Nº 173071
28.703

LA MEZACANNA-1

co'l Vascello dell'Arbascia Poema in ottaua rima in lingua Napoletana,

DI GIO: BATTA VALENTINO.

DEDICATO

All'Illustr. Signor D. Gabriel d'Acugna Tenente Generale dell'Artegliaria nel Regno di Napoli.

IN NAPOLI, Per Luc'Antonio di Fusco. 1669.

Con licenza de' Superiori.

E PRIVILEGIO.

Digitized by Google

Digitized by Google

Illustrissimo Signore.

ESsendomi preggiato da per tutto, come sà V. S. Illustrissima d'hauer fatto acquisto del stimabile carattere di suo Seruitore, hò tenuto ad ambitione in ogni tempo per partial concãbio de gl'oblighi, che le deuo, e per viua espressione della diuota mia osseruãza di perpetuare il suo famoso nome sù le stãpe, che à parere de saggi Scrittori sono l'impronto dell' Eternità, e per dar stima altresi al libro che hauessi consecrato al suo merito, laonde cõ ferma deliberatione dispostomi di sottoporre al torchio, sicome hò fatto anche à richiesta d'Amici, e Padroni

nõ sò, se dica, ì quì gionti fogli della mia Mezacãna veridica misuratrice degl'abbusi correnti, ò pure le corruttele stesse del secolo presente esperimentato tanto peggiore, quanto più inuecchiato sù la canitie de trasannati, li dedico à V.S. Illustrissima, perche in essa oltre della Giustitia, con cui ella misura non men che bilancia le sue operationi vi risiedono, come nel proprio Centro tutte l'altre Virtù, colle quali V.S. Illustrissima hà dato saggio à supremi commandanti del suo portẽtoso talento nelle conchiusioni de maneggi grandi con rendersi inalterabile alle vicende del Mondo & inflessibilmente temperante nè fauori de Prencipi; Ma con si chiari attestati delle sue eroiche attioni non pretendo intessere encomi à V. S. Illustriss. per tributo della sua gloriosa fa-

Digitized by Google

fama, mentre al dire del Padre Agostin S. *laus humana non appetitur à sapiente, sed subsequi debet sapientem, & recte facientē &c.* Che perciò la supplico solo d'aggradire queste mie humilissime espressioni, che originate dall'ossequiosa seruitù, che le professo faranno dichiararmi come di presente eternamente à V.S. Illustrissima per suo *Diuotissimo Seruitore obligatissimo*. de, D mo.

Napoli à 9. di Decembre 1669.

Gio: Battista Valentino.

Digitized by Google

Le parole, che in questo Poema si trouano di fortuna, Sorte, Stella, Fato, & altro mi protesto, che sono più tosto poste per dispreggio della pazza Gentilità, che per altro, perche come Cattolico mi sommetto sempre in tutto alla Santa Madre Chiesa Cattolica, e suoi Santi precetti.

Compatiscano poi à loro arbitrio i lettori, ò l'inauertenza dell'Autore, ò l'aduertẽza del Stampatore per l'errori che vi sono, essendono quasi ineuitabili, che però suppliscano essi con la lor prudenza.

Digitized by Google

A Chi sà leggere.

Hora mò voglio vedere se sentarraggio qualiare nesciuno chiù da hoie nnenãte, massama cierte malecontiente, che sempe strillano cà ogne cosa sc troua à stò Munno, ma non nc'è la MEZACANNA, ca se ncè fosse la Mezacanna ognuno se saparria mesorare, ma perche non se troua, ogn'vno campa à la storza, à battaglione, à vuocchie de puorco a la cecata, ogn'vno veste comme vole, magna comme le piace, e parla comme se sonna, e nfrutto ca ogn'vno vò fare chiù de chello che pò, chiù de chello che deue, e chiù de chello che le commene, ma quanno ncè fosse la Mezacanna l'hommo se mesorarria, e farria nò poco manco de chello, che pò, de chello, che deue, e de chello, che le commene, e d'autro non haggio mtiso lammentare le gente cbe de stà Mezacanna. Addonca pè chello che pozzo cõprẽnere veo cà stà Mezacanna non è auto che nò muodo de viuere honesto, modesto, e modarato.

Mme faccio non perrò maraueglia Ca tanta belle ngiegne, modierne ed ãtiche che se sò scerueliate à scriuere mille felastoccole de poco, ò nullo profitto cõm'à dicere d'Ammore, de

Digitized by Google

ſdigne, de geloſie de guerre, e d'acceſiune, e de pazzie doue chille c'hanno lietto anto n'hanno appriſo, che nò muodo de ſapere fà l'ammore, de leuare le nore a lo proſſemo, de fare lo ſmargiaſſo, e d'eſſere accedetaro, e nfrutto de fare coſe che sò sò contra lo Cielo, e la terra, E pò tante compoſeture de Commedie, e Traggedie ch'hāno appresētate li fatte d'aute cò fare comparere n'ſcena nò Nnammorato geluſo, na Sdamma trencata, nò Capetanio ſquarcione, nò Roſſiano aſtuto, nà Vaiaſſa proneceta, nò ſeruetore marranchino, ò no Pedante ſpedato, ma mmaie hanno voluto dare addoue tene, e toccare lo biuo; ma frate io tutte chiſte le compatiſco, perche trattannoſe de materia de Mezacanna, e de miſura, ogn'vno haue hauuto paura de toccare ſtò taſto, perche fuorze toccannolo, non haueſſero duto materia a lo Munno pe parte de meſorare, non eſſere meſorate.

Io mò che poco cunto faccio de stì doielle m'haggio cò lecientia de li ſuperiure miei pigliata ſt'aſſunto, poco mportannome. che mille milia lengue che fegneno de m'allleccare, da dereto mme forfecheiano ca da faccie a faccie iò mme ſaperria defennere, e quanno non haueſſe hauuto che dicere deciarria

ria chello che ſenteua dicere da lo Maſto mio quanno mme mparaua de ſa latine, Nil conſcire ſibi, nulla palleſcere culpa.

Ecco donca la Mezacanna alo commanno de chi ſe nne vò ſeruire, ſe bè ca de primmo pararrà nò poco amara, e pognente, ma chi la ſape adeperare vedarrà ca ſe bè picca, e ponghe sà ſanare edè doce à chi ncè fà la vocca, perche la ntentione mia non è ſtata de peccare ò pognere neſciuno mparticolare, ma d'aueſare ngenerale à chi ſtà ſcarzo de Iodicio, attiſo non è piecco ò comme ſe sole dicere maledecenzia aueſare le perzune, che ſtiano ſopra la lloro, e ſcetare cierte, che ſtanno addormute comm'à Galiere, de muodo che ſe fanno forfecheiare, e tagliare li panne addoſſo, e nò lo ſentono, ò fanno nfenta de non ſentire. Perche lo Munno parla à lo ſpropoſeto, e ſaccie cà chello, che liegge neanzune dinto à ſt'opera, nò mme l'hoggio ſonnato, cà l'haggio ſëtuto dall'aute, e d'autro muodo, che non ſtà ſcritto cò la penna, che perrò ſotta ſtò titolo de Mezacanna de quatto parme ſtà cõpriſo ogne coſa, cà la quale meſorannoſe chi li piace, e regolannoſe co ſtà Mezacanna, porrà appelare cientocanne.

Eche la perzona ſe deue meſorare, e ſeruire

Digitized by Google

rese de la Mezacanna ncè lo commanna ogne legge, e Primmo la legge Natorale; pocca hà fatto ch'ogne anemale stia à lo siesto suio, e che ognuno vesta de chella pella che le commene, e ch'ognuno magna secunno la qualetà soia, che perrò chi magna erua, chi magna frutte, e chi carne, Hà fatto porzì l'aucielle, che hanno pe l'aria, ma che bolano secunno la forza c'hanno à le scellecomm' à dicere l'Aquele, e la Fenice s'accostano quase vecino a lo Sole, ciert'aute volano nsi à le nuuole, aute vanno pe l'aruole, e ciert'aute vãno terraterra, cõm' à le Gallline, li Capune, le Quaglie, e hà scorrẽno.

Non pozzo dicere, ca ncè sò anemale che parlano, perche sulo vno haggio lietto, che hauesse parlato da ch'è stato lo Munno, e se bè quarche bello ngiegno me decesse, cà hoie ncè sò li Pappagalle, e le Cole che puro parlano le respõno cà de chiste nõ se nne fà cunto, perche parlano pè bocca d'autre, e pò chiste serueno chiù pè fà ridere che pè dare ammeratione.

Pe la legge Deuina tè nne dico vna sola che bale pe mille.

Qua mensura menseris, mensuretur, & tibi, chi lo dice, non accorre che te lo dica

Pe legge Ceuile pò non te dico niente perche non sò Dottore, perrò saccio buono, ca chella

la d'autro non parla, & ad autro fine nò è stata fatta, se nò azzò che l'hommo se meura, poccà tutta stà appoiata ncoppa à chille trè sante prociette, zoè honestè viuere, alterum non lędere, Ius suum vnicuique tribuere, *eccote chesta n'è Mezacanna?*

Veretà conesciuta nfì da li Gentile, poccà mancauangenne titole, e petaffie da metterese sopra la porta de lo tempio d'Apollo a la Cetà de Delfo, che ncè iettero à mettere (tiẽte bello aditto) Nosce te ipsum.

Cecerone dice. Primus ad sapientiæ gradus, se ipsum nosse, quod vt omnium difficillimum est, ità longè vtilissimum.

Arcamenone Felosofo addommannato nà vota da cierte ammice suoie, perche campaua accosì medeiocramente, pocca era recchissemo, responnette, cà l'hommo deueua campare secũno l'vso de la ragione, non conforme lo dessordenato appetito, ne nc'è stato Poeta, ò screttotore antico, che non haggia toccato stò tasto de Mezacanna, zoè, chel'hommo s'haggia da mesorare.

E nò schitto lo Pouero, mà cà lo Ricco porzì se deue mesorare; ncè lo conferma Seneca decenno Minimum decet licere, cui multum licet.

Ne

Ne se deue l'hommo fedare ch'è potente cà siente Salustio comme canzonēia.

Ea demum tuta est potentia, quæ viribus suis modum imponit.

E che non te fide troppo de la Fortuna te l'auertisce lo medesimo, mente dice.

In Maxima fortuna, minima licētia esse debet *E chist'autre apprieſſo à battaglione tutte diceno, che l'hommo se deue mesorare.*

Hesiodoro dice ca non nc'è chiù bella cosa de la mesura.

Mēsurā serua, modus in re est optimus omni.

Hortentio s'espreca meglio

Est modus in rebus, sūt certi deniq; fines,
Quos vltra citroq; nescit cōsistere rectum

E Sotade antechessimo Poeta Grieco cantaie

Et modestus: hoc Dei Munus puta.
Moderatio autem vera, tunc erit tibi,
Si metiare te pede, ac modulo tuo.

Horatio pare che dica lo medesemo ala Pistola 7. de lo libro 1.

Metiri se quemq; suo modulo. ac Pede verum est, *e a la Satera 3. lib. 2. dice*

Desine cultum maiorem censu.

Luciano à lettere de marzapano te lo mmocca co lo cocchiariello

Dijudices, dimetiarisquæ propria, virum, quæ mensura.

Pin-

Primaro pare che metta n'onbrecatione, che ogn'uno s'haggia da moserare, anze pe necessetà, mente dice.

Oportet autem iuxta suam quemque conditionem.

Vnius cuiusque rei spectare modum &c.

Siente apriesso, che te dice Terentio

In omni re uidendum, ne quid nimis.

Martiale non te lo po dicere chiù chi atto

Qui sua metitur pondera, ferre potest.

E se non te vasta chesto, tiene ammente lo prouerbio de Pertio,

Messe tenus propriè viue.

E Plauto se buona m'allecordo meglio de tutte laudando la mesura dice.

Optimus est in omnibus rebus modus, laudabilisq; mensura.

Iouenale pò se nne vene à lo particolare, de cierti cãnarune, che bõno magnà da Ricche Mpollune, e sarranno pouere Zauarine, apre l'aurecchie, e se nò lo ntienne fattelo dechiarare.

Buccæ. rebus

Noscenda est mensura suæ spectandaq;

In sũmis, minimisq; etiã cũ piscis emetur.

Ne cupias Mullũ, cũ sit tibi gobio tantũ,

In loculis. Qui .n. te, deficiente crumena.

Et

Digitized by Google

Et crescete gula, manet exitus ere paterno?

Bè che te nne pare? sentete lo fatto tuio, vuoila ntennere meglio?

Donca non te nntoscïare mo che liegge stà chelleta mia, nne mestare à dicere cà m'haggio pegliato li penziere de lo Russo, e che meglio hauerria fatto à mesorareme io, che dicere male, e mesorare l'autre, a li quale responno cà stò penziere se lo deueuano pigliare lloro primma de mene, cà io hauarria fatto fenta de lo storduto, ed hauarria sentuto le campane sonare, accossi dico, che facciano lloro puro, e pò cõm'haggio ditto ccà, io non dico male de nullo, e quanno fosse pè chesto de nesciuno dico tanto male, quanto de me stisso. Ne sia chi se mmagena cà io cò dicere male de mene haggio fegnuto, e ca sotta chisto colore mme sò bestuto de li penne d'autre, A' chesto non saccio che ncè dicere, perzò ognuno la ntenna cõme le piace, perche à mme non mme porta niente. Hora non seruono tanta felastoccole, ognuno se pegliachello, che fà ped isso; saccio buono perrò cà haggio ditto lo vero, e a la Veretate nesciuno le pò dicere nnemiente pe la gola.

Lo

Digitized by Google

DOMMINICO DE NOTARE NECOLA,

A lo Siò TITTA VALENTINO pe l'opera da isso fatta de la Mezacanna.

SONIETTO.

Chi d'Attorro de Troia hommo sfammato
Scrisse, e chi de Renardo smargiassone,
Lo primmo cierto fece no MARrONE,
L'autro mmeretarria nò TORQViATO.
Se la Baggianaria sempe hà regnato,
Perche à li muorte dà tentatione?
E n'hanno scritto, comme sà Terrone,
Ca se sarria chiù d'uno mesorato.
Spedisse à mmo de primmo la conuanna,
Spapura, di che buoie, cà non fai male
Chiauase chi non vò nò chiappo ncanna,
Porraie cauzà d'ad DANTE li steuale:
TITTA quann'aprarraie tutta la canna,
Se mò cò MEZACANNA t'mmortale.

Digitized by Google

De lo Signore

D. ANTONIO MARECONNA.

A laude de la Mezacanna.

SONIETTO.

Vecco ch'è ſciuta già la MEZACANNA
Pe meſorare chi non hà meſura
E ſenza pagà zecca, ò mercatura,
Neſciuno à quarche pena la connanna.
Chi crede lo contrario ſe nganna,
Cà chi l'hà fatta cierto n'hà paura,
Che fuorze le ſia fatta quarche cura
Pocca meſura à parme, e non à canna.
Io nullo creo lo pozza hauè à desgusto
Perche meſura cò deſtentione,
Senza ſci dà li tiermene, e bà iusto.
Chi de ſtà MEZACANNA lo Patrone
Deſidera ſapere, ſe l'hà gusto,
VALENTINO non è, ma Valentone.

De

De lo

MMEDESEMO

A laude deli'opera.

SONIETTO.

Hai là ccosì bonn'esse li Poiete,
Chist'è lo vero muodo de cantare,
Che puozze aternamente mprosecare,
Cà nne sentono gusto nsi à le prete.
Non songo tanto duce le copete,
Che se soleno sà nterra de Bare,
Stà posta toia assè se sà leccare
Da chi la sà canosceere le dete.
Atta d'hoieie che bell'opera c'haie fatta,
Doue te ieze à dare lo penziere,
Cà chiù d'vno pe mmidia nne schiatta.
Perrò strata non nc'è, non nc'è quartiere
Quale non te defenna à spata tratta
Ed hanno gran golio de te vedere.

De

Digitized by Google

PEPPO PANZERA.
ncoppa la MEZACANNA
De lo Sio Giammattista Valentino.

SONIETTO.

Chi de creanza cerca de mparare
Lo Calateo se piglia craimatino,
E chi se vole buono mesorare, (NO.
Legga chello, ch'hà scritto VALENTI-
Veramente è nà cosa sengolare,
Haue preuilegia de lo Deuino,
Perche leggenno te fà nnammorare
Ca vale ogne parola nò zecchino.
Comme hà tagliato iusto lo ieppone
à tutte, che pozz'esse beneditto
non potea dire meglio Salamone.
Nò lo faccio laudà perrò stò zitto,
Ma dico à tutte, chi n'è coppolone,
Lò legga spisso cà fà gran profitto.

Digitized by Google

De lo Signore

D. DOMINECO MANFRELLA

Ncita l'Autore à cantare la Mezacanna.

SONIETTO.

Apre ssa canna Titta mio valente;
E conta, e canta cò la veretate
La MEZACANNA ala presente etate;
Cà ncè n'è gran besuogno ueramente;
Fruscia vottà sse mano allegramente,
Cà sse sententie toie sò regest rate
Co penna d'oro à la mmorta letate
Addoue puoie campare atern amente.
Auza la voce, priesto fatte nore,
Cà de zeppa te veo dinto Parnaso
A'commerzà cò Apollo, e cò le Sore.
Te veo terà le Muse pè lo naso,
E Gioue te vò dare, azzò non muore
De nettare feniſſemo no vaso.

Digitized by Google

De na Perzo[illegible]cogneta à laude de l'Autore.

SONIETTO.

Atta d'aguanno TITTA, è comme fische
Cò ssà mesura, e cò ssà MEZACANNA,
Mò se ponno chiauà nà suna ncannasche
St'autre Autore Germaneche, e Todi-
Mò si cà cierte tale stanno frische,
Mò paricchie se mettono da banna
Ca st'opera nzelentio le connanna
E co chesta puoie, sà bazzara, e trische.
Comme nc'haie tutte quante mesorate,
Comm'haie tutte mercate cò lo ghisso,
Tu che mprimmo cantaste li mpestate.
Chi te legge, leggendo rest'ammisso,
Cà cò raggiune belle, e appropiate,
Perdonata non l'haie manco à tte stisso.

Digitized by Google

Del Signor

PIETRO MANGIONE

à laude de l'Autore.

SONETTO.

Tacete ò Momi, e di Battista i canti
Silentio ossequioso inalzi all'Etra,
Ch'ei non tira dal monte ò pianta, ò pie-
Ma dal Cielo costumi onesti, e santi. (tra,
A'lui si denno à nostra etade i vanti
Di sprezzar Proteo, e vilipender Metra,
Che riposta in sua man d'Orfeo la cetra,
Non fugge nò, ma seguita Baccanti.
Con l'armonia de numeri canori
Contraria al suō del lusinghier Permesso
Da letargo ostinato ei sueglia i cori.
Ed hor ch'ha uanitade il Mondo oppresso.
Ei sol sà con poetici furori
A'ciascuno insegnar chi sia se stesso;

Del

Digitized by Google

Del Signor.

GIVSEPPE DE VITO

sopra il nome dell'Autore.

SONETTO.

VALENTIN ferma, e con sonori carmi
Lascia homai di spiegar dolce armonia;
Che n'van per raffrenar tanta follia
Di sciocche genti, accinto star tù parmi.
Canta de' grandi Eroi l'imprese, e l'armi;
Ch'à te gloria immortal concessa fia:
Ne di biasmo auuerrà, ch'alcun ti dia
Il nome, e'l nome tuo viurà fra'marmi.
Ma nò. Che se lodando i fatti egregi
D'altrui, degni i suoi vãti altri s'acquista:
Riprendi, ed otterrai più degni pregi;
Che'l tuo cantar, se chi riprendi attrista,
Sol di giouar GIOVAN ti glorij, e pregi
E riprender sol dei, se sei BATTISTA.

In

Digitized by Google

In Congregatione habita coram Eminentiſſimo, & Reuerendiſſimo D. Cardinali Caracciolo Archiepiſcopo Neapolitano ſub die 10. Aprilis 1669. fuit dictum quod D. Canonicus Guarracinus reuideat, & in ſcriptis referat eidem Congregationi.

Metellus Talpa Vic.Gen.

Franciſcus Guarinus Soc.Iesù Dep. Congr.Ind.Secr.

POTEST IMPRIMI.

Canonicus Matthias Guarracinus Dep.

In Congregatione habita coram Eminentiſſimo, & Reuerendiſſimo Domino Cardinali Caracciolo Archiepiſcopo Neapolitano ſub 25. Nouembris 1669. fuit dictum quod præſens opus Imprimatur.

Metellus Talpa Vic.Gen.

Franciſcus Guarinus Soc. Iesù Dep. Congr.Ind.Secr.

Digitized by Google

V.I.D. Donatus Custolus videat, & inscriptis referat Sua Excell.

Galeoto Reg. Carrillo Reg. Nauarra Reg.

Prouisum per S.E. Neap. die 8. Noumeb. 1668.
Anastasius.

Excellentissime Domine.

Poeticum opus Ioannis Baptistæ Valentini, cuius titulus inscribitur, la *Mezacanna*, in quo honestum animi, corporisq; moderamen lepidè demonstratur; ac Apollo Caballino fonte relicto, nostra cum Syrene, in Sebetho joçari videtur, prælo mandari posse. Censeo si Excellentiæ tuæ videbitur Neapoli die 2. Nouembris 1669. Excellentiæ Tuæ,

Humillimus Seruus.
Donatus Custolus.

Visa retroscripta relatione Imprimatur, verum in publicatione seruetur Regia pragmatica.

Galeota R. Carril. R. Nauarra R. Capobl. R. Ortiz Cor. R.

Prouisum per S. E. Neapoli die 26. Nouembris 1669.

Anastasius.

Digitized by Google

LO VASCIELLO DE L'ARBASCIA.

PROEMMIO.

1

IO lo quale so chillo, che cantaie,
Co mieze vierze ſtruſciole l'affanne,
De la Peſt'ed apprieſſo tatanaie,
Napole Scontrafatto pè ciert'anne;
Ma perche nc'è da dicere chiù aſſaie,
Pe la ſcaienza de le Meze canne,
Pocca d'hauerne nullo ſe nne uanta,
De cheſte vò la Muſa mia ch'io canta.

2

Non tratto ccà de Guerre, ne d'Ammore,
Non de Saiette d'arco, e non de frezze,
Non de prodizze, e manco de valore,
Manco de poteſtate, o de grannezze,
Non de grolia à biento, ò de sbrannore,
Non d'arroich'attiune, ò de prodezze,
Ma de nà Veretà ſpecchiata, e pura,
Che commanda ch'ognuno ſe meſura,

Digitized by Google

3

Chi ſentire non vò, ch'allippa, e ſfratta,
Azzò dinto ſt'abballo non cè traſa,
Perche chi legge affè ncapo ſe gratta,
Pocca non parlo nzifra, e manco nfraſa;
Chi non vò ſtare affieſto, che ſe ſchiatta,
Ca la ragione à lo ſole ſtà ſpaſa,
E chi non ſe ſà buono meſorare,
Dà materia à tutte de parlare.

4

Non tè partì da mè ſe mmè vuoi bene,
Vergenella de roſe ngiorlannata,
Cà ſcorrere mę ſento pe le bene,
L'acqua freſca, chę frateto m'hà data;
Io te ſarraggio ſchiauo de catene,
Se m'aiute à fà ianca ſtà colata,
Ca me l'haie mprõmettuto, e de chiù ſpe-
Che tù mme facęie dicere lo vero. (ro,

5

De le gratie toie n'eſſere auara,
Se lo Cielo te dia bona ventura,
Azzò, ch'ogn'vno meglio ntenne, e mpa-
E cò la Meza canna ſe meſura, (ra,
Tu ſtà mente nfoſcata me reſchiara,
Famme dì la verdà ſenza paura,
Ca lo Munno ſentì la vò ncanzune,
O pè bocca de Pazze, ò de Boffu ne.

Aie

6

Aie de l'Alluſtre cuente de BVONNIA
Legitemo, Reiale, e bero ſguiglio,
Digno Tenente del'Artegliaria,
D'azziune norate herede, e figlio;
Perche sì tutto ammore, e corteſia,
De dedecare à tè ſtà Muſa io piglio,
Nè boſta gentelezza mme reprenna,
Se d'autro, e nõ de Vuie ſcriue ſtà pẽna.

7

Ca ſe la Muſa mia muta lenguaggio,
E ſe mpara de ſà quarche latino,
Io puro ſpero mutà perzonaggio,
E faret'a bedè, chi è Balentino;
Pe mò te dò Segnore mio quant'haggio,
Ne ntè curà ſe n'è lo vierzo fino,
Cà ſe bè ſtà pettura poco vale,
Non è copia nò, ma regenale.

8

Se bè penzato hauea parlà ntoſcano,
E dì de Vuie quaccoſa p'azzellenza,
Ma la Muſa gridaie ò là pacchiano,
Oſi tù d'hauer tanta confidenza?
Io nteſe cheſto, e prieſto leuai mano,
Pe non venì cò chella a competenza,
E cercanno perduono de ſt'accieſſo,
Non pè cheſto ſcõpette, e diſſe appreſſo

Digitized by Google

9

Ti baſti homai d'intendere il Toſcano,
Mà che nè parli oibò, queſto non fia,
Perche non lice à tè brutto babano
Hauer tanta licenza,& albagia;
Quel che la mente può ſcriua la mano,
Chiariſca il vero,e fugga la bugia;
Ch'anch'il Corteſe col ſuo baſſo verſo,
S'immortalò per tutto l'Vniuerſo.

10

Ca tù poſcia quantunque non ſij tale,
Che poſſi vn quanquo apparegiarti a lui,
Ti potrai gloriar,ch'il cauiale,
Mai veſtito ſarà doi fogli tui;
Deh ſequi pur lo ſtile naturale,
Ch'io amica ti ſarò,qual ſempre fui,
Et ad onta d'Eutruſchi,Cruſchi,e Toſchi
Farò che'l Mondo t'ami,e ti conoſchi.

11

Fà chello,che dic'io n'hauè paura,
Sequet'allegramente cà vaie buono,
E ſe quarcuno te vò fà nà cura,
Nò lo ſtemare nò miettete ntuono;
Perche chello,che dice n'è freddura,
Ca ſò coſe maſſiccie,e ſo de truono,
E pò pè cierto ſarranno ſtemate,
Da chi canoſce,e ſà la veretate.

Le Ma-

Digitized by Google

12

Le male lengue laſſale parlare;
Siaſe chi ſia, neſciuno te fà guerra,
Perche quann'io te voglio nfrocecare,
Preuita mia ca le daie tutte atterra;
Chi leggere non sà vaà mparare,
Se nò ch'appila, e che la vocca ſerra,
E ſe quarche Pedante te cenſura,
Dille da parte mia, che ſe meſura.

13

E che poi di lodar penſi e proſumi,
Quell'inuitto Campion, quel ſommo Sirè
Il cui valor, li cui [illegible] costumi,
Penna ſcriuer non può, nè lingua dire;
Più toſto in dietro torneranno i fiumi,
Ed'al fuoco i tronconi arſi fiorire,
Vedranſi; che Poeta, e ſia chi ſia,
Si pozza mai ſgannà ſtà fantaſia.

14

Vi voglion'altre penne, e d'altri ingegni,
Poiche non vi ſon più Taſſi, e Marini,
I cui lor nomi di memoria degni,
Dopò morti ſtimati ſur Diuini,
Quei, che ſon hoggi io li riputo indegni,
Di tanto ardir'ò ſian Toſchi, ò Latini,
Ca cierte vonno fà de li Marune,
Ma pò tutte deuentano marrune.

Digitized by Google

15

Otra ca tù ſarriſſe n'anemale,
Si penzaſſe laudà Don GRABIELE,
Cò ſsà penna,che poco,ò niente vale,
E cò parole amare comm'à ſele;
Tù non ſi digno de cauzà ſteuale,
Ammoſcella perzò vaſcia ſsè bele,
Ca chi è chiſſo ſtà ſcritto à mille parte,
Cò meglio penne,à chiù norate carte.

16

Haueua no locigno appeccecato, (no,
Toſco,e non Toſco,e nò ſcõpea pè n'an-
Se non ca mè votaie tutto nzorfato,
Ediſſe,ſcumpe mò potta d'aguanno;
Ch'accieſſo è chiſto,quale gran peccato,
Haggio cõmiſſo? à chi fatt'haggio dãno?
Mannaggia lo Toſcano,e quanno maie,
Schitto de nnè parlà me mmagenaie.

17

Donca perzò Segnore mio benigno,
Perdona lo ſopierchio attreuemiento,
E ſe de te laudare non sò digno,
Cauſa n'è,perch'è ruzzo lo ſtromiento,
Lo buono ammore azzettane pe pigno,
E non te lo pigliare a mancamiento,
Se lo cielo te libera de male,
E te pozza vedè Gran Generale.

Serze

Digitized by Google

18

Serze non ſe sdegnaie da nò pacchiano,
Piglià nò poco d'acqua pè defriſco,
E Ceſaro azzettaie da nò vellano,
Nò grammaglietto fatto de lentiſco,
Ed'io che sò no pouero ſcreuano,
Chello poco,che pozzo t'afferiſco;
Perzò piglia de me protettione,
E mpreſtame,s'accorre,nò Cannone.

19

Senza protezzione non è coſa,
Che io pozza dà de pietto à ſtà facenna,
Attiſo la materia,è precoloſa,
E parlo nforma ch'agn'vno me ntenna;
Già veo cà L'HONESTATE s'è naſcoſa
Perch' ogn' vno nnè ſà monnezza, e brè-
E ſe ſente morire,e ſe n'affanna, (na,
Ca trouare non pò nà Meza canna.

20

Mann'a lo Muolo ſubeto la Spia,
Nnè,che ſente ſparare nò Cannone,
La pouerella,ca crede, che ſia,
De Meze canne quarche Galione;
Ma pò cà non nc'è niente,e non nc'è cria
Le dice quanno torna lo Spione,
Segnora,ca t'accide,ò ca te ſcanne,
Nnc'è bì che buò,non cè ſò Mezecanne.

Digitized by Google

21

De cheſte ſò perdute le ſemmente,
E chi le ſapea fà sò ſtat'acciſe,
O'la Baggianaria tanto potente,
Scacciate l'hà da li nuoſte paiſe;
Da cheſto è nato mò,ch'ogne pezzente,
Vo fà lo sfarzo quann'hà ſei torniſe;
Ma quanno affè ncè foſſe la Meſura,
Chiù d'vno torciarria de la paura.

22

A chille luoche llà nterra Todeſca,
Chiù d'vna cierto ſe nnè pò trouare
Ca la Baggianaria non ncè fà peſca,
E no momento non ncè pò regnare;
S'attende ogn'vno a nchire la ventreſca;
Ma non perrò ſe ſanno meſorare,
E ſe dà le voliſſe nò treſoro,
No la danno, e la teneno pe lloro.

23

Nuenetia porzì nce nn'è quarcuna,
Che perzò ſe sà tanto arregolare,
Che reſiſte a li cuorpe de Fortuna,
E neſciuno nce vaſta à contraſtare,
Da la creſcenza,ò mancanza de Luna,
Se ſape d'ogne tiempo reparare,
E de zzò cauſa n'è Segnora mia,
Cà non nc'arregna la Baggianaria.

A Ge-

Digitized by Google

24

A Genoua m'è ſtato referuto,
Da vno che nc'è ſtato nfi à ſett'anne,
Qual'hà trè ghiuorne mò che n'è benuto
E de chella nnè dice coſe granne,
Cà co lo prattecare hà canoſciuto,
Ca nc'è gran quantetà de Mezecanne,
Ccà trouà non ſe pò pe nulla via,
Perche ncè regna grà Baggianaria.

25

E cõparzo cò bele aſſaie ſforgioſe, (SCIA
No VASCIELLO chiammato l'ARBA-
Che pe l'huommene, e femmene grã co-
Porta; mà non ſe sà de doue ſia; (ſe,
Songo Segnora a buie tutte sdegnoſe;
Ca fatte sò pè la Baggianaria;
De raſo giallo à poppa è nà bannera,
Cò lo mutto MO NC'E PRIMMA NO NC'ERA

26

Io pe fà nzò che m'obbreco de fare,
Comme commene à mmè de ue ſeruire,
Lo voze vedè tutto ſcarrecare,
Pe la robba, che nc'era referire,
Quanno la vidde n'appe à ſperetare,
E fui tocca, e non tocca pè fuire;
Perzò la cauſa, che mmè ncè trattenne,
Fù pe nnè fà mmentario ſollente.

Perche

Digitized by Google

27

Perche moſtrato hauendo la Patente,
Fece tutta caccià la robba fore,
La Guardarobba quanno cheſto ſente,
Motare la vediſte de colore,
Se chiauaie da ſe ſteſſa nò ſcennente,
Cà ſtà noua le dette gran terrore,
Pò ſe votaie decenno à le compagne,
Mare nuie,ſo ſcoperte le magagne.

28

Mò sì ca nuie ſtarrimmo à le retaglie,
de tanta lengue,e non ſerueno ſcuſe,
Starrimmo mmocca de mille zantraglie,
Mare nuie non ncè foſſemo mai ſchiuſe;
Ogn'vna farrà fuorfece,e tenaglie,
E pò ſtarrimmo mmocca nſi a le Muſe,
Quale ſongo ſecrete arraſſo ſia,
Comm'à trommetta de la Vecaria.

29

M'hanno voluto dà lo ſottamano,
Che non deceſſe niente, e ſteſſe zitto,
M'hanno pregato, e ſtrapregato nuano,
Ch'a buie Segnora niente haueſſe ditto,
Ma io,che da ntereſſe ſtò lontano,
E boglio ſempe fare lo deritto,
Vedè n'haggio voluto lo coſtrutto,
Pe vè fà conſapeuole de tutto.

La prim-

Digitized by Google

30

La primma cosa donca, che bedette,
O'che non mmè ncè fosse maie trouato,
Furno ottociento trentasei cascette,
Zeppe, zeppe de fino solemato,
Apriesso a chesto subbeto scoprette,
Tant'aute cascettelle d'argentato,
Co chiù de mille sacche de Maruzze,
E nà gran quantetà de Porcelluzze.

31

Caeciaieno sora pò tanta lancelle,
Che de latte de crapa erano chiene,
Qual'erno grosse, e quale peccerelle,
Ma steuano appelate muto bene,
Chiù de mille pegnata, e pegnatelle,
Ncoperchiate, e na scritta ogn'vna tene,
Ceraso, foglia d'oro, e tremmentina,
La meglio, che se troua, e la chiù fina.

32

Argiento viuo tarco, oro pomiento,
Pecciune ianche, e canfora verace,
Ciert'aute chelle, chellete d'agniento,
Co chiù de mille sacche de storace,
E de sciure d'acito, chiù de ciento,
Fiascune appelate de vammace,
Rise, sele de vacca, e gran lammicche,
Sciure de mille sciorte, vierde, e sicche.

Se nnè

Digitized by Google

33

Se nnè vuoie pigliatenne ſcotelluccie,
Carte de ruſſo, e tanta paſtetelle,
Che ſe nnè carrecaieno mille Ciuccie,
E de non saccio, che tant'aruarelle;
Non creo tanta ncè sò foglia cappuccie,
A le padule, o nuce a le Quatrelle,
Quanta de cheſte ngnotole ha portate,
Pe dà colore a cierte nzolarcate.

34

Serueno, non perrò ſtè coſe tutte,
Pe ghiancheià le ſpalle, faccie, e piette;
E pè fare parè belle le brutte,
E coprire cò cheſto li defiette;
Hora vedite à che ſimmo arreddutte, (te
Sàt'HONESTA bedere, che chiù aſpiet-
Ma cheila cò gran fremma ſtà à ſentire,
Nnarca ſchitto le ciglia, e ſe nne rire.

35

Otra de cheſto nc'è porzì llà ncoppa,
Gran quantetà de trezze, e capellere,
Ed'à baſcio à le cammere de poppa, (re
Ncè ſò gran ſacche chine de chiomme-
E pè chi l'haue ianche comm'a ſtoppa,
E le bò fare ionne, ò nere nere,
Tant'aute chelle chellere hà portato,
E ſanno à chi nnè vole buon mercato.

E pe

Digitized by Google

36

E pe fare a le femmene vestite,
Nuoue drappe ncè sò, nuoue colure,
Co tant'vsanza, e foggie non audite,
Fatte cò mille sciorte de lauure,
E ciert'aute telette assaie polite,
Che le sento chiammare mille schiure,
E balle de scarlata, e scarlatina,
Pe fà parè Segnora ogne mappina.

37

Vennero apriesso à cheste a mano, à mano
Cient'e mill'autre drappe de crapiccio,
Co mille pezze de velluto chiano,
De chiù colure, e gran velluto riccio,
All'vso raso nc'è Napolitano,
Pè fà velate e maneche apposticcio, (me,
E lamme, e lamme à schiecco, e meze lā-
Pè lauannare pettole, e maddamme.

38

Nc'è de chiù cà n'ancora haggio scomputo
Gran quantetà de drappe de mmorcato,
E nò drappo à Benetia ntessuto,
Che lo parmo và chiù de nò docato
Lo quale ncomparere s'è bennuto,
E d'acciò faccie se l'hanno accattato, (re,
Mogliè de cased'uoglio, e de Chianchie-
De pouer'Artesciane, e Pastecciere.

Vh

39

Vh,che faeette tanno arraſſo ſia,
Quanno cheſto ntennette l'Honeſtate,
Ca parette nà Furia,e n'Arpia,
Che tormentano l'aneme dannate,
Hora pè ſtà ſfacciata guittaria,
(Diſſe)ſiano pè craie banne iettate,
Che ſulo à gran Segnore ſia concieſſo,
De ſtò drappo veſti: ſequet'appreſſo.

40

Neè sò gran quanteta de ſerenieche,
E fatte appoſta faſce de gonnelle,
Mante non porta troppo,mà manticche,
Habbete puro co le manecelle,
Co le groppere,e cierte tricch'e micche,
Parte codute,e parte co l'aſcelle,
Non ncè sò beramente guardanfante,
Ma gonnelle ſpaccate tutte nnante.

41

D'oro,e d'argiento,e de pezzille venne,
Nà quantetà,che non ſe pò contare,
E rezziglie chiù belle,e chiù ſollenne,
Ch'a chi le bede fanno ſpanteeare;
Galane sè nnè vuoie,tu pigliatenne,
E creo cà ncè nnè sò ſette ſolare,
Sottanielle ncè sò puro ſtampate,
Comme foſſero iuſto arragamate.

Scoc-

Digitized by Google

42

Scioccaglie d'oro fauzo tanto belle,
Part'a nauetta, e parte a campanare,
Ciert'a caneſte, e cierte a conocchielle,
E cierte fatte a muodo d'aurenale,
Cannacche, tunne, e tanta bagattelle,
Na quantetà, che non ſe pò contare;
Quale coſe non vanno nò lopino,
E s'accattano a priezzo d'oro fino.

43

Ncè sò ciento caſcette chiene chiene,
De cierte bacchettelle aſſottegliate,
Comm'a dicere d'oſſa de Vallene,
E ſtanno cò bell'ordene ammazzate;
Cò le quale s'agghiuſtano le ſchene;
E piette de le femmene ſgarbate,
Ncè sò gran ſpengolelle, e ſpengolune,
E de vrito porzi cierte pallune.

44

De ſcarpe co li puente e à tallonette,
Parte ſpontute, e co le corna puro
Ciert'a zuoccolo ſò cò li legnette,
Ma dire quanta ſò non m'affecuro,
E de lamma porzì cò le faccette,
Ca ſe non mmè credite ve nne iuro,
Ma pè na mmedecina, no chianiello,
Non nc'è cà non nn e porta ſtò Vaſciello

De

45

De schiecchie ncè nne sò nò melione,
Fatte co belle diffima mastria,
A doue ponno à gusto le perzone,
Fare pomposa chiù la guittaria,
Ed io con tutto ch'era lo Spione,
Vno non hebbe (chi lo credarria)
Mà perzona non nc'è misera, e scura,
Che de n'hauè chiù d'vno non procura.

46

Gran cornice ncè sò puro ntagliate,
Co tanta belle fatte capezzere,
E pò co le colonne ntorcegliate,
Co belle ntaglie de ciento manere;
Sò cheste cierte foggie mò mmentate,
E nc'è perzona quale pe l'hauere,
Ietta l'oro mafficcio, e non se sdegna,
De dare oro a martiello p'oro a legna.

47

Pè l'huommene ncè sò forme, e modielle,
P'accaccià noua foggia, e noua osanza,
Pe fà cauzune comme à sottanielle,
All'vso de Boemia, e de Franza,
E pè chi vole stà senza cappielle,
Pe ncoperchiare la mala crianza,
Gran chianette ncè songo à stò Vasciello,
De velluto de raso, e terzaniello. (lo,

pè fà

Digitized by Google

48

Pe fà parè Segnure li couielle,
Drappe pure nce sò de chiù manere,
Comme à dicere mò de terzanielle,
De boratto, e de raso le felere,
E pè mettere attuorno à li cappielle,
De tagliarielle nce nnè sò le schere,
E de chiù mille balle de seuoglie,
Pe bestì mille trippe, e mille nnoglie.

49

Ventaglie cò li schiecche, e tabacchere,
De ciento muode, e tanta mantechiglie,
Mappole, manecune, e mostaccere,
Con nsì à mille cascette de pastiglie,
E fuscelle de paglia, ma sò nere,
Cheppè Cappielle, seruono, ed'auniglie,
Nsì à mò nè sò sbarcate ottanta guzze,
E creo, ch'ancora ncè nnè sò li puzze.

50

Porta porzì gran quantetà d'acchiare,
Ma sò de corta vista, e sò appannate,
Che se bè sò luciente, belle, e chiare,
Non sò pè bista longa appropiate,
Balle de dale, e carte da iocare,
Che stanno puro ccà mmentariate,
Ncè sò grã manechitte, e assaie molette,
Pe cierte zanne, e caca pozonette.

Digitized by Google

51

Radeche de tabacco; ed'acqua forte,
Porta,e de chiù grã piettene de chiũmo,
Galle ſane, e peſate de chiù ſciorte,
E na porua chiammata nigro fummo;
Iettero p'annaſconnere l'accorte
Gente de lo Vaſciello,ed ecco io allũmo,
Argiento de coppella, acciaro, e tanno,
Mè dicano à che ſerue,le commanno.

52

Quanno mè reſponnette na Maſarda,
Ch'hauea nà catenazza d'oro ncanna,
E' cheſta na materia gagliarda,
Che ſerue à cierte viecchie de Soſanna;
Cà sè bè la chiommera hanno leiarda,
Manco vonno operà la meza canna,
Li quale pè parere fegliulille,
Cò cheſto fanno nigre li capille.

53

Legna pè fà Galeſſe, e carrozzine
Ncè nnè sò le migliara, e migliarate,
Otra cà nnè sò chiene le ſentine;
Nfi à mille canne già nnè sò sbarcate,
Ncè sò gran ſaruaguardie porzine,
E tutte cò le firme,e ſegellate,
E de quatierne ianche li ſportune,
Pè fà decrete, e graduatiune.

Ncè

Digitized by Google

54

Ncè sò sce ie vote mille, e chiù brachiere,
Che l'haggio vist'io propio contare,
Che se bè sò de fierro, sò leggiere,
E se vennirno primma de sbarcare,
Io che bedde accattarne à Caualiere,
A' Miedece, à Dotture, e à gente rare,
E perche cosa bona mme penzaie,
Puro n'auto pè mme, me n'accattaie.

55

De cierte chelle nà gran quantetate, (te
De chiù forme ncè sõgo, e de chiù scior-
Quale sò sane, e quale sò secate,
Parte nnè sò deritte; e parte storte,
Cierte sò nere, e cierte sò nnaurate,
Cierte sò longhe, longhe, e cierte corte;
Le quale tutte serueno pè fare
Maneche de cortielle, e calamare.

56

De chiù m'è stato ditto c'hà trè mise,
Che se và ntuorno cò stè mercantie,
Pè terre, pè cetate, e pè paise;
Pè le smautire, e fare cortesie,
Ma non nc'è chi ncè spenna trè tornise,
Cà non nnè vonno de stè guittarie;
Hanno ccà dato funno, perche sanno,
Cà nfrà nò iuorno, ò duie le smautarrãno.

Digitized by Google

57

Perche ſtì luoche ccà ſongo habetate
Da gente troppo vane, e corioſe,
Ch'ammice ſulo sò de vanetate,
E ca sò (verbo ratia) sfarzoſe,
Perche ſe viue cò gran lebertate,
E m'hà ditto de chiù tant'aute coſe,
Ma perche ſaccio cà ve dò deſguſto;
Stò zitto, mà gran coſe sà ſtò fuſto.

58

Nò chiù cà rutto m'haie lo celleuriello,
A lo Spione diſſe l'Honeſtate;
Te cride fuorze ſtare à lo Vordiello,
Che mme parle cò tanta lebertate;
Dimme, che gente porta ſtò Vaſciello,
De che connetione, e qualetate;
Chillo llà pè grã ſcuorno happ'a morire;
Pò pigliaie shiato, e retornatte à dire.

59

Femmene ncè sò ſchiaue ianche, e nere,
Et oleuaſtre, e d'ogne qualetate;
Schiaue de le medeſeme manere
Ma ſcole, d'ogne forma, e d'ogn'etate;
Chi sò de bone, e chi de brutte cere,
Venute pè fà razze ſconzertate,
Ngnora non ncè mãcaua auta genimma,
Che ſtà razza de Turche, e de canimma.

De

60

De dicere porzì mmè ſia concieſſo,
Cà porta nfenetà de Paſſaggiere,
Mà nò mperrò dell'vno,e l'auto ſieſſo,
Tutte de luoche ſtrane, e foraſtiere:
Io non ſapenno, che m'era ſocciesſo,
Demmanaie curiuſo de ſapere,
Chi sò ſt'agente ? vōno ccà ſmmarcare ?
Vorria ſapè, che ſsò benute à fare ?

61

Quanto mme nteſe dare à battaglione,
Da mille vuce nà reſpoſta ſola,
E sè fauza non, è la penione,
Mmè parze nfrocecat' ogne parola,
Ma mme diſſe al'aurecchie nò veſpone,
Cà chiſte sò benute à mettè ſcola,
L'huōmene nō perrò de mbroglie,e zel-
Le femmene pè fà nuoue vordielle. (le,

62

E copierte de pelle de Liune,
Nc'è na gran quantetate d'anemale,
Ciuccie,Scigne, e porzi Gatte maimune,
Che huommene pareano natorale,
Aſce puro Cocule,e Sportegliune,
Cò belle penne, ma non natorale,
Ali quale accoſtatome vecino,
Chi nteſe parlà toſco, e chi latino.

Digitized by Google

63

Femmene tutte sò li marenare,
E n'hommo sulo porta lò temmone,
Quale se fà da chelle commannare,
E stà comm'à nò piezzo de macchione,
A doue vonno lo fanno votare,
E stace cò nà gran soggettione,
Perche,se penza de se freccecare,
L'accommenzano tutte à ngioriare.

64

Io de sapere chisto gnefecato
N'hauea nò desederiò nsenito,
E da chi mme l'hauesse dechiarato,
Tagliare m'hauerria fatto nò dito;
Vna de chelle,e comme si sciaurato,
Mme disse tè leu'io mò st'appetito,
Si cappa nera, e non saie strollocare,
Chello,che bole chesto gnefecare.

65

Chill'hommo llà,che porta lo temmone,
E che se fà da tutte commannare,
Era capo de nui mò ncè guarzone,
Perch'è nò guittò; e non se fà stemare:
Chisto vò gnefecà chelle perzone,
Che le mogliere non sanno addommare,
E se fanno portare pè li nase,
Da stè trafane femmene maruase.

Voze

66

Voze de chiù ſapere la Patrona,
Quale, dou'era, e comme ſe chiammaua,
Eſſa reſpoſe, e diſſem'hai raggione,
Ditto te l'hauerria ſe ncè penzaua;
Vì chella llà becino à lo temmone,
Che ſtace à mano, à mano cò na ſchiaua,
La chiù maſarda, che ccà dinto ſia,
Và ſpallata, e ſe chiamma Guittaria.

67

La Capetania pò de lo Vaſciello,
Me moſtaie, che pareua nà ſprouera,
E ghiea veſtuta cò nò ſottaniello,
Doue nà coda longa, longa nc'era,
Pareu'eſſere nat'à lò Vordiello,
Tanta squase faceua la trammera,
Cheſta pè quatro ntenno da ch'è nata,
Se le mettette nomme la Sfacciata.

68

Chella, che pare Galera ſparmata,
Che non haue nà ſtizza de vregogna,
Vi ca và tutta quanta ſpettorata,
E le zizze veſſiche sò de nzogna:
Cheſta ſe fà chiammare la Ntoſciata,
Perche neſciuno nc'è, che la ncorogna,
Cheſta ccà de la vuſciol' hà penſiere;
Degna de ſtare mmiezo à li Quartiere.

Digitized by Google

69

E chella llà che porta le trezzelle,
Videla comme và tutta sforgiosa.
E porta la gonnella cò l'ascelle,
Non hà troppo capille, ch'è zellosa,
Chesta se pò chiammare vna de chelle,
Dicere lo borria, ma non è cosa;
Chesta de lo Vasciello è Pommardera,
E da tutt'è chiammata la Trammera.

70

Chell'auta, che bà tutta riccic', è miccie,
Està tutta de cerasò nghiaccata,
E li capille, puro sò a posticcie,
E la faccie, che pare nzclarcata;
Ha pè trezze a lo cuollo doie sauciccie,
E nà scalorcia, e dice, ch'è nà Fata,
Chesta de lo Vasciello, è Delpenzera,
E pè nomm'è chiammata Vordellera.

71

Votate vide llà chillo Vecchione,
Che porta li scioccaglie à campanare,
Non se troua a cagnà manco à sapone,
E bà cercanno de sè mmaretare.
Nsi mò cinco marite à lò pascone
N'hau'abbiate, e chiù nnè vò prouare;
Chestà ccà de le bele auza la corda,
Ed è lo nomme suio Donna Baiorda.

Chel-

Digitized by Google

72

Chella che ſtà ſeduta, chella graſſa;
Che de magra lo labro tene tinto,
Pare ſegliola, e ſette cruce ſcaſſa,
E d'eſſere ſe crede Cuccopinto;
Porta de chiù lo manto a la smargiaſſa,
Iuſto comme ſe foſſe panno cinto,
Cheſt'hà penſiere de la Vettouaglia;
E ſe chiamma pè nomme l'Antecaglia.

73

Tanta pò me moſtaie vecchie arrappate;
Ch'haueu'ogn'vna nò prefiento mmano;
Chi pezzille, chi orletta, e chi velate,
Chi quarche canna de velluto chiano,
Chi maneche d'argiento arragamate,
Che fanno nà gran biſta da lontano;
Cheſte ccà co ſtè coſe fanno peſca
De gruoſſe tunne; e donano ventreſca.

74

Sè voleua ſapè quarch'auta coſa;
Me s'offerette pronta, e preparata;
Femmena non vedd'io tant'amoroſa;
Nè comm'a cheſta tanto accreanzata,
Quanno parlaua ſteua temmoroſa,
Ch'abeſuogno, che ſia bon'alleuata;
Pò mme decette ſe non hai, che fare,
Siente de me sè vuoie ſtrafecolare.

Cà pè

Digitized by Google

75

Cà pè te fà restà marauegliato,
De me te voglio dicere quarcosa,
De la connetione, e de lo stato,
A' che m'hà puosto Fortuna moccosa;
Non faccio a di se fosse Stella, o Fato;
Che stà chianeta mme tenea nnascosa,
Çà quanno me credea d'essè Regina,
Sò deuentata mozza de Cocina.

76

Dà che mmè mmaretaie ponteca sciorte,
Happe, perche pegliaie nò mascauzone,
Che bolea, che facesse susa storte,
Pè sforgiare, e ngorfire, lo guittone;
Pò la fatica le sapeu'afforte,
Me vast'à dì, ch'era nò mbreiacone; (no
De cchiù me tormetaua, e n'hauea scuor-
Çà voleua da me tanto lo iuorno.

77

Io, che non era nata a tale sciorte
Otra ca sò de buono parentato,
Çchiù priesto m'hauerria fatto da morte,
Che commettere simmele peccato
Nò iuorno gredaie tanto forte, forte,
Che tutto ncè corrie lo vecenato,
E ment'isso facea lo cuollo stuorto, (to.
Me deceuano tutte, haie tuorto, haie tuor-

Figlia

78

Figlia n'essere tanto mpertenente,
Obedisce a mariteto, stà zitto,
Ca buon'eie l'ammico, e lo parente;
Ma meglio è lo marito se bè è guitto,
Singhele à quanto vole obediente,
Ch'ad ogne libro lo trouarraie scritto,
Cà chella llà chiammare se pò Casta,
Che nesciuno la tenta nè l'attasta.

79

Maritet'è nò pouero compagno,
La casa è lopa, e nò scompesce maie,
Facenne nò ncè sò, non ncè guadagno,
E d'ogne tiempo cresceno li guaie;
Tù manco si de chiummo, nè de stagno,
Ma cà tù strille, e t'accide, che faie,
Co la Vacca, lo Voie perzò stà vnito,
Che la mogliere aiuta lo marito.

80

Io pè nò stare a tanta compromisse,
E cò cheste competere, è cò chelle,
E pè leuare stì dicome, e disse
Cò sse dessonorate femmenelle,
Perch' erno stì taluorne troppo spisse,
Che sbotà me faceano le bodelle,
E pè chiarire à chillo tradetore,
Me n'alleppaie de nott' a le cinc'hore.

Trè

81

Trè ghiuorne ſane,ed aute tante notte,
Sò ghiuta ſperta pè buoſche, e mõtagne,
Senza magnà veuanne,crude,ò cotte,
Paſcennome de nuce,e de caſtagne,
Dormenno pè le tane,e pe le grotte,
Sola,perche non voze maie compagne,
Pò quanto à la mprouiſa nà matina,
Me trouaie bello nnante à nà marina.

82

Doue à ttiempo paſſanno ſtò Vaſciello,
Lo quale da lontano m'abbeſtaie,
Nterra prieſto mannaie lo ſgheffetiello,
Ed'à mmè,che ſtea ſola nè zampaie,
Mò comme vide ſtongo à ſtò greciello,
Haimmè, che non ncè foſſe nata maie,
Cà n'anno vorria ſtà mmano de more,
Che cò ſtà mala razza pe doie hore.

83

Concruſe, e diſſe ſamme à lo retuorno,
Piacere, porta prieſto ſtà mmaſciata,
All'Honeſtà,che benga nnante iuorno
Craie,cà ſe nò,nnè moro deſperata;
Cà ſtò cò nà vregogna, e cò nò ſcuorno,
Che me contentarria n'eſſere nata;
E dapò,ſe ſtà prattec'aſſaie dura,
Me porria fà mutà ſuorze natura.

Eche-

Digitized by Google

84

E' chesta de presentia, e faccie bella,
E me pare ch'assaie v'arresemmiglia,
Ianca comme la neue hà la gonnella;
E se parla, non auza maie le ciglia,
Vecchia non è, nè manco è giouenella,
Nnè saccio se v'è sore, ò se v'è figlia,
E da che sò à lo Munno pare soie,
Autre nò n'haggio viste de vuie doie.

85

De verde aruta stace ngiorlannata,
E mpietto hà nà collana d'oro fino,
La faccie comm'a buie tene velata,
E nò fascio dé lauro tene nzino,
Da tutte Castetà vene chiammata,
E le stà rente nò bello Armellino,
Doue ne'è nò cartiello à lettre chiare,
Voglio primma morì, che m'allordare.

86

Sentenno tanno chesto l'Honestate,
Se mese mano nfaccie, e à li capille,
E pè doglia coll'vocchie streuellate,
Deze pè nfi a lo Cielo ciento strille,
Comme soleno tà le speretate;
Cossi chesta facea iusto pè mille,
Pò cò faccie arraggiata, e brutta cera,
A'spaporà sbottaie de stà manera.

Don-

Digitized by Google

87

Donca la Caſtetà, la ſore mia,
A' chiſte guaie ſe troua, à ſti nfragiente
Ch'è fatta Schiaua de la Guittaria,
Nè lo Munno de zzò ſe cura niente;
Potta cheſt'è na gran forfantaria,
Diſſe cò rraggia ſtregnenno li dìente;
Cheſto zoffrire non porraggio maie,
Leberà la vogl'io da tanta guaie.

88

Io ſaccio, ch'è nà femmena norata,
E pò ſtà mmiezo à nò campo Franzeſe,
Non perrò cò ſtà gente sbregognata,
Nō voglio, che ncè ſtia manco nò meſe,
Perche morì nnè porria deſperata,
E maſſema ſe sbarca à ſtò paieſe,
Mette l'aſcelle, e ſchitto cò nò vuolo;
Nnè n'attemo arreuaie ncoppa à lo muo (lo.

89

Dà llà ſe sbauza ncoppa lo Vaſciello,
E cò na Maeſtà nmiezo ſe sede;
La Capetania a primma viſta auciello,
Grefone, che bolato ſia ſe crede;
Ma chella, o gēte degnia de vordiello,
Le diſſe, che ſia mpiſo chi ve crede,
A'buie chi data v'hà ſtà poteſtate,
Comme ſchiaua tenè la Caſtetate.

Vuie

90

Vuie non sapite buono cà m'è sore,
E l'vna senza l'auta non pò stare,
Addou'è priesto, venga mò ccà sore,
Sè non ca tutte ve faccio frustare;
Chelle llà cò bregogna, e cò rossore,
Ch'abbascio stea, la fecero chiamare,
Nsaglire l'Honestà la sore vede,
Ch'è essa, e cà n'è essa pensa, e crede.

91

Ma pò, che ciente vote l'hà squatrata,
E leuato lo velo ch'hauea nfaccia
Se bè cà stea nò poco matrattata,
La canoscette, e correnno l'abbraccia;
Sore mia cara quanto l'armat' amata,
Comme de te stà gente fà venaccia,
E se dezero nziemo chiù de mille,
Abbracciamiente, e base a pezzechille.

92

Comme quanno nà mamma pouerella,
Che perduto ha lo figlio peccerillo,
E maie non hà potuto hauè nouella,
Ma dapò nò gran tiempo vede chillo,
De cotentezza s'enchie le bodella,
E p'allegrezza saura comm'a grillo,
Simmel'è fuorze, fuorze chiù de chesta,
Nsra lloro doie facettero gran festa.

93

Và la forca t'appicca, sciauratone,
Disse a lò temmoniero, che stea zitto,
Piezzo de catapièzzo, mammarone,
Abbesogna, che singhe nò gran guitto,
Lássa priesto te dico sò temmone,
E ppè stà vota ntanto te sia ditto,
Cà chi vò fà st'afficio, besogna,
Che hómo sia, nõ quarche pisscia nzogna

94

Pò se votaie comme cana fegliata;
Mmierzo la Capetania, e la Patrona,
Decenno ò gente male addottrinata,
E bè st'ausanza a buie ve pare bona,
E mente le facea nà ngioriata,
Responnettero chelle, sona, sona,
Attenniteu'a fà li fatte vueste,
Ch'accosì bonno li marite nuoste.

95

Scazzà chesto de cchiù, nuie simmo fritte,
Disse tanno la pouer' Honestate,
E bè s' è chesto simmo iute à mitte,
Se votaie nfaccie de la Castetate;
Addonca li marite sò li guitte,
Quale le danno canzo, e lebertate,
S'è ccossi non seruimmo pè na tacca;
Mente lo Toro fà che bò la Vacca.

Chiù

Digitized by Google

96

Cchiù guitte le chiammaie cchiù fetenzose,
Cchiù ciãtelle, chiù tracchie, chiù sciaura
Cchiù muestre de natura schefézose, (te,
Arpie, taluorne, e faccie nzolarcate,
E tant'aute parole ngiorioſe,
Ch'à dirle è nà vregogna nzanetate;
Ma ſteano chelle furie de Nfierno,
Cò nà faccie chiù toſta de pepierno.

97

E ſequetaie, femmene ſenza Nore,
Nò ſperate vederece cchiù maie,
Che ve pozza pegliare vantecore
A' buie, e à cheſſe faccie vierdegaie,
E pè la mano peglianno la Sore,
Ncielo cò chella llà ſe nne volaie;
Donca perzò nò ve marauegliate,
Se non nc'è Caſtetà, manco Honeſtate.

98

Hora tanno vediſte nzanetate
Nò concurzo de femmene nfenite,
D'ogne connetione, e qualetate,
Zompanno allegramẽte pronte, e ardite
Vedole, zite, ma cchiù mmaretate,
Ncompagnia de li proprie marite,
E tanto fuie lo puopolo, che nc'era,
Che non parze mercato, ma nà fera.

Digitized by Google

99

Comme fosse comparzo n'Alefante,
O' quarche Boie marino co l'ascelle
Tal'era lo concurzo,e tal'e tante
Erno li strelletorie,e li grecielle ;
Lloco vediste à mmucchio li contante,
Sborzà da gente bone,e gentarelle,
Che ppè quanto canoscere potette,
Tutte quante à mesura erno Sogette.

100

Ogn'Artesciano porta la mogliere
Co li zecchine pè le contentare,
E cò cheste venettero le schere
De Casaduoglie, e de Cetrangolare
Mogliere de chianchiere,e Pasteccere
E mogliere porzì de Tauernare
De sbirre,Gabellote,e de Speiune
D'assatture de cotto abbuonne chiune.

101

Llà bediste mogliere de Dotture,
De Spetiale,Miedece,e Notare,
De cappe nere,e de Procolature
Cchiù, che non ncè sò pisce dinto Mare,
E grà mogliere de mieze segnure,
Che spisso,spisso n'hanno che magnare,
E de screuane, e scotola vorzille
Cchiù che non songo à le cãpagne grille.

Nc'e-

Digitized by Google

102

Nc'erano cchiù de mille ncarrozzate,
E cchiù sei vote dinto le segette,
Ma steuano cossi bon'attappate,
Che bedere chi erno non potette,
Femmene parze à mmè de grauetate,
E pè quanto potie sulo scorgette,
Che senza ascì nfi llà l'era portato
Drappe d'ogne manera, ed argentato.

103

Se ve voglio contare, à part'à parte
Le femmene chi erno, e de che sciorte,
Non bastarriano balle sei de carte,
E pò sarriano le ghiornate corte,
Ogne mestiere nzomma nc'era, ogn'arte,
Chi corre à la marina, e chi à le porte,
E mogliere de chisse de li banche
Chiù che nō ncè so mosche pe le chiāche.

104

Io puro ire cò la Damma mia,
Forzato fuie pè l'accattà quarcosa,
Cà sempe me facea la percopia,
Cò tutto cà n'è troppo regnolosa,
Sempe decennò, e che sò quarche arpia
O' quarche maddammella pettolosa;
Vann'all'vso mogliere de pezziente,
Ed io sempe me spizzolo li diente.

Digitized by Google

105

Vecco cà sò mogliere de ſcreuano,
Veccote lo marito cappanera,
Meglio pegliato haueſſe n'Arteſciano,
Cà ſarria nteſa ſchitto cò na cera;
A la fina non sì quarche bellano,
Io ncè vogl'ire propio ſtà ſera,
Iettemo,e nzomma pè la contentare,
L'accattaie quatto fuſa,e trè cocchiare.

106

Lo lotano che fece pe la via,
Laſſo conzederare à buie nzorate,
Che chiù peò l'hauarrite de la mia,
Enzò che bonno fare ſopportate;
Hoie lo iuorno me fà la notomia,
Sempe à la caſa sò ſpate arrancate,
E dice cà sò friddo,e cà sò pigro,
Nzomma cacato nc'hà lo cane nigro.

107

Serua quanto s'è ditto pè nſi mone,
Pè paſſa tiempo,e pè ntrattenemiento,
Pocca lo iuorno d'hoie cierte perzone,
Vonno pallune abbottate de viento,
S'à nò traſcurzo non nc'è mmentione,
Pierde cò l'vuoglio lo ſuonno, e lo ſtiéto
Nzomma ncè vonno de boſcie mmeſcate
Nò ſacco pè nò pò de Veretate.

Hora

108

Hora venimmo à nuie, laſſammo ſtare
Stì pallune, e ſtè fauole da banna,
E ghiammo attuorno sè ſe pò trouare;
Se nc'è quarcuno c'hà la Mezacanna,
Ma ſento Euterpe mia forte ſtrellare,
Che dice zitto, appilate ssà canna,
Piglia la penna n'autra vota, e ſchitto
Stà ncelleuriello, e ſcriue nzò ch'addittò.

Digitized by Google

Digitized by Google

PARMO PRIMMO

TRASCVRZO TRA MASILLO, E TITTA.

Titta

Quãno creo de mme fà lò fatto mio,
E de ſtare nò poco arrepoſato,
Vecco me vene à fà lo percopio
Chella, che già chiù bote m'hà ſruſciato;
Cheſt'e la reto vota, e ſe cchiù io
Ncè ncappo, che pozz'eſſere ſquartato,
Cà pierzo haggio lo ſuono, e mme sò ſtrutto
D'vuoglio, d'angreſta, e carta sẽza frutto

Digitized by Google

2

E de cchiù vò che canta cierte ccose,
Ch'a la iornata d'hoie non songo all'vso,
Cà sò peccante, se bè corioſe,
De muodo, che mmè veo tutto confuſo,
Saccio porzì cà sò faſtedioſe,
Cà burla quanto vuoie cò lo zelluſo,
Nò le leuà la coppola da capo,
Se non vuoie che le ſaglia lo ſenapo.

3

Ma io lo quale à Napole sò nato,
E non sò de Iogliano ne d'Auerza,
E pò manco sò ſurdo, nè cecato,
Cà sò de carne, e d'oſſa, e non de cerza,
Hà nò grã tiempo, che ſtongo abbottato,
Cà veo le coſe ire à la reuerza,
E perche chino, chino ſtò nſi ncanna,
Sò sforzato cantà ſtà Meza canna.

4

Ognun'haue nà ſcopa pè ſcopare,
E tenere la caſa bella, e netta,
E de nò ſchiecco pe ſe ncè mmerare,
Caſa non nc'è, che non ſe nnè delletta;
Nà Meza canna pe se meſorare,
Nò la truoue, puoie correre à ſtaffetta
Non ſe ved'auto, che baggianaria
Tutta nforrata de pezzentaria.

Maſ.

Digitized by Google

5

Maſ. Vorria ſapere che deiaſchenc'haie;
Dimme che t'è ſocciesſo Valentino?
Che cò ssà lengua non abiente maie,
Ca pàre taccariello de Molino;
Predeca quanto vuoie. cà niente faie,
Se bè tuocche lò biuo, e piſche nchino;
Hoie lo Munno non vò correttione,
Cà vò campare ognuno à battaglione.

6

T. Occhia, e bì ſi venuto sì de ponta,
Trouate chiuſo, e bà pierde ſt'accunto,
Siedete, dì quarcoſa, parla, conta,
Ence quarchuno che ſe ſente punto;
Nce la voglio à lo ruotolo ſtà ionta,
Be c'hauimmo dà fà ne'è quarch'aſſunto
Deſſete fuorze mpaccio ſtò pparlare,
O sì benuto ccà pe contraſtare.

7

M. Titta mio dice buono quanto dice,
Ma de nà coſa ſulo mme deſpiace,
Cà te faie nò megliaro de nnemmice,
Donca chi te nce mette, ſtatte mpace,
Tù non faie chillo mutto, quale dice
Laſſa lo Munno comme truoue, e tace,
Cà chi hoie dire vò la veretate,
Se penza de fà buono, e dà ſtoccate.

De

8

De chiù pe te la dì pare che taccie
De la Patria ſteſſa lo defietto,
Perrò che nne vuoie fare de ſtì mpaccie
Fuorze truoue paieſe,che ſia nietto.
O' quanta peo de ccà Titta,acciò ſaccie
Cãpano à battaglione,à guffo, à ghietto
Donca,che nnè vuoie fà de ſtè conteſe,
Mente tutto lo Munno è nò paieſe.

9

T. Maſillo, ò no mme ntienne, ò non vuoi
E puro sì tenuto da Patritio, (ntennere,
Cà deuarriſſe ad aſtemo, comprennere,
Pocca ſi biecchio,e chino de ioditio;
Cheſto non e tacciare,ma reprennere
Le gente azzò che laſſano lo vitio,
Ed azzò viua ognuno arregolato,
Comm'à le forze c'hà,comm'à lo ſtato.

10

Nè pe Napoletane parlo ſchitto,
Cà parlo ngennerale à chi mme ntenne,
E ſtò poemma mio ſtampato, ò ſcritto,
Saccio cà pe la Talia ſe ſtenne;
Maſillo,ò vauattenne,ò ſtatte zitto,
Cà ſtò parlare mio neſciuno affenne,
Ogn'vno ſe la piglia comme vole,
Nfrutto,che ssò ſtoccate le parole?

Man-

Digitized by Google

11

Manco Napole è chiù chillo qual'era,
Nò tiempo tutto de Napoletane,
Perche mò deuentat'è nà galera,
Addoue ſongo chiù lenguaggie ſtrane;
Mò Napole ſtà chino de manera
De gente foraſtere, e de paieſane,
Le quale razze à guiſa de conigli
Ncè hanno fatte le radeche, e li figli.

12

E pe te dì mmè pare de vedere,
Che l'Arca de Noè ſia deuẽtata (ſchere,
Addoue à mmucchio, à megliarate, à
Gran quantetà de vieſtie nç'entrata;
Se cheſto vuoie negà ſi nò ſommiere,
Tu vaie cercanno hauè nà ſtepolata,
Ca m'haie trouato proprio de vena,
St'à bedè, cà farrimmo quarche ſcena.

13

Ccà nce sò Turche, muore, ed Arbaniſe
Ccà Griece, ccà Todiſce Otramontane,
Ccà tanta peſciauino de Franziſe,
Ccà nce ſongo porzì tanta Romane,
Ccà nce ſongo de chiù gran Toſcaniſe.
Ccà megliarate de Ceceleiane,
Doue sò cchiù lẽguaggie, e cchiù fauelle,
Che non e'erno à la Torra de Babelle.

Sempe

14

Sempe li tale,e quale azzettouate,
Quale ccà ſtanno pè fà coſe bone;
Ne cò li triſte maie vanno mmeſcate,
Cà non sò tutte ſoccie le perzone,
Perche de buone n'haggio prattecate,
De tutte quante cheſte natione;
Mà laſſammo da banna ſtò taluorno
Cà de chiſte parlammo n'auto iuorno.

15

M. E pò ſe la meneſta eſce vrodoſa,
Ncè perdarraie lo tiempo cò la ſpeſa,
Affè ſe la nneuine è nà gran coſa,
Mperrò ntiéneme à mme,laſſa ſtà mpreſa
La Mezacanna à tutte è ſtommacoſa,
Perche non è da tutte bona nteſa,
Libero naſce ognuno ed è patrone
De fare nzò che bò la penione,

16

T. O ſia vrodoſa,ò nzipeta, ò ſalata,
O' ſia cotta,o ſia cruda,ò troppo ſfatta,
O' ſia mollecchia,ò comm'à di ſcaudata,
Mme la magn'io mét'io me l'haggio fatta
Io pé mme ſulo l'haggio cocenata,
E chi nò le piace,che ſe ſchiatta;
Nne pe Poeta penzo de paſſare,
Ma ſpapuro accoſſi pe non crepare.

M. Parla

Digitized by Google

17

M. Parla mmacaro quarche pò d'Ammore
Dì de Copillo,e Bennere quarcosa,
O de Narciso deuentato shiore,
Ch'aquestarraie nà famma grolioſa,
O' à mmacaro lauda nò Segnore,
Cà fuorze n'haie faore,ò n'haie quarcosa
Cà cò ssà chella de la Meza canna,
Affè non truoue chi te sputa ncanna.

18

T. Io non faccio che dice,m'haie frusciato,
Chi te tocca che bruociole Masillo,
Pe te dire lo vero m'hai mmuinato,
Cò Narciso,cò Bennere,e Copillo,
Hora mò si,mò si cà sò arreuato,
Leuamette da nante,se nò strillo,
Io non haggio abbesuogno de Totore,
S'autro non haie che fare sticchia fore.

19

Che Copillo,che Bennere,che Ammore,
Nessò Narciso canosciette maie,
Che famma grolioſa.che Segnore,
Vorria sapè Masillo viene,ò vaie,
Io non haggio a besuogno de fauore,
Cà non stongo mpresone,ò passo guaie,
E se campasse cientomilianne,
Sempe sò pe parlà de Mezecanne.

M.Io

Digitized by Google

20

M. Io faccio c'haie legiuto, e prattecato
Grã tiẽpo pe lo mũno, edimme haie lietto
O' viſto, ò ntiſo, e nguagio nò docato
Poeta, che s'è puoſto ntale apprietto,
Che maie mpaccio de nullo s'hà pegliato
Ne de ſcoprire à nullo lo defietto,
Ma d'Ammore, de Guerre, e de Pazzie,
De Fauole, Pallune, e Fantaſie.

21

T. Donca dicere fauole, e pallune
Te mmagene, che ſiano coſe bone,
Ed abbottà de viento le perzune,
Te pare che ſia coſa de ragione;
Pe mme non fanno l'adolatiune,
Se mme faciſſe deuentà Barone,
Nè manco faccio fà lo Corteſciano,
Che taglio faccie, e pò vaſo le mmano.

22

Caglia ſtà zitto non parlare à ghietto,
Be ſe canoſce cà n'haie ſtodiato,
Tanto hauiss'vuocchie, tu, quant'hai mai
Chiù de lo Sedecino, o lo Donato (lietto
Che te ſe ſpezza l'arco de lo pietto,
Quale ſcola; chi maſto t'hà mparato?
Che li fatte non ſai, non ſaie le coſe,
Scritte da le perzune vertoloſe.

Haggio

Digitized by Google

23

Hagio leggiuto à ſtorie Romane
Auto che non dic'io de echiù terrore,
Ch'à chi le ſente pararanno vane,
Cà ſo de maraueglia,e de ſtopore,
Che licet'era à cetatine,e ſtrane
A lo Triunfo de no Mperatore,
Dicere à chillo llà da pietto à pietto,
Lo coſtumme,c'haueua,e lo defietto.

24

Accoſſi puro quanno ſe faceua
No Cuonzolo Romano,o Dettatore,
Lo quale ndegnetate ſe metteua,
Pe bertute,pe ſcientia,o pe balore,
Quann'alo Carro Treionfale ieua,
Le ieano rente cierte brutte More,
Che nfi a lo Campeduoglio, e pe le bie
Ngiurie le deceano,e guittarie.

25

Liegge no poco,e bide che ſò ditto
A Pompeo da Lellio Formiano,
Che ne à nò portarobba,ne à nò guitto
Ditto ſe le ſarria forte, nè chiano.
A' Balerio liegge,e truoue ſcritto,
Che ſe decette à lo Seracoſano,
Senza paura,e cò gran lebertate,
Tanno ſe potea dì la veretate?

Donca

Digitized by Google

26

Donca tann'era liceto parlare
Co franchezza ad ognuno, e lebertate,
E po chello ch'è peo mpartecolare,
E fare à campo apierto le chiazzate,
Nesciuno tanno se potea chesciare,
Tanno se potea dì la veretate,
Io mo che parlo pe correttione,
Cà dico la verda, che bao mprefone.

27

Io sò ccà pe parlare chiatto, e tunno
Pocca la Musa mia cossi commanna,
E se be steffe dinto à nò perfunno,
Sempe sò pè cantà la Meza canna,
E' chesta necessaria a lo munno,
Chiauase chi non vò nò chiappo ncanna
Perche secunno l'vso de ragione
Deue ognuno campà, nò à battaglione.

28

Libero m'hà creato la Natura,
Se be vassallo de nà Monarchia,
Che non te fà de nullo hauè paura,
Quanno nnemico sì de la boscia,
De chì dice lo vero hà sempe cura,
Chest'e la vera Protettrice mia,
Viua la Veretate, e biua DIO,
Viua CARLO Secunno lò Rè mio.

Me-

Digitized by Google

29

Meglio è morire, e dì la veretate,
Che campare tacenno, e ſtare muto,
E parlare con ogne lebertate,
A' chi dice lo vero è conceduto;
Donca l'huommene d'hoie ſarrāno nate
Pè magnare, e pè beuere aſſoluto?
O' ſanta Veretà poco ſtemata,
Male viſta, nò nteſa, e deſprezzata.

30

M. Hora cò ttico voglio contraſtare,
C'haie la capo cchiù toſta de nà preta;
Veramente n'haueu'auto, che fare:
Parla pè nfi che ſchiette, chi te veta,
Io sò benuto ccà pè t'aueſare,
Che non faccie nà chelleta, che feta,
O' no ncè mmeſcà femmene allommāco,
Cà cantarraie cchiù libero, e cchiù frāco.

31

Tù mmè canuſce, e ſaie cà sò Dottore,
E pozzo dà conſurta â nò ſpetale,
Ed ammico te sò de vero core,
Chello che dico non l'hauere à male,
Perche cchiù d'vna ſarrà gran rommore,
Maſſema chi è nò poco ſenzouale,
E pò me vai parlanno d'Honeſtate,
E chelle, ammice sò de lebertate,

Digitized by Google

32

E pò ſe li marite leggiarranno
A le mogliere lloro ſtè facenne,
Mmagenatte tu chello, che farranno,
Ca nc'è cchiù de nà femmena che ntènne;
O' gran ſconquaſſe, che ſoccedarranno,
Quanno ſe ſentarranno ſtè leggenne
Maſſema dall'honeſte, e accoſtomate,
Quale non vanno in generaletate.

33

T. La ntentione mia pura, e reiale,
Auta non è, che dicere lo vero,
E de parlare ſempe ngennerale
Con core ſchetto, libero, e ſencero;
Leuammone perzò le tal', e quale,
Che non nnè faccio nummero, ma zero,
E leuammone puro le qualeſſe,
Se bè non faccio ancora chi sò cheſſe.

34

M. Subeto t'ammoine, e che cos'haie?
E cà parle cchiù doce che tè coſta,
Tù già sì hommo, che traſcurre, e ſaie,
Scuſare, e dì ca nò l'haie fatto appoſta;
Cò la docezza non ſe perde maie,
O dì comme decette l'Arioſta;
Poſſi chi vuol trè carte, ò quattro ſenza
Leggere, ò legga, e non cè dia credenza.

Pe

Digitized by Google

35

T. Pe te la dì mmè pare de vedere,
Cà sì nò bello ciuccio, e sì Dottore,
Auto non creo, che porraie sapere,
Cà se fà notte a le bintequatt'hore
Fusse tù fuorze chillo Temmoniere
De stò Vasciello venuto da fore,
O fuorze moglier'haie tanto vezzarra,
Che se parle, te piglia cò nà varra.

36

M. Io nò happe à lo mũno maie mogliera,
Nnante m'hauarria fatto strangolare,
Io pè mmè maie nò happe stà chiõmera
(Comm'à dicere mò) de mme nzorare;
Meglio accordato mmè sarria ngalera,
Pè mente campo nò nimmo à bocare
Ma pè pianate, e pè compassione,
Defenno de le femmene, le bone.

37

T. Le bone se mè sò lasso da banna
Dell'huommene porzì dico lo stisso,
Potta: mme chiauarria nà foca ncanna,
Semp'haggio da parlà cò lo premisso;
Nò nnommeno Vecienzo nè Giouanna,
Parlo contra moglierem', e mè stisso,
Accorrete nient'auto, che te pare,
Ence null'auta festa da guardare?

Digitized by Google

38

M. Nonnè sia cchiù, nò chiù, non sia pè ditto,
Scũpela, nò cchiù, mò c'haggio abburla-
Non tè peglià cchiù collera, stà zitto, (to,
Che d'è, che d'haie, che t'haggio mozze-
Cà se puro parlasse cò nò guitto, (cato?
Parlatrisse, mme creo, chiù bencreiato,
Canusce buono, e guarda le perzone,
Cà non sò quarche zanne ò coppolone.

39

T. Vorria sapere chi tè nc'hà chiammato,
Che sì benuto à fà stò percopio,
Mò sì cà veramente m'haie fruſciato,
Se non te nnè vaie tù me nnè vao io,
Nfi mò t'haggio sopierchio respettato,
E se non sì pè ghire à bionto mio,
Otra cà quanto parle, parle nuano,
Venarrimmo chi sà fuorze à le mmano.

40

M. Nõ te sò contr'affè Dio me nnè guarda,
Sò cuà pottè, pè nnè piglià le spate,
Io te voglio aiutare à la gagliarda,
E se nnon pozzo cchiù, mengo à pretate,
Accisso sia de botta de pommarda
Chi volè contradì la veretate,
Se tè sò contra cchiù sò nò paputo,
Sequeta, dì che buoie, perch'io t'aiuto.

E tan-

Digitized by Google

41

E tanto cchiù cà parle d'Honestate,
De Mezecanne,e cose de profitto,
E non pè cierto cà tè l'haie sonnate,
Cà quanto dice stà pè legge scritto,
Cà le cose vonn'esse ammodarate,
Nzomma Iostiniano isso l'hà ditto,
Perche nfrà chille antiche trè precette,
Lo Primm'(Honestè viuere)ncè mette.

42

T.E quann'è cheſto ſinghe bemmenuto,
Cà pare che mme faccie compagnia,
E mme puoi porzì dare quarche aiuto,
Cà ſpaſſammo la mala fantaſia;
Saccio cà sì Dottore,e sì ſaputo,
E te deliette aſſaie de Poeſia,
E ment'io parlo,e dico veretate
Tù le conferma cò l'autoretate.

43

M.Cheſte sò Titta le bertute toie,
E mme faie mille gratie pè cierto,
Ogn'uno face l'attiune ſoie,
Comm'à te,che mme laude sẽza mierto.
Veramente a lo ſtato,che ſimm'hoie,
Pè te la dire bello à libro apierto,
L'HONESTA' dale fẽmen'è ſquagliata,
La MESVRA dall'huommen'è ſcreiata.

Digitized by Google

44

T. Donca ſe nui traſcorrere volimmo,
Lo capo de lo gliuommero pegliammo,
Cà de ſtò muodo nò ncè confonnimmo,
E lo tiempo ſenz'otio paſſammo,
Nui bello nquatto parme deſtenguimmo
Stà MEZACANNA, azzò nõ ncè mbrogliã-
Ma ſtà ſodo, ſtà forte, e ſtà co mico, (mo,
E nommè contradì ſe mme ſi amico.

45

T. Facimmo che lo Primmo parmo ſia
De ſtè bezzarre femmene ſparmate,
Che co tanta ſfacciata guittaria,
Hãno dato lo ſfratto all'HONESTATE
Lo Secunno de NORE arraſſo ſia;
Lo Tierzo qual'è bera NOBELTATE,
Lo Quarto ſe la Muſa nc'aſſecura,
De chi fà cchiù, che pò sẽza MESVRA.

46

Perche ncoppa ſtè quatto coſe ſchitto,
Mmè pare che lo Munno aſſaie ſe ngãna,
Nè ſcerne da lo ſtuorto lo deritto,
Comme l'honeſto viuere commanna;
Se sì de preta manco può ſtà zitto,
Donca perzò ncè vò la Mezacanna,
Seruaſenne chi vò; ccà non nc'è forza,
E biua, chi vò viuere a la ſtorza.

Hora

Digitized by Google

47

M. Hora via nc̃omenzammo allegramente,
Viua ſempe a lo Munno la Verdate,
Perche d'ogn'auta coſa è cchiù potente,
E chiariſce le coſe ammaſcarate,
Io de t'eſſere ammico sò contente,
Te voglio pè compare, figlio, e frate,
E pe te fà vedè cà sò co ttico,
Accómenz'io de primmo, e accoſsì dico.

48

L'HONESTA' da l'Antiche ſe pegneua,
Na femmena de muta grauetate,
Veſtuta nobelmente, e che teneua,
L'vuocchie cò bella gratia calate,
Li quale cò la faccie le copreua,
Nò velo, che le dea gran Maieſtate,
Qual'aſempio peglianno anticamente,
Tant'vſau'ogne femmena prudente.

49

T. Mò non ſe sà che cos'è l'HONESTATE,
Nó nc'è chiù, nó ſe troua, è ghiuta'nCielo
Non ſe troua nfrà zite, e mmaretate,
N'hanno perzo le bedole lo zelo,
Non vide auto, che femmene ſpallate,
E ghiuto à la colata chillo velo,
E che dica accoſsì nfrutto abbeſogna,
Cà teneno pè Nore la vregogna.

Digitized by Google

50

Te moſtano lo cuollo nſi à li rine,
Tanto vanno ſcoperte cò le ſpalle,
E portano le trezze fatte à crine,
A muodo comme vanno li caualle,
E mpietto cò nò paro de coſcine,
Comme sò brutte, ciammuorio dalle,
Che bedennole ſulo, e nà vregogna,
Cà doie veſſiche pareno de nzogna.

51

Lo teneno pè ſfarzo, e pè grannezza,
A la nnuda portà chelle ſpallazze,
E ſentono gran guſto, e gran preiezza,
De le ghire moſtanno pè le chiazze;
Hora ſe mò vedeſſe ſtà ſciocchezza,
L'Honeſtà, cierto le chiammarria pazze,
E mmano à Maſto Giorgio le darria,
Che paſsà le faceſſe ogne pazzia.

52

Ed è puro lo vero è n'è boſcia,
Che ſe ſe và nà femmena froſtanno
E tenuto pe gran bregognaria,
Perche le ſpalle nnude và moſtanno,
E pò de ſtà sfacciata guittaria.
De le femmene noſte tanno, quanno
Te moſtano le ſpalle pe le ſtrate,
Non è peò che ſe foſſero froſtate?

Nè

53

M. Nè sent'auto, che chesto predecare,
Da li Predecature, arrasso sia,
E p'ogne pizzo sento mmormorare,
Cà stè spalle scoperte è na resia;
Perrò comme lo pozza comportare
Lo marito, non trase mmente mia;
Credere pozzo, che lo sfortonato,
O' c'haggia le bottelle, ò sia cecato.

54

T. Io nò stopisco d'autro veramente,
E sò pè cierto cose troppo crude,
Ch'à commeglià le mano stanno attête,
Cò guante, e manechitte à ciento cude,
De lo riesto se và scopertamente,
Cò faccie, pietto, cuollo, e spalle nnude,
Cò tanta lebertà senza paura,
Dou'Honestà non nc'è, non nc'è mesura.

55

M. Mà chello, che mme fà straecolare,
E' bedere spallate certe becchie;
Ch'è nà cosa da ridere, e crepare,
Cà nfaccie tutte sò rappe, e bessecchie,
Comme à le giouenelle vonno fare,
E te vonno mostà chelle pellecchie,
Cò tanta delegentia ntonacate,
Che bedè nò le ponno li cecate.

Chi

Digitized by Google

56

T. Chi te mosta nò mierco, e chi nà mpolla,
E chi nc'hà quarche pizzeco d'auciello,
Cierte luceno iusto comm'à colla,
Ed à chi scuopre tanto nò scartiello,
Corre ogn'uno à bedere, e ncè fà folla,
E quanto vide fare nò rotiello,
E dice l'vno all'auto tienemente,
Pareno iusto spalle de Vattente.

57

Chi dice tiente spalle de vaiassa,
Chi dice chella llà te mosta l'ossa,
Chi dice chell'è magra, e chell'è grassa,
Chi ch'è negra de carne, e chi ch'è rossa;
Nzomma chi n'hà che fà cossi se spassa,
Ciert'huommene, che cãpano à la grossa;
Perrò sia che se sia, danno à parlare,
Pe nfi a li portarobba, e monnezzare.

58

Chest'è brenna, mpero crideme cierto,
Ch'assaie cchiù peo dicere haggio ntiso,
Chi siente parlà nzifra, e chi scopierto,
Cose, che te farriano essere mpiso,
Perrò venimmoneenne a lo sconzierto,
De chelle faccie ntonacate, attiso,
Cà cierte senza termene, e mesura
Fanno scuorno, e bregogna a la Natura.

Per-

Digitized by Google

59

Perch'hauennole fatte la Natura
Cò la faccie,e lo viſo natorale,
Eſſe cò mille ſciorte de ſozzura,
Pigliano quaſe forma d'anemale,
Non pareno cchiù faccie,ma pettura,
Mà che dico pettura, tenta tale,
Che ſe nò ſghizzo d'acqua nc'è ghiettata,
Scolare vedarriſſe l'argentata.

60

Nsomma ſe fanno tanta ſtrelleccate,
Che sè bè te sò ammice,e canoſciente,
Se pè caſo le ncuntre pe le ſtrate,
Nò le porraie canoſcere pè niente;
De manera le bide trasformate,
Cò chelle faccie,ed'vuocchie ſtrallocié-
Che ſe te compareſſero de notte, (te,
Vedarriſſe Aſmodeo,ed Aſtarotte.

61

M. Io compatiſco cierte pouerelle,
E criде à mmè ca nccè nnè sò nfenite,
Che fanno cheſto pè parè cchiù belle,
Ed allegrà li cuore à li marite,
S'autro non hanno pè le celleurelle,
Non sò ſt'abbellemiente prohibite,
Maſſema chi hà marito allicca cennera,
Se ſforza la mogliere parè Vennera.

Ma-

Digitized by Google

62

T. Masillo mò mme pare, che te guaste,
No scire da li tiermene st'assiesto;
Cheste sò tutte scuse, e tutte nghiaste,
E sò freddure, ncè puoie fà nò tiesto,
A' quale libro dì lo stodiaste,
A'che legge, à che titolo, à che tiesto,
Stà ragione non serue, ch'è ncomposta,
Perche nc'è pronta, pronta la resposta.

63

Vna cosa da te uorria sapere;
Dechiaramella, e me te dò pè vinto,
Quann'è che lo marito hà dà vedere,
La mogliere, a la casa, fore, ò dinto;
La femmena, che bella vò parere,
A lo marito cò lo viso tinto,
Lo faccia pè la casa, e nò à la strata,
Doue da tutte l'huommen'è squatrata.

64

Vaa donc'aparata pè la casa,
Llà se faccia vedè bell'è pomposa,
Cà lo Marito llà l'abraccia, e basa,
E llà le pò iettà quarche bentosa;
Parere bella nchiazza; cheste è rasa,
Cheste è Masillo schiauina peiosa,
A' chesto stiano attiente li marite,
Perche non vanno iuste li partite.

M. Mò

Digitized by Google

65

M. Mò Titta haie nò cantàro de ragione,
Si è pè mò non te pozzo reprecare,
Haiemelo quanno vuoi nò ſeeozzone,
Cà m'haie cõminto cò argomiẽte chiare,
Stà vota ntanto hai ditto coſe bone,
Frate lo vero non ſe pò negare,
Cà pè la caſa vanno da vaiaſſe,
E pè le chiazze fanno le ſmargiaſſe.

66

T. E quanno a lo beſtire s'apparecchiano,
S'alliffano, ſe nghiaccano, e ſanneiano,
Se nzorfano, ſe ngenzano, ſe ſpecchiano,
S'abbaſciano, ſe torceno, e ſe chieiano,
Se radeno, ſe ſpennano, e ſpellecchiano,
S'arrappano, ſe ſcergano, e benteiano,
Se grattano, ſpedocchiano, e ſe ſtrezzano
Se tegneno, s'allisciano, e se ntrezzano.

67

S'appontano, se ſpontano, ſe cegneno,
Se ſtirano, s'allentano s'allazzano,
Se ſecano, ſe ſchiattano, ſe ſtregneno,
Se coſeno, s'attillano, e ſcafazzano,
S'arricciano s'aparano, ſe pegnono, (no
Se mbrogliano, ſe sbrogliano, e mmaza-
Se votano, ſe girano, e n'abbentano,
Regnoleiano, e maie non ſe contentano,

So-

68

Sosase nzomma quanto vò matino,
La festa quarseuoglia Maddamessa,
Se bè vace à nà Ghiesia vecino,
Manco arriu'à sentì la reto messa,
Io me confedarria de ì pè nfino
A' Nola appede,e pò da Nola à Sessa,
Cchiù nnanze,che nà femmena de chesse,
S'apara,se sanneia,s'allisscia,e besse.

69

Nà Galera,ò nà Naua dinto Maro,
De tanta chioue maie sarrà guarnuta,
Quanta spingole ntuorno à lò collaro,
Nà femmen'hauerrà quann'è bestuta,
Ncè nnè vò suorze suorze nò megliaro,
E ncè vò nà perzona,che l'aiuta,
E quanno nò lo pouero marito,
Se pegliarrà st'assunto,e stò partito.

70

Conzidera tù mò,ch'asempio pigliano,
Le zetelle,e le figlie,che zzò bedeno,
Perche l'vna col'aute se conzigliano,
E a la Patrona,ò Mamma niente cedeno,
Li vitie pè chesto sempe sguigliano,
Pè chesto tutte à nò scanniello sedeno,
Comme face la mamma,sà la figlia,
Le zetelle,e le gente de famiglia.

M. Nche-

Digitized by Google

71

M. Nchesto cierto gran corpa hãno le mã-
Perche lloro le mparano prouecete, (me,
E le metteno mpricleco de sdamme,
Nnè, che sò de cinc'anne, e sò sollecete,
Gran castico vorriano stè madamme,
Che mparano à le figlie cose llecete,
E pò chello, ch'è peo, stò brutto abuso,
Maie chiù sè pò leuà, cà deuent'vso.

72

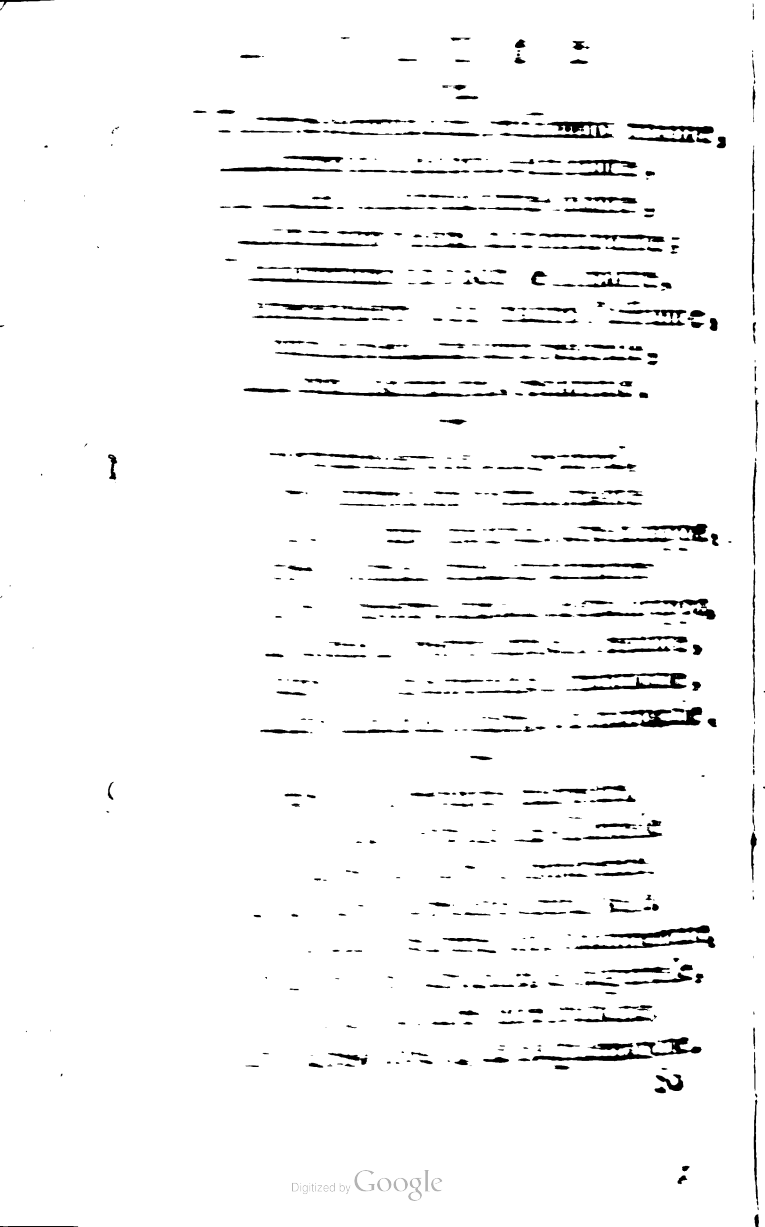
T. Nzomma l'honesto viuere è perduto,
Perche doue sò tant'abbellemiente,
Pè reparare ncè vò gran'aiuto,
Attiso sò saiette assaie pugniente; (muto,
Haggia l'huocchie, e sia l'hommo surdo, e
Cà nche le bede, ò nche le tenemènte,
Pecca s'autro non pote, e n'è boscia,
A lo mmanco de mala fantasia.

73

M. Trase pè l'vuocchie Amore, e bà a lo co-
E da lo core corre a le medolla, (re,
E dà llà co gran impet'esce fore,
E doue tocca nghiaia, ò fà nà mpolla,
Stà mpolla pò deuenta dessonore,
Che fete assaie cchiù d'aglio, ò de cepol-
Ed è tanto lo fieto nzanetate, (la,
Che dura (vh mamma mia) nà ternetate.

T. Pun-

Digitized by Google



Digitized by Google

77

Sò quaſe deſperate li mercante,
Pè ſti manticche, che se sò accacciate,
Cà poco sò, che portano li mante,
Cà võn'i chiù ſcoperte, e chiù ſciáprate,
Credeno comparere chiù galante,
Le pouerelle, e reſtano ngannate,
Io pè me sò forzato, e dire ardiſco,
Cà cheſto è nò veſtire vaiaſſiſco.

78

A' doie ſciorte de gente è conceduto,
Stò beſtire a la guappa, e ſconzertato,
A' mogliere zoè de nò paputo,
C'hà nomme de marito, ed è creiato,
E de ciert'aute, vh comme sò ſtorduto,
Lo bolea dire, e mme nnè sò ſcordato,
Lo celleuriello veramente rota,
Fuorze mme l'alleçordo n'auta vota.

79

Ideſte de chi viue à lebertate,
Che nò ſtimano niente li marite,
Chelle che banno doue sò chiammate,
C'hanno comm'à Mercante li partite,
Azzo è chelle femmene sfrenate,
Che ſtanno ncoppa l'ammoroſe vite,
Chelle che fanno nzò, che bonno lloro,
E lo marito ſerue pè decoro.

Digitized by Google

68

Sosafe nzomma quanto vò matino,
La festa quarseuoglia Maddamessa,
Se bè vace à nà Ghiesia vecino,
Manco arriu'à sentì la reto messa,
Io me confedarria de ì pènfino
A' Nola appede,e pò da Nola à Sessa,
Cchiù nnanze,che nà femmena de cheste,
S'apara,se sanneia,s'allisscia,e beste.

69

Nà Galera,ò nà Naua dinto Maro,
De tanta chioue maie farrà guarnuta,
Quanta spingole ntuorno à lò collaro,
Nà femmen'hauerrà quann'è bestuta,
Ncè nnè vò fuorze fuorze nò megliaro,
E ncè vò nà perzona,che l'aiuta,
E quanno nò lo pouero marito,
Se pegliarrà ft'assunto,e stò partito.

70

Conzidera tù mò,ch'asempio pigliano,
Le zetelle,e le figlie,che zzò bedeno,
Perche l'vna col'aute se conzigliano,
E a la Patrona,ò Mamma niente cedeno,
Li vitie pè chesto sempe sguigliano,
Pè chesto tutte à nò scanniello sedeno,
Comme face la mamma,fà la figlia,
Le zetelle,e le gente de famiglia.

M. Nche-

Digitized by Google

71

M. Nchefto cierto gran corpa hãno le mã- (me,
Perche lloro le mparano prouecete,
E le metteno mprieleco de sdamme,
Nnè,che sò de cinc'anne,e sò sollecete,
Gran caſtico vorriano ſtè madamme,
Che mparano à le figlie coſe llecete,
E pò chello,ch'è peo,ſtò brutto abuſo,
Maie chiù sè pò leuà, cà deuent'vſo.

72

T. Nzomma l'honeſto viuere è perduto,
Perche doue sò tant'abbellemiente,
Pè reparare ncè vò gran'aiuto,
Attiſo sò ſaiette aſſaie pugniente; (muto,
Haggia l'huocchie,e ſia l'hommo ſurdo,e
Cà nche le bede,ò nche le tenemènte,
Pecca s'autro non pote,e n'è boſcia,
A lo mmanco de mala fantaſia.

73

M. Traſe pè l'vuocchie Amore,e bà a lo co- (re,
E dà lo core corre a le medolla,
E dà llà co gran impet'eſce fore,
E doue tocca nghiaia, ò fà nà mpolla,
Stà mpolla pò deuenta deſſonore,
Che fete aſſaie cchiù d'aglio, ò de cepol- (la,
Ed è tanto lo fieto nzanetate,
Che dura (vh mamma mia) nà ternetate.

T. Pun-

Digitized by Google

74

T. Punto,e birgola ccà, paſſammo nnante,
Laſſammo ſtà ſtè ſtorie,e ſtì cunte,
Lo Cielo l'alleçorda tutte quante,
Cà non fanno pè nui ſtì contrapunte;
Traſcorrimmo nò poco de li mante,
Miettece affetro, e bì quanno l'affrunte,
Quann'è la feſta,che ſarrà peſcraie,
Cà ſe non haie mai riſo, redarraie.

75

A la potta de diece, ed a la guappa',
Ogne femmena mò porta li mante,
Cõm'à n'hõmo ſmargiaſſo,che la cappa,
Dereto ietta,e l'arrauoglia nnante;
Chi ſe lo mette à muodo de gualdrappa,
Chi comm'à panno cinto,e lo reſtante,
Vanno cò li mantiecche,e li mantuccie,
Che nõ ſaie ſe ſo ſcigne,ò sò martuccie.

76

Ca nnè sò ſciute tanta quantetate,
Che le bide portà nfi ale Ciantelle,
O' che bedole ſiano, ò mmaretate,
Cà de parè ſe credeno cchiù belle,
Io non ſaccio pe mmè,chi l'hà mmentate,
Tanta tricche varlacche, e bagattelle,
La lebertà l'hà fatte tutte franche,
Che pareno mogliè de Sagliemanche.

Sò

77

Sò quaſe deſperate li mercante,
Pè ſtì manticche, che se sò accacciate,
Cà poco sò, che portano li mante,
Cà vón'i chiù ſcoperte, e chiù ſciaprate,
Credeno comparere chiù galante,
Le pouerelle, e reſtano ngannate,
Io pè me sò forzato, e dire ardiſco,
Cà cheſto è nò veſtire vaiaſſiſco.

78

A' doie ſciorte de gente è conceduto,
Stò beſtire a la guappa, e ſconzertato,
A' mogliere zoè de nò paputo,
C'hà nomme de marito, ed è creiato,
E de ciert'aute, vh comme sò ſtorduto,
Lo bolea dire, e mme nnè sò ſcordato,
Lo celleuriello veramente rota,
Fuorze mme l'alleçordo n'auta vota.

79

Id eſte de chi viue à lebertate,
Che nò ſtimano niente li marite,
Chelle che banno doue sò chiammate,
C'hanno comm'à Mercante li partite,
Azzo è chelle femmene sfrenate,
Che ſtanno ncoppa l'ammoroſe vite,
Chelle che ſanno nzò, che bonno lloro,
E lo marito ſerue pè decoro.

Digitized by Google

80

E ſe puro maie ne'è quarche perzona,
Azzoè quarche femmena, che l'vſa,
Sarrà femmena fuorze tanto bona,
Che non vò i cò le ſmargiaſſe ncruſa,
O' puro a lo marito nò le ſona, (ſa,
Che cóm'all'aute ſtia mmocca a la Mu-
Cà puro ncè sò gente arregolate,
Ch'amano quarche poco l'Honeſtate.

81

M. Lo non portà le femmene li mante,
D'ogne manera è contra l'HONESTA-
Erno vorria ſapè tanto peſante? (TE;
O' le ſpiaceua de ſtà commogliate?
Comm'a le mano portano li guante,
E le ſpalle, e la faccie ſcommegliate,
Cierto dell'Honeſtà poco ſe cura,
Chi non hà Meza canna, e n'hà Meſura.

82

Li mante l'accacciaieno li Romane,
Qualc d'ogne bertù ſtettero chine,
E pò st'auſanza l'aute Taliane,
L'hanno contenuata nfi à la fine,
E mò (pottà de me) certe baggiane,
Pe parè tutte quante Màttacine,
L'hanno tanto nzauuorio arraſſo ſia,
Signo che d'Honeſtà non cè n'è cria.

Lo

Digitized by Google

83

Lo manto è bero ſigno d'Honeſtate,
De modeſtia vera, e Santo Amore,
Lo manto porta nsè la grauetate,
Lo manto auto non è che guarda Nore,
Lo manto è de gran pompa è Maeſtate,
Lo manto è de la femmena sbrannore,
Sia la femmena nfrutto brutta, ò bella,
Senza manto è ghiommenta ſenza ſella.

84

Lo manto pè concrudere, e no muro,
Che d'ogne offeſa lo Nore repara,
E lo mantene ianco nietto, e puro,
Da quarche ſguardatura fuorze amara,
Cò lo manto ogne Femmena ſecuro,
Pò iocà, ſenza fare ncuntro, ò zara,
Mperrò che copra la faccie beſogna,
D'auto muodo non ſerue, ch'è bregogna.

85

T. Chi non sà cà li tiempe antepaſſate,
Non poteano le femmene traſire
Nchieſia cò le faccie ſcommegliate,
Perche non era coſa de zoffrire,
Da Gentile s'amaua l'Honeſtate,
O'coſa veramente da ſtordire,
E le femmene d'hoie potta de Iuda,
Iarriano, ſe poteſſero, a la nnuda,

86

E Poppea mogliere de Nerone,
Se bè ch'era nà femmena ſſoneſta,
Se ſforzaua parè nfrà l'aute bone,
Cò la faccie coperta tutt'honeſta,
Schefà volea la mala peneione,
O'quanto gran ghiuditio hauea cheſta,
Poccà con tutto,ch'era ſenzoale,
N'chiazza parea nà vergene Veſtale.

87

E de Caio Sorpitio la mogliere,
P'ascì nà vota nchiazza ſenza manto,
Strezzata pe moſtà la capellera,
Fù da chillo pegliata n'odio tanto,
Che maie nò la volette cchiù bedere,
Se bè cercaie perduono,co gran chianto,
Ed hoie chi pò moſtare chiù, che moſta,
Vetoperio,e bregogna all'età noſta.

88

P'ogne capo la femmen'è forzata,
De ſe coprì la faccie cò lo manto,
Azzò s'è bella che non ſia tentata,
E de zzò ſe peccaſſe,e deſſe uanto,
S'è brutta, azzò non foſſe delleggiata,
O fatta quarche smorfia da canto,
Coſsì bò lo deritto,e la ragione,
Pè leuà l'vna, e l'aut' accaſione.

M.A do-

Digitized by Google

89

M. Addou'è ſoletario conceo,
Zoè ncampagna fora la cetate,
E ſe và ſpaſſo, tanno nò lo nneo,
Se le pò dà ſtò pò de lebertate,
Mà che ſia d'Honeſtà cierto non creo,
Ire coſsì nzenziglio pè le ſtrate,
Cà otra è portatura de bagiane,
Pò cò nà mazza pareno vammane.

90

T. Hora venimmoncenne a lo beſtire,
Cà sò coſe da ſcriuere, e notare,
Damme nò pò d'aurecchie ſt'à ſentire,
S'haie voglia ſio Maſillo de goſtare,
Sò coſe veramente da ſtordire,
E nc'eie gran materia de parlare,
Perche non ſulo è contra l'Honeſtate,
Mà me pare che ſia n'aſenetate.

91

Cà non nc'è femmenella nè maddamma,
O che ſiano de terze, ò quarte ſfere,
Che beſtire non vogliano de lamma,
O d'aute drappe de mille manere,
Penſano de Segnora aqueſta famma,
E credeno a la granne comparere,
Ogn'una vole nzomma fà la ſcigna,
E chi auto non pò ſe venne, e mpigna.

Digitized by Google

92

Se vaie dinto nà Ghiesia, ò pè la via;
Crideme cier cà nnè rieste ammisso,
E te s'anneglia l'vuocchie arrasso sia,
Se tù ncè tienemente troppo spisso,
Scernere non porraie la Segnoria,
Da la Ceueletate, e rieste ammisso,
Scernere non porraie preuita mia,
Chi è puopolo, chi è Prebbe, e chi se sia.

93

Te crederraie mogliere de Segnore,
De quarche Prozedente, ò Conzegliere,
O de quarche Auocato de valore,
E le faie lleuerentia volentiere;
O te penzarraie fuorze de fà nore,
A'nà mogliè de quarche Caualiere,
E te truoue leuato lo cappiello,
A'chi fuorze dà scola à lo vordiello.

94

Non saie qual'è mogliere d'Artesciano,
Quale de Potecaro, ò de Chianchiere,
Quale de Masto d'atte, ò de Screuano,
Quale sia de Ministo, ò Caualiere,
Otra de lo bestì mpietto, e a le mano,
Ncè sò tutte l'Arisece, e l'Armiere,
E bide comparè da tetolate,
Gent'atta a le cocine, e à le colate.

Chi

95

Chi vide comparè cò le belate,
E chi de mille sciure và bestuta,
Chi cò maneche d'oro arragamate,
Hoie nà foggia s'accaccia, e craie se mu-
Pareno iusto galere sparmate, (ta,
O MEZACANNA mia doue si ghiuta,
E pò lo bonno sà cierte perzone,
Ch'appena pagà ponno lo pesone.

96

Ciert'aute che fuorz'hanno cinco figlie,
Vonn'ì vestute comm'a le nennelle,
Chi porta cò la coda le faudiglie,
E chi dereto cò le manecelle,
Se tu le bide tennè marauiglie,
Cà pè cierto sò cose troppo belle,
E se lo cammenà vide, che fanno,
Non camminano nò vann'abballanno.

97

Vedarraie n'Antecaglia, nò Vecchione,
Che chiù anne hauarrà de la Sebilla,
E mettere se vole nguarnascione,
E se scerga, s'arrappa, ntoscia, e attilla,
D'essere credarrà la Dea Gionone,
Mà nfatto è beramente n'auta scilla,
E pò siente quann'esce pè le strate,
Li delliegge, le smorfie, e le resate.

Digitized by Google

98

Massema s'hà marito gioueniello,
O che fuorz'hà mane'anne che n'hà chel.
E forzato sarrà lo poueriello, (la,
De irla accompagnāo à barda,e à sella,
E massema se và cò l'habetiello,
De lamma, ò de morcato la gonnella,
Massema s'è mogliere d'Artesciano,
De Notaro,ò de pouero Screuano.

99

M. Nè pè chesto già neo,che siano state,
Sempe a lo munno pompe,sfurgie,e sfar-
Ma erano le cose ammodarate, (ze,
E manco comm'à mò li tiempe scarze,
Tanno meglio correuano le ntrate,
E le gente non steuano tant'arze,
E mò cò ntutto cà non nc'è denare,
Veo ch'ogn'vna a la nobele compare.

100

T. Quanto vedeno fare à le Segnore,
Se bè songo de Sieggio,ò Tetolate,
Che quarch'osanza portano da fore,
O'quarche noue foggie hāno accacciate,
Tanto fà nà mogliè de Seruetore,
O' de ciert'Artesciane sconquassate,
Tanto de Pennarulo,ò de Screuano,
E bà scorrenno pò da mano,à mano.

Che

101

Che perzò sò arreddotte le Segnore,
P'essere da lo munno canosciute,
Non portare vestite de valore,
Ne drappe d'oro cò seta ntessute,
Nè banno chiù bestute de colore,
E chi fuorze l'hauea, se l'hà bennute;
Ma cierte drappe, e foggie spagnolesche,
Doue spenneno poco, e banno fresche.

102

Manco troppo cannacche, e cannacchelle,
Manco catene d'oro, nè collane,
Nè manco scioccagliune, e tant'anelle,
Perche sò tutte cose de baggiane;
Portano pè scioccaglie ammennolelle,
E non cè vedarraie auto a le mane,
Ch'anelle d'acciauaccio, ò puro d'osse,
O'de cierte vretille, e passa vosse.

103

M. Chello che licet'eie à le Segnore,
Non è licet'all'aut'e sia chi sia,
Cà nzò che fanno chelle llà l'è Nore,
A le nost'è bregogna, e guittaria,
Nfina fatta à chi campa de sodore,
Nò le commene tanta vezzarria,
Pò non è maraueglia se spapura,
Quareuno, e dice cà non nc'è Mesura.

T.E se

104

T.E ſe ccà ncè veneſſe la Regina,
Quale ncapo portaſſe la corona,
Fuorze non vedarriſſe ogne guaguina,
Ire à paraggio,comm'a la Patrona;
Vò deuentà meſale ogne mappina,
Perzò la MEZACANNA, ſarria bona,
Ma perche non ſe troua,ogn'vno penza,
Ch'à fare nzò che bò ncè ſia deſpenza.

105

Se bè ca nc'hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo a le mogliere,
De le fà comme vonno li veſtite,
E de dare ogne guſto à ſsè trammere,
Perzò pigliano canzo,e sò attreuite,
Perzò tanto verrute,ed aucellere,
Pe cheſto nnè ſoccede che facc'io,
Lengua dinto,non parlo,lò ſsà Dio.

106

M.Tutto preuene da la lebertate,
E cheſto è chello,che mme tene affritto,
E me ſento le bene mpoſtomate,
Pè nà nepote vana c'haggio ſchitto,
E'cheſta tutta ſfuorgie,e banetate,
E tratta lo marito da nò guitto,
Cà lo ſcuriſſo vede,ſente,e tace,
E chello che commann'eſſa ſe face.

Cà nnè

Digitized by Google

107

Cà nnè che sà ch'esciuta quarche noua,
Osanza de vestire, ò de sforgiare,
Priesto lo muodo,e la manera troua,
Che comm'à chella se l'haggia da fare,
Cà non vò lo marito,niente ioua,
Lo sele ncuorpo te le fà crepare,
E tanto lo mpapocchia,nfosca,e ceca,
Che de vestite hà ncasa nà Iodeca.

108

T.Io puro nò Compare haggio,lo quale,
Hà la mogliere tanto mperiosa,
Che bol'essa cauzare li steuale,
Vol'essa nfrutto vencere ogne cosa;
Ma lo marito piezzo d'anemale;
Pè paura chi sà de quarche ntosa,
Nzò che pallone chella,dice,crede,
E quanto le piace,le concede.

109

Essa d'ogne festino,e perdonanza,
Sempe vedè nnè vò la quintassenza,
Non pè deuotione,ma p'osanza,
E de dà l'vuocchie all'aut'haue auertéza,
Se noua foggia nc'è,se noua osanza,
Sempe ccà ncoppa studia,e ccà penza,
Nchesto stà begelante,e stace attiento,
Che nò le face hauè n'hora d'abiento.

E puro

Digitized by Google

110

E puro mancomale se n'haueſſe,
Debbete à mucchio, e figlie peccerille,
O' c' haueſſe ſperanza, azzò poteſſe,
Cò lo tiempo chi sà leuarefille,
E d'ogn'anno nnè paga lo ntereſſe,
E zetato è da chiſte, e mò dà chille,
E mò ſtà quaſemente deſperato,
Cà chella vò la veſte de mbroccato.

111

Nfina fatta li pouere marite,
Hanno da le mogliere le ſdanghette,
Perche vanno attaccanno ſempe lite,
Ch'all'Honeſtà non vonno ſtà ſoggette,
Torcetora, e borpine adoue ſite,
Già che le Meze canne sò ntradette,
Mà che buoie fà ſe l'hanno mpapocchia-
E dà marite fatte sò creiate. (te,

112

M.S'è ppè cheſſo non dice la boſcia,
Poccà me n'addonaie fuorze l'aute hie-
Perche paſſanno pè la Vecaria re,
M'affiette à parlà cò nò varuiere,
Vidde n'Arteſcianeſſa pè la via,
Che mogliere parea de Caualiere,
Mà lo marito che l'accompagnaua,
Piezzo de farraiuolo non portaua.
E com-

Digitized by Google

113

E comme ch'era festa vedde fare,
Nò rotiello de gente nquantetate,
E sentette chiù d'vno mormorare,
Che tutte rente a mme s'erno accostate,
Parea,che se sentessero crepare,
Chiù de mmidia creo,che de piatate,
Ma comme iea vestuta,damme fede,
Attiso io la squatraie da capo à pede.

114

Le scarpe cò le sole de soatto,
E de seta ncarnata le cauzette,
Lo sottaniello à lamma à schiecco fatto,
Che ntiẽpo mio maie simmele vedette;
Fosse de terzaniello,ò de boratto,
Lo guardapede,vedè non potette,
Ma non perrò pè chello poccorillo,
Che parea nc'era d'oro lo pezzillo.

115

Ntuorno a lo sottaniello sientę,e gosta,
Nc'erano se non sgarro pè felera,
Sette rezziglie d'oro fatte apposta,
Che maie vist'haggio de chella manera,
Faceuano nò spanfio,e nà mosta,
Che parea na sciuruta Primauera, (lo,
Ma chesto è brẽna mperrò siẽte appriesCà rieste cann'apierto,e muore ciesso.

All'vso

Digitized by Google

116

All'vso de Sciorenza nà velata,
Portaua,e puro d'oro era guarnuta,
De taffettà gialluoteco nforrata,
Ed era cride à mmè de gran valuta;
Cò nà maneca d'oro arragamata,
E mme creo che n'ancor'era fornuta,
E pò lo manto cò nò pezzellacco,
Ch'era chiù de nò parmo, è nò varaceo.

117

Che ghiettato tenea reto la fchena,
Perche ncapo portaua lo manticco,
E nà mano porzì d'anella chiena,
E de perne ale chiocche no palicco,
Portaua ad arma cuollo nà catena,
E mpietto nò belliffimo Santicco,
Nà cannacca,e nò paro de fcioccaglie,
Chiù groffe,che nõ sò doie capo d'aglie.

118

Nò collaro nteffuto de coralle,
Cò cierte belledieffeme pezzille,
E ciento nocche,e tocche roffe, e gialle,
Poffe mmiezzo a le trezze,e li capilleffe,
Moftaua nfi à duie parme,e chiù de fpal-
Ch'à tenemente nc'erno chiù de mille,
E chi torcea lo muffo,e chi nnarcaua,
Le ciglia,e chi à ftò muodo mormoraua,

Potta

119

Pottaied io puro non ſongo Arteſciano,
E me crepo lo ſele notte,e ghiuorno,
Tenitemente,e bedite ſtè mano,
Chiene de calle,e nó me piglio ſcuorno,
Sò nato ccà,sò preuete paieſano,
Ed haggio quarch'accũto à lo cõtuorno,
E non pozzo arreuà potta d'aguanno,
A'beſtire moglierema de panno.

120

E ſequetaie decenno,che guadagno,
Porrà ſà lò marito maie de cheſta,
Cò tutto cà ſe deſſe a lo ſparagno,
Trè carrine lo iuorno,che le reſta,
A la fin'è no pouero compagno,
E nc'è nfrà la ſemmana quarche feſta,
Ncè sò li figli,corre lo peſone,
Frate sè parlo chiù sò nò ceſtone.

121

Io m'allecordo,e non hà tiempo aſſaie,
Perche le coſe non me sò ſcordate,
Cà quanno cheſta ccà ſe mmaretaie,
Steamo vecine de caſe,e de ſtrate;
Cò fauure,cò ſtiente,e miezze aſſaie,
Se l'aboſcaino creo ciento docate,
Cò quale lo marito poueriello,
Se fece caſa,e aprie nò potechiello.

Emò

122

E mò non saccio à dì comme de botta,
E' sciuto sto sforgià così de fatto,
Io mme sento schiattà, mannaggia, potta,
Vorria sulo sapè comm'hanno fatto,
Ah Fortuna bagascia dalle votta,
Fà che sempe sul'io uaa de chiatto,
Votate ammè, non essere vellana,
Quanto vesto moglierema de lana,

123

Me parze de sentì lo tauernaro,
Quanno face lo cunto, à chi hà mãgnato,
Accosì bello, chiatto, tunno, e chiaro,
Che restare tè fà quase ncantato;
Pe nfi à nò treccaualle se nc'è sparo,
Ncè mette, tanto và bello appontato,
E io lassato hauerria de contare,
Doppie pè stò doce ngorgottare,

124

Era chillo pè dicere chiù assaie,
E nò scompire chiù la selastocca;
Ma n'hommo buono, che se ncè trouaie
De botta le mettie la mano mmocca,
Decenno, che te mportano stì guaie,
Che ncapo te sia data nà sagliocca,
Non saie le cose comme vanno, e pare,
Che buoglie a lo sproposeto parlare.

Te cri-

Digitized by Google

125

Te cride fuerze tu cà lo marito,
Cò lo guadagno veſte la mogliere,
Sia chi ſe ſia d'ogn'arte chiù ſqueſito,
Faccia che bò le manca lò potere,
Se s'arroſteſſe nfelato à nò ſpito,
O' ieſſe ſaccheianno pè ſsè fere,
Se bè de Vecaria foſſe Sereuano,
S'arriua cheſto à fà perda nà mano.

126

Beſognante, che foſſe hommo da bene,
Cà parea nà perzona aſſaie deſcreta,
De bona lengua iuſto comm'attene,
E reprecaie; che foſſe la commeta
Chella? che nnè ſentite tanta pene?
A le mogliere voſte chi le beta?
Nò ſtiano mpotronute all'hora bona,
Cha cò lo ſtiento ſforgia ogne perzona.

127

Ognuno comme vole parla, e dica,
La femmena ſemp'è martoriata,
Chiù de nò Voie la femmena fatica,
Chiù dell'hommo la femmena è ſtetata,
L'hommo, vorria ſapere, à che ſe ntrica;
Laua li panne, ò fà quarche colata,
L'hõm'auto nõ sà fà, che ghire attuorno,
La femmena, la notte la fà ghiuorno.

Digitized by Google

128

Chi cò lo fuso, e chi cò lo fusillo,
La femmena se schiatta, e crepa l'arma,
A' tagliare, à cosire, à fà pezzille,
Port'assaie chiù dell'huomene la sarma,
Chesta n'è vna, cà sò chiù de mille,
Che de fatica portano la parma,
E de stò stiento pò fatto à martoro,
Se nnè fanno li sfuorgie à gusto lloro.

129

A' Chesto respondette de quartiere,
Nò cierto ch'era ò sbirro, ò caporale,
E disse à chillo, tù sì nò sommiere,
A' quant'haie ditto ncè può mettè sale,
E' bello veramente lo penziere,
E mmierete sciacquare à n'aurenale,
Ntrà nui nō serue, che nc'āna scō nimmo,
Perche l'vno cò l'auto ncè sapimmo.

130

Appila ch'esce feccia, non parlare,
Sì n'Aseno, e mme saie de lo Poeta;
Donca: cò fà la seta, e cò selare,
La femmena s'abbusca la moneta,
Tu parle a lo sprepuseto mme pare,
Che pezzille, che cosere, che seta,
Credale chi le bò stè paparocchie,
Ca io pè mmè nò gliotto stè pastocchie.

Non

Digitized by Google

131

Non và tanto lo lietto,e non và tanto,
Lo mobele c'hà ncasa nà Ciantella,
Nõ và tanto,quãt'haue appunto quãto,
Và n'habeto,che porta, ò nà gonnella,
Tanto và lo pezzillo de lo manto,
Che ncuollo portarrà nà maddãmella,
Quanto porria abbuscare se felasse,
Pè quatt'anne,e ntrà tãto nõ mangiasse.

132

Moglierema porzì,manco st'à spasso,
Cà se crepa lo core notte,e ghiuorno,
E fà cò lo fusillo nò fracasso,
C'haggio sẽp'à l'aurecchie nò taluorno,
Ed io cocino, e faccio lo vaiasso,
E pò ch'abbusca?abbuscarrà nò cuorno,
Cà ntrenta iuorne,nnè farrà doie liure,
Pigliate ssò guadagno,nota, e scriue,

133

Figliema: nò Varuiere responnette,
E de decennou'anne mò scompute,
E taglia,e cose,e fila,e fà cauzette,
E pezzille,che sò cose scosute;
Sarcisce,fà bottune,fà l'acchiette,
Sà far'ogn'arte, e chien'è de vertute,
Ed hà n'anno,e non pò la pouorella,
Farese a la nterlice nà gonnella.

Digitized by Google

134

Preuita voſta non paſſammo nnante,
Cà ſe sfilo,nò ſcompo pè deic'anne,
Pozzan'eſſere acciſe tutte quante,
Cà non hanno Honeſtà,nè Mezecanne,
Io non sò de Ponente,ò de Leuante,
Saccio tutte le trapole,e li nganne;
Trè mogliere haggio hauuto, e ſaccio
Cà lo lãpo nõ è ſenza lo truono.(buono,

135

A' ſtò rotiello nc'era nò Screuano,
E puro ncè ſpotaie la parolella;
Potta; decenno,io cò na penna mmano,
Me crepo l'arma, faccio quarche zella,
Che facc'ì, mãco sò quarche pacchiano,
Ed'haggio puro quarche ntratecella,
E ſe bè faccio zappe, e bao de renza,
Sẽp'vuoglio,pane,e ſarcene ncredenza.

136

Fà che buò; ncè vò ſempe quarch'aiuto,
Maſſemamente doue non sò ntrate,
Cà ſinghe quanto vuoie dotto,e ſaputo,
Cride preuita mia, cà sò baiate,
E chi dice autramente è nò paputo,
Ca ſe non te ſoccorre quarche frate
Conzoprino,nò zio,ò nò compare,
Co'l arte face aſſaie chi pò campare.

Ma

137

Ma ſe non era cà ſe facea tardo,
E s'accoſtaua l'hora de magniare,
E tutt'ire voleuano de cardo,
Non se ſcompeua chiù lo tatanare,
Cà ſtò Screuano ſtea prũto,e gagliardo,
Comme voleſſe tanno accommenzare,
Mà ſe lecenziaieno à Dio,à Dio,
Io me nnè venne pè lo fatto mio.

138

T. O' quanto volea dicere ſs'ammico,
Cà creo c'haueſſe ncuorpo grã mataſſe,
E deueua ſapè chiù de nò ntrico,
De ſtè maſarde femmene ſmargiaſſe,
Quann'io parlo è lo vero nzò che dico,
E boliue de chiù, che non parlaſſe,
Siéte ccà,nò Spagnuolo,che m'hà ditto,
Chi n'hà crapa,magnà non pò crapitto.

139

Hora venimmoncenne a le ſcarpette,
All'vſo de Boemia,e de Franza,
Chi cò li puonte,e chi eo li legnette,
Che dice Sio Maſillo è bon'oſanza,
E de chiù nc'hãno agghiõte le cauzette,
De ſeta,cò quarch'auta cercoſtanza,
E ſtanno attiente,attiente,à chi le bede,
Pe le moſtà la gamma cò lo pede.

Digitized by Google

140

E pò chello ch'è peo vide venire,
Ncasa li Cosetture, e li Scarpare,
Chille llà cò la scusa de vestire,
Chist'aute cò la scusa de cauzare,
Songo tutte de casa, ed hanno ardire,
De ire, e veni quanno le pare,
E de muodo se fanno confedienti,
Assaie chiù che fossero pariente.

141

M. Comme li Cosetture, e li Scarpare,
Hanno lo iuorno d'hoie st'autoretate,
De ire pe le case, e sguanciare
L femmene cò tanta lebertate,
Chesta cosa non è da sopportare,
Masseme ahibò se chille sò sbaruate,
Addonca li marite sò sommiere,
Titta mio mò mme scappa lo vrachiere.

142

T. Cierto è cà nc'hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo a le mogliere,
Lloro le fanno presentose, e ardite,
Vane, gestose, trafane, e trammere,
Presentose, soperbe, ed attreuite,
Lloro tanto verrute ed aucellere,
Che mperrò nnè soccede, che sacc'io,
Lengua dinto, non parlo, lo sà Dio.

Se

Digitized by Google

143

Se bè reſponnarà nà maddammella,
E derrà tù sì n'aſeno, e non ſaie,
Cà, ò che ſiano ſcarpe, ò ſia gonnella,
Senza lo maſto non và bona maie,
Ed io reſponno à maddamma Couella,
E dico, che sì cionca, ò che cos'haie,
E quanno fuſſe cionca, ò addebboluta,
Chiammate nà vecina, che t'aiuta.

144

Comme pè te fà radere lo fronte,
Pe te fà fà le trezze, e li penniente,
Pe t'alleſciare le spalle sedonte,
De femmene pe tte nce nnè sò ciente,
Donca pè chiſt'affare ncè sò pronte,
Pe beſtire, e cauzare sò mpotiente,
Non dico niente chiù, la lengua è corta,
O' che ſia mpiso chi ve lo ſopporta.

145

Moglierema porzì s'era ntoſciata,
Nò iuorno cà volea la peſciauina,
E pè cheſto cò mmico ſtea sbotata,
Cà ncè lo mmetiaie quarche becina,
Io mprimmo le facie nà repreſata,
Appriesſo pò nà bona vertolina,
Nzomma pè ſtà coieto ſtò Natale,
Ncè l'accattaie, ma parzero ſteuale.

Digitized by Google

146

M. Rengratio lo Cielo, e sò contente,
Cà nò m'haggio voluto maie nzorare,
Pe non pegliare quarche mpertenente,
Ch'affè l'hauarria hauuta ntossecare,
Pouere li marite veramente,
Che cò stè male razze hanno, che fare,
Perch'hanno da soffrire à crepa core,
Cose contr'Honestà, contra lo Nore.

147

T. Appunto de stò Nore parlarrimmo,
Craie ch'è festa chiù libere, e sciamprate,
E fore a le Padule ncè vedimmo,
Dòue da nullo simmo sconcecate,
E zitto, e mutto llà spaporarrimmo,
De lo Nore, e dell'huommene Norate,
E quale sia lo vero nore nfrutto,
Vedere nnè volimmo lò costrutto.

148

M. Titta stò parmo, e stato luongo assaie,
Perzò de douer'è che ccà scompimmo,
Cà doue haie ditto ncè vedimmo craie,
E llà n'auto locigno allummarrimmo,
D'auta manera nò scompimmo maie,
Ch'a le femmene donca concrodimmo,
Le commene lo manto, e lo chianiello,
All'huommene le scarpe, e lo cappiello.

Scompetura de lo Primmo Parmo.

Digitized by Google

PARMO SECVNNO

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

I

T. QVatt'hora è, che t'aſpetto Sio Maſillo,
E cierto mme credea, che non veniſſe,
T'hauea fuorze abbenciuto lo ſonnillo,
O' t'iere puoſto à contemprà l'aggriſſe,
Io t'aſpettaua n'auto pocorillo,
Cà m'hauea puoſto ncapo ſe ſapiſſe,
De te venì à trouà, ſe ſtiue à Chiaia,
Pe fà cò ttico pò nà bella baia.

M. Laſ-

UNIVERSIDAD
BIBLIOTECA

2

M. Lassato c'happe à tte dapò magnare,
A' leggere me puose de buon core,
E botaie mille libre pè trouare. (re,
Quarche modierno,ò puro antico Auto-
Se fuorze nc'è era nullo che parlare,
Potuto hauesse sopra de lo Nore,
Perrò leggenno storie assai vere,
Trouo,che lo Nor'è de chiù manere.

3

E pò mmè sò nò piezzo ntrattenuto,
Mente veneua pè nà cierta strata,
E nà cosa de gusto haggio sentuto,
Pè stò Secunno Parmo appropiata,
Crideme cà de riso sò scosuto,
O' che cosa pè cierto nzoccarata,
Ma chello c'haggio lietto mò te dico,
Apprieso pò te conto st'auto ntrico.

4

De chiù sciort'è lo Nore. Vno lo quale
S'acquista cò la propia vertute,
E chist'è chillo,che pò fà nmortale,
L'huomene, che de chella sò guarnute,
L'autro è nò cierto Nore senza sale,
Ma sò penziere,e parole perdute.
E se lo buoie sapè destentamente,
Apre l'aurecchie,e fà che stiano attente.

M.Lo

Digitized by Google

5

Lo primmo Nore, è Nore a la nterlice,
Ed è chisto dell'huommene nzorate,
Quale se troua comm'a le Fenice,
Che de rado sò biste,ò sò trouate;
Stò Nore lo gnorante Vurgo dice,
(Ma è nà grà boscia, nà fauzetate)
Cà stace appeccecato à là gonnella,
De nà Maddamma, de nà Femmenella.

6

Mperrò de chisto Nore trascorrimmo,
Cà de chill'auto llà n'hanno parlato,
Ciento gran valèt'huòmene de primmo,
E chiù de nò lebrone n'è stampato;
Cà pè tè dì lo vero, cierto stimmo,
Che stò Nore, sia nore mmagenato,
E che non ce sia stato maie Pettore,
Che l'haggia pinto,ò saccia lo colore

7

Perche nnè c'hai che dì cò na perzona,
Pe quarche cosa,ò quarche defferentia,
Fedato c'hauarrà mogliere bona,
Priesto vene de Nore à competentia,
E cà de Nore è schiecco,ed è corona,
Senza dicere maie co lleuerentia,
Comme lo Nore fosse rogna,ò zecca,
Che se la pò mmescà chi se ncè nzecca.

T.Io

Digitized by Google

8

T. Io puro haggio ſentuto contraſtare,
Chiù bote cierte gente à nà barruffa,
E nche ſchitto ncommenzano à parlare,
Ognuno nore pè la vocca sbruffa;
Non ſient'auto, che nore ventolare,
De nore ſiente fummo, fieto, e muffa,
E pò da cierte tale arraſſo ſia,
Che sò la mamma de la guittaria.

9

Non parlo de li Rucche, e de li Manze,
Che pè lò Munno ncè n'è quantetate,
Cà non sò pè traſire ncheſt'addanze,
Nè dicere perche ſe sò nzorate,
Non de chi pè s'anghì bone le panze,
E pè ſforgià le danno lebertate,
E ſe vonno ſeruì de le mogliere,
Iuſto comm'à caualle d'alloghiere.

10

M. L'huommene buone, e de grā sētimiēto,
Comm'a li Rrì, li Mperature antiche,
Stò Nore lo ſtemattero nò viento,
Pe nò ſtà ſottopueſte à tanta ntriche,
Amauano lo Nore de lo ſtiento,
E de Nure aromatech'erno amice,
Ma ſtò Nore de femmen'è mogliere,
Lo tennero pe fauol', è chiommere.

Ca

Digitized by Google

11

Ca Cesaro lo primmo Mperatore,
Hommo tanto magnanemo,e potente,
Che pe bertute,grolia,e balore,
Ad ogne pizzo nnommenà se sente,
Maie cunto nnè facette de stò Nore,
De lo qual'hoie squarceiano le gente,
Mà schefannolo affatto schitto attese,
A'chiù norate,e grolioſe mprese.

12

E chillo Gran Segnore,e gran compagno,
Ch'er'vsato à donà Regne, e tresore,
Chillo grã hommo d'Alesantro Magno,
Chillo,che pè gran fãma mai non more,
De la mogliere maie fece sparagno,
E maie voze fà cunto de stò nore,
Ma d'ogn'arte sapè voze li funne,
E trouà nuoue Mperie,e nuoue Munne.

13

Chill'auto Gentelommo Mecenate
De chi lo nomme dura ternamente,
Chillo tanto cortese à letterate,
De li quale hoie sò perze le semmente,
Non procedie con leberaletate,
Non se ne contentaie, non fui conzente,
Che cò l'ammico Attauio,la mogliere,
Terentia iocasse à coualera.

E Cato-

Digitized by Google

14

E Catone coſtante à n'auto ammico,
Nò le conzegnaie puro Marziella,
Azzo cò chella llà coglieſſe fico,
Non perche le faceſſe nà gonnella,
Non me fà parlà chiù potta de nnico,
Cà tu mme faie sbotà le celleurella,
Cà stò cunto è prohibeto à Poete,
E quanto chiù lo vientolc, chiù fete.

15

T. Nè creo che ſenza cauſa, e gran ragione,
Se moſtaſſero chiſte leberale,
E facettero trippa, e corazzone,
E ſtemaino stò Nore manco ſale,
Sapeano de ſte ſorte de perzone,
La qualetà, lo ſtinto natorale,
E che boglia ò non uoglia lo marito,
Bè ſe ſanno leuare ogn'appetito.

16

Donça perzò megl' è non nnè parlare,
De stò nore de femmen'è mogliere,
Non ſe nne deue vanagloriare,
Maie nullo de ſtè femmene trammere,
E perzò chiſte le laſſaino fare,
Quanno, e comme voleano le corzere,
E pò le parze coſa beſteiale,
N'hommo ſtare ſogetto à n'anemale.

Nà fem-

Digitized by Google

17

Nà femmena pò fare mancami ento,
A lo Marito puro s'è monarca,
E Sia puro geluſo,e ſtiacę attiento,
Cà tanto chiù la coppola le carca, (to,
S'haueſſe l'vuochie d'Argo,che sò cien-
Comme diſſe lo Taſſo,e lo Petrarca,
Cà ſenza ſtodià legge,ò pannetta,
Quanno te là vò fà,te la fà netta.

18

Parlo de chelle femmene de tanno,
Perrò de cierte,e non de tutte quante,
Cà nō voglio abboſcà quarche mal'āno,
O quarche mala Paſca de contante:
Chelle d'hoie pè lo munno già ſe ſanno,
Cà portano corone,grolie,e vante,
E ſe puro nce n'è fuorze quarcuna
Comm'à chelle,ſarrà punto de luna.

19

Hora ſt'huommene braue,e de valore,
Cò tutto cà ſapeuano l'aſſunto,
Perch'erno de gran'armo,e de gran core,
Maie de ſtè guittarie fecero cunto,
Stemaino nfina fatta chiſto Nore,
Foſſe iuſto nò ſuonno,ò foſſe cunto,
Vaſta che l'attiune lloro chiare,
Foſſero ſtate,e non de ſtè ſanzare.

M. Già

Digitized by Google

20

M. Già ſteuano nformate de lo fatto,
Sapeuano, ò ſegneuano ſapere,
Magnaino ſempe nziemo à nò piatto,
E boleuano bene à ſtè mogliere,
L'amaino, nò le dezero lo ſfratto,
E mò chi nò lo ſape, hà da temere
Pe la mogliere n'eſſere norato,
Quanno d'ogne bertù sarrà mpaſtato.

21

T. De ſt'huommene de tanta qualetate,
Qual'atteſero ſchitto a le bertute,
Che laſſanno stì Nure affemmenate,
Erno ſchitto de grolie cannarute,
De ſt'huommene de bona volontate;
Hoie ncè sò le ſemmiente, ò sò perdute,
Pe chello che n'haie viſto, e pratteeato,
Dimmello, e te sò ſchiauo ncatenato.

22

M. Tante frugole hauiſſe, ò triccche tracche,
Cà porriſſe fà feſta pè deic'anne,
O'puro hauiſſe tanta puorce, o vacche,
Cà ſarriſſe chiammato ſiò Giouanne,
O'tant'hauiſſe doppie, e patacche,
Cà te ſolleuarriano d'ogn'affanne,
Quant'hoie ncè sò magnaneme de core,
Chè nà pagliuca ſtimano ſtò Nore.

E mò

Digitized by Google

23

T.E mò vide lo munno à ch'è reddutto,
Che nfi à n'hommo relasso, nò guittone,
Nò secuta pegnate, nò frabutto,
De Nore vò tenè concrosione,
Fuorze perche bestuto vàde lutto,
O'de raso ò velluto và mpastone.
Emparlamiento pò tutto ntosciato,
Derrà, si cierto, attè d'hommo norato.

24

Io mò che beo, canosco, saccio, e sento,
Chiù d'vno alo sprepoſeto parlare,
Nnè passa de lo iuorno hora, ò momento,
Che non senta de Nore squarceiare,
Vorria à chiù d'vno dicere memento,
Mperrò nõ pozzo, e mme sento crepare,
Sienteme donca, e leuame d'angoscia,
Cà scennere mme sento la paposcia.

25

Perche dato e concieſſo, che stò Nore
De le semmene sia vero, e reiale,
Fàmme, se mme vuoie bene nò faore,
Dammenne la ragione assentiale,
Respunne àsiesto, e parla da Dottore,
Mò veo s'a sà cocozza, haie niente sale,
E se stè sorte d'huommene nzorate,
C'hanno mogliere caste sò Norate?

Digitized by Google

26

M. Parla, e dõmanna nzò che te piace,
Cà cò franchezza mprunto te reſponno,
E te voglio atteſtà punte verace,
Ed Auture maſſiccie, cà n'abbonno,
Ma dì. cò Preſciano ncè ſtai mpace;
Cà ſe parlo latino te confonno,
Attiſo li Screuane de chiſt'anno,
(Pocca Screuano sì) poco nnè ſanno.

27

T. O'che tanto ſapeſſe de Toſcano,
Quanto ſaccio de Grieco, e de Latino,
Cà non ſarria paſſato pè pacchiano,
E Balente ſarria, non Valentino,
Ma già ſe sà cà sò Napoletano,
E nato a la Docheſca, ò llà becino,
Ma laſſammo stì guaie, facimmo prieſto,
Stamme à ſentire, e pò reſpunne aſſieſto.

28

Dimme chi fà cauzare li cauzune,
Cò tanta lebertate a le mogliere,
Che dà chelle trattà comm'à guarzune,
Se fanno, ò comm'à ſchiaue de galere
Se võno chiãmà huõmene, e sò anchiune
E cecano accoſſi pè non vedere,
E chelle sò patrune dinto, e fore,
Dimme, che te nne pare de ſtò Nore?

Fra-

Digitized by Google

29

M. Frate mme faie vota lo celleuriello,
Non pozzo reprecà chello c'hai ditto,
Tu non l'haie dechiarato a lo Vasciello,
E l'haie dato nò titolo de Guitto,
Perzò nõ parlo, e mme remetto à chello,
E se pò contentà de chesto schitto,
E se parlà volimmo chiù borgale,
Decimmo cà n'è hommo, m'Anemael,

30

T. Dimme se pò chiammar'hommo norato
Chi và pe la Cetà tutto lo iuorno,
Contanno le feneste spantecato,
E la vota, e reuota attuorno, attuorno,
E p'hauere chi sà fuorze leuato,
Lo Nore à quarche casa, e fatto scuorno,
E ccosi co lo nore c'hà leuato,
All'aut', isso lo Nore haue aquistato

31

M. Se ponno chiste tale cca chiammare,
A lo parere mio sè nò mme nganno,
(comm'à dire) caualle caucetare,
Che leuano chiù cauce, che nnè danno,
Preuita toia non me fà parlare,
Ca canosco buon'io chiù de nò zanno,
De chiste, che non hanno auto che fare,
Ma piglianno a telà, danno à felare.

Digitized by Google

32

T. Lassare la mogliere a la banrona,
Estare d'ogne tiempo nnammecato,
Che te nne pare, dimm'è cosa bona,
Posse chisto chiammar'hommo Norato?
S à chisto la mogliere lo ncorona,
Respunneme, se l'haue mmeretato?
Ponne scire null'hommo da stò patto,
Che riso nò le sia, comm'isso hà fatto?

33

M. Hoc de Iure Diuino statuitur,
Et de Iure Ciuili confirmatur,
Nam continuò semper hoc auditur,
Che comme l'hommo tratta, ita tractatur
Ad hoc infallibiliter venitur,
Namque quis, vt mensurat mensuratur,
Et qui alijs præbent vituperium,
Pro ipsis stat paratum improperium.

34

T. Respunnem'à stò fatto desastruso,
Apre l'aurecchie Sio Masillo, e siente,
Sarrà Norato n'hommo ncestouso,
Che respetto non hà cò li pariente;
Hagge pacientia se sò coriuso,
Cà sapere vorria li sentemiente,
De le legge; dimmello tunno, e chiatto,
Che nnè diceno ncoppa de stò fatto?

Apre

Digitized by Google

35

M.Apre la vocca, mmoccate ſtò pruno,
Frate de ſs'addemmanne veramente,
Cierto nne vorria eſſere deiuno,
Cà sò pè tè la dì troppo fetente
Ma perch'è ſoletario,e neſciuno
A ſtò luoco mme pare che ncè ſente,
E pè tè fà vedè c'haggio leggiuto,
Reſponno, sè bè ſtò miezo ſtorduto,

36

Non ſe pò dì peccato beſtiale,
Nè ſe le pò dà nomme d'adolterio,
Attiſol'vno,e l'auto non è tale,
Cà non ſulo è peccato,ma ſtreuerio,
Abborruto porzì da l'anemale,
Comme ſe pò bedere da Boerio,
A'tanta belle ſoie deciſiune,
Che chi le bò vedè sò li patrune.

37

Mperrò nfrà l'autre mme peiace chella,
Treciento,e decedotto,creo,che ſia,
Doue nà corioſa ſtoriella
Conta parlanno de ſtà guittaria,
Ch'vno hauea nà iommenta muto bella,
A'nò vellaggio de la Vannalia,
E pè n'hauè na razza ſpantecaua,
Ma ſtallone de guſto non trouaua.

Digitized by Google

38

Dapò fatta chiù d'vna delegentia,
Nè potenno trouà cauallo tale,
Così gagliardo, bello, e d'apparentia,
Che razza soccia à chella hauesse à fare,
Se le portaie lo figlio alla presentia,
Lo quale nò la voze crauaccare,
Canoscenno, se bè, ch'er'anemale,
Cà l'era chella llà mamma carnale.

39

Ma pè gabbare lo cauallo tanno,
A la iommenta chillo llà bestette
Nà coperta mme creo fuorze de pãno,
E pò lo figlio rente le mettette,
La crauaccaie (ngannato) perrò, quanno
S'addonaie del'arrore che facette,
Pe gran dolore cò li proprie diente,
Se strappaie da se stisso li penniente.

40

Et de Iure Canonico, & Ciuile:
Ac de Iure Diuino, & naturali,
Songo nfamme chiammate, e gente vile,
Et puniuntur pæna capitali,
Sò comm'à Catacummen'è Gentile,
Ac in linea sit collaterali,
Lo dice Franco a la decisione,
Ciento trent'otto, e porta la ragione.

Se

Digitized by Google

41

Se vuoi ſapere de ſtò vetoperio,
S'autra pena ſe deue auto fragiello.
Vi le deciſiune de Boerio,
De Boſſio, Baiardo, e Moſcatiello,
Che trattano de nceſto, e d'adolterio,
E puro nnè deſcorreno à modiello,
Couarruuia, Bartolo, e la Groſa,
Materia cierto bella, e corioſa.

42

T. E chille c'hanno vitie, li quale,
D a lo fuoco ſe ſoleno ponire,
Quale non l'hanno manco l'anemale,
Già tu mme ntienne, e ſaie, che boglio dì.
E bè che te nnè pare de ſtì tale, (re,
Che banno pè lo Munno ed hãno ardire,
Quanno pè cheſto à dito sò moſtare
Dicere cà ſong'huommene norate?

43

M. Hoc eſt peccatum nimis deteſtabile,
Omni tempore omnibus terribile;
Gentilibuſque quoque impracticabile,
Dictuquè tandem, Demoniſq; horribile,
Habemus plures textus, ſed notabile,
In capitulo clerici (legibile
Eſt illud) che dou'è stà nfammaria,
E ſempe guerra, peſta, e Carafia.

Digitized by Google

44

T. Farese possedere da lo vino,
L'essere, comm'à dì nò mbreiacone;
Che se nfi all'vuocchie non se vede chi-
Non crede maie d'hauere sfatione, (no,
Da hommo deuentare baboino,
Perdenno affatto l'uso de ragione,
Che pè nò miglio le fete lo sciato,
Chisto se pò chiammar'hommo norato?

45

M. Esse radicem omnium malorum,
In capitulo à crapula l'Abbate
De vita, & honestate clericorum,
Dice parlanno in puncto de ebrietate
Clementina de statu Monacorum,
Dice mut'aute cose appropiate,
Nzomma cò lo mbriaco de tutt'hore
Nnc'è semp'ira, lussuria, e forore.

46

T. Lo mprestare denare cò l'ausura,
Cò lo ciento pe ciento è cosa bona,
Che hoie chiù de nà casa nnè stà scura,
E nne stà affritta chiù de nà perzona,
Nnè chiagneno de chesto nfi alle mura,
E ccà ncè vorria chiù de nà canzona,
Pocca sefà cò troppo lebertate,
E pò che d'è? simm'huommene norate?

De

Digitized by Google

47

M. De stà mmardetta ausura, ed Osoraro
Dice n'Autore, in paragrafo vsuræ,
E mme creo che sia Giulio Ciaro,
Cà vene prohibito ex omni Iure,
E Baiardo nnè parla muto chiaro,
Cò bell'autorità massiccie, e pure,
Et ego dico, bona facta vsura
Paruo tempore fore duratura.

48

T. E chi spoglia no pouero Popillo,
Nà Vedol'ò perzona meserabele,
O'chi leua la rrobba à chisto, e à chillo,
E lo priua de mobele, e de Stabele,
Spennacchiannole à guisa de froncillo,
Stà cosa mmè fà ire all'incorabole,
Donca chi tante case hà sconquassate,
Puro se chiamman'huommene norate?

49

M. Legge prima, secunda cum sequenti,
Digestis rem pupilli saluam fore,
Videatur in textu ibiloquenti,
Che parla de tutore, e curatore,
Et in Ecclesiastico dicenti,
(Cosa preuita mia de gran terrore,)
Che de Vedol'epouere Popille,
Se senteno da Dio'n Cielo li strille.

E chi

50

T.E chi non sà far'auto ch'arrobbare,
Mperrò sotta cappotto,e no mpalese,
Quale cierte lo chiammano abboscare,
Nzò ch'à lloro è chiù prũto, e chiù ma-
Se de stò fatto se nnè pò parlare, (nese'
Singhe comm'à lo soleto cortese,
Pè quanto mme vuoi bene,e puort'amo-
Dimme,chiste parlà ponno de Nore? (re

51

M.S'è pe stà vota Titta frate fiete,
Atta doue t'è ghiuto lo ceruiello,
Nò chiù parole stammoce coiete,
Vì cà chiste sò punte de douiello,
St'abbusche mò sò cose consoete,
E chi non sà buscare, e n'aseniello,
Cà nullo porria fare tanta schiasse,
Se non ghiesse de grãcio, e n'abbuscasse.

52

T.Già c'hauimmo stò pò de lebertate,
De spaporà te preo,damm'aurecchia,
Se puozze hauere bene,è sanetate,
Respunneme, e pò st'arma mme spellec-
E chi fuorze li rennete,e le ntrate, (chia,
De le pouere Ghiesie spellecchia,
Magnannosselle tutte cotte,e crude,
La legge de stò Nore che concrude?

Qui

53

M. Quicumque res Eccleſiæ furatur,
Eſt iſte peior Iuda reputatus,
Et crimen peculatus appellatur,
Digeſt ad legem Iuliam peculatus,
Inibi in lege prima ita probatur,
Ac Sacrilegus extat infammatus,
E con chiſte porzì vanno mmeſcate;
Chi arrocchia de lo pubreco le ntrate.

54

Nce n'è vno pè beuere de chiſſe,
Che ſanno mpeccecare le mataſſe,
E creo pè cierto cà ſe lo ſapiſſe,
Farriſſe certamente gran fracaſſe,
O'Titta mio ſe tù le canoſciſſe,
Te pararriano affè tanta gradaſſe,
Cà fanno chiù cammino cò nà penna,
Che non fà nò vaſcello cò la ntenna.

55

T. Siente cheſt'auta ccà ch'è corioſa
Chiù de quanta dẽmanne fatte t'haggio;
Cà me pare che ſia ſoſtantioſa,
E non è coſa de nne tà paſſaggio,
E chi ſe ſchiaffa dinto la Santoſa;
Quanno de me pegliato s'hà quãt'haggio
Che paricchie à stì guai ncè sò ncappa-
Comme iammo cò ſt'huomne norate è (te

M. Tit-

Digitized by Google

56

M.Titta lo celleuriello,l'haie perduto,
Frate pè tè là dì m'haie ſceruellato,
O'che maie non t'haueſſe canoſciuto,
Scumpela mò che ſinghe ſcortecato,
Chiſto acciò ſaccie è dubio appontuto,
Dauero vuoie, che foſſe proceſſato,
Ma ſe lo buoie ſapere,e boglia n'haie
Và l'addomann'à lloro cà lo ſaie.

57

T.Fuorze nò Iocatore deſaſtruſo,
Che ſconquaſſa mogliere figlie, e caſa,
Pe lo iuoco mmarditto,e betiuſo,
Che non abbenta maie ſe non ſe ſcaſa,
E pè far'à bedè, ch'è baloruſo,
Se ioca nfi a la cennera,e la uraſa,
E nfrutto d'arrobà ſarrà forzato.
Chiſto porzì ſe chiamm'hõmo norato?

58

M.La manco coſa à cierte, è l'arrobare,
Ma ghiù d'vno iocato s'è ngalera,
E quarcun'auto puro pe iocare,
Lo Nore venhut'hà da la mogliera,
Quanta caſe haggio viſte derropare
Pè terzià nò goffo,ò nà premera,
E maie hanno laſſato ſtà vertute,
Nfi che non ſe sò biſte mpezzentute,

Perzò

Digitized by Google

59

Perzò nc'è nò famuſo, e bello teſto,
De Bartolo à l alegge inficiando,
In paragrafo infans, lo Degeſto
De furtis, che lo iuoco lemetanno (ſto,
Stabeliſce, e commanna, azzò ſia hone-
P'auetà ſtò deſordene, e ſtò danno,
Che ogne iocatore deſſoluto,
Non ſe pozza iocà chiù de nò ſcuto.

60

T. Chille che non sò niente ſcropoluſe,
E fanno mille fauze ioramiente (chiuſe,
A'muodo bello, à mucchio all'v uocchie
A'ſcretture, à preammole, à ſtromiente,
E chille quale teneno naſcuſe,
Preammole, procieſſe, e teſtamiente,
Che perzò tanta caſe sò ſcaſate,
Chiſte pure ſong'huommene Norate.

61

M. Frate pe tela di mò reſto ammiſſo,
Non te far'à ſentì, parla chiù chiano,
Tu mò viene à dì male de te ſtiſſo,
Pocca non sì Mercante, sì Screuano:
Dimme t'è ſocceduto fuorze ſpiſſo,
Cò deſtrezza adoprà iuoche che de ma-
E tanto chiù cà te veo poco vote, (no
Ire allo Trebonale, e pe le Rote.

T. Da

Digitized by Google

62

T. Da chesto stò lontano mille miglie,
Cà non tengo zetelle, e manco schiaue,
Ne mãco quarche quatto, ò cinco figlie,
Ne manco haggio dà fà case cò traue,
Ne mogliere che bò mant'è faudiglie,
E me contento magnià pane, e faue,
E se non saglio spisso ntrebonale,
E cà sò nò gnorante, en'anemale.

63

Nnè manco de vestire mme deletto
De velluto, de raso, ò de boratto,
Ma de nò cierto drappo schetto, schetto
De friso, o de scottino accosì fatto.
Addonca non hauenn'io nullo apprietto
Non nc'è chi maie piglià mme pozz'apat (to,
E perrò ffe facenne glorioſe,
Le fà chi hà d'appelare chiù pertose.

64

T. Arredducere à niente le monete,
Agrammezzè na fuorfece tagliente,
Comme de pasta fossero, ò de crete,
O'farele de ramma stralociente,
Sorzetate Oratore, e buie Poiete
E parlate de st'huommene valiente,
Via pegliate le penne, e mmortalate,
L'attiune de st'huommene norate.

M. Isti

Digitized by Google

65

M. Isti Barbitonsores appellantur,
Et pæna Capitali puniuntur,
Atque comburi digni existimantur,
Comm'à la legge prima inueniuntur,
A lo codece, vide, vbi notantur
Titulo eodem ibi colliguntur,
Ellà ponn'ì à bedere tutte quante,
Comme stiano nconcietto sti Mercante.

66

T. E chille che cò tanta delegentia,
Cò destrezza de penne leste, e franche,
E cò nà resoluta confedentia,
Se pigliano l'aruta da li banche,
Che te nne pare, fà la conzequentia,
Se maie puozze patì doglia de sciàche,
Chille che fanno cheste fauzetate,
Se ponno chiammar'huommene norate?

67

M. Respondeo, sed cum distinctione,
vel agitur de parua quantitate,
E banno cò la museca d'attone,
O'puro sò megliara, e megliarate;
E Lo munno lo chiamma sbareione,
Mperrò s'à primma furia ncappate
Non songo, e sanno fà lo pilo mmierzo,
S'aghiustano cò spennere lo tierzo.

T. Vi-

Digitized by Google

68

T. Viuere da dessutolo, e campare,
Cò fare sempe mbroglie, zappe, e zelle,
O pè la dì ntoscano co arrobbare,
E fare mille mbroglie, e mbroglietelle,
Che dice Sio Masillo, che te pare,
Non te saglieno ncanna le bodelle,
Chi de sò muodo campa spensarato,
Che te pare se chiamm'hommo norato?

69

M. Io non saccio pè mmè comme se pozza
Maie nesciuno dessutolo chiammare,
Affè me farraie scennere la vozza,
O'pè li late me farraie cnepare,
Chiste sò cierte dubbie de Scatozza,
Chi senza mbroglie, e zappe pò cãpare,
E d'hoie chi non sà fare mbroglie, e zap-
E digno de galere, rote, e chiappe. (pe,

70

T. Norate, comm'à di fuorze sarranno
Chi cò doie ganghe, è soleto magnare,
Che l'arte sanno fà de Turcomanno,
Che te danno papocchie pè denare,
Chille li quale mpoco chiù de n'anno,
Se le facenne le veneno mpare,
Le bedarraie de botta solleuate,
Cò binte, ò trenta milia docate.

M. Se

72

M. Se non parle chiù chiaro (Titta) frate,
Non pozzo penetrà la ntenzeione,
Cà cò chesse parole nfrocecate,
Me farraie deuentare nò ceffone,
Fossero chiste ccà li nnammorate?
Simme vuoi bene non parlà ceruone,
Che bò segnefceà stò Turcomanno,
Cà pè nceanneuenà, non vastà n'anno.

73

T. E sìpuro Dottore, e non saie chesto,
E sìnuecchiato pè fsì Trebonale.
Stò nomme à tutte quante è manefesto,
Nfì à chi venne tonnina, e cauiale,
Ma io perche boglio essere modesto,
Non te voglio sprecà chi sò stì tale,
Non te lo voglio dì vance penzanno,
Cà trouarraie, qual' è lo Turcomanno.

74

M. Potta d'aguanno, e cõme sò stordito
Nõ saccio auto, e mmè n'era smetecato,
Frate quãn'vno è biecchiò, e nzallanu-
(Cõm'io) deuerria essere nfornato, (to,
Cò tutto chesto à mente m'è benuto,
Be saccio che buoi dì t'haggio pescato.
Suntque isti Latrunculis peiores,
Et appellantur fumi venditores.

75

Ed azzò faccie fù nò Mperatore,
Che teneu'allà casa nò frabutto,
Do chiste, che façea lo bello vmore,
E stò summo vennea siccò, ed asciutto,
Mà pò de summo chisto buon Segnore,
Chillo fece morì, ma cò stò mutto,
Azzò nessuno faccia stè facenne,
Mora de summo, chi lo summo venne

76

Et lege Item apud Labeonem,
Lo paragrafo item ait, connanna,
Tutte sti tale ad frustigationem,
Doue la causa nc'è che lo commanna,
Et ne incururamus in tentationem,
Se te pare mettimole da banna,
E demmanna se vuoie quarc'auta cosa,
Cà chest'è nà materia schefosa.

77

T.E chi fà la valanza, trauoccare,
Nè da lo piso iusto pè deuere,
Parlo de sì Chianchiere, e Potecare,
Cà m'è benuto frisco stò penziere,
Fanno che bòno, e nò nnè puoi parlare,
Ne ppè loro ncè sò furche, ò galere,
Ma chiste chiù de tutte à tutte l'hore,
Parlano, e squarcioneiano de Nore.

O se

78

M. Oh se chella, che ſtace co la ſpata,
E tene la valanza cò nò dito,
Chella che d'ogne tiẽpo è nnõmenata,
Reſponnere poteſſe a ſtò queſito,
Mprimmo te chiauarria nà cortellata,
E pò te deciarria haie tu attreuito,
De me parlare, e nnõmenà ſtò fuſto,
Io non sò nterra, e buoie lo piſo iuſto?

79

T. Sarranno fuerze li Sanguinacciare,
Ch'accideno pe niente le perzune,
Nè reſpettano ammice nè compare,
Che l'è paſto lo fà l'acceſiune,
Tanto chiù sè lò fanno pe denare,
O'pè nomm'acqueſtà de Marcangiune,
E lo tradire teneno à balore,
Chiſte, comme parlà ponno de Nore?

80

M. Eſodo vintedui commanna Dio,
Non sè commetta ſimele peccato,
E d'ogne muodo vò che l'hommo rio,
Che lo commette nne ſia caſtecato,
Ed à lo ſtiſſo luoco lietto hagg'io,
Cà commanna de chiù che ſia ſcacciato
Da la Ghieſia ſoia l'accedetaro,
Nè che pozz'accoſtà rent'al'Autaro.

Digitized by Google

81

T.N'hõmo che ſtà ncãpagna, nò ſbãnito,
Che ſarrà chiù sfammato, ch' affamato,
Nò forfante de chiſte, n'attreuito, (to,
Che chiù de no pereaccio hà ſbareſcia-
Chillo, che nui chiammammo foraſcito,
Chiſto porzì ſe chiãma hõmo Norato,
E bè ſi è cheſto leuame d'affanno,
Dimme li ſbrogognate chi ſarranno?

82

O'chi proteggiarrà ſti malantrine,
E le darranno canzo de fà male,
Contra le legge d'huommene, e Deuine
Anze contra le ligge natorale,
Ccà ncè vorriano vierze aſſaie chiù fine
Mà non sè pò cà n'haggio vena tale,
Poec'auto non ſe ſente n'cheſt'etate,
Che nnè dice de ſt' huommene norate?

83

M.Da la legge penultima, & finali,
Iſti tales vocantur Craffatores,
Et puniuntur pena capitali,
Atque ipſorum itidem fautores,
Non vtitur quandoque pæna tali,
Propter eorum aliquos labores,
Che perzò pè ſtà cauſa quarche bota,
Scappano da la forca, e da la rota,

T.L'

84

T. L'essere da la Corte connannato
A'quarche brutta pena pe delitto,
Vno che fuorz'è mpiso, e pò squartato,
O'de quarch'auta pena fosse affritto,
Chisto sè pò chiammar'hõmo Norato?
Ence nesciun'Autore che n'hà scritto?
Vide, saime stò punto dechiarare,
Songo norate, ò nò, che te nne pare?

85

M. Pe quanto che m'additta lo ioditio,
Non s'hà mira lo muodo de la morte,
Mà la causa bensì de lo soppritio,
E siase puro de qualonca sciorte:
Verbo ratia mpiso sarrà Titio,
Non mperrò connannato da la Corte,
Se lo delitto è brutto, ed è sfammato,
Cò la vita, lo Nore è scaienzato.

86

Mà se pe lo Rè suio, se pe lo Nore,
Se fuorze pe la Patria, ò la Fede,
Cò n'armo franco, e generuso core,
La morte abbraccia, e lo temore cede,
No mporta se squartato, ò mpiso more
Cà be lo Munno lo canosce, e bede,
E'norata la morte, e norat'isso,
E nn'è laudato, e nnommenato spisso.

Digitized by Google

87.

T. Sarrà fuorze norato nò ſpione,
O chi sà machenare coſe aterne,
Sarrà fuorze norato no boffone,
Qual'hoie ſtimate sò da li moderne,
O'puro chi la carne de montone,
Magn'e che cos'e Nore non diſcerne,
O chi fuorze de Vennere,ed'Ammore,
Se deletta de fà l'Ammaſciatore.

88

M. Viato chi sà fare lo Spione.
O'sà cò ſecretezza machenare,
Viato chi sà fare lo Beffone,
Viato chi sà dicere,e sà fare,
Viato chi la carne de Montone,
Senza lo lemmõciello pò magnare,
Cà ponno votà franca ogne premera,
Franche de fruſta forca,e de galera.

89

T. Lo fare cò la lengua la trommetta,
Probecanno dell'aute li deſiette,
Cò nà lengua peſtifera,e mmardetta,
O'cò lettre cecate,ò cò ſoniette,
Sia pe ſpaſſo,pe guſto, ò pe bennetta,
O'pe dare desguſto,ò pe deſpiette,
O'chi àle porte fà le macreiate,
Chiſte dimme ſong'huommene norate?

M. Che-

Digitized by Google

90

M. Chesta sè chiamma detrattatione,
Quale stà sempe mmcoca à gente vile,
Che strodenno la bona penione,
Hanno sempe alla vocca esca, e focile,
L'arte lloro è celà l'opere bone,
E de forfechiare hanno pè stile,
Mperrò stè gente de stà qualetate,
Sò da le legge nfame dechiarate.

91

T. L'essere de doie faccie, e de duí core,
Portar'odio, e fegnere d'amare,
Hauere sdigno dinto, e fore amore,
Mostare affettione, e pò gabbare,
Essere comm'à di n'Adolatore,
Hauere mele mmocca, e ntragne, amare,
Paren Apè, e sò sierpe mmenenate,
Cõme iammo cò st'huommene norate?

92

M. L'adolare, è nò vitio assaie brutto,
Comm'à chi le piace pò vedere,
A lo Digesto de seruo corrupto,
Lege prima paragro persuadere,
St'aruolo adolatore fà nò frutto,
Ch'apporta sempe danno, e despiacere
E nà sciorta de gente nzomma chesta,
Che se deue fuì chiù de la Pesta.

Digitized by Google

93

T. Sarrà norato chi se vatte mpietto,
E ſta ce nfaccie cò lo viſo ſmuorto,
Che credéno acqueſtà fáma, e cõcietto
Parla cò boce chiana, e cuollo ſtuorto,
Quale pò non hà ſchitto nò defietto,
Ma chiù che nõ ce sò poteche à Puorto,
Nzomm'accoſsì cò fare lo pacchiano,
Quanto pò tè la fieca chiano, chiano.

94

M. Dio nnè libera ogn'vno, atraſſo fia
Da chiſte fauze, e finte ſantarielle,
Che le bide ala Ghieſia, e pe la via
Manze, e deſcrete iuſto comm'Agnielle
E cò lo manto de la Poereſia.
Nchiouano tutte à botta de martielle,
Ca nà boſcia de chiſte nzanetate
Pò mannare à zeffunno nà Cetate.

95

T. Porrà parlà de Nore, chi n'hà fede,
Che pè bera vertù tene la fraude,
E campanno accoſſi fuorze ſe crede,
E penza d'acquiſtare aterna laude,
Chillo ch'allo ntereſſe ſchitto vede,
E cò li nganne ſuoie maſſiccie, e ſaude,
La Fedeltà d'ogne bertù Regina,
La tenarrà pe pezza, e pe mappina.

M. Fra-

Digitized by Google

96

M. Frate tu m'addommanne cierte cose,
Che non vonno resposte, ma stoccate;
Cheste songo addommanne precolose,
Ne pè nui manco fanno sti trattate:
A le siepe se trouano le rose,
E sì tù vaie cercanno fedeltate,
Cò n'uosso schitto, ò cò no pò de pane
Trouare la porraie schitto trà cane.

97

T. L'essere mancatore de parole,
Comm'à nò cierto tale ammico mio,
Che mme nchieua lo C. de viole,
E sempe mme facea lo percopio,
Simmele à chisto Sotta de lo Sole,
Ncè sia stato, allo Munno non cred'io,
Quale p'hauè lo ntiento suio me deua,
Sẽpe papocchie, è io mme lo credeua.

98

E pe tè di lo fatto breuemente,
Nò cierto mme deueua ciert'annate,
E fece la procura à nò parente,
Ch'à Napole mme fossero pagate,
Quale mmè s'offerette prontamente,
E se mostaie cò mmico chiù che frate,
Ma quãno mmè credea d'hauè l'attiẽto
Stò buõ'Ammico m'abbottai e de viẽto

La sto-

99

La ſtoria,è troppo longa, ma la làſſo,
Pe non dare à canoſcere chi è chiſſo,
Vaſta nc'happe à benire non ſconquaſſo
Che se lo dico reſtarriſſe ammiſſo,
Mperrò m'arregolàie cò lo compaſſo,
Pe non fare dauero quarche aggriſſo,
E nzomma pè no farme correnare,
Me reſoruette bell'o de chiaitare.

100

Nfina fatta comparze Mmecaria,
Cò lo Procoratore,e l'Auocato,
E mme voze ſganà la fantaſia,
Perchè ſtà coſa mmè tenea mmuinato,
Ma canoſciuta la iuſtitia mia,
Hebbe già ſfatione,e fui pagato,
Donca, chi è de parola mancatore.
Che tè pare parlà porrà de nore?

101

M. Vide cà vene mánco no ſtromiento,
N'arbarano,e nà poleſa bancale,
Doue nc'è nteruenuto ioramiento,
E pò ſe nc'arrauoglia cauiale,
E buoie.che na parola ch'è no viento,
Haggia chiù forza,o ſia ſoſtantiale,
Và parla d'auto, e laſsa ſtà ſto ntrico,
O'ſtipate ſsa vocca pè le fico.

T.Non

Digitized by Google

102

T. Non pagar maie nullo credetore,
Facennolo pè forza letecare,
Farele erepà l'anema, e lo core,
A'gusto ſuio volerlo ſtratiare,
E bè chiſto non e punto de Nore,
Chi no lo crede nce pozza ncappare,
Cà l'hommo nnante more, ch'e pagat?
Chi fà cheſto, ſe chiamm'hómo norato?

103

M. Millemilia libre, e squarciafuoglie,
Ncè ſongo contra de chi deue dare,
Mà l'Auture modierne mille ſcuoglie,
Hanno trouate, pe non fà pagare,
Bartolo, e Baldo pe li caſeduoglie,
Mò ſeruono pe lardo atrauogliare,
Mperrò chiaita, che buoie, cà niétefaí,
Chi hoie non vò pagà, non paga maie.

104

T. Negare verbo gratia nò parente,
O'n'ammico, che ſtà mmaſcia fortuna,
Perche face arte vile, ò ch'e pezzente,
Cà fuorz'e nato à mancanza de Luna,
Ne lè fà bena, ne lo vede, ò ſente,
Ne lo ſoccorre manco de na funa,
Perche ſe tenarrà pe ſbregogniato,
Chiſto ſe pò chiamà hommo norato?

M. Non

Digitized by Google

105

M. Nõ c'e dubio nesciuno ch' è gran caso,
Ed è contra la legge naturale,
Cà se bè lo parente è nò vastaso
Non se deue pe chesto hauer'à male,
Ma siente chesto, è non te parlo a caso,
Cà ncè chi nega lo frate carnale,
E nce sò le cateruie, e le squatre
De chi nega la mamma, e chi lo patre.

106

Mperrò chille, che fanno cheste cose
Sarranno tutte gente resagliute,
Che bonno senza spine parè rose,
Nfrutto essere non vonno canosciute,
Le schiattimme tenè vonno nnascose,
Comme da Semmedei fossero sciute,
Mà che serue à pegliarse tanta angosce,
Mente sempe vno nc'e che le canosce.

107

De Calicola creo h'haggio legiuto,
Qual'essenno allo mperio sautato,
Hauea desgusto d'esse canosciuto,
Perche fù n'hommo vile, e male nato,
Diceno cierte, h'hauarria voluto,
(Azzò l'essere suio fosse scordato)
No cuollo hauesse hauuto lo Senato,
Che cannò cuorpo l'hauesse tagliato.

T.Vo-

108

T. Volere con ogn'vno ſtare appietto,
E mettere lo pede à tutte nnante,
Termene non hauere nè reſpetto,
Eſſere nò ſoperbo, n'arrogante,
Hauere adduoſso chiù de no defietto,
Lo manco, manco, e l'eſsere ngnorante,
Iuſto comme ſong'io, che te nne pare.
De Nore chiſte ccà ponno parlare?

109

M. Bonanotte bon' anno, e bà rrepoſa,
M'allegro cà ſi tanto vertoluſo,
Io nò la pozzo credere ſtà coſa,
Da vero fuſse Orlando foriuſo,
Doue teniue ſtà vertù nnaſcoſa,
Potta, e che ſento Titta m'haie confuſo.
Mà po eſse norato no ngnorante,
Quãno n'hà chello llà c'haie ditto nnãte?

110

T. Sarrà fuorze norato n'Auarone,
Ch'auto non fà ch'accommola denare,
No seneca rraggiato, no frappone,
Ch'ad auto non attenne ch'à ſtepare,
Ch'anzeiuſo de fà no melione,
S'aſtenarrà de veuere e magnare,
Ed haggio ntiſo dì, che nne facc'io,
Ca li denare adorano pe Dio.

M. Pe

Digitized by Google

111

M.Pe quanto pozzo ſcernere l'Auare,
Songo dell'Antechriſto Teſoriere,
Maſſema,ſe non hanno à chi laſsare,
Ca n'hauarranno figlie, ne mogliere,
Io pe me ntanto,le borria froſtare,
O le borria mmannà mmita ngalere,
O'comm'à Mida le vorria ſquagliare,
L'argiento.e l'oro, e darecel'à magnare.

112

Da na banna ſo digne de piatate,
Perche de niente ſe vedeno bene,
E po campano ſempe ſconzolate,
E le re ricchizze le ſo ſpine, e pene,
Sempe le bide ſtà nneceſsetate,
Se d'oro l'utre n'haueſſero chiene,
Ma po permette Dio,che ſsi denare,
Nò tierzo ſe le pozza ſbaragliare.

113

T.N'autro deciarrà fuorze ca lo Nore
Conziſte quanno chillo e deſtedato,
Se co la ſpada moſta lo valore,
Che ſe pozza chiammar'hõmo norato,
E s'haue na ſtoccata,e po nne more,
Diceno cierte ca s'e mmortalato,
Hora, che te nne pare de ſti tale,
Che quãno ſongo acciſe ſo mmortale?

M.Li

114

M. Li Douielie so (Titta) reprobate,
Dale legge Deuine, elegge omane,
E chi dice autramente so dānate,
Ca ſongo peo de Turche, e Lotarane,
Comme ponn'eſſer'huomene norate,
Se po perdo no l'arma com'a cane,
Voglialo chiſto Nore, chi se ſia,
Ma ſtia lontano da la caſa mia,

115

T. Autre derranno, e so no melione,
De chiſte ma se trouano ngannate,
Che diceno (perrò ſenza ragione,
A'na van'apparentia appoiate)
Ca perche ſtanno nbona penione,
Loro porzi ſian'huommene norate,
St'apeniune ſe so bone, o triſte,
Dimme preuita toia, nche conziſte?

116

M. Pe ſprecare ſto paſſo, Salamone,
Manco nc'abbaſtarria, crideme cierto,
E chillo c'hà ſtà mmagenatione,
Eie pè te la dì pazzo ſcopierto,
E cheſta tutta demoſtratione,
Ch'à n'hōmo ſe farrà, che nō ha mierto,
Ne creo, cà penzarrà perch'è gnorante,
Quale la mente ſia dell'honorante?

Nne

117

Nebasta, che se metta nguarneścione,
La perzona,e se picca de norata,
Perche stia suorze n'bona penione,
E perzò da le gente sia stemata,
Secampasse cient'anne è nò coglione,
Ncè vol'auto ch'acito ala nzalata,
Non serue a nullo sà lo bell'omore,
Quanno non è da se digno de Noer.

118

Mperrò quale sia fauza,e quale bona,
Quale sia senta,e quale sia veracе,
Nò cierto lebrecciulo nè raggiona,
Che leggere lo pò chi le piace,
Ver'è cà nò lo ntenne ogne perzona,
Del'huommene saccіente sarua pace,
Lo nomme del'Autore perrò creo
Che sia lo Conte Anibale Romeo.

119

T.Penzarranno suorz'essere norate,
Chille ch'hanno a bezzeffia salute,
O'suorze à mano ritta sò portate,
Quanno non e pe causa dè vertute,
De chiste io mę nne faccio le resate,
Massama se da mè sò canoscіute,
Dimme tu mò che de sapere abbunne,
Sopra stò fatto,comme nce respunne è

T.Voglio

Digitized by Google

120

M. Voglio, che mme ne faccie no ſtromiéto
Cà chiſt'non è Nore, ma noranza,
E ſe bè foſſe Nore, è Nore à biento,
Ntrodutto da n'antica, e becchia oſanza,
Quanno perrò non foſſe adolamiento,
E ccà conziſte tutta la mportanza,
Cà ſtò Nore ſe face quarche bota,
A'chi fuorze ſarrà digno de rota.

121

E quanno maie non foſſe pe creanza,
Perche nc'è chi lo bole de potenzia,
Pè tantillo tantì de maioranza,
E ſe lè fà pe forza leuerenzia,
Perchè portarrà tuba, auniglia, e panza,
E ſarrà nò frabutto nquintaſſenzia,
E bè chi de ſtè muodo sò trattate,
Che tè pare? ſong'huommene norate?

122

A'cheſto ntanto nego conſequentiam,
Prob'o maiorē, nam eſt de ſubſtantia,
Quoniā quis, quis ſit propter potētiam,
Sic honorari ſtat cum vigilantia,
At ſi illam non habet, violentiam
Quandoque facit, vel cum arrogantia,
Sed non per hoc dicuntur honorati,
Qui ſunt turpidibus vitijs grauati.

Digitized by Google

123

E pò tu non saie buono.e non haie visto
Nzò che bedimmo spisso prattecato,
Che quanto chiù sia n'hõmo nfammo, e
Tãto chiù cò prõtezza eie honorato(tri-
Perche paura ogn'vno n'hà de chisto(sto
Massema si è protietto,ò s'è stemato
Da quarcuno chi sà;tu l o saie puro,
Perzò de tè lo dì poco mme curo,

124

Cossi à nò port'e duce,à nò taccagno,
A'chi fuorze hà nò frate ò nò parente,
Che bò passà pè guappo ò pe cõpagno
De Lupo viecchio, ò de lo Mpertenẽte,
O'chi puosto sarrà nforma de Ragno,
Che salotato non te tene mente,
E quanno no le saie le sbarrettate,
Ncurre à no crimen læsa Maiestate.

125

T.Fuorze chi pe denare, ò pe sãore,
O'p'autra via s'è puosto mprelatura,
Non pè forza de scientia,ò de valore,
Cà nò n'happero maie nà leccatura,
Chiste ecà 'nche carata sò de Nore,
Respunne priesto non hauè paura,
Ched'è tù capezzie,nnarche le ciglia?
Ched'è,ched'hãie,tu te saie marauiglia?

M.Tit-

Digitized by Google

126

M.Titta,pe quanto veo tu ſi ſtorduto,
Tu vaie cercanno ch'io ſia proceſſato,
Bè ſaccio che buoi dì,t'haggio caputo,
Senza,che parle chiù t'haggio peſcato,
Ccà ncè vorria n'Oracolo ſaputo,
Ca dubio non è ſprepoſetato,
Saccie mperrò cà maie vaſciello corre,
Se nō hà viēto mpoppa,e n'hà ſauorre.

127

T.Foſſemo (verbo ratia) norate,
Nui duie,che de ſtò Nore traſcorrimmo
E cò belle ragiune appropiate,
Qual'è lo vero Nore deſtenguimmo ?
O puro nuie porzì iammo mmeſcate
Cò ſte ſciorte de gente che decimmo
Dimme la veretate, e s'anneuine
Te dò de paraguanto trè carrine.

128

M.Menammoce la mano pe lo ſtommaco,
Primma de tutte l'aute ſe te pare,(maco,
Pocca mme creo ca ſtāmo contraſtom-
D'ammice de pariente,e de compare,
Nō parlà chiù de Nore,ca mò vōmoco
Cà pè nui nc'è che dicere,e che fare,
Simm'accoſsì Norate, acciò che ſaccie,
Che potimm'ire cò nà manta nfaccie.

Digitized by Google

129

Cà ncè ſarranno li male contiente,
Li mmediuſe puro,e li ngnorante,
Li quale ncè vorriano cò li diente
Spellecchiarece à muorzo tutte quãte,
Ma dicano,che bonno,perche niente
Nce ſanno mpaccio li paſſauolante,
Chi è de nuie chiù norato,che lo moſta,
Ca pò tanno darrimmo la reſpoſta.

130

T. Maſillo quãt'haie ditto,hai ditto buono
Ed haie cierto reſpuoſto cò prodentia,
Mà pènſi mò nõ m'haie reſpuoſto à tuo
Perche fatta nõ haie la cõſequentia (no
Se l'abballo non è comm'à lo ſuono,
Mò mmè nne vao ſenza cercà lecientia,
Perche cò ſsi deſcurze, e parlamiente,
Haie ditto aſſaie, ma n'haie concruſo

131 (niente.

Pocca de quanta n'haggio nnommenate,
E dittetelle tutte ad vno,ad vno,
Perche de guittarie ſtanno mpaſtate,
Nſi mò Norato non cè n'è neſciuno,
Addonca chi ſarranno li Norate,
Perche nce n'hà da eſſere quarcuno,
Quale de Nore pozza ſquarciare,
Chiſto n'che muodo ſe,ha d'arregolare

Di don-

Digitized by Google

132

Di donca, che bertute deue hauere,
Chi pè Norato se uo fa ſtemare,
Qual'è lo muodo c'haue da tenere
Chi de Nore vò franco letecare?
Io pe me ntanto ſongo de parere,
Che nullo ſe ncè pozza maie chiāmare;
Hora ſe veramente ſi Dottore,
Mò dimme chi parlà pozza de Nore?

133

M. Frate, che buoie, che te lo metta nſcritto,
E ſi è coſsì tu me vuoie coffiare,
Donca n'abbaſta quanto t'haggio ditto,
Ca tu no ntienne, io che nce pozzo fare,
Non pe cheſto laſsà te voglio affritto,
Stà ſaudo'ca te voglio conzolare,
N'quatto, parole, mo ſe te piace
Sentire, e ſpero de te fà capace.

134

Lo Nore Titta azzò che ſaccie buono,
Naſcere pò da le bertù morale,
Iuſto comme ſe ngeneta no truono,
Che n'hanno ſcritto aſſaie li Natorale,
Sò baie, non se l'aquiſta chi ſtà ntuono,
Ca chiſt'è Nore ſopraſieciale,
E'buono hauere bona openione,
Mperrò ncè vonno l'attiune bone.

Digitized by Google

135

E perche n'haggia tuoſſeco pemanna,
E non ſe paſca de ſt'apenione,
Nullo, ſe pò piglià la Mezacanna
Ogn'vno,e meſurare l'attione,
Tanno l'hommo ſe ſtiſſo se connanna,
E bede s'è Norato cò ragione,
Cà tanno porrà fà la conſequenza,
S'è Norato da vero,ò d'apparenza.

136

N'dui punte,hoc vnũ,alterũ non ledere,
St'à ſentì,don'è tutta la mportantia,
L'aut'è ius ſuum vnicuique reddere,
Tutte doie coſe cierto de ſoſtãtia,(dere,
Chi hà cheſte doie vertù,cierto puoi cre
Che de Nore hà comprita cercoſtantia,
Mperrò chi non ha cheſto (ſtia ſecuro (
Se pò ire à corcà bello a lo ſcuro,

137

T.Nſi mò iammo de ſiſco,e de meſeſca,
Ma pe fare comprito lo procieſſo,
Dì mò che la memmoria ſtà freſca,
Chello,che pè la ſtrata t'è ſocciesſo,
Pe quanto te ſo ſchiauo,non te ncreſca,
Pocca ſtò pò de tiempo nc'è concieſſo
Sequeta ſio Maſillo, via datt'armo,
E dammo fine a ſtò Secunno Parmo.

M.Haie

Digitized by Google

138

M. Haie fatto buono a lecordaremello,
E poco nce volea, mme scea da mente,
Perche da vero lo penziere è bello,
Sientelo buono, e tienetillo à mente,
Mà nō vorria mmescà chesto cò chello,
Perrò dire lo boglio breuemente,
E perche l'haggio ntiso, e lo penziere
Non è lo mio, lo dico volentiere.

139

Mente veneua mò pe te tronare,
Comm'appontato haueuamo da hiere,
Pe forza fui costritto de passare,
Pè lo vico (non saie) de Panettiere,
A'buonne chiù sentiette contrastare,
Cò cierte pottanelle nò varuiere,
Io (cōme saie ch'à Napole nc'è st'vso)
M'accosto pè sentire coriuso.

140

E pe quanto potiette penetrare,
Lo varuiere hauea chelle mmedecato
Li solete d'Ammore frutte amare,
Ma pò non poteu'essere pagato,
Haueua à forte farse correuare,
E pè chesto facea comm'a dannato,
Pò pè parte de premio le zelloso,
Le deceano parole ngiorioso.

Digitized by Google

141

Quanno chillo se nteſe pezzecare,
E toccare lo punto de lo Nore,
O'bene mio vediſtelo nzorfare,
Che parea commatteſſe cò li Tore,
Nò lo poteua nullo raffrenare,
E mmederlo te deua grà ſpantore,
De muodo che ſe dea le mane à muorze
A'ſigno, che gran puopolo ncè corze.

142

Se ncè trouaie nfrà l'aute nò vecchione,
Che pè quanto mme parz'era vãmana,
E diſſe alo varuiere, ò gnorantone,
Sienteme buono ca non sò bagiana,
Che Nore, lo Norè a lo Torrione,
Che ſtace fora porta Capuana.
Mò ch'ieſce à mano manca, e bide fore,
Scritto à nà preta marmora lo Nore.

143

Caſa non nc'è che n'haggia nà latrina,
Nò pegnato, n'arciulo, ò n'aurenaro,
Caſa non nc'è che n'haggia na cocina,
Caſa non nc'è che non hà focolaro,
Vecco ca la ſettentia è ſtrafina,
Veccote l'argomiento è troppo chiaro,
Perche dou'è latrina, e cemmenera,
Fieto, e fummo ſarrà d'ogne manera.

Maço

144

Ma co nà defferentia, la quale
Te la voglio ſprecare ccà preſente,
Ca fieto, ncè ſarrà de muorbo tale,
Che ſe farrà ſentire nfi à Ponente,
N'auto ſarrà nò fieto de pedale,
Che pè nà ſtrata, ò doie ſchitto ſe ſente,
E fummo che s'aſtuta co lo viento,
E n'auto, che ncè vò fatica e ſtiento.

145

T. O'ſe lo ſtilo mio foſſe Toſcano,
E ſapeſſe parlare nfrocecato,
E chi mme ſente non foſſe pacchiano,
Te vorria fa vedè, chi è lo Norato,
Le vorria fà toccare cò le mano,
Ch'è no paputo, e n'aſeno mardato (chio,
Chi nne parla, e de chiù ch'è nò vozzac-
Cà cẽmiero nõ nc'è che n'hà pẽnacchio.

146

M. Già Febo co lo carro à briglia ſciota,
Se n'è ghiuto à dormì nfunno a lo mare
Pe torn à cramatina n'auta vota,
Cò li ſuolete ra i sbrenniente, e chiare,
E la Luna rotonnà comm'à rota,
Se fà dà mille ſtelle accompagnare,
E nui cò ſti traſcurze (addobbiate)
Nõ ncè nnè ſimo abbiſte, nè addonate.

Chiù

147

T. Chiù de quanto s'è ditto, nō potimmo
Dire ncoppa stò Parmo cà sarria
Chiù luongo certamente de lo primmo
E pò chi legge ncè sennecarria,
E mente già stà bella Luna hauimmo,
Penzammo pè quà strata, e pe quà via
Secure potimm'ire azzò la cappa
Leuata non ce sia da quarche tappa.

148

M. Iammo da chisto vico se te pare,
E se te resta commoto venire,
Perrò t'aspetto craie dapò magnare,
Cà de la Nobeltà nc'è assaie che dire,
Io t'aspetto alla casa, non trecare,
Cà volimmo stò punto desfenire,
Ca ncoppa à chesto hà lietto assaie stò
Vasta volimmo dì cose de gusto (fusto,

Scompetura de lo Secunno Parmo.

PAR-

Digitized by Google

PARMO TIERZO

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO

I

T. Sio Masillo bommespera, che faie?
Comme so pontoale che te pare,
Ne de li pare, miei ncè nne so assaie,
E mme nne pozzo vanagroliare,
Chello, ch'hoie pozzo fà n'aspetto craie,
E non penzo à dormire, ne à magnare,
Massema quanno dongo na parola,
Lo cuorpo non abbenta, e l'arma vola:

M.

2

M. O'comm'à tiẽpo à tiempo ſi arreuato,
Singhe Tittillo mio lo bemmenuto,
Non ha n'auẽmaria, c'haggio magnato,
E mò de te vedere ſtea ſperuto,
Circa de lo negotio appontato,
Stà notte belle coſe haggio leggiuto,
Zoè de ſtà pompoſa Nobeltate,
D'Auture ſuoccie, maſiccie, e peſate.

3

Mperrò no mme farriſſe no piacere,
(Se commotò te reſta, e ſe te pare)
Stò Tierzo Parmo ſarria de parere.
Poteſſemo ntoſcano ſequetare,
Ca vorriamo à lo Munno fa à bedere,
Ca ſapimmo lenguaggie cammotare,
E che quantunque ſiam Napoletani,
Tenimmo ſotta coſcia li Toſcani.

4

T. Maſillo mio chiù bote l'haggio ditto
Ca ſo Napolitano, e biua Dio,
Cò la penna, e la lengua n'uoce, e ſcritto
E non trasformo lo lenguaggio mio,
E chi nnè vò dì male è no gran guitto,
Ed à prouarencello sò prunt'io,
Cà de quanta lenguaggie sò alo Munno
Nõ ncè chi sà ſpreca chiù chiarto, e tũno

E paz-

Digitized by Google

5

E pazzo chi parlare vò Ntoſcano
Quanno chillo Ntoſcana non è nato,
Chi Grieco vò parlare è no pacchiano,
Quanno non s'è de Grieco mbreiacato,
Saie perche lo parlà Napoletano
Da cierte porchiaccune n'è ſtemato
Ca ncè lo boglio dicere cantanno,
Eie perche ca leggere non ſanno.

6

M. Hora via ſequetammo lo tenore,
Ca ſpero cò l'aiuto de la Muſa,
Apollo mme farrà tanto fauore,
De reſchiarà ſtà mente mia confusa,
Stà Titta ntanto lieſto, e fatte nore,
Perche la Nobeltà và ſempe ncruſa
Co lo Nore, e tra l'huõmene Norate,
Se po trouà perfetta Nobeltate.

7

Che perzò ſequenn'io l'apenione,
Dell'huommene ſacciente, e letterate,
Che parlano ſonnato, e cò ragione,
E sò de quarche ſtima, e autoretate,
Comme fò verbo ratia Platone,
Seneca, ed aute gente addottrenate,
Feluoſeſe de ſtimma, e de gran punto
Che maie de Nobeltà fecero cunto.

Digitized by Google

8

Ne pare à mè, che senza gran prepoſeto,
St'huommene buone haueſſero ſõnato
Lo ntennemiento lloro ed à propoſeto,
E co ragiune haueſſero parlato,
Se be ch'à primmo pararrà ſprepoſeto
A'chi non ha legiuto, e ſtodiato,
Attiſo che la lloro ntentione,
Stà ſonnata à martiello, e co ragione.

9

Diceno donca ca la Nobeltate,
Non è punto deſtinta da vertute,
Pocca tutte d' Addamo ſongo nate
L'huõmene ch'à lo Munno so benute,
Perche tutte li quali so arreuate
A buono puoſto, e se sò annobelute,
Non furno tale pe li naſcemiente,
Ma ſchitto pe bertù de li pariente.

10

T.Donca naſcere nobel'e freddura,
E nullo se nne deue gloriare.
Ca maie happe penziere la Natura,
A'nzò chi naſce nobelezza dare,
De farlo ragioneuole happe cura
Schitto, e l'hommo da se se nce po fare,
Nobele, se be è figlio à no chiaſeo,
Ca la vertù fa l'hommo Semideo.

Che

Digitized by Google

11

Che perrò retorcenno l'argomiento
Dico mò io se chillo, qual'è nato,
Nobele pe l'ammore de lo ſtiento,
E pe ngiegno, e bertù dell'antenato,
Quann'iſſo tenarrà la capo à biento,
É co chillo non ha contenoato,
Ma menanno na vita deſſoluta,
La Nobeltà, mme creo, che ſia perduta.

12

M. Ciert'è cà pò ſbanì la Nobeltate,
P'attiune guitteſche, e p'arte vile,
Non ſequetanno de'lloro Antenate
Li portamiente le bertù, e lo ſtile,
E quarche bota pe neceſſetate
Vace atterra ogne naſceta ceuile,
Ca lo beſuogno è ſtrata, porta, e via
D'ogn'attione triſta, e guittaria.

13

Nfrutto la Nobeltà ſe perde quanno
Chillo, quale ſe picca de ben nato,
Sodamente non và contenuanno
L'attiune, e bertù del'antenato,
E ghiuſto Titta mio cõme no pãno, (tato
Che ſe no sghizzo d'vuoglio ne'è ghiet-
Scergalo, e fance quãto ncè puoie fare,
Sempe la macchia mille miglia pare.

Quan-

Digitized by Google

14

Quanno,comm'e perche la Nobeltate
Se perda, n'haue ſcritto Tiraquello,
Cò ciento ſuoie belliſſeme trattate,
A'nò lebbraccio nfuoglio muto bello,
Llà ſtanno tutte quante regeſtrate,
Che perrò mme remetto io puro à chel-
Che ſt'Autore maſſiccio ſcriue,e dice(lo
E co chiſto Cepolla,e Sanſelice.

15

T. Ed vno c'hà denare abbotta faſcio,
Quale da nobelezza non è nato,
E ſarrà nò ngnorante,ſarrà n'Aſcio,
Po eſſere pè nobele ſtemato?
Perche mme creo che n'hõmo nato va-
Pe recchezze ſe ſia nobeletato, (ſcio,
Pocca vno ch'e nobel'e n'è ricco,
Veo ca non è ſtemato no palicco.

16

M. Hora chiſt'è no dubio veramente,
Ch'à chi n'ha ſtodiato, e n'hà leggiuto
E ſiase puro quanto vò ſaccente,
Crideme ca deuenta no paputo,
Io mò che ſaccio nzò,che tengo à mente
Se be ſo biecchio, e quase sò ſtorduto,
E perche la memoria ſta freſca,
Sienteme,e de ſentire non te ncreſca,

Siaſe

17

Siase quanto se voglia l'hommo ricco,
Chiù de Grasso,e de Mida,e tant'e tante,
E'pazzo se trasì vò nchisto cricco,
Quanno non hà vertute,ed è ngnorante:
Lo chiuppo non saie tu cà se fa sicco,
Quanno non hà la vita soprastante,
Perrò stì ricche le sento chiammare
Asene carrecate de denare.

18

Ma concieisso, che Nobele sia nato,
Sta Rè,(vuoie chiù) quāno nō hà bertute
E'iusto nò sommiere ncoronato,
Comme diceno l'huommene sapute,
Le recchezze,e le gioie sò mpreistate,
E nne,che sò aequestate,sò perdute,
La Vertù schitto, azzò nullo se nganna,
E'chella,che couerna, è che commanna.

19

T. Dimme (se puozze fà bona vecchiezza)
E'de besuogno,è de necessetate,
Hauer'vno ch'è Nobele recchezza,
Pe conseruare la Nobeletate,
Ca veo,cà spisso; spisso,se desprezza,
Quanno non cè sò numme nquantetate,
Respunne Sio Masillo,che te pare,
Ncè sonno de besuogno li denare?

Digitized by Google

20

M. E tu meglio de me creo cà lo sfaie,
Ca chi hà Nobeletate, e n'hà denare,
Massema s'hauarrà debbete assaie,
Le vene nerescemiento de campare,
Li Nobele sò tanta Coccouaie,
Quanno chello no nc'è, che fà cantare
Liceate, e perzò chiù de le bote,
Non se chiammano Nobele, ma note.

21

Comme senza lo sale conzaruare
La carne non se pò, cà priesto fete,
Cosi la Nobeltà puro mme pare
Conseruà non se pò senza monete.
Li Nobele, che n'hanno li denare,
So ghiusto, iusto comm'a li Poete,
Quale se n'hanno aruta, e n'hanno agre-
Schitto la nnomenata ne le resta. (stà,

22

Ma sopr'ogn'autra cosa la Vertute,
E'de la Nobeltà lo vero sale,
E solamente l'huomene saputo,
Cò chella se conseruano mmortale,
Chille, che n'hanno chesta; so taute,
E cò lo nomme restano de tale,
Mente sò biue, e pè forni la storia,
Muorte, che sò, se perde la memmoria.

M.La

Digitized by Google

23

La Nobelezza è bene de Fortuna,
La qual'è d'ogne tiempo variabele,
Assaie chiù,che non è la pazza Luna,
Quale maie retrouà se po stabele,
S'è satia non saie,ne s'è deiuna,
Ne saie se t'è nnemmica,ò fauorabele,
Attiso nzò che sta bagascia dace,
Se lo torn'a peglià quanno le piace.

24

T. Ma leuame chest'auta fantasia:
Se pratteche cò n'hommo,che non saie,
Pe canoscere buono chi se sia,
Se sia Nobele, ò nò,che cosa saie,
A'quale signo se canosciarria,
N'che muodo scanagliare lo porraie,
Porta quarche nzegnale scritto n'fronte,
Dì già,che le resposte tù l'hai pronte?

25

Se canoscesse a lo besti polito,
O'fuorze à nò corpetto de mmorcato,
Ca quarche bota puro lo vestito
Ha chiù de n'hommo sapio gabbato,
Nè pò,chi no lo sà, mostare à dito,
E pè Nobele passa nò sciaurato,
Massema se de chiù porta l'auniglia,
Stace nnubio ognuno,e nne squaquiglia

Digitized by Google

26

M. Vieſte Titta de pella de Leione
No ciuccio, ò puro miettele la ſella,
Iuſto comm'à cauallo nguarnaſcione,
Co le ſtaffe, e na vriglia muto bella,
Prieſto nne puoie vedè lo paraone,
Ch'ognuno se canoſce a la fauella,
L'aſeno se canoſce à l'arragliare,
E l'hommo ſe canoſce allo parlare.

27

T. Se pò fuorze canoſcere a lo brico,
Comme ſoleno dire cierte tale,
Cà pe nò le ſcoprire nò le dico,
Che se ſonnano n'cheſto, e sò pedale.
Stò nomme non me pare troppo antico,
Ca lo ſentiette dì ſtò Carneuale,
Retrouannome à caſo a lo Mercato,
Parlanno cò n'ammico mio Sordato.

28

M. Nõ ſaccio a doue accaccie ſtì voçabole;
Stò brico che cos'è vorria ſapere,
Vicà tù mme fai ire, à li Ncorabole,
Da vero Titta mme faie ſtrauedere,
Cheſt'eie nà parola nneſcrotabele,
Brico è fuorze chi veue a lo becchiere,
Preuita toia dimmello Valentino,
Cà ſtò nomme non nç' eie à Calapino.

T. Bri-

Digitized by Google

29

T. Brico vò dì zoè nà mpettatura,
Na torciuta de muſſo, ò de moſtaccio,
Parlare co na foſca sguardatura,
Nà maneca à lancella cò nò vraccio,
Na nnarcata de ciglia, nà sbrauura,
E quarch'auto motiuo, che non ſaccio,
Sì ſsì, cheſto porzì, m'era ſcordato,
Parlare toſco, e fare lo ntoſciato.

30

M. Titta pe te la dicere, mme faie
Ridere ſenza voglia veramente,
Ch'à tiempo mio, non haggio ntiſo maie,
Dicere ſtè papocchie da le gente,
Le cauſe, le facc'io, tu nò le ſaie,
E te le boglio dì deſtentamente,
Quale sò le raggiune, pe le quale,
Scernere puoi nà Nobeltà reiale.

31

Qnanno sà l'hommo raffrenare l'ira,
Quann'è facele, e prunto à perdonare,
Quanno pe nulla cauſa non s'adira,
Nè fa bennetta, mente la pò fare,
Quanno ſtà begelante, quanno ha mira,
De potere n'affritto ſolleuare,
Chi sà fà cheſto, te mprommetto, e iuro,
Lo puoie tenè pe Nobele ſecuro.

32

T. Chiù d'vno cierto n'haggio canoſciute,
De chiſt'huommene buone a ſtà Cetate,
Che sò ſtate p'Oracole tenute,
E ſtanno à mille libre regeſtrate;
Ne manco le ſemmente hoie so perdute
De chiſte, ca nfrà l'aute nnommenate,
Nce n'è vno de ſango mut'antico,
O'che gran Caualiere, o buon'amico.

33

M. Già, che m'haie puoſto neorioſetate,
Voglio ſapè chi è chiſto p'ogne cunto,
Perche ment'hà ſtè bone qualetate,
Ncè lo volimmo pegliare p'accunto,
Azzò chi sà ſe la neceſſetate
Nce faceſſe no iuorno quarche affruato,
Già, che nc' haue mercato co lo ghiſſo,
Cercammo aiuto, e recorrimmo a chiſſo.

34

T. Chillo, che miezo campo fa torchino,
Miez'auto ruſſo co tre sbarre d'oro,
Chillo, che pezzecheia de lo Deuino,
Chillo, che de Caracciole è decoro,
Se chiamma par'a mè Ciccio Marino,
Che de quanta so ſtate, ſongo, e foro,
Illuſtre, da che lo Munno fù creiato,
Nne porta la corona, e lo premato.

M. Si

Digitized by Google

35

M. Si ssì chillo Azzellente Caualiere,
Chillo, che sento dì ch'è n'hommo raro,
Chillo, che de lo Regno è Cancelliere,
Ed a le Muse puro è tanto caro,
Chillo ch'a lo donare volentiere,
Non saccio se nce sia simmele, o paro,
Chillo, che sempe dà, dona, e refosta,
Nuouo Alesandro Magno all'età nosta.

36

T. E dì, ch'è burla affè, potta d'aguanno,
Se ncè hauesse ammecitia io puro,
Comme cò chisto tant'e tanta nc'hanno,
Da la Necessetà starria securo,
Chisto leuare mme porria d'affanno,
E mme porria fa lucere a lo scuro,
Ma perche sò ngnorante, e degnorante,
Chist'è nnémico, io non me faccio nnante

37

M. Và dattence à canoscere pacchiano,
Cà se bè non si niente vertoluso,
Se bè non saie fà lirece ntoscano.
S'acconcia cò stà lengua, cà sà l'vso,
Chisto è tutto cortese, e tutt'homano,
E sà ch'ogne Poeta è besognuso,
Ne bregognarte cà non vieste seta,
Cà compatesce, e sà ca si Poeta.

Digitized by Google

38

T. Lassa fare a lo Cielo s'ò Masillo,
Mancà non pò, chello, ch'è destenato,
Confedammo, e lassammo fare à chillo,
Che pò fare, e desfare, e nc'hà creiato,
Apa maie deuentare pò nò grillo,
Tu statte, ed io mme stò comme so nato,
Cà cò chesto parlà me so scompuosto,
Perrò tornamme a lo trascurzo nuosto.

39

Io mme sento crepare veramente,
Quanno sento quarcuno squarciare,
Che de robbe, ò vertute è no pezzente,
E bò de Nobelezze despotare,
Fuorze perch'hau'hauuto no parente,
O'no patre, ò no frate sengolare,
E bò mettere à tutte pede nnante,
Quãno cõm'haggio ditto, è no ngnorãte.

40

M. Li mierete, e bertù dell'Antenate,
Le recchizze non seruen pè niente,
Non seruen le cose, che so state,
E pò l'huommene muorte so fetiente;
Sempe fresca vo stà la Nobeltate,
Pe poterte auantà de li pariente;
Se lo reto non è comm'a lo primmo,
Lo stimo digno de vocà nò rimmo.

Epè

41

E pè chesto decette Cecerone,
Nà vota competenno a lo Senato
Cò isso no famuso ngnorantone,
Che se peccaua de lo parentato,
Caglia, nò cchiù parole veruecone,
Non serue à squarcià de lo passato,
Ca la Nobeltà roia à tè scompesce, (see.
La mia da me accõmenza, e à me sciore.

42

Voze nzomma co chesto renfacciare,
A'chillo che facea de lo squarcione,
E de li muorte se volea vantare,
Ca fuorz'erano state gente bone,
Ma isso non sapea manco parlare,
E se credea de stare a paraone,
O'comme nce lo boze, fù chiaruto,
Ca restaie da cetrulo nzemmentuto.

43

De la Nobeletà dell'Antenate,
E n'aseno chill'hommo, che se pasce,
Eca de Nobel.à furno mpastate
Da che nascero nziemo co le fasce;
Ca la vera, e perfetta Nobeltate,
N'è chella, che s'acquista quanno nasce,
(E chi chesto se crede sta n'arroie,)
Ch'è chella, che s'aquista co sodore.

Se tu

44

Se tu sì hommo buono, e l'Antenate
Fossero fuorze state gente vasce,
Non dicere, ca nobele so state,
Ca renuoue de Capoa l'Orlasce,
Le memmorie so freſche, e ſeparate,
Stanno a lo Munno l'Aquele da l'Asce
E po co ſsò parlare muoue à riſo,
Ognuno, ed è lo peo, ca non ſi criſo.

45

Se l'Antenate fuorze furno gente,
Ch' anticamente s'hanno fatto nore,
Perche a le guerre furno assaie valiente,
E ſarà ſtato noto lo valore;
O'perche (verbo ratia) facciente.
S'hauarranno acqueſtato lo sbrānore,
Quannō t i comm'à chille non hai fatto,
A'tale Nobeltà dat'hai lo sfratto.

46

Perche, se tu ſi fuorze nò gnorante,
Piezzo de catapiezzo nzallanuto,
Che n'haie potuto maie paſsà nnenante,
Nè ſai far'auta parte, che lo muto,
Se te picche de chille, e te nne vante,
Si da tutte pè n'aſeno tenuto,
E pò se tu nne parle ſtaie ſecuro,
Ca sbreguogne à tte ſtiſso, e à chille puro.

Se n'

47

Se n'aruolo de mela, ò de cotogna,
Frutto tanto ſtemato, & addoruſo,
Faceſſe po cocozze catalogna,
Chiſto non ſarria caſo desaſtruso,
Iuſto accossì quanno nò piſcia nzogna,
Naſciarrà da no patre vertouſo,
Donca l'hauere hauuto gente bone,
Non ſerue ſe tù ſi nò cocozzone,

48

Che ſerue cà da n'Aquela ſi nato,
Se non ſi comm'à chella (poueriello)
Perche tu comm'à chella n'hai volato,
Che deuentato sì nò ciucciariello,
Ca patreto fù dotto, e letterato,
E tù ſarraie no Zanne, ò no Couiello,
Non te ſerue de chillo ſquarciare,
Appila. ch'eſce feccia, non parlare.

49

Singhe figlio porzì de sbirro, ò boie,
O puro de chianchiere, o potecaro
Quanno sò bone l'attiune toie,
Ad ogn'auto ch'è Nobele ſi paro,
Ogn'vno è figlio à l'attiune ſoie,
Siaſe figlio porzì de tauernaro,
Cò lo tiempo se perde la memoria,
De chille, e reſta à tte tutta la grolia.

Tut-

50

Tutte quante prencipio hanno hauuto,
L'huommene dà la zappa,e ſia chi ſia,
E chi vò negà cheſto è nzallanuto,
E dice nà fauziſſema boſcia,
Ma chi happe taliento,e fù ſaputo,
Non voze ſtare à chella,e mutaie via,
E dannoſe a le ſcientie,e a le bertute,
Se ſongo comm'à dire annobelute,

51

T.Ma chi è nobele,nobele ſe ſtia,
E chiſte ccà mettimmole da banna,
Cà nò ſtà ccà la ntentione mia,
Nè ncheſto vò la Muſa, che m'affanna,
Ma de chi fuorze ſtace n'arbaſcia,
Ne ſe meſura co la Mezacanna,
Che de Nobeletà non hanno ſcorza,
E bonn'eſſere Nobele pè forza.

52

M.A lo paieſe mio de chiſte tale,
Pe cierto neè nne sò na nfenetate,
Ca pe nfì a le tauerne,e a li ſpetale,
Non ſe parl'auto,che de Nobeltate,
Sempe ſiente parlà de li natale,
E diceno ca ſongo, e ca sò ſtate,
Senza punto penzare li paputе,
Ca sò da li Païeſane canoſciute,

T.Com-

Digitized by Google

53

T. Comm'a dire non si Napoletano,
Donca de doue sì, fusse de Trocchia,
Frate me vuoie passare pe pacchiano,
E buoie che gliotta sana stà papocchia,
Io saccio buono ca non si Toscano,
Fusse mò comm'a dì de la Conocchia,
O comme (fuerze) fanno cierte scigne,
D'essere nato a Napole te sdigne è

54

M. Frate pe te la dì sò de la Marca,
Ma venne strappatiello a stà Cetate,
Portato pè fortuna da na varca,
E benette co mmico n'auto frate,
Nui pè stà sottapuoste a no Monarca,
De restà cca ncè simmo contentate
Ch'è meglio esse vassallo a Rè de Spagna
Che stare a lebertà dinto Coccagna.

55

E pò de quanta n'haggio prattecate,
Paise pe lo Munno a tiempe mio,
Doue se po trouà n'auta Cetate,
Ca lo diceno tutte, non sul'io,
Cca sò tutte le cose appropiate,
E creo ch'a stò deritto Ncielo, è Dio,
Quale reie, e couerna tutte quante,
Ma chiù d'ogn'auta chesta, nnate, nnate.

Napo-

Digitized by Google

56

Napole bello d'ogne fa[illegible]one,
Napole de la Talia ciardino,
Napole che pò ſtare à paraone,
D'ogne paieſe lontano,e becino,
Venga pe la laudare Cecerone,
Lo Taſſo,l'Arioſta,e lo Marino,
Cà n'è pe mme de na Cetà ſsì bella,
Poterne maie laudare na sghezzella.

57

Napole na Cetà coſi famoſa,
Pe tutto l'Oneuierzo nnommenata,
Napole ternamente grolioſa,
Che pe tutto lo Munno ſia creiata,
D'ogne tiẽpo abbonnante,e d'ogne coſa
Da tutte li Poete celebrata,
E chi fuorze vò dicere autamente,
Pe mille,e mille vote se nne mente.

58

Napole de lo Munno grammaglietto,
E da l'Auropa Roſa moſcarella,
E de la Talia luoco chiù perfetto,
Ne pe lo Munno coſa nc'è chiù bella,
Napole chiù d'ogn'auta ſtà nconcetto,
Tanto chiù ch'è protetta da nà Stella,
Stella ch'alluſtra l' Oneuierzo Munno,
Lo Gran Monarca CARLVCCIO SECVNNO

O'quat-

59

O' quatto vote Felice, e Beiato,
Chi è ſtato digno hauere ſtà Fortuna,
Sotta ſtò Gran Monarca eſſere nato,
Maſſema mò cò la creſcente Luna,
De la noſta Regina tanto amata,
Ch'appareggià non ſe le pò neſciuna,
Che l'Amoroſa Mamma MARIANNA,
Che creſcere lo face canna, canna.

60

T. Co tutto cheſto puro se so ntiſe,
Da cierte che facc' io troppo fumuſe,
Che s'hanno ncapo nà chiomera miſe,
A'deſpietto d'Apollo, e de le Muſe,
Cà se bè nate ccà, so de paiſe,
Chiù lontane, chiù antiche, e chiù famuſe
E diceno de chiù ciert'aute ccoſe,
Troppo belle à ſentire, ma ſchiattoſe.

61

Chi dice ca la loro deſcennenza,
Venuta anticamente ſia da Franza,
Chi cà ſongo deſciſe da Prouenza,
E chi dà le Montagne de Barbanza;
Autre ca ſo benute da Sciorenza,
Quale te fanno ſà tanto de panza,
E nc'è chi dice dà la Magna Gretia,
Chi dà la Nobeliſſema Venetia.

Chi

62

Chi cà deſciſe so da Lommardia,
Chi dice ca deſcenne da Melano,
Chi da Sauoia,e chi da Schiauonia,
E chi da la Cetà de Mont'Albano,
Ma dicano,che bonno, perche cria
Nullo ne credarrà se n'è pacchiano,
Ne ſento maie chi dica, e che trafcorra,
Che deſcenna da Sodoma, e Comorra.

63

Foſſero Caualiere manco male,
Chille,li quale fanno ſtò ſquarcione,
Ca se le pò dà credeto a ſtì tale,
Quanno lo fonnarranno co ragione,
Ma po che dica cheſto nò pedale,
Iuſto comme fong'io nò coppolone,
Frate n'è cosa che nce puoie paſſare,
Ca pe li late te ſiente ſchiattare.

64

E ſe vuoie ſapè cose chiù peſante,
Cà cheſto,ch'haggio ditto non è niente,
Perche cierr'aute paſſano chiù nnante,
S'haie voglia de goſtare,hora mo ſiente,
Chi dice ca deſcenne da Morgante,
Chillo,che commatteua co li viente,
E chi ca l'antenate sò deſciſe,
Da Priamo,da Ecoba,è d'Anchiſe.

Nc'

65

Nc'è chi nō ſe vregogna,e da à dentennere,
Che da Numma Pompilio Romano
Vene la ſtreppa ſoja,chi da le cennere,
D'Anea lo famoſiſſimo Troiano:
Chi da parte de Mamma,ca da Vénere,
Songo l'aute deſciſe à mano,à mano,
E mill'aute pallune,e mille coſe,
Troppo brutte à ſentire,e ſtómacoſe.

66

Chill'auto,ca deſcenne da Gradaſſo,
Chillo,ch'è de la ſtreppa de Roggiere,
Chi dice da nò cierto Gran Torcaſſo,
N'auto derrà d'Orlanno Caualiere;
Hora che tenne pare de ſtò ſchiaſſo,
Non crepa,chi non porta lo vrachiere,
Io frate quanno ſento ſtì traſcurze,
Pe te là dì mme veneno li curze.

67

Cierr'aute pò s'aparano le ſale,
Conforme m'hanno ditto li Petture;
De Viſcoue,Prelate,e Cardenale,
De Colonnielle,Princepe,eSegnure,
Perche traſenno llà quarch'anemale,
E contempranno attuorno le ſegure,
Penzarranno cà chillo, che le bede,
Che ſiano l'Antenate ſuoie, ſe crede.

Digitized by Google

68

Ma li contempratiue, quale ſtanno,
Sempe maie co l'aurecchie a le pertoſe
E banno d'ogne tiempo ſpeionanno
Tutte l'affare tuoie, tutte le coſe,
E tanto vanno attuorno, nfi, che fanno
Le facenne chiù inteme, e annaſcose,
Diceno ca ſi quatre sò accattate,
E cà non furno maie dell'antenate.

69

Ed ecco non ſe parla chiù d'Adammo,
Non ſe parla chiù d'Eua pouerella,
Ognuno creo, ca ſe reputa nfammo
Se vò dire, ch'è figlio à chiſto, ò à chella.
Tutte quante de ſt'aruolo ſo rammo,
Donca, che ſerue à fà ſta couarella,
Fegna ogn'vno, che bò naſconn'attappa,
Tutte quãte ſcẽnimmo da la zappa.

70

M. Non cè ſongo a li laghe tant'anguille,
Manco tanta ranonchie a li pantane,
Ne manco a li paſcune tanta grille,
Quant'a lo Munno sò deſtì baggiane,
Se porriano contare à mille, a mille,
Che Giagante vonn'eſſere, e sò nane,
Nzomma nullo vò ſtà conform'è nato,
E bole agniuno fà le trasformato.

Digitized by Google

71

Vol'Apa deuentà lo Scarafone,
E lo Puorco vò fà de l'Armellino,
L'Aseno deuentare vò Leione,
E Hommo se vò fà lo Baboino,
L'Ascio se vò pe forza fà Paone,
La Canesca passà vò pe Darfino,
Siente chest'auto, e pò passámo nnante,
Lo peducchio vol'essere Alefante,

72

S'haie voglia de gostare st'a sentire,
Stè panzane assaie belle, e coriose,
Che l'haggio cò st' aurecchie ntese dire
E furno veramente assaie gostose,
Io quanno le ntenniette happ'à stordire
Ca se non sò boscie, sò fauolose,
E chesto, che te dico, è cosa certa,
Siente ca rieste cò la cann'aperta.

73

Non saie cà pe sse Curie se coua
Spisso da chi non hà fuorze che fare,
E chi dice na vecchia, e chi nà noua.
Pe passare lo tiempo, e zanniare,
Ognuno se cõtrasta n'vuocchie mproua
E siente quarche bota squarciare,
E dicere pallune assaie chiù gruosse,
De chille, che se ioca pè sì suosse.

Digitized by Google

74

Iette à trouà nò iuorno nò Notaro,
Pe cacciare nà fede de ſtromiento,
E ntenniette a la Curia parlare,
Di chi sì, di chi sò, de naſcemiento,
Io me mese à no pizzo auſoliare,
Pe ſentire, e ſapè lo fenemiento,
Chiſt'erno cinco à fare ſtò remmore.
Sienteme, cà sò cose de ſtopore.

75

Decea lo primmo, la ſchiattimma mia,
Da nà Cetà deſcenne de Ncorcouia,
Pò pè la guerra ch'era n'Varuaria,
Vauomo venne ncogneto à Moſcouia,
Da lo Duca de llà nà mmaſciaria,
Le fò data, e mannatolo à Paſſouia,
Pò pè nò ſtà chiù llà, se nne fòiette
De notte tiempo, e à Napole venette.

76

Arreuato che fuie à ſtò paieſe,
Se fecè ammico chillo Rè che nc'era,
E perche creò c'hauea quarche torneſe
Spiſſo iocaua cò chillo à premera,
E pò lo ſtiſſo ncapo de no meſe,
Pe mogliere le diè na cammarera,
Che de bellezz'era na maieſtate,
E ncè facette figlie nquantetate.

N'au-

Digitized by Google

77

N'auto da la faccocciola se caccia
Nà carta bregamena penta, e bella,
Arrauogliata co nà carta straccia,
Che à na vorza tenea, ch'era de pella,
Cò chesta deua à tutte l'aute caccia,
E ghiea mostanno à tutte quãte chella,
Doue n'aruolo nc'era, e ntrà le frunne,
Cierte nzegnale quatre, e cierte tunne.

78

E decea, chisto ccà fu Secretario,
cient'anne arreto à lo Rè de Ngretterra
Chist'auto into lo guorfo de Canario,
Facette cò lo Turco nà gran guerra,
Chist'auto fù nemmico, e fù contrario,
Sempe de pace, e fù nò Marte n'terra,
Massema cò lo fodero tagliato,
C'hauarria Radamonte desfedato,

79

Lo tierzo disse la Ienimma mia
Vene da chelle parte de Leuante,
E patremo decea ch'a Schiauonia,
Quann'era primmo, ieua à tutte nnante,
Pò fù Masto de campo à Lommardia,
E le voleano bene tutte quante,
E fra l'aute, lo Duca de Melano
Se lo portaua sempe pe la mano.

Digitized by Google

80

Lo quarto reſponnie, cà cò Donicherchie
Era ſtato à le guerre ſopraſtante,
E ca ſù cammarata d'Alburcherchie,
E Capetanio ſù de mille nfante,
Càle ſpate ſtemaua comm'à chierchie,
(O'che bell'anemale, è l'Alefante)
E decea cà nò quarto le maucaua,
P'eſſere Caualier de Calatraua.

81

Lo reto reſponnette, non parlate,
Ch'à paraggio à la mia ſongo freddure,
Le ſchiatte voſte, e vuie ve l'accaciate,
Cà non ponno apparere pè ſcretture;
Ma patremo hà pagato ſei docate,
A'cierte, quale sò compoſeture,
E ncè ha fatto trouà cò autoretate,
A'libre Nobeliſſime ſtampate.

82

Nui da l'antiche Cuonte de Prouenza,
Simmo venute Ntalia à cient'anne,
E fattase ntrà loro la ſpartenza,
Duie frate; azzoè Ciccio, e Colaianne,
Ciccio de caſa iette à ſtà nShiorenza,
L'auto iette, e benette à ciento banne,
E p'vtemo dapò gran pene, e guaie,
Venette à ſtà Cetate, e se nzoraie.

Io

Digitized by Google

83

Io lo quale song'vso ſpaporare,
Nè pozzo ſtì ſpreposete ſentire,
Se non parlaua,me ſentea crepare,
Perche non era coſa da zoffrire,
Vui cierto deuit'eſſere crapare,
Da doue v'è benuto tant'ardire?
(Reſpoſe) chi ve ſente, e chi ve vede
Se no ve canoſceſſe,ſe lo crede.

84

E botatome nfaccie de lo primmo,
Ch'era tãto nò piezzo d'homaccione,)
Pe quanto pozzo ſcernere te ſtimmo,
Che tu ſinghe nò gruoſſo anemalone;
Tu ſchitto creo,cà pe bocà nò rimmo,
Porriſſe ſtà cò cinco à parone;
Vanoto lo ſacc'io,morze l'autiere
Ch'era fattore de nò Caualiere.

85

A'chill'auto,che l'aruolo moſtaie,
Mme lo fece moſtare,n'auta vota;
E leggenno,leggenno,non trouaie,
De la caſata ſoia manco nà iota:
Mà viſtose comminto,me zennaie,
Azzò la coſa non faceſſe nota,
Lo quale,perche ſtea co no Segnore,
Ncè l'hauea data pe la mannà fore.

Digitized by Google

86

Perche s'hauea da fà nò matremonio
Trà chillo cò na Sdamma forastera,
Ma perche nc'era poco patremonio,
Lo zito iea cercanno fà premera;
Iea cercanno scialare cò Fauonio,
E pe nnè la pescà,(de che scos'era,
Pe fa comme se sole quarche renta)
Le mannaua la carta bella penta.

87

O'nnoglie,o sanguenacce, doue sire (mone
(Disse a lo tierzo) ò vuie trippa. e per-
Che ppè sse merciarie tiempo perdite,
E non facite nore à stò-cestone:
O'là vuie merciaiuole priesto vnite
Tutte cheste,e facitene corone,
Ca chisto è beramente troppo digno
De se le fà nà statoa de ligno.

88

A'lo quarto votatome decette,
Cò tutto ca portaua la spatella,
Tù non sì chillo,quale te vedette,
L'aut'iere appeccecà co nò parrella.
Che correre te fece le staffette,
Co mostarete schitto nà ienella,
E creo pè cierto,ca se t'arrenaua,
Lo quarto te facea,che te mancaua.

Co

Digitized by Google

89

Cò lo quinto me n'c'happe appeccecare,
E ncè hauiette à beni quaſe à le mano,
Ma ſe ncè meſe mmiezo lo Notare,
Qual'era de li meglio de Porchiano,
E diſſe à chillo: via nò chiù parlare,
Cà nò ſtammo à Scioréza ne à Melano
Tu vuoi trattare à tutte da papute,
Mà nfina fatta ſimmo canoſciute.

90

Frate te ſi tù ſtiſſo sbregognato,
Attiſo cò la ſteſſa vocca toia,
Senz'hauere la corda haie confeſſato,
Senza puro ve dè manco lo Boia,
N'haie ditto tu, cà patreto hà già dato
Sei (che facc'io) docate, potta d'hoia,
Non ſaccio à chi, che ſà trouà ſtãpato
Penobele à chi maie se l'hà nſonnato.

91

Sò già note a lo Munno ſtè facenne,
Già se ſanno da tutte ſtè freddure,
S'arreduceno tutte quante 'nbrenne
N'poco tiempo ſtè ſtãpe, e ſtè ſcretture
Ntanta calametà sò mò le penne
De Poiete, e de pouere, e Scritture,
Che pè quatto carrine, ò poco chiune
Te ſanno trouà l'Aſene Leiune.

Io

92

Io perche lo Notare se nzorfaie,
Non puotte hauè nè fede, ne ſtromiento
Ca n'era pè ſcompì manco pè craie,
Nzomma pè te la dì, n'haueua abbiento,
Io ntanto pè la mano lo pegliaie,
E le fece ſpezzà lo parlamiento,
Nfrà cheſto tutte cinco zitt'e mutte,
Ad'vno, ad vno, ſe nè iero tutte.

93

M. Bè che dice tu mò, che te nnè pare,
So coſe cheſte nfrutto da ſentire,
Non te danno materia de parlare,
Dì che te pare, ponnoſe zoffrire?
Chiſte pe non ſaperſe meforare;
Danno a le lengue d'auto tanto ardire,
Che chello, che tenè se pò celato,
Le ſia da chiſto, e chillo renfacciato.

94

T. Siente cheſt' auto che mme fui contato,
Mentreſtea de preſidio à Melano,
Ca puro haggio lo Mũno cammenato,
Aſſaie chiù de Germania lontano,
Haggio chiù de no luoco prattecato,
Non crediſſe cà sò quarche pacchiano,
Cà chi cammina, e pratteca sà coſe,
Degne d'eſſere nteſe, e corioſe,

Mme

Digitized by Google

95

Mme decette nà vota nò sordato,
Lò qual'era porzì Napoletano,
Che pè nõme Scocchione era chiãmatò
Ch'a chelle parte nc'era, no baggiano
Ricco, ma non sapea comm'era nato,
Se da patre Segnore, ò popolano,
Mperrò pè se leuare stò rancore,
Se ietre à consortà cò nò Dottore,

96

Da chillo na conusrta le fò data,
(Hora nota si è bello lo penziere)
E le disse quann'è na crauaccata,
E tu compare comm'a Caualiere,
Cò na maneca bell'arragamata,
E fatte nà lebrera de staffiere,
Ca tanno saparraie se tu sì figlio;
DeLeione, de Cieruo, ò de Coniglio.

97

Isso lo gnorantone lo facette
Nnè che benuta fuie l'accasione,
E priesto nguarnascione se mettette,
E boze fà la comparatione;
Ma quanno lo scurisso se credette
Essere fuorze nato à paraone,
Da nò patre Ceuile ò Caualiere,
Se trouaie mulo, e figlio de staffiere.

M. Peo

Digitized by Google

98

M. Peo de chesto nce vò, cossì ntrauene,
A'chi non se mesura, e non stà assiesto
A'chi s'asurpa nzò, che non commene,
Ne comm'a lo deuè vò stà modiesto,
Pe lo Munno se sape male, e bene,
Chi se crede mpatta, perde lo riesto,
Donca, chi vò appelare quarche cãna
Che se mesura cò la MEZA CANNA.

99

T. Mperrò da te desidero sapere,
S'a tiempe tuoie sì stato coriuso,
Se t'è benuto ncapo stò penziere,
Farte trouà pè nasceta famuso,
Pe lassà na memmoria, e pe parere
Stampato à quarche libro groliuso,
Comme se sole fà lo iuorno d'hoie,
Che de Nobeltà parla nsì a lo Boie.

100

M. No iuorno pe te dì la veretate,
Mme venette stà mala fantasia,
De mme fa fare la nateuetate,
Pe mme nformà de la Ienimma mia:
Era trasuto ncoriosetate,
E mme nc'era già puosto pe la via,
Ma pò pè cierte ntriche, e cierte guaie,
Lassaie la mpresa, e nò la sequetaie.

T. Io,

Digitized by Google

101

T.Io puro de ſapè doue ſcenneua
La progenia mia reiale, e bera,
Coriuſo, ca patremo deceua
Ca era antica, nobele, e froſtera,
Non haueua repuoſo, e non dormeua,
Pe mme leuà da capo ſtà chiomera,
E tanto fece, e tanto iette attuorno,
Nſi che n'happe notitia nò iuorno.

102

Scaſaie tutte l'Archiuie pè trouare
Quarcoſa, e reuotaie gran cartoſcelle,
E ſpennenno na frotta de denare,
Mme credette arreuà ncopp'a le ſtelle
Non ſapeua a la fina chiù che fare,
Nzóma me ncè votaie le celleurelle,
Ma co l'aiuto pò de n'Antequario,
Trouaie chiſto ſollenne calannario.

103

Dapo na gran fatica, ſpeſe, e guaie,
E crepatoce chiù de na ſemmana,
Vatuiere ſuie lo primmo che trouaie,
Figlio de no ferraro, e nà vammana,
Io quanno zzò bedette m'agghiaiaie,
Ca mme parze nà coſa troppo ſtrana,
Li nomme non trouai, perche ſcaſſate
Steano le lettre pe l'anechetate.

104

Da stò varuiere nne nascette Antuono,
Che fù no squesetissemo Notare,
Ma pè non fare nò stromiento buono,
Ieze bello a le connole à bocare,
Dà lo quale nne vēne Giansemmuono,
Che co lo zoffione n'hauea pare,
Armaie ncampagna n'anno, e noue mise,
Pò isso, e trè compagne fuino mpise.

105

Chisto fece duie figlie, vno lo quale,
Me pare a mme, che se chiāmasse Dario
Hommo muto aggarbato, e leberale,
Che carcerato fù pè monetario,
Ma co l'aiuto de nò cierto tale,
Ch'a la mmerza facea lo calannario,
Se bè trè bote dinto ncè ncappaie,
Libero scette, e non se me parlaie.

106

Ma dapò pè secà nò catenaccio
A'na poteca co na limma forda,
Iusto comme se fosse sanguinaccio,
Heppe a la Vecaria n'hora de corda,
Ma priesto cōfessaie pe sci da mpaccio
Ca nc'è quarchuno, che se l'allecorda,
Pò na matina ncommerzatione
Ascette co na maseca d'attone.

L'auto

107

L'auto mme creo, che se chiamasse Franco,
Qual'era n'hommo muto alletterato,
Che fù Menisto de no cierto Banco,
Che l'hauea mpizzo, e mò mme sò scor-
Chist'otra ca facea polese n'biaco(dato
Nò iuorno nnè zampaie nò vernecato
Varrò, varro de doppie, e foiette,
Che perzò chillo Banco nne fallette.

108

Da Franco nne nascì n'asciutta votte,
Lo quale se chiammaua Sapatino,
Hommo de ngiegno raro à tutte botte,
E speione pe cierto mutò fino
Era dapò de chiù sbirro de notte,
E pe cinco decinco, ò nò carrino,
Se nzammenaua contra chi se sia,
O'ncamera, ò n Consiglio, ò n'Vecaria.

109

E non sapeua fare chesto schitto,
Cà n'frà l'aute bertute, tant' e tante,
Otra de chelle poco c'haggio ditto,
Era n'azzellentissimo preggiante,
Cossi se troua regestrato, e scritto
A li procesie, e libre de Mercante,
Nzomma pò cò la reto preggiaria,
N'ascette muorto da la Vecaria.

Sapa-

110

Sapatino facette Giallaiſo,
Che co la ſpata nterra era no Marte,
Ma perche ſe trouaie nò cierto acciſo,
Che ncè hauea pe denare hauuto partè
Chiſto pè cheſto puro nnè fò mpiſo,
Conforma vidde ſcritto à cierte carte
De nò procieſſo antico, antico, antico,
Che mme lo confedaie nò ciert'ãmico.

111

Giallaiſe facette Col'Aniello,
Lo quale fù no gran Commediante,
Facea chiù perzonaggie, e da Couiello
Non cè fù chi le mese pede nnante,
Dà chiſto ccà naſcette Menechiello,
Che fù nò famoſiſſemo Mercante,
Ma perche prattecaie cò nà perzona,
Fece ſecretamente zita bona.

112

Haueua Menechiello n'auto frate,
Quale ſtette, n'Venetia pe paggio,
E fatt'hommo venette à ſtà Cetate,
Quale fù nò famuso perzonaggio,
Chiſto ccà meſe iuoco a li Ncarnate,
E reſcì iocatore d'auantaggio,
Ma perche de natura era bezzarra,
Se fece appreſſo sbirro de modarra.

Chiſto

113

Chisto ccà se chiammaua Menecone,
E fece quatto figlie assaie saputе,
Fonzo, Rienzo, Michillo, e Franceſcone,
Tutte chine nfi à l'vuocchie de vertute,
Vi cà ncè sò chiù mo de ſtè perzone;
Huommene buone, addoue ſite iute,
Ca de quanta sò ſtate, ſongo, e foro,
No ncè ſarranno chiù de pare lloro.

114

Fonzo n'galera mmita connannato,
Fù pe nò furto gruoſſo muto brutto,
E fù da tutte quante abbannonato,
Ca se lo voze ſulo magnà tutto;
Lo retratto à la caſa nc'è reſtato,
Doue ncè ſtace chisto bello mutto,
Scritto co lettre à muodo de SI LOCA,
Chi ſulo vò magnà, ſulo s'affoca.

115

Rienzo ſciuto da ſcola la ſottana
Se meſe, e pò mutaie de fantaſia,
E fattoſe Speione à la Doana,
Fece non ſaccio che frabbottaria,
Chisto se nguadiaie na Corteſciana,
Che p'iſſo reuotaie la Segnoria
Nfi à tanto, comme dice lo quatierno,
Fù mannato à Cornito pè couierno.

Digitized by Google

116

Pe mmidia dę chiſto pò Michillo
Se nzoraie cò na sdãma à li Quartiere,
Encè fece no bello maſcolillo,
Che no figlio parea de Caualiere,
E le mettette nomme Don Cardillo,
Che fù Sordato à Cauallo leggiere,
E facette à le guerre quarche proua,
Mà non se nne potette hauè maie noua.

117

Da Franceſcone nne venette Fonzo,
Che facette Vannella, Cecca, e Tenza,
E Petracchio, ch'all'Iſola de Ponzo,
Fù aſeleiato, perche ghiea de renza,
Apprieſſo à chiſte pò facette Ronzo,
Lo quale se nzoraie dinto Coſenza;
Tenza de cheſte trè fù chiù norata,
L'aut'happero nà mala nnõmenata,

118

Petracchio già morette à chillo ſcuoglio,
Pe non hauè denare nè faore,
Vannella nziemo cò nò caſeduoglio,
E Cecca co nò Sbirro ierno fore,
Io non te faccio à dicere lo mbruoglio,
Sia, che se ſia la corpa fù d'Ammore,
Mà Tenza pè fà nore à li pariente,
Iette zompanno pe ſs'alloggiamiente.

Ron-

Digitized by Google

119

Ronzo pò fece Micco, Pippo, e Nardo,
Quale menaie na vita assaie felice.
Era n'hommo robusto, auto, e gagliardo,
Pe chello che la storia nne dice,
Se volette nzorà nò poco attardo,
Pe golio de fà figlie, mà l'ammice
d'anemo genneruso, e li vecine
Le fecero fà figlie nzina fine.

120

Si sì m'era de Pitio scordato,
Ch'era frate carnale à Menecone,
Hora vedite comme sò sciaurato,
Mò ntanto lo facea lo sbareione,
Chisto ccà no gran tiempo fù sordato,
E stette de presidio à Lengone,
Doue fatta nà truffa se nne venne,
E cò chella da Conte se mantenne.

121

Pò s'affettaie no cierto arrennamiento,
E deuentaie no grà negotiante,
Cò lo dudece, e quinnece pè ciento,
Comme se sole fare trà mercante;
Ma nne che ntese frecceca lo viento,
Contra, se reteraie cò li contante,
E fatto no fardiello d'ogne cosa,
Se schiaffaie bello dinto la santosa.

Digitized by Google

122

Llà ſtette à ſpaſſo cierte poco miſe,
E nà vita menaie troppo felice,
Banchetteianno,e leggenno l'auiſe,
E renouaua comm'à la fenice,
Li denare non tutte ſe le ſpiſe.
Cà nnè facette parte a mille ammice,
Nzomma pò s'accordaie cò muto guſto,
Cà non falleſce maie chi ſparte iuſto.

123

De Pitio trè figlie nnè reſtaro,
Huommene tutte trè de gran valore,
Micco,zoè,de ngiegno muto raro,
E Nardo hõmo de pietto,e de grã core,
E Pippo pe bertute troppo chiaro,
Che chiù de tutte se facette nore,
Ed è la veretate, n'è freddura,
Cà nſì hoie la memmoria nne dura.

124

Micco fece nà bona parentezza,
Cà pigliaie nà Segnora co lo Donne,
Ch'era de squeſitiſſema bellezza,
Ed haueua le trezze longhe, e ghionne
E le dette pe dota gran recchezza,
E d'alabaſto puro doie colonne,
Quale pè le bedere,e meſorare,
Ncè voleano preſiente,e gran denare,

Chi-

Digitized by Google

125

Chisto campaua comm'à no Segnore,
Tauola post'hauea matina,e sera,
Co lo vorzillo chino de tutt'hore,
E le faceu'ognuno bona cera;
Spasse,guste,e banchette dinto, e fore,
Semp'a la casa soià nc'era la fera;
Pò la Fortuna le portaie de chiatto,
Ed heppero mperpetuo lo sfratto.

126

Nardo po fece Lutio,lo quale,
Iette à le scole Pien sì à dudece anne,
Pò pè portà dereto lo pogniale,
Da chelle se n'ascette aseno, e granne;
E fattose Screuano ncremmenale,
Faceua se no mbroglie, e contrabanne,
E tanta nnè facette,che nò iuorno,
Venne noua cà mpiso sù à Leguorno.

127

Pippo sapeua d'abeco squesito,
E screuea co chiù penne p'accellentia,
E co no temperino assaie polito,
Sapea dare à le lettre la scaientia,
Pe chesto sette vote fuie nquesito,
Ma sù sempe aiutato cò potentia,
All'vtemo zompaie no bello fuosso,
Perche protietto sù da n'hòmo gruosso.

Digitized by Google

128

Da Pippo, Micco, e Tonno nnè nascette,
E Peppo, e Ciccio, e Mimmo, e France-
E Pò nà figlia fẽmena facette, (schiello
Che la masarda fù d'ogne bordiello,
Micco hauette li butte, e le sdagnette,
E chiù bote prouaie lo fonecillo,
Perch'era no sollenne malandrino,
E n'hommo t'accedea pè no carri no;

129

Peppo se deze à fà lo spat'e cappa,
E fui lo Rè de la baggianaria,
Ne se vedde à lo Mũno chiù grã tappa,
Chino nfì ncanna d'ogne guittaria,
Deuentaie famosissemo de ciappa,
Sopra de l'amorosa ammasciaria,
Mà pò pè fà non saccio che corriuo,
Le fù fatta la faecie comm'à criuo.

130

Ciccio era nà perzona assaie descreta,
Quale l'arte facea de Micalasso,
Ma na faccie chiù tosta hauea de preta,
E boleua campare da smargiasso,
Chisto dinto à nà folla cò doie deta
Faceua chiù d'Orlando, e de Gradasso,
Nzomma tãta nne fece, acciò, che saccie,
Pe nfì che ghiette cò nà cappa ntaccie.

Lo

Digitized by Google

131

Lo' Mimmo fù Screuano cammarale,
Iusto comme ſong'io,mà chiù ngnorãte,
Mperrò con tutto ch'era n'anemale,
Happe aiuto,e fauore, e paſſaie nnante,
Attiſo hauea pè ſtinto natorale
Na vertù,che non l'hanno tutte quante,
E chi l'haue,e la ſape aſerzetare,
Arriua à quanto pò deſederare.

132

Da chiſto Mimmo Patremo naſcette,
E fece à mme ſtò piezzo de cetrulo,
Nziemo cò n'auto frate,che morette
De male 'ncanna,quann'era fegliulo,
Eccà la deſcennentia ſcompette,
E rengratio Dio,se non ſo mulo,
E ſe ſò ſfortonato, e ſò ſcontente,
Corpa nc'hà quarch'ãmico ſcanoſcéte.

133

Viue nce ſò de patremo duie frate
Conzoprine,zoè Suoſſo,e Natale.
Da la Fortuna troppo trapazzate,
Perrò gente non ſò de Trebonale,
Vno attenne a li campe col'arate,
E l'auto,se nò ſgarro,è batecale,
Quale p'eſſere nate à tale punto,
Maie patremo de chiſte fece cunto.

Digitized by Google

134

Lasso li Tauernare,e li Chianchiere,
Lasso li Caseduoglio, e l'ogliarare,
E tant'e tanta gente de mestiere,
Che n'anno ncè vorria pè le contare,
Lasso da banna stà li Panettiere,
E de chiù sciorte tanta potecare,
Che se contà volesse à vno,à vno,
La Storia sarria de Lionbruno.

135

M.O'che bella,e famosa descennentia,
Potta d'aguanno,e comme va squesita,
Và de truono,de sisco,p'accellentia,
Non se pò fà chiù bella,e chiù polita,
Mà n'auta cosa (Titta haggie pacientia(
Vorria sapere,ca mme daie la vita,
Perche te si scordato chesto schitto,
Patreto,dì,chi fù,cà nò l'haie ditto.

136

T. Patremo se smauteua pè Dottore,
E da tutte pè tale era stemato,
Perch'era n'azzellente parlatore,
E pe li Trebonale accredetato,
Spogliaua no procieſſo frà doie hore,
E tanto granne,e gruosso fosse stato,
Otra,ca pò facea n'aut'azzione,
Maie lo tornaua,se non iea presone.

E sape-

Digitized by Google

137

E ſapeua de chiù legge trouare,
Che nne ncacaua Bartolo, e Ghiaſone,
Azzò neſciuno potteſſe pagare,
Se bè deueua dà no melione,
Autro nò lo vediue ſtodiare,
Se non ch'Auture de ſtà penione,
Nzomma à la caſa ſoia maie credeture
Ncè vediue, ma ſempe debbeture.

138

De Patremo ſtè bone qualetate,
Da lo Sacro Conziglio canoſciute,
Furno comme se deue premiate,
Cà ſà che buò, pur'erano vertute,
Mille preciette le furno ntemate,
Perrò da iſſo maie furn'obbedute,
Pe nſì che no decreto happe ſenale,
Che n'accoſtaſſe chiù à li Trebonale.

139

Iſſo pò perch'era hommo alletterato,
Le venette crapiccio de ſtampare
No cierto famoſiſſemo trattato,
Zoè ch'ogn'vno poteſſe pegliare,
Mà pò non ſulo cà ſo reprobato,
L'Aſpierte lo facettero abbruſciare,
Anſo à lo ſprepoſeto parlaua,
Cà la conzoetudene abbaſtaua.

Pe

140

Pò se ntrecaie cò ciert'Arrennamiente,
Che de se fà Barone se penzaie,
Ncópagnia de ciert'huommene potiente
Credenno de se fare ricco assaie,
Ma mutate à scerocco li poniente,
Trasette dinto à nò maro de guaie,
E lo primm'anno, che chille tenette,
La carrozza, e le mule se vennette.

141

Lo secunno, lo tierzo, e lo quart'anno,
Perche bolette vencere la cricca,
Voz'ire comm'à dì contenouanno
Mà ncè mmescaie n'auta perzona ricca
Chisto puro credea d'essere Orlanno,
Ma creo nfi à mo lauarua se nne scicca,
Ca l'anno quinto fù nà nnetione,
Che ghierno tutte duie bello mpresone.

142

Nfina fatta p'ascì da presonia,
Sottasopra lo Munno reuotaie,
Ma cò grà spesa seterouaia la via,
Ca chi ncè trase, n'esce tardo, ò maie,
Le venne ncuollo pò na preggiaria,
Che nfi à la lana se le sequestraie,
Ma nò scompette ccà, perche la Corte
Loiette sequetanno nfi à la morte.

Nzom-

Digitized by Google

143

Nzomma pe nfi, che ſtette pe morire,
E che già puoſto s'era n'angonia,
A'ſchera, à ſchera vediſte venire
Tutta la preſentoſa sberraria,
Nfi à lo cuorpo volettero mpedire,
Che te ne pare, chi lo credarria,
E ſe vuoie ſentì coſe chiù cairre,
Furno chiù de li Prieuete li sbirre.

144

M. De ſsà Ienimma tanto grolioſa,
Deſidero ſapè qual'è la mpreſa,
Perche beſogna, che ſia corioſa,
Ment'è da ſtreppa ſemmele deſceſa;
Preuita toia dimmène quarcoſa,
Già che la deſcennentia haggio nteſa,
E ſi haie ſeta, e tu viue n'auto ſurzo,
Ca cò cheſto ſcompimmo ſtò traſcurzo.

145

T. S'autro non vuoie de cheſto ſtà cauallo,
Ca ſenza penzamiento te lo dico,
E n'haie paura ca mme truoue nfallo,
Ca parlo ſchettamente co l'Ammico;
No mazzo de faſule ncampo giallo
E'de la caſa mia ſegillo antico,
Doue nc'è no cartiello co ſtò mutto,
Stà ſemmenta trouà ſe pò pè tutto.

Ma

146

Ma chello c'haggio ditto poco ioua,
Ca lo parlare senza fonnamiento,
Senza nulla ragione,e nulla proua,
Songo parole iettate à lo viento,
E perche chesta mpresa è cosa noua,
Che non s'è bista maie ntrà mille,e cièto
E pè tè dà comprita sfatione'
Te nn'assegno de chella la ragione.

147

Vauone hauea nà terra a le padule;
Che de zò, che faceua semmenare,
O'che cocozze fossero,o cetrule,
Maie la semmenta nnè vedea sguigliare,
Ma quanno semmenà facea fasule,
Nnè recogliea pe bennere,e donare,
E te dico lo vero,non te nganno,
N'hauea pè isso,e p'aute tutto l'anno.

148

Non pozzo chiù parlà ca sò abbrocato,
E seccate mme sò li cannarune,
Me sent'arza la lengua, e lo palato,
Che pare,che magnato haggia scorzune,
E perzò dammo fine à stò trattato,
Co tutto che da dì ncè sarria chiune',
Mafillo à Dio,couernate,mme parto,
Ca craie parlammo de lo Parmo Quarto

Competura de lo Tierzo Parmo.

Digitized by Google

PARMO QVARTO

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

Tit.

O'vot'a d'hoie, e comme stà confusa.
Stà mẽte, e de penziere assaie ntrecata
Apollo mio stà vota, e tù mme scusa,
Cà mme sonno cà faccio na frettata,
Se non m'aiuta soreta la Musa
A'sbroglià stà mataffa mpeccecata
Cierto mperfetta restarrà la tela,
Perrò mme scuso, e serua pè cauta la.

Ma

2

Ma io mmeretarria no gran Cauallo,
Benaggia quanno maie nne fù parola,
Perche da Ciuccio deuentà Cauallo
Voze,e deuentà Cigno essendo Cola;
Musa tù me nc' haie puost'à chist'abballo,
Tù ntanto accorda, e sona la viola,
Cà se nò (te lo dico tunnno,e chiatto)
Straccio,abbrutscio, e pezzeio quāt'hag-
gio fatto.

3

Mancauatenne à Napole Poiete
D'ogne connetione,ogne carata,
Ch'arraggiano,e stann'arze de la sete,
P'auzare voce,e hauè nà nnomenata,
A'mme steano stepate stè chianete;
Schitto pe mme stea spasa stà colata,
Pacientia:pè stà vota io mme stò zitto,
E si ncè ncappo chiùso no gran guitto,

4

Perche non ghiste à chiauare de pietto,
Ed à trouare gente chiù sciamprate,
C'hanno de me chiù stodiato,e lietto,
C'hāno buon tiempo,e cāpano de ntrate,
A'chiste ccà deuiue dà st'apprietto,
Che Poiete vonn'essere chiammate,
A'chiste sà cantà stà MEZA CANNA,
N'à me,che stò de guaie chino nsi ncāna

Maie

5

Maie non happe pè mme ſtà ferneſia,
De fà lo Poeticchio, e de cantare,
Maie happe ſtò penziere nmente mia,
Fuorze cà non haueu'auto, che fare?
Haggio chiaiete n'Conſiglio, e 'nMecaria
E chi mè deue dà, me fà crepare (ſchiatte
E pò quann'haie quarcoſa ò criepe, ò
Reſta miezo à ſcreuane, e à Maſtedatte.

6

N'haggio pagato ancora lo peſone,
L'aute zelle mettimmole da banna,
Ad hora, ad hora ſtò pè ghì preſone,
Cà ſopra tutto cheſto aſſaie m'affanna,
E tu ſèpe mme faie lo tordeglione,
E mo mme fruſce cò ſtà Mezacanna,
Vedimmo ſe dapò ſett'anne, e miſe,
D'vtelo mme ſarrà cinco torniſe.

7

Cheſto non ſarria niente, ſe non foſſe,
Cà dapò che mme ſongo arreuentato,
E crepatome l'arma dint'à l'oſſe,
Sarraggio da chiù d'vno ſennecato,
Perche non haggio ditto nos, e boſſe,
Da tutte à dito ſarraggio moſtato,
E ſtarraggio à le bucche de Pedante,
De chi ſe ſente punto, e de gnorante.

M. Be-

Digitized by Google

8

M. Benaggia quanno maie non te la mmiéte
Potta de mene, e comme si chiaitante,
Ched'haie, ched'è che, maie nō te cōtié-
Haie perduto lo chiaieto, ò li cōtāte (te,
Hauisse fuorze dolore de diente,
O'puro haie quarche figlio muorto nnāte
Scumpela nò chiù mò, scumpela frate,
Ca mettarrisse à fuoco nà Cetate.

9

Haue che t'ausoleio chiù de mez'hora,
E t'haggio ntiso brauo sbattagliare,
E se mò non venea, mme creo ch' ancora
A lo meglio starrisse d'arragliare.
Ched'haie, dīme quarcosa iesce ccà fora
Dimme, cà puoie cò mmico spapurare,
Ette accurzo quarcosa, dì spapura,
Ca io sò ccà pe tte; n'hauè paura.

10

T. Se vuoie sapere chello ch'haggio ditto,
Senza che te lo dica videtello,
Cà decenno, decenno l'haggio scritto,
Perrò se te piace lieggetello;
Ntrà tanto m'arrepoſo, e mme stò zitto,
Ca mme sento votà lo celleuriello,
Schitto penzanno, comm'haggio da fare,
E dà che capo voglio accommenzare.

M. Hag-

Digitized by Google

11

M. Haggio leggiuto, e ntiſo lo lamiento,
Ma cò chi te la piglie con chi l'haie?
Figlio mio tu contraſte cò lo viento,
A'chi vorria ſapè cunteſtì guaie?
La muſa, che t'hà fatto? Ahilà ſtà attiéto,
Non te nnè lammentà, vide, che faie,
Doue tu mmeretaſte tanto Nore
Commerzare cò Apollo, e cò le Sore?

12

Chiſto è ſtato fauore ſegnalato,
Ch'à chiù d'ogn'auto à ttè fare hà boluto
Apollo; e quanno maie te l'haie ſonnato,
Eſſere de ſtò muodo faureſciuto
Nc'è hommo fuorze c'hauarria pagato
Mille docate, e hauè ſtò pò d'aiuto,
Zòè ſsò bello ſtile, e ſsì penziere,
Và cà non te nne ntienne, ſi ſommiere.

13

N'opera che ſarrà cierto laudata
Da chi hà traſcurzo, ſe n'è nzallanuto,
N'opera, che da tutte ſarrà amata,
E nne ſarraie pe chella benuoluto,
Tu cante, e cunte nà verdà ſpecchiata,
Nò fatto, che da nullo s'è ſentuto,
Egualile, e ſtrille, e sbatte, e te lamiente,
Nè de tanta faure te contiente.

Digitized by Google

14

Nè de sennecamiente hauè paura,
De Zoiele, e Mome, e gente scialacquate
Ma dille che te facciano nà cura;
Ca la Luna nò stima l'abbaiate:
Vò lo deuè ch'ognuno se mesura,
Ca la mesura è de necessatate,
E pè cierto sarria na cosa bona,
Quanno se mesorasse ogne perzona.

15

Attiso quanno chesto se facesse,
Nò nce sarriano tanta fauzarie,
E non se sentarriano tant'acciesse,
E manco tanta, e tanta guittarie,
Non ce sarriano chiaiete, ne prociesse,
Non cè sarriano sdigne, e gelosie,
Ne manco ncè sarria necessetate,
Manco tanta meserie, e pouertate.

16

Chiappe non cè sarriano, ne mannare;
Ne asilie, ne fruste, ne galere,
Se l'hom mo se sapesse mesorare,
E bolesse asseruare lo deuere,
Se porriano le carcere serrare,
E li sbirre farriano lo corriere,
E Ciannetiello, e li compagne suoie,
Porriano ì à guardà pecore, e buoie.

Te

Digitized by Google

17

T. Te l'haggio ditto, e te lo torno à dire,
Ca vna cosa schitto me da mpaccio,
Ca se bè haggio voglia de scompire,
Ma lo capo trouà schitto non saccio;
Ecco sò prunto ccà pe t'obedire,
E quanto mme commanne, tanto faccio,
N'tratanto và penzanno, io puro penzo,
Pò zenna schitto, e subeto accommenzo.

18

M. Dissero buono affè cierte sacciente
Dell'arte de chianchière, e crapettare,
E creo che fosser'huommene valiente,
Cà la coda è chiù forte à scorteçare,
Stammo à stò reto parmo donc'attiente,
Azzò nullo ncè pozza sennecare,
Ca tanno porta l'opera corona,
Quanno la fine, ò scompetura, è bona.

19

Veramente io canosco ch'è nò mbruoglio
Stò reto Parmo, attiso è nà nzalata
De mille mmesche, che ncè vò gran vuo-
E stare attiento, che non sia salata, (glio,
Perrò sperammo soperà stò scuoglio,
Perche me s'è la mente sollenata,
Donca se pare a ttè, me creo, che puozze
Dicere, e ncommenzà da le carrozze.

Digitized by Google

20

T. Se poteſſe, de manco nne farria
Cà nnè sò ſciute tanta quantetate,
Cà p'ogne bico, ſtrata, e p'ogne bia,
Non ne trou'vna, ma le megliarate,
Perch'ogne ſciorta d'hommo arraſſoſia,
Vò ſtà co la carrozza ngrauetate,
Nfrutto ognuno, me pare, che se crede,
Che fia na gran bregognia ire à pede

21

E bà pe nò ſeruitio de preſſa,
E bì ſe puoie dà fitte quatto paſſe,
Llà truoue na carrozza, che ſe ceſſa,
N'auta te corre appriesſo, e fà fracaſſo,
Paſſe chiù nnante, e truoue na galeſſa,
Ne ſerue ca te ſcanze, ò ca t'arraſſe,
Perche sò tanto longhe, e ſconzertate,
Che mme pareno aſſè liette perciate.

22

M. Non te puoie ſgoleià de ire à feſte,
Ca se ſi auciello manco puoie ſperciare,
Subeto truoue le carrozze leſte,
Che ſecuro no paſſo non puoie dare;
Tanta ſciute nne sò dapò la peſte,
Che te fanno la viſta annouolare,
E ncè ſarrà de chiù quarch'arma affritta,
Che non hà che magnare, e ſe l'affitta,

Io le

23

T. Io le Carrozze le permettarria,
A'Meniſte à Dottore, à Caualiere,
Ed'a cierte, che sò de Vecaria,
A chi l'haue ab antico, e non da hiere,
Ad ognun'auto le proiebberia,
E le farria trottà comm'à Corriere,
Perche ſe faceſſe de ſtò muodo,
Ncè ſarria la ſoſtanza, e nò lo vrodo,

24

M. Titta à paraggio mio tù sì fegliulo,
Ma m'allecordo buono a tiempo mio
Vedere bello à cauallo à no Mulo,
Quarch'hommo buono ſenza vezzarria,
Iſſo cò nò creiato ſulo, ſulo,
Pe la Cetà ſenza baggianaria,
Mò chi da la Carrozza n'è terato,
Se tene comme foſſe sbregognato.

25

Se credeno co fà ſtà demoſtranza,
Fare lo Radamonte, e lo Gradaſſo,
Ma quanno vaie cercanno la foſtanza,
Co cierte tale trouarraie lo ſcaſſo,
Chillo, che tu te criде Carlo nFranza,
Quanto, che d'è, che d'è ſiente lo ſchiaſſo,
E l'oro vedarraie deuentà chiummo,
E tutte l'autre coſe viento, ſummo.

Digitized by Google

26

Perche pò vide nà motatione,
Squagliare la carrozza,e lo cocchiere,
Le mule,ò li caualle à lò Pascone,
E se nc'era,non truoue lo staffiere,
E cò nà bella gradoatione,
Resta comm'à bacile de Varuiere,
Quanno puro non vanno à lò trombetta
Le robbe,e restarrà la casa netta.

27

Dì à chillo,ò tu che tire cò li diente,
La Carrozza ed haie quatto ò cīco figlie
E tutto te lammicche,criepe, e stiente,
E tutto t'ammoine,e t'assottiglie,
Mātenere la vuoie,se bè n'haie niēte,glie
E bīne,e mpigne,e faie,mpromiette,e pi-
Zappe cca,zelle llà,mbroglia, sciaruoglia
Mantenere la vuoie sia,che se voglia.

28

Donca che nnè vuoie fare d e stò sfarzo,
Mente non haie sostantia, nè forza,
E staie de Troia chiù destrutto,ed arzo
E magne li Lupine cò la scorza;
Ntrate non hauarraie,lo tiēpo è scarzo,
Vide cà faie dell'aseno la corza,
Mesurate,apre l'vuocchie,statte assiesto,
Vì ch'è chiù la vregogna, che lo riesto.

Se la

Digitized by Google

29

T.Se la leua è bregogna,ca derria
Lo Munno;ecco c'hè posta la Carrozza,
Pe quatto iuorne, ò che bregognaria,
Mme creo,che mantenere nò la pozza:
Eccote,ca fatt'hà na vrennaria,
N'hà hauuto troppo sale à la cocozza,
Deciarrà frà se stisso nzallanuto,
Mò Napole derrà cà sò falluto.

30

Napole assaie se pasce d'apparenza,
Ne se cura vedere la sostanza,
Ca dà subeto facele credenza
A'chi tene carrozza,tuba,e panza,
Singhe nò Sagliemmāco,haggie preséza,
N'tosciate quāto puoie,vieste,a l'osanza,
Perche se bè non saie la Santa croce,
Auzarraie grido,nomme.famma,e boce.

31

Attiso cà lo Munno corre doue
Vede vane apparenze,e cose ombrate,
Ammico sempemaie de cose noue,
Ne scerne la boscia da la verdate;
Canosce schitto quanno trona,e chioue,
Ca tanno sò li tiempe nrrouolate;
Ma quanno fà la Luna,e fà l'agrisse,
Che lo canosca,poco sò de chisse.

Digitized by Google

32

Se vuoie acquestà nomme d' Auocato,
Prommario,ò de Miedeco squesito,
Se non haie la carrozza,sì barato,
Te lo puoie fà passare st'appetito,
Singhe puro famuso,e alletterato;
Se non haie chella sì no spil'acito,
Ccà non ncè vonno auture,ne sentenze,
Perche se vede col'asperienze.

33

Se vuoie ammenestrà na coratia;
Doue senza fatica n'haie lo gruppo;
Se vuoie aferzetare nà Mastria,
Doue puoie ì de ntacco,eghi de ntuppo;
Se non haie la carrozza,non faie cria,
La Fortuna pe ttè non porta tuppo,
Hoie se stima,e considera lo stierno,
Così bà,così bò l'vso modierno.

34

Se vuoie fare na bona parentezza;
Miette sei mise nnante la carrozza,
Ca se be fusse no caccia monnezza,
Sarraie tenuto pè lo Conte Strozza;
Se vuoie fà quarche cõpra,cò prestezza
Senza penzare ognuno ncè sommozza,
Se vuoie fa mercãtie, vuoie strasì à parte
Non ncè de la carrozza chiù bell'arte.

Se

Digitized by Google

35

Se vuoie esse tenuto pè Barone;
E non hauisse manco no pagliaro;
Ca fusse comm'à dì no spellecchione;
Che non hauisse manco n'aurenaro;
Haie la carrozza,e siase no scassone;
Perche te reueresce ogne craparo;
Ca lo gnorante ch'è de sinno scarzo,
Reuerese e no Voie,se và co sfarzo.

36

Se vuoie trattà negotie mportante;
O volisse affettare arrennamiente;
Se vuoie negotiare co Mercante,
Haie la carrozza,se nò non faie niente;
Co chesta haie l'hómo pò passà nnenãte
Se bè stà cò lo spireto à li diente,
E quanno non seruesse p'auto affare,
Amice te puoie fà cò la mprestare.

37

T. Ma penzãno à na cosa n'haggio abbiento,
Comme n'hommo se pozza mantenere
Cò là carrozza,e l'auto fornemiento,
Quanno non hà la forza, e lo potere;
Vno hà dociento, e spenne cincociento,
Stà cosa comme và vorria sapere,
Se saie d'abbaco buono fà stò cunto,
E pò facceme à dì se vatte appunto.

Sette

Digitized by Google

38

M. Sette nne vò lo meſe lo Cocchiere,
Che sò docate ottanta quatto l'anno,
De paglia d'vrgio, e d'erua volentiere,
Ciento vinte docate ncè iarranno,
Pe chello che ncè vole à lo meſtiere
D'acconciare vint'aute ncè nne vanno,
Ed eccote lo cunto l'haggio fatto,
So docate dociento vinte quatto.

39

Ncè ſarrà pò lo ſchiauo, o lo ſtaffiere,
Nò poco de commedie, e sforgiare,
Pe bolere à la granne comparere,
E ncè ſarrà, nc poco de iocare;
E lo sfuorgio, che bole la mogliere,
La ſpeſa, che ncè vò pe lo magnare,
Reſpunneme pè quāto mme vuoie bene,
Cheſt'auto, che ncè vò, da doue vene?

40

M. Titta non parlà chiù cà t'haggio ntiſo
E se non te reſponno haggie pacientia,
Cà se bè voglio, affè non pozzo, attiſo,
Frate nò me l'additta la coſcientia;
Otra cà se reſponno, craie so mpiſo,
Me perdona perzò voſt'accellentia,
Titta mio, vota fuoglio, parla d'auto,
Ca n'è coſa pe nuie de fà ſtò sauto.

Nc'è

41

T. Nc'è pò chi pe dà guſto à la mogliere,
L'hà da tenere anche le crepa l'arma,
Ca se nò chella sempe fà la fera,
Ne vò ſapè se pò portà ſtà ſarma;
Vò che la tenga, e ſe venna ngalera,
Ne bò ſapè s'è maro gruoſſo, ò carma,
Vò ire sbordelleianno, vò ì à ſpaſſo,
Manco pe ghire à mmeſſa vò dà paſſo,

42

Che perzò vide tanta carrozzate
De ſtè madamme ſegnure ſaruaggie,
A li paſſiggie, comm'à tetolate,
Doue ſiente parlà de chiù lenguaggie,
Se piccano cà ſongo corteggiate,
Se bè non hanno ſerueture, e paggie,
Ca quarche bota ſchitto lo Cocchiere,
E paggio, ſecretario, e ſtaffiere.

43

M. O se lo celleuriello te pareſſe
Schitto quant'à no funno de velanza,
E ſe chi non te sà te canoſceſſe,
Te ſarria fatta quarche demonſtranza,
Ma via paſſammocenne à le Galeſſe,
Ca puro è no gran punto de mportaza,
Traſcurrene no poco, ſtance attiento,
Perche ncè vò chiſt' auto auertemiento.

T. Hauea

44

T. Hauea penzato de nò nne parlare
De ſtè Galeſſe, e de ſtì carrozzine,
Perrò de manco non ſe ne pò fare,
Ca rodere me ſento le ſtentine;
Abeſogna ſciatà pè non crepare,
O'ſtà nforchiato dinto à le cantine,
Ca pe dinto ncè vanno cierte Cole,
Degne pè cierto de le carriole.

45

Cheſta ſcena pe cierto ncè mancaua,
Pe fa goſtare ridere à quarcuno,
Autro sfarzo da vero non reſtaua,
Pe fa parlà ſpropoſeto chiù d'vno;
Addonca la carrozza non vaſtaua,
Azzò faceſſe de lo granne ogn'vno,
Azzò ch'ogne ſcemēchia, ogne pacchiano
Pe la Cetà faceſſe lo baggiano.

46

M. Cierte pareno iuſto paraſole,
E cierte longhe, longhe, ſconzertate;
Cierte autre ſongo comm'a carriole,
Bone pe ſtraſcenà ciunche, e penate,
E certe nce nne sò comm'à gaiole,
Io nō ſaccio pe mme chì l'hà mmentate
Da doue sò benute, cheſte foggie,
Dimmello ſe lo saie benaggia d'hoggie.

T. Furno

Digitized by Google

47

T. Furno mme pare a me cierte Segnure,
Che da Romma le fecero venire,
Apprieſſo li Mercante, e li Dotture
Nſrà poco tiempo nce vedette aſcire,
E pò a lo reto nſì à li Teſſeture,
E tant'auta nmarmaglia happero ardire,
Senza meſura, e senza MEZACANNE,
Ghì facenno pe Napole lo zanne.

48

M. Ire co la Galeſſa n'Arteſciano,
Eie pe te la dì no vetoperio,
E sì è hommo ceuile, e s'è Screuano,
Ire pè la Cetate è no mproperio;
S'è hommo de meſtiere, s'è pacchiano,
Tann'è no ſfacciatiſſemo ſtreuerio,
Et probatur hoc etiam per textum,
Nam non omne, quod licet eſt honeſtum.

49

T. Ma vedere nò Miedeco, ò Dottore,
O quarch'autra perzona coriale,
Fare pè la Cetà lo bell'omore,
A'me non me piace manco ſale,
Nè ſerue à dire chillo llà và fore
A'quarche maſſaria, terra, ò caſale,
Che d'è cà và pè nſì a le Porte à pede,
Ca non è smorfiato da chi vede.

M. Io

50

M. Io non ncè vorria ire no momento,
Io pe mme meglio me iarria frostanno,
Meglio iarria foienno à Beneuiento,
Che acqueſtare no titolo de Zanne,
Attiſo lo ſacc'io chello, che ſento
De ſtè Galeſſe, e maſſema pò quanno
Chi ncè và non sò gente appropiate,
Meglio ſarria ſe foſſero froſtate.

51

T. Paſſaua hiere pè Sieggio de Nido,
Ienno pe nò ſeruitio de preſſa,
Ntese no ſtrelletorio, e no grido,
Perche à tiempo paſſaua nà Galeſſa,
Io ſempe che ncè penzo me ne rido,
Perche dinto ncè iea no sbrutta alleſſa,
Ma chello, che decettero le gente,
Nò lo dico, ch'è brutto à chi lo ſente.

52

M. O se mò foſſe viuo lo Petrarca,
Che cantaie de li Carre Treionfale,
Zoè d'Ammore, Caſtetate, e Parca,
Terate da chiù ſciorte d'anemale,
O'de quarche carretta de Monarca,
E mò se chiſte liette de ſpetale
Vedeſſe, creo pè cierto cà derria,
Chiſt'è lo carro de la guittaria.

O pu-

Digitized by Google

53

O' puro foſſe viuo chill'Ammico,
Che ſe faceua chiammare Sencero,
Lo nuoſto patrioto tant'antico,
Che ſempe ſolea dicere lo vero,
Chi nò lò sà lo Sanazzaro dico,
Mo Napole derria cà và no zero,
Mo creo cà decciarria Napole ſcura,
E comme puoie campà ſenza meſura.

54

T. A'chi è vſo tenere la carrozza,
Zoè da tiempo antico, e nò d'ahiere,
Me pare che ſia liceto, e che pozza,
La galeſſa, ò lo chilleto, tenere,
Mà che pò nò couiello, ò nò ſcatozza,
Vò cò chella paſsà pè Caualiere,
Piglia la MEZACANNA, e ſe meſura,
Cà la corza del'Aſeno non dura.

55

M. All'hora bona via ſiano conceſſe
A'chi non ſe meſura nzò che bole,
A'mille à mille Carrozze, e Galeſſe,
Carrette, Carrettune, e Carriole,
Frate non nnè parlammo chiù de cheſſe,
Stepammo p'aute coſe le parole,
Perche nc'è aſſaie che dicere mme pare,
Di chi fà chiù de chello che pò fare.

T. N'au-

Digitized by Google

56

T. N'autro ch'hauarrà fuorze sei docate,
O'sette,ò otto che siano lo mese,
Cò mogliere,e con figlie nquantetate,
E nò la cede manco à no Marchese,
Stà c'ogne sciorte de commodetate,
Ne conform'à lo ntroito sò le spese,
Ca de neue,e de frutte s'è de Stata,
Non vasta quatto iuorne la mesata.

57

E pò cierte sconquasse Trebonale,
Che comm'à prete pommece stann'arze
Ed assaie chiù de mene de pedale,
E de quarch'auta cosa stanno scarze,
Li quale vonno fà lo pontoale,
E bonno sbortiare,e fare sfarze,
E senza MEZACANNA fare vonno,
Chiù de chello ch'è liceto, e che ponno.

58

M. Quanno l'hommo fà chiù de chello tãto,
Che pò pè forza contra lo deuere,
Sign'è cà senza pilo n'è lo manto,
E quarcosa nce và pe lo tauliere,
Ma se la MEZACANNA haueste à cãto
Crideme à mme cà mutaria penziere,
Ne sarria da le gente mesorato,
E fuorze quarche bota sbregognato.

Vene-

Digitized by Google

59

Hora venimmongenne à lo sforgiare,
Ed à ste noue foggie de vestire,
Se bè ca nchino non ne puoie parlare,
Cà ncè vò n'anno pe lo desfenire;
Ma pè chi non se sape mesorare
De passaggio quarcosa se pò dire,
Perche dà stò bestire à battaglione,
N'è nata già nà gran confosione.

60

De muodo che non saie, ne puoie sapere,
Chi lo Nobele sia, chi lo Prebbeo,
Ne lo Mercante da lo Caualiere,
Canoscere se pò, chello, ch'è peo:
Nè la Ceueletà da lo Mestiere,
Ne chi sia lo magnifeco, ò chiafeo,
Ne chi è lo Maste d'atte, ò lo Screuano,
Ne s'è masto, o garzone l'artesciano.

61

T.Hiere vno cò nà cappa de seuoglia,
Granne quant'à nà vela, e cò l'auniglia:
Vediette ch'era luongo comm'a nnoglia,
E facea l'higo d'Algo de Matriglia;
Tanno mme s'abbottaie tanto de coglia,
Quanno sentiette st'auta marauiglia,
Ca descorrenno cò nò Molettiere,
Ioraua da chi sò da Caualiere.

Digitized by Google

62

M. Pe cierto ch'è nà gran confoſcione,
Perche ſtarraie cò lo cappiello mmano,
A'nò zanne,ſcemegnhia,zancarrone;
A'no ſtraccia velluto à no baggiano,
Te credarraie che fuorze ſia Barone,
E ſarrà con'affetto no pacchiano,
Perrò non cè ſarriano chiſte nganne,
Se ncè foſſero affè le Meze canne.

63

Se non hà lo cappotto l'Arteſciano,
La cauza traſparente,e lo tagliere,
Pe fare quanno vò de lo baggiano,
E paſsà pè Merçante de l'Armiere,
O pe se fà tenere da Screuano
Da quarche femmenella,ò foraſtiere,
Ca quarche bota nc'è chi ſe ncè nganna,
Tutto pche non nc'è la MEZACANNA

64

T. Sò coſe veramente troppo ſtrane,
Cà vönno comparè da Cauaiiere,
Cò le rotelle,e li guante à le mmano,
Pè nſi à Solachianielle,e chiauettiere,
E cierte cappe nere,che lo pane,
L'hanno aſſaie vote da li credenziere,
E de portare ſchifano lo ſcotto,
Cà vonno de boratto lo cappotto.

Nc'è

65

Nc'è chì de lamma moſta lo corpetto,
Ca portarrà ſpontata la caſacca,
Pe farete à bedere con affetto,
Ch'è hómo, che poſſede, ſpéne, e ſpacca,
D'eſſere viſto se nnè và mbrodetto,
E fà tutto à nò tiempo piſcia, e cacca,
Senza punto penzare lo ſciaurato,
Cà chi non se meſura, è meſorato.

66

M, Quanto vedeno fare à li Segnure,
O'à quarch'auto, quale lo pò fare,
Tanto vò fà chi campa de ſodure,
Tanto chillo ch'appena hà che magnare,
Vonno pè forza lucere li ſcure,
Se criepe non ſe vonno meſorare,
Ognuno vò fà chiù de lo potere,
E chi non pò vò ſtare à le frontere.

67

Non dico à chille, che lo ponno fare;
E ch'hanno quarche coſa de lo lloro,
Sebe ſe deue ognuno meſorare,
E ſia chi ſia s'haueſſe no treſoro,
Ma dico à chi la vole ſteracchiare,
E pò chello, che luce n'è tutt'oro,
Quale p'appareggià li pouerielle,
Farranno ciento mbroglie, e ciento zelle

Digitized by Google

68

Non vole ſtare à ſigno l'Arteſciano,
Ca competere vò cò lo Mercante,
Chiſto pè non paſſare da pacchiano,
Vole à lo Caualiere paſsà nnante,
Nò pennarulo,ò ſemprece Screuano,
Perche bà cò l'auniglia,e cò li guante,
Non cede à li Dotture,e perzò chiſte,
Non cedono pè niente à li Meniſte,

69

T.Hoie non se crede d'eſſer'hommo buono
Chi non hà lo corzetto,ſeù l'auniglia,
Nſi a l'Arteſciane ſe sò puoſte ntuono,
Che mme pare de ſtà dinto Matriglia;
Vò fà lo Don Creſtofano ogn'Antuono,
E chello pò che dà chiù marauiglia;
Cà la vònò portare cierte tale,
Digne preuita mia de no cannale,

70

M,A'Ghiudece à Miniſte à Conzegliere,
A Prezediente à Miedece,à Dotture,
A'huommene de ciappa,à Caualiere,
Comm'a dì verbo ratia à Segnure,
A'chiſte se conceda volentiere
Lo corzo,attiſo all'aute sò freddure,
A'chiſte schitto,è liceto l'auniglia,
L'aute tuttepeglià ponnò nà ſtriglia.

T.Paſ-

71

T. Passammo nnante mò che stammo frische
De mente, e dãmo dinto, e trascorrimmo
De stì belle vestite varuarische;
Mà mperrò de stè maneche de primmo,
Che mme pareno vrache de Todische,
E se lo vero dicere volimmo,
Non se sà se sò brache, ò sò cauzune,
Se sò cauze, steuale, ò so bracune.

72

M. Io pè me ntanto me vregognarria,
De portà st'vtre, o vessiche sbentate,
Attiso stimo gran baggianaria,
Cò stè bertole ì pè la Cetate,
Cà sempe de sentì me pararria,
E smorfie, e dellieggie nquantetate,
Ca quanto sento dicere, securo,
Dell'autre, deciarriano de me puro.

73

T. E si accorre, che mora no parente,
A'quarche sfortonato affritto core,
Quanto se voglia misero, e dolente,
Priesto lò vide fà lo bell'omore;
La maneca ntofata, e pennoliente,
Le bessiche à li puze pè fà nore:
A lo muorto; hora dimme cò prontezza,
E signo de dolore, ò d'allegrezza.

Digitized by Google

74

M. Nc'è hommo, cride à nme, che pagarria
Non saccio che, se puro, le moresse
No frate, no parente, ò quarche zia,
Pe portà pennolune stè bracheſſe,
Pouere muorte, e chi lo credarria,
Che pe parte d'aiuto hauere, ò messe,
Pè parte de dolore, ò connoglianza,
Se fà nà baggianesca demostranza,

75

T. Apprieſſo cò le cauze trasparente
Vedarraie chi non uale pè nà quaglia,
N'affritto core pouero, e dolente,
Che campa, e campa à forza de tenaglia,
Ma quanno se la leua, e tenemente,
E bede, che scappata n'è nà maglia,
S'addona, che fatt'è no sciauechiello,
Pe pescà quarch'aluzzo, ò ceceniello.

76

Sopra tutto sò biste troppo belle,
Stì cappielle de paglia co lo rraso,
Nè saie se sò caneste, ò sò foscelle,
Pe fà recotte freſche, ò pè fà caso;
L'huommene buone, e pò le gentarelle,
Se l'hanno puosto apprieſſo adaso, adaso,
Tengo ſecuro pè lo iuorno d'hoie,
Ca se lo mettarrà pe nfì à lo Boie.

Ma tu

77

M. Ma tu nõ ſaie, ch' hanno già dato à Gioue
Na comparza le mule, e li Caualle,
Perche pè tanta, e tanta coſe noue,
Sò fatte aſciutte, magre, ſicche, e gialle,
E se vene ſtaſcione, che non chioue,
Se porranno da mò ſerrà le ſtalle,
Che le proueda d'autra vettouaglia,
Ca non ſe troua chiù filo de paglia.

78

Ca non contiente de nne fà ſaccune,
E de se nne ſeruì pè matarazze,
De nne fà ſeggiolelle à buonne chiune,
Tabbacchere, e bẽtaglie à faſcie, e à maz-
Hanno attreuito cierte coppolune, (ze;
Cierte de vaſcia ſfera, e ſcure razze,
Pe parè chiù bizzarre, e chiù ntoſciate,
Stè foſcelle portà coſsì mpagliate.

79

T. Venimmoncenne apprieſſo à ſtì uracune.
O'puro à ſtè campane ſpampanate,
Che da vero non ſaie se sò cauzune,
O se ſottane sò ſane, ò ſpaccate,
Pareno iuſto ſacche de caruune,
O che coſe pè cierto ſconzertate,
Che se l'haueſſe quarche pouerella,
Farria d'ogne cauzone nà gonnella.

Digitized by Google

80

M. A'chesto me perdona se respònno,
Perche se pò concedere à frostiere,
Cà chiste tale pare à me che ponno,
Vestire à gusto lloro volentiere,
Perrò se comm'a chille vestì vonno,
Li vassalle, sò digne de galere,
Leuatene perrò li Sagliemmanche,
Ca chiste schitto ponno passà franche,

81

T. E se sà capò tiene tu staie frisco;
Si no bello Dottore veramente,
Comm'a dì lo bestire spagnolisco,
Non è d'ogn'autra foggia chiù azzellète,
Miettece lo Franzese, o lo Todisco.
Non parlà, ch'è bregogna à chi te sente,
E lo frostiere dimme sio chiaiese,
Non deue all'vso ì de lo paiese,

82

Chi fa ecà le facenne, e ecà guadagna,
Chi ccà pratteca, e ecà fa mercantia,
Chi ccà biue, ccà trafeca, e cca magna,
O sia vassallo, ò nò, sia chi se sia,
Quanno all'vso vestì non vò de Spagna,
Che prieste se nnè sfratta, e se nne seria,
Ca l'hòmo così creo ch'haggia lo core,
Comme mosta lo strinzeco de fore,

Da

83

Da cierto tiempo ccà s'è prattecato,
De nà noua creianza no bell'vso,
E creo cà lo modiello s'è pegliato,
Se non me nganno da quarche zelluso,
Cà se vede chiù d'vno bencreiato,
Che manco non se degna stà ncaruso,
A la Ghiesia azzò, che lo pegnato
Non piglia fummo, e stà vò ncoperchiato

84

Dico de stè chianette ch'hà portato;
Chillo Vasciello llà de l'Arbascia,
Cà l'vso de manera ne'è restato,
Che non saccio si è sfarzo, ò vezzarria,
Leuarraie lo cappiello à no sciaurato,
Nè chillo là chianetta tocca cria,
O'che bista galante, ch'è pè cierto,
Tu staie ncaruso, e chillo stà copierto,

85

Parlammo mò de chille solleuate,
Che sò state pezziente nsì l'aut'hiere,
E non penzanno à chello che sò state,
La vonno spuzzà chiù de Caualiere
Li quale se bè songo salotate,
Fanno nfenta porzì non te vedere,
Tù mò cò chisse dimme, che te pare,
Non se deue à stò muodo spaporare?

Che

86

Che bò dì cà quann'iere poueriello,
Da la neceſsetà mortefecato,
Parea ch'hauiſſe iuſto lo ſcartiello,
Cò lo cuollo à le ſpalle ncaforchiato,
Tanno à tutte leuaue lo cappiello.
Tanno ſapiue fà lo bencriato,
Enfì à nà gatta te facea paura,
Ncera tanno cò trico la meſura?

87

Ma pò, che la Fortuna, e lo Deſtino,
Chi sà comm', e perche t'hà ſolleuato,
Che da no sfortonato malantrino,
A'quarche puoſto buono t' hà portato,
Te cride eſſere Orlanno Palladino,
E ch'ogn'hommo de te ſe ſia ſcordato,
E perzò fingnie, e faie lo ſtordutiello,
E non lieue à neſciuno chiù cappiello.

88

Vide cà daie materia de parlare
A'chiù d'vno, e de fà lo mormorizzo,
E te farraie da tutte smorfiare,
Addoue farraie viſto p'ogne pizzo,
Ed è lo ppeo cà nō puoie reprecare,
Che fatto non te ſia quarche carizzo,
Ca chi te sà te squatra cò nà cera,
E fuorze parlarrà de ſtà manera.

Chiſt'è

Digitized by Google

89

Chist'è chillo,lo quale,e bà ſcorrenno,
Che nò iuorno ſacc'io che fece,e diſſe
La mamma,tu mme vide,ed io te ntenno,
E lo patre facette ciert'aggriſſe,
Non dico niente chiù,chiù nò mè ſténo,
Ma ſaccie ſulo cà se lo ſentiſſe;
Ogne baggianaria poſta da banna,
Te iariſſe à piglià la MEZACANNA.

90

Autre derranno,chiſto s'è ſcordato,
Potta d'aguanno,e nò le vene à mmente,
Ch'era no pouerommo ſfortonato,
Chino de mille zelle,no pezzente,
Fuorze ca non ſe ſape comm'è nato,
Mò nullo mira,e nullo tenemente,
Ed autro:chi hà iudizio me ntenne,
Ca nō pò tanto ſcorrere la penna.

91

Mperzò ſinghe piaceuole cò tutte.
Stà ſodo,vsa crelanza,ſtà deſcreto,
Ca ſe bè vedarraie le bocche aſciutte,
Stà dinto à chelle chiuſo gran ſecreto,
Vì ca lo munno,è chino de frabbutte,
Che parlano da nante,e da dereto,
Nota cheſta ſententia ſpagnola,
Chi te copre,te ſcopre,ò gran parola.

Do-

Digitized by Google

92

Dou'hauimmo lassate le chiommere
De cierte che mme fanno l'arbasciuse,
Che credeno cò chelle capellere
Essere tant'Orlanne foriuse;
Attiso ogne catarchio, ogne messere,
Vonno co chella fare li starzuse,
E chi fuorze non l'hà da la Natura,
Faresella à posticcio hà nà grancura.

93

Nc'è chi non hà petaccie de vestito
Sarrà no pouerommo sfortonato,
Che stà sempe cò famma,e cò appetito,
E de Stata,e de Vierno stà scasato,
E cò nà capellera de Sbannito,
Lo vide cammenà tutto ntosciato,
E fuorze nmente soia se penza,e crede,
De mettere paura à chi lo vede.

94

Se credeno co chella capellera,
Fuorze hauere la forza de Sanzone,
O'cò portare longa la chiommera,
Deuentare,chi sà n'autro Assalone;
Fà, che buò:canosciuto sì à la cera
Cà non cè nnè sò chiù de stè perzone,
Ch'hanno capille d'oro,hanno fortezza,
Ma gran peducchie liénene,e monnezza.

Se

Digitized by Google

95

Se n'hà la zazzarina lococchiere,
Lo creiato, lo paggio, ò ſia, chi ſia,
Se n'hà la capellera lo ſtaffiere,
Se ponno trouà pane p'auta via,
S'hà dà i à paro de lo Caualiere,
Fà che buò ca ncè vò ſtà vezzarria,
Chi non hà la chiommera, ò ſfortonato,
Hà fornuto, non ſerue, ch'è ſcartato.

96

M. S'io foſſe comm'à ſt'huommene nzorate.
Ch'hanno giuuane, e belle le mogliere,
Maſſema ſe sò huommene attempate
Ch'hāno buon'armo, e n'hāno lo potere,
Non tenarria ſtè ſciorte de creiate
Sforgiuſe co galane, ò cò chiommere,
Ne ncoppa à cheſto ſaccio chiù parole,
Ma me ntenna, chi ntennere me vole.

97

T. S'è pè ſt'auertemiente ſongo braue,
Perrò non se ncè pò remmediare,
Cà l'aſeno lo vatte, chi non l'haue,
Cà la mogliere s'hà da contentare.
Se chiſte non ncè sò, ncè sò li Schiaue,
Arremmedia ſe puoie, vi che te pare.
Ma ca sbatte la capo pè le mura,
Meza canna non nc'è, non nc'è meſura,

M. Schit-

Digitized by Google

98

M. Schitto à ſtè parte noſte nzanetate,
S'è ntrodutto chiſt'vſo beſtiale,
Ca gente d'aſarcitio, e de carate
Vaſcie vonno tenere ſt'anemale,
Gente, che nfi l'aut'hiere ſongo ſtate
A li commannamiente de li tale,
E de tant', è tant aute, che tu ſaie,
Che cõmannate sò chiù mò de maie,

99

Deſcorrimmo no poco confedente,
Co cierte pennarule, ed art eſciane,
Ed à la fina à chi me sente ſente,
Che cò ſti Schiaue fanno li baggiane,
Che ve n'hauite viſto veramente,
Co tenere à la caſa chiſte cane,
Chiſte nnemmice de la fede noſtra,
Hauite fuorze venta quarche gioſtra?

100

Auto non s'è ſentuto che ſtreuerie,
Che non se ponno dì cà sò fetiente,
Autro ntiſe non sò che betoperie.
Che t'hanno fatto ſtridere li diente,
Non ſerue trasì nchino à ſtè materie,
Pocca à me tanto non me mporta niente,
Ma tengaſello à mente chi pe forza,
Gliottute s'hauarrà le brutte morza,

Cre-

Digitized by Google

101

Credeno ca lo Schiauo n'hà ioditio,
E che non haggia cielebro sottile,
E che puro non haggia quarche nnitio,
De chi serue, si è nobele, ò si è bile,
O'fuorze cà lo Schiauo non hà bitio,
Che n'haggia cõm'a l'autre esca, e focile,
Frate chi non mme ntenne è no craparo,
Chiù de chesto parlà non pozzo chiaro.

102

E de commenientia tenere
Lo Schiauo intro nà casa peccerella,
Addoue tenarraie figlie, e mogliere,
E ncè sarrà chi tene la zetella,
Respunneme, lo Schiauo che facere,
Doue mangiare, e fare nonnarella,
Respunneme à stò punto de doiello,
Se perduto non haie lo celleuriello,

103

Pe mala lengua ccà non me tenite,
Nnè prego à tutte quante, e sia chi sia,
E se non dico buono responnite,
E faciteme quarche apologia;
Cammenate lo Munno, e bedarrite,
Ca chello che ve dico n'è boscia,
Ne Spagna, nFrãza, nTalia, a Melano, (no
Nõ truoue ch'haggia Schiauo l'Artescia-

Haie

104

Haje no Napoletano che t'adora,
Che saie comme se chiãma, e dou'è nato,
Che stà prunto pe ttè, stà lesto ogn'hora,
E t'è chiù de lo Schiauo bencreiato;
Quanno non te piace dì và fora,
E te nne truoue n'auto chiù aggarbato,
Ma di, che buò, cà non se cura cria,
Chi vò, che regna la baggianaria,

105

A'Segnorazze gruosse à Caualiere,
L'è liceto, ca teneno Caualle,
Ed hanno serueture, hanno staffiere
E li Schiaue le teneno à le stalle;
A'chiste schitto, à chiste, è de mestiere,
Solamente trasire n'chist'abballe,
E pò de chiù le sanno commãnare,
E cò na cera le fanno tremmare.

106

Ncè sarria chiù da dicere, ma caglio,
Ca n'è cosa pè mme scardà stò scuoglio,
Nè stà penna, e manc'io pe chesto vaglio,
Cà ncè vò n'ãno à sciaruoglià sto mbruo-
Poco quarcuno venesse à retaglio (glio
Perzò scompimmo ccà votãmo fuoglio,
E de chi campa à forza de sodore,
(Decimmo) che chiammà se fà Segnore,

Non

107

Non può chiammà chiù Maſte l'Arteſciane
Ca torcere te ſanno cò le cere,
Le gente de montagne,e li Vellane
Hanno pierzo lo nomme de Meſſere,
Perche le Mezecanne sò lontane,
Nè à Mercante se trouano,ne à fere; (gio
Dõca Maſt'hoie se chiãma nquãto ſcor-
Ciannetiello lo Boie,e Maſto Giorgio.

108

Li Donne vanno à pietto de Caualle,
Hanno la Segnoria li Tauernare,
Hoie Magnifeche sò li Pappagalle,
E Illuſtriſſeme ſongo l'Ogliarare,
Nc'è chi non hà la croce de le ſpalle,
E bole:ma non pozzo chiù parlare,
Muſa laſſammo ſtà ſtò froſciamiento,
Cà nò mme vaſta manco Veneuiento.

109

T.Me pare puro à mme che faccia chiuno
De chello che pò fà chillo,lo quale
Se fida troppo à le protettiune,
E de nullo fà ſtima manco ſale;
Che fedannoſe aſſaie de li Patrune,
Cò la ſpalla de chille ſe preuale,
E non haue (perche non hà meſura),
Manco de la Ioſtitia paura.

Digitized by Google

110

M.Io non creo che ſia fauola ſtò fatto,
Cà nò lo ſcreuerrà n'Autore ſchitto,
Mà chiù d'vno nne parla tũno,e chiatto,
E nfrà l'aute Areſtotele n'hà ſcritto,
Aſuopo m'hà pè cierto ſodesfatto,
Cà l'haggio lietto,e non m'è ſtato ditto,
Siente cà sè be n'è la veretate,
Nc'è dinto à cheſto gran moraletate.

111

Haggio trouato donca pè ſcrettura,
Che lo Leione Rrè de l'Anemale,
Pè non ſaccio,che ſtinto de Natura,
Quanno vede lo Gallo,niente vale;
Zoè ca n'hà grannisſema paura,
Comme non foſſe Rrè, conform'è tale,
Nfrutto quanno lo ſente non hà luoco,
E ſuie chiù,che non ſe ſuie lo fuoco.

112

No iuorno ſteua ncommerzatione
L'Aſeno cò lò Gallo à nà chianura,
Doue venne paſſanno nò Leione,
E n'vedere lo Gallo happe paura;
Ma pè leuare quarche accaſione,
Se mettette à fuì pè la verdura,
L'Aſeno,che foire vede chillo,
Le corre appriesſo,e zõpa,comm'à grillo.

L'Aſe-

Digitized by Google

113

L'Aseno sfortonato se credeua,
Cò quarche paro suio d'hauè,che fare,
Cà pè l'ammore suio fuorze foieua;
Le corze apprieſſo pè se lo magnare;
Ma quanno chiù lo Gallo non vedeua,
Meſsè Leione,se fece arreuare,
E cò gran ira ncuollo le zompaie,
E n'ciento parte l'Aseno squartaie.

114

Così soccede à chiſte ncrosione,
Che se fidano à ſt'aura,à ſt'ombra uana,
Che se perderno ò mutano Patrone,
E rutto chillo che balea seirana,
Anze se perde la prottetione,
Nne che l'vno dall'auto s'allontana,
Perzò non sia chi faccia lo gradasso,
Perche tutte l'aspettano à lo passo,

115

T.Nc'è hommo cride à mme,che borria fare,
Ogne mese nò figlio se poteſse,
E farlo prieſto, prieſto vatteiare,
Da Marchiſe,da Cuente, e Prencepeſſe,
O'pè hauè nò hõmo gruoſſo pè compare,
P'eſſere proteggiuto,ò pè ntereſſe,
Ca facenno chi sà nò sbarione,
Lò pò tà,perche nc'è protettione.

Digitized by Google

116

M.De chiſte,nò parente hauea, lo quale,
Che sè non zappe, e mbroglie ſapea fare,
E perzò ſempe ſtea pè quanto vale,
Zoè d'eſſere mpiſo,ò ì-à bocare,
Chiù de trenta Screuane cremmenale
Se fece à poco,à poco pè compare,
Azzò che ſoccedéno quarche mbruoglio
Se poteſſe agghiuſtà chiù de nò ſuoglio.

117

T.Pozzan'eſſere ſempe benedítte,
E li Spagnuole,e le Sententie lloro,
Quale m'hanno mparate cierte ditte,
Digne d'eſſere puoſte à lettre d'oro,
N'haggio paricchie regeſtrate, e ſcritte,
Ma chiſto và nfrà l'autre nò Treſoro,
Non nc'è puttana (dice) ne latrone
Che non cerca d'hauè protettione,

118

Chi piglia à lo ntereſſo li denare,
A deice,e ſuorze dudece pè ciento,
P'accattà caſe vecchie,'e frauecare,
E s'obreca cò chiù de nò ſtromiento,
E bò fà chiù de chello che pò fare,
Cà patrone ſe fà de ſummo,e biento,
E quanno p'arrecchire s'aſſottiglia,
Se troua ſore Crapa ciento migli.

Non

119

Non vò fà chiù de chello,che pò fare;
Chi pè arrecchì trouanno và trésore.
E chill'auto,che penza d'arreuare
De fà lo ſtagno,argiento de valore;
Perrò la carta de ſtò nauecare;
Mme creo,che s'è perduta,e nnante more
L'hommo,che tene n'capo ſtà pazzia,
O's'arreduciarrà mpezzentaria.

120

M.Se Maſto Giorgio haueſſe lebertate
Comm'à Romma iuſt'hà lo Varreciello,
E franco poteſs'ire pè le ſtrate;
Decenno à chiſte tale auciello, auciello,
Chiù de quatto ſtarriano regeſtrate,
Cierto ſtarria chiù d'vno ncelleuriello,
Ma chiſte le darriano gran mmarazze,
Cà doue caparriano tanta pazze.

121

T.Cheſt'autra pur'è coſa troppo bella,
Vedere cierte Viecchie de.Soſanna,
C'hanno aſſaie chiù beſuogno de pótella
Che non de la Meſura, ò Mezacanna,
E bonno la lattuca tennerella,
Senza penzà cà pò le ntorza ncanna,
Hora chi cheſto fà,che te nne pare,
Non vò fà chiù de chello,che pò fare,

Digitized by Google

122

Cosi quarch'Antecaglia de Pezzulo,
Che s'allecordarrà fuorze Starace,
E bò friſco,e nouiello lo cetrulo,
E pè l'hauè,quant'hà mpromette, e dace,
Vò lo marito,ma lo vò fegliulo,
Cà de trent'anne nò le ſodesface,
A'cheſta,che bò ire tanto nchino,
Ncè vò la Mezacanna,ò lo vorpino?

123

M. Io le vorria chiauà nà foca ncanna,
A'ſtè ſciorte de gente nzallanute,
Che bonno contra tiempo nà veuanna,
Ch'aſſaie de la magnà se sò pentute,
Ccà ncè vol'auto, che la Mezacanna,
Cò cheſte le parole sò perdute,
Ccà ncè vo Maſto Giorgio,e Ciānetiello
P'agghiuſtà tutte duie de celleuriello.

124

T. Chi è pouerommo vò mogliere ricca,
Chella ſi è ricca nobele lo vole,
Chi haue no crapiccio,e chi na cricca,
Chì vò gialle,e chi roſſe le biole,
Nzomma ogn'vno se ſtudia,e lammicca,
Se pò,d'apparentare cò lo Sole,
Ognuno vò fà chiù de che pò fare,
E nullo comm'è nato se vò ſtare.

Lo

125

M. Lo ſorece nà vota apparentare
Le venne voglia co la Lioneſſa,
Perrò con tutto cà non erno pare,
Da li pariente già le fuie conceſſa,
Iette la Lioneſſa pe trouare
Lo marito de furia à l'ampreſſa,
E perch'era tantillo le mettette
Na vranza ncuollo, e prieſto l'accedette.

126

Coſsì ſoccede à chillo, che bò fare
Chiù de chello, ch'è liceto, e commene,
Cà chi non se sà buono meſorare.
Semmele à chiſto, e peo nne le ntrabene,
Pè forza s'hanno da fà ſcarpeſare,
E d'aſempie le carte nne sò chiene,
E li tieſte ncè sò ſpecchiate, e chiari,
Si vis muliere nube, & nube pari.

127

T. Puro fà chiù de chello, che pò fare,
Chi llo qual'è nò pouero compagno,
Che non sè sà pè niente arregolare,
E ſpennere vò chiù de lo guadagno,
Ogne coſa sè vò cannareiare,
E la roiua vò nò lò ſparagno,
Ca tutta la ſemmana crepa, e ſchiatta,
Pò n'vno iuorno tutto lo sbaratta.

Digitized by Google

128

Vonno carne ſottile,e tennerella,
Cà n'è paſto pè lloro magnà vacca,
E ſe n'è Anneechia giouane,ò Vetella,
Diceno cà non ſerue pè nà tacca;
Vonno,de quanto nc'è la pempenella,
Eſtimano treecalle nà patacca,
E se nc'è peſce ſpata,ò Storione,
Lo primmo,che l'accatta,e nò breccone.

129

Se la Foglia cappùccia,e la cocozza
De le primme,che pareno non hanno,
Pe potereſe enchì bona la vozza,
Sentono gran tromiento, e gran affanno,
Ogn'vno à quãto pò s'enghie,e se sbozza
Vengane quanto vò roina, e dannò,
Nè à lo peſone,ò à quarche malatia,
Ch'accorrere le pò ncè penza cria,

130

E pò nquant'à la bumma de li vine,
Se de Somma non sò nè d'Ottaiane,
De quinnece,ò de ſidece carrine
Lo varrile,và iettalo à li cane;
Vonno,che ſiano penetrante, e fine,
Tanto,che ſpercia tutte doie le mane,
E se la neue ieſſe à nò carrrino,
Lo ruotolo,l'accatta ogne facchino.

Saie

Digitized by Google

131

M. Saie tù perche ſtè gente beſteiale,
A'là ſtorza ceoſsì bonno campare,
E d'ogne tiempo fanno Carneuale,
E non penzano ad auto ch'à magnare.
A'Napole neè sò buone ſpetale,
E chi impreſone và pè deuè dare,
Lo remmedio nc'è, perche li Munte,
A pagare li debete sò prunte.

132

T. E s'accorre, che s'haggia da nzorare
Quarche de chiſte pouere ſcaſate,
Che de dota lo chiù, che pò pigliare,
Sarranno ciento cenquanta docate;
La primma coſa che se penza à fare,
O'ſia tiempo de Vierno, ò ſia de State;
A'la Zita de lamma lo veſtito,
De boratto, ò teletta pè lo Zito,

133

Starranno quatto iuorne nguarnaſcione,
Paſcennose nò poco d'arbaſcia,
Mà dapò cò la primm'accaſione,
A'reuederce à la Pellettaria.
Cà vene la feglianza, ò lo peſone.
Che s'haue da pagare, e non nc'è cria,
A'no Monte de chiſte, curre, e mpigna,
Doue nnante se venne, che ſe ſpigna,

A'che-

Digitized by Google

134

M. A'cheſto non se pò arremmediare,
Cà nò lo fanno ſchitto li pezziente,
Mà chi piglia pè dote le megliare,
Le megliare nnè ſpenne, e cinco ciente;
E chi non l'haue, se le fà mpreſtare,
Pè fà sfuorgie, banchette, e cõpremiẽte,
E da cheſto à la fina de le fine,
Naſceno de le caſe le roine.

135

Para ccà, piglia lla sfuorgie, e banchette,
Commedie, feſtine abballamiente,
Cò motanze de ſcene, e cò barchette,
Muſeche d'ogne ſciorte de ſtromiente,
Nc'è chi ncè vole puro le trommette,
Mà n'arriuano à ſtà n'anno contiente,
Cà le sò li ſtromiente lequedate,
E tanno ſiente le trommettiate.

136

T. Voglio ſcompire, ed auto nò me reſta,
De v'aueſare pe lo buono vuoſto,
Enzò, che dico ſerua pe proteſta,
Cà quãt'haggio potuto nc'haggio puoſto
La Fortuna non dona perche preſta,
E l'hommo non pò ſtà ſẽpe à nò puoſto
Cà fornute ch'hauite le monete,
Iarrite à le gauine à tirà prete.

Non

Digitized by Google

137

T. Non fà puro assaie chiù de lo potere,
Nò Zancarrone che sè fà pentare,
O'viuo,ò muorto pè se fà vedere,
Comme fosse quarch'hommo sengolare,
Gente degne de fruste,è de galere,
Gente,che non se sanno mesorare,
Nfi à gente de mestiere, e d'arte vile,
Pigliat'hanno st'ausanza,e chisto stile.

138

Chesto commene à n'hommo de valore,
Qual'è stato à le guerre,e hà fatto proua,
Che cò l'arme acquestato s'hà lo nore,
Azzò,che la memmoria renoua,
Facciase retrahire no Dottore,
Che na penna notte,e ghiuorno coua,
Nzomma chi pè bertù,ma vertù rare.
Se deue n'taula,ò ntela ammortalare.

139

Lassa che se depegna nò Platone,
Nò Vergilio,nò Tasso, nò Marino
No Dante,no Petrarca,Cecerone
N'Arioста c'hauea de lo Deuino;
Non commene perrò à nò coppolone,
A no sciaqua lattuche ò Malantrino
Farse pegnere n'tela ch'è sopierchio,
Ma se vò,che se pegna à nò copierchio.

M.Tut-

Digitized by Google

140

M.Titta ſi è ppe ſtà vota vaiē de chiatto,
Vi cà te daie tu ſtiſſo cò l'accetta,
Se ccà non te reſponno frate io ſchiatto,
Ca tu puro vaie ncrūſo à ſtà pannetta,
Tu che t'haie fatto fare lo retratto
Comme fuſſe gran hommo à la rāmetta,
Penzarraie ſuorze de nnè peſsà nietto,
E che non te ſe ncorpa ſtò defietto.

141

T.A'Cheſto dice buono, ed haie ragione,
Perrò n'fauore mio ncè la reſpoſta.
Cà conzentuto cò l'apenione
Maie nc'haggio à fà ſtò ſpāfio, e ſtà moſta
Ma l'ammice de bona ntentione,
Che bonno le cetrola fà ncompoſta
O'che bonno Lopine nconfettare,
Pe guſtc lloro l'hanno fatto fare.

142

E chi ſuorze hauarrà nā pretennentia,
De toccare lo Cielo cò lo dito,
Ne d'iſſo fatt'hà nulla ſperientia,
Ma la gnorantia lo farrà attreuito,
Ed vſa ogn'arte, ed'ogne delegentia,
Pe fareſe paſſare ſtò prodito.
Quanta de chiſte nne faccio n'Gritterra,
Quann'era giouenotto, e ſtea la guerra.

Ncè

143

Ncè ſarrà fuorze pò nò ngnorantone,
Chiù de me, Dio lo pozza benedicere,
Nò prebeo nò catarchio, nò ceſtone,
Quale non ſaparrà manco trè cicere,
E bò traſire ncommerzatione,
E reſponnere à quanto ſente dicere,
De chiù non ſulo, ca vò deſpotare,
Ma vò chello, ch'è peo proffediare.

144

Se ſentono parla de Medecina,
Nzò che dice Galeno è guittaria;
Perche tutte se ntenneno d'aurina,
Nè ſanno l'A,b,c, che coſa ſia,
Penzano ſoperà Scoto, e Molina
Se sentono parlà de Tologia,
Chi vò ſputà latino, e chi Toſcano,
Senza portà reſpetto à Preſciano.

145

Parlà vò puro de Feloſofia,
Chi non hà lietto manco lo Donato,
De Chianete, de ſtelle, e Strologia,
De Fortuna porzì, de Sciorte, e Fato,
E deſcorrere vò de Poeſia,
Comm'a mme nò gnorante, no ſciaurato,
D'ogne ſcientia parla, e ſcorre nfrutto,
Ogn'hommo comme foſſe cato rutto.

M.Nquan-

Digitized by Google

146

M.Nquanto à la legge,è nà confosione,
Cà non sulo nne sanno li cecate;
Ma ogn'vno le sà cò lo tallone.
E nne stanno beniſſemo nformate,
Cà nc'hanno fatte tanta agghiõzeione,
Che d'vna ch'era,mille nne sò nate,
De chiù l'hanno confosa de manera,
Che non se pò sapè qual'è la vera.

147

Nzomma tutte sò Miedeee,e Dotture,
Cò nzò chi parle sanno mmedecare,
Non nc'è Cazzera;che nõ scriua n'iure,
E non saccia le legge reformare,
Iosteniano,e l'aute Mperature,
Mme creo ca non se sappero sprecare,
Che perrò de modierne veo grã fuoglie
Pè li Pezzecarule,e Caseduoglie.

148

De Poesie nne sanno li crapare,
Cà tutte fanno storie, e soniette,
Ca quann'vno sà buono copiare,
Nne Zampà sane,sane li conciette;
Se puro non se sanno nfrocecare,
E chesto mme l'hà ditto chi l'hà liette,
Gente,che sò de ngiegno assaie sottile,
Ch'à l'addore canosceno lo stile.

T.Non

Digitized by Google

149

T. Non mperrò chello, che mè fà nnarcare,
Le ciglie, eie cà cierte bell'amure,
A' mala pena ſanno competare,
E bonno all'aute fà li corretture,
Chiſte, li quale vonno pezzecare
Cò bierze grimme li Predecature,
Ed à quarche Poëma, ò viecchio, ò nuouo
Vonno trouà lo pilo dint'all'vuouo.

150

M. A'chiſte, ò bene mio cò nò premmone,
Trouate à ttiépo (zuffe) e dalle nfaccie;
E dille caglia, brutto ngnorantone,
Comme ncintre à pigliarete ſtì mpaccie;
Tu ſtiſſo nò lo ſſaie, ca ſi ceſtone,
Va la forca, và zuca ſangu enaccie,
Ccà cierto non cè vonno Mezecanne,
Ma torcetora tonne, groſſe, e granne,

151

Hora facimmo ccà punto fenale,
Perche mme pare, che s'è ditto aſſaie,
Ca chi è troppo de penna leberale,
Quanno accommenza nò la ſcópe maie,
Facimmonce tenè pè pontoale,
Cà tutte quante ncè ſanno le baie,
E ſento mormorizze ad ogne banna,
Cà non se ſcompe chiù ſtà Mezacanna.

T. Si-

Digitized by Google

152

T. Si, ch'è megliaccio quanto te lo gliutte,
O nò pastone abbottato de viento,
Fuorz'è fatta carrafa, che l'abbutte;
E cò nò sciuscio nnè faie ciencociento,
Pè cacciare à lo pubreco stì frutte,
Se nc'abbesogna stare buon'attiento,
Mà perche ghì à dormire vò la Musa,
Io puro m'arreposo cò stà scusa.

153

Ma se ncè fosse fuorze quarche d'vno,
Che p'isso sè pegliasse nzò, che dico,
E creo de chiste ncè nnè sia c hiù d'vno
Lo preo, che non se metta à chisto ntrico
Io parlo à tutte, e non dico à nesciuno,
Cà nullo voglio, che mme sia nnemmico
Perzò chi se lo mmagena, se nganna,
Cà parlo pè chi n'hà la Mezacanna.

154

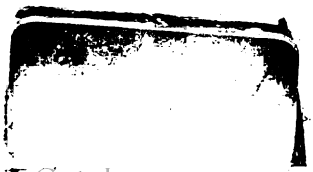
Ma se la piglia ognuno comme vole,
A'la fina, che d'è? che sò stoccate?
Fosser'auto, che chiacchiare, e parole,
Se bè ntessute cò la veretate,
Io non so Sagliemmancho, ò cacciamole,
Che vè dic'autro, che ve mesorate?
Non lo bolite fà, no lo lò facite,
Nò iuorno cierto ve nne pentarrite.

Scompetura de lo quarto [illegible] Parmo.

UNIVERSITY CENTRAL BIBLIOTECA
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google