L'AGNANO ZEFFONNATO

POEMMA AROIECO

D'ANDREA PERRVCCIO

DEDDECATO

Alo Lloſtriſſemo Segnore

D. PIETRO PALOMMERA,

E VELASCO

Vedetore de le Galere de Napole.

CO LA MALATIA D' APOLLO

Delo Mmedeſſemo.

In Napoli, per Gio: Franceſco Paci 1678.

Con licenza de' Superiori.

Ad Inſtanza di Franceſco Maſſari.

Digitized by Google

ILLVSTRISSIMO SIGNORE,

Vapori delle lagune ardimentosi sogliono inalzati dal Sole esser cõuertiti in lucide fiammelle: non è dunque stupore, s'io gli humili vapori del mio LAGO vengo à consecrare ad vn Apollo, che saprà conuertirli in Astri; egli è vero, che questo è vno scherzo della mia penna; però de' scherzi anche s'appagano i Grandi; hò preso ardire di consecrarlo à V. S. Ill. perche sò che le COLOMBE sono amorose, e senza

Digitized by Google

fiele, e con ragione ſacrate alla Dea delle Gratie, e degli Amori, ſtimo non dourà ſdegnare l'idioma Partenopeo; poiche quelle coſe, che ſono più naturali, non conoſcono affettatione mà deriuano dall'affetto. Hò preſuppoſto offerendolo ad vn Caualiere, non ſolo ricco per le glorie de' Predeceſſori, mà ſplendido per le proprie heroiche atttioni, hauer colpito à ſegno: ritrouando in vna COLOMBA ſpiriti d'Aquila, e voci di Cigno, e come idea del valore, per fulminare gli Ariſtarchi: e come caro alle Muſe per radolcir l'anime. E ſe potrà gloriarſi il noſtro Cattolico Regnante d'eſſer ſeruito da vn Miniſtro, che quaſi Argo con cento occhi degl'intereſſi Reali è veditore; io potrò preggiarmi della protettione d'vn Padrone, che ſaprà con occhio be-

nigno

nigno vedere la mia deuotione. S'io voleſſi ingolfarmi nel mare delle lodi, ò de' ſuoi magnanimi Antenati, ò de' famoſi ſuoi geſti, tentarei circoſcriuer l'immenſo, ò paſſare il non più oltre, che non è conceſſo ad altri, ſe non à quelli, che d'eſſer COLOMBE ſi preggiano; ed io non ſon ſolito d'ingolfarmi ne' Mari, ritrouandomi nelle Paludi della baſsezza, & inhabilità dell'ingegno; ſolo la ſupplico per fine d'aſſicurarmi da Corui ſotto l'ali della ſua protettione; benche dubio non me ne reſti, eſſendo amoroſiſſime le COLOMBE; onde di ciò ſicuro baciandoli riuerente le mani, reſto

Di V. S. Ill.

Humiliſſimo Seruo
Andrea Perruccio.

Digitized by Google

Digitized by Google

ALO' SIO ANDREA PERRVCCIO

Pe l'Agnano Zeffonnato.

Se tocca la casata soia, e l'arma chè na Cacciottiello ianco.

DE LO SIO ANIELLO GIANNINO.

CHe tenche, che Pantano l'atta de mene;
Non è lo vero, troppo lo sbelisce;
Sso lago è de Caistro, e d'Eppocrene,
Addò li Cigne sautano pe pisce.

Na grotta a canto a sso Agnano tene.
Doue ogne cano viuo nteschisce;
E tù pe dare a l'Arestarche pene:
Ntrà sso Lago Fenice, e cante, e crisce:

Cano, che mozzecanno li grannate,
Cò l'acqua de ss'*Agnano Zeffonnato*,
Le faie schiattà pe umidia tutte quante.

Pinno c'haue lo lino ammatorato,
Ed azzò scritte nc' hauisse li cantè,
Nn' hà fatto carta ianca, e te l'hà dato;
E pe te è deuentato
No maro sso Pantano nzapetito,
Co lo sale de gratie saporito.
Sò già iute à l'acito
Li mmidiuse; e à li nemmice tuoie
Na mmala tenca mannare le puoie.
E comme non te vuoie
Ammortalà cò sso Poemma raro,
Si t'è stato sso Lago calamaro.

Digitized by Google

A LO STISSO
Toccannose lo mmedesemo
Delo M. R. D. Addeuico de Tommaso.

TEbe, Corinto, Troia arze, e scadute,
E da le guerre, e pe l'antichetate:
Nullo nce fù che muosseto à piatate
L'haüesse co li vierze arrepolute.

Marone, Homero l'heppero allostrute,
Quanno steuano nshiore ste Cetate;
D'*Andrea Perruccio* sulo la vertute
Sà ngrannire le cose zeffonnate.

Perruccio schitto hà trasportato *Agnano*
A non Prus vtra de le cose belle:
Deceuno ch'è no Schiummo, e nō Pantano,

Dinto à sto shiummo posano l'asceglie
Cigne, e Serene; e fatto autro Oceano,
Doue se vanno à semmozzà le stelle.

DEL

DEL MEDEMO

All' istesso.

Prosopopea del Fato.

PArla il Fato ad Andrea: Attendi al fine
Premij non ordinarij a' tuoi sudori,
Spirto gentil, di non volgari allori
Ti cingerò fra breue il nobil crine.

Addurrà tua Virtute onte, e ruine
Al Tempo ingordo, e a gl'inuidi malori:
E di Trinacria al patrio tuo confine
Per te s'accresceranno aurei splendori.

Ingrandire opre eccelse è lieue impresa;
Gli albori a ~~decantar del Dio di Delo~~,
Non sudò mai Rettorica difesa.

Ma tù, ch'a rischiarar l'oscuro velo
D'vn luogo già distrutto hai l'alma intesa,
Impiego è sol da registrarsi in Cielo.

De lo Sio Bruno de Bruno.

TOssa a lo Tasso daie; faie stà marfusso
D'arraggia lo Poeto Mantouano:
E pe scuorno lo Grieco fatto russo,
Co chella Aliade cagnarria ss'Agnano.

S'auto pesca ranocchie; haie tù lo iusso
De pescà perne dinto sso Pantano;
Si nne cacce nsonnennoce lo musso,
De recchezze de Pinno vn'Aoceano.

Cano; a lo canto iugne a tale signo,
Che pe chiammare a te da mò nne nanze,
Non derraggio, Ci, Ci, ma Cigno, Cigno.

Si de li cane pò so propie aosanze
Ghì apptiesso a lo patrone; hoie tù sì digno
De ghì co sso Poemma a tutte nnanze.

Digitized by Google

Perzi a l' Autore, e a la Casata soia.

Pe l'Agnano Zeffonnato.

De lo Sió Ciccio Bauzano;

PErruccio, cò s'Agnano Zeffonnato,
Chiù d'vno tù nne faie restare n foce,
Che s'attrippa à Parnaso d'acqua doce,
E cò no linee, e quince và ntosciato,

Tù de Napole bello haie sorzetato
Lo parlà, ch'arrecreia, si ioua, e noce,
Co lo quale Cortese ad auta voce
Le Baiasse laudanno, è nnommenato;

Na grotta rente ha chillo Rantano,
Che accide cane; e le grannane soie
No CANE canta chiu saputo, e sano.

Sarranno aterne asse le grolie toie,
Ne scomparranno, si che tene Agnano
Ranonchie, e ghiunche, e nc'ararrà lo voie;

A lo stisso.

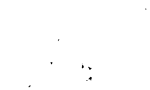
De lo Siò Ciullo Guerra.

CRide; Perruccio mio, ca quanno cante
Faie deuentare ogn'hommo mãmalucco;
E chi te sente, e non deuenta stucco,
E' signo, ca sarrà quarche gnorante,

Io non saccio si cante, o puro ncante;
E quanno sento a te dongo n'allucco:
Perche vego ca daie no trucco mmucco
A Marino, a Guarino, a Tasso, e a Dante.

E sto Poemma tuio Napoletano,
La storia non è de Liombruno,
Ma no soccisso de no caso strano.

A sso cantà non c'arreuaie nesciuno;
E mentre cante Zeffonnato Agnano,
Tù stopasatto saie restare ogn'vno.



Puro a iſſo

Ncoppa a lo mmedeſemo

De le Siò Domminaco Fignataro.

PErruccio, io de mè ſora ſongo aſciuto,
Ca chiſſo Agnano chiamme Zeſſonnato!
Deuiue dì chiù prieſto ammortalato:
Mentre l'haie co li vierze annobeluto.

Haue Apollo ſſo Lago già bannuto,
Che ſino non ce ſia chiù ammatorato;
Ca ſi l'haie nn'Eppocrene tramotato,
Vò che lo fonte ſia d'ogne ſaputo.

Dinto a la Grotta llà more ogne cano;
Ma lo tuio, ch'a la Morte ſpezza l'arme,
Sarrà ſempe de Pinno Guardeiano.

Vola la Famma toia nfi a li Beiarme,
Decenno: ch'a la guerra de ſs' AGNANO
Nce chiantaſte ceprieſſe, e cuoglie parme.

A lo mmedesemo

De lo Muto Reuerendo D. Felippo Gammardella.

Prosopopea dela Mmidia.

CHi pò contà l'arraggia, che mme vene,
Mò che sento sso canto accosì doce:
Donca no cano hà tanto bella voce,
Che lo nomme de Cigno le commene.

M'abbagliano le stelle, ch'isso tene:
Mme caccia chillo cano assaie feroce;
E puro, becche ANTREIA tãto mme noce;
Tutte ìo smacco, e de chisso dico bene.

Non saccio chi mme forza notte, e ghiuorno:
Laudo ss'Agnano, addoue hà già chiantato
Febo pe chisto sciure, e laure a tuorno.

Così, vedenno ANTREIA ammorcalato,
La Mmidia disse; e pò pe rraggia, e scuorno
Se iettaie dinto Agnano Zessonnato.

Ad eundem.

Distichon.

FEruet Terra, Canis Cœli cũ nascitur ardẽs:
Ira ardet liuor, dum Canis iste micat.

Ali

'A LI COREIVSE.

STracquo no iuorno de ftruiere chiù la vita, che le fcarpe apprieſſo l'auciel-le, trouannome a lo Lago d'Agnano, mme miſe ſotta a n'aruolo a repoſare, ebenutoſenne Compà ſuonno, mme fece ſer-rare l'ùocchie pe la poruera; quanno mme parze de vedere da miezo lo matreco d'Agna-no aſcire na capozzella, che accoſtannoſe verzo Terra, moſtaie d'effere na Ranonchia, che zompanno, zompanno s'abbecenaie ad-doue ſteua io; e mme decette: Dormeglione che faie? io ſentennola parlare happe a ſpere-tare, e pe paura, quanno dapò mme ſcetaie, trouaie ca lo ſuonno hauea puro fatta opera-tione de torriaca; ~~ma allecordatome le fano-~~le d'Aſuopo, e lo vierzo de lo Santazaro:

Ne' tempi antichi quando i buoi parlauano,

me preiaie tutto vedennome fatto Ampollone Tiano, che ſenteua le buce de l'animale, tor-nammo addonca a lo propoſeto de li Todiſche de mprimma: che faie dormeglione: me de-cette la Ranonchia; tutto lo iuorno nce viene a nterrompere lo doce canto, che facimmo, co le ſcoppettate; e non te vuoie mparare a cantare cõm'a nuie, hauennote Apollo mbrea-cato de lo lecore de Parnaſo, che dace ncapo, comm' a bino de Pezzulo; io fattome armo, parea che le reſponneſſe: bella Ranonchiella mia, che buoie che canta? ſi sò nzallanuto pe deuerze coſe; nprimmo e nnantemonia le

mme-

mmeserie mme scannano ; lo nciegno è tardacino , la volontate è ghiuta a spelluorcio ; la Musa Toscana pe troppo cantare , e sonare nõ piglia quaglie , e non valeno quaglio de cano ; soggetto de scriuere nò lo saccio trouare ; li luoche sò accopate , e chi tardo arriua , male alloggia , e stanno de casa , pe desgratia mia , a lo Mantracchio , che cosa bona nne po ascire da me ?

Non me credeua : decette la Ranonchia : ch'iere tant'aseno , e pe non te fà stare chiù regnoluso comm'a peccerillo , c'hà fatto quarche male seruitio te voglio conzolare ; si tù pienze ale meserie , te schiaffarà nnante core nnante li iuorne tuoie : sì faie nfracetà ntrà le basche lo nciegno , quanto primmo tù vaie a trouare Masto Giorgio : si la Musa Toscana te renne la ntrata , da sciuta de Porta Capoana , che nce vuoie fare ; lo Munno accosì corre : li Mecenate sò state macenate da la Rota de lo Tiempo , e fatte poruera se l'hà portata lo viento : si vuoie soggetto , tanto voliisse scriuere quanto n'ascie ; ne perche li luoche sò accupate , t'haie da sconfedare : chi fà zò che pote , non è tenuto a chiù ; e si fosse chesso , nesciuno deuerria chiù scriuere , ne cantare : ogn'aseno se preia de l'arraglio suio ; chi te vò sentì , te senta , e chi nò , che s'appila l'arecchie cò le chiommarole ; ne te shauentare cà staie a lo Mantracchio , pocca lloco trouarraie l'antechetare de la bella lengua Napoletana , ch'a despietto de li Toscane s'è conzaruata dinto a la vammace ; tanto che si Marrone fe-

ce

cè la ſcigna a lo cècato de ſola de Smirna; lo Taſſo ſò pappagallo de Vergilio; lo Marino iette arreto a Naſone; tu haie no Corteſe, che ſ becche vienghe da fora, te pò mmezzare l'arte, e metterete lo graffio mmano.

Buono, le decett'io; mà chi mme pò ſaruare da le male lengue, che facenno fuorfece fuorfece, non me tagliano lo cappotto? Siente, reſponnette la Ranonchia, ſi te parlano da dereto, hanno trouato lo luoco loro; ſi te parlano nnante, o sò bertoluſe, e ammice, e te defenzarranno, e compaterranno; o sò bertoluſe, e nemmice, e chiſte parlarrāno pe ſchiattiglia, e crepantiglia; o pechè nc'haie fatto ſgarriglia, e ſe ponno pegliare na ſtriglia; o sò gnorante, e tù ridetenne cà chiſse sò canoſciute a la prima parola, che l'eſce da vocca, pocca ſarrà n'arraglio com'a lo Ciuccio d'Aſuopo; e pe ſcompere puoie dire a tutte cà ſi li portarrobbe vāno cantanno pe s'alleggerì lo piſo; comme ſanno li zappature, li marenare, e tutte chille che faticano; tu puro cāte pe sfocarete, e pe no affocarete ntrà li penziere: hora via decett'io, pocca vuoie, che trafa a ſt'abballo, che materia mme conſiglie ch'afferra? Si è pe materia, n'haie tanta dinto ſto pantano, che tenne puoie ſgoleiare decette la Ranonchia.

Io non ce trouo niente, decett'io, non bego auto, che no Lago co folleche, mallarde, ſommozzarielle, crouaſte, e aute animale; che nce voglio cantare ncoppa a chiſte? li guaie mieie? E comme ſi ſtorduto, aſsecomaie la Ranonchia, cerca cà truoue, non haie lietto maie cà

che-

che sta è stata na Cetate, che pò zeffonnaie? l'haggio ietto, e ntiso dicere, decett'io, mà lo negotio è dobbiuso ne se scriue pè securo; te n'assecuro io cò sta zampa, decette la Ranonchia, cà lo saccio dala descenentia ranonchiesca mia, e sta marmoria nc'è restata a la Casa nosta da la primma vauessa, che zeffonnato Agnano nce venne ad habetare. Famme no piacere, le decett'io, accosì lo Cielo te scanza da chille, che non hauenno, che fare, vanno ncappanno Ranonchie; contame comme socesse lo fatto, ca pò io pe te da gusto, lo voglio cantare, e chiammare a tè pe Musa mia; lo boglio fare decette la Ranonchia, e accosì me cõtaie tutto chello, che trouarrite scritto puosto da me mmierze, e mme contaie tutte le straformatiune de l'animale: Segnure mieie Coreiuse, Io mò hauennome nchioccato tutto chello, che mme decette la Ranonchia, da no strillo de li Compagne mieie fuie scetato, che mme disero: eilà che faie? non saie cà ccà nc'è mal'aria? che te vuoie accidere? mà Io c'haueua lo vespone ncapo, misome da la Ranonchia; sceccata na penna da na folleca, c'haueua accriso, e temperatela, e squagliata no poco de poruera de la scoppetta, accommenzaie a scriuere ncoppa a certa carta straccia, L'AGNANO ZEFFONNATO, che ve presento azzò, che ve nce spasate pe dinto cò la varchetta de lo nciegno; ma si quarch'vno, mme vò dicere. chisto hauea sopierchio tiempo da perdere, hauenno fatta sta fatica: io le responno, ca l'haggio arrobbato a lo suonno; si n'auto dice:

e non

e non c'era auta materia pe scriuere? io le dico, cà si Homero se pegliaie le Ranonchie, a mè hà lassato no pantano; e si Lalle le mosche, io mme piglio l'aucielle cà sò chiù gruosse; si ntoppate a quarche arrore, penzate cà pe lo suonno soccieſſo era storduto da lo suonno; si volite sapere a che tiempo soccesse sta guerra; la Ranonchia, mò che m'allecordo, me decette cà fuie cenquanta anne dapò che lo Cerriglio, essenno Regno addeuentaie tauerna; si parlasse a lo proposeto, scosateme cà parlo nzuonno; e si pe fine non volite credere chello, c'haggio scritto io, puro ve conzeglio, che non credite a suonne.

Le parole de Dieie, Fortuna, Sciorta, e quarch'auta cosa, che tocca li sproposete de Ientile, l'haggio scritto pe dellieggio lloro, e pe ridere, cà de lo riesto com'mia bero Christiano crego tutto chello, che mme commanna la vera Fede mia, pe la quale sò lesto a spannere lo sango, e spennere la vita ciento milia vote; Couernateue, e magnate forte si hauste che magnare Addio.

(†)

EMI-

Digitized by Google

EMINENTISS. PRINCEPS.

VIdi Librum, cui titulus, *l'Agnano Zeffonnato*, compositum ab Andrea Perruccio, nec in illo quidquam, quod bonos mores offendere possit, comperi; Imò sicut illum, quà eruditione refertum, quà Patriæ linguæ puritate cultum, quà argumenti commentatione ingeniosum, multa laude, ita prælo dignum iudico. Neapoli 28. Ianuarij 1678.

P. Carolus Casalischius Soc. Iesu.

IN Congregatione habita coram Eminentissimo Dño Cardinali Caracciolo Archiepiscopo Neapolitano sub 5. Martij 1678. fuit dictũ, quod stante relatione retroscripti Reuisoris, imprimatur.

FRANCISCVS SCANEGATA VIC. GEN.
Ioseph Imperialis Soc. Iesu, Theol. Eminentiss.

EC.

Digitized by Google

ECCELLENTISSIMO SIGNORE.

ANdrea Perruccio ſupplicando dice à V. E. come deſidera ſtampare vn Poema Napoletano intitolato *Agnano Zeffonnato*: per tanto ſupplica V. E. ſi degni commetterne la reuiſione: Vt Deus.

Magn. V. I. D. Carolus Maria Beneſtante videat, & in ſcriptis referat.

GALEOTA R. CARRILLO R. VALERO REG. CALA' REG. SORIA REG.

Prouiſum per S. Exc. Neap. die 26. Nouembris 1677.

Comus.

EC-

Digitized by Google

ECCELLENTISS. SIG.

HAuendo letto per ordine di V. E. il Poema Napoletano intitolato *L'Agnano Zeffonnato* di Andrea Perruccio, nè hauendoui ritrouata cosa ripugnãte alla Regia Giurisdittione, mà bensì hauẽdolo ritrouato non poco ricco di poetiche inuentioni, delle quali n'abbonda l'Autore, lo giudico degno da darsi alle Stampe, se così parerà all'E. S. al di cui sauio giuditio mi sottometto. Nap.li 20. di Gennaro 1678.

Di V. E.

Humiliss. Seruitore
D. Carlo Maria Beneſtante.

Visa supradicta relatione, imprimatur, & in publicatione seruetur Regia Pragmatica.

GALEOTA REG. VALERO REG.
CALA' REG. SORIA REG.

Spectabilis Reg. Carrillo non interfuit.

Digitized by Google

Digitized by Google

DE
L'AGNANO
ZEFFONNATO

CANTO PRIMMO.

ARGOMIENTO.

Se parte Tartarone pe Sardegna,
Et à Borcano lo porta lo viento,
Fereſce Bronte; Vorcano conſegna
A lo ſmargiaſſo no ſcuto mpreſiento.
Vede le maraueglie, e pò à Campegna
Scenne, addò vede co granne ornamiento
Fare la moſta; vace à lo Rènnante,
Conta liguaie, e capo è de l'Arrante.

CANTO PRIMMO.

CAntà de na Cetate zeffonnata
Voglio, e mò m'è benuto ſto golìo,
E chiù de na perzona ſtraformata
Fare ſentire cò lo canto mio;
No cierto tiempo Agnano fò chiammata
Stà Cetate, de chi mò ve parl'io;
Mà, pe bolè de Gioue, auto d'Agnano
Mò remmaſo non c'è, che no pantano.

Digitized by Google

Muſeche cantatrice, che ſtrellanno
Non laſſate cantà tutto lo iuorno,
Sautatrice vezzarre, che zompanno
De ſto Lago, che dico, iate à tuorno,
Li vierze vuie me iate nfrocecanno,
Leuannome da canto lo taluorno
De la Muſa Toſcana ſegnà Crio,
Che bò che nToſco fia lo canto mio.
Vuie, che non ſite vellane maligne,
Comme ve diſſe chillo grà Naſone;
Ma duce Muſe cò cantà benigne
Stordarriſſeuo puro no Marone.
Vuie, ch'à cantà vencíſteuo li Cigne,
E de li laghe fuſteuo Patrone,
Comme deciſo à n'aruolo ntagliaie
Chillo Paſtore, che ſapette aſſaie.
Vuie me ſperate, ò Ranonchielle meie,
Li vierze, ch'à cantare s'apparecchia
La vocca, che bò dire de li Dieie
La grà mennetta, pe na tiſta vecchia.
Ve derraggio de cierte Semmedieie
Lo gran balore à cuorpe de ferrecchia.
Horsù, mentre che canto ſto gran caſo,
Siame cheſs'acqua chella de Parnaſo.
A buie, Segnò D. Pietro, rreuerente
Conſacro ſta nzalata boffoneſca,
Si Gioue no ſdegnaie ruzze preſiente,
Puro azzettate Vuie ſtà mmeſca peſca.
A n'hommo non deuea coſsì azzellente
Stà coſa dà, mme mmereto na ſeſca;
Mà, perche ſite vuie tanto amnioruſo,
Sto deuentato sò nò preſentuſo,

Chi

Chi sà si quarche ghiuorno, che la vena
Me veneſſe à ſcetà Maddama Crio,
Doce haueſſe da fà chiù de Serena
Dinto à le grolie toie lo canto mio;
Tanno, nò chiù m'abbottarria d'auena;
Cà lo lauro magnà puro ſacc'io,
E farria, dele Muſe ala fontana,
Stò Menecordio Cetola Toſcana.

Auſoliate mò cheſta nzalata,
Stò paſticcio, ò meneſtra, ò ſt'arrauuoglio,
Sta chelleta, che l'haggio frauecata
Co fraudare à me ſtiſſo, e ſuonno, e ùoglio;
Mà ſi ve faccio fare na riſata,
Haggio hauuto lo ntento, e chiù nō boglio.
De Napole mentr'io parole accapo,
Attendetemi dunque, e ſon da capo.

S'era mmarcato neoppa na Talluca,
Cò ntentione de paſsà nSardegna,
No cierto ſmargiaſſone ſango zuca,
Ch'era chiappo, e chiappino pe trè legna,
Nuiſta pareua propio na tartuca,
E ſe vantaua de Regia ſtreppegna
Chiſto granne anemuſo ſmargiaſſone,
Ch'era à nomme, & à fatte Tartarone.

Chiſto credeua ghire à fare Paſca
NSardegna, addoue ſteano li Parente,
E ncuorpo haueua n'affannata baſca
Pe ghire preſto à fà ioquà li diente.
Mà veccote cà vene na borraſca:
O mamma mia: che non te dico niente
D'acqua, de lampe, e truone furiuſe,
Che ſorreiere fece à l'anemuſe.

Digitized by Google

La zirria porzì ſaglìe à lo Maro,
Che la falluca facea ghì pe l'aria;
Sorrieſſeto già onne marenaro,
Iaſtemma, e chiagne la ſciorta contraria,
Onne viento, onne coſa le và ſparo,
Pocca lo ſtiſſo viento vota, e sbaria;
Tanto che lo ſmargiaſſo c'hà gran core,
S'allorda, e giallo hà nfacce lo colore.

Lo Cielo la falluca anchieua d'acqua,
Et abballare la facea lo viento,
E mentre s'attenneua à ſgottar acqua,
Tutte le bele ſtracciaua lo viento;
Dapò lo Maro l'affennea cò l'acqua,
S'iſſe mpoppa pigliauano lo viento;
Tanto ch'erano affiſe d'acqua, e biento,
Muorte pe l'acqua mò, mò pe lo viento.

Perzà la carta de ſo nauecare,
Rutte li rimme, e ſtracciate le bele;
Chiù non ſapeano addoue ghì à parare
Pe chillo Maro amaro chiù de fele.
Veccote nchefto, cà venne à ſcorare,
E auta luce nce vò, che de cannele.
Mà mtrà ſta notte tenebroſa, e bruna
Tartarone accoſì pregaie la Luna.

Bella Cornuta mia facce d'argiento,
Che de tutte le ſtelle ſi Regina,
Tù che llà ncoppa de lo Fermamiento
Frateto è gallo, e tù sì la gallina.
Praca Segnora mia ſto fruſciamiento
De ſta ſdegnata beſtia Marina.
Che nnauzarete ſtatua nnargentata
Prommecco, che ſia ſempre ſpreſſommata.

Mentre

Mentre ſteua facenno ſto locigno,
Vecco nà luce vedeno lontana,
E Tartarone grida: ecco lo ſigno
Cà già m'hà ntiſo la grà Dea Diana,
Haue de Gioue pracato lo ſdigno.
Chella Dea, che ſe laua à la fontana;
Vecco llà vego na ſhiaccola ardente,
Vecco Terra, compagne, allegramente.

Pocca perduto s'era lo temmone,
Se faceano l'aſſaruo co no rimmo;
Iogneno nfine nTerra, e Tartarone
A ſautà come à grillo ſuie lo primmo.
Ogn'vno ſe toccaua lo premmone
Che le sbatteua; e lo Patrone, ſtimmo
Diſſe: l'Iſola cheſta de Vorcano,
Addoue ſtà cò lo martiello nmano.

Ogn'vno miezzo muorto, e tutto nfuſo
Se muta, e ghietta pò nTerra à dormire;
Mà Tartarone cò core anemuſo
Ncoppa lo monte, diſſe, io voglio ghire;
E becche nchefto ſia no preſentuſo,
Sciorta non manca à conca haue l'ardire,
Aſpettate; mà ccà cierto non torno,
Si non rompo à Vorcano quarche cuorno.

Nchefto à ſagli ſe mette, o che gran core!
E bede p'ogne banna, che ſcarpiſa
Scire lo ſummo, tanno lo valore
Iette mancanno, e allordaie la cammiſa;
Mà vò co tutto chefto vencetore
Eſſere de la mpreſa, e à la mprouiſa,
Se vedde nnante aſcire meſsè Bronte
Cò na locerna nmano, e n'autra nfronte.

Quann'isso vedde chillo gran Coloſſo,
S'agghiaiaie poueriello, e diſſe: Mamma
Chiſto è anemale, ohimmè de mè chiù gruoſ-
Vorria mò conſedareme à la gamma; (ſo,
Ohimmè ca chiſto ſi mme cade adduoſſo
Mme fà aulina nouella: e aiuto chiamma,
Mà neſciuno lo ſente, e lo terrore
Lega le gamme, e fà tremmà lo core.
Mà tornato nſe ſtiſſo, io, diſſe: addonca
Foì vorraggio da ſto beſtiale;
Che fuorze ſta manzolla è accoſsì cionca,
Ch'accidere n'abbaſta n'anemale:
Caccia la ſpata, che già fuie na ronca,
Tartarone, che nguerra e pote, e bale,
E botannoſe à chillo accoſsì diſſe':
Brutto Cecropo vecco n'autro Auliſſe.
A le parole, & à la gra brauura
De Tartarone, chillo brutto fatto,
Facennole ha brutta ſguardatura,
No reſillo ſe fece, e diſſe: ò matto?
Tu ſaie comme ſta pella è forte, e dura;
Si cò ſto dito te pigliò, te sbatto
Tanta vote de capo à cheſte prete,
Che chiù non paterraie propeo de ſete.
Non ſerue de parlà, lo gran Sordato
Le diſſe; sù venimmo ala vattaglia:
E tira no ſcennente ſpoteſtato
Decenno: piglia razza de canaglia:
Lo cuorpo, che de taglio era terato
Couze de ponta, e la carne le taglia,
Tanto, che fece torcere lo muſſo
A Bronte, ch'è de ſangu, e d'ira ruſſo.

Ar-

Arrobba chiaue accosì non se ncana,
Quanno haue à tuorno tanta peccerille,
Che chi le sona apprieſſo la campana,
Chi arrobba chiaue la chiamma co ſtrillet
Ch'eſſa sbroffanno: figlie de pottana,
Le chiamma, ſecotanno e chiſte, e chille:
Comme lo Moſtro chiù ſdignato aſſaie
Contra de Tartarone ſe votaie,
Sbroffare, iaſtemmare, e la lucerna
Tirà, no punto ſù nmiero la facce;
Si lo coglieua nrequia nnaterna
Non facea Tartarone ſanguenacce,
Scanza lo cuorpo, e diſſe. à la Tauerna
Chiù non iarraie, e cheſto da mè ſacce;
E tiranno no cuorpo beſtiale,
Couze Bronte à le parte gnenetale.
Strillaie chillo cecato accosì forte,
Che parze propio de cadè no truono;
E ſi co iſſo nce potea la Morte,
Cierto cà llà reſtaua acciſo bnono.
Ne ntronaie la montagna accosì forte,
De chillo ſtrillo a lo potente ſuono,
Che Giunone, e Nettunno s'agghiaiaro,
Eolo ſoiette, e ſe coietaie lo Maro.
Steua facenno li furgole à Gioue
Vorcano, & haiea nmano lo martiello,
Quanno ſente a lo monte coſe noue
Cà Bronte ſtrilla comme no porciello;
Laſſa la ncunia, e ſubeto ſe moue,
E bede da lontano lo maciello
De lo gran'hòmo, ch'apprieſſo de chillo,
Ch'era Aliſante parea no chiattillo.

Sterope ſcerre pò dall'auta grotta,
Che ſtea facenno d'Amore li ſtrale,
E tenea nmano de chell'arma cotta
L'aſſaie chiù crudo frugolo mortale;
Pe defendè lo frate na gran botta
Le teraie, contr' à chi ſcampo non vale,
E fù lo cuorpo accoſsì iuſto iuſto,
Che le fece ſentì caudo d'Aguſto.

Non pe cheſto hà paura Tartarone,
Diſſe; commatto puro cò cinquanta,
E facenno de trippa corazzone,
Vò moſtrà, cà de chille non ſe ſpanta.
Vorcano, c'hauea zuoppo lo tallone
Correre voze, e pe la furia tanta,
C'haueua de mpedì la granne guerra,
Co no mmallazzo meſoraie la terra.

Lo Cielo voze, chiappriesſo venire
Fece à bedere chillo gran fracaſſo
A Piracmone, ch'aiutaie à ſofire
Vorcano, che non pò mouere paſſo.
Ionſero nfine, e beddero l'ardire
De chillo ſperetato, e grà ſmargiaſſo;
Mà chillo vede chiſte, e alliccia, e ſuie.
Ch'Ercole manco potte contra à duie.

Mentre ſoieua pe chille ſcarrupe
Comme à latro da sbirre ſecotato,
O comme ſole fuìj da li lupe
Quarche nigro aieniello ſtroppeiato,
Sentette cà ntronaua chelle cupe
Na voce, cò no ſtrillo ſpoteſtato,
Che le deceua: aſpetta, ò tù, và chiano,
Cà p'ammico te voglio: io sò Vorcano.

Iſſo

Isso tornatte arreto, e canoscio
A Vorcano, c'hauea fluorto lo pede,
Et essenno vecino disse: adio.
Vorcano, vih vengio ncoppa la sede;
N'haie paura, respose: figlio mio,
E ala grotta portannolo, mò siede,
Le disse: ò Tartarone valloruso,
De tutte l'anemuse chiù anemuso.
Becchè no lauorante m'haie feruto,
Vennecà non me voglio, e t'haggio à caro
Pecche ccà ncoppa à fà vedè venuto,
Sì lo gran core tuio famuso, e raro;
Anze prommecco de te dare aiuto,
E npace, e nguerra, e pe terra, e pemaro;
E perche sì no forte, e gran sordato,
Io t'haggio nò gran duono apparecchiato.
Mà sacce tù, cà quanno te menaie
Sterope chella frezza ntrà lo pietto,
Era chella d'Ammore, e perzò guaie
Pe isso paterraie cò grà despietto,
Mà n'haie paura nfine arriuarraie
A scompere la guerra ntra lo lietto;
Cà lo trauaglio á la Vertù non noce:
Dapò l'ammaro è chiù caro lo doce.
Piglia sto scuto, che contro l'incante
Io cò le mano meie l'haggio compuosto,
N'haie paura de Maghe, e Nigromante,
Onne nciarmo da chisto stà descuosto,
Vencerraie onne cosa sì costante
Sarraie dinto à l'affanne scuoglio tuosto.
Và cà pò trouarraie chi t'anneuine
Che bonno gnescecà ste segorine.

Da ccà à cient'anne, Tartarone dice:
Viecchio mio bello, cierto te rengratio,
Me faccia puro, quanto vò nfelice,
Cà venceraggio de Fortuna à sfatio,
De nnauzareme spero chiù felice,
Comme vattuta la palla de fatio.
Mà dimme addò ste cose hanno à sortire,
E pe la Grolia adone haggio da ghire.
Mmarcate, e addone te porta lo viento,
E tù vattenne, Vorcano responne:
De viente n'hauerraie chiù sfrusciamiento,
Coiete se staranno e Cielo, & Onne.
l'abbraccia, e dice: vattenne contento
Bello Giouene mio, ne te confonne
Chisso perecoluso, e grà beiaggio;
Apprieſſo Abrile sole venì Maggio.
Lecientia le cereaie lo Caualiero,
E scennette ncorrenno à la Marina,
Ascia llà la patrone, e dice auriero:
Miette ste belo sù, prieſto cammina;
Lo tiempo non è buono, sì sommiero
Le dice lo patrone; addò destina
Lo Cielo: isso responne: io voglio ghire,
Sarpa, ſo ferro sù, voglio partire.
Lo patrone schiattannose de riso
Fece sagli li marinare ncoppa,
Mà ncuorpo le deceua: ſusse acciſo,
Addò vò ghire stò varua de ſtoppa?
Tartarone decette, tù m'haie ntiſo
Voglio, che piglie lo viento pe poppa?
Responne chillo: facimmo, che buoie,
Ch'affè ne vottarria li viſche tuoie.

Pe

Pe dinto l'acqua la varca scorreua
Chiù foreiosa, che bà na saietta,
E beccote ca nnante se vedeua
Na shioruta, e bellissima Isoletta,
Lipare se chiammaua, e se ne'haueua
De li viente lo Rè la Corte aletta:
O terreno felice all'hommo ammico
Fertele de coniglie, passe, e fico.
Da n'autra banna vede le Saline,
Ch'Eolie le chiammaiè l'antica aitate,
E se vedeua arreto pò li rine
Ch'Arcure, e Felicure hanno lassate,
Strongole, che ghiettaua nzine fine
Grà montagne de summo spotestate,
E da la vanna ritta se vedea
Lustreca, e da la manca Pannarea.
Ieà volanno la varca comme auciello,
Quanno lo Sole scese nzino à Teta,
E lo Cielo apparette accossi bello,
Che sbrannente mostraua onne Chianeta,
Quanno pò ascette lo iuorno nouiello,
Se trouattero nfronte de Gaieta,
Veddero fora lo stato Romano,
E chiù ccà dinto pò lo Garegliano.
Crapa pò se vedea, che stà chiù fora,
E se trouaieno d'Isca chiù becino;
Chella bell'Isca, ch'è famosa ancora,
Che stace sempe carreca de vino;
Addò nce sò li vagne, che nne n'hora
Sanano chi de male stace chino,
Addoue onne Poeta ne'hà notato
Che Tefeo lo Gigante sia atterrato.

Apprieſſo pò Proceta bella ſteua,
Ch'è puro ricca, enc'è na bella Terra,
E nterra ferma pò ſe nce vedeua;
Vaia, che co lo Munno pò fà guerra,
Vaia, che tanto all'hora resbranneua,
Che la Famma pe tutto ancora sferra.
E de lo sfarzo Romano già figlie
De Pezzulo nce sò le marauiglie.
Lo Tiempio de Deiana, e chella rara,
Che chiammano merabele Peſcina,
Che ntrà lo Munno non aſcie la para,
E becino la foſſa d'Agreppina.
Nnauto pò ſe vedea la Zorfatara,
Che ghietta fummo da ſera, e matina;
E ciento, anze mill'aute coſe belle,
Le ſtuſe, cò le ciento cammarelle.
Pe Niſeta pegliaie dritto la via,
La falluca, e nnauzatte la bannera,
E Tartarone ſtea co bezzarria
Tutto nciccato cò na bella cera.
Nc'era llà nterra na gran compagnia,
E ntrà lo Maro chiù de na galera;
E li ſordate ſotta de la nzegna
Haueano campo fattoſe Campegna.
Ali Vagnule la falluca iette,
E Tartarone meſaſe la ſpata,
Lo ſcuto pegliatoſe ſcennette,
E ſe nnendo vaſaie la Terra amata;
Rengratiaie Vorcano, e ſe mettette
A cammenare dritto pe na ſtrata,
E co no core mmitto, & anemuſo
Ghiette à bedè lo Campo groleiuſo.

No

No bardacchino farto de mortella,
E tutto ntorneiato de shiurille
Era nnauzato, ifce che cofa bella?
De shiure de ieneftà, e de cardille,
D'ellera era lo Cielo, e mercolella,
Che nmano lo teneano duie ninnille,
Vna nmiezo, e doie fegge à li cantune
Steuano ncoppa à fette fcalantrune.
Ncoronato de lauro, e de gramegna
N'hommo ntofciato nmiezo nce fedea,
Che co na facce torbeta, e benegna
N'agrodoce cetrangolo parea.
L'ùocchie votaua pe tutta Campegna,
No caulo fciore pe fceltro ftrégnea;
E de lo ritto, e lo mancino lato
Nce sò duie cò la varua de craftato.
Aiutateme Vuie Muſe Stellante
A cantà de ftò mmitto perzonaggio,
Pocca non faccio cò fti ruzze cante.
Volà tant'auto, e fà tanto veiaggio.
Derraggio cofe aſſaie, mà n'abbaſtante,
Pocca decenno aſſaie niente derraggio;
Cà nce vorria, à laudà ſto ſmargiaſſone,
Na lengua, che ncacaſſe Cecerone.
Era de iuſta forma la ſtatura,
Mà la facce chiù negra de li gruoie,
Ch'allordà facea ſotto de paura,
Ed hà l'ùocchie chiù gruoſſe de lo voie,
Era fatta cò garbo la fegura,
Ed hà no niego ncanna, cà li ſuoie,
Che de ſtreppegna naſceno reale
Portano ſtò belliſſemo nzignale.

Era

Era vestuto tutto d'arme ianche,
E no paggio teneua lo cemmiero.
Mà de chill'autre duie, c'hauo ali shianche,
Si nne voglio parlà, sò no sommiero,
Si pegliasse le penne cò le branche,
Puro nce restarria zero, via zero;
Vno è stato à la guerra gran sordato,
Mò lo Rè Conzegliero l'hà criato.
Ceccone l'vno se chiammaua; e l'auto
Sfratta la mamma le mese pe nommo,
Ch'à le botte fegliulo chiù de smauto
Hà resestuto, e bale chiù d'ogn'hommo,
Nascette ntrà la prebbe, e pò stò sauto
Fece, nchesto aiutato assaie da Ciommo,
Lo quale, essenno de lo Rè parente,
De st'afficio le dette la patente.
Se fà chiammare lo Rè lo trommetta,
E faennole chillò lleuerentia
Disse: Segnore, che fare m'aspetta,
Che mme commanna Vosta Reuerentia;
Lo Rè le disse: priesto mò và ietta
Lo commanno, ch'auante à mia presentia,
Passeno tutte sotto le bannere
Sordate, Capetaneie, & Arfiere.
Ala ncorrendo lo trommetta iette,
Ietta lo hanno; e beccote cà sfente
Lo tarantarantà de le trommette,
E se pigliano l'arme li valiente,
Sotta la nzegna onnunno se mettette,
Et acconciano à tutte li sargiente,
Et azzò che la fila vaga à paro,
Vanno comm'à nauetta de telaro.

Hora

Hora ccà sì te voglio, io sò sforduto
Musa non saccio addoue dà la capo!
S'alo maro. Restotele saputo
Disse: capeme tù, ch'io non te capo.
A dirè tanto songo no paputo,
Shioshiame arreto, cà sì lo senapo
A lo naso me saglie, affè de Marte,
Non passo nnante, e straccio mò le carte.

Vecco lo primmo, ch'è lo Segnò Cianno
Hommo, che pote assaie, vezzarro, e bello,
Ch'à le femmene hà dato lo malanno
Criccuso ntrà li punte de doujello;
Haueua commattuto chiù de n'anno
Cò li Franzise, e fattone maciello,
Ma contrastanno non c'auanzaie troppo,
E n'è restato no tantillo zuoppo.

Chisto portaua li Napolitane,
Che de le foglia fanno grà strapazzo,
Sò lenguacciute, e longhe hanno le mane,
Mà maie sè danno, e fanno grà scamazzo.
Songo tutte sordate veterane,
A la bannera portano no mazzo,
De vuoccole, e sto scritto: *Nisa la panza*
Haggio de la vettoria la speranza.

Biase pò secotaua, hommo nParnaso
Crescinto, e becche sosse scuccio muccio,
Vale pe ciento, ed hà no gruosso naso,
Che turzo pare de soglia cappuccio;
Và montato à cauallo adaso, adaso,
Ncoppa de na chinea, scilicèt ciuccio,
E porta nò cemmiero cò na lanza,
Che donato nce l'hà lo Rè de Franza.

Gente,

Gente chisto portaua ardita, e franca,
Che chiù de vraccia adoprano le mole
De la Varra, e Serino, e tale allanca
Io creo, che n'haggia visto maie lo Sole;
Pe bannera hanno pò na pezza ianca
Cò ruospe pinte, e scritte ste parole:
Nesciuno sulo pe bista decreta,
Cà ntrà sto brutto s'ascia na gran preta.
Lollo apprieſſo veneua, ò ccà te voglio?
Hommo ch'assaie presumme, e poco vale,
Che nnecàno se vace ad onne mbruoglio,
Fà lo saputo, & è nò bestiale,
Chesto sì, cà nce vole auto che d'ùoglio
A la feruta, ch'isso dà mortale,
Ca pate d'ùocchie, e quanno stà nzorfato,
Tira proprio li cuorpe da cecato.
De n'aseniello ianco và à cauallo,
Che bà de trotto, & hà na stella nfronte;
Porta li Cauaiuole, ch'all'abballo
De Marte fanno chiù de Rotamonte,
Li renierze, e polere senza fallo
Danno, e le bite fanno ire à monte;
Portano ncampo verde n'aseniello,
Co no mutto: *Ntrà l'erba io mi fò bello.*
Cola pò secoteia, e bà marsuso
Lo poueriello, cà lo crudo Amore
Pe l'ùocchie non trasie conform'all'vso;
Mà pe n'autro pertuso ije alo core,
Sentie cantare, e lo strale ammoruso
Trasie à l'arecchia à darele dolore;
E duie nemmice ntrà lo pietto dinto
Ne'hanne lo scuro Pouertà, e Copinto.

De

De n'aseniello nigro vace nsella,
Ch'è nigro, comme hau'isso li crapiccie,
Penza, pocca lo tira la centella,
Comme da chella guerra priesto alliccie;
Sotto na nzegna carmosina, e bella
Porta cierte Romane soieticcie,
C'hano no mazo, e scritto à stampa d'oro:
La Pella, e Corna vale no treſoro.
No Ciccio vene appriesso, arrasso sia,
Comm'arraggiato stà, comme stà brutto?
Io creo, che le sia patria Schiauonia.
Quase lo Munno hà cammenato tutto;
Si n'auto, comme à isso nce sarria,
Lo nemmico sarria vinto, e destrutto,
Pocca quann'isso dà nguerra no cuorpo,
Pare che tenga li Demmuonie ncuorpo.
Vace à cauallo à n'aseno polito,
Ch'è Sardegnuolo; e puro Sardegnuole
L'hà de sordate Puopolo nsenito,
Che songo Procetane, & Iscaiuole;
Ogn'vno vace vezzarro, & ardito;
Ncolore hanno la nzegna de viole,
Addò no fiasco nc'è de vino, e scritto
Sto mutto: *Chisto dà fortezza schitto.*
Veneano appriesso cierte Pezzolane,
Che portate l'hauea lo forte Rienzo,
Che tanto nguerra sà menà le mane,
Che pare, che le piglie lo descenzo;
Hanno pe cuorpo de mpresa no cane,
Ncampo, che de colore è de nascienzo,
Co sto mutto caeciato da no tiesto:
Si mozzeco d quarch'vno arraggia priesto.

Masillo

Masillo Asciutto veneua lo reto
Ncoppa no ciucciarielle tutto fuoco,
Mà l'hauea poste le spine dereto,
Perch'era zuoppo, e camenaua poco;
Chisto vantaua d'essere poieto,
E meglio cierto cà facea lo cuoco,
Spera cò li soniette, e matrecale
De fà ghì li nemice à lo spitale.
Chisto, ch'à lo valore era no Marte
Facea votà le spalle à li nemmice;
Mà commatteanno ntrà na stretta parte
Scardaie la lanza, e remmanie nfelice;
Lassare già volea de guerra l'arte,
Mà tanto dire seppero l'ammice,
Ch'isso nce venne, mà primmo ioraie
Non ghì de li nemmice apprieffo maie.
Certa agente portaie da lo paiese,
Ch'hanno grà colle, e chiù grosse le trippe,
Che le vanno lo mano à tutte mprese;
E de loro non è chiù che nne strippe;
Chiste, pe sparagnarese le spese,
Poco stimmano mazze, sune, e cippe;
Ncoppa li maccarune ste parole
Hanno. *Il fin le sempre, il simil vuole.*
Veneno mò li Caualiere arrante:
Hora mò Musa mia nforza la lena,
Spriemmete, e à luce fà scire sti cante,
Cà lo saccio cà tù sì grossa prena,
Si mammana songh'io, non sò bastante
à farete segliare, apre la vena;
Votta sù priesto gioia mia, che faie?
Via cà lo figlio masculo farraie.

Micco

Micco lo primmo fù sordato forte
Viecchio ostenato, c'hà lengua, che taglia,
Co stò sordato commattie la Sciorte,
E ghiocanno restaie senza na maglia;
Stà desperato, e puro cò la Morte
All'ombre ioca, e de spata la faglia;
Mà chiù la Vertù soia saria stemmata,
Si non haueffe chiù lengua, ca spata.
Pe chella lengua apponnuta, e mmardetta
Onne sordato lo luoco le cede,
Mà quanno chisto à quarch'vno carfetta,
Pe penetentia nesciuno lo crede.
Pare ch'à Momo paura le metta,
Na lacerta à lo scuto se nce vede
Cò la coda tagliata, e chisto nuouo
Mutto: *Quanto me taglie, io chiù me mmuo.*
Peppo, che la mogliere hauea lassato,
Venette apprieffo à fare lo macieffo
Guappo, bello, galante, e aggratiato.
Sulo lo sconcecaua lo scartiello.
Portaua largo scuto nnargentato
Co no Gammillo pinto, e stò cartiello,
Che le fece vno de grà sonnamiento:
Chisto bauuglio me dà chiù ornamiento.
Luccio apprieffo venea, no Poetaccio,
Che non cedeua alla Musa marina,
Che de li liure nne facea scafaccio,
Pocca tutte l'haueua à la cantina;
Propio d'auraiso haueua lo mostaccio,
E fà de ti nemmice ielatina,
E porta ncampo sulle no pegnaro,
Co stò ditto: *Sò buono, mà affomato.*

Vene

Vene apprieſſo Tittone, e chillo nproua
E' lo chiù foreiuſo, e grà ſmargiaſſo,
E ſchitto ch'iſſo na manzolla moua
Farria ſuì n'Orlanno, e no Gradaſſo,
Dinto la guerra fà, che ſango chioua,
No cannone non fà tanto fracaſſo,
Quanto nne face chella ſcemmetarra
Quãno l'hà nmano, che maie cuorpo ſgarra
E auto de perzona vinte pperme,
Hà mala lengua, e ruſſo male pilo,
Quann'iſſo parla, ſe vanta, vh quant'arme,
C'hauc mannato de la ſpata à filo,
Chi ſcapezza, chi ſquarta, e nmiezzo all'
De mille vite iſſo ſtroppea lo filo, (arme,
Porta à lo ſcuto na Vallena, e ſcriue
Cheſſa ſettenria: *Me v'agliotto viue.*
Cola Iacouo pò mmitto ſordato
Se vedè apprieſſo lo luoco accopare,
Ch'ala guerra è accoſsì ſpropoſetato,
Comm'è ſpropoſetato à lo parlare;
Porta lo ſcuto, ch'è mieze ncarnato,
E miezzo giallo; e nce fece pettare
No Pappagallo, e ſto mutto tremenno:
Io parlo, e ziò che dico, no lo ntenno.
Cicco veneua apprieſſo, e Tonno, e Antuono,
Huommene tutte de la maglia antica,
Che fanno chiù fracaſſo, che no truono,
Quanno hanno à fronte la gente nemmica.
Minecco, Pizo, e Cienzo ſtanno ntuono,
C'hanno no core quanto à na formica,
Peppo, e Razullo ala guerra azzelliente,
Maſillo, Ciullo, e Titta lo valente.

Nce

Nce sò duie autre Tonne, e n'autro Lollo,
E nce ieua nfrà chiste la sia Rita,
Che l'arme puro s'hauea puoste ncuollo,
Et è venuta à guerreggiare ardita
Remmedio d'Ascolapio, ne d'Apollo
N'abbasta quanno dà chesta ferita,
E' cierto c'hà chiù huommene squartate,
Che no la Pasca piecore, e crastate.
E' baloroſa, & è chiù bella asaie,
Solamente la guastano li diente
Chella, pe quale Troia s'abbruſciaie,
A chesta ſcroſa n'assemeglia niente,
Hà na bella facciuzza verdeuaie,
Hà n'uocchio, che de gatta è chiù lucente,
E grassottella, e no poco chiantuta,
E arresemeglia à Tolla la Nasuta.
Essa steua spannenno la colata,
Ch'era iuta à lauare à le Padule,
E mentre à n'auta banna stea votata,
Arrobbate le fuieno duie lenzule;
Essa strellanno, comm'à speretata
Seppe cà fuieno duie canzirre mule,
Essa s'armatte, e chille pe paura
Foiettero d'Agnano into le mura.
Lo Rè de llà, c'haueua de sti sordate
Besuogno, l'azzettaie dinto la Terra,
E becche Rita l'hauesse cercate,
Isso de chille la defesa afferra:
Rita perche le bo vedè scannate
Pigliaie la spata, e benette à la guerra;
Porta na scroſa, e scritto nc'è à lo scuto,
Voglio mennetta di chi m'hà feruto.

L'vcemo,

L'vremo, che benea de chesta schera
E' Smafara, che n'hà legge, ne nfede,
Se vaueia, è zelluso, & hà na cera
Proprio de n'huorco, & hà zuoppo no pe-
Lo negrecato perche ghije ngalera (de,
Perdie n'uocchio, e dell'auto poco vede,
Non sà parlare, e pe direla nfine,
E' lo retratto d'arrobba galline.
Mà de la guerra pò, niente te dico,
Nouantanoue nne vole isso sulo,
Chisto sulo spaventa lo nemmico,
E accrauaccato và ncoppa à no mulo;
De la vattaglia s'ascia ad onne ntrico,
Ne stimma lo contrario no cetrulo,
Porta sto scritto ncoppa de no puorco:
Puro stemmato sò becche sò spuorco.
Stette tutte à bedere Tartarone,
E pò, che fò passata sta marmaglia,
Ncapo le venne na tentatione
De ghire isso perzine a sta vattaglia;
Iette nnante ali piede à Foreione,
E nghienocchiato: becche niente vaglia,
Disse: me t'offeresco ò Rè mio brauo,
Io Tartarone songo, e te sò schiauo.
Tanno lo Rè le tenne mente nfaccia,
E disse: o potentissemo sordato,
E nchesto dire lo vasa, e l'abbraccia,
Llebrecanno chi ccà t'haue portato.
Mò lo nemmico contra à me zò faccia
Che bole, c'haggio sto grann'hòmo à lato:
E Tartarone lo stato nfelice,
C'hà passato, le scopre, e accosì dice.

O Rè

O Rè mio, tù saie buono cà partie
Da Napole, ca diebbete nc'haueua,
E nTermene nSecilia me ne ghije.
Addoue arreposare mme credeua;
Mà lla nfrusciè chiù trisse nce patie,
Pocca all'aute cauzune mme nne ieua,
Si non decea lo Miedeco mut'aria,
Ca chesta de Secilia t'è contraria.
Stette no poco buono, e me mmarcaie
Pe ghi nZardegna à trouà li pariente,
Mà venne na borrasca, e mme portaie
Lo viento tristo a n'Isola cocente,
Io llà ncoppa Vorcano nce trouaie,
Che disse: mpoppa mò piglia li viento.
Subbeto io l'obediette resoluto,
Et ali piede tuoie songo venuto.
Mò vego, cà li Dieie songo coiete,
Disse lo Rè, & aiutà me vonno,
Mò sti sordate, c'hanno na gran sete
De sango, satorarese se ponno,
Voglio d'Agnano à le gente ndesfrete
Cò li tammurre rompere lo suonno;
E ammico, tù che à chesto sì bastante,
Capo sarraie de li sordate arrante.
Nchesto vennero à scì li sportegliune,
Cà già era notte, e sceuano le stelle,
Lo Rè lecentiaie l'aute Barune,
Che se iessero à nchire le bodelle;
Cò Tartarone pò ali paregliune
S'abbiatte contanno cose belle;
E pò ch'ogn'vno à dormire semise,
Se nzonna guerra, sango, e gente accise.

Scompetura de lo Canto Primmo.

DE
L' AGNANO
ZEFFONNATO

CANTO SECVNNO.

ARGOMIENTO.

Vace à lo Rè de ſuonne la Paura,
E co no triſto và à lo Rè d' Agnano,
Viſta de la mogliere la ſegura,
Pà conziglio arruggiato comm'à cano.
De le Turre ſe pigliano le mura;
Smafara, e Rita veneno à le mano;
Peppo co Ciommo, che ſe deſfedaro,
L'vno nterra è agliottuto, e l'auto à maro.

CANTO SECVNNO.

NCoronata de roſe, e de papagne,
Che de ſcarlato haueua la gonnella,
Colorenno de minio le montagne
NCielo veneua à ſcì l'Arba nouella;
S'allegrauano tutte le campagne
Venenno eſſa ſcornoſa, e roſſolella,
Mentr'ernie grelleiauano, e ſciurille;
Reſcegnuole cantauano, e Cardille.

Quanno

Quanno scetaiese la brutta Paura,
Che sempre tremma, ed è na scura vecchia,
Essa hane ncuollo na grossa armatura,
Et à foijre sempè s'apparecchia,
S'essa sente parlare pe fortura,
Pare c'haggia magnato felechecchia;
Lo nigro cuollo maie le stà coieto,
Pocc'essa sempe tene mente arreto.
Pegliatose co essa lo sospetto,
E lo penziero, e la malanconia,
La basca, co la zirria, e lo despietto,
L'ira, e lo tremmoliccio, arraso sa l
Pe tromentà n'addolorato pietto
La paura co chiste sà la via,
Penzano nprimmo, e resolute vonno
I propio into la grotta de lo Suonno.
Stace lo Suonno addò sempe nc'è scuro,
Addò sèpe nc'è notte, e maie nc'è ghiuorno,
Nce sò doie porte nnante de lo muro,
L'vna de crestall'è, l'aura de cuorno,
Nc'è no Palazzo de crestallo puro,
Addò vanno facenno no taluorno
L'Ascie, e le Coccouaie; e nuarie forme
Mille Suonne nce stanno, e ogn'vno dorme.
Ncoppa no lietto muollo de vammace
Lo lloro Rè d'adduobbio ncoronato
De galiere è bestuto, e se stà npace,
Ronfanno comme fosse no scannato.
Smorfeo, e Tatone de na banna stace,
E Fantaseo, e Taraffeo a l'auto lato,
Sulo remmore sà, mentre reposa
Lo sciummo, che scordà face onne cosa.

Lo ſcetaie la Paura, e ſe ſoſette
Lo pouerielło tutto ſorreiuto,
Ferma, non te partire, le decette,
La Paura, ch'io ccà vengo p'aiuto,
Ma mentre eſſa parlaua, iſſo ſe mette
A dormire de nuouo; e n'hà ſentuto
Chello, che la Paura le contaie,
Tanto, ch'eſſa de nuouo lo ſcetaie.
Che Deia ſchence vuoie, la capo rutto
M'haie, lo Suonno le diſſe, e ſe ſosìe.
Io da te Suonno lo chiù Suonno brutto,
Le diſſe chella, voglio che mme dìe,
Tanno lo Suonno tenne mente tutto
Lo Puopolo de Suonne, e nne ſceglìe
Lo chiù nigro, e le dice, e capozzea:
Vattenne prieſto co ſta brutta Strea.
Chiſto, ch'era dolango tutto chino,
Ed' hauea de Ceuettola l'aſcelle,
E bommecaua tutto lo venino
De ſierpe, ſollemato, e cantarelle;
Chiſto, che nttà li Suonne pe Deſtino
Sempre ſole portà triſte nouelle,
Nfacce a Hipparco lo ſango le iettaie,
E c'haueua a morì le gnefecaie.
Chiſto pegliaie la forma de Creonice,
Che Pauſania ſtropaie, e pò l'acciſe,
E nghiodicio chiammaie chillo nfelice,
E de la morte ſoia dettele auuiſe;
A Gracco puro cà da li nemmice
Acciſo reſtarria paura miſe;
A Caſſio, che dormea dinto a lo muollo
Diſſe: tagliato te ſarrà lo cuollo.

Ad

Ad Asteiage, & a Creso comparze,
Et ad Asterio Russo lo Romano,
Ad Arcebiade, à Lucio Silla apparze,
Ad Amircaro puro a muodo strano.
Chisto apparette, quanno Troia s'aize,
Na notte nnante a lo grà Rè Troiano;
Nzomma sto Suonno è accosì bestiale,
Che de sango, e de muorte è lo nzegnale.
Co chisto Suonno schiecaieno l'ascelle
La Paura, cò tutte li compagne,
E perche de lo Munno sò rebelle
Nfettaieno de venino le campagne,
Seccattero perzì l'erue nouelle,
Scorzero sango li sciumme, e li lagne,
Cadettero le rose, e le beiole
A tale vista, e se scoraie lo Sole.
Subeto s'abbiajeno verzo Aguano,
E trouaieno dormenno Rotamarte;
Rotamarte, che hà lo sceltro nmano
D'Agnano, che de guerra sape onn'arte;
Forte ronfaua, quanno chiano, chiano
Trasìe lo Suonno, e misose a na parte,
Da ll'auta se nce mese la Paura;
E subeto motaie forma, e segura.
De lutto ncuollo se stese no manto,
E nbella straformaie la brutta cera,
Ed haueua lo pietto tutto quanto
Nsangueneiato, e na feruta ne'era;
Da l'uocchie facea scire nò gran chianto;
E ghiusto affemegliaua a la mogliera,
E mpaurenno a chillo hommo feroce,
Iettaie no strillo, e pò sciouze la voce.

Digitized by Google

Rotamarte lo tiempo è già venuto,
Che lo Cielo de me farrà mennetta,
Sto core affritto, sto pietto feruto
Sulo da Gioue la Ioftitia aſpetta.
Si pe tè ſongo ionta a lo tauuto,
Mò propio trouarraie chi te carfetta;
Sacce, deuentarrà no lago Agnano,
E tu Mallardo dinto a ſſo pantano.
Lo tremmoliccio le meſe a lo core,
Le mpizzaie ntrà la capo lo penziero,
La baſca le traſette, e lo dolore,
E ghiette l'ira ntrà lo pietto auciero;
Vedenno Rotamarte heppe terrore
Sto brutto ſuonno, che parzele vero,
Voze parlare, e lo manto l'afferra,
Ma ſtrenze ombre, e cadie zuffete nterra.
A la caduta de lo lietto forte,
Se ſceteaie lo ſcur'iſſo pauruſo,
Penza a chelle ammenacce, e de la morte
Chiù tremma, che de l'auto temmoruſo.
Chiamma ſubeto, ò gente, olà de Corte?
Corre lo Cammeriero comm'è l'vſo;
Ma lo Re niente a chillo voze dire,
Ma ſemmolanno feceſe veſtire.
Scette ala Sala, e ſe fece chiammare
A Popa, c'hauea nomme de Ianara,
Dinto a no cammariello reterare
Se voze, e le contaje la ſtoria amara.
Mmitto Rè, cride a mè, non dobetare,
Cride a la ſcientia mia fammoſa, e rara,
Le diſſe Popa, non c'hauere fede,
Pocca è no pazzo chi a li ſuonne crede.

Lo

Lo Rè cò cheſto manco ſe coicta,
Cà lo penziero le dena trómiento,
Lo ſoſpetto, l'arraggia, e lo ncoieta,
Tanto, che lo nigr'iſſo n'haue abiento.
Già ſchiatta, ne tenè pò chiù ſecreta
La cauſa, che le dà ſto froſciamiento;
E ſto leione fattoſe coniglio,
Ordena, che s'agune lo Conziglio.

Vennero tutte quante li Barune,
Ch'a Rotamarte ſteuano ſoggette;
Et a la ſala nmiezo a duie liune
De lo grà Rè lo trono ſe mettette.
Erano aunite tutte le perzune,
Quanno, che Rotamarte ſe ſedette
Ncoppa la ſeggia miezo nzallanuto,
Tutto penziere, e tutto ncepolluto.

Nmano ha lo ſceltro, e ncapo la corona
Haue sbroffata d'oro macenato,
Pocca ſe ſtette zitto onne perzona
Diſſe accoſsì, dapò c'happe penzato:
Fammoſa gente mia, che ſempe bona (to,
Fuſte nguerra, e chiù d'vno haie ſtroppeia-
Pocca ntrà li penziere io sò ſperdutu,
Io ve cerco conziglio, e boglio aiuto.

Moglierema ſta notte m'è comparza
Cò la feruta, ch'io le dette npietto,
Tutta la vita hauea de ſango ſparza,
E mme diſſe accoſsì cò grà deſpietto:
No ſperà Rotamarte, che ſia ſcarza
La grà mennetta, che de te nn'aſpetto;
Sarrite, e cride a mè non ſarrà tardo,
La Cetate Pantano, e tù Mallardo.

Sto triſto ſuonno manco mme sbauenta,
Cà n'haggio core accoſsì peccerillo;
Ma ſulo è chello ohimmè che me trómèta,
Cà mme vò aſſedeiare no verrillo.
La Sciorta cierto non era contenta
de ſtratià ſt'affritto ſperetillo,
Facennole da chillo fare guerra,
Me commatte cò ſuonne into la Terra.
Quanno lo Rè ſcompìe, no grà besbiglio
Sentiſte fare ntra chille Barune;
Iuſto comme ſe ſente a lo Conziglio,
Quanno vanno a chiaitare le perzune;
O comme quanno nc'è quarche greciglio;
O comme ſempe fanno li vèſpune.
Ma da la ſeggia no viecchio s'auzaie,
E tutto lo remmore accoietaie.
Chiſto era tutto ianco, e na cocozza
Era la capo, e la moletta haueua,
haua l'acchiaro, e ncanna haua la vozza,
Manco nmocca no dente nce teneua,
Era chiammato lo Dottò Scatozza,
E lo Donato a la mente ſapeua;
Toſsìe, raſcaie, l'acchiaro ſe mettette,
S'acconciaie la caionza, e pò decette.
Grà Rè, gran Capetanio, e Sordatone,
De chi pe mille vale la manzolla,
Che ntrà li Campe fa deſtrozzeione,
Maſſemamente addoue nc'è chiù folla;
Se te mette paura Foreione,
Pocca le gente noſte accide, e zolla;
Se de mmeſtere n'haie forza cò tico,
Io te conaeglio a faretillo ammico.

Nufrio,

Nufrio, ch'a chisto viecchio apprieſſo ſede,
Ianco iſſo puro co le maſche roſſe,
Sosì ſe voze; ma perche ali piede
Nc'haueua la pelagra non ſe moſſe;
Puro diſſe ſtrellanno: ſenza fede,
Che nce conziglie? non ſaie, ch'a le foſſe
Vò ghì chiù preſto ſta famoſa gente,
Che moſtrà non hauè core pe niente.

Peppone de lo Rè figlio chiù caro,
Nufrio, le diſſe: cierto c'haie ragione,
Che ſe crede ſſo viecchio pedetaro
Ca n'abbaſta a commattere Peppone:
Io puro voglio ſtà ncampo no Maro
De ſango, anze lo ſtiſſo Foreione
Voglio ncampo chiamare pe bedere,
Si ncontra de ſto fuſto iſſo ha potere.

Saccio, diſſe lo Rè, cà tù sì buono,
E mmieſte nguerra, ed haie la capo toſta,
Ma ſi nguerra tù puoie chiù de no truono,
Ll'aute ponno ſeruire pe ſeppoſta:
Si cade tù, cade perzì ſto trono;
E Peppone chiù ruſſo de ragoſta,
Sentenno, ca lo Patre hauè zò ditto,
Se zezzaie a la ſeggia, e ſtette zitto.

Ogn'vno lo parere ſuio pò diſſe,
E commattere vò la meglio parte,
Ogn'vno dice, ca farrà d'Auliſſe;
Ogn'vno crede de ſcacà no Marte.
Lo Rè ch'ogn'vno nteſe, nzomma ſcriſſe
A cierte ammice ſnoie deuerze carte,
Cercannole ſoccurzo, e quarche armata;
E bò, che Peppo porte la mmaſciata.

Ierta lo banno pò, ch'ogn'vno alleſta
Li ſcute, li lanzuottole, e bannere;
Pèrche bole vedè da la feneſta
Paſſare tutte quante le ſoie ſchere:
Chi s'acconcia la ſpata, e la valeſta,
Chi s'arrepezza l'arme, e le ſchenere,
Siente rommure d'arme ſenza fine,
E ſanno tuppe tù li tammurrine.

Nchesto s'haueua già Rè Foreione
Chiammate tutte li ſordate antiche;
Pocca già de pegliare ſe deſpone
Chella matina le turre nemmiche;
S'afferìe lo primmo Tartarone,
E ll'autre pò faceano comme a piche,
Che pe ſe fà vedè cà sò perfette,
Vonno a ſta mpreſa tutte eſſere aliette.

Ma lo Rè boze, cha ſulo l'arrante
Ieſſero pe peglià l'antiche Turre,
Onne ſmargiaſſo s'arma nn'vno ſtante,
E le trommette ſonano, e tammurre.
Abbraccia a Tartarone lo Rennante,
E diſſe, ammico sù, prieſto và curre;
A te ſulo è ſaruata cheſta groria;
Và chianta lo Stannardo de vettoria.

Tartarone a lo Rè fece no ncrino,
E ſe ne ietto cò li mmitte Aruoie;
Ogn'vno de valore ſtace chino,
Ogn'vno vò tozzà comme a lo voie.
Primmo a la Torre de miezo cammino
Lo Capetanio le gran forze ſoie,
Moſtare cò grann'anemo deſcorre,
E mette aſſeddio a tuorno de la Torre.

Pe

Pe primmo le mannaie le trè mmasciate,
Si rennè a isso se voleano a patte;
Ma loro le resposero arraggiate:
Commattere volimmo 'azzo nne schiatte;
Vonno isso dice: cierto hauè mazzate
St'huommene valorusè, che sò matte,
Affautammo sù, diee, e nchesto dire
Onne sordato se mette a saglire.
Chille d'Agnano stanno a la desesa,
E tirano pretate, e carosielle;
Ma chiste ccà, pe bencere la mpresa,
Pareuano c'hauessero l'ascelle.
Na preta a Lollo da capo le pesa,
E fece a Titta scì le celleurelle;
Ma Lollo cò na frezza a Spinaronte
Le couze iusto nmiezo de la fronte.
Iuccio saglienno: ah cornuè vegliacche
Deceua, e ncapo se tenea lo scuto,
Figlie de tore, e ghienimma de vacche,
Male pe buie io songo ccà venuto.
Quanno sentette fare tricche tracche
A la scala addou'isso era sagliuto,
Pe non cadere a la scala s'afferra,
E zuffete cadie de culo nterra.
Tonno na scala de cinquanta parme
Se piglia nmano, e l'appoia a le mura,
Lo scuto nnauza, e disse nfrà chest'arme
Lo core chiù se grolia, e n'ha paura:
Ncoppa lo scuto haueua diece sarme
De prete, e de saglì perzì precura;
Ma Vusaio la scala tanno arrasa,
E Tonno cade, e tutto se sfracasa.

Micco teneua nmano na bannera,
Ed era sopra la Torra saglinto ;
Li nemmice vedenno chella cera
Foieuano, strillanno: aiuto, aiuto.
Tronto le resesteua, e isso s'era
A no miergolo appiso ntrattenuto ;
Quanno nce venne llà lo grà Scarfascio,
E lo fece cadè zuffete a bascio.

Tittone de galera co doie ntenne
Fece na scala, ed a saglì accommenza,
Quanno volanno na preta le venne,
Che lo lassaie quase de sienze senza.
Ma becche a bascio vrociolanno scenne,
Torna a saglire cò chiù biolenza,
Ed haue tanto core, e tanto ardire,
Che bole proprio vencere, ò morire.

Comme chi sole ogtato de sapone
Saglì lo Maio, e desprezzà la vita,
E pe guadagnà sulo no cianfrone,
Cerca la morte, e la sciorta nterrita;
Accosì ogn'vno becche fuie potrone,
Caduto ch'eie, cò chiù boglia ardita
Torna a saglire, e chiena è già la fossa
De muorte, e sango, e de ceruella, e d'ossa.

Anema Rita li fordate, e nzegna
Lo muodo de saglire, ed essa piglia
Na scala longa, ch'era de vennegna,
Ch'a li nemmice fece arcà le ciglia.
Da l'Arfiero se piglia pò la nzegna,
E pare che de Gioue sia la figlia,
E co tal'armo sagliette a la Torre,
Che lo iaio pe l'ossa a ogn'vno scorre.

Tas-

Tartarone dapò da l'auta banna
De la Torra arreuato è già a la cimma,
Chi scapezza, chi smafara, e chi scanna,
Tanto ch'ogn'vno no Marte lo stimma;
Ogne nemmico tremma comme a canna,
Perche haue nmano de la Morte grimma
La fauce, e tanto che maie nò scennette,
Che non accise pe lo manco sette,

Resistere non ponno li nemmice,
Vonno foire ma non sanno addoue;
Cadeano da le mura li nfelice
Iusto iusto comm'acqua quanno chioue;
Chi la contraria Sciorta nne mmardice,
E chi chiamma nn'aiuto Marte, e Gioue;
Ncoppa a la Torra Tartarone arriua,
Mpizza la nzegna, e grida viua, viua,

Ed a lo stisso tiempo la sia Rita
Ncoppa la Torra mpizzaie lo stannardo;
Ogne sordato desprezza la vita,
E saglie ncoppa a fare lo mmasardo.
Ma Rita sceseze ò veramente ardita?
Menanno chillo fierto assaie gagliardo,
E ghiette a bascio ad aprire le porte,
Strellanno sango, stratie, guerra, e morte.

Traseano li smargiasse comme a laua,
E ghiquano attaccanno li sordate;
Ma no giouane brauo contrastaua
Le stantie azzò non sossero pegliate,
Ntrà li nemmice la spata menaua,
E chiù de diece nn'hauea stroppeiate;
Quanno ccà Rita venne, e se nne spanta,
Ca vede a vno contra de cenquanta.

Sù fermateue, dice a li valiente,
Non affennite chiù sto Caualiero;
Riennete a mene ò giouene potente,
Ca si vuoie contrastà si no sommiero;
A te, disse, mme renno, e rreuerente
Le diè la spata, e leuaie lo cemmiero;
All'hora Rita nce perdie lò core,
Ca chillo sott'all'arme era n'Ammore.
Ma Smafara, c'haueua contrastato
Isso lo primmo co lo gioueniello,
A Rita disse: io m'haggio guadagnato
Chisso, ne tù puoie vencere st'appiello;
Respose Rita: facce de crastato,
Hora chesto mò sì ca farria bello?
Isso pe cortesia a mè s'è riso,
Pocca a chest'hora tù farrisse accriso.
Non te credere segnà Sordauessa
De te fa ricca co la robba d'auto,
Disse Smafara: e tanno respose essa:
Tienne chi mme vò fare lo smafauto;
Viene ncampagna sù vocca de sguessa,
E nchesto dire scette de no sauto,
Smafara le và appriesso, e pe na via:
Iettero dinto de na massaria.
Chiude la porta dapò ch'è trasuta
Rita, azzò che non benga nullo appriesso,
E botatose a chillo resoluta,
Sù via, le disse, c'haie da morì ciesso.
Smafara caccia la spata appontuta,
Ca lo spengeua a chesto lo nteresso;
Vanno a la guerra tutte dduie costante,
L'vno, ch'è nteresato, e ll'auta ammante.

Ncoppa

Ncoppa de lo cemmiero nà gran botta
Rita à Smafara dette, e lo ſtordìe,
Torna nſe ſtiſſo, e de la zizza ſotta
Smafara à Rita doie deta coglìe:
Laſſano l'arme, e beneno à la llotta;
Ma Smafara, che zuoppo era, cadìe,
Mà ala mpreſſa ſe ſoſe da la Terra
Piglia la ſpata, e tornano ala guerra.

Ntrà ſto mentre hauea ditto no Sordato
A Tartarone delo grà douiello,
Iſſo à no paueglione carcerato
Subbeto nne mannaie lo gioueniello,
E à l'ancorreno lla ſe ſù abbeiato
Co Tonno, e Cicco, cò Rienzo, e cò Lello,
Sapenno addò faceano à coſteiunè
Scaſſaie la porta, e le mannaie preſune.

Lo Rè d'Agnano ntanto ſtea facenno
Dinto de là Cetate già la moſta,
E paſſa nprimo Maſe lo tremmenno,
Che n'auto paro non haue à la ghioſta,
Anemo à lì Sordate và facenno,
E no grann'armo, e no gran core moſta,
N'ainiello haue penzegna, e duie craſtate,
Ed hà d'Agnano dui milia Sordate.

Veneua appreſſo Pacicco lo brauo,
Ed ha ſeiciento Sordate valiente,
Che ſongo de Chianura, e de Soccauo,
E che la vita ſtimmano pe niente;
Chiſſo Pacicco figlio era de Schiauo,
Mà à la guerra reſcìe troppo azzellente,
Và iſſo, e bà l'aggente tutta allegra
Ed hà pe nzegna na recotta negra.

Ca-

Carella haue la gente de Marano,
Che ſongo quattrociento fante à pede,
Porta pettato nmiezzo de no chiano
Co li mborzune de fico no pede.
Lillo pò co le gente d'Antegnano
Lo luoco apprieſſo accopare ſe vede,
Che ſongo mille, e ncampo verde cupo
Porta n'ainiello nmocca de no Lupo.
Veneno apprieſſo pò Stracqua, e Schioſſo,
C'haue trè milia Sordate de Quarte,
E ſecotaua pò Ncicco lo gruoſſo,
Che la Zappa laſſaie pe fare ſt'arte:
Veneua Ciullo cò grann'arme adduoſſo,
Che de tutte li guappe è capo parte,
E porta ncampo gente veterana
Co na campana, e ſongo de Campana.
Haueua apprieſſo da paſſare ancora
Ceſaro, ch'era ncegnuſo, e ſaccente,
C'hauea raccuoto ſolamente à n'hora
De Marianella, e Pollecà la gente;
Hauea da ſecotare Lanzafora,
Che portaua Sordate chiù baliente, (chia
Che sò l'arrate, e nfrà ll'autre nc'è Arroc-
Grà nemmico de Rita, cò Scartocchia.
Quanno chiagnenno Vufaro trasie
Tutto chino de ſango, e ſtroppeiato,
E à lo Palazzo de lo Rè venie
Decennole: ſio Rè sì arroienato,
Fanno li nuoſte nemmice reſie:
Vecco le Turre s'hannó già pegliato,
E Tartarone de chiù rraggia chino
Pegliaie la Torra de miezo cammino.
E muor-

E muorto ahimmè rommaso Spenaronte,
Scarfascio hà hauuto puro male iuorno,
Rita de cuorpe muorte fice monte,
Becche ciẽto nemmice haggia d'attuorno;
Trippa, rutto sentennose lo fronte,
Se iettaie zusse à bascio pe grà scuorno;
Mà chillo, che sà chiù destrozzeione
E lo forte, e balente Tartarone.

Io contà non te pozzo, ò Segnò Rè
Quanta ne strippa, à quanta morte dà,
Nfila à no cuorpo pe lo manco trè,
E isso sulo chiù de mille và,
Pare, che fosse à tiempo de Noè
Cà lo delluuio, à lo vraccio chist'hà,
Crego cà Achillo comme à isso fù,
Aseno songo fi nce ntorzo chiù.

Sentenno Rotamarte chist'auiso,
Comme à chillo restaie, che sente noua,
Che lo poscraie deue essere mpiso,
Entra lo core grà dolore proua;
Fattose giallo, e scoloruto quiso:
E possibile, disse, ohimè che chioua
Le desgratie à mè sorte sinestra,
E de guaie sò na chiaueca maestra?

Commenza à sà no triuolo vattuto,
E chiagne cò lo Rè tutta la Corte;
Onne Sordato è d'anemo perduto,
E se scicca la facce, e strilla forte:
Hauerriano le semmene sterduto
Le prete, pocca temmeno la morte;
Pe tutto Agnano se senteno strille
De semmene, de viecchie, e pecerille.

Mà

Mà Lanzafora Capetanio mmitto
Disse à lo Rè;ed accossì te pierde?
Lo chianto tuio fà stà stò Regno affritto;
E puro la speranza ancora è berde,
Pare, che singhe n'hommeniello guitto,
Pocca dinto à li guaie te ntriche,e spierde,
Torna ntè stisso, lassa lo dolore,
Armo nce vole,ò Rotamarte, e core.

Peppo già s'è partuto pe Maiure,
E aiuto portarrà,chesto lo saccio,
E farrà de sti guitte tradeture
Chillo puopolo mmitto grà scafaccio.
Non te perdere,ò Rè, ntrà li dolure,
Confida,hagge speranza à chisto vraccio,
Ch'io mme confido nguerra Foreione
Acciso de portarelo,ò npresone.

Cò chesto manco lassa lo sciabbacco
Lo Rè,mà và cadenno nzallanuto, (co?
Decēno:ò che bregogna.ohimmè,che smac-
O bell'Agnano mio,t'haggio perduto,
Và strellanno,e decenno,ò grà Dio Bacco,
Tù mme protiegge,e non me duone aiuto,
E nzorfato è accossì lo Rè d'Agnano,
Come quanno mbreaco stà Troiano.

Troiano,quanno lo vasciello,è chino
Sbruffa,haue l'uocchie russe,e bà cadenno,
Piglia tabacco, e bommeca lo vino,
E sprepofete sempre và decenno,
Nmeste à conca le vene da vecino,
E catubba catubba và facenno,
Ntroppeca,e fà palillo ad orza,e à poggia
Rotamarte accossì và pe la loggia.

Ma

Mà laſſammolo nuie ſtare marfuſo,
E tornammo à Ritella carcerata,
Che ſtace cò lo core addoloruſo,
Pocca la pouerella è nnammorata,
Lo ſperone c'hà npietto, ch'è ammoruſo
La fà trottare comm'à ſperetata,
Mà tanto n'hà dolore de le pene,
Quanto cà lontan'è chi vole bene.
O bella facce mia (la pouerella
Steua decenno) e comme non te vego,
quale triſto chianeta, ò quale ſtella
Azzò, che me te moſta io ſcura prego;
Quanno vediette cheſſa facce bella
Me ſcippaſte lo core, e cierto crego,
Che fù no ſuonno, cà te vidde appena,
E pe no ſuonno ſenco tanta pena.
Che ſuonno ſto mbreaca? ohimè ſò beglia
Lo bedere ſſa facce ianca, e luſta;
Tanto ch'Amore mme dace la veglia,
E cò li lazze m'attacca, e me fruſta;
Chella facce, ch'Ammore arreſemeglia
Pecche dà mè l'arraſſe, ò ſciorta nghiuſta,
O gioia mia, ò negra ſciorta auerza,
Appena te vediette, e t' haggio perza.
Manco concieſſo m'è comme ſe chiamma
Sapere chi npotere hauo ſto core.
Ed a che punto me fegliaſte ò mamma,
Pe mme fare abbroſciare ntrà ſt'ardore?
Mara mè, cà me sò ſcoperta à ramma,
Quanno ſprezzare me credeua Ammore.
Accoſsì ſtà chiagnenno Rita bella,
E ſe ſcicca, raſcagna, e ſe ſcaruella.

Mà

Mà nuie tornammo de lo Rè a lo figlio,
Che già d'Agnano hauennose arrassato,
Pe n'essè canosciuto iea nzenziglio
Cò lo brocchiero,e cò la spata a lato;
Iea guatto guatto comme a no coniglio,
Tanto ch'à la marina fò arreuato,
E na galera lesta nce trouaie,
E da la Terra subeto sarpaie.

Mentre pe Mare vace cammenanno,
E da la Terra d'Agnano s'arrassa,
Parea, che ghiesse la varca volanno,
Tanto ch'erano già vecino a Massa;
Mà Ciommo, che galere stea concianno,
Vede la varca, che lontano passa;
Ciommo, che bà pe ciento cò la spata,
Ch'era lo Cennerale de l'armata.

De Foreione è frate consoprino
Ciommo, e tenette mente a la bannera,
E bette quanno steua chiù becino,
Cà la nzegna de vruoccole non c'era;
Vierzo de chella pegliate lo cammino,
Trouannose allestura na galera,
E tanto fece terare palata,
Che quase la Galera haue arreuata.

Peppone disse: chesto nce volea,
Pe mme sà ntrattenere lo veiaggio,
Vengano l'arme sù, priesto, che bea
Chisto verrillo, chello che farraggio;
E tutte l'arme nchesto se vestea,
Ch'apparecchiate l'haueua no paggio.
Ciommo pe zine se facette armare,
E benno le galere a contrastare.

Se

Digitized by Google

Se fecero na ſarua de ſaette,
E ſe mmeſtieno pò cò li ſperune,
Tiratte Ciommo na frezzata, e ghiette
Nfilanno pe ſi a cinco ſordatune;
Mà Peppo ſtroppiajene paſſa ſette
Cò pretate, e li meglio ſmargiaſſune;
De ſango tutto ſe tegnie lo maro,
E le galere nfine s'abbordaro.

Se ieano danno fuoco, e nzanetate,
Lo ſummo facea commo a na montagna,
Mà lo vanno aſtutanno li forzate,
E chi fuie, chi perde, e chi guadagna;
Cierte moſtà ſe vonno da ſordate,
Mà quarc'vno lo cuoiero ſe ſparagna.
Nc'è de tammurre, e de trommette ſuone,
E fanno faece l'huommene chiù buone.

Peppo menaua chella grà ſpataccia,
Che parea propeio, che meteſſe grano,
Chi accide, chi ſcarpiſa, e chi ſcafaccia,
Ne tira cuorpo maie, che reſta vano,
Da iſſo ogn'vno votaua la faccia,
E crede hauere la vettoria mmano,
Quanno ſente ch'a proda fà fracaſſo
Ciommo, ch'è no terribele ſmargiaſſo.

Nò ſtemmaua lanzuottole, e ſpontune,
A chi ſpacca, a chi ſquarta, a chi ſcapezza,
De li chiù baloruſe ſordatune
A chi dà npietto, a chi la capo ſpezza,
Peppo le ſtrilla: eilà piezze d'Anchiune,
Oie Mammalucche, ò huõmene de pezza,
Sperate de foijre a quale lide?
A lo manco vedite chi v'accide.

Pe-

Pegliata de Peppone è la Galera,
Isso lo sente è ghietta nò grà strillo,
Vede a bascio cadè la naegna autera,
E dice: iente me vence no chiattillo,
vede de lo nemmico la bannera
Nnauzare, e zompa comme fosse grillo,
E crede Ciommo de sà ì ì da sotta,
Tirannole a lo pietto nà gran botta.
Ciommo lo sranza, e se face da banna,
E le responne, te pigliate chesso,
Teranno no scennente, e comme a canna
Peppo chiegaiese, è comme no ceprieslo,
S'auza de nuouo, e nuouo cuorpo manna
A Ciommo, e Ciomo le responne apprieslo,
E dice: non t'arrienne, cà vuoi fare
Da cannela che luce a l'astutare.
Non si tù, dice Peppo, mà li Dieie,
Che mme sò contrà, e li sordate tuoie,
Che si potrune sò state li mieie;
Sulo de chesto grolià te puoie,
Commatteimmo nuie sule, e si tù rieie
Contra de mè, vantà da pò te puoie;
Mà si mò contr'a mè la meglio nn'haie,
E pecche meglio accompagnato staie,
Puro fuorsece, fuorsece vuoie dire,
Le disse Ciommo, puro sì nzolente,
Te vide npizzo npizzo de morire,
Ed è sta lengua rasulo tagliente;
Mà pe mostrare, cà non puoi foire
De restare da me vinto, e perdente,
Pocca haie tù de mori sta voglia fresca,
N terra iammo, e la guerra se sorneisca.

Con-

Contiente de ſto fatto tutte duie
Le galere votaieno nmiero Terra,
E pè moſtà cà non sò arranca, e fuie,
Conciano l'arme, e alleſtano la sferra;
Vecino terra decettero: a nuie
Chiſto ſia lo ſteccato de la guerra,
E comme a caperrune ſengolare
Nterra Crapaſe iettero à ſcornare.
A muodo lloro ſpartieno lo Sole,
Pocca llà non ce vozeno patine,
E pe fare de fatte, e non parole
Ale ſpate venettero pe fine:
Peppo arraggiato, che ſcompere vole
Chella vattaglia, e benneca perzine
L'aggrauio, le tiraie na grà ſtoccata,
Che comme chirchio ſiceſe la ſpata.
Pocca Ciommo lo ſcuto, meſe nnante,
E la ſtoccata receuio llà ncoppa;
E no ſcennente dettele peſante,
Credennoſe de farenne na ſtoppa;
Se ncanano, e li cuorpe ſongo tante,
Ch'vno te dice maſſa, e ll'auto toppa,
Vene vno nnante, e ll'auto ſe fà ſotta,
E da le ſpate veneno à la llotta.
Hora chi pò contà li ſtrammazzune,
Cò li ſerra poteche, e parapiette,
L'ancarelle, le punia, e sbottorune,
Mà Ciommo dà la terra ſe ſoſette;
Peppo ſe ſoſe, e perche tarda chiùne
Ciommo, chiù de no cuorpo le mettette,
Mà mentre ſtace à ſeconnà le botte;
S'apre la terra, ed à Peppone agliotte.

Comme

Comme ſole reſtà lo peccerillo,
Quanno ſole vedere lo mammone,
Agghiaiato accoſsì rommaſe chillo,
C'hauea gran core, ed era ſmargiaſſone.
Arrecciare ſe ſente ogne capillo,
E no piezzo reſtaie comme à ceſtone,
E à conca ſteua à bedere la guerra
Lo tremmoliccio ſubbeto l'afferra.
Poeca Giommo nsè ſtiſſo retornaie
Diſſe: Compagne chiſto è quarche ncanto,
E li Sordate ſuoie tutte anemaie;
Mà iſſo è chiù allordato de lo ſchianto,
Nmarcaieſe, e la galera arremorchiaie,
Facenno lì preſune duppio chianto;
Mà mente groleiuſo de ntrà ſpera,
S'apre lo maro, e agliotte la galera,

Scompetura de lo Canto Secunno.

DE

DE
L'AGNANO
ZEFFONNATO

CANTO TERZO.

ARGOMIENTO.

Fuie lo preſone, Arrocchiá è ſecotato
Da Tartarone, á chi arrobbaielo ſcuto,
Se ſperde, ſe nnammora, e deſfedato
Cò lo ncogneto reſta aſceuoluto;
Parla á la mamma á lo Nfierno arreuato
Peppone, ed haue gran duone da Pruto.
Tartarone, e chill'auto ſongo ſchiaue
Ciémo parla á Nettuno, e l'arme nn'haue.

CANTO TERZO.

LO Gioueniello, che ghiè carcerato
Steua attaccato ntrà lo Paueglione,
E nce ſteua à la guardia no Sordato,
Ch'era troppo valente mbreacone;
Dapò che chiſto s'hebbe mborracciato,
Se ietta nterra, comme à no ceſtone;
Chiſto, mentre dormea, chillo ſe ſciouze,
Fece netta paletta, e ſe la couze.

Tanto

Tanto ſe meſe forte à cammenare,
Ch'addoue ieua manca s'addonaie;
Mà po ala fine venne ſe à ſtracquare,
E de n'aruolo ſotta ſe coccaie;
Ali guaie ſuoie meſeſe à penzare,
E penzanno, penzanno appapagnaie
L'uocchie tantillo, e ſubeto ſe ſteſe
Ncoppa de l'erua, ed à dormì ſe meſe.
Nchefto Scartocchia s'hauea dato vanto
D'arrobbare lo ſcuto à Tartarone,
Ch'era compuoſto contra d'ogne ncanto,
E ſe groleia cò grà preſontione;
Ntiſo haueua lo fatto tutto quanto
Da Popa, c'hàue commerzatione
Cò Farfariello, e tanto ſeppe dire
Che Scartocchia ala mpreſa fece ijre.
Chiſto veſtì ſe voze tutto d'arme
Da capo à pede, mà ſenza lo ſcuto,
Hauea na lanza de cenquanta parme,
E ſe iette abbeianno ſorreiuto;
A Tartarone manna à dì, che s'arme,
Ch'è no ſmargiaſſo nouiello venuto,
Che le vò proprio ſperciare la panza,
Vedenno s'iſſo è buono à ſpata, e lanza.
Nò ſtette tanto ad azzettà l'afferta
Chillo grà hommo, e chiamma lo ſcutiero,
Subeto la perzona l'è coperta
De coſciale, de pietto, e de cemmiero,
Reſtarrà comm'à n'aſeno à la llerta.
Diſſe: ſto preſentuſo Caualiero,
Vederrà ſi de iſſo haggio paura,
O sì peglià le faccio la meſura.

Cerca

Digitized by Google

Cerca à lo Rè lecientia, e le decette:
Và vince ò sciore de tutte l'Aruoie,
Isso na lleuerentia le facette,
E s'abbeiatte cò l'ammice suoie;
Quanno à lo luoco à l'vtemo iognette
A lo nemmico disse: eilà che buoie?
Tù si benuto pe sentì lo schiuoppo,
O nigro tene, c'haie campato troppo!
Le resconne Scartocchia: cò auantaggio
Non me venire, ma iammo de paro,
Ietta sso scuto, cà te mostarraggio
Io grà balore mio famuso, e raro;
Saccio cà viene (e de chesto m'arraggio)
Cò lo scuto ncantato, ò fattocchiaro.
Face pelea no Caualiero arrante
Cò l'arme, e spate sì: nò co l'incante.
Gammaro fritto addeuentaie pe l'ira
Chillo grann'hommo, quãno chesto ntese,
E ncepolluto lo scuto se tira
Da lo vraccio, ed a n'aruolo l'appese.
Chesto facenno lo caualio gira,
Decenno: Caualiero descortese,
Mò vederraie si ccà te dò la morte,
Si sò li ncante, ò chisto vraccio è forte.
Ma quanno no tantillo sò arraffato;
Scartocchia s'accostaie mmiero lo scuto,
E hauennolo da l'aruolo sceppato,
Ioca de sprone, e subeto è soluto;
Tartarone deceua correnato
Correnno: ferma figlio de cornuto,
Strellaua ogn'vno: ferma, para, piglia,
Ma chillo haueua fatto ciento miglia.

Le ieua Tartarone sempe apprieſſo;
Ma chillo ſe afoſcaie dinto a lo voſco,
E Tartarone de dolore cieſſo
Diſſe: vattenne và, cà te canoſco;
No iuorno de t'hauè ſi m'è concieſſo,
Farraggio sì; ma conn'a chi mme noſco?
Io cierto haggio ſgarrato lo cammino,
E ntrà la ſtoppa paro pollecino.
Potta de Bacco, deceua, mannaggia,
Puoie dire c'haie gabbato Tartarone;
E mentre chiù ſe afoſea, e chiù s'arraggia,
Quanto a n'otra era fatto lo premmone;
Le ngroſſa la polletra pe l'arraggia;
Ma ntrà lo voſco chiù s'aſcia preſone;
Hora mentre la ſtrata non ſapeua,
Sente na voce, ch'accoſsi deceua.
Pouera Pimpa ſcura, e a quale ſtella
A chiſto Munno tu ſciſte a la luce,
Addonca pe na facce tanto bella,
Pouerella a morì mò t'arredduce?
De ſequì Amore è meglio hauè la zella,
Che crediue magnà caſtagne, e nuce?
Pe dapò paſto nçe volea de pene
Cicore de Copinto, ò mara tene.
Auſolea lo ſaluorno, e chiano, chiano,
Tartarone accoſtaieſele vecino,
Quanno vede corcata ntrà lo chiano
Na giouenella, che ſtea all'erua nzino;
Mprimmo naraueglià l'habeto ſtrano
Lo fece, ch'era veſtito hommenino:
ma alo parlare l'happe canoſciuta,
Che d'homano era na ſemmena veſtuta.

Le

Le tenne mente nfacce: ò mamma toia
Primmo t'hauesse fatto morì nfoce,
Acciso meglio t'hauesse lo Boia,
Che ftà soggetto ad Ammore feroce;
Ammore non sà dà, ch'affanne, e annoia;
Non dà contiente maie, ma sempe noce;
Rommase nfine da chella incantato,
E feruto restaie, muorto, e cecato.

Mò sì cà lo valore è ghiuto à mmitto,
Mò sì ca la brauura è già barata,
O maro tene negrecato, affritto,
Mò sì alò fummo appennarraie la spata.
Tene mente lo scuro, e se ftà zitto,
E hauuto hà da chill'uocchie na'frezzata,
Che le dà tanto male, e tanto fuoco,
Che pe no piezzo ftrellarrà: me coco.

Pocca tornaie nse ftisso, vozè dire
Le shiamme soie; ma chella auza lo pede,
Se mette comm'a frugolo 'a foiire,
Ne ftampa terra lassare se vede;
Isso le corre appriesso, e fteua a dire:
Fermate, ferma, ed arreuà la crede:
Mà mepre corre, e secota l'ammata,
N'auto sordato le nompie la ftrata.

Non accossine lo cane arraggiato
Sbruffa, mozzeca, abbaia, e ftrilla forte,
Quanno da peocerille è secotato,
Ch'a chi mmatte le dà la mala sciorte;
Comme s'è Tartarone mmenenato,
Ca vede le speranze cà sò corte,
Comme se sente abbottà lo premmone,
Vedenno cà l'è curto lo ieppone.

Contra de chillo la ſpata cacciaie,
E chillo puro leſto meſe mano;
Fò Tartarone primmo, che teraie
Credenno de mannarelo a lo chiano:
Chillo lo cuorpo ſubbeto ſcanzaie,
e reſponnette: zitto mò te ſano,
Si tù cò mico te là vuoie pegliare,
Haie pegliato grà lino a pettenare.

Songo tutte duie fuorte, ed anemuſe,
Hanno tucte duie core into a lo pietto,
Se danno cuorpe tanto foreiuſe,
Ch'ogn'vno d'iſſe nne pò ſtà a lo lietto,
Pareno iuſto duie gatte geluſe,
Che lo Iennaro pateno deſpietto,
Ed a la guerra tutte duie neanate
Tozzano, comme foſſero craſtate.

A la facce ſà nfenta de terare
Tartarone, e dapò couze a lo pietto,
Ma quanno chillo lo ſango ſghizzare
Se vedde, le pegliaie tale deſpietto,
Che bola cò no cuorpo termenare
La guerra, e couze neoppa de l'ermetto,
Tanto, che Tartarone ſe chiecaie,
E da la botta ſtorduto arreſtaie.

Torna nſe ſtiſſo, e tira no ſcennente,
Pà dà le ponta, e lo vraccio le roglie;
Ma chillo pe non eſſere perdente
Tutta la forza a l'vtemo arrecoglie,
E teranno nà botta aſſaie potente,
A lo nemmico dà tromiente, e doglie.
Ed a le botte de ſta granne guerra
Ntronaie lo monte, e nne trémaie la tèrra.

Tira

Tira no cuorpo tutto resoluto
Strezzato Tartarone, e nò le resce,
Pocca lo cuorpo de taglio sagliuto,
Sceseje de chiatto, ed a chillo stordesce;
Ma isso pe lo sango, che l'è sciuto
Cade apriesso, e porzì s'asceuolesce;
Ogn'vno è nterra, e de sango stà tinto,
No se pò dì, chi è bencetore, è vinto.
Lassammo chiste, e tornammo a Peppone,
Ca la Terra aglsottuto se l'haueua,
Isso trouaiese ntrà no cammarone,
Ed essere già muorto se credeua,
Ma le pareua suonno, ò vesione;
E beccote cà nnante se vedeua
Na vecchia tutta de sango allordata,
Cò l'uocchie de scazzimma, e scartellata.
Peppo s'era agghiaiato, e nè grà strillo
Iettare voze, ma morette nfoce,
Arrecciare se sente onne capillo,
Volea parlare, ma no seea la voce;
Essa decette: e che sì peccerillo,
Haie ssa paura, e sì n'hommo feroce,
Io te voglio aiutare, e che te cride?
Non me canuscie, e Popa toia non vide?
Tanno Peppone le tenette mente,
E tornaiele ala facce lo colore,
E le decette: ò femmena azzellente,
Non tremma de mill'huommene sto core;
Ma de lo brutto Zefierno fetente
Io te confesso, c'haggione terrore,
Addonca famme forzetare nterra,
Ca voglio ijre a scompere la guerra.

Mò ttaie mbreiaco, chella le respose,
Chillo sopra de tè nc'hauea chiù sciorte,
Perzò pregaie Protone, e t'annascose,
Isso ccà dintò, pe scappà da morte.
Viene cò mico saparraie gran cose,
Viene a lo Nfierno, ma stà sempe forte,
Demostra a tutte, cà paura n'haie,
E da Protone gran duone hauerraie.
Accossì disse, e dettele la mano,
E s'abbeiaieno pe na grotta scura;
E cammenanno accossì chiano, chiano,
Vennero a scire nmiezzo a na larguta;
Ieuano cammenanno pe lo chiano
Tantá Demmuonie cò brutta segura,
E nmiezo a tutte cò no brutto aspetto
Nc'è Mecera, Tresifona, ed Aletto.
Nce sò l'Arpie, nce sò li Geteiune,
Nce sò le Sfince, nce sò le Chemere,
Nce sò Draghe, Serpiente, Vrze, e Leiune,
Cò Bigare, Cerafe, Hidre, e Pantere,
Nce sonno Coccodrille cò Gorgune,
E Anfesebene, cò tant'aute fere,
Nce sò cane arraggiate, cò Centaure,
Lacerte, Vasaliske, e Menotaure.
Vedenno chiste, mesese a foijre,
Già schiantato, e sorriefeto Peppone,
E la via non trouaua de n'ascire,
Ma Popa le strellaie: fermate anchione,
Si non te lo mpar'io, non saie addò ijre,
Piezzo de varuaianne, maccarone,
De chi haie paura? non saie bestiale,
Ch'ombre sò cheste, ne te fanno male?
Bene

Bene mio, Popa mia, si vago nnante
Nce resto muorto, Peppone responne;
Popa decette: Zì de che te schiante,
Sì cò mico, che cosa te confonne?
Iammo a lo sciummo, ca lo nauecante
Caronte nc'haue da passà pe l'onne
D'Auerno, e danno le vace confuorto;
Ma Peppo de lo schianto è miezo muorto;
A la ripa iognettero pe fine
Addò scorre lo sciummo d'Acaronte,
Nc'è no dellunio d'anemme meschine,
Che pe passà n'hanno monete pronte.
O quanta forza c'hanno li zecchine,
Nullo senz'isse vò passà Caronte;
L'oro si stimmato è ntrà gente morta,
Nzomma è la chiaue ch'apese onne porta.
Popa a Peppo decette: nò zecchino
Alleffa pe pagà lo varcaiuolo;
Isso decette: io pe no carrino
Mò nnante me mpegnaie lo farraiuolo;
Essa pegliaie no pezzo d'oro fino,
Ed a Caronte mne pagaie lo nuolo;
La varca Peppo saglienno, e la Strega,
D'acqua s'anchiette, ed hora maie s'annega
Caronte hauea la facce propio d'uorco,
Senza capille, e haueua lo scartiello,
Ha pe mostacce sterole de puorco,
Cò l'uocchie de scazzimma a zennariello,
E'tutto vaueiato, e tutto spuorco,
Hà no vestito pò, ch'è tanto bello,
Ch'appennere nce pote lo Zefierno
Tutte le fuse, cho stanno a lo Nfierno.

Le fusa dico, che tene la Parca,
Che stà felanno all'huommene le bite.
Ed a che serue nascere Monarca,
Si a no filo mortale appise site?
Da l'acqua de sto Munno non c'è barca,
Che nce pote sarvà, ne lo credite;
Chi è forte, vertoluso, granne, e bello,
Ntrà la fossa ha da sì lo papariello.
Scennette nfine cò Peppo a lo lido
Popa, e sentette abbaiare lo cano,
Che facea tanto forte strillo, e grido,
Che nne ntronaua lo monte, e lo chiano.
Peppo decette: io mò non me confido
Dè passà nnante; e Popa pegliaie nmano,
Na pizza, ed a lo cane la iettaie,
Che se stie zitto, e pò nnante passaie.
Vedeno li soperbie, e presentuse,
Che se credeano de volà tant'auto,
Saglire à cierre munte scarrupuse,
E da lla ncoppa pò fare no sauto:
Nce sò porzì li vanagroliuse,
Che se credeano d'essere de smauto,
No seruetiale a chisse pe tromiento
Comme a pallune abbottale de viento.
La pena apprieſſo nce stà de l'auaro,
Che die treciento muorze a no fasulo;
N'auto Dio canoscìe de lo denaro,
E nchisto la speranza hauette sulo,
Chisto pateſce no tromiento raro,
Ch'a beuere le danno into a n'arciulo
L'oro, cò zurfo, e co pece squagliato,
E la pena chest'è de sto peccato.

La

La pena nc'è de li loffureiuſe,
Che s'arzero p'Ammore, sò abbruſciate;
Chiſte, che d'ira fuieno regnoluſe,
Da ll'vrze, e da li cane sò ſtracciate:
La pena de mbreiache, e goleiuſe,
E' magnà ruoſpe, e bipere arraggiate:
Ed a chi pe la mmidia happe dolore,
Da l'aucielle magnato l'eie le core.

L'accedeiuſe pò cò li ſperune
De lanze sò forzate a cammenare
Nntrà fierpe, ntrà lecerte, ntrà leiune,
Ne luoco ſe le dà d'arrepoſare.
Sbirre, sbandite, aſſaſſinie, e latrune
Se vedeno attaccate ſtraſcenare,
Fauzarie, e tradeture p'onne luoco.
Chi patiſce ntrà iaccio, e chi ntrà fuoco.

Si voleſſe contà tutte le pène,
Io pe cient'anne manco ſcomparria.
Che mpara ogn'vno d'eſsè hómo da bene,
Penza a ſta ſcura aterna preſonia.
Nc'è ſto ſcritto a la porta: *Chi xcà bene*
De nn'aſcire non troua chiù la via.
Lo pentire llà dinto non te vale,
Primmo, che baghe llà, penza ò mortale.

Peppo nnante paſsà Trippa ſe vede,
Che de la Torra vrociolatte a baſcio,
E mentre a l'vocchio propeio nò lo crede,
Vede appriesſo paſsà porzì Scarfaſcio.
Ma mentre a cheſto manco vò dà fede,
A Spenaronte vede, che Cardaſcio
Era no tiempo de Peppone antico,
E Spenaronte canoſcio l'ammico.

Abbracciare l'ammico se credeua
Peppone, e pare che stregna lo viento,
E comme sì ccà dinto, le deceua:
E comme ammico pate ccà tromiento?
Resonne chillo: mentre defenneua
Le Turre, me ferìe cò grà spaniento
Lollo co na frezzata, e me mannaie
De pesole a patì tromiente, e guaie.
Mentre Peppo parlaua cò l'ammice,
Vecco la mamma nnante le compare,
Che stea chiacchiarianno co Euridice,
E li guaie de lo Munno stea a contare;
Isso ietta no strillo, e accosì dice:
Mamma mia non partire, a conzolare
Vieneme, e chella le votaie la faccia,
Ma isso corre, ed a la mamma abbraccia.
Comme a lo pecceriello le soccede,
Che sà cò la lescia le campanelle,
E le và apprieso, cà peglià se crede
Chelle pallucce, che sò tanto belle;
Ma stregnennole pò, niente se vede
Dinto a le mano, cà niente sò chelle;
Accosì niente mbraccia se trouaie,
Quanno Peppone la mamma abbracciaie.
Fremmate, mamma miá, non te nne ijre,
Ed a lo manco lassate vedere,
Che t'haggio fatto, dì, che buoie foijre?
Fuorze nuita te fice despiacere?
Aspetta, mamma mia, stamme a sentire,
Non ghi chiù nnante, famme sto piacere;
Vih, ca si tù chiù fuie, tutto mme scippo,
E pe restà cò tico, io ccà mme strippo.

Peppo

Peppo accolsi decette, e se votaie
La mamma a isso, e le decette: ò figlio,
Che si benuto a fà ntrà tanta guaie?
Chi è chillo, che t'hà dato sto conziglio?
Si passe mò chiù nnante, sentarraie
Chiù affaie de li dannate lo greciglio,
Perche ccà dinto sfortonato arriue?
Chisto è Regno de muorte; e non de viue.

Io nce l'haggio portato, cà Protone
L' hà commannato, Popa le decette;
S'è chesso, disse chella, haie tù ragione,
Mentre Protone t'ordene te dette;
E disse pò votataise à Peppone
Quann'io te vedde saie peche soiette?
Peche da te non songo vennecata
De Patreto, che ccà m'haue mannata.

Pocca nnozentemente isso m'accise
Pe no sospetto vano, e gelosia,
Se credea, che facesse male pise,
E de lo nore sgarrasse la via;
Mà lo Cielo lo sape, si se mise
A sgarrà nchesto la perzona mia,
Sulo songo ccà dinto connannata,
Peche quanno morie steua arraggiata.

Dapò d'hauere no piezzo trascurzo,
Addemmannaie à la mamma Peppone,
Dimme: che fine se darrà à sto curzo,
E chi à la guerra haue da sà scassone?
Essa le disse: lo Cielo soccurzo
Ve darrà, non vencenno Forcione;
Mà restarrà lo Regno arroienato,
E ogn'vno cagnerrà segura, e stato.

Non bence Forcione, e arroienato
Sarrà lo Regno, comme và sto mbruoglio?
Mamma sciuogllelo tù, cà stà ncricato,
Peppo disse; sto nudeco no scioglio.
Accosì scuro, disse, l'hà lo Fato,
O Figlio, scritto ntrà l'antico fuoglio,
E comme argiento viuo nn'vno stante,
Dittole chesto, le squagliaie da nante.

Peppone remanle tutto penziere,
Penzando à chillo ditto tanto scuro;
Popa decette: te vasta sapere
Cà vinto non sarraie, stanne securo;
Fruscia co l'arme tù, cò lo potere,
Ne chiù penzare à lo tiempo foturo,
Cà maie de lo foturo se n'è data
Na certa verità spralefecata.

Iammmo via suffo, iammo nnanze à Pruto,
Perche è già tardo, ed hauimmo d'ascire,
E Peppo disse, mà tutto stordato,
Sù iammonceanne addò hauimmo da ijre.
Lassa l'ammice, e addoue stea seduto
Pruto iettero, e Popa accosì à dire
Se mese: ò Pruto, t'haggio ccà portato
Peppone lo valente, e gran Sordato,

E Peppo disse: ò Rè sammuso, e raro
Veccome nnante de lì piede tuoie,
E lo Rè d'Vorco disse: auzate ò caro
Ammico, e sciore de tutte l'Aruoie,
Lo grà balore tuio troppo m'è chiaro,
Perzò da mè hauerraie zò che tu vuoie:
Saccio, cà quanno tù te muoue nguerra
Tremma stò Regno nziemme cò la Terra.

Lo

Lo piglia pe la mano, e se lo porta
Cò Popa à no secreto gabbenetto,
Pe li capille, disse, haie tù la sciorta,
E de darete aiuto, io te prommetto.
Dinto lo gabbenetto aprie na porta,
E dinto nc'era d'argiento perfetto,
E d'oro fatto cò no sfuorgio bello
No ricco, e stralocente cammariello.
Na boffetta de preta prezeiosa
Nce steua nmiezo cò na fottacoppa,
E de prete ncraftata affaie famosa
Na rota, co duie pizze nce stea ncoppa.
Corna Pruto solea chiammà sta cosa;
Mà pò lo Munno, ch'à onne cosa ntoppa,
Anze guasta onne cosa, che sia bona, (na,
N'aut', O, nce mese, e la chiammaie Core-
Dapò scette da llà pe'n'auta via,
Ed aprenno na porta de diamante,
Trasieno dinto de na gallaria,
Ch'arme deuerze nce steuano vh quante;
Arme, che fatte sò co Magaria,
Ch'à sperciarele nullo è maie vastante,
Pruto le disse: vide ch'arme vuoie,
Sù pigliatelle, e fengano le toie.
Isso nne piglia certe lauorate,
Ch'erano nmiezo à tutte chiù leggere,
E da lo fummo tutte annegrecate,
E l'ermo negre hauea le pennacchiere;
Pruto le disse: affè cà l'haie nzertate,
Ch'cst'armè sò le meglio, haie da sapere,
Ca songo fatte da duie nigromante
Cò zuche d'herue, cò parole, e ncante.

E le

E le dezero ad vno, che fù acciſo,
Ch'Argalia ſe chiammaua, hõmo aſſai forte;
Mà de l'incante Ferraù ſtea ntiſo,
E cò na mazza dettele la morte.
Io le fice pegliare, e l'haggio appiſo
A chiſto luoco; à te tocca ſta ſciorte,
E pocca t'è benuta, pegliatella,
C'hauè non puoie da mè coſa chiù bella.
Fattoſe tardo dettele leecientia,
E Peppo lo rengratia, e ſe nce ncrina,
E dapò ietre nnante à la preſentia,
De chella, ch'à lo Nfierno è la Regina,
Facennole na bella Reuerentia,
Vaſaie la veſta à la Dea Proſerpina;
Eſſa c'hauette à caro lo ſaluto,
Lo Cornacopia le donaie à lo ſcuto.
E Radamanto pò ntuorno nce ſcriſſe,
Nparlare Hetterummo, ſte parole:
DEVITIAE MVRTÆ: e tanno Popa diſſe:
Sù ſcimmo nnante, che ſcura lo Sole.
Patrocro, Achillo, Ammennola, ed Auliſſe.
Lo corteggiaiono, ed ogn'vno lo vole
Accompagnare, ed iſſo le rennette
Le gratie à tutte, e fora ſe nn'aſcette.
Sguigliano à Crapa n'autra vota è aſciato
Hanno doie varche nterra a la marina;
Popa diſſe: sù prieſto ò gran Sordato
Ncoppa la varca và, ſaglie, e cammina,
Cà de Maiure arreuarraie a lo ſtato,
Ch'io vago a zerzetare la dottrina
A la cetate, e toccate le mano,
Iſſo vace a Maiure, eſſa ad Agnano.

Doie

Doie galiotte de Turche ntrà tanto
Nterra a Pezzulo erano già arreuate,
E ghieuano cercanno tutto quanto
Lo voſco chille cane arrenegate;
Ieano mpizzano l'ròcchie p'onne canto,
Pe quarcoſa azzuffà com'arraggiate:
Iogneno a chillo luoco, addoue nterra
Nce sò li duie, c'haueano fatto guerra.

Vedenno tanto ſango, ſe penzaro
Ch'erano muorte, e s'accoſtaieno à loro,
L'arme pe l'arrobbare le leuaro,
Pocca pareano iuſto fatte d'oro;
Mà quanno chille all'aria ſe trouaro,
Pegliattero no poco de reſtoro;
Che non foſſero maie nloro tornate,
Cà remmaſero ſchiaue ncatenate.

L'Arraieſe nprimmo haueano fatto patto,
De ſe ſpartire zò, che ſe pegliaua,
Tanto che ſeparato lo recatto,
Lo ſuio ncuollo ogn'vno ſe ntorzaua:
Nſe ſtiſſo retornato s'era affatto
Tartarone, ed à tuorno ſe trouaua
Li gargiubbula cane ſenza fede,
E ſchiauo fatto d'eſſere s'abbede.

Tanno accommenza à fare no lamiento,
Che chiagnere hauerria fatto le prete:
O negrecato mene, ohiemmè ſeotento, (re;
Che mmatto omano à ſti Turche ndeſcre-
Non me deſpiace nò de ſto tromiento,
Cà recattà mme pozzo cò monete,
Ne ca sò ſchiauo a chiſte haggio dolore;
Mè deſpiace cà sò ſchiauo d'Amore.

Ve-

Vedennolo l'Arraiese lammentare,
Che desperato tutto s'accedeua,
Ne se voleua proprio mmedecare,
Pe darele conzuolo le deceua:
Seniur bacientia, che boliri fare,
Così libro de stelle scritto steua,
Mi ti nò maltrattar bor fidi mia,
Sciù nò sciancir chi tanta fantasia?
Sglauu statu ini pur, e pò scabbatu,
Noatu Baìs, e statu ligramenti,
Si mi hauir kura bor ti acciarratu,
Borchi fari sciabaceu, cù lamenti?
Si bezzi d'ott barenti tuia mannatu,
Tornar baìs, nò dubbitari nenti,
Lassar firita midigar seniur,
Lassar sciantu, lassar chista dulur.
Tartarone se fece mmedecare
Cò acito, e sale à muodo de galere;
Mà becche segna lo chianco lassare,
Li sospire non pò chiù ntrattenere.
Quanto de terra se vede arrassare,
Tanto arrassà se vede de vedere
La bella facce, che le dà trommiente,
E co lo sospirà crefce li viente.
Chill'auto, ch'era a l'auta galiotta,
Pocca fù mmedecato addebboluto,
Tornaie nse stisso, e npietto na gran botta
Se volea dà co no fierro apponcuto;
Mà lo gran sango de la capo rotta
Cadè lo fà de nouo asceuoluto,
E lo dolore de chella ferita
Co lo fà asceuolì, le dà la vita.

Tor-

Tornato n'auta vota cò lo vino
Sbroffato nfacce, se volea sofire;
Mà n'autro, che le steua da vecino
Tenennolo accosì pegliatte à dire;
Era chisto no Zingaro nneuino
E sà, perche haue voglia de morire;
Disse: non ti partiri statti zittu
Senti casù nniuino, e sù d'Agittu.

Lu sacciu cà tu voi morì pr'Ammuri
Saccio cà guerra facisti per chestu
Mà non ti dispirà, cà lu duluri
Dintu à lu pettu tò passarà prestu,
Lassa fà de li stilli lu tenuri,
Haij pacentia, e non penzari à restu,
Vidu na linea nfrunti, che mi dici:
Chistu dapò li guai sarrà felici.

Sacciù ca sì (e lè parlaie à la recchia,)
E ca pati pr'Amuri tanti peni,
Sacciu cà cintu sì contu varrecchia,
E di lazzi, e di funi, e di cateni.
Chilla, che ami tu, per tia spetecchia,
Si tu li porti ammuri, ti vò beni;
Mà ben chi siti nzembra amanti, amati,
Su s'amuri di vui sprupositati.

Non pozzu parlà chiù, mi fi mpidisci,
Vedè chiù chiaru lu tempu futuru,
Prichi a nui autri chistu nn'appariści,
Commmu vna cosa dintru di nu scuru;
Chistu ti dicu, cà pri tia spiriści
Chilla che ami tù, stanni sicuru.
Finnirà zertu d'ammuri stà liti.
E nfini tutti dui sariti vniti.

Sen-

Sentenno, ca lo vero l'hauea ditto
Chillo nnemino, chella arraggia lassa,
Mà manco pò co chesto stare fitto,
Perche na frezza l'anema le passa;
La Terra tene mente, e se stà zitto,
Mà chiù sospira quanno chiù s'arrassa,
Senz'arma parte affritto, e sconzolato,
Cà lassa nterra l'anema, e lo shiato.

O stato sconzolato de l'ammante!
N'hauere abieuto, e stare cò dolore,
Magne sempre tromiente, e biue chiante
E te struie comme à fuoco nterà l'ardure,
Cò cacaueffe campare, e co schiante,
Vedè lo meglio, e correre à l'arrure,
Mà lassammole fare sto veiaggio,
Cà n'auta veta pò nne parlarraggio.

Tornammo à Ciommo, che co la galera
Agliottuto era stato da lo maro,
E abbascio de lo funno asciato s'era,
Senza d'essere nfuso (ò caso raro!)
L'autra galera de tornare spera,
Scapola; mà de preta arreuentaro
Le gente, e scuoglio la varca se fece,
E mò vecino à Massa è lo VERVECE.

Ciommo asciatte lo funno, isce che cosa!
E subbeto scennie cò l'auta gente,
Nc'è na casa de preta prezeiosa (nente,
De Crauunchie, e diamante è chiù sbran-
Nc'era na porta granne, e spazeiosa,
E tanto era la fraueca azzellente,
Che se vedeua cà l'archetettura
S'haue schiaffato arreto la Natura.

Nc'era

Nc'era à la porta la ſtoria ſcorpita
De Nettunno, che dea ſoccurzo à Anea,
Quann'Eolo pe leuarele la vita,
Pe tanta mare fruſciato l'hauea:
De l'Argonaute la falluca ardita
Cò Giaſone depenta ſe vedea;
Hercole, che dapò de tanta mpreſe
Nfrà doie colonne: Non Preſutto meſe:
Nc'era lo ponte pò, che fece Xerze,
Che ncatenare voleua lo Dio
De l'acqua; mà lo ſmonno iſſo nce perze,
Perche lo mare lo ponte rompio:
Cheſte, e cient'autre ſtorie deuerze
Scorpite ſteano, e cò nogran golio
Ciommo le ſtorie ſteua à tenè mente,
E le ghieua moſtanno à l'auta gente.
Sagliettero dapò nà bella ſcala,
Ch'era tutta de ſcuoglie frauecata,
E traſettero pò dinto na ſala,
Che ſteua de verd'aleche aparata:
Nc'erano matreperne cò la pala,
D'oſtreche, e de parolle ſtoccheiata,
Nc'erano p'onne banna, ò maraniglie,
Carnumme, ſpere, ſpunnole, e ſconcigli.
Segge fatte porzì nce sò d'ancine,
De cannolicchie tauole formate,
De cocciole, e de gongole marine
Screttorie, e ſcarabatte nquantetate,
Attuorno appiſe cierte quatre fine
Cò cornice de perne lauorate,
Nmiezo no bardacchino de creſtallo
Nc'è, tutto arragamato de corallo.

A no

Digitized by Google

A no quatro pettato è lo Darfino,
Ch'Areone faruzie nmiezo lo Maro:
A n'auto nc'è chillo, che Dio marino
Pe l'erua deuentaie da marenaro:
A n'auto pinto ftace Acc meſchino,
Che fece à Galatea fà chianto amaro:
A n'auta bannà pò nce ftace chillo
Peſce, che boze bene à no nennillo.

Teneano mente, e non c'era neſciuno,
Quanno aſcije nnitro nfatto nò Tretone,
E tornato à lo Rè diſſe: nc'è vno,
Ch'à la nfanzia mme pare n' hommenone:
Saccio chiſto chi è, diſſe Nettuno,
Và ftà co iſſo ncommerzatione,
Dille ch'aſpetta ſulo na mez' hora,
Pe ſi ch'io ſia veſtuto, e benga fora.

Lo Tretone facette l'ammaſciata,
E Ciommo diſſe: aſpecco à ccà à cient'anne;
Pò cò Tretone fece na parlata
De lo palazzo, quanto è bello, e granne,
Scette pò na ſerena, e na fonata
Fece, che fece aſcire da li paune
A Ciommo, e pò accoſtà cò muodo dòce
Scije da lo cannaruozzolo la voce.

Sol con ſudori ſi conquiſta honore,
Con le fatiche naſceno le parme,
Fugga sù sù il Zerepillo Ammore
Chi vuol vittoria, e chi taſteia l'arme;
Non ammette due cure il noſtro core
Amor la borza ammoſcia, e bruggia l'arme,
Egli è vn ſeruitial, ch'entrando arreto
Traſe addoruſo, e nn'eſce pò co fieto.

Hauea

Hauea fatto restà tutte ncantate
Lo cantare de chella sopra homano,
Quanno venette la grà Maiestate
De chillo Rè cò lo chilleto nmano.
Ciommo, e le gente sò addenocchiate:
Susete, isso le disse, Aroe soprano;
Iette a sedere pò, ed attuorno hauea
Grauco, Dore, Anfetrite, e Galatea.
E disse a Ciommo: si stato agliotturo
Da l'acque, ch'accosì commannatt'io;
Pocca a frateto voglio dare aiuto,
Che stà soggetto a lo commanno mio;
Porzì Peppone a n'auta banna è ghiuto,
E lo defenne lo Zefierno Dio;
Ma perche ammo frateto, no scompo,
Si a fratemo no cuorno no le rompo.
Vattenne a Foreiene, e che commatta
Subbeto dille, e che no aspetta niente;
Sarrà d Agnano la Cetà desfatta,
Tanto te iuro affè pe sto Tredente.
Le mura struia, sfraueche, ed abbatta,
No nn'haggia filo, cà sarrà bencente,
A lettere de scatola lo Fato
Ha scritto: *Agnano sarrà zeffonnato.*
Agnano caderrà; n'auta Cetate
Da Partenopa mia sarrà auanzata,
Che de bellezza, e de nobeletate
Sarrà da l'Oneuerzo annommenata:
Sedarrà co trejunfo, e maiestate,
De chiù Regne Regina incoronata,
E no monte hauerrà pe bardacchino,
E pe scanniello messere Marino.

Disse

Le fusa dico, che tene la Parca,
Che ssà felanno all'huommene le bite.
Ed a che serue nascere Monarca,
Sì a no filo mortale appise site?
Da l'acqua de sto Munno non c'è barca,
Che nce pote saruà, ne lo credite;
Chi è forte, vertoluso, granne, e bello,
Ntrà la fossa ha da fà lo paparielo.
Scennette nfine cò Peppo a lo lido
Popa, e sentette abbaiare lo cano,
Che facea tantò forte strillo, e grido,
Che nne ntronaua lo monte, e lo chiano.
Peppo decette: io mò non me confido
Dè passà nnante; e Popa pegliaie nmano,
Na pizza, ed a lo cane la iettaie,
Che se stie zitto, e pò nnante passaie.
Vedeno li soperbie, e presentuse,
Che se credeano de volà tant'auto,
Saglire à cierte munte scarrupuse,
E da lli ncoppa pò fare no sauto:
Nce sò porzi li vanagroliuse,
Che se credeano d'essere de smauto,
No seruetiale a chisse pe tromiento
Comme a pallune abbottale de viento.
La pena apprieffo nce stà de l'auaro,
Che die treciento muorze a no fasulo;
N'auto Dio canoscie de lo denaro,
E achisto la speranza hauette sulo,
Chisto patesce no tromiento raro,
Ch'a beuere le danno into a n'arciulo
L'oro, cò zurfo, e co pece squagliato,
E la pena chest'è de sto peccato.

La

La pena nc'è de li loſſureiuſe,
Che s'arzero p'Ammore, sò abbruſciate;
Chille, che d'ira fuieno regnoluſe,
Da ll'vrze, e da li cane sò ſtracciate:
La pena de mbreiache, e goleiuſe,
E' magnà ruoſpe, e bipere arraggiate:
Ed a chi pe la mmidia happe dolore,
Da l'aucielle magnato l'eie lo core.

L'accedeiuſe pò cò li ſperune
De lanze sò forzate a cammenare
Nntrà fierpe, ntrà lacerte, ntrà leiune,
Ne luoco ſe le dà d'arrepoſare.
Sbirre, sbandite, aſſaſſinie, e latrune
Se vedeno attaccate ſtraſcenare,
Fauzarie, e tradeture p'onne luoco,
Chi patiſce ntrà iaccio, e chi ntrà fuoco.

Si voleſſe contà tutte le pène,
Io pe cient'anne manco ſcomparria.
Che mpara ogn'vno d'eſsè hòmo da bene,
Penza a ſta ſcura aterna preſonia.
Nc'è ſto ſcritto a la porta: *Chi xcd hane*
De nn'aſcire non troua chiù la via.
Lo pentire llà dinto non te vale,
Primmo, che baghe llà, penza ò mortale.

Peppo nnante paſsà Trippa ſe vede,
Che de la Torra vrociolatte a baſcio,
E mentre a l'vrocchio propeio nò lo crede,
Vede appriesſo paſsà porzì Scarfaſcio.
Ma mentre a cheſto manco vò dà fede,
A Spenaronte vede, che Cardaſcio
Era no tiempo de Peppone antico,
E Spenaronte canoſcio l'ammico.

Abbracciare l'ammico se credeua
Peppone, e pare che stregna lo viento,
E comme sì ccà dinto, le deceua:
E comme ammico pate ccà tromiento?
Responne chillo: mentre defenneua
Le Turre, me ferìe cò grà spaniento
Lollo co na frezzata, e me mannaie
De pesole a patì tromiente, e guaie.
Mentre Peppo parlaua cò l'ammice,
Vecco la mamma nnante le compare,
Che stea chiacchiareianno co Euridice,
E li guaie de lo Munno stea a contare;
Isso ietta no strillo, e accosì dice:
Mamma mia non partire, a conzolare
Vieneme, e chella le votaie la faccia,
Ma isso corre, ed a la mamma abbraccia.
Comme a lo peccerillo le soccede,
Che sà cò la lescìa le campanelle,
E le và apprieffo, cà peglià se crede
Chelle pallucce, che sò tanto belle;
Ma stregnennole pò, niente se vede
Dinto a le mano, cà niente sò chelle;
Accosì niente mbraccia se trouaie,
Quanno Peppone la mamma abbracciaie.
Fremmate, mamma mia, non te nne ijre,
Ed a lo manco laffate vedere,
Che t'haggio fatto, dì che buoie foijre?
Fuorze nuita te fice despiacere?
Aspetta, mamma mia, stamme a sentire,
Non ghì chiù nnante, famme sto piacere;
Vih, ca si tù chiù fuie, rutto mme scippo,
E pe restà cò tico, io ccà mme strippo.

Peppo

Peppo accosì decette, e se votaie
La mamma a isso, e le decette: ò figlio,
Che si benuto a sà ntrà tanta guaie?
Chi è chillo, che t'hà dato sto conziglio?
Si passe mò chiù nnante, sentarraie
Chiù assaie de li dannate lo greciglio,
Perche ccà dinto sfortonato arriue?
Chisto è Regno de muorte; e non de viue.
Io nce l'haggio portato, cà Prorone
L' hà commannato, Popa le decette;
S'è chesso, disse chella, haie tù ragione,
Mentre Prorone st'ordene te dette;
E disse pò votatase à Peppone
Quann'io te vedde saie peche soiette?
Peche da te non songo vennecata
De Patreto, che ccà m'haue mannata.
Pocca nnozentemente isse m'accise
Pe no sospetto vano, e gelosia,
Se credea, che facesse male pise,
E de lo nore sgarrasse la via;
Mà lo Cielo lo sape, si se mise
A sgarrà nchesto la perzona mia,
Sulo songo ccà dinto connannata,
Peche quanno morie steua arraggiata.
Dapò d'hauere no piezzo trascurzo,
Addemmannaie à la mamma Peppone,
Dimme: che fine se darrà à sto curzo,
E chi à la guerra haue da sà scassone?
Essa le disse: lo Cielo soccurzo
ve darrà, non vencenno Forcione;
Mà restarrà lo Regno arroienato,
E ogn'vno cagnerrà fegura, e stato.

Non bence Foreione, e arroienato
Sarrà lo Regno, comme và ſto mbruoglio?
Mamma ſciuogliclo tù, cà ſtà ncricato,
Peppo diſſe; ſto nudeco no ſcioglio.
Accoſsì ſcuro, diſſe, l'hà lo Fato,
O Figlio, ſcritto ntrà l'antico fuoglio,
E comme argiento viuo nn'vno ſtante,
Dittole cheſto, le ſquagliaie da nante.
Peppone remanè tutto penziere,
Penzando à chillo ditto tanto ſcuro;
Popa decette: te vaſta ſapere
Cà vinto non ſarraie, ſtanne ſecuro;
Fruſcia co l'arme tù, cò lo potere,
Ne chiù penzare à lo tiempo foturo,
Cà maie de lo foturo ſe n'è data
Na certa veretà ſpralefecata.
Iammmo via ſuſſo, iammo nnanze à Pruto,
Perche è già tardo, ed hauimmo d'aſcire,
E Peppo diſſe, mà tutto ſtorduto,
Sù iammoncenne addò hauimmo da ijre.
Laſſa l'ammice, e addoue ſtea ſeduto
Pruto iettero, e Popa accoſsì à dire
Se meſe: ò Pruto, t'haggio ccà portato
Peppone lo valente, e gran Sordato,
E Peppo diſſe: ò Rè ſammuſo, e raro
Veccome nnante de lì piede tuoie,
E lo Rè d'Vorco diſſe: auzate ò caro
Ammico, e ſciore de tutte l'Aruoie,
Lo grà balore tuio troppo m'è chiaro,
Perzò da mè hauerraie zò che tu vuoie:
Saccio, cà quanno tù te muoue nguerra
Tremma ſtò Regno nzicmme cò la Terra.

Lo

Lo piglia pe la mano, e se lo porta
Cò Popa à no secreto gabbenetto,
Pe li capille, disse, haie tù la sciorta,
E de darete aiuto, io te prommetto.
Dinto lo gabbenetto aprie na porta,
E dinto nc'era d'argiento perfetto,
E d'oro fatto cò no sfuorgio bello
No ricco, e stralocente cammariello.
Na boffetta de preta prezeiosa
Nce steua nmiezo cò na fottacoppa,
E de prete ncraftata affaie famosa
Na rota, co duie pizze nce stea ncoppa.
Corna Pruto solea chiammà sta cosa;
Mà pò lo Munno, ch'à onne cosa ntoppa,
Anze guasta onne cose, che sia bona, (na,
N'aut', O, nce mese, e la chiammaie Core-
Dapò scette da llà pe n'auta via,
Ed aprenno na porta de diamante,
Trasieno dinto de na gallaria,
Ch'arme deuerze nce steuano vh quante;
Arme, che fatte sò co Magaria,
Ch'à sperciarele nullo è maie vastante,
Pruto le disse: vide ch'arme vuoie,
Sù pigliatelle, e fengano le toie.
Isso nne piglia certe lauorate,
Ch'erano nmiezo à tutte chiù leggere,
E da lo fummo tutte annegrecate,
E l'ermo negre hauea le perinacchiere;
Pruto le disse: affè cà l'haie nzertate,
Che st'armè sò le meglio, haie da sapere,
Ca songo fatte da duie nigromante
Cò zuche d'heruc, cò parole, e ncante.

E le

E le dezero ad vno, che fù acciſo,
Ch'Argalia ſe chiammaua, hõmo aſſai forte;
Mà de l'incante Ferraù ſtea ntiſo,
E cò na mazza dettele la morte.
Io le fice pegliare, e l'haggio appiſo
A chiſto luoco; à te tocca ſta ſciorte,
E pocca t'è benuta, pegliatella,
C'hauè non puoie da mè coſa chiù bella.
Fattoſe tardo dettele lecientia,
E Peppo lo rengratia, e ſe nce nerina,
E dapò iette nnante à la preſentia,
De chella, ch'à lo Nferno è la Regina,
Facennole na bella lleuerentia,
Vaſaie la veſta à la Dea Proſerpina;
Eſſa c'hauette à caro lo ſaluto,
Lo Cornacopia le donaie à lo ſcuto.
E Radamanto pò ntuorno nce ſcriſſe,
Nparlare lletterummo, ſte parole:
DEVITIAE MVRTÆ: e tanno Popa diſſe:
Sù ſcimmo nnante, che ſcura lo Sole.
Patrocro, Achillo, Ammennola, ed Auliſſe.
Lo corteggiaiono, ed ogn'vno lo vole
Accompagnare, ed iſſo le rennette
Le gratie à tutte, e fora ſe nn'aſcette.
Sguigliano à Crapa n'autra vota è aſciato
Hanno doie varche nterra a la marina;
Popa diſſe: sù prieſto ò gran Sordato
Ncoppa la varca và, ſaglie, e cammina,
Cà de Maiure arreuarraie a lo ſtato,
Ch'io vago a zerzetare la dottrina
A la cetate, e toccate le mano,
Iſſo vace a Maiure, eſſa ad Agnano.

Doie

Doie galiotte de Turche ntrà tanto
Nterra a Pezzulo erano già arreuate,
E ghieuano cercanno tutto quanto
Lo vosco chille cane arrenegate;
Ieano mpizzano l'uocchie p'onne canto,
Pe quarcosa azzuffà com'arraggiate:
Iogneno a chillo luoco, addoue nterra
Nce sò li duie, c'haueano fatto guerra.

Vedenno tanto sango, se penzaro
Ch'erano muorte, e s'accostaieno à loro,
L'arme pe l'arrobbare le leuaro,
Pocca pareano iusto fatte d'oro;
Mà quanno chille all'aria se trouaro,
Pegliattero no poco de restoro;
Che non fossero maie nloro tornate,
Cà rommasero schiaue ncatenate.

L'Arraiese nprimmo haueano fatto patto,
De se spartire zò, che se pegliaua,
Tanto che separato lo recatto,
Lo suio ncuollo ogn'vno se ntorzaua:
Nse stisso retornato s'era affatto
Tartarone, ed à tuorno se trouaua
Li gargiubbula cane senza fede,
E schiauo fatto d'essere s'abbede.

Tanno accommenza à fare no lamiento,
Che chiagnere hauerria fatto le prete:
O negrecato mene, ohiemmè scõtento, (te;
Che mmatto nmano à sti Turche ndescre-
Non me despiace nò de sto tromiento,
Cà recattà mme pozzo cò monete,
Ne ca sò schiauo a chiste haggio dolore;
Mè despiace cà sò schiauo d'Amore.

Ve-

Vedennolo l'Arraiese lammentare,
Che desperato tutto s'accedeua,
Ne se voleua proprio mmedecare,
Pe darele conzuolo le deceua:
Seniur bacientia, che boliri fare,
Così libro de stelle scritto steua,
Mi ti nò maltrattar bor fidi mia,
Sciù nò sciancir chi tanta fantasia?
Sglauu statu imi pur, e pò scabbatu,
Noatu Bais, e statu ligramenti,
Si mi hauir hura bor ti acciarratu,
Borchi fari sciabaccu, cù lamenti?
Si bezzi d'ott barenti tuia mannatu,
Tornar bais, nò dubbitari nenti,
Lassar firita midigar seniur,
Lassar sciantu, lassar chista dulur.
Tartarone se fece mmedecare
Cò acito, e sale à muodo de galere;
Mà becche segna lo chianco lassare,
Li sospire non pò chiù ncrattenere.
Quanto de tetra se vede arrassare,
Tanto arrassà se vede de vedere
La bella facce, che le dà trommiente,
E co lo sosperà cresce li viente.
Chill'auto, ch'era a l'auta galiotta,
Pocca fù mmedecato addebboluto,
Tornaie nse stisso, e npietto na gran botta
Se volea dà co no fierro apponcuto;
Mà lo gran sango de la capo rotta
Cadè lo fà de nuouo ascenoluto,
E lo dolore de chella ferita
Co lo fà ascenoli, le dà la vita.

Ter-

Tornato n'autra vota cò lo vino
Sbroffato nfacce, se volea sofire;
Mà n'autro, che le steua da vecino
Tenennolo accosì pegliatte à dire;
Era chisto no Zingaro nneuino
E sà, perche haue voglia de morire;
Disse: non ti partiri statti zittu
Senti casù nniuino, e sù d'Agittu.
Lu sacciu cà tu voi morì pr'Ammuri
Saccio cà guerra facisti per chestu
Mà non ti dispirà, cà lu duluri
Dintu à lu pettu tò passarà prestu,
Lassa fà de li stilli lu tenuri,
Haij pacentia, e non penzari à restu,
Vidu na linea nfrunti, che mi dici:
Chistu dapò li guai sarrà felici.
Sacciù ca sì (e lè parlaie à la recchia,)
E ca pati pr'Amuri tanti peni,
Sacciu cà cintu sì conru varrecchia,
E di lazzi, e di funi, e di cateni.
Chilla, che ami tu, per tia spetecchia,
Si tu li porti ammuri, ti vò beni;
Mà ben chi siti nzembra amanti, amati,
Su s'amuri di vui sprupositati.
Non pozzu parlà chiù, mi si mpidisci,
Vedè chiù chiaru lu tempu futuru,
Prichi a nui autri chistu nn'apparisci,
Commmu vna cosa dintru di nu scuru;
Chistu ti dicu, cà pri tia spirisci
Chilla che ami tù, stanni sicuru.
Finnirà zertu d'ammuri stà liti.
E nfini tutti dui sariti vniti.

Sen-

Sentenno, ca lo vero l'hauea ditto
Chillo nneuino, chella arraggia lassa,
Mà manco pò co chesto stare fitto,
Perche na frezza l'anema le passa;
La Terra tene mente, e se stà zitto,
Mà chiù sospira quanno chiù s'arrassa,
Senz'arma parte affritto, e sconzolato,
Cà lassa nterra l'anema, e lo shiato.

O stato sconzolato de l'ammante!
N'hauere abiento, e stare cò dolore,
Magne sempre tromiente, e biue chiante
E te struie comme à siuo ntrà l'ardure,
Cò cacauesse campare, e co schiante,
Vedè lo meglio, e correre à l'arrure,
Mà lassammole fare sto veiaggio,
Cà n'auta vota pò nne parlarraggio.

Tornammo à Ciommo, che co la galera
Agliottuto era stato da lo maro,
E abbascio de lo funno asciato s'era,
Senza d'essere nfuso (ò caso raro!)
L'autra galera de tornare spera
Scapola; mà de preta arreuentaro
Le gente, e scuoglio la varca se fece,
E mò vecino à Massa è lo VERVECE.

Ciommo asciatte lo funno, isce che cosa!
E subbeto scennie cò l'auta gente,
Nc'è na casa de preta prezeiosa (nente,
De Crauunchie, e diamante è chiù sbran-
Nc'era na porta granne, e spazeiosa,
E tanto era la fraueca azzellente,
Che se vedeua cà l'archetettura
S'haue schiaffato arreto la Natura.

Nc'era

Nc'era à la porta la storia scorpita
De Nettunno, che dea soccurzo à Anea,
Quann'Eolo pe leuarele la vita,
Pe tanta mare frusciato l'hauea:
De l'Argonauue la falluca ardita
Cò Giasone depenta se vedea;
Hercole, che dapò de tanta mprese
Nfrà doie colonne: Non Prefutto mese:
Nc'era lo ponte pò, che fece Xerze,
Che ncatenare voleua lo Dio
De l'acqua; mà lo suonno isso nce perze,
Perche lo mare lo ponte rompio:
Cheste, e cient'autre storie deuerze
Scorpite steano, e cò no gran golio
Ciommo le storie steua à tenè mente,
E le ghieua mostanno à l'auta gente.
Sagliettero dapò nà bella scala,
Ch'era tutta de scuoglie fravecata,
E trasettero pò dinto na sala,
Che steua de verd'aleche aparata:
Nc'erano mazzeperne cò la pala,
D'ostreche, e de patelle stoccheiata,
Nc'erano p'onne banna, ò maraviglie?
Carnumme, spere, spunnole, e sconcigli.
Segge fatte porzì nce sò d'ancine,
De cannolicchie tauole formate,
De cocciole, e de gongole marine
Screttorie, e scarabatte mpuntetate,
Attuorno appise cierte quatre fine
Cò cornice de perne lauorate,
Nmiezo no bardacchino de crestallo
Nc'è, tutto arragamato de corallo.

A no

A no quatro pettato è lo Darfino,
Ch'Areone faruaie nmiezo lo Maro:
A n'auto nc'è chillo, che Dio marino
Pe l'erua deuentaie da marenaro:
A n'auto pinto ftace Ace meſchino,
Che fece à Galatea fà chianto amaro:
A n'auta banna pò nce ftace chillo
Peſce, che boze bene à no nennillo.

Teneano mente, e non c'era neſciuno,
Quanno aſcije nnitzo nfatto nò Tretone,
E tornato à lo Rè diſſe: nc'è vno,
Ch'à la nfantia mme pare n' hommenone:
Saccio chiſto chi è, diſſe Nettuno,
Và ſtà co iſſo ncommerzatione,
Dille ch'aſpetta ſulo na mez' hora,
Pe ſi ch'io ſia veſtuto, e benga fora.

Lo Tretone facette l'ammaſciata,
E Ciommo diſſe: aſpecco à ccà à cient'anne;
Pò cò Tretone feee na parlata
De lo palazzo, quanto è bello, e granne,
Scette pò na ſerena, e na fonata
Fece, che fece aſcire da li panne
A Ciommo, e pò accoſtì cò muodo doce
Scije da lo cannaruozzolo la voce.

Sol con ſudori ſi conquiſta honore,
Con le fatiche naſceno le parme,
Fugga sù sù il Zerepillo Ammore
Chi vuol vittoria, e chi taſteia l'arme;
Non ammette due cure il noſtro core
Amor la borza ammoſcia, e bruggia l'arme,
Egli è vn ſeruitial, ch'entrando arreto
Traſe addoruſo, e nn'eſce pò co fieto.

Hauea

Hauea fatto restà tutte ncantate
Lo cantare de chella sopra homano,
Quanno venette la grà Maiestate
De chillo Rè cò lo chilleto nmano.
Ciommo, e le gente le sò addenocchiate:
Susete, isso le disse, Aroe soprano;
Iette a sedere pò, ed attuorno hauea
Grauco, Dore, Anfetrite, e Galatea.
E disse a Ciommo: si stato aghiotturo
Da l'acque, ch'accosì commannatt'io;
Pocca a frateto voglio dare aiuto,
Che stà soggetto a lo commanno mio;
Porzì Peppone a n'auta banna è ghiuto,
E lo defenne lo Zefierno Dio;
Ma perche ammo frateto, no scompo,
Si a fratemo no cuorno no le rompo.
Vattenne a Foreiene, e che commatta
Subbeto dille, e che no aspetta niente;
Sarrà d Agnano la Cetà desfatta,
Tanto te iuro affè pe sto Tredente.
Le mura struia, sfraueche, ed abbatta,
No nn'haggia filo, cà sarrà bencente,
A lettere de scatola lo Fato
Ha scritto: *Agnano sarrà zeffonnato.*
Agnano caderrà; n'auta Cetate
Da Partenopa mia sarrà auanzata,
Che de bellezza, e de nobeletate
Sarrà da l'Oneuerzo annommenata:
Sedarrà co trejunfo, e maiestate,
De chiù Regne Regina'ncoronata,
E no monte hauerrà pe bardacchino,
E pe scanniello messere Marino.

Disse

Disse accosì Nettunno, e commannaie,
Che portasse cert'arme lo Tretone;
Che d'ossa de no pesce frauecaie,
Ch'a resistere a l'arme songo bone;
A lo gran Ciommo apò le donaie,
Decenno: tozza comme a capetronc,
Sbentra, smedolla, smafara, e contrasta,
Contra d'ogn'vno st'armatura vasta.

Ciommo disse a Nettunno: o Rè soprano,
Maneiatore de lo gran tredente,
Rengrazeiare a te pretengo nuano,
Pocca confuse sò li sentemiente.
Si quante mbroglie face no Screuano,
E si quante ha penziere no pezzente,
Tanta lengua hauess'io, puro coieto,
Me le portria schiaffare da dereto.

Addonca si non pozzo mettò zitto,
Si chiacchiare non haie pigliane l'arma.
Disse Nettunno: Sordatone mmitto,
Ch'ananzo l'aute assaie chiù de no parma,
Frascia ste mmano, pocca puoie tù schitto
Essere vencetore d'ogne nciarmo,
Disse: vatteune, e dice ale Serene:
Accompagnate chist'hommo da bene.

Saglie Ciommo co l'aute a la galera,
E mentre scorre sott'acqua felice,
Vede pisce natà d'ogne manera
Luuare, sparagliune, aiate, alice,
Cernie, mafrune, e de vopa nschera,
Spicare, aluzze, scuorfane, e schefice:
Lassato nzomma lo Regno marino,
Sguigliaieno a summo a Niseta vecino.

Scompetura de lo Canto Terzo.

DE
L'AGNANO
ZEFFONNATO

CANTO QVARTO.

ARGOMIENTO.

Pe li munte Scartocchia cò lo ſcuto
Fuie: aſcia Popa, che face li ncanta.
Corre na grà borraſca, ed è bennuto
N'Tunneſe Tartarone, e fà gran chiante.
De la Vertute à l'Iſola ſbattuto
L'auto, vede l'addotte tutte quante.
Fà guerra Rotamarte, e Foreione:
Chiſto è ncantato, e Ciommo và npreſone.

CANTO QVARTO.

ERa già notte, e la Luna loceua
Chiù de l'oſato nmiezo de le ſtelle,
Tutto lo Munno arreposato ſteua,
E ronfauano l'huommene, e l'aucielle.
Nchesto Scartocchia, pecche ſe credeua
D'eſſere ſecotato, co l'aſcelle
Parea che ghieſſe pe le ſcure cupe,
Strellà ſentenno coccouaie, e lupe.

Quanno

Quanno venne na nuuola, e ſcoraie
La Luna, tanto che niente chiù vede,
E dinto de lo voſco ſe trouaie,
Ne ſape addoue mouere li piede:
Sente ſtrellà li lupe, ed boramaie
Eſsè da chille agliottuto ſe crede;
Hora, mentre ſe vota d'ogne banna,
Vede na luce dinto na capanna,
Subbeto dritto pe chella s'abbia,
Pe ſtare llà aſpettanno la matina;
Ma, ſgarrata trouannoſe la via,
Pe miezo a ſepe, e ſcarrupe cammina:
Sente ſtrille chiù brutte, arraſſo ſia,
Quanto chiù, ch'a la luce s'abbecina:
La capanna trouaie deſedderata,
Ch'era na grottecella affommecata,
Nmiezo a cierte ſcarrupe de no monte
Era ſchiaffata chella grottecella,
Parea iuſto la ſtantia d'Acheronte,
Addò Zeſierno l'aneme martella:
Chella grotta de Norcia a cheſta a fronte,
Me ſmaceno, che ſia chiù luſtra, e bella;
E' negra comme a ſtantia de crauune,
Nido d'aucielle triſte, e ſportegliune.
Sorrieſſeto accoſtatoſe Scartocchia,
Na vecchia brutta cò na mala cera,
Che ſtea ſeduta ntrà la grotta adocchia,
Ch'era chiù bella aſſaie de na Megera,
Hauea pe berga nmano na conocchia,
E ſteua ſcauza, e ſcapellata s'era,
Hauea no liuro, ed allordata tutta
Era de ſango, che parea chiù brutta.

Li

Li capille c'haueua erano argiento,
La fronte riccia, e de neue le ciglia,
Era la facce pò d'oropemiento,
Vocchie de rosa belle à marauiglia;
Ncanna na vozza haueua, e p'ornamiento
Porta l'acchiaro, e à Bennera assemiglia,
Laure de latto, e d'ebano li diente
Chiù de Luna la fanno stralocente.
Scartocchia vedett'essa cò lo scuto
De Tartarone, e le decette: ammico
Pe ciento vote singhe ben venuto,
Pocca sapisse ascire da sto ntrico;
Mò si cà a Rotamarte dare aiuto
Pozzo, pocc'haggio sso scuto cò mmico,
Haggio pe fine chillo scuto nmano,
Contra lo quale era onne ncanto vano.
Popa era chesta, ch'à la Zaffatara
S'haueua asciata chesta scura grotta,
Addò li ncante da Zefierno mpara,
E stà co isso sempe, quann'annotta.
Che sta è la chiù balente fattocchiara, (ta,
Che sia a sto Mũno, ed a chest'arte è addot-
Tanto che, sulo co dì doie parole,
Fremma lo viento, e fà scorà lo Sole.
Ne'erano ntrà la grotta attuorno appise
Mille carrase, e mille scartapelle,
Prete deuerze, e sango de l'accise,
Tant'erue, tant'agniente, ed aruarelle,
Cuorne deuerze, e chiappe de li mpise,
Penne porzì ncè sò de triste aucielle,
Ogliara, zurso, pece, ncienzo, e cera.
O sciaurato chi a chesto hà fede, e spera.

Pegliaie lo liuro la Ianara, e diſſe
Certe brutte parole nfrocecate;
Ncoppa na carta negra pò nce ſcriſſe
Cò ſango certe lettere mbrogliate:
E ad honore de li ſcure Abbiſſe
Acciſe certe bipere arraggiate;
E pò co chillo ſango, che nn'aſcette
Cierte ſinghe ala faccie ſe facette.
Pò lo pietto ſpogliaieſe, ed a la zizza,
E propio da la banna de lo core,
Na ſangozuca arraggiata nce mpizza,
Chiammanno cierte nomme de terrore:
De chillo ſango pò pegliaie na ſtizza,
La ſtipaie, e pe dare a Pruto honore,
Co ncienzo, e zurfo le fece ſproffummo,
E cera pò ſquagliaie cò pece, e chiumme.
Nmiezo à la grotta pò fece na foſſa,
E co la verga no circolo attuorno,
E pegliate dapò de muorte l'oſſa,
Le mettie cò chell'ante into a no cuorno:
Fatto cheſto dapò, ſe fece roſſa,
E botàtaſe addoue eſce lo iuorno
Trè bote, e addoue cade n'aute tante,
Sciouze la voce, e fece chiſte ncante.
Sentite ò vuie, che ſotta de Protone
Obbediente ali commanne ſite,
Vuie, che iate tentanno le perzone,
Vuie, che li viente, co l'aria mouite,
Vuie, che facite cadere li truone,
Vuie che de l'acqua lo grà mperio hauite.
O vuie, che nò ſtemmate huòmene, e Dieie
Sentite sù chiſte commanne mieie.

Via

Digitized by Google

Via sù ch'aspiette tù Spezzacatene ?
Fauza Pedata triſto, e Zorfariello ?
Neſciuno ſaglie chiu ? neſciuno vene ?
Fuorze volite vuie nciarmo nouiello ?
Ve ſaperraggio dà tromiente, e pene,
Si non biene Pecciuſo, e Farfariello:
Appriesſo a lo ſpropoſeto parlaie,
E chiù de mille Demmuonie chiammaie.
Tornaie à dire, sbattenno lo pede
Scauzo aterra: via sù venite prieſto,
Ancora nullo de vuie ccà ſe vede,
volite fuorze ſentire lo rieſto ?
Mentre a li ncante lo Nfierno non crede,
Aſpè, aſpè; volea chiù dì; mà nchieſto
Trremmaie la grotta, e la Terra s'aprie,
E no brutto Deiaſchence n'aſcie.
Pò vennero tant'aute Farfarielle
Nforma de anaime cò li piede ſtuorte,
Ciert'aute nforma ſcettero d'aucielle
De varia ſpezie, e de deuerza ſciorte;
Popa le diſſe: olà, pecche rebelle
Site vuie de lo Regno de la morte,
Habbetature ſauze, à lo mio dire,
Ne mme volite ſubbeto obbedire ?
Lo ncanto ancora non era perfetto.
Vno decette, chiù gruoſſo de chille;
Commanna sù, cà li commanne aſpetto
Da tè, cà ſongo ccà cò chiù de mille:
De ſì zò che commanne te prommetto;
E l'autre accommènzaieno cò grà ſtrille
A gridare: sù prieſto addò nce manna
Pe t'obbedire, con manna, commanna.

Voglio da vuie, che sotta de lo Monte,
Addoue stace chella grotteccella,
Ch'à la porta d'Agnano è fraccefronte,
Disse: guardata sia chesta rotella;
Cò tuosseche, pò l'acqua d'Acaronte
Iettatece llà nterra; azzò che chella
Perzona, che trasì vò troppo ardita
Perdali sienze, subbeto, e la vita.
Farrimmo quanto tù nc'haie commannato,
Resposero li brutte Farfarielle;
E chella grotta subbeto lassato,
Vierzo d'Agnano schiecaieno l'ascelle.
A nò chiuouo lo scuto hanno mpezzato
Ntrà la grotta li spirete rebelle.
E da allora, chi llà dinto trasìe
Perdìe li sienze, e subbeto morìe.
Scenne dapò, che chisto ncanto hà fatto
Co Scartocchia ad Agnano la Ianara:
Ascia lo Rè, e le decette: affatto
Sì liberato da sta guerra amara,
Mò sì cà potarraie dare lo sfratto
Alo nemmico, cà la vermenara
haue ncuorpo, cà già Rè Foreione
E sorreiuto senza Tartarone.
E stato fatto Tartarone schiauo,
Rita non ce stà manco ntrà lo campo,
E mpresonato Smafara lo brauo,
Ch'era dinto à la guerra, e truono, e lãpo,
Mò sì se ponno mpennere a no trauo,
Ne ponno chiu da nuie trouare scampo:
Iesce, e commatte, lassa sù ste mura:
Cà la vettoria mò proprio è secura,
E mò

Digitized by Google

E mò cà n' hanno chiù chillo grà scuto,
Cà corteiato l'hà Scartocchia nuosto;
Quanno a fà guerra cò chillo si sciuto
Io farraggio no ncanto accosì tuosto,
Che s'haie pesciorta la guerra perduto,
Farraggio, che no singo nce sia puosto
Addo, trasenno li nuostre Sordate,
Non siano chiù da chille secorate.
Tale, che non ce pierde si mò iesce;
Chesto sì, che l'assauto sia secreto.
A l'anemuse ogne cosa reiesce;
Commanna a la Fortuna hommo desereto;
A l'hammo ncapparrà comme a lo pesce
Lo nemmico, cà stace mò coieto,
Ne crego ch'isso maie pozza penzare,
Che nuie l'haggiammo da ì ad assautare.
Chello voglio far io, che me commanne,
Rotamarte le dice: io voglio ijre,
Cà saccio cà tu si femmena grannè,
Saccio cà de li guaie tù nne saie scire:
Non senza causa la famma se spannè
De le bertute toie: Priesto venire
Faciteme mò cca lo Cennerale,
Cà mporta a lo seruitio mio Reale.
Venne, e lo Rè le disse: che s'alliesta
Ogne squatrone, che cà dinto hanite,
Cà voglio pe poscraie, che senga lesta
La guerra, o voglio scompere sta lite:
Io voglio proprio scompere sta festa:
Priesto le squatre, che sengano aunite;
Lo Cennerale lo banno iettaie,
E l'arme onne Sordato apparecchiaie.

Ntrà tanto, che sò chiste affacennate,
E alleſtano lanzuottole, e ſpontune,
E chi ſongo a commattere mmezzate,
S'hanno porzì allordate li cauzune;
Tornare voglio, cà v'haggio laſſate
Fatte già ſchiaue li duie ſmargiaſſune:
E ghicuano li pouere ſconticnte
Co li ſoſpire creſcenno li viente.

La Fortuna, che maie non accommenza
Pe poco, ne de chello è ſatia maie,
Nà grà borraſca cò grà beiolenza,
E co grà bienco ſubbeto mannaie;
Ogn'vno reſta de colore ſenza,
Cà s'aſcia catacuoto ntrà ſtì guaie:
E lo viento accoſsì de furia venne,
Ch'a primmo cuorpo le rompie l'antenne.

Neoppa li Munte mò le pare ijre,
E mò le pare iì nfunno à l'arene;
Mò pare, ch'à lo Cielo vò ſaglire,
E mà ſcenne a lo Regno de le pene.
Aſpetta ad hora ad hora de morire
Ogn'hommo, e becco, ch'a ſcurare vene.
O ccà te voglio, cà chiù lo temmore
Lo ſcuro creſce, e chiù te dà terrore.

La matina dapò lo Sole aſcette,
Mà ſtea annaſcuſo de nuuole ſotta:
Quanno d'attuorno chiù non ſe vedette
L'Arraiſe la compagna galiotta;
Ch'era annegata ogn'vno ſe credette,
E che la notte foſſe ſtata rotta
Dà lo maro: e chiagnette Tartarone,
Becche nemmico, l'auto ſmargiaſſone.

No

No poccorillo se coietaie lo Maro;
Mà non sapeano addoue ii de piette,
E na notte, e no juorno cammenaro,
Senza speranza de troua arreciette.
Quanno l'auta matina pè trouaro
Tunnese patria lloro a lo cospetro.
E tanno chille Arraiese gargiubba
Accomenzaieno à fà tubba, catubba.
Iettero nterra, e Tartarone scese
Cò lo fierro a lo pede lo scurisso:
Vedenno chesso a chiagnere se mese,
Cà ntrà sti guaie Fortuna l'hauea misso.
Corrette a la marina lo Paiese
A bedere la presa, e resta ammisso,
Quanno vedette ogn'vno, cà non c'era
Cò la compagna chell'auta galera.
Ad accattare schiaue onne mercante
Vene, e nfrà l'autre no Moro nce venne,
Ch'era Prencepe granne, e bede nnante
A Tartarone, quanno nterra scenne:
A la postura, e cammenà galante,
Che sia hommo de ciappa lo comprénne.
Fece lo patto, e lo schiauo accattaie,
E duciento docate lo pagaie.
A la casa lo porta allegramente,
E pò le spia: dì, ch'arte saie fare;
Isso responne: non saccio fà niente
Faccio lo Michelasso pe campare.
Pecche canosco, cà tu sì balente,
Ed haie na bona schena pe zappare,
Le disse lo patrone, haggio golio
De te fà fà lo ciardenello mio.

Tartarone pegliaie nmano la zappa:
O negrecato ed à che ſi arreddutto,
Maro chi nmano de ſti cane ncappa,
Ed haue d'agliottì ſt'ammaro frutto.
Mprimmo lo moro la capo l'attappa,
E le dace à magnare pane aſciutto,
Co acqua; e mentre zappa lo meſchino
Cò le lacreme adacqua lo ciardino.
Non s'annegaie, comme chille penzaro,
Chell'auta varca; mà iette de chiatto
Chiù de cenquanta miglia pe lo Maro,
Ed a no ſcuoglio ſe rompìe de fatto:
Lì Turche tutte quante s'annegaro;
Mà chillo ſmargiaſſone comm'à gatto
S'appeccecaie a lo ſcuoglio, e tanto aiuto
Sè deze, nterra nſi che ſù benuto.
Mà lo Maro l'hauea proſſedeiuſo
Shattuto a chille ſcuoglie tanta vote,
Tanto, che d'acqua, e ſango tutto nfuſo,
Manco da terra ſoſere ſe pote.
Mà lo Cielo, ch'a nuie ſempe è piatuſo,
E da ſoccurzo a le gente deuote,
Tanta forza le deze, e tanto ardire,
Che chiano chiano ſe potìe ſoſire.
Iette pe cammenare pe na via,
E no caualio nnante le compare,
Che lo ncrinaie, e cò na vezzarria
Parea, che lo mmitaſſe a crauaccare,
Iſſo decette: ſi la ſciorta mia
Me l'hà mannato, lo voglio azzettare,
Mà no vracone ncuollo ſe lo ntorza,
E l'accrauacca; pocca n'hauea forza.

Ve-

Venette pò na ſcigna tanto bella,
E cò no panno nmano l'aſciuttaua
La facce, e bedde pò na cacciottella,
Che cò duie piede nnante l'abballaua:
N'auto cane dapò la ciaramella
Cò crouette, e daienette accompagnaua,
Dinto no lago cierte cacciottielle
Semmozzauano apprieſſo de l'aucielle.
Dapò vedette no gruoſſo alifante,
Che cò lo naſo pegliaua le coſe,
Dapò no gatto maimone galante,
Che ſmorfie le facea reddicoloſe:
Na tigra manza pò le ieze nnante,
Cò aute coſe aſſaie maraueglioſe,
Quanto chiù nnante lo cammino piglia,
Vede animale de chiù marauiglia.
Le prete, che ſcarpiſa sò deuerze,
E de bellezze tudene, e colure:
L'erue che pe li prate ſtanno ſperze,
Varie de forma sò, varie d'addure:
Vuſciole, laure, parmè, cirre, e cerze
Nce sò cò frutte de tutte ſapure.
Nzomma addonca ſe vota, è ccà onne coſa
Varia, ricca, aſſaie bella, e bertoloſa.
Quanta à Napole ſongo ciarlatane,
Che teneno animale vertoluſe,
Gatte maimune, ſcigne, crape, e cane,
Che fatte ſanno fà reddecoluſe:
Tutte vanno pe ccà, tutte sò ccane
Le prete, l'erue, e frutte prezeiuſe:
Nfrutto addoue ſe vota, p'ogne banna
Nce ſcorre latte, mele, ambroſeia, e manna:

Vedenno ſt'iſce coſe de bellezza
Tutto alliegro ſagliea lo ſmargiaſſone,
Nfrà iſſo non capeua de preiezza,
Vedenno tanta coſe belle, e bone.
Nc'era nmiezo no largo co grannezza
Maraneglioſa, comme a torreione
Tunno no gran Palazzo frauecato,
Co porfeto, e co marmora ornato.
S'accoſta, e bede quanno è chiù becino
Quatto ſtatue de marmora aſſaie belle,
Cne cò lauore belliſſemo, e fino
Vna teneua nmano doie lancelle,
Che temperaua l'acqua cò lo vino:
E n'auta la valanza hauea, e l'aſcelle:
N'auta dinto no ſchiecco ſe mmeraua.
N'auta cò na colonna s'abbracciaua.
Nc'è no cartiello ncoppa de la porta,
E ntoſcaneſe dinto nce ſtà ſcritto:
O tù che trauagliato da la ſciorta
Sei ſtato fin ad hor miſero, affatto:
N fine ccà trouarraie, chi te conforta:
Laſcia ch'ogni trauaglio vaga à mitto,
Che quinci la VERTV ſtà auſiliata
Da tutte le Cetate aeſcacciata.
Teneua mente chillo, quann'aſcette
N'a femmena veſtuta de ſcarlata;
Tale bellezza chillo maie vedette,
Ch'era aſſaie bella a l'occhie de na Fata.
O ben venuto, chella le decette;
E chillo le reſpoſe: ben trouata;
E dapò pe la mano lo pegliaie,
E bierzo de lo Tempio lo portaie.

Nprim-

Nprimmo, le disse: comme è sta venuta
A st'Isola, addò nullo maie nce vene,
Addoue la Vertù stà foraſciuta,
Pocca lo Munno cunto non ne tene ?
Reſponne chillo: ò femmena ſaputa,
Maie mme crediette d'hauè tanto bene,
Pocca credenno d'eſſere annegato,
Songo da la Fortuna ccà portato.
Bè vego, diſſe chella, cà neſciuno
Vene à ſto Tempio, ſi nò pe deſgratia.
O bella antica aitate, addoue ogn'vno
De vertù n'hauea maie la panza ſatia;
Ogn'vno mò de cheſta nn'è deiuno,
E ſulo lo denaro ſtace ngratia,
O che tiempe, e coſtumme ſgratiate,
Cà sò li vertolaſe ſtratiate!
Hora sù mentre ccà la bona ſciorta,
E li coſtumme tuoie t'hanno portato,
E pocca la vertù pe l'aute è morta,
E ſolamente tù l'haie ſorzetato:
Viene cò mico, diſſe, e pe na porta
Lo portatte, addò ſteua ſtoriato
Lo caſo mprimmo, quanno cò l'aſcelle
Aſtrea laſſaie lo Munno, e phie a le ſtelle.
Dinto ſto Tempio non ce ſtà recchezza,
Mà ſolamente hà l'affacciata d'oro,
Che ſe facette cò granne allegrezza,
Quanno Vertù ſtemmata era treſoro;
Mà mò, che la Vertù neſciuno apprezza,
E ſpartio caſatiello cò Dio Poro;
Sulo de vierze, e de deſcrettione
E ſcritta, e frauecata è de mautune.

Nce stà de preta marmora n'autaro,
Che lo teneno ncuollo seie alifante,
E co lauore assaie famuso, e raro
Na statua ncoppa nc'è, ch'è de diamante,
Mecenato antemmonio d'onne auaro
Allhora la vestette assaie galante
De tela d'oro; mà stà mò stracciato
Lo vestito, e stà tutto arrepezzato.

Haue npietto no Sole resbrannente,
Ed à le spalle nce tene l'ascelle:
Tanto chiù luce, quanto chiù è pezzente,
E sotta de li piede haue le stelle:
Hà nmano na corona stralocente,
Che fatta è de smiraude lustre, e belle
De lauro a muodo, e cò chesta ncorona,
Quanno ricca de groleia è la perzona.

Li Feluosoche tutte da no canto,
Haue, e nfrà l'autre nc'è lo gran Pratone:
Arestotelo pò, che sapea tanto
Stà co la varua de no caperrone:
Heracreto nc'è appriesso, che de chianto
Hauea chino no gruosso carrafone,
Iettanno l'oro stea pegnuto Crate.
Chisse mò da lo Munno sò sgriate:

Democreto schiattato de lo riso,
Appriesso cò Anassagora, e Cresippo,
Ntrà na votta Deiogene stea miso,
E Biante lo pezzente, e Menalippo,
Seneca appriesso ntrà lo vagno acciso,
Petacora, Senocrate, e Speuzippo:
E scritto n grieco hanno sto mutto autiero:
Μετὲ μοῦ παντά αγαθά εγὼ φέρω

L'Astro-

L'Astroloche nce sò puro scorpite,
E li Dotture, e li Miedece addotte:
Chille a le robbe, chist'aute a le bitè
Fanno, che l'hommo dica: bona notte.
Li Poiete nce sò pò colorite,
Che de lo Grieco veppero a la votte, (to;
Homero è primmo, e no scritto hà mpizza-
O quanto tenne mente sto cecato?
Appriesso nce stà Pinnaro, ed Arfeo,
Ed Archimio, ed Asiodo, ed Arato,
E Basilede, Amulio, e porzì Arceo,
Da na Cestunia Eschilo ntommacato,
Isedoro, Semmonede, e Moseo,
Andronio, che l'hà spralefecato.
Sta settentia hanno scritta assaie descreta:
De sto Grieco è mbreiaco enne Poeta.
De li Latine sò a lo naturale
Pegnute li retratte: e lo Marrone,
Che de l'aute castagne è caporale,
E da dereto a isso nc'è Nasone:
Ed Horatio, e Locano, e Giouenale,
E Corneficio dereto a Barrone,
Ncapo de lista Statio, co' Marullo,
E Propertio, Tebullo, co' Catullo.
Martiale, e na berbia nce stà penta
De chiù de mille Poiete Latine,
Pocca nParnaso sguiglia sta sementa,
Comme a le faue ngongole, e lopine.
Nce nne sò chiù de mille vote trenta,
Ch'a parlà letterummeco sò fine:
Dice lo scritto: *In primis sunt state*
Qui venit post, annumeret sedate.

Ve-

Veccote li Toscane: ò ben hagg' hoggi,
E addoue troue parole abbastante,
Che bastasse à cantarece l'aloggi
A sti mmitte Poiete tutte quante?
Mia Musa, se tant'alto hoggi non poggi,
Te puoie fare na cura co li guante:
Autro nce vole, che qualunque lei,
Pe cantà de sti mmitte Semmedei.

Hora spapura sù pocca nce simmo,
Non te schiantare Rànonchiella Crio,
E beccote l'Addante, ch'è lo primmo,
Che comme patre pe ghiodicio mio,
Lo primmo luoco, che le tocca io stimmo:
E lo Petracchio appriesso canosc'io,
Che chiù de l'aute affaie se stimma, e bale,
Comme no Capetanio Cennerale.

L'Alemanne, Tansillo, e Sannazzaro,
Voccaccio, ed Ariosto lo Deuino,
Lo Brettonio, Rosciello, Casa, e Caro,
Fracastoro, Anguellara, Bernia, e Cino,
Grotta, Doce, Boiardo, e lo Vaiaro,
Nardo, e Torquato Tasso nciegno fino.
E lo mutto: *Vidiamo noi docezza,*
Vengaci appresso chi vorrà l'autezza.

Li chiù nniccà sò appriesso, e a primmo vene
Chi la zampogna soia fece trommetta,
E cantaie de Mertillo le gran pene:
Appriesso corre Campeggio a staffetta;
Mmereta laude Testi chiù ch'arene,
E ncarcare se pote la barretta
Bonarello: Gratiano appriesso venne,
E Bracciolino poie schitecaie le penne.

Nce

Nce stà Sempronio, e Bordone da dire;
Mà de carta na refema non vasta,
Ch'ogn'vno canta cose da stordire,
E cò lo tiempo, e la Morte contrasta:
NParnaso ogn'vno è buono pe saglire,
E cò le mano soie la Groleia mpasta;
Ma lo Marino non boglio lassare,
Che sù de Poesia propio no Mare:
Maro addoue nce pesca onne gnorante,
E nne caccia le perne stralucente:
Maro, che l'acqua dona à tutte quante:
Maro, ch'ad onne neosa sù azzellente.
Nesciuno penza de passà chiù nnante,
Nesciuno haue la Musa chiù parente:
Cà buono, e poco scrisse vno, derraie:
Chisto lo buono accompagna a l'assaie.
Dorria cà venerrà Ciro, e Cosano,
Ed Artale, e Muscettola, e Battista,
Lottiero, Crasso, e Riccio chiù decano,
C'hanno fatta la Parca negra, e trista;
Mà manco ciento penne, e ciento mano
Poterriano vastare a fà la lista.
E lo mutto: *Li nciegne hanno nnauzate,*
De facce nterra becche sia l'aietate.
D'onne lenguaggio Poiete nce stanno,
C'hanno hauuto scommertio cò le Muse,
Disse la Fata; mà chiste sarranno
Da lo bell'vuo de Napole schiuse:
Che cò la propia lengua parlarranno,
E sarranno co essa groleiuse:
Chisto primmo sarrà Ciullo Cortese,
C'honorrarà de foglia lo paiese.

Chisto

Chisto cantanno cò no doce canto
De Micco, Ciullo, e Rosa li tromiente,
De lo Cerriglio lo famuso ncanto,
E de Parnaso la Groleia sbrannente:
De le Baiasse pò sonanno tanto,
De Marrone sarrà luoco tenente.
Dice lo scritto: *Pe sto Giulio è bona*
E de lauro, e de foglia la Corona.
E l'Abbattuto a chillo tiempo stisso, (se;
E nprosa, e a rimma CONTARRA grà co-
Tanto ch'Apollo restannone ammisso,
No chirchio ncapo le sarrà de rose,
E pe groleia soia vasta ca isso
Cantanno cò le MVSE belle cose,
Porrà fare, che sia cò muodo raro
N'Alecona porzì lo Lauenaro.
E n'auto nciegno da Sonfato ascciuto,
Sonarrà na TEORBIA accossì doce,
Che Napole restanno ascenoluto,
Lo chiammarrà grann hommo a biua voce;
Mà n'auto, da la Morte ohimmè feruto
A lo meglio cantà morerrà nfoce,
Tanto, che le Padule leberate
Morerranno nfeglianza; mà seccate.
Chillo che llà tù vide, è Balentino,
Che de li tiempe suoie dice grà male,
Scontrafatta la Patria pe Destino,
Derrà, dapò ch'è stata no Spitale;
Dapò d'arraggia, e de despietto chino,
Vencenno a lo cantare le Cecale,
Cò chella Mezacanna, c'hà zeccata,
Fà a la Baggianaria na mazzeiata.

Non

Non mancarranno ncigne puro apprieſſo,
Che non facenno chiù li pappagalle,
A chi Hebo la Cetola ha concieſſo,
Mmitarranno le Muſe a nuouo abballe.
Nce ſtà quarcuno, che morerrà cieſſo
Sulo contra Dohana hauenno balle:
Baſta canſi, che durano le trapole,
Non mancarranno maie Poiete a Napole.
Lo ncogneto dapò, che canna apierto,
E de tutte le ſcientie, e tutte l'arte
Vedette li grann'huommene: pe cierto,
Diſſe, io sò ſtoppa fatto sì pe Marte:
Addonca dinto ſto luoco deſierto
St'huommene, ch'enchiarranno tãta carte,
A l'annaſcuſo ſtanno ſebbellute,
Ne da lo Munno ſongo canoſciute.
Tù no le bide, diſſele la Fata,
Comme ſtanno ſtracciate, e brenzoluſe,
La Vertute ſarrà poco ſtemmata,
Pezzientè ſempe ſarranno le Muſe:
Peche l'aietate ſarrà coſì ſgrata,
E chiena de gnorante, e preſentuſe,
Che facennole ſulo ſtratie, e tuorto,
L'hommo canoſcerrà tanno ch'è muorte.
Ma de lo tenè mente già ſi ſatio,
Viene a peglià no poco d'arrecietto:
Core mio bello, diſſe, io te rengratio
C'haggio hauuto no piezzo de delietto;
Mà vedenno la ſciorta, cà fà ſtratio
De chiſte ncigne, nn'haggio grà deſpietto:
Addonca fatta ſulo è l'abbonnantia
Pe la baggianaria, pe la gnorantia?

Pe

Pe no poco de vita, ch'è no viento,
Disse la Fata, cà l'hommo patesce:
E poco, pocca lo chiù gran tromiento
A l'huómene la Groleia assaie chiù cresce.
E quanto l'hommo chiù non hane abbiéto,
Se face chiù mortale, e se ngranneſce:
Hora viene cò mico a reposare,
E da me sentarraie zò, c'haie da fare.

Mà mentre chisto ncogneto arrepoſa,
Vedimmo nterra mò Ciommo, che face,
Và nnante a Forcione, ed onne cosa
Le conta, e dice: sù non sia chiù pace,
Nettunno vò, che guerra sanguenosa
Se faccia, pe che chiù nn'otio se face?
A l'arme sù, nò state chiù coiete:
Quanno l'acqua arrepoſa ammorba, e fete.

Le piace a Forcione lo conziglio,
E dice: assè s'apenione è brava:
Ecco cà nprimmo lo la spata piglio,
E ntanto onne trommetta se sonava:
Già sente lo remmore, e lo greciglio,
correno li sordate, comme à lava,
E cò na presta d'vno, c'hà le ghiute,
Correno vierzo Agnano arresolute.

Erano sciute d'Agnano porzine
Le gente, pe se fare n'ammaccata;
Mà sentenno sonà li tammorrine
De lo nemmico, l'vna, e l'auta armata
Fanno grann'armo, e fatteſe vecine,
Se saluteieno co na preteiata, (ca,
Che chi ammatóta, chi azzoppa, chi sciac-
Chi scomma a sango, chi accide, e chi am-
macca.

Da

Da peccerille mmezzate a le botte,
Non tirano pretata, che non coglia,
Non coglie, che non siano capo rotte,
Non rotte da chi l'arma non se scioglia:
Fanno dire a chiù d'vno bona notte,
Addio vruoccole, addio cappucce foglia,
Pocca a le botte de na preta dura
Resistere non pò la ncornaturà.

Hora dimme Ranonchia bella mia,
Tù che fuste presente a lo streuerio,
Chi fù lo primmo forte n guapparia,
C'hauesse nprimmo n capo no cauterio:
Luccio lo primmo fuie, arrasso sia,
C' hauenno lo scurisso desedderio
De passà nnante, tasse cò na botta
De na vreccia le fuie la capo rotta.

Couze appriesso porzì l'vosso pezzillo
De Ciccio nò gran piezzo de mautone,
Che ghiettannose nterra cò no strillo,
Lassaie d'essere forte openeione:
Pò na grasta de piatto couze a Millo,
Che l'azzoppaie, coglienno lo tallone;
Becche nce stace quaccuno, che dica,
Che Dio Marte non fù, ma fù l'ammica.

Na preta a l'auta banna couta a Nciccо,
Le fece n'ùocchio comme a molegnana;
A lo stommaco n'auta couta a Micco,
Sputà le fece sango na sommana.
Volenno nnante farese Pacicco,
No culo de pegnato, ò cosa strana,
Le cogliette a lo vico de le tozzola,
E le facette ascì tanto na vozzola.

Abbu-

Abbuſca Arrocchia na botta a le ghionte,
E fù cò grà raggione la pretata,
Pocca ſi a l'arrobbà le mano ha pronte,
Vna lo Cielo mò nce nn'ha cioncata.
Nmiezo a le coſcie hauea quãto a no mõte
D'acqua Maſe la guallara abbottata;
Ma vno llà na preta le nzertaie,
Che l'ernia le rompette, e lo ſanaie,
Azzeccatoſe pò l'armata rento,
Meſeno mano a le potiente sferre,
E le ſpate rompennoſe lo viento
Sonano iuſto comme a zerrezerre;
Cadeno li ſordate a ciento a ciento,
Pareno fatte de magra le Terre:
Ioca porzine quarche ſmargiaſſone,
Pe parte de la ſpata, lo ſpatone.
Chi haue ntiſo maie le Fonnachere
Fà greciglio pe ſpannere li panne,
Zie, nepute, marite, cò mogliere
Aprire comm'a chiaueca le canne,
Comme a papare, puorce, e bacche vere
Fare confoſeione accoſsì granne,
Che te ſtordeſce: accoſſi appunto face,
Mentre l'armata appeccecata ſtace.
Da la banna d'Agnano Lanzafora
Coglie cò no ſcennente ncapo a Tonno,
Che lo laſſaie ſtorduto paſſa n'hora,
Pocca lo cuorpo ſù propio à lo ſuonno.
Valerio, e Cicco sò ferute, e ancora
Reterà da la guerra non ſe vonno;
Ma laſſate le ſpate a buonne chiune
Se sò afferrate a punia, e a ſecozzune.

Schi-

Schiroſſo t. faceua pe cenquanta,
Ne perdeua la coppola a la ſolla,
Comm'a bruoccolo Pippo nterra chianta,
Ed a Razullo fà la capo molla.
Da Stracqua Pizo ha la cocozza franta;
Ma vene Cola Iacouo, e lo zolla;
Pocca dannole nmocca no ſcennente,
Le fà cadè no tummolo de diente.
Smafara non potenno ſtà npreſone,
Hauuta de commattere lecientia,
O che ſtreuerio, ò che deſtruttione
Fece cò na sbracata veiolentia!
Ciullo vedenno la confoſeione,
E non fà li ſordate reſeſtentia,
Cò Smafara tozzaie, ò negrecato,
Cà fuie a primma botta ſmafarato.
Stea Rotamarte de no monteciéllo
Ncoppa, cò no ſquatrone de li meglio,
Vedenno de li ſuoie fare maciello,
Diſſe: che beo ohimmè, io dormo, ò veglio!
Chiù de la vita lo morire è bello,
Primma ch'auto vedè la morte io ſceglio;
Iammo, ò compagne, contra li nemmice,
Scapizzammole tutte comm'alice.
Comme a frugolo ſceſe, e tricchetracche
Parze a le botte, ch'a no tiempo dette,
Rompe li ſcute, e ſpertoſa li giacche,
E chiù de cinco à la liſta nne mette;
Luccio allordare ſe ſentie le pacche,
Quanno co chella facce lo vedette:
Tremmanno comme a ghiunco pe lo viéto,
L'aſcie lo shiato pe lo fonnamiento.

Peppo

Peppo lo ſcartellato ſe credie
A Rotamarte dare lo malanno;
Ma pe cha chillo ſulo lo mmeſtie,
Comme a palla iſſo iette vrociolanno;
A Micco pò peche nterra cadie,
Riennete, diſſe, a mme, ò ccà te ſcanno:
Iſſo le diſſe: oh tu quartiero damme;
Ma pò ſoſuto nn'appellaie à le gamme.

S'arraggia, e pare iuſto Rotamarte
Na vufara geloſa campanara,
Ncemmatte Ciccio, e la capo le ſparte:
Cò no reuierzo pò Mineco sbara.
Foieuano le gente d'onne parte;
Ma la ſoiuta Smafara repara;
Negrecato pe te meglio ſarria,
Ch'ancora ſtiſſe ntrà la preſonia.

Iſſo cecato de n'ùocchio è lo ſcuro;
Tanto ch'a muodo de no cacciatore,
Pigliaie la mmira npietto, e Rea ſecuro
A Rotamarte de ſpercià lo core;
Ma ſgarra, & aſſeconna, e ſgarra puro;
Ma l'ùocchio buono l'è cacciato fore,
Tanto ch'iſſo parea che cò la ſpata,
Ioquà voleſſe a la gatta cecata.

Ma Giommo, e Foreione non potenno
Chiù ſopportare tanta acceſiune;
Comme a liepere ſceſero ncorrenno,
Parenno ntrà le pecore Liune:
Lo ſchiuoppo chi pò dicere tremenno,
Che fecero ſti ſuorte ſmargiaſſune,
Traſenno nguerra cò allucche, e cò ſiſche,
Co le libarde parzero Todiſche.

Se.

Se credea de fà ponta co na ſchera
De Sordatune anemuſo Carella,
Ciommo tira no cuorpo, e la chiomera
Le fà cadere, e moſta hauè la zella.
Auza Schiroſſo na tale carrera,
Che parze de la Caua palommella.
Tanto che, perza de la guerra l'arte,
Mmeſteno Foreione, e Rotamarte.
Ma l'Agnaniſe auzaieno tale corza,
Che Rotamarte è portato pe l'aria,
Tanto, che non potettero la forza
Nſiemme nfrà loro ſpremmentà contraria;
Ma chiſte a botta de pretate, e torza
Ieano ncauzanno la gente auerzaria;
Ma de la Fattocchiara lo deſigno
Le fà fremmare a lo ncantato ſigno.
Comme a pollitro mpaſtorato a punto
Cò li ſordate Foreione reſta;
Mà Ciommo de lo ſigno non fà cunto;
Ma ſecota la gente, e fà tempeſta:
E nmiezo ali nemmice ſulo iunto:
Che granne magaria, decette, è cheſta!
L'arme fatate rompieno lo ncanto;
Ma mpreſonato reſta iſſo nfrà tanto.
Comme a no ioquatore, che la poſta
Perde, che la teneua ntrà la mano.
Foreione iaſtemma, e de ragoſta
Chiù è ruſſo, pocca ha commattuto nuano,
E tanto chiù, ca no frate le coſta:
Tanto che ghiura de ſtruiere Agnano,
Ne maie ſe vò partì da chillo luoco,
Si tutte nò le mauna a ſango, e a fuoco,

Scompetura de lo Canto Quarto.

Digitized by Google

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO QVINTO.

ARGOMIENTO.

Troua nTunnese Pimpa Tartarone:
E Peppo da Maiure haue l'aiuto.
Scatozza leua Ciommo da presone:
Spoglia Scartocchia, e descanta lo scuto.
Aiuta Pimpa n'auto smargiasson
Cò Tartarone, e dapò canosciuto
Pe Rita, li guaie loro ogn'vno dice.
Se commatte, e sò binte li nemmice.

CANTO QVINTO.

DInto de lo Ciardino stea no iuorno
Stracquo de lo zappare Tartarone,
E faceua chiagnenno no taluorno,
Ch'onne preta nn' hauea compasseione:
Chiagnea co lo selluzzo pe lo scuorno,
C'haueua de trouarese mpresone,
E pareua strellanno ntrà l'affanne
Na Ceuettola, n'Ascio, ò Varuaianne.

Quan-

Digitized by Google

Quanno auza l'ùocchie, e da nante ſe vede
Na bella, e aggratiata Torchecella;
Iſſo ſe voze auzà; ma ſtatte, e ſiede
E dimme che cos'haie; decette chella.
Tartarone, e che bide, e chi lo crede,
E non canuſcie chiù la gioueneella,
Che ntrà lo voſco ſe ſiea gualianno
Pe la quale haie patuto tanto danno?
Cheſta è eſſa gnorsì, ca Pimpa è cheſta,
E chella, che lo core t'ha ſciccato,
Chella che ghianca è chiù de la rapeſta,
C'ha le maſche chiù roſſe de ſcarlato.
Comm'a na mummia Tartarone reſta,
Comme a n'hòmo de paglia mmottonato.
Parla, ſpapura, pizzo de n'anchione,
Ca de la Cerra pare no Pacione.
Armo Pimpa le dace, e dice: sbotta
Cheſta poſteoma; perche te lamiente,
Pe quale viento, ſio pietto s'abotta?
A me puoi ſcommoglià li ſentemiente.
De la varda de guaie ſi ſtaie mò ſotta,
Fuorze te pozzo alleggerì li ſtiente:
Sù lo ſegreto tuio famme paleſe,
Comme sì bello ſingheme corteſe.
Spara cò no ſoſpiro, che feteua
D'arzo, che nne mpeſtaie trecient miglia
Iſſo, e diſſe: ſta ſciorta addoue ſteua,
Cóme, e da quale terra hogge me ſguiglia?
Vh quanto ſtà lontano mme credeua
De te pe chi ſto core arde, e ſquaquiglia;
Io ſtongo ſummo, e ſta credeua a ſunno;
Hora vedite comme và lo Munno!

Pimpa mia, core de ſta coratella
Sacce, cà ſchiauo ſulo pe te ſongo,
Pe te zingara, mora facce bella
Co lo fierro a lo pede affritto ſtongo:
Hauerrà addeſa n'anno, ch'ogne ſtella
Mme contrarea, e mò propio te dongo
Rellatione comm'into a no voſco
Te vediette, t'ammaie, e te canoſco.
Gabbato da no guitto zappaiuolo,
Che m'arrobbaie na tareca ncantata,
Correnno apprieſſo de lo mareiuolo
Dinto a no voſco perdiette la ſtrata.
Senco nfrà tanto, comm'à reſcegnuolo,
Gnaleiare na voce ancelecata,
Chiano chiano m'accoſto, e bego, e ſento
De te l'habbeto, nomme, e lamiento.
Io lo confeſſo, ca fuie n'acqua cauda,
Che comm'a puorco me ſpennaie ſta viſta,
Ne la ferita a lo core ſe ſauda,
Pocca la botta è precoloſa, e triſta;
Già l'arma s'accoſtaua ſauda, ſauda,
Cò lo cuorpo; ma ohimmè tanno m'abbiſta
S'uocchio, ch'è de farcone, e te l'aſſarpe,
Ed io apprieſſo à te ſtruio le ſcarpe.
Te ſtrillo apprieſſo, e tù chiù allicceie, e fuie:
E becco ch'vno cò la ſpata nmano
Me dice: ferma, tanto che nfrà nuie
Commattenno, cadettemo a lo chiano;
Eramo addeuolute tutte duie
Dinto a no voſco vecino d'Agnano;
Nce trouano li Turche, e forzetate
Simmo da chille ſchiaue ncatenate.

Ma

Ma na borrasca po da la galera
Nce spartie, ne n'hauettemo chiù noua:
Tanto ch'io chianze de mala manera,
Ne lo ncogneto saccio addò se troua;
Sta sfatione addonca sulo spera
Tartarone date, bella, che moua,
Cò li lamiente mieie, co li mieie chiante
Ssò core, ch'è durissemo diamante.
Respose Pimpa: Tartarone io saccio
Chi si, quanto si buono, e cà si brauo,
Saccio ca de nemmice faie scasaccio;
Te compatesco pò, ca mò si schiauo.
Perdoname pe te s'io mò non faccio
Chello che deuo; pocca puro io lauo
De chianto chesta facce addolorata.
E chiù de tene songo nnammorata.
Sulo te prego, che bienghe co nmmico,
Cà pe la via pò te contarraggio,
Comme pe lo destino, ohimmè, nemmico,
Io chiù de tene mme struie, e m'arraggio;
Io suijre da ccà voglio cò tico,
Fuorze chella bellezza trouarraggio,
Che quanno tù le Turre attuorno Agnano
Pegliaste; se pegliaie sto core nmano.
Stà rotte quanno li Lupe menare
Soleno ascire, e tù trouate lesto,
Ca io nfrà tanto faccio patteiare
Na varca pe soijre da ccà priesto:
A no creiato mio farraggio fare
ogne cosa, e a partire già m'alleslo;
Iammo, mà pe trouare, maramene,
La lebertate tù, io le catene.

Quanto meglio ſarria, reſpoſe chillo,
Non t'haue viſto, pocca ditto m'haie,
Ca io a lo ſpropoſeto mò ſtrillo,
Pocca tu d'auto ncrapecciata ſtaie;
Addonca chiſto affritto ſperetillo
E nato ſulo pe ſopportà guaie?
Ma pocca ch'io fuia cò tico, vuoie,
Legge mme ſongo li commanne tuoie,
Se diſſero, partenno, bonaſera
A reuederce quanno e mezzanotte:
Ma Tartarone reſtaie cò na cera,
Comme haueſſe magnate nnarauuotte;
Cò tutto cheſto de rompere ſpera
Sta preta toſta cò deuerze botte.
Ma n'auta vota pò ſto cunto ſcompo,
Ed a Maiure co no ſauto zompo.
Portato da la varca, marenare
Addoue erano brutte farfarielle,
Peppone venne a Maiure a sbarcare,
Ed arreuato rengratia le ſtelle:
E lo Rè de Maiure và a trouare,
E zeremonie facenno aſſaie belle,
Conta d'Agnano lo ſtato infelice,
Le da lo fuoglio, e la mmaſciata dice.
Lo Rè Tuſolo all'hora mme deſpiace,
Diſſe, che para guerra Rotamarte;
Ma sì mò iſſo aſſedeiato ſtace
Io pe lo lebberà farraggio ogn'arte:
Ccà lo nereſſo mio puro nce vace,
Cà sò nemmico a Foreione: a Marte
Io iuro, cà de tutta chella armata
Fare proprio nne voglio na frettata.

Oh

Olà ghiettate banno pe ſſe Terre;
Cà voglio aunite ccà li battagliune,
Sù prieſto, che s'alleſteno le sferre
Cà tutte hauite a fare a coſteiune.
Caude, caude vonno eſſere le guerre,
Comme zeppole magne, e maccarune:
Sù prieſto, e triſto; cò ſta ſordateſca
De li nemmice voglio fà meſeſca.
Dinto ad Agnano mò tornammo a Ciommo,
Che ſta ſchiaffato dinto na cantina,
Faceua comme a Toro, e nō comm'hommo
Promettenno de fare grà roina;
Si t'haggio nmano, diſſe, e non te ſcommo
Dè ſango, e non ne faccio ielatina,
Pozza morì nfeglianza, ò Rè cornuto,
Si tù la ſcappe, portanne lo vuto.
Mentre ſe lamentaua a lo canciello
Se ſentette chiammare de Scatozza,
Che le decette da no cammariello:
Laſſa, co tico che sfocare io pozza:
Sacce la pace peche io poueriello
Conſeglià vuoze; lo Rè m'haue nuozza;
E tanto, che ſtimmato no ſhiashucco
Li peccerille mme fanno l'allucco
Io non pozzo paſſare pe na via,
Ch'ogne baſtaſo non me dia l'abbaia,
B ſenza reſpettà la ſcientia mia,
Io sò trattato comme a coccouaia.
Quanto a lo conzegliare io buono ſia
Defiddero che fratet o me nzaia;
E cacciare te voglio da preſone,
Si tù me miette ngratia a Foreione.

Iaffa fà a mene, Ciommo le reſpoſe,
Ca io canoſco buono quanto vale,
Fratemo le perzune vertoloſe
Le sà ſtemmare, e nne fa capetale;
Scatozza diſſe: quanno sò le coſe
Scordate, e ſtà dormenno onne anemale,
E fà la percopia nCielo onne ſtella,
Te cacciarraggio pe na portecella.
Alliegro Ciommo de ſta ſciorta bona,
Ogne tantillo le pare mill'anne,
E l'hore conta, che l'arluoggio ſona,
Aſpettanno de ſcì da canta affanne;
Venette l'hora, e na voce le ntrona
Decenno: viene ſmargiaſſone granne,
Ed azzò che la ſciuta ſia ſecura,
Veccote ccà la ſpata, e l'armatura.
Se veſte Ciommo, e Scatozza le toie,
Diſſe, sò ſt'arme, cà l'haggio arrobbate,
Pocca le chiaue haueca de l'arme ſoie
Tutte a me Rommane conzegnate;
Sù non tricammo chiuse, porta d'hoie,
Cà eſſere potimmo ſcommogliate,
Trouano nfrà d'Agnano à la porta
La ſentenella ntrà lo ſuonno morta.
Chiſte da mè porzì ſuieno ſera
Addobbeiate cò no buono vino,
Aſcimmo Ciommo prieſto de carrera,
Cà chi sà che pò fare lo Deſtino?
Mà vede Ciommo, cà Scartocchia era
Lo dormegliuſo, e de deſpietto chino
Diſſe: partire da ccà non me voglio,
Si chiſto latro a la nnuda no ſpoglio.

Sca-

Scatozza: non è tiempo, disse, chisto:
E Ciommo le respose: hora mò sona,
Lassa fà a me, sto mareiuolo ntisto
Io voglio propio, che la conta bona;
A Tartarone lo scuto sto trisso
Ch'arrobbaie, mme decette na perzona;
Cò desfedarlo, e mò dorme a la mmuollo;
Ne nsape, che Destino le stà ncuollo.

La spata caccia, e nce l'appoia ncanna,
E scetate, le disse: hommo valente;
Isso se sceta, e tremma comme a canna,
Cà la morte accosì vede presente.
Che se spogliasse dapò le commanna,
No lassannole ncuollo manco niente,
Pò l'ammarra la vocca, e lo lassaie
Propio comme la mamma lo segliaie.

Era fredda la notte, e ra lo scuro
Pe lo friddo afferraie lo tremmolese;
Tanno cò Ciommo Scatozza securo
De la porta d'Agnano abbascio scese;
Ma vecco cà vecino de lo muro
No rommore, e fracasso Ciommo ntese,
Disse a Scatozza: che rommore è chisso
Chillo respose: è de Demmuonie aggrisso.

Dinto stà grottecella stà guardato
De Tartarone lo tremmenno scuto,
Pe lo peglià chiù d'vno s'è prouato;
Ma trasenno, chiù fora non è sciuto:
Pocca chillo cerreno è mmeninato;
Si animale nce vace, puro è ghiuto.
La proua cò lo cane face ogn'hommo,
E de grotta de cane haue lo nommo.

Io nce voglio trasire, si sapesse
De restà muorto, e perdere la vita,
Disse Ciommo; e Scatozza, ch'auertesse,
C'haue na voglia, ch'è sopierchio ardita;
Sta sperientia a sà non se metteſſe:
Sulo chi è pazzo la morte nterrita:
Vedenno pò, ch'arresoluto stace,
Cò Ciommo dinto de la grotta vace.

Nuolè trasire, da la grotta scieno
Tanta mmorre de sierpe, e de lacerte;
Ma contra Ciommo niente resestieno,
E da ccà, e da llà iettero spierte.
Dinto a la grotta tutte duie trasieno,
E Scatozza le disse: assè la nzierte;
Ma comme Ciommo la tareca adocchia,
Asceuoluto Scatozza sconocchia.

Ciommo sora lo porta, e pò de nuouo
Trase, e scompete vò mò che nc'è miso,
Decéno: io mò che aspetto mme nce trouo;
Ma de l'arme ncantate isso è desiso:
Scippa lo scuto nfine da lo chiuouo,
Da li scazzamaurielle niente affiso;
Ogne Demmonio frugolo, che spara
Parze pe l'aria, e bà a la Zorfatara.

Esce a la luce lo smargiasso mmirto
Co lo scuto ncantato groleiuso;
Ma pò vedenno Scatozza l'affritto,
Comme lo pozza aiutare è confuso.
Ma perche hauea voglia de sà mmitto,
Quanno l'hauette cò l'aurina nfuso,
Abbecche fosse no poco ferente,
Puro tornà lo fece nsentemiente.

Alliegro

Alliegro Ciommo dice iammoncenne,
Ed arreuaieno all'vtemo a lo campo;
Lo sentie Foreione, e se nne venne
Volanno a isso iusto comme a lampo:
E Ciommo le decette: gratia rienne
A sto vecchiotto, cà pe isso campo;
Pocca lo manco piezzo mò l'arecchia
Sarria, hauenno perza la pellecchia.
La Tareca porzì veccote ccane,
Ch'a despietto de Popa, e delo Nferno,
La pigliaie da la grotta de li cane,
E foijre haggio fatto lo Zefierno:
Hora via, frate mio, fruscia sse mmane,
Farrimmo che destrutto sia nnaterno
Agnano, e Foreione: mò senz'auto
Apparecchio pe craie l'vtemo assauto.
Da Tunnese ntrà mente s'è parsuta
Pimpa, e cò essa Tartarone porta,
E da hommo de nuouo s'è bestuta,
O negrecata cà p'ammore è morta.
Ma a bele chiene na varca ha beduta,
Che le veneua ncuollo, e disse: ahi sciorta,
Addoue m'annasconno, e che farraggio,
Cà nTunnese de nuouo tornarraggio?
Tartarone decette: n'haie paura,
Cà chiù priesto ccà nziéme morarrimmo;
NTunnese chiù non tuorne stà secura,
Si commattenno non sò accifo io primmo;
Se vestie Tartarone l'armatura,
Ma già la varca arriua a bela, e a rimmo,
Strillano ammaena li More straggiate;
Ma chisse sò co l'arme apparecchiate.

Hora che ponno fare doie perzone
Co no dellunio de Turche, e de More?
Facea comm'a Demmonio Tartarone,
E pe la mano soia chiù d'vno more;
Pimpa spencea la despetatione,
E fà fracasso, e non hauea terrore,
A Garciumma, ad Allà rompe lo musso;
Ma Tartarone fà taglia, ch'è russo.
Ma Frettasse strellaua comm'a cuotto
Decenno: che facir, o Mustafà,
Ciafer, Amet, fare chiauar sotto
Da chisti fuli Mahamet, Allà?
Tartarone decea: se chiù boscuotto
Tu magne, affè cà te puoie groleià,
A Frettasse la zella buono ammacca,
Ed a Ciaferro lo tuppo le spacca.
Ma che porcano, si soffero state
Tutte frugole, e tutte tricche tracche,
Da tanta banne li nigre affautate,
Pe le troppo commattere so fiacche;
Già songo tutte de sango allordate,
E tutte spertosate hanno li giacche:
Ma veccote na varca co fracasso
Vene mprouisa co no grà smargiasso.
Dace acuollo a li More, e fà benaccia
De chille senza fede Maumettane,
Feresce, stroppia, smafara, spetaccia,
E na salata fà de chille cane;
Ma non votaua Tartarone faccia,
Ne Pimpa a shianco manco hauea le mane,
A maro già lo sango arza la scumma,
E li More iastemmano Mahumma.

A Pyte-

A l'vtemo foiettero, e laſſaro
Li nueſte leberate da ſoſpetto;
Co lo ncogneto Pimpa s'abbracciaro.
E ſe leuaieno a no tiempo l'ermetto.
Che bide Pimpa? ſi chiſto è lo caro,
Che t'allummaie lo fuoco ntrà lo pietto.
Ma lo ncogneto reſta aſcenoluto,
E ſuie da Tartarone canoſciuto.
Pimpa decette a Tartarone: ammico
Chiſſo è chillo, che l'arma m'arrobbaie,
Pe chiſſo ſo ntrà l'ammoruſo ntrico,
Sulo pe chiſſo haggio paruto guaie.
Tù non canuſcie l'aglio da la fico,
Decette chillo, mo nearrata l'haie,
Non canuſce ſto ncogneto chi ſia è
Haie pegliato Vaiano ſore mia.
Tornaie chillo nſe ſtiſſo; e diſſe: gioia
Te vego, cà te trouo; e no ſo morta.
S'agghiaia Pimpa ſcura, e affanno, e annoia
Cheſta voce de femmena l'apporta:
E dice: a cheſto la Fortuna toia,
O Pimpa negrecata, mo te porta. (na,
Ohimmè ch'Ammore pe mè ſpine ſemme-
Che nnamorato m'hanne de na femmena.
Tartarone decette: manco male;
Rita cheſta che bide è comm'a tene,
Ss'ammore vuoſto non bà manco ſale,
Si no terzo, e no quarto non ce vene;
Senza lanza la sareca non vale,
Vacca cò bacca maie ſe vole bene,
Si cà non ponno fà luce la notte,
Si doie lanterne n'hanno cannelotte.

Pocca femmena sì, comme songh'io,
Pimpa le disse: te voglio pe sora,
E Rita le respose: bene mio
Si tù fus'hommo, meglio pe mè fora;
Ma pocca è bano lo nuosto golio,
T'abbraccio comm'a sora a la bon'hora.
Decette l'auto: ò Pimpa mia galante,
Mò che sì asciouta, azzettame p'amante.
Pimpa le responnette: mme contento,
E a Tartarone proiette la mano,
E becco mpoppa pigliano lo viento,
E botano la proda verzo Agnano.
Tartarone pregatte, ch'onne stiento
Pimpa contasse, ed essa chiano, chiano
Accommenzaie a dire: ohimmè na sarma
De stiente, e guaie haue patuto st'arma.
Pimpa io mme chiamo, e a no Barone figlia,
C'hauea la Casa soia rente Resina,
Che lontana de Napole è trè miglia,
E nata propio comme a na Reggina.
Hauea quatt'anne, quanno se la piglia
La Fortuna cò mico; a la marina
Cò la notriccia, mentre a spasso staua,
Na selluca de More mme fà schiaua.
Me venneno a Maumetto, che bedenno,
O le parze vedè ch'era sbellotta,
Mme crescie cõm'a figlia, e ntanto attenno
A l'arme sulo, e mme nce faccio addotta;
Ncagno de fuso, e aco, io sulo ntenno
Cò la spata de fà na bella botta;
Da Tunnese crescuta auzo pe fine
Vestuta d'hommo, li sette carrine.

Arriuo

Arriuo a Cumma, e pe ghì a lo paese,
Mme mecco à cãmenare a buonne chiune;
Ma sgarraie, mara mè, la via carrese,
E ntrà li vuoschè trouome d'Astrune.
Nchesto de cane n'abbaiare ntese,
E no granne alluccare a li vallune,
E secotata veo na Segnorella
Da no puorco saruateco, assaie bella.
Io, ch'a cacciare sango era mmezzata,
Corrette cò no core assaie anemuso,
E da lo shianco caccianno la spata,
Fice a lo puorco tanto no pertuso.
Resta la sdamma, comm'a na ncantata,
E dice: ò giouenielio valloruso
Cierto cà tù non m'aiutaste nuano,
Sacce cà la Regina io sò d'Agnano.
Io le decette: mme groleio Segnora
De v'hauere seruuto, auto non voglio;
Ma la Regina de me se nnammora (glio!
Quanno nfacce me vede, vih che mbruo-
Ohimmè, decette, è forza ch'io mò mora,
Si a le ferute non refunne l'uoglio
De la correspondenzia, nò lo bide
Cà dannome la vita ohimmè m'accide?
Segnora, io disse, haggiate da sapere
Cà comm'a buie femmena songh'io,
Da la desgratia costretta a patere
Mala sciorta, e a cagnà lo stato mio.
Tanto chiù, essa disse, lo piacere
M'è caro; e mentre cò nò grà golio
M'abbraccia, senco dire: io sò perduto,
Vego cà l'uocchie micie cà sò traduto.

E becco

E becco n'hommo a la ncorrenno vene
Vierzo de nuie; ma io la ſpata afferro,
A la Regina cò na mano tene,
Cò l'auza ncuorpo le ſchiaffa lo fierro,
E botatoſe a mè mme diſſe; a tene
Io contento non sò, ſi non t'atterro.
Io le decette: fremma tanta preſſa,
Non bì cà ſongo femmena comm'eſſa.
Chillo ſe fremma, e c'haggio fatto? dice,
Io le decette ſtirate ſto vraccio;
Rotamarte, reſpoſe iſſo, nfelice,
E perche nò m'accigo? ohimmè che faccio?
Na pecora haggio acciſo, ohimmè, che fice?
Comme ſte carne no ſpertoſo, e adaccio?
Ma tù, pe chi ſta coſa è ſucceduta,
Comme sì ccà, da doue sì benuta?
Paſſanno a caſo, io diſſe, cà la via
Sgarraie, da no puorco ſecotata.
Sta ſdamma vego, e cò la mano mia
Lo puorco acciſe, e l'haggio lebberata;
Ed hauennole ditto pò chi ſia,
Comm'a femmena eſſa m'ha abbracciata,
Tanto ſite venuto arraggiaticcio,
E hauite fatto ſto bello paſticcio.
Se nnamora de mè pe chiù deſgratia
Rotamarte: e cò iſſo vè che baga,
E pe la via mme dice: cò ſta gratia,
La perdeta, che ſice Ammore paga:
Io lo deſprezzo, e iſſo, ſi mme ſtratia
Sta bellezza, mme dice, e sì m'ammaga,
Ne mme vò contentare; e io pe forza
Farraggio che nce vaga pe le torza.

Ntoſto

N tosto comm'ùouo a lo ealore fuio,
Tanto che isso se sceruella, e affanna,
Ed hauendo paura, ch'io non fuio,
Dinto na Torre presone mme manna.
Hora mentre d'arraggia llà mme struio,
Ch'a sti guaie la Fortuna mme connanna,
Sento cà Foreione face guerra,
E d'Agnano lo Rè dinto se nzerra.
A Foreione fore la mogliere
Era de Rotamarte, che fù accisa;
Tanto che chillo cò l'aunite schere
Mmiero Agnano venette à la mprouisa;
Vò fà vennetta de tutte manere,
Ne contentà se vè, si no scarpisa
Atterrato lo Rè, cò la Cetate,
E che fano le case scarrupate.
Tartarone nfrà tanto dà l'assauto
A chella Torre, addoue stea mpresone,
E già sagliute li sordate ad auto,
Se rennette la Torre a Tartarone:
Io scappà da no male, e trouà n'auto,
Credenno, a trouà morte mme despone
La voglia desperata, commattenno
Ntrà l'arme de morì sulo pretenno.
A te Rita belliffema mme rist,
Essenno stracqua, e pecchè tù cortese
Mme te mostraste, e pe hommo te crise,
Ammanfote lo tiempo nuano spese:
Pò tarcerato a foijre mme mise,
E stracqua nfine gualeià me mese
Tartarone, e da pò mme secotaie,
Ma vno ch'io non saccio lo fremmaie.

Maie

Maie votannome a reto, io ſuio tanto,
Ch'arriuo a la marina, e llà nce trouo
Li Turche, e fatta ſchiaua io sò cò chianto
Negra portata nTunnefe de nuouo;
Ma lo Patrone mio, che m'hauea chianto,
M'azzetta n'auta vota: ma lo chiuouo
D'Amore hauēo npietto. Zò ch'appriesſo
Vuie lo ſapite buono, ch'è ſocciesſo.
Sentite li guaie mieie, decette Rita;
Dapò che Pimpa a mè tù te renniſte,
A Smafara cercaie leuà la vita,
E preſone tù n'auto me mettiſte;
D'arme veſtuta preſentoſa, e ardita
Laſſaie lo Campo, e cò mè commattiſte
O Tartarone quanno ſecotaue
Cheſta, che de ſto core hauea la chiaue.
Mme credeua, che tù fuſſe nnemmico,
E perzò a chiſſo fuſſe iuto apprieſſo,
Commattettemo nziemme, ed io cè tico
Nterra cadiette aſceuoluto, e cieſſo.
Schiaue fuiemo pò, potta de nnico,
Venette la borraſca; ma ſocciesſo
Siente che m'eie dapè; la galiotta
Fuie da lo Maro a cierte ſcuoglie rotta.
Lo Tempio llà trouaie de la Vertute
Io ſola da lo Maro lebberata,
Gran coſe mme moſtraie, e le ferute
Subbeto mme ſanaie na bella Fata;
Mmarcate pò mme diſſe, cà ſcompute
Songo li guaie, ed a la coſa amata
Và dà ſoccurzo; e ſarua chi vuoie bene,
E ſcomparranno llà tutte le pene.

Tra-

Traſcorrenno accoſsì li trè contiente,
Teneno mmſero Agnano lo veiaggio,
De reto le shioſciauano li viente:
Ma zo che Peppo fà mo contarraggio;
Erano aunite tutte li valiente,
Che de Tufolo hauea lo vaſſallaggio,
E Peppo tutte le bedea mmarcare
Ncoppa de li varcune, e ſperonare.
Hora vedimmo quale è lo ſoccurzo,
Che dace a Peppo lo Rè de Maiure.
D'Aierola ſeiciento porta Turzò,
Ch'a li nemmice sà menà li ture;
Ma perche goffo, e deſtro è comm'a l'vrzo,
N'vrzo a lo ſcuto mmiezo a cacciature
Porta, e comm'hommo letterummo fino
Iſſo ſtiſſo nc'ha ſcritto: *Sò Chiappino.*
Streppone porta mille de Praiano,
E na tareca porta de ceſtunia,
Trecient, e ſette sò de Paſetano,
Che non cedeno a mille a fare a punia;
Docient vinte sò chille d'Atrano,
C'hanno la capo toſta com'ancunia,
Mimmo le porta, che nguerra ſe ſcarfa,
E Buſciolo hà ſeiciento de la Marfa,
De Praierola pò ncè nne sò mille,
E Stantaro nn'è capo de ſta mmorra,
Sò ſcarze d'arme, e liegge comm'a grille,
De loro non ſe troua chi ſchiù corra.
Ciento ſettanta de Conca sò chille,
Mautone è capo, ch'a la guerra mmorra;
Truglio nn'hà de Forone quattrociento,
Ch'a lo foijre fanno cò lo viento.

Chiochia-

Chiochiaro lo Scazzato de Menure
Na caternia nne porta tutte scauze,
Sordato fatse so da zappature,
Buone a saglire pe ballune, e sbauze.
Li reto songo chille de Maiure,
Ne nc'è de loro chi chiù nnauto s'auze;
Sciure gialle, e ttò scritto hanno a li scute:
Nuie lo mese de Mai simmo sbiorute.
Li reto a se mbarcà l'Arrante fuieno,
E so Cuosemo, Ambruoso, co Streuillo,
Che li nemmice co la spata struieno;
Giangratio, Ciullo, Pacione, e Nardillo,
Mineco, Aniello, e Sguinzo, che nō fuieno
Si non so desperate, co Petrillo;
E de la mmorra de chiste animale
Streuerio a lo Rè figlio è Caporale.
Iate Tufolo, disse, o gente meie,
Ca cogliarrite le Bettorie a tommola,
Cà vedarrite, si vonno li Dieie,
A li nemmice fà na capotommola;
Chillo porta lo palio, che chiù reie,
Votare li nemmice comm'a strommola,
Peppe le mano le vasa, e se mmarca,
Sarpa da Maro lo fierro onne barca.
Già pe dare l'assauto a la Cetate,
Pocca lo scuro hauea lo ncanto rutto,
S'apparecchiano tutte li sordate,
Azzò ch'Agnano rommanga destructo:
Chille da dinto so forteficate,
E stà a le mura lo Puopolo tutto;
Peppo non vede de nulla manera
Retamarte lo Rè, e se despera.

E già

Digitized by Google

E già le ſcale d'onne maſſaria
Hanno pegliato li Napoletane;
Se vanta ogn'vno cò ſmargiaſſaria,
D'eſſe lo primmo a ghiocare le mmane,
Mmiero dè la Cetate già s'abbia
Lo nemmico, ma leſte li Paiſane
Na ſalutata de prete ſe fanno.
Che s'è delluuio, ò chioppeta non ſanno.
Tif ecà, taff llà, e da llà tuffe
Le prete ſchiaſſeianno onne ſcionnea
Fanno; a l'aute cauzune te l'affuffe
Luccio lo primmo tù, chi lo credea!
La chioppeta de chelle prete muffe,
Na caduta de grannene parea;
Ma quanto le pretate da llà chioueno,
Tanto verzo de llà chiſte ſe moueno.
Ma quanno fueno ſotta la moraglia,
Iettano chille vollente leſcìa,
Dè chille ardite neſciuno, che ſaglia
Nc'è, che ſporpato, e ſcaudato non ſia:
Chille che ſongo de l'antica maglia
L'acqua cauda no ſtimmano pe cria,
E puro che la grolia ſe guadagne,
D'acqua vollente pigliano li vagne.
Vene na ſpia, e a Foreione dice:
Signore, mo è sbarcato a li vagnule,
Lo ſoccurzo, che bene a li nemmice,
Ed ammolate ſo comm'a raſule;
Foreione votatoſe a l'ammice,
Iammo diſſe a chiarire ſti cetrule,
E tornarimmo ecà dapo ſti mpiccie;
Pocca nee ſo chiù ghiuorne, che ſauciccie.

L'azer-

L'azerzeto facette co doie corna,
Ciommo haue lo mancino, iſſo lo ritto,
Decenno: ſi nce mmatte che nce torna
Pe lo rieſto ſto Tufolo mmarditto:
Và ca io ſi non faccio, che ſe nforna,
Me tengo pe berrillo, e pe no guitto,
Iammo vedéno a buie ſti gnàme gnamme,
Faceranno palillo co le gamme.
Streuerio, e Peppo co lo ſtiſſo muodo
Facettero l'azerzeto cornuto;
Peppo decette a ogn'vno: non t'allodo
La Famma, cà pe cheſto ſi benuto,
Dico lo vero, non ſaccio dà vruodo,
Saccio ch'ogn'vno de vuie è arreſoluto;
Co lo ſpruoccolo l'aſeno, che zuoppo
Non è, ma corre, tellecarlo è troppo.
E bocco Ciommo, che primmo accommenza,
E ſà fracaſſo co la ſpata ſoia,
E comm'a palla, che bota la renza,
Co no core venea propio de boia.
De lo ghì contra Peppoe non penza,
Che d'accidere vo ſfocà la ſoia,
E chillo cuorpo, che non vuoie, te cagna,
Parenno Abbate Ceſaro ncampagna.
Chiechiere, annicchie, rechieppe, e maſcune,
Serrapoteche, ntronamole, e ntoſe,
E tafare, e tammurre, e sbetterune,
Pacche, vottate, ſceruecchie, e reſoſe,
E cauce, e muorze, e punie, e nomacune,
E ſciacquadiente, foche, co bentoſe,
E mano mmerze, parapiette, e ſcoppole,
Llellere, ſceſe, ſchiaffe, e ſcarcacoppole.

Se

Se danno li ſordate ſpiſſo ſpiſſo,
Scordateſe le ſpate da na banna;
NTroia maie ſe vedette tale aggriſſo,
Vh quante Ciómo nne ſtroppeia,e ſcanna.
Peppo da l'auta banna fà lo ſtiſſo,
Li pariente a troua quanta nne manna.
E pare, mentre che cuorpo no ſgarra,
No nuouo Berlechenche, o Marco Sciarra.
Se mouette perzì nguerra Streuerio,
E Foreione puro iſſo ſe moue,
Chillo c'hà de fà ſango deſedderio
Nne caccia comm'a laua quanno chioue;
Ma Foreione ha moderato mperio,
Cà Pauerzarie sò ſordate nuoue,
E bò de li nemmice fà guadagno,
Comme a la moſca ſole fà lo ragno.
E beramente grà Streuerio fece
Streuerio, e a primo nce ntorzaie Maſullo;
Vedenno ſpertoſate paſſa dece
A te mm'arrenno, voze dì Ciantrullo:
Te puoie mo fare nigro comme a pece,
Streuerio diſſe, non canoſco a nullo;
Non ſaccio, sì morette de Streuerio
Si pe la botta, o pe lo veſentierio.
Sbalanza Fonzo da raſſo no miglio,
Taglia lo naſo, eo lo muſſo a Biaſe,
E sfriſa Lollo, che parea coniglio,
E ncuorpo a Cola po la ſpata traſe;
Corre ncuollo d'Antuono, comm'a niglio
Lo ſcatozza, e la capo couze a Maſe;
Che da lo ciuccio lo fece cadere;
E chiù nn'accide de mille manere.

Stea

Stea mpierno la Vettoria, e non chiecaua
Niente da chesta banna, ne da chella,
Comm'a cornuto ogn'vno contrastaua,
E buono s'ammaccauano la zella;
Ciommo da desperato cuorpe daua,
Turzo lo primmo perdette la pella,
Che da cauallo cadenno no turzo,
Fece, e morette co no turzo Turzo.
La furia chi vo dì de Foreione?
Dapo che fatto nn'hà na chiusarana:
Accide Mimmo Vusciolo, e Streppone,
Ed a Truglio dapo carda la lana,
E mentre pare iusto no leione,
Che spetaccia, scapezza, squarta, e sbrana;
Traseno ntrà lo campo trè sordate,
Che parzero trè gatte scatenate.
Non se sapeua ancora addò mmesteffero
Li comparze terribbele smargiasse,
E chiste, e chille sperano che ghiessero
Nn'aiuto lloro, ma mò sò li spasse:
La gente de Maiure se sorressero
Vedenno ncoppa a lloro li fragasse;
Songo venute a fà destrozzeione
Mo propio Rita, Pimpa, e Tartarone.
Rita la primma ferette a Strouillo,
E Pimpa spertosaie lo core a Nardo:
Sauta Masturzo comme fosse grillo,
Contra de Pimpa anemuso, e gagliardo:
Mmocca a la gatta, comm'a sorecillo
Iette, ne chiù pò fare lo mmasardo.
E pe Rita Giangrario a mitto vace;
Ma Tartarone sentite che face.

Sbara

Sbara Meo, pesa Staso, e Sguinzo ammacca,
Toro struie, Fusco sbétra, e Mauro ammalla,
Lillo sfrie, zolla Rito, Ieframo spacca,
Spercia Luca, apre Pone, e Raso sballa.
Schiffo affoca, auza Ciàcio, e Paolo sciacca,
Sfrisa Pico, Ascio cionca, Arrico spalla, (ra,
Nino azzoppa, Aino sgorgia, e Mone acciar-
Strippa Micco, sfà Minco, e Nùtio sguarra.
Era sciuto d'Agnano Rotamarte,
Credennose lo chiaieto de scompire,
De la Vettoria spera hauè la parte,
Nè nsà cà porta la gente a morire.
Comme a mellone la cocozza sparte
A Lello, e Cola non se pò sosire;
Ma strilla st'arbascia, che muste è bana,
Haie rutto chillo, che balea sei rana.
Appila, non parlà cà un'esce feccia,
Và stipate ssa vocca pe le fico;
Iette lo nigro, dice, comme a seccia,
Lo Rè, mentre commatte mò cò mico.
Cola nterra se vascia, e cò na vreccia
Cogliette 'nfronte de lo Rè nnemmico,
Te sia data cionchia frabutto, guitto,
Lo Rè le disse, e comme cieche dritto!
Già te lo schiaffa sotta lo cauallo;
Ma Pimpa a la ncorrenno llà venette.
E dicette a lo Rè: si non t'ammallo
Pozza morire, e na botta le dette;
Isso respose: vih si faccio fallo
Costo cuorpo, e lo shianco le ferette,
Lo vede Tartarone, e corre, e bola,
Comme a nennillo, ch'esce da la scola.

Rota-

Digitized by Google

Rotamarte lo ſcanza, e ſe ncaforchia,
Tanto che Pimpa Tartarone ſarua;
Ciommo ntrà tante li nemmice ſporchia,
E co la ſpata ioca à ſarua a ſarua;
Non ce ne ſà reſtà manco la ſporchia
Foreione de chella gente alarua:
Già de Maiure, e d'Agnano la gente
A sfelare accommenzano perdiente.

O bene mio, e Rita che faceua,
Aſcia Scartocchia, e ſe lo ſchiaffa ſotta,
Peche cò iſſo arraggiaticcia ſteua,
Tutto lo ſdigno, e lo venino sbotta;
Chillo agghiaiato chiù non reſeſteua,
Tanto che Rita ſulo cò na botta
Le taglia le doie mano, e a muorze poie,
Se vennecatte de l'aggrauie ſuoie.

Non reſiſteno chiù li Maiuriſe,
Ed a mmarcà ſe tornano a le barche,
Fuieno a l'auta banna l'Agnaniſe
De ſango, e lota tutte tinte, e chiarche;
Streuerio ſtrellaua: ſiate acciſe,
E potite laſſàreme catarche,
Piezze de mmummia ſchefienzie tornate,
Vediteme morire, e appalorciate.

Co Foreione ſe ſcontra Streuerio,
Ed a la primma botta acciſo reſta;
Muorto Streuerio, fecero ſtreuerio
Li nemmice pe ſcomperé la feſta.
Peppo haue de morire deſedderio;
Ma le diſſe lo Rè: che preſſa è cheſta,
Saruate, deſperare non me voglio;
Pe ſi ch'a la lucerna nce ſtac' ùoglio.

Stril-

Digitized by Google

Strillano tutte Vettoria, Vettoria,
E pe tanto ſtrellà tutte s'abbrocano,
E tutte quante l'arraggia, e la sboria
Co ſcamazzare li nemmice ſfocano;
Tanto che chille, che nn'hanno cecoria,
Pe raggia dinto lo mare s'affocano,
Fuieno chille, che ghiettero à Maro;
Mà l'auze dinto Agnano ſe nzerraro.

Scompetura de lo Canto Quinto.

Digitized by Google

DE
L'AGNANO
ZEFFONNATO

CANTO SESTO, E RETO.

ARGOMIENTO.

Sò Tartarone cò Pimpa contiente
Zite, e ſanno la razza che farranno.
Agnano proie à Bacco li lamiente,
Quale cò Marte ſceruecchie ſe danno;
Vedeno Bacco, e Gipue da pezziente
Dinto Agnano le mbroglie, che ſe fanno:
Da l'acqua è ceffonnata la Cetate,
E le gente n'aucielle ſtraformate.

CANTO RETO.

HOra chi porrà dire l'allegrezza,
Che facette vedenno Tartarone,
Lo Rè, cò Rita; pe tanta preiezza
Io creo, che ſe n'anchiette no cauzone;
Ma de Rita vedenno la bellezza
Ciommo, remmaſe comme à no ceſtone.
E Tartarone à l'ammice norate
Na ſtoria fece de li guaie paſſate.

E man-

Digitized by Google

E mannaie à chiammare pò la Fata;
Ch'à l'Isola npassà de la Vertute
Ncoppa la varca l'haueano pegliata,
Pe essere da chella soccorrute;
Venette, ed è da tutte salotata,
Ed essa rese à tutte li salute;
Ma Forcione le fece chiù nore,
Pe ch'isso à la Vertù porta chiù ammore.
De lo chiù, e de lo manco no trascurzo
Fecero co la Fata li valiente:
Dapò disse la Fata: sto soccurzo
T'haggio portato pe te fà vencente;
Mò de me nne tornà lo tiempo è scurzo,
Cò buie non c'haggio da fare chiù niente:
Sulo pregà te voglio na cosella,
Ch'accucchie Tartarone, e Pimpa bella.
Me contento lo Rè decette, ed'io
Si lo bolite ve tengo l'aniello;
Tartarone decette, ò frate mio,
Te vaso li pedale ò core bello.
Votatose pò à Pimpa; hai tù golio,
Disse, de m'azzettà pe materiello?
Voglio, essa respose cianciosella,
E tenze de ptemmone la faccella.
Ciommo se fece à Tartarone nnante.
E decette: la tareca ncantata
Eccote, ch'à despietto de li ncante
Io la vencette, e te l'haggio stipata;
O Ciommo, chillo decette, galante,
Vero Cardascio, e vero Cammarata,
Si pagà tanta gratie non porraggio,
Obrecato nn'aterno te sarraggio.

Hora sentite, disse la Mbreiana,
De Tartarone, e de Pimpa li figlie,
Che da sta cocchia comm'à na fontana
Scorrarranno, e farranno sempe sguiglie.
Stentaie Vorcano chiù de na semmana,
E quase nce strodie tutte li stiglie,
Peste segure, che de Tartarone
Fanno à bedè la gnenetatione.
Lo primmo figlio se chiammarrà Titta,
Ch'essenno cò la spata assaie vezzarro,
Farrà comm'à lo strummolo na fitta,
Crauaccanno de trotta no sommarro;
Ma de la sciorta dapò la desditta
Lo farrà ciunco ghire, si nò sgarro:
Ma pe mostrà, che suie hommo de maglia,
Sempre se chiammarrà Titta Vattaglia.
Da chisto nasce Rienzo capo tosta,
Che da li portarrobbe, e peccerille
Accramato sarrà, doue s'accosta,
Cõm'hõmo granne cò allucche, e co strille,
Sarranno vertolose fore iosta
Duie segliule de chisto arditolille;
E la lloro vertù, vih ca le manna
Mprubeco à stà cò li tesune ncanna.
Cresceno, e Lollo, che bon'attione
Hà sempre fatto sarrà ncoronato,
E ghienno co la museca d'attone,
Cennerale de Maro è dechiarato;
Hà de cenquanta parme no bastone,
E lo Rè casa franca l'hà donato:
Lo magnare, e bestire hà senza pena,
E fatto Caualiero de catena.

L'au-

L'auto Petrillo, che tutta la scientia
Haue à la lengua, sarrà Ammascíatore,
E fatta de cheſt'arte sperientia,
Vih ch'ogn'vno lo stimma, e le fà nore;
Ma pò non saccio pe quale scaientia,
A l'ammascíata pecchè hà fatto arrore,
Nõ saccio pe che mbruoglio,ò pe che sdigno
Nfacce lo nigro nn'hauerrà no signo.
Chisto hauerrà na figlia,e bertolosa
Sarrà l'aria ncantà de la sfacciata,
Tanto che fatta Musèca famosa
Venerrà da lo prubeco norata;
E perche eie n'isce bella cosa,
Da li Puopole tutte sarrà ammata:
E perche co denare ogn'vno smacca:
Lo nomme tene de Cacapatacca.
No Dottore da chesta pò nne nasce,
Che chìno'nfi à la canna è de dottrina;
E perche leierrà de liure casce,
Nn'hà preueleggio ncarta pecorina;
Pò de scretture mbroglianno li fasce,
Non saccio che desgratia l'arroina:
Tanto che po non troua chiù arrecietto
Lo negrecato Cacapozonetto.
Da chisto no buon'hommo po nne vene,
Che p'hauere no core accoietato,
E pe d'essere troppo hommo da bene,
E da tutta la gente accompagnato;
Vide ca la mogliere à canto tene
Ca la ntrata de Foggia l'hà portato:
Tanto che isso,co sta dota bona
Se pò chiammare no Rè de corona.

Marcone sguiglia pò, e à la Casa honore
Farrà, e starrà sempe co la Corte,
Che de lo tierzo, e lo quarto è Audetore,
Li fatte d'auto sentenno à le porte;
Lo figlio è Pizo, hommo de valore
Buono à pigliarefella co la morte,
De Capetanio la patente tene,
Facenno lena pe li magaziene.
De chisto sarrà medeca la figlia,
Che dà remmedio d'Ammore à lo male:
De ligno santo, e de sauza pariglia
Sà le bertute à che fa bona, e bale;
Carcerata la Corte pò la piglia,
Pe cierto mbruoglio, ma non saccio quale:
Ogn'vno le vò bene comm'à mamma,
E Catarina Papara se chiamma.
Ma lasso tutte, e piglio Rafaniello,
Che sarrà no Poeto, mà de ciappa,
Che à Napole sarrà Febo nouiello,
E bierzo onne parola, che le scappa;
Mà perche pò sarrà no brutto appiello
Comm'à Poeto, à la trapola ncappa,
Tanto che co la carta lauriato,
Accosì morerrà, com'hà campato.
La Mbreana parlaie de chisto muodo,
E conzolatte li zite nouielle,
Che se nne vanno d'allegrezza mbruodo,
Penzanno d'hauè figlie tanto belle;
Decette a Forsione: io non t'allodo
L'antechetate de stì duie zitielle,
Pocca tu buono saie de quà streppegna
Songo, e de quale cippo sò sto legna.
Saie,

Saie che la descennenzia lloro vene
Da chillo Grieco, che Marte ferette,
Ed à Vennera puro dette pene,
Quanno chella lo figlio desennette;
Cà la mogliere femmena da bene
Pe essere, cornuto lo facette:
Lo quale nPuglia venne desperato,
E la Cetà de Foggia hà frauecato.

Isso da tanno npò fece la Fera
De piecore, de crape, e caparrune,
Pe marmoria, c'haueualo la mogliera
Fattolo caporale de montune.
Vuie lo sapite, de quale manera
Scettero da sta razza smargiassune;
E vno fatto fuie pò Cenneraie
Co no bastone de chille anemale.

Tanto che pe portarene na mmorra
A Napole, quann'era Carneuale,
Le fecero na Casa de fauorra,
E fuie chiammato Pastore reiale;
Lo figlio Sciacqua hauette pò na Torra
Pe guardà à la marina, da lo quale
Nn'ascette Struppio Chiachiero maggiore,
Ch'accrescette à la Casa Famma, e nore,

De lo Ciardino de lo Rè fò fatto
Petacoo guardeiano, e zappaiuolo,
Figlio de chisto, c'heppe pò lo sfratto,
Ch'à la caccia de pile sparaie mbuolo.
Ma nce lassaie viuo lo retratto
A no figlio, che fuie no trippaiuolo,
E chisto fece gnenetatione
De Tartaro, che fece Tartarone.

Cheſto che v'haggio ditto lo ſapite;
Ma ſulo ve lo torno à la marmoria.
De Pimpa li pariente le bodite
A Reſina ca sò chine de groria.
Mmeretan'onne laude ſtì duie zite,
Digne de ſe cantare p'onne ſtoria.
Accoſsì propio la Fata parlaie,
Ed à l'Iſola ſoia ſe nne tornaie.
Pe fare feſta ſe corze l'aniello,
Le papare, e fè Ciommo vencetore,
Ch'a Rita ſoia pa fareſe bello,
Voze tutto moſtare lo valore.
Tartarone rompiè lo caroſiello,
Quanno io quatte à lo iuoco d'Ammore;
Chiù gialle hauenno pe li tanta abbracee
De C...., de' ſocetole le facce.
Pigliano l'arme ſcomputa la Feſta,
Pe dà ad Agnano l'vrema roina;
Ogn'vno ſtace cò la voglia leſta
De farenne chiù piezze, che tonnina;
Ammice la iornata reto è cheſta,
Foreione decea, de ſt'ammoina;
Sù menate ſse mmeſcole compagne;
Chiſto è no iuoco de ſe ſà guadagne.
Nzerrato Rotamarte cò Peppone
Non ſanno che reſoruere, e che fare,
Hanno vecina la deſtrottione,
E non ſanno nche muodo reparare;
Porta de mè, decea Peppo, Protone
M'haue mprommiſſo de m'aiuto dare,
E Mamma m'haue ditto, cà ſta Terra
A perdere non s'haue pe la guerra.

E mò

E mò veccote lloco lo nemmico,
Che m'e benuto à fà lo ſpartegiacco,
E mpizzo mpizzo ſtà,potta de mpico,
De dare à ſta Cetà lo reto ſacco;
Ma le diſſe lo Rè:viene cò mico,
Iammoncenne à pregare lo Dio Bacco,
Iammo à lo Tempio,ca ſto core ſpera
De troua'lumme dinto à la Lummera.
Vanno appriello à lo Rè tutte le gente,
Sulo pe fare à Bacco pregaria:
Commenzaie Rotamarte: ò Dio potente
Patrone d'onne vigna, e maſſaria:
Vottagliuommaro mio,e corpolente,
Perche n'aiute ſta Cetate mia?
Che mia,tù nò lo ſaie cà tù protiegge à
Tutte chiſte Agnaniſe, e le daie legge.
De chiſte non c'è nullo,ch'acqua veue,
E tutte,ſaie,cà ſongo otre de vino,
Addonca dare aiuto,à te ſe deue
A chiſto affritto Puopolo meſchino:
Si gratia ntra ſtì guaie nullo receue,
Tu perderraie ſtò Tempio pe deſtino;
Manco à le bigne, reſtarranno ſpruoccole,
Ca sò le bite nemmiche à li vruoccole.
Sò li nemmice maneiune de foglia,
E ogn'vno d'iſſe lo vino ſparagna,
E maie de mbreiacareſe hanno voglia,
Perzò lo turzo ogn'vno d'iſſe magna:
D'honore addonca ſi lo vino ſpoglia,
E ſi enchie de foglia la Campagna;
Struiele,cà mpromette ſta Cetate
De te ſcannare ſeiciento craſtate.

Pe mò pigliate chiste quattro ainielle,
Che t'arrostimmo ncoppa de la vrasa,
E te donammo sti seie carratielle
De vino arrecogliuto p'onne casa;
Scanzane, ò Bacco, da sti felatielle,
Che mò nce face sta gente maruasa:
Te restammo obrecate si cù strippe
Chiste, che fanno ste gatte felippe.
Accosì lo Rè disse, e de l'arrusto
Bacco nsi à nCielo sentette l'addore,
Ed azzettaie l'addore de lo musto,
Sentennone à la vocca lo sapore;
Lassa fare, decette, à chisto susto,
Sse cose m'hanno smuosseto lo core;
Tanto ch'à tutto lo Puopolo dice:
Aguano non sarrà de li nemmice.
Lo Rè se parte. E Bacco se nne vace,
Ed à la quarta sfera Marte troua:
Addio, le disse; isso resposse: piace,
Che buoie da mene frate mio? che noua?
Bacco respose: io vengo ccà pe pace,
Siente lo fatto, che sà, che mme moua,
Tù saie, cà sò protiette de sta mano
Lo Rè, cò tutte le gente d'Aguano.
La Lumera llà dinto franecata
M'hanno, addò sempe nce tenno la lumma,
La statua mia llà dinto è spessommata,
E llà dinto mme portano la mpumma;
Da tutte chille sò chiammato tata,
E cò l'ainielle lo fuoco s'allumma;
Addonca io voglio che tù da sta Terra
Mò propio puorte lontana la guerra.

Fra-

Frate mio sì benuto troppo tardo,
Non pò essere chesto, ch'addommanne,
Marte disse, l'azerzeto gagliardo
La vò assautare da tutte le bande;
Hà propio da chiantare lo stannardo
Lo Rè nemmico, e Tartarone granne;
Si tu defienne Agnano, e Retamarte,
Sò l'aute sotto lo mperio de Marte.
Non te faciſſe male bene mio,
Decette Bacco, che gran cosa è chesta!
Te vastarria sap're, cà songh'io,
Che te lo cerco co la vocca stessa;
Te douerria passare sto golio,
E sì sta guerra leuare à la mpressa;
Si nò piacere nonme faie de niente,
A che mme serue, cà te sò parente?
Sì sona, sona, nò la vò sentire,
Marte decette, non pozzo de manco:
Fare, dì comme te l'haggio da dire?
Me farriſſe schiattare pe lo shianco;
Che nce vuoie na sonata? hà da fornire
Agnano, e io, non pozzo venì manco
De parola; non fare, che chiù suanio;
La vò sentire lo Sio Capetanio?
Bacco decette: te tengo à lì bene:
Nce schiaffo zò c'haie ncapo, Marte disse,
Bacco disse: non faccio, chi mme tene,
Che ccà non faccia nascere l'aggrisse;
Ferente la farraie porta de mene,
Cà sì giouane, vih che non faciſſe,
Marte decette, e Bacco fatto russo,
Disse: vuoie che te ntommaca lo musso.

Damme de naſo addò me ſputaie mamma;
Marte reſpoſe, e Bacco: potta d'hoie
Siente, ſi tu mme tilleche na ſdramma
Da donne viene contare nne vuoie;
Và figlio mio, cà sì ſcopierto a ramma,
Marte arrefonne, facce de no voie,
Figlio de no Cornuto; Gioue à nuie,
Bacco affeconna, è patre à tutte duie.
Tù cierto sì pe mè tentatione,
Marte ſtrellaua, laſſame coieto,
Vih c'haggio troppa fremma nfin'à mone,
Tù nò la ſcumpe ſi non vene à fieto;
Nò lo vedite bello ſmargiaſſone?
Non mme darriſſe de varua dereto,
Decette Bacco, Marte non pò chiune,
E s'afferra cò Bacco à ſecozzune.
Se peſano li muſſe, ò coſa bella
Era vedè li Dieie puro allottare!
Bacco non fà, deceua, l'ancarella,
E Marte reſponnea non mozzecare;
A Marte Bacco ſceccaua la zella,
Quale ſe defennea cò raſcagnare,
Vno l'acconcia buono li morſiente,
E l'auto fà ſhioccà li ſciacquadiente.
Marte acciarratte Bacco pe no cuorno:
E Bacco ncanna le ſchiaffa na foca,
Chillo lo fà botare à tuorno, à tuorno:
E chiſto poco nce vole, e l'affoca;
Se ſongo ncepollute pe lo ſcuorno,
E l'arraggia, c'hà ncuorpo ogn'vno ſfoca;
Ma mentre lloro ſe ſtanno vattenno;
Gioue, e Mercurio veneno ncorrenno.

Gio-

Gioue à botte de furgole,e de truone
Le bò ſpartire;e cò lo Cadoceo
Mercurio,e llà perzì corre Gionone
Cò lo trapanaturo; mà fà peo.
Corze Hercole perzì,cò lo baſtone,
Decenno,che ſe fremma onne chiaſeo;
Saturno corze puro co la fauce;
Ma chille chiè ſe danno a muorze, e cauce.
Co la conocchia Vennera le ſparte,
E Gioue le decette,che d'hauite?
Sempe no preſentuſo fuſte Marte:
Bacco tù ſtaie mbreaco;che facite?
Pigliate hauite ſopierchio le carte,
O pè la coda la ſcigna tenite,
State giurge,lo lupo hauite viſto,
State a binella,che remmore è chiſto?
Tata,Bacco le diſſe,ſto frabutto
Cò tutto che m'è frate,è preſentuſo;
Marte decette,tù vuoie buono rutto
Io muſſo,e che t'ammacca lo caruſo;
Hora chiſto è taluorno;addonca nfrutto
Zitto non te vuoie ſtà,diſſe,mmerduſo
Giouese Bacco contaie comme la coſa
Era ſoceſſa,e fatteſe la ntoſa.
Gioue decette pò: ſtateue zitto,
Vuie non ſapite chello,che ve dire,
Ch'Agnano ſia da tanta guerra affritto,
da neſciuno de vuie ſe pò mpedire;
Vuie non ſapite ſto Puopolo guitto
Quanta nne face, e nò la vo fornire;
Chillo,che le deſgratie addonca chiqne;
Ad Agnano,non cie auto che Gioue.

Io

Io manno sulo guerra addoue voglio
Pe castecare,chi vole fà male;
Marte niente nce cape à chisto mbruoglio,
E si non voless'io,niente isso vale:
E chi mme ne fà troppo, io nce lo coglio
Quann'isso non ce penza manco sale.
Hora sù via trà vuie facite pace,
E lassateme fà zò che mme piace.
S'abbracciaieno li frate,e se vasaro,
E botatose à Bacco, disse Gioue:
Quanto male sse gente se portaro
Cò micò,mè nne vedarraie le proue:
Viene cò mico; e nziemmo s'abbijaro,
Dicenno a Bacco Gioue:vih che truoue
Dinto d'Agnano, e bicò che ragione
Io l'apparecchio la destrottione,
Già Bacco, e Gioue lassaieno lo ssielle,
E mpiero Agnano hanno lo vuolo fisto,
E parettero iusto rennenelle
Quanno nn'Italia veneno d'Agitto.
L'hauea Mercurio mprestate l'asselle,
E già scompato lo cammino ritto,
Se posatteno ncoppa à Monte Spina,
E llà cagnaieno la forma Deuina.
Gioue piglia la forma de pezzente,
Cò la capo spennata,ed arrappato,
Cò l'uocchie de scazzimma,e senza diente,
Cò lo cuollo de banna,e scartellato;
Tutto peduecchie,liennene,e sfrente,
Cò no cappiello ncapo sbernacchiato,
E lo vestito cò doie milia pezze,
E pe causette a le gamme doie rezze.

A lo

A lo shianco hà de ligno na scotella,
E pe zaieno na pella senza pile,
E se vace appoianno à na stanfella,
Ch'assaie chiù de no stantaro è sottile;
Scarpe a li piede ne'hà de fonecella,
Arragamate de spago, e de file.
Ma Bacco, perche gruosso è de natura,
De n'auto muodo pegliaie la segura.
Pe la gran panza idruoppeco se fenze,
E na cammisa hà schefenzosa adduosso,
Na pezza lorda ncapo pò se strenze,
E storzellato hà no vraccio scommuosso.
De zaffarana la facce se tenze,
Nmano hà na mazza, c'haue mpõta n'vosso,
le scarpe cò lì iunche arragamate;
E ghiettero accossì ntrà la Cetate.
Becche le porte llà fossero chiuse,
Comm'à Dieie nuesibele trasieno,
E cò li strille, e lamiente piatuse,
Lemmosena a cercare se mettieno.
Horauì, che pezziente presentuse
Pe la primma lemmosena sentieno:
Li tentille stizzauano li cane
Neuollo a li Dieie, che boleano pane.
Senga ssa primma caccia, disse Gioue
A Bacco; e pò strellanno pe le chiazze
Deceuano: piatate nò ve moue
De Nuie; ma chille diceano: à li pazze;
Ogn'vno le stazeia, e nzomma addoue
Credeano d'hauè pane, haueano mazze;
E na pretata mmiero de la panza.
Vno de Bacco tira, isso là scanza.

Lem-

Lemmoſena a na femmena cercaie
Gioue, decenno cà ſteua affamato;
Aſpetta, diſſe, cà mò l'hauerraie,
E Gioue p'apará s'era accoſtato;
Ma chella pe lemmoſena menaie
No mortaro de marmora ſfonnato;
E ſi Gioue mmortale non foieua,
Cierto cà no mortaro l'accedeua.

Bacco, ch'era no poco cannaruto,
Cerca la caretà a no fruttaiuolo;
Chillo reſpoſe: facce de cornuto!
Zappace comm'a mene, mareiuolo;
Bacco partì non ſe volea ſperuto;
E non te nne vuoie iì, decette, e a buolo
Chillo tira lo ruotolo, ch'acciſo
Bacco hauerría, ſi iuſto era de piſo.

Ma Bacco canoſcìe che recattiere
Erano chille, che benneano frutte,
E ch'arrobbanno de mille manere,
Venneno contr'aſſiſa li frabutte;
Sò betiate valanze, e ſtatere,
Pe ruotolo trè quarte danno a tutte:
Scarzo è de piſo, ed è nigro lo pane,
Che non è buono a dareſe a li cane.

Venneno li chianchiere pe bitella,
Chella che de vetelle è la vaueſſa.
Na gatta morta pe na Ciauarella
Te venneno: hora vih che coſa è cheſſa!
Contrafatto lo pepe, e la cannella
Hanno li ſpezeiale; hora confeſſa,
Decette Gioue, ſi raggione nn'haggio,
Si ſtà brutta Cetà zeffonnaraggio.

De

De cafe, e d'uoglie pò non ne parlammo,
Chello che piace a loro dà te vonno;
mbroglie de verdummare non contammo;
Che contare pe cierto non ſe ponno;
Si à truffe de polliere, Nuie penzammo,
Cierto cà manco ponno accadè nzuonno;
Metteno a forza l'oua a le gallineː
Dinto a l'oua nce sò li pollecine
Razze de Turche sò li Peſceuinnole,
Che li piſce te venneno fetiente,
Nfracetate le cocciole, e tonninole,
De contr'aſſiſa pò, non dico niente;
Ma ſempe ſongo peducchie pollinole,
Cò lo tanto arrobbà ſempe pezziente;
Pocca la robba comme vene vola:
Tutto lo ſtuorto nne porta la mola.
L'arruobbe pò de li Cetrangolare,
A quanta coſe venneno nc'è mbruoglio,
Sò tutte mariuole l'Ogliarare,
E cò la magra te mmeſcano l'voglio;
Si ſanguenacce pò ncappe a acattare,
O negrecato tè, cà ccà te uoglio,
Sango de Toro accattanno ntoſtato,
Da Temiſtocre muore ntoſſecato.
Si te venceſſe voglia de veſtire,
Accommenza da capo a troua mbroghe;
T'haie cò cappielle retinte a coprire,
Le zegarelle ſatte d'arrauuoglie;
La tela cierto è coſa da ſtordire,
Ragnatela ſarrà vuoglie, ò non vuoglie;
E te nzauorra te mbroglia, e te ceca,
Dannote robba fraceta npoteca.

Vo-

Voze Gioue cercare à no Mercante,
Che steua mesoranno cierte panne
La caretate; ma chillo forfante,
Pe primmo le mannaie mille malanne;
Mentr'era coreiuso vede quante
Cò mesorare l'arrobbaua canne,
La meza canna aruoleià vedette,
Mà perche era scarza, non cogliette.

Passano nnante, e pe che songo Dicie
Vedeno comme so propio le cose,
Ne a l'ùocchie lloro nulla cosa ne'eie,
Ne mmentiune, che stiano annascose:
Gioue so ghiuste li penziere micie?
Disse; Bacco, haie ragione, le respose;
Vide chillo Scarparo mo de fatto,
De quanta mbroglie chelle scarpe hà fatto.

Vih chillo cauzettaro, ch'arrepezza,
Che benne robbe co li traienielle;
Vih chillo Crauonaro, che monnezza
Te venne pe crauune, e crauonelle;
Sulo pe l'arrobbare ogn'vno mmezza:
Vih tutte pezze chelle caudarelle,
Vì a dritto a chisto dito, o Patre Gioue
Chillo, che fierre viecchie dà pe nuoue,

E tù vide, decette Gioue à Bacco,
Chillo Arefece llà, che beramente
E arefece, ch'arrobba chiù de Cacco,
Vide cà tutte ramma so l'argiente!
Ma a chillo presentuso spartegiacco,
Che mo passa da llà, vih tienemente,
Non te pare, che sia no grà smargiasso?
Chisso ioca d'ancino, ch'è no spasso.

Sac-

Sacce cà chisse songo na scoglietta,
Che te schiaffano mmiezo li pacchiane,
E te fanno iocà netta paletta
Nà prubeca, ò na palla cò le mane.
vìh chillo, che se carca la barretta,
E caporale de li rosseiane,
De chisso sò le gratie, e li fauure
Honorato da tutte li Segnure.
E chiste pe campare le guaguine
Soleno scortecare li vassalle:
Vengano le mognole, e li zecchine,
Che de Iostitia non c'è trè caualle.
Destenato ad Agnano haggio pe fine
Fà scompere le feste, cò l'abalie;
De lo vrachiero la cegnia haggio rotta,
E la polletra comm'otra m'abbotta.
E confarfato cò li Spetiale
Onne Miedeco, e face le recette
De medecine, e de seruetiale,
Che non saie si t'allurde, o si t'anniette;
E pe non sì vedè quanno sà male:
Scriue torchisco, quanno mbroglie mette.
Ma à la Iodeca differo li Dieie,
Che fede se pò hauè da li Iodieie!
Passaieno nfine pè li Trebonale,
Ch'erano chiuse, e Gione, lloco dinto,
Disse, non se ce sà niente de male,
Che de mbroglie, e de nganne è labo into;
Chi non hauesse à dare manco sale,
Te lo fanno trouare bello pinto:
E pe bia de denare, e de presiente;
Lo tristo nn'esce, e mpisso è lo mnocente.

Ho-

Digitized by Google

Hora lassammo ijre l'aute vitie,
Ch'à sta Cetate d'Agnano se fanno,
Che si voliſſe vedè le malitie,
Sulo pe le contà non vasta n'anno;
Songo troppo crescíute le trístitie,
Si no la scompo,manco scomparranno.
Stracqua de lo bedè la cocchia àterna,
Se vace à recreiare à la tauerna.
Nce vedeno llà dinto,nzanetate!
O quante mbroglie;metteno de cane
Carne,e de ciuccio dinto à le pignate,
E cannele de fiuo a li teiane;
E Giove,e Bacco se sò ſtommacate,
E nfacce se metteuano le mane,
Giove d'arraggia se nzorfa,e s'adafa;
Ma Bacco l'addemmanna na carrafa.
Venne a Bacco lo vino,e non sapeua
Si era acqua,si er'acito, o s'era vino;
Nzì a mè soperchia frèma hauuto haueua
Bacco,ma vò sbottà mò lo venino;
Corze a lo Tauernaro, e l'accedeua,
Chiammannolo frabbutto,marranchino,
E dì voleua de l'vua lo Dio;
Chi hà mmaſtarduto lo lecore mio?
Giove lo trattenìe, fremma,decenno,
Si tù mè te scommuoglie bona notte,
Si tù non te saie ijre annasconnenno,
Nce nne iarrimmo co le capo rotte;
Vedarraie,si chiù buono vaie vedenno,
Cà le ſtoppate sanno ad onne botte,
E si tù mo vuoie fare na frittata,
Puro hauarraie besuogno de ſtoppata.

A la

A la carrafa rompette lo cuollo
Bacco arraggiato; ma lo Tauernaro
Iusto comm'vrzo le sautatte ncuollo,
Paga,disse,lo vrito,o ccà te sbaro;
O paga la carrafa,o ccà te zollo;
Veccote. Gioue disse,lo denaro.
Saie che buoie fare, le dicette chillo,
Spertosalo,e po ncanna appiennetillo.
Che cos'è,disse Bacco;niente vale,
Lo Tauernaro disse,sta moneta,
Và viue l'acqua comm'à l'animale,
Si denare non haie,e sà dieta;
Veccote l'auto,e bì si puro è tale?
Gioue decette; mà comme se veta,
Che corra sto denaro à sta Cetate,
Addoue a tutte cose è sauzetate!
Scettero da llà dinto;tù lo bide
Peche la guerra haggio mannata a chiste à
Gioue decette,non saccio si cride
Chiste Agnanise quanto songo triste?
Sì la zeffonno,e si la struio ride,
Mò che cò ss'occhie tanta mbroglie hai vi- (ste.
Lo bego,Bacco disse,cà si ghiusto;
Ma non vorria,ch'à Marte disse gusto.
Io sò contento, ch'Agnano zeffonna,
Cà mmereta assaie peo de zeffonnare,
Che se struia,se sfaccia,e se sconfonna,
Cà non se pote affè chiù sepportare;
Ma voglio c'haggia zò che non se nzonna,
Cà pe bia d'acqua la puoie castecare.
Si lo vino adacquaie, dà à lo nemmico
Si peccaie d'acqua, d'acqua lo castice.

Te

Te voglio dà sto gusto; iammoncenne,
Gioue decette a lo figlio, e saglierro,
E già vattenno pe l'aria le penne,
A trouare Gionone se nne ierrero:
Chiammano lo Scerocco, e chillo venne,
E facite venire, le decettero,
Le nuuole, eche facciano cò l'onne
No delluuio, ed Agnano se zeffonne.
Se ntreuolaie lo tiempo de manera;
Ch'era de meza notte assaie chiù scuro,
Abbecenato Foreione s'era,
Pe dà l'assauto a lo nemmico muro;
Ma accossì priesto vedenno sà sera;
Fà le gente saruare a lo securo
Shioshia Leuante, e Scerocco, e se fece
Lo Cielo assaie chiù nigro de la pece.
Le tronola accommenzano a dà signo
De chella potentissema borrasca,
E pe mostrare de Gioue lo sdigno,
L'acqua da Cielo già dellonia, e casca;
Credeano l'Agnanise, cà benigno
Bacco l'hà ntise, e n'hanno niente abba sca
Pocca credeano, cà fosse venuto
Chillo delluuio pe le dare aiuto.
Non facette seie iuorne auto, che chiouere,
E à butte, e à fuste, à barrile, à lancelle,
Già le mura accommenzano a scommouere
Li viente a l'Agnanise pouerielle;
Ma Foreione non vedenno schiouere,
E cà faceano già li paparielle,
Commanna, che li suoie de la Campagna
Se saruassero ncoppa à la montagna.

No

No tantillo de chiouere non tassa
Lo Cielo, e quãto stà l'acqua chiù ncauza,
E già lo viento le Case sfracassa,
E de na canna chiù l'acqua se nnauza.
Da le cantine a li Palazze passa,
E pe li ponte, e pe le case sbauza,
Le negre gente pe non s'annegare,
Se vanno ncoppa à l'astrache a saruare.
Ma da la banna de la Zorfatara
Comm'à no shiummo scenne na grà lauz,
E da lo Vuolo pò n'auta shiomara,
Pe zeffonnare Agnano già volaua;
E n'auta laua da Sartania spara,
Che de doimilia laue se mprenaua:
Foreiene a li Munte già bedeua,
Cà pe isso lo Cielo commatteua.
Lo Rè, e lo Figliò songo già confuse,
Scure non sanno addò dare de pietto,
Songo da capo a pede tutte nfuse
Ncoppa na Torre chine de despietto;
Ne se ponno chiù aprì le porte chiuse,
Ch'accoppate l'hà l'acqua, e ntrà lo pietto
Senteno grà dolore, ch'annegate
Le gente tutte sò de la Cetate.
Chi crede ntrà na cascia ghire summo,
E chi se schiaffa ntrà na mezza votta;
Ma s'affonna la cascia comm'à chiummo;
Chiena la meza votte vace sotta.
Chi crede contrastare cò lo shiummo,
E co li vraccie crede fà l'allotta;
Ma pò straquato a l'vtemo se chiega,
E beue l'acqua, e forza è che s'annega.

Chi

Chi se vace a saruà ncoppa a li titte,
Chi a no cauallo, che nata s'abbraccia;
Ma l'vno, e l'auto pò da l'acqua affritte,
Lo papariello abbesogna che faccia,
Che sconciure li spirete mmarditte,
Azzò venga no poco de bonaccia,
Disse a Popa lo Rè, che se credie
De reparare cò le magarie.
Ed essa accommenzaua a sconciorare,
Azzò lo tiempo se facesse buono;
Ma mentre stà lo Cielo a ghiastemmare,
Gioue da Cielo le menaie no truono;
Che facette no fuosso, e semmozzare
La fece dinto, e le rompie lo suono
De li ncante; e dou'essa è zeffonnata
Nn'esce fuoco, e la stufa è frauecata.
Saglie già l'acqua ncimma de la Torre,
E già le cimme de Palazze auanza,
Onne laua da cca, e da llà scorre,
E s'enchie de la chioppeta onne stanza;
Ed acquaticcia già la Morte corre
Non concedenno a nullo perdonanza,
Cadeno le moraglie, e pettorate:
E so và annascounenno la Cetate.
Sfonna de la Cetate lo terreno,
E sotta Terra nc'è lo tremmoliccio,
Tanto ch'essendo de lo viento prieno,
Sbottà aprenno la vocca arraggiaticcio;
Zeffonna onne Palazzo, e magazzeno,
Fatto onne muro forte cadeticcio;
Zeffonna tutta da le sonnamenta,
E da Cetate no Lago deuenta.

Pa-

Digitized by Google

Paparejanno ancora ncoppa a l'onnè
Steano lo Rè, lo figlio, ed auta gente;
Bacco vede da Cielo, cà confonne
La Morte li chiù ricche, e li scontiente:
E muoppeto a piatate iette adonne
Stà Gioue, e le decette: ò Dio potente,
Agnano è zeffonnato, e li chiù forte
contrastano natanno cò la Morte.
Sì satio; ma tù saie si fù gagliardo
Lo Rè cò Peppo, e l'aute à lo mmacare
Non me fare restare da boscíardo,
Pocca mpremmise io de l'aiutare;
Straforma ogn'hòmo ò nfolleca, ò nmallardo
E fà l'huommene aucielle addeuentare;
Và, disse Gioue, e fà chello che buoie,
Straforma tutte a li commanne tuoie.
De Rotamarte lo cuorpo se stregne
L'esce lo musso, e trasenò le mano,
Ncolore verde la capo se tegne,
Paparea cò li piede lo pantano;
De varia sciorte lo cuorpo se pegne,
E deuenta mallardo, ò caso strano!
E perche era Rè, mò comme tale
Puro è chiammato mallardo reiale.
Peppo se fece no gruosso moretto;
Tutta la razza straformata vola;
Chi è capo lionato, e chi hà l'aspetto
de farfara, anatrella, ò mazzarola;
E onne Capetanio perfetto,
Che fò balente de Marte à la scola
Ncoruasto se straforma; e ngallenielle
Li peccerille; e l'aute nn'aute aucielle.

Sommozzariello Arrocchia pò se face,
E perche ancora de Rità hà paura,
Se vede nullo sotta l'acqua vace,
E semmozzanno chiù dell'aute dura;
Mà la gente Ceuile, peche stace
Vestuta negra, pegliaie la fegura
De folleca, e perzò quanno sò a mmorra,
Creo cà fà conziglio, e se trascorra.
Foreione da coppa stea vedenno,
Ste smacamorfie, e ste feguré noue,
E disse à li Compagne: già lo ntenno
Le mennerse de Marte hà fatto Gioue;
Tornammoncenne à le Case ncorrenne,
Vecco ca Zeffonnato Agnano, schioue,
Tornaieno tutte à Napole le schere;
E Ciommo hauette Rita pe mogliere.
Ma lo sdigno, e'haueano n'è passato
Ntrà l'Agnanise, e li Napolitane,
Che a caccià ad Agnano Zeffonnato
Veneno co scoppette, e co li cane.
Anze lo lino llà nc'è ammaturato
Pe le fare morire dinto llane,
Co la mal'aria, e lo vierno si iate,
Sempe nce sentarrite scoppettate.
La State lloro quanno è la mal'aria
Lassano lo pantano; ma lo vierno,
Chiù non penzanno a la sciorta contraria,
Vanno à bedere lo nido patierno,
Mà chesta gente pe che l'è auerzaria
Le vò nemmica essere nn'aterno;
Tale che puro mone à chella Terra
Pare ch'ancora nce dura la guerra.

Ca-

Cadette Agnano propio comme Troia,
Sulo pechè ſe nce faceua male,
Pe caſtecare la ſoperbia ſoia,
Tutte le gente ſongo mò anemale;
Agnano è Zeffonnato, che na gioia
Era de le Cetate prencepale,
Da Troia deffèrentia nc'è ſto poco,
Cheſta l'acqua ſtrudie, chella lo ſuoco.

SCOMPETVRA.

Digitized by Google

Digitized by Google

La Malatia
D' APOLLO.
IDILIO
D' ANDREA PERRVCCIO.

CHe triuole, sciabbacche, e che streuerie
Nce sò ncoppa Parnaso!
Non cantano chiù Cigne,
Ma co allucche, e co haie
Strillano l' Ascie cole Coccouaie:
Sò li Poiete cè tanto strellare
Fatte Lupemenare:
Scorre pe parte d' acqua,
La fonta d' Alecona sulo chianto:
E' lo monte de Pinno già secato,
E' lo lauro sfronnato:
De Lebetro, e de Cirra
Sò li palazze tutte
Apparate de lutte:
Lo Pegaseo non vò chiù uorgio, ò paglia;
Anze pe parte de cantarè arraglia.
Crio pe sto schiuoppo, che l' è socceduto,
Scassato hà lo leiuto:
Calliope chiù all' Arpa
Non vò gratà la rogna:

Digitized by Google

Ed Euterpe ha crepatada zampogna:
Haue cacciata Talia tegnolosa
La chiù negra traggedia, e sangueno sa.
Onne Musa, e Poeta hane scassato
Cetola, Lira, Teorbia, e Chetarra,
Naccara, Calascione, e Tammorriello:
Pinno casa fatt'è de farfariello.
E sapite da chè nasce sto triuolo?
Sapite perch'ogn'vno sta marfuso?
Ch'Apollo s'è scopierto guallarufo.
E ch'è lo peo è mmescata la guallara,
Pe le da chiù tromiento,
De sanguigna, d'aquateca, e de viento.
Hippocrato, Esclapio, cò Galeno.
Se sciccano la faccia,
Li liure ogn'vno straccia;
Cà non hanno remmedio azzò s'ammoscia,
Tanto grossa abbottata è la paposcia.
O scerocco mmarditto
Sempre nemmico si de li poiete;
Pocca quanno tù shiusbie,
Faie ammolli le corde;
Faie ammoscià li nierue,
Ma mò scortese viento
Faie crepare ad Apollo lo stromiento.
Comme pretienne de fare annegare
Ntra li tromiente Apollo?
Deuarria ghire sammo;
Pocca vuoie che lo dica,
Mentre porta abbottata la vessica.
Febo scuro, pe causa de li viente,
Già da poeta astroloco deuiente;
Mentre cò scura sciorte

M'mierzo la gamme l'Astrolabio puorte.
O marauiglia, che lo Dio che bede
Cò l'uocchie luſtre ſuoie tutto lo munno,
Haggia da ſtudià lo mappamunno?
De remmedie amoruſe
Hà Naſone lo liuro ſtodiato,
Ne remmedio a la guallara hà trouato.
Mò sì ca pote dicere da vero:
Ebu miti quod nullis
Guallara eſt medicabilis herbis.
Oratio, Abate, Ariotto, e Giouenale
No vrachiero de ſatere hanno fatto,
Ne ſeruuto hà nò zero,
Sta guallara tenè cò ſſo vrachiero.
Sbotta Si Apollo mio:
Cà la guallara ſpiſſo cò sbottare
S'è ſoluta ſanare:
Ch'è ſta materia, che cò beolenza
T'baue abbottate l'arme de Shiorenza?
Songo deuerze hommure, Apollo dice,
Che d'acqua roſſa, e gialla
M'hanno fatto ngroſſà l'arme de Palla.
Comme pozzo zoffrire,
Che n'abbotta, e non crepa;
Se bco la Poeſia,
La cara figlia mia cò ſcura ſciorte
Cercare la lemmoſena a la Corte?
E tutta vrenzoloſa,
Comm'a fico ammatura hà lo veſtito,
Le lagreme baue à l'uocchie,
Porta ſtuorto lo cuollo:
Cheſto abbotta la guallara ad Apollo.
Arrobba chiaue, e cacapozonetto

Non ſongo zannîate à chillo muòdo,
Ch'è ſtrutiata la figliola mia.
Chi le ſchiaffa na ſcoppola,
Cò direle: E' fatica ſenza frutto;
Chi le dà veſſecate
Decennole, ch'è pazza;
Chi le tira cetrangole,
Comm'à pierde ghiornata;
Chi le tegne la facce,
Chiammannola boſciarda, e ſchefenzoſa.
Chi la chiamma mbrecca;
Ma chello, che me face chiù crepare
E' cà le prete de le male lengue
Puro m'hanno ſciaccata
Sta pouerella figlia, e negrecata.
Comm'à palla de fatio me la vatteno:
Comm'à l'auciello nmano de nennille,
La negra da li principe è trattata:
Comm'à la carne nmano à paſtecciere,
La ſcura tretoleiano:
Comme lo rafaniello,
Mmano de lo Spagnuolo ſe l'agliotteno:
E nzomma è fatta neceſſario prubeco,
Addone (cheſto obimmè me fà crepare.)
Nce vanno le deſgratie à bacoare.
E' chiù maletrattata
Da guitte, portarobbe, e pecceriłle,
(Obimmene cà de rraggia ſtongo chino.)
Dell'vrzo, che chiammauano Chiappino,
Cheſto è lo primmo homore,
Pocca è lo ſango de la figlia mia,
Che mme dà co la guallara tracuollo;
Cheſto malato face ſtare Apollo.

Eie

Eie lo seconno homore
Na materia peccante
De cierte poetastre,
Che banno co li vierze ncimma all'aruole,
E brociolanno pò zuffete à bascio.
Fanno cierte pallune,
Che benno da Sant'Ermo.
E poie, à barua de poiete viecchie,
Da pallune deuentano vessecchie.
Certe parole, che l'hanno trouate
All'ente de raggione chemmeritio:
Cierte pallune, che sò mmottonate
Comme so chille che se fà pezzillo,
O de fieno, ò de paglia:
Cierte pallune gruosse, e bestiale,
Che l'hà abbottate no seruitiale.
Comme à ruospe l'abbottano,
Ma pe l'abbottà troppo spisso crepano.
Pallune, comme fanno li neunille
Co sapone, e lescia de poco gniegnio,
Che pareno crestalle stralociente;
Mà s'afferrà le buoie le truoue niente;
Li conciette accossì de li qualisse,
Credenno nce trouà cosa che baglia,
Sparesce, affuffa, sparafonna, e squaglia.
Sientè dì: carmentar, arcigolante,
Tremebondo liuor, gran sinopeo,
Argonautico arcier, cannon dirceo,
Clauigerante, argolico, Ecatombo,
Mitimneo, arcinfanfaro, ribombo.
Che ve pare de chesso?
No ve pareno truone, e cannonate,
E po che nco trouate?

Cheste

Cheste fanno nò bù, che te stordesce:
Ma de ste botte pò no viento un esce;
Sse viento, se bolite che lo dica,
M'haue fatto ntorzare la vessica.
E lo viento de chisse foreiuso,
Pe parte d'abbottare pe fà suono,
O streuerio, ò vregogna!
M'haue guastato affatto la zampogna.
L'auta materia è pò n'acqua fetente,
Acqua de le palude nfracetata,
Acqua d'Agnano torbeta, e molesta,
Ch'auza cierte vapure, che t'appesta.
Sò cierte Poietielle;
Che non hauenno scale pe saglire,
Venneguano da terra; e ch'è lo peo,
Ch'essenno l'animale,
Che lo patre Noe cacciaie dall'arca,
S'auantano scolare alo Petrarca.
O che poiete asciutte!
Sequetano lo Petrarca li sciaurate,
Et hanno chiù à besuogno de pretate.
Diceno: ohibò la Musa
Amar non può l'altezza,
Perche nemmica ell'è con la dolcezza.
Chi lo sopporta? addonca ta Vergilio
Parlaie tant'auto, n'è poeta buono:
Nasone, addonca è Antuono.
Non vonno dire st'acque de Pantano,
Buone pe nfracetà sulo le carte.
Cà non fanno alo canto da la porpa,
E alo Petrarca pò danno la corpa.
Se bonno sequetà l'antechetate,
Perche non sò scolare de lo Dante?

Chillo

Chillo è lo patre abbate,
E pure le parole antiche soie
Sò state refotate.
Addonca comme lo Petrarca stisso
Hà l'antico parlare annobeluto,
Puro lo stilo suio s'è arrepoluto.
Vecco l'asempio mprimmo lo magnare
se facea nzapetito; e mo li cuoche,
Co noue cose hauennolo connito,
Lo fanno chiù galante, è saporito.
Erano li palazze de mautune
Nprimmo; e mò vecco li frauecature
Le fanno cò chiù arte, e chiù lauure,
Pocca le fanno aterne
Co porfete, co marmore, e pepierne.
Accossì porzì è la Poesia:
Qaanto lo nciegno s'apre essa chiù esce,
Quanto lo munno auanza essa chiù cresce.
Sò tanta bestiale,
Chillo mmereta lauda, co lo lauro,
Che trouanno na bella, e bona voce,
Sà mmescare l'autezza co lo doce.
Chisto addōca è l'homore, che mme stracqua,
Chiena l'otra portanno de chest acqua.
Ohimme, quale remmedio nce è à sto male?
Li Poiete chiù buone,
Pare onn'vno de loro lo straccione,
Quanno lo beo estatico rimango:
Onde à quest'Ernia mia cresce più sango.
Se beo [illegible] Poetastre pe l'autezza
Ire [illegible] l'Isola d'Eolo à trouà viente,
Pe[illegible]to agliotto,
Chi[illegible] la Guallara m'abbotto.

Se

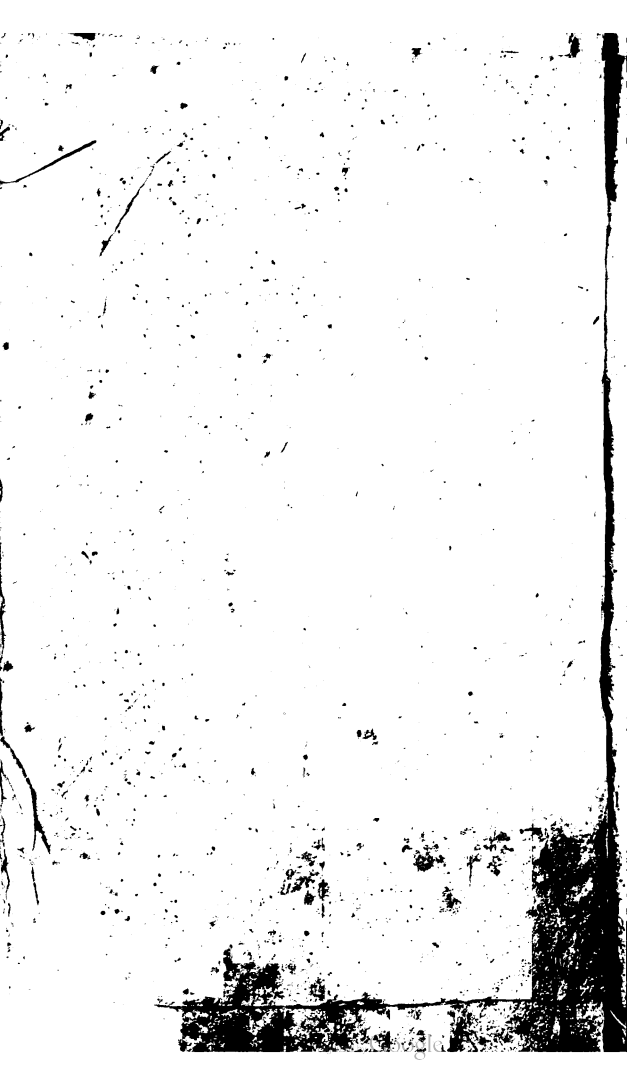
Se beo li Poeticchie, acque ſtagnate
figlià certe ranonchie de ſoniette,
Ch'aute non ſanno fà che te ſtordire:
Nn'haggio tanto dolore,
Ch'ala guallara mia creſce l'homore.
Tanto ch'hoggelo Munno
Me fà porta tre munne;
Pocca non sà troua la via da miezo
Onne Poeta all'aſtremo s'afferra,
O và tant'auto, ò ſtà de culo nterra.
Non ſaccio da che naſceno ſti grille!
O sò nterra lacerte, ò ſo reille,
Le lacerte, che banno terra, terra,
E li reille, che bolano ſulo,
Cò le ſcelle dell'aute nzi alo Cielo,
Che ſia Parnaſo nfine io mò nne tremo,
Perch'onne poeſia corre all'aſtremo.
Muſa tù ſtaie mbreiaca, ſe pretienne
La guallara ſanare à meſſe Febo:
Sſo male è ncancrenuto,
Se tanta Poietune
Sò romma ſcecſſune;
Che pò fare ſſa lengua,
N'eſſere capo toſta:
Sſa lengua po ſeruire pe ſeſpoſta.

SCUMPETVRA.

962937

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

BIBLIOTECA