciamiento de tafanario , che lo faceua stare , comm'a chelletta male feruita , se lo chiamaie da parte , e le dis-

fo

se, Antuono mio, io faccio c'haie na grande ardentia de vedere le carnellette tue, perzò volennote bene, quanto, le visciolate mie, me contento che ce dinghe na passata, e hagge stò gusto: pigliate addòca st'Aseno, che te leuarrà la fatica de lo viaggio, ma stà'ncelleuriello, che no le decisse mai, *arre cacare*, ca te ne piente, pellarma de Vauemo; Antuono pigliatose lo Ciuccio, senza dire bon vespera, fagliutole'ncoppa mese à trottare, ma n'hauea dato ancora no centenaro de passe, che smontato da lo Sommarro, commenzaie à dire: *arre cacare*, e aperze appena la vocca, ch'è lo Sardagnuolo commenzaie à cacare perne, rubine, smeraude, zaffire, e diamante quanto na noce l'vno, Antuono co no parmo de canna aperta teneua mente à le belle sciute de corpo, à li superbe curze, e à li ricche vesentierie dell'Aseniello, e co no priescio granne, chiena na vertola de chelle gioie, tornaie à craaccà, e toccanno de buono passo, nfi ch'arriuauaie à na tauerna, doue smontato, la primma cosa che disse a lo Tauernaro, sù, lega st'Aseno à la manciatora, dalle buono a manciare; ma vi non dire: *arre cacare*, ca te ne piente, e stipame ancora ste coselle a bona parte. Lo Tauernaro, ch'era de li quatto dell'arte, saraco de puorto, de lo quaglio, de coppella, sentuta sta proposta de sbauzo, e vedute le gioie, che valeuano quattro-

ciento,

ciento, venne ncuriosita de vedere, che significauano ste parole, perzò dato buono mazzecarè ad Antuono, e fattolo soshiare quanto chiù potte, lo fece ncaforchiare 'nfra uno saccone, e na schiaulina, e non tanto priesto lo vedde appapagnato l' huocchie, e ronfiare a tutta passata, che corze alla stalla, e disse all' Aseno: *arre ca caurè*, lo quale co la medecina de ste parole le fece la soleta operatione, spilannosele lo cuorpo a cacarelle d'oro, e a scommoslete de gioie. Visto lo Tauernaro sta vacoatione pretiosa, fece penziero de scagnare l' Aseno, e mpapocchiare lo Pacchiano d' Antuono, stimanno farele cosa de cecare, nzauorrare, nzauagliare, ngannare, mbrogliare, nfenocchiare, mettere 'nmiezo, e dare a vedere vesiche pe lanterne a no maialone, marrone, maccarone, veruecone, nsemprecone comm'a chisto, che l'era nmattuto pe le' mano; perzò scetato che fù la mattina, quando esce l' Aurora a iettare l'aurinale de lo vecchio suo tutto arenella rossa à la fenestra d' Oriente, sceregaie l' huocchie co la mano, stennecchiatose pe mez' ora, e fatte naffantina d'alizze, e vernacchie, nforma de Dialogo, chammaie lo Tauernaro decenno, viene ccà cammarata, cunte spisse, ed amicitia longa amice fiammo, e le burze commattano, famme lo cunto, e pagate, e colli fatto tanto pe pane, tanto pe bino, chello de menestia, chello de carne, cinco de

stal-

stallaggio, dece de lietto, e quinnece de bon prode ve faccia, sborzaie li frifole, pigliatose l'Aseno fauzario co no sacchetto de prete pommece ncagno de le prete d'aniello, appalorciaie verzo lo Casale, e nanze che mettesse pede à la casa, comenzaie à gridare comm'à cuotto d'artiche: curre nanna, curre, ca simmo ricche, apara touaglie, stienne lenzola, spanne coperte, ca vederraie tesore; la mamma conà preiezza granne, aaperto no cascione doue era lo corriero de le figlie da marito, cacciaie lenzola, shioshiale ca vola, mesale addoruse de colata, coperture che shiongauano n'facce, facenno na bella aparata nterra: sopra li quali puostoe Antuono l'Aseno comenzaie a ntonare, *arre cacature*, ma *arre cacature*, che te vuoie, ca l'Aseno faceua tanto cunto de chelle parole, quanto fà de lo suono de la Lira; tuttauia tornanno tre, ò quattro volte à leprecare ste parole; ma tutte iettate à lo viento, deze de mano à no bello torceturo, e comenzaie à frusciare la pouera vestia, e tanto vusciolaie, refose, nforraie, che lo pouero anemale se lassiaie da sotto, e le fece na bella squacquareata gialla n coppa li panne ianche: la pouera Masella, che vedde sta spilatione de corpo, e doue faceua fonnamento d'aricchire la pouertà foia, happe no funnamiento cossi leberale ad ammorbarele tutta la casa, pigliaie no tutaro, e non dan-

no tiempo , che potesse mostrare le por-
mece , le fece na bona farciuta, pe la quale
cosa subeto affuffaie à la vota dell' Huor-
co , lo quale vedennolo venire chiù de
trotto, che da passo , perche sapeua quan-
to l'era focciello ped'essere fatato , le fece
na'nfroata de zuco , ca s'hauea lassato cor-
riutare da no Tauernaro , chiammannolo
Ascaddeo , mamma mia , moccame chiffo,
vozzacchio , sciagallo, taddeo, verlaschio,
piezzo d'anchione , scola vallane , 'nsem-
precone , e catammaro, e catarchio, che pe
n'aseno lubreco de treforo s'haueua fatto
darena vestia vrogale de mozzarelle ar-
ranciate , l'Antuono gliottennose sto pi-
nolo ioraie , che maie chiù, maie chiù s'ha-
uerria lassato paschiare , e burlare da hom-
mo veuente ; Ma non passaie n'altro anno
che le venette la stessa doglia de capo ,
moreno speruto de vedere le gente so-
ie. L'huorco , ch'era brutto de facce, e bel-
lo de core, dannole lecienzia, lo regalaie de
chiù de no bello stoiauucco , decennole
porta chiffo à mammate, ma auuierite non
hauere de lo Ciuccio à fare comme faci-
ste dell'Aseno, e nfi che nò arriue à la casa
toia, non dire *aprete e ferrate toungliulo*, per-
che si t'accasca quarche outra desgratia , lo
danno è lo tuo: Ora vò col'annò buono, e
torna priesto; accossì partette Antuono, ma
poco lontano da la grota subeto puosto lo
faruietto'n terra disse : *aprete e ferrate toung-
gliulo*, lo quale aprennose, lloco te vediste

tan-

tante isce bellizze, tante sfuorge, tante gal-
 lantarie, che fù na cosa ncredibole; le quale
 cose veddenno Antuono disse subeto, *ferrate
 touagliulo*, e ferratose ogni cosa dinto, se la
 solaie verso la medesima tauerna, doue tra-
 feno disse all'hoste, te stupame sto stoiauuc-
 co, e vi cà non decisse, *aprete, e ferrate toua-
 gliulo*. Io tauernaro, ch'ena de trè cotte, di-
 se lassa fare, à sto fusto, e datole buono pe
 canna, e fattole pigliare la scigna pe la co-
 da, lo mannaie à dormire, e isso pigliato lo
 stoiauucco disse, *aprete touagliulo*, e lo to-
 uagliulo aprennose, cacciaie fora tante cose
 de priezzo, che fù no stupore à bedere: pe
 la quale cosa ashiato n'altro saruietto si-
 mele à chillo, comme Antuono fù scetato,
 nce lo ngarzaie, lo quale, toccanno buono,
 arriuaie à la casa de la mamma, diceno: ora
 mo si ca darrimmo no caucio nfacce à la
 pezzentaria, mo si ch'arremediarrimmo à le
 vrenzole, petaccie, e peroglie, e ditto che-
 sto, stese lo saruietto nterra, e commenzaie
 à dicere *aprete touagliulo*: ma poteua dicere
 da hoie ncaie, ca ce perdeua lo tempo, e
 non ne faceua cria, ne spagliocca; perzò ve-
 denno, ca lo negotio ieuua contra pilo, disse
 à la mamma, ben'aggia aguanno, ca m'è sta-
 ta ngarzara n'atra vota da lo tauernaro,
 ma v'ca io, ed isso sinmo due, meglio non
 ce fosse schiuso, meglio le fuste pigliato ro-
 ta de carro. Io pozza perdere lo meglio
 mobele de la casa, si quando passo da chella
 tauerna pe pagareme de le gioie, e dell'A-

seno arrobato, io no le faccio frecole de
 li roagne; la mamma, che'ntese sta noua,
 asenarate facenno fuoco fuoco, le decette,
 scapizzate, figlio scomonecato, rumpete la
 catena de la spalla, leuamette da nante, ch'
 io veo le stentine meie, ne te pozzo chiù
 padiare, ca me'ntorza la guallara, e faccio
 la vozza sempre, che me viene frà li piede,
 scumpela priesto, e fà che te para fuoco sta
 casa, ca de te me ne scotolo li panne, e faccio
 cunto de non p'hauere cacato. Lo scuro An-
 tuono, che vedde lo lampo, non voze aspet-
 tare lo truono. e comme s'hauesse arrobato
 na colata, vascianno la capo, & auzanno li
 tallune, appalorciaie à la vota dell' Huor-
 co; lo quale vedennolo venire muscio, e
 scialappa, scialappa, le fece n'otra recer-
 cata de Zimmaro, decenno; Non faccio chi
 me tene, che non te sbizzo na lanterna cà-
 narone, vesseniello, vocca pedetara, canna-
 fraceta; culo de gallina, tatanaro, trommet-
 ta de la Vecaria, che d'ogne cosa iette lo
 banno, che vuommeche quant'hai'ncuorpo.
 e non puoie reiere le cicere; si tù stiue zitto
 à la tauerna, nō te foccedeuà chello, che t'è
 focciesso, ma pe farete la lengua comm'a
 taccariello de molino, haie macenato la fe-
 lecetà, che t'era venuta da ste'mano; Lo ni-
 gro Antuono, puostose la coda nfrà le co-
 scie, se zucaie sta musca, e stanno trè altre
 anne quieto à lo seruitio dell' Huorco, pen-
 sanno tanto a la casa soia, quanto pensaua
 ad essere Conte: puro dapò sto tiempo se
 re-

retornaie la terzana, vennele n' altra vota
 'nerapiccio de dare na vota à la casa soia,
 perzò cercaie lecienzia all' Huorco, lo qua-
 le pe leuarese da nanze sto stimmolo, se cō-
 tentaie, che partesse, dannole na bella maz-
 za lauorata, co direle, portate chesta mazza
 pe memoria mia; ma guardate, che non de-
 cisse, *auxate mazza*, *ne cercate mazza*, ca io
 non ce ne voglio parte co tico: e Antuono
 pigliannola, respose, v' à c'aggio puosto la
 mola de lo sinno, e faccio quanta para fan-
 no tre buoie, non sò chiù peccerillo, ca chi
 vò gabbare Antuono se vò vafare lo guete-
 to: à chesto respose l' Huorco, l' opera lauda
 lo mastro, le parole sò femmene, e li fatte sò
 mascole; starrimmo à lo bedere: tu m'haie
 'ntifo chiù de no surdo, hommo auisato è
 miezo faruato, mentre l' Huorco secoteiaua
 à dire, Antuono se la sfilaiè verzo la casa;
 ma non fù miezo miglio descuosto, che dis-
 se: *auxate mazza*, ma no fù parola chesta, ma
 arte de'ncanto, che subeto la mazza, comme
 se hauesse hauuto scazzamauriello dinto à
 lo medullo, commezzaie à lauorare de tuor-
 no 'ncoppa le spalle de lo nigro Antuono,
 tanto che le mazzate chioeuano a Cielo
 apierto, ed vno corpo n'aspettaua l' altro,
 lo pouerommo, che se vedde pisato, e
 conciato 'ncordouana, disse subeto, *cercate
 mazza*, e la mazza scacaie de fare eontra-
 punte sopra la cartella de la schena, pe la
 quale cosa 'nmezzato a le spese soie, disse,
 zuoppo sia chi fuie, affè ca no la lasse pe.

corta , ancora n'è corcato chi hà de harrere
 la mala fera: cossi dicenno , arriuatie a la ta-
 uerna soleta, doue fù riceuuto co la chiù
 grante accoglienzia de lo munno, perche
 sapeua che zuco renneua cotena; subeto che
 Antuono fù arreutato, disse all'hoste; Te sti-
 pame ita mazza; ma vi che nò decisie, *an-
 ze mazza*, ca passe periculo, 'ntiendeme buo-
 no; non te lamentare chiù d'Antuono , ca
 io me ne protesto, e faccio lo lietto 'nante .
 Lo tauernaro tutto preiato de sta terza vè-
 tura, lo fece buono abbottare de menestra,
 e bedere lo funno dell'arciuto ; e comme
 l'hebbe scapizzato 'ncoppa à no lietticiel-
 lo, se ne corze a pigliare la mazza , e chia-
 manno la moglie a stà bella festa, disse, *an-
 zate mazza*, la quale commenzaie à trouare
 la stipa de li tauernare, e tuffete da ccà, e tif-
 fete da llà , le fece na iuta, e na venuta de
 truono ; tale che vedeannose curte, e male
 parate, corzero sempre co lo chiazeto dere-
 to à scetare Antuonò, cercanno misericor-
 dia, lo quale vistose la cosa colare a chium-
 mo , e lo maccarone dinto à lo caso , e li
 viuoccole dinto a lo lardo, disse, no c'è rē-
 medio , vuie morarrite crepate de mazze ,
 si no me tornate le cose meie ; Lo Tauer-
 naro, ch'era buono 'ntommacato , gridaie ,
 pigliate quant'haggio, e leuame sto fruscia-
 miento de spalle , e pe chiù assecurare la
 parte d'Antuono, fece venire tutto chello ,
 che l'haueua zeppoleiato, che comme l'ap-
 pe dinto a' le mano disse, corca e mazza , e
 chel.

chella s'accosciaie, e iettaie da na parte; e pigliatose lo Sommarro, e l'autre cose, se ne ieze a la casa de la mamma, doue fatto Cimento reiale de lo tafanario dell'aseno, e proua secura de lo touagliulo, se mese buone cuoccole sotto, e maretanno le fore, e facenno ricca la mamma, fece vero lo mutto.

A paxze, Peccerillo, Dio l'aiute.

LA MORTELLA

TRATTENEMIENTO

SECVNNO.

De la Iornata Primma.

NA Foritana de Miano partorisce na Mortella, se ne' nnammora no Prencepe, e le reisce na bellissima Fata: v'è fore la lassa dinto la mortella co no campaniello attaccata a tra-senno dinto la cammara de lo Prencepe certe femmene triste, gelose d'isso, e toccanno la mortella, sceenne la Fata, l'accideno, torna lo Prencepe, proua sto streuerio, v'è morire de dogliaimà recoperanno pe strana ventura la Fata, fà morire le cortesciane, e se piglia la Fata pe moglie.

NOn se vedde pepetare nesciuno, mentre Zeza secotaua lo ragionamiento

B 4 fuio:

fuio: ma pò che fece fitta à lo parlare, se n-
 tefe no greciglio granne, e non se poteua
 chiudere vocca de le cacate dell' Afeno, e
 de la Mazza fatata; e'nce fù persona, che
 disse, ca si ce fosse na ferna de ste mazze,
 chiù che quatto mariuole manco sonarria-
 no de zimmaro, e chiù de quatto altre met-
 tarriano chiù sinno, e non se trouarriano à
 lo tiempo d'hoie chiù Afene, che farine; ma
 pò che s'appe fatto quarche trascurzo n-
 tuorno à sta materia, lo Signore dette or-
 dene à Cecca, che continuoasse lo filo de li
 cunte, la quale cossi parlaie.

Quando l'ommo pensasse, quanta danne,
 e quanta ruine, quanta scasamiente soccedo-
 no pe le' mardette femmene de lo Munno,
 farria chiù accuorto à fuire le pedate de na
 donna defonesta, che la vista de no scorzo-
 ne, e non consumarria l'onore pe na feccia
 de Vordiello, la vita peno spetale de male,
 e tutte le ntrate pe na prubbeca, la quale
 non passa tre tornise, pocca non te fa gliot-
 tere altro, che pinole aggregatiue de de-
 fguste, e d'arraggia, comme senterrite, che
 successe à no Prencepe, che s'era dato n-
 mano à ste male razze.

FV à lo Casale de Miano no marito, e na
 moglie, che non hauenzo sporchia de
 figlie, desiderauano co no golio grâne d'ha-
 uere quarche arede, e la moglie sopra-
 tutto sempre diceua. Oh Dio, partoreffe
 quarcosa à lo munno, e non me curarria,
 che fosse frasca de mortella; E tanto disse
 sta

sta canzona, e tanto frusciaie lo Cielo co ste parole, che'ngrossatole la panza, se le fece lo ventre tunno, e'ncapo de noue mise'ncagno de partorire 'mbraccio a la mammana quarche nennillo, ò squacquara, cacciaie da li campi elise de lo ventre na bella frasca de mortella, la quale, co no gusto granne, pastenatola à na testa, lauorata co tante belle mascarune, la mese à la fenestra, couernandola co chiù diligentia matino, e sera, che non fà lo parzonaro no quatro de torza, doue spera cacciare lo pesone dell'huorto. Mà passanno da chella casa lo figlio de lo Rè, che ieuu a caccia, se'ncrapicciaie fora de mesura de sta bella frasca, e mannaie a dicere a la patrona, che ce la vennessa, ca l'hauerria pagata n'huocchie; la quale dapò mille negatiue, e contrasta, all'vtemo 'ncannaruta dall'afferte, 'ncrocata da le promesse, sbagottuta da le menaccie, venciuta da li prieghe, le doze la testa, pregannolo a tenerela cara, pocca l'ammaua chiù de na figlia, e la stimmaua quanto se fosse sciuta da li rine suoie. Lo Prencepe co la maggiore preiezza de lo munno, fatto portare la testa a la propia cammara soia, la fece mettere a na loggia, e co le proprie mano la zappoleiaua, e adacquaua. Ora mò accasceie, che corcatose na sera sto Prencepe a lo lietto, e stutanno le cannele, comme fù quietato lo munno, e faceuano tutte lo primmo suonno, lo Prencepe sentette scarponeiare pe la casa, e venire a l'attentune

verzo lo lietto na perzona, pe la quale cosa fece penziero, che fosse quarche muzzo de câmera pe allegerirele lo vorzillo, ò quarche monaciello pe leuarele le coperte da cuollo: ma comm'ommo arrefecato, che no le metteua paura mauco lo brutto Zefierno, fece la gatta morta, aspettanno l'affetto de sto negotio: ma quando se sentette accostare lo chiaito, e tattianno se adonate del'Opera liscia, e doue penzaua de parpezzare puche d'estrece, trouai na cosella chiù mellese, e morbata de lana varuarefca, chiù pastosa, e tenera de coda de Martora, chiù delectata, e tenera de penne de cardillo, se lanzaie da miezo à miezo, e stimannola na Fata, (comme era n'affetto) se afferraie come a purpo, e ioquanno à la passara muta, facettero a preta'nsino. Ma'nanze che lo Sole scesse comme a Protomiedeco a fare la visita de li shiure, che stanno malate, e languede, se sosette lo reopeto; e sbignate, lassanno lo Prencepe chino de docezze, e prieno de curiosità, carreco de marauiglia. Ma essenzo continuato sto trafeco pe sette iuorne, se strudeua, e squagliaua de desiderio de sapere, che bene era chisto, che le chioueuà da le stelle; e quale naue carrega de le docezze d'ammore uenuea a dare fino a lo lietto suo. Pe la quale cosa na notte, che la bella nenpa faceua la nonna; attaccatose na trezza de le foie a lo vraccio, perche non potesse sbignare, chiammaie no cammariero, e fatto allummare le cannele,

ved.

vedde lo shiore de le belle, lo spanto de le femmene, lo schiecco, lo cuccopinto de Venere, l'isce bello, s'ammore, vedde na piparella; na penta palomma, na fata Morgana, no confalone, na puca d'oro, vedde no cacciatore, n'huocchio de farcone, na luna'nquintadecema, no mullo de piccionciello, no muorzo de Rè, no gioiello, vedde finalmente spettacolo da strafecolare, la quale cosa veddenno, disse. Ora vate'nfora Dea cocetrigna, chianate na funa'ncanna, è Elena, tornatenne a Ciosa, e Shiorella ca le bellezze vostre so zauanelle a paragone de sta bellezza a doi sole, bellezza compriat'ntregna, stascionata, massiccia. chiantuta, gratie de fisco, de feniglia, de truono, de macescia, de mportanzia, doue no'nce truoue piecco, non ce ashie zeta. O suonno, o doce suonno carrega papagne all'huocchie de sta bella gioia, no me scormpere sto gusto de mirare quanto io desidero, sto triunfo de bellezza, ò bella trezza, che m'annodeca: bell'huocchie, che me scaudano; o belle laura, che me recreiano, ò bello pietto, che conzolame, ò bella mano, che me smafara: doue, doue a quale poteca de le marauiglie de la natura se fece sta v ua statola? Qual'Innia dette loro da fare sti capille? qual'Etiofia l'auolio de frauecare sta fronte? quale maremma le cranuchie de componere st'huocchie? quale Tiro la porpora da magriare sta facce? quale Oriente le perne da tessere sti diente? e da quale Montagnie

fe pigliaie la neve, pe sparpogliare'ncoppa
 à sto pietto? Neve contra natura, che man-
 tene li shiure, e scauda le cose. Cossi decen-
 no le fece vite de le braccia, pe conzolare
 la vita: e mentre isso le strenze lo cuollo, ef-
 fa fù scionta da lo suonno, reiponnenno co
 no gratinso alizzo à no so spiro de'lo Pren-
 cepe' nnammorato, lo quale vedennola fce-
 tata le disse: O bene mio, ca si vedennò fen-
 za cannele sto Tempio d' Ammore era qua-
 se spantecato, che farrà della vita mia, mò
 che ncehaie all'omato doi l'ape?ò bell'huoc-
 chie, che co no trionfiello de luce facite
 ioquare à banco falluto le stelle, vui sulo,
 vui hanite spertofato sto core, vui sulo po-
 rite comme oua fresche farele na stoppata:
 e tu bella medeca mia muonete, muone a
 pietate de no malato d' Ammore, che pe
 hanere mutato aiero da lo bruoco de la
 notte a lo lummò de sta bellezza, l'è schiaf-
 fata na freue: mietteme la mano a sto piet-
 to, toccame lo pizzo, ordename la rizetta;
 ma che cerco rizetta arma mia? iettame cin-
 co ventose à ste laura co sà bella vocca:
 non voglio altra sceregatione à sta vita,
 che na manziata de sta manzolla, ch'io sò se-
 curo, ca co l'acqua cordeiale de sta bella
 gratia, e co la radeca de sta languaioie, sar-
 raggio libero, e sano. A ste parole fattose
 la bella Fata rossa comme à vampa de fuo-
 co; respose. Non tanta laude Signore Pren-
 cepe, io te sò vaiassa, e pe seruire sta faccie
 de Rè, iettarrie perzi lo necessario, e stum-
 mo

mo à gran fortuna, che da rammo de Mortella pastenato a na testa de creta, sia deuētato frascone de lauro' impizzato a l'Ostaria de no core de carne, e de no core doue è tanta grannezza, e tanta vertute. Lo Prencepe à ste parole squagliannose comme à cannela de suo, tornanno ad abbractiarela, e sigellanno sta lettera co no vaso, le deze la mano decenno. Eccote la fede, tu farrai la moglie mia, tu farrai patrona de lo scettro, tu hauerai la chiau de sto core, cossi comme tu tiene lo temmone de sta vita, e dapo cheste, e ciento altre zeremonie, e trascurze, auzatose da lo lietto, vedettero, se le stétina erano fane, e stettero co lo stisso appontamiento pe na mano de iuorne. Ma perche la fortuna, sconceca iuoco, e sparte matremonio, è sempre mpiedeco a li passe d'Ammore, e sempre cano nigro, che caca mmiezo a li gusti de chi vò bene, accorze, che fù chiamato lo Prencepe a na caccia de no gran puorco faruateco, che roinaua chillo paese, pe la quale cosa fù costretto a lassare la moglie, anze à lassare dui tierze de lo core: ma perche l'ammaua chiù de la vita, e la vedea bella sopra tutte le bellezzedene cose, da st' ammore, e da sta bellezza squagliaie chella terza specie, che è na tropeia à lo mare de li contiente amoruse, na chioppeta a la colata da le gioie d'Ammore, na folinia, che casca dintò à lo pignato grasso de li gusti de li nnamorate, chella dico, ch'è no serpe, che moz-

zeca, è na carola, che rosca, no fele, che n-
 tosseca, na ielata, che nteseca, chello, pe la
 quale stà sempre la vita pesole, sempre la-
 mente nstabele, sempre lo core suspeca:
 Però chiamata la Fata, le disse: so costrit-
 to, core mio, de stare doie, ò tre notte fore
 de casa. Dio sà con che dolore me scastro
 da te, che fi l'arma mia: lo Cielo sà, se nman-
 ze, che piglio sto trotto, farragio lo tratto,
 ma non potenzo fare de manco de non ghi-
 re pe sodisfatione de patremo, bisogna,
 ch'io te lassa; perzò te prego, pe quanto
 ammòre me puorte, à trasiretenne dintò la
 testa, e no scire fora, nsi che non torno, ca-
 farrà quanto prima. Cossi farraggio (disse
 la Fata) perche non faccio, non voglio, ne-
 posso leprecare à chello, che te piace; per-
 zò vò co la mamma de la bon'ora, ca te ser-
 uo a la coscia: ma famme no piacere de
 lassare attaccato à la cimma de la Mortella
 no capo de seta co no campaniello, e quan-
 no tu vieni, tira lo filo, e sona, ch'io subeto
 esco, e dico veccome. Cossi facette lo Pren-
 cepe, anze chiamato no Cammariero le
 disse. Viene ccà, viene ccà tù, apre l'aurec-
 chie, sientè buono, fà sempre sto lietto ogne
 sera, comme ce hauesse a dormire la perzo-
 na mia: adacqua sempre sta testa, e sta ncel-
 leuriello, c'aggio contato le frunne; e s'io
 ne trouo vna maneo, io te leuo la via de
 lo pane; Accossi ditto se mese à cavallo, e
 iette comm'a piccoro, ch'è portato à scan-
 nare pe secotare no puorco. Frà chisto mie-

zo sette femmene de mala vita, che se teno-
ua lo Prencepe, visto ca s'era' ntepeduto, e
refreddato nell'ammore, e c'haueua'nzo-
perato de lauorare li territorie loro, tra-
fettero'n sospetto, che pe quarche nuou'n-
trico se fosse smentecato dell'ammecitia,
antica: e perzò desiderose de scoprire paie-
se, chiammaro no fraucatore, e co buone
denare le fecero fare na caua pe sotto la
casa loro, che venette à responnere dinto
la cammara de lo Prencepe, done trasute
ste Spitalere le iestre pe vedere, se nuouo
recapeto, se altra sbriffia l'hauesse leuato
la veceta, e'ncantato l'accunto, non trouan-
no nesciuno, aperzero; e visto sta bellissima
Mortella, se ne pigliaro na fronna ped'vno,
fulo la chiù picciola se pigliaie tutta la cim-
ma, a la quale era attaccato lo campaniel-
lo, lo quale toccato a pena, sonaie, e la Fata
credennose, che fosse lo Prencepe, scette
subeto fora, ma le Perchie, scalarcie, com-
me vedettero stà pentata cosa, le mesero le
granfe addusso, decenno. Tu si chella che
tire à sso molino tuo l'acqua de le speran-
ze nostre? tu si chella che nce hai guada-
gnato pe mano no bello riesto de la gratia
de lo Prencepe? tu si chella magnifica, che
te si posta' mpossessione delle carnellette no-
stre? singhe la ben venuta, va ca si arreata
a lo colaturo: oh che non t'hauesse catato
mammata, va ca stae lesta, haie pigliato va-
iano, nce si ntorzata sta vota: non sia nata
de noue muse, se tu ne la vaie. Così decen-
no

no le schiaffattero na saglioccola'ncapo, e spartennola subeto'ncinco piezze, ogn'vna se ne pigliaie la parte soia; sulo la chiu peccerella non voze concorrere à sta crudelitate cosa, e'mmitata da le fore à fare comme faceuano lloro, non voze autro, che no cierro de chille capille d'oro. Fatto chesto, se l'appalorciaro pe la medesima caua. Arriuauie frà tanto lo Cammariero pe fare lo lietto, & adacquare la testa, secunno l'ordine de lo patrone, e trouato sto bello defastro, appe à morire spantecato, e pigliatose la mano à diente. auzaie li residie de la carne, e dell'ossa auanzate, e raso lo fango da terra, ne fece tutto no montonciello dinto la stessa testa, la quale à adacquata fece lo lietto, seraie, e posta la chiaue sotto la porta; se ne pigliaie li scarpune fora de chella terra. Ma tornato lo Prencepe de la caccia, tiraie lo capo de seta, e sonaie lo campaniello: ma sona ca piglie quaglie, sona ca passa lo Piscopo, poteua sonare à martiello, ca la Fata faceua de la storduta; pe la quale cosa iuto de punta a la cammara, e nò hauenno freema de chiammare lo Cammariero, e cercare la chiaue, dà de cauce a la mascatura, spaparanza la porta, trase dinto, apere la fenestra, e vedenno la testa sfrontata, commenzaie à fare no triuolo vattuto gridanno, strillanno, voceteianno: ò maromene; ò scuro mene, ò negrecato mene, e chi m'ha fatto sta varua de stoppa? e chi m'ha fatto sto triunfo de coppa? ò roina;

ro, ò terrafinato, ò sconquaffato Prencepe,
 ò Mortella mia sfronnata, ò Fata mia per-
 duta, ò vita mia negrecata, ò gulle mieie
 inte'nfummo : piaciuri miei iute à l'acito .
 Che farrai Cola Marchione fuenturato ?
 che farraie'nfelice? fauta sto fuoffo : arzate
 da sto nietto; si caduto da ogni bene, e non
 te scanne? si alleggeruto da ogne tresoro, e
 non te sbennigne? si scacato da la vita, e nō
 te dai vota? doue si, doue si Mortella mia?
 e quale arma chiù de pepierno tosta, m'hà
 roinato sta bella testa? o caccia mardetta,
 che m'haia cacciato d'ogne contiento, ohi-
 mè io so speduto, so fuso, so into à mitto,
 haggio scompute li iuorne: non è possibile,
 che campa pe spremmiento à sta vita senza
 la vita mia, forza è, ch'io stenna li piede,
 pocca senza lo bene mio mè farà lo suon-
 no triuolo, lo magnare tuoffeco, lo piacere
 stitico, la vita ponteca . Chesse, & altre pa-
 role da scommouere le prete de la via de-
 ceua lo Prencepe, e dapò luongo riepeto,
 ed ammaro sciabacco, chino de schiattiglia,
 e de crepantiglia: nō chiudeno mai huoc-
 chie pe dormire: ne aprenno maie vocca
 pe magnare, tanto se lassae pigliare pede
 da lo dolore, che la faccia soia, ch'era m-
 primmo de minio orientale, deuentaie d'o-
 ro pommiento, e lo presutto de le laura se
 fece'nfogna fraceta . La Fata, ch'era de
 chesse remmasuglie poste ne la testa, torna-
 ta à sguigliare, vedeno lo sciglio, e lo sbat-
 tere de lo pouero 'nnammorato, e comme
 cra

era tornato no pizzeco , co no colore de Spagnuolo malato, de lacerta vermenara , de zuco de foglia, de nsolarcato , de milo piro, de culo de focetola, e de pideto de lupo, se mosse à compassione, e sciuta de rilanzo da la testa, comme lummo de cannela sciuta da lanterna a bota , dette all'huocchie de Cola Marchione , e stregnennolo co le braccia le disse, crisce, crisce Prencipe mio, no chiù, scumpe sto triuolo , stoiate st'huocchie, lassa la collera, stiène sto musso, eccome vna , e bella à dispietto de chelle guaguine, che spaccatome lo caruso, fecero de le carne meie chello che fece Tesone de lo pouero frate , Lo Prencipe vedendo sta cosa, quando manco se lo credeua , reforzetaie da morte'nuita , e tornannole lo colore a le masche , lo caudo a lo fango, lo spireto a lo pietto, dapò mille carizze, viere, gnuoccole, e vruoccole, che le fece, voze sapere da la capo a lo pede tutto lo focciesso, e sentuto , ca lo Cammariero non ce haueua corpa , lo fece chiammare, e ordinato no gran banchetto, co buono consentimento de lo padre, se sposaie la Fata, e commetato tutte li principale de lo Regno, voze , che sopra tutto'nce fossero presente le sette scirpie, che fecero la chianca de chella vetelluzza allattante , e fornuto che happero de mazzecare, disse lo Prencipe ad vno ped'vno a tutte li commetate, che meretarria chi facesse male à chella bella fegliola, (mostranno a dito la Fata)

la quale compare così bella, che si aiettaua li core come frugolo, tiraua l'arme come argano, strascinaua le voglie comm'astrazolo: Ora mò tutte chille, che sedeuano à tauola, commenzanno da lo Rè, disse: vno, ca meretua na forza; n'altro, ch'era degna de na rota; chi de tenaglie, chi de precepitie, chi de na pena, e chi de n'otra; e toccanno pe vtemò à parlare à le sette Ceruie; se be no le ieta à tuono sto parlamiento, se'nzò nauano la mala notte, tntaua perche la verità stà sempre, doue tresca lo vino, resposero, che chi hauesse armo de toccare schitto sto saporiello de li gusti d'Ammore, sarria stato merdettole d'essere atterrato viuò dinto na chiaueca: Data sta sentenza co la propria vocca, disse lo Precepte, vni stesse v'hauite fatto la causa: vni stesse hauite fermato lo decreto, resta ch'io faccia secotare l'ordene vostro: pocca vni site chelle, che co no core de Negrone, cona crudelitate de Medea, facisteno na fritata de sta bella catarozza, e trencisteno comm'a carne de sauciccia ste belle membre: perzò priesto, aiosa, non se perda tiempo, che sieno iettate mò proprio dinto na chiaueca maestra; doue feniscano miseramente la vita. La quale cosa posta subeto ad effetto, lo Precepte maretaie la fore chiù picciola de ste squaltrine co lo Cammariero, dannole bona dote, e danno da viuere commodamente à la mamma, ed à lo patre de la Mortella: isso campa e allegramente

co la Fata, e li figlie de lo Ziferno scompenno co ammaro stiento la vita, fecero vero lo prouerbeio del'antiche sapute.

Passa Crapa zoppa

Se non troua chi la'nzoppa.

P E R V O N T O

TRATTENEMENTO

T I E R Z O.

De la Iornata Primma.

Peruento sciaurato de coppella, v'è p' fare una sarcena à lo vosto, v'è no termene d'amoreuolozza à tre che dormeno à lo Sole, ne recue la Fatatione, e burlato da la figlia de lo Rè, le manna la mardettione, che sua prena d'isso, la quale cosa successe, e sapenno effere isso lo patre de la creatura; lo Rè lo mette dinto na notte co la mogliere, e co li figlie iestannolo dinto mare; ma pe vertute de la Fatatione foia, se libera da lo pericolo, e fatto no bello giouene deuenta Rè.

Mostraro tutte d'hauere sentuto no gusto granne pe la consolazione hauuta da lo pouero Prencepe, e pe lo castico receuuto da chella maruafa femmena,

ma

ma hauenno da secoteiare lo parlamiento Meneca, se deze fine a lo veruesiamiento de l'autre, & essa commenzaie à contare lo focciesso, che secota.

Non se perdette maie lo fare bene: chi sèmena cortesia, mete beneficio, e chi chianta amoreuolezza, recoglie amorosanze; Lo piacere, che se fa ad anemo giato, no fù mai sterile, ma'ncria gratitudine, e figlia premmie, se ne vedeno sprementate ne li continue fatte dell'huommene, e ne vederite esempio ne lo Cunto, e'haggio' mpizzo de fareue sentire.

HAueua na magna femmena de Casoria chiamata Ceccarella no figlio nomenato Peruonto, lo quale era lo chiù scuro corpo, lo chiù granne sarchiopio, e lo chiù solenne sarchiapone, c'hauesse creato la natura. Pe la quale cosa la scura mamma ne steua co lo core chiù nigro de na mappina, e iastemmaua mille vote lo iorno chillo denuccio, che spaparanzaie la porta à sto scellauattolo, che non era buono pe no quaglio de cane: pocca poteua gridare la sfortunata, e aprire la canna, ca lo mantrone non se moueua da cacare pe farele no marditto seruitio; all'vtemo dapò mille ntronate de celleuriello, dapò mille nfroate de zuco: e dapò mille dicote, e disse, e grida hoie, e strilla craie, l'arredusse à ghire à lo vosco pe na sarcena, decennole. Ora maie è hora de strafocare ce co no muorzo, curre pe ste legna, non te scordare pe la

via

via, e vieni subeto, ca volimmo cucinare
 quattro torze strascinate pe strascinare sta
 vita. Partette lo mantrone de Peruonto, e
 partette comme v' à chillo, che sta' miezo à
 li Confrate: partette. e camminaie, comme
 se iesse pe coppa all'oua co lo passo de la
 picea, e contanno le pedate, abbiannose
 chiano, chiano, adaso, adaso, e palillo palil-
 lo, facenno shiamma shiamma a la via de
 lo volco, pe fare la venuta de lo cuoruo, e
 comme fù miezo à na certa campagna, pe
 doue correua no shiummo veruefianno, e
 mormoreianno de la poca descrettione de
 le petre, che le' mpedeuano la strata, trouaie
 trè guagnone, che se haueuano fatto strap-
 pontino de l'erua, e capezzale de na preta
 felece: li quale a la calantrella de lo Sole,
 che le carfetteiaua a perpendicolo, dorme-
 uano, comme a scannate. Peruonto, che
 vedde sti pouerielle, ch'erano fatte na Fon-
 tana d'acqua miezo na carcara de fuoco,
 hauennone compassione co la medesima ac-
 cetta, che portaua, tagliaie certe frasche de
 cercola, e le fece na bell'nfrascata. Frà chi-
 sto miezo scetatose chille giuvene, ch'era-
 no figlie de na Fata, e veddeno la cortesia,
 e morosanza de Peruonto, le dezero na
 fatatione, che le venesse tutto chello, che
 sapesse addemannare. Peruonto hauenno
 fatto sta cosa, pigliaie la strata verzo lo vo-
 sco, doue fece no sarcenone colli sporesta-
 to, che'nce voleua no straolo à strascinare-
 lo, e veddeno, ch'era chiaieto scomputo à
 po-

poterelo portare'ncuollo, se le accrauac-
 ie'ncoppa, decenno: ò bene mio, se sta fasci-
 na me portasse camminanno à canallo ; &
 ecco la fascina commenzaie a pigliare lo
 portante , comme a cauallo de Bisignano, e
 arreat 'nante à lo Palazzo de no Rè, fece
 rote, e crouette da sfordire: le dammecelle,
 che steuano à na fenestra : vedeano sta ma-
 rauiglia , corzero à chiammare Vastolla la
 figlia de lo Rè, la quale affacciatose a la fe-
 nestra, e puosto mente a li repulune de na
 sarcena, & à li saute de na fascina, sparaie à
 ridere; doue pe naturale malenconia no se
 arrecordaua maie, c'hauesse riso. Auzata la
 capo Peruonto e visto ca lo coffiauano, dif-
 se . O Vastolla: v'è che puozze deuentare
 prena de sto fusto, e cossi ditto, strenze na
 sbrigliata de scarpune à la sarcena, e de
 galoppo sarcenisco arriuaie subeto à la
 casa co tante peccerille appriesso, che le
 faceuano l'allucco, & l'allaio dereto, che
 se la mamma non era lesta à ferrare subeto
 la porta , l'hauerriano acciso a cuorpo de
 cetrangolate, e de torza . Mà Vastolla dapò
 lo'mpedimientio dell'ordenario; e dapò cer-
 te sfole, e pipoliamiente de core , s'addo-
 naie, c'hauera pigliato la pasta , nascosse
 quanto fù possibile sta prenezza, ma non
 potenno chiù nasconnere la panza, c'hera
 torzata quanto à no vero tumolo, lo Rè
 se ne addonaie , e facenno cosa dell'autro
 munno, chiamaie lo Consiglio, decenno.
 Già sapite , ca la luna de lo noie nro hà
 fatto

fatto le corne: già sapite, ca pe fare scriuere croneche, ouero corneche pe le bregogne, meie, m'hà prouisto figliama de materia de calamare. Già sapite, ca pe carrecarème la fronte, s'hà fatto carrecare lo ventre; perzò deciteme, consigliateme. Io farria de pensiero de farele figliare l'arma. prima de partorire na mala razza: io farria d'omore de farele sentire prima le doglie de la morte, che li dolore de lo parto: io farria de crapiccio, che prima sporchiasse da sto munno, che facesse sporchia, e semmenta. Li Conzigliere, c'haucuano strutto chiù huoglio, che vino, dissero: Veramente mereta no gran castigo, e de lo cuorno, che v'hà puosto n'fronte, se deueria fare la maneca de lo cortiello, che le leuasse la vita: Non perrò si l'accidimmo mò, ch'è prena, se n'escerà pe la maglia rotta chillo temmerario, che pe ve mettere dinto na vattaglia de disgusto v'hauè armato io cuorno dritto, e lo manco: pe v'ammezzare la Politeca de Tiberio, v'hà puosto nante no Cornelio Taceto: pe rappresentare no suonno vero de n'famia, v'hà fatto scire pe la porta de cuorno. Aspettāmo addonca, ch'esca à puorto, e facciammo, quale fù la radeca de sso vituperio, e pò penzammo, e resoruiammo co grano de sale, che cosa n'hauerimmo da fare.

Nasciaie a io R è sto conziglio, vedendo ca parlauano affestato, & à separa: e perzò tenne la mano, e disse: aspettammo l'e-

l'efeto de lo negotio . Ma comme voze lo Cielo, ióze l' hora de lo partorò, e co quatro doglie leggie; leggie , à la primma shio-shiata d'agliaro : a la primma voce de la mamana, a la primma spremuta de cuorpo, iettaie 'nfino a la commare duie mafcolune, comme à duie pumme d'oro. Lo Rè, ch'era prieno iffo puro de crepantiglia , chammaie li Configliere pe figliare, e diffe . Ecco, è figliata figliama , ma è tiempo d'asseconnare co na faglioccola. Nò, dissero chille Viecchie sapute (e tutto era pe dare tiempo a lo tiempo) aspettammo , che se facciano granne li pacionielle pe potere venire 'ncognitione de la fesonomia de lo Patre. Lo Rè perche non tiraua vierzo sèzo la fauzarega de lo consiglio pe no scriuere stuorto ; se strenze ne le spalle, apprefreoma , & aspettaie nfi à tanto , che li figliule foro de sette anne, ne lo quale tiempo, stimolate de nuouo li Conzigliere à dare a lo trunco, e à doue tene, vno de loro disse: pocca non hauite potuto scauzare vostra figlia, e pigliare lengua , chi sia stato lo monetario fauzo , ch'a la magene vostra haue auterato la corona: mo ne cacciarrimmo la macchia; ordonate addonca, che s'apparecchia no gran banchetto, doue aggia da venire ogne tetolato , e gentel'hommo de sta Cetate, e stâmo all'erta , e co l'huocchie sopra lo tagliarò, doue li piccirille'n-crinano chiù volientiere vottate da la natura , ca chillo senz'autro farrà lo Patre, e

nui subeto ne l' auzammo comme cacazza de Ciauola. Piacquette a lo Rè sto parere. Ordenaie lo banchetto: commetaie tutte le perzone de ciappa, e de cunto, e magnato che s'appe, le fece mettere'nfilo, e passiare li peccerille: ma ne fecero chillo cunto, che faceua lo corzo d' Alesantro de li coniglie; tanto, che lo Rè faceua fortuná; e se mozzeaua le laura; e benche non le mancassero cauzature, puro, perche l'era stretta sta scarpa de doglia, sbatteua li piede'n terra: ma li Consigliere le dissero; chiano vostra Maiestà, faciteue a corriere, ca craie facimmo n'altro banchetto, non chiù de gente de portata, ma de chiù vascia mano, fuorze (perche la femmena s'attacca sempre à lo peo) trouarrimmo fra cortellare, paternostrare, e mercante de piettene, la femmèta de la collera vostra, doue no l'hauimmo ashiata trà Caualiere. Deze a lo vierzo sta ragione a lo Rè, e commannaie, che se facesse lo secundo banchetto, addoue pe banno iettato venettero tutte li chiaise, fiercole, guitte, guzze, ragazze, spolletrune, ciantielle, scauzacane, verrille, spoglia' mpise, e gente de mantefino, e zuoccole, ch'erano à la Cetate: li quale sedute comm'a belle Cuontè a na tauola longa longa, commenzaro a cannariare: Ora mò Ceccarella, che sentette sto banno, commenzaie à spontonare Peruonto, che iesse isso perzi a sta festa, e tanto fece, che s'habbiaie a lo mazzecatorio, doue arriuato appena, chille belle

nun-

ninnille se la azzecoliarono attorno, e le facecero vierre, e cassie fora de li fora. Lo Rè, che hedde ste cose, se scippaie tutta la varua, vedendo ca la Faua de sta copeta, lo nomme de sta beneficiata, era toccato à no scirpio brutto fatto, che te veneua stomaco, e n'fauorrio à vederelo schitto; lo quale otra che hauena la capo de velluto, l'huocchie de cefescola, lo naso de pappagallo, la vocca de cernia, era scauzo, e vrenzoloso, che senza leggere lo Shiorauante, potie pigliarete na vista de li secrete, e dapò no cno sospiro, disse. Che se n'ha visto sta scrofella de figliama a'ncrapicciarese de st'huorco marino; che se n'ha visto a darefella'ntallune co sto pede peluso? ah'nfamma, cecata, fauza, che metamorfese so che ste? deuentare vacca pe no puorco, azzò ch'io tornasse piccoro: Mà che s'aspetta? che se penza? haggia lo castigo, che mereta; haggia la pena, che sarrà iodecata da vui e leuatemella da nante, ca no la pozzo padeiare, Fecero addonca conzierto li Consigliere, e concrusero, che tanto essa, quanto lo malefattore, e li figlie fossero schiassate dinto na votte, e iettate à maro; azzò senza allordarese le'mano de lo fango propio facefsero punto fenale à la vita. Non fù cossi priesto data la sentenza, che venne la votte, doue ncaforchiarono tutte quatto, ma'nanto, che ntompagnassero, certe dammecelle de Vastolla, chiagnenno à selluzzo, 'nce mesero dinto no varrilc de passe, e

fico fecche, azzò se iesse mätenéno pe qualche poco de tiempo; ma ferrata la vottà fù portata, e iettata à mare, pe doue ieuà nanno secunno la vottaua lo viento. Trachisto miezo Vastolla chiagnenno, e facenno doie laue dell'huocchie disse à Peruonto: Che disgratia granne è la nostra ad hauere pe sepultura de morte la connola de Bacco? oh sapesse à lo manco ehi hà trafecato sto corpo pe schiaffareme dinte à sta carcere. Ohimè, ch'io me trouo spinolata, senza sapere lo comme. Dimme; dimme, ò crodele, e che percanto faciste, e con quale verga, pe chiudereme dinto li charchie de sta votte? dimme, dimme, chi dialcance te tentaie à mettereme la cannella'nuisibelè pè n'hauere, autro spiracolo à la vista, che no negrecato mafaro? Peruonto, c'hauèua fatto no piezzo arrecchia de mercante, all'vtemo respose. Si vuoie che te lo dica, Tu damme passe, e fico, Vastolla pe cacciarele da corpo qualche cosa, le mese'n corpo na Vrancata de l'vno, e dell'autro; lo quale comm'appe chiena la gorgia, le contaie puntualmente, quanto le soccedette co li trè Giuene, po co la sarcena, vtemamente co essa à la fenestra, che pe trattarelo da panza chiena, le fece'nchire la panza. La quale cosa sentuta la pouera Signorella pigliaie core, e disse à Peruonto. Frate mio, e vorrimmo sbottare la vita dinto sta votte? perche non faie che de sta votte se faccia na bella Naue, e ghire

pe

pe scappa re sto pericolo à buono puorto ;
 e Peruonto leprecaie. Damme passe, e fico,
 si vuoi chetelo dico . E Vastolla subeto le-
 sta, le'nchiette la canna; perche apresse la
 canna; e comme no pescatore de Cannuccia
 co li passe, e fico secche le pescaua le paro-
 le fresche da cuorpo; & ecco che decenno
 Peruonto chello , che desideraua Vastolla,
 la votte tornaie Nauilio , co tutte li sarziã-
 me necessarie à nauecare: e co tutte li mari-
 nare, che besognauano pe lo seruitio de lo
 vasciello; e loco te vediste, chi tirare la scot-
 ta, chi arrauogliare le sarte, chi mettere ma-
 no à lo temnone, chi fare vela, chi saglire à
 la gaggia, chi gridare ad orza, chi à puggia;
 chi sonare na trommetta , chi dare fuoco à
 li piezze, e chi fare na cosa, e chi n'otra
 tanto che Vastolla era dinto la Naue, e na-
 taua dinto no mare de dochezza , & essenno
 già l' hora che la Luna voleuà iocare co lo
 Sole à ghiste, e veniste, e lo luoco te perdi-
 ste: disse Vastolla à Peruonto , Bello Gio-
 uene mio , fà deuentare sta Naue no bello
 Palazzo, ca starrimmo chiù secure. Saie, che
 se sole dicere? lauda lo maro, e tienete a la
 terra; e Peruonto respose. Si vuoi che te lo
 dico, Tu damme passe, e fico , & essa subeto
 le refese lo fatto; e Peruonto pigliato pe
 canna ademmannaie lo piacere; e subeto la
 Naue dette'n terra ; e deuentaie no bellissi-
 mo Palazzo apparato de tutto punto, e cof-
 fi chino de mobeles; e sfuorgie che non c'e-
 ra chiù che desiderare : pe le quale cose

Vastolla , ch'hauerria dato la vita pe trè chialle, nò l'hauerria mpattato co la prima Signora de sto munno ; vedennose rialata, e seruuta comme na Regina , pe sigillo de tutte le bone fortune soie pregaie Peruonto ad ottenere gratia de deuétare bello, e polito, azzò s'hauessero potuto 'ngaudiare 'nsieme: che se be dice lo proverbio . Meglio è marito sporcillo , ch'anmico' mparatore ; tutta vota si isso hauesse cagnato faccia , l'hauerria tenuto pe la chiù gran fortuna de lo munno ; E Peruonto co lo medesimo appontamiento respose. Damme passe, e fico, se vuoi che te lo dico, e Vastolla subeto remmediaie à la stitichezza de le parole de Peruonto co le fico iedetelle ch'a pena parlato tornaie da scellauattolo cardillo, da n'huorco , Narciso, da no mascarone, pepatiello ; La quale cosa veduto Vastolla, se ne iette 'nsecoloro pe allegrezza, e strignennolo dintò le braccia , ne cacciaie zuco de contentezza. A sto medesimo tiempo lo Rè, che da chillo iorno , che le soccesse sto desastro : era stato sempre chiuo fin' canna de la fame stare , fù da li Cortisciane suoie portato pe recreatione à caccia, doue cogliennole notte, e vedendo lucere na locernella à na fenestra de chillo Palazzo, mannaie no seruetore à vedere se lo voleuano alloggiare , e le fù respuosto , ca 'nce poteua non fulo rompere no bicchiero, ma spezzare no cantaro : perzò lo Rè nce venne , e saglienzo le grade, e scorren-

renno le cammare, non vedde perzona uenente, faruo che li duie figliule, che le ieuano 'ntuorno decenno, uauo, uauo. Lo Rè stoppafatto: strafecolato, & attoneto stena commo'ncantato, e sedenose pè stracquo vicino na tauola, lloco vedde'nuisbelemènte stennere mesa e de Shiannena, e venire piatte chine de vaga, e de riesto, tanto che magnaie; e veppe veramente da Rè, seruuto da chille belle figliule, nò cessanno maie, mentre steua à tauola, na musca de colasciune, e tammorrielle, che le ieze pe fi à l'ossa pezzelle. Magnato ch'appe comparze no lietto tutto scumma d'oro, doue fattose scauzare li steuale, se iette à corcare comme fece ancora, tutta la corte soia; dapò hauere buono cannariato à ciento altre tauole pe l'autre cammare apparecchiate. Venuta la matina, e volenno partire lo Rè, se voze portare co isso li duie peccerille, ma comparso Vastolla co lo marito, e iettatose à li piede suoie, le cercaie perdonanza, contanole tutte le fortune soie. Lo Rè che vedde guadagnato dui nepute ch'erano dui gioie, e non iennero, chera no fato, abbracciano l'vno, e l'altro, se le portaie de pesole à la Cetate, facenno fare feste granne, che duraro mute iurne pe sto buono guadagno, confessanno asfastio de le gargie soie.

*Che se propone l'omme
Dio dispone.*

VARDIELLO

TRATTENIMENTO

QVARTO,

De la Iornata Prima.

Vardiello esseno bestiale, d'apò ciocco male servitie fatte à la mamma, le perde no tuocco de tela, e volenno scioccamente recuperarelo da na stacola, deuenta ricco.

F ENUTO c'happelo cunto Meneca, lo quale fù stimato niente manco bello dell'altro, ped'essere smottonato de curiuse succieste, che teme si a la coda pesole lo pensiero dell'auditure, se cotaie pe commanamiento de lo Prencipe Tolla, la quale senza perdere tempo decette de sta maniera.

Se hauesse dato la natura a l'anemale necessità de vestire, e de spennere pe lo vitto, farria senz'altro destrutta la ierimma quazrupeta. Perzò trouanno lesto lo ciuo, senza ortolano, che lo coglia, compratore, che l'accatta, cuoco, che l'apparecchia, scarco, che lo trencia; lo stisso euoiro lo defenne da lo chionere, e da la neue, senza che lo mercante le dia lo drappo, lo cosetore le faccia lo vestito, e lo guarzone le cerca lo veueraggio, Ma all'ommo, c'haue'ngiegno, non s'è

s'è curata de darele sta commodetate: perche sape da se medesimo procacciarse chello, che l'abbesogna, che sta è la causa, che se vedeno ordenariamente pezziente li sapute, e ricche li bestiale, comme da lo cunto, che ve dirraggio poterrite raccogliere.

FV Grannonia d'Aprano femmena de gran ioditio, ma haueua no figlio chiamato Vardiello, lo chiù sciaurato n'semprecone de chillo paiese: puro perche l'huocchie de la mamma so affatturate, e stranedeno, le portaua n'ammore suisciolato, e se lo schiudeua sempre, & allisciaua, comme se fosse la chiù bella creatura de lo munno. Haueua sta Grannonia na voccola, che schiudeua li pollicine, ne li quale haueua puosto tutta la speranza da farene na bella sporchia, e cacciarene buono zuco: Et haueno da ire peno fatto necessario: chammaie lo figlio, decennole; Bello figliuolo de mamma toia, siente cca; haggie l'huocchie à sta voccola, e si se leua à pizzoliare, stà'ncelleuriello à fare la tornare à lo nido; autamente se raffreddano l'oua, e po non hauerrai ne cucche, ne titille. Lassa fare à sto fusto, disse Vardiello, ca nò l'haie ditto à furdo. N'otra cosa le precaie la mamma; vide figlio beneditto, ca dinto à chillo stipo, c'è na fesina de certe mbroglie n'tosse cose, vi che non te tentasse lo brutto peccato à toccarele, ca ce stennerisse li piede; arrasso sia, respose Vardiello, tuosse.

co: non me ce cuoglie, e tu sapia co la capo
 pazza, ca me l'haie auisato, ca ce poteua
 dare de pietto, e non c'era ne spina, ne huof
 so. Accossi sciuta la mamma, restaie Vardiello,
 lo quale pe non perdere tiempo, scette
 à l'huorto à fare fosselle coperte de
 sproccola, e terreno, pe'ncappare li peccerille,
 e quando a to meglio de lo lauore,
 s'addonaie ca la voccola faceua lo passiggio
 pe fora la cammara; pe la quale cosa comé-
 zaie à dicere, sciò, sciò, frusta ccà, passa llà:
 ma la voccola non se moueua da pede, e
 Vardiello vedenzo, ca la gallina haueua
 dell'aseno appriesso a lo sciò, sciò, se mese
 à sbattere li piede, appriesso à lo sbattere
 de li piede, à tirare la coppola, appriesso à
 la coppola, le tiraie no lagnaturo, che cen-
 tala pe mezo le fece fare lo papariello, e
 stennecchiare li piede. Visto Vardiello sta
 mala desgratia, pensaie de remmediare à lo
 danno, e fatto de la necessità vertute azzò
 non se refredassero l'oua, sbracatose sube-
 to, se sedet e'ncoppa a lo nido: ma datoce
 de cuorpo, ne fece na frittata. Visto ca l'ha-
 ueua fatta doppia de figura, happe à dare
 de capo pe le mura, all'vtemo perche ogne
 dolore torna à voccone, sentenose pepo-
 liare lo stommaco, se resoruette 'nnorcare-
 se la voccola, e perzò spennatala, e'nfilatala
 à no bello spito, fece no gran focaronè, e
 commenzaie ad arrostirela, ed essenno adesa
 cotta, pe fare tutte le cose à tempo, stese
 no bello cannauaccio de colata'ncoppa no

calcione vecchio, e pigliato n'arcinlo scese à la cantina à spinoliare no quartarulo: e stanno a-lo meglio de lo mettere vino, n'tese no rommore, no fracasso, no streuerio pe la casa, che pareuano caualle armate: pe la quale cosa tutto sorriesseto, votato l'huocchie, vedde no gattone, che co tutto lo spito se n'haueua zeppoliata la voccola, e n'utra l'era appriessò gridanno co la parte. Vardiello pe remmediare à sto danno se lassae comme à lione scatenato n'cuollo a la gatta, e pe la pressa lassae spilatò lo quartarulo, e dapò hauere fatto à scutame chisso, pe tutte li puntune de la casa, recuperaie la gallina, ma se ne scorze lo quartarulo; doue tornato Vardiello, e visto, ca l'haueua fatta de colata; spinolaie isso perzi la notte dell'arma pe le cannelle dell'huocchie; ma perch l'aiutaua lo iodizio, pe remmediare à sto danno, azzò la mamma non s'addonasse de tanta ruina, pigliaie no sacco raso, raso, varro, varro, chino, chino, zippo, zippo, e à curmo à curmo de farina, e la sparpogliaie pe'ncoppa a lo'nfuso, co tutto chesto facenno lo cunto co le deta de li defastre focciessè, e pensanno c'hauenno fatto scassone d'asnetate, perdeua lo iuoco co la grazia de Grannonia, fece resolutione de core de non farese ashiare vino da la mamma. Perzò dato dinto la farina de nuce conciate, che la mamma le disse, ch'era de tuosleco, maie leuaie mano, si che no scoperze la petena, e chinose buono la

panna se ncaforchiaie dinto a no furno. Frà
 chusto miezo venne la mamma, e tozzolato
 no gran pezzo; vito ca nesciuno la fente-
 na, dette no cancio à la porta, e trasuta din-
 to, e chiamanno a gran voce lo figlio, vedē-
 no ca nesciuno responna, se'nzonnaie lo
 male inorno, e renforzamo le doglie, auzaie
 chiù forte li stralle, ò Vardiello: Vardiello,
 haie la sordia, che non siente? haie le iorde,
 che non curre? haie la pipitola, che no re-
 spunne? Doue si, fæcia de'mpiso? doue si
 squagliato mala razza? che t'hauesse affoca-
 to'nfoce, quando te fice. Vardiello, che nte-
 se sto greciglio, all'vtemo co na vocella
 pietosa, disse eccome ecà? sò dinto lo fur-
 no, e no me vederrite chiù Mamma mia;
 Perche? respose la negra mamma; Perche
 so'ntossicato, leprecaie lo figlio: Ohimè
 soggionze Grannonia, e comane hai fatto?
 che causa haie hauuto de fare sto mecidio?
 e chi t'hà dato lo tuossico? e Vardiello le
 contaie vna pe' vna tutte le belle proue
 c'haueua fatto: pe la quale cosa voleua
 morire, e non restare chiù pe spremminto
 à lo munno. Sentenao ste cose la mamma,
 negra se vedde, mara se vedde, appe che fa-
 re, e che dire pe lezare da capo a Vardiello
 st'omose malesconeco, e perche le vole-
 ua no bene suisciolato, co darele certe au-
 tre cose scerappate, le leuaie da chiocca
 la cosa de le nuce conciate, ez non erano
 venino, ma conciamiento de stommaco. Ac-
 colli accordatolo de bone parole, e fattole
 mit.

mille carizzielle, lo tiraie da dinto lo furano, e datole no bello trocco de tela, le disse, che lo fosse iuto a venner, auuertennolo à non trattare sta facenna co perzone de troppe parole. Bravo disse Vardiello mo te seruo de musco, non dubetare: e pigliatose la tela, iette gridanno pe la Cetate de Napole, doue portaie sta mercanzia tela, tela, Ma à quante le deceuano, che tela è chesta, isso responneua: non faie pe la casa mia, e' hai troppo parole. E n' altro le diceua, commo la vienne? isso lo chiammaua canarone, e che l'haueua scelleuarellato, e rotte le chioche, all' vtemo veduto dinto no cortiglio de na casa desabetata pe lo Monaciello, na certa statola de stucco, lo ponnerommo spedito, e stracco de ire tanto nota, se sedette ncoppa a no puoio, e non vedeano trafecare nesciuno pe chella casa, che pareua casale saccheiato, tutto marauigliato disse a la statola. Di Cammarata nce habita nullo, à sta casa e vedeano ca non responneua: le parze omno de poche parole, e disse, vuoie accattare sta tela, ca te faccio buon mercato? e vedeano la statola puro zitto, disse affè e' haggio trovato che lo che ieuua cercanno: pigliatella, e fatte la vedere, e dammene chello, che buoie: ca eraie torno pe li fessusse: Cossi ditto, lasciaie la tela, doue s'era affettato, che lo primmo figlio de mamma, che nce trasette pe qualche seruizio necessario, trouato la feiorta soia, se ne l'auzaie. Tornato Vardiello à la

man-

mamma senza la tela, e contato lo fatto cōme passaua, l'appe à venire l'antecore, decennole : quando metterai celleuriello à siesto vide quanta me n'haie fatte, arrecordatelle: ma io stessa me lo corpo, ped'essere troppo tenera de premmone: non t'haggio à la primma aggiofatto li cambie, e mo me n'addono, ca miedeco pietuso fà la chiaia ncorabele: ma tanta me ne faie, pe'fi che buono nce 'nturze, e farrimmo cunte lunghe. Vardiello dall'otra parte diceua zitto mamma mia, ca non farrà quanto se dice, uoie altro; che li tornise scognate nuoue nuoue che te cride ca sò de lo Ioio, e ca non faccio lo cunto miohà da venire craie: da ccà à bello vedere non c'è tanto, e vederraie, si faccio mettere na maneca à na pala. Venuta la matina, quando l'ombra de la notte secotate da li sbirre, de lo Sole sfrattano lo paese. Vardiello se conzegnaie à lo cortiglio, doue era la statola, decenno bon di messere staie commodo di dareme chille quatto picciole ora fusto pagame la tela. Ma vedenno ca la statola era muta, de ze de mano à na fauorra, e nce la schiaffaie co tutta la forza de punta, nmiezo à l'arco de lo pietto; tanto che le roppe na vena, che fù la fanetate de la casa soia: pocca scarrupate quarto mazzacane; seoperze na pignata chiena de scute d'oro: la quale afferrato à doie mano, corze à scapizzaciollo à la casa, gridanno Mamma, mamma, quanta lupine russe: oquantane, quantane.

La

La mamma, visto li scute, e sapenno ca lo figlio hauerria sprubecato lo fatto, le disse, che fosse stato a pede la porta, pè quando passaua lo caso recotta, ca le voleua accattare no tornese de latto. Vardiello, ch'era no pappone, subeto se sedette 'nmocca la porta, e la mamma fece granneneiare pè chiù de mez'ora da la fenestra chiù de seie rotola de passe, e fico secche: le quale Vardiello adonando, strillaua: ò Mamma, ò māmā, caccia concole, miette cauete, apara tinelle, ca si dura sta chioppeta, sarrimmo ricche: e comme se n'happe chiena bona la panza, se ne sagliette a dormire. Accorze, che no iurno facenno a costeiune dui lauorante, esche de corte pe na pretennenzia, de no scuto d'oro, trouato 'nterra, ce arriuaie Vardiello, e disse: comme site arcaiene a litechiare pe no lupino ruslo de chiste, de li quale io non ne faccio stima, pocca n'haggio trouato na pignata chiena. La Corte 'ntiso chesto, aprēnoce tanto d'huochie, lo 'nzammenaie, e disse? Comme, quando; e con chi hauesse trouato sti scute? a lo quale respose Vardiello, l'haggio trouato a no palazzo dinto n'hommo muto quando chiouettero passe, e fico secche. Lo Iodece, che 'ntese sto sbauzo de quinta 'nmacante, addorzie lo negotio, e decretaie, che fosse remisso a no spetale, comme Iodece competente suoi. Cossi la'gnoranza de lo figlio fece ricca la mamma, e lo iodizio de la mamma remediaie a l'asenerate de

figlio, pe la quale cosa se vedde chiaro .

*Che nave che souerna buon Pelosa,
E gran disgratia quanno tozza à scoglio.*

L O P O L E C E

TRATTENIMENTO

Q V I N T O

De la Iornata Prima.

*No Rè c'haueru poco pensiero , cresce no Potete
granne quanto no crastato ; lo quale fatto
scortecare , offere la figlia pe premio à chi
sonosce la pella. N' Huorco la sente a l'adore,
e se piglia la Prencepessa : ma da sette figlie
de na vecchia con autretante prove è libera-
za .*

R Isero a schiattariello lo Prencepe , e
la schiaua de la'gnorantia de Var-
diello , e laudato lo iodizio de la mamma,
che seppe anteuedere , e remmediare a le
bestialitate foie, ed essenno sollecetata Po-
pa a dicere, comme tutte l'autre mesero se
chiane a lo chiacchiariare , commenziar
essz a dicere .

Sempre le resolutione senza ioditio ,
portazo le roine senza remmedio: Chi se

contenna da pazzo, da sapio se dole, comme
 foccesse a lo Rè d'Automonte, che pe no
 spreposeto à quattro sole, fece na pazzia n-
 cordoana, mettenno à periculo senza mesu-
 ra la figlia, e l'onore.

E Sfenno na vota lo Rè d'Automonte
 mozzecato da no polece, pigliatolo co
 na bella destrezza, lo vedde cossi bello, e
 chiantuto, che le parze cofcienza de sen-
 tenziarelo 'ncoppa lo talamo de l'ogna, e
 perzò missolo dintò na carrasa, e notrenno-
 lo ogni iurno co lo sango de lo propio
 vraccio, fù de cossi bona crescenza, che n-
 capo de sette mise bisognanno cagnarele
 luoco, deuentaie chiù gruoffo de no crasta-
 to: la quale cosa veddeno lo Rè, lo fece
 scortecare, e conciata la pelle, iettaie no
 banno, che chi hauesse canosciuto de che
 anemale fosse lo cuoiero, l'hauerria dato la
 figlia pe moglie: doue sprubecato che fù
 sto manifesto, corzero le gente à morra, e
 vennero da culo de lo munno pe trouarese
 à sto scrutinio, e tentaro la scioria loro:
 chi diceua, ch'era da Gatto maimone: e chi
 de Lupò ceruiere: chi de Coccotriglio: e
 chi de n'anemale, e chi de nautro. Ma tutte
 n'erano ciento miglia da rasso, e nesciuno
 coglieua à lo chiuto. All'vtemo ionze à
 sta Notomia n'Hiuorco, lo quale era la chiù
 srasformata cosa de lo munno, che nuede-
 relo schitto, faceua venire lo tremmolese,
 lo filatorio, la vermenara, e lo iaio à lo chiù
 arrefecato giouane de sto munno. Ora chif-
 so

fo appena arriuato, e moscheianno, & annafanno la pella, couze subeto da miezo à miezo, decenno: chisso cuoiro, e dell'arcèfanfaro de li Pulece. Lo Rè che vedde ca l'haueua'nzertata à milo shiuoccolo, pe no mancare la parola, fece chiammare Porziella la figlia, la quale non mostraua autro, che latte, e sango. Bene mio, ca vediue no fusillo, e te la schiudiue con l'huochie, tanto era bella: à la quale disse lo Rè. Figlia mia, tu saie lo banno, c'haggio iettato, e saie chi songo io: All'vtemo non me pozzo dare arreto de la promessa; ò Rè, ò scorza de chiuppo: la parola è data, bisogna comprirela, anche me crepa lo core: Chi poteua'n-magenarese, ca sta beneficiata toccasse à n'Huorco? ma pocca non se cotola fronna, senza la volontate de lo Cielo, bisogna credere, che sto matremonio sia fatto'mprimma la'ncoppa, e po ca bascio? Haggiate adonca pacienza; e se si figlia benedetta, no le precare alo tata tuio: ca me dice lo core, ca starai contenta, perche spisso dintorno ziro de preta rosteca, ce sò trouate li tresore: A Portiella, sentenno st'ammara resolutione, s'accoraro l'huocchie, se'ngiallette la faccia, cascaro le laura, e tremmaro le gambe, e fù'mpizzo 'mpizzo de dare uolo a lo Farcone de l'arma dereto a la quaglia de lo dolore: All'vtemo rompenno à chiagnere, e sparanno la voce, disse a lo Patre, e che male seruitio haggio fatto a la casa, che me sia data sta pena; che male ter-

me-

mene haggio vsato co buie , che sia data
 'nmano de sto paputo? ò negrecata Porziel-
 la: ed ecco volontariamente comm'a Don-
 nola ire'ncanna de lo Ruospo , ed ecco pe-
 cora sbentorata essere furto de no lupo
 menaro. Chesta è l'affettione , che puorte a
 lo sango tuio? Chisto è l'anmore, che mu-
 stre à chi chiammaue Popella dell'arma-
 toia? Cossi scraсте da lo core, chi è parte de
 lo sango tuio? Cossi te hiette da nãze l'huoc-
 chie, chi è la visola dell'huocchie tueie? O
 Patre, ò patre crudele, non si nato cierto de
 carne omana , l'Orche marine te dezero lo
 sango, le gatte saruateche te dezero lo lat-
 te. Ma che dico anemale de maro , e de ter-
 rz, ogne anemale ama la razza soia . Tu sulo
 haie contracòre, e'nsauorrio la semmenta
 propria, tu schitto haie contra stommaco la
 figlia? ò che meglio m'hauesse strafocata m'a
 mama , che la conola fosse stato lietto mar-
 toro , la zizza de la notriccia vessia de
 tuolseco: le fasce chiappe , e lo fiscariello,
 che m'attaccaro'ncanna, fosse stato mazara;
 pocca doueua correre sta mala sciagura à
 vedereme sto male iuorno à cãto: à vedere-
 me accarezzato da na mano d'Arpia , ab-
 bracciata da doie stenche d'Vrzo , vasata
 da doie zanne de puorco . Chiù voleua di-
 cere quanno lo Re 'nfomatose tutto, le dif-
 se: Senza collera , ca lo zuccaro vale caro ;
 chiano , ca li brocchiere so de chiuppe, ap-
 pila , ca esce feccia, zitto non pipitare, ca si
 troppo mozzecutola, lenguta, e forcelluta ;
 chel-

●hello, che faccio io , e ben fatto, non mezzare lo Patre de fare figlie, scumpela , e' n-ficcate sà lengua dereto: e non fare , che me saglia lo senapo, ca si te mecco ste grande adduosso, non te lasso zeruola sana: e te faccio pigliare sto terreno à diente, vide fieto de lo culo mio, ca vò fare del'ommo , e mettere legge a lo Patre, da' quanno niccà, vna, ch'ancora le fete la vocca de latte , hà da leprecare a le boglie meie? priesto , toccale la mano, a stà medesima pedata tocca a la vota de la casa soia, ca non voglio tenere manco no quarto d' ora 'nnante all'huocchie sta facce sfrontata, presentosa .

La negra Portiella, che se vedde a ste retaglie, co na facce de connannato a morte , con'huocchio de spiritato , co na vocca de chi hà pigliato lo Domene Agostino, co no core de chi stà fra la mannara , e lo cippo , pigliaie pè mano l' Huorco , da lo quale senza compagnia fù strascinata à no vosco, doue l'aruole faceuano palazzo a lo prato , che non fosse scopierto da lo Sole ; li shiùme se gualiauano , che pe cammenare a lo scuro, tozzauano pe le prete, e l'anemale saruateche senza pagare fida gaudeuano no Beneuiento, e ieuano secure pè dinto chelle macchie: doue non ce arriuaie maie ommo si non haueua sperduto la strata . A sto luoco nigro comm'acimmenera appilata , spauentuso comme facce de'nfierno, ne'era la casa dell' Huorco tutta tapezzata, & apparata 'ntuorno d'ossa d'huommene , che s'ha-

s'haueua cannariato . Considera mò , chi è
Christiano, lo tremmoliccio, lo sorreiemie-
to, l'assottigliamieto de lo core , lo filato-
rio, lo spauento, la quatra de vierne, e la ca-
cauessa, c'appe la pouera figliola , fà cunto,
ca no le restaie sango adduosso . Ma chesto
non fù niente, non fù zubba a lo riesto de lo
carrino, pocca'nnante pasto happe cicere,
e dopò pasto faue'ngongola : perche iuto à
caccia l' Huorco tornaie a la casa tutto ca-
reco de quarte d'accise, dicenno: mò non
te puoie lammentare, moglie mie, ca non
te couerno , eccote bona monitione de cō-
panateco, piglia e sguazza, e vuoglieme be-
ne, ca pò cadere lo Cielo , ch'io non te fac-
cio mancare lo mazzeco. La negra Porziel-
la, sputanno comm' à femmena prena, votaie
la faccia da l' altra banna. L'huorco , che
vedde sto motiuo disse ; chesto è dare con-
fiette a puorce: ma no'mporta ; hagge no
poco de freoma 'nfi à craie matino , ca so
stato commitato à na caccia de puorce sar-
uateche , de li quale te ne portarraggio no
pare, e farrimmo nozze' ncaudariello co li
parentato. Cossi ditto, ammarciaie pe dinto
a lo vosco, ed essa restata a triuoliare a la
fenestra, passaie pe desgratia da chella casa
na Vecchiarella , che ientenose allancare
de la famme, le cercaie quarche refrisco : à
la quale la negrecata gfouane respose : O
bona femmena ma ; Dio sapere core , ca
so'n potere de no Zifierno , che non me
por-

porta a la casa autro, che quarte d'huomone, e piezze d'accise, che non faccio, comm'haggio stommaco à vedere schitto ste schiefenzie, tanto che passo la chiù misera vita, che passasse mai arma vattiata; e puro so figlia de Rè: e puro so cresciuta a papalardielle; e puro me so vista dinto lo grasso: e cossi decenno se mese a chiagnere, comm'a peccerella, che se vede leuare la marena; tale che n'tenneruto lo core de la Vecchia, le disse: crisce, bella figliola mia, no strudere sta bellezza chiagnenno, c'haie trouata la sciorta toia; so ccà ped'aiutarete a varda, & a sella. Ora n'tienne: io haggio sette figlie mascole; che bide, sette gioielle, sette cierre, sette giagante Mase, Nardo, Cola, Micco, Petrullo, Ascaddeo, e Cecone, li quale hanno chiù vertute de la Rosa marina, e particolarmente Mase ogni vota che mette l'aurecchia n'terra sente, & auroleia tutto chello, che se fà pe trenta miglia da rasso. Nardo ogni vota, che spruta, fa no gran maro de sapone. Cola sempre, che ietta no ferruccio, fà no campo de rasofole ammolate. Micco tutte le vote, che tira no spruccolo, fà no vosco n'tricato. Petrullo sempre che ietta n'terra na stizza d'acqua, fà no shiummo terribele. Ascaddeo ogni vota che tira na vrecchia fà nascere na torre fortissima, e Cecone ceca cossi deritto co na valestra, che tira no miglio da rasso a n'huocchio de na gallina. Ora co l'aiuto de chiste, che sò tutte cortise, tutte

am-

ammoruse, & hauerranno tutte compassione de lo stato tuio, voglio vedere de leuarete dalle granfe de st' Huorco , ca sso bello muorzo gliutto non è pe lo cannarone de sto paputo : Maie è meglio tiempo de mò , respose Porziella , ca la mal'ombra de maritemo è sciuto, pe non tornare sta sera , & hauerriamo tiempo d' allippare , e fa e lo sfilo ; Non pò essere sta sera leprecaie la vecchia, ca stò no poco lontano : vasta ca craie matino , io , e li-figli mieie sarrimmo insieme à leuarete da trauaglio. Colli ditto se partette, e Porziella fatto nò core largo, largo, arreposaie la notte . Ma subeto, che l'Aucielle gridaro: viua lo Sole: eccote venire la Vecchia co li sette figli, e puostose Porziella'n miezo, s' abbeiaro à la vota de la Cetate: ma non foro no miezo miglio descuosto , che' mpizzanno Mase l'aurecchie'nterra gridaie; allerta; ò là à nuie, ch'è Vorpe. Gia l' Huorco è tornato a la casa, e non hauenno ashato sta figliola, mò se ne la vene co la coppola sotto tetilleco ad arriuaterence . Sentuto chesto Nardo lputaie'nterra, e fece no maro de sapone, doue iunto l' Huorco , e vedenno sta'nsaponata corre allà casa , e pigliato no sacco de vrenna, se la'mbroscinaie tanto , e tanto pe li piede, ch'a gran pena passaie sto'ntuppo. Ma tornato Mase a mettere l'aurecchia'nterra, disse : a te compagno mò se ne la vene , e Cola iettato lo ferruccio'nterra sguigliaie no campo de rasola; ma l' Huor-

co, che se vedde serrato lo passo, corre n'otra vota a la casa, e se vestette da capo a piede de fierro; e tornato, scauallaie sto fuosso. Ma Nardo mpizzato de nuouo l'aurecchie n'terra, gridaie; Sù sù, arme, arme, ca mo te vide ccà l'Huorco co na carrera, che bola: e Micco letto co lo spruoccolo, fece foriere no vosco terrebolissimo, cosa defficile a sperciare. M' comme ionze l'Huorco a sto male passo, a cacciaie mano a na cortella carrese, che portaua a lato, ed accommenza a fare cadere da ccà no chiuppo, da llà no cierra, da na parte à fare tomoliare no coregnano, da n'otra no fuoruo peluso; tanto che n' quattro, ò cinco cuorpe stese lo vosco n'terra, e scette scapolo da chillo n'trico. Mase, che teneua l'aurecchie a leparo, tornaie ad auzare la voce: no stamo, comme nce radessemo, ca l'Huorco hà puosto l'ascelle, e mo te lo vide a le spalle nostre; Chesto sentuto Petrullo, pigliaie da na fontanella, che pisciaua a stizza a stizza de na quaquiglia de preta, nò furzo d'acqua, sbruffatola n'terra, lloco te vediste no gruosso shiummo. L'Huorco, che vedde st'altro mpiedeco, e ca non tanta faceua pertosa, quanta trouauano appellarelle, se spogliaie nudo, nudo, e passaie à natune, co li vestite n'capo, dall'otra banna. Mase, che metteua l'aurecchia ad ogne pertuso, sentette lo fruscio de carcagna dell'Huorco, e disse: Sto negotio nuostro: hà pigliato de granceto, e già l'Huorco fa no vattere de
tal-

tallune, che lo Cielo te lo dica pe mene: perzò stammo 'ncelleuriello, e reparammo a sta tempesta, si nò simmo iute, non dubetare disse Ascaddeo, ca mò chiarisco sto brutto pezzente: e decenno chesto, tiraie na vrecchia, e fece apparere na torre, doue se schiaffaro subeto dintò, varrianno la porta. Mò arriuato l'Huorco, e visto ca s'erano puoste n'aruo, corze a la casa, e pigliaie na scala de vennegnare, e ntorzafella n'ncuollo corze a la torre. Mase, che steua co l'aurecchie pesole, sentette da lontano la venuta dell'Huorco, e disse; mò simmo all'vtemo de la cannela de le speranze: a Ceccone stà l'vtemo refugio de la vita nostra, ca l'Huorco mò torna, e co na furia granne. Ohimè, ca me sbatte lo core, e me'nzonno la mala giornata. Comme si caca vrache, respose Ceccone; lassa fare a Menechiello, e vi si coglio' mpunto co le parrette. Cossi decenno, eccote l'Huorco, appoia la scala, e comenza ad arrampinare se; ma Ceccone pigliatolo de mira, e cacciatole na lanterna, lo fece cadere luongo luongo comm'a piro nterra, e lciuto de la torre co lo cortellaccio stisso che portaua, le tagliaie lo cuollo, cōme se fosse de caso recotta: lo quale portattero co n'allegrazza granne a lo Rè, che giubeleiano d'hauere recoperato la figlia, pocca s'era ciento vote pentuto d'hauerela data a n'Huorco, frà poche iuorne le trouaie nò bello marito, facenno ricche

li sette figlie, e la mamma, c'hauueano spastorato la figlia da na vita cossi'nfelice, non lassanno de chiammare se mille vote corparto co Porziella, che pe no crapiccio de uiento, l'hauuea posta a tanto pericolo, senza penzare quanto arrore commette chi và cercanno.

●ua de Lupo, e piettene de quinnece.

L A G A T T A

CENNERENTOLA.

TRATTENIMIENTO VI.

De la Iornata Primma.

Zeuzolla'nmezzata da la Maiestra ad accidere la Matreia, e credenno, co farele haure lo Padre pè marito, d'essere tenuta cara, è posta à la cucina; ma pè bertute de le Fate, dapò varie fortune, se guadagnano Rè pè marito.

PArzero statole li Ascotante à sentire lo cunto de lo Polece, e facettero na dichiaratoria d'asenetate à lo Rè Catamaro, che mese a tanto riseco l'interesse de lo fango, e la soccessione de lo stato pè na cosa de vrenna, ed essenno tutte appilate,

An-

Antonella spilaie de manera, che secota .

Sempre la'nmidia ne lo maro de la malignetate happe'ncagno de vessiche la guallara, e doue crede de vedere autro amegato à maro, essa se troua, ò sott'acqua, ò tozzato a no scuoglio, comme de cierte figliole'nmidiose me va'mpenziero de ve contare : saparrite donca, che .

E Ra na vota no Précepe vidolo, lo quale haueua na figliola accossi cara, che non vedeua pè d'atr'huocchie; a la quale teneua na Maestra prencepale, che le'nmezzaua le catenelle, lo punto, n'aiero, li sfilatielle, e l'afreco perciato, mostramole tant'affettione, che non s'abbasta à dicere. Ma essenose'nzorato de frisco lo patre, e pigliata na focoliata, marçasa, e mmiciata de lo Diantane, commenzaie sta mardetta femmena ad hauere'nsauorrio la figliastra, facennole cere brosche, facce storte, huocchie gronnuse, de farela sorreiere, tanto che la scura peccerella se gualiana sempre co la Maestra de li male trattamenti, che le faceua la Matreia, decenno-le; oh Dio, e non potisse essere tu la mammaarella mia, che me fai tante vruoccole, e cassie? e tanto secotaie à fare sta cantelena, che puostole no vespone à l'aurecchie, cecata da mazzamauriello, le disse na vota: se tu vuoi fare à modo de sta capo pazza, io te farraggio mamma, e tu me farrai cara comm'a le visole de st'huocchie. Voleua secotare à dicere, quando Zezolla (che

D a cossi

cossi la figliola haueua nomme) disse; perdo-
 name se te spezzo parola'nmocca, io faccio
 ca me vuoi bene, perzò zitto, e zuffece, e'n-
 mezzame l'arte, ca vengo da fore, tu scri-
 ue, e io firmo. Ora fusso le leprecaie la
 Maiestra, siente buono, apre l'aurecchie, e
 te venerà lo pane ianco comm'a li shiure.
 Comme esce patreto, di a matrejata, ca
 vuoi no vestito de chille vecchie, che stan-
 no dinto lo cascione granne de lo retretto,
 pè sparagnare chisto, che puorte'ncuo lo;
 essa che te vò vedere tutta pezze, e peruo-
 glie, aprerà lo cascione, e dirrà: tiene lo
 copierchio, e tu tenendolo, mentre iarrà
 scernecanno pe dinto, lassalo cadere de
 botta, ca se romparrà lo cuollo; fatto che-
 sto tu sai ca patreto farria moneta fauza,
 pe contentarete, e tu quando te fa carizze,
 pregalo à pigliareme pe moglie, ca viata
 te: ca farrai la patrona de la vita mia.
 'Ntiso Chesto Zezolla le parze ogn'ora
 mill'anne, e fatto compritamente lo conzi-
 glio de la Maiestra, dapò, che se fece lo
 lutto pè la desgratia de la Matreia, comen-
 zaie a toccare li taste a lo patre, che se'n-
 zorasse co la Maiestra. Da principio lo
 Prencepe la pigliaie a burla, ma la figliola
 tanto tiraie de chiatto, fi che couze de pon-
 ta: che all'vtemo se chiegaie a le parole
 de Zezolla, e pigliatose Carmosina, ch'era
 la Maiestra, pe moglie, fece na festa grã-
 ne. Ora, mentre stauano li Zite'ntresca,
 affacciatase Zezolla à no gaifo de la casa
 soia,

foia, volata na palommella sopra no muro, le disse : Quando te vene golio de quarcosa, manna l'addemannare à la Palomma de le Fate all'Isola de Sardegna, ca l'hauerai subero. La noua Matreia pe cinco, ò seie iuorne, affumaie de carizze a Zezolla, sedennola à lo meglio luoco de la tauola, dannole lo meglio muorzo, mettennole li meglio vestite; ma passato à mala pena, no poco de tiempo, mannato a monte, e scordato affatto de lo seruitio receputo (ò trista l'arma c'hà mala patrona) commenzaie a mettere n'perecuocchio seie figlie soie, che si à tanno hauena tenuto secrete, e tanto fece co lo marito che, receputo n'grazia le figliastre, le cadette da core la figlia propia; tanto che scapeta hoie, manca craie, venne a termene, che se redusse da la cammara à la cocina, e da lo Vardacchino à lo focolare, da li sfuorge de seta, e d'oro, à le mappine, da le scette à li spite. Ne sulo cagnaie stato, ma nomme perzi, che da Zezolla fù chiamata Gattacennerentola. Soccesse, c'hauenno lo Precepe da ire n'Sardagna pe cose necessarie à lo stato suo domannaie vna ped'vna a Mperia, Calamita, Shiorella, Diamante Colommina, Pascarella, ch'erano le seie figliastre, che cosa volesseno, che le portasse a lo retuorno: e chi le cercaie vestite da sforgiare: chi galantarie pè la capo, chi cuonce pe la faccie, chi iocarielle pe passare lo tiempo, e chi na cosa, e chi n'otra;

ped' vtemo quassa pè dellieggio disse a la figlia, e tù che vorrille? ed essa niét' altro, se nò che me raccòmanne a la Palomma de le Fate, decennole, che me manneno quarcosa, e si te lo scuorde, non puozze ire, nè 'nanze, ne arreto: ticae à mente chello che te dico, arma toia, maneca toia: Iette lo Prencepe, fece li fatte suoie'n Sardegna, accattaiè quanto l'haueuano cercato le figliastre, e Zezolla le scie de mente. Ma 'nmarcato se'ncoppa à no Vasciello, e facenno vela, non fù possibile mai, che la Naue se arrassasse da lo puorto; e pareua che fosse' mpedecata da la Remora. Lo Patrone de lo Vasciello, ch'era quasse desperato, se pose pe stracquo à dormire, e vedde' n' suonno na Fata, che le disse. Sai perche non potite scazzellare la Naue da lo puorto? perchè lo Prencepe, che vene co' vui, hà mancato de prommessa à la figlia, allecordanno se de tutte, fora, che de lo fango propio. Se sceta lo Patrone, contra lo suonno à lo Prencepe, lo quale confuso de lo mancamiento, e' haueua fatto, ieze a la Grotta de le Fate, & arracommanato le la figlia, disse, che le mannassero quarcosa: & ecco scette fora da la spelonca na bella giouane, che vediue no confalone: la quale le disse, ca rengratiaua la figlia de la bona memoria, e che se gaudesse pel' amore suo, colli decenno, le dette, no Dattolo, na zappa no secchiettiello d'oro, e na touaglia de seta; decéno che l'vno era pè paltenare, e l'au-

e l'otra pè colteuare la chianta. Lo Pren-
 cepe marauigliato de sto presiento, se le-
 centiaie da la Fata à la vota de lo paiese
 suio, e dato à tutte le figliastre, quanto ha-
 ueuano defederato, deze finalmente à la
 figlia lo quono, che le faceua la Fata: la
 quale co na preizza, che non capeua dinto
 la pella, passenaie lo dattolo à na bella te-
 sta, lo zoppoleiaua, adacquaua, e co la to-
 uaglia de seta matino, e fera l'asciueua;
 tanto, che'n quattro iuorne cresciuto, quã-
 to è la statura de na femmena, ne scette fo-
 ra na fata, decennole; Che desiderere? alla
 quale respose Zezolla; che desideraua
 quarche vota da scire fora de casa, ne vo-
 leua, che le sore lo sapessero; leprecaie la
 Fata, ogne vota, che t'è guito viene à la te-
 sta, e di.

Dattolo mio' naurato.

Co la zappetella d'oro t'haggio zappato.

Co lo secchiettiello d'oro t'haggio adac-
 quato.

Co la touaglia de seta t'haggio asciuttato.
 Spoglia à te, e veste à me.

E quando vorrai spogliarete, cagnà l'v-
 temo vierzo, decenno spoglia à me, e vie-
 ste à te. Ora mo essenno venuta la festa,
 e sciute le figlie de la Maestra tutte span-
 panate, strelleccate, mpallaccate, tutte za-
 garelle, campanelle, e scarpetelle, tutte
 shiure, adure, cose, e rose: Zezolla corre
 subeto à la testa, e ditto le parole' infroce-
 catele da la Fata, fù posta' nordene, com-

me na Regina, e posta sopra n' Acchineia, con duodece pagge linte, e pinte; Tette adoue ieuano le fore, che fecero la spotazzella pè le bellezze de sta penta palomma. Ma comme voze la sciorte, dette à chillo luocò sti sso lo Rè, lo quale, visto la spotata bellezza de Zezolla, ne restaie subeto affattorato, e disse à no seruetore, chiù n' trinfeco, che se fosse n' formato, comme potesse n' formare sta bellezza cosa, e chi fosse, e done steua. Lo seruetore à la medesima pedata le ieze retonano. Ma essa addonatose dell' agguaito, iettaie nà mano de scute riccie, che s' haueua fatto dare da lo Dattolo pe chesto effetto. Chillo allumato li sbruozole, se scordaie de fecotare l' Acchineia, pe n' chirese, le brànche de fellusse; ed essa se ficcaie de relanzò à la càsa, doue spogliata, che fù, comme le n' mezzaie la Fata, arriuro le scerpie de le fore, le quale pe dare la cottura, dissero tante cose belle, che haueuano visto. Tornaie frà sto mezo lo seruetore à lo Rè, e disse lo fatto de li scute, lo quale n' zorfatoso co na zirria granne, le disse, che pè quatto frifole cacate hauena vennuto lo guito suoio, e ché in ogni cunto hauesse l' altra festa procurato de sapere, chi fosse la bella Giouane, e doue s' ammassasse sto bello Auciello. Venne l' altra festa, e f. tutte le fore tutte aparate, e galante, lassaro desprezzata Zezolla a lo focolaro; la quale subeto corze a lo Dattolo, e ditto le parole solente;

te ; ecco scettero na mano de dammecelle,
chi co lo schiecco , chi co la carrafella
d'acqua de cocozze , chi co lo fierro de li
ricce , chi co la pezza de ruffo , chi co lo
pettene,chi co le spingole,chi co li vestite,
chi co la cannacca,e collane;e fattala bella
comme à no Sole , la mafero à na carrozza
à seie caualle,accompagnata da staffiere , e
da pagge de liurera ; e ionta a lo medese-
mo luoco , doue era stata l'otra festa , ag-
ghionze marauiglia a lo core de le fore , e
fuoco a lo pietto de lo Rè : ma repartuta-
se , e iutole dereto lo seruetore,pè non fa-
rese arreuare,iettaie na vranca de perne , e
de gioie,doue remase chill'ommo da bene
à pizzoliarenelle, ca non era cosa da per-
dere ; Essa ebbe tiempo de remmorchiare-
se a la casa, e de spogliarese conforme à lo
foleto. Tornaie lo seruetore luongo,luon-
go a lo Rè,lo quale disse , perchè l'arma de li
muorte mieie,ca si tù non truoue chesta ,
te faccio na'ntosa , e te darraggio tanta
cauce'nculo,quanto hai pile à sta varua .
Venne l'otra festa , e sciute le fore, essa
tornaie à lo Dattolo,e continuanno la can-
zona fatata, fù bestuta soperbamente e po-
sta dinto na carrozza d'oro co tante serui-
ture à tuorno , che pareua pottana piglia-
ta a lo passiggio'ntorniata de tammare; e
iuta à fare cannauola a le fore,se partette;
e lo seruetore de lo Rè , se cosette a filo
duppio co la carrozza . Essa vedenzo ; che
sempre l'era à le coste,disse tocca cocchie-

re, & ecco se mese la carrozza à correre de tanta furia, e fù così granne la corzeta, che le cascaie no chianiello, che non se poteua vedere la chiù pentata cosa. Lo seruatore, che non potte iognere la carrozza, che volaua: auzaie lo chianiello da terra, e lo portaie à lo Rè decénole, quanto l'era socceduto, lo quale pigliatolo nmano disse; Se lo pedamiento è così bello, che sarrà la casa d'ò bello canneliero doue è stata la cannela, che me strude d'ò Trepete de la bella caudara, doue volle la vita; d'ò belle funare attaccate à la lenza d'ammore, eo la quale hà pescato ches'arma: ecco v'abbraccio, e ve strengno, e si non pozzo arreuare à la chianta adoro le radeche, si non pozzo ha uere li capitielle, vaso le base. Già fusteuo cippe de no ianco pede, mò site tagliole de no nigro core: pe bui era auta no parmo, e mezó de chiù, chi tiranneia sta vita, e pe bui cresce au ro tanto de dochezza sta vita, mentre ve guardo, e ve possedo. Così dicéno, chiamma lo scriuano, commanna lo trómerta, e tù, tù, tù, fà iettare no Banno, che tutte le femmene de la terra vengano à na festa vannuta, e à no banchetto, che s'hà puosto n'chiocca de fare. È venuto lo iurno destenato. Oh bene mio, che mazzecatorio, e che bazzara, che se facette. Da doue vennero tante pastiere, e casatielle doue li fottestare, e le porpette d'addò li maccarune, e granuole tanto, che nce poteua magnare n'asserzeto formato. Venute le femmene

tutte, e nobele, e'gnobele, e ricche, e pezziente, e becchie, e figliole, e belle, e brutte, e buono p'attenato, lo Rè fatto lo profitio; prouaie lo chianiello ad vna ped'vna à tutte le commetate, pè bedere à chi iesse à capillo, ed allestato tanto, che potesse conoscere da la forma de lo chianiello chello, che icua cercanno; ma non trouanno pede, che'nce iesse à sieto, s'appe à desperare. Tuttauota fatto stare zitto ogn'vno disse; tornate craie à fare penitentia co mico: ma se mi volite bene, non lassate nesciuna femmena à la casa: e sia chi si voglia: Disse lo Prencepe, haggio na figlia, ma guarda sempre lo focolaro, ped'essere desgratiata, e da poco, e non è mereteuole de sedere, doue magnate vui. Disse lo Rè chesta sia'ncapo de lista, ca l'haggio da caro. Cossi partettero, e lo iurno appriello tornaro tutte, e'nsieme co le figlie de Carmosina venne Zezolla, la quale subeto, che fu vista da lo Rè, l'ebbe na'nfantia de chella, che desideraua; tutta vota femmolaie. Ma fornuto de sbartere, se venne à la proua de lo chianiello: ma non tanto priesto s'accostaie à lo pede de Zezolla, che se lanzaie da se stillo à lo pede de chella succopinto d'Ammore, comme lo fierro corre à la calamita, la quale cosa visto lo Rè, corze à farle soppressa co le braccia, e fattola sedere sotto lo vardacchino, le mese la corona'ncesta, che le facessero'ncrinare, elleuerentie, comme à Regina loro. Le fore vedeano chello,

chiene de erepantiglia , non hauenno stomacò de vedere sto schiuoppo de lo core loro , se la sfilaro guatto guatto verso la casa de la mamma , confessanno à dispietto loro .

Ca pazzo è chi contrasta co le stelle .

LO MERCANTE

TRATTENEMENTO

SETTIMO.

De la Iornata Prima.

Cienzo rompe la capo à no figlio de no Rè, fa se da la patria, e libera da no Dragonè, la Nfàta de Pierdesinno , dàpò varis socieffe le deuenta moglie, ma' neantato da na femmena, e liberato da lo frate , lo quale pe gelosia, hauennotò acciso seopierso nozente, co na serua erua le torna la vita.

N On vatta à marenarese , quanto toc caie dinto all'ossa d'ogne vno la bona sciorie de Zexolla: e quanto laudaro affai la liberalitate de lo Cielo verso sta figliola , tanto iodecaro poco lo castico de le figlie de la Mareia, non esseno pena, che non mereta la superbia, ne ruina, che non stia

bc-

bens à la'nmidia. Ma 'nfra tanto che se senteuza no besbiglio 'ncapo de sto focciasso, lo Prencepe Taddeo puostole lo dito Ennecè de la mano deritta à trauierzo de la vocca, fece signale, che ammafarrassero, li quale tutto à no tempo 'ncagliaro comme si hauessero visto lo Lupo, ò comme scolaro, che à lo meglio de lo mormoriare, vede de'mprouiso lo Mastro, e fatto signo à Ciulla, che arrancasse lo fuio, cossi decette.

Songo lo chiù de le vote li trauglie all'Phuommene sciamarre, e pale, che le schianano la strata, à chella bona fortuna, che non se magenaua. E tale ommo mardice la chioppeta; che le'nfonne lo caruso, e non sà ca le porta abbonanzia da dare sfratto alla famme; comme se vedde ne la perzona de no Giouane, comme ve diraggio.

DIce, ch'era na vota no Mercante ricco ricco, chiammato Antoniello, lo quale haueua dui figlie Cienzo, e Meo; ch'erano cossi simele, che non sapiue scegliere, l'vno dall'altro. Accorze, che Cienzo, ch'era lo primogeneto faceano à prete all'arenaccia co lo figlio de lo Rè de Napole, le roppe la chirecocola: pè la quale cosa Antoniello 'nzorfato le disse: brauo, l'hai fatta bona: scriuene a lo pajese; vantate faccio, si non te scoso; miettela m'perteça: va e'haie tutto chillo che v'haie sciarana; lo figlio de lo Rè, hai sfrancato lo caruso? e non ha'ue la meza canna, figlio de caperrone? mò che ne farà de li fatte

tuojè

tuoie non te preggiarria tre chialle, c'haie
 male cocinato, che si trasfisse doue si sciuto,
 non t'assicuro da le manzolle de lo Rè: ca
 tu faie c'hanno le stanche longhe, ed arriua-
 no pè tutto, e farrà cose de chelle, che fete-
 no. Cienzo dapò c'happe ditto, e ditto lo
 Patre, respòse, Messere mio sempre haggio
 'ntiso dicete, ca è meglio la corte, che lo
 Miedeco a la casa. Non era peo s'isso sco-
 cozzaua a me? sò prouocato; fimmo figliu-
 le, lo caso, e a rissa; è primmo delitto, lo Rè
 è omno de ragione; all'vtemo, che me pò
 fare da ccà a cienzo anne? chi non me vò
 dare la mamma, me dia la figlia: chello, che
 non me vole mannare cuotto, me lo manna
 crudo; tutto lo munno è paiése, e chi hà
 paura, se faccia sbirro. Che te pò fare? le-
 precaie Antoniello. Te pò cacciare da sto
 munno; farete ire à mutare aiero. Te pò fa-
 re mastro de scola co na sparmata di 24
 parme, a fare caualle à li pisce, perche'im-
 parano de parlare. Te pò mannare co no
 collaro de trè parme'imposemato de sapo-
 ne à'ngaudiarete co la Vedola, e pe parte
 de toccare la mano à la zita, toccare li pie-
 di à lo patrino. Perzò non stare co lo cuoie-
 ro à persone, frà lo panno, e l'azzimatore;
 ma ammarcia à sta medesima pedata, che
 non se ne faccia, nè noua, nè vecchia de lo
 fatto tuo; azzò non 'nce rieste pe lo pede.
 Meglio è auciello de vosco, che de gaiola.
 Eccote denare, pigliate no cauallo de li
 due fatate, che tengo à la stalla, e na Cana,
 c'hè

ch'è pure fatata, e nò aspettare chiù, meglio
 è toccare de carcagne, ch'essere toccato de
 tallune; meglio è chiauarete le gamme'n-
 cuollo, che tenere lo cuollo sottoa doie gâ-
 me: meglio è fare mille passe à la fine, che
 restare cò trè passe de funa; si non te piglie
 le bertole, non t'aiutarrà nè Baldo, ne Bar-
 tolo. Cercannole la beneditione, se mese
 a cauzallo, e puostose la cagnola 'mbraccio
 commenzaie a cammenare fora de la Ceta-
 te: ma comme sù sciuto porta Capoana; vo-
 tatose capo dereto commenzaie a dicere.
 Tienete ca te lasso, bello Napole mio, chi
 sà se v'haggio da vedere chiù, mautune de
 zuccaro, e mure de pasta riale, doue le pre-
 te sò de manna'ncuorpo, li traue de canna-
 mele, le porte, e finestre de pizze sfogliate;
 ohimè, che spartennome da te bello Penmi-
 no, me pare de ire co lo pennone: Scottan-
 nome da te, Chiazza larga, me se stregne lo
 spireto, allontanannome da te Chiazza de
 l'Vrmo; me sento spartire l'arma, separan-
 nome da vui Lanziere, me passa lanzata Ca-
 talana; scraftannome da te Forcella, me se
 scrafta lo spireto da la forcella de st'arma;
 Doue trouaraggio n'altro Puerto? doue
 Puerto de tutto lo bene de lo munno, doue
 n'nautre Ceuze? doue l'agnolille d'ammo-
 re fanno cuntinue fuollere de contentize?
 doue n'altro pertuso, recietto de tutte l'
 huommene vertoluse? doue n'antra loggia,
 doue alloggia lo grasso, e s'zfila lo guito;
 Ahime ca non, pozzo allontanareme da te,

La-

Lauinaro mio, se no faccio na laua da st'hi-
 occhie, Non te pozzo lassare, ò Mercato,
 senza ire mercato de doglia. Non pozzo fa-
 re spartecafariello da te, bella chiaia, senza
 portare mille chiaie a sto core. A Dio, pa-
 stenache, e foglia molle; a Dio zeppole, e
 migliaccie; a Dio vruoccole, e tarantiello, a
 Dio caionze, e ciento figliole; a Dio picca-
 tiglie, e ngrattinate: a Dio shiore de le Ce-
 tate, sfurgio de la Talia, e cuccopinto de
 l'Auropa, schiecco de lo munno, a Dio, Na-
 pole, non prufutta, doue haue puosto li ter-
 mene, la vertute, e li confine la gratia. Me
 parto pe stare sempre vidolo de le pignate
 maretate; io sfratto da sto bello Casale: tor-
 ze meie ve lasso dereto. E cossi decenno, e
 facenno no Vierno de chianto dinto no So-
 le Leone de sospire, tanto cammenae, che
 la primma sera, arriuato a no vosco da chel
 la parte de Cascano, lo quale se faceua te-
 nere la mula da lo Sole fora li termene
 suoie, mentre se gaudeua co lo selenzio, e
 co l'ombre, dou'era na casa vecchia a pede
 na Torre, a la quale tozzolato, lo Patrone,
 ch'era sospetto de forasciute, essenno già
 notte non voze aperire, tale che lo pouero
 Cienzo fù costritto de stare dinto chella
 casa scarrupata, e mpastorato lo Cavallo n-
 miezzo a no prato, se iettaie co la cagnola
 a canto, sopra certa paglia, che trouaie là
 dinto; ma non appe cossi priesto appapagna-
 te l'huocchie, che scerato da l'abbaiare de
 la Cava, sentette scarponciare pe chillo va-
 scio.

scio. Cienzo, ch'era anemuso, e arrefecato ;
 cacciaie mano à la sciosciella, e commèzaie
 à fare no gran sbaratto à lo feuro, ma sen-
 tuto ca non coglieua à nesciuno, e che te-
 rraua à lo viento, se tornaie a stennecchiare.
 Ma da llà a n'autro poco, sentutose terare
 pè lo pede adaso, adaso, tornato a dare de
 mano a la ferrecchia, s'auzaie n'autra vota,
 decenno: ò la tu me fruscè troppo mo ; ma
 non ferue à fare ste guattarelle, lassate ve-
 dere s'haie buono stommaco, e scrapiccia-
 monce, c'haie trouato la forma de la scar-
 pa toia. A chisto parlare sentette no riso a
 schiattariello, e pò na voe'ncupo, che disse
 scinne ecà bascio, ca te dirraggio, chi son-
 go. Cienzo senza perdersene niente d'anemo,
 respose: aspetta ca mò vengo, e tanto ieze
 a tentune, che trouaie na scala, che ieuua a
 na cantina, doue, comme fù sciso, trouaie na
 locernella allommata, e trè comme a papu-
 te, che faceuano n'ammaro sciabacco, de-
 cenno: tresoro mio bello comme te perdo,
 la quale cosa visto Cienzo, se mese isso por-
 zi à triuoliare pè commersatione, e dapè
 chianto no buono piezzo, hauenzo oramaie
 la Luna dato'nmiezo co l'accertullo delli
 ragge a la zeppola de lo Cielo ; le dissero
 chille tre, che faceuano lo riepeto. Ora vè,
 pigliate sto tresoro, ch'è destenato a te schit-
 to, e faccetelo mantenere: e ditto chesto,
 squagliaro, comme chillo, che maie pozza
 parere : Isso comme pe cierto pertuso ved-
 de lo Sole, voze saglirese nne ma non trouaie

uaie la scala ; pe la quale cosa commenzaio a gridare tanto , che lo patrone de la Torre , ch'era trasuto a pisciare dinto a chillo scarrupo, lo'ntese, e demannatolo, che faceua, e sentuto la cosa , comme passaua, iette a pigliare na scala, e sciso a bascio, trouaie no gran tresoro, de lo quale volennone dare la parte a Cienzo, isso non ne voze niente, e pigliatose la Cana , e puostose a cauallo, se mise a cammenare, & effienno arreuato a no vosco ierremo, e desierto, che te faceua torcere la vocca tanto era scuro , trouaie na fata a pede no shiummo, che pè dare gusto a l'ombra, de la quale era'nammorato faceua la biscia ne li prate, e coruette pe'ncoppa le prete , che l'erano 'ntuorno na morra de malantrine pe leuarele l'onore. Cienzo, che vedde sto male termene de spoglia'mpise , mettenno mano a la sferra ne fece na chianca . La Fata che vedde sta proua fatta pè causa soia , le fece na mano de compremiente, e lo'nmitaie a no palazzo poco lontano , ca l'hauerria dato lo contracammio de lo seruitio, che n'haueua receputo. Ma Cienzo decennole , non c'è de chè a mille gratie , n'altia vota receuo lo faore, ca mò vao de pressa, pè cola che'mporta, se lecehtiaie : E cammenato n'altro buono piezzo, trouaie no palazzo de no Rè , ch'era tutto apparato de lutto , tanto che te faceua scurare lo core'nmederelo: e demannanno Cienzo la causa de stoyiseto, le fù respuosto, ch'à quella Terra'nce era apparzeto no Drago-
ne

me co sette teste, lo chiù terribele, che se fosse maie visto a lo munno, lo quale haueua le cenera de Gallo, la capo de Gatto, l'huocchie de fuoco, le bocche de Cane curzo, l'afcelle de sportegione, le grante d'Urzo, la coda de serpe. Orz chisso se canna-reia no Cristiano lo iurno, & essenno iurzi a lo iurno d'oiè sta cosa; pe sciorte è toccato sta beneficiata à Menechella figlia de lo Rè, pe la quale cosa ne'è lo sciglio, e lo sbatterorio à la casa Reiale, pocca la chiù pentata creatura de sto paese hà da essere anorcata, e ghiottuta da no brutto anemale. Cienzo, che sentette chesso, se mese da parte, e vedde ven re Menechella co lo strascino de lutto, acompagnata da le dammelle de Corte, e da tutte le femmene de la Terra, che sbattenno le mano, e tirano se le zeruole a cierro a cierro, chiagnano la mala sciorte de sta potera giovane, decenno Chi 'nce l'hauesse ditto a sta scura figliola de fare cessione de li bene de la vita 'ncuorpo a sta mala vestia? chi 'nce l'hauesse ditto a sto bello cardillo de hauere pe gaiola lo ventre de no Dragone? chi 'nce l'hauesse ditto a sto bello agnolillo de lassare la semmenta de sto stame vitale dinto a sto nigro fuollaro; E chesto decenno, ecco da dinto no caracuncolo scire lo Dragone. Oh mamma mia che brutta cera fa cunto, ca lo Sole se'ncaforchiaie pe paura dinto a le nuuole: lo Cielo se'ntrouolae, e lo core de tutte chelle gente deuentaie na-

'mama-

'mumma, e fù tale lo tremmoliccio, che nò
 le sarria trasuto pe crestiero na resta de
 Puorco. Cienzo, che vedde chesto, puosto
 mano a la sferra, tuffete, ne fece ire na capo
 'nterra : Ma lo Dragone 'mbroscinato lo
 cuollo à certa erua poco lontano lo'nzeca-
 zie subeto a la capo, commo lacerta quan-
 no se iogne a la coda . Ma Cienzo veddeno
 sta cosa disse; Chi non asseconna, non figlia,
 e stregnuto li diente, auzaie no cuorpo cof-
 fi spotestato, che le tagliaie 'ntruonco tutte
 sette le capo, che se ne sautaro da lo cuol-
 lo, comm'a cecere da la cocchiara, a le qua-
 le leuato le lengue, e stipatoselle, le sbelan-
 zaie no miglio da rasso da lo cuorpo, azzò
 non se fossero n'otra vota'n crastate'n siem-
 me, e pigliatose na vrancata de chell'erua,
 e' haueua 'ncollato lo cuollo co' la capo de
 lo Dragone, mannaie Menechella a la casa
 de lo Pare, ed isso se iette a repofate a na
 sauerna. Quando lo Rè vedde la figlia non
 se pò credere la preiezza, che ne fece, e sen-
 ruto lo muodo, comm'era stata leberata, fe-
 ce iettare subeto no banno, che chi hauesse
 acciso lo Dragone, venesse a pigliare se la
 figlia pe moglie. Sennuto cheito no villa-
 no malitiuso; pigliatose le teste de lo Dra-
 gone, iette a lo Rè, e le disse; pè sto fusto è
 fana Menechella, ste manzolle hanno libe-
 ra a sta terra da tanta roina, Ecco le teste,
 che sò testimonie de lo valore mio: perzò
 ogni prommessa è debete. Lo Rè sentenno
 chesto se leuaie la Corona da capo, e la po-
 se'n-

se'ncoppa la catarozzola de lo villano, che
 parette capo de forascinto'ncoppa à na co-
 lonna. Corze la noua de sto fatto pè tutta
 la Terra, tanto, che venne all'aurecchie de
 Cienzo, lo quale disse frà se medesimo; lo
 veramente lo no catarchio: happe la fortuna
 pe li capille, e me la lassaiè scappare da
 mano: chillo me vò dare miezo lo tresoro,
 ed io ne faccio chillo cunto, che fà lo To-
 disco de l'acqua fresca: chella me vò fare
 bene a lo palazzo fuio, ed io ne faccio chil-
 lo caso, che fà l'Aseno de la musca, e mo
 sò chiamato a la corona, & io me stò cò-
 me la mbriaca de lo fuso, comportanno, che
 me metta pede'nante no pede peluso, e che
 me leua pè mano sto bello trentanoue no
 ioquatore vescazzuso, e de vantaggio. Cossi
 decenno da de mano a no calamaro, piglia
 la penna, stenne la carta, e comenza a scri-
 uere. Alla bellissima gioia de le femmene
 Menechella' Nfanta de Pierdesinno. Haué-
 note pè gratia de lo Sole Lione saruato la
 vita ntenno ca autro se fà bello de le fati-
 che meie: ed autro se mette'nante de lo ser-
 uizio, c'haggio fatto, perzò, tu, che fuste
 presente a lo ntrico, puoie sacredere lo Rè
 de lo vero, e non consentire, che autro gua-
 dagna sta chiazza morta, doue io haggio
 vottato le'mescole, ca farrà douuto effetto
 de sta bella grazia de Regina, e meretato
 premio de sta forte mano de Scannare-
 becco: e pè scometura te vaso le delectate
 manzolle: da l'ostaria dell'aurinale: oie Dò-
 me.

meneca. Scritta sta lettera, e sigillata co lo pane mazzecato, la mese 'nmocca a la cagnola deceanno v' a curre, correnno, e portala a la figlia de lo Rè, e non la darè ad autro, che 'nmano propria de chella facce d'argiento. La cagnola quafe volanno corze a lo Palazzo reale, e fagliuta a la sala, trouaie lo Rè, che faceua ancora zeremonie co lo zito, lo quale vedemmo sta cagnola co la lettera 'mocca, ordinaie, che se pigliafse, mà non la voze dare a nesciuno, a fautanno 'nzino a Menechella, 'nce la pose 'nmatro, la quale auzatafse da la feggia, e fatto reuerentia a lo Rè nce la deze, azzò la leiesse, ed isso leiutala, ordinaie, che se iesse dereto la cagnola a bedere doue trasessè, e facessero venire lo patrone suo 'mante ad isso. Iutole addonca appriessò duie cortisciane, arriuaro a la taterna, doue trouato Cienzo, e fattole la 'masciata da parte de lo Rè, lo carriaro verzo lo Palazzo, doue a riuato a la presenza Reiale, fù demannato comme se vantaua d'hauere acciso lo Dragone, se le teste l'hauèua portate chill' ommo, ch'era coronato a canto d'isso? e Cienzo responnette: sto villano meretarria namitria de carta reale chiù priesto, che na corona: pocca è stato cossi sfacciato de darre a rentennere vessiche pè lanterne; e che sia lo vero, ch'io haggio fatto sta proua, e non sto varua d'annecchia, facite che vengano le teste de lo Drago, ca nesciuna te pò seruire de testemmonia ped' essere senza len-

lengua, le quale pè ve sacredere de lo fatto, l'haggio portate'niodizio. Cossi decenno mostraie le lingue, che lo villano restaie tutto de no piezzo, e non sapeua che l'era focciesso, tanto chiù, che Menechella soggiunze, chisso è isso: ah villano cane, ca me l'hauera calata. Ló, Rè sentenno chesto, leuaie la Corona de capo a chillo cuoiero cotecone, e la mese a Cienzo; E volenno lo mannare'ngalera. Cienzo le cercaie la grazia pè confonnere co' cortesia la'ndescrictione soia, e fatto apparecchiare le tauole, fecero no magnare de signore, lo quale scomputo se iezero a corcare a no bello iietto addoruso de colata, doue Cienzo alzando li trofei de la vittoria hauuta con lo Dragone, trasette trionfando a lo Campe-duoglio d'Ammore. Ma venuto la marina, quando lo Sole ioquanno lo spatone a doie mano de la luce'nmezzo le stelle grida: arreto canaglia, Cienzo vestennose 'nante na fenestra, vedde facefronte na bella giouane, e votatose a Menechella, disse: Che bella cosa è chella, che stace a derempietto de sta casa? che ne vuoi fare dessi chiaiete? respose, la mogliete: haince apierte l'huocchie te fosse venuto quarche male omore? ò t'è stufato lo grasso, non te vasta la carne, c'haie a la casa? Cienzo valcianno la capo, comme gatta, c'hà fatto, dammaggio, non disse niente, ma fatto'nfenta de ire pe cierto negotio, scette da lo Palazzo, e se'ncaforchiaie dinto la casa de chella giouane, la
qua-

quale veramente era no morzillo regalato, tu vediue na ioncata tennera, na pasta de zuccharo, non votaua maie li bottune de l'huocchie, che non facesse no rottorio ammoruso a li core, e non apreua maie lo ncofanaturo de le laura: che non facesse no scandatiello a l'arme: non moueua chianta de pede, che non carcasse bone le spalle à chi pendeva da la corda de le speranze. Ma otra a tante bellizze, che affattorauano, haueua na vertute, che sempre che voleua ncantaua, legaua, ncatenaua, e nzaugliaua l'huomene co li capille, comme fece de Cienzo, che non tanto priesto mese pede; doue essa staua, che restaie mpastorato comme à pollitro: Frà chisto miezo Meo, ch'era lo fratiello minore, non hauenzo maie noua de Cienzo, le venne ncrapiccio de irelo cercanno, e perzò cercato lecienza a lo patre, le dette n'altro cauallo, e n'antra cagnola puro fatata, Cammenanno addonca Meo; ed arriuato la sera a chella Torre, dou'era stato Cienzo, lo patrone credenno se; che fosse lo frate, le fece li maggiore carizze de lo munno, e po volenzo darele denare; isso non ne voze: e vedenzo fare tante zeremonie le cadette n'pensiero, che llà fosse stato lo frate, e perzò pigliaie speranza de trouarelo; Comme la Luna, nemica de li Poete votaie le spalle a lo Sole, se mese ncammino, ed arriuato dou'era la Fata, la quale, credenno se che fosse Cienzo; le fece no maro d'accoglienze sempre decenno:

no: singhe lo bemmenuto, giouane mio, che me faruaste la vita; Meo rengratiannola de tanta amorofanza, disse perdoname, s'io non me trattengo, c'haggio pressa; à riuederece a la tornata: e rallegrannose frà se stisso, ca sempre trouaua pedate de lo fratiello, se cotaie la strata, tanto, ch'arriuaua a lo palazzo de lo Rè, la matina à punto, che Cienzo era stato sequestrato da li capille de la Fata, e trasuto dinto, fù receputo da li serueture con granne onore, ed abbracciato da la Zita con granne affettione, le disse: ben venga la mia moglie, la matina và, la sera vene: quando ogne aucielo a pascere, lo lucaro ammassona, comme si stato tanto Cienzo mio? comme puoi stare lontano da Menechella? tu m'hai leuato da vocca a lo Dragone, e me schiaffe'ncanna a lo sospetto; mentre non me fai sempre schiecco de st'huocchie tuoie. Meo ch'era no trincato, penzaie subeto frà se stisso, ca chessa era la moglie de lo frate, e votatose a Menechella, se scusaie de la tardanza, & abbracciata iettero à mazzecare, ma quando la Luna comm'a voccola chiama le stelle à pizzolare le rosate, iezero a dormire, e Meo, che portaua nore a lo frate, spartette lenzola, e se ne mesero vno ped'vno; azzò non hauesse occasione de toccare la cainata, la quale vedendo sta nouetate, co nà cera brofca, e co na faccia de matreia le disse: bene mio da quanno niccà? à che iuco io-quammo? che iocarielle sò chiste? che simmo

E. mas-

massaria de parzonare liticâte, che ce miet-
 te li termene? che simmo asercete de nemi-
 ce, che ce fai sta trincera? che simmo caual-
 le foriesteche, che ce attrauierze sto stac-
 cione? Meo che sapeua contare nfi à li tri-
 dece, disse non te lamentare de me, bene-
 mio, nia de lo miedeco, che volennome pur-
 gare, m'haue ordenato la deieta: otra che pè
 la stracchezza de cacciare vengo scodato.
 Menechella, che non sapeua ntrouolare
 l'acqua, se gliottette sta paparacchia, e se
 mese a dormire. Ma quanno la notte auso-
 leiata da lo Sole, le sò date li crepuscole de
 riempo a collegenno sarcinole, vestenno se
 Meo a la stessa fenestra, doue s'era vestuto
 lo frate, vedde chella stessa giouane che'n-
 cappaie Cienzo, e piacennole allaie, disse
 à Menechella: chi è chilla sbriffa, che stace
 a la fenestra? ed essa co na zirria granne re-
 spose, e pure colli me la tiene? s'è colli, la co-
 fa è nostra, hiere perzi me frusciasse lo cau-
 zone co sa cernia; & haggio paura, ca llà v'è
 la légua doue lo dente dole, deuerisse por-
 tareme rispetto ca allutemo sò figlia de
 Rè, ed ogne strunzo hà lo fummo suio: non
 senza che stà notte hauue fatto l'Aquila-
 mperiale à spalla, a spalla, non senza che
 t'ieri reterato co l'entrate toie: t'haggio n-
 tifo; la dieta de lo lietto mio è pè fare ban-
 chetto a la casa d'autro: ma si chesso vedo,
 voglio fare cosa da pazza, e che ne vaiano
 l'asche pè l'aiero. Meo, che haueua magna-
 to pane de chiù forna accordatala co bone
 pa-

parole, le disse, e iuraua, ca pe la chiù bella
portanz de lo munno non hauerria cagnato
la casa soia, e ca essa era la visciola de lo
core suo. Menechella tutta conzolata pe
ste parole iette dinto no ritretto a farse
da le dammecelle passare lo vrito de la frò-
te, a ntrezzarese la capo, a tegnerese le ci-
glia; a magriarese la faccie, ed a nciriciare-
se tutta pe parere chiù bella a chiuto, che se
credeua che fosse lo marito suo. E Meo frà
tanto da le parole de Menechella trasuto-
'n sospetto, che non fosse Cienzo a la casa
de chella giouane, se pigliaie la Cana, e
sciuto da lo Palazzo, trasette a la casa de
chella, doue a pena arriuato essa disse; ca-
pille mieie legate chisso: e Meo subeto co
lo negotio leito, respofe: cagnola mia, man-
ciate chessa, e la cana de relanzo ne la scese
comme à veluocciolo d'huouo. Meo trasu-
to dinto, trouaie lo frate comm'ncantato,
ma puostole doi pile de la Cana sopra, par-
ze che se scetasse da no gran suonno, a lo
quale contaie tutto chello, che l'era focchie-
fo pè lo viaggio, ed vtemamente a lo pa-
lazzo, e comme pigliato scagno de Mene-
chella, hauea dormuto cod'essa, ma voleua
ranno secotare a dicere de le lenzola spar-
tute, quando Cienzo tentato da parasacco
cacciaie mano a na lopa vecchia, e le ta-
gliaie lo cuollo, comm'a cetrulo. A sto ré-
more affacciatose lo Rè co la figlia, e ve-
denno Cienzo, ca haueua acciso n'autro si-
mele ad isso, l'addemmannaie la causa, e

E 2 Cien-

Cienzo le disse, demmannalo à te stessa tù , c'haie dormuto co frate mo, credenno d'haue dormuto co mico , e perzò ne l'haggio miffiato . Deh quanta ne sò accise à tuorto (disse Menechella) bella proua hai fatto: tu no lo meritaue sto frate da bene; pocca trouannose à no stisso lietto co mico, co na modestia granne spartenno le lenzola fece saruo, e saruo . Cienzo, che sentette sta cosa, penturose de n'arore cossi gruosso figlio de no iodizio temmerario, e patre de n'asenetate, se scippaie meza facce . Ma venutole a mente l'erua 'nmezzatole da lo Dragone, la scergaie a lo cuollo de lo frate, che subeto 'nzeccaie, & appiccecatose co la capo tornaie sano , e viuo, & abbracciato lo con allegrezza, e cercatole perdonanza d'essere curzo troppo 'nfuria e male'nformato à cacciarelo da lo munno, se ne iettero 'ncocchio a lo Palazzo: da doue 'mbiario a chiammare Antonello co tutta la casa, che deuentaie caro a lo Rè, e vedde ne la perzona de lo figlio verescato lo prouerbio .

A Barca storta lo Puerto deritto.

La

L A F A C C E

De Crapa .

T R A T T E N E M I E N T O

O T T A V O .

De la Iornata Prima .

*Na figlia de no Villano pè beneficio de na Fata,
deuenta moglie de Rè; ma mostrãnose sgra-
ta a chi l'hauera fatto tanto bene, le fà de-
uentare la facce de crapa . Pè la quale cosa
sprezzata da lo marito, receue mille male
trattamiente, ma pe' opera de no buono uic-
chio, homeliatase recupera la prima facce,
e torna'ngrazia de lo marito .*

S Computo Ciulla de contare lo cunto
suio, che fù de zuccaro, Paola, a chi toc-
caua de trasire a lo ballo, commenzaie à di-
cere .

Tutte li male che cõmette l'ommo, hãno
quarche colore, o desdigno, che prouoca,
ò de necceritate che spagne, ò de ammore,
che ceca, ò de furia, che scapizza . Ma la
sgratitudine è chella, che non haue ragio-
ne, ò fauza, ò vera, doue se pozza attaccare,
e perzò è tanto pessimo vizio, che secca la
fontana de la meserecordia, stuta lo fuoco

E 3 del-

dell'ammore chiude la strata à li beneficie,
e fà sguigliare ne la perzona male recano-
sciuta n'zauorrio, e pentemiento, comme
vederrite ne lo cunto che ve farraggio sè-
tire .

HAueua no Villano duodece figlie , che
l'vna non poteua 'ncuollo l'otra :
pocca ogn'anno la bona massara de Cec-
cuzza la mamma le faceua na squacquara ;
tanto che lo pouerommo pe campare no-
ratamente la casa , ieuu ogne matina a zap-
pare a iornata ; che non sapiue dicere, s'erz
chiù lo sodore, che ietraua n'terra , ò le spo-
tazze, che metteua a la mano, Vasta, ca co lo
poco de le fatiche soie manteneua tanta
cracace, e peccenache , che non moreffero
de la fame. Ora trouannose chisto no iuor
no a zappare a lo pede de na montagna ,
spiue de l'autrè munte, che metteua la ca-
po sopra le nuuole pe vedere che se faceua
ne l'aiero, doue era na grotta accossi fura ,
e broca, che se metteua paura de trafirece
lo Sole, scette da chella no lacertone verde
quanto no Coccotriglio, che lo polhero vil-
lano restaie così sorriffeto, che non happe
forza de appalorciare, e da n'aperta devoca-
ca de chillo brutto anemale aspettua lo
chiudemiento de li iuorne suoie : ma n'zeca-
tose lo lacertone le disse: non hauere pau-
ra, ommo da bene mio , che non songo cca
pe farete despiacere nesciuno ; ma vengo
sulo pe lo bene tuoio : chesto sentenno Ma-
faniello (che così haueua nomme lo fateca-
tore)

tore) le le'gnenocchiaie da nante, decenno-
 le: segnora, comme te chiamme: io stò mpo-
 tere tuo; fallo da perzona da bene, ed hag-
 ge compassione de stò pouero fusto, c'haue
 ducece regnole da campare. Pe chesto, re-
 spose la Lacerta, io me sò mossa ad iurarete:
 perzò portame craie matino la chiù pec-
 cerella de le figlie toie, ca me la voglio cre-
 scere, comme figlia, e tenerela cara, quanto
 la vita. Lo nigro Patre, che sentette chesto,
 restaie chiù confuso de no mariuolo, quan-
 no l'è trouato lo furto'ncuollo: pocca sen-
 tennofe cercare na figlia da lo Lacertone, e
 la chiù tennerella, facette consequenzaia,
 ca non era senza pile lo manto, e la voleua
 pe no pinolo agregatiuo de vacouare la
 famma, e decette fra se stisso; s'io le dò stà
 figlia, le dò l'arma mia: si nce le nego se pi-
 gliarrà stò cuorpo: si nce la concedo, se
 spogliato de le bisciole; si le contradico, se
 zuca stò sango: si consento, me leua na par-
 te de me medesimo; si recuso, se piglia lo
 tutto. Che me resoruo? che partito piglio? à
 che spediente m'attacco; ò che mala iorna-
 ta haggio fatta? Che desgratia m'è chiop-
 peta da lo Cielo? accossi decenno; lo La-
 certone disse: restoruete priesto, e fa chello
 che t'haggio ditto, si no nce lasse le stracce,
 ca io cosli boglio, e cosli fia fatto; Masaniel-
 lo sentuto stò decreto, ne hauenno à chi ap-
 pellarese, iette à la casa tutto malenconico,
 cosli gialliato de facce, che pareua'nsolar-
 cato, e Ceccuzza vedennolo, cosli appaglia.

ruto, ascelluto, annozzato, e' ngottato, le dette; che t'è focciesso, marito mio? haie fatto a costuine co quarcuno? t'è stato speduto quarche secotario contra? ò ncè nuorto l'Aleno? Niente de chesto, respòse Masaniello; ma na lacerta cornuta m'hà puostoinmoina, pocca m'haue ammenacciato, ca si non le porto la figliola nostra chiù peccerella, farrà cosa de chelle che feteno; che la capo me vota comme argatella: non faccio, che pesce pigliare: da vna parte me costregne Ammore, e da l'otra lo pesone de la casa. Ammo scorporatamente Renzollamia, ammo scorporatamente la vita mia: si no le dò stà ionta de li rine mie; se piglia tutto lo ruotolo de sta mara perzona mia; perzò consegniamme; Ceccuzza mia, si nò so fuso. Sentenno chesto la moglie le disse: chi sà marito mio, si sta lacerta sarà a doie code pe la casa nostra? Chi sà se sta lacerta è la certà fine de le miserie nostre? vi ca lo chiù de le bote, nce dammo nuie stiffe l'accetta a lo pede, e quando deuerriamo hauere la vista d'Aquela à canoscere lo bene, che nce corre, hauimmo l'appannatora al'huocchie, e lo granco à le mano pe l'agranfare, perzò v'è portancella, ca lo core me parla, ca farrà quarche bona sciorta pè sta pouera peccerella? Quatraro ste parole à Masaniello, e la matina subbeto, che lo Sole co lo scupolo de li ragge iancheiaie lo Cielo, ch'era annegruto pè l'ombre de la notte, pigliaie la peccerella pe la mano, e le

e la portaie dou'era la grotta. Lo Lacertone che steua à la veletta, quando veneffe lo vilano, subeto, che lo scoperze, scette fora da lo recuoncolo, e pigliatose la figliola deze, à lo patre no sacchetto de pataccune, decenole: vâ marita l'autre figlie co sti fellusse, e sta allegramente: cã Renzolla hà tronato la mãma, e lo patre, o viata essa, ch'è amatacãta à sta, bona fortuna. Masaniello tutto preciato, rengratiaie la lacerta, e se ne iette a la moglie, cõtannole lo fatto, e mostrannole li frisoie, co li quale maritattero tutte l'autre figlie, restannole puro agresta pe gliottere co gusto li trauaglie de la vita. Ma la lacerta hanuta c'happe Renzolla, facenno apparere no bellissimo palazzo, nce la mese dintò, crescennola co tante sfurges, e riale, all'huocchie de na Regina? fã cùtro cã no le mancava lo latte de la formica. Lo magnare era de Conte, lo vestire de Prencepe, hauea ciento zetelle sollece, che la serueuano: co li quale buone trattamiente nquattro pizze che se fece quanto na cercola. Accorze, che ienno à caccia lo Rè pe chille vuosche, se le fece notte pe le 'mano: nè sapèno, doue dare de capo, vedde lucere na cannela dintò a sto palazzo: pe la quale cosa mannaie a chella vota no seruetore, azzò pregasse lo patrone à darele recietto. Iuto lo seruitore, se le fece nante la lacerta nforma de na bellissima giouane, che sentuta la masciata disse, che fosse mille vote lo buonovuto, cã no nce farria mãca.

to pane, e cortielle; Sétuto lo Rè la resposta venne, e fù receuuto da Caualiere, scennole ciento pagge'nante co'n torce allommate; che pareua na granne assequia de n'ommo ricco; ciento altre pagge portaro le veuane à tauola che pareuano tante guarzune de spetale, che portassero li sauzarielle à li malate: ciento altre co stromiente, ò sto demiente mofecheiauanò; ma sopra tutte Renzolla sernette a dare a beuere a lo Rè, co tanta gratia, che beuettè chiù ammore, che bino. Ma scomputo lo mazzecatorio, e leuato le tauole, se iette lo Rè à corcare, e Renzolla medefema le tiraie le cauzette da li piede, e lo core da lo pietto co tanto buono termene, che lo Rè sentie dall'ossa pezzelle, toccate da chella bella mano, fagliare lo venino à moruso a'nfettarele l'arma: tanto, che pè remmediare à la morte foia, proctraie d'hauere l'Oruietano de chelle bellizze, e chiammano la Fata, che n'hauera protezzione, nce la cercaie pe moglie. La quale non cercanno altro che lo bene de Renzolla, non sulo nce la dette liberamento, ma la doraie ancora de sette cunte d'oro. Lo Rè tutto giubelante de sta ventura, se partette co Renzolla, la quale spurceta, e scanofcente à quanto se haueua fatto la Fata, se l'allicciaie co lo marito senza direle na parola mardetta de còpremièto. E la Fata vedendo tanta sgraterutene, la mardisse, che le tornasse la faccie à semeletudene de na crapa; e ditto à pena ste parole,

role, se le stese lo musso co no parmo devarua : se le stensero le masche, se le nduraie la pelle, se le mpelaie la faccie , e le trezze à canestrelle tornaro corna appontute , là quale cosa visto lo nigro Rè deuentaie no pizzeco, nè sapena, che cosa l'era socciefso, pocca na bellezza à doi sole, s'era fatta accossi straformata, e sospiranno, e chiagneno, a tutto pasto deceua. Doue so li capille, che , m'annodecauano? doue l'huocchie, che me sficcagliuano? doue lo vocca , che fù tagliola de st'arma, mastrillo de sti spirette, e carauattolo de sto core ? ma che? haggio da essere marito de na Crapa; ed acquistareene titolo de caperrone? haggio da esser'arredutto de sta foggia a fidareme a Foggia? nò nò, non voglio, che sto core crepa pe na faccie de crapa, na crapa, che me portarrà guerra cacàn'auliue. Cossi deceno, arriuato che fù a lo palazzo suo : mese Renzolla co na cammarera dintò na cocinzadanno, a l'vna, ed a l'altra na decina de lino, azzò la filassero ; mettenole termene de na settimana a fornire lo staglio. La Cammarera obedenzo lo Rè, comenzai à pettenare lo lino: a fare le corinole , a metterele ala conocchia, a torcere lo fuso , a fornirle matalle, & a fatecare, comme a cana, tanto che lo Sapato a fera se trouaie scompiuto sto staglio; ma Renzolla credenose d'essere la medesima; ch'era à la casa de la Fara , perche non s'eramerata a lo schiocco iettaie lo lino pe la fenestra decè.

no: ha buon tiempo lo Rè a dareme sti' m-
 paccè: si vò canmife, che se n'accatte, e non-
 fe creda hauere me ashiaa a la laua: Ma
 s'allegorde, ca l'haggio portato sette cunte-
 d'oro a la casa, e ca le fo moglie, e non
 vaiassa, e me pare, c'haggia de l'aseno a
 trattare me de sta manera: Co tutto chesto
 comme fù lo sapato matino, vedeno ca la
 Cammarera haueua filato tutta la parte
 foia de lo lino, happe gran panra de quar-
 che cardata de lana, e perzò abbiatafe à lo
 palazzo de la fata, le contaie la desgratia
 foia; la quale, abbracciannola co grann'am-
 more, le dette no sacco chino de filato: azzò
 lo desse a lo Rè, mostranno d'essere stata bo-
 na massara, e femmena de casa. Ma Renzol-
 la pigliatose lo sacco, senza dire a gran
 merzè de lo seruitio, se neiette a lo Palaz-
 zo Riale; tanto che la Fata tiraua prete de
 lo male termene de sta'nzamorata. Ma hau-
 nto lo Rè lo filato deze chui cane, vno ad
 essa, e vno ala cammarera, decennole, che
 l'allevassero, e crescessero. La cammarera
 crescette lo fuio a mollechelle, e lo trat-
 taua comm'ano foglio. Ma Renzolla de-
 cenno, sto penziero me lassaiè vauomo: llo-
 co so date li Turche? haggio da pettenare
 cane, e portare cane a cacare? e così decen-
 no, sbalanzaie lo cano pè la fenestra, che fù
 autro, che santare pe dinto lo chirchio. Ma
 dopò cierte mise lo Rè cercato li cane, e
 Renzolla fiammo male, corze de nuouo a la
 Fata, e trouato ala porta no vecchiasello,

cb c7

ch'era portiero, le disse; chi si tu, e chi ad-
 dommanne? e Renzolla sentutose fare sta
 proposta de sbauzo, le disse: Non me canu-
 sce, varua de crapa? a me co lo cortiello?
 respose lo vecchioso; lo mariuolo secuta lo
 sbirro: allargate, ca me tigne, disse lo cau-
 dararo, iettate'nnante pè non cadere. Io
 varua de crapa? tu si varua de crapa, e me-
 za; ca pè la presontione toia te mierete
 chesso, e peo, ed'aspetta no poco, sfacciata
 presentosa, ca mo te chiareisco, e bedarraie
 doue t'haue arredutto lo summo, e la
 pretèntia toia. Cossi decenno corze din-
 to à no cammariello, e pigliato no schiec-
 co, lo mese'nnante à Renzolla, la quale vi-
 sto chella brutta caira pelosa, happe à cre-
 pantare de spafemo, che non tanto sentette
 abbasca Ranaudo mirannose dinto à lo
 scuto'ncantato, strafornato da chillo, ch'e-
 ra; Quant'essa pigliaie dolore, vedennose
 accossi strausata, che non canosceua se stes-
 sa; la quale decette lo vecchioso, te dire af-
 lecordare, ò Renzolla, ca si figlia de no vil-
 lano, e che la fata t'haueua arredutto à ter-
 mene, ch'iere fatta Regina: ma tu'nzipeta
 descortese, e sgrata, haennole poco gratia
 de tante piacere, l'haie tenuta à la camma-
 ra de miezo senza mostrare no signo schie-
 to d'ammore. Perzò piglia, e spieune; scip-
 pane chesso, e torna pe lo riesto: tu ne cau-
 ze buono de la costiume: vide, che faccie ne
 puorte: vide à che termene si arredotta
 pe la sgrate'ntene toia, che pe la mardex-

ziona de la Fata haie non fulo mutato fac-
cie, ma stato perzi: Ma si vuoi fare à muodo
de sta varua ianca, trafe a trouare la Fata,
iettate a li piede suoie; sciccate ste zeruole,
rafagnate sta faccie: pisate sto pietto, e
cercale perdonanze de lo male termene,
che l'haie mostrato; ca essa, ch'è de permo-
ne tenneriello, se mouerrà a compassione
de le male sciagure toie. Renzolla, che se
sentette toccare li taffe, e dare à lo chiuo-
uo, fece à bierzo de lo vecchjo, e la Fata
abbracciannola, e vafannola, la fece torna-
re a la forma de' mprimma; e puostelo no
vestito carreo d'oro, na carrozza spantosa
acompanata da na' mmorra de ser ueture,
la portae a lo Rè, lo quale vedennola cof-
si bella, e sforgiosa, la pigliaie à caro; quã-
to la vita, dannose le punia' mpietto de quã-
to stratio l'haueua fatto à patere: scufanno-
se, ca pè chella 'mardetta facce de crapa,
l'haueua tenuta iustali bene. Cossi Renzol-
la sette contenta, ammanno lo marito,
onoranno la Fata; e mostrannose grata à lo
vecchjo, haueno canosciuto a propi-
spese.

Ca iona sempre l'essere cortese.

LA

LA C E R V A F A T A T A

TRATTENIMENTO

N O N O .

De la Iornata Primma.

Nasceno pe fatatione Fonzo, e Canneloro . Canneloro è umidiato da la Regina mamma de Fonzo, e le rompe lo fronte. Canneloro se parte, e diventato Rè , passa no gran pericolo . Fonzo pè vertute de na Fontana , e de na Mortella sa li travaglio suoi , e uace a liberarlo .

Settero canna aperta a sentire lo bellissimo cunto de Paola, e conrusero tutte, ca l'humele è comme la palla, che quanto chiù se sbatte'n terra, chiù sauta, e comme à lo caperrone, che quanto chiù se tira arreto, chiù forte tozza. Ma fatto signo Taddeo à Ciometella, che fecotasse la robbrica, cossi mettete la lengua'nuota.

E granne senza dubeio la forza de l'amicitia, che nce fa tenere le fatiche, e li pericole sotto coscia pe seruitio dell'amico: la robba se stinna na pagliosca, lo nore na cufece, la vita na zubba, doue se pozza spennere pe iouare l'ammico, comme ne
sbrom-

sbrommano le fauole, ne sò chiene le storie ed io hoie ve ne darraggio no'nziempro, che me soleua contare vaua Semmonella, c'haggia recola; si pe dareme no poco d'audiencia chiuderrite la vocca, ed allongarite l'aurecchie.

E Ra na vota no cierto Rè de Longa pergola chiamato Iannone, lo quale haenno gran defederio de hauere figlie, faceua pregare sempre li Dei, che facesse- ro'ntorzare la panza a la mogliere, e perche se mouessero a darele sto contiento, era tanto caretatiuo de li pellegrine; che le daua pè si à le bifole. Mà veddeno all'v-temo che le cose ierano à luongo, e non c'era termene de criare na sporchia, ferraie la posta à martiello, e tiraua de valesira à chi'nce accostaua: pè la quale cosa passan- no no gran varuante da chella terra, e non sapenno la mutata de registro de lo Rè, ò pare sappennola, e volennoce, remmediare, into à trouare Iannone, lo pregaie à darele recietto ne la casa soia: lo quale co na era brofca, e co na gronna terribele, le disse; Si n'haie autra cannela de chesta, te puoi corcare à la scura: passaie lo tiempo, che Berta filaua: mò hanno apierto l'huocchie li gattille; non c'è chiù mamma mò. E de- mananno lo viecchio la causa de sta mo- ratione, respose lo Rè. Io pè desiderare d' haere figlie, haggio spito, e spaso co chi iera, e chi veneua, e iettato la robba mia; all'vtemo haenno visto ca nce perdeua la

126,

rafa, haggio leuato mano ed auzato lo fiero. Si n'è pè d'altro leprecaie chillo vecchio, quietate, ca te la faccio scire subbeto prena à pcna de l'aurecchie. Si farraie chello, disse lo Rè, te dò parola darete miezo lo Regno . E chillo respose ; ora siente buono, si la vuoi' nzerzare a piro: fa pigliare lo core de no drago marino, e fallo cocinare da na zitella zita, la quale à l'adore schitto de chella pignata, deuentarra essà perzi co la panza' ntorzata; e cuotto che sarrà sto core, dallo à manciare à la Regina , che vedarra subbeto, che scirrà prena, comme si fosse de none mise . Comme pò essere sta cosa? (repigliaie lo Rè.) me pare pe te la dicere, assai dura à gliottere. Non te marauigliare (disse lo vecchio) casi lieio le fauole, truoue , che à Giunone passanno pe li campe olane sopra no shiore l'abbottaie la panza, e figliaie. Si è cossi, tornaie à dicere lo Rè, che se troue à sta medesima pedata sto core de dragone. All' vtemo no' nce perdo niente. E cossi mannato ciente pescature à maro, apararo, sperune, chiusaraue, palangrese, buole, nasse, lenze, e felacciuue, e tãto se votaie , e giraie , ficche se pigliaie no Dragone , e cacciatone lo core, lo portaro à lo Rè: lo quale lo dette à cocinare à na bella dammecella, la quale ferratose à na cammera, non cossi priesto mese à lo fuoco lo core, e scette lo fummo de lo vullo; che non sulo sta bella Coca deuentaie prena, che tutti li mobele de la casa' ntorzaro, e n-
 capo

capo de poche iuorne figliattero, tanto che la trauacca fece no lettecciulo, lo forziero fece no serignetielo, le segge facettero feggiolelle, la tauola no tauolino, e lo cantaro fece no cantariello mpetenato, accossi bello, ch'era no sapore. Ma cuotto, che fu lo core, & affaporato à pena da la Regina, se sentette abbottare la panza, e fra quattro iuorne tutto à nò tiempo co la dammecella fecero no bello mascolone ped'vna, cossi spiccecato l'vno all'autro, che non se canosceua chisto da chillo; li quale crescetero 'nziemme co tanto ammore, che non se sapeuano spartere punto frà loro; ed era cossi sbisciolato lo bene, che se portauano, che la Regina commenziare ad hauerene, qualche 'nmidia, pocca lo figlio mostraua chiù affettione à lo figlio de na vaiassa soia, ch'è se stessa; e non sapeua de che muode leuare se sto spruocolo dall'huocchie; Ora no iuorno volendo lo Prencepe ire à caccia co lo compagno suo, fece allommarè fuoco à na cemmenera dintò la cammara soia, e commenziare à squagliare lo chiummo pe fare pallottine, e mancannole non faccio, che cosa, iette de perzona à trouarela; e frà sto mezzo arriuanno la Regina pè vedere, che faceua lo figlio, e trouatoce solo Canneloro lo figlio de la dammecella, penzanno de leuarelo da sto munno, le dette co na pallottera 'nfocata verzo la faccie, pè la quale cosa vasciannose, le cogliette sopra no ciglio, e le fece no male 'ntacco, e

già

già voleua asseconnare l'altro, quando ar-
reuaie Fonzo lo figlio, ed essa fegnendo ef-
sere venuta a bedere comme steua, dapò
quattro carizzielle'nspite, se ne iette. E
Canneloro carcatose no cappiello'nfronte
non fece addonare Fonzo de lo chiazieto, e
stette faudo, faudo; si bè se sentette friere
da lo dolore, e comme happe fornuto de
fare palle comm'a scarafonc, cercaie leciè-
z a a lo Prencepe de ire fore. E restanno
maranegliato Fonzo de sta noua delebera-
tione, le demmannaie la causa: lo quale re-
spose; non cercare altro Fonzo mio, vatta
sapere schitto ca sò forzato a partire; e lo
Cielo sà, si partenno da te, che si lo core
mio, fà sparte casatiello l'arma da sto piet-
to, lo spireto fà fia e boca da lo corpo, e lo
sango fà marco sfla da le vene: ma pocca
non se pò fare altro couernamette, e tie-
neme a memoria. Cossi abbracciato se, e tri-
uoleianno, s'abbiaie Canneloro a la cam-
mara soia, doue pigliato se n'armatura, e na
spata ch'era figliata da n'otra arma, a tie-
po, che se coceua lo core, ed armato se tut-
to, se pigliaie no cauallo da la stalla, e tan-
no voleua mettete lo pede a la staffa, quan-
no l'arriuai Fonzo chiagnenno, decennole,
ch'a lo manco pocca lo voleua abbandona-
re, le lassasse quarche segnale de l'ammore
fuiio, azzò potesse smefare l'affanno de l'as-
sentia soia: à le quale parole Canneloro,
caccianno mano a lo pognale lo mpi'zai'n-
terra, e sciutane na bella fontana, disse a lo
Pren-

Prencepe, che sta è la meglio memoria, che
 te pozzo lassare, pocha a lo correre de sta
 fontana saperrai lo curzo de la vita mia:
 che se la vederraie scorrere chiara, sacce,
 ca starraggio cossi chiaro, e tranquillo de
 stato, se la vederrai trouola, 'magenate ca
 passaraggio trauaglio, e si la trouarrai secca
 (non voglia lo Cielo) fa cunto, ca farrà
 fornuto l'huoglio de la cannela mia, e sar-
 raggio arriuato a la gabella, che tocca à la
 natura; ditto chesto mese mano a la spatà,
 e danno na'mbroccata n'terra, fece nascere
 no pede de mortella, decenno; sempre che
 la vide verde, faccie, ca stò verde, comm'a-
 glio; se la vide moscia, penza; ca non vanno
 troppò n'riccate le fortune meie, e si de-
 nentarrà secca à fatto, puoi dire pè Canne-
 loro tuo. requie, scarpe, e zuocole. E ditto
 chesto, abbracciatose n'otra vota, se pose-
 'ncammino, e camminato, dapò varie cose,
 che l'accadettero, che farrìa luongo à rac-
 contare, comme contraste de vettorine,
 'mbrogie de tauernare, assassinamente de
 gabellote, pericole de male passe, cacauesse
 de mariuole, all'vtemo arreuai a Longa
 pergola à tiempo che se faceua na bellisse-
 ma iofra, e se prometteua la figlia de lo
 Rè a lo mantenitore: doue presentatose
 Caneloro, se portaie cossi brauamente,
 che ne frusciaie tutte li Caualiere, venute
 da deuerze parte a guadagnare se nomme.
 pè la quale cosa le fu data Fenizia la figlia
 de lo Rè pè moglie, e se fece na festa

gran-

granne, ed essenno state pè quarche mese n'antata pace venne n'ommore malenconico à Canneloro di ire à caccia, e decenno sta cosa à lo Rè, le fù ditto guarda la gamma, iennero mio, vi che non te cecasse parafacco, sta'ncelleuriello apre l'vsce messere, cape ssi vuosche 'nce n' Huorco de lo diantane, lo quale ogne iurno cagna forma, mò comparenne da lupo, mò da Leone, mò da cieruo; mò da Afeno, e mò da na cosa, e mò da n'otra, e co mille stratagemme carreaia li pouerielle, che'ncematteno, a na grotta, doue se le cannareia; perzò non mettere figlio mio la sanetate'ncostiune, ca 'nce lasse li stracce. Canneloro, c'hateua lassato la paura'ncuorpo a la mamma, non curanno li configlie de lo suogro, non cossi priesto lo Sole co la scopa de vrusco de li ragge anettaie le folinie de la notte, iette a la caccia, ed arriuato à no vosco: doue sotto la pennata de le fronne se congregauano l'òbre à fare monopolio, ed à confarfare contra lo sole, l' Huorco vedennolo venire, se trasformaie à na bella cerua la quale Canneloro, comme la vedde, comenzaie à dare la caccia, e tanto la cerua lo tracheggiaie, e strabauzaie da luoco, a luoco, che l'arredusse a lo core de lo vosco, doue fece venire tanta chioppeta, e tanta neue, che pareua che lo Cielo cadesse, e trouatose Canneloro, nante la grotta de l'huorco, trafette ditto pè faruarese; ed essenno agrancato de friddo, pigliaie certe legna trouate là din-

to,

to, e cacciato se da la sacca lo focile, allom-
 maie no gran focarone, e stannose à scar-
 fare, e sciugare li panne, se fece a la vocca
 de lagrotta la cerua, e disse, ò signore Cau-
 liero damme licienza, ch'io me pozza sca-
 glientare no pocorillo, ca sò ntesecata de
 lo friddo. Caneloro, ch'era cortese, disse,
 'nzeccate, che singhe la ben venuta. Io ven-
 go, repose la Cerua, ma haggio paura, ca
 pò m'accide: non dubetare, leprecaie Can-
 neloro, viene sopra la parola mia. Si vuoie,
 che benga, tornaie à dicere la cerua, lega-
 sti cane, che non me facciano dispiacere, e
 lega sto cauallo, che non me dia de cauce.
 E Caneloro legaie li cane, e mpastoraie
 lo cauallo, e la cerua disse, si mò so meza-
 assecorata, ma si non lighe la sfrerra, io no
 'nce traso pè l'arma de vauo; e Caneloro,
 c'hauena gusto adomestecare se co la cerua,
 legaie la spata, comme à parzonaro, quando
 la porta dinto la Cetate, pè paura de li
 shirre. E l'Huorco, comme vedde Canne-
 loro senza defesa, pigliaie la forme pro-
 pria, e datole de mano lo calaie dinto na
 fossa, ch'era nfunno à la grotta, e lo com-
 megliacie co na preta pe magnare fillo. Mà
 Fonzo, che matina, e sera faceua la visita à
 la mortella, ed à la fontana, pè sapere noua
 de lo stato de Caneloro, trouato l'vna
 moscia, e l'altra trouola, subbeto penzaie,
 che passaua traugli lo cardascio suo, e
 defederuso de darele foccurzo, senza cer-
 care lecienza à lo patre, ne à la mamma,

sc

Se mese à cauallo, ed armatose buono co-
duie cane fatate, s'abbiaie pè lo munno,
tanto giraie, e'ntorniaie da chesta, e da chel-
la parte, che arriuaie a Longa pergola, la
quale trouaie tutta aparata de lutto pe la
creduta morte de Caneloro, e non tanto
priesto fù arriuato ala corte, ch'ogn'vno
credenno, che fusse Caneloro pè la some-
glianza, c'haueua à isso, corzero a cercare
lo vueraggio a Fenizia, che scapizzannose
pe le scale, abbracciaie Fonzo, dicenno:
marito mio, core mio, doue si stato tanta
iuorne? Fonzo de sta cosa trafette subbeto à
malitia, ch'a sta terra fosse venuto Canne-
loro, e se n'è fosse partuto, e fece penziero
d'e'nfammenare destramente, pè pigliare-
'nfermone la Prencepessa, doue se potesse
tronare, e sentenno dire, ca pe sta mardetta
caccia, s'era puosto a troppo pericolo, e
massema si lo trouana l'Huorco, lo quale
è tanto crodele coll'huommene, fece sub-
beto la massema, che lloco fosse dato de
pietto l'ammico suo, e semmolato sto ne-
gotio, la notte se ieze a corcare: ma fegnen-
no hauere fatto vuto à Diana de non toc-
care la moglie la notte, mese la spata ar-
rancata comme staccione 'miezto ad isso, ed
a Fenizia, e non vedde l'ora la matina, che
scesse lo Sole a dare li pinole nnaurate a lo
Cielo pe farele vacoare l'ombra: perche
fosutose da lo lietto, non potennolo rete-
nere, nè prieghe de Fenizia, nè comman-
namento de lo Rè, voze ire à caccia, e puo-
stose

stose a caallo coli cane fatate, iette a lo vo-
sco, doue foccedutole lo stisso, ch'era soc-
ciefso à Caneloro, e trasuto la grotte, ved-
de l'arme de Caneloro, li cane, e lo caual-
lo legate, pè la quale cosa tenne pè cierto,
che lloco fosse'ncappato l'ammico, e decen-
nole la Cèrua, c'hauesse legate l'arme,
cane, e cauallo, isso'nce le'nterretaie ad-
duosso, e ne fecero petaccie; e cercanno
quarche autra notitia de l'ammico, lo nte-
sc abascio lo fuosso, & auzato la preta nè
cacciaie Caneloro con tutte l'autre, che
pe ngrassare tenea atterrate viue: ed ab-
bracciatose co na festa granne, jettero a la
casa, doue Fenizia vedeano sti dui simel,
non sapeua scegliere frà lloco lo marito
suo: ma auzato lo cappiello de Caneloro,
vedde la feruta, e canoscennolo l'abbrac-
ciaie: e dapò essere stato no mese Fonzo
pigliannose spasso a chillo paese, voze re-
patriare, e tornare a lo nido suo, pè miezo
de lo quale scrisse Caneloro a la mamma,
che venesse a partecepare de le grandizze
soie, comme facette, e dall'horanante non
voze sapere ne de cane, ne de caccia, ar-
rècordannose de chella sententia.

ammaro chi à soe spese se castica.

LA

LA VECCHIA SCORTECATA

TRATTENIMENTO

DECEMO

De la Iornata Primma .

Lo Rè de Roccaforte se nammora de la voce de na vecchia: e gabbato da no dito rexocato, la fà dormire cod'isso : mà addonatose de le rechieppe, la fà iettare pe na fenestra, e restano appesa a n'aruolo e fatata da sette Fate, à deuentata na belliffema giouane; lo Rè se la piglia pè mogliere: ma l'otra sore mediosa de la fortuna soia pè farse bella , se fà scortecare, e more.

NO'nce sù perzona, à chi n'hauesse piaciuto lo cunto de Ciometella , & happero no gusto à doi sole, vedенno liberato Caneloro, e casticato l'Huorco, che faceua tanto streuerio de li pouere cacciatore, e'ntimato l'ordene a Iacoua, che seggellasse co l'arme soie sta lettera de trattenimento, essa cossi trascorze.

Lo 'marditto vitio 'ncrastato co nui altre femmene de parere belle , nce reduce à termene tale, che pè'nnaurare le cornice

F de

de la fronte , guastàmo lo quatro de la face, pè i ancheiare le pellecchie de la carne, roinammo l'ossa de li diente, e pe dare luce a li miembre , coprimmo d'ombre la vista, che'nnanze l'ora de dare tributo à lo tiempo, s'apparecchiano scazzimme all'huocchie, crespe à la facce, e defietto à le mole ; ma se mereta biasemo na giouanella , che troppo vana se dace a sle bacantarie, quanto è chiù degna de castigo nà vecchia , che vo enno competere co le figliole se causa l'allogca de la gente, e la ruina de se stessa ; comme so pe contareue , se me darrite no tantillo d'aurecchie .

S'Erano racoute dintò à no giardino , doue haueua l'affacciata, lo R è de Rocca forte, doi vecchiarelle, ch'erano loreasù to de le desgratie, lo protacuollo de li sturce, lo libro maggiore de la bruttezza , le quale haueuano le zeruole scigliate , e'ngrifate , lo fronte'n crespatò, e brugnoluso le ciglia storcigliate, e restolose , le parpetole chiantute, ed a pennericolo, l'huocchie vize; e scarcagnate , la facce gialloteca, ed arrappata , la vocca squacquareata, e storta, e'n somma la varua d'annecchia , lo pietto peluso, le spalle co la contrapanzetta , le braccia arronchiate, le gamme sciancate , e scioffate, e li piede à crocco: pè la quale cosa azzò non le bedesse manco lo Sole, co chella brutta caira se ne steuano 'ncaforchiate dintò no vascio sotto le fenestre de chillo Signore , lo quale era arredutto à

ter-

termene, che non poteua fare no pideto senza dare à lo naso de ste brutte gliannole, che d'ogne poco cosa mbrosoliauano, e se pigliauano lo totano : mò decenno , ca no giesemmino cascato da coppa, l'hauera mbrogolato lo caruse , mò co na lettera stracciata l'hauera ntontolato na spalla, mò co no poco de porzere l'hauera amatonatò na coscia , tanto che sentenno sto scassone de dellecatezza lo Rè facette argomiento, che sotto ad isso fosse la quintassètia de le cose cènere , lo primmo taglio de le carnumme inellise , e l'accoppatura de le tennerumme , pè la quale mente cosa le venne golio dall'ossa pezzelle , e voglia da le catamelle de l'ossa de vedere sto spanto, e chiarirese de sto fatto , e comenzaie à iettare sospire da coppa, e bascio, a rascare senza catarro, e finalmente a parlare chiù spedito, e fora de li diente, decenno. Doue, doue te nascunne, gioiello sfuorgio, isce bello de lo munno? iesce, iesce sole; scaglièta mparatore: scuopre ste belle gratie, mostra ste locernelle de l'addorosa poteca d'Ammore? caccia sta catarozzola banco, corzato de li contante de le bellezze : non essere accossi scarzogna de la vista toia; apre le porte à pouero farcone, famme la nferza si mè la vuoi fare ; lassame vedere lo stromiento, da doue esce sta bella voce : fa che vea la campana , da la quale se forma lo natinno, famme pigliare, na vista de ss'auciello, non consentire, che Pecora de ponto me

pasca de nāscienzo , co negareme lo mira-
 re, e contemplare sta bellezzerudene cosa ;
 Cheste, ed altre parole deceua lo Rè ; ma
 poteua sonare à grolia, ca le becchie haue-
 uano n'tompagnato l'aurecchie , la quale
 cosa refonneua legne alo fuoco . E lo Rè,
 che se senteu comm'à fierro scaudare a la
 fornace de lo desederio, tenere da le tena-
 glie de lo penziero: e martellare da lo ma-
 glio de lo tormento amoruso, pè fare na-
 chiaue, che potesse aprire la cascetella de
 le gioie; che lo faceuano morire speruto ;
 ma non pe chesto se dette arreto, ma seco-
 taie à manare suppreche , & à rinforzare
 assaure, senza pigliare mai abbiento. Tanto
 che le becchie , che s'erano poste ntuono ,
 e ngarzapellute de l'afferte, e mprommesse
 de lo Rè, pigliattero consiglio de non se
 lassare perdere sta occasione de ncappare
 st'auciello , che da se stisso se veneua à
 schiaffare drinto à no codauattolo. Accossi
 quando no iuorno lo Rè faceua da coppa
 la fenestra lo sparpetuo, le dissero da la fer-
 ratura de la porta co na vocella'ncupo , ca
 lo chiù gran fauore, che le poteuano fare
 frà otto iuorne, farria stato lo mostrare le
 schitto no dito de la'mano . Lo Rè, che
 comme fordato pratteco , sapeua ca à par-
 mo se guadagnano le fortezze, non recofaie
 sto partito , speranno a dito de guadagnare
 sta chiazza forte , che teneua assediata: sa-
 penno ancora essere mutto antico, piglia,
 ed addemmanna ; perzò azzettato sto ter-
 me-

mene perentorio de l'ottauo iuorno, pe be-
 dere l'ottauo miracolo de lo munno, le
 becchie fra tanto non fecero altro farzi-
 tio, che comm'a spetiale, che ha deuacato
 lo sceruppo, zocarese le deta co propofeto,
 che iunto lo termine dato, chi de loro ha-
 uesse lo dito chiù liscio, ne facesse mostra
 a lo Rè, lo quale fra chisto mezo steua à la
 corda, aspettanno l'ora appontata pe spon-
 rare stò defederio: contraua li iuorne, nome-
 raua le notte, pesaua l'ore, mesoraua li mo-
 miente, notaua li punte, e scanagliaua l'ato-
 me, che l'erano date pè staglio a l'aspetta-
 tiua de lo bene defederato, mò preganno
 lo Sole, che facesse quarche scortatora pe
 li campe celeste, azzò auanzanno cammino
 arriuasse primmo dell'ora osata a scioglie-
 re lo carro'nfocato, ed abbenerare li caual-
 le stracque da tanto viaggio. Mo scongiu-
 raua la notte, che sparafonnanno le tene-
 bre, potesse vedere la luce, che non vista
 ancora, lo faceua stare dinto la carcarella
 de le shiamme d'ammore; mo se la piglia-
 ua co lo tiempo, che pè farele despietto.
 s'haueua puosto le stanfelle, e le scarpe de
 chiummo; azzò nō iognesse priesto l'hora
 de liquedare lo stromiento a la cosa amata
 pè sodisfarese de l'obrecanza stipulata fra
 loro. Ma comme voze lo Sole liene, ionze
 lo tiempo, è iuto de perzona a lo giardino
 tozzolaie la porta decenno: Vienela vie-
 nela. Doue vna de le becchie la chiù car-
 reca d'anne visto a la preta de lo parago-
 ne

ne ca lo dito fuio era de meglio carata de
 chillo de la fore , 'mpizzannolo pe lo per-
 tuso de la ferratura, lo moltraie à lo Rè , lo
 quale non fù dito, ma spruoccolo appontu-
 to, che le sinafaraie lo core: non fù spruoc-
 colo, mà saglioccola che le ntonaie lo ca-
 ruso, mà che dico spruoccolo, e sagliocco-
 la? fù zorfariello allommato pè l'esca de le
 boglie soie; fù miccio 'nfocato pè la moni-
 tione de li desiderie suoie , ma che dico
 spruoccolo, sagliocca, zorfariello, e miccio,
 fù spina sotto la coda de li pensiere suoie,
 anze cura de fico ledetelle , che le cacciaie
 fora lo frato de l'affetto amoruso co no
 sfonnerio de sospire, e tenenno la mano, e
 vafamo chillo dito , che da raspa de chia-
 nellaro era deuentato mbroneturo de nau-
 ratore; commenzaie à dicere . O archuccio
 de le docezze , ò repertorio de le gioie, ò
 registro de li priuilegie d'ammòre; pè la
 quale cosa so deuentato funnaco d'affanne;
 maazzeno d'angoscie, doana de tormento;
 è possibile che vuoglie mostrarere cossì in-
 cotenuta, e tosta, che non t'hagge da moue-
 re a li lamiente mieie? deh core mio bello,
 s'hai mostrato pè lo pertuso la coda, stienne
 mò sfo mufso, e facimmo na ielatina de cõ-
 tiente: s'hai mostrato lo cannolicchio, ò ma-
 ro de bellezza, mostrame ancora le carnum-
 me, scuopreme st'huocchie de farcone pel-
 legrino, e lassale pascere de sto core . Chi
 sequestra lo tresoro de sta bella facce dinto
 no cacaturo ; chi fà fare la quarantana à sta
 bel-

bella mercantia, dinto à no casuorchio; chi tene presone la potentia d'ammore dinto à sso mantru'! lo leuate da sso fuosso; scapola da ssa stalla, iesce da sso pertuso, sauta maruzza, e dà la mano à Cola, e spienneme pè quanto vaglio, sai puro, ca songo 'Rè, e non so quarche cetrulo, e pozzo fare, e sfare, ma chillo cecato fauzo figlio de no sciancato, e na squaltrina, lo quale hà libera autorità sopra li sciettre, vole che io te sia suggeco, e che te cerca pè gratia chello che porria sceruecchiarene pè propio arbitrio, e faccio ancora, comme disse chillo, ca co li carizze, non co le sbrauiate se'ndorca Venere. La vecchia che sapeua, doue lo diafante teneua la coda, vorpa maestra, gattone vecchio, trincata, arcina, ed ecciacoruessa, pensanno, ca quando lo suppiore prega commanna, e che la zerronaria de no vassallo moue l'omure colereche ne lo corpo de lo patrone, che pò sbottano à besentierie de ruine, se fece à correiere, e co na v ocella de gatta scortecata disse. Signore mio, pocca ve'n crinate de sottomettere à chi ve face sottà; degnannoue de scennere da lo scettro à la conocchia, da la sala riale à na stalla, da li sfuorge à le pettole, da la grannezza a le miserie, da l'astraco à la cantina, e da lo cauallo all'aseno, non pozzo, non deuo, ne boglio leprecare à la voluntate de no Rè cossi granne; perzò metre voli e fare sta lega de Prencepe, e de vaialta, sta'nterficiatura d'auolio, e de ligno

de chiuppo:sto'ncrafto de diamante, e de
 vritille, eccome pronta, e parata a le boglie
 vostre, sopprecannoue schitto na grazia pè
 primmo signo dell'affettione, che me porta
 te, ch'io sia recepta a lo lietto vuostro de
 notte, e senza cannela, perche non me sop-
 porta lo core d'essere vista nuda . Lo Rè
 tutto papareianno de priedo, le iuraie co na
 mano 'ncoppa all'otra, ca l'hauerria fatto
 de bona voglia . Cossi tirato no vaso de
 zuccaro a na vocca d'assa feteda; se partet-
 te, ne bedde l'ora , che lo Sole'nfoperato
 d'arare li campe de lo Cielo, azzò fossero
 senmenate de stelle, pè semmenare lo cam-
 po , doue haueua fatto designo de racco-
 gliere le gioie à tomola , e li contiente à
 cantaro. Mà venuta la notte, che veddenno-
 se attuorno tante pescature de poteche, e
 ferraiuole, haueua comm'a seccia iettato lo
 nigro, la vecchia tiratose tutte le rechiep-
 pe de la perzona , e fattone no rechippo
 dereto le spalle , legato stritto co no capo
 de spao, se ne venne a la scura portata pe
 mano da no cammariero dinto la cammara
 de lo Rè, doue lenatose le zandraglie, se
 schiaffaie dinto à lo lietto , lo Rè che steua
 comme lo miccio a la serpentina, comme
 la'ntese venire, e corcare, 'mbrosinatose
 tutto de musco , e zibetto , e sbazzariatose
 tutto d'acqua d'adore, se lanzaie comm'a
 cane corzo dinto a lo lietto, e fu ventura
 de la vecchia che lo Rè portasse tato sprof-
 fummo , azzò non se sentesse lo shiauro de
 la

la vocca soia, l'afeto de le tetelleche, e la
 moseta de chella brutta cosa. Ma non cossi
 priesto corcato, che venuto a li taste s'ac-
 corze a lo parpezzare de lo chiaieto dere-
 to addonannose, e de le caionze secche,
 de le vessiche mosce, ch'erano dereto la
 poteca de la negra vecchia, e restanno tut-
 to de no piezzo, non voze pe tanno dicere
 niente, pe se sacredere meglio de lo fatto,
 e sforzanno la cosa, dette funno à no man-
 tracchio, mentre se credeua stare a la costa
 de Posileco: e naucaie co na pormonara,
 penzannose ire 'ncurzo co galera. Ma non
 cossi priesto venne a la vecchia lo primo
 suonno, che lo Rè cacciato da no scrittorio
 d'ebano, e d'argiento na vorza de cammu-
 scio co no focile dinto, allommaie na lo-
 cernella, e fatto perquesetione dinto a
 lenzola, trouato n'Arpia pe Ninfa, na furia
 pe na gratia, na Gorgona pe na Cocetrigna
 venne ntanta furia, che voze tagliare la go-
 mena, e'haueua dato capo à sta naue,
 sbruffanno de zirria, chammaie tutte li
 ferueture, che sentenno gridare ad arme,
 fatto na ncammifata, vennero'ncoppa, a li
 quale sbatténo comm'a purpo, disse lo Rè.
 Vedite bell'abuffa cornacchia, m'hà fatto
 sta vaua de parasacco? che credenno me de
 'norcare na vitelluccia lattante, m'haggio
 trouato na seconna de vufara, penfannome
 d'hauere'ncappato na penta palomma,
 m'haggio ashiate 'nmano sta coccouaia,
 'magannome de hauere no morzillo de

Rè, me trouo trà le grante sta schifienza, mazzeca, e sputa; ma chësto è peo nce vole à chi accatta la gatta dinto lo sacco. Ma effa m'hà fatto sto corriuo, ed effa ne cacarrà la penetentia; perzò pigliatela priësto, còme se troua, e sbalanzatela pe ssa fenestra, la quale cosa sentenno la vecchia, se comenzaie a defennere a cauce, ed a muorze decenno, che s'appellaua da sta sentenza, mètre isso stisso l'hauëua tirata co no strano lo a benire a lo lietto suo, oira, che portaria ciento Dotture a defesa soia, e sopra tutto chillo tiësto, gallina vecchia, fà buono vruodo, e chill' altro, che non se deue lassare la via vecchia pè la nona: ma con tutto chësto fù pigliata de zeppe, e de pefole, e derropata a lo ciardino, e fù la fortuna soia, ca restara appesa pe li capille à no rammo de fico, non se rompe la catena de lo cuollo, mà passano ben matino certe Fate da chillo ciardino'nante, che lo Sole pigliasse possessione de li terretorie, che l'hauëua ciësto la notte, li quale pe na certa crepantiglia non hauëuano mai parlato, ne riso, e visto pennoliare dall'aruolo chella mal'ombra, ch'hauëua fatto'nante tiempo sporchiare l'ombre, se venne tale riso à crepafecate, ch'happero à sguallarare, e mettenno la lengua nuota, non chiusero pè no piezzo vocca de sto bello spettacolo, talemte, che pè pagare sto spaffo, e sto sfitio de dezero ogn'vna la fatatione soia, decennole yna ped'vna, che potesse de nta-

re giouane, bella; ricca, no bele, vertolosa, voluta bene, e bona asciortata: e partitosa le Fate, la vecchia se trouaie nterra seduta a na feggia de velluto nquaranta co france d'oro sotto l'aruolo stisso, ch'era deuentato no bardacchino de velluto verde co funno d'oro, la facce soia era tornata de figliola de quinnece anne, cossi bella, che l'altre bellezze hauerriano parzero scarpune scarcagnate, a paro de na scarpetella attillata, e cauzature; a comparatione de sta grazia de sieggio tutte l'altre gratie se fariano stimate de li fierre vecchie, e de lo lauinaro: doue chesta ioquaia a trionfiello de ciance, e de casseie, tutte l'altre hauerriano ioquato a banco falluto; era po cossi ncircciata, strelleccata, e sforgiosa, che vediue na maestà, l'oro abbagliaua, le gioie stralucouano, le shiure te shionganano nfacce, le steuano ntuorne tante serueture, e dammecelle, che pareua, che nce fosse la perdonanza, fra chisto tiempo lo Rè puotose na coperta ncuollo, e no paro de scarpune a li piede, s'affacciaie a la fenestra pe bedere che s'era fatto de la vecchia, e visto chello, che non se magenaua de vedere co no parmo de canna aperta, e comme ncantato squatraie pe no piezzo da la capo a lo pede, chillo bello piezzo de schiantone, m miranno li capille, parte sparpogliate ncoppa le spalle, parte mpastorate dinto no lazzo d'oro, che faceuano midia a lo Sole, mo tenenno mente a le ciglia volestre a po-

zone, che parrettiauano li core, mò guardanno l'huocchie lanterne à bora de la guardia d'ammore, mò contempranno la vocca parmiento amoruso, doue le gratie pifauano contiento, e ne cacciauano grieco doce, e manciaguerra de gusto, d'all'antra parte se votaua comm'a stantaro, e sciuto da sinno a li trincole, e mincole, che portaua appise'ncanna, & a li ricche sfuorgie, c'haueua adduosso, e parlanno fra se st'io deceua, faccio lo primmo suonno, ò songo scetato? sto'ncelleuriello, ò sbareio? sò io, ò non so io? da quale trucco è venuto cossi bella palla à toccare st'ò Rè de manera, che so into a spalurcio? so fuso, so tarrafinato, si non me recatto; comme è spontato sto Sole? comme è sguigliato sto shiore? comm'è schiuso st'auci llo pe tirare comm'a vorpora le voglie meie? quale varca l'hà portato a st'j paese? quale niuola l'ha chioppeata? che laue de bellezza me ne portano dinto a no maro d'affanne? cossi decenno, se vrocioiaie pe le grada, e correnno a lo Ciardino, iette nante a la vecchia renouata, e mbrosceanannose quase pe terra, le disse: ò mullò de peccionciello mio, ò pipatefella de le gratie, penta Palomma de lo carro de Venere, st'raolo trionfale d'ammore, si hai puosto nammuollo st'ò core a lo shiummo de Sarno, si non ce so trasute dinto. l'au recchie le femmenze de canna, si non ci è cadute nell'huocchie la merda de rennena, io so sicuro, ca senterraie, ò vederai le pe-

ne, e li tormento, che de brocca, e de relāzo m'hanno refuso a lo pietto ste bellezze, e si non cride a lo cennere de sta facce, la lescia, che bolle dinto a sto pietto; si non cride a le shiamme de li sospire, la carcara ch'arde dinto a ste bene; comme a comprennoteca, e de iodizio puoi fare argomiento da li capille d'oro, quale funa m'attacca, dall'huocchie nigre, quale crauune me coceno, e dall'arche rosse de ste laure, quale frezza me smafara: perzò non varriare la porta de la pietà, non auzare lo ponte de la meserecordia, nè appilare lo connutto de la compassione, e si no me iudiche merdeuole d'hauere nulto da sta bella facce, famme a lo 'manco na sarua guardia de bone parole, no guidateco de quarche prommessa, e na carta aspettauia de bona speranza, perche autramente io me ne piglio li scarpune, e tu pierde la forma. Cheste; e mill'altre parole le scettero da lo spreffunno de lo pietto, che toccarò a lo biuto la vecchia renouata: la quale all'vtemo l'azzettaie pe marito, e cossi auzata se da sedere, e pigliatolo pè la mano se ne iezero' neocchia a lo palazzo riale, doue pe l'aiero fù apparecchiato no grandissimo banchetto, e mannato a' mitare tutte le gentledonne de lo paese, trà l'altre voze la vecchia zita che nce ven esse la fore, ma nce fù da fare, e da dire pè trouarela, e carriarela a lo commito, perche pè la paura grande, s'era iuta a' nauare, e a' scaforchiare,

che

che non se ne trouaua pedata : ma venuta
 come Dio voze, e postase a canto a la fore,
 che nce voze altro che baia pe la canofce-
 re, se mesero a fare gaudeamo: ma la vec-
 chia scura haucua outra famme, che la rose-
 caua, pocca la crepaua la'midia de vedere
 lucere lo pilo a la fore, & ogni poco la ti-
 raua pe lo manecone decenno ; che nce hai
 fatto fore mia, che nce hai fatto viata te co
 la catena, e la fore responneua : attrienne à
 magnare ca po ne parlammo, e lo Rè ad-
 demmannaua, che l'accorreua, e la zita pè
 copierchio responneua, ca desideraua no
 poco de sauza verde, e lo Rè subeto fece
 venire agliata, mostarda'mpeperata, e mil-
 l'altre saporielle pe scetare l'appetito, ma
 la vecchia, che la sauza de mostacciuolo le
 pareua fele de vacca, tornaie à tirare la so-
 re decenno lo stisso, che nce hai fatto, fore
 mia, che nce hai fatto ? ca te voglio fare na
 fico sotto a lo mantiello, e la fore respon-
 neua zitto, ch'hauimmo chiù tienpo, che
 denare, mancia mò che te faccia fuoco, e
 pò parlammo; e lo Rè coriuso dommannaua,
 che cosa volesse; e la zita, ch'era n'ri-
 cata comm'a pollecino a la stoppa, e n'ha-
 uerria voluto essere diuna de chillo rom-
 pimento de chioche, respose, ca voleua
 quarcosa doce, e loco pioccarano le pa-
 starelle, lloco sbrommauano le neole, e ta-
 rallucce, lloco dellouiaua lo ianco mancia-
 re, lloco chioueua a cielo apierto le frà-
 fellicche, ma la vecchia, che l'era pigliato

lo totano , e haueua lo filatorio'ncuor po-
 tornaie a la stessa musca, tanto che la Zita
 non potenco resistere pè leuarefella da
 cuollo, disse, me so scortecata fore mia: la
 quale cosa sentenco la crepantasa , disse
 sotto lengua, vâ ca no l'hai ditto à surdo ;
 voglio io perzi tentare la fortuna, ca ogni
 spireto ha lo stommaco , e si la cole m'en-
 chie pe la mano, nò sarraie sola à gaudere,
 ca ne voglio io perzi la parte mia pe si a'no
 fenucchio: cossi decenco, e leuato se ntanto
 le tauole, essa fatto'nfenta de ire pena cosa
 necessaria, se ne corse de ponta à na varua-
 ria, doue trouato lo mastro , e reteratolo à
 no retretto, le disse : eccote cinquanta do-
 cate, e scorteca da la capo a lo pede , lo
 varuiero che la stemaua pazza le respose ;
 va fore mia, ca non parle à separa, e secura-
 mente venarrai accompagnata, e la vecchia
 co na facce de pepierno leprecaie : pazzo
 tu, che non canufce la fortuna toia ; perche
 otra de li cinquanta docate, si na cosa me
 resce'mparo, te faraggio tenere lo vacile
 ala varua ala fortuna: perzò miette mano à
 ferre, non perdere tempo, ca farrà la ven-
 tura toia. Lo varuiero hauenco contrastato,
 letechiato , e protestato no buono piezzo,
 all'vtemo tirato pe naso, fece comm'achil-
 lo, lega l'aseno doue vo lo patrone, e fatto-
 la sedere ano scagnello commenzaie à fa-
 re la chranca de chillo nigro scuorzo, che
 chiouellecaua, e piscioliaua tutta sang , e
 da tanto'ntanto sanda, comme se radesse,

deceua Vh chi bella vò parere, pena vo patere; ma chillo continuanno a mannare' la à 'mitto; essa secotizanno sto mutto, se ne iczero contrapuntianno lo colascione de chillo cuorpo si ala rosa de lo vellicolo, doue essennole mancato la forza sparaie da sotto no tiro de partenza prouanno co rise; co suoi lo vierzo de Sannazaro.

La 'umidia figlio mio se stessa smasara.

Fornette a tiempo sto cunto, ch'era data n'ora de termene a lo Sole, che comme stodiante fastediufo sfrattasse da li quartiere dell'aiero: quando lo Prencepe fece chiamare Fabielto, e Iacouuccio, l'vno guardarobba, e l'altro despenziero de la casa, che venessero a dare lo sopratauola a sta iornata, ed ecco se trouaro leste, comm'a forgiere, l'vno vestuto co cauze a la martingala de nigro, e la casacca a campana co bottune quanto na palla de cammuscio, co na coppola chiatta fincoppa l'aurecchie; l'altro co na baretta a tagliero, casacea co la panzetta, e cauzà braca de tarantola ianca, li quale scenno da dinto na spallera de mortella, comme se fosse na scena, colli de cetero.

LA

LA COPPELLA

EGROCA,

Fabiello, e Iacouuccio.



Fa. **D**oue accossi de preffa, (uccio?
 Doue accossi de ponta, ò Iacou-

Iac. A portare sta chelleta a la casa.

Fab. E. quazcosa de bello ?

Iac. A punto, e de mafcefia (te ferue?

Fab. Ma puro? *Ia.* E na Coppella. *Fa.* A che.

Iac. Si tu sapisse. *Fa.* E là sta'ncellenriello,

E arrassate da me. *Ia.* perche? *Fa.* Chi sape

Che parafacco mò non te cecasse ;

Tu me'ntienne. *Iac.* Te'ntenno :

Ma tu ne si daraffo ciento miglia.

Fa. Che faccio io. *Iac.* Chi non sa, sta zitte &

Fab. Saccio, ca non si Arefece, (appila.

Ne manco stillatore:

Fa tu la consequentia,

Iac. Tirammonce da parte, ò Fabiello,

Cavoglio, che stordisce, e che straficole

Fab. I ammo addoue te piace.

Iac. Accostammonce sotto à sta pennata.

Ca te faraggio scire da li panne.

Fab. Frate scumpela priesto,

Ca me faie stennerire.

Iac.

Jac. Adaso, frate mio,

Comme ti pressarulo .

Acco-li priesto, di, re fece mammata?

Vide buono st'ordegna.

Fab. Io lo veo, che è roagno,

Addoue se porifica l'argiento .

Jac. Tu'nce haie dato a lo pizzo ;

L'aie nneuenato a primmo. (maro,

Fab. Cômoglia, che non passa quarche tam-

E fossemo portato a no mantrullo .

Jac. Comme si caca sotto :

Tremma securo; ca non è de chelle ,

Doue se fa la pasta

Co tanta marcangegne ,

Che tredicimco resceno trè legne .

Fab. Ma dimme, a che l'aduopre ?

Jac. Pè affinare le cose de sto munno,

E canoscere l'aglio da la fico .

Fac. Haie pigliato gran lino a pettenare

Tu'mecchierrate ben priesto ,

Ben priesto tu farrai li pile ianche.

Jac. Vi ca'ncè ommo'nterra,

Che pagarrìa na visola, e na mola,

Ad hauere no'nciegno comm'a chisto ,

Ch'a prima proua'cacciarria la macchia

De quanto ha'ncuorpo ogn'ommo,

De quanto vale ogn'arte, ogne fortuna,

Perche ccà dinto vide ,

S'è cocozza vacante, ò si'ncè sale ,

Se la cosa è sofisteca, o riale.

Fab. Côm'a dicere mo? *Jac.* Siente si'mponta,

Quanto ca me spalifeco chiù meglio?

Quàto a la'ncornatura, e a prima frôte

Pare

Pare cosa de priezzo ,
 Tutto'nganna la vista ,
 Tutto-ceca la gente
 Tutto è sch tto apparentia ,
 Non ghire summo summo ,
 Non ghire scorza scorza ,
 Ma spercia, e trase dinto ,
 Ca chi non pesca'nfunno ,
 E no bello carammaro a sto munno .
 Adopra sta Coppella, ca fai prouà ,
 Se lo negotio è vero, ò fegneticcio ,
 S'è cepolla sguigliata, ò s'è pasticcio .

Fab. E na cosa de spanto
 Previta de Lanfusa .

Iac. Sienteme'nchino, e spantate ,
 Iammo chiù nanze, e spireta ;
 Ca sentarrai miracole ;
 Aude mo, verbe gratia ,
 Tu criepe de la'nmidiz ,
 Abbutte, e fai la guallara ,
 De no Signore Conte, ò Caaliero ,
 Perche vace'ncarrozza ;
 Ca lo vide seruuto, e accompagnato
 Da tanta frattaria, tanta marmaglia :
 Chi lo sgrigna de ccase ,
 Chi lo'ncrina da llane ,
 Chi le caccia la coppola ,
 Chi le dice, schiauottolo ,
 Straccia la seta, e l'oro .
 Quando isso ciancolea le fanno vriento :
 E tene nfi a lo cantaro d'argiento ;
 Non te'mprenare subbetto
 De sti sfarze, e apparentie ,

Non

Sorrieffeto, atterruto ;
 E all'vtemo dell'vtemo
 Ste sfarzie, e ste grannezze
 So tutte ombre, e monnezze,
 E no poco de terra
 Dinto no fuosso sritto
 Tanto copre no Rè, quanto no guitto .

Fab. Hai ragione pell'arma de messere ,
 Affè, ca è chiù de chello, che tu dice,
 Ca li Segnure quanto chiù sò granne,
 Chiù prouano chianrute li malanne ,
 E'n somma disse buono ,
 Chill'ommo de la Trecchiena,
 Che iea vennenno nuce ,
 Non è tutto oro nò chello che luce.

Ia. Siente st'otra, e deuenta milo shiuccolo
 'Ncè chi lauda la Guerra ,
 La mette'mperecnoccolo ,
 E comme vene l'ora ,
 Che s'aruoleia na'nzegna,
 Che sente taratappa ,
 De corzeta se scriue,
 Tirato pe la canna
 Da quatto iettarielle
 Spase'ncoppa na banca:
 Piglia tornife frische,
 Se veste a la Iodeca ,
 Se mette la sciofcella,
 E te pare na mula de percaccio;
 Co lo pennacchio, e lo passacauallo ,
 Si n'amico le dice doue iammo ?
 Responne allegramente ,
 Nè tocca pede'aterra,

A la

A la guerra, a la guerra.
 Sguazza pe le Tauerne,
 Trionfa pe le ceuze,
 Vace al' alloggiamiento ,
 Recatta le cartelle,
 Fa remmore, e fracasso ,
 E no la cedarrìa manco à Gradasso.
 Mare isso, si se fonne à sta Coppella ,
 Ca tutte st' allegrezze,
 Sti sbuozze, e spanfiamiento ,
 Le retornano a triuole, e à tormento.
 Lo' ntesca lo friddo,
 Lo resorue lo caudo ,
 Lo rosca la famme ,
 La fatica lo scanna ,
 L'è sempre lo pericolo ali shianche,
 E lo premmio da rasso :
 Le ferite' ncontante ,
 E le paghe' ncredenza,
 Luonghe l'affanne, e le docezze corte,
 La vita' ncerta, e secura la morte,
 All'vtemo, ò stracquato
 Da tante patemiente se l'affuffa,
 E con tre saute' nmezza,
 Si lo cannauo, e miccio, od è capezza ;
 O'n tutto è sbennegnato.
 O resta stroppiato.
 Ed altro non auanza,
 Che; ò n'aiuto de costa de stanfella ,
 O no trattenemiento de na rogna ,
 O pe no manco male ,
 Tira na chiazza morta à no spetale.
Tab. N'hai cacciato lo fraceto,

Non

de chiuppo:sto'ncrafto de diamante, e de
 vritille,eccome pronta,e parata a le boglie
 vostre,sopprecannoue schitto na grazia pè
 primmo signo dell'affettione, che me porta
 te, ch'io sia recepta a lo lietto vuostro de
 notte,e senza cannela, perche non me sop-
 porta lo core d'essere vista nuda . Lo Rè
 tutto papareiano de precio,le iuraie co na
 mano 'ncoppa all'otra, ca l'hauerria fatto
 de bona voglia . Cossi tirato no vaso de
 zuccaro a na vocca d'assa feteda; se partet-
 te, ne bedde l'ora , che lo Sole'nfoperato
 d'arare li campe de lo Cielo, azzò fossero
 semmenate de stelle,pè semmenare lo cam-
 po , done haueua fatto designo de racco-
 gliere le gioie à tommola , e li contiente à
 cantaro.Mà venuta la notte, che veddenno-
 se attuorno tante pescature de poteche,e
 ferraiuole,haueua comm'a seccia iettato lo
 nigro,la vecchia tiratose tutte le rechiep-
 pe de la perzona , e fattone no rechippo
 dereto le spalle , legato stritto co no capo
 de spao, se ne venne a la scura portata pe
 mano da nò cammariero dinto la cammara
 de lo Rè,doue leuatose le zandraglie, se
 schiaffaie dinto à lo lietto , lo Rè che steua
 comme lo miccio à la serpentina, comme
 la'ntese venire,e corcare, 'mbroscinatose
 tutto de musco , e zibetto , e sbazzariatose
 tutto d'acqua d'adore, se lanzaie comm'a
 cane corzo dinto a lo lietto,e fu ventura
 de la vecchia che lo Rè portasse tãto sprof
 fummo , azzò non se sentesse lo shiauro de
 la

la vocca foia, l'afeto de le tetelleche, e la
 mofeta de chella brutta cofa. Ma non cossi
 prietto corcato, che venuto a li taffe s'ac-
 corze a lo parpezzare de lo chiaieto dere-
 to addonannose, e de le caionze fecche, e
 de le vefliche mofce, ch'erano dereto la
 poteca de la negra vecchia, e reftanno tut-
 to de no piezzo, non voze pe tanno dicere
 niente, pe fe sacredere meglio de lo fatto, e
 sforzanno la cofa, dette funno à no man-
 tracchio, mentre fe credeua ftare a la cofa
 de Pofileco: e naucaie co na pormonara,
 penzannose ire 'ncurzo co galera. Ma non
 cossi prietto venne a la vecchia lo primo
 fuonno, che lo Rè cacciato da no fcrittorio
 d'ebano, e d'argiento na vorza de cammu-
 fcio co no focile dinto, allommaie na lo-
 cernella, e fatto perquefatione dinto a le
 lenzola, trouato n' Arpia pe Ninfa, na furia
 pe na gratia, na Gorgona pe na Cocetrigna
 venne 'ntanta furia, che voze tagliare la go-
 mena, e' haueua dato capo à fta naue, e
 sbruffanno de zirria, chammaie tutte li
 ferueture, che fenteno gridare ad arme,
 fatto na ncammifata, vennero 'ncoppa, a li
 quale sbarteno comm'a purpo, diffe lo Rè.
 Vedite bell'abbuffa cornacchia, m'hà fatto
 fta vaua de parafacco? che credenno me de
 'norcare na vitelluccia lattante, m'haggio
 trouato na feconna de vufara, pensannome
 d'hauere 'ncappato na penta palomma,
 m'haggio ahiato 'nmano fta coccouaia,
 'magenannome de hauer no morzillo de

Rè, me trouo trà le grante sta schifienza, mazzeca, e sputa; ma chësto è peo nce vole à chi accatta la gatta dinto lo sacco. Ma effa m'hà fatto sto corriuo, ed effa ne cacarrà la penetentia; perzò pigliatela priesto, còme se troua, e sbalanzatela pe ssa fenestra, la quale cosa sentenno la vecchia, se comenzaie a defennere a cauce, ed a muorze decenno, che s'appellaua da sta sentenza, métre isso stisso l'hauera tirata co no strao-lo a benire a lo lietto suo, otra, che portaria ciento Dotture a defesa soia, e sopra tutto chillo tiesto, gallina vecchia, fà buono vruodo, e chill' altro, che non se deue lassare la via vecchia pè la noua: ma con tutto chësto fù pigliata de zeppe, e de pesole, e derropata a lo ciardino, e fù la fortuna soia, ca restara appesa pè li capille à no rammo de fico, non se rompe la catena de lo cuollo, mà passano ben matino certe Fate da chillo ciardino nante, che lo Sole pigliasse possessione de li terretorie, che l'hauera ciesso la notte, li quale pe na certa crepantiglia non hauerao mai parlato, ne riso, e visto pennoliare dall'aruolo chell'z mal'ombra, ch'hauera fatto nante tiempo sporchiare l'ombre, se venne tale riso à crepafecate, ch'happero à sguallarare, e mettenno la lengua nuota, non chiusero pè no piezzo vocca de sto bello spettacolo, talemte, che pè pagare sto spasso, e sto stitio le dezero ogn' vna la fatatione soia, decennole yna ped' vna, che potesse denenta-

re giouane, bella; ricca, nobele, vertolosa,
 voluta bene, e bona asciortata: e partitosa
 le Fate, la vecchia se trouaie nterra seduta
 a na seggia de velluto nquaranta co frange
 d'oro sotto l'aruolo stisso, ch'era deuentato
 no bardacchino de velluto verde co funno
 d'oro, la facce soia era tornata de figliola
 de quinnece anne, cossi bella, che l'altre
 bellezze hauerriano parzeto scarpune
 scarcagnate, a paro de na scarpetella attil-
 lata, e cauzature; a comparatione de sta
 grazia de sieggio tutte l'altre gratie se fa-
 riano stimate de li fierre vecchie, e de lo
 lauinaro: doue chesta ioquata a trionfiello
 de ciance, e de cassie, tutte l'altre hauer-
 riano ioquato a banco falluto; era po cossi
 ncircciata, strelleccata, e sforgiosa, che
 vedue na maestà, l'oro abbagliaua, le gioie
 straluceuano, le shiure te shionganano n-
 facce, le steuano ntuorne tante serueture,
 e dammecelle, che pareua, che nce fosse la
 perdonanza, fra chisto tempo lo Rè puo-
 rose na coperta ncuollo, e no paro de scar-
 pune a li piede, s'affacciaie a la fenestra pe
 bedere che s'era fatto de la vecchia, e visto
 chello, che non se magenaua de vedere co
 no parmò de canna aperta, e comme ncan-
 tato squatraie pe no pezzo da la capo a lo
 pede, chillo bello pezzo de schiantone, mò
 miranno li capille, parte sparpogliate n-
 coppa le spalle, parte mpastorate dinto no
 lazzo d'oro, che faceuano midia a lo Sole,
 mo tenenno mente a le ciglia volestre a po-

zone, che parrettiauano li core, mò guardanno l'huocchie lanterne à bota de la guardia d'ammore, mò contempranno la vocca parmiento amoruso, doue le gratie pifauano contiento, e ne cacciauano grieco doce, e manciaguerra de gusto, d'all'autra parte se votaua comm'a stantaro, e sciuto da sinno a li trincole, e mincole, che portaua appisè ncanna, & a li ricche sfuorgie, c'hauèua adduolso, e parlanno fra se st' de ceua, faccio lo primmo suonno, ò songo scetato? sto'ncelleuriello, ò sbareio? sò io, ò non so io? da quale trucco è venuto cossi bella palla à toccare stò Rè de manera, che so iuto a spalurcio? so fuso, so tarrafinato, si non me recatto; comme è spontato sto Sole? comme è sguigliato sto shiore? comm'è schiuso st'anci llo pe tirare comm'a vorpora le voglie meie? quale varca l'hà portato a sti paese? quale nuola l'hà chioppeta? che lane de bellezza me ne portano dinto a no maro d'affanne? cossi decenno, se vrocio laie pe le grada, e correnno a lo Ciardino, iette nante a la vecchia renouata, e mbrosce annose quase pe terra, le disse: ò musso de peccionciello mio, ò pipatefella de le gratie, penta Palomma de lo carro de Venere, straolo trionfale d'ammore, si hai puosto nammuollo sto core a lo shiummo de Sarno, si non ce so trasute dinto l'aurecchie le semmenze de canna, si non ci è cadute nell'huocchie la merda de rennena, io so sicuro, ca fenterraie, ò vederai le pe-

ne?

ne, e li tormento, che de brocca, e de relazo m'hanno refuso a lo pietto ste belleztoie, e si non cride a lo cennere de sta facce, la leschia, che bolle dinto a sto pietto; si non cride a le shiamme de li sospire, la carcara ch'arde dinto a ste bene; comme a comprennoteca, e de iodizio puoi fare argomiento da li capille d'oro, quale funa m'attacca, dall'huocchie nigre, quale crauune me coceno, e dall'arche rosse de ste laure, quale frezza me smafara: perzo non varriare la porta de la pietà, non auzare lo ponte de la meserecordia, nè appilare lo connutto de la compassione, e si no me iudiche merdeuole d'hauere nulto da sta bella facce, famme a lo 'manco na sarua guardia de bone parole, no guidateco de qualche prommessa, e na carta aspettatiua de bona speranza, perche autramente io me ne piglio li scarpune, e tu pierde la forma. Cheste; e mill'altre parole le scettero dallo spreffunno de lo pietto, che toccarò a lo biuo la vecchia renouata: la quale all'vtemo l'azzettaie pe marito, e cossi auzata se da sedere, e pigliatolo pè la mano se ne iezero' nocchia a lo palazzo riale, doue pe l'aiero fù apparecchiato no grandissimo bāchetto, e mannato a' mitare tutte le gentledonne de lo paese, trà l'altre voze la vecchia zita che nce venesse la fore, ma nce fù da fare, e da dire pè trouarela, e carriere a lo commito, perche pè la paura grane, s'era iuta a' ntanare, e a' ncaforchiare, che

che non se ne trouaua pedata : ma venuta
 come Dio voze, e postase à canto a la sore,
 che'nce voze autro che baia pe la canosce-
 re, se mesero a fare gaudeamo: ma la vec-
 chia scura hauua autra famme, che la rose-
 caua, pocca la crepaua la' midia de vedere
 lucere lo pilo a la sore, & ogne poco la ti-
 raua pe lo manecone decenno; che nce hai
 fatto sore mia, che nce hai fatto viata te co-
 la catena, e la sore responneua: attrienne à
 magnare ca po ne parlammo, e lo Rè ad-
 demmannaua, che l'accorreua, e la zita pè
 copierchio responneua, ca desideraua no-
 poco de sauzza verde, e lo Rè subeto fece
 venire agliata, mostarda' mpeperata, e mil-
 l'altre saporielle pe scetare l'appetito, ma
 la vecchia, che la sauzza de mostacciuolo le
 pareua fele de vacca, tornaie à tirare la so-
 re decenno lo stisso, che nce hai fatto, sore
 mia, che'nce hai fatto? ca te voglio fare na
 fico sotto a lo mantiello, e la sore respon-
 neua? zitto, ch'hauimmo chiù tiempo, che
 denare, mancia mò che te faccia fuoco, e
 pò parlammo; e lo Rè coriufo dommannaua,
 che cosa volesse; e la zita, ch'era n'ri-
 cata comm'a pollecino a la stoppa, e n'ha-
 nerria voluto essere diuna de chillo rom-
 pemiento de chioche, respose, ca voleua
 quarcosa doce, e loco chioccauano le pa-
 stetelle, lloco sbrommauano le neole, e ta-
 rallucce, lloco dellouiaua lo ianco mancia-
 re, lloco chioueuano à cielo apierto le frà-
 fellicche, ma la vecchia, che l'era pigliato

Io totano , e hauera lo filatorio'ncuor po,
 tornaie a la ſteſſa muſeca, tanto che la Zita
 non potenco reſiſtere pè leuareſella da
 cuollo, diſſe, me ſo ſcortecata ſore mia: la
 quale coſa ſentenco la crepantola , diſſe
 ſotto lengua, vâ ca no l'hai ditto à ſurdo ;
 voglio io perzi tentare la fortuna, ca ogne
 ſpireto ha lo ſtommaco , e ſi la coſe m'en-
 chie pe la mano, nò ſarraie ſola à gaudere,
 ca ne voglio io perzi la parte mia pe ſi a'no
 ſenucchio: coſſi decenno, e leuatoſe ntanto
 le tanole, eſſa fatto'nfenta de ire pena coſa
 neceſſaria, ſe ne corſe de ponta à na varua-
 ria, doue trouato lo maſtro , e reteratolo à
 no retretto, le diſſe : eccote cinquanta do-
 cate, e ſcorteca da la capo a lo pede , lo
 varuiero che la ſtemaua pazza le reſpoſe ;
 va ſore mia, ca non parle à ſepara, e ſecura-
 mente venarrai accompagnata, e la vecchia
 co na face de pepierno leprecaie : pazzo
 tu, che non canuſce la fortuna toia ; perche
 otra de li cinquanta docate, ſi na coſa me-
 reſce'imparo, te faraggio tenere lo vacile
 ala varua ala fortuna: perzò miette mano à
 ſierre, non perdere tiempo, ca ſarrà la ven-
 tura toia. Lo varuiero hauenco conraſtato,
 lerechiato , e proteſtato no buono piezzo,
 all'vtemo tirato pe naſo, fece com'achil-
 lo, lega l'aſeno doue vo lo patrone, e fatto-
 la federe ano ſcagnello commenzaie à fa-
 re la chranca de chillo nigro ſcuorzo, che
 chiuellecaua, e piſcioliaua tutta ſango , e
 da tanto'ntanto ſanda, comme ſe radefſe,
 de

deceua Vh chi bella vò parere, pena vo patere; ma chillo continuanno a manare' la a 'mitto; essa secotianno sto mutto, se ne ierzo contrapuntiano lo colascione de chillo corpo si ala rosa de lo vellicolo, doue essennole mancato la forza sparaie da sotto no tiro de partenza prouanno co rise: co suoi lo vierzo de Sannazaro.

La 'nmidia figlio mio se stessa smasava.

Fornette a tiempo sto cunto, ch'era data n'ora de termene a lo Sole, che comme stodiante fastediufo sfrattasse da li quartiere dell'aiero: quanno lo Prencipe fece chiàmare Fabiello, e Iacouuccio, l'vno guardarobba, e l'altro despenziero de la casa, che venessero a dare lo sopratauola a sta iornata, ed ecco se trouaro leste, comm'a forgiere, l'vno vestuto co cauze a la martingala de nigro, e la casacca a campana co bottune quanto na palla de cammuscio, co na coppola chiara si'ncoppa l'aurecchie; l'altro co na baretta a tagliero, casacea co la panzetta, e cauza à braca de tarantola ianca, li quale scenno da dinto na spallera de mortella, comme se fosse na scena, colli dettetero.

LA COPPELLA

EGROCA,

Fabiello, e Iacouuccio.



- Fa.* **D**oue accossi de preffa, (uccio?
 Doue accossi de ponta, ò Iacou-
Iac. A portarè sta chelleta a la casa.
Fab. E, quarcosa de bello?
Iac. A punto, e de mafcescia (te serue?
Fab. Ma puro? *Iac.* E na Coppella. *Fa.* A che
Iac. Si tu sapisse. *Fa.* E là sta'ncelleuriello,
 E arrassate da me. *Ia.* perche? *Fa.* Chi sape
 Che parafacco mò non te cecasse;
 Tu me'ntienne. *Iac.* Te'ntenno:
 Ma tu ne si daraffo ciento miglia.
Fa. Che facc'io. *Iac.* Chi non sa, sta zitte.
Fab. Saccio, ca non si Arefece, (appila.
 Ne manco stillatore:
 Fa tu la consequentia,
Iac. Tirammonce da parte, ò Fabiello,
 Cavoglio, che sfordisce, e che strasficcòle
Fab. I ammo addoue te piace.
Iac. Accostammonce sotto à sta pennata,
 Ca te faraggio scire da li panne.
Fab. Frate scumpela priesto,
 Ca me faie stennerire.

Fa.

Jac. Adaso, frate mio,

Comme ti pressarulo .

Acco-li priesto, di, te fece mammata?

Vide buono st'ordegna.

Fab. Io lo veo, che è roagno,

Addoue se porifica l'argiento .

Jac. Tu'nce haie dato a lo pizzo ;

L'aie nneuenato a primmo. (maro,

Fab. Cômoglia, che non passa quarche tam-

E fossemo portato a no mantrullo .

Jac. Comme si caca sotto :

Tremma sicuro; ca non è de chelle ,

Doùe se fa la pasta

Co tanta marcangegne ,

Che tredicimco resceno trè legne .

Fab. Ma dimme, a che l'aduopre ?

Jac. Pè affinare le cose de sto munno,

E canoscere l'aglio da la fico .

Fac. Haie pigliato gran lino a pettenare

Tu'mecchierrate ben priesto ,

Ben priesto tu farrai li pile ianche.

Jac. Vi ca'ncè ommo'nterra,

Che pagarrìa na visola, e na mola,

Ad hauere no'nciegno comm'a chisto ,

Ch'a prima proua'cacciarria la macchia

De quanto ha'ncuorpo ogn'ommo,

De quanto vale ogn'arte, ogne fortuna,

Perche ccà dinto vide ,

S'è cocozza vacante, ò si'ncè sale ,

Se la cosa è sofisteca, o riale.

Fab. Côm'a dicere mo? *Ja.* Siente si'mponta,

Quanto ca me spalifeco chiù meglio?

Quàto a la'ncornatura, e a prima frôte

Pare

Pare cosa de priezzo ,
 Tutto'nganna la vista ,
 Tutto-ceca la gente
 Tutto è sch tto apparentia ,
 Non ghire summo summo ,
 Non ghire scorza scorza ,
 Ma spercia, e trase dinto ,
 Ca chi non pesca'nfunno ,
 E no bello catammaro a sto munno .
 Adopra sta Coppella, ca fai proua ,
 Se lo negotio è vero, ò fegneticcio ,
 S'è cepolla sguigliata, ò s'è pasticcio .

Fab. E na cosa de spanto
 Preuita de Lanfusa .

Iac. Sienteme'nchino, e spantate ,
 Iammo chiù nanze, e spireta ;
 Ca sentarrai miracole ;
 Aude mo, verbe gratia ,
 Tu criepe de la'nmidia ,
 Abbutte, e fai la guallara ,
 De no Signore Conte, ò Caaliero ,
 Perche vace'ncarrozza ;
 Ca lo vide seruuto, e accompagnato
 Da tanta frattaria, tanta marmaglia :
 Chi lo sgrigna de ccase ,
 Chi lo'ncrina da llane ,
 Chi le caccia la coppola ,
 Chi le dice, schiauuottolo ,
 Straccia la fera, e l'oro .
 Quando isso ciancolea le fanno vientos :
 E tene nfi a lo cantaro d'argiento ;
 Non te'mprenare subbeto
 De sti sfarze, e apparentie ,

Non

Non lo spirare, e fa la sporazzella;
 Miettele à stà coppella,
 Ca vedarrai quante garrise, e quante
 Stanno sotto la fella de velluto ;
 Truque, quante scorzune
 Stanno accouate trà li shiure, e l'erue ;
 T'addonerrai si scuopre la seggetta ,
 Co france, e co ragamme
 De cannottiglie, e sete ,
 Si lo negotio è de preffummo , ò sete.
 Ha lo vacile d'oro,
 E nce sputa lo fango:
 Haue li muorze gliutte ,
 E le ntorzano'ncanna,
 E si buono mesure, e meglio squatre ;
 Chillo, che stimme duono de fortuna,
 E pena de lo Cielo.
 Da pane à tante cuorue ,
 Che le cacciano l'huocchie :
 Mantene tante cane,
 Che l'abbaiano'ntuorno:
 Dace salario ali nemmice fuoie :
 Che lo metteno'nmiezo
 Che lo zucano viuo, e lo'nzaugliano ,
 Chi daccà lo scòrcoglia
 Co smorfie; e paparacchie ;
 Chi dallà te l'abbotta co no mantece .
 Vno se mostra cunno de l'emmofena,
 Lupo sotto la pella de na pecora ,
 Co bella'meriana, e brutta meuza ,
 E le fa fare aggrauie, e 'niustitie
 N'autro le tessle machene ,
 Chillo le porta, e adduce ,

Ele

E le mette a partito
La negra catarozzola,
E chitto lo tradisce,
E manna à besentierio,
Tanto che mai non dorme co arrepuoso,
Non magna mai co gusto,
Ne ride mai de core;
Li suone s'isso magna lo sceruellano,
Li suonne, s'isso dorme l'atterresceno,
L'arbaschia lo tormenta,
Comm'Auciello de Titio,
So le bagianarie l'acque, e li frutte,
Che nce sta' miezo, e da la famme all'aca,
La ragione nsenziglio de ragione;
La rota è d'Issione,
Che mai le dace abbiento,
Li designe, e chimere,
So le prete che saglie
S'isefo a la montagna,
Che pò tuffete a bascio.
Sede a la seggia d'oro
Mosata d'auolio,
Co centrelle' naurate:
Tene sotto a li piede
Coscine de vroccato, e catalusso,
E trappite torchishe: ma le penne
Na ferrecchia appontuta
'Ncoppa la chiricoccola,
Che la mantene schitto no capillo,
Tanto che stace sempre 'ncacauesse,
Sempre fila sottile, ed hà lo iaio,
Sempre hà la vermenara,
Sempre lo filatorio, e sempre stace.

Sor-

Sorrieffeto, atterruto ;
 E all'vtemo dell'vtemo
 Ste sfarzie, e ste grannezze
 So tutte ombre, e monnezze,
 E no poco de terra
 Dinto no fuosso stritto

Tanto copre no Rè, quanto no guitto .

Fab. Hai ragione pell'arma de messere ,
 Affè, ca è chiù de chello, che tu dice,
 Ca li Segnure quanto chiù sò granna,
 Chiù prouano chianrute li malanne,
 E'nfomma disse buono ,
 Chill'ommo de la Trecchiena,
 Che iea vennenno nuce ,
 Non è tutto oro nò chello che luce.

1a. Siente st'otra, e deuenta milo shiuccolo
 'Ncè chi lauda la Guerra,
 La mette'mperecuoccolo,
 E comme vene l'ora,
 Che s'aruoleia na'nzegna,
 Che sente taratappa,
 De corzera se scriue,
 Tirato pe la canna
 Da quatto iettarielle
 Spase'ncoppa na banca:
 Piglia tornise frische,
 Se veste a la Iodeca,
 Se mette la scioscella,
 E te pare na mula de percaccio;
 Co lo pennacchio, e lo passacauallo,
 Si n'amico le dice doue iammo ?
 Responne allegramente,
 Nè tocca pede'nterra,

A la

A la guerra, a la guerra.
 Sguazza pe le Tauerne,
 Trionfa pe le ceuze,
 Vace al' alloggiamento,
 Recatta le cartelle,
 Fa remmore, e fracasso,
 E no ia cedarrìa manco à Gradasso.
 Mare isso, si se fonne à sta Coppella,
 Ca tutte st' allegrezze,
 Sti sbuozze, e spanfiamiente,
 Le retornano a triuole, e à tormiente.
 Lo'ntefeca lo friddo,
 Lo resorue lo caudo,
 Lo rosca la famme,
 La farica lo scanna,
 L'è sempre lo pericolo ali shianche,
 E lo premmio da rasso:
 Le ferite'ncontante,
 E le paghe'ncredenza,
 Luonghe l'affanne, e le docezze corte,
 La vita'ncerta, e sicura la morte,
 All'vtemo, ò stracquato
 Da tante patemiente se l'affuffa,
 E con tre saute'nmezza,
 Si lo cannauo, e miccio, od è capezza;
 O'n tutto è sbennegnato.
 O resta stroppiato.
 Ed autro non auanza,
 Che; ò n'aiuto de costa de stanfella,
 O no trattene miento de na rognà,
 O pe no manco male,
 Tira na chiazza morta à no spetale.

Tab. N'hai cacciato lo fraceto,

Non

Non ce puoi dire niente,

E vero, e chiù ca vero,

Pocca la scolatura

De no scuro fordato,

E tornare, ò pezzente, ò smafarato .

Ia. Mà che dirai de n'ommo tutto cuocolo,

Iremponta de pede ?

Tutto se pauoneia ,

E se mprena, e se vanta,

Ca vene de strepegna, e de ienimma

D'Achillo, ò d'Alesantro ,

Tutto lo iurno fà designe d'aruole ,

E tira da no cippo de castagna

No rammo de lecina ;

Tutto lo iurno scriue

Storie, e Giarnalogie

De padre, che non appero mai figlie

Vò , che n'ommo, che venne l'voglio à

Sia nobèle de quarte,

(quarte

Aggiusta priuilegie'ncarta pecora,

Fatte vecchie a lo fummo

Pe pascere la stimma, e l'arbaschia,

S'accatta sepoture ,

E nce mpizza spetassie

Co mille filastoccole,

Pe acconciare le pettole

Paga buono le zazzare,

Pe accordare campanè

Spenne a li campanile,

E pe iettare quarche fonnamento

A case scarropate ,

Spenne n'huocchio ale prete ,

Mà puosto a coppellare

Chillo

Chillo, che chiù se stira,
 Chillo che chiù pretenne,
 E la sfelizza, e frappa
 Ancora haue li calle de la zappa,

Fab. Tu tuocche adoue dole,
 Nō se pò dire chiù, cuoglie à lo chiuouo
 M'allecordero a propofeto
 (E parola hagge à mente)
 Ca disse nō saputo
 Non c'è peo che vellano refagliuto.

Ia. Vide mo no baggiano
 No cacapozonetto, ed' arbasciufo,
 Che stace' mpretennentia
 De case cauallucce, e che se picca
 Co gran profopopeia.
 Che t'abbotta pallune,
 Che sbotta paparacchie,
 Sputa parole tonne, e squarcioncia,
 Torce, e sgrigna lo musso,
 E se zuca le laura quanno parla:
 Mesura le pedare:
 Va tu'neuina chi se penza d'essere?
 E spanfeia, e se vanta
 Olà venga la falba, o la pezzata;
 Chiamma venti de miei:
 Vedi se vuol venire alquanto à spagio
 Neputemo, lo Conte:
 Quanno l'erario nuostro
 Mi recarrà' l'carrugio?
 Dite al mastro ch'io voglio innanti sera
 La cauza a bra a regamata d'oro,
 Respunne a chella sdamma,
 Che spanteca pe mene.

G

Ca

Ca fuorze fuorze le vorraggio bene,
 Ma comm'a sta coppella, è cémentato,
 Non ce truoue na maglia;

» Tutto è fuoco de paglia.

Quanto chiù se l'allazza chiù fà alizze:
 Parla sempre de doppie, e sta'nsenziglio
 Fà de lo sbozza; e niente haue a la voza,
 Lo collaro ha'ncrespato, e sta screspato,
 Trippa contenta senza ne contante;

E pe concrusione,

Ogne varua le resce na garzetta,

Ogne perteca piuzo,

Ogne'mpanata allesta,

E la pommaria se resorue a beffa,

Fab. Che te sia benedetta chessa lengua,

Comme l'hai smedollara,

E comme l'hai squatrata,

'N somma è sententia antica,

Ca lo bagiano è comme à la vessica.

Iac. Chi secuta la Corte

Da chella brutta strega affattorato,

E s'abbotta de viento,

E se pasce de fummo de l'arrusto,

Co le vessiche chiene de speranza,

Ch'aspetta campanelle

De sapone, e lescia,

Che' nanze d'arriuare,

Crepano pe la via,

Che co la canna aperta resta ammisso,

Da tante sfuorge, e tante,

E pe na pezza vecchia,

E pe forchiare vroda à no teniello

Co na panella sediticcia, e tosta,

Venne

Venne la libertà, che tanto costa
 Chi da lo cenneraccio a st'oro fauzo,
 Vedarrà laborinte
 De fraude, e tradimiente
 Trouerrà (frate) abbisse,
 De'nganne, e fegnemente,
 Scopreirà gran paiese.
 De lengue mozzecutole, e martuase :
 Mo se vede tenuto (no,
 Mparma de mano, e mo puosto 'nzessun-
 Mo caro à lo patrone, e mo'nzauuorrio,
 Mò pezzente, mò ricco, (sicco
 Mò grasso, e luongo, mò arronchiato, e
 Serue stenta, e fatica,
 Suda comme no cane,
 Cammina chiù de trotto, che de passo,
 E porta pe si a l'acqua co l'autecchia,
 Ma nce pierde lo tempo ;
 L'opera, e la semmenta:
 Tutto è fatto a lo viento,
 Tutto è iettato a maro.
 Fà quanto vuoi ch'è iota,
 Fà de signe, e modielle
 De speranze de miereto; e de stiento ;
 Ch'ogne poco de viento
 Contrario, ogne fatica ietta a terra .
 A la fine te vide puosto'nante
 No boffone, na spia, no ganimede,
 No croiero cotecone,
 O puro vno, che facce
 Casa à doi porte, ò n'ommo co doi facce
Fab. Frate, me dai la vita :
 Cride, ch'haggio' mezzato

G 2

Chià

Chiù sto poco de tiempo,
 E chiù sta vota sola,
 De tant'anne, che spiso haggio a la scola
 Consurta de Dottore :

Chi serue'n Corte a lo pagliaro more
Jac Hai sentuto, che sia no cortesciano:
 Siente chi serue mò de vascia mano,
 Piglie no seruetore
 Bello polito, e nietto,
 Che sia de bona'nfantia,
 Fa ciento lleuerentie,
 T'arrefedia la casa, tira l'acqua,
 Te mette à cocenare,
 Scopetta li vestite,
 Striglia la mula, scerga li piatte;
 Si lo manne à la chiazza,
 Torna'nante che secca na sputazza.
 Non sà mai stare co le mano allanca,
 Non sà mai stare n'otio,
 Sciacqua becchiere, e ietta lo negotio.
 Mà se ne fai la proua,
 A cimiento reale
 Retrouarrai, ch'ogni nouiello, e biello,
 E che la corza d'aseno non dura,
 Ca passato trè iuorne,
 Tu lo scuopre trafano,
 Potrone pe la vita;
 Rossiano de trinca,
 Mbroglione, cannaruto, ioquatore,
 Si spenne fà lo granco,
 Si da biaua a la mula,
 Le dà dall'vua all'aceno.
 Te mezeia la vaiassa.

Te

Te cerca le saeccocchie,
 E'n fine pe la ionta de lo ruotolo
 Co n'arrauoglia cuosemo
 Te fa netta paletta, e se la sola,
 Va legale li puorce a le cetrola.

Fab. Parole de sostantia

So chesse tutto zuco:
 O nigro, e sbentorato
 Chi'matte a seruetore 'metiato.

Jac. Eccote no smargiasso,

Lo protoquanqua de li sparte giacche;
 Lo capomastro de li squarcia mafaro,
 Lo maiorino de li capo parte,
 Quarto dell'arte de li rumpecuolle
 L'arcinfanfaro vero de li braue,
 Lo priore dell'huommene valiente;
 Se picca, e se presume
 D'atterrire la gente,
 De te fare forreiere
 Co na votata d'huocchie,
 Lo passo ha de la picca,
 La cappa quartiata,
 Carcato lo cappiello,
 Ngriccato lo crespiello,
 Auzato lo mostaccio,
 Coll'huocchie streuellate,
 Co na mano a lo shianco,
 Sbruffa, sbatte li piede,
 Le danno mpaccio pe fi a le pagliosche,
 E se la vo pigliare co le mosche,
 Va sempre co scogliettes;
 No lo siente parlare
 D'altro che sficcagliare,

G 3 Chi

Chi spercia, chi spertosa, chi sbennegnas;
 Chi smeuzza, chi smatricola, chi screspa,
 Chi scaramella, sgongola, e sgarrefa.
 Chi zolla, chi stompagna,
 Chi sbetra, chi scocozza, chi sceruecchia
 Autro strippa, autro sfecata,
 Autro abbusa, autro'ntommaca,
 Autro ammacca, autro smafara.
 Si lo siente frappare; terra tienete:
 Chi scrutte à lo quatierno,
 Chi leua da sto munno,
 Chi manna à li pariente,
 D'vno caccia li picciole,
 N'autro mette à lo sale,
 Chisto pastena'nterra,
 De chillo fà mesesca
 Ciento ne votta, e ciento ne Messia
 E sempre co streuerio, e co fracasso?
 Spaccanno capo, e sgarrettanno gambè:
 Ma la spata pe quanto
 Mostra forza, e valore,
 Zita, e de fango, e vedola de nore
 Ma sta coppella te lo scopre a ramma
 Ca so le sbraniate de la vocca
 Tremmoliccio di core,
 Le gazzate dell'huocchie,
 Reterate de pede;
 Li truone de liuante,
 Cacauesse de iaio;
 Lo smafarare 'nstuono
 L'hauere zotte nuelgia;
 Le tante liberanze a le nfroate
 No sequestro à la sferra,

quale comm'a femmene norata
 e vergogna mostrarse à la nuda :
 e pare male fele, ha sempre file,
 i rosca liune,
 a cacanno coniglie:
 i desfida è sarcuiuto, ed è 'nferrato,
 i menaccia è frusciato, e l'è refuso ;
 i ioqua a date de smargialfaria
 empre l'è fatto 'ncuntro
 Je le parole è brano,
 Mà nell'effetto è breue:
 Caccia mano all'acciaro,
 Ed affarpa lo fierro;
 Cerca arrissa, e s'arrassa,
 Ed è volante chiù, che n'è valente:
 Trouanno chi l'attoppa, e lo chiarisce,
 Trouanno chi l'allesta lo ieppone,
 Trouanno chi lo sbozza, e nce le cagna,
 Chi l'aghiusta li cammie,
 Chi le carda la lana,
 Chi le dà pe le cegna,
 Chi le face na'ntofa,
 Chi le fisca l'zurecchie,
 Chi le 'ntrona le'mole,
 Chi le troua la stiuza,
 Chi le mena li ture,
 Chi lo scomma de fango,
 O sbozza na lanterna,
 O fa na pettenata,
 O concia pe le feste,
 O piglia co no vsciolo,
 O fruscia co no turaro,
 O afferra à secozzune,

O piglia a baruazzale, ò a sciacquadiète
 Mascune,mano' merze'ntuonamiente ,
 Chechere,scoppulune,scaracoppole ,
 Annicchie,sceruecchiune,
 Cauce,ferrapoteche,e'ntommacune,
 E le mette na foca,ò pollecara,
 Vasta,ca piglia punte,e leua tagliè,
 Fa la voce dell'ommo
 La corzeta de crapio ;
 Semmena spotazzate
 Recoglie molegnane ,
 E quanno tu te cride,
 Ca vo'mestire comme a caparrone,
 Che dia'masto,à n'asserzeto ,
 E che votte le' mescole :
 Scoppa di,fà buon iuorno ,
 Te resce no cavallo de retuorno.
 Affuffa,alliccia,affarpa,ed appalorcìa.
 Sporchia,sfratta,e se coglie le viole ,
 E squaglia:e sfilà,e sparafonna,e spara
 Lo tiro de partenza
 Se la dace'ntallune,e sbigna,e scorre;
 Se ne piglia le bertole ,
 Aiutate tallone,ca te cauzo,
 Le carcagne le toccano le spalle ,
 Ed hà lo pede à leparo,e te ioca
 Lo sparone à doi gamme ,
 E comme à gran potrone
 Arranca,e fuis:receue,e v'à'mpresone ,
Fab. Retratto spiccecato.
 De sti tagliacantune
 O comm'è naturale;
 E di ca non ne truoue.

Chit

Chiù d'vno affe de chisse
 Che co la lengua smaglia,
 E non vale pe cane de na quaglia.
 Iac. N'adolatore mò te lauda, e sbauza
 Pe si'ncoppa lo chirchio de la Luna,
 Te vace sempre a bierzo,
 Te da pasto, e calomma.
 Te da viento à la ve'a,
 Ne mai te contradice.
 Si si n'huorco, ò Iasuopo,
 Dice ca si Narciso,
 E s'haie'nfacce no sfriso,
 Iura, ch'è nieo, e na pentata cosa,
 Si tu si no potrone,
 Afferma, ca si n'Ercolo, ò Sansone,
 Si de strepegna vile
 Attesta, ch'è ienimma de no Conte.
 'Nfomma sempre t'alliscia, e te moffeia
 Ma vi non te legasse a le parole
 De sti parabolane cannarune:
 E bi non nce facisse fonnamento:
 No le credere zubba,
 Ne le stimare nibba,
 Non te fare abbiare,
 Ma fanne sperientia a sta Coppella,
 Ca tuocche co le mane,
 Cà chisse hanno doi facce,
 Vna facce da nante, vna dereto,
 Ed hann'autro a la légua, altro a lo core
 So tutte laua facce, e fegnemiente,
 Te coffeia, mette'miezo,
 Da la quatra, pascheia, piglia de paio,
 Te'nzauaglia, te'ngarza, e te'nfenocchia,

E te'mbroglia:te ceca, e te'mpapocchia
 Quando isso te asseconna,
 Saccè ca tanno tu curre tempeste ;
 Co lo risillo mozzeca,
 Te'mbratta co l'encommie ,
 T'abbotta lo pallone,
 E sbotta lo vorzillo,
 Tutto lo fine suo
 E de zeppoleiare, e scorcogliare,
 E co li Vracche de le laude soie,
 E co le filastocche, e paparacchie,
 Te caccia da lo core li pennacchie,
 Che schitto pe scroccare
 Quarche poco d'argiamma,
 Pe ghire à le pottane, ò le tzuerne ,
 Te venne le besiche pè lanterne.

F. Che se perda de chisse la femmena ,
 Huommene ammascarate,
 Che fongo pe schiappare a no sacco;
 Fore Narciso, e dintò parasacco.

I. Siente mò de na femmena, che sfacc
 A chi vene, à chi vace:
 Vide na pipatella,
 N'isce bello, no sforgio, na palomma
 No schiecco, no gioiello ,
 No cuccopinto na Fata Morgana ,
 Na Luna quinquagesima retonna
 Fatta co lo penniello ,
 La veuràrle à no bicchiero d'acqua,
 No muorzo de Signore,
 Ninnella caccia core:
 Co le trezze r'annodeca :
 Co l'huocchie te smarricola,

Co

Co la voce te sbafara :
 Ma comme è coppellata:
 Vh' quanto fuoco vide,
 Quanta tagliole, e trapole,
 Quanta maltrille, e trafeche,
 Quanta matasse, e gliommare,
 Mille viscate aparano,
 Mille rezze se iettano,
 Mille malitie 'mentano,
 Mille trapole, e machine,
 Moscate, e stratagemme, (glie,
 E mene, e còtramene, e 'mbroglie, e sbro-
 Tira comme à n'ancino,
 'N sangna comme à Baruiero,
 Gabba comme à na Zingara,
 E mille vote pienze,
 Che sia vino, che cresca,
 Ed è carne, che 'mesca
 Si parla n'ramma, e si cammina n'tesse:
 Si ride n'rica, e si te tocca regne,
 E quando non te manne a lo spitalè
 Si trattato d'auciello, ò d'anemale,
 Che co' marditto stile
 Te lassa, ò senza penne, ò senza pile.
 Fa. Si tu mettasse n'carta quanto haie ditto,
 Se venaaria feie pubreche fra storia,
 Ca se ne caccia a l'empio,
 Ca se fa l'ommo spierro à stare allerta,
 E non daresto 'mano à lse squartate,
 Perche è moneta fauza,
 Ruina de la carne, e de la fauza.
 Ioo. Si vide pe fortuna à na fenestra
 Vna, che pare a te, che sia na fira,

Ha li capille iunne,
 Che pareno à bedere
 Catenelle de caso caualluccio;
 Lo fronte comme à schiecco; (co
 Ogn'huochio, che te parla; e mire'nfruc-
 Doie laura, comme à felle de presutto,
 No piezzo de schiantone
 Auta, e desposta, comme à Consalone,
 E tu non tato nce haie' mpizzato l'huoc-
 Che muore asheuoluto, (chie,
 Che spanteche speruto,
 Catamaro, catarchio,
 Saccela coppellare,
 Ca chello, che te pare,
 Na bellezza de sfuorgio
 Trouerraie, che è no destro' mpetenato
 No muro'ntonacato,
 Mascara Ferrarese,
 Ca la zita haue spase li trappite.
 Le trezze sò à posticcio,
 Le ciglia songo tente à la tiella,
 La facce rossa chiù de na scotella
 De magra, cauce vergene, e bernice.
 Ca s'allisce, se'nchiacca,
 Se strellica, se'nchiastra, e se' mpallacca,
 Tutta cuonce, ed agniente,
 Tutta pezze, aruarelle,
 Poruere, è carraselle,
 Che pare, quando fa tanto apparato;
 Che boglia medecare no'nchiagato.
 Quanta desiette, e quanta
 Copreno le camorre, e sottanielle,
 Otra ca si se leua li chianielle

o tante chiastre, e tante cioffe, e tante
 ederraia fatto'naimo no giagante,
 Affè me vate rescenno pe le mano;
 deuentc na'mumma, resto ammisso
 fore de me stisso,
 gne settenzia frate che tu spate,
 ale sellanta scute
 ce puoi dare à sti ditte co no maglio
 e te scazzeche punto
 a chillo mutto an'ico,
 i femmena è secunno la castagna,
 a fore, è bella, e drinto hà la magagna;
 Venimmo à lo mercante,
 he fà cammie, e recammie,
 Secura vascielle, e troua accunte:
 afeca, ntrica, e mbrogli,
 ene parte à gabelle,
 glia partite, e tira le carate,
 ice vascielle, e fraueca;
 enchie buono la chiaueca;
 tra la casa soa comme la zita:
 orgia comme a no Conte,
 fruscia seta, e sfragne,
 antene huòmene, sierue, e donne libere
 h'ogn'vno n'hauè'midia:
 igro, si se coppella
 h'è na ricchezza 'naiero,
 na fortuna'nsummo,
 ortuna vitriola,
 oggetta a mille viente,
 rifeco dell'onne,
 bella'apparescentia
 a te gabba à la vista,

E quan-

E quando chiù le vide
 Fellusse à furia, e à pietto de cavallo,
 Pierde tutto lo iuoco pe no fallo:
Fab. De chisse te ne conto le migliara,
 Ch'hanno scafato case,
 E la ricchezza loro
 Se ne v' à 'nuefebilio: ca me vide,
 Ca no me vide, e fecero à sto munno
 A barua de lo tierzo, e de lo quarto,
 Scarze de sentemiento,
 Buono pignato, e tristo testamento,
Dir. Ecco lo nammorato,
 Stimma felice l'ore,
 Che spanne, e spanne 'nferuitio d'amore
 Tene doce le shiamme, e le catene,
 Tene cara la frezza,
 Che lo spertosa pe na gran bellezza;
 Confessa, ch'è restato
 Co morire allancato,
 Co viuere stentato:
 Chiamma gioia le pene,
 Spasso li sbota capo, e le cotture,
 Gusto le crepantiglie, e le martielle,
 Non fa pasto, che ioua,
 Non fa sironno, che vaglia,
 Suonne smesate, e pare senza doglia.
 Senza tirare paga, fa la ronna,
 'Ntuorno a le porte amate;
 Senz'essere archetetto fa designe.
 E fa castiello n'aiero,
 E senz'essere boia,
 Fa sempre stratio de la vita soia.
 Con tutto ch'esto pampaneia, e 'ngrassa
 E fa tanto de lardo, Quar-

tanto chiù pogne, e smafara lo dardo;
 tanto fà festa, e tuoco,
 tanto coce lo fuoco;
 timma felecissima fortuna,
 essere annodato co na funa;
 a si tu lo coppielle,
 adduone, ch'è no rammo de pazzia,
 a spetie d'ettecia,
 o stare sempre n'fuorze
 à paure, e speranze,
 o stare sempre mpiso,
 à dubbie, e trà sospette:
 o stare sempre maié,
 omme l'z gatta de messè Vafle,
 te mò chiagne, e mò ride,
 o cammenare stentato, e sbanuto,
 o parlare à repieneto, e nterutto,
 o mannare à tutte hore
 celleuriello à pascere;
 hauere sempre mai
 core de mappina,
 facce de colata,
 tudo lo pietto, e l'arma m'esecata.
 si pure a la fine
 arfa lo iaccio, e scantoncia la preta
 e chella cosa, ch'amma (arrente)
 te quanto arasso è chiù, tanto è chiù
 oua à pena lo doce, che se pente,
 o tristo chi'nce' matte
 ste rotola scarze:
 gro chi mette pede à sia tagliola,
 sto cecaro manna
 guste à deta, e li tormiente à canna,
 le

Int. E lo scuro Poeta

Delluua ottaue, e sbufara soniette,
 Strude carta, ed angresta,
 Secca lo celleuriello,
 E conzumma le goueta, e lo tiempo,
 Sulo perche la gente
 Lo tenga pe n'aracolo à lo munno,
 Và comme à spiretato,
 Stentato, e nfallanuto,
 Pensanno à li conciette,
 Che'mpasta n'fantasia,
 E và parlanno sulo pe la via,
 Trouanno vuce noue à mille, à mille
 Torreggianti pupille,
 Liquido sormontar di fiori, e fronde
 Funebri, e stridule onde,
 Animati piropi
 Di lubrica speranza,
 O che difmisurata oltracotanza
 Mà s'isso è coppellato
 Se ne và tutto n'fummo:
 O che bella composta, e lloco resta,
 Che matrecale? è spiene.
 E fatto lo scannaglio,
 Quanto fai vierfi chiù mào'nc'è taglio,
 Lauda chi lo desprezza,
 Efflauta chi l'affanna,
 Stipa memmoria eterna
 De chi se scorda d'isso,
 Dà le fatiche foie
 A chi mai le dà zubba:
 Cossi la vita sfragne:
 Canta pè gloria, e pè miseria chiagne;

Fab.

.Con affetto passaro
Chille sante Martine, che portato
Era'nchianta de mano ogne Poeta;
Ch'à chesta negra etate,
Si mecenate fongo macenate;
E à Napole si à l'autre,
Ch'io ne schiatto de doglia,
Lo lauro è puosto arreto da la foglia,
.L'Astroláco isso puro
Haue da ciento banne
Tante, e tante addemmanne.
Chi vò sapere si fà figlio malcolo,
Chi s'hà lo tiempo prospero,
Chi se vence lo chiaieto,
Chi s'ha sciorta contraria,
L'vno si la segnora penza ad isso,
L'altro, si hà da tronare, ò fa l'agriffo:
E loco dà pastocchie,
Che nce vorria na varra,
E meza ne'neuina, e ciente fgarra.
Ma dinto à sta Coppella
Puoi vedere, s'è portare, ò farina:
Ca si forma quatrare,
Se troua luongo, e granne,
E si desegna case
Non hà asa, ne fuoco
Mostra fegure e scopre brutte storie;
Saglie'ncoppa a le stelle,
E da de culo nterra:
All'vtemo stracciato, e sbrenzoluso
Tutto lenze, e peruoglie,
Le cascano le brache,
E loco miri astrologia chiù vera,

Ca mostra l'astrolabio co la sfera.

Fa. Me far ridere (frate)

Si bè non n'haggio voglia ,
 Ma chiù me vene riso à schiattariello ,
 De chi crede à sta gente ;
 Pocca pretenne'neuinare ad anero ,
 E non'nenina, che le vene adduosso ,
 Mira le stelle, e vrocciola à no fuosso.

Ja. N'aurro se tene d'essere patrasso,

E se stira la canza,
 E squatra le parole; e sputa runno ,
 E se stimma lo meglio de lo munno.
 Si tratte pœsia ,
 Ne passa à piede chiuppe lo Petrarca
 Si de telosofia,
 Te dà quinnee, e fallo ad Arestotele.
 D'Abaco no la'mpatta à lo Cantone.
 D'arte de guerra è sfritto Cornazzaro
 D'architettura tornatenne Euclide ,
 De musca dà piecco à lo Venosa,
 De legge, è tuto à mitte Farinaccio,
 E de lengua ne'ncaca lo Voccaccio ;
 N'fila settenze, e smafara conziglie ,
 E non vale à lo iuoco de li sbriglie ,
 Mà si vene à la proua,
 Se troua'ncrosione
 Frà no stips de libre no cestone .

Fab. O quanto è bestiale

Lo presumere troppo:
 Solea dire no brauo studiante,
 Chi chiù pensa sapere, è chiù'gnorante.

Inc Doue lassò l'archimimia, e l'archimista
 Che se tene contento ,

Già

Già se stinna felice,
 E frà vinte, o trenta anse
 Promette cose granne,
 Conta cose stopenne;
 D'hà trouato stillanno à lo lambicco;
 Che spera essere ricco;
 Ma comme se coppella;
 Resta magnato tutto,
 E vede si soffiteca è chell'arte;
 Vede quanto è cecato,
 Odunto, e affoinmecato,
 D'hà pnoisto le colonne pe speranza
 Ncoppa vase de vrito:
 D'hà puosto li penziere, e li designe
 Tutte miezo à lo summo,
 Che mentre co lo mantece,
 A leuanno le shiamme,
 O le parole n'tanto
 Asce lo desederio de chi aspetta
 Chello, che mai non vene.
 A à caccia de secrete,
 Se v'è sprobecanno pè no pazzo;
 E retouare la materia primma
 Erde la propria forma:
 Rede multeprecare
 Oro, e desmenoisce chello, c'hauè;
 E magena sanare
 I metalle malate,
 D'isso se ne corre a lo spetale:
 Ncagno de quagliare
 L'argiento viuo, azzò se spenna, e vaglia,
 A stessa vita faticanno squaglia,
 Mentre trafmotare

Se

Se pensa'n'oro fino ogne metallo.

Se trasmuta da n'ommo à no cauallo.

Fa. Senza dubbio è pazzia

A pigliare l'ampresa: io n'haggio visto

Ciento case scalfare, e poste'nfunno,

Nullò ne fece maie,

Mà pè granne speranza desperato

Me vâ sempre affummato, ed affammato.

Iac. Mà dimmè, ne vuoie chiù pe trè caalle?

Fab. Io stongo à canna aperta pè scotare

Iac. Ed io me ne iarrìa pe fi à la rosa.

Fa. Secura puro mò che stai de veña.

Iac. Si quanno l'arma non me stesse'mpizzo

pecca passata è l'ora de lo mazzeco:

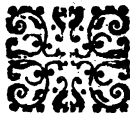
Perzò sfilamonnella,

E viene si te piace,

A la poteca mia,

Ca menarrimmo'nsieme li morfiente

Non manca tozze à casa de pezziente.



ro le parole dest' Egroca accompagnate da cossi gratiuse ieste, e co smorfie cossi belle, che potine cacciare li diente da quante le' ntesero: e perche li grille chiamauano la gente à reterarse, lo Prencipe lecenzeiaie le femmene; non che fossero venute la marina appriesso à secotare la morsa, ed isso co la schiaua se reterae à le cammere soie.

Scompetura de la Iornata
Primma.

SECONNA GIORNATA

De li Trattenemiente de li Peccerille,

E Ra sciuta l'Arba ad ognere le rote de lo carro de lo Sole, e pe la fatica de lo bottare l'erua co la mazza dinto la femmoia, s'era fatta rossa comme a no milo diece, quando leuato se Taddeo da lo lietto, dapò na granne stennechiata, chiamata la schiaua, e bestutose'n quattro pizzeche, scesero à lo ciardino, doue trouaro arreuate le dece femmene, che dapò fatto cogliere quattro fico fresche peduno, che co la spoglia de pezzente, co lo cuollo de mpiso, e co le lagreme de pottana, faceuano cannaola à la gente, commenzaro mille iuoches pe gabbare lo tempo, si all'ora de lo mazzecare, non lassannoce ne Anca Nicola, ne Rota de li cauce; ne Guarda mogliere; ne Coualera; ne Compagno mio feruto sò; ne Banno, e commannamiento; ne Ben venga lo Masto, ne Rentinola mia Restinola; ne Seareca la Botta; ne Sauta parmo; ne Preta'nzino; ne Pesce marino; Ne Agnelo; ne Anola tranola pizza fontanola; ne Rè mazziero, ne Gatta cecata, ne la Lampa à la lampa; ne suenne mia cortina, ne

Ta-

ro, e Tammurro; ne Trauo luongo; ne
 allenelle; ne lo viecchio n'è benuto;
 arreca varrile; ne Mammara à No-
 ne Saglie pengola ne li Forasciute;
 varriglia Mastodatto; ne Vienela vie-
 ne che tien n'mano l'aco, e lo filo; ne
 llo, auciello, maneca de fierro; ne
 to, ò Acito, ò Aprite, aprite porte à
 o Farcone.

venuta l'ora de'nchire lo stefano, se
 o à tauola, e magnato che happerò, lo
 epe disse à Zeza, che se fosse portata
 ente femmena ad aecomenzare lo
 suo; essa, che n'haueua tanta'ncapo,
 uano pe fora, chiammannole tutte
 tolo, sceuze pè lo meglio chisto, che
 raggio.



PETROSINELLA

TRATTENIMENTO

P R I M M O.

De la Iornata Seconna .

N *A femmena prena se magna li petrosine dell'huorto de n' Orca , e conta 'n fallo , le promette la razza , che haueua da fare figlia Petrosinella: l'Orca se la piglia, e la nchiude à na Torre : No Prencepe ne la fuie , e 'nvertù de trè gliantro gauitano lo pericolo dell'Orca , e portata à la casa de lo 'Nammorato, deuenta Prencepeffa .*

E Cossi granne lo defederie mio de mantenere allegra la Prencepeffa, che tutta sta notte passata , doue autro non se sente, ne da capo, ne da pede , n'haggio fatto autro , che reuotare le cascie vecchie de lo celleuriello , e cercare tutte li scaracuoncole de la memmoria , sciegienno frà le cose, che soleua contare chella bon'arma de madamma Chiarella Vsciolo, vaua de ziemo , che Dio l'aggia ngrolia e'nsaneta te vostra, chille cunte , che me sò parzete chiù à propofeto de vne sborzare vno lo iurno: de le quale (s'io non m'haggio cazato l'huocchie à la 'merza) me mageno, che

hauerite sfattione, e si non serueran-
e squatre armate da sbaragliare li fa-
del'anemo vostro, sarranno à lo'mã-
rommette da scetare ste compagne
à scire'ncampagna cò chiù potentia
pouere forze meie, pe sopprire co
onnantia de lo'ngiegno loro à lo de-
de le parole meie.

Ra na vota na femmena prena chiam-
mata Pascaddot a, la quale affacciata se
fenestra, che sboccaua à no giardino
Orca, vedde no bello quatro de pe-
ne, de lo quale le venne tanto golio
e senteu a shiquolire, tanto che non
no resistere, abistato, quanno scette
ca, ne cogliette na vranata. Ma torna-
Orca à la casa, e volenno fare la fauza,
onaie, ca'ne'era menata la fauce, e dis-
e se' pozza scatenare lo cuollo, si nce
o sto maneco d'ancino, e non ne lo
o pentire, azzò se'mpara ogne vno à
are à lo tagliero suo; e no scocchia-
pe le pignate d'autre: Ma còtinoanno
era prena à rescedere all'huorto, nce
matina'matuta da l'Orca, la quale
arraggiata, e'nfelecatà le disse. Hag-
'ncappata latra mariola? E che ne pa-
o pesone de st'huorto, che viene co
poca descrettione à zeppoliarene
e meie? affe ca non te mannarraggio
na pe penentia. Pascaddotia negre-
commenzaie à scusare se, decenno, ca
de cannaritia, ò lopa c'hauesse'ncuor-

H

po

po, l'haueua cetato lo Diascance à fare
 st'arore, ma ped'essere prena, e dobbetaua,
 che la, facce de la criatura non nascesse,
 femmenata de Petrosine; anze deuena ha-
 uere la gratia, che non l'hauesse mannato
 quarehe agliarulo. Parole vò la zita, (re-
 spose l'Orca) nò me'nce pische cò sse chiac-
 chiare: tu hai scomputo lo staglio de la vi-
 ta, si non prommiette de dareme la criatu-
 ra, che farraie, ò mascolo, ò femmena, che
 se sia. La negra Pascaddoria pe scappare lo
 pericolo, doue se trouaua, ne ioraie co na
 mano'ncoppa all'otra, cossi l'Orca la las-
 saie scapola. Ma venuto lo tiempo de par-
 torire, fece na figliola cossi bella, ch'era na
 gioia, che pe hauiere na bella cimma de Pe-
 trosino'mpietto, la chiammaie Petrosinel-
 la, la quale ogni iorno crescenno no par-
 me, comme fu de sette ane, la mannaie a la
 Maestra, la quale sempre che ieuà pe la
 strada, e se scontraua coll'Orca le deceua;
 di à mamma, che s'allegorda de la' mpra-
 messa, e tanta vote fece sto talhuorno, che
 la scura mamma non haueno chiù celle-
 uriello de sentire sta musoca, lo disse na vo-
 ta, su te scuntre co la soletta vecchia, e te
 cercarrà stà mardetta promessa, e tu le
 respunne, pigliatella. Petrosinella, che non
 sapeua de cola, trouanno l'Orca, e facen-
 no le la stessa proposta, le respose' nocente-
 mète còme l'haueua ditto la māmā, el'Orca
 afferratala pe li capille se ne la portaie à
 no vosco, doue non traseuano mai li ca-
 ual-

ualle de lo Sole, pe n'essere affedate à li pascole de chell'ombre, mettennola dinto à na Torre, che fece nascere ped'arte, senza porte, ne scala, sulo co no fenestriello, pe lo quale pe li capille de Petrosinella, ch'erano luonghe luonghe, saglicua, e scenneua comme sole Bratto de naue pe le'nfarte de l'aruolo. Ora soccesse, ch'essenno fora de chella Torre l'Orca. Petrosinella cacciato la capo fora de chillo pertuso, e spaso le trezze à lo Sole, passaiè lo figlio de mo prencepe, lo quale vedeano doie banere d'oro; che chiammauano l'arme ad assentarese à lo Ruollo d'ammore, e miranno dinto à chell'onne pretiose na face de Serena, che'ncantaua li core, se'ncrapicciaie fora de misura de tanta bellezze, e mannatole no memoriale de sospire, fù decretato, che se l'assentasse la chiazza a la grazia soia, e la mercanzia rescì de manera che lo Prencepe appe calate de capo, e vafate de mano, huocchie à zennariello, e leuerenzie, rengiatiamiente ed afferte, speranze, e prommesse, bone parole, e liccafalemente: la quale cosa cōtinuata pe chiù iuorno s'addomestecaro de manera, che vennero ad appontamiento de trouarese'nsieme: la quale cosa doueua essere la notte; quando la Luna ioguz à passara muta co le stelle: ch'essa haueria dato l'adduobbio al'Orca, e ne l'auerria aisato co li capille, e così restate de commegna, venne l'ora appontata, e lo Prencepe se consegnaie à la Torre,

doue fatte calare à fisco le trezze de Petrosinella, & afferratose à doie mano, disse, aisa, e tirato'ncoppa, schi affatole sopra no fenestriello dintò la cammara, se fece no pasto de ch' llo Petrosino de la sauzza d'ammore, e'nante che lo Sole' mezzasse li cualle suoie à saltare pelo chirchio de lo zodiaco, se ne calaie pe la medesima scala d'oro à fare li fatte suoie, la quale cosa contenoanno spesse vote à fare, se n'addonaie na Commare del'Orca, la quale pigliannose lo' mpaccio de lo russo. voze mettere lo musso ala' merda, e disse al'Orca. che stesse'ncelleuriello, ca Petrosinella facena l'ammore co no cierto giouene, e sospettua, che non fossero passate chiù'nante le cose: perche vedeua lo moschito, e lo trafeco, che se faceua, e dobetaua, che fatto no leua eio, non fossero sfrattate'nante Maio da chella casa. L'Orca rengratiaie la Commare de lo buono auertemiento, e disse ca sarria stato penziero suo de' mpedire la strata, e Petrosinella, otra che non era possebole, che fosse potuta foire ped'hauerele fatto no'ncanto; che si n'hauera' mano le gliantre mascole dintò à no trauo de la cocina, era opera perza, che potesse sfilarennella. Ma mentre erano à sti ragionamiente, Petrosinella, che steua co l'aurecchie appezzute, ed haneua quarche sospetto de la Commare, ntese tutto lo trafeurzo, e comme la notte spase li vestite nigre, perche se conseruassero da le carole

ve-

venuto à lo soletto lo Prencepe, lo fece sagliare ncoppa li traue, e trouate le gliantre, le quale sapenno, comme s'haueuano ad adoperare, ped'essere stata fatata dall'Orca fatto na scala de fonecella, se ne scesero tutte duie à bascio, e commenzaro à toccare de carcagna verzo la Cetate. Ma essenno viste alo scire dala Cammare, commenzaie à strillare, chiammano l'Orca, e tanto fù lo strillatorio, che se scetaie, e sentenno: ca Petrosinella se n'era foiuta, se ne scese pe la medesima scala; ch'era legata à lo fenestriello, e commenzai e à correre dereto li'nammorate, li quale comme la veddero venire, chiù de no cauallo scapolo, à la vota lloro, se tennero perdute: ma lecordannose Petrosinella de le tre gliantre, ne iettaie subeto vna'n terra, ed eccote sguigliare no cane corzo cossi terribele; ch'o mamma mia, lo quale co tanto de canna aperta abbaiano ieze'ncontra all'Orca, pe se ne fare no voccone: ma chella ch'era chiù malitiosa de' parasacco, puost. se'mano à la saccociola, ne cacciaie na panella, e datola alo cane le fece calare la coda, & ammosciare la furia, e tornato à correre dereto à chille che foieuano, Petrosinella vistola abbecenare, iettaie la seconna gliantre, ed ecco scire no feroce Lione, che sbat tenno la coda'n terra, e scotolanno li crinco dui parme de cannarone spaparanzato, s'era puosto all'ordene de fare scafaccio dell'Orca, e l'Orca tornanno arreto scor-

tecaie n'Aseno , che pasceua 'miezo à no prato; e puostose la pella'ncoppa, corze de nuouo'ncontra chillo Lione, lo quale credenose, che fosse no ciuccio, happe tanta paura, ch'ancora fuie, pe la quale cosa faturato sto secunno fuosso, l'Orca tornaie à secotare chille pouere giuane, che sentenno lo scarponciare, e vedenno la nuuola de la poruere, che s'anzaua à lo cielo, conietturaro, ca l'Orca se ne veneua de nuouo, la quale hauenno sempre sospetto che no la secotasse lo Lione, non se hauea leuato la pelle dell'Aseno, ed hauenno Petrosinella iettato la terza gallozza, ne scette no lupo, lo quale senza dare tempo all'Orca de pigliare nuouo partito, se la'norcaie comm'ad'Aseno, e li nammorate, scenno de'mpaccio, se ne iettero chiano à lo Regno de lo Prencepe, doue co bona lecentia de lo patre, se la pigliaie pe moglie, e prouaro dapo tante tempeste de trauglie.

Che n' bora de bion puorto

En scordare cient anne de fortuna.

VERDE PRATO

TRATTENEMENTO

SECVNNO.

De La Iornata Seconna .

Nella è amata da no Prencepe , lo quale
pe no connusto de cristallo v'è spesse vose
à gaudere co' essa . Ma tutto lo passo da le
'mediose de le sore se taccarcia tutto, e sta' p-
fine de morte. Nella pe strana fortuna 'ncen-
ne lo remedio, che se pò fare , l'apprecia a lo
malato, lo sana, e lo piglia pe marito .

OBene mio , e co quanto gusto se sen-
tette fi'mponta lo cunto de Zeza, tã-
to che si hauesse durato n' autr' ora , le sar-
ria parzeto no momento . Ed hauenzo da
fare la vecera soia, Cecca, essa colli secotaie
lo parlare .

È na gran cosa da vero quanno facimmo
buono lo cunto , che da lo stisso ligno re-
scano statole d'Idole: e trauienze de forche,
segge de' Mperatore, e copierchie de can-
tare : comme ancora strana cosa è, che da
na pezza stessa se faccia carta, che scrittece
lettere ammorese, haggia vase de bella
femmena, e stoiate de brutto mafaro ; cosa
che farria perdere lo ioditio alo meglio

Astrolaco de lo munno. Tanto se pò dire medefemamente de na stessa mamma, dalla quale nasce na figlia bona: e n'otra ruina; na potrona, e na massara; na bella, e na brutta, na' mediosa, e n'ammoreuole; na casta Diana, e na Catarina papara: na sfortunata, e na bona ashiorata; che pe ragione, effenno tutte de na streppegna, deuerriano essere tutte de na natura. Ma lassanno sto descuzo à chi chiù ne sape, ve portarraggio schitto l'asempio de chesto, che v'haggio azzennato, co tre figlie de na Mamma, doue vedarrite la deuesetate de costume, che portaie le maruase dinto no fuosso, e la figliola dabene'ncoppa la rota de la fortuna.

E Ra na vota na Mamma, c'haueua tre figlie, doie de le quale erano accossi sbentorate che maie le venea na cosa'mparo; tutte li designe le resceuano trauierze, tutte le speranze le resceuano à brenna; Ma la chiù picciola, ch'era Nella, portaie da lo ventre de la Mamma la bona ventura, e creò, ca quando essa nascette se concertaro tutte le cose à darele lo chiù meglio meglio: che le poterero; lo cielo le deze l'accoppatura de la luce soia: Venere lo primmo taglio de la bellezza; Ammore lo primmo vullo de la forza soia. Natura lo shiore de li costume: non faceua serazio, che no le colasse à chiummo; non se metteua à mpresa che no le venesse à pilo; non se moueua à ballo, che no ne scesie a'no:

nore: pe la quale cosa non tanto era da le
gualliarose de le fore' midiata, quanto era
da tutte l'altre amata, e boluta bene; non
tanto le fore l'haueriano voluto mettere
sotta terra, quanto l'altre gente la porta-
uano nchianta de mano: Ed essendo à chel-
la terra no Prencepe fatato, lo quale ieuu-
pe maro de la bellezza soia, tanto iettaie
l'ammo de la seruetute ammorosa à sta bel-
la aurata, pe fi che la'n croccaie pe le garge
del affetto, e la fece soia, e perche potessero
senza sospetto de la mamma, ch'era na ma-
la fercola, gauderesen'nsiemme, lo Prencepe
le dette na certa poruere, e fece no canale
de christallo, che responneua da lo Palazzo
riale si sotto lo lietto de Nella, ancora che
stesse otto miglia lontano, decendole: ogni
bota, che tu me vuoi ceuare comme à pas-
sere de sta bella gratia, e tu miette no po-
co de sta poruere à lo fuoco: ca io subbetto
pe dinto a lo canale me ne vengo à ciam-
miello correnno pe na strata de cristallo, à
gaudere sta facce d'argiento. E cosi appun-
tato non c'era notte, che non facesse lo Pre-
cepe lo trase, ed iesce, e lo vacuiene pe
chillo connutto: tanto che le fore, che sta-
uano spianno li fatte de Nella, addonatosse
de lo fatto feste; fecero consiglio de'nzoc-
carele sto buono muorzo: e pe sgarrare lo
filato de st'ammure loro, iettero à rompere
de parte'n parte lo canale, tanto, che iettan-
no chella negrecata feghiola la poruere à
lo fuoco, pe dare signo à lo nammorato, che

se ne venesse, chillo, che soleua venire nudo
 correnno à furia, se conchiaie de manera pe
 chelle rotture de cristallo, che fù na com-
 passione à bedere, e non pottenno passare
 chiù'nanze, tornaie arreto fellato tutto cò-
 m'a bracone de todisco, e se pose à lietto,
 facennoce venire tutte li niedece de la
 Cetate: ma perche lo cristallo era'ncanta-
 to, le ferite foro cossi mortale, che non ce
 iouaua remmedio omano, pe la quale cosa
 veddeno lo Rè desperato lo caso de lo fi-
 glio, fece iettare no banno, che qualunque
 perzona hauesse arremmediato à lo male
 de lo Prencepe, s'era femena, 'nce l'hauer-
 ria dato pe marito, e s'era mascolo l'hauer-
 ria dato mezo lo Regno. Sentuto sta cosa
 Nella che spantecaua pe lo Prencepe, ten-
 zase la faccia, e strauestutase tutta, a' nascuso
 de le fore, se partette da la casa pe ghirelo
 à vedere' nanze la morte soia. Ma perche
 oramai le palle' naurate de lo Sole, co le
 quale ioqua pe li campe de lo Cielo, piglia-
 uano la renza verso l'Occaso, se le fece not-
 te à no vosco vicino la casa de n' Huorco,
 doue pe fore quarche periculo, se ne sa-
 gliette ncoppa n'aruolo: ed essenno l' Huor-
 co co la moglie à tauola, e tenenno le
 fenestre aperte pe magnare à lo frisco, cò-
 m'happero fornito de deuacare arciale,
 e stutare lampe, commenzaro à chiacchia-
 riare de lo chiù, e de lo 'manco, che pe la
 vicinanza de lo luoco, ch'era da lo naso à
 la voeca, sentette Nella ogni cosa, e frà
 l'au-

Pautre deceua l'Orca allo marito . Bello
 Peluso mio, che se'ntenne? che se dice pe-
 sso minno? e chillo responnena, fa cunto ca
 non c'è no parmo de nietto, e tutte le cose
 vanno à capoculo, & à la storza, ma pure,
 che 'nce? (leprecaie la moglie) e l'Hubr-
 co: 'nce sarria assai che dicere de le 'mbro-
 glie, che correno, pocca se senteno cose da
 scire da le panne, buffune regalate, forfante
 stimate, potruno norate, affassine spalliate,
 zannettarie defenzate, ed huom nene da be-
 ne poco prezzate, e manco stimate. Ma
 perche so cose da crepare, diraggio schitto
 chello; ch'è focciesso à lo figlio de lo Rè,
 lo quale hauenose frauccato na strata de
 cristallo doue passaua nido à gauderese na
 bella guagnastra; non faccio comm'è stato
 tutto lo cammino, & à lo passare, che hà
 voluto fare s'è trenciato de maniera, che
 nanze, che appila tanta pertosa, se le spilar-
 ra'ntutto lo tufolo de la vita, e si be lo Rè
 ha fatto iettare banno co promesse gran-
 ne à chi lo sana, è spesa perza, ca se ne pò
 spizzoliare li diente; e lo meglio, che pò fa-
 re, e tenere leste li lutte, e appatecchiare
 l'asseque. Nella senténo la causa de lo ma-
 le de lo Prencepe chiagnenno à se Muzzo,
 disse 'nfra se medesima. Chi è stata st'arma
 mardetta, c'ha spezzato lo canale, pe doue
 passaua lo pinto auciello mio, azzo s'hag-
 gia à spezzare lo connutto pe doue passano
 li spirite mieie? Ma fecotanno à parlare
 l'Orca stette zitto, e muto, ad auzoleare; la

quale deceua, & è possibile che è perduto lo munno pe sto pouero signore? e che non s'haggia da ashiare lo remmedio à lo male suoio? di à la medicina, che se'nforna: di à li miedece, che se chiauano na capezza'n-canna, di à Galeno, e Mesuè, che tornano li denare à lo masto: mentre non fanno trouare rezzette à propofeto pe la salute de lo Prencepe. Siente vauosella mia, respose l' Huorco, non so obrecate li miedece à trouare remmedie, che passeno li confine de la natura. Chessa non è colecapassa, che 'nce ioua no vagno d'huoglio non è frato, che lo cacce co sopposte de fico. iedetelle, e cacazze de furece; non e freue, che se ne vaga pe medicine, e dieta, ne manco so ferute ordenarie, che'nce vorria stoppata, & huoglio de pereonna, perche lo percanto ch'era à lo vrito rutto, fa chillo affetto stiffo, che falozuco de le cepolle à lo fierro de frezza, pe la quale se fà la chiaga'ncorabole: vna cosa farria schitto bona à saruare se la vita: ma non me lo fare dicere: ch'è cosa, che 'mporta. Dimmello, Sannuto mio, leprecaie l'Orca: dimmello, non me vighemorta. E l' Huorco: io te lo dirraggio, puro che me'mprommiete de non confidarelo à persona viuente: perche farria la scasatione de la casa nostra, e la ruina de la vita. Non dubetare marituzzolo bello, bello; respose l'Orca, perche chiù prieto se vederranno li puorce co le corna, le scigne co le code le tarpe co l'huocchie, che me scappa
mai

mai na parola da vocca, e ioratone co na
 mano'ncoppa all' autra, l' Huorco le disse.
 Hora facce ca non è cosa sotto lo cielo, e'n
 coppa la terra, che potesse saruare lo Pren-
 cepe da li tammare de la morte, forache
 lo grasso nuostro, co lo quale ontannole le
 chiaghe, se farria no sequestro à chell' arma
 che vò sfrattare da la casa de lo corpo
 faio. Nella, che sentette sso chiaieto, dette
 tiempo à lo tiempo, che scompeffero de
 ciancoliare, e scesa dal' aruolo, facenno
 buon'armo, tozzolaie la porta dell' Huor-
 co, gridanno: deh signure mieie orchissime
 na carità, na lemmosena, no signo de com-
 passione, no poco de meserecordia à na po-
 uera meschina, tapina, che tarrafinata da la
 fortuna, lontano da la patria, spogliata d'o-
 gne aiuto humano, l'è cogliuto notte à stà
 vuosche, e se more de famme, e tuppete, tupp-
 pete l' Orca, che sentette sto frusciamiento
 de chioche, le voze tirare meza panella, e
 mannarenella: Ma l' Huorco, ch'era chiu
 cannaruto de carne de christiano, che non
 è la lecora de la noce, l' Vrzo de lo mele,
 la gatta de li pescetielle, la pecora delo sa-
 le, e l' aseno de la vrennata, disse à la mo-
 gliere: lassala trasire la pouerella, che se
 dorme'ncampagna porria essere guastata
 da quarche Lupo: E tanto disse, che la mo-
 gliere l'aperze la porta, ed isso co stà carità
 pelosa fece desegno de faresenne quattro
 voccune. Ma no cunto fa lo gliutto, e n' au-
 tro lo tauernaro; perche essennofe buono-
 mbria.

'mbriacato, e puostose à dormire; Nella pigliato no cortiello da coppa no repnoſto, ne fece na chianca, e puosto tutto lo grasso à n'aruariello, s'abbiaie ala vota de la corte, doue presentannose 'nanze à lo Rè s'offerze de sanare lo Prencepe, lo Rè con allegrezza granne la fece trasire a la cammara de lo figlio, addoue fattole na bona ontata de chillo grasso, 'nditto 'nfatto, comm'hauesse iettato l'acqua 'ncoppa lo fuoco, subeto se chiudettero le ferute, e deuenraie sano comme no pesce. La qualemente cosa veddeno lo Rè, disse à lo figlio, cheſta bona femmena meretarria la remmoneratione prommessa pe lo banno, e che te la pigliaſſe pe mogliere. Lo Prencepe sentenno cheſto reſpoſe, da mo se po pigliare lo palicco, ca non haggio 'ncuorpo quarche despenza de core, che ne pozza dare à tante, già lo mio è 'ncaparrato, ed altra femmena n'è patrona: Nella, che sentette cheſto reſpoſe. Non te deuarrisse allecordare de cheſta, ch'è stata causa de tutto lo male tuo; Lo male me l'hanno fatto le sore, leprecaie lo Prencepe, ed esse ne deueno cacare la penitentia. Tanto che le vuoi proprio bene, tornaie à dicere Nella; e lo Précepe reſpoſe, chiù de ste bisole: s'e così repigliaie Nella, abbracciame, strigneme, ca io so lo fuoco de ſto core; Ma lo prencepe veddenole così tenta la facce, reſpoſe: chiù priſto farrai lo erauoue, che lo fuoco: perzò arradate, che non me tigne. Ma Nella vedden-

denno ca no la conosceua, fattose venire no Vacile d'acqua fresca, se lauaie la facce, e leuatose chella nuuola de folinia, le mostraie lo Sole, che canosciuta da lo Prencepe, se la strenze comme à purpo, e pigliatofella pe moglie, fece frauecare dinto no focolaro le sore: perche porgassero come à sangozucca dinto la cenere lo fango corrotto de la' midia, facenno vero lo mutto.

Nulla male fù mai senza castigo.

V I O L A

TRATTENIMENTO

T E R Z O.

De la Iornata Seconna.

Viola' midiatà da le sore, dapo assai burle fatte, e vedente da no Prencepe, à dispiedo loro le desenta moglie.

TRasette dinto all'ossa pezzelle sto cùto à quante lo sentettero, e benedeciano mille vote lo Prencepe, c'hauera pigliato la misura de lo ieppone ale sore de Nella, e portato lo nome pe fi à le stelle, de l'ammore sbisciolato dela Giouene, che
sep.

seppe co tante stiente medecare l'ammore de lo Prentepe, Mà fatto signo da Taddeo che stessero tutte zitto, commannaie à Meneca che facesse la parte soia, la quale de sta manera pagaie lo debeto.

La midia è no viento, che shioshia co tanta forza, che fa cadere le pontelle de la grolia dell'huommene da bene, e ietta pe terra lo semmenato dele bone fortune. Ma spisso spisso pe castico de lo cielo, quanno sto viento se crede iettare de facce nterra na perzona, lo votta chiù priesto à farelo arriuare nante tiempo à la felecetate, che s'aspetta; comme sentarrite ne lo cunto, che voglio direue.

E Rana vota no buono hommo da bene chiamato Col'Aniello, lo quale haueua trè figlie femmene, Rosa, Garofano, e Viola: ma l'vtema, de cheste era tanto bella, che facena sceruppe solutiue de desedero pe purgare li core d'ogne tormento; pe la quale cosa ne icua cuotto, & arzo Ciullone, figlio de lo Rè, che ogne vota che passaua pe nante no vascio doue lauorauano ste trè fore, cacciato se la coppola deceua, Bonni, bonni Viola, & essa responneua; bonni figlio de lo Rè; io faccio chiù de te. De le quale parole abbottauano, e mormoriauano l'autre doie fore decenno, tu si male criata, e farraiè scornucciare lo Prentepe de mala manera: e Viola femmenannose pe dereto le parole de le fore, le fù fatto da chelle pe desppetto male officio

co lo patre, decennole, e era troppo sfacciata, e presentosa, e che responneua senza rispetto à lo Prencepe, comme se fossero tutto vno, e quarche iuorno'nce sarria'ntorzata, ene paterria lo iusto pe lo peccatore. Col' Aniello ch'era ommo de ioditio, pe leuare l'accasione, mannaie Viola à stare co na Zia soia, chiamata Cucepannella, azzò mezzasse de lauorare. Ma lo Prencepe che passanno pe chella casa non vedeua chiù lo verzaglio de li deüderie suoie, fece na mano de iuorne comme Rescegnuolo, che non troua li figlie alo nido, che vada fronna'nfronna'ntorniano, e lamentangose de lo danno suo, e tanto mese l'aurechie pe le pertosa, che venuto à sentore de la casa, adoue steua, iette à trouare la Zia, decennole; Maddamma mia tu sai, chi songo, e s'io pozzo, e vaglio, e però da me à te, zitto, e mutto, famme no piacere; e pospienneme pe la moneta che luoie; Cosa che pozzo, respose la vecchia, so tutta sana alo commanno vostro: e lo Prencepe non vogliq' altro da te, che me facce valare Viola, e pigliate ste bisole meie; e la vecchia leprecaie: io pe seruireue non pozzo fare a tro, che tenere li panne à chi vace à natate: ma non voglio, che essa trase à malitia, ch'io faccia la maneca à sta lancella, e c'haggia tennto mano à ste brutte vregogne: e n'auzasse ala scompetura deli iuorne mieie no titolo de garzone de ferraro, che mena li mantece, però chello che pozzo fare

fare pe darette gusto è, che beiate à nascon-
 nere dinto la cemmenera terrena de l'huor
 to, doue co quarche scusa io te mannarrag-
 gio Viola, e comme tu hauerrai lo panno,
 e le fuorfece'nmano, e non te saperrai ser-
 uire, la corpa farrà toia. Lo Prencepe sen-
 tutola de lo buono affetto, senza perder
 tempo se'ncaforchiaie à la cammara, e la
 Vecchia co scusa de volere tagliare non
 faccio che tela, disse à la nepote, ò Viola,
 v'è si me vuoi bene à lo vascio, e pigliame
 la mezza canna: e Viola, trasenno à la cam-
 mara pe feruire à la Zia, s'addonzie dell'ag-
 guaieto, e pigliato la meza canna, destra
 comm'a gatta zompaie fora de la cammara
 lassanno lo Prencepe cresciuto de naso pe
 vregogna, e'nforzato de crepantiglia. E la
 Vecchia; che la vedde venire cossi al'an-
 correnna se sospettaie, ca l'astutia delo
 Prencepe non haueuà pigliato fuoco, e dal-
 là à n'altro poco, disse ala figliola: v'è ne-
 pote mia à la cammara de vascio, pigliame
 lo gliuomaro de filo brescianiello da cop-
 pa chillo stipo, e Viola correnno, e piglian-
 no lo filo, sciuliaie comme anguilla da ma-
 no de lo Prencepe; ma poco stette, che la
 vecchia le tornaie à dicere. Viola mia se
 non me piglie la fuorfece à bascio, io so cō-
 somata, e Viola à bascio happe lo terzo
 assauro, ma fatto forza de cane, scappaie
 dala tagliola, e sagliuta ad auto, tagliaie
 co la fuorfece stessa l'aurecchia à la Zia,
 decennole tienete sto buono veueraggio
 dela

dela fanfaria, ogni fatica cerca preminio : à
sfilata de nore, sgarrata d'aurecchie, e s'io
non te taglio lo naso perzi, è perche puoz-
ze sentire lo male addore de la famma toia.
Rossiana, accorda messiere, porta pollastre,
mancia mancia, mezeia peccerille; cossi de-
cenno se ne ieze ntre zumpe à la casa soia,
lassanno la Zia scarza d'aurecchie, e lo Prè-
cepè chino de lassame stare : ma tornanno à
passare pe la casa de lo padre, e bedennola à
lo stisso luoco, doue soleua stare, tornaie
ala soleta mazeca : Bonni, bonni Viola, &
essa subeto da buono Iacono, bonni figlio
delo Rè, io faccio chiù de te; ma le fore
non potenno chiù comportare sta miette-
nante, fecero confarfa tra loro de messia-
renella; e cossi hauenno na fenestra, che re-
sponnetta à no giardino de n' Huorco, se
proposero pe chesta via de cacciarene li
picciole, e fattose cadere na matassella de
filo, colo quale lauorauano no portiero de
la Regina, decettero; ò mare nuie, ca simmo
arrouinate, e non potimmo fornire lo lauore
à tiempo, si Viola, ch'è la chiù peccerella,
e chiù leggìa de nuie, non se lassa calare
co na funa à pigliare lo filo caduto : e Vio-
la pe nò vederele cossi affritte; s'afferze su-
beto de scennere; e legatola à na funa la-
calaro à bascio, e calatola lassaro ire la fu-
na. Alo stisso tempo trasette l' Huorco pe
pigliarse na vista de lo giardino, hauenno
pigliato granne homedetà da lo terreno, se
lassaie scappare no vernacchio, cossi spote-
stato,

stato, e co tanto remmore, e strepeto, che
 Viola pe la paura strillaie, ò mamma mia
 aiutame, e votatose l' Huorco, e vistose de-
 reto na bella figliola, allecordatose d'haue-
 r'ntiso na vota da certe stodiante, che le
 caualle de Spagna se'mprenano cò lo viè-
 to, se penzaie, che lo shiauro de lo pideto,
 hauesse'ngrauedato quarche aruolo, e ne
 fosse sciuta sta penta criatura, perzò abbrac-
 ciatala co gran ammore, decette; figlia mia,
 parte de sto corpo, shiato de lo spireto
 mio, e chi me l'hauesse ditto mai, che co na
 ventosetate, hauesse dato forma à sta bella
 facce? chi me l'hauesse ditto, ca n'effetto de
 freddezza hauesse ngenerato sto fuoco d'â-
 more; e decenno chesse, ed altre parole
 tenere, e sbisciolate, la consigniaie à tre
 Fate, che n'hauessero penziero, e la crescef-
 fero à ceraselle. Ma lo Prencepe, che non
 vedeua chiù Viola, e non sapennone noua,
 ne becchia, n'happe tanto desgusto, che
 l'huochie se le fecero à guallarella; la fac-
 ce deuentaie morticcia, le laure de cenne-
 rale, e non pigliaua muorzo, che le facesse
 carne, ò suonno che le desse quiete, e facè-
 no delegentia, e promettenno veueragge,
 tanto iette spianno, c'happe notitia à doue
 stena; e fattose chiammare l' Huorco, le
 disse, che trouannose malato (comme pote-
 ua vedere) l'hauesse fatto piacere de con-
 tentarse, che potesse stare no iurno sulo, e
 na notte à lo giardino suo, ca le vastaua
 na cammara schitto pe recrearse lo spire-
 to.

ro. l' Huorco, comme vassallo de lo Patre; non potenno negare sto piacere de poco cosa, l'afferze, si non vastaua vna, tutte le cammare soie, e la vita stessa! lo Prencepe rengratigatolo se fece consignare na camera, che pe bona fortuna soia steua vicino à chella del' Huorco; lo quale dormeua à no lietto stisso co Viola: E comme scette la notte à ioquare à stienne mia cortina co le stelle, lo Prencepe trouanno la porta de l' Huorco aperta, che ped' effere state, ed à luoco securo, le piaceua de pigliare frisco, trafette chiano chiano, ed attastato la banana de Viola, le deze duie pizzeche, la quale scetannose, commenzaie à dicere: ò tata quanta pulece: e l' Huorco fece subeto passare la figliola à n' altro lietto, e lo Prencepe tornanno à fare lo medesimo. e Viola gridanno dela stessa maniera, e l' Huorco tornanno à farele cagnare mo matarazzo, e mo lenzola, se ne scorze tutta la notte co sto trafeco, ficche portato noua l' aurora, ca lo Soles' era trouato viu, s' erano leuate li panne de lutto da tuorno alo Cielo, ma subeto che fù fatto iurno, lo Prencepe passeianno pe chella casa, e bisto la figliola à pede la porta le disse, comme solena Bonni, bonni Viola, e responnenno Viola, bonni figlio de lo Rè, io faccio chiù de te, le precaie lo Prencepe, ò tata quanta pulece. Viola, che sentette sto tiro, trafette subeto à malicia, che lo frusciamiento de la notte fosse stato corriu de lo Prencepe, e iuta

à tro-

à trouare le Fate, le contaie sto fatto: Si è
 chello (differo le Fate) e nui facimola da
 corzaro à corzaro, e da marinaro à galiota,
 e si t'ha mozzecato sto cane, vedimmo d'ha
 uerene lo pilo, isso te n'ha fatta vna, e nui
 facimmocenne vna, e meza ad isso: fatte
 adonca fare dall' Huorco no para de chia
 nielle tutte chme de campanelle, e po lassa
 fare à nuie, ca lo volimmo pagare de bona
 moneta; Viola, d'iderosa de la vennetta,
 se fece fare subeto subeto li chianielle da
 l' Huorco, ed aspettato, che lo Cielo com
 m' à femmena Genoeza; se mettesse lo tan
 tà nigro' ntorno la facce; se ne iettero
 te quatto de conserua à la casa de lo Pren
 cepe, doue la Fata co Viola senz' essere vi
 ste, trafettero dinto la cammara soia, e cò
 me lo Prencepe accòmmenzaie ad appa
 gnare l' huocchie, le Fate fecero no gran
 parapiglia, e Viola se mese à sbattere tanto
 li piede, ch' a lo remmore de le carcagne, e
 a lo fruscio de le campanelle, scetato se ca
 no sorreiemiento granne lo Prencepe, gri
 daie: ò mamma, mamma aiutame: la quale
 cosa fatto doie, ò tre vote, se la sfilaro à la
 casa loro; lo Prencepe dapo hauere piglia
 to la matina agro de citro, e semmentella
 pe la paura, dette na passata pe dinto lo
 Ciardino, non potenno stare no momento
 senza la vista de chella Viola, ch' era' ntel
 legenzia à li garuofane suoie, e vedennola
 à bocca la porta, le disse Bonni, bonni, Vio
 la, e Viola, bonni figlio de lo Rè, io faccio
 chiù

chiù de te, e lo Prencepe, ò tata quanta pulce; ed essa; ò mamma mamma aiutame: la quale cosa sentenno lo Prencepe, disse, me l'hai fatta; me l'hai calata, io te cedo, & hai vinto, e canoscenno veramente, ca sai chiù de me, io te voglio senz'altro pe moglie, e così chiamato l'Onorco, e cercatocella, ca non voze mettere' mano à le gregne d'altro, hauenno saputo la matina stessa, ca era figlia de Col'Aniello, e ca s'era' ngannato l'huocchio de tereto à pensare, che sta vista adoresa fosse parte de no Zefero fetente, e perzò dato na voce à lo padre, e fattole sapere la bona fortuna; ch'era apparecchiata pe la figlia co granne allegrezza fece la festa, facenno rescire vera chella settenza.

Chabella Zita'nchiazza se marita.



G A G L I V S O

TRATTENIMENTO

Q V A R T O

De la Iornata Seconna .

G Agliuso pe' nustria de na Gatta lassatole da lo Phire, deuenta signore, ma mostranosole sgrato, l'è renfacciata la sgratetudene soia.

N On se po dire lo gusto granne c'happero tutte de la bona fortuna de Viola, che co lo'nciegno suo se seppe francare cossi bona sciorte à sfastio de le garge de le sore, che nemmiche de lo proprio fango le faceuano tante cauallette pe fare le rompere lo cuollo ma essenno tiempo, che Tolla pagasse lo cienzò, che deueua, sborzanno da la vocca le monete d'oro de le belle parole, cossi à lo debeto suo sodessee .

La'ngratetudene Segnure, è chiuouo arreggiuto, che'mpezzato all'aruolo dela cortesia lo fa seccare ? chiaueca rotta, che spogna li fonnamente del'affrettione, e folinia, che cascanno dinto lo pignato de l'amicitia, le leua l'adore, e lo sapore, comme se vede, e proua fornamento ne lo cunto che ve dirraggio.

Era

E Ra na vota ala Certà de Napole mio
 no vecchio pezzente pezzente, lo qua-
 le era cossi'nzenziglio , sbriscio; grimmo,
 granne, lieggio, e senza na crespa'nrispo à
 lo crespano, che iena nudo comme à lo pe-
 ducchio . Lo quale essieno alo scotolare
 deli sacche de la vita, chammaie Oratiel-
 lo, e Pippo figlie suoie; decennole ; già sò
 stato zitato sopra lo tenore de lo stromien-
 to pe lo debeto , c'haggio co la natura, e
 crediteme (se site cristiane) ch'io senterria
 no gusto granne de scire da sto mantrac-
 chio d'affanne, e da sto mantrullo de traua-
 glie, si non fosse ca ve lasso scadute, granne
 comme à S. Chiara : ale cinco vie de Mcli-
 to, e senza na maglia, niette comme à facile
 de varuiero liste comm'à forgente, asciutte
 comm'huosso de pruno, che n'hauite quan-
 to porta'mpede na mosca, e si corrite cien-
 to miglia, non ve cade no picciolo: pocca,
 la sciorte mia m'haue arredutto doue li
 tre cane cacano, che n'haggio la vita, e cō-
 me me vide, cossi me scriue, che sempre cō-
 me sapite, haggio fatto alizze, e crocelle, e
 me sò corcato senza cannela, co tutto ches-
 so voglio puro ala morte mia lassareue
 quarche signo d'ammore, perzò tu Oratiel-
 lo, che si lo primogeneto mio , pigliate
 chillo criuo che stace appiso alo muro , co
 lo quale te puoi guadagnare lo pane : e tu
 che si lo cacanitolo, pigliate la gatta, ed al-
 lecordateue de lo tata vostro: cossi decen-
 no, scappaie à chiagnere , e poco dapo de-

certe: à Dio, ca è notte Oratiello fatto atterrare pe lemmosena lo patre : pigliatose lo criuo , iette cernendo da cca, e da lla pe abboscare la vita : tanto che quanto chiù cerneua, chiù guadagnaua; e Pippo pigliata se la Gatta, disse: Ora vide, che negra redetà m'ha lassato patremo ? che n'haggio da càpare pe mene , mo hauerraggio da fare le spese à dui . Che se n'ha visto de sto scuro lasseto ? che meglio se ne fosse stato . Mà la Gatta, che sentette sto talhuorno; le disse . Tu te lamiente delo sopierchio, & hai chiù sciorte, che sinno: ma non canusce la sciorte toia: ca io so bona pe farete ricco, si m'nce metto. Pippo , che sentette sta cosa, regratiaie la gattaria soia , e facennole tre, ò quattro alle sciate sopra la schena , se le raccomandannaie caudamente: tanto che la Gatta compassioneuole de lo negrecato Gagliuso ogni matina, che lo Sole co l'esca de la luce posta co l'anno d'oro ne pesca l'ombre de la notte , se configuraua ò à la marina de Chiaia, ò a la preta de lo pesce , & abbistanno quarche cesaro gruosse , è na bona aurata , ne la zeppoliaua, e portaua à lo Rè decenno, lo Signore Gagliuso schiauo de V. Autezza si'ncoppa l'astraco , uemanna sto pesce co leuerentia, e dice à grà Signore piccolo presiento . Lo Rè co na facce allegra , comin'è soletto de fare à chi porta robba, respose à la gatta; di à sto Signore che non canosco , ca lo rengratio , à gran merzè. Quarc' altra vota correua sta

Gat-

Gatta, doue se cacciava ale padule, ò all'astrune, e comme li Cacciature haueano fatto cadere ò Golano, ò Parrella, ò Capofuscolo, ne l'auzava, e lo presentava à lo Rè co la medesima masciata, e tanto v'saie st'arteficio ficche lo Rè na mattina le disse, io me sento cossi obrecato à sto Signore Gagliuso, che lo desidero canoscere pe le rendere la pariglia de st'amorosanza, che m'ha mostrato, allo quale respose la Gatta. Lo desiderio delo Signore Gagliuso, è mettere la vita, e lo sangue pe la Corona soia, e crai matino senz'altro, quando lo Sole hauerà dato fuoco ale restocchie de li campe dell'aiero, Venerrà à farue lleuerentia. Cossi venuto la mattina, la Gatta se ne iette dalo Rè decennole. Signore mio; lo Signore Gagliuso se manna a scufare, si non vene, pe, che sta notte se ne so foite cierte Cammariere, e no l'hanno lassato manco la cammisa. Lo Rè sentenno chesto, subeto fece pigliare dala guardarobba soia na mano de vestite, e biancarie; e le mannaie à Gagliuso, e non passaro doi ore, che isso venne n'palazzo, guidato da la gatta, doue happe da lo Rè mille compremiente, e fattolo sedere à nanto ad isso, le fece no banchetto da strafecolare. Ma intanto, che se magnava, Gagliuso à bota à bota se vorava à la Gatta, decennole; mosce mia, fianote. arrecomandate chille quatto peruoglie, che non vagano à mala via, e la gatta responneua: sta co, appila, non parlare de ste pezzen-

tarie, e lo Rè volenno sapere, che l'accor-
 reua, la gatta responneua, ca l'era venuto
 golio de no lemmonciello piccolo; e lo Rè
 mannaie subeto à lo ciardino à pigliarene
 no canestriello, e Gagliuso tornaie à la
 stessa musca dele zâdraglie; e pettole foie,
 e la gatta tornaie à dicere, c'ammafarasse
 la vocca, e lo Rè domannaie de nuouo, che
 l'accorresse, e la gatta co n'otra scusa prò-
 ta pe remmediare ala viltate de Gagliuso:
 all'ytemo manciato, e chiacchiariato no
 pezzo de chesto, e de chell'autro, Gagliu-
 so cercaie lecienzia, e la gattarestaie co lo
 Rè descreuenno lo valore, lo'nciegno, lo
 ioditio de Gagliuso, e sopra tutto la rec-
 chezza granne, che se trouaua pe le campa-
 gne de Rōma, e de Lommardia. Pe la qua-
 le cosa meretaua d'apparentare co no Rè
 de Corona, e demannanno lo Rè, che se po-
 teua trouare; Respose la gatta, ca non se
 poteua tenere cunto de li mobele, stabele,
 e soppellettole de sto riccone, che non sa-
 peua chello, c'haueua; e si lo Rè se ne vo-
 lesse'nformare, hauesse maninato gente co-
 d'esse, fore lo Regno, ca l'hauerria fatto ca-
 noscere à la proua, ca non c'era ricchezza
 à lo munno, comme la foia. Lo Rè chiam-
 mato certe fidate suoie, le commannaie, che
 se fossero'nformate menutamente de sto
 fatto, li quale iattero pe le pedate de la
 Gatta, la quale co scusa de farele trouare
 refrisco pe la strata da passo'mpasso, com-
 me fù sciuta li confine delo Regno, correua

'nante, e quante morre de pecore, mantre de vacche, razze de caualle, e branche de puorce trouaua, deceua alli pasture, e guardiane; Olà state'ncelleuriello, ca na mano de vannite vonno facchiare quanto se troua à sta campagna, perzò si volete scappare sta furia, e che sia portato rispetto à le cose vostre, decite, ca so robbe de lo Signore Gagliuso, ca non ve farrà toccato no pilo. Lo simele deceua pe le massarie, che trouaua pe lo cammino: tale che douonca arriua uano le gente de lo Rè trouauano na zampogna accordata, che tutte le cose, che scontra uano, l'era ditto: ch'erano delo Signore Gagliuso: tanto ch'essenno stracque d'adde mmannare chiù, se ne tornaro à lo Rè, decenno mare, e munte de la ricchezza delo Signore Gagliuso: la quale cosa sentenno lo Rè, prommese no buono ueueraggio ala gatta, si trattaua sto matremmonio, e la Gatta fatto la nauettola da ca, e dallà, all'vtemo concrusse lo parentato, e venuto Gagliuso, e consegnatole lo Rè na grossa dote, e la figlia, dapo no mese de feste disse, ca ne voleua portare la Zita à le terre soie, & accompagnate da lo Rè si à li confine, se ne iette à Lommardia: doue pe conziglio dela Gatta comperaie na mano de territorie; de terre, che se fece Barone. Ora mo Gagliuso vedennose ricco à finno, reingratiaie la Gatta, che non se po dicere chiù, decenno, ca da essa reconosceua la vita, e la grannezza soia da li buone afficie suoie; che

Phauera fatto chiù bene l'artefisio de na Gatta, che lo 'nciegnò de lo patre, perzò poteua fare, e sfare de la robba, e dela vita foia comme le pareua, e piaceua; danole parola, che comme fosse morta dalla à ciè t'ame, l'hauerria fatto mbauzamare, e mettere dinto à na gaiola d'oro, dinto la stessa cammara foia, pe tenere sempre nante al Phuocce la mammoria foia. La Gatta, che sentette sta spanfiata, non passaro tre iorne che fegnenno se morta se stese longa longa dinto lo giardino, la quale cosa vedendo la moglie de Gagliuso, gridaua: oh marito mio, che disgratia grame: la Gatta è morta. Ogni male vaga appriesso ad essa respose Gagliuso, meglio ad essa, e' à nui. Che ne farrimmo? Le precaie la moglie, e disse pigliala pe no pede, e iettala pe na fenestra; La Gatta, che sentette sto buono miereto, quanto manco se l'hauerria magenato; comenzaie à dicere. Chesta è la gran merze de li peducchie, che t'haggio leuato da cuollo? Chesta è l'a'mille gratie dele petacce, che t'haggio fatto iettare, che nce potue appenere le fusa? Chesto è lo cammio d'hauerete puosto a forma de Ragno, ed hauerete sbrammato, doue hauue l'atlancà, pezzente, straccia vrache; Che iere no sbrenzoliso, idellenzato, spetacciaro, perogliuso, spoglia' mpise. Così vò, chi laua lo capo all'aseno, vò che te sia marditto quanto t'haggio fatto, canon mierete, che te sia sputato ncauna: bella gaiola d'oro, che

che m'hauue apparechiata? bella sepultura, che m'hauue consegnata? Va sierue tu, stenta, fatica, suda ped'hauere sto bello premio. Oh negrecato chi mette lo pigniato à speranza d'altro, Disse buono chillo Filosofo, chi aseno se corca, aseno se troua 'nsonna chi chiù fà, manco aspetta. Ma bone parole, e triste fatte'ngannano li sapie, e li matte. Cossi decenno, e capozzeiano se pigliaie la via de fore, e quanto Gagliuso co lo permone del'omeletà, cercaie alliccarela, non ce fu remedio, che tornasse arreto: ma correato sempre senza votare mai capo dereto, deceua.

*Dio te guarde de ricco' mponeruto,
E de pezzente, quando è resagliuto.*



LO SERPE

TRATTENIMENTO

QVINTO.

De la Iornata Seconna .

Lo Rè de Starza longa marita la figlia co no Serpe, e scopiarto, ch'era no bello giouene l'ardette la spoglia, isso volenno rompere na vetriata pe foire, se rompe la capa, ne trouanno remmedio, la figlia de lo Rè lassa la casa de lo Patre, e'ntiso, da na Vorpe lo secreto de sanare lo nammorato, accide malitiosamente la Vorpe, e de lo grasso suo; e de varie aucielle ontanno lo giouane feruto, ch'era figlio de lo Precepe, le desenta marito.

FV compatuta fora de muodo la scura; Gatta pe vederela cossi male remunerata, si be'nce fù perzona, che disse; ca se poteua conzolare co l'auanzo, e prefa; non esseno sola; ca hogge la sgratitudine è fatto male domesteco, conme à lo male franzese, e lo crastone; essenoce de l'autre, c'hanno fatto, e sfatto, conzommato la robba, roinata la vita, pe seruire sta razza de sgrate, e quando se teneuano'mano autro che gaiole d'oro, se destinano na sepertura à l'Ospetale. Fra chisto miezo vedeano apparecchiata Popa pe parlare, faccettero silentio mentre essa disse. Sem.

Sempre se dette l'ascia alo pede, chi cercaie troppo coriuso de sapere li fatte d'altro, comme ne po fare testemmonio lo Rè de Starza longa, che pe mettere lo musso ala chelleta, sgarraie lo filato dela figlia, e roinaie lo nigro iennero, che doue era venuto à sfracassare co la capo, restaie co la capo sfracassata,

O Ra dice, ch'era na vota na Foretana, che desideraua chiù d'hauere no figlio, che non desidera lo liticante la settenza n'fauore, lo malato l'acqua fresca, e lo tauernaro la passata delo percaccio: ma pe quanto lo marito zappaua à iornata, mai arreuaia à bedere la ferteletate, che desideraua: ma essenno iuto no iurno lo poueronimo à fare na fascina ala montagna, e sciaruogliannola ala casa: nce trouaie no bello serpetiello dinto à le frasche, la quale cosa vedeano Sapatella (che cossi se chiammaua la foretana) iettato no gran sospiro, disse: ecco ca pe si ali sierpe fanno li serpunchiole, & io nasciute sbentorata à sto munno, co no guallaruso de marito, che con tutto che sia Ortolano, non è da tanto de fare no n'fierto: à le quale parole respote lo Serpe; pocca non potite hauere figlie, e tu pigliate à mene, ca farrai no buono appiello, e te vorraggio bene chiù de mamma. Sapatella, che n'tese parlare à no Serpe, happe à spiretare, ma fatto armo, le disse: quanno mai ped'altro, pe sta amorevolezza toia io me contento d'azzettarere

comme fuisse sciutto da lo denuechio mio, e
 così consignatole no pertuso de la casa pe
 connola, le dena à magnare de chello, che
 haueua co la chiù granne affrettione de lo
 munno, e crescenno de iorno'n iorno, cō-
 me fù fatto granneciello; disse à Cola Mar-
 teo lo Foretano, che teneua pe messere; ò
 tata io me voglio'nzorare, De gratia disse
 Cola Matteo, trouarrimmo n'altro Serpe
 comm'à tene, e farrimmo sta lega de Pote-
 ca, Che Serpe? respose lo Serpetiello far-
 rimmo fatte tutte vno co le Vipere, e li
 Scorzune, ben se pare, ca si n'Antonio, e
 sai d'ogne erua fascio. Io voglio la figlia
 de lo Rè, e perzò vattenne à stà medesima
 pedata, e cerca alo Rè la figlia, e di ca la
 vole no Serpe. Cola Matteo, che iera ala
 bona, ne se'ntenneua troppo de sti votta-
 varrile, iette semprecemente alo Rè, e le
 facette la malciata, decenno' Masciator
 non porta pena, si no mazze quanto l'arena.
 Ora facce, ca no serpe vole figliata pe mo-
 gliere, perzò vengo comme Ortolano à ve-
 derete, si potesse fare no'nfierto de no Ser-
 pe co na palommella, Lo Rè, che canosce-
 te alo naso, ch'era no vozzacellione pe le-
 uare stillo da cuollo disse. Và di à sto Serpe,
 che si me farà li frutte de sto parco tutte
 d'oro, io le darraggio figliama; fatto se na
 gran risata, le dette lecientia. Ma dato Co-
 la Matteo la resposta alo Serpe, ille le dis-
 se. Và erzi marino; e aduna tutte l'ossa de
 frutte, che troue pe la Cetate, e ne sem-

meta

mena lo Parco, ca vederrai perne'nfilato à lo iunco. Cola Matteo, ch'era fatto ala Storza, ne sapeua replecare, ne contradire: comme lo Sole co le ienestre d'oro scopaie le monneze de l'ombre de li campe adacquate da l'arba; 'nfilatose na sporta alo vraccio, iette de chiazza'nchiazza adonanno tutte l'ossa, che trouaie de perzeza, de gresommola, d'alberge, de visciole, e de quante'nneuinole, e d'arille trouaie pe le strate, e iuto alo Parco, le semmenaie, comme haueua ditto lo Serpe, che nditto'n fatto sguigliaro, e fecero li troncone de le chiante, le frumme, li shiure, e li frutte tutte d'oro lampante, che lo Rè vedendo tale cosa, iette n'estrece de stopore, e p'apanzie de preiezza. Ma esseno manuario Cola Matteo da lo Serpe à cercare à lo Rè la promessa. Adaso li cuorpe disse lo Rè, ca voglio n'otra cosa, si vole figliama, & è, che faccia tutte le mura, e lo suolo delo Parco de prete pretiose, e referuto sta cosa da lo parzonaro à lo Serpe, isto le reipose v'è crai matino, & adonanno tutte le graste, che truoue pe la terra, iettale pe le strate, e pe le mura de lo Parco, ca volimmo arrenzare sto zuoppo. E Cola Matteo comme la notte ped'hauere fatto spalla à li mariuole, hane l'ausilio, e v'è raccoglieno le farciuole deli crepuscole dalo cielo; pigliatose no cuofano sottatetilleco, commenzaie à ghire adonanno graste d'arciulo, pierze de ricette, e de coperchiole, finne de pignate, e

de tiane, v rle de scafareie, maneche de lancele, laure de cantaro, arresediannone quante locernelle rotte, grasse spezzate; fesine fesete; e quante frantumme de roagne trotaie pe la via, fattone chello, che haueua ditto lo Serpe; se vedde lo parco mautonato de smerauda, e caucedonie, ntonacato de rubine, e caruunchie, che lo lostròre sequestraua la vista dinto li magazene del'huochie, e chiantaua la marauiglia dinto ali terretorie de li core: a lo quale spettacolo restaie lo Rè tutto de no piezzo, e non sapeua, che l'era focciesso: ma fattole dire n'otra vota lo Serpe, che l'attennesse la parola, lo Rè respose, quanto s'è fatto, e zubba, si non me fà deuentare sto palazzo tutto d'oro, e Cola Matteo, referuto st'altro crapiccio de lo Rè alo Serpe, lo Serpe le disse, v à e piglia no fascio d'erue deuerze, e vgnene le pedamente delo Palazzo, ca vedarrimmo de contentare sta regnola. Cola Matteo alo stisso punto, se fece na grossa mappata de foglia molle, de rape stelle, d'aitielle, de porchiacche, d'arucole, e de cerefuoglie, e fattone n'otione alo pede de lo palazzo se vedde subeto tutto stralucere comme à pinolo naurato da fare vacuare la pouertà à ciento case stete cute da la fortuna. E tornato lo Foretano à nome de lo Serpe à fare stantia pe la moglie, lo Rè vedennose stagliate li passè, chammaie la figlia; e le disse: Grannonia mia, lo pe delleggiare no marito, che te

voleua, haggio cercato patte, che me pareua' mpossibile, che se potessero cōprire, ma vedennome arreuato, & obrecato, non faccio cōme; te prego, si si figlia benedetta, che me facee mantenere la fede, e che te coniente de chello, che vole lo cielo; ed io so costritto de fare. Fà chello che te piace, Tata Gnore mio, respōse Grannonia cā no sciarraggio na iota da lo volere tuo, 'ntiso chesto lo Rè, disse à Cola Matteo, che facesse venire lo Serpe, lo quale sentuto la chiamata 'ncoppa à no carro tutto d'oro, tirato da quattro Lefante d'oro, se ne venne ala Corte. Ma douonca passaua, sfrattauano atterrate le gente, vedeno no serpe accoffi gruosso, e spauentuso fare lo spassiggio pe la Cetate. Ed arriuato 'mpalazzo, tremmaro comme à iunco, ed ammarciare tutte li Cortesciane, che non ce restato manco li guattare. E lo Rè, e la Regina se'ncaforchiaro pe lo iaio dinto à na cammara, sulo Grannonia stette sanda sanda. E benche lo Patre, e la Mamma gridasse: fuie, sbigna Grannonia, saruate Rienzo, essa non se voze scazzecare mollica, decenno: perche voglio foire da lo marito, che m'hauite dato? ma trasuto lo Serpe à la cammara afferzaie pe mezo co la coda à Grannonia, e le dette na vranca de vase, che lo Rè ne fece na quatra de vierme, e si lo'nfagnau, non ne sceua sango. E portatofella dinto n'otra cammara, fece serrare la porta, e scotolanno lo cuoiro 'nterra, dsuentate no bellif-
femq

femo Giouane, c'hauena na capo tutta ricce d'oro, e coll'huocchie te affattoraua, lo quale abbracciato la Zita, couze li primme frutte de l'ammore suo. Lo Rè, che vede'ncasforchiarè lo Serpe co la Figlia, e chiudere la porta, disse ala moglie. Lo Cielo faccia pace à chella bon'arma de figliama, ca è iuta senz'altro: E chillo marditto Serpe ne l'hauerrà scesa, comme à ve-
 uocciolo d'huono: e mettemo l'huocchie pe lo pertuso della chiauatura, voze vedere, che cosa n'era fatto: ma visto la stremata gratia de chillo Giouane, e la spoglia de Serpe, c'hauena lassata nterra, dato no cauce ala porta, tralettero dinto, e pigliato chella pella la iettaro alo fuoco, facennola abrosciare: la quale cosa, vedemo chillo Giouane, gridare: Ah cane rinnegate, me l'hauite fatta. E trasformatose ana palomma, e trouato pe foire le vitriate à le fenestre, tanto nce tozzate co la capo, pe si che le toppe, ma ne scette conciato de maniera, che no le restate parte dela carozzola fana. Gramonia, che se vede à no punto cõsenta, e negra, felice, e sbentorata, ricca, e pezzente, sciccannose la facce, se lamentaie co lo patre, e co la mamma de sta nrouolata de gusto, de sta nroscata de dozzate de sta igarrata de sciorte, li quale se scufat-
 tere, che non penzaro de fare male. Ma es-
 sa gualianose sicche scette la notte ad ab-
 hommare la Carasaro de lo Cielo pe le
 pompe funerals de lo Sole, comme vede

car-

carate tutte, pigliatose tutte le gioie, che teneua à no scrittorio, se ne scette pe na porta fauza, co penziero de cercare tanto, si che trouasse lo bene, che haueua perduto, e sciuta fore de la Cetate guidata da lo raggio de la Luna, trouaie na Vorpe, la quale le disse, se voleua compagnia: e Grannonia le respose: me ne fai piacere, commare mia, ca non so troppo pratteca de lo paiese. E cosi camminano arriuro à no vosco, doue l'aruo le ioquanno comm'a peccerille; faceuano casarelle pe' nce accouare l'ombre. Ed esseno oramaie stracque de lo cammino, volennose arreposare, se ritiraro alo coperto de le frunne, doue na fontana ioquanna à carnatale col'erua fresca, scarre canole addresso l'acqua à lancelle: e corcatose ncoppa no matarazzo d'erua tenneref-
 la, pagaro lo datio de repouso, che deueno no ala natura, pe la mercantia dela vita: me se scetaro mai, sicche lo Sole non dette segno co lo solito fuoco à marinare, ed à corriere, che poteuano secotare lo cammino loro; E scetate che foro, se fermaro ancora no buono piezzo à sentire lo cantare de varie aucielle, mostrano Grannonia no gusto granne de sentire lo vernoleiare, che faceuano: la quale cosa visto la Vorpe, le disse: altro tanto piacere senterisse nten-
 nenno chello, che dicea, comme lo nengioio. A ste parole Grannonia, perche le femmine hanno cosi pe natura la curiositate, comme le chiacchiere, pregaie la Vorpe
 à di-

à direle chello che haueua sentuto à lo lè-
 guaggio dell' aucielle : ed essa dapo fatto-
 se pregare no buono piezzo, pe guadagna-
 re maggiore curiosetà à chello, che doue-
 ua contare, disse che chille aucielle trascor-
 reuano fra loro de na disgratia foccessa à
 lo Figlio de lo Rè, lo quale esseno bello
 comme à no Fato, pe non hauere voluto
 dare sfatione, ale sfrenate voglie de n'Orca
 'mardetta, l'era stato data na mardezzione,
 che fosse trasformato'n Serpe pe sette an-
 ne, e che già era vecino à fornire lo tempo
 quanno nammoratose de na figlia de Rè, se
 ne steua co la Zita dinto na cammara, ed
 haueua lassato lo croiero nterra, ma lo Pa-
 tre, e la Mamma de la Zita troppo curiuse,
 l'haueano abbruscato la spogna, lo quale
 foienno nforma de na colonna, alo rom-
 pere na vitriata pe scire da na fenestra,
 s'era sfraccato de maniera, ch'era despera-
 to da medece, Grannonia, che sentette
 parlare de l'aglie fuore, demanaie la prim-
 ma cosa, di chi era figlio sto Prencepe, e si-
 'ncera speranza de remmedio a lo male
 fuore la Volpe respese, ca chille aucielle
 haueuano ditto ch'era lo padre suo lo Rè
 de Vallone gruofo, e che non c'era altro
 secrete pe appilare le pertosa de la capo
 foia; azzò non se ne scesse l'arma, che ontar-
 è le ferite colo sango de l'aucielle stisse,
 e'haueuano contato sto fatto. Grannonia
 à sse parole se'ngenocchiaie nante la Vor-
 pe, pregannola à fare le n'vtele, de pigliare-
 le

le chill' aucielle pe cacciarene lo fango ,
 che hauerriano spartuto da buò compagne
 lo guadagno. Chiano disse la vorpe : aspet-
 rammo la notte , e comme l'aucielle s'am-
 masonano , lassa fare à mamniata, ca saglio-
 ncoppa à l'aruolo, e ne le sferuecchio vno
 ped'vno . Cossi passato tutto lo iorno, mo
 parlanno de la bellezza delo Giouane, mo
 de l'arore de lo Patre de la Zita, mo de la
 desgratia foccessa , trascorrenno trascorré-
 no passae lo iorno; e la terra spase no grã
 cartone nigro pe raccogliere la cera dale-
 ntorcie de la notte, La Vorpe comme ved-
 de appapagnate l'aucielle n' oppa ali ram-
 me, se ne sagliette guatto guatto: e ad vno,
 ad vno ne piuziae quante golane, cardille,
 reille, froncille, galline arcere , coccouaie,
 paposce, maruizze, lecore, cestarelle, e pap-
 pamosche erano ncoppa all'aruole ; ed ac-
 cifole , mesero lo fango dinto à no fiasche-
 tiello, che portaua la Vorpe pe refrescare-
 se pe la via. Grannonia pe lo prieio, non
 toccaua pede nterra: ma la Vorpe le disse,
 oh che allegrezza nsuonno , figlia mia, tù
 non haie fatto niente , si non hai ancora lo
 fango mio pe fare crapiata co chillo de-
 l'aucielle, e ditto chesso se mese à foire .
 Grannonia, che vedde derropate le speran-
 ze soie, recorce à l'arte dele femmene, ch'è
 l'astutia, e la losogna, decennole. Commare
 Vorpe , hauerisse ragione de saruarete la
 pella quando io non te fosse tanto obrecata,
 e quando non se trouassero altre vurpe
 à lo

à lo munno; perzò mètre faie quanto te de-
 uo, e fai ancora, ca non mancano pare toie
 pe' se campagne, te puoie assureare de la
 fede mia, e non fare comme la vacca; co-
 dare de pede ala tina, mo che l'haie chiena
 de latte; hai fatto, e fatto, e mo te pierde alo
 meglio: fermate, crideme, ed accompagna-
 me à la Cetate de sto Rè, ca m' accatte pe
 schiaua. La Vorpe che non se credeua mai,
 che se trouasse quinta essenza Vorpina, se
 trouaie vorpinata da na femmena; perche
 accordatose à camminare co Grannonia,
 non happero date cinquanta passe, ch'essa
 le'nzertaie na mazzata colo vastone, che
 portaua, e le dette ala chiricoccola de ma-
 nera, che subeto stese li piede, e scannatola,
 subeto ne pigliaie lo fango, e refonneno-
 lo alo fiaschitiello; e commenzato à tocca-
 re de pede, arrituaie à Vallone gruoffo, do-
 ne abbiatose verso lo Palazzo Riale, fece
 'ntennere alo Rè ch'era venuta pe sanare
 lo Prencepe. Lo Rè fattola venire ala pre-
 sentia soia, se marauigliò de vedere na
 figliola promettere chello, che n'hauemo
 potuto fare li meglio miedece delo Regno
 fuio: puro perche lo tentare non noce, disse
 ch'era de gusto granne vederene la sperièn-
 zia. Mz Grannonia leprecaie, s'io ve faccio
 vedere l'effetto che desiderate, voglio che
 me promettite de daremillo pe' marito. Lo
 Rè che tenena lo figlio pe' morto, le re-
 spose: quando tu me lo darrai libero, e fano
 io te lo darraggio sano, e libero, che n'è grà
 cosa

cosa dare no marito , à chi me dace no figlio: e cossi iute ala cammara' delo Prencipe; non cossi priesto l'appe ontato co chillo sangue, che se trouaie comme n'hauesse hauuto mai male; e Grannonia comme vedette lo Prencipe forte, e gagliardo disse alo Rè, che l'attenesse la parola, e lo Rè votatose alo figlio disse: Figlio mio, già te si bisto muorto, ed io te vego' vino, e mangio lo creso. Però haueno prommissio à sta giouane, si te sanaua, che tu le fusse marito, già che lo cielo t'hà fatto la gratia, famme comprire sta mprommissa pe quanto amore me puorte; pocha è necessità de gratitudine pagare sto debito. A ste parole respose lo Prencipe: Signore mio vorria haure tanta libertate ale boglie meie, pe dareue sfattione, quanto ammore ve porto; ma trouanno me' impegnato de parola ad altre femmine: ne vui conzenterrite, che io rompa la fede; ne sta giouane me cōfigliarà; che io faccia sto tuorto à chi voglio bene, ne io pozzo mutare pensiero; Grannonia sentuto chello, appè no gusto ntrinfeco, che non se porria dicere, vedennose vira dinto ala memoria de lo Prencipe, e fatto na tenta de carnosino ala face, disse, quando io facesse contentare sta giouane amata da vui, che me cedesse sta partita non te chiegarrisse à le boglie meie: Non farrà mai respose lo Prencipe, ch'io scache la bella' magene del'amanza mia da chisto pietto, ò che me faccia conferua de l'am-

l'ammore fuio, ò che me dia cassia tratta, sempre sarraggio de na stessa voglia, de no stisso pensiero, e me porriavedere' mpericolo de perdere lo luoco ala tauola de la vita che io non sarraggio mai ne sto caualletto, ne sto truoco. Grannonia non potenno chiù stare dinto le pasture de lo fegnemiento, se le scoperze pe chella, ch'era, pocca la caminara ferrata tutta pe le ferite dela capo, e lo vederela strauetuta, non ce l'hauena fatto canoscere, e lo Prencepe recanosciutola, subeto l'abbracciaie co no giubelo de stordire, decenno alo Patre la perzona, che era, e chello, che haueua paura, e fatto ped'essa, mananno à chiammare lo Rè, e la Regina de Starza Longa de bona commegna fecero lo matremonio: piglianose sopra tutto grannissimo sfizio de lo corriu de la Vorpe, concludenno al'utemo: del'utemo.

Ch' ai gusti d' ammore

È sempre conueniento lo dolore .

L' O R Z A

TRATTENIMENTO

S E S T O .

De la Iornata Sèconda .

LÒ Rè de Rocc' Aspra vo pigliare la figlia pe moglie . Chella pe astutia de na vecchia se cagna'nforma d'Orza, e fuie alle serue, e venenno mmano de no Prencipe, la vede nell'aspetto propio dinno no giardino, doue se facena la capo, e se ne'nammora: dapò varie soccresse scoperta pe femmena, le deuenta moglie .

TVtto lo cunto che disse Popa, fece ridere à schiattariello le femmene: ma doue se trattaie dele malitie lloro, bastante à còffiare na Vorpe, lloco hauettero à crepare pe li shianche delo riso; e veramente la femmena hà le malitie, comm'à granatelle'nfilate à ciento p'ogne capillo dela capo: la fraude l'è mamma, la buscia nutricia, la losenga maestra, lo fegnemiento conziglio, e lo'nganno compagno, che bota, e reuota l'ommo, comme le piace . Ma tornanno ad Antonella, che s'era ngarzapelluta pe parlare: la quale stata no poco sopra de se, comme se pigliasse mostra de li penzriere, cossi dicette.

Disse

Disse buono chillo sapio, ca non se po à commannamento de secle obedire de zucaro. Deu l'ommo commannare cose iuste de misura, pe trouare obedientia agghiustata de p'so: dall' vrdene, che non commeneno, nasceno le resistenzie, che non s'agghiustano, comm' appunto foccese à lo Rè de Rocca Aspra, che pe cercare na cosa n' debeta ala figlia, le deze causa de fuirefenne, à riscoco de perdere lo nore, e la vita.

O Ra dice, ch'era na vota lo Rè de Rocca Aspra, che haueua pe moglie la mamma dela stessa bellezza, la quale à la meglio carrera de l'anme cascaie da lo cavallo de la sanetate, e se roppe la vita. Mannante, che se stutasse la cannela de la vita alo'ncanto del'anne, se chiammaie lo marito, e le disse: Io faccio, ca sempre m'haie amato suisciolatamente, perzò mostrame ala fonnareglia del'anne mieie, l'accoppatura de l'ammore tuo, prommettenome de non te'nzorare maie, se non truoue n' altra femmena bella comme so stata io: aatamente te lasso na' mmardizione à zizze spremute, e te ne portaraggio odio pe' nfi al' altro munno, Lo Rè, che le voleua bene' nfi'ncoppa l'altreco, sentenno st' vtema volonrà, scappate à chiagnere: e pe no piezzo non potte responnere na parola' mardetta, all' vtemo scomputo de triuoleiare, le disse; Ch'io voglia sapere chiù de moglie, nanze me schiassa gotta, nanze me sia data lanzata catalana, nanze sia fatto com-
m' à

m' à Starace : bene mio scordatello, non credere à suonne, ch' io pozza mettere amore ad altra femmena, tu fuste la'ncignatura de l'affrettione mia, tu te ne portarraio le stracce de le boglie meie . Mentre isso deceua ste parole ; la pouera Giouane, che faceua lo racano , streuellaie l'huocchie, e stennecchiaie li piede . Lo Rè, che vedde spilata Patria, spilaie le cannelle dell'huocchie, e feceno sbattetorio, e no strillatorio, che'nce corze tutta la Corte , chiammano lo nomme de chella bon'arma , iastemmano la fortuna , che l'haueua leuata, e tirannose la varua, ne'ficacaua le stelle, che l'haueuano mannato sta desgratia. Ma perche voze fare comm' à chillo: doglia de gueto e de mogliere, assai dole, e poco tene, Doie, vna ala fossa, e n' altra ala cossa . Non era ancora sciuto la notte ala chiazza d'arme de lo Cielo à pigliare mostra de li sportegliune , quando accommenzaie à fare li cistite co le deta. Ecco morta moglierema peme, ed io resto vidolo , e negrecato senza altra speranza de vedere si nò sta negrafiglia che m'ha lassato. Perzò sarrà necessario procurare de trouare cosa à proposito, pe farence no figlio mascolo . Ma doue dongo de pizzo ? doue ashio na femmena spiccecata ale bellezze de moglierema , Siagne altra pare na scerpia à fronte ad essa: ora lloco te voglio. Doue ne truoue n' altra cò lo spruoccolo , doue ne cirche n' altra co lo campaniello , si natura fece Nardella

della (che sia'ngrolia) e po ruppe la stampa: Ohime, à che laberinto m'ha puosto, A che fiscole la prommessa, che l'haggio fatta Ma che? Io ancora non haggio visto lo Lupo, e fuio: cercammo, vedimmo, e'ntennimo. E possibele, che non ce vole essere autr'asena à la stalla; de Nardella? E possibele, che voglia essere perduto lo Munno pe mene? Nce sarra fuorze la scaienza, la sporchia de le femmene, ò se ne sarrà perduto la sèmentà? Cossi decenno fa subeto iettare no banno, e commannamiento da parte de mastro Chiommiento, che tutte le femmene belle de lo munno venessero à la preta paragone dela bellezza, ca se voleua pigliare la chiù bella pe moglie, e dotarela de no Regno. La quale cosa essenno se sparsa pe tutto, non ce fu femmena à l'vneuerzo, che non venesse à tentare là sciorta soia, non ce restaie scerpia pe scorciata, che fusse, non se mettesse'ndozzana, perche comine se toccato tasto de la bellezza; non c'è gliannola, che se dia pe venta; non c'è Orca marina, che ceda; ogni vna se picca, ogni vna ne vo la meglio, e si lo schiecco le dice lo vero, ncorpa lo vrito che non fà naturale, e l'argiento viuo ch'è puosto ala storza. Ora mo essenno chiena la terra de femmene, lo Rè facennole mettere à filo le mese à passiare, comme fà lo gran Turco, quando trase alo ferraglio pe scegliere la Meglio preta de Genova pe affilare lo cortiello damaschino; e ienno, e venenno da coppa à

ba-

bacio , comm'a scigna, che mai abbenta, e
 schiudенno , e squattranno chessa, e ch ella ;
 vna le pareua storta de fronte, vna longa de
 naso, chi larga de vocca , chi grossa de la-
 ura, chesta longa ciuana, chella corta male
 cauata, chi troppo'mbottonata, chi sopier-
 chio spepoliata: la Spagnola no le piacua
 pe lo colòre crepato ? la Napoletana no le
 deua alo more pe le stasfelle , co le quale
 cammina : la Todesca le pareua fredda , e
 ielata: la Franzese troppo celleuriello sbē-
 tato : la Venetiana na conocchia de lino
 co li capille colli iancacce : all'vtemo dell'
 vtemo , chi pena cosa, e chi pe n'otra , ne
 le mannaie tutte cō na mano'nante, e n'otra
 dereto, e vedенno ca tante belle facce era-
 no rescuite à garzetta , resoluto de strafo-
 carese , deze de pietto ala propia figlia
 decenno; Che vao cercanno. Maria pè Ra-
 uenna , si Pretiosa figliama è fatta à na me-
 desema stampa co la mamma?haggio sta bel-
 la facce dintò la casa , e la vao cercanno'
 nculo à lo munno ; E fatto'ntennere sto
 penziero à la figlia, n'happe na'nfroata, e na
 lengoriata, chelo Cielo te lo dica pè mene.
 Lo Rè tutto'nfuriato le dicette . Vascia sta
 voce , e schiaffate sta lingua dereto , resol-
 uennòte sta sera de fare sto nudeco matre-
 moniale , autramente lo manco piezzo far-
 rà l'aurechia. Pretiosa sentuto sta resolutio-
 ne , se retiraie dintò la cammara soia, e tri-
 uolianno sta mala sciorte, non se lassae zer-
 uola sana ; e stanno a fare sto nigro viseto ,

K

venne

venne arriuanno na vecchia, che la soleua feruire d'argentata, la quale trouammola chiù da chillo munno, che da chisto, e sentuto la causa de lo delore fuio le disse. Sta de buon'armo; figlia mia, non te desperare, ca ad ogne male ncè remmedio, sulo ch'ala morte. Ora siente commo Patreto sta sera hauenzo dell'aseno vo feruire pe stallone, e tu miettete sto spruoccolo'mmocca: perche subeto deuentarrai n'Orza, e tu sfratta, ca isso pe la paura te lassarrà foire, e vattenne deritto à lo vosco, doue lo Cielo t'ha faruata la ventura toia, da chillo iuorno che nasciste. E quanno vuoi parere femmena comme si, e sarrai sempre, e tu leuate lo spruoccolo da vocca, ca tornarrai a la forma de'mprimma. Pretiosa abbracciata la Vecchia, e fattole dare no buono mantefinato de farina, e de felle de presutto, e de lardo, ne la mannaie. E commenzanno lo Sole comm'a pottana falluta à cagnare quartiere lo Rè fece venire li votta fuoche è commitanno tutte li Segnure vassalle, fece na festa granne, e comme happero fatto cinco, ò sei ora de catubba, se mesero à tauola; e mazzecato fore de mesura, se iette à corcare, e chiammano la Zita à portare lo quatierno pe saudare li cunte amorse, essa puostose lo spruoccolo'mocca, pigliaie la figura de n'Orza terribele, e le ieze'ncontra; lo quale atterruto de sta maraueglia, s'arrauogliaie dinto ali matarazze. da doue manco pe la matina cacciaie la catarozzola.

Tra

Tra tanto Pretiosa se ne scette fora, e toccae a la vota de no vosco doue faceuano monopolio l'ombre, comine potessero ale 24. hore fare quarche aggrauio alo Sole: doue se stette co la doce cōmersatione de l'autre animale, sicche venne à chille paise lo figlio delo Rè d' Acqua corrente, lo quale vedeano st'Orza appè à morire ciefso, ma addonatose de st'anemale, che tutto coccioiannose, e memanno la coda comm' à cacciottella, le ieu'ntuorno; pigliaie armo, e facenole carizze, e decenole, cuccè, cuccè, misce, misce, ti, ti, rucche, rucche: cicco palà, ense, ense, se la portaie à la casa, ordenanno che la gouernassero comme la persona propia, facenola mettere dinto à no giardino à canto lo Palazzo Riale, pe poterela vedere sempre che voleua da na fenestra. Ora essenno sciute tutte le gente dela casa, e restato fulo lo Prencepe, s'affacciaie pe bedere l'Orza, e bedde, che Pretiosa pe couernarese li capille, leuatose lo spruocolo dala vocca, se pettenaua le trezze d'oro: pe la quale cosa vedeano sta bellezza fore de li fore, happe à strafecolare de lo stopore: e derropatose pe le scale: corze alo giardino. Ma Pretiosa addonatose de l'aguaieto se schiaffae lo spruocolo' mocca, e tornaie comm'era. Lo Prencepe sciso à bascio, e non trouanno chello che haueua visto da coppa, restaie cossi ammisso pe lo corriu, che puostose à na granne malinconia 'nquatto inorne scapezzai

malato, decenno sempre, Orza mia, Orza mia: La Mamma che sentie sto talhuorno, se' magenaie, che l'Orza l'hauesse fatto qualche male trattamientio, e dette ordine, che fosse accisa. Ma li serueture, ch'erano nnamorate de la domestichezza del'Orza, che se faceua ammare da le prete de la via, hauenno compassione de farene na chianca, la portaro a lo vosco, referenno ala Regina can'haueuano cacciate li picciole: la quale cosa venuto al'arecchie delo Precepe, fece cose da non se credere, ed auzatose malato, e buono dalo lietto, voze fare mesesca de li serueture, da li quale sentuto comme passaua lo negotio, se mese pe muorto a cavallo, e tanto cercaie, e giraie, che trouatol'Orza; la carriaie de nuouo ala casa, e postola dinto a na cammara, le disse. O bello muorzo de Re, che staie'ncaforchiato dinto sta pella, o cannela d'ammore, che stai'nchiusa dinto sta lanterna pelosa. A che fine fareme sti gatte felippe, pe bereme sparpatiare, e iremenne de pilo'impilo? Io moro allancato, speruto, ed allocignato pe sta bellezza, e tu ne vide li testimonie apparenne, ca io so arredutto'ntierzo, comme a binò cuotto: ca n'haggio si no l'huosso, e la pella, ca la freue me s'è cosuta a filo duppio co ste bene: perzò auza la tela de sso cuiero setuso, e famme vedere l'apparato de sse bellezze; leua leua le frunne de coppa sso sportone, e famme pigliare navista de sti belle frutte: auza sto portiero, e fa

e fà trasire st'huocchie à bedere la pompa
dele merauiglie. Chi ha puosto à na carce-
re tessuta de pile, n'opra cossi liscia, Chi hà
ferrato dinto no scrigno de cuoiero, cossi
bello tesoro? Famme vedere sto mostro de
gratie, e pigliate'mpagamento tutte le bo-
glie meie; bene mio, ca lo grasso de st'Orza
po schitto remmediare al'attrattione de
nieruo, ch'io tengo. Ma dapo ditto, e ditto,
visto ca iettaua'mpierdeto le parole, tor-
naie à schiaffarese dinto à lo lietto, e le vé-
ne accossi spotesato azzedente: che li Mie-
dee fecero male pronostoco de li fatte
suoie, La Mamma, che n'hauera altro bene
alo munno, sedutase a no lato de lo lietto,
le disse. Figlio mio doue nasce tanta cre-
pâtiglia? che omore malâconeco t'è piglia-
to? tu si giouane; tu si amato, tu si granne; tu
si ricco, che te manca figlio mio? parla; pez-
zente vergognuso porta la tasca vacante. Si
vuoi moglie, tu sciglie: ed io'ncaparro: tu
piglie, io pago: non vide tu, ca lo male tuo
è lo male mio? a te sbatte lo puzo, a me lo
core: tu co la freue alo sango, io co l'azze-
dente alo celleuriello, n'hauenno outra pō-
tella dela vecchiezza mia, ch'à tene. Perzò
stamme allegramente, ped'allegrare sto co-
re, e nō vedere negrecato sto Regno; terra-
finata sta casa; e carosa sta Mamma. Lō Prē-
cepe sentuto ste parole disse. Nesciuna co-
sa me po conzolare, si nō la vista dell'Orza:
perzò si me volite vedere sano, facitela stare
à sta cammara, ne boglio, che altro me co-

uerna, e faccia lo lietto, e me cocina, se no
 essa mèdefema, che senz'altro co sto gusto
 farraggio sano'nquatto pizzeche La Mam-
 ma si be le parze no spreposeto, che l'Orza
 hauesse da fare lo cuoco, e lo cammariero,
 e dubetaie; che lo figlio frenetecasse, puro
 pe contentarelo la fece venire, la quale ar-
 riuato à lo lietto de lo Prencepe, auzaie la
 granfa, e toccaie lo puzo de lo malato, che
 fece sorreiere la Regina penzanno ad ora
 ad ora, che l'hauesse à sciccare lo naso. Ma
 lo Prencepe decenno all'Orza? Chiappino
 m o, non me vuoi cocenare, e dare à ma-
 gnare, e couernareme; essa vasciaie la capo,
 mostranno d'azzettare lo partito; pe la qua-
 le cosa la Mamma fece venire na mano de
 Galline, & allommare lo fuoco à no foco-
 laro dinto alla stessa cammara, e mettere ac-
 qua à bollere, e l'Orza dato de mano à na
 Gallina scaudatola la spennaie destramen-
 te, e sbentratola parté ne'mpizzaie à lo spi-
 to, e parte fece no bello'ngrattenato, che
 lo Prencepe; che non poteua scennere lo
 zuccharo, se ne leccaie le deieta. E comme
 happe fornito de cannariare, le deze à be-
 uere co tanta gratia, che la Regina la voze
 vafare'nfronte. Fatto chesso: e sciso lo Pré-
 cepe à fare la preta paragone de lo ioditio
 de li Miedece, l'Orza fece subeto lo lietto,
 e corza a lo giardino cogliette na mapp-
 ta de Rose, e shiure de Cetrangole, e nce
 le sparpogliaie pe coppa, tanto che la Re-
 gina disse, che st'Orza valeua no tresoro, e
 c'ha,

c'hauèua no cantaro de ragione lo figlio pe bolerele bene. Ma lo Prencepe vedèno sti belle seruitie , ionze esca alo fuoco, e se primma se conzommaua à dramme, mo se strodeua à rotola; e disse à la Regina. Mamma Gnora mia, si nò dongo no vaso ast'Orza m'esce lo shiato. La Regina che lo vedeua asheuolire disse . Vafalo, vafa, bell'ame male miò, non me lo vedere speruto sto pouero figlio: ed accostatose l'Orza, lo Prencepe pigliatola à pezzechille, non se satiaua de vafarela, e mentre staua mussò à mussò, non faccio comme scappaie lo spruocolo da vocca à Pretiosa , e restaie frà le braccia de lo Prencepe la chiù bella cosa de lo munno; lo quale stregnennola co le tenaglie ammorse de le braccia le disse. 'Ncappaste shiuolo , non me scappe chiù senza ragione veduta. Pretiosa refonnèno lo colore, de la vregogna à lo quatro de la bellezza naturale le disse . Già songo al mane toie: siate arrecommannato lo nome mio, e spacca, e pesa , e botame doue vuoi . E demmanato da la Regina , chi fosse sta bella Giouane , e che cosa l'hauesse arredotta à sta vita saruateca; essa contaie pe lo filo tutta la storia de le desgratie soie, pe la quale cosa la Regina laudannola de bona, e norata Fegliola, disse à lo Figlio, che se cont ntaua, che le fosse stata moglie, e lo Prencepe, che non desederaua altra cosa à stà vita, le dette subeto la fede, ed essa benedecennole 'ncocchia fece sto bello 'ncastro

stro co feste, e lommenarie granne, e Pretiosa faceua scanaglio à la velanza de lo ioditio omano.

Che chi fà bene sempre bene aspetta.

LA PALOMMA

TRATTENEMIEN TO

S E T T E M O

De la Iornata Seconna.

NO Prencepe pe na iastemma datole da na vecchia corze gran traxaglio lo quale se fece chiù peo pe la mardexzione de n'Orca à la fine pe n'nustria de la figlia de l'Orca, passa tutte li pericole, e se accasano n'sieme.

ARriuato à lo rumme, e buffe sto cunto d'Antonella, che fù à brua voce laudato pe bello, e gratiufo, e de granne assenpio pe na figlia norata, Ciulla, à chi veneua la beneficiata d'asleconnare, cossi decette.

Chi nasce da Prencepe, non deue fare cose da verrillo. L'ommo granne non deue dare male a'empio ali chiù basse; che dall'Aseno chiù gruosso mpara de manciare la paglia lo picciolo, che non è marauiglia po se lo Cielo le manna li trauglie à tomola

mola; comme focesse à no Prencepe, c'happe li cruosche , danno desgusto à na pouerella, che ne fù vecino à perdere malamente la vita.

E Ra na vota lontano otto miglia da Napolè vierzo l'Astrune no vosco de fico e de chiuppe, doue'mborzauano le faette de lo sole, che non lo poteuano sperciare dinto à lo quale n'era na casarella meza scarropata, che nce habetava na vecchia, la quale era tanto sbriscia de diente , quanto carrega d'anne, cossi auta de scartiello, comme vascia de fortuna . Haueua ciento crespe à la facce, ma era totalmente screspata che si be haueua la capo careca d'argiento, non se trouaua vno de ciento vintè à carri- no pe forzetare se lo spirito , tanto che ieuà cercanno , pe la pagliara de lo contuorno quarche lemmosena pe mantenere ia vita. Ma perche à lo tiempo d' oie se darria chiù priesto na vorza de tornise à no spione magna magna, che trecaalle à no pouero abesognuso; stentaie tutta na scogna pe hauere na cocenata de fasule, à tiempo che ce n'era tanta grassa à chille paife, che poco caci non se ne chiudona le rommola; mà perche à caudaro vicchio, vruognolo , ò pertuso, e à cauallo magro Dio le manna mosche, e ad aruolo caduto accetta accetta, sciuta la negra vecchia, & annettate li fasule , e schiaffatele dinto à na pignata, la mese fora la fenestra, ed essa iette ad abuscare quatto sproccola alo vosco pe se le cocenare: ma frà sto

tiempo, che iette, e venette, passaie da chel-
 la case Nard'Aniello, lo figlio de lo Rè
 che ieuà à caccia, lo quale visto la pignata à
 lo fenestriello, le venne golio de fare no
 bello cuorpo, e facette 'aguaggio coli ser-
 ueture suoi, à chi cecanno chiù deritto, le
 cogliesse mmiezo co na sauo'ra: e cōmen-
 zanno à berzagliare chella Pignata'nnozè-
 te, à le tre, ò quatto Pantosche, lo Prence-
 pe'nzertanno à pilo, ne fece la festa. Ionze
 la vecchia à tiempo, che s'erano partute, e
 trouato st'ammaro defastro commenzaie à
 fare cose'mardette; gridanno; di che se sti-
 ra lo vraccio, e che se ne vaga vantanno lo
 caperrone de Foggia c'haue tozzato co sta
 Pignata: lo figlio de vaua, c'ha rotta la fos-
 sa de le carne soie, lo villano cotecone, c'ha
 semmenato contra stagione li fasule mieie,
 e puro si non haue hauuto na stizza de cō-
 passione de le miserie meie, deueua hauere
 quarche rispetto à lo'nteressè proprio, e
 non iettare pe terra l'arme de la casata soia;
 ne fare ire pe li piede le cose, che se tene-
 no 'ncoppa la capo: ma và, che preo lo Cie-
 lo à denocchie scoperte, e co le bisciole
 de lo core, che se pozza nnammorare dela
 figlia de quarche Orca, che lo faccia vol-
 lere, e male cocere; e la Sogra'nce ne dia
 tanto pe le cegne, che se vea viuo, e se chia-
 gna muorto, e che trouannose'mpastorato,
 e dale bellezze dela figlia, e da li percante
 dela mamma, non se ne pozza cogliere mai
 le bertole, ma stia, anche ne crepa, soggetto

ali

ali stratie de chella brutt'arpia, la quale
 l'haggia da commannare li seruitie à bac-
 chetta, ele dia lo pane co la valestra, tanto,
 che chiù de quatto vote venga à sosperrare
 li fasule, che m'hà iettato. Mesero le mar-
 dettiune de sta vecchia l'ascelle, che fagliet-
 tero subeto n'cielo, tanto, che se be se sole
 dicere pe prouerbio: iastemme de femmena
 pe culo se femmena, ed'a cauallo iastemma-
 to luce lo pilo, tutta vota deze à lo naso de
 lo Prencepe, che ce appe à lassare lo cuoi-
 ro, che non passaro doi ora, che stanno din-
 to à lo vosco sperduto da le gente soie scò-
 traie na bella fegliola, che ieuva coglienne
 maruzze, e pigliannose gusto deceua, iesce,
 iesce corna, ca mammata te scorna, te scor-
 na n'coppa l'astreo, che fà lo figlio malco-
 lo; Lo Prencepe, che se vedde comparere
 nante sso screttorio de le cose chiù pretio-
 se de la natura, sto banco de l' chiù ricche
 depofete de lo cielo, st'arzenale de le chiù
 spotestate forze d'ammore, non sapeua, che
 l'era socciesso, e da chella face toana de
 cristallo trapassanno li ragge dell'huocchie
 z'escà de lo core suo, allommaie tutto, de
 manera, che deuentaie na carcara, doue se
 coccuano le prete de li designe pe fraue-
 care la casa de le speranze. Filadoro (che
 cossi se chiammaua la giouane) non mon-
 naua nespole, che ped'essere lo Prencepe
 brauo mostaccio de giouane le sperciaie
 subeto da parte à parte lo core; tanto che
 l'vno all'altro cercava meserecordia col-

l'huocchie, e doue le lengue loro haueuano
 la pepitola, li sguarde erano trommette de
 la Vicaria, che spobrecuano lo secreto del-
 l'arma, e stato no buono piezzo l'vno, e
 l'altro co l'arenella à lo cannarone, che
 non poteuano sghizzare na parola mardet-
 ta, al'vtemo lo prencepe, spilato lo connut-
 to de la voce, cossi le disse. Da quale prato è
 sguigliato sto shiore de bellezza? da quale
 cielo è chioppeta sta rosata de gratia? da
 quale minera è venuto sto tresoro de bel-
 lezzetudene cose; O serue felice: ò vuosche
 fortunate, habetate da sto sfuorgio, allu-
 strate da sta lommenaria de le feste d'am-
 more, ò vuosche, e serue, doue non se taglia-
 no mazze de scopa, trauienze de forza, ne
 copierchie da càtaro; ma porte de lo Tem-
 pio de la bellezza, traie de la casa de le gra-
 tie, ed aste da fare le frezze d'ammore. Va-
 scialse' mano Cauallero mio, respose Fila-
 doro, non tanto desgratia, ca so le bertute
 voiste, no li mierete mieie, sto spetaffio de
 laude, che m'haute dato: ca io so femmena,
 che me mesuro, ne voglio, ch'altro me ser-
 ua de meza canna, ma tale quale songo, ò
 bella, ò brutta, ò nizzola, ò ianca, ò sfrisata,
 ò chiantuta, ò proueceta, ò petosa, ò cernia,
 ò fata, o pipatella, ò votracone, io songo
 tutta à lo commanno vostro, pocca sto
 bello taglio d'ommo m'ha fellato lo core,
 ma bella cera de Conte m'hà passato dall'v-
 no all'altro canto, e me te do pe schiauot-
 tola ncatenata da mo pe sempre. Non foro

parole ch'este, ma sonata de trommetta, che chiammaie lo Prencepe, tutte à tauola deli contiente amorusa, anze lo scetaie cono tutte à cauallo à la vattaglia d'ammore, e vedennose dato no dito d'amorosanza, se pigliaie la mano vasanno la vorpara d'auolio, che l'haueua'ncroccato lo core: Filadoro à sta zeremonia de Prencepe, fece na facce de Marchese; anze fece na facce de tauolozza de petto; doue se vedde na' mesca de minio de vregogna, de ceraso de paura, de verderamo de speranze, e de cenabrio de defederio; ma tanno voleua Nard'Aniello asseconnare, quando le fù'nzocato lo dire: perche à sta negra vita non c'è vino de sfatione senza feccia de delgusto, non c'è bruodo grasso de contento, senza scumma de delgratia, che mentre staua à lo meglio, eccote de vrocca la mamma de Filadoro, la quale era n'Orca accossi brutta, che la fece la natura pe lo modiello de li scurce. Haueua li capille, comme à na scopa de vrusco, non già ped'annettare, le case de folinie, e ragnatele, ma pe annegrecare, ed affommare li core: la fronte era de preta de Genoua, pe daré lo taglio à lo cortiello de la paura, che sbennegnaua li piette; l'huocchie erano Comete, che predeceuanno tremmollicce de ganune, vermanare de core, iazio de spirete, filatorie d'arme, e cacarelle de cuorpo, pocca portaua lo terrore ne la facce, lo spauiento ne l'occhiatura lo schianto ne li passe, la cacauessa ne le parole.

le. Era la vocca sannuta comm'a puorco, granne comm'a scorfano, steua comm'a chi pate de descenzo, vauosa comm'a mula, n'fomma da la capo à lo pede vediue no destellato de bruttezza, no spitale de struppie: tanto che lo Prencepe deueua cierto portare quarche storia de Marco, e Shiorrella cosuta alo ieppone, che no spiretaie à sta vista: la quale dato de mano à lo corzetto de Nard' Aniello, disse: auza là cortu, auciello, auciello, maneca de fierro: testimonia vostra, respose lo Prencepe: arreto canaglia, e voze mettere mano à la spata, ch'era na lopa vecchia, ma restaie comm'a na pecora, quando ha visto lo lupo, che non se potte mouere, ne pipitare, de manera che fù carriato comm'afeno pe capezza, à la casa dell'Orca, la quale subeto che fù arreata, le disse. Attienne buono à faticare, comm'a no cane, si non vuoie morire comm'a no puorco, e pe lo primmo seruitio, fà che pe tutt'oie sia zappato: e semmenato sto muoio de terreno nchiano de sta cammara; e sta ncelluriello, ca si torno sta sera, e non trouo furnuto lo lauore, io me te gliotto; E ditto ala figlia che attenesse à la casa, se ne iette à scommersatione co l'autre Orche dinto à lo vosco. Nardo Aniello che se vedde arreddutto à sto male termene, commenzaie ad allauaniare se lo pietto de chianto; mardecenno la fortuna sola, che l'haueua strascinato à sto male passo. Filadoro dall'otra parte lo consolaua, decennoie, che

Ref-

stesse de buon' armo , ca essa'nce hauerria
 puosto lo propio fango pe l'aiutare , e che
 non deueua chiamare, maruafa la sciorte,
 che l'hauera connutto à chella casa , doue
 era cossi sbuscioatamente da essa amato, e
 che mostraua poco scagno à l'ammore suo,
 mentre staua accossi desperato de sto foc-
 ciesso: à la quale responnette lo Prencepe .
 No me spiace l'essere sciso da lo cauallo
 all'aseno , ne l'hauere cagnato lo palazzo
 riale, co sto casuorchio, li bāchette vannute
 co no tuozzo de pane, lo cortiggio de ser-
 ueture co seruire à staglio , lo scettro co
 na zappa , lo fare atterrare l'asserzete, co
 vedereme atterruto da na brutta caiorda ,
 perche tutte le desgratie meie stimarria à
 ventura co starece tu presente , e schiude-
 rete co st'huocchie: ma chello, che me sper-
 cia lo core; e che haggio da zappare, e spu-
 tareme ciento vote le mano, doue sdegna-
 ua de sputarme na petinia, e cot peio, hag-
 gio da fare tanto , che non ce vastarria tut-
 to no iorno no para de vuoie, e si no scō-
 po sta sera lo fatto festa , sarraggio canna-
 riato da mammata , & io non tanto hauer-
 raggio tormento de scastrareme da sto ni-
 gro cuorpo, quanto de scantoniareme da
 sta bella perzona . Cossi decenno iettaua li
 felluzze à cuofano , e la lagreme à botta
 fascio : ma Filadoro asciucannole l'huoc-
 chie le disse, non credere vita mia, c'hagge
 da lauorare auto terretorio , che l'huorto
 d'ammore , non dubetare che mammata te

tocche no pilo schitto de sia perzona, hage
 Filadoro, e non dubetare ca si no lo faie
 io so fatata, e pozzo quagliare l'acqua, e
 scurare lo Sole: vasta, e zuffece; perzo stam-
 me allegramente, ca sta sera se trouarrà zap-
 pato, e semmenato lo terreno senza, che nce
 dinghe no corpo. Sentenno chesto Nard'
 Aniello disse: si tu si fatata (comme dice)
 o bellezza de lo munto, perche non ce ne
 sfrattammo da sto paiese, ca te voglio tene-
 re comme na Regina à la casa de Patremo
 e Filadoro respose: na certa chellera de
 stelle sconceca sto iuoco: ma passarrà fra
 poco sto nfruscio, e starrimmo felice. Tra-
 chiste, e mille altre doce ragionamiente
 passaie lo iuorno, e venenno l'Orca da fora,
 chiammaie da la strata la figlia, decenno
 Filadoro, cala sti capille; perche essenno
 senza scala la casa, sempre se ne saglieua
 pe le trezze de la figlia, e Filadoro, sentuto
 la voce de la mamma guastannose la capo,
 calaie li capille, facenno scala d'oro à no
 core de fierro, che subeto sagliuta ncoppa;
 corze al'huorto, e trouatolo couernato, re-
 staje forc de li panne, parennole mpossibile
 che no giouane dellecato hauesse fatto sta
 fatica, de cane; ma non fù cossi priesto l'au-
 tra matina sciuto lo Sole à sciauriarese pe
 l'humeto pigliato alo shiummo dell'Innia;
 che la vecchia tornaie à scennerefenne, las-
 fanno ditto à Nard' Aniello, che le facesse
 aruare la fera spaccate sei canne de legna
 à quatto pe piezzo, ch'erano diato à no cà-
 ma.

marone, si no l'hauerria adacciato comm'a lardo, e fattone no piccatiglio ne colatione la sera. Lo nigro Princepe sentuto sta'ntimatione de decreto, happe à morire spanteato, e Filadoro vedennolo muorto, e spalleto, le disse: comme si cacafotta, benaglia aguanno, tu te cacarrisse dell'ombra toia. E che te pare cosa de no lippolo (respose nard' Aniello) spaccare sei cane de legna quatto pe piezzo dacca à sta sera: ohime, ca'nanze faraggio spaccato da mezzo à mezzo pe'nchire lo cannarone de sta negra vecchia. Non dubetare, le precaie Filadoro: ca senza pigliarete fatica, le legna se trouarranno spaccate, e bone; ma fra sto mezzo, stamme de bona voglia, e no me spaccare st'arma co tante lamente: ma comme lo Sole chiuse la poteca de tiragge, pe non venire luce all'ombre, eccote tornare la vecchia, e fatto calare la soleta scala, se ne sagliette, e trouato spaccate le legna traferre'n sospetto dela figlia, che non le desse sto schiacco matto: e lo terzo iorno pe fare la terza prona, le disse, che l'hauesse annetato na cesterna de mille vutte d'acqua: perche la voleua'nchire de nuouo, e fosse fatto pe la sera, autramente n'hauerria fatto scapece, o mesesca. Partuta la vecchia Nard' Aniello commenzaie de nuouo a fare lo triuolo, e Filadoro vedeano ca le doglie ieuano'ncauzanno, e che la vecchia haueua dell'aseno à carrecare so pouer'ommo de tante guaie, e catalaie, le disse, sta zitto ch'z essen-

essenno passato lo punto, che sequestraua, l'arte mia, nante che lo Sole dica m'arrequaquiglio, nui vo immo dire à sta casa, couernamette; vasta, ca sta sera mammama trouarrà sfrattato lo paese, & io voglio veniremenne co tico, ò viua ò morta. Lo Prencepe senteno sta noua spaporaie ch'era adesa crepato, & abbracciando Filadoro, le disse. Tu si la tramontana de sta traugiata varca, arma mia? tu si la pontella de le speranze meie. Ora essenno verzo la sera fatto Filadoro no pertuso pe sotto l'huorto, dou'era no gran connutto, se ne scettero fore toccanno à la vota de Napole. Ma comme foro arriuato à la grotta de Pozzulo, disse Nard' Aniello à Filadoro. Bene mio non commene lo farete venire à lo Palazzo mio à pede, e vestuta de sta manera, perzò aspetta à sta Tauerna, ca torno subeto co caualle, carrozze, Gente, e bestite, e d'altre fruscole. Cossi restanno Filadoro, illo s'abbiaie a la vota de la Cetate. E tornanno frà sto miezo l'Orca da fore, ne respondéno Filadoro à le solete chiammate, trasuta n'nsospetto corze à lo vesco, e fatto no grã pertecone, l'appoiaie à la fenestra, ed arrāpinatose comin' à gatta, sagliette à la casa, la quale cercato tutta dintò, e fore'ncoppa, e d'abbascio, ne trouato nesciuno, s'addonaie de lo pertuso, e bisto, che ieuà à sboccare à la chiazza; non se lassaiè zeruòla sana, iastemmanno la Figlia; e lo Prencepe, e preganno lo Cielo, che lo primmo vaso, che

che receuesse lo'nammorato suo, se scordasse d'essa. Ma lassammo la vecchia dire paternuostre faruateche, e tornammo à lo Prencepe, che arriuato à lo palazzo, doue se teneua pe morto, pose à remmore la casa tutta, corrennole'ncontra, e decennole à la bon'hora, singhe lo buono arriuato: eccolo à faruamieto; comme nce pare bello à sti paese, e mille altre parole d'animore ma sagliuto ad auto, e scontratolo à meza scala la mamma, l'abbracciaie, e baciaie, decennole, Figlio mio, gioiello mio, popella dell'huocchie mieie, e doue si stato, com'm'hai tardato tanto pe farece tutte stenne-rire, lo Prencepe non sapeua che rispondere, perche haueria contato le disgratie soie, ma non tanto priesto co le taura de papagno r'nappe vasato la mamma, che pe la istemma dell'Orca le scette da memoria quanto haueua passato, ma leprecaio no la Regina, che pe leuarele st'occasione de ire à caccia, e conzommare la vita pe li vuosche, l'hauerria'nzorato. Sia cola bon'ora (le respose lo Prencepe) eccome prunto, e parato à fare tutto chello, che bole mamma gnora mia. Cossi fanno li figlie benedite (leprecaie la Regina) e cossi appontato fra quatto iuorne de portarene la Zita à la casa, la quale era na signora de ciappa, che dale parte de Shiaunena era caperata à chella Cetate. Ordenaro adonca gran festa, e banchette, ma fra sto mezo vedemo Filadoro ca lo marito tricaua troppo, e fiscainole

nole non faccio comme l'aurecchie de sta festa, che se ieuua spubrecanno pe tutto, ab-
 bistanno lo garzone de lo tauernaro, che
 s'era corcato la sera, le leuaie li vestite da
 capo lo saccone, e lassate l'habete suoie,
 strauestutose da ommo, se ne venne à la
 Corte de lo Rè, doue li cuoche pe tanto
 c'hauuano da fare, bisognanno aiuto, lo
 pigliaro pe guattaro, e venuto la matina
 del'appontamiento: quando lo sole sopra
 lo banco delo cielo mostra li priuilegi
 fattele dala natura, figillate de luce, e benne
 secrete da schiarire la vista; venne la Zita
 à suono de ciaramelle, e cornette; & appa-
 recchiato le tauole, e puostose à sedere,
 mentre shioccauano le viuane, tagliato, lo
 scarco na grossa mpanata ngrata, c'haua
 fatto de mano soia Filadoro, ne scette na
 palomma accossi bella, che li commitate
 scordannose de mazzecare, se mesero span-
 tecate à mirare sta bellezza cosa; la quale
 co na voce pietosa le disse. Hai magnato
 celleuriello de gatta ò Prencepe, che te si
 scordato 'nditto a fatto l'affrettione de Fi-
 ladoro? Colli t'è sciuto de mammoria li ser-
 uitie receute, ò scanoscente? Cossi paghe li
 beneficie, che t'ha fatto, ò sgrato; l'hauerete
 leuato dale granfe dell'Orca, l'hauerete da-
 to la vita, e se stessa; e chesta la gran merzè,
 che daie à chella sfortunata figlia de lo
 sbisciolato ammored, che t'ha mostrato? di
 che se dia na vota, e leuase; di che spoleche
 st'vosso, fiche vene l'arrusto, ò negra chella
 fem-

femmena; che troppo se 'mprena de parole d'huominene; che portano sempre co le parole la sgratitudine, co li beneficie la scanoscenza, e co li debete lo scordamien- to. Ecco la scura se'magenaua de fare la pizza dinto à lo donato co tico, e mo se vede pazziare à sparte casatiello; credeua de fare co tico, serra serra; e mo tu faie sarua sarua. Penzaua de potere rompere no becchiero co tico, e mo ha rutto lo cātaro; va non te curare, facce de nega debete, ca te cogliono pe d'eritto le iastemme de tutto core, che te manna chella negregata, tu t'addonnarraie quanto'mporta mpapocchiare na peccerella; coffiare na figliola; nzauagliare na pouera'nnocente, facennole sto bello trucco' muccho, portānola folio a tergo, mentre te portaua, intus vero, mettennola sotto à la codola, mentre te metteua sopra la capo, e mentre essa te faceua tanta seruetù, tenerela doue se faceno li seruitiale: ma si lo Cielo non s'hà posta la pezza all'huocchie, si li Dei nò s'hanno chiauata lo mafaro all'aurecchie, vederanno lo tuorto, che l'hai fatto, e quanno manto te cride, te venarrà la vegilia, e e la festa, lo lampo, e lo truono; la freue, e la cacarella; vasta, attienne buono à mangiare, datte spasso, sguazza, e trionfa co la Zita nouella, ca la scura Filadoro, filanno sottile, te lassarà campo franco da gauderete la noua moglie. Dette ste parole spara e à bolare fora de le fenestre,

stre, che se la pigliaie lo viento. Lo Precepe sentuto sta' mbrosoliata Colommescza, restaie pe no pizzzo attassato, all'vtemo demannato da doue era venuta la'mpanata, e sentuto dalo scarco, ca l'haueua lauorata no guattaro de cocina, pigliato pe sto abbesuogno; lo Precepe lo fece venire'nanze ad isso, la quale iettatose à li piede de Nard' Aniello, e facenno na laua de chianto: autro non diceua, si no, che t'haggio fatto io canazzo? che t'haggio fatto io? lo Precepe, che pe la forza de la bellazza de Filadoro; e pe la vertute de la fatatione, c'haueua, se venne ad allecordare l'obrecanza, c'haueua stipolata'nface soia à la curia d' Ammore, subeto la facette auzare; e sedere à canto ad isso; contanno à la m'ama l'obrecoco granne c'haueua à stà bella giouane; e qu'ato haueua fatto ped'isso, e la parola datole, che era necessario, che l'hauesse compruta. La Mamma, che n'haueua autro bene, che sto figlio le disse: fà chello, che te piace, p'no che'nce sia lo nore, e lo gusto de sta signorella, che t'haie pigliato pe mogliere: no be pigliate sti fastidie, respose la zita, ca io pe be la dicere comme stà; restaua de mala voglia à sto paiese; ma pocca lo Cielo me l'ha mannata bona; io co vostra bona lecientia me ne voglio tornare ala vota de Shiannena mia à trouare li vane de li becchiere, che s'v'fano à Napole, doue'mpenzanno d'allommare na lampape deritto s'era quase stotata la lanterna

de

de sta vita: lo Prencepe co n'allegrezza, granne l'offerze Vasciello; e compagnia, e fatto vestire da Prencepeffa à Filadoro, leuate che foro le tauole, vennero li votta fuoche, e s'accommenzaie lo ballo, che duraipe se si à la sera: ma essenno la terra coperta de lutto pe l'assequia de lo Sole, venettero le'ntorcie, & ecco pe le scale se'ntese no gran fracasso de campanelle: pe la quale cosa lo Prencepe decette à la mamma, che sta sarà quarche bella mascarata pe norare la festa, affe ca li Cavalieri Napoletane so comprite assaie, e doue abbesogna ne frusciano lo cuotto, e lo crudo; ma'ntanto che faceuano sto ioditio, Compare miezo la sala no brutto mascarone che non passaua tre parme d'atezza, ma era grossa chiù de na votte, la quale arriuata 'nante lo Prencepe, disse: Sacce Nard'Aniello, ca li vierre, e lo male procedere tuo t'hanno ridotto à tante desgratie, c'haie passato: io so ll'ombra de chella vecchia, à la quale rompiste lo pignato, che pe la famme so' morta cessa, te iastemmaie che fusse 'ncapato à li itratie de n'orca, e furo saudute li prieghe mieie, ma pe la forza de chesta bella fata scappaste da chelle rotola scaraze, ed hauiste n'otra' mardittione dall'Orca, ch'allo primm vaso, che te fosse dato te scordasse de Filadoro, te vasaie mamma, & essa te scette da mente, ma mo te torno a' mardicere, che pe memoria de lo danno, che me faciste, te puozze trouare sempre-

pre'nante li fasule che me iettaste, e se faccia vero lo prouerbio, chi semmena fasule le nasceno corna, e ditto chello squagliaie comm'argiento viao, che non se ne vedde fummo: la fata, che vedde lo Précep e spal- leduto à ste parole, le dette armo, decen- nole, non dubetare marito mio; sciatola, e matola, s'è fattura non vaglia; ca io te cac- cio da lo fuoco; e cossi decenno, e scomputa la festa, iettero à corcarese, e pe conferma- re lo stromiento fatto de la noua fede pro- messa, nce fece fermare dui testemmonie, e li trauaglie passate fecero chiù saporite li guste presente, vedennose à la coppella de li foccisse de lo munno, che

*Gbi'ntroppeca, e non cade
Auanza de cammino.*



A SCHIAVOTTELLA FRATTENEMIEN TO

O T T A V O.

De la Iornata Seconna.

*Isa nasce da la fronna de na rosa , e pe in-
a stemma de na fata more , e posta da la
namma à na cammara , lassanno ditto à lo
rate, che no l'opera , ma la moglie gelosa
volenno vedere, che n'èie 'nce troua Lisa vi-
ua , e vestutala da schiaua le fà mille stra-
ie, recanosciuta all'utemo da lo zio , caccia
a moglie, e marita ricca la nepote.*

7 Eramente (disse lo Prencepe) ogni
ommo deue fare l'arte soia, lo signore
signore, lo staffiero da staffiero, e lo sbir-
da sbirro , che si come lo ragazzo volē-
fare da Prencepe deuenta ridicolo cos-
o Prencepe facenno da ragazzo scapeta
reputatione : cossi decenno votatose à
ola le disse , che se lassasse correre, la-
ale fattose'mprimmo na bona zucata de
ra, e na grattata de capo , cossi commen-
e .

E na pessima fercola (si vale à dicere lo
o) la Gelosia, vertigene , che fà votare
apo, freue che scauda le vene azzeden-
che refredda li miembre, vesentiero, che

L scom-

scommoue lo cuorpo; male finalmente, che leua lo suonno, amareia lo ciuo, ntrouola la quiete, e sinesa la vita, esseno serpa, ch  mozzeca, carola che rosca, fele che ntolseca, neue che nteseca, chiuouo che smafara, sparte matreimmonio de li guste d'ammore, scazzella cane de li contiente ammorse : e continua tropeia ne li mare de li piacere de Venere , la quale mai sguigliate cosa de bene, comme confessarite co la lengua vostra senteno lo cunto, che secota .

E Ra na vota lo Barone de serua scura, che haueua na fore zita, la quale sempre ieua coll'altre giouane de l'eta seia a saltariare pe no giardino, e trouanno fr  l'altre hote na bella Rosa spampanata facettero'nguaggio , che chi la saltasse netta senza toccarele na fronna guadagnasse no tanto, saltannoce na mano de femmene cauallune pe coppa, tutte nce' morrauano, nesciuno la scaruaccua netta, ma toccanno a Cilla ch'era la fore de lo Barone, pigliato no poco de vantaggio arreto, dette nate corzeta, che saltate de pesole pe coppa la Rosa , ma facennole cadere na fronna, fu costi accorta, e destra, che pigliannola fr  Inmme, e lustro da terra , se la gliottette guadagnanno lo'nguaggio, ma non passaro tre iorne, che se sentette prena. de la quale cosa happe a morire de dolore sapenno cierto de n'hauere fatto mbroglie ; ne vescazzie, ne le poteua cadere 'mente comme le fosse ntorzata la panza pe la quale cosa

cor-

orze à certe fate ammiche soie, le quale le
 ssero, che non dubetalle, ca era stata la
 onna de rosa, che s'haueua gliottuta. Cil-
 sentuto chesto attese à nascouere quan-
 potte la panza, e venuta l'ora de scarre-
 are lo pisemo, figlialie secretamente na bel-
 a figliola, ala quale puosto nomme Lisa, la
 nannaie, ale fate; la qual'ogn'vno le dette
 a fatatione soia, ma l'vtema de chelle vo-
 enno correre à vedere stà peccerella sbo-
 atose defastrosamente lo pede, pe lo dolo-
 re la iastemmaie, che à li sette anne pette-
 nannola la mamma, sele scordasse lo pette-
 ne dinto à li capille'mpizzato à la capo, de
 la quale cosa moreffe. Et arriuato lo tiem-
 po, e focciesso la cosa, la negra mamma de-
 sperata pe sta desgratia dapò hauere fatto
 n'annaro triuolo, la chiuse dinto à sette
 casce de cristallo, vna'nferrata dinto all'au-
 tra, mettennola all'vtema cammara de lo
 palazzo, tenennosenne la chiaue. Ma essen-
 no pe lo dolore de sto focciesso reddutta
 alla scolatura de la vita, chiammaie lo frate
 dicennole. Frate mio io me sento à poco, à
 poco tirare dala vorpara dela morte, perzò
 te lasso tutte le scartapelle meie, che ne
 singhe signore, e patrone, (ulo m'hai da da-
 re parola de n'aprire mai chell'vtema ca-
 mara de sta casa, stipannote sta chiaue din-
 to à lo scrittorio. Lo frate, che l'amaua
 sbisciolatamente 'nce ne deze la fede, ed
 essa à lo istisso tiempo disse, à Dio, ca le fa-
 ueso chiene: M à 'ncapo dell'anno essenno-

se sto Signore 'nzorato, ed essenno' mitato à
 na caccia, racommànaie la casa ala moglie-
 re, pregannola sopra tutto à n'aprire chel-
 la cammara, de la quale teneua la chiaue
 dinto à lo scrittorio. Ma n'appe cossi prie-
 sto votato le spalle, ch'essa tirata da lo so-
 spetto, vottata da la gelosia, e scannata da
 la curiositate, ch'è primma dote dela fême-
 na, pigliata la chiaue, aperze la cammara,
 ed aperte le casce, pe doue vedeua stralu-
 cere la figliola, trouaie cosa, che pareua,
 che dormesse: la quale era cresciuta quan-
 to ogne altra femmena' nsieme co le casce,
 che s'erano ngrannute, secunno ieuua cre-
 scenno: La femmena gelosa visto sta bella
 criatura, dicette subeto: brauo preuita-
 mia; chiaue' ncinto, e martino dinto: chessa
 era la diligentia, che non s'aperesse la cam-
 mara, azzò, non se vedesse lo maometto,
 ch'adoraua dinto ale casce. Cossi decenno
 la pigliaie pe li capille tirannola fore; pe
 la quale cosa cascannole 'nterra lo pettene,
 se venne à resentire gridanno: mamma mia,
 mamma mia, va ca te voglio dare mamma, e
 tata, respose la Baronessa, e' nfelata comm'à
 schiaua; arragiata comm'a cana figliata, n-
 tolse cosa comm'a serpe, le tagliaie subeto li
 capille, e facennole na'ntosa de zucò, le me-
 se no vestito stracciato, ed ogne iuorno le
 carrecava vrognole à lo caruso, molegna-
 ne all'huocchie, mierche' nfacce, faccenno-
 le la vocca comm'hauesse magnato pecciu-
 ne crude. Ma tornato lo marito da fore, e

ve-

vedenno sta figliola cossi male trattata, ad-
 emannaie chi fosse, ed essa le responnette,
 n'era na schiaua, che l'haueua mannato la
 ia, la quale era n'esca de mazze, e beso-
 naua martoriarela sempre. E venenno ac-
 catione alo Signore de ire à na fera disse
 tutte le gente de la casa pe si à le gatte,
 che cosa voleuano, che l'accattasse, e cerca-
 o chi na cosa, e chi n'otra, all'vtemo vé-
 ne à la schiauottella, ma la moglie non
 fece cosa da christiana, decenno: miette pu-
 ro'ndozzana sta schiaua mossuta, e facimmo
 tutte pe na regola, tutte vorrimmo pisciare
 à l'aurinale, lassala stare mal'ora, e non dà-
 mo tanta presontione à na brutta fiamma.
 Lo Signore, ch'era cortese, voze'nn'ogne
 cunto, che la schiauottella cercasse quarcosa,
 la quale decette, io non voglio altro,
 che na pipata no cortiello, e na preta pom-
 mece, e si te ne scuorde, non puozze maie,
 passare lo primmo shiummo, che truoue pe
 strata; e comprato; lo Barone tutte le cose
 fore, che chelle, che l'haueua cercato la
 nepote, à lo passare de lo shiummo, che
 carriaua prete ed aruole da la montagna
 ala marina, pe iettare fonnamente de pau-
 re, ed auzare mura de marauiglia, non fù
 possibile, che sto signore potesse passare: pe
 la quale cosa allecordatose de le iastemme
 dela schiauottella, tornaie arreto, ed accat-
 taie pontualmente ogni cosa: e tornato à
 la casa spartette vna peduna le cose, che
 haueua accattate, ed hauuto Lisa ste cose.

le, se ne trafette ala cocina, e puostose nante la Pipata, se mese à chiagnere, e treuoleiare, contanno à chillo arrauoglio de pezze tutta la storia de li trauglie suoie, comme se parlasse co na persona viua, e beddeno che non le responueua, pigliaua lo cortiello, ed affilannolo co la pommece, deceua; vi ca si non me respunne, mo me'npizzo, e scompimmo la festa; e la pipata abbottanose à poco à poco, comme oira de zāpogna, quando l'è dato lo shiato, all'vtemo responueua. Si ca t'haggio'ntiso chiù de no surdo; Ora duranno sta musca pe na mano de iuorne, lo Barone, che haueua no retreto luio muro à muro co la cocina, sentenno na vota sto medesimo talhuorno 'mpizzato l'huocchio pe la chiauatura de la porta vedde Lisa, che contaua à la pipata lo sautare dela manina'ncoppa la rosa, lo magnarese la fronna, lo figliare, la fatatione datale, la iastemma dela fata, la restata de pettene'ncapo, la morte, la'nchiusa à sette casce, la stipata dinto la cammara la morte de la mamma; la lassata de chiaue a lo frate, la iuta à caccie, la gelosia dela moglie, la trafuta dinto, doue steua contra l'ordine de lo frate, la tagliata de li capille, lo trattamento da schiaua, co tante, e tante stratie, che l'haueua fatto, e cossi decenno, e chiagnenno deceua: respunneme pipata, si no m'accido co sto cortiello, ed affilannolo à la preta pommece, se voleua spertofare, quando lo Barone dato de cauce à

la

a porta , le leuaie lo cortiello da mano, e
 entuto meglio la storia, ed abbraccianno-
 a comm' à nepote, la portàie fora de casa,
 dannola à na certa parente soia à refarele
 no poco: ch'era deuentata meza, pe li male
 trattamiente de chillo core de Medea, e'n-
 capo de poche mise, essennose fatta comme
 na Dea, la fece venire à la casa soia, decen-
 no essere na nepote soia , e dapò fatto no
 gran Banchetto, e leuato le tauole , fatto
 contare da sta Lisa la storia, de tutte l'affan-
 ne passate, e la crodeletate de la moglie, e
 che fece chiagnere à tutte le commitate,
 cacciaie la moglie mannannola à la casa
 de li pariente : e dette no bello marito à la
 nepote secunno lo core suo, la quale toc-
 caie à leucello .

*Ca quanno l'hommo manco se lo pensa
 Le grazie soie chionelleca lo Cielo,*



LO CATENACCIO TRATTENIMENTO

N O N O.

De la Iornata Seconna .

Lucia v'è ped'acqua à na fontana, e troua no schiauo, che la mette à no bellissimo palazzo, done è trattata da Regina, ma da le sore' midiose consigliata à bedere co chi dormesse la notte, trouatolo no bello giovane ne perde la gratia, & è cacciata: ma dapo effere iuta spera, edemerta grossa prena, na manna sa d'anne, arriua'ncasa de lo'nammorato, doue fatto no figlio mascolo, dapo varie sociesse, fatto pace, le diventa moglieve.

MOppe à gran compassione lo core de tutte le desgratie passate dala pouerella de Lisa, e chiù de quatto fecero l'huochie russe co le lagreme'nponta, che non è cola, che chiù tetelleca la pietate, quanto lo vedere chi perisce'nozentemente: ma toccanno à Ciometella de votare sto filatorio, così decette.

Li conziglie de la 'nmidia sempre foro patre de le desgratie: perche sotto la mascara de lo bene chiudeno la fatce de le roine, e la persona che se vede la mano à li

pille de la fortuna, deue magenarese d' uere à tutt'ore ciento, che le metteno le necelle tirate'nanze li piede pe farelo immoliare, comme foccesse à na figliola, e pe lo male conziglio de le sore, cadet- da coppa la scala de la feleçità, e fù me- cordia de lo cielo, che non se roppe lo ollo.

Ra na vota na mamma, c'haueua tre fi- glie, che pe la pezzentaria granne, c' uetta pigliato pede à la casa foia (la qua- era chiaueca doue correuano le lau- le desgratie) le mannaua pezenno pe- ntenere la vita, ed haueno na matina- uoscato certe fronne de caole, iettate da cuoco de no palazzo, e volennole coci- e, disse vna peduno à le figlie, che iessero no poco d'acqua à la fontana: ma l'vna l'otra se la pallottiaua; e la gatta com- manua la coda, tanto che la pouera m- disse commanua, e fà tu stisso, e pigliato ancilla, voleua ire essa pe sto seruitio, ora che pe la gran vecchiezza non po- a strascinare le gamme, ma Luciella, era la chiù picciola disse, dacca mamma ca si be n'haggio tanta forza, quanto vasta; puro te voglio leuare sto traua- e pigliatose la lancella; iette fora la- ate, doue steua na fontana, che pe bede- i shiure smaiate pe la paura de la notte ettauua acqua'nfacce, doue trouaie no lo schiauo, che le disse bella se gliola- se vuoi venire co mico à na grotta po-

co lontano te voglio dare tante belle coselle. Luciella, che steua sempre speruta de na gratia, le respose ; lassame portare sto poco d'acqua à mamma, che m'aspetta , ca subeto torno, e portata la lantella à la casa, co scusa de ire cercanno quarche tozza tornaie à la fôtana, doue trouato lo medesimo schiauo, se l'abbiaie appriesso, e fù portata. *pe* dinto na grotta de tufe, apparata de capille vienera , e d'ellera dinto à no bellissimo palazzo sotto terra , ch'era tutto lampante d'oro , doue le fù subeto apparecchiata na bellissima tauola, e fra tanto , scettero doie belle schiantune de vaiaffe à spogliarele chille poche straccie, che portaua, ed à vestirela de tutto punto; facennola corcare la sera à no letto tutto racamato de perne, e d'oro : doue comme furo stutate le cannele, se venne à corcare vno : la quale cosa duraie na mano de iurne; all'vtemo venne golio à sta figliola de vedere la mamma , e lo disse alo schiauo, lo quale trasuto à na caninara, parlato nò faccio co chi, tornaie fora , dannole no gran vorzone de scute, e decennole , che le desse à la mamma; allecordannole à no scordarese pe la via, ma che tornasse priesto, senza dire da doue venuea, ne doue stesse; ora iuta la fegliola, e vedennola le sore cossi bella vestuta, e cossi bona trattata, n'happero na'nmidia dà crepare, e volennosene tornare Luciella , la mamma, e le sore la vozero accompagnare: ma ella refutanno la compagnia : se ne tornaie

ie à lo medesimo palazzo pe la stessa
 otta, e stanno n'otra mano de mise quie-
 all'vtemo le venne lo stisso sfiolo, e fù co
 stisso protiesto, e co li stisse donatiue mā-
 ta à la mamma, e dapo essere socciesso sto
 iaieto tre, ò quattro vote, co refonnere
 npre sceroccate de'nmidia à la guallara
 le fore, all'vtemo tanto sceruecaro ste
 itte arpie, che pe via de n'orca sapettero
 to lo fatto comme passaua, e benuta n'au
 vota da loro Luciella, le dissero: si be
 n cè hai voluto dire niente deli gusti
 ie, hagge da sapere, ca nui sapimmo
 se cosa, e ca ogni notte essenore dato
 l'obbio, non te puoi addonare, ca dor-
 cò tico no bellissimo giouane, ma tu
 rai sempre co l'allegrezza à repieneto,
 on te resuorue de fare lo consiglio de
 te vo bene: all'vtemo si fango nuostro, e
 iderammo l'vtele, e lo gusto tuio? perzò
 anno la sera te vaie à corcare; e vene lo
 iano co lo sciacqua dente, e tu decenno-
 he te piglia na touaglia pe te stoiare lo
 sto, iet a destramente lo vino da lo bec-
 ero, azz ò puozze stare scetata la notte, e
 me vedarrai mariteto addormuto, apre
 catenaccio, ca à despietro suio bisogna
 sfaccia sto'ncanto, e tu restarai la chiù
 ce femmena delo munno. La pouera Lu-
 la, che non sapeua, ca sotto sta fella de
 luto ncera lo garrese, dinto sti shiure
 ra lo serpe, e dinto sto vacile d'oro nce-
 o tuossecò, credette à le parole de le so-

re, e tornata à la grotte, e venuta la notte, fece come le dissero chelle'miciate, ed esseno tutte le cose zitto, e mutro, all'òmaie co lo focile na cannela, e se vedde à canto no shiore de bellezza, no giouane chè non vediue autro, che giglie, e rose, essa vedeno tanta bellezzetudene cosa, disse affè ca no me scappe chiù da le granfe, e pigliato lo Catenaccio l'aperze, e vedde na mano de femmene, che portauano 'ncapo tanto bello filato: à vna de le quale cascata na mataffa. Luciella, ch'era no cunno de lemmosena, non recordannose doue steua, auzaie na voce decéno, auza maddamma lo filato, à lo quale strillo, scetatosè lo Giouane sentette tanto desgusto d'essere stato scoperto da Luciella, che à la medesima pedata chiamato lo schiauo, e fattolc mettere le primme straccie 'ncuollo ne la mannaie, che co no colore de sciuto da lo spitale tornaie à le sore, da le quale fù co triste parole, e peo fatte cacciata, pe la quale cosa se mese à pezzire pe lo munno, tanto che dapo mille stiente, esseno la negrecata grossa prena, arreuaie à la cerate de Torre Lòga, e iuta à lo Palazzo riale, cercaie qualche poco de recietto 'ncoppa à la paglia: doue na dammecella de corte, ch'era na bona perzona, la raccouze: ed esseno l'hora de scarrecare la panza fece no figlio accossi bello, ch'era na puca, d'oro; ma la prima notte, che nascette, mentre tutte l'altre dormeuanò tralette no bello giouane: à
chel-

hella cammara, deceno ò bello figlio mio, è lo sapeffe mamma mia, 'nronca d'oro te auarria 'nfasce d'oro te 'nfasciaria, e si mai gallo cantasse, mai da te me partarria: così ecenno à la primma cantata de gallo squalliaie comm'argiento viuo; de la quale cosa essenose addonata la dammecella; e viuo, ch'ogni notte veneua lo stisso à fare la stessa musca, lo disse alla Regina, la quale habeto che lo Sole comm'à miedeco leceniaie da lo spitale de lo Cielo tutte le stelle, fece no banno crudelissimo, che s'accessero tutte li galle de chella Cetate, faenno tutto à no tiempo vedole, e carose uante galline nc'erano, e tornanno la sera hillo medesimo giouane, la Regina, che ueua sopra lo fierro, e no sceglieua nemmicole; recanoscette, ch'era lo figlio, e l'abbracciaie strettamente, e perche la mardetione data da n'Orca à sto Prencepe era, che sempre iesse spierto, lontano da la casa sua, nsi che la mamma no l'hauesse abbracciato, e lo gallo no hauesse cantato, tanto he subeto, che fù trà le braccia de la mamma se desfece sto percanto, e scompette lo stisso 'nfruscio. Così la mamma se trouaie auere acquistato no nepote: comme na gioia, Luciella trouaie no marito, comme no fato, e le lore hauuto noua de le gran ezze soie se ne venettero, co na facce de spierno à trouarela, ma le fù resa pizza de tortano, e foro pagate de la stessa moneta, e co gran crepantiglia d'arma canoscetero. *Cà figlia de la Nmidia è l'antecore,*

LO COMPARE

TRATTENIMENTO

DECIMO.

De la Iornata Seconna.

Cola Iacouo aggrancato hà no Compare aliuento, che se le zuca tutto, ne potenno co arteficio, ò stratagemme scrastare sfillo da cuollo, caccia la capo da lo sacco, e co male parole lo caccia da la casa.

FV bello veramente lo cunto ditto co gratia, e sentuto co attentione, de manera, che concorzero mille cose à dare lo zuco, perchè piaceffe, ma perchè ogni picca de tiempo, che se metteua mezzo da canto à canto teneua la schiaua à la corda, e li deua li butte però se follecetaie Iacoua de ire à lo tuorno, la quale mese mano à la rotte de le filastoccole, pe refreshare lo desiderio de l'audeture, de questa manera.

La poca discretione, Segnure: fa cadere la meza canna da mano à lo mercante de lo iuditio, e sgarrare lo compasso all'architetto de la crianza, e perdere la vusciola à lo marinaro de la ragione, la quale piglianno radeca ne lo terreno de la gnoranza, non produce autro frutto, che de vergogna, e de scuorno, comme se vede soccedere ogni

iuor-

uorno? particolarmente accorsie à no ciero
o facce tosta de Compare, comme dirag-
gio.

E Ra no cierto Cola Iacopo aggrancato
de Pomegliano marito di Matella Cer-
necchia de Resina, ommo ricco comme, à
lo maro, che non sapeua ch'ello, che se tro-
uaua, tanto c'hauera n'chiuso li puorce, e
teneua paglia si à gh'uorno: Co tutto ches-
so, si be n'hauera, ne figlie, ne fittiglie, e me-
suraua li de quibus à tomola, se correua
ciento miglia no le scappaua vno de cien-
to vinte, à carrino, e facenno se male à pate-
re, faceua na vita stentata da cane pe mette-
re da simmeto, e fare stipa: tutta vota sem-
pre, che se metteua à tauola pe mantenere
la vita, nce arreuua pe ruotolo scarzo no
male uorno de Compare, che no lo lassaua
pedata, e comme, s'hauesse l'alluorgio n'
cuorpo, e l'ampolletta, à li diente sempre si
consignaua all' hora de lo mazzeco, pe re-
mescare se co loro, e co na fronte de pesa-
turo se l'azeccoliaua de manera n' uorno;
che non ne lo poteua cacciare, co li pecune
e tanto, le contaui li muorze n' canna, e tã-
to deceua mortette; e iettaua mazze, si che
Pera ditto; se te piace se; doue senza fare se
troppo pregare, schiaffannose da miezo, à
miezo fra lo marito, e la moglie, e com-
me se fosse abbrammato, allancato, ammo-
lato à rasulo, affaiato, comme cane de presa,
e co la lopa n' cuorpo, co na carrera, che bo-
lauer, da doue viene da lo molino, menaua

le

le mano, comme à sonatore de Pifero, vota-
 taua l'huocchie comme à gatta forastera,
 ed operaua li diente, comme à preta de ma-
 cena, e gliottenno sano, e l'vno voccone nõ
 aspettanno l'autro, comme s'haueua buono
 chino li yuoffole, carrecato lo stefano, e fat-
 tose na panza comme à tammurro, e da po
 visto la petena de li piatte, e scopato lo
 paese, senza dicere, couernamette; dato de
 mano à n'arciulo, e shioshiatolo, zorlatolo,
 deuacatolo, trincatolo, e scolatolo tutto à
 no shiato fi che ne vedeua lo funno; se ne
 pigliaua la strata à fare li fatte suoie, lasā-
 no Cola Iacouo, e Masella cõ no parmo de
 naso; li quale veddeno la poca descrettione
 de lo Compare, che cõme à sacco scola-
 to se'norcaua, cannariaua, ciancola ua'ngor-
 feua gliotteua, deuacaua, sceruecchiaua,
 piuziaua, arrauogliua, scrofoniaua, schia-
 naua, pettenaua, shatteua, smorfenua, & arre-
 sediaua quanto ne'era à la tauola, non sape-
 nano, che fare pe scraftarese da tuorno sta-
 fango zuca, sta pittema cordiale, sto'nfetta-
 miento de vrache, sta cura d'Agusto, sta
 mosca ntista, sta zecca fresca, sta fusta, sto so-
 pr' huosso, sto pesone, sto cienzo perpetuo,
 sto purpo, sta sasina, sto pisemo, sta doglia-
 de capo, e non bedeuano maie chell' hora-
 de na vota magnare sciamprate, senza st'a-
 iuto de costa, senza sta grassa de suuaro, tan-
 to che na matina hauenzo saputo, ca lo Cõ-
 pare era iuto pe spalla de ho Commissario
 fora la terra, Cola Iacouo disse: ò che fia-
 lau-

idato Io Sole Lione, ca na vota ncapo de
 ent'anne nc'è toccato de menare le ma-
 he, de dare lo portante à le Ganasse, e de
 ettere sotto lo naso senza tanto fruscia-
 iento de tafanario; perzò la corte me vò
 fare, io sfare me voglio. Da sto munno de
 nerda tanto n'hai, quanto scippe co li diè-
 e, priesto allumma lo fuoco, che mo, che
 auimmo mazza franca da farece na bona
 ettenata ce volimmo sgoliare de quarche
 cosa de gusto, e de quarche muorzo gliutto
 oisi decemo corze ad accattare na bona
 Anguilla de Pantano, no ruotolo de farina
 shiorata, e no buono fiasco de mangia-
 guerra, e tornato a la casa; mentre la mo-
 gliere tutta affannata fece na bella pizza,
 isso freiette l'anguilla, & essenno ogne cosa
 all'ordene, se sedettero à tauola, ma non
 foro accosi priesto sedute, che veccote lo
 pasone de lo Compare à tozzolare la por-
 ta, & affacciato se Masella, e bisto lo scort-
 tecca ruoco de li contiente loro, disse à lo
 marito: Cola Iacouo mio, mai s'appe ruo-
 tolo de carne à la chianca de li guite ho-
 mane, che non nce fosse la ionta dell'huosso
 de lo dispiacere, mai se dormette à lenzola
 ianche de sfatione, senza quarche cemmece
 de trauglio, maie se fece colata de gusto,
 che non ce'mattesse chioppeta de mala sfa-
 tione: eccote nzocato st'amaro muorzo,
 eccote anozzato ncanna sto, magnare caca-
 to: à quale Cola Iacouo rispose, stipa ste
 cose che stanno ntauola, squagliate, spor-
 chia-

chiale, neaforchiale, che non parano, e po
 apre la porta, ca trouanno saccheiato lo
 Casale fuorze hauerrà descretione de
 partirese priesto, e nce darrà luoco da stra-
 focarence sto poco de tuosseco, Masella,
 mentre lo Compare sonaua adarme, e scā-
 paniaua à grolia' impizzaie l'anguilla dere-
 to a no repuosto, lo fiasco sotto lo lietto, e
 la pizza fra li matarazze, e Cola Iacouo se
 schiaffaie sotto la tauola, tenenno mente pe
 no pertuso de lo trappito, che pennoliaua
 s'nterra, lo Compare pe la chiauatura de
 la porta vedde tutto sto trafeco; Comme
 fu apierto co na bella rafa, tutto sbagottu-
 to, e sorriesseto trafette dinto, e demannato
 da Masella, che l'era focciesso, disse, mentre
 m'hai fatto stennerire co tanto spromiento;
 e penzeniamiento fore la porta aspettanno
 lo stimolo, e la venura de lo cuoruo, che
 hauisse apierto m'è venuto pe lli piede no
 serpe, vñ mamma mia, che cosa spolestata, e
 brutta, fà cunto, ch'era quanto l'Anguilla,
 e'hai posta dinto à lo stipo, io che me vidde
 curto, e male parato tremmano com' à iun-
 co, hauenno lo filatorio neucorpo pe lo iaiò
 la vermenara pe la paura, lo tremoliccio,
 pe lo schianto, auzo na preta da terra quā-
 to lo fiasco, ch'è sotto lo lietto, e tuffete'n-
 capo ne faccio na pizza comme chella, ch'è
 fra li matarazze, e mentre moreua, e spār-
 pateiaua, vedeua; ca me teneua mente, com-
 me fà lo Compare da sotto la tauola, non
 m'è restato sango aduosso, tanto sto schian-
 tuso,

o, & atterruto. A ste parole non possono
 ù stare faudo Cola Iacouo , che non ne
 ueua scennere lo zuccaro, cacciato la ca-
 fora de lo trappito comme à trastullo ,
 s'affaccia à la scena , le disse s'è cossi è
 ticcio, mo si c'hauimmo chino lo fuso, vi
 hauimmo fatto lo pane vi , mò hauim-
 vinto lo chiaïto vi , se be diuimmo da-
 accusace à la Vagliua, si te hauimmo fat-
 dispiacere, fance na quarera à la Zecca,
 e siente affiso, legame à curto, si hai quar
 : crapiccio fance nà cura co lo 'motillo,
 pretienne quarcosa fance nà secotata co
 coda de vorpa , ò schiaffance sso naso à
 pole . Che termene, che modo de pro-
 lere, e lo tuo? pare che singhe sordato à
 crettione, e che vuole la robba nostra
 filatiello, te deueua vastare lo dito, e nò
 liarete tutta la mano, c'horamaie ne
 oie cacciare de sta casa co tanta amoi-
 niento; chi hà poca descrettione tutto lo
 nno è lo suo , ma chi non se misura è
 furato, e se tu non hai meza canna , nui
 timmo trapanature, e laganature, all'vte-
 faie , ca se dice à buono fronte buono
 aturo , perzò ogni Riccio à suo paglia-
 cio, lassannoce co li malanne nuostre : se
 de d'hoie nante continuare sta masca
 : pierde le pedate: e nò ne faie spaglioc-
 nce pierde la paratura, ca non te resce à
 o , se te 'maggene de corcarete sempre à
 muollo, hai tempo, và ca l'hai, marzo te
 a raso , e te ne puoi pigliare lo palicco:
 se

fe pienze ca chesta è tauerna raperta à sta
 canna fraceta, quanto curre e'mpizze, scorda-
 dateanne, leuatello da chiocca, è opera per-
 za, e cosa de viento, e non c'è chiù esca, ne
 raglio pe tene, haviue abbestato li corriue,
 e li pecciune; haviue allomnato li pupille,
 haviue scanagliato l'asine, haviue trouato
 la coccagna, ora va tornatenne, ca non te
 vene chiù fatta, e à stà casa puoi mettere
 nomme penna, ca non lieue chiù acqua, co
 l'ò fatto mio, e fi no spia pranzo; no sfratta
 pannelle, no arrefidia tauole, no scopa cocine,
 no licca pignata, no annetta scotelle, no
 cannarone, no canna de chiaueca, c'hai lo
 ciancolo, la lopa, lo delluio, e lo sfonne-
 rio ncuorpo, che darrisse masto à n'aseno,
 funno à na naue, che te norcarisse l'vrzo de
 lo Prencepe, ne frusciarrisse lo sangradale,
 ne te vastarria lo Feuere, ne l'angrauiò, e
 te magnarisse le brache de Mariaccio, va
 pe s'autre Accresie, va à tirare la sciaue-
 cà, v'adonanno pezze pe li monnezzare,
 va trouarno chiuoue pe le laue, va abbo-
 scanno cera pe l'asequie: va spilanno con-
 nutte de latrine pe nchire sta vozza, e sta
 casa te para fuoco c'hogne vno ha li guai
 snoi, ogn'vno sà che porta sotto, ogn'vno
 sa, che lé va pe lo stommaco; ca n'hauimmo
 abbesuogno de ste ditte spallate: de st'ac-
 cunte fallute, e de ste lanze spezzate, chi se
 po faruare se farua, bisogna smammare
 da sta zizenella, Auciello pierde iornata,
 desutele, mantrone, fatica, fatica, mittete à
 l'ar-

te, trouate patrone; Lo negrecato Com-
e, senteanose fare stà parlata fore dellè
ite, sta sbottata de postemma, sta carda-
enza pettenarulo tutto friddo, e ielato,
me à mariuolo trouato n'fragante com-
à Pellegrino, c'ha sperduto la strate,
me à marinaro rotta la varca, comme
ottana, c'ha perduto l'Accunto, comme
ccerella, c'haue allordato lo lietto, co
ngua'nfra li diente, la capo vascia: la
ta mpizzata'mpietto, l'huocchie piscia-
e, lo naso peruto, li diente ielate, le ma-
acante, lo core assottigliato, la coda fra
scie cuoto, cuoto, zitto, e mutto se ne
iaie le zarauattole, senza votarese mai
dereto venenole à siesto chella no-
sottenza.

Cane no'nmitato à nozze

Non ce vaa ca coglie zotte.

Isero tanto de lo scuorno de lo sbre-
gognato Compare, che non s'addo-
no, ca lo Sole ped'essere stato troppo
eco de luce era falluto lo banco; e
to le chiaue d'oro sotto la porta, s'era
n'faruo; ma Cola Ambruso; e Mar-
no sciute co cosciale de cammuscio,
acche de saiz frappata, à fare lo secū-
totiuo, scetarono l'aurecchie tutte à
re lo spetaffio de st'Egroca, che se cora.

LA TENTA E CROCA

Cola Ambruoso, e marchionno.

- (no)*
Col. **F** Ra tutte quante l'arte, ò Marchiò-
 A la Tenta se deue, comme disse,
 Non faccio si fu guattaro, ò si cuoco,
 Dare lo primmo vanto, e primmo luoco
M. Io nego consequèzia (ò Cola Ambruoso
 Perche chessa arte è orda.
 Ca vaie cole manzolle
 Sempre de galla, vitriuolo e alumma;
 Comm'à petena iusto de carginumma.
C. Anze è la chiù polita
 Fra tutte l'esercizie,
 Cosa de n'ommo appunto,
 Che vo parere nietto, ed è sedunto.
M. Me darrai à rentennere,
 Che sia de Sproffomiero,
 Ó de Ragammatore,
 Và tornatenne, vasc'hai fatto arrore.
C. Io te voglio prouare,
 E mantenere dinto de no forno,
 Ca l'arte de Tentore
 E cosa de Signore;
 Chessa à lo iurno d'oie s'vsa fra tutte,
 Co chessa l'ommo ~~camp~~,
 Ed è tenuto'ncunto:
 Haggià mbrogliè à lo cuorpo:

Hag-

Iaggia vitic à lo pietto,
 Ca co la Tenta copre ogne defietto.
 Comme nc'entra lo vitio de la vita,
 Co la tenta de lana, e capisciola?
 Comme se vede, ca non fai de cola:
 Tu te cride, ca parlo
 De regnere cauzette, ò pezze vecchie,
 La Tenta, che dic' io,
 E d' altra cosa, ch' inneco, ò verzino,
 Tenta, che fà parere à le perzone
 Lo colore moriello'ncarnascione,
 Io sto dinto no sacco,
 Non te'ntenno spagliosca,
 Ca sto parlare tuo mpapocchia, e' n'fosca
 Vi ca si tu me'ntienne,
 Te' mezzarai Tentore,
 O pure de canoscere chi tegne,
 Ed' hauerrai gran gusto
 Mparare st' arte noua, arte, che corre
 Frà la gente chiù scautra;
 Arte che piglia à patto
 No scarafone, che te para gatto.
 Siente, sarà na forca de tre cotte,
 Che scopa quanto' matte, e quanto allū-
 Che n'auza quanto yede, (ma,
 Ch'azzimma quanto troua.
 Ora chi sà sta Tenta,
 No le dà nomme'nfamme,
 De latro mariuolo,
 De furbo, marranchino,
 Ma dirrà, ca se serue.
 De lo ioditio, e caccia li denare
 Da sotto terra, abbusca, e sarrìa buono
 A cam-

A campare fi dinto de no vosco .
 Che s'approueccia, ed è no buono fante,
 Saraco; tartarone, e precacciuolo:
 Cor zaro de coppella,
 Che non perde la coppola à la folla .
 E'n somma co sta Tenta
 Cossi bella; e galante
 Piglia nome d'accuorto no forfante .

M. Aglie, tu me vai'nchiunno pe le mano:
 Chesta è n'arte de spanto,
 Ma n'arte; che non resce à puerielle,
 Si no à cierte mafaute,
 Ali quale è conciesso de chiammare
 Veneno da lontano asciutte, asciutte.
 Hagie li grancie suoi, li furte frutte.

C. Nce sarrà no potrone, vota facce ,
 No iodio, caca vrache, na gallina ,
 No pueriello d'armo,
 Core de pollecino,
 Sorriesseto, atterruto,
 Agghiaiato, schiantuso ,
 Che tremma comm'à iunco ,
 Sempre fila sottile ,
 Sempre ha la vermenara,
 Lo filatorio'n cuorpo ,
 E le face paura l'ombra seia ,
 S'vno lo mira stuorto
 Fa na quatra de vierme:
 Si n'altro l'ammenaccia, tu lo vide
 Comm'à quaglia pelata
 Deuenta muorto, e spalletto ,
 Le manca la parola,
 E subeto li veneno li curze,

Si

i chillo caccia mano assarpa, e sbigna.
 la co sta tenta nobele
 o teneno le gente
 e perzonza prodente,
 ofata, ommo da bene,
 he vacce co lo chiummo, e lo compasso
 le piglia strunze' mbuolo
 le à demare contante
 compra le costiune,
 lon gie, esca de corte,
 e fà lo fatto suo,
 quieto, e cagliato,
 de sta manera, ò figlio,
 tenuto pe Vorpe no coniglio.
 de pare, che la' ntenne
 hise farua la pelle,
 a na vota liette
 na storia, non faccio
 fatta à mano, ò à stampa,
 h'vn bel fuir tutta la vita scampa.
 la po dall' autra parte
 ide n' omme de punto,
 n' ommo arrefecato, ommo de core,
 he non cede mollica à Rodamonte.
 he sta da toccia à toccia con' Orlanno
 he sta da ruzzo à tuzzo co n' Atterre
 he non se fà passare,
 a mosca pe lo naso, ed ha li fatte
 ante che le parole.
 he fà stare à sticchetto, e fà che metta
 qui piede into na scarpa
 igne taglia cantone, e capo parte,
 otta buono le' meseole,

M

Ha-

Haue armò de Leone,
 S'accide co la morte.
 Ne da mai passo arreto, e sempre 'meste
 Comm'a no caperrone,
 Mas'è misso à sta tenta
 E tenuto da tutte,
 Pe no scapizza cuollo' mperitenente
 Temerario' nsolente
 No toccuso, no pazzo, yetreiuolo,
 No tentillo, no fuoco scasa case,
 Che te mette lo pede ad ogni preta,
 Che te cerca l'arrille co lo spruoccolo,
 N'ommo senza ragione.
 Vna perzona rotta, e senza vriglia,
 Che non è iuorno, che non fà scarriglia,
 Che fà stare 'nquiete li vecine,
 Che prouoca le prete de la via: (mo
 Nsomma è stimmato n'hòmo, che vedim-
 Digne de rimme, digno de no rimmo.

M. Zitto, c'hanno ragione,
 Perche perzona sapia, ed aggiustata
 E chi se fà stimmare senza spata,

C. Ecco ne'è no spizeca
 Vno muorto de fàmme,
 Vno fritto 'ncentura,
 Vno vorza picosa, vna tenaglia,
 De caudararo, cacaficco, e stiteco
 Vno rosca chiuoue,
 No cauallo senese,
 No cetrangolo asciutto,
 No suuaro suino, huosso de prune,
 Na formica de suoruo, no speluorcio,
 Mamma de la meseria, poueriello,
 Che

he còmmè à no cauallo-caucetaro
 anze darrà no paro de pannelle ,
 he no pilo de coda ,
 o grimmo,ed aggrancato,
 he corre ciento miglia
 e le scappa no picciolo .
 he darrà ciento muorze à no fasulo,
 ne farrà ciento nodeca
 na meza decinco,
 che non caca mai pe no magnare,
 a se remedia subeto,sta tenta
 se dice, ch'è n'hommo de sparagno ,
 ne non ietta, ò sbaraglia chello c'haue
 ne non face la robba
 e pe l'acqua abascio,
 h'è buon ommo de casa,
 re non ne fà mollica'n terra
 l'vremo è chiamato
 la da certe canaglia)
 nmo, ch'è no compasso, ed è tenaglia.
 che sporchia sta razza,
 hanno lo core dinto à li tornise ,
 diete non dette da lo miedeco ,
 orta ciento pezzolle,
 mpre lo vide affritto
 tratta da Guidone, e da Vaiasso ,
 nore sicco 'miezo de lo grasso .
 i lo reuierzo po dessa medaglia
 di chi spanne, e spenna
 arria funno à na naue,
 arria 'masto à na zecca
 cco scosuto, ietta quanto tene ,
 ne non fà cunte de la robba, c'haue.

Le vide ciento attuorno
 Scorcogliune, aliuiente,
 Senza nulla vertute:
 Ed isso à botta faicio le refonne?
 Sfragne senza ioditio,
 Votta senza ragione,
 Dace à cane, ed à puorce,
 E se ne vace'n fummo,
 Ma co sta tenta acquista openione
 De n'armo liberale
 De cortese, magnanemo, e ientile,
 Che te darria le bisole,
 Ammico de l'ammice,
 Puzza de Rè, mai nega à chi le cerca,
 E co sta bella rafa
 Sfratta le casce, e sfonnola la casa.

M. Ne mente pe la canna.

Chi chiamma liberale vno de chisse
 Liberale è chi dace à tiempo, e luoco,
 Ne ietta paraccune
 A gente senza nore, ed à buffune,
 Ma refonne li scute,
 A pouero norato, e c'ha bertute.

C. Vide no magna magna

Pignato chino, piecoro lanuto,
 Martino ceruenara, sauta, e tozza,
 Vna casa à doi porte, cauzature,
 Che bene da cornito,
 Ed ha casa à forcella;
 Vno accorda messere, vno tauriello,
 Ch'è quatro oregenale
 De la'nfamia, e retratto de la copia;
 È tanto isso perzine

Lo

o chiammano quieto; ommo da berre,
 balant' ommo; che fa lo fatto suo,
 se la fa co tutte,
 co tutte cortese,
 ene la casa aperta pe l'ammice,
 on va co zeremonie, ne co punte,
 nono comm'a lo pane,
 oce comm'a lo mele,
 e fai chello che buoe,
 n tanto senza fare
 niente la facce rossa,
 a mercato de carne, e farua l'ossa.
 Chisse oie campano a grassa,
 no de chisse schitto
 de, se va de notte a la fauerna;
 oca pe l'ossa luce la lanterna,
 ommo sta reterato,
 e pratteca co guitte, e co berrille;
 ie le scommertiune,
 on vò doglie de capo,
 on vole dare cunto
 lo tierzo a lo quarto.
 ue sempre quieto,
 atrone de se stisso,
 on haue chi lo sceta quanno dorme.
 e le conta li muorze; quanno magna.
 aro nc' è chi lo tegne,
 lo chiamma foriesteco, e faruaggio,
 a merda de sprouiero
 che n'addora, ne fete,
 lo spurceto, no'nspeto
 usteco cotecone,
 l'ommo senza sapore, e senz'ammore.

Sciaurato, bestiale,

Catarchio, maccarone senza sale.

M. O felice chi stace à no desierto,

Ca non vede ne abbotta;

Dica chi vole io trouo

No mutto assai prouato;

Meglio sulo, che male accompagnato.

C. Ma po dall' altra banna

Truoue no commerzeuole,

Che se fà carne, ed ogra co l' ammaico,

No buon compagno affabele,

Che tratta à la carlona,

E co sta Tenta, chi lo crederria;

Troua chi lo retaglia, e forse cheia,

Cose, e scose, e laudra à pilo' mierzò,

E le face la causa da dereto.

Chiammannolo, sfrontato miettré' nante,

Pideto' mbraca, fronte à pontarulo,

Strenga rotta' ndozzana,

Sfacciato, petrosino d' ogne sauza,

Che vo mettere sale à quanto vede,

Che vo dare de naso à quanto sente,

Ntrammettiero, arrogate, mpacciariello,

Auzane chesso, e spienne, o poueriello.

M. Nce vole chesto, e peo,

Lo Spagnuolo la' ntese,

Che disse, hà no gran piezzo,

La muccia chella es causa de despriezzo

C. Si n' ommo pe bentura

Parla sperlito, chiacchiara, e trascorre,

E fa pompa de' nciegno, e de loquela,

E douunca lo tuocche, e lo reuote

Lo truoue spierito, e te responne a siesto,

Sta

Sta Tenta l'arreduce de manera,
Che n'auza no cappiello
De no parabolano cannarone,
De na canna de chiaueca,
D'vno che darria, masto à le cecale,
C'ha chiù parole, che non ha na pica;
Che te'ntrona la capo, e te scéruelleca,
Co tante paparacchie, e filastoccole
Tanta cunte dell'huorco,
E co tanta talhuorne, e bisse visse:
Che quanno mette chella lengua 'nuota
Co na vocca de culo de gallina
Te'nfetta, te stordisce, e t'ammoina.
A stà età de sommarre
Fa quanto vuoie, ca sempre tu la sgarre,
Ma s'vnaltro te stace zitto, e mutto,
Caglia, appila, ed ammafara,
E se stipa la vocca pe le fico
Ne lo siente na vota pipitare,
Sta Tenta te lo muta de colore,
Ca n'è chiammato Antuono babione,
Muscio, piezzo d'Anchione, màmaluco,
Comm'a cippo de 'nfierno,
Sempre friddo, e ielato,
Comme la zita, che male nce venne:
Tanto che pe sto Guorfo
Trammontana io non veo;
Si parle tristo, e si non parle peo.
Veramente oie lo iuorno
Non sai comme trattare,
Non sai comme pescare,
Non c'è sfrata vattuta à chi cammina,
Viato chi à sto munno la'neuina

- C.** Ma chi porria mai dire si a lo rummo
 L'affette de sta Tenta?
 Ca nce vorria mill'anne senza fallo,
 Ne bastarria na lengua de metallo:
 Facciafe che se voglia,
 Tratta comme te piace, ad ogne muoio
 Se le cagna colore, ed è chiammato.
 Le Boffone faceto,
 Che da trattenemiento,
 Lo spione, che sape lo costrutto
 D'Agebilebo munno,
 Lo forsante'ncegnuso, e saracone,
 Lo pigro ommo flemmateco
 Lo cannaruto ommo de bona vita?
 L'adulatore, brauo cortesciano;
 Che canosce l'omore:
 De lo patrone, e che le vace à bierzo,
 La pottana cortese, e de buon tratto,
 Lo gnorante, ch'è semprece, e da bene:
 Colli de mano'mano
 Va de scorrenno, e suffecit,
 Perzò n'è marauiglia s'a la corte
 Lo triste pampaneia,
 Lo buono se gualea,
 Perche sò li signur e
 Gabbate da sta Tenta à li colure,
 E fanno cagno, e scagno,
 Comma sempre s'è bisto,
 Lassianuo l'ommo buono pe lo tristo.
- M.** Negrecato chi serue,
 O che meglio la mamma
 L'hauesse fatto muorto
 Corre borrasca, e mai non spera puorto.
- C. La**

La corte è fatta sulò
 Pe gente vitiosa,
 Che ne tene lo buono sempre irrasso,
 E lo leua de pede, e botta, e sbauza,
 Ma lassammo sti cunte,
 Ca mentre me se raspa à doue pròde.
 No scomparrìa pe craie, ne pe pescrigno
 Perzò facimmo punto, e n'operammo,
 Mo che lo Sole ioqua à coualera:
 Che farrimmo lo riesto n'otra sera.
 Chiusero tutte à no stisso tiempo la vocca
 Colambruoso, e lo morno lo Sole; pe
 la quale cosa appoutato de tornare la
 matina appriesso co noua monitione de
 Cunte, se ne iettero à le case loro satie
 de parole, e carreche d'appetito.

Scompertura de la giornata seconda.



M. 5 TER;

T E R Z A I O R N A T A

De li Trattenemiente de li
Peccerille.

DE GIAN ALESIO
A B B A T T V T I S.

NOr, cossi priesto foro liberate pe
la visita de lo Sole tutte l'om-
bre, che erano carcerate dalo
Tribunale de la notte, che tor-
naie alo medesimo luoco lo
Principe, e la moglie r'nsieme co le
femmene, pe passare allegramente chell'o-
re, che s'erano poste mezzo fra la matina, e
l'ora de manciare; fecero venire li votta-
fuoche, e commenzaro co gusto granne ad
abballare; facenno Roggiero, Villanella,
lo Cunto dell'Huerco, Sfeffania, lo Villano
vattuto, tutto lo iurno co chella Palom-
mella, Tordiglione, Ballo de le Ninfe, la
Zingara, la Crapicciosa, la mia chiara stel-
la, lo mio doce amoroso fuoco; Chella, che
vao cercanno; la Cianciosa, e cianciosella,
l'Acorda messere, Vascia, ed anta, la Chia-

ran-

ranzana co lo spona pede . Guarda de chi
me iette a'nammorare, Rape ca t'è vtele; ìe
Nuuole, che pe laria vanno; lo Diauolo n-
cammisa; Campare de speranza; Cagnia-
mano, Cascarda, Spagnoletta, chiodenno li
balle co Lucia canazza, pedare gusto ala
schiaua, E cossi se ne corze lo tempo, che
non se n'addonaro, e benne l'ora de lo maz-
zeco, doue venne tutto lo bene de lo Cie-
lo, che ancora magnano, e leuato le tauole,
Zeza, che steua ammolata à rasulo pe con-
tare lo cunto fuio, decette de chesta ma-
nera.

CANNETELLA

TRATTENIMENTO

PRIMMO.

De la Iornata Terza.

C Annetella non troua marito, che le diau-
all'omore: ma lo peccato suo la fa'ncap-
pare' nmano à v' Huorco, che le da mala vitae
ma da no chianuzziero Vassallo de lo Padre è
liberata.

E Mala cosa Segnure, à cercare meglio
pane, che de grano, perche se vene à
termene de desiderare chello, che s'è ietta-

to, deuenno la perzona contentarese de l'onestorche chi tutto vole, tutto perde: e chi cammina 'ncoppa à le cimme de l'aruole, ha tanta pazzia 'ncoppa la chiricoccola, quanto pericolo sotto le carcagne: comme se vedde à na figlia de Rè, che farrà materia de lo cunto, che v'haggio à dicere.

E Ra na vota lo Rè de bello Piuoio, c'ha ueua chiù desiderio de fare razza, che non haano le Portarobbe, che se facciano assequie pe raccogliere cera: Tanto che fece vuto à la Dea Serenga, che le facesse fare na figlia, ca le voleua mettere nome Cannelletta pe memoria, ca s'era trasformata 'ncanna, et tanto pregaiet e strapregaiet, che receuenno la gratia, hauuta da Renzolla la moglie, na bella squacquara, le mese lo nome, c'hauua 'mpromisso: la quale cresciuta à parme, e fatto quanto à na perteca, le disse lo Rè, Figlia mia, già fatta, lo Cielo te benedica, quanto na cercola, e st' à buon tempo d'accompagnarete cono Maretello merdeuole de sta bella facce, pe mantènere la Teninima de la casa nostra; perzò volenote bene quanto à le biscole, e desideranno lo gusto tuo, vorria sapere, che razza de marito vorrissè, che tiorte d'ommo te darria à l'omore; lo vuoi letterumme co'ò spartegiaco? Guagnonciello, ò de tempo? Morrastato, ò ianco, e russo luongo ciauano, ò streppone de fescena? stritto 'ncentura, ò tunno com' Boie, tu sciglie, & lo me 'ncefermo. Carne-

sch.

tella, che sentette che larghe afferte; ringra-
 tianno lo Padre, le disse, ca hauena dedeca-
 to la vergenetate toia à Diana, ne boleua-
 pe nesciuno cunto strafocarese co lo mari-
 to: co tutto chello pregata, e strapregata-
 da lo Rè, disse pe no mostrareme n'famora-
 ta à tanto ammore, me contento de fare le
 boglie vostre, puro, che me sia dato ommo
 tale, che non ce ne sia chiù pe lo Munno, lo
 Padre sentuto chesto co n'allegrezza gran-
 ne se pose da la matina à la sera à la fene-
 stra affacciato, sqatranno, mesuranno, e scā-
 naglianno tutte chille, che passauano pe la
 chiazza, e passanno cert'ommo de bona
 gratia, disse lo Rè à la figlia. Curre affac-
 ciate; Cannetella, e bide, si chillo è à mesu-
 ra de le boglie toie, ed essa facennolo fa-
 glire, le fecerono bellissimo Bauchetto do-
 ue'nce fa quanto poteua desederare; e ma-
 gnanno, magnanno, cadette à lo Zito da la
 vocca n'ammennola, che calatose n'terra
 l'auzaie destramente, mettennola sotto à lo
 mesale, e scomputo lo mazzecatorio, fene-
 iette; lo Re disse à Cannetella, comme te
 piace lo Zito, vitamia; ed essa, squagliam il-
 lo da nante sto Grisoflaffio: pocca n'ommo
 granne, e gruosso, comn'adisso, non se do-
 ueua lassare scappare n'ammennola da la
 vocca; lo Rè sentuto chesto, tornaie ad af-
 facciarese n'autra vota, e passanno n'autro
 de buono taglio, chiammaie la figlia pe n-
 tenere, si le hauesse gratia chi st'autro, e
 responnenno Cannetella, che lo facesse far-
 gli

glire, fù chiammato ad auto, e fattole n'au-
 tro commito, cōme fù scomputo lo ma-
 gnare, e autofenne chill'hommo; addemmā-
 naie lo Rè à la figlia, se le piaceua: la qua-
 le disse; e che me voglio fare de sto scuro
 cuorpo? lo quale deueua alo manco portare
 codisso no paro de serueture pe leuarele lo
 ferraitolo da cuollo. S'è cōssi, è pasticcio
 (disse lo Rè) cheste so scuse de male paga-
 zore, e tu vai cercanno leppole pe non me
 dare sto gusto: perzò resuoruetete, ca te vo-
 glio'maretare, e trouare radeca vastante
 da fare sguigliare la soccessione de la casa
 mia. A ste parole'nfomate respose Canne-
 tella: pe be la dire, Signore Tata fora de li
 diente, e comme la sento, vui zappate à lo
 maro, e facite male lo cunto co le deta; per-
 che non me soggecarraggio maie ad om-
 mo veuente, si non hauerrà la capo, e li diē-
 te d'oro. Lo Rè negrecato vedendo la figlia
 co la capo tosta, fece iettare no banno, che
 chi s'ashiasse à lo Regno suo secunno lo
 defederio de la Figlia, se facesse'nante, ca-
 le darria la figlia, e lo Regno.

Hauera sto Rè no gran nemmico chiā-
 mato Shiorauante, lo quale non poteua ve-
 dere pinto à no muro: che sentuto sto ban-
 no ped'essere no brauo Nigromante, fece
 venire na mano de chille arrasso sia, com-
 mannannole, che le facessero subeto la Ca-
 po, e li diente d'oro: à lo quale resposero,
 che con gran forza l'hauerriano fatto sto
 seruitio, ped'essere cosa strauagante à lo

Mun-

Munno, ca chiù priesto l'hauerriano dato e corna d'oro, comme cosa chiù ofertata à lo tiempo d'oiè. Co tutto chësto sforzate da l'nciarme, e percante, facettero quanto voleua: lo quale vistose la Capo, e li diente de vinte quattro carate, passaie pe sotto le feneste de lo Rè lo quale visto chillo, che ieuua propio cercanno chammaie la Figlia, che subeto vedennolo, disse; Ora chisto è affò, ne por ia essere meglio, si me l'hauessompastato co le mano meie, e volemmo senzare Shiorauante pe iresenno, lo Rè le disse: Aspetta no poco frate, comme si caudo de rine pare, che stinghe co lo pigno alo iodio, e c'hagge l'argiento vino dereto, e lo spruocolo sotto la codola, chiano ca mo te do bagaglie, e gente pe accompagnare à te, ed à Figliama, che voglio che te sia Mogliere. Ve rengratio (disse Shioranante) non c'è de che; vasta schitto no Canallo, quanto me la schiaffo'ngroppa, ca à la casa mia non mancano seructure, e mobeles quito l'arena. E contrastato no piezzo, all'vtemo Shiorauante la venze, e postala'ngroppa à no cauallo se partette; E la sera quando da lo centimmolo de lo Cielo se leuano li Canalle russe, e se'nce metteno li vuocè ianche, arriuato à na stalla, doue manciauano cierte caualle'nce fece trasire Cannetella, decennole: sta'acelleuriello: io haggio da dare na scorzeta si ala casa mia, doue'nce vonno sette anne ad arreurence, perzò auerte ad aspettareme d'rimo stalla

stalla, e no scire, ne farete vedere da per-
 zona, che viua: ca te ne faccio allecordare,
 mentre si viua, e verde: A lo quale respose
 Cannelletta: io te sono soggetta, e farag-
 gio lo commannamieto tuo pe si à no fe-
 nucchio: ma vorria sapere schitto, che cose
 me lassè pe campare frà sto miezo, e Shio-
 rauante leprecaie: Te vastarrà ehello, che
 resta de biauà à sti caualle; Considera mo,
 che core fece la negra Cannelletta, e si ia-
 stemmaie l'ora, e lo punto, che ne fù parola;
 e restanno fredda; e ielata se facena autro
 tanto pasto de chianto, quanto le mancava
 lo ciuo, mardecenno la sciorte, e desgra-
 tianno le stelle, che l'hauessero arredotta
 da lo Palazzo Riale, ala stalla, da li pròssù-
 me, à lo fieto, de la lotamma; da li mararaz-
 ze de lanà varuaresca, ala paglia: e da li
 buone muorze cannarute, ala remmasuglia
 de li Caualle; la quale vita stentata passai-
 na mano de mise, ch'era dato da magnare
 la biauà à li caualle, e non se vedena da chi
 e lo relieuo dela tauola sostentaua lo cuor-
 po suo; ma n'capo de tanto tempo affaccià-
 nose pe no pertuso, vedde no bellissimo
 giardino, dou'erano tante spallere de ce-
 trangole, tante grotte de cetra, tante quarte
 de shiure, e piede de frutte, e pergole d'vua
 ch'era na gioia à bedere; pe la quale cosa
 le venne golio de na bella pigna de'nzole-
 ca, e hauena allommata: e disse frà se stessa
 voglio scire guatto, guatto à zepoliaren-
 nella, e bengane ehello, che benire vole, e
 cada

cada lo Cielo : che po essere mai da cà à
 cient'anne? chi n'ce lo vole dire à maritemo?
 e ca lo sapesse pe desgratia, che me vo fare
 all'vtemo? chessa è 'nzoleca, non cornecel-
 la. Cossi scette, e se recreaie lo spireto affor-
 tagliato pe la famme; Ma dallà a-poco, nã-
 ze lo tiempo stabeluto, venne lo marito, e
 no Cavallo de chille accusaie Cannelletta,
 ca s'haneua pigliata l'vua: Tale che sdegna-
 to Shiorauante, cacciato da mezzo li cau-
 zune no cortiello, la voze accidere, ma essa
 gnenocchiata se n'terra lo pregaie à tenere
 le mano ad'isso: pocca la famme eacciaua.
 Io Lupo da lo vose: e tanto disse, che Shio-
 rauante le disse: io te la perdono pe sta vota
 e te do la vita pe lemposena: ma si n'otra
 vota te tenta chillo, che scria, e faccio, ca te
 fai vedere à lo sole, io ne faccio mesesca
 de la vita toia: perzò stamme n'celleuriello,
 ca vao n'otra vota fore, e staraggio da ve-
 ro sett'anne, e forca deritto, ca non te vene
 chiù m'parore. io te sconto lo vecchio, e
 lo nuouo. Cossi ditto partetta, e Cannellet-
 ta fece na shiommara de lagreme, e sbat-
 tenno le mano, e pisannose lo pietto, e ti-
 rannose le zeruole, diceua. O che non ce
 fosse mai ngriata à lo munno: pocca dou-
 ua hauere sta ventura ponteca. O Patre-
 mio, e comme m'hai affocata? Ma che me
 doglio de patremo, s'io stessa m'aggio fatto
 lo danno, io stessa m'aggio fraucata la ma-
 la sciorte? ecco defederato la capo d'oro,
 pe cadere n'chiumno, e morire de fierro.

O comme'nte lo bole, ca pe volere d'oro le diente, faccio lo dente d'oro, chisto è cattico de lo Cielo, ca doueua fare à boglia de Patremo, e non hauere tanta vierre, e merruoite: chi non'ntenne mamma, e padre, fa la via, che non sape. Cossi non c'era iuorno, che non facesse sto riepeto; tanto che l'huocchie suoie erano fatte doi fontane, e la faccie era tornata smascata, e gialloteca, che vediuere na còpassione, doue erano chille huocchie frezziane? doue chelle meladecce? doue lo resillo de chella vacca? no l'hauerria canosciuta lo patre stisso. Ora'ncapo de n'anno passanno pe disgratia da chella stalla lo chiauettiero de lo Rè canosciuto da Cannelella, lo chiammaie, e scette fora; ma chillo, che se'ntese chiammare pe nome, ne canosceno la pouera fegliola, tanto era strauisata, happe à strafecolare. Ma'ntiso chi era, e comme se trouaua cossi scagnata dal'essere suo, parte pe la pietate de la giouene, parte pe se guadagnare la grazia de lo Rè, la mese drinto na votte vacante, che portaua, ncoppa à na farma, e trottanno ala vota de Bello Puoio, ionze ale quattr'ore de notte à lo Palazzo de lo Rè, doue tozzolato la porta, e affacciatose li serueture, e'ntiso, che era lo chiauettiero, le fecero na'nciuriata à doi sole, chiammano animale, senza descrettione, che uenueua à chell'ora à sconcecare lo suonno de tutte, e can'hauera buon mercato, si non le tirauano quarche saorra, ò mazzacano ala

chi-

chiricoccola. Lo Rè sentuto sto remmore; e dittole da no Cammariero chi fosse, lo fece subeto trasire conzideranno, che mentre à n' hora cossi nsolita se pigliaua ita feducia quarche gran cosa era accaduta, e scarrecata la farma, lo chiauettiero stompagnate la votte, da doue scette Cannelella, la quale 'nce voze autro, che parole, ad essere canoscuita da lo Patre, e si non era pe no puorro, c'haueua alo vraccio deritto, essa potuea tornare sennie: ma comme s' accertaie de lo fatto, l'abbracciaie, e bafaiè millanta vote, e subeto fattole fare no scaudatiello, e polizzatola, e resediatola tutta, le fece fare colatione, ca dela famme allancata, e decennole lo patre, chi me l'hauesse ditto (figlia mia) de vederete dessa manera; e che facce è chessa chi t'haue arredutta à sto male termine; ed essa respose, cossi va, Signore mio bello. Chillo Turco de Varruzia m'ha fatto patere stratie de cane, che me so bista à tutte l'ore colo spireto ali diente; ma non te voglio dicere chello, c'haggio passato: perche quanto sopera lo sopportamiento homano, tanto passa la credenza dell'ommo. Vasta so cca, Patre mio, e non me, voglio partire mai chiti dalle piede tueie, e nanze voglio essere Vaia! fa ala casa toia, che Regina ala casa d'autro nanze voglio na mappina doue ru stai, che no manto d'oro da te loptana, nanze voglio votare no spito ala Cocina toia, che tenere no scettro alo bardacchino d'autro. Tra chi-

chisto miezo tornato Shiorauante da fora, le fù referuto dali Caualle, che lo Chiauet-
tiero n'haueffe foiuta Cannerella drinto la
votte, lo quale sentuto chesto, tutto scorna-
ro de vregogna, e tutto scaudato de fdigno
corze ala vota de Bello Puoio, e trouato
na vecchia, c'habbetara facce fronte lo Pa-
lazzo de lo Rè, le disse: quanto te vuoi pig-
lia: e, Maddamma mia, e lassame vedere la
figlia de lo Rè, e cercannole chella ciento
docate, Shiorauante se mese mano ala guar-
nera, e nce le contate subeto, l'vno ncoppa
l'altro, la quale pigliatose lo fatto, lo fece
saglire ncoppa l'astraco, da doue vedde
Cannerella fore na loggia, che s'asciucava
li capille, la quale comme se lo core l'ha-
ueffe parlato votatose à chella parte, s'ad-
donate de l'agguaieto, e derrupatosse pe le
scale, corze à o Patre gridanno: Signore
mio, se no mi facite à stà medesima pedata
na cammara co sette porte de ferro, io so
varata. Pe sto poco te voglio perdere, disse
lo Rè, che se spenna n'huocchio, e se dia
sfatione à ita bella figlia: subeto, toccata
iocata, foro stampate le porte, la quale cosa
saputo Shiorauante tornaie ala vecchia, e
le disse, che autà cosa vuoi da me; e va à la
casa de lo Rè co scusa de venere qualche
scotella de russo, e trasenno doue stà la fi-
glia, miettele destramente fra li matarazze
stà cartoscella, decéno mentre nce la miet-
te sottà lengua; tutta la gente stia se ad don-
mentata, e Cannerella stia solo scetata. La

Vecchia accordatose pe cient' autre docate, lo seruette de bona 'ngresta. O nigro chi fa pratticare ala casa soia ste brutte caiorde: che co scusa de portare cuonce, te conciano 'ncordouano lo nore, e la vita. Ora fatto c'happe la Vecchia sto buono afficio; venne tale suonno spotestato à chille de la casa, che pareuano tutte scannate: schitto Cannetella staua coll'huocchie apierte: pe la quale cosa sentenno scalfare le porte comenzaie à gridare; comme cotta de fuoco, ma non c'era chi corresse ale vuce soie; de maniera tale, che Shiorauante iettaie tutte le sette porte à terra, e trasuto d'into la cammera, s'afferraie Cannetella co tutte li matarazze pe portaresella: ma comme voze la sciorte soia, cascata 'nterra la cartoscella, che 'nce pose la Vecchia, esparpogliata la poruere, se scetaie tutta la casa, che sentenno li strille de Cannetella, corzero tutte pen'fi ali cane, ed ale gatte, e dato de mano all' Huorco ne fecero tonnina, restanno 'ncappato ala medesima tagliola, c'haueua aparato ala sfortunata Cannetella, prouanno à danno suo.

*Che non c'è peo dolore,
De chi co l'arme proprie acciso more*

LA PENTA MANO

M O Z Z A

TRATTENEMENTO

S E C V N N O .

De la Iornata Terza .

Penta sdegna le nozze de lo frate , e taglia-
tose le mano, ca le manna' mpresiento . Issò
la fa iettare drinto na cascia à maro, e data
à na spiaggia, no marinaro la porta à la casa
soia , doue la mogliena gelosa la torna à iet-
tare drinto la stessa cascia ; e trouata da no-
Rè se' nce' uzora, ma pe' trasanaria dela stessa
femmena maruasa è cacciata da lo Regno, e
dopò luonghe trauaglie, è trouata da lo mari-
to, e da lo Frate , e restano tutte quante con-
siente, e conzolate .

SEntuto lo cunto de Zeza, dissero de cõ-
mune parere, che nce voze chesto, e
peo à Cannetella che cercauz lo pilo drin-
to all'huouo; puro hauettero consolatione
granne de vederela sciaruogliata da tât'af-
fanne; e fù cosa da confederare, che doue
tutte l'huommene le spuzzassero, fosse ar-
reddutta à 'ncrenarese à no chiauettiero ,
perche la leuasse da tanto trauaglio . Ma
fa-

facenno mutto lo Rè à Cecca, che scapolasse lo cunto suo, essa non fu tarda à parlare colli decenno.

Ne li trauaglie la virtù se coppella, e la cannela de la bontà dou'è chiù scuro, chiù straluce, e le fatiche partoriscono lo miero, e lo miero se porta attaccato à lo vellicolo lo nore: non trionfa chi sta co le mano all'anca, ma chi votta le mescole, come fece la figlia de lo Rè de Preta secca, che con sodore de sango, e co pericolo de morte se fraucaie la casa de lo contento, la fortuna de la quale m'haggio misso nchi-recoccola de ve contare.

E Sfenno lo Rè de Preta secca remaso vidolo, e caruso de la moglie, le trafette n'capo Farfariello de pigliare se Penta la sore stessa; pe la quale cosa chiammatola no iuorno da sulo à sulo, le decette. Non è cosa fore mia, d'ommo de ioditio fare se scire lo bene da la casa: otra che non sai, comme te resce à farence mettere pede da gente frostera, perzò hauèno mazzecato buono sto negotio, haggio fatto proposeto de pigliare me à te pe moglie; perche tu n' fatta à lo shiato mio, & io faccio la natura toia; contentate addōca de fare sto ncrasto, sta lega de poteca, sto vniantur acta, sto misce, e fiat poto: ca farimmo l'vno, e l'altro lo buono inorno. Penta sentenno sto sbauzo de quinta, remase fora de se stessa, e no coloro le sceua, e n'altro le trafeua, che non s'hauerria creduto mai, che lo frate
fol.

fosse dato à sti saute, e cercasse de darele no pare d'oua sciacque; dou'isso n'hauera abbesuogno de ciento fresche; e stata pe no buono piezzo muta, penzanno, comme deuesse responnere à na denanna cossi'imper-tenente, e fora de proposeto, all'vtemo scarrecanno la farina de la pacienza, le disse: Si vui hauite perduto lo sinno, io non voglio perdere la vregogna: me maraueglio grannemente de vui, che ve facite scappare ste parole da la vocca, le quale si so da burla, hanno dell'aseno; si so da vero, feteno de caperrone, e me despiace, che s'hauite vui lingua da dire ste brutte vregogne, haggio io aretchie de le setire. Io moglie re à bui? Si fatte à tenè; che nasa fazio da quando ni cca ste crapiate? st'oglie potrite? ste mesche? e doue stammo? à lo ioio? ve so fore, o caso cuotto? faciteue à correiere, pre vita vostra, e no be facite chiù sciuliare ste parole da vocca, ca farraggio cose da non se credere; e mentre vui non me stammarite da fore, io non ve tenarraggio da chello che me site; E cossi decenno sfilate drinto na cammara, e pontellatose da dereto non vedde la facce de lo frate pe chiù de no mese, lassanno lo nigro Rè, ch'era iuto co no fronte de maglio pe stracquare le palle, scornato comi' à peccerillo, c'ha rutto l'arciulo, e confuso comm' à vaiassa, che l'è stata leuata la carne da la gatta. Ma'ncapo de tanta iuorne zitata de nuouo da lo Rè à la gabella, de le sfrenate voglie, essa voze sapere onni-

na-

namente de che s'era ncrapicciato lo frate à la perzona foia, e sciuta da la cammara lo ieze à trouare decennole: frate mio, io me fongo vista, e mirata à lo schiecco, e non trouo cosa à sta facce, che pozza essere mereteuole dell'ammore vostro; pocca non fongo muorzo accossi goliuso, che faccia sparpatiare le gente; e lo Rè le decette. Penta mia, tu si tutta bella, e comprita da la capo à lo pede, ma la mano è chella, che me face sopra ogni altra cosa ashieuolire: la Mano cacciacarne, che da lo pignato de sto pietto me tira le bisciole: la mano Vorpara, che da lo puzzo de sta vita n'auza lo cato dell'arma: la Mano Mozza, doue è restritto sto spireto, mentre lo limma Ammore: ò Mano, ò bella Mano, Cocchiara, che menestra docezze. Tenaglia, che scippa voglie. Paletta, che dà polere à sto core; Chiù boleua dicere, quando Penta respose. Va ca v'haggio n'ntiso, aspettate no poco, no be scazzecate niente niente, ca mo nce reuedimmo, e trasùta drinto la cammara, fece chiamare no schiauo, c'haueua poco celleuriello, à lo quale consegnato ho cortellaccio, e na mano de patacche disse. Ah mio tagliare mano meie, volere fare bella secreta, e deuentare chiù ianca. Lo schiauo credenose de farele piacere co dui cuorpe le tagliaie bello'ntrunco: ed essa fattole mettere à no vacile de faienza, le mannaie coperte da na touaglia de seta à lo frate; cona' masciata che se gaudesse chello, che chiù

N

de-

desideraua co sanetate, e figlie mascole. Lo Rè veddenose fare ho tratto: Venne'n tanta zirria, che dette ne le scartate, e fatto fare subetona cascia tutta 'mpeciata, ne schiaffaie drinto la fore, e la fece iettare à maro; la quale vottata da l'onne, deze à na chiaia, doue pigliata da cierte marinare, che terauano na rezza, & apertola, uce trouare Penta chiù bella assai de la Luna, quando pare c'haggia fatto la quaraiesima à Taranto, pe la quale cosa Masiello, ch'era lo precepale, e lo chiù masauto de chella gente, se la portaie à la casa decenno à Nuccia la moglie, che le facesse carizze. Ma chella, ch'era la mamma de lo sospetto, e de la gelosia, non cossi priesto fù sciuto lo marito, che tornaie à mettere Penta drinto la cascia, e la iettaie de nuouo a maro, doue sbattuta dall'onne tanto iette stracorrenno da ccà, e dalla, fiche fù scontrata da no Vasciello, doue ieuu lo Rè de Terrauerde, lo quale visto natate sta cosa pe l'onne, fece calare ie vele, e iettare, lo vattiello a' maro, e pigliato sta cascia l'aperzero, e trouannoce sta desgratiata fegliola, lo Rè che vedde drinto à no tauuto de morte sta bellezza, viua, stimaie d'hauere ashiato no gran tesoro, si be le chianze lo core, che no scrittorio de tante gioie d'Ammore fuisse trouato senza maniglie, e portatola à lo Regno suo, la deze pe dammecella à la Regina: la quale tutte le seruitie possibele fi à cofire, nfilare l'aco, mposemare le collare, e

pet-

pettenare la capo à la Regina, faceua co li piede; pe la quale cosa era tenuta cara quãto na figlia, ma dapò quarche mese, zitata la Regina à comparere à la banca de la Parca à pagare lo debeto à la Natura, se chiammaie lo Rè decennole: Poco chiù pò stare l'arma mia à sciogliere lo nudeco matrimoniale frà essa, e lo cuerpo; però couernate, marito mio, e sercuimmoce; ma si me vuoi bene, e desidere, che vaga conzolata all'altro Munno, m'hai da fare na gratia: Commanname nuffo mio, disse lo Rè, che se non te pozzo dare li testimmonie'nuita de l'ammore mio, te daraggio signo 'nmorte de lo bene, che te voglio. Ora fusso leprecaie la Regina; pocca me lo promiette, io te prego quanto pozzo che dapò c'harraggio chiuso l'huocchie pe la poruere, 'hagge da'nguadiare Penta, la quale si be non sapimmo ne chi sia, ne da doue vene, pure à lo mierco de li huone costume se conosce, ch'è Cauallo de bona razza, Campame puro dacca à ciento anne, respose lo Rè, ma quando puro hauisse da dire bona notte pe dareme lo male iuorno; io te iuro ca me la pigliaraggio pe moglie, e non me ne curo che sia senza mano, e scarza de pifo, ca de lo tristo se deue pigliare sempre lo poco: ma st'vteme parole se le'mbrofoliaie pe la lengua, azzò non se ne corresse la moglie: e stutata c'happe la Regina la cannela de li iuorne, se pigliaie Penta pe moglie; e la primma notte la'nzertaie à .

figlio mascolo . Ma accorrenno lo Rè de fare n'otra veleiata alo Regno d'Auto scuoglio, lecentiatose da Penta, assarpaie lo fierro; ma'ncapo de noue mise sciuta Penta à luce, fece no pentato Nennillo: che se fecero lummenarie pe tutta la Cetate; e subeto lo Conziglio spedette na Felluca à posta pe darene auiso à lo Rè . Ma correnno sta Varca vorrasca de manera, che mo se vedde mantiata da l'onne, e sbauzata à le stelle, mo vrocciolata'nfunno à lo maro, all'vtemo comme voze lo Cielo dette'nterra à chella marina doue Penta era stata raccouta da la compassionone de n'ommo, e cacciata da la canetate de na femmena, e trouato pe desgratia la stessa Nuccia à lauare le tillicarelle de lo fegliulo, curiosa de sapere li fatte d'altro, comm'è natura de le femmene demannaie à lo Patrone de la Felluca, da doue venesse: dou'era'nmiato: e chi lo mannasse, e lo patrone decette: Io vengo da Terra verde, e vao ad Auto scuoglio à trouare lo Rè de chillo Paiese pe darele na lettera; pe la quale so mannato à posta. Creo ca le scriuerà la Mogliere. Ma non te saperria à dicere sperlitamente chello, che tratta . E chi è la mogliere de sto Rè (leprecaie Nuccia). E lo Patrone respose: Pè quanto'ntenno, dicono, ch'è na bellissima giouane, chiamata Penta Mano mozza, pe tutte doie le mano, che le mancano. La quale sento dire, che fù trouata drinto na cascia à maro, e pe la bona sciorte soia, è de-

deuentata moglie de sto Rè, e non faccio che le scriue de pressa: che m'abbesogna correre co lo triego ped'arriuare priesto. Sentuto chesto la iodea de Nuccia, 'mitaie à beuere lo Patrone, e'mborracciatolo fi drinto all'huocchie, le leuaie le lettere da la saecocciola, e fattole leiere cona'midia da crepare, che non sentette sillaba, che nō iettasse no sospiro, fece da lo medesimo stodiante accunto suo, che le lesse la lettera, fauzefecare la mano, e scriuere ca la Regina haueua figliato no Cane guzzo, e s'aspettaua commannamento, de chello, che se ne douesse fare, e scrittola, e scielatola, la mese à la saecocciola de lo marinaro, che scetato, e vedeno lo riempo acconciato iette orza orza à pigliare Garbino moppa ed arrinato à lo Rè, e datole la lettera; isso respose, che facessero stare allegramente la Regina, che non se pigliasse manco na dramma de desgusto, ca cheste cose erano permissione de lo Cielo, e l'omo da bene non deue mettere assietto à le stelle; e spedito lo Patrone arriuaiencapo de doi fere à lo stisso luoco de Nuccia, la quale fattole compremiente granne, e dato le buono a'ngorfire tornaie à ghire à gambe leuate; tanto che allutemo, turdo; e storduto se pose à dormire, e Nuccia postole mano à lo cosciale trouaie la risposta, e fattofella leiere, subeto fece scriuere l'otra fauzaria à lo Consiglio de Terra verde, zoè, che abbrosciassero subeto subeto la

mamma, e lo figlio: Comme lo Patrone ap-
 pe paidato lo vino, se partette, ed arriuato
 à Terra verde presentaie la lettera, la qua-
 le aperta: fo no gran besbiglio frà chille
 sapie Vecchiune; e trascorrenno assaie n-
 tuorno à sto negotio concrusero, che lo Rè
 ò fosse deuentato pazzo, ò affattorato, poc-
 ca haueno na perna pe moglie, e na
 gioia pe arede isso ne voleua fare poruere
 pe li diente de la morte; pe la quale cosa
 foro de parere de pigliare la via de miezo,
 manannone sperta la giouene co lo figlio,
 che non se ne sapesse mai ne noua, ne bec-
 chia: e cossi datole na mano de tornesielle
 pe campare la vita? leuaro da na casa riale
 no tresoro, da la Cetate no lanternone, da
 lo Marito doie pontelle de la speranza
 foia. La pouera Penta vedennose dare lo
 sfratto, si be non era femmena desonesta,
 ne parente de Bannito, ne Studiante fasti-
 diuso, pigliatose lo cetrulo mbraccio, lo
 quale adacquaua de latte, e de lagreme,
 s'abbiaie à la vota de Lago trunolo dou'e-
 ra signore no Mago, lo quale vedeno sta
 bella stroppiata, che stroppiaua li core, che-
 sta, che faceua chiù guerra con li mognune
 de le braccia, che Briareo co ciento mane,
 voze sentire tutta sana la storia de le de-
 sgratie, c'hauera passato, da che lo frate, pe
 l'essere negato lo pasto de carne, la voleua
 fare pasto da pisce, si a chillo iuorno, c'hau-
 ueua puosto pede à lo Regno suo. Lo Ma-
 go sentenno st'amaro cunto, iettaie lagre-
 me

me senza cunto, e la compassione, che tra-
 feua pe le pertose de l'arecchie sbafaua'n-
 sospire pe lo spiraglio de la vocca, all'vte-
 mo consolannola co bone parole, le disse;
 Sta de bona voglia figlia mia, che pe fracea,
 che sia la casa de n'arma, se pò reiere'm-
 piede co le sopponete de la speranza; e per-
 zò non lassare sbentare l'anemo: ca lo Cie-
 lo tira quarche vota le desgratie omane al-
 la stremmetà de le ruine pe fare chiù ma-
 ranigliuso lo focciesso suo: non dobetare
 addonca, c'haie trouato Mamma, e Padre, e
 r'aiutarraggio co lo sango stisso. La pouera
 Penta rengraziatolo, disse. Che non se le
 deua na zubba; che lo Cielo chiuua desgra-
 tie, e grantaneria roine, mo che stongo sotto
 la pennata de la gratia vostra, lo quale po-
 tite; e valite; e schitto sta bella'nfantia me
 satora; e dapò mille parole de cortesie da
 na parte, e de rengraziamente dall'otra,
 lo Mago le deze no bello appartamento à
 lo palazzo suo; la fece couernare comme
 na figlia, e la matina apriesso fece spobre-
 care no banno, che quale seuoglia perzona
 fosse venuta à contare à la Corte soia na
 desgratia, l'hauerria dato na Corona, e no
 scettro d'oro, che valeuano chiù de no Re-
 gno. E correnno sta noua pe tutto l'Auro-
 pa: vénero gente chiù de li Vrucole à chel-
 la Corte pe guadagnare sta recchezza: e
 chi contaua, c'haueua seruuto'ncorte tutto
 lo tiempo de la vita soia, e dapò perduto la
 lescia, e lo sapone, la giouentù, e la sanetate,

era stato pagato co no caso cauallo. Chi de-
 ceua , ca l'era stata fatta na'ngiustitia da no
 soperiore, che non se ne poteua resentire ;
 tanto, che le bisognaua gliottere sto pin-
 lo, e non poteua vacoare la collera . Vno
 se lamentaua, ch'hauera puosto tutte le so-
 stantie soie drinto na naue , e no poco de-
 viente contrario l'hauerua leuato lo cuotto,
 e lo crudo. Naltro se doleua c'hauerua spi-
 fo tutte l'anne à farcetiare la penna, e mai
 l'era stato d'vtele na penna ; e sopra tutto
 se dèsperaua ca le fatiche de la penna foia
 hauerua hauuto accossi poca ventura, do-
 ne le materie de li calamare erano tanto
 fortunate à lo munno . Tra chisto mezzo
 tornato lo Rè da Terra Verde, e trouato lo
 bello sciruppo à la casa, fece cose da lioue
 scatenato, ed haueria fatto leuare lo cuoi-
 ro à li Consigliere, si non mostrauano la
 lettera foir lo quale visto la fauzetate de
 la mano, fece chiammare lo Corriero, e fat-
 tose cõtare quanto haueua fatto pe loviag-
 gio, penetraie ca la moglie de Masiello
 l'hauerua fatto sto dammaggio ; ed armato
 subeto na galera iette nperzona à chella
 chizia, e trouato sta fèmena, co bello muo-
 do le cacciaie da corpo lo ntrico , entiso,
 ca n'era stato causa la gelosia, voze, che de-
 uentasse ncerata, e cosi fattola ncerare, e n-
 feuare tutta, mettennola drinto na gran ca-
 tasta de legna sfommate , nce mese fuoco e
 comme vedde, che lo faoco co na lingua
 rossa da fore, s'hauerua cannariato chella

ne-

negra femmena, fece vela, & essenno ad au-
 to Mare, scontraie na Naue, che portaua lo
 Rè de Preta secca; lo quale dapò mille ze-
 remonie disse à lo Rè de Terra verde, cò-
 me nauicaua à la vota de Lago truuolo pe
 lo banno spobrecato da lo Rè de chillo
 Regno, doue ieuà à tentare la sciorte soia
 comme à chillo, che non cedeua pe mala
 fortuna à lo chiù addolorato ommo de lo
 munno: s'è pe chesso, respose lo Rè de Ter-
 ra verde, io te passo à piede chiuppe, e poz-
 zo dare quinnece, e fallo à lo chiù sbento-
 rato; che sia, e doue l'autre mesurano li do-
 lure à locernelle, io le pozzo mesurare à
 tommola. Perzò voglio venire co tico, e
 faccimmola da galant' huommene, ogn' u-
 no, che uence, de nui spartimmo da buon
 compagno pe fi à no fenucchio la uenceta.
 De gratia, disse lo Rè de Preta secca: e da-
 rose la fede fra loro, iettero de conserua
 à Lago truuolo, doue smontate nterra se
 presentarò nanze lo Mago, che facennole
 granne accoglienze comm' à teste Corona-
 te, le fece sedere sotto à lo bardacchino, e
 le disse, ché fossero pe mille vote li buone
 venute: e n' tiso, ca ueneuano à la proua del-
 l'huommene negrecate, voze sapere lo Ma-
 go quale pisemo de dolore le facesse sug-
 geche à li scirdocche de li sospire. E lo Rè
 de Preta secca commenzaie à dicere: l'am-
 more, che pose à lo fango fuio, l'attione de
 femmena norata che fece la Sore, lo core
 de Cane, ch'isso mostraie à ferrarela drinto

na Cascia' mpeciata, e iettarela a maro: pe
 la quale cosa da na parte lo sperciaua la
 cosciantia de lo proprio arrore, da l'otra
 lo pogneua l'affanno de la fore perduta, da
 ccà lo tormentaua la vregogna, dallà lo
 danno; de manera, che tutte li dolore del-
 l'arme chiù strango sciate à lo nfierno puo-
 ste a no lammicco non farriano quintassen-
 tia d'affanne, comm'à chille; che senteu
 lo core suo. Scomputo de parlare sto Rè
 accommenzaie l'altro. Ohime cà le doglie
 toie so tarallucce de zuccharo, franfellicche
 e strufole à paragone de lo dolore, ch'io
 sento, pocca chella Penta mano mozza, che
 trouaie, comm'à ntorcia de cera de Vene-
 tia drinto à chillo Cascione, pe fare l'asse-
 quie meie, hauennola pigliata pe Moglie-
 re, e fattome no bello Nennillo, pe male-
 gnetare de na brutta scerpia, poco hà man-
 cato, che non fosse stato l'vna, e l'altro arzo
 à lo fuoco: ma puro, ò chiuouo de lo core
 mio, ò dolore, che non me ne pozzo dare
 pace hanno dato castia à tutti dui, mannan-
 nole fore de lo stato mio: tale che vedennome
 allegerute d'ogni gusto, non faccio
 comme sotto à lo carrèco de tante pene
 non cade l'afeno de sta vita? Sentuto lo Ma-
 go l'vno, e l'altro; canosciète à la punta
 de lo naso; cà l'vno era lo Frate, e l'altro
 lo marito de Penta; e fatto chiammare Nu-
 frijello lo fegliulo, le disse: vâ, e basa li pie-
 de à tata gnore tuo, e lo peccerillo obe-
 dette lo Mago: e lo patre vedeano la bona

crean-

creanza, e la gratia de sto zaccariello, le iettaie na bella catena d'oro à lo cuollo. Fatto chesto, le tornaie à dicere lo Mago: vasa la mano à Zio, bello fellulo mio; e lo bello pacioniello facette subeto l'obedientia; lo quale strafecolato de lo speretillo de sto fraschetta le deze na bella Gioia, adde-
 manmano à lo Mago si l'era figlio, ed isso responnette, che l'adde-
 manna-
 ma; Penta da dereto lo portiero hauenno-
 ntiso tutto lo negotio, scette fora, e comme Cagnola, ch'essenose sperduta; troua dapo-
 tante iuorne lo patrone, l'abbazia, lo licca, cotoleia la coda, e fa mille altre signe de-
 allegrezza; cossi essa mò correnno à lo Fra-
 te, mo alo Marito, mo tirata da l'affetto del-
 l'vno, mo da la carne dell'altro abbraccia-
 ua mo chisto, e mo chillo, co tanto giubelo,
 che non se potria' magenare, fa cunto, ca-
 faceuano no Conzierto à tre de parole
 mozze, e de sospire'nterrutte; ma fatto pau-
 fa à sta Musca, se tornaie à le carizze de
 lo figliulo, e mo lo Parre, e mo lo Zio à be-
 cca lo stregnevano, e basauano, che se ne-
 ieuano'nzueccolo: e dapò che da chesta
 parte, e da chella se fece, e se disse, lo Mago
 concruso co ste parole. Sa lo Cielo; quanto
 pampaneia sto core de vedere conzolata la
 Signora Penta, la quale pe le bone parte
 soie mereta d'essere tenuta'nchianza de ma-
 no, e pe la quale haggio cercato co tanta'n-
 nustria de reducirè à sto Regno lo Marito,
 e lo Frate, che all'vno, e all'altro me desse pe

schiauottolo'n catenato: Ma perche l'ommo se lega pe le parole, e lo Voie pe le corna, e la promessa de n'ommo da bene è strommimento, iodecanno, che lo Rè da Terra verde sia stato veramente da schiattare, io le voglio attennere la parola, e perzò li dongo non sulo la Corona, e lo Scettro spobrecato pe lo banno, ma lo Regno puro; pocca non hauenno, ne figlie, ne fetteglie, co bona gratia vostra io voglio pe figlie adottiuve sta bella cocchia de Marito, e Mogliere, e me farrite care quanto à le pupille dell'hucchie: e perche non ce sia chiù che desiderare à lo gusto de Penta, mettase li mognune sotto lo nante cunnale, e ne cacciarrà le mano chiù belle, che non erano n' mprimma; la quale cosa fatta, e resciauta comme disse lo Mago, non se po dire l'alegrezza, che se ne fece; fa cunto ca sgonolaro de lo prieio, e particularemente lo Marito, che stimmaie chiù sta bona fortuna, che l'altro Regno dato de da lo Mago; e dapò che passerò co festa granne na mano de iuorne, lo Rè de Preta secca se ne tornaie à lo Regno suo, e chillo de Terra verde mannato lo parente à lo Frate chiù piccolo pe lo Couierno de lo stato suo, se restaie colo Mago scomperanno à canne de spasso le deta de traualgio, e facenno testimonio alo Munno, ca.

Non hà lo doce à care.

Chi prouato non ha' mprimma l'amano

LO.

L O V I S O
 TRATTENIMENTO
 T E R Z O .

De la Iornata Terza .

Renza chiusa da lo padre a'na Torre pe-
 d'essere stralacato, ca haueua da morire
 pe n'huosso mastro, se' innamorato de no Prince-
 pe, e con'huosso portatole da no Cane, sportosa
 lo muro, e se ne fuia . Ma uelkenno l'amante-
 nzorato uasare la Zita, more de crepanti-
 glia, e lo Princepe pe lo dolore s'accide.

Mentre Cecca con' affetto granne con-
 traua sto cunto, se vedde n'oghia po-
 trita de piacere, e de desgusto, de conzola-
 tione, e d'affanno, de riso, e de chianto, se
 chiagneua pe la desgratia de Penta, se re-
 deua pe lo fine, c'happero li trauaglie suoie
 s'affannauano de vederela à tante pericole,
 se conzolauano, che fosse co tanto nore sar-
 uata: s'happe desgusto, de li trademiente,
 che se le fecero, e se sentette piacere de la
 venetta, che ne soccesse, Fra tato Menega, la
 quale steua co lo miccio à la serpentina, de
 chiacchiariare, mese mano à fierre, colli
 decenno .

Sole spelle vote soccedere; che quando
 cre-

crede l'ommo de foire na mala sciagura ,
tanno la scontra. Perzò deue l'ommo sapio
mettere' mano de lo Cielo tutte l'interesse
suoe, e non cercate charchie de Maghe, e
mafare d'Astrolache: perche cercanno de
preuedere li pericole comme prudente, ca-
sca ne le roine comme bestiale: e che sia
lo vero, sentite.

E Ra na vota lo Rè de Fuosso stritto, c'
haueua na bella fegliola, e desederan-
no sapere, quale forte le stesse scritta à lo li-
bro de le stelle, chammaie tutte li Negro-
mante, Astrolache, e Zingare de chillo Paie-
se, li quale venute à la Corte Riale, e bisto,
chi le linee de la mano, chi le singhe de la
faccia, chi li nieghe de la perzona de Ren-
za (che cossì se chiammaua la Figlia) ogni-
uno disse lo parere suo. Ma la maggior par-
te concrusse ca passaua pericolo pe n'huosso
mastro spilarese la chiaueca maestra de la
vita; la quale cosa sentuto lo Rè, voze ier-
rarese nante pe non cadere, facenno fraue-
care na bella Torre, doue nchiuse la Fi-
glia, co dudece Dammecele, e na femmena
de couierno, che la seruessero, con ordine
sotto pena de la vita, che se le portasse sem-
pre carne senz'huosso pe gauetare sto male
Chianeta. Ed essenno cresciuta Renza cò-
me na Luna, trouannose, no iurno à na fe-
nestra, dou'era na cancellata de fierro, pas-
sare pe chella Torre Cecio Figlio de la
Regina de Vigna larga, lo quale vedendo
accossì bella cosa, pigliaie subeto de caudo,

e vedennose rennere lo saluto, che le fece,
 e fare lo resillo à bauone, pigliaie armo, e
 fattose chiù sotta la fenestra, le disse: A Dio
 Protacuollo de tutte le priuilegie de la
 natura. A Dio; Archiuio de tutte le con-
 cessioni de lo Cielo: A Dio tauola vniuer-
 sale de tutte li titole de la bellezza. Renza
 sentennose dare ste lauda, se fece pe la vre-
 gogna chiù bella, e resonnenno legna à lo
 fuoco de Cecio, le fece, comme disse chillo
 sopra lo cuotto acqua volluta, e non vo-
 lenno essere venta de cortesia da Cecio, re-
 spose; singhe lo buono venuto, ò despenza
 de lo companateco dele gratie: ò magazze-
 no de le mercanzie de la virtù: O doana de
 le trafeche d'Ammore. Ma Cecio le pre-
 caie. Comme sta'nchiuso drinto na Torre
 lo Castiello de le forze de Cupido? Com-
 me sta colli carcerata la presonia dell'arme?
 comme sta drinto a sta Cancellia de fierro
 sto pummo d'oro? e decennole Renza lo
 fatto comme passaua, Cecio le decette, che
 isto era Figlio de Regina, ma vassallo de la
 bellezza soia, e che si se fosse contentara
 d'affuffarennella à lo Regno suo, l'hauerria
 posta Corona'nscapo. Renza, che essenno pi-
 gliata de'nchiuscio drinto à quattro mu-
 ra, non vedeua l'ore de sciauriare la vita,
 azzettaie lo partito, e disse, che fosse torna-
 to la matina, quando l'Arba chiamma pe
 restemmonie l'aucielle de la magriata, che
 l'ha fatto l'aurora, ca se ne farriano sbigna-
 se'nsieme, e tirato no vaso da coppa la
 fe.

fenestra, se ne trafette, e lo Prencepe se re-
 teraie à l'alloggiamiento suo . Fra chisto
 miezo Renza steua pensanno lo muodo da
 poter s'enne sfilare , e gabbare le Damme-
 celle, quando no cierto Cane corzo, che te-
 neua lo Rè pe guardia de la Torre trafette
 drinto de la cammara soia co no granne
 huosso mastro'mocca, e mentre se lo roseca-
 ua sotto à lo lietto, Renza vasciato la capo
 vedde lo fatte festa, e parennole che la for-
 tunz' lo mánasse pe li besuogne suoi Caccia
 to lo Cane fora, se pigliaie l'huosso, e dato à
 rentennere à le Dâmeccelle, ca le doleua la
 capo , e perzò la lassassero arrequiare senza
 darele fastidio, pontellaie la porta, e se me-
 fe cost'huosso à faticare à giornata: e scanto-
 nianno na preta de lo muro, tanto fece, che
 la scrastaie, e s'frauecaie, de manera, che'nce
 potea passare senza tranaglio , e stracciato
 no paro de lenzolz, e fattone no'ntorciglio
 comme na Corda , quando se leuaie la tela
 dell'ombre da la scena de lo Cielo pe sci-
 re l'Aurora à fare lo Prolaco de la Tra-
 godia de la Notte; sentenno fiscare à Cecio
 attaccato lo capo de le lenzole à no stanta-
 ro se lassae calare à la via de vascio , doue
 abbracciata da Cecio , e postala'ncoppa no
 ciuccio co no trappito , s'abbiaie à la vota
 de Vigna larga . Ma arrimate la sera à no
 cierto luoco chiammato, Viso , llà trouaro
 no bellissimo Palazzo, doue Cecio mese lo
 termene à sta bella massaria . pe segnate de
 la possessione amorosa : ma perche la fortuna

na hà sempre pe vitio de guastare lo filato, de sconcecare li iuoche, e de dare de naso à tutte le buone sonnamente de li'nnamorate, à lo meglio de li spasse loro fece arriuare no Corriero co na lettera de la mamma de Cecio pe la quale scriueua, che se non correua à la medesima pedata à vederela no l'hauerria trouata viua, perche tiraua quanto poteua, e steua'mpizzo d'arriuare à lo rummo, e buffe del arfabeto vitale. Cecio à sta mala noua disse à Renza; coré mio lo negotio è de mportolantia, e besogna correre le poste pe arriuare à tièpo: però trattienete cinco, o sei iuorne à sto Palazzo, ca torno, ò manno subeto à pigliarete. Sentuto Renza st'ammara noua, sbottanno à chiagnere le respose. O negrecata la Sciorte mia, e comme priesto è calata à la feccia la votte de li guste mieie? comm'è vasciata à la sonnariglia lo pignato de li spasse? comm'è arriuato à la remmasuglia, lo sportone de li contiente mieie? scura meca se ne vanno pe l'acqua abascio le speranze; me resceno à brenna li designe, e s'è resoluta'nfummo ogni sfatione mia, appena haggio'nzeccato à le laura sta sauza riale, che m'a'ntorzato lo muorzo: appena haggio puosto lo muffo à sta fontana de docezza, che m'è'ntrouolato lo gutto: appena haggio visto spontare lo Sole, che pozzo dicere bona notte, Zio pagliariccio: cheste ed altre parole sceuano dall'arche torchishe de chelle laura à sperciare l'arma de Cecio,

tio, quando illo le disse . Sta zitto, ò bello
 palo de la vita mia : ò chiara lanterna de
 st'huocchie : ò iacinto confortatiuo de sto
 core, ca sarraggio de priesto retuorno , e
 non porranno fare le miglia de lontananza,
 ch'io m'arrassa no parmo da sta bella
 perzona : non porrà fare la forza de lo tiè-
 po, ch'io faccia saltare la mammoria toia
 da sta catarozzola, quietate , reposa sto cel-
 leuriello, asciuca st'huocchie, e tieneme 'n-
 core. Cossi decenno, se mese à Cauallo ; e
 commenzaie à galoppare verso lo Regno ;
 Renza, che se vedde chiantata comm'a ce-
 stulo, s'abbiaie retomano pe le pedate de
 Cecio, e spastorato no Cauallo, che trouaie
 à pascere miezo à no prato, se mese à cor-
 rere pe la via de Cecio, e trouanno pe la
 strata no guarzone de no Romito scese da
 Cauallo, e dato le li vestite suoie, ch'erano
 tutte guarnute d'oro, se fece dare lo sacco,
 e la corda, che portaua: e puostefelo 'n cuol-
 lo, e centase co chella funa , chi cegneua
 l'arme co lo lazzo d'amore , tornaie à cra-
 uaccare danno de carcagne à lo Cauallo ,
 tanto, che'n poco tiempo arriuaie Cecio , e
 le disse buono trouato, Gentilommo mio, e
 Cecio, le respofe; buono venuto patreciel-
 lo mio, da doue se vene; e doue site abbiato:
 e Renza respofe .

*Vengo da parte à doue sempre'nchianto .
 Seace na Donna, s dice, ò bianco viso,
 Deb chi me' h'è levato da lo canto.*

Sen-

Sentuto chesto Cecio, disse à chillo, che se credeua no guagnone; O bello Gionane mio, e quanto m'è caro la compagnia toia, perzò famme no piacere (e pigliate le visole meie) non me te partire mai da lo shianco, e de vo a'nuota vamme reperenno sti vierze, ca me tilliche propio lo core. Cossi co lo ventaglio de le chiacchiere ventolannose pe la caudo de lo cammino arriuario à Vigna larga, doue trouaro che la Regina haueno'zorato à Cecio, co sta rafa l'hauera mannato à chiammare; e già la Mogliere steua all'ordine aspettannolo, doue arriuato che fù Cecio, pregaie la Mamma à tenere à la casa, e à trattare comme à no fratiello suo sto figliulo, che l'hauera accompagnato: e remasa contenta la Mamma, lo fece stare sempre à canto ad isso, e magnare à tauola soia cò la Zita; Considera mo, che core faceua la negra Renza, e si negliotteua noce vommea: co tutto chesto de vota'nuota leprecaua li vierze, che piaceuono tanto à Cecio, ma leuato la tauola, e ritiratose li Zite à no retretto pe parlare da sulo à sulo; haueno campo Renza de sfocare sola la passione de lo core, trasuca drinto à n'huorto, ch'era nchiano de la sala, e ritiratose sotto à no Cicuzo, cossi commenzaie à gualiarese. Ohime Cecio crudele; chesta è l'a'mille gratie de l'ammore, che te porto? chesta è la gran merzè de lo bene che te voglio? chisto è lo veueraggio, che me mereto de l'affrettione, che te mostro.

Ec.

Eccote chiantato Patremo, lassato la Casa, scarpifato lo nore, e datome' mpotere de no Cane perro pe bedereme stagliato li paffe; serrato la porta'nfaccie, & auzato lo Ponte, quando credeua pigliare dominio dessa bella fortezza; pe bedereme scritto à la gabella de la sgratitudine toia, mentre me pensaua de stare quietamente à la Dochelca de la gratia toia; pe bedereme fatto lo uoco de li peccerille, Banno, e commanamiento da parte de Mastro Chiommiento; mentre me magenaua de ioquare ad anca nicola co tico? Haggione sèmenate speranze, e mo recoglio Cafe Caualle. ? haggione iettato rezze de defederio: e mo tiro'nterra arene de sgratitudine ? haggione fatto Castielle'naiero pe schiappare tuppete de tuorpo'nterra? ecco lo cagno, e scagno, che receuo; ecco la pariglia, che m'è data: ecco lo pagamiento, che ne porto; haggio calato lo cato à lo puzzo de le boglie amorose, e me n'è restata la maneca' nmano; haggio spaso la colata de li designe mieie alo Sole, e me'nc'è chiuoppeto à Cielo apierto; haggio puosto à cocinare lo pignato de li penriere mieie à lo fuoco de lo defederio, e me'nc'è cascata la folinia de le desgratie. Ma chi credeua, ò Cagna vannera, ca la fede toia s'hauesse da scoprire à ramma? ca la votte de le promesse calasse à la feccia'lo pane de la Bontà pigliasse de muffa? Bello tratto d'ommo da bene: belle prone de persona' norata; bello termene de

Fi.

Figliò de Rè; coffiareme, mpapochiareme,
 'nsauorrareme, facennome la cappa larga
 pe fareme trouare curto lo ieppone, pro-
 mettereme mare, e munte, pe schiaffareme
 drinto à no scuro fuosso, fareme le facce
 lauate: perche io me trouasse lo core nigro.
 O promesse de viento, ò parole de vren-
 na, ò iuramiente, de meuzza zoffritta: eccote
 ditto quatto, 'nante, che fosse 'nsacco, eccote
 ciento miglia da rasso, mentre io me cre-
 deua essere arriuato à casa de Barone: ben
 se pare, ca parole de sera, lo viento le me-
 na. Ohime, doue penzaua essere carne, ed
 ogne costo crudele, sarraggio cod'isso com-
 me cane, e gatte: doue me' magenaua d'esse-
 re chilleto, e cocchiara co ss: cane perro,
 sarraggio cod'isso, come ceruone, e ruospo;
 perche non porraggio soffrire, ch'altro co
 no cinquantacinco de bona fortuna, me le-
 ua pe mano la primera passante de le spe-
 ranze meie; non porraggio sopportare, che
 me sia dato sto schiacco matto: ò Renza
 male abbiata, vate fida, va te' mprena de pa-
 role d'huommene: Huommene senza legge,
 senza fede, negra chi se'nce 'mqscà: trista
 chi se'nce attacca: bentorata chi se corca à
 lo lietto largo che te soleno fare. Ma non
 te curare; tu sai ca chi gabba peccerille, fà
 la morte de li Grille: tu sai, ca à la banca
 de lo Cielo non ce so scriuane marranchi-
 ne, che' mbrogliano le carte, e quando man-
 co te cride, venarrà la iornata toia, hauen-
 no fatto sto iuoco de mano à chi t'ha data
 se

se stessa ncredenza, pe receuere sta malasfatione ncontante. Ma non me n'addono, conto la ragione à lo viento, sospiro macate, sospiro mpierdeto, e me lamento ma sola. Iffo stasera fauda li cunte co la Zita, rompe la taglia: ed io faccio li cunte co la morte, e pago lo debeto à la Natura : Iffo starrà à no lietto ianco, & addornso de colata, io dinto na scura vara, e fetente d'accise . Iffo ioquarrà à scareca la notte , co chella bona asciortata de la Zita; ed io faraggio à compagno mio feruto so, schiaffanome no spruoccolo appuntuto à li filiette, pe dare masto à la vita: e dapò cheste, ed altre parole de crepantiglia; essenno oramai l'ora de menare li diente , fù chiammato à la tauola, doue li ngrattinate , e li spezzate l'erano arzeneco, e tutomaglio; hauéno altro ncapo, che boglia de mazzecare ; altro le ieuà pe lo stommaco, che appetito de nchire lo stommaco ; tanto, che vedennola Cecio cossi penzosa, ed appagliaruta, le disse. Che bò dire , che non fai nore à ste uanne: che d'haie? che pienze? comme te sientè? Non me sento niente bona (respose Renza) ne' faccio si è ndegestione , o vertigine. Fai buono à perdere no pasto (leprezie Cecio) ca la dieta è lo chiù ottemo tabacco d'ogne male ; ma si t'abbesogna lo Miedeco, mannammo à chiammare no Dottore d'aurina, ch'a la facce su lo , senza toccare lo puzo, canosce le nfermetate de la gente; Non è male de rezette (respose Renza)

za)ca nesciuno sa le guaiè de la pignara, si
no la cocchiara. Tesce no poco à pigliare
aiero; (disse Cecio) e Renza, quanto chiù
veo, chiù me schiatta lo core. Accossi par-
lanno parlanno fornette lo magnare, e ven-
ne l'ora de dormire, e Cecio pe sentire sè-
pre la Canzona de Renza voze, che se cor-
casse à no lietto de repuoso drinto la Cam-
mara stessa doue s'hauua da corcare co la
Zita, e à hora à hora lo chiammaua à repe-
tere le stesse parole, ch'erano pugnalate à
lo core de Renza, e frosciamiento a le
chiocche de la Zita, tanto che stette, e stette
& à la fine sbottanno disse: m'hauite tutto
lo tafanario cosso ianco viso: che negra-
musica è chesta? oramai è rammo de vesen-
terio à durarela tanto: vasta no poco: po
fare lo munno: e che l'hauite pigliato à sce-
sa de capo, à le precare sempre na stessa co-
sa? Io me credeua corcareme co tico pe sè-
tire musca de strommiente, e non triuole
de voze, e vi se l'hai pigliata menotella, à
toccare sempre no tasto, de gratia non ne
sia chiù. Marito mio, e tu caglia ca fiere d'a-
glie, e lassace arrequiare no poco. Sta zitto,
Mogliere mia, respose Cecio, ca mo rom-
pimmo lo filo de lo parlare: e cossi detenne
le dette no vaso cossi forte, che se sentie no
niglio lo schiasso, tanto che lo rommore
de le laura loro, fù truono à lo pietto de
Renza: la quale happe tanto dolore, che
curze tutte le spirite à dare foccurzo à lo
core, fecero comm'a chillo, lo sopierchio
rom-

rompe lo pignato, e lo copierchio: pocca
 fù tale, e tanto lo concurzo de lo fango, che
 affocatola stese li piede. Cecio comm'hap-
 pe fatto quatto gnuognole a la Zita, chiã-
 maie sotto voce Renza, che l'hauesse re-
 plectato chelle parole, che le piaceuano tã-
 to, ma non sentenose responnere, comme
 voleua, tornaie a pregarela, che le desse sto
 poco de gusto; ma vedenno, che non deceua
 manco na parola, auzannose chiano, chiano
 la tiraie pe no, yraccio; e manco responnẽ-
 no, le mese mano à la facce, ed à lo toccare
 de lo naso friddo, friddo, s'addonaie, ch'era
 stutato lo fuoco de lo calore naturale de
 chillo cuorpo, Pe la quale cosa sbagottuto
 & atterrito fece venire cannele, e scopier-
 to Renza, la canoscette à no bello niego,
 c'haueua miezo à lo pietto, ed auzanno li
 strille commenzaie à dicere. Che bide, ò ni-
 gro Cecio? che t'è facciesso sben orato? che
 spettacolo te sta nanze all'huocchie, che
 roina t'hà dato ncoppa à le ghionte? ò shio
 re mio, chi t'hà cogliuto? ò locerna mia,
 chi t'ha stotata? ò pignato de li guste d'am-
 more, comme si sciuto pe fora. Chi t'hà der-
 ropato, ò bella casa de le cõtentezze meie?
 chi t'ha stracciato, ò carta franca de li pia-
 cure mieie? chi t'ha mannato à funno, ò bel-
 la nauo de li spasse de chisto core? ò bene
 mio, che à lo chiudere de li bell'huocchie
 è falluta la poteca de le bellezze: hanno
 leuato mano le facenne de la gratia; ed è
 ghiuto à votare ossa à lo ponte Ammore.

A lo

A lo partire dessa bell'arma s'è perduta la
 femmenta de le belle, s'è guastata la stampa
 de le Cianciose, ne se troua chiù la vuscio-
 la pe lo Maro de le docezze amoroze : O
 danno senza reparo, ò streuerio senza com-
 paratione, ò roina senza mesura . Va stirate
 lo vraccio mamma mia, c'hai fatto na bella
 proua à strafocareme, perche io perdesse
 sto bello tresoro? che farraggio, negrecato,
 'nsenfoglio de piacere, nietto de consolazio-
 ne, leggiere de gusto, granne de sfatione,
 sbriscio de spasso, screspato de contento;
 non credere, Vita mia, che voglio senza te
 restare pe stimolo à lo mūno, ca te voglio
 secotiare, e pigliare ad assedio douoncavai,
 & à sfattio de le garge de morte, 'nce co-
 niognerrimmo' nsiemme ; e si t'haueua pi-
 gliato à compagna d'assitio à lo lietto mio,
 te farraggio caratario à la sebetura, e no
 stisso spetassio contarrà la desgratia de tut-
 te duie . Cossi decenno, deze de mano à no
 chiuouo, e se fece na cūra sconfortatiua
 sotto la zizza mancina, pe la quale spilaie
 co no curzo la vita, lassanno la Zita fredda,
 e ielata, che comme potte sciogliere la len-
 gua, e scapolare la voce, chammaie la Re-
 gina, la quale corze à lo rommore cō tutta
 la Corte, e bisto lo nigro socciesso de lo fi-
 g'io, e de Renza, e sentuto la causa de sto
 fracasso, non ce lassae zeruola sana à la ca-
 tarozzola, e sbattenno comme à pesce fore
 del'acqua, chammaie crodele le stelle c'ha-
 ueuano chiuoppeto à la Casa soia tante de-
 O sgra :

sgratie, e'mardecenzo la scura vecchiezza,
 che l'haueua stipato à tante roine, e dapò
 fatto no granne strillatorio sbattetorio,sci-
 gliatorio,e sciabaccorio facenzo schiaffare
 tutti duie drinto na fossa 'nce fece feriuere
 tutta l'ammara storia de le fortune loro, ne
 lo quale tempo 'nce venne arriuanno lo
 Rè Patre de Renza, lo quale ienzo pe lo
 muno cercanno la Figlia,che se n'era foiu-
 ta,scontraie lo guarzone de lo Romito,
 che iena venne li vestite suoie, e le disse
 lo fatto,comme ecoteaua; lo Precepe de
 Vigna larga,ionze à tempo,c'hauenno me-
 tuto le spiche dell'anne suoie; le voleuano
 'nfossare;E bedennola, e canoscennola,
 chiagnennola,e sospirannola, iastemmaie
 l'huosso mastro c'haueua'ngrassato la mene-
 stra de le roine soie, che hauennolo troua-
 to à la Cammara de la Figlia,e reconosciu-
 tolo pe strommiento de sto amaro scuoppo,
 haueua verifecato sto delitto'ngenere,anze
 in spetie lo tristo agurio de chille sagliem-
 manco,li quale dissero,che pe n'huosso ma-
 stro,haueua da morire, vedennose chiara-
 mente,

*Ca quando lo malanno vo venire
 Trase po le spatcazze de la Porta.*

S A P I A L I C C A R D A

TRATTENIMENTO

Q V A R T O .

De la Iornata Terza.

Sapia co lo'nciegnò suo , effenno lontano lo
 Padre i se mantene' norata co tutto lo male
 a sempio de la sore. Burla lo' innamorato , e
 preussò lo pericolo, che passaua , repara à lo
 danno , ed all' usmo lo figlio de lo Rè se la
 piglia pe moglie .

SE ntrouolaie tutto lo gusto de li cunte
 passate à lo caso miserabele de sti poue-
 re' innamorate , e se stette pe no buono
 pezzo, comme nce fosse nata la figlia fem-
 mena : la quale cosa veddenno lo Rè disse à
 Tolla, c' hauesse contato quarcosa de gusto
 pe temperare l'affrettione de la morte de
 Renza , e de Cecio , la quale receuuto lo
 commannamento se lassaiè correre de la
 manera, ch'èsecota .

Lo buono iuditio del'ommo è na braua
 lanterna pe la notte de li trauaglie de lo
 munno , co la quale se sautano fuossè senza
 pericolo ; e se scorreno male passe senza

paura , pèrzo è meglio alfaì hauere finno, che tornife;ca chiste vāno,e beneno,e chillo te lo truoue à tutte besuogne;de la quale cosa vederrite na granne sperienza ne la persona de Sapia liccarda , che co la tramontana secura de lo ioditio,scenno da no gorfo granne,se reduce à sicuro puorto ,

E Ra na vota no Mercante ricco ricco , chiamato Marcone , che haueua tre belle figlie,Bella,Cenzolla,e Sapia liccarda ; lo quale hauenno da ire fora pe certe mercanzie , e conoscenno le figlie chiù grāne pe Cauallese fenestrere , le'nchiouaie tutte le fenestre , e lassannole n'aniello ped'vno co certe prete,che deuentauano tutte macchie,chi si 'e portaua'ndito,faceua triste vregogne,se partette . Ma non cossi priesto fù allontanato da Villa aperta,(che cossi se chiamaua chella Terra) che accōmenzaro à scaliare le fenestre , e ad affacciarse pe li portielle,co tutto che Sapia liccarda,ch'era la chiù picciola,faceffe cose dell'altro munno,e gridasse , ca n'era la Casa loro,ne Ceuze , ne Duchesca ne funneco de lo Cetrangolo,ne Pisciaturo, da fare ste guattarelle, e coccouaie co li vicine.Era faceffrente la casa loro lo Palazzo de lo Rè ,lo quale haueua tre figlie mascole Ceccariello , Grazullo,e Tore,li quale allommato sta gionenella,ch'era de bona vista, commenzaro ad azzennarse coll'huocchie : dali zinne vennero à li vasamane, da li vasamane à le parole,da le parole à le prom-

prommesse , dalle promesse à li fatte, tanto che na sera, quando lo Sole pe non competere co la notte se ritira co le ntrate soie: scalaro tutte tre la casa de ste Sore, e remediato se li dui Fratielle granne co le Sore chiù granne, volenno Tore dare de mano à Sapia liccarda, essa sfoiette comm'anguilla à na Cammara, pontellannose de manera, che non fù possibile à farele aprire, tanto che lo scuro peccerillo contaie li muorze à li Frate : e mentre li dui carrecauano li sacche de lo molino, isso tenette la mula. Ma venenno la matina , quando l'Aucielle trommettiere dell'Arba sonano tutte à Cavallo perche se mettano'nfella l'hore de lo iurno , se ne ictero chil e tutte alliegre de la sfatione receuta, e chisto altro scòzolato pe la mala notte passata, e le doi sore scetterò subeto prene , ma fù mala prenezza pe l'loro , tante 'nce ne disse la Sapia liccarda, che non tanto chelle abbottauano de iurno'niuorno , quanto essa sbottaua d'horan' hora , concrodénno sempre chella panza de tammurro hauera da portare alloro guerra , e roina , e che comme tornaua da fora lo Patre , se farriano viste belle pecore abballare ; ma crescenno tuttauia lo defederio de Tore, parte pe la bellezza de Sapia liccarda, parte perchè le pareua de restare affrontato , e corriuò, se còfertaie co le Sore granne de farela cadere à lo mastrillo, quando manco s'hauesse pensato; e che l'hauerriano arredotta à irelo à

trouare si drinto la casa foia. Cossi no iuor-
 no chiamata Sapia, le dissero; Sore mia,
 lo fatto fatto è; si li conziglie se pagassero,
 ò costarriano chiù caro, ò sarriano chiù sti-
 mate; si nui te n'tenueuamo sanamente, non
 hauerriamo ammosciato lo nore de sta ca-
 sa, ne' ngrossato lo ventre comme tu vide;
 ma che remmedio c'è, lo cortiello è arri-
 uato pe si à la maneca, le cose so passate
 troppo' nnanze; è fatto lo becco à l'oca: pe-
 rò non ce potimmo' maggenare, che la col-
 lera toia faccia scassone, e n'ce voglia vede-
 re fora de sto munno; e si non pe nui, à lo
 manco pe ste creature, che hauimmo à lo
 ventre, te mouerrai à compassione de lo sta-
 to nuostro. Sa lo Cielo, respose Sapia li-
 carda, quanto me chiagne lo core de st'ar-
 rore, c'hauite fatto, penzanno à la vrego-
 gna presente, ed à lo danno, che n'aspettate,
 quanno tornanno Patremo, trouarà sto m-
 camiento à la casa foia; e pagarriano dito
 de la mano, e non fosse focciello sto nego-
 tio; ma pocca lo Diascace v'ha cecato, ve-
 dite, che pozzo fare; pure ch'nce sia lonore
 mio: ca-lo sango non se po fare latte natte,
 & all'vtemo dell'vtemo me tira la carne, e
 la pietate de lo caso v.ostro mi tilleca, che
 mettarria la vita stessa pe remmediare à sto
 fatto. Parlato c'happe Sapia, resposero le
 Sore: non defederammo autro segnale de
 l'affrettione toia, si no che nce abusche no
 poco de pane de chello che magna lo Rè;
 perche nce n'è venuto no tale sfiolo, che si
 non

non te cacciammo sto defederio, è pericolo de nascere quarche panella'mponta lo naso de li Nénille, perzò, si si cristiana, crai matino de notte fance sto piacere; che te calarrimmo pe chella fenestra, da doue fagliettero li figli de lo Rè, che te vestarrimmo da pezzente, e non sarrai canosciuta. Sapia liccarda compassioneuole pe chelle pouere criature, puostose no vestito tutto cencioluso, e no pettene de lino armacuollo, quando lo Sole àuza trofei de luce pe la vittoria guadagnata contra la notte, ieze à lo Palazzo de lo Rè cercanno no pocorillo de pane, e mentre hauuta la lemosena voleua sciresenne, Tore: che steua co la malitia de l'appontamiento, subeto la canoscette; ma volennole dare de mano, essa tutta à no tiempo votatose de schena le fece dare le mano ncoppa alo pettene, che se rascagnai de bona manera, tanto che ne stette na mano de iuorne stroppiato.

Hauuto lo pane le Sore, ma cresciuta la fame à lo pouero Tore, se tornattero à confarfare, e fra doi altre iuorne tornarò le prene à fare lo stimmo à Sapia ca l'era venuto golio de doi pera de lo giardino de lo Rè, e la scura Sore puostose n'altro vestito defferente, iette à lo giardino Riale, doue trouaie lo Rè, lo quale subeto allommaie la pezzente, e'ntiso ca cercaua le pera, voze de persona faglire ncoppa à naruolo, e tirato na mano de pera nsino à Sapia, quando isso voze scennere pe darele de ma-

no, essa leuaie la scala lassannolo mpirergo-
 lo à gridare à le Ciaole, che si n'arriuaua
 scasualmente no Giardeniero à cogliere
 doi lattuche nconocchiate, che l'aiutaie à
 scennere, isso nce steua tutta la notte, pe la
 quale cosa magnatose le mano à diente, mi-
 nacciaie de farene resentemiento granne;
 Ora comme voze lo Cielo partoruto le So-
 re dui belle paciune dissero à Sapia: ' Nui
 fimmo roinate raffatto, bella fegliola mia, si
 tu non te resnorte d'aiutarence; perche
 poco po stare à tornare messere nuestro;
 trouano, sto male seruitio à la casa lo má-
 co piezzo farrà l'arecchia, perzo scinne à
 bascio, ca te proiarrimmo drinto à no cue-
 fano sti peccerille, e tu le porta à li padre
 loro, che n'haggiano penziero. Sapia liccar-
 da, ch'era tutta ammore, si be le parze à
 forte de portare sto trauglio pe l'asenetate
 de le Sore, tuttauota se lassae arreduce-
 re de scennere à bascio, e fattose calare le
 figliule, le portaie a le Cammare de li Pa-
 tre, doue non trouannole, le mese vno pe-
 lietto, secunno s'era destramente n'formata,
 e trasuto à le Cammare de Tore; mese na
 grossa preta à la Trauacca soia, e se ne tor-
 naie à la casa. Ma venute li Principe à le
 Cammare loro, e trouato sti belle fegliule
 co li nomme de li Padre, scritte à na carto-
 scella, e cosute mpietto, appero n'allegrez-
 za granne, e Tore tutto annozzato, essenno
 iuto à corcarese, mentre isso perzi n'era
 stato digno de hauè na razza, alo iettare
 che

che se fece'ncoppa à lo lietto , deze de cararozzola à la preta de tale maniera , che se fece no gruosso vruognolo. Fra sto tempo tornaie lo Mercante da fore, lo quale villo l'anella de le Figlie; e trouanno chille de le doe chiù granne tutte macchiate; fece cose 'mardette: e già voleua mettere mano à ferre, & tormentare , e mazziare tutte pe scoprire lo fatto, quando le Figlie de lo Rè le cercaro le Figlie pe Mogliere , lo quale non seppe; che l'era focciesso, e se teneua dellegiato. All'vtemo ntiso lo negotio passato fra loro, e de li Figlie hauute , se tenne felice de la bona sciorte; e s'appontaiè la sera de fare le nozze . Sapia, che se menaua la mano pe lo stommaco , e sapeua li stratie fatte à Tore, si be se'ntele cercare co tanta stantia, tuttauota se'magenaiè , ca ogn'erua non è menta, e ca non era senza pile lo mato , pe la quale cosa fece subeto na bella statola de pasta de zuccharo, e postola drinto no granne sportone, la coperze co ciette vestite; e fattose la sera balle, e feste , essa trouatose certa scusa , ca l'era pigliato no sopralfauto de core, se ne ieze mprimma de tutte à lo lietto, doue fattose portare la sporta co scusa de mutaresè , e corcata la statola drinto le lenzole, essa se mese dereto lo sprouiero aspettanno l'eseto de lo negotio; ma venuta l'ora , che li Zite se vozero corcare, Tore arriuato à lo lietto suo , e credenno se, che'nce fosse Sapia corcata, le decette: **Mo me pagarrai , canà perradi di-**

Eccote chiantato Patremo, lassato la Casa, scarpifato lo nore, e datome'mpotere de no Cane perro pe bedereme stagiato li passe; serrato la porta'nfacce, & auzato lo Ponte, quando credeua pigliare dominio della bella fortezza; pe bedereme scritto à la gabella de la sgraterudene toia, mentre me pensaua de stare quietamente à la Dochelca de la gratia toia; pe bedereme fatto lo iuoco de li peccerille, Banno, e commanamiento da parte de Mastro Chiommengo; mentre me magenaua de ioquare ad anca nicola co tico? Haggione semenate speranza, e mo recoglio Case Caualle. ? haggione iettato rezze de defederio: e mo tiro nterra arene de sgraterudene ? haggione fatto Castielle'naiero pe schiappare tuppete de tuorpo'nterra? ecco lo cagno, e scagno, etie receuo; ecco la pariglia, che m'è data: ecco lo pagamiento, che ne porto; haggio calato lo cato à lo puzzo de le boglie amoroze, e me n'è restata la maneca nmano; haggio spaso la colata de li designe mieie alo Sole, e me'nc'è chinoppeto à Cielo apierto; haggio puosto à cocinare lo pignato de li pentiere mieie à lo fuoco de lo defederio, e me'nc'è cascata la folinia de le desgratie. Ma chi credeua, o Cagna vannera, ca la fede toia s'hauesse da scoprire à ramma? ca la votte de le prommesse calasse à la feccia? lo pane de la Bontà pigliasse de muffa? Bello tratto d'ommo da bene: belle prone de persona' norata; bello termene de

Fi.

Figliò de Rè; coffiareme, mpapochiareme,
 'nfauorrareme, facennome la cappa larga
 pe fareme trouare curto lo ieppone, pro-
 metrereme mare, e munte, pe schiaffareme
 drinto à no scuro fuosso, fareme le facce
 lauate: perche io me trouasse lo core nigro.
 O promesse de viento, ò parole de vren-
 na, ò iuramiente de meuzza zoffritta: eccote
 ditto quatto, 'nante, che fosse 'nsacco, eccote
 ciento miglia da rasso, mentre io me cre-
 deua essere arriuato à casa de Barone: ben
 se pare, ca parole de sera, lo viento le me-
 na. Ohime, doue penzaua essere carne, ed
 ogni costo crudele, sarraggio cod'isso com-
 me cane, e gatte: doue me' magenaua d'esse-
 re chilleto, e cocchiara co s' cane perro,
 sarraggio cod'isso, come ceruone, e ruospo;
 perche non porraggio soffrire, ch'altro co-
 no cinquantacinco de bona fortuna, me le-
 ua pe mano la primera passante de le spe-
 rauze meie; non porraggio sopportare, che
 me sia dato sto schiacco matto: ò Renza
 male abbiata, vate fida, va te' mprena de pa-
 role d'huommene: Huommene senza legge,
 senza fede, negra chi se'nce 'mascà: trista
 chi se'nce attacca: sbentorata chi se corca à
 lo lietto largo che te soleno fare. Ma non
 te curare; tu fai ca chi gabba peccerille, fà
 la morte de li Grille: tu fai, ca à la banca
 de lo Cielo non ce so scriuane marranchi-
 ne, che' mbrogliano le carte, e quando man-
 co te cride, venarrà la iornata toia, hauen-
 no fatto sto iuoco de mano à chi t'ha data
 se

se stessa'ncredenza,pe receuere sta malasfatione'ncontante. Ma non me n'addono,ca conto la ragione à lo viento, sospiro'macate, sospiro mpierdeto, e me lamento ma sola. Iffo stasera fauda li cunte co la Zita, e rompe la taglia: ed io faccio li cunte co la morte, e pago lo debeto à la Natura : Iffo starrà à no lietto ianco, & addornso de colata, io dinto na scura vara, e fetente d'accise . Iffo ioquarrà à scareca la votte , co chella bona asciortata de la Zita; ed io faraggio à compagno mio feruto so, schiaffanome no spruoccolo appuntuto à li filiette, pe dare'masto à la vita: e dapò cheste, ed altre parole de crepantiglia; essenno oramai l'ora de menare li diente , fù chiammato à la tauola, doue li'ngrattinate , e li spezzate l'erano arzeneco, e tutomaglio; hauéno altro'ncapo, che boglia de mazzecare ; altro le ieuua pe lo stommaco, che appetito de'nchire lo stommaco ; tanto, che vedennola Cecio cossi penzosa, ed appagliaruta, le disse. Che bò dire , che non fai nore à ste uanne: che d'haie? che pienze ? comme te sientè? Non me sento niente bona (respose Renza) ne' faccio si è'ndegestione , o vertigine. Fai buono à perdere no pasto (leprecaie Cecio) ca la dieta è lo chiù ottemo tabacco d'ogne male ; ma si t'abbesogna lo Miedeco, mannammo à chiammare no Dottore d'aurina, ch'a la facce su lo , senza toccare lo puzo, canosce le'nfermetate de la gente; Non è male de rezette (respose Renza)

za)ca nesciuno fa le gnaie de la pignara, si
no la cocchiara. Iesce no poco à pigliare
ziero; (disse Cecio) e Renza, quanto chiù
veo, chiù me schiatta lo core. Accossi par-
lanno parlanno fornette lo magnare, e ven-
ne l'ora de dormire, e Cecio pe sentire sè-
pre la Canzona de Renza voze, che se cor-
casse à no lietto de repuoso drinto la Cam-
mara stessa doue s'hauua da corcare co la
Zita, e à hora à hora lo chiammaua à repe-
tere le stesse parole, ch'erano pugnalate à
lo core de Renza, e frosciammiente a le
chiocche de la Zita, tanto che stette, e stette
& à la fine sbottanno disse: m'hauite tutto
lo tafanario cosso ianco viso: che negra-
musica è chesta? oramai è rammo de vesen-
terio à durarela tanto: vasta no poco: po
fare lo munno: e che l'hauite pigliato à sce-
fa de capo, à leprecare sempre na stessa co-
sa? Io me credeua corcareme co tico pe sè-
tire musca de stronmiente, e non triuole
de voze, e vi se l'hai pigliata menotella, à
toccare sempre no tasto, de gratia non ne
sia chiù. Marito mio, o tu caglia ca fiete d'a-
glie, e lassace arrequiare no poco. Sta zitto,
Mogliere mia, respose Cecio, ca mo rom-
pimmo lo filo de lo parlare: e cossi detenne
le dette no vaso cossi forte, che se sentie no
inglio lo schiasso, tanto che lo rommore
de le laura loro, fùtruono à lo pietto de
Renza: la quale happe tanto dolore, che,
curze tutte le spirite à dare foccurzo à lo
core, fecero comm'a chillo, lo sopierchio
rom.

rompe lo pignato, e lo copierchio: pocca-
 fù tale, e tanto lo concurzo de lo fango, che
 affocatola stese li piede. Cecio comm'hap-
 pe fatto quatto gnuognole a la Zita, chia
 maie sotto voce Renza, che l'haueffe re-
 plicato chelle parole, che le piaceuano tã-
 to, ma non sentennofe responnere, comme
 voleua, tornaie a pregarela, che le desse sto
 poco de gusto; ma veddeno, che non deceua
 manco na parola, auzannose chiano, chiano
 la tiraie pe no yraccio; e manco responnẽ-
 no, le mese mano à la facce, ed à lo toccare
 de lo naso friddo, friddo, s'addonaie, ch'era
 stutato lo fuoco de lo calore naturale de
 chillo cuorpo, Pe la quale cosa sbagottuto
 & atterrito fece venire cannele, e scopier-
 to Renza, la canoscette à no bello niego,
 c'haueua' mezo à lo pietto, ed auzanno li
 strille commenzaie à dicere. Che bide, ò ni-
 gro Cecio? che t'e faccieso sben orato? che
 spettacolo te sta'nanze all'huocchie, che
 roina t'hà dato'ncoppa à le ghionte? ò shio
 re mio, chi t'hà cogliuto? ò locerna mia,
 chi t'ha stotata? ò pignato de li guste d'am-
 more, comme si sciuto pe fora. Chi t'hà der-
 ropato, ò bella casa de le cõtentezze meie?
 chi t'ha stracciato, ò carta franca de li pia-
 cure mieie? chi t'ha mannato à funno, ò bel-
 la nave de li spasse de chisto core? ò bene
 mio, che à lo chiudere de li bell'huocchie
 è falluta laoteca de le bellezze: hanno
 leuato mano le facenne de la gratia; ed è
 ghiuto à votare ossa à lo ponte Ammore.

A lo

A lo partire dessa bell'arma s'è perduta la femmenta de le belle, s'è guastata la stampa de le Cianciose, ne se troua chiù la vuscio-la pe lo Maro de le docezze amorose : O danno senza reparo, ò streuerio senza comparatione, ò roina senza mesura . Va stirate lo vraccio mamma mia, c'hai fatto na bella proua à strafocareme, perche io perdesse sto bello tresoro? che farraggio, negrecato, 'nsenfiglio de piacere, nietto de consolazione, leggiere de gusto, granne de sfatione, sbriscio de spasso, screspato de contento; non credere, Vita mia, che voglio senza te restare pe stimolo à lo mûno, ca te voglio secotiare, e pigliare ad assedio douoncavai, & à sfaltio de le garge de morte, 'nce coniognerrimmo 'nhiemme ; e si t'haueua pigliato à compagna d'assitio à lo lietto mio, te farraggio carataro à la sebetura, e no stisso spetassio contarrà la desgratia de tutte due . Cossi decenno, deze de mano à no chiuouo, e se fece na cûra sconfortatiua sotto la zizza mancina, pe la quale spilaie co no curzo la vita, lassanno la Zita fredda, e ielata, che comme potte sciogliere la lingua, e scapolare la voce, chammaie la Regina, la quale corze à lo rommore co tutta la Corte, e bisto lo nigro focciesso de lo figio, e de Renza, e sentuto la causa de stofracasso, non ce lassae zeruola sana à la cararozzola, e sbattenno comme à pesce fore del'acqua, chammaie crodele le stelle c'haueuano chiuppeto à la Casa soia tante de-

O

sgra :

sgratie, e' mardecenno la scura vecchiezza,
 che l'haueua stipato à tante roine, e dapò
 fatto no granne strillatorio sbattetorio, sci-
 gliatorio, e sciabaccorio facenno schiaffare
 tutti duie drinto na fossa 'nce fece scriuere
 tutta l'ammara storia de le fortune loro, no
 lo quale tiempo 'nce venne arriuanno lo
 Rè Patre de Renza, lo quale ienno pe lo
 mûno cercanno la Figlia, che se n'era foiu-
 ta, contraie lo guarzone de lo Romito,
 che iena venne li vestite suoie, e le disse
 lo fatto, comme recoteaua; lo Prencepe de
 Vigna larga, ionze à tiempo, c'hauenno me-
 ruto le spiche dell'anne suoie; le voleuano
 'nfossare; E bedennola, e canoscennola, e
 chiagnennola, e sospirannola, iastemmaie
 l'huosso mastro c'haueua ngrassato la mene-
 stra de le roine soie, che hauennolo troua-
 to à la Cammara de la Figlia, e reconosciu-
 tolo pe strommiento de sto amaro scuoppo,
 haueua verificato sto delitto ngenere, anze
 in spetie lo tristo agurio de chille sagliem-
 manco, li quale dissero, che pe n'huosso ma-
 stro, haueua da mörire, vedennose chiara-
 mente,

*Ca quando lo malanno 'uo venire
 Trase pe le spatcazze de la Porta.*

S A P I A L I C C A R D A

TRATTENIMENTO

Q V A R T O .

De la Iornata **T**erza.

Sapia co lo'nciegnio suo , effenno lontano lo
*Padre i se mantene' norata co tutto lo male
 a sempio de la sore. Burla lo' unammorato , e
 preussito lo pericolo, che passaua , repara à lo
 danno , ed all' usmo lo figlio de lo Rè se la
 piglia pe moglieve .*

Se'ntrouolaie tutto lo gusto de li cunte
 passate à lo caso miserabele de sti poue-
 re' unammorate , e se stette pe no buono
 piezzo, comme nce fosse nata la figlia fem-
 mena : la quale cosa veddenno lo Rè disse à
 Tolla, c'hauesse contato quarcosa de gusto
 pe temperare l'affrettione de la morte de
 Renza , e de Cecio , la quale receuuto lo
 commannamento se lassae correre de la
 manera, che secota .

Lo buono iuditio del'ommo è na braua
 lanterna pe la notte de li trauaglie de lo
 munno , co la quale se sautano fuosse senza
 pericolo ; e se scorreno male passe senza

○ 2 pau-

paura , pérzo è meglio assai hauere finno, che tornise;ca chiste vāno,e beneno,e chilo te lo truoue à tutte besuogne;de la quale cosa vederrite na granne sperienza ne la persona de Sapia liccarda , che co la tramontana sicura de lo ioditio,scenno da no gorfo granne,se reduce à sicuro puorto ,

E Ra na vota no Mercante ricco ricco , chiamato Marcone ; che haueua tre belle figlie,Bella,Cenzolla,e Sapia liccarda ; lo quale hauenno da ire fora pe certe mercanzie , e scoscenno le figlie chiù grāne pe Cauallesse fenestrere , le'nchiouaie tutte le fenestre , e lassannole n'aniello ped'vno co certe prete,che deuentauano tutte macchie,chi si 'e portaua'ndito,faceua triste vregogne,se partette . Ma non cossi priesto fù allontanato da Villa aperta,(che cossi se chiammaua chella Terra) che accōmenzaro à scaliare le fenestre , e ad affacciarse pe li portielle,co tutto che Sapia liccarda,ch'era la chiù picciola,faceffe cose dell'autro munno,e gridasse , ca n'era la Casa loro,ne Ceuze , ne Duchesca ne funneco de lo Cetrangolo,ne Pisciaturo, da fare ste guattarelle, e coccouaie co li vicini.Era faceffrente la casa loro lo Palazzo de lo Rè ,lo quale haueua tre figlie mascole Ceccariello , Grazullo,e Tore,li quale allommato sta giouenella,ch'era de bona vista, commenzaro ad azzennarse coll'huocchie : dali zinne vennero à li vasamane, da li vasamane à le parole,da le parole à le prom-

prommesse, dalle promesse à li fatte, tanto che na sera, quando lo Sole pe non competero co la notte se ritira co le ntrate soie: scalaro tutte tre la casa de ste Sore, e remediatose li dui Fratielle granne co le Sore chiù granne, volenno Tore dare de mano à Sapia liccarda, essa sfoiette comm'anguilla à na Cammara, pontellannose de manera, che non fù possibile à farele aprire, tanto che lo scuro peccerillo contaie li muorze à li Frate: e mentre li dui carrecavano li sacche de lo molino, isso tenette la mula. Ma venenno la matina, quando l'Aucielle trommettiere dell'Arba sonano tutte à Cavallo perche se mettano'nfella l'hore de lo iurno, se ne iettero chil e tutte alliegre de la sfatione receuta, e chisto altro scòzolato pe la mala notte passata, e le doi sore scettero subeto prene, ma fù mala prenezza pe lloro, tante nice ne disse la Sapia liccarda, che non tanto chelle abbottavano de iurno niurno, quanto essa sbottava d'hora, n'hora, concrodanno sempre cachelia panza de tammurro hauena da portare alloro guerra, e roina, e che comme tornava da fora lo Patre, se farriano viste belle pecore abballare; ma crescenno tuttauia lo defederio de Tore, patte pe la bellezza de Sapia liccarda, parte perchè le pareua de restare affrontato, e corriuo, se còfertaie co le Sore granne de farela cadere à lo mastrillo, quando manco s'hauesse pensato; e che l'hauerriano arredotta à irelo à

trouare si drinto la casa soia. Cossi no iuo-
 no chiamata Sapia, le dissero; Sore mia,
 lo fatto fatto è; si li conziglie se pagassero,
 è costarriano chiù caro, ò farriano chiù sti-
 mate; si nui te'ntenniamo sanamente, non
 hauerriamo ammosciato lo nore de sta ca-
 sa, ne'ngrossato lo ventre comme tu vide;
 ma che remmedio c'è, lo cortiello è arri-
 uato pe si à la maneca, le cose so passate
 troppo'nnanze; è fatto lo becco à l'oca: pe-
 rò non ce potimmo'maggenare, che la col-
 lera toia faccia scassone, e'nce voglia vede-
 re fora de sto munno; e si non pe nui, à lo
 manco pe ste creature, che hauimmo à lo
 ventre, te mouerrai à compassione de lo sta-
 to nostro. Sa lo Cielo, respose Sapia li-
 carda, quanto me chiagne lo core de st'ar-
 rore, c'hauite fatto, penzanno à la vrego-
 gna presente, ed à lo danno, che n'aspettate,
 quando tornanno Patremo, trouarà sto m-
 camiento à la casa soia; e pagarrà no dito
 de la mano, e non fosse focciello sto nego-
 tio; ma pocca lo Diasface v'ha cecato, ve-
 dite, che pozzo fare; pure ch'nce sia lonore
 mio: ca-lo sango non se po fare latte natte,
 & all'vtemo dell'vtemo me tira la carne, e
 la pietate de lo caso vostro mi tilleca, che
 mettarria la vita stessa pe remmediare à sto
 fatto. Parlato c'happe Sapia, resposero le
 Sore: non defederammo autro segnale de
 l'affrettione toia, si no che nce abbusche no
 poco de pane de chello che magna lo Rè;
 perchence n'è venuto no tale sfiolo, che si
 non

non ce cacciammo sto defederio, è pericolo de nascere qualche panella'mponta lo naso de li Nénille, perzò, si si cristiana, crai matino de notte fance sto piacere; che te calarrimmo pe chella fenestra, da doue fagliettero li figli de lo Rè, che te vestarrimmo da pezzente, e non sarrai canosciuta. Sapia liccarda compassioneuole pe chelle pouere criature, puostose no vestito tutto cencioluso, e no pettene de lino armacuollo, quando lo Sole àuza trofei de luce pe la vittoria guadagnata contra la notte, ieze à lo Palazzo de lo Rè cercanno no pocorillo de pane, e mentre hauuta la lemosena voleua sciresenne, Tore: che steua co la malitia de l'appontamiento, subeto la canoscette; ma volènnole dare de mano, essa tutta à no tiempo votatose de schena le fece dare le mano ncoppa alo pettene, che se rascagnaie de bona manera, tanto che ne stette na mano de iuorne stroppiato.

Hauuto lo pane le Sore, ma cresciuta la fame à lo pouero Tore, se tornattero à confarfare, e fra doi altre iuorne tornaro le prene à fare lo stimolo à Sapia ca l'era venuto golio de doi pera de lo giardino de lo Rè, e la scura Sore puostose n'altro vestito defferente, iette à lo giardino Riale, doue trouaie lo Rè, lo quale subeto allommaie la pezzente, e'utiso ca cercaua le pera, voze de persona faglire ncoppa à naruolo, e tirato na mano de pera nsino à Sapia, quando isso voze scennere pe darele de ma-

no, essa leuaie la scala lassannolo mpiergolo à gridare à le Ciaole, che si n'arriuaua scasualmente no Giardeniero à cogliere doi lattuche nconocchiate, che l'aiutaie à scennere, isso nce steua tutta la notte, pe la quale cosa magnatose le mano à diente, minacciaie de farene resentemiento granne; Ora comme voze lo Cielo partoruto le Sore dui belle paciune dissero à Sapia: ' Nui fimmo roinate affatto, bella fegliola mia, si tu non te resno: te d'aiutarence; perche poco po stare à tornare messere nuestro; trouano, sto male seruitio à la casa lo maco piezzo farrà l'arecchia, perzo scinne à bacio, ca te proiarrimmo drinto à no cuefano sti peccerille, e tu le porta à li padre loro, che n'haggiano penziero. Sapia liccarda, ch'era tutta ammore, si be le parze à forte de portare sto trauglio pe l'asenata de le Sore, tuttauota se lassate arreduce de scennere à bacio, e fattose calare le figliule, le portaie à le Cammare de li Padre, doue non trouannole, le mese vno pelietto, secunno s'era destramente nformata, e trasuto à le Cammare de Tore; mese na grossa preta à la Trauacca soia, e se ne tornaie à la casa. Ma venute li Principe à le Cammare loro, e trouato sti belle fegliule co li nomme de li Padre, scritte à na cartocella, e cosute mpietto, appero n'allegrezza granne, e Tore tutto annozzato, essenno iuto à corcarese, mentre isso perzi n'era stato digno de hauè na razza, alo iettare
che

che se fece'ncoppa à lo lietto , deze de catarozzola à la preta de tale manera , che se fece no gruosso vruognolo. Fra sto tiempo tornaie lo Mercante da fore, lo quale visto l'anella de le Figlie; e trouanno chille de le doe chiù granne tutte macchiate; fece cose 'mardette: e già voleua mettere mano à fierre, & tormentare , e mazziare tutte pe scoprire lo fatto, quando le Figlie de lo Rè le cercaro le Figlie pe Mogliere., lo quale non seppe; che l'era focciello, e se teneua dellegiato. All'vtemo ntiso lo negotio pasato fra loro, e de li Figlie hauute , se tenne felice de la bonz sciorte; e s'appontaie la sera de fare le nozze . Sapia, che se menaua la mano pe lo stommaco , e sapeua li stratie fatte à Tore, si be se'ntele cercare co tanta stantia, tuttauota se'magenaic , ca ogn'erua non è menta, e ca non era senza pile lo mato , pe la quale cosa fece subeto na bella statola de pasta de zuccaro, e postola drinto no granne sportone, la coperze co cierte vestite; e fattose la sera balle, e feste , essa trouatose certa scusa , ca l'era pigliato no soprassauto de core, se ne ieze mprimma de tutte à lo lietto, doue fattose portare la sporta co scusa de mutarese , e corcata la statola drinto le lenzole, essa se mese dereto lo sprouiero aspettanno l'eseto de lo negotio; ma venuta l'ora , che li Zite se vozero corcare, Tore arriuato à lo lietto suio , e credenose, che'nce fosse Sapia corcata, le decette: **Mo me pagarrai , canà perradi di-**

fguſte, che mai dato: mo vedarraie, quanto
 mporta no Grillo à competere con' Ale-
 fante: mo ſcontarrà vna tutte , e te voglio
 allecordare lo pèttene de lo lino, la ſcala
 leuata dall'aruolo, e tutte l'altre deſquite,
 che m'hai fatto. E coſſi decenno cacciamo
 mano à no pognale, la ſperciaie da banna
 à banna, e non contento de cheſto, diſſe an-
 cora; mo me ne voglio zocare perzi lo fan-
 go, e leuato lo pognale de pietto a la ſtato-
 la, e leccatolo ſentette lo doce, e l'addore
 de lo muſco , che t'ammorbaua pe la qua'e
 coſa pentuto d'hauere ſficcagliato na Gio-
 uene, coſſi'nzoccarata; ed addoroſa , com-
 menzaie à gualiareſe de la furia ſoia, decen-
 no parole de ſtennerire le prete: chiaminā-
 no de fele lo core , de tuoſſeco lo fierro ,
 c'hauuano potuto affennere na coſa coſſi
 doce, e ſoauē: e dapo lunghe lammiente, fat-
 toſe tirare pe capezza de la deſperatione
 auzaie la mano co lo ſtiſſo pugnale pe sbē-
 negnarſe: ma Sapia fū leſta à foire da doue
 ſteua, tenennole la mano, e decennole; ferma
 Tore, vaſcia ſte mano , ecco no pizzo de
 chella, che chiagne; eccome ſana, e biua pe
 vederete viuo, e verde , ne me tenere pe
 zerrone, e cuoiero de montone, ſi t'haggio
 ſtratiato, e fatto quarche deſpiacere; ch'è
 ſtato ſolamente pe fare ſperienza, e ſcanna-
 glio de la coſtanza, e de la fede toia, e ſ'v-
 tēmo' nganno, l'hauēua puoſto n'opera pe
 arremmediare à le furie de no core ſdegnu-
 ſo, e perzò le cercaua perdonanza de quan-
 to

to era passato. Lo Zito abbracciannola co
 granne ammore se la fece corcare à Canto
 facenno pace, e sapennole dapò tante tra-
 uaglie chiù doce lo gusto, stimmaie assai
 chiù lo poco retiramiento de la moglie, e
 che la tanto prontezza de le Cainate, per-
 che secunno disse chillo Poeta.

Ne nuda Citarea.

Ne Cinsia arrauogliata,

La via de miezo sempre fu prezzata.



L O S C A R A F O N E

Lo Sorece, e lo Grillo.

T R A T T E N E M I E N T O

Q V I N T O .

De la Iornata Terza .

N Ardiallo è manovato tre vote da lo Patre à fare mercantia co ciente docato la vota, e tutte le vote accatra mo no Sorese, mo no Scarafone, e mo no Grillo; e cacciato pe chesto da lo Patre, arriva, doue sananno pe mezzo de st'anemale la Figlia de no Rè, da pò varie foccieste le deuenta Marito.

L Audaro affai lo Prencepe, e la Schiava lo ioditio de Sapia liccarda; ma affai chiù laudaro Tolla, che hauena saputo cossi buono proiere sto fatto, che parze ad ogni vno de c'essere presente; e perche fecotanno l'ordene de la lista, foccedeva Popz à parlare, essa se portate da Orlanno, decenno de sta manera.

La Fortuna è Femmena pontegliosa, e fuie la facee de li sapute; perche fanno chiù cunto de le votate de carte, che de le girate de na rota, e perzò pratteca volentiere co'ignorant, e da poco, e non se cura pe-

d'ha

d'hauere onore preber, de spartire li bene
 fuoie à vozzacchie de lo muodo, che ve far-
 raggio sentire ne lo cunto, che fecoteia.

E Ra na vota à lo Vommaro no massaro
 ricco ricco, chiamato Miccone, che
 hauera no Figlio chiamato Nardiello,
 lo quale era lo chiù sciaurato caccial'apa-
 scere, che se trouasse mai à la premonara
 de li vozzacchie, tanto che lo scuro Patre
 ne steua ammaro, e negrecato, che non sa-
 peua de che muodo, ne de che manera'ndi-
 rizzarello à fare cosa à leuiello, e che fosse
 à lenza: si ieuà à la Tauerna à serofoniar
 co li compagne Aliuiente, era fatto corri-
 uo; se prattecaua co' male femmene; piglia-
 ua la peo carne, e la pagaua contr' assisa, si
 ioquaua pe le varattarie, le facenano la piz-
 za, lo metteuano miezo, e se le pigliuano
 sfinite sfinite, de manera che de vaga, e de
 rieste ne haueuz frosciato la metade de la
 robba paterna: pe la quale cosa Miccone
 faceua sempre arme à Castiello, gridanno,
 ammenacciannò, e decenno: che te pienze
 fare, sbaraglione? non vide ca la robba mia
 oramai se ne vace pe l'acqua à bascio? lassa;
 lassa ste' mardette Ostarié, che commenza-
 no co nomme de nemice, e fenisceno cò se-
 gnefecate de male; lassale ca sò mingrania
 de lo cel leuriello; Droperia de la Canna,
 e cacarella de la vorza: lassa, lassa sto scom-
 menecato inoco, che mette à riseco la vita,
 e se rosca la robba, che ne votta li contem-
 te, e ne fruscia li contante, doue se zare te

arreduceno 'nzero, e li parole t'assottiglia-
 no comm'a pirolo. Lassa,lassa de vordellia-
 re pesse male razze figlie de lo brutto pec-
 cato,doue spanne,e spinne;pe na perchia
 consumme li purchie, pe na carne sfatta
 spanteche, reducennote doue n'huosso spū-
 teche:ca non so Meretrice,ma no maro tra-
 ce, doue si pigliato da Turche;allontanate
 dall'accasiune,ca te scrafte da lo vitio ; re-
 mota la causa(disse chillo)se remmoue l'ef-
 fetto. Eccote perzò sti ciento docate,va à
 la fera de Salerno, & accattane tante Ien-
 che,ca'ncapo de tre , ò quattro anne farim-
 mo tanta Vuoie;fatte li Vuoie 'nce mettar-
 rimmo à fare lo campo,fatto locampo,'nce
 darrimmo à fare mercantia de grano , e si
 'nce'matte na bona carestia,mesurarrimmo
 li scute à tommola : e quanno mai altro te
 compro no titolo sopra na terra de quar-
 che Ammico, e sarrai tu puro titolato cō-
 m'a tant'altre:perzò,attienne, Figlio mio,
 ca ogni capo alleua,chi no accommenza
 non secoteia.Lassa fare à sto fusto , respose
 Nardiello,ca mo faccio lo cūteciello mio:
 ca haggio fatto pe tutte regole ; Cossi vo-
 glio io,leprecaie lo Patre , e sborzatole li
 tornise s'abbiazie à la vota de la fera; ma-
 non fū arreuato all'acque de Sarno, chillo
 bello shiummo c'hà dato nome à la fa-
 miglia antica de li Sarnelli ; che drinto no
 bello voschetto d'vrme à pede na preta:
 che pe remmedio de no rettorio perpetuo
 d'acqua fresca s'era'ntorneiata de frunne
 d'el-

d'ellera, vedde na Fata, che se iocoliuaa co
 no scarafone, lo quale sonaua de manera
 na chitarrella, che se l'hauesse sentuto no
 Spagnuolo, hauerria ditto, ch'era cosa so-
 perosa, e granniosa: la quale cosa visto Nar-
 diello, se fermò, e còme n'cantato à sentire;
 dicenno ca hauerria pagato navisola, ed ha-
 uesse hauuto n' Anemale accossi vertoluso;
 à lo quale disse la Fata, che si l'hauesse pa-
 gato ciento docate, uce l'hauerria dato;
 maie à meglio tiempo de chisto, respòse
 Nardiello, ca l'haggio prunte, e leste: e cof-
 si decenno le iettaie n'zino li ciento docate,
 e pigliatose lo scarafone drinto à no marza-
 paniello, corze à lo Patre, co n'allegrezza,
 che le saglieua da l'ossa pezzelle; decenno:
 ora mo vedarrai, messere mio: s'io so ommo
 de'nciegno, e faccio fare lo fatto mio, poc-
 ca senza stracquarime pe fi à la fera, hag-
 gio trouato à meza strata la sciorte mia,
 pe ciento docate haggio hauuto stà gioia.
 Lo patre sentenno sto parlare, e vedenno la
 scatoella, tenne pe cierto, c'hauesse accat-
 tato quarche branchiglio de diamante, ma
 apierò la scatola; e bisto lo scarafone; lo
 scuorno de lo corriuò, e lo dolore de lo n-
 teresse foro dui mantece, che lo fecero ab-
 bottare comm'à ruospo; e volenno Nar-
 diello contare la virtù de lo scarafone, non
 fù possibile mai, che le facesse dire na pa-
 rola, decenno le sempre; stà zitto, appila,
 chiude stà vocca, ammafara: non pepetare
 razza de mulo; loditio de cauallo: capo d'
 Asc-

Afeno, ed à sta medesima pedata torna lo
 scarafone à chi te l'ha vennuto: eccote ciē-
 to altre docate, che te dongo, comprane
 tutte lence tornanno subeto: e vi che non
 te cecasse lo brutto fatto, ca te ne faccio
 manciare le mano à diente. Nardiello pi-
 gliatose li denare; sabbiaie verso la Torre
 de Sarno, ed arriuato à lo medesimo luoco,
 trouaie n'otra Fata, che pazziaua co no
 Sorece, che faceua le chiù belle mutanze
 de ballo, che mai potesse vedere. Nardiello
 stato no piezzo camma apierto à bedere li
 dainette, le contenentie; le crapiole, le pon-
 tate, e le scorzete de st' Anemale, appe à spi-
 zettare, ed addemandaie à la Fata si lo vole-
 na vennere, che l'hauerria dato ciento do-
 cate, la Fata azzettaie lo partito, e pigliata-
 se li frisole, le dette lo Sorece drinto la
 scatola, e tornato à la casa soia, mostraie à
 lo nigro Miccone la bella compra fatta,
 lo quale fece cose mardette; sbattenno cō-
 miano Purpo mazziato, sbruffanno com-
 miano cauallo fantasteco; e si non era pe-
 no compare, che se trouaie à sto greciglio,
 l'hauerria pigliato bona la mesura de lo
 scantiello; All'vremo lo Patre, ch'era n'fo-
 mato, de bona manera, pigliato ciento altre
 docate le disse: auuierre à non fare chiù de
 le toie: ca non te refce la terza; Va donca
 à Salicerno, e compra li ienche, ca pe l'arma
 de li morte miele, si tu la sgarre, negra,
 mamata, che te figliaie; Nardiello co la
 capo valcia sfilaiè à la vota de Salicerno, ed
 arri,

arriuato à lo stisso luoco, trouaie n'otra Fata, che se pigliua sfizio co no Grillo, lo quale cantaua cossi docemente, che faceua addormientare le perzone; Nardiello, che sentette sta noua foggia de roscegnuelo, le venne subeto golio de fare sta mercantia, ed accordatose pe ciento docate, se lo messe drinto na gaiolella fatta de cocozza longa, e sproccole; e se ne tornaie à lo patre; lo quale vedeano lo terzo male seruitio, le scappaie la patientia, e dato de mano à no tutaro, lo frusciaie de bona manera, che fece chiù de Rodamonte. Nardiello quando le potte scappare da le granfe, pigliatose tutte tre st'anemale, sfrattaie da chillo paiese, e toccaie à la vota de Lommardia, doue nc'era no gran Signore chiamato Cenzone, lo quale haueua na Figlia Vaeca, c'haueua nomme Milla, che pe certa'nfermetate l'era venuta tanta malencomia che pe lo spatio de fett'anne continue non s'era vista ridere, tanto, che desperato lo patre, dapo hauere tentato mille remmedie, e spiso lo cuotto, e lo crudo, fece iettare no banno, che chi l'hauesse fatta ridere, nce l'haueria data pe moglie. Nardiello, che sentette sto banno, le venne'nerapiccio de tentare la sciorte soia, e iuto'nante à Cenzone, s'offerze de fare ridere Milla; à lo quale respose, lo Signore, sta'ncellenriello, o cammarata, ca si pò non te resce lo fatto, nce iarrà la forma de lo Cappuccio. Vagace la forma, e la scarpa, leprecaie Nardiello, ch'io

ch'io me 'nce voglio prouare, e vengane
 chello, che venire vole. Lo Rè fatto venire
 la Figlia, e sedutose sotto lo bardacchino ;
 Nardiello cacciaie da la scatola li tre ane-
 male, li quale sonaro , ballaro, e cantaro co
 tanta gratia, e co tante squasentie , che la
 Regina scappaie à ridere ; ma chianze lo
 Prencepe drinto à lo coré suio, pocca'n-
 virtù de lo banno; era astringito de dare na-
 gioia de le femmene à la feccia dell'huom-
 mene ; ma non potenno darsese arreto de la
 prommessa, disse à Nardiello : Io te do fi-
 gliama, e lo stato pe' dote, ma co' patto, che
 si tu non consumme frà tre iuorne lo ma-
 tremmonio, io te faccio manciare da li Liu-
 ne. N'haggio paura disse Nardiello , ca fra
 sto tempo songo ommo de consummare lo
 matremonio; figlieta, e tutta la casa toia. A-
 daso, ca iammo, disse carcariello , ch'a la
 proua se canesceno li mellune. Fatto addo-
 ca la festa, e benuta la sera, quando lo Sole
 comm'à mariuolo è portato co la cappa
 'nfaccia à le carcere del'occidente, li Zire
 se iezero à corcare. Ma perche maletiosa-
 mente lo Rè fece dare l'addobio à Nar-
 diello , non fece autro tutta la notte, che
 gronfiare, la quale cosa continuato lo secū-
 no, e lo terzo iuorno , lo Rè lo fece iettare
 à lo ferraglio de li Liune , doue Nardiello
 veddenose arredutto , aperze la scatola de
 l'anemale, decenno; pocca la sciorre mia-
 m'haue carriato co n'ammaro straolo à sto
 nigro passo, non hauenno autro, che ve las-
 fare

fare, ò belle anemale miene . Io ve faccio franche, azzò pozzate ite , dotte ve pare, e piace. L'anemale comme foro scapole, comenزارo à fare tante bagattielle , e ioquarielle; che li Liune remasero comme stotole, n'tanto parlaie lo forece à Nardiello , ch'era già co lo spireto à li diente : decennole. Allegramente patrone, ca si be'nce hai dato libertá , nui te volimmo essere chiù schiaue, che maie, pocca'nce hai ceuato co tanto ammore, e conseruato co tanta affretione; ed all'vtemo'nce hai mostrato signo de tanto suisciolamiento , co farence franche, ma nò dubetare chi bene fà bene aspetta, fa bene, e scordatenne. Ma sacce, che nui simmo fatate ; e pe farete vedere si potimmo, e valimmo , vienence appriesso ; ca te cacciammo da sto pericolo; ed abbianose Nardiello dereto, lo forece fece subeto nò pertuso quanto'nce capesse n'ommo , pe lo quale co na sagliuta a scaletta lo portarò n'coppa a lo faruo , doue mettenolo drinto a na pagliara, le dissero, che le commannasse tutto chello, che defederaua , ca no hauerriano lassato cosa da fare pe dare le gusto; lo gusto mio farria, respose Nardiello , che si lo. Rè ha dato autro marito a Milla, me facisseuo tanto de piacere , de non fare consummare sto matremonio, perche farria no consummare sta negra vita . Chesso è niente, e tutto vno (resposero l'anemale) sta de buon'armo ed aspettace a sta capanna; cã mo ne cacc arrimmo lo fraceto, & abbianose

tofe a la Corte, trouaro, chā lo Rē haueua maritata la Figlia co no grān Signore Todisco, e la sera stessa se metteua mano à la votte; pe la quale cosa l'anemale trasute desframente à la Cammara de li Zite: aspettaro la sera, che fornuto lo banchetto, quāto esce la Luna à pascere de rosata le galipelle, se iezero à corcare; e perche lo Zito haueua carrecato la valestra, e pigliato carta soperchia, appena se'ncaforchiaie drinto à le lenzola, che s'addormenta, comm'a scannato. Lo Scarafone, che'ntese lo gronfiare de lo Zito, se ne sagliette chiano, chiano pe lo pede de la trauacca, e remorchiaose sotto coperta, se'nficcaie lesto lesto à lo tafanario de lo Zito, seruendolo de soppositoio'nforma tale, che le spilaie de manera lo tuorpo, che potte dicere co lo Petrarca

D'amor trasse indi un liquido fossile.

La Zita, chentese lo squacquare de lo ventierio,

L'aura, l'odore, il refrigerio, e l'ombra,

Scetaie lo marito, lo quale visto con quale sproffummo haueua'ncenzato l'Idolo suo, happe à morire de vregogna, ed à crepanzare de collera; ed auzatose da lo lietto, e fattose nā colata à tutta la perzona, mansaie à chiammare li Miedece, li quale dettero la causa de sta desgratia à lo desordine de lo Banchetto passato: e comme fū la sera appriesso, tornatose à consigliare co li Cammariere, foro tutte de parere, che se-

'mbra-

embracasse de buone panne, pe remmediare à quarche nuouo'nconueniente, la quale cosa fatta, se ieze à corcare : ma addormentatose de nueuo , e tornato lo scarafone à farele lo secunno corriuo, trouaie amarrate li passe: pe la quale cosa tornaie male contento à li compagne , decennole, comme lo Zito s'haueua fatto repara de fasciatore, argene de tillicarelle, e trincere de pezze. Lo sorece, che sentette chesto, disse. Viene co mico , e bedarrai si so buono guastatore à farete la schianata, ed arriuato sopra la facce de lo luoco, commenzaie à rosecare li panne , & à farele no pertuso à leuiello dell'autro, pe doue trasenno lo scarafone , le fece n'otra cura medecenale, de manera che fece no maro de liquide topatie, e l'Arabi fumme'nfettarono lo Palazzo ; pe la quale cosa scetatosel'ammorbata Zita, ed à lo delluio citrino , c'haueua fatto deuenare le lenzola d'Olanda Tabio de Venetia giallo onnato, appilannose lo naso foiette à la Cammara de le Zitelle ; e lo nigro Zito, chiammano li Cammariere , se fece na longa lamentatione de la desgratia soia, che con sonnamento accossi lubreco, haueua commenzato à fermare le grandezze de la casa soia: li fammiliare suoie lo confortauano, consigliandolo, che stesse'n celleuriello la terza notte , contannole lo cunto de lo malato pedetaro, e de lo Miedeco mozzecutolo, lo quale, hauennose lassato scappare no vernacchio; lo miedeco parlannole let-

te-

terummeco disse, *Sapientibus*, ma alle conno-
no n'altro, isso leprecaie, *Ventostatibus*. Ma
continuanno la terza, isso aperze tanto de
canna, e disse, *Afinitibus*: Perzò, si lo prim-
mo lauore à musaico, fatto à lo lietto not-
tiale s'ncorporato à lo desordene de lo ma-
gnare, lo secunno à lo male stato de lo stō-
maco, pe lo quale se l'era scomuosso lo
cuorpo: lo terzo se'mputarà à natura cacaz-
zara, e sarraie cacciato à fieto, ed a vrego-
gna. Non dubetate: disse lo Zito, ca sta not-
te, se douesse crepare, voglio stare sempre
all'erta, non lassannome vincere da lo suō-
no, ed ota à chesto, pensarrimmo che rem-
medio porimmo fare ad appilare lo con-
nutto maistro, azzò non me se dica

Trè volte cadde, ed à la terza giacque.

Co st'appontamiento addonca, comme ven-
ne l'otra notte, cagnato cammara, e lietto;
lo Zito se chiammaie li Cammarate, cercà-
nole consiglio circa l'ammassarare lo cuor-
po, che non le facesse la terza burla, che'n-
quanto à lo stare scetato, no l'auerriato ad-
dormetato tutte li papagne, che sò à lo mū-
no. Era fra chiste Seruiture no giouane,
che se delectaua de l'arte de pommardiero;
e perche ogn'vno tratta de lo mestiero suo
consigliaie à lo Zito à farese no tappo de
ligno, comme se fà à li masche; la quale co-
sa fù subeto stampata, ed acconciatolo, cō-
me haueua da stare; se iette à corcare, non
toccanno la Zita, pè paura de non fare for-
za, e guastare la'mentionone, e non chiuden-

no

no l'huocchie, pe trouarese lesto, ad ogne
 recercata de stommaco ; Lo scarafone, che
 non vedette maie dormire lo Zito, disse a li
 compagne : Oime chesta è la vota, che re-
 stammo chiarite, e l'arte nostra non nce ser-
 ue pe niente ; pocca lo Zito non dorme, e
 non me da luoco à secotiare la'mpresa : A-
 spetta, disse lo grillo; ca mò te seruo; e com-
 menzanno a cantare docemente , facette
 addormétare lo Zito; la quale cosa visto lo
 scarafone corze a farese de se stisso serenga:
 ma trouata chiusa la porta, e 'mpeduta la
 strata, tornaie' desperato, e confuso a li cõ-
 pagne, decenno chello , che l'era focciesso.
 Lo forece, che non haueua autro fine , che
 seruire, e contentare Nardiello: à chella
 medesima pedata iette a la despenza : ed
 adoranno da fesina a fesina , 'mattette n'ar-
 uaro de mostarda de senapa ; doue'mroschi-
 natose co la coda , corze à lo lietto de lo
 Zito, e ne sodonse tutte le forgie de lo na-
 so de lo nigro Todisco, lo quale commen-
 zaie a sternutare accossi forte , che sbottaie
 lo tappo co tanta furia, che trouannose vo-
 tato de spalle à la Zita le schiaffaie 'mpiet-
 to accossi furinso, che l'appe ad accidere: à
 le strille de la quale corze lo Re, e doman-
 nanno, che cosa haueua: disse, che l'era stato
 sparato no pedardo' mpietto. Se marauiglia-
 ie lo Rè de sto spreposeto, che co no pedar-
 do' mpietto potesse parlare, ed auzato le co-
 perte, e le lenzole, trouaie la mena de vren-
 na, e lo tappo de lo masco, ch'haueua fatto

na

na bona molegnana à la Zita ; si be non faccio, che le facesse chiù danno , ò lo fieto de la porriere, ò la botta de la palla. Lo Rè visto sta schefientia; e'ntiso, che era la terza liquidatione de sto strommiento, ch'isso haueua fatto, lo cacciaie da lo stato suo: e cōsideraano ca tutto sto male l'era focciesso pe la canetate vsata a lo pouero Nardiello, se ne deua le punia' rapietto , e mentre pentuto de chello, c'haueua fatto, faceua lo triuolo , se le fece 'nanze lo scarafone; decennole: non te desperare, ca Nardiello è biuo, e pe le bone qualetate soie mereta essere iennero de vostra magnificenza, e si ve contentate, che venga, mò lo mannarrimmo à chiammare. O che singhe lo bé venuto co sta noua de veueraggio , o bello anemale mio. Tu m'haie dato la vita: tu m'haie leuato da no maro d'affanne pocca me senteua no rangolo a lo core de lo tuoito fatto a chillo pouero giouane. Perzò facitelo venire, ca lo voglio abbracciare: comm'a Figlio, e darele Figliama pe moglie: sentuto chesto , lo grillo zompanno, zompanno iette a la capanna doue steua Nardiello , e contanno le tutto lo focciesso: lo fece venire alo Palazzo reiale; doue ncontrato , ed abbracciato da lo Rè, le fù consegnata Milla pè mano, e receuta la fatatione deuentaie no bello giouene, che mannato à chiammare lo patre da lo Vommaro, stettero nsieme felice, e contente; prouanna dopo mille stiente, e mille affane.

Ca uene chiù nta n' hora, che n ciens' anne .

L A S E R V A

d'Aglic.

TRATTENIMENTO

S E S T O.

De la Iornata Terza.

B Elluccia figlia d'Ambruso de la Varra, ped'essere obediente à lo patre, facenno lo gusto suo, e pe portarse accortamente n chello, che l'ora stato commannato, deuenta maretata ricca, ricca co Narduccio primmogenetato de Biasello Guallecchia, ed è causa, che l'altre fore pouerelle siano da lo medesimo dotate, e date pe moglie a l'altre figlie suoi.

N On tãto se cacaie lo nigro Zito, quãto se pisciaro de riso, quãno sentettero laburla, che le fece lo forece, e sarria durato lo ridere fia l'altre matina si lo Prencipe non faceua chilleto'miezo, azzò se desse aurecchia à Donna Antonella, ch'era lesa de chiachiareare, la quale cossi commenziò a ragioneiare.

L'obediencia è na mercanzia secura, che fà guadagno senza pericolo, ed è possessione tale, che ad ogne stascione te renne frutto. Ve lo prouarrà la figlia de no po-

P

uero

uero parzonale , che pe mostrarse obedi-
 ente à lo patre suo, non sulo, apre la stra-
 ta de la bona sciorta d'essa medesima ma-
 dell'autre sore , che pe causa soia foro'ma-
 retate ricche .

Era na vota à lo Casale de la Varran'
 ommo rusteco chiammato Ambruoso,
 lo quale haueua sette figlie femmene, e tut-
 to chello, che poteua hauere pe mantene-
 rele alo nore de lo Munno, era na Serua d'
 aglie. Haueua st'ommo da bene n'amme-
 tia granne co Biasillo Guallecchia, Ommo
 ricco'nfunno de Resina, lo quale haueua
 sette figlie mascole , de li quale Rezzullo,
 ch'era lo primogeneto, e l'huocchio di-
 ritto suo, cascaie malato, e non se trouaua
 remedio à lo male suo , si bè la vorza le
 steua sempre aperta . Essenno iuto Am-
 bruoso à visitarelo , le fù ademannato da
 Biasillo quanta figlie haueua, lo quale ver-
 gognatosse de direle , comme haueua'nzer-
 tato à tanta squacquare le disse , haggio
 quatto mascole, e tre femmene , S'è cossi,
 leprecaie Biasillo , manna vno dessi figlie
 tuoje à tenere scommertione à Figliemo ,
 ca me ne faie no piacere granne; Ambruo-
 so, che se vedde pigliato'nfermone , nò sep-
 pe, che se responnere, sinò azzettaie co la
 capo, e tornatosenne à la Varra, se mese na
 malanconia de crepare, non sapenno, com-
 me comprare col' Ammico ; all'vtemo ,
 chiammano vno ped'vno le Figlie da la-
 granne à la chiu picciola , addemannaie
 quale

quale de loro se contentasse tagliarese le capille, e vestirese da ommo, e fegnere se mascolo, pe tenere conmerfatione co lo Figlio de Biasillo, che steua malato, à le quale parole la Figlia granne, ch'era Annuccia, rispose: da quanno nicca, m'è muer-to patremo che me voglio carosare? Nora, ch'era la seconna, respose: ancora non so maritata, e me vuoie vedere carosa? Sapatina, ch'era la terza, disse, Haggio sempre sentuto dicere, ca non deueno le femmene cauzare vrache. Rosa, ch'era là quarta respose; Merregnao, non me nce pische à ghire cercanno chello, che non hanno li Spetiale, pe trattenemiento de no malato. Cianna, ch'era la quinta disse: di à sto malato, che se faccia na cura, e'nzagnase, ca non darria no capillo de li mieie pe ciento fila de vita d'huommene: la sesta, ch'era Lella, disse; io so nato femmena, viuo da femmena, e boglio morire da femmena, e non voglio pe trasformareme nn'ommo fauzario, perdere lo nomme de bona femmena, L'vtema cacani dola, ch'era Belluccia; vedeano lo Patre, che ad ogni risposta de le sore iettaua no sospiro, le responnètte: se non vatta trasformareme da ommo pe seruirete, deuentarraggio n'Anemale; e me farraggio no pizzeco pe darete gusto. O che singhe benedetta, dicette Ambruso, ca me daie la vita'ncagno de lo sango, che t'haggio dato; Ora sullo non perdimo tempo, a lo tuorno se fanno le strom-

mola ; e taglianno chille capille , ch'erano funicelle'naurate de li sbirre d' Ammore, e arremediatole no vestitiello stracciato da ommo, lo portate a Resina , doue fù receuuto da Biasillo, e da lo Figlio: che steua à lo lietto. co li maggiore carizze de lo munno: e tornatosenne Ambruso, lassaiè Bel-luccia a seruire Narduccio lo malato ; lo quale vedeano stralucere fra chelle pezzesta bellezza da strafecolare mirannola ; e stramirannola, e schiudennola tutta, disse fra se medesimo : s'io non haggio le bottelle all'huocchie, chesta abesogna, che sia femmena, la tennerumma de la faccia l'accusa, lo parlare lo conferma, lo cammenare l'attesta, lo core me lo dice, Ammore me lo scopre, è femmena senz'altro , e farra venuta co sta stratagemma de vestire da ommo, a fare na' moscata a stò core, e sprofonnannose tutto drinto stò pèsiere, le carreaie tanto la malanconia, che l'aggrauaie la freue , e li Miedece lo trouaro à male termene ; pe la quale cosa la mamma , che allummaua tutta de l'ammore suo, le comenzaie à dicere : Figlio mio ; lanterna à bota de st'huocchie mieie, stanfella , e molletta de la vecchiezza mia, che cosa vò essere chesta , che pe parte d'auanzare vegore , scapete de sanetate ? e pe parte de ire nante, vaie sempre à l'arretò, comme cotenna a lè crauune ? è possibele che uoglie tenere sconzolata la mammarella toia senza dicerelle la causa de lo male tuo, azzò potesse

tesse arrèmediare? perzò gioiello mio, parla sbotta, sfoca, spapura, dimme sperlito, che t'abbesogna, chello che borrisse, e lascia fare à Cola, ca non lassaraggio de darette tutte li gustè de lo munno. Narduccio ncoraggiato da stè belle parole, se lassaiè correre à sbafare la passione de l'armo, decenno-le, comme teneua pe cierto, che chillo figliulo d'Ambruoso fosse femmena, e che se no le fosse data pe moglie, era proprio resoluto de stagliare lo curzo de la vita Chiano (disse la Mamma) ca pe quietare stò celiuriello, volimmo fare qualche proua pe scopriè s'è femmena ò mascolo, s'è campagna rafa, ò aruustata; facimmo scènere à la stalla, e crauaccare qualche pollitro de chille, che nce songo, lo chiù saruateco: perche si sarrà femmena, essenno le femmene de poco spireto, la veddarai filare sottile, e subeto scannagiarimmo sti pise: piacquette a lo Figlio stò pensiero, e fatta scènere Belluccia a la stalla, le conzegnaro no male fruscolo de Pollitro, doue n'follatolo, e puottote a cauallo co n'armo de leione, commenzaie à fare spastiggie de stupore, bisce de stordire, rote de spanto, repolune da ire n'estrece, crouette de l'autro munno, e carrere de scire da li panne: pe la quale cosa disse la Mamma à Narduccio: leuate Figlio mio sà frenesia dà lo chirecuoccolo: pocca, vide chiù saudo à cauallo stò Figliulo, che lo chiù viecchio cacafella de Porta reale;

ma non pe chesto se leuaie da siesto Nar-
 duccio, che fecotaie à dicere, ca chessa ad
 ogne cunto era femmena, e che non 'nce
 l'hanerria leuato da chiocca Scannareb-
 becco : la Mamma, pe leuarele sto sfiolo,
 le disse ; adaso merola, ca farrimmo la se-
 conna proua, pe chiarirete ; e fatto venire
 na scoppetta, addoue steuano, chiammaro
 Belluceia, decennole, che la carrecasse, e
 sparasse ; la quale piglianno'nmano chel-
 l'arma, mese la porua d'arcabusce à la can-
 na de la scoppetta, e la poruere de zanne'n'
 cuorpo à Narduccio, mese lo miccio à la
 serpentina, e lo fuoco à lo core de lo ma-
 lato: ma scarrecanno lo cuorpo, carreczie
 lo pietto de lo negrecato de desiderie am-
 morese. La Mamma che vedde la gratia, e
 destrezza, l'attellatura, con che sparaie lo
 fegliuolo, disse à Narduccio : leuare sta do-
 glia de capo, e penza puro, ca na femmena
 non pò fare tanto. Ma Narduccio letecan-
 no sempre, non se poteua dare pace, ed ha-
 uerria'nguaggiato la vita che sta bella Ro-
 sa n'haueua mazzuocco, e deceua à la Mam-
 ma : Crideme, Mamma mia, ca si sto bello
 aruolo de la gratia d'ammore darrà na-
 fica a sto malato, sto malato farrà na fico a
 lo Miedeco : perzò vedimmo'nogne cunto
 de saperelo, cierto; si nò me ne vao à spa-
 luorcio, e pe non trouare la strata de na-
 fossa, me ne iararraggio a no fuosso. La ne-
 gra Mamma, che lo vedde chiù ostentato,
 che mai, che hauenzo 'mpontato li piede,
 facc-

faceua fuorfece, fuorfece, le disse: vuotene chiarire meglio: portalo co tico a natare, e loco se vedarrà, si è arco felice, ò nrruglio de Vaia, s'è chiazza larga, ò forcella; s'è circo massiuo, ò Colonna troiana. Brauo, respose Narduccio; non c'è che dicere, hai cuouto' mponta: oggi se vedarrà, s'è spito ò tiella, laganaturo, ò criuo, fofillo, ò voffeta. Ma Belluccia, che addoraie sto negotio, mannaie a chiammare subeto no guarzone de lo Patre, ch'era assai trincato, ed ecciacueruo, lo quale n'frogecchie, che comme la vedesse a la marina pe se spogliare, le portasse noua, ca lo Patre facesse lo tratto, e la volesse vedere nanze, che lo strummolo de la vita facesse la fita: lo quale stanno co la secotione parata, come vedde arriuato a lo maro Narduccio, e Belluccia, e commenzarse a spogliare, fece secunno l'appontamiento, seruennolo a lo primmo taglio: la quale sentenno sta noua, cercato lecienzia a Narduccio, s'abbiaie a la vota de Resina; ma tornato lo malato a la Mamma co la capo vascia, l'huocchie streuellate, lo colore gialluoteco, e le laura morticcie; le disse; ca lo negotio era iuto contra acqua, e pe la disgratia, che l'era soccessa, non haueua potuto fare l'vtema proua. Non te desperare, respose la Mamma, ca bisogna pigliare lo leparo co lo carro. Iarraie addonca de ficco n'ficco a la casa d'Ambrueso, e chiammano lo figlio, a lo scennere priesto, ò a

lo tardare, t'addonarraie de l'agguaito, e scommogliarraie lo'ntrico . A ste parole tornarò a magriarese le masche de Narduccio, ch'erano ianchiate, e la matina seguente, quando lo Sole mette mano a li ragge, e fà sbaratto de le stelle, iette de pizzo, e pe sole a casa d'Ambruso, doue chiammannolo disse, che voleua parlare de cosa' importate alo Figlio, lo quale curto se vedde, lu'ogo se vedde, le disse ch'aspettasse no poco, ca l'hauerria fatto subeto scenerere; e Belluccia pe n'essere trouara co lo delitto n'genere a lo stisso tiempo spogliarose la gonnella, e lo corpetto, se mese lo vestito d'hommo, e vrocioлатose a bascio, fu tanta la pressa, che se scordaie l'anellette a l'arecchie: la quale cosa veddeno Narduccio, eossi comm'a l'arecchie dell'Aseno se canosce lo male tiempo, isso a l'arecchie de Belluccia appe'nditio de la serenitate, che defederaua. ed afferratola, comme a l'ane Corzo disse; voglio, che me siaghe moglie a statio de la nmidia, a deipetto de la fortuna, anche ne pesa a la morte. Ambruso, che vedde la bona volontate de Narduccio, disse: puro che Patreto ne sia contento, isso, co na mano, ed io co ciento: e cossi tutte de commegna, iettero a la casa d'Antuono, doue la Mamma, e lo Patre de Narduccio, pe bedere lo figlio sano, e contento, receuettero co no gusto fora de iosta la Nora, è volenno sapere, perche facena ste guattarelle a man-
nare-

harela vestuta da hommo : e'ntiso ca ne
 fù causa,pe no scoprire , ch'era stato , no
 Guallecchia a fare sette femmene . Antuo-
 no disse; pocca lo cielo , t'ha dato tante
 femmene;edà me tanta mascole,affe ca vo-
 limmo fare no viaggio , e sette seruitie .
 Va carriale addonca a sta casa, ca te le vo-
 glio dotare,pocca lodato sia lo Cielo,hag-
 gio agresta , che basta pe tante fragaglie;
 Ambruso sentenno chesto, mese l'ascelle
 a pigliare tutte l'altre figlie,ed a carriere-
 le a la casa d'Antuono : doue se fece na
 festa de sette à leuare , che le musche,e li
 suone iero fi a le sette Celeste,e stanno tut-
 te allegramente; se vedde assai chiaro .

Ca non tardaro mai gratie diuine .

CORVETTO, TRATTENIMENTO

SETTIMO.

De la Iornata Terza.

COruetto pe le bertolose qualetate soie' nmi-
 diato da li Cortesciane de lo Rè , e mat-
 nato à deuerze pericole,e sciustone co-grānon'ore
 pe maggiore crepantiglia de li nemmice suoie ,
 l'è data la 'Nfanta pe mogliere .

P 5 S'era

S'Erano cossi straformate l'auditure, nell' Saziune de Belluccia; che quãno la videro maremata, se fecero cossi alliegre, e festante, comme si fosse nata da le rine loro, ma lo desiderio de sentire Ciulla fece fare pausa à l'applauso, e stare sospese l'archie à lo moto de le laura soie, che cossi parlattero.

Sentette na vota dicere, che Gionone pe trouare la Boscia iette'n Cannia. Ma si vno me dicesse, doue veramète se porria trouare lo fegnemento, e la fraude, io non saperria mezzarele autro luoco, che la Corte, doue fanno sempre mascare, la mormoratione da trastullo, la maledecenza da Gratiano, lo trademiento da Zanne, e la forfantaria da Pollececiella; doue a no stisso tempo se taglia, e cose, se pogne, ed ogne: se rompe, e'ncolla: de le quale cose ve ne mostrarraggio schitto na retaglia, a lo cunto, che ve farraggio'ntennere.

E Ra na vota à li seruitie de lo Rè de Shiummo largo no Giouane muto dà bene chiamato Coruetto, lo quale pe li buone portamiente suoie, essendo tenuto drinto lo core da lo patrone; era pe sta causa odiato, e tenuto'n sauorrio da tutte li Cortesciane; li quale essenno sportegliune de'ignorantia, non poteuano mirare lo lustro de la virtù de Coruetto: ch'à denare contante de buone termene s'accattaua la gratia de lo Patrone. Ma l'aure de li fauure, che le faceua lo Rè, erano scirocche
à la

à la guallara de li crepate de'nmidia, tale che non faceuano autro pe tutte li cantune de lo Palazzo, ed a tutte l'hore de mormorare, tataniare veruefiare, mbrosoleiare, e forsechiare sopra sto pouer'ommo; decenno; Che fattochiaria ha fatto à lo Rè sto Caccial'appascere, che le vo tanto bene. Che fortuna è la soia, che non è iuorno, che non haggia quarche refosa de fauure de cui sempre iammo all'arreto comme a li sonare, sempre scapetammo de connittione, pure seruimmo comm'à cane, puro sodammo comm'à zappature, e corrimmo comm'à dame, pe'nzertare à pilo à lo gusto de lo Rè. Veramente bisogna nascere fortunato à sto munno, e chi n'hà ventura se ietta à 'maro: all'vtemo è forza vedere, e crepare. Cheste, ed altre parole sceuano dell'arco de la vocca loro, le quale erano frezze'ntossicate, che deuanò a lo verzaglio de la roina de Coruetto. O negrecato chi è conannato à sto'nfierno de la Corte, doue le losagne se venneno à quatretto, le malegnetate, e li male afficie se mesurano à tommola, li'nganne, e li trademiente se pesano a cantara. Mà chi pò dire le scorze de mellune de machine, che le posero sotto à li piede pe farelo sciulzare? chi pò spreccare lo sapone de le fauzità, che ontaro à la scala de l'arecchia de lo Rè pe farelo scapezzare, e rompere la noce de lo cuollo? chi pò narrare le fosse de'nganne fortunate drinto à lo telleuriello de lo Patro?

ne, e le coperte de sproccola de buono zere, pe farelo derropare? Mâ Coruetto, ch'era fatato, e bedeu a le trapole, e scopreua le tappolle, canosceua le matasse, e s'addonaua de li ntriche, de li agguaiete, de li mustrille, de le tagliole, de le tramme, e de le mbrogie de l'auerzarie, steua sempre co l'arecchie pesole, e col'huocchie apierte, pe no sgarrare lo filato, sapenno, che la Fortuna de li Cortesciane è vitriola: ma quanto chiù fecotaua a saglire sto Giouane, tanto cresceua lo descenzo; e la scesa scoperta dell'autre, che non sapenno all'vtemo de che muodo leuarelo de pede, poca lo direne male non era creduto, pensaro pe la strata de le laude vottarennillo à no precipitio, (artèmentata à casa cauda, ed affinata ne la Corte:) la quale cosa tentaro de la maniera, che secora.

Staua lontano dece miglia da Scotia, dou'era lo Sieggio de sto Rè: n' Huorco lo chiù bestiale, e saruateco che fosse stato maie all'Orcaria, che ped'essere persequeato da lo Rè, s'era fatto forte drinto no Vosco desierto ncoppa na Montagna, che manco nce volauano l'Aucielle: lo quale era tanto ntricato, che non poteua mai reueuere la vista de lo Sole: Hauera st' Huorco no bellissimo Cauallo, che pareua fatto co lo penniello, e tra l'autre bellizze, no le mancaua manco la parola: perche pe fatatione parlaua comm'a nuie altre; Ora li Cortesciane, che sapenno quanto era

mar

maruaso l' Huorco, quanto aspro lo Vosco, e quant'auto lo monte, e la deffecolta d'hauere sto cauallo, se ne iettero à lo Rè, decennole menutamente le perfettiune de st' Anemale, e che era cosa degna de Rè, pe la quale cosa deueua procurare nn'ogne via, e manera de leuarelo da sotto le grasse dell' Huorco, è che sarria stato buono Coruetto a cacciarene le' mano ped'essere giouene spierito, ed atto a scire da lo fuoco. Lo Rè, che non sapeua, ca mo sotto le shiure de ste parole nc'era lo serpe, chiammaie subeto Coruetto, e le disse: se me vuoie bene, vide n'ogne cunto d'hauerelo cauallo dell' Huorco nemico mio, cate chiammaraie contento, e consolato d'hauereme fatto sto seruitio, Coruetto, si be canoscette, ca sto tammurro era sonato de chi male le voleua: puro p'obedire a lo Rè, s'abbiaie pe la via de la Montagna, e trasenno guatto a la stalla dell' Huorco, n'fellaie lo cauallo, e puestose n'fella co si piede forte à la staffa, pigliaie la via de la porta, ma lo cauallo vedennose i peronare fora de lo Palazzo, gridaie, a l'erta cà Coruetto me ne porta. A la quale voce scese l' Huorco co tutte l'anemale, che lo serueuano, tanto che da ccà te vediue no gatto maimono: dalla n'vrzo de lo Prencepe, da chesta parte no lione; da chella no lupomenaro, pe farene mesesca. Mà lo giouane à forza de bone sbrigliate; s'allontanaie da la Montagna, e cammenanno sempre de galop.

galoppo verzo la Cetate, arriuaua à la
 Corte douè presentanno lo caualo à lo
 Rè fù abbracciato chiù de no Figlio,
 puestose mano a na vorza le'nchiette le
 branche de patacchune, pe la quale cosa
 se fece na bona ionta de sgotta all'abeto
 de crepantiglia de li cortesciane, e douè
 prima abbottauano a cannella, mò schiar-
 auano a shioshiata de Mantece, veden-
 no, ca li sciamarre, con che pensauauo de
 sfracuare la bona sciorte de Coruetto,
 serueuano pe schianare la strata pe l'vte-
 le suoi. Tutta vota sapenno, ca no à prim-
 ma tozzata de machena de guerra se rom-
 pe la muraglia, vozero tentare la seconna
 fortuna; dicenno a lo Rè; sia co la bon'
 hora lo bello cauallo, che veramenté far-
 rà l'honore de la stalla Reale: cossi hauif-
 seuo lo paramiento dell'Huoreo; lo quale
 è na cosa, che non se pò dicere, che la fam-
 ma vostra porria ire pe le fere, e nesciuno
 altro porria accrescere sta ricchezza a lo
 tesoro vuestro, altro che Coruetto, lo
 quale'nce haue na mano pagarella a fare
 ste sciorte de seruitie. Lo Rè, che ballaua
 ad ogni suono, e de sti frutte ammare, ma
 'nzuccarate magnaua schitto la scorza,
 chianmaie Coruetto, pregannolo à fare le
 hauere lo paramiento dell'Huerco, lo qua-
 le senza leprecare parola, 'nquatto pizze-
 che fù a la Montagna dell'Huerco, e tra-
 suto senz'essere visto a la Cammara, doue
 dormena, se nasconette sotto à lo letto,

ed aspettaie accouato si che la notte pe fare ridere le stelle, fà no libro de Carneua-
 le'nfaccia a lo Cielo, quando essenno se
 corcato l'Huerco, e la moglie, e sparaie
 zitto zitto la Cammara, e voleano cottiz-
 rene la cetra de lo lietto perzi, commen-
 zaie a tirare chiano chiano, ma scetatosen
 subeto l'Huerco, disse a la moglie, che
 non tirasse tanto, ca lo scommogliaua tut-
 to, e l'hauerria fatto venire quarche do-
 glia de matrone: Anze tu scommuoglie
 à me respose l'Horca, che non m'è restato
 niente'ncuollo: Doue diantane è la co-
 perta, leprecaie l'Huerco, e calanno la
 mano nterra toccaie la face de Coruetto;
 pe la quale cosa commenzaie à gridare; la
 Monaciello, lo Monaciello, gente, cannele,
 corrite, a le quale uoce tutta la casa fù sot-
 ta sopra. Ma Coruetto, c'hauera iettato le
 robbe pe la fenestra, se lasciaie cadere'n
 coppa ad esse, e fatto no brauo fardiel-
 lo, toccaie à la vota de la Cetate; do-
 ue non se pò dire li carizze, che le fece
 lo Rè, e la cottura, che n'happero li Cor-
 teschiane, eh'erano schiattate pe li shian-
 che, Co tutto chello feceno pensiero de
 dare adduosso à Coruetto co la retrò guar-
 dia de le forfantarie, e trouato lo Rè, ch'
 era tutto cuocolo, pe lo gusto hauuto de
 lo paramiento, li quale, otre ch'erano de
 seta ragamate d'oro, 'nc'erano de chiù
 fioriate chiù de millanta'mprese de varie
 erapiccie, e pensiero; e tra l'autre, si male
 non

non me allecordo'ncera no Gallo'n'atto
 de cantare per l'Arba , che vedeu a scire
 co no muto'ntoscano (sol ch'io te miri)
 Cossi ancora no shiore litrooppio animo-
 sciato , co no mutto Toscano (al calar del
 Sole .) E tante, e tante, ch'nce vorria chiù
 memmoria, e chiù tempo da contarele tut-
 te . Trouato (dico) lo Rè tutto preiato ,
 e giubelante; le dissero : mentre Coruetto
 hà fatto tanto, e tanto pe seruitio vuostrò,
 non farria gran cosa, che pe fareue no pià-
 cere segnalato ve facesse hauere lo palazzo
 dell' Huorco , lo quale è da stare no' Mpe-
 ratore : Anze hà tante miembre drinto, e
 fora, che'nce cape n'asserzeto , e non por-
 risseuo credere li Cortiglie, li Seppuorte-
 che, le Loggette, li gaise, le latrine à cara-
 cò, e le cemmenera à tufolo, ch'nce songo
 co tanta Archerettura, che l'arte se ne pic-
 ca , la natura se ne corre , e lo stupore ne
 sguazza . Lo Rè ch'era de celledrillo fi-
 gliarulo , che subeto se'mprenaua, chiam-
 mato Coruetto, le disse lo golio, che l'era
 venuto de lo Palazzo dell' Huorco , e che
 tra tante guse, che l'hauera dato, 'nce ag-
 ghiognesse sta refosa, ca l'hauerria scritto
 co lo caruone dell' obreco à la Tanerna
 de la memmoria . Coruetto, ch'era no zor-
 fariello , e faceua ciento miglia l' hora, se
 mese subeto le gambe'n cuollo , ed arriua-
 to a lo Palazzo dell' Huorco , trouaie ch'
 essennò figliata l'Orca , e fatto no bello
 Huorcheciello, era iuto lo Maritò a com-
 me;

metate li pariente: e la figliata auzata se da
 hietto , era tutta affacennata ad apparec-
 chiare lo mazzecatorio, done trasuto Cor-
 netto co na facce de martiello disse; ben-
 trouata magna femmena , bella massara ,
 e perche stratiare tanto sta vita ? Hiere si-
 gli ralte, e mò fatiche tanto e non haie com-
 passione de le carne toie . Che buoie, che
 nce faccia , (rispose l'Orca) si non'aggio
 chi m'aiuta ? So cca io (leprecaie Coruet-
 to) pe aiutarete à cauce, ed à muerze: Sin-
 ghe lo buono venuto (disse l'Orca .) E
 pocca me te si benuto ad offerire co tanta
 amorosanza ; aiutamè à spaccare quattro
 pezze de legna . De gratia (leprecaie
 Coruetto) si non bastano quatro siano cin-
 co, e pigliata n'accetta ammolata de frisco
 ncagno, de dare à lo ligno, dette a lo Coz-
 zetto dell'Orca , e la fece cadere comm'à
 piro nterra, e curzo subbeto à la ntrata de
 la porta, fece no fuosso fitto futo, e copier-
 tolo de frasche, e terreno, se mese à fare le
 guattarelle pe dereto la porta ; e quando
 vedde venire l'Huorco co li pariente , se
 mese drinto lo Cortiglio à gridare: Teste-
 monia vostra, strunzo mmiezo, e biua lo Rê
 de Shiummo largo . L'Huorco , che sen-
 tette sta sbraniata , corze comm'à frugolo
 verlo Coruetto pe farene sauzza : ma tra-
 senno co furia drinto lo soppuerteco, tut-
 te nzieme schiaffaro de pede a la fossa , e
 brociolaro a bascio, doue a cuorpo de pre-
 tate ne fece na pizza, e chiusa la porta por-
 taie

raie le chiaue à lo Rè, lo quale visto lo valore, e lo'nciegno de sto giouane, a le garge de la Fortuna, à despierro de la'nmidia, à sfastio de li Cortesciane, le dette laFiglia pe mogliere, essennole state li trauierze de l'a'nmidia falanghe da Varare la Varca de la Vitafoia à lo maro de le grannezze, e li Nemmicie suoie restanno confuse, e crepate, iero à cacare senza cannela.

*Che la pena de n'otimo tristo affaie
Tricare poto, ma nen manca maiò.*

LO'NGNORANTE

TRATTENEMIENTO

O T T A V O.

De la Iornata Terza.

Moscione è mannao da lo Patre, à fare mercanzie à lo Cairo, pe smannareto da lo Titto, doue era n'arcaseno, e trouanno pe la strada de passo'n passo perxune vertolose, se lo porza cod'isso, pe miezo de li quale se ne torna à la casa carreo'nfunno d'argiento, e d'oro.

NOn nce mancaro Cortesciane 'ntuorno à lo Prencepe, che hauerriano me-

mostrato la collera de vederese toccato à lo biuo, si l'arte loro non fusse stata à punto de semmolare, ne sapeuano à dicere, se le dette chiù à lo naso lo despietto de vederese iettato à face la trafanaria loro, ò la'n-midia de sentir la felicitate de Coruetto; ma commenzanno à parlare Paola, tiraie fore da lo puzzo de la Passione propria l'armo loro co l'ancino de ste parole.

Fù sempre laudato assaie chiù no'ngnorante de la prattica d'huommene vertolucche, che n'ommo sapio, pe la scommertione de Gente da poco: perche quanto pe causa de chisse pò guadagnare commodate, e grannezze, tanto pe corpa de chille po scapetare de robba, ed honore, e si ala proua de lo spruoccolo se canosce lo presutto; à lo caso, che ve contarraggio, canosciarrite s'è vero chello, ch'io ve haggio propuosto.

E Ra na vota no Patre, ricco quanto à lo Maro: ma perche non se pò hauere felicitate sana à lo Munno, haueua no Figlio cossi sciaurato, e da poco, che non sapeua canoscere le scioscelle da le cetrole: pe la quale cosa non potenno paidare chiù le'ngnoranzie soie, datole na bona mano de scute, lo mannaie à fare mercanzie vierzo Levante, sapenno ca lo bedere varie paise, e lo pratticare deuerze gente, sceta lo'ngiugno, affila lo ioditio, e fa l'ommo spierito. Moscione (che cossi se chiammaua lo Figlio) puostose à cauallo, commenzaie à cammenare à la vota de Venetia, Arzenale de
le

le marauiglie de lo Munno, pe' marcarse
 co quarche Vasciello, che iesse à lo Cairo, e
 cammenato na bona iornata, trouaie vno,
 che steua fitto à pede no chiuppo, à lo qua-
 le decette; comme te chiammè, Giouene-
 mio? de doue s'è che arte è la toia? e chillo
 respose, me chiammo Furgolo: sò de Saiet-
 ta, e faccio correre comme à no lampo. Ne
 vorria vedere la proua, le precaie Moscio-
 ne; e Furgolo disse: aspetta no poco; ca vide
 mo s'è poruera, ò farina. E stanno no poco-
 rillo sospise, ecco na Cerua pe la campagna
 e Furgolo lassannola passare no piezzo nā-
 te, pe darele chiù vantaggio, se mese à cor-
 rere cossi spotestato; e cossi lieggio de pe-
 de, che sarria iuto pe coppa no femmenato
 de farina senza lassarence la forma de la
 scarpa: tanto che nquatto saute la ionze. Pe
 la quale cosa Moscione marauigliato le
 disse, si voleua stare cod'isso, ca l'hauerria
 pagato de musco; e Furgolo contentanno-
 se, s'abbiaro de compagnia: ma non cam-
 menaro quatt' autre miglia, che trouaro
 n' altro giouane, a lo quale Moscione disse:
 comme hai nomme, Cammarata? che paiese
 è lo tuo? e che arte aie? e chillo respose; me
 chiammo Aurecchia à leparo, so de Valle
 curiosa, e mettenno l'aurecchie nterra, sen-
 za partireme da no luoco, io sento quanto
 se fa pe lo munno, audenno li monepolie, e
 confarse, che fanno l'artesciane pe autera-
 re li priezze de le cose, li male afficie de li
 Cortesciane, li triste consiglie de li rossi-
 ne,

ne , l'appontamiento de li'nnammorate, li
 conzierte de li mariuole, e li lamiente de li
 seruiture, li reportamiento de li spiune ; li
 viffe viffe de le Becchie , le iastemme de li
 Marinare , che non tanto vedeva lo Gallo
 de Lociano, e la lucerna de lo Franco, quā-
 to vedono st'arecche meie. S'è lo vero ches-
 so, i'espòse Moscione: dimme , che se dice à
 la casa mia? ed isso puesto l'arecchie'n terra
 decette: no viecchio parla co la moglie, e
 dice; Sia laudato lo Sole leone, ca m'aggio
 leuato chillo Moscione da nanze à l'huec-
 chie; chella facce de giarnea à l'antica, chil-
 lo chiuouo de lo core mio , ch'allo'manco
 cammenanno sso munno , se farrà ommo, e
 non farrà cossi aseno bestiale , vozzacchio,
 pierde iornata; non chiù non chiù, disse Mo-
 scione, ca dice lo vero, e te creo, perzò vie-
 ne co'mico, c'haie trouato la ventura toia.
 Vengo, disse lo Giouane, e cossi abbianno-
 se'nsieme, cammenato dece altre miglia,
 trouaro n'autro, à lo quale disse Moscione ,
 comme te faie chiammare, ommo da bene
 mio? doue si nato ? e che cosa faie fare à lo
 Munno ? e chillo respòse; mè chiammo Ce-
 ca deritto, so de Castiello Tira iusto, e fac-
 cio'nzertare cossi à pilo cò na valestra, che
 dà 'miezo a no milo sciuocolo; Vorria ve-
 dere sta proua (leprecaie Moscione, e chil-
 lo, carrecata la valestra , pigliato mira ,
 fece saltare no cecere da coppa na-
 preta : pe la quale cosa Moscione se lo pi-
 gliaie comme l'autro pe compagnia soia ,
 e cam-

e cammenato nauera iornata, trouaie cierte,
 che frauecauano no bello muolo à la calā-
 trella de lo Sole, che poteuano dire co' rag-
 gione, Parrella miette acqua à lo vino, ca-
 m'arde lo core: de li quale appe tanta com-
 passione; che le disse, e comme, ò mastre,
 mieie hauite capo de stare à sta carcara,
 doue se cocciarria na seconna de Vufara,
 vno de li quale respose; nuie stammo fri-
 sche, commo à na Rosa, perche hauimmo
 no Giouane, che nce shioshia da dereto de
 manera, che pare, che spirano li poniente, e
 Moscione disse, lassamelo vedere, se Dio te
 guarde: e lo frauecatore chiāmato lo Gio-
 uane, Moscione le disse; comme te faie chiā
 mare pre vita de lo parente? de che terra sū
 e che professione è la toia? de chillo respose,
 io me chiamo Shioshiariello, so de Ter-
 ra Ventosa, e faccio fare co la vocca tutte
 li viente; si vuoie Zefare, io te ne faccio ire
 n'aziccolo, si vuoie Refole, io faccio cadere
 case; no lo creo si no lo beo, disse Moscio-
 ne; e Shioshiariello shioshiaie mprimmo
 soaue, soaue, che pareua lo viento, che spira
 à Posileco vierzo la sera, e boratose tutto à
 no tiempo à certe aruote, mannaie tanta
 furia de viento, che fradecaie na fila de
 Cerze; la quale cosa vedeano Moscione, se
 lo pigliaie pe compagno, e camenanno au-
 tro tanto, trouaie n'altro Giouane à lo
 quale disse: comme te chiamme, non te sia-
 n'acommanno? de doue si, si se pò sapere? e
 quale è l'arte toia, si è leceta la dommannat
 e chil-

e chillo respòse; me chiammo Forte Schena: fo de Valentino, ed haggio tale vertute, che me schiaffo na Montagna n'cuollo, e me pare na penna. Si fosse chesto, disse Moscione, tu meretarrisse effere lo Rè de la doana, e farrisse pigliato co lo palio lo primmo de Maggio: ma ne vorria vedere la sperienza. E Forte Schena commenzaie à caricarse de scantune de prete, de trunche d'arcole, e de tante altre piseme, che no l'hauerriano portate mille carrettune: lo che vedeano Moscione, l'accordaie a stare co d'isso: e cossi cammenanno artiuaro à Bello Signore, dou'era no Rè, che haueua na Figlia la quale correua commo à lo viento, & hauerria curzeto pe coppa li vruoccole specate senza chiegare le cimme; ed haueua sprubecato no Banno, che chi l'hauesse arriuata à correre n'ce l'hauerria data pe moglie; e chi fosse restato arreto, l'hauerria tagliato lo cuollo: arriuato Moscione à sta terra, e sentuto sto commannamiento, iette à lo Rè, e s'offerze de correre co la Figlia, e fatto li belle patte, ò de battere le cagnagna, ò de n'ce lassare la catarozzola, la mattina fece n'tennere à lo Rè, ca l'era schiaffato no descenzo, e non poteano correre n'perzona, hauerria puosto à luoco suo n'altro Giouane. Venga chi vole; rispòse Cianne-tella (ch'era la Figlia de lo Rè) ca non me se da no lippolo, e pe tutte n'ce n'è. Accossì esseno la chiazza chiena de Gente, pe bedere la corzera, che l'huomene face-

uano

uano comme à formiche, e le fenestre, e l'astreche erano chiene commo huouo, compare Furgolo, lo quale se mese à lo capo de la chiazza; aspettanno le moppete, ed ecote venire Ciannetella co la gonnella accorciata peffi à meze gamme, e cò na scarpetella à vna sola, bella, ed attillata, che nò passaua deee punte, e puostose de spalla, a spalla, e sentuto lo tarantara, e lo tù tù de la trommetta, se mesero à correre, che li tallune le toccauano le spalle; fà cunto, ca pareuano liepare secutate da leuriere, caualle scapolate da la stalla, cane co le befiche à la coda, A seno co lo spruoccolo dereto, ma Furgolo, che n'haueua lo nome, e li fatte, se la lassaie chiù de no parmo dereto, ed arreuanno à lo termene, lloco te sentiste l'allucco, l'allaio, lo greciglio, le strille, li fische, lo sbattere de mano; e de piede de la Gente; gridanno; viua, viua lo forestiero; pe la quale cosa Ciannetella fece la faece comme à culo de scolaro, c'haggia hauuta la spogliatura, restanno scornata, ed affrontata de vedere se venta. Ma perche la corza s'haueua da prouare doie volte, facette penziero de scontare se st'affruntato, e iutasenne à la casa; fece subeto no per canto à n'aniello, che chi lo teneua à lo dito se sconocchiasse le gamme, che non potesse cammenare, non solamente correre; e lo mannaie à donare à Furgolo; azzò lo portasse 'n dito pe l'ammore suo. Aurechie à leparo, che sentette sta confarfa passata

fata tra la Figlia, e lo Padre, stette ritto, &
 aspettaie l'eseto de lo negozio, e comme à
 lo trommetteiare de l'Auciello lo Sole
 frustaie la Notte 'ncoppa à l'Aseno de
 d'ombre; Tornaro'n campo, e dato lo soletto
 signo, commenzaro à iocate de tallune; ma
 non tanto Ciannetella pareua n'otra Ata-
 lanta, quanto Furgolo era deuentato n'A-
 seno spallato, e no Cavallo represso, che no
 poteua mouere passo, ma Ceca deritto, che
 bedde lo pericolo de lo compagno, e sen-
 tuto da Aurecchia à leparo, comme passaua
 lo mbruoglio, dato de mano à la valestra,
 tiraie na parretta, cogliemo iusto à lo dito
 de Furgolo, facemo zompare la preta da
 l'aniello addoue era la vertute de lo'ncato;
 pe la quale cosa se le sciouzero le'gamme
 'ncordate, e n'quatto saute de Crapio pas-
 saie Ciannetella, e benze lo Palio: lo Rè
 vedendo la vittoria de no Paposcia, la Par-
 ma de no Vozzacchio, lo triunfo de no cac-
 cial'a pascere, fece gran pensiero, si douea-
 le dare, ò no la Figlia, e fatto conziglio e
 li sapute de la Corte soia le fu respuosto,
 che Ciannetella non era uoccone pe li diè-
 re de no Scauza Cane, e de n'Auciello
 pierde tornata, e che senza macchia de ma-
 catore poteua commutare la promessa de
 la Figlia à no donatio de scute, che sarrìa
 stato chiù sfatione de sto brutto Pezzen-
 rone, che tutte le femmene de lo Munno;
 piacquette à lo Rè sto parere, e fece nten-
 nere à Moscione, che denare volesse'n ca-
 gno

gno de la moglie , che l'era stata promessa; ed isso consegnatose co l'autre , responnette: lo voglio tanto oro , ed argiento, quanto ne pò portare'ncuollo no compagno mio , e contentatose lo Rè: fecero venire Forte Schena , sopra lo quale accòmenzaro à carrecare forza de bauglie , de docatune, sacche de Patacche , vorzune de scute, varrile de monete de ramma, scritte rie de catene, ed anelle, ma quanto chiù carrecavano; steua chiù saudo comme à na terre; tanto che non bastanno la tresoreria : li banche, li bancarotte, e li mercante de cammio de la Cetate , mannaie pe tutte li Cavaliere à cercare' mpriesto canneliere, vacille, vocale, sottà coppe , pizatte, guantere, canestre , pe si alicantarielle d'argiento; e manto vastattero pe fare lo piso iusto , all'vtemo non cartecche , ma satie, e sfastidiate se partettero: ma li Consigliere, che beddero sto sfonnerio , che se ne portavano quattro Scauza cane; dissero à lo Rè, che era na granne asenetate à farene carciare tutto lo nieruo de lo Regno fuio , e perzò farria bene à mannarele Gente dereto ad alleggerire tanto carreo de chillo Atlante, che portaua'ncoppa à le spalle no Cielo de tresoro . Lo Rè chiegatose à sto consiglio, spedette subeto na mano de gente armate, à pede, ed à cavallo, che l'arrinassero. Aurecchia à leparo, che sentette sto consiglio; ne auisaiè li compagne , e mentre la poruere s'auzua à lo Cielo pe lo sbattere

de

visto la presentione de sta pettolella, no le
 dezero manco sale, e ne la mannaro, decē-
 mole, comme si sotto la porta de la stalla,
 auzza la facce'n Cielo, e vide che te vene:
 la quale sciuta fora pe miezò la lotamma,
 auzzaie la capo, e le cascate'n fronte no te-
 sticolo d'Aseno, ch'afferratosc à la pella,
 pareua golio venuto à la Mamma, quando
 era prena: e co sto bello guadagno adafil-
 lo, adafillo tornaie a Caradonia: la quale
 comme a tana figliata, iettanno scumma
 pe bocca, fece spogliare Cecella, e cintole
 no panno a culo, la mannaie à guardare
 eierte puorce'nciriccianno de li vestite
 suoi la Figlia, e Cecella co na fremma
 granne, e co na pacientia d'Orlanno sop-
 portaua sta negra vita. O canetate da mo-
 uere le prete de la via, e chella vocca'mer-
 deuole de dire conciette d'ammore, era
 sforzata a sonare na Vrognà, ed à gridare
 Cicco, Cicco, enze, enze: chella bellezza
 da stare tra Pruoce, era posta tra Puorce,
 chella mano degna da tirare pe capezza
 ciento arme, cacciaua co na saglioccola
 ciento scrofe, che'mannaggia mille vote li
 Vische di chi la commanaie à sti vuosche,
 doue sotto la pennata dell'ombre steua la
 paura, e lo silentio arrepararere da lo Sole;
 ma lo Cielo, che scarpisa li presentuse, e'n-
 grieca l'vmele, le mannaie pe denante no
 Signore de gran portata, chiamato Cuo-
 femo, lo quale vedeano drinto la loca na
 gioia, tra li Puerce na Fenice, e tra le nu-
 uole

dole rotte de chelle brenzole, no bello Sole,
 restaie de manera tale ncrapcciato, che
 fatto addommannare, chi era, e doue teneua
 la casa: à la stessa pedata parlaie co la Ma-
 trega, e la cercaie pe Mogliere, prometten-
 no contradotarela de millanta docate: Ca-
 radonia nce appizzaie l'huocchie pe la Fi-
 glia, e disse, che tornasse la notte, ca voleua
 mitare li Pariente. Cuosemo tutto preiato
 se partotte, e le parze mill'anne, che se cor-
 casse lo Sole à lo letto d'argiento, che
 l'apparecchia lo Shiummo de l'Inuia; pe
 corcarese co chillo Sole, che l'ardeua lo
 core. Hauera Caradonia'ntanto schiaffato
 Cecella drinto na voete, e'ntonpagnata-
 la, co designo de farele no Scaudatiello, e
 giache haueua abbandonate li Puorce,
 la voleua spennare commo à Puorco co-
 l'acqua cauda, ma essenno hora mai abro-
 cato l'aiero, e fatto lo Cielo commo à
 bocca de Lupo. Cuosemo e'haueua li pa-
 rasifeme, e moueua allancato, pe dare
 co na stretta all'ammate bellezze na allar-
 gata a l'appassionato core, co na preiezza
 granne abbiannose cossi deceua. Chesta è
 l'hora à ppunto da ire a'ntaccare l'aru-
 lo, che hà chiantato Ammore drinto à stò
 pietto pe cacciarene manna de dozze
 ammorese; chesta è l'hora appunto de ire
 à scauare lo tresoro, che m'ha prommiso
 la Fortuna; e perzò non perdere tempo, ò
 Cuosemo, quando t'è prommiso lo parciello,
 curre co lo funciello; O notte, ò felice
 not-

notte, ò amica de' nnamorate, ò arme, e
 cuorpe, ò chillete, e cocchiara, ò Ammore,
 curre, curre à brociolune, perche sotto la
 tenna dell' ombre toie pozza reparareme
 da lo caudo, che me consumma; cossi dicen-
 no, ionze à la casa de Caradonia, e trouaie
 Grannitia à luoco de Cecella; n' Ascio' n-
 cagno de no cardillo: n'erua noale pe na
 Rosa spanpanata: che si be s'hauea puosto
 li panne de Cecella, e potiuue dicere vieste
 Cippone, ca pare Barone, co tutto chesto
 pareua no Scarafone drinto na tela
 d'oro, nè li cuonce, 'mpagliucche, 'n-
 chiastre, e strellecamente fattele da la
 Mamma pottero leuare la forfora da la
 capo, le scazzimme dall' huocchie, le lenti-
 nie da la facce, la caucerogna da li diente,
 li puorre da la Cana, le sobacchine da lo
 pietto, e lo chiarchio da li tallune, che
 l'afeto de sentina se senteuua no miglio. Ve-
 denno lo Zito sta mala' meriana, non sape-
 ua che l'era locciesso; o fatto se arreto cò-
 me si le fosse apparzeto chillo, che squa-
 glia, decette fra sestisso; sò scetato, ò m' h-
 ggio cauzato l' huocchie à la' merza? so isso,
 ò non so isso; che bide nigro-Cuosemo,
 hai cacata la varca, non è la facce chesta,
 che hierematina me pigliaie pe canna;
 non è chesta la' magene, che m' è restata
 penta à lo core: Che sarrà chesto, ò Fortu-
 na? dou' è la bellezza? l'ancino, che m' af-
 ferraie? l'argano, che me teraie? la frezza,
 che me smafaraie? Io sapeua, che ne fem-

R me-

mena, ne tela resce à lumme de cannela, ma chesta la'ncaparraie à lumme de Sole . Oime ; ca l'oro de stammatina m'è scopier-to à ramma: lo diamante à britto, e la varua m'è resciauta à garzetta . Cheste, ed altre parole veruesiaua, è mbrosoliaua frà li dié-te: Ma puro all'vtemo costringito da la neces-sitate, dette no vaso à Grannitia : ma com-me vasasse no vaso antico , ce auuecenaie , ed arrassaie chiù de tre bote le laura, prim-mo che toccasse la vocca de la Zita, à la quale aceostato , le parse de trouarese à la marina de Chiaia la sera , quando chelle magne femmene portano lo tributo à lo maro d'autro, che d'addure d'Arabia: ma perche lo Cielo pe parere giouene , s'ha-ueua fatta la tenta negra à la varua ianca, e la Terra de sto Signore era muto destante, fù asritto à portaresella à na casa poco lō-tano da li confine de Panecuecolo, pe chel-la notte ; doue acconciatose no saccone so-pra doié casce se corcaie co la Zita, Ma chi pò dicere la mala notte, che passaro l'vno, e l'autro, che s'è fù de state, che n'arreuaua otto hora, le parze la chiù longa de'nuier-no . La Zita verruta da na parte rascaua, tosseua tirana quarche cauce, sosperaua, e co parole mute cercaua lo Cienzo de la casa affittata; ma lo Cuosemo faceua affenta de ronfiare, e tanto se reterzaie 'mponta lo lietto, pe non toccare Grannitia , che man-catole lo faceone schiaffaie 'ncoppa no pi-sciaturo, e rescie la cosa à fieto , e à vrego-gna.

gna . O quanta vote lo Zito iastemmaie li muorte de lo Sole, che penzeniaua tanto pe tenerelo chiù luongo tiempo à sta soppressa: quanto pregaua, che se rompesse lo cuello la notte, e sparafonnassero le stelle; pe leuarese da canto co la venuta de lo iurno chillo male iurno : ma non tanto prieste scette l'Arba à cacciare le Galline , ed à scetare li Galle, ch'isso sautato da lo lietto, & appontatose appena le brache, iette de carrera à la casa de Caradonia , pe renontiare la Figlia , e pagarele la'ncignatura con mazza de scopa ; e trasuto à la casa, non ce la trouaie, ch'era iuta à lo Voscò pe na Fasciata de legna, pe fare no scaudatiello à la Figliastro , che steua ammafara drinto la sepertura de Bacco, dou'era degna de stare sciamprata drinto la concola d'Ammore . Cuo semo cercanno Caradonia, e trouannola sparafonnata, accommenzaie à gridare. O la doue site, & ecco no Gatto soriano, che couaia la cennere, sparaie contra tiempo na voce: gnao, gnao ; moglierceta è drinto la votte, 'ntompagnao ; Cuo'eno'nzeccatose à la votte, 'ntese no cierto gualiarese'ncupo, e sotto voce, pe la qualemente cosa pigliaie n'accetta da vicino lo focolare, e sfasciaie la votte , che à lo cadere de le doche , parze no cadere de tela da scena, doue sia na Dea da fare lo Prolaço. Non faccio comme a tanto lostrore non cadette ciesso, la quale cosa vedemmo lo Zito, stato pe no piezzo , comme à chillo, che

hà bitto lo monaciello, e pò tornato'n se-
 stillo, corze ad abbracciare la decenno; chi
 t'hauera puosto à sto nigro luoco, ò gioiel-
 lo de sto core? Chi me t'hauera accouato,
 ò speranza de sta vita? che cosa è chesta? la
 pentà palomma drinto sta Gaiola de chier-
 chie? e l'Autiello grifone ventreme à can-
 to, comme v'è stò chiaito? parlà mussio mio,
 conzola stò spireto, lassa spaporare stò piet-
 to: alle quale parole responnette Cecella,
 contannole tutto lo fatto, senza lassarene
 iota, quanto haueua sopportato à la casa de
 la Matreia, da che nce pose lo pede, si che
 pe leuarele la Cannella Bacco l'haueua
 sotterrata à na votta: Sentuto chesto Cuo-
 seno la facette accouare, & agguattare de-
 reto la porta, e tornato à mettere 'nziemme
 la votte, fece venire Grannitia, e'nforchia-
 tancella drinto, le decette; statte ccà no po-
 corillo, quanto te faccio fare no'nciarmo,
 azzo li mal'huocchie non te pozzano, e'n-
 tempagnata buono la votte, abbracciaie la
 moglie, e schiaffato sella'ncoppa à no Ca-
 uallo, se la portaie de porta à Pascarola,
 ch'era la Terra soia. E benuto Caradonia
 co na grossa fascina, facette no gran foca-
 rone, e puostoe na grossa caudara d'acqua,
 comme sparaie à bollere, la deuacaie pe-
 lo mafaro drinto la votte, e sporpaie tutta
 la Figlia, ch'arrignaie li diente comme
 s'hauesse manciato l'erna Sardoneca, e se
 l'auzaie la pella, comme à serpe, quando
 lassa la spoglia; e comme parze ad ella, che
 Ce-

Cecella hauesse pigliato lo purpo, e stenechiato li piede: scassaje la notte, & ashianno (ò che bitta) la propria figlia, cotta da na cruda mamma, sceccaunose le zeruole, rascagnannose la facce, pesaunose lo pietto, sbattenno le' mano, tozzanno là capo pe le mura, e strepetianno co li piede, fece tanto triuolo, e sciabacco, che nce corze tutto lo Casale, e dapò, c'hebbe fatto, e ditto cose dell'altro munno, che non vastaro confuorte à conzolarela, conziglie à miticarela, iette de carrera à no puzzo, e zuffete co la capo à bascio, se ruppe lo cuollo mostranno quanto sia vera chella settenza.

Chi spunta'n Cielo le retorna'n faccia.

Era fornuto appena sto cunto; che secunno l'ordine dato da lo Prencepe, se vedettero sguigliare là'nanze Giallaise, e Cola Iacouo, l'vno Cuoco, e l'altro Canteniero de Corte, li quale vestute da vicchie Napoletane recetaro l'Egroca, che secota.

L A S T V F A .

Giallaise, e Cola Iacouo .

E G R O C A .

- G.** Singhe lo ben trouato, ò Cola Iacouo.
C. Singhe lo ben venuto ò Giallaise.
 Dimme da doue viene? **Gi.** Da la stufa,
G. Co sto caudo à la stufa?
G. Quanto chiù, caudo face:
 Tanto meglio. **Col.** E non criepe?
G. Creparria, Frate mio, si non ce iesse?
Col. E che gusto'ncetruoue?
G. Gusto de temperare
 Le doglie de sto munno,
 Doue abbesogna d'abbottare à forza,
 Ch'ogne cosa oramai vace a la storza.
Col. Io creio, cà me cussie:
 Pienze che sia cocozza;
 E ch'io non pesca a funno;
 C'hà da fare la stufa co lo munno?
Gi. Quanno cride pescare, manco pische:
 Pienze tu, ch'io te parlo
 De chella stufa, doue si schiaffato
 Drinto a no Cammariello faudo, faudo,
 Che te'nce affuoche, e muorence de cau-
 Nò, Nò; parlo de chella, (do,
 Che penzannoce schitto

Se

Se smesa ogni dolore
 De sta vita angosciosa,
 Che quanto veo, m'abbotta chella co-
 Col. Io sento cose noue, (sa.
 Me fai strafecolare,
 Non si aseno affè, quanto me pare.

Gia. Hagge donca à sapere
 Che na Stufa è sto Munno,
 Doue vace à colare, e male, e bene.
 Hagge gusto, e piacere à botta fasce,
 Hagge gramezza à pietto de cauallo,
 Ogni cosa te stufa; e te sfastedia:
 E che sia vero, apre l'arecchie, e sienta,
 E'n tanto te conzola.
 Ca s'aspetta à sto passo,
 Ogni contento omano, ed ogni spasso.

Col. Da vero ca te muerete la'nferita.
 Di puro ca te sento à canna aperta.

Gia. Vederrai, verbo gratia,
 Na bona guagnastrella,
 Te trase ne l'omore,
 Nce manne lo Sanzaro,
 Tratte lo matremmonio:
 Site d'accordio, chiamme lo Notaro,
 Che faccie li Capitole:
 Saglie, vase la Zita,
 Ch'è tutta sfuorge; e scisciòle.
 Tu puro comme à Prencepe
 Te'nigne no bell'abeto,
 Se chiammano li fuone;
 Se face lo banchetto, e se'nce abballa.
 S'aspetta'n somma co chiù defederio
 La Notte, che n'aspetta

Viento lo Marenaro,
 Lo Screuano remmore,
 Lo latro folla, e chiaieto lo Dottore.
 Ecco vene la notte,
 Notte de male agurio,
 Che la gramaglia negrecata porta,
 Mentre la liberta (scuro) l'è morta.
 Lo stregne la mogliera co le braccia,
 Nè sa, ca so catene de Galera:
 Ma durano tre iorne
 Li guagnale, e carizze,
 Li vierre, e cassesie,
 Ma non iogne à lo quarto,
 Che subeto se stufa,
 Iastemma quando mai ne fù parola,
 'Mandice mille vote
 Chi ne fù causa. Si la scura parla,
 La piglia pe trauierzo,
 Le fa lo guagno, e mira co la gronna,
 Fa l'Aquela à doi teste si se corca,
 Se torce si lo vasa,
 E non c'è maie chiù bene à chella casa.
 Col. Sfortonato Ortolano è chi se'nzora,
 Schitto na notte semmena contiente,
 Po mete mille iorne de tormiente,
 Cia. No Patre mo se vede
 Nascere no nemillo,
 O che gusto, o che spasso,
 Subeto lo fa stregnere
 Co cotriello de seta, e de vammace,
 Comm'a no Pisaturo,
 Lo ncericcia; e l'appenne
 Tante cose à le spalle,
 Diente

Diente de lupo, fico, e meze lurie,
 E coralle, e motogne, e porcelluzze,
 Che pare spicccato,
 Chi accatta Zaffarana.
 Le troua la notriccia,
 Non vede ped' autr' huocchie:
 Le parla cianciosiello,
 Commezaie bello Ninno:
 Te vollo tanto bene;
 Tu zi cole de tata:
 Zaporiello de mamma,
 E mentre stace attoneto
 Co no parmo de canna,
 Sentenno cacca, e pappa,
 Raccoglienzino quanto à chillo scappa
 'Ntando se cresce comme la mal'erua,
 E se face spicato com' a bruoccolo,
 Te lo manna à la scola,
 E'nce spenne le bisole,
 E quanno hà fatto cunto
 Vederelo Dottore,
 Ecco l'esce de mano,
 Piglia la trista via,
 Se' mesca co guaguine,
 Tratta co malantrine,
 Frà scogliette, e berrille, e leua, o dace:
 Contrasta co Baruiere, e co scriuante;
 Pe sta causa stofato
 O lo caccia; o' mardice,
 O pe mettere à siesto
 N'ammaro celleuriello;
 Lo schiassa carcerato à no castiello.
 Cal. Presonia, che te vuoie, no figlio tristo,

C'ha le vote de Luna ,

Se cresce ò pe lo rimmo, ò pe la Funà;

Gia. Che buoi chiù lo 'magnare ,

Ch'è cosa necessaria de la vita ,

Puro vene'n fastidio .

'Nfruce buono lo stefano (tena,

'Norca, gliutte, ngorfisce, e schiana, e pet

Scrotoneia, cannareia, mena le' masche

Miette sotto à lo naso, inchie li vuoffole,

De cose duce, ed agre, e magre, e grasse

Da puro lo portante à le ganasse,

Và pe mazzecatorie, e bazare ,

Ca all'vtemo dell'vtemo

Trouannote lo stommaco'ndegesto,

Fai nzorfare le tronola,

Li grutte d'oua fracete,

Te vene'napetentia,

E de sciorte te stufa,

Che te sete la carne ,

T'ammoina lo pesce

Le cose duce so nascienzo, e fele)

Lo vino t'è nemmico ,

E te mantene appena lo forzico ,

Col. Cossi non fosse vero,

Comme la mala regola ,

Chiù che d'ogne altro à besentierio mìa-

Ed ogne male vene pe la canna. (na.

Gia. Si iuoche à carte, à dale ; à trucche, à

sbriglie ,

A cetranghelle, à schiacche, a le farinole

Se'nce spenne lo tempo,

Se'nce arriseca l'arma,

Se nce mette lo'note a compromisso ,

Nce

Nce lasse lo denaro,
 Nce pierde l'amecitia,
 Non duorme suonno'nchino ;
 Non magne muorzo'ntiero ,
 Sempre co lo peaziero
 A sto'marditto vitio.
 Doue dui so d'accordio
 Pe te mettere'miezo,
 E sparteno à mitate lo guadagno;
 Pure quanno t'adduone,
 Ca tu nce si'ngarzato;e si corriuo
 Scufato de le perdete ,
 Quanno vide lo iuoco,
 Vide iusto la gliannola,e lo fuoco,

Col. Viato chi lo fuie

Arrasso sia da me guarda la gamma,
 Pierde li iuorne, si no pierde argiamma

Gia. E li trattenemiente ,

Che so de manco riseco,e chiù gusto ,
 Puro te danno sosta,
 Le Farze,le Cōmedie,e Sagliēmanche ,
 La femmena,che sauta pe la corda ,
 Chell'otra co la varua ,
 E chell'otra che cose co li piede ,
 Li mattaccine co li bagattielle,
 La crapa chè va'ncoppa à li rocchielle ,
 'Nfomma stufano tutte li solazze.

E buffune;e faziezie,e sciucocche,e parze

Col. Perzò solea cantare Compa Iunno ,

Non è gusto durabele à sto munno.

Gia. La musca na cosa,che te vate

Pe si all'ossa pezzelle

Co tante varietà de garbe,e mnode ,

R 6 Tril.

Trille, fughe, volate, e gargarifeme;
 E fauze, e retopunte, e passacaglie,
 Co voce malancòneca, od allegra,
 O graue, ò à santariello,
 Ped'aiero, ò co la parte,
 De vascio, ò de fauzetto, ò de tenore,
 Co stordemiento da rasto, ò da shiato,
 E co corde, ò de nierno ò de metallo :
 Pure ogni cosa stufa,
 E finò stai d'omore,
 E t'abbottano niente li permune ;
 Scassarrisse teorbie, e colasciune.

Col. Quando no stà lo celleuriello à fiesto,
 Canta, e berna, che buoie ,
 Canta puro la Stella, e lo Giammaco,
 E peo na sinfonia, che lo sciabacco .

Gia. De lo ballare non te dico niente,
 Vide fautè rotunne, e trauecchette ,
 E crapiole, e daine
 E scorze, e contenentie ,
 Beno poco te piace, e te da gusto :
 Ma po cura è d'Agusto;
 Quatto mutanze stufano
 Ne'vide l'ora, che se caccia'n campo
 Lo ballo de la ntorcia, ò lo ventaglio,
 Po appalorciare, scompita la festa ,
 Straceo de pede, e sifeto de testa.

Col. Senz'altro è tiempo perzo,
 Ed à fare catubba ,
 Se strude allai, ne se guadagna zubba,

Gia. Scommertune, e pratteche,
 E spasse, e commonerte, co l'ammice,
 Lo beuere, e sguazzare

Pe

Pe drinto sse Tauerne,
 E lo sbordelleiare pe sse ceuze,
 E mettere la chiazza sotto sopra
 Co sferechie, e copierchie de latrine;
 Non stare abbiento mai,
 Lo celleuriello ad argata,
 E lo core à centimmolo,
 Passato chillo shiore
 Quanno lo fango volle,
 Te stufa chiù d'ogn'autro,
 E vascianno la capo,
 Ed appesa à lo summo la scio sciella,
 Te retire, e te fai lo fatto tuio,
 Stufato de chille anne, (fanne
 Che danno ombre de gusto, e vete af-
 Col. E quanto piace all'ommo,
 Come fuoco de paglia,
 Che passa, e sporchia, e sparafonna,
 G. Non c'è senzo à la capo, (squaglia,
 Che n'haggia li crapicce,
 Ma subeto se stufa
 L'huocchie de remirare
 Cose pentate, e belle,
 Stuorge, bellizze, quatre
 Spettacole, giardine, statue, e fraueche,
 Lo naso d'addorare
 Garuofano, viole, rose, e Ghiglie
 Ambra, musco, zibetto,
 Vruodo conciato, e arruste;
 La mano de toccare
 Cose molle, e cenere,
 La vocca de gustare
 Voccune cannarute; e muorze gliutte.
 L'ar-

- L'arrechie de sentire
 Noue fresche, e gazzette.
 Nsomma, si fai lo cunto co le deta ;
 Quanto fai, quante vide, e quanto siente ,
 Tutto vene nsauorrio, e spasse, e stiente.
- C. Troppo starria ncrastato co la terra
 L'ommo, ch'è fatto schitto pe lo cielo ;
 S'hauesse à chisto munno
 Sfatione compruta,
 Però te schiaffa' mocca
 L'affanne à sporta, e li piacere a sprocca.
- Dis. Sulo na cosa è chella ,
 Che non te stufa mai,
 Ma sempre te recreia ;
 Sempre te face stare
 Contento, e consolato:
 E chesto è lo sapere, e lo docato;
 Però chillo Poeta
 Grieco deceua à Giove ,
 Co caude prieghe da lo core scinte ,
 Damme, Signore mio, purchie, e bertute.
- C. Hai no cantaro, e miezo de raggione,
 Ca no te fatie maie l'vno, ne l'otra ;
 Chi haue agresta, e sale,
 Pe l'oro, e granne, e pe bernùmmortale.

FV tanto gostosa l'Egroca, che à gran-
 pena,ncantate da lo piacere , s'addo-
 nattero , ca lo Sole stracco de fare
 tutto lo iurno Canario pe li campe de
 lo Cielo,hauenno cacciato à lo ballo de
 la'ntorcia le stelle , s'era reterato à muta-
 rese la cammisa : perzò comme veddero
 vruoco l'aiero , dato l'ordene soieto de
 tornare, se retirattero ogne vna à le case
 loro .



Q V A R T A I O R N A T A D E L I T R A T T E N E M I E N T E

Deli Peccerille.

DE GIAN ALESIO

ABBATTUTIS.

POco'nanze era sciuta l'Arba à cercare lo Veueraggio a li fatecature, ca poco potena stare à spontare lo Sole, quando li Priucepe anche, e nigre se trouattero a lo luoco de l'appontamiento: ne lo quale erano poco'nanze arriate le dece femmene, c'hauenose fatto na ventrecata de cenze rosse, haueuano fatta lo musso comm'a mano de Tentore: che tutte'nsieme se iezero a sedere a canto na Fontana, che serueua de schiocco a cierte piede de cetrangole, mentre se'ntrezzauano le capo pe cecare lo Sole. Le quale fatto pensiero de passare'n qualche manera lo tièpo, fiche fosse l'orade menare le'Masche, pe dare gusto a Taddeo, ed'a

ed'a Lucia, commenzaro a descorrere & deueuano ioquare à Seca mautone: a Capo, ò Croce; a Cucco ò viento; a Mazz'e puzo; a la Morra; à parò; ò sparò; a la Campana; a le' Norchie; a le Castellucce; ad Accosta palla; à Chioppa, ò separa; a lo Tuocco: a la palla: ò a li sbriglie. Ma lo Prencepe, ch'era sfastediato de tante inoche, ordinaie, che venesse quarche strommiento, e se canrasse fra tanto, e subeto na mano de serueture, che se delectauano, vennero leste co Colasciune, Tammorrielle, cetole, arpe, chiuchiere, vottafuoche, crò, crò, cacapenziere, e zuche, zuche, e fatto na bella Zofronia, e sonato lo tenore dell' Abbate Zefero, Cuccara giammartino, e lo ballo de Shiorenza, se cantattero na manciata de canzune de chillo tiempo buono, che se pò chiù priesto triuoliare, che trouare; e fra l'altre se dissero. Fruste cca Margaritella, ca si troppo scannalosa, che ped'ogne poco cosa, tu vuoi nanze la Gonnella, fruste cca Margaritella: e chell'otra. Vorria crudel tornare, chianelletto, e po staré sotto a sfo pede, ma si lo sapisse, pe straziarne sempre corranile, Secotaro appriesto. Iese, Iese, sole, scaglienta' Mparatore, scanniello mio d'argiento, che bale quatto ciento, ciento cinquanta, tutta la notte canta; canta viola, lo Mastro de la scola, ò Mastro Mastro manacanne priesto, ca scenne mastro tiesto, co lanze, e co spate, dall'aucielle accòpagnato. Sona sona zampognella, ca t'accatto la

gonnella, la gonnella de scarlato, si non
 suone, te rompo la capo, non lassano chol-
 l'otra: Non chiouere non chiouere, ca
 voglio ire a mouere, a mouere lo grano de
 mastro Giuliano, Mastro Giuliano, presta-
 me na lanza, ca voglio, ire'n Franza, da
 Franza a Lommardia, doue sta Madamma
 Lucia. Ora mentre steuano a lo meglio de
 lo cantare, venettero le veuanne'ntauola, e
 magnaro, a crepā panza, e Taddeo decette
 a Zeza, che facesse capo'ncignanno la Ior-
 nata co lo Cunto suo: la quale pe secotare
 lo Commannamento de lo Prenepe, così
 decette.

LA PRETA DE LO Gallo.

TRATTENEMIENTO P R I M M O.

De la Iornata Quarta.

MInte' Aniello pe bertù de na Preta tra-
 uata'ncapo à no Gallo, diventa giouane,
 e ricco: ma essennole truffata da dui Nigra-
 mante, torna Viecchio, e pezzente, e cercan-
 no pe lo munno, a lo Regno de li surece ha-
 nona de l'aniello, ed aiutato da dui surece, la
 recupera, torna à lo stato de'imprimmo, e se
 ueneca de li marinole.

Non

Non sempre ride la moglie de lo la-
tro. Chi trama fraude, se tesse ro-
ne; non c'è nganno, che non se scopra, ne
trademiento, che non venga a la luce? le
mura so spiune de li forfante; latrocinio, e
pottanicio crepa la terra, e dicelo: comme
ve farraggio sentire, si starrite co l'arc-
chie à la Casa.

ERa na vota à la Città de Grotta ne-
gra, no cierto Minec' Aniello coss'i n-
desditta de la desgratia, che tutto lo stabe-
le, e lo mobele suo sotto sopra, era no Gal-
lo patano, che se l'haueua cresciuto à mol-
lechelle. Ma trouose na matina allanca-
to da l'appetito, perche la Famme caccia lo
lupo da lo vosco, Facette pensiero, de pi-
gliarene li picciòle: e portatolo à lo mer-
cato, trouaie dai Varuaianne Negromante,
co li quale, venuto à li patte, e liberatolo
pe meza patacca, le decettero, che l'hauesse
portato à la casa loro; ca l'haueriano con-
tato li sbruonzole: e coss'i abbiatose li
Maghe, e lacou' Aniello retomano, sentet-
te, che parlauano nforbisco fra loro, decen-
no: chi'nce l'hauesse ditto de trouare sto
buono nmatteco, ò Iennarone? sto Gallo
senz'altro farrà la ventura nostra pe chel-
la Preta, che tu fai, c'haue drinto la Cata-
rozzola, la quale farrimmo legare subero à
n'aniello, pe hauere tutto chello, che saper-
rimmo demannare; e Iennarone responnet-
te; sta zitto, lacouuccio, ca me veo ricco, e

mando lo cres, e non veo l'ora de scotoz-
 zare sto Gallo pe dare no cauce 'nfacce à
 la pezzentaria, e stirareme la cauza, pocca
 à sto munno le bertù senza tornise, lo'tenu-
 te pe pezza de pede, cossi comme vzi cossi si
 tenuto. Masaniello, c'hauera curzo paife,
 ed hauera magnato pane de chiù forna,
 sentuto lo zergo' comme fù à nq vicariello
 stritto, votaie Carena, e truccaie pe la por-
 uerofa, e curzo à la casa, torze lo cuollo a
 lo Gallo, & apertole la capò, trouaie la
 preta, la quale fatto subeto legare a n'a-
 niello d'attone, volenno fare sperienza de
 la virtù soia, disse. Vorria deuentare gua-
 gnone de deced' otto anne; e ditto ste paro-
 le appena, lo fango se tornaie chiù viuo, li
 nierne chiù forte, le'gamme chiù ferme, la
 carne chiù fresca, l'huocchie chiù speretu-
 fe, li capille d'argiento se fecero d'oro; la
 vocca, ch'era no Casale saccheiato, se po-
 polaie de diente; la Varua ch'era caccia-
 referuata; deuentaie terreno semmenato-
 rio; n'somma fatto no bellisimo giouaniel-
 lo, tornaie à dicere. Io desiderarria no Pa-
 lazzo de sfuorgio, e fare parentato co lo
 Rè, e loco te vediste schiudere no Palazzo
 de bellezza neredibele, dou'erano stanze
 de spanto colonne da stordire, Petture da
 strafecolare: l'argiento sprommaua: l'oro
 se scarpisaua pe terra: le gioie te shionga-
 uano n'fatce, li serueture vrellecauano: li
 caualle, e carrozze erano senza numero, n-
 somma fece tanta mostra de ricchezza, che
 lo

lo Rè 'nce aperze l'huocchie, ed appe da
 caro darele Natalitia la Figlia. Tra chisto
 tiempo. scopierto li Nigromante la fortu-
 na granne de Minec' Aniello, fecero pen-
 siero de leuarele da mano sta bona sciorte,
 e ratta ha bella Pipata, che sonaua, e balla-
 ua à forza de contrapise, vetténose da Mer-
 cante, iettero à trouare Pentella la figlia
 de Minec' Aniello, co scusa de venneren-
 cella; la quale visto cossi bella cosa, le disse,
 'nche priezzo la teneuano, li quale respo-
 fero, che non c'era denaro, che l'hauesse po-
 tuto pagare; ma ch'essa poteua esserene pa-
 trona, co farele no piacere schitto, ch'era,
 Jassarele vedere la fattura de l'aniello, che
 tenena lo patre pe pigliarene lo modiello,
 e farene n'altro simele; ca l'haueriano do-
 nato la Pipata senza pagamiento nesciuno.
 Pentella che 'ntese st'afferta, e non haueua
 sentuto lo prouerbio; à buon mercato pen-
 face; 'azzettaie subeto la partita, decenno,
 che fossero tornate la matina appriesso, ca
 se l'hauerria fatto prestare da lo patre. In-
 tosene li Maghe, e benuto lo patre à la ca-
 sa. tante casselle le disse, e tante vruoccole
 le fece, che lo tiraie à prestarele l'aniello,
 trouannose scusa, ca steua malenconeca, e
 se voleua rallegrare no poco lo core. Ma
 venuto lo iorno sequente, quando lo pa-
 gliamenuta de lo Sole fa scopare le lordi-
 tie dell'ombre pe le chiazze de lo Cielo,
 vennero li Maghe, che non cossi priesto ha-
 uettero' mano lloro l'aniello, che squagliat-
 tero

cero comm' à chillo che scria, che non se ne vedde fummo : che la negra Pentella appe à morire d'abbassa. Ma arriuate li Maghe à no vosco, doue de li ramme dell' aruole, arcuae faceuano la' mperfecata, ed altre iouquauano à pane caudo frà loro , dissero à l'aniello, c'hauesse guastato tutta la' mentione de lo Viecchio rengiouenuto, lo quale trouatose à chillo tiempo' nanze lo Rè , 'nditto 'nfatto se vedde' ngrifare , e ianchiare li capille' ncrespare la fronte, 'nsetolire le ciglia, scarcagnare l'huocchie, arpecchiare la facce , sidentare la vocca, 'mboscare la varua, auzare lo scartiello , tremmare le gambe , e sopra tutto li vestite' shiammanre tornare à brezole, ed à pezzolle . Pe la quale cosa lo Rè , che vedde sto brutto pezzente seduto 'ncommerzatione codiffo , lo fece subeto cacciare co mazze , e male parole; lo quale vedenose caduto' nchiummo, iette chiagnenno a la Figlia , e cercato l'aniello, pe remmediare à sto desordene, sentette la burla fattale da li mercante fauzarie, e mancai poco, che non se derropasse pe na fenestra, iastemmano mille vote la' ngnorantia de la Figlia, che pe na negra Pipata l'haueua fatto restare comm'a no brutto Paputo, pe na cosa fatta de pezze l'haueua arredutto a fare cose da pazzo, pocca era resoluto de ire tato spiarato, e demierro ; comm'a lo male denaro, si che hauesse noua de sti mercante . Così decenno, puostose no Capopurpo'ncuollo,

In Calantrielle a li piede, na vertolo à tra-
 uierzo le spalle, e na mazza' Mmano, e las-
 fanno la Figlia fredda, e ielata, se pose pe
 despera o a cammenare, e tanto vottaie li
 piede, ch'arriuaie a lo Regno de Pertuso.
 Cupo abetato da surece: doue pigliato pe
 spione de le Gatte, fù portato subeto'nan-
 ze a Rosecone lo Rè, da lo quale addem-
 mannato, chi era da doue veneua, e che ies-
 se facenno da chille paìse. Minec'Aniel-
 lo, dato'mprimma a lo Rè na catena pe si-
 gno de tributo le contaie ad vna ad vna,
 tutte le desgratie soie: e conrusca vole-
 ua conzomare tanto chillo nigro scuorzo,
 si che hauesse noua de chell'arme dannate,
 che l'haueuano fatto Priore de na gioia
 accossi cara, leuannole a no stisso tiempo lo
 shiore de a giouentù, lo fonte de la rec-
 recchezza: la pontella de lo more. Rose-
 cone à ste parole se sentette rosecare da la
 pietate, e desederuso de dare quarche con-
 solatione à lo pouerommo, chammaie li
 Surece chiù biechie à Consiglio, deman-
 nanole parere'ntorno a la desgratia de
 Mineco Aniello, e commannanole a fare
 de legentia, si se potesse hauere quarche no-
 ua de sti mercante a posticcio, fra li quale
 trouannose pe bentura Rudolo, e Sautar-
 riello surece pratteche de le cose de lo
 nunno, li quale erano state vna seina d'an-
 ne à na Tauerna de passo, dissero; stà de bo-
 na voglia, Cammarata, ca le cose saranno
 meglio che non te cride. Ora faece, che
 cro-

trouannoce no iuorno drinto na Cammàra
 dell'Ostaria de lo Cuorno, doue alloggia-
 no, e sguazzano allegramente l'huomme-
 ne chiù stimate a lo munno, da llà passa-
 ro duie de Castiello Rampino, li quale da
 po magnare haueno vifto lo funno de
 l'arciulo, descorreuano de la burla fatta a
 no cierto viecchio de Grotta negra, haué-
 nolo corriuato de na preta de gran vertu-
 te, la quale disse vnò de chille; che se chià-
 maua Iennarone, ca non se l'hauerria leuata
 mai da lo dito, pe n'hauere occasione de la
 perdere, comm'hauera fatto la figlia de sto
 Viecchio. Sentenno sta cosa Minec' Aniel-
 lo, disse a li dui Surece; che si se confidaua-
 no d'accompagnarelo a lo paese de sti ma-
 riuole, e de farele recuperare l'aniello, l'ha-
 uerria dato na farma de caso, e de carne
 salata, che se l'hauessero gauduta nzemme-
 ra co lo Signore Rè: li quale trattannose
 d'ontare la mano, s'offerzero de fare mare,
 e munre, e cercato lecientia à la forecesca
 corona, partettero, ed arriuato dapo luongo
 cammino à Castiello rampino, li Surece
 fecero fermare Minec'aniello sotto cierte
 aruole à pede de na shiummo; che comm'a
 sangozua se pigliaua lo sango de li fatic-
 ture, e lo iettaua à lo maro, ed isso trouato
 la casa de li Maghe, veddero, che Iennarone
 non se leuata mai l'aniello da lo dito,
 pe la quale cosa cercaro pe via de stratag-
 gemma guadagnare sta vettoria; ed aspen-
 to, che la notte tegnesse d'angresta la facce
 de

de lo Cielo, ch'era cotta de Sole, comme se fù iuto luongo luongo à corcare, comenzaie Rudolo à rosecare lo dito de l'aniello, lo quale sentennoſe fare male, se lo leuaie poſannolo'ncoppa na tauola à capo lo lietto: la quale coſa viſto Sautariello se lo poſe' mocca, e'n quatto zūpe foro à trouare Minec' Aniello, lo quale co chiù allegrezza, che non ha lo' mpifo, quāno l'arriua la gratia, fece ſubeto deuentare dui Afeneli Negromante, ſopra l'vno de li quale ſtiſo lo ferrainolo, se accrauaccaie comm'à no bello Conte, e carreato l'altro de lardo, e caſo toccaie à la vota de Pertuſo Cupo, doue regalato lo Rè, e li Conſigliere, le rengratiaie de quanto bene pe cauſa loro haueua receputo, preganno lo Cielo, che maie maſtrillo le faceſſe' mpedemiento, mai Gatta le portafſe' dammaggio: Maie arzeneco le cauſafſe' diſpiacere, e partutoſe da chillo paieſe, ed arriuato à Grotta negra, tornato chiù bello de' mprimma, fù receputo da lo Rè, e da la figlia co li maggiore carizze de lo munno: e fatto derropare l' Afene da na montagna, se gaudette co la moglie, non leuannoſe maie l'aniello da lo dito pe non fare quarc' altro ſcaſſone.

*Che cane, ch'è ſcottato d'acqua calda,
Hà paura perzi de l'acqua fredda*

LI DVI FRATIELLE TRATTENEMENTO S E C V N N O.

De la Iornata Quarta .

M Arcuccio, e Parmiero Fratielle, uno ricco, e vitioso, n' altro vertoloso, e pezzento, se vedeno dapo varie fortune, lo povero scacciato da lo ricco deventato Barone, e lo ricco caduto n' meseria connutto vicino à la forca, ma cavosciuto nnozzente, è da lo frate recuuto à parte de le ricchezze soie.

P Ortaie lo caso de Minec' Aniello affai sfattione à li Principe, e benedecettero mille vote li surece, causa, che lo pouerommo recoperasse la preta, e li Maghe recuperassero co na rotta de cuollo lo chirchio de no dito. Ma essenose posta Cecca ncorzeta de chiacchiarare, varrianno tutte co la stanga de lo selentio la porta de le parole, essa commenzaie à dicere de sta maniera.

Non c'è chiù gran parapietto contro Passaute de la Fortuna, quanto la vertù la quale è contrauenino de le desgratie, pontella de le roine, puorto de li trauaglie: la quale te caccia da lo fuoco, te sarua da le

tem-

tempeste, te guarda da le male sciagure, te conforta ne li desguste, te soccorre nelle necessetà, e te descriue ne la morte comme sentarrite da lo cunto, c'haggio 'mponta la lengua pe he contare .

E Na na vota no Patre , che haueua duè Figlie Marcuccio, e Parmiere: lo quale stanno pe saudare li cunte co la natura e stracciare lo quatierno de la vita, se le chiammaie accanto lo lietto, e le disse . Figlie mieie beneditte ; già poco ponno tardare li sbrirre de lo tempo à scassare la porta dell'anne miei pe fare secutione contra le constitutiune desso regno sopra li bene dotale de stà vita, pe chello che deuo à la terra: e perzò , amannoue quanto le bisciole meie, non deuo partireme da vui senza lassareue quarche buono allecuordo; azzò pozzate correre co la Tramontana de lo buono consiglio pe sto gurfo de trauaglie, ed arriuare à sicuro Puerto Aprite addonca l'arecchie , che si bè pare niente, chello che ve dongo , aggiate da sapere, ch'è na recchezza, che non ve farrà arrobata da Malantrine: na casa, che no la scaruparanno terremote; na possessione, che no la consumarranno li vrucole . Ora'mprimmo, & antemonia, siate timoruse de lo Cielo : ogni cosa vene da lla'ncoppa, chi fgarra sta strata, hà fritto lo fecato.

Non ve fate scannare da la potronaria; crescennoue comm'a puorce à lo Pontile; chi striglia lo cauallo suio, non se po chià .

S a mare

mare muzzo de stalla ; besogna aiutarse à cauce, ed à muorize, chi ped' altro lauora, pe se mannuca.

Sparagnate quando ne hauite: chi spargna guadagna ; à cauallo à cauallo se fa lo torneſe; chi ſtipa troua : chi ha de donne, bona fog'ia conne: ſtipate, che pappe, e non fare, che sfaccie : ca buone ſo l'ammice, e li pariente , triſta la caſa doue non c'è niente: chi hà denare fraueca , e chi hà biento nauca: e chi n'ha denare e no paputo , e n'aſeno; che d'ogne tiempo, le piglia lo ſpaſemo. E perzò ammico mio cortefe, comm'hai la'ntrata, coſſi fa le ſpeſe: culo quanto curopre, terra quant'huoſeme : comme te ſiente, coſſi mena li diente; la cucina picciola fa la caſa granne.

Non eſſere troppo chiacchiarone, ca la lengua non haue huoffo, e rompe lo duoffo, aude, vide, e tace, ſe vuoie viuere 'mpace; chello che te vide, vide: chello che te ſiente ſiente, poco magnare , poco parlare: caudo de panne, maie fece danne: chi troppo parla, ſpiſſo falla.

Contentateue de lo'poco : meglio sò le faue che durano, che li confiette , che fenifceno: meglio de lo poco gaudere , che de l'affai triuolare; chi non pò hauere la carne, ueua lo vruodo ; chi altro non po, co la moglie ſe corca; cot cot autem , arrepezate comme meglio puoie : chi non po hauere la porpa, s'attacca all'huoffo.

Prattecate ſempre co meglio de vui, e
fa-

facitele le spese : dinme con chi vaie ca te dico chello che faie : chi pratteca co lo zuoppo, n'capo dell'anno zoppeca:chi dorme co cane, non se n'auza senza pulece: a lo tristo dalle la robba toia, e lassannello ire. Ca la mala compagnia porta l'ommo a la forza .

- Pensate, e po facite, ch'è mala cosa chiudere la stalla quando ne sò sciute li Vuoiè: quando la notte è chiena , appila appila , quando è bacante non hai ch'appilare . Mazzeca m'primmo, e pò gliutte, ca la gatta pe la preffa fece le figlie cccate : chi cammina adaso, fa bona iornata .

Fuite le costiuene , e le verrille, non mettenno lo pede ad ogni preta , ca chi tanta troppo pale, se ne mpizza quarcuno da dero:cauallo caucetaro , chiù ne leua ca ne dace : chi da grassio fere , de cortellaccio more : tanto v'è la lancella à lo puzzo, pe si che nce lassa la maneca ; la Forza è fatta pe lo sbentorato .

Non ve facite n'fomare da la superbia ; nce vole autro che mesale ianco à tauola . Vasciate, e acconciate : maie fù bona la casa, che fece fummo : lo buono Archemista passa lo destellato pe la cennere , azzò non piglie de fummo ; e l'ommo da bene deue passare pe la mammoria , c'hà da tornare cennere, li pensiero superbe pe non restare affommeccato da la presontione .

Non ve pigliate lo pensiero de lo russoy, chi se mpaccia resta mpacciato, è cosa da

Ciantiello òire mettenno l'assisa a le cetro-
le, e lo sale a le pignate .

No ve'ntricate co Signure , e iate chiù
priesto a tirare la sciaueca, eh'a seruire'n
Corte. Ammore de Signure, vino de fiasco,
la mattina è buono, la sera è guasto : da li
quale non puoie autro hauere , che bone
parole, e mela fracete : doue te resceno li
fernie sterele, li designe fracete, le speran-
ze sefete: sude senza compassione, curre sen-
za repuoso, duorme senza quiete; cache sen-
za cannela, e magne senza sapore .

Guardateue da ricco, mpenzentuto, da
villano resagliuto , da pezzente desperato,
da seruetore metiato , da Prencepe'ngno-
rante, da iodece'nteressato, da femmena ge-
losa, da ommo de craie, da esca de corte, da
ommo sbano, e femmana varuuta da shium-
me quiete: da cemenere fumose , da male
vecine, da figliulo pecciufo , e da ommo' n-
mediuso .

Sforzateue finalmente de sapere ca chi
haue arte, ha parte; e chillo campa drinto a
no Vosco, che ha sale'ncocozza, & ha puo-
sto la mola de lo sinno, e mutato le primme
arecchie: ch'a buon cauallo no le manca
schia .

Mill'autre cose io v'hauerria da dicere,
ma commenza a venireme lo campisso de
la morte , e me manca lo shiato . Cossi
decenno appena happe forza d'auzare la
mano à benedirele, che calate le vele de la
vita trafette a lo Puerto de tutte li guais
de

de sto munno : Partuto che fù lo Patre,
 Marcuccio , che scorpette le parole soie
 mezo lo core, se deze a stodiare à la scola,
 à ghire pe le scademmie, à fare accepe cap-
 piello, co li stadiante, a trascorrere de cose
 vertolose; tanto, ch'n quatto pizzeche se
 fece lo primmo letterumeco de chillo Pae-
 se ; ma perche la Pezzentaria è na zecca
 fresca de la vertute , e dall'ommo seduto
 dell'huoglio de Minerva., se sciulia l'ac-
 qua de la bona Fortuna , steua sto pouer'
 ommo sempre spresato , sempre asciutto,
 sempre limpio core, e cruda voglia , e se
 trouaua lo chiù de le vote satio , de votare
 tieste, e goliuso de leccare tielle ; stracco
 de studiare configlie , e pezzente d'aiuto,
 facenno fatica sopra l'indigeste , e trouan-
 nose sempre diuno . Dall'otra parte Parmiero
 datose à biuere à la carlona , ed ala
 spertecata, da na parte ioquaua , da n'auera
 tauerneiana, crescennose luongo , luongo,
 senza nulla vertù de lo munno : co tutto
 chesto de rissa, e de rassa , se mese bona pa-
 glia sotto , la quale cosa vedeano Marcuc-
 cio, se chammaie pentuto, che pe configlio
 de lo patre isto hauesse sgarrata la strata ;
 pocca lo Donato niente l'hauea donato
 propio : che lo cuorno copia l'haueua
 puosto'ntanta necessitate . Bartolono le
 faceua trafire niente a le bertole : a doue
 Parmiero co lo trattenemiento dell'olla
 faceua bona carne, e co dare spatio a la ma-
 no , s'haueua chiena la vozza ; all'vremo

non potenno stare chiu forte à lo frof-
 miento de l'abesuogno, ieze à trouat
 frate, pregannolo, già che la fortuna lo
 ceua figlio de la gallina ianca, s'allecor-
 se, che isso era de lo sango fuio, e ca es-
 sciute tutte da no pertuso. Parmiero, c-
 nelli frusce de la recchezza era deuen-
 stiteco, le disse: Tu, c'haie voluto secot-
 ti studie pe consiglio de patreto, e m-
 sempre iettato à farce le scommertzati-
 e li iuoches, va roseca libre, e lassame
 co li malannè mieie, ca io non farria
 dare manco sale, ca buono me le stent
 poco picciole, che me trouo. Tu hai e-
 ioditio, chi non sà viuere suo danno: o-
 omno pe se, e Dio pe tutte. Si n'haie
 nare, tu ietta coppe. Hai famme, da-
 muorzo à le gambe: haie seta datte a m-
 zo à le deta, e dittole chesse, ed altre pe-
 le, le votaie le spalle. Marcuccio, ch-
 vedde vfare tanta canetate da lo pro-
 frate: venne n'tanta desperatione, che
 n'armo resoluto de separare l'oro de l-
 ma da lo terrene de lo cuorpo co l'acqua
 forte de la desperatione, s'abbiaie ve-
 na montagna auta auta, che comm'à spi-
 de la terra voleua vedere chello, che se
 ceua n'coppa l'aiero, anze comm'à gr-
 Turco de tutte le munte co no torban-
 de nuuole s'auzua à lo Cielo, pe' impie-
 rese la Luna n' fronte, doue sagliuto, ed
 rampecatose, come meglio potette, pe-
 strata stretta, stretta, fra scarruppe, e ca-

pano

pune, commo fù arreuato à la cimma, da-
 doue vedeua no gran precepizio, votanno
 la chiaue à la Fontana dell'huocchie dapò
 luongo lamiento se voze vroccioliare de
 capo à bascio, Quanno na bella femmena,
 vestuta verde cò na giorlanna de lauro'n-
 coppa li capille de fila d'oro, afferrannolo
 pe lo vraccio, le disse Che, fai pouerommo?
 doue te lassie strascinare da lo male celle-
 uriello? Tu si' omno vertoluso, c'hai strutto
 tanto huoglio, e perduto tanto suonno pe
 studiare? tu si' chillo, che pe fare ire la Fà-
 ma toia comm'a Galera sparmata, si stato
 tanto tiempo sotto la sparmata? e mo te
 pierde à lo' meglio, e non te sierue de chel-
 l'arme, c'haie temperato à la Forgia de li
 studie, contra la miseria, e la fortuna? Non
 fai tu, ca la Vertù e n'Oruietano contro lo
 ruosseco de la pouertà? no tabbacco contra
 li catarre de la 'nmidia? na rezetta contra
 la'nfermetà de lo tiempo? non fai tu, che la
 vertù è Busciola pe regolarese à li viente
 de la desgratia? è n'torcìa à biènto da cam-
 menare pe lo bruoco de li desguste. ed'arco
 gagliardo da resistere à terremote de li tra-
 uaglie? Torna scuro tene: torna'nte stisso, e
 non botare le spalle à chi te po dare armo-
 ne li pericole; forza ne li guate, femma ne
 le disperatiune, e facce ca lo Cielo t'ha
 mannato à sta montagna così difficile à sa-
 gliare. doue abeta la stessa Vertù; azzò essa
 medesima da te'ncorpata à gran tuorto, te
 leuasse de pede de la mala'ntentione, che te

cecaua. Perrò scetate, còfortate, cagnà pen-
 ziero, e perche bide , ca la virtù sempre è
 bona, sempre vale, sempre ioua , te pigliate
 sta cartoscella de poruere ; e battenne à lo
 Regno de Campo largo, doue trouarrai la
 figlia de lo Rè, che stace alli confitemmea,
 e non troua remmedio à lo male suoio, fan-
 ccla pigliare drinto à n'huono frisco , ca
 subeto darraie na patente de desluoggio à
 la'nfermetate , che comm'a sordato à de-
 screttione , le zuca la vita, e tu n'hauerraie
 tanto premmio, che te leuarraie la pezzen-
 taria da cuollo, e starraie da paro tuio, sen-
 za hauere abbesuogno de chello d'altro ;
 Marcuccio, che la canoscette à la punta de
 lo naso, iettatose à li piede suoie, le cercaie
 perdonanzia de l'arore, che voleua fare,
 decennole; io mo me leuo l'appannatora
 dall'huocchie, e te canosco à la'ncornatura,
 ca si la Vertù da tuttè laudata, da poche se-
 cotata, la Vertù, che fai'ngriccare , li'ncie-
 gne'ngarzapellire le mente , affinare li io-
 ditie; abbracciare le fatiche'norate , e met-
 tere l'ascelle pe bolare à le sette celeste:
 io te canosco, e me chiamo pentuto d'ha-
 uereme seruito male dell'arme, che tu m'
 hai dato, e te prometto da oie'ne nante
 nciarmareme de manera co lo contrauele-
 no tuio, che non me porrà manco lo truono
 de Marzo: è volennole vafare lo pede, le
 squagliaie da'nante ll'huocchie, lassannolo
 tutto concolato comm'à pouero malato,
 che dapò passato l'azzedente, l'è dato la

radeca co l'acqua fresca, e sciuati osenne
 pe chella montagna, s'abbiaie verso Cam-
 po largo, ed'arriuato à lo Palazzo Riale,
 fece subito ntennere à lo Re, ca voleua
 remmediare a la'nfermerate de la figlia, da
 lo quale pighato co lo Palio, fù portato
 drinto la Cammara de la Princepessa, do-
 ne trouaie chella sbentorata figliola à liet-
 to perciato, cossi conzomata, ed arrecenuta,
 che non haueua si no l'ossa, e la pella; l'huoc
 chie erano trasute'ndrinto, che pe bedere
 le bisole'nce voleua l'acchiaro de lo Gali-
 leo; lo naso era cossi affilato, che se poteua
 oforpare l'afficio de lo suppositorio'nfor-
 ma, le'masche erano cossi rezucate che pa-
 reua la morte de Sorriente, lo lauro de
 sotto le cadena'n coppa lo varuazzale: lo
 pietto pareua de Pica; le braccia erano cõ-
 m'a stanche de pecoriello spolecate: n'som-
 ma era cossi straformata, che co lo becchie-
 ro de la pietate, faceua brinnesse à la com-
 passione. A Marcuccio, che la vedde à sto
 male passo, vennero le lagreme'mponta,
 consideranno la fiacchezza de la natura no-
 stra soggetta à le sagine de lo tempo, a le
 reuote de le compressiune, ed a li male de
 la vita. Ma addemmannato n'huouo frisco
 de gallina primarola, fattole pigliare appe-
 nan'afeta de caudo, 'nce schiaffaie la por-
 nere drinto, e fattolo forchiare pe forza à
 la Princepessa, la commogliazie co quattro
 coperte. Ma non haueua ancora pigliato
 puorto la notte, e fatto tenna, quando la

malata chiammaie le' zitelle, che le mutaf-
 fero lo lietto, ch'era sperciato da lo sudore
 ed asciuttata che fù, e puostose ogni cosa
 de nuouo, cercaie refrisco: cosa, che'n sette
 anne de'nfermetate, no l'era sciuto mai da
 la vocca: de la quale cosa pigliato bona
 speranza, le dettero no forzico, e guadagnà-
 no ogni ora virtù, ed auanzanno ogni ior-
 no appetito, non passaie na settimana, che se
 refece'n tutto, e pe tutto, auzannose da lo
 lietto: pe la quale cosa lo Rè noraie Mar-
 cuccio, comm'a Dio de la Medecina, facé-
 nolo non sulo Barone de' na grossa Terra,
 ma primmo Consigliero de la Corte foia,
 azorannolo co na Signora la chià ricca de
 chillo Paese. Frà chisto mezo, Parmiero
 restaie scotolato de quanto haueua, perche
 denare de iuoco, comme veneno, cossi se ne
 vanna, e la fortuna de lo ioquatore quanto
 saglie, tanto scenne, e bedennose pezzente,
 e desgratiato, se reforuette de cammenare
 tanto, ò che cagnanno luoco, cagnasse ven-
 tura, ò che sborrasse la chiazza da lo rollo
 de la vita, e tanto cammenaie, che dapò sei
 mise de girauote arriuaie à Campo largo
 cossi scodato, e stracco, che non se reieua'm-
 pede. E vedenzo ca non trouaua, doue ca-
 dere muorto, e che la fame le cresceua à
 mesura, e li vestite le cadeuono à petacce;
 venne'n tanta desperatione, che trouato na
 casa vecchia fore le mura de la Cetate, se
 leuaie i' attaccaglie de le cauzette, ch'erano
 de vammace, e filato, ed annodecatole'n sfi-
 me,

me, ne fece no bello chiappo, lo quale attaccato à no trauo, e sagliuto 'ncoppa no monteciello de prete, ch'isso stisso se fece, se dette vota. Ma voze la sciorte, ch'essieno lo trauo carolato, e fraceto, à lo butto, che deze se spezzaie pe mezo, e lo mpiso viuo schiaffae de costate à chella preta; che se ne sètette pe na mano de iuorne; Ora spezzannose lo trauo, cascaro'n terra na mano de catene, cannacche, ed anelle d'oro, ch'erano'nforchiate drinto a lo cauatato de le tauole, e fral' aute cose, na vorza de cordo- nana co na mano de scute drinto; pe la quale cosa vedennose Parmiero co no sauto de mpiso, sautato lo fuosso de la pouertà, se primma era mpiso pe la desperatione, mo era sospiso da l'allegrezza, che non toccaua pede'n terra, e pigliatose sto duono de la Fortuna, se ne ieze de carrera à la tauerna pe tornarese lo spireto, che l'era addefamancato. Hauenuo dai iuorne primma cierte marranchine sceruecchiato ste robbe à lo stisso Tauernaro, doue iette à mangiare Parmiero, e l'erano iute à stipare drinto a chillo trauo canosciuto da loro, pe irele sfragnenno, e spennenno à poco à poco. Pe la quale cosa hauenuo Parmiero chino buono lo stommaco, cacciaie la vorza pe pagare, la quale canosciuta da lo Tauernaro, chammaie certe tammare accunte de la Tauerna, e fattolo acciassare co na bella zeremonia fù portato 'nanze à lo Iodece, lo quale fattolo cercare, e trouatole lo

lo delitto sopra, e fatto l'atfrunto, fu come conuito conannato a ioquare a lo trè, doue faceffe molinielle co li pede. Lo nigro che se vedde a sti fiscole, sentenno, ch'a la vegilia de n'attaccaglia, deueua secotar e la fetta de na funa, & a lo'nzaio de no traouo fraceto, fare no torneo a na sbarra de na forza noua, cōmenzaie a sbattere, ed à strillare, ca era' innocente, e che s'appellaua de sta settenza, e mentre ieuà gridanno; ed alluccanno pe la strata, ca non c'era iostitia; ca li pouerielle non erano' n'tise, e ca li decrete se faceuão à spacca strommola, e parche non haueua ontato la mano a lo Iodece, abbcato lo Scriuano, dato lo manuccio à lo Mastiodatto, refuso à lo Procuratore, era mannato a lauorare punte n'aiero a la Maestra vedola; se ncontraie à caso co lo frate, lo quale essenno Consigliero, e Capo de la Rota, fece fermare la iostitia pe' ntenere le ragioni soie, lo quale contato tutto lo focciello; le respose Marcuccio: Stà zitto ca non canufce la sciorte toia; perche senza dubbio tu, ch'a la prima proua, hai trouato na catenella de tre parme, ne trouarrai a sta seconna quarc'antre de tre passe. Va puro allegramente, ca le forche te songo sore carnale, e doue l'autre'nce denacano la vita, tu'nce inchie la vorza. Parmigro, che sentette dare la quatra le disse, Io vengo pe iostitia, nō ped'essere cofiato; e facce ca stà cosa che m'hanno' mposta, io n'haggio le mano nette, ca so ommo norato,

rato, si be me vide colli straccione, e bren-
zolufo, ca l'abeto non fa monaco. Ma pe-
no hauere'ntiso à Marchionne Patremo,
& à Marcuccio fratemò, io passo pe la tra-
fila, e sto'mpizzo pe cantare no matrecalc
a tre sotto a le piede de lo Boia. Marcuc-
cio, che'ntese mentouare lo nomme de lo
Padre, e lo suo sesentette scetare lo san-
go, e meranno fitto a Parmiero, le parze
de lo canoscere: ed all'vtemo scopiertolo
pe lo frate, se trouaie commattuto da la
vregogna, e de l'affettione, da la carne, e da
lo uore, da la iostitia, e da la pietate, se ver-
gognaua de scoprirese frate à na facce de'
mpiso, se freieua de vedere a chillo ter-
mene lo sango suo; e la carne lo tiraua co
na vorpara à remmediare à sto fatto, lo no-
re lo reteraua pe non se sbregognare co lo
Re, de no frate'nquisito de menatione anci-
ni, la iostitia voleua, che desse sfatione a
le parte affesa; la pietate cercaua, che pro-
corasse la salute de lo proprio frate. Ma,
stanno'mbelanzo co lo celleuriello; ed a
partito co la chiricoccola, Ecco no Portie-
ro de lo Iodece cono parmo de lingua da
fore correnno, che gridaua; ferma, ferma la
iostitia; sta; sta, adaso, aspetta, che cosa è, dif-
se lo Consigliero, e chillo respone, e soc-
cesa na cosa granne, pe bona fortuna de sto
giouane, pocca esseno iuto dui mariuole
pe pigliare cierte denare, ed oro, che heue-
uano nascuosto drinto no trauo de na casa
vecchia, e non hauennole trouate, pensan-
no

no ognuno de loro , che lo compagno hauesse fatto la calciata, fo benute a le' mano , e se fo ferute a morte doue arriuato lo Iodece , hanno confessato subeto lo fatto: pe la quale cosa canosciuta la'nnocenzia de sto pouerommo, me m'ana a'mpedire la iostitia pe liberare chisto, che non ce ha corpa. S'è tutto sta cosa Parmiero, crescette no parmo, done haueua paura d'allongarse no vraccio. E Marcuccio , che vedde tornare la famma a lo frate , leuatosse la mascara, sedette a canoscere, decenno a Parmiero Frate mio, s'hai canosciuto da li vitie, e da lo iuoco le roine toie, canusce autro tanto da la vertù lo gusto, e lo bene . Viene puro liberamente a la casa mia, doue gauderrai'nzienme comico li frutte de la vertù, che tanto hauiste'nsauorrio, ch'io scordato de li despriezze, che me faciste, te tenarraggio drinto à ste bisole: Cossi decenno , ed abbracciamolo, lo carriaie a la casa soia; vestennolo da la capo a lo pede , facennolo canoscere a tutte proue , ca ogni cosa è biento .

È virtù sola fà biato l'omme .

L I T T E R I .

Anemalc

TRATTENEMENTO

T E R Z O .

De la Iornata Quarta.

Giancola figlio de lo Rè de Verde colle vè cercanno tre sore carnale maritate, co no Farcone, co no Cieruo e co no Darfino, e dappo laongo viaggio le troua e trouato à lo retuor no na figlia de lo Rè, che stema' u mano de no Dragone drintona Torre, co no Signale, e' happe da li tre cainate, l'haue tutte tre leste ad aiutarello: co li quale acciso lo Dragone, e liberata la Prencepeffa, se la piglia pe moglie, e' nsieme co li Cainate, e co le sore se ne retorna à lo Regno suo.

SE'ntennerero chiù de quatto à la pietà mostrata da Marcuccio à Parmiero, e confermattero tutte, ca la virtù dona ricchezza secura, che nè tempo la conzuma, ne tempesta ne la porta, ne carola la refeca, comm'a lo contrario l'altre bene de sta vita vanno, e beneno, e de lo male acquistato non gaude lo tierzo arceda: à la fine
Me-

Meneca pe connetura de lo focciello con-
tato, portae à la tauola de le filastoccole
lo cunto che secoteia .

E Ra na vota lo Rè de Verdecolle , lo
quale hauena tre figlie femmene: ch'era-
no tre gioie; pe le quale erano cuorte d'
Ammore tre figlie de lo Rè de Bello pra-
to; ch'essenno pe na' mardittionno de na Fata
tutte tre anemale , sdegnae lo Rè de
Verdecolle de darecelle pe mogliere ,
pe la quale cosa lo primmo, ch'era no bello
Farcone, haueno la fatatione, chiammaie
tutte l'Aucielle à parlamiento , à doue ve-
nettero Froncille, reille, golane , Jecore,
pappamosche, cestarelle , paposce, couarel-
le, cucule, caiazze, & alia genera pennato-
rum, li quale essenno venute à la chiama-
ta soia, le mannaie tutte à roinare li shiure
dell'artole de Verdecolle, che non ce las-
saro ne shiure, ne frunne. Lo secunno, ch'era
no Cieruo chiammano tutte li Crapie,
li coniglie, li liepare, li puorce spine, e tut-
te l'altre anemale de chillo paiese, fece da-
re lo guasto à li semmenate , che non ce re-
staie manco no filo d'erua. Lo terzo, ch'era
no Darfino confarfatose co ciento mostre
de lo maro, fece venire , tanta tempesta à
chella marina , che non ce restaie varca sa-
na. Pe la quale cosa lo Rè vedennno, ca le
cose ieuano à la peo, e ca non potena rem-
mediare à li danne , che le faceuano sti trè
Nnainmorate saruatece, se resoruette seire
da

da sti imbarazze, e se contentaie de darele
 pe moglie: le figlie: li quale senza volere,
 nè feste, nè sirono, se le portaro fore de
 chillo regno, e a lo partire de le Zite, Gra-
 zolla la Regina, dette tre anella simmele
 vno ped' vna a le, figlie decennole, che ac-
 correnno spartirese, e dapo quarche tempo
 de nuouo retrouarese, o vedere quarcuno
 altro de lo sango loro, pe mezzo de st'anel-
 la se farriano reconosciuto. Cossi pigliato
 lecientia, e partutose, lo Farcone portaie
 Fabiella, ch'era la primma de le Sore', n-
 coppa na montagna, cossi longa ciauana, che
 passato li confine de le nuole arriuaa co
 la capo asciutta doue mai non chiove: è la
 fattole trouare no bellissimo palazzo, la
 teneua comm' a Regina. Lo Cieruo carriaie
 Vasta, chera la seconna drinto no vosco,
 cossi ntricato, che l'ombre chiammate da la
 notte, non sapeuano da doue scire a corteg-
 giarela: doue drinto na casa de spante co
 giardino, che nò vediuva altra bellezza; la fa-
 cena stare da paro suo. Lo Darfino nataie
 co Rita, ch'era la terza sopra le spalle' mie-
 zo maro, doue sopra no bello scuoglio le
 fecetrouare na casa, che nce hauerriano
 potuto stare tre Ri de corona. Fra chisto
 tempo Grazolla fece no bello figlio ma-
 scolo, a lo quale mettette nomme Tittone;
 lo quale comme fù de quinnece anne, sen-
 teano sempre, gualiare la mamma de tre fi-
 glie maritate a tre Anemale, che non se
 n'era saputo mai noua, le venne crapiccio
 de

de cammenare tanto lo munno, sicche n'hauesse quarche sentore, e dapò luongo stimolo, che fece à lo Patre ed à la Mamma, la Regina, datole n'altro aniello simele à chillo, c'haueua dato à le figlie: le dezere leciencia, facennole portare tutta la commodetà, e compagnia, ch'era de necessità, e de reputatione à no Prencepe comm'adisso: lo quale non ce lassai pertuso a la Talia, non caracucioncolo à la Franza, ne parte à la Spagna, che non cercasse: e passato l'Angrise, e scorza la Schiauonia, e bisto la Polonia, e'n somma cammenato lo Leuante, e lo Ponente, all'vtemo hauenne lassato tutte li serueture parte à le Tauerne, parte à li Spitale, e restato senza na maglia, se trouaie'ncoppa la montagna habitata da lo Farcone, e da Fabiella, doue stanno comme fora de se stisso à contemprare la bellezza de chillo palazzo, c'haueua le cantonere de porfero, le mura d'aluaastro, le finestre d'oro: e l'irmece d'argiento, fù visto da la Sore, che fattolo chiammare, le demannaie chi era; da doue veneua, e che fortuna l'haueua portato à chille paese: e Tittone dittole lo Paese: lo Patre, e la Mamma e lo nome fuio: Fabiella lo recanoscette per frate; tanto chiù confrontanno l'aniello, che portaua à lo dito co chillo, che le deze la mamma; ed abbracciatolo co no prieco granne, perche dubetaua, che lo marito, nō sentesse desgusto de la venuta soia, lo fece nasconnere. È benuto lo Sprouiero da fore

Fa-

Fabiella cōmienzaie à dicere; ca l'era venuto sfiolo de li pariente suoie: e lo Sprouiero le respose, lassatillo passare, mogliere mia, ca chesto non pò essere; 'nfi tanto che non me venga d'omòre. A lo manco, disse Fabiella, mannammo à chiammare quarche parente mio pe conzolareme: e lo Sprouiere le precaie. E chi vo venire tanto lontano à hederete? E si 'nce venesse quarcuno, tornaie a dire Fabiella. Phauerriſſe à disgusto? E perche vorria hauerene disgusto, respose lo Sprouiero; vasta che fosse de lo sango tuo pe me lo mettere drinto all'huocchie, La quale cosa sentuto Fabiella, e pigliato core, fece scire lo Frate, e lo fece vedere a lo Sprouiero; lo quale disse, cinco, e cinco à dece, l'ammore passa lo guanto, e l'acqua li stiuale: singhe lo ben venuto: tu si lo patrone de sta casa? commanna, e fa tu stisso. E cossi dette ordene che fosse 'norato, e seruuato comme la perzona foia stessa: Ma stato à chella mōtagna quinnece iurne; le venne penziero de ire cereanno l'autre forelle, e cercato lecientia à la fore, ed a lo cainato, lo Sprouiero le deze na penna de le soie, decennole: portate chesta Tittone mio, ed aggela cara, perche à tale besuogno te puoie trouare, che la stimmarrai uo tesoro; vasta; conseruala buono, e fi t'accorre cosa necessaria, iertala 'nterra, e di vienela, vienela; ca me ne laudarraie, Tittone arrauogliata la penna à na carta, e postola à no vorzillo, dapo fatto mille zeremonie, se partet-

te,

te, e dapò no s'fonnerio de cammino arri-
uaie à chillo vosco, doue lo Cieruo se ne
steua co Vasta: e mentre allancato da la fà-
me era trafuto à chillo giardino à cogliere
quatto frutte, fù bisto da la fore, e recono-
sciutolo de la stessa maniera, c'hauera fatto
Fabiella, lo fece canoscere à lo marito, che
le fece accoglienze assaie, trattannolo ve-
ramente da Prencepe; e boléno dapò quin-
nece altre iuorne partire pe cercare l'au-
tra fore, lo Cieruo le dette no pilo de li
suoie; co le stesse parole, c'hauera fatto lo
Sprouiero de la penna, e puostose'n cam-
mino co na mano de scute, che Phauera da-
to lo Sprouiero, e co altre tante, c'happe-
da lo Cieruo, tanto camminaie, che ionze à
l'estreme de la terra, doue non poteno
passare chiù'nante pe lo maro, pigliaie na
naue co designo de cercare pe tutte l'Isule,
si n'hauesse noua, e dato le vele à lo viento
tanto geraie, che fù portato all'Isola: doue
steua lo Darfino co Rita; lo quale à pena
simontato'n terra, fù bisto da la fore, e reca-
nosciuto de lo medesimo modo, ch'era
focciello coll'altre, e receuto mille cariz-
ze da lo Cainato, comme voze partire pe
reuedere dapò tanto tempo la Mamma, e
lo Padre lo Darfino le dette na scarda de
le soie, parlannole de la stessa forma, doue
pigliato no cavallo commenzaie à camme-
nare; ma non se fù scostato miezo miglio da
la marina, che trafuto drinto no vosco, ch'e-
ra scala franca de la paura, e dell'ombre,
doue

doue se faceua na continua Fera de scora-
 ca, e de spauiento, trouaie na gran Torre
 'miezo à no lago, che vafaua li piede del-
 Paruole, azzò non faceffero vedere à lo So-
 le le bruttezze soie, à na fenestra de la qua-
 le vedde na belliffema Giouane a li piede
 de no brutto Dragone, che dormeua. La
 quale veddenno Tittone co na voce sotto
 lengua pietosa le disse. O bello Giouane
 mio, mannato fuorze da lo Cielo pe con-
 fuorto de le miserie meie à sto luoco, doue
 non se vedde mai facce de Christiano, leua-
 me da mano de sto serpe tiranno, lo quale
 m'ha leuato da lo Rè de Chiara Valle, che
 m'era Padre, e portatame confinata à sta-
 negra Torre, doue nce fo peruta, e pigliata
 de granceto. Ohime, disse Tittone, che poz-
 zo fare pe seruirete, bella Femmena mia?
 chi pò passare sto lago? chi po saglire sta
 Torre? chi po accostarese à sto brutto Dra-
 gone, che t'atterrisce co la vista, che fem-
 mena paura, e fa sguigliare cacauesse? Ma,
 chiano aspetta no poco, ca vedarrimmo de
 cacciare sto serpe co la maneca d'autro: à
 passo, à passo deceua Gradasso: mo mo ve-
 darrimmo, s'è cucco, ò viento: e ditto che-
 sto iettaie a no tempo la penna, lo pilo, e
 la scarda, che l'haueuano dato li Carnate,
 d'anno: Vienela, viene, che date nterra cò-
 m'istizze d'acqua de state; che fa nascere le
 Ranonchie, se veddero comparere lo Far-
 cone; lo Cieruo, e lo Darfino, che tutte a-
 sceme gridaro: eccoce, che commane?

Tit-

Tittone, che bedde chelto, con' allegrezza
 granne, disse. Autro non vorria, che leuare
 chella pouera Giouane da le granfe de
 chillo Dragone, cacciarella da sta Torre,
 sfracuare ogni cosa, e portareme sta bella
 mogliere à la casa. Zitto, respose lo Spro-
 uiero, ca done manco te cride, nasce la faua
 mo te lo farrimmo votare'ncoppa à no car-
 rino, e bolimmo, c'haggia carestia de terre-
 no, non perdimmo tiempo, leprecaie lo
 Cieruo, guaie, e maccarune se magnano
 caude; e colli decenno, lo Sprouiero fece
 venire na mano d'Aucielle Grifune, che
 volanno à la fenestra de la torre, ne zeppo-
 liaro la Giouane, portannola fore de lo la-
 go, doue steua Tittone co' li Cainate, che si
 da lontane le parze na Luna, da vecino la
 stammaie no Sole, tanto era bella, ma 'ntan-
 to, che islo l'abbracciaua, e faceua belle pa-
 role, se scetaie lo Drago, e lanzatose da la
 fenestra se ne veneua à natune pe deuorare
 Tittone, quando lo Cieruo fece comparere
 na squatra de Liune, de Tigre, de Pantere,
 d'Vrze, e de Gatte maimune, li quale dato
 addusso a lo Drago, ne fecero mesesca co
 Pogne. La quale cosa fatta, mentre Tittone
 voleua partire; disse lo Darfino: Et io puro
 voglio fare quarcosa pe te seruire: ed azzò
 non restasse mammoria de no luoco cossi
 marditto, e negrecato, fece crescere tanto
 lo maro, che sciuto da li termene suoi; ven-
 ne à tozzare co tanta furia la Torre, che la
 spedamentaie da lo sonnamento. Le quale
 cose

cose visto Tittono, rengratiaie quanto pot-
 te, e seppe li Cainate; decenno à la zita, che
 faceffe lo medesemo, mentre pe causa loro
 era sciuta da tanto pericolo. Ma l'anemale
 resposero; anzi nui deuimmo rengratiare
 sta bella Segnoia: pocca essa è causa de fa-
 rece tornare all'essere nuostro; perche ha-
 uenno hauuto na'marditione da che na-
 scettemo pe no desgusto dato da la mamma
 nostra à na Fata: che fossimo state sempre
 à sta forma d'anemale, nfi à tanto, che nui
 non hauessimo liberato na figlia de no Rè
 da no gran trauaglio: ecco arriuato lo tiè-
 po da nui desederato; ecco maturato sto
 spognile de forua, e già sctimmo à sto piet-
 to nuouo spireto, à ste bene nuouo sango.
 Cossì decenno deuentaro tre bellissime
 Giuene, che l'vno dapò l'altro abbraccia-
 ro strettamente lo Cainato, e toccaro la
 mano à la Parente, che pe allegrezza era
 inta n'estrece. La quale cosa vedeano Titto-
 ne, co no gran sospiro, che s'appe à sceuo-
 lire decette. O Signore Dio, e perche non
 ne ha parte de sto gusto la Mainmarella, e
 lo Tata mio? che se ne iarriano mbrodetto,
 si se vedessero nante Iemere cossi gratiuse,
 e cossi belle, Ancora non è notte respose-
 rō: e dissero li Cainate. Ca la vregogna de
 vedere cossi straformato nce haueua ar-
 reddutto de foire la vista dell'huommene:
 ma mo che potimmo pe gratia de lo Cielo
 comparire fra le Gente, volimmo reterare-
 ce tutte sotto à no titto co le moglierelle

T

no-

nostre: e campare allegramente: perzò cammenammo priesto : ca'nante, che lo Sole crai matino sballe la mercantia de li ragge à la Doana de l'Oriente farranno 'nsieme co bui le mogliere nostre . Ditto chesto, perche non iessero à pede, già che non c'era autro, che na Iolla scortecata, che haueua portato Tittone, fecero comparere na bellissima carrozza, tirata da sei liune; drinto la quale se posero tutte cinco; e cammenato tutto lo iuorno, se trouaro la sera à na tauerna, doue mentre s'apparecchiaua da'ngorfire, passattero lo tiempo, lei enno tante testemmonie de la'ngnoranza de l'huomene che s'erano firmate pe le mura . Al'vtemo magnato, e corcatose li tre Giuane, facenno fenta de ire à liet o , trafecaro tutta la notte, de manera , che la matina, quando le stelle vregognose comm'à Zitel le zite non vonno essere viste da lo Sole ; se trouaro à la stessa tauerna co le mogliere loro, doue fattose n'abbracciatorio grane, e na preiezza fore de li fore, puostose tutte otto drinto la medesima carrozza dapò luongo cammino arruaro à Verde Colle, doue da lo Rè, e da la Regina appero carrize'ncredibele, hauenno guadagnato lo capitale de quattro figlie che le teneua perdute; e lo scuto de tre Iennere, e na Nora, ch'erano quattro Colonne de lo Tempio de la bellezza , e fatto'ntennere à li Rè de Belprato , e de Chiaraualle lo focciesso de li figlie, vennero tutte dui à le feste, che se

fe

fecero, refonnenno graffo de allegrezza à lo pignato' maritato de le contentizze loro, Scompetanno tutte l'affanne paffate.

Che n'ora de contiento

Fà scordare mill'anne de tormiento.

L È S E T T E

Cotenelle.

TRATTENEMIENTO

Q V A R T O.

De la Iornata Quarta.

NA vecchia pezzente mazzeia la figlia cannaruta, che s'ha manciato sette cotenelle dando à rentennere à no mercante, ca lo faceua; perche haueua faticato sopierchio a' nchire sette fuse, chillo se la piglia pe moglie, ma non volenno faticare pe beneficio de na Fata troua lo marito venenno da fora fatta la tela, e co noua rafa de la moglie, se resorue de non farela chiù fatecare, azzo non càda malata.

Benedecettero tutte la vocca de Menecca, la quale co tanto gusto contaie sto

T 2 cun-

cunto, che portae'nanze all'huocchie de chi senteu, le cose, ch'erano focesse tanto lontano; de manera, che moppero'nmidia à Tolla, e le fecero venire la voglia dall'ofsa pezzelle, de passare a piede chiuppe Meneca: pe la quale cosa sporgato primmo la voce cossi decette.

Non se dice mutto, che non sia miezo, ò tutto: e perzò chi disse; faccie storta, e bventura deritta, sapeua de le cose de lo munno: e fyorze hauena lietto la storia de Antuono, e Parmiero; ventura Antuono, e non hauè parpetole, ca senza v isco piglie le focetole, vedénose pe sperienza; ca sto munno, è no retratto spiccecato de coccagna, doue chi chiù fatica manco guadagna; doue chillo n'haue la meglio, che se piglia lo tempo comme vene; ed è no maccarone cascame ncanna; toccannose veramente co' mano, ca le piede, e le spoglie de la fortuna se guadagnano co le permonare, e non co le galere sparmate, comme ve farraggio sentire.

E Ra na vota na vecchia pezzente, che co na conocchia'nmano, sputazzianno le gente pe la via, ieuua de porta'mporta, cercanno lemmosena; e perche con arte, e co'nganno se viuè miezo l'anno, dette à rétennere à certe femmenelle tennere di permonè, e facile de credenza, ca voleua fare non faccio, che grassa pe na figliola secca, s'abboscaie sette cotenelle de lardo, le quale portato a la casa, co na bona mappata
de

desproccole, che ieze adonanno pe terra ;
 le dette à la figlia, decennole, che l'hauesse
 poste à cocenare, mentre essa tornaua à pez-
 zire no poco de foglia à cierte ortolane
 pe fare na menestrella. Saporita, la figlia pi-
 gliate le cutene; & abbroscatone li pile, le
 mese à na pignatella, e commenzaie à fa-
 rele cocere. Ma non tanto volleuano drin-
 to a lo pignato, quanto, le volleuano ncan-
 na; perche l'addore, che ne secua l'era na
 desfida mortale, à lo campo del'appetito, e
 na zitatione ad informanno à la banca de
 la gola; tanto, che resiste, e resiste, all'vtemo
 prouocata da lo shiauro de lo pignato, tira-
 ta da la cannaritia naturale, e tirata pe la
 canna da na famme, che la rosecava, se las-
 saie correre, a prouarene no pocorillo; la
 quale le sappe tanto bona, che disse fra se
 stessa, chi ha paura, se faccia sbraro: me'nce
 trouo sta vota: magnammo, e benga de ere-
 ta, e chioua, è autro, che na cotena che farrà
 maie ? haggio cuoiro de spalle da pagare
 ste cutene. E cossi decenno, ne scese la prim-
 ma, e sentenose granciare co chiù forza lo
 stommaco, dette de mano à la seconna: ap-
 priesso ne pezzoleiaie la terza: e cossi de ma-
 no nmano l'vna appriesso l'otra ne le vro-
 ciolaie tutte sette. Ma dopò fatto lo male
 seruitio, penzanno a l'arore, e nsonnanno-
 se che le cutene l'haueuano da ntorzare n-
 canna, penzaie de cecare la mamma, e pi-
 gliato na scarpa vecchia, felleiaie nsette
 parte la sola, e le pose drinto à lo pignato,

Fra sto miezo venne la mamma cono fascetiello de torza, e menuzzatole co tutte li streppane, pe non ne perdere mollica, comme vedde che lo pignato volleua a' tutto reuoto; nce schiattaie le foglia, e puo stoce no poccorillo de nzogna, che l'hauea dato pe lemmosena no cocchiere, auanzato dall'ontione de na carrozza, fece stennere no cannauaccio ncoppa na cascetella de chinppo vecchio, e cacciato da na vertola doie tozze de pane fedeticcio, e pigliato da na rastellera no nappo de ligno, nce menozzaie lo pane, e ce menestraie sopra le foglie co li taccune, e commenzanno a magnare, s'addonaie subeto, ca li diente suoie non erano de cauzolare, e ca le cutene de puorco conoua trasformatione d'Auidio erano deuentate vetresche de vufaro. Pe la quale cosa votatase a la figlia le disse. Me l'hai fatta, scrofa 'mardetta, e che schesenzia hai puosto drinto sta menestra? che era fatto scarpone vecchio la panza mia, che m'hai prouisto de taccune? Priesto confessa mo' comme passa sto fatto, o' meglio non ce fusse schiusa, ca non te voglio lassare piezzo d'huosso sano. Saporita comenzaie a negare, ma ncauzanole le doglie devecchia dette la corpa a lo fumo de lo pignato, che l'haueua cecato l'huocchie a fare sto male scuoppo. La vecchia, che se vedde'ntossecato lo magnare, dato de mano a na mazza de scopa commezaie de manera a laurare de tuorno, che chiù de sette vote la lassae,

pigliaie, zollanno doue coglieua, coglieua.
 Ali strille de la quale trasette no mercante,
 che se trouaie passanno, e bisto la canetate
 de la vecchia, leuatole la mazza da mano, le
 disse. Che ha fatto sta pouera fegliola, che
 la uoie accidere? è muodo de castecare
 chisto, ò de leuare li iuorne? l'hai fuorze
 trouara à correre lanze, ò a rompere caro-
 fielle? non te vreguogne a trattare de sta
 manera na scura peccerella? non sai tu, che
 m'ha fatto, respose la vecchia; la sbrego-
 gnata me vede pezzente, e non me confide-
 ra, volennome vedere arroinato; co miede-
 ce, e co spetiale, pocca hauennole ordena-
 to mo, che face caudo, che lasse de fateca-
 re tanto, pe non cadere malata; ca n'hag-
 gio come couernarela, la presentosa a des-
 pietto mio havoluto stammatina'nchire set-
 te fusa, a rifeco de le venire quarche roso-
 la a lo core, e stare no paro de mise'nfunno
 a no lietto. Lo mercante, che sentette sta
 cosa, penzaie, ca la massaritia de sta fegli-
 ola poteua essere la fata de la casa soia: e
 disse a la vecchia; lassa la collera da na-
 banna, ca io te voglio leuare sto periculo
 da la casa pigliannome sta figlia toia pe
 moglie, e portarela à la casa mia, doue
 la farraggio stare da prencepesta, ca pe
 gratia de lo cielo me alleuo le galline, me
 cresco lo puorco, haggio li palumme, no
 me pozzo votare pe la casa, tanto sto chi-
 no: lo cielo me benedica, e li mal'huoc-
 chie non me pozzano, ca me trouo le but-

te de grano, le casce de farina, le lancelle
 d'huoglio, le pignate, e le belliche de'nzo-
 gna, l'appese de lardo, le rastellere de ro-
 agne, le cataste de legna, li monti de crau-
 une, no scrigiro de iancaria, no lietto de zi-
 ro, e sopra tutto de pesune, e de cienza poz-
 zo cãpare da signore: otra, che me'naustrio
 quarche decena de docate pe ste fere, che si
 me vene'nchino me faccio ricco. Lavecchia
 che se vedde chiuere sta bona fortua quã-
 no manco lo penzana, pigliata Saporita pe
 la mano nce la consegnaie ad vso, e costu-
 manza de Napole, decenno: eccotella, fia
 la toiã da ccã a biell'anne, co fanetate, e
 bella rede. Lo mercante puostole le brac-
 cia sopra lo cuollo, se la portaiez la casa
 e non vedde mai l'hora, che fosse iorno de
 fare spesa: venuto lo lunedì, se auzaie ben-
 matino da lo lietto, e iuro doue vennevano
 le foretane, accattaie vinte decine de lino, e
 portatole à Saporite le disse. Or agge vo-
 glia de filare, ca n'hai paura de trouare
 n'otra pazza arraggiata comm'a mammata
 che te rompeua l'ossa, perche'nchiare lo fu-
 so; ca io ped'ogne decina de fuse te voglio
 dare na decina de vase, e ped'ogne coriuo-
 la, che me farrai, te darraggio sto core: la-
 uora addõca de bona voglia, e comme tor-
 no da la fera, che farrã fra binte iorne, fã-
 me trouare ste vinte decine di lino filato, ca
 te voglio fare no bello paro de maneche
 de panno rullo fasciate de velluto verde, vã
 ca stai lesto, respõse sotto lengua Saporita:

me

mo hai chino lo fuso, si, quãto curre, empizze. Se aspiette cammisa de le mano meie, da mò te puoi prouedere de carta straccia : haiela trouata, e ch'era latte de crapa negra a filare nuinte iuorne vinte decine de lino che malannaggia la varca, che te portae a sto paese. Va c'hai tiempo, e trouarai filato lo lino, quando lo fecato hà pile, e la scigna coda. Fra tanto partuto lo marito, essa ch'era cossi cannaruta, comme potrona, non attese ad altro, ch'a pigliare mappate de farina, ed agliare d'huoglio, ed a fare zeppole, e pizze fritte; che da la mattina, a la sera roscaua comm'a forece, dellouiaua comm'a puorco. Ma arriuato lo termeno, che lo marito doueua tornare, commenzaie a filare sottile, consideranno lo remmore, e lo fracasso c'haueua da socedere; quando lo mercante hauesse trouato lo lino sano sano; e le casce, e le lancelle vacante; e perzò pigliato na perteca longa longa, nce arrauogliaie na decina de lino co tutta la stoppa, e le reste, e mpizzato a na grossa forcina na cocozza d'innia, legato la perteca a na pettorata dell'astreco, commenzaie a calare sto patre abbate de le fusa pe l'astreco a bascio tenenno na gran caudara de vruodo de maccarune pe sauzariello d'acqua, e mentre filaua sottile com'a nzarte de naue, ed ad ogn'nfosa de dito iocaua a carneuale co chille, che passauano. Vennero passano certe fate, le quale appero tanto gusto de sta brutta visione, c'happero a

T 5 etc.

crepare di riso : pe la quale cosa le dezere fatatione, che quanto lino haueua a la casa, se fosse trouato subeto non sulo filato, ma fatto tela, e ianchiato. La quale cosa fù fatto ped'aiero, tanto che Saporita nataua drinto allo grasso de la preiezza, vedendose chioppeta dalo Cielo sta bona ventura. Ma perche non l'hauesse a soccedere chiù sto frosciamiento d: lo marito, se fece trouare a lo lietto, è 'nmiezo na mesura di nocelle, & arriuato lo Mercante commenzaie à guagliarese, e botannose mo da na parte, e mo da n'otra faceua scoccolare le nocelle, che pareua che se le scatenassero l'ossa, e demannata da lo marito, comme se senteuua, respose co na vocella affritta; affritta. Non pozzo stare peo de chello, che stongo marito mio, che non m'è remasto huosso sano, E che te pare no poco d'erua pe lo piccoro à filare vinte decine de lino nuinte iuorne, e fare la tela perzi? Va marito mio, ca non n'hai pagato la mammana; e la descretione se l'ha manciata l'aseno: comme io so morta, non ne fà chiù mamma mia, e perzò non me ce euoglie chiù a ste fatiche de cane: ca non voglio pe'ncuire tante fusa, denacare lo fuso de la vita mia. Lo marito facennole carezzielle, le disse: stamme sana mogliere mia, ca voglio chiù pe'fsto bello Telaro ammoruso, che pe tutte le tele de sto munno; e mo canosco, c'haueua ragione mammata de te casticare pe tanta fatica, mentre nce pierde la sanetate. Ma

fà

fa buon anemo, cance voglio spennere n'huocchio à sanarete; ed aspetta ca vao mo pe lo miedeco. E cossi decenno iette à la ncorza a chiammare messer ~~C~~ Caruoppolo. Fra tanto Saporita se kannareiaie le nocelle, e iettaie pe la fenestra le scorze, e benuto lo Miedeco, toccato lo puzo, offeruata la facce, visto l'aurinale, ed adorato lo cantaro; concrose co Ipocrate, e Galeno, ca lo male suo era de sopierchio sango, e de poca fatica, lo mercante che le parze de sè-tire no sproposeto granne, puostole no carino'nmano ne lo mannaie caudo, e fetente, e holenno ire pe n'altro Cerugeco, Saporita le disse che non facena abbesuogno; perche la vista soia schitto l'haueua sanata; e cossi lo marito abbracciannola, le disse, che se fosse dall'ora nenante couernata senza fatica, perche non era possibele ad hauere grieco, e cappuccio.

La notte chiena, e la schiaua mbriaca.



LO DRAGONE

TRATTENIMENTO

Q V I N T O .

De la Iornata Quarta .

M iuccio è mannato ped'opera de na Regina à diuerse pericole e da tutte pe l'aiute de n' Auciello fatato ne resce à nore . Alla fine more la Regina , e scopiorto pe figlio de lo Rè , fà liberare la mamma , che deuenta moglie de chella Corona .

L o cunto de le sette Cotenelle'ngrasfaie de manera la menestra de lo gusto de lo Prencepe, che lo grasso sceua pe fore sentenno l'ignorante malitia, e la malitiosa 'gnoranza de Saporita, che co tanto sapore era stata scocchiariata da Tolla, ma Popa non volenno cedere mollica à Tolla , se 'marcaie pe lo maro de le filastoccole co lo Cunto; che secota .

Chi cerca lo male d'altro, troua lo danno propio , e chi v'ncappare lo tierzo, e lo quarto à trademiento, ed alle'nganne , spisso'ncappa à le befeate stesle c'hauea parato, comme sentarrite de na Regina, che se frauecaie co le mano stesle ta tagliola, doue 'ncappaie pe lo pede.

Di-

DIce, ch'era na vota lo Rè d'Autà Marina, lo quale pe la canetate, e tirannie, che osaua, le fu (mentre era iuto à spafso co la moglie a no Castellotto lontano da la Cetate) occupato lo sieggio reiale da na certa femmena maga; Pe la quale cosa fatto pregare na statola de ligno, che daua certe resposte ceruune; chella respòse, che tanno recuperarria lo stato, quando la maga perdesse la vista; e bedenno, ca la maga, otra che steuz bona guardata, canosceua a lo naso le gente' mánate da isso à farele despiacere, e ne faceua iostitia de cane, puostose n' desperatione quante femmene poteva hauer' n' mano de chillo luoco: pe dispietto de la Maga, à tutte leuaua lo nore, e co lo nore la vita, e dopò ciento, e ciento portate da la mala ventura lloro, che remmasero stompagnate de la repotatione, e sfasciate de li iuorne, nce capitaie fra l' autre na giouane chiamata Portiella, la quale era la chiù pentata cosa, che se potesse vedere sopra tutta la terra. Haueua, li capille, manette de li sbirre d' ammore, la fronte tauola, dou' era scritta l' assisa à la poteca de le grazie de li guste amorusse: l' huocchie, dui fanale, che affecurauano li vascielle de le boglie à botare la proda à lo puorto de li còtiète: la vocca na cupa de mele' n' mezzo doie sepale de rose, la quale venuta' n' mano de lo Rè, e fattola passare a rollo, la voze accidere, comme all' autre: ma a lo stisso tiempo, che auzaie lo pugnale, n' auciello lassianole

cadere me fatto che restava ricoperta al
 lo vraccio le venne tale tremoluccio,
 che le cadere l'arma da mano. Era
 l'Auciello da Fira, che fatto poco inor-
 ne tante à dormire drinto à no vesco,
 dove sotto la terra dell'ombra se ioquava
 l'arione à la galera de lo spavento, mentre
 no certo Saturo le voleua fare le brutte
 cose fu scetata da Portiella, che pe sto be-
 neficio scetata sempre le pedate soie pe le
 rennere la pareglia. Ora veddeno lo Rè sto
 focciello pensare, che la bellezza de chella
 face havesse fatto sto sequestro à lo vrac-
 cio, e sto mannato à lo pognale, che no l'ha-
 uerria siccagliata, comme de tante altre
 haueua fatto; però fece penziero, che va-
 stasse no pazzo pe casa, e nò regnere de san-
 go l'ardigno de morte, comme haueua fatto
 de lo strömiento de vita; ma che morebbe
 fraucata, à no soppigno de lo palazzo suo
 comme fece con affetto fraucanno l'am-
 mara, e negrecata fra quattro mura, senza
 lassarele drinto ne da magnare, ne da veue-
 re, perche se ne iesse cessa cessa. L'Auciello,
 che la vedde a sto male termene co parole
 omane la conzolaie, decenno, che stesse de
 buon'armo, che pe le rennere la gran mer-
 zè de no piacere, che l'haueua fatto, l'ha-
 uerria aiutata co lo sango propio; e pe quã-
 so lo pregasse Portiella, non voze dicere
 mai, chi fosse, schitto, ca l'era obrecata, e che
 n'hauerria lassato cosa à fare pe seruirela,
 e beddeno ca la pouera figliola era allan-
 cata

cata pe la famme, dette na volata fora, e tornaie subeto co no cortiello appontuto, che leuaie da lo repuosto de lo Rè, e le disse, che à poco à poco hauesse fatto no pertuso à no pontone de lo solaro, che farria iuta à responnere a la cocina, da la quale hauerria pigliato sempre quarcosa pe le mantenere la vita, e colli affaticatose no piezzo Portiella tanto stauaie, che fece strata a l'Auciello, lo quale abbestato lo Cuoco, ch'era iuto à pigliare no catò d'acqua a na fontana: scese pe chillo pertuso, e n'auzaie no bello Pollatro, che steua'ncaudo, e lo portaie à Portiella: e perche remediassse à la seta, non sapenno, comme le portare da veuere, volaie à la despenza, doue era tanta vua appesa, e ce ne portaie no bello piennolo, e cossì fece pe na mano de iuorne. Fra chitto mezo essenno remasa prena Portiella, fece no bello figlio mascolo, lo quale allattaie, e crescette co lo continuo aiuto de l'Auciello. Ma essenno fatto granne, fù consegnata la Mamma da la Fata, che facesse lo pertuso chiù granne, e leuarne tante chiancarelle da lo solaro, che nce capesse Miuccio (che cossì se chiammaua lo figliulo) e dapò che l'hauesse calato a bascio co certe fonecelle, che l'Auciello portaie; tornasse à mettere le chiancarelle a lo luoco suo, azzò non se vedesse pe do n'era sciso; e fatto Portiella, comme le disse l'Auciello, e commannato a lo Figlio, che non decesse maie, da doue fosse venuto,

ne

ne di chi era Figlio, lo calaie a bascio, quāno lo Cuoco era sciuto fore, lo quale tornato à trasfire, e bisto colli bello figliulo, l'addemannaie, chi era, da doue era trasuto, e ch'era venuto à fare? e Pippo tenenno a mente lo consiglio de la mamma, disse ca s'era sperduto, e ieuà cercanno patrone. A sto contratto arriuaie lo Scarco, e bisto no Peccerillo de tanto spireto, penzaie, che sarria stato buono pe paggio de lo Rè, e portatolo alle stantie reale, comme fù visto colli bello, e gratiuo, che pareua na gioia subeto piacquette à lo Rè, tenenno lo a lo seruitio pe paggio, a lo core pe figlie, e facennole' mezzare tutti li farzitie, che stāno buone a no Cavaliero, tanto che se crescette lo chiù vertoluso de la Corte, e lo Rè le voleua assai chiù bene, che non voleua a lo figliastro, pe la quale cosa la Regina commenzaie a pigliarelo' n' defagro, & hauerelo' n' sauuorrio. E tanto chiù guadagnana terrena la' n' midia, e la maleuolentia, quanto chiù le schianauano la strata li fauure, e le gratie, che lo Rè faceua à Miuccio. Tanto che fece penziero, de mettere tanto sapone a le scaliare de la fortuna soia, che sciuliasse da coppa a bascio. E mentre; che na sera dapò accordate li stromiente n' insieme, faceuano na musca de trascurzo fra loro, disse la Regina a lo Rè; ca Miuccio s'era vanato de fare tre castielle n' aietro: e lo Rè si perche era confuso, si pe dare gusto a la moglie, comme la mattina la

Lu-

Luna maestra dell'ombre dà feria a le de-
scipole pe la festa de lo Sole , fece chiam-
mare Miuccio, e le commannaie, che'n ogne
cunto hauesse fatto li tre Castielle n'aiero
comm'haueua prommissò, autramente l'ha-
nerria fatto fare li saute n'aiero ; Miuccio
sentenno sta cosa , se ne iette a la cammarz
foia, e commenzaie a fare n'amaro lamié-
to, vedenno quanto era vitriola la gratia
de li Principe, e comme poco durauano li
faure, che te faceuano , e mentre chiagne-
ua co tanto de lagreme, eccote venire l'Au-
ciello, lo quale le disse, piglia core, ò Miuc-
cio, e non doberare , mentre hai sto fusto co
tico, ca io sò buono a cacciarete da lo fuo-
co: e cossi decenno, l'ordenaie, c'hauesse pi-
gliato cartune , e colla, e fattone tre gran-
castielle , e facenno venire tre gruosse Gri-
funne , ne pose legato vno pe Castiello , li
quale volanno pe coppa l'aiero , Miuccio
chiammaie lo Rè, lo quale co tutta la Corte
corze à sto spettacolo , e bisto lo neiegno
de Miuccio , le mese chiù granne affrettio-
ne, e le fece carizze dell'autro munno : pe
la quale cosa refese neue a la'nmidia de la
Regina, e fuoco a lo sdigno , vedenno ca-
nesciuna cosa le refesua' mparo , tanto che
non begliaua lo iurno , che non pensasse
muodo, ne dormeua la notte , che non son-
nasse manera da leuarese da nãte sto spruoc-
colo dell'huocchie suoie ; tanto che dapò
certe altre iurne disse a lo Rè , Marito
mio, mo è lo tiempo de tornare a le gran-
niz-

nizze passate, & a li guite de mo fà l'annò; pocca Miuccio s'è affierto de cecare la Fata, e co na sborzata d'huochie farate recattare lo Regno perduto. Lo Rè, che se sentette toccare doue le doleua, a lo stisso punto, chiamato Miuccio le disse. Io resto marauigliato assai, che volennote tanto bene, e potenno tu metteremme, de nuono a lo sieggio, da doue so tommoliato, te ne staie cossi spenzierato, e non te cure de leuareme da la meseria, addoue me trouo, vedennome arredutto da no Regno a no vosco, da na Cetate a no pouero Castelluccio, e da lo commannare a tanto puopolo, essere appena seruuto da quattro pane a parte, fella pane, e miette vrudo, però se non vuoi la desgratia mia, curremo propio a cecare l'huocchie a la Fata, che se tene la robba mia; perche ferranno le'poteche soie raprarràie lo funnaco de le grannieze mie; stitanno chelle locerne, allommaràie le lampe dell'onore mio, che stanno scure, e negrecate. Sentuto sta proposta Miuccio voleua responnere, ca lo Rè steua male'nformato, e ca l'haueua pigliato'nscagno, perche non era cuoruo, che cacciasse huocchie, ne latrinario, che spilasse pertosa, quando lo Rè lepreccie: non chiù parole: cossi boglio, cossi sia fatto: fà cunto, ca a la zecca de sto celleurillo mio haggio apparato la velanza; da ccà lo premmio, si fai chello, che diue; da ccà la pena, si lasse de far e chello che te

com-

Commanno: Miuccio, che non poteua tozzare co' la preta, & hauena da fare co' n' honno, che trista la mantina, che nce haueua la figlia, se ne ieze à no pontone à tritoliare, doue arritato l'Auciello; le disse, e possibele Miuccio, che sempre t'annieghe à no becchiero d'acque: se s'io fosse stato acciso, porrisse fare mai sto sciabbacco? non sai, ca io haggio chiu pensiero de la vita toia, che de la propria? però non te perde re d'armo, e vieneme appriesso, sa vedarta' chello, chesà fare Moniello, e puostose à bolare se fermaie drinto lo vosco, doue puostose à bernolerare, le vennero na mano d'aucielle a tuorno, a li quale essa demanzie? che chi se confidaua de leuare la villa a la Maga, l'hauerria fatto na sarna' guardia contra le' granfe de li spreniere, e d' Asture, e na cartà franca contra le scoppette, archette, volestre, e bescate de li cacciature. Era fra chiste na rennena, che haueua fatto lo nido a no traouo de la casa reale, & haueua nodio la Maga, cha pe fare li' mardite, e percante suoie, l'haueua cacciato chiù bote da la cammara soia co li fomiente, pe la quale cosa parte pe desederio de la venetta, parte pe guadagnare se lo premmio, che prometteua l'Auciello, se afferze de fare lo feruitio, e bolato comme no furgolo a la Cetate, e trasuto alo palazzo, trouaie; che la fata steua stesa' ncoppa a no lietto de repuoso, facenose fare frisco co no ventaglio da doie dammecelle. Arreuata la

Ren-

Rennena, se pose a chiumminio sopra l'huocchie de la Fata, e cacannocè drinto le leuaie la vista: la quale vedeano a mezzo iorno la notte; e sapenno ca scompeua co sta ferrata de doanz la mercantia de lo Regno, iettanno strille d'arma dannata renonziale lo scettro, e se ne iette a'ntanare a certe grutte, doue tozzano sempre la capo pe le mura scompette li iuorne. Partuta la Maga, li Consigliere manattero' mmasciature à lo Rè; che se ne venesse à gaudere la casa foia; pocca lo cecamiento de la Maga l'haneua fatto vedere sto buono iorno; ed alo stisso tiempo, che chiste arrinaro, ionze ancora Miuccio, lo quale n'froccato da l'Auciello, disse à lo Rè. T'haggio seruito de bona moneta: la Maga è cecata: lo regno è lo tuo, però s'io mereto pagamiento de sto seruitio, non voglio altro, che me lasse stare co li malanne mieie, senza mettereme n'otra vota asti pericole. Lo Rè abbracciato lo co n' amore granne le fece mettere la coppola, e federe a canto adisso, che se la Regina ntorzaie, lo cielo te lo dica; tanto che à l'arco de tante colure, che se mostraie ala facce foia, se canoscette lo viente de le roine, che contra lo pouero Miuccio machinaua drinto à lo core; Era poco lontano da sto castiello no Dragone ferocissimo, lo quale nascette à no stisso partoro co la Regina, e chiammate da lo Patre l'Astrolacho a strolocare sopra sto fatto decettero, che sarria campata la figlia foia quanto campaua

na lo Dragone, e che morenno l'vno sarrìa
 muorto necessariamente l'altro: sulo na
 cosa poteua reforzetare la Regina: ed era
 se l'hauessero ontato le chioche, la forcel-
 la de lo pietto, le forgie de lo naso, e poza
 co lo sango de lo stisso Dragone. Ora mo la
 Regina sapenno la furia, e la forza de l'
 anemale, pensaie de mannarele Miuccio
 drinto a le granfe, sicura, che se n'hauerria
 fatto no voccone, e le sarrìa stato comm'a
 fraola'ncanna al'vrzo, e botata se alo Re le
 disse. Affe ca Miuccio e lo tesoro de la ca-
 sa toia, e sarrisse sgrato se non l'amasse, tan-
 to chiù, ca s'è lassato'ntennere de volere
 accidere lo Dragone, che si be m'è frate,
 essennotte cossi nemmico, io voglio chiù pe
 no pilo de no marito, che pe ciento frate.
 Lo Rè, che odiaua à morte sto Dragone, e
 non sapeua comme leuare sfillo da nanze al-
 l'hubecchie, subeto chiammato Miuccio, le
 disse. Io faccio ca miette la maneca à doue
 vuoie, e perzò hauenno fatto tanto, e tanto,
 belogna, che me facce n'altro piacere, e po
 votame doue vuoie. Vattenne à sta medese-
 ma pedata, ed accide lo Dragone ca me
 faieno seruitio signalato, & io te ne darrag-
 go, o buono miereto. Miuccio à ste parole
 appe à scire de sentemiento, e dapò che
 portte sperlire le parole, disse à lo Rè. Ora
 chesso è doglia de capo mo, vui m'hauite
 pigliato à frusciare; è latto de crapa negra
 la vira mia, che ne facite tanta struderie.
 Chisto non è piro monnato, cascame ncan-
 na,

na:ca è no Dragone , che cò le grante de-
 slenza , co la capo stompagna, co la coda
 sfracassa, co li diate spetaccia , coll'huoc-
 chie' infera, e co lo shiato accide. Ora com-
 me me volete mannare à la morte? chesta è
 la chiazza morta, che m'è data ; de t'hauere
 dato no Regno? chi è stata l'arma mardetta,
 e'ha puosto el daddo'ntanola? chi è stato lo
 figlio de lo Zefierno, che v'haue puosto asti
 faute, e v'haue' impreato de ste parole ? lo
 Re che era lieggio comme pallone à farese
 sbauzare; ma tuosto chiù de na preta à mā-
 tenere chello, c'hauera ditto na vota; mpō-
 raie li piede decenno; Hai fatto, e fatto, e
 mo te pierde à lo meglio : però non chiù
 parole, vā leua stā pella da lo Regno mio
 se non vuoi, che te leua la vita. Miuccio ve-
 grecato, che se sentea fare mo no fauore ,
 mo n'ammienaccia; mo n'allesciata de facce;
 mo nō caucē'nculo; mo na cauda, e mo na
 fredda, consideraie quanto erano motabele
 le fortune de la Corte, & hauerria voluto
 essere chiù ca diuno de la caposcenza de lo
 Rè, ma sapenno ca lo seprecare all'huome-
 ne granne, e bestiale, e quanto pelare la var-
 ua à no Lione, se reteraie à na parte , 'mar-
 decenno la sciorte soia, che l'haueua arre-
 dutto a la Corte, pe fare corte. P'ore de la
 vita soia : e mentre seduto à no grado de
 porta co la facce'nmiezo a le denocchia la-
 uua le scarpe co lo chianto, e scaudaua li
 contrapise co li sospire, eccote venire l' Au-
 ciello co n'erua'npizzo, e iettannocella'n-
 zino

zino le disse. Auzate Miuccio, & assurecare, ca non ioquara à scarreca l'aseno de li iuorne tuorie, ma à sbaraglino de la vita de lo Dragone; perzò piglia st'erua, & arriuato a la grotta de sto brutto anemale ieitacella drinto, ca subeto le vennera tale suonno potestato, che scapizzarrà a dormire, e tu co no bello cortellaccio fra nacca, e pacca, fanne subeto la festa: e vienetenne, ca le cose resceranno meglio, che non te piéze: Vasta io faccio buono, che porto sotto, ed hauiamo chiù tempo, ca denare, e chi hà tiépo, hà vita. Ditto accossi s'auzaie Miuccio, e schiaffatose na cortella carrese sotto, e pigliatose l'erua s'abbiaie a la Grotta de lo dragone, la quale steua sotto na môtagna de costi bona crescéza, che li tre mûte, che fecero gradiata a li Gegante, no le sarriano arriuate a la cintura; douç arriuato, iettaie l'erua drinto chella spelonca, & appiccato subeto suonno a lo Dragone, Miuccio l'accommenzaie à taccareiare. A lo stisso tempo, ch'isso adacciaua l'anemale, se sentette la Regina adacciare lo core, e bistose a male termene s'addonaie de l'arore suo, che s'haueua comprato à denare contante la morte, e chiamato lo marito, le disse, che l'haueuano pronostecato l'Astrolache, e che da la morte de lo Dragone penneua la vita soia, e comme dobertaua, che Miuccio hauesse acciso lo Dragone, mentre essa se ne senteu sciuliare appoco appoco: a la quale respose lo Re;

se

se tu sapiue, ca la vita de lo Dragone era
 pontella de la vita toia, e radica de li iuor-
 ne, perche me nce faciste mannare Miuc-
 cio? chi nce ha corpa? tu t'hai fatto lo ma-
 le, e tu te lo chiagne: tu hai rutto lo gotto,
 e tu lo paga; e la Regina respose: non me
 credeua mai, che no smiuzillo hauesse tan-
 ta arte, e tanta forza de iettare à terra n'-
 anemale, che faceua poca stima de n' asser-
 zeto, & haueua fatto penziero, che nce
 lassasse li stracce, ma pocca haggio fatto lo
 cunto senza l'oste, e la varca de li designe
 mieie è iuta trauerza: famme nò piacere, si
 me vuoie bene, comme sò morta, de fare
 pigliare na spogna'nfosa de lo sango de sto
 Dragone, & ontareme tutte le stremetà de
 la perzona'nanze de m'atterrare. Chesta è
 poca cosa a l'ammore, che te porto, respo-
 se lo Rè, e si non vassa lo sango de lo Dra-
 gone nce mettaraggio lo mio pe darete sfa-
 tione, e volenno la Regina rengratiarelo,
 le scette lo spireto co la parola: perche
 a lo stisso tiempo hauea Miuccio scompu-
 to de fare tonnina de lo Drago, & appena
 venuto'nante lo Rè à darele noua de lo fat-
 to, le commannaie, che fosse iuto pe lo
 sango de lo Dragone. Ma curioso lo Rè de
 vedere la proua fatta da le mano de Miuc-
 cio se l'abbiaie retomano, e mentre Miuc-
 cio sceua la porta de la palazzo se le fece
 'acontra l'Auciello decennole, doue vaie?
 E miuccio respose: vao doue me manna lo
 Rè, che facenome ire comme à nauettola,
 non

non me lassa resistere n' hora. A fare che d'isse l'Auciello, e Miuccio à pigliare lo sango de lo Drago, e l'Auciello leprecaie. Oh signor te ca sto sango de Drago; sarrà sango de Toro pe te, che te schiatterà scuorpo: e so stè sango reforzetarà chella male sementa de tutte le trauaglie tuoie, poccà essa te va mettenno sempre à nuoue pericole, perche nce lassa la vita; e lo Rè, che se fa mettere la varda da na brutta scerpia, te manna comme à iettariello ad arresecare la perzona, ch'è puro sango suo, ch'è puro vruocolo de chella chianta: ma lo scuro, non te conosce: puro deuerria l'affetto ntrinseco essere spione de sto parentato: azzò li feruitie, c'haie fatto a sto Signore, e lo guadagno, ch'isso fa de cossi bello arde hauessero forza de farele trasire ngratia chella sfortunata de Portiella mammata, ch'ora maie se quattuordece anne, che stae atterrata viua drinto no sopigno, doue se vede no tempio de bellezza fraucato drinto à no cammariello; mentre cossi le deceua la Fata, lo Rè c'haueua sentuto ogni cosa se facette nante pe sentire meglio lo fatto: e ntilo, ca Miuccio era figlio de Portiella, restata prena d'isso e la Portiella era ancora viua drinto la cammara, dette subito ordene, che fosse sfracata, e portata nante ad isso, la quale comme la vedde chiù bella, che mai pe lo buono couierno de l'Auciello, abbracciatola co n' amore grãce, non se satiaua de stregnere mo la mam-

V

ma,

ma, e mo lo figlio, cercanno perduono a chella de lo male trattamento, che l'hauea fatto, ed a chillo de li pericole a che l'haueua puosto, e fattole subeto vestire dell'abete chiù ricche de la Regina morta, se la pigliaie pe moglie; e saputo che tanto ella era campata, e tanto lo figlio era sciuto franco da tante pericole, quanto P. Auciello haueua l'vna mantenuta de vitto, e l'altro aiutato de consiglio, l'offerse lo stato, e la vita. Lo quale disse, non volere autrò premmio de tante seruitie, che Miuccio pe marito, e cossi decenno deuenta inna bellisima Giouane, la quale co gusto granne de lo Rè, e de Portiella fù data a Miuccio pe moglie, e tutto a no riempo mentre la Regina morta fù iettata a no tumolo, la cocchia de li Zite cogliettero li contiente a tommola; e pe fare chiù granne le feste s'abbiano a lo Regno loro; doue erano aspettate co gran desiderio, reconoscenno tutto sta bona fortuna da la Fata, pe lo piacere, che le fece Portiella pocca alla fine de li fine.

Lo fare bene non se perde mai.

LE TRE CORVNE

TRATTENEMENTO

S E S T O .

De la Iornata Quarta.

M Archetta è robbata da lo uiento, e portata à la casa de n' Orca, da la quale dopò varie accidente, recenuto no boffettone, se parte vestuta d' ommo, capeta n' casa de no Rè douc' innamoratose d' essa la Regina, e sdegnata pe non trouare cagno, e scagno, l' accusa à lo marito de tentata vregogna, è conannata ad essere' mpesa, pe virtù de n' aniello datole da l' Orca, è liberata, e fatto morire l' accusatrice, essa deuenta Regina.

P lacette' nestremmo lo cunto de Popa, e non nce fù nesciuno, che non sentesse gusto de la bona fortuna de Portiella. Ma non nce fù nesciuno, che le' nimidiasse scisciorte comprata, co tante trauaglie pocca p' arriuare à lo stato reale nce haueua lassato quasi lo stato personale. Ma vedenne Tolla, che li guai de Portiella haueuano trouolato l' aneme de li Principe, voze solleuare no poco li spirete, cossi parlanno.

La veretà, Segnure, sempre assomma cò m' huoglio, e la buscia, e no fuoco, che non

V 2 pò

pò stare nascuosto, anze è na scoppetta à la moderna, che accide chi la sparà; è non senza che se chiamma busciardo chi non è fedele ne le parole, perche abruscia, ed arde, non solo tutte le bertù, e li bene che porta drinto a lo pietto, ma la stessa vorza dou'erano conseruate, comme ve farraggio confessare ne lo Cunto, che sentarrite.

E Ra na vota lo Rè de Valletescuosse, lo quale non potenno hauere figlie, à tutte l'ore, douonca se retrouaua, deceua: O Cielo manname n'arede de lo stato, pe non lassare desolata la casa mia. E frà l'autre botte, che fece sto stimmo, trouannose drinto a no Giardino, e decenno ad aute gride le stesse parole; sentette scire na voce da drinto a le frasche, la quale deceua.

Re che buois nante figlia, che se fuin?

O figlio che se struia?

Lo Rè confuso à sta proposta non se seppe resoruerere comme hauesse da responnere, e facenno penziero de consigliare senna co li sapate de la Corte, se ne iette subeto a le cammare soie, douè fatto chiammare li Còfigliere l'ordenaie, che descorressero sopra sto fatto, doue chi respose, che se doueua fare chiù cunto de lo nore che de la vita, autro che se deueua stimmare chiù la vita comme à bene n'rinseco; doue l'honore era cosa strinseca, e perzò da tenerese nmanco piezzo; vno deceua, che la vita essenne acqua

qua, che passa, poco mportaua la spesa per-
 derela; e così le robbe che sò colonne de
 la vita poste sopra la rota vitriola de la for-
 tuna: ma l'onore esseno cosa dorabile, che
 lascia pedate de famma, e segnale de grolia,
 se deue tenere 'ngelofia, e starene euocolo,
 n'altro argumentaua, che la vita pe la qua-
 le se conferua la spetie, e la robba pe la
 quale se mantene la grannezza de la casa,
 se deue tenere chiù cara de lo nore, ped'ef-
 fere l'onore opinione, pe ragione de la ver-
 tù, e che lo perdere na figlia pe corpa de la
 fortuna, e non pe propio defetto non pre-
 giodecaua la virtù de no padre, e non par-
 taua lorditia a lo nore de na casa, ma sopra
 tutto nce foro alcune altre, che concruse-
 ro, che lo nore no consisteu a le pettole de
 na femmena, o tra che comm' a Prencepe
 iusto deneua mirare chiù priesto a lo bene-
 ficio commune, ch' a lo'nteresse particola-
 re: e che na femmena foieticcia faceua no
 poco de scuorno schitto a la casa de lo pa-
 dre, ma no figlio tristo metteua a fuoco, e la
 casa propria, e tutto lo Regno; e perzò men-
 tre desideraua figlie, e l'erano propuoste sti
 dui partite, cercasse la femmena, ca non
 metteua a pericolo la vita, e lo stato. Chisto
 parere piaciuto a lo Rè, tornaie a lo giar-
 dino, e gridato de nuouo, comme soleua, e
 sentuto la stessa voce, respose. Femmena
 Femmena. Et tornato a la Casa la sera quan-
 do lo sole nmita l'hore de lo iorno a pe-
 gliare se a vista de li scucemucce de l'An-

tipode, corcatose co la moglie n'ncapo de noue mise n'appe na bella figliolà, ch' à lo medesimo tiempo la fece ferrare a no palazzo forte, e co bone guardie pe non lassare da lo canto suo tutte le delegentie possibele, che potessero remmediare a lo tristo nfruscio de la figlia, e fattola alleuare co tutte le bertù, che stanno bone à n'razza de Rè, comme fù bella granne trattaie de maritarella co lo Rè de Pierdesinno, e conruso le matremmonie cacciannole da chella casa, da doue non era sciuta mai pe mannarella a lo marito, venne tale ventelorio: che pigliatola pesole non se vedde chiù; ma portatola no piezzo pe l' aereo, la venne à lassare n'nanze la casa de n' Orca, ch'era drinto à no vosco, lo quale haueua sbannuto lo sole, comm' à mpestato; perche accise Pitone n'nfetto: doue trouato na vacchiarella, che l' Orca haueua lassato pe guardia de le robbe soie, le disse: Oh ma la vita toia, e doue hai puosto lo pede? negrecata te, se vene arriuanno l' Orca patrona de sta casa: io non pregiarria pe tre tornile lo cuoiero tuo, ca non se pasce d' altro, che de carne omana; e tane nce sta sicura la vita mia, quanto la necessitate de lo fernitio mio la retene, e sto nigro scuorzo chino de sincope d' antecore, de fiate, e d' arenelle, e schifato da le sanne soie. Ma sai, che buoie fare? eccote le chiaue de la casa trasetenne drinto, arresedia le cammare, e polizza ogne cosa, e comme vene l' Orca,

na-

nascunnete, che non te vea, ca io non te far-
 raggio mancare da viuere; trattanto chi sà?
 lo cielo aiuta: lo tiempo po portare gran-
 cosa; vasta, agge ioditio, e pacientia, ca passe
 ogne gurfo, e supere ogne tempesta. Mar-
 chetta, che cossi se chiammaua la figliola,
 facenno de la necessità virtù, se pigliaie la
 chiaue, e trasuta a la Cammara dell'Orca,
 dato la primma cosa de mano à na scopa,
 fece la casa cossi netta, che nce potiuue ma-
 gnare limacçarune; pigliato po na cotena de
 lardo scergaie, de manera le casce de nuce;
 e le fece accossi lustre, che te nce specchia-
 ue, e fatto lo lietto, comme sentette venire
 l'Orca, se mese drinto à na votte, doue era
 stato lo grano. L'Orca che trouaie sta cosa
 nsoleta happe no gusto granne, e chiama-
 mato la vecchia le disse. Chi haue fatto sto
 bello arresidio? e la vecchia responnenno,
 ch'era stata essa, le precaie: chi te fa chello,
 che fare non sole, ò t'ha gababato, ò gabba-
 re te vole. Veramente puoi mettere lo
 spruoccolo à lo pertuso, hauenno fatto na
 cosa nsoleta, e mierete la menestra grossa.
 Cossi decenno, magnaie, e tornata à scire
 trouaie leuate tutte le folinie da li traue,
 scergata tutta la ramma; ed appesa tanto
 bella à lo muro, e fatto no scaudatiello à
 tutte li panne lurde, che sentennone no pia-
 cere da stordire, benedecete mille vote
 la vecchia decennole: lo Cielo te pozza'm-
 profecare sempre, maddamma Pentarola-
 mia, che puozze sempre arregnare? ed

ire'nante , pocca me ralliegre lo core co
sti belle arrefidie, facemome trouare na
casa de Pipata, e no lietto de Zita. La vec-
chia co sta bonz openeone guadagnata, se-
ne ieu'a'nziocolo, e refonneua sempre buo-
ne voccune à Marchetta, n'ocennola com-
me à Capone' mpastato. E tornanno à scire
l'Orca, la vecchia disse à Marchetta: sta-
zitto ca volimmo arrimare sto zuoppo, e
cantare la fortuna toia, perzò fa quarche
bella cosa de mano toia, che dia à l' omore
de l'Orca, e s'essa iorasse le sette celette, no
le credere, ma se pe sciorite intra le tre co-
rune soie, e tu lassate vedere ca la cosa te
tesce colata à pilo; e canoscerrais, ca lo
consiglio mio è stato de mamma. n'iso che-
sto Marchetta, scannaie na bella papara, e
de le stremetà ne fece no bello spezato, e
'mbottonatola bonz de lardo, arechato, cò
aglie la mese a no spito, e fatto quatto strā-
gola priuere à lo culo de lo canistro le fe-
ce trouare na tarola tutta shiorata de rose,
e frutte de estrangole. Venuto l'Orca, e
trouato s' apparicchio, appè à scire da li
pauie, e chiammato la vecchia, le disse. Chi
hà fatto sto buono seruitio? Magna, respo-
se la vecchia, e non cercare altro: vasta-
ta hai chi senta, e te dia sfazione. L'Orca
magnanno, e scenneno le sti buone mror-
ze fi à l'ossa pezzelle, commençais à dice-
re. Io iuro pe le tre parole de Napole, e
ca si sapesse, chi è stato lo cuoco, io le vor-
ria dare le Visole mie; po fecorate: lo in-

ro pe tre arche, e tre frezze, ca si lo cotto-
 sco, lo voglio tenere drinto à sto core: Io
 iuro pe le tre cannele, che s' allummano
 quando se fa no strommimento de notte, pe
 li tre testimmonie, che fanno essere' mpiso n'
 ommo: pe li tre parme de funa, che danno
 vota à lo mpiso: pe tre cose, che cacciano
 l'ommo da la casa, fieto fummo, e femme-
 na maruasa: pe tre cose, che la casa strude,
 zeppole, pane caudo, e maccarune: pe tre
 femmene, e na papara, che fanno no mer-
 cato; pe le tre, F, de lo pesce, fritto, frid-
 do, e futo: pe le tre Cantature principale
 de Napole, Gio: de la Carriola; Compa-
 Junno, e lo Rè de la musca: pe le tre, S,
 ch'abbefognano a no' nnamorato, sulo, solli-
 ceto, e secreto: pe le tre cose, ch'abbefol-
 gnano a no' mercante, credito, armo, e
 bentura: pe le tre sciorte de perzune, che
 se tene la pottana, smargiasse, belle giuua-
 ne, e corriue: pe le tre cose importante à lo
 mariuolo, huocchie ad allommare, gran-
 fe ad azzimmare, e pede ad affuffare: pe le
 tre cose, che arroinano la Giouentù, iro-
 co, femmene, e tauerne: pe le tre bertù prin-
 cepale de lo Sbirro, abbista, secuta, ed as-
 ferra; pe le tre cose vtele a lo Cortescia-
 no, fegnemiento, stemma, e sciorte: pe le
 tre cose, che vole hauere lo Rossiano, gran
 core, assai chiacchiare, e poco vregogna: pe
 le tre cose, ch'offerua lo Miedeco, lo puzo,
 la facce, e lo cantaro. Ma potea dicere da
 oie a craie, ca Marchetta, che steua co lo

vicio non pipetaua ! Ma sentenno all' vte-
 mo dire pe le tre corune meie, che s'io fac-
 cio chi è stata la bona massara , che m'ha
 fatto tante belle seruitie; io le voglio fare
 tante belle carizze, e bruoccole, che non
 se lo porria' magenare . Essa scette fora, e
 disse eccome: e l'Orca vedénola, respose:
 haimeno cauce; hai saputo chiù de me: l'
 hai fatta da mastro, e t'har sparagnato na
 bella'nfornata drinto à sto cuorpo; ma poc-
 ca hai saputo fare tanto, e m'hai dato gusto,
 io te voglio tenere chiù che figlia : perzò
 eccote le chiaue de le cammare : e singhe
 dommene, e dommenantio : fulo me refer-
 uo na cosa ; che non vuoglie aprire'ncunto
 nesciuno l'vtema cammara doue v'è bona
 stà chiané, che me farrisse saglire buono la
 mostarda à lo naso , ed attienne à seruire,
 che viata te : ch'io te'mprommetto pe le
 tre corune meie de te maritare ricca, ricca.
 Marchetta vasannole le mano de tanta gra-
 tie , promesse de seruirela chiù de schiava .
 Ma partuta l'Orca, se sentie rillicare gran-
 nemente la curiosetà de vedere, che nce
 fosse drinto à chella cammara prohibeta ;
 ed apertola nce trouaie tre figliole , vestu-
 te tutte d'oro , sedute à tre segge a la mpe-
 riale, che pareuano che dormessero. Erano
 cheste tutte figlie de la Fata'ncantate da
 la matre, e perche sapena, c'haucuano da
 passare no gran pericolo , si no le veneua
 a scerare na figlia de Rè ; e perzò l'haneua
 achiusa la drinto , pe leuarele da lo riseco
 che

che le ammenacciavano le stelle. Ora trasu-
to là drinto Marchetta a lo remmore, che
fece co li piede; chelle se resentettero,
comme se scetassero, e le cercaro da ma-
gnare, ed essa pigliato subeto trè oua ped'-
vno, e fattole cocere sotto la cenere, ce le
dette; le quale comm' appero pigliato spi-
reto, vozero scire à pigliare aiero fora la
sala trà lo quale tiempo arriuato l'Orca,
hebbe tanto desgusto, che schiaffaie no bof-
fettone a Marchetta, la quale se ne pigliaie
tant' affrunto, ch' à la medesima ora cercaie
lecientia all' Orca de se partire pe ire sper-
ta, e demerta pe lo munno, cercanno la
sciorte soia. Pe quanto cercaie l' Orca d'-
accordarela de belle parole, decenno, c' ha-
ueua abborlato, e ca no lo voleua fare chiù,
non fù possibele a leuarela de pede: tanto,
che fù costretta a lasciarela partire, danno-
le n' aniello, e decennole, che lo portasse
co la preta dintro la mano, e non ce tenesse
mente mai, si non quando trouannose à grã
pericolo sentesse lo nomme suo leprecare
dall' eccho, & otra à chësto no bello vesti-
to d' ommo, che le cercaie Marchetta, la
quale cossi bestuta se mese' ncammino, &
arreuata à no vosco, doue ieuà à fare legna
la notte pe scarfarese da la ielata passata,
scontraie no Rè, che ieuà a la caccia, lo
quale visto sto bello fegliulo (che cossi pa-
rena) l' addemannaie da doue veneua, e che
ieuà facenno; la quale respose, ch' era figlio
de no mercante, lo quale essenno morta la

mamma, pe li stratie de la matreia, se n'era
 foiuto. Lo Rè piacennole la prontezza, e
 lo buono termene de Marchetta, se lo pi-
 gliàze pe paggio; e portatolo a lo palazzo
 suo, la Regina lo vedde appena, che se se-
 tette da na mena de gratie manciare pell'
 aiero tutte le boglie soie, e si be cercate
 pé na mano de iuorne parte pe paura, parte
 pe soperbia, che fa sempre ncrastata co la
 bellezza de femmolare la schiama, e de
 sforzare le ponture d'ammore sotto la co-
 da de lo desiderio, tuttanotà effenno cortà
 de targe non potte stare fada a l'incun-
 tre de le sfrenate voglie: e perzò chiama-
 tese no iuorno da parte Marchetta l'acco-
 menzaie a scomnogliare le pene soie, & à
 direle quanto sopr'huolle d'affanno l'era
 puosto ncuollo da che haueua visto le bel-
 lezze soie: che si non se resorueua de dare
 l'acqua a lo terretorio de li desiderie suoie
 farria seccata senz'altro co la speranza la
 vita. Laudaie da na parte le bellezzetude-
 ne cose de la facce soia, mettenole nanze
 all'huocchie, ca farria cosa de male scolaro-
 ne la scola d'ammore à fare no scacciaro-
 ne de trodeletate dentro a no libro de tan-
 ta gratie, e ea n'hauerria hauuto no buono
 cavallo de pentemiento, a lo laude agghi-
 ze li prieghe, sconciurannolo pe tutte le
 sette celeste, che non volesse vedere drit-
 to na carcara de sospire, e mezo no pan-
 tano de lagreme vna, che teneua pe nse-
 gna a la poteca de li penziere la bella ma-
 gene

gene Toia: appriesso se cotaro l'afferte, pro-
 mettenole de pagare ogne dito de gusto à
 parte de beneficio, e de tenere aperto lo
 furnaco de la gratitudine ad ogne piacere
 de cossi bello accunto. Le recordaie finale-
 mente, ca essa era Regina, e mentre essa era
 già trafuta mbarea, isso no la deuea lassare
 n'inzio à sto gurso sèza quarche succurzo
 perche farria datta a scuoglio co d'ano suio;
 Marchetta sentuto sti vnoccole, e filati-
 le, ste promesse, e menace, ste facce lauate,
 e leuate de cappa, haueria voluto dicere,
 ca ped'aprire la porta a le contentizze soie,
 le mancua la chiau, haueria voluto spa-
 lefecare, ca pe dare le chella pace, che de-
 federàtia, non era Mercurio, che portasse lo
 Caduceo: ma non volenno smascarare se, le
 respose, che non se poteua dare a credere,
 che hauesse voluto fare le fusa storte à no-
 Rè de tanto miereto, comu' a lo marito; ma
 puro quando essa hauesse puosto da parte la
 reputatione de la casa Toia, isso non poteua,
 nè boleua fare sto tuorto à no patrone, che
 tanto l'ammaua. La Regina sentuto sta pri-
 ma repreca à la'ntematione de le boglie
 soie, le disse: ora s'isso pensace buono: e Sor-
 ca deritto, ca le pare meie, quando pregano
 tanno commannano: e quando se'ngenoc-
 chiano, tanno metteno lo cauce n'anza;
 perzò fa buono li cunte moie, e bide com-
 me te pe rescire sta mercantia: vasta è fuffa-
 ce, ch'io co direte na cosa schitto me parto
 ed è, che quando na femmena de la qualetà
 mia

mia resta scornata, procura co lo sango di
 chi l'affese leuare la magriata da la facce
 soia. E cossi decenno co na gronna da tor-
 cere, le votaie le spalle, restanno la pouera
 Marchetta confosa; e ielata. Ma continuo a
 pe na mano de iurne la Regina de dare
 assaute a sta bella fortezza; e bedenno a la
 fine, ca fatecaua' mpierdeto, stentaua a lo
 viento, e fodaua' nmatola, iettanno le parole
 a lo viento, e li sospire' mbacanto, mutaie
 registro, cagnanno l'ammore 'n odio, e la
 voglia de gaudere la cosa amata 'n dese-
 rio de venetta. Pe la quale cosa fegnenno
 le lagreme' mpona all'huocchie, se ne iette
 a lo marito, decennole. Chi nce l'haesse
 ditto marito mio, de nce crescere lo serpe
 a la maneca? Chi se l'haesse' magenato mai,
 che no smiuo sciauratiello haesse haunto
 tanto armo? ma tutto nce lo corpa li trop-
 po cassese, che tu l'hai fatto; a lo villano si
 l'è dato lo dito, se piglia la mano, n somma
 tutte volimmo pisciare all'aurinale; ma si
 tu no te dai lo castico che mereta, me ne
 iarraggio a la casa de patremo: e non vo-
 glio chiù ne bederete ne sentirete nomme-
 nare. Che cosa t'ha fatto respose lo Rè; e la
 Regina leprecaie, cosa de no lippolo. Vo-
 lena lo forsantiello essere esattore de lo
 debeto matremoniale, c'haggio co tico, e
 senza nullo rispetto, senza nullo timore,
 senza nulla vregogna haue haunto facce de
 venireme' nanze: e lengua de cercareme lo
 passo libero de lo territorio doue hai tu lo
 sem-

semmenato de lo nore. Lo Rè sentenno sto fatto senza cercare altre testimonie, pe non pregiodecare a la fede, & a la autoretate de la moglie, lo fece subeto acciattare da li Tammare, e caudo caudo senza darele termene de defensione lo connenaie à bedere quanto portava ncanna la statela de lo Boia, la quale portata de pesole à lo luoco de lo soppritto, essa che non sapeua che l'era focciesso, ne canosceua d'hauere fatto male commenzaie a gridare O Cielo e c'ha ggio fatto io, che meritasse, lo fonerale desto nigro cuollo'nanze de l'assequie de sto scuro corpo, chi me l'hauesse ditto senz'assentareme la chiazza sotto la vannera de mariuole; e de marranchine, trasire de guardia à sto palazzo de Morte co tre passe de Miccio a lo canaruozzo? ohime chi me conzola à sto estremo passo, chi m'aiutz à tanto pericolo? chi mi libera da sta forza? Orca, respose l'Ecco, e Marchetta, che se sentette responnere de sta maniera, se allecordaie de l'aniello, che portaua a lo dito, e de le parole, che le disse l'Orca, quando partette, e dato d'huocchie à la preta, che non haueua mirato ancora, ecco se sentie tre bote na voce pell'aiero *lassatela ire, ch'è femmina*: la quale fù cossi terribele, che non ce restae ne acciature; ne zaffaranare a lo luoco de la iostitia; e lo Rè sentuto ste parole, che fecero tremmare lo palazzo da le pedaméta, fece venire Marchetta a la presenzia soia, e dittole; che decesse lo vero, chi fosse,

e com-

e comm'era capetata a chille paife, esfa
 sforzata da la necessetà : contaie tutto lo
 focciesso de la vita soia, commo nascette;
 comme fù chiusa dentro à chillo palazzo,
 commo fo arrobata da lo viento, commo
 capitaie à la casa dell'Orca, comme se voze
 partire, chello che le disse, e le dette; chello
 che passaie co la Regina, e commo non sa-
 penno 'nche hauesse fatto arrore, s'è bista à
 pericolo de vocare co li piede a la galera
 de tre legne. Lo Rè sentuto sta storia, e con-
 frontatola co chello che n'hauea trascurzo
 na vota co lo Rè de Valletescuoffe amico
 suo, recanosette Marchetta pe chella,
 ch'era; e canoscette 'nsieme la malignetate
 de la moglie, che l'hauea puosto sta ma-
 le 'nfamnia; pe la quale cosa commannato,
 che fosse subbeto iettata co na mazzara a
 maro, mananno a commitare lo patre, e la
 mamma de Marchetta, se la pigliaie pe mo-
 gliere, la quale facette chiara proua.

*Ch'è barca disperata,
 Dio la ritrova puerta.*

LE DOIE PIZZELLE

TRATTENIMENTO

SETTEMO.

De la Iornata Quarta.

M Ariella pe mostrarse cortese co na vicchia, haue la fatatione, ma la Zia' n' m'ediosa de la bona fortuna sola, la ietta a' mo'ro, doue la serena la zeno gran tiempo usata: ma liberata da lo frate deuenta Regina, e la zeno porta la pena de l' errore suo.

H Auerriano securamente ditto li Principe, ca sto cunto de Antonella passaua vattaglia de quante se n'erano concaete, si n'era pe lettare d'anemo Ciulla; la quale hauemo posta la lanza de la légua a' restz, derte a l'aniello de lo gaffo de Taddeo, e de la mogliere, de la manna, che le cota.

Sempre haggio sentuto dicete: chi fa piacere, ne troua, la campana de Manfredonia dice damme, e dotte; chi non mette l'essa de la cortesia all'amo dell'affrettio e non piglia mal pesce de beneficio, e volite de vedere lo costrutto, sentite sto Cunto, e po derrite, si sempre perdeste chi l'auaro che lo liberale.

Ora

O Ra dice, ch'era na vota, doie fore carnale Luceta, e Troccola; c'hauevano doie figlie femmine, Martiella, e Puccia. Era Martiella cossi bella de facce, commo bella de core: commo a lo contrario lo core, e la caita de Puccia faceuano pe na stesfa regola facce de gliambola, e core de pestelentia, ma la zita arrefemegliaua a li pariente: perche Troccola la mamma era n'arpia, drinto e fora correggia. Ora soccesse, ch'auenno Luceta à scaudare quattro pastenache pe le friere co la sauza verde, disse à la figlia: Martiella mia, va bene mio a la fontana, e pigliame na lancella d'acqua. De bona voglia mamma mia (rispose la figlia) ma sime vuoi bene damme na pizzella, ca me la voglio magnare à chell'acqua fresca (volentiere disse la mamma) e da dianto no panaro, che penneua à n'ancino pigliaie na bella pizzella (che lo iurno n'are hauea fatto lo furno de pane) e la dette à Martiella, la quale puostole la lancella n'ncapo sopra no truocchioniello, se ne iette à la fontana la quale comm' à Ciarlatano n'ncoppa à no banco de preta marmora a la Muleca de n'acqua cascariccia, venneua secrete pe caociare la fete; doue stanno à n'chire la lancella arriuaie na vecchia, che sopra lo parco de no gruosso scartiello rappresentaua la tragedia de lo tiempo, la quale vedeano ch'ella bella pizza che tanno n'nce voleua Martiella dare de morzo: le disse: Bella figliola mia: se lo cielo te man-

na

na bona ventura damme no poco della
 pizza Martiella, che pozzava de Regina le
 disse: eccotella tutta, magna femmena mia, e
 me despiace, ca non è de zuccaro ed amen-
 nole, ca puro te la darria co tutto lo core.
 Visto la vecchia l'amorosanza de Martiel-
 la, le disse: vâ, che te pozz' mprofecare fem-
 pre lo cielo de sto buono ammore, che
 m'hai mostrato; e prego tutte le stelle, che
 puozz'ere sempre felice e contenta: che
 quando shizze t'escano Rose, e Giesomine
 da la vocca? quando te pietrene cadano sè-
 pre perne, e granatelle dassa capo, e quan-
 to miette lo pede' nterra: haggiano da sgui-
 gliate giglie, e birole. La figliola rengra-
 ciannola tornaie a la casa, doue cocinara
 c'happe la mamma, dettero sodesfazione à
 lo corpo de lo debeto naturale; e passato
 chillo iorno, comme l'otra matina à lo
 mercato de li campe celeste fece mostra lo
 Sole de le mercantie de luce: che portava
 dall'Oriente, Martiella volenno se pettena-
 re la capo, se vedde cadere' n'fino na chiop-
 peta de perne, e granatelle, che chiamate
 co allegrezza granne la mamma le mettero
 diato à no cuofano, & effenno tutta Luceta
 à smautirene na gran parte à no batchero-
 to ammico suo; veane arriuanno Troccola
 à bedere la sore, e trouato Martiella tutta
 ammassariata, & affacennata sopra à chelle
 perne, domannaie commo; quanto, e doue
 l'hauesse hauute? Ma la figliola, che non
 sapeua 'ntrouolare l'acqua, e non haueua
 fuor-

fuorze ntiso chillo prouerbio : non fare
 quanto puoi, non mangiare quanto vuoi, non
 spennere quanto hai, ne dire quanto sai,
 contaie tutto lo negotio à la Zia, la quale
 non curannose d'aspettare la fora, le parze
 ogn'ora mill'anne de tornare ala casa: e da-
 to na pezzella a la figlia la mannaie ped'ac-
 qua a la fontana; done trouato la stessa
 veçchia, e demmannatole no poco de piz-
 za, essa ch'era na bella mosogna, le respose,
 non haueua che fare anto, che dare la pizza
 à tene; che m'hauue'mprenato l'aseno, che
 te volcua dare la robba mia? Va ca so chi
 becino li diente, che li pariente. E cossi de-
 cenno; se'nnorcaie'nquatto muorze la piz-
 za, facenno cannaola à la vecchia, la quale
 quando ne vedde sciso l'vtemo muorzo, e
 sepelluta co la pizza la speranza soia, tutta
 arraggiata le disse. Va che quando shiate,
 puozze fare scumma comme à mula de
 miedeco, quando te piettene, te pozzano ca-
 dere da la capo à montune li piccenache, e
 dononcà mette lo pede'n terra, pozzano
 schiudere fiettee; tutomaglie. Pigliata
 l'acqua puccia, e tornata à la casa, la mam-
 ma non bedde l'ora de pettenare la: e polta-
 se na bella touaglia'nzino nec mese la capo
 de la figlia, e commenzanno à pettenare,
 eccote cadere na laua d'anemale alchemiste
 che fermano l'argiento vitto: la quale cosa
 vedendo la mamma, à la neue de la'nmidia
 agghionze lo fuoco de la collera, che ietta-
 ua shiamma, e fummo pe naso, e pe bocca.

Ora

Ora passato quarche tempo , trouatose
 Ciommo frate de Martiella à la Corte de
 lo Rè de chiunzo ; e descorennose de la
 bellezza de varie femmene, isso senz'essere
 chiammato: se mese'nante, decenno, che tut-
 te le belle poteuano ire à botare ossa à lo
 ponte, doue fosse comparza la fore, la qua-
 le ota le bellezze de li miembre, che face-
 uano contrapunto sopra lo canto fermo de
 na bell'arma, haueua de chiù bella virtù ne
 li capelli, ne la vocca, e ne li piedi, che le
 dette la Fata . Lo Rè che sentette stu van-
 te, disse à Ciommo, che la facesse venire,
 che si la trouaua tale , quale la metteua'm-
 perecuocolo, se l'hauerria pigliata pe mo-
 gliere . Ciommo, che non le parze chesta,
 occasione de pèrdere, mannaie subeto cor-
 riero à posta à la mamma contannole sto
 fatto, e pregannola à benirefenne sibeto co
 la figlia pe no le fare perdere stà bona ven-
 tura. Luceta , che se trouaua assai male ra-
 cōmannanno la pecora à lo lupo, pregai la
 fore, che le facesse piacere d'accompagnare
 Martiella pe si à la Corte de chiunzo pe la
 tale, e tale cosa . Traccola vedенno, ca lo
 negotio le ieu'nchiенno pe le mano, prom-
 messe à la fore de portarencella sana, e sar-
 ua'mpotere de lo fratiello, e'mbarcatose
 co Martiella , e co Puccia drinto na varca,
 comme fù à miezo maro, mentre li marina-
 re dormeuanò, la iettaie drinto l'acqua, do-
 ue mentre steua pe fare lo papariello, ven-
 ne na bellissema Serena, e pigliannola'm-
 brac-

braccio, se la portate. Ora arriuata Trocola à Chiunzo, e receuta Puccia da Ciommo, comme si fosse stata Martiella, che pe la longhezza de tempo, che no l'hauena vista, l'hauena scanoscinta, la portate subito nante à lo Rè, lo quale facenno le pettenare la capo commenzaro à chionere chille animale cossi nèmice de lo vero, che se pre offenneno li testemmonie, e puostole mente nface: vedde, che pe la fatica de lo cammino reshiatanno fore de modo haueua fatto na n'faponata à la vocca, che pareua varcherà de panne, e basciato l'vuochie à terra miraie no prato d' erue fetiente, che le venne stommaco à bederele, pe la quale cosa cacciato Puccia, e la mamma mannaie pe despietto Ciommo à guardare le papare de la Corte: lo quale desperato pe sto negotio non sapenno, che l'era socciello portaua le papare ncampagna, e lassannole ire à boglia loro pe la marina, isse se retiraua drinto na pagliara, doue pe si à la sera quando era tiempo de ritirarse, chianghieua la sciorta soia. Ma le papare scorrenno pe lo lito, sceua Portiella da drinto l'acqua, e le ceuaya de pasta riale, & abbeueraua d'acqua rosa, tanto che le papare erano fatte quanto no castrato l'vno che non nce vedeuano, e quando la sera arrenuauano à n'orteciello, che responeua sotto la fenestra de lo Rè, commenzauano à cantare. Pire pire, pire.

Affai bello è lo sole co la luna.

As-

Affai chiù bella è chi couerna à nuie.

Lo Rè sentenno ogne sera sta musca paparesca, se fece chiammare Ciommo, e voze apere, doue, e comme, e de che cosa passua le papare soie: e Ciommo le disse, altro no le faccio magnare; che l'erna fresca de la campagna. E lo Rè, che no le ieuua à suono stà risposta, le mannaie no seruetore fidato retomano, perche occhiasse mente, doue portaua le papare lo quale scotanno le pedate soie, lo vedde trasire à lo pagliaro, e lassare le papare sole, che abbiatose verzo la marina, arriuate che foro, scette Martiella da lo maro, che non creò, che cossi bella sceffe dall'onne la mamma de chillo Cecato, che (comme disse chillo Poeta) non vole altra lemmosena, che di chianto: la quale cosa visto lo seruetore de lo Rè tutto spantato, e fore de se stisso, corze al Patrone contaanole lo bello spettacolo, c'hhaueua visto mezzo a la scena de la marina. La curiosità de lo Rè sbauzata da le parole dell'ommo, le mosse desiderio de ire mperzona à vedere stà bella vista: e la matina, quando lo Gallo capo puopolo dell'aucielle le folleua tutte ad armare le viue contra la notte, essenno into Ciommo co le Papare à lo luoco soieto, s'io non perpendolo mai de vista le iette appriesso, & arriuate le papare à lo maro, senza Ciommo, ch'era restato à lo luoco de soieto, vedde scire Portiella, che dato magnare na spasa de pastetelle à le papare, e fat;

e fattole beuere à na caudarella d'acqua rosa, se sedette ncoppa à na preta à pettenarese li capille, da li quale cadeuano à branca à branca le perne, e granatelle, e n tanto da la vocca le sceua na nugola de shiure, e sotto li piede suoie s' era fatto no trappito soriano de giglie, e biòle. La quale cosa visto lo Rè, fece chiammare Ciommo, e mostrannole Martiella le disse, si canosceua chella bella figliola; e Ciommo reconosciutala, corze ad abbracciarela, e mpresentia de lo Rè sentette tutto lo trademiento fattole da Trocçola, e comme la nmidia, de chella brutta pesta hauea arredutto sto bello fuoco d' ammore ad abetare drinto l'acqua de lo mare. Non se po dite lo gusto, che sentettete lo Rè de sta bella gioia acquistata: e botatose à lo frate, disse, c'haueua gran ragione de laudarela tanto, e ca trouaua dui tierze, e chiù de chello, che ne l'haueua contanto; e perzò la stimmaua chiù ca degna de l'essere mogliere, quanno essa se contentasse de recenere lo soetto de lo Regno suoio. O che lo volesse lo Sole lione, respose Martiella e potesse venire à seruirete pe vaiassa de la Coronatoia. Ma non uide sta catena d'oro, che tengo à lo pede, co la quale me tene presone la Maga, e quãno piglio troppo d'aiero, e me trattengo assaie à stà mattina, essa me tira drinto, tenenome co na ricca seruetùncatenata d'oro. Che remedio'nce farria, disse lo Rè, à leuarete da
le

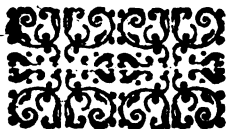
le granfe de sta serena? lo remedio sarria,
 respose Martiella, à secare co na limma
 forda sta catena, e sbignare mella. Aspetta-
 me crai matino (le precaie lo Rè) ca me ne
 vengo co lo negotio lesto, e me te porto à
 la casa, doue sarraie l'huocchio deritto mio
 la Popella de lo core mio, e la visciola de
 st'arma. E datole lo caparro de l'ammore
 loro, co na toccata de manzolla, essa se ne
 iette pe drinto l'acqua, ed illo pe drinto a
 lo fuoco, e fuoco tale, che non happe n'ho-
 ra de repuoso tutto lo iurno: e comme scet-
 te la negra cargiumma de la notte à fare
 tubba catubba co le stelle; non chiudeno
 mai huocchie, iette romenamo co le ma-
 sche de la memoria le bellezze de Portiel-
 la, descorrenno co lo penziero 'ntorno à
 le marauiglie de li capille, à li miracole de
 la vocca, & alli stopure de lo pede, e toccã-
 no l'oro de le gratie soie à la preta para-
 gone de lo ioditio, le trouaua de ventequat-
 to carate: ma desgratiaua la notte, che tar-
 dasse tanto à 'nzoperare da li racamme, che
 fà de stelle, e iastemmaua lo Sole, che non
 arrinasse priesto co lo carruggio de luce
 ped'arrecchire la casa soia de lo bene, che
 desfederaua, pe portare à le cammare soie
 na menera d'oro, che ietta perne, na quaqui-
 glia de perne, che ietta shiure, Ma'ntanto,
 che ieuà pe Maro penzanno à chella, che
 steua à maro, ecco li guastature de lo Sole,
 che schianaro lo cammino pe doue doueua
 passare co l'assereto de li ragge, e bestute-

e fattole beuere à na caudarella d'acqua rosa, se sedette'ncoppa à na preta à pettenarese li capille, da li quale cadeuano à branca à branca le perne, e granatelle, e' a tanto da la voeca le sceua na nugola de shiure, e sotto li piede suoie s' era fatto no trappito sorizno de giglie, e biole. La quale cosa visto lo Rè, fece chiammare Ciommo, e mostrannole Martiella le disse, si canosceua chella bella figliola; e Ciommo reconosciutala, corze ad abbracciarela, e' m'presentia de lo Rè sentette tutto lo trademiento fattole da Trocçola, e comme la'nmidia, de chella brutta peffa hauea arredutto sto bello fuoco d' ammore ad abetare drinto l'acqua de lo mare. Non se po dite lo gusto, che sentettete lo Rè de sta bella gioia acquistata: e botatose à lo fratre, disse, c'haueuz gran ragione de laudarela tanto, e ca trouaua dui tierze, e chiù de chello, che ne l'haueua contanto; e perzò la stimmaua chiù ca degna de l'essere moglie, e quanno essa se contentasse de recuere lo soetto de lo Regno suo. O che lo volesse lo Sole lione, respose Martiella e potesse venire à seruirete pe vaiassa de la Coronatoia. Ma non uide sta catena d'oro, che tengo à lo pede, co la quale me tene presone la Maga, e quãno piglio troppo d'aiero, e me trattengo assaie à stà marina, essa me tira drinto, tenenome co na ricca seruetù'ncatenata d'oro. Che remedio'nce farria, disse lo Rè, à lenarete da
le

le granfe de sta serena? lo remmedio farria,
 refpofe Martiella , à secare co na limma
 forda sta catena, e sbignaremella . Aspetta-
 me crai matino (leprecaie lo Rè) ca me ne
 vengo, co lo negotio lesto , e me te porto à
 la casa, doue farraie l'huocchio deritto mio
 la Popella de lo core mio , e la visciola de
 st'arma. E datole lo caparro de l'ammore
 loro, co na toccata de manzolla , essa se ne
 iette pe drinto l'acqua , ed illo pe drinto a
 lo fuoco, e fuoco tale, che non happe n'ho-
 ra de repuoso tutto lo iurno: e comme scet-
 te la negra cargiumma de la notte à fare
 tubba catubba co le stelle ; non chiudeno
 mai huocchie , iette romenamo co le ma-
 sche de la memoria le bellezze de Portiel-
 la , descorrenno co lo penziero 'ntuorno à
 le marauiglie de li capille, à li miracole de
 la vocca, & alli stopure de lo pede, e toccã-
 no l'oro de le gratie soie à la preta para-
 gone de lo ioditio, le trouaua de ventequat-
 to carate : ma desgratiaua la notte, che tar-
 dasse tanto à'nzoperare da li racamme, che
 fà de stelle, e iastemmaua lo Sole , che non
 arrinasse priesto co lo carruggio de luce
 ped'arrecchire la casa soia de lo bene , che
 defederaua , pe portare à le cammare soie
 na menera d'oro, che ietta perne, na quaqui-
 glia de perne, che ietta shiure , Ma'ntanto,
 che ieu pe Maro penzanno à chella, che
 steua à maro, ecco li guastature de lo Sole,
 che schianaro lo cammino pe doue doueua
 passare co l'assereto de li ragge, e bestute-

se lo Rè:s'abbiaie co Ciommo à la marina,
 doue trouato Martiella, co la limma, che
 haueuano portato, lo Rè secaie de mano
 propia la catena de lo pede de la cosa ama-
 ta; ma se ne frauecaie n'otra chià forte a
 lo core, e postase ngroppa chella, che le
 erauaccua lo core, toccaie a la vota de lo
 Palazzo reale, doue trouaie ped'ordene de
 lo Rè tutte le belle Femmene de lo paiese,
 che la reccuettero, e norarono comm'a pa-
 tror a loro; e'nguadiatosella co na festa grã-
 ne fra tante vutte, che s'ardero pe lomne-
 naria, voze che nce fosse'ncruso pe carrat-
 tiello la perzona de Troccola, azzò pagasse
 lo'nganno, c'haueua fatto à Martiella: e
 mannato à chiammare Luceta: dette ad essa
 ed a Ciommo da viuere da Segnure: e Puc-
 cia cacciata da chillo regno iette sempre
 pezzenno; e pe n'hauere semmenato no po-
 corillo de pizza, happe sempre carestia de
 pane: effenno volontà de lo Cielo.

Che chi non hà pietà, pietà non troua.



L I S E T T E

Palommielle.

TRATTENIMENTO

O T T A V O.

De la Iornata Quarta.

S Ette Fratielle parteno da la casa loro perche la mamma non faceva va. figliu femmena, alla fine farsono una, mentre aspettano la nona, e lo signale. la mamma fa arvore a li signe pe la quale cosa vanno spivte Crofca la sire, le cerca, le troua, e dapò varie sociesse tornano ricche à la casa.

L O Cunto de le doie Pizzelle, fù veramente pizza chiena, che dette à lo gutto de tutte, ch'ancora se ne liccano le deta. Ma essenose posta ncorzetto Paola de contare lo fuio, fù lo commannamento de lo Prenepe huocchio de Lupo, che leuaie a tutte la parola, ed essa cossi commenzaie a parlare.

Chi fa piacere sempre ne troua. Lo beneficio è vorpara de l'amecitie, e crocco de l'ammore: chi non femmena non recoglie, si come ve n'ha dato n'antepasto d'asempio

Ciulla; & io ve ne darraggio no sopratauola, si v'allecordarrite; ca Cato disse; parla poco à lo commito. E perrò siateme corte se de nò poco d'arecchie. Cossi lo cielo ve cresca sempre l'aurecchie, pe sentire cose de sfatione, e de gusto.

E Ra na vota à lo paiese d'Arzano na bona femmena, la quale ogn'anno scarrecaua no figlio mascolo, tanto che erano arriuate à sette, che bediue na serenga de lo Dio Pane à sette canne, vna chiù granne dell'otra, li quale hauenzo motato le prime arecchie, dissero a Iannetella la mamma, che era n'auta vota prena. Sacce, mamma mia; ca si tu dapò tante figlie mascole non fai na femmena, nui simmo propio resolute de lassare sta casa, & ire pe sto munno, comm'a li figlie de le merole spierte, e demierte. La mamma, che sentette sto male annunzio, pregaua lo Cielo; che hauesse spogliato li figlie de sto desiderio, e leuata essa da perdere sette gioie, comme erano li figlie. Et essenno oramai l'ora de lo parto, li figlie dissero à Iannetella. Nui ce reterammo ncoppa à chella tempa, ò ripa, che ce sta facce fronte, si fai mascolo, miettono calamaro, e na penna'ncoppa la finestra; e si fai femmena, miettece na cocchiara, e na conocchia; perche se vedarrimmo segnale de femmena, nce ne venimmo à la casa à spennere sto riesto de vita sotto l'ascelle toie; ma si vedimmo segnale de mascolo, scordatene de nui; ca nce puoi mettere nome pen-

penna . Partute li figlie, voze lo cielo, che Iannetella facesse na bella figliaccara : e ditto à la mammana, che ne desse signo à li frate, fù cossi storduta, e stontara, che ne mese lo calamaro, e la penna; la quale cosa visto li sette fratielle, se mesero la via fra le gamme, e tanto camminaro, che arriuat-tero dapò tre anne de cammino à no Vosco doue l'aruole à suono de nà shiommara, che faceua contrapunte pe coppa le prete, faceuano na'mpertecata, drinto à lo quale nc'era la casa de n' Huorco, à lo quale es-fenno state cacciate l'huocchie dormenno da na femmena, era cossi nèmico de sto sief-so, che quante ne poteua hauere, tante se ne manciaua. Arriuate sti Giuane à la ca-sa dell' huorco, stracque de lo viaggio al-lancate da la famme, le fecero'ntennere si pe compassione le voleua dare qualche miorzo de pane: à li quale respose l'huor-co, che l'hauerria dato da viuere, si lo vo-leuano seruire, ca no hauerriano hauuto au-tro da fare, che quedarelo no iurno pe d'vno, comm'à Cacciottiello. Sentuto che-sto li Giuane: le parze de tronare la mām-ma, e lo patre, & accordatose, se restaro à lo seruitio dell'huorco; lo quale'mparatose li nomme loro a'mente, mo chiammaua Giangratio, mo Cecchitiello, mo Pascale mo Nuccio, mo Pone, mo Pezillo, e mo Carcauecchia, che cossi haueuano nomme li fratielle, e consignatole no vascio de la casa soia, li manteneua tanto, che poteua-

no passare la vita. Mà frà tanto tiempo
 esseno cresciuta la sore, e senteno, ca-
 sette fratielle suoie pe scordamiento de la
 mammana s'erano date à cammenare pe lo
 munno, e non se ne sapeua chiù noua, le
 venne crapiccio di irele cercanno; e tanto
 fece, e tanto disse à la mamma, che sceruel-
 lata da tante prieghe suoie, vestutalà di
 pellegrina le dette lecientia: la quale cam-
 menato; e cammenato; domannanno sempre
 de parte'mparte, chi hauesse visto sette fra-
 tielle, tanto corze paise, ch' à na taverna
 a'happe noua; e fattose' mezzare la strata de
 chillo vosco, na matina quanno lo sole co-
 lo temperino de li ragge rade li scacama-
 rune fatte da lo notte sopra la carta de lo
 Cielo, se trouatte à chillo luoco, doue co-
 gusto granne fù recanoscinta da li frate, e
 mardissero chillo Calamaro, e chella pen-
 na, che scrisse fauzariamente tante malanne
 l'oro; e fattole mille carizze, l'auerterò à
 stare reterata drinto à chella cammara, che
 non la vedesse l'huorco; ed otra à chello,
 che de qualesenoglia cosa, che le venesse
 da mangiare'nmano, ne desse la parte à na
 gatta, che steua drinto à chella cammara;
 autramente l'hauerria fatto quarche dam-
 maggia. Cianna, che così se chiammaua
 la sore, screuette sti consiglie à lo quatierno
 de lo core, ed ogne cosa, c'hauera, faceva
 da buon compagno co la gatta, secanno
 sempre iusto, decenno: chello à me, chello
 à te, chello à la figlia de lo Rè, dannocen-
 ne

ne la parte pe si à no fenucchio. Ora soccesse, ch'essenno iute li frate à caccia pe feritio dell' Huorco, le lassaro no panariello de cicere, che li cocenasse, la quale sceglie-nole, nce trouaie pe desgratia n' antrita, che fù la preta de lo scannalo de la quiete soia, pocca' mboccatafella senza darene la meza parte à la gatta, chella pe despiedo correnno à lo focolare pisciaie lo fuoco, tanto che se stotaie. Cianna, che bedde chesto, non sapenno comme se fare, scette da chelle cammare contra lo commanamento de li frate, è trasuto drinto l'appartamento dell' Huorco, cercaie no poco de fuoco; L' Huorco, che sentette la voce, de na femmena, disse: Ben venga lo mastro, aspetta no poco, ca hai trouato chello, che bai cercanno: e cossi ditto, pigliaie na preta de Genoa, & ontatala d' huoglio comenzaie, ad affilare le zanne. Cianna che bedde lo carro male abbiato, dato de mano à no tezzom, corze à la cammara soia, e pontellaie la porta, non lassanno de schiaffarence dereto varre, fegge, scanne de lietto, cascolelle, prete, e quanto ne' era drinto à la cammara. L' Huorco, comm' hebbe dato lo filo à li diente, corze à la cammara, e trouanola chiusa, comenzaie à darence cuorpe de cauee, pe la scassare: à lo quale rommore venettero arreuanno li sette frate, è trouanno sto streuerio, e sentennose 'mprouerare dall' Huorco de tradeture, cà la cammara loro era fatto lo beneuiento de

le nemmiche soie, Giangratio, ch'era lo chiù granne, ed haueua chiù sinno de l'altre: visto lo negotio male parato, disse all'Huorco: Nunnon sapimmo niente de sto fatto, e porria essere, che sta mardetta femmena fosse trasuta à sta cammara pe desgratia, mentre nni simmo state à la caccia: mà pocca s'è fortedeficata da dereto, viene co'mico, ca te porto pe no luoco, doue le darrimmo addiroffo senza, che se possa defennere. Cossi pigliato l'Huorco pe la mano, lo carriatiero dou'era no frotto futo futo: e datole na spenta, lo fecero derropare à bascio: e pigliato na pala, che trouaro n'terra lo coperzero de terreno, e fatto aprire la lore, le ntronaro buonol'arecchie de l'arore, c'haueua fatto, e de lo pericolo, à lo quale s'era posta, decenno e: che pe l'abbenire stesle chiùncelleuriello, e che se guardasse de cogliere erua ntuorno à chillo luoco, dou'era atterrato l'Huorco, ca sarriano tornate tutte sette Palommielle. Lo cielo me ne guarda, respose Cianza, ch'io ve facelle sto danno. E cossi puostose mpossessione de la robba dell'Huorco, e mpatronutose de tutta la casa steano allegramente, aspettinno, che passasse l'nternata, e quando lo Sole desse pe'nferta alla terra de la possessione pigliata à la casa de lo Tauro na gonnella verde regamata de shiure, se potessero mettere n'uiaggio pe tornare à la casa loro. Accorze, che trouannose li frate à fare legna à la

mon-

mōtagnape repararese dà lo friddo, che cre
 sceua de iuorno'niuorno, arreuaie à chillo
 vosco no pouero pellegrino, lo quale ha-
 uenno fatto l'abbazia à no gatto maimone,
 che staua sopra à na pigna, l'haueua terato
 no frutto de chillo aruo, lo'ncoppa la cata-
 rozza, che'ncera fatto no vruogno accof-
 fi spotestato, che lo scuro gredana com'ar-
 ma dannata. Cianna sciuta à lo rommore
 piatosa de lo male suo; couze sabeto na
 cimma de rosamarina da na troffa, ch'era
 nasciuta'ncoppa lo fuosso dell'Huorco, e
 co pane mazzeccato, e sale le fece no'nchia-
 stro, e datole da fare colatione, ne lo man-
 naie: e mentre apparecchiava à tauola as-
 pettanno li frate, eccote vedde venire fet-
 te Palommielle, li quale le dissero: O che
 meglio te fossero cioncate le'mano, ò causa
 de tutto lo male nuostro, 'nanze, che co-
 gliere chella, mardetta rosamarina, che
 nce fa ire pe la marina. E c'hai magnato
 celleuriello de gatta, ò sore mia, che te
 hai fatto scire da mente l'atriso nuostro,
 eccote deuentate aucielle, soggette à le grã
 fe de niglie, de sprouiere, e d'asture; eccote
 fatte compagne de acquarufe, de capofuf-
 che, de cardille, de cestarelle, de cardòle,
 de coccouaie, de cole, de ciaole, de code-
 ianche, de zenzelle, de capune farnateche,
 de crastole, de couarelle, de gallenelle, de
 gallinarcere, de lecore, de golane, de fren-
 cille, de reille, de parrelle, de paglioneche
 de capo sortielle, de terragnole, de shiuo-

le, de pappamosche, de paposce, de scella-
uattole, de semmozzarielle, de sperciasepe,
de roffielle, de monacelle, de mazzarole, de
morette, de paperchie, de lugane, e de tur-
zelupiche. Hai fatto la bella proua; mo
simmo tornate à li païse nuostre pe bede-
rece aparate rezze, e poste viscate: pe sanare
la capo de no pellegrino, hai rotta la capo
à sette frate, che non c'è remedio à lo
male nuostro, si non truoue la mamma de
lo tiempo, che te'mpare la strata à caccia-
rence d'affanno. Cianna comm'à quaglia
pelata del arrore c'hauera fatto, cercaie
perdonanza à li frate, e s'atferze de'ntor-
niare tanto lo munno, sicche trouasse la casa
de stà vecchia; e pregannole à stare sempre
à la casa, azzò non le soccedesse quarche
desgratia, si tanto, ch'essa tornaua, com-
menzaie à cammenare, senza stracquarese
maie, che si be marciaua à pede, lo defede-
rio d'aiutare li frate, le serueua de mula
de percaccio, cò lo quale faceua tre miglia
ad ora, & arrenata à no lito, doue lo maro
co la sparmata dell'onne zollaua li feuoglie
che non voleuano responnere à lo latino,
che le deua à fare, vedde na grossa valena,
la quale le disse: Bella giouane mia, che ba-
ie facenno? ed essa, vao cercanno la casa de
la mamma de lo tiempo. Sai che buoie fa-
re? leprecaie la valena: va sempre deritto
pe sta marina, e lo primmo shiummo, che
truoue, tira capo ad auto, che trouarrai chi
te mostrarrà lo cammino: ma famme no

pià-

piacere, comme truoue stà bona vecchia, cercale gratia da parte mia, che me troua qualche remmedio, ch'io pozza cammenare secura senza'morrare tante vote à scuoglie, e dare tanta vote all'arena; Lassa, fare à stò fusto disse Cianna, e rengratiatola de la via, che l'haueua mostrata; commenzaie à trottare pe chella chiaia, e dapò luongo viaggio arriuato à chillo shiummo, che comm' à commessario de fiscale sborzaua monete d'argiento à la banca de lo maro, pigliaie lo cammino ad auto, & arreuato à na bella campagna, doue lo prato faceua la scigna de lo cielo à mostrare stellato de shiure lo manto verde, trouaie no forece, lo quale le disse: doue vai cossi sola bella femmena? ed essa: cerco la mamma de lo tiempo, troppo hai dà cammenare, foggionse lo forece: ma non te perdere d'armo; ogni cosa hà capo: cammina puro verso chelle montagne, che comme à signure libere de sti campe se fanno dare lo titolo d'autezza, ca sempre hauerrai meglio noua de chello, che cirche; ma famme no piacere, comme si arriuata à la casa, che desiderate, fatte à dicere da sta bona vecchietta, che remmedio porriamo trouare pe leuarece da la terannia de li Gatte: e po commaname, ca m'accatte pe schiavo. Cianna promettuto de fare lo stò piacere, s'abbiaie verso chelle montagne, le quale si be parettero vecine, non s'arreuato maie: pure comme meglio potte arriuatece, se

fedette stracqua'ncoppa à na preta , doue vedde n'aserceto de formiche, che carriavano na gran monettione de grano; vna de le quale votatose a Cianna, le disse, chi si ? e doue vaie, e Cianna ch'era cortese co tutte, le disse: Io sò na sfortonata giouane, che pe cosa, che me'nporta cerco la casa dela māmā de lo tiēpo. Cāmīna chiū'nanze respōse la formica, ch'a lo sboccare de chelle montagne à na gran largura te ne farrà dato noua, ma fāne no grā piacere, vide de scauzare stavecchia, che porriamo fare nui altre formiche pe campare quarche tiempo, che me pare na gran pazzia de le cose terrene a fare tanto acchretto , e prouisione de mazzecatorio, pe na vita cossi corta; che comme à cannela de ncantatore à la meglio afferta dell'anne se stuta . Quietate disse Cianna, ca te voglio rennere la cortesia , che m'hai fatta: e passato chelle montagne, se vedde à no bello chiano, pe lo quale cammenato no piezzo, trouaie no grann'aruolo de cierzō testimonio de l'antichetà , confiette de chella zita, ch'era contenta, e boccone che dace lo tiempo à sto siccolo ammaro de le docezze perdute; lo quale formanno laura de le scorze, e lengua de lo medullo, decette à Cianna . Doue doue cossi affannata, figliola mia ? viene sotto all'ombre meie, e reposata, ed essa decennole à gran merze, se scusaie, ca ieuā de pressa à trouare la māmā de lo tiempo , La quale cosa sentuto la serqua le disse. Tu ne si poco lontano , che

NON

non camminarraie n' altra iornata , che vedarraie sopra na montagna na casa doue trouarrai chello, che cirche : ma s' hai tu tanta cortesia quanto hai bellezza, procura sapere che porria fare pè recuperare lo no-re perduto; pocca da pasto d' huommene granne so fatta ciyo de puorce. Lassa lo pèziero à Cianna, essa respose , ca vedarraggio de te feruire : e cossi ditto partette, cammenanno senza repofare maie, arriuatte à li piede de na motagna sconcecainoco; la quale ieuà co la capo à dare fastidio à le nugole, doue trouaie no vecchiariglio, che pe l' tracquezza de cammenare, s' era corcato nmiezo à cierte fieno , lo quale vedeano Cianna, la canoscette subeto , ch' era chella, che l' haueua medecato lo vruognolo , e n' tifo chello che ieuà cercanno la giouene , le decette , ch' isso portaua lo cienzò à lo tempo dell' affitto de la terra, c' hauea semmenato, e che lo tempo era no teranno, che s' haueua osorpatò tutte le cose de lo munno, e boleua tributo da tutte, e particolaremente da huommene de l' età soia, e perche haueua receputo beneficio da la mano de Cianna, nce lo venuta remere à cièto duppie, co darele quarche buono auuertimientò circa la venuta soia à cheffa montagna; doue le despiaceua de non poterela accompagnare , pocca l' età soia connannata chiù priesto à scennere, ch' à saglire, l' astregneua à restare à le faude de chelle montagne pe saudare li cunte co li scriuane de lo tièpo

po, che so li trauaglie, li disguste, e le'nfermetà de la vita, e pagare lo debero de la natura. E perzò le decette: ora siente buono; bella figlia mia senza peccato, haggè da sapere, qualemente cosa'ncoppa la cima de chella montagna trouarrai no scassone de casa, che non s'allegorda quando fù frauecata le mura songo sefete: le pedamente fracete, le porte carolate, li mobele stantiue, e'n somma ogni cosa conzomata, e destrutta, daccà bide colonne rotte, dallà stanne spezzate, non essenoce autro fano, che n'arma sopra la porta quartata, doue ne vederrai no serpe, che se mozzeca la coda, no cieruo, no cuoruo, e na fenice, comme si trasuta drinto, vedarraie pe terra limme sor de ferre, fauce, e potature, e ciento, e ciento caudarelle de cèmere, co li nomme scritte comme aruarelle de spetiale, doue se leieng Corinto, Sagunto, Cartagene, Troia, e mille autre Cettà iute all'acito; le quale conserua pe mammoria de le'mprese soie. Ora comme si becino a sta casa nascunnete da parte, nfi ch'esce lo tiempo, e sciuto tra setenne drinto, ca trouarrai na vecchia, vecchia, che co la varua tocca la terra, e co lo scartiello arriva à lo cielo, li capille com m'a coda de cauallo liardo le coprono li tallune; la facce pare no collaro à lattochi-glia co le crespè tefechè pe la posema del Panne, la quale sta seduta sopra n'alluor-gio mpizzato à no muro: e perche le par-petole so così grannè, che l'ammarrano l'huoc-

huocchie, non te porra vedere: tu comme si
 trasuta leua subeto li cōtrapise da l'alluor-
 gio, e po chiammato la vecchia, pregala à
 darete sfattione de chello, che desiderare, la
 quale darrà subeto na voce a lo figlio, che
 venga à magnarete: ma perche l'alluorgio
 che tene sotto la mamma, le mancano li cō-
 trapise, isso non porrà cammenare, e cossi
 farrà costretta à darete chello, che buoie.
 Ma non credere à nesciuno ioramiento, che
 te faccia, se nō iura pe l'ascelle de lo figlio:
 all' hora dalle credeto, e fà chello, che te
 dite, ca sarraie contenta. Cossi decenno re-
 staie lo poueriello desfatto, comm'a cuor-
 po muorto de iusoncuorpo, quando vede
 la luce dell'aiero. Cianna pigliato chelle
 cenere, e mescatoce no mesoriello de la-
 greme, le fece no fuosso, e l'atterraie, pre-
 gannole da lo cielo quiete e repuoso. E sa-
 gliuta la montagna, che le fece pigliare l'ap-
 pietto, aspettaie, che scesse lo tiempo, lo
 quale era no viecchio co na varua longa
 longa: portaua no mantiello viecchio viec-
 chio, lo quale era tutto chino de cartelle
 cosute co li nomme de chisto, e de chillo:
 haueua l'ascelle granne, e correua cossi ve-
 loce, che lo perdette subeto de vista: e tra-
 suto a la casa de la mamma appe a forreie-
 re de vedere chillo nigrò scuorzo; e dato
 subeto de mano a li contrapise disse a la
 vecchia, chello, che desideraua, la quale,
 iertanno no strillo, chiammaie lo figlio: ma
 Ciannella le disse: puoi tozzare la capo a
 ste

ste' mura ca non vedarrai cierto figlieto ;
 mentre io tengo sti contrapise, e la vecchia
 vedennose stroncato li passe, commenzaie a
 lofengarela, decennole; lassale ire, bene mio
 no' mpedire la corzeta a figliemo, cosa che
 n'ha fatto ancora nesciuno oramo veunte
 à lo munno ; lassale ire, si Dio te guarde ca
 io te' mprometto pe l'acqua forte de fi-
 gliemo, co la quale rode ogne cosa , ca non
 te farraggio male ; nce pierde lo tiempo,
 respose Cianna, meglio vuoi dicere, si vuoi
 che le lassa. Te ituro pe chille diente che ro-
 fecano tutte le cose mortale , ca te farrag-
 gio a sapere quanto desiderare . Non ne fai
 spaglioeca, leprecaie Cianna. ca faccio ca-
 tu me gabbe, e la vecchia; ora suffo, io te it-
 ro pe chelle ascelle, che volano pe tutto, ca
 io te voglio fare chiù piacere de chello
 che te' magene ; e Cianna lassato li contra-
 pise vasaie la mano à la vecchia , la quale
 fenteua de muffa, e feteua de liento, che ve-
 denno la bona crianza de sta giouane, le dis-
 se . Nascunnete dereto a chella porta, che
 venuto che farrà lo tiempo , me farraggio
 dicere chello, che buoie sapere . E comme
 isto torna à seire, perche non stace mai fer-
 mo a no luoco, tu puoi sbignare: ma non te
 fare a sentire ca isso è cossi cannarone, ca
 non perdona maneo a li figlie, e quanno tut-
 to manca, se magna isso stisso , e po torna a
 sngigliare . E fatto Cianna quanto le disse
 la vecchia ; Ecco arriuare lo Tiempo , lo
 quale priesto priesto, auto, e lieggio rofeca-

to quanto le venne pe mano pe fi a la caucerogna de le mura, mentre volena partire, la mamma le disse tutto chello, che haueua sentuto da Cianna, pregannolo, pe lo latte, che l'haueua dato, à responnere cosa pe cosa à quanto le domannaua; e lo figlio dapò mille preghiere, le respose. All'aruolo se po responnere, che non po essere mai cardo a le gente, mentre tene atterrate trefore sotto à le radeche. A lo forece, che mai faranno sicuro da la gatta, si no l'attaccano na campanella à la gamma, pe sentirela quando vene. A la formica, che camparanno ciento anne, si se ponno spesare de volare, che quando la formica vo morire, mette l'ascelle. A la Valena, che faccia bona cera, e se tenga pe ammico lo forece marino, che le seruerrà sempre pe guida, che non iarrà mai trauerza; ed ali Palommielle, che quando se posaranno sopra la colonna de la ricchezza tornaranno all'essere de'imprimma. Ditto chesto lo Tiempo, commenzaie à correre la soleta posta, e Cianna lecentiatose da la vecchia, se ne scese da la montagna à bascio, a lo stisso tiempo, che ne erano arriuato li sette palommielle fecotanno le pedate de la sore, li quale stracque da tanto volare, iezero tutte à posarese sopra le corna de no voie, ch'era nuorto, che no tanto priesto ne happero puosto li piede, che tornaro belle giuvene comme prima, e marauigliate desto fatto sentettero la risposta de lo tiempo, e compresero, che lo

cuor,

tuerno, como simbolo de la copia, fosse
 la colonna de la ricchezza, azzennata da lo
 Tempo, e fatto na granne preiezza co la
 fore s'abbeattero pe lo stesso cammino,
 c'hauera fatto Cianna, e trouato l'aruolo
 de Cerqua, e referutole chello c'hauera
 n'ntiso da lo Tempo, l'aruolo le pregaie à
 leuarele lo tesoro de sotto, mentre era
 causa, che la gliantra soia hauera scapetato
 de reputatione: e li sette fratielle trouato
 na zappa'nmezo à n'huorto scauattero tan-
 to, sicche trouaro no gruosso ziro de mo-
 neta d'oro: de la quale ne fecero otto parte
 fra loro, e la fore, pe poteresele portare cō-
 comodamente: Ma esseno stracque da lo vi-
 aggio, e da lo piso, se mesero à dormire à
 canto à na sepala: doue arriuato na mano de
 malantrine, e bisto dormire sti negrecate
 co le capo ncoppa li mappate de li tornise;
 legatole de mano, e de piede à certe aruole
 se pigliaro li frisole, e le lassaro, facenno lo
 triuolo non solo de lo bene, che appena
 trouato l'era scappato da le'mano, mà de la
 vita loro, che senza speranza d'aiuto, steua-
 no à riseco, ò de morire cielle de la famme
 ò de fare, che cessasse la famme à qualche
 animale saruateco. E mentre se gualiauano
 de la negrecata sciorte loro: venne arriuā-
 no lo forece, che sentuto la risposta de lo
 Tempo pe buono miereto de lo seruitio,
 roscaie le fonecelle, con che steuano le-
 gate, e le dette liberta. Mà camminate n'au-
 tro buono pezzo, trouaro pe la strata la
 for-

formica, la quale ntiso lo consiglio de lo tiempo addemannaie à Cianna, che cosa hauesse, che steua accossi moscia, e de colore giallrotoco; e dittole la disgratia passata, e lo corriuo fattole da li latte, la formica respose. Zitto, ca me vene pe taglio de darue lo cagno de lo piacere, c'haggio recepito; ora facciate, ca mentre portaua no sarreco de grano sotterra, haggio visto no luoco, doue sti cane assaline ncafochiano li furte loro: perche hanno fatto sotto na fraueca vecchia cierte caraconcole, doue stipano tutte le cose arrobate: e mo che so iute pe qua c'altro arrauoglio, io vene voglio accompagnare e mezzarene lo luoco, azzò pozzate recuperare lo buostro. Accossi ditto: pigliaie la strata verzo certe case scarropate, e mostraie a li sette frate no voecaglio de fuosso; addoue calato drinto Giangratio comme chiù anemuso dell'altre; trouaie tutte li denare, che l'erano state leuate, e pigliannoselle se posero à cammenare vierzo la marina, doue trouata la Valena, le decettero lo buono parere dato da lo tiempo, lo quale è padre de li cōfiglie, e mentre stauano trascorrenno de lo viaggio loro, e de quanto l'era soccressio, ecco, veddero spomare l'alitiente; armato à rasulo, ch'erano venute; pe la pista de le pedate loro, la quale cosa vista, dissero: ohime chesta è la vota, che non ce resta sporchia de nui negrecate perche mo se ne veneno li mariuole armata mano; e ne leuaran-

ranno lo cuoiero , non dobetare, respose la Valena , ca so bona à cacciareue da lo fuoco, pe ve rênere la pareglia delo buono amore, che m'hauite mostrate, e perrò sagli teme 'ncoppa la schena, ca ve portaraggio subeto a luoco sicuro. Li scure che se veddero li nemice à le spalle, e l'acqua'ncanna, sagliettero sopra la Valena, la quale allargannose da li scuoglie le portaie à biffa de Napole doue non se confidanno de sbarcare sti giuvene ped'essere lo mare seccagne, disse, done volite che ve lassè? pe sta Costa d'Amarfe' e Giangratio respose : vi se ne potimmo fare de manco, bello pesce miò; perche à nesciuno luoco fecemo contento , perche à Massa, se dice saluta, e passa; a Sorriento, strigne li diente, à Vico porta còtico, à Castiello a'mare ne ammicce, ne compare, e la Valena pe darele gusto votaie carenz a la vota de lo scuoglio de lo fale, adoue le lassate, che a la prima varca de pescature, che passate, se fecero mettere nterra; e tornate a lo paiese loro sane , belle, e ricche , conzolanno la mamma, e lo patre, gaudettero pe la bontà de Cianna felice vita , la quale fece na fede autenteca a lo mutto antico.

Sempre che puoi, fà bene, e scordateuue.

LO CVORVO

TRATTENIMENTO

N O N O .

De la Iornata Quarta .

I Ennariello pe dare gusto à Milluccio Rè de fratta ombrosa fratiello suo fà lungo viaggio , e portatole chello che desiderava . pe liberavelo dà la morte , è connanato à la morze ; mà pe mostrare la' innocenzia soia , deventanno statoa de preta marmora , pe strano focchieffo , torna à lo stato de' mprimmo , e gaude contente .

S'To hauelle ciento canne de canna , no pietto d'abbrunzo , e mille lengue d'acciario , non porria spalifecare quanto piacquette lo cunto de Paola , sentenno come non restaie nesciuna dell' opere bone c'haueua fatto senza remmonerattione , tanto , che besognaie carrecare la' dosa de li prieghe à Ciometella , che decesse lo suo essenose sconfedata de tirare lo carro de lo commannamento de lo Prencepe paricchie dell'autre , puro non potenno fare de manco de n'obedire pe non guastare lo iuoco , acoossi decette .

E no

È no gran prouerbio veramente ch'ello; vedimmo stuorto, e iodsquammo deritto, mà, è cossi defficile seruire fenne, che poche ioditie dell' huommene danno à lo chiomo, anze drinto à lo maro de le cose humane la maggiore parte sò pescatre d'acqua doce, che pigliano grance, e chi se crede pigliare chiù iusta la mesura de chello, che le vace 'mpensiero, chiù prieto la sgarra, da la quale cosa ne nasce, che tutte correno à la moruone, tutte faticano à la recata, tutte penzano à la sforza, tutte operano à la habalà, tutte iodecano à spaccastromota, e lo chiù de le bote co na trista vrciolata dena resolutione à lo sproposito, se accattano no pentomiento à buono sinno: comme fece lo Rè de Fratta ombrosa, de lo quale sentarrite lo socciesso, se drinto la rota de la modestia me chiamarite co lo campaniello de la cortesia, à dareme no poco d'audientia.

O Ra dice, ch'era na vota Miluccio lo Rè de Fratta ombrosa, lo quale era cossi perduto pe la caccia, che metteua a'monte le cose chiù necessarie de lo stato, e da la casa soia pe ire dereto le pedate de no leparo, ò apprieto lo uolo de no maruizzo, e tanto se coraie sta strata, che no iuorno lo portaic la Fortuna a no vosco, che hauena fatto squatrone de terreno, e d'aruole serrato, serrato pe non essere ruto da li Caualle de lo Sole: doue ncoppa na bellisema preta marmora trouaie no
Cuor-

Cuoruo, che frisco frisco era stato acciso, lo Rè vedéno chillo sango viuo viuo sghizziato sopra chella preta ianca ianca, iettanno no gran sospiro disse. O cielo, e non porria hauere na moglie cossi ianca, e rossa, comme à chella preta, e che hauesse li capille, e le ciglia cossi negre, comme so le penne de chisto Cuoruo e sopra sto penziero se sprofonnate de manera, che pe'no piezzo fece li dui simmele co chella preta; tanto che parena na statola de marmola, che facesse l'ammore coss'otra marmora: e chiauatose sto nigro capriccio drinto à le chioche, e cercannole tuttaua co la pappolla de lo desederio, se fece nquatto pizzeche da palicco perteca, da milo shiuoccolo, cocozza d'Innia, da focone de varniero fornace de vritaro, e da naimuozzo gegante, de manera, che non pézaua ad autro, che à la'magene de chella cosa'ncraftata drinto à lo core luio, comme preta à preta: douonca votaua l'huocchie sempre se trouaua chella stessa forma dere-to, che portaua drinto à lo pietto, e scordatose d'ogne altra facenna, autro non hauea che chella marmora'ncapo, tanto che s'era affottegliato de manera sopra sta preta, che se ne ieuà de pilo'mpilo; essennole sta preta, de molino, che le macenaua la vita; porfeto, doue se stemperauano li colure de li iuorne suoie; focile, che le metteua fuoco à lo zorfariello dell' arma, calamita, che lo teraua, e finalmente preta, che

non

non poteua arrequiare ; tanto che Iennariello lo frate vedennolo cossi mortacino ed appagliaruto, le disse . Frate mio , che cosa t'è pigliato , che p'orte lo dolore alloggiato nell'huocchie, e la desperatione assentata sotto la'nsegna spalleta de ssa face che t'è focciello ? parla, spapora, co frateo; lo fioto de li caruune' nchiuso à na cà-mara' mpesta le perzune , la poruere stretta drinto nà montagna ne fà ire l' asche pe l'aiero ; la rognà serrata drinto le bene' infreceta lo sàgo: la vétosetà retenuta drinto a lo cuorpo genera fiato, e co le che passer perzò apre ssa vocca , e dimme chello , che te siente all' vtenio puoi asscurarete, ca doue pozzo , mettaraggio millanta vite pe foggiauarete; Milluccio mazzecanno parole, e so spire lo régratiaie de lo buono amore decenno, che non era' ndubbio de l' affrettione soia, mà che lo male fuio non haueua rémedio, pocca nasceua da na preta doue haueua semmenato li desiderie senza speranza de frutto : da na preta , da la quale no speraua màco no funcio de contèttezza, dà na preta de Sisefo , che portaua à lo monte de li designe, e còm'era ncoppa , se vrociolaua tuppete à bascio : all' vtemo dopò mille preghiere le disse tutto chello che passaua de l' amore suo . Iennariello, sentuto stà cosa , conzolannolo comme meglio potte , le disse , che stesse de buon'armo , e non se lassasse strascinare dà l' amore malanconeco , cà illo pe darele quar-
che

che sfatione, era deliberato de cammenare tanto lo munno, nſiche trouaſſe nà femmena, che foſſe l'originale de chella preta, e fatto ſubeto armare na groſſa naue chiena de mercantie, e beſtutoſe dà mercante, tiraie à la vota de Venetia, ſchiecco de la Talia, recietto de vertoluſe; liuro maggiore de le marauiglie dell'arte, e de la natura; doue fattoſe dare ſaruo conutto peſſare a leuante; fece vela à la vota de lo Cairo, e traſuto à la Cetate, vedeno vno; che portaua no bellifſemo farcone; ſubeto ſe lo compraie pe portarelo à lo frate, ch'era cacciatore; e n'altro poco nante, ſcontrato n'altro co no cauallo de ſpanto pure ſe l'accattaie: e traſuto à na tauerna ſe voze reſtorare de li trauaglie paſſate pe lo maro; mà la matina ſequente, quanno l'aſſerzeto de le ſtelle pe 'a carrega de lo Generale de la luce; leua le tenne dà lo ſteccato de lo cielo, ed abbanna lo puoſto, Ienna-riello commenzaie à cammenare pe la Cetà mettenno pe tutto comm'à lupo ceruiero l'huocchie, vedeno cheſta femmena, e chella, ſi pe ſciorte trouaſſe à nà facce de carne la femmeletudene de na preta; mentre ieua sbaleſtrato da ccà, e dalla votannoſe ſempre ntuorno, com'à mariuolo, che hà paura de li tammare, ſontraie no pezzente, lo quale portaua no ſpetale de'nchiaſtre; e na iodeca de pezze: che le decette Galan'ommo mio; che d'hai, che te veo accoſſi ſbagottuto? Haggio da dicere à te

Y

li

non poteua arrequiare ; tanto che Tennariello lo frate vedennolo cossi mortacino ed appagliaruto, le disse . Frate mio , che cosa t'è pigliato , che pūrte lo dolore alloggiato nell'huocchie, e la desperatione assentata sotto la'nsegna spalleta de ssa face che t'è focciello ? parla, spapora, co frateo; lo fiato de li caruune'achiuso à na cà-mara' mpesta le perzuane , la poruere stretta drinto nà montagna ne fà ire l' asche pe l'aiero ; la rognà ferrata drinto le bene'n-freceta lo sàgo: la vètosetà ritenuta drinto a lo cuorpo genera flate, e co le che passe: perzò apre ssa vocca , e dimme chello , che te siente all'vtemo puoi asscurarete, ca doue pozzo , mettaraggio millanta vite pe foggiauarete; Milluccio mazzecanno parole, e so spire lo régratiaie de lo buono amore decenno, che non era'ndubbio de l'af-frettione soia, mà che lo male suo non haueua rémedio, pocca nasceua da na preta, doue haueua semmenato li desiderie senza speranza de frutto : da na preta , da la quale no speraua màco no funcio de contè-tzza, dà na preta de Sisefo , che portaua à lo monte de li designe, e còm'era ncoppa , se vrocio laua tuppere à bascio : all'vtemo dopò mille preghiere le disse tutto chello che passaua de l'ammore suo . Tennariello, sentuto stà cosa , conzolannolo comme meglio potte , le disse , che stesse de buon'armo , e non se lassasse strascinare dà l'ammore malanconeco , cà isso pe darele quar-
che

che sfatione, era deliberato de cammenare tanto lo munno, n'fiche trouasse nà femmena, che fosse l'originale de chella preta, e fatto subeto armare na grossa naua chiena de mercantie, e bestutose dà mercante, tiraie à la vota de Venetia, schiocco de la Talia, recietto de vertoluse; liuro maggiore de le marauiglie dell'arte, e de la natura; doue fattose dare saruo connutto pe passare a leuante; fece vela à la vota de lo Cairo, e trasuto à la Cetate, vedenno vno; che portaua no bellissimo farcone; subeto se lo compraie pe portarelo à lo frate, ch'era cacciatore; e n'altro poco nante, scontrato n'altro co no cauallo de spanto pure se l'accattaie: e trasuto à na tauerna se voze restorare de li trauaglie passate pe lo maro; mà la matina sequente, quando l'asserzeto de le stelle pe 'a carrega de lo Generale de la luce; leua le tenne dà lo steccato de lo cielo, ed abbannona lo puosto, Ienna-riello commenzaie à cammenare pe la Cetà mettenno pe tutto comm'à lupo ceruiero l'huocchie, vedenno chesta femmena, e chella, si pe sciorte trouasse à nà facce de carne la femmeletudene de na preta; mentre ieua sbalestrato da ccà, e dalla votanno- se sempre ntuorno, com'à mariuolo, che hà paura de li tammare, scontraie no pezzente, lo quale portaua no spetale de'nchia- stre; e na iodeca de pezze: che le decette Galani'ommo mio; che d'hai, che te veo accossi sbagottuto? Haggio da dicere à te

Y

li

li fatte miei? respose Iennariello: mo si c'haggio fatto lo pane à contare la ragione mia a li sbirre. Chiano bello giouane mio; leprecaie lo pezzente, e a la carne d'ommo non se venne à piso; si Dario non contaui li guaie suoie à no muzzo de stalla, non farria deuétato patrone de la Perzia; preu non farrà gran cosa, che decisse à no pouero pezzente li fatte tuoie; ca non c'è spruocolo acossi sottile, che non pozza seruire pe annettadiente, Iennariello, che ntese sto pueriello parlare affestato, e cò sinno, le disse la causa, che l'haueua portato à chille païse; la quale cosa sentuta lo pezzente, le respose. Ora vide figlio mio, comme bisogna fare cunto d'ogn'vno: ca si be lo monhezà, puro farraggio buono a'ngrafare l'huorto de le speranze toie; Ora fiente; io cò scusa de cercare lemмосena tozzoliarraggio na porta de na bella giouane figlia de no nigramante, aprece buono l'huocchie, videla, contemprala, squatrala; considerala, mesurala, ca trouarraie la magene de chella, che desidera frateto. E cossi decenno, tozzolaie la porta de na casa poco lontana: doue affacciatose Liuiella, e tiratole no tuozzo de pane, Iennariello subeto che la vedde, le parze fraueca fecunno lo modiello datoie da Milluccio, dato na bona lemмосena a lo pezzente, ne lo mannaie; e iuto à la tauerna fe strauette da lazze, e spingole, portanno drinto à doi cassette tutto lo bene de lo munno:

no: e tanto passate gridanno de nante la casa de Liuiella, che lo chiammaie, e pigliatose na vista de le belle rizzole, coperciere zagarelle, filouente, pontille, e pezzille, pannecielle, vrogHERE, spingole, scotelle de russo, e tocche de regina, che portaua, e bisto, e reuisto tutta la mercantia, all'vtemo le disse, che le mostrasse quarc' aut a cosa bella, & alio respose. Signora mia drinto à ste casette io porto cose zaffie, e de poco spesa; mà si ve degnasseuo de venire à la naue mia, ve farria vedere cose dall' altro munno; po: ca haggio tresoro de cose belle, e degne de gran Signore. Liuiella, che n'era scarza de curiositate, pe non pregiodecare à la natura de le femmene le disse: attè ca si patremo non fosse fore, ne vorria dare na passata. Tanto meglio, le precaiè Iennariello, ce porrisse venire, che fuorze isto non te concedarria sto gusto, & io te m'prometto de farete vedere sf uorgie da pazziare, che cannacche, e scioccaglie? che prattiglie, & apprettatore? che catene? che braccialette, che laure de cartiglia? 'na somma voglio farete strafecolare. Liuiella, che sentette sto granne apparato de cose, chiammatose na commare soia, che l'accompagnasse, s'abbiaie à la naue, douo fagliuta'ncoppa, mentre Iennariello la teneua'ncantata à farele vedere tante belle cose, t'hauena portate, fece destramente alzare lo fierro, e stennere vela, che nante, che Liuiella auzasse l'huocchie da le mer-

cantie, e se vedesse allargata da terra, haueua fatto na mano de miglia: la quale adonatosse tardo de lo corriuo, còmenzaie à fare l'Alimpia à la reuerza; perche sechella selamétaie lassata'ncoppa à no scuoglio, che sta se lamentaie che lassaua li scuoglie. M à Iennariello, unole' chi era, doue la portaua, e la fortuna, che l'aspettaua, & otra à chesto depegnennole la bellezza de Miluccio, lo valore, la vertute, e finalmente l'ammore, co lo quale l'hauerria receputa, tanto fece, e tanto disse, che s'acquetaie anze pregaua lo viento, che l'hauesse portata subeto à bedere lo colorito de lo designo, che l'haueua fatto Iennariello. E cossi nauecanno allegramente ecco sentettero sotto la naue veruesiare l'onna, che si be parlaua sotto lengua, lo patrone de la naue, che era comprenuoteco gridaie: ogni ommo allerta, ca mo se ne la vene no temporale, che Dio ce la manne bona. Alle quale parole se nce agghionze lo testemmonio de na fiscata de viento; ed eccote commogliato lo cieló de nuuole, e lo maro chino de porcelluzze. E perche l'onne curiose de sapere li fatte d'autre, senz'essere nmetate à nozze, saglieuano ncoppa à la naue, chi l'aggotaua co na nauetta drinto na tinella, chi le deua lo sfratto co na tromma; e mentre ogni marenaro, perche se trattaua de causa propia, attenneua chi à lo remmone; chi à la vela, chi à lo scotta; Iennariello sagliette sopra la gaggia pe bedere

re co n'acchiale de vista longa, si poteua scoprire paiese; doue potessero dare funno, ed ecco mentre mesuraua ciento miglia de distantia co dui parme de cannuolo, vede passare no palummo, e na palomma, che fermatose ncoppa la'ntenna, deceua lo mascolo: *rucche rucche*: e la femmena le respose: che d'hai marito mio, che te lamiente? e lo palummo deceua sto nigro Prencepe haue accattato no Farcone, lo quale subeto che iarra' nmano a lo frate, le cacciarrà l'huocchie; e chi non nce lo portarrà, ò chi l'auisarrà, preta marmora tornarrà, E ditto chesto, tornaie a gridare *rucche rucche*; e la palomma de nuouo le decette, e puro te lamiente? ence autro de nuouo e lo palummo; nc' è n'altro chiaieto, ca haue accattato perzi no cauallo, e lo frate la primma vota che lo cauarcharrà, lo cuollo se romparrà, e chi non ce lo portarrà, ò nce l'auisarrà, preta marmora tornarà: e *rucche rucche*. oime tante rucche rucche, secotaie a dicere la palomma, che autia cosa vā pe lo tagliero? e lo palummo decette, chisso porta na bella mogliere a lo frate, ma la primma notte, che se nce corca, sarrāno manciate l'vno, e l'otra da no brutto Dragone, mà chi non nce la portarrà, ò l'auisarrà, preta marmora tornarrà, e ditto chesto cessaie la borrasca, e passaie la zirria a lo maro, e l'arraggia a lo viento. Ma se moppe assai chiù granne tempesta a lo pietto de Iennariello pe chello, che haueua sentuto,

e chiù de quatto vote voze iettare tutte ste cose à maro: pe non portare la causa dela roina de lo frate. Ma dall' autra banna penzaua à se stisso, e la primma causa commen- zaua da se medesimo dubetanno, si non portaua ste cose à lo Frate, ò si l' hauesse auifato, de deuentare marmoraz, se resoruette de mirare chiù priesto a lo propio, ca a l' ap- pellatiuo, perche le stregneua chiù la cam- misa, che lo ieppone, e arriuato a lo puorto de Fratta ombrosa, trouaie lo frate a la ma- rina, che haueno visto retornare la naue l'aspettaua co no gusto granne. E bisto, che portaua chella che teneua drinto a lo core, confrontata na facce co l' autra, e bisto ca non c'era no pila de defferentia, appe tanta allegrezza, che la troppo carrea de lo cō- sientio l'appe à schiattare sotto la farma; ed abbracciano lo frate co gran piacere, le disse. Chè Farcone è chisto, che puorte n- pugno? e Iennariello le disse, l'haggio cō- prato pe darettillo. E Milluccio respose, ben se pare ca me vnoi bene, pocca vai cer- canno de dareme à lo more, e cierto, ca si me portaua no tesoro non me potiuè dare chiù gusto, che sto Farcone, e boléno piglia- relo nmano, Iénariello lesto co no cortiello gruosso, che portaua à lato, le fece saltare lo cuollo. A la quale attione restaua stoppa- fatto lo Rè, e tenne pe pazzo lo frate, e ha- uesse fatto sto sproposito, ma pe non nro- uolare l'allegrezza de la venuta, non ne fe- ce parola. Ma vedeno lo cauallo, e deman-
na-

natole de chi era:ntese ch'era lo suoiope la
 quale cosa le venne desederio de crauac-
 carelo, e mentre se faceua tenere la staffa;
 Iénariello subeto co na cortella le tagliaie
 la gamme: la quale cosa dette à lo naso de
 lo Rè e le parze, che lo faceise pe despiedo
 suoio, e se le commenzaro à reuotare le sten-
 tine: ma non le parze tiempo, de farene re-
 sentemiento pe no'ntossecare à primma vi-
 sta la zita, la quale non se satiaua de merare,
 e sfregnere pe la mano; & arriuate à lo pa-
 lazzo Riale commetaie tutte le Signore de
 la Cetate à na bella festa, doue se vedde a la
 Sala na scola spiccecata de crauaccature a
 fare coruette, e bisce; co na mano de polle-
 tre'nforma de femmene: ma furnuto lo bal-
 lo, e dato'masto à no gruosso banchetto se
 iezero à corcare Iénariello, che n'hauera
 altro pensiero'nchiocca, che de saruare la
 vita a lo frate, se nascose dereto lo lietto de
 il zite, e stàno liesto à bedere quanno venes-
 se lo Drago; eccote à meza notte no brut-
 tiffemo Dragone trasire drinto a chella cà-
 mara: che iertaua shiamma dall'huocchie, e
 fumo da la vocca, lo quale sarria stato
 buono pe sanzaro à fare venere tutta la
 semmentella de li spetiale pe lo terrore,
 che portaua à la vista: la quale cosa yisto
 Iénariello, co na cortella damaschina, che
 s'hauera puosto sotto, commenzaie a terare
 de sbaraglio a deritto, ed a reuierzo, e tra
 l'autre cuorpe ne tiraie vno cossi spotestà-
 to, che tagliaie pe miezo na colonna de lo

lietto de lo Rè, a lo quale remmore se scetaie lo frate; e lo Dragone squagliaie. Ma visto Milluccio la cortella nmano a Iennariello, e la colonna tagliata pe miezo, comenzaie a gridare, ò quattro de miei, ò gente, ò là aiuto aiuto ca sto tradetore de frate mo è benuto pe m'accidere. A le quale vuce corzero na mano d'aiutante, che dormeuano all'antecammara, e fattolo legare, lo Rè, lo mannaie a la stessa ora presone, e subeto che la matina aperze banco lo Sole pe liberare lo depofeto de la luce a li credeture de lo iuorno, chammaie lo conziglio, e contato lo fatto, lo quale s'accordaua co lo mal'anemo mostrato ad accidere a despietto suo lo Farcone, e lo Cavallo, sententiaro, che douesse morire, e non foro possiente li prieghe de Liniella a nammollare lo core de lo Rè, lo quale decena: tu non me vuoi bene mogliere mia, mentre stimme chiù lo cainato, che la vita mia, tu l'hai visto coll'huocchie proprie sto cane affassino co na cortella, che tagliaua no pilo n'aiero venuto a tritolareme, che si non me separata chella colonna de lietto (colonna de la vita mia) all' hora de mo farrisse carofa. Cossi decenno dette ordene, che s'efequesse la iostitia. Iennariello, che se ntefe ntimare sto decreto, e pe fare bene se vedde redutto a tanto male, non sapeua, che se pèzare de lo fatto suo, perche si non parlaua male, si parlaua peo; tristo rognà, e peo tegna, e zò che hauesse fatto era no cadere dal

dal'aruolo'ncanna a lo Lupo, si steua zitto perdeua lo cuollo sotto a no fierra, si isso parlaua, forneua li iuorne drinto na preta, all'vtemo dopò varie tropee de consiglie, fece pensiero de scoprire lo negotio a lo frate, e mentre ad ogni cunto doueua morire, stemaua meglio resolutione, sacredere lo frate de lo vero, e scompire li iuorne co titolo de'nozoente, che tenerse ncuorpò la veretà, ed essere cacciato da lo munno, comm'a tradetore: e perzò fatto ntennere a lo Rè, ca voleua parlare de cosa mportante à lo stato, fù fatto venire a la presenza soia, doue le facette no granne preammolo de l'ammore, che l'hauena sempre portato, pò trasette a lo'nganno fatto a Liuiella, pe darele sfattione, a chello, che sentette da li palumme ntorno a lo Farcone, e perzò pe non tornare preta marmora nce lo portaie, e senza reuelare lo secreto l'accise, pe non lo vedere senz'huocchie: cossi dicenno se sentette ndorare le gamme, e farse de marmora, e secotanno la cosa de lo cauallo de la stessa maniera, se fece vedentamente de preta si à la catura ntostanno miseramente, cosa che ad altro tiempo hauerria pagato à denare cõtante, e mo le chiagneua lo core. All'vtemo venenno à lo fatto de lo Dragone, restai tutto de preta comme na statola nmiezo à chella sala, la quale cosa visto lo Rè, ncorpanno l'arore snio, à lo iuditio temerario, ch'hauera fatto de no frate cossi

buono, e cossi amoruso, ne tenne vifeto chiù de n'anno, e sempre che n'nce pensaua faceua no shiummo de lagreme. Frà chisto tiempo, figliata Liuiella, fece dui figlie mascole, ch'erano doi bellezze cosa de lo munno, e dapò cierte poche mise, esseno iuta la Regina à spasso'ncampagna, stanno lo padre co li peccerille'nmiezo la sala meranno co l'huocchie à pisciarielle, chella statola, memoria de la sciocchezza soia, che l'haueua leuato lo shiore de l'huommene, eccote trasire lla drinto no gran vecchione, che co la zazzara copreua le spalle, e co la varua commogliaua lo pietto, lo quale fatto leuerentia a lo Rè, le disse. Quanto pagaria la Corona vostra, e sto bello fratiello tomasse comm'era? e lo Rè respose io pagaria lo Regno mio. Non è cosa chesta, leprecaie lo viecchio, che nce voglia premio de ricchezze, ma trattandose de vita co autrotanto de vita se deue pagare: lo Rè parte pe l'ammore, che portaua à Iennariello, parte perche se vedeua corpatò a lo danno suo respose. Crideme messere mio ca io mettarria la vita mia pe la vita soia, e pure che chisto scesse da drinto sta preta, me contentarria essere schiaffato drinto na preta. Sentuto chesto disse lo viecchio; senza mettere la vita vostra a sti cemiante pocca se stenta tanto à crescere n' ommo, vastarria lo sango de sti peccerille vuostre ontato a sta marmora, che lo farriano subeto forzetare. Lo Rè a ste parole respose

de

de li figlie se ne fanno, siace la Stampa de
ste'cretelle, ca se ne ponno fare dell'autre,
& haggia no frate, che no spero mai d'ha-
uerne n'altro. Cossi decenno fece'nanze
a n'Idolo de preta, meserabele sacrificio de
dui crapettielle'nnoziente, & ontato de
lo fango loro la statola, deuentaie subeto
viua; che abbracciata da lo Rè, fecero na
preiezza, che non se po dire; e fatto mette-
re chelle pouere criature drinto na cascia;
pe darele po sepotura co lo nore, che se
deueua, ne lo stisso punto, tornaie la Regi-
na da fore, e lo Rè fatto nasconnere lo fra-
te, disse, a la moglie, che pagarrisse, core
mio, e frate mo tornasse viuo; lo pagaria,
respose Liuiella, tutto sto Regno, e lo Rè
leprecaie, darrisse lo fango de li figlie tuo-
ie? chello nò, respose la Regina, che non
sarrìa così crudele a cacciarme co le ma-
no stesse le bisole dell'huocchie miei: oime,
tornaie a dicere lo Rè, ca pe bedere viuo
no frate, haggio scannarozzato li figlie, ed
ecco appunto lo priezzo de la vita de Ie-
nnariello. Cossi decenno le mostraie li fi-
gliule drinto la cascia, la quale vedendo
sto ammaro spettacolo, gridanno comm'a
pazza decette. O figlie meie, ò pontelle
de sta vita, ò pepelle de sto core, ò fontane
de lo fango mio, chi hà fatto sta magriata
a le finestre de lo Sole? chi ha'nsagnato sè-
za licienza de miedeco la vena prencepale
de la vita mia? oimè figlie mieie, figlie
speranza Sefeta mia, luce'ntrouolata, do-

cezza ntossicata, stanfella perduta. Vui site spertofare da lo fierro, io smafarata da lo dolore: vui affocate drinto lo sango, io annegata drinto alle lagreme: ohime che pe dare vita a no zio, hanite acciso na mamma, ch'io non pozzo tessere chiù la tela de li iuorne mieie senzavui contrapise belle de lo telaro de sta negra vita: bisogna che sfiate l'organo de le vuce mieie, mo che ne so leuate li mantecce. O figlie, ò figlie. Comme non responnite a la mammarella vostra, che già ve dette lo sango drinto lo corpo? mo ve lo da fore dall'huocchie? ma pocca la sciorta mia me fa vedere seccata la fontana de li spassatiempe mieie, non boglio chiù campare pe stimnolo a sto munno; mo me ne vengo pedata pedata à retro narene. Cossi decenno, corze à na fenestra pe derroparese; ma a lo stisso tiempo pe la stessa fenestra trasette lo Padre suo drinto na mugola, lo quale le disse. Fermate Luicella, ca io dapò hanere fatto no viaggio, e tre feruitie, me so vennecato de Jeannariello, che venette à la casa mia à foiremenne la figlia, co farelo stare tanta mise comm' à dat' olo de maro, drinto na preta: me so pagato de lo male termene tuo à farete sbiare senza rispetto mio 'ncoppa na nave, co farete vedere dui figlie, anze doi gioie scannate da lo patre stisso, ed haggio mortefecato lo Rè de lo crapiccio de femmena-prenza, che s'hauera fatto venire, co farelo imprimma lodece crimmendale de lo frate,

pò

pò Boia de li figlie. Ma perche v'aggio voluto radere, e no scortecare, voglio che tutto lo tuosco ve torna pasta riade; per rò va te piglia li figliule tuoie, e nepute mieie, ca so chiù belle, che mai; tu Milluccio abbracciamme, ca t'azzetto pe lennero, e pe Figlio, e perdono à Iennariello l'affese, hauenzo fatto quanto ha fatto pe seruitio de no fratiello tanto mereteuole. Cossi ditto vennero li figliule, che lo Vauo non fù mai fatio d'abbracciare, e basare à le quale allegrezze trasette pe tierzo Iennariello, ch'esseno passato pela trasila, mo se ne ieuambruodo de maccarime, si be cha co tutte li gutte, che sentette a la vita soia, no le scette mai de mente li pericole passate, pensanno à l'arore de lo frate, e quanto deue essere accuorto l'ommo pe non cadere nfuollo, essenno che

Ogne iudicio umano è fanzo, e suordo.



cezza ntossicata, stanfella perduta. Vui site spertofare da lo fierro, io smafarata da lo dolore: vui affocate drinto lo sango, io annegata drinto alle lagreme: ohime che pe dare vita a no zio, hanite acciso na mamma, ch'io non pozzo tessere chiù la tela de li iuorne mieie senzavui contrapise belle de lo telaro de sta negra vita: bisogna che siate l'organo de le vuce meie, mo che ne so leuate li mantecce. O figlie, ò figlie. Comme non responnite a la mammarella vostra, che già ve dette lo sango drinto lo cuorpo? mo ve lo da fore dall'ntocchie? ma pocca la sciorta mia me fa vedere seccata la fontana de li spassatiempe mieie, non boglio chiù campare pe stimulo a sto munno; mo me ne vengo pedata pedata à retrourare. Cossi decenno, corze à na fenestra pe derroparese; ma a lo stisso tiempo pe la stessa fenestra trasette lo Padre suo drinto na mogola, lo quale le disse. Fermate Liuiella, ca io dapò hanere fatto no viaggio, e tre feruitie, me so vennecato de Ieannariello, che venette à la casa mia à foiremenne la figlia, co farelo stare tanta mise comm' à dat'olo de maro, drinto na preta: me so pagato de lo male termene tuo à farete sbiare senza rispetto mio 'ncoppa na naure, co farete vedere dui figlie, anze doi gioie scannate da lo padre stisso, ed haggio mortefecato lo Rè de lo trapiccio de femmena prenza, che s'haueua fatto venire, co fare lo mprimma lodece crimminale de lo frate,

pò

pò Boia de li figlie. Ma perche v'aggio voluto radere, e no scortecare, voglio che tutto lo tuossecò ve torna pasta riale; e però va te piglia li figliule tuoie, e nepute mieie, ca so chiù belle, che mai; e tu Milluccio abbracciame, ca t'azetto pe lennero, e pe Figlio, e perdono à Iennariello l'affese, haueno fatto quanto ha fatto pe seruitio de no fratiello tanto mereteuole. Cossi ditto vennero li figliule, che lo Vauo non fù mai fatio d'abbracciare, e basare à le quale allegrezze trasette pe tierzo Iennariello, ch'esseno passato pela trafilà, mo se ne ieuàmbuodo de maccarune, si be cha co tutte li gutte, che sentette a la vita soia, no le scette mai de mente li pericole passate, pensanno à l'arore de lo frate, e quanto deue essere accuorto l'ommo pe non cadere nfuosso, essenno che

Ogne iuditio umano è fanzo, e suorta.



LA S O P E R B I A

Castecata.

TRATTENIMENTO

D E C I M O.

De la Iornata Quarta.

LO Rè d'q bello paese desprezzato da Ciommettella figlia de lo Rè de Surco luongo, dopo, che n'appe fatta na gran vennetta, redocennola à male sermene, se la piglia pe moglie.

SI Ciommettella non faceua comparere priesto lo mago à iettare acqua sopra lo fuoco, s'erano assottigliate de manera li spirete de tutte pe la pietate de Liuiella; e' hora mai le veneua manco lo shiato. Ma ne la conzolatione de la pouera figliola se conzolaro tutta quante, e foscate l'aneme, aspettare, che Iacoua trafesse 'ncampo co la liurera de lo cunto suio; la quale corze co sta lanza à lo vastaso de lo desedere loro,

Chi troppe la tira la spezza: chi cerca guzie, le vengono guzie, e malanne: quando la perzona v' à pe le cimme de le montagne

fi casca lo danno, e lo suio comme sentarri-
te ne lo focciesso de na Femmena, la quale
sprezzanno le Corune, e li Scettre, venne à
necassetà de na stalla, si he le rotte de capo,
che veneno da lo cielo, portano sempre li
'nchiastre, che non deze mai castico senza
carizze, ne mazze senza pannelle.

DIce ca era na vota lo Rè de Surco luon-
go, lo quale haueua nà figlia chiam-
mata Cintiella, bella comme na Luna; ma
non haueua dramma de bellezza, che non
fosse contrapesata da na liura de soperbia:
tanto, che non facenno cunto de perzona
nesciuna, non erà possibile, che lo pouero
patre, che desederaua de collocarela, tro-
uasse marito pe buono, e pe granne che fos-
se de darele sfattione. Ma frantante Prince-
pe, ch'erano concurze a demannarela pe
mogliere, nce fù lo Rè de bello paese, lo
quale non lassaua cosa da fare, pe guadagna-
rese l'affettione de Cintiella: ma non tanto
isso le faceua buono piso de seruetù, quanto
essa le faceua mala misura de premmio: nō
tanto isso le faceua buon mercato dell'affet-
te suoie, quanto essa le faceua carestia de le
boglie, non tanto isso l'era liberale dell'ar-
ma, quanto essa l'era scarza de lo core; tan-
to che lo pouerommo non era iuorno; che
non le decesse. Quando, ò erodele, à tante
mellune de speranza, che me so rescuite
cocozze, ne trouarraggio'improua vno rus-
so? Quando, ò canà perra, cessarranno le tē-
peste de la erodeletate toia, & io porraggio
co

co biento prospero addrizzare lo temmone de li designe mieie asso bello pnotto? Quāno dapo tante scalate de sconciare, e de prieghe chiantaraggio lo stennardo de li desiderie ammoruse mieie'ncoppa le mura de sta bella fortezza? Mā tutte ste parole erano iettate à lo viento: ca essa haneua huocchie da spertofare le petre, ma non haueua arecchie da sentire li lamiente de chi feruto se gualiaua; 'nanze lo mostraua mala cera, comme si l'hauisse tagliato la vigna; tale che lo pouero Signore visto la canetate di Cintiella, che ne faceua chillo cunto, che fà lo Chilleto de li forfante, reterannose co le'ntrate soie, co na trinca de s'digno disse: fore me ne chiammo da lo iuoco d'ammore, ma facette ioramiento sollenno de vennecarese de sta mora Sarraina, de manera, che s'hauesse à chiammare pentuto d'hauerelo tātto straziato. E così partutose da chillo paesce, e fattose crescere la varua, e datose non faccio, che tenta à la facce, 'ncapo de cerse mise strauestuto da villano tornaie à Surgo luongo: doue à forza de veneraggio procuraie de trasire pe giardiniero de lo Rè; doue attennenne à lauorare, comme meglio poteua; no intorno spase sotto à le tenestre de Cintiella na robba à la imperiale tutta pontale d'oro, e diamante, la quale vista da le dammecelle, subeto lo dissero à la patrona, che fece'ntennere à lo giardeniero, si la voleua vennece: lo quale disse, che

NON

non era mercante, ò robbe vecchie de vestite, mà che, l'hauerria volentiere donata, puro che l'hauessero fatto dormire na notte à la sala de la Prencepeffa: la quale cosa sentuto le dammecelle, dissero à Cintiella. Che nce pierde, signora, à dare na sfattione à lo giardiniero, e pizzoleiarene sta robba, che è cosa de Regina? Cintiella fattose'ncroccare da chillo hamo, che pesca altre bauose de cheste, se contentaie, e pigliatose la robba; le fece hauere sto gusto: Mà la martina appriesso, à lo medesimo luoco, spase na gonnella de la stessa fattura, la quale vista da Cintiella, le fece dicere, si la voleua venne, ca l'hauerria dato quanto voleua: e lo giardeniero respose, ca non la venneua, mà l'hauerria donato liberamente, quando l'hauessero fatto dormire drinto l' antecammara de la Prencepeffa, e Cintiella pe apparare lo vestito, se fece tirare pe canna a dare lo contento: e benuta la terza matina, naze che lo Sole venesse a battere lo focile sopra l'esca de li campe, stese a la stessa parte no belliflemo ieppone de conzierto co lo vestito, lo quale visto, comme l'autre da Cintiella, disse, si non haggio chillo ieppone, io non me tengo contenta: e fatto chiammare lo Giardeniero le disse; e besuogno (ommo da bene mio) che me vinne chillo ieppone, c'haggio visto a lo giardino, e pigliate lo core mio: Io no lo venno, Signora mia, ma si ve piace, ve do lo ieppone,

ne, e na catena de diamante perzi, e facite-
 me dormire na notte a la cammara vostra .
 Ora mo si hai de lo villano , disse Cintiella
 non te vasta , c'hai dormuto a la sala, pe a
 l'antecammara, mo vuoie la cammara; a
 mano a mano vorrai dormire a lo lietto
 mio perzi . Lo Giardeniero respose , Se-
 gnora mia, io me tengo lo ieppone mio, e
 buie la cammara vostra, si hauite voglia de
 ciammellare , sapite la strata : Io me con-
 tento dormire nterra , cosa che non se ne-
 garrìa a no Turco, e si vedesseno la catena,
 che ve voglio dare ; fuorze me farrisseuo
 no poco de meglio piso . La Prencepeffa
 parte scannata da lo nteresse, e parte votta-
 ta dalle dammecelle , ch'aiutauano li cane
 a la tagliuta , se lassaiè correre a contenta-
 relo, e benuta la sera ; quando la notte, co-
 m'a cuoiraro ietta l'acqua de còcia'ncoppa
 la pella de lo cielo , pe la quale deuenta
 negra; lo Giardeniero pighata la catena,
 e lo ieppone, iette a l'appartamento de la
 Prencepeffa; e datole ste cose , lo fece tra-
 fire a la cammara soia, e fattolo sedere a
 no pontone, le disse . Ora statte lloco ciun-
 co, e non te mouere pe quanto stime la
 gratia mia : e fatto no signo nterra co lo
 crauone, sogghionse ; si chisto passe, lo cu-
 lo nce lasse: e cossi ditto, fatte'ntuorniare
 lo sprouiero de la trauacca soia , se corca-
 ie . Lo Rè giardeniero , comme la vedde
 addoranta, parennole tiempo de lauorare
 lo terretorio d'ammore, se le corcaie a cà.

to, e'nanze che se scetasse la patronz de lo
 fuoco, cogliette li frutte d'ammore: la qua-
 le scetata, che fù, e bisto chello, che l'era
 focciesso; non vozs fare de no male dui, e
 pe rovinare lo Giardeniero, maniare a
 roina lo stisso Giardino, mà facenno de la
 necessetà virio, se contentaie de lo desor-
 dene, e sentette piacere dell'arore: e doue
 sdegnaiè le teste coronate, non se curaiè de
 soggecarese à no pede peluso, che tale pa-
 reua lo Rè, e pe tale era da Cintiella stem-
 mato. Mà continoanno sta pratteca, scette
 prena, e bedenno de inornò'nurorno cres-
 cere la panza, disse à lo Giardeniero; com-
 me se vedeua roinata, si lo Patre s' addo-
 nasse de sto chiaito; e perzò pensassero de
 remmediare à sto pericolo. Lo Rè respose:
 Che altro remmedio non sapeua pensare
 à sto male loro, che ieresente, perche l'ha-
 tierria portata à la casa de na Patrona anti-
 ca soia, che l'hauerria dato quarche com-
 moderà de figliare: Cintiella, che se vedde
 male arredotta, tirata dà lo peccato de la
 superbia soia, che la portaua da scuoglio
 à scuoglio, se lassaiè mouere da le parole de
 lo Rè, lassanno, la propia casa, e metten-
 nose'n'arbitrio de la fortuna. Mà lo Rè
 dapò luongo cammino la portaie à la casa
 soia medesima, ed azzennato tutto lo fatto
 à la mamma, la pregaie, che dessemolasse
 lo negotio, perche se voleua pagare de l'
 auterezza de Cintiella. E cossi arremme-
 diatola drinto na stalluccia de lo palaz-

zo, la faceua viuere miseramente, facenno-
 le vedere lo'pane co la valestra. Ora fa-
 cemo lo'pane le zitelle de lo Rè, isso le
 commannaie, che chiammassero Cintiella
 ad aiutarele, e tutto no tiempo disse ad es-
 sa, che vedesse de zeppoliarene quarche
 tortaniello, pe remmediare à la famme lo-
 ro. Cintiella negrecata, sfornanno lo pane
 frà huocchie, ed huocchie sceuerccchiatone
 no tortaniello, se lo schiaffaie drinto na
 faccia, mà à lo stisso tiempo arriuaie lo Rè
 vestuto da chillo, ch'era, e disse à le zittelle.
 Chi v'hà ditto che facite trasire stà fem-
 menella guitta drinto sta casa? non vedite à
 la cera, ch'è mariolata che sia lo vero, mer-
 ritele mano à la scacca, ca trouarrite lo de-
 litto 'ngenere: e cercatole, trouannoce lo
 negotio, le lauoro la capo de bona manera;
 che l'abbaia, e l'allucco durai tutto lo u-
 orno. Mà tornatose à strauestire lo Pren-
 cepe, e trouatola scornata, e malanconeca
 de l'affrunto receuuto, le disse, che non se
 pigliasse tanto abbasca de sto focciello, ca
 la necessetà è teranno dell'huommene, e
 comme disse chillo Poeta Toscanese.

*Che'l Poverol digiuno,
 Vione ad atto tal hor, che'n miglior stato
 Hauria in altrui biasmato.*

Perzò mentre la fame caccia lo lupo da lo
 vosco, essa era scusata se faceua chello, che
 non

non starria bene ad autro . E perzò sagliet-
 se ad auto, ca la Signora tagliaua certe te-
 le, & afferenose de l'aiutare, vedesse de
 granciarefenne quarche pezza sapenno, ch'
 era vicino à lo punto de figliare , e l'abbe-
 sognauano mille cose. Cintiella, che non
 sapeua desdicere à lo marito (che pe tale
 lo teneua) sagliette ad auto, e' mescatose
 co le dammecelle à tagliare na mano de sa-
 uannelle, de sopra fasce , de coppolelle, e
 di tillicarelle, ne arrouogliaie no fasciatu-
 ro: e se lo pose sotto à li panne:mà arreua-
 to lo Rè, e fatto n'otra leuata de pietto ,
 comme haueua fatto delo pane, la fece cer-
 care, e trouatole lo furto adduosso, n'appe
 n'otra sceroppata de'ngiurie , che comme
 fosse stata trouata co na colata sotto , se ne
 scese à la stalla . Mà strauestennose lo Rè
 corze à bascio, e bedennola desperata , le
 disse, che non se lassasse vincere da la ma-
 lanconia, ca tutte le cose de lo munno era-
 no openeone, e perrò vedesse la terza vota
 si potesse abboscare quarche cosella , già
 che steua pe scire à luce; e che l'occasione
 era pronta à fare na bona abbusca, pocca
 la Signora soia ha'nzorato lo figlio co na
 Signora de fora. e perche le vò mannare na
 mano de vestite de'mroccato, e de tela d'
 oro fatte, e buone , dice, ca la Zita è iusto
 de la statura toia , e ca le vò tagliare a me-
 sura de ss à perzona . Ora mo farrà facele
 cosa, che te venga pe le'mano quarche bel-
 la retaglia: e tu miette ncorbona, ca la ven-
 nim-

nimmo, e campanno la vita. Cintiella fatto chello, che le commannaie lo marito, s'haueta puosto nzano no buono parmo de mbroccato riccio, quanno arriuaie lo Rè e fatto no granne parapiglia, fece cercare Cintiella, e trouato l'abbusco, la cacciaie to gra vregogna: ma subeto strauestutose da Giardeniero, corze à bacio à consolarela, perche si co na mano la pogneta, co l'autra pe l'ammore, che le portaua, se compiaceua d'ontarela, pe no la mettere 'ndesperatione, ma à la negra Cintiella pe l'angoscia de chello, che l'era succiello, penzanno, che tutto era castico de lo cielo pe l'arroganza, e foperbia, c'hauera mostrato, che teneano pe pezze de piede tante Princepe, e Ri, mo era trattata da pettolella, e pe hauere hauuto lo core tuosto a li conziglie de lo patre, mo faceua la face rossa all'allaiò de le baiasse, pe la collera dico, che se pigliaie de sto scuorno, le vennero le doglie, de la quale cosa auuisata la Regina, la fece venire ad auto, e mostranno compassione de lo stato suo, la pose a no lietto tutto ragamato d'oro, e de perne, drinto na cammara tappezzata de tela d'oro, cosa che fece strascolare Cintiella, vedennose posta da na stalla à na cammara reale, e da la lotamma à no lietto cossi pretiuo, e non sapeua, che l'era focciello: doue le foro subeto date forziche, e torte, pe farela chiù gagliarda figliare. Ma comme voze lo cielo, senza troppo affanno fece due bellissime figlie

ma-

malcole, che non se poteva vedere la chiù pentata cosa, ma non cossi priesto fù figliata che trasette lo Rè decenno; e doue hauite puosto lo ioditio vostro a mettere la gualtrappa all'aseno? e lietto chisto pe na perchia guaguina? priesto facitela sautare à cuorpe de mazzate dalloco, e sfommecate de rosamarina sta cammara, che se ne leua sta pesta. La Regina sentenno chesto, disse. Non chiù, non chiù figlio mio: vasta vasta lo tormento, c'hai dato' nfi mò à sta pouera fegliola, deuerrisse oramai essere satio, ca l'hai arredutta a coppola de notte co tante cotture; e si non si sodisfatto de lo despriezzo, che te fece a la Corte de lo Padre, vaglia a pagarete sto debeto doi belle gioie, che t'ha fatto. Cossi decenno fece venire li nennille, la chiù bellezze cose de lo munno. Lo Rè vedenno cossi belle paciunes se le'ntenerette lo core, ed abbraccianno Cintiella, se deze a canoscere pe chillo, ch'era, decennole, che quanto l'haueua fatto era stato pe s' digno de vedere fatto poco cunto da essa de no Rè paro suio: ma che da ora nenante l'hauerria tenuta sopra la capo soia. La Regina dall' altra parte abbracciatola comme nora, e figlia, le dettero cossi buono ueueraggio de li figlie mascole, che le parze assai chiù doce chillo punto de consolatione, che tutte l'afanne passate; se bè sempre appe a' mente de tenere vascie le vele, penzanno, sempre

comme. *Figlia de la superbia, è la roma.*

Scam-

S Compute li cunte date pe staglio à chel. la iornata, lo Prencepe pe leuare qualche malanconia dall'armo , che l'hauea puosto lo trauaglio de Cientiella , chammaie Cicco Antuono: e Narduccio, che facessero la parte lloro , li quale co coppole chiatte, e cosciale nigre co li denocchiale , e casacche fellate à taglio co li merlette , scettero da no quatro de lo giardino à recetare l'Egroca, che secola .



L A

V O R P A R A

Egroca.

Narduccio, e Cicc' Antuono.

Nar. **P** Restame na patacca , ò Cicc' An-
E pigliate lo pigno, (tuono.

Cic. Affè la prestarria de bona voglia ,
Si non hauesse appunto stammatina
Fatto na bella spesa .

Nar. E mala sciorte mia, ma che accattaste ?

Cic. Trouai no buono scuntro

De na vorpara noua,
Che si millanta scute ne cercaua ,
Tanto'nce hauerria spiso .

Nar. Si corriuo a lo spennere :

Na vorpara lo chiù, che po valere.
Non passa dui carrine.

Cic. Mo si, Narduccio mio: non te ne'ntiène
Bene mie tornatenne ;

Non fai ca le borpate so sagliute :
Ca chiù cate non pescano, ma scute.

Nar. Côme pescano scute? io non re'ntenno.

Cic. Si n' Afeno, e perdoname:

Tu me pare che mo vienghe à lo munno
Non fai, ca non c'è hommo,

Z

Che

Che non tenga à la mano na Vorpara?

Co chessa campa, e sguazza,

Co chessa sforgia, e ngrassa,

Chesta le mette bona paglia sotto,

Pe chesta vene a nchiudere li puorce,

Co chesta luce, e se fa chino'nfunno,

Co chesta nsomma dommena lo munno

Nar. Me fai strafecolare, e ire' nestrece,

Che volimmo'nguagiare,

Ca t'hai'nchioccato dareme à rentenere

La Luna ntra lo puzzo,

E ch'io gliotta; che sia pe cosa rara

Lape filosoforo na Vorpara?

Gic. Appunto chesto è lape

Sciuto da lo lammico de lo'nciegno.

Nar. Frate pe te la dire haggio manciato

Lo pane de chiù forna,

Ne mai l'haggio sentuta mentouare;

O io so scianne, è tu me vuoi'nfuscare.

Gic. Apre l'aurecchia, e mezza,

Ca si no'nzemprecone:

Poche gente la chiammano Vorpara.

Perche ala primma'nfantia.

Da qualche mala facce:

Perzò li belle'nciegne

L'hanno cagnato nomme,

Perzò che à chesta etate

Tutte le cose vanno ammascarate.

Lo Prencepe le dace

Titolo de presiento, o donatino:

Lo Iodece l'hà puosto

Nome de lieto Gagio, e ammollamié- (to)

O d'onrata de mano, è de voccone.

Lo

Lo scriuano deritto, e sà lo cielo
 S'è stuorto chiù de n'anca de no cane.
 Lo Mercante guadagno
 L'Artesciano facenna,
 Lo potecaro'nnustria,
 Lo mariuolo uciegno, o maniucco,
 Lo sbirro toccatiglia.
 Lo vannito composta,
 Lo sordato recatto,
 Lo spione lo fatto,
 La pottana regalo,
 Lo rommano l'abbusca, ò paraguanto?
 Lo sanzaro la diec veueraggio,
 Lo commissario, la chiamma percaccio,
 Nsomma se da colore.

Lo corzaro de spogne,
 Lo capitano de quieto viuere:
 (Si n'è quieto tornace,)
 Ca porta lo striuero, e la ruina,
 Er'assecuro affè, ca fà chiù guerra
 Co la vorpara soia, che co la sferra.
 Vuonne chiù? lo Poeta,
 Che spoglia de conciette, e de parole
 Quanta libre le'mattono à le'mano,
 E Aratio, e Auidio, e Masaro, e Nasone,
 Le dace nomme de'mmetatione.

Nar. Te'ntenno, Aglie, pe domene,
 Me riesce affe, tu si no brauo fante
 De li quatto dell'arte de coppella,
 No bello tartarone, ed ecciaeuorno:
 Si de lo quaglio, arciuo, e sapatino,
 Vuoi dire mo, ca tirano d'ancino.

Cic. Ed ancino, e Vorpara

Songo na cosa stèssa,
 Vasta ca non è ommo,
 Che no la porte sempre à la cintura,
 Chi d'oro, e chi d'argiento, e chi de ram^l
 Chi de fierro, ò de ligno, (ma,
 Secunno qualetà de le perzòne,
 Comm'adicere mò, chillo gran'ommo;
 Che conquistaie lo munno,
 Pé pescare li Regne,
 Se l'hauea fatta d'oro,
 Ncrastata de caruunchie, e de diamante.
 E chillo che salare,
 Fece tanta verrinie Cicerone,
 La portava d'argiento,
 L'autre de mano'nmano,
 Secunno lo ioditio, e lo potere
 La fanno comme ponno;
 Vasta ch'ogn'vno pesca,
 E perzò a sto pescare
 E puosto vario nomme.
 Arroccchiare, affuffare, arrauogliare.
 Alleggerire, auzare, e sgrassignare,
 Ed arresediare, ed azzimmare;
 Shioshiare, sceruecchiare, piuziare,
 Cottiare; annettare, e granciare,
 Zeppoliare, e fare maniucche,
 Fare arrauoglia Cuosemo,
 Fare netta paletta,
 Fare priore, sonare lo zimmaro,
 Scotolare vorzilto.
 E menare lo grancio.
NAT. Tutto chello puoi dire
 Co na parola schitto;

Ioquare à trionfiello,
Robbare, e affassenare.

Cic. Si de mala mammoria, Io t'aggio ditto

Ca lo munno oie lo iuorno,
Dace à lo malo titolo de bene;
Ne ped'altro lo'nciegno s'affottiglia;
Che pe mettere'n'opra sta vorpara:

Che tira, e non se vede,
Ch'aggrappa, e non se sente,
Ch'afferra, e non se tocca,

E sempre piglia, e sépre acciassa: e'ncroc-

Nar. Frate mio senza'nmidia, (ca.

Ch'ogne cosa pò va pe l'acqua à bascio;
De lo male acquistato

Non se ne gaude mai lo tierzo arede;

La gente ricca à funno, vace à funno,

Se vedeno le case scarropate,

Le ienimme destrutte, e mpezcentute;

Sempre spierte, e demierte:

Ca disse buono no mastro de scola

Tutto lo stuorto ne porta la mola.

Cic. Oggi li cuolle stuorte

So'mpise da la famme,

Chi no arrobba, no hà robba,

Chi non piglia, no ha paglia: (basca;

Chi no abbusca, haue sempre al'arma ab-

E chi non pesca mai, mai non fà pasca.

Nar. A lo restetture

Fammene tre caualle;

Otra, che spisso spisso

Na forza de tre cotte,

Goliuso abbuscare babuine,

E puosto pe decreto

Ncoppa a no ciuccio comm'a babione
 Ha da la Corte, na mitria de carta,
 A lo mercato, vedese mercato,
 Pe non soffrire famme, resta'nfamme,
 Perde lo no'è pe sguazzare n'ora;
 Pe no poco de ramma
 Se percaccia no rimmo;
 Lo zuco de l'agresta
 Le torna acqua de maro;
 Pe aggraffare co l'ogna.
 Se procura tre legna,
 Le penne le deuantano pennone:
 Che serue tanta cuoccole, ed argiamme
 Tanta sbruonzole, e purchie?
 E picciole, e pennacchie;
 E frisole, e fellusse?
 Si ped'asempie, e proue tante, e tantè,
 Non è contento mai chi hà chiù contàte.
Cic. Si tu prouue na vota sta Vorpara,
 Non te ne spise chiù, ch'è comm'a rogna
 Che quanto gratte chiù, chiù dà prodito
 Dammo na giruota,
 Pe l'arte; e pe l'assizie de sto munno,
 E bedarrai, ca se ne serue ogn'ommo.
 Comenzâmo de primma, ed antemonia,
 Da chi te ne vassalle,
 Ecco abbista, & allumma no mafsaro,
 Che s'ha nchiuso li puorce,
 Oie le cerca pe mpriesto tanta scute,
 Da retornarencelle,
 Quando pò chione passe, e fiche secche,
 Craie manna pe tant'huorgio
 Pe lo restituire a la recouta,

Mo

Mo le commanna l'aseno, ò li vuoie
 Co titolo ca serue pe la Corte
 E tanto durarrà sto frusciamiento,
 Tanto secotarà st'ammaro asedio,
 Che chillo desperato.
 Fà quarche'nginriata à lo Vagliuo,
 O le ioca de mano; O negrecato,
 Che no l'hauesse cacato la mamma,
 Che s'hauesse spezzato
 La nocte de lo cuollo, ecco è pigliato,
 E schiaffato de pesole a'na fossa,
 Pueste cippe a li piede,
 Misso fierro a lo cuollo,
 E manette a le mano,
 Co no spetaffio puosto a lo canciello,
 Bâno, e commannamento, olà sfrattate
 Chi parla a chisto, paga sei docate.
 Nscemma grida, che buoie,
 Manna memoriale, miette mieze,
 Non è mai liberato,
 Si dapò tante acite
 De stratie, e de tormiente,
 De spese, e de trauaglie,
 Non fa quarche composta:
 All'vtemo, che ha fatto de no lupo
 Chiena la voglia, e satia,
 Mentre assassina, e ditto, ca fa gratia.

Nar. O'mardetta Vorpora

Malannaggia la forgia sbregognata,
 Doue fuste vattura, e temperata.

Cic. Siente: lo Capitano, e Mastro d'atta,
 Perche da louoie granne
 E' mezzato d'arare lo vetiello,

Nfruceca testemmonie, mbroglià carte,
 Allonga le settenze,
 Occupa le scritte,
 Carcera senza causa,
 E loco la vorpara fà pe sette ;
 E doue deuerria
 Effere strascenato piglia nomme
 Ch'è pratteco à l'affizio,
 Ch'è nommo percacciulo, ed ha iodizio.

Nar. Chesto è chiù, ca lo vero,
 E si n'hommo da bene se ne torna
 Nietto de vorza, comme
 E nietto de coscienza,
 (Cosa che m'è focciesso
 Fuorze dudece vote) ogn'vno dice,
 Che meglio se ne stia?
 Ca non è arte foiz
 E ca è peccato darele patiente,
 Ch'è no catarchio, e ca non fà prouiente;

Cic. Lo miedeco, si è tristo,
 Tira à lungo lo male,
 E tene parte co lo spetiale:
 S'è bnono puro mostra,
 Ca fra tante rezzette
 Puro sà sto secreto,
 Quanno stenne la mano da dereto:

Nar. Desta Vorpara non puoi dire male,
 Ch'è modesta, e norata,
 Anze premmio fatale,
 Chisto se pò chiammare,
 Paghe dereto, à chi te fà cacare.

Cic. Lo Mercante non perde
 La coppola à la folla,

Dà

Dà la robba stantiua,
 La teletta ncollata,
 Pe le dare lo piso:
 Iura, sconciura, afferma
 Ca lo fraceto è nuouo,
 Ca lo sfatto è de trinca,
 E co belle parole, e triste fatte
 Te mpapocchia, e te mostra
 Lo ianco pe lo nigro, e truoue sempre
 Drinto à la mercanzia quarche magagna
 Ed a lo mesurare

Co no galante sfarzo

Stira lo drappo, azzò lo truoue scarzo.

Nar. Perzò no è marauiglia,

Quanne lo cielo le vota la faccia,

E pe no fallo perdono la caccia.

Cic. Lo chianchiero te venne

No caperrone vecchìo, e malaticcio

Pe castrato, ò magliato,

No mazzone pe ghienco,

Che te l'apara tutto

D'oro brattino, e shiure,

Pe fare cannaola.

Venne l'ossa pe porpa, e contr'assisa,

E sempre è chiù la ionta, che lo ruotolo,

A lo pesare pò, Dio te ne scanza

Ioca de deta, e scenne la velanza.

Nar. E cosa d'abbottare li permune,

Perzò la festa pareno Barune.

Cic. L'agliararo te ceca ala misura,

E pe mostrare, ca te dace a' curmo

L'huoglio, e ca arriua à figno,

Carca lo funno de lo mesoriello,

Z 5

Che

Che tanto s'auza quanto fà scartiello:

'Mesca sempre la semmola col'huoglio:

Che dà corpo, e colore :

Vide na scumma d'oro ,

Inchie no bello agliaro,

E po truoue na feccia

Anze truoue na'mesca d'acqua , e morga

Che driato na locerna negra, e amara,

Te fà lo piccio, pedereia, e spara.

Nar. Non c'è parmo de nietto ,

Ogne bene è passato

Munno corrotto, e quanto si cagnato ?

Cic. Lo tauernaro hà le carrafe scarze,

Tutta la notte trafeca,

E si troua la votte ,

C'ha d'auerzeto ò liento na stoccata,

Le fà de ianco d'oua na stoppata.

Ma sopra tutto spacca

Lo vino buono co lo vino triste ,

Fà de l'aciro asprinio ,

Anze de l'acqua vino ,

E co le deta copre lo cannuolo

De la carrafa, e'ngarzate la vista,

Che mai non vide la misura trista.

Nar. O'nigro chi nce'matte

Ch'abbesogna colloro

No stommaco de fierro, e bozza d'oro.

Cic. Lo cositore face la bannera,

E bedé ad ogni taglio, se ne'è taglio :

Mette lo filo à canto de la seta,

Si lo puorte à comprare

Vace co l'aco mpietto ,

Te fà largo lo patto;

E tor-

E torna à lo Mercante pe lo fatto,
Ma chelto è manco sale,
A la lista te mbrogia

Che' mardice à lo leiere lo cunto,
Lo nigro punto, che t'hai puosto' mpùto.

Nar. O viate, ò felice l'anemale,

Che ponno stare nude

A buosche, à valle, à chiane, ed à pennine

Nè viueno soggette à ste roine.

Cic. Siente, li robbe vecchie a la Iodeca,

Si te vene crapiccio

De vennere quarcòsa,

Nce truoue na confarfa,

Tanto che si pigliato pe la canna;

S'accatte no vestito,

Mo te lo miette: e mo lo truoue tutto,

Che dura da Natale à Santo Stefano,

E co danno, c co scuorno,

Vai pinto, e punto, a no medesimo iuorno

Ma che ire toccanno tante taste?

Can ce vorria na re sema de carta

A' dire tutte quante

L'arte, che fanno onore à sta Vorpara;

E quante s brisce, e ficche

Se so fatte pe chesta e grasse, e ricche.

Nar. Mentione' mardetta,

Tuosseco de lo nore,

Pe la quale se vede

Scura la veretà, negra la fede.

Cic. Di quãto vuoi, ch'ogne vno se ne serue

Io mora strangolato co na funa

Si pe tutto oie non me ne compero vna.

Nar. O' meglio te schiaffasse l'antecore,

Z 6

Si

Si aduopre la Vorpara à chisto munno,
Co la Vorpara si tirato à funno.

N On saperria dicere, si de la bella i-
latina de sta iornata piaceffe chiù la
capo,ò la coda, perche si l'yna fù faporita,
l'otra se ne scese drinto à le medolla del-
l'oste, e fù tanto lo gusto de lo Prencepe,
che pe mostrarse cortese, e liberale vera-
mente da Signore, chiammaie lo Guardar-
robba, & ordenaie, che se desse a li recetan-
te na'nforra de cappiello vicchio, che fù
de lo vauo, e perche lo sole era stato chiã-
mato de pressa all'altro polo, pe soccorre-
re à li state suoie, occupate dall'ombra, au-
zatose da sedere, se pigliaro la strata ognè
vno à la pagliara foia, co commissione de
tornare la matina co l'appontamiento stisso
à lo medesimo luoco.

Scompitura de la iornata Quarta

QVIN

QVINTA IORNATA.

De li Trattenemiente De li Peccerille.

G Ià l'aucielle referuano a la' Mascia-
trice de lo Sole tutte li'mbruoglie,
e trapole, che s'erano fatte la notte, quan-
no lo Prencepe Taddeo, e la Prencepessa
Lucia s'erano consegnate mateniello mate-
niello à lo luoco soletto, doue se n'erano ve-
nute à sisco noue femmene de le dece. La
quale cosa vitta lo Prencepe demannaie;
perche non era venuta Iacoua; e dettore,
ca l'era pigliata na scesa scoperta, n'faneta-
te soia, commannaie Taddeo, che se tro-
uasse n'otra femmena, che sopresse à lo
luoco de chella, che mancaua. E cossi pe
non ire troppo lontano, fecero venire Zoza
che steua faccefronte lo Palazzo Riale, la
quale fù recèputa da Taddeo con granne
compremiento, si pe obreco, che le tenena,
comme pe la'ncrenatione, ed affrettione,
che l'hauera puosto: la quale n'siemme co
l'autre haueno cuoto, chi nepeta shiruta,
chi spicadosso, chi aruta à cinco, e chi na
cosa, e chi n'otra; Chesta se fece na gior-
lanna, comme si hauesse da recetare na far-
za, chella no grammaglietto; l'vna se'm-
piz-

pizzaia na rosa spanpanata' mpietto, l' altra
 se mese no garofano scritto 'n mocca; ma
 perche' nce voleuano fuorze quatt' ora a
 secare se pe mezo lo iuorno, azzo maturaf-
 se lo tiempo de smorfire; ordinaie lo Pren-
 cepe; che se facesse qualche iuoco pe trat-
 tenemiento de la moglie: e dato pensiero
 à Cola Iacouo lo Scarco, omino de gran-
 ne'nciegno, isso si comme hauesse' n'faccoc-
 ciola de' mentiume, subeto la trouaie, decen-
 no. Fù sempre' n' speto, Segnure mieie, chil-
 lo gusto, che non hà qualche rammo de
 iouamiento; perzò, non foro trouate li trat-
 tenemiente, e le beglie pe no piacere dessu-
 tele, ma pe no guadagno gustoso perzi, poc-
 ca non solo se vene à passare lo tiempo co
 sta manera de iuoches, ma se scetano, e fanno
 prunte li'nciegne à sapere se resoruere, &
 à responnere à chello, che se demanna cò-
 m' à punto soccede a lo iuoco de li iuoches,
 c' haggio pensato de fare, lo quale farrà de
 chesta manera. Io proponerraggio à quar-
 che femmena de chesse na sorte de iuoco,
 la quale senza penzarence m'ha da dicere
 subeto ca' no le piace, e la causa perche' no
 le dace à l'omore, e chi tardarrà à respon-
 nere, ò responnerà fore de propofeto, hag-
 gia da pagare la pena, che farrà fare chella
 penitenzia, che commannarrà la Signora
 Prencipeffa: e pe dare prencipio a lo iuoc-
 cio me vorria iouare co la Signora Ze-
 za, na meza patacca à trionfiello, e Zeza su-
 beto respose, non ce voglio iouare, perche
 non

non so Mariola. Brauo (disse Taddeo) ca chi arrobba, ed assassina chillo trionfa. S'è cossì, leprecaie Cola Iacouo, me trouo no quatto, e miezo pe ioquaremillo co la Signora Cecca a' Banco falluto. Non me' nge cata cuoglie, respose Cecca, ca non so mercante. Ha ragione, disse Taddeo, ca pe lloro è fatto sto iuoco. A lo' manco, Segn. Meneca, se cotaie Cola Iacouo, passammo no paro d'ore à lo male contento, Perdonateme, ca chisso è iuoco de Cortesciane, respose Meneca. Nce ha dato à lo chiuouo, disse Taddeo, ca sta razza de gente maie stette de bona voglia. Io faccio, repigliaie Cola Iacouo, ca la Seg. Tolla se ioquarrà co mico na serua de pubreche à quatto mentune. Lo Cielo me ne scanze, respose Tolla, ca chisso è iuoco de marite, c'hanno mala moglie. Non potue responnere meglio, respose Taddeo, ca sto iuoco è fatto pe lloro, che spisso spisso fanno à tozza martino. A lo manco Signora Popa, leprecaie Cola Iacouo, ioquammo à binto fegure, ca vedongo la mano. Non sia pe ditto, respose Popa: ca chisso è iuoco d'adulature. Hà parlato d'Orlanno, disse Taddeo, ca chisse, fanno vinte trenta figure trasformannose sempre, che bonno, pe mettere dentro a lo sacco no pouero Prencepe: e secotanno Cola Iacouo, disse, Segn. Antonella non perdimmò sto tiempo pre vita vostra; ma ioquammonce no bello piatto de zeppole à la gabella. L'hai trouato, respose Antonella;

nella manco male, ca me tratte *la* femmena mercenaria . Non dice male, disse Taddeo, ca sta ienimma de femmene se soleno spesse vote'ngabellare. Diascace arriuala, secotaie Cola Iacouo, io me la'nfonno, ca se ne passarrà l'ora, senze pigliareme spasso. Si la Segn. Ciulla non se ioqua co mico na misura de lupine à chiammare. E che fo fatta sbirro' respose Ciulla E Taddeo subeto respose. Ha ditto veramente de truono , perche è affizio de li Vagline , e de li Tammare lo chiammare à Corte. Vienetennella Segn. Paola, tornaie à dire Cola Iacouo; e ioquammonce nò tre decinco à Picchetto . L'haie sgarrata , respose Paola , ca non fo mormoratore de Corte. Chesta è dottoreffa, respose lo Prencepe , ca non c'è luoco, doue chiù se picca lo nore de li qualisse ch'a le case nostre. Senz'autro, repigliaie Cola Iacouo, la Segn. Ciometella se còtentarrà de ioquare co mico à Carrettufo. Merregnao , respose Ciometella , bello iuoco de masto de scola m'hauue trouato . Chessa deue pagare la pena, disse Cola Iacouo, che non hà che fare la proposta co la risposta . Va fatte tornare li denare dallo masto, respose lo Prencepe, ca la risposta 'ncascia de feuiglia , perche li Pedante ioquano cossi brauo à Carrettufo, che si beperdono cinco, sengano la partita. Ma Cola Iacouo votatose all'vtema delle femmene le disse, Non me pozzo dare à credere, che la Sign. Zozza voglia refutare comme l'au-

tre

tre no'n mito ; perrò me farrà piacere io-
quarese co' mico no' cianfrone à sbracare.
Guarda la gamma, retpose Zoza ca chisso è
iuoco de peccerille. Ora chessa si deue fare
la penitentia (concruse Taddeo) perche à
sto iuoco'nce ioquano pe' si à li vecchie, e
perzò Signora Lucia, tocca à buie de da-
rele la pena, & auzata se Zoza se iette a'n-
genocchiare nante la Prencepeffa, la quale
l'ordinaie pe' penitentia, che cantasse na
Villanella Napoletana, la quale fattose ve-
nire lo tammoriello, mentre che lo Coc-
chiere de lo Prencepe sonaua na cetola,
cantaie sta canzona.

Si te credisse Jareme martielle,

E c'haggia filatiello,

Ca faie la granne, n'chriccheme lo naso

Và figlia mia: ca Marzo te n'ha raso:

Passaie lo tiempo, che Berta filaua,

E che l'Anciello araua,

(ma,

Chiu' nō sēto d'Aminore, ò frezza, ò shiā

Spelata è Patria, mo non c'è chiu' māmā.

Va c'hanno apierto ll'vocchie li gattille,

So scetate le grille,

Si faie niente speranza à lle bellizze;

Va ca n'aie scesa, quanto curre, e' mpizze;

Haggio puosto la mola de lo sinno,

Ne chiu' me mouo à zinno,

E già conosco dalla fico l'aglio.

Non'nce pensare chiu', ca non c'è taglio.

Scompette à tiempo la canzona, e lo gu-
sto di tutte ; quando si mesero le tauole, à
doue si'nce fù buono da smorfire, nce fù me-

glio

glio da shioshiare , ma comme fù sigillato lo stommaco, e leuato li mesale, fù dato cōmannamento à Zeza che scopresse l'accopparura da li Cunte, la quale, si be steua la scurella, c'hauena la lengua grossa grossa, e l'aurecchie peccerelle, pure fece lo debeto suo, cossi decenno .

LA PAPARA TRATTENIMENTO PRIMMO.

De la Iornata Quinta .

Lilla, o Lolla accattaro na papara à lo mercato, che le cacaua denare , le cercat à m'priesto da na commare, e trouanne lo contrario, ne l'accide, e la ietta pe na fenestra, s'asacca à lo tafanario de ne Prencepe , mentre facena de lo cuorpo , ne ne la pò scraftare nesciuno fora che Lolla , pe la quale cosa lo Prencepe se la piglia pe moglie .

GRan fettenza fù chella de chillo grān'ommo da bene , che l'artesciano nmidia l'artesciano, lo chiauettero lo chiauettero, lo musco, lo musco, lo vecino, lo vecino, e lo poueriello, lo pezzente , pocca non

non c'è pèrtuso à la fraueca de lo Mummo , doue non facciz la tela sto 'marditto Ragnò de la'nmidia , la quale non se pasce d'altro, che de le roine de lo proffemo, còme particularemente sentarrite da lo cunto, che ve derraggio.

E Ra na vota doi sore carnale cossi redotte'nchianza terra, che tanto campattano quanto sputazziano da la matina à la sera le deta, faceuano quarche poco de felato à bennere, ma co tutta sta negra vita, non era possibile , che la palla de la necessitá truccanno chella de lo nore , la manasse foras pe la quale cosa lo Cielo, ch'è cossi largo à remunerare lo bene , comm'è sottile à castigare lo male, mese'n capo à ste potere segliole, che iessero à lo mercato à bennere certe matasse de filaro, e de chello poco che ne cacciassero, n'accatassero na papara: la quale cosa fatto, e portatose la papara à la casa, le mesero tanto ammòre, che la couernauano, comme si le fosse sore carnale , facennola dormire à lo propio lietto . Ma scoppa di, e fà buono iurno; la bona papara commenzaie à cacare scure riccie , de maniera che à cacata à cacata, se ne'nchiero no cascione; e fù tate lo cacatorio, che commenzaro ad auzare capo , e se le vedde lucere lo pilo: de maniera, che certe commare lloro trouannose no iurno 'nziemme à fare parlamiento, decettero fra loro, Hai visto: commare Vasta, Lilla co Lolla, che l'aur' hic-

tr'hierie non haneuano à doue cadere morte
 e mo se se repolute de manera, che sforgia-
 no da Signore? Le b. de le finestre sempre
 aparate de galline, e muodole de carne; che
 re shioncano'nfacce: che cosa pò essere? ò
 cheste hanno puosto mano à la votta de l'o-
 nore, ò cheste hanno trouato lo tresoro: Io
 ne resto na' Mummia (respose Vasta) Com-
 mare Perna mia, poeca doue caduano ces-
 se, mo le veo' imperteca, e resagliute, che me
 pare nò suonno . Dicenno cheste cose, ed
 altre : stimulate da la' nmidia facettero no
 pertuso da la casa loro, che responneua à le
 cammare de ste doie fegliole pe fare le
 guattarelle, e bedere , se potessero dare
 qualche pasto à la curiosetà loro , e tanto
 facettero la spia, che na sera quando lo So-
 le dà co la sparmata de li' raggie'ncoppa
 le banche de lo mare dell' Innia, pe dare fe-
 ria a l'ora de lo iurno, veddero Lilla, e
 Lolla, che mesero le lenzola'nterra, e facé-
 noce saglire la papara , chella commenzaie
 à sghizzare frusce de scute: pe la quale co-
 sa le scettero a no medesimo tiempo le bi-
 sole dell' huocchie, e la vezza de la canna ,
 e benuta la matina quanno Appollo co la
 verga d'oro scongiura l'ombre à reterare-
 se, venuta Vasta à trouare ste fegliole, e da-
 po mille girauote de parlamiento tira , e
 longa, venne à lo quatenò , pregannole, à
 prestarele pe doi'ora la papara pe fare pi-
 gliare ammore à la casa à certe paparelle,
 che haueuano accattato , e tanto seppe di-
 cere

vere, e pregare, che le n'zemprecune, de le
doie sore, parte pe d'essere cossi abbonate,
che non sapeuano negare, parte pe non
mettere à malitia la Commare, 'nee la
prestattero co patto, che 'nce la tornasse
subeto. Inta la Commare à trouare l'autre;
stefero subeto lenzola n'terra, e facettero
saglire la papara, che pe parte de mostrare
na zecca à lo fonnamento, che cognasse
scute 'nce aperette no' conutto de latrina,
che lauoraie la biancaria à cheste scure de
terra gialla, che l'addore ne ieuua pe tutto
lo quartiere, comme v' de le pegnate ma-
retate la Domeneca; la quale cosa veddenno;
penzaro che couernannola bona, farria so-
stanza de lapis filosoforo, pe sodisfare la
voglia loro. E cossi la ceuaro tanto, che l'ar-
reuaua 'ncanna, e postola 'ncoppa à n'altro
lenzulo nietto, se primma la papara se mo-
straie lubreca, mo se scoperse à besentierio
che la 'ndegectione fece la parte soia. Pe la
quale cosa le Commare sdegnate vennero 'n
ranta collera; che tuorto lo cuollo à la pa-
para la iettaro pe la fenestra à na stratella,
che non passaua, addoue se iettaua la mon-
nezza. Ma comme voze la sciorte, che doue
manco te eride f' nascere la faua, passai-
pe chella parte no figlio de Rè, che ieuua à
caccia, doue se le moppe lo cuorpo de ma-
nera, che dato a tenere la spata, e lo caual-
lo à no feruetore, trasette à chillo vicuo-
zolo à scarrecare lo ventre; e fatto c'happe
lo seruitio, non trouannose carta à la sac;

cocciola pe stoiarese, visto chella papara accisa de frisco, se ne seruette pe pezza. Ma la papara, che n'era morta : s'afferraie de maniera co lo pizzo à le' porpe de lo nigro Prencepe, che commenzanno à gridare' nce corzero tutte li serueture, e bolemnola sciccare da la carne, non fù possibile, che s'era attaccato comme na Sarmace de penne , à n'Ermafrodito de pile . De sciorite che lo Prencepe non potenno resistere de lo dolore , e bedenno le fatiche de li serueture iettate à lo viento , se fece portare' mbraccia à lo Palazzo Riale , doue fatto chiamare tutte li miedece, e conferitese sopra la facce de lo luoco , fecero tutte le proue llo ro pe remmediare à sto azzedente , mettenno ontiune, adopranno tenaglie, iettannoce poruere. Ma vista, che la papara era na zecca , che non se scraftaua pe argiento viuo, na langozuca : che non se leuaua pe acito, fece subeto iettare no banno , che chi se confidasse leuarele chillo frusciamiento de tafanario , s'era onmo l'hauerria dato miezo Regno; e si era femmena l'hauerria pigliata pe moglie . Loco te vediste la gente a' morra à darence de naso; ma quanto chiù' nce faceuano remmedio, chiù la papara stregneua, e tenagliaua lo scuro Prencepe, che pareua, che se fossero confarfate tutte le rezette de Galeno , l'Aforisme de Ipocreto, e li remmedie de Mesoe contra la posteriore de Ristotele pe trommiento de chillo sbentorato. Ma comme voze la
scio

iorte fra tante, e tante, che bennero à fare
 sta proua, nce arrinaie Lolla la chiù peccer-
 ella de le doie fore, la quale comme vedde
 la papara, la canoscette, e gridaie, Ntrofa-
 tella mia; ntrofarella: la papara, che sentette
 la voce de chella, che le voleua bene, lassai-
 subeto la presa, e le corze nzino facennole
 tante carizze, e basannola, no se curanno de
 cagnara lo C. de lo Prencepe, cò na vocca
 de na Villana. Lo Prencepe, che bedde sta
 na rauglia, voze sapere comme cammenaua
 a fatto, e benuto'n confideratione de la
 urla de le Commare, le fece frustare pe la
 terra, e mannaren' ausilio, e pigliatose Lolla
 pe mogleire co la papara'ndote, che caca-
 ua ciento tresore, dette n'auto marito ric-
 co ricco à Lilla, e stettero li chiù conzolate
 de lo Munno à dispietto de le Commare, le
 quale volénole chiudere na strata à le rec-
 chezze, che le mannaie lo cielo; le aperzero
 n'otra ad essere Regina, conoscenno alla
 ne.

Ch'ogne' mpiedeco è spisso ionamiento.

L I M I S E
 TRATTENEMENTO
 S E C V N N O.

De la Iornata Quinta.

Cianne, e Lise fratielle, l'uno ricco, e l'altro pouero. Lise pe' essere pouero, e niente aiutato da lo frate ricco, se parte, e' incontra tale fortuna, che se fa' straricco: l'altro circa pe' nmidia la medesima sciorte, e le resce cossi contraria, che non se po' scazzecare da na desgratia granne, senza l'aiuto dell'altro frate.

LO rifo, che' mattette à chella scommertione pe' la desgratia de lo Prencepe, fu cossi spotestato, che l'hauette à scennere la polletra ad ogn'vno de loro, e se ne fariano iute contrapuntianno rife pe' si à la rosa: se Cecca non hauesse fatto signo, che era all'ordene pe' sbufarare lo suo, pe' la quale cosa fatto no sequestro à le bocche de tutte commenzaie à dicere.

E Mutto de scriuere à lettere de catzafarco: che maie lo stare zitto fece nozemiento à nesciuno. Ma la lengua de certe mozecutole, che non fanno mai dicere bene, e sempre tagliano, è coseno, e sempre fuorfe-
 che-

cheiano, e pogneno, non te curare, ca ne
cauzano bene de la costeiune, ca à lo sco-
tolare de li sacche sempre s'è bisto, e se
vede, ca doue lo dire bene s'acquista amo-
re, e d'utile, lo dire male se guadagna neme-
cità, e roina, e sentite de che manera, ca me
darrite no cantaro de ragione.

D Ice, ch'era na vota due frate carnale,
Cianne, che stena comodo, commo-
do comme à no Conte: e Life, che n'haueua
manco là vita, ma quanto l'vno era pouero
de fortuna, tanto l'altro era meschino d'a-
nimo, che non se farriz auzato da cacare pe
refrescarese lo spireto, tanto che lo pouero
Life desperato lassaiè la patria, e se la dette
à cammenare lo munno, e tanto cammenaie,
che na sera arriuaie co na iornata pessema à
na tauerna, doue trouaie duodece giuueni
sedute ntuorto à lo fuoco, li quali visto lo
nigro Life tutto aggrancato, che era adefa-
tifico de lo friddo si pe la staggione, che
era forte, comme pe li vestite, ch'erano la-
sche, lo commetaro à sedere 'à canto à lo fo-
colaro, lo quale azzettato lo'nmito, ca n'ha-
ueua no granne abbesugno, se mese à scar-
fare, e scarfannose fù addemannato da vno
de chille giuueni, ch'era tutto ngrifito co
na cera broska da fare sorriere; Che re-
pare paesano de sto tempo? che me vo pa-
rere? disse Life, me pare, ca tutte le mise
dell'anno fanno lo debeto loro: ma nui, che
non sapiunmo chello, che addemannammo,
volimmo dare legge à lo Cielo, e desede-

A a ran-

ranno le cose a modo nostro, non peschiamo troppo à funno se sia bene, ò male, vtele, ò danno, chello, che nce vene ncrapiccio, tanto, che lo Vierno, quando chiove vorriamo lo Sole Lione, e lo mese d'Agusto le scarrecate de le nuuole, non penzanno, che se chello fosse, le stasciune iarriano à capoculo le semmiente se perdarriano, le raccoute iarriano à mitto, le cuorpe se nta-marriano, e la natura iarrìa à gamme ncuollo però lassammo fare à lo cielo lo curzo fuio, ca perzò hà fatto l'aruole pe remmediare co legne a lo regore de lo Vierno, e co le frunne a lo caudo de la Stata. Tu parle da Sanzone, disse chillo giouene, ma non me puoi già negare, che chisto mese de Marzo, doue simmo, non sia troppo mperytenente co tante ielate, e chioppete, neue, e grannole, viente, refole, neglie, e tempeste, ed altre fruscole, che nce fà venire nfastidio la vita. Tu dice lo male desso pouero Mese (respose Life) ma non parle già del Pvtele, che nce porta: pocca isso dà principio, co lo mettere nanze la Primavera, alla ngenerazione de le cose, è quando mai è altro isso è causa, che lo Sole proua la felecetà de lo tempo presente, co farelo tra-fire à la casa de lo montone. Appe gran gusto sto giouene de le parole de Life, perche appunto era lo stisso mese de Marzo, che coll'altre vnnece fratielle era capetato à chella Fauerna, e pe remonerare la bõtà de Life, che non hauenzo saputo dire male de

no Mese tanto tristo, che manco li pasture
 lo vonno métoare, le dette na bella cascet-
 tella, decennole: Pigliate chesta vide tutto
 chello, che t'abefogna, e cerca puro, che rap-
 renno sta casciolella, telo trouarrai nante.
 Lise co parole granne de sommissione pen-
 gratiaie chillo giouene, e puestose la casciet-
 ta à capo, comme coscino, se mese à dor-
 mire, e non tanto priesto lo Sole co le pen-
 nielle de li ragge venne a retoccare de
 chiaro l'ombre de la notte, che lecentiato-
 se da chille giuene se mese ncammino; ma
 non fu cinquanta passe allontanato da la
 taterna, che raprenno la cascetella, disse;
 O bene mio, e non porria hauere na lettica
 nforrata, de friso, co no poco de fuoco
 dintro, e cammenasse caudo, caudo pe' din-
 tro ste' neue? Non cossi priesto appe scom-
 puto de dire, che comparze na lettica co li
 lettechiere che pigliatolo pesole, e puosto-
 lo drinto; isso le decette, che cammenasse-
 ro verzo la casa soia: e comme fù l'ora de
 menare li buoffole, aperta la casciolella,
 disse: Venga robba da mangiare: e lloco te
 vediste sbrommare lo bene da lo Cielo, e
 fù tale lo banchetto, che nce poteuano mà-
 iare diece Rì de corona. Arriuato na sera
 a no vosco, che non deua pratteca a lo Sole
 pe benire da luoche sospette, aperta la ca-
 scetella, e decenno a sto bello luoco, doue
 sto shiummo fa contrapunte ncoppa le pre-
 te, pe accompagnare lo canto fermo de le
 viente frische, io vorria riposare sta notte,

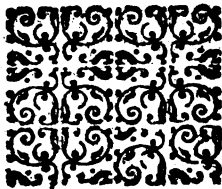
fioco te vediste armare na trauacca de scar-
 lato fino sotto a na tenna de ncerato, co' ma-
 tarazze de penna, coperta de Spagna, e len-
 zola, sciofciale, ca vola, e demannanno da
 manciare, subeto fù puosto 'nordene no re-
 puosto d'argentaria a facce de no Prince-
 pe, ed aparata na tauola sotto n'otra tenna
 de venanne, che l'addore ieuua ciento mi-
 glia. Mangiato che appe, iette a' dormire, e
 quando lo Gallo, ch'è spione de lo Sole,
 auisaie lo patrone, ca l'ombre erano allen-
 tate, e stracque, e ca mo era tiempo, comme
 a sordato pratteco, de darele a la coda, e
 farene scafaccio, aperta la cascia, decenno,
 vorria no bello vestito perche ogge m'ha
 da vedere fraterno, e le vorria fare cannao-
 la, e' nmitto'nfatto, se vedde n'abeto de Se-
 gnore de velluto'n quaranta, nigro, co ver-
 nille de ciambellotto russo, co no picco
 granne sopra na'nforra de lanetta gialla,
 che vediue no campo de shiure, e bestuto-
 se Life, se mettette drinto la lettica, & ar-
 riuuaie a la casa. Cianne, vedennolo ve-
 nire cossi sforgiufo, e co tanta commodeta-
 te, voze sapere, che fortuna era stata la soia;
 lo quale le contaie de li Giuvene, e' haue-
 ua trouato a chella tauerna, e de lo pre-
 siente, che l'haueuano fatto, ma tenne fra-
 le diente lo descurzo passato co chille
 Giuvene. Cianne non vedde l'ora da e-
 eenziarese da lo frate, decennole, che iesse
 a reposare, ch'era stracquo, e subeto se me-
 se pe le poste, ed arriuuaie a chella tauerna,
 do-

doue trouato li medesime Giuene , se
 mese a chiacchiariare co loro , e fattole
 chillo giuene la medesima 'nterrogatio-
 ne , che le pareua de sto Mese de Marzo,
 isso aprenno tanto de canharone, commen-
 zaie a dire . O che Dio lo sconsona sto
 mese' marditto, nemmico dele' nfranzesate ,
 odiaso de li pecorare , 'ntrouolamiento de
 l'ymure , scasamiento de li cuorpe, Mese
 che volenno annontiare quarche roina a
 n'ommo, se le dice, va ca Marzo te n'ha ra-
 so; Mese che quando vuoi dare a vno lo ti-
 tolo maggiore de presentuso , se le dice ;
 che cura de Marzo ? 'nsomma è no mese ,
 che farria la fortuna de lo munno, la ven-
 rura de la terra, la ricchezza dell'huomme
 , se le fosse sborrato la chiazza de la
 Squatra de li fratielle. Lo Me. e de Marzo,
 che se sentette fare sta lauata de capo da
 Cianne, Sfarzaie la cosa' ,nfino a la matina,
 co penziero de le' nzoccare lo bello tra-
 scurzo , e bolennose Cianne partire le
 dette no bello scorriato, decennole : Sem-
 pre che te vene defederio de quarcosa ,
 e tu di . Scorriato dammene ciento; e be-
 darrai perne 'nfilate a lo iunco , Cianne
 ringratiato lo Giuene , accommenzaie a
 toccare de sperone, e non voze fare proua
 de lo scorriato, finche n'arreuaiie a la casa
 soia, doue appena puosto lo pede tralette
 a na cammara segreta pe conseruare li de-
 nare. che speraua da lo scorreiato, a lo qu-
 le dicette . Scorriato dammene ciento, e lo

scorreaiato se non te ne deze, di che torna
 pe lo riesto, facenno contrapunto de com-
 positore de musca pe le'gamme; e pe la
 'facce, de manera che à li strille corze Life,
 e bedemmo ca lo scorreaiato non se potena
 tenere, ca facena comme à cauallo scapo-
 lo, aperze la cascettella, e lo facette ferma-
 re; e domannato Cianne, che l'era foccief-
 so, ntese la storia, e le decette, che non se
 lamentasse d'altro, che de se medesimo:
 che se haueua causato da se stisso lo male,
 comme à turdo, e che haueua fatto comme
 à lo cammillo, che desideranno hauere le
 corna, perdette l'aurecchie; ma che mez-
 zasse n'otra vora à tenere frieno à la len-
 gua, la quale era stata la chiava, che l'haue-
 ua apierto lo magazzino de sta disgratia;
 perchè se isso diceua bene de chille Giu-
 bene, correua fuorze la medesima Fortu-
 na, tanto chiù ca lo dire bene è na mercan-
 tia, che non costa niente, e sole auanzare
 guadagno, che non se crede. A l'vtemo lo
 conzolaie, che non cercasse chiù commo-
 detà de chello, che l'haueua dato lo Cie-
 lo, ca la cascetta soia vastaua à nchire à
 scafaccio trenta case d'auare, e ca isso sar-
 ria stato patrone de tutto lo bene suo, per-
 che à l'ommo liberale lo Cielo è tesaurie-
 ro, e ca si ben'altro frate l'hauerria nsa-
 nuorrio pe la canetate, che l'haueua vsate
 ne le' miserie soie, tutta vora penzaua, ca
 la meschenezza soia era stato lo viente
 prospero, che l'haueua portato à sto puor-
 to,

to, e perzò ce ne voleua hauere gratia, ed
 haueua anemo de recanoscere sto piacere.
 Sentute ste cose Cianne, le cercaie perdo-
 nantia de lo'nzamoramiento passato, e fat-
 ta na lega de poteca, se gaudettero'nsiem-
 me la bona ventura, e dall' ora'nante
 Cianne disse bene d'ogni cosa pe trista che
 fosse

*Ca lo cane scaudato d'acqua calda,
 Hà paura perzò de l'acqua fredda.*



PINTO SMAVTO

TRATTENEMENTO

T E R Z O .

De la Iornata Quinta.

B *Etta recusa de volere marito; all' utemo se ne mpasta uno de mano soia, ed essennole arrobbato da na Regina, dapò mille travagli, lo troua, e co grann' arte recuperato lo fe lo riporta a la casa.*

H Auanno scomputò lo cunto Cecca, che piacquette stremamente à tutte, Meneca che steua à caralletto pe sparare lo suo, visto che stevano co l'aurecchie appezzute pe sentire, così parlaie.

Fù sempre chiù difficile all' omno lo conseruare l'acquistato, che l'acquistare de nuouo, perche nell' vno concorre la fortuna, che spisse vote aintz le 'nositire, ma nell' altro nce vole suno: perrò se vede, pe lo chiù, perzona, che n' hà trascurzo, saglire dou' è lo bene? Ma pe carestia de 'nciegno vrocciolarene à bascio, comme da lo cunto, che be dirraggio, si site comprennuoteche, porrite chiaramente vedere.

Era

E Ra na vota no mercante, che haueua
na figlia vneca, e sola, la quale dese-
deraua grannemente de vedere maretata :
ma pe quanto tastiaua sto liuto, la trouaua
ciento miglia lontano da le ricercate soie ;
pocca sta capo sbentata, comm'a scigna
de le femmene, odiaua la coda, e comm'a
terretorio vannuto, e caccia reseruata,
negaua lo commercio d'ogn'ommo, e vo-
leua sempre feria a lo tribunale suo, sem-
pre vacanza a le scole, sempre feste de
Corte a lo Banco ; tanto che lo padre ne
steua lo chiù affritto, e desperato de lo
Munno. Ed accorrenno de ire a na fera,
disse a la figlia, che se chiammau Betta,
che desideraua, che le portasse a lo re-
tuorno ? ed ella le decette : Tata mio, se
me vuoi bene, portame no miezo cantaro
de zuccaro de Palermo, e miezo d'am-
mennole ambrosine, co quatto o sei fiasche
d'acqua d'addore ; e no poco de musco, e
d'ambra, portannome perzi na quarantina
de perne, dui zaffire, no poco de granate-
le, e rubine, co no poco d'ore filato, e sopra
tutto na mattora, e na rasola d'argiento.
Lo padre se marauigliaie de sta addem-
manna strauagante, puro pe non contradi-
re a la figlia : iette a la fera, e tornaie, por-
tannole puntualeméte quâto haueua cer-
cato : laquale hauuto cheste cose, se'nchiuse
dintro na câmara, e comézaie a fare na grã
quantetâ de pasta d'ammennole, e zuccaro
mescata co acqua rosa, e sproffummo, e cõ-

A a 5 men.

menzaie a fare no bellissimo Giouene, a lo quale fece li capille de fila d'oro ; l'huocchie de zaffire, li diente de perne , le laura de robine, e la dette tanta gratia , che no le mancana se no la parola. La quale cosa fatto, hauennò sentuto dicere , ca n' altra statua a li pieghe de no cierto Re de Cipro deuentaie viua , tanto pregaie la Dea d' ammore, che la statua commézaie ad aprire l'huocchie, e renforzanno e preghere , se mese a shiatate, e dapo lo shiato scettero le parole , e scioglienzo all' vtemo tutte le miembre, commenzaie a cammenare. Betta co n' allegrezza granne chiù , che s' haueffe guadagnato no Regno, l'abbracciaie , e balsaie, e pigliatolo pe la mano lo portaie nanze lo Patre, decennóle . Tata gnore mio, sempre hauite ditto , che stiuuo goliuse de vedereme maretata , & io pe contétarcue me l' haggio scieuto securno lo core mio . Lo patre, che bedde scire da la cammara de la figlia sto bellissimo giouane , che n' haueua visto trasire remmase attoneto, e bedenzo tanta bellezza , che se poteua pagare no grane à testa à mirarelo, se contentaie che se facesse sto matremmonio , facennose na festa granne, doue fra l' autre, che nce vennero , nce capitaie na gran Régina scanosciuta, la quale visto la bellezza de Pinto smauto (che cossi le deze nomme Betta) se ne ncrapicciaie d' altro, che de baia , e perche Pinto Smauto, che n' haueua tre ora, che haueua

apier-

aperto l'huocchie à le'malitie de lo mun-
 no, non sapeua n'trouolare l'acqua; accom-
 pagnaie pe si a le scale le Forastere, ch'e-
 rano venute à norare le nozze (che colli
 l'hauera ditto la zita) e facenno lo stisso
 co chella Signora, essa pigliatolo pe la
 mano lo trasportae chiano, chiano si a la
 carrozza a sei càualle, che teneua à lo cor-
 tiglio, doue tiratolo drinto, fece toccare a
 la vota de la Terra soia, doue lo n'sempre-
 ce de Pinto Smauto non sapenno, chell'era
 focciello le deuentaie marito. Betta aspet-
 tatolo, no piezzo, ne bedennolo chiù com-
 parere, mannaie a bascio a lo cortiglio, si
 fosse a parlare co quarche perzona; fece
 saglire all'astreo, si'nce fosse iuto a pi-
 gliare airo, s'affacciaie a lo necessario, si
 fosse iuto a dare lo primmo tributo alla
 necessetà de la vita, ma non trouannolo,
 subeto se'magenae ca ped'essere tanto
 bello, l'era stato arrobato, e fatto iettare
 li solite Banne, ne'comparenno nesciuno à
 reuelarelo, facette resolutione de ireho
 cercanno pe tutto lo Munno strauestura
 da pouerella, e puostose de sta manera
 a cammenare, dapò quarche Mele, arriuaie
 à la casa de na bona vecchia, che la recet-
 taie co granne ammòre; e'ntiso la desgratia
 de Betta, e bedenno de chiù, ch'era prena
 n'hauette tanta compassione, che le mez-
 zaie tre parole. La primma *triche varlas-
 che, ca la Casa chione*. La seconda *anòla
 strauola piazze fontanola*. La terza *safare, u*

sammurro, pizze' ngongolo, e cimmino. Decennole che le iesse decenno a tiempo de lo chiù graine abbesugno, ca ne cacciaria beneficio. Betta, si be restaie maravigliata de sto presente de vrenna, pure decette fra se stessa, chi te sputa'ncanna non te vò vedere muorto; e chi piglia non secca: e ogni picca ioua, chi sà, che bona fortuna se'nchiude drinto a ste parole, e cossi decenno, rengraziato la Vecchia, se mise a cammenare, e dapo luongo viaggio arrivato a na bella Cetà chiamata Monte Retunno, se ne iette deritto a lo Palazzo Reale, doue cercate pe l'ammore de lo Cielo no poco de recietto a la Stalla, ped'essere vecina a lo Partoro: la quale cosa sentuto da le' Dammecele de Corte, le fecero dare na Cammarella 'nmezo le Seale, doue stanno la negrecata, vedde passare Pietro Smauto: pe la quale cosa appetanta allegrezza, che fù 'npona' npona a sciurare dall'artolo de la vita. Ma perche se trouata a tanta necessitate, voze fare proma de la primma parola dettale da la Vecchia: e cossi decenno, *tricche varlacche, ca to nasa abiane* se vedde comprare 'nante no bello Carracciolo d'Oro nerastato tutto de Gioie, lo quale ieta da se stisso pe la Cammara, ch'erano spanto a bedere: la quale cosa visto da le' Dammecele, lo dissero a la Regina, che senza perdere tempo, corze a la Cammara de Betta, e beduto sta bella cosa, le disse, since lo

volcua

voleua venere, che l'hauerria dato quanto sapeua addemmannare: la quale respose, che si be era pezzente, stimaua chiù lo gusto suo, che tutto l'Oro de lo Munno, e perro si voleua lo carruocciolo, l'hauesse fatto dormire na notte co lo Marito. La Regina restaie marauigliata de la pazzia de sta pouerella; che ieuu tutta perogliosa, e pe no crapiccio voleua dare tanta recchezza, fece preposito de zeppolierene sto buonuoccone, ed addobbianno Pinto Smauto, faceffe la pouerella contenta, e male pagata. E benuta la notte, quando esceno a fare mostra le Srelle de lo Cielo, e le Lucciole de la Terra, la Regina dato l'addobbio à Pinto Smauto, lo fece corcare à canto à Betta, lo quale tanto faceua, quanto l'era ditto. Ne cossi priesto fù iettato ncoppa lo Mazarazzo, che se mese à dormire, comme à no Gliro; Betta negrecata, che pensaua, chella notte de scontare tutte l'affanne passate, vedendo ca non c'era audientia ped'essa, commenzaie à lamentare se fore, de misura, remprouerànole tutto chello, che haueua fatto pe causa soia, e non chiuse mai vocca l'addolorata, e n'aperze mai huocchie l'addormentato, sicche no scette lo Sole co l'acqua de spartire, à separare l'ombra da la luce, quando la Regina scese à bascio, e se pigliaie pe mano Pinto Smauto, decenno à Betta. Già si contenta. Tale contento puozze hauere tutto lo tiempo de la vita toia, respose sotto lengua Betta; posca haggio

gio passato accossi mala notte, che me allecordarraggio pe quarche iurno. Ma non potenzo resistere la negra, voze fare la seconna proua de le seconne parole, e decenno: *anola branola pizza fontanola*, vedde comparere na Gaiola d'Oro, co no bellissimo Auciello fatto de prete pretiose, e d'oro che cantaua à facce de no Roscegnuolo, la quale cosa visto le' Dammecele, e referutole a la Regina, lo voze vedere, e fattole la stessa addemanna, che l'hauera fatto de lo Carrucciolo, e respuoltole Betta lo stisso, c'hauera respuosto la primma vota, la Regina c'hauera allommato, & annafato la corriua, prommese de farela dormire co lo marito, e pigliatose la gaiola co l'auciello, e benuto la notte, dette lo solete addobbio à Pinto Smauto, e lo mannaie à dormire co Betta à la stessa Cammara, doue haueua fatto armare no bello letto, la quale vedenzo che dormeua comm'a scannato, comenzaie à fare lo stisso lamento, detenzo cose, che hauerria muoppeto à compassione na Preta Selece, e lamentannose, e chiagnenno; e sciocannose tutta, passaiè n'aura notte mottanata de tormento, e comme fu iurno scese la Regina à pigliarese lo Marito, e lassaiè la negrecata Betta fredda, e ielata; che se magnaie le mano a diente de la burla, che l'era stata fatta. Ma scenzo la mattina Pinto Smauto pe ire a cogliere quattro fico a no Giardino fore la Porta de la Cotare; se l'accostaiè no scarpe vecchie; che

che stena a muro a muro co la cammara de Betta, lo quale n'hauera perduto parola de quanto essa haueua ditto, e referette de punto' mpunto lo triuolo, lo sciabbacco, e le lamentatiune de la sfortunata pezzente, la quale cosa sentuta lo Rè, che già comenzaua a mettere sinno; se' magenaie come potesse passare sto negotio, e penzaie, che si n' altra vota le venesse fatto d'essere mannato à dormire co la pouerella, non s'hauerria venuto chello, che le faceua dare la Regina. Ora volenno Betta fare la terza proua, e decenno le terze parole; *Tasfarote cammurro pizze' ngongola, e cemmine*, ne scettero na mano de panne de Seta, e d'Oro, e de fasce ragamate co na concola d'Oro, che la Regina stessa n'hauerria potuto mettere' nsieme cossi belle galantarie: le quale cose allommate da le' Dammecele, ne fecero auisata la Patrona, la quale trattaie d'hauerele com'hauera fatto dell'altro, e hauuto la medesima risposta da Betta, che si le voleua, hauesse fatto dormire lo Marito cod'essa, la Regina decenno fra se stessa, che nce perdo a contentare sta pacchiana, pe cacciarele da sotto ste belle cose, e pigliatose tutte ste ricchizze, che l'asserze Betta, comme la notte comparze de sera esseno le liquidato lo strommiento pe lo debito contratto con lo suonno, e lo riposo, dette l'addobbio à Pinto Smauto, ed isso tenennolo' nmocca, e fatto fenta de ire a scarrecare la vesica lo iettaie dinro a na

Cam-

Cammarà, e iutose à cercare a canto à Betta; essa commenzaie a fare la stessa Canzone, decenno comme l'hauea mpastato cò le 'mano soie de zuccaro, & ammenole, comme l'hauea fatto li capille d'oro, e l'huochie, e la vocca de perne, e prete pretiose, e comme l'era debetore de la vita datale da li Dei pe le preghere soie, & vtemamēte comme l'era stato arrobato, & essa grossa prena l'era iuta cercanno co tante stiente, che lo Cielo ne garde ogni carne vattiatà, e de chiù comme hauea dormuto dui altre notte cod'isso, e dato ncagno dui trefore, e n'hauea potuto hauere na parola schitto, tale, che chetta era l'vtema notte de le speranze soie, e l'vtemo termene de la vita, Pinto Smauto, che steua scetato, sentuto ste parole, e allecordatose comme no suonno de chello ch'era passato, l'abbracciaie, e perche la notte era sciuta co la mascara negra à portare lo ballo de le Stelle, s'auzaie chiano chiano, e trasuto drinto la cammarà de la Regina, che steua sprofornata ne lo suonno, se pigliaie tutte le cose che n'hauea zeppoliato à Betta, e tutte le Gioie, e tornise ch'erano dinto lo Screttorio, pe sodesfarese de li trauglie passate, e tornato a la Mogliere se ne partettero all'ora stessa, e tanto camminaro ficche scetsero da li confine de chillo Regno, doue se reposaie tanto à no buono alloggiamiento, che Betta scette à luce co no bello mascolo, e leuata che fù da lo lietto, s'abbiano

a la

à la vota de la casa de lo Padre, doue lo trouaro sano, e biuo, ch'a lo gusto de reuedere la Figlia deuentaie comme figliulo de quinnece anne, e la Regina non trouanno ne lo Marito, ne la pezzente; ne le gioie: se sciccaie tutta, a pilo' n' mierzò, à la quale nò mancaie chi disse.

Chi gabba, non se doglia s'è gabato.

LO TERZO D'ORO

TRATTENEMENTO

Q V A R T O.

De la Iornata Quinta.

P Armetella Figlia de no Vellane pouera q
ncontra na bona fortuna, ma pe troppo cu-
rioseta le scappa da le' mano, e passata milla
strauagli, troua lo Marito nansa de la Mam-
ma, ch'era n' Orca, e passate pericole granna
gaudenò n' siemme.

N Ce fù chiù d'vna, c'hauerria pagato
no dito de la mano, e' haueffe hauuto
sta virtù de farese no Marito, ò Mogliere à
boghia soia, e particularemente lo Prence-
pe che s'hauerria veduto na patta de zuc-
cero

caro à tanto, doue se trouaua na massa de venino; ma venenno lo nuoco de lo tuocco à Tolla, essa non aspettaie la fecutione pe pagare sto debeto, ma cossi decette,

L'essere la persona sopierchio coriosa, e lo volere troppo soprassapere porta sempre lo miccio à la mano pe dare fuoco à la monetione de le fortune soie, e spisso spisso chi cerca li fatte d'autre, sgatta le cose proprie, e lo chiù de le bote, chi scaua troppo coriuso luocche pe trouare tresors troua quarche chiaueca, doue nce schiassa de facce, comme soccesse a na figlia de n'Ortolano de la manera che secoteia.

E Ra na vota n'Ortolano: lo quale essenopoueriello poueriello, che pe quanto sudaua à fatecare non poteua scire da pane à bennere, accattaie tre Porchette à tre figliole femmene, c'haueua: azzò crescenele, se trouassero quarcosa pe Dotecella, Pascuzza, e Cice, ch'erano le chiù granne, portaro à pascere le loro à no bello pascone, ma non vozero, che Parmetella, ch'era la figliola chiù picciola, iesse co loro, cacciannola, azzò iesse à pascere a quarc'otra parte, la quale portanno l'animaluccio suo pe dintro no Vosco, doue se faceuano forte l'ombre contro l'assaute de lo Sole; ed arreuata à no certo pascolo n'miezo a lo quale correua na Fontana, che Tauernara d'acqua fresca, n'mitana co lengua d'argiente li Passaggiere à beuere na meza, trouaie, ne cierto Aruolo co le franne d'Oro; de le
qua-

quale pigliatone vna la portate a lo Padre, che co n' allegrezza grame la vennette chiu de vinte docate, che le vaffaro ad appilare quarche pertuso, e demannata doue l'hauesse trouata, disse piglia Messere mio, e no cercare altro, si no vuoie guastare la scior-ta toia, e tornato lo iuorno appresso fece lo medesimo, e tanto continuaua a sfronnare ch'ill' Aruolo, che restaua spennato come si hauesse recepto lo sacco da li viete, passato l'autunno; & addonato se ca st' Aruolo haueua no gran Turzo d'Oro, lo quale non se poteu scicare co le mano, iette a la casa soia, e tornata co n'accetta se pose a scauzare ntuorno lo pedale dell' Aruolo, & auzato comme meglio potte lo Turzo nce troua sotto na bella Scala de porteto, pe la quale essa, ch'era curiosa fore de misura, scennette a bascio, e cammenato pe na gran caua fura fura, trouaie na bella chianura, ne la quale era no bellissimo Palazzo che no scarpiaue altro, ch'Oro, ed Argiento, ne te deua altro nface, che perre, e prete pretiose. E, miranno Parmetella, come nfallanuta sti belle sfuorgio, ne bedenno perzona nesciuna mobele dintro a cossi bello stabele, trasette dintro na Cammara, dou'era na mano de quatre, ne li quale se vedeuano pente tanta belle cose, e particolarmente la ngnoranzia de n'ommo stimato sapio, la ngiustitia de chi teneua le belanze, e l'aggrauie vennecare da lo Cielo, cose da fare strafecolare, cossi paruano ve-

re,

re, e biue, drinto la quale Cammara trouaie
 aa bella tauola apparecchiata. Parmetella,
 che se senteu a sonare le stentine, non bedé-
 no perzona nesciuna, se mese à tauola, com-
 m' à no bello Conte à smorfire; Ma stanno
 a lo meglio de lo mazzecare, eccote trasire
 no bello Schiauo, lo quale disse. Ferma, non
 te partire, ca te voglio pe Mogliere, e fare-
 re la chiù felice femmena de lo Munno.
 Parmetella si be filaie sottile pe la paura,
 tutta vota à sta bona prommessa pigliaie
 core, e contentatose de chello, che voze lo
 Schiauo, le fù subeto consegnata na Car-
 rozza de Diamante tirata da quattro Ca-
 nalle d'Oro co l'Ascelle de smeraude, e
 sobine, che la portavano volanno ped' aie-
 ro, azzo se pigliaie spasso, e le foro date pe
 semitio de la perzona soia na mano de sci-
 gne vattate de tela d'oro, che subeto'uci-
 gnannola da capo a pede, la mesero'nforma
 de regno, che pareua proprio na Regina.
 Ma venuta la notte, quando lo Sole deside-
 ruse de dormire à le Ripe de lo Shiummo
 dell'Inia senza tauape, stuta la lumme, lo
 Schiauo le disse: bene mio si vuoi fare la
 nonna, corcate à sta lietto, ma comme si'n-
 casorechiata dentro à le lenzola, stuta la cā-
 nela, e sta'neclleuriello à fare chello che
 te dico, si non vuoi sgarrare lo filato. Le
 quale cose fatto Parmetella, se mese à dor-
 mite: ma non happe accossi priesto appapa-
 gnato l'huocchie, che lo Cargiumma deuē-
 tato no bellissimo Giouene se le corcaie à
 lato,

lato, ed essa scetatosè, e sentennosè cardare senza pettena la lana, happe à morire atter-ruta, ma visto ; che la cosa se reduceua à guerra Ceuile, stette ferma a le botte: ma nanze che scesse l'Arba à cercare oua fresche pe confortare lo vecchiariglio nam-morato suo ; lo Schiauo sautaie da lo lietro, e tornaie à repegliare la petena soia, lassanno Parmetella affai goliosa de saper quale cannaruto s'hauèua forchiato l'huo-uo primmarulo de cossi bella Pollanca. Ma inta l'otra notte, è corcatosè, e stutato le cannele, comme hauèua fatto la sera nante ecco se ne vene à lo soletto lo bello Gio-uene à corcarese à lato, lo quale dopo che fù stracco de iocoliare, essenosè puosto à dormire, essa deze de mane à no focile, che s'hauèua apparecchiato, & allumnato l'esca, dette fuoco à lo zorfariello, & appicciato la cannela auzaiè la coperta, e bedde l'ebano tornato auolio, lo cauale latte, e natte, e lo caruone, cauce vergene, à le quale bellezze stanno à canna aperta a tenere-mentè, e contempranno la, chiù bella pen-nellata, c'hanasse dato mai la natura n'cop-pa la tela de la maraueglia, scetatosè lo bello Giouene, commenzaie à iastemmare Parmetella, decenno, ohime ca pe causa toia haggio da stare sette altre anne à sta pen-ententia mardetta : Mentre co tanta cu-riofitate hai voluto dare de naso à li se-crete miei: ma vè, curre, scapizzate, che non puozze parere, e torna à le pettolelle,

poc-

pocca n'hai conosciuto la sciorte toia ,
 Cossi dece no squagliaie comm'argien-
 to viuo . La negra , fredda , e ielata va-
 sciano de capo'nterra , scette da chella
 casa, e comme fù arreuata fora la grotta ,
 scontraie na Fata , che le disse . O figlia-
 mia , quanto me chiagne l'arma de la des-
 gratia toia . tu vai a lo Maciello, done pas-
 sarai pe lo Ponte de lo capillo sta negra
 perzona: perzo pe arremmediare a lo peri-
 colo tuio , piglia ste sette fusa co ste sette
 fico, e co st'aruariello de mele, e ste sette
 para de scarpe de ferro , e cammina tanto,
 senza fermarete mai , ficche , se strudeno,
 che vederrai 'ncoppa à no gaifo de na casa
 sette femmene , che starranno à filare da
 sopra à bascio co lo filo arravogliato al-
 l'ossa de muorte : e tu sai, che buoie fare ?
 statte bello accouata, e guatto guatto, com-
 me scenne à bascio lo filo , e tu leuane
 l'huosso , e attaccance lo fuso onrato de
 mele co la fico 'ncagno de vertecillo ; per-
 che terannole ad auto'e sentenno lo doce
 derranno : Chi m'haue addociuto la mia
 voccuccia, le sia addociuta la soa ventoru-
 cia: e dapo ste parole vna appriesso l'otra
 derranno . O tu, che m'hai portato ste co-
 se duce, lassate vedere : e tu responnarrai :
 non voglio , ca me mance, e chelle dirran-
 no : non te magno , se Dio me guarda la
 Cocchiara : e tu 'mpona li piede , e sta to-
 sta; & esse secotarranno : io non te mancio
 se Dio me guarda lo spito; e tu sauda, com-
 com-

me te radisse . Et esse le precarranno . Io
 non te magno, se Dio me guarde la Scopa :
 e tu non le credere zubba : e si decesse: non
 te magno se lo Cielo me guarde lo cantaro:
 tu te chiude la vocca, e non pipetare, ca
 te farranno vacoare la vita. All'vtemo dir-
 ranno, se Dio me guarde Truono, e lampe,
 ca non te mancio : tanno tu saglie ad auto,
 e tremma secura, ca non te farranno male ?
 Ntiso chesto Parmetella , commenzaie à
 cammenare pe valle, e pe munte , tanto che
 le scarpe de fierro 'ncapo de sett'anne se
 strudettero . E arriuata à no gran casone ,
 dou'era na loggetta sciuta'nfore , vedde le
 sette femmene, che felauano , e fatto chel-
 lo , che l'haueua consigliato la Fata , dapo-
 mille guattarelle, e couarelle , essa all'vte-
 mo, fatto lo ioramiento de Truone, e lam-
 pe, fatto se vedere sagliette ad auto , doue
 tu te sette le decettero . O cana tradeto-
 ra , tu si la causa , che fratemo sia stato set-
 te, e sette anne drinto la grotte lontano da
 nui, nforma de schiauo ; ma non te corare,
 ca se hai saputo farence co lo ioramiento
 no sequestro à la canna , co la primma ac-
 casione scunte lo nuouo, e lo bicchie, Ora
 sai che buoi fare : accouate dereto à chella
 mattara, e comme vene mamma nostra, sa-
 quale fenz'altro te'nforcarria, tu le ya re-
 tomano, e afferrale le zizze, che le tene cō-
 m' à bilaccie dereto lo spalle, e tira quanto
 puoie, ne lassare mai , ficche non iura pe
 Truone, e lampe de non farete male ; La
 qua-

quale cosa fatta da Parmetella, dapò haue-
 re iurato pe la paletta de lo fuoco , pe lo
 preolillo, pe lo pagefe , pe lo trapanaro,
 pe la rastellera, ioraie pe Truone, e lampe;
 ed essa lassai le zizze; e se fece vedere al-
 l'Orca; la quale le disse: hai me no cau-
 ce; ma forca deritto tradetora, ca eo la
 priima chioppeta te ne faccio portare. à la
 laua, e cercanno co le sproccole l'accasio-
 ne de scrofoniarefella, no uorno pigliaie
 dudece facche de legumme confuse, e le
 mescolaie 'nsemme, ch'erano cicere, cicer-
 chie, pesielle, nemmicole, fasule, faue, rise, e
 lopine, e le disse. Tradetora te, piglia-
 sti legumme, e scigliele de maniera, che ogni
 vna stia separata dall'otra, che se pe sta-
 fera non so fatte, io me te 'n orco comm'à
 zeppola de tre caalle; La pouera Parme-
 tella sedutase à pede li facche deceua chia-
 gnenno: mamma mia bella, ò quanto me sar-
 rà 'ntorzato lo turzo d'oro, chesta è la
 vota, che sarrà speduto lo chiaieto mio, pe
 bedere na facce negra tornata ianca: sto
 core negrecato è tornato mappina. Ohime
 fo fosa, so speduta, non c'è chiurremedio,
 me pare ad ora, ad ora de 'nchire lo canna-
 rone de chella Orca fetéte; nò cè chi m'aiu-
 ta, no'ncè chi me conziglia, ne'ncè chi me
 conzola, ora mentre faceua lo sciglio; ecco-
 re comparare comm'a no lampo, Truon'e
 lampe, lo quale haueua fornuto l'asilio de
 la mardezzione, che le fù data, lo quale si
 bestua'ncagnate co Parmetella, puro lo
 fan-

fango non poteva fare se acqua, e bedenno
 le fare sto sciabacco, le disse. Tradetora,
 che d'hai, che chiagne? ed essa le contaie
 lo male trattamento de la manna, e lo fi-
 ne suo, che era de cacciarene li picciole, e
 nnorcarsella: a la quale respose Truone, e
 lampe: fusete, e piglia core, ca non farrà
 quanto se dice; e tutto à no tiempo sparpo-
 glianno tutte le legumme pe terra, fece na-
 scere no delhuio de formiche, le quale su-
 beto commenzaro ad ammontonare spar-
 tatamente tutte le legumme; tanto che Par-
 metella recogliemo ogn'vna da simmeto,
 ne'nchiette li sacche, e benuta l'Orca, e tro-
 uato lo seruitio fatto, s'happe à desperare,
 decenno; chillo cane de Truone; e lampe
 m'hà fatto sto bello seruitio: Ma tu me pa-
 garraie lo sfriddo: e perzò piglia ste facce
 de cocetrigno, che songo pe du dece mata-
 razze, e fa che pe sta sera siano chine de
 penne, autramente ne faccio la chianca, La
 negra pigliatose le facce de li matarazze, e
 seduto sc'nterra, commenzaie à fare autro
 che riepeto, martoriar' ole tutta, e facenno
 doi fontane dall'huocnie, quando com-
 parze Truone, e lampe, e le disse? Non chia-
 gnere tradetora, lassa fare à sto fusto, ca te
 caccio à puorto, perzò scapillate sta capo,
 spanne le facce de li matarazze n'terra, e cò-
 menza a chiagnere, & à treuoliare strillan-
 no, ch'è muorro lo Rè de l'Aucielle, e bide
 che ne soccede. Cossi fece Parmetella, ed
 ecco na nuvola d'Aucielle, che scoraua

l'aiero, li quale sbattenno l'ascelle facevano cadere à cuofano à cuofano le penne, tanto che n'manco termene de n'ora, forochine li mattarazze; e benuta l'Orca, e bisto lo fatto, n'torzaie de manera, che schiattaupe li shianche, decenno. Truone, e lampe m'ha pigliato à frusciare; ma sia strascinata à coda de Scigna, s'io non la coglio à passo, doue non pozza scappare, Così decenna disse à Parmetella: Curse, vrocciola à la Casa de Sorema, e di che me manne li suone, perche haggio n'zorato Truone e lampe e bolimmo fare na festa de Rè: dall'otra parte mannaie à dicere a la Sore, che veneno la tradetora a cercare li suone, l'accedesse subeto, e la cocenasse, ca farria venuta à magnare n'siemme cod'essa. Parmetella, che se vedette commannare seruitie ch'liegge, se rallegrate tutta, credenno se, che fosse commenzato ad addocirese lo tempo. O quanto sono stuorte li ioditie omane. Ma trouato pe la strata Truone, e lampe, vedennola ire de buon passo le decette doue si abbiata, scura tene? non vide ca vaie à la Chianca, e te franeche da te li cippe, t'ammuole tu stessa lo cortiello, tu stessa te stiempere lo venino; ca si mannata all'Orca perche te gliotta. Ma siente, e non dobetare, pigliate sta panella, sto mazzo de fieno, e sta preta, e comme arriuarzie a la Casa de Ziana, vi ca truoue no Cane corzo, lo quale venarrà abbaiano pe mozzecarete, e tu dalle sta panella, ca l'appile la Canna: pasato.

fieno à rosecare; e l'Orca chammaie finalmente lo Cane decenno; mozzeca sta vigliacca, e lo cane respose: lassala ire la poterella, ca m'ha dato la panella. Ora mo Parmetella, che ieuva voceteianno dereto li suone, scontraie Truone e lampe, lo quale le fece na bona'nfrosoliata decenno. O tradetora, non vuoi proprio nmezzare à spese toie, che pe sta'mardetta curiosetà si à lo stato doue te truoue. Cossi decenno, chammaie a sisco li suone, e le tornaie à nchiudere a la scatola, decennole che le portasse à la mamma, la quale comme la vedde gridae ad autavoce. O sciorte crodele, perzi Sorema m'è contraria, che non m'ha voluto dare sto contiento; Venette frà sto tempo la Zita nouella, che era na brutta peste na gliannola, n'arpià, na malombra, na foreca molluta, cefescola, votta crepata, tutta cefeca, che co ciento shiure, e frascune pareua tauerna aperta de nouo, a la quale la sogra fece no gran banchetto, e perche hauea male fele, fece apparecchiare la tauola vicino à no puzzo, doue mese le sette figlie co na'ntorcia peduno'nmano, dannone doie à Parmetella, facennola sedere'ncoppa. Perlo de lo puzzo, co designo, che venennole suonno tommoliasse à bascio. Ora mentre lo magnare ieuva, e beneua, e commenauano a scaudare se li sanghe. Truone, e lampe, che steua comm'a la Zita, che male'nice venne, disse à Parmetella: O tradetora, me vuoi bene? e ella respose, si'ncoppa al
l'a-

Pastraco, e chillo leprecaie: si me vtoi bene damme no vaso, & essa, Dio me ne scanze, arrasso sia, bona robba, che te canta appriesso: lo Cielo te la mantenga daccà a cient'anne; co sanetate, e figlie mascole. e la Zita respose: ben se pare ca si na sciaurata si càpasse cient'anne, che fai la schifosa de vasfare no Giouene così bello: ed io pe doie castagne me lassae vasfare à pezzechille da no pecoraro. Lo Zito che sentette sta bella proua, fece bottune, e nterzaie comm'aruospo, tãto che se l'ãnozzaie lo magnare'n cãna: tutta vota fece dela trippa corazzone, e gliottette sto pinolo co penziero de fare appriesso li cũte, e saudare sta partita. Ma leuato le tauole, ne mannaie la Mamma, e la Sore, ed isso, la Zita, e Parmetella restaro'nfiemme pe irese à corcare, e mentre se faceua scauzare da Parmetella, disse à la Zita, Mogliere mia, hai visto comme sta spurceta m'ha negato no vaso? haue hanuto tuorto, respose la Zita, a darese pede arreto de vasfarete, essenno tu così bello giouene, mètre io pe doi castagne me fice vasfare da no guarda pecore. Non potte chiù contenerese Truone, e lampe, ma co lampe de sãdigno, e truone de fatte, sagliutole la mostarda à lo naso, mese mano à no cortiello; e scannarozzaie la Zita, e fattole no fuosso a la Cãtina, l'atterraie, ed abbracciano Parmetella, le disse: tu si la gioia mia: tu lo shiore de le femmene, lo schiecco de le norate, e perzò votame s'huòechie, damme nãmano,

Siccome sto musso, nzeccate core, e voglio
 essero lo riuo, mentre lo munno è Munno.
 Così decenno, se coreattero, e stettero' gau-
 denno sicche lo Sole leuaie li cavalle de
 fuoco da la stalla d'acqua, e li cacciate à pa-
 scere pe li campe semmenate da l'Aurora;
 quando venuta l'Orca co l'oua fresche pe
 confortare le Zite, azzò deesse; visto ché
 se'nzora, e piglia Sogra; trouaie Parmetel-
 la abbracciata co lo figlio, e'ntiso lo nego-
 tio comme era passato, corze de punta da
 la Sore pe concertare lo muodo de leuare-
 se da nante sto spruoccolo dell'huocchie
 suoie, senza che lo Figlio la potesse aiutare
 e trouato, che pe dolore de la figlia cotta a
 lo forno s'era'nformata essa perzi, che lo
 fiato d'arzo ammorbauz tutto lo vecenato,
 tanto fù la desperatione soia, che da Orca
 deuentato montone, tanto tozzaie la capo
 pe le murz, che le sghizzaro le celleurellà,
 e Truone, e lampe fatto fare pagà à Parme-
 tella co le cainate, stettero felice, e contien-
 te: trouanno vero lo Mutto.

Ca chi la dura la vince.

SOLE, LVNA, E TALIA, TRATTENIMENTO

Q V I N T O.

De la Iornata Quinta.

Talia morta pe n' Aresta de lino, è lassata à no palazzo, doue capitato no Rè nce fà dui figlie, la mogliera gelosa l'haue 'nmano, e commanda che li figlie siano date à mangiare cuotte à lo patre, e Talia fu abbruscata do cuoco salva li figlie, e Talia è liberata da lo Rè, facenno iettare la mogliera à lo stisso fuoco apparecchiato pe Talia.

Doue lo caso dell'Orche poteua portare quarche frecola de compassione addusse causa de gusto, rallegrannose ogn'vno, che le cose de Parmetella fossero rescuite assai meglio de chello, che se penzaua, dopo lo quale Cunto toccanno à Popa de ragioniare, essa che staua co li piede à la staffa cossi decette.

E' cosa spremmentata, ca pello chiù la crodeletate serue pe Boia à chillo stisso, che l'asferzeta: ne s'è bisto maie, che chi spunta 'ncielo no le torna 'nface. E lo reuierzo pò de sta medaglia, la' Nnocétia è no brocchiero de fico, doue se spezza o'nce resta

la punta d'ogne spata de malegnitate de
 modo, e de maniera, che quanno no poue-
 rommo se crede morto, e sepelluto, tanto
 se vede reforzetato 'ncarne, e 'nnoia, com-
 me sentarrite ne lo Cunto, che da l'avotta
 de la mammoria co la vergara de sta len-
 gua songo pe be spinolare.

E Ra na vota no gran Signore, ch'essen-
 nole nata na figlia chiammata Talia,
 fece venire li faccienze, e 'nnevine de lo Re-
 gno suo a direle la ventura, li quale dapo
 varie conziglie concrusero, ca passana gran
 pericolo pe n' Aresta de lino, pe la quale
 cosa fece na proibitione, che dinto la ca-
 sa foia non era asesse ne lino, ne cannao
 o altra cosa simile, pe sfoire sto male scū-
 ro. Ma essenno Talia grannecella, e stanno
 a la fenestra vedde passare na vecchia, che
 filava, e perche n'hauea visto mai conoc-
 chia, ne fuso, e piacennole assai chello ro-
 ciolare che faceva, le venne tanta curiose-
 tate, che la fece saglire 'ncoppa, a pigliato
 la Rocca'nmano commenzaie a stennere lo
 filo. Ma pe desgratia trasutole n'aresta de
 lino dinto l'ogna, cadette morta 'nterra. La
 quale cosa visto la vecchia, ancora zompa
 pe le grade a bascio, e lo nigro patre'nulo
 la desgratia foccessa dopo hauere pagate co
 barrile de lagreme sto cato d'asprinio, la
 pose dinto a lo medesimo palazzo, che ste-
 na 'ncampagna, feduta a na Seggia de vellu-
 to sotto a no bardacchino de mbroccato, e
 chiuso le porte abbannonaje pe sempre
 chil-

chillo palazzo, causa de tanto danno fuio,
 pe scordarse' ntutto, e pe tutto la memmo-
 ria de sta disgratia. Ma ienno fra certo tiē-
 po no Rè à Caccia, e scappatole no Farco-
 ne, volaie dintro na fenestra de chella Ca-
 sa, ne tornanno à rechiammo, fece tozzola-
 re la porta, credenno, che' nce habetasse gen-
 te; Ma dapò tozzolato no buono piezzo, lo
 Rè fatto venire na scala de vennegnator e,
 voze de persona scaliare sta Casa, e bedere
 che cosa' nce fosse dintro, e sagliuto' ncep-
 pa, e trasuto pe tutto, restae na mummia,
 non trouannoce persona veuente. All' vte-
 mo arriuaie à la Cammara doue steua Ta-
 lia comme 'ncantata: che yista da lo Rè, cre-
 dennose che dormesse, la chiammaie. Ma
 non reuenenno pe quanto faceffe, e gridaf-
 se, e pigliato de caudo de chelle bellezze,
 portatola de pesole à no lietto, ne couze
 li frutte d' ammore, e lassatola corcata, se ne
 tornaie à lo Regno fino; doue non se alle-
 cordaie pe no piezzo de chello, che l'era
 focciello; la quale dapò noue mise scarre-
 saie na Cocchia de Chiature, vno mascolo,
 e l' altra femmena; che bedine dui vranchi-
 glie de gioie, li quale couernate da doi Fa-
 te, che comparzero à chillo Palazzo, le po-
 sero à le zizze de la Mamma; li quale na-
 vota volenno zucare; ne trouanno li capi-
 tielle, l' afferraro lo dito, e tanto zucchero,
 che ne tiraro l' aresta; pe la quale cosa pa-
 ze che se scetasse da no gran fuonno, e bi-
 stosechelle gioie accanto, le dette zizza, e

le tenne care quanto la vita, e mentre non sapeua che l'era focciesso, trouannose sola sola dentro à chillo Palazzo, e co dui figlie à lato, e bedennose portare quarche refresco de magnare senza vedere la perzona, lo Rè allecordato de Talia, pigliato occasione de ire à caccia, venne à bederela, e trouatola scetata, e co dui Cuccu pinte de bellezza, happe no gusto da sfordire, e ditto à Talia chi era, e comm'era passato lo fatto, fecero n'amecitia, e na lega granne, e se stette na mano de iuorne cod'essa; e lecentiatose co promessa de tornare, e portarennella, iette a lo Regno furio, nommenanno à tutt'hore Talia, e li figlie: tale che semanziaua; haueua Talia' mocca, e Sole, e Luna (che cossi dette nomme à li figlie) si scorcaua chiammaua l'vno, e l'autre. La Mogliere de lo Rè, che de la tardanza à la caccia de lo Marito haueua pigliato quarche sospetto, co sso chiammare de Talia, Luna, e Sole, l'era pigliato altro caudo che de Sole, e perzò chiammatose lo Secretario le decette; Siente'cca figlio mio, tu stai fra Sciglia, e Scariglia; tra lo stantaro, e la porta, tra la mazza agghionta, e la grata. Si tu me dici di chi sta nammorato Maritemo, io te faccio ricco: e si tu me nateunne sto fatto, io non te faccio trouare ne muorto, ne biuo. Lo Compare da na parte scommoppeto de la paura: dall'otra scarmato da lo'nteresse, ch'è na pezza all'huocchie de l'onere, l'appannatora de la iustitia, na sfer-

ra cauallo de la fede, le disse de lo pane pane: e de lo vino vino. Pe la quale cosa la Regina mannaie lo stisso Secretario à nome de lo Rè à Talia, ca voleua vedere li figlie, la quale co n'allegrezza granne mannatole, chillo core de Medea commannaie a lo cuoco, che l'haueffe scannate, e fattone deuerze menestrelle, e saporielle pe farele magnare a lo nigro marito. Lo cuoco ch'era tenneriello de permone, visto sti dui belle pumme d'Oro, n'hauette compassione, e datole à la moglie soia, che li nasconesse, apparechiaie dui Crapette nciento foggie, e benuto lo Rè; la Regina co no gusto granne fece venire le beuanne, e mentre lo Rè mangiaua co no gusto granne, decenno; ò comme è buouo chesto preuita de Lanfusa, ò comm'è brauo ch'est'auto pe l'arma de vauamo; essa sempre deceua magna, ca de lo tuio magne: lo Rè doi, ò tre vote non mese arecchie à sto tal'huorno; all'vtemo sentuto ca continuana la musca, respose. Saceio sa magno lo'mio perche; non ce hai portate niente a sta casa, ed anzatose co furia, se ne iette à na villa poco lontano à sfocare la collera. Ma fra sto mezzo non satia la Regina de quante haueua fatto, chiamato de nouo lo Secretario, mannaie à chiammare Talia, co scusa, ca lo Rè l'aspettana, la quale à la stessa pedata se ne venne desederosa de trouare la luce soia, non sapenno ca l'aspettana lo fuoco. Ma arrinata nante, la Regina, essa co na facce de Nerone rutra.

'nuperata, le disse. Singhe la ben venuta, maddamma Troccola, tu si chella fina pezza, chella mal'erua, che te gaude maritemo: tu si chella cana perra, che me faie stare co tanta sbotamente de chiocca? Va ca si benuta a lo purgaturu, doue te scontarraggio lo danno, che m'haie fatto. Talia sentenno chelto, commenzaie a scusarese, ca non era corpa soia, e ca lo marito haueua pigliato possessione de lo terretorio fuio quanno effa era addobbata: ma la Regina non voléno n'tennere sense, fece allommare dintro lo stisso cortiglio de lo Palazzo no gra focarone, e commannaie, che 'nce l'hauesse ro schiaffata n'miezo. Talia, che bedde le cose male arreuate, ghenocchiatose nante ad essa, la pregare, eh' allo' manco le desse tanto tiempo, che se spogliasse li vestite c'haueua n'cuollo. La Regina non tanto pe meserecordia de la negra giouene, quanto pe auanzare chille abete racamate d'oro, e de perne, disse, spogliate ca me contento; e Talia commenzata a spogliarese ogne pezzo de vestite, che se leuaua iettaua no strillo, cauto, che haueua se lettato la robba, la gonnella, ello iappon, comme fu a lo leuarese de lo sottaniello, intato l'ytemo strillo, zanno la strascinarano a fare cenerale pe lo scaudatiello de le brache de Caronse, quanno corze l'ore, e trouato lo spettacolo, voze sapere tutto lo fatto, e addemmannato de li figlie sentente da la stessa Megliere, che le renfasciana le tradimion-

to recuoto, comme nce l'haueua fatto canariare. La quale cosa sentuto lo nigro Rè, datose' impreda de la desperatione commenzaie à dicere. Addonca fo stato lo medesimo lupo menaro de le pecorelle meie: oime, e pecche le vene meie non comoscettero le fontane de lo stisso fango? ah Torca renegata, e che canetudene cosa è stata la tua? v'è ca tu ne iarraie pe le torza, e non manarraggio fsa facce de tiranno a lo Culliseo pe penitentia: e cossi decenno ordinaie che fosse iettata a lo stisso fuoco allomato pe Talia, e'nsieme eod'essa lo Secretario, che fu maniglia de sto amaro iuoco, e tessitore de sta maruosa trama; e boleano fare lo medesimo de lo Cuoco, che se pensaua c'hauesse adacciato li figli, e isso iettatose a li piedi de lo Rè, le disse. Veramente, Signore, non ce vorria autra chiazza morta pe lo seruitio, che t'haggio fatto, che na carcara de vrase, non ce vorria autro aiuto de costa, che no palo dereto: no'n ce vorria autro trattenemiento, che stenne rire, ed arronchiare dintro à lo fuoco, no'n ce vorria autro auantaggio, ch'essere'mescare le cenerè de no Cuoco co chelle de na Regina: ma non è chesta na gran mercè che aspetto d'hauerete faruato le figlie à despiedo de chillo fese de carne, che le voleua accidere pe tornare à lo corpo tuo chello ch'era parte de lo stisso corpo. Lo Rè che sentette ste parole, restaie fora de se stisso, e pareua de'nzonnarese, ne poteua

credere chello che s'etenuano l'arecchiefoie pure votatose a lo Cuoco le disse . Si è lo vero, che m'haie saruate le figlie: singhe pure securo ca te leuarraggio davotare li spite, e te mettarraggio à la cocina de sto pietto à botare comme te piace le boglie meie: dannote premmio tale , che te chiammarraie felice à lo munno. Frà tanto che lo Rè deceua ste parole, la moglie de lo Cuoco che bedde lo bisogno de lo marito , portae la Luna , e lo Sole'nanze lo patre : lo quale iocanno à lo tre co la moglie , e li figlie faceua moliniello de vase, mo coll'vno, e mo coll'autre, e dato no gruffo veue-
raggio à lo Cuoco, e fattolo gentelommo de la cammara soia , se pigliaie Talia pe moglie : la quale gaudette longa vita co lo marito , e co li figlie, canoscenno à tutte botteca

A' chi ventura tene

Quando dorme, perzà chione lo bene .

L A S A P I A

TRATTENIMENTO

S E S T O .

De la Iornata Quintz .

Sapia figlia de na gran Baronessa fa deuen-
tare ommo accuorso Cenzullo, che era figlio
de no Rè , che non potèna capere lettere : lo
quale pe no boffettone, che le dette Sapia, vo-
ltonose venecare se la pigliate pe moglie, e
dapò mille stratie, hauntone senza sapere co-
sa nesciuna tre figlie, s'accordarono n'sieme.

Fecero na preiezza granne lo Signore
Prencepe, e la Prencepessa, quāno ved-
dero arritare à buon termine le cose de
Talia, che non se credeuano maie , che
dintro à tanta borrasca trouasse no puorto,
e date ordine ad Antonella che sfodarasse
lo custo fuio, essa cōst mese mano,

Tre so le sperie de li gnorante à lo mun-
no, che meretarriano l'vno chiù dell'altro
essere puoste à no farno: lo primmo, che nò
sà; lo secunno, che non vò sapere; lo tierzo;
che pretenne de sapere: De la secona spe-
ria, e lo gnorante de chi v'haggio da parla-
re , -lo quale non volenno farese trasire in
chiocca lo sapere, odia chi'nce lo nmezza, e

FINO~

nuouo Nerone cerca de leuarele la via de lo pane.

E Rana vota lo Rè de Castiello chiufoy, c'hauera no figlio colli capo tuosto, che no'nce era remedio, che bolesse tenere à mente l'A. B. C. D. e sempre che se le parlaua de lettere, e de mparare, faceua cose de fuoco, che non iouauano strille, ne mazziare, ne menaccie, de maniera, che lo negrecato patre ne staua abbottato comme à ruospo, e non sapeua che partito pigliare pe scetare lo'nciegno de sto figlio sciaurato, e no lassare lo Regno' nmano à no malmaluceo sapenno essere 'mpossibile cosa, fare lega la gnorantia, e dominio de no Regno. A sto medesimo tempo' ncerà na figliola de la Baronessa Cerizza, che pe tanto sapere, a lo quale era arriuata ntridece ane, n'acquistàie lo nome de Sapia; le bertolose qualetà, de la quale esseno dette à lo Rè, fece pensiero de dare lo figlio a la Baronessa, che lo facesse, hmezzare da la figlia, penzanno, che co la compagnia, e co la competentia de la figliola, hauesse fatto qualche bene. Puosto addonca lo Prencepe à la casa de la Baronessa, accommenzaie Sapia a 'amezzarele la santa croce: ma vedeno, che le belle parole se le semmenaua pe dereto, le bone ragguaie dan'arecchia le trafeuano, e da l'aura sceuano, le scappaie la mano, e le dette no bofferone; de la quale cosa se pigliòe tato scorno Carluccio (che colli se chiamaua lo Prencepe) che chello, che

nō hauoua fatto pe carezzielle, fece pe bro-
 gogna, e despietto, tãto che n'poco mile non
 fũlo seppe leiere: ma passãie tãto nante à la
 grammateca, che fece pe tutte regole, de la
 quale cosa appe tanto giubelo lo Padre, che
 non toccaua pede nterra; e leuato Carlu-
 cio da chella casa, le fece studiare l'autre
 cose chiù granne, che de rentate lo chiù sa-
 puto de chillo Regno: Mã sũ tanto la m-
 pressionẽ de lo euorpo, che le dette Sapia,
 che veglianno lo teneua nante a l'huocchie,
 dormenno se lo nzonnuua; tanto che fece
 pensiero de morire, ò de venecarse. Ven-
 ne frã sto tempo Sapia à ghietà de marito,
 e lo Prencepe, che aspettaua co lo muccio
 à la serpentina, occasione de fare le menna-
 te soie, disse a lo Padre: Signore mio, io cõ-
 fesso de hauere roseuto l'essere da viuẽ,
 e perzò ve tengo n'obrecò n'neoppa l'a-
 strago: ma a Sapia, che m'haue dato lo buo-
 no essere me canosco altro tanto obrecato:
 e perzò non trouanno manere vastante de
 pagarele tanto debeto, se ve fosse npiacere,
 la vorria pe moglie, assicurannote, ca-
 mettarrisse na cota sopra la persona mia.
 Lo Re, ch'ntese stã de leberatione de lo fi-
 glio, le respõse, figlio mio, si be Sapia non
 è de chella carata, che deuervia essere na
 moglie toia, pure co la vertute soia posta
 à la velanza de lo sango nuestro scenne an-
 to, che le pò fare sto partito; perzò tu con-
 tento, io pagato; e fatto chiammare la Ba-
 ronessa, fece fare subeto li capitole, e fatto
 le

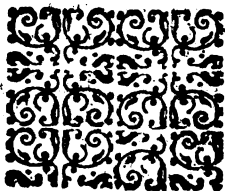
Le feste competente à no Segnore granne ;
 cereaie ngratia à lo Re n'appartamiento
 spartato, doue potesse stare co la mogliera :
 e lo Rè pe contentarelo le fece apparec-
 chizare no Palazzo bellissimo separato da lo
 suo, doue portatose Sapia, la restrense a
 na câmara, dânole male da magnare, peo da
 yeuere, e cotte peo non volennole pagare
 lo debeto : tanto che la negra se vedde la
 chiù desperata femmena de lo munno : non
 sapenno la causa de stò male trattamento : a
 tiempo, ch'appena era trasuta alla casa : ma
 venuto voglia à lo Segnore de vedere Sa-
 pia trasette a la cammara soia, e l'addem-
 manaie comme steua. Menato la mano pe
 lo stommaco, respose Sapia, ca vedarraie
 commo pozzo stare, e che cosa t'haggio
 fatto, pe la quale me tratte de sta mane-
 rà comme à cane ? A che fine cercareme
 pe mogliere, si me voliuere tenere peo de na
 schiauz ? à ste parole respose lo Prencépe,
 non saie tu ca chi fà l'affesa la scriue' mpor-
 uere, e chi la receue' n marmolo. Allecor-
 date buono, che me faciste quanno me' mez-
 zane de leiere, e face ca non ped' altro t'
 haggio voluto pe mogliere, che pe sauza de
 sta vita toia, e menecareme de la' ngiuria
 recentata. Addonca, leprechie Sapia, arre-
 coglio male ped'hauere semmenato bene.
 S'io te dette, lo fice ca ieri n'aseno, pe fare-
 te deuentare sapio. Tu saie ca chi te uole
 bene te fà chiagnere, e chi te uole male te
 fà ridere. Lo Prencépe se primmo steua
 mar-

marfallo de lo boffettone, mo se'nz'orfaie pe
 bedere se renfaciata la gnoranza soia, e tã-
 to chiù, che doue pensaua che Sapia deuel-
 se dare se'n corpa de l'arrote, vedde, che ar-
 dita commo à gallo le responnenza dauuzzo
 à tuzzo, e perzò votatole le spalle se ne iet-
 se, lassamola pso che non steua: ma tornato
 fra cierte altre iuorne, e trouatala co lo
 skillo appontamento, se ne partette chiù'n-
 cotenuto de primmo, resoluto de favela co-
 cere co l'acqua soia comme à purpo, e ca-
 sticarela co la mazza de la vammare. Fra sto
 mezzo lo Rè fece cessione de li bene de la
 vita ncoppa à na colonna de no fietto mar-
 zoro, e restato illo dommeno, & dommen-
 nantio de tutte li state, vole ire à pigliare
 lo possesso de perzona, e mese n'ordene
 cauareate de gente d'arme, e de caualiere
 degne de la persona soia, co li quale se me-
 se'n viaggio. La Baronessa, che saputo la vi-
 ta stentata de la figlia, pe remmediare pru-
 dentemente à sto defordene, haueua fatto
 na caua pe sotto lo palazzo de lo Prence-
 pe, pe doue soccorrea de quarche refris-
 co la pouerella Sapia: prenisto poche iuor-
 ne nate la partuta de lo nuouo Rè, fece fa-
 re carrozze, e liurere de sfuorgio, e bestuta
 la figlia de tutte puto co na campagna de
 Signore la fece, à marciare pe na strata scor-
 ratora, tãto che se trouaie no iuorno nante
 doue haueua da fermare se lo marito: e pi-
 gliato la casa ncontro lo Palazzo, che
 l'haueua apparecchiato; se mese tutta ap-
 para-

parata a la finestra, doue arrinato lo Rè, e bisto lo shiore de lo pognato de le gratie, se ne rapicciaie subeto, e fece tanta zappo, che l'appe'nmano, e lassatola prena, le dette no bello vranchiglio pe memoria de l'ammore suoio: ed essenose partuto lo Rè pe girare l'autre citate de lo Regno suoio, e la sbignaie a la vota de la casa soia, e'n capo de noue mise fece no bello figlio mascolo. Ma tornato lo Rè à lo capo de lo Regno suoio, tornaie à bedere Sapia; credenno de trouare la trapassata: ma la vedde shiù fresca che maie, e chiù che maie ostentata à direle, che pe fare lo sapio, dou'era n'aseno, le signaie cinco dete'nfacce. Lo Rè sdegnato se partette, ed hauenno à tornare fore à l'autra viseta, Sapia co lo consiglio de la mamma fece lo medefemo, e'haueua fatto la primma vota, e godutase lo marito, n'appe na ricca gioia pe portare'n testa, e ne se staie prena de nantro figlio mascolo, che tornata à la casa, comme fù ammaturo lo tempo, scarrecaie, e soccessole la terza vota sto chiaieto le fù dato da lo Rè na grossa catena d'oro, e prete pretiose, e la lassaie grauetà de na figlia femmena: la quale scie à puorto à lo tempo debeto, e benuto lo Rè da fore, trouaie che la Baronessa hauenno dato l'addobbio à la figlia sparze voce, ch'era morta, e mannatala ad atterrare, destramente la fece pigliare da la fossa, e annasconnere dintro la casa. Pe la quale cosa lo Rè co na festa granne trattaie

taie n'autro accasamiento co na perzona
 granne, la quale portatala à lo Palazzo
 reiale, mentre se faceuano feste da stordire;
 comparze Sapia à la sala, co li trè figlie,
 ch'erano trè gioie, e ghiettatase à li piede
 de lo Rè, cercaie iustitia, che non douesse
 leuare lo Regno à sti figliule, ch'erano lo
 sango suo. Lo Rè pe no piezzo stette com-
 me à n'ommo, che se'nzonna. All'vtemo ve-
 denno, ca lo sapere de Sapia arriuuaua à le
 Stelle, e bisto appresentarese quanno man-
 cò se lo credeua trè pontelle de la vec-
 chiezza soia, se le 'atennerette lo core, e
 dato chella Signora pe mogliere à lo fra-
 te co gruosso stato se pigliaie Sapia, facen-
 no canoscere a la gente de lo Munno.

Ca l'ommo Sapia dormena le Stelle.



LI CINCO FIGLIE.

TRATTENIMENTO

SETTEMO.

De. la Iornata Quinta .

P Acione m'anna cinco figlie mascole, che hanno a' mezzate quarc' arse pe lo mundo, e tornanno tutte co quarche beria vanno a liberare la figlia de no Rè arrebatata da n' Huorco, e dapò varie succiesse castranno chi havesse fatto moglie prova da meretare la po moglievo, lo Rè la dote a lo padre e commo chianca de tutti si ramme.

F Ornuto lo cunto d' Antonella, toccanno à Ciulla de parlare, essa acconciatase bona sopra lo sedeturo, e fatto na tenuta mente ntuorno co na bella gratia così decerte.

E no gran cellenriello de gatta, chi coua la cennere: chi non cammina, non vede, chi non vede non sape; chi v' à spierro deuenta aspierro; la praticca fa lo Miedeco; e lo scire de lo pagliariccio fa l'ommo sbegliato, comm'io ve farraggio vedere à lo ciminto reale de lo cunto, che scota.

Era

E Ra na vota no buono ommo da bene chiamato Pacione, lo quale hancua cinco figlie cossi da poco, che n'erano buone pe niente tale che lo pouero padre non potenzo chiù farele le spese, se resoruette no iuorno de leuarefelle da cuelle decennole; figlie mieie, Dio sà, s'io ve voglio bene, che all'vtemo site scise da li rine mieie, mà s'io sò biechio, che fatica poco: vui site giuane, che manciate troppo, ne be pozzo chiù campare, comme faceua'nprimmo: ogni ommo pe se, e lo Cielo pe tutte: perzò iateuene ad abbuscare patrune, e mparate quarche serzizio - mà auuertite de non accordareue pe chiù tempo de n'anno, e scomputo sto termene, v'aspetto à la casa co quarche bertute. Li figlie n'tiso sta resolutione, pigliattero lecienzia, e portatose quatto straccie da mutarese, se ne pigliaro la via ogni vno pe la strata soia, cercanno la ventura: e'n capo dell'anno, comm'era l'appontamiento se trouaro tutte à la casa de lo padre, doue foro recettate co gran carizze, e fatto subeto apparecchiare la tauola; perche erano stracche, ed allentate, le fece sedere à magnare, e stanno à lo meglio de lo magnare se sentette cantere n'auciello: pe la quale cosa lo figliulo chiù picciolo de li cinco s'auzaie da tauola, e sette fora ad ausoliare; e comme fù tornato, s'era leuato lo mesale; e Pacione comenzaie à demmannare a li figlie; orate conzolateme no poco sto core, e sentimmo che

che belle vertute hauite frà stò tiempo imparate; e Luccio, ch'era lo primmo disse, m'haggio nmezzato l'arte de maruolo, done so deuentato lo protoquàqua de li furbe lo capo mastro de li latre, lo quarto dell'arte de li marranchine, e non troua lo pare de sto fusto, che co chiù destrezza faccia azzimmare, e cottiare ferraiuole, arrouogliare, e sceruecchiare colate, granciare, e alleggerire saccoeciole, arresediare, ed annettare poteche, scotolare, e zeppoliare vorzille, scopare, e deuacare cascie, che douonca arriuò; te faccio vedere meracole à menare de grancio. Brauo affè (rispose lo padre) tu haie imparata n' arte de mercante à fare cambio de contrapunte de deta, co receute de spalle, votate de chiatte, co bottate de rimmo, e scalate de finestra, co calate de funa: marò me, meglio t'hauisse nmezzato de votare no filatorio, che non me farrisse votare comm'à filatorio sto corpo, pare non me n' hora n' hora de vederete n' mezzo la corte co no coppetiello de carta, ò scopierto à ramma, esserete consignato no rimmo, ò se chisse scappe, à la fine vederete dare vota co na funa. Così ditto, se votaie à Tittillo, ch'era lo secundo figlio, e disse: E tu, che bell' arte ha uerrai imparato? De fare varche, rispose lo figlio. Manco male, le precaie lo padre ca chessa è n' arte norata, e nce puoi campare la vita. E tu Renzone, che sai fare n' capo de tanto tiempo? faccio (disse lo figlio)

ghio) terare cossi dritto de v aestra, che caccia n' huocchio à no gallo. Pure è quarcosa disse lo padre, ca puoi scampoliare co la caccia, e procacciare lo pane, e botatose à lo quarto, l' addemannaie lo stillo, e l' accucio: io faccio canoscere n' erua, che resuscita no muorto. Brauo prenita de Lanfusa, respose Pacione, chessa è la vota che nce leuarrimmo da me seria, e farrimmo campare le gente chiù de lo Verlaschio de Capua. Ed addemannato ped' vtemo all' vtemo figlio, ch' era Menecuccio, che cosa sapesse fare? disse: Io faccio ntennere lo parlare de l' aucielle. Non senza che, leprecaie lo padre, mentre steuamo à tauola, te fusiste pe sentire lo bernoleiare de chillo passaro: ma pocca te vante de ntennere chello, che dicono, dimme che cosa haie nriso tu dire da chillo Auciello, che steua n' coppa a l' aruolo. Diceua respose Menecuccio, ca n' Huorco haue arrobato na figlia de lo Rè d' Autoguerfo, e portatola n' coppa à no scuoglio doue non se ne pò sapere ne noua, ne beccia, e lo Patré ha fatto iettare no banno, che chi la troua, e le porta la figlia nce la darrà pe moglie. S' è chetto nui simmo ricche, auzaie voce Luccio, perche me vatta l' armo de leuarela da mano all' Huorco. Se te confide de farelo (soggionse lo viecchio) iammoncenne à sta medesima pedata à lo Rè, e puro che nce dia parola d' attennere la promessa; afferimole de trouarele la figlia. Cossi accordatose tutte, Tittillo fece

subbeto na bella varca, doue puostose dintro, fece vela, e passaie ad Auto guerso, doue, fattose dare audientia da lo Rè, & affierose de recoperare la figlia, appero noue conferme de la prommessa, pe la quale cosa passattero à lo scuoglio doue pe bona fortuna trouaro l' Huorco, che sciuto a lo Sole dormena co la capo 'nfino la figlia de lo Rè, che se chiammau Cianna, la quale comme vedde venire sta varca se voze auzare pe lo piacere, ma fattole zinno Pacione, che stesle zitto; e puosto no gran pretone sotto la capo de l' Huorco; fecero sosire Cianna, e puostose dentro la varca, commezaro à dare de palle all'acqua: ma non foro troppo allargate da lo lito, che l' Huorco setatose, e non trouannose à canto Cianna calaie l' huocchie à la marina, e bedde la varca, che ne la portaua, de la quale cosa cagnatose subeto à na negra nuuola corze pe l'aiero ad arrenare la varca. Cianna, che sapeua l'arte de l' Huorco canoscette ca veneu' ncaforchiato dentro à la nuuola, e fu tanta la paura soia, ch' appenà poteno auisare Pacione, e li figli, morette spantecata. Renzone, che vedde abbicinare na nuuola, dato de mano à na velestra cecai deritto l' huocchie dell' Huorco, che pe lo spafemo cadette da dintro; commo à granano, tuppete à bascio e dapò d'essere stato tutte sbaottute co l' huocchie fite à la nuuola, votannose dentro la varca à bedere, che faceua Cianna, la veddero stenneçchia-

ta si piede, e iuta fora da lo trucco de la vita, la quale cosa vedeano Pacione comenzaie à sciccarese la varua, decenno. Eccote perduto l'huoglio, e lo suonno; eccote iettato le fatiche a lo viento, e le speranze à lo maro, pocca chessa è iuta à pascere pe farece morire de famme. Chessa ha ditto bona notte, pe farece hauere lo male iorno, chessa hà rutto lo filo vetale, pe fare che tutte rompimmo lo filaccione de le speranze nostre. Ben se vede; ca designo de pouerommo maie non resce; ben se proua ca chi nasce sbentorato, more' nfelice; eccote liberata la figlia de lo Rè: eccote tornate ad Autoguerfo, eccote hauuta la moglie: eccote fatto feste wannite; eccote hauuto lo scetro: eccote schiaffato de culo' nterra. Iacuccio stette, stette à sentire sto sciabbacco, all'vtemo vedeano ca duraua troppo stancanza, e ca se ne ieuua sopra lo liuto de lo dolore contrapuntiano pe fia la rosa, le disse. Chiano messere, ca nuie volimmo ire ad Autoguerfo, e stare chiù felice, e conzolato de chillo, che tu te cride. Tale conzolatione pozza hauere lo gran Turco, respose Pacione, ca comino portammo sto catafero à lo patre nce ne farà contare, ma non denare, e doue aute eo na veleata hanno passato felicemente sto guerfo, nuie ce perdarimmo lo'ngorfire. Zitto (leprecaie lacuecio) e doue haie mannato lo celleuriello à pascere? non te allecuorde l'arte c'haggio imparato? smontammo' nterra, e lassame cer-

care l'erua, che tengo à sto celleuriello, e bedarraie autro, che fruscole. Lo Patre a ste parole pigliano spireto l'abbracciaie, e commo era strappato da lo desederio, cossi deua strappate à lo rimmo, tanto che fra poco tiempo arrinaro a la marina d'Autoguerfo, doue sciso Iacuccio, e trouato l'erua corze arreto à la varca, e spremmutò zuco 'nmocca à Cianna, subbeto comme à ranonchia, ch'è stata dintro la grotta de li cane, e po se ietta a lo lago d'Agnano, deuentaie viua, pe la quale cosa co allegrezza granne iettero à lo Rè, lo quale nò se fatiaie d'abbracciare, e de vasare la figlia, e de rengraziare ste perzune, che nce l'haueuano recuperata. Ma essennole fatta stantia, che attenesse la prommessa, disse lo Rè. A quale de vnie haggio da dare Cianna? chisto non è migliaccio, che se pozza spartire à fella, perzò è forza, che ad vno tocca la faua de la copeta, e l'autre se pigliano no palicco. Respose lo primmo ch'era arciuo. Signore lo premmio haue da essere secunno la fatica, perzò vedite chi chiù s'hà guadagnato sto bello voccone, e po facite la iostitia, che se commene. Tu parle da Orlanno respose lo Rè, perzò contate chello, che ha uite fatto, azzò io non vea stuorto pe iodecare deritto. Contato ogn'vno le prouoie, se votaie à Pacione, e le disse: e tu che nce haie fatto à sto seruitio? me pare de nce hauere fatto assaie, leprecaie Pacione, pocca haggio fatto huommene sti figlie mieie,

ed

ed à forza de pecune l'haggio fatto' mpara-
 re l'arte, che fanno ca si no farriano tanta
 cestune , doue mo fanno cossi belle frutte.
 Lo Rè sentuto l'vna parte, e l'altra, e maz-
 zecato, e rummenato le ragioni de chisto, e
 de chillo, e bisto, e conzederato chello che
 ghieua iusto, settentiaie , che Cianna fosse
 de Pacione, commo primmo origine de la
 salute de la figlia. Cossi disse, e cossi fù fatto,
 e li Figli hauuto nà manciata de tornise,
 che se le mettesero' nguadagno , lo Parre
 pe l'allegrezza tornaie commo à figliulo
 de quinnece anne, e le venne à Cola lo Pro-
 uerbio.

*Che fra dui litecante
 Sempre lo tierzo gaude.*



N E N N I L L O ,

E Nennella.

TRATTENEMENTO

O T T A V O .

De la Giornata Quinta .

I Annuccio hà doi figlie de la primma moglie-
ra se'nzora la seconda vota , e sono tanto
odiate da la matrea, che le porta à no voseo,
dome sperduto l'uno da l'altro, Ninnillo de-
menta oaro Corzisciano de no Prencepe, e Nen-
nella iettannose a' maro, è gliottuta da no Pe-
sco fadato, e iettata sopra no scuoglio , è da lo
fratiello reconosciuta, e da lo Prencepe mari-
data ricca, ricca .

F Remmata la carrera Ciulla , se mese
'mpunto de correre sto palio Paola , e
dapò d'esseresè spurgata la voce co na bel-
la rascata , & , annettatosè lo mussò co no
'moccaturu nuouo de lino, e cannauo , ac-
cosi dette prenzipio.

Negrecato chillo ommo , che, hauenzo
figlie, spera de trouarele couierno co' da-
rele Matreia, pocca le porta à la casa la ma-
chena de le ruine loro , non essenose visto
maie

mzie matreia, che mirasse de buon huocchio le razze d'autro, e se puro se n'è trouata, quarc'vna pe desgratia, se po mettere lo spruoccolo à lo pertuso, e se pò dire, che sia stato Cuoruo ianco; ma io fra tante, che fuorze ne hauerrite sentuto mentouare; ve 'parlarraggio d'vna, che se po mettere alla lista de le matreie sconceziare, la quale stimmarrite degna de la pena, che se comperaie à denare contante.

E R A na vota no patre chiammato Iannuccio, e'haueua dui figli; Nennillo, e Nennella, à li quale voleua bene quanto à le bisole soie, ma hauenne la morte co la limma sorda de lo tiempo rotte le ferriate de la presonia dell'arma de la moglie, se pigliaie na brutta scerpia, ch'era na Canefca' mardetta, che non cossi priesto happe misso lo pede à la casa de lo marito, che comenzaie ad essere cauallo de na stalla, e à dicere, che so benuta à spedocchiare li figlie d'autro? chello me mancua mo de pigliareme sto' mpaccio d'autre, e bederemenuorno ste regnole, ò che'nanze me fosse rotta la noce de lo cuollo, che benire à sto' nfierno pe male magnare, e peo ueuere, e peo dormire pe lo fastidio de sti cacate, chesta n'è bita da zoffrire, so benuta pe moglie, non pe baiassa, bisogna pegliarence spediante, e trouare recapeto pe ste pitteme, ò me trouo recapeto pe me stessa, è meglio na vota arrossire, che ciento palledire; mo' parentammo pe sempre, che so resoluta

proprio de vederene lo costrutto, ò rompere tutto, e pe tutto . Lo nigro marito hauenno puolto no poco d' affrettione à sta femmena le disse . Senza collera moglie mia, ca lo zuccaro vale caro: ca craie' matino'nanze che canta lo Gallo te leuarraggio sto truttolo, pe tenerete contenta, e colà la marina appriesso'nanze che l' Arua spanesse la coperta de Spagna rossa pescotolare li pulcece a la finestra d' Oriente, isso pigliatose , li figlie vno pe mano , co no buono panaro, de cose da magnare' nfilato alo vracio le portaie à no vosco , doue n' aserzeto de chiuppe , e de faie teneuano assediato l' ombre : a lo quale luoco arriuato, disse Iannuccio . Nennille mieie stateue cca dintro, manciate; e beuite allegramente, e comme ve manca niente, vedite sta lista de cenere, che vao semmenanno; chesta farrà lo filo, che cacciannoue da lo laborincho ve portarrà à piede fitto à la casa vostra, e datole no vaso ped' vno se ne tornaie chiagneno à la casa . Ma comme tutte l' anemale zitate da li sbirre de la notte pagano lo ciezo à la natura de lo necessario arrepuoso ; li Nennille, ò fosse la paura de stare a chillo luoco ieremo, doue l' acque de no shiummo, che mazziaua le prete' impertente, che se le parauano' nante li piede, hauerria fatto forreiere no Rodomonte , s' ab raro chiano chiano pe chella stratella de cenere , ed era già meza notte quanno adasillo adasillo arriuato à la casa , doue Pascozza

la

la matrea, non fece cosa de femmena, ma de furia'nfernale, auzanno li strille a lo Cielo, sbattenno mano, e piede, e sbruffanno comm'a cauallo adombrato, decenno: che bella cosa è chesta? de doue so sguigliate sti zaccare, e sti peccenache? e possibile, che non ce sia argento viuo da serastarele da sta casa? e possibile, che nce le buoglie tenere pe crepantiglia de sto core? Và leuamette mo propio da nante l'huocchie, ca non voglio aspettare ne mafeca de Galle ne triuole de Galline, si no, te puoi spizzolare li diente, ch'io dorma co tico, e crai matino me ne la sfilo à la casa de li pariente mieie, ca tu non me mierete, e puro t'haggio portato tante belle mobele à sta casa, pe bedere le cacate, e lo fiato de li cule d'altro, ne haggio dato accossì bona dote ped' essere schiaua a li figlie, che non so mieie. Lo sfortunato Iannuccio, che bedde la varca male abbiata, e la cosa pigliare troppo de caudo, à lo stisso momento se pigliaie le peccerille, e tornato à lo vosco, doue dato n'altro panariello de coselle da manciare à li figlie, le disse. Vui vedite, bene mio, quanto ve tene'nfauorrio chella cane de moglierema: venuta à la casa mia pe roina vostra, e pe chinouo de sto core; però stateuene à sto vosco, doue l'auole chiù pietose ve faranno pennata contra lo Sole, doue lo shummo chiù caritauo, ve darrà da veuere senza tuosfeco, e la terra chiù cortese ve darrà faccune d'er-

ua senza pericolo, e quando ve maucarrà lo mazzeco io ve faccio stà viella de vrenna deritta deritta, pe la quale ve porrite venire à cercare soccurzo, e cossi ditto votate la facce dall' autra parte pe non se fare à bedere chiagnere, e leuare d'armo li pouere Zaccarielle, li quale pocca s' happerò manciato la robba de lo panariello, vòzero tornare à la casa; mà perche n' aseno figlio de la mala fortuna s' hauea'nnorcato la vrenna sparpogliata pe terra, sgarraro la strata, tanto che iettero na mano de iuorne spierte pe dentro lo vosco, pascenno se de gliantre, e castagne, che trouaro cadute 'nterra. Mà perche lo Cielo tene sempre la mano soia'ncoppa li noziente, venne pe bentura no Prencepe à caccia dentro à chik lo vosco, e Nennillo sentenno l'abbaiatorio de li cane, happe tanta paura, che se schiassae drinto a n'aruolo; che trouaie'ncasotato, e Nennella deze tanto à correre, che sciuta da lo vosco se trouaie à nà marina addoue esseno smontate cierte corzare à fare legna, ne la zeppoliaro, e lo capo loro se la portaie à la casa; doue la moglie effennole morta de frisco na figliola se, la pigliate pe figlia. Mà tornanno à Nennillo, che'ncasforchiato se drinto à chella scorza d'aruolo, era'ntorniato da cane, che faceuano no alluccare da stordire, tanto che facenno vedere lo Prencepe, che cosa fosse, e trouato stò bello figliulo, che non seppe dire chi fosse lo padre, e la mamma tan-

to

to era pecceriello, lo fece mettere ncoppa na farma de no cacciatore, e portatosillo à lo palazzo reale lo fece crescere co granne de gentia, e mezzare vertoloso, e fra l'altre cose lo fece mparare de Scarco, tanto che non passaro tre, o quatto ane, che deuentaie cosi brauo dell'arte foia, che spar-teua à capillo. Fra chisto tiempo essenose scopierto ca lo corzaro, che teneua Nennella era latro de maro, lo vozero pigliare presone, ma isso, che haueua ammice li sciuane, e le teneua abboccate, se la solaie co tutto la casa, e fuorze fò iostitia de lo Cielo, che chi haueua fatto le mbrogie a maro, à maro, ne pagasse la pena, e perzò nmarcatose ncoppa na varca sottile comme fù nmiezo maro, venne tale refosa de viento, e tale zirria d'onne, che se reuotaie la varca, e fecero tutte lo papariello, schitto Nennella, che n'hauea corpa ne li latrocinnie suoie, comme hauea la moglie, e li figlie, scappaie sto rifeco, pocca se trouaie à sto medesimo tiempo ntuorno la varca no gran pesce fatato, lo quale aprenno no gran sfonnerio de cannarone se la gliotte: ma quando la figliola se credette d'ha- uere scomputo li iuorne, tanno trouaie cosa da strafecolare, dintro lo ventre de sto Pesce, ca'ncerano campagne bellissime, giardine de spanto, na casa de Signore co tutte commodetà, doue stette da Precepessa: da lo quale Pesce fù portata de zep- pa, e de pesole à no senoglio, doue esseno

la maggiore afà de la state, e la chiù grande carcarella, era venuto lo Prencepe a pigliare frisco: e mentre s'apparecchiaua no banchetto terribele. Nennillo s'era puosto à no gaifo de lo Palazzo'ncoppa sto scuoiglio ad affilare cierte cortielle, dellettannose assaie de l'affizio suo pe farese more, lo quale visto da Nennella pe lo canarone de lo Pesce, sparaie na voce'ncupo: Frate mio, frate, li cortielle so ammolate, le tauole appatecchiate, ed à me la vita'ncresce, senza te d'intro à stò pesce. Nennillo la primma vota non mese mente à stà voce; Mà lo Prencepe, che steua a n'atra loggia, votatose à stò lamento, vedde lo pesce, e sentette n'atra vota le stesse parole; pe la quale cosa restaie fora de se stisso, de lo stopore, e mannato na mano de serueture à bedere si eo quarche modo potessero gabbare lo Pesce à tiravelo'nterra finalmente sentenno leprecare sempre chello medesimo (frate mio, frate mio) demannazie ad vno ped'vno a tutte le gente soie, chi hauesse quarche fore sperduta, e responnenno Nennillo, ca se ieuua allecordanno como no'suonno, che quanno illo lo trouaie à lo vosco, haueua na fore, che non ne seppe chiùnoua. Lo Prencepe disse, che s'accostasse à lo pesce, e bedesse, che cosa fosse, fuorze stà ventura era stipata ped'isso. E Nennillo accostatose à lo pesce, chillo cacciato la capo'ncoppa à lo scuoiglio, ed aprenno lei parme de canna, ne

scet.

scette Nennella così bella, che parze mo
 ntermedio appunto de na Ninfa pe ncanto
 de quarche Mago sciuta da chillo anemale:
 e demmannato lo Rè, comme passaua sto
 fatto, le ieze azzennanno quarche parte de
 li trauglie loro, e de l'odio de la matrea;
 ma non se sapenno allecordare de lo nom-
 me de lo patre, ne de la casa loro, lo Rè fe-
 ce iettare no banno, che chi haresse perdu-
 to dui figlie chiamate Nennillo, e Nen-
 nella dintro à no vosco, fosse venuto a lo
 Palazzo reale, ca n'hauerria hauuto bona
 noua. Iannuccio, che ne steua sempre co lo
 core nigro, e sconzolato, credèno che fosse-
 ro state manciate da lipe, corze co n'alle-
 grezza granne à trouare lo Precepe, de-
 cenno, ch'illo hauea perduto sti figlie. E
 conrato la storia, comme fosse stato sforza-
 to de portarele à lo vosco, lo Precepe le
 fece na bona n'froata, chiammano lo vetue-
 cone da poco; lo quale s'haueua fatto met-
 tere lo cauce'ncanna da na femmenella,
 reddocennose à mannare spierte doie gidie
 côm'erano li figlie suoie. Ma dapò che l'ap-
 pe rotta la capo co ste parole, nce meselo n
 chiastro de la còsolatione, facènole, vedere
 li figlie che non se fatiaie pe mez'horz d'ab-
 bracciare, e basare, e lo Précepe fattole le-
 uare lo capo purpo da cuollo, lo fece vestire
 dà gentelommo, e fatto chiammare la mo-
 gliere de Iannuccio le fece vedere chelle
 doi puche d'oro, decennole, che meritaria
 chi le facesse male, e le mettesse à peri-
 colo

colo de morte? ed essa respose: io pe me la mettarria dentro na notte chiusa, e la vroc-
ciolarria pe na montagna. Va ca l'haie
disse lo Precepe: la crapa hà botato le
corna contro se stessa; orasusso pocca tu t'
hai fatta la settenzia, tu la paga, hauenzo
portato tant'odio à sti belle figliastre, e cos-
sì dette ordene, che se fecotasse la setten-
zia data da essa stessa, e trouato no gente-
lommo ricco ricco vassallo fuio le dette
Nennella pe moglie, e la figlia de n'au-
tro femmele à lo frate, dannole' ntrate va-
stante da campare loro, e lo patre, che n'
happero abbesuogno de nesciuno a lo mun-
no, e la matreia'nfasciata da na notte sfa-
sciaie la vita gridanno sempre pe lo mafaro
mentre happe spireto.

*Trica malanno, e guai à chi l'aspetta
Pe no vno una bona, e paga tutte.*

LE TRE CETRE

TRATTENEMENTO

NONO.

De la Iornata Quinta.

Cenzullo non vole moglieve, ma tagliase no dito sopra na recotta la desidera de petena ianca, e rossa, comme à chella, che hà fatta de recotta, e sango; e pe chesto cammina pellegrino pe lo munno, ed à l'Isola de le tre Fate hane tre cetra, da lo taglio à una de le quale acquista na bella fata conforme à lo core suo, la quale accisa da na schiava, piglia la negra ncagno de la ianca, ma scoperto lo trademiento, la schiava è fatta morire, e la Fata tornata vna deuenta Vergina.

NON se pò dicere quanto gustaie lo Cunto de Paola à tutte le cammarate: ma deuenno parlare Ciommetella, ed hauitone lo zinno, così dicete.

Disse veramente bravo chillo ommo facente, non dire quanto saie, ne fare quanto puoie, perche l'vno, e l'altro porta pericolo, che non se canosce, roina che non s'aspetta; comme sentarrite de na certa schia-

schiaua, parlanno co leuerentia de la
 Segnora Prencepeffa, la quale pe fare tutto
 lo danno possibile à na ponera figliolà, ne
 cauzae tanto male de la costiume, che de-
 uentaie essa medesima iodece de lo fallo su-
 io, e se deze essa stessa la settentia de la pe-
 na, che meretua.

HAuea lo Rè de Torre longa no figlio
 mascolo, ch'era l'huocchie deritto
 fuio, sopra lo quale haueua puosto le peda-
 menta d'ogne speranza, ne bedeua l'horà
 de trouarele quarche buono partito, ed es-
 sere chiamato Vauo. Mà stò Prencepe
 era tanto nsammorato, e nsateco, che par-
 lanno de mogliere, scotolaua la capo, e lo
 trouaue d'arrasio ciento miglia, tanto che
 lo pouero Pare, che bedeua lo figlio spur-
 ceto, ed ostenato scacata la ienimata soia,
 beua chiù schiattuso, ere pantuso, annozza-
 to, e'ntorzato de na Pottana, che hà perdu-
 to l'accunto; de no Mercante, che l'è fallu-
 to lo corresponsente; de no parzonaro, che
 l'è muorto l'aseno; pocta non lo moueua-
 no lagreme de lo Pare, nò l'ammoillauano
 prieghe deli vassalle, ne lo leuauano da pede
 li configlie de l'huommene da bene, che le
 metteuano nanae à l'huocchie lo gusto de
 chi l'haueua generato, lo besugno de li
 puopole, lo'nteresse de se stisso, che faceua
 punto finale à la linea de lo sango Reggio,
 che co na proffidia de Cavella, co n'oste-
 natione de mula vecchia, co no cuoiero de
 quattro dete a lo sottile, haueua'mpontato

li

N' piede, ammafariato l'aurecchie, e'nton-
 pagnato lo core, che poteua sonare ad ar-
 me. Ma perche soke soceedere chiù ne n-
 hora, che n'ciente anne, e non puoie dicere,
 pe sta via non passe; Accorze, che trouato-
 se no intorno tutte'nziemme à tauola, volen-
 no lo Prencepe tagliare na recotta? pe mie-
 zo, mentre teneua mente à le ciauole, che
 passauano, se fece desgratiamente no'ntac-
 co à lo dito; tale che cadenno due stizze
 de fango'ncoppa à la recotta fecero na
 mesca de colore cossi bello, e gratiufo, che
 ò fosse castico d' Ammore', che l'aspetta-
 na à lo passo, ò volontà de lo Cisto, pe
 conzolare chillo ommo da bene de lo Pa-
 tre, non era tanto molestato da la polletta
 domesteca, quanto da sto pollitro faruato-
 co era tormentato; le venne crapiccio de
 trouare na femmena cossi ianca, e rossa,
 comme era appunto chella recotta tenta-
 da lo fango suio, e disse à lo padre. Messe-
 re mio, s'io non haggio na chelletta de sta-
 petena, io sò barato. Mai femmena m'hap-
 pe fango, e mo desidero femmena comm' à
 lo fango mio. Perzò restoruetate, si me vuon
 sano, e biuo, a dareme commodità de ire
 pe sto munno cercanno bellezza, che vaga
 à pilo co stà recotta; autramente fenerag-
 gio lo curzo, e iarraggio a spaluoocio. E lo
 Rè sentenno sta bestiale resolutione, le ca-
 scaie la casa'ncuollo, e restanno attassato, no
 colore le sceua, e n'antro le traseua, e qua-
 no tornaie'nfestisso, e potte parlare le disse.

Fi-

Figlio mio, visciola de st'arma, pepella de sto core, stanfella de la vecchiezza mia, che sbota capo t'è pigliato si sciuto da finno? hai perduto lo cellenriello? ò asse, o seie: non bolie mogliere pe leuareme l'arede, e mo te n'è benuto golio pe cacciareme da sto munno, doue, doue vuoi ire spierro, e demierro consōmano la vita, e lassare la casa toia, casa toia, focolariello tuo, pedezariello tuo? non saie à quante trauaglie, e quante pericole se mette chi fà viaggio? fatte passare, ò figlio, la cricca, fatte accorreiere: non volere vedere sta vita tarrafina- ta, sta casa caduta'nehiummo, sto stato iuto a'mitto; ma cheste, ed altre parole da n'arecchia le traseuano, da n'otra le sceuano, ed erano tutto iccitate a'maro: tanto che lo nigro Rè visto, ca lo figlio era na- ciaola de campanaro, datole na bona vran- cata de seute, e dui; ò tre serueture, le det- te lecientia, sentenose scrastare l'arma da lo corpo, & affacciatose à no gaiso chia- gnenno à bita tagliata, lo schiuse co l'huoc- chie si che lo perze de vista. Partuto addon- ca lo Prencepe, e lassato lo Patre nigro, & ammaricato, commenzaie à trottare pe cā- pagne, e pe buofche, pe munte, e pe balle, pe chiane, e pennine, vedенno varie paife, trattanno deuerze gente, e sempre coll' huocchie apierte a bedere, se trouasse lo verzaglio de lo desiderio suo; tanto che n- capo de quattro mise arriuate à na marina de Franza, doue lassato li serueture a lo Spi- tale

rale con a mingrania a li piede, se'nmarczie
 solo'ncoppa no lutto Genoese, e toccanno
 la vota de lo stritto de Gebelterra, llà pi-
 gliate no vaseiello chiù gruosso, e passate à
 la vota dell'Innie, cercanno sempre de Re-
 gno'nregno: de Prouintia'nprouintia, de
 Terra'mterra, de strata'nstrata, de casa'ncasa
 e de casuorchie'ncasfuorchie, si potesse'nat-
 tere l'originale spicceato a la bella'mage-
 ne, che haueua depenta a lo core, e tanto
 menate le gamme, e hotaie li piede, ficche
 arriuaie all'Isola dell'Orche, doue dato fù-
 no, e smontato'n terra, trouaie na vecchia
 vecchia, ch'era secca secca, ed haueua la
 facce brutta, brutta, a la quale contato la
 causa, che l'haueua strascinato à chille pai-
 se. La vecchia remase fora de se stessa, sen-
 zenno lo bello crapiccio, e la crapicciosa
 schioma de sto Prencepe, e li tranaglie, e
 li rifeche passate pe scrapicciarese, e le dif-
 fe. Figlio mio, appalorcia, ca si t'abbentano
 tre figlie miei, che sò lo maciello de le car-
 ne humane, non te preggio pe tre chialle
 ca miezo viuio, e miezo arrostito te farrà
 catalietto na tiella, e sepotura no ventre: ma
 agge lo pede a lepare, ca non iarraie trop-
 po'nante, che trouarrai la fortuna toia. Sen-
 tuto chesto lo Prencepe, tutto sorriesseto,
 agghiaiato, atterruto, e sbagottuto, se mele
 la via fràle gamme, e senza manco dire, me
 requaquiglio, commenzaie, à solarese le
 scarpe, ficche arriuaie à n'autro paese. do-
 ue trouaie n'otra vecchia peo de la prima,

ma,

ma , a la quale contato pe fi a lo rumme lo fatto, puro le disse: squaglia priesto da cca, se non vuoie seruire de marena à le Orchetelle figlie meiei, ma tocca cà t'è notte no poco chiù'nante trouarrai la fortuna toia. Chesto sentenno lo scuro Prencepe , commenzaie a talloneiare, comme s'hauesse le bessiche à la coda, e tanto camminaie; che trouaie n'otra vecchia, la quale staua seduta'ncoppa na rota co no panaro'nfilato a lo vraccio, chino de pastetelle, e confiette; che deua a magnare à na mano d'Asene , che dapo se metteuano à saltare pe coppa na ripa de no shiummo, tiranno cauce à cierte pouere Cigne . Lo Prencepe arreuato à la presenza de sta vecchia , e fattole ciente liccasalemme, le contaie la storia de lo pellegrinaggio suo, e la vecchia co bone parole conzolannolo , le deze na bona colatione, che se ne alliccaie le deta , ed auzato da tauola le consegnaie tre Cetra, che pareuano tanno tanno cogliute dall'aruolo, e dezele ancoia no bello cortiello , decenno à sta medesima pedata puoi tornare a la Talia, che hai chino lo fuso , ed hai trouato chello che bai cercanno, vattenne addonca, e comme si poto lontano de lo Regno tuo à la primma Fontana, che trueue, taglia no Citro, che ne scerrà na Fata, decennotte; damme à beuere , e tu lesto co l'acqua: autramente squagliarrà comme argiento uiuo, e se non si diestro co la seconna Fata , e tu apre l'huocchie ad essere sollicito co la

ter-

terza : che non te scappa dannole subeto à beuere, che hauerrai na moglie secunno lo core tuo. Lo Prencepe tutto preiato vafae ciento vote chella mano pelosa, che pareua groppa de puorco spino, e pigliato licientia partette da chille païse, ed arriuato à la marina nauicaie à la vota de le colonne d'Ereole, e trasuto à le Mare nuostre, e dapò mille borrasche, e risiche pigliaie puorto na iornata lontano de lo Regno suo, ed arriuato à no bellissimo voschetto doue l'ombre faceuano palazzo à li prate, che non fossero viste da lo Sole, smontaie à na Fontana, che co la tengua de cristallo, chiammaua le gente à sisco a refrescare la vocca, doue sedutose ncoppa à no trappito soriano, che faceuano l'erue, e li shiure, cacciato se lo cortiello da la vana, com menzaie à tagliare lo primmo citro, ed ecco scette comme no lampo na belledissima figlia, ianca comme à latte, e natte, rossa como à fraola à schiocca, decenno: damme à beuere, Lo Prencepe comme cossi spantato, canna apierto, ed ammisso à la bellezza de la Fata, e non fù destro a darele l'acqua, tanto che l'apparere, e lo sparere fù tutto à no tiépo, Si chesta fù saglioccolata à la cata rozzola de lo Prencepe, lo considere chillo che desideranno gran cosa, hauennola dentro le granfe la perde. Ma taglianno lo secunno Citro, le socesse lo medesimo, e fù la seconna varrata, che happe à le chioche tanto che faceano due pescericole dell'huoc.

huocchie, iettaua lacreme à tocce, à tocce,
 à fronte, a fronte a tuzzo à tuzzo, a facce,
 facce, ed a tu, à tu, co la fontana, no le ce-
 denno mollica: e frà tanta gualianose di-
 ceua. E comme fo sciaurato benaggia aguā-
 mo? doje vote me l'haggio fatta scappare,
 comme s'hauesse le iorde a le' mano, che me
 venga la cionchia, e comme me mouo, com-
 mo à scogli, doue deuerria correre com-
 mo à leuriere: Affe ca l'haggio fatta braua-
 Scetate pouer'ommo, n'otra nce n'è: à le
 tre vence lo Rè: ò sto cortiello m'ha da da-
 re la Fata, ò fare na cosa che fete: Cossi de-
 cenno, taglia lo tierzo Citro, esce la terza
 Fata, dice commo à l'autre, damme à beue-
 re, e lo Prancee subbeto le proiette l'ac-
 qua, & ecco le resta'nmano na figliola ten-
 nera, e ianca commo na ioncata, co na ntra-
 filata de russo, che pareua no presutto d'A-
 bruzzo, e na soppressata de Nola, cosa non
 vista maie à lo munno, bellezza senza mesu-
 ra, ianchezza fora de li fore, gratia chiù de
 lo chiù, a li capille suoie nce haueua chinop-
 peto l'oro Gione, de lo quale faceua Am-
 more le saiette pe spertofare li core: à che-
 la facce nce haueua fatto na magreiata,
 Ammore, perche ne fosse'mpesa quarche
 Arma'nnozente à la forza de lo desederio,
 à chille huocchie nce haueua alluminate
 due cuoppe de lumenaria lo Sole, per-
 che à lo pietto de chi la vedeua se mettesse
 fuoco à le butte, e se tirassero furgole,
 tricchetracche de suspire, à chelle laura-
 nc'e-

ne'era passata Venere co lo tempo suo ,
danno colore à la Rosa pe pognere co le
spine mill'arme' n'ammorate: a chillo pietto
'nce haneua spremuto le zizze Iunone
pe allattare le boglie humane, nisomma era
cossi bella da la capo à lo pede , che non se
poteua vedere la chiù pentata cosa , tanto
che lo Précepe nò sapeua che l'era soccief-
so , e miraua fore de se stillo, cossi bello par-
toro de no Citro, cossi bello taglio de fême
na sguigliata da lo taglio de no frutto, e de-
ceua fra se stillo. duorme, ò si scetato, ò Ciò-
metiello? tu haie'ncantata la vista? ò t'haie'
cauzato l'huocchie a la' merza? che cosa
ianca è sciuta da na scorza gialla? che pasta
doce da l'agro de no Citro? che bello ma-
scolone dall'arille? All'vtemo addonatose ,
che non era suonno , e ca se ioquua da ve-
ro, abbracciaie la Fata; dannole ciento, e
ciento vase à pizechille, e dapo mille pa-
role ammorese de vaga, e de riesto; che se
decettero 'nfra lloro , parole che comme à
canto fermo erano contrapuntiate da li va-
se'nzoccaratielle, dicette lo Prencepe. Non
voglio arma mia portarete à lo paese de
patremo senza sfuorge; digne de sta bella
perzona, e senza compagnia de na Regina
mereteuole, perzò sagliencoppa à sto ciero
doue pare, che pe lo besuogno nuostro hag-
gia fitta la natura no recuòcolo 'nforma de
cama cella, ed aspettame fi à lo recuorno, ca
senz'altro mecco le scelle, e'nanze che sec-
ca sta sputazza me ne vengo , pe te carrea-

re vestuta, ed accompagnata, comme se de-
ue à lo Regno mio: e cossi fatto le debete
zeremonie se partette. Frachisto miezo na
schiaua negra era mannata da la patrona
co na lancella, à pigliare acqua à chella
fontana, la quale vedeano à caso dintro l'
onne la'magine de la fata, credenno d'essere
ella medesima, tutta marauigliata, com-
menzaie à dicere. *Che bidere, Lucia sfortu-
nata, si cussi bella stare? e Patrona mannare
acqua biliare, e mista cesa campurtare?* Cossi
decenno, roppe la lancella, e tornaie a la
casa, e dommannata da la patrona, perche
haueua fatto sto male seruitio, respose: *mi
iuta fontanella, tuffata preta lancella.* La Pa-
trona gliottutose sta pastocchia, l'altro in-
orno le deze no bello varrile, che iesse a
'nchirelo d'acqua: la quale tornata à la fon-
tana, e bisto de nuouo trasparere chella
bellezza dintro chell'acqua, disse co no
gran sospiro: *mi no stare schiaua mossa, mi
no star bernagualà, pocha star bella, e scentil,
e portare fontana baril?* e cossi decenno tuffe-
te n'otra vota, e scassanno lo varrile, ne fe-
ce sellanta frecole, e tornata a la casa, tutta
'mbrosolianno, disse à la patrona. *A seno
bassato, varrile tossato, n'terra cascato, e tutto
sfrecolato.* La mara patrona sentenno chesto
non potte hauere chiù fremma; e dato de
mano à na mazza de scopa, la tontoleaie de
manera, che se ne sentie pe na mano de in-
orne, e pigliato n'otra disse. *Curre, scapiz-
zato, schiaua pezzente, gammagrillo, cula
per-*

pertofata vcciahè, curre, ne fare fiamma fiam-
 ma, ne cierne Lucia, e portame cheſta chie-
 na d'acqua; ſi no te peſo comme à purpo, e
 te faccio tale'ntoſa, che me ne'nuommene.
Corze à gamme'ncuoſlo . La ſchiaua, c'ha-
 uea prouato lo lampo , ed hauea paura de
 lo truono , e'nchienco l'otra tornaie à mi-
 rare la bella'magenà, e diſſe . *Mi ſtare mar-
 fuſſa, s'acqua biliare: meglio è maritar à ſcior-
 gia mia: no ſtare biliffa thiffa da far morta at-
 raggia'a , e ſruire patrùna'ncolarata* . Coſſi
 decenno pigliaie no ſpingolone, che teneua
 ncapo, e commenzaie à ſperciare l'otra, che
 parze na chiazza de giardino co l'acqua à
 trademiento, che facette ciento fontanelle.
 La quale coſa vedenco la Fata commenzaie
 à ridere à ſchiattariello . La ſchiaua, che
 ſentette ſtà coſa, votanno l' huocchie s'ad-
 donaie dell'agguaito, e parlauno fra ſe ſteſ-
 ſa diſſe . *Tu ſtare cauſa, che mi maſſiata, ma
 non curare ? e dapò decette ad eſſa . Che fare
 loco ſuſati bella filiola ?* ed eſſa ch'era la mam-
 ma de la cortefia le ſbufaraie quanto haue-
 ua'ncuorpo, ſenza laſſare iotta de quanto l'
 era accaſcato co lo Prencepe , lo quale aſ-
 pettaua d'ora'n'ora , e de momento'mo-
 mento co beſtite , e compagnia pe ire à lo
 Regno de lo Patre a'nguadiareſe co d'illo .
 Sentuto cheſto la ſchiaua'ngarzapelluta ,
 penzaie guadagnare ſta premmiera pe'mano,
 e leprecaie a la Fata . *Pocca aſpettare marito,
 laſſare veniro ſuſa, e pettenare capo, e fare chiù
 bella ;* la Fata diſſe, ſinghe la ben venuta ,

D d

com-

comm' à lo primmo de Maggio, & arrampinnannose la schiaua, ed essa proiennole la mano iancolella, che afferrata co chelle sproccola negre, pareua no schiecco de cristallo co le cornice d'ebano, fagliette suso, e commenzanno à cercarele la capo, le mpizzaie no spingolone a la mammoria. Ma la Fata sentenose spertosare, gridair palomma, palomma, e deuentata na palommella, auzaieuolo; e se mese à foire. La schiaua spogliatose nuda, e fatto no fardiello de le stracce, e brenzole, che portaua aduosso, le sbalanzaie no miglio da rasso, ed essa restata comme la fece la mamma incoppa à chill'aruolo, pareua na statua d'acciauaccio dintro na casa de smeraldo. Frà chisso miezo tornato lo Prencepe con na gran crauaccata, e trouato na votte de Cauiale, doue haueua lassato na tinella de latte, restaié pe no piezzo fore de sentimento. Alla fine disse. Chi hà fatto sto scacamaronone d'angresta à la carta riale, doue penzaua scriuere li iuorne mieie chiù felice? Chi haue aparato de lutto chella casa ianchiata de frisco, doue credeua de pigliare li spasse mieie? Chi me fà trouare sta preta paragone, doue haueua lassato na menera d'argiento pe fareme ricco, e biatto? Mà la Schiaua trottata, vedeano la marauiglia de lo Prencepe, disse. *No marauigliare Principa mia, ca mi stavo Vcciahè fatta, fatta da fasce ianca, cula nigra*. Lo Prencepe pouerommo pocca lo male no hauea rem-

rèmedio, fatto corra comm'a boie, se gliot-
tette sto pinolo, e fatto scennere carginum-
ma, la vestette da capo à pede 'ncignannola
noua, e 'nciricciannola tutta, ed amozzato,
'agottato, 'ntorzato, ed ammuffato, pigliaie
lo cammino de lo paese, doue da lo Rè, è
da la Regina, ch'erano sciute sei miglia da
la terra à 'ncontrarelo; foro receute co
chillo gusto, che receue lo carcerato la'n-
tematione de lo decreto, che sospennatur,
vedenno la bella proua fatta da lo figlio
pazzo, ch'era iuto tanto à tuorno pe troua-
re na ianca palomma, e n'hauena carriato
na negra cornacchia: tutta vota non poten-
no farene de manco, renontiatà la corona à
li Zite, mesero lo trepete d'oro 'ncoppa à
chella facce de crauone. Ora mentre s'ap-
parecchiavano feste spantose, e banchette
de sfordire, e li cuochi spennauano papare,
scannauano porcelle, scortecauano crapette
lardiauano arruste, scommauano pagnate,
vattenuano porpette, 'nmottonauano capune,
e faceuano mille altre muorze gliutte, ve-
nette à na fenestrella de la cocina na bella
palomma, decenno.

Cuoco de la cocina,

Che fà lo Rè co la Sarraina.

De la quale cosa lo Cuoco facette poco ca-
so: ma tornato la paloma la seconna, e la ter-
za vota à fare lo stisso, corze à direlo à la
tauola pe cosa marauigliosa: e la signora
sentuto sta muscca de ze ordine: che subeto
pigliata la palomma à lo stisso tiempo, ne

D d 2 fosse

fosse fatto no' ngrattenato: Pe la quale cosa iuto lo Cuoco, tanto fece, che la neappaie, e fatto lo commannamento de Cucoragnamma, ed hauennola scaudata pe la spennare, iettate chell'acqua, e chelle penne à n'aruaro fore no gaifo, doue non passerero tre iorne, che scette no bello pede de Citro, che cresciuto n'quattro pizzeche, soce se che lo Rè affacciatose à na fenestra, che responnea à chella parte vedde l'aruolo; che n'hauea visto ancora, e chiamato lo Cuoco, l'addemmamaie, quanno, e da chi era stato pastenato. E sentuto da mastro Cocchiarone tutto lo fatto, venne n' sospetto de lo negotio: e così fece ordine sotto pena de la vita, che non se toccasse, anzi fosse couernato cod'ogne delectantia. Ed esseno neapo de poche iorne spontate tre bellissime Cetra, summele à chelle, che le dette l'Orca, cresciute che foro: le fece cogliere, e nchiuse à na cammara co na gran tassa d'acqua, e co lo medesimo cortiello, che portaua sempre appiso à lato, commenzaie à tagliare, e soccedennole lo medesimo co la prima; e secona Fata, comme l'otra vota l'era focciesso, vtemamete, tagliaie lo terzo Citro, e dato à benere à la Fata, che ne scette, comme l'hauea cercato, le restaie la giouene stessa, e haueua lassato n'copa all'aruolo; da la quale ntese tutto lo male fatto de la schiaua. Orz chi pò dicere la manco parte de lo giubelo, che sentette lo Rè de ita bona ventura, chi pò dicere lo gal-

galleiare, grilliare, gongolare, pampaniare, che fece? si cunto, ca nataua dentro lo doce non capeua dentro la pella, se ne ieuu'nsiccolo, e' nzuocolo: e fattale soppressa de le braccia, la fece vestire de tutto punto, e pigliannola pe la mano la portaie 'nmiezo la sala, dou'erano tutte le cortesciane, e le gente de la terra pe norare la feste, le quale ghiammano vno ped'vno, le disse. Deciteme: chi facesse male à sta bella Signora, che pena meretarria? à la quale cosa chi responneua, ca farria mereteuole de na collana de cannauo; chi de na collatione de saurre; chi de no contrapunto co no maglio'ncoppa la pellecchia de lo stommaco; chi de no forzico de scamonea; chi de no vranchiglio de na mazzara, e chi de na cosa, e chi de n'otra. All'vtemo chiammano la negra Regina, e facennole la stessa addemanna, respole. *Meritare abbrasciare, e poruere da coppa Castiello iettare.* Sentuto chesto lo Rè le disse, tu t'haie scritto lo malanno co la pena toia: tu t'haie dato l'accetta à lo pede; tu t'haie frauecato li cippe, ammolato lo cortiello, stemperato lo tuosseco, pocca nesciuno l'ha fatto chiù male de te cana perra, ce futte. Sai tu ca chessa è chella bella guadagnara, che tu spertofaste co lo spingolone? Sai ca chessa è la bella palomma, che faciste scannarozzare, e cocere à lo tiano. Che te pare Cecca de Iso rozino: scotola, ca n'è scesa. Hai fatto la bella cacca, chi fà male, male aspetta, chi cocina frasche, mene;

sta fummo . Cossi decenno la fece pigliare de pesole , e mettere viua viua dentro na gran catasta de legna , e fattone cennera la sparpogliaro da coppa lo castiello à lo vieto, facenno vero lo ditto à la fine.

Non vaga scauzo: chi semmena spine .

S C O M P E T V R A

De lo Cunto de li Cunte.

Pe chiudeturà de la 'ntroduzzione de li Trattenemiente .

Che sarrà pe lo Trattenemiento X. de la Iornata Quinta.

Conta Zoza la storia de li guate suoie. Lu Schiava che se sente tocare li tatte : fà suor face, suor face : azzo no scompa lo Cunto. Ma lo Principe à despietto suo lo wè sentire, e scopierro lo trademiento de la moglie, la fà morire penna, e bona, e se piglia Zoza .

Settero tutte arecchie pesole à sentire lo Cunto de Ciommetella, e parte laudaro lo sapere, co che l'hava contato, parte ne mormorare, talsanna de poco iudicio, che non doueva 'mpresentia de na Prè-

ce-

cepeſſa ſchiaua, ſpubrecare li vituperie de n' altra ſimmele, e deceuano, che s' era poſta à no gran riſeco de ſconcecare lo iuoco . Ma Lucia fece veramente da Lucia, cernennoſe tutta , mentre ſe contaua ſto Cunto, che à l'arteteca de lo cuorpo ſe consideraie la borraſca, c' haueua dintro à lo core, hauè no viſto dintro no Cunto de n' altra ſchiaua lo retratto ſpiccecato de le marcancegne ſoie: ed hauerria fatto ſcacare ſubeto la ſcommertione, ma parte perche non ſe poteua ſpeſare de li Cunte, tanto fuoco l' hauea puoſto 'n cuorpo la Pipata, comme l' atarantato non ſe po ſpeſare de li ſuone . E parte pe non dare materia à Taddeo de ſoſpettare, ſe gliottette ſto veluocciolo, co pèziero de farene à tempo , ed à luoco no buono reſentimiento. Ma Taddeo che l' era traſuto 'n gratia ſto ſpaſſa tempo, azzennate à Zoza, che deceſſe lo ſuo, la quale fatto la crianza ſoia, decette.

LA veretà (Signore Principe) fù ſempre mamma dell' odio, e perzò non vorria che l' obedire à li commanne vuoſtre offenneſſe quarcuno de chiſſe , che ſtanno 'n tuorno; perche nõ eſſenno vſata à fegnerementiune, ed à teſſere fauole, ſo coſtretta, e pe natura , e pe' azzedente a dire lo vero: e ſi be dice lo prouerbio: piſcia chiaro, e fa la fico à lo Miedeco; tutta vorà ſapeno cala veretà non è receuita à la preſentia de li Principe ; io tremmo de dire coſa che

che ve faceva fuorze'nfomare . Di chello che buoie(respose Taddeo) ca da ssa bella voce non pò scire cosa, si no'nzoccarata, e doce . Ste parole foro pognalata a lo core de la schiaua, e n'hauerria mostrato segnale, si le facce negre comme le ianche fossero libro dell'arma , & hauerria pagato no dito de la mano adessere diuna de sti cunte; perche lo core l'era fatto chiù nigro de la facce, e dubetano, che lo Cunto passato non fosse stato primmo annuntio, e po malanno, da la matina se'nzonnaie lo male iuorno . Ma Zoza fra sto tiempo commenzaie à n-cantare li circostante co la dōcezza de le parole , contanno da lo prencipio a lo fine tutte l'affanne sueie, commenzanno appunto da la natorale malanconia soia'nfelice agurio de chello , che doueua passare; portannose da la connola la mara radeca de tutte le male sciagure , che co la chiau de sto riso sforzato'la sforzaro à tante lagreme . Secotaie dapo la iastemma de la vecchia , lo pellegrenaggio suo co tante angosce, l'arriyata à la fontana, lo chisgnere a bita tagliata, lo suonno tradetore causa de la roina soia . La schiaua sentennola pigliare larga, e tira, e bedenno la varca mal'abbiaata gridaie . Stare zitta , appillare , *Si no punia à ventre darare Giorgetello mazzoccare*, Taddeo, che haueua scopierito paiese, non happe chiù fremma , ma leuatosè la mascara, e iettanno la varda'n terra disse. *Lassala contare si'mponta, e non fare chiù, ste leuate de*

cappa

cappa de Giorgetiello , e Giorgione, ca al-
 l'vtemo no m'haie trovato sulo : e si me sa-
 glie lo senapo , meglio che te pigliasse ro-
 ta de carto , e commannato à Zoza, che se-
 cotiasse à desppetto de la moglie: essa che
 non ne voze altro che lo zinno, setotaie la
 trouata de la lancella rotta , lo'nganno de
 la schiaua pe leuarele da le'mano sta bona
 fortuna: e cossi decenno scappaie a chiagne-
 re de maniera , che non fù perzona llà pre-
 sente , che stesse fanda a le botte . Taddeo,
 che da le lagreme de Zoza e da lo selentio
 de la schiana, ch'era ammorta , comprese ,
 e pescaie la veretà de lo fatto ; e facenno a
 Locia tale lauata de capo, che non se farris
 fatto a n'Aseno, fattole confessare de vos-
 ca propia sto trademiento; deze subeto or-
 dene , che fosse atterrata viua co la capo
 schitto da fora , azzò fosse chiù stentate la
 morte soia , ed abbracciato Zoza la fece
 onorare comm'a Princepessa , e moglie
 soia , facennone auisato lo Rè de Valle pe-
 losa , che venesse a ste feste , e co ste noue
 nozze termenaie la granezza de la Schiana,
 e lo trattenemiento de li Cunte , e buon-
 prode ce faccia, e sanetate, ch'io me ne ven-
 ne à peda à pede co na cocchiarella de
 mele .

La scompetura .

A chi hà leinto sto liuro, ò scorren-
no, ò competanno .

S O N E T T O .

Del M. R. S. D.

*Pe quacche arvore, che trovato hanisse,
O leitore mio, dintro sè Carte,
Mormorare è bregogna, sa chest'Arte
Perzè ad Argo la fà, comm' antro disse.*

*E pò, se tu sai leiere, de chisse
O d' altre arvure pigliane le partes
Se nonne saio, pe farela da Marte,
A sò remmedio attennere porrissè .*

*Recepte Santacroce no. tornese,
Ne gbire chiù co l' asene' nvardate,
E saperrai chiù tu de lo Chinesè.*

*Lassanno perzò tutte sè baiate,
Lioie, e velioe, ed hagge 'ntoscane, se,
Il buon prode T'è faccia, e sanitate.*

TAVOLA DE LICENTE.

| | | |
|----|-----------------------------|------|
| | <i>Cannetella</i> | 275. |
| lo | <i>Catenaccio</i> | 248. |
| la | <i>Cerna fatata</i> | 111. |
| li | <i>Cinco figlie</i> | 598. |
| lo | <i>Compare</i> | 254. |
| | <i>Coruetto</i> | 345. |
| lo | <i>Cueruo</i> | 501. |
| lo | <i>Cunto de l'Horco</i> | 19. |
| le | <i>Doie pizzelle</i> | 473. |
| lo | <i>Dragone</i> | 444. |
| li | <i>Dui fratielle</i> | 410. |
| la | <i>Facce de Crapa</i> | 101. |
| | <i>Gagliuso</i> | 191. |
| la | <i>Gatta cennerentola</i> | 74. |
| lo | <i>Mercante</i> | 84. |
| i | <i>Mise</i> | 552. |
| la | <i>Mortella</i> | 31. |
| | <i>Nennillo, e Nennella</i> | 606. |
| o | <i>'Ngnorante</i> | 354. |
| l | <i>Orza</i> | 213. |
| la | <i>Palomma</i> | 224. |
| la | <i>Papara</i> | 546. |
| | <i>Penta mano mozza</i> | 286. |
| | <i>Peruonto</i> | 44. |
| | <i>Petrosinella</i> | 168. |
| | <i>Pinto smauto</i> | 160. |
| lo | <i>Polate</i> | 64. |
| 3 | <i>Presa de lo Gallo</i> | 402. |
| | <i>Rofella</i> | 364. |
| | | la |

| | | |
|----|-----------------------------------|------|
| la | Sapia | 591. |
| | Sapia Liccarda | 315. |
| lo | Scarafone, lo-Soroco, e lo Grillo | 324. |
| la | Schianottella | 241. |
| la | Scompetura de li Cunse | 630. |
| lo | Serpe | 200. |
| la | Serua d'aglie | 337. |
| le | Sette Cotenelle | 435. |
| li | Sette Palommielle | 48. |
| | Sole, Luna, e Talia | 587. |
| la | Soperbia castecata | 518. |
| li | Trè fate | 375. |
| li | Trè Rì Anemale | 425. |
| li | Trè Corone | 459. |
| li | Trè Cetra | 615. |
| lo | Turzo d'oro | 569. |
| | Vardiello | 56. |
| la | Vecchia scortecata | 121. |
| | Verde prato | 177. |
| | Viola. | 183. |
| lo | Viso | 301. |

TAVOLA DE L'EGROCHE.

| | | |
|----|----------|------|
| la | Coppella | 137. |
| la | Stufa | 262. |
| la | Tenta | 390. |
| la | Vorpara | 529. |

In Napoli, Per Luc'Antonio
di Fusco. 1674.

Con Licenza de' Superiori.





Studio P. Crisostomi

ANNO 1954

