

LO STRUZZO

DELLA MONTAGNA

DE' SOMMA

In Rima Napolitana.

Con certi Scherzi, del Sig. Iacou
Fenice.

Al Sig. Pietro Minutillo, & Azzia
fuo Patrone colendissimo.



IN NAPOLI, 1632!
Per Secondino Roncagliolo.

Con licenz a de' Superiori.

Stampata ad istanza di Gio. Orlandi alla Pietà
Alli 15. di Marzo.

Conta lo Poeta Napolitano in Paesana mu-
sa pe seruire se dello suo, e no gnite n' prie-
sto ad autro, lo caso, che senza oua hà fatto allo
munno n' enchietura de spauento, succeduto alla
fauda della Montagna de Somma poco nanze
della mezza notte della iuorno che è capo della
semana 15. dello mese ch'è la coda dell' anno
1631.

Signore Pietro mio sò mezo muorto.
Pe le cose sotcesse à sta Citate
Ne senterrai le storie stampate,
Che correrranno dall' Occaso all' Huorto,
Girò un pezzo à gli lina con fuorto,
Si be so le paura hormai cessate,
Case so biste montagne abrustrate,
E lo mare fuire dallo puorto.
Haggio visto de ceppa montagne
Pe l'aria negra come cauale,
Che atterrauà le case, e le campagne
Da Somma hebbe l'origine lo uale,
Ma nò nè esse sola che no chi agore,
Cca n' è scasato ch'ia de no Casale,
Na Torre prencipale,
Che dallo Gricco la cognomme piglia,
Ch'è lontana da cca n' circa otto miglia.
Sienga che ma quill' A. M. M.
Lo fuoco l'ha portata d'intro mare
Che autro che lo fumo no ne pare,
Chi se potle faruare
Cò fuire de troto den matino
Hebbe amico lo fato, e lo destino
D'Orsiano, e Restio
Non hanno se volisse pe fantasia.

No

Na pecora, no puorco, ò na iommenta.

Ogn' uno se lamenta,

Cbi delle massarie, cbi delle case,

Ccà non ne songo à la Torre remase.

Mauro à Santo Nastaso

Parte abrusciate l' bà lo fuoco, e parte

L' bà menate lo sbiume à n' altra parte.

Cosa da enchi le carte

Senza niente guastarle intatte, e illese

Schitto che l' bà mutate de paese,

Perche no sbiume scese

Dalla stessa montagna dello fuoco

Che scasa, e allaga ogni vicino loco.

Tanto che à poco à poco

Nò gran paese n' è restato metto,

Et autro vide co lo figlio n' pietto

Venire, autro lo lietto.

Se puorta ncuollo, Et autro senza niente

Co nna facce abrusciata solamente,

Cbi chiagne lo parente,

Cbi hà perduto lo frate, e cbi la sore,

Et è venuto à tiempo stò romore

Pe bauere chiù à sore

Stè fesse de Natale, ed n' è frato

Nessuno che se fosse arrefecato.

De cocaresse spogliato,

Che ogne poco vedeui fare le mura,

Come à cbi tremma c' hà friddo, ò paura.

Ogne facce figura

Pareua d'buomo morib, anze peruto,

Perche lo Terremoto l' hà atterrato,

Cbi se fò resòtuto,

Pe nò morire acciso de pretate

Di Cagnar sò lo mare la Costate.

Si bè nò ora stais; . . .
Chi pè no hauere schianto, na paura
Parennole nà cosa chiù secura,
Lontano dalle mura
Miezo di quarche largo fatto s'haue
Na cammara de taule, e de trane.
Chi chiù fa co la bianca
Hà lassato la casa, e pe lo schianto
Sempre dintro na chies'a haue cbianto,
Perche de nigr manto
Pareua che lo cielo, e no altrimenti
Fosse vestuto pe atterrire la gente,
Che tremante, e dolente
Dubbetanno de quarche gran fracella
Correua priesto sopra l'astreciello,
E stanno 'ncelleuriello;
Se la cennera troppo se auena aue
Pietà miserecordia gridata,
Et ogn' una pregaua
Co soffiri, e co lacreme de core
Sarua ce Santo nuostro Protettore,
E parse de sbrendare
Veder na stella sopra la montagna,
Che pareua de Diana la compagnia,
Non cè cbi non se uagua
De lacreme la facce de contento,
Ca la cenere sparse co lo uento,
E co stella d'argenta
Lo Cielo ce volese dare a uise,
Che voleua tornar la bianca 'n riso,
Si bè l'hauimmo offiso
Con tante, e tante sorte de peccati
Dalli comandamenti reprobati
Ma li nostri Auocati

Co la

Co la Matre de Dio ce hanno accapato
La gratia, che lo Ciel ce hà perdonato,
E da tanno è mancato

Lo terremoto, si be ancora bola
Lo fumo sopra Marigliano, e Nola,
E corre la parola,

Che non scaccio che vienno de Lebecce
N'haggia portato chiù nella de Lecce
La cenera, e le breccce,

De muodo che ogne luoco n'ha patuto
Peo de nui, ne sa che l'è sortuto,
Faccimmo tutti vuto

D'essere buoni, ca se so pentute
Pe si alle donna triste, e conuertute,
E chi vo la salute

Dell'arma, non le scaccia tanto à forte
Che lo peccato genera la morte,
Mira sopra le porte,

E sopra le fenestre, che c'è scritto
Tienolo 'n core, e duorme ca stò zitto,
Da Napole li 22. de Diciembre 1631.

De V. S. seruetore affectionatiss.

Iacouo Fenice.

Iacouo Fenice alla Montagna de Somma.

CHI te l'hauesse ditto
O Monte de Vesuuio,
Che n'cuorpo à te ce stesse lo dellunio?
Ma se troua pe scritto,
Che hai pigliato de caudo
Chiù de sta vota, e po si stato saudo,
Io te faceua luoco
De lacrema, e de grieco, e no de fuoco,
Mò dico cà no è Bacco
Chisto che stà co tè, ma parasacco.

Alla stessa.

CHI te l'hauesse ditto
O Montagna de Somma
Che le cenere toie so ghiute à Romma ?
Pasquino ne haue scritto
A Gio. Orlando, pè sape, ch'è stato
Chi t'ha mannato à sudco, chi t'ha dato
Et i'so priesto hà sotto
Stampare la resprosta, e lo retratto,
Le saette, e lo fummo,
Che haue atterrato si à la Cerra, e Grummo
Lo sbiume, che nò lassà
Cosa alla lerta, e'n hà voltato Massa,
Co mille autre roine
Delle pouere Terre conuecine,
E pò te hà scritto à piede
Doue stai penta, accid che chi te vede
Ardere, saccia la disgiatia toia
Sta mane era una Grecia, & her son Troia.

Alli Contemplatiui.

Quante cose sò biste
Sto t'ò. e trentuno è bone, e triste
Mò si ccà dongo fedè
A chi l'ha ditto, ccà chi campà vede,
Mettimmo nante nante,
Che bella cosa era à bedè la I N F A N T E,
Fuorze ca era chè
Sore carnale dello nuostro Rè,
Non resbrende à cossi
Lo Sole quanno s'ha miczo dè
Commo la Maestate

Doz, deu a lustro à tutta stà Cetate.
N' autr'à cosa nuella
Faceua stà Cetà tanto chiù bella
Vedere vniti ccà
'Nsieme Arba, Monterci, & Arcalà.
Lo Franzese à cauallo
Se vedde à lo Elefante come à gallo,
E dello Gigantiello
Ogne pontone tene nò carticella
Tutte cheste so cose
De chisto anno si mò bone, e giulose.
Ma pò bauimmo alla fine
'Ntiso lo scuoppa, e bistate le roine.
La Montagna de Somma
Fà ad acqua, tira prete, arde, e rembonna,
E nò burla, e hà fatto
Morir migliara senza far lo tratto.
Hà fatto ammenare
Arbore, case, e buosche verso mare.
E pe buon prò ve faccia
Mentre accide li suoi nui ammenaccia.

Alli Curiosi.

CHI vò sapere proprio lo vero
De lo male ch' hà fatto la Montagna
Esca nò poco fora à la campagna,
E se non c'è, se faccia Cavaliero.
La quondam Torre postate 'n pensiero
Co lo cauallo iochi de carcagna
Ccà se cercasse la Franza, e la Spagna
Nò trouerai spettacolo chiù fiero.
Che roina de Troia nna cocozza,
Ccà pè cantare stà destruzione

La

*La lingua de Vergilio sarrìa mozza,
Ce vole l'uocchio a la concrusione,
Ca vede chi v'è sunno, a chi sommozza,
Le lingue à chisto efetto no so bone*

Pagate de raggione

*Cauarca, e porta dell'addore adduosso,
St'è n'celleuriello, e v'è pe qu'arce fuosso.*

Alli Filosofi.

M *A che segnate è chisto
Decitemello vui
Se chille che sò quattrò, mo fo dusi.*

A me me pare tristo

Ca l'arta non te pare,

Manco la terra, perche è ghiuta a mare,

Lo fuoco, e l'acqua fanno

Lo curso loro, co roina, e danno

Dell'aria, e della Terra,

Ne te ioua ca gride serra serra,

Io dico ch'è tormato

Lo chaos, ch'è tant'anne che no è stato,

Ogn'ugno mò la conta

Come le pare, & io seruo pe ion ta.

IL FIN E.

