

LO CVNTO

DE LI CVNTI

O V E R O

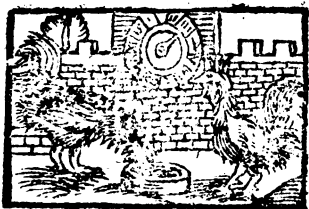
LO TRATTENEMIENTO

DE PECCERILLE.

DE GIAN ALESIO

ABBATTVTIS.

IORNATA PRIMMA.



I N N A P O L I,

Per Camillo Cavallo. M. DC. XLV.

Ad istanza di Salvatore Rispolo.

Al Molto Reuerendo Padre
Signor mio Offeruan-
dissimo.

Il Padre Baccilliero.

F. ALFONSO
DANIELLO
NAPOLETANO
Dell'Ordine di Santo
Agostino.

L A Seruitù, che sempre hò
professato al Signor Ca-
ualiere Gio. Battista
Basile-Conte di Torone
cugino di V. P. mi fù sprone (per
conseruare vna la memoria
dell'opere di lui presso del mondo)
à palesare per mezzo delle stam-
pe le sue ingegnose, non manco
A 2 che

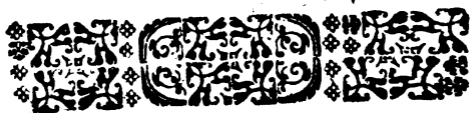
che saggie compositioni alla
Napoletana fauella da lui ne
gli ozij de studij più graue dol-
cemente composte, chiamate, Il
Pentamerone, ouero lo Cunto de
Cunti; e così m'è riuiscita felice
la mia douuta dimostranza, &
è sì fattamente stata gradita
dall'uniuerso, che son forzato à
darle in luce questa terza im-
pressione: & accò che V. P.
creda il tutto, à lei come suo affet-
tionalissimo parente, & virtuo-
sissimo Emulatore, consacro di
nuouo queste cinque parti, ch'è il
compimento di tutta l'opera, si-
curo, che come per generosità, à
nessuno, e secondo, così per ogni
virtù à ciascheduno è primo; e
nella partecipanza, che riceue
dal

dal Signor Conte buona Mem-
ria, per la vicinità del sangue, e
della generose qualità, paleserà
nel gradire il mio affetto, e l'ap-
plauso dell'authore: li di cui va-
rij componimenti, come sono stati
le norme de' bell'ingegni, così vi-
ueranno col tempo: et senza più
à V. P. le priego ogni colmo di
bene. Napoli li 30. d' Ottobre.
1645.

Di V. P. M. R.

Affectionatiss. Servidore.

Camillo Cavallo.



TAVOLA

De li Cunti.

- 1 **C** Vnto de l' Huerco.
- 2 **C** La Mortella,
- 3 Peruento.
- 4 Vardiello.
- 5 Lo Police.
- 6 La Gatoa cennerentola.
- 7 Lo Mercante.
- 8 La Facce de Capra,
- 9 La Cerna fatata.
- 10 La Vecchia scorticata.
La Coppella Egroga.

LO CVNTO⁷

DE LI CVNTE,

INTRODVTTIONE

A li Trattenemiente de Pec-
cerille.

FV prouerbio stascionato de chille
de la maglia antica, che chi cerca
chello, che non deue, troua chello, che nò
vole; e chiara cosa è, che la Scigna pe-
cauzare stiuale restaie'ncappata pe lo pe-
de, comme foccesse à na schiaua pezzen-
te, che non haueno portato maie scarpe
à li piede, voxe portare corona'ncapos
ma perche tutto lo stuorto ne porta la
mola, e vna vene, che sconta tutte'all'v-
temo hauenose pe mala strata osorpa-
to chello, che toccaua ad autro'ncappa-
ie à la rota de li cauce, e quanto se n'era
chiù sagliuta'mperecuocolo, tanto fù
maggiore la vrociolata de la manera, che
secota.

Dice, ch'era na vota lo Rè de Valle
pelosa, lo quale haueua na figlia chiam-
mata Zoza, che comme n'altro Zoroa-
stro, ò n'altro Eracleto non se vedeua
mai ridere, pe la quale cosa lo scuro Pa-

A 4

tre,

tre, che non haueua altro spireto, che
 st'vneca figlia, non lassua cosa da fare
 pe leuarele la malenconia, facceno venie-
 re a prouocarele lo gusto. mò chille, che
 camminano ncoppa à le mazze, mò chil-
 le, che passano diuto a lo chirchio, mò li
 mattacine, mò Mastro Roggiero, mò chil-
 le che fanno iuoche de mano, mò le for-
 ze d'Ercole, mò lo cane, che adanza, mò
 vracone, che sauta, mò l'Aseno, che beue
 a lo bicchiero, mò Lucia canazza, e mò
 na cosa, mò n'otra: ma tutto era tiem-
 po perduto, ca manco lo remmedio de
 mastro Grillo, manco l'era Sardoneca,
 manco na Roccata a lo diaframma l'ha-
 uerria fatto sgrignare no tantillo la voc-
 ca: tanto che lo pouero Padre pe tentare
 l'vtema proua, non sapenno altro, che
 fare, dette ordene, che se facesse na gran
 fontana d'huoglio nante la porta de lo
 Palazzo co disegno, che sghizzanno à lo
 passare de la Gente, che faceuano com-
 m'a formiche. lo vacauiene pe chella
 strata, pe non se sodognere li vestite ha-
 uerriano fatte zumpe de Grillo, sbauze
 de Crapelo, e corzete de Leparo, sciu-
 lianno, e morrandole chisto, e chillo, po-
 tesse soccedere cosa, pe la quale se scop-
 passe a ridere. Fatto adonca sta Fontana,
 e stanno Zoza à la fenestra tanto com-
 posta, ch'era tutta acito, venne a sciorte
 na vecchia, la quale a zoppanno co na
 spogua l'huoglio, ne nchieua n'agliariel-
 lo,

lo, c'haueua portato: e mentre tutta afa
 facennata faceva sta marcancogna, no cier
 to tencillo paggio de corte tiraie na
 vrecchiolla cossi a pilo, che cogliuto l'a
 gliaro, ne fece frecole; pe la quale cosa la
 vecchia, che non haueua pilo a la lengua,
 nè portaua'ncroppà, votatose a lo pag
 gio, commenzai à direle. Ah zaccaro, fra
 sca, 'merdulo, piscialietto, sautariello de
 zimmaro, pettola a culo, chiappo de' mpi
 so, mulo canzirro, ente ca puro li pulece
 hanno la tosse; vâ che te venga cionchia,
 che mammata ne senta la mala noua, che
 non ce vide lo primmo de Maggio, va
 che se sia data lanzata catalana; ò che te
 sia data stoccata co na funa, che non se
 perda lo sango, che te vengano mille ma
 lanne, co l'auanzo, e presa, e viento à la
 vela, che se ne perda la semmenta, guzzo,
 gutto, figlio de' ngabellata, mariuolo. Lo
 figliulo, c'haueua poco varua, e manco
 descretione, sentenose fare sta infroata
 de zuco, pagzanola de la stessa moneta, le
 disse. Non vuoi appilare sta chiazeca, va
 ua de parafacco, vommecca vracciolle, affo
 ca peccerille, caca pezzolle, ciernè verhaç
 chie? la Vecchia, che se sentette la noua
 de la casa soia, venne'ntanta zirria, che
 perdenno la vsciola de la fremma, e sca
 polanno da la stalla de la pacienza, auza
 to la tela de l'apparato, fece vedere la
 scena voscareccia, doue potea dire Sir
 uio: ite sveglianno gli occhi col corno: lo

A C qua.

quale spettacolo visto da Zoza, le venne tale riso, ch'appe ad sheuo!ire. La Vecchia vedennose dare la quatra, venn'anta arraggia, che votato na caira da foreiere verlo de Zoza, le disse; vâ che non puozze vedere mai sporchia de marito, si non piglie lo Prencepe de Campo retunno. Zoza, che sentette ste parole, fece chiammare la Vecchia, e voxe sapere ad ogne cunto, se l'haueua'ngiuriata, ò iastemmata; e la Vecchia respose; ora facce, ca sto Prencepe, che t'haggio mentouato, è na pentata criatura, chiamato TADEO lo quale pe na iastemma de na Fata, ha uenno dato l'vtema mano à lo quatro de la vita, e stato puosto dinto na lebetura, fora le mura de la Cetate, dou'è non spettaffio scritto à na preta, che qualseuoglia femmena, che'nchiarrà de chianto'ntre iuorne na lancella, che la medesimo stace appesa à no crocco, lo farrà reforzettare, e pigliarà pe marito: e perche è'mpossibile, che duî huocchie humane pozzano piscioliare tanto, che facciano zoppa na lancella cossi granne, che leua mezo staro, si non fosse comme haggio'intise dicere, chella. Geria, che se fece à Romma Fontana de lagreme, io pe vedereme delleggiata, e cossata da vui, v'haggio data sta iastemma, la quale prego lo Cielo, che te venga à cola pe mennetta de la'ngiuria, che m'â stata fatta; cossi dicenno stilaie pe le scale à bascio pe paura de quar-
che

che' utofa . Mà Zoza à lo medefemo punè
 to, romenanno, e maxzecanno le parole
 de la Vecchia, le tralette racecotena à la
 catarozzola, e votato no centimmolo de
 penziere, e no molino de dubbie sopra
 fto fatto, all'vtemo tirata co no fraolo da
 chella passione, che ceca lo ioditio : e'n-
 canta lo defourzo dell'ommo, pigliatose
 na mano de scute da li scrigne de lo Pa-
 tre; se ne sfilaiè fora de lo Palazzo. e tan-
 to camminaie che arriuaie à no Castiello
 de na Fata : co la quale spaporanno lo
 core: essa pe compassione de cossì bella
 Giouane à la quale erano dui sperune à
 farela precipitare . e la poca etate e l'am-
 more sopierchio à cosa non canosciuta
 le deze na lettera de raccomandationne
 à na fore sois puro fatata: la quale fattole
 gran compremiento la matina, quando la
 notte fa iettare lo banno dall'Aucielle, à
 chi hauesse visto na'morra d'ombre ne-
 gre sperdute , che se le farrà no buono
 veueraggio, le dette na bella noce decen-
 no. Tè figlia mia, tienella cara ma non l'a-
 prire maie , fino à tiempo de granne ab-
 besuogno, e co n'otra lettera l'arreo-
 mannaie à n'otra fore: doue dapò luon-
 go viaggio arriuata, fù receuta co la me-
 defema amorofanza e la matina happe
 n'otra lettera all'otra fore co na casta-
 gna, dannole lo stiffo auertemiento , che
 le fù dato co la noce , e dopò hauer cam-
 minato ionze à lo Castiello de la Fata ,

A o

che fat-

che fattele mille carizze, a lo partiresse la matina, le confignaie na nocella co la stessa protesta, che no l'apresse maie, se la necessitá no la scannaua. Hauute ste cose Zoza, te mese le gamme neuollo, e tanta votaie paife, tanta passiae vuosche, e shiõmare, che dapo sette anne appunto, quando lo Sole ha puosto sella pe correre le solite poste scetato da le cornette de li Galli arriuaie quasse scodata á Campo Fetunno, doue primma, che trasire a la Cetate, vedde na sebetura de marmoro, á pedena Fontana, che pe vederese dintorno cremmenale de porfeto, chiagneua lagreme de cristallo, da doue leuato la Lancella, che nc'era appela, e postafella miezo a le gamme, commenzaie á fare li dui simele co la Fontana: e non auzano mai la capo da lo voccaglio de la Lancella, tanto che'manco termene de dui iuorne era arriuata doi deta sopra lo cuollo che non ce mancavano due auredera, & era varra: má pe tanto triuoliare effendo stracqua, fù non volenno, gabba-ta da lo suonno, de manera, che fù costretta d'alloggiare no paro d'ore sotto la tenna de le parpetole, frá lo quale tiempo na certa Schiaua gamme de grillo, venno spisso á'nchire no varrire á chella Fontana, e sapenno la cosa de lo spetasio, che se ne parlaua pe tutto, comme vedde chiagnere tanto Zoza, che faceua dui pelciri cole de chiagno, sette facen-

no sempre le guattarelle aspettanno, che la lancella stesse à buon termene pe guadagnarele de mano sto bello riesto, e faiele restare co na vranca de mosche nmano, e comme la vedde addormuta seruenose dei' accasione, le leuaie destramente la lancella da sotto, e puostece l'huocchie 'ncoppa 'nquattro pizzeche la sopra nchiette, ch'apena fu rafa rafa, che lo Precepe comme si se scetasse da no gran suono, s'auzaie da chella cascia de preta ianca, e s'afferraie à chella massa de carne negra, e carriannola subito à lo Palazzo suo, facenno feste, e luminarie de trono, se la pigliaie pe moglie. Mà scetata che fù Zoza, e trouanno iettata la lancella, e con la lancella le speranze soie, e visto la cascia aperta, se le chiuse lo core dà sorte, che fette mpizzo de sballare li fagotte de l'arma à la doana de la Morte, all'vtemo veddeno, ca à lo male suo non c'era remedio, e che non se poteua lamentare d'altro, che deli'huocchie suoie, che hauenano male guardato la vitella de le speranze soie, s'abbiaie pede catapedo drinto la Cetate, doue'atilo le feste de lo Prencepe, e la bella razza de moglie, che haueua pigliato, se maginaie subetot, comme poteua passare sto negotio, e disse sospirando, che doi cose negre l'hauuano posta'achiana terra: lo suonno, e na schiaua, pure pe tentare ogni cosa possibile contro la Morte, da la quale se de-

fenne

fenne quanto chiù pò ogni abemiale; pigliaie na bella casa faccefronte lo Palazzo de lo Prencepe, da doue non potenno vederè l'idolo de lo core suo, contemproua à lo manco le mura de lo Tempio, doue se chiudeua lo bene, che defederaua. Ma essenno vista no iuorno da Tadeo che comm'a sporteghione volaua sempre 'ntuorno a chella negra notte de la Schiaua, deuentaje n'Aquila in tenermente fitto ne la perzona di Zoza lo scassone de li priuilegie de la natura, e lo fore me ne chiammo de li termene de la bellezza; de la quale cosa addonatose la schiaua fece cose dell'altro munno: ed essendo già prena de Tadeo menacciaie lo marito decenno; se fenestra no leuare, mi punia à ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare; Tadeo, che staua cuocolo de la razza soia, tremmano comm'a iunco de dare de disgusto, se scastaie comm'arma da lo corpo da la vista de Zoza, la quale vedennose leuare sto poco de forxico à la debolezza de le speranze soie, non sapenno, che partito pigliare a sto estremo abbesuogno, le vennero a mente li duone de le Fate, ed aprenno la noce ne scerte no naimuozzo quanto a no pipatiello lo chiù saporito scarammenisso, che fosse stato mai visto a lo munno, lo quale puostose'ncoppa a la fenestra cantaiè co tanta trille, gargarileme, e passauolante, che pareua no compà lunno, ne Passaua Pe-
zillo

zillo, e se lassaua dereto lo cecato de Potenza, e lo Re de l'Aucielle, lo quale visto, e sentuto a caso da la schiaua, se ne imprenai de maniera ; che chiamato Tadeo le disse; si no hauere chella piccinofla, che cantare, mi punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare . Lo Prencepe, che s'hauea fatto mettere la varda a bernaguallà, mannaie subeto a Zoza , se nce lo voleua venner; la quale respose, che n'era mercantessa, ma che se lo voleua'nduono, se lo pigliasse, ca ne le faceua no presiento . Tadeo che allancaua pe tenere contenta la mogliere , acciò le portasse a luce lo partoro , azzettaie l'offerta ; ma dalla a quattro altre iuorne Zoza aperta la castagna, ne scette na Voccola co dudece Pollecine d'oro , la quale puoste'ncoppa la medesima fenestra , e viste da la schiaua, ne le venne golio dall'ossa pezzelle , e chiamato Tadeo, e mostratole cossi bella cosa, le disse ; si chella Voccola no pigliare, mi punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare, e Tadeo, che se lassaua pigliare de filatielle, e ioquare de coda da stapperra canz, mannaie de nuouo a Zoza, offerennole , quanto sapeffe addemannare pe priezzo d'accossi bella Voccola, da la quale appe la stessa resposta de'imprimmo, che'nduono se l'haueffe pigliata; cape termene de venneta'nce perdeua lo tiempo : e isso ; che non poteua farene de manco , fece dare dalle necessità mazzac-
frac.

franca alla descretione , e sceruecchianone sto bello voccone , restaie ammisso dalla liberalità de na femmena , essenno de natura tanto scarzogne , che no le vastarriano tutte le verghe, che veneno dall'ladia. Mâ passano altre tante iurne, Zoza aprette la nocella , da la quale scerte fora na pipata che filaua oro, cosa veramente da strafecolare , che non coffi priesto fù posta à la medesima fenestra, che la schiaua datoce de nalo chiammaie Tadeo decennole ; si pipata no accattasse, mi punia à ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare; e Tadeo, che se faceua vorare comm' Argatella, e tirare pe lo naso da la soperbia de la moglie, dalla quale s'hauera fatto accauallare , non hauenne core da mannare pe la Pipata à Zoza, nce voze ire de perzona , arrecordannose de lo murto , non c'è meglio misso , che te stisso; chi vole vaga, e chi non vole mâna; e chi pesce vole rodere , la coda se vò nfonnere, e pregatole grannemente à perdonare la mpertinentia soia à li sfole de na prena . Zoza che se ne ieuva' nlecoloro co la causa de li trauglie suoie, facette forza à se stessa de lassare se strapregare pe trattener la voca, e gaudere chiù tièpo de la vista de lo Signore l'iuo furto de na brutta schiaua, all'vtemo dannole la pipata , comm'hauera fatto dell'altre cole, prima che nce la consigliasse, pregaie chella cretella , c'hauesse puosto ncore à

la

la schiava de sentire cunte. Tadeo, che se
 vedde la pipata'nmano, e senza sborzare
 vno de ciento vine e à Carrino, restanno
 ammisso de tanta cortesia, l'offerse lo sta-
 to, e la vita'ncagno de tante piacere, e tor-
 nate à lo Palazzo, dette la pipata à la
 moglie, che non coffi prietto se la me-
 se'nzino pe ioquarefenne, che parze
 n'ammore in forma d'Alcanio 'nzino à
 Dedone, che le mese lo fuoco'mpietto,
 pocca le venne, coffi caudo deledèrio de
 sentire cunte, che non potenno resiste-
 re, e dobitanno de toccarse la vocca, e
 de fare no figlio che'nfettasse na naue de
 pezziente, chammaie lo marito, e le dis-
 se: si no venire gente, e cunte contare, mi
 punia a ventre dare, e Giorgetiello maz-
 zoccare. Tadeo pe leuarse sta cura de
 Marzo da tuorno fece subeto iettare no
 banno, che tutte le femmene de chillo
 paese fossero venute lo tale iorno, ne
 lo quale à lo spuntare de la stella Diana,
 che sceta l'Arba ad aparare le strate pe-
 doue ha da passiare lo Sole, se trouaro
 tutte à lo luoco destinato. Ma non paren-
 no a Tadeo de tenere tanta parmaglia
 'mpeduta pe no gusto particolare de la
 moglie, ota che l'affocaua de vedere
 tanta folla, ne sceglette solamente, de-
 ce le meglio de la Cetate, che le parze-
 ro chiù prouecete, e parlettere, che foro
 Zoza schiottara, Cecca itorta, Meneca
 vozzolosa, Tolla nasuta, Popa scartel-
 lata,

lata, Antonella vauosa, Ciulla moffuta,
Paola sgargiata, Giometella zellosa, e
Iacoua squacquareata, le quale scritte a na
carte, e lecenziate l'altre, s'auzaro co la
schiaua da sotto a lo bardacchino, e s'ab-
biaro palillo palillo a no giardino de lo
Palazzo stisso, doue li ramme fronnute
erano cosi' ntricate, che no le poteua spar-
tire lo Sole co la perteca de li ragge, e se-
dutele sotto no paueglione commegliato
da na pergola d'vua, miezo a quale scor-
reua na gran fontana Mastro de scola de
li Cortesciani, che le mezzaua ogne iuor-
no de mormorare, commenziare Tadeo
cosi' a parlare.

Non è chiu cosa' goliosa a lo munno,
magne femmeno meie, quanto lo sentire
li fatti d'altro, ne senza ragione veduta,
chillo gran Felosofa mese l'vtema felici-
tà dell'ommo in sentire cunte piaceuole
pocca auolianno cose de gusto, se spa-
purano l'affanne, se da sfratto a li penzie-
re fastidiasse, e s'allonga la vita: peto qua-
le desiderio: vide l'artisciane lassare le
funnache, li mercante li trafiche li Dot-
ture le cause, li potecare le facennè: e
vanno canne aperte pe le Varuarie, e pe
li rotielle de li Chiacchiarunè sentenno
noue fauze, auise'mentate, e gazzette n'a-
ro. Per la quale cosa deuo scusare mo-
glierema se l'è schiaffato n'capo sto omo-
re malanconeco de sentire cunte. Però se
ve piace de dare mbrocca a lo sfiolo de
la

la Pren cepessa mia, e de cogliere mezzo à
 le voglie meie sarrito contente pe sti
 quattro, ò cinque iuorne che starrit' a scar
 recare la panza, de contare ogne iornata
 no cunto ped'eno de chiile appunto,
 che soleno dire le Vecchie pe trattene-
 miento de peccerille, trouannone sempre
 a sto luoco stillo, doue dapò hanere ngor-
 futo se darrà prenzipio a chiacchiarare
 termenannose la iornata co quarche Egro-
 sa, che se recetarrà da li medeseme strac-
 tapanelle nuestre pe passare allegramen-
 te la vita, e tristo chi more : A ste parole
 azzettaro tutte co la capo lo comman-
 namiento de Tadeo, fra tanto posse le ta-
 uole, e venuto lo mazzeatorio se mesero
 à magnare, e fornuto de gliottare, fece lo
 Prencepe segnale à Zeza scioffata, che des-
 se fuoco à lo pezzo, la quale fatto na grā-
 ne'n crinata a lo Prencepe, e a la moglie,
 re, cossi commexai à parlare.

LO CVNTO DELL' HVLRCO

TRATTENEMIENTO

PRIMMO

DE LA IORNATA
PRIMA.

A Ntuono de Marighiano ped'esser Par
 cinfantaro de li catammare, caccia-
 to

so da la Mamma, se mese à li seruitio de n' Huercio, da lo quale volenno vedere la casa foia, è regalato chiù vote, e sempre se fa corriuere da no Tauernarc, all' vtemo le dà na Mazza, la quale castiga la gnanza foia, fa pagare la penetenza ali' Hoste della furbaria, & arricchisce la casa foia:

Chi, disse ca la Fortuna è cecata, sà chiù de mastro Lanza che le passa, pocca fa cuorpe veramente: da cecato, auzanno mperecuocolo gente che no le cacciarisse da no campo de faue, e schiaffanno de corpo nterra persone, che so lo shiore de l'huommene, comme ve faraggio à sentire.

Dice, ch'era na vota à lo Paiese de Marigliano na Femmena da bene chiamata Masella, la quale otra à lei squacquare Zitale zite comm' à lei pertechè, haueua no figlio mascolo cossi Vozzacchione, caccial' à pascere, che no valeua pe lo iuoco de la neue, tanto che ne steua comm' à serofa, che porta lo zucchero, e non era iuorno, che no le decesse, che nce fai à sta casa pane marditto, squaglia piezzo de catapiezzo, sporchià Maccabèu, sparafonna chianta malanne, leuamente dannante, scola Vallane, ca me fuste qagnato à la connala, e n'cagnio de no pipatiello, pacionelle, bello nennillo, me nce fu puo sta no maialone pappalafague. Ma co tutto ch'èsto Masella, parlaua, ed isto si-
scava;

scaua; Ma veddeno, che non c'era speranza, che Antuono (cossi se chiammaua lo figlio) mettesse capo à fare bene, no iuorano fra l'aurre hauennole l'auato bona la capo senza sapone deze de mano à nò laganaturo, e le commenzaie à pigliare la misura de lo Ieppone. Antuono, che quànno manco se credeue se vedde steconciare, pettenare, e n'ferrare, comme le pote scappare da le mano, le votaie le sargagne, e tanto camminaie, ficche sommiaro le 24. hore quanno commenzauano pe le poteche di Cintia ad allomare se le locernelle arriuaie à la pedamentina de na montagna, cossi aua, che faceua à tozza martino co le nuuole, doue n'coppa à no radecone de chiuppo, à pedana grotta lauorata de preta pommece n'cella seduto n'Huerco; ò mamma mia, quanto era brutto. Era chisso n'auozzo, e streppone de festena, haueua la capo chiù grossa, che na cocozza d'Innia, la fronte vroggolota, le ciglia ionte, l'huocchie streueliate, lo naso ammaccato co doi forge, che pareuano doi chiaueche maielle, na vacca quanto no Parmiento, da la quale sceuano doi sanne, che l'arriuaano all'ossa pezzelle; lo petto peloso, le braccia de trapanaturo, le gambe à vota de lammia, e li piede chiatte com'm'a na papara' a lomma pareua sa recotena, no parafacco, no brutto pezzente, e na mal'ombra spiccecata, c'hauerria fatto

fatto sorreiere, n'Orlanno, atterrire no
 Scannarebecco, e smaiare na fauza peda-
 ta; ma Antuono che non se noueua a
 schiasso de shionneia, fatto na vasciata
 de capo, le disse: a Dio messere, che se fa?
 comme staie? vuoie niente? quanto ne è
 da cca a lo luoco doue haggio da ire?
 L'Huorco, che sentette sto trascurso da
 palo' imperteca, se mise a ridere, e perche
 le piacquette l'omore de la vestia, le dis-
 se, vuoie stare a patrone? & Antuono le pre-
 caie, quanto vuoie lo mese? e l'Huerco
 tornaie à dire attienne a seruire norata-
 mente, ca sarrimmo de conuegna, e far-
 raie lo buono iurno; accossi conruso
 sto parentato, Antuono restaie a seruire
 l'Huerco, doue lo magnare se iettaua pe
 facce, e circa lo faticare se steua da man-
 drone, e tanto che'nquattro iurne si fe-
 ce Antuono grasso comm'a Turco, tunuo
 comm'à Boie, ardito comm'a Gallo, russo
 comm'a Gammaro, verde comm'aglio
 e chiatto comm'a Ballana, e cossi'n trece-
 nuto, e chiantuto che non ce vedeua. Ma
 non passaro dui anne, che venutole'nfa-
 stidio lo grasso, le venne golio, e sfiolo
 granne de dare na scorza a Pascarola, e
 pensanno a la casarella soia era quasi tra-
 tuto a la primma spetie. L'Huerco, che
 vedeua le'ntragne soie, e lo canosceua a
 lo naso lo frusciamiento de tafanario, che
 lo faceua stare, comm'a chelleta male,
 seruuata, se lo chiammaie da parte, e le dis-
 se,

le; Antuono mio, io faccio c'haie na grande ardentia de vedere le catneccelle toies perzò volennotte bene, quanto le visciole meie, me contento, che ce dinghe na passata, e hagge sto gusto; pigliate adonca st'Aseno, che te leuarrà la fatica de lo viaggio, ma sta'ncelleurielle, che no lo decisse maie: arre cacaure, ca te ne piente pellarma de Vauomo. Antuono, pigliato, se lo Ciuccio, senza dire bon vespere sagliutole'ncoppa le mese à trottare, ma n'hauez dato ancora no centenaro de passelle, che smontato da lo Sommarro, comenzaie à dire: arre cacaure, e aperze a penna la vòcca, che lo Sardagnuolo comenzaie a cacare perne, rubine, smerau-de, zassire, e diamante quanto na nocce. P'vno, Antuono co no parmo di canna aperta teneuamente a le belle sciute de cuorpo, a li superbe curze, e a li ricche vesentierie de l'Aseniello, e co no pricio granne chiena na vertola de chelle gioie, tornaie a craccà e toccanno de buon passu, finche arriuaie a na tauerna, doue smontato la primma cosa che disse a lo Tauernaro fa, legà st'Aseno à la manciatora, dalle buono a manciare, ma vi non dire: arre cacaure, ca te ne piente, e stipame ancora se coselle a bona parte. Lo Tauernaro, ch'era de li quattro dell'arte, faraco de puorto, de lo quaglio, de coppella, sentuta sta proposta de sbauzo, e vedute le gioie, che valeuano quattro-

ciento,

ciento, venne ncuriosissà de vedere, che
 significauano se parole, perzò dato buo-
 no à mazzecare ad Antuono, e fattolo
 schiosiare quanto chiù potte, lo fece nca-
 forchiare fra no saccone, e na schiaulina,
 e non tanto priesto lo vedde appapagna-
 to l'huocchie, e gronfiare à tutta passata,
 che corze à la stallz, e disse all'Aseno: atre
 ca caure, lo quale co la medicina de ste
 parole fece la soleta operatione spilan-
 nosele lo corpo à cacarelle d'oro, e à scò
 mollete de giois. Visso lo Tauernaro stà
 euacuatione pretiosa, fece pensiero de
 scagnare l'Aseno, e mpapocchiare lo Pac-
 chiano d'Antuono stimanno farele cosa
 de cecare, nzauorrare, nzauagliare, ngan-
 nare, mbrogliara, nfenocchiare, mettere
 miezo, e dare à vedere ceste pe lanterne
 à no maialone, marrone, maccarone, ver-
 uecone, nsemprecone com'm'à chisto che
 l'era nmatuto pe le mano; perzò scetato
 che fù la matina quando esce l'Aurora à
 iettare l'aurinale de lo vecchio suo tut-
 to arenella r. sta à la fenestra d'Oriente,
 scergate l'huocchie co la mano, stennec-
 chiatose pe mez'ora, e fatto na lessantina
 d'alixze, e vernacchie, nforma de Dialogo
 chiammai lo Tauernaro dicenno, vieni
 ccà cammarata, cunte spisse, ed amicitia
 longa, amici siammo, e le burze combat-
 tano famme lo cunto, e pagate, e cossi fat-
 to tanto pe pane, tanto pe vino, chello
 de menestra, chello de carne, cinco de
 stal.

ch' **Sal laggio, deee de lietto, e quindece de**
 uo' **bon prode ve faccia, s'borzaie li trifule, e**
 r'lo **pigliatose l'Aseno fauzario co no sacchet**
 nca' **o de prete pomece ncagno de le prete**
 ra' **l'anieilo, appalorchiaie yerro lo Casale,**
 gra' **nanze che mettesse pede a la casa, com-**
 l'uta **menzaie a gridare comm'a cuotto d'arti-**
 arce **che: curre nanna, curre, ca fimmo ricche,**
 ste **para touaglie, stienne lenzola, spanne co**
 lan' **verte, ca vedarraie telore, la mamma co**
 a sco **la preiezza granno apierto no cascio no**
 o sta **loue era lo corriero de le figlie da mare-**
 de' **no, cacciaie lenzola, shioshiale ca uola,**
 pac' **nefale adoruse de colata, coperture che**
 col' **se shiongauano 'nfacce, facenno na bella**
 ran' **parata 'nterra; sopra li quali puostoce**
 re' **Antuono l'Aseno commenzaie a 'ntonà**
 r'ne' **te, arge cacaure, ma arge cacaure, che te**
 ver' **puoie, ca l'Aseno faceua tanto cunto de**
 che' **thelle parole, quanto fa de lo suono de la**
 r'ro' **Lira; tuttauia tornanno tre, o quattro vo-**
 ra' **te a lepreare ste parole; ma tutte iettate**
 re' **a lo usento, deze de mano a no bello tor-**
 r'ce' **teturo, e commenzaie a frusciare la po-**
 es' **tera vestia, e tanto nu(ciolaie, resole, e**
 ina' **sforzaie, che lo pouero anemale le lassais**
 go' **a sorto, e le fece na bella squacquareata**
 o'ni **lialla 'ncoppa li panne ianche: la poue-**
 L' **ra Masella, che vedde sta spilatione de**
 ar' **uorpo, e doue faceua sonnamento d'ar-**
 re' **icchire la pouertà foia, happe no funna-**
 to' **niento cossi leberale ad ammorbarele**
) **utta la cata, pigliaie no tutaro, e no dan-**

B

no

no tiempo, che potesse mostrare le pom-
 mece, le fece na bona farciuta, pe la quale
 cosa subeto affuffaie a la vota dell' Huor-
 co; lo quale vedennolo venire chiù de
 trotto, che de passo, perche sapeua quan-
 to l'era focciesso ped'essere fatato, le fece
 na'nfroata de zuco, ca s'hauea lassato con-
 riuare da no Tauernaro, chiammannolo
 Ascadeo, mamma mia, moccame chisso,
 vozzacchio, sciagallo, tadeo, verlascio,
 piezzo d'anchione, scola vallane, nsem-
 precone, catammaro, e catarchio, che pe-
 n'aseno lubreco de tesoro s'haueua fatto
 dare na vestia vrogale de mozzarelle ar-
 ranciate, l'Antuono gliottennose sto pi-
 nolo ioraie, che maie chiù maie chiù s'ha-
 uerria lassato paschiare, e burlare da hom-
 mo viuente, ma non passaiè n'autro anno
 che le venette la stessa doglia de capo,
 morenno speruto de vedere le gente so-
 ie, l'Huorco, ch'era brutto de facce, e bel-
 lo de core d'anoie lecièzia, lo regalaie de
 chiù de no bello stoiauocca, decennoie,
 porta chiuto a mammata, ma auuierie non
 hauere de lo Ciuccio a fare comme faci-
 ste dell'Aseno, e si che no arriue a la casa
 toia, non dire: aprete, e ferrate touagliu-
 lo, perche si t'accasca quarche antra des-
 gratia, lo danno è lo tuio: Ora v'è colan-
 no buono, e torna priesto: accossi partet-
 te Antuono, ma poco lontano da la grot-
 ta subeto puosto lo saruietto n'terra dis-
 se: aprete, e ferrate touagliulo, lo quale
 apre-

aprennose, il loco te vediste tante isce belle, tante sfuorge, tante galantarie, che fu na cosa incredibile, le quale cose vedomo Antuono disse subeto, ferrate touagliulo, e ferratose ogni cosa dinto, se la solaie verso la medesima tauerna, doue trasenno disse all'hoste, te stipame sto stoiauocca, e vi cà non decisse, aprete, e ferrate touagliulo. Lo tauernaro, ch'era de tre cotte, disse lassa fare a sto fusto, e datole buono pe cauza, e fattole pigliare la scigna pe la coda, lo manzate a dormire, e isso pigliato lo stoiauocca disse aprete touagliulo e lo touagliulo aprennose cacciaie fora tate cose de priezzo, che fu no stupore a bedere; pe la quale cosa ashiato n'altro saruietto simele a chillo, comme Antuono fu letato nce lo ngarzaie, lo quale toccano buono arriuaie a la casa de la mamma dicenno: ora mo si ca darrimmo no caucio 'nface a la pezzentaria, mo si ch'arremediarimmo a le vrenzole, petaccie, e peruoglie, e ditto chesto, sese lo saruietto 'nterra, e comenzaie a dicere, aprete touagliulo: ma poteua dicere da hoie 'ncaie, ca ce perdeua lo tiempo, e non ne faceua cria, ne spagliuca, perzò vedenzo, ca lo negotio ieuua contra pilo, disse a la mama, ben'aggia aguano, ca m'è stata 'ngarzata n'otra vota da lo tauernaro, ma va ca io ed'isso simmo duie, meglio non ce fosse schiuso, o meglio le fusse pigliato rota de carro, lo

B 2 pozza

pozza perdere lo meglio mobele de la
 casa, si quanno passo da chella tauerna
 pe pagareme de le gioie, e dell'aseno at-
 robato, io no le faccio frecole de li rou-
 gne; la mamma, che n'tese sta noua asene-
 tate facenno fuoco fuoco, le decette: sca-
 pizzate, figlio scomunicato, rumpete la
 catena de la spalla, leuamette da nante,
 ch'io veo le stentine meie, ne te pozzo
 chiù padiare, ca me n'torza la guallara, e
 accio la voxza sempre che me vieue fra
 li piede scumpela priesto, e fa che te para
 fuoco sta cala, ca de te me ne scotolo li
 panne, e faccio cunto de non t'hauere ca-
 cato. Lo scuro Antuono, che vedde lo lã-
 po, non voze aspetare lo truono, e com-
 me si hauesse arrobato na colata, vasciã-
 no la capo, & auzanno li tallune, appalor-
 ciaie a la vota dell'Huorco: lo quale ve-
 denne'o venire muscio, e scialappa, scia-
 lappa, le fece n'otra recercata de Zimba-
 ro, decenno, no faccio, chi me tene, che no
 te sbozzo na lanterna; cannarone, vesse-
 diello, vocca pedetara, canna fraceta, culo
 de gallina, tatanaro, trommetta de la Ve-
 caria, che d'ogne cosa iette lo banuo, che
 vuõmeche quant'hai n'ncuorpo, e nõ puo-
 ie reiere le cicere; si tũ stiuue xitto a la ta-
 uerna, no te soccedeuu chello, che t'è soe-
 cieffo, ma pe farete la lengua comm'a rac-
 cariello de molino, haie macenato la feli-
 cetà, che t'era venuta da ste mano, lo ni-
 gro Antuono puostose la coda fra le co-
 scie,

scie, se zucaie sta musca, e stanno tre au-
 tre anne quieto a lo seruixio dell' Huor-
 co, pē fanno tanto a la casa soia, quāto pē-
 faua ad essere Conte; puro dapò sto uem-
 po se retornaie la terzana, vennele n'au-
 tra vota n'crapiccio de dare na vota a la
 casa soia, perzò cercaie leciēzia all' Huor-
 co, lo quale pe leuarese da nāze sto stim-
 molo, se contentaie che partesse, dannele
 na bella mazza lauorata, co direle, por-
 tate chesta mazza pe memoria mia, ma
 guardate, che no decisse, auzate mazza, ne
 corcate mazza, ca io non ce ne voglio
 parte cōtico: e Antuono pigliannola re-
 spose, vā c'aggio puosta la mola de lo fin-
 no, e faccio quanta para fanno tre buoie,
 non lo chiù peccerillo, ca chi vò gabbare
 Antuono, se vò vasare lo gueto: a chesto
 respole l' Huorco, l' opera lauda lo mastro
 le parole sò femmene, e li fatte sò mascò-
 le: starrimmo a lo bedere: tu m'haie'ntiso
 chlù de nò surdo; hommo auisato è mie-
 zo laruato; mentre l' Huorco secoteiaua a
 dir, Antuono se la sfilaiē verzo la casa:
 ma non fu miezo miglio descuosto, che
 disse: auzate mazza, ma no fu parola che
 sta, ma arte da'ncanto, che subeto la maz-
 za; comme se hauesse hauuto scazzama u-
 riello dinto a lo medullo, comenzaie a
 lauorare de tuorno'ncoppa le spalle de
 lo uigro Antuono, tanto che le maxxate
 chioueuano a Cielo apierto, ed vno cuor-
 po n'aspettaua l'altro, lo pouerommo,

che se vedde pisato, e conciato 'ncordo-
 uano, disse subeto: corcate mazza, e la maz-
 za scacaiate de fare contrapunte sopra la
 cartella de la schenza, pe la quale cosa
 'nmezaro a le spese soie, disse, èuoppo fia
 chi fuie, affe ca no la lassto pe corta anco-
 ra n'è corcato chi ha d'hauere la mala fe-
 ra: cossi dicenno arriuaie a la tauerna so-
 leta, doue fu riceuuto co la chiù granne
 accoglienza de lo munno, perche sapeua,
 che xuco ré neua cotena, subeto che An-
 tuono fu arreuato, disse all'hoste; Te stipa
 me sta mazza, ma vi che no deciste, auzate
 mazza, ca passe periculo, 'ntiendeme bu-
 no, no te lamentare chiù d'Antuono, ca
 io me ne protesto, e faccio lo lietto nan-
 te. Lo tauernaro tutto preiato de sta terza
 ventura, lo fece buono abbottare de me-
 nestra, e bedere lo fūno de l'arciulo, e cō-
 me l'ebbe scapizzato 'ncoppa a no let-
 ticiello, se ne corxe a pigliare la mazza, e
 chiamanno la moglie a sta bella festa,
 disse, auzate mazza, la quale commenzaie
 a trouare la stiuu de li tauernare, e tuffe-
 te da ccà, e tiffete da llà, le fece na iuta, e
 na venuta de truono, tale che vedennose
 curte, e male parate corzero sempre co
 lo chiazeto d'ereto a scetare Antuono cer-
 canuo misericordia, lo quale vistose la
 cola colare a chiummo, e lo maccarone
 dinto a lo caso, c li vroccole dinto a lo
 lardo, disse, no c'è remedio, vuie morar-
 rite crepate de mazze, si no me tornate le
 cose

cose mie, lo tauernaro, ch'era buono
 intommacato, gridaie, pigliate quant'hag
 gio, e leuame sto frusciamiento de spalle,
 e pe chiù affecutare la parte d'Antuono,
 fece venire tutto chello, che l'haueua
 zeppoleiato, che comme l'happe dintò a
 le mano disse, corcate mazza, e chella
 s'accosciaie, e iettaie da na parte, e pi-
 gliatò te lo Sommarro, e l'altre cose, se ne
 ieze a la casa de la mamma, doue fatto
 Cimiento reale de lo tafanario dell'ase-
 no, e proua secura de lo tonagliulo se
 mese buone cuocole sotto, e mareanno
 le sore, e facenno ricca la mamma, fece
 vero lo mutto.

A pazze, e d'peccerille Dio l'aiuta.

LA MORTELLA.

TRATTENIMIENTO

SECVNNO

De la Iornata Primina.

NA Foritana de Miano partorisce na
 Mortella, se ne innamorano Pren-

B 4 cepe,

cepe, e le rasce na bellissima Fata: v'è fore la lassa dinto la mortella, co no campaniello attaccata, trafeno dinto la cammarà de lo Prencepe certe femmene tristes e geiose d'isso, e toccanno la mortella, scende la Fata, l'accideuo, torna lo Prencepe, troua sto streuerio; vo morire de doglia; ma recuperanno pe strana ventura la Fata, fa morire le cortesciane, e se piglia la Fata pe moglie.

Non se vedde pepetare nesciuno, mentre Zeza seotaua lo ragionamiento suo: ma po che fece fitta a lo parlare, se n'tese no greciglio granne, e non se poteua chiudere vocca de le cacate de l'Aseno, e de la Mazza fatata; e n'cè fù persona che disse, cà si ce fosse na serua de st' mazze chiù de quattro mariuole manco sonarriano de zimmario, e chiù de quattro altre metterriano chiù sinno, e non se trouarriano a lo tiempo d'hoie chiù Asene, che farine: ma po che s'appe fatto quarehe trascurzo'ncuorno a sta materia: lo Signore dette ordene a Cecca, che continouasse lo filo de li cunte, la quale cossi parlaie.

Quando l'ommo pensasse, quanta dannè, e quanta ruine; quanta scalamiente soccedono pe le mardette femmene de lo Muono, sarria chiù accuorto a fuire le pedate de na donna delonestà, che la vista de no scorzone, e non consumaria l'onore pe na feccia de Vordiello, la vita pe

no

no spetale de male, e tutte le'ntrate pe
 na pubreca, la quale non passa tre torui-
 fe, pocca non te fa gliottare autro, che
 pinole agregatine de delguste, e d'ar-
 raggia, comme senterrite, che successe a
 no Prencepe, che s'era dato'n mano a ste
 male razze.

Fù a lo Casale de Miano no marito, e
 na moglie, che non haueno sperchia
 de figlie, desiderauano co no golio gran-
 ne d'hauere quarche arede, e la moglie
 sopra tutto sempre diceua. Oh Dio par-
 toresse quarcosa a lo munno, e non me-
 curarria, che fosse frasca de mortella, e
 tanto disse sta canzoua, e tanto frulciaie
 lo Cielo co ste parole, che'ngrossatole la
 panza, se le fece lo ventre tunno, e'ncapo
 de noue mise'ncagno de partorire'mbrac-
 cia a la mamma quarche nennillo, o
 squacquara, cacciaie da li campi elise de
 lo ventre na bellafrasca de Mortella, la
 quale co no gusto granne patenatola a
 na testa lauorata co tante belle mascaru-
 ne, la mese a la fenestra, couernannola co
 chiù diligentia matino, e sera, che non fa
 lo parzonaro no quatro de torza, doue
 spera cacciare lo pesone dell'hnorto. Ma
 passanno da chella casa lo figlio de lo Re
 ché ieu a caccia, se'ncrapicciaie fora de
 mesura de sta bella frasca, a mannaie a di-
 cere a la patrona, che ce la venness, ca-
 l'hauerria pagata n'huocchie: la quale da-
 po mille negatiue, e contraste, all'vrompo

B s 'ncag-

'ncannaruta dall'offerte 'ncroccata da le
 prommesse, sbagottuta da le menaccie,
 venciuta da si prieghe, le deze la testa, pre
 gānoto a tennerela cara, pocca l'ammaua
 chiù de na figlia, e la stimmaua quanto se
 fosse sciuta da li riue suoie. Lo Prencepe
 co la maggiore preiezza de lo munuo,
 fatto portare la testa a la ptopia camma-
 ra soia, la fece mettere a na loggia, e co le
 propie mano la zappoleiaua, e adacqua-
 ua. Ora thò accascaie, che torcato se na-
 fera sto Précepe a lo lietto e stotauano le
 cannele, comme fu quietato lo munno,
 e faceuano tutte lo primmo suonno. lo
 Prencepe sentette scurponciare pe la ca-
 sa, e venire a l'attentune verso lo lietto
 na perzona, pe la quale cosa fece penziè-
 ro, e che fusse quarchè muzzo de cam-
 mara pe alegerirele lo vorzillo, e quar-
 che monacjello pe leuarele le còpierte
 da cuollo: ma comm'ommo arrefecato,
 che no le metteua paura manco lo brut-
 to Zefierno fece la garta morta, aspettan-
 no l'efeto de sto negotio: ma quando se
 sentette accostare lo chiaieto, e tastianno
 se adonaie dell'opera liscia, e doue pen-
 zaua de parpezzare puche d'estreçe, tro-
 naie na cosella chiù mellese, e morbete
 de lana varuaresca, chiù pastosa, e cenera
 de coda de martora, chiù delecata, e te-
 nera de penne de cardillo, se lanzaie da
 miezo a miezo, e stimmannola na Fata,
 (comme era n'effetco) se affataie còme-
 a put

a purpo, e io quando a la passara muta, faettero a prota'nfino. Ma'nanze che lo Sole scesse comme a Protomedeco a fare la visita de li sciure, che stanno malate, e languede, se lo fette lo recapeto, e sbignate, lassauo lo Prencepe thino de docezza, prieno de curiosità, carreo de marauiglia. Ma esseno conuinato sto trafeco pe sette iorne, se strudena, e squagliaua de desiderio de sapere, che bene era christo, che le chiouena da le stelle, e quale naue carrea de le docezze d'ammore uoneua a dare fanno a lo lietto suo. Pe la quale cosa na notte, che la bella nenna faceua la nonna, attrattose na trezza de le soie a lo traecio, perche non potesse abignare, e chiammaie no cammariero, e fatto allodmare le cannele, vedde lo shiure de le belle, lo spanto de le femmene, lo schiecco, lo cuccopiato de Venere, lisce bello d'ammore, veddena-papatella; na penta palomma, na fata Morgana. no confalone, na puca d'oro, vedde no cacciatore, n'huocchio de farcone, na luna'nquintadecema, no musso de piccionciello, no muorzo de Re, no gioiello, vedde finalmente spettacolo da strafecolare, la quale cose miranno, disse. Ora vate'nforna Dea cocetrigno, chiauete na funa'ncanna; ò Elena, tornatenne a Criosà, e Shiorella ca le bellezze vostre so zauanelle a pragona de sta bellezza a doi sole, bellezza

comprita nteregna, stascionata, massiccia,
 chiantura, gratie de silco, de seuiglia, de
 truono, de masefe, de mportolanza, do-
 ue no'nce truoue picco, non ce ashie
 zeta. O suonno, ò doce monno carrea
 papagne all'huocchie de sta bella gioia,
 no me scarrumpere sto gusto de mira-
 re quanto io desidero, sto trionfo de be-
 lezza, ò bella trezza, che m'annoneca: ò
 bell'huocchie, che me scandano, ò belle
 laura, che me recreiao: ò bello pietto,
 che conzo ame: ò bella mano, che me
 smafara: doue, doue, a quale poteca de le
 marauiglie de la natura se fece sta viua
 statoja? Qual'Innia dette l'oro da fare sti
 capille? quale Etiopia l'auolio da fraue-
 case sta frõte? quale maréma le caruun-
 chie de cõponere st'huocchie? quale Ti-
 ro la porpora da magriare sta facce? qua-
 le Oriente de perne de tessere sti diente?
 e da quile Montagne se pigliaie la neue,
 pe sparpogliare'ncoppa a sto pietto? Ne-
 ue contra natura, che mantene li shiure,
 e scauda li core. Cossi decenno le fece vi-
 te de le braccia, pe conzolare la vita: e
 mentre isto le strenze lo cuollo, essa fù
 scionta da lo suonno, responnenno co no
 gratioso alizzo a no sospiro de lo Pren-
 cepe'nnamorato, lo quale vedennola sce-
 tata le disse: O bene mio, cà si vedenno
 senza cannele sto Tempio d'Ammore era
 quale spantecato, che larrà della vita mia;
 agò che ci haie allommao doi lampe? ò

bel-

bell'huocchie, che co no trionfiello de
 luce facite ioquare a bango falluto le
 stelle, vui suló, vui hauite spertofato sto
 core, vui sùlo potite comme oua fresche
 farele na stoppata: e tu bella medeca mia
 muouere, muoue a pietate de no malate
 d'Ammore, che pe hauere mutato aiero.
 da lo bruoco de la notte a lo lummo de
 sta bellezza, l'è schiaffata na freue: miet-
 teme la mano a sto pietto, toccame lo
 puzo, ordename la rizetta: ma che cerco
 rizetta arma mia? iettame cinco ventose
 a ste laura co isá bella vocca: non voglio
 autra scergatione a stá vita, che na ma-
 niata de sta manzolla, ch'io sò sicuro, ca-
 co l'aequz cordeiale de sta bella gratia,
 e co la radeca de stà lenguauoie, sarrag-
 gio libero, e sano. A ste parole fattose la
 bella Fata rossa comme a vampa de fuo-
 co, respose. Non tanta laude, Signore.
 Prencepe, io te sò vaiassa, e pe seruire stá
 faccie de Rè, iettarria perzi lo necessa-
 rio, e stímamo a gran fortunaz, che da rāmo
 de Mortella pastenato a na testá de creta,
 sia deuentato frascone de lauro'mpizzato
 a l'Ostasia de no core de carne, e de no
 core; doue è tãta grannezza, e tãta vertute,
 Lo Prencepe a ste parole squagliaunose
 comme a cannela de suuo, tornāno ad ab-
 bracciarella, e sigillanno sta lettera co no
 valo, le deze la mano dicenno. Eccote la
 fede, tu sarrai la moglie mia, tu sarrai
 patrona de lo scettra, tu hauerraie la
 chia-

chiaue de sto core, cossi comme tu tiene
 lo temnone de sta vita, e dapo chesse, e
 ciento aere cerèmoni, e trascurze auzato
 tose da lo liettò, vedettero, se le stenti-
 na erano sane, e stettero co lo stisso appon-
 tamiento pè na mano de iuorne. Ma per-
 che la fortuna s'conceca iuoco, e sparte-
 matremonio è sempre mpiedeco a li pas-
 se d'Ammore, e sempre cano nigro, che
 caca mmiezo a li gustè de chi vò bene,
 accorze, che fu chiammato lo Preucepe a
 na caccia de no gran puorco saruateco,
 che roinaua chillo paiese, pè la quale co-
 sa fù costretto a lassare la moglie, anze a
 lassare dui tierze de lo core: ma perche l'a-
 maua chiù de la vita, e la vedeua bella so-
 pra tutte le bellezzetudene cose de st'am-
 more, e da sta bellezza squagliaie chella
 terza spetie, che è na tropeia a lo mare de
 li contiente amorse, na chioppeta a la
 colata da le gioie d'Ammore, na foli-
 ma, che caica dintò la pignata grasso
 de li gustè de li 'nnamorate, chella di-
 co, ch'è no serpe, che mozzeca, è na caro-
 la, che rosca, no fele, che 'ntoffeca, na ie-
 rata, che 'ntefeca, chella; pè la quale stà
 sempre la vita pesole, sempre la mente
 'ntastabile, sempre lo core suspeca: Perchè
 chiammata la Fata, le disse: so costritto, co-
 re mio, de stare doie, ò tre notte fore de
 casa: Dio sà con che dolore me scastro da
 te, che si l'arma mia: lo Cielo sà, se nna-
 xe, che piglio sto trotto, farraggio lo trat-

to, ma non pottenno fare de manco de nõ,
 ghire pe lodisfatione de patremo, belo-
 gna; ch'io te lassa; perzo te prego pe quan-
 to ammòre me puorte a trafiretène dinto
 la testa, e no scire fora, finche non torno,
 ca sarra quanto primma. Cossi farraggio
 (disse la Fata) perche non faccio, non vo-
 glio; ne pozzo le precare a chello, che te
 piace; perzò vâ co la mamma de la bon-
 ora, ca te seruo a la coscia; ma fatme no
 piacere de lassare attaccato a la cimma-
 de la Mortella na capo de seta co no cam-
 paniello, e quanno tu vieni, tira lo filo, e
 lona, ch'io subeto esco, e dico voccome.
 Cossi facette lo Prencepe, anze chiama-
 ro no Cammariero le disse. Vrene ccà, vie-
 ne ccà tu, apte d'aurecchie, sientè buono,
 fa siempre sto bhetto ogni sera, comme ce
 hauesse a dormire la perzòna mia; adac-
 qua sempre sta testa, e stà ncella curiello,
 c'aggio contato le frunne; e s'io ne trouo
 vna manco, io te leuo la via de lo pane.
 Accossi ditto le mesea cauallo, e iette cõ-
 m'â piccoro, ch'è portato a scannare pe
 fecotare no puero. Frà chisto mezo set-
 te semmene de mala vita, che se teneua-
 lo, Prencepe, visto ca s'erz'ntepeduto, e
 refreddato nell'ammòre, e c'haueua'no-
 perato de lauorare a li territorie loro,
 tralettero 'n sospetto, che pe quarche nuo-
 uo' ntrico se fosse smestecato dell'amme-
 citia antica; e perzò desiderose de scopri-
 re paiese, chiammaro no fraucatore, e

co buone denare le fecero fare na caua
 pe sotto la casa loro, che venette a respò-
 nere dinto la cammara de lo Prencepe,
 doue trasute ste Spitalere lelestre pe ve-
 dere, se nuouo recapero, se autra sbriffia
 l'hauesse leuato la veceta, e 'ncantato l'ac-
 cunto, no trouanno nesciuno, aperzero; e
 visto sta bellissima Mottellà, se ne piglia-
 ro na fronna ped'vao, sulo la chiù piccio-
 la se pigliaie tutta la cimma, ala quale era
 attaccato lo campaniello, lo qua' e tocca-
 to a pena, sonaie, e la Fata credenose,
 che fosse lo Prencepe, scette subeto fora,
 ma le Perchie scolorcie, comme uedette-
 ro sta pentata cosa, le mesero le gran fe-
 adduoflo, decenno. Tu si chella che tiri a
 so molino mio l'acqua de le speranze no-
 stre? tu si chella che nce haie guadagnato
 pe mano no bello rietto de la gratia de
 lo Prencepe? tu si chella magnifeca, che
 te si posta 'npossessione delle carnelle
 nòstre? singhe la ben uenuta, vò ca si arre-
 uata a lo colaturo: oh che non r'hauesse
 cacato mammata, va ca st'haie lesta, haie pi-
 gliato vaiano, nce si 'ntorzata sta uota: nò
 fia nata de noue mise, se tu ne la vaie,
 Cessi decenno le schiafferro na saglioc-
 cola'ncopa, e spartennola subeto 'ncinco
 piezze, ogn'una se ne pigliaie. la parte fo-
 ra, sulo la chiù peccerella non voze con-
 correre a sta crudelerate cosa, e 'mmi-
 tata da le sore a fare comme faceuano
 loro, non voze altro, che no ciero de
 chille.

chille 'capille d'oro. Fatto chetto se l'ap-
 palorchiaro pe la medesima caua. Arri-
 uaie fra tanto lo Cammariero pe fare lo
 lietto, & adacquare la testa, secunno l'or-
 dene de lo patrone, e trouato sto bello
 defastro, appe a morire spantecato, e pi-
 gliatose le mano a diente, auzaie li residie
 della carne, e dell'ossa auanzate, e raso lo
 sango da terra, ne fece tutto no monton-
 ciello dinto la stessa testa, la quale adae-
 quata fece lo lietto, ferraie, e posta la
 chiaue sotto la porta; se ne pigliaie li lear
 pune fora de chella terra. Ma tornato lo
 Prencepe da la caccia, tiraie lo capo de se
 ta, e sonaie lo campaniello: ma sona ca pi-
 glie quaglie, sona ca passa lo piscopo, po-
 teua sonare a martiello, ca la Fata faceua
 de la sforduta; pe la quale cosa iuto de
 punta a la cammara, e non haueno frem-
 ma de chiammare lo Cammariero, e cer-
 care la chiaue, dà de cauce ala mascatura,
 spaparanza la porta, trase dinto, apere la
 fenestra, e uedenno la testa sfronata, com-
 menzaie a fare no trionfo uattuto, gridan-
 no, strillanno, uoceteianno: o maro mene,
 ò scuro mene, ò negrecato mene, e chi
 m'ha fatto sta uarua de stoppa? e chi m'ha
 fatto sto trionfo de coppa? ò roinato, ò
 terrafinato, ò sconquassato Prencepe, ò
 Mortella mia sfronnata; ò Fata mia per-
 duta, ò vita mia negrecata, ò guste mieie
 iute 'nfummo: piaciri miei iute a l'acito.
 Che farraie Cola Marchione suenturato?
 che

che farraie'n felice? lauta sto fuosso: auzate
 da sto nietto; si scaduto da ogni bene, e
 no te scanne? si alleggeruto da ogni tre-
 soro, e non te suennigne? si scaccato da la
 vita, e no te dai vota? doue si, doue si Mor-
 tella mia? e quale arma chiù de pepierno
 tosta m'ha roinato sta bella testa? ò caccia
 mardetta, che m'haie cacciato d'ognè con-
 tento, ohimè io lo speduto, so fulo, to iu-
 ro a mitto, haggio scompute li iuorne: no
 è possibile, che campa pe spremmiento à
 sta vita senza la vita mia, forza è, ch'io stè-
 na li piede, potca senza lo bene mio me
 jarrà lo suonno triuolo, lo magnare tuof-
 leco, lo piacere stitico, la vita ponteca:
 -Casse, & altre parole da scommone
 le prele de la via deceua lo Prencepe, e
 dapo luongo riepeta, ed ammaro sciabac-
 co chino de schiattiglia, e de crepantiglia:
 no chiudeno mai huocchie pe dormi-
 re: ne aprenno maie vocca pe magnare,
 utato se lassae pigliare pede da lo dolore,
 che la faccia soia, ch'era 'mprimmo de
 minio oriètale, deuètaie d'oro primmien-
 to, e lo presutto de le laura se fece 'nso-
 gna fraceta. La Fata, ch'era de chelle rem-
 masuglie poste ne la testa, tornata a squi-
 gliare, vedeno lo sciglio, e lo sbattere de
 lo pouero 'nnamorato, e comme era
 tornato no pizzeco co no colore de Spa-
 gnuolo malato, de lacerta vermenara, de
 zuco de foglia, de sodarcato, de milo pi-
 ro, de culò de focetola, e de pideto de lu-
 po,

po, se mosse a compassione, e sciuta de re-
lanzo da la testa, comme lummo de can-
nola sciuta da lanterna a botà, dette al-
l'huocchie de Cola Marchione, e stre-
gnennolo co le braccia le disse, crisce,
crisce Prencepe mio, no chiu, scumpe sto
triuolo, stuoiate st'huocchie, lascia la colle-
rara, sliène sto musso, eccome viua, e bella
a dispietto de chille guaguine, che spacca
tome lo carulo, e fecero de le carne meie
chello che fece Tesone de lo pouero fra-
te. Lo Prencepe uedenno ita cosa, quan-
no manco se lo credena reforzetaie da
morte 'nuita, e tornanole lo co. ore a le
malche, lo caudo a lo sango, lo spireto a
lo pietto, dapomille carizze, viette,
gnoccole, e vruoccole, che le fece, voze
sapere da la capo a lo pede tutto lo soc-
cieto, e sentuto, ca lo Cammariero non
ce ha neua corpa, lo fece chiammere, e or-
denaro no gran banchetto, con buono
consentimento de lo patre se sposae fa
Fata, e commetato tutte li principale de
lo Regiro, voze, che sopra tutto 'nce fosse-
ro presente le sette scerpie, che fecero la
chianca de chella veteluzza allattante: e
fornuto che happero de mazzecare, disse
lo Prencepe ad vno ped vno a tutte li
commetate, che meretaria chi faesse
male a chella bella figliuola, mostranno a
dito la Fata, la quale compare cossi bel-
la, che saietraua li core come friggolotti-
raua l'arme come argano, e strascinua le
voglie

cepe, e le resce na bellissima Fata: v'è fore la lassa dinto la mortella, co no campaniello attaccata, trafeno dinto la cammara de lo Prencepe certe femmene triste geiose d'isso, e toccanno la mortella, scende la Fata, l'accideuo, torna lo Prencepe, troua sto streuerio; vo morire de doglia; ma recuperanno pe strana ventura la Fata, fa morire le cortesciane, e se piglia la Fata pe moglie.

Non se vedde pepetare neseiuno, mentre Zeza seotaua lo ragionamiento suio: ma po che fece fitta a lo parlare, se'ntese no greciglio granne, e non se poteua chiudere vocca de le cacate de l'Aseno, e de la Mazza fatata; e'ncè fù persona, che disse, cà si ce fosse na serua de ste mazze chiu de quattro mariuole manco sonarriano de zimmaro, e chiu de quattro altre mettarriano chiu sinno, e non se trouarriano a lo tiempo d'hoie chiu Asene, che farine: ma po che s'appe fatto quarehe trascurzo n'otorno a sta materia: lo Signore dette ordene a Cecca, che continouasse lo filo de li cunte, la quale cossi parlaie.

Quando l'ommo pensasse, quanta dannone, e quanta ruine; quanta scasamiente soccedono pe le mardette femmene de lo Muono, sarria chiu accuorto a fuire le pedate de na donna delonestà, che la vista de no scorzone, e non consumaria l'onore pe na feccia de Vordiello, la vita pe

no

no spetale de male, e tutte le ntrate pe
 na pubreca, la quale non passa tre torui-
 fe, pocca non te fa gliottere autro, che
 pinole agregatiue de desguste, e d'ar-
 raggia, comme senterrite, che successe a
 no Prencepe, che s'era dato'n mano a ste
 male razze.

Fù a lo Casale de Miano no marito, e
 na moglie, che non haueno sperchia
 de figlie, desideruano co no golio gran-
 ne d'hauere quarche arede, e la moglie
 sopra tutto sempre diceua. Oh Dio par-
 toresse quarcosa a lo munno, e non me-
 curaria, che fosse frasca de mortella, e
 tanto disse sta canzoua, o tanto frulciaie
 lo Cielo co ste parole, che'ngrossatole la
 panza, se le fece lo ventre tunno, e'ncapo
 de noue mise'ncagno de partorire'mbrac-
 cia a la mamma quarche nennillo, o
 squacquara, cacciaie da li campi elise de
 lo ventre na bella frasca de Mortella, la
 quale co no gusto granne patenatola a
 na testa lauorata co tante belle mascaru-
 ne, la mese a la fenestra, couernannola co
 chiù diligentia matino, e sera, che non fa
 lo parzonaro no quatro de torza, doue
 spera cacciare lo pesone dell'hnorto. Ma
 passanno da chella casa lo figlio de lo Rè
 ché ieu a caccia, se'ncrapicciaie fora de
 mesura de sta bella frasca, a mannaie a di-
 cere a la patrona, che ce la venesse, ca-
 l'hauerria pagata n'huocchie: la quale da-
 po mille negatiue, e contrasti, all'vrieno

B § 'ncag-

'ncannaruta dall'offerte'ncroccata da le prommesse, sbagottuta da le menaccie, venciuta da si prieghe, le deze la testa, pre gānto a tennerela cara, pocca l'ammaua chiù de na figlia, e la stimmaua quanto se fosse sciuta da li riue suoie. Lo Prencepe co la maggiore preiezza de lo munno, fatto portare la testa a la ptopia cammara soia, la fece mettere a nā loggia, e co le propie mano la zappoleiaua, e adacqua-ua. Ora mō accascaie, che torcato se na- siera sto Précepe a lo lietto, e stitauano le cannele, comme fu quietato lo munno, e faceuano tutte lo primmo suonno. lo Prencepe sentette scarponeiare pe la casa, e venire a l'attentune verso lo lietto na perzona, pe la quale cosa fece penzi- ro, e che fusse qualche muzzo de cam- mara pe alegerirele lo vorzillo, e quar- che monacjello pe leuarele le cōpierte da cuollo: ma comm'ommo arrefecato, che no le metteua paura manco lo brut- to Zefierno fece la garta morta, aspettan- no l'efeto de sto negotio: ma quando se sentette accostare lo chiaieto, e tastianno se adonaie dell'opera liscia, e doue pen- zaua de parpezzare puche d'estreçe, tro- naie na cosella chiu mellese, e morbete de lana varuaresca, chiù pastosa, e cenera de coda de martora, chiù delectata, e te- nera de penne de cardillo, se lanzaie da mezo a mezo, e stimmannola na Fata, (comme era n'effetco) se affataie cōme-
a put

a purpo, e io quando a la passara muca, e
 fattero a prota'nfino. Ma'nanke che
 lo Sole scesse comme a Protomedeco a
 fare la visita de li sciure, che stanno ma-
 late, e languede, se sofette lo recapeto, e
 sbignate, lassano lo Prencepe thino de
 docezza, pieno de curiosita, carreo de
 matauiglia. Ma esseno continuato sto
 trafeco po sette iuorne, se strudena, e
 squagliaua de desiderio de sapere, che
 bene era thisto, che le chionena da le
 stelle, e quale naue carrea de le docez-
 ze d'ammore veneua dare fanno a lo
 lietro suso. Pe la quale cosa na notte,
 che la bella nenna faceua la nonna; at-
 taccatose na trezza de le soie a lo trac-
 cio, perche non potesse abignare, e chiam-
 maie no cammariero, e fatto allonmare
 le cannele, vedde lo shiure de le belle,
 lo spanto de le femmene, lo schiocco, lo
 cuccopiato de Venere, lisce bello d'am-
 more, veddena papatella; na penta pa-
 lomna, na fatà Morgana. no confalone,
 na puca d'oro, vedde no cacciatore,
 n'huocchio de farcone; na luna'nquinta-
 decema; no musto de piccionciello, no
 muorzo de Re, no gioiello, vedde final-
 mente spettacolo da strafecolare, la qua-
 le cose miranno, disse. Ora vate'nforna
 Dea cocetrigno, chiauute na funa'ncanna;
 ò Elena, tornatenne a Criosa, e Shiorella
 ca le bellezze vostre so zauanelle a pra-
 gone de sta bellezza a doi soie, bellezza

comprita nteregna, stascionata, massiccia,
 chiantura, gratie de silco, de leuiglia, de
 truono, de masece, de mportolanza, do-
 ue no nce truoue piecco, non ce ashie
 zeta. O suonno, ò doce monno carrea
 papagne all'huocchie de sta bella gioia,
 no me scarrumpere sto gusto de mira-
 re quanto io desidero, sto trionfo de be-
 lezza; ò bella trezza, che m'annoneca: ò
 bell'huocchie, che me scaudano, ò belle
 laura, che me recreiano: ò bello pietto,
 che conzo ame: ò bella mano, che me
 smafara: doue, doue, a quale poteca de le
 marauiglie de la natura se fece sta viua
 statoja? Qual Innia dette l'oro da fare sti
 capille? quale Etiopia l'auolio da fraue-
 care sta frõnte? quale maréma le caruun-
 chie de cõponere st'huocchie? quale Ti-
 ro la porpora da magriare sta facce? qua-
 le Oriente de perne de tessere sti diante?
 e da quile Montagne se pigliaie la neue,
 pe sparpogliare ncoppa a sto pietto? Ne-
 ue contra natura, che mantene li shiure,
 e scauda li core. Cossi decenno le fece vi-
 te de le braccia, pe conzolare la vita: e
 mentre istò le strenze lo cuollo, essa fù
 scionta da lo suonno, responnenno co no
 gratiuso alizzo a no sospiro de lo Pren-
 cepe nnamorato, lo quale vedennola sce-
 tata le disse: O bene mio, cà si vedenno
 senza cannele sto Tempio d'Ammore er-
 quale spantecato, che larrà della vita mia;
 mò che ci haie allommato doi lampe? ò
 bel-

bell'huocchie, che co no trionfiello de
 luce facite ioquare a banco falluto le
 stelle, vui sulò, vui hauite spertofato sto
 core, vui sùlo potete comme qua fresche
 farele na stoppata: e tu bella medeca mia
 muouere, muoue a pietate de no malate
 d'Ammore, che pe hauere mutato aiero.
 da lo bruoco de la notte a lo lummo de
 sta bellezza, l'è schiaffata na freue: miet-
 teme la mano a sto pietto, toccame lo
 puzo, ordename la rizetta: ma che cerco
 rizetta arma mia? iettame cinco ventose
 a ste laura co isá bella vocca: non voglio
 altra scergatione a stà vita, che na ma-
 niata de sta manzolla, ch'io sò sicuro, ca-
 co l'aequa cordeiale de sta bella gratia,
 e co la radeca de stà lenguauoie, sarrag-
 gio libero, e sano. A ste parole fattose la
 bella Fata rossa comme a vampa de fuo-
 co, respose. Non tanta laude, Signore.
 Prencepe, io te sò vaiassa, e pe seruire stà
 faccie de Rè, iettarria perzi lo necessa-
 rio, e stimmo a gran fortuna, che da rāmo
 de Mortella pastenato a na testa de creta,
 sia deuentato fralcone de lauro'mpizzato
 a l'Ostia, de no core de carne, e de no
 core; doue è tãta grannezza, e tãta vertute,
 Lo Prencepe a ste parole squagliaunose
 comme a cannela de suo, tornāno ad ab-
 bracciarella, e sigillanno sta lettera co no
 valo, le deze la mano dicenno. Eccote la
 fede, tu sarrai la moglie mia, tu sarrai
 patrona de lo scettra, tu hauerrai la
 chia-

chiaue de sto core, cossi comme tu tiene
 lo temnone de sta vita, e dapo cheste, e
 ciento aetre cerémoni, e trascurze aizza-
 tose da lo lietto, vedettero, se le stenti-
 na erano sane, e stettero co lo stisso appon-
 tamentò pè na mano de iuorne. Ma per-
 che la fortuna s'conceca iuoco, e sparte-
 matremonio è sempre mpiedeco ali pas-
 se d'Ammore; e sempre cano nigro, che
 caca mmiezo a li guste de chi vò bene,
 accorze, che fu chiammato lo Preucepe a
 na caccia de no gran puorco saruateco,
 che roinaua chillo paiele, pè la quale co-
 sa fù costretto a lassare la moglie, anze a
 lassare dui tierze de lo core: ma perche l'a
 maua chiù de la vita, e la vedeua bella so-
 pra tutte le bellezzetudene cose de st'am-
 more, e da sta bellezza squagliaie chella
 terza spetie, che è na tropeia a lo mare de
 li contiente amorse, na chioppeta a la-
 colata da le gioie d'Ammore, na foli-
 ma, che calca dintò la pignata grasso
 de li guste de li 'nnamorate, chella di-
 co, ch'è no serpe, che mozzeca, è na caro-
 ta, che rosca, no fele, che 'ntoffeca, na ie-
 tata, che 'ntefeca, chella; pe la quale stà
 sempre la vita pesole, sempre la mente
 'n stabele, sempre lo core suspeca: Perzò
 chiamata la Fata, le disse: so costritto, co-
 re mio, de stare doie, ò tre notte fore de
 casa: Dio sà con che dolore me scastro da
 te, che si l'arma mia: lo Cielo sà, se nnan-
 te, che piglio sto trotto, farraggio lo trat-
 to,

to, ma non pottenno fare de manco de nò,
ghire pe sodisfatione de patremo, beso-
gna; ch'io te lassa, perzo te prego pe quan-
to ammòre me puorte a trafiréne dintò,
la testa, e no scire fora, finche non torno,
ca sarra quanto primma. Cossi farraggio.
(disse la Fata) perche non faccio, non vo-
ghio, ne pozzo le precare a: chello, che te
piace; perzò vâ co la mamma, de la bon-
ora, ca te seruo a la coscia: ma fâmmè no
piacere de lassare attaccato a la ciumma
de la Mortella na capo de seta co no cam-
paniello, e quanno tu vieni, tira lo filo, e
sona, ch'io subeto scio, e dico voccome.
Cossi facette lo Prencepe, anze chiamma-
ro no Cammariero le disse. Viene ccà, vie-
ne ccà tu, apte d'aurecchie, siente buono,
fa siempre sto sietto ogni sera, comme ce
hauesse a dormire la perzòna mia; adac-
qua sempre sta testa, e stà'ncelleuriello,
c'aggio contato le frunne; e s'io ne trouo
vna manco, io te leuo la via de lo pane.
Accossi ditto se mesea cauallo, e iette cò-
m'â piccoro, ch'è portato a scannare pe
fecotare no puero. Frâ chisto mezo set-
te semmene de mala vita, che se teneua-
lo, Prencepe, visto ca s'era ntepeduto, e
refreddato nell'ammòre, e c'haueua nzo-
perato de lauorare a li territorie loro,
tralettero 'nsospetto, che pe quarche nuo-
uo ntrico se fosse smentecato dell'amme-
cicia antica; e perzò desiderose de scopri-
re paese, chiammaro no frauecatore, e

co buone denare le fecero fare na caua
 pe sotto la casa loro, che venette a respò-
 nere dinto la cammara de lo Prencepe,
 doue irasute ste Spitalere lelestre pe ve-
 dere, se nuouo recaperò, se outra sbriffia
 l'hausse leuato la veceta, e 'ncantato l'ac-
 cunto, no trouanno nesciuno, aperzero; e
 visto sta bellissima Mottellà, se ne piglia-
 ro na fronna ped'vao, sulo la chiù piccio-
 la se pigliaie tutta la cimma, ala quale era
 attaccato lo campaniello, lo qua' e tocca-
 to a pena, sonaie, e la Fata credenose,
 che fosse lo Prencepe, scette subeto fora,
 ma le Perchie scalarcie, comme uedette-
 rò sta pentata cosa, le mesero le granfe
 adduosso, decenno Tu si chella che tiri a
 so molino tuo l'acqua de le speranze no-
 stre? tu si chella che nce haie guadagnato
 pe mano no bello rietto de la gratia de
 lo Prencepe? tu si chella magnifeca, che
 te si posta 'n possessione delle carnel-
 le nōstre? singhe la ben uenuta, vā ca si arre-
 uata a lo colaturo: oh che non t'hausse
 cacato mammata, vā ca stāie lesta, haie pi-
 gliato vaiano, nce si 'ntorzata sta uota: nō
 sta nata de noue mise, se tu ne la vaie,
 Cossi decenno le schiaffattero na siglioc-
 cola'ncopa, e spartennola subeto 'ncinco
 pezze, ogg'una se ne pigliaie la parte fo-
 ra; sulo la chiù peccerella non voze con-
 correre a sta crudelitate cosa, e 'mmi-
 tata da le sore a fare comme faceuano
 loro, non voze autro, che no cierro de
 chille.

chille 'capille d'oro. Fatto chello se l'ap-
 palorchiaro pe la medesima caua. Arri-
 uate fra tanto lo Cammariero pe fare lo
 lietto, & adacquare la testa, secunno l'or-
 dene de lo patrone, e trouato sto bello
 defastro, appe a morire spantecato, e pi-
 gliatose le mano a diente, auzaie li residie
 della carne, e dell'ossa auanzate, e raso lo
 fango da terra, ne fece tutto no monton-
 ciello dintò la stessa testa, la quale adae-
 quata fece lo lietto, ferrate, e posta la
 chiau sotto la porta; se ne pigliaie li car-
 pune fora de chella terra. Ma tornato lo
 Prencepe da la caccia, tiraie lo capo de se-
 ta, e sonaie lo campaniello: ma sona ca pi-
 glie quaglie, sona ca passa lo piscopo, po-
 teua sonare a martiello, ca la Fata faceua
 de la sforduta; pe la quale cosa iuto de
 punta a la cammara, e non haueno frem-
 ma de chiammare lo Cammariero, e cer-
 care la chiau, dà de cauce ala mascatura,
 spaparanza la porta, trase dintò, apere la
 fenestra, e uedenno la testa sfronata, com-
 menzaie a fare no trinolo uattuto, gridan-
 no, strillanno, uoceteianno: o maro mene,
 ò scuro mene, ò negrecato mene; e chi
 m'ha fatto sta uarua de stoppa? e chi m'ha
 fatto sto triunfo de coppa? ò roinato, ò
 terrafinato, ò sconquassato Prencepe, ò
 Mortelia mia sfronnata; ò Fata mia per-
 duta, ò vita mia negrecata, ò guste mieie
 iute 'nfummo: piaciri miei iute a l'acito.
 Che ferraie Cola Marchione suenturato?
 che

che farraie'n felice? lauta sto fuosso: auzate da sto nietto; si scaduto da ogni bene, e no te scanne? si alleggeruto da ogni tresoro, e non te suennigne? si scicato da la vita, e no te dai vota? doue si, doue si Morcella mia? e quale arma chiù de pepierno tosta m'ha roinato sta bella testa? ò caccia mardetta, che m'haie cacciato d'ognè contento, ohimè io lo speduto, lo fulo, lo iurato a mitto, haggio scompute li iurne: no è possibile, che campa pe spremmimento à sta vita senza la vita mia, forza è, ch'io stèna li piede, pocca senza lo bene mio me jarrà lo suonno triuolo, lo magnare tuofleco, lo piatere stitico, la vita ponteca. Chesse, & altre parole da scommonere le prele de la via deceua lo Prencepe, e dapo luongo riepeto, ed ammaro sciabacco chino de schiattiglia, e de crepantiglia: no chiudeno mai huocchie pe dormire, ne aprenno maie vocca pe magnare, stato se lassae pigliare pede da lo dolore, che la faccia soia, ch'era 'mprimmo de minio oriètale, deuètaie d'oro primmiento, e lo presutto de le laura se fece 'nso-gna fraceta. La Fata, ch'era de chesse remmasuglie poste ne la testa, tornata a squigliare, vedeno lo sciglio, e lo sbattere de lo pouero 'nnamorato, e comme era tornato no pizzeco co no colore de Spagnuolo malato, de lacerta vermenara, de zuco de foglia, de sodarcato, de milo piro, de culo de focetola, e de pideto de lu-
 po,

po, se mosse a compassione, e sciuta de re-
 lanzo da la testa, comme lummo de can-
 nela sciuta da lanterna a bota, dette al-
 l'huocchie de Cola Marchione, e stre-
 gnennolo co le braccia le disse, crisce,
 crisce Prencepe mio, no chiu, scumpe sto
 triuolo, stuoiate st'huocchie, lassa la colle-
 rara, sliene sto mussò, eccome viua, e bella
 a dispietto de chille guaguine, che spacca
 tome lo carulo, e fecero de le carne meie
 chello che fece Tesone de lo pouero fra-
 te. Lo Prencepe uedenno ita cosa, quan-
 no manco se lo credena reforzetaie da
 morte 'nuita, e tornanole lo co. ore a le
 malche, lo caudo a lo sango, lo spireto a
 lo pietto, dapomille carizze, vietre,
 gnoccole, e vruoccole, che le fece, voze
 sapere da la capo a lo pede tutto lo soc-
 eiesto, e sentuto, ca lo Cammariero non
 ce haneua corpa, lo fece chiammere, e or-
 denaro no gran banchetto, con buono
 consentemiento de lo patre se sposaiè fa
 Fata, e commetato tutte li principale de
 lo Regiro, voze, che sopra tutto 'nce fosse-
 ro presente le sette scerpie, che fecero la
 chianca de chella vetefluzza allattante: e
 furnuto che happerò de mazcecare, disse
 lo Prencepe ad vno ped vno a tutte li
 commetate, che meretarria chi facesse
 male a chella bella figliuola, mostranno a
 dito la Fata, la quale compare cossi bel-
 la,, che faietraua li core come friggolo, ti-
 raua l'arme come argano, e strascinava le
 voglie

voglie cōm'a strauolo: Ora mò tutte chil-
 l: che sedeuano a tauola, commenzando
 da lo Rè, dissero, vno, ca meretaua na for-
 ca, n'altro, ch'era degna de na rota, chi de
 tenaglie, chi de prec, itie, chi de na pena,
 e chi de n'otra: e toccanno pe vtempo a
 parlare a le sette Ceruie; se be no le ieu-
 a tuono sto parlamiento, e se'nxonaua-
 no la mala notte, tuttauia perche la veridà
 stà sempre, doue tresca lo vino resposero,
 che chi hauesse armo de toccare schitto
 sto saporiello de li guke d'Ammore, far-
 ria stato merdeuole d'essere atterrato vi-
 no dintò na chiaueca: Data sta sentenza co
 la propia vocca, disse lo Prencepe, vui
 stesse v'hauite fatto la causa: vui stesse ha-
 uite fermato lo decreto, resta ch'io faccia
 scotare l'ordene vostro, pocca vui site
 chella, che co no core de Nerone, co na
 crudelitate de Medea facisteuo sta frittata
 de sta bella catarozza, e tréciaisteuo cō-
 m'a carne de lauciccia ste belle membre:
 peizo priesto, ziosa, non se perda tiem-
 po, che sieno iettate mò proprio dintò
 na chiaueca maestrz; doue finiscano mile-
 ramente la vita. La quale cosa posta sube-
 ro ad effetto; lo Prencepe maretaie la fore
 chiù picciola de ste squaltrine co lo Cà-
 mariero, dannole bona dote, e danno da
 viuere commodamente a la mamma, ed
 a lo patre de la Mortella, isso campaie al-
 legramente co la Fata, e li figlie de lo Zi-
 fierno scompenno co ammaro sientò la
 vita

vita, fecero vero lo prouerbio dell'anti-
che sapute.

Passa Crapa Zoppa.

Se non troua chi la'nstoppa.

PERVONTO

TRATTENEMIENTO

TERZO

De la Iornata Primma!

Peruonto sciaurato de 'coppella vá pè fare na sarcena a lo volce, via uo termene d'amoreuolezza a tre, che dormeno a lo Sole, ne receue la Fatatione, e burlato da la figlia de lo Rè, le manna la mardettione, che sia prena d'isso, la quale cosa successe, e sapenno essere isso lo padre de la creatura; lo Rè lo mette dinto na votte co la moglie, e co li figlie, iettannolo dinto mare: ma pe vertute de la Fatatione soiz se libera da lo pericolo, e fatto no bello giouene deuenta Rè.

Mostrarò tutte d'hauere sentuto no gusto granne pe la consolazione hauuta
da

pe lo pouero Prencepe, e pe lo castico receuuto da chella maruasa femmena, ma hauenno da secoteiare lo parlamiêto Mecca se deze sinc a lo veruesiamiento de l'autre, & essa commenzale a contare lo focciello, che secota.

Non se perdette maie lo fare bene: chi femmena cortesia, mete beneficio, e chi chianta amoreuolezza, recoglie amoro- sanze; lo piacere, che se fa ad anemo gra- to, non fu maie sterile, ma'ncria gratetu- dene, e figlia premmie, le ne vedeno spre- mentate ne li continue fatte dell'huom- mene; e ne vederrite esempio ne lo Cun- to, c'aggio'mpizzo de farene sentire.

Haueua na magna femmena de Caso- ria chiammata Ceccarella no figlio nom- menato Peruonto, lo quale era lo chiù scuro cuorpo, lo chiù granne farchiopio, e lo chiù so lenne farchiapone, e'hauesse creiato la natura. Pe la quale cosa la scura mamma ne steua co lo core chiù niglo- de ua mappina, e iastemmaua mille vota lo iuorno chillo denuccio, che spapa- ranzaie la porta a sto scellauatto, che no era buono pe ne quaglio de cane: pocca poteua gridare la sfortunata, e apra- re la canna, ca lo mantrone non se mo- ueua da cacare pe farele no ma ditta seruitio: all'vtemo, dapo mille ntronate de celleuriello, dapo mille n froate de zu- cose dapo mille dicote, e disse, e grida hoie, e strilla craie, l'arredusse à ghire a

lo

lo vosco pe na sarcena, decennoie. Ora
 maie è ora de strafocarece co no muor.
 so, curre pe ste legna, non te scordare pe
 via, e vieni subeto, ca volimmo cucire
 quatto torse strascinate pe strasci-
 nare sta vita. Partette lo mantrone de
 Peruonto, e partette comme vâ chillo,
 che stâ 'miez a li sonfrate: partette, e
 camminaie, comme se iesse pe coppa al-
 l'oua co lo passo de la picca, e contamo
 le pedate, sbbiannose chiano chiano, ad-
 a so, e palillo palillo, facenno fiamma
 fiamma a la via de lo vosco pe fare la ve-
 Cenua de lo cuoruo; e comme fu miezo a
 na cierta campagna, pe doue correua no
 shiummo veruefianno, e mormoreianno
 de la poca descretione delle petre, che
 le'mpedeua la strada; trouaie tre gua-
 gnune, che se haueuano fatto strapponti-
 no de l'erua, e capezzale de na preta se-
 loce: li quale a la calantrella de lo Sole,
 che le carfetteiaua a perpendicolò, dor-
 meuano, comme ascannate. Peruonto,
 che vedde sti pouerelle, ch'erano fatte
 na Fontana d'acqua 'miez a na carcara
 de fuoco, hauennone compassione co la
 pedesma accetta, che portaua tagliaie
 certe frasche de cercola, e le fece na bel-
 la'nfrascata. Fra chillo miezo scetatose
 chille giuuenne, ch'erano figlie de na fata,
 e veddeno la cortesia, e morofanza de
 Peruonto, le dezero na fatatione, che le
 venesse tutto chello, che lapeffe adde-
 man.

mannare. Peruonto haueno fatto sta cosa, pigliaie la strata verzo lo vosco, doue fece no sarcenone coffi spotestato, che voleua no stralo a strascinarelo, e vedeno, ch'era chizieto scomputo a poterelo portare'ncuollo, se le accerauaccasie'ncoppa, decenno: ò ben e mio, se sta fascina me portasse camminanno a cavallo; & ecco la fascina commenzaie a pigliare lo portante, comme a cavallo de Bisignano, e arreuato'nante a lo Palazzo de no Rè, fete rote, e crouette da sfordire: le dammicelle, che steuano a na fenestra: vedeno sta marauiglia, corzero a chiammare Vastolla la figlia de lo Rè, la quale affacciatoie a la fenestra, e puostamente a li repulune de na sarcena, & a li saute de na fascina lparaie a ridere, doue pe naturale malenconia no se arrecordauà maie, c'hauesse riso. Auzata la capo Peruonto, e visto ca lo coffiauano, disse. O Vastolla: vâ che puozze deuentare prena de sto fusto, e costà ditto, strenze na sbrigliata de scarpune a la sarcena, e de galoppo sarcenisco arriuaie subeto a la casa co tante peccerille appriesso, che le faceuano lo allucco, & lo illaio dereto, che se la mamma non era lesta a ferrare subeto la porta, l'haueriano acciso a cuerpo de cetrangolate, e de torza. Mà Vastolla dapò lo'mpedemiento dell'ordenario, e dapò ciertesiole, e pipoliamien e de core, s'addonaje, c'hauera pigliato

la

sta co la pasta, nascole quanto fù possibile sta
 don-prenezza, ma no potenno chiù nascon-
 ches aere la panza, ch'era'ntorzata, quanto a
 , e n no varratummolo, lo Rè se ne addonaie
 a p e facenno cosa dell'autro munno, chiam-
 uaca maie lo consiglio, decenno. Già sapite, ca
 e itia la luna de lo nore mio ha fatto le corne:
 e aut- già sapite, ca pe fare scriuere croneche,
 e a p ouero corneche delle vergogne meie
 lo de m'ha prouisto figliama de materia de ca-
 'alza lamare. Già sapite, ca pe carrecare me la
 stori fronte, s'ha fatto, carrecare lo ventre; per-
 a fer zò deciteme, consigliare me. lo sarria de
 zero pësiero de fare le figliare l'arma primma
 Rè de partorire na mala razza; io sarria d'o-
 puor more de fare le sentire primma le doglie
 , & u de la morte, che li dolore de lo partoro:
 , & u io sarria de crapsocio, che primma spor-
 la cor- chia e semmentia. Li Conzigliere c'haue
 , & u uano d'rucco chiù huoglio, che vino, dil-
 orre sero: Veramente mereta no gran castigo,
 , & u e de lo cuorno, che v'ha puosto 'n fronte,
 a , & u se deuerria fare la maneca de lo cortiel-
 a , & u lo, che le leuasse la vita. Non perrò si l'ac-
 cide cidimmo mò, ch'è prena, se n'escerà pe la
 feret maglia rotta chillo temmerrario, che pe
 rare mettereue dinto na vattaglia de disgusto
 a ca v'haue armato lo cuorno diritto, e lo
 a vi manco: pe v'mmezzare la Politeca de
 'ord Tiberio, v'ha puosto nante no Cornelio
 arm- Taceto: pe irapresentareue no suonno ve-
 gha- ro d'infammia, v'ha fatto scire pe la por-
 la

C tà

ta de cuoruo. Alpettammo adonca, ch'elca a puorto, e facciammo, quale fu la radeca de sto vituperio, e pò penzammo, e reformammo co grano de sale, che cosa n'hauerimmo da fare.

Ne asciaie a lo Rè sto consiglio, veddenno ca parlauàno affestato, & a separo: e perzò tennela mano, e disse: alpettammo l'eseto de lo negotio. Ma comme voze lo Cielo, ionze l'hora de lo partoro, e co quatto doglie leggie leggie a la primma shioshiata d'agliaro: a la primma voce de la mammana, a la primma spremuta de corpo, iettare'nfino a la comare dui masculone, comme a dui pumme d'oro. Lo Rè ch'era prieno isso puro de crepautiglia, chammaie li Conzigliere pe figliare, e disse. Ecco, è figliata figlia, ma è tiempo d'asseconnare co na faglioccola. Nò, dissero chille Viecchie sapute (e tutto era pe dare tiempo a lo tiempo) alpettammo, che se facciano granne li pacionielle pe potere venire'ncognitione de la fesonomia de lo Patre. Lo Rè, perche non tiraua vierzo senza la fauzza rega de lo consiglio pe no scriuere stucotto; se strenze ne le spalle, appe fremma, & alpettaie fitanto, che li figliule furo de sette anne, ne lo quale tiempo stimmolate de nuouo li Conzigliere a dare a lo trunco, e a doue tene, vno de loro disse: pocca non hauite potuto scauzare vostra figlia, e pigliate l'égua, chi sia stato lo moneta.

netario fauzo, ch'a la magene vostra haue
auterato la corona: mo ne cacciarrimmo
la macchia; ordenate adonca, che s'appa-
recchia no gran banchetto, doue aggia da
venire ogne Tetolato, e gentel'hommo
de sta Cetate, e stammo all'erta, e co
l'huocchie sopra lo tagliero, doue li pic-
cirille'n crinano chiu volentiere vottate
da la natura, ca chillo senz'altro sarra lo
Patre, e nui subeto ne lo auxammo com-
me cacazza de Ciauola. Piacquette a lo
Rè sto parere. Ordenaie lo banchetto:
commetaie tutte le perzone de ciappa,
e de cunto, e magnato che s'appe, le fece
mettere'n filo, e passiare li peccerille: ma
ne fecero chillo cunto, che faceua lo cor-
zo d'Alesantro de li coniglie, tanto, che
lo Rè faceua fortuna, e se mozzecaua le
laura; e benche non le mancastero cau-
ature, puro, perche l'era stretta sta scar-
pa de doglia, sbatteua li piede'n terra: ma
li Configliere le dissero, chiano vostra
Maestà: faciteue a correiere, ca craie fa-
cimmo n'altro banchetto, non chiu de
gente de portata, ma de chiu vascia ma-
no, fuorze, perche la femmena s'attacca
sempre a lo peo; trouarrimmo fra cortel-
lare, paternostrare, e mercante de piette-
re la femmenta de la collera vostra, doue
sto l'hauimmo ashiata trà Caualiere. De-
ze a lo vierzo sta ragione a lo Rè, e com-
mannaie, che se facesse lo secunno ban-
chetto, a doue pe banno iettato veneta

tero tutte li chiare, iefole, guitte, guzze
 ragazze, spolletrune, ciantelle, scauzaca-
 ne, verrile, spoglia'mpite, e gente de mā-
 refino, e zuoccole, ch'erano a la Cetate:
 li quale sedute, comm'a belle Cuonte a
 na tauola longa longa, cōmenzaro a can-
 nariare: Ora mò Ceccarella, che sentette
 sto banno, commenzaie a sponzonare
 Peruotto, che iesse isso perzi a sta festa,
 e tanto fece, che s'abbiaie a lo mazzeca-
 torio, doue arriuato appena, chille belle
 ninnille se le azzecoliarono attuorno, e le
 facettero vierre, e cassolie fora de li fora.
 Lo Rè, che vedde ste cose, se scippaie tut-
 ta la varua, veddeno ca la Faua de sta co-
 peta, lo nomme de sta beneficiata era
 toccato a no scirpio, brutto fatto, che te
 veneua stomaco, e'nfauuorrio a vederelo
 schitto; lo quale otra che hauēua la capo-
 de veluto, l'huocchie de cefescola, lo na-
 so de pappagallo, la vocca de cernia era
 scauzo, e vrenzoluso, che senza leggere io
 Schiorauāte, potue pigliarete na vista de
 li secrete, e dapò no cupo sospiro, disse:
 Che se n'ha visto sta scrofella de figliama
 a'ncrapicciarese de st'huorco marino; che
 se n'ha visto a darecella'ntallune co sto
 pede peluso? ah'nfamma cecata fauxa, che
 metamorfose lo cheste? deuentare vacca
 pe no puorco, azzò ch'io tornasse pieco-
 ro: Ma che s'aspetta? che te penzencia?
 haggia lo castigo che mereta; haggia la pe-
 na che farrà iodecata da vui, e leuatemel-
 la

la da nante, ca no la pozzo padeiare. Fecero adonca conzierto li Consegliere, e concrusero, che tanto essa, quanto lo malefattore, e li figlie fossero schiffate dinto na notte, e iettate a maro, azzo lenza allordarese le mano de lo fango propio faceffero punto finale a le vita. Non fù cossi priesto data la sentenza, che venne la notte, doue' neaforchiarono tutte quattro,; ma'nante, che'ntompagoassero, certe dammecele de Vastolla chiagnèno a seluzzo, 'nce mesero dinto no varriile de passe, e fico secche, azzo se iesse mancenno pe qualche poco de tempo: ma ferrata la notte fù portata, e iettata a maro, pe doue ieuà natanno secunno la vettaua lo viento. Trà chisto mezo Vastolla chiagnèno, e facèno doie laue dell'huochie disse a Peruonto: *One delgratia grane è la nostra ad hauere pe sepultura de morte la concola de Bacco? oh sapessela lo manco chi hà trafecato sto cuorpo pe sciaffareme dinto a sto carcere. Ohime, ch'io me trouo spinolata, senza sapere lo commo. Dimme, dimme, ò crudele, e che percanto faciste, e con quale verga, pe chindereme dinto li chirchie de sta notte? dimme, dimme, chi diafance te tentaie a mettereme la cannella'nuesibile pe n'hauere autro spiracolo a la vista, che no negreato mafaro? Peruonto, c'hauell fatto no piezzo arrecchia de mercante, all'vtemo respole. Si vuoie che te lo di-*

co, Tu damme passe, e fico. Vastolla pe cacciarele da cuorpo quarche cosa, le me- le'n cuorpo na brancata de l'vno, e del- l'altro; lo quale comm'appe chiena la gorgia, le contaie puntualemente, quanto le soccedette co li tre Giuvene, po co la sarcena, vtemamente co essa a la fenestra, che pe trattarelo da panza chiena, le fece'nchire la panza. La quale cosa sentuta la pouera Signorella pigliaie core, e disse à Peruonto. tirate mio, e vorrimmo sbotare la vita dinto sta votte? perche no fai che de sto vasciello te faccia na bella Naue, e ghire pe scappare sto periculo, a buono puorto; e Peruonto leprecaie. Damme passe, e fico, si vuoic che te lo dico. E Vastolla subeto lesta, le'nchiette la canna; perche aperesse la canna; e comme pescatrice de Carneuale co li passe, e fico secche le pescava le parole fresche da cuorpo, & ecco che decenno Peruonto chello, che desiderauà Vastolla, la votte tornzie Nauilio co tutte li sarziamme necessarie a nauecare: e co tutte li marinare, che bisognauano pe lo seruitio de lo vasciello; e loco te vedisse, chi tirare la scotta, chi arrauogliare le sarte, chi mettere mano a lo temmone, chi fare vela, chi saglire a la gaggia, chi gridare ad orza, chi apoggia; chi sonare na trommetta, chi dare fuoco a li piezze, e chi fare na gosa, e chi n'antra; tanto che Vastella era dinto la Naue, e natava dinto no mare di docez-

docezza, & effenno già l'hora che la Luna voleua iocare co lo Sole a hifte, e veniste, e lo luoco te perdiffe, disse Vastolla a Peruonto, Bello Giouene mio, fa deuentare sta Naue no bello Palazzo, ca stariammo chiù secure. Saie che se soie dicere? lauda lo maro, e tienete a la terra; e Peruonto respose. Si vuoic che te lo dico, Tu damme passe, e fico; & essa subeto lo refese lo fatto, e Peruonto pigliato pe canna ademannaie lo piacere: e subeto la Naue dette'n terra; e deuentaie no bellissimo Palazzo apparato de tutto puoto, e costi chino de mabele, e sfuorgie, che non c'era chiù che dèsiderare: pè la quale cosa Vastolla, ch'hauerria dato la vita pè trè càualle, non l'hauerria impattato co la prima Signora de sto munno, vedennose regalata, e serunta comme na Regina. Sulo pè sigillo de tutte le bone fortune soie pregai Peruonto ad ottenere gratia de deuentare bello, e polito. azzò s'hauerro potuto ingaudlarè n'hemme: che se be dice lo Prouerbio. Megliu è marito sporci llo, ch'aminico'mparatore, tutta vota si isso hauesse cagnatō faccia, l'hauerria tenuto pe la chiu gran fortuna de lo munno, e Peruonto co lo medesimo appontamiento respose. Damme passe, e fico, si tu vuoie, che lo dico, e Vastolla subeto remmediaie a la Ritichezza de le parole de Peruonto con le fico icietelle, ch'a pena parlato tornaie dà scellauato.

lo cardillo, da n'huorco Narciso, da no
 mascarone pipariello; La quale cosa ve-
 duto Vastossa, se ne iette n'lecoloro pè
 allegrezza, e strigneano lo dinto le brac-
 cia, ne cacciaie zuto de contentezza;
 A sto medesimo tempo lo Rè, che da
 chillo iuorno, che le toccese sto desastro:
 era stato sempre chino fin'canna de las-
 fame stare, fu da li Cortisciane iuoie por-
 tato pe recreatione a caccia, doue co-
 glienno le notte, e vedeano lucere na lo-
 cernella a na fenestra de chillo palazze,
 mannaie no serueture a vedere, se lo vo-
 leuano alloggiare, e le sù respuolto, ca'n
 ce potua nou sulo rompere no bicchie-
 ro, ma spezzare no cantaro; perzò lo Rè
 nce venne, e faglienno le scale, e scorren-
 no le cammare, non vedde perzona vi-
 uente, fanno che li due figliule, che le ie-
 uano n'ntuorno decenno, vaou, vaou. Lo
 Rè stopesatto, strasecolato, & attoneto
 steua commo'ncantato, e sedenno se pè
 stracco vicino na tauola, loco vedde'nui-
 sibilemente stennere mesale de Shianne-
 na, e ventre piatte chine de vage, e de rie-
 sto, tanto che magnaie, e veppe; veramen-
 te da Rè, seruuto da chille belle figliule,
 non cessanno maie, mentre steua a tauo-
 la, na musca de colasciune; e tammor-
 rielle, che le ieze pe fi a l'ossa pezzelle.
 Magnato ch'appe, comparse no lietto tut-
 to scumma d'oro, done fattose scauzare li
 stiuale, se iette a corcare, comme fece an-
 cora

cora, tutta la corte foia: dapò hauere buono conuariato a ciento altre tauole pè l'autre cammare apparecchiaie? Venuta la matina, e volenno partire lo Rè, le voze portare coisso li duie peccerille, ma comparso Vastolla co lo marito, e iettatose a li piede suoie, le cercaie perdonanza, contannole tutte le fortune soie; Lo Rè che vedde guadagnato dui nepote, ch'erano dui gioie, e no iennero, ch'erano fato, abbracciano l'uno, e l'altro, se le portaie de pesole a la Cetate, facendo fare feste grane: che duraro mute iuorne pe sto buono guadagno, confessanno asfatio de le gargie loie,

*Che se propone l'ommo,
Dio dispone.*



⁵⁸ VARDIELLO

TRATTENIMENTO

QVARTO.

De la Iornata Primma.

Vardiello essendo bestiale dàpò ciento male seruitie fatte a la mamma, le perde no tuocco de tela, e volenno scioccamente recuperatola da na stasola, deuenta ricco .

FEnuto c'happe lo cunto Meneca ; lo quale fuffimato niente manco bello dell'altro , ped essere 'nmottonato de curiose foccieste, che tenne fi à la coda pesole lo pensiero dell'auditure , secutaie pe comandamiento de lo Prencepe : Tolla, la quale senza perdere tempo, de cete de sta manera.

Se hauesse dato la natura a l'anemale necessità de vestire , e de spennere pe lo vitto, farria sèx'altro destrutta la ienimma quatrupeda. Perzò trouanno lesto lo ciuo senza ortolano; che lo coglia , compratore, che l'accatta, cuoco , che l'apparecchia , scarco . che lo trencia ; lo stizzo cuoiro lo datenne da lo chiouere , e da la neue, senza che lo mercante le dia lo drappo, lo cofetore le faccia lo vestito ; e
lo

lo garzone le cerca lo veueraggio, Ma all'ommo, c'haue'ngiegno, non s'è curata de dare le sta commodate: perche sape da se medesimo procacciare se chello, che l'abbesogna, che sta è la causa, che se vedeno ordenariamente pezziente li sapute, e ricche li bestiale, comme da lo cunto, che ve dirraggi, poterrite raccogliere.

Fù Grannonia d'Aprano femmena de gran ioditio, ma haueua no figlio chiamato Vardiello, lo chiù sciagurato n' semprecone de chilio paese: puro perche l'huocchie de la mamma lo affatturate, e strauedeno, le portaua n'ammore suisciolato, e se lo schiudeua sempre, & allisciaua, comme se fosse la chiù bella creatura de lo munno. Hauena sta Grannonia na voccola, che schiudeua li pollecine, ne li quale haueua puosto tutta la speranza da farene na bella sporchia, e cacciarene buono zuco: Et haueno da ire pe no fatto necessario; chiammaie lo figlio, decennoie: Bello figliulo de mamma toia, siente ccà; haggie l'huocchie a sta voccola, e si se leua a pizzolare, stà 'ncelleuriello a farela tornare a lo nido; autamente se refredano l'oua, e po non ha uerrai ne cucche, ne titille. Lassa fare a sto fusto, disse Vardiello, ca no l'haie ditto a furdo. N'otra cosa leprecaie la mamma; vide figlio beneditto, ca dinto a chillo stipo, c'è na fesina de certe mbroglie 'ntosse cose, vi che non te tétasse lo brutto

peccato a toccarele, ca ce stenuerisse li
 piede: arrasso sia, respose Vardiello, tuof-
 ,eco, non me ce cuoglie, e tu sapia co la
 capo pazza, ca me l'haie auisato, ca ce po-
 teua dare de pietto, e non c'era ne spina;
 ne huossn. Accossi sciuta la mamma, resta-
 se Vardiello, lo quale pe non perdere tiē-
 po, scette a l'huorto a fare fossettelle co-
 parte de sproccola, e terteno, pe 'ncap-
 pare li peccerille, quanno a lo meglio de
 lo lauore, s'addonaie ca la uoccola face-
 ua lo passiggio pe fora la cammara; pe la
 quale cosa commēaie a dicere, scid scid.
 frusta ccà, passa llà: ma la uoccola non se
 muoueu da pedè, e Vardiello uedenno,
 ca la gallina haueua dell'aseno appriasso
 a lo scid, scid, se mese a sbattere li piede,
 appriesso a lo shattere de li piede, a tira-
 re la coppola, appriesso a la cōppola le
 tiraie no laganaturo, che centala pe mie-
 zo le fece fare lo papariello, e stennec-
 chiare li psede: Visto Vardiello sta mala
 delgratia, pensae de remēdiare a lo dan-
 no e fatto de la necessità uertute, ezzo no
 re, redassero l'oua sbracatose subeto, se
 sedette 'ncoppa a lo nido: ma datoco de
 cuorpo, ne fece na frittata; Visto èa l'ha-
 neua fatta doppia de figura, happe a dare
 de capo pe la mura, all'utemo perche
 ogne dolore torna a uoccone, sentenose
 pepoiare lo stommaco, se resoruette
 'unorcarse la uoccola, e perzò spenna-
 tola, e'nfilatola a no bejlo spito, fece no
 gran

gran focarone; e commenzaie ad aru-
 relate: ed esseno adesa cotta, pe fare tutte
 le cole a tiempo, stese no bello cannauac-
 cio de colata 'ncoppo no calcione uiec-
 chio, e pigliato n'arciulo scese a la canti-
 na a spinoliare no quartarulo: e stanno a
 lo meglio de lo mettere uino 'ntese no
 rommore, no fracasso, no streuerio pe la
 casa, che pareuano caualle armate: pe la
 quale cosa tutto sorieffeto, uotato l'huoc-
 chie, uedde no gattone, che co tutto lo
 spitoffe n'hauera xepoliata la uoccola,
 e n'otra l'era appriesso gridanno co la
 parte. Vardiello pe remmediare a sto
 danno, se lassae comme a liune scatenato
 'ncuollo a la garta, e pe la pressa lassae
 spilato lo quartarulo, e dap ò hauere fatto
 a secutamo chisso pe tutte li puntune de
 la casa, recuperaie la galline, ma se ne scor-
 ze lo quartarulo, doue tornato Vardiello
 e uulto, ca l'hauera fatta de colata, spinu-
 laie isso perxi la uotte dell'arma pe le cà-
 nelle dell'huocchie: ma perche l'aiutaua
 lo iodizio, pe remmediare a sto danno,
 azzo la mamma no s'adonasse de tutta
 ruina, pigliaie no sacco raso raso, uarro
 uarro, chino chino, zippo zippo, e acur-
 mo acurme de farina e la sparapogliare
 pe 'ncoppa a lo 'nfuso, co tutto chesso fa-
 cenno lo cunto co le deta de li desastre
 focchie, e pèlanno c'hauenno fatto scas-
 sone d'asenetate, perdeua lo iuoco co la
 grazia de Brannonia, fece resolutione de
 core

core de no farese ashiare viuo da la mamma . Perzò dato dinto la fefina de nuce conciate, che la mamma le disse, ch'era de tuosseco, maie leuaie mano, si che no sco- perze la petena , e chinose buono la pan- za se ncaforchiaie dinto a no forno. Fra chisto miezo venne la mamma , etozzo- lato no gran pezzo , visto ca nesciuno la lenteua, dette no caucio a la porta, e tra- suta dinto , e chiamanno a gran voce lo figlio, veddeno , ca nesciuno responneua, se'nzonnaie lo male iuoroo, e reforzanno lo doglie, auzae chiu forte li strille, ò Vardello, Vardiello , haie la sordia, che no sientè? haie le iorde, che no cerre? haie la pipitola, che no responne? Doue si, faccie de'mpiso? doue si squagliato mala razza? che t'hauesse affocato 'ntoce , quando te fice. Vardiello, che 'ntese sto greeiglio, al- l'vtemo co na vocella pietosa, disse ecco- me ccà? sò dinto lo forno , e no me ve- derrite chiù Mamma mia: perche? respo- se la negra mamma, perche lo atostecato, leprecaie lo figlio . Ohime soggionze Grannitia, e comme hai fatto? che causa haie hauuto de fare sto mecidio? e chi t'hà dato lo tuosseco? e Vardiello le con- taie vna ped vna tutte le belle proue, c'haueua fatto : pe la quale cosa voleua morire, e non restare chiù pe spremmien- to a lo muuno. Sentenno ste cose la mam- ma, negra se vedde, mara se vedde , appe da fare, e che dire pe leuare da capo a

Var;

Vardiei' o R'omore malanconeco , e perche le voleua no bene suisciolato , co dare certe altre cose sceroppate , le leuaie da chiocca la cosa de le noce conciate , ca non erano venino , ma conciamiento de stommaco . Accossi accordatolo de bu one parole; e fattole mille carizze lle, lo tiraie da dinto lo forno, e datole no bello tuocco de tela, le disse, che lo fosse iuto a vennere, auertennolo a non trattare sta facenna con perzone de troppe parole. Brauo disse Vardiello mo te seruo de musco, no dubetare : e pigliatose la tela, iette gridanno pe la Cerate de Napole, doue portais' sta mercantia, telo, telo . Ma alquante le deceuano, che tela è chesta , isso responneua; no fai e pe la casa mia, c'hais troppo parole. E si n'au tro le diceua, cōmo la vinne? isso lo chiamaua cannarone , e zhe l'hauena scelleurellato , e rotto le chioeche . all'vtemo veduto dinto no cortiglio de na casa desabetata pe lo monaciello, na certa statola de stucco, lo pouerommo spedato, e stracco de ire tanto 'nuora , se sedette 'ncoppa a no puoio , e non vedeano trafecare nesciuno pe chella casa , che pareua casale saccheiato, tutto marauegliato disse a la statola. Di Cammarata, ncehabita nullo, a sta casa? e vedeano ca non responneua; le parze ommo de poche parole, e disse, vuoie accattare sta tela, ca te faccio buon mercato? e vedeano la statola puro zitto, disse:

disse: affè c'haggio trouato chello, che leua
 cercanno: pigliatella, e fattela vedere, e
 dammene chello, che uoie: ca craie tor-
 no pe li fellusse. Cossi ditto, lassai la te-
 la, doue s'era affettato, che lo primmo fi-
 glio de la mamma, che 'nee rrafette pè
 quarche seruizio necessario trouato la
 sciortz soia, se ne l'auzaie. Tornato Var-
 diello à la mamma senza la tela, e contato
 lo fatto, comme passaua, l'appe a venire
 l'antecore; de connotè: quanno metterai
 celiuriello à s'isto? vide quãta men'hale
 fatte; arrecordatelle: ma io stessa me lo
 corpo pèd'essere troppo tenera de prè-
 mone: non t'haggioo à la primma aggio-
 stato li cambie, e' mo me n'addono; sca-
 miedeco pietuso fa la chiaia ncorabele:
 ma tanta me ne faie, pe si che buono nce
 'nturze, e farrimmo cunte luonghe. Var-
 diello dall'otra parte diceua zitto, mam-
 mia mia, ca non farrà; quãto se dice: uoie
 altro, che li tornise scognate nuoue nu-
 ue? che te cride ca sò de lo loio, e ca non
 faccio lo cunto mio? hà da venire craie:
 da cca à bello vedere non 'acè tanto, e
 vederraie, si faccio mettere na maneca à
 na paia. Venuta la mattina, quanto l'om-
 bre se la notte scotata da li sbirre, de lo
 Sole sfrattono lo paiese. Vardiello se cõ-
 zegnaie à lo cortiglio, doue era la statola,
 pecenno: bon di messere stae comodo
 di dareme chille quatto picciole? ora
 fusso pagame la tela. Ma vedenno, ca la
 sta.

statola era muta, dezo de mano à na favor
 ra, e'nce la schiaffaie co' tutta la forza de
 ponta, nmiezo à l'arca de lo pietto; tanto
 che le roppe na vena, che fù la sanetate
 de la casa soia : poeca scarrupate quattro
 mazzacane; scoperze na pignata chiena
 de seute d'oro ; la quale afferraro à doie
 mano, corze à scapizzacuollo a la casa ,
 gridanno: Mamma, māmā, quanta lupine
 russe: ouantane, quāntane. La mamma , vi
 sto li seute, e sapenno ca' lo figlio hauerria
 sprubecato lo fatto, lo disse, che fosse sta-
 to à pede la porta , pè quanno passaua lo
 caso recotta , ca le voleua accattare no
 tornese de latte. Vareliello, ch'era no pap-
 pone, lubeto se sedetto'n mocca la porta ,
 e la mamma fece grannanciare pè chiù de
 mez'ora da la fenestra chiù de feie rotola
 de passe, e fico secche: lo quale Vardiello
 adonāno, strillaua: ò Mamma, ò mamma ,
 caccia conole, miette cauete , a para ti-
 nelle, ca si dura, sta chioppeta , sarrimme-
 ricche : e comme se n'happe chiena bona
 la paaza , se ne sagliette à dormire . Oc-
 corze, che no iuorno facenno à costei-
 ne dui lauorante esche de sorte pe na
 pretennenzia de no scuto d'oro, trouato
 'nterra, ce arriuaie Vardiello, e disse: com-
 me site arcafene à litechiare pe no lupi-
 no, russo de chisteide li quale io non ue
 faccio stitama, pnceca n'haggio trouato na
 pignata chiena chiena . La Corte'ntiso
 chello , aprennoce tanto d'huocchie , lo
 'nzam;

'nzammorraie, e disse? Comme; quanno
 e con chi hauesse trouato stisscute? a lo
 quale; respose Vardiello, l'haggio trouato
 a no palaxzo dinto n'hommo muto, quan
 no chiouettero-passe, e fico secche. Lo
 Iodece, che'ntese sto sbauzo de quinta,
 inmaçante, adorauo lo negotio, e decreta-
 ie, che fosse remisso a no spetale, comme
 iodece competeute luio. Così la 'gnoran-
 za de lo figlio fece ricca la māmā, e lo iu-
 diciu de la mamma remmediaie a l'ase-
 nerate de lo figlio, pè la quale cosa se
 vedde chiaro.

Che naue, che couerna bnon Pelota,

E gran desgratia, quāno tozza à seoglio

LO POLECE.

TRATTENIMIENTO

QVINTO

De la Iornata Primma.

No Rè, c'hauesu poco pensiero cresce no
 Polece granne quanto no crastato; lo
 quale fatto scortecare, offere la figlia
 pe premio a chi conosce la pella.
 N'Huorco la sente a l'adore, e se piglia
 la Prencepeffa: ma da sette figlie de na
 vecchia con autetate proue è liberata.

!Risero

Rifero a schiattariello lo Prencepe, e la schiaua de la 'gnorantia de Vardiello, e laudaro lo iodizio de la m̃ama, che seppe anteuedere, e remmediare a le bestialitate soie, ad essenno solleccetata. Popa a dicere cōme tutte l'autre mesero le chiaue a lo chiacchiariare, cōmmēzie essa a dicere.

Sempre le tesoluzioni senza ioditio portano le roine senza remmedio: Chi se couerna da pazzo, da sapio se dole, cōme soccesse a lo Rè d'Automonte, che pe no spreposito a quattro sole, fece na pazzia'ncordoana, mettenno a pericolo senza mesura la figlia, e l'onore.

Essenno na vota lo Rè d'Automonte mozzecato da no 'Polece, pigliatolo con na bella destrezza, lo vedde cossi bello, e chiantuto, che le parze coscienza de fettenziarelo'ncoppa lo talamo de l'ognia, e perzò missolo dintu na carrafa, e notrennolo ogni iorno co lo sango de lo propio vraccio, fù de cossi bona crescenza, che'n capo de sette mile bisognano cagnarelo luoco, deuētaie chiù gruosso de no crastato: la quale cosa veddenno lo Rè, lo fece scortecare, e conciata la pelle, iettaie no banno, che chi hauesse canosciuto de che anemale fosse lo cnoiero, l'hauerria dato la figlia pe mogliere: doue sprubecato che fu sto manifesto, corzero le gente a morra, e vennero d'aculo de lo munno pè trouarese a sto scrutinio

tinio, e tentaro la sciorta lloro : e chi diceua ch'era de Gatto maimone : chi de Lupo ceruiere : chi de Cocotriglio: e chi de n'anemale, e chi de n'altro. Ma tutte n'erano ciêto miglia da rasso, e nesciuno coglieua a lo chiuouo. All'vtemo ionze a sta Notomia u' Huorco, lo quale era la shiù strasformata cosa de lo mûno, ch'n vederelo schitto, facena venire lo tremmolese, lo filatorio, la vermenara, e lo iatio a lo chiù arrefecato gionane de sto mûno. Ora chisso a pena arriuato, e moscheianno, & annafanno la pella, couze subeto da miezo a miezo, decenno: chisso cuoiero, e dell'arceufanfaro de li Pulece. Lo Rè, che vedde ca l'hauera n'zertata a mi lo shiuocolo, pe no mancare la parola, fece chiammare Porziella la figlia, la quale non mostraua altro, che latte, e sango. Bene mio, ca vediue no fusillo, ete la schiudiue con l'huocchie, tanto era bella: a la quale disse lo Rè. Figlia mia, tu saie lo banno, c'haggio iettato, se saie chi longo io: All'vtemo no me pozzo dare arreto de la promessa: ò Rè, ò scorza de chiuppe: la parola è data: bisogna comprarela, anche me crepa lo core; Chi poteua n'magenarese, ca sta beneficiata toccasse a n'Huorco? ma poeca no se cotola fronna, senza la volontate de lo Cielo bisogna credere, che sto matremonio sia fatto'imprimma la'ncoppa, e pò ca bafcio Haggiete adonca pacienza, e se si figlia

glia benedetta, no leprecare a lo tata tu-
 io: ca me dice lo core, ca starrai contenta:
 perche spisso dinto no ziro de preta ro-
 steca, ce sò trouate li tresore: A Porziella
 sentenno st'ammara resolutione, s'acco-
 raro l'huocchie, se'ngialietta, la faccia, ca-
 scaro le laura, e tremmaro le gamme, e fù
 'mpizzo 'mpizzo de dare uuolo a lo far-
 cone de l'arma dereto a la quaglia de lo
 dolore: All'utemo rompenno a chiagne-
 re, e sparanno la uoce, disse a lo Padre: e
 che male seruitio haggio fatto a la casa,
 che me sia data sta pena? che male ter-
 mene haggio usato con uaije, che sia data
 'nmano de sto paputo? ò negrecata Por-
 ziella: ed ecco uolontariamente comm'a
 Donnola ire 'ncanna de lo Ruospo, ed
 ecco pecora sbentorata essere furto de
 no lupo menaro. Chesta è l'affettione,
 che puorte a lo sango tuoio? Chisto è l'am-
 more, che mustre a chi chammaue Po-
 pella dell'arma toia? Cossi scraсте da lo
 core, chi è parte de lo sango tuoio? Cossi
 te heue da nanze l'huocchie, chi è la uiso
 la dell'huocchie tuoie? O padre, ò padre,
 credele, non si nato cierto de carne o ma-
 na, l'Orcha marine te dezere lo sango, le
 gatte saruateche te dexero lo latte. Ma
 che dico amemale de maro, e de terra,
 ogne anemale amma la razza soia, Tu su-
 lo haie contracore, e 'nsauorrio la sem-
 menta propria: te schitto hai contra stom-
 maco la figlia? Oh che meglio m'hauesse
 stra-

strafocata mammama, che la conola fosse
 stato lietto martoro, la zizza de la no-
 triccia vessica de tuoffeco: le fasce chiap-
 pe, e lo fiscariello, che m'attaccaro 'ncan-
 na fosse stato mazara; pocca doueua cor-
 rere sta mala sciagura a vedereme sto ma-
 le iuorno à canto: a vedereme accarezza-
 ra da na mano d'Arpia, abbracciata da
 doie stèche d'Vrco, vasata da doie zanne
 de puorco. Chiú voleua dicere quando lo
 Rè' nfomato le tutto, le disse: Senza col-
 lora, callo zuccaro vale caro; chiano, ca si
 broccchiere so de chiuppe, appila, ca esce
 feccia, zitto non pipitare, ca si troppo
 mozzecutola, légoruta, e forcelluta; chel-
 lo, che faccio io, e bé fatto, no mezzare lo
 Patre de fare figlie, scumpela, e 'nficcate
 isà lengua dereto: e non fare, che me sa-
 glia lo senapo, ca si te mecco ste granfe
 adduosso, non te lasso zeruola sana: e te
 faccio pigliare sto terreno a diente, vide
 fiato de lo culo mio, ca vò fare dell'om-
 mo, e mettere legge a lo Patre da quan-
 no ni ccà, vna, ch'ancora le fete la vocca
 de latte, hà da leprecare a le voglie meie?
 priesto, toccale la mano, e a sta medesima
 pedata tocca a la vota de la casa soia, cá
 non voglio tenere manco no quarto d'o-
 ra 'nnante all'huocchie sta facce sfronta-
 ta presentosa.

La negra Porziella, che se vedde a ste
 retaglie, co na'facce de cónannato a mor-
 te, con'huocchio de spiritato, co na voc-
 ca

ca de chi há pigliato lo Domene Agostino, co no core de chi stà fra la manara, e lo cippo, pigliaie pè mano l'Huorco, da lo quale senza compagnia fù strascinataz à no vosco, doue l'aruole facevano palazzo a lo prato, che non fosse scopierito da lo Sole; li shiumme se gualiauano, che pe cammenare a lo scuro, tozkauano pe le prete, e l'anemale saruacche senza pagare fida gaudeuano no Beneuiento, e ieuano se cure pè dinto chelle macchie: doue non ce arriuaie maie ommo: si non haueua sperduto la strata. A sto luoco nigro comm'a cimminera appilata, spauentuso comme facce de 'nfierno; n'era la casa dell'Huorco tutta capezzata, & aparata 'ntuorno d'ossa d'huommene, che s'haueua cannariato. Consideramo, chi è Cristiano, lo tremmoliccio, lo forreimientto, l'assottigliamièto de core, lo filatorio, lo spauiento, la quatra de vierme, e la czauezza c'happe la pouera figliola, fà cun te, ca no le restaiè sango adduosso. Ma chesto non fù niente, non fù zubba a lo riesto de lo carriuo, pecca 'nnante pasto happe cicere, e dopò pasto faue 'ngongola: perche iuto a caccia l'Huorco tornaie a la casa tutto careco de quarte d'accise, dicenno: mò nó te puois lammentare, moglie mia, ca non te couerno. eccote bona monitione de cōpanateco, piglia, e sguazza, e vuoglieme bene, ca pò cadere lo cielo, ch'io non te faccio mancare lo maz-

mazzeco. La negra Porziella (putanno
 comm'à femmena piena, votaie la faccia
 da l'otra vanna. L'huorco, che vedde
 sto morino disse; chesso è dare confiette
 a puorce: ma no'mporta; hagge no poco
 de fremme si' acraie; marino, ca lo stato
 commutato a na caccia de puorce sarua-
 tech, de li quale te ne portarraggio no
 paro, e farrimmo nozze'ncaudarie; lo co-
 li pariente pe' conzomare con chu gusto
 lo parentato. Cossi ditto; ammarciaie pe
 dinto a lo vosco, ed essa restata a triuo-
 liare a la fenestra, passaie pe disgratia da
 ohella casina Vecchiarella, che senten-
 nose allancare de la famme le cercaie
 qualche refresco: a la quale la negrecata
 giuane respole: O bona femmena mia;
 Dio sapere core, ca sto'n potera de no
 Ziferno, che no me porta a la casa autro,
 che quarte d'huomene, e piezze d'ac-
 cise, che non faccio, comm'haggio stom-
 maco a vedere. Schitto ste schefenzie,
 tanto che passo la chiù misera vita, che
 passasse mai arma vantiata; e puro so figlia
 de Rè: e puro so cresciuta a pappalar-
 dielle; e puro me so vitta dinto; lo grasso:
 e cossi decenno, se'mese a chiagnere, com-
 m'apeccerella, che te vede leuare la ma-
 renna: tale che'ntenneruto lo core de la
 Vecchia, le disse; crisce, bella figliola mia,
 no strudere sta bellezza chiagnenno, c'ha-
 ie troata; la sciorta toia; lo ccà ped'a-
 iurare a varda, & a sella. Ora'ntienc:

io haggio sette figlie mascole, che vide
 sette gioielle, sette cierre, sette giagante:
 Mase, Narde, Cola, Micco, Petrullo, Asca
 nio, e Ceccone: li quale hanno chiù ver-
 tute de la Rosa marina, e particolarmentè
 Mase ogni vota che mette l'aurecchia
 nterra sente, & ausoleia tutto chello, che
 se fa pe trenta miglia da rasso. Nardo
 ogni vota, che sputa, fa no gran maro de
 sapone. Cola sempre, che ierta no ferruc-
 zio, fa no campo de rasce ammolate.
 Micco tutte le vote; che tira no spruoc-
 colo, fa no vosco'ntrico. Petrullo sem-
 pre che iettà nterra na stizza d'acqua, fa
 no shiummo terribele. Ascadeo ogni vo-
 ta, che tira na vrecia fa nascere na torre
 fortissima, e Ceccone ceca cossi deritto
 co na valesira, che tira no miglio da rasso
 a u'huocchio de na gallina. Ora co l'aiu-
 to de chitte, che so tutte cortise, tutte
 ammorse, haneranno tutte compassione
 de lo stato mio, voglio vedere de leuare-
 te dalle granfe de st' Huorco, ca sso bello
 muerzo gliutto non è pe lo cannarone
 de sto paputo. Maie è meglio tiempo de
 mo, respose Porziella, ca la mal'ombra de
 maritemo è sciuto pe non tornare sta se-
 ra. & hauerriamo tiempo d'alippare: e fa-
 re lo sfilo. Non pò essere sta sera, le preca-
 ie la vecchia, ca sso no poco lontano: va-
 sta ca craie matino io, e li figli mieie sar-
 ranno nstemma a leuarete da traualgio.
 Cossi ditto se partette; e Portiella fatto

D

no

nò core largo , largo, arreposaie la notte.
 Ma subeto, che l'Aucielle gridarò: viua lo
 Sole: eccote venire la Vecchia con li set-
 te figlie , e puostose Porziella'n miezo,
 s'abbeiaro à la vota de la Cetate: ma ne-
 foro no miezo miglio descuosto , che'm-
 pizzanno Mase l'aurecchie'nterra grida-
 ie; allerta; ò là à nuie, ch'è Vorpe . Già
 l'Huorco è tornato à la casa , e non ha-
 venno ashiato sta figliola mo se ne la ve-
 ne co la coppola sotto ticil leco ad arriua-
 rence . Sentuto ch'èsto Nardo sputaie'n-
 terra, e fece no maro de sapone ; doue
 iunto l'Huorco , e vedènno sta'nsapona-
 tà, corre alla casa, e pigliato no sacco de
 vrenna se la'mbroscinaie tanto , e tanto
 pe li piede , ch'à gran pena passie sto'n-
 suppo . Ma tornato Mase à mettere l'au-
 recchia'nterra , disse : à te compagno , mo
 se ne la vene , e Cola iettato lo ferruccio
 'nterra suigliaie no campo de rasola ; ma
 l'Huorco , che se vedde ferrato lo passo,
 corre u'otra vota à la casa, e se vestette
 da capo à piede de fierro , e tornato , sca-
 uallaie sto fuosso. Ma Nardo'mpizzato de
 nuouo l'aurecchie'nterra gridaie; Sù , sù,
 arme, arme ; cà mo te vide ccà l'Huorco
 co na carrera ; che volaie Mico lesto co
 lo spruoccolo , fece foriere no volco ter-
 rebelissimo, cosa difficile à sperciare. Ma
 comme ionze l'Huorco, à sto male passo,
 cacciaie mano à na cortella carrese, che
 portaua à lato, ed accommenza à fare ca-
 dere

bere da ccà no chiuppo, da llà no cierro,
 da na parte à fare commoliare no coro-
 i segnale, da n'otra no suoruo pelusò; tanto
 che'n quatto; & cinco cuorpe stete lo
 vofco'nterra, e scette stapolo da chillo'
 intrico: Mase, che teneua l'aurecchie à le-
 paro, tornaie ad auxare la voce; no stam-
 mo, comme'nce radessemo, ca l'f'uorco
 ha puosto l'ascelle, e mo'tello vide à le
 spalle nostre; Chesto sentuto Petrullo, pi-
 gliaie da na fontanella che pisciaua à stiz-
 za à stizza de na quaquiglia de preta, no
 furzo d'acqua, sbruffatola'nterra, lloco' te
 vedhte no gruosso shiummo. L'Huerco,
 che vedde f'altro'mpiedeco, e ca non
 tanta faceua pertosa, quanta trouauano
 appaellate, se spogliaie nudo, nudo, e pas-
 saie à natune, co li vestite'ncapo dall'otra
 banna. Mase, che metteua l'aurecchia ad
 ogne pettusò, sentette lo fruscio de car-
 magna dell'Huerco, e disse: Sto negotio
 nostro: hà pigliato de granceto, e già
 l'Huerco fa no vattere de tallune, che lo
 cielo te lo dica pe mene: perchè stammo
 ncelleuriello, e reparammo à sta tempe-
 sta, si nò fimmo iute: non dubicare, disse
 Ascadeo, ca mò chiarisco sto brutto pez-
 zente; e dicemo chesto, tiraie na vreccia,
 e fece apparere na torre, doue se schiaffa-
 ro subeto drinto, varrianno la porta. Mò
 arriato l'Huerco, e visto ca s'erano puo-
 ste'nlaruo, corre à la casa, e pigliaie na sca-
 cia de vennegnare, e'ntrorzatafella'ncuollo

D a

cor-

corze à la torre . Male, che steua co l'au-
 recchie pelole , sentette da lontano la ve-
 nuta dell' Huorco, e disse; mò simmo all' v-
 temo de la cannela de le speranze: à Cec-
 cone stà l'vtemo refugio de la vita nostra,
 ca l' Huorco mò torna, e co na turia gran-
 ne. Ohime, ca me sbatte lo core, e me'nò-
 no la mala iornata. Comme si caca vrache
 respose Ceccone: lassa fare à Menechiello,
 e vi si coglio'mponta co le parrette. Cossi
 decenno, eccote l' Huorco, appoia la scala,
 e commenza ad arrampinarele; ma Cec-
 cone pigliatolo de mira, e cacciatole na
 lanterna , lo fece cadere luongo luongo
 comm' à piro' nterra; e sciuto de la torre
 co lo corte llaccio fissa, che portaua, le ca-
 g iaie lo cuollo, comme se fosse de caso ri-
 cotta: lo quale portattero co n' allegrezza
 grande à lo Rè, che giubeleiano d' hauer
 re recoperato la figlia, p'òcca s'era ciento
 vote pentuto d' hauerela data à n' Huorco
 fta poche iuorne le trouaie no bello ma-
 rito, facenno ricce li sette figlie, e la mam-
 ma, c' hauerano spatorato la figlia da na
 vica cossi' nfelice , no lassanno de chiam-
 mare se mille vote corpatò co Porziella
 che pe no capriccio de viento, l' hauerua
 posta à tanto picolo senza penzare, quà-
 to arrove commette chi v a cercanno.

Oua de Lupo, e piettone de quinnee.

LA

L A G A T T A

CENNERENTOLA

TRATTENIMENTO S I E S T O

De la Iornata Primma.

Zezolla'nmezata da la Maieſtra ad acci-
dere la Matreia, e credenno co farele
hauere lo Patre pè marito d'effere te-
nuta cara, è poſta à la cucina; ma pè ver-
tute de le Fate, dapò varie fortune, le
guadagna no Rè pè marito.

PArzero ſtatole li Aſcoltante à ſentire
lo cunto de lo peſce, e facettero na
dechiaratoria d'aſenete à lo Rè Catam-
maro, che mele à tanto riſeco l'interelle
de lo ſango, e la ſocceſſione de lo ſtato pè
na roſa de vrenna, ed eſſenno tutte appi-
late, Antonella ſpilaie de maniera, che
ſecota.

Sempre la'nmidia ne lo maro de la ma-
lignitate happe'neagno de veſtiche la-
guallara, e doue crede de vedere altro
anegato à maro, eſſa ſe troua, ò ſott'acqua,
ò tozzato à no ſcuoglio, comme de ciete
figliole'nmedioſe me v'à'mpenziero de ve
contare: la parrite donca, che.

Era na vota no Prenceps vidolo, lo
quale haueua na figliola accoſſi cara; che
no vedeua pè d'altro huocchie; à la qua-

D 3 le

leteneua na Maestra princepale, che la
 'nmezzaua le catenelle, lo punto n' aiero,
 li sfilatielle, e l'afreco perciato monstra-
 nole tant'affettione, che non s'abbasta à
 dicere. Ma essennole n'zorato de frisco
 lo patre, e pigliata na focoliata, maruasa,
 e micidiata de lo Diantane, commenzaie
 sta mardetta femmena ad haure n'fauor-
 rio la figliastra, facennole cere broiche,
 facce storte huocchie gronnuse, de farela
 forreiere, tanto che la scura peccerella se
 gualizua sempre co la Maestra de li male
 trattamenti, che le faceua la Matreia, di-
 cennolle: oh Dio, e non potisse essere tu la
 mammarella mia, che me fai tante vruoc-
 cole, e cassie? E tanto fecotaie à fare sta
 cantelena, che puostole no vespone à l'au-
 recchie, cecata da mzzamauriello le dis-
 se na vota: le tu vuoi fare à muodo de sta
 capo pazza, io te farraggio mamma, e tu
 me farrà cara, còm' à le visciole de st'huoc-
 chie. Voleua fecotiare à dicere, quando
 Zezolla (che cossi la figliola haueua nom-
 me) disse: perdoname, si te spezzo parola
 'nmocca lo faccio, ca me vuoi bene, per-
 zo zitto, e zuffecit: e' nmezzame l'arte, ca
 vengo da fore, tu scriue, io firmo. Ora suf-
 so le reprecaie la maestra, siente buono,
 apre l'aurecchie, e te venerà lo pane ianco
 comm' à li shiure. Comme esce patreto, di
 à matrejata, ca vuoi no vestito de chille
 vecchie, che stanño dintò lo cascione
 granne de lo retreto, pè sparagnare, chi-
 sto,

Ro', che puorte'n cuollo ; essa che te vò vedere tutta pezze, e peruoglie, aprerá lo calcione, e dirrà; tiene lo copierchio, e tu tenennolo, mentre iarrá scerucanno pe dinto, lassalo cadere de botta, ca te romparrà lo cuollo : fatto chesto, tu sai ca patreto farria moneta fauza pe contentarete; e tu quando te fà carizze, pregalo à pigliareme pe moglie, ca viata te:ca sarrai la patrona de la vita mia . 'Ntiso chesto Zezolla le parle ogn'ora mill'anne, e fatto compritamente lo conziglio de la Maestra, dapò, che se fece lo lutto pe la disgratia de la Matria, comenza à toccare li taste à lo padre, che se'nzorate co la Maestra. Da principio lo Precepe lo pigliaie à burla, ma la figliola tanto tiraie de chiatto, fi che couze de ponta; che all'vtemo se chiegare à le parole de Zezolla, e pigliatose Carmosina, ch'era la maestra, pe moglie, fece na festa grãne . Ora mentre stavano li Zite'ntresca affacciate Zezolla à no gaiso de la casa soia, volata na palommella sopra no muro, le disse: Quando te vene golio de quar cosa, mannal'adden. annare à la Palomma de le Fate à l'Isola de Sardegna, cal'hannerrai subeto. La noua Matria pe cinco, ò seie iuorne, affummaie de carizze à Zezolla, sedennoia à lo meglio luoco de la tauola, danole lo meglio muorzo, mettenole li meglio vestite : ma passato à mala pena no poco de tiempo, mannato

D 4 à mon-

tinio, e tentaro la sciorta lloro : e chi diceua, ch'era de Gatto maimone : chi de Lupo ceruiere : chi de Cocotriglio: e chi de n'anemale, e chi de n'autro. Ma tutte n'erano ciêto miglia da rasso, e nesciuno coglieua a lo chiuouo. All'vtemo ionze a sta Notomia u' Huorco, lo quale era la chiù strasformata cosa de lo mûno, ch'n vederelo schitto, faceua venire lo tremmolese, lo filatorio, la vermenara, e lo iatio a lo chiù arrefecato giouane de sto mûno. Ora chisso a pena arriuato, e moschiano, & annafanno la pella, couze subeto da miezo a miezo, decenno: chisso cuoiero, e dell'arceufanfaro de li Pulece. Lo Rè, che vedde ca l'hauèua n'xertata a mi' lo shiuoccolo, pe no mancare la parola, fece chiamare Porziella la figlia, la quale non mostraua altro, che latte, e sango. Bene mio, ca vediue no fusillo, ete la schiadiue con l'huocchie, tanto era bella: a la quale disse lo Rè. Figlia mia, tu saie lo banno, c'haggio iettato, se saie chi longo io: All'vtemo no me pozzo dare arreto de la promessa: ò Rè, ò scorza de chiuppe: la parola è data: bisogna comprirela, anche me crepa lo core; Chi poteua n'magenare se, ca sta beneficiata tocasse a n' Huorco? ma poeca no se cotola fronna, senza la volontate de lo Cielo bisogna credere, che sto matremonio sia fatto mprimma la ncoppa, epò ca bafcio Haggiete adonca pacienza, e se si figlia

glia benedetta, no le precare a lo tata tuo: ca me dice lo core, ca starrai contenta: perche spisso dinto no ziro de preta rostecca, ce sò trouate li tresore: A Porziella sentenno st'ammara resolutione, s'accoraro l'huocchie, se'ngialietto, la faccia, cacciaro le laura, e tremmaro le gamme, e fù 'mpizzo 'mpizzo de dare uuolo a lo farcone de l'arma dereto a la quaglia de lo dolore: All'utemo rompenno a chiagnere, e sparanno la uoce, disse a lo Padre: che male seruitio haggio fatto a la casa, che me sia data sta pena? che male terrene haggio usato con uue, che sia data 'nmano de sto paputo? ò negrecata Porziella: ed ecco uolontariamente comm'a Donnola ire 'ncanna de lo Ruospo, ed ecco pecora sbentorata essere furto de no lupo menaro. Questa è l'affettione, che puorte a lo sango tuo? Chisto è l'ammore, che mustre a chi chiammaue Popella dell'arma toia? Cossi scaste da lo core, chi è parte de lo sango tuo? Cossi te lieue da nanze l'huocchie, chi è la uila de l'huocchie tueie? O padre, ò padre, credele, non si nato cierto de carne 'omana, l'Orcha marine te dezere lo sango, le gatte saruateche te dezere lo latte. Ma che dico amemale de maro, e de terra? a ogni anemale amma la razza soia, Tu sullo haie contracore, e 'nsauorrio la semmenta propria: te schitto hai contra stommaco la figlia? Oh che meglio m'hauesse
 stra:

strafocata mammama, che la conola fosse
 stato lietto martoro, la zizza de la no-
 triccia vessica de tuosfeco: le fasce chiap-
 pe, e lo fiscariello, che m'attaccaro 'ncan-
 na fosse stato mazara; pocca doueua cor-
 rere sta mala sciagura a vedereme sto ma-
 le iuorno à canto: a vedereme accarezza-
 ra da na mano d'Arpia, abbracciata da
 doie stèche d'Vrco, vasata da doie zanne
 de puorco. Chiú voleua dicere quando lo
 Rè' nformatole tutto, le disse: Senza col-
 lera, callo zuccaro vale caro; chiano, ca si
 brocchiere so de chiuppe, appila, ca esce
 feccia, zitto non pipitare, ca si troppo
 mozzecutola, légoruta, e forcelluta; chel-
 lo, che faccio io, e bẽ fatto, no mezzare lo
 Padre de fare figlie, scumpela, e 'nfiocate
 isà lengua dereto: e non fare, che me sa-
 glia lo senapo, ca si te mecco ste granfe
 adduosso, non te lasso zeruola sana: e te
 faccio pigliare sto terreno a diente, vide
 fiato de lo culo mio, ca vò fare dell'om-
 mo, e mettere legge a lo Padre da quan-
 no ni ccà, vna, ch'ancora le fete la vocca
 de latte, hà da leprecare a le voglie meie?
 priesto, toccale la mano, e a sta medesima
 pedata tocca a la vota de la casa soia, cá
 non voglio tenere manco no quarto d'o-
 ra 'nnante all'huocchie sta facce sfronta-
 ta presentosa.

La negra Porziella, che se vedde a ste
 retaglie, co na' facce de cõnannato a mor-
 te, con'huocchio de spiritato, co na voc-
 ca

ca de chi há pigliato lo Domene Agostino, co no core de chi stá fra la manara, e lo cippo, pigliaie pè mano l' Huorco, da lo quale senza compagnia fù strascinata à no vosco, doue l' aruole facevano palazzo a lo prato, che non fosse scopierto da lo Sole; li shiumme se gualiauano, che pe cammenare a lo scuro, tozkauano pe le prete, e l' anemale saruacche senza pagare fida gaudeuano no Beneuiento, e ieuano se cure pè dinto chelle macchie: doue non ce arriuaie maie ommo si non haueua sperduto la strata. A sto luoco nigro com' a cimminera appilata, spauentuso comme facce de 'nfierno; n'era la casa dell' Huorco tutta capezzata, & aparata 'ntuorno d' ossa d' huommene, che s' haueua canariato. Consideramo, chi è Cristiano, lo tremmoliccio, lo forreiemiento, l' assottigliamiêto de core, lo filatorio, lo spauiento, la quatra de vierme, e la cacauozza c' happe la pouera figliola, fà cunto, ca no le restaiè lango adduosso. Ma chesto non fù niente, non fù zubba a lo riesto de lo carriuo, pecca 'nnante pasto happe cicere, e dopò pasto faue 'ngongola: perche iuto a caccia l' Huorco tornaie a la casa tutto careco de quarte d' accise, dicenno: mò nõ te puois lammentare, moglie mie', ca non te couerno. eccote bona monitione de cõpanateco, piglia, e sguazza, e vuoglieme bene, ca pò cadere lo cielo, ch' io non te faccio mancare lo

maz-

mazzeco . La negra Porziella (putanno
 comm' à femmena piena, votaie la faccia
 da l' altra vanna. L' hupreo, che vedde
 sto motino disse; cheffo è dare confiette
 a puorce: ma no' importa; hagge; no poco
 de femme si' acraie; matino, ca lo stato
 commutato a na caccia de puorce sarua-
 reche, de li quale te ne portarraggio no
 paro, e farimmo nozze' ncaudanello co
 li pariente pe; conzomare con chu gusto
 lo parentato. Cossi ditto; ammarciaie pe
 dinto a lo vosco, ed essa restata a triuo-
 liare a la fenestra, passaiè pe disgratia da
 ohella casaina Vecchiarella, che senten-
 nose allancare de la' famme le cercaie
 qualche refresco: a la quale la negrecata
 giuane rispose: O bona femmena mia;
 Dio sapere core, ca sto' n' potera de no
 Ziferno, che no me porta a la casa altro,
 che quarte, d' huomene, e piezze d' ac-
 cife, che non faccio, comm' haggio stom-
 maco a vedere. schisto ste schefienze,
 tanto che passo la chiù misera vita, che
 passasse mai arma vattiatà; e puro so figlia
 de Rè: e puro so cresciuta a pappalar-
 dielle; e puro me so vitta dinto; io grasso:
 e cossi decenno, se' mese a chiagnere, com-
 m' a pexerella, che se vede leuare la ma-
 renna: tale che' attenneruto lo core de la
 Vecchia, le disse; crisce, bella figliola mia,
 no strudere sta bellezza chiagnenno, c' ha-
 ie trouata la sciorta toia; so, ccà ped' a-
 iurare a varda, & a' sella. Ora' ntiene:

io haggio sette figlie mascole, che vide
 sette gioielle, sette cierre, sette giagante:
 Mase, Narde, Cola, Micco, Petrullo, Asca
 nio, e Ceccone: li quale hanno chiù ver-
 tute de la Rosa marina, e particolarmentè
 Mase ogni vota che mette l'aurecchia'
 nterra sente, & aufoleia tutto chello', che
 le fa pe trenta miglia da rasso. Nardo
 ogni vota, che sputa, fa no gran maro de
 sapone. Cola sempre, che ierta no ferruc-
 zio, fa no campo de rascle ammolate.
 Micco tutte le vote; che tira no spruoc-
 colo, fa no vosco' ntrico. Petrullo sem-
 pre che ietta' nterra na stizza d'acqua, fa
 no shiummo terribele. Ascadeo ogni vo-
 ta, che tira na vrecchia fa nascere na torre
 fortissima, e Ceccone ceca cossi deritto
 co na valesira, che tira no miglio da rasso
 a u'huocchio de na gallina. Ora co l'aiu-
 to de chille, che so tutte cortise, tutte
 ammoruse, haneranno tutte compassione
 de lo stato mio, voglio vedere de leuare-
 te dalle granfe de st' Huorco, ca sto bello
 mucrzo gliutto non è pe lo cannarone
 de sto paputo. Maie è meglio tiempo de
 mo, respose Porziella, ca la mal'ombra de
 maritemo è sciuto pe non tornare sta se-
 ra. & hauerriamo tiempo d'alippare: e fa-
 re lo sfilo. Non pò essere sta sera, le preca-
 ie la vecchia, ca sto no poco lontano: va-
 sta ca craie matino io, e li figli mieie sar-
 rimmo' nstemma a leuarete da trauaglio.
 Cossi ditto le partette; e Portiella fatto

nò core largo , largo, arreposaie la notte.
 Ma subeto, che l'Aucielle gridarò: viua lo
 Sole: eccote venire la Vecchia con li set-
 te figlie , e puostose Porziella'n mezo,
 s'abbeiaro à la vota de la Cetate: ma no
 foro no mezo miglio descuosto , che'm-
 pizzanno Mase l'aurecchie'n terra gridar-
 ie; allerta; è là à nuie, ch'è Vorpe . Già
 l'Huorco è tornato à la casa , e non ha-
 venno ashiato sta figliola mo se ne la ve-
 ne co la coppola sotto tittileco ad arriua-
 rence . Sentuto ch'èsto Nardo sputaie'n
 terra, e fece no maro de sapone ; doue
 iunto l'Huorco , e vedènno sta'n sapon-
 ta, corre alla casa, e pigliato no sacco de
 vrenna se la'mbroscinaie tanto , e tanto
 pe li piede , ch'à gran pena passie sto'n-
 tупpo . Ma tornato Mase à mettere l'au-
 recchia'n terra , disse : à te compagno , mo
 se ne la vene , e Cola iettato lo ferruccio
 'n terra suigliaie no campo de rasola ; ma
 l'Huorco , che se vedde serrato lo passo,
 corre u' altra vota à la casa, e se vestette
 da capo à piede de fierro , e tornato , sca-
 uallaie sto fuosso. Ma Nardo'mpizzato de
 nuouo l'aurecchie'n terra gridarò; Sù , sù,
 arme, arme ; cà mo te vide ccà l'Huorco
 co na carrera ; che vola: e Mico lesto co
 lo spruoccolo , fece foriere no volco ter-
 rebelissimo, cosa difficile à sperciare. Ma
 comme ionze l'Huorco , à sto male passo,
 cacciaie mano à na cortella carrese, che
 portaua à lato, ed accommenza à fare ca-
 dere

re. Bere da ccà no chiuppo, da llà no cierro,
 lo da na parte à fare tomoliare no coro-
 et-gnale, da n'otra no suoruo pelusò; tanto
 to, che'n quatto, s'cinco cuorpe stefe lo
 no vosco'nterra, e scette stapolo da chillo'
 m'atrico. Mase, che teneua l'aurecchie à le-
 la- paro, tornaie ad auxare la voce: no stam-
 mo, comme'nce radessemo, ca l'F'uorco
 na ha puosto l'ascelle, e mo te lo vide à le-
 ve spalle nostre; Chesto sentuto Petruzzo, pi-
 uagliàie da na fontanella che pisciava à stiz-
 za à stizza de na quaquiglia de preta, no
 e surzo d'acqua, sbruffatola'nterra, lloco' te
 na vedhte no gruosso shiummo. L'Huerco,
 che vedde st'altro'mpiedeco, e ca non-
 no tanta faceua pertosa, quanta trouauano
 n'appelarelle, se spogliàie nudo, nudo, e pas-
 saie à natune, co li vestite'ncapo dall'otra
 no banna. Mase, che metteua l'aurecchia ad
 no ogne pettusò, sentette lo fruscio de car-
 na cagna dell'Huerco, e disse: Sto negotio
 o, nostro: hà pigliato de granceto, e già
 l'Huerco fa no vattere de tallune, che lo
 a- cielo te lo dica pe mene: però stammo
 de 'ncelleuriello, e reparammo à sta tempe-
 sta, si nò fimmo inte: non dubecare, disse
 co Ascadeo, ca mò chiarisco sto brutto pez-
 co zente; e dicenno chesto, tiraie na vrecchia,
 e fece apparere na torre, doue se schiaffa-
 la ro subeto drinto, varrianno la porta. Mò
 o, arriuato l'Huerco, e visto ca s'erano puo-
 ste'nlaruo, corre à la casa, e pigliaie na sca-
 la de vennegnare, e'ntorzatafella'ncuollo

D a

cor-

corze à la torre . Male, che steua co l'au-
 recchie pelole , sentette da lontano la ve-
 nuta dell' Huorco, e disse; mò simmo all' v-
 temo de la caanela de le speranze: à Cec-
 cone ità l'vtemo refugio de la vita nostra,
 ca l' Huorco mò torna, e co na furia gran-
 ne. Ohime, ca me sbatte lo core, e me' n'ò-
 no la mala iornata. Comme si caca vrache
 respose Ceccone: lassa fare à Menechiello,
 e vi si coglio' mponta co le parrette. Cossi
 decenno, eccote l' Huorco, appoia la scala,
 e comenza ad arrampinarele; ma Cec-
 cone pigliatolo de mira, e cacciatole na
 lanterna , lo fece cadere luongo luongo
 comm' à piro' nterra, e sciuto de la torre
 co lo corte llaccio fissa, che portaua, le ta-
 g iàie lo cuollo, comme se fosse de caso ri-
 cotta: lo quale portattero co n' allegrezza
 grande à lo Rè, che giubeleiano d' haue-
 re recoperato la figlia, p'òcca s'era ciento
 vote pentuto d' hauerela data à n' Huorco
 fta poche iuorne le trouaie no bello ma-
 rito, facenno ricce li sette figlie, e la mam-
 ma, c' haueuano spastorato la figlia da na
 vita cossi' nfelice , no lassanno de chiam-
 mare se mille vote corpatò co Porziella
 che pe no capriccio de viento, l' haueua
 posta à tanto picolo senza penzare, quã-
 to arrore commette chi v a cercanno.

Oua de Lupo, e piettene de quinnee.

LA

L A G A T T A

CENNERENTOLA

TRATTENIMENTO S I E S T O

De la Iornata Primma.

Zezolla' nmezata da la Maieſtra ad acci-
dere la Matreia, e credenno co fare le
hauere lo Patre pè marito d'effere te-
nuta cara, è poſta à la cucina; ma pè ver-
tute de le Fate, dapò varie fortune, le
guadagna no Rè pè marito.

PArzero ſtatole li Aſcoltante à ſentire
lo cunto de lo polece, e facettero na
deſchiaratoria d'aſenotate à lo Rè Catam-
maro, che meſe à tanto riſeco l'interelle
de lo ſango, e la ſocceſſione de lo ſtato pè
na coſa de vrenna, ed eſſenno tutte appi-
late, Antonella ſpilaie de maniera, che
ſecota.

Sempre la' nmidia ne lo maro de la ma-
lignetate happe' neagno de veſtiche la-
guallara, e doue crede de vedere altro
anegato à maro, eſſa ſe troua, ò ſott'acqua,
ò tozzato à no ſcuoglio, comme de ciete
figliole' nmedioſe me va' mpenziero de ve
contare: là parrite donca, che.

Era na vota no Prenceps vidolo, lo
quale hauera na figliola accoſſi cara; che
no vedeua pè d'altro huocchie; à la qua-

leteneua na Maieſtra princepale, che la
 'hmezzaua le catenelle, lo punto n'aiero,
 li ſfilatielle, e l'afreco perciato monſtran-
 nole tant'affettione, che non s'abbasta à
 dicere. Ma eſſennoſe'nzorato de friſco
 lo patre, e pigliata na focoliata, ma ruafa,
 e micidiata de lo Diantane; commenzai e
 ſta mardetta femmena ad hauere'nſauor-
 rio la figliadra, facennole cere broſche,
 facce ſtorte huocchie gronnufe, de fare la
 forreiere, tanto che la ſcura peccerella ſe
 gualiaua ſempre co la Maieſtra de li male
 trattamiente, che le faceua la Matreia, di-
 cennolle: oh Dio, e non pouiſſe eſſere tu la
 mammarella mia, che me fai tante vruoc-
 cole, e caſſefie? E tanto fecotaie à fare ſta
 cantelena, che puoſtole no veſpone à l'au-
 recchie, eecata da mzzamauriello le diſ-
 ſe na vota; le tu vuoi fare à muodo de ſta
 capo pazza, io te ſarraggio mamma, e tu
 me ſarrà cara, côm' à le viſciole de ſt'huoc-
 chie. Voleua ſecotiare à dicere, quando
 Zezolla (che coſſi la figliola haueua nom-
 me) diſſe: perdoname, ſi te ſpezzo parola
 'nmocca lo faccio, ca me vuoi bene, per-
 zo zitto, e zuffecit: e'nmezzame l'arte, ca
 vengo da fore, tu ſcriue, io firmo. Ora fuſ-
 ſo le reprecaie la maieſtra, ſiente buono,
 apre l'aurecchie, e te venerà lo pane ianco
 comm'à li ſhiure. Comme eſce patreto, di
 à matrejata, ca vuoi no veſtito de chille
 vecchie, che ſtanño dinto lo caſcione
 granne de lo retreto, pè ſparagnare, chi-
 ſto,

Ro', che puorte'n cuollo ; essa che te vò vedere tutta pezze, e peruoglie, aprerá lo calcione, e dirrà; tiene lo copierchio, e tu tenennolo, mentre iarrá lceruecanno pe dinto, lassalo cadere de botta, ca se romparrà lo cuollo : fatto chesto, tu fai ca patreto farria moneta fauza pe contentarete; e tu quando te fa carizze, pregalo à pigliareme pe moglie, ca viata te:ca sarrai la patrona de la vita mia . 'Ntiso chesto Zezolla te parle ogn'ora mill'anne, e fatto compritamente lo conziglio de la Maestra, dapò, che se fece lo lutto pè la disgratia de la Matreia, comenzaie à toccare li tasse à lo padre, che se'nzorasse co la Maestra. Da principio lo Prencipe lo pigliaie à burla, ma la figliola tanto tiraie de chiatto, si che couze de punta; che all'vtemo se chiegare à le parole de Zezolla, e pigliatose Carmosina, ch'era la maestra, pe moglie, fece na festa grane . Ora mentre stavano li Zite'ntresca affacciatate Zezolla à no gaiso de la casa soia, volata na palommella sopra no muro, le disse: Quando te vene golio de quar cosa, manna' adden. annare à la Palomma de le Fate à l'Isola de Sardegna, cal'hauerai subeto. La noua Matreia pe cinco, ò seie iuorne, affammaie de carizze à Zezolia, sedennoia à lo meglio luoco de la tauola, danole lo meglio muorzo, mettenole li meglio vestite : ma passato à mala pena no poco de tiempo, mannao

à monte, e scordato affatto de lo seruitio
 receputo (ò trista l'arma c'ha mala patro-
 na) commenzaie à mettere'n pericuocco-
 lo seie figlie soie, che si'n tanno haueua
 tenuto secrete, e tanto fece co lo marito,
 che receuto'ngrazia le figliastre, le ca-
 dette da core la figlia propia; tanto che
 scapeta hoie, manca raie, venne à terme-
 ne, che se reduffe da la cammara à la co-
 cina, e da lo Vardacchino à lo focolare,
 da li sfuorge de seta, e d'oro à le mappine,
 da le scette à li spite. Nè sulo cagnaie
 stato, mà nomme perxi, che da Zezolla fù
 chiamata Gatta cennerentola. Socces-
 se c'hauenno lo Prencepe da ire'n Sarde-
 gna pe cose necessarie à lo stato suo, dom-
 mannaie vna ped'vna à Mpera, Calamita,
 Shiorella, Diamante, Colommina, Pasca-
 rella, ch'erano le seie figliastre, che cosa
 voleffono, che le portasse à lo retuorno:
 e chi le cercaie vestite da sforgiare: chi
 galantarie pe la capo, chi cuonce pe la
 faccie, chi iocarielle pè passare lo tiem-
 po, e chi na cosa, e chi nautra; ped'vtemo,
 quase pè dellieggio disse à la figlia, e tũ
 che vorssisse? ed essa nient'altro, se non
 che me raccomanne à la Palomma de
 le Fate, decennole, che me manneno quar-
 cose; e si te lo scuorde, non puozze ire nè
 'nanze, nè arreto: tiene à mente chello
 che te dico, arma toia, maneca toia: Iette
 lo Prencepe, fece li fatte suoie'n Sarde-
 gna, accattate quanto l'hauuano cercato

le figliastre, e Zezolla le scie de mente. Ma'nmarcarole'ncoppa à no Vasciello, e facenno vela, non fù possibile mai, che la Naue se arraffasse da lo puorto; e pareua, che fosse'mpedecata da la Remmora. Lo Patrone de lo Vasciello, ch'era quase desperato, se pose pe stracco à dormire, e vedde'nsuonno na Fata, che le disse. Sai perche non potite scazzellare la Naue da lo puorto? perche lo Prencepe, che vene con vui, hà maucato de promessa à la figlia, allecordannose de tutte, fora, che de lo sango proprio. Se sceta lo Patrone, conta lo suonno à lo Prencepe lo quale censuso de lo mancamento, c'hausua fatto, ieze à la Grotta de le Fate, & arremmannatole la figlia, disse, che le mandassero quarcosa: & ecco scette fora da la spelonca na bella giouane, che vediuono confalone; la quale le disse, ca rengraziaua la figlia de la bona memoria, e che se gaudesse pedammore suo, cossi decenno le dette, no Dattolo, na zappa, no scchiettiello d'oro, e na touaglia de seta; dicenno, che l'vno era pè pastenare, e l'autra pè colteuare la chiantà. Lo Prencepe marauigliato de sto presiento le lecenziaie da la Fata à la vota de lo paiete suo, e dato à tutte le figliastre, quanto haueuano desiderato, dexe finalmente à la figlia lo duono, che le faceua la Fata: la quale co na preiezza, che non capeua dinto la pella, pastenaie lo dattolo à na

bella testa, lo zappoleiaua, adacquaua, e co la touaglia de seta matino, e sera l'alcucaua, tanto, che'n quattro iorne cresciuto, quanto è la statura de na femmena, ne scette fora na fata, dicennole: Che desiderere? alla quale respole Zezolla, che desideraua quarche vota de scire fora de casa, nè voleua, che le fore lo sapessero: leprecaie la Fata, ogne vota, che t'è gusto, vieni à la testa, e di.

Dattolo mio'naurato,
Co la zapperella d'oro t'haggio zappato,
Co lo secchietello d'oro t'haggio adacquato,

Co la touaglia de seta t'haggio asciuttato
Spoglià à te, e vieste à me,

È quanno vorrai spogliàrete, cagna l'v tomo vierzo, decenno spoglià à me, e vieste à te. Ora mo essenno venuta la festa, e sciute le figlie de la Maiestra tutte spanpanate, sterliccate, mpallaccate, tutte zagarelle, campanelle, e scarpetelle, tutte shiure, adure, cose, e rose; Zezolla corre subeto à la testa, e ditto le parole'n frociatole da la Fata, fù posta'n ordene, come na Regina, e posta l'opra n'Acchinez con duodece pagge linte, e pinte, iette adotte ieuano le fore, che fecero la spotazzella pè le bellezze de sta penta palomma. Ma comme vore la sciorte vette à chillo uoco stisso lo Rè, lo quale visto la spotestata bellezza de Zezolla, ne restai subeto affattorato, e disse à no teruetore,
chiù

chiù' ntrinsecò, che se fosse nformato, come potesse nformare sta bellezza cosa, e chi fosse, e doue steua. Lo seruetore à la medesima pedata le icte retomano. Ma essa adonatose dell'agguaito, iettaie na màno de icute ricce, che s'haueua fatto dare da lo Dattolo pe chesto effetto. Chilo allummato li sbruozole se scordaiò de fecotare l'Acchineza pe'nchirese, le branche de fellusse: ed essa se ficcaie de relanso à la casa, doue spogliata, che fù, comme le' amezzaie la Fata, arritariò le scierpie de le sore, le quale pe dare le cocura, dissero tante cose belle, che hanquavisto. Tornaie frà sto mieto lo seruetore à lo Rè, e disse lo fatto de li icute, lo quale n'zorfatosè con a zirria granne, le disse, che pè quattro frisole cacate haueua venuto lo gusto luio, e che in ogni cunto hauesse l'otra festa procurato de sapere, chi fosse la bella Giouane, e doue s'ammalonasse sto bello Auciello. Venne l'otra festa, e sciute le sore tutte aparate, e galante, lassaro despretata Zezolla à lo focolaro; la quale subeto corre à lo Dattolo, e ditto le parole solete; ecco scetero na màno de dammecelle, chi co lo schiocco, chi co la carrafella d'acqua de cocotte, chi co lo fiero de li ricce, chi co la perza de russo, chi co lo pettene chi co le spingole, chi co li vestite, chi co la canfacea, e collane; e fattala bella comme à no Sole; la mesero à na carrozza à leie

caualle, accompagnata da staffiere, e da
 pagge de liurera; e ionta à lo medesimo
 luoco, doue era stata l'otra festa, agghion-
 ze marauiglia à lo core de le sore, e fuoco
 à lo pietto de lo Rè: mà repartutale, e iu-
 tole dereto lo seruetore, pè no farese ar-
 riuare, iettaie na vranca de perne, e de
 gioie, doue remasose chill'ommo da bene
 à pizzoliarenelle, ca non era cosa da per-
 dere, essa ebbe tiempo de remmorchiarese
 à la casa, e de spogliarese conforme à lo
 soieto. Tornaie lo seruetore luongo luon-
 go à lo Rè, lo quale disse pè l'arma de li
 muorte mieie, ca si tù non truoue che sia
 te faccio na'ntosa, e te darraggio tanta
 cauce'nculo, quante hai pile à ssa varua.
 Venne l'otra festa, e sciute ~~lors~~, essa
 tornaie à lo Dattolo, e continouano la
 canzona fatata fù vestuta soperbamente
 e posta dinto na carrozza d'oro co tante
 seruiture à tuorno, che pareua pottana
 pigliata à lo passiggio'ntornata de tam-
 mare; iuta à fare cannauola à le sore, se
 partette; e lo seruetore de lo Rè se cofet-
 te à filo duppio co la carrozza. Essa ve-
 denno; che sempre l'era a le coste, disse
 toccc cocchiere, & ecco se melc la car-
 rozza à correre de tanta furia, e fù cossi
 granne la corzeta, che se calcaie no chia-
 niello, che non se poteua vedere la chiu
 pentata cosa. Lo seruetore, che non potte
 iognere la carrozza, che volaua, auzaie lo
 chianiello da terra, e lo portaie lo Rè,
 diceg

dicennole, quanto l'era soeceduto; lo quale pigliatolo'nmano disse; Se lo pedamiēto è cossi bello, che farrà la casa? ò bello canneliero doue è stata la cannela, che me strude? ò Trepede de la bella caudara, doue volle la vita: ò belle suuare attaccate à la lenza d'ammore, co la quale ha pescato chost'arma: ecco v'abbraccio, e ve stringo, e si non pozzo arreuare à la chiantaz, adoro le radeche, e si non pozzo hauere li capitielle, vaso le vase. Già fusteuo eippe de no ianco pede, mò s'ite tagliole de no nigro core; pè vui era auta no parmo, e mezo de chiù, chi tirraneia sta vita, e pè vui cresce autro tanto de dochezza sta vita, mentre ve guardo, e ve possedo. Cossi dicenno, chamma lo scriuano, commanna lo trommetta, e tù, tù, tù, fà iettare no Banno, che tutte le femmene de la terra vengano à na festa vannuta, e à no banchetto, che s'hà puosto'nchiocca de fare. E venuto lo iuorno destenato. Oh benemio, che mazzecatorio, e che bazzara, che le facette. Da doue vennero tante pastiere, e casatielle? doue li sottestate, e le porpette? do li maccarune, e graueiole? tanto, che'nce poteua magnaie n'asserzeto formato. Venute le femmene tutte, e nobele, e'gnobele, e ricche, e pezziente, e vecchie, e figliole, e belle brutte, e buono pezenato, lo Rè fatto lo profitto; prouaie lo chianiello ad vna ped'vna a tutte le commitate, pè vedere à chs'iesse à capil-

à capillo, ed affestato tanto che potesse
 canoscere da la forma de lo chianiello
 chello, che ieuà cercanno: mà non trouar-
 no pede, che'nce iesse à fiesto, s'appe à de-
 sperare. Tuttauota fatto stare zitto ogo'v-
 no disse, tornate craie à fare penetenzia
 co mico; ma se mi volete bene, non lascia-
 re nesciuna femmena à la cata, e sia chi si
 voglia: Disse lo Principe haggio na figlia
 ma guarda sempre lo focolaro, ped'essere
 desgratiata, e da poco, e non è mareteuole
 da sedere, doue magnate vui. Disse lo Rè,
 chesta sia'ncapo de lista, ca l'haggio da
 caro. Cossi partettero, e lo iuorno apprief-
 fo tornaro tutte, e'nsiemme con le figlie
 de Carmosina venne Zexolla, la quale
 iubeto, che fù vista da lo Rè, l'ebbe na
 infantia de chella, che desideraua: tutta
 yota semmolaie. Mà fornuto de sbattere,
 se venne à la proua de lo chianiello: mà
 non tanto priesto s'accostaie à lo pede
 de Zexolla, che se lanzaie da se stisso à lo
 pede de chella coccopinto d'Ammore,
 comme lo fierro corre à la calamita; la
 quale cosa visto lo Rè corze à farete sop-
 pressa, e fatto la sedere sotto lo vardacchi-
 no, le mese la corona'ntesta, commannan-
 no à tutte, che le facessero'ncrinare, e le-
 uerantie, comme à Regina loro. Le fore
 vedendo chesto, chiene de crepantigha,
 non haueno stommaco de vedere sto
 scuoppo de lo core loro, se la sfilato
 guatto guatto verso la casa de la mamma,
 confessando à dispietto loro.

... è chi contrasta co le stelle.

LO MERCANTE

TRATTENIMENTO
SETTIMO

Dè la Iornata Prima.

Cienzo rompe la capo à no figlio de no Rè, fuie da la patria, è libera da no Dragone, la Nfanta de Pierdesfano, dapò varie focciessa le deuenta moglie, ma'ncantato da na femmena è liberato da lo frate, lo quate pe gelosia hauemolo acciso, scopierxo'nocente, co na certa erua le torna la vita.

N On vasta à magenarese, quanto tocchie dinto all'ossa d'ogne vno la bona sciorte de Zezolla: e quanto laudaro assai la liberaletate de lo Cielo verzo sta fegliola, tanto iodecaro poco le castico de le figlie de la Matreia, non esseno pena, che non merita la superbia, nè ruina; che no stia bene à la'nmidia. Mà infra tanto, che se senteuà no vesbiglio'ncapo de sto focciesso, lo Prencepe Tadeo puostose lo dito Enteca de la mano deritta a trauierzo de la vecca, fece segnale, che ammasarassero, li quale tutto à no tempo'ncagliaro comme si hauesse visto lo Lupo, ò comme scolaro, che à lo meglio de lo mormoriare, vede de'improuiso lo Mastro, e fatto signo à Ciulla, che arrancasse lo suo, cossi decette.

So

Songo lo chiù de le vote li trauaglie all'huòmene sciamarre, e pale, che le schianano la strada, à chella bona fortuna, che non se magenaua. E tale ommo mardice la chioppeta, che le'nfonne lo caruso, e non sà ca le porta abbonaxia da dare sfratto alla famme; comme se vedde ne la perzona de no Giouane, comme ve dirraggio.

Dice, ch'era na vota no Mercante ricco, ricco, chiamato Antoniello, lo quale ha ueua dui figlie Cienzo, e Meo, ch'erano cossi amele, che nò sapiue scegliere, l'vno dall'altro. Occorze, he Cienzo, ch'ero lo primogeneto facenno à pretate all'arenaccia cò lo figlio de lo Rè de Napole, le roppe la chirecoccola; pè la quale cosa Antoniello'nzorfato ie disse: brauo, l'haie fatta bona: scriuene à lo paese, vantate fazzo, si nò te scoso, miettela mperteca; và c'haie tutto chillo, che và laie rana; à lo figlio de lo Rè, hai sfrauecato lo caruso? e non haviue la meza canna, figlio de caperone? mò che ne farrà de li fatte tue? no te preggiaria tre caalle, c'haie male cocinato, che si trasise doue si sciuto, manco t'assicuro da le manzolle de lo Rè; ca tu saie c'hanno le stenehe lunghe, ed arriuanò pè tutto, e farrà cose de chelle, che feteno. Cienzo dapò c'happe ditto, e ditto lo Patre, respòse; Messere mio sempre haggio'nriso dicene, ca è meglio la Corte, che lo Miedeco à la casa. Non era peo s'isso scosozaua à me? sò prouocato; simmo figliu.

figliule, lo caso è à rissa, è primmo delitto; lo Rè è ommo de ragione; all'vtemo, che me pò fare da ccà à ciento annee? chi non me vò dare la màma me dia la figlia; chello che non me vole mannare cuotto, me lo manna crudo; tutto lo munno è paiese; e chi hà paura, se faccia sbirro. Che te pò fare? le precaie Antoniello. Te pò cacciare da ste munno; farete ire à mutare aiero. Te pò fare mastro de scola co na sparmata di 24. parme, à fare caualle à li pisce, perche' mparano de parlare. Te pò manmare cono collaro de tre parme imposmato de sapone à nguardiarete co la Vedola, e pè parte de toccare la mano à la zita, toccare li piedi à lo patrino. Però non stare co lo cuoiero à pesone frà lo pàno, e l'acximatore; ma ammarcia à sta medesima pedata, che non se ne caccia, nè noua, nè vecchia de lo fatto tuo; azcò nò ne rieste pè lo pede. Meglio è auciallo de càpagna, che de gaiola. Eccote denare; pigliate no cauallo de li dui fatate, che tègo à la stalla, e na Cana ch'è pure fatata, e nò aspettare, chiù, meglio è toccare de carcagna, ch'essere toccato de tallune; meglio è chiaurarete le gamme'ncuollo, che tenere lo cuollo sotto à doie gamme; meglio è fare mille passe à la fine, che restare cò tre passe de funa: si non te piglie le bertole, nò t'aiutarrà nè Baldo, nè Bartolo. Cercànole la benedezione. se mese à cauallo, e puostose la cagnola' mbraccio comman-

zaiè a cammenare fora de la Cetate; ma
 comme fu sciuto porta Capoana; votato-
 se capo dereto commenzaie a dicere
 Tienete ca te lasso bello Napole mio, chi
 sa se v'haggio da vedere chiù, mautone
 de zucchero, e mura de pasta reale, doue le
 prete sò de manna'ncorpo, li traue de
 cannamele, le porte e finestre de pizze
 sfogliate, ohime, che spartennome da te,
 bello Pennino, me pare de ire co lo pen-
 none: Scoftannome da te, Chiazza largat-
 me se stregne lo spireto allontanannome
 da te, Chiazza de l'Vrmo, me sento spar-
 tire l'arma separannome da vui. L'ziere,
 me passa lanzata Catalana: scraftannome
 da te. Forcella me se scrafta lo spireto da
 la forcella de st'arma: Doue trouaraggio
 l'altro Puorlo? doue puorto de tutto lo
 bene de lo munno: doue n'nutro Ceuze?
 doue l'agnolille d'ammore fano cùtinue
 follora de cortencizze? doue n'altro per-
 tutto recietto de tutte l'huommene ver-
 tolose? doue n'otra loggia, doue alloggia
 lo grasso, e s'affila lo gusto: Ohime ca no
 pozzò allōtanareme da te, Davinaro mio,
 se no faccio na lava da st'huocchie, No te
 pozzo lassare, ò Mercato senza ire merca-
 to de doglia. No pozzo fare spartecata-
 tie'lo da te, bella chiaia, senza portare
 mille chiaie a sto core. A Dio, pastenache,
 e foglia molle: a Dio zeppole, e migliac-
 cie: a Dio vruoccole, e tarantiello: a Dio
 caronze, e ciento figliole: a Dio piccati-
 glie,

glie, e' ngrattinate: à Dio shiore de le Ceta-
tate: sfuorgio de la Talia, succopinto de
l'Auropa, schiocco de lo munno: à Dio,
Napoli, no plus, doue haue puosto li terme
de la vertute, e li cõfine la gratia. Me par-
to pè stare sempre vidolo de le pignate
maretate; io sfratto da sto bello Calale:
torge meie ve lasso dereto. E cossi decen-
no, e facenno no Vierno de chiãnto din-
to no Sole Leone de sospire, tanto cam-
minaie, che la primma fera arriuato à no
vosco da chella parte de Cascano, lo qua-
le se faceua tenere la mula da lo Sole fo-
ra li termene luoe, mentre se gaudeua co
lo silenzio, e co l'ombre, dou'era na casa
vecchia à pede na Torre, la quale tozzo-
lata, lo Patrone, ch'era sospetto de fora-
sciute, effenno già notte, non voze aperire
; tale che lo pouero Cienzo fù costrit-
to di stare dinto chella casa scarrupara,
e'mpastorato lo Cavallo'n miezo à no
prato, se-jettaie co la cagnola à canto so-
pra certa paglia, che trouaie llà dinto; mà
nõ appa cossi priesto appapagnate l'buoc-
chie, che scetato da l'abbaiare de la Cana,
sentette scarponiare pè chillo vascio. Cien-
zo, ch'era anemuso, arresecato, cacciaie
mano à la scioscella, e commenzaie à fare
no gran sbaratto à lo scuro; mà sentuto
ca no coglieua à nesciuno, e che tiraua à
lo viento, se tornaie à stennecchisire: Mà
da llà à n'altro poco sentuto se tirare pè
lo pede a daso, a daso, tornato à dare de
mano

mano à la ferrecchia, s'auzaie n'otra vota decenno: ò la tu me frusce troppo mò, mà non ferue à fare ste guattarelle, lassate vedere s'haie buono stommaco, e scrapicciamonce, c'haie trouato la forma de la scarpa toja. A chesto parlare senterte no rilo à schiattariello; e pò na voce ncupo, che disse scione ccà bascio, ca te dirraggio, chi longo. Cienzo senza perdere niente d'anemo, respòse: aspetta ca mò vengo, e tanto ieze à tentune, che trouaie na scala, che ieuza à na cantina, doue, comme fù sciso trouaie na locernella allomata, e trè comme à papute, che faceuano n'ammaro sciabacco, decenno: treloro mio bello, comme te perdo? la quale cosa villo Cienzo, se mese isso perzi à triuoliare pè conuersatione; e dapò chianto no duono piezzo, hauenuo oramai la Luna dato n'miezo con l'azzettullo de li raggi de la zeppola de lo Cielo, le dissero chille trè, che faceuano lo rispeto. Ora v'è, pigliate sto treloro, ch'è destenato à te schitto, e laccetelo mantenere; e ditto chesto, squagliaro, comme chillo, che maie pozza parere; Isso comme pe cierto pertuso vedde lo Sole, voxe sagliresenne, ma non trouaie la scala; pè la quale cosa commenzaie à gridare tanto, che lo patrone de la Torre, ch'era trasuto à pisciare dinto à chillo scarrupo, lo'ntese, e demannatolo, che faceua, e sentuto la cosa, comme passaua, iette à pigliare na scala, e sciso à bascio,

scio, trouaie no gran tresoro, de lo quale volennone dare la parte à Cienzo, isso non ne voze niente, e pigliatose la Canas e puostore à cauallo, se meso à camminare, & essenno arriuato à no vosco ierremo, e desierto, che te faceua torcere la yocca tanto era scuro, trouaie na fata à pede no shiummo, che pè dare gusto à l'ombra, de la quale gra' nammorato, faceua la biscia ne li prati, e coruette pe'n coppa le prete, che l'erano'ntuorno na morra de malantrine pè leuarele l'onore. Cienzo, che vedde sto male termene de spoglia' mpile, mettenno mano à la sferra, ne fece na chiauca. La fata che vedde sta proua fata pè causa soia, le fece na manq de comprimiente, e lo'nmitaie à no palazzo poco lontano, ca l'hauerria dato lo contrammio de lo seruitio, che n'haueua receuuto. Ma Cienzo decennole non c'è de chè, à mille gratie, n'otra vota receuo lo faore, ca mò vao de pressa, pè cosa che'mporta, se lecentiaie, e camminato n'au'ro buono piezzo, trouaie no palazzo de no Rè, ch'era tutto aparato de lutto, tanto che te faceua scurare lo core'nuedere lo: e demannanno Cienzo la causa de sto viseto, se fù respuosto, ch'à chella Terra'nce era apparzeto no Dragone co sette teste, lo chiù terribese, che se fosse maie visto à lo munno, lo quate haueua le centre de gallo, la capo de gatto, l'huocchie de fuoco, le bocche de ca-

leteneua na Maestra principale, che la
 'nmezzaua le catenelle, lo punto n'aiero,
 li sfilatielle, e l'afreco perciato monstnan-
 nole tant'affettione, che non s'abbasta à
 dicere. Ma essennole'nzorato de frisco
 lo patre, e pigliata na focoliata, maruasa,
 e micidiata de lo Diantane; commenzaie
 sta mardetta femmena ad hauere'nfauor-
 rio la figliastra, facennole cere brofche,
 facce storte huocchie gronnuse, de farela
 forreiere, tanto che la scura peccerella se
 gualiaua sempre co la Maestra de li male
 trattamenti, che le faceua la Matreia, di-
 cennolle: oh Dio, e non potisse essere tu la
 mammarella mia, che me fai tante vruoc-
 cole, e cassie? E tanto fecotaie à fare sta
 cantelena, che puostole no vespone à l'au-
 recchie, eecata da mzzamauriello le dis-
 se na vota; le tu vuoi fare à muodo de sta
 capo pazza, io te sarraggio mamma, e tu
 me sarrà cara, còm' à le visciole de st'huoc-
 chie. Voleua fecotiare à dicere, quando
 Zezolla (che oossi la figliola haueua nom-
 me) disse: perdoname, si te spezzo parola
 'nmocca lo faccio, ca me vuoi bene, per-
 zo zitto, e zuffecit: e'nmezzame l'arte, ca
 vengo da fore, tu scriue, io firmo. Ora fus-
 so le reprecaie la maestra, siente buono,
 apre l'aurecchie, e te venerà lo pane ianco
 comm' à li shiure. Comme esce patreto, di
 à matrejata, ca vüoi no vestito de chille
 vecchie, che stanño dinto lo cascione
 granne de lo retretto, pè sparagnare, chi-
 sto,

Ro', che puorte'n cuollo ; essa che te vò vedere tutta pezze, e peruoglie, aprerá lo calcione, e dirrà; tiene lo copierchio, e tu tenennolo, mentre iarrá sceruecanno pe dinto, lassalo cadere de botta, ca te romparrà lo cuollo : fatto chesto, tu sai ca patreto farria moneta fauza pe contentarete; e tu quando te fa carizze, pregalo à pigliareme pe moglie, ca viata te:ca-
 sarrai la patrona de la vita mia . 'Ntiso chesto Zezolla te parle ogn'ora mill'anne, e fatto compritamente lo conziglio de la Maestra, dapò, che se fece lo lutto pe la disgrazia de la Matreia, comenzaie à toccare li tasse à lo patre, che se'nzorate co la Maestra. Da principio lo Principe lo pigliaie à burla, ma la figliola tanto tiraie de chiatto, si che couze de pontas; che all'vemo se chiegate à le parole de Zezolla, e pigliatose Carmosina, ch'era la maestra, pe moglie, fece na festa grane . Ora mentre stauano li Zite'ntresca affacciatale Zezolla à no gaifo de la casa soia, volata na palommella sopra no muro, le disse: Quando te vene golio de quar cosa, mannal'addenannare à la Palomma de le Fate à l'Isola de Sardegna, cal'hauerai subeto. La noua Matreia pe cinco, ò seie iuorne, affammaie de carizze à Zezolia, sedennoia à lo meglio luoco de la tauola, danole lo meglio muorzo, mettenole li meglio vestite : ma passato à mala pena no poco de tempo, mannato

à monte, e scordato affatto de lo seruitio
 receputo (ò trïsta l'arma c'ha mala patro-
 na) commenzaie à mettere'n pericuocco-
 lo seie figlie soie, che si'n tanno haueua
 tenuto secrete, e tanto fece co lo marito,
 che receuto'ngrazia le figliastre, le ca-
 dette da core la figlia propia; tanto che
 scapeta hoie, manca craie, venne à terme-
 ne, che se redusse da la cammara à la co-
 cina, e da lo Vardacchino à lo focolare,
 da li sfuorge de feta, e d'oro à le mappine,
 da le scette à li spite. Nè solo cagnaie
 stato, mà nomme perzi, che da Zezolla fù
 chiamata Gatta cenerentola. Socces-
 se c'hauenno lo Precepe da ire'n Sarde-
 gna pe cose necessarie à lo stato suo, dom-
 mannaie vna ped'vna à Mpera, Calamita,
 Shiorella, Diamante, Colommina, Pasca-
 rella, ch'erano le seie figliastre, che cosa
 voleffono, che le portasse à lo retuorno:
 e chi le cercaie vestite da sforgiare: chi
 galantarie pe la capo, chi cuonce pe la
 faccie, chi iocarielle pè passare lo tiem-
 po, e chi na cosa, e chi naura, ped'vtemo,
 quase pè dellieggio disse à la figlia, e tū
 che vorisse? ed essa nieur'altro, se non
 che me raccomanne à la Palomma de
 le Fate, decennole, che me manneno quar-
 cose; se si te lo scuorde, non puozze ire nè
 'nanze, nè arreto: tiene à mente chello
 che te dico, arma toia, maneca toia: Lette
 lo Precepe, fece li fatte suoie'n Sarde-
 gna, accattaie quanto l'hauuano cercato
 le

le figliastre, e Zezolla le scie de mente. Ma'nmarcatole'ncoppa à no Vasciello, e facenno vela, non fù possibile mai, che la Naue se arrassasse da lo puorto; e pareua, che fosse' mpsdecata da la Remmorà. Lo Patrone de lo Vasciello, ch'era quase desperato, se pose pe stracco à dormire, e vedde'nsuonno na Fata, che le disse. Sai perche non potete scazzellare la Naue da lo puorto? perche lo Prencepe, che vene con vui, hà maucato de promessa à la figlia, allecordannose de tutte, fora, che de lo sango proprio. Se sceta lo Patrone, conta lo suonno à lo Prencepe lo quale censuso de lo mancamento, c'hauua fatto, ieze à la Grotta de le Fate, & arremmannatole la figlia, disse, che le mandassero quarcosa: & ecco scette fora da la spelonca na bella giouane, che vediue no confalone; la quale le disse, ca rengratua la figlia de la bona memoria, e che se gaudesse pedammore suio, cossi decenno le dette, no Dattolo, na zappa, no scchiettiello d'oro, e na touaglia de seta; dicenno, che l'vno era pè pastenare, e l'autra pè colseuare la chiantà. Lo Prencepe marauigliato de sto presiento le lecenziaie da la Fata à la vota de lo paiese suio, e dato à tutte le figliastre, quanto haueuano desiderato, deze finalmente à la figlia lo duono, che le faceua la Fata: la quale co na preiezza, che non capeua dinto la pella, pastenaie lo dattolo à na

bella testa, lo zappoleiaua, adacquaua, e
 co la touaglia de seta matino, e sera l'a-
 sciucava, tanto, che'n quattro iorne cre-
 sciuto, quanto è la statura de na femme-
 na, ne scette fora na fata, dicennole: Che
 desiderare? alla quale respole Zetolla, che
 desideraua quarche vota de scire fora de
 casa, nè voleua, che le fore lo sapessero: le-
 precaie la Fata, ogni vota, che t'è gusto,
 vieni à la testa, e di.

Dattolo mio'naurato,

Co la zappetella d'oro t'haggio zappato,
 Co lo secchietello d'oro t'haggio adac-
 quato,

Co la touaglia de seta t'haggio asciuttato
 Spoglia à te, e vieste à me,

E quando vorrai spogliàrete, cagna l'v
 tomo vierto, decenno spoglia à me, e vie-
 ste à te. Ora mo essenno venuta la festa,
 e sciute le figlie de la Maestra tutte span-
 panate, sterliccate, mpallaccate, tutte za-
 garelle, campanelle, e scarpetelle, tutte
 shiure, adure, cose, e rose; Zetolla corre
 subeto à la testa, e ditto le parole'nfroci-
 catole da la Fata, fù posta'nordene, com-
 me na Regina, e posta l'opra n'Acchinea
 con dudece pagge linte, e pinte, iette ado-
 tie ieuano le fore, che fecero la spotav-
 zella pè le bellezze de sta pentz palom-
 ma. Ma comme vore la sciorte vette à
 chillo luoco stisso lo Rè, lo quale visto la
 spolestata bellèzza de Zetolla, ne restae
 subeto affattorato, e disse à no feruetore,
 chiù

chiù'ntrinfeco, che se fosse'nformato, come potesse'nformare sta bellezza cosa, e chi fosse, e doue steua. Lo seruetore à la medesima pedata le iete retomano. Ma essa adonatose dell'agguaito, iettaie na mano de leute ricce, che s'hauena fatto dare da lo Dattolo pe chesto effetto. Chilo allummato li sbruonzole se scordai de secotare l'Acchinez pe'nchirese, le branche de fellusse: ed essa se ficcaie de relanco à la casa, doue spogliata, che fù, comme le'nmettaie la Fata, arruaro le scierpie de le sore, le quale pe dare le cotura, dissero tante cose belle, che haugua visto. Tornate frà sto mieto lo seruetore à lo Rè, e disse lo fatto de li scute, lo quale'nzorfatose co na zirria granne, le disse, che pè quattro frisole cacate hauena venuto lo gusto luo, e che in ogni cunto hauesse l'otra festa procurato de sapere, chi fosse la bella Giouane, e doue s'ammalonasse sto bello Auciello. Venne l'otra festa, e sciute le sore tutte aparate, e galante, lassaro despretata Zerolla à lo focolarò; la quale subeto corre à lo Dattolo, e ditto le parole solete; ecco scetero na mano de dammecelle, chi co lo schiocco, chi co la carrafella d'acqua de cocotte, chi co lo fierro de li ricce, chi co la perza de rasso, chi co lo pettene chi co le spingole, chi co li vestite, chi co la canfacea, e collane; e fattala bella comme à no Sole; la mesero à na carrozza à leie

caualle, accompagnata da staffiere, e da
 pagge de liurera, e ionta à lo medesimo
 luoco, doue era stata l'otra festa, agghion-
 ze marauiglia á lo core de le sore, e fuoco
 à lo pietto de lo Rè: mà repartutale, e iu-
 tole dereto lo seruetore, pè no farese ar-
 riuare, iettaie na vranca de perne, e de-
 gioie, doue remasose chill'ommo da bene
 à pizzoliarenelle, ca non era cosa da per-
 dere, essa ebbe tiempo de remmorchiarese
 à la casa, e de spogliarele conforme à lo
 toleto. Tornaie lo seruetore luongo luon-
 go à lo Rè, lo quale disse pè l'arma de li
 muorte mieie, ca si tù non truoue chessa
 te faccio na'ntosa, e te darraggio tanta
 cauce'nculo, quante hai pile à ssa varua.
 Venne l'otra festa, e sciute le sore, essa
 tornaie à lo Dattolo, e continouano la
 canzona fatata fù vestuta soperbamente
 e posta dinto na carrozza d'oro co tante
 seruiture à tuorno, che pareua pottana
 pigliata à lo passiggio'ntorniata de tam-
 mare; iuta à fare cannauola à le sore, se
 partette; e lo seruetore de lo Rè se coser-
 te à filo duppio co la carrozza. Essa ve-
 denno; che sempre l'era a le coste, disse
 zoccc cocchiere, & ecco se mesc la car-
 rozza à correre de tanta furia, e fù cossi
 granne la torzeta, che le calcaie no chia-
 niello, che non se poteua vedere la chiu
 pentata cosa. Lo seruetore, che non potte
 iognere la carrozza, che volaua, auzaie lo
 chianiello da terra, e lo portaie lo Rè,
 dicen-

dicennole, quanto l'era soeceduto; lo quale pigliatolo'nmano disse; Se lo pedamiēto è cossi bello, che farrà la casa? ò bello canneliero doue è stata la cannela, che me strude? ò Trepede de la bella caudara, doue volle la vita: ò belle suare attaccate à la lenza d'ammore, co la quale ha pescato chest'arma: ecco v'abbraccio, e ve stringo, e si non pozzo arreuare à la chianta, adoro le radeche, e si non pozzo hauere li capitielle, vaso le vase. Già fusteuo cippe de no ianco pede, mò site tagliole de no nigro core; pè vui era auta no parmo, e miezo de chiù, chi tirraneia sta vita, e pè vui cresce autro tanto de doezza sta vita, mentre ve guardo, e ve possedo. Cossi dicenno, chamma lo scriuano, commanda lo trommetta, e tù, tù, tù, fà iettare no Banno, che tutte le femmene de la terra vengano à na festa vannuta, e à no banchetto, che s'hà puosto'nchiocca de fare; E venuto lo iurno destenato. Oh ben mio, che mazzecatorio, e che bazzara, che le facette. Da doue vennero tante pastiere, e casatielle? doue li sortestate, e le porpette? do li maccarune, e graueiole? tanto, che'nce poteua magnaie n'asserzeto formato. Venute le femmene tutte, e nobele, e'gnobele, e ricche, e pezziente, e vecchie, e figliole, e belle brutte, e buono pettenato, lo Rè fatto lo profitio; prouaie lo chianiello ad vna ped'vna a tutte le commitate pè vedere à chi iesse à capil-

à capillo, ed affestato tanto che potesse canoscere da la forma de lo chianiello chello, che ieuà cercanno: mà non trouàno pede, che nce iesse à fiesto, s'appe à desperare. Tuttauora fatto stare zitto ogn'vno disse, tornate craie à fare penetenzia co mico; ma se mi volite bene, non lasciate nesciuna semmenta à la cata, e sia chi si voglia: Disse lo Precepte haggio na figlia ma guarda sempre lo focolaro, ped'essere disgratiata, e da poco, e non è mareteuole da sedere, doue magnate vui. Disse lo Rè, che sta sia n'capo de lista, ca l'haggio da caro. Cossi partettero, e lo iuorno appriesso tornarò tutte, e n'sieme con le figlie de Carmosina verine Zexolla, la quale iubeto, che fù vista da lo Rè, l'ebbe n'infantia de chella, che desideraua: tutta vota semmolaie. Mà fornuto de sbattere, se venne à la proua de lo chianiello: mà non tanto priesto s'accostaie à lo pede de Zexolla, che se lanzaie da se stisso à lo pede de chella coccopinto d'Ammore, comme lo fierro corre à la calamita; la quale cola visto lo Rè corse à farete soppressa, e fatto la sedere sotto lo vardacchino, le mise la corona n' testa, commannanno à tutte, che le facessero n'crinate, e le uerantie, comme à Regina loro. Le fore vedennò chesto, chiene de crepantigha, non huienno stommaco de vedere sto scuoppo de lo core loro, se la sfilàto guatto guatto verso la casa de la framma, confeilando à dispietto loro.

... è chi contrasta co le stelle.

87

LO MERCANTE

TRATTENIMENTO SETTIMO

Dè la Iornata Prima.

Cienzo rompe la capo à no figlio de no Rè, fuie da la patria, è libera da no Dragone, la Nfanta de Pierdefinno, dapò varie focciessè le deuenta moglie, ma'ncantato da na femmena è liberato da lo frate, lo quate pe gelosia haueno solo acciso, scopierito'nocente, co na certa crua le torna la vita.

N On vafsa à magenarese, quanto toccaie dinto all'offa d'ogne vno la bona sciorte de Zezolla: e quanto laudaro assai la liberaletate de lo Cielo verzo sta fegliola, tanto iodecaro poco lo castico de le figlie de la Matreia, non effenno pena, che non merita la superbia, nè ruina, che no stia bene à la'nmidia. Mà infra tanto, che se senteuà no vesbiglio'ncapo de sto focciesso, lo Prencepe Tadeo puostose lo dito Ennea de la mano deritta a trauierzo de la vecca, fece segnale, che amafaraffero, li quale tutto à no tempo 'ncagliaro comme si hauesse visto lo Lupo, ò comme scolaro, che à lo meglio de lo mormoriare, vede de'mprouiso lo Mastro, e fatto signo à Ciulla, che arrancasse lo fuio, cossì decette.

So

Songo lo chiù de le vote li trauaglio
all'huòmene sciamarre, e pale, che le schia
nano la strada, à chella bona fortuna, che
non se magenzaua. E tale ommo mardice la
chioppeta, che le'nfonne lo caruso, e non
sà ca le porta abbonaxia da dare sfratto
alla famme; comme se vedde ne la perzo
na de no Giouane, comme ve dirraggio.

Dice, ch'era na vota no Mercante ricco,
ricco, chiammato Antoniello, lo quale ha
ueua dui figlie Cienzo, e Meo, ch'erano
cossi tmele, che nō sapiue scegliere, l'vne
dall'altro. Occorze, he Cienzo, ch'ero lo
primogeneto facenno à pretate all'are
naccia cō lo figlio de lo Rè de Napole, le
roppe la chirecoccola; pè la quale cosa
Antoniello'nzorfato ie disse: brauo, l'haie
fatta bona: scriuene à lo paese, vantate
facco, si nō te scoso, mietela mperteca; vā
c'haie tutto chillo, che vā laie rana; à lo fi
glio de lo Rè, hai sfraccato lo caruso? e
non haviue la meza canna, figlio de caper
ronea mò che ne farrà de li fatte tueie? no
te preggiaria tre caalle, c'haie male coci
nato, che si rasise doue. si sciuto, manco
r'assicuro da le mazolle de lo Rè; ca tu
saie c'hanno le stenehe longhe, ed arriua
no pè tutto, e farrà cose de chelle, che fe
teno. Cienzo dapò c'happe ditto, e ditto
lo Patre, respòse; Messere mio sempre hag
gio'nrisa diene, ca è meglio la Corte, che
lo Miedeco à la casa. Non era peo s'isso
scosozaua à me? sò prouocato; simmo
figliu.

figliule, lo caso è à rissa, è primmo delitto; lo Rè è ommo de ragione; all'vtemo, che me pò fare da ccà à ciento annee? chi non me vò dare la māmā me dia la figlia; chello che non me vole mannare cuotto, me lo manna crudo; tutto lo munno è paiese; e chi hà paura, lo faccia sbirro. Che te pò fare? le precaie Antoniello. Te pò cacciare da ste munno; farete ire à mutare aiero. Te pò fare mastro de scola co na sparmata di 24. parme, à fare caualle à li pisce, perche' mparano de parlare. Te pò manmare cono collaro de tre parme imposmato de sapone à nguardiarete co la Vedola, e pè parte de toccare la mano à la zita, toccare li piedi à lo patrino. Però non stare co lo cuoiero à pesone frà lo pāno, e l'aximatore; ma ammarcia à sta medesima pedata, che non se ne faccia, nè noua, nè vecchia de lo fatto tuo; azcò nò ne riette pè lo pede. Meglio è aucello de cāpagna, che de gaiola. Eccote denare; pigliate no cauallo de li dui fatate, che te go à la stalla, e na Cana ch'è pure fatata, e nò aspettare, chiù, meglio è toccare de carcagna, ch'essere toccato de tallune; meglio è chiauarete le gamme'ncuollo, che tenere lo cuollo sotto à doie gamme; meglio è fare mille passe à la fine, che restare cò tre passe de funa: si non te piglie le bertole, nò t'ziutarrà nè Baldo, nè Bartolo. Cercāno le la benedezione. le mese à cauallo, e puostose la cagnola' mbraccio commensie

zate a cammenare fora de la Cetate; ma
 comme fu sciuto porta Capoana; votato-
 se capo dereto comme nzaie a dicere
 Tienete cate lasso bello Napole mio, chi
 sa se v'haggio da vedere chi iù, mautone
 de zucchero, e mura de pasta reale, doue le
 prete sò de manna'ncuorpo, li traue de
 cannamele, le porte e finestre de pizze
 sfogliate, ohime, che spartennome da te,
 bello Pennino, me pare de ire co lo pen-
 none: Scostannome da te, Chiazza largha,
 me se stregne lo spireto allontanannome
 da te, Chiazza de l'Vrmo, me sento spar-
 tire l'arma separannome da vui. Laxiere,
 me passa lanzata Catalana: scraftannome
 da te. Forcella me se scrafta lo spireto da
 la forcella de st'arma: Doue trouaraggio
 n'altro Puorlo? doue puorto de tutto lo
 bene de lo munno: doue n'nutro Ceuze?
 doue l'agnolille d'ammore fano cùtinue
 follora de cortenzize? doue n'altro per-
 tutto recietto de tutte l'huommene ver-
 toluse? doue n'otra loggia, doue alloggia
 lo grasso, e s'affila lo gusto: Ohime ca no
 pozzò allōtanareme da te, Davinaro mio,
 se no faccio na lava da st'huocchie, No te
 pozzo lassare, ò Mercato senza ire merca-
 to de doglia. No pozzo fare spartecata-
 tie'lo da te, bella chiaia, senza portare
 mille chiaie a sto core. A Dio, pastenache,
 e foglia molle: a Dio zeppole, e migliac-
 cie: a Dio vruoccole, e tarantiello: a Dio
 carionze, e ciento figliole: a Dio piccanti-
 glie,

glie, e' ngrattinate: à Dio shiore de le Ceta-
tate: sfuorgio de la Talia, cuccopinto de
l'Auropa, schiecco de lo munno: à Dio,
Napoli, no plus, doue haue puosto li terme
de la vertute, e li cõfine la gratia. Me par-
to pè stare sempre vidolo de le pignate
maretate; io sfratto da sto bello Calale:
torze meie ve lasso dereto. E cossi decen-
no, e facenno no Vierno de chiãnto din-
to no Sole Leone de sospire, tanto cam-
minaie, che la primma fera arriuato à no
vosco da chella parte de Cascano, lo qua-
le se faceua tenere la mula da lo Sole fo-
ra li termene luoe, mentre se gaudeua co
lo silenzio, e co l'ombre, dou'era na casa
vecchia à pedena Torre, la quale tozzo-
lata, lo Patrone, ch'era sospetto de fora-
sciute, essenno già notte, non voze aperi-
re; tale che lo pouero Cienzo fù costrit-
to di stare dinto chella casa scarrupata,
e'mpastorato lo Cauallo'nmezo à no
prato, se jettaie co la cagnola à canto so-
pra certa paglia, che trouaie llà dinto; mà
nõ appe cossi priesto appapagnate l'buoc-
chie, che scetato da l'abbaiare de la Cana,
sentette scarponiare pè chillo vascio. Cie-
zo, ch'era anemuso, arrelecato, cacciaie
mano à la scioscella, e commenzaie à fare
no gran sbaratto à lo scuro; mà sentuto
ca no coglieua à nesciuno, e che tiraua à
lo viento, se tornaie à stennecchiare: Mà
da llà à n'altro poco sentuto se tirare pè
lo pede adaso, adaso, tornato à dare de
mano

mano à la ferrecchia, s'auzaie n'otra vota decenno: ò la tu me frusce troppo mò, mà non serue à fare ste guattarelle, lassate vedere s'haie buono stommaco, e scropicciamonce, c'haie trouato la forma de la scarpa toja. A chesto parlare sentette no rilo à schiattariello, e pò na voce ncupo, che disse scinne ccà bascio, ca te dirraggio, chi longo. Cienzo senza perdere niente d'anemo, respòse: aspetta ca mò vengo, e tanto ieze à tentune, che trouaie na scala che ieua à na cantina, doue, comme fù sciso trouaie na locernella allomata, e trè comme à papute, che faceuano n'ammaro sciabacco, decenno: tresoro mio bello, comme te perdo? la quale cosa visto Cienzo, se mese isso perzi à triuoliare pè conuerfatione; e dapò chianto no duono piezzo, hauenno oramaie la Luna dato n'miezo con l'azzettullo de li raggi de la zeppola de lo Cielo, le dissero chille trè, che faceuano lo riepeto. Ora v'è, pigliate sto tresoro, ch'è destenato à te schitto, e laccetelo mantenere; e ditto chesto, squagliaro, comme chillo, che maie pozza parere; Isso comme pe cierto pertuso vedde lo Sole, voxe sagliresenne, ma non trouaie la scala; pè la quale cosa commenzaie à gridare tanto, che lo patrone de la Torre, ch'era trasuto à pisciare dinto à chillo scarrupo, lo n'tese, e demannatolo, che faceua, e sentuto la cosa, comme passaua, iette à pigliare na scala, e sciso à bascio,

scio, trouaie no gran tresoro, de lo quale
 volennone dare la parte à Cienzo, isso
 non ne voze niente, e pigliatose la Canas
 e puostore à cauallo, se meso à cammina-
 re, & essenno arriuato à no vosco ierre-
 mo, e desierto, che te faceua torcere la
 yocca tanto era scuro, trouaie na fata à
 pede no shiummo, che pè dare gusto à
 l'ombra, de la quale era nammorato, face-
 ua la biscia ne li prati, e coruette pe'n
 coppa le prete, che l'erano'ntorno na
 morra de malantrine pè leuarele l'onore.
 Cienzo, che vedde sto male termene de
 spoglia'mpile, mettenno mano à la sferra,
 ne fece na chiauca. La fata che vedde sta
 proua fata pè causa soia, le fece na manq
 de comprimiente, e lo'nmitaie à no pa-
 lazzo poco lontano, ca l'hauerria dato lo
 contrammio de lo seruitio, che n'haue-
 ua receuuto. Ma Cienzo decennole non
 c'è de chè, à mille gratie, n'otra vota re-
 ceuo lo faore, ca mò vao de pressa, pè
 cosa che'nporta, se lecentiaie, e cammi-
 nato n'auro buono piezzo, trouaie no
 palazzo de no Rè, ch'era tutto aparato
 de lutto, tanto che te faceua scurare lo
 core'nuederelo: e demannanno Cienzo la
 causa de sto viseto, le fù respuosto, ch'à
 chella Terra'nce era apparzeto no Dra-
 gone co sette teste, lo chiu' terribese, che
 se fosse maie visto à lo munno, lo quale
 haueua le centre de gallo, la capo de gat-
 to, l'huocchie de fuoco, le becche de ca-

ne curzo, l'ascelle de sporteglione, le grã-
 fe d'Vrzo, la coda de serpe. Ora chisso se
 caunersia no Cristiano lo iuorno, & es-
 senno iuta fia lo iuorno d'oiè sta cosa,
 pe sciorte è toccato sta beneficiata a
 Menechella figlia de lo Rè, pe la quale
 cosa ncie lo sciglio, e lo sbattetorio a la
 casa Rezie, pocca la chiù pentata creatu-
 ra de sto paese ha da essere' nnorcata, e
 gliottuta da no brutto anemale. Cienzo
 che sentette chesso, se mese da parte, e
 vedde venire Menechella co lo strascino
 de lutto, accompagnata da le dammecel-
 le de Corte, e da tutte le femmene de la
 Terra, che sbattenno le mano, e tirannose
 le ceruole a cierra a cierra chiangneua-
 no la mala sciorte de sta pouera giouane,
 dicenno, Chi'nce l'hauesse ditto a sta sen-
 ra figliola de fare, cessione de li beni de la
 vita'ncuorpo a sta mala vestia? chi'nce
 l'hauesse ditto a sto bello cardillo de ha-
 uere pe gaiola lo ventre de no Dragone?
 chi'nce l'hauesse ditto a sto bello agno-
 lillo de lassare la semmenta de sto stame
 vitale dinto a sto nigro follaro? E che-
 sto decenno, ecco da dinto no caracuo-
 colo seire lo Dragone. Oh mamma mia
 che brutta cera: fa cuoro, ca lo Sole se'n-
 caforchiaie pe paura dinto a le nuuole;
 lo Cielo se'ntrouolaie, e lo core de tutte
 chelle gente deuentaie na mummia; e fù
 tale lo tremmoliccio, che non le farria
 tratuto pe cresliero na resta de Puorco.
 Cien-

Cienzo, che vede ch'esto, puosto mano a la sferra, tuffate; ne fece ire ua capo a terra: ma lo Dragone mbrosinato lo cuollo a certa erua poco lontano lo'nzeccaie subeto a la capo, commo la cerca quando se iogne a la coda. Ma Cienzo vedendo sta cosa disse: Chi non assecona, non filiaz; e stregnuto li diente auzaieno corpo, cossi spolestato, che le tagliaie'n truonco tutte sette le capo; che se ne sautaro da lo cuollo, comm'a cecere da la cocchiara, a le quale leuato le lingue, e stipatoselle, le sbelanzaie no miglio da raslo da lo cuerpo, azzò no se fossero n'otra vota ncrastate nsiemme, e pigliatole na vranata de chell'erua c'haueua ncollato lo cuollo co la capo de lo Dragone, wannaie Menechetta a la casa de lo patre, ed iffo se iette a riposare a na tuerna. Quando lo Rè vedde la figlia, non se po credere la prelezza, che ne fece, e sentuto lo muodo, comm'era stata liberata, fece iettare subeto no banno, che chi hauelle acciso lo Dragone, venesse a pigliarse la figlia pe moglie. Sentuto ch'esto no villano malizioso; pigliatose le teste de lo Dragone, iette a lo Rè se le disse, pè sto fusto è sana Menechella, sta mazzolle hanno liberata sta Terra da tataroina. Ecco le teste, che sò testimonje de lo valore mio; perzò ogni promessa è debeto. Lo Rè senteno ch'ello se leuaie la Corona da capo, e la pose ncoppa la cartaroz-

carozzoja de lo villano , che parette capo de forasciuto'ncoppa à na colonna . Corze la noua de sto fatto pè turta la Terra , tanto , che venne all'aurecchie de Cienzo, lo quale disse frà se medesimo ; Io veramente io no catarchio: happe la fortuna pe li capille, e me la lassaie scappare da da mano: chillo me vò dare miezo lo tesoro , ed io ne faccio chillo cunto , che fa lo Todisco de l'acqua fresca: chella me vò fare bene à lo Palazzo suid , ed io ne faccio chillo calo , che fa l'aseno de la muleca: e mo sò chiamato à la corona , & io me stò comme la mbriaca de lo fuso, comportanno , che me metta pede'nante no pede peluso , e che ma leua pè mano sto bello trentanoue no ioquatore velcazzuso, e de vantaggio . Cossi decenno da da mano à no calamaro , piglia la penna, stenne la carta, e commenza à scriuere . Alla bellissime gioia de le femmene Menechella' Nfantà de Pierdesinno . Hauenore pè grazia de lo Sole Leone saruato la vita'ntenno . ca autro se fa bello de le fatiche meie, ed autro se mette'nante de lo seruizio , c'haggio fatto , perzò tù, che fuste presente à lo'ntrico, puoie saccredere lo Rè de lo vero, e non consentire, che autro guadagna sta chiazza morta, doue io haggio vottato le melcole , ca sarrà douuto effetto de sta bella grazia de Regina , e meretato premio de sta forte mano de Scannarebecco ; e pè scompetu

ra

ra te vaso le delicate manzolle: da l'ostaria
 dell'aurinale: oie Dómeneca. Scritta sta let-
 tera, e sigillata colo pane mazzecato, la mese
 'n mocca ala cagnola, dicēno vā, curre corrē
 no, e portala ala figlia delo Rè, e nō la dare
 ad autro, che'nmano propria de chella facce
 d'arglento. la cagnola, quase volāno corze à
 lo palāzzo reale, e sagliuto à la sala trouaie
 lo Rè, che faceua àcora xeremonie co lo xi-
 to, lo quale veddeno sta cagnola co la lette-
 ra' mocca, ordinaie, che se pigliasse, mà nō la
 voze dare à nesciuno, e lautāno'nzino à Me-
 nechella, nce la pose'nmano, la quale auzata
 se dala seggia, e fatto leuerēzia alo Rè nce
 la deze, azzò la leiesse, ed isso leutala, ordi-
 naie, che se iesse dereto là cagnola à vedere
 doue tralesse, e facessero venire lo patrone
 suo'nāte ad isso: iuto le adōca apriello duie
 cortisciane, arriuario ala tauerna, doue troua-
 to Ciēzo, e fattole la' masciata da parte delo
 Rè, lo carriaro verso lo palāzzo, doue arri-
 uato ala prelēza Reiale, fū demānato cōme
 se vantaua d'hauere acciso lo Dragone, se le
 teste l'haueua portato chill'ōmo, ch'era co-
 ronato à canto ad isso. e Cienzo respōnette:
 'o villano meretarria na mitria de carta re-
 ale chiù priesto, che na corona: pocca è sta-
 to cossi sfacciato de darete à rērennere vessi
 che pè lanterne: e che sia lo vero, ch'io hag-
 gia fatto sta proua, e non sto varua d'annec-
 chia, facite, che vēgano le teste de lo Drago,
 ca nesciuna te pò seruire de testēmonia pe-
 d'essere sēza lēgua, liquale pè ve saccredere

E

de

de lo fatto l'haggio portate' niedizio. Cossi decenno, mostraie le iengue, che lo villano restaie tutto de no piezzo, e non sapeua che l'era focciello, tanto chiù, che Menechella foggionze: chisso è isso: ah villano cane, come l'hauua calata. Lo Rè senteano chesto, leuaie la Corona de capo a chillo cuoiero cotecone, e la mese a Cienzo, e volennolo mannare'n galera. Cienzo le cercaie la gratia pe cōfōnere co' cortesia la' ndescrètionè foia, e fatto apparecchiare le tauole, fecero no magnare de segnore, lo quale scōputo se iezero a corcare a no bello lietto addoruso de colata, doue Cienzo auxâdo li trafei de la vittoria hauuta co lo Dragone, trafette trionfando a lo câpeduoglio d'Amore. Ma venuto la matina, quando lo Sole ioquanno lo spatone a dore mano de la luce'n miezo le Stelle grida arreto canaglia, Cienzo vestenno se nante na fenestra, vedde faccefrôte na bella giouane, e votato se a Menechella, disse: Che bella cosa è chella, che stace a derèpietto de sta casa? che ne vuoi fare de sti chiazete? respose la moglie haice a pieste l'huocchie a te fosse venuto qualche male omore? o t'è stufato lo grasso? non te vatta la carne, c'haie a la casa? Cienzo vascianno la capo, comme gatta, c'hà fatto dâ maggio, non disse niète, ma fatto'nfenta de ire pe certo negotio scette da lo Palazzo, e se'ncaforchiaie dintò la casa de chella giouane, la quale veramète era no morzillo regalato, cu vediue na iornata tēnera, na pasta
de

de zuccaro , non votaua maie li bettune de l'huocchie , che nõ faceffe no rettorio amoruso a li core, e nõ apreua maie lo'ncofanaturò de le laura; che nõ faceffe no scaudatiel lo à l'arme: non moueua chiãta de pede, che nõ cercasse bone le spalle a chi pendeua da la corda de le speranze. Ma otra a tãte bellizze, che affattorauano, haueua na vertute , cha sèpre, che voleua'ncantaua, legaua, 'ncatenaua, ed azzauogliaua l'huõmene co li capille, comme fece de Cienzo, che non tãto priesto mese psde, doue essa staua, che restao'mpastorato cõme a pöllitro. Frà chisto miezo Meo, ch'era lo fratello minore nõ hauenno maie noua de Cienzo, le venne'ncrapiccio de irelo carcãno, e perzo cercato lecienza a lo patre, le dette n'altro cauallo, e n'otra cagnola puro fatata. Cãmenanno à donca Meo, ed arriuato la sera a chella torre, dou'era stato Cienzo , lo Patrone credẽnose , che fosse lo frate, le fece li maggiore carizze de lo munno, e po volenno darele denare, isso non ne voze: e vedẽnose fare tãte ceremonie cadette'n pẽsiero, che lla fosse stato lo frate, o perzò pigliaie l'sperãza de trouarelo. Comme la Luna nemica de li Poete votaie le spalle a lo Sole, se mese'ncãmino, ed arriuato, dou'era la Fata, la quale, credẽnose che fosse Ciẽzo, le fece no maro d'accoglienze sempre decẽno: singhe lo ben venuto , giouane mio, che me sfruaste la vita, Meo reingratiannola de tãta amorosãza, disse: perdoname, s'io non me trattengo, c'hag-

E z gio :

gio preffas; à reuederece ala tornata : e rallegrânose frà se stisso, ca sêpre trouaua pedate de lo fratiello, secotaie la strata, tâto ch'arriuaie à lo palazzo de lo Rè la matina à pûto che Ciêzo era stato sequestrato da li capille de la Fata , e trasuto dintò, fù receuuto da li seruiture cò grâne onore, ed abbracciato da la Zita cò grâne affettione, le disse: ben vèga la mia moglie, la matina vâ la sera vene, quâno ogne auciello à pascere, lo luccaro à mafona; còme si stato tanto Ciêzo mio? còme puoie stare lontano da Menechella? tu m'hai leuato da vocca alo Dragone, e me schiaffe'ncanna alo lo spetto, mentre non me fai sêpre schiecco de st'huocchie tuoie. Meo ch'era no trincato, pèzaie subeto frà se stisso ca chella era la moglie delo fate, e votato se à Menechella, se scusaie de la tardanza, & abbracciatola iettero à mazzecare; mà quâno la Luna còm' à voccola chamma le stelle à pizzolare le rosate , iezero à dormire, e Meo; che portaua nore à lo frate, spartette le lenzola, e se ne mesero vno peo' vno; azzò nò hauesse accasione de toccare la cainata, la quale vedèno sta nouatate, co na cera brofca, e co na faccia de matreia le disse: bene mio da quâno ni ccà? à che iuoco ioquâno? che iocarielle sò chiste? che simmo maffaria de parzonare liticâte, che ce miette li terme ne? che simmo asercete de nemice, che ce fai sta trîcera? che simmo caalle fudresteche che ci attrauerze sto stacione? Meo che sapeua cõtare si à tridece, disse: non te lamètare de me,

me, bene mio; ma de lo miedeco, che volèno me purgare m'haue ordenato la deieta; otra che pè la stracchezza de cacciare vègo scodato. Menechella, che nō lapeua ntrouolare l'acqua, se gliottette sta paparacchia, e se me se à dormire. Ma quāno la notte auoleiata da lo Sole, le to date li crepuscole de tiēpo à collegēno sarcinole, vestēnose Meo ala stessa fenestra, doue s'era veituto lo frate, vedde chella stessa giouane, che ncappaie Cielo, e piacennole assaie, disse à Menechella, chi è chella sbriffia, che stace ala fenestra? ed essa co na zittia granne respose, e puro cossi me la tiene? s'è cossi, la cola è nostra: iere perzi me frusciasse lo cauzone co la cernia, & haggio paura ca llà vā la lēgua, doue lo dēte dole: ma deuerisse portarame rispetto; ca all'v' temo sò figlia de Rè, ed ogne strunzo hà lo fumo suo: nō senza che sta notte haviue fatto l'Aquila mperiale spalla, à spalla, nō senza che t'eri ritirato co le ntrate toie: t'hagio ntilo: la dieta de lo lietto mio è pè fare banchetto ala casa d'autro: mà si chello vedo, voglio fare cose da pazza, e che ne vaiano l'asche pè l'aiero. Meo, che haueua magnato pane de chiu forne, accordatala co bone parole, le disse, e iuraie, ca pè la chiù bella pottana delo mūno hauerria cagnato la casa soia, e ca essa era la visciola de lo core suo. Menechella tutta conzolata pe ste parole iette diuto no ritretto à farese da le dammecelle passare lo vrito eè la fronte, a ntrezzarese la capo, à tegnerese le ciglia, à magriarele la

faccie, ed a'ncriccarese tutta pè parere chiù bella a chillo, che se credeua, che fosse lo marito suo. E Meo frà tào da le parole de Menechella trasuto'n sospetto, che non fosse Cièzo a la casa de chella giouane, se pigliaie la Cana, e sciuto da lo Palazzo, trasette a la casa de chella, doue a pena arriuato, essa disse; capille mieie legate a chisso: e Meo subeto co lo negocio lèsto respole; cagnola mia, manciate chessa: e la cana de rel'azo ne la tcese comme a veluocciolo d'vuouo. Meo trasuto dinto trouaie lo frate còme'ncantato: ma puostole doi pile de la cana sopra, parze, che se scettasse da no gran suonno; a lo quale contaie tutto chello, che l'era focciesso pè lo viaggio ed vtemamète a lo palazzo, e comme pigliato seagno de Menechella, hauea dormuto cò essa: ma voleua tanno secotare a dicere de le lenzola spartute, quanno Cienzo tentato da Parasacco cacciaie mano a na lopa vecchia, e le tagliaie lo cuollo, còm'à cetrulo. A sto rème affacciatose lo Rè co la figlia, e vedèno Cièzo, ca haueua acciso n'autro simele ad isso, l'addemànare la causa, e Cièzo le disse, demànnalo a te stessa tù, c'haiedormuto co fraterno, credenno d'hauere dormuto cò mico, e perzò ne l'haggio missiato. Deh quanta ne lo accise a tuorto? (disse Menechella) bella proua hai fatto: tu nò lo meritaue sto frate da bene: pocca trouannose a no stisso lietto co mico, co na modestia granne spartenno le lenzola fece saruo, e saruo. Cièzo, che sentette sta cosa, pètutose de n'arore colsi gruosso figlio

figlio de no iodizio temerario, e padre de
 n'asenetate, se scippaie meza facce. Ma venute
 a mente l'erua' nmezzatole da lo Drago-
 ne, la scergaie a lo cuollo de lo frate, che su-
 beto'nzeccaie; & appiccecatose co la capo,
 tornaie sano, e vino, & abbracciatolo co n'al
 legrezza granne, e cercatole perdonāza del-
 l'essere curzo troppo'n furia, e male'nforma-
 to a cacciarelò da lo munno; se ne iettero'n
 cocchia a lo palazzo: da doue mannattero a
 chiamare Antoniello co tutta la casa, che
 deuentaie caro a lo Rè, e vedde nè la perzo-
 na de lo figlio verificato lo Prouerbeio.

A barca storta lo puorto deritto.

L A F A C C E

De Crapa.

TRATTENIEMIENTO

O T T A V O.

De la Iornata Primma.

Na Figlia de no villano pè beneficio de na
 Fata deuenta mogliore de Rè: ma mostrā-
 nose sgrata a chi l'hauera fatto tãto bene,

E 4 le

le fà deuentare la facce de capra. Pè la quale cosa sprezzata da lo marito, reseue mille male trattamiète, ma ped'opera de no buo, no viecchio, homeliata se recupera la prima facce, e torna'ngratia de lo marito.

SComputo Ciulla de contare lo cûto suo sche fù de zuccaro, Paola à chi toccaua de trafire alo ballo, commenzaie à dicere.

Tutte li male che commette l'ommo, han no quarche colore, ò de sdegno, che prouoca, ò de necessitate, che spegne, ò de amore, che ceca, ò de furia, che scapizza. Ma la sgratude ne è chella, che non haue ragione, ò fauza, ò vera, doue se pozza attaccare: e perzò è tanto pessimo vicio, che secca la fontana de la mesericordia, stuta lo fuoco de l'âmore: chiude la strata li beneficie, e fa squigliare ne la perzona male recanosciuta'nz uorrio, e pètimiento, comme vederrite ne lo cunto, che ve farraggio sentire.

Haueua no Villano du dece figlie, che l'vna nò poteua'cuollo l'otra: pocca ogn'âno la bona massara de Ceccuzza la mâma le fa ceua na squacquara; tanto che lo pouerommo pe càpare noratamète la casa, ieuu ogne matina à zappare à iornata, che non sapiue dicere, s'era chiù lo sodore, che iertaua'n terra, ò le spozze, che metteua ala mano. Vasta, ca co lo poco dele fatiche soie māteneua tanta cracace, e peccenaglie, che non morel fero de la famme. Ora trouano se chisto no iorno, à zappare à lo pede de na montagna, spione de l'autre munte, che metteua
la

la capo sopra le nugole, pe vedere che se faceua nel'aiero, doue era na grotta accossi futa, e broca, che le metteua paura de trasire ce lo Sole Scette da chella no lacertone verde quanto no Coccotriglio, che lo pouero vilano restaie cossi sorriessato, che non happe forza de appalorciare, e da n'aperta de vocca de chullo brutto anemale aspettaua lo chiodemiecto de li iuorne suoie: ma'nzeccatose lo iacertonc le disse: non hauere paura, ommo da bene mio, che non longo ccá pè farete despiacere nesciuno; ma vègo sulo pè lo bene tuo. che sto sentèno Masaniello (che cossi haueua nomme lo fatecatore) le le'nghe nocchiaie da nante, decènole: signora, comme te chiamme: io stò' mpotere tuo: fallo da perzona da bene, ed hagge compassione de sto pouero fusto, c'haue du dece regnole da campare. Pe chesto, respose la Lacerta, io me sò mossa ad iutarete: perzò portame craie matino la chiù peccerella de le figlie toie, ca me la vòglio crescere, còme figlia, e tenerela cara, quanto la vita. Lo nigro Padre, che sentette chesto, restaie chiù confuso de no mariuolo, quanno l'è trouato lo furto'ncuollo; pocca sentenose cercare na figlia da lo Lacertone, e la chiù tennerella, facette consequenzaie, ca nò era senza pile lo manto, e la voleua pe no pinolo agregatiuo de vacouare la famma, e decette frà le stisso: s'io le dò sta figlia, le dò l'arma mia: si nce la neo, se pigliarrà sto corpo: si nce la còcedo, lo spogliato de le biscioles, si la contradico, te zuca

E s sto

sto fango: si consento, me leua na parte de me medesimo: si recuso, se piglia lo tutto. Che me resoruo? che partito piglio? a che spediēte m'attacco; ò che mala iornata haggio fatta? Che disgratia m'è chioppeta da lo Cielo? accossi dicendo lo Lacertone disse: resor- uete priesto, e fa chello che s'haggio ditto, si no'nce lasse le stracce, cha io cossi boglio, e cossi sia fatto, Masaniello sētuto sto decreto, ne hauendo a chi appellaresse, iette a la casa tutto malenconeco, cossi gialliato de facce, che pareua n'fodarcato, e Ceccuzza vedēno- lo cossi appagiaruto, ascelluto, annozzato, e'ngottato, le decette: che t'è socciesso, marito mio? haie fatto accostiune co quarcuno? t'è stato spedito quarche secutorio contra? ò ncè muorto l'aseno? Niente de chesto, respo- se Masaniello: ma na lacerta cornuta m'hà puosto' amoina: pocca m'haue ammenaccia- to, ca si no le porto la figliola nostra chiù peccerella, farrà cose de chelle, che feteno: che la capo me vota comme argatella; non faccio, che pesce pigliare: da vna parte me costregne Ammore, e da l'otra lo pesone de la casa. Ammo scorporatamente Renzolla mia, ammo scorporatamēte la vita mia: si no le dò stā ionta de li rine mie; se piglia tutto lo ruotolo de stā mara perzōnā mia: perzō consogliame, Ceccuzza mia, si non so fuso. Sentenno chesto la moglie re le disse: chi sà, marito mio, si stā lacerta farrà a doie code pe la casa nostra? chi sà se stā lacerta é la certa ane de le miserie nostre? vi ca lo chjù de le
 vote,

vote, nce dammo nuie stiffe l'acchetta a lo
 pede, e quando deuarriamo hauere la vista
 d'Aquila a canoscete lo bene, che nce corre
 hauimmo l'appannatora all'huocchie, è lo
 granco à le mano pe l'agranfare: perzò vâ
 portâcella, ca lo core me parla, ca sarrâ quar
 che bona sciorta pè sta pouera peccerella,
 Quatraro se parole à Masaniello, e la mati-
 na subbeto; che lo Sole co lo scupolo de li
 ragge iancheiaie lo Cielo, eh'era annegruto
 pè l'ombre de la notte, pigliaie la peccerel-
 la pè la mano, e le portaie dou'era la grotta.
 Lo Lacertone, che steua a la veletta, quâno
 venesse lo villano, subbeto, che lo scooperze,
 scette fora da lo recuoncolo, e pigliatose la
 figliola deze a lo patre no sacchetto de pa-
 taccune, decennole: vâ marita t'altre figlie
 co sti fellusse, e sta allegramente; ca Renzol-
 la hà trouato la mamma e lo patre. O viata
 essa, ch'è'n mattuta a sta bona fortuna. Mala-
 niello tutto preiato, rengratiaie la lacerta, e
 se ne iette a la moglie, contannole lo fat-
 to, e mostrannole li frisole, co li quale mari-
 tattero tutte l'altre figlie, restannole puro:
 agresta pe gliottiere co gusto li trauaglie de
 la vita. Ma la lacerta hauuta c'happe Ren-
 zolla, facèno apparere no bellissemo palaz-
 zo, nce la mese dintò, crescennola co tante
 sfuorge, e riale all'huocchie de na Regina
 fa cûto ca no le mancaua lo latte de la for-
 mica. Lo magnare era de Conte, lo vestire
 de Prencepe hauea ciento zetelle follecete,
 che la sequeuano; co li quale buone tratta,

miente'n quattro pizzeche se fece quanto na
 cercola. Occorze, che ienno à caccia lo Rè
 pe chille vosche, se le fece notte pe le mano:
 nè sapèno, doue dare de capo, vedde lucere
 na cannela dinto à sto palaxzo: pè la quale
 cosa mannaie à chella vota no seruetore, az
 zò pregasse lo patrone à darele recietto. Iu-
 to lo seruetore, se le fece'nante la lacerta'n-
 forma de na belliffema giouane, che sètuta
 la'masciata disse, che fosse mille vote lo buo-
 no venuto; ca no'nce sarria mancato pane, e
 cortielle. sentuto lo Rè la risposta, véne, e fù
 receuuto da Caaliero, scennole ciento pag-
 ge'nante co'ntorce all'omate; che pareua na
 granne assequia de n'ommo ricco: cièto au-
 tre pagge portaro le veuane à tauola, che
 pareuano tâte guarzune de spetiale, che por-
 tassero li sauzarielle à li malate: cièto autre
 co stromiente, ò stordemiente moschiaua-
 no: ma sopra tutte Renzolla seruette à dare
 à beuere à lo Rè co tâte gratia, che beuette
 chiù ammore, che vino. Má scòputo lo maz-
 zecatorio, e leuato le tauole, se iette lo Rè à
 corcare, e Renzolla medefema le tirais le
 cauzette da li piede, e lo core dalo pietto co
 tãto buon termene, che lo Rè sentiè da l'of-
 fa pezzelle toccate da chella bella mano sa-
 glire lo venino ammoruso a'nfettarele l'ar-
 ma: tanto, che pè rémediare à la morte loia,
 procuraie d'hauere l'Oruistano de chelle
 bellizze, e chiamanno la Fata, che n'hauera
 protezione, nce la cercaie pè mogliere. La
 quale non cercanno altro, che lo bene de

Renz

Renzolla, non sulo'nce la dette liberaméte, ma la dotaie ancora de sette cûte d'oro. Lo Rè tutto giubilante de sta ventura, se parterte co Renzolla, la quale spurceta, e scanoscéte à quanto le haueua fatto la fata, l'allicciaie co lo marito senza direle na parola mardetta de cõpremiento. E la Fata vedéno tâta sgraterutene, la mardisse, che le tornasse la faccie à léeletutene de na crapa; e ditto à pena ste parole, se le stelele musio co no parmo de varua; se le stî ésero le masche, se le'n duraié la pelle, se le' mpelaie la faccie, e le trezze à canestrelle toruaro corna appõute, la quale cosa vitto lo nigro Rè deuétaie no pizzeco, nè sapeua, che cosa l'era socciéfo; pocca na bellzza à doi sole, s'era fatta, accossi strasformata, e lospirâno, e chiagnéno à tutto pasto deceua. Doue so li capille, che m'annodecauano? doue l'huocchie, che me sficcagliuano? doue la vocca, che fù tagliola de st'arma, mastrillo de stî spirete, e coda uattolo de sto core? mà che? haggio da esser marito de na Crapa, ed acquistarene titolo de caperrone? haggio da esser'arredutto de sta foggia a fidareme à Foggia? nò, nò, nò voglio, che sto core crepa pe na facce de crapa na crapa, che me portarrà guerra cacann'au liue. Cossi decenno, arriuato che fù à lo palazzo suo: mese Renzolla co na cammerera dintò na cocina, danno a l'vna, ed a l'altra na decina de lino, azzò la filassero, mertenole terme de na settimana a fornire lo staggio. La Cammerera obedénno lo Rè, comen-

menzaie à pettenare lo lino à fare le corino
 le, à metterele ala conocchia, a torcerere lo
 fulo, à fornire le mataffe, & à fatecare cōme
 à cana, tanto che lo Sapato à sera se trouaie
 scomputo fo staglio. ma Renzolla credēno-
 te d'essere la medefema, ch'era à la casa de la
 Fata, perche non s'era merata alo schiecco
 iettaie lo linope la fenestre, decenno: ha buō
 tiempo lo Rè à dareme st'impacce: s'ì vò cā-
 mise, che se n'accatte, e non se creda hauere
 me ashiata ala laua: Ma s'alle corde, ca l'hag
 gio portato sette cunte d'oro à la casa, e ca
 le fo mogliere e nō vaiaffa, e me pare, c'hag-
 gia de l'aseno à trattareme de sta manera. co
 tutto chesto comte fù lo Sapato matino, ve
 denno cā la Cammarera haueua filato tutta
 la parte soia de lo lino, happe gran paura de
 quarche cardata de lino: e perzò abbiata se à
 lo palazzo de la Fata, le contaie la desgratia
 soia; la quale abbracciānola co granne amo-
 re, le dette no sacco chino de filato; azzò lo
 desse à lo Rè mostranno d'essere stata bona
 massara, e femmena de casa. Ma Rēzolla pi-
 gliatose lo sacco, senza dire à gran merzì de
 lo seruitio, se ne iette à lo Palazzo Riale;
 tātò che la Fata ritua prete de lo male ter-
 ne de sta'nzamorata. Ma hauuto lo Rè lo
 filato deze dui cane, vno ad essa, vno à la
 cāmarera, dccennole, ched'alleuassero, e cre-
 scessero. La cammarera crescette se lo luio à
 mollichelle, e lo trattana comm'à no figlio.
 Ma Renzolla decenno sto penziero me las-
 saie vauomo: lloco se date li Turche: haggio
 da

da pettenare, cane, e portare cane à çacare? e cossi decenno, sbalanzaie lo cane pè la finestra, che fù autro, che saltare pè dinto lo chirchio. Ma dapò cierte mise, lo Rè cercato li cane, e Rêzolla filâno male, corze de nuouo ala Fata, e trouato ala porta no vecchiarriello, ch'era portiero; le disse: chi si tu, e chi addomâne? e Rênzolla sentutose fare sta proposta de sbauzo, le disse: Non me canusce, varua de crapa? à me co lo cortiello? respose lo viecchio: lo marino lo fecuta lo sbirro: allargate, ca me tigne, disse lo caudararo iettate n'nannte pè non cadere. lo varua de crapa? tu si varua de crapa, e mezza; ca pè la presentione toia te mierete chello, e peo; ed aspetta no poco, sfacciata presontosa; ca mo te chiarisco, e vedaraie doue t'haue arredutto lo fummo, e la pretènentia toia. Cossi decenno corze dinto à no cammariello, e pigliato no schiocco, lo me e' n'nannte à Rêzolla, la quale visto chella brutta zaira pelosa, happe à crepantare de spasemo, che non tanto sentette abbasca Ranaudo mirânose dinto à lo scuto'ncâtato strâformato da chillo, ch'era, quant'essa piglizie do loro, vedènose cossi strauisata; che non canosceua se stessa: la quale decette lo viecchio: tè dine allecordare, ò Rênzolla, ca si figlia de no villano, e che la fata t'haueua arredutto à termene, chiere fatta Regina: ma tu' nzipetz, tû descortese, e sgrata, hauennole poco gratia de tante piacere, l'haie tenuta à la câmara de mezzo sêza mostrarele no signo schitto d'ammore.

Perzò

Perzò piglia, e spienne; icippans chesto, e torna pè lo rigto; tu ne cauze buono de la costiuue: vide che faccie ne puorte: vide à che termene si arreddot: a pè la sgraterutene toia, che pè la mardezzione de la Fata haie non sulo mutato facce, mà stato perzi: Ma si vuoi fare à muodo de sta varua ianca, trafe à trouare la Fata, iertate à li piede suoie: sciccate ste zeruo'e, ralcagnate ssa faccie: pisate sso pietto, e cercaie perdonanze de lo male termene, che l'haie mostrato; ca essa, ch'è de permone tenneriello, se mouerrà à compasseione de le male sciagure toie. Renzolla, che se sentette toccare li tasse, e dare à lo chiuo, fece à bierzo de lo viecchio, e la Fata abbracciannola, e valannola, la fece tornare ala forma de'imprimma: e puostole no vestito carreo d'oro dinto na carrozza spãtosa accompagnata da na'mmorra de seruature, la portae à lo Rè lo quale vedenna cossi bella, e sfergiola, la pigliaie à caro, quanto la vita dannose le punia' mpietto de quanto stratio. l'hauena fatto à patere; scusanose, ca pè chella mardetta facce de crapa. l'hauena tenuta iustali bene Cossi Renzolla sette contenta, amanno lo marito, onoranno la Fata: e mostrãnose grata à lo viecchio, haueno canosciuto à proprie spese.

Ca ioua sempre l'essere cortese.

LA

L A C E R V A

Fatata.

TRATTENIMENTO

N O N O

Dè la Iornata Primma.

Nasceno pe fatatione Forzo, e Caneloro. Caneloro è'nmediato da la Regina mamma de Fonzo, e le rompe la fronte. Caneloro se parte, e deuentato Rè, passa ne gran periculo. Fonzo pè vertute de na Fontana, e de na Mortella sà li trauglie suoie, e vace à liberarlo.

Settero canna aperta à sentire lo bellisse smo cunto de Paola, e conerusero tutte, ca l'humele è comme la palla, che quanto chiù se sbatte'n terra, chiù santa, e comme à lo caperrone, che quanto chiù se tira arreto, chiù forte tozza. Mà fatto signo Tadeo à Ciometella, che secotasse la robbrica, cossì mette la lengua'nuota.

È granne senza dubbio la forza de l'ammecitia, e ce fa tener le fatiche, e li pericole sotto colcia pè seruitio de l'ammico; la robba se stimma na pagliolca, lo nore na cufece la vina na zubba, doue te pozza spènere pe
ioua-

iouare l'ammico: cōme ne sbombano le fanole, ne so chiene le storie, ed io hoie ve ne darraggio no'nziempro, che me soleua contare vaua Semmonella, c'haggia recoia, si pè dareme no poco d'audiencia chiuderrite la vocca, ed allongarrite l'aurecchie.

Era na vota no eierto Rè de Lōga pergo la chiāmato Iannone, lo quale hauenzo desiderio de hauere figlie, faceua pregare sēpre li Dei che faceessero ntorzare la panza à la moglie: e perche se mouessero à datele sto contiento, era tanto caritatiuo de li pellegrine; che le daua pè fi à le visole. Mà vedenzo all'vtemo, che le cose ieuano à luōgo e non c'era termene de'ncriare na sporchia, ferrate la porta à martiello, e ttraua de valletta à chi'nce accostaua: pè la quale cosa fanno no gran varuāte da chella terra, e non sapēno la mutata de registro de lo Rè, ò puoro la pennola, e volēnoce, remmediare, iuto à trouare Innone, lo pregaiē à darele recietto ne la casa soia: lo quale co na cera broscia e co na gronna terribele, le disse; si n'haie autra cannella de chesta, te puoi corcare à la scura: passaie lo tiēpo, che Berta filaua: mò hanno apieto l'huocchie li gattille; non c'è chiù mamma mò. E demannanno lo vecchio la causa de sta motatione respose lo Rè. Io pè desiderar d'hauer figlie, haggio spiso, e spaso co chi ieuu, e chi veneua, e iettato la robba mia; all'vtemo hauenzo visto ca'nce perdeua la rala, haggio leuato mano ed auzato lo fierro. Si n'è pè d'antro repre-

caie

caie chillo viecchio, quietate, ca te la facci ò
 scire subbeto prena á pena de l'aurecchie. Si
 farraie chesto, disse lo Rè, te dò parola dare-
 te miezo lo Regno. E chillo respose; ora sè
 te buono, si la vuoi'nzertare á piro: fa piglia-
 re lo core de no drago marino, e fallo cocin-
 are da na zitella zita, la quale á l'adore-
 schitto de chella pignata deuentarrá essa-
 perzi la panza'ntorzata; e cuotto che sarà
 sto core, dallo á manciare á la Regina, che
 vedarrá subbeto, che scirrá prena, comme
 si fosse de noue mise. Côme pò essere sta co-
 la? (repigliá lo Rè:) mé pare, pè te la dice-
 re, assaie dura á gliottere. No te marauiglia-
 re (disse lo viecchio) ca si lieie la faola truo-
 ue, che Giunone passanno pe li campeolane
 lopera no shiore l'abbottaie la panza, e figlia-
 ie. Si è cossi, tornaie á dicere lo Rè, che se
 troue á sta medesima pedata sto core de
 dragone. All'vtemo no'nce perdo niente. E
 cossi mannato ciente pescature á maro, apa-
 raro tante spedune, chiufarane, parangrafe,
 buole, nasse, lenze, e felacciuone, e tanto se vo-
 taie, e giraie, sicche se pigliaie no dragone, e
 cacciatone lo core, lo portaro á lo Rè: lo
 quale lo dette á cocinare á na bella damme-
 cella, ia qualé ferratose á na cammara, non
 cossi priesto mese á lo fuocó lo core, e sette
 lo fummo de lo vullo; che non sulo sta bella
 Coca deuentaie prena, che tutti li mobele
 de la casa'ntorzaro, e'ncapo de poche
 iuorne figliattero, tanto che la trauacca
 fece no lettecçiulo, lo forziéro fece no scri-

gne-

guetiello, le fegge facettero seggiolelle, il
 tauola no tauotino, e lo cantaro fece no can-
 tariello mpetenato, accossi bello, ch'era no
 sapore. Ma cuotto, che fù lo core, & assapo-
 rato à pena da la Regina, se sentette abbor-
 tare la pâza, e frà quattro iuorne tutte à nò
 tiempo co la dammeceila fecero no bello
 mascolone ped'vna, cossi spiccecate l'vno al
 l'autro, che non se canosceua chisto da chil-
 lo, li quale crescettero'nziemme co tanto
 ammore, che non se sapeuano spartere pun-
 to frà loro; ed era cossi sbilciolato lo bene
 che se portauano, che la Regina commèzate
 ad hauerene, quarche'midia, pocca lo figlio
 mostraua chiù affettione à lo figlio de na va-
 iassa toja, ch'à se stessa; e non sapeua de che
 modo leuare se sto spruocolo dall'huoc-
 chie; Ora no iuorno volenno lo Prencipe
 ire à caccia co lo compagno suo, fece allò-
 mare fuoco à na cemmenera dinto la câma-
 ra soia, e commenzaie squagliare lo chium-
 mo pè fara pallottine, e mancannole non
 faccio, che cola, iette de perzona à trouare-
 la; e frà sto miezo arriuanno la Regina pè
 vedere, che faceua lo figlio, e trouatoce lu-
 lo Cangeloro lo figlio de la dammecella,
 penzanno de leuarelo da sto mûno. le dette
 co na pallottera nfocata verzo la faccie; pè
 la quale cosa vasciannose, le cogliette sopra
 no ciglio, e le fece no male'ntacco; e già vo-
 leua asseconnare l'autro, quanno atreuaie
 Fonzo lo figlio: ed essa fegnendo essere ve-
 nuta à vedere comme steua, dapò quattro ca-
 rix:

rizzielle n'fipete, se ne iette. E Caneloro car
 catose no cappiello n'fronte non fece addo-
 nare Fonzo de lo chiaieto, e stette saudo, sau-
 do; si bè se sentette friere da lo dolore, e cõ-
 me happe furnuto de fare palle; comm'à sca-
 ratone cercaie, licienza à lo Prencepe de ire
 fore. E restanno marauegliato Fonzo de sta
 noua deliberatione, le demannaie la causa:
 lo quale respõse; non cercare autro, Fonzo
 mio, vasta sapere schitto, ca so forzaeo à par-
 tire; e lo Cielo sà, si partenno da te, che si lo
 core mio, fà sparte casariello l'arma da sto
 pietto, lo spireto fà sia voca da lo cuorpo;
 lo sango fà marco sfla da le vene: ma poç-
 ca non se pò fare autro, couernamette, e tie-
 neme à memoria. Cossi abbracciatose, e tri-
 uolianno, s'abbiaie Caneloro à la camma-
 ra soia, doue pigliatose n'armatura, e na
 spata, ch'era figliata da n'otra arma à tiem-
 po, che se coceua lo core, ed armatose tut-
 to, le pigliaie no cauallo da la stalla, e tan-
 no voleua mettere lo pede à la staffa, quãno
 l'arriuai Fonzo chiagnenno, dicennole, ch'à
 lo manco, pocca lo voleua abbannonare, le
 lassasse ardeno segnale de l'ammore suo; az-
 zò potesse smefare l'affanno de l'assentia-
 soia: à le quale parole Caneloro, caccian-
 no mano à lo pognale, lo'mpizzaie'nt erra, e
 sciutane na bella fontana, disse à lo Prence-
 pe; questa è la meglio memoria, che te poz-
 zo lassare, pocca à lo correre de sta fonta-
 na saperrai lo curzo de la vita mia: che se
 la vederraie scorrere chiara, sacce, ca star-
 rag.

raggio così chiaro, e tràquillo de stato se la vederraie trouola, magenate, ca passaraggio trauglio, e si la trouerrai secca (non voglia lo Cielo) fà cunto, ca sarà fornuto l'huoglio dela cãnela mia, e sarraggio arriuato ala gabella, che tocca ala natura: e ditto chello me se mano ala spata, e dãno na mbroccata nter ra, fece nãlcere no pede de mortella, decenno; sempre, che la vide verde, faccie, ca stò verde, cõm'aglio, se la vide moscia, penza, ca non vãno troppo ncrizzate le fortune meie e si deuentarrã secca à fatto, puoi dire pè Cãneloro tuuo requie scarpe, e zuoccole. E ditto chello, abbracciatole de nuouo se par tette, e camminato dap ò varie cose, che l'ac cadettero, che sia luongo à raccontare, comme contraste de vettorine, mbrogli de tauernare, assassinamente de gabellote, pericole de male passe, caczuesse de mariuole, all'vtemo arreuaie à Longa pergola à tiempo, che se faceua na bellisima iosta, e se prometteua la figlia de lo Rè à lo mãtenetore: doue presentatole Cãneloro, se portais così brauamente, che ne frusciaie tutte li caaliere venute da duerze parte à guadagnare sc nō me; pè la quale cosa lo fù data Fenizia la figlia delo Rè pe moglie, e se fece na festa grãne, ed elsẽno state pè quarche mese n sãta pace, vẽue n'omore malẽconeco à Cãneloro di ire à caccia, e decẽno sta cosa à lo Rè le fà ditto guarda la gãma, iennaro mio; yĩ che nõ te cecasse parafacco, stã ncelleruello, apre l'vscẽ messere, ca pe fsi vuolche ne'è n'huor-

n'huorco de lo diantane, lo quale ogni iuor
no cagna forma, mò còparéno da lupo, mò
da liono, mò da cietuo, mò d'aseno, e mo de
na cosa, e mò de n'autra; e co mille stratagè-
me carrea li pouerielle, ché'nce'nmatteno,
à na grotta, doue se le cannareia; perzò non
mettere, figlio mio, la sanetate'ncostiuue, ca
'nce lasse li stracce. Caneloro, c'hauera lassa
to la paura'ncuorpo ala mîma, non curâno
li còfiglie de lo ciocero, non cossi priesto lo
sole co la scopa de vrusco de li ragge anet-
taie le folinie dela notte, iette ala caccia, ed
arriuato à no vesco, doue sotto la pennata
dele fronne se cõgregauano l'ombre à fare
monipolio, ed à confarfarese contra lo sole
l'huorc vedennolo venire, se trasformaie à
na bella cerua la quale Caneloro, cõme la
vedde, comenzaie à darele caccia, e tanto la
cerua lo tracheggiaie, e strabauzaie da lu-
co, à luoco, che l'arredusse alo core de lo vo-
lco, doue fece venir tîta chioppeta, e tîta ne-
ue, che pareua, che lo Cielo cadesse, e troua-
tose Caneloro'nante la grotta de l'huorc,
trasette dinto pè saruarese; ed essenno agrâ-
cato de friddo, pigliaie certe legna trouate
là dinto, e cacciatose dala faccia lo focile, al-
lemmaie no gran focarone, e stanno se à scar-
fare, e sciugare li pâne, se fece ala vocca de
la grotta la cerua, e disse. ò signore caaliero
dâme liciêzia, ch'io me pozza scagliêtare no
pocorillo, ca sò'ntefecata de lo friddo. Can-
neloro, ch'era cortese, disse'zccate, che sin-
ghe la ben venuta. lo vengo, respõse la Cer-
ua,

ua, ma haggio paura, ca pò m'accide: nò d'abitare, leprecaie Caneloro; viene sopra la parola mia. Si vuoi, che bēga, tornaie a dire re la cerua, lega sti cane, che nò me facciano dispiacere, e lega sto cauallo, che nò me dia de cauce. E Caneloro legaie li cane, e mpaforaie lo cauallo, e la cerua disse, si mò se meza affecorata, ma si non lighe la sferra, i nò'nce traso pè l'arma de vauo; e Caneloro, e'ha ueua gusto adomeffecare se co la cerua, legaie la spata, còme à parzonaro, quando la porta dinto la Cetate, pè paura de' ti sbirre. E l'huorco, comme vedde Caneloro senza defesa, pigliaie la forme propria, e datole de mano, lo caie dinto na fossa, ch'era'nfūno à la grotta, e lo còmegliaie co na preta pe magnarēfillo. Ma Fōzo, che matina, e sera faceua la visita à la mortella, ed ala fōtana, pè sapere noua de lo stato de Caneloro, trouato l'vna moscia, e l'otra trouola, subbeto pēzaie, che passaua traugiie lo cardascio suo, e defederuso de darele loccurzo, lēza cercare lecienzia à lo patre, nè à la māmā, se mese à cauallo, ed armatose bono co duie cane fātate, s'abbiaie pè lo mūno, e tātō giraie, e'n tornaie da chisto, e da el eia parte, che arriuaie à Longa pergola, la quale trouaie tutta aparata de lutto pe la credura morte de Caneloro, e nò tātō priesto fū arriuato ala corte, ch'ogn'vno credēno, che fosse Caneloro pè la somiglianza c'haueua à isso, corxero à cercare lo veueraggio à Fenizia, che scapizzanno pe le scale, abbracciaie Fōzo, dicenno;

cenno : marito mio , core mio, doue si stato
 opizanta iuorne? Bongo de sta cola tralette sub
 e a beto à malicia, ch' à sta terra fosse venuto Cã
 accaneloro, e se ne fosse partuto, e fece penziero
 med'elammere destramente, pè pigliare'nser-
 monone la Prencepeffa, doue se potesse tronà
 re, e s' èno dire, ca pe sta mardetta caccia, s'
 era puoffo à troppo piccolo, e massema si lo
 trouaua l'huorco, lo quale è tâto crudele co
 a cert'huômene, fece subbeto la massema, che llo
 anno fosse dato de pietto l'ammico suo, e sem
 sbimolato sto negotio, la notte se ieze à corca-
 re: ma temèno hauere fatto vuto à Diana de
 tole nò toccare la moglie la notte, mèse la spa
 fùta arracata còme staccione' mezo ad islo, ed
 à Fenizia, e non vedde l'ora la marina, che
 a fù sceffe lo sole à dare li pinole' naurate à lo
 a, pè Cielo, pè fare le vacoare l'òbra: perche losu
 rouole da lo lietto, nò potennolo retener, nè
 o pè prieghe de Fenizia, nè còmanamièto de lo
 uio: Rè, voze ire à caccia, e puoffose à caallo co
 erca li cane fatate, iette à lo voseo, doue soccedu
 nese tole lo stisso, ch'era socciello Cãnelloro, e
 ne b' trasu o la grotte; vedde l'arme de Cãneloro
 e am' li cane, e lo cauallo legate, pè la quale cosa
 tutta tène pè cierto, ch'è lloco fosse'ncappato l'ã-
 Cã mico, e dicennole la cerua, c'hauesse legato
 e cor' l'arme, cani, e cauallo, isso'nce l'interretaie
 ro a' quarche autra notitia de l'ãmico, lo 'ntese
 p'ia' abascio lo fuoffo, auzato la preta nè caccia-
 di' t'pnea atterrate viuete d'abbracciatole co na

F

festa

festa grãne, iettero à la casa, doue Fenizia
 veddeno sti dui simele, non sapena scegliere
 fra lloro lo marito suo: ma aiutato lo cap-
 piello de Caneloro vedde la ferùt, e cano-
 scennolo l'abbracciaie: e dapò essere stato
 no mele Fonzo pigliannose spisso à chillo
 paese, voze repatriare, e tornare à lo nido
 suo, pe miezo de lo quale scrissè Canelo-
 ro à la mamma, che venesse à partece-
 piare de le grandizze' soie, cozime
 facette, e dall' hora, nante non
 voze sapere ne de cane,
 nè de caccia, alle-
 cordannose,
 de
 chelia set-
 tentia.

Ammaro chi a soe spese se castica.



L A V E C C H I A

Scortecata.

TRATTENIMENTO,

D E C E M O

De la Iornata Primma.

Lo Rè de Roccaforte se n'âmora dela voce de na vecchia; è gabbato da no dito rozocato, la fa dormire cod isso: má addonatosse de le rechieppe, la fa iettare pè na fenestra; e restanno appesa à n'aruolo, e fatata da sette Fate, e diventata na bellissima giouane; lo Rè sela piglia pe mogliere; ma l'otra fore' mediosa de la fortuna soia pè farse bella se fa scortecare, e more.

NO'nce fù perzona à chi n'hauesse piacuto lo cunto de Ciommetell; & aparo no gusto à doi sole, vedeano liberato l'aneloro, e casticato l'huorco, che faceua into streuerio de li pouere cacciature, e' nominato l'ordene à Iacoua, che se iellasse co' arme soie sta lettera de trattenemiero, essa offi tra scorze.

Lo 'marditto vitio n'craftato co nui autremens de parere belle, nce redduce à ter

F a

mens

mene tale, che pè'nnaurare la cornice de la fronte, guastano lo quatro de la face, pè iancheiare le pelliche de la carne, roinano lloffa de li diente, e pe dare luce à li mèbre copreno d'ombre la vista, che'nnaze l'ora de dare tributo à lo tiempo, l'apparechiano scazzimme all'huocchie crespè à la face, e defietto à le mole; ma se merita biasemo na giouanella, che troppo vana se daca à se vacantarie, quanto è chiù degna de castico na vecchia, che volenno competere co le figliole se causa l'allucco de la gente, la ruina de se stessa; comme so pè contare uo se me darrite no tantillo d'aurecchie.

S'Erano racoute dinto à no giardino, doue haueua l'affacciata lo Rè de Roccaforte, doi vecchiarelle, ch'erano lo reafunto de le disgratie, lo protacuo'lo de li scurce, lo libro maggiore de la bruttezza, le quale haueuano le xeruole scigliate, e'ngriate, la fronte'nerespata, e vrognoloza, le ciglia storciolate, e restolose, le parpète le chiantute, ed à pènericolo, l'huocchie guize e scarcagnate, la faccie gialloteca, ed arrappata, la vocca squacquareata, e storcellata, e'n somma la varua d'annecchia, lo pietto peluto, le spalle co la contrapanzetta, le braccia afrouchiate, le gamme sciancate, e sciofate, e li piede à crocco: pè la quale cofasaxzò no lo vedesse mào lo sole, co chella brutta caira se ne steuano'ncaforchiate dinto no no vascio sotto le fenestre de chillo Signore, lo quale era arredutto à termene, che nò

po-

poteua fare no pidero senza dare à lo naso
 de ste brutte gliã sole, che d'ogne poco co-
 sa'mbrosoleiauanò, e le pigliauanò lo ro-
 tano; mo decenno, ca no giesommino ca-
 scato da coppa, l'hauena'mbrognolato lo
 caruso, mò ca na lettera stracciata l'hauena
 'ntòtolatò na spalla, mò ca no poco de por-
 uere l'hauena amatòtato na coscia, rãto che
 lentè no sto scaffone de dellectezza lo Rè
 facette argomento, che sotto ad isto fosse la
 quinta scièxa de le cose cenede, lo primmo
 taglio de le carpiùme mellese, e l'accoppa-
 tura de le rennerùme; pè la quale mente co-
 sa le vèns golio dall'osse pezzelle, e voglia
 da le caramelle de l'ossa, de vedere sto spã-
 to, e chiarirese de sto fat o, e commenzaie à
 iettare sospire da coppa à bacio, à rascare
 senza catarro; e finalmente à parlare chiù
 spedito, e fora de li diente, decenno. Doue,
 doue te nasceunne, gioiello, sfuorgio, ilce-
 bello de lo mûno; iesce, iesce sole, scagillen-
 ta'mparatore: scuopre ste belle gracie, mo-
 stra ste locer nelle d' la poteca d' Ammore;
 caccia sta catarozzola, banco accorzato dell
 còate de le bellezza: nò essere accessi scar-
 zogna de la vista tua; apre le porte a poue-
 ro farcone; famme la' asferta si me la vuoiffa
 re; lassame vedere lo stromiento, da doue
 esce sta bella voce; fã che vea la campana,
 dala quale se forma lo'ntinno; fãme piglia-
 re na vista de is'auciello; nò consentire, che
 Pecora de ponto me pasca de nascienzo co-
 negareme lo mirare, e contemprare sta bel-

lozzendene cosa. Cheste, ed altre parole deceua lo Rè; ma pòteua sonare à grolia, ca le vecchie haueuano 'ntompagnato l'aurecchie; la quale cosa refonneua legne alo fuoco. Elo Rè, che se senteuà comm' à fierro scaudare à la fornace de lo desiderio; tenere de le tenaglie de lo pèziero, e martellare da lo maglio de lo tormento amoroso pè fare na chiaue, che pòtesse aprire la cascettella de le gioie; che lo faceuano morire spèruto; ma non pè chesto se dette à retro, ma se cotaie 'd manzare suppreche, & à renforzare assaute, senza pigliare mai à biento. Tanto, che le vecchie, che s'erano poste 'ntuono e'ngazzape lute de l'afferte, e' mptommesse de lo Rè, pigliattero consiglio de non se lassare perdere sta occasione d'ncappare st'auciello, tho da se stisso se veneua à schiaffare drinto à no codauattolo. Accossi, quando no iuorno lo Rè faceua da coppa fa finestra lo spàrpetuo, le dissero da la serratura de la porta co na vocella'ncupo, ca lo chiu gran fauore, che le potuano fare frà otto iuorne, sarria stato lo mostrare le schirto no dito de la mano. lo Rè, che cōme lordato pratteco, sapeua ca à parmo le guadagnano le fortezze, non reccliaie sto partito; speranno à dito, à dito de guadagnare sta chiazza forte, che tenena assediata: sapendno ancora essere mutto antico: piglia, ed addemmanna; perzò azzettato sto termene pè rentorio de l'ottauo iuorno, pe vedere l'ottauo miracolo de lo munno, le vecchie frà

tanto

tanto non fecero altro sarzizio, che cōm' a spetiale, che hà deuacato lo sceruppo, zn- carese le deta co propofeto, che iunto lo ter- mene dato, chi de loro hauesse lo dito chiù liscio, ne facesse mostra à lo Rè, lo quale frà chisto mezo stua à la corda, aspettâno l'ora appontata pe spontare stò desederio: contaua li iuorne, nomeraua le notte pesa- na l'ore, mesoraua li momente, nota li pun- te, e scanagliaua l'atome, che l'erano date pè staglio à l'aspettatiua de lo bene desede- tato, mò pregano lo Sole, che facesse quar- che scortatorà pe li campe celeste, azzò auân- zango cammino arriualle primuo dell'ora olata à sciogliere lo carro'nfocato, ed ab- beurrare li caualle stracque da tanto viag- gio. Mò sconciurata la notte, che sparafon- nanno le tenebre potesse vedere la luce, che nō vista ancora, lo faceua stare dinto la car- carella de leshiamme d'ammore, mo se la pigliaua co lo tiempo, che pe farsle despiet- to s'haueua puosto le stâfelle, e le scarpe de- chiummo; azzò non iognesse pieste l'ora de liquidare lo stromiento à la cosa amata pè sodesfarese de l'obrecanza stipulata frà loro. Mà comme voze lo Sole li one, ionze lo tiempo, e iuto de perzona à lo giardino, tozzolaie la porta decenno: Vienela, viene- la. Doue vna de le vecchie la chiù carrea d'anne visto à la preta delo paragone ca lo dito suo era de meglio carata de chlilo dela fore, mpizzânolo pe lo pertuso de la ferra- tura, lo mostraie à lo Rè, lo quale nō fù di-

to, ma spruoccolo appòtuto, che le *Ima* fa ra
 ie lo core: mò fù spruoccolo, ma saglioccola
 che le'ntonaie locaruso: ma che dico spruoc
 colò, e saglioccola? fù zorfariello allòmato
 pè l'esca dele voglie soie: fù miccio infoca
 to pè la monetione deli desiderie suoie, ma
 che dico spruoccolo, sagliocca, zorfariello,
 e miccio? fù pina sotto la coda de li pèliere
 suoie, anze cura de fico ieiетelle, che le cac
 ciaie fora lo frato del'affetto amoruso co
 no sfonnerio de sospite, e tenenno la mano,
 e vasàno chillo dito, che da raspa de chiznel
 laro era deuentato mbrunetura de' naurato
 re, commenzaie à dicere. O archuccio de le
 docezze, ò rapertorio dele gioie, ò registro
 deli priuilegie d'ammore: pè la quale cosa
 fo deuētato funnaco d'affanno: magazzino
 d'angosce, doana de tormiento. è possibele,
 che vuole mostrare cossi'ncotenuta, e to
 sta, che nò t'haggie da mouere à li lamiēte
 mieie? deh core mio bello s'hai mostrato pè
 lo perulo la coda. stiēne mò sso musso, e fa
 cimmo na ielatina de cōtiente: s'hai mostra
 to lo cannicchio, ò maro de bellezza, mo
 strame àcora le carnūme, scuopreme s'huoc
 chie de frcone pellegrino, e lassate pascere
 de sso core. Chi sequestra lo tesoro de ssa
 bella facce dinto no cacaturò? chi fa fare la
 quarantana à ssa bella mercantia dinto à no
 casuorchio? chi tene presone la potentia
 d'ammore dinto allo mantrullo? leuate da
 sso fuosso; scapola da ssa stalla, iesce da sso
 perulo, lauta mafuzza, e da la mano à Cola
 e spien-

e spienneme, pè quanto vaglio, sai puro, ca
 fongo Rè, e nò lo quarche cetrulo, e pozzo
 fare, e stare : mà chillo cecato fauzo figlio
 de no sciàcato, e na squaltrina, lo quale ha-
 ue libera autoretà sopra li scettre, vole che
 io te sia suggeco, e che te cerca pè gratia
 chello, che porria sceuecchiareue pè pprio
 arbitrio, e faccio ancora, còme disse chillo,
 ca co li carizze, non co le sbrauiate se'ndor
 ca Venere . La vecchia, che sapèua, doue lo
 diaiscance teneua la coda, vorpa mastra, gat-
 tone viecchio, trincata, arciaua, ed ecciacor-
 nessa, pensanno, ca quāno lo superiore pre-
 ga, tanno commanna, e che la zerronaria de
 no vassallo moue l'omure colereche ne lo
 cuerpo delo patrone, che po sbottano à be-
 sentierie de ruine, se fece à corriere, e cona
 vocella de gatta scortecata disse . Signore
 mio , pocca ve'nscrinate de lottomettere à
 chi ve stace sotto, degnannoue de scennere
 da lo scettro à la conocchia, da la sala riale
 à na stalla, da li stuorge a le pettole , da la
 grāneza ale miserie, dall'astraco ala cātina,
 e dalo cauallo all'aseno, nò pozzo, nò deuo,
 ne voglio leprecare ala volōtate de no Re-
 cossi granne; perzò mètre volite fare sta le-
 ga de Précepe, e de vaiassa, sta'ntrezziatura
 d'auolio, e de ligno de chiuppo: sto ncrafto
 de diamante, e de vritille, accome pronta, e
 parata à le voglie vostre : sopprecannoue
 schitto na gratia pè primmo digno del'affet-
 tione, che me portate: ch'io sia receuuta alo
 lietto vuostro de notte, e senza cānela, per-
 che

guetiello, le fegge facettero feggiolelle, il
 tauola no tauotino, e lo cantaro fece no can
 tariello mpetenato, accossi bello, ch'era no
 sapore. Ma cuotto, che fù lo core, & affapo
 rato à pena da la Regina, se sentette abbor
 tare la pâza, e frà quattro iuorne tutte à nò
 tempo co la dammeceila fecero no bello
 mascolone ped'vna, cossi spiccecate l'vno al
 l'autro, che non se canosceua chisto da chil
 lo, li quale crescettero' nziemme co tanto
 ammore, che non se sapeuano spartere pun
 to frà loro; ed era cossi sbisciolato lo bene
 che se portauano, che la Regina commèzaie
 ad hauerene, quarche' midia, pocca lo figlio
 mostraua chiù affettione à lo figlio de na va
 iassa toja, ch'à se stessa; e non sapeua de che
 muodo leuare se sto spruocolo dal'huoc
 chie; Ota no iuorno volenno lo Prencipe
 ire à caccia co lo compagno suo, fece allò
 mare fuoco à na cemmenera dintò la câma
 ra soia, e commenzaie squagliare lo chium
 mo. pè fara pallottine, e mancannole non
 faccio, che cola, iette de perzona à trouare
 la; e frà sto miezo arriuanno la Regina pe
 vedere, che faceua lo figlio, e trouatoce lu
 lo Caneloro lo figlio de la dammecella,
 penzanno de leuarelo da sto mûno le dette
 co na pallottera nfocata verzo la faccie; pè
 la quale cosa vasciannose, le cogliette sopra
 no ciglio, e le fece no male'ntacco; e già vo
 leua asseconnare l'autro, quanno atreuaie
 Fonzo lo figlio: ed essa fegnendo essere ve
 nuta à vedere comme steua, dapò quattro ca
 rix,

rizzielle n'fipete, se ne iette. E Caneloro carcatose no cappiello n'fronte non fece addonare Fonzo de lo chiaieto, e stette saudo, saudo; si bè se sentette friere da lo dolore, e come happe fornuto de fare palle; comm' à scaracone cercaie licienza à lo Prencepe de ire fore. E restanno marauegliato Fonzo de sta noua deliberatione, le demannaie la causa: lo quale respòse; non cercare autro, Fonzo mio, vasta sapere schitto, ca so forzaeo à partire; e lo Cielo sà, si partenno da te, che si lo core mio, fà sparte casariello l'arma da sto pietto, lo spireto fà sia voca da lo cuorpo; lo sango fà marco sfla da le vene: ma pocca non se pò fare autro, couernamette, e tieneme à memoria. Cossi abbracciatose, e triuolianno, s'abbiaie Caneloro à la cammara soia, doue pigliatose n'armatura, e n'aspata, ch'era figliata da n'otra arma à tiempo, che se cocuea lo core, ed armatose tutto, se pigliaie no cauallo da la stalla, e tanno voleua mettere lo pede à la staffa, quãno l'arriuai Fonzo chiagnenno, dicennole, ch' à lo manco, pocca lo voleua abbannone, le lassasse arcone segnale de l'ammore suo; e zò potesse smefare l'affanno de l'assentia soia: à le quale parole Caneloro, caccianno mano à lo pognale, lo mpizzaie 'nt erra, e sciutane na bella fontana, disse à lo Prencepe; che sta è la meglio memoria, che te pozto lassare, pocca à lo correre de sta fontana saperrai lo curzo de la vita mia: che se la vederraie scorrere chiara, sacce, ca starag-

raggio così chiaro, e tràquillo de stato se la vederraie trouola, magenate, ca passaraggio trauglio, e si la trouerrai secca (non voglia lo Cielo) fà cunto, ca sarà fornuto l'huoglio dela cãnela mia, e sarraggio arriuato ala gabella, che tocca ala natura: e ditto chesto me se mano ala spata, e dãno na mbroccata nter ra, fece uãlcere no pede de mortella, decenno; sempre, che la vide verde, faccie, ca stò verde, cõm'aglio, se la vide moscia, penza, ca non vãno troppo ncrizzate le fortune meie e si deuentarrà secca à fatto, puoi dire pè Cãneloro tuuo requie scarpe, e zuoccole. E ditto chesto, abbracciatole de nuouo se par tette, e camminato dap ò varie cose, che l'ac cadettero, che sia luongo á raccontare, comme contraste de vettorine, mbrogli de tauernare, assassinamente de gabellote, pericole de male passe, cacauesse de mariuole, all'vtemo arreuaie à Longa pergola à tiempo, che se faceua na bellisima iosta, e se prometteua la figlia de lo Rè à lo mãtenetore: doue presentatole Cãneloro, se portais così brauamente, che ne frusciaie tutte li caaliere venute da deuerze parte à guadagnare sc nō me; pè la quale cosa lo fù data Fenizia la figlia delo Rè pe moglie, e se fece na festa grãne, ed elsẽno state pè quarche mese nsãta pace, vẽue n'omore malẽconeco à Cãneloro di ire à caccia, e decẽno sta cosa à lo Rè le fà ditto guarda la gãma, iennaro mio; yì che nõ te cecasse parafacco, stã ncelleruello, apre l'vise messere, ca pe fsi vuolche ne'è n'huor-

n'huorco de lo diantane, lo quale ogni iuor
no cagna forma, mò còparéno da lupo, mò
da lione, mò da cietuo, mò d'aseno, e mo de
na cosa, e mò de n'autra; e co mille stratagē-
me carrea li pouerielle, che'nce'nmatteno,
à na grotta, doue se le cannareia; perzò non
mettere, figlio mio, la sanetate'ncostiune, ca
'nce lasse li stracce. Caneloro, c'haueua lassa
to la paura'ncuorpo ala māmā, non curāno
li cōfiglie de lo ciocero, non cossi priesto lo
sole co la scopa de vrusco de li ragge anet-
taie le folinie dela notte, iette ala caccia, ed
arriuato à no vosco, doue sotto la pennata
dele fronne se cōgregauano l'ombre à fare
monipolio, ed à confarfarese contra lo sole
l'huorc vedennolo venire, se trasformaie à
na bella cerua la quale Caneloro, cōme la
vedde, comenzaie à darele caccia, e tanto la
cerua lo tracheggiaie, e strabauzaie da lu-
co, à luoco, che l'arredusse alo core de lo vo-
sco, doue fece venir tātā chioppeta, e tātā ne-
ue, che pareua, che lo Cielo cadesse; e troua-
tose Caneloro'nante la grotta de l'huorco,
trafette dinto pè saruarese; ed essenno agrā-
cato de friddo, pigliaie certelogna trouate
là dinto, e cacciatose dala sacca lo focile, al-
lommaie no gran focarone, e stanno se à scar-
fare, e sciugare li pāne, se fece ala vocca de
la grotta la cerua, e disse. ò signore caaliero
dāme liciēzia, ch'io me pozza scagliētare no
pocorillo, ca sò'ntefecata de lo friddo. Can-
neloro, ch'era cortese, disse'zccate, che sin-
ghe la ben venuta. Io vengo, respose la Cer-
ua,

ua, ma faggio paura, ca pò m'accide: uò dubitare, leprecaie Caneloro; viene sopra la parola mia. Si vuoi, che bēga, tornaie a dire la cerua, lega sti cane, che nō me facciano dispiacere, e lega sto cauallo, che nō me dia de cauce. E Cāneloro legaie li cane, e'mpastoraie lo cauallo, e la cerua disse, si mò lo meza assecorata, ma si non lighe la sferà, io nō'nce traso pè l'arma de vauo; e Cāneloro, e'haueua gusto adomeftecarse co la cerua, légaie la spata, cōme à parzonaro, guanno la porta dinto la Cetate, pè paura de' si sbirre. E l'huorco, comme vedde Caneloro senza de fesa, pigliaie la forme propria, e datole de mano, lo caie dinto na fossa, ch'era'nfūno á la grotta, e lo cōmegliaie co na preta pe magnarēfillo. Ma Fōzo, che matina, e sera faceua la visita à la mortella, ed ala fōtana, pè sapere noua de lo stato de Cāneloro, trouato l'vna moscia, e l'otra trouola, subbeto péziaie, che passaua trauaglio lo cardascio suo, e desideruso de darele soccurzo, léza cercare lecienzia à lo patre, nè à la māmā, se mese à cauallo, ed armatose bono co duie cane fante, s'abbiaie pè lo mūno, e tātō giraiē, e'n tornaie da chisto, e da el eida parte, che arriuaie à Longa pergola, la quale trouaie tutta aparata de lutto pe la credura morte de Cāneloro, e nō tātō priesto fū arriuato ala corte, ch'ogn'vno s'redēno, che fosse Cāneloro pè la somiglianza c'haueua à isso, corzero à cercare lo veueraggio à Fenixia, che scapizzanno pe le scale, abbracciaie fōnzo, dicenno;

cenno: marito mio, core mio, doue si stato
 tanta iuorne? Honzo de sta cola trasette sub
 beto à malitia, ch' à sta terra fosse venuto Cã
 neloro, e se ne fosse partuto, e fece penziero
 d'elammere destramente, pè pigliare'nser-
 mone la Prencepessa, doue se potesse trona
 re, e s' èno dire, ca pe sta mardetta caccia, s'
 era puosto à troppo piccolo, e massema si lo
 trouaua l'huorco, lo quale è tâto crudele co
 l'huómene, fece subbeto la massema, che llo
 co fosse dato de pietto l'ammico suo, e sem
 molato sto negotio, la notte se ieze à corca-
 re: ma temèno hauere fatto vuto à Diana de
 nò toccare la moglie la notte, mese la spa
 ta arrâcata còme staccione'miezo ad illo, ed
 à Fenizia, e non vedde l'ora la marina, che
 scesse lo sole à dare li pinole'aurate à lo
 Cielo, pè farele vacoare l'òbra: perche l'osu
 tose da lo lietto, nò potennolo retenero, nè
 prieghe de Fenizia, nè còmãamièto de lo
 Rè, voze ire à caccia, e puostose à caallo co
 li cane fatate, iette à lo voseo, doue soccedu
 tole lo stisso, ch'era socciello Cãneloro, e
 trasuto la grotte; vedde l'arme de Cãneloro
 li cane, e lo cauallo legate, pè la quale cosa
 tène pè cierto, ch'elloco fosse'ncappato l'ã-
 mico, e dicennole la cerua, c'hauesse legato
 l'arme, cani, e cauallo, isso'nce l'interretaie
 adduosso, e ne fecero petaccie; e cercanno
 quarche outra notitia de l'ãmico, lo 'ntese
 abascio lo fuosso, auzato la preta nè caccia-
 ie Cãneloro cò tutte l'altre, ch' à ngrillate
 tinea atterrate viueted abbracciatose co na

F

festa

festa granne, iettero à la casa, doue Fenizia
 vedendo sti dui simele, non sapena scegliere
 fra l'oro lo marito suic: ma uzato lo cap-
 piello de Caneloro vedde la ferùt, e cano-
 scennolo l'abbracciaie: e dapò essere stato
 no mele Fonzo pigliannose spisso à chillo
 paese, voze repatriare, e tornare à lo nido
 suo, pe miezo de lo quale scriffe Canelo-
 ro à la mamma, che venesse à partece-
 piare de le grandizze' soie, cozime
 facette, e dall' hora, nante non
 voze sapere ne de cane,
 nè de caccia, alle-
 cordannose,
 de
 chelia fet-
 tentia.

Ammaro chi a soe spese se castica.



123

L A V E C C H I A

Scortecata.

TRATTENIMENTO,

D E C E M O

De la Iornata Primma.

Lo Rè de Roccaforte se n'âmora dela voce de na vecchia; è gabbato da no dito rozocato, la fa dormire cod isso: má addonatosè de le rechieppe, la fa iettare pè na fenestra; e restanno appesa à n'aruolo, e fatata da sette Fate, e diventata na bellisema giouane; lo Rè sela piglia pe mogli e re; ma l'otra fore' mediosa de la fortuna soia pè farse bella se fa scortecare, e more.

NO'nce fù perzona à chi n'hauesse piacuto lo cunto de Ciommetell; & apèro no gusto à doi soie, vedeano liberato Canneloro, e casticato l'huorco, che faceua tanto streuerio de li pouere cacciature, e'nimato l'ordene à lacoua, che se iellasse co' arme soie sta lettera de trattenemiero, essa offi trascorze.

Lo 'marditto vitlo'ncrastato co nui autre emmens de parere belle, nce redduce à ter

F 2

mens

mene tale, che pè' nnaurare la cornice de la fronte, guastano lo quatro de la fatce, pè' iancheiare le pellicchie de la carne, roinano llossa de li diente, e pe dare luce à li mèbre copreno d'ombre la vista, che'nnaze l'ora de dare tributo à lo tiempo, l'apparechiano scazzimme all'huocchie crespè à la facce, e defietto à le mole; ma se merita biasemo na giouanella, che troppo vana se daccà à se vacantarie, quanto è chiù degna de castico na vecchia, che volenno competere co le figliole se causa l'allucco de la gente, la ruina de se stessi; comme so pè' contareus se me darrite no tantillo d'aurecchie.

S'Erano racoute dinto à no giardino, doue haueua l'affacciata lo Rè de Rocca Forte, doi vecchiarelle, ch'erano lo reassunto de le disgratie, lo protacuo'lo de li scurce, lo libro maggiore de la bruttezza, le quale haueuano le xeruole scigliate, e'ngri-fate, la fronte' nerespata, e vrognoloza, le ciglia storcigliate, e restolose, le parpeto le chiantute, ed à pènericolo, l'huocchie guize e scarcagnate, la faccie gialloteca, ed arrappata, la vocca squacquareata, e storcellata, e'n somma la varua d'annecchia, lo pietto peluto, le spalle so la contrapanzetta, le braccia afroschiate, le gamme sciancate, e scioffate, e li piede à crocco: pè' la quale cofazzò no lo vedesse mào lo sole, co chella brutta caira se ne steuano' ncaforchiate dinto no no vascio sotto le fenestre de chillo Signore, lo quale era arredutto à termene, che nò

po-

poteua fare no pidero senza dare á lo naso
 de ste brutte gliã sole, che d'ogne poco co-
 sa' mbrosoliauano, e le pigliauano lo ro-
 tano; mo decenno, ca no giesommino ca-
 scato da coppa, l'hauera' mbrogolato lo
 caruso, mò ca na lettera stracciata l'hauera'
 'ntòtolato na spalla, mo ca no poco de por-
 uere l'hauera' amatòtato na coscia, rãto che
 lentè no sto scaffone de dellectezza lo Rè
 facette argomento, che sotto ad isto fosse la
 quinta scièza de le cose cenede, lo primmo
 taglio de le carpuime mellese, e l'accoppa-
 tura de le tennerume; pè la quale mente co-
 sa le vène golio dall'osse pezzelle, e voglia
 da le caramelle de l'ossa, de vedere sto spã-
 to, e chiarirese de sto fat o, e commenzaie à
 iettare sospire da coppa à bacio, à rascare
 senza catarro; e finalmente à parlare chiù
 spedito, e fora de li diente, decenno. Doue,
 doue te nasceunne, gioiello, sfuorgio, esce
 bello de lo mûno i esce, esce sole, scaglien-
 ta'mparatore: scuopre ste belle grazie, mo-
 stra ste locernelle d' la poteca d' Ammore;
 caccia sta catarozzola, banco accorzato del
 còiate de le bellezza: nò essere accossi scar-
 zogna de la vista toia; apre le porte à poue-
 ro farcone; famme la' inferta si me la vuoista
 re; lassame vedere lo stromiento, da doue
 esce sta bella voce; fã che vea la campana,
 dala quale se forma lo'ntinno; fãme piglia-
 re na vista de s'auciello; nò consentire, che
 Pecora de ponto me pasca de nascienzo co-
 negareme lo mirare, e contemprare sta bel-

lozzendene cosa. Chesse, ed altre parole
 deceua lo Rè; ma pòteua fonare à grolia, ca
 le vecchie haueuano 'ntompagnato l'aurec-
 chie; la quale cosa refonueua legne alo fuo-
 co. E lo Rè, che se sentueua comm'à ferro
 scaudare à la fornace de lo desiderio; tene-
 re de le tenaglie de lo pèziero, e e martellare
 da lo maglio de lo tormento amoroso pè
 fare na chiau, che pòtesse aprire la cascet-
 tella de le gioie; che lo faceuano morire spe-
 futo; ma non pè chesto se dette à reto, ma se
 cotae 'à manare suppreche, & à renforza-
 re assaute, senza pigliare mai à biento. Tan-
 to, che le vecchie, che s'erano poste 'ntuono
 e 'ngazzape lute de l'afferte, e 'mptommesse
 de lo Rè, pigliattero consiglio de non se
 lassare perdere sta occasione d'acappare st'
 auciello, tho da se stisso se ueneua à schia-
 fare drinto à no codauattolo. Accossi, quan-
 no no iuorno lo Rè faceua da coppa fa fe-
 nestra lo sparpetuo, le dissero da la serratu-
 ra de la porta co na vocella'ncupo, ca lo
 chiu gran fauore, che le potuano fare frà
 otto iurne, sarria stato lo mostrare le schit-
 to no dito de la mano. lo Rè, che cōme Ior-
 dato pratteco, sapeua ca à parmo le guada-
 gnano le fortezze, non recolae sto partito;
 speranno à dito, à dito de guadagnare sta
 chiazza forte, che teneua assediata: sapendno
 ancora essere mutto antico: piglia, ed ad-
 demmanua; perzò azzettato sto termene pe
 rentorio de l'ottauo iuorno, pe vedere l'ot-
 tauo miracolo de lo munno, le vecchie frà
 tanto

tanto non fecero altro sarzatio, che cōm' a spetiale, che hà deuacato lo sceruppo, zncarese le deta co' propofeto, che iunt o lo termine dato, chi de loro hauesse lo dito chiuliscio, ne facesse mostra à lo Rè, lo quale frà chisto mezo steua à la corda, aspettâno l'ora appontata pe' spontare stò desiderio: contaua li iuorne, nomeraua le notte, pesana l'ore, mesoraua li momente, nota li punte, e scanagliaua l'atome, che l'erano date pè staglio à l'aspettatiua de lo bene desederato, mò pregano lo Sole, che facesse qualche scortatorà pe' li campe celeste, azzò auanzango cammino arriuaſse primuo dell'ora osata à sciogliere lo carro'nfocato, ed abbeuerare li caualle stracque da tanto viaggio. Mò sconciurata la notte, che sparaſonanno le tenebre potesse vedere la luce, che nò vista ancora, lo faceua stare dinto la carcarella de le shiamme d'ammore, mo' se la pigliaua co' lo tempo, che pe' farele despictto s'haueua puosto le stâfelle, e le scarpe de' chiummo; azzò non iognesse pieste l'ora de liquidare lo stromiento à la cosa amata pè sodesfarese de l'obrecanza stipulata frà loro. Mà comme voze lo Sole li one, ionze lo tempo, e iuto de perzona à lo giardino, rozzolaie la porta decenno: Vienela, vienela. Doue vna de le vecchie la chiù carrega d'anne visto à la preta delo paragone ca lo dito suo era de meglio carata de chילו dela sore, mpizzânolo pe' lo pertuso de la serratura, lo mostraie à lo Rè, lo quale nò fù di-

to, ma spruoccolo appòtuto, che le imafazie lo core: nò fù spruoccolo, ma saglioccola che le'ntonzie locaruso: ma che dico spruoccolo, e saglioccola? fù zorfariello allòmato pè l'esca dele voglie soie: fù miccio infocato pè la monetione deli desiderie suoie, ma che dico spruoccolo, saglioccola, zorfariello, e miccio? fù 'pina sotto la coda de li pèliere suoie, anze cura de fico ieielle, che le cacciazie fora lo frato del'affetto amoruso co no sfonterio de sospite, e tenenno la mano, e vasàno chillo dito, che da raspa de chiznel laro era deuentato' mbrunetura de' nauratore, commenzaie à dicere. O archuccio de le docezze, ò rapertorio dele gioie, ò registro deli priuilegie d'ammore: pè la quale cosa so deuétato funnaco d'affanno: magazzino d'angosce, doana de tormento. è possibile, che vuole mostrare cossi'ncotenuta, e tosta, che nò t'haggie da mouere à li lamiète mieie? deh core mio bello s'hai mostrato pè lo pertulo la coda. stiène mò sso musso, e facimmo na ielatina de còtiente: s'hai mostrato lo cannicchio, ò maro de bellezza, mostrame àcora le carnúme, scuopreme s'huochie de frcone pellegrino, e lassale pascere de sso core. Chi sequestra lo tesoro de ssa bella facce dinto no cacaturo? chi fa fare la quarantana à ssa bella mercantia dinto à no casuorchio? chi tiene presone la potentia d'ammore dinto allo mantrullo? leuate da sso fuosso; scapola da ssa stalla, iesce da sso pertulo, lauta maruzza, e da la mano à Cola e spien-

e spienneme, pè quanto vaglio, sai puro, ca
 fongo Rè, e nō lo quarche cetrulo, e pozzo
 fare, e stare: mà chillo cecato fauzo figlio
 de no sciàcato, e na squaltrina, lo quale ha-
 ue libera autoretà sopra li scettre, vole che
 io te sia suggeco, e che te cerca pè gratia
 chello, che porria sceuecchiareus pè pprio
 arbitrio, e faccio ancora, cōme disse chillo,
 ca co li carizze, non co le sbrauiate se'ndor
 ca Venere. La vecchia, che sapeua, doue lo
 diafance teneua la coda, vorpa mastra, gat-
 tone viecchio, trincata, arciaua, ed ecciacor-
 uesta, pensanno, ca quāno lo superiore pre-
 ga, tanno commanna, e che la zerronaria de
 no vassallo moue l'omure colereche ne lo
 cuerpo delo patrone, che po sbottano à be-
 sentieria de ruina, se fece à corriere, e cona
 vocella de gatta scortecata disse. Signore
 mio, pocca ve'nscrinate de sottomettere à
 chi ve stace sotto, degnannoue de scennere
 da lo scettro à la conocchia, da la sala reale
 à na stalla, da li stuorge a le pettole, da la
 grāneza ale miserie, dall'astraco ala cātina,
 e dalo cauallo all'aseno, nō pozzo, nōdeuo,
 ne voglio leprecare ala volōtate de no Rè
 cossi granne; perzò mètre volite fare sta le-
 ga de Précepe, e de vaiassa, sta'ntrezziatura
 d'auolio, e de ligno de chiuppo: sto ncrasto
 de diamante, e de vritille, accome pronta, e
 parata à le voglie vostre: sopprecaunoue
 schitto na gratia pè primmo digno del'affer-
 tione, che me portate: ch'io sia recouuta alo
 letto vostro de notte, e senza cānela, per-
 che

che non me sopporta lo core d'essere vista
nuda. Lo Rè tutto pāpanianno de priedio, le
furaie co na mano'ncoppa all'āutra, ca l'ha-
nerria fatto de bonz voglia Cossi tirato no
valo de zuccaro ā na vocca d'afetedā, se
partette; ne vedde l'ora, che lo sole'nfopera
to d'arare li cāpe de lo cielo, fossero sēme-
nate de stelle, pe femmenare lo cāpe, doue
haueua fatto de signo de raccogliere le gioie
ā tommola, e li contiente ā cantaro. Ma ve-
nu'ā la notte, che veddenose attuorno tante
pescature de poteche, e ferraiuole, haueua
comm'a seccia iettato lo nigro, la vecchia ti-
ratose tutte le rechieppe de la perzona, e
fattone non rechippo dereto le spalle lega-
to stritto, stritto co no capo de spao, se ne
venne ala scura portata pe mano da no cā-
mariero dinto la cāmara de lo Rè, doue le-
uatosē le zandraglie, se schiaffae dinto alo
lietto, lo Rè, che steua co lo miccio ā la ser-
pentina, comm' la'ntese venire, e corcare,
'mbrosinatose tutto de musco, e zibetto, e
sbazzariatosē tutto d'acqua d'adore, se lāza
ie comm'a cane corso dinto alo lietto, e fū
ventura dela vecchia, che portasse fo Rè tā-
to sproffummo, azzò nō sentesse lo shiauro
de la vocca foia, l'afeto dele tetelleche, e la
mofeta de chella brutta cosa. Ma nō fū cossi
priedio corcato, che venuto al' taste, s'accor-
zē ālo parpezzare delo chiaieto dereto ādo-
nānosē dele caionze secche, e de le vessiche
mosce, ch'ereno dereto la poteca delanegra
vecchia, e restanno tutto de no piezzo, non

voze

voze petano dicere niere, pe se sacredere meglio de lo fatto, e sfarzanno la cosa, detto funno à no mantracchio, mentre se credeua stare ala costa de posileco: e naucaie co na pormonare penkannose ire'ncurzo co na galera shiorentina. Mà non cossi priesto vene ala vecchia lo primo suonno, che lo Rè cacciato da no scrittorio d'ebano, e d'argièto na vorza de camuscio co no focile dinto all'òmai na locernella, e fatto perquisitione dinto ale lenzola, trouato n'Arpia pe Ninfà, na furia pe na Gratia, na Gorgona pe na Cocetigna, venne'ntanta furia, che voze tagliare la gomena, c'haueua dato capo à stanare, e sbruffano de zirria chiamaie tutte li serueture, che sentèno gridare, ad arme, fatto na'caumilata, vennero'ncoppa, ali quale sbattenno còm'à purpo, disse lo Rè. Vedite, che bell'abbuffa cornacchia, m'ha fatto stavua de parasacco? che credènome de'nocare na vitelluccia lattate, m'haggio trouato na secòna de vufara, pèfannome d'hauer'ncappato na pèta palòma, m'haggio ashiatonmano sta coccozia, magenannome de hauere no morzillo de Rè, me trouo trà le granfe sta schifenzia, mazzeca, e sputa; m'hesto, e peo nce vole à chi accatta la gatta dinto à lo sacco. Ma essa m'hà fatto sto corriu, ed essa ne cacarrà la penentia; perzò pigliatela priesto, comme se troua, e sbelanzatela pe sta fenestra. la quale cosa sentèno la vecchia, se còmenzaie à defenere à cause, ed à muorze decèno, che s'appellaua da

sta sentenza, mètre isso stisso l'haueua tirata
 co no strazo à venire a lo lietto suo, otra,
 che portareia ciêto Dotture à defesa soia, e
 sopra tutto chillo tiesto, gallina vecchia fa
 buono bruodo, e chill'autro, che nò se deve
 lassare la via vecchia pè la noua: mà cò tut-
 to chësto fù pigliata de xippo, e de pesole, e
 deropata à lo giardino, e fù la fortuna soia
 ca restata appesa pe li capille à no rāmo de
 fico, non se rōppe la catena delo cuollo. mà
 passanno ben matino certe Fate da chillo
 giardino'nante, che lo sole pigliasse posses-
 sione de li terretorie, che l'haueua eiesso la
 notte; li quale pè na certa crepantiglia non
 haueuano mai parlato, ne riso, e visto penno
 liare dall'aruolo chella malōbra, c'haueua
 fatto'nante tiempo sporchiare l'ombre. le
 venne tale riso à crepafecare, c'happero à
 sguallarare, e mettenno la lengua'nanta, nò
 chiusero pè no piezzo vocca de sto bello
 spettacolo, taleméte, che pè pagare sto spal-
 lo, esto sfitio, le dezero ogn'vna la fatatione
 soia, decênole vna ped'vna, che potesse de-
 uétare giouane, bella, ricca, nobele, vertolo-
 la, voluta bene, e bona alciortata: e partuto
 se le Fate, la vecchia se tronaie'n terra sedu-
 ta à na segia de velluto'nquaranta co frāce
 d'oro sotto l'aruolo stisso, ch'era de uentato
 no bardacchino de velluto verde co funno
 d'oro, la facce soia era tornata de figliola de
 quinnece anne, cossi bella, che tutte l'altre
 bellezze hauerriano parzeto scarpune scar-
 cagnate aparo de na scarpetella attillata, e

cau-

cauzature, à cõparatione de sta gratia de s̃e
 gio tutte l'altre gratie se s̃ariano s̃imate de
 li fierre viecchie, e de lo lauinaro; doue che
 sta ioquua à triõfiello de ciãce, e de caste-
 fie, tutte l'altre hauerriano ioquato à bãco
 falluto; era po coffi'nciriciata, sterliccata, e
 sforgiola, che vediue na maestà: l'oro sba-
 gliaua, le gioie straluceuano, shiure te shiõ-
 gauano'nfacce, le steuano'ntuorno tãte ser-
 ueture, e dãmecelle, che parena, che nce fos-
 se la perdonãza, frã chisto tiẽpo lo Rẽ puo-
 stose na coperta'ncuollo, e no paro de scar-
 pune ali piede, s'affacciaie ala fenestra pẽ
 vedere, che s'era fatto dela vecchia, e visto
 chello, che nõ se magenaua de vedere, cono
 parmo de cãna aperta, e cõme'ncãtato squa-
 traie pẽ no piezzo dala capo alo pede, chil-
 lo bello piezzo de schiantone, mò miranno
 li capille, parte sparpogliate'ncoppa le spal-
 le, parte'mpastorate dinto no lazzo d'oro,
 che faceuano' midia alo Sole, mo tenenno
 mente alo ciglia valestre à pozone, che par-
 rettiauano li core, mò guardãno l'huocchie
 fãterna à vota dela guardia d'ãmore, mò cõ-
 tempranno la vocca parmiento amoruso,
 doue le gratie p̃s̃auano cõtẽto, e ne caccia-
 uano grieco doce, e mangiaguerra de gusto
 dall'altre parte se votaua comm'ã stãtaro,
 e sciuto da sinno ala trincole, e mingole, che
 portaua appise'ucãna, & ali ricche sfuorge,
 c'hauena adduosto, e parlanno frã se stisso
 deseua, faccio lo primmo suõno, ò sõgo sce-
 tato? sto ncelluriello, ò sbarcio? lo io, ò

BON

non sò io? dà quale trucco è venuto cossi
 bella palla à toccare sto Rè de maniera, che
 fo iuto a spaluorcio? lo fuslo, lo tarafonato, si
 non me recatto, comme espontato sto sole?
 comme è l'guigliato sto shiore? côm'è schiu
 fo il' Auciello pe tirare comm' à vorpara le
 voglie meie? quale varca l'ha portato asti
 pziè? quale nuvola l'ha chiuppato? che la-
 ue de bellezza me ne portano dinto à no
 maro d'affanne? cossi dicenno se vrciolzie
 pe le scale, e correnno à lo Giardino iette
 nante à la vecchia renouata, e' mbroscinan-
 noie quase pe terra le disse: ò musso de pec-
 cionciello mio, ò pipatella dele gratie, pèta
 Palen, ma del carro de Venere, l'traolo triò
 fale d'ammore, si hai puosto nammuolo sto
 core à lo shiummo de Sarno, si non ce so-
 trafute dinto l'aurecchie le sēmenze de cā-
 na, si nō ci è caduto nell'huocchie la merda
 de rēnua, io fo sicuro, ca sētarraie, ò vedar-
 raie le pene, e li tormiente, che de vrocça, e
 de relanzo m'hāno refuso alo pistto se bel-
 lezze toie, e si non cride alo cēnerale de sta
 facce, la lecia, che bolle dinto à sto pietto, si
 non cride ale shiamme deli sospire, la car-
 cara ch'arde dinto à ste vene, comme à cō-
 prennoteca, e de iuditio puoi fare argomiē-
 to dalli capille d'oro, quale funa m'attacca
 dall'huocchie nigre, quale crauune me co-
 ceno, e dall'arche russe de ste laure, quale
 frezza me smafara; perzò nō varriare la por-
 ta de la pietà, nō auzare lo pōte de la mes-
 ricordia, nè appilare lo cōnutto dela cōpas-
 sione,

sione, e si no me iudiche meretentole d'haore
 re'nulto da sta bella faccia famme alo m'aco
 na sarua guardia de bone parole, no guidate
 co de quarche pròmessà, e na carta aspetta-
 tiua de bona speràza, perche autramente io
 me ne piglio li scarpune, e tu pierde la for-
 ma. Chesse, e mille altre parole le scettero
 dato sprofunno de lo pietto, che toccaro à
 lo biuo la vecchia renouata: la quale all'vte-
 mo l'azzettaie pe marito, e cossi auzata se da
 sedere, e pigliatolo pe la mano, se ne iezero
 'ncocchia alo Palazzo reale, done pedaiero
 fù apparechciato no grandissimo b'achetto,
 e mannato à mitare tutte le gentile donne
 de lo paiese, tra l'autre voxe la vecchia zita
 che nce venesse la fore, ma nce fù da fare,
 da dire pe trouarela, e carriarela à lo còmi-
 to, perche pe la paura gráne, s'era iuta à nta-
 nare; e à ncaforchiare, che non se trouaua
 pedata; ma venuta còme Dio voxe, e postase
 à càto ala fore, che nce voxe altro che baia
 pe la canoscere, se mesero à fare gaudamio,
 ma la vecchia seura haueua altra fame, che
 la roscaua; pocca la orepaua la' midia de ven-
 dere lucere lo pilo ala fore, & ogne pocca la
 tiraua per lo mancone deceno, che nce hab-
 fatto, fore mia, che nce hai fatto? viata te co-
 la catena, e la fore respòneua: attiene à ma-
 gnare ca po ne parlamo, e lo Rè addemàna-
 ua, che l'occorreuà, e la zita pe topierchie
 respòneua, ca desideraua no poco de sauxa
 verde, e lo Rè subeto fece venir aghata, mo-
 starda'mpeperata, e nist'altre saporielle pe
 sce-

scetare l'appetito, ma la vecchia, che la saua
 de mostacciuolo le pareua fele de vacca,
 tornaie à tirare la fore deceno lo stesso, che
 nce hai fatto, fore mia, che nce hai fatto? ca
 se, voglio fare na fico sotto à lo mantiello, è
 la fore responneua, zitto, c'hauimo chiù tiè-
 po, che denare, mancia mò, che te faccia fue
 cose pò parlammo, e lo Kè coriuso dōmāna
 na, che cosa voleste, e la zita, ch'era'ntticata,
 cōm' à pollecino ala stoppa, e n'hauerria vo-
 luto essere diua de chillo rompimento de
 ohocche, respose, ca voleua quarcosa docei,
 e lloco shioccauano le pastete lle, lloco sbō
 bauono le neole, e tarallucchie, lloco dello-
 niane lo iāco māciare, lloco chioueuano à
 cielo apierto le franfelicche, ma la vecchia,
 che l'era pigliato lo totano, & haueua lo fi-
 latorio ncuorpo, tornaie à la stessa mu'eca,
 tātō che la zia nō potenno chiù resistere pe-
 leuarefella da cuollo, respose, me so scorte-
 cata fore mia; la quale cosa tentenno la cre-
 pantosa, disse sotto lēguaz, va ca no l'hai dit-
 to à sardo: voglio io perzi tentare la fortuna
 ca ogni spireto hà lo stommaco, e si la cosa
 m'enchie pe la mano, nō larrai tu sola à gau-
 dere, ca ne voglio io perzi la parte mia pe si
 à no tenucchio: cossì deceno, e leuato se ntā-
 so le tauole, effa fatto'nfenta de ire pè na
 cosa necessaria, se ne corse de pēta à na var-
 naria, doue trouato lo mastro, e retiratolo a
 no retreto le disse: eccotē cinquanta docē-
 te, e scor reca dala capo alo pepe, lo varuie-
 so la simaua pazza le ripose; va fore mia, ca

NON

non parle à separe, e securamente venarrai
 accompagnata, e la vecchia co na facce de
 pepierno leprecaie: § pazzo tu, che non can-
 nusce la fortuna toia; perche oia deli cin-
 quanta docate, si na cola me reloe'mparo, te
 faraggio tenere lo vacile ala starua ala for-
 tuna: perzò miette mano á fierre, non per-
 dere tiempo, ca sarrà la ventura toia. Lo var-
 uiero hauenno cōtraffatn, letechiato, e pro-
 testato no buono piezzo, all'vtemo sirato pe-
 naso, fece comm'achillo, lega l'aseno doue
 vo lo patrone, e fattola sedere ano scāniello
 commenzaie à fare la chianca de chillo ni-
 gro scuoizzo, che chiuuellaecua, e pisciolia-
 ua rutta sango, e da tãto'ntanto lauda, cōme
 se radesse, deceua. Vh chi bella vò parere,
 pena vo patere, ma chillo continouanno a
 mannarela amitto, ed essa seotiano sto
 multo, se ne iezero contrapuatiano lo co-
 lascione de chillo cuorpo si ala rosa de lo
 vellicolo, doue essennole mancato la forza,
 sparaie da sotto no tiro de partenza pro-
 uanno co riseco suo lo vierzo de Sanazaro

La'nmidia, figlio mio se stessa smafara.
 Fornette à tiempo sto cunto, ch'era data
 n'ora de termene a lo Sole, che comme
 stodiante fastediuso sfrattasse dali quartiere
 dell'aiero, quando lo Prencepe fece chiam-
 mare Fabiello, e Iacouuccio, l'vno guarda
 robba, e l'altro despenziero dela cata, che
 venessero - dare lo sopratanola à sta iorna-
 ta, ed ecco se trouaro leste, cōm'à sorgiète,
 l'vno vestuto co cauzea la martingala de
 nigro,

nigro, e la casacca à campana co bottune
 quanto na palla de cammulcio, co na
 coppola chiatta fin'ncoppa l'aurecchie,
 l'altro co na barretta à tagliero, casacca co
 la panzetta, e cauzza à braca de tarantola
 ianca; li quize scenno da dinto na spallera
 de mortella, comme se fosse na scena, cossi
 dec e oero.



LA

139
LA COPPELLA

E G R O C A.

Fabiello, e Iacouuccio.



Fa. **D**oue accossi de pressa, (cioè)
Doue accossi de pòta, ò Iacouucc-

Iac. A portare sta chellera ala casa.

Fab. E quarcosa de bello?

Iac. A punto, ed è malcese. (serue)

Fa. Ma pure? Ia. E na Coppella. FA che te

Ia; Si tu sapisse. Fa. Elà sta' ncellentiello,

E arrassare da me. Ia. perche? Fa. chi sape

Che parafacco mò non te cecasse;

Tur-me'ntienne? Iac. Te'ntennò:

Ma tu ne si darasso ciento miglia.

Fa. Chè faccio io. Ia. chi nò sà, sta zitto, e ap

Fa. Saccio, ca non si Arefece, (Cua)

Ne manco stillatore:

Fa tu la consequentia.

Ia. Firammonge da parte, ò Fabiello,

Ca voglio, che stordisco, e che strassecole

Fa. Iammo doue te piace.

Iac. Accstammonge sotto à sta pennata?

Ca te farraggio scire da li panne?

Fab. Frate scumpela priesto,

Ca me faie stennerire.

Iac.

Iac. Adaso, frate mio,
Comme si pressarulo.

„ Accossi priesto, di, te fece mammeta?
Vide buono st'ordegna.

Fab. Io lo veo, che è roagno,
Addoue se porifica l'argiento.

Iac. Tu'nge haie dato à lo pizzo;
L'haie nneuenato à primmo.

F. Cômoglia, che nō passa quarche tamaro,
E fossemo portate à no mantrullo.

Iac. Comme si caca sotto:
Tremma securo, ca non è de chelle,
Doue se fà la pasta
Co tanta mascangegne,
Che tre decinco resceno tre legna.

Fab. Ma dimme, à che Paduopre?

Iac. Pe affinare le cose de sto munno,
E caposcere l'aglio da la fico.

„ Fab. Haie pigliato gran lino à pettenare
Tu nucchiarraie ben priesto,
Ben priesto tu farrai li pile ianche.

Iac. Vi ca'ncè ommo'n terra,
Che pagarrìa na visola, e na mola,
Ad hauere no'nciegno, comm'à chisto,
„ Ch'à prima proua cacciarria la macchia
De quanto hà'ncuorpo ogne ommo,
De quanto vale oga'arte, ogne fortuna,
Perche ccà dinto vide,
S'è cocozza vacante, ò si'ncè sale,
Se la cosa è sofisteca, ò riale.

Fa. Comm'à dicere mo? Ia. siète si'mpontar
Quanto, ca me spalifeco chiù meglio,
Quato à la'ncornatura, e à primma frôte
Pare

Pare cosa de priedzo,
 Tutto'oganna la vista,
 Tutto ceca la gente,

Tutto è schitto apparentia,
 Non ire summo summo,
 Non ire scorza scorza,

Ma spercia, e trase dinto,
 „ Ca chi non pesca'nfunno,
 E no bello catammaro à sto munno'.
 Adopra sta Coppella, ca fai proua,
 Se lo negotio è vero, ò fegneticcio,
 S'è cepolla sguigliata, ò s'è pasticcio:

Fab. E na cosa de spanto,
 Pre vita de Lanfusa.

Iac. Sienteme'nchino, e spantate,

Iammo chiù nanze, e spireta,

Ca senterrai miracole;

Aude mo, verbe gratia,

Tu criepe de la'umidia.

Abbutte, e fai la guallara

De no Signore Conte, ò Caualiere,

Perche vace'ncarrozza:

Ca lo vide seruito, e accompagnato

Da tanta frattaria, tanta marmaglia;

Chi lo sgrigna da ccane,

Chi lo'ncrina dallane,

Chi le caccia la coppola,

Chi le dice, schiauuottolo,

Straccia la seta, e l'oro.

Quanno isso ciancolea, le fanno vientos'

E tene si à lo cantaro d'argiento;

Non te'mprenare subbeto

De sti sfaste, e apparentie,

Non

Non sospirare, e fa la spotazzella;
 Mietete á sta coppella,
 Ca vedarrai, quante garrise; e quante
 Stanno sotto la sella de velluto;
 Trroue, quante scorzune
 Stanno accouate trà li shiure, e l'erue,
 T'addonerrai, si scuopre la leggerta,
 Co france, e so racamme
 De cannotiglie, e fete,
 Si lo negotio è de perfu mmo, ò fete.
 Ha lo vacile d'oro,
 ; E' uesputa lo fango:
 Haue li muorze gliutte,
 „ E le'ntorzano'ncanna,
 E si buono mesure, e meglio squatre,
 Chillo, che stimme duono de fortuna,
 E pena de lo Cielo.
 Da pane à tante cuorue,
 Che le cacciano l'huocchie:
 Mantene tante cane,
 Che l'abbaziano'ntuerno:
 Dace salario ali nemice suoie,
 „ Che lo metteno'nmiezo,
 Che lo zucano vino, e lo'nzauagliano.
 Chi daccà lo scorcoglia
 Co smorfie, e paparaecchie;
 Chi dallà te l'abbotta co no mantece.
 Vno se mostra cunno' de lemmosena
 Lupo sotto la pella de na pecora,
 Co bella meriana, e brutta meuzza,
 E le fa fare aggrauie, ed ingiustitie:
 N'altro le teste machene,
 Chillo le porta, e adduce,
 E le

E le mette à partito
 La negra catarozzola,
 E chisto lo tradisce,
 E manna à besentierlo.
 Tanto che mai non dorme co arrepuoso
 Non magna mai co gusto,
 Ne ride mai de core;
 Li suone, s'isso magna, lo sceruellano,
 Li suonno, s'isso dorme, l'atterresceno,
 L'arbaschia lo tormenta
 Comm'Auciello de Titio,
 So le bagianarie l'acque, e li frutte,
 Che nce sta'n miezo, e da la famme all'aca,
 La ragione n'enziglio de ragione;
 La rota, è d'Isione,
 Che mai le dace abbiento.
 Li designe, e chimere,
 So le prete, che saglie
 Sisefo ala montagna,
 Che po tuffete à balcio.
 Sede ala seggia d'oro
 Mofata d'auolio
 Co centelle'naurate:
 Tene sotto à li piede
 Coscine de'mbroccato, e cataluffo,
 E trappite torchishe; ma le penne
 Na ferrecchia appontuta
 'Ncoppa la chiricoccola,
 Che la mantene schitto no capillo.
 Tanto che stace sempre'ncacauesse,
 Sempre fisa sottile, e ha lo iaio.
 Sempre ha la vermenara,
 Sempre lo filatorio, e sempre stace.

Sor:

Sorrieffeto, atterruto;
 E all'vtemo dell'vtemo
 Ste sfattie, e ste grannezze,
 So tutte ombre, e monnezze,
 E no poco de terra
 Dinto no fuosso stritto

Tanto copre no Rè, quanto no Guitto.

Fab. Haie ragione pell'arma de messere,
 Affe, ca è chiù de chello, che tu dice,
 Cali Signore quanto chiù sò granne,
 Chiù profano chiantute li malanne,
 E'n somma disse buono,
 Chill'ommo de la Trecchiena,
 Che lea vennenno nuce,
 Non è tutto oro nò, chello, che luce.

Ia. Siente st'autra, e deuèta milo shiuccolo
 'Ncè chi lauda la Guerra,
 La mette'mpercuoccolo,
 E comme vene l'ora,
 Che s'aruoleia na'nzagna,
 Che sente taratappa,
 De corzeta se seriuè,
 Tirato pè la canna
 Da quatto iettarifle,
 Spale'ncoppa na banca:
 Piglia tornise frische,
 Se veste à la Iodeca,
 Se mette la scioscella,
 E te pare na mula de porcaccio,
 Colo pennacchio, e lo passa cauallo,
 Si n'ammico lo dice, adoue iammo?
 Responne allegramente,
 Nè tocca pede'uterra,

Ala

A la guerra, à la guerra.
 Squazza pe le Tauerne,
 Trionfa pe le ceuze,
 Vace al'alloggiamento,
 Recatta le cartelle,
 Fa remmore, e fracasso,
 E no la cedaria manco à Gradasso.
 Mare isso, si se fonne à sta Coppella,
 Ca tutte st'allegrezze,
 Sti sbozze, e spanfiamiente
 Le retornano à triuole, e à tormiente.
 Lo'nteseca lo friddo,
 Lo resorue lo caudo,
 Lo rosca la fame,
 La fatica lo scanna,
 L'è sempre lo pericolo ali shianche,
 E lo premio da rasso:
 Le ferite'ncontante,
 E le paghe'ncredenza,
 Luonghe l'affanne, e le docezze corte,
 La vita'ncerta, e secura la morte.
 All'vtemo, ò stracquato
 Da tante patemiente se l'affuffa,
 E con tre saute'nmezza,
 Si lo cannauo, e miccio, od è capezza:
 O'n tutto è sbennegnato
 O resta stroppiato.
 Ed autro non auanza,
 Che, ò n'aiuto de costa de stanfella,
 O no trattenemiento de na roгна,
 O pe no manco male,
 Tira na chiazza morta à no spetale.
 Fab.,, N'hai cacciato lo fraceto,

H

Non

Non ce puoi dire niente,

E vero, e chiù ca vero,

Pocca la scolatura

De no scuro sordato,

E tornare, ò pezzente, ò smafarato.

Ia. Má che dirai de n'ommo tutto cuocolo

Ire'mponta de pede?

Tutto se pauoneia,

E se'mprena, e se vanta,

Ca vene de streppeña, e de ienimma

D'Achillo, ò d'Alesantro,

Tutto lo iuorno fà designe d'aruolo,

E tira da no cippo de castagna

No rammo de lecina;

Tutto lo iuorno scriue

Storie, a cierne Lucie,

De patre, che non appero mai figlie:

Vò, che n'òmo, che véne l'uoglio à quar

Sia nobe de quarte,

Aggiusta priuilegie'ncarta pecora,

Fatte viechie à lo fummo

Pe pascere lo fummo, e l'arbaschia,

S'accatta sepoture,

E'nce'mpizza spetaffie

Co mille filastocole,

Pe acconciare le pettole

Paga buono le zazzare;

Pe accordare campane

Spenne à li campanile',

E pe iettare quarche fonnamento

A case scarropate

Spenne n'huocchio ale prete,

Má puosto à coppellare

Chillo

Chillo, esse chiù se stira,
 Chillo, che chiù pretenne,
 E la sfelizza, e frappa
 Ancora haue li calle de ia zappa.

„ Fab. Tu tuocche adoue dola:

„ Nõ se po dire, chiù, cuoglie alo chino-
 M'allecordero à propofeto (uo:
 (E parola agge à mente)
 Ca disse no saputo

„ Non c'è peo che vellano refagliuto.

Iac. Vide mo no vaggiano

No cacapozonetto, e d'arbafciuso,
 Che sfacc'imprennentia

„ De case cauallucce, e che se picca

Co gran proloponcia

Che t'abbotta pallune,

Che sbotta paparacchie,

Sputa parole tonne, e squarcioneia,

Torce, e sgrigna lo musso,

E se zuca le lauta, quando parla:

Mefura le pedate:

Va tù'neuina chi se penza d'essere?

E spanfenez, e se vanta

O là venga la febra, ò la pezzata;

Chiamma venti de miei:

Vedi se vuol venire alquanto à spagio

Neputemo, lo Conte:

Quando l'errario nuostro

Mi recará il carzugio?

Dite al mastro ch'io voglio innanti sera

La cauza à braca recamata d'oro,

Responne à quella sdamma,

Che spanteca pe me.

G a

Ca

- Ca fuorxe fuorze le vorraggio bene.
 Ma comm' à sta coppella è cementato,
 Non ce truone na maglia;
 3) Tutto è fuoco de paglia,
 Quàto chiù se l'allazza chiù fà alozze:
 Parla sempre de doppie esta n'enziglio
 Fà de lo sbozza, e niète haue ala vozza,
 Lo collaro hà' n'erespato, e sta screspato
 Trippa contenta senza no contante:
 E pe concrusione,
 Ogni varua le resce na garzetta,
 Ogni perteca piuzo,
 Ogni mpanata allesta,
 E la pommarda se resorue à vessa.
 Fab. Che te sia benedetta chessa lengua,
 Comme l'hai smedollata,
 E comme l'hai squatrata.
 Nsomma è lettentia antica,
 Ca lo vagiano è comme ala vessica.
 Iac. Chi secuta la Corte
 Da chella brutta strega affattorato,
 Es'abbotta de viento,
 E se pasce de fummo del'arrusto,
 Co le vessiche chiene de speranza,
 Che aspetta campanelle
 De sapone, e lescia;
 Che'nanze d'arriuare,
 Crepano pe la via,
 3) Che co la canna aperta resta ammisso
 Da tante sfuorge, e tante,
 E pe na pezza vecchia,
 E pe forchiare vroda a no teniello
 Co na panella sedeticcia, e tosta,
 Venne

Venne la libertà, che tanto costa:
 Si da lo cenneraccio à st'oro fauzo
 Vedarrà laberinte
 De fraude, e tradimiente
 Trouerrà (frate) abbisse,
 De'nganne, e fegnemiente,
 St oprerà gran paiele
 De lengue mozzecutole, e maruase:
 Mo se vedete tenuto ((no
 M parma de mano, e mo puosto 'nzeffu-
 Mo caro alo patrone, e mo 'nzauorrio,
 Mò pezzente, mo ricco, (co
 Mo grasso, e luògo, mo arròchiato, e sic
 Serue, stenta, fatica,
 Suda comme no cane,
 Cammina chiù de trotto, che de passo,
 B porta pe fi al'acqua co l'arechia,
 Ma'nce pierde lo tempo;
 L'opera, e la semmanza:
 Tutto è fatto alo viento.
 Tutto è iettato à'maro.
 Fa quanto vuoi, ch'è iota;
 Fa designe, e modielle
 De speranze, de miereto; e de stiente;
 Ch'ogne poco de viento
 Contrario, ogni fatica ietta à terra,
 Ala fine te vide puosto'nante
 No boffone, na ipia, no Ganimede,
 No cuoiero cotecone,
 O pure vno, che facce (ce.
 Casa à doi porte, ò n'ommo co doi fac-
 Fab. Frate, me dai lai vita:
 Cride, c'haggio mezzato

Chiù fò poco de tiempo,

E chiù sta vota sola,

De tat'anne, che 'l pìso haggio à la scola

Consurta de Dottore:

„ Chi serue'ncorta alo pagliaro more.

Iac. Hai sentuto, che sia no corteseiano;

Siente chi serue mò de valcia mano,

Piglie no seruetore

Bello, polito, e nietto,

Che sia de bona'nfantia,

Fa ciento leuerientie,

T'arredeja la casa, tira l'acqua,

Te mette à cocinare,

Scopetta li vestite,

Striglia la mula, scerga li piatte;

Si lo manne ala chiazza,

„ Torna nante, che secca na spotazza.

Non sà mai stare cole mane allanca,

Non sà mai stare n'otio,

Sciacqua bechiere, e ietta lo negotio.

Mà si tu ne fai la proua,

A cemento riale

• Retrouerrai, ch'ogno nufello, e biello,

• E che la corza d'aseno non dura,

Ca passato trè iuorne,

Tu lo scuopre trafano,

Potrone pe la vita;

Rossiano de trinca,

Mbroglione, can naruto; ioquatore,

Si spenne fa lo granco,

Si da biaua ala mula;

Le dà dall'vuz all'aceno:

Te mezeja la vaiassa

Te

Te cerca le faccociole,
E'n fine pe refosa de lo ruotolo

» Co n'arrauoglia cuoemo

» Te fa netta paletta, e tela sola

» Và legale li puorce ale cerrola,

Fab. Parole de sostantia

» So chesse tutto zuco:

» O nigro, e sbentorato

Chi'matte à seruetore'metiato,

Iac. Eccote no smargiaño,

Lo protoquanqua de li sparte giacche,

Lo capo mastro de li squarcia mafaro,

Lo maiorino de li capo parte,

Quarto dell'arte deli sezzacuolle;

L'arcisfantano vero deli braue,

Lo priore dell'huommene valiente:

Se picca, e se presume

D'atterrire la gente,

De te fare forreiere

Co na votata d'huocchie;

Lo passo hà dela picca,

La cappa quartiata,

Carcato lo cappiello,

Ngriccato lo crespello,

Auzato lo mostaccio,

Coll'huocchie streuellate,

Co na mano alo shianco,

Sbruffa, sbatte li piede,

Le danno'mpaccio pe fi à le pagliotehe

E se la vò pigliare co le mosche,

Và sempre co scogliette;

No lo siente parlare

D'autro, che sfocagliare.

G 4

Chi

Chi spercia, chi spertosa, che sbènegna;
 Chi smenza, chi smatricola, chi screspa,
 Chi scatamella, sgongola, e sgarresa.
 Chi zolla, chi stompagna, (chi;
 Chi sbentra, chi scocozza, chi sferuec-
 Altro strippa, altro sfecata,
 Altro abbuffa, altro 'ntommaca,
 Altro ammacca, altro smafara.
 Si lo siente frappare; terra tienete.
 Chi scriue alo quatierno,
 Chi leua da sto munno,
 Chi manna à li pariente,
 D'vno caccia li picciole.
 N'altro mette alo sale,
 Chi sto pastena 'nterra,
 De chillo famefeca,
 Ciento ne votta, e ciento ne Messia
 E sempre co striuero, e so fracasso?
 Spaccanno cap o, e sgarreiano gambe;
 Ma la spata pe quanto
 Mostra forza, e valore,
 Zita, e de fango, e ve dola de more
 Ma stà coppella te lo scuopre à rammo
 Ca so le sbrauiate de la vocca
 Tremmoliccio de coie,
 Le cazzeche dell'huocchie
 Retirate de pede;
 Li truone de liuante
 Cacauesse de izio;
 Lo smafare 'n suonno
 L'huere zotte nueglia;
 Le tante liberanze à le nfruate
 No sequestro ala sferra,

La

La quale com a femmena norata
 Se vregogna mostrar se le a la nuda:
 Si pare male feie, ha sempre file,
 Si roscà liune,
 Va cacanno coniglie:
 Si desfida, è sarcuato, ed è inforrato,
 Si menaccia, è frusciato, e l'eresulo;
 Si ioqua a daie de smargiassaria
 Sempre l'è fatto cuuro,
 Ne le parole è brauo
 Ma nell'effetto è breue
 Caccia mano al'acciario,
 Ed assarpa lo fierro:
 Cerca arrissa, e s'arrassa,
 Ed è volante chiù che no è valente:
 Trouanuo chi l'atoppa, e lo chiarisco,
 Trouanno chi l'assesta lo ieppone,
 Trouanno chi lo sbozza, è uce le caga,
 Chi l'aiusta li cammie,
 Chi le carda la lana,
 Chi le da pe le cegna,
 Chi le face na'ntosa,
 Chi le fisca l'arecchie,
 Chi le'ntrona le mole,
 Chi le troua la stiu,
 Chi le mena li ture,
 Chi lo scommma de sango,
 O sborza na lanterna,
 O le fa na pettenata,
 O lo concia pe le feste,
 O piglia co novciolo,
 O frulcia co no tutaro,
 O afferra, a secozzune

E te'mbroglia, e te ceca, e te'mpapochia

Quando isso te asseconna,

Sacce, ca tanno tu curre tempèste;

Co lo risillo mozzeca,

Te'mbratta co l'encomie,

T'abbotta lo pallone,

E sbotta lo vorzillo.

Tutto lo fine suo

E de zeppoleiare, e scorcogliare,

E co li vrache de le laude loic,

E co le filastocche, e papararchie

Te caccia da lo core li pennacchie

Che schitto pe scrocicare

Quarche poco d'argiamma,

Pe ire, ò à le pottane, ò à le tauerne,

Te venne le beffiche pe lanterne.

Fa. Che se perda de chisse la semmenta,

Huommene ammalcarate,

Che sono pe schiaffarece a no sacco:

Fore Narziso, e dinto parasacco.

Ia. Siente mò de na femmena, che face

A chi vene, à chi vace:

Vide na pipatella,

N'isce bello, no sfuorgio, na palomma,

No schiecco, no gioiello,

No cucco pinto, na fata Morgana,

Na luna quinquagesima retonna

Fatta co lo penniello,

Le venarrisse à no bicchiere d'aqua,

No muorzo de signore,

Ninnella, caccia core:

Co le trezze r'anodeca:

Co l'huocchie te smatrisola,

Co

EGROCA

157

Co la voce te sbufara:
 Ma comme è coppellata;
 Vh' quanto fuoco vide,
 Quanta tagliole, e trapole,
 Quante mastrille, e trafeche,
 Quante mataffe, e gliommare,
 Mille vilcate aparano,
 Mille retze se iettano,
 Mille malitie' mentano,
 Mille trapole, e machine
 'Moscate, e stratagemme, (glie
 E mene, e còtramene, e' mbrogliis, e sbro
 Tira comme à n'ancino,
 'Nfagna comme à Baruiero,
 Gabba comme à na Zingara,
 E mille vote pienze,
 Che sia vino, che tresca,
 Ed è carne, che 'mesca.
 Si parla'ntramma, e si cammina'ntesse;
 Si ride'ntrica, e si te tocca tegne,
 E quando non te manna à lo spitale,
 Si tratto d'auciello, ò d'anemale,
 Che co marditto stile
 Te lascia, ò senza penne, ò senza pile .?
 Fa. Si tu mettisse incarta, quãto hare ditto,
 Se vennarria seie pubreche sta storia,
 Ca se ne caccia affempio.
 Ca se fa l'ommo spierito à stare allerta,
 E non darete'mano à sse scuartate,
 Perche è moneta fauza,
 Ruina de la carne, e da la fauza.
 Ia. Si vide ps, fortuna à na fenestra
 Una, che pare à te, che sia na fata,
 Ha

Sorriesseto, atterutos
 E all'vtemo dell'vtemo
 See sfastie, e ste grannezze,
 So tutte ombre, e monnezze,
 E no poco de terra
 Dinto no fuosso stritto

Tanto copre no Rè, quanto no Guitto.

Fab. Haie ragione pell'arma de messere,
 Affe, ca è chiù de chello, che tu dice,
 Cali Signore quanto chiù sò granne,
 Chiù profano chiantute li malanne,
 E'n somma disse buono,
 Chill'ommo de la Trecchiena,
 Che iea venne no nuce,
 Non è tutto oro nò, chello, che luce.

Ia. Siente st'otra, e deuèta milo shiuccolo
 'Ncè chi lauda la Guerra,
 La mette'mperecuoccolo,
 E comme vene l'ora,
 Che s'aruoleia na'nzagna,
 Che sente taratappa,
 De sorzeta se scriue,
 Tirato pè la sanna
 Da quatto iettarifle,
 Spale'acoppa na banca:
 Piglia tornise frishe,
 Se veste à la Iodeca,
 Se mette la scioscella,
 E te pare na mula de porcaccio,
 Co lo pennacchio, e lo passa cauallo,
 Si n'ammico lo dice, adoue iammo?
 Responne allegramente,
 Nè tocca pede'uterra,

Ala

LA COPPELLA.

145

A la guerra, à la guerra.
 Squazza pe le Tauerne,
 Trionfa pe le ceuze,
 Vace al'alloggiamento,
 Recatta le cartelle,
 Fa remmore, e fracasso,
 E no' la cedaria manco à Gradasso.
 Mare islo, si se fonne à sta Coppella,
 Ca tutte st'allegrezze,
 Sti sbozze, e spanfiamiente
 Le retornano à triuole, e à tormeinte .
 Lo'nteseca lo friddo,
 Lo resorue lo caudo,
 Lo rosca la famme,
 La fatica lo scanna,
 L'è sempre lo pericolo ali shianche,
 E lo premio da rasso:
 Le ferite'ncontante,
 E le paghe'ncredenza,
 Luonghe l'affanne, e le docezze corte,
 La vita'ncerta, e sicura la morte .
 All'vtemo, ò stracquato
 Da tante patemiente se l'affuffa,
 E con tre saute'nmezza,
 Si lo cannauo, e miccio, od è capezza:
 O'n tutto è sbennegnato
 O resta stroppiato.
 Ed autro non auanza,
 Che, ò n'aiuto de costa de stanfella ,
 O no trattenemiento de na roгна,
 O pe no manco male,
 Tira na chiazza morta à no spetale .
 Fab.,, N'hai cacciato lo fraceto,

H

Non

Non ce puoi dire niente,
E vero, e chiù ca vero ;
Pocca la scolatura

De no scuro sordato,
E tornare, ò pezzente, ò smafarato.

Ia. Mâ che dirai de n'ommo tutto cuocolo

Ire'mponta de pede ?

Tutto se pauoneia,

E se'mprena, e se vanta,

Ca vene de streppegna, e de ienimma

D'Achillo, ò d'Alesantro,

Tutto lo iuorno fâ designe d'aruolo ,

E tira da no cippo de castagna

No rammo de lecina ;

Tutto lo iuorno scriue

Storie, a cierne Lucie,

De patre, che non appero mai figlie :

Vò, che n'òmo, che vene l'uoglio à quar

Sia nobe de quarto, (te

Aggiusta priuilegie'ncarta pecora,

Fatte viecchie à lo fummo

Pe pascere lo fummo, e l'arbascia,

S'acatta sepoture,

E'nce'mpizza spetaffie

Co mille filastoccole,

Pe acconciare le pettole

Paga buono le zazzare;

Pe accordare campane

Speane à li campanile',

E pe iettare quarche fonnamento

A case (carropate

Speane n'huocchio ale prete,

Mâ puosto à coppellare

Chillo

Chillo, esse chiù se stira,

Chillo, che chiù pretenne,

E la sfelizza, e frappa

Ancora haue li calle de ia zappa.

» Fab. Tu tuocche adoue dole:

» Nõ se po dire, chiù, cuoglie alo chino-

M'allecordero à proposito

(uo:

(E parola agge à mente)

Ca disse no saputo

» Non c'è peo che vellano refagliuto.

Iac. Vide mo no vaggiano

No cacapozonetto, e d'arbafciuso,

Che stace' mpretennentia

» De case cauallucce, e che se picca

Co gran proloponeia

Che t'abbotta pallune,

Che sbotta paparacchie,

Sputa parole tonne, e squarcioneia,

Torce, e sgrigna lo musso,

E se zuca le laura, quando parla:

Mesura le pedate:

Va tù' neuina chi se penza d'essere ?

E spanfenez, e se vanta

O là venga la febra, ò la pezzata;

Chiamma venti de miei:

Vedi se vuol venire alquanto à spagio

Neputemo, lo Conte:

Quando l'errario nuostro

Mi recará il carrugio ?

Dite al mastro ch'io voglio innanti sera

La cauza à braca recamata d'oro,

Responne à quella sdamma,

Che spanteca pe me.

G a

Ca

Ca fuorxe fuorze le vorraggio bene.
 Ma comm' à sta coppella è cementato,
 Non ce truone na maglia;

- 3, Tutto è fuoco de paglia,
 Quàto chiù se l'allazza chiù fà alozze:
 Parla sempre de doppie esta nsenz'iglio
 Fà de lo sbozza, e niète haue ala vozza,
 Lo collaro hà' ncrespato, e sta screspato
 Trippa contenta senza no contante:
 E pe concrusione,
 Ogne varua le resce na garzetta,
 Ogne perteca piuzo,
 Ogne'mpanata allesta,
 E la pommarda se resorue à vessa:

Fab. Che te sia benedetta chessa lengua,
 Comme l'hai smedollata,
 E comme l'hai squatrata.
 Nsomma è settentia antica,
 Ca lo vagiano è comme ala vessica:

- Iac. Chi secuta la Corte
 Da chella brutta strega affattorato,
 Es'abbotta de viento,
 E se pasce de fummo del'arrusto,
 Co le vessiche chiene de speranza,
 Che aspetta campanelle
 De sapone, e lescia,
 Che'nanze d'arriuare,
 Crepano pe la via,
 3, Che co la canna aperta resta ammisso
 Da tante sfuorge, e tante,
 E pe na pezza vecchia,
 E pe forchiare vroda a no reniello
 Co na panella sedeticcia, e tosta,

Venne

Venne la libert , che tanto costa:

Sida lo cenneraccio   st'oro fauzo

Vedarr  laberinte

De fraude, e tradimiente

Trouerr  (frate) abbisse,

De'nganne, e fegnemiente,

Stoprerr  gran paiele

De lengue mozzecutole, e maruase:

Mo se vede tenuto

((no

33 Mparma de mano, e mo puosto'nzeff -

Mo caro alo patrone, e mo'nzauorrie,

M  pezente, mo ricco,

(co

Mo grasso, e lu go, mo arr chiato, e sic

Serue, stenta, fatica,

Suda comme no cane,

33 Cammina chi  de trotto, che de passo,

33 B porta pe fi al'acqua co l'arechia,

Ma'nce pierde lo tiempo;

L'opera, e la semmanza:

Tutto   fatto alo viento.

Tutto   iettato  'maro.

Fa quanto vuoi, ch'  iota;

Fa designe, e modielle

De speranze, de miereto; e de stiento;

Ch'ogne poce de viento

Contrario, ogne fatica ietta   terra,

Ala fine te vide puosto'nante

No boffone, na ipia, no Ganimede,

No cuoiero corecone,

O pure vno, che facce

(ce.

Casa   doi porte,   n'ommo co doi fac-

Fab. Frate, me dai lai vita:

Cride, c'haggio mezzato

G 3

Chi 

Chiù fò poco de tiempo,

E chiù sta vota sola,

De ta'anne, che spiso haggio à la scola;

Consurta de Dottore:

„ Chi serue'ncorta alo pagliaro more.

Iac. Hai sentuto, che sia no corteseiano;

Siente chi serue mò de valcia mano,

Piglie no seruetore

Bello, polito, e nietto,

Che sia de bona'nfancia,

Fa ciento leuerientie,

T'arredeja la casa, tira l'acqua,

Te mette à cocinare,

Scopetta li vestite,

Striglia la mula, scerga li piatte;

Si lo manne ala chiazza,

„ Torna nante, che secca na spotazza.

Non sà mai stare cole mano allanca,

Non sà mai stare n'otio,

Sciacqua becchiere, e ietta lo negocio.

Mà si tu ne fai la proua,

A cemento riale

„ Retrouerrai, ch'ogno nufello, e biello,

„ E che la corza d'aseno non dura,

Ca passato trè iurne,

Tu lo scuopre trafano,

Potrone pe la vita;

Roffiano de trinca,

Mbroglione, can naruto, ioquatore,

Si spenne fa lo granco,

Si da biaua ala mula;

Le dà dall'vua all'aceno:

Te mezeja la vaiassa

Te

Te cerea le faccociole,
 E'n fine pe refosa de lo ruotolo
 Co n'arrauoglia cu' d'emo
 Te fa netta paiata, e tela sola
 Và legale li puorce ale cerrola,
 Fab. Parole de soffantia
 So chesse tutto zuco:
 O nigro, e sbentorato
 Chi'matte à seruetore'metiato,
 Iac. Eccote no smargiaño,
 Lo protoquanqua de li sparte giacche,
 Lo capo mastro de li squarcia mafaro,
 Lo maiorino de li capo parte,
 Quarto dell'arte deli seezzacuolle;
 L'arcisfanfano vero deli braue,
 Lo priore dell'huommene valiente:
 Se picca, e se presume
 D'atterrire la gente,
 De te fare forreiere
 Co na votata d'huocchie;
 Lo passo hà dela picca,
 La cappa quartiata,
 Carcato lo cappiello,
 Ngriccato lo crespello,
 Auzato lo mostaccio,
 Coll'huocchie streuellate,
 Co na mano alo shianco,
 Sbruffa, sbatte li piede,
 Le danno'mpaccio pe si à le pagliofche
 E se la vò pigliare co le mosche,
 Và sempre co le cogliette;
 No lo siente parlare
 D'autro, che sficcagliare.

Chi spercia, chi spertosa, che sbènegna;
 Chi smenza, chi smatricula, chi screspa,
 Chi scatamella, sgongola, e sgarresa.
 Chi zolla, chi stompagna, (chi;
 Chi sbentra, chi scocazza, chi sceruec-
 Altro strippa, altro sfecata,
 Altro abbuffa, altro 'ntommaca,
 Altro ammacca, altro smafara.
 Si lo siente frappare; terra tienete:
 Chi scriue alo quatierno,
 Chi leua da sto munno,
 Chi manna à li pariente,
 D'vno caccia li picciole.
 N'altro mette alo sale,
 Chi sto pastena'nterra,
 De chillo famefeca,
 Ciento ne votta, e ciento ne Messcia
 E sempre co striuerio, e co fracasso?
 Spaccanno capo, e sgarreiano gambe
 Ma la spatà pe quanto
 Mostra forza, e valore,
 Zita, e de sango, e ve dola de more
 Ma stà coppella te lo scuopre à rammo
 Ca so le sbrauiate de la vocca
 Tremmoliccio de coie,
 Le caxxeche dell'huocchie
 Retirate de pede;
 Li truone de liuante
 Cacauesse de iaiç;
 Lo smafare'nsuonno
 L'huere zotte nueglia;
 Le tante liberanze à le nfruate
 No sequestro ala sferra,

La

La quale comm à femmena norata
 Se vregogna mostrarle à la nuda:
 Si pare male feie, ha sempre file,
 Si roscà liune,
 Va cacanno coniglie:
 Si desfida, è farciuto, ed è inforrato,
 Si menaccia, è frusciato, e l'erefuto;
 Si ioqua à daie de smargiastaria
 Sempre l'è fatto cuintro,
 Ne le parole è brauo
 Ma nell'effetto è breue
 Caccia mano al'acciaro,
 Ed assarpa lo fierro:
 Cerca arrissa, e s'arrassa,
 Ed è volante chiù che no è valente:
 Trouanuo chi l'atoppa, e lo chiarisce,
 Trouanno chi l'assetta lo ieppone,
 Trouanno chi lo sborza, è uce le cagna,
 Chi l'aiusta li cammie,
 Chi le carda la lana,
 Chi le da pe le cegnz,
 Chi le face na'ntosa,
 Chi le fisca l'arecchie,
 Chi le'ntrona le mole,
 Chi le troua la stiu,
 Chi le mana li ture,
 Chi lo scomma de sango,
 O sborza na lanterna,
 O le fà na pettenata,
 O lo concia pe le feste,
 O piglia co novciolo,
 O fruscia co no tutaro,
 O afferra, à secozzune

Chi spercia, chi spertosa, che sbènegna;
 Chi smenza, chi smatricula, chi screspa,
 Chi scatamella, sgongola, e sgarrela .
 Chi zolla, chi stompagna, (chi;
 Chi sbentra, chi scocozza, chi sgeruec-
 Altro strippa, altro sfecata,
 Altro abbuffa, altro 'ntommaca,
 Altro ammacca, altro smafara.
 Si lo siente frappare; terra tienete:
 Chi scriue alo quatierno,
 Chi leua da sto munno,
 Chi manna à li pariente,
 D'vno caccia li picciole.
 N'altro mette alo sale,
 Chisto pastena'nterra,
 De chillo famesecca,
 Ciento ne votta, e ciento ne Messia
 E sempre co striuerio, e so fracasso?
 Spaccanno capo, e sgarreiano gambe
 Ma la spata pe quanto
 Mostra forza, e valore,
 Zita, e de sango, e ve dola de more
 Ma stà coppella te lo scuopre à rammo
 Ca so le sbrauiate de la vocca
 Tremmoliccio de coie,
 Le cazzeche dell'huocchie
 Retirate de pede;
 Li truone de liuante
 Cacauèsse de iaiç;
 Lo smafare'nsuonno
 L'huere zotte nueglia;
 Le tante liberanze à le nfruate
 No sequestro ala sferra;

La

La quale comm à femmena norata
 Se vregogna mostrarle à la nuda:
 Si pare male feie, ha sempre file,
 Si roseca liune,
 Va cacanno coniglie:
 Si desfida, è farciuto, ed è inforrato,
 Si menaccia, è frusciato, e l'erefuto;
 Si iogna à dale de smargiassaria
 Sempre l'è fatto cuuro,
 Ne le parole è brauo
 Ma nell'effetto è breue
 Caccia mano al'acciario,
 Ed assarpa lo fierro:
 Cerca arrissa, e s'arrassa,
 Ed è volante chiù che no è valente:
 Trouanuo chi l'atoppa, e lo chiarisco,
 Trouanno chi l'asesta lo ieppone,
 Trouanno chi lo sborza, è uce le cagna,
 Chi l'aiusta li cammie,
 Chi le carda la lana,
 Chi le da pe le cegna,
 Chi le face na'ntosa,
 Chi le fisca l'arecchie,
 Chi le'ntrona le mole,
 Chi le troua la stius,
 Chi le mena li ture,
 Chi lo scommo de sango,
 O sborza na lanterna,
 O le fa na pettenata,
 O lo concia pe le feste,
 O piglia co novciolo,
 O frulcia co no tutaro,
 O afferra, à secozzune

O piglia a barazzale, ò a leiacquadiete
 Mascune, mano merze, 'ntunamente,
 Chechere, scoppolune, scarcacoppole,
 Annicchie, sceruecchiune,
 Cauce, ferrapoteche, e' nrommacune,
 E le mette na foca, ò pollecara,
 Valta, ca piglia punte, e lea taglie,
 Fa la voce de l'ommo,
 La corzeta de crapio;
 Seimena spotezzate
 Recoglie molegnane,
 E quando tu te cride,
 Ca vo' mestire comme à caparrone,
 Che dia maffo à n'asserzeto,
 E che votte le melcole:
 3) Scoppà di, fa buon iurno,
 Te resce no cauallo de retuorno:
 Affatta, alliccia, a' sarpa, ed appalorcìa.
 Sporchia, sfratta, e se coglie le viole,
 E squaglia, e s'fila, e spara fonna, e spara
 Lo tiro de partenza.
 Se la dace 'ntallune, e sbigna, e scorrea
 Se ne piglia le vertole,
 Aiutame tallone, ca te cauzo,
 Le carcagne le toccano le spalle,
 Ed ha lo pede aleparo, e te iosa
 Lo spatone à doi gamme,
 E comme à gran potrone
 Arranca, e fuie: recue, e v'aprefone,
 Fab. Retratto spicsecato;
 De sti sgarratallune,
 O comm'è naturale;
 E di, ca non ne troua

Chià

Chiù d'vno affe de chiffe,
 Che co la lengua smaglia,
 E non vale pe cane de na quaglia.

Ia. N'adolatore mò te lauda, e sbauza
 Pe fin'ncoppa lo chirchio de la luna,
 Te vace sembre à bierzò,
 Te da pasto, e calomma.
 Te da viento à la vela,
 Ne mai te contradice,
 Si si n'huorco, ò n'Esuopo,
 Dice, ca si Narciso,
 E s'haje'nfacce no sfriso.
 Iura, ch'è nice, e na pentata cosa,
 Si tu si no potrone,
 Afferma, ca si n'Ercolo, ò Sanlone;
 Si de streppegna vile
 Attesta, ch'è ieiama de no Conte.
 N'leomma sempre t'alliscia, e te mozia.
 Ma vi, non te legasse à le parole
 De si parabolane, cannarunes
 E bi son nce facisse fonnamientos;
 No le credere zubba,
 Ne le stimare nibbia,
 Non te fare abbifare,
 Ma fanne sperientia à sta Coppella,
 Ca ruochta co le mane,
 Ca chiffe hanno doi facce,
 Vna facce da nante, vna dereto, (re
 Ed hâno autro ala lengua, autro ale co-
 So turte laua facce, e fegnemiente,
 Te coffeia mette'miezo,
 Da la quatra, pascheia, piglia de paiese,
 Te n'zauaglia, t'ngarza, e te'nfenocchia

E te'mbroglia, e te ceca, e te'mpapochia

Quando iffo te asseconna,

Sacce, ca tanno tu curre tempèste;

Co lo rifillo mozzeca,

Te'mbratta co l'encomie,

T'abbotta lo pallone,

E sbotta lo vorzillo.

Tutto lo fine fuio

E de zeppoleiare, e scorcogliare,

E co li vrache de le laude loic,

E co le filastocche, e paparacchie

Te caccia da lo core li pennacchie

Che schitto pe scroccare

Quarche poco d'argiamma,

Pe ire, ò à le pottane, ò à le tauerne,

Te venne le beffiche pe lanterne.

Fa. Che se perda de chisse la semmenta,

Huommene ammalcarate,

Che songo pe schiaffarece a no sacco:

Fore Narziso, e dinto parafacco.

Ia. Siente mò de na femmena, che face

A chi vene, à chi vace:

Vide na pipatella,

N'isce bello, no sfuorgio, na palomma,

No schiecco, no gioiello,

No cusco pinto, na fata Morgana,

Na luna quinquagesima retonna

Fatta co lo penniello,

Le venarrisse à no bicchiere d'aqua,

No muorzo de signore,

Ninnella, caccia core:

Co le trezze t'anodeca:

Co l'huocchie te smatricola,

Co

Co la voce te sbufara:
 Ma comme è coppellata;
 Vh' quanto fuoco vide,
 Quanta tagliole, e trapole,
 Quante mastrille, e trafeche,
 Quante matasse, e gliommare,
 Mille vilcate aparano,
 Mille reze se iettano,
 Mille malitie' mentano,
 Mille trapole, e machine
 'Moscate, e stratagemme, (glie
 E mene, e còtramene, e' mbrogli, e sbro
 Tira comme à n'ancino,
 'Nfagna comme à Baruiero,
 Gabba comme à na Zingara,
 E mille vote pienze,
 Che sia vino, che tresca,
 Ed è carne, che 'mesca.
 Si parla'ntramma, e si cammina'ntesse;
 Si ride'ntrica, e si te tocca tegne,
 E quando non te manna à lo spitale,
 Si tratto d'auciello, ò d'anemale,
 Che co marditto stile
 Te lascia, ò senza penne, ò senza pile.
 Fa. Si tu mettisse incarta, quãto hãe ditto,
 Se vennarria seie pubreche sta storia,
 Ca se ne caccia affempio.
 Ca se fã l'ommo spierro à stare allerta;
 E non daretè' mano à se scuartate;
 Perche è moneta fauza,
 Ruina de la carne, e da la fauza.
 Ia. Si vide ps, fortuna à na fenestra
 Vna, che pare à te, che sia na fata,
 Ha

158 LA COPPELLA.

Ha li capille iunne,
 Che pareno à bedere.
 Carenelle de caso caualluccio;
 Lo fronte comme à schiecco, (to
 Ogn'huochio, che te parla, e mire'nfrut.
 Doie laura, com me à felle de presutto,
 No piezzo de schiantone
 Auta, e desposta, comme à Confalone
 E tû non àto oce haie' pizzato l'huoc-
 Che muore asheuoluto (chie,
 Che spanteche speruto,
 Catamaro, catarchio,
 Saccela coppellare,
 Ca chello, che te pare
 Na bellezzà de sfuorgio,
 Trouerraie, che è no destro'mpetenato
 No muro'ntonacato,
 Malcara Ferrarese;
 Ca te zitahatie spase li trappize;
 Le trezze'sò à possicchio.
 Le righe fongò tante à la tiella,
 La facce rōsta à chiù de na scotella
 De magra, cauco vergene, e bernice,
 Ca s'allisce, te'nchiacca,
 Se strellica, se'nchiastra, e se'mpallaccas;
 Tutta cuonce, ed agniente,
 Tutta pezze, aruzzelle,
 Puruere, e cacafelle,
 Che pare, quando fà tanto apparato.
 Che boglia medecare no'ochiagato.
 Quanta de fierte, e quanta
 Cuopreno le camorre, e sottanielle,
 Ora ca si se leua li chianielle.

Co

Co tante chiaffre, e tante cioffe, e tante
Vedarraie fatto naimo no giagante:

Fa. A fte me vaie rescenno pe le mane:

Io deuento na mummia, resto ammisso

So fore de me ffllo,

Ogne lettenzia, frate, che tu spute,

Vale sellanta scute.

Nce puoi dare a sti ditte co no maglio,

Ne te scazzeche punto

Da chillo mutto antico;

„ La femmena è secunno le castagna,

„ Da fore è bella, e dinto ha la magagna.

Ia. Venimmo a lo mercante,

Che fa cammie, e recammie,

Affecura vascielle, e troua accunte;

Trafeca, ntrica; e mbrogia,

Tene parte a gabelle,

Piglia partite, e tira le carate;

Face vascielle, e fraueca;

S'enchie buono la chiaueca,

Para la casa comme la zica,

Sforgia comme ano conte,

E frascia tera, e sfragoe,

Mantiene huommene, fierue, e done li- (here

Ch'ogne vno n'haue' midia;

Nigro, si se coppella

Ch'è na ricchezza naiero,

E na fortuna nsummo,

Fortuna vitriola,

Soggetta a mille viente,

A rileco del'onne.

E bella apparecchia,

Ma se gabbia a la vista,

E quanto

E quando chiù le vide
 Fellusse à furia è à pietto de cauallo,
 Perde tutto lo iuoco pe no fallo :

Fab. De chisse te ne conto le migliara.

C'hanno scasato case,
 F la ricchezza loro
 Se ne vâ muefebilio:ca me vide,
 C'no me vide,e fecero asto munno
 A barua de lo tierzo , e de lo quarto,
 Scarze de sentemiento ,

Buono pignato,e tristo testamieto .

Fa. Ecco lo'nammorato ,
 Simma felice l'ore ,
 Che spenne,e ipanne'nseruitio d'amore
 Tene doce le shiamme,e le catene,
 Tene cara la frezza,

Che lo spercosa pe na gran belleza.

Confessa, ch'è restato

Co morire allancato,

Co viuere stentato:

Chiamma giù le pene ,

Spasso li sbota capo,e le cotture,

Gusto le crepantuglie,e le martielle,

Non fà pasto,che ioua.

Non fà suonno,che vaglia

Suonne smelate,e parte lenza voglia.

Senza tirare paga fà la ronna

Ntuorno ale porte amate,

Senz'essere archetetto fà designe.

E fà castiello n'aiero ,

E senz'essere boia,

Fà sempre stratio de la vita foia.

Con tutto chesso pampaneia,e'ngrassa,

È fà tanto de lardo,

Quan-

Quàto chiù pogue, e smafara la dardo;
 Tanto fà festa, e iuoco,
 Quanto coge lo fuoco;
 E stima felicissima fortuna,
 L'essere annodato co na funa;
 Ma si tu lo coppielle,
 T'adduone, ch'è no rammo de pazzia;
 Na spetia d'ettecia,
 No stare sempre'nfuorze
 Tra pauer, e speranze,
 No stare sempre'mpiso
 Tra dubbie, e tra sospette:
 No stare sempre maie
 Comme la gatta de messè Vafile,
 Che mo chiagne, e mò ride,
 No cammenare stentato, e sbanuto,
 No parlare à repiente to, e nterutto;
 No mannare à tutte hore
 Lo celleuriello à pascere;
 E hanere sempre mai
 Lo core de mappina,
 La facce de colata,
 Caudo lo pietto, e l'arma'ntefecata,
 E si pure à la fine
 Scarfa lo iaccio, e scantoncia la preta
 De chella cola, ch'amma, (rente,
 Che quàto arrasso è chiù, tãto è chiù ap
 Proua-à penz lo doce, che le pente.
 Fa. O tristo chi'nee'matte
 A ste rotola scarze:
 Nigro chi mette pede à sta tagliola;
 Ca sto cecato manna
 Li guste à deta, e li tormiente à canna.
 Iac.

Iac. E lo scuro Poeta

Delluia ottaue, e sbufara soniette,
Strude carta, ed angresta.

Secca lo celleuriello,

E conzumma le goueta, e lo tiempo,

Sulo, perche la gente

Lo tenga pe n'oracolo à lo munno,

Va comme à spiretato,

Stentato, e'nfallanuto,

Pensanno à li conciette,

Che'mpasta'nfantasia,

E va parlanno sulo pe la via,

Trouanno vuce noue à mille, à mille,

Torreggianti pupille,

Liquido formontar di fiori, e fronde

Funebri, e stridule onde,

Animati piropi,

Di lubrica speranza,

O che dismiliturata oltracotanza :

Ma s'isso è coppellato

Se ne v' tutto'nfummo :

O che bella composta, e loco resta,

Che matricale ? e spienne.

E fatto lo scannaglio,

Qu'ato fai vierse chiù, m'aco'nc'è taglio

Lauda chi lo desprezza,

Essauta chi l'affanna,

Stipa mammoria eterna

De chi se scorda d'isso,

Da le fatiche soie

A chi mai le da zubba:

Cossi la vita sfragna:

Canta pe gloria, e pe miseria, chiagne

Fab.

Fab. Con effetto passaro

Chille sante Martine, che portate
 Era'nchiata de mano ogni Postaj;
 Ch'à chesta negra etate,
 Li Mecenate songo macenate;
 E à Napole frà l'autre;
 Ch'io ne schiattto de doglia,
 Lo lauro è puosto arreto da la foglia.

Jac. Lo Astrologo isse puro
 Haue da ciento banne
 Tante, e tante addemmanne:
 Chi vò sapere, si fa figlio mascolo;
 Che s'hà lo tiempo prospero,
 Chi se veuce lo chiaisto,
 Chi s'ha seiorta contraria,
 L'vno, si la signora penza ad isso,
 L'autro, s'ha da tronare, ò fà l'agriffo;
 E loco se pastocchie,
 Che nee vorria na varra,
 E meza ne'neuina, e ciento sgarra;
 Ma dintò à sta Coppella,
 Puoi vedere, s'è poruere, ò farin:
 Ca si forma quattate,
 Se troua luongo, e granne,
 E si delegna case
 Non hasa, ne fuoco;
 Mostra figure, e scopre brutte storie:
 Saglie'nceppa à le stelle,
 E da de culo'nterra:
 All'vremo stracciate, e sbrenzoluse
 Tutto lenze, e peruoglie,
 Le cascano le brache,
 E loco miri astrologia ch'istà vera,
 Ca

Ca mostra l'astrolabio co la sfera.
Fa. Me fai ridere, (frate,)

Si bèn non n'haggio voglia;
 Ma chiù me vene riso à schiattariello,
 De chi crede à sta gente:

Pocca pretenne'nevinare ad autro,
 E non'nevinna che le vene aduoffo,
 Mira le stelle, e vrociola à no fuoffo :

Iac. N'autro se tene d'essere patraffo,
 E le stira la cauza,

E squatra le parole, e sputa tunno,
 E se stamma lo meglio de lo munno :

Si tratte poesia,
 Ne passa à piede chiuppe lo Petrarca
 Si de filosofia,

Te da quinnece, e fallo ad Arestotele.
 D'Abaco no la'mpatta a'lo Catone,
 D'arte de guerra è sfritto Cornazzaro;
 D'architettura tornatenne Euride,
 De musca dà piecco alo Venola,
 De legge è iuto à mitto Farinaccio;
 E de lengua ne'ncaca lo Voccaccio;
 N'fila settenze, e smafara conziglie,
 E non vale alo iuoco de li sbriglie :

Mà si vene à la proua,
 Se troua'ncrosione
 Frà no stipo de libre no cestone.

Fab. O quanto è bestiale

Lo presumere troppo :

Solea dire no brauo studiante,

Chi chiù pensa sapere, è chiù'gnorante

Ia. Doue lasso l'archimimia, e l'archemiss
 Che se tene contento,

Gia

Già le stinma felice,
 E frà vinte, ò trenta anne
 Prommette cose grannes;
 Conta cole stopenne,
 C'hà trouatò stillanno à lo lambicco,
 Che spera essere ricco;
 Ma comme se coppella;
 Resta magnato tutto,
 E vede si sofisticica è chell'arte:
 Vede quanto è cecato,
 Sodunto, è affommecato,
 C'hà puosto le colonne de speranza
 Ncoppa vase de vrito:
 C'hà puosto li penzier, e li designe
 Tutte miezo alo fumo,
 Che mentre co lo mantece,
 Và leuanno le shiamme,
 Co le parole'ntanto
 Pasce lo desederio de chi aspetta
 Chello, che mai non vene.
 Va à caccia de secrete,
 E se ne vá sprobecanne peno pazzo:
 Pe retrouare la materia primma
 Perde la propria forma:
 Crede multiprecare
 L'oro, e desmenuisce che, c'haue;
 Se'magena sanare
 Li metalle malate,
 Ed isso se ne corre alo spetale:
 E'ncagno de quagliare
 E'argiento viuo, azzò se spèna, e vaglia;
 Lastella vita faticanno squaglia,
 E mentre trasmotare

Se

Se pensa'noro fino egne metallo
Se trasmuta da n'ommo à ne cavallo.

Fab. Senza dubbio è pazzia
A pigliare la' mpresa: io n'haggio visto
Ciento case scalate, e poste' nfunno,
Nullo ne fece maie,
Ma pe granne speranza desperato
Ne vè sempre affommato, ed affamato!

Ia. Ma dimme, vuoinne chiù pe trecaalle?

Fab. Io stongo canna aperta pe seortare.

Iac. Ed io me ne iarrìa pe fi à la rosa.

Fab. Secota puro mò, che vai de vena.

Ia. Si quâno l'arma non me stesse' mpizzo,

Pocca passata è l'ora de lo mazzeco:

Perzo sfilammonnella,

E viene, si te piace,

A la poteca mia,

Ca menarrimmo' nstremme li morfiencia.

Non manca tozze à casa de pezziente:



*Foro le parole de st' egroca accompa-
gnate da cossi gratiuse ieste, e co-
smorfie cossi belle, che pot iue cac-
ciare li diente da quante le' nte-
sero: e perche li grille chamma-
uano la gente à ritirare se, lo Prẽ-
ncepe lecenziãie le femmene; con-
che fossero venute la mattina ap-
priesso à secotare la' impresa, ed
isso co la schiaua se ritiraie à le
cammare soie.*

Scompetura de la Iornata Primma

L

20

a

I

Per

4

**LO CVNTO
DE LI CVNTI**

OVERO

**LO TRATTENEMIENTO
DE PECCERILLI.**

DE GIAN ALESIO

ABBATTVTIS,

IORNATA SECONNA.



IN NAPOLI,
Per Camillo Cauallo. M. DC. XLV.

Ad istanza di Salvatore Rispolo.

SECONNÀ³ IORNATA

De li Trattenemiente,
De li Peccerille.

E Ra sciuta l'Arba ad ognere le rote de lo carro de lo Sole, e pe la fatica de lo bottare, l'erua'co la mazza dintò la femmola, s'era fatta rossa comme a no mi lo dece, quando leuatose Tadeo da lo lietto, dapo na granne stennacchiata, chiammaie la schiava, e bestutose 'n quattro pizzeche, scelerò a lo iardino, doue tro uaro arreuate le dece Femmene, che dapo fatto cogliere quattro fico fresche peduno, che co la spoglia de pezzente, co lo cuollo de' mpiso, e co le lagrème de potana faceuano cannaola à le gentè, comenzare mille iuoches pe gabbare lo tièpo si all'ora de mazzicare, no lassannoce ne Anca Nicola, ne Rota de li cauce, ne Guarda moglieresne Coualera, ne Còpagnò mio feruto so: ne Banno, e Comandamiento, ne Ben vèga lo Maestro, ne Rétinola mia Rentinola, ne Scareca la Votta, ne Sauta parmo, ne Preta'nfino, ne Perfce marino Ncagnelo, ne Azola tranola, pizza fontanola, ne Re mazziero. ne Gat-

A 2 12

4
ta cecatā, ne la Lampa a la Iāpa, ne Stien-
ne miz cortina, ne Tafaro, e Tamburo, ne
Trauo luōgo, ne le Gallinelle, ne lo viec-
chio nò è benuto, ne Scarreca variile, ne
Mammara à Nocella, ne Saglie pengola,
ne li Forasciute, ne Scarriglia Mastodat-
to, ne Viene la vienela, ne Tiene'n ma-
no, l'aco, e lo filo; ne auciello, auciello ma-
neca de fierro, ne Grieco, ò Acito, ò Acito,
ne Aprite le porte a pouero Farcone.

Ma venuta l'ora de'nchire lo stefano se
mesero a tauola, e magnato che happero,
lo Prencepe disse a Zeza, che se fuffe por-
tata da valente ffemmena ad accommen-
zare lo cunto suo. Ella, che ne haueua tã-
ta 'nespo, che ieuano pe fora, chiamman-
nole tutte a capitolo, sceuze pe lo meglio
chisto, che ne dirraggio.

PETROSINELLA.

TRATTENEMENTO

PRIMMO.

De la Iornata Seconna.

NA Fēmena prena se magna li petrosi
ne dell'huorto de n'Orca, e cuouto
fallo

fallò, le promette la razza, che haueua da fare. Figlia Petrosinella: l'Orca se la piglia e la nchiuda a na Torre: No Prencepe no la fuie, e'n virtù de tre gliâtre gaitano lo pericolo dell'Orca: e portata a la casa delo 'Nammorato, deuenta Prencepeffa.

E cossi granne lo desiderio mio de mand tenere allegra la Prencepeffa, che tutta sta notte passata, doue autro non se sente, ne da capo, ne da pede, n'haggio fatto autro, che reuotare le cascie vecchie de lo celleu-riello, e cercare tutte li scaracuciole dela mammoria, scioglienzo fra le cose, che sole ua contare, che la buon'arma de madamma Chiarella Vsciolo, vaua de xiemo, che Dio l'aggia'ngrolia, 'nfanetate vostra, chille cūte, che me so parzete chiu a propolero de ve sborzare vno lo iurno: del quale (s'io non m'haggio cauzate l'huocchie ala' mezza (me'mageno, che hauerrite sfattione, e si non seruerano pe squatre armate da sbaragliare li fastidie del'anemo vostro, saranno a lo manco tromette da scetare ste compagne meie a scire'n campagna eo chiu potentia de le pouere forze meie, pe sopprire co l'abbonnantia de lo'ngiegno loro a io defetto de le parole meie.

Era na vota na femmena prena chiamata Pascadotia, la quale affacciatose a na fenestra, che sboccaua a no giardino de n' Orea, vedde no bello quatro de petrosine; delo quale le venne tanto golio, che se sentiuu ashieuolire, tãto che non potenzo re-

A 3 siste-

fiftire, abifato, quanno scette l'Orca, ne cogliette na vrancata. Ma tornata l'Orca a la casa, e volenno fare la fauza, s'addonzie, ca' nc'erà menata la fauce, e disse: Me se pozza scatenare lo cuollo, si nce, marro sto maneco d'anciso, e non ne lo faccio pentire, azzo se'mpara ogne vno a magnare à lo tagliero suo, e no scoechiare pe le pignate d'autre: Ma continuanno la pouera prena a rescedere all'huorto, nce fu na matina matuta da l'Orca, la quale tutta arragiata e'nfelata le disse. Haggiote'ncappata, la tra mariola? E che ne paghe lo pelone de sto huorto, che viene co tãta poca discretione a zeppoliarene l'erue meie? affo, ca nte mannarraggio a Romma pe penentia, Pascadotia negreera commenzie a scuarrese, decenno, ca non pe canaritia, o lepa, e'hauesse'ncuorpo, l'haueua cecato lo Diacance a fare st'arore, ma ped'essere prena, e dobetaua, che la facce de la criatura non malcesse semmenata de Petrosine; anze deueua hauerele gratia, che non l'hauesse manato quarche agliarulo. Parole vò la zita, (respose l'Orca) non me'nce pische co sse chiacchiare: tu hai scomputo lo staglio dela vita, si non prommette de dareme la criatura, che farrai, ò malcolo, ò femmenz, che te sia. La negra Pascadotia pe scappare lo pericolo, doue se trouaua, ne iorãie con na mano'acoppa-all'otra; e cossì l'Orca la lassie scapola. Ma venuto lo tiêpo de par, torire, fece na figliola cossì bella, ch'era na

gioia.

gioia, che pe hauere na bella cimma de Petrofino' impietto, la chiamauaie Petrofinella, la quale ogni iorno crescenno no parmo, comme fu de sette ane, la mâniaie ala Maestra, la quale sempre che ieuua pe la strada, e se scôtraua coll'Orca, le deceua: di a mâniata; che se allecorde de la' mprômeffa, e tanta vote fece sto talhuorno, che la scura mânia no hauenno chiù celleuriel. o de sentire sta musca, le disse na vota, si te scontraco la solita vecchia, e te cercarrà sta mardatta promessa, e tu le respône, pigliatelà la Petrofinella, che non sapeua de cola, trouanno l'Orca, e facênole la stessa proposta le respôse' nocentemente, comme l'hauèua ditto la mânia, e l'Orca afferratala pe li capille se ne la portaua a no voseo, doue non traueuano mai li caualle de lo Sole pe n'essere affedate a li pascole de chell'ombra, mettennola dinto a na Torre, che fece nascere ped'arte senza porte, ne lcala, sulo sono fenestriello, pe lo quale pe li capille de Petrofinella, ch'erano luonghe luonghe sagliua, e scenneua, comme sole Batto de naua pe le' narte del'aruolo. Ora soccesse, ch'esseno fora de chella Torre l'Orca. Petrofinella cacciato la capo fora de chillo peraufo, e spaso le trezze a lo Sole. passaiè lo figlio de no prencipe, lo quale vedèno doie bannere d'oro, che chiamauano l'arme a ad assentarese a lo Rollo: d'amore, e mirauano dinto a chelle onne pretiose na face de Serena, che'ncantaua li core, se'ncrapie-

ciaie fora de misura de tãta bellezze, e mã natele no mêmoriale de sospiri, fu decretato, che se l'assentasse la chiazza a la grazia soia, e la mercantia rescì de manera, che lo Prencepe appe calate de capo, e yafate de mano, huocchie a zennariello. e leuerenzie, reingratiamête ad afferte. speranze à promesse. e bone parole a licca salemme: la quale cosa continuata pe chiù iuorne s'addomesticaro de manera. che vennero ad appointmento de trouare se'nfiemme: la quale cosa doueua essere la notte, quãno la Luna ioqua a passara muta co le stelle: ch'essa haueria dato l'addormio al'Orca, e ne l'anerria aifato co li capille, e cossi restate de commegna, venne l'ora appôtata, e lo Precepe le confignaie a la Torre, doue fatto calare à fisco le trezze de Petrofiuella, & asferatose à doi mano disse aifa, e tirato'ncop pa schiaffatose sopra no fenestrie. lo dinto la câmara se fece no passo de chillo Petrofino de la sauzza d'ammore, e nante che lo Sole' mezzasse li caualle suoie a saltare pe lo chirchio de lo zodiaco, se ne calaie pe la medesima scala d'oro à fare li fatte suoie, la quale cosa continuanno spesse vote a fare, se n'addonaie na Commare del'Orca, la quale pigliannose lo'mpaccio de lo rusto. voze mettere lo musso ala merda, e disse al'Orca che stesse'n celeuriello, ca Petrofinel la faceua l'ammore co no cierto giouene, e sospettaua, che nõ fossero passate chiù nante le cose: perche vedeua lo moschito: e lo

tra-

Trattenimento I.

trafeco, che le faceua, e dobetaua, che fatto no leua eio, non fossero sfractate nate Maio da chella casa. L'Orca régratiaie la Cómare de lo buono auertimento, e disse ca sarria stato penziero suo de' impedire la strata; e Petrofinella, otra che non era possibile, che fosse potute foire ped'hauerele fatto n'ncato, che si n'hauea' mano la gliãtre malcole dinto a no trauo de la cocinas, era opera persa . che potesse sfilare nella. Ma mètre erano à sti ragionamiète, Petrofinella, che steua co l'aurecchie appezute, ed haueua quarche sospetto de la Commare, n'tese tutto lo trascurzo, e côme la notte spate li vestite nigre, perche se cõserualfero dale carole, venuto al o solito lo Pi en cepe, lo fece saglire' n'coppa li traue, e trouate le gliãtre, le quale sapèno, côme se l'auuano ad adoprare, pe l'essere itata fatata dall'Orca, fatto na scala de fonecella, se ne scesero tutte duie a bascio, e cõmenzaro à toccare de carcagne verso la Cetate . Ma esseno viste alo scire dala Commare, comenzaie à strillare, chiammano l'Orca, e tãto fu lo strillatorio, che se scettaie, e sentenno, ca Petrofinella se n'era foita, se ne scese pe la medesima scala, ch'era legata a lo fenestriello, e cõmenzaie a correre derto li nammorate, li quale comme la veddero venire chiù de no càuallo scapolo a la vota lloro, se tennero perdute : ma lecord annole Petrofinella de le tre gliantre ne iettaie subeto vn'nterra, ed eccose sguigliare

A 5 gliare

gliare no cane cotzo cossi terribelo: ch'o
 mamma mia, lo quale cotato de cana aper-
 ta abbaiano iete 'ncontra all'Orca pe fe
 ne fare no voccone: ma chella ch'era chiù
 malitiosa de parafacco, puostose mano a la
 facoceloa, ne cacciaie na panella, e datola
 alo casto le fece cadere la coda & amoscia
 re la furia, e tornato a correre dereto a chil-
 le, che foievano, Petrofinella viuitola auece
 nare, iettate la secōa gliautra, ed ecco sci-
 re no feroce lione, che sbattenno la coda
 'nterra, e scoto ianno li crine co dui parme
 de cannarone spaperanzato, s'era puosto
 all'ordene de fare scafaccio dell'Orca, e l'
 orca tornanno arreto scortecaie n'Aseno,
 che pasceua' mezzo a no prato, e puostose la
 pella'ncoppa, corze de nuouo'ncōtra chil-
 lo Lione, lo quale credenose, che fosse no
 ciuccio, happe tanta paura, ch'ancora fue,
 pe la quale cosa sautato sto secunno fuosso
 l'Orca tornaie a secotare chille pouere giu-
 uane, che senteno lo scarponeiare, e ueden-
 no la nuuola de la poruere, che s'auzaua a
 lo cielo, conietturaro, ca l'Orca se ne vene
 na de nuouo, la quale hauenzo sempre sob-
 petto, che no la secotasse lo Lione, non se
 hauea leuato la pelle del'Aseno, ed hauenzo
 Perrofinella iettato la terza galozza, ne
 scette no lupo, lo quale senza dare tiempo
 all'Orca de pigliare nouo partito se la' nor-
 caie cōm'a n'Aseno, e li'nammorate scēne
 de'mpaccio se ne iettero ehiano ehiano alo
 Regno de lo Prēcepe, doue co bona lecca-
 tia.

Trattenimento II.

tia de lo padre se la pigliaie pe moglie; e
prouaro dapo tante tempeste de trauglie.

*Che n'hora de buon porto
Fa scordare cient'anne de fortuna.*

VERDE PRATO.
TRATTENIMENTO II.
De la Iornata Secouna.

Nella è amata da no Précepe, lo quale
pe no conutto de cristallo vá spesso
vose a gaudere cod'essa. Ma tutto lo passo
da le' mediose de la sore se taccareia tutto, e
sta'n fine de morte. Nella pe strana fortuna
'nténe lo rémedio, che se pò fare, l'apprecia
a lo malato, lo sana, e lo piglia pe marito.

O bene mio, se co quãto gusto se sèterero
fi'mponta lo cunto de Zeza, tanto che si ha-
uesse durato n'aur'ora, le sarria parzeto no
momento. Ed hauenno da fare la veceta-
foia. Cecca, esso cossi seotzie lo parlare.

E na gran cosa da vero quãno facimmo
buono lo cunto, che da lo stisso ligno re-
fcano statole d'Idole: e trauienze de forche
fegge de'Mperatore: e copierche de càtze-
re: comme ancora strana cosa è, che da na
pezza stessa se faccia certa, che scrittece let-
tere amorose, haggia vafate de bella fem-
mena e stoiate de brutto mafaro, cosa che
sarrìa perdere lo ioditio alo meglio Astro-
laco de lo munno. Tanto se pò dire me-
desemamente de na stessa mamma, dalla

A 6, quale

quale nasce na figlia bonaze n'antre ruina:
na petosa, e na massara, na bella, e na brutta
na' mediosa, n'amoreuole, na casta Diana, e
na Catarina para, na sfortunata, e na bo-
na ashiortata, che per ragione, esseno tutte
de na strepegna deuerriano essere tutte de
na natura. Ma lassimmo sto descuzo a chi
chiù ne sape, ve portaraggio schitto l'assè-
pio de chesto, che v'haggio azzennato, co
tre figlie de na Mamma, doue vedarrite la
deueritate de costumme, che portae le
maruase dinto no fuosso, e la figliola da be
ne'ncoppa la rota de la fortuna.

Era na vota na Mamma, c'hauena tre fi-
glie, doi de le quale erano accossi sbétora-
te, che mai le veneua na cosa'imparo; tutte
li designe le resceuano trauierze, tutte le
speranze le resceuano a brenna; Ma la chiù
picciola, h'era Nella, portae da lo ventre
de la Mâma la bona vêtura: e creò, ca quâ-
no essa na' ce te se cōzertaro tutte le cose à
darele lo meglio meglio, che posettero; lo
cielo le deze l'accoppatura dela luce soia:
Venere lo primo taglio de la bellezza, Am-
more lo primmo vulto de la forza soia. Na-
tura lo shiore, shiore deli costummi: nō face-
ua seruizio, cha no le colasse à chiùmo: non
se metteua à'mpresa, che no le venesse à pi-
lo: non se moueua à ballo, che no ne scesse
à'norespè la quale cosa non tanto era da le
guallarose, de le fore'midiata, quanto era da
tutte l'autre amata, e voluta bene: no rãto le
fore l'haueriano voluta mettere sotto terra,
quan-

quanto l'autre gente la portauano'mpar-
ma de mano : Ed esseno à chella terra no-
-Prencepe farato, lo qual ieuua pe maro de
la bellezzà soia , tant' ietta: e l'armo de la
feruetute ammorosa à sta bella aurata, pe fi
che la'ncroccae pe le garge del'affetto, e la
fece soia , e perche potessero senza sospet-
to de la mamma, ch'era na mala feruscola,
gaudere se' .fiemme, lo Prencepe le dette
na certa poruere, e fece no canale de chri-
stallo, che responeua da lo Palazzo riale, fi
sotta lo lietto de Nella, ancora che stesse
otto miglia lontano , decennele ogni vota,
che tu me vuoi ceuare comme à passero
de sta bella gratia, e tu miettesno poco de-
sa poruera a lo fuoco : ca io subbeto pe-
dinto a lo canale me ne vengo, a chiã miel:
lo corréno pe na strata de cristallo , à gau-
dere sta faccie d'argiento . E cossi appun-
tato non c'era notte, che non facesse lo Prè-
tepe lo trafe , ed esce . e lo vacauiene pe-
chillo conutto : tanto che le fore, che
stauano spiãno li fatte de Nella, addonato-
se de lo fatto feste; fecero consiglio de'nec-
carele sto buono muorzo : e pe sgarrare
lo filato de sti ammure loro, iettero a rom-
pere de parte'n parte lo canale , tanto . che
iettanno chella negrecata fegliola la por-
uere à lo fuoco pe dare figno a lo nammo-
rato, che se ne venisse, chillo , che soleua
venire nud' correnno à furia , se conciaie
de manera pe chelle rotture de cristallo,
che fu na compassione à vederel, e non po-
ten-

tenno passare chiù nanze, tornaie arreto
 sellato tutto comm'a braceoue todiseo, e se
 pose a lietto, facénoce venire tutte li mie-
 dece dela Cetate: ma perche lo cristallo era
 'ncantato, le ferite foro, coffi mortale, che
 non se iouaua remmedio omano, pe la
 quale cosa vedenzo lo Rè desperato lo es-
 to de lo figlio, fece iettare no banno, che
 qualunque perzona hauesse arremmediato
 a lo male de lo Prencepe, s'era femena'nce
 l'hauerria dato pe marito, e s'era mascolo
 l'hauerria dato mezzo lo Regno. Sentuto
 sta cosa Nella, che spantecaua pe lo Préce-
 pe, tentase la faccia, e strauentatale tutta, de
 nascuto de le fore, se partette da la casa pe
 irelo a vedere'nanze la morte soia. Ma
 perche oramai le palle' naurate delo Sole,
 ce le quale ioua pe li campe de lo Cielo,
 pigliauano là renza verso l'Oscalo, se le
 fece notte a no vosco viciuo la casa de n'-
 Horco, doue pe foire qualche pericolo, se
 se sagliette'ncoppa a n'aruolo: ed effeuo
 l'Huorco, cola moglie a tauola, e tenéno
 le fenestre aperte pe magnare a lo frisco,
 comm'happero tornuto de deuarare arcin-
 le, e stutare lampe, commenzaro a chia-
 chiarare delo chiù, e delo manzo, che pe la
 vicinaza de lo luoco, ch'era da lo naso ala
 vocca, s'etette Nella ogni cosa, e fra l'autre
 diceua l'Orca al marito. Bello Peluso mio
 che se'ntenne? che se dice pe sto munno?
 e chillo resposnuua, fa cunto ca non c'è no
 parmo de pretto, e tutse le cose vanno a
 ca.

capoculo, & a la storza. ma pure, che' uce
(leprecaie la moglie) e l' Huorco: 'nce
sarrìa affai che dicere de le' mbrogliè, che
correno, poeca se senteno cose da scire da
le panne, buffone regalate, forfante stinna
te, potrone' norate, affaffine spalliate; xan
neatarie defonzate, ed huommene da bene
poco prezzate, e manco stimate. Ma perche
fo cose da crepare, diraggio schitto chello,
ch'è focciesso a lo figlio de lo Rè, lo quale
h uennole frauecato na strata de cristallo
pe doue passaua nudo a gauderese na bella
guagnaltra; non faccio comm'è stato tutto
lo cammino, & a lo passare, che ha voluto
fare s'è trenciato de manera, che' nanze, che
appila tanta pertosa, se le spilarrà' tutto
lo tufole de la vita, e si be lo Rè ha fatto
iettare bāno con promesse granne, à chi lo
sana, è spesa perza, ca se ne pò spizzolare li
diète: e lo meglio, che pò fare, è tenere le
ste li latte, e apparecchiare l'esequia. Nella
senteno la causa de lo male de lo Précepe
chiagnēno a seluzzo disse fra se medesima.
Chi è stata st'arma mardetta, e'ha spezzato
lo canale, pe doue passaua lo pinto auciello
mio, azzo s'haggia a spezzare lo conutto
pe doue passano li spirite mieie? Ma seco
tanno a parlare l'Orca stette zitto, e mutto
ad auzoliare: la quale deceua, & è possibile
che è perduto lo munno pe sto pouero fi
gaore? e che non t'haggia da ashare lo
remedio alo male suo? di a la medicina,
che se'nforna: di a li miedece, che se chia
nano

stano na capezza'ncanna di à Galeno; e
 Mesue, che torneno li denare à lo mastro:
 mentre non fanno trouare ricette à pro-
 poseto pe la salute de lo Prencepe. Sien-
 te vauosella mia, respose l'Huorco, non so
 obrecate li miedece à trouare remmedie,
 che passeno li confine de la natura. Chessa
 nō è èoleca passata, che'nce ioua no vagno
 d'huoglio, non è stato, che se cacee co sep-
 poste de fico ieielle, e cacazze de surece,
 non freue, che se ne vaga pe medicine, e
 diete, ne mánco so ferute ordenarie, che
 'nce voglia stoppata, huoglio de perecon-
 na, perche lo percanto, ch'era à lo vrito-
 tutto, fa chillo affetto stisso, che fa lo zuc-
 de le cepolle à lo fierro de fretta, pe la
 quale se fa la chiaga'ncorabile: vna cosa
 farria schitto bona à saruare se la vita: ma
 non me lo fare dicere: ch'è cosa, che'mpor-
 ta. Dimmello, sannuto mio, leprecaie l'Or-
 ca: dimmello, non me vighe morta. E l'
 Huorco: io te lo dirraggio, puro, che me'm
 prommiete de non confidarelo à persona
 viuente: perche farria la scalatione de la
 casa nostra, e la ruina dela vita. Nō dubeta-
 re marituocolo bello, bello respose l'Orca,
 perche chiù priesto se vedarràno li puorce
 co le corna, le scigne co le code, le tarpe
 co l'huocchie, che me scappa mai na parola
 da vocca, e ioratone co na mano'ncoppa
 all'auera, l'Huorco le disse. Hora facce ca-
 non è cosa lotta lo cielo, e'ncoppa la terra,
 che potesse saruare lo Precepe da li tãma-
 re

re de la morte, for che lo grasso nostro, co-
 lo quale ontannole le chiaghe, se farria no
 sequestro à shell'arma, che sto sfrattare dala
 casa de lo cuorpo suo. Nella, che sentette
 sso chiaieto, dette tiempo alo tiempo, che
 scompeffero de chiancoliare, e scela dal'ar
 uolo, facenno buon'armo, toz solaie la por
 ta del' Huorco, gridâno: deh figure mieie
 orchissime. na carità, na lemmosena, no si-
 gno de compassione, no poco de uelere-
 cordia à na pouera meschina, tapina, che
 za afinata da la fortuna, l'otano dala patria
 spogliata d'ogni aiuto humano, l'è cogliu-
 to notte à sti volche, e se more de fame, e
 tuppete, tuppete, l'Orca, che sentette sso
 frusciamiento de chioche, le voze tirare
 meta pânella, e mannarenella. Ma l'Huor-
 co, ch'era chiù cânnaruto de carne de cri-
 stiano, che nō è la lecora dela noce, l'Vro
 delo mele, la gatta deli pelcettelle, la peco-
 ra delo sale, e l'aseno dela vrennata, disse à
 la mogliere: lassala trasire la pouerella, che
 se dorme'ncâpagna porria essere guastata
 da quarche Lupo, e tanto disse, che la mo-
 gliere l'aperse la porta, ed isso co sta cari-
 tà pelosa fece desegno de fare senne quatto
 voccune. Ma no canto fa lo gliutto. e n'-
 altro lo tauernaro: perche essenaose buo-
 no'mbriacato, e puostose à dormire; Nella
 pigliato no cortiello da coppa no repuo-
 sto, ne fece na chianca, e puosto tutto lo
 grasso à n'aruariello, s'abbiaie ala vota de
 la corte, doue prescannose nante a lo Rè
 s'o f.

s'offerse de sanare lo Prencepe, lo Rè con allegrezza granno la fece trahire a la câmara de lo figlio, doue fattole na bona ontata de chello grasso'nditto'nfatto, comm'haueffe iertato l'acqua'ncoppa lo fuoco, lubetosse chiuderero le ferite, e deuentaie lano comme no pesce. La qualesmente cola vedendo lo Rè, disse a lo figlio, che sta bona femmena meretaria la remoneratione promessa pe lo banno, e che te la pigliasse pe moglie. Lo Precepe sentenne che sto raxpose, da mo se po pigliare lo palicco, ca non haggio'ncuorpo quarch despèza de core, che ne pozza dare a tante, già lo mio è'ncaparrato, ed autra femmena n'è patrona: Nella, che sentette chello, raxpose. Non te deuerisse a liscordare de chella ch'è stata causa de tutto lo male tuo, lo male me l'hanno fatto le sore, le precaie lo Prencepe, ed esse ne deueno creare la penitentia. Tanto che le vuoi proprio bene, tornaie a dicere Nella; e lo Prencepe raxpose, chiù de ste vilole: e cossi repigliaie Nella, abbracciamme, strignemme, ca io lo lo fuoco de sso core. Ma lo Prencepe vedennola cossi tenta la facce raxpose: chiù presto sarrai lo caruone, che lo fuoco: perno arraffate, che non me tigne. Ma Nella vedèno, ca no la canosceua, fattose venire no Vacile d'acqua fresca, se lauaie la facce, e leuatose chella nuuola de folinia, se mostraje lo Solc, che canosciuta dalo Prencepe se la strenze comme a purpo, e pigliatosella

pe

pe moglie, fece fraucare dinto no fuoco
saro le fore : perche porgassero comme a
sangozua dinto le cenere lo sango corrup-
to de la'midia, facenne vero lo mutto .

Nulla male fu mai senza castica.

V I O L A
TRATTENIMENTO
T E R Z O

De la giornata seconna:

Viola'midiata da le fore, dapo assai bur-
le fatte, e receute da no Prencepe, a
despietto loro le deuenta moglie.

Trafette dinto all'ossa pezzelle sto cun-
to a quanze le sentettero, e benedeceuann
mille vote lo Precepe, c'haueua pigliato la
mesura de lo seppoe ale fore de Nella, e
portato lo nome pe fia le stelle de l'am-
more sbisciolato dela Giouene, che seppe
co tante stiente medecare l'ammòre de lo
Prencepe. Ma fatto signo da Tadeo, che
stessero tutte zitto, commannaie a Meneca
che facette la parte soia, la quale de sta ma-
nera pagare lo debito.

La'midia è, no viento; che shioshia co
tanta forza, che fa cadere le pontelle de le
gro-

grolia del'huommene da bene, e ietta pe terra lo semmenato de le bone fortune. Ma spisso spisso pe castico de lo cielo, quando sto viento se crede iettare de facce'nterra na pertona, lo votta chiù priesto à farelo arriuare, nante tiempo à la felicitate, che s'aspetta, comme senterrite ne lo cunto, che voglio direue.

Era na vota no buono homme da bene chiàmato Col'Aniello, lo quale haueua trè figlie femmene, Rosa, Garofano, e Viola: ma l'vtema de cheste era tanto bella, che faceua sceroppesolutiue de desiderio pe purgare li core d'ogne tormento: pe la quale cosa ne ieuà cuorto, & arzo Ciullone figlio de lo Rè, che ogni vota che passaua pe nàte no valcio doue lauorauano ste trè sore, cacciatose la coppola deceua. Bonni, bonni Viola; & essa respòneua, bóni figlio delo Rè: io faccio chiù de te. Deie quale parole abbottauano; e mormoriauano l'au tre sore dicenno tu si male criata, e farrais scorruciare lo Prencepe de mala manera: e Viola sèmenannose pe dereto le parole de le sore, le fú fatto da chelle pe desppetto male affisio co lo patre, decennole ca era troppo sfacciata, e presètosa, e che responeua senza rispetto á lo Prencepe, comme si fossero tutto vno, e qualche iorno nce sarria'ntortata; e ne paterrà lo iusto pe lo peccatore. Col'Aniello ch'era ómo de iuditio, pe leuare l'accasione mannaie Viola à stare co na Zia soia chiammata Cuccannella,

uânella, acciò mezzasse de iauorarc. Ma lo
 Prencepe, che passanno pe chella casa non
 vedeua chiù lo vertaglio de li desiderie
 suoie, fece na mano de iuorne còme Re-
 scagnuolo, che non troua li figlie alo nido,
 che vâ de fronna'nfronna'ntorniâno, e la-
 mentannose de io danno suio, e tanto mese
 l'aurecchie pe le pertosa, che venuto à sen-
 tore de la casa, adoue staua, iette à trouare
 la Zia, decennole. Madamma mia tu sai, chi
 io longo, e s'io potto, e vaglio, e però da-
 me à te, sitto, e mutto famme no piacere, e
 po spiêneme pe la moneta, che vubie, cosa,
 che potto, respose la vecchia, so tutta sana
 alo commanno vuestro: e lo Prêcepe, non
 voglio autro da te, che me facce vasare Vio-
 la, e pigliate ste visole meie; e la vecchia le
 precaie: io pe seruireue nò potto fare au-
 tro, che tenere li panne à chi vace à natate:
 ma nò voglio, che essa trasa à malizia, ch'io
 faccia la maneca a sta lâcella. e c'haggia te-
 nuto mano à ste brutte vregogne, e a'au-
 tasse ala scôpertura deli iuorne meie no ti-
 tole de gartone de ferraro, che mena li mâ
 tece, però chello che potto fare pe dare
 te gusto è, che ve iate à nasconnere dinto
 la cammara terrena del'huorto, doue co
 qualche scusa io te mannarraggio Viola,
 e comme tu hauerrai lo panno, e le fuor-
 fece'nmanose nò te saperrai seruire, la cor-
 pa sarrâ toia. Lo Prencepe sentuto che-
 ste, rengratiatola de lo buono affetto, sen-
 ta perdere tiêpo se'ncaforchiaie a la cam-
 mara

mara, e la Vecchia co scusa de volere tagliare non faccio che tela, disse a la nepote, ò Viola, v'è si me vuoi bene a lo vascio, e pigliame la meza canna, e Viola tratenno a la càmarà pe fernire a la Zia, s'addonaie dell'ahguaieto, e pigliato la meza canna, destra comm'a gatta zompaie fora de la cammara, lassanno lo Precepe cresciuto de naso pè vregogna, e ntorzato de grepatiglia, e la Vecchia; che la vedde venire cossi al'ancorrennose, sospettaie, ca l'astutia delo Précepe non haueua piglito fuoco, e dajla a n'utro poco disse ala figlio la: v'è nepote mia a le cammara de vascio, pigliame lo gliòmaro de filo brescianello da coppa chillo stipo, e Viola correnno, e piglianno lo filo, sciuliaie còme anguilla da mano de lo Precepe: ma poco stette, che la vecchia le tornaie a dicere Viola mia se n'è me piglie la fuorfese a bascio. io so consumata, e Viola scese a bascio happe lo terzo assuto, ma fatte forza de cane scàpie data tagliola, e salita ad auto tagliaie co la fuorfese stessa l'aurecchia a la Zia, de cénole tienete sto buono beueriggio dela sésaria, ogni fatica carca prémio: a sfrilata de nore sgarrata d'aurecchie, e s'io nou te taglio lo nalo perzi, e perche puozze sentire male adore de la tamma toia. Rossiana accorda mellerz'porta polsa stre, mancia mancia, mazaia peccerille: cossi decenno se ne iezo ntre zùpe a la casa loia, lassanno la Zia scarza d'aurecchie, e lo Précepe chine

de

de lassame stare: ma tornanno a passare pe
 la casa de lo patre, e vedénola a lo stiffe luo
 cu doue soleua stare, tornaie ala soleta maz-
 zeca: Bonni, bonni Viola, & essa subeto de
 buono lacono: bônifiglio de lo Rè, io sac-
 cio chiù de te, ma le sore nò potenno chiù
 comportare sta miette'nante, fecero cōfar-
 fa tra loro de messiare nella, e cōssi hauenne
 na fenesta, che respōnena a no giardino de
 n'Horco, se proposero pe chetta via de cac-
 ciarne li picciole, e fattole cadere na mataf-
 sella de filo, colo quale lauorauano no por-
 tiero de la Regia, decettero, ò mare nuie,
 che simmo arrouinate, e non potimmo for-
 nire lo lauore a' tièpo, si Viola, eh'è la chiù
 peccerella, e chiù leggria de nuie nò le lassa
 calare co na funa a pigliare lo filo caduto:
 e Viola pe no vederse cossi affritte: s'offer-
 se subeto de scèaere, e legatola a na funa la-
 calaro a bascio, e calatola lassaro ir la funa
 alo stiffe tièpo trasette l'Horco pe piglia-
 rese na vitta de lo giardino, hauéno piglia-
 te grâne homedetà de lo terreno, se la laic
 scappare no vernacchio cossi spolestato, e
 co tanto rémore, e strepito, che Viola pe la
 panza strillais: o māmā mia aiutame, e vota-
 tose l'Horco; e vittose derero na bella fi-
 gliola, allecordatote d'hauer'utito na vota
 la certe Rodāte, che le caualle de Spāgna
 se mprenano co lo vièto, se penzaie, che lo
 schiauro de lo pideto hauesse 'ngauedato
 qualche aruolo, e se fosse sciuta sta pinta
 criatura, perzò abbracciatola co grā'amo-

re,

re. decette, ficlia mia, parte de sto cuorpo, shiato de lo spireto mio, e chi me l'hauesse ditto mai, che eo na véto setate hauesse dato forma a sta bella facce? chi me l'hauesse ditto, ca n'effetto de fredexza hauesse'ngenerato sto fuoco d'âmoro? e decêno chesse, ed altre parole tēnere, e sbisciolate la cōsignaie a tre Fate, che n'hauessero pēziero, e la crescessero a ccraselle. Ma lo Prēcepe, che nō vedeua chiū Viola, e non sapenno noua, ne vecchia, n'hape tātō de sgu'lo, che l'huochie se le fecero a guallarella, la facce deuētaie morticcia, le laure de cēnerale, e nō pigliauà muorzo, che le facesse carne, ò suonno che la desse quiete, e facenno diligētia, e promettēno veueragge, tātō iette spianno, c'happe notitia a doue steua, e fatose chiammare l'Huorco, le disse, che trouanno se malato, cōme poteua vedere, l'hauesse fatto piacere de cōtentare se, che potesse stare no iorno sulo, e na notte a lo giardiuo suo, ca le vastaua na cammara. Ichitto pe recriare se lo spireto. L'Huorcu comme vassallo de lo Patre; non potenno negare sto piacere de poco cosa, l'offerse, si nō vastaua vna tutte le cammare soie, e la vita stesla: lo Prēcepe reingratiatolo se fece cōsignare na cammara, che pe bona fortuna soia steua vicino a chella del'Huorco, lo quale dormeua a no lietto stisso co Viola, e comme scette la notte a iquare a stienne mia cortina co le stelle, lo Prēcepe trouanno la porta del'Huorco aperta, che pe

d'el.

d'essere state, ed à luoco sicuro, le piaceua de pigliare frisco, tralette chiano chiano, ed attafato la banna de Viola, le deze dui pizzeche, la quale scettanno se commèzaie a dicere: ò tata quanta pulece: e l'Huorco fece subeto passare la figliola à n'altro lietto, e lo Précepe tornanno à fare lo medesimo, e Viola gridàno dela stessa maniera, e l'Huorco tornàno à fare le cagnare mo matarazzo e mo lenzola, se ne scorze tutta la notte co sto trafeco, ficche portato noua l'aurora, ca lo Sole s'era trouato viuo, s'erano leuate li pâne de lutto da tuorno alo Cielo, ma subeto che fu fatto iuorno lo Précepe passaiàno pe chella casa, e visto la figliola à pede la porta le disse còme soleua. Bõni, bõni Viola, e responnenno Viola, bonni figlio de lo Rè, io faccio chiù de te, leprècaie lo Precepe, ò tata quanta pulece. Viola, che sentte sto tiro, tralette subeto à malitia, che lo frusciamiento de la notte fosse stato corriu de lo Precepe, e iuta à trouare le Fate, le contaie sto fatto. Si è chello (dissero le Fate) e nui facimola da corzaro a corzaro, e da marinaro à galioto, e si t'ha m ozzeccato sto cane, vedimmo d'hauerene lo pilo, isso te n'ha fatta vna, e nui faccimocenne vna e meza ad isso: fatte adonca fare dall'Huorco no para de chianielle tutte chine de campanelle, e po lassa fare a nuie, ca lo volimmo pagare de bona moneta. Viola desiderota de la vennetta, le fece fare subeto subeto li chianielle dal'Huorco, ed aspet

B tato

gato, che lo Cielo comm'á femmena. Genova se metteffe lo taffetà, nigro'ntuorno la faccesse ne iettero tutte quatto de conferua a la casa; de lo Prencepe, doue la Fata co Viola senz'essere viste, trasfertero dinto la cammara soia, e comme lo Prencepe accómenzaie ad appapagnare l'huocchie, le Fate fecero no gran para piglia, e Viola se mise à sbattere tanto li piede,, ch'á lo remmore de le carcagne, e a lo frulcio dele cãpanelle scettatose co, no sorreiemieto grãne lo Prencepe, gridaie: ò mamma mamma aiutame: la quale cosa fatto doie, o tre vote, se la sfilaro a la casa loro, lo Prencepe dapo hauere pigliato la matina agro de citro, e semmentella pe la paura dette nappassata pe dinto lo Giardino, non poteno stare no momento senza la vista de chella Viola, ch'era'ntellegenza a li garuofane suois, e vedennola á bocca la porta, le disse Bonni, bonni Viola, e Viola, bõni figlio de lo Rê, io faccio chiù de te, e lo Prencepe, ò tata quanta pulece; ed essa; ò mamma mamma aiutame: la quale cosa sentenno lo Prencepe, disse me l'hai fatta, me l'hai calata. io te cedo, & hai vinto, e canoscenne veramente, ca sai chiù de me. lo te voglio senz'altro pe moglie, cossi chiammato l' Hurco, e cercatocella, ca non voze mettere 'mano a le gregne d'altro, haueno saputo la matina stessa, ca era figlia de Col'Aniello, e ca s'era'ngannato l'huocchio de derto à peniare, che sta vista, adoro sa fosse parto

de no

de no Zefero fetente, e pero dato na voce à lo patre, e fattole sapere la bona fortuna, ch'era apparecchiata pe la figlia co granne allegrezza se fece la festa, facenno rescire vera chella settenza.

Che bella Zita'nchiazza se marita;

G A G L I V S O.

TRATTENEMIENTO

Q V A R T O

De la iornata seconna :

G Agliuso pe'nustria de na Gatta lassata da lo Patre, deuenta signore, ma mostrannosele sgrato, l'è renfacciata la sgratitudine soia.

Non se po dire lo gusto granne c'happero tutte de la bona fortuna de Viola, che co lo'n ciegnio suo se seppe fraucare cossi bona sciorte à sfatio dele garge de le sore, che nemmiche de lo propio sango le facenano tante cauallette pe farele rompere lo cuollo, ma essenno tiempo, che Toila pagasse lo cienza, che deueua, sborzanno da la vocca le monete d'oro de le belle parole, cossi a lo debeto suo lodestece.

B 2 La

La'ngratitudine Segnure, è chiuouo arreggiuto, che'mpezzato all'aruolo dela cortesia lo fa seccare? chiaueca rotta, che spugna li fonnamente dela affrettione, e folinia, che cascanno dintò lo pignato del'amicitia, le leua l'adore, e lo sapore, comme se vede, e proua formalmente, e ne vedarrite no desegno abbozzato ne lo cuuto che ve dirraggio.

Era na vota ala Cettà de Napole mio no vecchio pezzente pezzente, lo quale era cossi'nzenziglio, sbriscio, grimmo, granne, lieggio, e senza na crespa'nrispo a lo crespano, che ieuu nudo comme a lo peducchio. Lo quale essenno alo scotolare dei sacchi dela vita, chammaie Oratiello, e Pippo figlie suore, deccnnole; già lo stato citato sopra lo tenore delo stromiento pe lo debeto, c'haggio co la natura, e credite, me (le site cristiane) ch'io senterria no gusto granne de scire da sto mantracchio d'affanne, da sto mantrullo de trauaglie, si non fosse ca ve lasso scadute, granne comme à S. Chiara, ale cinco vie de Melito, e senza na maglia, nieste comme a bacile de varuiero, litte com'e sorgente, asciutte comm'huosso de pruno, che n'hauite quanto porta'mpede na molca, e si corrite ciento miglia, no ve cade no picciolo: pocca la sciorte mia m'haue arreduto doue li tre cane cacano che n'haggio la vita, e comme me vide, cossi me ferue, che sempre comme sapite, haggio fatto alizze, e crucelle, e me

fo

fo corcato sēza cāneta, co tutto chesso voglio puro ala morte mia lassareue quarche figno d'ammore, perzò tu Oratiello, che si lo primmogeneto mio, pigliate chillo criuo che stace appiso alo muro, co lo quale tu puoi guadagnare lo pane: tu che si lo cacanitolo, pigliate la gatta, ed allecordateue de lo tata vostro: cossi decenno, scappaie a chiagnere, e poco dapo decette: a Dio, ca è notte. Oratiello fatto atterrare pelemmosina lo padre, pigliatose lo criuo, iette cernenno da ccà, e da llà pe abboscare la vita: tanto che quanto chiù cerneua; chiù guadagnaua; e Pippo pigliata la Gatta, disse. Ora vido, che negra redetà m'ha lassata patremo? che n'haggio 'da campare pe mēne, e mo hauerraggio da fare le spese à dui. Che se n'hà visto de sto 'scuro lasseto? che meglio se ne fosse itato. Ma la Gatta, che sentette sto talhuorno; le disse. Tu te lamente delo sopierchio, & hai chiù sciorte, che sinno: ma non canusce la sciorte toia: ca io lo bona pe farete ricco, si me'nca metto. Pippo, che sentette ita cosa, ringraziatse la gattaria loia, e facennole tre, ò quattro alleciate sopra la schenape le raccomandannaie caudamente: tanto che la Gatta compassioneuole de lo necrecato Gagliuso ogne matina, che lo Sole co l'elca de la luce posta co l'ammo d'oro se pesca l'ombre de la notte, se consignaua ò à la marina de Chiaia, ò à la preta de lo pesca, & abbitanno quarche cofaro gruosso, ò na

B 3 bona

bona aurata, ne la xepoliaua, esportaua á lo Rè decenno, lo Signore Gagliuso schiauo de V. Autezza si'ncoppa l'astracoj, ve manna sto pesce co leuerètia, e dice, á gran Signore piccolo presiento . Lo Rè co na facce allegra, còm'è solito de fare á chi porta robba, respose ala gatta, di á sto Seg. che nò canosco, ca lo rengratio, á gran merzè. Quarc' altra vota correua sta Gatta, doue se caccia na ale padule, ò al'astrune, e còme li Cacciatore haueano fatto cadere, ò Golano, ò Parrella, ò Capofusco, ne l'auxaua, e lo presètaua á lo Rè co la medesima' masciata, e tãto v'saie st'arteficio , ficche lo Rè na matina le disse, io me sèto cossi obrecato á sto Signore Gagliuso, che lo desidero canoscere pe le rēnere la pareglia de sta morosanza, che m' ha mostrato: a lo quale respose la Gatta. Lo desiderio delo Signore Gagliuso, è mettere la vita, elo sãgo pe la Corona soia e crai matino sēa' autro, quando lo Sole hauerà dato fuoco ale restocchie de li campe dell'aiero, Venerrà á fareue leuerètia. Cossi venuto la matina, la Gatta sè ne iette dalo Rè decēno le. Signore mio, lo Seg. Gagliuso se māna á scufare , si non vene, perche sta notte se ne so foiute certe Cammariere, e no l'hanno lassato manco la cammisa. Lo Rè l'enteno chesto, subeto fece pigliare dala guardaroba soia na mano de vestite, e biacarie, e le mānai á Gagliuso, e nō passaro doi ore, che isso vēne' mpalazo guidato da la gatta, doue happe da lo Rè mille compremiente, e fatto lo

lo federe à canto ad isso, le fece no bāchet-
to da strafecolare. Ma'ntato, che se magna-
ua, Gagliuso a bota a bota se votaua à la
Gatta, decē nole; mosce mia, sianote arrecō-
mannate chille quatto perueglie, che nō va-
gano à mala via, e la gatta responneua: sta
zitto. appila, non parlare de ste pezzétaries
e lo Rè volenno sapere, che l'accorreua, la
gatta respōnneua, ca l'era venuto golio de
no lemmonciello piccolo: e lo Rè mannaie
subeto à lo giardino à pigliarene no cane-
striello, e Gagliuso tornaie ala stessa musca
dele zādruglie, e petrole soie, e la gatta tor-
naie à dicere, c'āmafaratle la vocca, e lo Rè
domannaie de nuouo, che l'accorresse, e la
gatta co n'otra scusa pronta pe rēmediare
ala viltate de Gagliuso: all'vtemo māciato,
e chiacchiarato no piezzo de chesto, e de
chell'autro, Gagliuso cercate licenzia, e la
gatta restaie co lo Rè descreuenno lo valo-
re lo'nciegno, lo iodizio de Gagliuso, e so-
pra tutto la ricchezza granne, che se troua-
ua pe le campagne de Romma, e de Lom-
bardia. Pe la quale cosa meretaua d'appa-
rentare co no Rè de Corona, e demannāno
lo Rè, che se poteua trouare. Respose la
gatta, ca non se poteua tenere conto de li
mobele, stabele, e sopellettole de sto ricco
ne, che non sapeua chello che haueua; e si lo
Rè se ne volesse'nformare, hauesse mātato
gente cod'isso, fore lo Regno, ca l'hauerria
fatto ca noscere a la proua, ca non c'era ric-
chezza a lo munno, comme la soia. Lo Rè

B 4 chiam-

chiammato certe fidate luoie, le comman-
naie, che se fossero'nformate menutamen-
te de sto fatto, li quale iettero pé le peda-
te dela gatta, la quale co scusa de farele tro-
uare refrisco pe la strada da passo'mpasso,
comme fu sciuta li confine delo Regno,
correua'nante, e quante morre de pecore
mantre de vacche, razze de caualle, e vran-
che de puorce trouana, deceua ali pasture,
e guardiane. O là state'ocelleuriello, ca na
mano de vannite vomo sacchiate quantó
se troua sta campagna. però si volire
scappare sta furia, e che sta portato rispet-
to à le coie vostre, decite, ca so robbe de lo
Signore Gagliuso, ea no ve larrà toccato
no pilo. Lo simile deceua pe le massarie,
che trouaua pe lo cammino: tale che do-
nunca arriuaano le gente de lo Rè troua-
uano na zampogna accordata, che tutte le
cose, che scontrauano, l'era ditto, ch'erano
delo Signore Gagliuso: tanto ch'essenno
stracque d'ademmannare chiù. se ne tor-
naro à lo Rè; decennó mare, e munte de la
recchezza delo Signore Gagliuso: la quale
cosa sentenno lo Rè, pròmmise no buono
beueraggio ala gatta, si trattaua sto matrem-
monio, e la gatta fatto la nauettola da ca, e
dalla, ali'vtemo conruselo parentato, e
venuto Gagliuso, e congnatole lo Rè na
grossa dote, e la figlia, dapo no mese de fe-
ste disse, ca ne voleua portare la Zita a le
terre soie & accompagnate da lo Rè si a li
confine, se ne iette à Lombardia: doue pe
con-

consiglio dela Gatta camparaie na mano
 de territorie, e de terre, che se fece Barone,
 Ora mo Gagliuso vedennose ricco a funno,
 rengratiaie la Gatta, che non se po dicere
 chiù, decenno, ca da essa reconosceua la
 vita, e la grannetta soia, da li buone afficie
 suoie, che l'hauera fatto chiù bene l'artefi-
 cio de na Gatta, che lo'nciugno delo patre,
 però poteua fare, e sfare dela robba, e dela
 vita soia, comme le pareua, e piacena, dan-
 nole parola, che comme fosse morta dallà à
 ciento anne, l'hauerria fatto' mbauzamare,
 e mettere dinto à na gaiola d'oro, dinto
 la stessa cammara soia, pe tenere sempre
 nanze all'huocchie la mammoria soia. La
 Gatta, che sentette sta spanfiata, non passaro
 tre iuorne, che fegnennose morta se stese
 longa longa dinto lo giardino, la quale co-
 sa vedeno la moglie de Gagliuso, grida-
 ie: oh marito mio, e che desgratia granne: la
 gatta è morta. Ogni male vaga appriesso
 ad essa respose Gagliuso, meglio ad essa, c' à
 nuie. Che ne farrimmo? Leprecaie la mo-
 gliere, ed illo pigliala pe no pede, e iettala
 pe na fenestra. La Gatta, che sentette sto
 buono miereto, quando manco se l'hauer-
 ria magenato; commètaie à dicere. Chetta
 è la gran merzè de li peducchie, che t'hag-
 gio leuato da cuollo? Chetta è l'a mille
 gratie dele petacce, che t'haggio fatto tet-
 tare, che nce potiuo appennere le fusa.
 Chisto è lo sammio d'hauerete puoto'n-
 forma de Ragno, ed hauerete sbammato,

doue haviue l'allanca, pezzente, straccia, vrache? Che iere no sbrenzoluso, sdellèzato, spetacchiato perogliuso, spoglia'mpise. Cossi vâ, chi laua la capo al'aseno, vâ che te sia marditto quanto t'haggio fatto, ca non mierete, che te sia sputato'ncanna: bella gaiola d'oro, che m'haviue apparecchiata? bella sepetura, che m'haviue consignata? Vâ sierue tu stenta, fatica, suda ped'hauere sto bello premmio. Oh negrecato chi mette lo pignato'â speranza d'autro? Disse buono chillo Felosofo, chi aseno se corca, aseno se troua; n'omma chi chiù fâ, manco aspetta. Ma bone parole, e triste fatte 'ngannano li saue, e li matte. Cossi decenno, e capozzeianno se pigliaie la via de fore, e pe quanto Gagliuso co lo permone del'omeletâ, cercaie alliecarela, non ce fu remedio, che tornasse arreto: ma correnno sempre senza votare mai capo dereto, decenno.

*Dio te garde de ricco'mpoutruto,
E de pezzente, quando è refogliuto.*



LO

LO SERPÈ
TRATTENIMENTO
QVINTO

De la Iornata Seconna.

LO Rè de Starza longa marita la figlia
lo no serpe, e scopierro, ch'era no bel
lo giouane, l'ardette la spoglia, islo volenno
rompere na vetriata pe foire, se rompe la
capo, ne trouanno remmedio, la figlia delo
Rè lassa la casa de lo Patre, e'ntiso da na
Vorpe lo secreto da sanare lo'nammorato,
accide malitiosamente la Vorpe, e de lo
grasso suio, e [de varte aucielle ontanno lo
giouane feruto, ch'era figlio de lo Prence,
pe le deuenta marito.

Fù compatuta fora de muodo la scura
Gatta pe vederela cossi male remunerata
si be'nce fu perzona, che disse, ca le poteua
conzolate co l'auanzo, e presa, non eiseno
sola, ca hogge la sgratetudcoe è fatto male
domesteco, comme à lo male franzese, e lo
craftone, essennoce de l'autre, c'h'ano fatto
e sfatto, contomato la robba, roinata la vi-
ta, pe seruire sta razza de sgrate, e quando se
teneuano mano altro che gaiote d'oro, se
destinano na sepertura à l'Ospitale. Fra
chisto mieto vedenno apparecchiata Popa
pe parlare, facettero selentio, mentre essa
disse.

Sempre le dette l'alci a lo pede, chi cercaie troppo curioso de sapere li fatte d'altro, comme ne po fare testimonio lo Rè de Starza longa, che pe mettere lo mufo ala chelleta sgarraie lo filato dela figlia, e tornaie lo nigro iennero, che doue era venuto a sfracassare co la capo, restaie co la capo sfracassata.

Ora dice, eh'era na vota na Foretana, che desideraua chiù d'hauere no figlio, che non desiderà lo liticante la sentenza'nfauore, lo malato l'acqua fresca, e lo tauernaro la pasfata delo percaccio: ma pe quanto lo marito zappaua a iornata, mai arreuua a uedere la fertelestate, che desideraua: ma esseno iuto no iurno lo pouerommo a fare na fascina ala montagna, e sciaruoglianno la ala casa: nce trouaie no bello serpentiello dinto a le frasche, la quale cosa vedeno Sapatella (chè cossi se chlammaua la foretana) iettato no gran sospiro, disse: ecco ca pe si ali sierpe fanno li serpunchiole, & io nascietre sbentorata a sto munno, co no guallaruso de marito, che con tutto che sia Ortolano non è da tanto de fare no'nfierito: a le quale parole respose lo Serpe, pocca non potete hauere figlie, e tu pigliate a me ne, ca farrai no buono appiello, e te vorraggio bene chiù de mamma. Sapatella che ntese parlare a no Serpe, happe a spiretare ma fatto armo, le disse: quon mai ped'altro pe sta amoreuozza coia io me contento d'azzettarete comme li f. se
sciuto

sciuto d'alo denucchio mio, e cossi con-
gnatole no pertuso dela casa pe cannola, le
deua magnare de chello, che haueua co la
cchiù granne affrettione de lo munno, e cre-
scenno de iorno' niorno, comme fu fatto
granneciello: disse à Cola Matteo lo Fo-
retano, che teneua pe messere, ò tata io me
voglio' n'zorare. De gratia disse Cola Mat-
teo; trouarimmo n'altro Serpe comm'à
tens, e farrimmo sta lega de Poteca. Che
Serpe? respose lo Serpentiello, eramo fat-
te tutte vno co le vipere, e li scorzune, ben
se pare, ca si n'Antuono, e fai d'ogne erusa
fascio. Io voglio la figlia de lo Rè, e perzò
vattenne à sta medesima pedata, e cerca
alo Rè la figlia, e di ca la vuole no Serpe.
Cola Matteo, che ieuua ala bona, ne se'nten-
neua troppo de sti votta varrile, iette sem-
premente alo Rè, e le facette la' mascia-
ta, decenno, 'Masciatore non porta pena, si
no matre quanto l'arena. Ora facce, ca no
Serpe vole figliata pe moglie, perzo ven-
go comme Ortolano à vedere, si potesse
fare no' n'fierto de no Serpe co na' palom-
mella. Lo Rè, che canoscette alo naso, ch'e-
ra no vorzacchione, pe leuare fillo da cuol-
lo, disse. Và di a sto Serpe, che si me farà
li frutte de sto parco tutte d'oro, io le dar-
raggio figliamase fattose; na gran risata, le
dette lecientia. Ma dato Cola Matteo la
re'posta alo Serpe, illo le disse. Và cra ma-
tino, e aduna tutte l'ossa de frutte, che trou-
ue pe la Cetate, e ne semmena lo Parco, ca

ve

vedarrai perne'nfilate á lo iunco . Cola
 Matteo, ch'era fatto ala Storka, ne sapeua
 replecare, ne contradire comme lo Soie co
 le fenestre d'oro scopaie le monneze de
 l'ombre deli cãpe adacquate da l'arba, nfi
 latose na sporta alo vraccio, iette de chiaz
 za'nchiazza adonanno tutte l'ossa, che tro
 uaie de perzeca, de gresommola, d'alberge,
 de viscirole, e de quãte'ndeuinole, e d'arille
 trouaie pe le strate, e iuto alo Parco le sê
 menaie, comme haueua ditto lo Serpe, che
 nditto'nfatto sguigliaro, e fecero li trôcone
 de lechianta, le frône, li shiure, e li frutte
 tutte d'oro lampante, che lo Rè vedeano
 tale cosa, iette n'estrece de stopore, e pam
 paniaie de preiezza . Ma esseno mannato
 Cola Matteo da lo Serpe á cercare á lo Rè
 la promessa . Adato li euorpe, disse lo
 Rè, ca voglio n'otra cosa, si vuole figlia
 ma, & è, che faccia tutte le mura alo suolo
 delo Parco de prete pretiose : e referuto sta
 cosa da lo parzonaro a lo Serpe, isto le res
 pose: vâ crai matino, & adonanno tutte le
 graste, che truoue pe la terra, iettale pe le
 strate, e pe le mura delo Parco, ca volimmo
 arriuare sto zuoppo . E Cola Matteo com
 me la notte ped'hauere fatto spalla a li ma
 riuole, haue l'ausilio, e vâ raccoglieno le
 farcinole deli erepuscole dalo cielo, piglia
 rose no euofano fotta tetilleco, commen
 aie á ire adunanno graste d'arciulo, piezze
 de tieffe, e de coperchirole, fuane de pigna
 re, e de tiane, vrla de scafareie, manech de
 lan

lancelle, laure de cantaro, arresediannone
 quante locernelle rotte, guaste, spezate, fe-
 sine sefete, e quante frantumme de roagne
 trouaie pe la via, e fattone chello, che haue-
 ua ditto lo Serpe; se vedde lo parco mau-
 tonato de smerauda, e caucedonie, 'ntona-
 cato de rubine, e caruunchie, che lo lostro-
 re sequestraua la vista dintò li magazene,
 del'huocchie, e chiãtaua la marauiglia din-
 to ali territorie de li core: a lo quale spec-
 tacolo restaie lo Rè tutto de no piezzo, e
 non sapeua, che l'era foccieffo: ma fattole
 dire n'otra vota lo Serpe, che l'attennes-
 se la parola, lo Rè respose, quanto s'è fat-
 to, e zubba, si non me fã deuentare sto pa-
 lazzo tutto d'oro, e Cola Matteo referu-
 to st'altro crapiecio de lo Rè alo Serpe: lo
 Serpe le disse, vã, e piglia no fascio d'erue,
 deuerze, e vgnene le pedamente delo Pa-
 lazzo, ca vedairimmo de contentare sta re-
 gnola: Cola Matteo alo stisso punto, se fece
 na grossa mappata de foglia molle, de ra-
 pestelie, d'aitille, de porciacche, d'arueole,
 e de cerfuoglie, e fattone n'ontione alo pe-
 de lo palazzo, se vedde subeto tutto stra-
 lucere comme à pinolo 'naurato da fare,
 vacuare la povertà à ciento case stete-
 te dala fortuna. E tornato lo Foretano à
 nomme de lo Serpe à fare stantia pe la mo-
 gliere, lo Rè vèdennose stagliate li passe
 chammaie la figlia; se le disse. Grannonia
 mia sso pe delleggiare no marito, che te vo-
 leua, haggio corgato patte, che me pareua
 'mpol.

'mpossibile, che se potessero cumprire; ma
 vedendo nome arriuato, & obrecato, non fac-
 cio comme, te prego, si si figlia benedetta,
 che me facce mantenere la fede, e che te
 contiente de chello, che vole lo cielo; ed
 io so 'cofritto de fare. Fà chello che te
 piace, Tata Gnore mio, respòse Grannonia
 ca no sciàrraggio na iota da lo volere tuo.
 'ntiso chesto lo Rè, disse à Cola Matteo, che
 facesse venire lo Serpe, lo quale sentuto la
 chiamata 'ncoppa à no carro tutto d'oro
 tirato da quatta Lefante d'oro, se ne venne
 ala Corte. Ma douonca passaua, sfrattaua-
 'no auerrute le gente. vedendo no serpe aco-
 'cossi gruosso, e spauentuso fare lo spaffig-
 gio pe la Cetate. Ed arriuato 'mpalazzo,
 tremmaro comme à iunco, ed ammarciato
 tutte li Cortesciane, che non ee restaro man-
 co li guattare. E lo Rè, e la Regina se
 'ncasforchiaro pe lo iaio dintò à na camma-
 ra, solo Grànonia stette lauda lauda. E ben-
 che lo Patre, e la Mamma gridasse: fuie sbi-
 gna Grannonie, saruate Rienzo, essa non
 se voze scazzecare mollica, decenno: per-
 che voglio foire da lo marito, che m'hauite
 dato; ma trasuto lo Serpe à la cammara af-
 ferraie pe mieto co la coda à Grannonia, e
 le dette na vranca de vase, che lo Rè ne fe-
 ce na quatra de vierme, e si lo 'nsagnaue,
 non ne sceua sango. E portatosella dintò n'
 altra cammara, fece serrare la porta, e sco-
 golanno lo cuoiero 'nterra, deuentaie no
 bellissimo Giouane, c'haueua na capo tutta
 ricce

ricce d'oro, e coll'huocchie te affattorauà
 lo quale abbracciato la Zita, couze li prim-
 me frutte de l'ammore suo. Lo Rè, che
 vedde'ncaforchiare lo Serpe co la Figlia, e
 chiudere la porta, disse ala mogliera'. Lo
 Cielo faccia pace à chella bon'arma de fi-
 gliama, ca è luta senz'altro à chillo mardit-
 to Serpe ne l'hauerrà scesa, comme à ve-
 locciuolo d'huouo: e mettenno l'huocchie
 pe lo pertuso dela chiauatura, voze vede-
 re. che cosa n'era fatto: ma visto la fre-
 mata gratia de chillo Giouane, e la spo-
 glia de Serpe, c'haueua lassata'n terra; dato
 no cauce ala porta, trasettero dinto, e pi-
 gliato chella pella la iettaro alo fuoco, fa-
 cennola abrosciare: la quale cosa veddenno
 chillo Giouane, gridaie: Ah cane renegate,
 me l'hauete fatta. E trasformatose ana pa-
 lomma, e trouato pe foire le vitriate a le fe-
 nestre, tanto'nce tozzaie co la capo, pe fi-
 che le roppe. ma ne scette conciato de
 manera, che no le restae parte dela cata-
 rozzola sana. Grannonia, che se vedde à
 no punto contenta, e negra, felice, e sben-
 torata, ricca, e pezzente, sciccannese la fac-
 ce, se lamentaie co lo patre, e co la mamma
 de ste'ntronolate de gusto, de sta'ntoffeca-
 ta de dochezza, e de sta sgarrata de sciorite,
 li quale se sculattero, che non penzaro de
 fare male. Ma essa gualiannose ficche scet-
 te la notte ad allomare lo Catafarco de
 lo Cielo pe le pompe funerale de lo Sole,
 comme vedde eorcate tutte, pigliatose tut-
 te

te le gioie, che teneua à no scrittorio, se ne scette pe na porta fauza; co pensiero de cercare tanto, si che trouasse lo bene, che haueua perduto, e sciuta fore de la Cetate guidata da lo raggio dela Luna, trouaie na Vorpe, la quale le disse, se voleua compagnia: e Grannonia le respose: me ne fai piacere, commare mia, ca non so troppo prattica delo paese. E cossi camminando arriuarò ano vosco, doue l'aruole ioquãno comm'a peccerille; faceuano casarelle pe'n-ce accouare l'ombre. Ed essenno oramaie stracque delo cammino, volenno se arreposare, se ritiraro alo copierro dele frunne; doue na fontana ioquaua à carneuale cò l'erua fresca scarrecannole adduoffe l'acqua à lancelle: e corcatole'ncoppa no mazzazzo d'erua tenerella, pagaro lo datio de repuoso, che deuenano ala natura pe la mercantia dela vita: ne se scetaro mai, ficche lo Sole non dette signo co lo solito fuoco à marinare, ed à corriere, che poteuano secotare lo cammino loro, e scetate che foro, se fermare ancora no buono piezzo à sentire lo cantare de varie aucielle, mostranno Grannonia no gusto granne de sentire lo vernoleiare, che faceuano: la qua; cosa visto la Vorpe, le disse: altro tanto piacere sentefrite'ntennenno chello, che dicenno, comme lo'ntengo io. A ste parole Grannonia, perche le femmene hanno cossi pe natura la curiositate, comme le chiacchiere, pregaie la Vorpe à direle chello che

che haueua sentuto a lo lenguaggio dell' :
aucielle, ed essa dapo fattose pregare n' o
buono piezzo, pe guadagnare maggior cu-
riosità à chello, che doueua contare, disse
che chille aucielle trascorreuno fra loro de
na desgratia focciessa a lo Figlio de lo Rè,
lo quale esseno bello comme ano Fato, pe
no n hauere voluto dare sfatione ale sfre-
nate voglie de n' Orca mardetta, l'era stato
data na mardezzione, che fosse trasformato
'n Serpe pe sette anne, e che già era veci-
no à fornire lo tiempo; quanno nammo-
rat o se de na figlia de Rè, se ne steua co la
Zita dinto na cammara, ed haueua affeto
lo cuoiero nterra. ma lo Patre, e la Mam-
ma de la Zita troppo curiose, l'haueano ab-
brusciato la spoglia, lo quale foi enno nfor-
ma de na colomma, alo rompere na vitria-
ta pe scire da na fenestra, s'era sfraueato
de manera, ch'era desperato da miedeco,
Grannonia, che sentette parlare de l'aglie
suoie, demannaie la primma cosa, di chi era
figlio st' Prencepe, e si n'era speranza de
remedio a lo male suo: e la Volpe respo-
se, ca chille aucielle haueuano ditto, che
sta lo patre suo lo Rè de Vallone gruoffo,
e che non c'era altro secreto pe appilare
l'espertosa dela capo soia; azzo non se ne
scesse l'arma, che ontare le ferite col sango
de l'auciello fisse, c'haueuano contato st'o
fatto. Grannonia a ste parole se ngenocchiaie
nante la Vorpe, pregannola a farele st' vte-
le, de pigliare se chille aucielle pe cacciare
ne

ne lo fango, che haueriano spartuto da
 buon compagne lo guadagno. Chiano disse
 la vorpe; aspettammo la notte. e comme
 l'aucielle s'ammasonano, lassa fare à mam-
 mata ca sagio'ncoppa a l'aruolo, e ne la
 feruecchio vno ped'vno. Cossi passato tut-
 to lo iurno, mo parlanno de la bellezza
 delo Giouane, mo de l'arore de lo Padre
 de la Zita, mo de la delgratia soccessa, tra-
 icorrenno, trascorrenno passaiè lo iurno; e
 la terra ipase no gran cartone nigro pe rac-
 cogliere la cera dale'ncorcie de la notte,
 La Vorpe comme vedde appapagnate l'au-
 cielle'ncoppa ali ramme, se ne sagliette
 guatto guatto, e ad vno, ad vno ne pinziaie
 quante golane, cardille, ceille, froncille, gal-
 ine arcere, coccouaie, paposce, maruizze,
 lecore, cestarelle, e pappamosche erano'nc-
 coppa all'aruole: ed accisole, mesero lo fan-
 go dinto à no fiaschetiello, che portaua la
 Vorpe pe refrescarese pe la via. Granno-
 nia pe lo prieio, non toccaua pede'nterra:
 ma la Vorpe le disse; oh che allègrezza
 'n suonno, figliatmia, tù non haie fatto nien-
 te, si non haie ancora lo fango mio, pe fare
 crapiata co chillo del'aucielle, e ditto che
 sto, se mese à foire. Grannonia, che vedde
 derropate le speranze soie, recorre a l'arte
 dele femmene, ch'è l'aitutia, e la lo segna,
 decennole. Commare Vorpe, hauerisse
 ragione de saruarete la pella quando io nò
 te fosse tanto obrecata, e quando non se
 trouassero altre vurpe a lo munno; però
 men-

mentre saie quanto te deuo , e sai ancora,
ca non mancano pare toie pe sse campagne
te pueie affecurare de la fede mia, e non fa-
re comme la vacca , co dare de pede ala tija
na, mo che l'haie chena de latte ; hai fatto,
e fatto, e mo te pierde alo meglio: fermate,
crideme , ed accompagname a la Cetate de
sto Rè, ca me accatte pe schiaua. La Vorpe
che non se credeua mai , che se trouasse
quinta essenza Vorpina, se trouaie vorpina-
ta da na femmena ; perche accordatose à
camminare co Grannonia, non happero dà
te cinquanta passe, ch'essa l'enzerate na
mazzata colo vastoue, che portaua, e le det-
te ala chiricoccola de manera , che subeto
stese li piede, e scânatola, subeto ne pigliaie
lo sango, e refonnennolo alo fiaschitello, e
commenzato à toccare de pede , arriuaie
à Vallone gruoffo, doue abbiatose verzo lo
Palazzo Riale, fece'ntênere alo Rè, ch'era
venuta pe sanare lo Prencepe. Lo Rè fatto
la venire ala presentia soia, se marauigliaie
de vedere na figliola promettere chello ,
che n'haueano potuto fare li meglio mie-
dece delo Regno suio: puro perche lo ten-
tare non noce disse, ch'era de gusto grânne
vederene la sperieza. Ma Grannonia lepre-
caie, s'io ve faccio vedere l'effetto, che de-
siderate, voglio, che me promettite de da-
remilla pe marito. Lo Rè che teneua lo fi-
glio pe muorto, le respole: quando tu me lo
darrai libero, e sano, io te lo darragio sano,
e libero, che n'è gran cosa dare no marito, à
chi

chi me dace no figlio: e cossi iute ala cam-
 mara delo Prencepe, non cossi priesto l'ape
 pe ontato co chillo sango, che se trouaie
 comme n'hauesse hauuto mai male, e Gran-
 nonia comme vedette lo Prencepe forte. e
 gagliardo disse alo Rè, che l'attennesse la
 parola, e lo Rè votatose alo figlio, disse:
 Figlio mio, già te si visto muorto, ed io te
 vego viuo, e manco lo creo. Però hauenno
 prommiso à sta giouane, si te sanana, che tu
 le fusse marito, già che lo Cielo t'hà fatto la
 gratia, famme comprise sta'imprōmessa pe
 quanto ammōre me puorte, pocca è neces-
 sità de grate tutene pagare sto debeto. A
 ste parole respose lo Précepe: Signora mia
 vorria hauere tanta libertate ale boglie
 meie, pe dareue sfatione, quanto ammōre
 ve porto, ma trouanno me'mpegnato de pa-
 rola ad altre femmene. ne vui consentir-
 te, che io rompa la fede; ne sta giouane me
 consigiarà, che io faccia sto, tuorto à chi
 voglio bene, ne io pozzo mutare pensiero,
 Grannonia sentuto chesto, appe ho gusto
 intrinseco, che non se porria dicere, veden-
 nole viuua dinto a la mammoria de lo Pren-
 cepe, e fatto na tenta de carmosino ala fac-
 ce, disse, quanno io faceffe contentare sta
 giouane amata da vui, che me cedesse sta
 partita non te chiegarisse a le boglie tuoie?
 non sarrà mai, respose lo Prencepe, ch'io
 scache la bella'magene del'amanza mia da
 chisto pietto, ò che me faccia conserua de-
 l'ammōre suo, ò che me dia cassia tratta,
 sem;

sempre farraggio de na stessa voglia, de no
stisso pensiero, e me porria vedere 'mperi-
colo de perdere lo luoco ala tavola dela vi-
ta, che io non farraggio mai ne sto caualet-
to .ne sto truoco . Grannitia non potenno
chiù stare dinto le pastore de lo fegnemiē-
to, se le scoperze pe che lla, che era . pocca
la cammara serrata tutta pe le ferite dela
capo, e lo vederela strauertuta, non ce l'ha-
ueua fatto canoscere, e lo Précepe recano-
sciutola, subeto l'abbracciaie co no giubilo
de sfordire, decenno a lo Patre la perzona,
che era, e chello, che haueua patuto, e fatto
ped essa, e mannanno a chi ammare lo Re, e
la Regina de Starza longa de bona comme
gna fecero lo matremonio, pigliannose so-
pra tutto grannissimo sficio de lo corriuo
dela Verpe, con crudenno al'vtemo del'v-
temo.

Ch'ali gusti d'ammore

Fù sempre conueniento lo dolore.



L'OR-

L' O R Z A

TRATTENIMENTO
S E S T O .

De la Iornata Seconna.

LO Rè de Rocc'Aspra vo pigliare la figlia pe moglie. Chella pe astutia de na Vecchia se cagna'forma d'Orza, e fuid alle serua, e venenno' meno de no'Prencipe, la vede nel'aspetto proprio dinto no giardino, doue se faceua la testa, e se ne namora: dapò varie locciesse scoperta per femena; le deuenta moglie.

Tutto lo cunto, che disse Popa, fece ridere a schiattariello le femmene: ma doue se trattaie dele malitia lloro, bastante à coffiare na Vorpe, lloco hauettero à crepare pe li fianche delo riso; e veramente la femmena hà le malitie, comm'à granatelle'nfilate à ciento p'ogne capillo dela capo: la fraude l'è mamma, la buscia nutricia, la losenga maestra, lo signemiento conziglio, e lo 'nganno compagno, che bota, e reuota l'ommo, comme le piace. Ma tornanno ad Antonella, che s'era'ngarzapelluta pe parlare: la quale stata no poco sopra de se, comme se pigliasse mostra deli penziere, cossi disse.

Disse buono chillo Sapio, ca non se poà commannamento de se obedire de

zuc-

zuccaro: Doue l'ommo commannare co-
 f. iuste de misura, pe trouare obbedientia
 agghiustata de piso: dall'ordene, che non
 commeneno, nascono le resistenze, che non
 s'aggiustano, comm'appunto soccesse a lo
 Rè de Rocca Aspra, che pe cercare na co-
 sa'ndebeta ala figlia, le deze causa de sui-
 resenne, a riseco de perdere lo nore, e la
 vita.

Ora dice, ch'era na vota lo Rè de Rocca
 Aspra, che ha ueua pe moglie la mamma
 dela stessa bellezza, la quale a la meglio car-
 rera del'anne calcaie da lo cavallo de la sa-
 netate, e se roppe la vita. Ma'nante, che
 le stutasse la cannella de la vita alo'ncanto
 del'anne, se chiammaie lo marito, e le dif-
 se: Io saccio, ca sempre m'haie amato sui-
 sceratamente, perzò mostrame ala fonnare-
 glia del'anne mieie, l'accoppiatura de l'am-
 more tuo, prommettenome de non te
 'nvorare maie, se non truoue n'otra fem-
 mena bella comme so stata io: autramente
 te lasso na'mmardezzione à zizze sprem-
 mute, e te ne portarraggio odio pe'nfi al'
 altro munno. Lo Rè, che le voleua bene
 'nfi'ncoppa l'astreco, sentenno st'vtema vo-
 lontà, scappaie à chiagnere: e pe no piezzo
 non potte responnere na parola mardetta.
 all'vtemo, scomputo de triuoleiare, le disse:
 Ch'io voglia sapere chiù de moglie, 'nau-
 ze me schiaffa gotta. 'nante me sia data
 lanzata catalana, nante sia fatto comm'à
 Starace, bene mio scordatello, non crede;

C

re;

re à suonne, ch'io. pozza mettere ammore
 à autra femmena: tu fuste la'ncignatura de
 l'affrettione mia, tu te ne portarraie le strac-
 ce de le boglie meie. Mentre isso deceua
 ste parole, la pouera Giouane, che faceua le
 racano streuellaie l'huocchie, e stēnecchiaie
 li piede. Lo Rè, che vedde spilata Pa-
 tria, spilaie le cannelle dell'huocchie, e fece
 no sbattetorio, e no strillatorio, che'nce
 corze tutta la Corte, chiammano lo nom-
 me de chella bon'arma, iastemmano la
 fortuna, che nel'haueua leuata, e tiranno
 se la varua, ne'ncacaua le stelle, che l'haue-
 uano mannato sta desgratia. Ma perche
 uoze fare comm'à chillo: doglia de guue-
 to, e de mogliere, affaie dole, e poco tene-
 Doie, vna ala fossa, e n'autra ala cossa. Non
 era ancora sciuto la notte ala chiazza d'ar-
 me de lo Cielo à pigliare mostra de li spor-
 tagliune, quando accommētaie a far li'cua-
 te co le detz. Ecco morta mogliere ma pe-
 mene, ed io resto vidolo, e negrecato senza
 autra speranza de vedere si no sta negra fir-
 glia, che m'ha lassato. Perzò sarrà necessa-
 rio procurare de trouare cosa à proposito,
 pe farence no figlio mascolo. Ma doue don-
 go de pizzo? doue ashio na femmena
 spiccicata ale bellette de mogliere ma? S
 ogni autra pare na scerpia à fronte ad essa
 ora loco te voglio: Doue ne truoue n' au-
 tra co lo spruoccolo? doue ne cirche n' au-
 tra co lo campaniello, si natura fece Nar-
 della (che sia'ngrelia) e po ruppe la stam-
 pa?

pa: Ohima, a che laberinto m'ha puosto?
A che fiscole la prommessa, che l'haggio fat-
ta: Ma che? Io ancora non haggio visto lo
Lupo, e faio: cercammo, vedimmo, e'nten-
nimo. E possibile, che non ce vole essere
autr'afenz à la italla de Nardella? E possi-
bile, che voglia essere perduto lo Munno
pe mene? Nce farrà fuorze la scaienza, la
porchia dele femmene? e se ne farrà per-
uto la sommenta? Cossi dicenno fa sube-
no iettare no banno, e commannamiento
la parte de mastro iommiento, che tutte
le femmene belle de lo munno venessero à
preta paragone dela bellezza, ca se vole-
 pigliare la chiù bella pe moglie, e do-
arela de no Regno. La quale cosa essen-
ose spària pe tutto, non ce fù femmena à
d'al'vneuerso, che non venesse à tentare la,
ciortz seia, non ce restaie scerpia pe scor-
ciata che fusse, che non se mettesse'n doz-
zana, perche comme se tocca sto tasto de
la bellezza, non c'è gliannola, che se dia pe
ventaj, non c'è Orca marina, che ceda, ogne
vna se picca. ogne vna ne vo la meglio, e si
chiecco le dice lo vero, 'ncorpa lo vrito
che non fa naturale, e l'argento viuo, ch'è
puosto ala storta. Ora mo essenno chiena
la terra de femmene, lo Rè facennole met-
tere à filo, se mese à passiare, comme fa lo
gran Turco, quando trafe alo ferraglio pe
scegliere la meglio preta de Genoua pe af-
filare lo cortiello damaschino: e ienno, e
venenno da coppa à bascio, comm'a scigna,
C a che

che mei abbenta, e schiudenno, e squatran-
no chesse; e chella, vna le pareua storta de
fronte, vna longa de nato, chi larga de voc-
ca, chl grossa de laura, chesta longa ciauana
chesta corta male cauata; chi troppo'mbo-
tonata, chi sopierchio spepolata: la Spa-
gnola no le piaceua pe lo colore crepato
la Napoletana no le deua alo more pe le
stanfelle, co le quale cammina: la Todesca
le pareua fredda, e ielata: la Franzese trop-
po celleuiello sbentato: la Venetiana na
conocchia de lino co li capille cossi an-
cacce: all'vtemo dell'vtemo, chi pe na
cosa, e chi pe n'otra. ne le mannaie tutte
co na mano nante, e n'otra dereto, e ve-
denno, ca tante belle facce erano rescuite à
garzettà, resolutò de strafocarse, deze de
pietto ala propria figlia, decenno; Che vao
cercanno Maria pè Rauenna, si Pretiosa fi-
gliama è fatta à na medesima stampa, co la
mamma? haggio sta bella facce dinto la
casa, e la vao cercanno nculò à lo munno,
Efatto ntenere sto peuziero à la figlia,
n'happe na'nfroata, e na lengoriata, che lo
Cielo te lo dica pe mene. Lo Rè tutto
'nfuriato le dicette. Vascia sta voce, e schiaf-
fate sta lingua dereto, resoluennote sta
sera de fare sto nudeco matremoniale, au-
tramente lo manco piezzo sarrà, l'aurechia.
Pretiosa sentuta sta resolutione, se ritirai-
dinto la cammara soia, e triuolianno sta
mala sciorte, non se lassaie zeruola sana; e
stanno a fare sto nigro viseto, venne arri-
uanno na vecchia, che la soleua fernire
d'ar;

d'argentata : la quale trouannola chiù da
 chillo munno, che da chisto, e sentuto la
 causa delo dolore suo le disse . Sta de buo-
 n'armo; figlia mia, non te desperare, ca ad
 ogni male nce remmedio, solo ch'a la mor-
 te. Ora siente commo Patreto sta sera ha-
 uenno dell'aseno vo seruire pe stalionè, e
 tu miettete sto spruoccolo'mmocca: per-
 che lubeto deuentarrai n'Orza, e tu sfratta,
 ca isto pe la paura te, lassarrà foire, e vai-
 renne deritto à lo vosco, doue lo Cielo t'ha
 faruata la ventura toia . e quanno vuoi pa-
 rere femmena comme fi, e sarrai sempre . e
 tu leuate lo spruoccolo da vocca, ca tor-
 narrai a la forma de'mprimma . Pretiosa
 abbracciata la Vecchia, e fattole dare no
 buono mantefinato de farina, e de felle de
 presutto, e de lardo, ne lo mannale . E com-
 menzanno lo Sole comm'a pottana falluta
 à cagnare quartiere, lo Rè fece venire li
 votta fuoche, e commitanno tutte li Se-
 gnure vessalle, fece na festa grande, e co-
 me happero fattò cinco, o sei ora de catub-
 ba, se mesero à tauoia, e mazzecato fore de
 misura se iette a corcare, e chiammano la
 Zita à portare lo quatierno pe saudare li
 cunte amoroze, essa puostose lo spruoccolo
 'mocca pigliaiela figura de n'Vrzo terribi-
 le, e le ieze'ncontra; lo quale atterrito de
 sta maraueglia, s'a rauogliaie dinto ali ma-
 tarezze . da doue manco pe la matina cac-
 ciaie la catarozzola, Tra tanto Pretiosa se
 ne scette fora, e toccaie à la vota de no

volco doue faceuano monopolio l'ombre,
 comme potessero ale 24. hore fare quarche
 aggrauio alo Sole: doue se stette co la doce
 conuersatione de l'autre animale, sicche
 venne á caccia á chille paíse lo figlio delo
 Rè de Acqua corrente, lo quale vedendo
 st'Orza apppe á morire cieffo, ma adonato se
 de st'animale tutto coccio liannose, e me-
 nanno la coda comm'a cacciottella, le ieu-
 a intorno, pigliaie armo, e facennole cariz-
 ze, decennoie, cucce, cucce, misce, misce;
 ti, ti: rucche, rucche: cicco palù. ense, ense,
 se lo portai e a la casa, ordenanno, che lo
 gouernassero comme la persona propria,
 facenno la mettere dintò á no giardino á
 tanto lo Palazzo Reale, pe poterla vede-
 re sempre che voleua da na fenestra. Ora
 esseno sciute tutte le gente dela casa, e re-
 stato solo lo Principe, s'affacciaie pe ve-
 dere l'Orza, e vedde, che Pretiosa pe co-
 uernare se li capille, leuatole lo spruoccolo
 dalà vocca, se pettenaua le trette d'oro:
 pe la quale cosa vedendo sta bellezza fore
 de li fore, happe á strafecolahe delo stopo-
 re: e derroparose pe le scale: corze alo giar-
 dino. Ma Pretiosa addonato se de l'aguaieto
 se schiaffaie lo spruoccolo 'mocca, e tor-
 naie comm'era. Lo Principe sciso á ba-
 scio, e non trouanno chello che haueua vi-
 sto da coppa, restai e cosí ammisso pe lo
 corriuo, che puostose á na granne malen-
 conia nquattro iuorne scapettaie malato,
 decenno sempre. Orza mia, Orza mia: La
 Mam-

Mamma, che sentie sto calhuorno, se'ma-
genzie, che l'Orza l'hauesse fatto quarche
male trattammiento, e dette ordene. che
fosse accisa. Ma li serueture, ch'erano'n-
nammorate de la domestichezza del'Orza,
che se faceua ammare da le prete de la via,
hauenno compassione da farene na chianca
la portaro a lo vosco, referenno ala Regina
ca n'haueuano cacciate li picciole: la quale
cosa venuto al'arcechie delo'Princepe, fece
cose da non se credere, ed suzato se malato,
e buono dale liette, voze fare mesisca de li
serueture, da li quale sentuto cōme passaua
lo negotio, se mese pe muorto à cavallo, e
tāto cercaie, e giraie, che trouato l'Oza, la
carraie de nouo ala casa, e postola diato à
na cammara, le disse. O, bello muorzo de
Rè, che stae'ncaforchiato drinto sta pella: ò
cannella d'ammore, che stai'nchiusa drinto
sta lanterna pelosa. A che fine fareme sti
gatte felippe, pe vedereme sparpatire,
e iremenne de pilo'mpilo? Io moro allan-
cato, speruto, ed allocignato pe sta bel-
lezza, e tu ne vide li testemmonie appa-
rente, ca io so arredutto'ntierzo comme
à vino cuotto: ca n'haggio si no ll'huoffo,
e la pella, ca la frene me s'è coluta à filo
doppio co ste vene: perzò auza la tela
de sso cuoiero setuso. e famme vedere l'ap-
parato de ste bellezze: leua leua le frunne
de coppa sso sportone, e famme pigliare na
vista de ssi belle frutte: auza sto portiero,
e fa tràfire s'huocchie à bedere la pomp

dele merauiglie Chi ha puolto a na carcere
 cessuta de pile n'opera cossiliscia . Chi ha
 serrato dinto no scigno de cuoiero cossì
 bello tesoro? Fiamme vedere sto mostro de
 gratie , e pigliate'mpagamento tutte le vo-
 glie mie, bene mio, ca lo grasso de st'Orza
 po schitto remmediare ai'attrattione de
 nieruo, ch'io tengo . Ma dapo ditto , e dit-
 to , visto, ca ietraua'mpierdeso le parole
 tornaie à schiaffarese dinto à lo lietto , e le
 venne acco si ipotettato azzedente; che li
 Miedece fecero male pronosteco de li fat-
 te suoie . La Mamma, che n'hauera altro
 bene alo munno, sedutase à no lato de lo
 lietto, le disse. Figlio mio doue nasce tan-
 ta crepantiglia? che omore malaneconeco
 t'è pigliato? tu si giouane: tu si amato
 tu si grane: tu si ricco, che te mancà figlio
 mio? parla: pezzente vregognuso porta la
 tasca vacante . Si vuoi moglie, tu scoglie.
 ed io 'ncaparro: tu piglie, io pago : non
 vide tu , ca lo male tuo è lo male mio? à te
 sbatte lo puzo, à me to core: tu co la fre-
 ue alo sango, io co l'azzedéte alo celleuriel-
 lo n'hauéno altra pontella dela vecchiezza
 mia, ch' à tene , Perzò stamme allegramen-
 te ped'allegrare sto core , e non vedere ne-
 grecato sto Regno: terra finata sta casa, e ca-
 rosa sta Mamma . Lo Prencepe sentuto ste
 parole disse . Nesciuna cosa me po con-
 zolare, si no la vista dell'Orza : però si me
 volite vedere sano , facitelo stare à sta cam-
 mara, ne voglio, che altro me couerna , e
 faccia

faccia lo lietto, e ne cocina, se no essa medesima, che sena' altro co sto gusto sarraggio ano'n quattro pitteche. La Mamma si be le parte no spreposeto, che l'Orza hauesse da fare lo cuoco, e lo cammariero, e dubetaie che lo figlio frenetecasse, pure pe contentarelo la fece venire, la quale arriuato a lo lietto de lo Prencipe auzaie la gransa, e toccaie lo puco de lo Malato, che fece sorreiere la Regina penzanno ad ora ad ora, che l'hauesse a leccare lo naso. Ma lo Prencipe deuenno all'Orza? Chiappino mio, non me vuole cocinare, e dare a mangiare, e couernareme? essa vasciai la capo, mostranno d'acceptare lo partito; pe la quale cosa la Mamma fece venire na mano de Galline, & allommare lo fuoco a nu focolaro dinto alla stessa cammara, e mettere acqua a bollere, e l'Orza dato de mano a na Gallina scaudatola la spennai destramente, e sbentratola, parte ne mpizzaie a lo spito. e parte ne fece no bello ngratenato; che lo Prencipe; che non ne poteua scennere lo zoccaro, se ne leccai le deicta. E comme happe fornuto de cannariare, le dexa a beuere co tanta gratia, che la Regina la voze vafare'n fronte. Fatto chesso: o scilo lo Prencipe a fare la preta paragone delo ioditio de li Miedece, l'Orza fece lubeto lo lietto, e corze a lo giardino cogliete na bona mappata de Rose, e shiure de Cetrangolo, e nce le sparpogliaie pe coppa, tanto che la Regina disse, che st'Orza

ne lo fango, che haueriano spartuto da
 buon compagne lo guadagno. Chiano disse
 la vorpe; aspettammo la notte. e comme
 l'aucielle s'ammasonano, lassa fare à mam-
 mata ca saglio'ncoppa a l'aruolo, e ne la
 feruecchio vno ped'vno. Cossi passato tut-
 to lo iurno, mo parlanno de la bellezza
 delo Giouane, mo de l'arore de lo Pare
 de la Zita, mo de la delgratia soccessa, tra-
 scorrento, trascorrento passaiè lo iurno; e
 la terra spase no gran cartone nigro pe rac-
 cogliere la cera dale'ntorcie de la notte,
 La Vorpe comme vedde appapagnate l'au-
 cielle'ncoppa ali ramme, se ne sagliette
 guatto guatto, e ad vno, ad vno ne pinziaie
 quante golane, cardille, ceille, froncille, gal-
 ine arcere, coccouaie, paposce, maruizze,
 lecore, cestarelle, e pappamosche erano'n-
 coppa all'aruole: ed accisole, mesero so fan-
 go dinto à no fiaschetiello, che portaua la
 Vorpe pe refrescarese pe la via. Granno-
 nia pe lo prieio, non toccaua pede'nterra:
 ma la Vorpe le disse; oh che allègrezza
 'n suonno, figliamiz, tù non haie fatto nien-
 te, si non haie ancora lo fango mio, pe fare
 crapiata co chillo del'aucielle, e ditto che
 sto, se mese à foire. Grannonia, che vedde
 derropate le speranze soie, recorre a l'arte
 dele femmene, ch'e l'astutia, e la losegna,
 decennole. Commare Vorpe, hauerisse
 ragione de saruarete la pella quando io nò
 te fosse tanto obrecata, e quando non se
 trouassero altre vurpe a lo munno; però
 men-

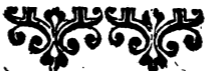
mentre saie quanto te deuo , e sai ancora,
ca non mancano pare toie pe sse campagne
te pueie affecurare de la fede mia, e non fa-
re comme la vacca , co dare de pede ala ti-
na, mo che l'haie chena de latte ; hai fatto,
e fatto, e mo te pierde alo meglio: fermate,
crideme , ed accompagname a la Cetate de
sto Rè, ca me accatte pe schiaua. La Vorpe
che non se credeua mai , che se trouasse
quinta essenza Vorpina, se trouaie vorpina-
ta da na femmena ; perche accordatose à
camminare co Grannonia, non happero da-
te cinquanta passe, ch'essa l'enzerate na
mazzata colo vastoue, che portaua, e le det-
te ala chiricoccola de manera , che subeto
stese li piede, e scânatola, subeto ne pigliaie
lo sango, e refonnennoto alo fiaschitello, e
commenzato à toccare de pede , arriuaie
à Vallone gruoffo, doue abbiatose verzo lo
Palazzo Riale, fece'ntènere alo Rè, ch'era
venuta pe sanare lo Prencipe. Lo Rè fatto
la venire ala presentia soia, se marauigliaie
de vedere na figliola promettere chello ,
che n'haueano potuto fare li meglio mie-
dece delo Regno suo: puro perche lo ten-
tare non noce disse, ch'era de gusto grânne
vederene la sperièza. Ma Grannonia le pre-
caie, s'io ve faccio vedere l'effetto, che de-
siderate, voglio, che me promettite de da-
remilla pe marito. Lo Rè che teneua lo fi-
glio pe muorto, le respole: quanno tu me lo
darrai libero, e sano, io te lo darragio sano,
e libeto, che n'è gran cosa dare no marito, à
chi

chi me dace no figlio: e cossi iute ala cam-
 mara delo Prencepe, non cossi priesto l'a-
 pe ontato co chillo sango, che se trouaie
 comme n'hauesse hauuto mai male, e Gran-
 nonia comme vedette lo Prencepe forte. e
 gagliardo disse alo Rè, che l'attennesse la
 parola, e lo Rè votatose alo figlio, disse:
 Figlio mio, già te si visto muorto, ed io te
 vego viuo, e manco lo creo. Però haueno
 prommiso à sta giouane, si te sanana, che tu
 le fusse marito, già che lo Cielo t'hà fatto la
 gratia, famme comprise sta'mpromessa pe
 quanto ammòre me puorte, pocca è neces-
 sità de grate tutene pagare sto debeto. A
 ste parole respòse lo Précepe: Signora mia
 vorria hauere tanta libertate ale boglie
 meie, pe dareue sfatione, quanto ammòre
 ve porto, ma trouanno me'mpegnato de pa-
 rola ad altre femmene. ne vui conzenterri-
 re, che io rompa la fede; ne sta giouane me
 consiglarà, che io faccia sto, tuorto à chi
 voglio bene, ne io pozzo mutare pensiero,
 Grannonia sentuto chesto, appe ho gusto
 intrinseco, che non se porria dicere, veden-
 dole viua dinto a la mammoria de lo Pren-
 cepe, e fatto na tenta de carmosino ala fac-
 ce, disse, quanno io facesse contentare sta
 giouane amata da vui, che me cedesse sta
 partita non te chiegarisse a le boglie tuoie?
 non sarrà mai, respòse lo Prencepe, ch'io
 cache la bella'magene del'amanza mia da
 hìsto pietto, ò che me faccia conserua de-
 ammòre suio, ò che me dia cassia tratta,
 sem;

sempre farraggio de na stessa voglia, de no
 stisso pensiero, e me porria vedere 'mperi-
 colo de perdere lo luoco ala tanola dela vi-
 ra, che io non farraggio mai ne sto caualet-
 to, ne sto trucco. Grannitia non poteno
 chiù stare dinto le pastore de lo fegnemiē-
 to, se le scoperze pe che lla, che era - pocca
 la cammara serrata tutta pe le ferite dela
 capo, e lo vederela strauertuta, non ce l'ha-
 ueua fatto canoscere, e lo Prêcepe recano-
 sciutola, subeto l'abbracciaie co no giubilo
 de sfordire, decenno a lo Patre la perzona,
 che era, e chello, che haueua patuto, e fatto
 ped essa, e mannanno a chiammare lo Re, e
 la Regina de Starza longa de bona comme-
 gna fecero lo matremonio, pigliannose so-
 pra tutto grannissimo sficio de lo corriuo
 dela Verpe, con crudenno al'vtemo del'vz
 temo.

Eb' al gustie d'ammore

Fù sempre connemiento lo dolore.



L'OR:

L' O R Z A

TRATTENIMENTO
S E S T O.

De la Iornata Seconna.

LO Rè de Rocc'Aspra vo pigliare la figlia pe moglie. Chella pe astutia de na Vecchia se cagna'forma d'Orza, e fuid alle serue, e venenno'meno de no'Princepe, la vede nel'aspetto proprio dinto no giardino, doue se faceua la testa, e se ne namora: dapò varie foccieste scoperta per femena; le deuenta moglie.

Tutto lo cunto, che disse Popa, fece ridere a schiattariello le femmene: ma doue se trattaie dele malitia loro, bastante à coffiare na Vorpe, lloco hauettero à crepare pe li fianche delo riso; e veramente la femmena hà le malitie, comm'à granatelle'nfilate à ciento p'ogne capillo dela capo: la fraude l'è mamma, la buscia nutricia, la lusinga maestra, lo signemiento conziglio, e lo 'nganno compagno, che bota, e reuota l'omo, comme le piace. Ma tornanno ad Antonella, che s'era'ngarzapelluta pe parlare: la quale stata no poco sopra de se, comme se pigliasse mostra deli penziere, cossi dicette.

Disse buono chillo Sapio, ca non se po à commannamiento de se obedire de

ZUC-

zuccaro: Doue l'ommo commannare co-
 iuste de misura, pe trouare obbedientia
 agghiustata de piso: dall'ordene, che non
 commeneno, nasceno le resistenze, che non
 aggiustano, comm'appunto soccesse a lo
 Rè de Rocca Aspra, che pe cercare na co-
 sa'ndebeta ala figlia, le deze causa de fui-
 resenne, a riseco de perdere lo nore, e la
 vita.

Ora dice, ch'era na vota lo Rè de Rocca
 Aspra, che ha ueua pe moglie la mamma
 dela stessa bellezza, la quale a la meglio car-
 rera del'anne calcaie da lo cavallo de la fa-
 netate, e se roppe la vita. Ma'nante, che
 le sturasse la cannela de la vita alo'ncanto
 del'anne, se chiammaie lo marito, e le dis-
 se: Io faccio, ca sempre m'haie amato sui-
 sceratamente, perzò mostrame ala fonnare-
 glia del'anne mieie, l'accoppiatura de l'am-
 more tuo, prommettenome de non te
 'nvorare maie, se non truoue n'otra fem-
 mena bella comme so stata io: autramente
 te lasso na'mmardezzione à zizze sprem-
 mute, e te ne portarraggio odio pe'nfi al
 altro munno. Lo Rè, che le voleua bene
 'nfi'ncoppa l'astreco, sentenno st'vtema vo-
 lontà, scappaie à chiagnere: e pe no piezzo
 non potte responnere na parola mardetta.
 all'vtemo, scomputo de triquoleiare, le disse:
 Ch'io voglia sapere chiù de moglie, 'nau-
 ze me schiaffa gotta. 'nante me sia data
 lanxata catalana, nante sia fatto comm'à
 Starace; bene mio scordatello, non crede;

C

re;

re à suonne, ch'io. pozza mettere amore
 à autra femmena: tu fuste la'ncignatura de
 l'affrettione mia, tu te ne portarraie le stra-
 ce de le boglie meie. Mentre isso deceua
 ste parole, la pouera Giouane, che faceua lo
 racano streuellaie l'huocchie, e stēnecchiaie
 li piede. Lo Rè, che vedde spilata Pa-
 tria, spilaie le cannelle dell'huocchie, e fece
 no sbattetorio, e no strillatorio, che'nce
 corze tutta la Corte, chiammano lo nom-
 me de chella bon'arma, iastemmano la
 fortuna, che nce l'haueua leuata, e tiranno
 se la varua, ne'ncacaua le stelle, che l'haue-
 uano mannato sta disgratia. Ma perche
 uoze fare comm' à chillo: doglia de guue-
 to, e de mogliere, affaie dole, e poco tene.
 Doie, vna ala fossa, e n' autra ala cossa. Non
 era ancora sciuto la notte ala chiazza d'ar-
 me de lo Cielo à pigliare mostra de li spor-
 tegliune, quando accommētaie a far li cup-
 te co le detz. Ecco morta mogliere ma pe-
 mēne, ed io resto vidolo, e negrecato senza
 autra speranza de vedere si no sta negra fi-
 glia, che m'ha lassato. Perzò sarrà necessa-
 rio procurare de trouare cosa à proposito,
 pe farence no figlio mascolo. Ma doue doue
 go de pitto? doue ashio na femmena
 spicciata ale bellezze de mogliere ma? Si
 ogni autra pare na scerpia à fronte ad effa-
 ora lloco te voglio; Doue ne truoue n' aut-
 tra co lo spruoccolo? doue ne cirche n' aut-
 tra co lo campaniello, si natura fece Nar-
 della (che sia'ngrolia) e po ruppe la stam-
 pa?

pa: Ohima, a che laberinto m'ha puosto?
 A che fiscole la p'romessa, che l'haggio fat-
 ta: Ma che? Io ancora non haggio visto lo
 Lupo, e faio: cercammo, vedimmo, e'nten-
 nimo. È possibile, che non ce vole essere
 aut'afena à la stalla de Nardella? È possi-
 bile, che voglia essere perduto lo Munno
 pe mene? Nce sarrà fuorze la scaienza, la
 sporchia dele femmene? e se ne larrà per-
 tuto la semmenta? Cossi dicenno fa sube-
 to iettare no banno, e commannamento
 da parte de mastro iommiento, che tutte
 le femmene belle de lo munno venessero à
 la preta paragone dela bellezza, ca se vole-
 ua pigliare la chiù bella pe moglie, e do-
 tarela de no Regno. La quale cosa essen-
 nose sparla pe tutto, non ce fù femmena à
 l'vneuerso, che non venesse à tentare la,
 sciorta loia, non ce restaie scerpia pe scor-
 ciata che fusse, che non se mettesse'n doz-
 zana, perche comme se tocca sto tasto de
 la bellezza, non c'è gliannola, che se dia pe
 venta, non c'è Orca marina, che ceda, ogne
 vna se picca. ogne vna ne vo la meglio, e si-
 lo schiecco le dice lo vero, 'acorpa lo vrito
 che non fa naturale, e l'argento viuo, ch'è
 puosto ala storta. Ora mo essenno chiena
 la terra de femmene, lo Rè facennole met-
 tare à filo, se mese à passiare, comme fa lo
 gran Turco, quando trafe alo ferraglio pe
 scegliere la meglio preta de Genoua pe af-
 filare lo cortiello damaschino: e ienno, e
 venenno da coppa à bascio, comm'a scigna,

C a che

che mei abbenta, e schiudenzo, e squatran-
no chesse; e chella, vna le pareua storta de
fronte, vna longa de naso, chi larga de voc-
ca, chl grossa de laura, chesta longa ciauana
chesta corta male cauata; chi troppo'mbo-
tonata, chi sopierchio spepolata: la Spa-
gnola no le piaceua pe lo colore crepato
la Napoletana no le deua alo more pe le
stanfelle, co le quale cammina: la Todesca
le pareua fredda, e ielata: la Franzese trop-
po celleuiello sbentato: la Venetiana na
conocchia de lino co li capille cossi an-
cacce: all'vtemo dell'vtemo, chi pe na
cosa, e chi pe n'otra. ne le mannaie tutte
co na mano nante, e n'otra dereto, e ve-
denno, ca tante belle facce erano rescuite à
garzetta, resoluto de strafocarse, deze de
pietto ala propria figlia, decenzo; Che vao
cercanno Maria pè Rauenna, si Pretiosa fi-
gliama è fatta à na medesima stampa, co la
mamma? haggio sta bella facce dinto la
casa, e la vao cercanno nculò à lo munno,
Efatto ntenere sto penziero à la figlia,
n'happe na infroata, e na lengoriata, che lo
Cielo te lo dica pe mene. Lo Rè tutto
'nfuriato le dicette. Vascia sta voce, e schias-
fate sta lingua dereto, resoluennote sta
sera de fare sto nudeco matremoniale, au-
tramente lo manco piezzo sarrà l'aurechia.
Pretiosa sentuta sta resolutione, se retirai-
dinto la cammara soia, e triuolianno sta
mala sciorte, non se lassaie zeruola sana; e
stanno a fare sto nigro viseto, venne arri-
uanno na vecchia, che la soleua fernire
d'ar;

d'argentata : la quale trouannola chiù da
 chillo munno, che da chisto, e sentuto la
 causa delo dolore suo le disse . Sta de buo-
 n'armo, figlia mia , non te desperare, ca ad
 ogne male nce remmedio, solo ch'a la mor-
 te. Ora siente commo Patreto sta sera ha-
 uenno dell'aseno vo seruire pe stalone , e
 tu miettete sto spruoccolo'mmocca: per-
 che tubeto denentarrai n'Orza, e tu sfratta,
 ca isso pe la paura te, lassarrà foire , e vat-
 renne deritto à lo vosco, doue lo Cielo t'ha
 faruata la ventura toia . e quando vuoi pa-
 rere femmena comme fi, e larrai sempre . e
 tu leuate lo spruoccolo da vocca , ca tor-
 narrai a la forma de'imprimma . Pretiosa
 abbracciata la Vecchia, e fattole dare no
 buono mantefinato de farina, e de felle de
 presutto, e de lardo, ne lo mannale. E com-
 menzanno lo Sole com'n'a pottana failura
 à cagnare quartiere , lo Rè fece venire li
 votta fuoche , e commitanno tutte li Se-
 gnure vessalle, fece na festa grande, e com-
 me happero fattò cinco, o sei ora de catub-
 ba, se mesero à tauola, e mazzecato fore de
 misura se iette a corcare , e chiammano la
 Zita à portare lo quatierno pe saudare li
 cunte amorose, essa puostose lo spruoccolo
 'mocca pigliaiela figura de n'Vrzo terribile,
 e le ieze'ncontra; lo quale atterruto de
 sta maraueglia, s'a rauogliai e dinto ali ma-
 tarezze . da doue manco pe la matina cac-
 ciaie la catarozzola, Tra tanto Pretiosa se
 ne scette fora , e toccaie à la vota de no

C 3 vosco

volco doue faceuano monopolio l'ombre,
 comme potessero ale 24. hore fare quarche
 aggrauio alo Sole: doue se stette co la doce
 conuersatione de l'autre animale, sicche
 venne à caccia à chille païse lo figlio delo
 Rè de Acqua corrente, lo quale vedendo
 st'Orza apppe à morire cieflo, ma adonato se
 de st'animale tutto coccio liannose, e me-
 nanno la coda comm'a cacciottella, le ieu-
 a'ntuorne, pigliaie armo, e facennole cariz-
 ze, decennoie, cucce, cucce, misce, misce;
 ti, ti: rucche, rucche: cicco palù . ense, ense,
 se lo portae a la casa, ordenanno, che lo
 gouernassero comme la persona propria,
 facenno la mettere dintò à no giardino à
 canto lo Palazzo Riato, pe poterla vede-
 re sempre che voleua da na fenestra. Ora
 esseno sciute tutte le gente dela casa, e re-
 stato solo lo Principe, s'affacciaie pe ve-
 dere l'Orza, e vedde, che Pretiosa pe co-
 uernare se li capille, leuato se lo spruoccolo
 dalà vocca, se pettenaua le trezze d'oro:
 pe la quale cosa vedendo sta bellezza fore
 de li fore, happe à strafecolahe delo stopo-
 re: e derroparose pe le scale: corze alo giar-
 dino. Ma Pretiosa addonato se de l'aguaierò
 se schiaffaie lo spruoccolo 'mocca, e tor-
 naie comm'era. Lo Principe sciso à ba-
 scio, e non trouanno chello che haueua vi-
 sto da coppa, restaie cossi ammisso pe lo
 corriuò, che puostose à na granne malen-
 conia'nquattro iuorne scapettaie malato,
 decenno sempre. Orza mia, Orza mia: La
 Mam-

Mamma, che sentie sto talhuorno, se'ma-
 genaie, che l'Orza l'hauesse fatto quarche
 male trattammiento, e dette ordine. che
 fosse accisa. Ma li serueture, ch'erano'n-
 nammorate de la domesticezza del'Orza,
 che se faceua ammare da le prete de la via,
 haueno compassione da fare na chianca
 la portaro a lo vosco, refereno ala Regina
 ca n'haueuano cacciate li picciole: la quale
 cosa venuto al'arechie dela Prencipe, fece
 cose da non se credere, ed suzato se malato,
 e buono dalo lietto, voze fare mesisca de li
 serueture, da li quale sentuto come passaua
 lo negotio, se mese pe muorto a cavallo, e
 tato cercaie, e giraie, che trouato l'Oza, la
 carraie de nouo ala casa, e postola dinto a
 na cammara, le disse. O, bello muorzo de
 Rè, che stae'ncaforchiato dinto sta pella: ò
 cannella d'ammore, che stai'nchiusa dinto
 sta lanterna pelosa. A che fine fareme sti
 gatte felippe, pe vederemo sparpatire,
 e iremenne de pilo'mpilo? Io moro allan-
 cato, speruto, ed allocignato pe sta bel-
 lezza, e tu ne vide li testemmonie appa-
 rente, ca io so arreddutto'ntierzo comme
 a vino cuotto: ca n'haggio si no ll'huoffo,
 e la pella, ca la frene me s'è cosuta a filo
 doppio co ste vene: perzò auza la tela
 de sto cuoiero setuso. e famme vedere l'ap-
 parato de ste bellezze: leua leua le frunne
 de coppa sto sportone, e famme pigliare na
 vista de sti belle frutte: auza sto portiero,
 e fa tràfire st'huocchie a bedere la pomp
 C 4 delez

dele merauiglie Chi ha puosto a na carcere
 tessuta de pile n'opera cossi liscia . Chi ha
 ferrato dinto no scrigno de cuoiero cossi
 bello tesoro? Famme vedere sto mostro de
 gratie , e pigliate'mpagamento tutte le vo-
 glie meie, bene mio, ca lo grasso de st'Orza
 po schitto remmediare ai'attrattione de
 nieruo, ch'io tengo . Ma dapo ditto , e dit-
 to , visto, ca ietraua'mpierdeto le parole
 tornaie à schiaffarese dinto à lo lietto , e le
 venne acco' si ipotestato azzedente; che li
 Miedece fecero male pronosteco de li fat-
 te suoie . La Mamma, che n'hauera altro
 bene alo munno, sedutase à no lato de lo
 lietto, le disse. Figlio mio doue nasce tanta
 crepantiglia? che omore malaneconco
 t'è pigliato? tu si giouane: tu si amato:
 tu si granne: tu si ricco, che te mancà figlio
 mio? parla: pezzente vregognuso porta la
 tasca vacante . Si vuoi moglie, tu sciglie.
 ed io 'ncaparro: tu piglie, io pago : non
 vide tu , ca lo male tuoio è lo male mio? à te
 sbatte lo puzo, à me to core: tu co la fre-
 ue alo sango, io co l'azzedéte alo celleuriel-
 lo n'hauéno altra pontella dela vecchiezza
 mia, ch' à tene , Perzò stamme allegramen-
 te ped'allegrare sto core , e non vedere ne-
 gregato sto Regno: terrafinata sta casa, e ca-
 rosa sta Mamma . Lo Prencepe sentuto ste
 parole disse . Nesciuna cosa me po con-
 zolare, si no la vista dell'Orza : però si me
 volite vedere sano , facitelo stare à sta cam-
 mara, ne voglio, che altro me couerna , e
 faccia

faccia lo lietto, e ne cocina, se no essa me-
desema, che sena' altro co sto gusto sarrag-
gio ano'n quattro pitteche. La Mamma
si be le parte no spreposeto, che l'Orza ha-
uesse da fare lo cuoco, e lo cammariero,
e dubetaie che lo figlio frenetecasse, puro
pe contentarelo la fece venire. la quale ar-
riuato a lo lietto de lo Prencipe auzai la
granfa. e toccaie lo puzo de lo Malato, che
fece sorreiere la Regina penzanno ad ora
ad ora, che l'hauesse à leccare lo naso. Ma
lo Prencipe deuenno all'Orza? Chiappi-
no mio, non me vuole cocinare, e dare à
magnare, e couernareme? essa vasciai la ca-
po, mostranno d'acceptare lo partito; pe la
quale cosa la Mamma fece venire na mano
de Galline, & allommare lo fuoco à nu fo-
colaro dinto alla stessa cammara, e mette-
re acqua à bollere, e l'Orza dato de mano
à na Gallina scaudatola la spennaiestra-
mente, e sbentratola, parte ne 'mpizzaie à
lo spito. e parte ne fece no bello 'ngrate-
nato, che lo Prencipe: che non ne poteua
scennere lo zucchero, se ne leccaie le deietta.
E comme happe fornuto de cannariare, lo
deze à beuere co tanta gratia, che la Regi-
na la voze vasare'n fronte. Fatto chesso: e
scilo lo Prencipe à fare la preta paragone
delo ioditio de li Miedece, l'Orza fece lu-
beto lo lietto, e corze à lo giardino coglies-
te na bona mappata de Rose, e shiure de
Cetrangolo, e 'nce le sparpogliaie pe cop-
pa, tanto che la Regina disse, che st'Orza

valeua uo tresoro, e c'hauēua no cantaro
 de ragione lo figlio pe volerele bene. Ma
 lo Precepe vedeno sti belle feritie,
 ionze esca alo fuoco, e se primma se con-
 zomaua a dramme, mo se strodeua a roto-
 la, e disse a la Regina. Namma Gnora mia,
 si non dongo no vaso a st'Orza, m'esce lo
 shiato. La Regina, che lo vedeua asheuo-
 lire disse. Vafalo, vafalo, bell'anemale mio,
 non me lo vedere speruto sto pouere fi-
 ghio: ed accostatose l'Orza, lo Precepe
 pigliatola a pezechile, non se satia de
 valarela. e mentre stauano musso a mus-
 so, non faccio comme scappae lo spruoc-
 colo da vocca a Pretiosa, e restae fra le
 braccia de lo Precepe la chiù bella cosa
 de lo munno: lo quale stregnennola co le
 tenaglie ammorose de le braccia le dissei
 'Ncapaste shiuolo, non me scappe chiù
 senza ragione veduta. Pretiosa refonnen-
 no lo colore, de la vregogna a lo quattro de
 la bellezza naturale le disse. Già sono
 ale mane toie: fate arrecomannato lo
 nore mio, e spacca, e pesa, e botame doue
 vuoi. E demannato de la Regina, chi fos-
 se sta bella Giouane, e che cola l'hauesse
 arredotta a sta vita saruateca, ella conta-
 pe lo filo tutta la storia de le disgratie soie,
 pe la quale cola la Regina laudannola de
 bona, e norata Fegliola, disse a lo Figlio,
 che se contentaua, che le fosse stata mo-
 gliere, e lo Precepe, che non desideraua
 n'ra a cosa a sta vita, le dette iubeto la fede;
 de

ed essa benedecennole incocchia fece sto bello 'ncrasto co feste, e lommenarie granne, e Pretiosa faceua scannaglio a la velanza de lo iuditio omano.

Che chi fa bene sempre bene aspetta.

LA PALOMMA

TRATTENIMENTO

SETTIMO.

De la iornata seconna :

NO Prenepe pe na iastemma datole da na vecchia corze gran tranaglio, lo quete se fece chiù peo pe la mardezzione de n'Orca, a la fine pe'nustria de la figlia de l'Orca passa tutte li pericole, e le accasano a siemme.

Arriuzato a lo rumme, e buffe sto cunto de Antonella, che fu a viva voce laudato pe bello, e gratioso, e de grâne effempio pe na figlia 'norata, Ciulla, a chi veneua la beneficiata d'asseconnare, cossi decette.

C 6 Chi

Chi nasce da Precepe, non deve fare cose da verrillo. L'ommo granne non deve dare male essemplio ai chiù basse; che dall'Aseno chiù gruosso 'mpara de manciare la paglia lo picciolo, che non è marauiglia po, se lo Cielo le manna li trauaglie à tom-mola, comme soccesse à no Precepe, c'happe li cruosche, danno desgusto á na pouerella, che ne fu vecino à perdere in-lamente la vita.

Era na vota lontano otto milgia da Napolé verso l'Astrune no vosco de fico, e de chiuppe, doue 'mborzauano le facte de lo sole, che no lo poteuano sperciare dintò, a lo quale nc'era na casarella meza scaropata, che nce habitaua na vecchia, la quale era cà-to sbriscia de diète, quanto carrega d'anne, cossì zuta de scartiello, còme vasci a de fortuna. Hauera ciento creipe à la faccie, ma era toteméte screspata, che si be hauera la capo careca d'argièro, nò se trouaua vno de cièto vintè à carrino pe sorzettare se lo spire to; tãto che ieuà cercanno pe la pagliata de lo còtuorno quarche lèmosena pe mâtene-re la vita. Ma perche à lo tiempo d'oie se darria chiù priesto na vorza de cornise à no spione magna magna, che no trecaalle à no pouero abesognuso, stètaie tutta na scogna pe hauere na cocinata de fasule, à tièpo che ce n'era tãta grassa a chille paise, che poco cale non se ne chiudono le tòmola, ma perche à caudaro vicchie vruognolo, ò pertu so, è à cavallo magro Dio le mânia mosche,
ed

ed ad aruolo caduto accetta accetta, sciuta
 la negra vecchia, & anettate li fasule, e
 schiaffatole dinto à nà pignata la mese foia
 la fenestra, ed essa iette ad abuscare quatto
 sprocola alo volco pe se le cocenare: ma
 fra sto tiêpo, che iette, e venette, passaie da
 chelle case Nard' Aniello, lo figlio delo Rè
 che ieuà à caccia, lo quale visto la pignata à
 lo fenestriello, le vène golio de fare no bel-
 lo corpo, e facette 'nguaggio coli seruetu-
 re suoie á chi cecáno chiù deritto, le coglies
 se miezo co na saurra: e commenzanno à
 berzagliare chella Pignata 'nocête, á le tre,
 ò quatto Pantofche, lo Príncipe 'nzertan-
 no à pilo, ne fece la festa. Ionze la vecchia à
 tiêpo, che s'erano partute, e trouato st' am-
 maro dela stro cômêzaie à fare cose mardet-
 te: gridanno di che se stira lo vraccio, e che
 se ne vaga vantanno lo caperrone de Fog-
 gia c'ha ue tozzato co sta Pignata: lo figiio
 de vaua, c'ha rotta la fossa dele carne soie, lo
 villano cotecone, c'hà semmenato contra
 stagione li fasule mieie, e puro si non haue
 hauuto na stizza de compassione de le mi-
 ferie mieie deueua hauere quarche rispetto
 à lo 'nteresse propio; e non iettaie pe terra
 l'ar me de la casata foia, ne fare ire pe li pie
 de le cose, che le teneno 'ncoppa la capo,
 ma vá, che preo lo Cielo à denocchie sco-
 perte, e co le vilciole de lo core, che se poz-
 za nnammorare de la figlia de quarche Or-
 ca, che lo faccia vollere, e male cocere, e la
 Sogra'nce ne dia tanto pe le segne, che se

vea

vea viuio, e le chiagna muorto, e che trouano
 nose'mpastorato, e dale bellezze dela figlia
 e da li percate dela mama, non se ne pozza
 cogliere mai le bertole, ma stia anche ne
 crepa, soggetto ali stratie de chella bruttar
 pia, la quale l'haggia da comandare li serui
 tie a bacchetta, le dia lo pane co la vestras
 rato che chiù de quattro vote venga a sospe
 rare li fasule, che m'ha iettato. Mesero le
 mardettiune de ssa vecchia l'ascelle, che sa
 gliettero subeto 'ncielo, tanto, che se be se
 lole dicere pe prouerblo: iasteme de femena
 pe culo se semena, ed' a caualle iastem
 mato iuce lo pilo, tutta vota deza a lo naso
 de lo Precepe, che nce appe a lassare lo cuo
 iero, che no passaro doi orache stanno din
 to a lo vosco sperduto da le gente soie sco
 traie na bella figliola, che iena coglienne
 marutte, e pigliannose gusto deceua, iesce
 esce corna, ca mamata te scorna, te scorna
 'ncoppa l'astreco, che falo figlio mascolo,
 lo Precepe, che se vedde comparere 'nante
 sso scrittorio de le cose chiù pretiose de la
 natura sto banco de li chiù ricche depofete
 de lo cielo, s'arzenale dele chiù sporeffate
 forze d'ammore, non sapeua, che l'era soc
 ciesso, e da chella face tonna de cristallo
 trapassano li raggi dell'huoschie al'esca de
 lo core fuio, allommaie tutto, de manera
 che deuentaie na carcara, doue se cocuano
 le prete de li designe pe fraucare la casa
 de le speranze. Filadoro (che cossi se chia
 maua la giouane) non menaua nespole
 che

che ped'essere lo Prencepe brauo mostac-
 cio de giouane le sperciaie subeto da parte
 à parte lo còrestanto che l'vno all'altro
 cercana melerecordia coll'huocchie, e doue
 le tégue loro haueuano la pepitola, li sguar-
 di erano trómette de la Vicaria, che spobre-
 cauano lo secreto dell'arma, e stato no buo-
 no: pieste l'vno, e l'altro co l'arenella à lo
 cannarone, che non poteuano sghizzare na
 na parola mardetta, al'vtemo lo Précepe spi-
 lato lo conutte de la voce, cossi le disse.
 Da qual prato è sguagliato sto shiore de bel-
 lezza? da quale cielo è chioppeta sta rosata
 de gratia? da quale minera è venuto sto tes-
 foro de bellezzetudene cose? O serue felice,
 ò vuosche fortunate habitate da sto sfuor-
 gio, allùstrate da sta lómetaria de le fette d'
 ammore, ò vosche, e serue doue nō se taglia-
 no mazze de scopa, trauiette de fotca, de
 copierchie da cantaro, ma porte de lo Tem-
 pio de la bellezza, traue dela casa de le gra-
 tie, ed aste da fare le fretze d'ammore. Va-
 scia se mano Cavaliero mio, respole Filadoro
 nō rāto de gratia, ta su le virtù vostre, nō
 li mierete micie sto spetaffio de laude, che
 m'hauite dato, ca io so fémèna, che me me-
 fero, ne voglio ch'altro me serua de meza
 cāna, ma tale quale sōgo, ò bella, ò brutte, ò
 nizzola, o ianca, o sfrisata, o chiārua, o pue-
 cera, o peiosa, o ceruia, o fata, o pipatella, o
 votracone, io songo tutta a lo cōmano vuo-
 stro, pocca sfo feilo taglio d'omme m'ha fel-
 lato lo core, sta bella cera de Côte m'ha pas-
 sato

fato dall'vno all'altro canto, e me te do, pe
 schiauottola 'nicatenata da mo pe sempre.
 Non foro parole cheste, ma lonata de trom
 metta, che chiammaie lo Prencepe tutte à
 tauola deli contiète amorusè, anze lo sceta-
 ie co no tutte a cauallo à la vattaglia d'am-
 more, e vedennose dato ne dito d'amoro-
 fanza, se pigllaie la mano vafanno la vorpa-
 ra d'auolio, che l'haueua'nocceato lo core,
 Filadoro à sta zeremonia de Prencepe fece
 na facce de Marchesa, anze fece na ifac-
 ce de tauolotta de pettore: doue se vedde
 na mesca de minio de vregogna, de ceraso
 de paura, de verderamo de speranze, de
 cenabrio de desiderio, ma tanno voleua
 Nard'Aniello affecónare, quâno le fu'nzoc-
 cato lo dire: perche. à sta negra vita non
 c'è vino de sfatione sèza fescia de desgusto
 non c'è brudo grasso de contento, senza
 scumma de delgratia, che mentre staua à lo
 meglio, eccote de vrocca la mamma de Fi-
 ladoro, la quale era n'Orca accossi brutta,
 che la fece la natura pe lo modiello de li
 scurce: haueua li capille, comme à na scopa
 de vrusco, non già pe d'annettare le case de
 follinie, e ragnatele, ma pe annegrecare, ed
 affommare li core: la fronte era de preta de
 Genoua, pe dare lo taglio à lo cortiello de
 la paura, che luennegniaua li piette, l'huoc-
 chie erano Comete, che predeceuano trem-
 molisce de gamme, vermenare de core, izio
 de spirite, filatorie d'arme, e cacatelle de
 suorpo, pocca portaua lo terrore ne la fac-
 ce

es, lo spauiento ne l'occhiatura, lo schianto
 ne li: passe, la cacauessa ne le parole. Era la
 vocca sannuta côm' à puorco, granne com-
 m' à scorfano, steua comm' à chi pate de de-
 scenzo, vauosa comm' à mula, 'n somma da-
 la capo à lo pede vedue no destellato de
 bruttezza, no spitale de struppio, stanto che
 lo Prencepe deueua cierto portare quarche
 storia de Marco, e Sniorella cosute alo iep-
 pone, che no spiretaie à sta vista: la quale
 dato de mano à lo corzetto de Nardo A-
 niello disse: auza la corte, auciello, auciello,
 maneca de fierro: testemonia vostra, respo-
 se lo Prencepe: arreto canaglia, e voxe met-
 tere mano à la spata, ch'era na lopa vecchia
 ma restaie comm' a na pecora, quando ha vi-
 sto lo lupo, che non se potte mouere, ne pi-
 pitare, de manera che fu carriato côm' ale-
 no pe capazza, à la casa dell' Orca, la quale
 subeto che fù arreuata. le disse: Attienne
 buono à faticare, côm' à no cane, si nō vuoie
 morire comm' a no puorco, e pe lo primmo
 seruitio, fa che pe tutt' oie sia zappato, e sé-
 menato sto muoio de terreno 'nchiano de
 sta cammara: e sta 'n selleuriello, ca si torno
 stasera, e nō trouo furnuto lo lauore, io me
 te gliotto, e ditto a la figlia che attenesse a
 la casa, se ne iette à l'commertione co l'au-
 tre Orche dinto à lo volco. Nardo Aniel-
 lo che se vedde arreddutto a sto male ter-
 mene, commenzaie ad allauaniare le lo piet-
 to de chianto, mardecenno la fortuna soia,
 che l'haueua stralcinato à sto male passo. Fig-
 liadoro

Filadoro da l'otra parte lo consolaua, decen-
 nole, che stesse de buono armo, ca essa non
 hauerria puosto lo propio fango pe l'aiuta-
 re, e che non deneua chiammare maruafa la
 sciorte, che l'hauera connutto a chella casa
 doue era cossi sbisciolata. Ece da' essa ama-
 to, e che mostraua poco scagno a l'ammore
 fuio, mentre stena accossi desperato de sto
 focciello: a la quale responnette lo Pren-
 cepe. No me spiace l'essere sciso da lo ca-
 uallo all'aseno, ne l'hauere cagnato lo palaz-
 zo reale co sto casuorchio, li banchette van-
 nute co no tuozzo de pane, lo cortiggio de
 serueture, co seruire a staglio, lo fectro sco
 na zappa, lo fare atterrire l'asserzeto, co ve-
 dereme atterrito da na brutta caorda, per-
 che tutte le desgratie meie stimarriz a ven-
 tura co starete tu presente, e schiuderete co
 st'huocchie: ma chello, che me sporehia lo
 core, è che haggio da zappare, e spuzareme
 ciento vore le maso, doue fdegnaua de
 sputarme na petinia, e co' peio, haggio da
 fare tato, chè nō ce vastaria tutto no iuo-
 no no paro de vuoi, e si no scompo stasera
 lo fatto festa, sarraggio cannariato da mam-
 mata, & io non tanto hauerraggio tormen-
 to de scastrareme da sto nigro corpo, quā-
 to de scantoniareme da sta bella parzona,
 Cossi decenuo iettaua li selluzze a cuofano
 e le lagreme a botta facci: ma Filadoro a
 sciucannole l'huocchie le disse, non crede-
 re vita mia, c'hagge da lauorare auto terri-
 torio, che l'huorte d'ammore, non dubetare
 che

che māmama te tocche no pilo schitto de
 sta perzona, hagge Filadoro, e non dubitare
 ca si no lo saie, io lo sa tata, e pozzo quaglia
 re l'acqua, e scurare lo Sole : vasta , e , zuffe-
 fece, perzò stamme allegramente, ca sta serza
 se trouarrà zappato, e temmenato lo terre-
 no fetza che nce dinghe no corpo . Sen-
 temno ch'esto Nardo Aniello disse : si tu si
 fatata (cōme dice) o belietza de lo munno,
 perche non ce ne sfrattammo da sto paese,
 cà te voglio tenere comme na Regina a la
 tata de Paterno, e Filadoro respole : na,
 certa chellera de stelle sconceca sto iuoco:
 ma passerrà frà poco sto nfruscio, e starrim-
 mo felice. Tra chiste, e mille antre doce ra-
 gionamiente passaiè lo iurnò, e venennò
 l'Orca da fora, chiammaie da la strata la fi-
 glia, decenno . Filadoro, cala sti capille,
 perche esseuno senza scala la casa; lempre
 se ne sagliua pe le trezze de la figlia, e Fi-
 ladoro sètuto la voce de la mamma guastan-
 nose la capo, calaie li capille, facenno sca-
 la d'oro a no core de fierro, che subeto sa-
 gliuta n'ncoppa, corze al'huorto, e trouatolo
 couernato, restaie fòre de li panne, paren-
 nòle mpossibele ; che no giouane delleca-
 to hauèsse fatto sta fatica de cane: ma non fu
 cossi priesto l'autra matina scinto lo Sole,
 sciauriarese pe l'humeto pigliato alo shium-
 mo dell'innia, che vecchia tornaie à scen-
 neresène; lassanno ditto ad Antoniello, che
 le faceffe trouare la sera spaccate sei canne
 de legna a quatto pe piezzo, ch'erano din-

to a no cammarone, si no l'hauerria adae-
 ciato côm'à lardo, e fattone no piccatiglio
 pe collatione la sera. Lo nigro Prencepe
 sentuto sta'ntimazione de decreto, happe à
 morire spantecato, e Filadoro vedennolo
 muorto, e spallato le disse: comme si caca
 fotta, benaggia aguanno, tu te cacarrisse del
 ombra toia. E che te pare cosa de no lippo-
 lo (respose Antoniello) spaccare sei canne
 de legna a quatto pepietto dacca à stasera?
 ohime, ca'nàze saraggio spaccato da miezo
 a miezo pe'nchire lo cannarone de sta ne-
 gra vecchia. Non dubetare, leprecaie Fil-
 doro, ca senza pigliarete fatica. le legna se
 trouarrâno spaccate, e bone: ma fra sto mie-
 zo stamme de bona voglia, e no me spacca-
 re st'arma co tautelamiente. ma comme
 lo Sole chiuse la poteca de li raggi pe non
 vennere luce all'ombre, eccote tornare à
 vecchia, e fatto calare la soleta scala, se ne
 fagliette. e trouato spaccate le legna trasette
 'n sospetto dela figlia, che non le desse sto
 schiaccio matto: e lo terzo iuorno pe fare
 la terza proua, le disse, che l'hauesse annet-
 tato na cesterna de mille vutte d'acqua: per
 che la voleua 'nchire de nuouo, e fosse fat-
 to pe la sera; autramente n'hauerria fatto
 scapece, ò mesesca. Partuta la vecchia,
 Nardo Aniello commenzaie de nuouo à fa-
 re lo triuolo; e Filadoro vedeano ca le do-
 glie ieuano 'ncruzanno, e che la vecchia
 hauua dell'aseno à carrecare lo pouer'om-
 mo de tante guaie, e catalaie, le disse. sta xit
 to

to. ed esseno passato lo punto, che seque-
 straua l'arte mia nante che lo Sole dica
 m'arrequaquiglio, nui volimmo dire à sta
 casa, couernammette, vassa, ca sta sera mam-
 mata trouarra sfrattato lo paese, & io vo-
 glio veniremene co'tico, ò viua ò morta.
 lo Prencepe sentenno sta noua spaporaie
 ch'era adesa crepato, & abbraccianno Filà-
 doro, le disse. Tu si la trammontana de sta
 trauagliata varca, arma mia? tu si la pontella
 dele speranze meie. Ora esseno verso la
 sera, fatto Filodoro no pertuso pe sotto
 l'huorto, dou'era no gran connutto, le ne
 scettero fore toccanno a la vota de Napo-
 le. Ma comme toro arriuate ala grotta de
 Pozzulo, disse Nardo Aniello à Filodoro.
 Bene mio nò conuène lo farete venire à lo
 Palazzo mio à pede, e vestuto de sta mane-
 ra, però aspetta à sta Tauerna, ca torno su-
 beto co caualle, carotte, Gente, e vestite,
 e d'altre fruscole. Cossi restanno Filodoro,
 isso s'abbiaie à la vota de la Cetate. E tor-
 nãno frã sto miezo l'Orca da fore, ne resp-
 denno Filodoro à le solete chiammate, tra-
 suta'nlo spetto corze à lo vosco, e fatto no
 gran pertecone, l'appoiaie à la fenestra, ed
 arrampinatose comm'à gatta, saghiette à la
 casa la quale cercato tutta dinto, e fore
 'ncoppa, e d'abbascio, ne trouato nesciuno,
 s'addona de lo pertuso, e visto, che ieuà
 sboccare à la chiazza, non se lassate seruo-
 la sana, iastemmano la Figlia, e lo Prence-
 pe, e preganno lo Cielo, che lo primo va-
 lo

fo, che receuesse lo 'nammorato suo. Se scordasse d'essa. Ma lassammo la vecchia dire paternuostre saruateche, tornammo a lo Prencepe, che arriuato à lo palazzo, doue se teneua pe muorto, pose a remmore la casa tutta, corrennole 'ncontra, e decenno-le à la bon'hora, singhe lo buono arriuato: eccolo à saruamento; comme nce pare bello à sti paese, e mille altre parole d'ammorre: ma sagliuto ad auto, e scontratelo a meza scala la mamma, l'abbracciaie, e balsaie, decennole. Figlio mio, gioiello mio pe pella del'huocchie mieie, e doue si stato? comm'hai tardato tanto pe farece tutte stennerire? lo Prencepe non sapeua che le responnere, perche hauerria contato le desgratie soie: ma non tanto presto co la laura de papagne l'happe vasato la mamma, che pe la iastemma dell'Orca le scette da mammoria quanto haueua passato. ma leprecano la Regina, che pe leuare la staccasione de ire à caccia, e conzommare la vita pe li yuosche, l'hauerria 'nzorato, sia co la bon'ora (le respose lo Prencepe) eccome prunto, e parato à fare tutto chello, che vuol e mamma gnora mia. Cossi fanno li figlie beneditte (leprecaie la Regina) e cossi appontato fra quatto iuorne de portarene la Zita à la casa, la quale era na signora de chiappa, che dale parte de Shiannenz era capetata à chella Cetate. Ordenaro adonca gran festa, e ban chette, ma fra sto miero veneno Filadoro ca lo marito tricaua troppo,

e si

e filcãno le non faccio cõme l'autecchie de
 sta festa, che se ieuu spubrecanuo pe tutto,
 abbistanno lo garzone de lo tauernaro, che
 s'era corcato la sera, le leuaie li vestite da
 capo lo saccone, e lassato l'habete suoie, stra
 uestutose da ommo, se ne venne a la Corte
 de lo Rè, doue li cuochi pe rãto c'hauenu-
 no da fare, bisognanno le aiuto, lo pigliaro
 pe guattaro, e venuto la matina del'appõta-
 miẽto, quãno lo sole sopra lo bãco delo cie-
 lo mostra li priuilegie fattele dela natura, si
 gillate de luce, e v'ẽne secrete da sahiarire la
 vista, v'ene la Zita à suono de ciaramelle, e
 cornette, & apparecchiato le tauole, e puo-
 stose à sedere, mètre shioccano le viuãne,
 tagliato lo scarco na grossa'mpanata'ngrese
 c'hauera fatto de mano soia Filadoro, ne scet-
 te na palõma accossi bella, che li cõmitate
 scordãnose de mazzecare, se mesero spãte-
 cate à mirare sta bellezza cosa: la quale co-
 na voce pietosa pietosa le disse. Hai magna-
 to celleduriello de gatta, ò Prencepe, che te
 si scordato'nditto'nfatto i'affrettione de Fi-
 ladoro? Cossi t'è sciuto de mãmoria li serui-
 tie receute, ò scanoscẽte? Cossi paghe li be-
 neficie, che t'ha fatto, ò sgrato? l'hauerete le-
 uato dale granfe dell'Orca? l'hauerete dato
 la vita, e se stessa? e chesta ia grã merzè, che
 daie à chella sfortunata figlia de lo sbiscio-
 lato ammure, che t'ha mostrato? di che le-
 dia na vota, e leuase: di che spoleche s'uof-
 so, fiche vene l'arruffo, o negra chella feme-
 mena, che troppo se'mprena d'parole
 d'huom-

d'huomene, che portano sempre co le parole la sgratitudine, co li beneficie la sconoscenza, e co li debete lo scordamiêto. Ecco la scura se'magenaua de fare la pizza dinto à lo donato co tico, e mo se vede pazziare à parte calatiello, credeua de fare co tico, serra serra, e mo tu faie sàrua sàrua. Pentaua de potere rompere no becchiero co tico, e mo ha rutto lo cantaro, vâ non te curare, facce de nega debete, ca si te cogliono pe deritto le iastemme de tutto core, che te manna chella negrecata, tu t'adonarraie quanto 'mporta 'mpapocchiare na peccerella: coffiare na figliola, 'nkauagliare na pouera' nocente, facennole sto bello trucco mucco, portanola folio à terge mentre se portaua intus vero, mettenola sotto à la codola, mentre te metteua sopra la capo. e mentre ella te faceua tanta seruetù, tenecella doue se faceno li seruitiale: ma si lo Cielo non s'hà posta la pecca all'huocchie, si li Dei non s'hâno chiauato lo mafaro all'aurecchie, vedarranno lo tuorto che l'hai fatto, e quanto manco te cride, te venarrà la vegilia, e la festa, lo lampo, e lo truouo, la freue. e la cacarella, vatta, attienne buono à mangiare, datte spasso à bogliatoia, sguazza, e trionfa co la Zita nouella: ca la scura Filadoro filanno sottile romperà lo filo de la vita. e te lassarrà campo franco da gauderete la noua moglie. Dette ste parole sparaie à bolare fora de le fenestre, che se la pigliaie lo viento. Lo Prencepe
sen.

entuto sta' mbrosoliata, Colōmesca, restaie
 no piezzo attassato, all'vtemo demman-
 ato da doue era venuta la'mpanata, e sētū-
 o d'alo scarco, ca l'hauera lauorata no guat
 ro de cocina pigliato pe sto abbelnognn
 o Prencepe lo fece venire 'nanze ad isso,
 a quale iettatose a li piede de Mase Aniel-
 o, e facenno na'laua |de chianto: autro
 non diceua, si no che t'haggio fatto io ca-
 hazzo? che t'haggio fatto io? lo Prence-
 pe, che pe la forza de la bellezza de Fi-
 ladoro, e pe la vertute de la fatatione, che
 haueua, se venne ad allecordare l'obrecan-
 za, c'haueua stipolata 'ntacce soia à la cu-
 ria d'Ammore, subeto la facette auzare, e
 sedere a canto ad isso, contanno a la mam-
 ma l'obreco granne c'haueua à sta bella giò-
 uane, e quanto haueua fatto ped'isso, e la
 parola datole, ch'era necessario. che l'hauef-
 se comprata, La Māma, che u'haueuz autro
 bene, che sto figlio. le disse: fa chello, che te
 piace. puro che 'nce sia, lo nore, eto gusto
 de sta signoralla, ch'ech'haie pigliato pe mo-
 gliere, nove pigliate sti fastidie, respōse la zi-
 ta, ca io pe ve-la dicere cōme sta, restaua de
 mala voglia à sto paese, ma pocca lo Cielo
 me l'ha'mannara bona; io co vostra bona le-
 cientia me ne voglio tornare ala vota de
 Shiannena mia à trouare li vaue de li bee-
 chiere, che s'v'vano à Napole, doue' mpen-
 zanno d'allommare na'lampa pe deritto
 s'era quasi stutata la lanterna de sta vita; lo
 Prencepe co n'allegrezza granne l'offerse

Vasciello, e compagnia, e fatto vestire da
 Précepeffa à Filadoro, leuate che foro le ta-
 uole, vennero li votta fuoche, e s'accomen-
 zais lo ballo, che durai pe fi à la sera: ma
 essenno la terra coperta de lutto pe l'affe-
 quia de lo Sole, venettero le 'ntorcis, & ec-
 co pe le scale se 'ntese no gran fracasso de
 campanelle: pe la quale cosa lo Precepe
 deceute à la mîma, che stà farâ quarche bel-
 la mascarata pe norare la festa, affe da li Ca-
 ualiere Napoletane so compite affate, e do-
 ue abbesognâ, ne frusciano lo cuotto, e lo
 erudo, ma 'ntanto che faceuano sto ioditio
 cõpare miezo la sala no brutto mascarone
 che non passaua tre parme d'auetza, ma
 era grossa chiù de na votte, la quale arriua-
 ta 'nâte lo Précepe disse: Sacce Nard'Aniel
 lo ca li vierre, s lo male procedere tuo t'ha
 ue redutto à tante desgratie, c'haie passato:
 io so llombra de chella vecchia, à la quale
 rompiste lo pignato, che pe la famme so
 morta cessa, te ialtemmaie che fosse 'ncappa-
 to à li stratie de n'orca, e furo saudute li prie-
 ghe mieie: ma pe la forza de chesta bella fa-
 ta scappaste da chelle rotola scarze, ed havi-
 ste n'otra mardettione dall'Orca, ch'allo
 primmo vaso, che te fosse dato te scordasse
 de Filadoro, te vasaie mîmata, & essa te scet-
 te da mente: ma pe l'artè de la medesima te
 la truoue à cãto: ma mo te torno à mardire,
 che pe memoria de lo danno, che me faci-
 ste, te puozze trouare sempre 'nâte li fasule
 che me iettaste, e se faccia vero lo prouer-
 bio

bio, chi semmena safule le nasceno corna. e ditto chesso squagliaie comm'argiêto viuo, che non se ne vedde fummo, la fata, che vedde lo Prencepe spalleduto à ste pàrole, le dette armo, decennoie, nō dubetare marito mio: sciatola, e maro la, s'è fattura nō vaglia ca io te caccio da lo fuoco, e cossi decenno è scompu la festa, iettero á corcarese, e pe confermare lo stromiento fatto de la noua fede promessa, nce fece fermare dui testimonie, e li trauaglie passate fecero chfù saporite li guste presente, veddenose à la coppella de li foccisse de lo munno. che

*Chi ntropeca, e non cade
suanza de cammino.*

LA SCHIAVOTELLA.

TRATTENEMIENTO

OTTAVO.

De la iornata seconna:

Lisa nasce da la fronna de na rosa, e pe iastemma de na fata more, e posta da la mamma à na cammara, lassanno ditto à lo frate, che no l'apera, ma la moglie gelosa volenno vedere, che nce ie nce troua Lisa

D a giva

viua, e vestutala da schiana, le fa mille stratie recano sciuta all'vtemo da lo zio, la caccia la moglie, e marita ricca la nepote

Veramente (disse lo Prencepe) ogne uomo deue fare l'arte soia, lo signore da signore, lo staffiero da staffiero, e lo sbirro da sbirro, che sicome lo ragazzo volenno fare da Précepe deuêta ridicolo, cossi lo Précepe facenno da ragazzo scapeta de reparatione: cossi decenno votatose à Paola le disse, che se lassasse correre, la quale fattose mprimmo na bona zucata de laura, e na gratata de capo cossi commenzaie.

E na pessima feruscola: si vale à dicere lo vero, la Gelosia, vertigine, che fa votare la capo, freue che scauda le vene accidentesche, rifreda li miembre, vesentierio, che scomosse lo cuorpo, male finalmente, che leua lo suono, amareia lo ciuo, ntrouola la quiete, e mesfa la vita, essenno serpa, che mazzeca, carola che rosca, fele che ntoffeca, neue che nteseca, chiuouo che mafara, sparte matremmonio de li gusti d'ammore. scazzella cape de li contiente ammorusi: e continua tropeia ne li mate de li piacere de Venere, la quale mai sguigliaie cosa de bene, comme confessarite co la lengua vostra, sentenno lo cunto, che secota.

Era na vota lo Barone de serua scura, che haueua na sore zita, la quale sempre ieuacoll'aucre giouane de l'età soia a sàzattare pe no giardino, e trouanno fra l'altre vota na bella Rosa spampanata facettero'ognag

gio

giò, che chi la sautasse netta senza toccare le
na frōta guadagnasse no tanto, e sautanoce
na mano lde femmene canallune pe coppa,
tutte nce morraiano, e nesciuno la scaruac-
caua netta: ma tocāno à Lilla, ch'era la fore
de lo Barone, pigliato no poco de vātaggio
arreto dette na tale corzeta, che sautaie de
pe lo te pe coppa la Rosa, ma facennoe ca-
dere na fronna, fu cossi accorta, e destra, che
pigliānola fra lumme, e lustro da terra, se la
gliottotte guadagnāno lo'nguaggio, ma nō
passaro tre iuorne, che se sentette prena: de
la quale cola happe à morire de dolore. fa-
pēno cierto de n'hauere sotto' mōroglie, ne
vescazzie, ne le poteua cadere' mente cōme
le fosse' mōrzata la pankā; pe la quale cola
corze à certe fate ammiche soie, le quale se
dissero, che nō dubetasse, ca era stata la frō-
na de rosa, che s'hauera gliottuta. Lilla sen-
tuto chesto attese à nasconhere quāto potte
la pāza, e venuta l'ora de scarrecare lo pise-
mo, figliaie secretamēte na bella figliola ala
quale puosto nōme Lisa, ja mānaie ale fate,
la qual' ogn'vno le dette la fatatiōe soia: ma
l'vtema de chelle volenno correre à vedere
sta peccorella sbotatose defastrosamente lo
pede pe lo dolore la iastēmaie, che à li sette
anne pettenāno le la māma, se le scordasse lo
pettene dinto à li capille' impizzato à la ca-
po, de la quale cola moreffe. Et arriuato lo
tiempo, e focciesso la cosa, la negra mamma
delperata pe sta desgratia dapò hauere fat-
to n'ammaro triuolo, la chiuse dinto à sette

casce de cristallo, vna'nferrata dinto all'au-
 tra, metténola all'vtema cammara de lo pa-
 lazzo, tenneno sene la chiaue. Ma essenno
 pe lo dolore de sto soeciesso redotta alla
 scolarura de la vita, chiâmaie lo frate. dicen-
 nole: Frate mio io me sento apoco, apoco
 tirare dala vorpara dela morte, però te las-
 se tutte le scartapelle meie, che ne singhe si-
 gnore. a patrone, sulo m, hai da dare parola
 de n'aprire mai chell'vtema câmara de sta
 casa, stipânote sta chiaue dinto à lo scritto-
 rio. Lo frate, che l'amaua sbisciolatamente
 'ace ne deze la fede, ad essa à lo stisso tiêpo
 disse, à Dio, ca le faue so chiena; Ma 'ncapo
 dell'anno eisénole sto Signore, nzorato, ed
 essenno mitato à na caccia, racommânaie la
 casa ala moglie, pregannola sopra tutto à
 n'aprire chella câmara, de la quale teneua la
 chiaue dinto à lo scrittorio. Ma n'appe cossi
 priesto votato le spalle, ch'essa tirata da lo
 sosperto, votata da la gelosia, e scânata da la
 curiositate, ch'è prima dote dela femmena.
 pigliata la chiaue aperze la câmara, ed aper-
 to le casce, pe doue vedeuz stralucere la fi-
 gliola, trouaie cosa, che pareua, che dormes-
 se: la quale era cresciuta quanto ogne altra
 fêmenza'nsieme co le casce, che s'erano'ngrâ-
 nute, secûno ieuua crescêno. La fêmenza gelo-
 sa visto sta bella criatura, dicette subeto: bra-
 uo per vita mia; chiaue'ncinto, e martino
 dinto: cheffa era la diligétia, che non s'ape-
 esse la câmara, azzò non se vedesse lo ma-
 netto, ch'adoraua dinto ale casce. Cossi de-
 cenno

Trattamentato VIII.

ceno la pigliaie pe li capille. tirànola fore,
pe la quale cosa calcànole n'terra, lo pettèno
se venne è resentire gridanno: *mamma mia,
māma mia.* va ca te voglio dare *māma,* e tata
rispose la Baroneffa; e n'felata cōm' à schia-
ua, arragiata cōm' à cane figliata n'to flecola
cōm' à serpe, le tagliaie subeto li capille, e fa
cēnole na n'tosa de zuco, le mese no vestito
stracciato, ed ogni iorno le carrecava vro-
gnole à lo caruso', molegnane all'huocchi
mierche'n facce, facennole la vocca, cōm' ha-
vesse maguato pecciune crude. Ma tornato
lo marito da fore, e vedēno sta figliola cōffā
male trattata, addemānaie chi fosse, ed essa
le respōnette, ch'era na schiaua, che l'hauera
mannato la zia, la quale era n'esca de mas-
se, e besoguaa martoriarela sempre. E ve-
nēno occasione alo Signore de ire à na festa
disse à tutte le gēte de la casa pe si à le gat-
te, che cosa voleuano, che l'accattasse, e cer-
cato chi na cosa, e chi n'otra, all'vtemo vē-
ne à la schiauoottola: ma la moglie nō fece
cosa da christiana, decēno misette pur'ndox-
zana sta schiaua molluta, e facimo tutte pe-
na regola, tutte vorrimmo pisciare à l'auri-
nale: lassala stare mal'ora, e nō dāmo rāta p-
sentione à na brutta fiāma. Lo Signore, ch'era
cortese, voxe' an'ogne cūto, che la schia-
uoottella cercasse quar cosa: la quale decette
io nō voglio altro, che na pipata, no costiel-
lo, e na prera pōmese, e si te ne scuorde. nō
puozze maie; passare lo primmo shiummo,
che truoue pe strata, e comprato lo Barone

tutte le cose, fore che chelle, che l'haueua
 cercato la nepote, à lo passare de lo shium-
 mo, che carrizua prece, ed aruole da la mon-
 tagna ala marina, pe iettare sonhamiente de
 paure, ed autate mura de marauiglia, nõ fu
 possibile, che sto signore potesse passare: pe
 la quale cosa allecordatose de le iastemme
 dela schiauottella, tornaie arreto, ed accat-
 taie pontualmente ogni cosa: e tornato à la
 casa partette vna peduna le cose, che haue-
 ua accattate, ed hauuto Lisa ste coselle, se ne
 trafette ala cocina, e puostose nate la Pipa-
 ta, se mese à chriagnere, e tfeuoliare, cõtano
 à chillo arrauoglio de pezze tutta la storia
 de li trauglie suoie, cõme se parlasse co na
 persoua viua, e vedeno che non le respõne-
 ua, pigliaua lo cortiello, ed affilannolo co la
 pomeoe, deceua; vi ca n nõ me respõne, mo
 me'npizzo, e scõpimmo la festa: e la pipata
 abbottanno se à poco à poco, cõme otra de
 xampogna, quãno l'è dato lo shiato, all'vte
 mo respõneua: Si ca t'haggio n'ntiso chiù de
 no surdo ora duranno sta museta pe na ma-
 no de iuorne, lo Barone, che haueua no re-
 tretto luio muro à muro co la cocina, s'eten-
 no na vota sto medesimo talhuorne 'mpiz-
 zato l'huocchio pe la chiuatura dela porta
 vedde Lisa, che contaua à la pipata lo fau-
 tare dela mãma 'ncoppa la rosa, lo magnare
 se la frõna, lo figliare, la fatatione datale, la
 iastamma dela fata, la restata de pettene
 'ncapo, la morte, la'nchiusa à sette calce, la
 stipata dintò la cãmara, la morte de la mã-
 ma.

ma la lassata de chiau a lo frate, la iuta à caccia, la gelosia dela moglie, la traluta dinto, doue steua contra l'ordine de lo frate, la tagliata de li capille, lo trattamiento da schiaua co tante, e tante stratie, che l'haueua fatto, e cossi decenno, e chiagnenno deceua: responneme pipata, si no m'accido co sto coreiello, ed affilannolo à la preta pommece, se voleua spertofare, quando lo Barone dato de cauce à la porta, le leuaie lo cortello da mano, e sentuto meglio la storia, ed abbracciannola comm'à nepote, la portae fora de casa, dannola à na certa parente ioia à refarele no poco: ch'era deuentata meza, pe li male trattamiente de ghillo core de Medea, e'n capo de poche mise, essenose fatta comme na Dea, la fece venire à la casa ioia, decenno essere na nepote, e dapò fatto no gran Banchetto, e leuato le tauole, fatto cantare da sta Lisa la storia de tutte l'affanne passate, e la crudeletate de la moglie, che fece chiagnere à tutte le commitate, cacciaie la moglie manannola à la casa de li pariente: e dette no bello marito à la nepote teconno lo core suo, la quale toccaie aleuicello.

*Ca quando l'hommo manco se lo pensa
le grasse soie chiuellera lo Cielo.*

LO CATENACCIO.

TRATTENIMENTO

NONO.

De la Iornata Seconna.

Lucia vâ ped'acqua à na fontana, e troua no schiauo, che la mette à no bellissimo Palazzo, doue è trattata da Regina, ma da le sore' midiose configliata a vedere co chi dormesse la notte, trouatolo no bello giouane ne perde la gratia, & è cacciata: ma dapo essere iuta, sperta, e demerta, grossa prena na maniata d'anne arriua'ncasa, de lo'nâmorato, done fatto no figlio mascolo, dapo varie socieffe, fatto pace, le deuêta moglie.

Moppe à grâ cõpassione lo core de tutte le desgratie passate dala ponerella de Lisa, e chiù de quatro fecero l'huocchie russe co le lagreme 'mponta, che non è cosa, che chiù tetelleca la pietate, quanto lo vedere chi perisce 'nozemmente: ma toccanno à Ciometella de votare sto filatorio, cossi decette l'Li cõziglie de la'midia sempre foro padre de le desgratie: perche sotto la mascara de lo bene chiudeno la facce de le ruine, e la persona che se vede la mano à li capille de la fortuna, deue magenarse d'hauere à tut-t'ore ciento, che le metteno le fonecelle tirate

rate 'nanze li piede pe farelo commoliare, cōme soccesse à na pouera figliola, che pe lo male conziglio de le sore, cadette da coppa la scala de la felicità, e fu meterecordia de lo cielo, che non le roppe lo cuollo.

Era na vota na māmā, c'hauēua tre figlie, che pe la pezzentaria granne, c'hauēua spigliato pede à la casa loia, la qual era chiaueca doue correuano le laue de le desgratis, le māmāua pezzenno pe mantenere la vita, ed hauēno na matina abbolcato certe frōne de caole, iettate da no cuoco de no palazzo e volēno le cocinare, disse vna peduno a le figlie, che iessero pe no poco d'acqua à la fontana: ma l'vna co l'otra se la pallottiaua: e la gatta cōmannaua la coda, tātō che la pouera māmā disse, cōmannā, e fa tu stisso; e pigliate la lācella, voleua ire essa pe sto seruitio, ancora che pela grā vecchiezza nō poteua strascinare le gamme, ma Luciella, ch'era la chiū picciola disse, dacca mamma mia ca si be n'haggiō tanta forza, quanto me vāst; puro te voglio leuare sto trauaglio, e pigliatose la lācella; iette fora la Cetate, doue steua na fōtana, che pe vedere li shiure, lmaiate pe la paura de la notte, le iettaua acqua 'ntace, doue trouaie no bello schiauo, che le disse bella fegliola mia, se vuoi venir co mi co à na grotta poco lontano te voglio dare tante belle coselle. Luciella, che steua sēpre speruta de na gratia, le respose: lassame portare sto poso d'acqua à māmā, che m'aspetta, ca sabeto torno, e portate la lancella à la

D 6 casa

casa, co senza de ire cercâno quarche tocca
 tornaie a la fontana, doue trovato lo mede
 semo schiauo, se l'abbiaie appriesso, e fu por
 tata pe dieto na grotta de tufo, apparata de
 câpille vienera, e d'lerâ dinto à no bellissi
 mo palazzo sotto terra, ch'era tutto lâpâte
 d'oro, doue le fuffubeto apparecchiata na
 bellissima tauola, je fra tanto, scettero, doie
 belle schiâtone de vaiaffe à spogliarela chil
 le poche straccie, che portaua, ed à vestirela
 de tutto punto; facennola corcare la serâ à
 no lietto tutto recamato de perne, e d'oro:
 doue cōme furo sturate le cannele, le venne
 à corcare vno: la quale cosa duraia na ma
 no de iuorne; all'vtemo venne golio à sta fi
 gliola de veder la mâma, e lo disse alo schia
 uo, lo quale trasuto à na câmara, parlato no
 faccio co chi; tornaie fora, dannole no gran
 vorzone de scute, e desennole, che le desse à
 la mâma, allecordânole à no scordarse pe
 la via, ma che tornasse priesto, senza dire a
 nesciuno da doue veneua, ne doue stesse: o
 ra iuta la figliola, e vedennola le fore coffi
 bella vestuta, e coffi bona trattata, n'happe
 ro na 'midia da crepare, e volenno sene tor
 nare Lucie: la; la mâma, e fore la voxero ac
 cōpagnare: ma essa refutâno la cōpagnia: se
 ne tornaie alo medesimo palazzo pe la ster
 sa grotta, e stâno n'otra mano de mise quie
 ra, all'vtempo le venne lo stisso sfiolo, e fu co
 lo stisso protiesto, e co li stisse donatue man
 nata à la mamma, e dapo essere focciesso sto
 chiaiero tre, è quattro vote, co refondere,
 sem.

sempre scetoccate de' midia à la guallara de
 le lore, all'vtemo tanto sceruecaro ste biute-
 te arpie, che pe via de n'orca sapettero tutto
 lo fatto comme passaua, e venuta n'aura vo-
 ta da loro Luciella, le dissero: si be non ce
 hai voluto dire niente deli gusti tuoie, bag-
 ge da sapere, ca nui sapimmo ogne cosa, e ca
 ogne notte essennote dato l'addobbio, non
 te puoi addonare, ca dorme co tico no bel-
 lissimo giouane, ma tu starrai sēpre co st'al-
 legrezza à repieneto, si non te resuorue de
 fare lo consiglio de chi te vo bene: all'vte-
 mo si sango uostro, e desiderammo l'vtele,
 e lo gusto tuo? però quanno la sera te vaie à
 corcare, e vene lo schiau co lo sciacqua-
 dente, e tu decennole che te piglia na toua-
 glia pe te stoiare lo musso, ietta de stramēte
 lo vino da lo becciero, azzo puozze stare
 scetata la notte, e comme vedarrai mariteto
 addormuto, apre sto catenaccio, ca à despiet-
 to suo bisogna che se sfaccia sto ncanto, e
 tu restarrai la chiù felice femmena delo mō
 no. La pouera Lociella, che nō sapeua, ca sot-
 to sta sella de velluto ncera lo garrese, dinto
 sti shiure ncera le' serpē, e dinto stovacile
 d'oro ncera lo tuossecò, credette à le parò-
 le de le fore, e tornata à la grotte, e venuta
 la notte, fece cōme le dissero chelle'micia-
 te, ed esse d' tutte le cose zitto, e mutto;
 allomma lo focile nacannela, e se ved-
 de à cāto lo shiore de bellezza, nō giouane
 che non v'liue autro, che giglie, e rose, esse
 vedendo tanta bellezzerudene cosa disse af-
 fe

se cã no ma scappe chiù da le granse, e pigliato lo Catenaccio l'aperze, e vedde na
 mano de femmene, che portauano 'ncapo
 tanto bello filato: à vna de le quale calcata
 na mataffa. Luciella, ch'era no cùno de lem-
 mosena, nò recordãnose doue steua, auzaie
 na voce decenno, auza madamma lo filato,
 à lo quale strillo, scetatosè lo Giouane sètet
 te tanto defgusto d'essere stato scopierro da
 Luciella, che à la medesima pedata chiam-
 mato lo schiauo, e fattole mettere le prim-
 me straccie'ncuollo ne la mannaie, che co-
 no colore de sciuto da lo 'spitale tornaie à
 le fore, da le quale fu co triste parole, e peo
 fatte cacciata, pe la quale cosa se mese à pez-
 zire pe lo munno, tãto che dapo mille stien-
 te essèno la negrecata grossa prena arriuaie
 à la Cetate de Torre longa, e iuta à lo Pa-
 lazxo riale, cercaie quarche poco de reciet-
 to 'ncoppa la paglia: doue na dammecella
 de corte, ch'era na bona persona, la raccou-
 ze: ed essèno l'houra de scarrecare la panza
 fece no figliulo acossi bello, ch'era na puca
 d'oro: ma la primma notte, che nascette,
 mentre tutte l'altre dormeuanò tralette no
 bello giouane à chella cammara, decenno ò
 bello figliò mio, se lo sapesse mamma mia,
 'nconca id'oro te lauarrìa, 'nfasce d'oro te
 'nfasciarrìa, e si maie gallo sanasse, mai da te
 me partarrìa: così decenno à primma
 cantata de gallo squagliaie con l'argiento
 viuò; de la quale cosa essèno donata la
 dammecella, e visto, ch'ogni no e veneua

lo stizzo á fare la stella musca , lo disse alza Regina, la quale subeto che lo Sole comm'á miedeco lecentiaie da lo spirale de lo Cielo tutte le stelle, fece no bano crudelissimo, che s'accedessero tutte li galle de chella Cete, facenno tutto á no tiempo vedole, e carose quante galline ne'erano, e tornanno la sera chillo medesimo giouane, la Regina che steua sopra lo fierro, e no sceglieua nemiccole; recanoscerte, ch'era lo figlio, e l'abbracciaie strettamente, e perche la mardetione data da n'Orca á sto Précepe era, che sempre iesse spierro, lontano da la casa soia, si che la mamma no l'hauesse abbracciato, e lo gallo no hauesse cantato , tanto che subeto, che fu tra le bñocia de la mamma, se desfece so percanto , e scomette lo tristo nfruscio. Cossi la mamma se trouaie hauere acquistato no nepote, comme na Gioia. Lucicella trouaie no marito, comme no fato , e le sore hauuto noua de le grannezze soie se ne venettero co na facce de pipierno á trouarela, ma le fu rela pizza pe tortano, e fore pagate de la stessa moneta, e co gran crepanziglia d'arma canosettero .

Cá figlia de la' Midia è l'antecora.



LO

LO COMPARE

TRATTENIMENTO

DECIMO

De la iornata seconna .

COla Iacouo aggrancato há no Compare alimento, che se lo zuca tutto, nepotenuo co artificie, ò stratagemme scraffare fillo da cuollo, caccia la capo da lo sacco e co male parole lo caccia da la casa.

Fù bello veraméto lo cunto ditto co gratia, e sentuto co attentione, de manera, che concorzeto mille cose à darele zuco, pche piacesse, ma perche ogni picca de tiempo, che se metteua 'miezo da canto à canto teneua la schiaua a la corda, e li deua li butte, però se follecetaie Iacouà de ire à lo tuorno, la quale mese mano à la votte de le filastoccole pe refrescare lo desiderio dell'audeture de chesta manera.

La poca descretione. Signore; fa cadere la meza canna da mano à lo mercante de lo ioditio, e sgarrare lo cõpasso all'archicette de la erianza, e perdere la vusciola à lo marinaro de la ragione, la quale pigliãno rade ca ne lo terreno de la gnoranza, non proce de autro frutto, che de vergogna, e de scuorno, comme se vede soccedere ogni iurno? particolarmente accorse à no cierto facce
sofia

costa de Compare comme di raggio.

Era no certo Coia lacouo aggrācato de Pomigliano marito di Masella Cernezchia de Refina, ommo riehō cōme, à lo matosche non sapeua chello, che se trouaua, tātō c'hauueua, nch sulo li puorce, & taneua paglia fi a ghiorno: Co tutto chesso, si be n'hauena, ne figlie, ne figlie, e mesuraua li de quibus a tommoia, le correa ciento miglia no le scappaua vno de ciēto vinte à careno, e faccennose male à patere faceua na virā stēta da cane pe mettere da simmeto, e fare stria; Tutta vota sempre, che se metteua à tauola pe mantenere la vita, nce arreuaa per uotolo scarzo no male iorno de Compare, che no lo lassaua pedata, e comme, si haueffe l'alluorgio 'ncuorpo, e la' impolletta, à li diēte sempre si cōsignaua all' hora de amazzoso pe remescarese co loro, e co na fronte de pesature se l'axeccolaua de manera'ntuorno, che nōne lo potena cacciare co li pecune, e tanto le contaua li muorze 'ncanna, e tanto deceua mottotte, e ieraua mazze, si che l'era ditto, se te piacesse, doue senza farese troppo pregare schiaffannose da miezo, à miezo frà lo marito, e la moglie re, e comme se fosse abbrammato allancato ammolato à ratulo assaiato comme cane de presa, e co la lopa 'ncuorpo, co na carrera, che bolaua, da doue vene da lo molino, menaua le mano, comme à sonatore de Pifaro, votaua l'huoechie comme a gatta forastera, ed operaua li diēte, cōme a pleta de macena

ceua, e gliotlenno sano, e l'vno voccone nò
 aspettano l'altro, come s'haueua buono chi-
 no li vuoffole, carrecato lo stefano, e fattose
 na panza comme à tammurro, e da po visto
 la petena de li piatte, e scopato lo paese sè-
 za dicere, couernamette, dato de mano à
 m'arciulo, e shioshiatolo, zorlatolo, deuaca-
 tolo, trincatolo, e scolatolo tutto à no shia-
 to fi che ne vedeua lo funno, sene pigliaua
 la strata à fare li fatte suoie, lassanno Cola
 Iacouo, e Masella cono parmo da naso, li
 quale vedeano la poca descretione de lo
 Compare, che comme à sacco scosuto se
 norcaua canariaua, ciacolaua gorseua gliot-
 teua, deuacua, sceruecchiaua, pizziaua, ar-
 noghiaua, scrofoniauua, schianauua, pettenaua
 sbatteua, smorseua, & arrelediaua quanto
 n'era la tauola non sapeuano, che fare pe-
 serastarese da tuorno sta sango zuca, sta pu-
 tema cordiale, sto'nfettamiento de vrache,
 sta cura d'Agusto, sta mosca ntista, sta zexza
 frela, sta iusta, sto sopra huosso, sto pelone,
 sto cienzò perpetuo, sto purpo, sta lasina, sto
 pisemo, sta doglia de capo, e no vedeuano
 maie chell' hora na vota magnare seiâprate
 senza st'aiuto de costa, senza sta grassa de su-
 uaro, tanto che na matina hanenno saputo,
 ca lo Compare era iuto pe spalla de no Cò-
 missario fora la terra, Cola Iacouo disse: o
 che sia laudatto lo Sole lionè, ca na vota nca
 po de ciento anne n'è toccato de menare
 le masche, de dare lo portante à le Ganasse,
 e de mettere sotto lo naso senza tanto fru-
 scia.

sciamiento de tafanario : perzo la corte me
 vò sfare, io stare me voglio. D'isto munno
 de merda tanto n'hai, quanto scippe coli
 diente, priesto allumma lo fuoco ca mo, che
 hauimmo mazza franca da farece na bona
 pettenata nce volimmo sgoliare de quarche
 cosa de gnsto, e de quarche muorzo gliutto
 cossi decenno corze ad accattare na bona
 Anguilla de Pantano, no ruotolo de farina
 ashiorata, e no buono fiasco de mangiaguer
 ra, e toroato à la casa, mentre la moglie
 tutta affannata fece na bella pizza, isto fre
 iette l'anguilla & elseno ogni cosa all'orde
 ne, se ledettero à tauola, ma non foro accos
 si priesto sedute, che veccote lo pascone de
 lo Còpare à tozzolare la porta, & affacciato
 se Masella, e visto lo scòceca iuoco de li cò
 tiente loro, disse à lo marito, Cola lacou
 gio, mai s'appe ruotolo de carne à la chiã
 ca de li gusti humane, che non ce fosse ta iò
 ta dell'vosso de lo dispiacere, mai se dormet
 te à lenzola ianche de sfatione, senza quar
 che cemmece de trauaglio, maie se fece co
 lata de gusto, che nõ ce' mattede chioppeta
 de mala sfatione : eccote'nzocato st'ama
 ro muorzo, escote annozzato ncãno sto ma
 gnare cacato: à quale Cola lacouò rispose,
 Ripa ste cose chẽ stanno 'ntauola, squagliale
 sporchiale, 'ncasforchiale, che non parano, e
 po apre la porta, ca trouanno laccheiato lo
 Casale snorze hauerra descretione de par
 tirese priesto, e nce darrà luoco da strafoca
 rence sto poco de tuosseco, Masella m
 tre-

tre lo Compare Ionaua adarmite .e scapania-
ua a grolia' mpizzaie l'anguilla dereto à no
repuosto, lo fiasco sotto lo lietto, e la pizza
fra li matarazze, e Cola Iacouo se schiaffae
sotto la tauola, tenenno mente pe no pertu-
lo de lo trappito, che pennoliaua fi'nterra,
lo Compare pela chiazatura de la porta
vedde tutto sto trafeco, cōne fù apierito cō
na bella rala, tutto sbagottuto, e sorrieffeto
traffette dinto, e demannato da Masella, che
l'era focciesso, disse, mentre m'hai fatto stē-
nerire co tanto spromiento, e penzeniamiē-
to fore la porta aspettano le stimolo, e la ve-
nuta de lo cuoruo, che hauille apierito m'è
venuto pe li piede no serpe, vñ mamma
mia, che coia ipotestata, e tutta, fa cunto,
ch'era quāto l'Anguilla, e si posta dinto a
lo stipo, io che me vidde curto, e male para-
te tremanno com'ā iunco, hauenno lo fila-
torio ncuorpo pe lo izio, la vermenara, pe
la paura, lo tremoliccio, pe lo schianto auzo
na petra da terra quanto lo fiasco, ch'è sotto
lo lietto, e tuffete 'ncapo ne faccio na pizza
cōme chella, ch'è frā li matarazze, e mentre
moreua, e spapateiaua vedeua, ca me teneua
mente, cōme fa lo Cōpare da sotto la tauo-
la, non m'è restato sango aduosso, tanto sto
schiantuso, & atterruto, à ste parole non po-
tenno chiù stare laudo Cola Iacouo, che nō
ne poteua scennere lo zuccaro, cacciato la
capo fora de lo trappito cōme à trastullo,
che s'affaccia à la scena, e disse s'è coffi è pa-
sticcio, mo si c'hauimmo chino lo fuso vi,

mo

mo hauimmo fatto lo pane vi, mo hauimmo
 vinto lo chiaito vi, se be diuimmo dare, ac-
 cusate a la Vagliua, si te hauimmo fatto des-
 piacere, fance na quarera à la Zecca, le te fié
 te affiso legame à curto, si hai quarche cra-
 piccio face na cura colo motillo, se pretiène
 quarcosa face na secotata co na coda de vor-
 pa, ò schiaffance sfo naso à napole. Che ter-
 mene, che muodo de procedere, e lo tuio?
 pare che singhe sordato à descretione, e che
 vuoglie la roba nostra pe fil ariello, te dene
 ua vastare lo dito, e non pigliarete tutta la
 mano, c'horamaie nce vuoie cacciare de sta
 casa co tãta ammoinamiéto; chi hã poca de-
 screttione tutto lo munno è lo suo, ma chi
 non se misura è neurato, e se tu non hai
 meza canna, nui hauimmo trapanature, e la-
 ganature all'vremo saie, ca se dice à buono
 fronte buono pisatuto, perzo ogne Riccio à
 suo pagliariccio, lassannoce co li malanne
 nuoltre: se cride d'hoie nante continuare sta
 musca nce pierde le pedate: e non ne faie
 spagliocca nce pierde la paratura, ca non te
 resce à pilo, se te maggine de corcarete sem-
 pre à sfo muollo, hai tiempo, vã ca l'hai, mar-
 zo tẽ n'hà raso, e te ne poi pigliare lo palic-
 co: se pienze ca chesta è tauerna aperta à sta
 canna fraceta, quanto corre è mpizze. scor-
 daténe, leuatello da chiocca è opera perza,
 e cosa de viento, e non c'è chiù esca, ne ta-
 glio pe tene. hauiue abbestato li corriue, e li
 pecciune; hauiue allomato li pupille, haui-
 ue scanagliato l'asine, hauiue trouato la coc-
 cagna;

tutte le cose, fore che chelle, che l'haueua
 cercato la nepote, à lo passare de lo shiuma-
 mo, che carrizua prece, ed aruole da la mon-
 tagna ala marina, pe iettare sonnamiente de
 paure, ed auzate mura de marauiglia, nõ fu
 possibile, che sto segnore potesse passare: pe
 la quale cosa allecordatose de le iastemme
 dela schiauottella, tornaie arreto, ed accat-
 taie pontualmente ogni cosa; e tornato à la
 casa partette vna peduna le cose, che haue-
 ua accattate, ed hauuto Lisa ste coselle, se ne
 trafette ala cocina, e puostose nate la Pipa-
 ta, se mese à chriagnere, e treuoliare, cõtano
 à chillo arrauoglio de pezze tutta la storia
 de li trauaglie suoie, cõme se parlasse co na
 persoua viua, e vedeno che non le respõne-
 ua, pigliaua lo cortiello, ed affilannolo co la
 pomeoe, deceua; vi ca h nõ me respõne, mo
 me'npizzo, e scõpimmo la festa: e la pipata
 abbottannose à poco à poco, cõme otra de
 zampogna, quãno l'è dato lo shiato, all'vte
 mo respõneua: Si ca t'haggio 'ntiso chiù de
 no surdo ora duranno sta musca pe na ma-
 no de iuorne, lo Barone, che haueua no re-
 tretto luio muro à muro co la cocina, s'eten-
 no na vota sto medesimo talnuorne 'mpiz-
 zato l'huocchio pe la chriauatura dela porta
 vedde Lisa, che contaua à la pipata lo sau-
 rare dela mãma 'ncoppa la rosa, lo magnare
 se la frõna, lo figliare, la fatatione datale, la
 iastamma dela fata, la restata de pettene
 'ncapo, la morte, la'nchiusa à sette calce, la
 stipata dintò la cãmara, la morte de la mã-
 ma.

masla lassata de chiaue a lo frate, la iuta à caccia, la gelosia dela moglie, la trafuradinto, doue stoua contra l'ordene de lo frate, la tagliata de li capille, lo trattamieto da schiaua co tante, e tante stratie, che l'haueua fatto, e coffi decenno, e chiagnenno deceua: responneme pipata, si no m'accido co sto Coreiello, ed affilannolo à la preta pommece, se voleua spertofare, quando lo Barone dato de cauce à la porta, le leuaie lo cortello da mano, e sentuto meglio la storia, ed abbracciannola comm'à nepote, la portae fora de casa, daanola à na certa parente soia à refarele no poco: ch'era deuentata meza, pe li male trattamiente de chillo core de Medea, e'n capo de poche mise, essennose fatta comme na Dea, la fece venire à la casa soia, decenno essere na nepote, e dapò fatto no gran Banchetto, e leuato le tauole, fatto cantare da sta Lisa la storia de tutte l'affanne passate, e la crudeletate de la moglie, che fece chiagnere à tutte le commitate, cacciaie la moglie manannola à la casa de li pariente: e dette no bello marito à la nepote seconno lo core suo, la quale toccaie aleuiello.

*Ca quando l'hommo manco se lo pensa
le grasse soie chiuellera lo Cielo.*

LO CATENACCIO.

TRATTENIMENTO

N O N O.

De la Iornata Seconna.

Lucia vâ pe d'acqua à na fontana, e tro
ua no schizuo, che la mette à no bellissi
mo Palazzo, doue è trattata da Regina, ma
da le fore' midiose configliata a vedere co
chi dormesse la notte, trouatolo no bello
giouane ne perde la gratia, & è cacciata: ma
dapo essere iuta, sperta, e demerta, grossa pre
na na maniatà d'anne arriuz'ncata, de lo'nâ-
morato, done fatto no figlio mascolo, dapo
varie socieffe, fatto pace, le deuêta moglie.

Moppe à grâ cõpassione lo core de tutte
le desgratie passate dala poverella de Lisa, e
chiù de quattro fecero l'huocchie russe co le
lagreme 'mpona, che non è cosa, che chiù
retelleca la pietate, quanto lo vedere chi pe-
risce 'nozentemente: ma toccanno à Ciom-
metella de votare sto filatorio, coffi decette
li cõziglie de la'midia sempre foro padre
de le desgratie: perche sotto la mascara de
lo bene chiudeno la facce de le ruine, e la
persona che se vede la mano à li capille de
la fortuna, deue magenarse d'hauere à tut-
t'ore ciento, che le metteno le fonecelle ti-
rate

rate 'nanze li piede pe farelo commoliare, cōme soccesse à na pouera figliola, che pe lo male conziglio de le sore, cadette da coppa la scala de la felicità, e fu meterecordia de lo cielo, che non se roppe lo cuollo.

Era na vota na māmā, c'hauera tre figlie, che pe la pezzentaria granne, c'hauera spigliato pede à la casa loia? la qual era chiaueca doue correuano le laue de le desgratis, le māmā pezzenno pe mantenere la vita, ed hauēno na matina abbolcato certe frōne de caole, iettate da no cuoco de no palazzo e volēno le cocinare, disse vna peduno a le figlie, che iessero pe no poco d'acqua à la fontana: ma l'vna co l'otra se la pallottiaua: e la gatta cōmannaua la coda, tātō che la pouera māmā disse, cōmanna, e fa tu stisso; e pigliato la lācella, voleua ire essa pe sto seruitio, ancora che pela grā vecchiezza nō potēua strascinare le gamme, ma Luciella, ch'era la chiū picciola disse, dacca mamma mia ca si be n'haggio tanta forza, quanto me vastā; puro te voglio leuare sto trauaglio, e pigliatose la lācella; iette fora la Cetate, doue steua na fōtana, che pe vedere li shiure, Inmaiate pe la paura de la notte, le iettaua acqua 'nface, doue trouaie no bello schiauo, che le disse bella fegliola mia, se vuoi venir co mi co à na grotta poco lontano te voglio dare tante belle coselle. Luciella, che steua sēpre speruta de na gratia, le respose: lassame portare sto poso d'acqua à māmā, che m'aspetta, ca sabeto torno, e portato la lancella à la

D 6 casa

casa, co senza de ire cercâno quarche tocca
 tornaie a la fontana, doue trouato lo mede
 semo schiauo, se l'abbiaie appriesso, e fu por
 tata pe disto na grotta de tufo, apparata de
 câpille vieneri, e d'lera dintò à no bellissi
 mo palazzo sotto terra, ch'era tutto lâpâte
 d'oro, doue le fusubeto apparecchiata na
 bellissima tauola, je fra tanto, scettero doie
 belle schiâtone de vaiaffe à spogliarela chil
 le poche straccie, che portaua, ed à vestirela
 de tutto punto; facennola corcare la sera à
 no lietto tutto recamato de perne, e d'oro:
 doue côme furo stutate le cannele, le venne
 à corcare vno: la quale cosa duraia na ma
 no de iuorne; all'vtemo venne golio à sta fi
 gliola de vedere la mâma, e lo disse alo schia
 uo, lo quale trasuto à na câmara, parlato no
 faccio co chi, tornaie fora, dannole no gran
 vorzone de scute, e desennole, che le desse à
 la mâma, allecordânole à no scordarse pe
 la via, ma che tornasse priesto, senza dire a
 nesciuno da doue veneua, ne doue stesse: o
 ra iuta la fegliola, e vedennola le fore coffi
 bella vestuta, e coffi bona trattata, n'happe
 ro na'midia da crepare, e volenno sene tor
 nare Lucieila; la mâma, e fore la vozero ac
 cōpagnare: ma ella refutâno la cōpagnia: se
 ne tornaie alo medesimo palazzo pe la ster
 sa grotta, e stâno n'otra mano de mise quie
 ra, all'vtemo le venne lo stisso sfiolo, e fu co
 lo stisso protiesto, e co li stisse donatiue man
 nata à la mamma, e dapo essere focciesso sto
 chiaieto tre, ò quattro vote, co refonere,
 sem.

sempre sceroccate de' midia à la guallara de
 le lore, all'vtemo tanto sceruecaro ste brut-
 te arpie, che pe via de n'orca sapettero tutto
 lo fatto comme passaua, e venuta n'aura vo-
 ta da loro Luciella, le dissero : si be non cò
 hai voluto dire niente deli guste tuoi, hag-
 ge da sapere, ca nui sapimmo ogne cosa, e ca
 ogni notte essennote dato l'addobbio, non
 te puoi addonare, ca dorme co tico no bel-
 lissimo giouane, ma tu starrai sēpre co st'al-
 legrezza à repieneto, si non te resuorue de
 fare lo consiglio de chi te vo bene : all'vte-
 mo si tango uostro, e desiderammo l'vtele,
 e lo gusto tuo, però quanno la sera te vaie à
 corcare, e vene lo schiau co lo sciacqua-
 dente, e tu decennole, che te piglia na toua-
 glia pe te stoiare lo musso, ietra destramēte
 lo vino da lo becchiero, azzo puozze stare
 scetata la notte, e comme vedarrai mariteto
 addormuto, apre sto catenaccio, ca à despiet-
 to suo bisogna che se sfaccia sto ncanto, e
 tu restarrai la chiù felice femmena delo mō
 no. La pouera Luciella, che nō sapeua, ca sot-
 to sta sella de velluto ncerà lo garrese, dinto
 sti shiure ncerà le' serpē, e dinto stovacile
 d'oro ncerà lo tuosseco, credette à le parole
 de le sore, e tornata à la grotte, e venuta
 la notte, fece cōme le dissero chelle'micia-
 te, ed esse tutte le cose zitto, e mutto,
 allomma lo focile nacannel, e se ved-
 de à cāto lo shiore de bellezza, nō giouane
 che non v'ha liue altro, che giglie, e rose, effe
 vedendo tanta bellezzetudene cosa disse ap-
 fe

se ca no ma scappe chiù da le granfe, e pigliato lo Catenaccio l'aperze, e vedde na mano de femmene, che portauano 'ncapo tanto bello filato: à vna de le quale calcata na matassa. Luciella, ch'era no cùno de lem-mosena, nò recordànose doue steua, auzaiè na voce decenno, auzà madamma lo filato, à lo quale strillo, scetatosè io Giouane sèter te tanto de gusto d'essere stato scoperto da Luciella, che à la medesima pedata chiamato lo schiauo, e fattole mettere le primme straccie 'ncuollo ne la mannaie, che co no colore de sciuto da lo 'spitale tornaie à lo fore, da le quale fu co triste parole, e peo fatte cacciata, pe la quale cosa se mese à pez zire pe lo munno, tãto che dapo mille stiente essèno la negrecata grossa prena arriuaie à la Cetate de Torre longa, e iuta à lo Palazzo reale, cercaie quarche poco de recietto 'ncoppa la paglia: doue na dammecella de corte, ch'era na bona persona, la raccouze: ed essèno l'houra de scarrecare la panza fece no figliulo acossi bello, ch'era na puca d'oro: ma la primma notte, che nascette, mentre tutte l'altre dormeuano tralette no bello giouane à chella cammara, decenno ò bello figlio mio, se lo sapesse mamma mia, 'nconca d'oro te lauaria, 'nfasce d'oro te 'nfasciaria, e si maie gallo canasse, mai da te me partaria: cossi decenno à primma cantata de gallo squagliaie con 'argiento viuo; de la quale cosa essèno donata la dammecella, e visto, ch'ogni no e veneua.

lo stisso á fare la stessá musca , lo disse alla Regina, la quale subeto che lo Sole comm'á medeco lecentiaie da lo spirale de lo Cielo tutte le stelle, fece no bano crudelissimo, che s'accedessero tutte li galle de chella Cate, facenno tutto á no tiempo vedole, e carose quante galline ne'erano, e tornanno la sera chillo medesimo giouane, la Regina che steua sopra lo fierro, e no sceglieua nemiccole; recanoscette, ch'era lo figlio, e l'abbracciaie strettamente, e perche la mardetione data da n'Orca á sto Précepe era, che sempre iesse spierto, lontano da la casa soia, si che la mamma no l'hauesse abbracciato, e lo gallo no hauesse cantato, tanto che subeto, che fu tra le braccia de la mamma, se desfece lo percanto, e scompette lo tristo nfruscio. Cossi la mamma se trouaie hauere acquistato no nepote, comme na Gioia. Lucilla trouaie no marito, comme no fato, e le sore hauuto noua de le grannezze soie se ne venettero co na facce de pipierno á trouarela, ma le fu rela pizza pe tortano, e fore pagate de la stessa moneta. Eco gran crepanziglia d'arma canosettero.

Cá figlia de la' Midia è l'antecora;



L O

LO COMPARE

TRATTENIMENTO

DECIMO

De la giornata seconna .

COla Iacouo aggrancato há no Compa
re alimento, che se lo zuca tutto, nepo-
tenno co artificie, ò stratagemme scraffare-
sillo da cuollo, caccia la capo da lo sacco e
co male parole lo caccia da la casa.

Fù bello veraméte lo cunto ditto co gra-
tia, e sentuto co attentione, de manera, che
concorzeto mille cose à darele zuco, pche
piacesse, ma perche ogni picca de tiempo,
che se metteua 'miezo da canto à canto te-
neua la schiaua a la corda, e li deua li butte,
però se solleceua de ire à lo tuor-
no, la quale mese mano à la votte de le fila-
stoccole pe refrescare lo desiderio dell'au-
dature de questa manera.

La poca descretione. Signure; fa cadere
la meza canna da mano à lo mercante de lo
ioditio, e sgarrare lo cõpasso all'archiette
de la erianza, e perdere la vusciola à lo ma-
rinaro de la ragione, la quale pigliano rade-
ca ne lo terreno de la gnoranza, non proce-
de autro frutto, che de vergogna, e de scuor-
no, comme se vede soccedere ogni iuorno?
particolarmente accorse à no cieto facce
soffa

rosta de Compare comme diiraggio.

Era no cierto Coia lacouo aggracato de Pomigliano marito di Masella Cefnezchia de Refina, ommo rieho come, à lo marosche non sapeua chello, che se trouaua, tato ch'haueua, nch'fulo li puorce, & taneua paglia fi a ghiorno: Co tutto chesso, si be n'haueua, ne figlie, ne figlie, e mesuraua li de quibus à tommbia, le correua ciento miglia no le scappaua vno de cicto vinte à carefno, e faccennose male à patere faceua na vira steta da cane pe mettere da simmeto, e fare stipa; Tutta vota sempre, che se metteua à tauola pe mantenere la vita, nce arreuaua peruotolo scarzo no male iuorno de Compare, che no lo lassaua pedata, e comme, si haueffe l'alluorgio 'ncuorpo, e la'mpolletta, à li diente sempre si cõsignaua all' hora de à mazzoso pe remescarele co loro, e co na fronte de pesature se l'azeccolizua de manera'ntuorno, che none lo potena cacciare co li pecune, e tanto le contaua li mhorze 'ncanna, e tanto deceua mottotte, e ieraua mazze, si che l'era ditto, se te piacesse, doue senza farese troppo pregare schiaffannose da miezo, à miezo fra lo marito, e la moglie re, e comme se fosse abbrammato allancato ammolato à ratulo assaiato comme cane de presa, e co la lopa 'ncuorpo, co na carrera, che bolaua, da doue vene da lo molino, menaua le mano, comme à sonatore de Pifaro, votaua l'huoechie comme a gatta forastera, ed operaua li diente, come à pleta de ma-

cena

ceua, e gliotenno sano, e l'vno voccone nõ
 aspettano l'altro, come s'hauera buono chi-
 no li vuoffole, carrecato lo stefano, e fattose
 na panza comme à tammurro, e da po visto
 la petena de li piatte, e scopato lo paese sè-
 za dicere, couernamette, dato de mano à
 n'arciulo, e shioshiatolo, zorlatolo, deuaca-
 tolo, trincatolo, e scolarolo tutto à no shia-
 to fi che ne vedera lo funno, sene pigliaua
 la strata à fare li fatte luoiè, lassanno Cola
 Iacouo, e Masella cono parmo da naso, li
 quale vedeano la poca descretions de lo
 Compare, che comme à sacco scosuto se
 norcaua canariaua, ciacolaua gorseua gliot-
 teua, deuacaua, sceruecchiaua, pizziaua, ar-
 noghiauua, scrofoniauua, schianauua, pettenauua
 sbatteua, smorseua, & arresediaua quanto
 nc'era la tauola non sapeuano, che fare pe-
 serastarese da tuorno sta sango zuca, sta pu-
 tema cordiale, sto'nfettamiento de vrache,
 sta, cura d'Agusto, sta mosca ntista, sta zezza
 fresca, sta iusta, sto sopra huosso, sto pelone,
 sto cienzò perpetuo, sto purpo, sta lasina, sto
 pisemo, sta doglia de capo, e no vedeano
 maie chell' hora na vota magnare seiaprato
 senza st'aiuto de costa, senza sta grassa de su-
 uaro, tanto che na matina hanenno saputo,
 ca lo Compare era iuto pe spalla de no Cõ-
 missario fora la terra, Cola Iacouo disse: o
 che sia laudatto lo Sole lionè, ca na vota nca
 po de ciento anne nc'è toccato de menare
 le masche, de dare lo portante à le Ganasse,
 e de mettere sotto lo naso senza tanto fru-
 scia.

sciamiento de tafanario : perzo la corte me
 vò sfare, io stare me voglio. D'isto munno
 de merda tanto n'hai, quanto scippe coli
 diente, priesto allumma lo fuoco ca mo, che
 hauimmo mazza franca da farece na bona
 pettenata nce volimmo sgoliare de quarche
 cosa de gnsto, e de quarche muorzo gliutto
 cossi decenno corze ad accattare na bona
 Anguilla de Pantano, no ruotolo de farina
 ashiorata, e no buono fiasco de mangiaguer
 ra, e toroato à la casa, metnre la moglie
 tutta affannata fece na bella pizza, isto fre
 ierre l'anguilla & elséno ogne cosa all'orde
 ne, se ledettero à tauola, ma non foro accos
 si priesto sedute, che veccote lo pascone de
 lo Còpare à tozzolare la porta, & affacciato
 le Masella, e visto lo scòceca iuoco de li cò
 tiente loro, disse à lo marito, Cola Iacou
 mio, mai s'appe ruotolo de carne à la chiã
 ca de li guste humane, che non ce fosse la iò
 ta dell'vosso de lo dispiacere, mai se dormet
 te à lenzola ianche de sfatione, senza quar
 che cemmece de trauglio, maie se fece co
 lata de gusto, che nò ce'mattesse chioppeta
 de mala sfatione : eccote'nzoccato st'ama
 ro muorzo, escote annozzato ncáno sto ma
 gnare cacato: à quale Cola Iacouò rispose,
 Ripa ste cose chē stauno 'ntauola, iquagliaie
 sporchiale, 'ncasforchiale, che non parano, e
 po apre la porta, ca trouanno laccheiato lo
 Casale snorze hauerra descretione de par
 tirese priesto, e nce darrà luoco da strafoca
 rence sto poco de tuosseco, Masella m
 tre.

tre lo Compare sonaua adarme, e scāpaniz-
ua a grolia' mpizzaie l'anguilla dereto a no
repuosto, lo fiasco sotto lo lietto, e la pizza
fra li matarazze, e Cola Iacouo se schiaffae
sotto la tauola, tenenno mente pe no pertu-
so de lo trappito, che pennoliaua si'nterra,
lo Compare pe la chiazatura de la porta
vedde tutto sto trafeco, cōne fū aperto co
na bella rala, tutto sbagottato, e forrieffeto
zrafette dinto, e demannato da Masella, che
l'era focciesso, disse, mentre m'hai fatto stē-
nerire co tanto spromiento, e penzeniamiē-
to fore la porta aspettano le stimolo, e la ve-
nuta de lo cuoruo, che hauisse aperto m'è
venuto pe li piede no serpe, vñ mamma-
mia, che coia ipotestata, e tutta, fa cunto,
ch'era quāto l'Anguilla, si posta dinto a
lo stipo, io che me vidde curto, e male para-
to trēmanno com'ā iunco, hauenno lo fila-
torio ncuorpo pe lo izio, la vermenara, pe
la paura, lo tremoliccio, pe lo schianto auzo
na petra da terra quanto lo fiasco, ch'è sotto
lo lietto, e tuffete'ncapo ne faccio na pizza
cōme chella, ch'è frā li matarazze, e mentre
moreua, e spapateiaua vedeua, ca me teneua
mente, cōme fa lo Cōpare da sotto la tauo-
la, non m'è restato sango aduosso; tanto sto
schiantuso, & atterruto, ā ste parole non po-
tenno chiù stare laudo Cola Iacouo, che nō
ne poteua scennere lo zuccaro, cacciato la
capo fora de lo trappito cōme ā trastullo,
che s'affaccia ā la scena, e disse s'è coffi è pa-
sticcio, mo si e'hauimmo chino lo fuso vi,

mo

mo habimmo fatto lo pane vi, mo hàimmo
vinto lo chiaito vi, se be diuimmo dare, ac-
cusate à la Vagliua, si te hauimmo fatto des-
piacere, fance na quarera à la Zecca, se te fié
te affiso legame à curto, si hai quarche cra-
piccio fâce na cura colo motillo, se pretiène
quar cosa fâce na secorata co na coda de vor-
pa, ò schiaffance sfo naso à napole. Che ter-
mene, che muodo de procedere, e lo tuio?
pare che singhe sordato à descretione, e che
vuoglie la roba nostra pe filatiello, te dene
ua vastare lo dito, e non pigliarete tutta la
mano, c'horamaie nce vuoie cacciare de sta
casa co tãta ammoïnamièto; chi hà poca de-
scretione tutto lo munno è lo suo, ma chi
non se misura è mesurato, e se tu non hai
meza canna, nui hauimmo trapanature, e la-
ganature all' vremo saie, ca se dice à buono
fronte buono pisatuto, perzo ogni Riccio à
suo pagliariccio, lassannoce co li malanne
nuoltre: se cride d'hoie nante continuare sta
musca nce pierde le pedate: e non ne faie
spagliocca nce pierde la paratura, ca non te
resce à pilo, se te maggine de corcarete sem-
pre à sfo muollo, hai tempo, và ca l'hai, mar-
zo te n'hà raso, e te ne poi pigliare lo palic-
co: se pienze ca chesta è tauerna aperta à sta
canna fraceta, quanto corre è 'mpizze. scor-
datène, leuatello da chiocca è opera perza,
e cosa de viento, e non c'è chiù esca, ne ta-
glio pe tene. haviue abbestato li corriue, e li
pecciune; haviue allòmato li pupille, havi-
ue scanagliato l'asine, haviue trouato la cos-
cagna;

tagna, ora va tornatenne, ca no te vene chiù
 cata, e à sta cata puoi mettere nome penna
 fa non lieue chiù acqua, co lo fatto mio, e
 si si no spia pranzo, no sfratta pannelle, no ar
 residia tauole, no scopa cocine, no licca pi-
 gnata no annetta scotelle, no cannarone, no
 canna de chiaueca, s'hai lo ciancolo, la lopa
 lo delluio, e lo sfonnerio ncuorpo, che dar
 risse masto à n' aleno funnoà na naue, che te
 norcarrisse l'yrzo de lo Prècepe, ne frusciar
 risse lo sangradale, ne te vastarria lo Teuere
 e l'anrauo se te magnarisse le brache de
 n'Marlaccio, va pe ls'autre Accresie, va à tira
 re la sciaueca, vâ adonanno pezze pe li mō-
 nezzare, vâ trouanno chiuoue pe le laue, vâ
 abbeiscanno cera pe l'assequie: vâ spilanno
 connutte de latrine pe 'nchire sta yozza, e
 sta casa te para fuoco ch'ogne vno hà li guai
 suoie, og'vno sâ che porta sotto, ogn'vno fa,
 che le vâ pe lo stōmaco, ca n'hauimmo ab-
 besuogno de ste dittè spal late de st'accunte
 fallute, e de ste lanze spezza te, chi se po sar
 uare se larua, bisogna smâmarete da sta ziz
 zenella Auciello perde iornata, dess'utele,
 mantrone, fatica, fatica, mittete à l'artè, tro-
 uate patrone: lo negrecato Compare sentè-
 nose fare stâ parlata fore delli diète, stâ sbot
 tata de postemma, stâ cardata, senza pette-
 narulo tutto friddo, e ielato, comme à ma-
 riuolo trouato n'fragante, cōme à Pellegrì-
 no, c'hâ sperduto l'estrate, comme à marina
 ro rottala vareca, comme a pottana, c'hâ per-
 duto l'Accunto comme à peccerella, c'hauo
 allora:

lordato lo iietto cò la lengua 'nfra li dien-
 se, la capo vascia; la varuà 'mpizzata 'mpiet-
 to, l'huocchie pisciarieffe; lo nato peruto, li
 diente ielate, le mano vacante, lo core affot-
 tagliato, la coda fra le coscie cuoto, cuoto;
 zitto, e muto se ne pigliaie le zarauottole,
 senza votarese mai capo dereto venennole
 à siesto chella norata settenza.

*Cane no' mitato a notte
 Non ce vascia coglie zotte.*

Rifero tanto de lo scuorno de lò sbre-
 gognato compare, che non s'addona-
 uano, ca lo Sole ped'effere stato troppo pro-
 deco de luce era falluto lo banco, e puosto
 le chiaue d'oro sotto la porta, s'era misso
 infaruo, ma Cola Ambruso: e Marchiòno
 sciute co colziale de cammuscio, e casacche
 de saia fràppata, a fare lo secunno motiuo
 scetarono l'aurecchie tutte à sentire lo spe-
 taffio de st'Egroca, che tecota.

**L A T E N T A
 E G R O C A;**

Cola Ambruso, e Marchiòno.

Col. FRa tutte quâte l'arte, ò Marchiòno
 A la Tenta se deue, comme disse,
 Non faccio si sù guattaro, ò si cuoco,
 Dare lo primmo vanto, e primmo luocò
M.Io nego còsequèza (ò Cola Ambruso)
 Perche chella arte è lorda,

Ca

Ca vaie co le manzolle
 Sempre de galla, vittiuolo, e alumma,
 Comm'à pettena iusto de cargiumma.

C. Anze è la più polita
 Fra tu te l'esercitie,
 Cosa de n'ommo appunto
 Che vo parere nietto, ed è sedunto.

M. Me darrai à rentennere,
 Che sia de Sproffomiero,
 O de Ragammatore,
 Và, tornatenne, và, c'hai fatto arrore.

C. Io te voglio prouare,
 E mantenere dinto de no furno,
 Ca l'arte de Tentore
 E cosa de Signore,
 Chesta à lo iurno d'oiè s'vsa fra tutte
 Co chesta l'ommo campa,
 Ed è tenuto 'ncunto:

Haggia mbrogie à lo cuorpo:

Haggio vitie à lo pietto,

Ca co la Tenta copre ogne defietto,

M. Comme ne'entra lo vitio de la vita
 Co la tenta de lana, e capisciola?

C. Ca comme se vede, ca non sai de cola:

Tu te cride, ca parlo

De regnere cauzette, o pezze vecchie,

La Tenta, che dico io,

E d'otra cosa, ch'inneco, ò verzingo,

Tenta, che fa parere à le perzone

Lo colore moriello 'ncarnascione,

M. Io sto dinto no sacco,

Non te 'ntenno spagliosca,

Ca sto pariare tuio' mpapocchia, e' n'fosca

C. Vi

C. *Vica si tu me 'ntienne,*
Te 'mezzarai Tentore,
O pure de canoscere chi tegne,
Ed'hauerrai gran gusto
Mparare st'arte noua, arte, che corre
Fra la gente chiù scautra,
Arte, che piglia à patto
No scarafone, che te para gatto,
Siente, sarà nà forca de tre cotte,
Che scopa quāto'matte, e quanto allūma,
Che n'auza quanto vede,
Ch'azzimma quanto troua.
Ora chi sà sta Tenta,
No le dà nomme 'nfamme,
De latro mariuolo,
De furbo, marranchino,
Ma dirrà, ca se serue
De lo ioditio, e caccia li denare
Da sotta terra, abbusca, e sarria buono
A campare si diqto de no volco:
Che s'approueccia, ed è no buono fante,
Saraco, tartarone, e precacciuolo,
Corzaro de coppella.
Che non perde la coppola alla folla:
E'n somma co sta Tenta
Coffi bella, e galante
Piglia nomme d'accuorto no forfante.
M. *Agliè, tu me vai'nchenno pe le mano,*
Chesta è n'arte de spanto,
Ma n'arte, che non resce à pouerielle,
Si no á cierte mafaute,
A li quale è conciesso de chimmare
Venenno da lontano asciiutte, asciiutte
E
Ha-

Hagie li grancie fuoi, li furte frutta.
C. Nee sarrà no potrone, vota facce,
 No iadio caca vrache, na gallina,
 No poueriello d'armo,
 Core de pollecino,
 Sorriesteo, atterruto,
 Agghiarato, schiantuso,
 Che treunna comm' à iunco;
 Sempre fila sottile,
 Sempre ha la vermenara,
 Lo filatorio 'ncuorpo,
 E le face paura l'ombra soia,
 S'vno lo mira s'iuorto
 Fà na quatra de vierme,
 Si n'altro l'ammenaccia, tu lo vide
 Comm' à quaglia pelata:
 Deuenta muorto, e spalleto,
 Le manca la parola,
 E subeto li veneno li curze:
 Si chillo caccia mano affarpa, e sbigna.
 Ma co sta tenta nobele
 Lo teneno le gente
 Pe perzona prodente,
 Posata, ommo da bene,
 Che vace co lo chiummo, e lo compasso,
 Ne piglia strunze' mbuolo
 Ne a denare contante
 Compra le costiune
 Non eie esca de corte,
 Se fa lo fatto suo,
 E quieto, e cagliato,
 De sta manera, ò figlio,
 E tenuto pe Vorpe no Consiglio.

M. Me

M. Me pare, che la 'ntrane

Chi se farua la pelle,

Ca na vota leiette

A na storia non faccio

Si fatta a mano, ò à stampa,

Ch'vn bel fuir tutta la vita scampa.

C. Ma po dall'otra parte

Vide n'ommo de puoto

Vn'ommo arrefecato, ommo de core,

Che non cedè mollica à Rodamonte,

Che sta da toccia a toccia con Orlanno

Che sta da tuzzo a tuzzo con n'Atorre

Che non se fa passare,

La mosca pe lo naso, ed hà li fatte

Nante che le parole,

Che fa stare a sticchetto: e fa che metta

Dui piede into na scarpa

Ogne taglia cantone, e capo parte,

Votta buono le mescole,

Haue armo de leone,

S'accide cò la morte,

Ne da mai passo arreto, e sempre messe;

Comm'a no caperrone,

Ma s'è misso a sta tenta

E tenuto da tutte,

Pe no scapizza cuollo 'mpertente,

Temerario'nsolente

No toccuso, no pazzo, vetreiuolo

No tentillo, no fuoco scafa case,

Che te mette lo pede ad ogne preta,

Che te cerca l'arisse co lo spruoccolo,

N'ommo senza ragione.

Vna perzona rotta, e senza vriglia,

E z Che

Che non è iuorno, che non fa scarriglia,
 Che fa stare 'nquiete li vecine,
 Che prouoca le prete de la via:
 Nsôma è stimmato n'hômo, che vedimo
 Degno de rimme degno de no rimmo.

M. Zitto, c'hanno ragione,
 Perche perzona sapia, ed aggiustata
 E chi se fa stimare senza spata.

C. Ecco ne'è no spizea
 Vno muorto de famme,
 Vno fritto 'ncentura,
 Vno vorza picosa, vna tenaglia,
 De caudararo, cacaficco, e stiteco
 Vno roseca chiove,
 Vno cauallo senese,
 No cetrangolo asciutto.
 No suaro suino, huosso da pruno,
 Na formica de tuorno, no speluorcio,
 Mamma de la meseria, poueriello,
 Che comme â no cauallo caucetaro
 Nanze darrà no paro de pannelle,
 Che no pilo de coda,
 No grimmo, ed aggrancato,
 Che corre ciento miglia
 Ne le scappa no picciolo.
 Che darrà ciento muorze a no fafulo,
 Che farrà ciento nodeca
 A na meza decinco,
 E che non caca mai pe no magnare,
 Ma se remedia subeto, sta tenta
 E se dice, ch'è n'hommo de spারণo,
 Che non iëtta, ò sbaraglia chello c'hauer
 Che non face la robba

Ire

Ire pe l'acqua abascio,
 Ch'è buon'ommo de casa,
 E ire non ne fa mollica 'nterra
 All'vtemo è chiamato
 (Ma da certe canaglia)

Omimo, ch'è no compasso, ed è tenaglia

M. O che sporchia sta razza,
 C'hanno lo core dinto à li tornise,
 Fà diete non dette da lo miedeco,
 Porta ciento pezzolle,
 Sempre lo vide affritto
 Se tratta da Guidone, e da Vaiasso;
 E more siccò mïezo de lo grasso.

C. Ma lo reuierzo po de la medaglia
 E di chi spanne, e spanna
 Darrìa funno à na naue,
 Darrìa masto à na zecca
 Sacco scufuto, ietta quanto tene;
 Che non fa cunto de la robba c'hauè
 Lo vide ciento attornò
 Scoreogliune, aliuente,
 Senza nulla vertute:
 Ed isso à botta fascio le refonne:
 Sfragne senza ioditio,
 Votta senza ragione,
 Dace à cane, ed à puorce,
 E se ne vace'nfummo;
 Ma co sta tenta acquistà openione
 De n'armo liberale
 De cortese, magnanemo, e ientile,
 Che te darrìa le visole,
 Ammico de l'ammice,

105 L A T E N T A

Pùzza de Rè, mai nega à chi le cerca,
E co sta bella rafa

Sfratta le casce, e sfonnola la casa

M. Ne mente pe la canna.

Chi chiamma liberale vno de chisse

Liberale è chi dace à tiempo, e luoco,

Ne ietta pataccune

A gente senza nore, ed à buffone,

Ma refunne li scute,

A pouero norato, e c'ha vertute

e. Vide no magna magna

Pignato chino, piecoro lanuto,

Martino ceruenara, santa, e tozza,

Vna casa à doi porte, cauzature,

Che vene da cornito,

Ed ha casa à forcella;

Vno accorda messere, vno tauriello;

Ch'è quattro oregenale

De la'nfamia, e retratto de la copia,

E tinto illo perzine

Lo chiamma quieto, ommo da bene,

Galant'ommo, che fa lo fatto suo,

E se la fa co tutte,

E co tutte cortese,

Tene la casa aperta pe l'ammice

Non v'è co zeremonie, nè co punte,

Buono comm'a lo pane,

Doce comm'a lo mele,

Ne fai chello che vuoie,

E'n tanto senza fare

Niente la face rossa,

Fa mercato de carne, e farna l'ossa!

M. Chisse

M. Chiffe oie campano à grassa :

Vno de chiffe schitto

Vede , se v' à de notte à la tauerna ;

Poca pe l'ossa luce la lanterna .

C. N'ommo sta reterato ,

Ne pratica co guitte, e co verrille

Fuie le scummertiune ,

Non vo doglie de capo ,

Non vole dare cunto

A lo tierzo à lo quarto

Viue sempre quieto ,

Patrone de se stisso ,

Non haue chi lo sceta quando dorme .

Ne lo conta li muorze, quando magna ;

Puro nc'è chi lo tegne ,

E lo chiamma foresteco, e seruaggio ,

Na merda de sprouiero ,

Che n'adora, ne fete ,

No spurceto, no'n sipeto

Rufeco cotecone ,

N'ommo senza sapore, e senz'ammore

Sciaurato, bestiale ,

Catarchio, mactarone senza sale .

M. O felice chi face a no deserto ;

Ca non vede, ne abbotta ;

Dica chi vole , io trouo

No mutto assai prouato ;

Meglio sulo, che male a compagno .

C. Ma po dall'otra banna

Truoue no commerzeuole ,

Che se fa carne, ed ogni co l'ammiso ;

No buon compagno affabile ,

Che

Che tratta a la carlona,
 E co sta Tenta chi lo crederria?
 Troua chi lo retaglia, e forse cheia;
 Cole, e scose, e lauora à pilo mierzo,
 E le face la causa da dereto.

Chiammammolo, sfrontato miette nante
 Pideto' mbraca, fronte à pontarulo,
 Strengha rotta' nòzzana,
 Sfacciato, petro fino d'ogne sauza,
 Che vo mettere sale à quanto vede,
 Che vo dare de nato à quanto sente,
 Ntrammettiero, arrogate' mpacciariele
 Auzane chesso, e spienne o poueriello.

M. Nce vole chesso, e peo,
 Lo Spagnuolo la' ntese,
 Che disse, ha no gran piezzo,
 La nuccia chella es causa de despiezzo.

C. Si n'ommo pe ventura
 Parla sperlito, chiacchiarz, e trascorre,
 E fa pompa de 'nciegno, e de loquela,
 E douonca lo tuocche, e lo reuote
 Lo truoue spierto, e te sresponne a fessio,
 Sta Tenta l'arreduce de manera,
 Che n'auza no càppiello,
 De no parabolano canayone,
 De na canna de chianeca,
 D'vno che darria masto à le cecale,
 C'ha chiu parole, che non ha na pica,
 Che te'ntrona la capo, e te sferuelleca
 Co tante paparocchie, e filastoccole
 Tanta cunte deli'huorco,
 E co tanta talhuorne, e visse visse,
 Che

Che quanno mette chella lengua'nuota
 Co na vocca de culo da gallina
 Te'nfetta, te sfordisce, & ammoina.

M. A sta età de sommarre

Fà quanto vuoie, ca sempre tu le sgarre?

C. Ma s'vnautro te face zitto, se mutto

Caglia, appila, ed ammafara,

E se ripa la vocca pe le fico,

Ne lo siente na vora pipitare,

Sta tenta te lo muta de colore,

Ca n'è chjammato Antuono babione,

Muscio pierzo d'Anchione, māmaluco

Comm'a cippo de'nfierno,

Sempre friddo, e ielato,

Comme la zita, che male nce venne?

Tanto che pe sto Gorfo

Trammontana io non veo;

Si parle tristo, e si non parle peo?

M. Veramente oie lo iuorno

Non fai comme trattare,

Non fai comme pescare,

Non c'è strata vattuta à chi cammina?

Viato chi à sto munno la neuina.

C. Ma chi porria mai dire si à lo munno

L'affette de sta Tenta?

Ca nce vorria mill'anne senza fallo,

Ne vastarria na lengua de metallo;

Facciale che se voglia,

Tratta comme te piace, ad ogni muodo;

Se le cagna colore, ed è chjammato

Le Boffone faceto,

Che dà trattenemiento;

Lo

Lo spione, che sape lo costrutto
 D'Agebilebo munno,
 Lo forfante 'neegnuto, e saracone,
 Lo pigro ommo fiemmateco
 Lo cannaruto ommo de bona vita;
 E'adulatore brauo cortesciano,
 Che canofce l'omore
 De lo patrone, e che lo vace à bierzo,
 la pottana cortese, e de buon tratto,
 lo gnorante, ch'è semprece, e da abene
 Cossi de mano, mano
 Va descurrenno, e suffecit,
 Perzò n'è maraueglia. s'a la corte
 lo triste pampanea,
 lo buono se gualeia,
 Perche so li figure
 Gabbate da sta Tenta a li colure,
 E fanno cagno, e scagno,
 Comme sempre, s'è visto,
 lassanno l'ommo buono pe lo tristo.

M. Negrecato chi ferue,
 O che meglio la mamma
 l'hauesse fatto muorto,
 Corre bottasca, e mai non spera puorta

C. la corte è fatta fulo
 Pe gente vitrosa,
 Che ne tene lo buono sempre arrasso,
 E lo leua de pede, e botta, e sbauza,
 Ma lassammo sti cunte,
 Ca mentre me se raspa à doue prode
 No scōpartia pe craie ne pe pescrigno
 Perzò facimmo pinto, e' n'operammo

Mo.

**Moche lo Sole ioqua a coualera:
Che farrimmo lo riesto n'otra lera.**

**Chiusero tutte à no stisso tiempo la
vocca Colambruoso, e lo iurno lo
Sole; pe la quale cosa appontato de
tornare la Matina appriesto co noua
monitione de Cunte, se ne iettero à
le case loro satie de parole, e carreche
d'appetito.**

**Scompetura de la iornata
Seconna.**



TAVOLA

De li Cunti,

- 1 Petrosinella:
- 2 Verde prato .
- 3 Viola ,
- 4 Gagliuso.
- 5 Lo Sorece.
- 6 L'Orza.
- 7 La Palomma.
- 8 La Schiauotella.
- 9 Lo Catenaccio .
- 10 Lo Compare.

La Tenta Egroca.

A

2.

1.

102.

104

1607

38 P4

1045

U. I

1

