

LA ROSA
FAVOLA
DI GIOVIO CESARE
CORTESE.





All' Illustris & Excellentis. Sig^o

D. TIBERIO CARRAFA

PRINCIPE DI BISIGNANO.

ET DI SCILLA.



Vesta Rosa nata
fra le spine del-
le mie continuo-
uate suenture,
perche venga
da Raggi d'vn
viuo sole auiuata à spiegare le
odorate foglie. hò p̄sopartito d'
esponerla al chiaro cospetto d'
l'Eccellenza vostra, la quale del
vago Oriete della nostra Parte

A 2 noce

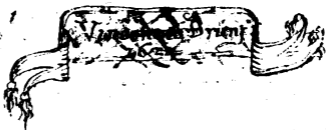
rope è vn nuouo sole , sicuro
 ch'ella non isdegnarà d'illu-
 strarla e d'auuiuarla col suo cal-
 do lume per non differir punto
 dall'altro dator di luce che non
 meno le profonde , & humili
 valli che gli alti è sublimi Mon-
 ti accende è rischiara , vengo
 perciò humilmente all'Ecce-
 lenza vostra à rappresentarla ,
 supplicandola à degnarla della
 sua gratia con la benignità istef-
 sa con cui hà fatto gir superbi
 del suo fauore gli altri fiori del
 medesimo campo, perche s'egli
 auuerrà che sia tocca dal suo
 splendore non hauerà che inui-
 diare la Reina de fiori, & io giū-
 gendo questo all'infenite altre
 obligationi, che alla grandezza
 del suo Real animo tengo , mi
 sforzarò , per l'auuenire di far
 noto

noto al mondo per quanti ri-
spetti le si deè immortal honore, e
come tale è il suo gran Merito,
che i più degni Principati del
Regno à V.E. dcgnamente per-
uenuri, sien picciol Premio alle
Glorie à cui si fà larga strada,
col suo valore, è qui facendo
fine bacio à V.E. riuerentemen-
te le mani da Napoli il 15. di
Ottobre 1621.

Di V.E.

deuotissimo seruitore

Giulio Cesare Cortese.



A 3

La

LA ROSA

Chelletta Posellepescha, che
no Toscanese decerria,
Fauola Boscareccia, ò Pa-
storale è se fegne ncoppa
Posileco le persone che
parlano fongo.

Mase nammorato.

Fonzo compagno suo.

*Rosa vestuta da mascolo sot-
to nome di Titta.*

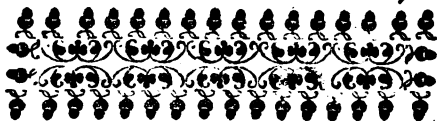
*Pascale vecchio Padre de Ma-
se è de Rita.*

Rita sotto nome di Lella.

Gioia tenuto pe Padre de Lella.

Preziosa vecchia.

ATTO



ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Fonso, Mase.

Fo. **S** Vsete, ed iesce fora
Da sò casuorchic, d' Mase: (se,
Priesto ca mo la Notte se na tra-
Ch'è g'ame ncuollo ne la fa fuire
L'arba nouella, che se vede scire

Auxa ssa capo, e bide

Commo isce bella, pentata, e galante

S'affaccia à lo pertuso de levante.

E i'ha puosto de russo na scotella,

Pe parere chiù bella:

Iesce Mase ca è tardo,

E te pierde sta vista:

Viene, e tienelo mente,

Ca chiù de na lanterna st'è sbrennente:

Ma. *Che buois frate, ch'è va?*

S'ogne chell'eta bella

F'è chiù nricicare lo dolore, c'haggioz

E refonne sormiente

A lo pognato de le pene meis?

Pocca, se veo lo Solo,

A 4 Vco

8 A T T O

Veo le trezze naurate,
 Veo chille vocchie nshiammate
 De chi m'hà dato Ammore
 Pe sopr'huosso, e pe spina de sto core:
 E se veo la Luna,
 Io veo lo fronte dove Ammore hà scritto
 Le troquato de sto core affritto;
 E quando voto l'vocchie
 A sà Stella diana,
 Io m'allegordo de la torca cana,
 Ch'è accossi bella, è pò accossi, m'accide,
 Perzò meglio me pare
 De stareme à sto bruoco,
 Che de ghire allummanno chiù lo fuoco.

Fon. Chi te causa lo male?

Tu non si niente digno di piatate,
 Se tu stisso te dai
 Co l'accetta à lo pede,
 Chi vo kauere de te oompassione?
 O pùdie dicere mo, forza de Stella,
 E fortuna, ed ommore
 Fanno stare à sticchetto chisto core,
 Stelle ste brache, ammore na caionza,
 Fortuna na cocozza, l'huomo stisso
 Se fà lo male, e corre à la cecata
 A trouare li fuosse; ò negrecato
 Non vide scuro tene,
 Ca n'amaro crapiccio, e bestiale
 (Perdoname se passo troppo nante)
 Te tira commo à bufara pe naso?
 Chi te nce mette à ghire spantecato
 Pe na guista perzente,
 Che pe fare co rico la schifosa

Te

Te fà stà co l'arma regnolosa i'
 Tu vide, ca se ntoscia, e se contens,
 E tu puro te ncricca,
 E te retina con le ntrate toie;
 Ca la femmena sempre hà pe natura
 De stare ntuoño, e' far lo masanto
 Co chi la serue, e cerca
 De portarele l'acqua cp l'aurecchie?
 Ma pò tutta se fruscia, e cocchioleia
 Pe chi maie no la prezza, e sempre mostra
 De tenere à la cammera de miezzo,
 Perzò Mase mio bello,
 Non te mostrare tanto
 Speruto pe sà scrofa sciauratella,
 Ca la piglie pe canna,
 E quanto puoie hauere à buon mercato
 Si n'aseno accattare contra assissa:
 Tù sì bello, galante, vertoluso,
 Saie putare nsertare, e semmenare
 Saie fare li quatrette,
 E scocche, e ramagliette,
 Saie sonare lo frauto, ed hai trouato
 La quarta corda à l'arcocolascione,
 Sai portare lo carro,
 Hai lo puorco à la casa, hai lo sommaro:
 Tu vieste de serrito,
 Hai l'aniello à lo dito,
 Si saniccio, sì giouene chiantuto,
 Ch'ogn'aura giouenella
 Nce aprevia tanto d'vocchie à sto partito
 E tu cirche, e tu uoie
 Dare confiette à puorce? (la?),
 Fuorze n'hauimmo autro aseno à la stal-
 A 5 Fuor-

10 A T T O

Fuorze pe sta montagna
Non n'è sò ciento belle, commo ad essa?

Ntonate tù perzine,
Se ne vuoi de la quaglia,

Sprezzala ssa vaiassa?

Amma chi t'amma, e chi nò t'amma lassa.

Ma, Ohime, tu me spicaglie.

Co dire male d'essa,

Ch'è lo quinto nascienzo de sto core,

Che la lanza appontuta

De la golio; he n'h'aggio,

Corra ad autra quintana,

Gh'è le bellezze soie

Non le credere maie,

Lenatello da chiocca,

Ad essa me sò dato,

Si non pozzo hauere essa, io so barazo;

E si che st'arma scura

Se scraсте da sto cuorpo,

E si che st'uochie nigre

Io chiuda pe la porua,

La voglio secotare,

Essa crodele me spertosa, e fella,

Ed io co la proffidia de Carella.

Fon. Accossi buòie, accossi sia, legammo

L'Aseno doue vole lo patrone,

Io t'haggio ditto mò lo pane pane;

Ma poca non te trase pe l'aurecchia,

E tu canusce l'aglio da la fico,

Appilo, e stongo zitto,

Fà ch'ello, che te piace,

Mà famme no piacere,

Contame pe lo filo.

Quando

Quando, e de che manera
 Trassiste à sto mastrillo,
 Ncappaste à sta vescata
 D'essere schiauo à chesta perra sgrata.
Ma. Ohimè, ca de l'amante
 E in sto commo, a cantaro la doglia,
 Quanto reuiose chiù tanto chiù fete.
Fon. Chi n' apre canna, quando v' à pe mare,
 Sempre la vota capo, e sente aff'inno.
Ma. E se non vao pe mare,
 Tornace, doue sempre
 Haggio viento contrario, e stò lontano
 Poco chiù de doie deta da la morte.
Fon. Frate pe divetello
 Lo fiato de craune, quando e nchiuso,
 Accide le porzune,
 Cossi doglia d' amore
 Se tu la nsterre smafara lo core;
 Perzò sbotta, spapora,
 Ca chiacchiaràno (ò Mase) co l'ammico;
 Sempre manca de piso lo tormiento,
 E mentre che se parla troua abbiento.
Mas. Pe te dire lo vero,
 Tu si buono à commetter lo npise
 Tanto, che me strascine co no stragolo
 A d'ro chello, che m' affrie, e dele,
 Non saccio ò Fonzo, se te vene à mente,
 Ca morte se cogliette
 Chillo shiore adoruso,
 Ch' à l' uorto de sto core
 De mano propria hauea chiàtato amore.
Fon. Saccio ca dinto mare
 Fece lo papariello,
 Pe quanto nce decette

La mamma scura, che po gran dolore
 Attaccaie na vessica
 De la vita à la coda
 Che ancora creò, ca corre

Mas. Or sù, nò inorno stracco
 De fare tanto trinolo, e sciabbacco
 De chella gioia mia, c'hauca perduta,
 Assettato à lo frisco sotto n'urmo
 Me ne stea co la mano
 Sotta la varua, e ncoppa lo denucchio
 Lo guaietto appoiato,
 Quanno eccote venire
 Na maniata de zitelle zite,
 Che portauano à mammara nocella
 Vna de lloro, la chià penta, e bolla;
 Hora chesse arriuate
 Nante à me cossi pede cata pede,
 Vna de lloro disse,
 Pigliala cammarata,
 Ca sta sciorta à te schitto è destinata;
 Io tutto de no piexzo
 Restaie à ste parole,
 Commo no caparrone,
 C'haggia visto lo Lupo.

Fon. E perche te facuano sto duono?

Mas. Siente si n'ponta, e chelle me decette;
 Non te uarauegliare,
 Se te facciamo sto bello presiento,
 Che bale quattrociento,
 Pocca ò soletto nuostro
 De iocare ogne festa
 Sempre à lo tuoco à chi vene la sorte,
 Che sia portata n'braccia;

Con

Con patto che sia data
 A lo primmo che ashiammo ;
 Mo la ventura è toa, viato tene ,
 A te cade sto muorzo, eccote Lella,
 Sussets, e pigliatella;
 Io che mai tale femmena hauea visto ,
 Pocca essa è forestera ,
 Subbeto appezzaie l'vocchie à chella rara
 Bellezze cosa, e disse,
 Da quale Cielo è chiuoppeto sto bene?
 E da quale lanterna oontra banno
 Esce sta bella luce, che m' affosca ?
 Chesta non fò parola,
 Ma propio ma magriata,
 Che lo caso recorta
 De chella bella facce
 Tenze tutta de russo,
 De muodo, che se fece assaie chiù bella,
 Auzaie da sò niette, e chi poteva
 Repararese tanto ,
 Che non fosse cogliuto da chille vocchie,
 Belle micce allummate,
 Che fecero sparare
 Li tricche tracche de le boglie meies;
 Fà cunto mò ca le bellezze granne
 De chisso nouo scuntro
 Fò no scacamaronè!
 Ncoppa lo nomme de chellautra, ch'io
 Hauea perduta, e chianto .
 Co l'vocchie pisciarielle :
 Mentre chiù dè tre bete
 L'aiero è stato co le doglie fredde,
 Ed aatro e tanto co le stufe secche ;

Mo

Ma mentre à canna apierito
 Co l'vocchie me gliottea sta bella cosa,
 E tanno pe pigliarene possesso
 Già stenneua la mano :
 Redenno se mettettero à fuire,
 Ed io scuro restaie à sto corrino
 Co no parmo de naso ;
 Ohimè, ca parze suenno
 Quato me ntrauenette , -
 Mà non fo suonno la feruta, c'haggio
 Dintro à sto pietto: ohimè, che trà le huile
 Trà li delliegge ammòre
 Iocaiè da vero) e se tiraie de chiatto,
 Couze de ponta, e già la vita mia
 Hanno puosto à lo ncanto
 Speranza, e doglia, e adesa,
 Commo à plus offerente,
 Se stuta la cannela à lo dolore
 E Mase tuo se more,
 Se tu non lo soccorre, e nmixze commo
 Pozza co chiante, e prieghe
 Fare l'ammollamenta
 A la postema acerua
 De lo core de Lella
 Tanto chiù tosta, ohimè, quãto chiù bella,
 O se nò, pè piatate
 Damme à sto chierecuaccolo na sera
 Quatto saglioccolate ,
 E cacciame da stiento,
 Ch'è meglio essere muorto, ca ntormiento.
 Fon. Zitto, ca t'haggio ntiso,
 Iammo pe chesta via, c'haggio penzato
 Le nbruoglio, e pe cammino te lo dico,

O sò scorza de chiuppo, ò buono ammico.

S C E N A S E C O N D A.

Pretiosa, Rosa sotto nome di Titta.

Pre. **A** me che sono vecchia, e che mutato.

Haggio le primmo aureochie, e faccio buasse chelle de lo Munno (no

Puoie dire quanto hai ncorno,

Massema ca te voglio

No bene suisciolato,

Commo se fusse sciuta da sti rine?

Tit. Mamma, ca mamma ma te pozzo dire, Se bè co lo parlare

Iongo sopra lo cuorto acqua vulluta,

E scoso lo rechippo à lo dolore;

Puro te voglio dire pe lo filo

Lo cunto de le pene,

C'haue stipate Ammore

Dintro lo scrigno de st' affriso core.

Pre. Fai buono, figlia mia,

Ca chi non sbotta, crepa.

Tit. Da quanno era fegliola,

Che n'hauea visto ancora

Dudece vose penne da l'arude

Le prima cogliapecoro, e le fico,

(Scura me) fui de pe sole pigliata

Da li sbirre d'ammore

Senza sapere commo, e posta ncippe;

E se bè à primmo ncuntra

Lo traditore per me coffiare

Me mostrate bona facce,

E me prommese lo fronte, e lo monse?

Com-

Commo nce fuie ncappata à la tagliola,
 No hà mancato ped isso
 De fareme morire ashieuoluta,
 E già nce stongo npixxo.

Pre. Hagge speranza, (ò Rosa)

Ca quãno Ammore à lo principio è forte,
 Al utemo è no mele,
 E quanno è doce nprimmo appriesso e sele
 Ca disse huono Ambruso,
 Chillo tanto saputo,
 Che sempre, che chioua, te sapea dire,
 Ca facea male tiempo
 Disse na vota, siente,
 Ammore se lo Cerrullo vanno à paro,
 Doce è la ponta, se lo stremo è ammaro.

Tit. Mara mè, maie docezza

Me facette prouare sso cecato,
 Ma sempre oro pomiento, e sol mato,
 Da che me ncatenaie
 Pe sò care, de Mase,
 E se puro no poco de piacere
 Prouaie, mentre lo sgrato
 Me facetto buon uocchio, e bona cera:
 Sempre fò ntoruolata l'allegrezza
 Da la paura, che non me sortesse,
 Commo è sortuto pò sto bello scuoppo:
 Happe paura sempre, che lo uiento
 Me lo leuasse, ed ecco ca lo uiento
 Me l'hà leuata, e m'hà leuato puro
 Ogni speranza, (negrecata Rosa)
 O quanto buono chillo gran saccente
 Corza d'Aseno (disse) poco dura,
 Bene mio, ca non tanto se mostraie

Gaude

Caudo de rine à chella accommenzaglia
 Quanto à l'utemo pò friddo, e ielato
 S'è fatto : ohimè, ca si à millanta vote,
 Me disse, core mio non spanneraggio
 Maie la colata de le boglie meie
 Ad autro Sole, ch' à sse toe bellezze :
 E pè tale n'signale
 Decette à mamma mia (Dio le perdona)
 Ca me volea piggiare, e me voleua
 Non schitto senza dota. e senza niente,
 Ma de cinco onze me volea adotare :
 O parole de viento ,
 O promesse de sera, ecco eb' ad autro
 Sole se scarfa, ed io
 Me spizzolo li diente ,
 E puro campo, e shiato à sti tormiente.
 Pre. Dimme, se Dio te pozza conzolare,
 Commo ha cagnato voglia ,
 Fuorze la māmā tua gnastaie la trama
 De sto bello filato ?
 Tit. Ahimè, ca mamma mia
 Non vedeva maie l' hora
 De vedere n'sieme annodecate,
 E faceva co le deta
 Lo cunto de li inorne ?
 Aspettanno chell' hora desinata,
 Ch' io me fosse co Mase nguadiata ?
 Ma mentre la scuressa
 Me faceva lo corriero
 De spingole, shioce aglie, e zagarelle,
 E shiurille de vrito :
 Ecco quanno na sera
 Iea co chillo negotio à la marina

Ne

Ne fui zeppoliata da na varca
 Chi ieu a ncurzo: ahimè, ch'ancora trèmo
 Quando nce pèzo, e fa'cio mille vierme,
 Ma penzanno meschina
 De hire ad hora ad hora
 A fareme chiauare à no serraglio:
 Lo viento accompagnato
 Co li sospire mieie, crescette tante,
 Che fruscianno lo mare.
 Le facette saglire
 La mostarda à lo naso;
 Hora mò n'otra femmena sarria
 Morta de cacauessa, ed io contenta
 A le sette chianete facea hire
 Le pregarie, che nante se spaccasse
 La varca dinto à l'onne,
 Che non fosse spaccata
 La bella varca de lo nove mio:
 Cossi stanno desposta de morire
 Nante, che semmenare
 Semmente de vergogna à l'uorio mio,
 Voze la bona sorte, che la varca
 Vottata à spettorune da lo mare
 Deze de pietto à l'ermene nccilia,
 Doue li Turche foro fatte schiaue,
 Et io pigliata chiù morta cha bina,
 Me tornaro lo spireto, e shiato
 Chelle bone perzune, e llà restaiè
 Npotere de na femmena da bene,
 Che me tenette propio commo à figlia
 Tre anne iuste, che da chella notte
 Sempre nfunno à no lietto
 Stiette sionca, e penata

Ma

Ma subeto che puotte anzare capo
Decenno à mille grazia à Iacouiella
Chella, che me tenette :

Me chianai priesto dintro na felluca,
E tornais ccane: ohimè fosse venuta
Co na gamma spezata,
O fosse morta quanno era nceellia,
Pe non trovare tanta gran rovina,
Trouo mammama Renza iuta à mitte,Trouo chello, ch'è peo

Mase ped àutra muorto, e spantecato,
Ed à fatto scordato

De l'ammore de Rosa,
Commo se maie l'hauesse canosciuta,

Chisto è lo chiuouo, Preziosa mia,

Che me persia lo core,

Chesta è la totomaglia,

Che me face abbettare, quanno veo.

Oh' autro Aieno se pascè l'erua fresca,

De le speranze meie,

Pre. Mase sà, cà si viana :

Sà, cà si à sto priese?

Tis. Non haggio hauuto core,

Mentre isso non hà fede,

Che buoie, che v'ga ad isso pe lo riesto

De lo carrino, e che me faccia fuorze

Quarcho scuorno chiù peo: vasta lo sgrato,

Co lo sciamarro de la crodetate

M'ha sfracata da lo petro fuio,

Non ne voglio autra fede, io so chiara

Resta schitto, ch'io faccia

L'utema fede ad isso de l'ammore.

Che lo porto, sprianno la varrile

De sta vita dolente,
Dome isso sia presente.

Pre. Rosa mia, tu n'hai visto

Lo Lupo, e fuie, ancora tu non saie,
Se te vo bene, d' male, e te despiere;

Iammo à trouarelo hoie,

Dille t'è, ca si Rosa,

E proua, e vide, e tocca,

Se n'pietto ad esso nce Lampeia, o shiocca

Tit. Lampeia si, po Lella

Ma pe mene chiouelleca la neue.

Pre. Chillo scuro se crede,

Che singhe (oh quanto hà mò) fraceta, e

Pocca mammata negra, (morta,

Pe potere appilare

Le male lengue, c' hauerriano ditto,

Ca te n'ijere foirta,

Disse ca urociolaste

Pe ssa montagna à mare, e t'annegaste,

Ssa buscia fo gliottuta

Da tutte, e chiù da Mase poveriello,

Che te chianze no piezzo,

E se bè tutto ardeua,

All' utemo passanno chella state

Se voze prouedere pe lo vierno,

Perzò fatte à bedere

E co la mazza de ssa bella razia

Scazzella l' uno e l' altro,

Ch' affe t'è la nevine,

E Mase sarrà tuiso

A desfazio de tiempo, e de fortuna.

Tit. E à mò dice lo core,

Ca Mase me dirrà, veniste à curto,

Autra

P R I M O 26

*Autra bellezzetudene me scarfa,
Autra chelleta m'ashio n'sanascia,
Lella è la vita mia,
Tù che ghiste, e bensste
Lo luoco te perdiste.*

*Pre. E che sai tu, se dicei,
Singhe la ben menuta,
E te stregne, e t'abbraccia,
E Ammore co lo iunco
Lega sta sarcenella
De Mase vertuloso, e Rosa bella.*

*Tit. Non veo maie sta iornata,
Nö nasciette à sta sciorto, e à stachianeta
Chisto è chiaiero scompuro,
Mase è de Lella, e Rosa l'hà per duto.*

*Pre Sta zitto Rosa, e parola hagge à mense,
Ca non faccio che vene.*

*Tit. Vene chella varuora ch'ogne iurno
Co la pizzecarola
De le bellezze spenna Mase mio
D'ogne voglia, ed à me con la lanzetta
De gel sia me-nzagna-
A la vena de l'arma,
Vise la puioe scauzare
Ntuorno à st'ammore ch'io da ccà dereto
M'acceno guatta, guatta.*

S C E N A T E R Z A,

Pretiosa, Rira sotto nome di Lella.

*Pre. B En venga sta fegliola,
Chisto shiore de maggio*

sto

*Sfo schiocco de bellezza,
Sta Luna quintadecema retonna.*

*Lel. Non serue sto delleggio
Madamma Preziosa,
Non m'hà fatto chiù bella la natura.*

*Pre. Perche non te poteua
Fare chiù bella, ò Dio tu sì na Fata,
Hà raggi n: chi spanteca pe tene,
Ne penza ad autro, ed à lo pane caudo
De le boglie non vole
Maie autro companaggio che ssa vista.*

*Lel. Mò si cà tu me ciechi, e me n'apucchie
Co chisse vantamente: à chesta facce
Non c'è cane che n'oseme,
Ed io da l'otra banna
Haggio autro nchiereccola,
Che de cercare appriesso à no verrillo
Oua de Lupo, e piettene de quinnace.*

*Pre. O brauo, e commo tene
Forte à la corda, io maie me lo penzava:
Lella mia, se tu cride
Nasconnere l'ammore,
Tu pische poco à funno,
Ca tre sò chelle cose à chisto munno,
Che quanto chiù le cride ncaforchiare,
Chiù lo bide assommare, e scire fora
Tossa, roгна, ed Ammore.*

*Lel. Sore mia tu sbarie,
Che mostrare? che ammore?
Non faccio, che te dice,
O te n'suonne, ò da fore
Vace lo pagnatiello
De chisso celleuriello?*

P R I M O 23

Pre. Miette lo dito nmocca à ssa fegliola,
 Commo fa de la nsemprece la scura;
 Non sape maneo ntronolare l'acqua,
 Ma puro sà pigliare
 Dinto à lo Codauattolo
 De le bellezze de chella faccella
 Li nammorate, commo à cestarel la,

Lel. Hora bona pozzessere, tù puro
 Aceossì me la tiene,

Pre. Lella mia, vi, ca songo
 Passaro viecchio, e faccio quanta para
 Fanne tre buoie; io te canosco n fine,
 C'hai pigliata la posta.

Lel. A che me lo canusce?

Pre. Me lo diceno si huocchia tentolille,
 E trasuzielle ndrinto;
 Me lo dice ssa facce,
 Che pare coda de no papagallo;
 Ca tù muore speruta
 D'hauere notte, e iuorno sempre à lato
 No marito ntrocchiato;
 Tù te fai rossa, non te vregognare,
 De mè te puoie fidare, ed io te pozzo
 Dare aiuto, e conziglio:
 Tu sospire, tu triemme
 Tu piglie pe lo dire, e po te piente:
 Tu mò spaparanzie
 La porta de la vocca, azzò che n'escia
 La voce, mo nce miette la soppona?
 Già non simmo de preta.
 E parle pò cod una
 Che quanno è stata giouane hà passato
 Sti guorfe. è ne sà scire,

Lel.

Lel. Sore, vnoie, che te dica,
 Tu pische da lo puzzo de sto pietto
 Co la porpara de ssa chiacchiarella
 Chello, che non vò Lella ;
 Mài pocca mence hai ruoto, ed io nò pozzo
 A stinrollogatorie stare forte,
 Io non voglio negare,
 Ma voglio senza corda confessare,
 Ca squaglio commo à grannene à lo Scle
 Ca me doglio com' arzo,
 E vao strillanno sempre,
 Commo gatta lo Marzo.
 Pe no core chiù tuosto de pepierno,
 Tanto, che s'io non l'haggio na iornata
 Ste granfe adduosso, moro de sperata.

Pre. Ah Rosa se ne vene
 Mò palillo palillo : io lo decena
 Ca chiù priesto sarria
 Senza stelle lo Cielo,
 Senza pesce lo mare,
 Senza shiure lo prato
 Ne se venneria niente à lo mercato;
 Ché tu scarza d'ammore,
 Ma dimme chi te smafara lo core.

Lel. Lo bello cucco pinto de ccà ncoppa,
 Chillo, che co la vista
 Tira sauvre à l'arma:
 Chillo, che co la voce
 Fà ire l'arme n'secolo à le stelle,
 Chillo, che comme à pettene de lana
 Carda sta vita, e pò non n'hà piatate.

Pre Chillo more pe teae,
 Chillo sarria pe te moneta fanza.

- Lel. M'odia chiù, ca la Lecora la gatta,
 Pre. T'amma chiù ca la Lecora la noce,
 Lel. Fuie da mè, commo crapio da leuriere,
 Pre. Commo leuriere crapio te secuta.
 Lel. Hà de me lo golio,
 C'hà no malato de la nmedicina.
 Pre. Hà de te chiù golio, (te lo bide.
 Che de la sanetate no malato: eh tù bè
 Lel. Vego ca me coffie, è veo, ca vuoie
 Venneremme, vessiche pe lanterne:
 Pre. Me vide morta Lella, se te burlo.
 Lel. Non è papocchia chessa
 Dire, ca me vò bene
 Vno, che me vorria vedere n'pesa
 A n'aruolo de chisse.
 Pre. Io faccio ca pe tè tornato è pazzo,
 E squaglia, e vace n'summo. (sperisce
 Lel. Chi? Pre. Mase. Lel. Quale Mase? Pr. Chi
 Pe sse bellezze. Lel. Vh quanto
 Tù si iuta lontano. Pre. De chi parlet?
 Lel. Parlo de lo crodele,
 C'hà fatto na carcara de sto pietto,
 Parlo de chillo shiore,
 Che non hà spine, e pognemo lo core.
 Pre. Figlia mia non te ntenno,
 Parlame chiaro? Lel. Ahimè parlo de Titta
 Gioiello de chist'vuocchie,
 Cortiello de sto core.
 Pre. Te, manco pe cieni'anne te ntennea,
 Io credea che pe n'altro (se.
 Tu parlasse. Lel. Pe chi? Pr. Credea pe Ma-
 Lel. Va bene mio, ca Marzo ne lo vase.
 Hà pigliato vaiano,

Ca co mico non pò maie leuar acqua
 Titta è l. core mio, e saccio, ch'isso
 E tutto cosa toia, e stace à tene
 Votarelo, com mo argata, perzone
 Io te prego, e strapriego,
 Che co belle parole
 Facce, me voglia bene,
 O che à lo manco schitto,
 Na vota sola voglia ausoliare
 No tierzo manco de li guaie, che pate,
 Haggia sta sfazione,
 Haggia sto gusto sulo,
 E po me felle, com mo no cetrulo.
 Pre. Eccome ccà, pe tene à barda, e à sella,
 Com manname à bacchetta,
 Spaccz, e pesa quanti eie,
 Ch'io songo pronta à fare
 Propio pe te cose de l'altro munno,
 Puro che sia contenta, e conzolata
 Sja bella facce d'oro nprofecata,
 Tù non l'hai ditro à surdo,
 Iammo, ca vedarraie
 Nfila perna à lo spito.
 Lol. Iammo, ca se nce arrino
 A casa de barone
 T'accatto no corzetto, e no ieppone.

S C E N A Q V R T A

Pascale, Gioia.

Pas **V** iene ccà, Gioia frate,
 Ca co ssa lingua toia

Allegerisce n parte s'z'arma negra.

Gio. *H'ie buon tiempo Pascari,*
Nigro songo io, che stongo
Chino si narna de lassame stare.

Pas. *Tu gualie, potta de la vita mia,*
Tu che gaude à sto munno,
E te piglie lo tiempo commo vene:
Lassa chiagnere à mene.
Strillare e fare trinolo, e sciabbacco,
Pocca da che perdiette,
Chillo gioiello d'oro
De la segliola mia, tengo sto core,
Commo na cemmener,
Tutto solinia, e nigro de dolore.

Gio. *E de chesso te p'glie cardacia,*
Bello caccialo à pascere, vozzacchio;
Pe l'arma: zitto no me fa iorate,
Ca s'io potesse pigliaria no faccio,
E quanta femmenelle so à lo munno
Co npezz'arria pe le iettare à mare.

Pas. *E la segliola toia?*

Gio. *Chessa nante de tutte.*

Pas. *E perche tanto male?*

Gio. *Perche sò causa à l'hommo poueriello*
Sempre de quarche danno,
S'hai femmene à la casa,
Hai na frette; na gliannola, no boia.
Che sempre te tormenta,
E figliama tra l'autre,
Ohimè, che pena, ohimè, che vota capo,
Fà cunto, e haggio proprio na marraia,
S'io voglio fà carizze à le porciello,
Essa lo caccia, e s'io voglio cantare,

Me dice appila, ammasara ca scite

Ssi vecin: cca ntuorno,

E s'io pò me percaccio quarche cosa

Terratienete: subbeto me dice

Tornala à lo patrone

Cannaruto, latrone, e de manera

Mette la lengua nuota,

Cb'io iastemo, e n' mardico

Chillo cacciamonnezze de la morte,

Che non vene co cuofano, e co zappa

A pigliare se priesto sta lotamma,

Che me ammorza la casa.

Pas. Hai tuorto frate, figliata è figliola

Da bene, e te conziglia

Cose ncrate, ca non vò lo stuorto.

Gio. Vò lo deritto adonca?

Pas. Penza ca non è iusto

Volere ne pescare chello d'altro.

Gio. Te, à, ta, nevenata,

Va tornatenne bello vezzacchione,

Non faie commo se dice,

Chi n'arrobba, no hà robba,

E chi non haue niente,

Non troua maie ne ammice, ne pariente

E se po bello spizzola li diente.

Pas. Bisogna con sedore, e ca satica

Guadagnà la panella,

Gio. V' à ca non te ntienne,

Non c'è hommo à lo munno,

Che nan mena l'ancino

Ognuno ietta doie, e piglia sette,

V' à, c'hanno apierro l'occhie li gattille,

E granne, e pecerilla

So tenute sopute
 Quando sappeno buono arranogliare,
 Perche da pò tant' anne
 Che lo pouero Munno hà studiato
 A l'utemo hà trouato,
 Che chillo c'hà tornise
 E nobele, e norato,
 Se be fosse no piccoro, d'craftato,
 E chi non hà, fa puro vertoluso,
 E de bona ienimma,
 Ca se la uorza è grimma,
 E tenuto pe n'aseno nbardato,
 Mayo me sfortunato,
 Ca ped'essere sbriscio
 Senza na maglia, e granno
 Quanto no campanaro,
 Nullo me tene ments,
 Maccare hauesse à doue
 Mettere la manzolla, commo à l'auero
 Ca lo chiù che ne pozzo
 Zeppoliare è quarche fruticello,
 Campa mo poueriello.

Pas. Gioia, l'hommo de noue
 More nanze che fare
 Cosa, che non conuene,
 Otra pò che li latre
 Sà buono casticate,
 Ca nceppano bè spisso à la tagliola,
 E fanno de le spalle
 Grata, doue lo Boia
 Vatte la lana de lo vetoperio,
 O cranacoanno ncoppa na galera
 Correno lanze nsuorno la marina.

O serue de montagna

A lo giagante, che accide le gente,

E non saglie à fa guerra à li celore,

Gio. Chesso mò no lo ntenno;

Pas. Dico, oa se le face.

Na cannacca de cannauo à forcella.

Gio. Te ntenno, ma perche n'è stato n'piso

Lo farcone de chillo cacciatore,

Ch'arropaie le pernice.

Pas. Me fai ridere Gioia, e sto malato.

Gio. Tu non sai lo triunfo,

S'arrocchia la pernice lo farcone

Se ue mancia la caps, e l'autro riesto

Se mancia lo patrono,

Perzò non pate pena,

E lo voio non parla,

Per c'hà la lengua grossa.

Pas Gioia viato tene,

Ca t'è iizeto dire quanto uuoie,

Gio. Frate Pascale, chi non parla abbotta,

E pò chi abbotta crepa,

Sai che disse no miedicono vota,

Ca chi vò stare buono

Quanno le vene na venio setate

Se la lasse scappare, ca se scappa,

Da na gran malatia,

Da nuie arrasso sia.

Pas. Lassammo chisso cunto,

E tornammo de razia à li guais nuostre,

Ca pazze, e peccerille quarche bota

Sapono nenenare:

Che te dice lo core, che te pare

Aschiaraggio sta figlia che perdiette?

Gio.

Gio. Non ne passa sta sera.

Pas. Passe lo chillo buono, e dica ammenne.
Eh se chesso nenine.

Che bello veneraggia te guadagna.

Gio. Dammello mò, ch'è meglio

Hdie l'vuouo, ca pò craie la gallina,

Pas. E se pò n'è lo vero?

Gio. Pigliate Lella mia, ca te la dongo,

Fa priesto, che me daie?

Pas. Te dongo lo Sommarro.

Gio. Chisso vò troppo spesa,

Damme nante na gatta cacciatrice,

Che me leua de casa

Cierte nepite miei, che notte e iorno

Me chiammano zio zio,

Otra che pò chill' Azeniello tuo,

E sgrato, e scanoscente,

Che l'odio à morte, e se potesse more

De ueueria lo sango.

Pas. E che cosa t'hà fatto?

Gio. No iorno lo vediette

A n'aruolo legato,

Che certe peccerille marranchine

L'hauenuano puosto pe lo fa saltare

Sotta la coda na vranca de spine,

Io n'hauiette piatate,

Caccio chella bramaglia pe le fare

Chillo seruitio, ed auzole la coda

Pe leuare le spine ed isso cane

(Tiente che à mille gratia)

Spara tutte à no tiempo lo traitore

Doie pedeta, e dui cauce,

Che chisto nasso, e chisto arco de pietto

B 4 Sen-

*Senteno ancora à tutte quante l'ora
Lo fiero, è lo dolore.*

*Paf Zitto ca sò scusuto,
Cà fo pisciato sotto de lo viso,
I ammoncenne da cà, che singhe acciso.*

C H O R O.

O *Quanto disse buono
Chillo non faccio se ferraro, ò cuoco.
Ch' Amore chiammai fuoco,
Fuoco de che manera?
Le ceda ogne carcara, e cemmenera,
Fate guarda la gamma
Vecino abruscia, e da lontano nschiamma.*

AT-

A T T O I I.

SCENA PRIMA.

Mase, Fonzo.

Mas. **H** Ai penzato de truono, (duto,
 Brauo à la fè, maie l'haueria cre
 Potta de iuda, e commo cola à chiummo:
 Nsomma è meglio nammico de no regno
 E ammico commo à te, Fonzo mio caro.

Fon. Sò le bertute toie.

Mas. Titta è no buono ammico,

E da che nceuenete à sta montagna

C'hauerà mò sei mise

Sempre se m'è mestrato

Ammico scorporato.

Ed è la mamma de la cortesia.

Perzò confido, ca vedенno quanto

Chesso me nporta senza altre parole

Tutto se sbracciarà pe m'aiutare

A cauce, e à muorze, già la cosa, è lesta.

Fon. Spero che venga ianca sta colata,

Perche tutte le cose vanno à pilo,

Eccole mò, ca vene,

Hauesse nommenato ciento scute,

Hora parlale sò, ca frà sto miezo

B s

Mò

*Me stennosi à la casa,
 Pe mettere li shiure à li quatrette,
 Pò torno ne no zumpo.
 Nante che secche, tè, chesta spotazza.*

S C E N A S E C O N D A.

Rosa sotto nome di Titta, Mase.

Tit. N On pozzo hauere male stämatina,
 C'haggio sto buono scüntro.
*Ben venga Mase cinco, e cinco à dece,
 O ch'preiezza granne
 Senco, quando te vego.*

Mas Ed io perzi ved'nnote me vene
 Da li tallune l'allegrezza, e cride,
 Ca chessa facce toa m'enchie lo core
 De gusto à tutte l'hore :
 M'adimme Titta, done hierie abiato?

Tit. Affè Mase, ca iea cercanno à tene.

Mas E là vi che non vaie
 Moschianno ccà ntuorno.
 Pe chiātareme à l'vuorto quarcbe cuorno.

*Tit. Chesso à rasso sia ditto,
 E che parole t'esceno da uocca :
 Mase mio: pò cadereme npenziers,
 Ch'io te facesse tuorto :
 Ben haggia miezo puorto,
 Nanze apra lo terreno
 Tanto no cannarone. è pò me gliotta,
 Nante chiona lo Cielo
 Furgole, e scoppature, e me saiette,
 Ch'ia dia de gusto à Mase,*

Ma-

Mase lo coreciello de sto pietto .
 as. Frate, dico lo vero,
 La gelosia me scanna,
 Saccio ca si no musco,
 E non farrisse cosa da non fare .
 Ma me fa sospiccare,
 Ca chella sgrata mia, che me ferisce
 Sparpateia pe te, moro, e sperisce,
 E cerca mudo, e bia
 D'hauerete à le granfe,
 E se be fusse scuoglio mentrè thella
 Votta fruscia, e martella
 Chi sà mò se faceffe
 Sto fauzo, cesauocota d' Ammore,
 Che puosto à monte l'ammicitia nostra
 Non te nmarcasse co lo viento npoppa,
 E me fecisse la varua de stoppa.
 Tit. De chesso stà sicuro,
 Ca de me se pò dire
 Lauda lo mare, e tienete à la terra,
 Ca non me nmarco maie,
 Pocca n'haggio ne rimmo, ne temmone,
 Massema pe bocare à sso varcone;
 E se puro io volesse
 (Che non voglia lo cielo)
 Fare sto tradimientto à Mase mio:
 Commo è asena chella
 A cagnaro cod uno, ch'è nzenziglio,
 E se corre da trocchia à pascarola
 Nale scappa na maglia
 Vno che stà porpuso, ed hà l'agrestar
 Monce l'haie catacota s
 Tàca songale semmene eccia cuoruo.

Ne traseno à na casa,
 Se non hà buono mervuo,
 Vasta, ch'io t'assecuro lo vasciello,
 E te dongo la fede, ca pe mene
 Puoie hire ad vocchie chiuse.
 Puoie dormire sicuro,
 Ca n' haggio capitale
 Da contentare n' casa la mogliere,
 Ca se piglio no piso commo à chisto
 N' auzo maie capo, e ne starria ben listo,
 Anze se bè pe forza
 Ammore la pegnesse à chisto pietto
 A suo sfazio, e despietto
 Io ne la scacaria, e sarria poco.
 Perche fesse de Mase,
 Ca pe tene starria dentro le brase.
Mas. Se tu da vero Titta me vuolie bene,
 Ed hai piatà, ca s' arma se scarpina,
 Mo se vede, s' è poruere, ò farina,
 E se li fatte commo le parole.
Tit. Zenname schitto, e lassa fare à meno.
Mas. Saccio ca si trincato, e si trasano,
 Perzò voglio, che fignie
 D'ammare Lella, e che trasече tanto,
 Che scenna na matina
 Co tico à la marina,
 Ellà te v'frucchie à quarche grottecella,
 Ch'io me ne venaraggio reto mano,
 E ncagno tuio bello sbiano chiano
 Voglia tentare dentro à chello bruceo
 Se pozzo iettare acqua à tanto fuoco,
 Tu te si ianchiato,
 Commo mò te pigliasse l'azzedente?

Cho

Che motive sò chisse?

*Obimè, ca chisso è nnizio assaie vedente,
Ca tu ncappaste shiuolo à lo bisco,
Tu ne s'è nammorato?*

Tit. De te sò nammorato, e non vorria

Vederete à sconquasso, ed à roina

Pe l'ammore de Lella,

Tu sai quanto è squasosa, e cianciosella.

O pe dicere meglio fetenzosa,

Che non te pò vedere manco pinto:

Pe fare la schifosa

Se metterà à strillare,

Ecco corre la guardia e te n' affussa,

E quanto tu te vide arrauogliare,

Tutto de fune, commo à manganiello,

Eccote puosto negrecato tene

Dintro li carauuotole ecco siente

Ntimarete na carta,

Ecco ncoppa no ciuccio (arrasso s'è)

Co na trommetta nante iesc: na s'ra,

Tù tù chisto se frusta, e ba ngalera.

Mas. Mò l'hai pigliato co ssi filatielle,

Frate mio non ne hai voglia,

Dimmelo bello chiaro;

Tit. Frate non nte nrosciare,

Ca te lo dico pe lo buono tuio,

Ma pò Mase mio bello

Faccio chello, che buoie,

S'è be tremmo de quarche

Doglia de capo, vasta:

Lo cielo me ne faccia no bosciardo:

Mas. Tu me faie deuentare na cocozza,

De che cosa hai paura?

Tit.

Tit. De graa mala ventura,

De na commo se chamma, che bediette
Co l'vuocchie chiuse sta notte à lo scuro.

Mas E di chiù me delliegge,
Si gatta, ò sportaglione,
Che nce vide la notte;

Tit. Veo nsuonno quanno dormo,
Ed haggio visto cose da stordire.

Mas A li suonne ne simmo, oh maro mene,
Ecco fricto lo fecato, hora d'illo;
Caso propio da credere li suonne.

Tit. Non era sciuta ancora
Co li capille, e co la facce tenta
L'Arba d'oro pomiento, e de verzino,
Ne sfuto era ancora
Lo gallo pe carcare la gallina,
Quanno io stracquo d'hauere
Tutta la notte, cammo spito à biento,
Votato pe lo lietto
Coraggia, e co despietto
Appspagnate chist'vocchie,
Ed eccà me parette de vedere
Chella scura de Rosa, chella Rosa,
Che pe quanto chiù bore me deciste
Te voze bene e tu nce no voliste,
E pareva che decesse, ah tradetore,
Tradetore nemmico,
De la carne salata,
Tu si la causa de lo male mio,
Canazzo, perro, nato nuaruaris,
Tu m'annascunze à Mase,
Ma v'è non te curare
Ca co la vita tua l'hai da pagare,

Per

Perche non dice à Mase ca sò bina,
 E ch'ancora nce vuoglio à sta lucerna,
 E s'alle corde, ca me dio la fede
 Quando era peccerella,
 Mò commo vole nguadiare Lella;
 Lella, che le uò male,
 E quanno vede ad isso
 Pare, che vega le stentina soie,
 Lella, che pigliaria na nmedecina,
 Che le facesse vacolare l'arma
 Pe non pigliare ad isso
 Nante vorria na funa de tre parme,
 Che no lazzo d'ammore,
 E mastro Agnolo fossè l'Imeneo,
 Che non fosse cod'isso annodicata;
 E decenno accossine, la scureffa
 Pe lo piscioliare, che facena
 Da li bel vèchie lagreme de fuos.
 Pareano repontate de presutto,
 Io mò piaruso de la doglia soia.
 Parena, che la volesse conzolare
 E diceua accossi, sore mia bella
 Non ognere sapone pe le scale
 De desperatione, non volere
 Fare no conzumato de ssa vita
 Cotanto crepa core.
 Ghi sà, chi sà se Mase quarche chiuorna
 Non cagne voglia, isso nen hà lo core
 Co lo copierchio de cestunna tuosto,
 Ne la niamma fu. Orza, d' Babuino
 Nasciuto dintro à quarche serua, d' grotta
 Che mò co tico tutto ne na bosta
 Te se voglia mostrare tanto crudo,

Pocca

Pocca già se pigliaie
 L'accoppatura de le beglie toie;
 E mentre te decea cheste parole,
 Essa co na gran furia me pareva,
 Che pigliaua da terra
 No spruocolo appontuto
 Pe se'npizzare nmiezzo de lo core,
 Ed io chisto vedeano
 Pareva, che la teneffe pe lo vraccio,
 Azzò che non facesse sto streuerio;
 Essa tiraua forte, ed io tiraua,
 E mentre che faceamo à tira, e molla,
 Me sceto co no strillo,
 Che se sentette fi: à lo shiatamone;
 Da tanuo songo stato,
 Stoppa fatto, ed ammisso,
 Ed haggio gran paura
 De quarche (arrasso sia) mala sciagura;
 Dico, che chessa Lella non sia causa
 De quarche gruosso scoppo,
 Ca non farria lo male
 Schirto de tene, ma de mè perzine,
 Che pe l'ammore granne, e suesciolato,
 Che te porto, nce tiro na carata
 A tutte danno, ed nteresse tuoie.

Mas. Sto chiaieto nce mancaua,
 Vna ch'è morta, e che te parla nsuonno;
 Te fa sbotà la capo:
 Sai tu commo se scrine,
 Muorte co muorte, e bine co li vine,
 Se Rosa me campaua, de me, e d'essa
 Ammore hauerria fatto
 No bello mazzo, commo fosse foglia

Ma

S E C O N D O 41

*Mà pecca ò morta, Dio le denega pace,
Ed ha voluto ammore
Che pe s' autà me fria sempre lo core,
Che buoie mò che te faccia?*

*Tit. Niente, mà vorria schitto,
Che na commo se chiamma me decisse,
Se Rosa fosse viva,
A chi vorrissi bene à Rosa, ò à Lella?*

*Mas. Se Rosa maie morena,
Era ch'aieto scomputo,
Ca nullo ne liccaua da sta vita,
Ma da pò che sta Rosa è lammicata
A lo recipiente de na fessa,
E che m' haggio prouisto d' altro shiore?
Se be mo n' altra vota
Sguigliasse lo mazzuoccolo, e la Rosa,
Non ncè sarria chiù taglio,
E fatto nuouo affitto
Co Lella de la casa de sto core,
Tanto è peo pe Rosa, che sfrattaiè
E nce lassai na chelleta, s' alloga.
Mò uon ncè chiù remmedio,
Lella sen c' è ficcata,
Da miezzo à miezzo, e manco li pecune
La cacciariano fora;
Perzò se me uoie bene
Votta sse mano, e fà commo te dico,
C' hauerraiè gusto affè da buono ammico.*

Tit. Gusto, psì, de che sorte?
Lo gusto, c' hà no connanato à morte.

S C E N A T E R Z A.

Fonso, Preziosa.

Fon. **N** Fine tu te lo gande?
 Prode te faccia e faie cōmo se dios:
 A gatto vecchiarrella
 Sorece tenneriello.

Pre. O quanta no sò npise
 Pe testèmonis: sauze ò quanta accise
 Pe scagno: negra mine:
 Tant' hagne i corne tune, e chi lo crede,
 Zitto, damme stà fede
 Quanto vace, ca priesto vedarrite
 Quanto manco penzate
 Chello, che non credite.

Fon. Commo à dicere mò, che, ca si prenate
 Si troppo sfatta, chesso non creò.

Pre. E lo guaiè, che te stocche,
 Male penzante, ò Dio ehe munno è chista:
 Che non puoie fare bene,
 Ch'ogne hommo penza à male?
 Gran cosa è chesta, non pozzo essere io
 Senza malizia ammica à sto fegliulo:
 E mentre che se penza
 A lo peo, se penza, se ca lo faccio
 Azzò, ch'isso, non vaga à mala via,
 Tu saie, che munno corre,
 Lo cielo, che lo sape, e che lo bede,
 Spero ca priesto me ne farrà fede.

Fon. Stà zitto Pretiosa,
 C'haggio ditto burlanno,

Ca

Ca quarche bota l'hommo

Cerca de spaporare chiacchiaranno

Quarche nchiuso dolore

Dintrò to fodariello de lo core,

Sai se Mase haue àshiato

Titta, che spierro l'ò ieua certanno?

Pre. Io non faccio, che n'è per vita mia,

Ma lloro s'ashiaranno

Pe s'huorte, d'pe se case.

Ca Mase cerca Titta, e Titta Mase

Iusto commò la morte de Sorriente,

Tu à Bico, ed io còn tico?

Fonso mio hora sùso

Couernamette mò che m'allecòdo,

Ca besogna legare

Trenta, ò quaranta scocche de cerasa.

Fon. Adaso ca te voglio accompagnare,

E dire chello, ch'assai muto importa,

A Mase ammico nuostro.

Pre. Pe ammore suolo, e buostro,

Faraggio ognè gran chelleta pedisso,

Mà co lo nove mio:

Fon. Faie buono à ghire sempre sarua, e sar-

Commo chi taglia zeppole à lo muolo,

Ca non nce meglio cosa de lo nores;

S C E N A Q V A R T A.

Gioia. Lella.

Gio. **V**iene ccà; viene ccà. scrofa cornuta
tutto lo iurno faie còmo à cauallo

Vide ca si rescuata

Troppo le iestra (affe) troppo verruta;

Statte

Statte à la casa, e fila,
 Guadagna na panella,
 Non te ne aduone ca si pouerella.

Lel Frate non se pò beuere, e sescare:
 Ne se pò hauere maie
 La voste chienza, e la schiana nbriaca:
 Tù uuoie, che me guadagne
 Lo pane, e che stia nchiusa:
 Commo s' accorda mò che sta zampogna:
 Va ca bisogna fare comma s' usa.
 Ca mò non è bregogna,
 Bisogna pratticare
 Pe aboscare la vita;
 Chi pesce vole rodere
 La coda se vò nsonnere
 Perzò, Messere mio, vao sempre ntuorno.

Gio Se tu uuoighire ntuorno
 V' à vota no centimmolo; io vorria
 Sapere, che guadagne à ghire niestra,
 Guadagneraie no cuorno,
 Madamma miette nante, leccareffu.

Lel Io vao pe ssi giardine,
 Dcue ogn' uno haue à caro
 Dè fareme piacere: e che me campe,
 Doue coglio no shiore, e doue n' altro,
 E ne faccio no bello gramaglietto,
 Doue piglio no pruno, e no percuoco,
 Doue na fico, e doue no ceraso,
 Secunno eb' è lo tiempo,
 E m'enchio no canistro,
 Accossi chiù guadagno.
 Che se facesse gliommare, ò matasse
 Tutto quanto lo iuorno,

Gio.

- Gio.** Io haggio gran paura
 Ca vaie pe fico, e trouarraie cetrola:
 Voglio dicere mò, ca trouarraie
 Quarc' homma resoluto,
 Che vedennote ghire à l'vorto suo,
 Non te la rompa chessa catarozza.
- Lel.** Non n'è paura tata, à sta montagna
 Tutte songo ammoruse,
 Tanto voleffe nzino
 Portare cose quanto me ne danno.
- Gio.** O che le venga gotta, e lo mal'anno;
 Io non trouo maie rullo,
 Che me sputasse ncanna
 Pe me fare da morte forzetare,
 A te t'hanno allummata,
 E co duie frutte te vonno ncappare,
 E perzò n'è ssa cortesia pelosa:
 Non me dicenò à me, beh. Gioia, gnanno;
 Ncignammo la fegliola, ed io ne crepo,
 E creparaggio si che bò lo cielo,
 Ch'ashie chi vao cercanno?
- Lel.** E chi cirche? **Gio.** No cierto, che perdietta
 Arrauogliato dintro na cartella.
- Lel.** Era ionta de caso,
 Che stea dintro na carta?
- Gio.** Era n'hommo chiù gruosso,
 Ca non songe io: mò si ca la mostarda
 Me saglie: tiente razzza
 Ca se ne ride: accossi lo trouasse,
 Commo era puosto dintro chella carta,
 Chi me la deze non era busciardo,
 E me disse, à Posileco a shiarraie
 Chisto, che stà ccà dintro, e ne sarràie
- Ricco

*Ricco, e contento; ma pe na sciagura
Io pierdette la carta, e la ventura.*

S C E N A Q V I N T A.

Ptetiosa. Gioia, Lella.

*Pre. Gioia, Gioia, si ccano? (canno.
Hà chiù de n' hora, che te uao cer-*

*Gio. Se iettane lo banno,
E promettive quarche beueraggio,
Per vita de quant' haggio
Me hauevriffe trouato.*

*Pre. Saie la casa de Mase ccà becine?
Ccà neoppa à sto pennino?*

Gio. Lo faccio. e no lo faccio.

Pre. E ccà no canusce autro;

*Gio. No lo voglio canoscere. e borria,
Che da me s' arrassasse co lo buono,
Quanto se sente truono.*

Pre. Hai tuorto Gioia, ca te vole bene:

*Gio. Bene no cuorno: male è chello bene,
Cho non te ioua à niente.*

Pre. Tè? Mase sempre maie te tene unocca:

*Gio. E no strazzo: Pr. E tra l' altre stamatin
Magnanno no migliaccio,
Disse, sta fella stipo à Gioia mia:*

*Gio. Tu me uocie coffiare,
Na fella de migliaccio?*

Pre. Ed è grossa, e chiantuta.

*Gio. Io mò mecco le scielle,
E nce uao ne no zumpo;*

Pre. Fà quanto arrine. e npizzè;

Holo

SECONDO 47

*Hora mò Lella dica,
S'io le sò bona ammica,
Haggio sbiato patretr, ca voglio,
Che t'abbucchè co Titta.*

Lel. Da vero? Pr. cierto: Lel. no lo creo: Pr. no

Lel. E' npossibile chesso? (inro

Pre. Ccà becino t'aspetta.

Lel. Ohimè, non tocco terra de preiezza;

Pre. Autro dicere vuoie,

Quàno rù l'hauerraie le granse à duo, so

Lel. Iammo mò, bene mio,

*Ca non veo l'horas, che me vega nante
A chillo bello fato,*

Oh potessemo mone deuentare,

Commo faceano li chillete antiche,

Non dico aquila, ò zinno,

O serpe, ò frapa, ò scrofa, ò vacca, ò uoioz

Ma bello stammattina

Deuentasse isso Gallo, ed io Gallina.

SCENA SESTA.

Pascale, Fonso.

Pas. V *Ide. Fonso mio bello,*

Ca non è buono ammico, (co

Chi t'actompagna à quarche malo ntri,

Se t'è vuo e bene à Mase,

Portalo pe lo nietto,

Ca se à ssa vecaria na vota trase,

Iso ha pigtiato chiunzo,

Ca se ncappa à lo bisco,

Tutta la robba mia vaco à lo Fisco;

E tta

48. A T T O

E tu che le fà spalla,
 Nce iarraie pe le torza, ca se dice
 Tanto chi tene, quanto
 Lo chilleto che scortica, hora ntante
 Sorca deritto, vi chello che faie,
 Ca me lo sbije e te ne pentarraie .

Fon Hai tuorto à dire chesso.

Figliero pare na zitella zita :
 Figliero stà chiù manzo de n'agniello :
 Ch'è iusto quanto à ciocolo cresciuto,
 E non hà fatto ancora à secozzune,
 Issu non vace maie pe ssi pontune,
 Ed è no bello gionene rescuito,
 Mal vocchio no le pozza ;
 Ched hai che faie la vozza?

Pas. M'abbotta lo permone.

Ca me vuoie nzauorrare,
 E te pienze, che sia quarche cestone,
 Cride ca non ce veo ?
 C'haggio cosuto l'vocchie ?
 Non faccio, ch'isso stà muorto, e speruto.
 Tutto lo iorno ntorno
 Ale pettole de stà: nce hà mancato
 Poco, che no lo dica,
 Frusciannome le brache
 Co li gatte felippe: chesto propio
 Me la farrà scicare à pilonmierzo
 Sta varua tutta, ca lo veo perduto.

Fon Anze se troua l'hommo.

Quãno hà bona vettura, ed haue ashiata
 Na femmena, ch'è bella, ed è norata

Pas. S'è chesso, che se faccia :

Vh che le scenga gotta

Nas.

llo:
co,
s,

ure

hiat

18.

SECONDO 51

Na sera d'allegrezza,
 E tiento anne de guaie, e scontentezza,
 Non voglio mo, che Mase
 Ncappe isso puro à sse rottola scarzed
 E se puro me vene pe crapiccio
 De darele compagna,
 Io voglio, c'haggia agresta, ed haggia zu-
 E non sia commo Lella. (co:
 C'haue schitto na scuffia, e na gonnella,
 Ca non faria mai casa à doie solara).

Fon. Hai tù, frate, à bielanne
 Pe figlieto, e ped essa,
 Lo ciebo te lo cresca,
 Vuoie pe quattro tornise,
 Mentre n'hai tanta perdere no figlio
 Che se non piglia chissa, se ne corre
 Pe l'acqua abascio, e no io puoie tenars:
 Saie, che sentiette dire
 A cierte stodiante, l'altro inorno,
 Che le venniette certe ceuzza rosse?
 Ca l'hommo, c'haue sale à la cocozza,
 Deue cercare dote naturali
 Che songo nore, vertute, e bellezza,
 Che uale chiù, ca no millanta scutee.
 Stimma chiù de la robba la vertute,
 Se la uoie neuenars:
 Ca se le daie mogliero, che sia ricca,
 Lo dai patrona: ogni carrino porta
 No carro de superbia, e de reguglia,
 E te dice trasenno,
 Io t'haggio fatto, e ditto,
 Se non era pe me non te leuaue
 Li piduechis da du. sse, è vù scorrenno,

Otra che vola robba, e fuorze fuorze;

Vo lo manto perzine,

E pe portare pò bello, è ncriccato,

Lo corzetto ncrispato

Te lass, senza crespè, e senza maglia:

Mà se puorte à la casa

Na bona poverella:

Da la prima mattina,

Co no debretto ianco, ò na gonnella

De tarantola verde, ò ferrannina

O co no panno cinto,

O giallo, ò carmosino,

Allegra, e grillianno, commo fosse

Vestuta de nmroccato, ò d'armesino,

Tutta quanta sbracciata,

Te lava na colata,

Fà li rouagne nierte commo argiento:

Cocaina, e fa lo pane;

E pe la casa stenta commo, à cane,

Tanto che lo marito,

E servuto da conte, e da barone,

Ma se piglia na ricca l'è garzone.

Paſ. Si quanno lo marito è no porchiacco,

Ma s'isso cauz'uracche è no è pacchiano,

La fa stare à sticchetto,

Fon. Vi ca se ne facisse

Piezze commo à tonnina,

Quanno mazzamauriello le sta ne uorpo

Sempre fuorfece, fuorsice: fa cunto,

Le fa la lengua commo taccariello

Schitto ch'apre la vocca, ob poveriello,

Te ietta à faccè chello che t'hà dato,

E nante che è dia lo primmo vaso.

Lo zito sfortunato

*Scot la can è sciuto: à la camorra
A lo ieppone, e maneca à l'usanza
Che bastariano à farete le brache,
A l'aniello smantato, à la kannacchia
De perne, e granatelle à lo chianiello:
Rampanse, e shiocchiato à le shioccaglie,
A canz'ite, e attaccaglie,
Ed altre nase à Napolo, che l'hommo
Meglio è à ghire ngalera,
Che cadere à ste brase.*

*Pas. Vi ca ne tento quanto se ne dice,
Ca maie mogliere fece pe sse cose
Zitare lo marito à la vagliua.*

*Fon No à la vagliua ma à lo portolano
Pe la pennata, pocca se non hane
La femmena li sfuorge, ch'essa vole,
Oh nigro lo marito:
Ca se non va à lo banco, va à Corniso,
Ed essa co la scusa, ca guadagna,
E co la capesciola, o co la seta,
Te spenne co la pala la moneta;*

*Pas Na femmena norata, scauzà, e nuda,
Stace contenta, e ngrassa.*

*Fon. Se non te fa vergogna,
Non ti fa mai feru'tio pe deritto;
Non magne nuorzo, che te faccia prede;
Sempre le siente dire;
Chi m'hà da fare li besuogne mieie?
Lo sinnedò, ò lo conte?
Che procedere è chesso? io me lo sonno,
Ca tu vorrissi lo pignato chino,
Ma non songo de chesse, l'hai sgarrata:*

Ch'è lo vordiello già non m'hai pigliato
 Nò nò, ca pocca t'haggio spedocchiato.
 O criep: ò schiatte, voglio
 Sfergiare co le' ntrate de la dore ;
 Non so chesse parole,
 Stoccate catalane :
 Hora fatte passare s' appetito,
 Ca pe l'affezione c'haggio à Mase
 Te dico chesto è pagarrìa sto dito
 Ch'isso cagnasse voglia
 Ca fuorze hauerrìa s' arma m'èco deglia
 Pas. O cielo, ò cielo aiuta
 Sto patre sfortunato
 Co sta capo saputa
 Ch'òie m'ha scelleurellato,
 Va fa chello che buoie
 Vuò che ne votta mo li vini tuois.

C H O R O.

D Vie gustè ha chi se nzora,
 Dus gustè da stordire,
 Chi l'hà prouato schitte, lo po dire,
 L'uno la primma nòite,
 Che la moglie afferra,
 L'altro quando l'atterra.

AT.



A T T O III.

SCENA PRIMA.

Rosa sotto nome di Titta, Lella.

Tit. **L** Ella me puozze mo vedere accise,
S'io non haggio piatate
De li guarie tueie, e ucn ne sento pena,
Ne schitto chiove à la colata soia,
Pocca ognuno ha la soia.

Lel. O turco renegato,
E uuoie vedere Lella
Pe te spurpatiare? e lo consiente
E non te cure niente
Che morade fai l'aurecchie de mercante
O puro co sse belle filastocole,
E co bono parole, è m. la fracese
Te, ne uuoie sciro pe la maglia rotta,
Ohime crudele, e commo
Puorte lo pietto à botta de moschetto,
Che no lo spercia niente?
Quanto chiù sparo palle de lamiente?

Tit. Ohimè, facce mia bella,
Tu qualie, ed hai tuorto
Ch' à la poteca mia non truouo nchiastro
Pe la feruta soia.

- Lel. Da te vene la brutta, e tu la sana.
 Tit. Non po ferire maie chi n'hà la frezza:
 Lel. A te non mancano arme da ferire;
 Tit. Videme, ca vao sempre desfarmato.
 Lel. Arme sò ss'occhie, e chesse belle ciglia.
 Tit. Ma nce m'aca lo meglio, e che chiù n'por
 Le. Nō te m'aca autro schitto che piatate (tra
 Tit. Me manca si, perzò la vao cercanno.
 Lel. E tu la mostra à me, ca l'hai trouata.
 Tit. Tu simmene à l'arena, e zappe à mare.
 Lel. E sarraie costì tuosto, e n'cro deluto.
 Tit. Non è perche non voglio, e ca non pozzo
 Lel. E chi te tene d'core de Nerone?
 Tit. Nullo sape li guaie de lo pignato
 Meglio de l' cocchiara, e cride cierto,
 Ca t'ammo, e pe l'ammore, che te porte,
 Me farria mummia, me farria mesesch,
 E zorfariello, ed esca,
 Iarria doue lo sole fa lo libro
 De carmenale n'face à l'etiope,
 Doue lo viente ioca à pizzo n'pazzo
 Co li munte d'arena,
 Doue Vorcano, e Struommole ogni sera
 Fanno allegrezza, ed ardeno le butte,
 Che pigliano de liento à casa calda,
 Commo haggio ntiso dire,
 Ognencosa farria pe te seruire,
 Saruo chelleto sulo,
 Ch'è tanto, quanto dare
 No punio n'celo, e me ne fai crepare,
 L'arma, è lo core, mentre che non pozzo
 Darete sfazione.
 Lel. Ohimè, perche me puorte

Lo mele umocca, e lo rasulo nmanot
N'allisciata de facce,

E na' secozzata à scognamole:

Io non voglio, che bai tanto lontano:

A trovarre ssa' chillerò e lo solò,

Ma che schitto me lieue da ste pene.

Tit. Lella mia, vale ammòre:

Che non ashie pietà, chi n'ha pietatos,

Chillo Mase scurisso

Mare pe tene, e tu lo tiene appiso

Sempre à la corda: nce lo bole frate

Se senza corpa mia

Truoue lo contra cagno: quanto buono

Fate, se lo piglie, ch'è n'hommo de truonot.

Lel. Nante l'accida truono,

Nante le scenza gotta,

Che lo torca, e lo sbotta.

Tit. Non dir ch'è sso mo, se me vuois bene,

Ca mentro Mase, ed io

Simmo na cosa st'essa; le iastemme

Che manne ad isso, pare che le manne

A me stisso, ed haie tuorto

De volere lo muorto,

D'haure lo n'fauurio: mentre s'ammò

Quanto la vita l'urmo,

Quanto lo pasce l'acqua,

Quanto la mosca la zenziuerata:

Piglialo Lella, e fai lo buono iuorno,

Se po lo zeppolie tale marito.

Lel. Affè ca me n'hai muoppeto appetito,

Nanze me piglie à me rota de carro,

E m'escano le bone, e li moruille,

Rosole santarecce, e li pasticce,

58 A T T O

Scrofole, e tragoncielle,

Ch'io voglia bene ad autro

Che à Titta. Tit. Tu nce pierde, (male:

L'uooglio, e lo suonno: affe me ne sa am-

Lel. Se te sà à male, sgrato, ch'io sia viana,

Mo proprio perche rieste conzolato,

Me uociolo da coppa sta montagna,

E more desperata.

Tit. Lassa morire à mene. ca te pozzo

Dare quinnece, è fallo à li tormiente,

Chisse tuois non so niente,

Anze te corre nzino

Lo bene à lana e tu no lo canusce.

Lel. E de chià me coffie: chisto e lo riesto

De lo carrino, e chessa

La ionta de lo ruotolo, ò canazzo.

Hora pigliate gusto.

Ietra sopra lo cuorto acqua volluta,

Deuenta lardo, è nzogna de preiezza,

Ca spanteco vedenzo s'occhie belle:

Damme la corda co le fonecelle,

Famme lo peo che puois.

Ca co lo tempo fuorze

Gliotterraie tu perzi sti male muorze.

Tit. Io n'haggio scortecato

Lo cannaruzzo. tanta me ne gliotto:

Lel. E chi te dace guais?

Tit. Tu schitto, tu c'haie puoste

Sto core à lo pollitro, e à le stanghetta

De doglia, e de tormiente.

Lel. Tu, me fai sbariare;

Commo te do tormiente

S'io me te dango, e non me vuoi pigliare?

E me

E me schife, e te sdigne
 Ca te secuto, e sbigne?
 E se pe doglia commo ciuccio arraglio,
 Tu te mette à l'arecchie l'appilaglio.

Tit. Vasta, ca tu si causa:
 De quanto pato: tu sola m'hai puosto
 Lo celeurioello nuota,
 E s'ardo ad ogni luoco,
 Aueno mette le legna e tu lo fuoco.

Lel. Chesso e parlà ceruone, io non te ntenuo
 Non pesco tanto à funno.

Tit. Io non pozzo passare troppo nante;
 Te dico schitto, ca pe te me doglio.

Lel. Va ca t'haggio compriso:
 Tu me vuoto tanto male,
 Cha vedereme viana te fa à male:
 Ed io mo te contento, e teretuffe
 Da sta montagna à bascio,
 Mo siente de sto cuerpo no fracasse;
 Tienete ca te lassò.

Tit. Ferma, ferma, n'hauere
 De-l'aseno sta, sta, ferma fegliola,
 O maro me ca vola;
 E s'io non corro forte,
 Santa maruzza, e da la mano à morte.

S C E N A S E C O N D A.

Mase, Preziosa.

Mas. **G**là me l'ha ditto Fonzo, (no
 Ca tu farràit pe me cose de ruo-
 Te de reingratio, è restore obrecato:

C 6 Oira

Ozra ch'è tu puoie dire,
Chiaietta, ca ne licche
Io te d'arraggio; basta.

Pre. Non faciette mai chella pe nteresse:
Seruo schitto pe ammore.

L'amnice à cose non però de nore.

Mas. Besogna ch'una mano laua l'autra:
Saccio ch'ogne fatica porta premio,
Ma dimme, bene mio, che via porrimmo
e Tenere pe arriuare lo desegno?

Pre. Tu si caudo de rine. (passo)

Mas. Perche ammore me scarfa. Pr. à passo, à
Disse Gradasso M'ogne hora à chi vo bene
Pare cient'anne: Pr. Dimme accoss' priesto
Te fece m'ama toa. M'vi c'haggio n'cuorpo
Autro zha tricch'è tracche.

Pr. T'haggio compassione. Ma. E se tu l'haie,
Mostrala co l'affetto.

Pre. Assè c'haggio penzato
La menzione, io voglio che facimmo
A Lella no corriuò: Mas. E de che muodo.

Pre. Tu sai, ca Lella ha pe gobio de Titta
Na ciarantola n'cuorpo,
Che manna spisso fora
Furgole, de sospire.

Mas. Lo sacco, e chesso mi n'è gelosia
Ma na gratiglia, doue commo à pesce
M'arrosto notte, e iuorno.

Pre. De Titta n'è d'hauerene sospetto,
Ca t'amma cōmo à frate. Ma. Lo canosco.

Pre. Hora Titta che dintro de le brase
Se iettaria pe tene: sarrà miezo,
O che ngrazia le trase,

© c'hag:

O c'hagge, ò voglia, ò no l'attiento tuoid.

Maf. Va ca la gabbe: Pre. Zitto,
 C'haggio magnato pane de chiù forna,
 E so vecchia, e trincata de manera
 Che bennaria cient'huommene ngalera,
 Conzidera tu mo, s'io poteraggio
 Ncappare à la tagliola.
 Na pouera fegliola,
 E chello, che chiù nporta nammerata:
 Vuoi autro ch'è ncappata?

Maf. A te m'arrecommanno, tu puoi schitto
 Tenere npastorata,
 Che no scapole st'arma negrecata.

Pre. Hor eccote lo patre,
 Chi dirria, ca da st'aruolo destrutto,
 Nascio sto bello fruttor

S C E N A T E R Z A

Gioia Mase, Ptetiofa.

Gio. S'io mecco mano à fierre,
 Vedarraie belle pecore abballare
 Ca no lo manno si à lo Coliseo
 Pe penitenzia: io voglio à buono à buono
 Dicerencello, e pò zuffece, e basta,
 Io non sia nato de quaranta mise.
 Se ne la vace: Maf. Gioia, che te siente,
 Ch'accossi te lamiente?

Gio. Commo esce l'hummo da lo semmenato,
 Non se pò chiù zoffrire.

Pre. Respunne Gioia, che t'è stato fatto?

Gio. Na cura co lo muto

Ma

- Mas. Ma puro Gio Chillo Titta,
 Chillo zengrillo, chillo scocciamuccio,
 Mò verso la marina
 Lea secotanno figliama, che s'io
 Lo poteva appedare
 Nce la pigliava bonz la misura
 Dé lo ieppone. Mas. Ohimè che dice Titta
 Secuta Lella, ò puro Lella à Titta?
 Gio. Batta va nante, e Titta va dereto,
 Va mo, e te nforma da no letterato
 Chi de lloro secuta, ò è secutato:
 Pre. E correuano nmiero la marina?
 Gio. Mannaggia chello poco.
 Ch io non lo iunze, ò Dio ca le voleua
 Pisare chillo mazzo commo à purpo.
 Mas. Preziosa io so muorto,
 Pre. Commo priesto t'annieghe
 Dinto no gotta d'acqua:
 Vedimmo nante doue va à parare
 Lo fatto e quale sia l'occasione,
 E po tu te lamenta s'hai ragione.
 Mas. Nò nce cosa chiù peo che mentre stògo
 Tutto caudo d'ammore,
 Co no serviziale d'acqua fredda
 Venga la gelosia,
 Pe conzumare chesta vita mie,
 Pre. Iammo, non sarrà tanto,
 Quanto se dice: Mas, Ohime sto nigro core
 Me sta commo la pece.
 Ma iammo à la ncorrenno,
 Ca se non faccio, commo va lo fatto,
 Me ne vao cieffe, e già faccio lo tratto.
 Gio. Late co l'anno buono, e se pe sorte

T E R Z O. 65

Vuie l'arrivate, non ve sia ncommanno,
 Gridatela sta scrofa,
 Ch'obedesca lo tata, e ve lo dico,
 Ca commo autro non pozzo, la n mardico.

S C E N A Q V A R T A.

- Gioia. Fonso.

Gio. **A** Fse c'haggio penzato,
 Cōmo me pozzo buono vennecare
 De sti guzzu che fanno lo moschito
 Ntuorno de la fegliola,
 Ne ncappo affe gnareuno à la tagliola;

Fon. Che faie cca sulo sulo,
 Gioia? che sfrenesier?

Gio. Frate, l'haggio co figliama verruta,
 Che quanto chiù la guardo,
 E le faccio la spija, e no sto cuocolo,
 Tanto chiù me sbalestra,
 E commo cacciottella vace nistra.

Fon. T'haggio compassine:

Ma nullo, frate mio, se po fà mastro
 A le cose d'ammore.

Gio. Ammore no cetrulo;

Se tu npunte li piede,
 Commo faccio io, po dire bona notte,
 Tirene puro botte.

Fon. A lengua toia non si stato ancora,
 Gioia mio, nammorato,

Gio. Non uce leua atqua ammore co sto fuffo
 Ca sempre fuie lontano da sti nbruoglie,

Fo. Che nbruoglie? ed ence chelletta à lomuino
 Chiu

Chiu doce, e chiu gostosa

D'ammore cosa bella

Che fico ortate, e vna mostarella?

Che cannamele doce, o franselliche?

Se tu na vota licche

Na scotelia d'ammore,

Non te scorde maie chiu chillo sapore.

Gio. Sempre haggio ntiso dire,

Ch'è chiu meglio lo stare ndebitato,

Ch'essere nammorato,

Pocca ammore è chiu ntiso

De na cura d'agusto, ed è chiu amaro

D'aloia, e de nascienzo,

Nforma, è no banco à doue

Co na pelisa bella de speranza

Sempre maie s'arrecoglie

De monsta correpte pene, e doglie.

Fon. Chisse guais, che tu dice, so lo lardo,

Che danno connemiento à la pagnata

De l'arma nammorata.

Gio. Prode le faccia senza nuidia, io proprio

Non ce ne mancio de sse paparotte.

Fon. Ca li puorce non magnano confiette?

Gio. Ogni streuerio nasce ped ammore.

Fo. Quanto bene hà lo muno, hà ped ammore.

Gio. Ammore fa, che l'hommo torna sicco.

Fon. Anze ammore fa crescere la carne.

Gio. Sequeta ammore tu, ch'io prego Dio,

Che me ne scanze addio.

Fon. Fermate? hai visto Mase?

Cossi l'hauesse visto

Lupo mezarò. Fon. Doue?

Tutta comme liuriero corre appriesso

Ala

T E R Z O. 89

A la vaccha de Lella.

*Fon. r' adommano de Mase, e non de Titta
Gio. Siente lo viesto: hor io l' haggio contata
A Mase, e à Preziosa,
Che vanno commo furgole cca abbascio:
Ed io stongo commo ascio,
Hor su conuernamerte. Fon. Va conno.*

S C E N A Q V I N T A.

Fonzo, Mase,

*Fo. E Ccolo affè, ca' vene,
Ma se male nò veo, vene nzorfato
Potta d' aguanno, e commo è ntossicato,
Pare no stipo d' aloi, e de fele.*

*Mas. Ne voglio fare piezze,
E salarello po commo à tonzina,
Canaglia barrettina,
A me sto tradimientto?
A ncantareme Lella?
A fareme preiore:*

De quanto haggio sperato?

*Fon. Mase, ched è, che viene nfuriato?
Hai fatto à secozzune?
So cca pe tene, e mecco, se ncè ntrico,
Sta vita pe l' amnico,*

Mas. Sto nfoscato, che manco t' hauea visto,

Fon. Di chi t' hà fatto niente?

Rompimmole li ture,

Ammaccammole buono li morsiente.

Mas. Nante che sia stasora,

Ne vedarrade la festa,

De

Fon. De chi? Mas. De chillo traditore;

De l'ammico fauzario, à?

Che me vo fare mo no trucco à gucco,
De chillo de doie facce,

Ca na cosa me dice,

Da nante, e n' altra mo no fa dereto.

Fen. Erate, parlame chiaro con aki l'haie?

Mas. Co Titta, e dille mo da parte mia,

Che so te mano foie se uaga à fare ;

Lo fuosso doue l' haggio da chiauare.

Fon. Me n' mageno ched cie, e n' haie ragione

Mas. Vuois, che ne votta craxe?

E cosa d' no lippolo lo ghire,

Correnno appresso à Lella? che te pare?

Fon. Non tanto sbrauiare.

Ca se chillo figliulo hauesse tuorte,

Io stisso mo te lo sficcagliaria,

Hora va fa piacere

A chi no lo canosce; stà à bedere.

Mas. Bello piacere; lo piacere iusto

De lo boia à lo n'piso,

Che l'acconcia li piede, e chiude l' uocchie

Fon. L'ha fatto pe te dare sfazione:

E mo chi deue hauere, va presune.

Mas. Sfazione, sto mafaro; e sta zitto ;

E se chella cadena,

E se facen no vruognolo à lo chiocce?

Ma chesso è niente; commo po sandare

Chello de se nfrocchiare

Nzieme dintro la grotta?

Fon. Vuai sentire à te chianto, e me n' allic-

Mas. Parla, e non peperio

(cio.

Fon. Tu stammatina non pregaste Titta,

C'ha-

C'hauesse fatto de modo, e maniera,
 Che nante de stà sera
 Dintro na grottecella,
 Fosse iusto à ficcarese co Lella?

Mas Troppo è lo vero pe lo iorno d'oi:
 E lo vero: hai ragione:
 Non me ne allecordaia.

Fon. O secozzune mo, che pierde tiempo,
 Trippa de sette sapate, e che faie?
 Ca voline adacciare, e nabiffare
 Lo pouero figliulo?

Va chiauale sso naso mo à pezzulo.

Mas Frate, so sceruellato, lo confesso:
 So n'asono à doi sole,
 La gelosia m'hauea propio cetato.

O ca sò arroinato,

Ohimè, ca m'haggio rutto,

Lo gotto, ed io lo pago: ohimè ch'io pago

La pena de l'arore, c'haggio fatto.

Fon. De che maniera. Mas. io stisso m'haggio
 Co l'accetta à lo pede (dato)

Pocca mentre so curso n'furato,

Lella sentenno lo scarponiare,

Se nè fointa devoto na fratta,

Titta non faccio doue è ncaforchiato,

Tanto ch'è npeccato lo filato.

Fon. S'è chesso, adonca Titta non t'hà bisto.

Mas. Io creò, ca la paura

E stata vrenna che le dize à l'occhie,

Pe fareme sgarrare la facenna,

Pe fare che me n'pena,

O che pe gran dolore

Me n'pizze chisto spungolo à lo core.

Va n'ficcame so n'aso
 Doue mo spuziaie mamma:
 Hora viene co mico.
 Ma stamme n'c'leuriello;
 Non me pigliare chiù lo strunzo nuuolo.
 V' commo te lo dico,
 Ca me corro, e mai chiù vengo con tico.

S C E N A S E S T A,

Rosa sotto nome di Titta, Preziosa.

Tit. L'Erna, che non vorria, me nasce
 L'vuorto.

Quanto me sbroglio chiù, chiù sò n'bro-
 A Mase so scordata,) (gliata,
 Che borria, chem'hauesse n'fantasia,
 Da Lella so pregata,
 Che me dace d'sgusto, e cardacia,
 Hora vide che bita è chesta mia.

Pro. Tu te cause lo male, che con tante,
 Dicome, e disse s' la cocconia,
 E de Mase e de Lella,
 Da subeto à lo trunco, figlia mia;
 Chesta e postemma, che s'hà da tagliare,
 Va scomnogliate à Mase,
 Tunno, e ehiatto io so Rosa viua, e sana:
 Che ne pò maie venire, autro che bene,
 Scumpela, mara tene,
 Ca se n'hai armo tù de te scoprire,
 Io nce lo boglio dire,
 Vengane che se voglia,
 Lella sciarrà d'affanno, e tu de doglia.
 Chesso

Tit. Ch'esso non sia pe di to,
 Nò nò, se me uoie beno,
 Lassa crescere à tommola ste pene,
 Ed hagg'a gusto Mase.

Pre. Che gusto hà chillo scuro?
 Chillo dentro li siscole stà puosto,
 E tu non si di carne,
 Ma na staoa de creta n'potenata;
 Pocca tanto stenata tu puoi fare
 Lo strauestuto, e non te vene ncore
 Lenare l'uno e l'altro da dolore,
 Ca se Mase se strude
 Ped amore de Lella, e stace affritto,
 Tu ne si causa schitto.

Tit. E commo io ne so causa?

Pre. Se Mase se penzasse,
 Ch'è la fornace de sso bello piatto,
 Ancora nte lo mantene vitale,
 Non iarrìa mo ngattimma pe che l'utro
 Strillano sempre commo fosse Marzo,
 Però scuoprote, e scompaio ste pene,
 Fallo ped isso, se non uoie pe tene.

Tit. Ohimè, ca tu non saie,
 Miezò lo cunto: io propio co st' aurecchio
 Sento pe bocca soia?
 Ca se ve Rosa fosse v'ina, e bella,
 Non lassaria mai Lella.

Pre. So cose, che se diceno, lo Scuto
 Non era n' terra, e supato non era,
 Vh che schitto te scuopre, e ch'isso vegno
 Ca lo fuoco è da vero;
 Che bello vase à pezzechilli, d' Rosa,
 Ne uoia zeppoliare,

E chiù de quattro ne vonno crepare,

Tit. Lassamo passar hoie,

Pe na cosa che m'ashio n'fantasia :

Craie pò fa quanto vuoi.

Pre E craie venir vole.

Tit. Craie sarrà la giornata :

O ehe Mase canosca chosta Rosa,

O ch'io con cienso spine de dolore

Facciz crino sto core .

Pre. Perche tanto despietro?

Tit. Perche tanto baggio fatto

Pe l'ammore de Mase,

Che Lella è già contenta

D'ausoliare chello, che bò dire,

Vecco mo parlaranno ,

Chillo, che parla comma no sanzone.

La vorarà commo argata, e doue hoie

Allogiano odio, è sdigna à chillo core,

Nce portarà tutte li stiglie ammore.

Ecco da doue penne chesta vita;

Se chella mo se chiega, ed io me rompo,

S'essa se scarfa, io ielo,

Se se nammolla, ed io deuento preta.

S'essa è de Mase, io songo de la morte.

Ma se pe bona sorte

Isso n'arriua chello, c'hane nchiosca,

Io me scopro de brocca.

E spero, c'haueraggio

Io lo marito, è tu lo veueraggio.

Pre. Lo core me lo dice

Cà sarrà commo hai ditto, e cadarrai

La cassia tratta à tanta pena, e guaie.

S C E N A S E T T I M A.

Mase, Lella.

Lel. **H** Ora accomincia à dire, (gliocca
 Conta si à ci nto, e no lascia spa-
 votta le m no mo che te nè tocca:
 Ca pocca haggio prommisso
 A chillo, con chi tengo lo strommiento-
 Doue la voglia mia se lo notare,
 Doue fò ommore iodece à contratto.
 Non rompimmo lo passo,
 Te voglio ausoliate.

Mas. Lella, la quale cosa hai da sapere,
 Ca pe te s'ò d'ò sempre tormentato,
 Che, commo dice lo dottò Chiaiese,
 La Rosa de Sione, ò de Mercato,
 Che de sisefo preta, ò d'arenella:
 Chiù me vormente, ò Lella,
 Chisù me faie fare truolo, e sciabaccò,
 Che no à l'arme dannate parafacco:
 Che te piazze de fare,
 Co ssa crodeletate?
 S'io moro pe despietto
 Auxate da s'ò nietto:
 Che diranno à Posileco le gente?
 Vno che ammana Lella,
 Quanto l'Aieno l'erna tennerella
 Pe carestia d'aiuto, e de confuorto
 Lo poveriello è muorto:
 Cagna cagna penziero:
 Muta muta registroi

N'esse?

N'essere causa de la morte mia,
 E la prata, ch'è tosta,
 E puro la frantumma lo sciamarro:
 E lo fierro ch'è forte,
 E puro lo storzella
 Lo marzallare ncoppa de l'anoumiaz:
 Tu chiù tosta de vrecchia,
 Tù chiù tosta de spuounolo, ò sconcioglio,
 Chiù forte de lo fierro ò de lo brunzo,
 Non te rumpe, ò te abighe,
 A li sospire mieie, à li lamiente,
 Che nfettarria na naue de pezziente,
 Vide se n'hai cruàcle,
 L'acchiale de cauulla,
 Ch'è sefeta sta vita,
 Ca stà pa quanto vale, e peccatone,
 Famme tu vacouare, cheste pene,
 E sia la manna chessa vocca doce,
 Ca me passa sta frece:
 Autramente me vide, ò beno mio,
 Stennecchiare, li piede, e dire à Dio.
 Lel. Hai ditto, mò? si satoro?
 Mas Manco haggio accommenzato
 Ch'à sfornare le doglie,
 Ch'à lo furno de st'arma Ammore ietta,
 La pala de sta lengua è troppo stretta.
 Lel. Di cò ebi te lamiente? M. Ca sti chiuppe,
 Pocca tu n' n me siente. Lel. Io t'ausoleto,
 E nce haggio na pacianza da crepare.
 Mas. Crepa so dintro, e da fora,
 E da nanze, e deryto,
 E da coppa, e da potta, e da li lato,
 Se n' haggio no vrachiere da piatata.
 Lel.

Lel. Che borrisse da me? Ma. che me sanasse,
Mò che m'hai stroppiato.

Lel. Tanto che stae malato?

Ma. Stongo tocca, e non tocca pe morire.

Lel. Commo si bestiale,
So miedeco, ò spitale,
Che t'haggio da sanare?

Mas. Stà grazia schitto è bona
Da fareme passare ogni arzidente;
Tieneme schitto mente,
Ca me faie sarzetare:
Che bisogna autro miedeco? tu cana
Hai tagliato la facce à chisto core,
E su nce da li punte.

Lel. S'è chesso haggio paura,
Ca saraggio zitata
Se'n c'hai fatto quarera.

Mas. La quarera è già fatta
A la corte d'ammore.

Lel. E chi nce testimonio à sto delitto?

Mas. Chessa bellezza toia.

Lel. S'è chesso, sarua, sarua,
Mò me n'alliccio, e fuio,

Azzò che quarche sbirro guatto, guatto,
Zitto, e mutto non venga, e senza dire
Mò, mò tra chiuppo, e chiuppo, e cierro, e
Auciello. aucielleo maneca de fierro (cierro

Mas. Lo iestra me delli egge, e me coffice.

Ohimè. chesto è lo peo.
Ca moro, e no lo cride.

Lel. E li muorte non parlano.

Mas. Parla lo male c'haggio. L. E se si muorto
Che serneno s'eruppe, e n'medicine?

D

Mas.

- Mas.** Cerco remedio conforme lo male,
 N'è n'ermetà la mia
 De miedeco d'aurina, ò speziale,
 Ca non haggia à b'sugno de sceruppe,
 De dommeno Agostino, ò n'fione,
 Na bona cera ton me sanarria;
 Non cerco manco restellato, ò torta,
 Na na gallina morta,
 Ma na pollanca viva
 Me cacciaria d'affunno,
 Quanta remedio scrive
 Galeno, e mastro Grillo,
 Non me se da na fico;
 Vorria schitto à ssa vocca no forzico,
Lel. Tu pisse troppo nanze.
Mas. Chilleto arreto pe te dare guito.
Lel. Parete che sia iusto
 Dire schisenzie, à na zitella zita;
Mas. Ed io te dico schitto,
 Ca s'arma se ne vola:
Lel. E s'è chesso, è tu tagliate le scelle.
Mas. Sta vita va pe mare, ed ha fortuna.
Lel. E tu saruate n'terra,
 E lega la felluca à quarche scuoglio.
Mas. E che chiù bello scuoglio
 De te, cere de pe' ai à te borria;
 Dare lo capo ch'è sta varca mia.
Lel. Hora va da lo capo à lo mandricchio.
Mas. E tu me tratte propio da vozzacchio,
 E non cride sia storia lo tormiente,
 Ch'io zoffro, ma te cride
 Che sia cunto de l'vorco, e te ne ride.
Lel. Saccio, ch'è storia, ed è na storia vella.

Perzò falla stampare ,

Ca pò l'accatto: ntra sto miezo, ò Mase

Se tu non puois sanare ,

Purgate, e se con chesso no stais buono,

Cagna aiero, ca starrasie commo ne truond

Mas. Cagnaraggio aiero pe ghire à trouare,

Chillo brutto paputo ,

Se mo me nmarco dintro no tauro.

Lel Nmarcate, e pe la posta

Scrue po quarche vota .

Mas. Non te partire ancora,

Fermate bene mio ,

Aufoleia n' altro poco .

Aspetta meza antrhora

Tanto che mora, e co' sse belle mano,

Mano de gigli, e rose ,

Appila de vammace ste petrosa.

S C E N A O T T A V A.

Pascale, Rosa sotto nome di Titta.

Pas. **M**E sscano l'arcechie ,

Titta mio bello ca si ncrappiccia.

De Lella, e ca pe chesso

(to

Figlemo desperato

Cerca de te sgorgiare .

Tit. I sso pò fare, e sfare

Pocca e patrone de la vita mia,

Ma lo sospetto c'happe, e giuro à brenna,

E simmo mo chiù à mice affaie, che prèmo,

Pas. Pe leuare à lo ntutto quarche arere,

Me songo resoluto

De nce la dare à Mase s'è zitella :

Che te ne pare? Tit. Buono ma se chella

Haue autro n capo, e no lo po bedere

Commo tu aggiustarraie li contrapise?

Messere mio, tu saie ca se se fanno

De chiste matremmonie contra voglia

Te stanno sempre po u panole, e n fatta

Li nigre zitte, commo cane, e gatta.

Pas. Chesso è penziero lloro,

Tu te scon, muoglie, ca ne hai passione.

Ti. Nce l haggio, perche Mase è ammico mio

Ed è tanto lo bene, che le voglio,

Che non vorria vederelo annegato.

Pas. Le do buono vasciello

Da correre borrasca.

Tit. Ed à me manco resta

No suuero n mardito de speranza.

Pas. Se te dispiace frate, hagge pacienzia

Ca non mancano femmene à Ro munno.

Tanto nce fosse grassa do tornise.

Tit. E ca tu si lantano

Haggio autro nchier coccola, che Lella:

Io vorria, che penzasse nuto bene

Nanze à ssa cosa, e po la resquisse.

Mase ancora è figliulo,

E no sommarro, che n è gruosso ancora;

En mardetta che l'arma,

Che lo mette à la sarma.

Pas. Non cè remedio, io voglio

Schiuffare le sto piso,

Azzo mecca la capo à fare bene,

Ch'ie la vita soia.

Tit. E la morte de Rosa,

Pas.

Pas. Vt se nanze de me tu l'ashie, dalle
Sfa borta noua, e dille, ca io vago
Ad appontare netto lo partito.

Tit. Non correte à nmorrare:
Non se fanno ssercose, à la àcorrenno:
Ca la gatta pe pressa
Fa li figlie cecate.

Pas. Li guaie, e maccarune)
Volenno essere caude.

Tit. Sarra chiù la vergogna de lo riesta.

Pas. Che bergogna à ca fuorze.
La piglia da te ceuze, ò cagliente scia:

Tit. Non dico chesso, ma se quanno simmo

Co la zita à lo stregneri li sacche

Farra la contegnosa,

E dice, no lo voglio, no lo voglio,

Che pesce pigliet *Pas.* chiano

Figlio mio, ca la femmena, e no pesca,

Che no schifa voccone,

E subeto se pesca:

Sia sulo Gioia da la vanna mia:

Ca s'essa vole fare la schifosa,

Ippo se n'ricca, e falle quarche ntosa.

Tit. Maie cosa à forza è bona.

Pas. Commo songo aseno io,

A parlare co parte nteressate:

Va trouatonne n'utra, e non cercare

Lo male commo à miedeco, ca Mase

Hà la cocozza rosta, e s'isso addora

Tantillo chessa, hai tutto

Chillo, che bà seie rana.

Tit. E dio sa de che parlo,

Pas. Se tu parle pe bene, auisancelle,

E già singhe nmitato pe la festa

A fare na cascada, e na spalata.

Tit. Vuole dicere à merito desperata.

SCENA NONA.

Gioia, Pascale.

Gio. **H** Aggio fatto spogliar con grà forza

Chella gozza de figliama,

Pe ncappare à lo bisco quarche auciello.

Io mo cossi vestuto, comme ad essa

Taraggio pe ste strate.

E se vene quarcune co la foia,

Co carizze de bria,

Le caccio affè la mala fantasia.

Pas. Vecco chella, che tene

Eglienzo ntante pene.

Gio. O eccone uno, io voglio

Votare lla la facce,

E bedere che dice.

Pas. O comme e beziosa;

Subeto, che m' h' à bisto,

M' h' à botato le spalle.

Gio. O comme stongo listo,

E se niente me fruscia lo cauzone,

Zuffete bello ncapo sto maxzone.

Pas. Bon mespera sia Lella:

Gio. Da doue vene mo sta signoria.

Pas. Respunneme à lo manco.

Gio. Doue manca la vocca

Responnerà ben priesto sta sagliocca.

Pas. Merola adaso, ca la via è petrosa.

Ve.

Votate cca ssa facce,

Che me piglie navista, Gio. shiù nò voglio

Non me toccare ei la, ch'è ciammellotto:

Pas. E chi te tocca? Gio. Arrassate hora sùso.

Pas. Non essere sernaggia figlia mia,

Ca non passa sta sera.

Che de zeppe, e de peselè sarrate

Portata n casa mia.

Gio. Chi me farrà ssa forza?

Pas. Chi porta, e sacce, ca sarrate serunta,

Che ne starrate contente, e conzolata.

Gio. Davvero? P. Certo: G. E me sarrate cariz

Pas. Commo na figlia mia. (zet)

Gio. Commo magliera, erco, ca vorrai dire.

Mo, mò te aghiusta: e di mo che berrisset

Pas. Taccarete la mano.

Gio. Nient' altro? Pas. Che saccio io?

O dia scance fallo,

Che fossero li diente,

Nante de li pariente. (glia)

Gio. Viene te n'acca? P. V'eccone. G. Hora pi-

Pigliate chesto, e torna pe lo rie sto.

Pas. Ohimè, mamma mia bella,

Ohimè, ca le costate

So tutte fracassata.

Gio. E n' altra vota n' mezza

A frusciare le femmene norate.

Pas. Che t' haggio fatto ohimene?

Gio. Volereme sforzare

Na figlia mia, te pare poco cheffo?

Pas. Io sforzare? Gio. Tu si, ca n' saggio arce.

Pas. Io venea, frate, pe lo bene tuo. (chie.

E n' haggio hauso male,

D 4

Gio.

80 A T T O

Gio. Io bene, e ca volius

Carriavela, nante che sia notte,

Dinto la casa? Pas. chesso no lo nego,

Ma co debete muode? Gio. E de che sorte,

Pas. Co farela mogliere à Mase mio,
Che ne stace speruto

E mo venetta pede cata pede,

Pe te trouare, e stipolare nziema

Li capitele, e creo de stipolare

Co morto le cautare ca so iuto,

Ca m'hai buono sarcuito:

Gio. Che fenco, d'potta de lo carneuale,

Frate haggio fatto arrore,

Perdenamello, o che me sia n' mardetta

Sta mano. Pas. Ohimè li rine

Ca so sfilate. Gio. Chesso è proprio male

C'hàno li vecchie: P. Ohimè ca se ne sèra

Ogne nieruo; Gio. Hora chesso no lo creo.

Pas. Aiutame à sofrire,

Gio. De razia, hora s'uffo, vta vecchie mio,

Zezzate à chesta preta, e piglia shiato:

Pas. Ohime ca so crepato.

Gio. Nō puorte lo negozio? P. O Mase, d' Mase

A che songo pe tene.

Gio. Chello è ca li vuoie bene,

E perzò si benuto à l'vorto mio

Pe fico ed'hai trouato molegnane.

Pas. Nce s'ò venuto à sse male pe mene.

Gio. Le credine, ch'io fosse

Quarache bitella, e m'hai ashiato toro,

Ed io credea che fusse

No vracco, d'no leuriere,

Che secotasse Letta,

Ma

Ma pocca hieie venuto

Pe na cosa norata,

Io faccio commo vucie, sia à la bon hora.

Paf. Con autra è tanta vrognoia

A sto maro caruso.

Gio. Ohimè, commo s'è male agoriusa:

Zitto, ca starrai buono,

E ballarimmo, e pone

Na mazzecata nce sarrà de truonò.

Paf. Si ballaraggio ca sto buono nschenas

Ma di perche dia scance,

Te si accossi bestuto?

Se face quarche farza, à lo casale?

O torna carnauale?

Gio. I ammo à notare chilleto, che sghizzo,

La chella, e pe la via,

Te tantaraggio chessa fantasia,

Paf. Lo male è, ca non pozzo cammenare.

Gio. Vuoi che te porta ncuollo?

Paf. Macare. Gio. Aiosa, olà vienetennella.

Paf. Fa chiano. Gio. A l'vuoglio, à l'vuoglio,

Ca mogliereta po me porto ncuollo.

C H O R O.

S*Haste la Gelosia*

Ciento huocchie, in non sia vino.

Se chessa non è crino,

Doue reuota, e rerno

A l'arma negra tanta pena eterne?

Che dico io? s'essa face

Nciento piezze lo core, aspetta adaso. (so.

Mètre hà cièta huocchie chessa è Grattica

D 5

ATTO



A T T O IV.

SCENA PRIMA.

Lella, Fonso.

Lel. **C** He ne vuoie lo strommientot
 O che chiamme li suone?

T'haggio ditto, e stradito,

Ca Mase io no lo voglio:

Hora che serue mo sto frusciammento?

Fon. Lella, per vita toia,

N'tennerisce sia core,

Hagge pietà de Mase.

Lel. Mais à sto core trase,

Ca nè fo le sozparte, e casemacce?

Fon. Moverà lo scurisso:

Lel. Io che ne voglio fare?

E tu commo nce trase,

Chi te le benne ste rotola scarpe?

Fon. L'ammare, che le porta,

E lo vedere, ca more pe tene,

Fa che te preghe, che le vuoglie bene.

Lel. Tu si no buono amico.

Fon. Songo pe cierto, e boglio fare tanto

Pe deritto, d' pe stuorto,

Che Mase s'haggia, d' ch'io nce restu muor

(to.

Lel.

Lel. Tù si parente à chille,
 Che Chiaieso contàio sti luorne arreto,
 Che se chiammano Pizia, e Damone,
 E Marcolo, e Ghiorella,
 Ma campe cierto assai chiù de la nmidia,
 Chiù de l' Asce de Capua,
 Ca non ne mancia ò Fonzo
 De sti frutti, che spara.

Fon. Tu l' hai sgarrata, Lella, ca sta sera
 Mase senz' altro rompe lo Castiello
 Ca Patreto, e lo Patre so accordate,
 Ed anno già li nbruoglie stipolate.

Lel. Scritture à modo llovo.
 Titta è marito mio,
 Ed à tre mise che m' hà nguadiata:
 Vedimmo chi la vence.

Fon. Titta? ohimè; comuò quanno?
 Che dice? duorme Fonzo ò si scetato?
 Titta t' hà nguadiato?
 Ohimè potra d' aguanno:

Lel. Chisto sbarcia: o meglio me ne allice.

Fon. Chi è chisto ò dio: donea desprezzate, Ma
 Aspetta, siente, ferma. (Sci)
 O Titta, ò Titta chi l' ha verria criso?
 Va fidate d' ammece;
 Bella cosa vorata;
 Va ca l' hai sateca nosta de colata.

S. C E N A S E C O N D A.

Mase, Fonzo.

Ma. **C**He lamiète me siscano l'aurecchie;
 S'io non m'haggio cauzate
 L'vocchie à la nmerza, chisto pare Fōzo,
 E isso uffè, che fūlo se gualeia,
 Fonzo ched bait che dice?
 Tu stāie tutto sorriesseto, e sbattutto.
 Che casa t'è sortuto.

Fon. Niente; no poco d'acqua,
 C'haggio vippeto llocosà no pantano,
 M'hà schiaffato na doglia de matrone.

Mas. Ohimè, chiammammo priasto
 Mamma, ò nciarmatore,
 Chè tere sso d'lore.

Fon. A ca già m'è passata;
 E tu commo la passe è stai contento,
 Mo che patreto vole, che te nzure?

Mas. Me venarria lo pane commo à shiure,
 Se Lella s'accordasse:
 Ma primma creò, ca commo à li funare
 Farranno le shiumare
 Nanze quanno è lo vierno,
 Le nuvole hanerranno l'arsnolla,
 Ch'io sia marito à Lella.

Fon. Te iette à neuenare.

Mas. Lo core me lo dice.

Fon. E non dice buscia.

Mas. E tu perzi si fatto nigromante?

Fon. Non cè negromanzia,

A che?

A chello che tu vide, e che tu tuocche.

Mas. E c'hai visto, e toccato?

Fo. Ca simime dui sommiere, e nce facimmo
Da no guzzo nmerduso coffiare.

Mas. Che, che? Fon. Belle papute

Essere puoste n mierz

Co duie parme de varua.

Da no pideto n braca,

Simmo stiate già puoste.

Dintro no sacca, e non ce ve adonammis.

Io puro me credeua,

Mo che li vecchie s'erano accordate.

Che te ne isse n poppa,

Ma te fo fatta la varua de stoppa.

Mas. De che manera? Fon. Lella

Songotte misse; che s'è nmaratata,

E l'hà venta pe mano.

N'ammice che ne l'hà zepoliata.

Mas. Chi è chisso tradetore?

Dimmelo, ca lo voglio menozzare

Commo carne adacciata de pasticcio.

Fon. E chillo, ch'è co tica carne, ed ogni

Lo sbaruatiello tuo.

Hora va frisetillo.

Mas. Fosse Titea pe forte?

Fon. Hai cogliuto à la primma,

Mas. A mille vazia à te che ne s'è causa?

Done è la trappa mone, e lo permone.

Che dare me volue à li morsente?

Ca lo volea strappare?

Io me n'era adonato,

Ca me faceva lo sciugno da dereto,

E sempre ch'io son'isso,

Spaporau lo core,
Cagnaua de colore,

Ch'a altra testimonìa nò voleua?
S'io tanto l'accedeva,
Era sciuto da stiente;
Mo pe te schitto parò sti cormiente.

Fon. Frate, haie obidie che raggione;
Vi s'hai lo cortellaccio,
Fanne chianca de me, ca te do nparia.

Mos. Ah figlio de magastin,
Affè non ne li vaie:
Va tu da te: no ferma,
Viene co mico: resta:
Io vaq de chesta via,
E tu de chella: aspetta
Iammo n'fenne spartimmentas à doie fra
E chi nanze lo traua. (18.
Chisto che moie, pe me nca fosse schiusa,
Diale à muodo da serpe à lo caruso.

S C E N A T E R Z A.

Pascale, Gioia.

Pas. **H** Aiela accordata, ò Gioia?
Sfa bella figlia toia?

Gio. E Cetola, ò Chitarra,
Che tu vuoie che l'accorde?

Pas. Dico, se tu l'haie ditte,
Se vo pigliare Mase.

Gio. Commo l'hà da pigliare,
Pe la capezza, ò puro pe la coda?

Pas. Diastance neninala: io te ditte,

S'hai

S'hai appontato niente .

*Gio. Sempre vago appontato ,
E pe non me spontare
Porto le brache aperte da derete.*

Pas. Scompimmola; haue ntiso.

Chello, che d'essa è Mase hauimmo ditto

Gio. Io creo ca n' hà potuto

Sentirene parola ,

Cb'era dintro la casa la fegliola,

Quãno nuie chiacchiarauamo ccà n' mie-

Pas. Nò, mò ne votto crasse ;

(20.

Dico se tu l'hai ditto ad essa chello

Che monnanze conerusemo fra nuie ?

Gio. Si si si à na parola.

Pas. Ben haggia aguãno , pecca me ntenisse

E be che le detiste ?

Gio. Ca tu voline fare no banchetto

De porcelle arrostate, e maccarune,

E migliacce, e shiadunc, e sottestato,

Pignato nmaritato, ed oua toste,

E sarache, e ragoste .

Pas. Chesso faraggio quanno n'guadiammo

Ma essa che decette ?

Gio. Si na canna de chiaueca, me disse,

No bello cannarome ,

Ne pienze ad autro, cb' à ciancoliare,

E à nchirete lo stefano: va squaglia,

Spara sonna da ccà: e s'hai gran famme,

Datto à muorzo à le gamme.

Pas. E de Mase che disse ?

Gio. Vu tanta belle cose.

Pas. Adonca essa lo vole pe marito :

Gio. La prima vota disse non me piace.

Pas.

Pas. Maie à primma accettata cade l'aruole

Gio. Pe l'antra vota disse, no lo voglio.

Pas. Chi dura vence, e che disse à la terza?

Gio. Vaga à l'asserca e non me dia chiù n'pac

Pas. Adonca simmo leste. (cio.

Gio. Commo sorgente, quanno mazze cammo

Pa. N'è tièpo chiù. G pche? P. pche è guastato

Èo matrèmonio: e tanto io me spremmoua

A fare no banchetto prencipale,

Quanto figliemo hauesse nguadiata

· S'za canazza de figliata ostenata:

Gio. Pe ch'esso perdaraggio

N'enchietyra de trippa

Pas. Vanne la corpa à Lella,

· Cho non se piglia Mase.

Gio. Farraggio che lo piglia.

Pas. Fatto ch'esso, è tu licca:

Gio. E che buoi ch'essa dica? P. schitto voglio.

Gio. E s'is decesse, uoio,

Che Mase sia squarato,

Puro hà da dire voglio?

Pas. Commo si bestia. *Gio.* Toccame la mano.

Pas. Tu le dirraie, uoio Mase pe marito?

Ed essa n'ranno haue da dire, voglio.

Gio. T'haggio ntiso, nò chiù, facimmo priesto

Collazione, e pone.

Lassa fare à sto fusto.

Pas. Me contento hora iammo à lo cellaro.

Ca nce haggio na cronara de signore.

Gio. Cronara? ò bene. . .

Ch'esso e lo mazze sane me commanna.

Pas. Iammo: ma che greciglio

Sento da cca becino?

Gio.

QVARTO: 89

Gio. Che ne uoise fare de li fatte d'altros
 Sfilammo da sta vanna,
 Ca Cato disse, à li remmure alliccio.
 Pas. Ch'iano, ca lo remmure va crescenno,
 Gio. Tanto chiù peo, lo meglio è che facimmo
 Na nfenta de pisciare,
 E votammo lo vico pe sbignare.

SCENA QVARTA

Preziosa Pascate, Gioia.

Pr. **G**uardia, guardia, pigliatelo, pigliate
 Sfo marranchino, c'haue acciso ad
 Pas. Ohimè chi è stato acciso? (uno)
 Gio. Gioia dà l'appetito che lo scanna,
 Pre. Tenitelo, tenite para, piglia.
 Pas. Me pare de canoscere sta voce.
 Gio. Che ne uoise fare tu de ssi penziera?
 Pas. Zitto ch'è Preziosa, è là, ched haie?
 Pre. L'assassino de figlieto, lo nsavamo,
 Haue acciso no pouero fegitulo.
 Pas. Parla buono, che dice, ca m'assienne.
 Gio. Lassela hire, ca non deue l'hommo,
 Maie mettere lo pede ad ogne preta.
 Pre. Mo corro nuccaria
 A fare na quareta c'rimmenale.
 Gio. Falle na secotata
 Co na coda de Volpa.
 Pas. Chi haue acciso?
 Pre. Titta Dio l'haggia l'arma
 Che co na varra, ohimè, tiffete, tasse
 Ne facette li picciole, e chell'arma

Bella

90 A T T O

Bello se n'hà pigliato li scarpune.

Gio. I ammo Pascale à fa collazione e

Pas. Preziosa mia bella,

Non correre te prego tanto a furia.

Pre. Voglio che la ostia

Faccia lo curzo suo, e lo castighe.

Gio. Attaccate li puorce à le cetrala.

Pas. Ohimè, ch'è arvoinata

La casa mia. Gio. E che nece dare tuonne?

Pas. Peo de chesso, io so fuso.

Gio. Se magnammo, n'è niente.

Pas. Voglio bire appriesso ad essa,

E fare tanto pe stuerto, e deritto,

Ch'essa se stenga zitto.

Gio. La magnata, e sbiosbiata,

Non ce haggio mai ventura.

Mo me penzava de n'essere ricco.

E piglio à la spagnola le palicco.

S C E N A Q V I N T A

Lella, Rosa sotto nome di Titta.

Lel. **T**ienate à mene, appoiate à sto vane
Oh sfortunata mene, (cio.

Ca sta propio conciato pe le feste:

Porta resparte à Mase,

No le dare desgusto,

Pigliate chesso, e torna pe lo rieffo:

Tit. E ciervo, ca me dezo Mase mio.

Lel. Che ne uoie lo stremmienco?

Tit. It more concolato,

Se Mase m'hà shiaccato.

Lel.

Lel. Zitto, ca starràie buono

E farràie le mennette co sse mano,
O co ssa Veccaria ?

Tit. Lasso à te la mennetta,
Dalle tu lo castico,
Cb'io l'hauerria da dare,

Legalo co sse braccia,

Miettelo nprisonia

De chisso bello fino,

E co ssa vocca doce

Po lo tenaglia forte,

E dalle chella morte

Che desia chi vo bene.

Lel. Mo se ncrapiccia, e torna,

Nanze lo vega npriso :

Tit. Ohimè me ne sent'hire ?

Lel. Fast'armo, ò mara mene,

Ca m'esce da le mano, ò Preziosa

Meneca, Carmosinas

Fossence na vecina,

Che mo me desse aiuto

Vh ca già se nè giuro

Titta mio bello, Titta.

Tit. Ched'è me chiamma Mase,

N'è sazio d'una botta :

Iammo Lella mia cara,

Ca voglio, che affecome,

Ca tu non te lo cride

Nzuoccolo me ne vao, s'isso m'accide.

Lel. Cammiza Gioia mia duie altre passe

• Adasillo adasille: ecco la casa.

Tit. Iammo, ma non me dire

Male de Mase, se me puorte ammore,

92 A T T O
Ca tu non pugnie ad isso, ma sto core.

S C E N A S E S T A.

Fonso: Masey

Fo. **T**V l'hai nzertata à piro,
Senz'autro se n'hà cuoro li scarpu
Mas pigliese Lella mo lo tradetore, (ne.
E nmezze buono chi non hà crianza.

Fon. Commo cieche deritto :

Mas. Me sape à male schitto,
Ca se trouaie co Lella,
Che n'hauerà desgusto.

Fon. La cesa è fatta, ò Masey.

Mo penzammo à lo riesto, ca se tratta
De morte d'hommo: e mo te vide adusso.
L'acciaffature: iammo guatte, guatte,
A chianarence dinto mergogline.

Mas. Vance tu s'hai paura,

Io no le stimmo manco nixa noglia,
Vengane chello, che venire voglia.

Fon. Non dice bono, frate,

Ca se nce schiaffe dinto, arrasso sea,
Si arcinato co ssa Vecaria,
Schitto che no tantillo

Songo duie de conesto nzammorate,

E ponno ashiare lo delitto ncennere,

Te fanno no decreto torquato,

E te songo le braccia storzellate,

Se stai tuosto, e non cante,

Vaie nau silio à lo manco delegato.

Ma s'hauenno lo stommaco ndegieso.

e.

Aprò

Apre canna, n'hanenno voneccato,
 Tu faglie pe na scala,
 E scinne pe na funa,
 S' à forza de danare e de fauore
 Non te da nuista casa franca à mare,
 Doue sarraie costritto
 Co na sparmata de vintotto parme,
 Commo à mastro de scola,
 De fare lo cauallo à li Dersine,
 E stare sempre co lo sosamiello
 Ntu rno l'vuosso pezzillo.

Mas. Vaga ngalera sia squartariato,
 Non sarrà chiù dolore
 De chisto, c' haggio mo dinto lo core,
 Ca poco me ne curo
 Mò che sò venneccato,
 Do ne morire npiso ò renagliato,
 Potesse fare mone
 Lo riesto de essa, che me l'ha causato.

Fon. Auza s'digno lo mantece, ed allumma,
 Mo ch'è tiempo lo fuoco.

Mas. Ma non nce corpa manco chella scura
 E propio c' haggio negra la ventura.

Fon. priesto mancaio de vullo la caudara.

Mas. ma puro è tr ppo sgrata, e scanoscante,

Fon. Attizza, attizza s'digno.

Mas. Chi sa se se ne pente, e cagna voglia?

Fon. Co na cauda, e na fredla iamo à mitte

Mas. meglio e s'io ne la caccio da ste core.

Fon. Farraio buono pe te se chesso faie.

Mas. ma chi la cacciarà, se n'è npizzata
 Co milianta chinoue?

Fon. Votala s'argutella de sammuco:

Fon-

Mas. Fenzo mio, so confuso.

Non Apre mo sse pertosa de l'aurecchie,

Saruate mo, c'hai tiempo,

Benza à la vita mo, no à la fegliola,

Ca no stanno ngaiola;

Ogne cosa s'agiusta,

Ca pe gran frene c'haggia lo scriuano,

Subbeto sana ontanno le mano.

Mas. Ma non sana la doglia de sto core.

Fon. Frate, lo saglie n'hanco de lo Tiempo,

Venne l'agniento d'ogne nfermetate.

Mas. Che farrimo? Fon. Fuimmo,

Mas. Chi fuimmo? Fon. La morte.

Mas. Douonca vao l'affronto.

Fon. Mase tu si npazzuto,

Viene da ccà votate ntuorno, e bide,

Se vene nullo appriesso.

Ohimè ca l'ombra mia me pare sbirre,]

E cheste pagliuchelle

Me penzo fonecelle, e scale, e forche.

Mas. Scòpimmola, e sia priesto, pocca è meglio

Vna morte ca ciento.

Fon. Chello che non se pruona, non se crede.

Se na vota si npiso,

Se tu nce tuorne chiù me yighe acciso.

SCENA SETTIMA,

Pascale, Preziosa.

Pas. **S**lenteme, e pò fa chello che te pare.

Pre. **D**i, ca te sento, susso.

Pas. Se chisso more senza perdonare,

Non

Q V A R T O.

95

- Non se ne va de pesole à lo nfierno
 E s'isso campa n: n'è meglio hauero,
 Mase mio ped'ammico
 Co na bona chiomata de cianfrune,
 Che no st'arance ngruosso, e ncostionat
- Pre. Nce pierde le parole,
 Ca non fimmo de chisse,
 Che benhimmo lo sangio pe de mare.
- Pas. Facitelo pe ammore.
- Pre. De dire chesso hai core?
 Non se po far volimmo venneetto.
- Pas. Tiente strega nmarretta.
 Falle lo pee che pucie,
 Legalo à curto à l'utemo Masillo,
 Non ne sarrà maie n piso)
 Ch'è stato à risso, ed è primmo debitto,
 E vago à pede fitto
 Co li tornise à cerse ammise, è basta
 Che me ponno ccciare da lo fuoco.
- Pre. Va ca n'hai steca, commo si catarchio.
 Carta canta ncanbuolo
 (Disse lo schiavo) l'hà fatto npez ato.
- Pas. Nce chelletò pe tutto, e n'esciaraggio,
 E sarrà chiù che iauca sta colata,
 Senza hauerene grazia à na sciavata.
- Pre. Ne miente pe la canna caparotto.
- Pas. Io non veglio co tico apparentari
 Ne dare occasione de guadagno,
 Pe tene à quarche scotola vorzillo:
 Spigne puro pedine,
 Dumme quanto vuoic schiaccio,
 Ca non me miette affe dintre à lo sacco.
- Pre. VA che se sia chianata

Stoe-

Stoccata so no vommaro: eccò st' n'arra
Scrofa, ch'è causa de tutto sto male.

SCENA OTTAVA.

Lella Pretiosa.

Del. **M**E n' suonno, ò sto scesata? (mano?
Deno credere à st' vocchie, ed à sto
Mo si ca me so maglio n' maritata:
Quanno credea d' aprire lo cascione,
Douc so n' chiuse le speranze meie,
Non c'è trouo la chiave,
Quanno credea n' marcarme à lo guzzo,
De contiente amorusse,
Non c'è trouo lo rrimo.

Pre. Ched hà, che se lamenta?

La voglio ausaliare.

Lel. Vh, ch'è peo lo corriuo de lo riesto:

h'aggione fatto e ditto negramene

Pe m' ashiare co Titta à lo steccato,

E mo lo trouo n' tutto de' disarmato.

Pre. Non saccio che de Titta tatanzia;

Mara, me fosse muerto?

Lel. O com' m' a nce lo bole,

M' haggio guastato Mase.

Pe tepereme à Titta,

Tu nete, quanto vuole, ca so caduta,

La ventura è foirta,

Mase non me vò chiune, ed io già caco

La p'za m'ò de li crapicce mieio.

Pre. te tre voglio n' zeccare,

Pe l'biare che cosa n' è de Titta.

Lel. Io farraggio lo schiecco

De chiù de quattro commo à me da poco .

Bre. Lella, dimme no poco,

Ched hai, che te lamiente, sola, sola?

E muorto Titta fuorze?

Lel. Pe mene è trapassato,

Ma ped autro è sanato.

Pre. Che parlare, pe lettera me faie?

S'è biuo, perche chiagne?

Lel. Chiagno lo danno mio,

E no lo male suo;

E gran cosa farrà, ch'io non me n'penna;

Ca la Cetola mia perde la penna.

Pre Pe na penna fai tanto gualiare?

Lel Ohimè so arvoinata.

Pre. Che cosa t'è accascata?

Lel. Quanno cred-a tirare

Da lo puzzo, ch'è futo de speranze,

L'acqua de contentezza, haggio trouato

Mara me senza maneca lo caso.

Pre. Tu parle n'froccato,

Dimme che nè de Titta?

Lel Titta sta buono, e'n fatto

N'è chiù Titta à lo tutto.

Pre. T'haggio pescato, ò Lella

Vuoi dire n'casione,

C'hai trouato l'omment a pe stallone.

Lel. Tu che n'hiere n'formata,

No lo potue dire

Senza fareme tanto ashieuolire?

Ne perdere la sciorte

Vecchia scrofa, ianara?

Pre. Che dite pettolella?

E

Vuoi

Vuoie che te piglia mo pe ssi capille ?

Che te voleua dire ?

Lo chiappo che te npenna pe ssa canna ?

Va ca po te responno à n'antra banna.

SCENA NONA.

Gioia, Lella.

Gio. **E** Ccola cca sta serofa,
Pe te non haggio n' hora de repuso,
Pe te non haggio maie na contentezza.
Me st' rescintu na mala capezza.

Lel. A tiempo si benuto;

Ca me truoue de vena,

Gio. Sbraueiame perzi ioca de coda.

Lel. Che t' haggio fatto mone ?

Gio. Lo peo, che tu hai potuto,

Lel. Maunaggia chi te tocca.

Gio. Lo sa sta negra vocca,

Sto sforzonato ventre,

Lo male che m' hai fatto;

Sguazzaua à crepa panza,

Mo sta che nce puoi correre la lanza

Tanto è bakante, e mo m' ashieuolesco.

Lel. Va magna si che abbutte: chi te tene ?

Chisto è lo gusto mio.

Gio. Maie muorzo ncuorpo à me st' anno nce

Se tu non piglie à Mase.

(trase)

Lel. Lo piglio se me vole :

Gio. Te vole, e chiù ca vole :

Schitto manca pe t'ne :

Ebe diche voglio; **Lel.** Io voglio.

Gio.

Q V A R T O. 99

Gio. S'è chesso io so contento: *Lel. Io conzolata*

Gio. *Haueraggio menestra à borta fascio:*

Lel. Ed io lo ciuo che desia lo core:

Gio. *Ventre mio mo t'allarga à sto banchetto*

Lel. Core mio spaparanza

le. Le porte à tanto gusto:

Gio. *I ammonce de corzern*

O che fusse cavallo de la posta:

Lel. O che fosse n'auciello.

C H O R O.

O *Commo vario à l'hommo*

Ogne ncosa soccede,

Da chello che se crede,

No cunto fa lo gliutto,

Disse chill' hommo raro,

N'autro lo ranernaro:

Ma chillo, che da vere

sa quanno fa la luna,

Be piglia pe lo ruppo la Fortuna,

Sapenuo muto bene,

Ch' à sto munno de merda,

Commo lassaro scritto li sacciente,

Tanto n'hai, quanto scippe co li dienzo

E 2 AT.

ATTO V.

SCENA PRIMA.

Mase Fonso.

Mas. **M**E fosse scesa gotta,
 Ed auzanno la mano
 Pe sfracassare à Titta lo curuso,
 Fosse restato tutto de no piezzo,
 Co le iorde à le mano,
 Co la cionchia à le braccia, ed à le gäme,
 Co le bottelle à l'vocchie,
 E lo core che deze
 Arma à lo vraccio, e forza à chesta mani
 Se ne fosse sporchiato
 Da ch' sto pietto nante ch' io te desse,
 E sto schinoppo facesse.

Faz. Ched hai, che nbro folie?
 Ched hai, che me faiel'vuocchie à piascia
 Tu si felice, e puro te lamiente. (riello)
 N'haue paura niente,
 T'è caduto lo caso
 Ncoppa li maccarune,
 T'è benuto lo pane commo à shiure:
 Zitto c'hai tuorto mo de regnolare.

Mas. Anz. quorro hanerria,

Sio

S'io non facesse triuolo vattuso,
 Da che la primmauera
 Face la sauzà verde
 A la carne ngrassata de li campe,
 Ed à la terra la gonnella penta,
 Fi che lo vierno porte li stiuale,
 De cordouana ianca.

Fon. Perche tutte li pise so agiustate
 Nuie già de lo scriuano
 Ontaiemo la mano,
 E perche Titta non fece quarera,
 De muodo e de manera
 Ha mbrogliate le carte,
 Che la nformazione sta de sorte,
 Che puoie stare sicuro de la corte.

Mas. Faccia la corse lo peo, ch'essa pote,
 Che me po fare maie;
 Fatre pe la saccocciola npresone?
 Cole mano attaccate,
 Commo à mazzo de foglia co lo iunco?
 E commo à no latrone
 Trasire à nò mandrullo, ò com marone?
 Dareme carda, fonecelle, e fuoco,
 E cicere, e stanghette,
 Lo pollirro, e la veglia:
 So rose, e shiure, à lo dolore, c'haggio,
 Oh cà de doglia arraggio:
 Oh Titta ammico caro,
 Ammico mio saputo.
 Chi credarria cà Mase, t'hà feruto?

Fon. Frate la piglie trippo cremmenale.
 Titta sperammo à dio, cà starrà buono,
 Cà la botta è de sguinzo,

E po co cierte simprece, e parole
S'è offierto no valente saglienbanco
De fare che se sofa da cca n' hora.

Mas. Non credere à parole
De ciarlatane: ohimè ca lo scurisso
Se ne va pe la posta,
Se piglia li scarpune?

Fon. N'è tanto quanto crido,
Ca parze muorto, ch'era ashieuoluto,
E la shiaccata fò tra carne, e pelle;
Ma commo fosse sano parla, e ride,
Decenno cose graziose, e belle,
Che fa stare la gente canna apierò.

Mas. Che po dicere maie: ohimè lo core,
Se non ca so n'ammico tradetore?

Fon. Anze sempre adommanna,
Commo staie, doue sine, e prega tutte,
Che te porteno ll. nò.

Mas. Pe me rengraziato
De la sagliocolata.

Fon. No lo dire burlanno,
Ca chesso è chello, che me fa stupire:
Dice ca vo vasare chella mane
Co che tu le rompiste lo caruso,
E sempre dice, ò Mase,
O Mase mio, non credere, ca t'haggio,
Nsauorio mo, che m'haie,

Conciato pe le feste: (straso)

Mo t'ammo chiù ca maie: poccha haio mo
La patronanza c'haid sopra sta vita:

Se sta perzona, e toia,

La potiuva shiaccare,

Ferire, e chianchiare:

Perzò se non te vosta
 La cresta, che m'haie fatta,
 Viene sammene ciento ;
 Ca sempre stongo abiento,
 E t'aparo la capo, e chisto pietto.
 Viene spacca, e spertosa,
 Che ognencosa m'è doce, e nzuccherata,
 Da ffa mano fatata.

Mas. E so bergare chesse,
 Da no sperciare, è Fonza,
 Lo ranolone de sto nigro pietto?
 O buono ammico quanto chiù mo senti o,
 Le parole, che dice à chisso lietto:
 Chiù me doglio; e me penso
 De quanto fide, e me ne crepa l'arma.

Fon Sta zitto, ca sarrite,
 Chiù ammice, mo che maie.

Mas. De chesse scord: tenne,
 Non saie, commo solea contare Rienno
 D'uno, ch'appe ammicizia co no serpe,
 Fo pe na defferenzia lo shiacciae?
 Pentuto l'hommo volea fare pace,
 Non no disse lo serpe,
 Va ca penzanno le cose passate,
 Non farriamo maie chiù bona farina:
 Cossi mo: maie nfra nùie
 Sarrìa chella ammicizia ch'era: è Titta,
 O Titta bello mio, t'haggio perduto.

Fon. Statte zitto, e grelleia,
 Ca sarrite cardasce chiù cha primmo:
 E mo che Lella è toia,
 Subeto che fa notte
 Froua lo vino, e smasara la notte,

Maf. Lella poterria s-hitto,
 Ma mancare no ruotolo d'affanno;
 Da lo cantaro de le doglie c haggio:
 Ma non faccio che cosa,
 Me ntrvuola lo fango,
 E no vespone me fesca l'arecchie,
 E dice: Mase, à doue
 Te si abiato? à doue
 Te muoue de corzera?
 Tu nce pierde li passe,
 Lella non sarrà toa, se ne crepasse.

Edn. E scompimmo sto chiaieto,
 Ca Lella sarrà toia,
 A sfazio de fortuna;
 Va ca patreto aspetta,
 Che saglie, e tuocche la mano à la zita,
 Va frate saglie e basa,
 E po ne porta lo chiaieto à la casa.

Maf. I ammo, ma sto de sorte,
 Che non vago à la zita ma à la morte.

SCENA SECONDA.

Gioia, Preziosa.

Gio. **M**O si ca chillo ammico
 Abbotta, commo à ruospo:
 Mo si ca fa la vozza, e fa bottune,
 Ch'è sciuto da speranza:
 Mo mo saglie lo zito,
 E co la mamma sia de la bon hora,
 Pò nguadiammo, e subito, ch'è notte,
 Se spilarrà la votte,

Se Titta mo co tico se conziglia,
Di che baga à la striglia.

Pre. Cride ca Titta vole bene à Mase,
Ed haue gusto de lo gusto suoio.

Gio. So cunte chisse: Dio sapere core.

Pre. Chillo, ch'è buono ammico,
Se spoglia d'ogne ngusto,
Pe gusta de l'ammico:

Gio. Io haggio ntiso dicere à no certo,
Che à Napole lo chiammano Chiaiese,
Ch'è dottore à doie sole.
Ca doue trase ammore.
Ammore spertecato,
Non ce legge, ammecizia, ò parentato.

Pre. St' ammore non allogia ncuorpo à Titta.

Gio. Si ca fuorze è tauerna scarropata.

Pre. Non amma autro che Mase.

Gio. Vero è, ca le faccia facce lauate,
Ma lauorua po sotto coperta,
Pe nce la fare netta de colata,
Và vò ca l'hà sgarrata,
S'isso è càude d' ammore,
Lo zuco de cecoria po pigliare;
La conzerua de marua, ò de cocozza,
Sceruppo de porchiacche, e sopra à tutto
L'acqua de cinconierue.

Pre. Bona rezzetta, ma non già pe Titta,
Che à chesso non ce penza.

Gio. Hauesse tanta puorce.

Quanta vote ped essa hà sospirato:

Pre. E non dice boscia:

Gio. Ma ca nce penza, ò spenza,

E ncaparrata già la mercanzia.

Hà sgarrata la via

Se se vole nzorare ashieno n' autra.

Pre. No hà boglia de moglieret

Gio. Si cierto: e zisto à pene so sporchiato

Li peccerillo, ch' auzano li cricche

De se nzorare: s'isso vò sso gusto

Vaga ped autra frata

Pocca ped isso figliama è sonata.

Pre A la bon hora sia;

O sfortunata Resa,

Va corcate à lo scuro.

Iusto commo à cepolla hai tu lo coro.

Nfraceta din tro, è sguiglia lo dolore.

S C E N A T E R Z A.

Fonso. Preziosa.

Fon. S Tirate mo lo vraccio,

Scrinene à lo paese,

L'hai fatta da Marchese:

Pre. Co chi parlet? Fon. Co tico,

Bella proua pe cierto,

Stoiate mò c'hai fatto:

Pre. Non faccio, che te dice.

Fon. Va menate la mano pe lo pietto,

Ca subeto me ntienne.

Pre. Tu sbarie pouerommo:

Fon. Mo mo lo bedarrimmo,

Se sbarcio, ò se stongo n'celleuriello:

Ca Mase poueriello,

Se credeua d'hauere

Na lamma de lo lupo,

Ed è stato no chirchio.

Pre. Quale chirchio, ciarlonet quale lupot

Fon. Miette lo dito nmocca, à ssa innara.

Pre. No miente pe ssa canna.

Fon. Non accade mentire.

Ca si scoperta à ramme.

Bella concienzia, chillo negrecato,

Non vale pe no quaglio de no cane.

Pre. Co chi l'hai che te piglier c'haggio fatto

Fon. Hai poste le pastore à lo pollitro

De Mase scuro, che non dace passo;

Saccio le marcancogne, che sai fare,

Li chiappe de li mpise,

Le beste de fegliulo,

Corde dintro l'arcinlo,

L'acqua de le noue onne,

Pipatelle de cera,

Sammuco senza fronne,

Argate, e catenacce,

Capo de gatte, faue, e pignatielle,

Spite, chinoue, e cortielle,

Lo sorce cecato,

Che sacc'io mo: vasta ca l'hai legaso

E sta commo à ceppone

Nuorno lo focolaro de la zisa.

Pre. E lo guade cho te stocca,

Tanto hausse lo shiato,

Quanto s'esce verdate da ssa uocca.

Fon. N'è lo vero arma cotta,

Va ca se no lo scinoglie

Sarraie legata è posta

Pe nzezna à la taurna de tre legna.

Pre. Dimmene quata uoie, ca priesto priesto

Te pentarraie d'haueremelo ditto.

Fon. Me pentarraggio cierto,

Ca non te scogno à punia ssi diente:

Pre. Tu passe troppo nanze:

Fon. Va curre, e mo lo sciuoglie,

Vana de lo Ziferno,

Ca se na brutta vecchia,

Lo chiù grã piezzo tuo sarrà l'aurecchia.

Pre. D'otra mano chiù forte de la mia

Venne ssa legatura,

Pe gauerare fuorze,

Male chiù gruosso, e chiù negra sciaguras

Fon. Desienne quanto uoie la enusa tota,

Ca si cõuenta: Pre. E tosa, c'hà da schinde

Da crà à bello vedare non cè tanto (re:

Fon. Hà puosto sotto sopra sta montagna

Pe hauere sta compagna:

E ghiuto comme à pazzo pe la via,

E d'aruole, e d'aucielle,

Haucua gelosia?

E mo pe quanto monnanze m'hà ditto,

Pare, cecato, e ciunco,

E la frezza d'ammore è fatta iunco.

Pre. Vi ca quanno uno hà troppo affezione,

A la chellata ammata,

Quanno arriua à lo tanto ch'isso vole,

Spisso sortire sole,

Che venenno à lo fatto

Vo tirare de punta, e da de chiatto,

Fon. Quarche vota pe pressa,

Non afferra lo miccio à lo focone,

Ma leua, miette, acconcia, ed aderizza,

Vide se ncè lo npizzo:

Se be Mase n'è ghiuto tanto nante,

Ma de hire à la zita

Non ashia mai la via :

Abesogna che sia fattocchiaria :

Pre. Affè c'hane gnarch'otra fantasia,

E la penziato granne, e na porpara

Che tira l'homo propio, done vple.

Fon. Isso non penza ad autro

Che à Lella, e schitto Lella,

Lo fa botare commo n'argatella.

Pre. E chi fa, mo, se penza

A chella Rosa, ch'isso tanto amaie?

Ammore vecchio non se scorda mai.

Fon. Ogne nauello, e biello,

Differo chille de la maglia antica

Ammore, e commo à maglio,

Le bellezze se palle,

Chillo truca, e ba fore,

Sempre la prima à chi se porta amore.

SCENA QVARTA.

Mase, Fonzo, Preziosa.

Mas. **I** O vesto stoppasatto,

So isso ò non so isso?

Dormo, ò stango scesate?

E lo vero gnante haggio mo senturo,

O me l'haggio sonnato?

Che cosa m'è sortuto?

Fon. Ei là, che baie facenno?

Hai ruto lo castiello,

Che stais accossi muscio?

Hag.

no A T T O

Mas. Haggio gutto me stisso,
Ca songo dato de pietto à no scuoglie,
Io songo propio sciuto da li panne.

Pre. Che po essere chesto?

Fon. Perche? che t'è sortuto?

Mas. Io so ghiuto co patremo à la zitta,
Se bè tutto tremmano,
L'haggio dato la mano,
F ghiuto à no pontone de la casa,
Chiaschiaranno nzieme io le decena.
Cana crodele, me n'hai fatte tanta
Co sso core de vrecchia
Co dareme martiello, e gelosa,
Co fare sempre lo capo de sopra:
Mo pure storraie sotto,
Ed io me pagarraggio
De quanto m'hai causato
Dolore, e crepantiglia
E Titta tuo se pigliarrà la striglia.

Pre. La poverella è ghiuta,
O speranza perduta.

Fon. Ed essa che decette t'

Mas. Se fece tutta rossa
Commo vampa de fuoco,
Po disse, ò nigro tene,
Cecato, che non bide
E de chi stae geluso?
De Titta, che non haue
Scoppa de vrosca pe scopare l'arma
De le doglie ammerose?
De Titta che non porta,
Ne oira, ne zampogna
Pe dare gusto, e spasso à chi vobene?

Fon.

Fon. E che boleua dire à lengua soia?

Pre. Sacc'io, che boleua dire:

Mas. Vuoielo sapere meglio?

Da poi mille adommanne e filastocche

Faceanno iuramiente à quatte mano,

Iuramiente de cane.

M'hà ditto: io sò npazzuto?

Fon. Che i'hà ditto? Mas. Ch'io songo

Tornato pe na femmena geluse.

Fon. Commo à dire? Mas. Ca Titta

E shiore senza shiore: E. Io non te ntanno

Mas. Ca Titta è na fegliola.

Fon. Benaggia hoie, e che sengo:

Pre. Zitto ch'è sciarnogliato l' filato:

Mas. Tanti'è non senza che me stea lo core,

Nigro, ca l'hauca fatto chella affesa,

Haggio fatto del homo:

Haggio fatto lo brano,

Co na femena scura,

Co na scura fegliola:

E me tremma lo core,

Ed haggio gran paura.

Fon. De che? M'Vasta s'è chello, che me pizzo

Fonzo mio, songo muorto:

De tuoffeco me sorchio no fiascho.

Fon. Che dice? tu si pazzo.

Mas. So pazzo e chiù che pazzo,

Chiù nillà de li pazze.

Pre. Ammore vesta fruscia,

Ca mo propio è lo tiempo.]

Fon. Maro me, che te sientet

Mas. Quanto chiù vao penzanno

A la facce de Titta,

A chel-

112 A T T O

A chella ncornatura,

Veo proprio la fegura,

La facce speccicata

De chella, che perdiette

E te dico na cosa,

Se Titta n'è mazzuoccolo, ch'è Rosa.

Fon. Chesta lo po sapere.

Mas. Di Preziosa mia,

Se puozze stà contenta, e conzolata

Co na bona ventura.

So chisto Titta è chiaue, ò chiauatura?

Pre. Pe te dire lo vero,

Pocca Lella la chelleta hà scoperta,

Io puro la scommoglio.

E faccio no viaggio, e tre servizie;

Te leuo da st'angoscia, e chisso core

Farrà na bona cauda à lo varrile,

Ch'era ammassato de lo primmo amore.

E che Fonzo lo nore

Me saude, e cerche mo la perdonanza

De quanto hà ditto, ca non so ianara.

Fon. Te cerco perdonanza, si pe cierto,

Ca l'ammore de Mase

M'hà fatto scire da lo semmenato.

Mas. Dimme fore mia bella.

Se sto Titta è cocchiara, ò pignatella.

Pre. Titta è chella meschina

De Rosa sfortunata,

Che te crediue che fosse annegata,

Che da po mille stiente,

Tornata male viua à sta montagna,

Te trouaie nammorato de ssa Lella.

Però la pouerella.

Però

Perdette la speranza
 D'essere commo primmo
 Lo schiocco de chisse vocchie,
 Puro voze pigliare quanto potto,
 Piglianno accastone
 De te vedere spisso
 De sentire ssa voce, e se fegnette
 Mascolo, e te se d'ze peà ammicco?

Fon. Tiente che brano ammore.

Mas O Rosa, ò bella Rosa,
 Ed era io senza n'asa,
 Che t'hauea n'mano, e nò sentea l'adoro?
 Tanto ceato da lo nuouo ammore,
 Che non te canosciette à lo colore?
 Ohimè, ohimè, ca moro, e tanto t'ne
 A lo courpo la vita st'arma affritta
 Quàto ch'ancora cred ca me n'p'acchie?

Pre. Se no lo cride, iammo
 Done st'la dolente
 T'utta ontata, e fetente
 D'voglio de pereonna e trementina,
 E toccarraie co mano la verdate:

Mas. Perche non me decera,
 Ch'essa era Rosa? ohimè, m'hà fatto tuor-

Fon. Sì, dice bouno Mase, (cò)

Pre. Perche tu le deciste,
 Ca se be fisse viua,
 Non hatterisse maie lassata st'autra,
 E c'hessa nce perdea l'voglio, e lo suonno

Fon. Hauiste tuorto frate?

Mas. Io happe tuorto, ed io
 Pagaraggio la pena de sto male,
 Ca canosco l'arore c'haggio fatto,

E me ne pento, ma me pento tardo.

Pre. Meglio tardo, che mai e

Mas. O Rosa, ò Rosa mia, ò bella Rosa,
De che mala moneta te pagais,
Ch'iere tanto adorosa è spanpanata
Ed io t'haggio sfronnata
Hora non me tenite,
Ca veglie ire à morire.

Pre. Se uoie morire, e doue
Trouarraie meglio morte,
Che nzino à Rosa toia?

Don. Dice huono sta femmena da bene,
Iettate à chille piede
Falle carizze, e tanta
Gnuoccolo, e cassesse,
Che te perdone se be non volesse:

Pre. Quando chella se vede
Mase dintro le braccia,
Se ne va tutta nbruodo, e se be hauesse
La capo tutta vrognoia, e pertose,
Senz' altro agniento, e senz' altro stoiello.
Da la vista de Mase sarrà sana.

Mas. E con che facce voglio,
Hirele nanze? ohimè, non n'haggio core,

Don. V'ance n'haue paura.

Pre. Horsù Rosa, allegrezza,
Ca da po tanta affaute,
Schitto co na roccura de caruso,
Piglie sta fortellezza.

Mas. Adonca, ò Preziosa,
Tu me priegge, ca Rosa me perdona?

Pre. Te peggio, e te ne faccio no stromiento.

Mas. Hora iammo à la ncorza,

QVINTO. 113

*Ca lo core fa zumpo, e crapiolo,
Pe se ne scire: Fon. I ammo.
Ma che remmore sento, e che grecigliu*

SCENA QVINTA

Gioia, Mase, Fonzo, Preziosa.

Gio. **O** che scuoppo, ò che d'anno, ò che roina
O negrecato Titta,

*Hai fatto proprio comme la formica,
Quando mette l'ascelle pe morire.*

Mas. *Che dice, ohimè de Titta?*

Fon. *Gioia, che cosa ncie?*

Pre. *Ohimè, lo cielo nec la manna bona.*

Gio. *O che piarate granne,*

O che compassione,

Chiagneriano le prète de la via.

Mas. *Di priesto, ohimè, di priesto,*

Ca sto appiso à la corda.

Gio. *Tu non canusce Titta,*

Chillo scuro fegliulo,

Che isa pe sta montagna?

Mas. *Che negra ascommenzaglia.*

Pre. *Dio voglia, non sia peo la scompertura.*

Fon. *E be che se nè fatto?*

Gio. *Mo proprio, mentre io :eva,*

Pe sò pennino adauto,

Sento na voce ncupo gualiare

Io bello adaso, adaso,

Me nzecco, doue sceua lo lamiento,

E beo sso Titta, che portava proprio

La mort en facce, che decea chiagnenno:

Azzò che sia legitimo lo iunco ,

Con che vè attacca ammòre ,

Ecco sta vita mòre :

Così decenno, (ohimè ca tutto tremmo)

Se vòze co no chionò sp' rtofare;

- Io che beo chesto còrro ,

E de furia l'afferro: ed isso dice ,

Lassame sperto fare ,

Lassa che spile buono sto conzutto ,

Pe doue esca la vita ,

Perche perche, dico io Titta vuoie fare

Sto spreposeto granne ?

Ed isso me decette

Pe contentare schitto

Chillo sgrato de Mase ,

Non voglio chiù campare ,

Ma de na cosa te voglio pregare ,

Portale sta cannaccia, e st' anelluccio ,

E di, sta redatà tè lassa chella ;

Chai lassata pe Lella ,

E'n ch' sto commo fosse mastro muccio ,

Se vrocio laie de sorte ,

Ch'io non lo puotte tenere afferrato ,

Ed eccolo annegato :

Mas. Auxane ch'isso, ò sorte,

O sorte tradetora,

Costo cuorpo hai perciato chisto core,

Costo cuorpo è caduta chesta vita .

Fon. Mase Mas. Ohimè: Fon. Su su Mase?

Torna ntè poueriello, vuoie morire?

Curre, ohimè, Preziosa .

Piglia acqua e sbruffacella: aspetta, aspet

Ca pare che retorna : ò Mase, ò Mase . (1a

Torna

Q V I N T O. 119

Torna me stisso negrocato tene,
Ca si sciuto da sinno.

Mas. E doue l'arma mia ?

Decite, à quale vanna, e semmozata?
Gio. Vecino à la Gaiola.

Mas. Ah Rosa, tu si morta, ed io non crepo?
Tu te si brocciolata,
Ed io stengo à l'allerta?
Tu hai chiuso l'occhi, ed io manco non
No no voglio morire, (ceco?
E benirete appriesso :

Fon. Ferma ferma ohimè Dio,
Chisso vrocciola mo pe ssa montagna,
Se non le corro appriesso.

Pre. Io perzi venarria,
Ma vedere sie c se n'haggio core,
O negra Rosa, ò negrecato Mase,
O che maie non l'hauesse canosciute
Pouera creiatura.
E cammo hauiste ponteca ventura.

S C E N A S E S T A.

Pascale, Preziosa.

Pas. **F**ermate Preziosa, hauisse visto
Figliemo pe ventura?

Pre. Me proprio à là incorrenno,
S'è partuto da ccane e Fonzo appriesso
Vace à scapizzacuollo,

Pas. Fuerte vaci pe fare, che se torne
A l. zita da doue s'è partuto,
Senza dicere addio. Pre. Altro che zita?

Fi-

118 A T T O

Figlieto v'è à morire.

Pas. Hora bona pozzesse, e perche n'è?

Pre. Perche hauenno trouata

Chella Rosa, à la quale

Deze n'primmo la fede,

L'è stato ditto ca mo pe despietto,

Pocca s'era n'zorato,

S'è ghiuta à brociolare

Da sta montagna à mare:

Ed isso pe dolore

Corre à fare lo stisso.

Pas. O sfortunato mene,

E manco mo le pozzo h'ire appriesso,

Ca mo propiots è tutto lo vrachiere,

E quanto no varrile

M'è scesa la polletta,

Preziosa mia bella,

Currence tu pe mene, e bi se puoio

Fare quarche cosa bona,

Ch'io me ne vengo pede cata pede,

Commo n'haggio trasuta:

Sea cosa, che m'è sciuta.

SCENA SETTIMA.

Pascale solo.

Pas. E Ceo fatta la festa,

Ecco lo figlio mio ca s'è n'zorato,

Ecco ca s'è corcato:

Mo si ca vedarraggio li nepute:

Speranze meie perdute,

Carne meie, sango mio, iettato à mare,

Ed

Ed io voglio campare
 Pe spremmiento, e pe stimmolo à sto mîno
 Nò, nò, voglio morire, s'isso è muorto,
 S'isso è muorto dico io, penza, ch'è muorto
 Saccio buono, ch'è chillo: s'è annegato,
 Ed io sos bodellato,
 Che no le pozzo ghire manco à prieste,
 Che penzane de fare
 Capotommole fuorze à lo cortiglio,
 Quando saustastate d'figlio?
 O figlio mio gentile
 Bello shiore d'abrile,
 Figlio che se scennine vierzo puorto,
 A cranaccate ncoppa no sommiere
 Parine caualiero,
 E se zappaue l'vuorto,
 Parrine palladino, e mo si muorto,
 Chi te l'hauesse ditto,
 Figlio mio saporito,
 Co dose mogliere à lato,
 Ca de nulla sarri se maie marito?
 Quale mo t'hai pigliato,
 La primma, d' la seconna
 Se te si sommozato sotto l'onna?
 Fortuna tradetora,
 Già me leuaste, ohimene,
 Chist'anne arreto l'occhio manco mio,
 Che fo na figlia visciola de st'arma,
 Mo perzi m'haie tenuto lo scritto,
 Ch'era Masillo mio,
 Dascate negrecato,
 Mo va te n'forma, pecca si ceato.

SCENA OTTAVA.

Gioia, Pascale.

G. **P**ascale, aspetta, aspetta.P. **L**assame hira mo, che se n'è ntrato
Lo viento, e pozzo dare quarche passo.Gio. **A**spetta frate, aspetta.P. **H**aggio autro cando ma, ca no de sole:
Haggio autro ncapa mo, ca non te pienze.Gio. **F**ermate, bene mio,

Quanto li gge sta scritta.

P. **H**ora mo che sta è bella;Non me dare tormiento, ca lo ghire
Nporta la vita de no figlio mio.Gio. **M**a te ne vaie, quanto me vide schisto
Che cosa n'è ccà scritto.P. **S**quagliamette de nanze,
Ca si tentazione.Gio. **A**ffè, ca non te lasso,

se non me dice, che n'è sta ccà dntro.

P. **O**h mè, che frosciamento,
Si n'è cura d'agusto.Gio. **C**a me faie sto piacere, che n'è pierde.P. **C**a me ntrattiene, a corro ce lo triego.Gio. **E**n b'nucrisse già liatto, e lauto

Npropocisso, quanto loà che contra st'amo.

P. **O** cielo, e quanto n'piede che se ch' ste.

Mosta cca: ferma, quanto

Io n' mecco l'acchiato.

Gio. **V**ista chi fa laiere a la munnno. (no)P. **C**he beo, che leggote oh mè so muorto, o vi

So Pascale, ò iacucoco?

Gio. Che guaie te piglia eilà, si ghiuto à pa-

Pas. Rita figlia à Pascale, (scerò)

Ch' allattate Carmosina?

Gio. O Crammosina, ò Rossa,

O Rita ò ruta, dimme

Che dice sta cartella?

Pas. Dimme lo vero Lella,

E figlia toa da vero?

Gio. Commo figlia la tengo,

Pas. Doue l' hauiste? dimme la verdate,

Gio. A lo casale mio. Pas. De doue sine?

Gio. Io fongo de Risina,

A doue stea nobello guagnastrone,

Che se iea sospecanno,

Ca se la dea ntallune

Ca no cierto Pascale,

Speranno se l' hauesse nguardata:

Po vistose gabbata,

Se la couze, e pe s' digno

Se ne portate la scrofa mariola,

De tre anne la pouera fegliola.

Pas. Essa è pe cierto: ò potta de mia vita,

Ma di commo sapiste

Sto fatto, e che se fece po de chellu?

Gio. Hauerà si à dece anne,

Che stanno pe morire

Sta bona robba, me feco chiammare,

Ed à l' aurecchia me voze parlare;

E disse eccote ch' esta peccerella,

E se vuoi guadagnare

N. buono veperraggio,

F

Va

Va la porta à Posileco, ccà dintro
 Sta carta stace scritto chi è lo patre:
 Io mo, che de natura so carnale,
 Quando le ntise dire pisci, e npumba,
 E tata, e cacca e pappa
 Le mise ammore, e rinnela pe figlia.

Pas. E commo pe si mone

Tu non hai sciaruogliata ssa matassa

Gio. Perche quanno veniette à sta môtagna

Nfrocchiaie à no pertuso arrauogliata

Sta chetleta, e n' aniello,

Po da mente me scio, doue la mise,

Mo poco nante chella gatta mia

Sta meza noglia n' hauea cottiata,

E po s'era saruata

A lo stisso pertuso, doue steua

Sfà cartoscella: ed io metto la mano

Pe pigliare la noglia,

E trouo, ò beno mio, lo fatte feste:

Hora per vita toia

Mo c'hai leiuta, dimme

Che cosa nce sta scritto à chessa carta?

Pas. Lella t'è figlia? di propio lo vero:

Gio. Vuoience le ciaramelle? non te dico,

Ca me la dese Carmosina, quanno

Me disse, che à Posileco venesse,

E me deze sfà carta e chisto aniello?

Pas. Ohimè, ca lo canosco,

E doue è chesta Lella?

Gio. Me creò, ca sta à la casa: hora mo dimme

Chello che t'addommano.

Pas. Va ca mo me ne vengo,

Etc

E te do sfuzione :

Gio. Viene à la casa mia, vi ca t'aspetto.

Pas. Va ca vengo senz'altro.

Hora mo d'ue vaie ?

Doue curre Pascale ?

A bedere na figlia bella, e biua

O à bedere no figlio scuro è muorto?

Doue me sparto? doue

Aderizzo lo pedicchio se confuso :

Non faccio doue ghire

S' à conzolare st'arma, ò s' à morire.

S C E N A N O N A .

Preziosa , Pascale .

Pre. **N** Trattienete Pascale,
O poueriello te, ch'arrive à curto.

Pas. E che noua me puorte,
Da campare ò morire ?

Pre. Besogna con pacienza
Pigliare, quanto vene da lo cielo.

Pas. Di priesto è biuo ò muorto?

Pre. Vorria, Pascale mio.

Hauere la pepitola à la lengua,
Pe non te dire chello, c'haggio visto.

Pas. Tanto che tanto io songo miezo muorto
Scumpe tu st'altro riesto.

Pre. Mentre tutta allancata
Correa sudanno nmiero la marina,
Sento na voce dire; ferma ferma,

F 2 E beo

E beo, ca Fonzo secotaua Mase,
 Che l'hauca pigliato assaie vantaggio,
 E commo fo à la ponta
 De no cierto scarrupo,
 Che precepedeteia à la marina,
 Se lassaie ghire co la capo abbascio,
 Ed ic, che n'hauiette armo
 De vederelo à mare sommozzare:
 Co lo core chiù nigro do la peco
 So tornata pe daretè sta noua,
 Chiù ammarà de lo fele.
 Ecco li belle frutte,
 Che à lo giardino nascono d'ammore,
 Opiatate, ò dolore.

Pas. O pouero Pascale
 Restato pe spremmiente
 A sto munno cecato,
 Doue so deuentato
 Na cbianeca maiestra,
 Doue vanno le lane
 De le desgrazie humans,
 O vecchiezza nfelice,
 O anns mieie, ò anne
 Pe triuole stipate, e ped affanne.

Pre. Tu si n hommo, che puoie
 Dare conziglio à ciento,
 Perzò non m'affatico
 De conzolare no tanto saputo:
 Ma siate prommetturo
 De pregare lo cielo
 Ch'arrecoglia lo muorto,
 Ed à te dia consuorto,

Ca la morte, e gabbella,
Che non fa nullo franco.

Pas. Hauessela pagata,
Dintro lo lietto suo, sarria contento:

Pre. Volimmo dare nuie legge à lo cielo?

Pas. Ohimè mamma mia bella.

Pre. Nò sarraie sulo à chiagnere à selluzzo,

Ca voglio io puro chiagnere pe Rosa.

Sempre à bita ragliata. (ta.

Ca còmo à figlia sempre l'baggio amma-

E mo voglio vedere

S'hanno pescato chillo bello cuorpa

Pe farele no vagno

Co le lagreme meie: resta conno.

Pas. O figlio bello ò figlio,

Commo hai fatto sto zumpo

Perche cadesse chesta vita affritta?

Commo priesto ò fortuna,

Haie nmescato l'amaro co lo doce,

De la speranza de trouare Rita,

Commo priesto à lo bene ashio lo male?

O commo m'è nozzato lo piacere?

O Mase ò Mase mio,

Tu si annegato, ed io non saccio comme

Non m'affoca la d'glia;

Schiecco de l'vocchie mieie, ca si spezzato

Lume de l'arma mia, ca si stutato.

O montagna scontente,

Da doue Mase mio s'è derropato.

Va che singhe sconfitta

Non cè facciano l'aruole chiù frutto,

Non cè nascato vrocòle ne foglia,

L'acqua de uente amara,
 Li giardine de uenteno derrupe,
 Tane de serpe, e lupe,
 E tu mare maruaso
 Che co sò cannarone;
 Te gliottiste no muorzo accossi bello,
 Te ntrouole pe sempre lo scerocco,
 Sempre stinghe ntempesto,
 Commo haie m'oppeto dintro de sto core
 Tempeste de dolore.

S C E N A D E C I M A.

Gioia, Pascale.

- Gio. **A**llegrezza, allegrezza;
 O bene mio Pascale,
 Miettete mano à sta vorza de seta,
 Che te nce cresca la bella moneta;
 Famme lo veneraggio.
- Pas. Si ca lo puorco m'haue fatto l'uiuouo.
- Gio. Priesto, ca po defredda,
 Sborza tca na pataccha.
- Pas. Hora chesta è la ionta de lo ruotolo:
 Io sto, che scannarria scannaribecco,
 E chisto mo me fruscia lo cauzone.
- Gio. Senza collera, frate:
 Ca n'è chiù tiempo de doglia, e de sgusto,
 Ma d'allegrezza, e gusto,
- Pas. Vene pe lo percaccio, ò pe la posta
 Sta nona accossi fresca?
 Vattenne, frate mio,

Ca

Ca me vota la capo,

Commo li spite à summa à lo cerriglio.

Gio. Tu te pienze ca burlo;

Ca te porto na noua

Chjù nzucarata assaie,

Ca non è no cappiello de pasticcio.

Pas. So fora de speranza,

D'hauere mate chjù bene, ne consuerto,

Fuorze, e no pollecino che m'è muorto &

Euorze, e gatto, ò coniglio?

O figlio bello, ò figlio.

Gio. Non chiagnere, sta zitto,

Preiate mo, grellaia.

Pas. Non sarrà maie, ch'io facce,

Sfortonato Pascale,

Autro che st'vocchie scorrere canales

Facenno sempre mara trinola, è sciglio.

O figlio bello, ò figlio.

Gio. Canta de l'allegrezza,

Zompa de la preizza,

Pocca lo cielo t'è frate carnale?

Non chiagnere Pascale.

Pas. Hanno hauuto lo sfratto

Da mè le contenzeze,

Maie chjù gusto me piglio,

O figlio bello, ò figlio.

Gio. In faie de lo nro sciatu.

Pe non me dare mo lo ueneraggio,

Pe tale bona nqua t'haggio dato,

Ca figlieto è sarrato.

Pas. Che dice? Gio. No cianfrone,

Cu non è muorto, n'hauere lo granco,

F 4 Pas.

Pas. Gioia se non me burle,
 Io te dongo sta vita.

Gio. S'ja vita non fa vua no la voglio,
 Damme cinco carrine.

Pas. Ohimè, da se non fosse,
 Ca'creo de me sonnare
 La gran preiezza me farrìa schiattare.

Gio. Lo veneraggio suffo;

Pas. Te durraggio chist'vocchie, s'è lo vero.

Gio. I ammo mo, ca lo bide.

Pas. Tanto ch'è biuo propiò bene mio,
 E commo s'è saruato?

Gio. Mase haueua saputo,
 Ca Rosa, ch'ella Rosa,
 Ch'isso amaie l'anne arreto,
 S'era pe causa soia.

Pas. Precepelletiata dinno mare:

Corze pe s'annegare,

E da coppa no scuooglio

Fece tuppete abascio.

Pas. E b'è che se ne fece?

Gio. Rosa quanno cadette, iorze à funno,

Ma certe che pescavano vauose,

Corzero è la pigliaro pe li piede,

E pe li piede la rannero appesa

Pe farele iettare.

L'acqua c'hausua vippeto à lo mare,

Pas. La corria, che parlasse

De Mase, è non de Rosa.

Gio. Siente, frate, si n'ponta:

Eccote nehesto Mase

Cova voce pintosa,

Da

Da sfracucare na moraglia antica,

Decenno, doue si Rosa mia bella;

E commo songo stato

Tanto n'cattarattato;

Che mètre n'ate à l'vocchie t'haggio hau-

Non t'haggio canosciuta? (ta)

Ecco che n'è socciesso,

Ca tu si morta, ed ia me moro ciesso,

Hommo non se ma vuto,

S'à sto cuorpo non moro ashienoluto:

O mostranno dolore chiù che pozzo,

Pur io n:n me sommozzo.

Pas. E cossi, se iettaie ò figlie, ò figlio.

Gio. Se iettaie si, ma Fonzo

Pe no deruppo abbascio

Se vrocciolaie, commo no carratiello,

E se le mese sotto dinto mare,

Vestuto, e buono pe te lo sarnare.

Pas. Che singhe beneditto,

Vero ammico de core,

E ngraziato sia lo gran signore.

Gio. Cride, ca pe sarnare à Mase tuo,

E stato npizzo, npizzo

De fare isso perzi lo papariello;

Perche Mase faceva commo Leone

Pe scappare da Fonzo, è ghire usunno:

Ma Fonzo l'afferraie commo no puppo,

E se non era buono natatore,

Veneano tutte due: tanno pe sempre.

Pas. O figlio desperato.

Gio. Ntra tanto ecco ca vene

Chella zartana, doue stena Rosa,

F 5

Che

Che biſto da lontano

Lo pericolo granne, era corruta.

Paf. Tu commo te nce aſhiaſte?

Gio. Era ghiuto à natàre.

Paf. Che fo la ſcòmpetura de ſto ntrico.

Gio. Appena era arriuata chella varca,

Che Maſe canoſciò Roſa à la voce,

Che ſteua gualiano,

Ed accèſſine auzaie ſubeto capo,

E le paſſaie la voglia de morire

Pe fare n' autra morte po chiù doce.

Paf. Ohimene, e che facetter

Gio. Tu ſi caudo de rine. aſpetta ſiente;

Subbeto pe no rimmo de la varca,

Maſe. e Fonzo ſagliero,

Ed io dereto à lloro,

E traſuto lla dintro,

Commo no cane corzo,

Figlieto ſe lanzaie aduoſſo à Roſa

E la meſe nſoppreſſa co' lo braccia;

E mentre eſſa perzi lo ſtregne, è abbraccia.

Pe tanto guſto granne,

Credenno lo ſcuriſſo, e la ſcureſſa.

Sparare no cannone, reſcio veſſa.

Paf. Io ſa à la ſculatura de la vita,

Mo caudo, e mo ielato e

¶ E bè, morzero mo pe la preiezza?

Gio. Non morzero e pe guſto che ſentare

L' uno, e l' altro abbracciate aſhinolero,

Che co doie ſtizzate d' acqua ſorzetaro.

Paf. Sia laudato lo cielo, ma ſta Roſa,

Non morette annegata?

Gio.

Gio. Accossi se decea, ma fo boscia,
 Perche steze ncecilia, e po venette,
 Ch'è poco, e quanno Mase, se nzoraie,
 Essa pe desperata s'annegaie.

Pas Senga la benmenuta,
 Ch'ha sgarrato n'arore accossi granne.

Gio. E che arore bà sgarrato?

Pas. Hà sgarrato, ca Mase arrasso sia;

Vada che bello arore?

Facea le braxte cosa to la fore.

Gio. E commo co la fore?

Pas. Non saie chella cartella, che me diste,

Lla leiette, ca Lella è chella Rita

Figliama, che per diette,

E trouo tutte signe, e contra signe.

Gio. Lella adonca t'è figlia, disse buono

Carmosina ca ccà stua lo patre,

E ca me lo farria lo veueraggio;

Votta sse mano mo, conta si a cianto,

Ca me l'haggio cresciua à mollichelle,

E ben che pouerielle

A no denaro affè, lo ceraffello.

Pas. Sì, se quanto vorraie, iammo à trouare

Lo gijello de st'arma.

Gio. Iammo, ca non veo l'horà

De vedere accordate ste xampogne,

E che sto ventre, che pare tammurro,

M'enchia commo na tasca de pezzente;

Ma vi vi, quanta gente,

Veneno chesta via:

So lloro, ò nò? lloro per vita mia:

Pas. Aspettamole ohimè pocca so lloro

Ca pe prezza so moro.

S C E N A V N D E C I M A

Mase, Rosa, Fonzo, Preziosa, Pascale,
Gioia.

Mas. **R**osa mia, t'haggia nmano, è no lo

Ros. Ed à me, pare vengà, (orco,

Lo viento, è me te vene.

Fon. Ecco à t'ismpo, Pascale: ben trovato.

Pas. Ben menuzo; Masillo viene abbraccia

Tatillo tuio, che s'hauca creduto

D'hauerete perduto.

Mas. Racome cca messere,

E se credine hanere

Perzo na figlio, mo te n'asbie duie,

Ca chesta, ed è chiù mo la core mio,

E figlia te sarrà, comme sengo io,

S'accossi te piace.

Pas. Comma se me piace,

S'è chessa le songe obreco naterno?

L'azzetto comme nora, e comme figlia,

Ros. Io te sarraggio sempre

Vaiassa figlia, e schiana.

Pre. Credo, ch'è bona figlia,

Comme lo buono iorno.

Gio. E beccote ccà Lella.

Pas. L'allegrezza è comprita}

Mase mio vecco Rita,

Mas. Quale Rita messere?

Pas.

*Pas. Soveta, che nfasciolla fo arrobata,
Ecco l'hauimmo ashiata;*

*Mas. Lella adonca era Rita,
E l'hauca da pigliare pe moglie.*

*Pas. Tant'è, reingrazia Rosa,
C'hauè sgartrato tale brutta cosa.*

*Mas. O Rosa nzuccarata:
Bello sceruppo mio contra descenzo,
Che la vita m'hai data.*

*Ros. So Rosa lammiccata,
Co la quale te si sanato l'vocchie,
C'hauenuano a' ammore le bottelle:
Mo si sanato, e bidè che facine.*

S C E N A D V O D E C I M A

Lella, Rosa, Mase, Fonzo, Preziosa, Pascale,
Gioia,

Lel. M Ara meve è che sorte
So nmaritata nsuonno:

*Gio. Lella n'ccate ccane,
Abraccia chisto viecchio,
Ch'è chillo patre tuo, ch'io iea cercanno.*

Lel. E possebele chesso?

*Pas. O figlia cara mia,
E chi non canoscesse
Lo sango suio è po vogo à ssa canna
No n'zegnale de zoppola, che Ciancia
Mammata prena à tene happe golio.*

*Lel. O iuorno beneditto, ca se perdo
No marito guadagno mo no pasre.*

Tu

Pre. Tu guadagne no patre, e no fratiello.

Lel. E chi? Gio. chisto t'è frate.

Lel. Hai visto eilà, m'è frate,

Se lo patre m'è patre.

Pre. E te sarria marito arraffo sta,

Se non corrua à tiempo Rosa mia.

Lel. O ca non tocco terra de pretezza:

O patre, o frate caro.

Maf. Abraccia puoto Rita

La czienatella tua.

Lel. O bene mio, che gusto?

Gio. Altro gusto sarrà quanno magnammo.

Pre. Te manca lo marito,

Pe fare che lo gusto sia comprito.

Gio. Pascàle dalle Fonzo.

Paf. Voglio stà vota fare,

Commo dice no pazzo,

Ma non sarrà pazzia:

Viene ccà figlia mia,

Io tengo à Fonzo n'obbroco ternale,

E borria, s'isso vole,

Che le fusse mogliera, si contenta:

Lel. Chi hà patre, hà patrone:

Pocca è la tua chesta vita mia

Commo te piace sia.

Paf. Benedetta: e tu Fonzo, che ne dice?

Fon. Ca so lo chiù felice

Hommo de sta montagna,

S'haggio tale compagnia.

Maf. S'è chesso, tutte hauimmo

Allegrezza pe bennere, e donare.

Paf. E toccale la mano.

Gio.

G Sia à la bõ hora: P. Sia da ccà à cièt'anne.

Gio. Co sanetate affaie: Pr. E senza affanne.

Gio. Co bella vede: Pr. è co tornise à mucchio

Mas. Accossi sia: Fon. Accossi spero à Dio.

Pas. O cielo benedisto,
Che contento me daie?

Sparafonnate guaie.

Gio. Pe tutte hoie hà cantato lo cuculo,

Pe me non canta maie.

Mas. E che borrisse, frate?

Gio. Che facesseuo priesto lo banchetto,

Ed io me nchiessè n'uscio

De papave, e migliacce à botta fascio,

Mas. E commo? Pre. Hora apparecchia

Lo ventre, ca mò è l' hora.

Fon. Ammolate li diente, ca mo è tiempo,

Lo banchetto è becino,

E puoie fare ssa vocca no molino.

Pas. I ammo sùssò à la casa;

Pigliate, ò Fonzo, Rita.

Pigliate ò Mase Rosa.

Gio. E tu viecchio te piglia Preziosa,

E solleceta priesto lo viaggio.

Ca de la famme arraggio.

Pre. Maie nullo se despere

Pe dolore, ed affanne,

Ca vene chiù ne n' hora, ca ncient' anne,

CHO.

A Mmore hà pe natura
Non dare gusto maie
A chi non hà prouate ciento guaiè;
Non ride; se non chiagne:
Se non sude, non magne:
Se n'hai doglia, n'hai gusto, (rusto.
E se n'hai fummo à l'occhie, n'hai l'ar-

Scompetura.

Imprimatur

Alexander Boschius Episcopus
Carin. Vic. Gen.

*Aloysius Riccius Canonicus dep.
vidit.*

M. Fr. Dominicus Graulina Or-
din. Præd. Cur. Archiepisc.
Theol. vidit.

I N N A P O L I,

Per Domenico de Ferrante Macca-
rano. MDCXXI.

Con licenza de' Superiori.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..