

LE M V S E
N A P O L E T A N E
E G R O C H E

D I

G I A N A L E S I O

A B B A T T V T I S. *1782*

Addeddecate

A L O M V T O L L V S T R O S E G N O R E

L O S E G N O R E

C I C C I O

M O N T E C O R V I N O .



I N N A P O L I , C o n l i c e n z a d e ' S u p e r i o r i .

A d i s t a n z a d i F r a n c e s c o M a s s a r i .



*Muto llastro Signore', 'o Padrone mio
sempre Osservannissimo.*



E Muse (se no stea giurgio
quanno lo decette Mirtillo
Lesbio) fuieno accattate da
Mecate pe baiasse, ò schià uot
telle ; azzò, c'hauessero pra-
cato co lo canto Macaro lo

patre, quanno steua marfuso; tanto che da
tanno cchiù de na vota sò ghiute cagnanno
patrone. ; io mò vedennole ghire pe la
chiazza effenno zetelle zite , nn'haggio ha-
uuto pietate , e pensanno comme l'arrecet-
tare , m'e benuto npenfiero metterele sotto
la protèttione de no patrone ammoruso, e
ghientile com'e V.S.; anze ca pozzo dicere
ca se loro sò figlie de Gioue , l'haggio poste
sotta la totela de n'auto Gioue , che le pò
defensare giouannose. Arrecoglitele addon-
ca pocca le pouverelle non ponno trouare
arrecietto, se nò à la casa , doue ne'è la Ver-
tute, la quale sulo se troua dinto la vosta .
Io ve l'arrecomannerià , se non sapeffe ca
sape stemmare , e proteggere le cose verto-
lose;

iose; ve le preggio pe schiaue fatecatrice, e
faniccie, sulo ponno hauere lo defietto de
mbresacarese, pocca sò mamme de li Poete,
che componeno cchiù buono, quanno stan-
no cchiù à bino. De lo riesto v'assicuro ca
sotta la protettione vostra cerçaranno d'am-
mortalareue; lo hauennole vedute Orfanel-
le, me l'haggio adottate pe figlie, e nne fac-
cio no donatiuo à lo mmiereto vostro, sa-
penno, ch'à la casa vostra trouaranno che
magnare, pocca se pasceno sulo de scientie,
e belle lettere, de le quale V.S. è ricca. E pe
scomperve ve le mpatto fedelissime, perche
non sò nate à lo paese de Picria nGrezia,
mà songo NAPOLETANE, nate à lo Lauc-
naro, e cresciute à lo Mantracchio: e le Ba-
fasse de Napole se sape che fatina ghietta-
no; Azzettate puro co ste noue schiauottel-
le lo core porzi de no schiauuottolo vostro,
che tale me groleio d'essere; vafannoue le
mmano. Da Napole la scompetura de lo
mese curto de l'anno 1678.

De V.S. Muto Llustrè

Schiauuottolo obbre caro
Francisco Massaro.

De-



Disegno de l'Autore intorno à li titole
dell'Egroche.

MEntre voleva l'Autore mettere mano à ferre, dare fuoco à lo piezzo, e barare sta barca, se sentie fiscare l'aurecchia da cierte pierde iornate, decenno à che fine s'era mpezzate st'Egroche sotto l'ascelle delle Muse, che crapiccio, che omore malanconeco era stato lo suio? à li quale benche se poteva rispondere francamente, ca non s'era apparecchiata sta tauola pe scauzza cane, ne fatta sta colata pe stracce vecchie de spoglia mpise; mà pe huommene de ciappa, che se rentemieno de le meneste, che le sò mese nnanze, & hanno buon gusto: Tutta vota perche lo mmezzare à chi non sà è cosa da ommo da bene, l'è parzo de fare na recercata pe le ragioni, che l'hanno muoppeto à chiammare, le Muse.

La prima è, che le Muse non sulo sò chiamate de sta manera da la museca, e da lo cantare, tale che ogni canzone, ogni vierzo se pò notare de lo nomme loro, mà da l'acconciare, e componere medemme li costume, e l'affette dell'huommene, e perzò essendo stata prima, e prencepale ntenzione de lo Poeta de regolare le passioni dell'anemo, comme se vede ntutte st'Egroche, mostra d'haue sale ncocozza chiammandole Muse.

La seconda, le Muse sò chiamate zelle zite, perche so contento de lo decoro natorale, senza cercare

arte-

arteficie, e marcanzegne, e lo Poeta hauenno voluto seriuere, l'hà composte co sempre la bellezza de la lingua Napoletana, senza la nzalata nmescata, che semmenauono li Varrare, e cogliettero li Toscanise: e perzò l'è parzo co granne ragione ntelolare le Muse.

La terza, le Muse sò figlie de la mammoria, e cossi conseruandose ncheste Egroche na bella mammoria dell' antechetate de la lingua Napoletana, no le poteua dare nomme cchiù a mesura che de le Muse. E perche ad ogne musa s'ha da l' antiche Poete apprezzata qualche soprantenentia de n' attione omana, & ogn' vna de chel c'è posta nell' arma de no chianeta celeste secunno la nsroentia de bella sfera, perzò hà voluto lo Poeta de st' Egroche mettere ogn' vna d' esse secunno chello che tratta sotto nomme de chella Musa c' haggia qualche totela sopra lo soggetto de che se descorre.

1. Trattannose addonea de smargiabarie, e de costuine, ne la prima Egrosa, v'ha muto à siesto sotto lo nomme de Clio, musa posta nell' arma de Marte, lo quale canta li fatte, e le proue granne dell' huòmene illustre.

2. Parlanuo de le femmene mercennarie nce v'ha de seuiglia lo nomme d' Euterpe, che stà nell' arma de Mercurio, perche l' vna segnifeca delectare assaie, l' altro è otore de l' accorda messere, e de li mariuòle, che so carne, ed ogne co le pottane.

3. Cantando co li gusti de lo Cerriglio nce è appropriato lo nomme de Talia, si perchè è posta sopra li banchette, e cose lasciuie, comme pe d' essere nell' arma de la Luna, che moue l' omure, e li descienze, comme moue la mbreachezza à chi la piglia.

4. Cantanno lo greciello, e l' alluccò, che fanno le sonnachere pe d' esse cosa Trageca, e de male annuntio, nce è nasciato lo nomme de Melpomene soprantennente

te

te de le Tragedie, la quale esseno nell'arma de lo Sole colà à pilo sopra sta razza de femmene, che pe d'ogne picciola cosa se acriccano, e fantano com' à Gallo dedecato à sto Chianeta.

5. Descorrenno do le bellezze de na zita: l'ha dato, con grano de sale lo nomme de Tersicore soprastante à li balle, & alli saute, che so proprie delle nozze tanto cchiù pe d'essere posta nell'arma de Giove chianeta de gusto, e d'allegrezza.

6. Rappresentanno no giouene nzoraturu, nce v' à de truono lo nomme d'Erato posta nell'arma de Venere de sederio de bellezza, e Platina de li zite nouielle.

7. Descriuanno no vecchio, che se vò nzorare l'è colato à chiummo lo nomme Polinnia posta nell'arma de Saturno, ch'è simmolo de la vecchezza o'ra che se significanno Polinnia moltitudine de canto quatra affaie huono à st' Egroca, doue se fà à lo lupo, e se dà la baia à no vecchio, che hò mogliere.

8. Raggionanno de lo sfuorgio de no giouene nce v'ace à modicello lo nomme de Prania, posta nello Cielo stellato, perche non è cosa cchiù appropriata à lo Cielo, quanto lo sfuorgio, l'ornamento, e cose belle.

9. E decennose all'vtemo le laude da lo cantare te stà de spanto lo nomme de Calliope, ch'è arma de lo munnò, e segnifeca bona voce: chi nne vò cchiù se l'accatta, chi no le piace torname lo cap.irro, chi la sente d'antra manera, faccia meglio lanore, ca nce lo pago.



LEGGETVRE.

S I l'Aurora, che semmenaiè tanta shiure de conciette Napoletane è ghiuta à spalvorcio, e s'hà pigliato le zarauattole, non hanite raggione de treuoliare, e farene lo sciabacco (cortise Leggetture) mentre lo Sole, che de beneplacito suoio hà voluto stare pe ffi à mò ricaforchiato dintò à le nuuole de lo rispetto, pe compassione de li lamiente vuostre, e pe lenareue lo nsauorio, che v'hanno causato verte freddure Napoletane, sciute dapò la morte de lo Cortese à la Stampa, se contenta, che da hoie nnante esca quacche lampetello de la luce soia à scompetare la perdetà fatta, e pe primmo relanzo ve resonne st' Egroche, nelle quale sotto varie arzedente s'regne nsieme tutte le forme de lo parlare Napoletano; che seruarrà pe la bella antichità de Napole, comme ne facette lo mmedesimo. Autore n' altro scampolo à chelle lettere, che fecero cammarata co la Vaiasseide, dalle quale comme robba propria se n'ha pigliato l'accoppiatura. Leitele, e pregate lo Cielo pe Gian Alessio, mentre isso ve prega da chi pò buono appetito, e male da magnare, ch'è sanetate de cuorpo.



C L I O

OVERO LI

SMARGIASSE

EGROGA PRIMMA.



Cienzo, Mase, e Ciullo.

N On c'è cchiù gran pazzia
Ca perdere lo tiempo ,
,, Tiempo perduto non s'acquista maie,
Perzò Mase mio bello allerta, aiosa.
Spennimmolo à quaccosa ,
Spassamolo ioquanno.
C'haggio frisoie frische ,
Mò sciute da la zecca,

A

Co-

Cognate nuoue, nuoue,
Saccio ca nne le pische, e ne le shiushe.
Ma lo vitio mme scanna,
E lo iuoco mme tira pe la canna.

Maf. Si vuò ioquà ioquammo,
Sempe mme truae lesto,
E pure haggio fellusse,
Laudato sia lo Cielo, e ghiànche, e ruffe.

Col. Saccio ca vaie prouisto,
De cuoccole; de sbruonzole, e de purchie.

Maf. Mà ddoue sò le ppezze?

Cien. Le porto nfacca, e sò noue de trinca,

Maf. A che ghiuoco ioquammo?

Col. A lo cchiù spedetiuo, à бага tutto,
A chiammace ca t'enchie, ò ca t'annerta
O trenta, à lo quaranta; ò ~~à la carretta~~.

Maf. Chisto n'è ghiuoco de trattenemento,
Ma da spogliare n'ommo,
Da scannare la gente,
Da mannare na casa
A sfonnerio, à fracasso,
Lo tuoco è fatto fulo pe no spasso.

Cien. Ioquammo à la smammarra.
A scartare, a trè sette, à celenitone,
A bazzeca, a chiarchiullo,
A lo banco falluto, à la gabella,
A le binte fegure, à reuirzina,
Ca ioco da la sera à la matina.

Maf. Sto iuoco sarria buono, ch'ogne cosa
Hoie vace a la reuerza.

Cien. Meglio iuoco è sbracare.

Maf. E ghiuoco da fegliule,

Perzò sarria cchiù buono à trionfiello,
Ca chi arrobba trionfa.

Cien. Comme vuoie, mme contento,
Ecco l'afficio. *Maf.* Brauo,
Mà vi non fare pizza,
Ioquammo à la reale. *C.* E che te cride,
C'haggio ioquato maie sotto à le naue?
O dentro à quarche tenna co li zingare?

Maf. Non dico chello, frate,
Mà mè ioco lo sango, ed è ragione,
C'apra l'huocchie, e che bea lo fatto mio
E perzò arma toia, maneca toia.

Cien. De quanto nuie ioquammo?

Maf. Trè caualle la carta.

Cien. Auzammo pe la mano.

Maf. Cauallo. *Cien.* Azzo pe Dommene,
Haggio la mano, mmesca.

Maf. Haggio mmescato. *Cien.* Io auzo.

Maf. Auza buono pe mene.

Cien. Azzo pre vita mia.

Maf. O parasacco affrontala, e quant'asse,
Se l'hauesse allogate!

Cien. E la vi ca lo marcio corre duppio.

Maf. Non mò che te si auzato,
Ma corra à l'otra mano,
Piglia le carte toie.

Cien. E vna, e doie, e trè, e quatto, e cinco.

Maf. E vna, e doie, e trè, e quatto, e cinco.

Cien. All'otra, e vna, e doie, e trè, e quatto.

Maf. Appriesso, e vna, e doie, e trè, e quatto.
Io voto. *Cien.* Vota nietto.

Maf. Lo cauallo de coppa. *C.* Vi s'arruobbe.

C. Mmatdettā sia la cartā, (te faccia
 Che haggio. **C.** haggio io lo Rrè. **M.** prode-
C. Vi se nce n'è quacc'otra? **M.** lo doie coppa,
 E lo cinco, e lo quatto.
C. Io scarto, e vna, e doie, e trè, e quatto,
 Pozzo ioquare? **M.** Ioca. **C.** Afforza. **M.**
 Afforza.
C. Afforza **M.** chi n'hà cchiune **C.** afforza. **M.** tornace
C. Denare. **M.** Io piglio, & ioco no sei mazza.
C. Io piglio, e ioco spata.
Maf. Io piglio, e ghioco mazza.
Cien. Nee sciaffo sto triunfo, e torno afforza,
M. Tu l'haie pigliata mò troppo auta a cuollo
 Co tanta afforze. **C.** hauisse da pigliare
 Chisto asso de denare?
maf. Non serue sto dellieggiu
 Vi ca nce n'è pe tutte,
 E se la rota vota
 Nce rieste pe lo pede.
Cien. Venco meza decinco. **Maf.** Pagatellā.
Cien. Tocca à mme de mmescale.
Maf. Mmescale, chi te tene?
Cien. Ecco mmescato, or auza. **M.** lo trè mazze.
Cien. La forza. **Maf.** Che te mpenna,
 Ch'auasse maie na carta pe deritto.
 Co che male chianeta (gliato?)
 Sò sporchiato à sto munno! **C.** haie tu pi-
Maf. Malannaggia lo mastro che l'hà fatte
 Sò squagliate li Rri, non veo n'asso.
Cien. Mò c'haie nchiuse li puortie me coffe,
 Saccio ca te si chino comm'à n'vuouo:
Maf. Tant'haggie bene maie, ne sanerate.

Cien.

5

Cien. Tiene mente cà voto, asfo de mazza,
Rrè de coppa, trè mazza, asfo de spata,
Rrè de spata, doie mazze, asfo de coppa,
Rrè de mazza, e sei mazze.

Maf. O delluio, ò sfonnerio,
Chioueno à Cielo apierto,
Veneno co la laua.

Cien. Chesta vota si marcio.

Maf. Io mora no cornuto,
Si chesta non è pizza.

Cien. E lo guaie che te stocca?

Maf. Sta vota m'haie cecato.

Cien. E lo guaie che t'afferra:

Maf. Ste carte so sengate.

Cien. E lo guaie, che te mbrocca?

Maf. Le bedarria li singhé no cecato,
Mò mme n'addono. *Cien.* E puro,
Tridece co lo gallo.

M. Và c'hanno apierto l'huocchie li gattille?

Cien. Tu t'haie cauzato l'huocchie
A la nmerza, non vide?

Maf. N'haggio ne cataratte, ne bottelle.

C. Comm'è nnozente, miettele lo dito
Nmocca à sto peccerillo.

Maf. Ca l'haie trouato scauzo,
Comm'hauie trouato lo piccione,
Bello scorcogia, e fidale na vorza.

Cien. Parla comme se deue,
E stipate sta vocca pe le ffico,
E miettete no taccaro à sta lengua,
Ca sono hommo da bene, e pozzo ire
Cò lo fronte scopierro.

Maf. Ste carte ne sò buono testimonio.

Cien. Tanto hauisse lo shiato.

Maf. Nsomma nou c'è no parmo
De niетро. *Cien.* Non te serue
Venire co sta rafa,
Ca ste sonate l'haggio sotto coscia,
E la sgarre, si à chiappe
Vaie pe bennere fune,
Io non haggio abbesuogno de viscaglia
Sù pagame lo marcio.

Maf. A mme co lo cortiello !
Lo mariuolo secuta lo sbirro,
Tù à me? iettate nnante
Pe non cadere, chiano,
Fà buono pe tua fè, che non te taglia,
Corrucciare, e fàtt'viale,
Scompinamo sto remmore,
Vommecca lloco mò meza decinco.

C. Haie bella mamma ? *M.* A lo seruitio mio.

Cien. Mpresta mella. *Maf.* No cuorno.

Cien. Parole vò la zita,
Io parlo, e tu mme fische;
Damme meza decinco,
Ca si niente mme và pe celleuriello,
Te leuo lo cappiello.

Maf. Mme leuàtraie na zubba, ò na caionza,
Elà tu iesce da lo semmenato,
Tu passe troppo nnante,
E bello me lo sonno,
Ca no scompe sta musca
Senza doglia de capo
Ca chi crapa se face

Lo Lupo se la magna.

Cien. Mase fatte accorreiere,
Sborza sto grano, e nmiezo.

Maf. Cchiù priesto mo te sborzo na lánterna.

Cie. Te caccio n'huocchio, e pò nce piscio dinto.

Maf. Chiano ca li brocchiere so de chiuppo

Cien. Ca te faccio magnare
No muoio de terreno:

Maf. Ca te peso sta facce comm'à purpo.

Cien. Se non paghe hauerraie
Carestia de terreno.

Maf. Vi ca te faccio stare
Co duie piede a na scarpà.

Cien. Saie tu quanto te stimmo?
Quanto vi sta pagliuca.

Maf. Saie tu quanto te prezzo
Quanto vi sta spotazza.

Cien. Fusse ommo! *Maf.* Tiente rázza.

Cien. Fusse maie tu lo chireco de Troia?

Maf. Fusse maie tu lo Sinneco de Chiunzo?

Cien. Mme nce voglio legare
Na mano quanno vuoie
Tu co na spata, io co na sarcenella.

Maf. Che spata? ca te scorgio co ste mmano.

Cien. Ca te sgarreso, e sgongolo.

Maf. Affè ca te l'acconcio ncordouana.

Cien. E bole essere bona, che da vero
Te ne zuche le ddera.

Maf. Non serue à sbrauiare,
Ca te tengo à la cammara de miezo.

Cien. Tu non cride à lo Santo
Si non vide la festa,

A ↑ E non

E non te n'auze cierto senza pulece.

Maf. Va viene muro, muro,
E schiaffame sfo naso
Doue mme sputaie mammama,
E co la varua tozzola. *Cien.* Ncè schiaffo
Chello che nc'abbefogna,
Lo beo ca tu vuoie stennere li piede.

Maf. Và legame li puorce à le cetrola.

Cien. Te caccio sse stentina

Da cuorpo, e ncanna po te l'arrauoglio.

Maf. Curre, e famme na cura co lo mutò.

Cien. Io te caccio lo sango, e me lo beuo.

Maf. Attaccame no nudeco à la coda.

Cien. Cierto ca te sfecareio, e te scocozzo.

Maf. Accusame si vuoie à la bagliua.

Cien. Ca t'ammato bono lo caruso?

Maf. Damme na cortellata à sto tallone.

Cien. Tu contare nne vuoie, ma non tornise.

Maf. Famme na fecotata,

Co na coda de Vorpa.

Cien. Te sfracco ssa facce.

Maf. Va famme na quaterà

Alfa Zecca. *Maf.* Io lo beo;

Ca tanto tronarrà pe ssi che chiove.

Cien. Fermate bene mio quanto le parlo.

Maf. Vh che doglia de chiochia!

Troppo me fruscie, ed io

Quanto che d'è, ched'è t'abuffo, e sbozzo.

Col. L'autr'hiera t'accordaste, e mò vuò fare,

Prociesso nnono, di lo vero Mase

Fuste così colerico

Co la primma mogliere?

Com-

Comme subeto volle lo pignato,
 Comme priesto te nzurte,
 Comme priesto te saglie lo senapo.

Maf. Saie ca non porto ngroppa,
 Ne mme lasso passare
 La mosca pe lo naso,
 Perzò non te penzare
 Ca mme miette à no sacco,
 Ca mme sciude co l'huocchie,
 Ca nce faccio na chianca,
 E te scippo sta varua à pilo nmierzo.

Cien. Legalo à curto, fuorze tu te pienze
 Ca m'haie trouato solo,
 N'haggio puro à le mano cinco deta.

Maf. Io me ne faccio stuppo.

Cien. Me t'appilo dereto.

Maf. Autre huommene de tene
 Faccio stare à sticchetto.

Cien. Autr'huommene de tene
 Haggio puosto a la lista
 Chiù stimate, e baliente,
 E si tu non mme paghe te no piente

Maf. Addaso chi hà paura
 Se faccia sbirro, e zuoppo sia chi fuie.

Cien. O Dio se non ce fosse
 Iostitia à sto paese.

Maf. Perzò vattenne, e dattela ntallune
 Mò c'haie la capo sana

Cien. Saie tu che mme despiace?
 Ca subeto corrimmo à lo screuano:

Maf. Chi corre à lo screuano?
 M'accido co la morte,

E maie

E maie faccio quarera.

Cien. Bella lamma sicura.

Maf. Cchiù meglio de la toia,

Cien. Saccio ca puerte sempe

A no Piccoro appesa

Na lamma de lo lupo à tutte botte.

F maie non se la gliotte.

Maf. Non tanto coffiarc

Ca t'ammacco sse masche.

Cien. Che parle d'ammaccare?

Ca non vale pe quaglia de no cane.

Maf. Non vale tu à lo iuoco de la neue.

Cien. Moscione, cacaurache, arranche, e fuie.

Maf. Coniglio, vota facce, ommo de niente.

Cien. Iodie, quaglia pelata.

Maf. Core de pollecino,

Cien. Che parle ca te cache

Porzi dell'ombra toia?

Maf. Creo ca pe non vedere

Sango la primma notte, che te nzure,

Senza dubbio t'aspetta

Na moglie neignata à la chiazetta.

Cien. Creo ca si à caso t'esce

Lo sango da lo naso.

Sorrieffeto, atterruto,

T'esce l'arma pe culo, e si spedito.

Maf. M'haie cera, ca si cazzeca na frasca

Quanto ca tu mme vide, e non me vide,

Subeto alliece, scurre, e dice à Dio

Ca le faue sò chiene,

Aiuteme tallone ca te cauzo,

E te suole le scarpe,

Eaf

E affuffe, e sbigne, e sparafune, e affarpe.

Cien. E fi na gattà strilla, ò arraglia n'aseno
Te nferre, e te ncafuorchie,
T'acuuere, e mpertufe, e ntane, e aguatte
Sfile, spurchie, ammarce, squaglie, e sfratte.

Maf. Io nguaggiaria la vita,
Ca schitto na lacerta, che se fricceca,
Annette lo Patefe, & appaluorce,
Miette l'ascelle, e tocca cà t'è notte,
Auze lo fierro, e tuocche de carcagne,
Tanto fossero longhe le campagne.

Cien. Et io mecco no dito de sta mano,
Ca fulo che se cotola lo viento
Tu te muore de iaio,
E te vene lo spirito à li diente,
Li tallune te toccano le spalle,
Et vno passo non aspetta l'altro,
Correndo pe li viche,
Comm'hauisse à la coda le viffiche.

Maf. Bello scarponiare.

Cien. Bello talloniare.

Maf. Saccio ca spisso spisso
Piglie le carauattole.

Cien. Saccio ca spisso uoche
La sparone à dois gamme.

Maf. Appila, ch'esce feccia.

Cien. Haggie poco parole.

Maf. Zitto non pipetare.

Cien. Va stipate sta vocca pe le ffico.

Maf. Tu mme fiete de vrognoia.

Cien. Ancora n'è corcato, chi ha d'hauere

La mala sera. *Maf.* C'hàie trouato appunto

La

La forma de la scarpà.

Cien. Io, e tico fimmo duie.

Maf. Chello che non mme puoie
Mannare cuotto, mannanello crudo.

Cien. Comme l'haie sotto affocalo.

Maf. No me mozzecaie cano,
Che non ne hauesse pile,
Ne ponze scorpione,
Che non ne hauesse l'huoglio,

Cien. Scompimmo sto tal'huorno,
Ca m'abbotta sto mafaro.

Maf. Abbotta à boglia toia,
Tu te piglia, e te lasa,
Ca n'haggio felatiello, e non me spanto,
Ca sò de bona razza, e meglio stommaco,
E chi niente me froscia io te lo ntomaco,
Saie buono ca Messere
Era fore de iosta,
No smargiasso à doie sole,
Omno de tutto core,
Lione scatenato, che mme steua
Comm' à no caperrone, e se schiaffaua
N'aserceto de nante,
Lo sape la Dochessa, e tutto Puerto,
Lo sape la Chiazzetta, e lo Pennino
Si fù brauo, e mancino,
S'isso fù male fele, e saora capo
E se n'hà fatto cchiù de berlechenche
Ca le ghieua cercanno co lo spruoccolo
Le costeiune, e arrisse,
E s'arrancaua nce veneua l'agrisse:
Or'io core mio bello

Hag-

Haggio à chi fomigliare
 Ca maie dò passo arreto,
 E se mme nforzo vò lo munno à fieto.

Cien. E tu saie chi è Ceccone
 Patremo, Dio lo guarde sano, e sano,
 Dicalo sfo Mercato ?
 Demanna à li Mannise ?
 Sallo la Conciaria, la Rua Francesca
 Si se fà respettare, e si è creccuso
 Ca se la piglia co lo gran Zefierno
 Tremma ogni capo parte
 Fila ogni sparte hhiaccio
 Schitto che te lo sente mentouare
 A chi da, à chi prommette,
 Et ea primmo le mmano,
 Che le parole: ogn'hommo che lo bede,
 A lo naso ngriccato ,
 A lo mostaccio auzato,
 A chella ncornatura,
 Le veneno li curze de paura
 Va tòccale lo naso ,
 Va tilleca no poco ,
 E vide ca te siente: à cchiù de quatto
 Puosto à lo filatorio ,
 Puosto à la vermenara,
 Piglia n'ommo pe mezzo, e te lo sbarà.
 Or io sò tutto ad isso spiccecato
 Buon mostaccio de giouane.
 Ca lassae la paura ncuorpo à mammama,
 E tristo chi co mmico se la piglia ,
 Ca nce perde la scrimma,
 Perzò non tillecare ,

Nnanze che chioua tirate à l'asciutto,
Ca se si sano te ne tuorne tutto.

Maf. Vantate sacco mio si non te scolo.

Cien. Ne vederaie la proua.

Maf. Venarraie pe la decema,
E lassaraie lo sacco .

Cien. Si te mecco se mano
Aduosso, v'haueraie
Pe li beate Paole.

Maf. Tu uoie che te la piglia la mesura
De lo ieppone. *Cien.* Vide Mase, vide,
Ca te le meno affe se pettorine.

Maf. Che me potisse maie
Fare da ca cient'anne ?

Cien. Te caccio da sto munno.

Maf. Tiente razza, che parla,
E fusse ommo a lo manco,
Ma saie che diè tu parle troppo à largo,
Ca sto pe lo Palazzo,
E s'io mo faccio quacche sbarione
No tammaro m'acciaffa, e vao mpresone.

Cien. Iammo si tu n'haie voglia,
O fore lo pertuso,
O dinto l'arenaccia,
E lla nce scrapicciammo,
Llà nce ne dammo proprio pe la cegna.
A cauce à secozzune, à prete, à legna.

Maf. Cca fimmo à buono luoco:
Sfinimmola mò, mò non cchiù parole,
E vengane che vole.

Cien. Doue tu uoie te sbozzo,
Ca maie perdiette coppola à la folla.

Maf.

Maf. A le mano mmardette.

Cien. Vedarraie belle pecore abballare.

Col. Fermate strunzo nmiezo,

Chiano, ò là, che facite?

Guardia, guardia tenite, tenite.

Maf. Lassa ca lo sficcaglio sto vaiasso.

Cien. Lassa ca lo smatricolo sto nfammo.

Maf. Tu si no nfammo, e miezo.

Cien. Mulo capeteiato.

Maf. Guattaro, spoglia mpife.

Cien. Sciagallo, spelleccione.

Maf. Veriascio, straccia vrache.

Cien. Guitto, muorro de famme.

Maf. Figlio de na guaguina.

Cien. Ne miente pe la canna.

Col. Ohimme le cose pigliano de caudo

Scompitela mbon' hora.

Maf. Frustrato, zita bona.

Cien. Mercato, mariuolo.

Maf. Tu ne miente, e remiente pe sse gargie.

E piglia sta spotazza pe mentita.

Cien. Ghessa è morta de famme.

Col. Veo ca lo ffuoco allommato,

Veo la cosa, che fete, e me dispiace,

Ca sò bieccchio, e sò fulo,

E pò chillo che sparte

Sempe hà la peo parte.

M. Chi si tù. *C.* Chi si tù *M.* Vascia sse mano.

Col. Non ne sia cchriù, scompitela,

State abiento, *Cien.* Tu si tentatione

Pe mme lo iorno d' oie.

Maf. Votta dico sse mmesciole.

Cien.

Cien. Testemmonia vostra.

Col. O vecine corrite,
Co stantare, co scope,
Co pertechè, co scale,
Sapessè de cche iurno fù Natale.

Maf. Scippane chesso, e torna pe lo riesto,

Cien. A mme no secozzone? arreto
Canaglia. *Maf.* Co le pprete?
Aspetta Tradetore: Va ca l'haie,
Mme schiaffa gotta se tu ne la vaie,
Pigliate sta risposta,
Sacceme à dire se sta vrecchia è tosta.

Cien. M'haie cogliuto à lo gueto sto guzzo,
Comme ceca deritto lo cornuto.

Col. Ferma tù ferma tù. Nò cchiù remore.

Maf. Arrassate, ca tiro.

Cien. Scanzate, ca te shiaccio.

Col. Cionchia bengà à sse mmano,
E non bedite razza sbregognata
Ca bene contr'à mme sta pretiata?

Maf. Potta non me tenere ca le faccio
Mo na ntosa de zuco.

Cien. Ed io c'haggio le iorde, ò monno, nespole?

Col. Mase fatte à tenere,
Sta faudo Cienzo che ben aggia aguanno,
Lassateme a lo manco
Sentire donde nasce sto fracasso,
Accostateue, e'n tanto mazza franca,
Faccio sto fingo nterra.
Chi chesso passa lo culo nce lassa,
Facite faruo, e faruo,
Ne ve'n cresca parlare

Se sta discordia se pò accomodare.

Maf. E buono, che se faccia,

Ca sto furbo mi hà vinto

Co le carte fengate

Meza decinco. *Col.* E pe sta poco cosa

Tanto greciello, e tanto frusciamiento,

Tanto scasso, e roine,

Co mestere à sconquasso sti vecine?

Maf. Non se face pe chesto,

E' picco, ed encio, azzò non sia corriuò,

Cien. Cola chisto se nsonna,

Chisto sbareia, ne saps

Doue tene la capo,

Io songo ommo norato,

E pe tale me stimmo, e so tenuto,

Chi chesso nega, è piccoro tanuto.

Maf. Lloco mo nce vorria n'auto ne miente,

E no cappiello zuffe à li morfiente.

Col. Non te fare à sentire

Mase, ch'è na vergogna,

Volite dare à dicere à lo munno,

Ca pe meza decinco

Ve site accioppolate?

Ca pe chesta meseria,

Se fanno sti mecidie,

E se faccia rottello, e sia na farza;

Se ioqua lo denaro,

Figlie, no l'amecitia; fiate ammice,

E le burze commattano:

Scompitela, vafateue,

La pace se pò fare

Ca nfrà vuie non c'è aggrauio,

B

Cher

Chello ch'è già passato, sia passato,
 Non se ne parla chiù, dalle la mano
 Mase à Cienzo, abbracciateue tta vuie,
 Vafalo à pezzechille,
 Ca sire tutte duie
 De bona vita, e famma,
 Figlie de buono patre, e bona mamma.

C. Te, cinco, e cinco à dece.

M. Ammore passa guante,
 E 'acqua li steuale.

Col. Bella cosa è la pace,
 Repuoso de lo core,
 Pontella de la vita,
 Chi vò mettere pede ad onne preta,
 Non ce arriua à la casa:
 Chi fauta troppo pale, se ne mpizza
 Quaccuno da deritto,
 Cauallo caucenaro
 Chiù ne leua ca dace:
 Bella cosa è la pace.

Sai tù commo se dice,
 Ca passa crapa zoppa
 Si non troua quaccuno, che la ntoppa.
 Tanto vace à lo puzzo la lancella,
 Che nce lassà la maneca,
 Li mutte de l'antiche
 So digne de memoria; ch'è assai meglio
 Viuere da potrone eternamente.
 Che non è lo morire da valente,
 Chi cerca arisse à precepitio vace,
 Bella cosa è la pace.

Cien. Me pare che lo Cielo me te parle.

Col.

19.

Col. Non sapite che mporta
Mbrogliarese affe banche ,
E ire ngranse à mille
De sfi taccagne, e scotola vorzille ,
Che si t'hanno depinto à no procieffo ,
Nigro te, si varato .
Ne si tarrafinato ,
Ne si puosto à zefunno ,
Ne vaie pe l'acqua abbascio .
Si cuotto, e spollecato
Meglio pe te, che non ce fusse schiufo,
Ca la Corte te sface .
Bella cosa è la pace.

Maf. Tu parle da Sansone .

Cien. Io lo dico pe proua
Che ciento vote à tiempo ch'era viufo
Me nce trouai ntrico ,
Non me vedite co sti pile ianche ,
No vedite ca porto sto scartiello ,
Ca cinquant'anne arreto
Tremmao de sta manzolla ogne smargiassc,
E n'haggio fatto struppie, & accisaglie,
E scamazzo, e streuerio, e scannamiento .
Ca ne mise à lo sale chiù de ciento .
Pegliaie pe pietto Cianne ,
Ch'era no brauo fante ,
E te lo mbroscinaì dinto la lota .
Che no vestito, che s'hauea neigato .
Deuentao tutto chiarchio, e azzazarato .
Deze no cauce à Tonno ,
Che facea de lo squànquam; così tuosto ,
Che cascai comm'à piro .
A Luccio lo pigliai co n'ancarello ,

E sbalanzaie da rasso miezo miglio,
 Co na vottata à Lello
 L'hauiette à sderrinare,
 E me nce lo schiaffaie sottà li cauce?
 E bello, donde viene?
 Da lo molino; e tiffe, e taffe, e tuffe,
 Te le cardai la lana,
 Te le pisai lo musso,
 Te lo scommai de fango,
 Te le fiscai l'arecchie,
 Te le menaie li ture,
 L'ammattontai la facce,
 Le nsefetai le goueta,
 Le ntomaccai lo stommaco,
 Te lo nforrai de punia,
 Te lo farcie de scoppole;
 Tanto che stette impizzo
 De dare sfratto à l'arma co n'alizzo.

Cien. Nsomma ogne cosa passa,
 Decea Compare Iunno,
 „ Non c'è cosa dnrabele à sto munno.

Col. Et à Pacione sulo pe no cricco
 Lo conciaie pe le feste,
 L'afferraie, e me ne satiaie
 D'anniche, e scarcacoppole,
 Sceruecchie, e spettorune, e parapiette,
 Patache, mano nmerze, ntrona mole,
 Pacche, maschune, e tafare, e tammurre,
 Serra poteche, e brognole,
 E'ntommacume, e chechere;
 Che n'hauiette l'afilio,
 E me costaie la sauza,
 Ca scappaie pe no filo

De n'hauere no buouo torqueattur ;
Lo meglio è de se fare
Lo fatteciello suoio, e non cercare
Oua de lo Lupo, e piettene de quinnece,
Sempre chi cerca guai, co guai se stace,
Bella cosa è la pace.

Maf. No la conofce nterra

Chillo che no prouai primmo la guerra

Col. La corte è fatta pe lo sbentorato,

Si lieue, nce lo danno, e la vergogna,

Se daie se dice, chi de grauio fere,

De cortellaccio more.

Si bai lo pede à lepare ;

Pierde sto bello Napole,

Te smamme da li tuoie ;

E vai spierito, e demierito,

Comme à male denaro,

E chiagne mille vote :

Casa mia, casa mia,

Focolariello mio pedetariello ;

Si ncappe à la tagliola,

Scotola ca n'è scesa,

Si non si fuso tornace

Ca lo cuotto, e lo crudo se ne vace ;

Bella cosa è la pace.

Perzò vui giouenielle

A chi volle lo fango ;

Non facite ste cose da verrille,

Non cercate lo male [comm'a miedece ;

Non cercate lo pilo dingo, all'vuono.

Vi ca lo pazzo ietta

La preta ne lo puzzo,

Et à cacciarenella

Nce vonno ciento Sapie :
 E sopra tutto ò figlie
 Lassatelo, lassate
 Chisto iuoco mmarditto ,
 Cha n'hà scafate case ,
 N'hà roinato gente ,
 Le carte co la corte
 Credite à me ca so roina, e morte,
 Li dadi cagnacille
 So carole, so vierme, so antemonia,
 A lore, a la vita, a lo vorzillo ,
 Co le zare, vai nzero,
 Co le toppe, nce ntuppe,
 Co li sette à leuare
 Ti lieui fi à le brachie ;
 E pe st'ossa mmardette ,
 Commo à no bello Conte,
 Spisso à botare vai l'ossa à lo Ponte,
 Mà s'è ditto sopierchio ,
 Chi ha bone aurecchie ntenna ,
 E se l'appila chillo à chi non piace.
 Bella cosa è la pace,
Cien. Dica non sò parole de scriuere
 A letterè de scatola.
Col. Ora iammo pe meglio
 Dare sfratto à la collera,
 Pe rompere le fremme ,
 A shioshiare na meza ,
 Iammo belle valiente
 De Napole Ientile
 A trionfare de stà guerra; e sia
 Lo campiduoglio nuèstro l'Ostaria.

EVTERPÈ

O V E R O

LA CORTISCIANA,

EGROGA SECONDA.



GIANCRATIO , ANTONIELLO.

Ant. **B** Onni, Bonni Giangratio .
Gia. Bonni, buon'anno, e bruoccole,
Ant. Comme stai ? *Gia.* Pe seruirete
 Antonello mio caro.
Ant. Non c'è de che, mà dimme
 Da doue viene mò così solillo ?
Gia. Meglio sulo, ca male accompagnato .
Ant. Ma pure dimme, non te sia ncommano,

B 4 Che

Che strata è chessa. *G.* Io vengo da le ceuza
 Da pigliarme spasso. *A.* A buon viaggio
 Senza umidia compagno,
 Non me ne fai cannaola;
 Nigro te si ncappato à la tagliola?

Gia. Che se vo fare frate? da sto munno
 Chino fin canna de doluri, e stienti,
 Tanto n'hai quanto scicche co li denti.

Ant. Non so parole chesse
 De n'ommo de ioditio,
 L'onore è da cercare, e no lo vitio,
 Co scrofo, che nce auanze?
 Co perchie, che guadagne?
 Che pelce piglie mai co sse guaguine?
 Si nò fastidio, triuole, e rouine?

Gia. Vuoi la burla fratiello,
 Non sà, che cosa sia
 Ne gusto, né restoro,
 Chi non conosce l'ammecitja lloro?

Ant. Non te vorria canoscere,
 O scuro, ò negrecato,
 O poueriello te ca si cecato.
 Preiezza co scalorcie?
 Tubeio co caiorde?
 Contentezza co pettole, e co guitte?
 Va ca si iuto à mitte,
 Hai pigliato vaiano,
 Scriuene a lo Paese:
 Va stirate lo vraccio, e vantatenne,
 Lloco haie dato de pietto?
 Lloco me si arriuato?
 Che non ce fusse schiuso.

Nota

Non ce fusse sporciato ;
 Meglio t'hauesse ~~mammata~~
 Fatto morire nfoce ,
 O sfortunato tene :
 Me ne chiagne lo core ;
 Mo si ca dire puoi Giangratio mio ;
 A Dio corpo, à Dio arma, e vorza à Dio.

Chi te l'hauesse ditto ?

Che male iuorno hai fatto:
 Auzate da sò nietto :
 Scotola, ca n'è scifa
 Datte na vota, e leuate ,
 Meglio hauisse allordato le lenzolá ;
 Che fare sta scappata ,
 Ncrapicciata a le ceuze, e fuorze a doue
 Doue è la scolatura ,
 Lloco iette la rezza ?
 A la feccia, e lo muorbo, a la monnezza
 Va c'hai rutto lo cantaro ,
 Hai pigliato lo purpo ,
 Va ca l'hai fatta netta de colata :
 Chisso è chiaieto scomputo ,
 Si annegato, si iuto, si speduto .

Gia. Saruate, sarua Rienzo, terratienete ;

Comme la fa fiscale,
 Encene chiù? che m'hai trouato fuerze
 Co na colata sottà ?
 O co li stiglie de no zannettario ?
 O a robbare na cappa ?
 Songo io lo primmo ; ch'a sto bisco ncappà ?

Ant. Secota, ca faie buono,

Attienne ca riesce)

Cur.

Curre votta sse mescole,
 Negra la casa toia
 Inta pe l'acqua abascio,
 Maro sso celeuriello,
 Po ca è iuto a spaluorcio;
 Adonco vno se v'ociola,
 E tu perzi te iette comme a piccoro!
 Vno se ietta a mare,
 E tu semmuzze appriesso?
 Vno se mpenne, e vuoie
 Tu puro straforcarete?

Gia. Me riesce affè da vauomo,
 Fammenne n'altro scampolo,
 Ca me daie gusto proprio.

Ant. Pouveriello sbiato
 Piglia assempro dall'huommene da bene,
 Da chi cammina pe la via carrese,
 E non da li maruase,
 Si nò priesto zeffunne, e priesto scase.

Gia. Si pe chesto scassero la gente,
 Non faria n'hommo mpede.

Ant. Chesta è cosa che pare,
 Ne so chiene le storie,
 Senne vede ogni iuoruo quarche scuoppo.
 Non se ne lauda mai perzona viua;
 Pe cheste li streuerie esceno ncampo,
 Pe chiste hanno facenne li Spetale,
 Pe chiste ha mille trafeche la forca,
 Si se fa quacche truffa,
 Da lloro esce la mena,
 Si sguiglia quacche furia
 De chesse è la sementa;

Si

Si foccede sconquasse a quacche luoco
Da lloro esce lo fuoco.

Gia. Sputa mò, piglia shiato,
Non vi ca si allancato.

Ant. Torna, totna nte stisso,
E leuate da tuorno ste Megere,
Vide ca te fa ire addeboluto
Co moscara de Nin fa no paputo.

Gia. Non vide tu co st'vocchie
La causa che me tira co no straolo,
Non vide chelle trezze, che m'attaccano,
Non vide l'huocchie tu, che me spertosano,
Non vide chelle sguance, che me sstreieno,
Non vide la voccuccia, pe chi spanteco,
Non siente le parole, che affattorano,
Ca si le vide tu, ca si le siente,
De quanto hai ditto cierto ca te piente,

Ant. Fosse mai cocetrigna?
Fosse lo cuccopinto de la gente?
Lo spanto de la terra?
Lo sfuorgio de le femmene?
L'isce bello de Amore?
La pipata dell'arme?
Quacche brutta chiarchiolla
T'hà ncantato la vista,
Tu te nganne Giangratio,
Sta bellezza; che laude
E' pinolo ndorato,
Ch'è bello fore, e dintro ammariato,
E' no vacile d'oro, che stà chiuo
De tuossecò, e venino:
E' no prato shioruto,

Che

Che dintro nc'è no serpe nasconuto,
 Non te mprenare de capille iunne,
 Leuate sto capriccio,
 Ca so de cuorpe muorte, e so à posticcio,
 No sperire de faccie ianche, e rosse,
 Ca so conce de magra, e solemato,
 Si tu la vase rieste ntossecato.
 Non credere à chille huocchie à zennariello,
 Ne agnuognole, ne à squase,
 Nè à carizze, ne à vase,
 Tutte so trademiente,
 La bellezza fauzaria,
 Li vierre iegneticce,
 Le parole bosciarde:
 T'alliscia sì; mà pò te spenna, ed ardo.

Gia. Non tanto nò, non tanto,
 Ca n'è quanto se dice:
 E comme l'hai pigliata ncremenale?
 T'hanno fuerzo ste pouere fegliole
 Legato mai li puerce à le cerrole?

Ant. Che peo che meretrice?

Gia. Nigro chi non hà miereto.

Ant. Nfomma e na cortesciana.

Gia. Mannaggia chi è scortese.

Ant. E' donna de partito -

Gia. Che vale n'hommo scarzo de partito?

Ant. Femmena de lo munno.

Gia. Chi n'è à lo munno, e muorto.

Ant. Nfruttò è na donna libera.

Gia. Chi è libero, n'è schiàuo.

Ant. Fà sempre copia d'essa à chi ne vole?

Gia. Autro la copia, ed io l'originale,

Ant.

Ant. Io te sono, e te fische,
E me stai comm'a' ciaola ncampanaro,
Fai buono: à ogne pertuso
Truoue l'appilariello .

Gia. Appila quanto vuoi ,
Ca no ammafaro tanto quanto sbutte .

Ant. Hai pigliato la pasta ? si ncappato
A ste rotola scarze ?
O nigro, chi nce ntorza ,
O scuro chi nce matte :
Lassale maro tene ,
Fuiele sbentorato ,
Cacciale nsemprecone
Ca so ste male razze ,
So sta trista ienimma
Gorso de vescazzie ,
Sentina de tristitia
Magazzino de nganne ,
Laberinto de fraude
Arzenale de mbrogie ,
Despenza d' Artificie ,
Na doana de trafeche ,
Na poteca de trapole ;
Viate nui si ne scadesse Napole ?

Gia. Stoiate mo, c'hai fatto; e si lodato .

Ant. Braua, à lo scotolare de li sacche
Se vederà si è poruora, ò farina.
Tu te n'addonarrai si parlo à siesto ,
Quanno sarai scolato ,
Quanno sarai scaduto ,
E roinatò ntutto ,
Quanno lo pentimientto è senza frutto.

Gia.

Gia. Ne ncaco le cecale ,
Ne desgratio le piche, e quanno scumpe ?

Ant. E però te dispiace:
Sai tu comme se dice ?

Lo vero è causa d'odio co l'amice.

Gia. Chello no, ma puoie dire
Quanto vuoi sta canzone ,
L'ammore chiù me cresce ,
E da n'arecchia trase, e da n'otra esce.

Ant. Nce nguaggio mò, ca t'haue
Fatto quarche fattura
Sacce ca n'è pottana ,
Che non tenga a le mano quacche streca ,
Che le fa mille mbroglie
Chiappe de mpiso , aurecchie de sommaro ,
Veste de pccerille, e calamita ,
Fuorfece, & argatelle,
E mille nase nculo, e Pipatelle ,
Perzò lauda la fine ,
Dimmelo da cca a n'anno
Sta mercantia si è d'utile, ò de danno .

Non t'adduone scontento ,
Ca chessa è stufa secca
Done te piglio a patto ,
Ca n'esce ficco si si tunnò, e chiatto.
Na grotta de li cane ,
Doue nce trase viuo, e n'esce muorto.

Na guerra, che ne torna lo sordato
O pezzente, ò shiaccato ?

Gia. Nce pierde le parole .

Ant. Lassa ire pre vita de Giangratiò
Sto crocco, che t'afferra ,

Te-

Tenaglia che te scippa,
 Rostina, che te straccia,
 Pettene che te carda ,
 Carola che te rosca ,
 Molino.che te macena,
 Lupo che te deuora,
 Shiummo che te ne porta,
 Freue,che re ne manna,
 Cancaro che te magna,
 Varuera,che t'alliscia,e po te nsagna .

Gia. Te venga la pepitola

Quanno scumpe Antoniello ?

Ant. Si dico si a prescrigno, e si a pescrotto.

Puro me resta a dire,pe ciento anne,

Fa cunto,la pottana

E'comme na valanza ,

Che sempre chiega doue v`a chiù piso ,

Na locerna,che tanto

F`a lummo,quanto nce refunne huoglio

No muoio de terreno ,

Che non s'ara senz'oro ,

No sguizzaro,che serue

Doue corre chiù argiamma ,

No Miedeco,che commo lo malato ,

Stace a li confitemene,

Dice couernamette,

No forece,che sbigna da la casa,

Quanno sta pe cadere ,

Cieruo, che tanto stace a la campagna ,

Quanto nce pasce,e magna.

Gia. Lloco piglie no grancio,

Ca non ce spenno,e mancio.

Ant.

Ant. Non te fidare a chesto ,
 Ca refonne lo poco, e ietta l'esca
 Pe pigliare sto pesce,
 Ma pò comme t'hà ngranfe
 Te scorgia, strippa, e scarda,
 Giangratio prega Dio, che te ne guarda.

Gia. Mamma senza nteresse, e me refonde
 Sempre li giandommineche.

Ant. Può mettere lo spruocco à lo pertuso,
 Ma no la pozzo credere,
 Troua se senza nteresse na pottana ,
 E cacciame ste bifole ,
 Mai dice dimme, dimme ,
 Mà sempre damme, damme,
 Mai dice vaga, sempre dice vengà,
 Non apre mai la porta à chi non porta ,
 Mentre refanne, nfunne
 Commo si sfritto sfretta ,
 Non te contenta mai, si n'hai contante ;
 E' spetie de scirocco ,
 Sempre tira à la vorza ,
 Sulo chesta l'ammoscia, e chillo ntorza :
 Lassate, ntiene buono,
 Lassa ca so ste Iolle ,
 Lorditia de lo nore,
 Pestilentia dell'arme,
 Sfonnerio de le burze,
 Gliandola de lo cuorpo,
 Srreuetio de la vita,
 Vide no Briario co ciento màne,
 Coll'vna t'accarizza,
 Coll'altra taglia, e mpizza.

Vide

Vide no Scorpione co doi code ,
 Coll'vna si allisciato ,
 Coll'auta sbennegnato ,
 Vide n' Anfesebena co doi vocche ,
 Coll'vna lecca, e bafa,
 Coll'auta gliotte, e face à scasa casa,
 Vide no Gerione co tre cuerpe,
 Dà l'vno à lo smargiasso,
 L'altro à lo bello giouane,
 Che le spertosa l'arma comm'à criuo,
 Lo tierzo à chi refonne, ed è corriuo.

Gia. Sia arrasso ciento miglia, ch'io so schitto
 Lo patrone assoluto,
 Ne mi fa lauafacce, ò fegnimente
 Sempre ne licco, e non nce spenno niente.

Ant. Ogne cosa po essere ,
 Ca songo le pottane come à sbiumme,
 A chi leua, a chi dace,
 So comm'à fangozuca,
 Che denaca a la cennere
 Lo fango c'hà leuato da le vene,
 Va nneuina à chi scippa
 Pe refonnere à te, ma vò nneuina ;
 Che no leue à quaccuno
 Quacche panno franzese, e che te faccia
 No cosciale a brachetta
 D'auto che de volluto, ò de teletta.

Gia. Chessa è na puca d'oro
 Na cosella de sfuorgio, e reterata,
 Che no se ietta à tutte,
 Non ne fa buon mercato,
 Lo gueto se vasa,

Chi vò mettere pede à chella casa.

Ant. E chisso è n'altro rammo de pazzia,
 Chesto t'haie puosto nchiocca? cride sulo
 De veuere à st'arciulo?
 Ne fai ca songo appunto
 La calamita de no saglienmanco
 Ch'ogne bastafo, ed ogne peccerillo
 Nce vò strecare l'aco, ò lo cortiello?

Gia. Bella lena che t'ashie.

Ant. Songo comm'à no mpiso,
 Doue n'è peccerillo, che non corra
 A tirare na vrecchia, o na sauurra.

Gia. Secoteia, ca se fanno
 A lo tuorno le strømmola.

Ant. Songo comm'à cauallo de vençura,
 Che s'alloga ad ogn'vno
 Puro c'haggia carrine;
 Tanto à Signore, quanto à l'agozzine.

Gia. Potta de sacco rutto,
 E quanta barzelle.

Ant. Sò commo na tauerna
 Che commo nc'è mpizzata
 La frasca de vergogna,
 Ogn'ommo nce pò ire,
 Quando sente altro caudo, che de sole
 A beuere na meza de che vole.

Gia. Io so chiù che sicuro,
 Ca m'è portato fede,
 So dinto, e voglio bene;
 Tu gride à lo desierto
 Pe l'ammore de chesta io iarrìa spierro.

Ant. Quanto cchiù te demustre spantecato,

Tanto

Tanto chiù stamme allerta ,
 Chir stamme à la veletta, e co lo miccio
 Ncoppa la serpentina ,
 E co l'aurecchie à leparo ,
 Ca se setta a lo muollo ,
 E te porta pe no naso comm' à bufaro:
 Quanto chiù vede nte caudo, & arzura,
 Tanto chiù attenne à darete cottura.

Gia. Tu staie troppo auto à cuollo
 E si vide pe sciorto sto morzillo
 Tu rieste amisso, e me derrare Giangratio
 Chilleto arreto de quant'aggio ditto ,
 Amala puro, e singhe beneditto.

Ant. Lo Cielo me ne guarde.
 Pocca nante vorria
 Vedere lo paputo, e lo saruateco,
 Vedere lo mammonio, e parafacco;
 E lo scazzamariello, e rancecotena
 Che na scerpia de chesta,
 Ad autro mai non pensa, à ca sta lesta.

Gia. Vh comme si maruaso ,
 Vi ca n'è tanto brutto
 Chillo che squaglia, comme se depegne ,
 E non ce sputarisse:
 Autre passare viecche
 De te nce so trasute à sta gaiola ;
 Autre vrpe maestro
 So sciaffate de pede à sta tagliola,
 Non te ne fare Masto, ne Gradasso,
 Ca non puoie dire pe sta via non passo.

Ant. Mai vide sta iornata.

Ch'aggio mutato già le prim' aurecchie

- Haggio puosto là mola de lo Anno,
Fa tu lo curzo tuio, e quacche iuorno
Saccio ca me nuommene,
Trouerai chillo mutto,
Viato chi pe d'altro se castica,
Prouarrai comme, e quanto caro coste
Carizze de Pottana, e nuito d'Hoste.



T A L I A ⁹⁷

O V E R O

LO CERRIGLIO

EGLOGA TERZA.



PEPPO: RIENZO.

Pep. **D**oue Rienzo me puorte, e me carria

Rien. De zippo à lo Cerriglio,

A chille campe Elise,

A chille Huorte sospise,

A chella famosissima Tauerna:

Doue se canta, e verna,

Pep. A che fare compagno?

Rien. A scarfare lo stommaco!

C 3

Anche

- A** nchire lo stefano,
A menare li vuoffole,
A sbattere, a ngonfire, a pettenare,
 E chi n'hà midia ne pozza crepantare.
- Pep.** Affè l'haggio da caro
 Ca me n'era speruto de golio:
Mà di (**se Dio te guarde**)
Che cosa è sto Cerriglio ?
 E cosi granne, e comme
 E spasa la Famma, e curzeto lo nomme ?
- Rien.** Comme ? non ce si stato ?
- Pep.** No l'haggio ancora visto, ne prouato.
- Rien.** Io esco da li panne (ò Peppo) e puro
 Si nato a sto Casale ;
 E possibele ch'esto ?
 Io me ne maraniglio
 Si de li nuoste, e non saie lo Cerriglio ?
- Pep.** Non te stopire ò Rienzo :
 Ca so nuovo a lo munno,
 Ch'esco mo da la coccola dell'huomo:
 Messere m'hà tenuto
 Comme à na femmenella,
 E n'haggio **pratticato**
 Si nò à lo Lauanaro, e à lo Mercato .
- Rien.** E perche sta strettezza ?
- Pep.** Acciò che non pigliasse male pratteche.
- Rien.** Chi la tira la spezza :
 Lo figlio, che se cresce retirato,
 S'alleua, e resce spisso
 Hommo à la babala moccame chisso.
- Pep.** Lo troppo scommetzare
 Fa l'ommo trillo, e chiuo de malizia.

Quanto mancò te mpacce,
 Manco rieste mpacciato.
 Mà lassammo sti cunte:
 Descriueme sto luoco doue iammo,
 Ca parlanno, parlanno se ne sciulia
 La strata, e non ce pare
 Longa ne faticosa a camminare.

Rien. Siente Peppo, e stordisce
 Siente buono, e strafecola.
 Fà cunto de trouare na coccagna:
 La calamita de li cannarune;
 L'argano de li cuorpe de buon tiempo:
 La vorpara dell'huommene mantrunc;
 La casa de li spasse
 Lo puorto de li guste,
 Doue trionfa Bacco,
 Doue se scarfa Venere, & allegra,
 Doue nasce lo riso,
 Cresce l'abballo, e beraolcia lo canto,
 S'ammassona la pace,
 Pampaneia la quiete,
 Doue gaude lo core,
 Se conforta la mente,
 Se da sfratto à l'affanne,
 E s'allonga la vita pe cient'anne.

Pep. Me fai strafecolare.

Rien. Trafe à la prima stanza,
 E tu vide no nfierno,
 Nfierno caro à la vista,
 O chill'ommo viato,
 Che nce stesse mill'anne conannato.
 Lo fummo è n'Isione,

Che vota ciento spite
 De muorze cannarute, e saporite.
 Chi nce trase sprouisto de fellusse,
 E' Tantalò, ch'è iuto
 Nmiezo à lo grasso, e morence speruto.
 Li guattere so tante
 Sifise specccate,
 Che saglieno à la cammara li Pise
 De tante cose da smorfire, e tante
 Po scenneno vacante.
 Lo Tauernaro è l'Aquila affamata,
 Che ogni iuorno se pasce
 Lo core de chi ncentra, e po renasce,
 Chillo, che zuca, e forchia,
 E pò va retecano
 E' Belida, che vace ad orza erranno.
 Caronte, che nce passa
 A sti belle paese,
 Chi piglia li tornise.
 E chi face li cunte
 Tanto pe chesto, e pe chell'altro tanto,
 E Mino, e Radamanto.
 La shiomara de Lete è la Cantina,
 Doue t'elce de mente
 Ogni fastidio, e passe allegramente.
 L'Arpie, che leste veneno a pigliare
 Quaccosa da la Taula
 Ebiueno de scrocche, e de rapine,
 Songo li votta fuoche, e rebecchine.
 Le Furie, le Chimere, li Centaure
 So li fumme, li Grille, e sbota capo,
 Che te chiauano nchiocca.

Subeto ch'ai pigliato
 La scigna pe la coda,
 Ed hai carta soperchia;
 Subeto c'hai veduto
 Lo funno de l'Arciulo,
 E accompagnato stai, si be si sulo;

A lo nfierno è no mutto:
 Facile è lo descienzo;
 Lō tornare all'arreto opera perza:

A lo Cerriglio è doce lo trasire.
 Ben venuto Signore, che ve piace?
 O là vide che bò sto Cauliero.

A lo scire te voglio
 Facimmo cunto, e pagame;
 Tanto che lo Cerriglio
A lo Nfierno s'affronta,
 Hà la radeca doce, amaro mponga;

Lloco, senza accattare
 Lo spireto à l'aniello,
 Te mnaizze l'arte mageca
 Ca schitto ca me tuozzole
 Co no cortiello ncoppa no piatto;
 Te compareno nnante
 Ciento scazzamaurielle,
 E gridano commanna:
 E tu cerca si vuoie
 De lo cchiù, de lo manco;
 Latto de la formica,
 Lengua de Pappagallo,
 Penne de la Fenice,
 Ca subeto è portato.
Cerca puro, e t'abbona

D'ogna

D'ogne parte lo bene ;
 Che te fanuo venire l'appetito
 Fi dall'ossa pezzelle
 Co tante cose goliose, e belle.
 Cca truoue ciento sciorte
 De vine da stordire,
 C'hanno tutte li nomme appropriate,
 L'asprinio aspro à lo gusto ,
 La lagrema, che face lagremare,
 La falanghina iusto na falanga,
 Perche scorra la varca à la matina,
 La raspata che raspa
 A doue non te prode,
 Lo mazzacane, che dà proprio ncapo,
 Comme na sauorrata,
 La mancia guerra, che te leua affatto
 La guerra de pensiere ,
 Lo goruara, che vara
 Lo core, e ietta à mare de dochezza ,
 La cerella, che fa rossa la cera ,
 Veppeta da Signore
 Doce latte de Venere, e d'amore ,
 E tant'altre manere
 De vino, che faria na longa storia
 A contarele tutte,
 Abboccate, gagliarde, agre, ed asciutte.
 Cerca come t'aggrada,
 Cagna comme te piace à boglia toia,
 Spinola, caccia, proua,
 Venanna vecchia, ò nona
 Fa crapiata, nmesca, shoshia, carla
 Non c'è autra paura,

Chè

Che ire à gamme ncuello,
 Che pigliare de vullo lo pignato,
 Mà pò meglio è mbriaco, che malato.
Lloco ogn' vno stà n'festa, e fà gazzara,
 Ogn' vno strilla, e canta,
 Da ccà brindese siente,
 Da lla prode te faccia,
 Chisto faccio Raggione,
 Chill' altro à la salute,
 E lloco inchie, e deuaca,
 E s'allummano lampe,
 Che fanno stravedere.
Lo vino sauta, e zompa,
 E se magna la scumma:
 La capo cala à bascio,
 L'huocchie se fanno russe,
 La fronte senza cresse,
 La voce ntartagliata,
 Le laura cadeticce,
 Le gamme vacaiene, e tremmollicce.
Mà so barie l'effette
 De chi piglia lo purpo;
 De chi afferrà lo grancio.
 Vno chiagne, vno ride,
 Vno magna, vno vomeca,
 Vno dorme sopierchio, e n' altro e'n furia.
Mà non c'è chi delleggia,
 Tutte songo macchiate de na pece,
 So tutte a no modiello, e à no colore,
 A vederele cierto è no stopore.
Pep. Gran cose m'haie contato;
Io esco da li panne, io resto ammiso;

So

So fora de me stisso.

Mà dimme, e non te n cresca ;

Perche sto luoco doce, e nzoccarato ;

E' Cerriglio chiamato ?

Rien. Nneuina Grillo, io penso

Ca fuerze ebbe sto nomme ;

O perche fù chiantato

A doue stea no cierro,

O perche chi nce trase

N'esce co bella cera:

O puro, ca chi n'entra

La saluta à là Greca, e dice chere ;

O fuerze fù lo primmo, che lo fece

Quaccuno de la Cerra,

O perche lo denaro

Nce squaglia comme cera ;

O ca nce sguazza sulò, e ne'haue bene

Chi co cierre, ò co zeruole nce vene.

Pep. Secotcia cà r'ascoto à canna aperta.

Rien. Si te voioe repofare

Non ce mancano cammare, e tetrate

A ddoue haie pe ciente anne

Da spassare lo tiempo

Vedenno tanta storie

Pente co lo crauone ad ogne muro ;

Cca se vede no ntruglio co la vela

Lla n'autro mpiso, co lo mutto a bascio ;

Mà chi porria contare

Tanta ditte, e sentenzie ?

Ne dirraggio quaccuna

Ca sempe l'haggio scritto à la mammaria ;

Pep. L'haggio à caro de ntenere ;

Rien

Rien. O fierue comme fieruo,
O fuie comm'à cieruo.

Pep. E di ca n'è lo vero.

Sentenzia de Dottore.

Rien. Siente ca chesta è meglio:

„ Chi serue ncorte a lo pagliaro more.

Pep. Chesta è cosa prouata.

Rien. Ammore de patrone,

„ E bino de fiasco

„ La sera è buono, e la matina è guasto.

Pep. O quanto dice buono

Nigre li seruiture,

Mmarditto chi se fida de Segnure.

Rien. Chest'otra cosa me piace assai

Dio te garde de pouere arricchire,

De ricche mpezzentire.

Pep. O quanta ne vediinmo

Co quattro tornefielle

Venute (Dio sa comme)

Fare la sbozza, e metterese ntuono!

Che ncapo le dia truono,

E perche la fortuna no le manna

Manco denaro, ò quacche meza canna?

Rien. Mà sopra tutto io rido a schiattariello.

Sempre che nce veo scritto, muro ianco

Carta de matre. *Pep.* Si sta cosa è bera

Tutto lo munno è carta.

Rien. Tornammo a lo Cerriglio.

Ca nce lassaie lo mmeglio.

Si te vene golio

D'hauere lietto chino,

Schitto zenna; e benire,

Vide

Vide lo shiore de la Caglientesca ,
 L'accoppiatura de lo Pilciaturo,
 E comme si tu hauisse
 La cannela allummata
 A lo plus offerente ,
 Fanno folla le Ceuza, e la Chiazzetta
 Veneno ciento scirpie,
 Corrono ciento sgriffie
 Ammolate à rasulo
 Liste commo à sorgente ,
 Prouecete, e trammere ,
 Ch'ognuna daria mmasto à sorganere ,
 Tu sciglie à boglia toia,
 Tagliale mproua, e bide
 Si è tutto de na proua. ò panno mmisco ,
 E si parla Franzese no Tedisco .

Pep. Frate me dice tanto ,
 Che non beo l'ora d'essere à sto luoco ,
 E toccare co mane lla presente
 Quanto l'harecchie sente.

Rien. Assai chiù trouarrai.
 Fà cunto lo Cerriglio
 E' la casa d'Atlante ,
 Doue le gente restano neantate :
 Fà cunto lo Cerriglio
 E' giardino d'Armida,
 Doue te scuorde de pariente, e amice,
 E' montagna de Circe ,
 Doue si trasformato ;
 E ne ncagne costume, e varie stato :

Pep. Me fai venire voglia
 De lloco stare sempre, e bino, e muorto .

Rien.

Rien. E che male farrisse?
 Te cadarria la coda
 A cosi belle muerze;
 O Cerriglio gofuso,
 O manciare de zuccaro, e de mele
 Chiù doce de la manna.

Pep. L'Hoste c'hà tanta folla,
 Et ha tanta sequela, e tanto nore
 Deue essere Signore?

Rien. Passai lo tiempo, che Berta filava,
 Ch'erano già Barune
 Tutte li Tauernave:
 E dicono le storie,
 Ca mille galant'huomene à doi sole
 Faceuano tauerna
 Mà s'è redotta à zero
 St'arte, ed è fatta vile,
 Comme tutte le cose de sto munno
 So porzi iute arreto, & à zeffunno.

E chi vol essere Oste
 Co tanta fuste, e tante sopracuolle,
 Che lo zucano viuo?
 Chi vo scrofoniare, e ciancolare,
 Chi vo lo coppetiello,
 Si non da sfatione
 Pe na carrafa scarza và mpresone,
 Tanto che li guadagn
 Leuatone li sielece, e le sporte
 Se reduceno a brenna,
 Se reduceno a coppola de notte,
 E se ne vanpo à scruocche, & à rapine,
 Li nrise, li canyacchie, e babuine.

Pep.

Pep. Dimme quacc' autrà cosa
 Fi tanto ch'arriuammo.

Rien. Adefa nà nce simmo ;
 Mà si fosse sta strata ciento miglia
 Sempre haueria che dire.

Pep. Trouarrimmo assai gente ?

Rien. Vh quanta à sti capille ,
 Assai chiù de li vruocole ;
 Loco vide nà morra
 De l'artisciane, e mentre s'apparecchia
 Te fanno menopollo ,
 E confertano nsieme,
 E confarfano nchocchia
 Lo priezzo, c'hanno à bennere ,
 E come hanno à tirare
 La gente pe la canna
 Tanto, che se tu cirche
 De poteca mpoteca
 Se vai da mastro à mastro
 Pe quanto t'abbesogna
 Tu nce truoue accordata nà zampogna.

Lloco li mariiuole

Se chiammano à ciammiello
 Concorreno à capitolo,
 E fanno li designe
 De menare l'ancino ,
 De sonare lo zimmaro ,
 Doue ponno arrocchiare, e cottiare ,
 Scopare, e sceruecchiare ,
 E farete no bello trucco, e mucco,
 Chi hà tornise à la vorza ,
 Chi se ncigna lo pietro,

Chi

Chi hà spaso la colata
Po farese na bona arrauogliata.

Lloco li zannettarie

Portano li recapete ,
Spisso à cannariare.
Lloco fanno li cunte,
Chi le farrà à morza,
Chi trouarrà le stampe,
Chi le darrà na vita,
Chi vatterà le chiasse,
Chi farrà buono à sfragnere
Bell'arte allegra, si non iesse à chiagnere.

Lloco le Cortesciane

Fanno lo sguazzatorio
All'huocchie de corriue
A' spesa de perdente
Ne sporpano tante ossa,
Quanta songo l'ammice spolecato ;
Tanto zucano fango,
Quanto forchiano vroda
Nigro chi ntoppa à sta moneta fauza
Ca scapeta de carne, e auanza fauza.

Lloco mille affaffine

Pigliano appontamiento ,
Ch' s'hà da smafarare ,
Comme se dà securo ,
Quanta agresta nce corre ,
Chi paga li fellasse ,
Doue s'hà da sbegnare, ed affuffare
Dapò fatto lo scuoppo
O maro l'ommo ch'à sti ntriche è zuoppo.

Lloco nsomma se face

D

Ogne

Ogne castiello n'aiero,
 Ogni cunto senz'oste,
 E po venga la tauola e
 E pò vengano carte,
 E bengano li suone,
 Po vengano guagnastre;
 E dapò, che lo vino scauda, e coce
 Votta compare ca vene la doce.

Pep. Rienzo dico lo vero
 Ca pè quanto m'haie ditto
 Me casca da lo core lo Cerriglio
 Lloco me vuole portare
 A ddou'è sta marmaglia,
 Dou'è sta frattaria,
 Done sta mala razza
 Ride, trionfa, e sguazza:
 Nnante me faccia fuoco,
 Arrasso sia, da largo: bona notte
 Nnante me scenna gotte,
 Buono deciste nante
 Ca chisso era lo nfierno,
 Doue se perde l'ommo .

» Chi co lo zoppo prattoe
 » Ncapo dell'anno zoppeca
 » Dimme tu con chi vaie,
 » Ca dico zo che faie,
 » Chi se mmesca co cane
 » No s'auza senza pulece:
 » Quando vide ste gente
 » Fatte la Croce, e fue.

» Frate chillo è carrino beneditto,
 » Che te lo mance sotto de lo titto.

Iam-

Iammo a le case nostre;

Facimmo no pignato maritato ?

Cocimmo no zoffritto, e magnammo quieto,

Che non nce ntorza ncanna,

„ Non pò lo crauonaro

„ Fare che noa ce tegna:

„ Lo vitio comm'a roгна

„ Quanto te nzieche chiù, tanto chiù mesca.

E chiù chi se nce corca

„ L'occasione è scala pe la forza.

Rien. Vh comme si schefuso

Vh comme si vezzuoco ;

Iammo, sino gaudimmo

Mo che fimmo guagnune,

Che vnoi gaudere co la varua janca

Quanno ogne cosa co lo tiempo manca ?

Pep. E si mo non me guardo de la cattiva strata,

Fuerze me guardaraggio

Quanno muto la mola de lo sinno ?

Di quanno ò pouerietto

Scarte li vitie, quanno hai lo scartiello ?

Rien. Donca non vuo venire ?

Pep. Che nce vuoi lo stromiento

Rien. Iammo si vuoi. *Pep.* Mò sona.

Rien. Statte. *Pep.* Io me stongo. *Rien.* Peppò

Mai chiù non me parlare.

Pep. Me se dà poco, fà come te piace

Disse ne mò, ne mai Cola de Frano.

Rien. Vi ca te lassò. *Pep.* Lassame. *R.* Te iuro

Ch'à l'amecitia toa mecco la chiane.

Pep. Sarà poca perdenza

De st'amice se perda la semenza.

52
MELPOMENE

O V E R O

LE FONNACHERE

EGROCA QUARTA.



**PASCADOTIA; COLOSPITIA,
MARCHIONE,**

VA, che te faccia fuoco ;
Che te diventa tuosfeco, e benino ;
Te ntorza ncanna , e no la puozze gliotttere ;
Te la puozze magnare
A no lietto perciato ,
Te faccia male prode ,
E mala sanetate ,
Ciancolo, e comme è lesta

Me

Men'hà fattà priore,
 Ne l'hà zeppoliata
 La bella patanella,
 La bella cappellusa !
 Mara me,ca le pozzo
 Mettere nomme penna',
 Shioshiala, ch'è bolata
 Gomme ne l'hà pescata !
 Comme ne l'hà cogliuta
 Sta brutta mariola cannarutà !

Col. Co chi parle madamma Pascadotia ?

Pas. A te dico maddamma Colospitia .

Col. Vi ca me frusce troppo ,
 Ed io poco nce metto ,
 E te mmezzo à parlare.

Pas. Quanto ca n'hauarraggio,
 E le mazze, e le corna,
 E dubbeto le spese de refare !
 Perdo lo mio, e non pozzo pipitare.

Col. Vide chi l'hà arrobbara,
 No leuare lo nòre a le perzone ,
 C'haggio le mano nette.

Pas. Te fossero tagliate ,
 Commo se peo d'ancine ?

Col. Siano tagliate à te brutta chiàrchiolla ;
 Mossuta nmiciata .

Pas. Ente che facce tosta !
 Che cera di pepierno !

Col. Nce nturze lengoruta, mozzecutolà !

Pas. Comme non se sapesse
 Chi simmo tutte dinto a chisto fundaco ;

Col. Che me porrisse dicere ?

D a

Vom

Vommeca, sbotta, parla .

Paf. Vuò sentire lo fatto de la casa ?

Col. Ed io non faccio cantare la storia ?

Paf. Ca te lauo sta capo .

Col. Laua che buoie, stracciata, pettolella.

Paf. Vaiassa, scumma vruoccole .

Col. Zandraglia, perogliosa .

Paf. Guitta, laua scotelle .

Col. Guaguina, ietta cantaro .

Paf. Caiotola, zellofa .

Col. Caiorda, spitalera .

Paf. Pezzente scrofola .

Col. Scalorcia, pierchiepetola .

Paf. Perchia meza cammisa .

Col. Cacatallune, semmena pezzolle .

Paf. O sfoca chiurme, mozza de pottana ,

Col. O feccia de vordello .

Paf. Zitto, canna de chiaueca .

Col. Appila, ca esce fetta .

Paf. Ammafera ca fete .

Col. Va stipate sta voce pe le fico .

Paf. Fetente, lennenosa ?

Non sai c'hai puosto à sacco

Tutta la strafolania, e lo tabacco .

Col. Nfranzesata, schifola,

Che parle guai te piglia ,

Ch'ai puosto allanca à la sanza pariglia :

Paf. Comm'è netta la scrofa ,

Bella facce de gisanola .

Col. Miettence sta toia,

S'huocchie co le recotte ,

Ssa voce de latrina .

Sfo naso, che te cola,
Sfi diente à caucinaro,
Sfo shiatillo de musco, e de zibetto,
No lo siente ca suone de cornetto.

Paf. O pesta, ò fisto, ò muorbo,
O scirpia brutta fatta,
Fronte de pifaturo,
Huocchie de cecauoccola.
Naso de cacciottella,
Facce de sbessocchiata;
Comme si bella, che singhe scannata.

Col. Scumpe verua de zuoccolo.

Paf. Scumpe vocca de cernia.

Col. Piede stuerite da papara.

Paf. Tallune fatte a prouola.

Col. Brutta scigna cacata.

Paf. Brutta schiava mostuta.

Col. Pasto de galeote, e marinare.

Paf. Rechiammo de Vastale, o portarobbe.

Col. Streca, ianara, vommea vracciette.

Paf. Affoca peccorille.

Col. Ciantella, cierge pedeta.

Paf. Nasella, caca tronola.

Col. Guattara scola, vallene.

Paf. Scanfarda, piscia pettole.

Col. Schiatta, crepenta, sfonnola.

Paf. Abbotta, fà la guallara.

Col. Và à la forca. *Paf.* A la striglia.

Col. A la stalla leiestra, roffiana.

Paf. A le ceuze, a le ceuze vozzolosa.

Col. Mo te mpienne, e da vota.

Paf. Mo te ncrocca, e te squarta.

D

Col.

Col. Pù pù, schifientia. *Paf.* Vuommèco .

Col. Smorfia, votta schiattate .

Paf. Crepa rognosa porca pederara .

Col. Si no te sfriso mora à no spitale .

Paf. Mora dentro na stalla ,
S'io non te rompo st'ossa .

Col. S'io te mecco le mane à chesse zeruole ,
Te mproscino a sta lota ,
E po vengà mariteto ,
Che te fa tanta vierre, e tante vroccole
Ca prouarrà che piso hanno sti zuoccole .

Mar. Che diafcance hauite regnolose ?

Che v'è pigliato? mal'anno ve vengà
Doie femmené, e na papara
Faceno no mercato ,
Ca nfettate na naue de pezziente ,
E ve face sta lengua comm'à taccaro ,
Co cchiù parole, che non hà na Pica ,
Scumpela Colospitia ,
Fenisce sto taluorno,
Traferenne llà dinto, non ce vide ;
Ca lo peo trauo de la casa stride ?
E tu zorca deritto Pascadotia,
Te n'haie pigliato troppo ,
E baie scetanno li cane, che dormeno ,
Ca non nce metto niente ,
E te siente de brocca na cartella ,
E te vide depenta a sta gabella ,

Paf. Va nce miette mogliereta ,

Doie ciento lo iorno
Fanno lo vaca viene ,
Fanno lo saglie, e scinne ;
Ch'io so de bona razza ,

Ne

Ne faccio fusa storte ;
 Ne tengo, comm'a te, case à doi porte .

Mar. Appila canna fraceta ,
 Serra sto cannarone ,
 Penface quanno nnuommene Marchione

Paf. Fà la voce dell'ommo ,
 Vi che non me mettisse filatiello .

Mar. Ca te scippo sta lengua da le radeche ,
 Ienimma de vordiello .

Paf. Ca te scippo sta varna à pilo mmierzo ,
 Razza de veruecone ,
 Comme se n'è venuto fuso, fuso
 A mettere lo sale à lo pignato ,
 A mettere l'affisa à le cetrola !
 Bella ionta de ruotolo ,
 Strenga rotta ndozana ,
 Pideto mbraca, figlio de pottana .

Col. Marchione mio non mettere
 La repotatione co sta iolla ,
 Chessa è n'esca de corte ,
 Ebò quacche gonnella ,
 „ A lo tristo, tu saie, se sole dire .
 „ Dalle lo rtuio, e lassannillo ire .

Paf. Si quanno fosse a te nfama tramera ,
 Villana, sonnachera .

Mar. Damme nò torceturo ,
 Quanto faccio na ntosa à sta zantraglia
 Ca la voglio pesare comm'a purpo .

Paf. Si quanto curre, e mpizza ,
 Tiente tozza martino ,
 Cieruo, pignato chino .

Mar. Ne miente pe la canna ,
Scunuma de la chiazzeria .

Paf.

Paf. O cornuto à paletta.

Porta pollastre, piccoro lanutò ,

Tauriello, ceruenara, mancia mancia

Va cercanno quaccuno, che te sbozza ;

Craštato, cornacopia, lauta, e tozza ?

Col. Che n'haie visto scrofazza ?

Paf. Va menate la mano pe lo stommaco .

Mar. Pozza schiattare mo, si no la utommaco.

Paf. Va vinne cauzature,

Sciagallo, sarchiapone,

Catarchio, straccia vrache ;

Chiafeo chianta malanne ,

Vozzacchio, zuca vrode, e barnaianne .

Col. A la lengua mardetta .

Mar. Encene chiù. *Paf.* Verlascio ,

Chiarchio, pacchiano, scampolo d'allese ;

Anchioe scauza cane ,

Mocame chisso zuca sanguinaccio ,

Sciagallo caccial'à pascere ,

Crepo si non te spiacco ,

Che mammeta ne faccia lo sciabacco .

Col. Vh che te sia tagliata ,

E che lengua spontuta,

Ca chioue à cielo apierto.

Pare no zerre zerre ,

Che te pozza venire la pepitola.

Paf. Bello pierde iornata ,

Col. Sempre fuorfece, fuorfece .

Mar. Non la scumpe scrofella .

Paf. Scumpe tu, maccarone senza sale .

Mar. Maddamma poco fila, caccia nante .

Paf. Naserchia, gualletuso.

Col. Llaco nce va lo nore ,

Po si mostrato à dirò ,
Scumpela priesto, sbracate marito ,

Mar. Lassa dire sta lengua de zinfierno ;
O la buone vecine .
Testemonia vostra ,
La farraggio sfrattare
Sta mal'erua, che mette à fieto, e à fuoco
Ogne iuorno sta chiazza ,
O le scergo le spalle co na mazza .

Paf. Va ca l'hai, va ca fuerze,
Ca se ncrapicciata, e torna,
Si n'haie autra cannela,
Va corcate à lo scuro ,
Quando fai chesto, vafate le goueta ,
C'haggio chi me protegge, e me fauorefce,
Cheapila ste pertosa ;
C'aggiusta sta valanza .
E te fanno nmezzare de crianza .

Mar. Che parle de crianza, onta, e bisonta,
Sfacciata scierpia rosca cocchiara ?
Che lo cielo te dia :
Vuommeco, e cacarelle ,
Suenno, e male dormire,
Che te pozza vedere
Nterra à no vicariello
Co lo lenzulo, e co lo coppetiello .

Paf. Che te vea puosto ncoppa à sta colonna .

Mar. Te vea cionca, e tirata à l'incorabole .

Paf. Te vea peo de Starace .

Col. Nanze te scenna gotta .

Mar. Te sia data lanzata Catalana .

Paf. Te sia data sfoccata co no vommaro .

Col. Marito, ò tu le sfracca la facce, O ga-

O gauritammo sta tentatione ,
 Lassammo sta mofogna
 Tataniare, e sbotta à boglia soia ,
 E s'essa se piglia, essa se lasse ,
 Grida pe si, che schiatte ,
 Mardica à buonne chiune ,
 Ca iastemme de femmena
 Pe culo, te le femmena ,
 „ Ridinne; à cavallo iastemmato
 Luce lo pilo: vien etenne dintro ,
 Non ce tenere mente ,
 No scasammo la casa
 Pe na pazzia de femmena maruafa .

Paf. Va che pozzate ire
 Sempe spierte, e demiertè ,
 Comm' à male denaro ,
 Che pozzate arronchiare ,
 Comme cotena dinto à li crauane ,
 Non ce sia cane, che ve sputa mmocca ,
 Non ce sia nullo, che ve tenga mente ,
 Non pozzate trouare
 Terreno, che ve reia ,
 Casa che ve dia luoco ,
 Cielo, che ve commoglia ,
 N'haggiate maie repueso ,
 Maie non haggiate abbastento ,
 Ne bene, ò sanetate
 Sempe ve diano spesa
 Li miedece, e li sbirre ,
 Ve chiouano da Cielo tanta malanne, o guais
 E chiaiete, e costiune, e malatia,
 Quante hauea penne la gallina mia,

TER:

TERSICORE^{6r}

OVERO

LA ZITA

EGROGA QUINTA.



MASIELLO ; PETRILLO, LELLO :

A Ffè ca non è brutta,
Lo cielo nce la garde à lo marito,
Viato isso lo zito,
Che se ne gauda bene,
Ca bona paglia pe fi à ghiuomo tene.
Pet. Diascanc'è ch'è bella,
Bella co lo richippo, e co le mmanече
A buon finno, à doie sole à tutta botta,
Che

Chè non c'ashie no pieceo ;

Polita, e iustra cchiù ca n'è no schiecco.

Lel. E bella propio hà l'huocchie de na Fata ,

Non c'è che dire, è bella

Fora de ioftra, ed è tutta comprita .

Che tjira l'arme comm'à calamita.

Maf. Ha cecato deritto.

Pet. Se la saputa scegliere .

Lel. Certo non hà mal'huocchie.

Maf. Si cerca eo lo spruoccolo

Da Puorto à li Mannise,

Da l'Huorto de lo Conte à lo Bagliuo ,

E da li Straolare à lo Pennino ,

E da la rua Francesca à lo Mantracchio,

E da lo Chiatamone a Chiazza larga ,

E da la Scalesta pe fi à Pistafo ,

E da Porta Caputa fi à Forcella

No n'ashie n'anta chiù pentata, e bella .

Pet. Comme na puca d'oro.

Lel. La veuarisse à no becchiero d'acqua.

Maf. Bene mio, che isce cosa,

Ha li capille iunne

Comme n'oro filato ,

Che le rezze spedune,

E chaffe, e chiusarane ,

E lenze, e vuole de li core humane .

No fronte comme à schiecco ,

Co lo quale piglianno

La bello Sole de chille huocchie Amore ,

Fà pallommelle, e n'oscace lo core .

Na facce n'argentata

Senza scuorteche, ò cuonce ,

Doue

Douc lo ruffo è duono de natura
 Non vescazzia de l'arte,
 No nchiaſto, ò magriata,
 Non mascara depenta, e ſterliccata.
 Hà n'hoocchie, che te parla, e te ſpertofa ;
 N'huocchie, che tene mente à zennariello,
 Douc atlamma due cuerpe,
 E face lommenaria,
 Ammore de le parme,
 C'hà de ſellanta core, e de mill'arme.
 Hà lo naſo acolino, e ſproffellato,
 No naſo de creſtallo,
 Dou'ogne fundamieto hà puoſto Amore
 De le ſperanze ſoie,
 Non te ſerue à foire, che iſſo ſempre
 Te ſtace à la veletta,
 E te tira de retro, e te ſaetta.
 Na voccuccia, e no muſſo nzoccarieſſo ;
 Che dice vaſa, vaſa :
 Che de no carofieſſo
 Pare na ſenga aperta,
 Doue le Gratie met tono la nſerta.
 No paro de zezzelle,
 Che ſongo de ioncata doie feſcelle :
 Songo duie ſauzarielle de manteca,
 Anze ſo dui coſcine
 De lana varuareſca, doue Ammore
 Stracco doppò c'hà ſcurzo la campagna,
 Nce fa nonnarella, e s'appapagna.
 No pietto iancolillo . . .
 De carta pergamena,
 Doue ncugia d' Ammore .

S'è fatto lo stromiento, e l'obretanza
 Da mille de seruire sfo gioiello
 Fi che non so zitate
 Da quacche freue, c'haggia la procura
 A pagare lo cienzo à la natura.

Na manella ientile, e tenerella,
 Ianca, cenera, morbeda, e mellese
 Comme pastariale,
 O cho bella vranzolla,
 Tenaglia de li core,
 Vorpara de la vita,
 Argano de le boglie,
 Se tu la vase, adure carne, e foglie.
 No pede peccerillo, & attillato,
 Che cauza poco chiù de dece punte,
 Co schitto doie detelle
 De chianelluzze belle, e saporite,
 Ch'à lo mmanco la sera,
 Quando se nforchia dinto à le lenzole,
 Nne resta la mmità sotto lo lietto.
 Ne si va pe la casa,
 Và facenno palillo,
 Seca molleca, retecanno, e ad orza,
 Mà se remena subbeto, e à la ncorza.

E sopra ogn'otra cosa
 E' figliolella, e n'hà mutato ancora
 Le primme arecchie, e ancora
 Non hà puosto la mola de lo fianco,
 Ed ancora le fete
 La vocca de lo llate,
 Che non te sape ntrouolare l'acqua.

Pet. Chesto è lo mmeglio, ca n'è mmeziata.

Lel.

Lel. Quanto cchiù se dice, cchiù se lassa

A correre sto campo
 Se stracquarria na iolla de la posta,
 Basta dicere schitto,
 Ch'essa è tutta comprita
 Da la capo à lo pede,
 Ca la fece natura,
 E po roppe la stampa;
 Ca semmenaie lo cielo
 Sta cosa d'azzellenza,
 E po se ne perdette la semenza.

Maf. Non se crede quanto è cassese, e allegra,

Galante, liccaressa, e broccolosa,
 Verruta, squasofella,
 Leiestra, ioquarella;
 Lo spasso de la chiazza,
 Lo iuoco de la casa,
 Festa de li vecine
 Ch'ogn'vno benedice chella chianta
 Da doue scie sto rammo,
 Cosa cchiù de lo cchiune,
 Cosa da pazziare,
 Cosa da mperatore,
 E' peccato, che n'haggia
 No Regno sto morzillo de Signore.
 Nsomma è la quinta ssenza;
 Lo primmo vullo de le cose belle,
 Lo shiore de le cassesie,
 Che da quindece, e fallo,
 Che passa à pede zuoppe
 A la Dea Cocetrigna,
 Ogn'otra accanto à essa pare scigna.

E

Fà

Fà cunto ca lo zito

Non tocca pede nterra ;
 E cresciuto non parmo, e fatto n'autro ;
 Non cape ne la pella,
 Grilleia, gongola, zompa ,
 Giubela, pampancia ,
 Stà preiante, e festante ;
 Se ne vace mbrodetto, e scola azogna ,
 E le pisciano l'huocchio d'allegrezza ,
 Tanto è la contentezza ,
 Ch' a lo Preuete Ianne cierto manco
 Screuarria de fratiello .
 Pocca hà fatto st'appiello ,
 Ha mmattuto sta gioia ,
 L'è benuto sto pane
 Ianco comm' a li shiure, e l'è caduto
 Lo vruoccolo a lo lardo ,
 Lo maccarone dinto de lo caso ,
 E l'è colat' a chiummo ,
 E l'è caduto lo piro monnato ,
 Che mille l'hanno nmidia ,
 Pocca pe disso sulo
 Cantato hà sto cuculo .

Zel. Frate le voglio fare

Na bella fico sotto a lo mantiello ;
 Azzò che lo mal huocchio no le pozza ,
 E ne faccia la guallara, e la vozza.

Pet. Che le dàce lo Patre ?

Maf. Le dà quanto pò dare ;
 Sette onze, e no cortiero
 De iancaria, cosa da Prencepeffa,
 Te shionga n'face, shioshiata, ca vola ,

E de

E de cchiù l'hà prommiso,
 Quanno ogne cosa manca
 Dui mise casa franca .

Zel. Che meglio dote, che na bella facee?

„ La dote se la porta da che nasce
 „ La femmena co della quanno è bella.
 „ Perrò se sole dire,
 „ La bella zita nchiazza se mmarita.
 Non se refuta maie femmena bella,
 „ E à buon cauallo no le manca sella.

Pet. Chi non fraueca Lello, e non marita,
 Non sà chello, che dica.

Maf. Starria fresca na brutta,
 Si fosse comme dice, c'è sto marmo
 Restarria pe spremmimento.

„ Tu saie puro lo muto: Facee storta,
 E bentura deritta .

Sò comme à cuore ianche,
 E chi non nasce bella,
 Deuerria strafocarse,

La femmena è na carne,

„ Che te vene nsauorio, e se desprezza,
 „ Si la sauzza non hà de la bellezza.

Pet. Viata essa, ch'è bella,

Mà dimme che se troua
 Col' Ambruso lo zito?

Maf. Tanto haueffe Masiello pover'hommo,
 Non sà chello che d'haue
 Sta chino comm'all'huouo,
 Ricco comm'à lo maro; ch'è biell'anne
 Haue nchiuso li puorce,
 Ha paglia pe fi à ghiuoruo;

Ha porpà affaie, se troua
 Tanto buono, che fete ;
 Ca lo bene le sbomba ,
 Nè sà da doue vene ,
 Haue cienze, e pefune ,
 No mobele de Conte ,
 Si lo vide à la casa ,
 Le casce varre, e zeppe
 De cammise, e lenzola ;
 Na tauola de noce ;
 Na bella ramma appesa ;
 Na rastellera chiena de rouagne ;
 No lietto veramente
 De zito, e po na perteca de lardo ;
 Che non passa maie anno ,
 Che n'accida lo puorco
 O viata Renzolla, che lo piglia ,
 C'hà fatto, cride à me, lo buono iuorno
 Cicitto l' hà nneuenata ,
 Starrà sempe contenta, e conzolata.

Zel. L'vno, e l'auto starranno
 Co gusto, e sfatione ,
 Perche se l'vno è buono, l'altro è meglio ,
 E se songo pigliate, co ammore,
 E si spirita chisto, chella more.

Maf. Si tu sentisse che parole duce
 Se diceno frà loro ,
 Te ne iarrisse nsiecolo,
 Te ne iarrisse nzuoccolo.
 Isso la tira; e se la zezza nsino,
 E po le dice: stienname sso musso,
 Speranza speretillo,

Arma visciola, core,
 Huocchio deritto mio,
 Shiamma de chisto pietto,
 Cuccopinto de st'arma,
 Gioiello de sta vita,
 Popella de chist'huocchio,
 Bella penta palomma,
 Luna mia nquingagesima retonna,
 Fata Morgana mia, bellezza, schiecco,
 Isce bello, tesoro, sfuorgio, spanto,
 Shiore d'Abrile, rosa spampanata,
 Spasso, confuorto, e tanta belle cose,
 E datole no vaso à pezzechillo,
 Secoteia, e le dice,
 Tu si lo capo mastro
 De le pentate cose,
 Tu si quarto de l'arte,
 De le cianciose, e belle,
 Tu si l'accoppatura
 De li frutte ammoruse,
 Tu si lo primmo taglio
 De la carne d'Ammore:
 Famme luce lanterna de lo Sole,
 Damme mpumma fontana de docezza
 Votame ss'huocchio, parlame canazza,
 Caccia core, nennella,
 Vide, pacione tuo
 Ca zò muerto pe tene,
 Ccetate peccerella,
 Io zò rò rata, e tu ra mammarella.

Zel. Ed essa che le dice?

Maf. Fà de la contegnosa,

Torce lo musso, e bota la faccella;
 La facce ressoiella,
 Iusto comm' à doie spalle de vattente.
 E co ciente squasille,
 E gnuognole da farete morire,
 E co na voce cianciosella dice,
 Lazzame zzare cà ro dico a mamma,
 Che puozz' ezzerè, lazzame, te dico,
 Vh comme zì sfrontato; tiene mente,
 Non fare ze bregogue nnanze à gente,
 Ed isso leprecheia,
 Renzolla bene mio me vuò bene?
 Voglio (essa dice) isso responne; quanto
 Essa, si ncoppa à l' astraco.
 E nchesso siente l' vna vocca, e l' àutra
 Fare comm' à duie mafate ndegeste,
 Nè dico paparacchie,
 Ca non faie si sò fische, ò sò bernacchie.

Lel. Tu me riesce Masiello,
 Così lo celleuriello te pareffe.

Pet. Non è a seno affè quanto nce pare.

Lel. Mà lassammo da parte
 Chisse cunte dell' huorco,
 Che l' hà dato lo zito
 A la primma sagliuta?

Maf. Vh, ciento scartapelle,
 Cauzette, & attaccaglie,
 Quatto carte de spingolo, e no schiecco,
 Co doie pezze de russo, e no cartone,
 Che te fa ire tesca la zita,
 N' archetto, no ventaglio, na granniglia,
 Na cannacca de vrito, li sciocaglie,

E ntru-

E ntruglie, e scumme, e scisciòle, e pennaglie:

Pet. Lello, vuò che te dica

Puzza de Rè lo zito.

Zel. Che ne fai tu Petrillo?

Dillo à mene, ch'adesa

L'hagio figliato, e faccio quanto ha ncuervo.

Pet. Quanno se fà la festa? *Maf.* Cramatino.

Zel. Io sò de li nmitate. *Maf.* Ed io porzine

Songo ncapo de lista,

E creò de ne pescare

Bello doie mazzecate,

L'vna doue la zita

L'otra la sera po che se la porta

Col' Ambruoso à la casa.

Maf. Et io nce vago ammolato à rasulo

A sto mazzecatorio,

Ca lo zito haue fatto

Na gran prouisione

De semmola, de azogna,

De parate de sango, e de stigliote;

E sopra tutto frate

Da mo faccio l'ammore

Co no ciento poglione,

No cierto allegra puopolo,

Hilarità vniuerza,

Idest, no companaro,

Che basta à na casata,

Ciertq farrà na brava mazzecata:

Zel. Lo suogro cride tu ca monna nespole,

Che nou voglia porzi farese noie?

Va ch'hà duie iorne che te face acchitto

De cose da smorfire;

Fa cunto ca carreià verzo la casa
 Farina à botta fascio,
 Caso ad huocchie de puorco,
 Frutte quanto l'arena ,
 Salato a buone chiune, e co lo cuofano,
 Carne a bezzeffia, & oua co la pala,
 Spetie quanto a lo maro , e a branca chiena,
 E s'io non faccio fallo
 Confettiune a pietto de çauallo .

Maf. Frate sti muorze gliutte
 E sti belle voccune cannarute
 Me saranno annozzate
 Me costeranno care
 Si voglio mazzecare.

Zel. Perche ? *Maf.* Perche abbefogna
 Ncirecciareme tutto
 Da la capo a lo pede ,
 E ncignareme nuouo
 Pe comparè da ommo;
 So costritto npignareme quaccosa,
 Pe sforgiare, e tirareme la cauza
 Affè me costarà bona la saua.

Zel. Pe mez' hora de festa
 Non te mettere à spesa;
 Sieruete de lo nciegno,
 Consignammoce bello à ssa Iodeca,
 Ca lloco nce potimmo
 Prouedere de frebba, e de velluto,
 Ogn'ommo che se troua
 Scarzo de zeremonie,
 Lloco mmorra, e se lanza,
 Non è bregogna no, ca stare vianza:

Maf.

Maf. Affè ca dite brauo,
Che ncapo te dia trauo.

Pet. Affè ca dice buono,
Che ncapo te dia truono.

Lel. A buie dico io, mà primmo
Iammoce à fare bello ste garzette,
Facimmone na rafa.

Pet. Non ce la voglio perdere;
Mentre non so de festa,
Chi è mmitato se rada, è sforgia, e besta.

Maf. Viene, ca no mmitato
Nce pò mmitare n'autro,
E cufete co mmico à filo duppio.

Lel. Quando la casa s'arde,
Nuie scarfammece tutte,
Perzò viene de grazia
A fare gaudiamus,
A nchirete lo fusto,
Saccio ca Colambruoso l'haue à gusto?

Pet. Non voglio, bene mio, che me sia ditto
Strenga rotta ndozzana,
A bona fronte buono pefaturo,
Spia pranzo, miette nnante;
Iate à magnare vuie ca Cato disse,
„ Guarda non ire maie,
„ Doue non si mmitato.
Si n'è mmitato à nozze
Lo cane non ce va, ca coglie zotte
Perzò m'arrequaquiglio, bona notte.

74
ERATO

OVERO

LO GIOVANE NZORATVRO.

EGROCA SESTA.



PACIONE, E CVOSEMO.

COnzigliame te prego,
Cuosemo mio tu, c'baie la varus ianca,
Tu me nderizza, e guida,
Tu mietteme à la strata
De chello c'haggio à fare
Cros. A ddouc, io pozzo, e baglio,
Figlio no sparagnareme,
Commanname à bacchetta, spacca, e pesà.
PAG.

Pac. Saccio ca me vuò bene
 Perzò t'apro lo core,
 E te cerco parere
 De certa cosa, che me va npenziero.

Cuos. Dimme, parla, spapura,
 Pe te, che pozzo io fare?

Pac. Io me vorria nzorare,
 Mà primmo de me mettere à sfo ntrico
 Nce voglio no consiglio de n'amico.

Mammama è ghiuta à mitto,
 (Arrasso sia pe nuie
 Sia nfanetate nostra)
 Io so restato sulo, e negrecato,
 N'haggio chi me couerna,
 Chi me faccia lo letto, e me cocina,
 Chi me laua li panne, e m'arpezza,
 Chi me resta à guardare
 La robbecella mia quanno stò fore,
 Che non vaga à spaluorcio;
 Che non sia cottiata,
 Perzò comm'haggio ditto,
 Senza compagna io stò scuro, ed affritto?
 Ora mò che te pare?
 Me nzoro, ò non me nzoro?
 Dimme lo vero, ò Cuosemo mio d'oro.

Cuos. Chessa è na gran demanna,
 Cirche no gran conziglio,
 Gran guorfo tiente, e granne mpresa affierre
 Cosa da letterummeche,
 Da marinare spierte,
 Non è cosa da gliottiere
 Si buono no la mazzeche,

Non

Non è cosa da fare
 Così à la babalà senza pensare ?
 Nzorarese à sti tiempe ,
 A sto munno, che corre,
 A sta età roienata ,
 Comprarese sto cienzo,
 Chiaquarese sto pìso ,
 Tirarese sto debito
 Pacione è no gran fatto
 Perdoname s'io parlo tunno, e chiatto ?
 Si sano, e te vuò fare sto rettorio ?
 Si libero , e buoie stare à sto mantrullo ?
 Si npace, e te vuo mettere à sta guerra ?
 Si nietto, e buoie mmescarete sta rognà ?
 Staie comm'à Carlo nfranza,
 E te vuoi soggecare ?
 Vaie cercando lo male
 Proprio comm'à lo Miedeco ?
 Si biuo, e te vuò chiagnere pe muorto ?
 Scure nuie non sapimmo
 Chello ch'a demmannammo;
 E nesciuno è contento
 De la fortuna soia.
 Non saie ca la mogliere
 E no spruoccolo all'huocchie ?
 Na montagna à le spalle ?
 No stimmolo à li shianche ?
 Na campana all'arecchia ?
 Na vorrafca a la mente ?
 Na catena à lo pede ?
 No tuosseco à lo core ?
 No verme à lo pensiero ?

Na cura à tu me ntiedne?

No pifo à lo caruso?

Na zecca à li penniente?

Tu le mpizze l'aniello d'oro ndito,

Essa te mette lo fierro à lo pede,

E peo lo primmo vaso che te dace

De chillo ch'à lo mpiso da lo boia,

Ca tanno te dà vota,

Tanno scumpe li iuorne,

Mentre figlio puoie stare

Lieggio comm'à no Crapio

Non portare la sarma? comm'à n'aseno.

Lo pollitro pe forza v' à la vriglia,

Lo vitiello pe forza v' à lo iugo,

Lo mpiso v' pe forza à strafocarse,

E tu de bona voglia

Te vuioe schiaffare miezo à tanta doglia.

Siente: la primma notte

Chi se nzora hà lo tiro:

La seconda v' tisecco,

La terza deuenta ietteco.

Siente cchiù chi se nzora

Lo primmo anno haue guaie;

Po non mancano maie.

Pac. Chesso è cchiù, ca lo vero,

Tu nce haie dato a lo chiouo,

E pare che lo Cielo me te parla,

Lo faccio cchiù cca faccio,

Ma no giouane spierro

Co la capo sbentata,

Che n'hà luoco, nè fuoco,

Che corre à mala via

Si

Si n'ha chiummo à lo pede ,
 Si non se nzora maie non mette sinno
 Perzò si pare à tene
 Vorria mettere capo à fare bene.

Cuof. Tu parle da saputo, e non te nego,
 Che la mogliera sia no contrapiso
 Da ire saudo, saudo
 Ncoppa la corda de le cose humane,
 Ne manco contradico ,
 Ca pe la compagnia nascea gente ,
 E lo primmo scommertio,
 E pe lo matremonio
 Tutta via te confirmo
 Ca è male hauere à canto la mogliera,
 Ma è male necessario,
 E farria sciuocco a dire lo contrario.

Pat. Tu me parle ceruone,
 Che bo dicere male, e necessario?

Cuof. Vo dicere ch'è male
 A nzeccare à sto visco ,
 A cadere a sto fuosso,
 A mmorare a sto scuoglio,
 Ca disse lo Poeta
 Meglio è cacciarenella co la vara
 Ca portarela a casa la mogliera,
 E chill'antro refese
 Duie guste ha chi se nzora
 L'vno la prima notte.
 Che la mogliera afferra,
 L'altro quanno l'atterra ,
 Ma necessario male ,
 Perche si no la piglie

Lasse lo ppoco c'haie .
 A lo tierzo, a lo quarto, e fuerzo a gente,
 Che te mmardice ll'arma,
 E si puro a l'erede quanno muore
 Le piscioleiano l'huocchie
 Ride sotto la mascara de chianto.
 E chello ch'è chiù speo
 Ca no resta de te sporchia, ò semmenta,
 Perzò figlio nnequina, e fa pignate.

Pac. Vuò dire a lengua toia
 Tristo si no la piglie
 Si tu la piglie peo,
 E che sia tristo Ianne, e peo Martino,
 Pigliala comme vnoie.

Cuof. Te a ta nneuenata ;
 Mo pare, che me pische ,
 Mo si ca nne la viene ;
 Mo m'haie ntiso a ciammiello
 Mo me mustre c'haie buono celleuriello.

Pac. Ma puro si sto munno
 Fosse de sto capriccio,
 Chisto sarria pasticcio ,
 Scacarria la natura
 De fare razza, e tornarria sto munno,
 Così bello abetato .
 Casale sacchiato.

Cuof. E perzò t'haggio ditto
 Ch'è necessario male ,
 Ch'a sfastio de le garge
 Besuogno è de trasire a sta tagliola,
 Besuogno è de ncappare a sto mastrillo,
 Besuogno è brociolarete a sto fuosso,

Azzo

Azzo che non remanga
 La cetate senza gente,
 L'ommo senza strepegna.

Pac. Addonca tu con crude
 Ca me porria nzorare?

Cuos. Io t'haggio ditto chello, che ne sento?
 E de lo pane pane
 All'vtemo se dice, lega l'aseno
 Doue vò lo patrone
 Ama l'ammico co lo vitio fuio.

„ Core deliberato

„ N'ha voglia de conziglio,
 E' pazzo chi vò mpedire!

Lo curzo de no shiummo,
 Che bà de capo à bascio,

Si tu te voioe nzorare, e tu te nzora
 Fallo co la bona hora,

Fallo tu co na mano, ed io co ciento,
 Dio te la manna bona,

„ Ca la mogliere è simmele à la manna,

„ O sana lo malato, ò ne lo manna.

Pac. Dimme (ed haggie pacienza)

Si te do troppo mpaccio,

Si sò na mosca ntista,

Si sò na zecca fresca,

Si sò cura de Marzo,

E s'io troppo te fruscio, e te stordesco)

Quando puro m'hauesse da nzorare

A chi dongo de pietto!

Che mira haggio d'hauere, e còme m'haggio

Da regolare? dimme à quale viento,

Io nderizzo la vela de sta varca?

Cuos. L'loco sì sta lo fatto,

E llo-

E lloco me ne fà no trè caualle;
 Figlio n'è Sturzo chisto
 Da schiudere coll'huocchio:
 N'è mosca chesta da pigliare mbuolo,
 Ca nce besogna fale à la cocozza,
 E chi vace alla scura mmorra, e tozza.

Pac. È perz ò ne descorro
 Con chi hà sinno, e ghioditio,
 Perzò vengo à la fonte;
 Mmezzame l'arte, che te vea no Conte.

Cuos. Hora siente Pacione
 Amato comme fuffe
 Sciuto da chiste rine,
 Apre buono l'arecchie, ed ausoleia,
 Ch'io non sulo diraggio
 Comme diue pigliare la mogliere,
 (Pocca si resolato
 De correre tempesta)
 Mà pigliata à che muodo
 Tu, la diue trattare,
 Si n'haie vbgia de subeto scacare.

In primmo, ed antemonia
 Deuenta cosetore,
 Piglia ciente mesure, e vno taglio,
 Deuenta no pittore
 Desegna, scaca, abbozza,
 Po dance lo colore,
 Deuenta capomastro
 Fà mprimma lo modiello,
 Mmesura, squatra, tira lenze, e sieste,
 Po ietta pedamenta, ed auza mura,
 Non correre à mmorrare,

- Non te mouere à shiasso de shionnea,
 Non essere te preo
 Troppo caudo de rine:
 Confidera, e fa buono
 Li cunte co le deta, e po te ngorfa.
- „ La gatta pe la pressa
 „ Fà li figlje cecate .
 Vide buono, e reuide
 Cheffa, e chell'otra, nformate, e descurre
 Vattenne co lo chiummo , e lo compasso
- „ Ca chi cammina adaso
 „ Face la bona iornata .
 Fà cunto de comprare à no Mercante
 Na canna de cèrrito, ò cataluffa,
 Ca mprimmo de venire a pattiare
 Ne sfascie, e ne sciaruoglie ciente pezze
 Tanto chiù mentre vuote
 Comprarete no, taglio de vestito
 C'haie da portare adduosso,
 Mentre si biuo, e verde,
 Aprence tanto d'huocchie,
- „ Penzace buono, e dire da sciaurato
 „ Dapò lo fatto ohimmè n'haggio penzato.
 Seconnariamente
 Non cercare lo miezo de sanzaro,
 Guarda la gamma, allerta,
 Apre l'vscè mestere
 Sta ncelleuriello, chiffe
 Te faceno accattare
 La gatta into lo sacco :
 Te faceno vedere
 Lo ghianco pe lo nigro,

La Luna ne lo puzzo
 Veffiche pe lanterne.
 Lo Sanzaro te venne no facchetto
 De pezze vecchie pe cauzetta noua,
 Iusto comm' à no schiauo de Galera,
 No le credere zubba,
 Ca pe no veueraggio
 Te venne, e te reuene:
 Si te propone na figliola zita
 La truoue scarcagnata;
 E fuorze co li figlie:
 Si te la mparta ricca
 O no truoue na maglia, ò quacche chiaieto
 Nsomma non vaie sicuro
 D'ogne muodo te ceca, e te nfenocchia
 Te nzauorra, nzauaglia, e te mpapocchia,
 „ Chi pesce vole rodere
 „ La coda se vò nfonnere,
 „ Non c'è cchiù meglio misso ca te stisso
 „ Chi vole vaga, e chi non vole manna,
 Gira, vota, martella,
 All'vtemo dell'vtemo
 Chello, che te piace, e che canufce
 Ca te tocca lo core,
 E viso bene denicò videnno,
 Considerato po consideranno,
 E tu fà lo decreto capiatu,
 F vniantu atta.
 Guarda Pacione non te ncrapicciare
 De femmena la notte, saie lo mutto?
 „ Ne femmena, ne tela,
 „ A lumme de cannela;

Cose de notte po lo iuorno pare,
 Videla muto bene
 Ca si pò, ch'è cauzato lo stiuale
 Non te piace, e non te vace à fiesto,
 Non può dire à lo mastro
 Pigliatella, e nce perdo lo caparro,
 Se chesto cride, si no gran sommarro.

Nformate che sia nata

Figlia de bona mamma, e buono patre,
 Che sia de bona razza.

» La donna comme nasce accossi pasce ,

» E lo rammo tal'è qual'è la chianta ,

Nòn passe quinnece anne,

» La vacca quando è tosta maie se coce ;

E tu singhe de trenta

Così tirate buono

Lo carro de la vita,

L'ommo deue nzorarese proffatto :

Ne fare comm'a chillo

Ancora non è nato ,

Viammolo nzorato,

Piglia zitella zita

Ca truoue scarpa pe la forma toia ,

Ne se sbota, ò scarcagna

Sempe chi compra frutte

Stima l'accoppatura ;

Lo pignato ha perduto lo sapore,

Si n'è auzato lo sciore,

Li vestite ncignate

Perdono fuorze cchiù de la mitate.

La zitelluccia zita ,

Perche n'è mmeziata

Te la crisce a lo shiato :
 Le dai buone costume ,
 L'aruolo non se chiega s'è nrostato,
 Non s'addoma cauallo ch'è nuecchiato.
 No la pigliare vedola ,
 Perch'è spilata Patria,
 O nigro,chi nce ncappa
 Ca lo peo de lo Boia
 Mmezzate à scortecare li marite,
 Caualle scatenate;
 Che non teneno muorzo,
 Che non stimano vriglia;
 Starrite sempe comme cane,e gatte
 Ca sempe fa lo totano :
 Sempe te sta mofogna,
 E sempe allecordare
 Siente li muorre a tauola ;
 Non passa maie no punto che non dicà,
 Chillo era no marito
 Buono,Dio l'haggia ngrolia
 Chillo pasta de zuccaro,e de mele,
 Chillo sì me tenea comm'à regina
 Chella fu bita: e tu fra tanto abbutte,
 Ed haie le fonecelle,ed haie li butte.
 E si è troppo villana
 Tu nce pierde la vusciola,
 Tu nce pierde la carta
 De nauecare, ò comm'è asorportabele,
 O comm'è ndometa,
 Nnante che chieia se spezza,
 Sempe vace a contrario,
 Sempe fuorfece, fuorfece

Si le fate bona cera
 Deuenta no ziferno:
 Si niente l'accarizze.
 Vò ioquare de coda,
 Si la prieghe, se ntosta,
 Si t'vmilie, se ncricca,
 Si l'amme, te desprezza;
 Si la spriezze e no tuosseco, e benino,
 Si tu le daie lo dito essa se piglia
 Tutta la mano, e maie no la conufce,
 Ne fatora, ò diuna,
 Sempe varia come fà la Luna.
 Non sia de te chiù nobbele,
 Pecche lo iugo de lo matrimonio
 Maie se pò tirare
 Se li vuoie non so pare,
 E sempe sentarraì dicome, e disse,
 Ragazzo vai assone
 Non mierete scauzareme sta scarpa,
 Ca t'aggio annobeluto,
 T'haggio fatto ommo, ch'eri no sciagallo.
 Auzate da sto fuosso,
 Para sto cuorpo mò, spolleca st'huosso.
 No la pigliare ricca,
 Ca si tu si pezzente,
 Tu te miette à patrone:
 Si bona voglia, e restarraie forzato:
 Sempe te ietta à facce
 Là dote, che t'hà dato,
 Sempe farrite à sparte. casatiello,
 Sempe caca frà vuie lo cane nigro.
 No la scegliere manco poverella;

Ca site tutte duie tezzune morte,
 E maie farrite casa à duie solare,
 E doue haie tu abbesuogno
 De campare à te sulo,
 Te truoue a stritto à spennere pe duie.

Non sia troppo sbellotta,
 Che sia la cannauola de la gente,
 Che sia commodità pe li vecine.
 Ca maie duorme coieto,
 Maie faie no suonno nchino,
 Comm'e niente de vista
 Mille pierde iornate
 Nce fanno lo moschito,
 E staie mpizzo de correre à cornito.

Manco sia tanto brutta,
 Che n'haggie d'ogne tiempo l'antecore,
 E si faie crapiata,
 E brutta, e becchia la moglie piglie
 Magne co sguisto, e duorme co schiattiglie.

Piglia la via de mezzo
 Nè manna, nè benimo,
 Nè Fata, nè ianara,
 Ne Venere, ò Megera,
 Così, così, nè tanto, nè tampoco e
 Cosa, che non ce miette gelosia,
 Cosa, che no la schife:
 „ Chello è lo bello, che à lo core piace.

No la pigliare secca
 Azzò non tuzze à scuoglio.
 Non grassa, che te stufe
 Sia comm' à lo presutto,
 Ne magro à fatto, nè sia grasso tutto.

Vi che n'haggia varuà,

„ Ca femmena varuuta

„ Co tre-fauorre mmano la salutà.

Non sia guercia, nè zoppa,

Ca Dio la senga azzò che te ne garde ?

Nformate che non fia

Maddamma poco fila;

Ma massara, e proueceta

„ Chi lauora mannucà, & ogne bene

„ Già da lo fuso vene;

Spia si co li vecine è mozzecutola

Fonnàchera, liestra, e nmeciata,

„ Ca la lengua n'haue huosso,

„ E te rompe lo duosso

„ Pigliala senza mamma,

„ Ca non piglie totore,

Ca non piglie soprhoosso

„ La sogra non vorria manco de cera,

Nfomma sia vertolosa,

„ Ca non c'è meglio dote,

Cerca nante vertute, ca tornise,

„ Meglio è doglia de vorza,

„ Ca tormento de core:

„ Meglio è na pouerella, e bertolosa,

„ Ca ricca, e bitiosa,

Non c'è cosa cchiù doce

Ca trouarela bona,

(Se puro bona femmena se troua)

„ Non se pò hauere bontate, e fellusse ?

„ Non se pò hauere maie grieco, e capuccio,

„ Non se pò hauere maie carne senz'huosso,

„ La votte chiena, e la schiaua mbriaca,

Si

Si l'ashie bona non cercàre nante,
 „ Felice chi l'hà bona,
 „ E cchiù felice chi non l'happe mai :
 Ca sempe co le femmene
 Mal'è trasire à ghiuoco,
 Ch'è fummo, e forca, e fera, e fieto, e fuoco,
 Comm'haie fatto la mira, e cuoto mmiezo
 A chesso c'haggio ditto,
 Tratta puro pe agresta,
 Caso che ne può hauere,
 „ Perche ogni picca ioua,
 „ E chi piglia non secca,
 Mà non sia de prommessa,
 Mà non sia de credenza,
 Non t'accattare chiaiete,
 Non pigliate corriero,
 A cunto de la dote,
 Che se pe na desgratia
 Lo vuò mpegnare, o vennere,
 Manco n'ashie lo tierzo,
 Aggiustate de muodo,
 Che n'haggie mille vote apparentare.
 Io voglio, ch'a la zita
 Cumpre cose de zucò, e de sostantia
 Non mbrite, e fanfalucche,
 Non strenghe, e zagarelle,
 Scisciòle campanelle,
 Shiure, ntruglie, e rizzole
 Francie; e schicche de cole,
 Che no vanno ne à bennere, ò donare.
 Lo vestire sia buono, e de dorata,
Non fare à scala casa,

Non

Non traſire de gratia à verdocate,
 Ch'ogne ſera mogliereta
 Traſa comm'a cagnola pe lo chirchio,
 Non te mettere à becca,
 Ca è na galanteria de mal'augurio,
 No mpizzare le ffascie
 D'argiento a li chianielle,
 Ca ne dai cunto à Dio
 Danno commodetate
 A mille zannettarie,
 O ne paghe la pena
 Ca ſi a caſo mogliereta lo tira
 Quando ſtà ſcorrocciata,
 E quaſe cuorpo de mazza ferrata,
 Fà coſe moderate

„ Ca moderate durano,
 „ Meglio ſongo le faue, che te durano,
 „ Che non ſo li confiette, che finiſceno,
 „ Chi la dura, la vence
 „ Corza d'aſeno ſai ca poco dura,
 „ Perzò ſuipa, che pappe, e non, che sfacce
 „ Ammico mio cortefe,
 „ Com'haie la ntrata, accolli fà le ſpeſe
 Fuie le nmardette ofanze
 „ Aude lo mutto c: . . quanto cuopre,
 „ Caſa quanto te cape:ogne ſopierchio
 „ Te rompe lo copierchio;
 „ E ogne eſtremo è bitio;
 „ Chi la tira la ſpezza;
 „ Ca nce vole autro a tauola
 Che lo meſale ianco,
 Circa de lo magnare

No

No la fare à patere,
 „ Saie ca la famma caccia
 „ Lo Lupo da lo vosco
 Ne manco dissepare pe la càna;
 Ca si sbrighe quanto haie ,
 Datte na vota, e leuate,
 „ Chi n'ha denare è no paputo, e n'aseno;
 „ Che d'ogne tiempo le piglia lo spasemo,
 Non fare comm'a chillo,
 Buono pignato, e tristo testamieto
 „ Tristo chi lo pignato
 „ Mette a speranza d'autro
 „ Secunno, ca te siente,
 „ E tù mena li diente.
 „ Chi ha lo ppepe ne mette a la menestra,
 „ E buone so l'ammice, e li pariente,
 „ Trista è la casa a ddoue non c'è niente ,
 E sopra tutto auuierite, haggie mammoria
 „ Tre so le cose, che la casa strude
 „ Zeppole, pane caudo, e maccarune.
 No le dare maie causa, de sospetto
 Ca subeto deuenta
 Peo de cana figliata,
 Ne maie starrite mpace,
 Ne te porrà bedere
 Pinto à no muro, ne le dare à credere,
 Ca si trasuto d'essa ngelofia,
 Ca nne le vene voglia
 Fi da l'ossa pezzelle
 A fare fusa storte.
 „ Chello, che cchiù se nega
 „ Cchiù allumma l'appetito

Com-

Comme fuoco la paglia.

„ Onmo geluso e miezo ncornouaglia.

Non sempe la tenere

Chiufa comme na lecora ngaiola;

Nè sempe la portare ad ogne festa,

Ca pe l'vno se fa troppo saruateca,

Pe l'altro piglia d'aiero,

Non essere maruaso,

Ne manco comportare

Ch'essa te metta maie lo cauce ncanna,

„ Perche ogn'estremo è bitio,

„ Capo de casa, sia capo de vrasa.

Si te dace delgusto

Non ioquare de mano: chillo vatte

„ La moglie, che non l'hauc.

„ Lo castico à la moglie

„ Co la mazza se dà de la vammace,

„ E lo purpo se coce

„ Co la stessa acqua soia.

Si quacche becchia pratteca a la casa

Tu le da cassia tratta,

Dà subeto lo sfratto

Fatte la croce, e fuic,

La causa tu me ntiene

Cheffe sò porta, e adduce,

Sò n'accorda messere

E songo n'antemonia pe lo nore,

Pe contrudere (ò figlio)

Comme tù te la nmizze,

Accossì te la truoue

A chillo primmo iurno stà lo fatto

Lo forte è lo prencipio;

„ Doue trafe là capo entra là coda,
 „ Ogne uouiello è biello,
 „ Creuiello nuouo mperteca le penne,
 „ Ncapo dell'anno cennere te cerne,
 Dio te dia bona sciorte
 Dio te la manna ianca sta colata,
 Azzò, ch'ogn'vno diga
 A la bon'ora fia,
 Dio te la garde sta bella moglie,
 Che pregano lo Cielo, che te manne
 Denare, sanetate, e figlie mascole,
 E che non agge maie
 A cercare chiagnenno à quacche ammico
 La chianta de la fico.

Pac. St'allecuerde le scriuo
 A lettere maiuscole a lo core,
 E te resto obrecato
 De tanta ammoreanza,
 Vi doue pozzo (ò Cuosemo)
 Tù scriue, & io me firmo,
 Ca m'hai puosto no fierro,
 M'haie comprato pe schiauo.

Cuos. Non c'è de che Pacione
 Couernamette, ch'è abrocato l'aiero,
 E nnante che chiù scura
 Comm' à bocca de lupo
 Me la voglio solare,
 „ Chi camia pe l'ombre
 „ Sempr' affenne la luce,
 Non c'è cchiù meglio fare,
 Che comme la Gallina,
 Ch'essa fa cosa bona,

Ch'è

Ch'à le bintequatt'hore s'ammasona.

Pat. Lo Cielo t'accompagne,
 Puozze ire co la mamma
 De la bon'hora vecchiariglio mio,
 Mà famme no piacere viene craie,
 E nzemmora facimmo penitentia,
 „ Ca a casa de pezziente
 „ Non ce mancano tozze,
 Vasta nce trouarraie
 Mesale ianchiate,
 Pans, cortiello, e bona volontate.

Cnos. Te rengratio Pacione,
 De chessa bona voglia:
 „ Non chillo, che te satora ,
 „ Mà chillo, che te nora
 Non mançarrà mai tiempo
 De gauderence nsieme;
 Lo Cielo te lo renna
 Sso bello anemo prunto,
 „ Ch'all'hommo leberale
 „ Lo Cielo è despenziero.

Pat. E à te cresca lo Cielo
 La sanetate, e l'anne
 Ca n'hommo accossì buono,
 N'hommo accossì faccente
 Deue stare a lo munno aternamente.



95
POLINNIÀ

OVEROLO

VIECCHIO

NNAMMORATO.

EGROCA SETTEMA.



MILLO, PIZO, AMBRVOSO.

D Imme lo vero ò Ambruoso
E pagate na meza,
E lo vero ca spanteche pe Zeza;
Am. Ammore, e rognà non se po nasconnere,
Perzò non te lo nego, e te l'azzetto;

Ca.

- Ca pe sta càna me ne vò mbrodetto,**
pi. Ed essa te responne ?
E truoue cagno, e scagno ?
Haie de st'ammore tuo quacche guadagno ?
Am. Volesse lo cielo,
Che sta canazza perra,
Sta nata n'Varuaria
Fosse piatosa de la pena mia.
Ne s'hauesse la torca rennegata
Puosto la pezza all'huocchie,
Lo mafaro all'aurecchia,
Che non vede, ne sente,
Comm'è fatto sta vocca na carcara,
Comme so fatte st'huocchie doie fontane,
Come st'arma è speruta, e arrecegnata
Penzanno à chella cera de na Fata.
Mil. E tu che te ne vide,
Bello pierde iornata
Frauecare à lo viento ?
Si nce pierde lo tiempo,
Pierde l'huoglio, e lo suonno,
E sospire nmacanto, e chiagne mpierdeto ?
Non vide, e non t'adduone,
Ca mine l'oua pente
De li designe tuffe à no pepierno ?
Lette le campanelle
De le speranze toie ncoppa na preta ?
Fraueche le castella
De le chimere toie ncoppa le nuuole ?
Lassa sta'mpresa lassa,
Essa se fa da largo, e tu t'arrassa.
Am. Sempe l'ammore, ò figlio,

Non

Non vole ne compagne, ne consiglio,
 Io so trafuto mballo,
 Haggio puosto lo pede à la tagliola,
 So passato à lo rollo
 De le squatre d' Ammore,
 Mo si lassasse nce iarrìa lo nore,
 Perzò si be sta mora
 Quando io parlo, essa fiska,
 E me face l'arecchie de mercante,
 Io non farraggio maie chillerò arreto .
 So proprio resolutò
 De vincere, ò morire
 Tanto scauo sto fuosso
 Pe ffi, che nce trouo acqua;
 Tanto dò corpo à st'aruolo
 Pe ffi, che cada à terra,
 Tanto adacqua ita preta
 Pe ffi che se scatozza.

„ Lo tentare non noce
 „ Senza l'amaro non se proua doce.

Piz. Chessa è na dura mpresa,
 Ca pe quanto me fiscano l'arecchie
 De no farcone haie l'arma ncrapessata,
 Che bò la carne fresca, e non salata.

Am. Vuoi la burla; haie buon tempo
 Frate si no te chiove;
 S'ella hà nciegno m'azzetta, e la nnequina,
 Ca starrà cierto meglio de Regina.

Mil. Regina senza scettro.

Am. Farrìa lo buono iuorno.

Piz. Farrìa la mala notte.

Am. Iarrìa sempre sforgiata.

G

Mil.

Mil. Senza chi la sforgiasse.

Am. Non le mancarria maiè

Latto de la fornica.

Piz. No scolaro derria,
Che nego consequentia, e peto copia.

Am. La trattaccia da figlia.

Mil. Chello sgarra lo inoè.

Am. Lo patre n'è contento,
La mamma ne'è ncrinata,
Ca sa quanto me trouo
Sotto a lo capezzale.

Piz. E chello t'arroina
Ca lo isa Zeza anebra,
E perzò non ne vole de la quaglia
E comme tu t'accuoeste sporchia, e squaglia.

Am. Nò pe chello m'agghiaio, e perdo d'armo

„ Femmena aggratata

„ Vole essere pregata,

„ La bella zitelluccia

„ Se face spòsto arreto, azzò che pozza

„ Nmestire co cchiù forza quanno tozza.

Mil. Haie pigliato vaiano.

Am. Saggio ca me la dace

Lo patre, che sa buono s'haggio zuco.

Piz. Quanto esce da na pommèce.

Am. E sape s'haggio sempe

Chiuna, e zeppata vorza. *Mil.* d'arenella.

Am. Haggio no buono stabile.

Piz. Cchiù priesto vorria mobele.

Am. Na casa de Segnore. *Mil.* Senza stiglio.

Am. Na vigna. *Piz.* Senza pale.

Am. Sengo hommo de portata. *Mi.* Ed è de pifo.

Am.

- Am.* Saccio leggere buono. *Piz.* E senza graffio
Am. E scriuo assai cchiù meglio. *Mil.* Senza rega.
Am. Vuie me date la quatra?
 Non serue à coffiare
 Ca pe tutte nce n'eie.
- Piz.* Chi non ridesse Ambruoso,
 Chi non ridesse sempe à schiattariello.
 Vederete ass'erate
 Perzo lo celleuriello?
 Non vide ò pouerommo
 Ch'è tiempo d'allestire
 Le bertole da fate lo viaggio,
 Che tutte hauimmo à fare
 Pe scappare d'affanne,
 Oie tu, craic chisto, & io da ca a cient'anne.
- Am.* Non mirare à sta varua,
 Sotta monte de neue
 Spisso coua lo fuoco,
 „ La casa se iancheia sempe lo Maggio
 „ Meglio tiempo de l'anno.
 Che me'mporta sto poco
 De farina à la facce,
 Puro chence sia pasta da sfornare?
 Che me'mporta sto poco
 De cennere à la varua sparpogliata,
 Se dinto nc'è la vrasa commogliata?
- Mil.* Lo vino quanno fa hi shiure ianche,
 Dice couernamette.
- Am.* „ Lo ppane ianco è pasto da figure.
Pi. „ Le porte de' mpestate
 Se segnano de ianco.
Am. „ Co le pretelle ianche

„ Se scriueno li iuorne cchiù felice.

Mil. „ E li pazze de ianco sò bestute.

Am. Sopra sta lana accoffi ghianchiata
Dormarrà Zeza mia cchiù repofata.

Pi. Sopra sta neue ianca, e sgratiata
La scura starria telega, e aggrancata.

Am. Ca n'è quanto te cride,
Non fo comme te pienze.
Te diue nmaggenare,
Ca fo quacche guallecchia,
Pollacco scialacquato,
Non saie, ca sto gagliardo
Comme à liono, ardito comme à gallo,
Buono à correre à pede, & à cauallo?

Mil. Vantate sacco mio, se non te scoso.

Am. Decite, e che mme manca?

Pi. Te manca tempo, e forza.

Va mmirate à lo schieccho,

„ Ca chello, che te dice lo specchiale

Non te lo ddicè foreta carnale.

Vide quanto mutato si da chillo,

Che iere l'anne arreto,

E perzò Capitano muta finno

Mutato è cammerlingo.

Le spalle haie fatte a lammia,

La capo, che te reteca,

L'huocchie scure, scazzate, e de ecfescola,

Lo naso che te cola a pelciariello

La vocca de na cernia,

La varua, che te vrelleca,

E le masche ncrespate comm'à mafaro.

Perzò non te sta bene

A ghire

A ghire spantecato, a ghire ammissio
Pe sta bella pollanca.

„ Saie ca l'ammore è gusto a le pagnastre.

A li vecchie, e pazzia;

„ E à le belle figliole

„ La vecchiezza è schifosa.

„ Ne fanno bona lega

(A direte lo vero)

„ Lazze d'ammore, e cegne de vrachiero.

Am. Mo haggio chino lo fuso,

Mil. Brutta cosa è bedere

Sordato vecchio, e bicchio nammorato,

Brutta cosa è mirare

Na ceuetta seduta

Ncoppa na sebetura,

„ E brutta cosa (disse

Chill'hommo vertoluso)

„ Shiamma a lo pietto, e neue a lo caruso.

Am. Brutta cosa è bedere ncrosione

Chi ha poca varua, e manco screttione.

Am. „ Sempe la veretà inamma è dell'odio,

Pi. „ Sempe chi n'hà che fare

„ Te pettena li cane,

Mil. Sempe è male à toccare

La parte doue dole.

Am. Chi v'addemmanna de sse cinco rana ?

Chi ve chiamma à ste nozze ;

A che ve serue mò sto frosciamiento,

Vuie volite nmezzare

Lo patre à fare figlie ?

E parlate à lo viento

Sto trascurzo non resce,

- Ca da n'aurecchia trase, e da nautra esce?
- Piz.* Me a peo de l'allucco,
Che t'è c'atto, ca' ogni vno
Te fa le teca stelle da dereto.
- Am.* Ogn'vno pò schiattare,
Ca non haggio abbesugno de totore,
Io voglio bene, e spanteco
Pe sta penta palomna,
Che pe chesso ? haggio fuorze
De farence collegio ?
Da chiammare l'Alliette à parlamiento
Da ntimare quaccuno pe sse Banche ?
Chi no le piace schiatta pe li shianche.
- Mil.* Non vide Ambruso mio
Ca tu si delleggiato ?
Ca tu si coffiato ?
Non sai tù (si no sgarre)
„ Ca' vuorie spallate mai tirano carre ?
Tu pagarraie la pena
Se vinne robbà à na statela scarza,
Ch' à sta Cetà se ne farà la farza.
- Am.* Vuie me facite ridere
Si be non haggio voglia.
- Pi.* Ride quanto te piace,
Ca si non parlo schiatto,
St'ammore de pedina te da matto.
- Am.* E pazzo chi se vole
Pigliare lo penziero de lo russo.
- Mil.* Tu te n'addonarie,
Da cca' bello vedere non c'è tanto.
- Am.* O bella cosa, o brutta
Accossi me la tengo.

Pi. Frate non te despiaccia
 Che te sia ditto de lo pane pane,
 E de lo vino vino,
 Ca te so buono ammico,
 Ne t'alliscio, e losingo,
 Ne bao co lana facce,
 Ne faccio comme fanno li qualisse,
 Che te fanno carizze
 Da nanze, e po te frusciano dereto.

Am. Io ve rengratio de sta bona voglia,
 Ma non ferue a ntronareme le chioche,
 „ Core deliberato,
 „ Tu fai, non vò consiglio.

Mil. Quanto me spiace Ambruoso
 Ca te veo iuto a mitto.

Am. Vedimmo quanno scompe sto taluorno.

Pi. Siente lo mutto antico
 L'hommo quanno è figliulo (se le dice)
 Oh comm'è bello, Dio lo benedica
 Pò quanno è gioueniello
 O comm'è bello, Dio lo faccia granne.
 Quanno è de meza etate,
 O comm'è bello, Dio me lo mantenga.
 Ma comme pò è nmeccchiato,
 Et hà la morte a canto,
 O comm'è bello, Dio lo faccia S.

Mil. Siente st'otra canzona
 S'è da li quinnee ane fi a li vinte,
 O bell'auciello pinto,
 Da li vinte a li trenta,
 Comm'è forte, e balente,
 Da trenta a li quaranta.

Valente, ma non tanto,
Da quaranta a cinquanta,
Leuamillo da canto.

Am. Sentite st'otra musca,
Ca fa meglio lo pazzo
Li fattecielle de la casa soia,
Che lo fauo uon fa li fatte d'altro.

Pi. Che spiere maie? *Am.* Che Zeza
Me dia lo cagno, e scagno
De quanto l'haggio fatto.

Mil. Chel'haie fatto? *Am.* Hà gran tempo
Che me l'haggio cresciuta a ceraselle,
E n' haggio sfranto buono li carrine
A castagne (pistate, & a lupine.
Non c'è gusto, ne spasso, ch'io non haggia
Cercato de le dare,
Li Mattacine, e farze,
Masto Roggiero, co Lucia canazza:
Che n'è ghiuta a greciglio la chiazetta.

Pi. Vá ch'altro, che canzone vo la zita.

Am. Non è maie perdonanza,
Ch'io non ce la carrea,
Me s'appoia a la spassa,
Le porto li chianielle,
L'accatto lo perduono
De tanta cose belle
Zitole, zerre zerre, e cascetelle.

Mil. Vauo mio nce vò altro che mesale
Ianco a tauola. *Am.* Io spero
D'arriuare a sto puorto.

Pi. Maie senza rimme, ò vela.

Am. Mme vorrà si n'è sgrata,

Pocca le porto l'acqua co l'arecchia,

Mil. No la vò tanto ad auto.

Am. ,, Lo tiempo fà gran cose

Chi sà, fruscia, martella,

Tozzola, chamma, grida,

Presiènte, misse, laude,

Lettere, prieghe, e chiante

Spertosano no core de diamante.

Piz. Tu pise l'acqua dinto a lo mortale,

Tu te ne tornarraie

Co na vranca de mosche,

Na mano nante, e n'otra da dereto,

Co no parmo de naso,

Va bene mio ca Marzo te n'ha rasò.

Am. Tu restarraie chiaruto,

E co tanto de facce,

Quando la vedarraie dinto a ste braccie.

Mil. Mò l'haie pescata comm'a perchiolella.

Si quanto curre, e mpizze.

Te à ta nneuenata, à ca n'haie sceca,

Và ca l'haie, và ca fuerze, và c'hai tiempo

Và, c'haie pigliato chiunzo,

Haie pigliato vaiano,

Tu nce pièrde la rafa, haila trouata,

Fuorze chi sà, ca se ncrapiccia, e torna;

Non c'è esca ne taglio,

Di grance bene mio, ca non ne mance,

Pigliate lo palicco,

Spizzolate li diente,

Ca puoie monnare nespole,

E non ne fai spagliocca,

Ca chessa non te vole,

Ch'è

Ch'è mercantessa arciaua
Nè bò la robba granceta, e stantua.

Am. Grancete fite vuie,
Ca so sano, e robusto,
E scrofoneio da lupo,
E padio cchiù de sturzo
Stò chiatto comm'a ballana,
Grasso comm'a no turco,
Stò berde comm'a n'aglio,
E lieggio comm'a grillo scenno, e taglio.

Piz. Siente, a lo scotolare de li facche.
Se vedarrà si è poruere, ò farina.

Am. Poco pensiere hauite,
E bolite mmeccchiare nnanze tiempo,

Mil. Certo ca restarraie
Co la maneca nmano.

Am. Nguaggiammo doie paracche,
Ca te venco stò chiaieto.

Piz. Cride ca restarraie lite pennente.

Am. Me credarria schiattare,
Si non pigiasse priesto stò castiello.

Mil. Ma te manca lo nieruo de la guerra.

Am. Sò securo d'hauerene vettoria.

Pi., Vettoria senza fango,
» Nore de Capetanio.

Am. Mò sona vi, mo canta:
Dimme da doue viene? sò cepolle.

Mil. Mò dato, e non concesso,
Che sta bella guagnastra
Se voglia strafocare,
E perdere la bella giouentute
Co no chianta malanne,

Co no vecchio pecuso,
 Co no brutto vauso,
 Dimme che pesce piglie;
 Che pensiero è lo tuo?
 Comme staranno nsieme
 Che priesto no sparenta
 Na polletta a na stalla, e na iommenta?

Am. Me riesce pe le mano,
 Secoteia, ch'a lo tuorno
 Se faceno le strommola.

Piz. Doue sta pouerella
 Se pagarrà le polese
 S'à sto banco falluto
 Sempe pe mala sciorte
 Troua festa de corte?

Am. Chessa è nautra canzone
 De gallo, e de capone.

Mil. E doue la scur'essa
 Se spedarrìa la causa,
 Mentre a sto tribunale
 Maie se leuano ferie, e se spedesce?
 Quarche decreto, liberetur parte
 De capitale, ò Terze sequestrate,
 Lo tiempo allega, ch'è de nullitate

Am. Chisso, è consierto, e puro
 Tridece co lo Gallo.

Pi. Io creo ca sto vasciello, quando stace
 Mpericolo da viente commattuto,
 Spara na pommardata, e chiamma aiuto.

Am. Secota cannatone.

Mil. Io creo ca sto vasciello, quando piglia
 Funno dou'è portato.

Uos

Ncurzo da li fospire,
Saluta la fortezza co li tire.

Am. Priesto datele à beuere
C'ha fatto na gran proua.

Piz. Io creò ca sfo mercante
Pigliarrà caratarie a ita Gabella.

Am. Pigliarraggio la funa, che ve mpenna.

Mil. Creò ca sfo molinaro
Chiammarrà quarche aiuto tanto è fiacco,
Pe carrecare all'aseno lo sacco.

Am. Chiammarraggio la gotta, che vè schiatta.

Pi. Quando Ambruoso iarrà pe conzomare
Lo matremmonio, tanno
Conzumma le lenzola,
Che n'ha tempo de ire a la seggetta;
Nigro lo matarazzo, che l'aspetta.

Am. Che te scenna ssa lengua.

Mil. Che borrà conzomare,
S'è redutto a na etate,
Ch'a besuogno de torte, e conzomate.

Am. Datele tutte à lo male vestuto.

Pi. Creò ca sfo cacciatore.
Mentre vorrà tirare
A sfo maruizzo, che le volle ncanna.
Pigliarrà de focone, e non de canna.

Am. Brauo dapò lo cuotto acqua volluta.
E dapò pasto cicete,
E appriesto faue ngongole.

Mil. Creò ca sta bella votte
De musto, non potenno
Scire pe la cannella,
Sbottarrà pe lo mafaro.

Am. A lo lupo, a lo lupo,
M'hauite ashiato sulo?
Pognite, mozzecate
Io mo ne la sceruecchio, e buie crepate

Pi. Schiattarraie tù sentennote à le spalle
Sto pìso da crepare,
O meglio, che te isse à strafocare
Vedarraie quale viento
Te portarrà cchiù danno, e despiacere
Sciorecco, ò la mogliere.

Am. No la volite ntennere
Ca ste parole so ghiettate à maro?

Pi. Vide ca la vaiassa,
Comme à lo focolaro n'ascia fuoco
Va co la locernella à n'autro luoco.

Mil. Vide comme la Naue
Hà fracete le nfarte,
Sferra à pigliate puerto à n'autra parte.

Am. Sarrà penziero mio
Fareme respettare,
C'haggio stommaco, e tozzo co le prete,

Pi. Lo creò, non ne iorare.

Am. N'haggio niente paura
Perche la tenarraggio assaie contenta.

Mil. Assai cchiù de na scrofa,
Quanno porta lo taccaro.

Am. Hauarrà sempre gusto.

Pi. Comme la zita, che male nce venne.

Am. Me starrà sempe allegra. *M.* com'à chollera
Male seruuta. *Am.* O quante
Gnuognole, e cassie le voglio fare,
Che base à pezzechille.

Piz.

Piz. E loco non plus vltra.

Am. Che bierre, e che carizze.

Mil. Carizze de no viecchio;

Si te vasa vaueia,

Si t'accosta te'nfetta,

Si te tocca rascagna,

Si tu attuppe fa zara,

Rasca, sternuta, alizza, tosse, e sputa.

Am. No scimmo, ò Millo da lo seminato,
Perche all'vtemo sboto.

Piz. Non te despiaccia frate,

„ Ca chi te vole male te fa ridere;

„ E chi te vole bene te fa chiagnere.

Am. Non serue sto remmore

Ca m'hauite pigliato a roinare :

Penzate fare mò d'ogn'erua fascio,

Che belle ancielle da borlare a n'ascio.

Mil. Pizo non chiù parole,

„ Se dice lega l'aseno

„ Doue vò lo patrone.

Am. Vedite pe ve fare cchiù crepare

Mò pede catapede

Me consigno a lo patre.

Isso scriue, ed io firmò,

E a sfatio de le garge

De chella cacciadore

L'addoto buono, e me la schiaffo ngranfe,

E bedarrite nante craie matino

S'è cucco, ò viento, e s'è Ianne, ò Martino.

Piz. Va ca subbeto pische, ò bello ridere

Vuò vedere a lo friere.

Am. Io l'hauarraggio, e tu farraie la vozza.

Mil. Datte na vota, e leuate,

Am.

Am. Datte vota, e strafocate,

Piz. Ente chi vò mogliere,
Scuro tuorpo, guallecchia

Papara nguallarata,

Molcione, gnamme gnamme,

Ca tremma, e fà palillo co le gamme,

Am. Ente brutta marmaglia,

Mil. Viècchio ngarzapelluto

Pe na figliola, ch' esce mò a lo munno.

Am. A gatto viècchio forece temeriello?

Piz. Bello viècchio fraschetta.

Am. Prega Dio, ch' a sto tiempo tu nce arrive.

Piz. Ma non co sta pazzia.

Am., A pazze, e peccerille Dio l'aiuta.

Mil. Va ca starraie ben frisco,

A tanta nfermetate,

Catarre, fremme, rasche,

Vuommeche, cacarelle,

E pelagre, e ponture, & arenelle;

Mancaua st'altro male

De na mogliere a fare no spetale.

Am. Mò gridate alle ciauole

Zaccare mmerdosielle presentuse,

Che ve sia dato maglio a sti caruse.

Pi. Iammo, si n'haie che fare,

Iammole retomano, guatte, guatte

E pigliammoce gusto,

Vedimmo sta commedia,

Ca può nce nmezzammo quacche cosa

Ad hauere chiù sinno,

Quanno è chiamato l'hommo

Da lo tiempo a ciammiello

Vascia la capo, ed auza lo scartiello.

112
VRANIA
OVERO LO
SFVORGIO
EGROCA OTTAVA.



Nardillo, & Micco Antuono.

H Aie visto Micco Antuono
Comme s'è fatto sforgiufo, e galante
Stammatina Renzullo,
All'huocchie de no conte ?

Mic. Sia co la sanetare, à tiempo meglio,
Che se ne vea contento,
Che se ne struda chisto, e pò ciento autre.
Senza nmidia Nardillo,

Non

Non se scorde lo cielo de nuie autre.

Nar. Si tu l'hauisse visto pare n'autro:

Dice buono lo mutto,

„ Viefte ceppone, ca pare Barone,

Hier sera te pare no spoglia mpise,

No l'hauerria cacciato

Da no campo de faue,

E mò è de nautra cera,

Quanto cagnato affè da chello, ch'era.

Mic. Fù cierto no vozzacchio,

Chi disse la settentia,

„ C'habeto non fà monaco,

Pocca à lo iurno d'hoie

No vestito t'onora,

„ Accolsi comme vaie tu si tenuto,

C'à sto seculo tristo

Se norano li panne,

E non se dice cchiù da doue viene

Si non comme tu vaie.

Na. Di ca chesso n'è bero,

Tù parle da Sanzonè;

Ca si tu vaie stracciato

Non c'è chi t'occhia mente,

Non c'è cane, che t'osema,

Si tenuto à la cammara de miezo;

Salo hoggedi è stimmato

Chi se stira la cauza, e ba ngriccato,

Perzò si hauisse visto

Renzullo stammatina

Cierto restaue ammisso,

Ca lloco te vediue

Le cacciate de coppola,

Le nrenate, le belle lleuerentie,
 Le facce aHegre, mille compremiente,
 Schiauo Signò Renzullo, me rallegro
 Siò Rienzo feruetore, accaccient'anne
 Vaso la mano, à Dio couernamette,
 Sò buosto, commanatemme à bacchetta
 Cosa, che pozzo fieruete
 De me comm' à no schiauo,
 Tieneme mente frate,
 Non fa la vista grossa,
 Ca si tu haie deuare, io haggio sacche:
 Cossi mille guarzune
 Faceno lo greciglio?
 Viammotillo rutto,
 Viammote nzorato à la bon' hora,
 Fermate Rienzo lassame vedere,
 E comme staie galante,
 E comme staie polito,
 Pare no signoriello;
 Ecco na fico sotto à lo mantiello.

Mic. Et isso, che deceua?

Nar. Ieua proprio ntonato, comme iesse
 Pe coppa l'oua, e tutto se schiudeua
 Da la capo à lo pede,
 Nè manco hauerria dato
 Titolo à Rrè de Franza
 De fratiello carnale,
 Ca la pretenne ncafecauallucce;
 E te fa de lo sbozzo, e la sfellizza.

Mic. Culo, che n'è mezzato à portà vrache
 Cierto gran marauiglia se ne face,
 Mà di che s'ha ncignato?

Nar.

Nar. Da la capo à lo pede
 Bello nforma probante linto, e pinto
 S'è tutto ncircciato,
 No cappiello shiammante
 Co lo pennacchio, e lo passacanallo,
 N'albernuzzo de trinca,
 Non faccio s'è teletta, ò cataluffa
 No faio faudiante
 De rascia co le fente, e co le bezze
 De tarantola gialla,
 De ieppone de garbo
 De tela de la Caua
 Trenciate, e co la nforra
 De taffetà ranciato,
 No cosciale de sfuorgio,
 Dou'è na chella, che te sbionga nfacce
 Na cauza de feuglia
 Ch'è de stracce de seta.
 Le cioffe co li scisciole,
 Na scarpa, che le vâ comme na Zita!
 No collaro de spanto
 De cierta tela, shioshiola, ca vola,
 Io creo ca nce sò ghiute doie lenzola.

Mic. Viato isso, ch'è nato
 Co sta bona fortuna.

Nar. Io pe me n'haggio nmidia,
 Se fosse prieno me farria doluto.
 Ca ndire schitto de frusciare seta,
 De stracciare velluto,
 M'esce lo speretillo, e sò speruto.

Mic. Non tiene mente à mene,
 Che quanto llento, e crepo

Maie vide ch'auzo capo ,
 Non me muto maie straccia ,
 Fà cunto sto cauzone de gragnano
 (Tornato pe lo tiempo de spomiglia ;
 Che senza fare gradoatione,
 Sò anteriore à chillo de lo Trecco)
 Sò quanto aggio a lo munno,
 Tutta la Capitania de sta vita,
 E schitto me le metto
 Le feste cchiù solenne
 Li iuorne de lauore
 Le chiego, e le scopetto,
 E me lo stipo, e faruo,
 Ca dice lo prouerbio,
 „ Onorame tu ncafcia,
 „ Perche te noro nchiazza.
 Chell'autre pezze vecchie, ch'ogne iuorno
 Porto pe ordenario
 Me l'acconcio, & arrepezzo,
 Massemamente mò, che bene vierno,
 Ch'Agusto porta lettere,
 Che bello t'arrepiezze le guarnettole,
 E no l'haggie à bregogna ca se dice
 „ Quando lo pouerommo s'arrepezza ,
 „ Tutto de nuouo se crede vestire,
 „ Chi sparagna guadagna: quotquot autem
 „ Arrepezzate frate comme puoie,
 „ Chi non haue la carne,
 „ Che se veua lo vruodo,
 „ E chi altro non pote
 „ Se corca co la mogliere;
 „ Chillo che non hà cauallo vaga à pede ;

„ Chi

5 Chi la dura la vence, core forte

„ Rompe cattiua sciorte.

Nar. Frate tu parle a largo

Tu che haie da te coprise, e haie Dio gratia
(Così fossero sacche)

Da spennere à na vraca doie patacche.

Mic. Non è quanto te cride,

O quanto haggio à sto cuorpo negrecato

E tu osseco, e benino ;

Lo pesone me corre,

Me crescono li figlie

Li tiempe so corrotte,

Non s'ascia no tornese,

La vertù non se prezza,

L'arte so già fallute,

Li buone non so biste, e canosciute,

E chiu de quatto vote corro nzicco,

E sto diuno, e piglio lo palicco.

Nar. Che boglio dicere io

Nudo, comm'a peducchio,

Listo comm'a Sorgente,

Sbriscio senza na maglia,

Granne comme a lo P.

Senza na crespa ncrispo,

Nietto comm'a bacile de Varuiero,

Nsenfiglio, e sempe asciutto,

Comm'a n'hueslo de pruno ;

Comme mme vide, accossi tu mme scriue ?

Ca corro ciento miglia,

Ne mme scappa no picciolo,

E faccio alizze, e n'haggio

Done cadere muorto

Pouero de configlie, e de confuorto .

Mic., Nardiello haggie pacienza , male, e bene,

„ Puro à la fine vene, à manco luoco

„ De chisto sole nascere la faua,

„ Non sempe è tristo tiempo,

Non sempe siente fare

Ventosità à la terra,

Capotommola a l'onne de lo mare,

Non sempe vide chiuere, e tronare !

Nar. Chi po hauere pacienza

Co sta mala fortuna ?

E chi po starè saudo à tante botte .

Io so ghiuto a l'acito, io so barato,

So curzo doue li tre cane cacano ,

Io so proprio à le cinco

Vie de Melito, so proprio arreddutto

A coppola de notte,

Faccio crocelle, e cierto me può dicere

Nardiello shioshia, e corcate,

Datte na vota e leuate,

O fortuna che faie ?

Chi figlie, e chi figliastre,

Accolli ba, chi sbenrorato nasce !

Mic. Prega Dio, che non peo

Sempe guardate arreto

Ca nce chi te ne passa a piede chiuppe

Vno ghicia pe ghiettarese

Da coppa na montagna,

Perch'era mpezzentuto,

E mentre se manciaua duie lupine

Se vota, e bede n'autro poueriello ,

Ch'adonaua le scorze,

Ele

E le cannariaua pe la fiamme,
 Isso vedeno chesto
 Disse addonca se troua
 Peo miseria à lo munno che la mia ?
 A peo se po benire ?
 S'è chesso,io non fo n'Aseno à morire ?
 N'altro vedde cierto ommo,
 Che ghiea cuocolo,e faudo à na seggetta,
 E fosperanno disse
 O Cielo,ò Fato,ò Stella,
 Comme va bello à mammara nocella,
 Et io fatico à pede,e sudo,e stento,
 E n'altro le respone
 Non mirare,ò Biale
 A chi v'è dinto,mira à li vastase .

Nar. O bello predicare à lo copierto
 A chi stace à lo chiuere,
 „ Lo satoro non crede a lo diuno.

Mic. „ Ca Dio prouede à tutte,
 E te spanne lo sole
 Donde stace la neue,
 „ Isso da li trauaglie mesorate,
 E comme disse chillo,
 Mette iusto la farina à lo Camillo .

Nar. Chello che tu non bide
 Nshiore,non l'aspettare manco nfrutto
 Va ca da la mattiaa se conosçe
 Lo male iuorno. *M.* Quanno manco pienze
 Lo Cielo te soccorre.

Nar. Quanno s'ardiette Arace
 Chiuette da lla à n'ora.

Mic. Ca vene cchiù ad vn'ora,che'n ciento anni.

Nar. Io pe me quanno veo H 4 Gea.

Gente de quatto à fascio,
 Gente de quatto à grano,
 Cierte nmoccame chisso,
 Cierte sbricche, e verrille
 Sforgiare, e stralucire,
 E ch'io maie commogliare
 Pozzo li fatte feste,
 E me tocca de stare sempre sotto
 Faccio la spotazzella, annozzo, e ngotto.

Mic. Vi ca non è tutt'oro

Chello che luce, ogn'erua non è menta,
 E non è senza pile,

„ Lo manto, chi non haue ntrata viua,
 E non tene de quibus

O lo Patre, ò la mamma no l'aiuta.

„ (Ca chi hà mamma non chiagne)

E se stira la cauza,

E bà sopra vita,

E fa lo bello nchiazza,

E la pretenne ncafecauallucce ;

Puolto nforma de Ragno,

E fa sti sbozzo, e strude, e spenne, e spanne

O che porta pollastre,

O ch'accorda messlerere,

O che pignatò chino,

O che mena l'ancino,

O che scaffa poteca,

O abuffa pe no grano,

O che hà nmezzato l'arte de varuiere,

Che taglia lo caruso à Don Carrino,

O che senza hauere abaco mparato,

Somma, sparte, sottrahe, zero, via zero;

O che senza patente d'Agozino

Fa

Fà sempe referenne,
 Certa sorte de gente,
 Che n'haue arte, ne parte
 Vide sempe ca luce ,
 E non saie donde vene,
 Mà n'hommo vertoluso,
 Ch'attenne à casa foia,
 E beglia cchiù la notte, ca lo inorno
 Sempe te vâ stracciato, e perogliuso,
 Che nce può cierto appennere no fusò

Nar. Se chesto è bona notte,
 Chilleto arreto, nante sempe nudo,
 Che fareme à lo nore mancamento,
 Sforgiano à posta lloro,
 Voglio cchiù priesto vrenzole, e peruoglie,
 Che tramme, ntriche, e mbruoglie,

Mic. Che dice mò Nardiello ?
 Non t'accuorde co mmico ?
 E non canufce l'aglio da lo fico ?
 Crideme ca non songo
 Stordnto, ne mbriaco,
 Ca spisso l'ommo hà nmidia
 De chi accatta Galline,
 Ne sa ca sta malato,
 E spisso l'ommo crepa
 Pe chi papare magna de la corte,
 Ne sa ca ncape all'anno
 Ne cacarrà la pena,
 O quant'aruole, ò quantane
 Hanno le scorze verde,
 E dinto nce lo verme,
 O quante prate, ò quantang
Sò sguigliate de shiure,

E sor-

E sotto nce lo serpe,
 O quanta vote, ò quantane
 Haie lo vacile d'oro,
 E nce spute lo fango,
 O quanta vote, ò quantane
 Vide na bella facce, che te fa cannauola
 N'huecchio, che te saietta,
 Na vocca, che te nmita, à fare a base
 No pietto ianco de pasta reale,
 E fatto à no Spitale,
 Perzò non me lamento
 E rengratio lo Cielo
 De lo stato à che fongo,
 Magno mpace no tuozzo,
 Nè mm'è ntorzato ncanna,
 Nè nc'è chi mme conta li muorze nmocca
 So coieto, e saniccio
 Ne quanno veo l'acciaffature alliccio.

Nar., L'ommo contento gode

„ Core contento, e le bertole nccollo.

Mic. All'vtemo se more,

Perche nesciuno è franco de Gabella,

„ Tutto lo stuorto po ne porta l'ascia

Disse Mastro Nicola,

„ Tutta la ruggia ne porta la mola,

„ E meglio de lo poco

„ Gaudere senza affanno,

„ Che d'assaie triuolare,

„ Ogne cosa se lassa,

E quanno buono pienze.

„ Tanto spassamiento

„ E tutto vronna, è tutto fummo, e biento.

CAL;

CALLIOPE

OVERO

LA MUSECA

EGROCA SESTA.



Micco, Titta, Ciullo.

MO che lo Sole spacca à calantriello
 Le pprete de la via,
 Ed è stufa de caudo,
 Nè se fricceca viento,
 Nè se cotola fronna,
 E ste frasche te fanno cannaola
 A stare à lo copierro,
 Cardasce mieit tirammonce à lo frisco

Peg-

Perche nmiezo à sto fuoco spotesàto
 Piglio le stufe secche, e sò abbrusciato.

Tit. Affè ca l'ombrecella de sto cierro
 N'è niente sgrata, e st'erua frescolella
 Certo ca è na bellezza

Te dice viene, viene, zezza, zezza.

Ciu. Certo ca l'hà pigliata ncriminale
 Chisto Sole Lione
 Aggio na gran paura,
 Ca st'anno vedarrimmò scapizzate
 Doie parte de la gente de sto munno,
 Aiosa à reuederence st'Autunno:

Mic. Non pensammo à sti chiaiete
 Campammo allegramente,
 E vengane che boglia,
 Si lo malato penza all'azzedente
 Le schiaffa nnanze tiempo
 Lo meglio è stare ngusto,
 Zara a chi nfreda, io cerco
 Pigliare lo tiempo comme vene,
 Perzò dammoce spasso,
 Penziere à chi ne cerca;
 Collera à chi ne vuole,
 Fastidie à chi le chiama

„ Comm'io so muorto non ne fà cchiù māmā.

Ciu. Sempr'è buono a pensare
 A che pò ntrauenire,
 Ca de sto muodo l'ommo se preferua
 „ E chiaga anteuoduta è manco acerua.

Mic. E puro co sti chiaiete
 Co ste doglie de capo:
 Li muorte, co li muorte;

Li viue, co li viue.
 Non ne fia cchiù: pensammo
 A cosa, che nò ntrouola lo fango,
 Titta, se Dio te guarde,
 Comme vace la musca
 Quant'ha, che n'haie cantato?
 De chesto parla, e stia chi vò malato.

Tit. Hà na mano de iuerne
 Frate, che n'apro vocca,
 „ Ca ventre chino canta,
 „ E non cammisa ianca,
 „ Passaie lo tiempo, che Berta filaua,
 Non so cchiù (Micco mio)
 Chille Sante Martine:
 Chi vole mò cantare
 Chino si canna, de lassame stare?
 Haggio mogliere, e figlie,
 Chi fa lo canto fermo,
 Chi fa lo contrapunto,
 Chi ntona, e chi secuta,
 E lo besuogno porta la vattuta,
 Tanto, che senza corde,
 Coperta de folinie, e ragnatele,
 Sta la cetola mia mpesa à no crocco,
 E maie la veo, ne tocco:
 E farria cierto nnanze
 Lo triuolo vattuto,
 Lo riepeto, e sciabacco,
 Che trille, e gargariseme:
 Bello vernare co li parafiseme.

Cin. „ No cantaro de collera non paga
 „ Maie n'onza de no debeto;

Perzò chillo fà buono, ch' à sto munno
 Fà corna comm'a Boie,
 Che face de la trippa corazzone,
 Ca dentro à le borrasche,
 Tanno lo marinaro
 Se pò dire amnegato,
 Quanno hà perduto l'armo, e s'è smaiato.

Tit. Ciullo io m'annego à no becchiero d'acqua.
 Haggio perzo la v'ciola,
 So addefa desperato,
 M'è cresciuto lo pifo,
 E' mancato la forza,
 Canta, canta si puoie
 S'io piglio l'Arcelinto, ed accommenzo,
 Fà fà, fà fà, tre regnoie, che bonno
 Magniare notte, e ghiorno,
 Fà famme ecco te siente,
 E s'io dico d'ò, d'ò, spara moglierema
 Sempe co sto d'ò, d'ò, m'haie sceruellato ;
 E maie niente mihaie dato,
 E ntanto stordemiento ,
 Pagate frate, e accorda no stromiento.

Ciu. Lassammo sti descurze
 De crepantiglia, e tornammo à la nostra,
 Canta Tittillo mio si me vuò bene.
 Ca cantando se smesa lo dolore,
 Canta de grazia, & allegrance lo core.

Mic. E natura de musco
 Lo farese à pregare.

Tit. Pe n'essere scortese
 Mme farrite arragliare senza voglia?

Mic. Sja laudato lo Cielo

Ca s'ammolaie sta preta.

Tit. Quale volimmo dicere?
Fugga da gli occhi il sonno,
O amorosette Sninfe.

Mi. Titta mia pe te dicere
Proprio comme la sento,
Ste canzune de musece de notte,
De Poete moderne
Non toccano à lo biuo:
O bello tempo antico,
O canzune massiccie,
O parole chiantute,
O consierte à doie sole;
O museca de truono,
Mo tu non siente maie cosa de buono,
E doue so sporchiare
Chelle, che componeua
Giallonardo dell'Arpa,
Che ne ncacaua Arfeo,
Doue se conseruaua
Doce comme à lo mmele.
La mammoria de Napole ientile?
Dou'è iuto lo nomme
Vostro, doue la famma,
O Villanelle meie Napolitane?
Ca mò cantate tutte Ntoscanese?
Call'airo à scherecesse
Contrario de la bella antichitate,
Che sempe cose noue hanno nmentate.
E peo de li stromiente
De musece moderne
L'Arceliuto, l'Arcefordellina,

L'Ar-

L'Arceteorba, e l'Arcebordelletto,
 L'Arcechitarra, e l'Arpa à tre registre,
 Che malannaggia tante nmentiuone,
 Sia benedetta l'arma à li Spartane
 Ca mpefero na cetola ?
 Perche se n'era aggiunta n'otra corda
 Ca mò fuorze farria lo pennericolo,
 Lo primmo c'hà guastato
 Lo calascione Rrè de li stromiente,
 Co tanta corde, e tanta,
 C'hà perduto lo nomme, e se pò dire
 Quanto mutato ohimè da chello ch'era,
 Valea cchiù lo confierro
 De lo tiempo passato,
 Lo pettano, e la carta,
 L'ossa nmiezo à le ddetta,
 Lo crò cò, che parlaua,
 Lo bello zuco zuco,
 La cocchiara sbattuta,
 Co lo tagliero, e co lo pignatiello,
 Lo votta fuoco, co lo fiscariello,
 Che te ne iue nsiccolo,

- „ Tutte le bone osanze
- „ Mo so tutte à l'acito,
- „ O stagiune cagniate
- „ Peo le presente assaie, che le passate.

Cin. Io songo Micco de lo stisso omore
 E pe na cosa antica

- Me farria sbennegnà; e perzò canta,
 Canta si vuoie quacche medaglia vecchia,
 Che dà à lo core, e tilleca l'arecchia.

Tit. Quale ve piaceria

A Napole se vede?
 La prima vota ch'io:
 O chella, ch'accommenza,
 Chiare, fresche fontane?

Mic. Saie quale farnia bella?
 Parzonarella mia parzonarella.

C. E chell'otra io vierno, quanno shiocca;
 Fuoco vorria tornare.

Mic. Saie quale affare me piace,
 Songo tanto leggiatre, e tanto vaghe
 Donna gentile sti tuois chianellete.

Ciu. Et io m'oro pe chella,
 Sta notte mme n'onnaua,
 Ca era morto, e ne lo nfierno andaua.

Mic. Recordassete fuerze,
 Compa Vassie, che faie lloco sufo?

Ciu. Canta se Dio te guarda,
 Non veggio al munto casa,
 Che non ce sia priuasa.

Tit. Aspetrate, si buono m'allecordero,
 N'haggio na lista scritta,
 Io leggo, e buie scieglite.

Ciu. Tu si no Rè, tu nmierete no Regno.

Tit. Sentite, e spantecate,
 Tu si la causa de la morte mia,
 E faccialo lo Cielo, co la terra,
 Capazza perra nata nbaruaria.

Mi. De sfuorgio. *Tit.* Siente st'otra,
 Chi vò la veduetta, e chi la zita,
 E chi la zitelluccia, e chi patrona,
 È à me l'vna, e l'otra me fa bona.

Ciu. Brauo. *Tit.* Stà zitto, e siente,
 Appe n'amanse, quando suie zitiello,

- Et era figlia de lo prencepale.
- Mi.* Chesta è despanto. *Tit.* All'aarna,
Io fi fosse Signore a chesta terra,
No banno vorria fare,
Che mante non s'hauessero a portare.
- Ciu.* O bene. *Tit.* Aiofa appricello.
Ciu. Si la donna portassero le spate,
Tristo chill'ommo; che volasse bene
A donna, che lo cor crudele tena.
- Mi.* De truvasse. *Tit.* Ca mo vene lo imiglio,
Si te credisse dareme martietto,
Co tante ville valle; e tante quate,
Va figlia mia, ca Marzo te ne sale.
- Ciu.* Bella bierto. *Tit.* Ca ancor n'è scompato,
Mò s'è cacciata na cosa nouella,
A chesta terra, ch'ogni ommo la sa,
Saie comme dice, bona sera sa.
- Mic.* De feuiglia. *Tit.* A lo riesto,
Vi quanta me ne fa sto cecatiello,
Nato come Dio vole all'annafuso,
Sto zaccaro d'ammore presentuso.
- C.* Io stordisco, io stopisco. *T.* aude, e strasciòla,
Bene mio sò cà arriuato,
Pe d'hauere a te donato
Tutto il core, e l'arma mia
Vaso la mano de Vossignoria.
- Mi.* Gostosa cierto. *Tit.* E chesta cagniatella,
Affè ca me l'hà fatta
Co ddarme ste papocchie, e ste rondaglie,
Fà bello pe tua fe, che non te taglie.
- C.* Chesta va ciuto scure. *Tit.* E chesta mille,
O Dio che fosse ciaola, e che bolasse,
- Ciu.* Chets'atema è la meglio;

- Dilla* si non te neresce,
Tit. Comme, senza stromiento?
Mi. Va ca dintò ste frasche è no liuto,
 Che tengo pe spassareme lo tiempo,
Ciu. Piglialo Micco non te sia ncommanno.
Tit. Me fa mmale ca stongo
 Co la abrocata voce. *Ciu.* Spurga, rasca.
M. Eccolo, e stà accordato.
Ciu. Zitto non pipitate. *M.* Io non me fricceco.
Tit. O Dio che fosse ciola, e che bolasse
 A sta fenestra à direte na parola,
 Mà non che me mettisse à na gaiola;
 E tu da dintò sabeto chiamasse,
 Viene marotta mia, deh biene cola,
 Ma non, che me mettisse à na gaiola.
 Et io venesse, & ommo retornasse
 Comm'era primmo, e te trouasse sola,
 Ma non che me mettisse à la gaiola.
 E pò tornasse à lo buon sinno gatta,
 Che me ne scesse pe la cataratta,
 Ma che na cosa me venesse fatta.
Ciu. O che sia beneditto lo denucchio
 Da doue sciste, e benedetta sia
 La fascia che te strenze, e chella mamma,
 Che te deze lo latte.
Mic. O che puozze arregnare
 Maie sempe ca m'haie dato
 No gusto da stordire,
Tit. Aggiatene pacienza de lo ppoco,
 E pigliatene amico lo buon armo.
C. Io te restu obrecaro. *M.* Io te rengratio.
Tit. Eccote lo liuto, Micco, e governamette,
 C'haggio da fare. *M.* Va co l'anno buono.
Ciu.

C. Lo Cielo t'accompagne. *M.* Di che te pare Ciullo
De la voce de Titta, e de lo garbo;

Cin. Frate non c'è che dire,
Io songo iuto n'estrece.
Io so sagliuto n'ficcolo.

Mic. Creo ca chi non gosta de la musca,
O non è ommo, ò hà l'arme, che descorda
In numero, e n'persona.

„ Chi amico è de lo Cielo, ama lo canto.

Cin. M'allecordo na vota hauere ntiso
Da cierte studiante,
Che faceuano accepe cappiello,
A nego consequenza, e peto copia,
Ca chisto munno è musca,
Musca è l'ommo, e musca ogne cosa,
Ca se vota lo Cielo co la musca,
Ca la bellezza è inusca, e l'affette
Musce sò chiamate,
E musca è la bona sanetate.

Mic. Non senza che sta musca se sente
Quase ntutte le cose,
S'vno te fruscia troppo,
Se le dice ora chessa è bella musca,
No la durammo troppo sta canzona.

S'vno è troppo mportuno,
Se le ntona, mò canta.

Se quacc'vno hà la corda,
E confessa, l'è ditto,
Hà cantato d'Orlanno.

Si tra duie liticante

Lo tierzo gaude loco, ne'è lo mutto,

„ Pe te schitto hà cantato lo cuculo.

A chillo che te nega lo debeto, respunde,

Carta canta ncannuolo.

Si vnoie quacche piacere,
 E non ce so de quibus,
 Lo prouerio è trouato,
 „ Ca, pe tosnise canta lo cecato.
 Quando quacc'vno è ntisto, e auoliare
 Vò li malanne de la casa soia,
 Subeto tu le dice,
 Mò te canto la storia,
 S'vno ha trauaglie, e stace alliegro, dice
 Schiauo cantanno, e schiauo sò chiagnenno,
 Si parla, ò no fegliulo, ò na vnaisa,
 E suspeche non venga lo trascurzo
 Da lo patrone, ò patre,
 „ Se dice, quando la gallina canta,
 „ Lo gallo haue cantato.
 Si non respunne a siesto,
 Nc'è lo mutto ncampagna,
 Canzune vò la zita,
 Nsomma quanto se dice
 Partecepa de musca.
Ciu. Tu l'haie pescata à funno,
 N'haie cacciato lo sfraceto,
 Tutte le cose cantano,
 E pe dire io porzì quacche cosella,
 Saie ca se sole dire,
 O che bella mogliere, che te canta,
 Bella ntrata te canta,
 E così l'autre cose, che te dà la fortuna,
 Che derrai de lo suono,
 Ch'è parte de la musca?
 S'vno è hommo de ciappa
 E sta forte à le botte,

Se sole dire non se moue à suonos;
 S'vno vò quacche cosa, e non te quatra,
 Nc'è lo prouerbio, può sonare a grohia,
 „ Sona ca piglie quaglie.
 O puro sona ca passa lo Piscopo.
 Si vide quacched'vno che te voglia.
 Piglià de paese, e darete la quatra,
 Se dice ste sonate io l'haggio sotto coscia.
 Se non te corresponne
 Quaceano à li piacere, che l'haie fatto
 „ Nc'è lo prouerbio antico,
 „ Comme me suone tu, così t'aballo.
 Si tu pierde na cosa, e no la truoue.
 Tu dice ch'è sonata.
 E s'vno è pigro, e muscio
 A fare na facenna, se te dice
 Che nce vole li suone.
 Si n'autro hà buono stommaco
 De fare, e dire, nc'è chill'autro mutto,
 T'aballo ad ogne suono.
 S'vno co leuerentia
 Le fete le tetellèca, se dice,
 Sona de fordellina.
 E s'vno se diletta
 De iocare d'ancino, nc'è lo zergo,
 Chisso sona de zimmaro.
 Si vuoie dar armo à fare quacche cosa,
 Se dice sona masto, ca te pago.
 Nsonna non c'è perzona, che non faccia,
 Ncollera, ò n'allegrezza
 Mentione de musca.
Mic. Ne homino è che non faccia
 Puro lo vierzo snio, e faece frate,

„ Tre emme fò a lo muano;
 „ Ch'ogn'voo s'haue parte
 „ Matto, Miedeco, e Maleco,
 E cosa da stordire,
 Ch'ogn'ommo verso lei ogn'vno arraglia
 Pe golo de cantare
 Tanto è comie la musca ncastrata,
 Zappa lo zappatore, e fa lo piolo,
 Frauca lo parrella, e te stordisce,
 Cose lo lanorante, è dè na pica,
 Passa lo foreano, e te fceruella,
 Chi vò coll'aseniello, e porta pusto,
 Commetora a barante,
 Fa co lo torceturo,
 Le recocate ncaoppa de la yarda,
 Quando lo portarobba
 Ma scarreco te fa li còntcapunte
 Co le spricciola ncaoppa de la sporta,
 Va pe accattare lo vino lo figliulo,
 E fa co li torrese,
 Vestine colle sopra de starcuolo,
 Da che lo proccritto
 Nasce, porta da dentro
 Lo ventre de la mamma
 A la musca ammore,
 Si chiagne, se le vota la connoia cantando,
 Si lo compare te fa lo presigto,
 Le da lo fiscariello,
 Si se fa Christiano
 Nce siente le tromette,
 S'isso se fa Dottore nce corrono li fuonie:
 Si se nzora nce vò li votta fuoche,
 Si commatte a la guerra non ha core!



Sen-

Senza trommetta, e senza lo tammurro,
 Si pe shiorta se frusta, o va ngalera,
 O more à letto suo
 La musca va nante.

Mia. Nou è schitto de l'huommene,
 St'affetto all'armonia, ca l'anemale
 So mpastare de musca, l'auciello
 Corre à fare se schiavo,
 Quando sente sonare lo rachimmo,
 La pecora s'allegra, balla, e lauda
 Se sente la rampogna,
 Lo cavallo se sceta
 Sbatte li piede, e scotola la cappa,
 Si ascota la trombetta,
 Lo ciervo quando corre à tutta forza:
 A la musca ferma la carrera,
 La tortora se piglia à lo suono de frauto,
 E l'Aseno non veue si non fische,
 Co sò doce delcurzo
 No nce simmo addonate, ca lo Sole
 Fà marco sfilazzò non sia tronato
 De notte da li sbirri senza lumene,
 Jammoncenne à corcuro,
 Ca co ssa doce arecchia
 M'è benuto lo suonno mponta all'huocchie.

Cia. Jammo non così presto
 Hauerraggio pigliato quatto muorze,
 Ch'io dico bonanotte pagliariccio;
 E lloco mme stenneocchio, e lo sbento,
 A barua de lo Miedeco,
 Che fra tante armonie
 Celebrate da Musce, e Poete,
 Nce vo puro na musca che fete

La Scompetura.



