

R=168661 29.046

L'AGNANO 85

ZEFFONNATO P. 62

POEMMA AROIECO -1.

D'ANDREA PERRUCCIO

DEDDECATO

Alo Llostriffemo Signore

D. PIETRO PALOMMERA,

E VELASCO

Vedetore de le Galcre de Napole.

CO LA MALATIA D'APOLLO.

Delo Mmedesemo.



In Napoli, per Gio: Francesco Paci 1678.

Con licenza de' Superiori.

Ad Istanza di Francesco Massari.



ILLVSTRISSIMO SIGNORE,



Vapori delle lagune ardimentosi
fogliono inalzati
dal Sole esser cō-
uertiti in lucide
fiammelle: non è
dunque stupore,

s'io gli humili vapori del mio LA-
GO vengo à consecrare ad vn
Apollo, che saprà conuertirli in
Astri; egli è vero, che questo è vno
scherzo della mia penna; però de'
scherzi anche s'appagano i Gran-
di; hò preso ardire di consecrarlo
à V. S. Ill. perche sò che le CO-
LOMBE sono amoroſe, e senza
fiele,

fiele, e con ragione sacrate alla
Dea delle Gratie, e degli Amori,
stimo non dourà sdegnare l'idio-
ma Partenopeo; poiche quelle co-
se, che sono più naturali, non co-
noscono affettazione mà deriuano
dall'affetto. Hò presupposto offe-
rendolo ad vn Caualiere, non solo
ricco per le glorie de' Predecesso-
ri, mà splendido per le proprie he-
roiche atttioni, hauer colpito à se-
gno: ritrouando in vna COLOM-
BA spiriti d'Aquila, e voci di Ci-
gno, e come idea del valore, per
fulminare gli Aristarchi: e co-
me caro alle Muse per radolcir
l'anime. E se potrà gloriarsi il no-
stro Cattolico Regnante d'esser
seruito da vn Ministro, che quasi
Argo con cento occhi degl'inte-
ressi Reali è veditore; io potrò
preggiarmi della protettione d'vn
Padrone, che saprà con occhio be-
nigno

nigno vedere la mia deuotione. S'io volessi ingolfarmi nel mare delle lodi, ò de' suoi magnanimi Antenati, ò de' famosi suoi gesti, tentarei circoscriuer l'immenso, ò passare il non più oltre, che non è concesso ad altri, se non à quelli, che d'esser COLOMBE si pregiano; ed io non son solito d'ingolfarmi ne' Mari, ritrouandomi nelle Paludi della bassezza, & inhabilità dell'ingegno; solo la supplico per fine d'assicurarmi da Corui sotto l'ali della sua protectione; benchè dubio non me ne resti, essendo amorosissime le COLOMBE; onde di ciò sicuro baciandoli riuerente le mani, resto

Di V. S. III.

Humilissimo Seruo
Andrea Perruccio.

ALO' SIO ANDREA PERRUCCIO

Pe l'Agnano Zeffonnato.

*Se tocca la casata soia , e l'arma che è no
Cacciottiello ianco.*

DE LO SIO ANIELLO GIANNINO.

CHe tenche, che Pantano l'atta de mene;
Non è lo vero, troppo lo sbelisce;
Sfo lago è de Caistro, e d'Eppocrene,
Addò li Cigne sautano pe pisce.

Na grotta a canto a isso Agnano tene.
Doue ogni cano viuo nteschisce;
E tù pe dare a l'Arestarte pene:
Ntrà sfo Lago Fenice, e cante, e crisce:

Cano, che mozzecanno li ignorante,
Cò l'acqua de s' Agnano Zeffonnato,
Le faie schiattà pe umidia tutte quante.

Pinno c'hauè lo lino ammatorato,
Ed azzò scritte nc' hauisse li canté,
Nn' hà fatto carta ianca, e te l'hà dato?
E pe te è deuentato

No maro sfo Pantano nzapetito,
Co lo sale de gratie saporito.
Sò già iute à l'acito

Li mmidiuse; e à li nemmice tuoie
Na mmala tenca mannare le puoie.
E comme non te vuoiè

Ammortalà cò sfo Poemma raro,
Si t'è stato sfo Lago calamaro.

A LO STISSO
Toccannose l'ommedesemo
Delo M. R. D. Adduico de Tommaso.



TEbe, Corinto, Troia arze, e scadute,
E da le guerre, e pe l'anticherate:
Nullo nce fù che muoffeto à piatate
L'haueffe co li vierze arrepolute.

Marone, Homero l'heppero allostrute,
Quanno steuano nshiore ste Cetate;
D'Andrea Perruccio solo la vertute
Sà ngrannire le cose zeffonnate.

Perruccio schitto hà trasportato Agnano
A non Prus vtra de le cose belle:
Decenno ch'è no Schiummo, e nō Pantano;

Dinto à sto schiummo posano l'ascelle
Cigne, e Serene; e fatto autro Oceano,
Doue se vanno à semmozà le stelle.



DEL

DEL MEDEMO

All' istesso.

Profopoea del Fato.

Parla il Fato ad Andrea: Attendi al fine.
Premij non ordinarij a' tuoi sudori,
Spirto gentil, di non volgari allori
Ti cingerò fra bréne il nobil crine.

Addurrà tua Virtute onte, e ruine
Al Tempo ingordo, e a gl'inuidi malori:
E di Trinacria al patrio tuo confine
Per te s'accresceranno aurei splendori.

Ingrandire opre eccelse è lieue impresa;
Gli albori a decantar del Dio di Delo,
Non sudò mai Rettorica difesa.

Ma tù, ch'a rischiarar l'oscuro velo
D'un luogo già distrutto hai l'alma intesa,
Impiego è sol da registrarli in Cielo.



Puro accossì

De lo Sjo Bruno de Bruno.



TOffa a lo Tasso daie; faie stà marfuffo
D'arraggia lo Poeto Mantouano :
E pe scuorno lo Grieco fatto russo,
Co chella Aliade cagnarria is'Agnano.

S'auto pesca ranocchie; haie tù lo iuffo
De pescà perne dinto sfo Pantano ;
Si ne cacce nfonnennoce lo muffo,
De recchezze de Pinno vn'Aoceano.

Cano; a lo canto iugne a tale figno,
Che pe chiammare a te da mò nne nanze,
Non derraggio, Ci, Ci, ma Cigno, Cigno.

Si de li cane pò so propie aofanze
Ghì apptiello a lo patrone; hoie tù sì digno
De ghì co sfo Poemma a tutte nnanze.



Perzi a l'Autore, e a la Casata soia.

Pe l'Agnano Zeffonnato.

Delo Sid Ciccio Bauzano;

PErruccio, cò is'Agnano Zeffonnato,
Chìù d'vno tù nne faie restare n foce,
Che s'attrippa à Parnaso d'acqua doce,
E cò no lince, e quince và ntosciato,

Tù de Napole bello haie forzetato
Lo parlà, ch'arrecreia, si ioua, o nocce;
Co lo quale Cortese ad auta voce
Le Baiasse laudanno, è nnommenato;

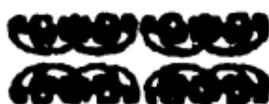
Na grotta rente ha chillo Pantano,
Che accide cane; e le grannizze soie
No CANE canta chiù saputo, e sano:

Sarranno aterne affe le grolie toie,
Ne scomparranno, si che tene Agnano
Ranonchie, e ghiunche, e nc'ararrà lo voie.



A lo stisso.

De lo Siò Ciullo Guerra.



CRide; Perruccio mio, ca quanno cante
Faie deuentare ogn'hommo māmaliucco;
E chi te sente, e non deuenta stucco,
E' signo, ca sarrà quarche gnorante ,

Io non faccio si cante, o puro ncante ;
E quanno sento a te dongo n'allucco:
Perche vego ca daie no trucco mmuceo
A Marino, a Guarino, a Tasso, e a Dante.

E sto Poemma tuio Napoletano,
La storia non è de Liombruno,
Ma no focciesso de no caso strano.

A sto cantà non c'arreuaie nesciuno;
E mentre cante Zeffonnato Agnano,
Tà stopafatto faie restare ogn'vno.



Puro

Puro d'isso

Ncoppa à lo mmedesemo

De lo Siò Domminaco Fignataro .

PErruccio, io de mè fora songo asciuto,
Ca chisso Agnano chiamme Zeffonnato!
Deuiue di chiù priesto ammortalato:
Mentre l'haie co li vierze annobeluto.

Haue Apollo sso Lago già bannuto,
Che lino non ce sia chiù ammatorato;
Ca si l'haie nn'Eppocrene tramotato,
Vò che lo fonte sia d'ogne saputo.

Dinto a la Grotta llà more ogne cano;
Ma lo ruio, ch'a la Morte spezza l'arme,
Sarrà sempe de Pinno Guardiano.

Vola la Famma toia nfi a li Beiarme,
Decenne : ch'a la guerra de ss' **AGNANO**
Nce-chiantaste ceprieste, e cuoglie parme.



A lo mmedesimo

*De lo Muto Reuerendo D. Felippo
Gammandella.*

Profopopea dela Mmidia.

CHi pò contà l'arraggia, ehe mme vene,
Mò che sento sso canto accossì doce:
Donca no cano hà tanto bella voce,
Che lo nomme de Cigno le commene.

M'abbagliano le stelle, ch'isso tene:
Mme caccia chillo cano affaie feroce;
E puro, becche ANTREIA tãto mme noce;
Tutte io smacco, e de chisso dico bene.

Non faccio chi mme forza notte, e ghiuorno:
Laudo ss'Agnano, addoue hà già chiantato
Febo pe chisto sciure, e laure a tuorno.

Cossi, vedенno ANTREIA ammortalato,
La Mmidia disse; e pò pe rraggia, e scuorno
Se iettaie dinto Agnano Zeffonnato.

Ad eundem.

Distichon.

Feruet Terra, Canis Cœli cū nascitur ardēs:
Ira ardet liuor, dum Canis iste micat.



Ali

'A LI COREIVSE.

S Tracquo no iuorno de struiere chiù la vita, che le scarpe appriesso l'aucielle, trouannome a lo Lago d'Agnano, mme mise sotto a n'aruolo a riposare, e benutosenne Compà suonno, mme fece serrare l'ùocchie pe la poruera; quando mme parze de vedere da miezo lo matreco d'Agnano ascire na capozzella, che accostannose verso Terra, mostaie d'essere na Ranonchia, che zompanno, zompanno s'abbecenaie addoue fleua io; e mme decette: Dormeglione che faie? io sentennola parlare happe a speretare, e pe paura, quando dapò mme scetaie, trouaie ca lo suonno hauea puro fatta operatione de torriaca; ma allecordatome le fauole d'Asuopo, e lo vierzo de lo Sannazaro:

Ne' tempi antichi quando i buoi parlauano.
me preiaie tutto vedennome fatto Ampollone Tiano, che senteua le buce de l'animale, tornammo addonca a lo proposeto de li Todische de mprimma: che faie dormeglione: me decette la Ranonchia; tutto lo iuorno nce viene a nterrompere lo doce canto, che facimmo, co le scoppettate; e non te vuoi mparare a cantare còm'a nuie, hauennote Apollo mbreacato de lo lecore de Parnaso, che daçe ncapo, comm' a bino de Pezzulo; io fattome armo, pareo che le responneffe: bella Ranonchiella mia, che buoi che canta? si sò nzallanuto pe deuerze cose; nprimmo e nnantemona le
mme-

mmeserie mme scannano ; lo nciegno è tarda-
cino , la volontate è ghiuta a speluorcio ; la
Musa Toscana pe troppo cantare , e sonare nō
piglia quaglie , e non valeno quaglio de ca-
no ; soggetto de scriuere nō lo faccio trouare ;
li luocche sō accopate , e chi tardo arriua , ma-
le alloggia , e stanno de casa , pe desgratia
mia , a lo Mantracchio , che cosa bona nne
po ascire da me ?

Non me credeua : decette la Ranonchia :
ch'iere tant'aseno , e pe non te fà stare chiù re-
gnoluso comm' a peccerillo , c'hà fatto quar-
che male seruitio te voglio conzolare ; si tū
pienze ale meserie , te schiaffarà nnante core
nnante li iuorne tuorie : si faie nfracetà ntrà le
bascche lo nciegno , quanto primmo tū vaie
a trouare Masto Giorgio : si la Musa Toscana
te renne la ntrata , e la sciuta de Porta Capoa-
na , che nce vuoie fare ; lo Munno accossì cor-
re : li Mecenate sō state macenate da la Rota
de lo Tiempo , e fatte poruera se l'hà portata
lo viento : si vuoie soggetto , tanto volisse
scriuere quanto n'ascie ; ne perche li luocche
sō accupate , t'haie da sconfedare : chi fà zō
che pote , non è tenuto a chiù ; e si fosse chesso ,
nesciuno deuerria chiù scriuere , ne eantare :
ogn'aseno se preia de l'arraglio suoio ; chi te
vò senti , te senta , e chi nō , che s'appila l'arec-
chie cō le chiommarole ; ne te sbauentare cā
staie a lo Mantracchio , pocca lloco trouarraie
l'antechetate de la bella lengua Napoletana ,
ch'a despietto de li Toscane s'è conzaruata
dinto a la vammace ; tanto che si Marrone se-

ce la scigna a lo cecato de Tola de Smirna; lo Tasso fò pappagallo de Vergilio; lo Marino iette arreto a Nasone; tu haie no Cortese, che becche vienghe da fora, te pò mmezzare l'arte, e metterete lo graffio mmano.

Buono, le decett'io; mà chi mme pò sanuare da le male lengue, che facenno fuorfece fuorfece, non me tagliano lo cappotto? Siente, responnette la Ranonchia, si te parlano da derto, hanno trouato lo luoco loro; si te parlano nnante, o sò bertoluse, e ammice, e te defenzarranno, e compaterranno; o sò bertoluse, e nemmice, e chiste parlarràno pe schiattiglia, e crepantiglia; o pechè nc'haie fatto sgarriglia, e se ponno pegliare na striglia; o sò gnorante, e zà ridetenne cà chisse sò canosciute a la prima parola, che l'esce da vocca, pocca sarà n'araglio com'a lo Ciuccio d'Asuopo; e pe scompere puoie dire a tutte cà si li portarrobbe vāno cantanno pe s'alleggerì lo piso; comme fanno li zappature; li marenare, e tutte chille che faticano; tu puro eāte pe sfocarete, e pe no affocarete ntrà li penziera: hora via, decett'io, pocca vuoie, che trasa a st'abballo, che materia mme configlie ch'afferra? Si è pe materia, n'haie tanta dinto sto pantano, che tenne puoie sgolesiare decette la Ranonchia.

Io non ce trouo niente, decett'io, non bego auto, che no Lago co folleche, mallarde, sommozzarielle, crouaste, e aute animale; che nce voglio cantare ncoppa a chiste? li'guazie mieie? E comme si storduto, asseconnaie la Ranonchia, cerca cà truoue, non haie lietto maie cà
che

che sta è stata na Cetate, che pò zeffonnaie,
 l'haggio lietto, e n'isso dicere, decett'io, mà lo
 negotio è dobbiuso ne se scriue pè sicuro; te
 n'assicuro io cò sta zampa, decette la Ranon-
 chia, cà lo faccio dala descenentia ranonchie-
 sca mia, e sta marmoria nc'è restata a la Casa
 nostra da la primma vauesza, che zeffonnato
 Agnano nce venne ad habetare. Famme no
 piacere, le decett'io, accossì lo Cielo te soanza
 da chille, che non hauenno, che fare, vanno
 ncappanno Ranonchie; contame comme soc-
 cesse lo fatto, ca pò io pe te da gusto, lo voglio
 cantare, e chiammare a tè pe Musa mia; lo bo-
 glio fare decette la Ranonchia, e accossì me
 còtaie tutto chello, che trouarrite scritto puo-
 sto da me mmierze, e mme contaie tutte le
 strasformatiune de l'animale: Segnure mieie
 Coreiuse, lo mò hauenno me nchiocato tutto
 chello, che mme decetto la Ranonchia, da no
 strillo de li Compagne mieie fuie scetato, che
 mme dissero: veilà che faie? non faie cà ccà nc'è
 mal'aria? che te vuoie accidere? ma Io c'haue-
 ua lo vespone ncapo, misome da la Ranonchia;
 sceccata na penna da na folleca, c'haueua ac-
 ciso, e temperatela, e squagliata no poco de
 poruera de la scoppetta, accommenzaie a scri-
 uere ncoppa a certa carta straccia, L'AGNA-
 NO ZEFFONNATO, che ve presento azzò,
 che ve nce spassate pe dinto cò la varchetta
 de lo nciegno; ma si quarch'vno, mme vò dice-
 re. chisto hauea sopierchio tiempo da perdere,
 hauenno fatta sta fatica: io le responno, ca l'
 haggio arrobato a lo suonno; si n'auto dice:

e non

e non c'era autà matèria pe scriuèrè? io le dico, cà si Homero se pegliaie le Ranonchie, mò hà lassato no pantano; e si Lalle le mosche, io mme piglio l'aucielle cà sò chiù gruoffe; si ntòppate a quarche arrore, pensate cà pe lo suonno socciello era storduto da lo suonno; si volite sapere a che tiempo soccesse sta guerra; la Ranonchia, mò che m'allecordero, me decette cà fue cenquanta anne dapò che lo Cerriglio, effeano Regno addeuentaie gauerna; si parlasse a lo profoseto, scostateme cà parlo nzuonno; e si pe fine non volite credere chello, c'haggio scritto io, puro ve conzeglio, che non credite a suonno.

Le parole de Dieie, Fortuna, Sciorta, e quarch' autà cosa, che tocca li sproposete de Ientile, l'haggio scritto pe dellieggio lloro, e pe ridere, cà de lo riesto com'm'a bero Christiano crego tutto chello, che mme commanna la vera Fede mia, pe la quale sò lesto a spannere lo sango, e spennere la vita ciento milia vote; Couerna-teue, e magnate forte si hauite che magnare Addio.

(†)



EMI-

EMINENTISS. PRINCEPS.

Vidi Librum, cui titulus, *l'Agnano Zeffonnato*, compositum ab Andrea Perruccio, nec in illo quidquam, quod bonos mores offendere possit, comperi; Imò sicut illum, quà eruditione refertum, quà Patriæ linguæ puritate cultum, quà argumenti commentatione ingeniosum, multa laude, ita prælo dignum iudico. Neapoli 28. Ianuarij 1678.

P. Carolus Casalicchius Soc. Iesu.

IN Congregatione habita coram Eminentissimo Dño Cardinali Caracciolo Archiepiscopo Neapolitano sub 5. Martij 1678. fuit dictū, quod stante relatione retroscripti Reuisoris, imprimatur.

FRANCISCVS SCANEGATA
VIC. GEN.

*Ioseph Imperialis Soc. Iesu, Theol.
Eminentiss.*

EC;

**ECCELLENTISSIMO
SIGNORE.**

Andrea Perruccio supplicando dice à V. E. come desidera stampare vn Poema Napoletano intitolato *Agnano Zeffonnato*: per tanto supplica V. E. si degni commetterne la reuisione: Vt Deus.

Magn. V. I. D. Carolus Maria Benestante videat, & in scriptis referat.

**GALEOTA R. CARRILLO R.
VALEROREG. CALA' REG.
SORIA REG.**

Prouisum per S. Exc. Neap. die 26.
Nouembris 1677.

Comus.

EC-

ECCELLENTISS. SIG.

H Auendo letto per ordine di V. E. il Poema Napoletano intitolato *L' Agnano Zeffonnato* di Andrea Perruccio, nè hauendoui ritrouata cosa ripugnante alla Regia Giurisdittione, mà bensì hauendolo ritrouato non poco ricco di poetiche inuentioni, delle quali n'abbonda l'Autore, lo giudico degno da darsi alle Stampe, se così parerà all'E. S. al di cui sauo giuditio mi sottometto. Nap.li 20. di Gennaro 1678.

Di V. E.

Humiliss. Seruitore

D. Carlo Maria Benefante.

Visa supradicta relatione, imprimatur, & in publicatione seruetur Regia Pragmatica.

GALEOTA REG. VALERO REG.
CALA' REG. SORIA REG.

Speñabilis Reg. Carrillo non interfuit.

D E

L'AGNANO

ZEFFONNATO

CANTO PRIMMO.

ARGOMENTO.

*Se parte Tartarone pe Sardegna ,
Et à Borcano lo porta lo viento ,
Feresce Bronte; Vorcano consegna
A lo smargiasso no scuto mpresiento .
Vede le maraueglie, e pò à Campegna
Scenne , addò vede co granne ornamento
Fare la mosta; vace à lo Rè nnante ,
Conta liguaie , e capo è de l' Arrante .*

CANTO PRIMMO.

C Antà de na Cetate zeffonnata
Voglio, e mò m'è benuto sto gelio,
E chiù de na perzona straformata
Fare sentire cò lo canto mio ;
No cierto tiempo Agnano sò chiammata
Stà Cetate, de chi mò ve parl'io ;
Mà, pe bolè de Gioue, auto d'Agnano
Mò remmaso non c'è , che no pantano.
A Musc-

2. CANTO PRIMMO.

Muse che cantatrice, che strellanno
 Non lassate cantà tutto lo iurno,
 Sauratrice vezzarre, che zompanno
 De sto Lago, che dico, iate à tuorno,
 Li vierze vuie me iate nfrocecanno,
 Leuannome da canto lo taluorno
 De la Musa Toscana segnà Crio,
 Che bò che nTosco sia lo canto mio.
 Vuie, che non site vellane maligne,
 Comme ve disse chillo grà Nasone;
 Ma duce Muse cò cantà benigne
 Stordarrisseuo puro no Marone.
 Vuie, ch' à cantà vencisteuo li Cigne,
 E de li laghe fusteuo Patrone,
 Comme deciso à n'aruolo ntagliaie
 Chillo Pastore, che sapette assaie.
 Vuie me sperate, ò Ranonchielle meie,
 Li vierze, ch' à cantare s'apparecchia
 La vocca, che bò dire de li Dieie
 La grà mennetta, pe na trista vecchia.
 Ve derraggio de cierte Semmedieie
 Lo gran balore à cuorpe de serrecchia.
 Horsù, mentre che canto sto gran caso,
 Siame ches'acqua chella de Parnaso.
 A buie, Segnò D. Pietro, rreuerente
 Confacro sta nzalata boffonesca,
 Si Gioue no sdegnazie ruzze presente,
 Puro azzettate Vuie stà mmesca pesca.
 A n'hommo non deuea cossì azzellente
 Stà cosa dà, mme mmereto na sesca;
 M à, perche site vuie tanto ammoruso,
 Eo deuentato sò nò presentuso.

Chi

Chi sà si quarche ghiuorno, che la vena
 Me venesse à scetà Maddama Crio,
 Doce hauesse da fà chiù de Serena
 Dinto à le grolie toie lo canto mio;
 Tanno, nò chiù m'abbottarria d'auena;
 Cà lo lauro magnà puro sacc'io,
 E farria, dele Muse ala fontana,
 Stò Menecordio Cetola Toscana.

Aufoliate mò chesta nzalata,
 Stò pasticchio, ò menestra, ò st'arrauoglio,
 Sta chelleta, che l'haggio frauecata
 Co fraudare à me stisso, e suonno, e ùoglio;
 Mà si ve faccio fare na risata,
 Haggio hauuto lo ntento, e chiù nò boglio.
 De Napole mentr'io parole accapo,
 Attenderemi dunque, e son da capo.

S'era mmarcato ncoppa na falluca,
 Cò ntentione de passà nSardegna,
 No cierto smargiassone sango zuca,
 Ch'era chiappo, e chiappino pe trè legna,
 Nui sta pareua propio na tartuca,
 E se vantaua de Regia strepegna
 Chisto granne anemuso smargiassone,
 Ch'era à nomme, & à fatte Tartarone.

Chisto credeuaghire à fare Pasca
 NSardegna, addoue steano li Pariente,
 E ncuorpo haueua n'affannata basca
 Pe ghire priesto à fà ioquà li diente.
 Mà veccote cà vene na borrasca:
 O mamma mia: che non te dico niente
 D'acqua, de lampe, e truone furiuse,
 Che sorreiere fece à l'anemuse.

4 *CANTO PRIMMO.*

La zirria porzì sagliè à lo Maro,
Che la falluca facea ghi pe l'aria;
Sorrieffeto già onne marenaro,
Iastemma, e chiagne la sciorta contraria,
Onne viento, onne cosa le vâ sparo,
Pocca lo stisso viento vota, e sbaria;
Tanto che lo smargiasso c'hà gran core,
S'allorda, e giallo hà nfacce lo colore.

Lo Cielo la falluca anchieua d'acqua,
Et abballare la facea lo viento,
E mentre s'attenneua à sgottar acqua,
Tutte le bele stracciaua lo viento;
Dapò lo Maro l'affennea cò l'acqua,
S'isse mpoppa pigliauanò lo viento;
Tanto ch'erano affise d'acqua, e biento,
Muorte pe l'acqua mò, mò pe lo viento.

Perza la carta de lo nauecare,
Rutte li rimme, e stracciate ie bele;
Chiù non sapèano addone ghi à parare
Pe chillo Maro amaro chiù de fele.
Veccote nchesto, cà venne à scorare,
E autà luce nce vò, che de cannele .
Mà ntrà sta notte tenebrosa, e bruna
Tartarone accossì pregaie la Luna .

Bella Cornuta mia facee d'argiento,
Che de tutte le stelle si Regina ,
Tù che llà ncoppa de lo Fermamiento
Frateto è gallo, e tù sì la gallina.
Praca Segnora mia sto frusciamiento
De sta sdegnata bestia Marina.
Che nnauzarete statua nnargentata
Prommecco, che sia sempre spreffiomata.

Mentre,

CANTO PRIMMO.

5

Mentre steuz facenno sto locigno,
Vecco na luce vedeno lontana,
E Tartarone grida: ecco lo signo
Cà già m'hà ntiso la grà Dea Diana,
Haue de Gioue pracato lo Idigno
Chella Dea, che se laua à la fontana;
Vecco llà vego na shiaccola ardente,
Vecco Terra, compagne, allegramente.
Pocca perduto s'era lo temmone,
Se faceano l'affaruo co no rimmo;
Iogneno nfine nTerra, e Tartarone
A sautà come à grillo fuie lo primmo.
Ogn'vno se toccaua lo premmone
Che le sbatteua; e lo Patrone, stimmo
Disse: l'Isola chesta de Vorcano,
Addoue stà cò lo martiello nmano.
Ogn'vno miezzo muorto, e tutto nfuso
Se muta, e ghietta pò nTerra à dormire;
Mà Tartarone cò core anemuso
Ncoppa lo monte, disse, io voglio ghire;
E becche nchesto fra no presentuso,
Sciorta non manca à conca haue l'ardire,
Aspettate; mà ccà cierto non torno,
Si non rompo à Vorcano quarche cuorno.
Nchesto à sagli se mette, o che gran core!
E bede p'ogne banna, che scarpisa
Scire lo summo, tanno lo valore
Iette mancanno, e allordae la cammisa;
Mà vò co tutto chesto vencetore
Essere de la mpresa, e à la mprouisa,
Se vedde nnante ascire messè Bronte
Cò na locerna nmano, e n'otra nfronte.

A 3

Quan-

6 CANTO PRIMMO.

Quann'isso vedde chillo gran Colosso,
 S'agghiaiaie poueriello, e disse: Mamma
 Chisto è anemale, ohimè, de mè chiù gruof-
 Vorria mò confedareme à la gamma; (fo,
 Ohimè ca chisto si mme cade adduosso
 Mme fà zuliua nouella: e aiuto chiamma,
 Mā nesciuno lo sento, e lo terrore
 Lega le gamme, e fà tremmà lo core.

Mā tornato nse flisso, io, disse: addonca
 Foi vorraggio da sto bestiale;
 Che fuorze sta manzolla è accossì cionca,
 Gh'accidere n'abbasta n'anemale:
 Caccia la spata, che già fuie na ronca,
 Tartarone, che nguerra e pote, e bale,
 E botannose à chillo accossì disse:
 Brutto Cecropo vecco n'altro Aulisse.

A le parole, & à la grà brauura
 De Tartarone, chillo brutto fatto,
 Facennole na brutta sguardatura,
 No refillo se fece, è disse: è matto?
 Tu saie comme sta pella è forte, e dura;
 Si cò sto dito te piglio, te sbatto
 Tanta vote de capo à cheste prete,
 Che chiù non paterraie propeo de sete.

Non serue de parlà, lo gran Sordato
 Le disse; sù venimmo ala vattaglia:
 E tira no scennente spolestato
 Decenno: piglia razza de canaglia:
 Lo cuorpo, che de taglio era terato
 Couze de ponta, e la carne le taglia,
 Tanto, che fece torcere lo musso
 A Bronte, ch'è de sango, e d'ira russo.

Ar-

Arrobbà chiaue accossì non se ncanà,
 Quando haue à tuorno tanta peccerille,
 Che chi le sona appriesso la campana,
 Chi arrobbà chiaue la chiamma cò strillet
 Ch'essa sbroffanno : figlie de pottana,
 Le chiamma , secotanno e chiste , e chille:
 Comme lo Mostro chiù s'dignato affaie
 Contra de Tartarone se votaie ,
 Sbroffare, iastemmare , e la lucerna
 Tirà, no punto fù nmiero la facce ;
 Si lo coglieua nrequia nmaterna
 Non facea Tartarone sanguenacce,
 Scanza lo corpo , e disse. à la Tauerna
 Chiù non iarraie, e chesto da mè facce;
 E tiranno no corpo bestiale ,
 Couze Bronte à le parte guenetale.
 Strillaie chillo cécato accossì forte ,
 Che parze propio de cadè no truono;
 E si co isso nce potea la Morte ,
 Cierto cà Hà restaua acciso bnono .
 Ne ntronaie la montagna accossì forte,
 De chillo strillo a lo potente suono,
 Che Giunone, e Nettunno s'agghiaiaro,
 Eolo foiette, e se coietaie lo Maro.
 Steua facenno li furgole à Giove
 Vorcano, & hauea nmano lo martiello,
 Quando sente a lo monte cose noue
 Cà Bronte strilla comme no'porciello;
 Lassa la ncunia, e subeto se moue ,
 E bede da lontano lo maciello.
 De lo grann'hómo , ch'appriesso de chillo,
 Ch'era Alifante pareva no chiattillo.

8 **CANTO PRIMMO.**

Sterope scette pò dall'auta grotta,
 Che stea facenno d'Amore li strale,
 E tenea nmano de chell'arma cotta
 L'affaie chiù crudo frugolo mortale ;
 Pe defendè lo fratè na gran botta
 Le teraie, contr' à chi scampo non vale,
 E fù lo corpo accossì iusto iusto,
 Che le fece senti caudo d'Agusto .

Non pe chesto hà paura Tartarone,
 Disse; commatto puro cò cinquanta ,
 E facenno de trippa corazzone,
 Vò mostrà, cà de chille non se spanta.
 Vorcano, c'hauea zuoppo lo tallone
 Correre voze , e pe la furia tanta,
 C'haueua de mpedì la granne guerra,
 Co no mmallazzo mesoraie la terra.

Lo Cielo voze, ch'appriessò venire
 Fece à bedere chillo gran fracassio
 A Piracmone, ch'aiutaie à sofrire
 Vorcano, che non pò mouere passio .
 Ionsero nfinè, e beddero l'ardire
 De chillo speretato, e grà smargiasso;
 Mà chillo vede chiste , e alliccia , e suie.
 Ch'Ercole manco potte contra à duie.

Mentrè foieua pe chille scarrupe
 Comme à latro da sbirre secotato,
 O comme sole fuj da li lupe
 Quarche nigro aieniello stroppeiato,
 Sentette cà ntronaua chelle cupe
 Na voce, cò no strillo spotestato ,
 Che le deceua: aspetta, ò tù, và chiano,
 Cà p'ammico te voglio : io sò Vorcano.

150

CANTO PRIMMO.

Io tornattè arreto, e canoscio
 A Vorcano, c'hauea stuorto lo pede,
 Et essenno vecinò disse: adio
 Vorcano, vih veng'io ncoppa la fede;
 N'haie paura, respòse: figlio mio,
 E ala grotta portannolo, mò siede,
 Le disse: ò Tartarone valloroso,
 De tutte l'anemuse chiù anemuse.

Becchè no lauorante m'haie feruto,
 Venne c' non me voglio, e t'haggio à caro
 Pecche ec'cà ncoppa à fà vedè venuto.
 Sì lo gran core tuo famuso, e raro;
 Anze prommecco de te dare aiuto,
 E npace, e nguerra, e pe terra, e pe mare;
 E perche sì no forte, e gran sordato,
 Io t'haggio nò gran duono apparecchiato.

Mà facce tù, cà quanno te menaie
 Sterope chella frezza ntrà lo pietto,
 Era chella d'Ammore, e perzò guaie
 Pe isso paterraie cò grà despietto,
 Mà n'haie paura n'fine arriuarraie
 A scompere la guerra ntra lo lietto;
 Cà lo trauaglio à la Vertù non noce:
 Dapò l'ammaro è chiù caro lo doce.

Piglia sto scuto, che contro l'incante
 Io cò le mane meie l'haggio compusto,
 N'haie paura de Maghe, e Nigromante,
 Onne nciarme da chisto stà descuosto,
 Vencerraie onne cosa si costante
 Sarraie dinto à l'affanne scuoglio tuo sto.
 V'cà pò trouarraie chi t'anneuine
 Che honno gnefecà ste fegerine.

Da ccà à cient'anne, Tartarone dice:
 Viecchio mio bello, cierto te rengratio,
 Me faccia puro, quanto vò nfelice,
 Cà vinceraggio de Fortuna à sfatio,
 De nnauzareme spero chiù felice,
 Comme vattuta la palla de fatio.
 Mà dimme addò ste cose hanno à sortire,
 E pe la Grolia adoue haggio da ghire.
 Mmarcate, e addoue te portalo viento,
 E tù vattenne, Vorcano responne:
 De viente n'hauerraie chiù frusciamiento,
 Coiete se staranno e Cielo, & Onne.
 Pabbraccia, e dice: vattenne contento
 Bello Giouene mio, ne te confonne
 Chisso perecoluso, e grà beiaggio;
 Appriesso Aprile sole venì Maggio.
 Lecientia le cercaie lo Cavaliero,
 E scennetta ncorrenno à la Marina;
 Alcia llà la patrone, e dice autiero:
 Miette ste bele sù, priesto cammina;
 Lo tiempo non è buono, sì sommiero
 Le dice lo patrone; addò destina.
 Lo Cielo: isto responne: io voglio ghire,
 Sarpa sso fierro sù, voglio partire.
 Lo patrone schiattannose de riso
 Fece sagli li marinare ncoppa,
 Mà ncuorpo le deceua: fuisse acciso;
 Addò vò ghire stò varua de stoppa?
 Tartarone decette, tù m'haie ntisa
 Voglio, che piglie lo viento pe poppa?
 Responne chillo: facimmo, che buoie,
 Ch'affè ne vottarria li vische tuois.

Pe

Pe dintò l'acqua la varca scorreua
 Chiù foreiosa, che bà sta saietta,
 E beccote ca nnante se vedeua
 Na shoruta, e bellissima Isoletta,
 Lipare se chiammaua, e se ne'haueua
 De li viene lo Rè la Corte aletta:
 O terreno felice all'hommo ammico.
 Fertele de coniglie, passe, e fico.
 Da n'aura banna vede le Saline,
 Ch'Eolie le chammaie l'antica aitate,
 E se vedeua arreto pò li rine
 Ch'Arcure, e Felicure hanno lassate,
 Strongole, che ghiettaua nzine fine
 Grà montagne de fummo sporestate,
 E da la vanna ritra se vedeua
 Lustreca, e da la manca Pannarea.
 Iea volanno la varca comme auciello,
 Quando lo Sole scese nzino à Teta,
 E lo Cielo apparette accossì bello,
 Che sbrannante mostraua onne Chianeta;
 Quando pò ascette lo iurno nouiello,
 Se trouattero nfronte de Galeta,
 Veddero fora lo stato Romano,
 E chiù ccà dintò pò lo Garegliano.
 Crapa pò se vedeua, che stà chiù fora,
 E se trouaieno d'Isca chiù becino;
 Chella bell'Isca, ch'è famosa ancora,
 Che stace sempe carrega de vino,
 Addò nce sò li vagne, che nne n'hora
 Sanano chi de male stace chino,
 Addoue onne Poeta ne'hà notato
 Che Teseo lo Gigante sia atterrato.

Apprieffo pò Proceta bella steua,
 Ch'è puro ricca, enc'è na bella Terra,
 E nterra ferma pò se nce vedeua;
 Vaia, che co lo Munno pò fà guerra,
 Vaia, che tanto all'hora resbránneua,
 Che la Famma pe tutto ancora sferra.
 E de lo sfarzo Romano già figlie
 De Pezzule nce sò le marauiglie.

Lo Tiempio de Deiana, e chella rara,
 Che chiammano merabele Pescina,
 Che ntrà lo Munno non ascie la para,
 E bectno la fossa d'Agreppina.
 Nnauto pò se vedea la Zorfatarà,
 Che ghietta summo da sera, e matina;
 E ciento, anze mill'aute cose belle,
 Le stufe, cò le ciento cammarelle.

Pe Niseta pegliaie dritto la via,
 La falluca, e nnauzatte la bannerà,
 E Tartarone stea co bezzarrìa
 Tutto nriccato cò na bella cera.
 Nc'era llà nterra na gran compagnia,
 E ntrà lo Maro chiù de na galera;
 E li sordate fotta de la nzegna
 Haueano campo fattose Campagna.

Ali Vagnule la falluca iette,
 E Tartarone mesase la spata,
 E lo scuto pegliatose scennette,
 E scennendo vafaje la Terra amata;
 Rengratiaie Vorcano, e se mettetta
 A cammenare dritto pe na strata,
 E co no core mmitto, & anemusò
 Ghiette à bedè lo Campo groleiusò.

No

No bardacchino farto de mortella ;
 E tutto ntorneiato de shiurille
 Era nnauzato, isce che cosa bella ?
 De shiure de ienesta, e de cardille,
 D'ellera era lo Cielo, e mercolella,
 Che nmano lo teneano duie ninnille,
 Vna nmiezo, e doie segge à ù cantune
 Steuano ncoppa à sette scantrune.

Ncoronato de lauro, e de gramegna
 N'hommo ntosciato nmiezo nce sedea,
 Che co na facce torbeta, e benegna
 N'agrodoce cetrangolo parea.
 L'ùocchie votaua pe tutta Campegna,
 Nò caulo sciore pe sceltro stregnea;
 E de lo ritto, e lo mancino lato.
 Nec sò duie cò la varua de crastato.

Aiutateme Vuie Muse Strellante

A cantà de stò mmitto perzonaggio,
 Pocca non faccio cò sti ruzze cante
 Volà tant'auto, e fà tanto veiaggio.
 Derraggio cose assaie, mà n'abbastante,
 Pocca decenno assaie niente derraggio;
 Cà nce vorria, à laudà sto smargiassone,
 Na lengua, che ncacasse Cecerona.

Era de iusta forma la statura,

Mà la facce chiù negra de li gruoie,
 Ch'allordà facea sotto de paura,
 Ed hà l'ùocchie chiù gruosse de lo voie,
 Era fatta cò garbo la fegura,
 Ed hà no niego ncanna, cà li suoie,
 Che de strepegna nasceno reale
 Portano stò bellissemo nsignale.

Era

Era vestuto tutto d'arme ianche,
 E no paggio teneua lo cemmiero.
 Mà de chill'autre duie, c'haue ali shianche,
 Si nne voglio parlà, sò no sommiro,
 Si pegliasse le penne cò le branche,
 Puro nce restarria zero, vis zero;
 Vno è stato à la guerra gran sordato,
 Mò lo Rè Conzegliero l'hà criato.

Ceccone l'vno se chiamaua; e l'auto
 Sfratta la mamma le mese pe nommo,
 Ch'à le botte fegliulo chiù de smauto
 Hà resestuto, e bale chiù d'ogn'hommo,
 Nascette ntrà la prebbe, e pò stò sauto
 Fece, nchesto aiutato assaie da Ciommo,
 Lo quale, essenno de lo Rè parente,
 De st'afficio le dette la patente.

Se fà chiammare lo Rè lo trommetta,
 E faennole chillo lleuerentia
 Disse: Signore, che fare m'aspetta,
 Che mme commanna Vostra Reuerentia;
 Lo Rè le disse: priesto mò v'ietta.
 Lo commanno, ch'auante à mia presentia,
 Passeno tutte sotto le bannere
 Sordate, Capetaneie, & Arfiere.

Ala ncorrendo lo trommetta iette,
 Ietta lo banno; e beccote cà siente
 Lo ntarantarantà de le trommette,
 E se pigliano l'arme li valiente,
 Sotta la nzegna onnunno se metteste,
 Et acconciano à tutte li sargiente,
 Et azzò che la fila vaga à paro,
 Vanno comm'à pauetta de telaro.

Hora

Hora ccà s'è te voglio, io sò storduto
 Musa non faccio addoue dà la capo !
 S'alo maro Restotele saputo
 Disse: capeme tù, ch'io non te capo .
 A dirè tanto songo no paputo,
 Sh'oshiamè arretò, cà s' lo senapp
 A lo naso me saglie, affè de Marte,
 Non passo nante , e straccio mò le carte.
 Vecco lo primmo, ch'è lo Segnò Cianno
 Hommo, che p'ete affaie, vezzarro, e bello,
 Ch'è le femmene hà dato lo malanno
 Criccuso ntrà li punte de doujelto ;
 Hauèua commattuto chiù de n'anno
 Cò li Franzise, e fattone maciello,
 M'è contrastanno non c'auanzaie troppo,
 E n'è restato no tantillo zuoppo.

Chisto portaua li Napolitane,
 Che de le foglia fanno grà strapazzo,
 Sò languacciate, e longhe hanno le mane,
 M'è maie se danno, e fanno grà scamazzo.
 Songo tutte sordate veterane,
 A la bannerà portano no mazzo,
 De viroecole, e sto scritto: *Ntrala panza*
Haggio de la vittoria la speranza..

Biale pò secotaua, hommo n Parnaso
 Cresciuto , e becche fosse scuccio muccio,
 Vale pe ciento, ed hà no gruosso naso,
 Che turzo pare de foglia cappuccio;
 V'è ntonato à cauallo adaso, adaso,
 Ncoppa de na chinea, scilicèt ciuccio,
 E porta nò cemmiero cò na lanza,
 Che donato nce l'hà lo Rè de Franza. . .
 -Gente,

Gente chisto portaua ardità, e franca,
 Che chiù de vraccia adoprano le mole
 De la Vatra, e Serino, e tale allànca
 Io creò, che n'haggia visto maie lo Sole;
 Pe bannerà hanno pò na pezza ianca
 Cò ruospe pinte, e scritte ste parole:
Nesciuno sulo pe bista decreta,
Cà ntrà sto brutto s'ascia nà gran preta.

Lollo appriesso veneua, òccà te voglio?
 Hommo ch'assaiè presumme, e poco vale,
 Che ntrecàno se vace ad onne mbruoglio,
 Fà lo saputo, & è nò bestiale,
 Chesto sì, cà nce vole auto che d'ùoglio
 A la feruta, ch'isso dà mortale,
 Ca pate d'ùocchie, e quanno stà mzerfato,
 Tira proprio li cuorpe da cecato.

De n'aseniello ianco v'à à cavallo,
 Che bà de trotto, & hà na stella nfronte;
 Porta li Cauaiuole, ch'all'abballo
 De Marte fanno chiù de Rotamonte,
 Li reuierze, e polere senza fallo
 Danno, e le bite fanno ire à monte;
 Portano ncampo verde n'aseniello,
 Co no mutto: *Ntrà l'erba io mi fò bello.*

Cola pò secoteia, e bà marfuso
 Lo poueriello, cà lo crudo Amore
 Pe l'ùocchie non trasie conform'all'vso;
 Mà pe n'autro pertuso ije alo core,
 Sentie cantare, e lo strale ammoruso
 Trasie à l'arecchia à darele dolore;
 E duie nemmice ntrà lo pietto dinto
 Nc'haue lo scuro Ppuerta, e Copinto.

De.

De n'aseniello nigro vace nfella,
 Cb'è nigro, comme hau'isso li crapiccie,
 Penza, pocca lo tira la centella,
 Comme da chella guerra priesto alliccie:
 Sotto na nzegna carmosina, e bella
 Porta cierte Romane foieticcie,
 C'hāno no māzo, e scritto à stampa d'ore:
La Pella, e Corna vale notresoro.

No Ciccio vene appriesso, arrasso fia,
 Comm'arraggiato stà, comme stà brutto?
 Io creo, che le sia patria Schiauonia.
 Quase lo Munno hà cammenato tutto;
 Si u'auto, comme à isso nce sarria,
 Lo nemmico sarria vinto, e destrutto,
 Poeca quann'isso dà nguerra no cuorpo,
 Pare che tenga li Demmuonie ricuorpo.

Vace à cauzillo à n'aseno polito,
 Ch'è Sardegnuolo; e puro Sardegnuole
 L'hà de sordate Puopolo nfenito,
 Che songo Procerane, & Iscaiuole;
 Ogn'vno vace vezzarro, & ardito;
 Ncolore hanno la nzegna de viole,
 Addò no fiasco nc'è de vino, e scritto
Sto mutto: Chisto dà fortezza schitto.

Veneano appriesso cierte Pezzolane,
 Che portate l'hauea lo forte Rienzo,
 Che tanto nguerra sà menà le mane,
 Che pare, che le piglie lo descenzo;
 Hanno pe cuorpo de mpresa no cane,
 Ncampo, che de colore è de nascienzo,
 Co sto mutto cacciato da no tiesto:
Simozzeco à quarch'vno arraggia priesto.
 Masillo

Masillo Ascitutto veneua lo reto
 Ncoppa no ciucciariello tutto fuoco,
 Mà l'hauea posse le spine dereto,
 Perch'era zuoppo, e cammenaua poco;
 Chisto vantaua d'essere poieto,
 E meglio cierto cà facea lo cuoco,
 Spera cò li soniette, e matrecale
 De fà ghà li nemice à lo spitale.

Chisto, ch'è lo valore era no Marte
 Facea votà le spalle à li nemmice;
 Mà commattenno ntrà na stretta parte
 Scardaie la lanza, e remmanie n'efice;
 Lassare già volca de guerra l'arte,
 Mà tanto dire seppero l'ammice,
 Ch'iss'nce venne, mà primmo ioraie
 Non ghì de li nemmice appriesto maie.

Certa agente portaie da lo paiese,
 Ch'hanno grã core, e chiù grosse le trippe,
 Che le vanno le mano à tutte mprese,
 E de loro non è chiù che nne strippe;
 Chiste, pe sparagnarese le spese,
 Poco stimmano mazze, fune, e cippe;
 Ncoppa li maccarune ste parole
 Hanno: *Il simile sempre, il simil vuole.*

Veneno mò li Cavaliere arrante:
 Hora mò Musa mianforza la lena,
 Spriemmete, e à luce fà scire sti cante,
 Cà lo faccio cà tù s'grossa prena,
 Si mammaa songh'io, non sò bastante
 à farete fegliare, apre la vena;
 Volta sù priesto gioia mia, che faie?
 Via cà lo figlio mafcole farraie.

Micco

Micco lo primmo fù sordato forte
 Viecchio ostenato, c'hà lengua, che taglia,
 Co stò sordato commattie la Sciorte,
 E ghiocanno restaie senza na maglia,
 Stà desperato, e puro cò la Morte
 All'ombre ioca, e de spata la faglia;
 Mà chiù la Vertù soia faria stemmata,
 Si non hauesse chiù lengua, ca spata.

Pe chella lengua appontuta, e mmardetta
 Onne sordato lo luoco le cede,
 Mà quanno chisto à quarch'vno carfetta,
 Pe penentia nesciuno lo crede.

Pare ch'è Momo paura le metta,
 Na lacerta à lo scuto se nce vede
 Cò la coda tagliata, e chisto nuovo

Mutto: Quanto me taglia, io chiù me nuovo.

Peppo, che la moglie hauea lassato,
 Venette appriesso à fare lo maciello
 Guappo, bello, galante, e aggratiato.
 Sulo lo sconcecaua lo scartiello.

Portaua largo scuto nargentato
 Co no Gammillo pinto, e stò cartiello,
 Che le fece vno de grà sonnamento:
Chiste tauuglia me dà chiù ornamento.

Luccio appriesso venea, ne Poetaccio,
 Che non cedeua alla Musa marina,
 Che de li liure nne faceva scafaccio,
 Poeca tutte l'haueua à la cantina;
 Propio d'arraiso haueua lo mostaccio,
 E fà de li nemmice ielatina,
 E porta ncampo russo no pegnato,
 Co stò ditto: *Sò buono, mà affemato.*

Vene

Vene apprieffo Tittone, e chifto nproua
 E' lo chiù foreiufo, e grà smargiaffo,
 E schitto ch'iffo na manzolla moua
 Farria fuì n'Orlanno, e no Gradaffo,
 Dinto la guerra fà, che fango chioua,
 No cannone non fà tanto fracaffo,
 Quanto nne face chella scemmetarra
 Quãno l'hà nmano, che maie cuorpo sgarrà
 E auto de perzona vinte psrme,
 Hà mala lengua, e ruffo male pilo;
 Quann'iffo parla, se vanta, vñ quant'arme,
 C'haue mannato de la spata à filo,
 Chi scapezza, chi squarta, e nmiezzo all'
 De mille vite iffo stroppea lo filo, (arme,
 Porta à lo scuto na Vallena, e scriue
 Chesta settentia: *Me v'agliotto viue.*
 Cola Iacouo pò mmitto sordato
 Se vede apprieffo lo luoco accopare,
 Ch'ala guerra è accossi sproposetato;
 Comn'è sproposetato à lo parlare;
 Porta lo scuto, ch'è miezo incarnato,
 E miezzo giallo; e nce fece pettare
 No Pappagallo, e flo mutto tremenno:
Io parlo, e zò che dico, no lo ntenno.
 Cicco veneua apprieffo, e Tonno, e Antuono,
 Huommene tutte de la maglia antica,
 Che fanno chiù fracaffo, che no truono,
 Quanno hanno à fronte la gente nemmicea,
 Mincco, Pizo, e Cienzo stanno ntuono,
 C'hanno no core quanto à na formica,
 Peppo, e Razullo ala guerra azzelliente,
 Masillo, Ciullo, e Titta lo valente.

Nce

CANTO PRIMMO. 21

Nce sò duie autre Tonne, e n'altro Lollo,
 E nce ieuva nfrà chiste la sia Rita,
 Che l'arme puro s'hauea puoste neuollo,
 Et è venuta à guerreggiare-ardita
 Remmedio d'Ascolapio, ne d'Apollo
 N'abbasta quando dà chesta ferita,
 E' cierto c'hà chiù huommene squartatè,
 Che no la Pasca piccore, e crastate.

E' balorosa, & è chiù bella affaie,
 Solamente la guastano li diente
 Chella, pe quale Troia s'abbrusciaie,
 A chesta scrofa n'assemeglia niente,
 Hà na bella facciuzza verueuaie,
 Hà n'ùocchio, che de gatta è chiù lucènte,
 E grassottella, e no poco chiantuta,
 E arresemeglia à Tolla la Nasuta.

Essa steua spannenno la colata,
 Ch'era iuta à lauare à le Padule,
 E mentre à n'auta banna/stea votata,
 Arrobbate le fuieno duie lenzule;
 Essa strellanno, comm'à speretata
 Seppe cà fuieno duie canzirre mule,
 Essa s'armatte, e chille pe paura
 Foiettero d'Agnano into le mura.

Lo Rè de llà, c'haueua de sti sordate
 Besuogno, l'azzettaie dinto la Terrà,
 E becche Rita l'hauesse cercate,
 Isso de chille la defesa afferra:
 Rita perche le bo vedè scannate
 Pigliaie la spata, e benette à la guerra;
 Porta na scrofa, e scritto ne'è à lo scuto,
 Voglio mennetta di chi m'hà ferito.

L'ytème,

L'vtemo, che benea de chesta schera
 E' Smafara, che n'hà legge, ne nfede,
 Se vaueia, è zelluso; & hà na cera
 Proprio de n'huorco, & hà zuoppo no pe-
 Lo negrecato perche ghije ngalera (de,
 Perdiè n'occhio, e dell'auto poco vede,
 Non sà parlare, e pe direla nfine,
 E' lo retratto d'arrobba galline.

Mà de la guerra pò, niente te dico,
 Nouantanoue nne vole isso sulo,
 Chisto sulo spauenta lo nemmico,
 E accrauacoato v'ncoppa à no mulo;
 De la vattaglia s'ascia ad onne ntrico,
 Ne stinna lo contrario no cetrulo,
 Porta sto scritto ncoppa de no puorco:
Puro stemmato sò becche sò spuorco.

Stette tutte à bedere Tartarone,
 E pò, che fò passata sta marmaglia,
 Ncapo le venne na tentatione
 De ghire isso perzine a sta vattaglia;
 Iette nnante ali piede à Foreione,
 E nghienocchiato: becche niente v'aglia,
 Disse: me t'offerescò ò Rè mio brauo,
 Io Tartarone songo, e te sò schiauo.

Tanno lo Rè le tenne mente nfaccia,
 E disse: o potentissimo sordato,
 E nchesto dire lo vasa, 'c l'abbraccia,
 Llebrecanno chi ccà t'haue portato.
 Mò lo nemmico contra à me zò faccia
 Che bole, c'haggio sto grann'hòmo à lato:
 E Tartarone lo stato nfelice,
 C'hà passato, le scopre, e accossì dice.

○ Rè

O Rè mio, tù faie buono cà partie
 Da Napole, ca diebbete nc'hauèua,
 E nTermene nSecilia me ne ghije .
 Addoue arreposare mme credeua ;
 Mà lla nfruscie chiù triste nce patie,
 Pocca all'aute cauzune mme nne ièua,
 Si non decea lo Miedeco-mur'aria.
 Ca chësta de Secilia t'è contraria .
Stette no pòco buono, e me mmarcaie
 Pe ghi nZardegna à trouà li pariente,
 Mà venne na borrasca. e mme portaie
 Lo viento triste a n'Isola cocute ,
 Io llà ncoppa Vorcano nce trouaie ,
 Che disse: mpoppa mò piglia li viento .
 Subbeto io l'obediette resoluto,
 Et ali piede tuoie songo venuto.
Mò vego, cà li Dieie songo coiete,
 Disse lo Rè, & aiutà me vonno,
 Mò sti sordate, c'hanno na gran sete
 De sango, satorarese se ponno,
 Voglio d'Agnano à le gente ndescrete
 Cò li tammurre rompere lo suonno ;
 E ammico, tù che à chësto sì bastanre,
 Capo sarraie de li sordate arrante.
Nchësto vennero à scì li sportegliune,
 Cà già era notte, e sceuano le stelle,
 Lo Rè lecentiaie l'aute Barunc,
 Che se ieffero à nchire le bodelle;
 Cò Tartarone pò ali pauegliune
 S'abbiate contanno cose belle;
 E pò ch'ogn'vno à dormire se mise,
 Se nzonna guerra, sango, e gente accise.
Scompetura de lo Canto Primmo.

D E

L'AGNANO

ZEFFONNATO

CANTO SECVNNO.

A R G O M I E N T O.

*Vace à lo Rè de suonne la Paura,
 Eco no tristo vâ d lo Rè d' Agnano,
 Vista de la moglie re la fegura,
 Fa conziglio arraggiato comm'à cano.
 De le Turre se pigliano le mura;
 Smasara, e Rita veneno à le mano;
 Peppo co Ciommo, che se desfedaro,
 I'uno nterra è agliottuto, e l'auto à maro.*

CANTO SECVNNO.

N Coronata de rose, e de papagne,
 Che de scarlato haueua la gonnella,
 Colorenno de minio le montagne
 N Cielo veneua à scì l'Arba nouella;
 S'allegrauano tutte le campagne
 Veneno essa scornosa, e rossolella,
 Mentr'erue grelleiauano, e sciurille;
 Rescegnuole cantauano, e Cardille.

Quando

Quanno scetaiese la brutta Paura,
 Che sempre tremma, ed è na scura vecchia,
 Essa haue ncuollo na grossa armatura,
 Et à foijre sempè s'apparecchia,
 S'essa sente parlare pe fortuna,
 Pare c'haggia magnato felechechia;
 Lo nigro cuollo maie le stà coieto,
 Pocc'essa sempe tene mente arreto.

Pegliatose co essa lo sospetto,
 E lo penziero, e la malanconia,
 La basca, co la zirria, e lo despietto,
 L'ira, e lo tremmoliccio, arrasio sia
 Pe tromentà n'addolorato pietto
 La paura co chiste fà la via,
 Penzano nprimmo, e resolute vonno
 I propio into la grotta de lo Suonno.
Stace lo Suonno addò sempe nc'è scuro,
 Addò sèpe nc'è notte, e maie nc'è ghiurno,
 Nce sò doie porte nnante de lo muro,
 L'vna de crestall'è, l'auta de cuorno.
 Nc'è no Palazzo de crestallo puro,
 Addò vanno facenno no taluorno
 L'Ascie, e le Coccouaie; e nuarie forme
 Mille Suonne nce stanno, e ogn'vno dorme.

Ncoppa no lietto muollo de vammace
 Lo lloro Rè d'adduobbio ncoronato
 De galiere è bestuto, e se stà npace,
 Ronfanno comme fosse no scannato.
 Smorfeo, e Tatone de na banna stace,
 E Fantaseo, e Taraffeo a l'auto lato,
 Sulo remmore fà, mentre reposa
 Lo sciummo, che scordà face onne cosa.

Lo scetaie la Paura, e se solette
 Lo poueriello tutto sorreiuto,
 Ferma, non te partire, le decette,
 La Paura, ch'io ccà vengo p'aiuto,
 Ma mentre essa parlaua, isso se mette
 A dormire de nuouo; e n'hà sentuto
 Chello, che la Paura le contaie,
 Tanto, ch'essa de nuouo lo scetaie.
 Che Deia schence vuoie, la capo rutto
 M'haie, lo Suonno le disse, e se sosie.
 Io da te Suonno lo chiù Suonno brutto,
 Le disse chella, voglio che mme die,
 Tanno lo Suonno tenne mente tutto
 Lo Puopolo de Suonne, e tne sceglie
 Lo chiù nigro, e le dice, e capozza:
 Vattenne priesto co sta brutta Strea.
 Chisto, ch'era de sango tutto chino,
 Ed' hauea de Ceuetola l'ascelle,
 E hommecaui tutto lo venino
 De sierpe, sollemato, e cantarelle;
 Chisto, che ntrà li Suonne pe Destino
 Sempre sole portà triste nouelle,
 Nfacce a Hipparco lo sango le iettaie,
 E c'haueua a morì le guesecaie.
 Chisto pegliaie la forma de Creonice,
 Che Pausania stropaie, e pò l'accise,
 E nghiodicio chammaie chillo nfelice,
 E de la morte soia dettele auuise;
 A Gracco puro cà da li nemmte
 Acciso restarria paura mise;
 A Cassio, che dormea dinto a lo muollo
 Disse: tagliato te farrà lo cuollo.

Ad

Ad Asteiage, & a Creso comparze,
 Et ad Asterio Ruffo lo Romano,
 Ad Arcebiade, à Lucio Silla apparze,
 Ad Amircaro puro a muodo strano.
 Chisto apparette, quando Troia s'arze,
 Na notte nante a lo grà Rè Troiano;
 Nzomma sto Suonno è accossi bestiale,
 Che de fango, e de muorte è lo nze gnale.

Co chisto Suonno schiecaieno l'ascelle
 La Paura, cò tutte li compagne,
 E perche de lo Munno sò rebelle
 Nfettaieno de venino le campagne,
 Seccattero perzi l'erue nouelle,
 Scorzero fango li sciumme, e li lagne,
 Cadettero le rose, e le beiole
 A tale vista, e se scoraie lo Sole.

Subeto s'abbiajeno verzo Agnano,
 E trouaieno dormenno Rotamarte;
 Rotamarte, che hà lo sceltro nmano
 D'Agnano, che de guerra sape enn'arte;
 Forte ronfaua; quando chiano, chiano
 Trasie lo Suonno, e misose a na parte,
 Da ll'auta se nce mese la Paura;
 E subeto motaie forma, e fegura.

De lutto ncuollo se stese no manto,
 E nbella straformaie la brutta cera,
 Ed haueua lo pietto tutto quanto.
 Nfanguenciato, e na feruta n'era;
 Da l'ucchie facea scire nò gran chianto;
 E ghiusto affemegliata a la mogliera,
 E mpzurenno a chillo hommo feroce,
 Lettaie no strillo, e pò sciouze la voce.

Rotamarte. lo tien po è già venuto,
 Che lo Cielo de me farrà mennetta,
 Sto core affritto, sto pietto feruto
 Sulo da Giove la Iostitia aspetta.
 Si pe tè songò ionta a lo raunto,
 Mò proprio trouarraic chi te carfetta ;
 Sacce, deuentarrà no tago Agnano,
 E tu Mallardo xinto a sto pantano.

Lo tremmoliccio le mese a lo core,
 Le mpizzaie ntrà la capo lo penziero,
 La basca le trasette, e lo dolore,
 E ghiette a ra ntrà lo pietto autiero;
 Vedenno Rotamarte heppe terrore
 Sto brutto suonno, che parzele vero,
 Voze parlare, e lo manto l'afferra,
 Ma strenze ombre, e cadie zuffete nterra,

A la caduta de lo lietto forte,
 Se scetaie lo scur'isso paurafo,
 Penza a chelle ammenacce, e de la morte
 Chiù tremma, che de l'auto temmorulo.
 Chiamma subeto; ò gente, olà de Corte?
 Corre lo Cammeriero comm'è l'vso;
 Ma lo Re niente a chillo voze dire,
 Ma semmolanno fecefe vestire.

Scette ala Sala, e se fece chiammare
 A Popa, c'hauera nomme de Ianara,
 Dinto a no cammariello reterare
 Se voze, e le contaje la storia amara.
 Mmitto Rè, cride a mè, non dobetare,
 Cride a la scientia mia fammosa, e rara,
 Le disse Popa, non c'hauere fede,
 Pocca è no pazzo chi a li suonne crede.

Lo

Lo Rè cò cheſto manco ſe coicta,
 Cà lo penziero le dena tromiento,
 Lo ſoſpetto, l'arraggia, e lo ncoicta,
 Tanto, che lo nigr'iſſo n'haue abiento.
 Già ſchiatta, ne tenè pò chiù ſecreta
 La cauſa, che le dà ſto froſciamiento;
 E ſto leione fattoſe coniglio,
 Ordena, che s'agune lo Conziglio.
 Vennero tutte quante li Barune,
 Ch'a Rotamarte ſteuano ſoggette;
 Et a la ſala nmiezo a duie liune
 De lo grà Rè lo trono ſe mettette.
 Erano aunate tutte le perzune,
 Quanno, che Rotamarte ſe ſedette
 Ncoppa la ſeggia miezo nzallanuto,
 Tutto penziera, e tutto ncepolluto.
 Nmano ha lo ſceltro, e ncapo la corona
 Haue sbroffata d'oro macenato,
 Pocca ſe ſtette zitto onne perzona
 Diſſe accoſſi, dapò c'happe penzato:
 Fammioſa gente mia, che ſempe bona (to,
 Fuſte nguerra, e chiù d'vno haie ſtropheia.
 Pocca ntrà li penziera io zò ſperduto,
 Io ve cerco conziglio, e boglio aiuto.
 Moglierema ſta notte m'è comparza
 Cò la feruta, ch'io le dette npietto,
 Tutta la vita hauea de ſango ſparza,
 E mme diſſe accoſſi cò grà deſpietto:
 No ſperà Rotamarte, che ſia ſcarza
 La grà mennetta, che de te nn'aspetto;
 Sarrite, e cride a mè non ſarrà tardo,
 La Cetate Pantano, e tù Mallardo.

Sto tristo suonno manco mme sbauenta,
 Cà n'haggio core accossì peccerillo;
 Ma sulò è chello ohimmè che me trómèta,
 Cà mme vò affedciare no verrillo.
 La Sciorta cierto non era contenta
 de stratià st'affritto speretillo,
 Facennole da chillo fare guerra,
 Me commatte cò suonne into la Terra.
 Quando lo Rè scompie, no grà besbiglio
 Sentiste fare ntra chille Barune;
 Iusto comme se sente a lo Conziglio,
 Quando vanno a chaitare le perzune;
 O comme quando nc'è quarche greciglio;
 O comme sempe fanno li vèspune.
 Ma da la feggia no vecchio s'auzaie,
 E tutto lo renmore accoietaie.
 Chisto era tutto ianco, e na cocozza
 Era la capo, e la moletta haueua,
 hauea, l'acchiaro, e ncanna hauea la vozza,
 Manco nmocca no dente nce teneua,
 Era chiamato lo Dottò Scatozza,
 E lo Donato a la mente sapeua;
 Tossie, rascaie, l'acchiaro se mettette,
 S'acconciaie la caionza, e pò decette.
 Grà Rè, gran Caperanio, e Sordatone,
 De chi pe mille vale la manzolla,
 Che ntra li Campe fa destrozzeione,
 Massemamente addoue nc'è chiù folla;
 Se te mette paura Foreione,
 Pocca le gente noste accide, e zolla;
 Se de mnestere n'haie forza cò tico,
 Io te conzeglio a faretillo ammico.
Nufrio,

Nufrio, ch'a chisto viecchio apprieffo fede,
 Ianco iffo puro co le masche roffe,
 Sosi se voze; ma perche ali piede
 Ne'haueua la pelagra non se mosse;
 Puro disse strellanno: senza fede,
 Che nce conziglie ? non faie, ch'a le fosse
 Vò ghì chiù priesto sta famosa gente,
 Che mostrà non hauè core pe niente.

Peppone de lo Rè figlio chiù caro,
 Nufrio, le disse: cierto c'haie ragione,
 Che se crede sfo viecchio pederaro
 Ca n'abbasta a commattere Peppone:
 Io puro voglio fà ncampo no Maro
 De sango, anze lo stisso Foreione
 Voglio ncampo chiamare pe bedere,
 Si ncontra de sto fusto iffo ha potere.

Saccio, disse lo Rè, cà tù s'è buono,
 E mmieffe nguerra, ed haie la capo tosta,
 Ma si nguerra tù puoie chiù de no trono,
 Ll'ante ponno seruire pe sepposta:
 Si cade tù, cade perzì sto trono;
 E Peppone chiù russo de ragosta,
 Sentenno, ta lo Padre haue zò ditto,
 Se zezzaie a la seggia, e stette zitto.

Ogn'vno lo parere suoio pò disse,
 E commattere vò la meglio parte,
 Ogn'vno dice, ca sarrà d'Aulisse;
 Ogn'vno crede de scacà no Marte.
 Lo Rè ch'ogn'vno nrese, nzomma scrisse
 A cierte ammicc'inoie deuerze parte,
 Cercannole soccurzo, e quarche armata;
 E bò, che Peppo porte la mmasciata.

Ierta lo hanno pò, ch'ogn'vno allesta
 Li scute, li lanzuottole, e bannere ;
 Pèrche bole vedè da la fenesta
 Passare tutte quante le soie schere:
 Chi s'acconcia la spata, e la valesa,
 Chi s'arpezza l'arme, e le schenere,
 Siente rommure d'arme senza fine,
 E fanno tuppe tù li tammurrine.

Nchesto s'haweua già Rè. Forcione
 Chiammate tutte li sordate antiche;
 Pocca già de pegliare se despone
 Chella matina le turre nemmiche;
 S'afferie lo primmo Tartarone,
 E ll'autre pò faceano comme a piche,
 Che pe se fa vedè cà sò perfette,
 Vanno a sta mpresa tutte essere aliette.

Ma lo Rè boze, che fulo l'arrante
 Ieffero pe peglià l'antiche Turre,
 Onne smargiaffo s'arma un'vno stante,
 E le trommette sonano, e tammurre.
 Abbraccia a Tartarone lo Re nante,
 E disse, ammico sù, priesto vè curre;
 A te fulo è saruata chësta gloria;
 Vè ehianta lo Stannardo de vettoria.

Tartarone a lo Rè fece no ncrino,
 E se ne iette cò li mmitte Aruoie;
 Ogn'vno de valore stace chino,
 Ogn'vno vò tozzà comme a lo voie.
 Primmo a la Torre de miezo cammino
 Lo Capetanio le gran forze soie,
 Mostare cò grann'anemo descorre,
 E mette assedio a tuorno de la Torre.

Pe

Pe primmo le mannaie le trè mmasciate,
 Si rennè a isso se voleano a patte;
 Ma loro le resposero arraggiate:
 Commattere volimmo azzo nne schiatte;
 Vonno, isso dice: cierto hauè mazzate
 St'huommene valoruse, che sò matte,
 Assautammo sù, dice, e nchesto dire
 Onne sordato se mette a saglire.

Chille d'Agnano stanno a la defesa,
 E tirano pretate, e caroselle;
 Ma chiste ccà, pe bencere la mpresa,
 Pareuano c'hauessero l'ascelle.
 Na preta a Lollo la capo le pesa,
 E fece a Titta scì le celleurelle;
 Ma Lollo cò na frezza a Spinaronte.
 Le couze iusto nmiezo de la fronte.

Luccio saglienzo: ah cornute vegliacche
 Deceua, e ncapo se tenea lo scuto,
 Figlie de tore, e ghienimma de vacche,
 Male pe buie io songo ccà venuto.
 Quando sentette fare tricche tracche
 A la scala addou'isso era sagliuto,
 Pe non cadere a la scala s'afferra,
 E zuffete cadie de culo nterra.

Tonno na scala de cinquanta parme
 Se piglia nmano, e l'appoia a le mura,
 Lo scuto nnauza, e disse nfrà chest'arme
 Lo core chià se grolia, e n'ha paura:
 Ncoppa lo scuto haueua diece sarme
 De prete, e de sagli perzi-precura;
 Ma Vusaro la scala tanno arrassa,
 E Tonno cade, e tutto se sfracassa.

Micco teneua nmano na bannerà,
 Ed era sopra la Torre sagliuto ;
 Li nemmice vedeano chella cera
 Foienano, strillanno: aiuto, aiuto.
 Tronto le refesteva, e ifso s'era
 A no miergolo appiso ntrattenuto ;
 Quando nce venne llà lo grà Scarfascio,
 E lo fece cadè zuffète a bascio.
 Tittonc de galera co doie ntenne
 Fece na scala, ed a sagli accommenza,
 Quando volanno na preta le venne,
 Che lo lassaie quale de sienze senza.
 Ma becche a bascio vrciolanno scenne,
 Torna a saglire cò chiù biolenza,
 Ed haue tanto core, e tanto ardire,
 Che bole proprio. vencere, ò morire.
 Comme chi sole ontato de sapone
 Sagli lo Maio, e desprezza la vita,
 E pe guadagnà sulo nò cianfrone,
 Cerca la morte, e la sciorta nterrita;
 Accossì ogn'vno becche fuie potrone,
 Caduto ch'ete, cò chiù boglia ardira
 Torna a saglire, e chiena è già la fossa
 De muortè, e sango, e de ceruella, e d'ossa.
 Anema Rita li sordate, e nzegna
 Lo muodo de saglire, ed essa piglia
 Na scala longa, ch'era de vennegna,
 Ch'a li nemmice fece arcà le ciglia.
 Da l'Arfiero se piglia pò la nzegna,
 E pare che de Giove sia la figlia,
 E co tal'armo sagliette a la Torre,
 Che lo iaio pe l'ossa a ogn'vno scorre.

Tar-

Tartarone dapò da l'alta banna
 De la Torra arreuato è già a la cimma,
 Chi scapezza, chi smafara, e chi scanna,
 Tanto ch'ogn'vno no Marte lo stinna;
 Ogni nemmico tremma comme a canna,
 Perché haue nmano de la Morte grimma
 La fauce, e tanto che maie nò scennette,
 Che non accise pe lo manco sette.

Resistere non ponno li nemmice,
 Vonno foire ma non fanno addoue;
 Cadeano da le mura li nselice
 Iusto iusto comm'acqua quanno chiove;
 Chi la contraria Sciorta nne mmardice,
 E chi chiamma nn'aiuto Marte, e Gione;
 Ncoppa a la Torra Tartarone arriua,
 Mpizza la nzegna, e grida viua, viua.

Ed a lo stisso tiempo la sia Rita
 Ncoppa la Torra mpizzaie lo stannardo;
 Ogni sordato desprezza la vita,
 E saglie ncoppa a fare lo mmasardo.
 Ma Rita scese: ò veramente ardita?
 Menanno chillo fiero assaie gagliardo,
 E ghiette a bascio ad aprire le porte,
 Strellanno: sango, stratie, guerra, e morte.

Traseano li smargiasse comme a laua,
 E ghienano attaccanno li sordate;
 Ma no giouane bravo contrastaua
 Le stantie azzò non fossero pegliate,
 Ntrà li nemmice la spata menana,
 E chià de diece m'hauea stroppeiate;
 Quanno ceà Rita venne, e se nne spanta,
 Cavede a vno contra de cinquanta.

Sù fermateue, dice a li valiente,
 Non affennite chiù sto Cavaliero;
 Riennete a mène ò giouene potente,
 Ca si vuoie contrastà si no somniero;
 A te, disse, mme renno; e rreuerente
 Le diè la spata, e leuazie lo cemmiero;
 All' hora Rita nce perdie lo core,
 Ca chillo sott' all' arme era n' Ammore.

Ma Smafara, c'haueua contrastato
 Isso lo primmo co lo gioueniello,
 A Rita disse: io m'haggio guadagnato
 Chisso, ne tù puoie vincere st' appriello;
 Respose Rita: facce de crastato,
 Hora chesto mò sì ca sarria bello?
 Isso pe cortesia a mè s'è riso,
 Pocca a chest' hora tù sarrisse acciso.

Non te credere segnà Sordatefia
 De te fa ricca co la robba d'auto,
 Disse Smafara: e tanno respose effi:
 Tienne chi mme vò fare lo smasauto;
 Viene ncampagna sù vocca de sguessia,
 E nchesto dire scette de no sauto,
 Smafara le vò appriello, e pe na via:
 Lettero dinto de na massaria.

Chiude la porta dapò ch'è trasuta
 Rita, azzò che non benga nullo appriello,
 E botatose a chillo resoluta,
 Sù via, le disse, c'haie da morì cieffo.
 Smafara caccia la spata appontuta,
 Ca lo spengeua a chesto lo nteresso;
 Vanno a la guerra tutte duie costante,
 L'vno, ch'è nteressato, e ll' autà ammante.

Ncoppa

Ncoppa de lo cemmiero nà gran botta
 Rita à Smafara dette, e lo sfordie ,
 Torna nse stisso, e de la zizza sotto
 Smafara à Rita doie deta coglie:
 Laffano l'arme, e beneno à la llotta;
 Ma Smafara, che zuoppo era, cadie,
 Mà ala mpressa se sose da la Terra
 Piglia la spata, e tornano ala guerra.

Ntrà sto mentre hauea ditto no Sordato
 A Tartarone delo grà douiello,
 Iffo à no paueglione carcerato
 Subbeto nne mannaie lo gioueniello,
 E à l'ancorreno lla se fù abbeiato
 Co Tonno, e Cicco, cò Rienzo, e cò Lello,
 Sapenno addò faceano à costeiune
 Scaffaie la porta, e le mannaie prefune .

Lo Rè d'Agnano ntanto stea facenno
 Dinto de la Cetate già la mosta,
 E passa nprimo Mase lo tremmenno,
 Che n'auto paro non haue à la ghioffa ,
 Anemo à li Sordate và facenno ,
 E no grann'armo, e no gran core mosta,
 N'ainiello haue pe nzegna, e duie craftate,
 Ed hà d'Agnano dui milia Sordate .

Veneua appriesso Pacicco lo brauo ,
 Ed ha seiciento Sordate valiente,
 Che songo de Chianura , e de Soccauo ,
 E che la vita stimmano pe niente;
 Chisso Pacicco figlio era de Schiauo ,
 Mà à la guerra rescie troppo azzellente,
 Và iffo, e bà l'aggente tutta allegra
 Ed hà pe nzegna na recotta negra .

Ca-

Carella haue la gente de Marano,
 Che songo quattrociento fante à pede,
 Porta pettato umiezzo de no chiano
 Coli mborzune de fico no pede.
 Lillo pò co le gente d'Antegnano
 Lo luoco appriesso accopare se vede,
 Che songo mille, e ncampo verde cupo
 Porta n'ainiello nmocca de no Lupo.
 Veneno appriesso pò Stracqua, e Schiroffo,
 C'haue trè milia Sordate de Quarte,
 E secotaua pò Ncicco lo gruosso,
 Che la Zappa lassaiè pe fare st'arte:
 Veneua Ciullo cò grann'arme adduosso,
 Che de tutte li guappe è capo parte,
 E porta ncampo gente veterana
 Cona campana, e songo de Campana.
 Haueua appriesso da passare ancora
 Cesaro, ch'era ncegnuso, e saccente,
 C'hauea raccuoto solamente à n'hora
 De Marianella, e Polleca la gente;
 Hauea da secotare Lanzafora,
 Che portaua Sordate chiù baliente, (chia
 Che sò l'arrâte, e nfrà ll'autre nc'è Arròc-
 Grà nemmico de Rita, cò Scartocchia.
 Quando chiagnenno Vufaro trasie
 Tutto chino de sango, e stroppeiato,
 E à lo Palazzo de lo Rè venie
 Decennole: sio Rè sì arroiato,
 Fanno li nuoste nemmice resie:
 Vecco le Turre s'hanno già pegliato,
 E Tartarone de chiù raggia chino
 Pegliaiè la Torra de miczo cammino.
 E muor-

E muorto ahimmè rommaso Spenaronte,
 Scarfascio hà hauuto puro male iuorno,
 Rita de cuorpe muorte fice monte,
 Becche cièto nemmice haggia d'attuorno;
 Trippa, rutto sentenose lo fronte,
 Se jettaie zuffè à bascio pe grà scuorno;
 Mà chillo, che fà chiù destrozzeione
 E lo forte, e balente Tartarone.

Io contà non te pozzo, ò Segnò Rè
 Quanta ne strippa, à quanta morte dà,
 Nfìla à no cuorpo pe lo manco trè,
 E isso sula chiù de mille-và,
 Pare, che fosse à tiempo de Noè
 Cà lo delluio, à lo vraccio chist'hà,
 Crego cà Achillo comme à isso fù,
 A seno songo si nce ntorzo chiù.

Sentenno Rotamarte chist'auiso,
 Comme à chillo restaie, che sente noua,
 Che lo poscraie deue essere mpiso,
 Entra lo core grà dolore proua;
 Fattose giallo, e scoloruto nuiso:
 E possibile, disse, ohimè che chioua
 Le desgratie à mè sorte sinestra,
 E de guaie sò na chiaueca maestra?

Commenza à fà no triuolo vattuto,
 E chiagne cò lo Rè tutta la Corte,
 Onne Sordato è d'anemo perduto,
 E se scicca la facce, e strilla forte:
 Hauerriano le femmene sterduto
 Le prete, pocca temmeno la morte;
 Pe tutto Agnano se senteno strille
 De femmene, de vecchie, e peccerille.

Mà

Mà Lanzafora Capetanio mmitto

Disse à lo Rè; ed accossì te pierde?

Lo chianto tuio fà stà stò Regno affritto,

E puro la speranza ancora è berde,

Pare, che singhe n'hommeniello guitto,

Pocca dinto à li guaie te ntriche, e spierde,

Torna ntè stisso, lassa lo dolore,

Armo nce vole, ò Rotamarte, e core.

Peppo già s'è partuto pe Maiure,

E aiuto portarrà, che sto lo faccio,

E farrà de sti guitte tradeture

Chillo puopolo mmitto grà scafaccio.

Non te perdere, ò Rè, ntrà li dolore,

Confida, hagge speranza à chisto vraccio,

Ch'io mme confido nguerra Foreione

Acciso de portarelo, ò npreione.

Cò chesto manco lassa lo sciabbacco

Lo Rè, mà v'è cadenno nzallanuto, (co?)

Decèno: ò che bregogna. ohimmè, che smac-

O bell'Agnano mio, t'haggio perduto,

Và strellanno, e decenno, ò grà Dio Bacco,

Tù mme protiegge, e non me duone aiuto,

E nzorfato è accossì lo Rè d'Agnano,

Come quanno mbreaco stà Troiano.

Troiano, quanno lo vasciello è chino

Sbruffa, haue l'uocchie ruffe, e bà cadenno,

Piglia tabacco, e bommesa lo vino,

E spreposete sempre v'è decenno,

Nmeste à conca le vene da vecine,

E catubba catubba v'è facenno,

Ntroppeca, e fà palillo ad orza, e à poggia

Rotamarte accossì v'è pe la loggia.

Ma

Mài lassammolo nuie stare marfuso,
 E tornammo à Ritella careerata,
 Che stace cò lo core addoloruso,
 Pocca la pouerella è nnammorata,
 Lo sperone c'hà npietto, ch'è ammoruso
 La fà trottare comm'à speretata,
 Mài tanto n'hà dolore de le pene,
 Quanto cà lontan'è chi vole bene.

O bella facce mia (la pouerella
 Steua decenno) e comme non te vego,
 quale tristo chianeta, ò quale stella
 Azzò, che me te mostra io scura pègo;
 Quando vediette chessa facce bella
 Me scippaste lo core, e cierto crego,
 Che fù no suonno, cà te vidde appena,
 E pe no suonno fenco tanta pena.

Che suonno sto mbreaca? ohimè fù beglia
 Lo bedere ssa facce ianca, e lusta;
 Tanto ch'Amore mme dace la veglia,
 E cò li lazze m'attacca, e me frusta;
 Chella facce, ch'Ammore arrosemeglia
 Pecche da mè l'arrasse, ò sciorta nghiuista,
 O gioia mia, ò negra sciorta auerza,
 Appena te vediette, e t' haggio perza.

Manco conciesso m'è comme se chiamma
 Sapere chi npotere haue sto core.
 Ed a che punto me fegliaste ò mamma,
 Pe mme fare abbrosciare ntrà st'ardore?
 Mara mè, cà me sò scoperta à ramma,
 Quando sprezzare me credeua Ammore.
 Accossì stà chiagnenno Rita bella,
 E se scicca, rascagna, e se sceruella.

Mài

Mà nuic tornammo de lo Rè a lo figlio,
 Che già d'Agnano hauennose arraffato,
 Pe n'essè canosciuto iea nzenziglio
 Cò lo brocchiero, e tò la spata a lato;
 Iea guatto guatto comme a no coniglio,
 Tanto ch' à la marina fò arreuato,
 E na galera lesta nce trouaie,
 E da la Terra subeto sarpaie.

Mentre pe Mare vace cammenanno,
 E da la Terra d'Agnano s'arrassa,
 Parea, che ghiesse la varca volanno,
 Tanto ch'erano già vicino a Massa;
 Mà Ciommo, che galere stea concianne,
 Vede la varca, che lontano passa;
 Ciommo, che bà pe ciento cò la spata,
 Ch'era lo Cennerale de l'armata.

Da Foreione è frate consoprino
 Ciommo, e tenette mente a la banneria,
 E bette quanno steua chiù becino,
 Cà la nzegna de vruoccole non c'era;
 Vierzo de chella pegliaie lo cammino,
 Trouannose alle stura na galera,
 E tanto fece terare palata.

Che quase la Galera haue arreuata.
 Peppone disse: chesto nce volea,
 Pe mme fà ntrattenere lo veiaggio,
 Vengano l'arme sù, priesto, che bea
 Chisto verrillo, chello che farraggio;
 E tutte l'arme nchesto se vestea,
 Ch'apparecchiate l'haueua no peggio.
 Ciommo perzine se facette armare,
 E benno le galere a contrastare.

Se

Se fecero na farua de faette,
 E se mmeftieno pò cò li sperune,
 Tiratte Ciommo na frezzata, e ghiette
 Nfilanno pe si a cinco sordatune;
 Mà Peppo stroppiajene passa sette
 Cò pretate, e 'i meglio smargiaffune;
 De fango tutto se tegnìe lo maro,
 E le galere nfine s'abbordaro.

Se icano danno fuoco, e nzanetate,
 Lo fummo faceva commo a na montagna,
 Mà lo vanno astutanno li forzate,
 E chi fuie, chi perde, e chi guadagna;
 Cierte mostà se vonno da sordate,
 Mà quarc'vno lo cuoiero se sparagna.
 Nc'è de tammurre, e de trommette suone,
 E fanno facce l'huommene chiù buone.

Peppo menaua chella grà sparaccia,
 Che pareo propeio, che metesse grano,
 Chi accide, chi scarpisa, e chi scafaccia,
 Ne tira cuorpo maie, che resta vano,
 Da isso ogn'vno votaua la faccia,
 E crede hauere la vittoria mmano,
 Quando sente ch'a proda fà fracasso
 Ciommo, ch'è no terribele smargiaffo.

Nò stemmaua lanzuottole, e spontune,
 A chi spacca, a chi squarta, a chi scapezza,
 De li chiù baloruse sordatune
 A chi dà npietto, a chi la capo spezza,
 Peppo le strilla: eilà piezze d'Anchiune,
 Oie Mammalucehe, ò huómene de pezza,
 Sperate de foijre a quale lide?
 A lo manco vedite chi v'accide.

Pe-

Pegliata de Peppone è la Galera,
 Iffo lo sente è ghierta nò grà strillo,
 Vede a bascio cadè la nzegna autera,
 E dice: iente me vence no chiattillo,
 vede de lo nemmico la bannerà
 Nnauzare, e zompa comme fosse grillo,
 E crede Ciommo de fà iì da soetta,
 Tirannole a lo pietto nà gran botta.
 Ciommo lo scanza, e se face da banna,
 E le responne, te pigliate chesso,
 Teranno no scennente, e comme a canna
 Peppo chiegaiese, è comme no cepriesso,
 S'auza de nuouo, e nuouo cuorpo manha
 A Ciommo, e Ciomo le responne appriesso,
 E dice: non t'arrienne, cà vuoi fare
 Da cannela che luce a l'astutare.
 Non si tù, dice Peppo, mà li Dieie,
 Che mme sò contra, e li sordate tuoie,
 Che si potrone sò state li mieie;
 Sulo de chesso grolà te puoie,
 Commattimmo nuie sule, e si tù rièie
 Contra de mè, vantà da pò te puoie;
 Mà si mò contr'a mè la meglio nn'haie,
 E pecche meglio accompagnato staie,
 Puro fuorfece, fuorfece vuoi dire,
 Le disse Ciommo, puro sì nzolente,
 Te vide npizzo npizzo de morire,
 Ed è ssa lengua rasulo tagliente;
 Mà pe mostrare, cà non puoi foire
 De restare da me vinto, e perdente,
 Pocca haie tù de morì ssa voglia fresca,
 N terra iammo, e la guerra se fornescà.
 Con-

Contiente de sto fatto tutte duie
 Le galere votaieno nmicro Terra,
 E pè mostà cà non sò arranca, e fuie,
 Conciano l'arme, e allestano la sferra ;
 Vecino terra decettero: a nuie
 Chisto sia lo steccato de la guerra,
 E comme a caperrune sengolare
 Nterra Crapase iettero à scornare.

A muodo lloro spartieno lo Sole,
 Pocca llà non ce vozeno patine,
 E pe fare de fatte, e non parole
 Ale spate venettero pe fine:
 Peppo arraggiato, che scompere vole
 Chella vattaglia , e benne cà perzine
 L'aggrauio, le riraie na grà stoccata,
 Che comme chirchio ficese la spata.

Pocca Ciommo lo scuto, mese nnante,
 E la stoccata receuio llà ncoppa;
 E no scennente dettele pesante,
 Credenose de farenne na stoppa;
 Se ncanano, e li cuorpe songo tante,
 Ch'vno te dice massa, e ll'auto toppa,
 Vene vno nnante, e ll'auto se fà sotto,
 E da le spate veneno à la llotta.

Hora chi pò contà li strammazzune,
 Cò li serra poteche, e parapiette,
 L'ancarelle , le punia, e sbottorune,
 Mà Ciommo dà la terra se sofette;
 Peppo se sose, e perche tarda chiùne
 Ciommo, chiù de no cuorpo le mettette,
 Mà mentre stace à seconnà le botte;
 S'apre la terra, ed à Peppone agliotte.

Comme

Comme sole restà lo peccerillo,
 Quando sole vedere lo mammone,
 Agghiaiato accossì rommase chillo,
 C'hauea gran core, ed era smargiaffone.
 Arrecciare se sente ogne capillo,
 E no piezzo restaie comme à cestone,
 E à conca steua à bedere la guerra
 Lo tremmoliccio subbeto l'afferra.

Poeca Giommo nsè stisso retornaie
 Disse : Compagne chisto è quarche ncanto,
 E li Sordate suoie tutte anemaie;
 Mà isso è chiù allordato de lo schianto,
 Nmarcaiese, e la galera arremorchiaie,
 Facenno li presune duppio chianto;
 Mà mente groleiufo de ntrà spera,
 S'apre lo maro, e agliotte la galera,

Scompetura de lo Canto Secunno .

D E

L'AGNANO

ZEFFONNATO

CANTO TERZO.

ARGOMIENTO.

*Fuie lo presone, Arroccchia è secotato
 Da Tartarone, à chi arrobbaie lo scuto,
 Se sperde, se nnammora, e desfedato
 Cò lo ncogneto resta ascevoluto;
 Parla à la mamma à lo Nfierno arreuato
 Peppone, ed haue gran duone da Pruto.
 Tartarone, e chill'auto songo schiaue.
 Ciòmo parla à Nettuno, e l'arme nn'haue.*

CANTO TERZO.

LO Gioueniello, che ghie carcerato
 Steua attaccato ntrà lo Paueglione,
 E nce steua à la guardia no Sordato,
 Ch'era troppo valente mbreacone;
 Dapò che chisto s'ebbe mborracciato,
 Se ietta nterra, comme à no cestone;
 Chisto, mentre dormea, chillo se sciouze,
 Fece netta paletta, e se la couze.

Tanto

Tanto se mese forte à cammenare,
 Ch'addoue ieua manca s'addonaie;
 Mà po ala fine venne se à stracquare,
 E de n'aruolo sotto se coccaie;
 Ali guaie suoie mese se à pensare,
 E penzanno, penzanno appapagnaie
 L'ùocchie tantillo, e subeto se stese.
 Ncoppa de l'erua, ed à dormì se mese.
 Nchesto Scartocchia s'hauea dato vanto
 D'arrobare lo scuto à Tartarone,
 Ch'era compuosto contra d'ogne ncanto,
 E se groleia cò grà presontione;
 Ntiso haueua lo fatto tutto quanto
 Da Popa, c'haue commerzatione
 Cò Farfariello, e tanto seppe dire
 Che Scartocchia ala impresa fece ijre.
 Chisto vestì se voze tutto d'arme
 Da capo à pede, mà senza lo scuto,
 Hauea na lanza de cenquanta parme,
 E se iette abbeiano forreiuto;
 A Tartarone manna à dì, che s'arme,
 Ch'è no smargiasso nouiello venuto,
 Che le vò proprio sperciare la panza,
 Vedenno s'isso è buono à spata, e lanza.
 Nò stette tanto ad azzettà l'afferta
 Chillo grã hommo, e chamma lo scutiero,
 Subeto la perzona l'è coperta
 De cosciale, de pietto, e de cemmiero,
 Restarrà comm'à n'aseno à la llerta.
 Disse: sto presentuso Cavaliero,
 Vederrà si de isso haggio paura,
 O sì peglià le faccio la misura.

Cerca

Cereà à lo Rè lecientia, e le decette:
 Vá vince ò sciore de tutte l'Aruoie,
 Iffo na lleuerentia le facette,
 E s'abbeiate cò l'ammice suoie;
 Quando à lo luoco à l'vtemo iognette
 A lo nemmico disse: eilà che buoie?
 Tù si benuto pe senti lo schiuoppo,
 O nigro tene, c'haie campato troppo!

Le responne Scartocchia: cò auantaggio
 Non me venire, ma iammo de paro,
 Ietta ffo scuto, cà te mostarraggio
 Lo grà balore mio famuso, e raro;
 Saccio cà viene (e de chesto m'arraggio)
 Cò lo scuto neantato, ò fattocchiaro.
 Face pelea no Cavaliero arrante
 Cò l'arme, e spate sì: nò co l'incante.

Gammaro fritto addeuentaie pe l'ira
 Chillo grann'hommo, quãno chesto ntese,
 E ncepolluto lo scuto se tira
 Da lo vraccio, ed a n'aruolo l'appese.
 Chesto facenno lo cavallo gira,
 Decenno: Cavaliero descortese,
 Mò vederraie si ccà te dò la morte,
 Si sò li ncante, ò chisto vraccio è forte.

Ma quando no tantillo sò arraffato;
 Scartocchia s'accostaie mmiero lo scuto,
 E hauennolo da l'aruo'o sceppato,
 Ioca de sprone, e subeto è foito;
 Tartarone deceua correuato
 Correnno: ferma figlio de cornuto,
 Stre llava ogn'vnc: ferma, para, piglia;
 Ma chillo haueua fatto ciento miglia.

Le ieuva Tartarone sempe appriessò,
 Ma chillo se n'foscaie dinto a lo vosco,
 E Tartarone de dolore ciessò
 Disse: vattenne vâ, cà te canosco ;
 No iuorno de t'hauè si m'è conciesso,
 Farraggio si ; ma contr'a chi mme nosco ?
 Io cierto haggio sgarrato lo cammino ,
 E ntrà la stoppa paro pollecino .

Porta de Bacco, deceua, mannaggia,
 Puoie dite c'haie gabbato Tartarone;
 E mentre chiù se n'fosca, e chiù s'arraggia,
 Quanto a n'otra era fatto lo premmone;
 Le ngrossa la polletta pe l'arraggia;
 Ma ntrà lo vosco chiù s'ascia presone;
 Hora mentre la strata non sapeua,
 Sente na voce, ch'accossi deceua.

Pouera Pimpa scura , e a quale stella
 A chisto Munno tù seiste a la luce ,
 Addonca pe na facce tanto bella ,
 Pouerella a-morì mò t'arredduce ?
 De sequì Amore è meglio hauè la zella,
 Che crediue magnà castagne , e nuce ?
 Pe dapò patto nce volea de pene .
 Cicore de Copinto, ò mara tene .

Ausolea lo taluorno, e chiano, chiano,
 Tartarone accostaie se le vecino,
 Quando vede corcata ntrà lo chiano
 Na giouenella, che stea al'erua nzino;
 Mprimmo maraueglia l habeto strano
 Lo fece, ch'era vestito hommenino:
 ma alo parlare l'happe canosciuta,
 Che d'hommo era na femmena vestuta.

Le

Le tene mente n'face: ò mamma toia
 Primmo t'haueffe fatto morì n'face,
 Acciso meglio t'haueffe lo Boia,
 Che stà soggetto ad Ammore feroce;
 Ammore non sà dà, ch'affanno, e annoia;
 Non dà contiente maie, ma Tempe noce;
 Rommase n'fine da chella n'cantato,
 E feruto restaie, muorto, e cecato.

Mò sì cà lo valore è ghiuto à mitto,
 Mò sì ca la brauura è già barata,
 O maro tene negrecato, affritto,
 Mò sì alo summo appennarraie la spata.
 Tene mente lo scuro, e se stà zitto,
 E hauuto hà da chill'òcchie na frezzata,
 Che le dà tanto male, e tanto fuoco,
 Che pe no piezzo strellarrà: me coco.

Pocca tornaie n'fe stisso, voze dire
 Le shiamme soie; ma chella auza lo pede,
 Se mette comm'a frugolo 'a fojre,
 Ne stampa terra lassare se vede;
 Illo le corre appriesso, e steua a dire:
 Fermate, ferma, ed arreuà la credes
 Mà mentre corre, e secota l'ammata,
 N'auto sordato le rompie la strata.

Non accossine, lo cane arraggiato
 Sbruffa, mozzeca, abbaia, e strilla forte,
 Quando da peccerille è secotato,
 Ch'a chi mmatte le dà la mala sciorte;
 Comme s'è Tartarone mmenenato,
 Ca vede le spetanze cà sò corte,
 Comme se sente abbottà lo premmone,
 Veddeno cà l'è curto lo ieppone.

Contra de chillo la spata cacciaie,
 E chillo puro lesto mese man;
 Fò Tartarone primmo, che teraie
 Credenno de mannarelo a lo chiano:
 Chillo lo cuorpo subbeto scanzaie,
 e responnette: zitto mò te sano,
 Si tù cò mico te la vnoie pegliare,
 Haie pegliato grà lino a pettenare.

Sono tutte due fuorte, ed anemuse,
 Hanno tutte due core into a lo pietto,
 Se danno cuorpe tanto foreiuse,
 Ch'ogn'vno d'isse nne pò stà a lo lietto,
 Pareno iusto due gatte geluse,
 Che lo lennaro pateno despietto,
 Ed a la guerra tutte due ncanate
 Tozzauo, comme fossero crastate.

A la facce fà nfenta de terarc
 Tartarone, e dapò couze a lo pietto,
 Ma quando chillo lo sango sghizzare
 Se vedde, le pegliaie tale despietto,
 Ghe bole cò no cuorpo termenare
 La guerra, e couze ncoppa de l'ermetto,
 Tanto, che Tartarone se chiecaie,
 E da la botta sforduto arrestaie.

Torna nse stisso, e tira no scennente,
 Pò dà de ponta, e lo vraccio le coglie;
 Ma chillo pe non essere perdente
 Tutta la forza a l'vtemo arrecoglie,
 E teranno nà botta affaie potente,
 A lo nemmico dà tromiente, e doglie.
 Ed a le botte de sta granne guerra
 Ntronaie lo monte, e nne trémaie la terra.

Tira

Tira no cuorpo tutto resoluto
Scezzato Tartarone, e nò le refce ;
Pocca lo cuorpo de taglio sagliuto,
Scese de chiatto, ed a chillo sfordesce ;
Ma isso pe lo sango, che l'è sciuto
Cade appriesso, e porzi s'ascenolesce ;
Ogn'vno è nterra, e de sango stà tinto,
Ne se pò dì, chi è bencetore, ò vinto.
Lassammo chiste, e tornammo a Peppone ,
Ca la Terra agliottuto se l'haueua,
Isso trouaiese ntrà no cammarone,
Ed essere già muorto se credeua,
Ma le pareua suonno, 'ò vefione ;
E beccote cà nnante se vedeva
Na vecchia tutta de sango allordata,
Cò l'occhie de scazzimma, e scartellata.
Peppo s'era agghiaiato, e nò grà strillo
Iettare voze, ma morette nfoce,
Arrecciare se sente onne capillo,
Volea parlare, ma no sceva la voce ;
Essa decette : e che si pecezerillo,
Haie sta paura, e si n'hommo feroce,
Io te voglio aiutare, e che te cride ?
Non me canuscio, e Pupa toia non yide ?
Tanno Peppone le tenette mente,
E tornaiele ala face lo colore,
E le decette: ò femmena azzellente,
Non-tremma de mill'huommene sto core ;
Ma de lo brutto Zefierno fetente
Io te confesso, c'haggione terrore ,
Addonca famme forzetare nterra,
Ca voglio ijre a scompere la guerra.

Mò staie mbreiacò, chella le respòse,
 Chillo sopra de tè nc'hanea chiù sciorte,
 Perzò pregaie Protone, e t'annascode,
 Iffo ccà dintò, pe scappà da morte.
 Viene cò mico saparraie gran cose,
 Viene a lo Nfierno, ma stà sempe forte,
 Demosta a tutte, cà paura n'haie,
 E dà Protone gran duone hauerraie.

Accossì disse; e dettele la mano,
 E s'abbeiajeno pe na grotta scura;
 E cammenanno accossì chiano, chiano,
 Vennero a scire nmiezzo a na largura.
 Ieuano cammenanno pe lo chiano
 Tanta Demmuonie cò brutta segura,
 E nmiezzo a tutte cò no brutto aspetto.
 Nc'è Meceta, Trefisona, ed Aleto.

Nce sò l'Arpie, nec sò li Gereinne,
 Nec sò le Sfince, nec sò le Chemere,
 Nec sò Draghe, Serpiente, Vrzo, e Leinne,
 Cò Bipate, Cerafte, Hidre, e Pantere,
 Nce songo Coccodrille cò Gorgone,
 E Anfesebene, cò tant' aute fere,
 Nce sò cane arraggiate, cò Centaure,
 Lacerte, Vafalische, e Menotaure.

Vedenno chiste, m'efese a fojre,
 Già schiantato, e sorriesseto Peppone,
 E la vja non trouaua de n'ascire,
 Ma Popa le strellaie; fermate anchione,
 Si non te lo mpar'io, non saie addò ijre,
 Piezzo de varuaianne, maccarone,
 De chi haie paura? non saie bestiale,
 Ch'ombre sò cheste, ne te fanno male?

Bene

Bene mio, Po pa mia, si vago nante
 Nee resto muorto, Peppone resposne;
 Popa deette: Zì de che te schiante,
 Sì cò mico, che cosa te confonne?
 Iammo a lo sciummo; ca lo nauecante
 Caronte no'haue da passà pe l'onne
 D'Auernò, e danno le vace confuorto;
 Ma Peppo de lo schianto è miezo muorto:
 A la ripa iognettero pe fine
 Addò scorte lo sciummo d'Acaronte,
 No'è no delluio d'aneme meschine,
 Che pe passà n'hanno monete pronte.
 O quanta forza c'hanno li zecchine,
 Nullo senz'isse vò passà Caronte;
 L'oro si stimmato è ntrà gente morta,
 Nzomma è la chiave ch'apero'onne porta.
 Popa a Peppo deette: no zecchino
 Allesta pe pagà lo varciuolo;
 Iffo deette: io pe no carrino
 Mò nante me mpegnaie lo farruolo;
 Essa pegliaie no pezzo d'oro fno,
 Ed a Caronte nno pagaie lo nuolo;
 La varca Peppo sagliemo, e la Strega,
 D'acqua s'anchiette, ed hora maie s'annega
 Caronte hauea la face propio d'òrco,
 Senza capille, e hauea lo scartiello,
 Ha pe mostacce setole de puorco,
 Cò l'ucchie de scazzimma a zennariello,
 E tutto vareiato, e tutto spuorco,
 Hà no vestito pò, ch'è tanto bello,
 Ch'appennere nce pote lo Zefierno
 Tutte le fuse, che stanno a lo Nfierno.

Le fusa dico, che tene la Parca,
 Che stà felanno all'huommene le birca.
 Ed a che serue nascere Monarca,
 Si a no filo mortale appisc stie ?
 Da l'acqua de sto Munno non c'è barca,
 Che nce pote saruà, ne lo credite;
 Chi è forte, vertoluso, granne, e bello,
 Ntrà la fossa ha da fà lo papariello.
 Scennette n'fine cò Peppo a lo lido
 Popa, e sentette abbaiare lo cane,
 Che faceva tanto forte strillo, e grido,
 Che nne ntronaua lo monte, e lo chiano.
 Peppo decerte: io mò non me confido
 Dè passà nante; e Popa pegliaie nmano,
 Na pizza, ed a lo cane la iettaie,
 Che se stie zitto, e pò nante passaie.
 Vedenò li soperbie, e presentuse,
 Che se credeano de volà tant'auto,
 Saglire à ciente munte scarpuse,
 E da llà ncoppa pò fare no sauto:
 Nce sò porzì li vanagrosuse,
 Che se credeano d'essere de smauto,
 No seruetiale a chisse pe tromiento
 Comme a pallune abbottale de viento.
 La pena appriesso nce stà de l'auaro,
 Che die treciento muorze a no fasulo;
 N'auto Dio canoscie de lo denaro,
 E nchisto la speranza hauette sulo,
 Chisto patesce no tromiento raro,
 Ch'a beuere le danno into a n'arciulo.
 L'oro, cò zurfo, e co pece squagliato,
 E la pena ch'est'è de sto peccato.

La pena ne'è de li loffureiuse,
 Che s'arzero p' Ammore, sò abbrusciate;
 Chille, che d'ira fuieno regnoluse,
 Da ll'vrze, e da li cane sò stracciate.
 La pena de mbreiache, e goleiuse,
 E' magnà ruospe, e bipere arraggiate:
 Ed a chi pe la mmidia happe dolore,
 Da l'aucielle magnato l'eie lo tore.
 L'accedeiuse pò cò li sperune
 De lanze sò forzate a cammenare
 Nntrà sierpe, ntrà lacerte, ntrà leiune,
 Ne luoco se le dà d'arreposare.
 Sbirre, sbandite, assaffinie, e latrone
 Se vedeno attaccate strascenare,
 Fauzarie, e tradeture p'onne luoco,
 Chi patisce ntrà iaccio, e chi ntrà fuoco.
 Si volessè contà tutte le pene,
 Io pe cient'anne manco scompatria.
 Che mpara ogn'vno d'elsè hōmo da bene,
 Penza a sta scura aterna presonia.
 Ne'è sto scritto a la porta: *Cbi cci bene*
De nn'ascire non troua sbià la via.
 Lo pentire llà dinto non te vale,
 Primmo, che baghe llà, penza ò mortale.
 Peppo nnante passà Trippa se vede,
 Che de la Torra vrociolatte a bascio,
 E mentre a l'vocchio propeio nò lo crede,
 Vede apprieffo passà porzì Scarfascio.
 Ma mentre a zhesto manco vò dà fede,
 A Spenaronte vede, che Cardascio.
 Era no riempo de Peppone antico,
 E Spenaronte canoscio l'ammico.

Abbracciare l'ammico se credeua
 Peppone, e pare che fregna lo vientò,
 E comme s'è ccà dintò, le deceua:
 E comme ammico pare ccà tromiento?
 Responne chillo mentre defenneua
 Le Turre, me ferìe cò grà spauiento
 Lollo co na frezzata, e me mannaie
 De pesole a patì tromiente, e guaie.
 Mentre Peppo parlaua cò l'ammice,
 Vecco la mamma nante le compare,
 Che stea chiacchiarcianno co Euridice,
 E li guaie de lo Munno stea a contare;
 Iffo ietta no strillo, e accossì dice:
 Mamma mia non partire, a conzolare
 Vieneme, e chella le votaie la faccia,
 Ma isso corre, ed a la mamma abbraccia.
 Comme a lo peccerillo le soccede,
 Che s'è cò la lescia le campanelle,
 E le v'è appriasso, cà peglià se crede
 Chelle pallucce, che sò tanto belle;
 Ma fregnennole pò, niente se vede
 Dinto a le mano, cà niente sò chelle;
 Accossì niente mbraccia se trouaie,
 Quanno Peppone la mamma abbracciaie.
 Fremmate, mamma mia, non re nne ije,
 Ed a lo manco lassate vedere,
 Che t'haggio fatto, di, che buoie sojire?
 Fuorze naita te fice despiacere?
 Aspetta, mamma mia, stamme a sentire.
 Non ghi chiù nante, famme sto piacere;
 Vih, ca si r'è chiù suie, tutto nante scippo,
 E pe restà cò tico, io ccà nme strippo.
Peppo

Peppo accossì decette, e se votaie
 La mamma a isso, e le decette: ò figlio,
 Che s'è benuto a fà ntrà tanta guaiè?
 Chi è chillo, che t'hà dato sto conziglio?
 Si passe mò chiù nante, sentarraie
 Chiù assaie de li dannate lo greciglio,
 Perche ccà dintò sfortonato arriue?
 Chisto è Regno de muorte; e non de viue.

To nce l'haggio portato, cà Protone
 L' hà commannato, Popa le decette;
 S'è chello, disse chella, haie tù ragione,
 Mentre Protone s'ordene te dette;
 E disse pò votata sè à Peppone
 Quann'io te vedde saie peche foiette?
 Peche da te non songo vennecata
 De Patroto, che ccà m'haue mannata.

Pocca nnozentemente isso m'accise.
 Pe no sospetto vano, e gelosia,
 Se credea, che faceffe male pise,
 E de lo nore sgarrasse la via;
 Mà lo Cielo lo sape, si se mise
 A sgarrà nchesto la perzona mia,
 Sulo songo ccà dintò connannata,
 Peche quando morie steua arraggiata.

Dapò d'hauere no piezzo trascùrzo,
 Addemmannaiè à la mamma Peppone,
 Dimme: che fino se darrà à sto curzo,
 E chi à la guerra haue da fà scassone?
 Essa le disse: lo Cielo foccurzo
 ve darrà, non vencenno Foreione;
 Mà restarrà lo Regno arroienato,
 E ogn'vno cagnerrà segura, e stato.

Non bence Foreione, e arroienato
 Sarrà lo Regno, comme v'è sto mbruoglio?
 Mamma sciuogllelo tù, cà st'è nericato,
 Peppo disse, sto nudeco no scioglio.
 Accossì scuro, disse, l'hà lo Fato,
 O Figlio, scritto ntrà l'antico fuoglio,
 E comme argento viuo nn'vno stante,
 Dittole ch'èsto, le squagliaie da nante.

Peppone remanie tutto penziere,
 Penzando à chillo ditto tanto scuro;
 Popa decette: te vasta sapere
 Cà vinto non sarraie, stanne sicuro;
 Fruscia co l'arme tù, cò lo potere,
 Ne chiù pensare à lo tiempo futuro,
 Cà maie de lo futuro se n'è data
 Na certa veretà spralescata.

Iammo via sùffo, iammo nnanze à Pruto;
 Perche è già tardo, ed hauimmo d'ascire,
 E Peppo disse, mà tutto sforduto,
 Sù iammoncenne addò hauimmo da ijre.
 Lassa l'ammice, e addoue stea sedato
 Pruto iesterò, e Popa accossì à dire
 Se mese: ò Pruto, t'haggio ccà portato
 Peppone lo valente, e gran Sordato.

E Peppo disse: ò Rè fammuse, e raro
 Veccome nante de li piede tuoie,
 E lo Rè d'Vorco disse: auzate ò caro
 Ammiso, e sciore de tutte l'Aruoie,
 Lo grà balore tuo troppo m'è chiaro,
 Perzò da mè hauerraie zò che tu vuoi:
 Saccio, cà quanno tù te muoue n'guerra
 Tremma stò Regno nziemme cò la Terra.
 Lo

Lo piglia pe la mano, e se lo porta
 Cò Popa à no secreto gabbenetto,
 Pe li capille, disse, haie tù la sciorta,
 E de darete aiuto, io te prommetto.
 Dinto lo gabbenetto aprie na porta,
 E dinto nc'era d'argiento perfetto,
 E d'oro fatto cò no sfuorgio bello
 No ricco, e stralocente cammariello.
 Na boffetta de preta prezeiosa
 Nce steua nmiezo cò na sottacoppa,
 E de prete ncraftata affaie famosa
 Na nota, co duie pizze nce stea ncoppa.
 Corna Pruto solea chiammà sta cosa;
 Mà pò lo Munno, ch'à onne cosa ntoppa,
 Anze guasta onne cosa, che sia bona, (na,
 N'aut', O, nce mese, e la chiammaie Core-
 Dapò scette da llà pe n'auta via,
 Ed aprenno na porta de diamante,
 Traieno dinto de na gallaria,
 Ch'arme deuerze nce steuano vñ quante;
 Arme, che fatte sò co Magaria,
 Ch'à sperciarele nullo è maie vastante,
 Pruto le disse: vide ch'arme vuoie,
 Sù pigliatelle, e senganò le toie.
 Iffo nne piglia certe lauorate,
 Ch'erano nmiezo à tutte chiù leggere,
 E da lo summo tutte annegrecate,
 E l'erano negre hauea le pennacchiere;
 Pruto le disse: affè cà l'haie nzertate,
 Chest'armè sò le meglio, haie da sapere,
 Ca songo fatte da duie nigromante
 Cò zuche d'herue, sò parole, e nante.
 E lo

E le dezere ad vno, che fù acciso,
 Ch' Argalia se chiammaua, hōmo assai forte;
 Mā de l'incante Ferrau stea ntiso,
 E cò na mazza dettele la morte.
 Io le fice pegliare, e l'haggio appiso
 A chisto luoco; à tè tocca sta sciorte,
 E pocca t'è benata, pegliatella,
 C'hauè non puoie da mè cosa chiù bella.

Fattose tardo dettele lecientia,
 E Peppo lo rengratia, e se nce ncrina,
 E dapò iette nnante à la presentia,
 De chella, ch' à lo Nfierno è la Regina,
 Facennole na bella lleuerentia,
 Vasaie la vesta à la Dea Proserpina;
 Essa c'hauette à caro lo saluto,
 Lo Cornacopia le donaie à lo scuto.

E Radamanto pò ntuorno nce scriffe,
 N parlare lletterummo, ste parole:
 DEVITIAE MVRTÆ: e tanno Popa disse:
 Sù scimmo nnante, che scura lo Sole
 Patrocro, Achillo, Ammennola, ed Aulisse.
 Lo corteggiaiono, ed ogn'vno lo vole
 Accompannare, ed isso le rennette
 Le gratie à tutte, e fora se m'ascette.

Sguigliano à Crapa n'otra vota è asciato
 Hanno doie yarche nterra a la marina;
 Popa disse: sù priesto ò gran Sordato
 Ncoppa la varca vā, saglie, e cammina,
 Cà de Maiure arreuarraie a lo stato,
 Ch'io vago a zerzetare la dottrina
 A la cetate, e toccate le mano,
 Isso vace a Maiure, essa ad Agnano.

Doie.

Doie galiotte de Turche ntrà tanto
 Nterra a Pezzulo erano già arreuate,
 E ghieuanò cercanno tutto quanto
 Lo vosco chille cane arrenegate;
 Feano mpizzano l'ùocchie p'onne canto,
 Pe quarcosa azzuffà com'arraggiate:
 Iogneno a chillo luoco, addoue nterra
 Nce sò li duie, c'haueano fatto guerra.
 Vedeano tanto fango, se penzaro
 Ch'erano muorte, e s'accostaieno à loro,
 L'arme pe l'arrobbarè le leuaro,
 Pocca pareano iusto fatte d'oro;
 Mà quando chille all'aria se trouaro,
 Pegliattero no poco de restoro;
 Che non fossero maie nloro tornate,
 Cà rommasero schiaue ncatenate.
 L'Arraiese nprimmo haueano fatto patto,
 De se spartire zò, che se pegliaua,
 Tanto che separato lo recatto,
 Lo suo ncuollo ogn'vno se ntorzaua:
 Nse stiffe retornato s'era affatto
 Tartarone, ed à tuorno se trouaua
 Li gargiubbula cane senza fede,
 E schiauo fatto d'essere s'abbede.
 Tanno accommenza à fare no lamento,
 Che chiagnere hauerria fatto le prete:
 O negrecato mene, ohieimmè scòrento, (te;
 Che smatto nmano à sti Turche ndescate
 Non me despiace nò de sto tromiento,
 Cà recattà mme pozzo eò monete,
 Ne ca sò schiauo a chiste haggio dolore;
 Mè despiace cà sò schiauo d'Amòre.

Ve-

Vedennolo l'Arraiese lammentare,
 Che desperato tutto s'accedetia,
 Ne se voleua proprio mmedecare,
 Pe darele conzuolo le deceua:
 Seniur baciencia, che boliri fare,
 Così libro de stelle scritto steua,
 Mi ti hò maltrattar bor fidi mia,
 Sciù nò sciancir chi tanta fantasia?
 Sglauu statu mi pur, e pò scabbatu,
 Nuaru Bais, e statu ligramenti,
 Si mi haur hura bor ti acciarratu,
 Borchì fari sciabaccu, cù lamenti?
 Si bezzi d'ott barenti tuia mannatu,
 Tornar bais, nò dubbitari nenti,
 Lassar frità midigar seniur,
 Lassar sciantu, lassà chista dular.

Tartarone se fece mmedecare

Cò acito, e sale à muodo de galere;
 Mà becche segna lo chianto lassare,
 Li sospire non pò chiù ntrattenere.
 Quanto de terra se vede arrassare,
 Tanto arrassà se vede de vedere
 La bella facee, che le dà trommiente,
 E co lo sospirà cresce li viente.

Chill'auto, ch'era a l'aura galiotta,
 Pocca fù mmedecato addebboluto,
 Tornare nse stisso, e npietto na gran hotta
 Se volea dà co no fierro appontuto;
 Mà lo gran sango de la capo rotta
 Cadè lo fà de nuouo ascevoluto,
 E lo dolore de chella ferita
 Cò lo fà asceubli, se dà la vita.

Tor-

Tornato n'anza vota cò lo vino
 Sbroffato nfacce, se volea sofirè;
 Mà n'autro, che le steua da vecino
 Tenennolo accossì pegliatte à dire;
 Era chistò no Zingaro nneuno
 E sà, perche haue voglia de morire;
 Disse: non ti partiri statti zittu
 Senti casà miuino, e sù d'Agittu.
 Lu facciu cà tu voi morì pr'Amuri
 Saccio cà guerra facisti per che stu
 Mà non ti dispirà, cà lu duluri
 Dintu à lu pettu tò passarà prestu,
 Lassa fà de li stili lu tenuri,
 Haij pacentia, e non penzari à restu,
 Vidu na linea nfrunti, che mi dici:
 Chistu dapò li guai sarrà felici.
 Sacciù ca s'ì (e lè parlaie à la recchia,)
 E ca pati pr'Amuri tanti peni,
 Sacciu cà cintu s'ì comu varrecchia,
 E di lazzi, e di funi, e di cateni.
 Chilla, che ami tu, per tia spetecchia,
 Si tu li porti ammuri, ti vò beni;
 Mà ben chi s'iti nzembra amanti, amati,
 Su s'amuri di vui sprupostati.
 Non pozzu parlà chiù, mi si mpidisci,
 Vedè chiù chiaru lu tempu futuru,
 Prichi a nui autri chistu n'apparisci,
 Commu vna cosa dintru di nu scuru;
 Chistu ti dicu, cà pri tia spirisci
 Chilla che ami tù, stanni sicuru.
 Finirà zertu d'ammuri stà liti.
 E nfini tutti dui sariti vniti.

Sen-

Sentenno, ca lo vero l'hauea ditto
 Chillo nneuno, chella arraggia lassa,
 Mà manco pò co chesto stare fitto,
 Perche na frezza l'anema le passa;
 La Terra tene mente, e se stà zitto,
 Mà chiù sospira quanno chiù s'arrassa,
 Senz'arma parte affritto, e sconzolato,
 Cà lassa nterra l'anema, e lo shiato.

O stato sconzolato de l'ammante!
 N'hauere abiento, e stare cò dolore,
 Magne sempre tromiente, e biue chiante
 E te struje comme à suo ntrà l'ardure,
 Cò cacquesse campare, e co schiante,
 Vedè lo meglio, e correre à l'ature.
 Mà lassammole fare sto veaggio,
 Cà n'aua v. na pò me par l'arraggio.

Tornammo à Ciommo, che co la galera
 Agliottuto era stato da lo maro,
 E abbascio de lo funno asciato s'era,
 Senza d'essere nuso (ò caso raro!)
 L'auera galera de tornare spera
 Scapola; mà de preta arreuentaro
 Le gente, e scuoglio la varca se fece,
 E mò vecino à Massa è lo VERVECE.

Ciommo asciatte lo funno, isce che cosa!
 E subbeto scennie cò l'aua gente,
 Nc'è na casa de preta prezeiosa (nente,
 De Craunckie, e diamante è chiù stran-
 Nc'era na porta granne, e spazeiosa,
 E tanto era la fraueca azzellent,
 Che se vedeua, cà l'archetettura
 S'haue schiaffato arreto la Natura.

Nc'era

Nc'era à la porta la storia scorpita
 De Nettunno, che dea soccurzo à Anea,
 Quann'Eolo pe leuarele la vita,
 Pe tanta mare frusciato l'hauea:
 De l'Argonaute la falluca ardita
 Cò Giasone depenta se vedea;
 Hercole, che dapò de tanta imprese
 Nfrà doie colonne: Non Presutto mese:
 Nc'era lo ponte pò, che fece Xerze,
 Che ncatnare voleua lo Dio
 De l'acqua; mà lo suonno isso nce perze,
 Perche lo mare lo ponte rompio:
 Chesse, e ciens'autre storie deuerze
 Scorpite steano, e cò no gran golio
 Ciommo le storie steua à tenè mente,
 E le ghieua mostanno à l'aura gente.
 Sagliettero dapò nà bella scala,
 Ch'era tutta de scuoglie frauecata,
 E trasferero pò dinto na s'la,
 Che steua de verd'aleche aparata:
 Nc'erano matreperne cò la pala,
 D'ostreche, e de patelle stoccheiata,
 Nc'erauo p'onne banna, ò marauiglie,
 Carnumme, spere, spunnole, e sconcigli.
 Segge fatte porzi nce sò d'ancine,
 De cannicchie tauole formate,
 De cocciole, e de gongole marine
 Screttorie, e scarabatte nquantetate,
 Attuorno appise cierte quatre fine
 Cò cornice de perne lauorate,
 Nmiezo no bardacchino de crestallo
 Nc'è, tutto arragamato de corallo.

A no

A no quatro peccato è lo Darfino,
Ch'Areone faruaie nmiezo lo Maro:
A n'auto ne'è chillo, che Dio macino
Pe l'erua deuentaie da marenaro:
A n'auto pinto stace Ace meschino,
Che fece à Galatea fà chianto amaro:
A n'auta banna pò nec stace chillo
Pesce, che boze bene à no nennillo.
Teneano mente, e non c'era nesciuono,
Quando ascije nnitto nfatto nò Tretone,
E tornato à lo Rè disse: ne'è vno,
Ch'à la nfantia mme pare n' hommenone:
Saccio chisto chi è, disse Nettuno,
Và stà co isso ncommerzatione,
Dille ch'aspetta sùlo na mez' hora,
Pe si ch'io sia vestuto, e benga fora.
Lo Tretone facette l'ammasciata,
E Ciommo disse: aspecco à ccà à cient'anne;
Pò cò Tretone fece na parlata
De lo palazzo, quanto è bello, e granne.
Scette pò na serena, e na sonato
Fece, che fece ascire da li panne
A Ciommo, e pò accossì cò muodo doce.
Scije da lo cannaruzzolo la voce.
Sol con sudori si conquista honore,
Con le fatiche nasceno le parme,
Fugga sù sù il Zerepillo Ammore
Chi vuol vittoria, e chi tasteia l'arme;
Non ammette due cure il nostro core
Amor la borza ammoscia, e bruggia l'arme,
Egli è vn seruitial, ch'entrando arreto
Trafe addoruso, e nn'esce pò co fieto.

Hauea

CANTO TERZO.

69

Hauea fatto restà tutte ncantate
 Lo cantare de chella sopra homano,
 Quanno venette la grà Maiestate
 De chillo Rè cò lo shillete nmano.
 Ciommo, e le gente se sò addenocchiate:
 Susete, isto le disse, Aroe soprano;
 Tette a sedere pò, ed attorno hauea
 Grauco, Dore, Ansetrite, e Galatea.

E disse a Ciommo: si stato agliottuto
 Da l'acque, ch'accossì commannatt'io;
 Pocca a frateo voglio dare aiuto,
 Che stà soggetto a lo commanno mio,
 Porzì Peppone a n'auta banna è ghiuto,
 E lo defenne lo Zefierno Dio;
 Ma perche ammo frateo, no scompo,
 Si a frateo no cuorno no 'le rompo.

Vattenne a Foreione, e che commatta
 Subbeto dille, e che no aspetta niente;
 Sarrà d' Agnano la Cetà desfatta,
 Tanto te iuro affò pe sto Tredente.
 Le mura struia, sfrasueche, ed abbatta;
 No nn'haggia filo, cà sarrà beucento,
 A lettere de scatola lo Fato
 Ha iscritto: *Agnano sarrà zeffonnato.*

Agnano caderrà; n'auta Cetate
 Da Partenopa mia sarrà auanzata,
 Che de bellezza, e de nobeletate
 Sarrà da l'Onuezzo annommentata:
 Sedarrà co treiunfo, e maiestate,
 De chiù Regue Regina ncoronata,
 E no monte hauerrà pe bardacchino,
 E pe scanniello mellese Marino.

Disse

Disse accossì Nettunno, e commannaie,
 Che portasse cert'arme lo Tretone;
 Che d'ossa de no pesce frauecaie,
 Ch'a resistere a l'arme songo bone;
 A lo gran Ciommo dapò le donaie,
 Decenno: tozza comme a caperronc,
 Sbentra, smedolla, smafara, e contrasta,
 Contra d'ogn'vno st'armatura vasta.

Ciommo disse a Nettunno: o Rè soprano,
 Manciatore de lo gran tredente,
 Rengrazeiare a te pretengo nuano,
 Pocca confuse sò li sentemiente.
 Si quante mbroglie face no Screuano,
 E si quante ha penziere no pezzente,
 Tanta lengue haues's'io, puro coieto
 Me le porria schiaffare da deretò.

Addonca si non pozzo me stò zitto,
 Si chiacchiare non haie pigliane l'armo:
 Disse Nettunno: Sordatone mmitto,
 Ch'auanze l'aute assaie chiù de no parmo,
 Fruscia sse mmano, poeca puoie tù schitto
 Essere vencentote d'ogne nciarimo,
 Disse: vattenne, e dice ale Serene:
 Accompanate chist'hommo da bene.

Saglie Ciommo co l'aute a la galera,
 E mentre scorre sott'acqua felice,
 Vede pisce natà d'ogne manera
 Luuare, sparagliune, aiate, alicie,
 Cernie, mafrune, e de vope na schera,
 Spicare, aluzze, scuorfane, e scheficc:
 Lassato nzomma lo Regno marino,
 Sguigliaieno a summo a Niseta vecino.

Scompertura de lo Canto Terzo.

D E

L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO QUARTO.

ARGOMENTO.

*Pe li munta Scartocchia cò lo scuto
Fuie: ascia Popa, che face li ncanse.
Corre na grà borrasca, ed è bennuto
NTunna se Tartarone, e fa gran cbiante,
De la Vertute a l'Isola sbattuto
L'auto, vede l'adotte tutte quante.
Fa guerra Rotamarte, e Foreione:
Cbisto è ncantato, e Ciommo vè npresone.*

CANTO QUARTO.

E Ra già notte, e la Luna loccuza
Chiù de l'osato nmiezo de le stelle,
Tutto lo Munno arreposato steua,
E ronfauano l'huommene, e laucielle.
Nchesto Scartocchia, pecche se credeua
D'effere secotato, co l'ascelle
Parea che ghiesse pè le scure cupe,
Strellà sentenna coccouate, e lupe.

Quando

Quando venne na nuuora, e scoraie
 La Luna, tanto the niente chiù vede,
 E dinto de lo vosco se trouaie,
 Ne sape addoue mouere li piedi:
 Sente strellà li lupe, ed horamaie
 Esè da chille agliottuto se crede;
 Hora, mentre se vota d'ogne banna,
 Vede na luce dinto na capanna,
 Subbeto dritto pe chella s'abbia,
 Pe stare llà aspettanno la matina;
 Ma, sgarrata trouannose la via,
 Pe miezo a sepe, e scarrupe cammina:
 Sente strille chiù brutte, arrasso sia,
 Quanto chiù, ch'a la luce s'abbecina:
 La capanna trouaie desedderata,
 Ch'era na grottecella affommecata,
 Nmiezo a cierte scarrupe de no montè
 Era schiattata chella grottecella,
 Pareva iusto la stanzia d'Acheronte,
 Addò Zefirno l'aneme martella:
 Chella grotta de Norcia a chesta a fronte,
 Me smaceno, che sia chiù lustra, e bella;
 E' negra comme a stanzia de crauune,
 Nido d'aucielle triste, e sportegliune.
 Sorriesseto accostatose Scartocchia,
 Na vecchia brutta cò na mala cera,
 Che stoa seduta ntrà la grotta adoechia,
 Ch'era chiù bella affaie de na Megeta,
 Hauea pe berga nmano na conocchia,
 E steua scauza, e scapellata s'era,
 Hauea no liuro, ed allordata tutta
 Era de sango, che pareva chiù brutta.

Li

Li capille e'haueua erano argento,
 La fronte riccia, e de neue le ciglia,
 Era la facce pò d'oròpemento,
 Vecchie de rosa belle à marauiglia;
 Ncanna na vozza haueua, e p'ornamieto
 Porta l'acchiaro, e à Bennera affemiglia,
 Laure de latto, e d'ebano li diente
 Chiù de Luna la fanno stralocente.

Scartocchia vedete'essa cò lo scuto
 De Tartarone, e le decette: ammico
 Pe ciento vote singhe ben venuto,
 Pocca sapiste ascire da sto ntrico;
 Mò si cà a Rotantarte dare aiuto
 Pozzo, pocc'haggio sto scuto cò mmico,
 Haggio pe fine chillo scuto nmano,
 Contra lo quale era onne ncanto vano.

Popa era chesta, ch'è la Zorfatara
 S'haueua asciata chesta scura grotta,
 Addò li ncante da Zefierno mpara,
 E stà co isso sempe, quann'annotta.
 Chesta è la chiù balente fattocchiara, (ra;
 Che sia a sto Mùno, ed a chest'arte è addot-
 Tanto che, sulo co di doie parole,
 Fremma lo viento, e fà scorà lo Sole.

Nc'erano ntrà la grotta attuorno appise
 Mille carrafe, e mille scartapelle,
 Prete deuerze, e sango de l'accise,
 Tant'erue, tant'agniente, ed aruarelle,
 Cuorne deuerze, e chiappe de li mpise,
 Penne porzì ncè sò de triste aucielle,
 Ogliara, zurso, pece, ncienzo, e cera.
 O lciaurato chi a chello hà fede, e spera.

D

Pe-

Pegliaie lo liuro la Ianara, e disse
 Certe brutte parole nfroccate;
 Ncoppa na carta negra pò nce scriffe
 Cò sango certe lettere mbrogliate:
 E ad honore de li scure Abbisse
 Accise certe bipere arraggiate;
 E pò co chillo sango, che an'ascotte
 Cierte singhè ala facce se facette.
 Pò lo pietto spogliaise, ed a la zizza,
 E propio da la banna de lo core,
 Na sango zuca arraggiata nce mpizza,
 Chiammano cierte nomme de terrore:
 De chillo sango pò pegliaie na stizza,
 La stipaie, e pe dare a Pruto honore,
 Co ncienzo, e zurfò le fece sproffummo,
 E cera pò squagliaie cò pecc, e chiumme.
 Nmiezo à la gratta pò fece na fossa,
 E co la verga no circolo attuorno,
 E pegliate dapò de muorte l'ossa,
 Le mette cò chell'aure into a no cuorno:
 Fatto chesto dapò, se fece rossa,
 E botata so addoue esce lo iuorno
 Trè bore, e addoue cade n'aure tante,
 Sciouze la voce, e fece chiste ncante.
 Sentite ò vuie, che sotto de Protone
 Obbediente ali commanne site,
 Vuie, che iate tentanno le perzone,
 Vuie, che li viente, co l'aria mouite,
 Vuie, che facite cadere li truone,
 Vuie, che de l'acqua lo grà mperio hauite.
 O vuie, che nò stemmate huòmene, e Dieie
 Sentite sù chiste commanne mieie.

Via

Via sù ch'aspiette sù Spezzacatene ?
 Fauza Pedata tristo, e Zorfariello ?
 Nesciuno saglie chiu ? nesciuno vene ?
 Fuorze volite vuie nciarmo nouiello ?
 Ve saperraggio dà tromiente, e pene,
 Si non biene Pecciuso, e Farfariello:
 Appriesso a lo sproposeto parlaie,
 E chiù de mille Demmuonie chiammaie.

Tornaie à dire, sbattenno lo pede
 Scauzo nterra: via sù venite priesto,
 Ancora nullo de vuie ccà se vede,
 volite fuorze sentire lo riesto ?
 Mentre a li ncante lo Nfierno non crede,
 Aspè, aspè; volea chiù di; mà nchesto
 Tremmaie la grotta, e la Terra s'aprie,
 E no brutto Deiaschence n'ascie.

Pò vennero tant' aute Farfarielle
 Nforma de anime: cò li piede stuorte,
 Cierr' aute nforma scettero d'aucielle
 De varia spezie, e de deuerza fciorte;
 Popa le disse: oia, pecche rebelle
 Site vuie de lo Regno de la morte,
 Habbetature fauze, à lo mio dire,
 Ne mme volite subbetto obbedire ?

Lo ncanto ancora non era perfetto.
 Vno decerte, chiù gruosso de chille;
 Commanna sù, cà li commanne aspetto
 Da tè, cà songo ccà cò chiù de mille:
 De fà zò che commanne te prommetto;
 E l' autre accommenzaieno cò grà strille
 A gridare: sù priesto addò nce manna
 Pe t' obbedire, commanna, commanna.

Voglio da vuie, che sotto de lo Monte,
 Addoue stace chella grottecella,
 Ch'à la porta d'Agnano è fraccefronte,
 Disse: guardata sia questa rotella;
 Cò tuosseche, pò l'acqua d'Acaronte
 Iettateca llà nterra; azzò che chella
 Perzona, che trasi vò troppo ardità
 Perda li sienze, subbeto, e la vita.

Farrimmo quanto tù ne'haie commannato,
 Resposero li brutte Farfarielle;
 E chella grotta subbeto lassato,
 Vierzo d'Agnano schiecaieno l'ascelle.
 A nò chiuouo lo scuto hanno mpezzato
 Ntrà la grotta li spirete rebelle.
 E da allora, chi llà dinto trasiè
 Perdiè li sienze, e subbeto moric.

Scenne dapò, che chisto ncanto hà fatto
 Co Scartocchia ad Agnano la Ianara:
 Ascia lo Rè, e le decette: affatto
 Sì liberato da sta guerra amara,
 Mò sì cà potarraie dare lo sfratto
 Alo nemmico, cà la vermenara
 haue ncuorpo, cà già Rè Foreione
 E sorreiuto senza Tartarone.

E stato fatto Tartarone schiauo,
 Rita non ce stà manco ntrà lo campo,
 E mpresonato Smasara lo brauo,
 Ch'era dinto à la guerra, e truone, e lāpo,
 Mò sì se ponno mpennere a no trauo,
 Ne ponno chiu da nuie trouare scampo:
 Iesce, e commatte, lassa sù ste mura:
 Cà la vittoria mò proprio è sicura;

E mò

E mò cà n' hanno chiù chillo grà scuto,
Cà cottejiato l'hà Scartocchia nuosto;
Quanno a sà guerra cò chillo si sciuto
Io farraggio no ncanto accossì tuosto,
Che s'haie pe sciorta la guerra perduto,
Farraggio, che no singo nce sia puosto
Addo, trasenno li nuostre Sordate,
Non siano chiù da chille secotate.
Tale, che non ce pierde si mò iesce;
Chesto sì, che l'affauto sia secreto.
A l'anemuse ogne cosa reiesce;
Commanna a la Fortuna hommo descreto;
A l'hammo ncapparrà comme a lo pesce
Lo nemmico, cà staçe mò coieto,
Ne crego eh'isso maie pozza penzare;
Che nuie l'haggiammo da ò ad affutare.
Chello voglio far io, che me commanne,
Rotamarte le dice: io voglio ijre,
Cà faccio cà tu si femmena granne,
Saccio cà de li guaiè rù nne saie scirea
Non senza causa la famma se spanne
De le bertute toie: Priesto venire
Faciteme mò ccà lo Cennerale,
Cà mporta a lo seruitio mio Reale.
Venne, e lo Rè le disse: che s'allesta
Ogne squatrone, che ccà dinto haùite,
Cà voglio pe poscraie, che senga lesta
La guerra, e voglio scompere sta lite:
Io voglio proprio scompere sta festa:
Priesto le squarre, che sengano annite;
Lo Cennerale lo banno iettaie,
E l'arme onne Sordato apparecchiaie.

Ntrà tanto, che sò chitte affaccenate,
 E allestano lanzuottole, e spontune,
 E chi songo a commattere immezzate,
 S'hanno porzi allordate li cauzune;
 Tornare voglio, cà v'haggio lassate
 Fatte già schiaue li duie smargiaffune:
 E ghicvano li pouere seoneicente
 Co li sospire crescenno li viente.

La Fortuna, che maie non accommenza
 Pe poco, ne de chello è satia maie,
 Nà grà borrasca cò grà beiolenza,
 E cò grà biento subbeto mannaie;
 Ogn'vno resta de coloro senza,
 Cà s'ascia catacuoto ntrà stì gnaie:
 E lo viente accossì de furia venne,
 Ch'a primmo cuorpo le romple l'antenne.

Ncoppa li Munte mò le pare ijre,
 E mò le pare it'nfunno à l'antene;
 Mò pare, ch'à lo Cielo vè saglire,
 E mò scone a lo Regna de le pene.
 Aspetta ad hora, ad hora de morire
 Ogn'hommo, e becco, ch'a scurare vene.
 O ccà te voglio, cà chiù lo remmore
 Lo scuro cresce, e chiù te dà terrore.

La matina dapò lo Sole ascette,
 Mà stea anascuso de nuvole fotta:
 Quando d'attuorno chiù non se vedette
 L'Arraise la compagna galiotta;
 Ch'era annegata ogn'vno se credette,
 E che la notte fosse stata rotta
 Da lo maro: e chiagnette Tartarone,
 Becche nemmico, l'auto smargiaffone.

No

No poccorillo se coietare lo Maro;
 Mà non sapeano addoue iì de pietro,
 E na notte, e no iuorno cammenaro,
 Senza speranza de trouà arreciette.
 Quando l'auta matina pò trouaro
 Tunnese patria lloro a lo cospetto.
 E tanno chille Arraiese gargiubba
 Accomenzaieno à fà tubba, catubba.

Lettero nterra, è Tartarone scese
 Cò lo fierro a lo pede lo scurisso:
 Vedenno chesso a chiagnere se mese,
 Cà ntrà sti guaiè Fortuna l'hauea misso,
 Corrette a la marina lo Paese
 A bedere la presa, e resta ammisso,
 Quando vedette ogn'vno, cà non c'era
 Cò la compagna chell'auta galera.

Ad accattare schiaue onne mercante
 Vene, e ntrà l'auete no Moro nce venne,
 Ch'era Prencipe granne, e bedè nante
 A Tartarone, quando nterra scenne:
 A la postura, e cammenà galante,
 Che sia hommo de ciappa lo comprenne.
 Fecè lo patto, e lo schiauo accattaiè,
 E duciento docate lo pagaiè.

A la casa lo portò allegramente,
 E pò le sprà: di, ch'arte saie fare;
 Iffo responne: non faccio fà niente
 Faccio lo Michelasso pe càmpare.
 Pecche canosco, cà tu sì balente,
 Ed haie na bona schena pe zappare,
 Le disse lo patrone, haggio gofio
 De te fà fà lo ciardenello mio.

Tartarone pegliaie nmano la zappa:

O negrecato ed à che si arreddutto,
 Maro chi nmano de sti cane ncappa,
 Ed haue d'agliottì st'ammaro frutto.
 Mprimmo lo moro la capo l'arrappz,
 E le dace à magnare pane asciutto,
 Co acqua; e mentre zappa lo meschino
 Cò le lacreme adacqua lo ciardino.

Non s'annegaie, comme chille penzaro,
 Chell'aura varca; mà iette de chiatto
 Chiù de cenquanta miglia pe lo Maro,
 Ed a no scuoglio se rompiè de fatto:
 Li Turche tutte quante s'annegaro;
 Mà chillo smargiaffone comm'à gatto
 S'appececaie a lo scuoglio, e tanto aiuto
 Se deze, nterra nfi che fù benuto.

Mà lo Maro l'hauea profedeiuso

Sbattuto a chille scuoglie tanta vote,
 Tanto, che d'acqua, e fango tutto nfuso,
 Manco da terra sosere se pote.
 Mà lo Cielo, ch'a nuie sempe è piatuso,
 E da soccurzo a le gente deuote,
 Tanta forza le deze, e tanto ardire,
 Che chiano chiano se potie sosire.

Iette pe cammenare pe na via,

E no cauallo nante le compare,
 Che lo ncrinaie, e cò na vezzarria
 Parea, che lo manitasse a crauaccare,
 Isso decette: si la sciorta mia
 Me l'hà mannato, lo voglio azzettare,
 Mà no vracone ncuollo se lo prorza,
 E l'accrauaccz; pocca n' hauea forza.

Ve-

Venette pò na scigna tanto bella,
 E cò no panno nmano l'asciuttaua
 La facce, e bedde pò na cacciottella,
 Che cò due piede nante l'abballau:
 N'auto cane dapò la ciaramella
 Cò cronette, e daienette accompagnaua,
 Dinto no lago ciete cacciottielle
 Semmozzauano appriesso de l'aucielle.
 Dapò vedette no gruosso alifante,
 Che cò lo naso pegliaua le cose,
 Dapò no gatto maimone galante,
 Che smorfie le faceva reddi colose:
 Na tigrà mauza pò le ieze nante,
 Cò aute cose assai marauigliose,
 Quanto chiù nante lo cammino piglia,
 Vede animale de chiù marauiglia.
 Le prete, che scarpisa sò deuerze,
 E de bellezzetudene, e colure:
 L'erue che pe li prate stanno sperze,
 Varie de forma sò, varie d'addure:
 Vusciole, laure, parme, citre, e cerze
 Nce sò cò frutte de tutte sapure.
 Nzomma addonca se vota, è ccà onne cosa
 Varia, ricca, assai bella, e bertolosa.
 Quanta à Napole songo ciarlatane,
 Che teneno animale vertoluse,
 Gatte maimone, scigne, crape, e cane,
 Che fatte fanno sà reddi coluse:
 Tutte vanno pe cà, tutte sò ccane.
 Le prete, l'erue, e frutte prezeiuse:
 Nfrutto addone se vota, p'ogne banna
 Nce scorre latte, mele, ambrosia, e manna:

Vedenno st'isce cose de bellezza
 Tutto alliegro sagliea lo smargiaffone,
 Nfrà isso non capoua de preciezza,
 Vedenno tanta cose belle, e bone.
 Ne'era nmiezo na largo co grannezza
 Marauegliosa, comme a torreione
 Tunno no gran Palazzo frauecato,
 Co perfetto, e co marmora zornato.
 S'accosta, e bede quanno è chiù becino.
 Quatto statue de marmora assaie belle,
 Che cò lanore bellissimo, e fino
 Vnà teneua nmano doie lancelle,
 Che temperaua l'acqua cò lo vino:
 E n'auta la valanza hauea, e l'ascelle:
 N'auta dinto no schiecco se mmeraua.
 N'auta ed na colonna s'abbracciaua.
 Ne'è no cartiello ncoppa de la porta,
 E toscane se dinto nec stà scritto:
*O tu che trauiagiato da la sciorta
 Sei stato fin ad bor misero, affitto:
 N fine ccà trouarraie, chi te conforta:
 Lascia ch'ogni trauiaggio vrga à mitto,
 Che quinci la VERTV stà ausiliata
 Da tutte le Cetate defcacciata.*
 Teneua mente chillo, quann'ascette
 Na femmena vestuta de scarlata;
 Tale bellezza chillo maie vedette,
 Ch'era assaie beltz a l'ucchie de na Fata.
 O ben venuto, chella le decette;
 E chillo le respose: ben trouata;
 E dapò pe la mano lo peghaie,
 E bierzo de lo Tempio lo portae.

Nprim-

Nprimmo, le disse: comme è sta venuta
 A st'Isola, addò nullo maie nce vene,
 Addoue la Vertù stà forasciuta,
 Pocca lo Munno cunto non ne tene ?
 Responne chillo: ò femmena saputa,
 Maie mme crediette d'hauè tanto bene,
 Pocca credenno d'essere annegato,
 Songo da la Fortuna ccà portato.

Bè vego, disse chella, cà nesciuno
 Vene à sto Tempio, si nò pe disgratia.
 O bella antica aitate, addoue ogn'vno
 De vertù n'hauea maie la panza satia ;
 Ogn'vno mò de chesta nn'è deiuno,
 E sulo lo denaro stace ngratia,
 O che tiempe, e costumme sgratiate,
 Cà sò li vertoluse stratiate !

Hora sù mentre ccà la bona sciorta,
 E li costumme tueie t'hanno portato,
 E pocca la vertù pe l'aute è morta,
 E solamente tù l'haie forzetato :
 Viene cò mico , disse, e pe na porta
 Lo portatte, addò steua storiato
 Lo caso mprimmo, quatmo cò l'ascelle
 Astrea lassaiè lo Munno, e ghie a le stelle.
Dinto sto Tempio non ce stà recchezza,
 Mà solamente hà l'affacciata d'oro,
 Che se facette cò granne allegrezza,
 Quanno Vertù stemmata era tresoro;
 Mà mò, che la Vertù nesciuno apprezza,
 E spartio casatiello cò Dio Poro;
 Sulo de vierze, e de descrittiune
 E seritta, e frauccata è de mautune.

Nce stà de preta marmora n'autaro,
 Che lo teneno neullo seie alifante,
 E co lauore affaie famuso, e raro
 Na statua ncoppa nc'è, ch'è de diamante,
 Mecenato antemmonio d'onne auaro
 Allhorz la vestette affaie galante
 De tela d'oro; mà stà mò stracciato
 Lo vestito, e stà tutto arrepezzato.
 Haue npietto no Sole resbrannente,
 Ed à le spalle nce tene l'ascelle:
 Tanto chiù luce, quanto chiù è pezzente,
 E sotto de li piede haue le stelle:
 Hà nmano na corona stralocente,
 Che fatta è de smiraude lustre, e belle
 De lauro a muodo, e cò chesta ncorona,
 Quando ricca de groltia è la perzona.
 Li Feluosoche tutte da no canto,
 Haue, e nfrà l'autre nc'è lo gran Pratone:
 Arestotelo pò, che sapea tanto
 Stà co la varua de no caperrone:
 Heracreto nc'è appriesso, che de chianto
 Hauea chino no grüosso carrafone,
 Iettanno l'oro stea pegnuto Crate.
 Chisse mò da lo Munno sò sgriate:
 Democreto schiattato de lo riso,
 Appriesso cò Anassagora, e Cresippo,
 Ntrà na vorta Deigene stea miso,
 E Biantè lo pezzente, e Menalippo,
 Seneca appriesso ntrà lo vagno acciso,
 Petacora, Senocrate, e Speuzippo:
 E scritto n grieco hanno sto mutto autiero:
 ΜΕΤ' Ε ΜΗ ΠΑΝΤΑ ΑΥΑΔΑΙ ΣΥΝ ΦΙΛΙΑΙ

L'Astro-

L'Astrolocche nce sò puro scorpite,
 E li Dotture, e li Miedece addotte :
 Chille a le robbe , chist'aute a le bite
 Fanno, che l'hommo dica: bona notte.
 Li Poiete nce sò pò colorite,
 Che de lo Grieco veppero a la votte, (to:
 Homero è primmo, e no scritto hà mpizza-
O quanto tenne mente sto cecato?
 Appriesso nce stà Pinnaro, ed Arseo,
 Ed Archimio, ed Asiodo, ed Arato,
 E Basilede , Amulio, e porzi Arceo,
 Da na Cestunia Eschilo ntommacato,
 Medoro, Semmonede, e Moseo,
 Andronio, che l'hà spralefecato.
 Sta settentia hanno scritta affaie descreta:
De sto Grieco è mbreiacco onne Poeta.
 De li Latine sò a lo natorale
 Pegnute li retratte: e lo Marrone,
 Che de l'aute castagne è caporale ,
 E da dereto a isso ne'è Nasone :
 Ed Horatio, e Locano, e Giouenale,
 E Corneficio dereto a Barrone,
 Ncapo-de lista Statio, co' Marullo,
 E Propertio, Tebullo, co' Catullo.
 Martiale, e na berbia nce stà penta
 De chiù de mille Poiete Latine,
 Pocca nParnaso sguiglia sta-sementa,
 Comme a le faue ngongole, e lopine.
 Nce nne sò chiù de mille vote trenta,
 Ch'a parlà letterummeco sò fine :
 Dice lo scritto: *In primis sunt, stato*
Qui venit post, annunciet pedate.

Veco

Veccote li Toscani: ò ben hagg' hoggi,
 E addoue troue parole abbastante,
 Che bastasse à cantarece l'aloggi
 A sti mmitte Poiete tutte quante ?
 Mia Musa , se tant'alto hoggi non poggi,
 Te puoie fare na cura co li guante:
 Autro nce vole, che qualunque lei,
 Pe cantà de sti mmitte Semmedei .

Hora spapura sù pocca nce fimmo,
 Non te schiantare Raonchiella Crio ,
 E beccote l'Addante, ch'è lo primmo,
 Che comme patre pe ghiodicio mio,
 Lo primmo luoco, che le tocca io fimmo:
 E lo Petracchio appriesso canosc'io,
 Che chiù de l'aute affaie se stinna, e bale,
 Comme no Capetanio Cenerale,
 L'Alemanne, Tanfillo, e Sannazzaro,
 Voccaccio , ed Ariosto lo Deuino,
 Lo Brettonio, Rosciello, Casa, e Caro,
 Fracastoro, Anguellarà, Bernia, e Cino,
 Grotta, Doce, Boiardo, e lo Vaiaro,
 Nardo, e Torquato Tasso nciegno lino.
 E lo mutto: *Vi diamo noi docezza,*
Vengaci appresso chi vorrà l'autezza.

Li chiù nniccà sò appriesso, e a primmo vene
 Chi la zampogna soia fece trommetta,
 E cantaie de Mertillo le gran pene:
 Appriesso corre Campeggio a staffetta;
 Mmereta laude Testi chiù ch'azene ,
 E ncarcare se pote la barretta
 Bonarello: Gratiano appriesso venne,
 E Bracciolino poie schiccate le penne,

Nce

Nce stà Sempronio, e Bordone da dire;
 Mà de carta na refema non vasta,
 Ch'ogn'vno canta cose da sfordire,
 E cò lo tiempo, e la Morte contrasta:
 NParnaso ogn'vno è buono pe saglire,
 E cò le mano soie la Groleia mpafta;
 Ma lo Marino non boglio lassare,
 Che fù de Poesia propio no Mare:
 Maro addoue nce pesca onne gnorante,
 E ne caccia le perne straluciente:
 Maro, che l'acqua dona à tutte quante:
 Maro, ch'ad onne ncosa fù azzellente.
 Nesciuno penza de passà chiù nante,
 Nesciuno haue la Musa chiù parente:
 Cà buono, e poco scriffe vno, derraie:
 Chisto lo buono accompagna a l'affaie.
 Derria cà venerrà Ciro, e Cosano,
 Ed Artale, e Muscottola, e Battista,
 Lottiero, Crasso, e Riccio chiù decano,
 C'hanno fatta la Parca negra, e trista;
 Mà manco ciento penne, e ciento mano
 Poterriano vastare a fà la lista.
 E lo mutto: *Li nciegne hanno nnavzate,*
De facce nterra becche sia l'aietate.
 D'onne lenguaggio Poiete nce stanno,
 C'hanno hauuto scommertio cò le Muse,
 Disse la Fata; mà chiste sarranno
 Da lo bell'òno de Napolè schiuse:
 Che cò la propia lengua parlarranno,
 E sarranno co essa groleiuse:
 Chisto primmo sarrà Ciullo Cortese,
 C'honorrerà de foglia lo paese.

Chisto

Chisto cantanno cò no doce canto
 De Micco, Ciullo, e Rosa li tromiente,
 De lo Cerriglio lo famoso ncanto,
 E de Parnaso la Groleia sbrannente :
 De le Baiasse pò sonanno tanto,
 De Marrone sarrà luoco tenente.
 Dice lo scritto : *Pe sto Giulio è bona
 E de lauro, e de foglia la Corona.*

E l'Abbattuto a chillo tiempo stisso, (se,
 E nprosa, e a rima **CONTARRA** grà co-
 Tanto ch' Apollo restannone ammisso,
 No ch'irchio ncapo le sarrà de rose,
 E pe groleia soia vasta ca isso
 Cantanno cò le **MVSE** belle cose,
 Porrà fare, che sia eò muodo raro
 N' Alecona porzì lo Lauenaro.

E n'auto nciegno da Scafato asciuto,
 Sonarrà na **TEORBIA** accossì doce,
 Che Napole restanno ascevoluto,
 Lo chiammarrà grann hommo a biua voce;
 Mà n'auto, da la Morte ohimmè feruto
 A lo meglio cantà morerrà nfoce,
 Tanto, che le Padule leberate
 Morerranno nfe glianza; mà seccate.

Chillo che llà tù vide, è Balentino,
 Che de li tiempe suoie dice grà male,
 Scontrafatta la Patria pe Destino,
 Derrà, dapò ch'è stata no Spitale;
 Dapò d'arraggia, e de despietto chino,
 Vencenno a lo cantare le **Ceeale**,
 Cò chella Mezacanna, c'hà zeccata,
 Fà a la Baggianaria na mazzaiata.

Non

Non mancarranno nciegne puro appriessio,
 Che non facenno chiù li pappagalle,
 A chi Febo la Cetola ha conciesio,
 Mmitarranno le Muse a nuouo abballe.
 Nce stà quarcuno, che morerrà cieffo
 Sulo contra Dohana hauenno balle:
 Basta ca nfi, che durano le trapole,
 Non mantarranno maie Poiete a Napoleo

Lo ncogneto dapò, che canna apierro,
 E de tutte le scientie, e tutte l'arte
 Vedette li grann'huommene: pe cierto,
 Disse, io sò stoppa fatto sì pe Marte:
 Addonca dintò sto luoco desierto
 Se'huommene, ch'enchiarranno tãta carte,
 A l'annascuso stanno sebbellute,
 Ne da lo Munno songo canosciute.

Tù no le bide, dissele la Fata,
 Comme stanno stracciate, e brenzoluse,
 La Vertute sarrà poco stemmata,
 Pezziente sempe sarranno le Muse:
 Peche l'aietate sarrà cossì sgrata,
 E chiena de gnorante, e presentuse,
 Che facennole sulo stratie, e tuorto,
 L'hommo canoscerrà tanno ch'è muorto.

Ma de lo tenè mente già si satio,
 Viene a peglià no poco d'arrecietto:
 Core mio bello, disse, io te rengratio
 C'haggio hauuto no piezzo de delietto;
 Mì vedenno la sciorta, cà fà stratio
 De chiste nciegne, nn'haggio grà despietto:
 Addonca fatta sulo è l'abbonnantia
 Pe li baggianaria, pe la gnorantia?

Pe.

Pe no poco de vita, ch'è no viento,
 Disse la Fata, cà l'hommo patisce :
 E poco, pœcca lo chiù gran tromiento
 A l'huòmene la Groleia affaie chiù cresce.
 E quanto l'hommo chiù non haue abbièto,
 Se face chiù mortale, e se ngrannesce :
 Hora viene cò mico a repofare,
 E da me sentarraie zò, c'haie da fare.

Mà menere chisto neogneto arropola,
 Vedimmo nterra mò Ciommo, che face,
 Vànante a Foreione, ed onne cofa
 Le conta, e dice: sù non fia chiù pace,
 Nettunno vò, che guerra sanguenosa
 Se faccia, pe che chiù nr'otio se face ?
 A l'arme sù, nò state chiù coiete:
 Quando l'acqua arropola ammorba, e fete.

Le piace a Foreione lo conziglio,
 E dice : affè is'apenione è braua :
 Ecco cà nprimmo lo lo spata piglio,
 E ntanto onne trommetta se sonaua:
 Già siente lo remmore, e lo greciglio,
 correno li sordate , comme à laua ,
 E cò na pressa d'vno, c'hà le ghiute ,
 Correno vierzo Agnano arresolute.

Erano sciute d'Agnano porzine
 Le gente, pe se fare n'ammaccata;
 Mà sentenno sonà li tammorrine
 De lo nemmico, l'vna, e l'auta armata
 Fanno grann'armo, e fattefe vecine,
 Se salutaïeno co na preteïata, (ca,
 Che chi animatōta, chi azzoppa, chi sciac-
 Chi scomma a fango, chi accide, e chi am-
 macca . Da

Da peccerille mmezzate a le botte,
 Non tirano pretata, che non coglia,
 Non coglie, che non siano capo rotte,
 Non rotte da chi l'arma non se scioglia:
 Fanno dire a chiù d'vno bona notte,
 Addio yruoccole, addio cappuce foglia,
 Pocca a le botte de na preta dura
 Resistere non pò la ncoratura.

Hora dimme Ranonchia bella mia,
 Tù che fuste presente a lo streuerio,
 Chi fù lo primmo forte n guapparia,
 C'hauesse nprimmo n capo no cauterio:
 Luccio lo primmo fuie, arrasio sia,
 C'hauenno lo scurillo defedderio
 De pascà nante, tasse cò na botta
 De na vrecchia le fuie la capò rotta.

Couze appriello porzi l'vostio pezzillo
 De Ciceio nò gran piezzo de mantone,
 Che ghiettannose n terra cò no strillo,
 Lassaie d'essere forte openeione:
 Pò na grata de piatto couze a Millo,
 Che l'azzoppaie, coglienno lo tallone;
 Beeche nce stace quaceuno, che dica,
 Che Dio Marte non fù, ma fù l'ammica.

Na preta a l'aura banna conta a Ncicco,
 Le fece n'occhio comme a molegnana;
 A lo stommaco n'aura conta a Micco,
 Sputà le fece sango na sommana.
 Volenno nante farese Pacicco,
 No culo de pegnate, d'cosa strana,
 Le cogliette a lo vico de le tozzola,
 E le facette ascì tanto na vozzola.

Abbu-

Abbusca Arroccchia na botta a le ghionte,
 E fù cò grà raggione la pretata,
 Pocca si a l'arrobba le mano ha pronte,
 Vna lo Cielo mò nce nn'ha cioncata.
 Nmiezo a le coscie hauea quãto a no móte
 D'acqua Mase la guallara abbottata ;
 Ma vno llà na preta le nzertaie,
 Che l'ernia le rompette, e lo sanaie,
 AZZECCATOSE PÒ L'ARMATA RENTO,
 Meseno mano a le potiente sferre,
 E le spate rompennose lo viento
 Sonano iusto comme a zerzerre;
 Cadenoli fordate a ciento a ciento,
 Pareno fatte de magra le Terre:
 Ioca porzine quarche smargiaffone,
 Pe parte de la spata, lo spatone.
 Chi haue ntiso maie le Ponnachere
 Fà greciglio pe spannere li panne,
 Zie, nepute, marite, cò moglie
 Aprire comm'a chiaueca le caane,
 Comme a papare, puorce, e bacche vere
 Fare confosione accossì granne,
 Che te stordesce: accossì appunto face,
 Mentre l'armata appeccata stace.
 Da la banna d'Agnano Lanzafora
 Coglie cò no scennente ncapo a Tonno,
 Che lo lassae storduto passa n'hora,
 Pocca lo-cuorpo sù propio a lo suonno.
 Valerio, e Cicco sò ferute, e ancora
 Reterà da la guerra non se vonno;
 Ma lassate le spate a buone chiune
 Se sò afferrate a punia, e a secozzunc.
 Schi-

Schiroffo te faceua pe cenquantea,
 Ne perdeua la coppola a la folla,
 Comm'a bruoccolo Pippo nterra chianta,
 Ed a Razullo fa la capo molta.
 Da Stracqua Pizo ha la cocozza franta;
 Ma vene Cola Iacouo, e lo zolla;
 Pocca dannole nmocca no scennente,
 Le fa cadè no tummolo de diente.

Smafara non potenno stà npresone,
 Hauuta de commattere lecientia,
 O che streuerio, o che destruttione
 Fece cò na sbracata veiolentia l
 Ciullo vedenzo la confosione,
 E non fa li sordate resestentia,
 Cò Smafara tozzaie, o negrecato,
 Cà suie a primma botta smafarato.

Stea Rotamarte de no monteciello
 Ncoppa, cò no squatrone de li meglio,
 Vedenzo de li suoie fare maciello,
 Disse: che beo ohimmè, io dormo, o veglio!
 Chiù de la vita lo morire è bello,
 Primma ch'auto vedè la morte io scoglio;
 Iammo, o compagne, contra li nemmice,
 Scapizzammole tutte comm'alice.

Comme a frugolo scese, e tricchetracche
 Parze a le botte, ch'a no tiempo dette,
 Rompe li scute, e spertosa li giacche,
 E chiù de cinco à la lista nne mette;
 Luccio allordare se sentie le pacche,
 Quando co chella face lo vedette:
 Tremmano comme a ghiunco pe lo vièto,
 L'ascie lo shiato pe lo sonnamento.

Peppo

Peppo lo scartellato se credie
 A Rotamarte dare lo malanno;
 Ma pe che chillo solo lo mmettie,
 Comme a palla isso iette vrociolanno;
 A Micco pò peche nterra cadie,
 Riennete, disse, a mme, ò ccà te scanno:
 Ippo le disse: oh tu quattiero damme;
 Ma pò fosuto nn'appellaie à le gamme.

S'arraggia, e pare iusto Rotamarte
 Na vufara gelosa campanara,
 Nce mmatte Ciccio, e la capo le sparte:
 Cò no reuierzo pò Mineco sbarà.
 Foievano le gente d'onne parte;
 Ma la fojuta smafara repara;
 Negrecato pe te meglio s'arria,
 Ch'ancora stisse ntrà la presonia.

Ippo cecato de n'ùocchio è lo scuro,
 Tanto ch'a muodo de no cacciatore,
 Pigliaie la mmira npietto, e stea sicuro
 A Rotamarte de spercià lo core;
 Ma sgarra, & asseconna, e sgarra puro;
 Ma l'ùocchio buono l'è cacciato fore,
 Tanto ch'isso pareva che cò la spata,
 Ioquà volesse a la gatta cecata.

Ma Ciommo, e Foreione non potenno
 Chiù sopportare tanta accesiune;
 Comme a liepere scesero ncorrenno,
 Parenno ntrà le pecore Liune:
 Lo schiuoppo chi pò dicere tremenno,
 Che fecero sti fuorte smargiasune;
 Trafenno nguerra cò allucche, e cò sische,
 Cò le libarde parzero Todische.

Se

Se credea de fà ponta cò nà schera
 De Sordatune anemuso Carella,
 Ciommo tira no cuorpo, e la chiomera
 Le fà cadere, e mosta hauè la zella.
 Auza Schiroffo na tale carrera,
 Che parze de la Caua palommella.
 Tanto che, perza de la guerra l'arte,
 Mmesteno Foreione, e Rotamarte.
 Ma l'Agnanise auzaieno tale corza,
 Che Rotamarte è portato pe l'aria,
 Tanto, che non potettero la forza
 Nsieme nfrà loro spremmentà contraria;
 Ma chiste a botta de pretate, e torza
 Ieano ncauzanno la gente auerzaria;
 Ma de la Fattocchiara lo disegno
 Le fà fremmare a lo ncantato signo.
 Comme a pollitro mpastorato a punto
 Cò li sordate Foreione resta;
 Mà Ciommo de lo signo non fà cunto;
 Ma secota la gente, e fà tempesta:
 E nmiezo ali nemmice sulo iunto:
 Che granne magari, decette, è chesta!
 L'arme fatate rompieno lo ncauto;
 Ma mpresonato resta isso nfrà tanto.
 Comme a no ioquatore, che la posta
 Perde, che la teneua ntrà la mano.
 Foreione iastemma, e de ragosia
 Chiù è russo, pocca ha commattuto nuano,
 E tanto chiù, ca no frate le costa:
 Tanto che ghiura de struiere Agnano,
 Ne maie se vò partì da chillo luoco,
 Si tutte nò le manna a sango, e a fuoco,
Scompertura de lo Canto Quarto.

D E

L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO QUINTO.

ARGOMENTO.

*Troua n'Tunnese Pimpa Tartarone :
E Peppo da Maiure haue l'aiuto .
Scatozza leua Ciommo da presone:
Spoglia Scartocchia, e descanta lo scuto.
Aiuta Pimpa n'zuto smargiaffone
Cò Tartarone, e dapo canosciuto
Pe Rita, li guaiel'ro ogn'uno dice.
Se tammatte, e sò binteli nemmice.*

CANTO QUINTO.

D Into de lo Ciardino stea no iuorno
Stracquo de lo zappare Tartarone,
E faceua chiagnenno no taluorno,
Ch'onne preta nn' hauea compaffione :
Chiagnea co lo selluzzo pe lo scuorno,
C'haueua de trouarese mpresone,
E pareua strellanno ntrà l'affanne
Na Cenettola, n'Ascio, ò Varuaianne.
Quan-

Quando auzà l'ùocchie, e da nante se vede
 Na bella, e aggratiata Torchecella;
 Isso se voze auzà; ma statte, e siede
 E dimme che cos'haie; decerte chella.
 Tartarone, e che bide, e chi lo crede,
 E non canuscie chiù la giouenella,
 Che ntrà lo vosco se stea gualiano
 Pe la quale haie patuto tanto danno?
 Chesta è essa gnorsi, ca Pimpa è chesta,
 E chella, che lo core t'ha sciccato,
 Chella che ghianca è chiù de la rapesta,
 C'ha le masche chiù rosse de scarlato.
 Comm'a na mummia Tartarone resta,
 Comme a n'hòmo de paglia mmottonato.
 Parla, spapura, piezzo de n'anchione,
 Ca de la Cerra pare no Pacione.

Armo Pimpa le dace, e dice: sbotta
 Chesta posteoma; perche te lamiente,
 Pe quale viento, s'lo pietto s'abotta?
 A me puoi scommoglià li sentemiente,
 De la varda de guaie si staie mò sotto,
 Fuorze te pozzo alleggerì li stiente:
 Sù lo segreto tuo famme palese,
 Comme sì bello singheme cortese.

Spara cò no sospiro, che seteua
 D'arzo, che nne mpestaie treciento miglia
 Isso, e disse: sta sciorta addoue steua,
 Còme, e da quale terra hogge me sguiglia?
 Vh quanto stà lontano mme credeua
 De te pe chi sto core arde, e squaquiglia;
 Io stongo summo, e sta credeua a funno;
 Hora vedite comme v'è lo Munno!

E

Pimpa

Pimpa mia, core de sta coratella
 Sacce, cà schiauo sulo pe te songo,
 Pe te zingara, mora facce bella
 Cò lo fierro a lo pede affritto stongo:
 Hauerrà addesa n'anno, ch'ogne stella
 Mme contrarea, e mò propio te dongo
 Rellatione comm'into a no vosco
 To vediette, t'ammaie, e te canosco.
Gabbato da no guitto zappaiuolo,
 Che m'arrobbaie na tareca ncantata,
 Correnno appriesso de lo mareiuolo
 Dinto a no vosco perdiette la strata.
 Senco nfrà tanto, comm'à rescegnuolo,
 Gualeiare na voce ancelecata,
 Chiano chiano m'accosto, e bego, e sento
 De te l'habbeto, nomme, e lo lamienzo.
Io lo confesso, ca fue n'acqua cauda,
 Che comm'a puorco me spennaie sta vista,
 Ne la ferita a lo core se fauda,
 Pocca la botta è precolosa, e trista;
 Già l'arma s'accostaua fauda, fauda,
 Cò lo cuorpo; ma ohimmè tanno m'abbista
 S'ùocchio, ch'è de farcone, e te l'assarpe,
 Ed io appriesso à te struio le scarpe.
Te strillo appriesso, e tù chiù alliccie, e fue:
 E becco ch'vno cò la spata nmano
 Me dice: ferma, tanto che nfrà nuie
 Commattenno, cadetemo a lo chiano;
 Eramo addeuolute tutte duie
 Dinto a no vosco vicino d'Agnano;
 Nce trouano li Turche, e forzetate
 Simmo da chille schiaue ncatenate.

Ma

Ma na borrasca po da la galera

Nce spartie, ne n'hauettemo chiù noua:
 Tanto ch'io chianze de mala manera,
 Ne lo ncognero faccio addò se troua;
 Sta sfatione addonca sulo spera
 Tartarone date, bella, che moua,
 Cò li lamiente mieie, co li mieie chiante
 Ssò core, ch'è durissimo diamante.

Respose Pimpa: Tartarone io faccio

Chi si, quanto si buono, e cà si brauo,
 Saccio ca de nemmice faie scafaccio;
 Te compatesco pò, ca mò si schiauo.
 Perdoname pe te s'io mò non faccio
 Chello che deuo; pocca puro io lauo
 De chianso ch'è sta facce addolorata.
 E chiù de tene songo nnammorata.

Sulo te prego, che bienghe co mmico,

Cà pe la via pò te contarraggio,
 Comme pe lo destino, ohimmè, nemmico,
 Io chiù de tene mme struio, e m'arraggio;
 Io suiyre da ccà voglio còrico,
 Fuorze ch'èlla bellezza trouarraggio,
 Che quannatù le Turre attuorno Agnano
 Pegliaste; se pegliaie sto core nmano.

Stà rotte quando li Lupi menare

Soleno asfire, e tù trouate lesto,
 Ca io nfrà tanto faccio patteiare
 Na varca pe soijre da ccà priesto:
 A no creiato mio farraggio fare
 ogni cosa; e a partire già m'allesto;
 Iammo, mà pe trouare, maramene,
 La lebertate tù, io le catene.

Quanto meglio farria, se fosse chillo,
 Non t'haue visto, po'ca ditto m'haie,
 Ca io a lo sproposito mò strillo,
 Po'ca tu d'auto n'ra pecciata stae;
 Addonca chisto affritto speretillo
 E nato sulo pe sopportà guaie?
 Ma po'ca ch'io fuia cò tico, vuoie,
 Legge mme songo li commanne tuoie,
 Se dissero, partenno, bona sera
 A reuederce quanno e mezzanotte:
 Ma Tartarone restaie cò na cera,
 Comme hauesse magnate n'ra uotte;
 Cò tutto chesto de rompere spera
 Sta preta tosta cò deuorze botte.
 Ma n'auta vota pò sto cunto scampo,
 Ed a Maiure co no fauto zompo.
 Portato da la varca, mare nare
 Addoue erano brutte farfarielle,
 Peppone venne a Maiure a sbarcare,
 Ed arreuzato rengratia le stelle:
 E lo Rè de Maiure v' a trouare,
 E zere monie facenno assaie belle,
 Conta d' Agnano lo stato n' felice,
 Le da lo fuoglio, e la m'na sciata dice.
 Lo Rè Tufolo all' hora mme despiace,
 Disse, che para guerra Rotamarte;
 Ma sì mò islo assediato stace
 Io pe lo lebberà farraggio ogn' arte:
 Ccà lo nteresso mio puro nce vace,
 C' sò n' nemico a Foreione: a Marte
 Io iuro, c' de tutta chella armata
 Fare proprio nne voglio na frettata.

Oia

Olà ghiettate banno pe lle Terre;
 Cà voglio a unite ccà li battagliune,
 Sù priesto, che s'allesteno le sferre
 Cà tutte hanite a fare a costeiune.
 Caude, caude vottino essere le guerre,
 Comme zeppole magne, e maccarune:
 Sù priesto, e tristo; cò sta sòrdatesca
 De li nemmice voglio fà mesesca.
 Dinto ad Agnano mò tornammo a Ciommo,
 Che sta schiaffato dinto na cantina,
 Faceua comme a Toro, e nò comm'hommo
 Promettenno de fare grà roina;
 Si t'haggio nmano, disse, e non te scommo
 De sango, e non ne faccio ielatina,
 Pozza mori nseglianza, ò Rè cornuto,
 Si tù-la scappe, portanne lo vuto.
 Mentre se lamentaua, a lo canciello
 Se sentette chiammare de Scatozza,
 Che le deceste da no cammariello:
 Lassa, co-tico che sfocare io pozza:
 Sacce la pace peche io poueriello
 Consiglià vuozze; lo Rè m'haue nuozza?
 E tanto, che stimate nò shiashucco
 Li peccerille mme fanno l'allucco
 Io non pozzo passare pe na via;
 Ch'ogne bastaso non me dia l'abbaia;
 E senza respettà la scientia mia,
 Io sò trattato comme a coccouaia.
 Quanto a lo conzegliare io buono sia
 Desiddero che fratet o me nzaia;
 E cacciare te voglio da presone,
 Si tù me miette ngratia a Foreione.

Lassa fà a mene, Ciommo le respòse,
 Ca io canosco buono quanto vale,
 Fratemo le perzune vertolose
 Le sà stemmare, e nne fa capetale;
 Scatozza disse: quando sò le cose
 Scordate, e stà dormendo onne anemale,
 E fà la percopia n Cielo onne stella,
 Te cacciarraggio pe na portocella.
 Alliegro Ciommo de sta sciorta bona,
 Ognè tantillo le pare mill'anne,
 E l'horò contra, che l'arluoggio sona,
 Aspettanno de scì da tanta affanne;
 Venette l'horò, e na voce le ntrona
 Decenno: viene smargiaffone granne,
 Ed azzò che la sciuta sia sicura,
 Veccote ccà la spata, e l'armatura.
 Se veste Ciommo, e Scatozza le toie,
 Disse, sò st'arme, cà l'haggio arrobate,
 Pocca le chiave hauea de l'arme soie
 Tutte a me Rotamarte conzegnate;
 Sù non tricammo chiune, potta d'hoie,
 Cà essere potimmo scommogliato,
 Trouano n fine d' Agnano à la porta
 La sentenella ntrà lo suonno morta.
 Chiste da mè porzì fuieno sera
 Addobbiate cò no buono vino,
 Ascimmo Ciommo priesto de carreta,
 Cà chi sà che pò fare lo Destino?
 Mavede Ciommo, cà Scartocchia era
 Lo dormegliuso, e de despietto chino
 Disse partire da ccà non me voglio,
 Sì chisto latro a la nnuda no spoglio.

Sca-

Scatozza: non è tiempo, disse, chisto:
 E Ciommo le respòse: hora mò sona,
 Lassa fà a me, sto mareiuolo ntisto
 Io voglio propio, che la conta bona;
 A Tartarone lo scuto sto tristo
 Ch'arrobbaie, mme decette na perzona,
 Cè desfedarlo, e mò dorme a la mmuollo;
 Ne nsape, che Destino le stà ncuollo.
 La spata caccia, e nce l'appeia ncanna,
 E scetate, le disse: hommo valente;
 Isso se sceta, e tremma comme a canna,
 Cà la morte accossì vede presente.
 Che se spogliasse dapò le commanna,
 No lassannole ncuollo manco niente,
 Pò l'ammarra la vocca, e lo lassaie
 Propio comme la mamma lo fegliaie.
 Era fredda la notte, ed a lo scuro
 Pe lo friddo afferraie lo tremmolese;
 Tanno cò Ciommo Scatozza sicuro
 De la porta d'Agnano abbascio scese;
 Ma vecco cà vicino de lo muro
 No rommore, e fracasso Ciommo ntese;
 Disse a Scatozza: che rommore è chisso
 Chillo respòse: è de Demmuonie aggrisso.
 Dinto stà grottecella stà guardato
 De Tartarone lo tremmenno scuto,
 Pe lo peglià chiù d'vno s'è prouato;
 Ma trasenno, chiù fora non è sciuto:
 Pocca chillo terreno è mmeninato;
 Si animale nce vace, puro è ghiuto.
 La proua cò lo cane face ogn'hommo,
 E de grotta de cane haue lo nommo.

Io nce voglio trasire, si sapesse
 De restà muorto. e perdere la vita,
 Disse Ciommo; e Scatozza, ch'auertesse,
 C'haue na voglia, ch'è sopierchio ardira;
 Sta sperientia a fà non se mettesse:
 Sulo chi è pazzo la morte nterrita:
 Vedenno pò, ch'arresoluto stace,
 Cò Ciommo dinto de la grotta vace.

Nuolè trasire, da la grotta scieno
 Tanta mmorre de sierpe, e de lacerte;
 Ma contra Ciommo niente resestieno,
 E da ccà, e da llà iettero spierte.
 Dinto a la grotta tutte duie trasieno,
 E Scatozza le disse: affè la nzierte;
 Ma comme Ciommo la tareca adocchia,
 Asceuolo Scatozza sconocchia.

Ciommo fora lo porta, e pò de nuouo
 Trase, e scompere vò mò che nc'è miso,
 Decèno:io mò che aspetto mme nce trouo;
 Ma de l'arme ncantate isso è defiso:
 Scippa lo scuto nfine da lo chiuouo,
 Da li scazzamaurielle niente affiso;
 Ogni Demmonio frugolo, che spara
 Parze pe l'aria, e bà a la Zorfatara.

Esce a la luce lo smargiasso mmirto
 E lo scuto ncantato groleiuo;
 Ma pò vedenno Scatozza l'affritto,
 Comme lo pozza aiutare è confuso.
 Ma perche hauea voglia de fà mmitto,
 Quando l'hauette cò l'aurina nfuso,
 Abbecche fosse no poco ferente,
 Puro tornà lo fece nsentemiente.

Alliegro

Al liegro Ciommo dice iammoncenne,
 Ed arreuaieno all'vtemo a lo campo,
 Lo sentie Foreione, e se nne venne
 Volanno a isso iusto comme a lampo:
 E Ciommo le decette: gratia rienne
 A sto vecchiotto, cà pe isso campo;
 Pocca lo manco piezzo mò l'arecchia
 Sarria, hauenno perza la pellecchia.

La Tareca porzi veccote ccane,
 Ch'a despietto de Popa, e delo Nfierno,
 La pigliaie da la grotta de li cane,
 E soijre haggio fatto lo Zefierno:
 Hora via, frate mio, fruscia sse mmanè;
 Farrimmo che destrutto sia nmaterno
 Agnano, e Foreione: mò senz'auto
 Apparecchio pe craie l'vtemo assauto!

Da Tunnese ntrà mente s'è partuta
 Pimpa, e cò essa Tartarone porta,
 E da hommo de nuouo s'è bestuta,
 O negrecata cà p'ammore è morta.
 Ma a bele chiene na varca ha beduta,
 Che le veneua ncuollo, e disse: ahi sciorta,
 Addoue m'annasconno, e che farraggio,
 Cà nTunnese de nuouo tornarraggio?

Tartarone decette: n'haie paura,
 Cà chiù priesto ccà nzieme morarrimmo;
 NTunnese chiù non tuorne stà secura,
 Si commattenno non sò acciso io primmo.
 Se vestie Tartarone l'armatura;
 Ma già la varca arrlua a bela, e a rimmo,
 Strillano ammaena li More arraggiate;
 Ma chiste sò co l'arme apparecchiate.

Hora che ponno fare doie perzone
 Co no delluio de Turche, e de More?
 Facea comm'a Demmonio Tartarone,
 E pe la mano soia chiù d'vno more;
 Pimpa spencea la despetatione,
 E fà fracasso, e non hauea terrore,
 A Garciumma, ad All rompe lo musso;
 Ma Tartarone fà taglia, ch'è russo.
 Ma Frettasse strellaua comm'a cuotto
 Decenno: che facir, o Mustafà,
 Ciafer, Amer, fare chianar sotto
 Da chisti sul Mahamet, Allà?
 Tartarone decea: se chiù bescuotto
 Tu magne, affè cà te puoie grolejà,
 A Frettasse la zella buono ammacca,
 Ed a Ciaferro lo rупpo le spacca.
 Ma che poteano, si fossero state
 Tutte frugole, e tutte tricche tracche,
 Da tanta banne li nigre assautate,
 Pe lo troppo commattere so fiacche;
 Già songo tutte de sango allordate,
 E tutte spertofate hanno li giacche:
 Ma veccote na varca co fracasso
 Vene mprouisa co no grà smargiasso.
 Dace neuollo a li More, e fà benaccia
 De chille senza fede Maumettane,
 Ferosce, stropia, smafara, spetacchia,
 E na salata fà de chille cane;
 Ma non votaia Tartarone faccia, (ne,
 Ne Pimpa a shianco manco hauea le mona-
 A maro già lo sango auza la feumma,
 E li More ialtemmano Mahumma.

A l'rec-

A l'vtemo foiettero, e lassaro
 Li nveste leberate da sospetto;
 Co lo ncogneto Pimpa s'abbracciaro.
 E se leuzieno a no tiempo l'ermetto.
 Che bide Pimpa ? si chisso è lo caro,
 Che r'allummaie lo fuoco ntrà lo pietto.
 Ma lo ncogneto resta ascevoluto,
 E suie da Tartarone canosciuto.

Pimpa decette a Tartarone: ammico
 Chisso è chillo, che l'arma m'arrobbaie,
 Pe chisso so ntrà l'ammoruso ntrico,
 Sulo pe chisso haggio patuto guaie.
 Tù non canuscie l'aglio da la fico,
 Decette chillo, mo ncarrata l'haie,
 Non canusce sto ncogneto chi sia ?
 Haie pegliato Vaiano fore mia.

Tornaie chillo nse stisso; e disse: gioia
 Te vego, ccà te trouo, e no so morta ?
 S'agghiaia Pimpa scura, e affanno, e annoia
 Chesta voce de femmena l'apporta:
 E dice: a chesto la Fortuna toia,
 O Pimpa negrecata, mo te porta. (na,
 Ohimmè ch' Ammore pe mè spine femme-
 Che nnamorato m'haue de na femmena.

Tartarone decette: manco male;
 Rita chesta che bide è comm'a tene,
 Ss'ammore vuosto non bà manco sale,
 Si no tierzo, e no quarto non ce vene;
 Senza lanza la tareta non vale,
 Vacca cò bacca maie se vole bene,
 Sì cà non ponno fà luce la notte,
 Si doie lanterne n'hanno cancellotte.

Pocca femmena sì , comme songh'io,
 Pimpa le disse: te voglio pe fora,
 E Rita le respose: bène mio
 Si tù fust'hommo, meglio pe mè fora;
 Ma pocca è bano lo nuosto golio,
 T'abbraccio comm'a fora a la bon'hora.
 Decette l'auto: ò Pimpa mia galante,
 Mò che sì asciouta , azzettame p'amante.

Pimpa le responnette : mme contento,
 E a Tartarone proiette la mano,
 E becco mpoppa pigliano ilo viento,
 E botano la proda verzo Agnano.
 Tartarone pregatte, ch'onna stiento
 Pimpa contasse, ed essa chiano , chiano
 Accommenzaie a dire : ohimmè na farma
 De stiente , e guaie haue paruto st'arma.

Pimpa io mme chiàmo, e a no Barone figlia,
 C'hauea la Casa soia rente Refina,
 Che lontana de Napole è trè miglia ,
 E nata propio comme a na Reggina .
 Hauea quatt'anne, quando se la piglia
 La Fortuna cò mico ; a la marina
 Cò la noiriccia , mentre a spasso staua,
 Na selluca de More mme fà schiaua .

Me venneno a Maumetto , che bedenno,
 O le parze vedè ch'era sbellotta,
 Mme crescìe còm'a figlia, e ntanto attenno
 A l'arme sulo , e mme nec faccio addotta;
 Ncagno de fuso, e aco, io sulo ntenno
 Cò la spata de fà na belta botta;
 Da Tunnese cresciuta auzo pe fine
 Vestuta d'hommo, li sette carrine.

Arriuo

Arriuo a Cumma, e pe ghi a lo paese,
 Mme mecco à cāmenare a buone chiune;
 Ma sgarraie, mara mè, la via carrese,
 E ntrà li vuosche trouome d'Astrune.
 Nchesto de cane n'abbaiare ntese,
 E no granne alluccare a li vallune,
 E fecotata veo na Signorella
 Da no puorco saruateco, assaie bella?

Io, ch'a cacciare sango era mmezzata,
 Corrette cò no core assaie anemuso;
 E da lo shianco caccianne la spata,
 Fice a lo puorco tanto no pertuso.
 Resta la sdamma, comm'a na ncantata,
 E dice: ò gioueniello valloruso
 Cierto cà tù non m'aiutaste nuano,
 Saccè cà la Regina io sò d'Agnano.

Io le decette: mme groleio Segnora
 De v'hauere seruuto, auto non voglio;
 Ma la Regina de me se nnammora (glio!
 Quando nfacce me vede, vili che mbruc-
 Ohimmè, decette, è forza ch'io mò mora,
 Si a le ferute non refunne l'ùoglio
 De la corrispondenzia, nò lo bide
 Cà dannome la vita ohimmè m'accide?

Segnora, io disse, haggiate da sapere
 Cà comm'a buie femmena songh'io,
 Da la desgratia costretta a pàtere
 Mala sciorta, e a cagnà lo stato mio.
 Tanto chiù, essa disse, lo piacere
 M'è caro; e mentre cò nò grà golio
 M'abbraccia, senco dire: io sò perduto;
 Vego cò l'ùocchie mieje cà sò traduto.

E becco

E becco n'hommo a la ncorrenno vene
 Vierzo de nuie; ma io la spata afferro,
 A la Regina cò na mano tene,
 Cò l'auta ncuorpo le schiassa lo fierro,
 E botatose a mè mme disse; a tene
 Io contento non sò, si non t'atterro.
 Io le decette: fremma tanta pressa,
 Non bì cà songo femmena comm'essa.
 Chillo se fremma, e c'haggio fatto? dice,
 Io le decette stirate sfo vraccio;
 Rotamarte, respose isso, nfelice,
 E perche nò m'accigo? ohimmè che faccio?
 Na pecora baggio acciso, ohimmè, che fice?
 Comme ste carne no spertoso, e adaccio?
 Ma tù, pe chi sta cosa è succeduta,
 Comme si cà, da doue si benuta?
 Passanno a caso, io disse, cà la via
 Sgarraie, da no puorco secotata.
 Sta sdamma vego, e cò la mano mia
 Lo puorco accise, e l'haggio lebberata;
 Ed hauennole ditto pò chi sia,
 Comm'a femmena essa m'ha abbracciata,
 Tanto fite venuto arraggiaticcio,
 E hauite fatto sfo bello pasticcio.
 Se nnamora de mè pe chià desgratia
 Rotamarte; e cò isso vò che baga,
 E pe la via mme dice: cò sta gratia
 La perdeta, che fice Ammore paga:
 Io lo desprezzo, e isso, si mme stratia
 Sfa bellezza, mme dice, e si m'ammaga,
 Ne mme vò contentare; e io pe forza
 Farraggio che nce vaga pe le torza.

Nrosto

N tosto comm'òuouo a lo calore suo,
 Tanto che isso se sceruella , e affanna,
 Ed hauendo paura , ch'io non fuio,
 Dinto na Torre presone mme manna.
 Hora mentre d'arraggia là mme struio,
 Ch'a sti guaiè la Fortuna mme connanna,
 Sento cà Foreione face guerra,
 E d'Agnano lo Rè dinto se nzerra.

A Foreione sore la moglie
 Erade Rotamarte, che fù accisa;
 Tanto che chillo cò l'aunite schere
 Mmiero Agnano venette a la mprouisa;
 Vò fà venetta de tutte manere,
 Ne contentà se vò, si no scarpisa
 Atterrato lo Rè, cò la Cetate,
 E che siano le case scarrupate.

Tartarone nfrà tanto dà l'assauto
 A chella Torre , addoue stea mpresone,
 E già sagliute li sordate ad auto,
 Se rennette la Torre a Tartarone:
 Io scappà da nò male, e trouà n'auto,
 Credenno, a trouà morte mme despone
 La voglia desperata , commattenno
 Ntrà l'arme de morì sulo pretenno.

A te Rita belliffema mme risè,
 Essenno stracqua , e pècche tù cortese
 Mme te mostraste, e pe' hommo te crise,
 Ammannote lo tièmpo nuano spese:
 Pò èarcerato a foijre mme mise,
 E stracqua nfrine gualeià me ntese
 Tartarone, e da pò mme secotaie,
 Ma vno ch'io non faccio lo fremmaie.

Maie

Maie votannome a reto, io fuio tanto,
 Ch'arriuo a la marina, e llà nce trouo
 Li Turche, e fatta schizua io sò cò chianto
 Negra portata nTunnese de nuouo;
 Ma lo Patrone mio, che m'hauea chianto,
 M'azzetta n'auta vota: ma lo chiuouo
 D'Amore hauéno npietto. Zò ch'appriesso
 Vuie lo sapite buono, ch'è focciesso.

Sentite li guaie mieie, decette Rita;
 Dapò che Pimpa a mè tù te rennistè,
 A Smafara cercaie leuà la vita,
 E presone tù n'auto me mettistè;
 D'arme vestuta presentosa, e ardita
 Lassaie lo Campo, e cò mè commattistè
 O Tartarone quando secotaue
 Chesta, che de sto core hauea la chiaue.

Mme credeua, che tù fuisse nnemmico,
 E perzò a chisso fuisse iuto appriesso,
 Commattetemo nziemme, ed io cò tico
 Nterra cadiette asceuoluto, e cieffo.
 Schiaue fuiemo pò, potta de nnico,
 Venette la borrasca; ma focciesso
 Siente che m'cie dapò; la galiotta
 Fuie da lo maro a cierte scuoglie rotta.

Lo Tempio llà trouaie de la Vertute
 Io sola da lo Maro lebberata,
 Gran cose mme mostraie, e le ferute
 Subbeto mme sanaie na bella Fata;
 Mmarcate pò mme disse, cà scompute
 Songo li guaie, ed a la cosa amata
 Và dà foccurzo; e sarua chi vuoie bene,
 E scomparranno llà tutte le pene.

Tra:

Trascorrenno accossì li trè contiente,
 Teneno mmsero Agnano lo veiaggio;
 De reto le sbiosciauano li viente:
 Ma zo che Peppo fà mo contarraggio;
 Erano unite tutte li valiente,
 Che de Tusolo hauea lo vassallaggio,
 E Peppo tutte le bedea mmarcare
 Ncoppa de li varcune, e speronare.
 Hora vedimmo quale è lo foccurzo,
 Che dace a Peppo lo Rè de Maiure.
 D'Aierola seiciento porta Turzo,
 Ch'a li nemmice sà menà li ture;
 Ma perche goffo, e destro è comm'a l'vrzo,
 N'vrzo a lo scuto mmiezo a cacciature
 Porta, e comm'hommo letterummo fine
 Iffo stisso nc'ha scritto: *Sò Chiappine.*
 Streppone porta mille de Praiano,
 E na tareca porta de cestunia,
 Treciento, e sette sò de Pasetano;
 Che non cedeno a mille a fare a punia;
 Dociento vinte sò chille d'Atrano,
 C'hanno la capo tosta com'ancunia,
 Mimmo le porta, che nguerra se scarfa;
 E Busciolo hà seiciento de la Marfa,
 De Praierola pò ncè nne sò mille,
 E Stantaro nn'è capo de sta mmorra,
 Sò scarze d'arme, e liegge comm'a grille;
 De loro non se troua chi schiù corra.
 Ciento settanta de Conca sò chille,
 Mautone è capo, ch'a la guerra mmorra;
 Truglio nn'hà de Forone quattrociento,
 Ch'a lo foijre fanno cò lo viento.
 Chiocchia-

Chiochiaro lo Scazzato de Menure

Na cateruia nne porta tutte scauze,

Sordate fatte so da zappature ,

Buone a saglire pe ballunc, e sbauze.

Li reto songo chille de Maiure ,

Ne nc'è de loro chi chiù nnauto s'auze;

Sciure gialle, e sto scritto hanno a li scute:

Nuie lo mese de Mai simmo sbiorute.

Li reto a se imbarcà l'Arrante fuieno,

E so Cusfemo, Ambruoso, co Streuillo,

Che li nemmice co la spata struieno;

Giangratic, Ciullo, Pacione, e Nardillo,

Mineco, Aniello. e Sguinzo, che nò fuieno

Si non so desperate, co Petrillo;

E de la mmorra de chiste animale

Stueverio a lo Rè figlio è Caporale.

Iate Tufolo, disse, o gente meie,

Ca cogliarrite le Bettorie a tommola,

Cà vedarrite, si vonno li Dieie,

A li nemmice fà na capotommola;

Chillo porta lo palio. che chiù reie,

Votate li nemmice comm'a strommola,

Peppo le mano le vasa, e se mmarca,

Sarga da Maro lo fiero onne barca.

Già pe dare l'assauto a la Cetate,

Pocca lo scuto hauca lo ncanto rutto,

S'apparecchiano tutte li sordate,

Azzò ch'Agnano rommanga destrutto:

Chille da dinto so fortesecate,

E stà a le mura lo Puopolo tutto;

Peppo non vede de nulla manera

Rotamarte lo Rè, e se despera.

E già

E già le scale d'onne massaria
 Hanno pegliato li Napoletane;
 Se vanta ogn'vno cò smargiassaria,
 D'esse lo primmo a ghiocare le mmane,
 Mmiero dè la Cetate già s'abbia
 Lo nemmico, ma leste li Paisane
 Na salutata de prete se fanno.
 Che s'è delluio, ò chioppeta non fanno.

Tif ccà, taff llà, e da llà tuffe
 Le prete schiasseiano onne scionnea
 Fanno; a l'aute cauzune te l'affuffe
 Luccio lo primmo tù, chi lo credea
 La chioppeta de chelle prete muffe,
 Na caduta de grannenc parea;
 Ma quanto le pretate da llà chioueno,
 Tanto verzo de llà chiste se moueno.

Ma quanno fuieno sotto la moraglia,
 Iettano chille vollente lescia,
 De chille ardite nesciuno, che saglia
 Nc'è, che sporpatò, e scaudato non sia:
 Chille che songo de l'antica maglia
 L'acqua cauda no stimmano pe cria,
 E puro che la grolia se guadagne,
 D'acqua vollente pigliano li vagne.
 Vene na spia, e a Foreione dice:
 Signore, mo è sbarcato a li vagnule,
 Lo soccurzo, ché bene a li nemmice,
 Ed ammolate so comm'a rasule;
 Foreione votatose a l'ammice,
 Iammo dissé a chiarire sti cetrule,
 E tornarriumo ccà dapo sti mpiccie;
 Pocca nce so chiù ghiuorne, che sauciccie.

L'azer-

L'azerzeto facette co doie corna,
 Ciommo haue lo mancino, isso lo ritto;
 Decenno: si nce mmatte che nce torna
 Pe lo riesto sto Tufolo mmarditto:
 Và ca io si non faccio, che se nforma,
 Me tengo pe berrillo, e pe no guitto,
 Iammo vedēno a buie si gnāme gnamme,
 Faceranno palillo co le gamme.

Streuerio, e Peppo co lo stisso muodo
 Facettero l'azerzeto-cornuto;
 Peppo decette a ogn'vno: non t'allodo
 La famma, cà pe chesto si benuto,
 Dico lo vero, non faccio dà vruddo,
 Saccio ch'ogn'vno de vuie è arresoluto;
 Co lo spruoccolo l'aseno, che zuoppo
 Non è, ma corre, tellearlo è troppo.

E becco Ciommo, che primmo accommenza,
 E fà fracasso co la spata soia,
 E comm'a palla, che bota la renza,
 Co no core venea propio de boia.
 De lo ghi contra Peppoe non penza,
 Che d'accidere vo sfocà la foia,
 E chillo cuorpo, che non vuocie, te cagna,
 Parenno Abbate Cesaro ncampagna.

Chiechiere, annicchie, rechieppe, e māscone;
 Serrapoteche, ntronamole, e ntose,
 E tafare, e tammurre, e sbettorune,
 Pacche, vottate, sceruecchie, e refose,
 E cauce, e muorze, e punie, e nōmacune,
 E sciacquadiante, foche, co bentose,
 E mano mmerze, parapiette, e scoppole,
 Lellere, scese, schiaffe, e scarcacoppole.

Se

Se danno li sordate spisso spisso,
Scordate se le spate da na banna;
NTroia maie se vedette tale aggrisso,
Vh quante Ciómo nne stroppeia, e scanna.
Peppo da l'auta banna fà lo stisso,
Li pariente a trouà quanta nne manna.
E pare, mentre che cuorpo no sgarra,
No nuouo Berlechenche, o Marco Sciarra.
Se mouette perzì nguerra Streuerio,
E Foreione puro isso se moue,
Chillo c'hà de fà sango defedderio
Nne caccia comm'a laua quanno chiove;
Ma Foreione ha moderato imperio,
Cà l'auerzarie sò sordate nuoue,
E bò de li nemmice fà guadagno,
Comme a la mosca sole fà lo ragno.
E beramente grà Streuerio fece
Streuerio, e a primò nce ntorzaie Masulle;
Vedenno spertofate passa dece
A te mm'arrenno, voze di Ciantrullo:
Te puoie mo fare nigro comme a pece,
Streuerio disse, non canosco a nullo;
Non faccio, sì morette de Streuerio
Si pe la botta, o pe lo vesentierio.
Sbalanza Fonzo da rasso no miglio,
Taglia lo naso, co lo musso a Biase,
E sfrisa Lollo, che pare a coniglio,
E ncuorpo a Cola po la spata trase;
Corre ncuollo d'Antuono, comm'a niglio
Lo scatozza, e la capo couze a Mase,
Che da lo ciuccio lo fece cadere;
E chiù nn'accide de mille manere.

Stea

Stea mpierno la Vettorià , e non chiecaua
 Niente da chesta bauna, ne da chella,
 Comm'a cornuto ogn'vno contrastaua,
 E buono s'ammaccuano la zella ;
 Ciommo da desperato cuorpe daua;
 Turzo lo primmo perdette la pella,
 Che da cauallo cadenno no turzo,
 Fece, e morette co no turzo Turzo.

La furia chi vo di de Foreione ?

Dapo che fatto na'hà na chiusarana:
 Accide Mimmo Vusciolo, e Streppone,
 Ed a Truglio dapo carda la lana,
 E mentre pare iusto no leione,
 Che spetaccia, scapezza, squarta, e sbrana;
 Traseno ntrà lo campo trè lordate,
 Che parzero trè gatte scatenate.

Non se sapeua ancora addò mmeffessero

Li comparze terribbele smargiasse ,
 E chiste, e shille sperano che ghiessero
 Nh'aiuto lloro, ma mò sò li spasse:
 La gente de Maiure se sorressero
 Veddeno neoppa a lloro li fragasse;
 Songo venute a fà destrozzeione
 Mo proprio Rita, Pimpa, e Tartarone.

Rita la primma ferette a Streuillo,

E Pimpa spertosaie lo core a Nardo:
 Sauta Masturzo comme fosse grillo,
 Contra de Pimpa anemuso, e gagliarde:
 Mmocca a la gatta, comm'a forecillo
 Iette, ne chiù pò fare lo mmasardo.
 E pe Rita Giangratio a mitto vace;
 Ma Tartarone sentite che face.

Sbara

Sbara Meo, pesa Staso, e Sguinzo ammacca,
 Toro struie, Fusco sbetra, e Mauro ammalla,
 Lillo sfric, zolla Rito, Ieframo spacca,
 Spercia Luca, apre Pone, e Raso sballa:
 Schiffo affoca, auza Ciãcio, e Paolo sciacca,
 Sfrisa Pico, Ascio cionca, Arrico spalla, (ra,
 Nino azzoppa, Aino sgorgia, e Mone acciar-
 Strippa Micco, sfà Minco, e Nütio sguarra.

Era sciuto d'Agnano Rotamarte,

Credenose lo chiaieto de scompire,
 De la Vittoria spera hauè la parte,
 Nè nsà cà porta la gente a morire.

Comme a mellone la cocozza sparte
 A Lello, e Cola non se pò sofirc;
 Ma strilla st'arbaschia, che muste è bana,
 Haie rutto chillo, che balea sei rana.

Appila, non parlà cà nn'esce feccia,

Và stipate sta vocca pe le fico;

Iette lo nigro, dice, comme a feccia,
 Lo Rè, mentre commarte mò cò mico.

Cola nterra se vascia, e cò na vreccia
 Cogliette nfronte de lo Rè nnemmico,
 Te sia data cionchia frabutto, guitto,
 Lo Rè le disse, e comme cieche dritto!

Già te lo schiaffa sotto lo cauallo;

Ma Pimpa a la pcorrenno llà venette.

E dicette a lo Rè: si non t'ammallo.

Pozza morire, e na botta le dette;

Isso respòse: vih si faccio fallo

Co sto cuorpo, e lo shianco le ferette,

Lo vede Tartarone, e corre, e bola,

Comme a nennillo, ch'esce da la scola.

Rora-

Rotamarte lo scanza, e se ncaforchia,
 Tanto che Pimpa Tartarone sarua;
 Ciommo ntrà tanto li nemmice sporchia,
 E co la spata ioca a sarua a sarua;
 Non ce ne fà restà manco la sporchia
 Foreione de chella gente alarua:
 Già de Maiure, e d'Agnano la gente
 A sfelare accommenzano perdiente.
O bene mio, e Rita che faceua,
 Ascia Scartocchia, e se lo schiassa sotto,
 Peche cò isso arraggiaticcia steua,
 Tutto lo sdisgno, e lo venino sbotta;
 Chillo agghiaiato chiù non resestena,
 Tanto che Rita sulò cò na botta
 Le taglia le doie mano, e a muorze poie,
 Se vennecatte de l'aggrauie suoie.
Non resisteno chiù li Maiurise,
 Ed a mmarcà se tornano a le barche,
 Fuieno a l'auta banna l'Agnanise
 De sango, e lota tutte tinte, e chiarche;
 Streuerio strellaua; siate accise,
 E potite lassareme catarche,
 Piezze de mmumma, scesenzie tornate,
 Vediteme morire, e appalorciate.
Co Foreione se scontra Streuerio,
 Ed a la primma botta acciso resta;
 Muorto Streuerio, fecero streuerio
 Li nemmice pe scompere la festa.
 Peppo haue de morire desedderio;
 Ma le disse lo Rè: che pressa è chesta,
 Saruate, desperare non me voglio;
 Pe si ch'a la lucerna nce stac' uoglio.

Stri l-

Scrillano tutte Vettorìa, Vettorìa,
E pe tanto strellà tutte s'abbrocano,
E tutte quante l'arraggia, e la sborìa
Co scamazzare li nemmice sfocano;
Tanto che chille, che nn'hanno cecorìa,
Pe raggia dinto lo mare s'affocano,
Fuieno chille, che ghiettero à Marò;
Mà l'aure dinto Agnano se nzerraro.

Scompetura de lo Canto Quinto.



F

DE

D E

L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO SESTO, E RETO.

ARGOMENTO.

*S' Tartarone cò Pimpa contiente
Zite, e fanno la razza che farranno.
Agnano proie à Baccoli lamiente,
Quale cò Marte sceruecchie se danno;
Vedeno Baccp, e Giove da pezziente
Dinto Agnanq le mbroglie, che se fanno:
Da l'acqua è zeffonnata la Cetate,
E le gente nn'aucielte strasformate.*

CANTO RETO.

H Ora chi porrà dire l'allegrezza,
Che facette vedenzo Tartarone,
Lo Rè, cò Rita; pe tanta preiezza
Io creò, che se n'anchiette no cauzone;
Ma de Rita vedenzo la bellezza
Ciommo, remmase còme à no cestone.
E Tartarone à l'ammice norate
Na storia fece de li guaie passate.

E man-

E mannaie à chiammare pò la Fata,
Ch'à l'Isola npafsà de la Vertute
Ncoppa la varca l'haueano pegliata,
Pe essere da chella soccorrute;
Venette, ed è da tutte salotata,
Ed essa rese à tutte li salute;
Ma Forcione le fece chiù nore,
Pe ch'isso à la Vertù porta chiù ammore.
De lo chiù, e de lo manco no trascurzo
Fecero co la Fata li valiente:
Dapò disse la Fata: sto soccurzo
T'haggio portato pe te fà vemente;
Mò de me nne tornà lo tiempo è scurzo,
Cò buie non c'haggio dà fare chiù niente:
Sulo pregà te voglio na cosella,
Ch'accucchie Tartarone, e Pimpa bella.
Me contento lo Rè decette, ed'io
Si lo bolite ve tengol'aniello;
Tartarone decette, ò frate mio,
Te vasoli pedale ò core bello.
Votatose pò à Pimpa; hai tù gollo,
Disse, de m'azzettà pe maretiello?
Voglio, essa respose cianciosella,
E tenze de preimone la faccella.
Ciommo se fece à Tartarone nante.
E decette: la tareca ncantata
Eccote, ch'à despietto de li ncante
Io la vemente, e te l'haggio stipata;
O Ciommo, chillo decette, galante,
Vero Cardascio, e vero Cammarata,
Si pagà tanta gratie non porraggio,
Obrecato nn'aterno te sarraggio.

Hora sentite, disse la Mbreiana,
 De Tartarone, e de Pimpa li figlie,
 Che da sta cocchia comm' à na fontana
 Scorrarranno, e farranno sempe sguiglie.
 Stentaie Vorcano chiù de na settimana,
 E quase nce strodie tutte li stiglie,
 Peste fegure, che de Tartarone
 Fanno à bedè la gnenetatione.

Lo primmo figlio se chiammarrà Titta,
 Ch'essenno cò la spata assaie vezzarro,
 Farrà comm' à lo strummolo na fitta,
 Crauaccanno de trotta no sommarro;
 Ma de la sciorta dapò la desditta
 Lo farrà ciunco ghire, si nò sgarro:
 Ma pe mostrà, che fuie hommo de maglia,
 Sempre se chiammarrà Titta Vattaglia.

Da chisto nasce Rienzo capo tosta,
 Che da li portarrobbe, e peccerille
 Accramato farrà, doue s'accosta,
 Còm'homo granne cò allucche, e cò strille,
 Sarranno vertoluse fore iosta
 Duie fegliule de chisto arditolille;
 E la loro virtù, vih ca le manna
 Mprubeco à stà cò li tesune ncanna.

Crescendo, e Lollo, che bon'attione
 Hà sempre fatto farrà ncoronato,
 E ghienno co la musca d'attone,
 Cennerale de Maro è dechiarato;
 Hà de cenquanta parme no bastone,
 E lo Rè casa franca l'hà donato:
 Lo magnare, e bestire hà senza pena,
 E fatto Cavaliero de catena.

L'au-

L'anto Petrillo, che tutta la scientia
 Haue à la lengua, farrà Anamasciatore,
 E fatta de chest'arte sperientia,
 Vih ch'ogn'vno lo stimma, e le fà nore;
 Ma pò non faccio pe quale scaientia,
 A l'ammasciata pecchè hà fatto arrore,
 Nò faccio pe che mbruoglio, ò pe che s'digno
 Nfacce lo nigro nn'hauerà no signo.

Chisto hauerà na figlia, e bertolosa
 Sarrà l'aria ncantà de la sfacciata,
 Tanto che fatta Musca famosa
 Venerrà da lo prubeco norata;
 E perche eie n'isce bella cosa,
 Da li Puopole tutte sarrà ammata:
 E perche co denare ogn'vno smacca:
 Lo nomme tene de Cacapatacca.

No Dottore da chesta pò nne nasce,
 Che chìnò nfi à la canna è de dottrina;
 E perche leierrà de liure casce,
 Nn'hà preueleggio ncarta pecorina;
 Pò de scretture mbroglianno li fasce,
 Non faccio che desgratia l'arroina:
 Tanto che po non troua chiù arrecietto
 Lo negrecato Cacapozonetto.

Da chisto no buon'hommo po nne vene,
 Che p'hauere no core accoierato,
 E pe d'essere troppo hommo da bene,
 E da tutta la gente accompagnato;
 Vide cala moglie a canto tene
 Ca la ntrata de Foggia l'hà portato:
 Tanto che illo, co sta dota bona
 Se pò chiammare no Rè de corona.

Marcone sguiglia pò , e à la Casa honore
 Farrà, e starrà sempe co la Corte,
 Che de lo tierzo, e lo quarto è Audetore,
 Li fatte d'auto sentenno à le porte ;
 Lo figlio è Pizo, hommo de valore
 Buono à pigliarefella co la morte,
 De Capetanio la patente tene,
 Facenno leua pe li magaziene.

De chisto sarrà medeca la figlia,
 Che dà remmedio d' Ammore à lo male :
 De ligno santo, e de sauzza pariglia
 Sà le bertute à che sia bona, e bale ;
 Carcerata la Corte pò la piglia,
 Pe cierto mbruoglio, ma non faccio quale:
 Ogn'vno le vò bene comm'à mamma ,
 E Catarina Papara se chiamma.

Ma lasso tutte, e piglio Rafaniello,
 Che sarrà no Poeto, mà de ciappa,
 Che à Napòle sarrà Febo nouielle ,
 E bierzò onne parola, che le scappa ;
 Mà perche pò farrà no brutto appiello
 Comm'à Poeto, à la trapola ncappa,
 Tanto che co la carta lauriato,
 Accòssi morerrà, com'hà campato.

La Mbreana parlaie de chisto muodo,
 E conzolate li zite nouielle,
 Che se nne vanno d'allegrezza mbruodo,
 Penzanno d'hauè figlie tanto belle ;
 Decette a Foreione: io non t'allodo
 L'antechetate de sù duie zitielle ,
 Pocca tu buono faie de quà streppegna
 Songo, e de quale cippo sò ste legna.

Saie,

Saie che la deseennenzia lloro vene
 Da chillo Grieco, che Marte ferette,
 Ed à Vennera puro dette pene,
 Quando chella lo figlio defennette;
 Cà la moglie femmena da bene
 Pe essere, cornuto lo facette:
 Lo quale nPuglia venne desperato,
 E la Cetà de Foggia hà frauecato.

Iffo da tanno npò fece la Fera
 De piccore, de crape, e caparrune,
 Pe marmoria, c'hauealo la mogliera
 Fattolo caporale de montune.
 Vuie lo sapite, de quale manera
 Scettero da sta razza smargiassune,
 E vno fatto fuie pò Cennerale
 Co no bastone de chille anemale.

Tanto che pe portarene na mmorra
 A Napole, quann'era Carnenale,
 Le fecero na Casa de saurra,
 E fuie chiamato Pastore reale;
 Lo figlio Sciacqua hauette pò na Torra
 Pe guardà à la marina, da lo quale
 Nn'ascette Struppio Chiàchiero maggiore,
 Ch'accrescette à la Casa Famma, e nore,

De lo Ciardino de lo Rè-fò fatto
 Petacco gardeiano, e zappaiuolo,
 Figlio de chisto, c'heppe pò lo sfratto,
 Ch'à la caccia de pile sparaie mbuolo.
 Ma nce lassaie viuo lo retratto
 A no figlio, che fuie no trippaiuolo,
 E chisto fece gnetatione
 De Tartaro, che fece Tartarone.

Chesto che v'haggio ditto lo sapite;
 Ma sulo ve lo torno à la marmorìa .
 De Pimpa li pariente le bedite
 A Resina ca sò chine de groria.
 Mmeretan'onne laude stì duie zite,
 Digne de se cantare p'onne storia.
 Accossì propio la Fata parlaie,
 Ed à l'Isola soia se nne tornaie.
Pe fare festa se corze l'aniello,
 Le papare, e sò Ciommo vencentre,
 Ch'a Rita soia pa farese bello,
 Voze tutto mostare lo valore.
 Tartarone rompiè lo carosello,
 Quando ioquatte à lo iuoco d'Ammore ;
 Chiù gialle hauenzo pe li tanta abbracce
 De C....de socetole le facce.
Pigliano l'arme scomputa la Festa,
 Pe dà ad Agnano l'vrema roina ;
 Ogn'vno sface cò la voglia lesta
 De farenne chiù piezze, che tonnina ;
 Ammice la iornata reto è chesta,
 Foreione decea, de st'ammoina ;
 Sù menate sse mmescole compagne ;
 Chisto è no iuoco de se fà guadagne .
Nzerrato Rotamarte cò Peppone
 Non fanno che reforuere, e che fare,
 Hanno vecina la destrottione,
 E non fanno nche muodo reparare ;
 Potta de mè, decea Peppo, Protone
 M'haue mprommisso de m'aiuto dare,
 E Mamma m'haue ditto, cà sta Terra
 A perdere non s'haue pe la guerra.

E mò

E mò veccote lloco lo nemmico,
Che m'e benuto à fà lo spartegiaco,
E mpizzo mpizzo stà, potta de nico,
De dare à sta Cetà lo reto sacco;
Ma le disse lo Rèviene cò mico,
Iammoncenne à pregare lo Dio Baceo,
Iammo à lo Tempio, ca sto core spera
De trouà lumme dinto à la Lummera.
Vanno appriesso à lo Rè tutte le gente,
Sulo pe fare à Bacco pregaria:
Commenzaie Rotamarte: ò Dio potente
Patrone d'onne vigna, e massaria:
Vottagliuommaro mio, e corpolente,
Perche n'aiute sta Cetate mia?
Che mia, tù nò lo saie cà tù protiegge?
Tutte chiste Agnanise, e le daie legge.
De chiste non c'è nullo, ch'acqua veue,
E tutte, saie, cà songo otre de vino,
Addonca dare aiuto, à te se deue
A chisto affritto Puopolo meschino:
Si gratia ntra stì guaie nullo receue,
Tu perderraie stò Tempio pe destino;
Manco à le bigne, restarranno spruocole,
Ca sò le bite nemmiche à li vruocole.
Sò li nemmice manciune de foglia,
E ogn'vno d'isse lo vino sparagna,
E maie de mbreiacarese hanno voglia,
Perzò lo turzo ogn'vno d'isse magna:
D'honore addonca si lo vino spoglia,
E si enchie de foglia la Campagna;
Struiele, cà mpromette sta Cetate
De te scannare seiciento crastate.

Pe mò pigliate chiste quattro ainielle,
 Che t'arrostimmo ncoppa de la vrasa,
 E te donammo sti seie carratielle
 De vino arrecogliuto p'onne casa;
 Scanzane, ò Bacco, da sti felatielle,
 Che mò nce face sta gente maruasa:
 Te restammo obrecate si tù strippe
 Chiste, che fanno ste gatte felippe.

Accossì lo Rè disse, e de l'arrusto
 Bacco nfi à nCielo sentette l'addore,
 Ed azzettaie l'addore de lo musto,
 Sentennone à la vocca lo sapore;
 Lassa fare, decette, à chisto fusto,
 Sse cose m'hanno smuosseto lo core;
 Tanto ch' à tutto lo Puopolo dice:
 Agnano non sarrà de li nemmice.

Lo Rè se parte. E Bacco se nne vace,
 Ed à la quarta sfera Marte troua:
 Addio, le disse; iſso respòse: piace,
 Che buoie da mene frate mio? che noua?
 Bacco respòse: io vengo ccà pè pace,
 Siente lo fatto, che fà, che mme moua,
 Tù saie, cà sò protiette da sta mano
 Lo Rè, cò tutte le gente d' Agnano.

La Lumerallà dinto frauecata
 M'hanno, addò sempe nce tenno la lumma,
 La statua mia llà dinto è preffommata,
 E llà dinto mme portano la mpumma;
 Da tutte chille sò chiammato tata,
 E cò l'ainielle lo fuoco s'allumma;
 Addonca io voglio che tù da Isá Terra
 Mò propio puorte lontana la guerra.

Fra-

Frate mio sì benuto troppo tardo,
 Non pò essere chesto, ch'addommanne,
 Marte disse, l'azerzeto gagliardo
 La vò assautare da tutte le banne;
 Hà propio da chiantare lo stannardo
 Lo Rè nemmico, e Tartarone granne;
 Si tu desienne Agnano, e Rotamarte,
 Sò l'aute sotto lo mperio de Marte.

Non te facisse male bene mio,
 Decette Bacco, che gran cosa è chesta!
 Te vastarria sapere, cà songh'io,
 Che te lo cerco co la vocca stessia;
 Te douerria passare sto golio,
 E fà sta guerra leuare à la mpressa;
 Si nò piacere non me faie de niente,
 A che mme serue, cà te sò parente?

Si sona, sona, nò la vò sentire,
 Marte decette, non pozzo de manco
 Fare, dì comme te l'haggio da dire?
 Me farrisse schiattare pe lo shianco;
 Che nce. vuoie na sonata? hà da fornire
 Agnano, e io, non pozzo venì manco
 De parola; non fare, che chiù smanio;
 La vò sentire lo Sio Capetanio?

Bacco decette: te tengo à li bene:

Nce schiaffo zò c'haie ncapo, Marte disse,
 Bacco disse: non faccio, chi mme tene,
 Che ccà non faccia nascere l'aggrisse;
 Fetente la farraie potta de mene,
 Cà sì giouane, vih che non facisse,
 Marte decette, e Bacco fatto ruffo,
 Disse: vuoie che te ntommaca lo muffo.

Damme de naso addò me sputaie mamma ;
 Marte respose, e Bacco: potta d'hoie
 Siente, si tu mme tilleche na sdramma
 Da donne viene contare me vuoie ;
 Và figlio mio , cà si scopierto a ramma,
 Marte arrefonne, facce de no voie ,
 Figlio de no Cornuto ; Gioue à nuie ,
 Bacco asseconna, è patre à tutte duie.

Tù cierto si pe mè tentatione,
 Marte strellaua, lassame coieto,
 Vih c'haggio troppa fremma nfin'à mone ,
 Tù nò la scumpe si non vene à fieto ;
 Nò lo vedite bello smargiaffone ?
 Non mme darrisse de varua dereto,
 Decette Bacco, Marte non pò chiune,
 E s'afferra cò Bacco à secozzuane.

Se pesano li mussie, ò cosa bella
 Era vedè li Dieie puro allottare !
 Bacco non fà, deceua, l'ancarella,
 E Marte responnea non mozzecare ;
 A Marte Bacco sceccaua la zella,
 Quale se defennea cò rascagnare,
 Vno l'acconcia buono li morfiante ,
 E l'auto fà shioccà li sciacquadiante.

Marte acciarratte Bacco pe no cuorno:
 E Bacco ncanna le schiaffa na foca,
 Chillo lo fà botare à tuorno, à tuorno:
 E chisto poco nec vole, e l'affoca;
 Se songo ncepollute pe lo scuorno,
 E l'arraggia, c'hà ncuorpo ogn'vno sfoca ;
 Ma mentre lloro se stanno vattenno;
 Gioue, e Mercurio veneno ncorrenno .

Gio-

Gioue à botte de furgole, e de truone
 Le bò spartire; e cò lo Cadoceo
 Mercurio, e llà perzì corre Gionone
 Cò lo trapanaturo; mà fà peo.
 Corze Hercole perzì, cò lo bastone,
 Decenno, che se fremma onne chiafeo;
 Saturno corze puro co la fauce;
 Ma chille chiù se dango a muorze, e a tuce.
Co la conocchia Vennera le sparte,
 E Giove le decette, che d'hauite?
 Sempe no presentuso fuste Marte:
 Bacco tù staie mbreaco; che facite?
 Pigliate hauite sopierchio le carte,
 O pe la coda la scigna tenite,
 State giurge, lo lupo hauite visto,
 State a binella, che remmore è chisto?
Tata, Bacco le disse, sto frabutto
 Cò tutto che m'è frate, è presentuso;
 Marte decette, tù vuoie buono tutto
 Lo musso, e che t'ammacca lo caruso;
 Hora chisto è taluorno; addonca nfrutto.
 Zitto non te vuoie stà, disse, mmerdufo
 Giove: e Bacco contaie comme la cosa
 Era soccessa, e fattese la ntosa.
Giove decette pò: stateue zitto,
 Vuie non sapite chello, che ve dire,
 Ch'Agnano sia da tanta guerra affritto,
 da nesciuno de vuie se pò mpedire;
 Vuie non sapite sto Puopolo guisto
 Quanta nne face, e nò la vo fornire;
 Chillo, che le desgratie addonca chione
 Ad Agnano, non eie auto che Giove.

Io manno sulò guerra addoue voglio
 Pe castecare,chi vole fà male;
 Marte niente nce cape à chisto mbruoglio,
 E si non voles'io,niente isso vale:
 E chi mme ne fà troppo, io nce lo coglio
 Quann'isso non ce peuzza manco sale.
 Hora sù via trà vuie facite pace,
 E lassateme fà zò che mme piace.
 S'abbracciaieno li frate,e se vasaro,
 E botatose à Bacco, disse Giove:
 Quanto male tse gente se portaro
 Cò mico,mò nae vedarraie le proue:
 Viene cò mico; e nziemmo s'abbijaro,
 Dicenno a Bacco Giove:vih che truoue
 Dinto d'Agnano, e bì cò che ragione
 Io l'apparecchio la destrottione,
 Già Bacco, e Giove lassaieno le stelle,
 E mmiero Agnano hanno lo volo fitto,
 E parettero iusto rennenelle
 Quando nn'Italia veneno d'Agitto.
 L'hauea Mercurio mprestate l'alcelle,
 E già scomputo lo cammino ritto,
 Se posattero ncoppa à Monte Spina,
 E llà cagnaieno la forma Denina:
 Giove piglia la forma de pezzente,
 Cò la capo spennata,ed arrappato,
 Cò l'òcchie de scazzimma,e senza diente,
 Cò lo cuollo de banna,e scartellato;
 Tutto peducchie,liennene,e fetente,
 Cò no cappiello ncapo sbernacchiato,
 E lo vestito cò doie milia pezze,
 E pe cauzette a le gamme doie rezze.

A lo

A lo shianco hà de ligno na scotellà,
 E pe zaieno na pella senza pile,
 E se vace appoianno à na stanfella,
 Ch'assaiè chiù de no stantaro è fortile;
 Scarpe a li piede n'hà de fonecella,
 Arragamate de spago, e de file.
 Ma Bacco, perche gruosso è de natura,
 De n'auto muodo pegliaie la fegura.
Pe la gran panza idruoppeso se fenze,
 E na cammisa hà sche fenzosa adduosso,
 Na pezza lorda ncapo pò se strenze,
 E storzellato hà no vraccio scommuosso.
 De zaffarana la facce se tenze,
 Nmano hà na mazza, c'haue mpõta n'vosso,
 le scarpe cò li iunche arragamate;
 E ghiettero accossì ntrà la Cetate.
Becche le porte llà fossero chiuse,
 Comm'à Dieie nuefibeles trasieno,
 E cò li strille, e lamiente piatuse,
 Lemmosena a cercare se mettieno.
 Horauì, che pezziente presentuse:
 Pe la primma lemmosena sentieno:
 Li tentille stizzauano li cane
 Ncuollo a li Dieie, che boleano panc.
Senga ssa primma caccia, disse Giove
 A Bacco; e pò strellanno pe le chiazze
 Decevano: piatate nò ve moue
 De Nuie; ma chille diceano: à li pazze;
 Ogn'vno le stazeia, e nzomma addoue
 Credeano d'haue pane, haueano mazze,
 E na pretata mmiero de la panza
 Vno de Bacco vira, isso la scanza.

Lem-

Lemmosena a na femmena cercaie
 Gioue, decenno cà steua affamato;
 Aspetta, disse, cà mò l'hauerraie,
 E Gioue p'aparà s'era accostato;
 Ma chella pe lemmosena menaie
 No mortaro de marmora sfonnato;
 E si Gioue immortale non foieua,
 Cierto cà no mortaro l'accedeua.

Bacco, ch'era no poco cannaruto,
 Cerca la caretà a no fruttaiuolo;
 Chillo respòse: facce de cornuto!
 Zappace comm'a mene, mareiuolo;
 Bacco partì non se volea speruto;
 E non te nne vuoiè iì, decette, e a buolo.
 Chillo tira lo ruotolo, ch'acciso
 Bacco hauerria, si iusto era de piso.

Ma Bacco canoscìe che recattiere
 Erano chille, che benneano frutte,
 E ch'arrobanno de mille manere,
 Venneno contr'assisa li frabutte;
 Sò betiate valanze, e statere,
 Pe ruotolo trè quarte danno a tutte:
 Scarzo è de piso, ed è nigro lo pane,
 Che non è buono a darsè a li cane.

Venneno li chianchiere pe bitella,
 Chella che de vetelle è la vaueffa.
 Na gatta morta pe na Ciauarella
 Te venneno: hora vih che cosa è chessa!
 Contrafatto lo pepe, e la cannella
 Hanno li speziale; hora confessa,
 Decette Gioue, si ragione an'haggio,
 Si stà brutta Cetà zeffonnaraggio.

De

De cafe, e d'ùoglie pò non ne parlammo,
 Chello che piace a loro dà te vonno;
 mbrogie de verdummare non contammo;
 Che contare pe cierto non se ponno;
 Si à truffe de polliere, Nuie penzammo,
 Certo cà manco ponno accadè nzuonno;
 Metteno a forza l'oua a le galline:
 Dinto a l'oua nce sò li pollecine

Razze de Turche sò li Pesceuinnole,
 Che li pisce te venneno fetiente,
 Nfracetate le cocchiole, e tonninole,
 De contr'assisa pò, non dico niente;
 Ma sempe fongo peducchie pollinole,
 Cò lo tanto arrobba sempe pezziente;
 Pocca la robba comme vene vola:
 Tutto lo stuorto nne porta la mola.

L'arruobbe pò de li Cetrangolare,
 A quanta cose venneno nc'è mbvuoglio;
 Sò tutte mariuole l'Ogliarare,
 E cò la magra te mmescano Pvoglio;
 Si sanguenacce pò ncappe a acattare,
 O negrecato tè, cà ccà te ùoglio,
 Szngo de Toro accattanno nstato,
 Da Temistocre muore nstocato.

Si te venesse voglia de vestire,
 Accommenza da capo a trouà mbrogie;
 T'haie cò cappielle retinte a coprire,
 Le zegarelle fatte d'arravuoglie;
 La tela cierto è cosa da sfordire,
 Ragnatela sarrà vuoglie, ò non vuoglie;
 E te nzauorra te mbrogia, e te ceca,
 Dannote robba fraceta npoteca.

Vo-

Voze Gioue cercare-à no Mercante,
 Che steua mesoranno ciette panne
 La caretate; ma chillo forfante,
 Pe primmo le mannaie mille malanne;
 Mentr'era coreiufo vede quante
 Cò mesorare l'arrobbaua canne,
 La meza canna aruoleià vedette,
 • Mà perche era scarza, non cogliette.
 Passano nante, e pe che songo Dieie
 Vedenò comme so propio le cose,
 Ne a l'ùocchie lloro nulla cosa ne'eie,
 Ne mmentiuone, che stiano annasose:
 Gioue so ghiuste. li penziere micie?
 Disse; Bacco, haie ragione, le respòse;
 Vide chillo Scarparo mo de fatto,
 De quanta mbrogliè chelle scarpe hà fatto.
 Vih chillo cauzettaro, ch'arpezza,
 Che benne robbe co li traienielle;
 Vih chillo Crauonaro, che monnezza
 Te venne pe crauune, e crauonelle;
 Sulo pe l'arrobbarè ogn'vno mmezza:
 Vih tutte pezze chelle caudarelle,
 Vì a dritto a chiffo dito, o Patre Gioue
 • Chillo, che fiere vecchie dà pe nuoue,
 E, tù vide, decette Gioue à Bacco,
 Chillo Arefece llà, che beramente
 È arefece, ch'arrobba chiù de Cacco,
 Vide cà tutte ramma so l'argiente!
 Ma a chillo presentufo spartegiaccio,
 Che mo passa da llà, vih ttenemente,
 Non te pare, che sia no grà smargiasso?
 Chiffo ioca d'ancino, ch'è no spaffo.

Sac-

Sacce cà chisse songo na scoglietta ,
 Che te schiaffano mmiezo li pacchiane ,
 E te fanno iocà netta paletta
 Na prubica, ò na palla cò le mane.
 Vh chillo , che se carica la barretta,
 E caporale de li roffeiane,
 De chisso sò le gratie, e li fauure
 Honorato da tutte li Segnure.

E chiste pe campare le guaguine
 Soleno scortecare li vassalle:
 Vengano le mognole, e li zecchine,
 Che de Iostitia non c'è trè caualle.
 Destenato ad Agnano haggio pe fine
 Fà scompere le feste, cò l'aballe ;
 De lo vrachiero la cegnìa haggio rotta,
 E la polletta comm'otra m'abbotta.

E confarfato cò li Spetiale
 Onne Miedeco, e face le ricette
 De medecine, e de scruetiale,
 Che non saie si t'allurde, o si t'annietre;
 E pe non fà vedè quanno fà male:
 Scriue torchisco, quanno mbrogliette mette,
 Ma à la Iodeca dissero li Dieie,
 Che fede se pò hauè da li Iodieie!

Passaieno n'fine pe li Trebonale,
 Ch'erano chiuse, e Gioue, lloco dintò,
 Disse, non se ce fà niente de male,
 Che de mbrogliè, e de nganne è labo intò;
 Chi non hauesse à dare manco sale,
 Te lo fanno trouate bello pinto:
 E pe bia de denare, e de presente;
 Lo tristo nn'èccè, e mpiso è lo nnozente.

Ho.

Hora lassammo ijre l'aute vitie,
 Ch'à sta Cetate d'Agnano se fanno,
 Che si volisse vedè le malitie,
 Sulo pe le contà non vasta n'anno;
 Songo troppo cresciute le tristitie,
 Si no la scompo, manco scomparranno.
 Stracqua de lo bedè la cocchia aterna,
 Se vace à recreiare à la tauerna.

Nce vedeno llà dintò, nzanetate!

O quante mbroglie; metteno de cane
 Carne, e de ciuccio dintò à le pignate,
 E cannele de siuo a li teiane;
 E Gioue, e Bacco se sò stommacate,
 E nfacce se metteuano le mane,
 Gioue d'arraggia se nzorfa, e s'adafa;
 Ma Bacco l'addemmana na carrafa.

Venne a Bacco lo vino, e non sapeua
 Si era acqua, si er'acito, o s'era vino;
 Nzi a mò soperchia frèma hauuto haueua
 Bacco, ma vò sbottà mò lo venino;
 Corze a lo Tauernaro, e l'accedeua,
 Chiammannolo frabbutto, margauchino,
 E di voleua de l'vua lo Dio;

Chi hà mmastarduto lo lecore mio?
 Gioue lo trattenie, fremma, decenno,
 Si tù mò te scommuoglie bona notte,
 Si tù non te saie ijre annasconnenno,
 Nce nne iarrimmo co le capo rotte;
 Vedarraie, si chiù buono vaie vedenno,
 Cà le stoppate fanno ad onne bette,
 E si tù mo vuoie fare na frittata,
 Puro hauarraie besugno de stoppata.

A la

A la carrafa rompette lo cuollo
 Bacco arraggiato; ma lo Tauernaro
 Iusto comm'vrzo le sautatte neuollo,
 Paga, disse, lo vrito, o ccà te sbaro;
 O paga la carrafa, o ccà te zollo;
 Veccote. Gioue disse, lo denaro
 Saie che buoie fare, le dicette chillo,
 Spertosalò, e po ncanna appiennetillo.
Che cos'è, disse Bacco; niente vale,
 Lo Tauernaro disse, sta moneta,
 Và viue l'acqua comm' à l'animale;
 Si denare non haie, e sà dieta;
 Veccote l'auto, e bi si puro è tale?
 Gioue decette; mà comme se vera,
 Che corra sto denaro à sta Cetate,
 Addoue a tutte cose è fauzetate!
Scettero da llà dinto; tù lo bide
 Peche la guerra haggio mannata a chiste?
 Gioue decette, non faccio si cride
 Chiste Agnanise quanto songo triste?
 Sì la zeffonno, e si la struio ride,
 Mò che cò s'òocchie tanta mbroglie hai vi-
 Lo bego, Bacco disse, cà si ghiusto; (ste.
 Ma non vorria, ch' à Marte disse gusto.
Io sò contento, ch' Agnano zeffonna,
 Cà mmereta assaie peo de zeffonnare,
 Che se struia, se sfaccia, e se sconfonna,
 Cà non se pote affè chiù sepportare;
 Ma voglio c'haggia zò che non se nzonna,
 Cà pe bìa d'acqua la puoie castecare.
 Si lo vino adacquaie, dà à lo nemmico
 Sì peccaiè d'acqua, d'acqua lo castico.

Te

Te vòglio dà ffo guſto; iammoncenne,
 Gioue decette a lo figlio, e ſagliettero,
 E già vattenno pe l'aria le penne,
 A tronare Gionone ſe nne iettero :
 Chiammano lo Scerocco, e chillo venne,
 E facite venire, le decettero,
 Le nuuole, eche facciano cò l'onne
 No delluio, ed Agnano ſe zeffonne.
 Se ntreuolaie lo tempo de manera;
 Ch'era de meza notte affaie chiù ſcuro,
 Abbecenato Foreione s'era,
 Pe dà l'affauto a lo nemmico muro;
 Ma accoſſi prietto vedenzo fà ſera;
 Fà le gente ſaruare a lo ſecuro
 Shioſhia Leuante, e Scerocco, e ſe fece
 Lo Cielo affaie chiù nigro de la pece.
 Le tronola accommenzano a dà ſigno
 De chella potentiffema borraſca,
 E pe mostrare de Gioue lo ſdigno,
 L'acqua da Cielo già dellouia, e caſca;
 Credeano l'Agnanife, cà benigno
 Bacco l'hà ntiſe, e n'hanno niente abbaſca
 Pocca credeano, cà foſſe venuto
 Chillo delluio pe le dare aiuto.
 Non facette ſeie iurne auto, che chiouere,
 E à butte, e à fuſte, à barrile, à lancelle,
 Già le mura accommenzano a ſcommouere
 Li viente a l'Agnanife pouerielle;
 Ma Foreione non vedenzo ſchiouere,
 E cà faceano già li paparielle,
 Commanna, che li ſuoie de la Campagna
 Se ſaruaffero ncoppa à la montagna.

No

No tantillo de chiouere non lassa

Lo Cielo, e quãto stà l'acqua chiù ncauza,

E già lo viento le Case sfracassa,

E de na caana chiù l'acqua se nnauza.

Da le cantine a li Palazze passa,

E pe li ponte, e pe le case sbauza,

Le negre gente, pe non s'annegare,

Se vanno ncoppa à l'astrache a saruare.

Ma da la banna de la Zorfatarà

Comm'à no shiummo scenne na grà laua,

E da lo Vuolo pò n'auta shiomara,

Pe zeffonnare Agnano già volaua;

E n'auta laua da Sartania spara,

Che de doimilia laue se mprenaua:

Forcione a li Munte già bedeuà,

Cà pe isso lo Cielo commatteua.

Lo Rè, e lo Figlio songo già confuse,

Scure non fanno addò dare de pietto,

Songo da capo a pede tutte nfuse

Ncoppa na Torre chine de despierro;

Ne se ponno chiù aprì le porte chiuse,

Ch'accoppate l'hà l'acqua, e ntrà lo pietto

Senteno grà dolore, ch'annegate

Le gente tutte sò de la Cetate.

Chi crede ntrà na cascia ghire summo,

E chi se schiassa ntrà na mezza votta;

Ma s'affonna la cascia comm'à chiunmo;

Chiena la meza votte vace sotto.

Chi crede contrastare cò lo shiummo,

E co li vraccie crede fà l'allotta;

Ma pò stracquato a l'vtemo se chiega,

E beue l'acqua, e forza è che s'annega.

Chi

Chi se vacè a faruà ncoppa a li titte,
 Chi a no cauallo, che nata s'abbraccia;
 Ma l'vno, e l'auto pò da l'acqua affritte,
 Lo papariello abbefogna che faccia,
 Che sconciare li spirete mmarditte,
 Azzò venga no poco de bonaccia,
 Disse a Popa lo Rè, che se credie
 De reparare eò le magariè.

Ed essa accommenzaua a sconciarare,
 Azzò lo tiempo se facesse buono;
 Ma mentre stà lo Cielo a ghiastemmare,
 Gioue da Cielo le menaie no truono;
 Che facette no suosso, e semmozzare
 La fece dinto, e le rompie lo suono
 De li ncante; e dou'essa è zeffonnata
 Nn'esce fuoco, e la stufa è frauecata.

Saglie già l'acqua ncimma de la Torre,
 E già le cimme de Palazze auanza,
 Onne laua da ccà, e da llà scorre,
 E s'enchie de la chioppeta onne stanza,
 Ed aquaticcia già la Morte corre
 Non concedenno a nullo perdonanza,
 Cadeno le moraglie, e pettorate:
 E se vā an nascounenno la Cetate.

Sfonna de la Cetate lo terreno,
 E sotto Terra nc'è lo tremmoliccio,
 Tanto ch'essendo de lo viento prieno,
 Sbottà aprenno la vocea arraggiaticcio;
 Zeffonna onne Palazzo, e magazzino,
 Fatto onne muro forte cadeticcio;
 Zeffonna tutta da le fonnamenta,
 E da Cetate no Lago deuenta.

Paparsiano ancora ncoppa a l'onne
 Steano lo Rè, lo figlio, ed autà gente;
 Bacco vede da Cielo, cà confonne
 Lì Morte li chiù ricche, e li scontiente:
 E muoppete a piatate iette adonne
 Strà Gioue, e le decette: ò Dio potente,
 Agnano è zeffonnato, e li chiù forte
 contrastano natanno cò la Morte.
Sì fatio; ma tù faie si fù gagliardo
 Lo Rè cò Peppo, e l' aute à lo mmacare
 Non mè fare restare da bosciardo,
 Pocca mprommise io de l'aiutare;
 Straforma ogn'hòmo ò nfolleca, ò nmallardo
 E fà l'huommene aucielle addeventare;
 Và, disse Giouc, e fà chello che buoie,
 Straforma tutte a li commanne tuoie.
De Rotamarte lo cuorpo se stregne
 L'esce lo musso, e traseno le mano,
 Ncolore verde la capo se tegne,
 Paparea cò li piede lo pantano;
 De varia sciorte lo cuorpo se pegne,
 E deuenta mallardo, ò caso strano!
 E perche era Rè, mò comme tale
 Puro è chiamato mallardo reale.
Peppo se fece no gruosso moretto;
 Tutta la razza straformata vola;
 Chì è capo lionato, e chì hà l'aspetto
 de sarfara, anatrella, ò mazzarola;
 E onne Capetanio perfetto,
 Che fò balente de Marte à la scola
 Ncoruasto se straforma; e ngallenielle
 Li peccerille; e l' aute nn' aute aucielle.

Sommozzariello Arrocchia pò se face,
 E perche ancora de Rita hà paura,
 Se vede nullo fotta l'acqua vace,
 E semmozzanno chiù dell'aute dura;
 Mà la gente Ceuile, peche face
 Vestuta negra, pegliaie la figura
 De solleca, e perzò quanno sò a mmorra,
 Creo cà se fà conziglio, e se trascorra.

Foreione da coppa stea vedenzo,
 Ste smatamorie, e ste figure noue,
 E disse à li Compagne: già lo ntenno
 Le mennette de Marte hà fatto Gioue;
 Torna mmoncenne à le Case ncorrenno,
 Vecco ca Zeffonnato Agnano, schioue,
 Torna ieno tutte à Napole le schere;
 E Ciommo hauette Rita pe moglieere.

Ma lo sdisgno, c'haucano n' è passato
 Ntrà l'Agnanise, e li Napolitane,
 Che a caccia ad Agnano Zeffonnato
 Veneno co scoppette, e co li cane.
 Anze lo lino llà nc'è ammaturato
 Pe le fare morire dintò llane,
 Co la mal'aria, e lo vierno si iate,
 Sempe nce sentarrite scoppettate.

La State lloro quanno è la mal'aria
 Lassano lo pantandò; ma lo vierno,
 Chiù non penzanno a la sciorta contraria,
 Vanno à bedere lo nido patierno,
 Mà chesta gente pe che l'è auerzaria
 Le vò nemmica essere nn'aterno;
 Tale che puro mone à chella Terra
 Pare ch'ancora nce dura la guerra.

Cadette Agnano propio comme Troia,
 Sulo pechè se nce faceva male,
 Pe castecare la soperbia soia,
 Tutte le gente songo mò anemale;
 Agnano è Zeffonnato, che na gioia
 Era de le Cetate prencepale.
 Da Troia defferentia ne'è sto poco,
 Chesta l'acqua strudie, chella lo fuoco.

SCOMPETVRA:



La Malatia
D' APOLLO.
IDILIO

D' ANDREA PERRUCCIO.

C He triugle, sciabbacche, o che streuerie
Nce sò ncoppa Parnaso!
Non cantano chiù Cigne,
Ma co allucche, e co baie
Strillano l' Ascie cole Coccouaie:
Sò li Poiete cè tanto strellare
Fatte Lupe-menare:
Scorre pe parte d' acqua,
La fonta d' Alecona sulo chianto:
E' lo monte de Pinno già seccato,
E' lo lauro sfronnato:
De Lebetro, e de Cirra
Sò li palazze tutte
Apparate de lutte:
Lo Pegaseo non vò chiù uorgio, ò paglia;
Anze pe parte de cantare arraglia.
Crio pe sto schiuoppo, che l'è socceduto,
Scaffato hà lo leuto:
Calliope chiù all' Arpa
Non vò grattà la rognà:

Ed Euterpe hà crepata la zampogna:
Haue cacciata Talia regnelosa
La cbiù negra tragedia, e sanguenosa.
Onne Musa, e Poeta haue scassato
Cetola, Lira, Teorbia, e Cbetarra,
Naccara, Calascione, e Tammorriello:
Pinno casa fati' è de farfariello.

E sapite da che nasce sto triuolo?
Sapite perch'ogn'uno sta marfuso?
Cb' Apollo s'è scopierto guallaruso.

È cb'è lo peo è mmescata la guallara,
Pe le dà cbiù tromiento,
De sanguigna, d'aquateca, e de viento.
Hippocrato, Escolapio, cò Galeno.
Se sciccano la faccia,
Li liure ogn'uno straccia;
Cà non hanno remmedio azzò s'ammoscia,
Tanto grossa abbottata è la paposcia.

O scerocco mmardito
Sempre nemmico s'è de li poiete;
Pocca quanno t'è shiusbie,
Faie ammollò le corde:
Faie ammoscia li nierne;
Ma mò scortese viento
Faie crepare ad Apollo lo stromiento.
Comme pretienne de fare annegare
Nirà li tromiente Apollo?
Deu arriaghire summo,
Pocca uoie che lo dica,
Mentre porta abbottata la vessica.
Febo scuro, pe causa de ti viente,
Già da poeta astroloco deuiente;
Mentre cò scura sciorte

Mmiezò

Mmiesz le gamme l' Astrolabio puorte.
 O marauiglia, che lo Dio che bede
 Cò l' uocchie lustre suoie tutto lo munno,
 Haggia da studia lo mappamunno?
 De remmedie amorusse
 Hà Nasone lo liuro stodiato,
 Ne remmedio d la guallara hà trouate.
 Mò si capote dicere da vero:
 Ebu miti quod nullis
 Guallara est medicabilis herbis.
 Oratio, Abate, Ariosto, e Giouenale
 No vrachiero de satere hanno fatto,
 Ne seruito hà nò zero,
 Sta guallara tenè cò sso vrachiero.
 Sbotta Si Apollo mio:
 Cò la guallara spisso cò sbottare
 S'è soluta sanare:
 Ch'è sta materia, che cò beolenza
 T'baue abbottate l' arme de Shioenza?
 Songo deuerze hommure, Apollo dice,
 Che d' acqua rossa, e gialla
 M'hanno fatto ngrossà l' arme de P'alla.
 Comme pozzo xoffrire,
 Che n' abbotta, e non crepa;
 Se beo la Poesia,
 La cara figlia mia cò scura sciorte
 Cercare la lemmosena à la Cortè?
 E tutta vrenzolosà,
 Comm' à fico ammaturo hà lo vestito,
 Le lagreme haue à l' uocchie,
 Porta stuorto lo cuollo:
 Chesto abbotta la guallara ad Apollo.
 Arrobbia chiane, e cacapozonetto

Non songo zanniate à chillo modo,
 Ch'è strasiata la figliola mia.
 Chi le schiaccia n'a scoppola,
 Cò direle: E' fatica senza frutto;
 Chi le dà vessecate
 Decennole, cb'è pazza;
 Chi le tira cetrangole,
 Comm' à pierde ghiornata;
 Chi le tegne la facce,
 Chiammannola bosciarda, e schefenzosa.
 Chi la chiamma mbreaca;
 Ma chello, che me face chiù crepare
 E' cà le prete de le male lengue
 Puro m' hanno sciaccata
 Sta poverella figlia, e negrecata.
 Comm' à pallia de fatio mela vatteno:
 Comm' à l'auciello nmano de nennille,
 La negra da li principe è trattata:
 Comm' à la carne nmanu à passecciere,
 La scura tretoleiano:
 Comme lo rafaniello,
 Mmano de lo Spagnuolo se l'agliotteno:
 E nzomma è fatta necessario prubeco,
 Addoue (chesto obimme me fa crepare)
 Nce vanno le desgratie à bacoare.
 E' chiù maletrattata.
 Da guitte, portarobbe, e peccerille,
 (Obimmene cà de rraggia siongo chino)
 Dell'orzo, che chiammano Chiappino,
 Chesto è lo primmo homore,
 Pocca è lo sango de la figlia mia,
 Che mme dà co la guallara tracuello;
 Chesto malato face stare Apollo.

Eie

Eie lo setonno bombrè

Na materia peccante

De cierte poetastre,

Che hanno co li vierze intinna all'aruote,

E brociolanno pò zuffete à bascio.

Fanno cierte pallune,

Che benno da Sant' Ermo.

E poie, à barua de poiete vecchie,

Da pallune deuentano vessechie.

Certe parole, che l'hanno trouate

All' ente de ragione chemmeritio:

Cierte pallune, che sò mottonate

Comme so chille che se fa perxillo,

O de fieno, ò de paglia:

Cierte pallune gruosse; e bestiale,

Che l'ha abbottate no feruitiale.

Comme à ruospe l'abbottano,

Ma pe l'abbotta troppo spisso crepano:

Pallune, comme fanno li nennille

Co sapore, e lescia de poco gniegnio,

Che puona cretalle stralociente;

Ma s' afferra le buate le truoue niente;

Li conciette accostà à inqualisse,

Credenno nce troua cosa che baglia,

Sparefca, affuffa, sparafonna, e squaglia.

Siente di: carmentar, arcigolante,

Tremebondo liur, gran sinopro,

Argonautico arcier, cannon dirceo,

Clauigerante, orgulico, Ecatombo,

Mitimneo, arcinfanfaro, ribombo.

Che ve pare de chessa?

No ve pareno truone, e cannonate,

E pò che nce trouate?

Cheste

Cheste fanno nò bù, che te sfordosce:
Ma de ste botte pò na viento n' esce;
S'fo viento, se bolite che la dica,
M'haue fatto nterzare la voffica.
E lo viento de chisse foreiufo,
Fe parte d'abbottare pe fa suona,
O streuerio, ò vrogogna!

M'haue guastato affatto la rampogna.
L'aua matoriu è pè n'acqua fetente,
Acqua de le palude nfracotata,
Acqua d'Agnano torbeta, e molofa,
Ch'aux acierte vapure, che t'appesta-
Sò cierte Poiotiale,

Che non baxenno scale pe faghire,
Venneguano da terra; e ch'è lo pee,
Ch'effenno l'animale,
Che lo patre Noe cacciaie dall'arca,
S'auantano scolare alo Petrarca,
O che poiète asciutte!

Sequetano lo Petrarca li sciaurate,
Et hann'ochiò a be'fugna de prelate.
Diceno: ch'ibò la Musa

Amar non può l'alcorno
Perche nemmica ell'è con la dolcezza.
Chi lo sopporta? addanca ca Vergilio
Parlaie tant'auto, n'è pèta buono:
Nafone, addonca è antuono.

Non vonno diva st'acque de Pantano,
Buone pe nfracetà fulo le carte,
Cà non fanno alo canto da la torpa,
E alo Petrarca pò danno la corpa.
Se bonno sequetà l'antebetate,
Perche non sò scolare de lo Dante?

Chi

Chillo è lo patre abbate,
E pure le parole antiche soie
Sò state refotate.

Addonca comme lo Petrarca siffò
Hà l'antico parlare annobeluto,
Puro lo stilo suo s'è arrepoluto.

Vecco l'asempio mprimmo lo magnare
se facea n'apetito; e mo li cuoche,
Co noue cose hauennolo conuito,
Le fanno chiù galante, e saporito.

Erano li palazze de mantune
Nprimmo; e mò vecco li frauecature
Le fanno cò chiù arte, e chiù lauure,
Pocca le fanno aterne

Co porfete, co marmore, e pepierne.

Accossì porzì è la Poesia:

Quanto lo nciegno s'apre essa chiù esce,
Quanto lo munno auanza essa chiù cresce.
Sò tanta bestiale,

Chillo mmereta lauda, co lo lauro,

Che trouanno na bella, e bona voce,

S'ammescare l'autezza co lo doce.

Chisto addòca è l'hamore, che mme stracqua,

Chicua l'otra portanno de chest'acqua.

Ohimie, quàle remmedio nce è à sto male?

Li Poiete chiù buone.

Pare onn'uno de loro lo straccione,

Quanno lo beo estatico rimango:

Onde à quest'Ernia mia cresce più sang.

Se beo li Foetastre pe l'autezza

Ire all'Isola d'Eolo à trouà viente,

Perche chiù biento agliotto,

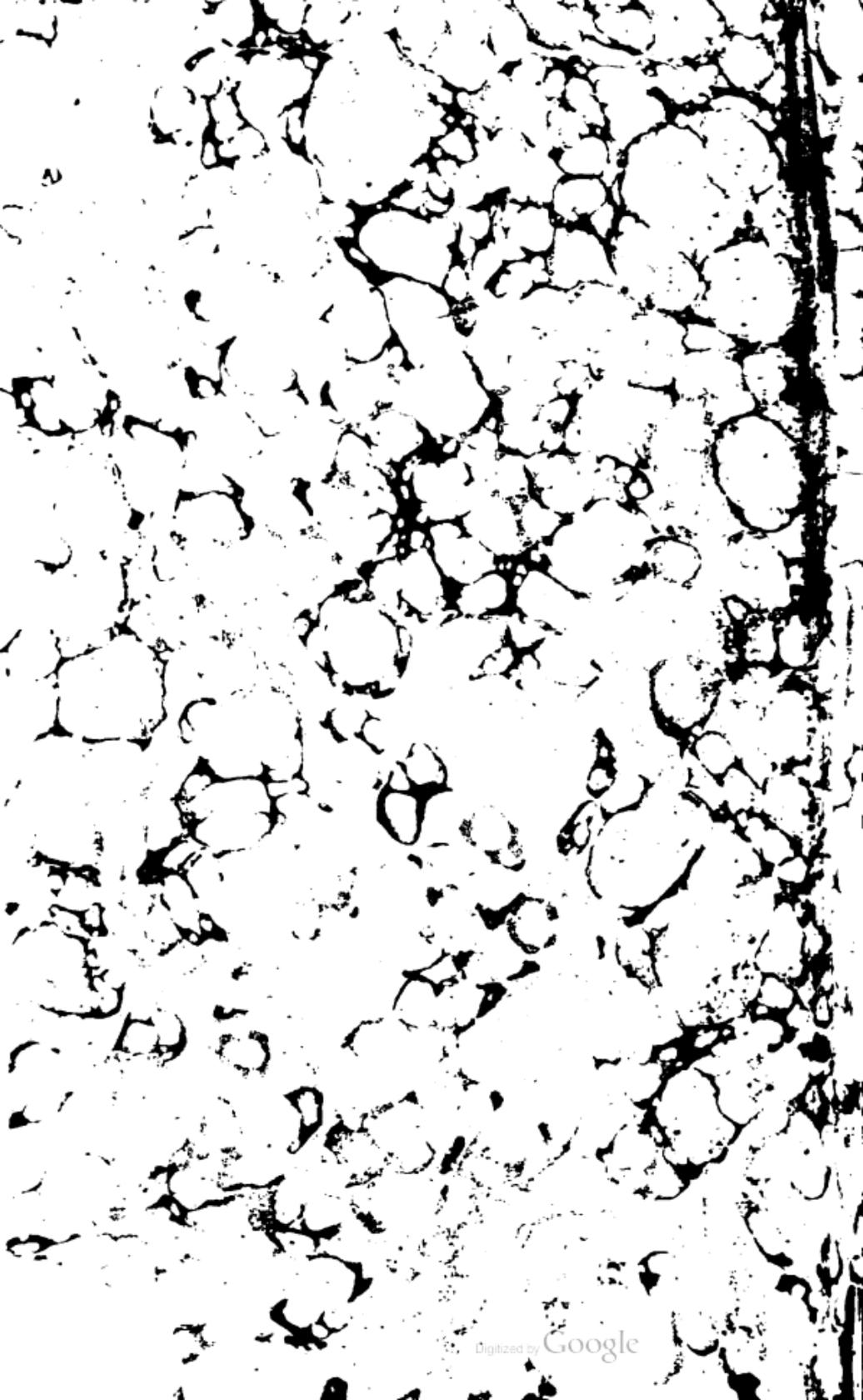
Chià de viento la Guallara m'abbotto.

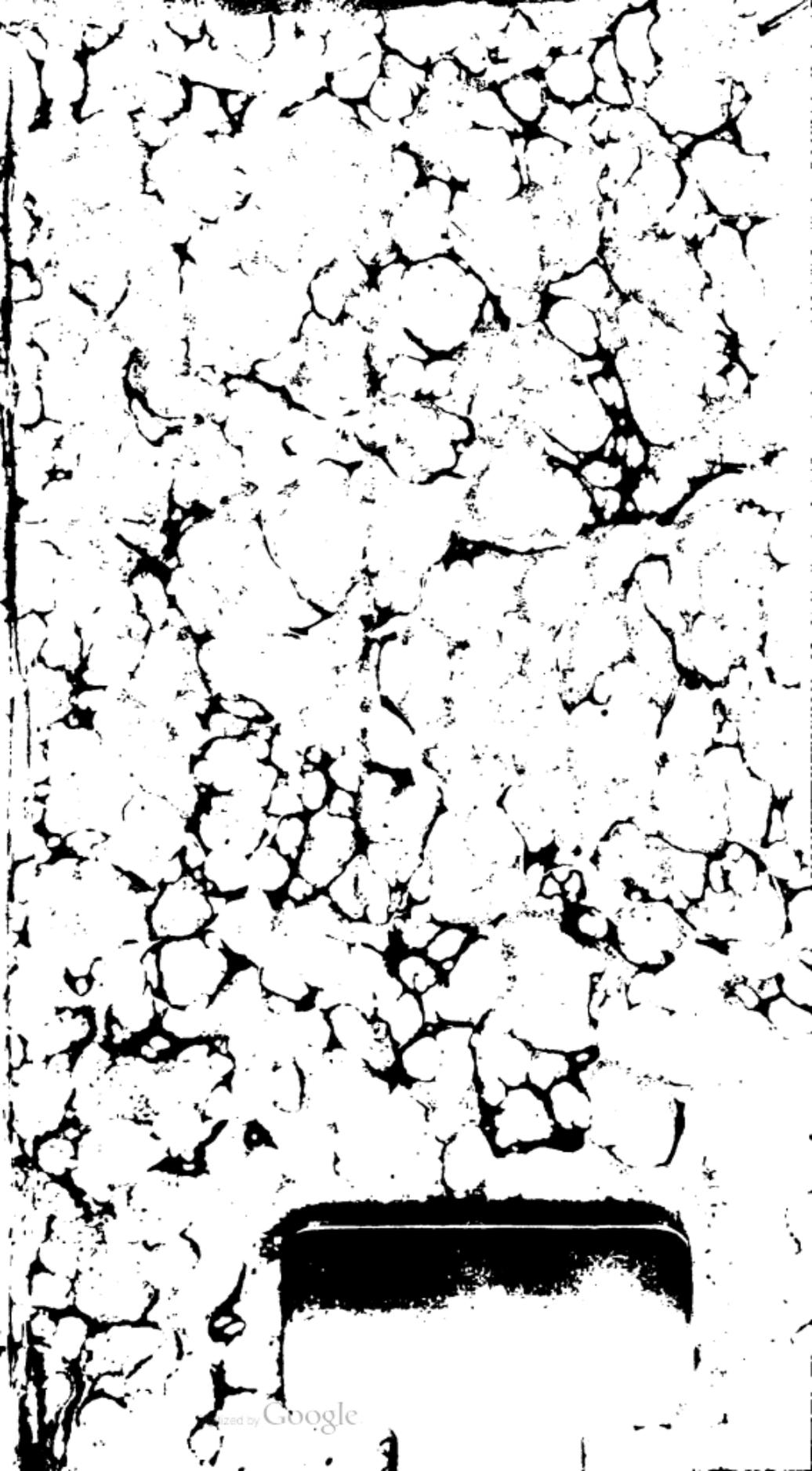
Se

Se beoli Poteticchie, acque stagnate
 figlià certe ranonchie de soniette,
 Ch'auto non fanno fà che te sfordire:
 N'a' haggio tanto dolore,
 Ch'ala guallara mia crescel'homore.
 Tanto ch' hoggelo Munno
 Me fa portà tre munne;
 Pocca non sà trouà la via de miezo:
 Onne Poeta al'astremo s'afferra,
 O va tant'auto, ò stà de culo nterra.
 Non saccio da che nasceno sti grille!
 O sò nterra lacerte, ò so reille,
 Le lacerte, che banno terra, terra,
 E li reille, che bolano sulo,
 Cò le scelle dell' aute nzi alo Cielo,
 Che sia Parnaso n fine io mò nnetremo,
 Perch'onne poesia corre all'astremo.
 Musa tù stài embrèiaca se pretienne
 La guallara sanare à messè Febo:
 Sfo male è ncanceruto,
 Se tanta Poietune
 Sò rommase cestune;
 Che pò fare ssa lengua,
 N'essere capo tosta:
 Ssa lengua po seruire se sepposta.

SCOMPETURA.







BIB
2
FACUL

8
20
P