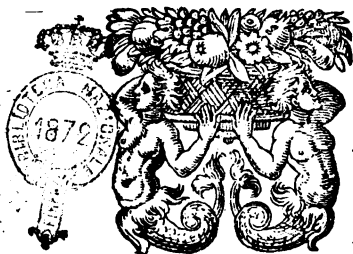


L'AMOR GIUSTO;

EGLOGA PASTORALE,
IN NAPOLITANA,
è Toscana lingua .

D L
SILVIO FIORILLO
Da Capua.

^{ZA}
ALL'ECC. DEL PRINCIPE
di Santobuono &c.



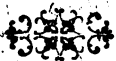
In Napoli, Nella Stamparia di Felice Stigliola,
à Porta Reale . 1604.

Ad Instanza de Gioanne Roardo.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELL. SIG.

IL SIGNOR

MARINO
CARACCILO,
PRINCIPE DI SANTOBUONO
& Marchese di Bucchianico .



*H*uendo più volte confide-
rato Illustriß. & Eccell.
Sig. in che modo io potessi
manifestare al mondo, l'ar-
dente desiderio c'hò sem-
pre tenuto, e tengo di seruir-la, si per le
rare virtù, che nel suo generoso animo
risplendono: come, ancora per li douuti
meriti, della sua Illustriß. Casa: l'altez-
za del suo grado, & il mio poco potere,
non mi hanno mai concessa opportuna
occasione, ch'io habbia adempito, quel
tanto che desideraua; Hora (Sign. mio)
hauendo composta questa Egloga, in Na

A 3 po-

politana, e Toscana lingua; hò pensato
 dedicarla à lei; là quale (benche) per i
 suoi meriti, è degna di Heroici Poemi,
 nondimeno per la sua magnanimità, cre-
 do che non sdegnarà di riceuere questo
 piccol dono: da vn suo lealissimo seruo,
 com'io le sono: Quale non perdonan-
 do à fatica, l'offerisce quel poco; che'l
 suo basso ingegno, hà potuto partorire;
 Nè hò voluto (seguendo il costume de
 de gl'altri, in questa occasione; pormi
 nell'ampio mare delle sue lode; Perche
 poco dicendone, di fraudar la sua gran-
 dezza; & scriuendone quanto se le
 conuiene, saria à stretto, di farne vn vo-
 lume, ch'eccedesse l'opera: E così ne
 riusciria vna notabile sproportione: on-
 de per euitar questo inconueniente, sa-
 rà meglio ch'io taccia: e solamente
 offerendole, il mio poco potere; spero,
 che stando l'opera sotto la protezione
 del fortissimo scudo del suo Illustrissimo
 nome; sarà giustamente difesa; Delche
 confidato, per non parere, ch'io vogli
 abusare la sua cortesia; sò fine pregando
 il

il Cielo, li conceda il compimento d'ogni
felicità. Di Napoli, il dì 2. d'Otto-
bre. 1604.

D.V.Eell.

Humiliss. Seru.

Silvio Fiorillo,
Capitan Mattamoros.

A 3

6
DEL S. DOTTOR SCIPIONE
VALLETTA.

Al medesimo Principe.

SIGNOR, fra i Colli di Parnaso io veggio,
Sorget di rozzo amor leggiadra scena,
Et seco vagheggiar dolce càmena,
Che par, che quasi ogn'altra habbia in di-
(spreggio.

E intenta ammira le ghirlande, e il freggio,
Che SILVIO intesse in sen d'alta Sirena,
Cantando al suon de la Siluestra auena,
Che già di tutta Arcadia ottenne il preggio.

E rimembra di selue antiqui amori,
Onde degnan tal hor famosi Heroi,
Veder liete scherzar Ninfe, e Pastori.

Mor r'egli auien, che la gradiate voi
N'andran gli accenti ancor dolci, e canòri,
Da i termini di Atlante, a i liti Eoi.

Del signor
Daniele Geofilo Piccigallo

In lode dell' Autore .

Questo, c'hor canta in dolci, e vaghi accenti,
Di boscarecci e Ninfe i GIUSTI AMORI,
Venir fa da la greggia i gran Pastori,
A sentir di costor gl'aspri lamenti ;

E al suon de la sua cedra sono intenti,
Le selue, i fiumi, e da le rane fuori,
Escon le fiere, e pur dal sen di Dori,
Guizzanti pesci, a vdir si bei concetti ;

A questi il plettro, ed il soave canto
Diè Febo, è il capo inghirlanda d'alloro,
E in duon gli porse, l'acque d'Hippocrene ;

Hor nouo Orfeo, è al secol nostro instanto,
Che'l-Messaggier de' Dei da l'alto Coro,
S'allegra a le sue rime, tofche, è amene.



DEL SIG. GIO: BATTISTA
Composti da Pozzuolo.

All' Autore.

MENTRE de l'aria, il tenebroso velo
 A l'apparir de la vermiglia Aurora,
 Fuggia negletto, e la vezzosa Flora,
 Cogliea le rose, co'l notturno gelo ;

Mi parca star co'l gran Signor di Delo,
 A piè del Colle che'l Permessò irrorà,
 E con la schiera che'l cithèro honora,
 Corolando, goder, l'aperto Cielo ;

Quando Calliop e disse, Alme Sorelle,
 Hor non godete voi, poi ch' hoggi vine,
 Chime Cole, ed essalta, all'aure stello ;

Al'hor chier'io ; o castaline Diue
 Chi è costui, si felice è e disser elle,
 E Silvio, honor di queste amene rive.

DEL S. GIO. DOMENICO⁹
D'ARMINIO.

Al medesimo .

MENTRE Siluio gentile in riu a l'onde,
Del bel Sebato dolcemente canti,
Di Vaghe Ninfe, e di Pastori amanti,
I Giusti Amor, con note assai feconde;

Del Rè de fiumi, ne le chiare sponde,
Parmi d'udir, di Cigno i dolci canti,
A le cui note: a i cui suauì pianti,
Tacciono gli altri Augei, tra verdi fronde,

Da li vicini liquidi Cristalli,
Esceno le Nereide, a darsi honori,
Coronate di perle, e di coralli,

È a tanto arriui, che qual'hor trà fiori
Fai con la lira risonar le valli,
Scende Apollo a fregiarne il crin d'allori .

A S

DEL SIG. BARTOLOMEO

Zito.

Al medesimo .

MENTRE Sebeto al' apparir del giorno.
 D'amaranti, tessera, rose, e ligustri,
 Vaga ghirlanda, con lazori industri,
 Per farne il Capo, di sua Ninfa adorno;

Vidde, girando altiero gli occhi intorno,
 Leggiadro Fior, ch' i bei campi palustri,
 Di sì suauè odor faccia illustri:
 Ch' altro tal non fu mai di Flora al corno:

Alhor, tosto le colle; e fra i laureti
 Trouò la vezzosa sua Sirena
 Di Nisida, e d' Amalfi in compagnia.

A cui disse; ristor d'ogni mia pena.
 Prendi questo bel Fior, qual (-prego-) sia,
 Di sommo pregio, à gli alsi tuoi Poeti.

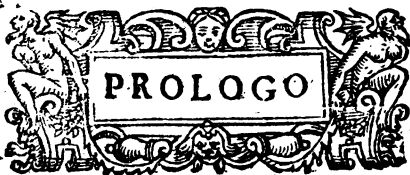
ii

PERSONE, che parlano.

- PACIONE.** Pastor Napolitano innamorato di lagrimosa
COLA. Pastor Napolitano innamorato di Ardelia.
LAGRIMOSA. Innamorata di Cola.
ARDELIA. Innamorata di Pacione
TADEO. Pastor Napolitano.
FIORILLO. Pastor Napolitano innamorato di lagrimosa.
MINISTRO. del Tempio di Diana.
OMBRA. di Lagrimosa trasformata in Satiro.
ECHO.
DIANA.
VOCE DI ARDELIA.
CVPIDO.

L A S C E N A
è in Arcadia.

A 6 PRÔ-



ME creò (nobelissime senture) ca ve deuite certo marauegliare, che io ve sia comparuto nã te accossi de sto modo al' antica maniera vestuto , cioè all' vso , e costumanza de' Napole , pe fare ue lo prolaco , ò l' argomiento dell' opera ; De ratia nò ve stupefacite ; perche , chesta se conna Egroca , c' há fatta Hiorillo , è può como all' altra primma ; meza Napoletana , e meza Toscanesa , e perzò io da Napoletano songo asciuto à dare prenzipio ; attaleche , pè lo bareiare delli linguaggi , haggiate chiù gusto , e l' opara ve para chiù bella : comme pare lo Cielo , co le
Stelle.

Stelle, lo Sole co la Luna, lo Maro
 co la Terra, lo ianco co lo nigro,
 lo giallo co lo berde, la carne co
 la foglia, l'arciulo co lo fiasco,
 e lo Bello co lo Brutto: E l'ha ffat-
 ta ancora de tre Atte, pe dare chiù
 sfatione: co la breuetate: e pè se
 valere dell'aiuto de chella gran
 prefettione de lo numero trenario:
 doue ch'è prenzipio, miezo,
 e fine de tutte le cose: commo di-
 ce lo Sapio, omnia ielatina est pref-
 fetta; E chisto luoco pe oie, sarà
 chiamato Arcadia; e l'Opera,
 l'AMMORE IUSTO; Perche essenno-
 no ccà benute, ciert'huommene
 Napoletane pè fortuna de Maro,
 e vno delloro chiamato Hiorillo,
 nnammorannose de Lagremosa, Et
 perche lo menistro de Diana nce la
 fà bedere ndeuerze forme, danno
 le vessiche pe lanterne, ne deuenta
 pazzo, e pe na causa semmele la
 Dea Diana malettratta Cola: ma
 Ammore ch'è Chiappino, e nò se fà
 passa-

passare la mosca pe lo naso , à de-
 spietto d'essa (che l'è nemmica) sa
 na à tutte: e fa che Lagremosa, ch'
 ammaua Cola, amma Hicrillo, e
 Ardelia Cola, ch'ammaua Pacione
 lo quale v' a la striglia; de lo riesto
 pò, faccio ca starrite zitto, e alo
 bedere & se nui e nè l'opara ve pia
 cimmo. pigliatene lo bu on'armo :
 a gran Signore picciolo presiento,
 si be faccio ca acquesta commerza
 tione, non pò essere, che non ce sia
 mmescata quacche serpentania len
 gua, che non pò, ne vò , ne sa sta
 re zitto : ed è benuto pe iodecare
 e non pe ridere: sia comme se vo-
 glia nui ve la dammo st'opera, che
 la scufite, che la cusite, e la reuo-
 tate à gusto vostro: ma mesurate
 ne primma, e bedite quanto pesa
 te, e quanto corre lo Cavallo vuo
 stro; nò scrimmite sule : che è bre-
 gogna : (parlo segnure) con chiste
 sbregogna Poesia : co sti scacama
 runature de carta, sti poeticchi de
 quattro

quatt'a grano , e de no denaro lo
 mazzo: che se fãno ãmice d'Apollo
 canosceno Bacco, so ffrate ale mmu
 se, s'hanno chiena là panza dell'ac
 qua de la Fontana d'Elecona, ed
 ha poco che mancano dallo Monte
 Parnaso, da cogliore vroccole, oh
 che ne sia chino no furno, che le sia
 fritto lo fecato, che mme siano ar-
 robbate dalla stalla; va facitece na
 fecotata, con a coda de Vorpe, va
 mettitece li puorce a li cetrule
 facite, e decite cha bolite, ca Hio
 rillo non se ne cura, perche isso nõ
 è Poeta, ne manco nce vo essere
 chiammato, po the non ncè, & se
 isso fece st'Egroca; la fece primma
 pe seruire à chi è obrecato, e pò, pè
 gusto suio, & non penzasseuo Se-
 gnure de vedere ascire da sti Vuo-
 sche, Vallune, Montagne. e grot-
 te, quacche Pastore de chiste To-
 scanielle ntonate, spantecate, e
 pompuse co li cauzune de tiffe taf-
 fe; hiohiale ca volano, non tocca-
 re ca

re ca è ciammellotto; no no sputare
 tunno, co no parlare quattro, lince,
 quincé, lei, lui, adesso, quantun-
 que, hò desinato, olippe, cauiggia
 le, faggiane, pernice di passagl nia
 che haueano tre cuori, Pippioni,
 o là Ponete in ordine la Carroffia,
 e caua fuori quei animali quadru-
 drupedi, perche voglio andare à
 becco falcone; si si, va ca state fri-
 sche se aspettate de sentire che sto;
 Vuie sentarrite, la primma, e pren-
 cepalmente cosa, Segnure miei bel-
 le (che ve mantengha Apollo) dis-
 se Scanna papara, ciete parole
 grosse, grasse, e chiatte; a doie fo-
 le, e tonne comme à ballane, nfor-
 rate de lo medesimo, commo far-
 ria à dicere, vuoime, ca te voglio,
 ca nce manno, ca te piglio: craie,
 pes craie, pes crigne, ò pescozze,
 ca lo dico à tata, a mamma, à zia
 à forema, ed a cainaremo, & se li
 parienti t uoi non me te vonno da-
 re, la

re , le sgòrgio , le sbufaro , le smafaro , le sceruecchio , le stetelleco , le spaparanzo , le smed'ollo , le smerzo , & le ntrono : ed altre parole chiù sostanziose de chesse pesate co lo chiummo e lo compasso , ca vale chiù na scarpa cacata de no Napoletano (con leuerentia desse faccie vostre) che quanta Toscanicchie se trouano pe lo munno : Ma perche bego ca li compagni miei vonno ac commenzare , teniteue ca ve lasso lo buon giuorno , la bona Vespera , la bona sera , e lo buon'anno , ed à buie mariecomanno e couernateue .

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Cola, & Pacione.

Pac.



V te lammiante Cola,
ed io stò frisco,
Ca ammore sgrato m'
haue co lo lazzo
Mpiso de brocca, e chi-
nome de visco ;

Cola. Chi se credesse maie che no mulazzo,
No figlio de portana, no cecato,
Facesse l'hommo deuentare pazzo :
No me fa stare n'hora arreposato,
Haggio perduto ntutto lo ceruiello,
E creò (s'io moro) me ne vao dānato ;
Oh' tristo mene ammaro, e poueriello,
Che me ne vidde de me nammorare.
Che meglio fosse iuto a lo vordiello.
Ca lla puo poteua rennouare,
Li pile de la varua, e lo caruso.

E nautra vota giouene tornare ;
Isto n'è causa, e ne resto confuso,
Pe Aidelia, de te, stò assaie chiù ped',
Esborame la capo, comm'à fuso ;

Pac. Chi chiri chi chi quacquara me meo,
Autro martiello me da Lagremosa,
Ca essa eie Auredice, e io sò Aiseo ;
E maie pe dessa, stò core anteposa
Sempie me sbatte, e me fa tappa rappa
Tanto me pare bella, e graziosa,
Haue

- Haue la fronte, che no ngè na rappa,
 Eli capille suoi so na frictata,
 Tanto so tunne; à fe ca nò me scappa,
 Haue la vocca doce, e nzoccarata,
 E chelle ciglia, diente, vocchie, e naso,
 So cose da pigliare ne la spata,
 Ciento miglia te chiammano no vaso,
 Perzi a Dio Panno fanno nnamorare,
 C'hàno chiù forza, che n'hà no Vasta-
Cola. La Ninfa mia, non fà so sperare, (io,
 Lo gran Protone, cha lo n'heino stace,
 Quando essa fila, e mettese a cantare;
Pac. Quando la mia coglie li spenace,
 O ve amente quanuo zappa l'huorto;
 Non fa fi' alle ranonchie stare mpace;
 Ogn'vno ne sospira, e resta muorto;
 Ogn'vno ne rommane ahieuoluto;
 Ogn'vno ne vorria quacche conforto;
Cala. E appila, non parlare, e resta muto,
 Cha n'occhiatella de la Ninfa mia,
 L'arma te coce, e lassate arrostuto;
Pac. Ohime che beo? retirete a sa via?
 Ca vecco lo marciello de sto core,
 Vene chi me fá stare nfantasia;
Cola. E becco chella che me da dolore;
 Attassate no poco, hagge creianza,
 Mo che sto vosco è chino di sbianore;
Pac. Ohime c'haggio perduta la possanza,
 E de parlare n'haggio chiù l'ardire;
 Ca le parole restano a la panza;
Cola. Io puro tremo, e me ne sento tie.

SCE-

SCENA SECONDA.

Lagrimosa, Ardelia, Pacione, & Cola.

Lagr. **S** O spiri ardenti miei homai giungete
 Nel petto di chi al cor, mi dà martire;
 Non mi turbate più, non me occidete,

Che l'alma star nō può più in q̄sta spo
 Testimonio di ciò chiaro ne fere (glia,

Pac. Pate che dica eia, ca venne foglia,

Cola. Dite no cuorno, oh cōme si toscano,
 Parlano letterato; zuca annoglia,

Pac. Non te far assentire, parla chiano,

Ard. Quādo fia 'l di, ch'ācora io sia disciolto
 Del vano mio p̄sier, scioec' ed infano?

Si estinguerà il mio ardor, pur vna volta?

No nō, che questo nō 'l cōsent' Amore

Ahi bella libertà, chi mi t'hà tolta;

Pac. Cola me sento crepantar lo core,

Se nō spapuro; *Col.* Ed io me adeuelis.

Ca de la vita mia, so scorze l'hore: (co

Pac. Mō Lagrimosa te la piglio à bisco,

Cola. Ed io commo la lecora à la noce,

Mō chiammo Ardelia; notane lo fisco.

Lagr. Cola mio caro; *Col.* tiene come coce

Sempre sta Ninfa de lo fuoco mio;

Pac. Vi ca me fai strillare ad auta voce;

El'assa chisso' vi ca te voglio io,

Ca isso non te vole, e bole chella,

Ard. Deh mostrai ver me cortese; e pio;

Caro

- Caro Pacione? *Pac.* Crepa, ssa faccella
 Vqtame lagrimosa, e lassa chisso,
 N'hauere la proffidia de Carella;
 Cola non te vò bene, dill'à isso ,
Cola. Tropp'è lo vero? *Pac.* A cana Lagrimosa,
 Pe troppo ammar'à te, odio à me stisso;
Lagr. Ed io non t'amo nò; *Col.* Siente na cosa;
 Ar delia bella famme buona ceta,
 Singhe cortese, se si graziosa;
Pac. Ninfa te voglio dare na sommera
 Prena de sette mise, e quatto muoie,
 De terra, e cietto ppanno de Matera;
 Fattenne na gonnella comme vuoie;
 Squartamme viuo, e jettame a lo pòte
 Tè piglia, spacca, pesa, e fa che buoie;
Cola. Pienzi Pacione, de me stare affronte,
 Ar delia è signora de quant'haggio;
 E bengance pe tierzo Radamonte;
Ar. Nò veggā gl'occhi miei più il caldo raggio
 del Sol Cola, s'io t'am'hor lasci'l braccio
Cola. Non me nce cuogli, chesto nō farraggio;
 Ca voglio no vasillo? *Ar.* Ohime ch'impac-
Pac. Ed io pure ne voglio mariola, (cio,
 Nautro da te, me annetto lo mostaccio;
 Tenence mente, che te pare Cola;
 Stienne so musso Lagrimosa mia,
 Famme no cerasiello a la spagnola;
Lagr. Delh lasciami Pastor, ah! sorte ria,
Pac. Affè non lasso d'ammene na fella,
 Se non me scanno mmiezo de sta via;
Ar. Ah! sorte iniqua dispietata e fella,
Cola. Ninfa non teue chello lamentare,
 la n.

Iammo a iocare à mammara nocella :

Lagr. Ogn vn porga l'otecchio al mio parlare:
Pastori, noi farem ciò che volete

Pur che ambe ne lasciate consigliare,

Pac. Io me contento? *Ar.* Hor sì che sarē liete;

Cola. Contra la voglia mia, Ninfa te lasso ;

Lagr. Starem da voi lontano humile, e chete:

Pac. Hanno ragione? *Col* Stāmoce a lo passo;

Ca s'fui frate, sta Ninfa cōm' Anguilla ,

Pac. Troppo è lo vero; Cola fatte arraffo ;

Ar. Hor hor da i petti vostri, ogni fauilla ,

D'ardor. estinguerassi, e d'ogni duolo

Ancora, ogn'amarissima scintilla:

Col. Chiamame pò, ca me nne vengo a buolo,

Comme a la quaglia, come lo farcone,

O comme a rauaniccas lo Spagnuolo.

Lagr. Ardelia, per finir questa tenzone ,

Fingi d'amar tu Cola, ch'ancor io ,

Tolto farò l'istesso con Pacione;

Et simulando siegui il parlar mio ,

Con il timido piè, per l'herba fresca ,

Che così compirem nostro desio ;

Ar. Si che'l farò, benche di Pacion l'esca,

Mai sempre fui, e lui di mè il gran foco;

In cui soauemente, il cor s'inuesca.

Lag. Ed io pur non m'affliggo a poco a poco;

Ancor per il mio Cola, e nondimeno

Finger vò che'l mio amor sia sum'e gioco

Qui giouano l'inganni? Hor m'incateno

Più per Pacion, benche gran tempo finse,

Di disamarlo in questo bosco ameno ;

Ar. Ed io, dal di che nel mio cor d'pinse,

Amor, Cola il mio ben restai ligata ,

Che cō sua propria man, mi pres'e stinse;
Colo. Pacione, hauimmo fatta la ioinata,

Pac. De che? *Col.* Ca Lagremosa te vò bene,
 E Aidelia pe me sta spantecata;

Lagr. Pacion anima mia, del mio cor bene,

Ard. Cola rispondi à me? *Pacion.* Che buoie

Col. Che haie

Lagr. Hor sareu tutti suor, d'affanni, e pene;

Pac. Tu fare lo puoi Ninfa, ca lo saie,

L'amore ch'io te porto. e basta mò,

Col. Aidelia, non me dar, chiù pena. e guaie;

Lagr. Pacion'io t'amo, *Pa.* Burle, si lo isò,

Ard. Cola mio car, ti fò di me signore,

Ecco te abbraccio? *Col.* tè sta fico tò,

Pacione. à te dic'io, tu no hai core,

D'abbracciare ssa Ninfa, catarchione;

Lagr. Pacio ti abbraccio; ò dolce, e caro amore,

Pac. Ohime, nzeccate Ninfa à sto pontone,

E dammeno vasillo co ssa vocca,

Te pregò c'hagge de me cempassione.

Col. Ohime la capo, me fa mà la chiocta,

Ninfatutto lo sangue s'è commuosso,

Afferrate lo fuso s'hai la rocca.

Lagr. Cento pastor non lice, e far nol posso,

Per ch'è appresso del bacio, amor incita,

A distillarsi l'huom, per fino all'osso.

Ard. Ben dice Lagrimosa; horsù mià vita.

Te fò di me signor, non far ch'io mora,

Che tua bellezza à lagrimar me inuita.

Lagr. Ma poi che tua beltà, più me innamora;

Piena si d'humiltà, vota d'orgoglio,

Faro ch'è ggi sareu d'affanni fuora.

Et

Et per ciò di mia man ligar ti voglio
 Fra queste ombrose quercie con amore,
 Ne di ciò prender (vita mia) cordoglio.
Perche noi dubitiam (caro pastore)
 Che stando voi disciolti, e noi baciando,
 Non ne togliesti à forza il nostro honore
Basta che al'hor vi bacieremo, quando
 Sarete voi ligati, ch'io non bramo,
 Che per noi più ve andate consumando.
Poiche te sol Pacione io voglio ed amo,
 E il suo bel Cola, Ardelia ancor desia,
 Ch'Amor n'hà prese come pesci a l'amo.

Pac. Fa zò che buoi tu bella Ninfa mia,
 Legame forte, e miettemme presone,
 Chiù peo che non se sta a la Vicaria.

Col. Ninfa te prego, che tu me lighe mone,
 E quando po me tale cianciosella,
 Miettence la gran forza de Sanzone:

Ard. Quanto tu brami, mia splendente stella,
 Si che'l farò, ne cangerei il mio stato.
 Per oio, o per Cittadi, o per Castella.

Lagr. Hor poiche sei Pacion preso, e ligato,
 Dimmi che voi da me? **Pac.** Tu bè llo faie
 No vaso, che sia doce, e nzoccaro;

Ard. E tu Cola, che brami? **Col.** Ohime che guaie
 Na vasatella Ninfa t'haggio ditto,

Ard. Dishonesto maluaggio. **Col.** con chi l'haie?

Ard. Io l'hò con te. **Col.** Me tene mente fitto
 Pacione che ne dice de sto nganno?

Pac. Non zaccio: asciuogli iuorno beneditto;

Lagr. Rimanti quì Pacion col tuo malanno,
 E sia dagl'occhi tuoi la luce morta,

B

Che

Cheti conduca in periglioso affanno.

Lag. Ed à te Cola, si ferri la porta
D'ogni speranza, e ogn'hor viui in tormēto
Nè ti gu di giamai più fida scorta.

Pac. Va ca accisa sarai, ca no ne mento,
O fuorze ancora strascinata, e mpefa
Pe fateme sto core chiù contento.

Lag. Cola mio ben, se io son di fiamma accesa,
Per te, mio Sol, forse ch'vn'altra fiata
Lieti noi finirem nostra contesa.

Ard. Ed io, Pacion cor mio, farò beata,
Credo, ancor io, per amor tuo vn giorno;
Ch'Amor m'hà per te à morte condannata.

Cola Ohime, che guai, sfratta da ccà nuorno:
Ninfa non me tentare, fatte arrasso,
E no me far chiù stiatie, e chiù scuorno.

Pac. E tu sfratta da ccà, all'rga lo passo,
No me dare tormento, e chiù dolore,
Ca chella m'hà trattato da vaiasso.

Ard. A Dio mio ben. **Lag.** A Dio mio car Pastore.

Col. Va iate, che ve manciano li cane
A buie; e à conca vò sapè d'Ammore.

Pac. Chi m'asciuoglie ste braccia, e cheste mane,
Chi me lle rompe cheste fouecella,
E chi me sbrogia, ammaro me, da ccane.

Cola E chi m'aiuta, ohime, mamma mia bella,
Chè meglio muorto io fosse stato, quando
Me nnamorai de chella vaiassella.

Pac. Buono me disse na zingara tanno
Quanno me nneuenao la ventura,
Ca haucua da passare sto malanno.

Cola O Napole mio bello, ò ianche mura,

O car-

P R I M O .

O carne, e foglia, ò bruocole spigate,
Perche à lassarue fici sta freddura.

Pac. Chiazza de l'Vimo mio, fresche nzalate,
Ehi Zoccola, ehi Gian Saruo, e doue site
Co ste Tauerne grasse, e conzolate.

Cola Pecciune, e pollastrielle saporite,
Capune, quaglie grasse, e fecatielle,
Che bello chiano chiano ve arrostate.

Venite à confortar nui pouerielle,
Lassate (se potite) lo Cerriglio
Mo c'hauimo ste pene, e sti martielle.

Pac. Ohime, ca mal affai fo lo conzoglio,
Che chelle Ninfe fecero à sto luoco
Pe faienonce fare cca lo sciglio.

S C E N A T E R Z A .

Tadeo , Cola , & Pacione.

Tad. **C**Vpidido de chiss'arco, frezza, e fuoco,
Non ne cammaro affede, ca sarache
Chiù presto mancio, e me la mecco in juoco
Ca ssi no mmerdusiello, e sempre cache
De mammata lo licito, e peizò dico:
Ammor Ammore cauzame ste brache.
Io non te prezzo, nè uoglio pe ammico
Quando me uide votame le spalle,
Spila s'aurecchie, singheme nemmico.
Ca se co mmico liteche à ste balle
Tu lesto nce lo pierdi lo decreto,
C'haggio ste mmano, che nce so li calle.

Cola Tadeo tu te lammiente, e stà coieto

B 2

Lassa

Lassa a mè poueriello lamentare,
Ca songo muorto frate, e quase feto

Pac. Lassa chiagnere a mene, e sospirare
(Tadeo,) ca pe lo scuorno c' haggio hauuto,
Me sento tutto quanto crepantare.

Tad. Che cosa haute eila? che v'è soruto?
Che mmuoglio è chisto eilà, chi v'hà legate
E stato fuorze qualche forasciuto.

Col. Ciente Ninfe venute sbregognate
So state, che nni autte bestiale,
Pe gusto nge nne simmo nnammorate.

Pac. E liberance Tadeo da chisto mmale,
Ca te mpromecco, e iuro, (se mmaute)
Donate no paro de steuale.

Tad. De razia o comme state be cosute,
Mò a tutte dui ve sbiogliò? **Ra.** Asciuogli ada
Ca se nn'era pe te etiamo iute: so,

Col. Fa presto e asciuogli a me po, ca no vaso,
(Tadeo) te mprommecco dare de cose
Mmiczo a la fronte, o mponta de lo naso.

Tad. Mò vengo, chaggio asciuoro sto pastore,

Pac. Tadeo te songo schiavo ed obtegrato.
E te rengrazio de lo buoniammore.

Tad. Chesto n'è niente, o Cola sfortunato,
E commo t'hanno tanto stiinto forte?

Col. O te rengratio ca m'hai liberato;
Non puezze pe cient'anne hauere morte,
Ne nfaceis che sia pena de l'inferno,
Ne mai Caronte vide, e chelle poite,
Autunno, Primavera, Stata, e Biemo
Sempre te pozzan'esse nn'aiuto:
E stughe tuofo chiù de no pepierno.

Hag-

- Tad.** Haggiate ste fonate a lo leuto ,
 De chesse Ninfè frate, nautra vota,
 Comme face'io; che non rice lo papute;
 E nullo lo ceruiello; nce se sbota,
 Ca te re danno gusto pe no iorno ,
 L'altro secuano pò, vonno la dote.
- Pac.** Te do pe cras matino lo buon giorno ,
 E mo te lasso cò la bona sera,
- Col.** Ed io perzine; iammo da ca ntorno;
 Fuoriz' io scontrassè chella losinghera,
 E tu la Ninfà roia che t'ha legato,
 Crudelemente chiù de na Meggera;
- Tad.** Va iate mpace, ch'io comm'a no tato;
 Ceà sulo netto contento e felice,
 All'vuocchie de chi stace innamorato.

S C E N A Q U A R T A .

Tadco solo.

IO me tenouo comm'a la fenice,
 Non co lo fuoco de Cupido, e manco
 Con chello della mamma imperanico;
 Ca io no mmuoze mai patè de granco,
 Ne manco mai borlare con ceeate,
 Ca sparano le frezze a spercia hianco.
 Ma me tenouo a fa certe manciate
 De maccarune ianche, e crapettielle,
 De caso, de recotte, e de ioncate;
 E sempre m'enchio cierte fiaschettielle,
 De grieco, de guarnaccia, e maruasia,
 D'aspiniò d'Auerza, e moscacielle.

B ;

30
A T T O
Ca puro nce ne portano à sta via
Cierte Mercante ricche de lo Regno
Pe farono à ste banne mercanzia.
Nterra me feo, e subbeto vennegno
Quanto me mecco nante da manciare,
E ncacone l'Ammore co lo Sdegno.

S C E N A Q V I N T A.

Lagrimosa, & Tadeo.

- Lag.** H O R poi che il mio continuo sospirare
Nel petto del mio ben uon troua loco,
Che mi consigli Amor? che debbo fare?
Ogn'hor più mi tormenti, e à poco à poco
Tu mi dilegui, e mi consumi (ah! lassa)
Come al Sol neue, e come cera al foco.
Ma chi è costui? *Tad.* Che bole sta vaiassa;
Vuoime accattare, che me tene mente
Così da capo à pede à la smargiassa.
Non hai crianza, n'hai mai visto gente;
C'haggiote faccia de no viannante;
Quero de quacch'aseno pezzente.
- Lag.** Poiche non trouo il mio ciudel amante,
Hor hor vò finger quì d'amar costui
Per discacciar dal cor le pene tante.
- Tad.** Vota sta faccie ccà, mo te ne fui:
Mo te ne v' à lo Nfiano pe la posta,
O commo dice il Tosco: à i Regni bui.
- Lag.** Perche brami Pastor, che si discotta
Da te, chi t'ama, e ti disia, e voi,
Che nella tua presenza non te accosta.

Tad.

Tad. Tu bene à mene , e bà pe li guai tuoi
 Ca non ce creò à Ninfe, e le borria
 Vedere strascenate da li vuoi.

Lag. Se vn vero focchio sei di leggiadria,
 Com'esser può , che regni tal furezza
 Nel tuo bel petto, e tanta asprezza stia.

Tad. Va ca se tu si chiappo, i so capezza,
 Tu pienze fuorze fareme venire
 Co sse parole toie dintro à la rezza .

Lag. Ohime, pietà cor mio ? *Tad.* O che sospire,
 Tu stai de gnaccun'altro nerapecciata,
 E te ne viene à me mo co sse tire.

Lag. Questo non già . Tu mi puoi far beata,
 Perche de gl'occhi miei sei vera luce.

Tad. Va miettence chiù sale à ssa nzalata.
 Tiente ragioni fauze, che m'adduce ,
 Pienze ca sò cecato, muto, e surdo,
 Che non canosca ll'aglie dalle nuce,
 Tu vai cercanno che te zolla ngurdo
 Fuerze m'hai pe curriuò, ò pe pacchiano,
 Perche me vide spetacciato, e lurdo.

Lag. Ben mostri esser, cor mio, di mente infano,
 Poiche disami sol chi t'ama, e honora,
 Mostrandoti crudel, aspro, e villano .

Tad. Commo à na schiaua, commo à torca, ò mora
 Affe ca si t'affeirò, te castico
 Si mo da cca no sfratte à la malhora.

Lag. Ti prego mio bel Sol, ti prego, e dico,
 Che con amor mi porgi la tua destra,
 Ch'io ti vò per amante, e per amico .

Tad. Sfratta da cca, che dice de menestra ,
 Io manco ammene abastaria à canpare,

Haue la fronte, che no nge na rappa,
 Eli capille suoi so na frittara,
 Tanto so iunne; a fe ca nò me scappa,
 Haue la vocca doce, e nzoccarata,
 E chelle ciglia, diente, vocchie, e uaso,
 So cose da pigliare ne la spata,
 Ciento miglia te chiammano no vaso,
 Perzi a Dio Panno fanno nnamorare,
 C'hāno chiù forza, che n'hà no Vasta-
Cola. La Ninfa mia, non fà so sperare, (io,
 Lo gran Protone, cha lo nfiemo stace,
 Quanno essa fila, e mettese a cantare;
Pac. Quanno la mia coglie li spenace,
 O ve amente quanno zappa l'huorto;
 Non fa fi' alle ranonchie stare mpacce;
 Ogn'vno ne sospira, e resta muorto;
 Ogn'vno ne rommane ahieuoluto;
 Ogn'vno ne vorria quacche conforto;
Cola. E appila, non parlare, e resta muto,
 Cha n'occhiatella de la Ninfa mia,
 L'arma te coce, e lassare arrostuto;
Pac. Ohime che beo? retirete a la via;
 Ca vecco lo marciello de sto core,
 Vene chi me fá stare nfantasia;
Cola. E becco chella che me da dolore;
 Arrassate no poco, hagge creianza,
 Mo che sto vosco è chino di sbrànore;
Pac. Ohime c'haggio perduta la possanza,
 E de parlare n'haggio chiù l'ardire;
 Ca le parole restano a la panza;
Cola. Io puro tremo, e me ne sento ne.

SCE-

SCENA SECONDA.

Lagrimosa, Ardelia, Pacione, & Cola.

Lagr. **S**ospiri ardenti miei homai giungete
 Nel petto di chi al cor, mi dà martire;
 Non mi turbati più, non me occidete,

Che l'alma star nō può più in q̄sta spo
 Testimonio di ciò chiaro ne sete (glia,

Pac. Pate che dica eia, ca venne foglia,

Cola. Dice no cuorno, oh cōme li toscano,
 Parlano letterato; zuca annoglia,

Pac. Non te far assentire, parla chiano,

Ard. Quando fia' l' di, ch' àcora io sia di ciò che
 Del vno mio pēsier, sciocced infano?

Si estinguerà il mio ardor, pur'vna volta?

No, nō, che questo no' l' cōsent' Amore

Ahi bella libertà, chi mi t' hā tolia;

Pac. Cola me sento crepantar lo core,

Se nō spapuro; *Col.* Ed io me adeuelis.

Ca de la vita mia, so scorze l' hore: (co

Pac. Mō Lagrimosa te la piglio à bisco,

Cola. Ed io como la lecora à la noce,

Mō chiammo Ardelia; notane lo fisco.

Lagr. Cola mio caro; *Col.* tiene come cocce

Sempre sta Ninfa de lo fuoco mio;

Pac. Vi ca me fai strillare ad auta voce;

E lassa chisso' vi ca te voglio io,

Ca isso non te vole, e bole chella,

Ard. Deh mostrati ver me cortese; e pio;

Caro

Caro Pacione? *Pa.* Crepa, ssa faccella

Vqtame lagrimosa, o lassa chisso,
N'hauere la proffidia de Carella;

Cola non te vò bene, dill'à isso,

Cola. Tropp'è lo vero? *Pac.* A cana Lagrimosa,

Pe troppo ammar'à te, odio à me stisso;

Lagr. Ed io non t'amo nò; *Col.* Siente na cosa;

Ardelia bella famme buona ceta,

Singhe cortese, se si graziosa;

Pac. Ninfa te voglio dare na sommera

Piena de sette mise, e quattro muoie,

De terra, e cieto ppanno de Matera;

Fattenne na gonnella comme vuoie;

Squartamme viuo, e jettame, a lo pòte

Tè piglia, spacca, pesa, e fa che bucie;

Cola. Pienzi Pacione, de me stare affronte,

Ardelia è signora de quant'haggio;

E bengance pe tierzo Radamonte;

Ar. Nò veggà gl'occhi miei più il caldo raggio

del Sol Cola, s'io t'am'hor lasci'l braccio

Cola. Non me nce cuogli, chesto nò farraggio;

Ca voglio no vafillo? *Ar.* Ohime ch'impac-

Pac. Ed io pure ne voglio mariola, (cio,

Nautro da te, me annetto lo mostaccio;

Tenence mente, che te pare Cola;

Stienne so mussò Lagrimosa mia,

Famme no cerasiello a la spagnola;

Lagr. Delh lasciami Pastor, ah! sorte ria,

Pac. Affè non lasso dammene na fella,

Se non me scanno mmiezo de sta via;

Ar. Ah! sorte iniqua dispietata e fella,

Cola. Ninfa non teue chello lammentare,

la n.

Iammo a iocare à mammara nocella :

Lagr. Ogn vn porga l'otecchio al mio parlare:
Pastori, noi farem ciò che volete

Pur che ambe ne lasciate consigliare,

Pac. Io me contento? *Ar.* Hor sì che sarè liete;

Cola. Contia la voglia mia, Ninfa te lasso ;

Lagr. Starem da voi lontano humile, e chete:

Pac. Hanno ragione? *Col* St'amoce a lo passo;

Ca s'fue frate, sta Ninfa cōm' Anguilla ,

Pac. Troppo è lo vero; Cola fatte arrasso ;

Ar. Hor hor da i petti vostri, ogni fauilla ,

D'ardor. estinguerassi, e d'ogni duolo

Ancora, ogn'amarissima scintilla:

Col. Chiamame pò, ca me nne vengo a buolo,

Comme a la quaglia, come lo farcone,

O comme a rauaniccas lo Spagnuolo.

Lagr. Ardelia, per finir questa tenzone ,

Fingi d'amar tu Cola, ch'ancor io ,

Tolto farò l'istesso con Pacione;

Et simulando siegui il parlar mio ,

Con il timido piè, per l'herba fresca ,

Che così compirem nostro desio ;

Ar. Si che'l farò, benche di Pacion l'esca,

Mai sempre fui, e lui di mè il gran foco;

In cui soauemente, il cor s'inuesca.

Lag. Ed io pur non m'affiggo a poco a poco;

Ancor per il mio Cola, e nondimeno

Finger vò che'l mio amor sia sum'e gioco

Qui giouano l'inganni? Hor m'incateno

Più per Pacion, benche gran tempo finse,

Di disamarlo in questo bosco ameno ;

Ar. Ed io, dal di che nel mio cor d'pinse,

Amor, Cola il mio ben restai ligata ,

Che cō sua propria man, mi pres'e stinse
Colo. Pacione, hauimmo fatta la iornata,

Pac. De che? *Col.* Ca Lagremosa te vò bene,
 E Aidelia pe me sta spantecata;

Lagr. Pacion anima mia, del mio cor bene,

Ard. Cola rispondi à me? *Pacion.* Che buoie
Col. Che haie

Lagr. Hor farem tutti suor, d'affanni, e pene;

Pac. Tu fare lo puoi Ninfa, ca lo saie,
 L'amore ch'io te porto. e basta mò,

Col. Aidelia, non me dar, chiù pena. e guaie;

Lagr. Pacion'io t'amo, *Pa.* Burle, si lo isò,

Ard. Cola mio car, ti fò di me signore,
 Ecco te abbraccio? *Col.* tè sta fico tò,

Pacion. à te dic'io, tu no hai core,
 D'abbracciare sta Ninfa, catarchione;

Lagr. Pacio ti abbraccio; ò dolce, e caro amore,

Pac. Ohime, nzeccate Ninfa à sto pontone,
 E dammeno vasillo co sta vocca,

Te prego ch'agge de me cempassione.

Col. Ohime la capo, me fa mà la chiocta,
 Ninfatutto lo sanguo s'è commuosso,

Afferrate lo fuso s't ai la rocca.

Lagr. Cento pastor non lice, e far nol posso,
 Per ch'è appresso del bacio, amor incita,

Ard. A distillarsi l'huom, per fino all'osso.

Ard. Ben dice Lagrimosa; horsù mia vita.

Te fò di me signor, non fat ch'io mora,
 Che tua bellezza à lagrimar me inuita.

Lagr. Ma poi che tua beltà, più me innamora;
 Piena si d'humiltà, vota d'orgoglio,

Faiò ch'oggi farem d'affanni fuora.

Et

Er per ciò di mia man ligar ti voglio
 Fra queste ombrose quercie con amore,
 Ne di ciò prender (vita mia) cordoglio.
Perche noi dubitiam (caro pastore)
 Che stando voi disciolti, e noi baciando,
 Non ne togliesti à forza il nostro honore.
Basta che al'hor vi bacieremo, quando
 Sarete voi ligati, ch'io non bramo,
 Che per noi più ve andate consumando.
Poiche te sol Pacione io voglio ed amo,
 E il suo bel Cola, Ardelia ancor desia,
 Ch'Amor n'hà prese come pesci a l'amo.

Pac. Fa zò che buoi tu bella Ninfa mia,
 Legame forte, e miettemme presone,
 Chiù peo che non se sta a la Vicaria.

Col. Ninfa te prego, che tu me lighe mone,
 E quando po me valse cianciosella,
 Miettence la graa foiza de Sanzone:

Ard. Quanto tu brami, mia splendente stella,
 Si che'l farò, ne cangerei il mio stato.
 Per oio, o per Cittadi, o per Castella.

Lagr. Hor poiche sei Pacion preso, e ligato,
 Dimmi che voi da me? **Pac.** Tu bè llo faie
 No vaso, che sia doce, e nzoccatato;

Ard. E tu Cola, che brami? **Col.** Ohime che guaie
 Na vasatella Ninfa t'haggio ditto,

Ard. Dishonesto maluaggio. **Col.** con chi l'haie?

Ard. Io l'hò con te. **Col.** Me tene mente fitto
 Pacione che ne dice de sto nganno?

Pac. Non zaccio: asciuogli iuorno beneditto;

Lagr. Rimanti quì Pacion col tuo malanno,
 E sia da gl'occhi tuoi la luce morta,

B

Che

Che ti conduca in periglioso affanno.

Lag. Ed à te Cola, si ferri la porta
D'ogni speranza, e ogn'hor viui in tormēto
Nè ti guidi giamai più fida scorta.

Pac. Va ca accisa sairai, ca no ne mento,
O fuorze ancora strascinata, e mpefa
Pe fateme sto core chiù contento.

Lag. Cola mio ben, se io son di fiamma accesa,
Per te, mio Sol, forse ch'vn'altia fiata
Lieti noi finirem nostra contesa.

Ard. Ed io, Pacion cor mio, farò beata,
Credo, ancor io, per amor tuo vn giorno;
Ch'Amor m'hà per te à morte condannata.

Cola Ohime, che guai, sfratta da ccà ntorno:
Ninfa non me tentare, fatte anasso,
E no me far chiù stiatie, e chiù scuorno.

Pac. E tu sfratta da ccà, all'erga lo passo,
No me dare tormento, e chiù dolore,
Ca chella m'hà trattato da vaiasso.

Ard. A Dio mio ben. **Lag.** A Dio mio car Pastore.

Col. Va iate, che ve manciano li cane
A buie; e à conca vò sapè d'Ammore.

Pac. Chi m'asciuoglie ste braccia, e cheste mane,
Chi me lle rompe cheste fouecella,
E chi me sbrogia, ammaro me, da ccane.

Cola E chi m'aiuta, ohime, mamma mia bella,
Chè meglio muorto io fosse stato, quando
Me nnamorai de chella vaiassella.

Pac. Buono me disse na zingara tanno
Quando me nneuenao la ventura,
Ca haucua da passare sto malanno.

Cola O Napole mio bello, ò ianche mura,

O car-

P R I M O.

O carne, e foglia, ò bruoccole spicate,
Perche à lassare fici sta freddura.

Pac. Chiazza de l'Vimo mio, fresche nzalate,
Ehi Zoccola, chi Gian Saruo, e doue site
Co ste Tauerne grasse, e conzolate.

Cola Pecciune, e pollastrielle saporite,
Capune, quaglie grasse, e fecatielle,
Che bello chiano chiano ve arrostite.
Venite à confortar nui pouerielle,
Lassate (se potite) lo Ceriglio
Mo c'hauimo ste pene, e sti mastielle.

Pac. Ohime, ca mal affai fo lo conzoglio,
Che chelle Ninfe fecero à sto luoco
Pe faenonce fare cca lo sciglio.

S C E N A T E R Z A.

Tadeo, Cola, & Pacione.

Tad. **C**Vpidido de chis'arco, frezza, e fuoco,
Non ne cammaro affede, ca sarache.
Chiù presto mancio, e me la mecco in juoco
Ca ssi no mmerdusiello, e sempre cache
De mammata lo lietto, e peizò dico:
Ammor Ammore cauzame ste brache.
Io non te prezzo, nè uoglio pe ammico
Quanno me uide votame le spalle,
Spila s'aurecchie, singheme nemmico.
Ca se co mmico liteche à ste balle
Tu lesto nce lo pierdi lo decreto,
C'haggio ste mmano, che nce so li calle.
Cola Tadeo tu te lammiente, e stà coieto

- Lassa a mè poueriello lamentare,
 Ca songo muorto frate, e quase seto
- Pac.** Lassa chiagnere a mene, e sospirare
 (Tadeo,) ca pe lo scuorno c'haggio hauuto,
 Me sento tutto quanto cre pantare.
- Tad.** Che cosa hauite eila? che v'è sortuto?
 Che mmruoglio è chisto eilà, chi v'hà legate
 E stato fuorze qualche forasciuto.
- Col.** Ciente Ninfe venute sbregognate
 So state, che nui altre bestiale,
 Pe gusto nge nne simmo nnammorate.
- Pac.** E liberance Tadeo da chisto mmale,
 Ca te mprommecco, e iuro, (se mmarate)
 Donate no paro de steuale.
- Tad.** De razia o comme state be cosute,
 Mò a tutte dui vè sbiogliò? *Ra.* Asciiogli ada
 Ca se nn'eta pe te etiamo iute: so,
- Col.** Fa prietto e asciiogli a me po, ca no vaso,
 (Tadeo) te mprommecco dare de core
 Mmiezò a la fronte, o mpona de lo naso.
- Tad.** Mò vengo, chaggio asciiorio sto pastore,
- Pac.** Tadeo te songo schiavo ed obregato.
 E te rengrazio de lo buon amore.
- Tad.** Chesto n'è niente, o Cola sfortunato,
 E commo t'hanno tanto stinto forte?
- Col.** Io te rengrazio ca m'ha liberato;
 Non puezze pe cient'anne hauere morte,
 Ne nfaccio che sia pena de lonfierno,
 Ne mai Caronte vide, e chelle ponte;
 Autunno, Primmauera, Stata, e Bierno
 Sempre te pozzan'esse nn'aiuto:
 E stughe tuofo chià de no pepierno.

Hag-

- Tad.** Haggiate ste fonate a lo leuto ,
 De chesse Ninfè frate, nautra vota,
 Comme face'io, che non nce so paputee
 E nullo lo ceruiello, nce se sbota,
 Ca se re danno gusto pe no uorno ,
 L'altro secunno pò, vonno la dote.
- Pae.** Te do pe cras matino lo buon giurno ,
 E mo te lasso cò la bona sera,
- Col.** Ed io perzine; iammo da ca ntorno;
 Fuoz' io scontrassè chella losinghera,
 E tu la Ninfa toia che t'ha legato,
 Crudelmente chiù de na Meggera;
- Tad.** Va iate mpace, ch'io comm'a no fatto
 Ceà sulo netto contento e felice,
 All'vuocchie de chi stace anammorato.

S C E N A Q U A R T A .

Tadeo solo.

IO me renouo comm'a la fenice,
 Non co lo fuoco de Cupido, e manco
 Con chello della mamma imperanico;
 Ca io no mmuoze mai patè de granco,
 Ne manco mai borlare con cecate,
 Ca sparano le frezze a spercia hianco.
 Ma me renouo a fa certe manciate
 De maccarune ianche, e crapeielli,
 De caso, de recotte, e de ionate;
 E sempre m'enchio cierte fiaschettielle,
 De grieco, de guarnaccia, e maruasia,
 D'aspinio d'Auerza, e moscaticello.

A T T O

Ca puro nce ne portano à sta via
 Cierte Mercantre ricche de lo Regno
 Pe farono à ste banne mercanzia.
 Nterra me feo, e subbeto vennegno
 Quanto me mecco nnante da manciare,
 E ncacone l'Ammore co lo Sdegno.

S C E N A Q V I N T A.

Lagrimosa, & Tadeo.

Lag. **H**OR poi che il mio continuo sospirare
 Nel petto del mio ben uon troua loco,
 Che mi consigli Amor? che debbo fare?
 Ogn'hor più mi tormenti, e à poco à poco
 Tu mi dilegui, e mi consumi (ahi lassa)
 Come al Sol neue, e come cera al foco.
 Ma chi è costui? **Tad.** Che bole sta vaiassa;
 Vuoime accattare, che me tene mente
 Cossì da capo à pede à la smargiassa.
 Non hai crianza, n'hai mai visto gente;
 C'haggiore faccia de no vianmante;
 Queo de quacch'aseno pezzente.

Lag. Poiche non trouo il mio crudel amante,
 Hor hor vò finger quì d'amar costui
 Per discacciar dal cor le pene tante.

Tad. Vota ssa faccie ccà, mo te ne fui:
 Ma te ne v' à lo Nfiano pe la posta,
 O commo dice il Tosco: à i Regni bui.

Lag. Perche brami Pastor, che si discosta
 Da te, chi t'ama, e ti disia, e voi,
 Che nella tua presenza non se accosta.

Tad.

- Tad.* Tu bene à mene , e bà pe li guai tuoi
 Ca non ce creò à Ninfe, e le borria
 Vedere strascenate da li vuoi.
- Lag.* Se vn vero soecchio sei di leggiadria,
 Com'esser può , che regni tal fiera
 Nel tuo bel petto, e tanta asprezza stia.
- Tad.* Va ca se tu si chiappo, i so capezza,
 Tu pienze fuorze fareme venire
 Co sse parole toie dentro à la rezza .
- Lag.* Ohime, pietà cor mio ? *Tad.* O che sospire,
 Tu stai de gnaccun'altro ntrapecciata,
 E te ne viene à me mo co sse tire.
- Lag.* Questo non già . Tu mi puoi far beata,
 Perche de gl'occhi miei sei vera luce.
- Tad.* Va mientence chiù sale à ssa nzalata.
 Tiente ragioni fauze, che m'adduce,
 Pienze ca sò cecato, muto, e surdo,
 Che non canosca ll'aglie dalle nuce.
 Tu vai cercanno che te zolla nguido
 Fuerze m'hai pe curriuò, ò pe pacchiano,
 Perche me vide spetacciato, e lurdo.
- Lag.* Ben mostri esser, cor mio, di mente infano,
 Poiche disami sol chi t'ama, e honora,
 Mostrandoti crudel, aspro, e villano .
- Tad.* Commo à na schiaua, commo à torca, ò mora
 Affe ca si t'affeiro, te castico
 Si mo da cca no sfratte à la malhora.
- Lag.* Ti prego mio bel Sol, ti prego, e dico,
 Che con amor mi porgi la tua destra,
 Ch'io ti vò per amante, e per amico .
- Tad.* Sfratta da cca, che dice de menestra,
 Io manco ammene abastaria à canpare,

- Haue la fronte, che no ngè na rappa,
 Eli capille suoi so na frittata,
 Tanto so iunne; à fè ca nò me scappa,
 Haue la vocca doce, e nzoccarata,
 E chelle ciglia, diente, vocchie, e naso,
 So cose da piglia; ene la spata,
 Ciento miglia te chiammano no vaso,
 Perzi a Dio Panno fanno nna morare,
 Ch'ano chiù forza, che n'hà no Vasta-
Cola. La Ninfa mia, non fà so sperare, (io,
 Lo gran Protone, cha lo nfierno stace,
 Quanno essa fila, e mettese a cantare;
Pac. Quanno la mia coglie li spenace,
 O ve amente quanno zappa l'huorto;
 Non fa fi' alle ranonchie stare mpace;
 Ogn'vno ne sospira, e resta morto;
 Ogn'vno ne rommane ahievoluto;
 Ogn'vno ne vorria quacche conforto;
Cala. E appila, non parlare, e resta muto,
 Cha n'occhiatella de la Ninfa mia,
 L'arma te coce, e lassare arrostuto;
Pac. Ohime che beo? retirete a la via;
 Ca vecco lo marciello de sto core,
 Vene chi me fá stare nfantasia;
Cola. E becco chella che me da dolore;
 Arrassate no poco, hagge creianza,
 Mo che sto vosco è chino di sbrianore;
Pac. Ohime c'haggio perduta la possanza,
 E de parlare n'haggio chiù l'ardire;
 Ca le parole restano a la panza;
Cola. Io puro tremo, è me ne sento nê.

SCE-

SCENA SECONDA.

Lagrimosa, Ardelia, Pacione, & Cola.

Lagr. **S**ospiri ardenti miei homai giungete
 Nel petto di chi al cor, mi dà martire;
 Non mi turbati più, non me occidete,
 Che l'alma star nō può più in q̄sta spo
 Testimonio di ciò chiaro ne fete (glia,

Pac. Pate che dica eia, ca venne foglia,

Cola. Dite no cuorno, oh cōme li toscano,
 Parlano letterato; zuca annoglia,

Pac. Non te far assentire, parla chiano,

Ard. Quando fia 'l di, ch'acora io sia di ciò
 Del vano mio p̄sier, scioc' ed infano?

Si estinguerà il mio ardor, pur vna volta?

No nō, che questo no'l cōsent' Amore

Ahi bella libertà, chi mi t'hà tolia;

Pac. Cola me sento crepantar lo core,

Se nō spapuro; *Col.* Ed io me adeuelis.

Ca de la vita mia, so scorze l'hoic: (co

Pac. Mō Lagrimosa te la piglio à bisco,

Cola. Ed io commo la lecora à la noce,

Mō chiamo Ardelia; notane lo bisco.

Lagr. Cola mio caro; *Col.* tiene come coce

Sempre sta Ninfa de lo fuoco mio;

Pac. Vi ca me fai strillare ad auta voce;

E lassa chisso' vi ca te voglio io,

Ca isso non te vole, e bole chella,

Ard. Deh mostrati ver me cortese; e pio;

Caro

Caro Pacione? *Pa.* Crepa, sta faccella
 Vqtame lagrimosa, e lassa chisso,
 N'hauere la proffidia de Carella;
 Cola non te vò bene, dill'à isso,
Cola. Tropp'è lo vero? *Pac.* A cana Lagrimosa,
 Pe troppo ammar'à te, odio à me stisso;
Lagr. Ed io non t'amo nò; *Col.* Siente na cosa;
 Ardelia bella famme buona ceta,
 Singhe cortese, se si graziosa;
Pac. Ninfa te voglio dare na sommera
 Piena de sette mise, e quatto muoie,
 De terra, e cieto ppanno de Matera,
 Fattenne na gonnella comme vuoie;
 Squartamme viuo, e jettame a lo pòte
 Tè piglia, spacca, pesa, e fa che bucie;
Cola. Pienzi Pacione, de me stare affronte,
 Ardelia è signora de quant'haggio;
 E bengance pe tierzo Radamonte;
Ar. Nò veggà gl'occhi miei più il caldo raggio
 del Sol Cola, s'io t'am'hor lasci'l braccio
Cola. Non me nce cuogli, chello nò farraggio;
 Ca voglio no vaffillo? *Ar.* Ohime ch'impac-
Pac. Ed io pure ne voglio mariola, (cio,
 Nautro da te, me annetto lo mostaccio;
 Tenence mente, che te pare Cola;
 Stienne so musso Lagrimosa mia,
 Famme no cerasiello a la spagnola;
Lagr. Delh lasciami Pastor, ah! sorte ria,
Pac. Affè non lasso d'ammene na fella,
 Se non me scanno mmiezo de sta via;
Ar. Ah! sorte iniqua dispietata e fella,
Cola. Ninfa non teue chello lamentare,
 la n.

Iammo a iocare à mammara nocella :

Lagr. Ogn vn porga l'orecchio al mio parlare:

Pastori, noi farem ciò che volete

Pur che ambe ne lasciate consigliare,

Pac. Io me contento? *Ar.* Hor sì che sarē liete;

Cola. Contra la voglia mia, Ninfa te lasso ;

Lagr. Starem da voi lontano humile, e chete:

Pac. Hanno ragione? *Col* Stāmoce a lo passo;

Ca sfiue frate, sta Ninfa cōm' Anguilla ,

Pac. Troppo è lo vero; Cola fatte arrasso ;

Ard. Hor hor da i petti vostri, ogni fauilla ,

D'ardor. estinguerassi, e d'ogni duolo

Ancoia, ogn'amarissima scintilla:

Col. Chiamame pò, ca me nne vengo a buolo,

Comme a la quaglia, corre lo farcone,

O comme a rauaniccas lo Spagnuolo.

Lagr. Ardelia, per finir questa tenzone ,

Fingi d'amar tu Cola, ch'ancor io ,

Tolto farò l'istesso con Pacione;

Et simulando siegui il parlar mio ,

Con il timido piè, per l'herba fresca ,

Che così compirem nostro desio ;

Ard. Si che'l farò, benche di Pacion l'esca,

Mai sempre fui, e lui di mè il gran foco;

In cui soauemente, il cor s'inuesca.

Lag. Ed io pur non m'affliggo a poco a poco;

Ancor per il mio Cola, e nondimeno

Finger vò che'l mio amor sia fum'e gioco

Qui giouano l'inganni? Hor m'incateno

Più per Pacion, benche gran tempo finse,

Di disamarlo in questo bosco ameno ;

Ard. Ed io, dal di che nel mio cor d'pinse,

Amor, Cola il mio bea restai ligata ,

- Che cō sua propria man, mi pres'e stinse;
Colo. Pacione, hauimmo fatta la ioinata,
Pac. De che? *Col.* Ca Lagremosa te vò bene,
 E Aidelia pe me sta spantecata;
Lagr. Pacion anima mia, del mio cor bene,
Ard. Cola rispondi à me? *Pacion.* Che buoie
Col. Che haie
Lagr. Hor sareu tutti suor, d'affanni, e pene;
Pac. Tu fare lo puoi Ninfa, ca lo faie,
 L'amore ch'io te porto. e basta mò,
Col. Aidelia, non me dar, chiù pena. e guaie;
Lagr. Pacion'io t'amo, *Pa.* Burle, si lo isò,
Ard. Cola mio car, ti fò di me signore,
 Ecco te abbraccio? *Col.* tè sta fico tò,
 Pacione. à te dic'io, tu nò hai core,
 D'abbracciare sta Ninfa, catarchione;
Lagr. Pacio ti abbraccio; è dolce, e caro amore,
Pac. Ohime, nzeccate Ninfa à sto pontone,
 E dammeno vasillo co sta vocca,
 Te prego ch'agge de me cempassione.
Col. Ohime la capo, me fa mà la chiocta,
 Ninfatutto lo sanguo s'è commuosso,
 Affenate lo fuso s'hai la rocca.
Lagr. Certo pastor non lice, e far noi posso,
 Per che appresso del bacio, amor incita,
 A distillai il huom, per fino all'osso.
Ard. Ben dice Lagrimota; horsù mia vita.
 Te fò di me signor, r'on fat ch'io mora,
 Che tua bellezza à lagrimar me inuita.
Lagr. Ma poi che tua beltà, più me innamora;
 Piena si d'humiltà, vota d'orgoglio,
 Fato ch'oggi sareu d'affanni fuora.
 Et

T T O

pria man, mi pres e stinse;
mo fatta la joinata,
Lagremosa te vò bene,
ne sta spanecata;
ria, del mio cor bene,
à me: *Pacion*. Che buoie
arie
i fuor, d'affanni, e pene;
Ninfa, ca lo saie,
e porto. e basta mò,
e dar, chiù pena. e guaie;
Pa. Burle, si lo isò,
fò di me signore,
no? *Col* tè sta fico tò,
tu no hai core,
la Ninfa, catarchione;
no; ò dolce, e caro amore,
Ninfa à sto pontone,
llo co sta vocca,
e de me cempassione.
ne fa mà la chiocta,
nguo s'è commuosso,
s'at la rocca.
rice, e far nol posse,
del bacio, amor incita,
m, per fino all'osso.
nota; horsù mia vita.
hor, non far ch'io mora,
b à lagrimar me inuita.
belta, più me innamorà;
tà, vota d'orgoglio,
ta: em d'affanni fuora.
Et

Et per ciò di mia man ligar ti voglio
 Fra queste ombrose quercie con amore,
 Ne di ciò prender (vita mia) cordoglio.
Perche noi dubitiam (caro pastore)
 Che stando voi disciolti, e noi baciando,
 Non ne togliesti à forza il nostro honore.
Basta che al'hor vi bacieremo, quando
 Sarete voi ligati, ch'io non bramo,
 Che per noi più ve andate consumando.
Poiche te sol Pacione io voglio ed amo,
 E il suo bel Cola, Aidelia ancor desia,
 Ch'Amor n'hà prese come pesci a l'amo.

Pac. Fa zò che buoi tu bella Ninfa mia,
 Legame forte, e miettemme presone,
 Chiù peo che non se sta a la Vicaria.

Col. Ninfa te prego, che tu me lighe mone,
 E quando po me vale cianciosella,
 Miettence la graa foiza de Sanzone:

Ard. Quanto tu brami, mia splendente stella,
 Si che'l farò, ne cangerei il mio stato.
 Per oio, o per Cittadi, o per Castella.

Lagr. Hor poiche sei Pacion preso, e ligato,
 Dimmi che voi da me? **Pac.** Tu bè llo faio
 No vaso, che sia doce, e nzoccatato;

Ard. E tu Cola, che brami? **Col.** Ohime che guaia
 Na vasatella Ninfa t'haggio ditto,

Ard. Dishonesto maluaggio. **Col.** con chi l'haie?

Ard. Io l'hò con te. **Col.** Me tene mente fitto
 Pacione che ne dice de sto nganno?

Pac. Non zaccio: asciuogli iuorno beneditto;

Lagr. Rimanti quì Pacion col tuo malanno,
 E sia dagl'occhi tuoi la luce morta,

Cheti conduca in periglioso affanno.

Lag. Ed à te Cola, si ferri la porta
D'ogni speranza, e ogn'hor viui in tormèto
Nè ti gu'di giamai più fida scorta.

Pac. Va ca accisa sarrai, ca no ne mento,
O fuorze ancora strascinata, e m'pèsa
Pe fateme sto core chiù contento.

Lag. Cola mio ben, se io son di fiamma accesa,
Per te, mio Sol, forse ch'vn'altia fiata
Lieti noi finirem nostra contesa.

Ard. Ed io, Pacion cor mio, farò beata,
Credo, ancor io, per amor tuo vn giorno;
Ch'Amor m'hà per te à morte condannata.

Cola Ohime, che guai, sfratta da ccà ntuorno:
Ninfa non me tentare, fatte arasso,
E no me far chiù stiatie, e chiù sciuorno.

Pac. E tu sfratta da ccà, all'erga lo passo,
No me dare tormento, e chiù dolore,
Ca chella m'hà trattato da vaiasso.

Ard. A Dio mio ben. **Lag.** A Dio mio car Pastore.

Col. Va iate, che ve manciano li cane
A buie; e à conca vò sapè d'Ammore.

Pac. Chi m'asciuoglie ste braccia, e cheste mane,
Chi me lle rompe cheste fonecella,
E chi me sbroggia, ammaro me, da ccane.

Cola E chi m'aiuta, ohime, mamma mia bella,
Che meglio muorto io fosse stato, quando
Me nnamorai de chella vaiassella.

Pac. Buono me disse na zingara tanno
Quando me nneuenao la ventura,
Ca haucua da passare sto malanno.

Cola O Napole mio bello, ò ianche mura,

O car-

P R I M O .

O carne, e foglia, ò bruoccolé spicate,
Perche à lassarue fici sta freddura.

Pac. Chiazza de l'Vimo mio, fresche nzalate,
Ehi Zoccola, chi Gian Saruo, e doue site
Co ste Tauerne grasse, e conzolate.

Cola Pecciune, e pollastrielle saporite,
Capune, quaglie grasse, e fecatielle,
Che bello chiano chiano ve arrostite.

Venite à confortar nui pouerielle,
Lassate (se potite) lo Cerriglio
Mo c'hauimo ste pene, e sti martielle.

Pac. Ohime, ca mal affai fo lo conzoglio,
Che chelle Ninfe fecero à sto luoco
Pe faenonce fare cca lo sciglio.

S C E N A T E R Z A .

Tadeo , Cola , & Pacione.

Tad. **C**Vpiddo de chiss'arco, frezza, e fuoco,
Non ne cammaro affede, ca sarache
Chiù presto mancio, e me la mecco in juoco
Ca ssi no mmerdusiello, e sempre cache
De mammata lo lietto, e peizò dico:
Ammor Ammore cauzame ste brache.
Io non te prezzo, nè uoglio pe ammico
Quanno me uide votame le spalle,
Spila s'aurecchie, singheme nemmico.
Ca se co mmico liteche à ste balle
Tu lesto nce lo pierdi lo decreto,
C'haggio ste mmano, che nce so li calle.
Cola Tadeo tu te lammiente, e stà coieto

- Lassa a mè poueriello lammentare,
Ca fongo muorto frate, e quase feto
- Pac.** Lassa chiagnere a mene, e sospirare
(Tadeo,) ca pe lo scuorno c' haggio hauuto,
Me sento tutto quanto crepanzare.
- Tad.** Che cosa haute eila? che v'è sortuto?
Che ammogliò è chisto eilà, chi v'hà legate
E stato fuorze qualche forasciuto.
- Col.** Cierie Ninfe venute sbregognate
So stare, che nui altre bestiale,
Pe gusto nge ane simmo nnammorate.
- Pac.** E liberance Tadeo da chisto minale,
Ca te mprommecco, e iuro, (se mmanute)
Donate no paro de steuale.
- Tad.** De razia o comme state be cosute,
Mò a tutte dui vè sbiogliò? *Pa.* Asciuogli ada
Ca se nn'era pe tte eramo iute: so,
- Col.** Fa pietto e asciuogli a me po, ca no vaso,
(Tadeo) te mprommecco dare de core
Mmiezò a la fronte, o mpona de lo naso.
- Tad.** Mò vengo, chaggio asciuoro sto pastore,
- Pac.** Tadeo te fongo schiau ed obregato.
E te tengrazio de lo buon ammore.
- Tad.** Chesto n'è niente, o Cola sfortunato,
E commo t'hanno tanto stinto forte?
- Col.** O lo te tengrazio ca m'hai liberato;
Non puezze pe cient'anne hauere morte,
Ne nfaceis che sia pena de l'inferno,
Ne mai Caronte vide, e chelle poite;
Autunno, Primavera, Stata, e Biemo
Sempre te pozzan'esse nn'aiuto:
E stughe tuofo chiù de no pepierno.

Hag-

- Tad.** Haggiate ste fonate a lo leuto,
 De chesse Ninfе frate, nautra vota,
 Comme face'io, che non nce so paputee
 E nullo lo ceruiello, nce se sbota,
 Ca se te danno gusto pe no iorno,
 L'altro secuanno pò, vonno la dote.
- Pac.** Te do pe crai matino lo buon giorno,
 E mo te lasso co' la bona sera,
- Col.** Ed io perzine; iammo da ca ntorno;
 Fuoz' io scontrasse chella losinghera,
 E tu la Ninfa toia che t'ha legato,
 Crudemente chiù de na Meggera.
- Tad.** Va iate mpace, ch'io comm'a no tato
 Ceà sulo netto contento e felice,
 All'vuocchie de chi stace anammorate.

S C E N A Q U A R T A.

Tadco solo.

IO me renouo comm'a la fenice,
 Non co lo fuoco de Cupido, e manco
 Con chello della mamma imperanico,
 Ca io no mmuoze mai patè de graeco,
 Ne manco mai borlare con ceate,
 Ca sparano le fresse a spercia hianco.
 Ma me renouo a fa certe manciate
 De maccarune ianche, e crapettielle,
 De caso, de recotte, e de ioncate,
 E sempre m'enchio cierte fiaschettielle,
 De grieco, de guarnaccia, e maruasia,
 D'aspinio d'Auerza, e moscacielle.

20
A T T O
Ca puro nec ne portano à sta via
Cierte Mercante ricche de lo Regno
Pe farono à ste banne mercanzia.
Nterra me feo, e subbeto vennegno
Quanto me mecco nante da manciare,
E ncacone l'Ammore co lo Sdegno.

SCENA QUINTA.

Lagrimosa, & Tadeo.

- Lag.* **H**OR poi che il mio continuo sospirare
Nel petto del mio ben uon troua loco,
Che mi consigli Amor? che debbo fare?
Egn'hor più mi tormenti, e à poco à poco
Tu mi dilegui, e mi consumi (ahi lassa)
Come al Sol neue, e come cera al foco.
Ma chi è costui? *Tad.* Che bole sta vaiassa;
Vuoime accattare, che me tene mente
Così da capo à pede à la smargiassa.
Non hai crianza, n'hai mai visto gente;
C'haggiote faccia de no viannante;
Quero de quacch'aseno pezzente.
- Lag.* Poiche non trouo il mio crudel amante,
Hor hor vò finger quì d'amar costui
Per discacciar dal cor le pene tante.
- Tad.* Vota sta faccie cca, mo te ne fui:
Mo te ne và à lo Nfiano pela posta,
O commo dice il Tosco: à i Regni bai.
- Lag.* Perche brami Pastor, che si discosta
Da te, chi t'ama, e ti disia, e voi,
Che nella tua presenza non se accosta.

Tad.

- Tad.* Tu bene à mene , e bà pe li guai tuoi
 Ca non ce creò à Ninfe, e le borria
 Vedere strascenate da li vuoi.
- Lag.* Se vn vero soecchio sei di leggiadria,
 Com'esser può , che regni tal fierezza
 Nel tuo bel petto, e tanta asprezza stia.
- Tad.* Va ca se tu si chiappo, i so capezza,
 Tu pienze fuorze fareme venire
 Co sse parole toie dintro à la rezza .
- Lag.* Ohime, pietà cor mio ? *Tad.* O che sospire,
 Tu stai de gnaccun'altro nerapecciata,
 E te ne viene à me mo co sse tire.
- Lag.* Questo non già . Tu mi puoi far beata,
 Perche de gl'occhi miei sei vera luce.
- Tad.* Va mientence chiù sale à ssa nzalata.
 Tiente ragioni fauze, che m'adduce,
 Pienze ca sò cecato, muto, e surdo,
 Che non canosca ll'aglie dalle nuce.
 Tu vai cercanno che te zolla ngurdo
 Fuerze m'hai pe curtiuò, ò pe pacchiano,
 Perche me vide spetacciato, e lurdo.
- Lag.* Ben mostri esser, cor mio, di mente infano,
 Poiche difami sol chi t'ama, e honora,
 Mostrandoti crudel, aspro, e villano .
- Tad.* Commo à na schiaua, commo à torca, ò mora
 Affe ca si t'affeiro, te castico
 Si mo da cca no sfratte à la malhora.
- Lag.* Ti prego mio bel Sol, ti prego, e dico,
 Che con amor mi porgi la tua destra,
 Ch'io ti vò per amante, e per amico .
- Tad.* Sfratta da cca, che dice de menestra,
 Io manco ammene abastaria à canpare,

Se non faceste a bennoie canestru.

E boglio dare à tene da mangiare ?

Lo mastro mio non m'hà imparato cheste,
Vattene vè, vè miettete à filare,

Lag. Tu non intendi il mio parlar modesto,

Dico pastor, che l'amor tuo sol bramo,
Per far lieto il mio cor misero e mesto.

Che come nouo uccello, al uiso in ramo,

Fare hai della mia vita hoggi rapina.

N' altro chete sol per soccorso i chiamo.

Tad. No mmetentate chiù, va vè cammina,

Tu me vuoi fa nericare comm'a gatto,

Quanno fente la carne a la cucina.

Mabbitta ca so ianco comm'a latte;

Perzò vo de la quaglia la canazza:

Non me nge cuogle affe, no me ne sfratto;

Lag. Non mi lascia pastor? **Tad.** Lassa sta mazza

Lag. Io vò baciatti. **Tad.** affoca peccerille.

Tienence mente tiè? Ninfa si, pazza?

Lag. Deh smorza homai l'ardenti mè fauille,

Disciogli il laccio, che mi stringe il core,

E fa l'accese vogli, e mie tranquille:

Tad. Comme so Antuono, de portarle ammore,

Fegne e voglio, che ne perdataggio?

Aujo con cheta, che lo tiempo, e l'hoie.

Ninfa te so guarzone, e te so paggio,

Casse parole m'hanno affattorato,

E de sto fusto pigliate quanti haggio.

E se crudele a te me so mostrato,

N'è stato causa no cierto figliulo,

Chillo na imozzo picciolo cecato.

Ch'auo non haggio a chillo muano solo,

Che

P R I M O .

3

Che isso pe unemmico, e boglio male,
Ca ioca a mazz'a piuzo, & è no mulo.

Lag. Dunque di lui non temi il fiero stiale?
Non ti paucnta il cor sua fiamm'ardente?

Tad. Niente, n'haggio paura, manco sale.
Sienteme Ninfa eila tieneme mente
So resolutò d' essere lo zio.
Ruò che non m'abbuile fra le gente.

E mettere n'aniello a chisso dito;
Si be sto dell'ammore ston m'acato;
E boglio che me pigli pe mmarito.

Lag. Hor poiche lieto, il mio doglioso stato,
Brami di far mio bene, a te mi dono;
Gia che ver me, non hai più il cor gelato.

Tad. Fatte chiu ccane, ca non t'abannono,
E toccame sta faccie co ste mane,

Lag. Quanto ti posso dar tutto ti dono.

Tad. Ohime la faccie, ah figlia de no cane,
A me sso ncunno; a me si scieruecchiune,
Mo te lle rompo is'ossa, se l'hai sane;

Lag. Di me le voglie tue saran digiune,
Pensai ch'io t'amassi, an malaccio!

Tad. Maddamma sì, non me ll'hai ditto tunc
Perche m'hai nomeziato, e dato mpaccio,
Perche m'hai puosto nzauto, e po (tirato)
Sfacciato, presantosa pe lo biaccio;

Lag. Dishonesto, arrogante, empio, mal nato,
Da veno te'l credeui, vccel di notte,
Brutto, insolente, scioeco, e disgratiato

Tad. Sfratta te dico? se non, licue botte,
Canusceme tu a me? tieneme mente,
Brutta vajassa, spizzola recotte.

B A L L A

Lag. Sei fatto singolar da l'altra gente.

Hor, c'hai per me così vermiglio il viso,
Quanta letitia hoggi il mio petto sente.

Farai certo la morte di Narciso

Se nel fontè ti miri, e ancor vedrai
Il cor dal petto mio per te diuiso.

Tad. Pacienza, pò che tu non te ne vai

Ninfa da ccane, io me ne voglio irò
Pe non vederte, e non zentirte mai

E pìeo le chianete, che morie

Te facciano de morte spauentosa
E de paura mai puozze dormire.

Lag. Et tu, (già ch'io ti fui tanto noiosa)

Vanne in mal'hora, che mai sempre il fato
Faccia tuavita mesta, e dolorosa.

S C E N A S E S T A .

Fiorillo , & Lagremosa .

Fior. **H**iorillo, Ammore te n'hà seruecchiato ,

E iusto proprio commo a na cacazza

De Ciula, te n'hà zeppoliato .

Non ce serue co' isso spata, & mazza

Non ce serueno chiate, e felatielle;

Nè manco hauer adduosso la corazza.

A tutte nce confonne li cerutielle,

Nullu trouae, che ne dicesse bene,

Perche ce n'fila, comm'à fecatielle .

Nce lega co le fune, e le catene ,

Nce acappa ne la rezza, e dà frezzate,

Nce cocce, ne' arde, e nce dà sempre pene.

○ *scuo*

O scure meie speranze negrecate,
 Quando sairite vierde, e quando Ammore
 Me cacciarà da ste pugnente spate.

Va ca facc'io la pena, e lo dolore,
 Che pate chi lo serue, e ghiuorno, e notte
 Lo sape chisto fecato, e sto core.

Pacientia Fortuna, io sto à le botte,
 Io me la forchio chesta medecina
 Con tutto c'haggio le stentina rotte.

Pe na faccie chiù bella, e assai chiù fina
 De chella, che se chiamma Dea Deiana,
 No scupolo so fatto de cucina.

Lagremosa se chiamma chella cana,
 Chella crudele che me fa morire,
 E di, cca n'hà pagato la mammana.

Da pilo npilo me ne face ire
 Co lo chiagnere sempre, e fellozzare
 Penzanno ad essa, senza mai dormire.

Lag. Pastor poigil'orecchio al mio parlare,
 Sto mal non odo, tu di me ti laghi,
 Dimmi, per qual cagion puoi questo fare?

Nior. Veccola ccà . da st'vocchie hiumme, e stagni
 De lagreme so asciute, pe tre core,
 Che a darne molte niente te sparagni.

E se si cauza de lo mio dolore
 E dar me puoi la vita, e dar la morte
 Cos'vocchie belle tuoi, llo sape Ammore.

Lag. Non piaccia al Ciel, ch'a te sia dato in forte
 Meschin, che in mio poter stia la tua vita,
 Che in ciò farian le tue speranze corte.

Dunque per altra via foccorso, e aita
 Cerca, e da me, Pastor, nulla sperare,

Che la tua gratia, a difamar m'incia.

Pier. Ninfa che dice zitto, non parlate,
C'haggio sta faccie tanto scannarosa,
Che si ale gatte, faccio pazziare:

E tu peizò, po che si gratiosa,
Singhe corese, e singhe liberale.
Della gratia che m'hai sempre nascosa.

Rag. Pastor de l'amor tuo poco mi cale,
E ben tu fai che di me non sei degno,
Ch'è cader vè, chi troppo in alto sale.

E ad altro amante, hò dato il core in pegno,
Affai di te più bello, e più gentile
E di più alto, e pellegrino ingegno.

Pier. Ninfa co ste parole lo fucile,
Iete a sto core mio, che comm'a l'esca
S'alluma ed arde, vita mia gentile:

Non fare de sto core chiù mesescha,
De razia non te ue chiù ntonanno
Ca sti permune fanno la moresca.

Sai che disse na vecchia mo fa l'anno,
Chi troppo l'affottiglia la scapezza:

Quando Toscanamente iea cantanno:

Tu m'hai pe no sommiero, e la capezza
Ninfa m'hai puosto, e tire a boglia toia,
Doue te piace, e pugne co la fiezza:

Ma si tu sì de me l'ammata gioia,
Per che me trate da no babione,
E te si fatta de sto core boia.

Rag. Importuno, arrogante, mascalzone,
Che vuoi da me, che m'hai d'affanni carea;

Pier. Io voglio che me dinghe lo tesone,
E che mme facci prencepe, e monarca,

Con

Con chessa grazia, sù votate a mene,

Lag. In ciò fard, sempre crudele, e parca:

Fior. E cacciamme te prego da le ppene,
Vi ca me mecco a chiagnere a sto vosco,
Ca desamme chi t'ammà, e bole bene.

S C E N A S E T T I M A.

Pacione, Fiorillo, & Lagremosa.

Pac. **A** Dio meste Hiorillo, io te canosco
Ca fai l'ammore co la Ninfa mia:
Vi ca me ntono eila, vi ca me nfosco;
Prie sto vattenne, sfratta da sta via,
Ca io so d'essa nnammorato, e boglio
Che nullo mai le tengha mente; via.

Lag. Dishonesto, maluaggio, e pien d'orgoglio,
Non sai ch'il mio pensiero in amar Cola.
E saldo più, ch'a l'onde il duro scoglio:

Fior. Io te so schiauo, affe no ntrona mola,
Pacione te confegno, affe te sefchio,
E spaccote pe miczo affa la sola:

Pac. Vi ca te scauno, vi ca me notresco,
De chisso sango tuo, er tiente razza,
Tienence mente tiè; con chi me mmesco.

Fior. Reparate a le rine, che sta mazza

Pac. E tu a le spalle, pigl ate sta botta,

Fior. Ah sbregognato, figlio de na pazza.
Ohime la schena. ohime cha me ll'hà rotta,

Pac. Tu parla buon chiaro nautia vota,
E non me far'attuorno la Marotta:
Non mmide ca la capo me se sbota,

Per

Penzanno a chetti, *Lag.* A me, ecco hor m'ia-
Per non vederui, in parte più remota. (*uio,*

Fior. Ferma no poco, eh siente bene mio,

Pac. Fermate *Lagremosa*, non fuire.

Lag. O giorno per me infausto, ò giorno rio;
Che bramate, da me? *Fior.* Ca si sospire,
E a chiste chiante meie dinghe seccurzo,
Ca a poco a poco me ne sento ire.

Pac. Ammame a mene, e lascia ii chils'vrzo,
Sfa faccie de megliaccio squacquarato,
Ca a chi lo uede fa benì lo curzo.

Fior. Va mietterence tù, brutto cacato
Ca vale chiù sta nfantia, che d'haggio,
Che ciento comm'a tene sgratiato.

Lag. Non mi date più noia, nè più oltraggio,
Poiche disposta son di consolarui,
Se attendete al mio dir honesto, e saggio,

Giusta cagion m'induce à difamarui,
Com'esser può, ch'io sia di duo amanti
Quì preda, e possa a tutti contentarui?

Negiamai per scongiuri, ò per incanti,
In ciò consentiò, ancor che ogn' hora
Fos'io a l'amor mio fermi, e costanti,

Pac. Ninfà chiù llustra, che non è l'Aurora,
Che n'è lo Sole, Vennara, e Diana,
N'esserè causa, che Pacione mora.

Sentenziance tu, che sì Toscana,
Chi è digno chiù de te gau lere, io,
O chisto c'hà de piccoro la lana?

Lag. Nè l'vn, nè l'altro, a buon giudizio mio:
Mà voglio ben per dar giusta sentenza,
Che si ponghi in effetto il mio desio.

Reti-

P R I M O .

87

Retirati Pacion, che tua presenza
Non mi da noia, e tu Fiorillo amato.

Fior. De ratia Ninfa mo meccho a lenza .

Pac. Quanto comanne musso nzoccarato .

Fior. Quanto vuoi tune, mo me faccio araffo,
Saporitella, comme a flottesfato.

Lag. Se brami da me vn bacio, auanti vn passo
Hor dà Pacione, e dui indietro, e vicine,
Ch'io qui t'attèdo, su. *Fior.* Ah, ah, che spasso

Pac. Io chiù me schiaffo miezo de le ppene,
Ca non t'arriuo mai de sta manera.

Fior. Ah ah, che riso, e gusto me ne vene.
Ca te delleggia. *Pac.* Ei figlio de sommera,
Tienence mente chi vò terziare,
Ninfa è lo vero, votame stà cera.

Lag. E più che vero, cisi come arriuare
Mai non si può nel desiato loco
Volendo in cotal guisa caminare.
Così giamai del tuo amoroso foco
S'accenderà il mio petto, anzi più ogn' hora
Di te mi burlerò con festa, e gioco .

Fior. Mese Pacione, sia co la bon' hora,
Ca sti nzotato co stà Ninfa bella
Viatò chi sta ingrata a la Segnora.

Pac. Non delleggiare tù, ca la stanfella
Io veo ca portarai. Da me che buoi
Che te le ntrona bone ste veruella .

Fior. Fatte nne lla, fatte li fatte tuoi,
No mmide, ca sbareia pe sto fusto,
Ed io sto mmuorto pe chill' vocchie suoi .

Lag. Certo, ch'è il ver Fiorillo, & anco il giusto,
Perche più vago di Pacion tū sei ,

Fior.

- Fior.* Tu pigliane lo summo, ed io l'arruffo,
Lag. Se brami del tuo amor palma, e tuosci,
 Id esser degno, più d'ogn'altro amante,
 Che fra gl'huomini regna, e fra gli Dei,
Muovi Fiorillo tu, ver me le piante,
 Ch'io vedervò, come sai passeggiare,
 Per esser al tuo amor ferma, e costante.
- Fior.* Ninfa, de doglia me fai cu pantare,
 Commo, se faccio passeggiare dice?
 Sulo sto passo, non te fa spantare?
 E chisto è stautio? Ninfa che nne dice,
 Non songo gratioso, non zo bello,
 N'arressem meglio iusto a la fenice?
- Lag.* Più di Pacion leggiadro, e assai più snello,
 Fiorillo sei; galoppa, e trotta vn poco,
 Non esser del mio cor punto rubello,
- Fior.* Ninfa tu me delliegge à chisto luoco,
 Canmahai pe no summiere e bestiale,
- Lagr.* Anzi da mal'accorto, anzi da poco:
Pac. Brutto vozzacchio, pezzo d'animale,
 Ah ah, che riso? *Fior.* eila ched hai Chiafco,
 Pate de ture, ò hai li stommachale à
 Pacienza fortuna, mai non peo,
 Tutto lo munno me vò coffiare,
- Lag.* Questo è il merito meschia, di ciascun peo,
 Hor io men voglio in altra parte andare,
 Per ritrouar l'amato mio bel Sole,
 Che far può dolci le mie pene amare.
- Pac.* Trucca Moniello, mostrame le stole,
 Ariuala se puoi? *Fior.* Tu sempre mais
 Pacione me lanzie co le parole.
 Non mme capisci tunc, non me faie,

Ca so fumo so, pigliate vaiasso,
Te patene l' affanno co li guaie :

Pac. Ah figlio de nascrofa, fatt'arrasso,
Te pigliate sto caucio co sta sesca,

Fior. Ohime lo cuollo, senza llà lo passo,
Reparate sta botta a la ventresca,

Pac. Ohime, e tu chest'aura a chesse ine,
Non pensare con mico stare nresca :

Fior. Chesto a me cornutazzo, chesto line,
Aspera non fuire, mo t'ariuo,
Esfragnote ches'ossa de sse schine,
Non te ne tuorne affe a la casa viuo.

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA

Cola, & Pacione.

Cola.



Mma chi t'amma, e chi non
t'amma lassa

Vi ca chi tutto vole tutto pde.

Disse no cierto Astrolaco de
Massa.

Chesse speranze toie non se
bierde

Pacione, ca so ssecche, e nell'ammore,

Chi troppo sence nfosca, nce se sperde.

Paci. Se tu sapisse Cola lo remmore

Chaggio pe Lagremosa con Hiorillo

Fatto,

Fatto tu nn'hauerisse gran dolore.
 Credea de mme trouare peccierillo,
 Isso l'hauta na torcioneiata
 De mazze, ed è sautato commo à grillo.

Cola Ed io, Pacione mio, pe Ardelia sgrata
 Non zongo pazzo deuentato, e fuido,
 E n'haggio mai de bene na iornata;
 Se truoua scusa ca sò sciuocco, e lurdo,
 E c'haggio le tetelleca fetiente,
 E fongo a lo manciare troppo ngurdo.

Ca me fete lo hiato, e ca li diente
 M'abballiano a la vocca tutte quante,
 E n'è lo vero, chasò fforte, siente.

Ca l'haggio cera de no stodiante,
 E so a l'ammore fieddo, e nzapetito
 E me l'hà ditto tante vote, e tante.

Pac. *Cola*, a l'ammore no nce uole acito,
 Nè manco sauza, sai perche se scusa
 Te abburla, e non te vole pe marito.

Cola Perche? *Pac.* Ca m'ha bistato, e sta confusa,
 Ca Lagremosa à mme me pare bella
 Chiù de Diana, Vennara, e Aretusa.

E no ammentisce ca me pare stella,
 Pare lo Sole iusto de sbrannore,
 E perzò m'oro, e spanteco ped ella.

Ma pe sfocare, *Cola*, lo dolore,
 La pena, lo martiello, e lo tormento
 Ca hauimmo a li permunc, ed a lo core

Mentre Eole nce shioshia ccà lo viento
 Facimmonce no suonno stennecchiate
 Pe haueremo no poco de contiento.

Cola Facimmo nzo cche buoie, ca apparecchiate

Stanno

Stanno chist'vuocchie pe s'arrepofare
 ch'è un gran tempo che non zò ferrate.

Pac. Fatte chiù l'ane pe lo ppedetare,
 Che non facile quacche vessa muta,
 E bello me facile sternutate.

Cola Stammo vicino a chesta grotta futa,
 Dormimo, e stammo faude còm'a scuoglio
 Pe s'fino, che la notte sia venuta,

S C E N A S E C O N D A .

Lagrimosa, Ardelia, Cola, & Pacione.

Lag. **Q** Vato mi attristo Amor, quato mi doglio
 Ogn'hor di te, queste campagne il fanno,
 In cui sfogar le graui pene io foglio,
 Possibil fia, che per maggior mio danno
 I miei sospir sì dolorosi, e mesti
 Contro il bel Idol mio forza non hanno.
 Accoger del mio mal pur ti douresti,
 Che non ti è poco (fra'mortali) incarco,
 Ch'vn tuo inimico da te il seio resti.
 Non esser al mio ben, nè al tuo honor parco
 E se non vuoi ferirti il duro core,
 Ti prego almen, che tu gli mostri l'arco.
 Acciò l'insopportabile dolore
 In parte dal mio petto homai sia estinto
 Se non in tutto, con l'immenso ardore.

Ard. Ah! misera, che in cieco laberinto
 Amor m'hà posto, e come segno à strale
 Dal dì c'hebbi il mio ben nel cor dipinto.
 Nè schiamo alcun conio di lui pur vaje,

Ch'

Ch'affrì pià m'ardev, il fier fanciullo alato,
 Che Febo, non fè già d'leato, l'ale
 Ne di ciò duolmi, poiche in tale stato,
 Bramo perir, se dal mio caro Amante
 Soccorso al mio gran mal non mi vien dato.

Lag. Raffenansi da noi hor qui le piante,
 Ch'è tempo homai di prender sotto l'ombra
 Riposo alcun de le fatiche tante.

E mente da noi Febo i raggi sgombra,
 Sarà ben di sfogar cara sorella,
 Quel pensier folle, che la mente ingombra:
 Che il gir piangendo, in questa parte, e in quella
 Scorgo che nulla gioua, ne ancor farli
 A chi di fama, voluntaria Ancella;

Ard. E le lagrime tante, ch'io d. sparsi.

Di foco, per le guancie, dimmi Amore,
 Potransi in freddo giaccio trasformarsi?
 Nò Ardela nò, per che l'immenso ardore
 Troppo t'ha oppresso, e penetrato l'anima;
 Fra le vane speranze, e il van dolore.

Spera di tua mercè, dunque la palma.
 Soppotta pur d'Amor ogni tormento,
 Per far più lieue tal noiosa falma.

Che fosse pria; che sia dal corpo spento.
 Quel foco, ch'al mio cor fa vn Mongibello
 Sarà conuerso in riso il mio lamento;

Lag. Ohime chi son costor? *Ard.* Tacì ch'è quello
 Per cui sol tengo ogn'altra cosa a vile,
 Ancor che sia ver me crudo, e rubello.

Lag. E seco vi è l'amato mio gentile
 Che te sol'ama, e da me il crudo celo,
 Ogni pietosa vista, ogn'auo humile.

L'al-

l'alma in vn punto, e il cors'infiamma, e gel.

E caldo il fangue di mia piaga bolle,
Ch'al feritor s'appressa, hor li querela.

Ard. Deh che le nostre voglie, hoggi fatolle
Faceffe Amor per tua mercede, in questo
Fresco, ombroso, fiorito, e verde colle.

Lag. Prendi mio' eor baldanza, e non più mesto
Esser ti prego; ed hor gioioso, e lieto
A chi t'affligge, il duol fa manifesto.
Vorrei baciarlo, poiche humile, e cheto,
Il sonno il tiene sotto l'ombra grata
Del verde, e soauissimo laureto.

Ma temo, che destandosi turbata
Di me qui non rimangha la sua vista,
Che più d'ogn'altra mi può far beata.

Ard. Ed io simil farei, ma ohime, m'attista
Il dubbio, che quest'alma per dolcezza
Qui non mi lasci, più dolente, e trista:

Lag. Veggio d'incomparabile vaghezza,
Per gran letitia, tutto il bosco adorno,
Romper le pietre, e pianger di dolcezza.
Hor che l'amato mio dentro, e d'intorno,
Di questo ameno loco più riluce,
Che'l proprio raggio del Rector del giorno;

Ard. Taci, ch'è il mio Pacion la vera luce,
E di splendor, non poco quella auanza,
Che la notte discaccia, e il giorno adduce.
Ed è d'ogni mio ben vera speranza,
Che in vn momento mi può far beata,
Con la sua vaga, e singular sembianza.
Ma che più indugio, le fortuna giata
Hoggi mi si dimestia, e amor mi dice,

Che

46 **T T O**
Che dia conforto all'anima affannata?

Dolce mia cara, e singular Fenice,

Io vò baciarti, ohime che tremo. *Lag.* Ed io
Pauento, ah! lassa, che ciò far non lice.

O fallaci speranze, o van desio,

Com'esser può, che Cola voglia amarmi,
Se Amor per sua natura il fa restio.

Nè posso del suo ardor mai disarmarmi

Perche se il fiero Sdegno mi discaccia

Con più potenza Amor torna a chiassar mi

Mi sguida, mi lusinga, e mi minaccia,

Hor mi tiene in speranza, ed hora in pena,

E vuol, ch'amando mi consumi, e taccia.

Ard. D'un pensier nuouo la mia mente è piena,

Per goder del mio Sole il vago viso,

E quella fronte più del Ciel serena.

Che mentre l'vno, e l'altro è in terra affiso,

Non si conuien, che sien da noi turbati,

Nè men così assaliti a l'inprouiso.

Che più crudi, superbi, e dispietati

Dimostrar si potrian col rimembrarsi

Il riceuto scherno in questi prati.

E in van tutto sarebbe il faticarsi

Tu per l'amato tuo, io per quei lumi,

A cui cosa mortal non può vguagliarsi.

Ma che, noi sol (inercè de Diuin Numi)

Fra l'vno, e l'altro ciposiamo alquanto,

Qui presso al mormorar de chiari fiumi.

E fuggiam di dormir, che forse intanto,

Si destaranno, ed hauean pietade

Del nostro antico duol. e amaro pianto.

Lag. La tua sentenza à giusta ragion cade

Ecco-

S E C O N D O,

47

Eccomi pronta, già ch'Amor mi'pria
Di arbitrio, e dal camin di libertade.

Pongasi il tutto in opra in questa riva,
Ma con silenzio, che piu ageuolmente,
Possa il nostro desir giungere a riva.

Ard. Io mi distendo : Amor fa pur contente
Le nostre voglie, pria che il Sol finisca
D'imbrunir le contrade d'Oriente.

Lag. Deh taci homai, nè di parlar più ardisca
Di noi alcuna, e di diletto. e gioco,
Di Amore, e di Speranza si nutrisca.

S C E N A T E R Z A.

Fiorillo, Cola, Paciene, Ardelia, & Lagritosa.

Fior. **D**ice lo Proerbio, che assai fuoco
Lo pigro fa sollicito, ed ancora
Fa stare lesto a cocinà lo cuoco.
Cossì mme sorta a mme a lla malora,
Me steua spenzerato, e mo me chiama
Ammore, me solleceta, ed accora.
Me sgorgia, e senpre arrostè, e a diàma a diàma
Me fa scolare, e comme a bino cuotto
Me torna ntierzo mezo de la hiamma.
Io non so carne chiù, ma so bascuotto
Non zulo arzo, ma so ncenneruto
Tanta vote a lo fuoco so recuotto.
E bî se può chiama Fiorillo aiuto.
Va chiammance lo Miedeco nouello
E contale ogni cosa pe mmenuto.
Nnante che se sconpire stò martiello

Io

Io vedaraggio deuentare lo Muolo,
 De Napole, no vosco d'ogn'auciello.
 He li piscie pe lo cielo à buolo,
 Chiouere neue negra, e acqua rossa,
 E stare senza latte, l'Azzaruolo:
 Ma mpiso io sia atrauierzo pe la cossa,
 Se n'accigo Pacione, che nce hà corpa,
 Tengase muorto, facciasè la fossa,
 Va ca s'isso è corzale io songo vorpa,
 Se vedrà chi de la carne grassa
 L'ossa se zuca, e magnase la porpa:
 Ohime che beo, che mbruoglio, e che matafi
 Oh pouero Hiorillo sfortunato,
 Che puoi vedere chiù, ca na vaiassa.
 Lagremosa pottana, oh che ceccato
 Fosse stato lo iorno ch'io te disse,
 Mussillo de te ssongho nnammorato;
 E che tanta strammuottole te scriffe,
 Decenno vita mia, se no me daie
 Aiuto, io vao dentro de l'abbisse.
 E becco mò ca connannato m'haie
 Non zulo nello fugco, ma a la morte,
 Pe ttanta canetate che me faie:
 Non serue chiù stare costante, e forte,
 A feruire Cupiddo, ca sta sgrata,
 D'ogni speranza m'ha chiuso le pporte.
 Ella se sta con Cola stennecchiata,
 Ardel ia con Pacione se la sguazza,
 Ed io tengo la mula neatenata.
 Non sacco chi mme tene, che sta mazzata
 Non facia de le sfoie sta iornata,
 Contra de isso, e de sta Ninfa pazza.

Cor

Contra de Cola sine, ca nzeccata
 Co illo stace, e sulo d'isso sei,
 Pè fareme dispietto nnammorata:
Ch' haggio da fare, ò delo Cielo Dei,
 Conzegliateme vui, dateme aiuto,
 A tante pene, e a tante affanne miei;
Non zaria cosa propio da stuto,
 Se io me coccasse accanto a Lagremosa,
 E Cola, mò facesse, cca Cornuto,
Cierro farria, na burla graziosa,
 Me voglio aresecare chiano, chiano,
 Mentre dormenno, ogn'uno s'arreposa:
O bella faccie lanca, ò bella mano, (re
 Che me sberneccchia, e me squaquiglia il co
 Disse Petrarco; e arrobba lo tabbano,
Vui site de chist' uocchie, lo sbrannore:
 Pe bui so iuto spantecato, e muorto,
 Perche accussi, m'ha commannato ammore:
Ma perche chiango chiune, se a lo puorto,
 Desiderato, quase m'ha connutto,
 Se bè m'ha tanto strariato a ruorto:
Curto moniello, e chù non fare mutto,
 Potriscie c'ò la lantra zitto zitto;
 Ca fuorze te contenta de lo tutto;

Cola s'infogna: Fatte chiù la Pacione, statte fitto,
 Non puoie dormire, che me nfiette tanto,
 Duorme se vuoie, ch' damme llo zofritto:

Pac. s'infogna: O bene mio, e che cosa de spanto
 Sarrìa, s'io fosse Re della cuccagna,
 Me manciarria lo maccarone tanto:

Fior: Ed io non so curriuo, ca lasagna,
 Lenzola me sarriano, e ccammisa;

C

Chiu

Chiù granine de la talia; e de la spagna:
 Se sonnano: ma parlano de rifa,
 De gaudìo, de gustò, e de piacere,
 Comme le vene mmocca a la mprouisa:
 Se dice, ca non noce lo tacere.

Ed io non pozzo star, che non gorgotta,
 Zitto Fiorillo, statte a lo bedere:

Nzeccate a Lagrimosa e fatte fotta,
 Matceia sta facciella saporita,
 Chiù che ghioncata, prouola, e recotta,

Lagr. Bèiche il vostro mi tocchi tu, mia vita,
 Tu vò baciarti pria che da me sia

Per gran dolcezza l'anima, partita:

Pior. Nzeccate ccane, bella ninfa mia.

Ar. Abbracciami Pacione, ohimè, ch'io moro,

Fior. Non tammo, non te voglio attè, bà vra!

Lagr. Misera, che non sei tu il mio thesoro,

Ar. Ohime questo è Fiorillo, ahi scelerato,

Soccorretemi o Dei del sommo Coro:

Fior. Ferma, non me lassare sconzolato, (to,

Sienteme Lagrimosa; *Ar.* hor prendi il mer-

Di tua follia *Pior.* ohimè so io inato:

Lagr. Hor poi che il tuo fallir si vede aperto,

Prendi del fe lle ardir' giusta mercede,

Poiche al mio mal, crudel, ti sei offeso:

Fior. Ohi mè la gamma mia, ohimè lo pede,

Ohimè lo cuollo ohimè lo caruso,

Tiente à sta ninfa tie ca non ge vede:

Vorria che s'affacciasse a no petuso

Mò Gioue à chillo Cielo, e che menasse,

No truono ncapo à che ste; dàllà sulo:

No chiù guagurne nò, no chiù vaiasse,

Vicini hanite acciso, e puosto ancora,

Comma presone dentro a li trapassè

Ard. Rimanti qui infelice, in tua mal'hora,
E vn'altra volta, all'altrui spese impara,
Che il più vedesti: ohimè; molto me accora;

Lagr. Rimanti qui dolente, in pena amara,

Fior. Va iate, che siate accise presto,

E poste morte dentro de la vata;

Pigliate chesto, e torna pe lo riello

Cola cornuto; e tu Pacione ancora,

Mettiteulle ssi certuelle a ssiello:

Vu' sse causa, che la tortà, mora,

De Lagremosa, me disprezza tanto,

E che mai chiù de mene, se nnamora;

Pac. Ohime le spalle a'uto ò Cielo Santo,

Aiutame Dio panno, e ch'aggio fatto,

Che la fortuna, me fa stare in chianto;

SCENA QUARTA.

Fiorillo solo.

Fior. **I** Vite, s'io crepo, e de la doglia schiatto
Che bui perzi, n'haggiare lo trauglio,

Per che ne sse causa de sto fatto:

S'era mescato comma a tutto maglio,

Messere Cola co la ninfamia:

L'haggio fatto a bedere, quanto vaggio:

Ma po' che sulo stongho a chessa via,

Viene tu Prognà, e viene Felomena:

A fare a lo mio chianto compagnia:

Venite cca a sentire la mia pena;

Ca co le mmano soie m'hà legato
 Ammore, e puosto ncanna na catena ;
 Canosco ca so ghiuto, e sse sonato ,
 Se la Diana Dea non me aiuta
 Sta vota, e mme fa stare conzolato :
 Te preo ò Dea, che sane sta feruta
 Chaggio a lo core; e fa che Lagremosa ,
 A mme penzanno, sempre stia impazzuta :
 Ca te mpromecco dare na magno fa,
 Ette sacrefecare na palomina ,
 No Crapio, co na pecora pelosa:
 E boglio ancora, se mai torno a Somma;
 Mannarete lo grieco fi a lo tempio,
 E farete na musca de tromma.

SCENA QUINTA.

Ministre de Diana, & Fiorillo .

Min. **C**Hi è questo sciocco, scelerato, ed empio,
 C'hor chiama qui, la figlia de Latona,
 Di honor, di pudicitia chiaro essemplio:
 Hor non sai tu, ch'insino al ciel risona,
 Il suo bel nome; e de l'oscuro Regno,
 L'imperio tiene, e il fien d'ogni persona :
 E per questo ogn'illustre, e dotto ingegno
 Triforme Dea la chiama; ch'a l'Inferno ,
 E in terra, e in cielo può, col fiero Idegno,
 Proserpina s'appella, al basso Auerno,
 Sposa del gran Plutone, e qui Diana ,
 E Luna in ciel di risplendor eterno :
 Contro di cui, non val difesa humana ,

Cer-

Cerchi esser dunque, trasformato in Ceruo,
 Qual'Ateone, ò in'altra forma stana ;
 Io d'ella son Ministro, e fido seruo:
 E pur di ciò pauento; ripensando,
 A l'infelice caso empio, e proteruo :
 E tu hai pur posto, ogni timore in bando,
 Riuolgi dunque in altra parte il passo,
 Che nulla gioua star qui sospirando .

Fior. De razia mo me scanzo, mo m'arrasso,
 Ma sienteme te preo, la raggione,
 Per che conutto songho a chisto passo;

Min. Di ch'io t'ascolto; *Fior.* Te llo dico mone,
 So de na certa Ninfa ncrappcciato,
 Che lo core m'hà rinto de caludne
 E de chesto io la corpa non fo stato:
 Cà n'è causa Cupiddo, se fo state
 Ohillo frastchetta picciolo cecato;
 Te preo, che no sbraue, e th'a sti guate,
 Mastro Menistro mio di tigne se curzo,
 Ca co sta vaua, mpaurato mm'haie:
 Arresemiglie iustamente a nn'Vrzo;
 Sto cuorpo tremma, e tutto s'è scommuosso,
 E de paura tuto lo no curzo,
 Se no mme ietto dintro de ao fuosso;
 È llà mme sto, si che li Lupe m'hanno;
 Franto la carne, e spohecato ll'vosso ,

Min. Tu t'inganui meschin, se a tanto affanno,
 Speri da me soccorso; ne da quella,
 Che i tuoi bei raggi, il ciel sereno fanno;
 Perche non si conuien, che la mia stella,
 In ciò s'adopri; più d'ogn'altra essendo,
 Saggia, giusta, leggiadra, honesta, e bella :

Ed io dal casto suo voler dipendo,
 Essendo io casto, e di pensie pudico,
 Mai preterir à le sue voglie intendo.

Fior. Adonca tu no mme si niente ammico,
 E questa Dea no mme pò aiutarci?

Min. No, no, fuggi di qui, nostro inimico.
 Digratia, o Dea triforme, al mio parlare
 Porgi l'orecchie, e fa, che Lagrimosa
 Qui l'apparisca; per voleilo amare,
 Per far hoggi sua vita più dogliosa,
 Trasformala, ti prego, in guisa tale,
 Ch' à lui si mostri cruda, e spaventosa.

Fior. No nne tengo spaglioeca, manco fiale,
 De quanto dice, se non parle forte,
 Ch'aggio na capo tosta de mortale.

Min. Temerario, arrogante, hor la tua sorte
 Ti condurrà per tuo pensier fallace,
 A parlar d'ira, e à ragionar di morte,
 Ferma, non più parlar, donati pace,
 Ecco la Ninfa tua, ch' à te ne viene
 Accesa tutta di novella face.

S C E N A S E S T A

Ambr. di Lagrimosa, cioè l'istessa Ministro,
 & Fiorilla.

Fior. **L**O sango è defreddato ne le bene,
 Perdoname, s'io haggio strapallato,
 È ditto chello, che non se commene.
 Ca la collara assai m'hà trasportato,
 Puosto ne sdita, e connio a gh'ocatore

La

La capo, e lo sciuicello m'ha n'oscato.

Tu sì la Ninfa mia, che gran dolore
Sempre m'hai dato, e dai, bene mio
Conzola me quest'ama, e chisto core.

Omb. Ogn'altro van pensier posto hò in oblio,
Spi. per feruti Fiorillo amato, e caro
Vero oggetto, e cagion del viuer mio.

In gran dolcezza ogni tormen o amaro
Hor si è conuerso, poiche chiaro io veggio
Del mio bel Sole il taggio vnico, e raro.

Fior. O bene mio, io pur de te motteggio,
Sempre lo iuonno, e dico in parlar Tosco
Ammor me spreme, e me tormenta il peggio.

Min. Hor ben si acco gerà s'in questo bosco
Trasformarolli ogni piacere in pianto,
E in doglia il riso, e il cibo assentio, e toscio.

Poiche non è colei, qual ama tanto
Questa, ma vn ombra, e in altra guisa ancora
Trasformaralla la mia Dea intanto.

Fior. Si ccà tu si benuta a la bon'hora
Perche non fai Fiorillo conzolato,
No m'inde ca lo scuro cor'ad hora.

Conciedeme Menistro a chisto prato
Mo si te pare, chesta Ninfa abbraccia,
E teagamella stretta da sto lato.

Min. Io tel concedo, ma il Ciel ti minaccia
A ria fortuna, *Fior.* O bene mio m'accosto,

Omb. Vien qui mio ben, di me segui la tràccia.

Min. Da voi mi parto hor hora, e mi discosto
Per giune al sommo tempio di Diana,
Già che si eseguirà quanto ho proposto.

Fior. Va a la bon'hora; o hime za s'allontana

Da me, la Ninfa mia, mostra sso vraccio
Affeca te nne scippo da ssa tana :

SCENA OTTAVA.

Ombra trasformata in Satiro & Fiorillo.

Fior. **O** Himene, ca sta fredda commo iaccio,
Che mano è chesta rosteca, e cheppiso;
So deuenuto mulo de percaccio;
Ninfa, se be sto core m'hai acciso,
E fattolo nzo fritto, e stratiso,
Chù che lo boia no strazcia lo mpiso:
Io puro t'ammo, e preo che consolato
Fattie sso corpo mio; che ppe tene,
E into tanto tempo sconfolato:
Adonca core mio, vuoglieme bene,
Io t'haggia ncuollo, e affeca non te lasso,
Se st'arma mia non cacci delle ppene:

Satiro finge Io gl'occhi in terra, lagrimando abbasso,
La Ninfa. Se per godersi, non mi lasci presto,
E in questo ameno loco, affieni il passo:

Fior. De gratia, mo te lasso, e cca me tesso,
Pe te gaudere, e mo damine no vasso,
O Cielo santo, ò mamma mia, ch'è chesto!
Che coma storta, ohime, che brutto naso,
Che vuocchie stralucienti i te scongiuro,
Non t'azzeccare chinne, ohimene adasso,
Hiorillo sconfolato, affritto, e scuro,
Arrastate fantasema da lloco,
Ohimene, ca so muorto mo sicuro!

Sat. Hor questo è il merito, e di chi stima poco,

La casta Dea, col suo ministro faggio,
 E il cor s'accende d'amoroso foco,
 Gir men vò dunque per il mio viaggiolo,
 Hauendo di mia Dea, già satisfatto,
 Ogni voler presso di questo faggio.

S C E N A O T T A V A .

Fiorillo solo .

Fior: **O** Hime ca de dolore , crepo e schiatto ,
 Schiatto d'Ammore, e schiatto de paura,
 Pensanno comm'è iuto chisto fatto:
 Meglio se hauesse mammama, na cusa
 Fatto, acchell'horà, ò no furno de pane,
 Quando me fece amme, co sta sciaura
 Me deuertia scannare co ste mmane;
 Ca non zo hommo chiune, e quase Ammore
 M'ha nzallanuto, è trattame da cane:
 Non pozzo sopportare sto dolore,
 E chiaieto muorto, commo Lagremosa
 M'ha sfatto sto despetto; e sto nzapore:
 Ella è stata na vota, che nascosa
 S'è dintro, a chillo vosco, belo sfaccio,
 Ca lasserrai, ed è sicura cosa,
 Io me la puosse neuollo, e me ne faccio
 Gran marauaglia, commo à chillo punto,
 Se trasformao, porriendomi lo viaccio:
 De nautro muodo, ohime, chist'è lo cunto
 Deli' Vorco cierto; Ammore schiaramello?
 Chi è stato; tù che m'hai lo cor e punto:
 Spireto, ombra, o Satero dimmello,

C 5

Per

Perche me parze crapa pe la varuo,
 E gamme storte, ò puro è stato aucello.
 Ca a lamprouisa dato m'hà la marua,
 Ed acqua fredda pe sei ueriale
 Senza che nullo me ne aiuta, e sarua,
 Ma si è stata ella, commo sto gran male
 A me m'hà fatto, che le so, e farraggio
 Guarzone, e schiauò co lo ppepe, e sale.
 O comm'abbotto, e crepo, e me n'arraggio
 Ca Ammore non responne, e no mme dice,
 Chi è stato, che m'hà acciso sto viaggio.
 Se Lagremosa mia bella Fenice
 No me seccoris, e Ammore me conzola
 So mmuorto, ca sto dentro la balice.
 Ecco Respunneme Cupiddo na parola *ola*
 Chi dice ola, sì la Ninfa mia
 O chillo sgrato, che ferisce, e vola. *ola*
 Chillo che vola sì, sì, viene a sta via *vola*
 Mo me ne vao siente no poco Ammore *via*
 Quanto spapur chesta fantasia *fa*
 Io ho setu vuoche, ò che ardore
 Siente a lo petto, e stongo a la marina
 O quanto fuoco ohimene, ò che bollore.
 Aiuta s'arma, vuoi che s'aroina *roina*
 Che s'aroina vai, che t'haggio fatto *so*
 Mostra da cca, sta cana Sarrana
 Dammella, e te n'promecco chisto patto,
 Se me la dai teneremella cara
 Chiu che non ha lo forece lo gatto.
 Fa priesto doce chesta pena amara *ara*
 Nou pozzo arare ca lo mare voço, *voço*
 E boca forte tantarantata. *Piglia-*

Pigliala a la nienta ca me ioso, affada a ioco
 fallo, ò che palla, tuffe te haggio trenta,
 Senga la caccia, leuate dallo co.
 Mnouete priesto, niente cosa lenta
 Piglia la Ninfa, pigliamella chessa,
 Che l'arma co lo core me trompta.
 Po che si Ammore, e la dimme si è essa,
 Bessa affe affe me burle, e bi ca noi
 E perche dici si, faccie de sguessa,
 Si sguessa tune, e lo mantengo mo,
 Mo, si a la fede, viene, ca t'aspetto,
 tu amene amene io a tene asene burle si lo so se
 E ca lo sai, va famme pe despietro
 No nudeca a la coda, ò veramente
 Nafecotata: tata brutto piscia a letto.
 Ch'io, to sia tata, ogn'vno se nembate,
 Nemiente tune ca no mme si figio,
 Ed eca pe tte Orlanno cca presenta
 E si me sente venoe lo conziglio,
 Che non ze impigna si a le sole rotte
 Pe gbirento a manciare a lo Cerriglio.
 No mme respunne di, dille ca lo cotto
 Le quaglie, se vò fare Carneuale,
 E chene so le pizze de recotte,

SCENA NONA

Tadeo, & Fiorillo.

Tad. **B** Von dice chillo mutro, ch'affai vale
 Besogna pe conoscere l'ammico
 Meccia ce no, cummolo de salo.

E chello a lo proposito lo dico,

De Lagremosa; che de primma disse
T'ammo Tadeo, e ppò me si n'nenemico;

Fior. O bene mio scompute so l'arrisse,
Scompute so te guerte, e becco chillo,
Che Bagremosa à chisto core scriffe:

Tu si Cupiddo, ed io lo mastro Grillo,
Tu har le scelle, ed io le gambe forte,
Io songo granne, e tu si piccirillo:

Tad. Lassa sta mano, si mmriaco, ò pazzo,
Fior. Si pazza tune; perche si la Morte:

Tad. Cessate llane, vi ca te scamazzo,
Fior. Vi ca te ne m'efficio, fatt'arrasso,
Ohimene, ca m'affoca co lo lazze:

Lassa sta faccia, e scanza llà lo passo,
Torname Ammore l'arma mia te pteo,

Tad. No mmì ca te so schiavo, e so bayasso
Affe ca se si ppazzo, mò te leo,
E faccioro canoscere la forza,

Fior. Aiuto gente eilà chisto mo sforza
E m'ba arrobato Lagremosa, e l'arma,
Che ghica vestuta di terrena scorta

Tad. Laffame ca no mmoglio chesta farma,
Senza raggione ncuollo sopportare,
Ohime la spalla gente ad arma, ad arma:
Senate eilà, venitelo a pigliare,
Chisto ch'e pazzo, e bò senza raggione,
Co mmico poueriello, letecare:

Fior. E Ninfa mia; de me compassione
Hagge te pteo; che pe te crudele,

La

La Morte m'ha associato lo seppone;

Tad. Io non zò Ninfa eilà, vascia sse bele,
Non t'auterare tanto, ca stante
Non ze farria a lumme de canuele;

Fior. Tu m'hai spentu sato chisto cote,
Co la vergaia, e ppò co lo martiello
Lo chiuouo ne'hai mpizzato de dolore.

Tad. Oh comme te sbotaro lo ceruiello,
Hiorillo mio; **Fior.** Non zò Hiorillo chiune,
Non zongo Amucolo, e manco so Mafello,
Songo Dio Panno; manco, che buoi tunc
So la Paura; e nò, ca so lo Chianto,
Che bao chiagnenno eca pe' sti pentune.

Tad. Non te pigliare chiu paura, e schianto,
Haggie te preo Ammo e pinate
De chisto scuto, che te serve tanto;

Fior. Reparat' sti corpe, e ste stocce
Che buoi da me Prutone, va a labbiso,
Va stite con kèll' amme dèperate:
Ca io me vao sfocanno co mme stillo,
Tutta la pena, è tutto lo tranaglio;

Tad. Tiente à che laberinto me so mmisso,
A contrastà ton chisto; io mo me caglio,
Ancora che sto vradio si a forzato,
Per che contra no pazzo non noe vaglio;

Fior. So mannoito aiuto, eilà ca to dannato,
Io sto all' Officrio obissimene, ca la biamma,
Da capo à piede, tutto m'ha sportato:
Decenne i agremosa; baggio la biamma,
Me sento rolecare li permune,
Ajutame, non ziente ei mamma, mamma;
Che ne dice Caronte, parla tunc?

Vuoi

Vuolme passare, frate, a l'automungo,
 E pigliate no sacco de cianfune.
 Gruoffo, chiatto, maiateco, e ritorno.
 Chiu che non è lo Culeseo de Romma,
 E boca-prieto, che no iammo a funno.

Tad. Si non dico a cusine mai s'adonnao.

De chisto lo equicello, e ila Hicillo
 Mmargate prieto, e iammocenne a Sommar

Fior. Mo fatto è chesta vateca, comm'a grillo,
 Ohimene, chi me mette a la garola,
 E cecame chist'uecchie de Francillo.

Tad. Ohime la masca, m'hai rotto na mola,
 A lo fauto, che m'hai fatto scuollo,
 E perdere la lengua, e la parola.
 Haim abbistato ca se lieno muollo.

Fior. Anz ca te sango ro lo spao,
 Scriue Notare, e besto aproncello.
 Middelant' anouiti san b'icenti on

S E N A C T O E C I M A

De la sola
 De la sola

Sola. Sta fascie è dencotata mofciama, po a
 So fatto tanto brutto, e sgraziamo a
 Ca arte femmeglio urto a lo papao: I
 Percha da che me sango numerato
 Nuemico m'è lo lietto, e lo dormire,
 Cavao pe terra sempre strafocato
 A poco a poco me nescento ire
 Penzanno chella vocca de vafare,
 De chella sgrata, che me fa morire
 Oh bella cosa, ch'è lo mofciare,

Mal.

Massema quanto dui se vonno bene
 E gaudeno l'Ammore, e l'abbracciare.
 Ma a mme chesta ventura no mme vene,
 Ca Ardelia Igiata no mine ne fa digno,
 E bò, che ciepa, e schiatta ne le ppene.
 E si sto core mip fosse de ligno
 Fosse de ferro, e fosse de diamante
 Ponzalo sopportare sto desdigno?
 Chiu ch'a l'onne lo scuoglio sto costante,
 E come ancunia a lo maitiello forte,
 E puro iso felice, e scuro amante.
 Ma primma creò, che da la brutta morte
 Saraggio acciso, che me spaparanza,
 D'Ammore sta crudele mae le porte.
 Te preo Aciaro; po c'hai chiu possanza
 De Hercolo, d'Atante, e de Sanzone,
 Che dinghe a chesta doglia mia speranza,
 Se nno me mecco na speranza.
 E co no spiuocco giuollo cca me scanno,
 E reggome de sango sto ieppone.
 Ma sotto a cheste fratche ch'ombra fanno
 Me voglio anteposare chisto iucino,
 Pe me sfocar la doglia co lo danno.
 Fuorze venesse chella a sto contorno,
 Che ppisaxomun' agliata a lo mortale
 Sto core affitto, e ce ffa fuoco nuoino.

SCENA V N D E C I M A .

Lagrimosa, & Cola.

Lag. **E**cco chi è del mio cor l'acuto strale,
 Ecco gl'ardenti, e luminosi rai,
 Che fanu' al petto mio, piaga immortale

Cola. Li triuole so ccà; so ccà li guai,
 Vecco la roгна ccà, vecco la pesta,
 E le sciagure, co li catalai,
 Lo truono, co lo lampo, e la tempesta,
 De maro la fortuna, co la guerra,
 Vecco se n'è benuta, bella lesta:
 Vatte nascunne Cola, sotto terra
 Fuitenne da sta Arcadea non ce stare
 Và guarda le mellune de la Cerra;
 Puro me si benuta a tormentare,
 Lassame ire, te meglio tenne vene;
 Nomme tentare chiù lassame stare:
 Ma vecco chella, che me dace pene,
 E colle mano soie, m'ha lardiato,
 St'ammaro core, e cinto de catene;

SCENA D V O D E C I M A .

Ardelia, Cola, & Lagrimosa.

Ard. **E**cco chi turba il mio felice stato,
Cola. E becco chi me infetta, e chi mm'accide,
 E tutto m'hà lo sango ntouolato;

Lag. Per te dal petto l'anima si diuide,

Ed

- Cola.* Ed io pe te me sento crepantare;
 Nollo canuscie Ardelia, no lo bide;
- Ard.* Non m'annoiar pastor, col tuo parlare;
- Cola.* Non me frusciale ninfà lo cauzone;
- Lag.* Consigliami ciudet, che debbo fare?
- Cola.* Consigliame se vuoi, che no leppone,
 Te dona spiruillo, che faraggio?
 Senza la gratia toia, dimmello mone;
- Ard.* Che siegui tuo camiao, il tuo viaggio;
- Cola.* Che tenne vai, e sfratte mò da ccane,
- Lag.* Deh (per merce) non mi far quest'oltraggio,
- Cola.* Te preo che non me tratte da no cane,
 E chiù non me face nè spantecato,
 Pe dintio a chesse giunte, e chesse ttane;
- Ard.* Altro amante ha il mio cor preso; e ligato,
- Cola.* A ttra Ninfà me sta scritta a lo core;
- Lag.* Tu puoi far lieto, il mio doglioso stato;
- Cola.* E tu me puoi leuare sto dolore.
 La pena, e lo martiello, de sto pietto,
 Cossie bellizze toie, e sto sbrannore;
- Ard.* Tu far già non m'ài p'ài maggior dispetto,
 Quanto à parlarmi, del tuo amor lasciuo,
 Partiti dico; *Col.* Trouare recietto,
 Hai ntiso Lagremosa? Io songho arciuo,
 Vattenne, ca te ntrone sto ceruiello,
 E sperciote s'la cape comm'a criuo:
 No mmide ca pe chesta haggio martiello,
 No mmide ca me senta sfecatate,
 Lo fecato, lo core, e lo vodiello:
- Lagr.* Pastor non vò lasciarti; *Col.* Eila non fare,
 O muò sta bienno; io voglio bene a chesta.
 E bogliola de brocca cca basare:

tra. Ohime infelice, e che più far ti resta,
 Porgimi ò Ciel soccorso a tanto oltraggio,
sola. E tu vattenne ca me si na pesta.

No me nfettare chiù, vi ca m'artaggio,
 Lassame chella Niasa secutare,
 Ca se ne vace, *Lag.* E questo è il mio viaggio,
 Seguir ti vò, che a le mie pene amare,
 Che per te pato, vò che porgi aita,
 Già che mi sento l'alma consumare.

sola. Tu ffemmena vuò esseie, e sì zita,
 Viene ca te scrapiccio, e ppo t'atterro
 Mmiezò à ste bigne sotto de na vita
 Nzeccate nzecca, viene ca t'afferro.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA

Cela.



M M O R E, non scemenza
 mai pe poco.

A, traagliare chi l'è sottaposto,

Comm'io le songo, bello,
 à tempo, elusso.

E non nec scrue staele def-
 cuosto,

Ca penetra lo Cielo co l'abbisso,

E sempre me secuta, e bene accuosto.

Dica-

Dicunno, piglia, para, tiene chisso
 Ca mm'e nemmico, e metteme la sella
 Sautame ncuollo, e fa trottare spisso.

S C E N A S E C O N D A.

Fiorillo, & Cola.

- Fior.* **T**V si la Ninfa grazeiosa, e bella
 C'hai fatto de sto core sopressata
 Perche si zoppa, e puorte la stanfella.
- Cola* Io so la Ninfa tota, o che ghiornata
 Con chisto haggio nzeritato, o che guadagno.
- Fior.* Perche te si de nauvo nnamorata.
- Cola.* Lo mm'ino pe la raggia me ne magno
 Vi ca la Cola, e la sienta fratiello
 C'hai fatto errore, e pigliame pe scagno.
- Fior.* Si pazzo, ed hai perduto lo ceruiello,
 Contentame mossillo pe sta vota,
 E ppo mm'accide a botta de cortiello.
- Cola* No mm'e mancarria autro, che sta dota
 D'essere sbregognato a le vecchiezze,
 Vattenne ca la capq ie se sbota.
- Fior.* Ohime, pe che me pugne co le sfrezze,
 Perche me cuoce l'arma co lo fuoco
 De lo sbrianoore de sleghionde trezze.
- Cola* T'ardo no cuorno, ca so sfatto cuoco
 Che mmà li viue tuoi, pe sfi a le gatte,
 Perche nce si benuto a chisto luoco.
- Fior.* So sti mutiue tuoi, e sso chist'atte.
 De pazzo iusto, Marte che mme faie
 Vi ca sta burla no nce sta a li parte.

Cola

- Col.* Si pazzo tu Hiorillo, e no lo stae,
Non tenn'adduone, ca le Ninfa toia,
Te struie, te tormenta, e te da guare:
- Fior.* Ecco lo manegoto, ecco lo boia,
Ecco la Cotte, pe squartare chella,
Doue che la speranza mia s'appoia:
Seccurre Ammore; Ohime mamma mia bella,
Chisto me mpenne, ohime ca m'hà affocato,
E rutto de sto cuollo la nocella;
Po cche so mmuorto; fa che sia atterato;
A canto a Lagremosa; gia che stongho,
Stiso cca nterra luongho, e stennacchiato.
- St.* Sus'alla sforca, vide ca te dongho,
Na mazza ncapo; e faccote passare
Sia frenesir; e comm'a boie te pongho;
- Fior.* Frate, so mmuorto, portam atterare,
Con chisto patto, ch'a la sebotura,
Nce siano maccarine da mangiare:
Ohime la Morte; ohimene che paura,
Va iateuene Parche de lo nferno,
Perche la morte mia, e-gia secura:
- Cola.* Effire puozzi acciso de pepieruo,
E che paura e chesta c'haggio hauuta,
- Fior.* Ohime che frido; ohime e benuto vicino;
Pigliame dui caruine; si caduto?
Auzate su, fa fuoco pe sto vosco,
E calame chill'aruolo fronnuto:
Fermate non fuire, te canosco,
Doue ne puorte Lagremosa mia,
Lassala ire ca mme parla tosko.
- Cola.* Hiorillo, cuoglitenne da sta via,
Ca se mme nzorfo, co na bona mazza,

Te faccio si a la casa compagnia;

- Fior.* So Zingara, e nneuno ca si pazza,
 Ed hai buon sinno; e comm'a na storduta,
 Curre gridanno, sempre pe la chiazza,
 Nneuno ca tu parle; ma si mmuta,
 E ssi cecata, ma nce vide buono,
 Niente te piace, e si na cannaruta,
 Tu non hai mano, e fai no bello suono,
 Co lo leiuto, e senza piede abballe,
 Ed hai pensiero vascio, ed è de truono
 Le mano hai lisce, ma nce so li calle,
 Si ghianca, e arresemmiglije a lo caruone,
 Hai belle diente, ma so nigre, e gialle:
 Hai la cammisa ncoppa lo ieppone,
 Puorte le scarpe mezo a lo caruso,
 Si assai crudele, ma hai compassione;
 Si Ninfa, e si Pastore, e stai confuso,
 Stai chino de pensiero, e spenzerato,
 Tu non te muoue, e buote comm'a fuso;
 E si cornuto, ma si honorato,
 E nullo po competere con tico,
 Perch'ha na facce de no sbergognato,
 Si traditore, e si buon ammico,
 E si si latro, si n'hommo da bene,
 Per che tutte le robbe vuoi con tico;
 De te ne nullo mai ne disse bene:
- Col.* Ne manco mai de te messe Hiorillo,
 Ca mierre a ssi piede le ccatene:
- Fior.* Fanne no fatto, commo fa lo grillo,
 E miettete a quartiere, e tira ncapo,
 Ca io m'abbascio, comm'a ppeccierillo:
- Cola* A sso chianto non c'entro, e non ce capo.

Lassa

Lassame ire. Fior. ohime cala mostarda
 Me saglie pe lo naso, e lo senapo.
 Tiente a Meggera ca lo pesce scarda,
 Fermate Minos, ferma Radamanto,
 Manciamo ce a restuta sta mallarda.
 Non te piace sto suono. e chisto canto,
 Fa la la la, fa la la li lo lera,
 Non te stopisce, n'è cosa de spanto?
 Cola Che brutta vocca, che nce fa, e che cera
 Tiente ammagliare, e comm'araglia buono
 Ha no fauzetto iusto de sommera.
 Fior. Chi t'hà schiaffato n capo che sto unono,
 Perche si mmuorto, eilà. chi t'hà atterrato,
 Tu non haviue freue, e stiuu ntugno.
 Ed io da chi so stato ncatenato,
 Asciuoglieme, te preo, chi Lagremosa:
 Vi case m'abbannure, io vao dannato.
 Se n'è sfoiuta dintro Saragosa,
 Vecco na naue, ohime ca non ce pare,
 Ca ncuorpo a chella mosca s'è nascosa.
 Te voglio tutte ss'ossa scatenare
 Se no scatine a mme, che capo è chessa,
 Chiena de fuoco, eilà fallo stutare.
 Chiammance Lagremosa, e dillo à essa,
 Ca te scornasse corna da la fronte,
 Sonanno la catuba co la sghessa.
 Cola Tu si no becco, e fusse Radamonte,
 Si figlio de pottana, e de cornuto
 Ch'ale ccorna chiù aute de sto monte.
 Tienence mente, con chi sò mmattuto,
 hi no mmaie la raggione mia
 non hai intelletto, e si inpazzuto.

Fior.

Fior. Vismesse, grieco co' la maruasia
 Fassa-giassufola, a echessa cantina
 Tuba ca' uba la mamma lasia.

Cola Acciso' fülle stato stamantina
 Pò cch' à sturbare ca me si benuto,
 E ffusse stato fatto nghielatina.

Fior. Damme nò valo, ca so scieucluto,
 Stienheme ffo lauuccio, ohime ca éoce,
 Ohimene, ca la uocca m'ha resturo.

Songoris' aurecchie de forza de noce,
 E chesse mmeie so concos, e caudate,
 Che mo le bas venniuto ad alita uoce.

Chi se l'acatra, eila, chi vò conciare
 Le stagne, candelier, catta cauzolle
 Scennite tutte femmene a accattate

Te si tabane, coppole, e cocolle,
 Serra lla potta, scumma ffo pegnato,
 Cessal'arieto, tiente comme uolle.

No mitte cucite, poche so nfilato
 Da miezo a miezo lesto, co lo spito,
 Se pinnima no mm' haur' e n' mottonato.

Morchiate mello ncuorpo co lo dita
 So lardo, co sse pruna, e ssi pegnuole,
 Facete me de gratia saporito.

Zitto ca vecco cca' li maritole,
 E beneno li Lanze, e li Franzise,
 E stannoce mesate li Spagnuole.

Stipammio li cappelli, e le calumise,
 Nascinne sto mantiello à no pertuso,
 Saruafmonce ca simmo tutt' accise.

Reparate sta borta a lo caruso

Cola Io no lo beo. *Fior.* Tiente para piglia

- E chetto a lo proposito lo dico,
 De Lagremosa; che de primma disse
 T'ammo Tadeo, e ppò me si memmico;
Fior. O bene mio scompute so l'artille,
 Scompute so te guene, e becco chillo,
 Che Bagremosa à chisto cose scriffe:
 Tu si Cupiddo, ed io so mastro Grillo,
 Tu har le scelle, ed io le gambe forte,
 Io songo granne, o tu si piccirillo:
 Vedimmo chi di nui chia come forte,
Tad. Lassa sta mano; si mmriaco, ò pazzo;
Fior. Si pazza tune; perche si la Morte:
Tad. Cessate llane, vi ca te scamazzo;
Fior. Vi ca te ne melleio; fatt'arrasso,
 Ohimene, ca m'affoca co lo lazze:
 Lassa sta fancia, e scanza llà lo passo,
 Torname Ammore l'arma mia te pteo,
 No mmica te so schiauo; esp bayasso
Tad. Affe ca se si ppazzo, mò te leo;
 E faccioro canoscere la forza,
 E l'anemo potente de Tadeo:
Fior. Aiuto gente eilà chisto me sforza
 E m'ha arrobato Lagremosa, e l'arma,
 Che ghica vestuta di terrena scorta
 La flame ca no mmoglio chesta farma,
 Senza raggione neuollo sopportare,
Tad. Ohime la spalla gente ad arma, ad arma:
 Sonate eilà, venitelo a pigliare,
 Chisto ch'e pazzo, e bò senza raggione,
 Co mmico poueriello, letecare:
Fior. E Ninfa mia; de me compassione
 Hagge te pteo; che pe te crudele,

La Morte m'hà sfocciato lo reppone;

Tad. Io non zò Ninfa eilàs, vascia sse bele,
Non t'auterare tanto, ca stabbie
Non ze farria a lumme de canuele;

Fior. Tu m'hai spettu sato chisto cote,
Co la veigata, e ppò co lo martiello
Lo chiuovo nc'hai impizzato de dolore;

Tad. Oh commo te sborato lo ceruiello,
Hiorillo mio; **Fior.** Non zò Hiorillo chiune;
Non zongo Amucoso, e tanto so Masiello,
Songo Dio Panno; manto, che buoi tune!
So la Paura; e nò, ca so lo Chianto,
Che bao chiagnenno e cà pe' sti pentune;

Tad. Non te pigliare chiu paura, e schianto,
Haggie te preo Amore e pinate
De chisto scuso, che te serve tanto;

Fior. Reparate sti corpe, e ste stoccate
Che buoi da me Prutone, va a labbiso,
Va stàte con' kèll' amè d'èperate:
Ca io me vao sfocanne co mme stillo,
Tutta la pena, è tutto lo tranaglio;

Tad. Tiente à che laberinto me so mmisso,
A contrastà ton chisto; io mo me caglio;
Ancora che sto vraccio sia forzato,
Per che contra no pazzo non nce vaglio;

Fior. So mmorto aiuto, eilà ca fo dannato,
Io sto all' Oufierio obissimene, ca la biamma,
Da capo à piede, tutto m'hà sportato:
Decenne i agremosa; baggio la biamma,
Me feato rofecare li permune,
Ajutame, non ziente ei mamma, mamma;
Che ne dice Caronte, parla tune?

Vuoi

Vuolme passare, frate, a l'automungo,
E pigliate no sacco de ciambune.
Gruosso, chiaro, maiateco, e returno.

Chiù che non è lo Culeseo de Romma,
E boca priesto, che no jammo a funno.

Tad. Si non dico a cusine mai s'adonna.

De chisto lo spuiello, eia Hicillo.

Mmargate priesto, e jammoncense à Sontar.

Fior. Mo fatto à chista vata, com'ma grillo,

Ohimene, chi me mette a la gaita,

E cecama chist'ucchie de Froncillo.

Tad. Ohime la masca, m'hai rotto na mola,

A lo fauto, che m'hai fatto scuollo,

E perder la lengua, e la parola.

Haim'abbistato ca se lieto molto.

Fior. Anca te sengo co lo spao.

Scrive Nosaro, e chello apromello.

Middel... ..

S E N A D E C I M A

... ..

Colaflo.

... ..

Sola. Sta fascie è d'encotata mo scienas,

So fatto tanto brutto, e sgrazento.

Ca anca semmeglio unto a lo papao.

Percha da che me s'ongo numerato.

Nuemmico m'è lo lieto, e lo dorote,

Carao pe terra sempre strafuotal.

A poco a poco me ne sento ire.

Penzanno chella vocca de vafare,

De chella sgrata, che me fa morire.

Oh bella cosa, ch'è lo mo scienas.

Mal.

Massema quando dui se vonno bene
 E gaudeno l'Ammore, e l'abbracciare.
 Ma a mme chesta ventura no mme vene,
 Ca Ardelia Igiata no mme ne fa digno,
 E bò, che crepa, e schiatta ne le ppene.
 E si sto core mip fosse de ligno
 Fosse de fierro, e fosse de diamante
 Pòzialo sopportare sto desdigno?
 Chiù ch'a l'onne lo scuoglio sto costante,
 E come ancunia a lo martiello forte,
 E puro, so felice, e scuro amante.
 Ma primma creò, che da la brutta morte
 Saraggio acciso, che me spaparanza
 D'Ammore sta crudele mae le porte.
 Te preo Ajciero; pò c'hai chiù polianza
 De Heicolo, d'Attante, e de Sanzone,
 Che dinghe a chesta doglia mia speranza.
 Se nno me mecco naesperatione.
 E co no spiuocco gruollo cca me scanno,
 E reggome de sango sto ieppone.
 Ma sotto a cheste fratche ch'ombra fanno
 Me voglio anteposare chisto iucino,
 Pe me sfocar la doglia co lo danno.
 Fuorize venesse a hella a sto contorno,
 Che ppitax omni' agliata a lo mortale
 Sto core affitto, e ce ffa fuoco nuoino.

SCENA V N D E C I M A.

Lagrimosa, & Cola.

Lag. **E** Cco chi è del mio cor l'acuto strale,
 Ecco gl'ardenti, e luminosi rai,
 Che fanu' al petto mio, piaga immortale

Cola. Li triuole so ccà; so ccà li guai,
 Vecco la rognà ccà, vecco la pesta,
 E le sciagure, co li catalai,
 Lo truono, co lo lampo, e la tempesta,
 De maro la fortuna, co la guerra,
 Vecco se n'è benuta, bella lesta:
 Vatte nascunne Cola, sotto terra
 Fuitenne da sta Arcadea non ce stare
 Và guarda le mellune de la Cerra;
 Puro me si benuta a tormentare,
 Lassame ire, te meglio tenne vene;
 Nomme tentare chiù lassame stare:
 Ma vecco chella, che me dace pene,
 E colle mano soie, m'ha lardiato,
 St'ammaro core, e cinto de catene;

S C E N A D V O D E C I M A.

Ardelia, Cola, & Lagrimosa.

Ard. **E** Cco chi turba il mio felice stato,
Cola. E becco chi me infetta, e chi mm'accide,
 E tutto m'hà lo fango ntouolato,
Lag. Per te dal petto l'anima si diuide,

Ed

- Cola.* Ed io pe te me sento crepantare;
Nollo canuscie Ardella, no lo bide;
- Ard.* Non m'annoiar pastor, col tuo parlare;
- Cola.* Non me frusciare ninfà lo cauzone;
- Lag.* Consigliami ciudet, che debbo fare?
- Cola.* Consigliame se vuoi, che no leppene,
Te dona spiriullo, che faraggio?
Senza la gratia toia, dimmello mone;
- Ard.* Che siegui tuo caminao, il tuo viaggio;
- Cola.* Che tenne vai, e sfratte mò da ccane,
- Lag.* Deh (per merce) non mi far quest'oltraggio,
- Cola.* Te preo che non me tratte da no cane,
E chiù non me face ne spantecato,
Pe dintio a chesse grutte, e chesse ttane;
- Ard.* Altro amantè ha il mio cor preso, e ligato,
- Cola.* A tta Ninfa me sta scritta a lo core,
- Lag.* Tu puoi far lieto, il mio doglioso stato;
- Cola.* E tu me puoi leuare sto dolore.
La pena, e lo martiello, de sto pietto,
Cossè bellizze toie, e sso sbrannore;
- Ard.* Tu far già non m'ài pùoi maggior dispetto,
Quanto à parlarmi, del tuo amor lasciuo,
Partiti dico; *Col.* Trouate recietto,
Hai ntiso Lagremosa? lo songho arciuo,
Vattenne, ca te ntrone sso ceruiello,
E sperciote stà capo comm'a criuo:
No mmide ca pe chesta baggio martiello,
No mmide ca me sento sfcatare,
Lo fecato, lo core, e lo vodiello:
- Lagr.* Pastor non vò lasciarti; *Col.* Eila non fare,
O muò sta bieno; io voglio bene a chesta,
E bogliola de brocca cca basare:

Ar. Ohime infelice, e che più far ti resta,
 Porgimi ò Ciel soccorso a tanto oltraggio,
Sola. E tu vattenne ca me si na pesta.

No, me nfettare chiù, vi ca m'arraggio,
 Lassame chella Niasa secutare,
 Ca se ne vace, *Leg.* E questo è il mio viaggio:
 Seguir ti vò, che a le mie pene amare,
 Che per te pato, vò che porgi aita,
 Già che mi sento l'alma consumare.

Sola. Tu sfemmena vuò esseie, e sì zita,
 Viene ca te scrapiccio, e ppo t'atterro,
 Mmiezò à ste bigne sotto de na vita,
 Nzeccate nzecca, viene ca t'afferro.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA

Sola.



A M M O R E, non scemenza
 mai pe poco
 A, traagliare chil'è sotto-
 puosto,
 Comm'io le sogno, bello,
 à tempo, eluogo.
 E non nec scrue stuele des-
 cuosto,
 Ca penetra lo Cielo co l'abbisso,
 È sempre me secuta, e bene accuosto.

Dica-

Dicunno, piglia, para, tiene chisso
 Ca mm'e ne mmico, e metteme la sella
 Sautame ncuollo, e fa trottare spisso.

S C E N A S E C O N D A.

Fiorillo, & Cola.

- Fior.* **T**V si la Ninfagraziosa, e bella
 C'hai fatto de sto core sopressata
 Perche si zoppa, e puorte la stinfella.
- Cola* Io so la Ninfatota, o che ghiornata
 Con chisso haggio nzeritato, o che guadagno.
- Fior.* Perche te si de nauvo namorata.
- Cola* Lo mm'ino pe la raggia me ne magno
 Vi ca la Cola, eia siente fratiello
 C'hai fatto rrore, e pigliame pe scagno.
- Fior.* Si pazzo, ed hai perduto lo ceruiello,
 Contentame mossillo pe sta vota,
 E ppo mm'accide a botta de cortiello.
- Cola* No mme mancarria antro, che sta dota
 D'essere sbregognato a le vecchiezze,
 Vattenne ca la capq ie se sbota.
- Fior.* Ohime, pe che me pugne co le sfrezze,
 Perche me cuoce l'arma co lo fuoco
 De lo sb'annore de sleghionde trezze.
- Cola* T'ardo no cuorno, ca so sfatto cuoco
 Che mmà, li viue tuoi, pe sfi a le gatte,
 Perche nce si benuto a chisto luoco.
- Fior.* So sti mutiue tuoi, e sso chist'atte.
 De pazzo iusto, Marte che mme faie
 Vi ca sta burla no nce sta a li pate.

Cola

- Col.* Si pazzo tu Hiorillo, e no lo sfaie,
 Non tenn'adduone, ca le Ninfa toia,
 Te struie, te tormenta, e te da guaire:
- Fior.* Ecco lo manegoto, ecco lo boia,
 Ecco la Cotte, pe squartare chella;
 Doue che la speranza mia s'appaia:
 Seccurre Ammore; Ohime mamma mia bella,
 Chisto me mpenne, ohime ca m'hà affocato,
 E rutto de sto cuollo la nocella;
 Po cche sò mmuorto; fa che sia atterratò;
 A canto a Lagremosa; gia che stongho,
 Stiso cca nterra luongho, e stemecchiato.
- St.* Sus' alla sforca, vide ca te dongho,
 Na mazza ricape; e faccote passare
 Sia frenesù; e comm'a boie te pongho;
- Fior.* Frate, sò mmuorto, portam atterare,
 Con chisto patto, ch'a la sebotura,
 Nce siano maccarune da mangiare:
 Ohime la Morre; ohimene che paura,
 Va iateuene Parche de lo nferno,
 Perché la morte mia, e gia sicura:
- Cela.* Effire puozzi acciso de pepieruo,
 E che paura e chesta c'haggio hauuta,
- Fior.* Ohime che frido; ohime e benuto vicino;
 Pigliame dui carune; si caduto?
 Auzate sù, fa fuoco pe sto vosco,
 E calame chill'aruolo fronnuto:
 Fermate non fuire, te canosco,
 Doue ne puorte Lagremosa mia,
 Lassala ire ca mme parla tosko.
- Cela.* Hiorillo, cuoglitenne da sta via,
 Ca se mme azorfo, co na bona mazza,

Te faccio fi a la cata compagnia;

Fior. So Zingara, e nneuno ca li pazza,
 Ed hai buon sinno; e comm'a na storduta,
 Curre gridanno, sempre pe la chiazza,
 Nneuno ca tu parle; ma si rimuta,
 E ssi cecata, ma nce vide buono,
 Niente te piace, e si na cannaruta,
 Tu non hai mano, e fai no bello suono,
 Co lo leiuto, e senza piede abballe,
 Ed hai pensiero vascio, ed è de truono
 Le mano hai lisce, ma nce so li calle,
 Sì ghianca, e arresemmiglie a lo caruone,
 Hai belle diente, ma so nigre, e gialle:
 Hai la cammisa ncoppa lo ieppone,
 Puorte le scarpe mezo a lo caruso,
 Si assai crudele, ma hai compassione;
 Si Ninfa, e si Pastore, e stai confuso,
 Stai chino de pensiero, e spenzeraio,
 Tu non te muoue, e buote comm'a fuso;
 E si cornuto, ma si honorato,
 E nullo po competere con tico,
 Perch'ha na facce de no sbergognato,
 Si traditore, e si buon ammico,
 E si si latro, si n'hommo da bene,
 Per che tutte le robbe vuoi con tico;
 De te ne nullo mai ne disse bene:

Col. Ne manco mai de te messe Hiorillo,
 Ca mierre a ssi piede le ccatene:

Fior. Fanne no santo, commo fa lo grillo,
 E miettete a quartiere, e tira ncapo,
 Ca io m'abbascio, comm'a ppeccierillo:

Cola A sso chianto non c'entro, e non ce capo.

Lassa

Lassame ire. Fior. ohime cala mostarda
 Me saglie pe lo naso, e lo senapo.

Tiente a Meggera ca lo pesce scarda,
 Fermate Minos, ferma Radamanto,
 Manciamoce a restuta sta mallarda.
 Non te piace sto suono, e chisto canto,
 Fa la la la, fa la la li lo lera,
 Non te stopisce, n'è cosa de spanto?

Sola Chè brutta vocca, che nce fa, e che cera
 Tiente ammagliare, e comin'araglia buono
 Ha no fauzetto iusto de sommera.

Fior. Chi t'hà schiaffato ncapo chesto unono,
 Perche si mmuorto, eilà, chi t'hà atterrato,
 Tu non haiue freue, e stiue ntuno.

Ed io da chi so stato ncatenato,
 Asciuoglieme, te preo, chi Lagremosa:
 Vi ca se m'abbannure, io vao dannato.

Se n'è sfoiuta dintro Saragosa,
 Vecco na naue, ohime ca non ce pare,
 Ca ncuorpo a chella mosca s'è nascosa.

Te voglio tutte ss'ossa scatenare
 Se no scatine a mme, che capo è chessa,
 Chiena de fuoco, eilà fallo stutare.

Chiammance Lagremosa, e dillo à essa,
 Ca te scorna ste corna da la fronte,
 Sonanno la catuba co la sghessa.

Sola Tu si no becco, e fuisse Radamonte,
 Si figlio de pottana, e de cornuto
 Cha le ccorna chiù aute de sto monte.

Tienence mente, con chi sò mmattuto,
 Co chi no mmaie la raggione mia
 Vi ca non hai intelletto, e si inpazzuto.

Fior.

Fior. Vismelle, grieco co la manufasia
 Fassa grassufola, a cchella cantina
 Tuba ca uba la mamma lasia.

Cola Acciso fulle stato stamattina
 Pò cch' à sturbare ca me si benuto,
 E ffusse stato fatto nghielatina.

Fior. Dammè nò valo, ca so scieucluto,
 Stienheme ffo lauuccio, ohime ca éoce,
 Ohimene, ca la uocca m'ha restuto.

Songoris' aurecchie de forza de nocce,
 E cheste mmeie so concos, e caudare,
 Che mo le bao venniuto ad aita uocce.

Chi se l'acatra, eila, chi vò conciare
 Le stagne, candelier, catta cauzolle
 Scennite tutte femmene a accattare

Te si tabane, coppole, e cocolle,
 Serra ffa porta, scumma ffo pegnato,
 Cessal'arieto, tiente comme uolle.

No mme cucite, poche so nfilato
 Dà miezo a miezo lesto, co lo spito,
 Se prima no mm'hau'e n' mottonato.

Nforchiate mello ncuorpo co lo dita
 So lardo, co sse pruna, e ssi pegnuole,
 Facite me de gratia saporito.

Zitto ca vecco ca' li maritolé,
 E beneno li Lanze, e li Franzise,
 E stannoce mecate li Spagnuole.

Stipanno li cappelli, e le calumise,
 Nascinne sto mantiello à no pertuso,
 Saruammonce ca simmo tutt'accise.

Reparate sta botta a lo caruso

Cola Io ho lo beo. **Fior.** Tiente para piglia

Lla

Lla ncoppa co lo viento s e nnaleso,
Mo te mecco la feila co la virglia.

S C E N A T E R Z A.

Cola solo.

Cola.

R Ingratio Apollo, ca se nre sbignato,
E come zolla ngurdo, e de seuiglia,
Lo Sole co la Luna e congiurato:
Ogn alemento, e ancora ogni chianeta,
Pe fareme campare sbenturato;
So unammorato, e sto senza moneta,
Ammo la Ninfa, ed essa no mme prezza,
Ch'e causa, che me roseca le deta;
So deuenrato spora de monnezza,
So deuenrato n'aseno mmardato
Ch'ogn vno me delleggia, e me desprezza,
Ambroie che puozz essere scannato,
Che te nu'hai visto de me frezziate
Sto core, co sto pietto sfortunato;
No mme parisse tu sotto ncappare?
Che te scontasse lo bieccio, e lo nauquo,
E l'arma te facesse vomme care.
Iusto com a gallina, che fa l'vouo,
Io scacareio che m'astute, e scippe,
Lo fuoco de sto core co lo chiuouo;
Ca tutta la taucciana, co le trippe,
So aize, e ipeitofate; per che causa,
Me vai facceno sti gatte felippe:
Fa punto ecà; scompinmola; fa ppausa,
No mme care pe Ardella desperare,
Perche sto chianto, m'e benuro a naufa,
O che

Musica del Tempio di Diana.

O che doce armonia, ò che sonare .
Ohimè me vene voglia de dormire,
E sentome lo core decreate.

S C E N A Q V A R T A.

Diana, & Cola.

Dià. **L'**Infinita arroganza e' folle ardire.
Che gli stranieri han preso qui, mai scèpre.
Per colmarmi di doglia, e di martire;
E sol caggion, che in dispietate tempore
Hor'io ne viua; e ch'in horrendi mostri,
Qui li trasformi, e inpianto li distempore:
Hor non san'dunque, che io ne gl'alti chiostri;
L'Imperio tengo, e nell'abisso ancora,
Senza ch'alor, mal grado io più il dimostri
E son di quel, che di lasciua, ogn'hora.
Si pasce, gran nemica, e do tormento,
All'infelici amanti, che inamora.

Col. O bene mio, e che gran gusto sento,
Parole da mangia, co la mustarda,
Che gioia è chella? e che lluna d'argiento
Che porta ncapo, lustra commo sarda,
Che sta è Diana, lassam'atillare:
Oh com'è bella, che loffuoco l'arda:
Te preo Diana, tu che loppuoi fare,
Chiu' megliio de Cupiddo, che mmainte,
Famme amè casto, è Ardella nnammorare:
Nnammorare de mene, che sbollute
Me so le bene, pè l'ammore d'essa,
E cheste mmasche deuentate sute;

D

Pè

Pè farela neappare la mastressa,
 A desamma Pacione, è ammare ammehe.
 Che l'ammio tanto, e chillo sprezza ad essa.

Dia. Questa dimanda tua: non si contiene,
 Ma s'hai disir d'esser casto, io voglio,
 Far quanto brami, sol per il tuo bene.

Col. Cola stà ntuno; è saudo comme scuoglio,
 Tu mme vuoi bene? ò che bellezza cosa,
 Perdoname, non pozzo fa sto mmruglio,
 Perdoname madamma:gratiosa,
 C'Ardelia sol'ammo, ca semprei
 Chiena de castellicie, e'cianciosa.

Essa è la causa dell'affanne miei,
 E nullo d'essa, chiù me pare bella,
 Per che accussi, commannano li Dei.

Dia. O te infelice, hor si che la tua stella,
 Contraria, crudele, e minacciosa,
 A te si mostra, e ancor fiera, e rubella.
 Esser può inprima, ogni possibil cosa,
 Che quel ch'hor pensi, sciocco, e dishonesto,
 Non sperar del tuo affanno, hauer mai posa.
 Che parlar tristo, ed arrogante è questo?
 Diuerso assai di quel che io t'hò risposto,
 C'ol ginsto mio pensier puro ed honesto.

Col. Ferma Diana, mò da te me scosto,
 Adaso ca lo zuccaro và caro,
 Ca p'otra Ninfa, sto core m'arrosto.
 S'io te dò gusto, mò me ietto ammaro,
 Ca pè sta vezza, e szarzo che m'hai fatto,
 Io creò, ca lo Demmonio te paro.
 Non haggio ntiso, comme và lo fatto,
 Casso parla pè lettera, che faie,

E restone storduto, e stoppafatto.
 Perdoname, arremedia a sti guaiè,
 Ca arrose non è nganno, fore mia,
 Lo dice lo prouerbio che faie.

Dia. Doue alberga honestade, e cortesia,
 Credeui hor tù maluagio ritrouare
 Pensier lasciuo, con infamia ria?

Ma s'hai dunque desir, di consolare,
 Il corpo tuo, d'ogni dolcezza casso,
 Mestir fia la tua Ninfa, qui chiamare.

Che mesta se rinchiude in questo sasso,
 Chiamala presto, ch'ella ha pertè il volto,
 Afflitto, stanco, lagrimoso, e lasso.

Poi che vedrai, s'è il mio valor è molto,
 O poco, contro chi ver mè s'opponè;
 Con pensier tristo, scelerato, e stolto.

Col. Adonca nomm'è curto lo Ieppone,
 La chiammo mone, e s'è cà nascennuta,
 Denferta, te sia dato no cianfrone.

O Ninfa che la capo, m'hai storduta
 Attè penzanno, priesto, viene ammene;
 Ca tu s'è l'arma, mia che bai sperduta.

S C E N A Q U I N T A.

Voce d' Ardelia di dentro Cola, e Diana.

Voce. **S** Imal non odo. e del mio caro bene
 La voce questa amata, e pellegrina,

Col. Si faccie bella, vienete ne viene.

Voce. Si pur la casta Dea, ciò mi distina,
 Eccomi ardita in obe ditti, e presta,

D **a** **Che**

A L L O

Che fatt'hai del mio cor dolce rapinar:

Cola. Si schiecco mio, mo te lo dice ch'è sta,
Signà Diana mia, frate dincello;
Tu c'hai la lengua toscanesa è lesta:

E dille, ca Colecchia suo bello,
Ha defederio assai de la gaudere,
E sentene alo core gran martiello,

Dia. Io son contenta, hor lasciati vedere,
Qui, dal tuo amante, Ardelia ti comando,
Per quanto incio s'estende il mio potere:

E se non voi più il tempo consumando,
Menar pastor, qui il freddo sasso tocca,
Ch'ella, ate lieta sen'verrà, e cantando:

Cola. Mò fatto bella a Dea sia ccà de brocca,
Quanto commanne e pemmela vasaré.
M'annetto lo mostaccio co la vocca.

S C E N A S E S T A .

*Cola, & vn Leone, che esce da vn sasso,
che lo spauenta, & Diana.*

Cola. **O** Mamma mia, ch'è chello e che sparàse,
Haggio sentuto ohimè, chisto è Lione:
Facitelo Pasture, ncarenare:

Ohimè sò mmuorto, ohimè ca lo cauzone
Tutto m'hà rutto, ò buono ca senei
Da ch'è sta banne ccà, sparuto mone.

Dian. Dunque perche, libidinoso sei?
Perche meco parlar, d'amor lasciò,
Inimico mortal degl'occhi miei?
Anzi che in guiderdon, del'alma priuo

Giusto

Giusto faria, che tu ne rimanessi
 Mentre io ti lascia, qui doglioso, e viuo :
 E che fra gl'altri amanti, tu tenessi

Sempre, colma di doglia la tua vita.

E di aspri affanni, i tuoi pensieri oppressi.

Ma vò, con la potenza mia infinita,
 farti apparir tra li mortali interra.

Hor Ninfa, hor ombra, dal'Inferno uscita,

Cola. Legamè a curto, e bi che non te sferra

Và sciocca le cornacchie, e li cucule,

Se non te scanno, è s. riuomè ala guerra.

Te pienze hater'afa co li figliule

Che iuochè à coualera, v' a lafforca,

Va mietteme li puorce ali cetrule.

SCENA SETTIMA

Cola solo.

Cola. Io ereo ca penza, ca so d'voglio morca,

O m'hà pè ffeccia, del'acito, e scamma

Delo pegnato, cierto chella porca,

O santo Panno, tienemmente, allu mamma,

Che bello mamruoglio tiè, ca so borlato,

E faccio la bezeta fi a la rumama.

Mò cca me iocaria fi a lo hiato,

Ca chella stata cierto n'è Diana.

Ma quacche Ninfa, che m'hà delleggiato,

Tornance nauera vota, ca la latta

Buono, te la icardo, scrofolosa,

Vaiassa brutta, figlia de Pottana.

S C E N A O T T A T A.

Ardelia, & Cola.

Ard. Felice io son, hor che non più dogliosa
Sarà mia vita, ecco Pacione amato,
Che far può l'alma mia, lieta e giofosa.

Cola. Che dice, lo songho Cola sbenturato,
E non Pacione, Ardelia bene mio,
Securreme sto core sfortunato?

Ard. Tu Pacion sei, e sei del mio desio,
Viua speranza, è fosti ancora, ah! lassa,
Vero principio del mio stato rio.

Cola. Sò zzòche buoie: So Pacione arrassa,
Li pile de la varua? Cola è bafa,
Ca pò la sbruglie craie sta mataffa.
Ninfa s'io n'haggio chesta varua rafa
Commo la toia, e nonè accussi bella,
Che se vò fa, pazienza, haggio casa
Denare, e de te dare nagonnella.

Ard. Questi non è Pacion, ch'è del l'Inferno,
Spinto 'quì vscito, per farmi sua ancella;
Soccorretemi ò Dei, già ch'el discerno,

Col. Tù triemme Ardelia, eilà, che t'è pegliato,
Pienze fuorze alo friddo de sto vierno:
Ohime ca songho n'ombra deuentato,
E non lo slaccio comme v'è sta cosa,
Tiente ca fue, ò Cola negreato.

SCE-

S C E N A N O N A

Pacione, & Cola.

Pac. **T**V si la bella Ninfa, e graziosa,
 Che ghiurno; e notte vuò la morremia,
 E chiammete la cruda Lagremosa.

Col. Mò si arcuato, iusto a chesta via
 Che tu cercaue, e si arcuato ad hora
 Che de burlare, haggio gran fantasia.

Pac. Ohieme ch'è sciuto da lo Nfierno fora,
 No spireto maligno a chisto passo,
 Che l'arma, co lo spireto m'accora.
 Fantasema mmardetta fatte airasso,
 Và torna mò alo Nfierno con Caronte,
 Nomme fare paura, ca trapasso.

Col. E che mal'anno, haggio le corne nfionte,
 Ca attutte spauenteio, uè, tiè casui
 Commo ao Cicruo, ncoppo a chillo monte.

S C E N A D E C I M A

Lagremosa, & Cola.

Lag. **E**Cco qui il mio bel Sole, ecco colui,
 Che il mesto cor m'hà priuo di conforto,
 E gode del mio mal più che d'altrui.

Cola. Chell'crua che nommoglio, nasce all'huorte,
 Veccote sopra accuotto, acqua voluta,
 Vatteane ca p'Ardeha so mmuorte;
 Sò mmuorto, me delleggia, e se n'è ghiuta,

D 4

E th

E tu me viene sempre a tormentare,
Sfratta da te, perché n'cei benuta?

Lag. Non ti posso ben mio, punto lasciare,
Ch' il ferro io son, e tu la calamita,

C' altro non fai, che a te il mio cor tirate.

Col. Schiàffammole de penna a sta' partita;
passammo d' altro; tu nò m' hai pè Cola?
Non fongho isso? *Lag.* Si do' ce mia vita.

Col. E comm' ogn' vno afferma la parola;
Cà fongho Ninfa, e pò ca so pastore,
E so Demmonio, è trucca, e se nne sola.

Lag. Vuò dunque ch' io ti bacia? ohime ch' errore;
Tu Cola, non fei più, ma fei infernale;
Spirto? venuto dall' Inferno fuore.

Col. Corre la posta, senza li stiuale,
È fene sbigna, so demonio cierto,
Se bè ale spalle; non me sento l'ale.

Oh, meglio fosse m' uorto a stò deserto,
Quanno Diana Dea, chiammai pè aiuto,
Ella fù chella; la conosco aperto.

Che mme fece restare sbaottuto,
ammuto de Consiglio sicuro,
Mò me n' addono, è chiaieto foinuto.

SCENA V N D E C I M A.

Tadeo, & Cola.

Tad. **M** H' aue lo pazzo, buono nominato,
E Lagrimo si pè si sfarze suole,
L'atma, e lo core, n' haue n' soffecato
Veccola affe, che mma li viue tuote,

cea

Cca si beuta, curre va tte mpiedne,
Va zappa l'huorto, e cacciane li gruote:

Col. Che dice tunc? *Tad.* Ohimene ca te stienne,
Spirito fatt'arrasso, e lassam'ire:
Aiutame tù Giouc, se me intienne.

Col. Ohimè, ca l'arma me ne sento ire
Pè lo dolore, e chi me torna sano;
Tienencemente, che te fa fuire.

S C E N A D V O D E C I M A .

Piorillo, & Cola.

Pior. **F**erma no poco cca, damme la manò,
Fauza lo pede, e cessate no passo,
Non ferue chesso chiaghere Toscano.
Tu chella sì, che m'hai deuita casso,
Si Lagremosa, io te canòsco buono,
Mmesca sse carte. t'ai stipato l'asso,
Abballa; non te piace chisto suono?
Fa' traucchette, votate da llane,
Sauta no poco, ò comme vaie de tuono.

Col. Vi ca si pazzo, e s'hai le chioche sane
Io telle rompo; affe, t'accia, te scanno,
E iecote, pè dentro a chesse tane.

Fior. Te pozza veni ncanna lo malanno,
Ammè iastimme, brutto pedetato,
fù fu, che fieto; ah ah, se va cacanno;

Col. Brutto chiasco, e commo si cocchiaro,
Me caco lo malanno che te piglia,
Muffo de puorco, faccie de caudaro.

Pior. Che dice, ceca: pigliatena striglia,

Non' ammo Ardelia none, per che Ammore,
Che amma Lagremosa, me conziglia.

Tè piagate sto punio allo core ;

Col. E tu sto sciacquadente , e sto mascone ,

Fior. Tù, si chillo che squaglie, ò che terrore.

Te preo ch'haggie de mè compassione,
Fuitenne da sto vosco, è bà al'abbisso.

Col. Mò me nammarcio si alo Chiatamone ,

A Napole de punta, comm'à misso ,
Che cone la staffetta, e si à sto luoco ,
Nce stesse chiune; accedaria me stisso.

Fior. Astutame te preo, chesto ffuoco ,
Ohimè camm'arde, ed isso se ne sbigna .

Ah ah che riso, ah ah , che bello iuoco .

SCENA DECIMATERZA.

Fiorillo solo.

Fior. **I**O voglio ncatenare chesta Scigna
E spannere ccà nterra, lo mantiello,
Pè farele passare tant'arrigna.

Ca songho Squarcia Fierro, e gran ceruiello,
Haggio segnure, e cheste ppalle tonne,
L'haffatte Mastr' Ambruoso, e Pascariello .

So ianche, e rosse, e songho fatte ad onue,
Doie no carino, miezo; quatto agrano,
Pigliatene, noncè chi me responne?

Fanno assai nette, liscie, e ghianche mano,
Addorano de musco, e de zibetto,
E nonne vole manco lo Toscano .

Pigitene, cha so senza defietto,

Isa

E se la capo, ve famale niente,
Gliottiteuelle sane, pe desppetto.

Ohime, chi me cordeia, e dà tormiente,
Chi m'happuolto li cippe, e le manette,
E scogname le mmole co li diene,

Ste mmano meie, so llorde, e songho nette,
Iocammonce de Griego na carafa,

Sù, ietta a tiempo, quatto, cinco, sette.

Io l'haggio venta, e sento na giann'asa
De caudo, eilà miette so vino nfrisco,
E ghiammo pe lo hiunmo, co la scafa.

Lo vino se lo beue sso Todisco,
Ei lanze scotte, flux, scampa, scampa,
Si si, nce no grā in nuogho, e nce grā misco.

E stat acciso, e pe desppetto campa,
Huii marforio, huii huii mossuro,

Allummale pel arma chessa lampa.
Ohime che grotte negra, ohime che scuro,

Abbisso, e chisto, ohime Alonfierno cierto,
Mo so artiuato, e mmuorto sò securo.

Chi m'hà connutto, ò mamma, aghiere spietto,
E stata Lagremosa, chella sgrata,
Che co le mmano, m'hà lo core apierro.

Vecco ccà la caudara apparecchiata,
Pell'arma soia, ca me fo crodele,
E bene mò alonfierno, pe dannata,

Mantiene sso temmone, e chesse bele,
Ammaina frate, vi ca nce annegamo,

Che tiempo scuro alluma se caunele.

Gioue, e Gionone, pe foccurzo chiammo,
Chiàmonce Apollo, e chiammonce Nettuno,
Ajuto, ajuto, ohime cancia affocammo.

Non tello disse sempre a chillo munno ,
 Ca co sse sgratetutene canazza,
 M'hauue da fa ire alo zeffunno .

Arreto, arreto, araffo, accide, ammazza,
 Mo tutto, te smedollo, e te scatenò,
 Se non arrasse priesto da sta chiazza.

Scanza te dico, eilà, vi ca' te meno
 Na preta ncapo, e rompotella bona,
 E schiaffote de faccie affo terreno;
 Ah ah, simmorta, ah ah, ca si mantrona,
 Pe che m'accide, òhime che t'aggio fatto!
 Che m'hai feruto tutta la perzona :

SCENA DECIMAQUARTA.

Pacione, Tadeo, Lagremosa, Ardelia, & Fiorillo.

Pac. **A** Donca acussi passa chisto fatto?

Tad. Messere ssi, Fiorillo eppazzo ntutto:
 E sauta pe sti Vuosche comm'agatto.

Pac. **O** Ninfa ah'haie sse Laura depresutto,
 se dice cietto, ca tu l'hai causato,
 Comme resona pe sto vosco tutto.

Securre a Pacioniello sbenturato,
 Vuoi, che mpazzesca'io puro, dillo chiaro;
 Comme pe' te, Fiorillo sfortonato.

Lagr. Pastor non mi annoiar, che m'è discaro,
 Questo tuo dir, che colpa è mia, se amore
 Vuol ch'altro amante io siegua, e amè sia ca-

Ard. E tù perche (crudel) mi dai dolore, (10.
 E così fieramente mi disfami,
 Sei tuoi begl'occhi, m'han trafitto il core?

E oga'

E ogn'hor, per mio dispeggio, tu sol brami
 Chi t'odia, e fugge in questo Amore giusto
 Ch'atè discaccia, chi t'ù siegai, ed ami.

Tad. Lassainmo stare sti fumme d'arrusto,
 Cercammo si ve pare, chillo pazzo,
 Ntentate, che ve dice chisto fusto.

Pe lo portare nnante alo palazzo.
 D'Ammore, senza sti dicote, e disse,
 Fuorze isso l'asciogliesse da sto lazzo.

○ veramente a chella a chi Pausse
 Deze lo pummo, e iodecao chiù bella,
 Pè quanto chillo Sapio ne scrisse.

Ca fuorze la pazzia de le tetuella,
 Pè gratia se leuano asto vesco,
 Scumpimmola, e facimmole pontella.

Pac. Lassate far'ammene, ca l'abbosco,
 Si bè lo porto mndzza, caminara chesta,
 E non se pò negare, lo catosco;

La voglio pàro fare bella festa:
 Io le perdono, iammole a trouare,
 Ma stimmio nuono, eia, che nòce mmeffa.

Tad. Veccolo lià, volimmolo pigliare.

Pac. Rigliammolo, dou'è oia, ch'emmuorto
 O puto cca s'e stiso arrepolare.

Lag. Prendetelo Pastori, ogni'vni sia accorto
 Che non ci offenda, con la sua pazzia,

Pac. Haggeme ammene, ca si a faruo puorto;

Fior. Aiuto, aiuto: ohimene, mamma mia,
 Chi me leua lo'hiato, e chi m'afferra,
 Ah, ah, cha n'è lo vero, ed è buscia.

Troppo è lo vero, chi me face guerra?

Tad. Nullo Hiouillo; *Fior.* A brutto capellone

Ohi-

Tad. Ohimè che caucio. *Pac.* Sufete da terra.

Ard. Fuggiam sorella, noi questa tenzone.

Lig. Io sto in disparte, che il borlar con matti,
Mi par ben che sia fuora di ragione.

Ard. O quanti mostruosi, e diuersi atti,
Fà il misero Fiorillo, o strano caso,
E che produce Amor deli suoi fatti.

Fior. Chi s'ite sbirre, eilà legate adaso,
Leuate me li fiere da sti piede,
Che stò ngalera, che m'hauite rasò?

Ah ah, porta l'acchiale, e nonce vede,
Tiemente capotommole che face,
Sufete priesto, tiente ca se sede.

ad. Ferma Fiorillo, lega, statte apace,
Cha te volimmo fa la sanetate,
E darete lo gusto che te piaca.

Pac. Pè farele li spire sanate,
Chiammammo sù, alo Tempio d'Ammore,
Ch'è soprastante dell'Innamorate.

Ca fuorze nce facesse stò fauore
De lo sanare, se nonce la mamma;
Ca isso è dela Gente Mperatore.

ad. Nante che chisto, chiù se sopra à mamma,
E nterra stà legato, e non se moue;
Vedimmo d'astutarele sta hiamma,

Viene tu Ninfa ccane ca non chiove;
Che stai sotto a chisso aruolo nascosa;
Auza le piede, e che scarpise l'oue.

Tiente commo se moue paurosa,
Madamma Ardelia, sù non dubetate;
E tu perzi, cammina Lagremosa.

Pac. Si bene mio, commenza tu a pregare.

Chisto

Chisto segnò Cupido, che lo sana,
Eppè l'ammore tuio, lo boglia fare.

Lag. Cara sorella mia non star lontana,
(Priego) dame; *Ard.* Non pauentar c'horio,
Teco veronne, in questa impresa strana.

E fate (duuque) il giusto parer mio,
Preghiamo vniti, poiche s'iam vicino
Qui al faretrato Amor, con gran desio.

Pac. Addonca pè accertare lo cammino,
Pregammo tutte quante n'nenocchiate,
Che le conceda gratia, alo mèschino.

Rad. Leste nui simmo, è tutti apparecchiate,
Te preo, Cuccopinto, che te digne,
De hauere de Hiorillo p'uarate.
Te preo, che non te sturbe, e non te disigne,
De darle de cuoipo medecina,
De gratia fance a'cire st' i designe.

Lag. Per l'immortal potenza, e pellegrina
Che regna inte, porgine aita, o figlio,
Di Citerea, del terzo Ciel Regina.
Ed al mio petto ancor, che in gran periglio
Hor si ritroua, per seguitarti, ah! lassa,
E condannato in vn perpetuo esiglio,

Pac. Pè Cola, tu fai certo sta matassa,
Ed io te preo, che nonne faccie niente;
Messeie Ammore, è caccia sta vaiassa,
Hai n'riso frate, s'hai l'aurecchie siente,
Sana Hiorillo, e fa ch'ammè penzando
Chesta sbarea, e monnase le diente:

Ard. Amor ben puoi tù por mio duolo in bando,
C'hò Per Pacion sofferto, poi che ogn' hora,
Me vai con tue promesse losingando.

fare

Inte sol spero, e iate confido, e ancora
 Priego che torni, nel primiero stato,
 L'infelice Fiorillo acciò non mofa .

Musica dal Tempio di Cupido.

Tad. O benemio , che suono conzolato.

Lag. O, che suauo, e dolce melodia

Pac. Me sento tutto quanto decerato .

Ard. E amè gioisce al petto l'alma mia:
 Certo a noi viene, il faetrato amore ;
 O che celeste, e insolita armonia.

SCENA DECIMAQVINTA .

*Cupido, Pacione, Tadeo, Lagrimosa,
 Ardelia, & Fiorillo .*

Cup. **D**I non crèduta fiamma, e viuo ardere
 Acceso, e d'ineffabil cortesia,
 Venuto son qui, dal mio albergo fuore:
 Per dimostrarui la possanza mia,
 Come ch'a molti, già fù manifesto
 Hor aspra, hor piana, hor dispietata, hor pia.
 Non sia più (dunque?) di Fiorillo mesto
 Il miser core ed hera in pensier saggio,
 Ritorni qui, che'l mio voler è questo.
 Nè men sia più crudel, nè più seluaggio,
 Di Lagrimosa il petto, per Fiorillo,
 Ch'è per lei posto, in periglioso oluaggio .

Pac. Oh com'è bello, pinto, pare grillo
 Con chelle scelle, viene bene mio
 Anna anna à tata tuio; tè'fa palillo ?

Cup. Et tu Ardelia homai, poni in oblio,

Gli

Gli ardenti tuoi desir, d'amar Pacion,
 Che di seturti Cola, ha gran desio?
 Nè creduto lui sia, da' e persone,
 Quel che non è, nè che pensato l'hanno.
 Ma estintra sia, la falsa illusione.
 Che dalla mia nimica, per suo danno,
 A lui fu posta, mentre che speraua,
 Pace tranquilla, del suo lungo affanno.
 Ch' a mio dispregio, in suo mal s'adopraua
 In me bramando, ella infiniti mali,
 Quando puerosamente la pregaua.
 Ed io ch'armato sono, e d'arco, e strali,
 E degli huomini, e Dei, son più potente,
 Come i Celesti fanno, e li mortali.
 Sopportarò, che fra l'humana gente,
 O fra gli Dei, habbia maggior possanza
 Dime costei, e del mio foco ardente?
 Viva Fiorillo, e Cola, con speranza,
 Ch'ogni mia gratia, a lor se li concede,
 Poi che mia forza, ogn'altra forza auanza
 Come auanzò l'incorretubil fede,
 Tarquinio a forza di Lucretia, e ottenne,
 La vietata da lei cara mercede.
 Ed ancor Cesar, che Cleopatra tenne,
 Presa in Egitto, del mio foco armato,
 Si ben del mondo, il gra scettro sostenne,
 Nerone il terzo crudo, e dispietato,
 Che Donna il foggioò; Orfeo auora
 Che fù per Euridice sconfolato.
 L'Amato sposo, della vaga Aurora,
 Apollo, che seguì sua Ninfa quella
 Ch'in lauro si cangiò fuggendo all'hora.

E quel

E quel guerrier, che l'anima sua ancella,
 Fè de mia madre, e del gran Giove eterno,
 Cangiato in Toro, per Europa bella;
 E il Rè del mar il gran rettor d'Auerno,
 Hò soggiogato, e soggiogai me stesso,
 Co'l fuoco mio dolcissimo, e superno.
 Dunque di lei, mi merauiglio spesso,
 Ch'esser presume, più di mè possente,
 potendo il mio valor, lungi, e da presso,

Tad. Nui lo sappimmo ca si chiù balente,
 Che n'è Diana, Amore, e chiù smargiasso,
 Ca à cheste cose, nce tenimmo mente.
 Vedimmo ca hai le sfrezze, e lo turcasto,
 E ca ferisce, e buole, ed hai le scelle,
 E perzò stammo, da te, tutte arasso.
 E te ringratiammo delle belle,
 Grazie, e faure, che nce hai fatto, e fai,
 Non fatte à nullo mai, sotto ale stelle.

Cup. Restate in pace, perche è tempo ho mai,
 Ch'io facci al seggio mio lieto ritorno,
 Co miei splendenti, e luminosi rai.

Mag. Vanne felice, ò per me lieto giorno:
 O benedetta sia l'hora, e quel punto,
 Che con voi giunsi in questo bel soggiorno.

Ard. Ed io che presi ancor, con voi l'affunto
 Di ritrouar Fiorillo, in questi prati
 E fù (mercè del Ciel) trouato a punto.
 Merchè tendo ad Amor, che m'ha gelati
 Gli accesi miei pensier c'hauea in amare,
 Pacion crudele, e in Cola l'hà impiegati.

Pac. Ed io me sento tutto defredate
 Lo corè, pe' sta Ninfa, ma sto pazzo

Volimmo mo frate cca scetare.

Fior. voliet che ve faccia a sci lo mazzo.

Ch'aggente si e, e chi m'a puosto dico

Cca nterra stiso, senza matarazzo.

Pad. Affe ch'è sano; affe, che buon'ammico

Messe cupiddo poiche t'hà sanato,

E dato premio de lo mal'antico.

Fior. Io lo rengratio, e sia rengratiato

Pè mille vote, de tanto faore.

Che'isso m'hà fatto, e restole obrecato.

Se bè nommal'ecordo, che remmoie

Sia stato chisto, e de che m'hà fauruto

Cupiddo, dell'ammure Mparatore.

Pac. Nont alecuorde tu; ch'iere npazzuto

Pè Lagremosa; *Fior.* Si creo, chello ver^o

Malleocrdo lo mmuoglio, comm'è ghiuto

Lag. In tè posto, hò (mio bene) ogni pensiero,

E a te me dono, o mio Fiorillo amato,

Che per tè il cor m'hà acceso il vago Arciero

Fior. Ammore singhe sempre, ngratiato,

Ca m'hai pagato delo buon seruire

Che t'aggio fatto, e fatto consolato.

Ma pocche asciuto songho, e che benire

Pozzo attè, (bene mio) mo me nzecco,

Pè, tabbracciare, nante che morire.

Senza la gratia toia, e me ne lecco

Lè deia de sapore, e tu perzine

Nzeccate ammene, vicne ca ta specchio.

Lag. Hor poi che gionti siam pur hoggi al fine,

Tu de seguirme, io di fuggirti ogn' hora,

Per spelonche diserte, e pellegrine,

La tua beltà, che tutto il mondo honora.

Prefa

Prefa l'ho per mia scorta; (ecco ti abiaccio,
Poi che si dolcemente, me innamora.

Fior. Ed io te strengho, e pò che d'ogn mpaccio,
So asciuto, te voglio essere guazione,
azzò che bide, si seruire faccio.

Ma damme Ninfa, s'addesfatione

Se vuoi, de' chesta cosa, che te dico,
mò nuante, asciste tù, da sto pontone?

Diceunome, Hiorillo, me si ammico,

E subeto fuisse, e d'otra sciorta

Te trasformaste, à chisto volco antico.

Dimmello, se tu vuoi, che me conorta,

Ca mme sò desperato sta iornata,

Dimmello, Ninfa bella, cha me mporta.

Eag. Passot, s'è la tua vista hoggi ingannata,
Che quella già non fui, ne men pensai,
Di far tua vita afflitta, e sconsolata.

Fior. Adonca, che la causa de sti guai

Fù lo ministro de Diana cierto,

Per che m'ammasse tunè (lo pregai)

Vasta ca ma burlato a sto desierto

Réngratio de Vennera lo figlio

Ch'è causa che non vaga pe te spierito.

SCENA DECIMASESTA.

Cola, Ardelia, Pacione, Lagrimosa,

Tedeo, & Fiorillo.

Col. **P**Aricchie vote, sulo me consiglio,
E trouo, ca sò ntutto sbentorato,
E cussì sempre maie, me lasso, e piglio.
Ed esciente lo spierito, e lo hiato,

Pea:

Penzanno, commo m'haue chella Dea,
 De tanta varie scioite, trasformato ,

Ma vecco cca Logretia, è Mnedeia,
 vecco lonfierno de crodeletate,
 Ca co lo cruccio, m'hà ncappato e lea .

Ard. Te priego Anima bella, che pietate
 Habbi di me , ch'amor m'ha il petto acceso,
 Per tua suprema singular beltade.

E si col mio fuggir (mio ben) t'hò offeso
 Chieggo pardon, che per Pacien il core,
 A mio mal grado ; era infiammo, e preso.

col. Ohimè, chisto è miracolo d'ammore,
 Comm'amme ammene, si Pacione ammaue,
 E sentiuè pedisso gran dolore ?

Veccote de sto core mio, le chiaue
 Aprelo, e ferra, comm'attè te piace,
 Cofse manuzze toie belle, e suave .

Ard. Sia pur dauque fra noi, tranquilla pace ,
 Poi che m'ha acceso dolcemente il petto ,
 Hor per tè amor, con sua diuina face.

Ma di per qual caggione, in crudo aspetto
 meco parlando, ti cangiasti cola
 Per tormi fuor di dubbio, e di sospetto?

col. Mo tello dico cca, co na parola,
 E mò tello dechiaro sto latino,
 commo si stesse proprio ala scola.

Mentre che de tene, lo destino,
 De cuoipo, me hauea fatto unammorre,
 Chiammai Diana proprio cca becino .

Che mmautasse, ed essa a sbrauiare ,
 se posse, è disse con autera voce,
 Te voglio, in varie forme trasformare.

Io la sprezzaie, e sotto a questa noce,
 Fo proprio sto fatto, e accosi fece,
 Che tutte m'hanno chianto ad auta voce.

Paç. Io r'haggio visto delle bote dece,
 E fuorze ghiune, se si stato chillo;
 Spireto brutto, e nigro commo pece.
 Spantare tutte quante co lo strillo
 E parenno mo Ninfa, è mo pastore,
 Epò spireto luongho, e peccierillo.
 Ma poche fora si de tant.arrore,
 Rengratia Cupiddo, nnèn occhiato,
 Ca r'ha sanato, e fattore faore.

Col. Io lo rengratio, poche isso e stato,
 Sia beneditto, a chifro, è all'aotro munno,
 Ca m'haue desto chianto liberato,

Tad. Addonca ogn'vno renghamente attunno,
 E bello cca rengratia sta gente,
 Chiù de mellanta vote, e senza funno.

Ca se so state faude, cca presente,
 Ad ascotare de Hiorillo l'opara,
 Pe farence faore, certamente.

Bior. Quanto vuoi tune, ed ogn'vno s'adopara,
 A fare de Tadeo lo commanno,
 Nante che Febbo da la luce nzopara.
 Ch'io le darraggio, pe trebbuto ogn'anno,
 Na leuerentia, conò trauocchetto,
 No fauto tunno, e ce ne faccio banno.

Arđ. Ed io altro non posso ch'el mio petto;
 Aprirlo è darli il cor, proptio con l'alma,
 E nelle braccia mie, dargli ricetto,
 Poi che per nostra gloria, e nostra palma,
 Han fatto a noi sì ricca ampla corona,
 Con faticosa, e diletteuol salma.

Lag.

Ag. Ed io ringratio ancor, ogni persona,
 Cha dato orecchio ai nostri rozzi detti,
 Non infusi dal fonte d'Elicono.
 Ch'han prodotto fra noi felici effetti,
 Ben che non degni d'esser consecrati
 A tanti diuinissimi intelletti.

Pac. Ed io con Hiotillo apparecchiate,
 Simmo segn ure, pe ve fà n'abballo,
 E fareuene ire consolati,

Fior. Sona ca sauto iusto comm agallo.

I L F I N E.

Imprimatur. Curtius Palumbus Vic. Gen.
 Cap. Neap.

Rutilius Gallacinus Canon. deput. vidit. Reg. fol. 14.

Ioannes Longus Can. Neap. Deputatus vidit.

D. Gabiel Lotterius Deput. vidit.

In NAPOLI, nella Stamparia de Felice Stigliola à Porta Reale. M. DC. V.

V. HIS

1293. 10

005785429

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

MC

