

*Constans, acer, atrox, totus mens,
totus acumen
Haec animi facies, haud moror ora Viri.*

Alexii Symmachi Masochii

Phil. Morghen Florent. delin. et incidit.

VARIE POESIE

D I

NICCOLÒ CAPASSI

PRIMARIO PROFESSORE DI LEGGI

Nella Regia Università di Napoli.



IN NAPOLI MDCCLXI.

NELLA STAMPERIA SIMONIANA

Con permesso de' Superiori.



NICOLAI CAPASSI

V I T A.



Nicolaus Capassus natus est Grumi, qui est Pagus in Campania prope Atellam amoenissimus Idib. Septemb. A. MDCLXXI. Nihil ei natura non tribuit, quo virum ad exactam sapientiam fingeret, atque ad amplissimos honores produceret. Nam non modo penitiorum literarum ardua facile superavit, sed & cultiorum scientiarum abdita omni cum diligentia perscrutatus est. Qua de re non minorem ingenio sibi peperit famam, & unus multorum occurrit, qui taurodoctus fuit publico praconio predicatus. Puerilibus in annis jam non puer Neapolim advectus est, & in domo Francisci Capassi Patruis amantissimi prisca severitate educatus. Ultra primas literas praemature progressus est, & eloquentiae studia jam in eunte adolescentia magna omnium admiratione exegit. In utraque lingua scripsit ornatissime, & elegantiora, quae a Grecis tradita sunt, mire tenuit, ac pronuntiavit. Hac aetate juris elementa attigit, & a Causidico institutus, ut foro assuesceret, cujus molestia fatigatus ad Regium Gym-

nasium, ut severioribus disciplinis animum exco-
leret, e vestigio festinavit. Hic Hieronymum
Cappellum Primarium Canonum Professore[m] audi-
vit, qui quum in adolescentulo præstans ingenium
acri cum judicio compositum perspexisset, quo
magnam rei literariæ exornandæ, atque in me-
lius provehendæ spem faceret, illum singulari stu-
dio erudiendam suscepit, sibi que comitem sæpius
adjunxit. Mox quum ejus commentariola in quos-
dam juris titulos perlegisset, stili elegantia captus,
stimulos ei subdidit, ut altiora spectaret. Hæc
aliaque præclara, quæ supra ætatem præstitit,
exordia, Cappello, amicisque hortantibus, ad ali-
quam juris Cathedram petendam illi fuerunt in-
citantum, ac via. Æqua ejus cæptis, om-
niumque votis fortuna affulsit: accidit, ut anno
XXIII. ætatis sue, primum sui periculum in Ar-
chigymnasio faciens, statim unanimi Magistratum,
& Professorum sententia Jurisperitus, vel in ty-
rocinio veteranus judicatus, juris Cathedram sit
assecutus: in qua ea enituit ingenii solertia, ut
annum agens XXXII. primariam Canonum magna
omnium ordinum gratulatione occupaverit. Paucos
post annos vehemens controversia in Gymnasio
excitata est, qua erat disceptandum, ipsi ne, an
Dominico Auliso primario juris Civilis Profes-
sori celeberrimo, quem in Hebræa lingua Præ-
ce-

ceptorem habuit , in Antecessorum conventu , primo ex subselliis esset insidendum , quumque magna dexteritate pro jure suo ageret , Supremi Senatus sententia superior discessit . At in ipsa juventute hoc fastigii erectus , vixdum XLII. ætatis suæ annum attigit , quum Auliso e vivis sublato , in ejus locum felicioribus auspiciis successit . Sic in florentissima Academia , lætantibus omnibus bonis , ac optimo publico plaudente , primum dignitatis gradum adeptus , inter summos Jurisconsultos , quum non unus tunc temporis in Civitate maxime floureret , summum sibi nomen vindicavit . Nunquam docuit nisi frequentissimo Auditorio . Erat enim in illo summa gravitas miræ eloquentiæ conjuncta , cui tantum addidit doctrinæ , perspicuitatis , ac leporis , ut quid horum in illo magis emineret , dubium fuerit judicare : quibus effecit , ut omnes in sui admirationem converteret , & non solum juvenum insolentiam in officio contineret , sed & eorum studia facillima redderet , ac perjucunda . Abstrusiores juris nōdos promptè solvit , ac de iis consultissime respondit . Communia optimæ juventutis commoda , ut suam rem agere , omni ope , atque opera enifusus est . Cujus rei vel illud præclaro erit indicio , quod per horam , priusquam ad docendum accederet , ex gravissimis legum auctoribus , quod
flo-

*florentissimum esset, sedulo collegit, ne quid præ-
termitteret, quod adolescentium ingenio excitando,
industriæque acuendæ esset profuturum. Sæpe
tamen eum tantæ diligentæ pertæsum esse audi-
vimus, quod temporis brevitatis meliora, quæ ad
majorem cultum copiose suppetebant, proferre
prohibuerit. Ab omnibus curis, quas a munere
suo sejunctas arbitratus est, longe abfuit, etsi
graviores plerumque urgerent, ne suo decisset of-
ficio: quo quum sensisset se ob ætatem, atque ad-
versam valetudinem, ut sua existimatio, rei que
dignitas postulabat, fungi non posse, honesta Re-
gis missione, honore abiit. Quidquid præterea vi-
xit, totum libris impartitus est, nec unquam a
pristino ingenio declinavit. Ut solidæ Jurispru-
dentia, ita gravioribus disciplinis docendis ac
pertractandis fuit aptissimus, easque singulas sic
perspectas, cognitatasque habuit, ut quid præclarus
fuerit in illo desideratum, nunquam inventum.
Plures annos domi Rhetoricen, & Theologiam,
ut multorum studiis obsequeretur, non infrequenti
auditorum turba, disertissime docuit. Quum in
his plurimos præcipua eruditione instituisset, præ-
clare secum agi existimavit, si per reliquos annos
illis sua industria aliqua ex parte prodesset, id-
que summa liberalitate præstitit. Plerosque enim,
qui ad publicas res gerendas accesserunt, in du-
biis*

biis æque, ac in arduis sua opera, suoque consilio adjuvit; & bucusque ejus comitatem progressam esse accepimus, ut pro his, vel exiguam sibi haberi gratiam, turpe existimaverit. Tanta sane curarum varietas nihil illi moræ fuit, quin seriis musarum otia quoque misceret, in quibus is certe fuit, qui scribendi elegantia, sententiarum gravitate, ac nitore, Latinorum, atque Italorum poetarum imitatione, nulli fuit secundus: quamvis ea omnia subserviis horis sint, ut plurimum, lucubrata, nunquam vero ornatori cultu per otium expolita. Neque Patrias musas a studiorum severitate alienas esse putavit, ubi non cum aliis, sed secum ipse festivissimo ingenio certare visus est. His nullum jucundius ab eo specimen est editum, quam Iliadis libri VII. quibus Neapolitani sermonis suaviores venustates, ac lepores mirandum in modum enitescunt. Quod sane eo tantum animo aggressus est, ut R. C. Mutio Majo Patricio Neapolitano, atque amicissimo indulgeret, qui meliores literas, earumque cultores magno honore, ac benignitate fovit, ejusque musis adeo delectatus est, ut nihil illis babuerit antiquius. Sed quo majore bujus conatu tanta musarum hilaritas fuit excitata, eo acerbiorè fato, ut ad VII. Iliadis librum ventum est, omnis in eo jocandi alacritas fuit extincta. Ex quo palam
fa-

factum est, virum antiquis moribus effictum, ut
amicis potius, quam sibi quid otii, ac volupta-
tis suppeditaret, hæc, aliaque hujusmodi fuisse
persecutum. Pari modo quædam literatorum opu-
scula facetiis perstrinxisse vulgatum est. Quum
enim in eruditorum conventu, quibuscum saepe
jocatus est, & familiarissime, esset relatum, quos-
dam ex ejus intimis in æmulorum obtrectationes
incidisse, alios vero inanes gloriolas efflantes
plus æquo ingenium, bonorum contemptu jactitasse,
amicis ipsis non tam poscentibus, quam flagitan-
tibus, in illos, ut sua ætas, atque indoles fere-
bat, eruditos sales, quibus excogitandis, ac di-
cendis non alius magis voluptati fuit, aut ad-
mirationi, effudit, ut sibi omnibusque suis risum
excuteret: nam serio quandoque agendo, multa
illorum decora commemoravit, ac summis laudi-
bus extulit. Quippe ea vitæ integritate, quam
inculpatam usque ad summam senectutem pro-
duxit, multis anteire visus est, ut nefas illi
fuerit quemquam ex animo notare. Quum in-
genio ad optimas artes, atque ad elegantiores
musas facillimo magnam bonorum omnium gra-
tiam sibi conciliaffet, mirum fuit, quod o-
mnem jactantiam, omneque supercilium, adfuit
summae literaturæ mala, magnopere averfatus
est, immo ab omni ingenii fama constantissime
ab-

abhorruit , & multas non solum rogantes , sed etiam suadentes , ut illam singulari quodam opere ad ævum perduceret , moleste tulit , eorumque consilia , ut meras nugas , & agri somnia improbat . At quum assiduam severioribus studiis vehementius , quam par esset , operam daret , vario morborum genere est conflictatus . In bis litibia-
sin diurnam , & maxime acerbam nactus est , quum bis litbotomi cultro se subicere diro cruciatu coactus sit : in quo hoc potissimum memoria dignum arbitramur , quod ea oris , animique constantia doloris maximi acerbiter tulit , ut ne vinciri quidem , ut moris est , fuerit necesse , neque ullo impendentis periculi metu obrutus sit , aut perturbatus . Amicos , quos nec paucos habuit , nec vulgares , magnis est officiis prosecutus , eosque præcipua humanitate sibi devinxit : nec minor fuit ejus prudentia in illis eligendis , quam diligentia in tuendis . Apud omnes ferme ætatis suæ Proreges plurimum gratia valuit : sed præ cæteris se dedit Aloysio Cerdæ Metbymnæ Cœliæ Duci inclyto , qui peculiare illi præstitit patrocinium , nullasque non iniecit rationes , quibus eum ingentibus beneficiis cumularet . Hujus benevolentia hoc inter alia habemus argumentum , quod Cappello e vivis exempto , statim ejus Primariæ illum singulari privilegio successorem dedit.

b

At

At ille, ut ea, qua deceret, bonestate tam amplo Principis beneficio uteretur, nunquam honorem sibi Regia largitate delatum inire ausus est, nisi Magistratum, ac Professorum suffragiis se committeret, qui eum pari ingenio ad tantum munus obeundum accessisse, publico judicio, atque auctoritate comprobarent. Viros quoque summum magistratum gerentes, eosque doctrinæ celebritate conspicuos in intimis habuit. Maxima primum illi intercessit necessitudo cum Januario Andrea Regiæ Cancellariæ Regente, summi nominis, ac primariæ auctoritatis viro, cujus gratia apud eum magni fuit. Cum Seraphino Biscardo libellorum, postulationumque Præfecto, nec non Cajetano Argento Sacri Consilii Præsidente, eloquentia, & juris notitia præstantissimis vixit conjunctissime. Horum decora, & dignitates, ut observantiæ, amorisque sui significationem illis non ementitam exhiberet, erudito carmine exposuit. Æqualibus, qui ævo suo eximia literarum laude floruerunt, fuit omnium carissimus. Singularem ab adolescentia societatem inivit cum Carolo Majello, viro ad miraculum docto, ac sanctissimis moribus formato, inde Archiepiscopo Emisseno, Vaticanæ Bibliothecæ Præfecto, & ab epistolis Summorum Pontificum ad viros Principes. Hujus in domo diversatus est, quum Romam ad lithiasin curandam concessisset, ubi,

ubi, ut animum morbi molestia quodammodo le-
 uaret, jocosum illud carmen de curiositatibus
 Romæ concinnavit, quo nihil gratius, aut fe-
 stivius fuit unquam exceptum. Pari studio, ac
 suavitate maximam statuit amicitiam cum Janua-
 rio Majello Caroti germano fratre Neapolitanae
 Ecclesiae Canonico, in eaque summis muneribus
 rara doctrina, atque integritate functo: quarum
 triumvirum societatis fides nihil nisi sancti habuit.
 Coluit etiam familiarissime Job. Baptistam Vicum,
 cui parem Latine eloquentiae Professore, nec al-
 tera aetas mirabitur, multasque ei laudes tribuit,
 quas tanto viro dignas judicavit. Nulli autem
 arctiori amicitiae vinculo junctus est, quam Ni-
 colao Cyrillo Medicinae Professore primario, &
 Collegarum lectissimo, cujus merita recensere su-
 pervacaneum est, quum immortalis nominis apud
 omnes sit. Tam horum familiaritatis exemplum
 frustra in aliis quaeremus, dum hos par aetas,
 una Patria, una vivendi, ac studendi ratio con-
 sociavit: & miraculo fuit, quod tanta necessi-
 tudo usque ad extremam diem salva fide, atque
 integra dignitate creverit. Huic plurima feria
 scripsit, & jocosae, quorum adhuc multa deside-
 rantur. Fratribus usus est optimis, atque orna-
 tissimis, quorum primus Job. Baptista Medicinae
 Professor, rara maxima probitate praeditus, quem

non modo Latina, sed & Græca literatura plurimum exornavit. Hujus exstat opus elegantissimum Latine scriptum titulo: Historiæ Philosophiæ synopsis Neap. editum A. 1728. Alter P. Dominicus e Societate Jesu a Johanne V. Lusitaniæ Rege sui Mathematici honore insignitus, qui, variis Brasiliæ regionibus peragratis, innumera detexit, & chartis geographicis descripsit, quæ Parisiis sunt evulgata. Infantem quoque Barbaram, quæ postea Ferdinando VI. Hispaniarum Regi serenissimo nupsit, in Itala lingua, aliisque interioribus disciplinis erudit. Utrosque autem, quum meliora de illis sperare cœpisset, unius anni spatio amisit, quorum immaturum fatum per reliquum vitæ spatium triste illi fuit ad recollectionem. At fratribus sibi præreptis, æque amicorum obitu acerbissime fuit perculsus, eosque non multos post annos, natura jubente, sequi coactus est. Nam assiduo magis labore, quam senio confectus, quum nullo otio, voluptate, aut privati commodi ratione a literis abstraheretur, magno alvi fluxu correptus est: ex quo quum se brevi decessurum intelligeret, arcessitis domesticis, ut sibi, rebusque suis sapienter in posterum consulerent, eos monuit: mox in Medicum scientissimum, sui que amantissimum, qui potiora adhibebat remedia, ut convalesceret, ora conver-

tens,

tens, an. sibi quid ad spem superesset, interrogavit; quumque hujus meliora augurantis oculos imminentis interitus indices perspiceret, bitos Petrarchæ versus, ex quibus miram ingenii sui alacritatem in ipsa valetudinis imbecillitate omnes admirati sunt, & hætenus multi effusissimis laudibus commemorant, sat apposite enunciauit:

Che fia di noi non so: ma in quel, ch'io scerna,
A tuoi begli occhi il mal nostro non piace.

Quatuor post diebus vi morbi ingravescente, quum bene multa spectatissima pietatis suæ dedisset documenta, completis II. & LXX. annis, Kal. Junii A. MDCCXLV. usque ad extremam horam mentis suæ compos animam efflavit. Elatus est funere pæne publico, & frequentissimo civium concursu cobonestatus usque ad Templum S. Jobannis ad Carbonariam, in quo sepultus est juxta cineres Cajetani Argenti, & Nicolai Cyrilli: quos quum in vivis fraterna unanimitas junxisset, perpetuam eorum vitæ concordiam mors quoque miscuit.

Scrpsit Commentaria de verborum obligationibus: De fideicommissio prohibitorio: De jure accrescendi inter legatarios: De vulgari, & pupillari substitutione: Diatribas de pœnitentiis, & remissionibus: De jure patronatus: De Tribunali Inquisitionis: & Theologicas institutiones in prima juventute, quæ typis post ejus obitum mandata

datae sunt non sine eruditorum molestia, nam eas non ut in publicum propelleret, ac nasutorum palato faereret satis, exaravit, sed eo solum consilia, ut adolescentes faciliiori ingenio illis insuescerent. Plura denique studiorum suorum monumenta facile persequeremur, si quaedam ab amicis suis olim servata colligere, & paucis, quae ad manus sunt, nobis adjicere licuisset.

Adm. Rev. Dominus D. Franciscus Povanus S. Tb. Professor voveicat, & in scriptis referat. Datam Neap. die 15. Septembris 1760.

I. EPISCOPUS PHILADEL. VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

EMINENTISSIME PRINCEPS.

Viget profecto, vigebitque diu apud nostros honesti loci cives, litterarumque cultores fama Nicolai Capassi, cujus auream in conversando urbanitatem omnes summa aviditate expetebant; doctrinam vero præcipua veneratione suscipiebant. Tanti viri carmina in diversis rerum generibus olim prolata, nedum nostri, sed omnes, qui in Italia sunt, musarum amatores, Te præstantissime Præsul, ut typographo mandari permittas, enixis precibus rogant, atque obsecrant. Hinc ego, quem hujus operis censorem esse jussisti, illud, qua par est, sedulitate perlegi, & in eo ne hilum quidem, quod nostræ Catholicæ Sacrosanctæque Fidei opponi possit, inveni. Quoad illud autem, quod in præsentis libelli revisione attinet ad bonos mores, quamvis non defuturos Theologos sentiam, qui verborum joci, ac leporibus, quibus nonnullæ ex Capassianis musis, quippe cæteris festiviores, raptim amiciuntur, adversari minime cunctentur; hi certe Basilii potissimum, & Chrysoctomi auctoritate innixi in tam amarulentam sententiã inducti sunt; quorum primus pluribus in locis, & nusquam tam præcisè, quam in pag. 99. tom. 3. Ὅτι οὐ δὲ Ἐτραπέλα φέργεται, &c: eustrapeliã magna facundia, animique contentione damnatè videtur. Quid igitur? eustrapeliã, eustrapeliãque fautores improbavimus? Faceat a Clero tuo, quem optimis studiis nutris, & excolis, hæc rustica ignaviæ nota: nam hos duplici hujus vocis significatione tæcutissè, atque a vera interpretatione video aberrasse: Cum enim eustrapelia scurrilitatem simul, & urbanitatem denotet, nullam SS. PP. damna-

mnasse certo scimus , nisi primam , quæ monente Chryso-
 stomo tom.II. pag. 124. *μαλακὴν ποιεῖ τὴν ψυχὴν* &c. quam
 & Apostolus ipse arguere conatus est epist. ad Ephesios cap.
 V. v.4. Sed nullos de Theologia optime meritos eutrapel-
 liam , quæ urbanitas est , vituperasse ; immo eos virtutem
 hanc fuisse arbitratos compertum habemus , qua aliquis di-
 cta , vel facta ad solatium honestum convertit , ut Lyranus
 ex IV. Ethic. Aristotelis luculentissime probat : & Ektius
 ex cit. I. Aristotelis eutrapeliam virtutem mediam inter
 duo vitia , scurrilitatem , & rusticitatem facit . Neque pu-
 randum est Apostolum hanc unquam damnasse , cum secundum
 ipsum Chrysostrum in parte morali sui Commentarii , it-
 lum urbanitate usum esse sciamus , illis verbis : *Utinam &*
abscindatur, qui vos conturbat ad Galat.V.v.12. Hinc, ne surdis
 agere testimoniis videamur, clarius hoc ex D.Thoma innotes-
 cat, qui par.2. q.60. art.4. & 5. ait : *In seriis autem se exhibet*
aliquis alteri, dupliciter. Uno modo, ut decentibus verbis, & factis;
& hoc pertinet ad quamdam virtutem, quam Aristoteles nominat
Amicitiam, & potest dici Affabilitas. Alio modo præbet se ali-
quis alteri, ut manifestum, per dicta, & facta : & hoc pertinet
ad aliquam virtutem, quam nominat Veritatem. Manifestatio enim
propinquius accedit ad rationem, quam delectatio, & seria, quam
jocosa. Unde & circa delectationes ludorum est virtus, quam
Philosophus Eutrapeliam nominat. Satis igitur superque scis,
 o Præsul optime, esse plurimas voces, quæ progressu tem-
 poris ab una significatione in aliam discedunt ; & contra
 a nova significatione ad veterem, & genuinam revocan-
 tur. Hoc accidit & voci eutrapelix. Vox isthæc fortasse in
 schola Platonica primum excusa, apud Aristotelem in suo
 immortalis Ethicæ opere sonat egregiam quamdam, ac sin-
 gularem facultatem animi, qua vir doctus, dexter, & in-
 genuus festiue, & jocosè valet de rebus valde seriis dicere ;
 facetias aptissime dispositas demonstrare ; & quidquid dede-
 coris homines admittunt, derisui comiter exponere. A Ro-
 manis, & præcipue a Tullio, deinde a Quintiliano, com-
 plexio rerum sub hac voce significata, urbanitatis nomine
 accepta est. Itaque quum contra secundam eutrapelix signi-
 fica-

ficationem nullos ex æquiffimis Theologiæ arbitris reclamasse; quinimo eisdem inter virtutes illam recensuisse, quumque Nicolaum nostrum in elegantissimis suis carminibus post multa seria non vulgari laude honestanda, urbanitate quadam singulari, scurrilitate vero numquam usum esse exploratissimum habeamus, ea quam ocissime ad publicum bonum, ac solatium, patriæ ornamentum, Auctoris celeberrimi gloriam, quam omnes doctæ, ac seræ posteritati non immerito tradendam judicant, typis vulganda censeo, si huic qualicumque iudicio meo Eminentiz Tuz auctoritas accesserit. Neapoli III. Kal. Martias an. CIOICCLXI.

Franciscus Maria Pertusius Abbas Aquilanus.

Attenta relatione Domini Revisoris imprimatur . Datum Neap. die 1. Martii 1761.

I. EPISCOPUS PHILADEL. VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEF.

Magn. U. J. D. D. Bernardus de Ambrosio in hac Studiorum Universitate juris Professor revidet, & in scriptis referat. Datum Neap. die 22. mensis Septembris 1760.

NICOLAUS DE ROSA EPISCOPUS PUTEOL. CAP. MAJ.

S. R. M.

Non omnis ætas tales profert Jurisconsultos, qualis fuit Virorum sui temporis maximus Nicolaus Capassus. Is enim eminentissimo, & in quo effingendo totam se natura impenderat, ingenio præditus opportune incidit in Heroem illum, scientiarumque apud nos Statorem Dominicum Aulium, quo præeunte Cujacianæ virtutis æmulus divinarum, atque humanarum rerum omnium non sola notitia, sed consummatissima peritia ubertim imbutus ad sacros juris fontes gradum fecit. Hinc quantum græce, quantum latine exstat in numerato habuit, & vel familiares miscens sermones universæ sapientiæ promus condus apparuit: jus autem docens unus apud nos est habitus, in quo Africani acumen, Papi-niani sublimitas, Scævola brevitas amice conspirarent. Sed interpretationes librorum utriusque juris & cedro sane dignas, & quibus recitandis in nostra Academia consenuit, vir modestissimus pressit, ea tantum passus evulgari, quæ ab eo vel Majorum imperia, vel amicorum efflagitationes expresserunt. Ex his juvenilia, ac poetica præsertim nunc typis mandantur, in quibus dum serio agit, Virgilianæ majestatis apicem, dum ludit, festivitatum facetiarumque penitissimos inoffenso pede attingit recessus. Volupe autem est videre, eum Græca, Latina, Itala, Fidentiana, Merliniana, Neapolitana non unius generis carmina condentem, & cujusvis linguæ genium continuo in succum, & sanguinem convertere, & orationis decorum perpetuo servare, & quod de Cæsare Tullius scribit, sale vero & facetiis omnes vincere. Profecto aut sales Atticos, ipsosque etiam veteres Romanos, quos Atticis falsiores idem Cicero voluit, nullos fuisse, aut iis omnibus Capassum nostrum undecunque affluxisse putaverim. Qui-

Quinimo si alii in jocos effusi, & ejusmodi poesis ferventio-
 re æstu abrepti modum servare, & lineas non transire vix
 ac ne vix quidem potuerunt, est cur hanc quoque ob caus-
 sam Nostro gratulemur, cui vita innocentissime acta ea la-
 be longius abesse dedit. Quod si in tanta, & literarum lu-
 ce & temporum felicitate aliquis caperata fronte, & campa-
 no supercilio ad hæc accedat, is sciat, ea tum quum ab ipso
 Auctore profecta sunt, maximis, honestissimisque nostræ Ci-
 vilitatis viris commendata fuisse, & præterea morosam hanc
 censuram totius moratoris Antiquitatis auctoritate disjici.
 Aristoteles enim vitam humanam duabus quasi partibus con-
 tineri docuit, otio & negotio, utque ejus discipulus Theo-
 phrastus loquitur, σχολῆ καὶ σπουδῆ. Salustius. & Cicero *se-
 ria & joca* appellant. Ipse vero Lycærgus non modo insti-
 tuit λήγας, exercitamenti genus, ad quod convenientes le-
 pidis dictis, liberalibusque jocos tempus cum voluptate trans-
 mitterent, sed & signum γέλωτι Deo collocavit, utilissimum
 judicans modestis facetiis animorum vigorem recreare, & ad
 honestos labores alacres reddere. Cleomenes ille, qui nec
 mimos, nec psaltrias, nec tibicines in Rep. pertulit, joco-
 sas tamen, salisque dictis insperas decertationes civibus
 permisit. Xenocratem tristioris ingenii Philosophum Plato
 jussit Gratiis litare. At quænam, obsecro, tempora alium
 Socratem videbunt, scurræ illum Atticum, quo nomine
 ob perpetuam sermonum urbanitatem cum Zeno donavit?
 Quid Romani? Certe J. Cæsar non aliam a tot bellicis, ci-
 vilibusque negotiis jucundiorē invenit cessationem, quam
 arguta dicta, quibus adeo delectabatur, ut etiam in se
 ipsum torta probaret, modo scita forent. Tullius in joco-
 do neque modi, neque decori meminisse nonnullis videtur:
 ipseque Augustus in hac palæstra nulli secundus. Hæc vi-
 dens, qui nihil non vidit, Noster tempora sua seriis, jocosque
 divisit, & in utroque vitæ genere summus exstitit. Equidem
 si quid judicii mei sit, doctas nugas, literatasque ineptias
 maximorum virorum, & quidquid in iis pulmo animæ præ-
 largus anhelet, aliorum elaboratis, nonnumque in annum pres-
 sis affaniis, apinisque libenter prætulerim. Hoc opus itaque
 nec

nec Regia Jura , nec bonos lædens mores , sed maximum studiosæ juventuti ad arduos quoscumque in poeticis conatus incitamentum , & exemplar futurum pro Neapolitani nominis gloria , & communi desiderio edendum cenſeo. Neapoli Idibus Januariis Anni MDCCLXXI.

Bernardus Ambrosius .

Die 30. mensis Martii 1761. Neapoli .

Viſo reſcripto Sæ Regalis Majeſtatis ſub die 28. currentis mensis , & anni , ac relatione U. J. D. D. Bernardi de Ambroſio , de commiſſione Rever. Regii Cappellani Majoris ordine præſatæ Regalis Majeſtatis .

Regalis Camera Sanctæ Claræ providet , decernit , atque mandat , quod imprimatur cum inserta forma præſentis supplicis libelli , ac approbationis dicti Reviſoris ; verum in publicatione ſervetur Regia Pragmatica . Hoc ſuum .

FRAGGIANNI . GAETA . ROMANUS . SCASSA .

Illuſtris Marchio Danza Præſes S. R. C. tempore ſubſcriptionis impeditus .

*Reg. fol. 91.
Carulli .*

Athanaſius .

NICOLAI CAPASSI

IN REGIA ACADEMIA NEAPOLITANA
PRIMARIII LEGUM PROFESSORIS

C A R M I N A .

CAROLO II. HISPANIARUM REGI

S O T E R I A .



*Um furit Europæ sævus per viscera Ma-
vors*

*Tristia bella ferens , sitibundaque sar-
guinis arma ,
Purpureis hic Rhenus aquis , hic tur-
bidus Ister*

*Crebra strage tumens inbumata cadavera versat :
Hinc movet Austriadum victricibus amula signis
Luna pharetratos Aurora imbellis alumnos
Effundens , numeroque magis , quam nititur arte .
Instruit hinc acies , & totum concitat Orbem
Gallus , inauditis effert quem machina flammis ;
Certus listoreas incendere classibus arces ,
Pertentatque aditus , terramque , fretumque fatigat .
Ipsa Lycaonia damnata rigoribus Urse
Anglia , Tisiphonæ furialibus acta calubris .*

A

Ar-

Ardescit bellis, & turbine volvitur atro.
 Tu tamen, o Pœbo, & doctis domus apta Camœnis
 Parthenope, tantos inter secura tumultus
 Oria ducis iners, festosque intendis ad usus
 Ænea Sithoniis tormenta parata triumphis.

Non tulit hoc Erebi monstrum exitiale profundæ
 In tua dona ferox aciem Discordia torquens:
 Dumque videt CAROLO diurnam sospite pacem,
 Numinaque auspiciis longum adflatura secundis,
 Ista dolore, manu liventia contudit ora:
 Mox hæc: O nostro tellus indigna furori,
 Tune diu pacem? Cunctis quum funera terris
 Incumbant, penitusque odiis concussa Potentum
 Infelix Europa ruat: sic irrita numen
 Tela gero? sic una meas gens luserit iras?

Dixit, & infernas Stygii loca fœda Tyranni,
 Irrumpit sedes, ululataque fontibus antra.
 Hic ubi per cæcosque sinus, perque horrida lustra
 Irrequieta fremit, studiis incensa nocendi
 Morborum numerosa cohors, aditumque requirit,
 Constitit, & causas nectit, cur Regis Iberi
 Sit tentanda salus, febrimque hæere medullis,
 Letiferamque jubet venis inducere tabem.
 Evolat hæc, tacitasque faces, & dira venena,
 Perniciem extremam Regali in pectore condit,
 Tartareamque luem totos desudat in artus.
 Jamque labascentem CAROLUM, jam vincla perosam
 Conflitari animam, fractasque occumbere vires
 Sensimus, heu miseri, nec si fata ultima nostros
 Excisura lares, letumve, famese ruissent,
 Forte queant lacrymas, tantosque excire timores.

Vos modo Castalides, quis pectora contigit ardor

Ter-

Terrificum patriis Martem defendere muris,
 Pandite, neu nostræ lateant pia munera mentis,
 Vos certe Sirenis amor, sociique penares,
 Et numeris gens prona, furentique obvia Phæbo
 Impulit ætherios raptim pervadere gyros,
 Adlapsasque sacrae sacitis penetrabilibus Aula
 Ilicet exorare Jovem. Quo crimine Siren
 In se lava ciet ultrices Numinis iras?
 Fasne hominum, cultusve Deum, Pater, excidit Urbi?
 Frigeat ut pietas aliis, non illa sacrorum
 Lenta fuit studiis, arisque pepercit honores.
 Vota, preces, lacrymæ passim funduntur, & altis
 Aurea dona tholis pendentia suspicit hospes.
 Sed si tanta fides Superis despecta, neque ullo
 Flectitur obfirmata Deum sententia questu;
 Adspice nos, Pater, exsilium perferre coactas,
 Exsilium indignum, dilectis Bistones Argis
 Ut pepulere, trucique inservit Gracia sceptro,
 Qua tandem patrias terra consistere sedes
 Fas foret, & nostris solatia querere damnis,
 Volventes animo varias lustravimus Urbes.
 At qua barbaries, qua Mars inimicus oberrat,
 Et Tanais glacie, ferventi Nilus arena,
 Quare effœta solo tellus, & inhospita musis,
 Cogimur Italia placidas advertere ad oras.
 Et dum Roma fuit, Tarpejus munera Pindi
 Collis habet, Tibrisque vices Aganippidos unda.
 Post ubi vittrices Populo subduxit habenas,
 Romuleis vultum avertens fors aspera rebus
 Jucundas habitare plagas, gremioque beatam
 Ubere Parthenopen, facilesque ad carmina gentes
 Hospitio sociasse juvat. Sat damna rependant

*Pausilypus Cirrha, sacri Sebethus & amnis .
 Floribus hic balant, frondent hic littora myrto ;
 Dumque choros agimus, spretis Nereides undis
 Miscentur nostræ Neptunia turba Coronæ,
 Nunc iterum extorres, Genitor, patiére Camœnas ;
 Barbaricisque premi patrium Cratera carinis ?
 Et vos funereæ petit inclementia Clothûs,
 Naiades miserae, Craterides infelices .
 Torva videns vestros tranquilla per aquora ludos,
 Otia littoribus, pacemque invidit arenis .
 Ite maris magni glaucum genus, ite profundis
 Obruite ora vadis . Vitreas Crateris amœni
 Linquite sponte domos, jam jam Mars ore cruento
 Vestra in damna novis resonans clangoribus Arcton,
 Evocat Alpinis inbiantia gesa tropæis .
 Nos tamen ignotas extremo sidere terras
 Ibimus: at quonam? superatne in fœdera Divis
 Ullus in Orbe locus? postquam negat undique tellus,
 Tanario saltem pateant sub carcere sedes .
 Audiit, & sortem miserans Rex magnus acerbam
 Sireni, Regique pius feralia Morti
 Arma negat, terrasque jubet torquere sorores
 Fila diu, & seris longœvum destinat astris .
 Horreat ergo duplex licet hæc discrimina tellus,
 Mollius Austriaci imperium sortita Monarchæ,
 Dum tamen adspirant vultu tibi fata sereno
 Parthenope, placidosve vehit Sol candidus ignes,
 Te graviore premit Regis jactura periclo .
 Ante omnes igitur felicia promere mentis
 Argumenta decet; tuus hic, propriusque benigni .
 Numinis adflatus, CAROLO quo vita trahenda est .*

PHILIPPO V. HISPANIARUM REGI ⁵

E I Σ I T H P I A .

HAtenus in varios me traxit opinio sensus,
 Auspiciisne Deum propriis, & Numine certo
 Magna viri Imperia, & rerum moderentur habenas;
 An qua perpetuus causarum volvitur ordo
 Lege, recurrentis qua fertur circulus ævi,
 Sideraque, erroneeque, innexique orbibus orbes;
 Regna, vicesque hominum, Regumque ferantur eadem.
 En fugat hic atras discusso errore tenebras,
 Qui sol occidua nobis affulsit ab ora,
 Æmula vivificæ diffundens lumina flammæ.
 Hunc ego seu latis vario sub sidere terris
 Jura dare, & gemini tueor rata fœdera mundi,
 Seu premere indociles totis navalibus undas:
 Nequidquam vel Roma suos, vel Græcia plausu
 Effert, ambitiosa licet canat utraque claros
 Laudatore magis, quam vera laude triumphos.
 Debuit illa quidem non ultima cura Deorum
 Tantis fracta malis, diroque Europa flagello
 Bellonæ vexata (nefas!) irasque potentum
 Experturâ regi clypeo, & florentibus armis
 BORBONIDUM . jam quidquid opis sollertia belli,
 Quidquid habet Virtus, invictaque dextera fatis,
 Una potest hæc ferre domus, spes omnis in una est.

Quamvis assidua te afflarit Jupiter aura,
 CAROLE, quæ innocuas regnandi ostenderet artes,
 Sanctior illa tamen, qua te moriente refulsit
 Enthea vis animi; veluti quum languida vires
 Sufficit esca faci, quum pinguis deficit humor,

Col-

Colligit illa animos, ac tum lucentior ardens
 Multa vibrat, claratque novo sibi lumine mortem,
 Non secus Aufriades vivens quodcumque patravit.
 Exsuperat moribundus opus, quem jura PHILIPPUM
 In sua Regna vocant (nam quis servantior equi
 Mortales inter Cælo demissus ab alto est?).
 Heredem properat tremebunda scribere dextra,
 Lætitiam nec corde præmens, hæc fundit in auras.

Care Nepos magni virtutibus aucte parentis,
 Sed majoris Avi tenero vestigia gressu
 Dum sequeris famam, quos non prius attigit alis
 Pergis in ignotos terrarum extendere tractus,
 Sit felix Fortuna tuis, & Gloria cæptis.
 Jam satis invictæ creverunt nomina genti
 Gallorum, centumque Deæ satis ora fatiscunt,
 Seu colit armigera, seu doctæ Palladis artes.
 Te Duce nunc nostros studiis incendere belli
 Sit fas Hesperios, & pectora dura labori
 Virtutem antiquam, & laudes revocare parentum.
 Hæc cape sceptrâ manu, sanguis meus: en erit unquam
 Hostis, ut infidæ videat dispendia Luna,
 Ereptamque jugo Solymam, augustumque Sepulcrum?
 Quæque polum gelidis damnata trionibus ambit
 Terra, reluctanti modo quæ cervice recusat
 Romuleum perferre jugum, cui pestifer anguis
 Hæreseon totam perfudit in oppida lernam,
 Sentiet hæc indocta pati nisi fræna Tyrannum
 (Jamque prope est, veri si quid mihi numina monstrant)
 Suave Petri imperium, legesque reposcet ævitas.
 Tu modo qui ætherias custodis Janitor arces,
 Si nullos æque tangit pia cura Quirini,
 Si tua non alibi fidos habet anchora portus,

Ad

Adspice BORBONIDAS. Erebi sic concidet Hydra,
Septijugem toridem cristas quæ exsertat in Urbem.
Da, Pater, ut currus præeat Captiva PHILIPPI
Vincta manus, ferrumque fremens petat impia morsu,
Atque utinam nostris nunquam discordia damnis
Exercere odia, & tristes optare triumphos.
Impulerit, præceps jamdudum excefferat error.
Fata igitur Divum, & felicia vota secutus
(Quod faustum, felixque piis, dirum hostibus omen)
Hic regni, quodcumque meum est, hic nominis heres,
Heres lege mihi, delectu filius esto.

Sic ait, & magnis jam fronte serenior ausis,
Nil mortem horrescens, ferventi pectore Divos
Multa rogans, animam inter verba precantia fundit.

Huc ego vos Superum, solio qui cominus alto
Divino vultu ardentes obtenditis alas,
Dicite, mortiferae postquam contagia culpa
Infelix genus, & corrupto germina trunco
Nascentes patimur, postquam malus occupat error
Mentem, animumque tenet pravi scelerata cupido,
Contigit anne homini merces divinius ulla
Justitia? Deus hæc insevit semina cordi.
Regali propriam tamen hæc in pectore Virtus
Alta locat sedem; & longe spectata coruscat.
Ac velut incertis tendunt funalia nautis,
Ignarosque viæ celso de vertice turres
Quæ vitanda docent, quæ tutius æquora sulcent;
Terrarum domini sic ad fastigia rerum
Evecti, virtute docent, quæ exempla sequamur.

Ergo quem jussit moriens læto omine Divum
CAROLUS heredem, cuncti venerantur orantes.
Tu justî, rectique tenax Hispania primum

Sor-

Sorte tua gaudens, tantoque superba Monarcho
 Festinare jubes, festasque indicere pompas.
 Nulla mora, o Proceres: metuunt vel tuta beati.
 Ite, resignatis pateat sententia ceris
 Regia, quæ tenerum pueri testatur amorem.
 Annuat o, qui Consiliis regit, edomat armis,
 Qua patet, & liquidam tellus procurrit in aquor:
 Jamque erit ut pietas, pulchroque in corpore virtus
 Flectat Avum, Patremque sinantque in sceptrâ venire.
 Jure sibi, fatis puero debentur, & urget
 Invidiam non passus amor, tum pectore versant
 Magnanimis dare sceptrâ viris, quam querere majus.
 Ecqua tuos, LUDOVICE, manet victoria fastos?
 Cetera victa prius, regni nunc victa cupido est.
 Jam secura manent stabili sub fœdere Regna
 Gallie, & Hesperia, nec cui se credat habebit
 Cæca superstitio, atque impura licentia fandi.
 Quos tu, quum læta remeabit nuncius aura,
 Deliciosa choros Siren per littora duces?
 Quæque Arethusa tuos hilarabunt gaudia fluctus?
 Quæ Tagus, & Bætis, quæ soles passus iniquos
 Annis Amazonius, Brasiliisque argenteus undis,
 Quæ dabit Eridanus, bifidus quæ munera Scaldis?
 Et quacumque locis late disjecta per orbem
 Felix Hesperiiis tellus regnata Monarchis
 Lætitiâ ingentes jactabit ad æthera voces.
 Tum vero thalamos ne Rex pariat inertes
 Cura prior, sociamque thoro exorata parentes
 Natorum numero, quæ spes soletur Iberas.
 Scitis enim, quanto veniat de stipite germen,
 Qua eductus terra, quo cultu adolevit, & imbri.
 Ite, agite, usque piis præsens Deus adfuit ausis.

Quæ

Quæ celebrata diu vestra prudentia gentis
 Majores nunquam meruit, me iudice, laudes
 Hesperii: tantique super stat gloria facti
 Carmina; non adeo vates dilexit Apollo.
 Quid memorem Benavidem, aut quem sacra purpura vestit
 Delectos Heroas, & alto stemmate Regum
 Insignem Cerdam, qui tot bacchantibus ira
 Obstetit intrepidus, qui infandas Urbe catervas
 Dispulit, & vinclis turbas, ferroque repressit.
 Tuque o, cujus opem, Martis terrore propinqui
 Angustis rerum crues, & paupere censu,
 Seu Divum fatis, hominum seu fraude gemiscunt,
 Implorantque fidem, medicamque ad vulnera dentram;
 Expectatus ades: migrantibus acta procellis
 Artis eget, vigilique ratis ducenda magistro est.
 Fluctibus in mediis, & tempestatibus Urbis
 Ecce gubernator Siculis PÆCECCUS ab oris
 Procedit, qui mente potens, doctusque pericli
 Cessat agens, lentisque sagax festinat habenis.

At quæ nunc oculos rapiens lux vivida nostros
 Cedere cuncta jubet: ceu Sol fugat aureus astra
 Exoriens, Cæloque unus dominatur aperto.
 Alter erit nunc Sol, nunc aurea volvitur ætas,
 Liventi radios nec sustinet ore coruscus
 Civilis furor, & Stygio se condit in alveo.
 Salve o nascentis certissima gloria sæcli,
 Rex invicte, potens, magnorum & cura Deorum,
 En tibi, discussis quam puro numine nimbis,
 Jupiter arridet, gestitque per ætra Juno,
 Ipsa vel augustam Doris venerata carinam
 Mulcet ridentes Zephyris crispantibus undas.
 En securo tuo jam sub pede terra quiescit

B

Nota

*Mota prius, solvitque metum, gaudensque sub ipso
 Vere dat Autumnos, & cerea poma ministrat.
 Salve iterum, REX MAGNE, tuamque adverte rogatus
 Parthenopæ mentem, & Cælo spes erige nostras.
 Illa tua (nec vana fovet sibi vota) sub umbra,
 Et florere viris, & doctæ insignia frontis
 Sperat Apollineas passim revirescere lauros.
 Non omnis periit, patrius sed pectore sanguis
 Fervet adhuc nostro: Sirenum degimus acta.
 Tu ferrugineo torpentia corda veterno
 Excute; namque potes, dura quæ sorte premuntur,
 Emergent, ni dona ferant ingrata Camœnæ.
 Hæc via nam superest agris mortalibus una
 Ardentes penetrare domos, æquataque Divis
 Sidereo Virtus inscribit nomina Cælo.
 Sic comes armata semper victoria dextræ
 Adfuerit, quæ longa ferat per sæcula pacem.
 Sic te multiplici Coniunx pulcherrima prole
 Fortunet, cumque Orbe simul stirps Regia vivat.*



V. C.

C A J E T A N I A R G E N T I I

REGIAM CANCELLARIAM REGENTIS,
AG PRÆSIDIS S. C.

E T

INCLYTÆ VIRGINIS

CONSTANTIÆ MIRELLÆ

E MARCHIONIBUS CALITRENSIUM

S I R E N E S.

CARMEN HALIEUTICUM.

Consule si memorant, dignas & Cæsare laudes
 Excepisse levi plaudentem murmure sylvam,
 Tytirus herbofi recubans dum margine Mincj
 Sistit arundineo tacitas modulamine lymphas:
 Quid vetat æquorea patrios extollere concha
 Heroas, numerisque adsuescere grandibus æquor?
 Æquor habet vases, humili quos littore longe
 Cynthius alta juber pelagi tentare phaselo,
 Et scopulos vitare docet, fluctusque sonantes,
 Ostenditque vias, tuto quibus æquora currant.
 Ipse Deus nostris, Atq; quos buccina format,
 Grande sonare dedit, vulgoque exemit inertis.

Tu modo, si magnis animum divertere curis,
 Et cessare potes, Themidos quin sceptrâ vacillent,

B 2

Huc

Huc ades, o Sirenis amor, pallentibus olim
 Anchora fida reis, prima quem sede receptum
 Nunc colit, & rigidos submittit Curia fasces.
 Maeste, tuo, ARGENTI, nil nomine majus in albo est,
 Seu quis agit causas, seu leges temperat æquo.
 Est tuus hic quicumque furor, nam culmina rerum
 Barbariem regnare videns, laurusque jacentes,
 Phœbus ab ingrata (sineres) excefferat Urbe.
 Huc ades ergo, leves quo te piscator ad algas
 Evocat, & raucus resonat tua nomina Crater;
 Nereidum te regna manent, tibi cæruleus Rex
 Sceptra maris magni, atque arbitria mandat aquarum.
 Nunc quam, festus Hymen tua dum subit atria, pompam
 Duxerit Oceanusque pater, liquidæque cohortes
 Accipe, & exiguo lustra mecum æquora lembo.

Forte ubi turrita surgens Megara (1) ardua fronte
 Mole nova imperium tumidas protendit in undas,
 Et tonat ære cavo, & scopulis circum horret acutis;
 Hic prope saxa Merops, (2) Meropem mihi junxerat ætas,
 Et studium maris, & parvæ consortia cymbæ,
 Insidias polypis longo per cærulea tractu
 Struxerat: exturbare Merops e sedibus imis
 Squamigeros, variasque dolo captare per escas
 Doctus ad invidiam, tabescat ut ossa (3) Phœartes
 Limosis assuetus aquis everrere ranas.
 Ille, quot exhaustus pelago labor extudit artes,
 Prodigus ignaros docuit Crateris alumnos,
 Seu sit opus laqueos, seu ferrum agitare trifulcum.

Illo

(1) Vernacule, Castel dell' Uovo.

(2) Intelligit V.C. Nicolaum Cyrillum A. M. D. municipem, æqualem, & collegam suum: ob eloquii felicitatem, & gratiam donat hoc cognomento.

(3) Medicus ævi sui, cujus cognomen in Græcæicam vocem commutavit.

Illo prisca novis addente salubriter ausis,
 Retia paciferi subit oblectamine rami
 Polypus, ab nimium cupidus fallacis oliva,
 Declinare dolos proprio non sufficit astu (2).

Et jam noctis equi iuga per declive trabebant,
 Numine quum puro Phœbes, & luce serena
 Invitante, gravem proferre sub aëra prædam
 Nitimur, inque vicem vario clamore ciemus:
 Mira dedit (sed certa fides) spectacula Crater
 Edita non oculis unquam mortalibus, ex quo
 Doris humum liquidis conclusit amica lacertis.
 Nam qua prærupta se ostentant arce superba
 Secessu Tiberi Capreæ, qua cautibus arctas
 Pontus habet fauces, procul ora dehiscere ponti
 Vidimus, & vastos undarum assurgere montes.

Quid nova mensura parant dirum piscantibus amem?
 Anne adeo despiciat Diis, nec vivere digna
 Gens sumus, ut parvo per mille pericula vitam
 Nec tolerare sinant, distantemque assere mortem
 Adspicere, atque animam infidas, jactare per undas?

Hæc trepido dum vix erumpunt pectore, terris
 Longius ævebitur ratis, & nunc tollimur alto
 Pendentes fluctu, nunc fundo accedimus imo;
 Exsilit ecce chorus Divum, queis fata dederunt
 Puniceas habitare domos, latebrasque profundi.
 Insolitum gestit, conceptaque gaudia venis
 Non capit; ac veluti fervens enundat abeno
 Lympha, nec a nimio labris se continet æstu,
 Lætitiâ studiis sic Divum enuberas agmen,
 Effundensque bilares generoso pectore sensus

Or

(1) Oppianus halieut. lib. 4.

Ordine rite suo iustos molitur honores.

*Semifer ante omnes sinuosam gutture concham
 Inspirans Triton toto ciet equore Divos,
 Hirtam caesariem, bifidaeque volumina cauda
 Saepe quarit, certisque refert nova gaudia signis.
 Pone subit, densa alcyonum stipante corona,
 Piscator Glaucus, mento sat notus ab atro,
 Notus ab hirsutis, quibus horrent pectora, setis.
 Parte patet supera, fuco respersus, & alga,
 Ima latent, fœdamque regit sub gurgite formam,
 Inde Saron properat: trepidis hunc navita votis
 Sollicitat, quum Cyaneas, Zanclamve voracem
 Forte legit: dubias præsens regit ille carinas.
 Extremus, rabidum nutu qui temperat æquor,
 Et fugat Æolias trifido mucrone pbalanges,
 Cæruleo Neptunus adest velatus amictu,
 Et levis uda secans curru supereminet alto.
 Hunc argentatis Erythræa corallia pinnis
 Intexunt: nivæ distinguunt ordine bacca;
 Chrysolithis radiant orbis, adamantibus axis,
 Aureus Arctois scintillat temo smaragdis.
 Quidquid opum revoluta sinus Armusia servat,
 Quidquid Arabs rubris, quidquid scrutatur Eois
 Indus aquis, dono Tethys injussa marito
 Esse dedit: currum Nymphæ instruxere superbum.
 Ipse Pater muscosa regit retinacula dextra
 Aligeris invehit equis, cui cæcula circum
 Agglomerat pubes lateri, fremitusque secundos
 Reddit ab aëriis alternans rupibus Echo.
 Candida Cymothoe, Primno vaga, lutea Peplo,
 Callirhœe, Xantho, Clymene, suavisque Calypso,
 Phyllodoce, Galatea, Thetis, centumque sorores*

Squa-

*Squamea dorsa premunt doctis agitare choreas
 Delphinis, varioque undas errore volutant.
 Sed, qui regali propior chorus additus axi,
 Exhibet bis patrias, gratissima numina, Nymphas,
 Queis vitreo Cratere domus, Nesida, Dicarchen,
 Ænariam, Prochysen, Megaram, Euplœamq. Lubramque, (1)
 Atque alias, virides nectunt his tempora myrti,
 Coraliis collum, fulvoque renidet electro.*

*Una sed has inter formæ sic munere supra est,
 Ut super annivagos pristis Mavortia lembos,
 Mergellina, tibi magnum quod in aquore toto
 Nomen, ab apricis non est arcessere mergis:
 Immortale decus, clarumque in sæcula nomen
 Atq; concha dedit, quo gaudens vate, Camœnas
 Siren non Argis, domina non invidet Urbi.
 Ibat odorata frontem circumdata citro,
 Culta sinum gemmis, teretes & torquibus ulnas,
 Cerulus ex humeris undabat peplus eburnis,
 Cerula lacteolas arcebat fascia maximas.*

*Dein Phorci soboles (2) spumas imitata capillis
 Intempestivam prodens rugosa senectam
 Sera venit, fertur nam tardigradis balænis.
 Singula qui memorem? Nerei genus omne videras
 Marmoreis innare vadis: grem ipse natantum
 (Quandoquidem natura sonum negat invida vocis)
 Latitiam effundens spumantibus exsilit arvis.*

*Atq; ubi fluctivagas Rex convenisse cohortes
 Cernit, & ut multo lateat sub numine pontus,
 Fronte, sumescens qua mulcet Doridis iras,*

Sistit

(1) Urbeculam in ora sinus Neap. que communius apud Latinos, Massa Lu-
 brensis, vulgo, *Massa di Sorrento*.

(2) Græcas intelligit Phorci filias, que statim ut natæ, anus fuerunt.

*Sistit equos, lateque Deum agmina circum lustrans,
Sic fatur (Zephyrique leves sua flabra quierunt,
Clarus & intentas nostri sonus impulit aures).*

*Dj maris undisoni, Nereique verenda propago,
Quæ nova nunc nostrum pertinent gaudia regnum,
Non opus est (cui tanta latent ?) mihi dicere causas.
En, ut Olympiacos (1) quæ vallat arena recessus,
Et quæ Pausilypi prætexunt littora cautes,
Altius assurgunt, atque Hymena voce salutant.
Venit io lux alma (diu speravimus illam)
Qua subit ARGENTJ castum CONSTANTIA limen,
Magna Dionææ & Charitum CONSTANTIA cura.
Si quis adhuc Cræteris honos, gratemur amicæ
Parthenope, festasque citi tendamus ad oras.
Hoc nostrum, pelagique decus, mora nulla trahatur.*

*Hæc ubi dicta, feris luctantia colla retendens
Dædaleis vada sulca rotis transmittit, & omnis
Consequitur delecta manus, vulgusque Deorum.
Frenato pars pisce sedet, pars dura fatigat
Brachia, & optata demum requiescit in acta.
At quum tergeminae sensere Acheloides udos
Adfluxisse Deos, lepidum, ignarumque nocendi
Ore cient carmen, quod cerea septa perosus
Auribus hauriret patulis securus Ulysses.*

*Cedunt Tyrrhenæ spectacula Theffala pompæ,
Invidias neu, blanda Thetis: malus humida livor
Regna fugit, Stygias exsul concessit ad umbras.
Desine jam Peloi sacros extollere cantu,
Blande Catulle, toros, non ullum gratius undis*

Exo-

(1) Olympia secundum aliquos dicta plaga usque ad Mergellinam, quæ vulgo nunc *Chioja*.

Exoriens iubar auratus diffudit Apollo.

Hymena praesentem thalamis arcessite Nymphae.

*Felices animae, tanto quas munere Divi
Dignantur, vestrosque boni testantur amores.
Dum juga Pausilypi, dilectaque urbis arenas
Lunatus lambet Crater, Sebetusque urnam
Crateris placidum leni pede fundet in aquor,
Delexit tantos obliviae nulla Hymenaeos.*

Hymena praesentem thalamis arcessite Nymphae.

*Omnia pau' repeat: musae per carula classes
Ne certent odis. Amor aquora solus oberret,
Et regat imperio patrios Venus aurea fluctus.
Ne polypo lubricus mediretur funera conger,
Neve lupus densam formidet mugilis atri.
Sævus tæbe trygon, niphias jam cuspide sævus,
Exsuis hic virus, telam gerit ille retusum.*

Hymena praesentem thalamis arcessite Nymphae.

*En, formosa, vagum ridet tibi mollius aquor,
Muscosumque herbas insternit litus odoras.
Te quoque lecta manent pretiosi munera ponti:
Plurima suderei te conchula roris alumina
Comat, et Orcadicis avulsa corallia sanis.
Neu pudeat vos, isæ maris bona germina, nuptæ
Pectoribus baccas, vincique corallia labris.*

Hymena praesentem thalamis arcessite Nymphae.

*O si cara ferant materni pignora vultus,
Dulce decus, fronsque modestia grata residat,
Mente patrem referant, Themidos, suadaque medullant,
Sitque sequi gressus nimium, nil poscimus ultra.
Fata iubent spes esse ratas, modo nymphae dentro
Alma Venus, Lucina potens hac omnia firmens.*

Hymena praesentem thalamis arcessite Nymphae.

G

Te

Suevit Glossa prius? latus praeconia sensit
Interdum Ulpianus (1), tumuitque probata loquela,
Interdum saevo (2) tumuerunt verberare clunes.
Versibus infartus stolidi Martianus (3) Homeri
Censuras subit ecce tuas, & inutilis atro
Damnatus lapide est, porroque faceffere iussus,
Te auctore invitam complectitur Africa Cretam. (4)
Nunc praeferre novos furiata caterva Donellos
Aude, Cuiacj calamum vel ad aethera tolle:
Semper bonos, laudesque tuae, reverenda senectus
Nostris in buccis, nostroque in corde manebunt.
Juribus utque oleum pingui supereminet olla;
Ut fumus super assa volat sublimior exta,
Sic decor antiquus premet alior usque recentem.
Ut famosa suis Ancona superbit asellis,
Vindelicus suibus, vervecibus Appulus; & nos
Crassiloquis gaudemus avis rubigine scetas.
Interea plutei revocat labor arduus, aldos
Concurfus instare monet. Vos inckyta juris
Lumina nutantem partu donate carinam,
Bartolus, & Glossae, vestra non laudis avarus
Si vincam, fuero, aut raucus per compita praeco.

APO-

- (1) In l. 1. §. cum dicitur. §. cui plusquam per legem Falcidiam.
 (2) In l. 5. in fine, verb. plus forte de conditione causa data.
 (3) In l. legatis. 64. §. ornaticibus. de lege 3.
 (4) In l. Divus Hadq. 24. ad Sctum Turpill.

A P O L O G I A

P R O

HIERONYMO CAPPELLO

REGIO CANONUM PROFESSORE.

Scenicus illo Comes animi pus, atque venonum
 Effundit tandem, nec sese continet ultra.
 Namque alto elatas gestare in vertice cristas
 Suetus ubique locorum, oculis spectareque limis,
 Confidens, tumidus, Cappello injurius baud fert
 Scandere Gymnasis in cœtu subsellia primum:
 Ergone te immerita mihi præferet infula sella
 Reliquias indute meas? cui forte scabello
 Sat fuerat Comitibus pedibus jacuisse sub imo.
 Ecquid jam superest, quod non sperare protervis
 Sit licitum, postquam Comiti contendere primas
 Laudibus inferiar Cappellus nititur effrons?
 Sed pudeat questus Comitum, vindicta paranda est.
 Invasorem in jus rapiam, quarevis nimis angar,
 Quod tibi cecidisse ingens sit gloria victo.
 Quid cessas Basili? Comitibus tu dexter ocellus,
 Vosque omnes mecum, queis luditur alea pernox,
 Pragmatici fidi, vestris modo viribus usus.
 Volvite præcipites Francum, Pontemque, aliosque
 Pollinis ejusdem, queis bibliotheca referta est,
 Eja age tuque prior nostros susabere honores,
 Fortunata adeo tanto dignate Cliente.
 Exemplo caudata cabors, Craturo relicto
 Confers se ad pluteum, moderatus singula Liber.

Se-

Seriane expectas? equidem quæ vel Còrybantes
 Cerriti eructant, Bapræve, uduſve Lyæus.
 Transcribunt, fœdant, corrumpunt, infima ſummis
 Æquant, aggeſtis chartas cenſonibus implent.
 Prodit id tandem longo poſt tempore ſcriptum,
 Getuloſque putes citius peperiffe Elephantos.
 Undique profertur: quo gens riſu encipit illud?
 Clamoſus Surrentinus dum diſputat, haud par
 Funditur: & majus reſonarunt nulla theatra.
 Nemo adeo retticus, riſu cui non dolet abſus.
 Nam quæſiam argumenta? ſtilus? prob Jupiter, aut quis
 Sermonis candor? redolent ſi cuncta Lyæum.
 Sed timet ipſe Comes: diceſ miſerum tenet bydrops.
 Quin ſtudio ſe inflat burruſ: rumpatur oportet,
 Æſopi cœu rana crepans. Comitẽ queat unquam
 Propulſare exceptio? Vicimus: in mea lauri
 Tempora nunc ruite; at vos, o ſocii, nova villi
 Pocula neu ſagnes capite, omnes ſolvite curas.
 Interea Cappelluſ inania tela retundens
 Linguacis rabulæ, ſcripto reſponſat acuro,
 Enervat vires, objectaqua ſingula ſolvit.
 Quæ tibi tunc, furiale Comes, veſania diro
 Pectore verſata eſt, aut quis color inſiſcit ori?
 Purpureuſ, pallens, veluti pede preſſeris anguem,
 Lividuſ at treber, nam moribus aprior ille eſt.
 Sicque animum ſine mente gerens, bacchatus in Urbe
 Inſtando buccas, ferro minuitur, & igni.
 Ambitio ſtimulat, geminatque philaureia calcar,
 Sed ruditas remoratur inopſ, & conſcيا terret,
 Non ictuſ renovare ſinit, ſolum abdita maſſat.
 Sternitur hinc Comitũ faſtuſ, non ulla prioris
 Nunc ſuperant famæ veſtigia, perque plateas

Undique conspuitur, digito medioque notatur.
 Hæc ubi perspexit rabidas exarsit in iras,
 Non secus ac tristis furiis agitatus Orestes.
 Tum vitreos oculos fregit, dehinc talibus infit:
 Heu Comes infelix, quæ te mala fata sequuntur?
 Qui nigri Soles, infaustaque sidera vexant?
 Causidice iraris nequicquam exercite Divis,
 Tu quoque multa gemes probri causa unica nostri.
 Quid fuit hoc opus, auctores, quos nomine tantum
 Vix noras, compellere? an Cicero tibi visus?
 Maximus aut alius scriptor quis nobilis ævi?
 Scilicet hæc tractans doctus versare tabellas
 Scribarum, turpis tibi tandem infamia parva est,
 Inque tui remeat vacuum caput illa Magistri.
 Sed merui hoc demens, pulsus de pectore curis
 Ducere qui poteram tranquilla per omnia vitam
 Jucundus, facilis, comis, cunctisque probatus.
 Turbidus id vetui: decoris jactura manebat,
 Tot jam commentis parti, velut birra Camelus
 Cornua qui affectans, deperdidit insuper aures.



PLAUTINARUM FABULARUM ARGUMENTA
MONOSTICHHIS EXPRESSA.

Conjugis Amphytruo novit mœchum esse Tonantem.
 Dant Asinæ pretium stupri natoque, Patrique.
 Dote tegit gravidæ vitium senis Aula puellæ.
 Captivos Pater immutat, dehinc noscitur emtus.
 Aufert Curculio sopito a milite signum.
 Nubit hero servis Casina exoptata duobus.
 Agnita supposita est Cistella, & nubit amanti.
 Epidicus bis fallit herum, natamque revelat.
 Bacchides emungunt, natique senes ope servi.
 Verba Patri fictis dat Mostellaria monstris.
 Ostendit fratres similes fabella Menæchmi.
 Una duas fingit, mœchi fert verbera Miles.
 Exorat Patrem Mercator, & impetrat emtam.
 Symbola subducit lenoni Pseudolus astu.
 Pœnulus agnoscit patrum: dat leno puellas.
 Persam fraude parens lenoni vendit, & aufert.
 Nosse Rudens patri dat certa crepundia natæ.
 Quærit, hero redeunte, Stichus sibi præmia scortum.
 Dotis eget soror, at falsus fert æra Trinummus.
 Ne rem frangat heri prohibet Truculentus amicam.



E L E G I A

P A R T H E N O P E
PHILIPPO V. REGI SUO.

*Quam, nisi te incolumi, nequeo sperare, salutem,
 Natalem celebrans, Rex, Tibi dico, diem.
 Quæ immerito duplex, & in uno corpore discors,
 Distaque Tyrrheni pestis acerba maris:
 Siren mendacis patior convicia linguae,
 Nescia quæ fraudis, quæ sine labe fui:
 Una mihi mens, & cunctis concordia membris,
 Ultima ad imperium fata subire tuum:
 Majestas aliis cultum, Tibi querit amorem,
 Vincis & officiis subdita regna tuis:
 Sed meus ante alios, fueris quum largior in me,
 Cedat ut officium, cedere nescit amor.
 Si Regem Te jura docent, si facta Parentem,
 Mi pro Rege Pater, pro Patre Numen eris.
 Vincar ut officiis, certe non vincar amando,
 Me licet haud Regis, sed Patris instar ames.
 Te nisi vidissem, levius fortasse dolerem,
 Quod procul extremis finibus orbis abes.
 Esset vana tui tantum pictura voluptas,
 Ex aliis unum, quod fuit ante datum.
 At postquam suaves licuit cognoscere mores,
 Quæ virtus animi, quantus in ore decor,
 Durius experti tolero dispendia doni,
 Quodque mihi fuerint fata benigna queror.
 Plura quidem superant regalis munera dextra,
 Nulla sed ardenti sunt in amore satis.*

D

Pi-

Pignora, Dardanum sibi quæ testentur amorem,
Servat amans Dido, sed magis inde dolet.
Sic ubi præsentis memori succurrit imago,
Fortior incendit pectora nostra dolor.
At quod nulla fugis tentare pericula Martis,
Parce, precor, trepidam sollicitare metu.
Parce, precor, bello regalem exponere vitam,
Tantum non æquant ulla tropæa caput.
Nec de Te superest, quæ rem confirmet Iberam,
Et foret ambiguis apta medela malis
Exoptata diu soboles, quæ matris in ulna
Ludat, & incerto proferat ore patrem.
Di patrii Indigetes, Tuque o, cui fusus ob Agnum
Purpureus vitreo Sanguis in orbe liquet,
Et prolem Regi, & pacem demittite Cælo,
Ad pia vos facilem reddite vota Deum.
Floreat ad longam incolumis Rex usque senectam,
Sitque idem in membris tempus in omne vigor.
Vincit Aristidem ut justo, justî arte Lycurgum,
Robore Peliden, Nestora consilio,
Sic rogo Nestoreos vitam perducatur in annos,
Conterat hæresews ut pia dextra caput.
Relligio, et Pietas, quæ tanto vindice tuta
Cernitis intactam Regna tenere fidem,
Conduplicate preces, & vestro numine Regi,
Et pace, & bello prospera quæque cadant.
Sic erit, ut cultus semper servetur avitus,
Sic novus ad Stygias error abibit aquas.
Salve iterum, Rex magne, & si quid vota piorum
Dî curant, ultra candida fila vale.

I N N U P T I I S
 H A D R I A N I C A R A P H Æ
 T R A J E C T I N O R U M D U C I S ,
 E T
 T H E R E S I Æ B U R G H E S I Æ
 E P R I N C I P I B U S S U L M O N E N S I U M ,

A D V. C. J O H A N N E M B A P T I S T A M V I C U M
 P r i m a r i u m E l o q u e n t i æ P r o f e s s o r e m .

HÆc patriæ, & nostris decant solatia votis,
 O patriæ, & nostri, VICE diserte, decus,
 Ut, tua sedulitas quod amico sidere germen
 Hactenus ingenuis artibus excoluit,
 Prospiceretque sibi, serisque relinqueret annis
 Stirpis honoratæ pignora digna suæ:
 Extulit hanc Patruus victricibus inclytus armis,
 Nobilitatque tuus fortia facta liber:
 Præstat oliviferæ nunc crescere Palladis artes,
 Casaris & pacem, dona fovere juvat.
 Sat ferus Europæ discerpfit viscera Mævors,
 Nunc, Astræa, tuis est opus imperiis.
 Ergo CARAPHÆUM quum facta est surculus arbor,
 Par erat hanc fructus dulce gravaret onus.
 Cernis, ubi externis vernant viridaria plantis,
 CYRILLUS medicæ, quas colit, artis bonos;
 Exhilarant ut fronde prius, dein flore magistrum,
 Dum fore perpetuum spem facit herba genus:
 Semine si fallat matris reparante ruinam,
 Irritus is studii, quod colit, odit opus.

D 2

Hic

Hic nihil æternum est; sed rerum providus Auctor,
 Qua potis est, homini vincere fata dedit.
 Dum viger incolumis virtutis imago paternæ,
 Se putat ex aliqua vivere parte pater.
 Est quædam natos anima fugiente voluptas
 Adspicere, & patriæ consuluisse placet.
 Nos ea cura manet, non Orbi linquere noxas,
 Degeneresque vicem ne subeant animi.
 Prorsus honesta domus connubia quærat honesta,
 Undique sic fortes sanguis uterque creat.
 Non solet æquales genere, ac virtute parentes
 Nactus, in adversas natus abire vias.
 Diis geniti Dii sunt: sed ut impar existit alter,
 Conditione minor vel Jove natus erit.
 Hac in parte, tuo quis cautius egit alumno?
 Contigit an magnos dignior ulla Lares?
 Cui non nota domus BORGHESIA? non decus Urbis
 Tibris, at Euphrates, Nilus, & Ister alit.
 An morata magis fuit expectanda? sed æquat
 Romulidum priscas hæc probitate nurus.
 Quod super optandum est, ut cui par obrigit unor,
 Par sit amor, nati sint et utrique pares.
 Sic voveo ex animo, numeris ut dictio, simplex;
 Qui cupit alta, tuo quærat ab ille penu.



C*Apassi, socilum meorum ocellus,
 Tu emunctus, gravis, integer, severus
 Me adscribis bene laudibus faventer
 Amplis undique Principum Virorum,
 Quis sane fuerit decus supremum,
 Ut Tu concilies perenne nomen;
 Dives qui omnigenæ eruditionis,
 Felix ingenio, rotundus ore,
 Adstricto es celebris stilo, & soluto.
 Acri iudicio benignitatem
 Prævertis, studio probati amici;
 Non ille ut videare non amicis
 Emunctus, gravis, integer, severus.*

JOHANNI BAPTISTÆ SALERNO

IN CARDINALIUM NUMERUM ADSRIPTO.

R*Egna petant alii, quæ roscidus afflat Eous,
 Aut ignota diu littus ad Hesperium,
 Sive ubi sol spatium axem disternat equis,
 Ardenti lustrent ora perusta face.
 Hic impostor Arabs stolidis dat jura catervis,
 Dux quibus, & doctor dignus agaso fuit.
 In tenebris pars magna sedens, & mortis in umbra
 Non audituris servit imaginibus.
 Relligio stimulat, spernit gens sancta labores,
 Nec timet immensæ crebra pericla vie,
 Ut verbo errantes in Christi cogat ovile,
 Et sacra Triados nomine tingat aqua.*

Ma-

30
 Magnum opus id, fateor, sed quo majora supersunt,
 Plus ubi mens vires explicet ipsa suas.
 Quo levius filices est, quam divellere quercus,
 Paganus levius vincitur hæretico,
 Qui specie recti tam perniciosus errat,
 Quam gravius penetrat cordis in ima malum.
 Hinc certare odiis, & cæca sophismata Sectæ
 Volvere letiferis nocte, dieque libris.
 Gens est infelix, gelidus quam interluit Albis,
 Nomine quæ parili saxea corda gerit:
 Inde prius tantæ veniens contagio noxæ
 Sparsit in Arctos dira venena greges:
 Illa Petri cathedræ justos ut reddat honores,
 Et subeant positum colla superba jugum,
 Contigit hæc magno Sparta exornanda Salerno,
 Durum opus; at facili languet in arte labor.
 Tantus amor fidei, insanasque reducere Sectas,
 Nullus ut audentem sistere possit obex.
 Scilicet ille fuit dignus certamine Campus,
 Prodiit unde lues, surgat ut inde salus.
 Classica jam resonant, jam pugnae se arduus infert,
 Nec tamen in vulgus spargere tela juvat.
 Plebejas animas, quas arctius implicat error,
 Et malus impuro fonte Minister alit,
 Fastidit, doctis non apta hæc meta sagittis.
 Vi, non ingenio turba movetur iners.
 Quanti dux, tanti est exercitus: eligit in quo
 Optes jure nihil, si sit avita fides.
 Spes patriæ, juvenis regni relicturus habenas,
 Hic tibi magnificus, Roma, triumphus erit.
 Sedulus aggreditur, densasque a mente tenebras
 Pellens, septena monstrat in arce jubar.

Ac-

*Accipit ille diem, certus concedere Vero,
 Gratiæque ut pulset mox aperire fores.
 Macte: hoc momentis est uti scire beatis,
 Non tibi candidior fulserit ulla dies.
 Tuque o, virtutum numerus quem pulchrius ornat,
 Debita quam meritis purpura sacra tuis
 Sic bonus esto piis, fortem ut sensere rebelles,
 Christiadam facias quo genus omne lucri.
 Et nisi lata meam fallunt præsentia mentem,
 Si sacra fatidicum pectora numen agit,
 Tempus erit, cum compositis pax incluta rebus,
 Rectorem Petri te velit esse ratis.
 Cætera privatos, capiant tua retia Reges,
 Fiet ovile unum, Pastor & unus erit.
 Fratris ut & studiis vere est Campania felix,
 Felix auspiciis Roma sit alma tuis.*

AD VIRUM ERUDITISSIMUM

NICOLAUM CYRILLUM

Primarium Medicinæ Professore, Collegam,
 & Amicum optimum.

ET merito, ipse suas odit si Delius artes,
 Vexandasque feris tradidit ingeniis;
 Præbet inerme latus sævis medicina sagittis,
 Quas facili mittunt doctus, inersque manu:
 Angulus est nullus, quo non accepta superbe,
 Vapulet illa vetus, nec nova secta minus.
 Ecquid opis tulerunt tot secta cadavera vivis?
 Quid tot ab extremis gramina vecta plagis?

Quid

Quid brevibus toties excocta metalla caminis?
 Stillave pervigili sollicitata foco?
 Scilicet hoc, miseris congesta vocabula chartis,
 Ac tot mixta novis irrita verba libris.
 Illa quidem paleis, non spica messis adaucta est,
 Quis vacuis fructu frondibus usus erit?
 Spirituum, saliumque loco nunc frigida regnat,
 Ut variat vestis sic medicina modos.
 Herbarum vires qui nescit, nomina cælet,
 Quid, rogo, languenti, quid nisi verba dabit?
 Quis furor est tacitas rimari in viscera fibras,
 Fallitur in patulo si medicina scopo?
 Ignorans hominis crasim, viresque veneni,
 Quidve boni stomacho pharmaca iussa ferant,
 Nocte sub illumi, cæcoque sub aëre, tendit
 Currere sic cæcas cæcior ipsa vias.
 Hanc bene quum noris, speculandi parte relicta
 Præceos accuras utilioris opus.
 Hanc, quia longa artem facit experientia, longam
 Caus Apollineo dixerat ore senex.
 Tu quod multa dies, varios quæque extudit usus,
 Pande, quibus constant, si qua sit, artis opes.
 Sic erit ut merito Spartam, quæ contigit, ornes,
 Dum Phæbi turpes tergis ab arte notas.
 Qui civem servare student meruere coronam,
 Certantum risu iurgia digna putant.
 Vive diu cathedræ, florentemque juventam
 Redde parem nostris post tua fata scholis.

VIRO CLARISSIMO J.C.

LEONARDO GUTTIEREZ DE LA HUERTA

Luculentissimum de Thesauris Commentarium edenti.

Divitias Astur tacita per viscera terre
 Querit, Erythraeis imminet Indus aquis.
 Hic riget Arctoo, Lybico flagrat ille sub axe,
 Nulla movent cali, nulla pericla maris.
 Novit anus cantuque animas excire silentium,
 Pingere & horrendas ad nigra busta notas.
 Non pudor, aut metus esuriem compefcit avari,
 Dumque fit unde habeat, sat sibi quisque caret.
 At non aurifera congestos pondere gleba
 (Expetat hæc votis turba profana suis)
 Thesauros, Leonarde, paras, quibus abdita rerum
 Ipsa tuo facilis promittit ab ore Themis.
 Non hos arugo, longum nec proteret ævum,
 Nec quidquam atra dies in tua juris habet.
 Non his anteferam prudens ego vellera Phryxi,
 Quaque ferunt terris Astur, & Indus aquis.



E

J. C. EGREGIO

Libellorum, postulationumque Præfecto,
 Pro Oratione habita die Natali PHILIPPI V.
 Regis Hispaniarum.

Non ea, bisseño qua gloria parta labore est
 Alcideæ, Celtis credita digna focis:
 Sed quod suaviloquo populus sermone trabatur,
 Detque catenatas ad sua verba manus.
 Non facile est animos æque, ac compefcere vires,
 Roboris has, illos flectere mentis opus:
 Quæ modo digna tuis respondet Gloria factis,
 O nostri quondam fama, decusque fori!
 Audierat, BISCARDE, prius te corda trabentem
 Facundo trepidos ore tuente reos
 Parthenope, natumque sibi gavisa Periclem,
 Qui nomen tenuet, Græcia docta, tuum:
 Post ubi Te fasces moderarier, & dare jura
 Sensit, & antiqua fulgere luce Togam,
 Et celebrare suum verborum flumine Regem,
 Jam minor est Latia gloria gentis, ait:
 Magna quidem virtus tibi, Rex, multique triumphi.,
 Hi sine laudè nihil, promovet illa parum.
 Hic deerat tantis laudator idoneus actis,
 Huic debes, tantum quod decus Orbe tuum est.



 E P I G R A M M A T A

 IN DISCESSU EXCELLENTISSIMI COMITIS
 JOACHIMI FERNANDEZ PORTOCARRERI
 REGNI NEAPOLITANI PROREGIS .

*S*ic nos fata premunt , Siculis ut vectus ab oris
 Posses mentis opes vix aperire tuæ ,
 Quis sit amor veri , quæ justis immota cupido ,
 Quantus adorandæ Relligionis honor ,
 Pectore quam firmo Augusti stet jura tueri ,
 Quam largo miseros ære levare viros ,
 Et curare vigil , ne pressa annonæ labore ,
 Et populo ludos edere magnificos .
 Felix o tellus , spatiis cui fas fuit aquis
 Imperii clarum , Te moderante , frui .
 Hic fractis Fortuna volens illudere rebus ,
 Tot nobis pandit dona , tegitque simul .
 Præstat enim dulces nunquam gustasse placentas ,
 Quam vix libatas ore & biantæ rapi .



SONETTO DI MONSIGNOR DELLA CASA.

OR pompa, ed ostro, ed or fontana, ed elce
 Cercando; a vespro addutto ho la mia luce
 Senza alcun prò, pur come loglio, o felce
 Sventurata, che frutto non produce:

E bene il cor del vaneggiar mio duce
 Vie più sfavilla, che percossa felce,
 Sì torbido lo spirto riconduce
 A chi sì puro in guardia, e chiaro dielce.

Mifero, e degno è ben, ch'ei frema, ed arda,
 Poichè'n sua preziosa, e nobil merce
 Non ben guidata, danno, e duol raccoglie:

Nè per Borea giammai di queste querce,
 Come trem'io, tremar l'orride foglie,
 Sì temo, ch'ogni ammenda omai sia tarda.



PARAPHRASIS NICOLAI CAPASSI.

Nunc ostrum, quo tecta tumet gens amula Regum
 Quærens, nunc latices, Aoniumque nemus,
 Jam prope ad extremam duxi mea tempora noctem,
 Parta nec utilitas hæctenus ulla mihi est.
 Sic lolium, sic mæsta filix contagia campi,
 Nil reddunt misero pondus inane solo.
 Hinc merito nostrum cor tanti causa furoris
 Undique scintillas spargit, ut icta silex.
 Usque adeo custos animæ datus ab Jove puræ
 Fædatam multa labe referre timet.
 Et fremit infelix, curisque ingentibus ardet,
 Præclaræ mercis quod male vexit onus,
 Nec quidquam superest, nisi fracta membra carinæ,
 Æternum damnum, perpetuusque dolor.
 Non ita frondosæ surgentis in aëra quercus
 Ad Boreæ furias intremuere comæ,
 Ut mihi dum meditor, sit ne emendatio morum
 Sera nimis, toto corpore membra tremunt.



38
 C A R O L I M A J E L L I
 VIRI MEMORIÆ IMMORTALIS
 AD SERAPHINUM BISCARDUM

Epigramma.

Πᾶντα σοφῶν τε νέων εἰδῶν, καὶ πάντα παλαιῶν,
 Καὶ ὅσα μὲν θνητῶν, καὶ ὅσα δ' ἀθανάτων.
 Εὐφραδίῃ ἀγορήν τε, δίχῃ τε θέρμιζας ἰθύων,
 Φίλῳ καὶ δήμῳ, καὶ Βασιλῆϊ φίλῳ.
 Φέρτατ' ἀνθρώπων Βισκάρδιε, κ' ἔξοχ' ἄλλων,
 Τοῖσιw ἔων πέλη ἀνδράσι, κ' ἑοσομένοις.
 Ἀλλὰ εὐξαμένοιο ἀεικέα πολλὰ ἀμύνων
 Ἐῴσσει ἔραυίῳ ἀντίθεῳ Κρονίδῃ.

NICOLAUS CAPASSUS ITA VERTIT.

Quidquid prisca ferunt, quidquid nova secula chartis,
 Divina, humana doctus es historia.
 Arte forum, legesque bono moderaris, O æquo,
 Diligit hinc te Rex, suspicit hinc populus.
 Mortales ultra tollet te gloria fines,
 Te volvens ætas, teque futura canet.
 Si fas, o duris miserum precor, eripe fati,
 Quo possis ipso non minor esse Jove.



Excitat Adolescentem ad Virtutem .

A Uguriis hic spondet opes , vovet alter honores ,
 Felices tædas , & sine fine genus .
 Segnes ista juvent : spoliis Mars auctus opimis
 Te citat invictis addere nomen avis .
 Conjuge Priamides , Priamus sit prole superbus ,
 Lætus sorte Gyges , divitiisque Midas ;
 Cetera Fors versat : proprios Tu quære triumphos ,
 Si novus Alcides Te nova monstra manent .

N I C O L A O C Y R I L L O .

Ingenii specimen merito , Vir maxime , plausu
 Excepit nuper docta Corona Virum .
 Multa quidem nituit Facundia mixta lepore ,
 Et nituit medica multus in arte decor .
 Hinc nullus , qui te melius fortasse valeret
 Hippocratis sensus exposuisse , fuit .
 At superans alios a te superaberis uno ,
 Nec victore minor sic modo victus eris .



PRO DOMO BARTHOLOMÆI N.

H*Anc non sponte domum, sed creditor anxius emi:
 Utilis ut fieret vix fuit arca satis.
 Sic, ne nix pereat, vinum solet addere poto,
 Et putat esse lucrum, qui duo damna facit.
 Nunc mihi sola redit fracto jam sumtibus umbra,
 Conductor nullus, pensio nulla venit.
 Deucalion sevit petras, hominesque creavit,
 Hoc ego post feci, disperiere homines.
 Si semel experto culpam hanc donatis, amici,
 Ni fugiam fabros, mittite me Anticyras.*

In Nuptiis RAYMUNDI DE SANGRO Principis S. Severi,
 & CARLOTTÆ CAJETANÆ
 e Ducibus Laurentiani.

ΟΥΤΕ τὸ Οὐρανίας καλέω τέκνον, εἰδ' Ἀφροδίτης,
 Ἀφρονας Ἀργολικῶν μαρμόνας, εἰδ' Ἐθεός.
 Ἀλλὰ Πατρός τε, Λόγος τε Ἐρωτα τὸν ἀγλαοδώρου,
 Κ' ὡσε φέρειν ὅσταν λαμπάδα Θειοτόκον.
 Ἄξιόν ἐστὶ Κόρης Μνηστῆρ, Νύμφη δέ τε Ἄνδρός,
 Ἄλλ' ἔρδει δώρων ἄξιον Ἄνδρα Θεός.

L A T I N E.

N*On hic Urania præsit, non Cypride natus,
 Ridenda Argolici numina conjugii:
 Ast Amor æternus doni septemplicis auctor,
 Præferat & puras Virgo, Parensque faces.
 Digna puella Viro est, & dignus Virgine Sponsus,
 Dignus at ille Deo est, quem Deus ipse facit.*

41

In Nuptiis FRANCISCI CAJETANI e Principibus Lauren-
tiani, & JOHANNÆ SANSEVERINÆ
e Principibus Bisiniani.

Felix Sponse, sacro cui juncta est fœdere Virgo,
Virgo Principibus mille petita Viris.
Ingenium cui Pallas, opes dedit aurea Juno,
Et rarum formæ munus habere Venus.
Utque olim hac Phrygio certans sub judice forma,
Nunc donis certans major utraque fuit:
At multa si prole bees Saturnia nuptam,
Cedet jam donis illa superba tuis.

In Nuptiis JOH. BAPTISTÆ PHILAMARINI Principis Roccæ,
& MARIE VICTORIÆ CARACCIOLÆ
e Marchionibus S. Erasmi.

Hoc, quod amare tuum notat immortalia nomen,
Clarius exemplo, Philamarine, doces.
Omnia mors aufert: reparant connubia gentes:
Hoc aliis debes, Tu dabis hoc aliis.



F

SACRI CONSILII PRÆFECTURAM ADEPTO.



I.

PAcem, Wirrici quam per discrimina Martis
 Extudit ense manus, nunc clypeata tegit.
 Justitiam ARGENTUS belli per acuta forensis
 Adsertam eloquio, nunc tegit imperio.

II.

Justus Aristides, artis licet inscius æqui,
 Doctus, sed nequam Tribonianus erat.
 Tu pendere vetas incerto examine libram,
 Doctrina præstes, an probitate magis.

III.

Et trabeam, & celsas tibi Rex dat habere curules,
 Cœpit ubi meriti certior esse tui.
 Commendat nunc sceptræ, nihil quo munere majus.
 Est Deus in magno Principis ingenio!

IV.

Non hic ulla vides cæcæ spectacula Divæ,
 Præmia virtutis, non joca sortis habes.
 Aude igitur felix, studiisque incumbere juventus,
 Tempore fit nostro dignus honore labor.

V.

Non ego versutas rabularum excedere technas
 Hinc jubeo: nostro sunt procul ista foro.
 Plus aliquid sperare juvat: Te Præsides, justum
 Esse parum est, si jus differat ulla mora.

San-

VI.

*Sancta tenes Virgo, qua rectam immota bilancem,
Linque polum, O nostras vise benigna plagas.
En statuit damnata suis altaria votis
Siren pro dono, sitque perenne rogat.*

VII.

*Haftenus in toto sevit Mars orbe furores,
Pacis, io, placida nunc subit alma quies.
Nunc opus est nostris artes ediscere pacis,
Qui doceat melius Praeside, nullus erit.*

VIII.

*Est modus in sacris: sua sunt confinia Mitra,
Sed dare gens turbas imperiosa solet.
Caesaris ARGENTUS sic integra jura tuetur,
Jura Sacerdoti ut reddita nemo neget.*

IX.

*Plus exempla movent homines, quam notio recti,
Dux uti, sic miles strenuus, aut piger est.
Te duce, quis renuat magnos haurire labores,
Quem terit assiduus nocte, dieque labor?*

X.

*Quos temere Fors ferre solet sublimis in altum,
Hos volvente rota casus in ima trahit.
Te solida virtute gradus meruisse supremos,
Ipsa negare nequit, dum fremit, invidia.*

XI.

*Texere qui Evlogia instituunt, fors cogit iniqua
Sape ut vera inter plurima ficta serant:
At nos tanta premit magnarum copia rerum,
Ut ne vera quidem dicere Musa queat.*

EMINENTISS. AC EXCELLENTISS. PRINCIPI
ANTONIO EMMANUELI DE VILLENA

Ordini Equitum Hierosolymitanorum praefecto.

NOBISCUM DEUS EST: vix dum discrimine tanto
Acta fuit Melite Thracis ab insidiis,
Arci Relligio metuit: Deus instruit arcem,
Dum catus, & fortis Dux datur Emmanuel.

SERENISSIMO DELPHINO.

Non longe Tibi sunt exempla petenda tuorum,
Sint licet innumeri, quos imiteris, Avi.
Attigit extremam virtus Patris inclyta metam,
Quem superare nefas, laus sit habere parem.

AD JURIS STUDIOSON PROPempticon.

I.

Torrída jam properat radiis sitientibus aestas,
Vosque per argentes incitat ire plagas.
Ite per arboreas Nympharum umbracula valles,
Muscososque lacus, herbiferumque nemus.
Frigora membra levent, nullus vos torqueat ardor,
Solut dum Themidos ferveat artis amor.

II.

Sordidus uviferis clamat dum vinitor agris,
Jactat & argutos rustica turba sales;
Lenæos lustrate lacus, meritumque labori
Esse jubent otj tempora læta modum:
Sic erit exprobranda tamen sine fine voluptas,
Ut damnandus erat jam sine fine labor.

U:

III.

Ut bona possideas, opus est possessio juris,
 Jure parantur opes, jure paratur bonos.
 Ipsa sat est virtus: addit sed præmia Cæsar:
 Si quem neutra movent, est homo jure miser.

IV.

Oria militibus rigide dant tempora brumæ,
 Oria flaveri messe togatus agit.
 Fas vobis cessare, nefas torpere veterno.
 Claudunt certa scholas tempora, nulla libros.

V.

Verba die fasto profer sollemnia prætor,
 Romanos cives verba, sed apta, ligant:
 Tu qui verba foroque paras, operamque clienti,
 Assuesce ornatis fundere verba modis.

VI.

Jam vos pampineis redimitus tempora botris
 Autumnus patrios urget adire focos:
 Ite studij memores, ne vos vindemia causæ
 Perdere, quod peperit multa labore dies.

VII.

Cessit hyems, properatque scholis infensior æstas,
 Jam perit inceptum, ni recolatis, opus.
 Discimus annorum spatium, dediscimus hora,
 Ut rem multa parat, dissipat una dies.



In obitu ELISABETHÆ MARIÆ TREVISANÆ, quam una dies
cum JOH. MOROSINO sponso suo desideratissimo extinxit.

JAm minor est nuptas inter tua fama Latinas,
Portia, nec resonat nomen, ut ante, tuum.
Scilicet orba Virum carbone ardentior ipso
Quod sequeris, fidei non leve pignus habes.
At super extincto potuisti vivere Bruto,
Nec vobis animas vis alit una duas.
Cede TREVISANÆ, miseri cui sorte mariti,
Una stat vita vivere, morte mori.

In funere CATHARINÆ ARAGONIÆ.

Dum sedet ad tristes inconsolabilis aras,
Condit ubi Hesperiae flebilis urna jubar,
Illacrymatque suis alieno in funere damnis
Nomina Virtutis, quæ Dea cumque gerit,
Relligio, Pietasque, Fidesque, & nescia fraudis
Simplicitas, pulchro & rarus in ore Pudor:
Exsertans madidos pullo velamine vultus,
Cui patet in miseros prodiga Diva manus,
Parcite, ait, gemitu, pia Numina, parcite luctu,
Proprius hic rogus est, & meus iste dolor.



27

In obitu Excellentissimæ ANNÆ Mariæ
Comitis DE ALTHAN .

Sic voluit fortuna vices , sic duleia præbet ,
Misceat ut tetram semper amaritiem .
Dum viget , ALTHANO Duce , florentissima Siren ,
Ire repente novas cogitur in lacrymas .
Tanta tuo , o Læchæsis , permissa licentia ferro ,
Ut fugere insontes id nequeant animæ ?
Jam satis irarum est : nunc fila recisa Parenti ,
Gnati (dexter ades Jupiter) adde colo .

CAJETANI ARGENTI S. C. Præsidis
Epitaphium .

Est decus hic geminum , par & virtute sepultum ,
Rex ita Marte valens , (1) Præses ut arte togæ .
Præsidis Argenti vel nomen te excitat , hospes ,
Vel quod sis hospes juris in arte liquet .
Hunc sibi jus statuit , nec fas excedere metam :
Si propius tangas , forte secundus eris .

Epitaphium Viduæ marito .

Viximus unanimes : heu mortem primus obisti !
Te sequar , hic , Coniux , condet utrumque lapis .
Ut mors cumque gravis , veniet gratissima , tecum
Quæ fuit una caro , si cinis unus erit .



(1) Argenti cineres jacent juxta sepulcrum Ladislai Regis .

SI SERVARE JUBENT UT RECTA SOLUTIO FIAT
 QUO RES CUIQUE DATUR JURA VERENDA LOCUM
 TERRA PARENS QUO PRIMA LOCO MIHI MEMBRA DEDISTI
 HOC EST IN VOTIS REDDERE MEMBRA LOCO. (1)

NICOLAUS CAPASSUS
 PRIMARIUS CANONUM PROFESSOR REGIUS
 SIBI HEREDIBUSQUE P.
 A. MDCCXVI.

*Morte carent justī, non prima, secunda timenda est:
 Non his terra gravis, quos loca celsa manent.
 Exemplar sanctæ mortis, Sanctissime Joseph, (2)
 Fer, quo nostra tuam mors imitetur opem.*

*Sanctulus Cyrillus A. M. D.
 Sibi heredibusque P.
 A. MDCCXLII.*

Jocatur hoc Epitaphio
 In quosdam Canonicos amicissimos.

*Viventes constans tenuit discordia Fratres,
 Hic consensus adest, sed quia sensus abest.
 Thebanos vicit nimirum hæc gloria Fratres,
 Quorum unus nequit membra cremare rogos.*



- (1) Templo Majori Grumi, qui pagus est in agro Neapolitano amoenissimus, in quo natus est Nic. Capassus.
 (2) Exstat in eodem Templo, in cella D. Josephi.

In communi Civium Grumensium sepultura .

*Patria, quæ vivis partes non præbuit aquas,
Quod potuit, Cives hic facit esse pares.*

*Communis
Grumensium Domus
Æterna quieta
nisi
Data sint ipsis
Quoque fata
Sepulcris .*

Sub effigie R. C. Thomæ Caravitzæ.

*Non tibi sit decori series antiqua togarum,
Gesta Patrum fama sint aliena tuæ.
Tu gentem extollis, Thoma, non Te extulit ipsa:
Sis novus, hoc doctum Te satis ornet opus.*

Caroli Majelli.

*Et sancte vixit sophos hic, & vixit in Aula,
Non modo sprevit opes, sprevit & ingenium.*

Nicolai Cyrilli.

*Ut libris vixit, libris immortalus hic est,
Vivat ut in libris mortuus ipse suis.*

Paulli Sarpîi .

*Et genio, & scriptis ingentem conspice Paullum,
Hic etiam Petro restitit in faciem .*

G

*Vim Satanae ridens, digito nec contigit, inquis,
Quid? tua si fugit, vidit ut ora, Satan?*

Ad mulierem virginem parænesis.

*Par est virgo nivis, rigor est, & candor utrique,
Si rigor is pereat, candor & ipse perit.*

In Sacerdotum Grumentium malluvio.

*Pectora Sidereo ni lustret Spiritus igni,
Frustra est, quæ nostras abluit unda manus.*

Εν τῷ Ξενοδοχείῳ.

*Hic miseri languent, generis pars maxima nostri,
Et potes ista videns condere dives opes?*

Τρία κάππα κάρισα.

*Cappadoces, Cilices; Cretes tria pessima κάππα,
Pro tribus est unum κάππα modo, Calabria.*

Altercatio Itali, & Germani.

*Ut nos vina juvant, sic vos Venus improba vexat:
Proposita est Veneri Julia, nulla mero.*

I.

*Sunt nova de corio miseri laquearia scotti:
Majus opus jussit, Julius æra dedit (1).*

Flora

(1) Interfecta Rosa Trentossa Pfaltria a quodam Julio; jussu R. C. Mutio de Majo, ex pecunia, qua ille est multatus, lacunar M. C. V. criminalis instauratum est. Mox petente eodem Mutio de Majo a Nic. Capasso, ut quid lanqueari inscribendum cogitaret, quæ bina superscripra leguntur disticha, concinnavit.

II.

*Flora tibi moriens muros, Urbs Martia, fecit :
Tecta nitent nobis morte resecta Rosæ.*

Ante domum .

*Posse domi furtum fieri fert dogma Sabini,
Lex negat, arcanum hoc scit bene Causidicus.*

Medici.

*Quod bene sit vivis, requies jam lumine cassis,
Fecit de spoliis hanc Medicina domum (1) .*

Pro domo sua.

*Sint procul ignis, aqua, miles, contagio, Fratres,
Sed procul ante omnes sis, volo, Causidicus.*

In gentem nobilem aleis deditam .

*Nobilis hæc domus est, & Patria nobilis, & gens,
Cuncta feret tempus, sors (2) nisi prima ferat .*

Duplex domicilium.

*Quod manet, immensum, breve, quod traducimus ævum,
Ergo habitanda brevis, magna paranda domus.*

Pro domo media inter Urbem, & agrum.

*Hinc ager, hinc Urbs est, sua sunt fastidia cuique,
Quum placet hinc agro, quum placet Urbe fruar,*

G 2

An-

(1) Lufit in domum Nicolai Cyrilli, Medici clarissimi, & amicissimi, in qua primum inscribendum proposuit: *Requies Magni Nicolai*, quo pharma cum etiam *requiem M. Nicolai* vocatum æquivoce significasse quis facile iudicabit.

(2) Sors aleæ adversa.

Ante Domum Medici
Ænigma .

*Cuncta ab aqua vult esse Thales : hæc diruit ædes ,
Tota sed est ab (1) aquis hæc fabricata domus .*

Ante fores atrii .

*Infelix tutela domus , quæ clausa nec unquam
Debeat esse bonis , nec queat esse malis .*

Culinæ .

*Si natura cibis impar jam vincitur usu ,
Nec patior sordes , nec peto delicias .*

Viridarii .

*Hæc bona vera puta : quam dat natura voluptas
Gratior , & frustra quæris ab arte parem .*

Cellæ Vinarie .

*Cuniculos tibi vina struunt , hostilia versant ,
Commoda , si sapias , victor ab hoste feres .*

Equilis .

*Luxus equos domuit , minimum cedamus oportet ,
Ut satis una domus , sic equus unus bero .*

Supra puteum .

*Pharmacopœa vale , nam quæ patet omnibus unda , (2)
Auxilio cunctis vult Deus esse malis .*

An-

(1) Frigida , quæ coepit lucro esse Medicis in ægroris curandis .

(2) Qua , ut pharmaco pluribus morbis saluari Medici tunc temporis utebantur .

Ante Latrinam.

*Pone, miser, fastum, vel ab hac te nosce saburra:
Nullius in brutis tam male stercus olet.*

Monachorum Dialectica.

*Barbara Grammatica studium Dialectica delet,
Non artis vitio, sed vitio Monachi.*

In Æmilium Ferretum Ictum Avenionensem.

*Suavior Æmilius, sævus ni Jafona stringat,
Sed negat ingenii gloria ferre parem.*



I N S C R I P T I O N E S.

HOSPES

MATTHIAE V. I. D. THOMAE CLEMENTIS
 EX BON-PANORVM FAMILIA
 EXHVMATA E MAIORE ECCLESIA
 ROMANI PONTIFICIS AVCTORITATE
 HIC CONDITA SVNT OSSA
 NE QVORVM ANIMAS SANGVINIS NECESSITVDO
 CONIVNXIT
 DIVERSA RELIQVIAS SEPVLCRA
 DIVIDERENT
 CVRANTE V. I. D. ANTONIO BON-PANE
 FILIO NEPOTE AC FRATRE
 AEDICVLA DE INTEGRO CONSTRVCTA
 ANNO CHR. MDCCIV.
 CONCORDIAE POSTERIS MONIMENTVM (1)

DEO IMMORTALI
 QVO CONTINENTER IN LOCO
 LAVDES CONCINVT
 AVERSANAE ECCLESIAE CANONICI
 MORTALITATIS MEMORES
 SEPVLCRVVM SIBI ESSE VOLVERVNT
 VT VBI
 MVLTORVM VOCES ET ANIMOS
 VNA IN DEVM CONIVNXIT PIETAS
 VNA RELIGIO

IBI

(1) Exstat Cafapullæ in Campania in Sacello Familæ Bon-Panorum .

IBI

CONIVNCTI VNA CINERES ESSENT SVI
AETERNVM CONCORDIAE MONIMENTVM
ANNO D. MDCCXXXIII.

SVMMI ICTI
CAIETANI ARGENTI
PATRICII CONSENTINI
REGIAE CANCELLARIAE REGENTIS
SACRIQVE CONSILII NEAPOLITANI PRAESIDIS
CONDITORIVM
VIXIT ALIIS NON SIBI ANNOS LXVIII.
RAPTVS EST CVM LVCTV PAENE PVBLICO
PR. KAL. IVNIAS ANNO MDCCXXX.
MARGARITA FILIA VNICA VNICE MOERENS
PATRI OPTIMO
PIETATIS DOLORISQVE SVI PERPETVVM INDICEM
MARMOREAM HANC TABVLAM
P.

ECCLESIAE GRVMENSIS CLERICI
VTI IN VIVIS
HABITV LOCO VSV MINISTERIO
FVERE A LAICIS DISTINCTI
ITA POST MORTEM
SEGREGEM HVNC LOCVM
SIBI DELEGERVNT
A. MDCCXXXIII.

IN FUNERE CATHARINÆ ARAGONIÆ.

I.

CIVES

CATHARINÆ ARAGONIÆ PARENTALIA
 PIIS COHONESTATE LACRYMIS
 OMNIVM HVIC VOTA DEBENTVR
 QVAE NVLLIVS DEFVIT VOTIS.

II.

BENEFICIA IN DIGNOS CONFERRE
 VVLGARE AC PERVAGATVM
 IN HOSTES AMBITIOSVM SVSPECTVMQVE
 EXISTIMAVIT ANTIQVITAS
 HOC IN CATHARINA
 POSTERA SEMPER ADMIRABITVR AETAS
 QVVM OFFICIIS AC MVNERIBVS
 NON CERTARE SED VINCERE
 PROPRIVM SIBI ELEGISSET
 NIL DE PETENTIS CONDITONE SOLLICITA
 VELVT EFFVSVS LARGITATIS IMBER
 BENEFACATA IN OMNES AEQVE PERPLVIT
 I NVNC
 ET FVNERATVM COMMVNE PRAESIDIVM
 SI POTES
 SINE LACRYMIS LVSTRA .

III.

PRAEDIVITEM CENSVM
 FORTVNAE PRAESTIGIAS VIRTVTIS OFFENDICVLVM
 ITA BENE LOCAVIT
 CATHARINA
 VT PAVPERIBVS EROGANS
 MAGNO SIBI CAVERIT NOMINE
 SPONSORE DEO
 MOMENTO IGITVR EI LVCIS VSVRA
 EREPTA EST
 VT RELIGIOSAE FOENERATIONIS
 INGENTES CAPERET AETERNAE LVCIS
 VSVRAS

IV.

TERRENAS EXCELSO PEDE CALCANS OPES
 ARAGONIA
 EAS DVMTAXAT VT CETERIS IMPARTIRET HABVIT
 NEC TAM PATRII VNDA IBERI
 QVAM SVA DEXTERA EGENIS AVRIFERA
 HOMINVM BENEFICIO TERRIS CONCESSAM
 NOSTRIS INVIDENS BONIS
 ETSI LONGAEVAM CITO TAMEN ET ACERBO FVNERE
 ILLAM MORS RAPVISSE
 VISA EST
 EHEV QVANTVM AMISIT DECVS HESPERIA
 PRAESIDIVM CVNCTI

H

V.

LVGETE PATRONAM ATRATA DELVBRA
PER QVAM

MAGNIFICIS DITATA DONIS
SPLENDIDIS RADIATA FACIBVS

PRETIOSA SVPELLECTILI

ORNATA LVXISTIS

LVGETE MATREM PVPILLI

SOLAMEN VIDVAE

SVBSIDIVM INNVPTAE

VOSQVE OMNES

QVOS ADVERSA INSECTATVR FORTVNA

CERTISSIMVM MISERORVM ASYLVM

LVGETE

VI.

MAGNVM COMITATIS EXEMPLVM

MVNIFICENTIAE SPECIMEN AMPLISSIMVM

INCOMPARABILIS PRINCIPIS IDEAM

FRVSTRA QVAERIMVS TRISTES

POSTQVAM AD SVPEROS CATHARINA RECESSIT

CVI

REGIVS SANGVIS POPVLIS DOMINARI

SANCTISSIMI MORES

ANIMIS IMPERARE DEDERVNT

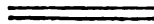
ET NON TAM FRIGIDO MARMORE

QVAM CORDIBVS OMNIVM TVMVLATA DEFLETVR

FELIX

CVI NON POTVIT PRETIOSIVS INSTRVI

MAVSOLEVM



D. O. M.

BARTHOLOMAEVS CICATELLVS
 ECCL. NEAP. CANONICVS POENITENTIARIVS
 IN SANCTAE VIRGINIS MEMORIAM
 MVNICIPVMQVE SVORVM VUTILITATEM
 AEDICVLAM HANC INSTRVXIT ORNAVIT
 HAEREDEMQVE EX ASSE FECIT
 CAVITQVE TESTAMENTO
 VT SACRA HIC PERPETVA OFFERANTVR
 FESTIS DIEBVS TERNA PROFESTIS BINA
 VTQVE IN NATALI BEATAE MARIAE
 LARGITIO FIAT IN PAVPERES MVNICIPII
 PANIS III. PONDO VIRITIM ET DENARIVS ARGENTEVS
 VIRGINIBVSQVE DOTIS CAUSA
 CENTVSSSES SINGVLIS XXV.
 QVOD AD HAEREDITARII FRVCTVS SVPPETANT
 SORTITO DENTVR
 MATTHIAS SEXTIVS PRESBYTER
 TANTAE RELIGIONIS MONIMENTVM (1)
 IN MORMOREA HAC TABVLA
 POSTERITATI DESCRIBENDVM CVRAVIT
 ANNO MDCCXXIV.

CAMPANARIAM TVRRIM
 MALE PRIMITVS MATERIATAM
 VETVSTATE INSVPER RVINOSAM
 DE SENTENTIA
 DD. HADRIANI VILLOA CALA
 LAVRIENTIVM DVCIS

H 2

RE-

(1) Exstat Grumi intra Sacellum a Bartholomæo Cicatello exstructum.

REGII A LATERE CONSILIARII
 DELEGATIQUE SOLERTISSIMI
 ANTONIVS TRAMONTANVS
 PETRVS PARRETTA
 GVBERNATORES MVNICIPII (1)
 RESTITVERVNT
 A. D. MDCCXXVIII.

BARTHOLOMAEVS MAIVS
 PATRICIVS NEAPOLITANVS
 SVBVRBANVM HOC
 SVORVM GENTILIVM EXTERNORVM
 CVI FORS OBTVLERIT
 VSVI NON VOLVPTATI PARAVIT

ASCETERII (2) NOBILIVM VIRGINVM AMPLISSIMI
 REGALI MAGNIFICENTIA CONSTRVCTI
 ATQVE IMMVNITATIBVS AMPLISSIMIS CVMVLATI
 AEDIFICIA INTRA AMBITVM POSITA
 CVM SAECVLI IMPOLITIA
 TVM VETVSTATE DEFORMIA
 AD RECTI NORMAM EXACTA
 ELEGANTIA ORNATV NITORE AVGENDA
 SVB ANTISTITA ANNA MARIA FONTANAROSA
 HIPPOLYTAE CARMIGNANAE ADMINISTRAE
 SEDVLITAS CVRAVIT
 A. MDCCXXIX.

(1) Fraetæ Majoris inter Campaniæ municipia florentissimæ.

(2) In S. Clare memoriam sacratæ.

B. F. (1)

VITIM ET BESEDEM

CAMPI RAVENNATIS AMNES

ADRIANI SINVS IMPORTVNA VICINITATE

ATQVE IMMANI AQVARVM CIRCVM LVVIONE

VRBI AGRO VIATORIBVS

CONTINENTER INFESTOS

SECVRITATI COMMODISQVE R. P. PROSPICIENS

CLEMENS XII. P. M.

AD MAGNIFICENTIAM ET GLORIAM NATVS

VETERIS ALVEI CVRSV DEFLEXO

OPERIBUSQVE MANVFACTIS

AEQVIORRE LOCO IN VNVM CONFLVERE IVSSIT

PROCVRANTIBVS

CARDINALI MASSEO PRIMVM

DEIN ALBERONIO CARDINALI LEGATIS

V. F. (2)

A. MDCCXXXVI.

AD CAELVM QVI PANDIT ITER GRATARE VIATOR

MVNERE PONTIFICIS COMMODA PONTIS HABES

 BASILICAM

SANCTI TAMARI

XXIII. BENEVENTANORVM EPISCOPI

HVIVS LOCI PRAESENTISSIMI TVTELARIS

CELEBRANDAE MEMORIAE SACRATAM

VETVSTATE LABASCENTEM

POPVLI FREQVÉNTIAE IMPAREM

COM-

(1) Bene factum .

(2) Valde feliciter .

COMMUNE GRVMENSIVM
 MAGNA PECVNIAE VI
 IN AMPLIOREM ELEGANTIOREMQUE FORMAM
 RESTITVIT INSTRVXIT ORNAVIT
 A. MDCCXXXVII.

HOSPES
 QVOD HOSPITII HVIVS FORTVNATISSIMI
 POST ACCEPTVM
 CAROLVM BORBONIVM
 VTRIVSQUE SICILIAE REGEM
 PACATIS FELICI MANV REBVS
 ANNO FAVSTISSIMO MDCCXXXV.
 NIHIL AMPLITVDINI AC DIGNITATI
 ACCEDERE VNQVAM POSSIT
 HOC LAPIDE
 POSTERIS TESTATVM VOLVIT
 MARCVS CARAFA
 VI. MATALVNENSIVM DVX
 ANNO MDCCXXXIX.
 HAS REX INCOLVIT CAROLVS BORBONIVS AEDES
 MAIOR HONOS NVLLIS DVM ROTAT ORBIS ERIT

*D. Caietani Tyenai, & Andrea Avellini
Apotheosis.*

TEMPLVM
 QVOD CASTOR ET POLLVX
 VANISSIMA GENTIVM NVMINA
 PROFANA SVPERSTITIONE FOEDARVNT
 DEIN
 PETRVS AC PAVLLVS
 PRIMI CHRISTIANAE VIRTVTIS PVGILES
 CASTA RELIGIONE CONSECRARVNT
 NVNC
 ALTERVM DIVINORVM ATHLETARVM PAR
 CAIETANVS ET ANDREAS
 ORNAT ET AVGET
 TANTIS NITENS PATRONIS
 FAVSTA SECVNDA OMNIA
 PARTHENOPE POLLICETVR



S O N E T T I.

*Per lo giorno Natalizio di FILIPPO V.
Re di Spagna.*



Eh sgombra omai, lasso mio cor, gli
affanni,
E le torbide tue tempeste acqueta,
La Pianta, che in suo grembo Espe-
ria lieta
Allignar vide, e compenfar fuoi danni,

Sprezza Aquilone armato, ed oltre a gli anni
Erge la cima, ove più l'aura è queta,
E i rami ognor più verdi avran per meta
I Cafri adusti, e i gelidi Britanni.

O se a lo fianco ingegno aita porga
Di sua dolce ombra, e in su 'l fiorir l'affidi,
Ch' in disparte dal vulgo alto lo scorga:

Vedrem, se tanto in noi valor s'annidi,
Onde 'l Sebeto a par di Mincio, e Sorga
Mandi 'l suo nome a più rimoti lidi.

Alle Reine di Spagna.

QUE' raggi alteri, onde l'eterno lume
 Si mostra in varie guise a noi di fore,
 Bellezza, ed Onestà, Grazia, e Valore,
 Che rado insieme han d'albergar costume,
Com' in pelago il rio si versa, e 'l fiume,
 Sparti ha, Madonna, in Voi l'alto Fattore,
 Perch' il Mondo sepolto in atro errore.
 Nel vostro almo splendor si specchi, e allume.
Ben da sì puro forge, e gentil foco
 Desio, che innalza le più schive menti,
 Dove scevro da l'ombre il vero ha loco.
E tosto fia, che da be' rai lucenti
 Sgombra la nebbia, ond' or mio lume è fioco,
 Men poggi anch' io tra' chiari spiriti ardenti.

*Al Signor Canonico ALESSIO SIMMACO MAZZOCCHI per l'illustre
 suo Comentario sopra l'Anfiteatro Campano.*

BEN da queste del tempo eccelse spoglie,
 Ov' a l'occhio il pensier contende il vero,
 Scorgi, ALESSIO, di Capoa il grande impero,
 E più di lui, che tutto doma, e scioglie.
Ma qual di Febo diè su sparte foglie
 La Vergine Cumana il senso intero,
 Tal de la prisca età tuo 'ngegno altero,
 Da ciechi infranti marmi il ver raccoglie.
Or la superba mole, e i faldi monti
 Indarno al Ciel la nobil Donna ergeo,
 Se guasta l'armi del fier Veglio han l'opra;
Sol tuoi pensieri a chiare imprese pronti
 Dolce di madre amor destar poteo,
 Perchè l'alte memorie obbligo non copra.

I

Qualor

Al Signor FRANCO DATTELO per le sue sublimi poesie .

QUALOR d'orrido verno il giel disgombra
 Il dolce lume, onde va il Tauro adorno,
 E 'l verde manto ai lieti campi intorno
 Spiega la terra, e l'aurea etate adombra;
 Gli augelli d'amor caldi a la dolce ombra
 Scherzan de' rami, e in così bel foggiorno
 Di foave armonia risuona il giorno,
 Che 'l mondo, e 'l Ciel d'alta letizia ingombra.
 Ma se vago usignuol s'appressa al canto,
 Che di gioja riempie i sensi, e l'alma,
 Non fia, ch' altri in suo coro attenda il vanto.
 Così de' sacri ingegni ognun la palma
 Cede, o FRANCO, al tuo stil, che in riso il pianto
 Volgi sovente, e amor turbato in calma .

BEN rari esempli diè l'antica etate
 Di valor maschio in femminile ingegno,
 Cui mal pose natura angusto segno,
 Ov' aggiunga bellezza, ed onestate.
 Vostra mercè, Donna Real, serbate
 Fur grazie tante a secolo più degno,
 Sol reo, che a Voi non diè Corona, e Regno,
 Anzi a virtù, che sovr' al sesso alzate.
 Ma 'l dolce atto gentil, che i cuori sforza
 Disdir non vi potean difformi stelle,
 Che senz' arme adoprar di Voi s'indonna.
 Regga dunque Timor dell' uom la scorza,
 Ch' a se trar l'alme anco ritrose, e felle
 Alto saver può, benchè in trecce, e in gonna.

La

Per le nozze di **LIONARDO TOCCO** *Principe di Montemilesto colla Signora*
CAMELLA CANTELMO de' Duchi di Popoli
A **Ciro de Alteriis**.

LA gran Donna immortal di sproni ardenti
 Usa la destra armar del tempo a scorno,
 Onde accese di onor le schive menti
 Fan di bell' opre illustri il mondo adorno.
Perch' io dipinga, o **Ciro**, a stranie genti
 Il nodo, che si stringe in sì bel giorno,
 Sospinge i miei pensier gravosi, e lenti
 Ver l'alto d'Imeneo dolce foggiorno.
Ma come augel, che di tenace fango
 Sparso l'ali, a volar tardo divenne,
 Sì d'atre cure oppresso al fuol rimango.
Ben pronte al bel disio vestì le penne,
 Quando mia nuova età, che folle or piango,
 Febo di sacro umor largo sovvenne.

Al Signor **NICOLA MARIA SALERNO**, *che onorò con chiare poesie*
la morte di Caterina Devia sua moglie.

A DISFOGARE il duol per caro oggetto
 Con Rime in morte, onde sia chiaro al mondo,
 Premier fu il Cigno d' Arno, a cui secondo
 Ha dato il Ciel, ma presso gir disdetto.
Il Rota poi di suo vedovo letto
 Gli alti danni spiegando in stil secondo
 Sostenne a tal di nostra gloria il pondo,
 Che parve a torre altrui la speme eletto.
Or ecco Voi, che con leggiadro canto
 Donna non fo se più modesta, o bella,
 Che fu vostro conforto, e nostro vanto;
Ornate sì, che alla fatal Sorella
 Sembra, che d'altro Orfeo per nuovo incanto,
 Ad onta di suo ferro ha vita Quella.

Per la morte di GAETANO ARGENTO Presidente del S. R. C.

STOLTO giudizio uman! qual fu mai quello,
 Cui l'Éterno Consiglio aprio le porte,
 Chi fa, se pena è di chi muor la morte,
 O cade in chi sovrafa il rio flagello?
 Al grande ARGENTO, che in beato ostello
 D'infelice cangiò lieto in sua forte
 Membrar fol grava, che non fur più corte
 L'ore, che albergo gl'indugiar sì bello.
 Ma stuol, che 'l fin d'annose liti aspetta,
 Duolfi di sua partita, ed ha ben donde,
 Se di ragion più sente ognor distretta.
 Così nave riman giuoco dell' onde,
 Orba di lui, che con saver l'ha retta.
 „ S' io dico ver, l'effetto no 'l nasconde.

Per la monacazione di una Signora.

I.

A TORTO Voi del fragil sesso appella,
 Donna d'alto valore il mondo infano,
 Che sua folle vaghezza, e' l'piacer vano
 Cangiaste in aspra gonna, e angusta cella.
 Qual fu sì al fero senso alma rubella
 Fra quante il Greco stuol vanta, e' l Romano,
 Che vittima non sia di onor profano
 Al par di Voi di Dio verace ancella?
 Ben puote or d'Israello il Rege, a cui
 Sommo saver da Dio fu dato in forte,
 Che falsò poi coll'opre i detti fui,
 Se Lui non preme la seconda morte,
 Ciò, che indarno cercò, veder tra nui,
 Uscita dal Giordan la Donna forte.

Sotto

II.

SOTTO legge carnale al popol pio
 Ufo l'ombre trattar lungi dal vero,
 Atto già parve difumano, e fero,
 Donna sacrar fue caste membra a Dio.
 Ma poichè 'l Sol rifulse, onde invaghio
 Di Angeliche virtudi uman pensiero,
 Levoffi a volo stuol pronto, e leggiro,
 Che intatto, e puro al Divo Amor s'unio.
 Or Tu, che i vanni fovra 'l mortal ufo
 Spieghi, nè v' ha per te lacciuoli in terra,
 Sacra Colomba, e sdegni mirar giufo;
 Loda chi largo i lumi a Te disferra,
 Se di duol freme uom reo, che in rocca è chiuso,
 E lieta in Chioftro Vergine fi ferra.

*All'Abate ANDREA BELVEDERE, per aver concertata maravigliosamente
 la Comedia intitolata l'Alvida.*

DURA impresa a fornir, che in vile, e scabro
 Saffo di loda scemo il pregio mostre,
 Ma in marmo fin le vive forme nostre
 Distingue in rare guise indultre Fabro.
 Or che in leggiadro viso, e in dolce labro
 Con la grazia beltade avvien, che gioftre,
 E'l Giglio, BELVEDER, con l'arti vostre
 Perde al candor, la rosa al bel cinabro,
 Giunta è Alvida a tal segno, ove non anco
 Portaffi altrui, Tu, che la scena apriffi
 A nuovo onor già chiusa al volgo dianzi.
 E s'altro al fommo suo non fia, ch'avanzi,
 L'arte vedrem, non il valor tuo ftanco:
 Tanti doni in un fol Natura ha misti.

Ricco

Ricco di spoglie altrui non fazio unquanto
 Il Tebro ingordo al mio Sebeto or fura
 Leggiadra Ninfa, in cui versò Natura
 Quei tesor, che quaggiù non parver'anco.
 Anzi 'l duro partir, nessun fia stanco
 Degli occhi in contemplar la luce pura,
 Pria, che rimanga nostra terra oscura,
 Quando il Sol di beltate in lei vien manco.
 Che tua ragion tanta rapina oltraggi,
 Non toglie di tu' onor nè pur le fronde,
 Bel Rio, nè fia, che in ira, o in dolor caggi:
 Che lode avrai, se quel, che a te si asconde
 Lume sovran, co' suoi lucenti raggi
 Rifchiara a lui le fosche, e torbid'onde.

Con troppo acerba forte al mondo nasce
 D'entro, e di fuor così di forze inferma
 La Donna, che 'l suo meglio è 'l viver ferva.
 Se l'imperio paterno uopo è, che lasce:
 Vien di marito al Regno, ove dè ferma
 L'altrui voglia seguir dura, e proterva.
 E se 'l Ciel non glie 'l ferva,
 Vien da servaggio in sempiterno lutto,
 Se nuovo giogo di trovar non cura;
 Nè la Madre comun, ch' ha l'uom prodotto
 Fu madrigna alle femmine Natura;
 Leggi, usanze, misura,
 Negato il molto, e non concesso il poco,
 Del femminile arbitrio han fatto un giuoco.

Quei,

Quei, che son giunti in compagnia di vita,
 Regger Cloto dovria com' un sol filo:
 Crudel, che l'olmo, e non la vite atterra,
 O prevenir le Donne la partita
 Fesse sua man, qual di natura è stilo,
 Che pria le cose debili sotterra.
 Felice Indica terra
 Da sagge menti colta, in cui sol fisse
 La sapienza antichissimi vestigi,
 Quivi allo Sposo chi diletta visse,
 Il duol non mostra in neri panni, o bigi,
 Ma 'l segue a campi Stigi,
 Tal, che un amor, un rogo ambo consume,
 Sì di morte il timor vince il costume.

Ragguaglio de' Medici co' Poeti al Signor Niccolò Cirillo.

BEN fu del biondo Dio doppia lusinga,
 Che diede al mondo, e Medicine, e Versi,
 Onde se membri avverso umor dstringa,
 O da duol vinto il cor lagrime versi,
 Erba, e metallo l'arte ad uopo finga,
 Perch' altri abbia conforto, o 'l creda averfi,
 E con canto gentil, leggiadre rime
 Disgravi il duol, che la trist' alma opprime.
 Ma come ingrato suol, che 'n felci abbonda,
 In cui falce adoprar nulla rileva,
 Finchè le infeste barbe in seno asconda,
 Alto le cime ognor malnate leva,
 Così le due bell' Arti il più le fronde
 Spiccan, non quel troncon, che piantò Eva,
 Che arme fin là da profundar non hanno,
 E 'l soverchio disio pascon d'inganno.

Se

Se di nostr'arti il non potere accuso,
 E ch'abbiano a volar tarpate penne,
 L'alta di noi follia, CIRILLO, escuso,
 Che in bistento di lor vaghezza tenne,
 Ma con forte inegual, che d'uno in fuso
 Non men, che l'oro, e gli agi, e l'onor venne;
 L'altro del Ciel nimico, e di fortuna
 Rimase in grosso manto, e in fama bruna.

Ma non denno avventure sì diverse
 Trar le stolte brigate a meraviglia,
 Che le due Suore in varia temprà ferse,
 Onde in ciò l'una all'altra non somiglia.
 Quando in sembianza di Pastor si aperse
 Febo, ed a vil mestier piegò le ciglia,
 Poichè Giove sbandillo, il duro scempio
 Sfogando, diè de' versi il primo esempio.

Dieffi allor Febo all'arte Pastorizia,
 Che s'infioran le gote di lanugine,
 Ed avea sol per tutta mafferizia,
 La borsa pastorale, e la testugine,
 Questa fe schermo incontro alla mestizia,
 Mentre fra 'l padre, e lui durò la rugine,
 Finchè assegnò con dispettoso voto
 A voi la borsa, a noi quel gufcio voto.

Or mentre un dì sen già lungo l'Anfriso,
 Un par d'uova trovò vicin dell'acque,
 Covarle, come chioccia, e' gli fu avviso,
 E col divin feder fu quelle giacque.
 Ma fu del suo pensier forte diviso,
 Quando d'un Cigno, e d'altro Corvo nacque,
 Ond' ebbe a dir, son polli di mercato,
 Un buono, un tristo questi, ch'ho covato.

Quindi

Quindi al bel fiume in cerimonia venne,
 Per dar nome a ciascun, qual convenia:
 E Medicina quel dall' atre penne
 Chiamò, quel da le bianche Poesia.
 Colei l'aurata Giuno al fonte tenne,
 A costei fu comar Filosofia,
 Però da che le piume alzarò a volo,
 Quella ha lo scialo in parte, e questa il duolo.
 Egli è divo Esculapio, è divo Omero,
 L'un fiammeggia di rai, l'altro è senz' occhi;
 Quel colla barba d'or Dionigi il fiero
 Trovò, costui la rodono i pidocchi,
 Quegli sen va di regj doni altero,
 Questi non ha per pan quattro bajocchi.
 Così delle nostre arti le primizie,
 Si diviser la fame, e le dovizie.
 S'ebbe allor Poesia suo nascimento,
 Che 'l nostro Autor menava a pasco i buoi,
 Qual fia stupor, se l'altezzoso argento,
 Come da lui fuggia, fugga da noi?
 E s'ella fu nudrita all' acque, al vento,
 Che povertate i suoi seguaci annoi?
 Se tutto co' principj si compone,
 E genera il pezzente il pezzentone.
 Ma poichè a Delfo in nobil trono affiso
 Oro, e gemme a dovizia offrir si vide
 Da gente, che per tema atterra il viso,
 Fuggendo lei, che il nostro fral recide,
 Egli con grave tuon covrendo il riso
 Suoi ritrovati all'egro stuol divide,
 Ed ecco in un baleno empion gli altari
 Spoglie d'indegna turba, empj, ed avari.

K

So

Sol però ne' tornefi a noi la stella
 Di contraria influenza il Ciel prefiffe,
 E 'l fato, che fortì l'una forella,
 E l'altra in bronzi eterni a noi si scriffe.
 Del rimanente poi a questa, e a quella
 Maniere eguali il comun padre ascriffe;
 Che tratta lor l'invidiosa vèsta.
 Duro discernere fia tra quella, e questa.
 In Poesia, come il gran Mastro insegna,
 La favola si estima il più bel pregio,
 E s'a favoleggiar non ben si attegna,
 Segue al Poeta orribile dispregio.
 E chi si arrola sotto l'altra insegna,
 Se vuol toccare un palio in un Collegio,
 Di favole ordirà lunga canzona,
 Ch'abbia all'alba principio, e fine a nona.
 L'arte vuol, che poetici parlari
 Straordinarj elegganfi, e bizarri,
 E in questa merce i Fifici son rari,
 Se de la pelle altrui fra lor si garri,
 Fa mestier, che di Greco ognun si pari,
 Se ad impegnar si aveffono i tabarri,
 Che co' chimici vezzi intesse un gergo
 Strano tra quanti han da Nembrotte albergo.
 I Poeti di tutto fan misteri,
 Nè chiaman cosa mai per proprio nome;
 E' fratei di lor voci han libri interi,
 Segni, e cifere ancor per trenta some:
 Perchè in Santò non entrin di leggieri
 I profani a saper che, quando, e come.
 L'Egitto di caratteri si pasce,
 Dicono, e così va chi tondo nasce,

E co-

E come de' Poeti altri dal fonte,
 Altri dal vino a verseggiar fur desti,
 Tal de' Medici parte acque di monte,
 Parte hanno acque di vite, e spirti presti,
 Ed alle mani ancor, non pure all' onte
 Venir foglion sovente, e quelli, e questi.
 Tanto furore il comun Mastro spira,
 Nè conosce per suo, chi non delira.

Spiar fin nel profondo del futuro
 Han per costume gli Apollinei Vati,
 Ma credete, che fian forse all' oscuro
 Dell' avvenire i Medici restati?
 Con cresta ritta, e con parlar sicuro
 I pronostici fanno, e fermi e rati,
 Ma, che 'l fatto gli smenta, o gli scagioni,
 S' appagan di denar, non di ragioni.

Dal Pegaseo li verseggianti aita
 Chiaggon non rado, e son portati a volo,
 E la fisica gente ella è spedita
 Senza due Pegasei, o almen un solo.
 Che per un miserabile si addita,
 Chi debbe visitar pestando il suolo.
 Grava i Medici sol la lontananza
 Degli egri, ogn' altro il Ciel regge, e l' usanza.

Anche il lauro è comun, tutti ne cogliono,
 Poi ne son folti del gran padre i boschi.
 I Medici nel torlo un pò si dogliono;
 Ma si rifanno poi, se non son loschi.
 I famelici Vati non ne togliono,
 Ch' han le foglie, e le bacche amari tofchi,
 Ma pasciuti di odor gridano a prova,
 Che senza segatel, lauro non giova.

Quanto alle Muse, veggonsi a vicenda
 Le Muse crear Medici, e Poeti.
 Molti Talia, che alla Commedia intende
 Comici ha fatto Medici discreti.
 Euterpe, che col suono alletta, e prende,
 Fe Medicanti, che con be' segreti
 Tranno il fistol di corpo alle fanciulle,
 Qual fu tratto una volta al reo Saulle.
 Se 'l Patriarca Omer conta l'istoria,
 Che suoi versi cantasse in mezzo al foro;
 Ben ci ricorda (e fresca è la memoria)
 Che così medicava un di costoro,
 Che fare i ciurmador recansi a gloria,
 Ed era da consiglio, e da lavoro.
 Ed affai n'ha di cittadina razza,
 Cui la brigata sol manca, e la piazza.
 Infìn, se Apollo egli medesimo è 'l Sole,
 Che non niega a ciascun suo divo raggio;
 Dell' arti ancor da se trovate, e' vuole,
 Ch' ogni vivente aver ne debba un faggio;
 Quindi non tanto s'ode uom, che si duole,
 Ch' imprende di curarlo anco un selvaggio.
 Nasce il Poeta, e' l Medico, sì è l'arte
 Trascendental, che a tutti è conta in parte.

S O N E T T I

RECITATI NELL' ACCADEMIA DI VARJ
POETI ILLUSTRI

PRESSO L' ECCELLENTISSIMO SIGNORE

L U I G I D E L A C E R D A

DUCA DI MEDINA CELI, E VICERE
DI NAPOLI.

NUovo piacer dal gran disio del vero
Mi parte, e da' bei fior d'Argo, e di Roma,
E vaga rende la cangiata chioma
De' culti lauri, onde va l'Arno altero.

Opra è di lui, che al dispietato impero
Nuovo me trasse, e d'aspra indegna soma
Carco di suo voler mi sforza, e doma,
Nè so fuor di sua traccia altro sentiero.

Tal mi volve suo fren, che que' sospiri,
Che di sparger sovente è il cor costretto,
Non in versi, qual pria, ma in rime accolgo.

E quasi un giuoco sien gli altri martiri,
Vuol, che pur sia quantunque scrivo, o detto,
Dura legge d'Amor, favola al volgo.

Al

QUAL in cieca prigione uom pria sepolto ,
 Se lieto al chiaro giorno i lumi intende ,
 Sì 'l raggio altier l'egre virtudi offende ,
 Che no 'l soffre lo sguardo , e a terra è volto ;
 Tal io , che d'ombre viffi oscure avvolto
 Lungi dal Sol , per cui virtù risplende ,
 Or che vostr' alma luce in me discende
 Levar non oso a tanto obbjetto il volto .
 Ma tu , Signor , m'affida , e 'l ciglio augusto ,
 In cui qual Sol la maestà sfavilla ,
 Di suo leggiadro velo amor ricopra .
 Del mar , ch'io tento in fragil legno angusto ,
 Apri le vie , che l'onda han più tranquilla ,
 Che 'l gire in porto è di tua man sol opra .

PER lunga via d'alpestri monti , ed ermi ,
 Ond' a laude immortal quinci si varca ,
 La mia mente fen già serena , e scarca
 D'ogni vil cura , e piacer vani , e infermi ,
 Quando arrestolla Amor , cui mal fa sfermi
 Nostra debil natura , e d'error carca ,
 Qual per tranquillo mar spalmata barca ,
 Cui picciol pesce a mezzo 'l corso fermi .
 Ragion mi sgrida , e ben giust' è 'l suo sdegno ;
 Pur vò dietro a volgar perduto stuolo ,
 Nè scorgo di virtù l'usato segno .
 Sì al divo raggio , e a me stesso m'involò ,
 Poichè Amor tolse a quella Donna il regno ,
 E al senso diello intenebrato , e solo .

Ben

BEN fu de la più pura, e nobil vena
 Tolto lo stral, che Amor nel sen mi spinse,
 Ben cœcenti le fiamme, onde le cinse,
 E 'l colpo è tal, che dritto a morir mena.
 Ma per costei, che di mio danno, e pena
 Si pasce, e 'n feritate ogn' altra vinse,
 Vile metallo in su la fredda arena
 Temprò di Lete, e ne l'obblio lo tinse.
 Surga poi disse in lei l'ira, e l'orgoglio,
 Nè mostri unqua pietà ciglio, nè labbro,
 Ma più s'impetree al grave mio cordoglio.
 Come vivo carbon coll' acque il fabbro
 Raccende, ed al rigor d'onda lo scoglio
 S'arma di punte, e ne divien più scabbro.

Io son dal bel sentiero omai sì lunge,
 Per cui con chiaro stile altri fioriro,
 Che 'ndarno il mio d'onor caldo difiro
 Ognor con duro sprone il pensier punge.
 Scorgo, che a degno fine uom mai non giunge
 Per lo sinistro calle, ov' io m'aggiro;
 Pur de l'indugio duolmi, e al corso aspiro,
 Folle, che più dal ver parte e disgiunge.
 Tu la mente smarrita indietro torna
 Del laberinto, ove intricolla Amore,
 Donna, se in cor gentil pietà soggiorna,
 Se in me giri que' lumi, al cui splendore,
 Non che la spiaggia, e 'l monte, il Ciel s'adorna,
 Sarò fuor di periglio, e fuor d'errore.

Poi-

POICHE' del mondo il predator mi strinse
 Fra doloroso stuol d'aspra catena,
 E chi ne' dubbj casi or punge, or frena
 Nostro cieco voler, ragione estinse;
Già d'acerbo digiun, ch' oppresse, e vinse
 Miei frali spirti, ed affannata lena,
 Secco il vitale umor per ogni vena,
 Di nuova scorza a suo piacer mi cinse.
Là 've superbia adamantino scoglio
 Erge lo sdegno in alto monte, ed aspro,
 La cui steril pendice il duolo inonda,
Quivi del rio su l'infelice sponda
 Femmi falcio stillante a piè di scoglio,
 Che con lagrime eterne induro, e innaspro.

INVAN tentai con l'aure de' sospiri,
 E col rio, che dagli occhi amaro sgorga,
 Che avara terra ingrata a miei disiri,
 Dolce frutto di pace al fin mi porga.
Non perchè in varie forme il Ciel s'aggiri,
 E chiaro, e fosco il Sol cada, e riforga,
 Fia mai, che gentil pianta in essa io miri,
 Benchè il cardo, e la felce ognor più forga.
E pur d'Amor, che a strazio, e morte guida
 Dogliamci a torto; il fabbro è di sue pene
 A se ciascun, che contro al Ciel poi grida.
Aridi sterpi, e sventurate avene
 Son del seme la messe ad uom, che 'l fida
 A nudi sassi, e a disolate arene.

Traf-

TRASSE d'infane idee la mente ingombra
 Fenicj erranti, e bellicosi Persi
 A far suo Dio chi di color diversi
 Veste la terra, e 'l nero vel disgombrà ;
 Ma se giacean d'eterna morte a l'ombra
 Tra quei, che Iddii d'oro, e d'argento ferfi,
 Rendon men grave il fallo i più perversi,
 Se con men falsa immago il ver s'adombra.
 Qual fra l'opre di Dio più belle, e rade
 Fia pari al Sol, ch' in vasto regno è norma
 D'ogn' astro del suo bel lucente, e vago ?
 Dunque costei, viva del Sole immago,
 Del cui splendore ogni beltà s'informa,
 Se adoro, il mio fallir merta pietade.

QUELLA sì dura alle mie amare strida,
 Che men dura sarebbe a pregar morte,
 M'ha giunto a tal, che fia beata forte,
 Se quest' oscuro fil Cloto recida.
 Del dolce albergo, ove la speme annida,
 Trova sempre il disio chiuse le porte,
 E perch' innanzi sera al fin mi porte
 Il mio crudo avvertario ognor mi sfida.
 Ma sento ancor, che d'alta luce un raggio,
 Tra l'immense caligini profonde,
 Rischiara, e drizza il mio pensier non faggio.
 Voi fide stelle, e cresse chiome bionde
 Scorta sietè, e sostegno, ond' io non caggio
 Sommerfo in vasto mar, giuoco dell' onde.

L

Non

Non perchè Amor mia vita infiammi, e strugga,
 Nè per farmi posar mai l'arco allente,
 E qual aspe affetato al dì fervente
 Da l'arso petto il sangue ognor mi fugga;
 Nè perchè al mio pregar ritrosa fugga
 Quella crudel, che dell' uman non fente,
 Può far, che la mia fe pura, ed ardente
 Turbo d'odj, e di sdegni unqua distrugga.
 Ben lo mio fiero ardor, cui mal adombra
 Fiamma d'accesa messe in fertil campo,
 Che per soffiar de' venti al Ciel si levi,
 Se 'l nubileso velo alfin si sgombra,
 Ch' or turba il mio bel Sol, spera a suo scampo
 Stille di pieta, ancorchè tarde, e brevi.

LEGNO, che in mar da venti afflitto, e stanco
 Infra dubbiosi scogli in notte oscura,
 Presso a l'estremo omai di sua ventura,
 Mostra a l'onde nimiche aperto il fianco:
 Pianta cui nembo il destro lato, e 'l manco
 Flagella, ed empia nube il Sol le fura,
 Poi sua virtude al tempestar non dura,
 E abbandonata al suol china, e vien manco:
 Torre da campo ostil chiusa d'intorno,
 Che sfornita di mura, e d'arme cassa,
 Altro non spera, che ruine, e scempj:
 Uom, che in servaggio vil con doglia, e scorno
 L'orme tra via tinte di sangue lascia,
 Del tristo viver mio son rozzi esempj.

Se

SE non ha tregua l'amorosa febre,
 Che de' miei spirti il fonte avida fugge,
 Onde la scema forza invan rifugge
 All' intime del cor fide latebre;
Non può fren d'arte in sua virtù celebre
 L'alma arrestar, che 'l tristo albergo fugge,
 E presta è d'ingombrar chi 'l tutto adugge
 D'eterna notte l'egre mie palpebre.
Ma se a la mia nemica, ancor non fazia
 De la mia fin, dorrà, ch' esca del laccio,
 Dove fiera mi prese, Amor mi strazia:
Se a regni del dolor giunge il suo braccio,
 Priego il tiranno, cui pianto non fazia,
 Doppie il martir, quando fra l'ombre io giaccio.

QUALOR suo picciol gregge intorno cinto
 D'ingordi lupi in solitario loco
 Avvisa il pastorel, pallido, e roco
 E' da tema, e dolor gravato, e vinto.
Se da provida mano è 'ndietro spinto
 De le fiere il furor, da spiedi, e foco
 Rotte, e sparte il meschin tremante, e fioco
 Priega, e ringrazia di pietà dipinto.
Tal io degli odj altrui già preda or fora,
 Se men pronta accorrea, Signor, tua destra,
 Che la possa del Ciel quaggiù n'addita.
Finchè le membra mie lo spirto addestra,
 Non fia, ch' a te di quest' oscura vita
 Unqua sia parco; ed è vil pregio ancora.

L 2

Poi-

POICHE' dal dolce, e difiato porto,
 Ove carico d'error drizzai le vele,
 Troppo fon lunge in vasto mar crudele
 Rispinto, e aita invan chieggio, e conforto;
 Scerno lunghi perigli, e veder corto,
 Nocchier, che a maggior uopo è men fedele;
 Ma indarno accusò il Ciel con mie querele,
 E contro i venti, e 'l mar m'adiro a torto;
 Quando è 'l nostro pensier, l'aura fallace,
 E 'l cupo mar la cieca voglia ingorda;
 E d'entro, e non di fuor vien guerra, e pace.
 Ma l'uom, ch' a la ragion rado s'accorda,
 Poichè 'ncontro a fortuna è gito audace,
 Con dolorosi stridi il Cielo afforda.

QUAL se correndo a foffo avvienfi, o balza
 Destrier, le piante sbigottito arrefta,
 Ma scoffo da viltà, gli spirti desta,
 Se 'l fuo Signor la verga, e 'l grido innalza:
 Tal se a miei danni il vostro orgoglio s'alza,
 E in abisso di duol vinto il cor resta,
 Mi sforza, e spinge amor con man sì presta,
 Che l'intoppo all' andar vie più m' incalza.
 Se fermo ha dunque alto destin felice,
 Ch' io, rotta ancor questa caduca spoglia,
 Voi segua, nuovo Orfeo la mia Euridice;
 Caggia omai l'ira, ch' al mio mal v'invoglia,
 E ragion forga, che a mio pro vi dice:
 Chi suo fato non può, cangi sua voglia.

Lie-

LIETE fontane ⁽¹⁾, e nobil calle aprico,
 Del Signor ⁽²⁾ mio doni pregiati, e cari,
 Così di vostra vena ognor più rari
 Sieno i cristalli, e 'l Cielo abbiate amico:
 Se l'alma fiamma, ond' il mio cor nutrico,
 Per cui vien, che 'l mio stil s'erga, e rischiari,
 Quella fuor de' cui pregi incliti, e rari
 Fora il regno d'Amor tristo, e mendico:
 Forse vedrete allor, che 'l dì sen muore,
 Il mar crucciofo tranquillar col canto,
 E la notte sgombrar col suo splendore;
 Ditele voi, de' vostri falci quanto
 Vinca, e gli amari tutti il suo rigore;
 Non già, ch'amaro sia più del mio pianto.

QUEL dolce sguardo, onde 'l mio cor sostenne
 In lunga, e crudel guerra alti perigli,
 Per sottrarlo di morte ai crudi artigli,
 Di nuda speme un tempo in vita il tenne:
 Altrove or lasso è volto. Amor, le penne,
 Le cieche faci, e tuoi faggi consigli
 Or che non spendi? ed aspra pena pigli
 Di chi per nostro scempio al mondo venne?
 Ahi lente d'Amor l'ali, e tardo è 'l volo
 Di sue quadrella a chi del Ciel sol vaga
 D'ogni oggetto terren del tutto è schiva.
 Ma se non d'altro ben l'alma s'appaga,
 Renda omai del mortal suo dritto al suolo,
 E 'l nudo spirto seco ardendo viva.

(1) Fontana Medina. (2) Il Duca di Medina Celi.

Non

NON sotto orrido Ciel d'Alpi nevoſe
 Giaccion sì l'erbe, e i fior da Borea ſpentì,
 Come in bel foco i miei penſieri ardenti
 Gelarſi allor, che 'l mio bel Sol s'aſcoſe.
 Pur qual nocchier, che ricche merci eſpoſe
 In vecchio legno a le tempeſte, a i venti,
 Stolto, ſparger non ceſſo al Ciel lamenti,
 Ch' ambo le ſtrade in mia ragion ripoſe.
 Ma poi di tua pietade il fonte immenſo
 Solo, ed eterno Dio, confin non ave,
 Nè per uman fallire unqua s'afforbe,
 Priego, Signor, le mie dolenti, ed orbe
 Luci riſchiara, e chi del ſuo fin pave,
 D'atra nebbia d'errore il cor condenſo.

Luci leggiadre, ond' a far l'alme ancelle
 L'inſegne, e l'armi Amor diſpiega, e vibra;
 Non veſte umano cor sì dura fibra,
 Che a voi contraſti più, ch' a ferme ſtelle,
 Ben largo a me l'angeliche fiammelle
 Moſtrò chi 'n vario ſtil le forti libra;
 Ma ſcarſo il mio ſervir con falſa libra
 Stima lo ſpirto altier, cui regger dielle.
 Pur d'avara mercè lieto vivrei,
 Se non che i raggi, onde mia fame adempio,
 Vietà l'aſpra miſtra agli occhi miei.
 Fiero coſtume in Donna, e raro eſempio!
 Spande ſuo lume il Sol ſu buoni, e rei,
 Nè la viſta del Ciel ſi nega all' empio.

Qual'

QUAL uom, cui d'aspra selva in dubbio calle
 Nè duce, nè pur orma appar d'avante,
 Al roco mormorar d'orride piante,
 Sembra, ch'insidie, e morte abbia a le spalle;
 Tal io fra l'arti, ch' in usar non falle
 Contro mie paci armata in fier sembiante
 La nera turba in mal oprar costante,
 Che l'altr' età per meraviglia udralle.
 Qual più riposto loco, ermo deserto
 Mi darà scampo a sì feroce artiglio,
 Poi m' è chiuso il soccorso, e il rischio aperto?
 Se non volgi, Signor, pietoso il ciglio
 Al mesto cor, ch' è di sua vita incerto,
 Vana ben fia d'altrui l'opra, e 'l consiglio.

L'ERTE montagne, in cui virtù s'ascese,
 Sola de' chiari spirti ampia mercede,
 Non segnò mai del vulgo molle il piede,
 Sì di sue vie sì dolse aspre, e noiose.
 Se di suo bel sovra l'umane cose
 Vaghezza in cima de' pensier mi siede,
 Saffel chi aggiunse alle superbe prede,
 E fuor di strada me preso alfin pose.
 Or d'alta speme il cor deluso, e casso
 Nel fango giace, e di vergogna vinto,
 Volger non osa al buon sentiero il passo.
 Vivo Sol, del cui raggio è 'l Ciel dipinto,
 Scorgimi al calle, onde smarrito, e lasso
 Amor, e 'l furor mio m'ebber sospinto.

Per

Per la morte del Re CARLO II. alla Reina MARIANNA di Neoburgo.

PREGIO ben raro a l'onorata tomba
 Del fiero ACHILLE il grand' Omero accrebbe,
 Tal, che l'Italia altera invidia n'ebbe,
 Che in doppio suon non agguagliò sua tromba;
 Ma quel, di cui la fama alto rimbomba,
 Nè d'uom mortal più oltre il vanto crebbe,
 E' che il pianse la Dea, cui forte increbbe,
 Qual fuol per le campagne orba colomba.
 Lagrime fur ben preziose e care,
 Che voi versaste, o DONNA, cui divoto
 Questo, e l'altro Emisfero adora, e'nchina.
 Nè sperì il Signor mio più ricco altare
 Del vostro cor, nè più fervente voto
 De' prieghi di vostr' alma a Dio vicina.

DESTA omai da gravoso atro letargo
 La mia parte immortale a te si volve,
 Signor di vivo lume a noi sì largo,
 Che repente ogni nebbia apre, e dissolve.
 D'eterni abissi è già vicina al margo,
 Nè di ritrarne il piede anco risolve,
 Ch' orbo di tanti rai può render Argo
 Questa, che fuor ne cinge immonda polve.
 Perchè al dritto sentier volga le piante
 L'anima traviata, in lei risplenda
 Un raggio sol de le tue luci fante.
 Benchè il primo Pastor grave a te renda,
 Dubbio seguirti, e negar poi costante,
 Ad un tuo sguardo sol ratto s'ammenda.

Or,

Or, che del Ciel le porte a noi differra
 Il gran Pastor, cui il mondo tutto inchina,
 Fuor de la cui fedel scorta divina
 Ogni umano saper vaneggia, ed erra;
 Da clima ignoto, e da più strana terra
 Muove turba divota, e pellegrina;
 E poichè al santo loco è già vicina,
 Priega, e 'l ginocchio, e più la mente atterra;
 Ben di mie colpe il grave fascio antico
 Depor vorrei, che la trist' alma accora,
 Ma no 'l consente il mio crudel nemico.
 Tu, ne la cui bontate io spero ancora,
 Fa, rotti i lacci, ove me stesso intrico,
 Abbia co' miei pensier sol tregua un' ora.

Per la recuperata salute del Re CARLO II.



STANCO pensier, poichè d'estremi danni
 Serbonne il Ciel, le tue tempeste acqueta;
 Sua cura è ben, che 'l popol fido or vieta,
 Che a strana Signoria morte il condanni.
 Sorgi a novella speme, or che degli anni
 Nuovo ordin volge almo vital pianeta,
 Nè fia giammai, ch' al vasto Impero meta
 Ponga la Parca, e 'l mondo empia d'affanni.
 E se all'erto sentier fia, che ne scorga
 Pietosa man, ficchè lo 'ngegno affidi,
 E lo stil fuor dell'uso alto risorga,
 Vedrem, se tanto in noi valor s'annidi,
 Onde il Sebeto al par di Mincio, e Sorga
 Mandi il suo nome a più rimoti lidi.

M

STRI-

90
STRIVERII CARDALAZZI (*)

DE CURIOSITATIBUS ROMÆ

STRANGULAPRETICON (1)

AD SARDONIUM CHIRICAGLIAM (2)

Amicum Incorporum. (3)

M Accarides Nymphæ, quæ circum littora Costa (4)
Maccara vestitis diverso nuda cucullo,
Nunc Zoccolanti, tunicat si cerea Parma, (5)
Nunc Rocchettino, tenuis cum Sardus (6) inalbæ,
Nunc Carmelita, si jus salciccia refundit,
Nunc Casinensi, non cum casillus obumbrat,
Sed cum magra dies, vel Quadragesima tetra,
Phy, Cioccolatæ ferrugine tingit Ibera:
Est sua, non dubium, formaggio gratia cuique,
Duritiemque domat tremulæ vis blanda ricottæ,
Mozzarella (7) tamen facit in caritate manere.
Vos, Nymphæ, rogo, si vestro mihi munere nunquam
Defuit asciutto volucris pisciazza Caballi,
Ne modo sit grossis ea gratia scarfa bisognis.
Assumptum nam grande meum est, si de Urbe Cavazza (8)
Dicendum, cujus sentito nomine tantum
Nonnullis cacarella venit: faciam ergo videre,
Ruminet bos, qui sint, guajos absentia vestra.

At

(*) Si è procurato di porre in chiaro alcune voci Napoletane più oscure, dal Poeta tratte in Latino Maccaronico, acciò difficile non sia a coloro, che non intendono il nostro idioma, investigarne il significato.

*At faciam; siquidem prima est tibi regula victus
Omnia post bilarem curare negotia birbam.*

*Quid Cacaforta (9) times? linguam fortasse Cyclopis? (10)
Pazzias etiam ipse facit, sed mercis olentis.*

*Erige, vilaccbion (11), animos: fas semper honesto
De quando in quandum fuit indulgere capriccio,
Sic Cbiricaglia monet. Leuronis (12) sentio vocem,
Qui solet alterius campare, & ridere costo.*

*Ecce ego, quem spassare tuos natura creavit
Folliculos (13), basso orecchias, & obedio zinnis. (14)*

*Ergo de Roma tibi raccontare comincians
Primum dico, quod hic insopportabilis aer,
Est gelidas, calidus, siccusque, atque humidus idem,
Nec de Austro in Boream medio fit transitus ullo,
Solaque stagiones distinguit longior umbra.*

*Utque in Ceylano sub eodem sole videtur,
Quod Levante serit, metit in Ponente colonus,
Sic quas Janiculo claudit, quum vespera tinnit
Cautra Quirinali reserat vajassa (15) fenestras.
Dicere nec valet hic fac vernum, ubi state fuisti.
Hac licet, ast alia est capital dormire locanda.*

*Hinc Monsignores videas in quolibet anno
Robbis cum in collo vicibus sfrattare duabus.
Quotidie exsurgit vehemens in recta sciroccus
Fiscbians post boram decimam, nonamque sonatam.*

*Nunc ad aquam venio. Tiberis si forte ristratum
Vis faciam, senti: in Molo si videris unquam
Cajonzas (16), centumpelles, trippasque lavari,
Ut manet hic fluctus brodo quagliatus olente,
Sic mihi corda suo Tibris commogliat (17) opaco.
At forsan fontes, quorum est hic puchiara (18) magna
Usque adeo, ut vel pisciandi loca fontibus ornent,*

*Exhilarant visum, fateor, si marmora gustas.
 Verum aqua subnigrior squagliatum pondere plumbum
 Æquat, & ingrato contristat labra sapore.
 Sed nihil importat, Moresius (19) inquit, ut omnes
 Disperdant venas stomachum gustantis aquai.
 Non hic sciacquanti Genzana, Albana soverchiant.
 O si me in tali detur annegare tinaccio,
 Respondebo tibi quoque, Cammarata, sed ante,
 Vel vomita, vel aquam saltem, ut medicina, probato.
 Ebrie non pensas, ut numquam flumina tangas
 Devotus cellæ, puteique acerrimus hostis?
 Fogliettam Romæ esse brevem, terzaque minorem
 Partè, capax quam sit nostri carrafa paefis:
 Julius ergo tibi non bastat tertius uni,
 Sed stampandus erit per singula prandia quartus.
 Forte leve est pretium? vini mediocriter agri
 Bajoccbis consuevit emi foglietta quaternis:
 Tu modo, cui plus fogliettis scasareja (20) bisognat,
 Quid faceres? uno biberes beneficia mense.
 Hinc fit, ut nec aqua, nec vino possit abunde
 Se satiare miser, qui scarfus in Urbe dimorat.
 Aggredior terras, non quæ grassæve, magræve,
 Dicere: Virgilius sulcavit id ante viaggi.
 Dicere de stratis mihi nunc ex ordine toccat.
 Hæ sunt magnificæ (semel hoc pro semper habero,
 Plurima magnifica hic videas, sed commoda pauca)
 Largæ cum primis: verum hæc optanda caballis
 Conditio, nam Christicolas abbrusciat Apollo
 Fervidus, & nulla margo reparabilis umbra.
 Præterea semper plenæ fænoque, fimoque,
 Hinc bulfos æstate Deos, dum saglit ad astra
 Pulveris immundi squalor, facit, humida stagion*

Tot pantana facit, civesque evadere raras.
 Sed melius nunc lassabam: cinisuma lapillis
 Strata ricamata est parvis, scabraque figura,
 Nulla sit ut Roma ista pœnitentia major.
 In factio hac ratione reis iter ad loca sancta
 Mandant, ut referendo pedes hinc scancarreatos.
 Non possint iterum peccati currere callem.
 Ergo potest carrozzatis Urbs utilis esse,
 At pedicantes, quorum pars maxima, plantas
 Ni, ut scutum Ajacis, corio septemplete guardent,
 Sunt male certe arrivati, prestoque spedabunt.

Jam tria quadruplici sbrigavimus en elemento.
 De quarto nihil occurrit, nec vidimus ignem
 Romanum, nec speramus, utcumque, videre:
 Audivi tantum, quod sit ferventior altris,
 Et soleat virum mandare per aera corpus,
 Et queat in putei fundo consumere siccbios.

Nunc opus est, tecum non naturalia volvam.
 De motu dixi, quantum sit perniciosus,
 De Venere (ab pu pu qua porcaria!) silebo,
 Non decet hæc nostri similes provincia sodos.

De somno paucis te disbrigabo parolis:
 Aëris hic pondus faciet dormire quietum,
 Si liceat per moschillos, qui nocte fatigant,
 Per raucas, medio si Sol sit in orbe, cicadas.
 Hoc nulla est Urbis pars libera frusciamento: (21)
 Nam grandes horti, pontonesque (22) unda per omnes,
 Hæc generant insecta leves rumpentia somnos.
 Cosa sed una facit, ne hoc inter scommoda content,
 Quod dormire parum, leggiumque (23) in Curte (24) bisognat,
 Et pratensores oculis stant semper apertis.
 Cetera sed præter spiegare pasbemata frustra est,

Quæ

Quæ bos vexant animos: quem morbus præterit aula?
Quin distillatum, seu quintessentia vasi,
Quod recreare volens homines Pandora (25) reclusit,
Invidia, ambitio, fraudes, faciesque lavata,
Luxus, segnities, & fœda extorsio susta, (26)
Cappa reflatur, jacitur mazzata sodali,
Vindicat hæc inter partem menzogna priorem,
Deque timore Dei ne partes, fabula fies,
Pluris fit Dominus, spallam si dextera lisciat.
Lotana (27) sed sunt hæc virris disadatta pitirris,
Tu vis spassari, non aula intendere guajos,
Quos deplorare est, non emendare facultas.

Sint hæc ergo satis: stat nunc voltare carinam,
Quo me Romulei vocat importantia rassi. (28)
Debita præ cunctis est præcedentia pani:
Hic, testor, bonus est, in quantum grossus, & albus,
Præcipue si parlemus de pane Papali,
Insiptidus tamen est, nec abbastanza menatus.
Noscitur hoc ab eo, quod vere est filius auri,
Undique tractatur, tiras, extenditur, ut vis,
Flectitur, ut flectas, piegat, si forte revolvas,
Atque humilis non se, si est ammacatus, inalzat,
Non frangibilis, ut noster, non roscarellus.

Si de carne petis, vaccina est optima, verum
Ingrata est mongana magis, quam beta sapore,
Propterea a populo cupide manicatur ovilla,
De porco dammaggia timet sibi turba togata,
Et fugiunt carnes, queis pascebantur atbleta.
O sanctas gentes, præputia perdere dignas!
Tu, qui scis altra quid distet carne filettum, (29)
Nonne facis ficas istis, Chiricaglia, chiafeis? (30)
Inque locis matura piis ubi forte suilla

Venditur, anticipas, portentaque Romula rides.
 Hic a dispensa fecit divortia lardum,
 Quid sapiant tecum poteris pensare ministra.
 At credes forrasse vices supplere salatum?
 Garris, nulla harum sunt hic vestigia rerum.
 Adde, quod herba fibris adeo vestitur amaris,
 Ut condire volens frustra coquus advocet artes.
 Talis amarities una est in fronde scarolæ,
 Ut jam nostra suis delectent intyba succis.
 Quotidianus bonos est ronda cocozza culinæ,
 Curat enim regio, ne cui sit strictior alvus.
 Perdita res horti, ne de borragine dicam,
 Brassica nil sapit, & stomacho succurrere natus
 Brocculus est nauci, nostræ prejezza (31) padulæ.
 Hic cappuccia (32) suos, allargat inutilis orbes,
 Nam sciapita parem quævis dabit herba piattum.
 At senti, quonam credant supplere colore
 Mancamenta, quibus graviter sustanza laborat:
 Quisque padulanus, facta de more facenda,
 Herba mazzettum famulo consignat odora,
 Sume, ait, herbuccis aperitur spiritus istis.
 Dicite, cannicchi (33), posset succedere tali
 Cruda magis vestris coglionatura faensis? (34)
 Quid mirum, si gens fumo dare pondus avezza,
 Non minus aereo soleat dare pondus odori?
 Hic pisces tanfo majore, minore fragrantés
 Nullo non videas, calcis servantur in aqua.
 Dum surda narice Charon lustrare scopetta
 Durat, & argento merlos abbagliat inani,
 Dum quæro, cur hæc gran porcaria feratur,
 Unus ait, de fœtore hic non disputat ullus,
 Tempore jam multo non bis datur actio rebus.

Fru-

Fructus cattivi, cari, rarique videntur,
 Quorum defectum, ut larva solentur inani,
 Manducant crudos, o Virgo Maria, pisellos.
 Non cerasa hic troves majatica, (35) cannavemela, (36)
 Graffiones (sic nigra vocant) & visciola vix sunt.
 Ficus de parvis exstant speciebus in hortis,
 Et cunctas vidi faciem monstrare piperni.
 Persica sunt multa hic, mittit quia Patria nostra:
 (Persica dicuntur, quæ nos percoca vocamus)
 At pyra pauca, frequens his toccat viscera bubo,
 Nec multæ species, & durant tempore curto.
 De prunis, pomisque eadem sit lectio facta.
 Sed cucumis Romæ super omnia laida res est,
 Vel parce titulo non commendabilis uno:
 Quippe refert candore nives, paleasque sapore,
 Nil aque inspidum, certe est quid sottâ cocozzam.
 Et nisi cogliones, habeat quod fœmina testes,
 Cogliones vel habet nullos natura, vel hi sunt.
 Utque Trapassati per averni littora longe
 Vecchiazzum pregant fœtentem, ut lintre vebantur,
 Diabolique casam strillis, & planctibus implent
 Purgantes animas, sic fœdi in margine Tibris
 Ire, venire vides, queis zizzinella (37) refrescat
 Varcatis omni pietosa Neapolis anno,
 Certatimque ruunt, quum accostavere filuchæ,
 Et faciunt pugnis, quis scegliere debeat ante.
 Denique quo miseræ trutines commercia gentis,
 Pisant (quandoquidem ignorant rotulum) omnia libra,
 Capas, fœniculos, qui fascis dantur apud nos.
 Hinc pretium rerum magnum est, modicumque videtur.
 Subtilem tamen iste docet mos vivere vitam,
 Dicere nam hæc horret plebs libras octo, decemve,
 Et

*Et tres, vel quatuor rotulos nihil esse valutant
Squarciones (38) nostri, sed ad unum spesâ ritornat.
Jamque cicalandi facio, Sardonie, finem:
Hæc autem scripsi, ut quæ sit tua Patria noscas,
Atque Deo reddas, quas debes reddere, grates,
Neu credas alibi melius trovare ricertum,
Neve diu patiaris ab illa vivere longe.
Non etiam si mille velint dare mense pataccas,
Nec, nisi per forzam, Elysis cagneris ipso.*

- | | |
|--|---|
| (1) Dalla voce Napoletana <i>stran-</i>
<i>gulaprievete</i> , specie di mac-
cheroni grossi cafarecci. | ghissimo di giro. |
| (2) Niccolò Cirillo. | (21) Molestia. |
| (3) Amico strettissimo, da' Napo-
letani, <i>ammico scorporato</i> . | (22) Cantoni. |
| (4) Luogo di Amalfi. | (23) Leggermente. |
| (5) Cacio Parmigiano. | (24) Corte. |
| (6) Cacio Sardesco. | (25) Famoso Ciurmadore. |
| (7) Piccola provatura. | (26) Importunità de' Cortigiani,
per cavar danaro da' Signori,
qualora han fatta loro compa-
gnia, o servizio. |
| (8) Principale. | (27) Cure fastidiose, ed inette. |
| (9) <i>Pauroso</i> , parlando a se stesso. | (28) Pranzo. |
| (10) Letterato singolarissimo nel-
lo scrivere italiano, chiamato
<i>Ciclope</i> dall'Autore, perchè avea
un occhio losco, e sanguigno. | (29) Lombo degli animali. |
| (11) Poltrone. | (30) Balordi, ignoranti. |
| (12) Amico del Poeta, celebre
Correttor di stampe: <i>Levrone</i> ,
perchè era uso di vivere a spe-
se altrui. | (31) Pregio, contentezza. |
| (13) Flati melanconici. | (32) Grosso cavolo. |
| (14) Cenni. | (33) Ghiottoni. |
| (15) Fante. | (34) Stovigli. |
| (16) Interiora degli animali. | (35) Le prime Ciregie, che ma-
turano nel mese di Maggio. |
| (17) Ingombra. | (36) <i>Cannavemela</i> , in vece di <i>vel</i>
<i>Cannamela</i> , per la figura <i>τυμ-</i>
<i>οιρ</i> , così dette dalla dolcezza,
che hanno eguale al mese. |
| (18) Grande abbondanza. | (37) Da' Toscani Gorgozzule: <i>re-</i>
<i>frescà lo zezzeniello</i> , espressione
de' nostri plebei, che vale risto-
rarsi dalla fame, o dissetarsi. |
| (19) Medico, amico del Poeta. | (38) Millantatori. |
| (20) Vaso rotondo di creta, lar- | |

N

SO-

SONETTI AGGIUNTI.

*Per le nozze del Serenissimo Antonio Farnese con Errigbetta d'Este
Duchessa Regnante.*

OR dolc' è 'l rimembrar , come ti pinfe
 Sovente di pallor cura amorosa ,
 Come a vicenda l'alta fiamma ascosa
 L'oneste gote a divampar costrinfe :
 Dolc' è 'l membrar , con quai lacciuol t' avvinfe
 Amor , cui nostro fral pagnar non ofa ;
 E con qual'armi elette alma sdegnosa
 Primo fior di beltate , e d'onor vinfe.
 Poich' al nodo , che stringe altro , che palme ,
 Speme d'Italia , e mia , veggio Voi presi ,
 Che 'n guardia v'abbia il Ciel , d'altro non calme.
 Spiriti , che fuste a sì bell'opra intesi ,
 Scorgete , priego , a lieto fin quest' alme ,
 Ch'ebbon pensier di santo amore accesi .

NELLA stagion , che 'l giovenil disio
 Mena per uso all'amoroso laccio ,
 Fui smalto a i dardi , alle facelle ghiaccio ,
 Sordo a lusinghe , ed a piacer restio .
 Ma spenti i fiori in aspro tempo , e rio
 M' ha del crudo Garzon pur giunto il braccio ,
 E veggio , oimè , quanto ha più duro impaccio ,
 Chi superbo d'amor l'armi schernio .
 Pur di sua scuola per antica usanza ,
 Come l'estivo ardor temprano i venti ,
 Sacro furor mi spira , e crede aitarmi .
 E ben fia guiderdon , ch'ogni opra avanza ,
 Se la dolce cagion de' miei tormenti
 Chiara divien sovra lo stil de' carmi .

Ben

BEN foav' è la fiamma, ond' arde un core,
 Se gentil' aura di pietate il molce,
 Benchè troppo di amaro in poco dolce
 Mesce il crudo dell' alme empio Signore.
 Ma, lasso, in pianto io traggio i giorni, e l' ore,
 E quel conforto, ond' il languir s'addolce,
 Neppur con debil speme il desir folce,
 Qual pena adegua il mio dolente amore?
 E se fra tanti affanni unqua mi dolsi
 De la crudel, ch'ogni mia pace ha spento,
 Nè da quel caro nodo anco mi sciolgo,
 Fassi del pianger mio favola al volgo,
 Non che si disacerbi il mio tormento,
 Tal frutto, amor, dal tuo servaggio colsi.



DE .

DE DISGRATIIS ZIMÆI
GNOCCHETTICON

AD QUOSDAM PARTICULARES.

SCripſit ad Accolytos epigramma (1) Poeta ZIMÆUS,
 Quo vult magna ſue guaja ſbaſare (2) domus.
 Galanthomius enim, cui peſtōra ſtricta, manusque,
 Inter amaritias cercat habere ſfocum.
 Sed miſer Arcadicis caput inſaponavit aſellis,
 Mandere confettos non potuere ſues.
 Viſne, ZIMÆE, illos ſtringaturā audire Latinum,
 Quos populus gnoccos dicere groſſus amat?
 Sunt tibi de groſſa cum gente negotia paſta,
 Sardaſque gnoccolico Muſa vocanda ſtilo.
 Sed tibi ſi durum eſt vaſcia (3) parlare favella,
 Arboreas ſoliro ſemper adire cimas,
 Alter ad imprefam Campion (4) incognitus ibit,
 Cui fuit in Coſta littore factus honor,
 Deque Foritanæ (5) trezzis fecere coronam
 Maccarides Nymphæ, quam nec Apollo tenet.
 Ergo comincemus doglias contare ZIMÆI,
 Cui poſuit capiti triſta ſciagura caſana.
 Forzatus tamen hanc emit, ſcuſamque meretur,
 Nam, cui crediderat, debitor arſus (6) erat.
 In terram cupit ille ſuam tirare Fregatam,
 Et male ceſſit ei nata ſcaſare caſa.
 Sejani compravit equum, qui mille recenti
 Scommunicas ſecum ferre ſolebat hero.
 Vendidit Andreas quidam de gente Biſogna,
 Et caſa cognomen tranſtulit ad dominum.
 Nam quaſi tecta forent fideicommiſſa Biſognis,

In-

Integra familia jura ZIMÆUS habet.
I nunc ne crede auguriis: maraviglia sed hæc est,
Hoc quod trascurat finus in arte joci.
Jura Bisognorum nunc te exercere bisognat,
Atque patronatum gentis habere pura.
Sed qui forte velit spesas contare ZIMÆI,
Computet ille suos ante, retroque pilos,
Mitto travoncellos (7), lapides, cæmenta, pipernos,
Calcem, mastriam, quæ mera vista notat,
Mirum est, quod tamquam in Lybia fabricasset arenis,
Pagavit caram saepe ZIMÆUS aquam.
Denique spesas fuit, quæ vel siccare tisoros
Sammarci potuit, vel Pietatis opes.
Sed tenet ille pedem (8), & recto remone caminat.
Æque propositi, spropositique tenax.
Si vobis hujus placet apprezzare faticas,
Dicite, quæ tantum solvere bursa potest?
Attaccat vetulos omni quasi mane caballos,
Ertaque bronzinum strata (9) creparet equum.
Si foret accessus, quem Galantbomo meretur,
Dandus ei sbruffus (10) cotidianus erat.
Omnia donemus, partitas, computa, libros,
Contrastos, qui sunt pane necesse magis.
Contractatur enim semper cum gente frabutta, (11)
Sive Fabri fuerint, sive Falignamines.
Inter tot curas, tot frusciamenta rasicchj,
In reliquis saltem vita quieta foret.
Narrabo casum, quo non spietatior alter,
Ricciardique parem non habet historia.
Venit homo quidam vagus inguittire (12) puellam,
Jornatam cista, quæ trahit, aut copbino,
Quippe utrumque solet sexum copulare (13) ZIMÆUS,
Quo

Quo facit ad viftam (14) surgere Master opus,
 Illam namque videns allegrius iste laborat,
 Sic bene ftant Fabri, ftant bene Manipuli.
 Ergo bonarellum sapiens hic effe rovagnum (15),
 Currit, & ad fascium turpia verba ferit.
 Sed porcum cœpere Fabri caricare (16) viciffim,
 Factaque terribilis lazzararia fuit.
 Hoc male fecerunt, quod non fumsere jenellas, (17)
 Sic foret ille memor tempus in omne loci.
 Credidit at chiochiarus (18) fe a buglia (19) exiffie gravatum,
 Cotidieque fabro præparat infidias.
 Ifta fciens Judex jubet acchiappare sfilenzam (20),
 Et ftipatores mifit eum capere.
 Nil tamen evenit, parebant omnia cheta,
 Effet ni pazzis terra repleta nimis.
 Ibat enim fabricam de more videre ZIMÆUS,
 Scontrat eum Birbans, & petulanter ait:
 Cur mihi mififti dic, mi patrone, ribaldos?
 Actio non fieri debuit ifta mihi.
 Nunc cito mitte (21) manum, non banc fine fanguine macchiã
 Par meus, infamis ni velit effe, feret.
 Dicit, & a fodero ferrecchiam (22) cacciat iniquus,
 Et facere huic gratis vult male fervitium.
 Statim de cocchio fcindens cavat arma ZIMÆUS,
 Et cafcare (23) parat hoc fine mente caput.
 Fecerunt tic tac, donec fpartivoit utrumque
 Gens bona, quæ cafus hos reparare folet.
 Nunc quid dicetis, num disdittator (24) exftat,
 Qui tam cancareis (25) fabricat auspiciis?

(1) Rammenta l' Epigramma del- } non fponde domum, &c. come
 la pag. 40. che comincia : Hanc } compofita dallo fteffo Barto-
 lom-

- | | |
|--|--|
| lommeo , chiamato quì Zimeo
alla Napoletana . | (15) Viso liscio , da' Napoletani,
<i>buono rovasno .</i> |
| (2) Sfogare . | (16) Irritare fortemente alcuno
con aggiugnere villanie a vil-
lanie: in Napoli , <i>carrecà lo</i>
<i>puorco .</i> |
| (3) Bassa , volgare . | (17) Legnetti di castagno . |
| (5) Intende se stesso . | (18) Sciocco , infensato . |
| (5) Forosetta , contadina . | (19) Baruffa . |
| (6) Scarfissimo di fortune . | (20) Dicessi di uomo sprovisto di
buono arnese . |
| (7) Travicelli . | (21) Dà di piglio alla spada . |
| (8) Resiste costantemente . | (22) I Napoletani nominando la
spada con derisione di chi la
porta , o maneggia la chiama-
no <i>falce da' Toscani ferrecchia .</i> |
| (9) Zimeo abitava nel mezzo di
una strada erta . | (23) Far cadere a terra . |
| (10) Quantità di danaro . | (24) Più sfortunato . |
| (11) Trista , Furba . | (25) Incancherati . |
| (12) Invogliare alcuno , che ven-
ga seco del pari alle burle . | |
| (13) Zimeo teneva a lavoro uo-
mini , e donne . | |
| (14) Prestamente , che i Napo-
letani dicono , <i>a biffa .</i> | |



Pocca da Romma è benuto Giangurgolo (1)
 A levà da peccato la Tragedia,
 Che stea chiavata (2) de facce a na chiàveca (3),
 E de manera pe copp' (4) a le nnuvole
 (Salute ch'aggia) se nn'è ghiuto ngrolia,
 Che la cammisa n'acosta a le nnateche,
 Mo, che s'è sprobecato lo mesterio
 In che consiste propio chillo spireto,
 Che nn'ha fatto ghi nsuocolo (5) la Grecia,
 Sarria na nfametà, no vetoperio,
 Che no mmeretarria meserecordia,
 Si non m'auzasse io puro da sto matreco (6),
 Dove mme so cacato comm'a pettola;
 Quando previta mia la cosa è facele,
 Che nce vo? quanto abbie co quarto strusciote,
 Che, si Di vo, so chille antiche Jammece,
 Nè nc'è mmanco no spao de refferenzia,
 E fa na mmesca d'ogne sorte d'ereva
 De sette, d'otto, d'unnece, e chiù sillebe,
 Che nfra tre mise nne faje na cateruia,
 E co lo nciegno, e co no po de spremmere
 Le ffaje ascire justo comm'a maccare (7)
 Da lo pertuso a cinco a cinco ll'opere.
 Mme pare a me, ch' a fa sta Babelonia
 Nce vo assai manco, ch' a tirà na sciaveca,
 A fa li vierze tutte de na petena (8),
 A farel' e a tempesta, e a spacca-strommola (9).
 Pe ddì lo vero mme nce sento commodo,
 Justo comm' uno volesse fa a correre
 Dinto a lo sacco, e nauto a gamme sciovote,

Che

Che p' agguagli (10) sti pise nce vo n' acono,
 Cbesta rezetta de la Magna Grecia,
 Che nc' ba portato sso Coviello stuoteco (11),
 E' ghiusto chella, cb' ordenaje Appocrato
 A chille, che so bieccbie quartanarie,
 Che la regola lloro è non fa regola.
 Ma senza prejudicio de la Carreta,
 Donn' è stato cacciato a cauce, e scoppole,
 Responne lo chiafeo, ca chelle rregole
 Songo certe bajate d' Arestotele,
 Cb' hanno fatto lo Munno accossì stireco.
 E perzd' issò ba fatecato ll' anema,
 Azzd' la gente vagano chiù llubreo.
 E io rebarro: chello, cb' Arestotele
 Avè agghiustato co tanto jodizio,
 Co cbillo ntennemento, e chelle rregole,
 Chesso lo munno ntenne pe Tragedia,
 E chello, che tu baje fatto è cosa mmatola, (12)
 O primmo de caccia ssi nasafazie (13)
 Besognava cagnà Dezzejonario.
 Pecchè, se non faje chesso, ssa Tragedia
 Sarrà, comm' è de Dante la Commeddia.
 Miettence po, cb' a la ddea d' Arestotele
 Non c' era Tasso, Bonariello, o Trisseno,
 Ma le stevano ncapo Escolo, e Sofreco,
 E lo Tiatro fatto a la Grecania.
 Sì, che quando tu dice, ca vud' fonnere
 A lo modiello Grieco la Tragedia,
 E dice, c' Arestotele è na vestia,
 Vene a cadere ncuollo a te sso titolo,
 Mmente ca dice doje cose contrarie.
 Povero Tasso, Bonariello, e Trisseno,

P

Pe

Pe non sapè sta mmesca cavalloria,
 Che nc' ha portato sto capo de cetola, (14)
 Ch' ha trovato la via pe ghì a la Grecia
 Co ffa de ciento pezze a la Tragedia,
 Comme fosse Scauzitto, (15) portà ll' abeto,
 Hanno sgarrato a miezo a miezo ll' opere.
 E si tu dice; Tasso ha fatto a tommola
 Vierze, e nne sapea fa de tutte specie,
 E mo l' avimmo da trattà da quequero, (16)
 Pecchè non seppe a n' opera lo pallio
 A la Greca taglià, comm' a Giangurgolo!
 Che mporta? dice chillo, lo negozio
 No sta a lo ffa li vierze, sta a lo mmettere
 Li luonghe, e curte a tiempo, addove cadeno,
 E a fa chisso lavoro sta l' agguajero, (17)
 Che non ce so arrevate cimme d' uommene.
 Chesto mo fa comm' è? comm' a fa rejere
 Ll' uovo a la llerta, in che ll' aje visto è bernia, (18)
 Ma nmanze te pareva cosa mpossibile.
 Siente: na vota era no cierto miedeco,
 Che mantenea lo puosto de Galeneco,
 E mmente stea facenno lo collegio,
 Dove ll' auta canaglia erano Chimmece,
 Nsentrì, ch' a lo malato le volevano
 No po de manna dà dinto a na chiccara,
 De ceccolata, ncigna (19) a fa no lotano, (20)
 E a strillà: figlio mio, chisse t' accideno,
 Si te la siente de piglià ffa nchiotola, (21)
 Io mme nne speso, (22) Dì te dona recoja.
 Le disse uno, ched aje tu con Diavolo?
 La ceccolata fuorze è cosa chimmece?
 Gnornò: la manna? nò: donc' accojetate,

Man-

Manco Galeno a cheffo farria scrupolo .
 Chillo, che stea sospetto, ed era n' aseno
 Respose: ll' unione è cosa cbimmeca .
 Accossi sto scazzato (23) de Giangurgolo,
 Che pe nfi a ll' uocchie tene li marruajete (24),
 Ha fatto na pastiera pe Tragedia,
 Comme solena a Pasca fa lo ffemmene,
 Che cose bone co mmesca le guastano .
 Lo stisso è ntrevenuto a sse cinc' opero .
 Chello, che nc' è de buono, ha trenta secole,
 Chello, che nc' ha fatto isso, è stroppejarele:
 E puro, e puro nne sta tanto cuocolo, (25)
 Che de ssa mmenzejone è Capetanio,
 Che non darria no callo de ssa grolia,
 Si lo facisse Patriarca all' Innia .
 Ma de lo riesto vide no scarcuojeso, (26)
 Pecche a mmentare ha na capo de suvaro,
 Donne le ffantasia nasceno jetteche,
 E ll' ommo è scarzo affaje de zeremanie:
 Isso afferra na storia co na favola,
 Dapò nce cbiamma quatto testemmonie,
 Justo quanta nce vonno a fa na stipola
 Co tre parole ogn' uno, quanto vastano,
 Pe te conta lo fatto, e a revederence .
 Ma besogna vedè quanta malizia
 Sotto a lo sfuoglio sta de chelle, chiacchiare,
 Ch' inche se mette a fa de lo Feloseco,
 Ogne parola sgarrupa (27) na Gbiesia .
 Sibbè ca pe se fa la sarvanguardia,
 Ha schiaffato (28) llà nuante no petaffio,
 Comm' a no piccò de dudece savole,
 Pe mposturà carebe cacciato a pascere, (29)

Peccb' isso vorria dà legge a lo secolo.
 Ma peccb' è no pastore, ommo de scoppole,
 Coll' ento, e unto se spassa la mingria (30).
 Po diceno li Savie, ch' è redicolo
 Chi non po avè no palazzo de fraveca,
 E se lo fa de carta pista, e sproccola (31).
 Ma isso mmeretà maje appe genio,
 Nè de fa greche, nè toscbe tragedie,
 Nè la mmala settenzia, che lo corola (32),
 Ma se nc' è puosto pe na certa cbelleta (33),
 De se volè sfocà contro la Curia,
 Ch' essenno stato mut' anne a pretennere,
 E credea pe lo mmanco avè na coppola,
 Chille hanno visto, ca facea la birbia,
 Ma troppo sporca, e ca non avea termene,
 Pe farle avè no buono beneficio
 L' hanno fatto assaggià no po de cassia.
 Or isso mo, ch' ha perzo li servizie,
 Se trova vecchiariello, e senza fibbie,
 Te può considerà, si dà a le smanie,
 E pe bennetta ha fatte sse Tragedie,
 Ch' a dà la veretà so tanta satere,
 Che co la scusa de fa lo Felofeco,
 Se lassa a parlà male de li Principe,
 E te mette a redicolo li Prievete,
 Benchè parla Carcante, e Colafronio,
 Non fa lo caso, ca chi è comprennuoteco,
 S' addona (34) a bista (35), addò jace lo leporo.
 Ma cbello, che te fa crepà de ridere,
 E', ca davvero te vo dà a rentennere.
 Ch' isso è benuto cca pe cagnà ario
 Dapò, c' a Romma nc' ha perzo le bisola (36),

E ba nfettate tutte ll' Accademie,
 E mostato ba lo fatto de l' Arcadia,
 Cb' ave na mano a semmenà zezanie,
 Cbe spartarria lo cavallo da ll' ereva,
 Se nn' è benuto a farence na pittema
 Co lo pretesto d' agghiustà lo stommeco
 Abbottato de frate ppocondriace;
 Quanno c' a Romma, che dovea fa regola,
 Potea trovà chiù priesto lo remmedio,
 Ca cca no nn' ha pigliato lo prencipio,
 Cbe ba lebardiano (37) de continuo,
 E ogne ghiuorno secutanno tavole.
 Ora po dice, ca te piglie collera
 Nche siente sso squarcione fa lo stojeco,
 E dire nchillo proloco redicolo
 Cose, che le darrisse ciente punia:
 „ Il novello Scrittor delle Tragedie
 „ Portato è fuori del confine Etereò,
 „ Com' è portato ancora oltre ogni vincolo
 „ Di cortegiana ambizione, e misera,
 „ Cbe con la vana speranza di premio
 „ Adduce l' uomo in catena perpetua.
 Or uno mo, cb' avesse dato a povere
 La rrobba soja, e fastose Camantolo,
 Te potàrrìa parlà co aute termene?
 Ma famme no piacere, e po commanname.
 Lassame fa no muorzo de parafrase
 A sse quatto parole a lo sproposeto
 Co chillo stilo, che Messè Fedenzio
 T' ha mprestato chiù bore a le Tragedie,
 Nche te mognive a repezza li strusciole:
 Il nupero scrittor delle quisquillie,

Dopo

Dopo lustrato in Roma il Capitolio,
 E fatto di jactura un semifecolo,
 Reduce torna al suo relicto stabulo,
 U' resse il gregge inviso agl' Israeliti
 Casso di ben, senza lucrare un obolo,
 E con la leva al viso, e destra al podice
 Ringrazia il Ciel, che non fu fatto remige.

*Mo pare, che ba meglio l' abbocabolo,
 E si qua ghiuorno farraje penerezia,
 Vatte spassanno sta jacolatoria.
 Ma nnanze, che fenesco, n' auto scrupolo
 Vamme levanno, e dapò piscia, e coccate:
 Tu pechè si de na sorte de vestie,
 Che pe la terra la panza strasciano,
 Nè porrisse ire no varacchio (38) ad avoto,
 Dice male de chille, che sollevano
 Lo stilo, e dice, ch' è decramatorio.
 (Che buò, s' haje fatto vuto de sconnettere, (39)
 Nè saje chello, che ntenne ogne novizio,
 Che senza decramà se po ghi nauto?)
 Te sierve de na bella consequenzaia,
 Pecchè li Rrì, li Mmpérature, e Cuonsole,
 Sibbè so perzonagge assai magnifeche,
 Parlano non perrò comm' a ll' aut' uommene.
 Donca è contro costummo, e cosa mpropria
 Farele sempe ascì dall' ordenario.
 Si è, comme dice tu, capo de Totaro, (40)
 Pecchè tu hai fatto mmierzo le Tragedie?
 Quale te pare a te cosa chiù mpropria,
 Ch' uno te parla, e ba contanno sillabe,
 O che te parla de tuono magnifeco?
 Chiù bolontiero se trovarranno uommene,*

Cbc

Che parlano magnifeco pe abeto,
 Ch' uno, che parla mmierzo de continuo,
 Comme Prutacchio lo cconta de Cesaro,
 Che sibbè jea vestuto de fustanio,
 E quanto chiu potea se fegnea zaffio, (41)
 A lo Peloto se fece a canoscere
 A lo parlà, ch' era troppo magnifeco.
 E l' approba Locano, quanno indocilis
 Privata loqui disse a la Farzalia.
 Donca la cosa ba chiu de lo possibele,
 E lo costummo non è tanto stranio,
 Che no grann' ommo parla co stit' avoto,
 Che n' a parlà contanno co le ghiodeta, (42)
 Comme soleno sotto a ssi suppuortecche
 Li Tarallare, ch' a la mmorra (43) jocano:
 Chisti cunte, cred' io, Tasso facemose,
 S' arreddusse a fa mprosa la Commeddia,
 Non peccbè no ntenesse la poeteca
 Meglio, che no la ntenne sso scbesienza,
 O ca non se fidasse fa ssa xorbis, (44)
 Ssa nzalata de vierze de tutt' urdene.
 Nè te pensare, ca co fa ssi strusciole,
 Haje arremmedejato a lo desordene,
 Ch' bai fatto peo, te dicono li Comprece, (45)
 Peccbè lo vierzo, che fa capotommola, (46)
 E' chiu affettato, e cosa de Ciaravole, (47)
 Che nne fanno tirate de mammoria,
 Comm' era cbella de Trastullo Perteca,
 E non servono ad auto, ch' a fa ridere:
 E se a chi parla quarche vierzo scappale,
 Chiu bolensiero è d' unnece, ca strusciole,
 Che se scosta assai chiu dall' ordenario,

Com-

*Comme mprosa latina è chiù defficele
Trovà l' Asclepiadèo , che no l' esametro .*

*Ma tu te vuote co na voce autenteca ,
Pocca sempe te cride de sta ncarreta ,
E bennere vessiche a li catammare . (48)*

„ *Poscia è d' uopo adoprar forma più nobile ,*
„ *Che si diffonde in versi Endecasillabi*
„ *Sparsa talor di Jambì all' uso pristino ,*
„ *Che nel comun parlar , di cui l' immagine*
„ *Portar io debbo , spesso i Jambì scorrono ,*
„ *Anzi non ci asterrem degli Anapestici*
„ *Usati da' Latini , e dagli Ellenici .*

*Si a n' auto le scappassero sse bernie ,
Da quant' ha sarrìa juto all' Incurabile , (49)*

*Ma tu vai franco , c' hai lo prevelegio
De mantenere nn' allegria sto puopolo .*

O gran miseria de povero Napole !

*Ssa mercanzia no ll' hai potuto vennere
A Romma , peccchè a buffe te pigliavano ,
E la viene a chiara ncann' a nu' aute .*

*Parlà co tico , è parlà co li papare ,
Tu haje besuogno de scola , e non de studio ,*

*E mparà primmo , che cosa è pronunzia ,
Accento , tiempo , longa , e breve sillaba ,*

Che fa lo Jambo , e che fa lo Trocaico ,

*Qua pede è alliegro , e qual' è malanconeco ,
E bedarrisse po quanta sproposere*

Hai potuto nforrare a quatto linie :

La Taliana , Janne , è lengua nobele ,

Non sulo pe fa Jambe , e Anapestece ,

Ma a fa cosa porzì , che nn' aggia n' astemo . (50)

E si a lo mmanco avisse letto Vossio ,

Auar-

*Avarrisse mparato, ca li Retore,
 Quando danno precette de lo numero,
 Quenteliano, Arestotele, e Tullio,
 E conc' ha scritto de ll' arte Oratoria,
 Vonno, che nne la prosa non se mpizzano
 Vierze ntosciate, comme verbo razia,
 Lo vierzo Aroico, l' Elegiaco, e zetera,
 Ma che ntanto s' abbona lo Senario,
 O che sia Jammeco, o che sia Trocaico,
 Che Cecerone nne fa cientomilia,
 Pecchè dinto a la prosa non se senteno,
 Ca n' hanno suono, nè le ppuoje descernere,
 Sibbè nce stisse tutto, e recchie pesole. (51)
 Ora mo chesto mmolgare è mpossibile,
 Ca non ce so sti vierze, che non fonano,
 E fa che buoje, nce pierde lo iudizio.
 Cossì tu che pretienne co ssi strusciole,
 Che non fonano schitto, ma a le ttempora
 Fanno na romanella, (52) che te stonano,
 E co li Jamme hanno chiù refferenzia,
 Cb' ha S. Antuono co lo Terziario.
 Lassammo sta l' appretto (53) nche te metteno,
 Cb' bajè da fa lo Pedante ogni tre savote. (54)
 Donca besogna a la fina concrudere,
 Ca pe bolè fa ll' ommo sto Si Chiocchiero,
 Pe bolè forzetà l' antica Grecia,
 O autà mmala Pasca, che lo smafara,
 Na nnonnatura (55) ha cacciato, e no struppio,
 Cb' incbe lo vide te vene lo vuommeco.
 Ma già, che cca le nnovetà pejaceno,
 E li mposture tirano lo puopolo,
 Besogna, che pur' io piglio sta sciulia, (56)*

Q

E

E attacco lo Patrone addò vo ll' aseno ,
 Ca si no, non se sente chiù Commeddia .
 Aggio a Gaitano cantato s' antifona ,
 Che conc' ha da sagli ncopp' a le tavole
 For' a la Porta , e ad auto luoco prubeco ,
 Mmesca Anapeste , mmesca porzì cancare ,
 Jamme , Trocheje , e Catalette , e Zuffie ,
 Che nce faccia porzì no cemmeterio ,
 Faccia chiù bierze , che nne fa no mierolo ,
 E faccia no mercato ad ogne receta ,
 Ca cbisto è ll' uso de la Magna Grecia ,
 Sotto pena de ghire a monnà nespole , (57)
 E de non fa la sera grana tridece . (58)
 E io pe ffa vedere a tutto Napole ,
 Ca simmo tutte reformate a ll' ordene ,
 Aggio voluto dà lo buono asempio ,
 Pe ffa provare co sti quatto strusciòle
 No speretillo de Grieco a sti Commece ,
 Pecchè a la fina chisse vonno vevere ,
 Ca stanno asciutte , e ll' auto te lo ddonano .
 Mo mme ne traso (59) , e s' accommenza ll' Opera .

- | | |
|---|---|
| (1) Gianvincenzo Gravina, Autore di cinque Tragedie Italiane. | (10) Mettere in eguaglianza. |
| (2) Posta. | (11) Stordito. |
| (3) Fogna, cloaca. | (12) Vota, vana. |
| (4) Por sopra. | (13) Scartafacci. |
| (5) Andare altera. | (14) Cetera, liuto. |
| (6) Fosso pieno di loto. | (15) Frate dell' Ordine de' Francescani Scalzi. |
| (7) Maccheroni. | (16) Ignorante. |
| (8) Fazione. | (17) Gran fatto, punto difficile. |
| (9) Alla rinfusa, inconsideratamente. | (18) Cosa ridicola, e da nulla. |
| | (19) Comincia. |
| | (20) Lamento, bajata. |

(21) Me-

- | | |
|--|---|
| (21) Mescolamento di più liquori. | (41) Grosseolano. |
| (22) Me ne sgravo, me ne scarico. | (42) Le dita. |
| (23) Cifoso. | (43) Alla mora, <i>gioco</i> ben noto. |
| (24) Moti, solletichi importuni. | (44) Ciurmara, e vale anche inezia. |
| (25) Tanto ne vivè geloso. | (45) Intenditori, critici. |
| (26) Cavallo vecchio, e scarno. | (46) Verso, che or s'innalza, or si abbassa nello stile. |
| (27) Manda a terra. | (47) Incantatori, e ciarlatani. |
| (28) Messò davanti. | (48) Semplici, che si fanno facilmente ingannare. |
| (29) Scimunito. | (49) Luogo, ove si conducono i matti. |
| (30) Fantasia, capriccio. | (50) Atomo. |
| (31) Pezzetti di legno sottili, e corti. | (51) Sospese, attente. |
| (32) Ti tocchi a fermo, ti scuota. | (52) Sorta di sonata fra la gente volgare. |
| (33) Voce, che si usa, quando non s'indovina subito il nome di una cosa, che si vuole significare. | (53) Angustia. |
| (34) Si accorge. | (54) Salti. |
| (35) Subito, in un batter d'occhio. | (55) Cosa deforme, e mal composta. |
| (36) Ci ha perduti gli occhi. | (56) Carriera allo ngiù. |
| (37) Frequentando le tavole altrui: da' Napoletani, <i>appojà la lebarda</i> . | (57) Ad affaticarsi senza vantaggio. |
| (38) Quella lunghezza, che formano il pollice, e l'indice distesi. | (58) Non potersi ridurre per la sera ad usar frode per poter vivere. Proverbio de' Napoletani, che volendo far ingiuria a' compratori, che fraudano i padroni al far de' conti, dicono loro, <i>no carrino d'ova, grana tridece</i> . |
| (39) Pensare, o favellare a sproposito. | (59) Entro. |
| (40) Strumento da gioco, di figura quadra, e corta. | |

Cbi piglia la conserva de papagno,
 Puro se sceta, (1) Cienzo, a no grà mpegno: (2)
 Io strillo, io allucco (3) addeffa, (4) ca vennegno, (5)
 E tu pare, che staje dintò a lo vagno. (6)
 Dalle a sso ciuccio, dà senza sparagno, (7)
 Cb' io pe capezza mo te lo confegno,
 Mo serve, Frate mio, ll' arte, e lo gniegno, (8)
 E gbioquate le ccbierchia, (9) e lo rompagno.
 Io pe mme ntanto, nfi, che ni' aggio n' ognà (10)
 Non te lo lasso, e si no stace a signo,
 Do de mano a lo raffio (11) de la scogna.
 Tu le puoje affoccià lo cotrecigno: (12)
 Tu mme lo puoje fa muollo, comm' a nzogna:
 Co strudere (13) no dito de lucigno.

Non può fa scena senza dà no sacco:
 Co ttico non c' è povero, nè ricco:
 Non te leva sso vizio, (14) o Cienzo, o Micco,
 Si non t' è refelato (15) lo stabacco.
 Mo fa duj' anne fu cbillo sciabacco, (16)
 Che te fece sudà, comm' a lammicco:
 Va torna (17) lo Nteresso a Cola Sicco, (18)
 O pe la fede mia, Cola, te sciacco? (19)
 Non te vide a mmalora ca si llocco, (20)
 Cb' inche te suonne (21) volè fa no trucco,
 Te nc' aje da fa trovà, comm' a no smocco? (22)
 Fatte coscienza, e già che ssi sciasciucco, (23)
 Lassala s' arte de joquà (24) a lo Crocco:
 Va pe sse scole (25), va zucanno mucco.

GRI.

GRIMALDO, tiene iusta ssa valanza, (26)
 Ca se tratta de case (27) de coscienza,
 E nfra de nuje va chiu la to' sentenza,
 Cbe non va cbella de Genetto 'n Franza.
 L'ammico tujo, parlanno co' crejanza,
 Cb' ogn' Opera che fa, joqua (28) de renza,
 Mmereta md' chiu grossa penetenza,
 O quando arrecattaje (29) la Sommeglianza?
 Cbi arrobba no cantaro a onza a onza,
 Comme dice tu md', non va de sguinzo? (30)
 Non vorrissi a ss' acchiaro (31) na cajonza? (32)
 Jansenio mio, già si arrevato (33) a Cbiunzo,
 Ca chi pareva d'astregnere (34) lo linzo,
 Se pegliarria lo funamo de lo strunzo.

Primmo faceva ogn' anno no recatto (35).
 Amenta, quando n' era tanto addotto;
 Ma pecchè co lo ffare uno fangotto
 Nè era cuoveto (36) sempe co lo fatto;
 Penzato meglio, joqua de sbaratto, (37)
 Cbe nn' ba craftate (38) chiu dde sette, o otto;
 E de cbillo pasticcio male cuotto
 Pe cciento scute non nne darria n' Atto.
 Ma vè, ca so duj' anne beneditte,
 Cb' è ghiuto sciavecanno (39) li conciette,
 E nzavorra (40) li stuorte, e li deritte.
 Cbe bud' ? si ll' opere anno ste defiette
 D' esse arrobate, e d' esse male scritte,
 L' ommo non tene maje le mamano nette.

Su

Su la parrucca di N. chiamato Morbo dall' Autore, per lo capo, che avea mezzo calvo, e gommoso.

*Morbo pe capo avea no pappamunno,
 Addò lo maro non avea chiù sponna,
 Pocca lo calannario (41) sempe sfronna,
 E d'ogne parte fa parè lo funno;
 Mo, ch' a li guaje se trova de lo munno,
 E le tocca qua bota a ghi de ronna, (42)
 Vo, che lo Capotiempo (43) s' annasconna
 Co no copierchio ncrespatiello, e ghiunno.
 Pile, ch' avite fatta ssa capanna,
 L'addore vuosto jarrà (44) nfi a Ravenna,
 E chiù, che ll' uoglio v' ognarrà la manna. (45)
 Si a la mmalora v' allummava (46) Nenna,
 Lo Giovene, (47) che morze co la zanna,
 Poteva ire abbottarese de vrenna. (48)*

Alla futura Sposa di un Notajo suo amico.

*Mo te veo tutta mbolle (49) a nfi a le cciglie,
 Mo, che manejarraje (50) sso totomaglio, (51)
 Che farraje pe parte de fa figlie
 Li vierme, comme fa caso de quaglio.
 Io te confurdo mo, che te scapiglie, (52)
 E te nne vaje deritto a no ferraglio,
 Pocca no muorto a chisso, che te piglie,
 Manco lo vorria nculo pe stoppaglio.
 Ma si po nninamente voaje sso ntruglio, (53)
 Si no lo truove, ch' ha pigliato ll' uoglio, (54)
 Portate de sfelacce no bauglio.
 Ca de frutte de maro n' arravuoglio (55)
 Farraje, che tanta no nne fa de Luglio
 Chi revota Miseno a scuoglio, a scuoglio.*

(1) Si

- (1) Si sveglia.
 (2) Grande impegno.
 (3) Grido a Cielo.
 (4) Adesso.
 (5) Vindemio.
 (6) Bagno.
 (7) Risparmio.
 (8) Ingegno.
 (9) Proverbio, giocati le rendite, e 'l capitale.
 (10) Unghia.
 (11) Correggiato: *scognare* è battere il grano su l'aja.
 (12) Bastonarło a segno, che si riduca a buon senso: presa la metafora dal batter, che si fa su la lana, per appianare i materazzi: *cotrecigno* specie di tela per li stessi.
 (13) Consumare.
 (14) Rubare le scene intiere dalle Commedie altrui.
 (15) Tenuto a castigo.
 (16) Grande schiamazzo.
 (17) Rendi.
 (18) Conte Niccolò Secchi Gentiluomo Bresciano, autore di quattro Commedie, e tra l'altre di una intitolata *l'interesse*.
 (19) *Sciacco* presso i Napoletani ha assolutamente il significato di *romper la testa*.
 (20) Sciocco.
 (21) Ti viene in pensiero di fare un furto.
 (22) Stolto.
 (23) Insensato.
 (24) Di rubare.
 (25) Lo consiglia alla fine, che si dasse a fare il Pedante.
 (26) Incontrandosi Capassi col Regio Consigliere Costantino Grimaldo zoppo di un piede, fu solito dirgli, *la tua bilancia non va giusta*, scherzando su 'l giudizio, che dovea dare delle Commedie di Amenta, e su la disuguaglianza de' di lui piedi, ed in questo sonetto intese scherzare nella stessa maniera, che si è detto.
 (27) Se Amenta possa giustificarsi dagli usurpamenti delle altrui fatiche.
 (28) Va obliquamente.
 (29) Tolle ingiustamente i concetti altrui, per far la Commedia intitolata *la Somiglianza*.
 (30) Non travla, va a traverso.
 (31) Occhiale.
 (32) Parte degl' intestini rovesciati.
 (33) Proverbio, sei giunto alla meta de' tuoi desiderj. Chiunzo Villaggio di Terra di lavoro su di un erto Monte.
 (34) Essere di rigorosa giustizia, *linzo*, estremità de' panni.
 (35) Ruberia sfacciata.
 (36) Colto nel fatto.
 (37) Fa da bravo.
 (38) N' ha tolto il migliore.
 (39) Cavando fuori.
 (40) Ficca, framischia.
 (41) Intende il capo canuto per l'età.
 (42) Girar di soppiatto, e di notte.
 (43) Grossa provatura, ma qui significa il capo calvo, così chiamato da' Napoletani.
 (44) Anderà.
 (45) Succidume del capo di morbo.

(46) Vi

(46) Vi ravvisava Venere .

(47) Adone .

(48) Crusca .

(49) Bolle .

(50) Maneggerai .

(51) Erba nota , alludendo al

Notajo , ch'era vecchio , e di

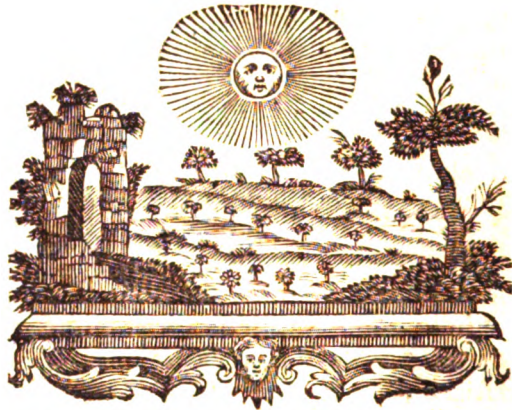
umori guasti .

(52) Scarmigli .

(53) Corpo sconcio , e mal for-
mato .

(54) Giunto all' estremo de' suoi
giorni .

(55) Un invoglio .



*Apollo, se in te dura anco il buon genio
 Agli emuli coglion (1) di trarre il corio,
 Quel mimo (2) più insensato di Marforio
 Pari Avvocato al suo Messer Arsenio: (3)
 Ogni buon spirto, ed ogni retto ingenio
 Ti pregan tutti a mettere al martorio,
 Cola quel cornacchion, copista inglorio,
 Che ruberia la verga al Dio Cillenio.
 E poi che avrà confessso ogni suo plagio,
 Tragli la pelle da deporvi il lozio,
 Se del comico onor urvi zelotipo.
 Poi scrivi, accid li dea ciascun l'omaggio:
 In quest' utre, de' zanni era il prototipo;
 Viator minge, e va pe'l tuo negozio.*

*Il Dottor Cola è un uom, che in ogni genere
 Di disciplina ha merito impareggiabile,
 Se lo tocchi ne' testi è sodo, e stabile,
 E dell' arte del Foro egli è la Venere.
 Nel far versi ha buon stile, e non degenera
 Dal Querno, (4) ond' è strapiace al vulgo instabile,
 E' in ogni suo capitolo mirabile,
 E' Bernia in carne nò, ma in ossa, e cenere.
 Nelle commedie poi, dictu incredibile!
 Nell' inventare ha sempre la febr' etica,
 E fura tra garbugli il più sofisticico.
 Una cosa però non è soffribile,
 Che dice manco baje un, che farnetica,
 Di quant' egli ne accozza in un sol distico. (5)*

R

Se

*Se t'ajutasse un poco la Grammatica,
 Non udresti, Simon, (6) con vituperio
 Dir, che tua vena è un fetido cauterio,
 E che tieni il cervel sotto la natica.
 Ogni tuo verso pate di sciatica;
 La prosa è secca più di un Cimiterio;
 Ogni opera, ch'hai fatta è un improprio
 Applaudita da gente orba, e fanatica.
 Perduto falsator, rio plagiaro,
 Non ha ladron di te peggior l'Arabia,
 Che voti a un pover' uom tutto l'armario.
 Dunque o fia ver, che con estreme labia
 Non libasti ancor testo, o commentario,
 O hai le leggi in cul Cornelia, e Fabia.*

*Io non so che Falcone (7) ha mosso un pipulo
 Contro Plauto, e Terenzio in una epistula,
 E gli ha prestato il Ciclope la fistula,
 Scelerato Maestro a reo discipulo.
 E già sta preso il topo nel decipulo,
 Nè si può tor dagli occhi quest'aristula:
 Dal Nilo ardente alla gelata Vistula
 Venga chi vuol col pegno, incontro io stipulo:
 Che non è di Falcon l'opra ridicula,
 Nè v'è mente quaggiù sì obliqua, e torbida,
 Fuor l'Operajo (8) della grotta Sicula,
 Donde potesse uscir cosa sì morbida,
 Nè, se diamo aure al ver, Rostro d'avicula, (9)
 Ma è piede di somar, che l'acque intorbida.*

- | | |
|---|---|
| (1) A quei, che ardiscono emularti, come Marsia. | <i>leffiade.</i> |
| (2) Niccolò Amenta. | (5) Intende di un distico recitato da Amenta in una erudita Accademia di Poeti. |
| (3) Avvocato sciocco introdotto da Amenta in una delle sue Commedie. | (6) Lo stesso Amenta. |
| (4) Camillo Querno Poeta di Monopoli, che andò a Roma nel 1614. con un poema di ventimila versi intitolato l'A- | (7) Che fece una prefazione ad una Commedia di Amenta. |
| | (8) Amenta medesimo. |
| | (9) Intende figuratamente lo stesso Falcone. |

ERRORI.

CORREZIONI.

Pag. ver.

1. 14. <i>colubris.</i>	<i>dele punctum</i>
3. 3. <i>penares</i>	<i>penates</i>
6. 3. <i>patravit.</i>	<i>dele punctum</i>
8. 7. <i>liquidam</i>	<i>liquidum</i>
8. 28. <i>exorata parentes.</i>	<i>exorate, Parentes,</i>
19. 24. <i>tenebris</i>	<i>adde punctum</i>
19. 25. <i>Accursj:</i>	<i>dele puncta</i>
32. 23. <i>illumi</i>	<i>illuns</i>
32. 29. <i>varios</i>	<i>varius</i>
50. 14. <i>Mutio de Majo</i>	<i>Mutii Maji</i>
50. 18. <i>lanqueari</i>	<i>laqueari</i>
80. 9. <i>adamantino scoglio</i>	<i>ad. mantino foglio</i>
85. 3. <i>rari</i>	<i>chiari</i>
111. not. 22. <i>false da Toscani serrecchia</i>	<i>serrecchia, da Toscani false</i>
113. 2. <i>de la</i>	<i>da la</i>
118. 10. <i>spassanno</i>	<i>passanno</i>
120. 28. <i>nobele</i>	<i>inabole</i>
120. 7. <i>zuffie</i>	<i>zaffie</i>
122. not. 4. <i>por sopra</i>	<i>per sopra</i>
127. not. 12. <i>materazzi</i>	<i>materassi</i>
127. not. 12. <i>dasse</i>	<i>dasse</i>

This is a cancelled copy - The original is in the hands of the author.

Paris has the original but it is not a copy of the original.

The copy is a substantially complete one.

Volentieri si farebbe aggiunta la spiegazione di molte voci, e proverbj Napoletani, che si contengono in questi pochi libri dell' Iliade, per compiacere a chi ne ha vaghezza; ma perchè il testo Greco, e le dotte traduzioni in varie lingue potranno somministrare bastevole chiarezza a' meno intendenti della Napoletana favella, ce ne siamo per tal ragione astenuti.

P A R T E
D E L L A I L I A D E
D I
O M E R O
I N L I N G U A N A P O L E T A N A
D E D I C A T A
A L R E G I O C O N S I G L I E R O
D. M U Z I O D I M A J O
C a p o d i R u o t a n e l l a G. C. d e l l a V i c a r i a C r i m i n a l e .

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF MODERN ART
1900 AVENUE OF THE AMUSEMENTS
NEW YORK, N. Y. 10022



Ello , e guarnuto , auto , e deritto
 Majo ,
 Cb' a nuje Pagliette daje fatica , e
 gusto ,
 Cbsiantato a dare audienza a Tizio , e
 Cajo ,

E una festa faje lo piso iusto :

Mo , che bud vierze , a me cride , cb' è guajo ;

Da quant' ha , cb' esce feccia da sto fusto :

Io pe mme faccio , Uscia perrò nc' ha corpa ,

Si trova ll' uosso , addò credea la porpa .

Vide co pena (ca lo genio è buono)

Ca va la lengua nostra arreto a tutte ,

E ca li Tosche se so puoste ntuono ,

E benneno pe ncienzo anfi a li grutte :

Quanno , Dio razia , avimmo tanto suono ,

Tanta dorgezza dintò a sti connutte ,

Che senza troppo spremmere le dammo

Le base patte vente , e l' annegliammo .

Comme dice Offoria , cossì dich' io ,

E n' aggio zero a fronta de lo vuosto :

Ma si da sta Cetà , comm' a Gbiodio ,

Nn' hanno cacciato lo Cortese nuosto ,

E tutte (manco si le fosse zio)

Fanno a punia pe Dante , e p' Ariosto ;

E si se fa na straccia ogne Sfelenza ,

Non vo lo rraso , si n' è de Sciorenza .

Che

*Che s' ha da fare? Uscìa se vota a mene,
 E io nme voto, e mosto lo caruso.
 Che spireto po avè dint' a le bene
 No viecchio sbacantato, e patemusò?
 Lloco tuoste nce vonno, e bone scbene,
 E cb'aggiano li calle a lo pertuso,
 Ca da Parnaso Apollo co le Ssore
 Chi è ghianchejato lo cacciano fore.*

*Lo caso è nfonte: avea a Omero voglia
 De fare all' uso nuosto na casacca,
 E mparà puro a isso a mangià foglia:
 Vota, e revota, e po è rescuuto a caccia,
 Justo comme a chi ha fecato pe nnoglia,
 E bo fa leva, e bo addommà na vacca:
 Mo cb'aggio fatto, e nme nne so trasuto,
 Sparo na mmommardata, e chiammo ajuto.*

*De lo riesto a me pare, che sta rognà
 Bello nce la rattaffemo nfra duje:
 Perzò ve preo, che comme sta vregogna
 No la most' io, no la mostate vuje;
 Ca si, Dio guarda, nce mettenu l'ogna
 Ncuollo st' Alletterate, è guajo pe nnuje;
 Ca pe lo Patriarca de li Griece
 Se nce fanno le ccarne comme pece.*

DE LA GUERRA
DE TROJA.
LIBBRO PRIMMO.



*Imme, Sia Ddea, che arraggia, o che
mmalora*

*Tanto abbottaje d' Achille li pre-
mune,*

*Che de li Griocce (asciuto isso da fora)
Scesero a compagnia li battagliune:*

E cbello mmale, che non troppo addora,

Fece pigliare a tanta li scarpune:

Che cane, cuorve, e cient' aute anemale

Se fecero no buono Carnevale.

Tanto nue voze Giove, e fo ben fatto,

Da quanno se pegliajeno a pettenare

Grammegnone, che gbioca de sbaratto,

E Achille, che non sa ngroppa portare,

Che se fecero peo de cane, e gatto,

E poco nce mancaje de se sbensrare;

Ma cbella propio le rompie lo cuollo,

Che se nnommena ancora ira d' Apollo.

Apollo nce l'avea co Grammegnone,

Pecchè avea fatta na gran cornejata,

Senza sapè pecchè, senza ragione,

A na perzona muto accrejanzata:

No Reverenno Prevete veccbione,

Cb' Apollo stisso lo chiamava Tata,

P' avè la figlia venne a li vascielle,

E pe buto scappaje d' avè le ppelle.

S

Sa-

*Saciardote d' Apollo era Don Criso ,
 Che se nne venne co lo chiovejale ,
 Portanno mmano p' avetà qua sfriso
 Lo scettro , e la corona pe nzegnale ,
 Co ll' uocchie nterra ghio , comm' a no mpiso ,
 Pe nfi a la tenna de lo Cennerale ,
 A pregà li duje Rrì figlie d' Atreo ,
 Ch' a chi chiù pò facevano Zimeo .*

*Vavone a primma borta , in cb' appe audienzia ,
 Fece a bedè na lava de zecchine ,
 E po disse a li Rrì , voss' Accellenzia ,
 E st' ante co li belle borzacchine ,
 Spero , ch' a ssi Trojane , a ssi scbefienza ,
 Mannate a tirà prete a le ggavine ,
 E bedè a ssa Cetà , che fa lo pporta ,
 Le stalle ad auto , e li supigne sotto .*

*Perrò , Principe mieje , v' arrecommano ,
 Che me tornate cbella scura figlia ,
 E st' oro , ch' a contà non basta n' anno ,
 Sia vuosto , e a chi spetta , se lo ppiglia ,
 E si a pietà vuje movere non fanno
 Le llagreme , che ghiettano ste cciglia ,
 Facitelo , Signò , pe cbillo Dio ,
 Ca ve sarrimmo schiave Apollo , e io .*

*Parze e conca avea nriso cbillo piccio ,
 Ch' a Monsegnore la figlia se desse ,
 A Grammegnone , oibò , che comm' a riccio
 Ngrefato disse : che bernie so chesse ?
 A me te cride mettere mpasticcio
 Nè zio , co Apollo , e co tanta scberesse ?
 Trotta , e non fare , ch' io cca chiù te trova ,
 Ca scettro , nè corona non te jova .*

Ches-

*Cheffa a la casa mia s'ba da fa vecchia,
 E si n'arrappa, no n'avè speranza,
 Ha da venire ad Argo, e mo ch'è annecchia,
 Mm'ba da servì pe mme scarfà sta panza:
 Nè boglio, che s'aliffa, o che se specchia,
 Ch'ba da filà lo tempo, che l'avanza.
 Ammarcia, e n'aspettà, mo che si ssano,
 De provà quanto pesano ste mmano.*

Zi Prevete cacato de paura

*Se nne va cuoto cuoto pe l'arena,
 Ca canosce lo Rrè, che crejatura
 De zucar' è, quando no sta de vena.
 Ma pe ddà carche sfuoco a la natura,
 Jastemma zitto, ch'isso sente appena,
 E peccchè a Febo non ce vo chi strilla,
 Sotto voce cantaje sta ddiasilla.*

*Febo, tu che manije ll'arco d'argiento,
 Dio de Cilla, de Tennero, e de Crisa,
 E tanta terre, che sò chiu de ciento,
 Tu saje, si mme nce mpigno la cammisa,
 Si pe te portà sciure, n'aggio abbiento,
 Si te faccio mancà maje carne accisa,
 Si un'aje da me (te siano benedette)
 Trippe de vuoje, e cosce de crapette.*

*E benuto lo tempo, che scanaglio,
 Si lo servizio mio t'è niente a cavo,
 Io pe mme ntanto non te cerco n'aglio,
 Ma pe ssi Grieca io mo te parlo chiaro,
 L'abbesuogne schiaffà ncapo no maglio,
 Vaga pe ll'ossa soje sto chianto amaro;
 Mostra co bennecà le gente noste,
 Ca non sulo si Dio, ma de li tuoste.*

S 2

Così

Cossì pregaje lo viecchio, e Apollo lesto
 Venne da Cielo sempe de strapasso,
 Co ll' arco a lato, e si bbè steano a sesto
 Le ssajette faceano fracasso;
 Seduto po spara na botta, e arriesto
 Fa de cane, e de mule no sconquasso,
 E tale, e tanto fuje, che lo Dio Pano
 Voze ghi a caccia, e non trovaje no cane.
 A l' aserzeto po piglia la mmira,
 Scarreca n' auta botta, e che bediste!
 Uno cca muorto, llà n' auto che spira,
 Chiste so ghiute, e chille stanno triste:
 Chi chianne, chi selluzza, e chi sospira,
 Chi s' allammenta, ca no nc' è, chi assiste:
 Nove juorne li primme de la Corse
 Non fecero auto, che li scbiattamuorte.
 Ma perrò Achille, a chi la Ddea Giannone
 Le mese ncore fa st' opera pia,
 Lo decemo chiammaje concrosejone,
 Vedenno tanta ghi a la Conciaria.
 La gente, incbe sentio lo campanone,
 Corre a scaluorcio, e bò sapè, che sia:
 Nchesto Achille se vota a Gramamegnone,
 Posa la pippa, e ncigna lo sermone.
 Mme pare a me, che nnuje jammo de chiatto,
 Mme ntenna uscia, peo de chell' auta vota,
 L' aserzeto lo veo, cb' è miezo sfatto,
 La guerra vennegnaje, la pesta posa:
 Trova carcuno, che lo primmo stratto
 Sempe annevina, o n' anema devota
 De cheffe, che pe n' uosso de presutto
 Te caccia d' ogne suonno lo ccostrutto.

Vedim-

Vedimmo, che cos'è; fuorze sapimmo
 Apollo cb' ha co nnuje, che ne' ha mpestate.
 Si nc' è, chi ha fatto vuto, e sia lo primmo
 De ssi Barune, e po no nce l'ha dato,
 Pe ll' arma mia lo piglio co no rimmo,
 E no lo lasso si non deffossato:
 O lo spireto vo, che se le rape
 Co lo fummo de pecore, e de crape.
 Tanto decerte Achille, e s' assettaje;
 Quando vediste sosere Carcante,
 Carcante, che d' agurie a quanta maje
 Nne stodejaro, a tutte passa nnante.
 Issò è n' aseno nse; ma le mparaje
 Apollo ll' arte nere tutte quantè,
 E comme a Nigromante se prevale,
 Che de l' armata issò è lo Caporate.
 E disse: Achille, io te derria lo vero,
 Si n' avesse quà dubbio de le mmaxze,
 Ca non se danno schitto a lo sommiero,
 Quando pe sciorta s' ha da fa co pazze;
 Si tu nce vud mpegnà spata, e brocciero,
 Ve levo tutte mo da ssi mbarazze:
 E sibbè nc' è n' ntrico no Masauo,
 Si nime desienne tu, no nce faccio auto.
 Respose Achille: cca so io pe te,
 Di quanti' accorre, e non avè paura,
 Ca si nullo te tocca, e sia lo Rrè,
 Provarrà, che bò di mala ventura.
 Armo Carcante, ca te juro affè,
 Pe cbillo Apollo, che nce dà cottura:
 Ca de sso Grammegnone, che sta lloco,
 Nne faccio cunto chiu niente, ca poco.

Car.

Carcante fece corazzone, e disse:

*L'ira d' Apollo n' è chello, che cride,
 Ca sacrefeje se nne fanno spisse,
 E de li vute Apollo se nne ride:
 Collera se pigliaje pe chill' aggrisse,
 Che co chillo vecchiotto fece Atride,
 Che pe cercà la figlia appe lo sfratto,
 E le dea no trasoro pe rrecatto.
 Apollo s' è nzorfato, e bo, che chella
 A lo Patre se dia senza denare,
 Pecchè, si no, nce rattarrà la zella
 De manera, ch' a zero ha da restare.
 Quando se sente nfacce la novella
 De la cosa lo Rrè così cantare,
 S' auza, e tanto da ll' uocchie jetta fuoco,
 Che pe porè parlà, veppe no poco.
 E po disse a Carcante: Ab mal' auciello,
 Che sempe male da ssa vocca ascette,
 Profeta de desgrazie, e che mariello
 Co parole mme daje sempe mmardette;
 Dove cancaro è ghiuto sso cerviello,
 A mmentà contr' a nnuje tanta vennette
 Tanta dolore, e guaje, che fusse acciso,
 Si gratisse non dd la figlia a Criso?
 Io chesta la volea, ca mme pejace
 Tenè comm' a mogliere de campagna,
 E a la Majesta mia co bona pace,
 Potea servì pe donna de compagna,
 Ca pare d' essa retratto verase
 A lo gniegno, a la mutria, e a chella magna:
 Ma mo la torno, azzocchè non se mora,
 E cojeto sso puopolo a mmalora.*

Giac.

Giacchè lo mio Patrone accossì bole,
 Non boglio, che nesciuno s' allammenta:
 Ma conforme de vuje nullo se dole,
 E nni ha carcosa de la rrobba venta;
 Io, se ve pare, d' auto che parole
 Vorria no premmio, azzò no mme resenta,
 Che pe ll' aute ha cantato lo cuculo,
 Io mm' aggio da scbiassà no cuorno nculo.

Achille se voraje: lenneo, pircchio,
 Non t' adduone, ca parle a lo sproposero?
 Nullo ne' è cca, che passa pe lo chircchio,
 Non faccio, chi è de nuje de casa sposero:
 Fatte capace, non di, ch' ia fo schircchio,
 Tenimmo nuje quà monte, a quà ddeposero?
 Che dice? ca pigliammo a lo montone
 Na cosella, e te dammo sfazejone?

Tu saje, ca li bottine, che sò fatte,
 Comme sò fatte, accossì sò spartute:
 Levare a chi l' ha avute, chisse tratte
 Manco se fanno a figlie de cornute:
 Si se piglia la chiazza, che se vatte,
 Te refacimmo le cose perdute;
 Ntratanto no ncoccia, mannane cheffa,
 E fanne ghì la pesta appriesso a essa.

Ma repiglia lo Rrè: sibbè s' guappo,
 Non te credere, Achì, ca mme nfenuccbie;
 Ch' a buje se dia la parte, e a me no chiappo,
 No ll' aje da me, manco si t' addenuccbie:
 Meglio è, che buje v' albisciate no rappo,
 E lo Patrone aggia felusse a mucchie.
 Chi de vuje da la cascia appe lo mmanco?
 Mo, che beng' io, mo s' è levato banco!

Sien-

Sientete sto decreto de Consiglio :

*O mme se dia no premmio agguale a chisso ,
O che io de potenza mme lo piglio ,
O sia tujo , o de Jace , o sia d' Aulisso .
Saccio ca lloco nce sarrà no sciglio ,
E abbottarà lo chiotto a lo qualisso :
Ma de sta storia a n' auto parlamiento
Se trattarrà , quann' è botato viento .*

*Pe mmo vottammo no vasciello a mare ,
E mettimmoce ncoppa ciento vuoje
Nziemmo co la guagnastra , e commannare
Lo dovarrà quarcuno de fs' Aruoje ,
O Jace , o Aulisso mmitto a ntapecare ,
O Ddommenco , o tu Achille , si vuoje ,
Vedimmo , si appracà se pò sto Dio ,
Che no mme vo fa fà lo fatto mio .*

Lebbreca Achille co na cera storta :

*Facce de cuorno , e chino de magagne ,
Chi te fa chiù la sentenella morta ?
Chi va a la breccia a cogliere castagne ,
Mo , che se vede la mesura corta ,
E fa co ttico sti belle guadagne ?
Spia un' a uno , e bide , che te dice ,
Si li Trojane ll' erano nnemmicce ?*

*Io nquanto a me no nc' aggio avuto niente ;
Ca stammo tant' arrasso de pajese ,
Ca da la casa mia a sti tenemiente ,
Si vaje mpoppa , nce vo' chiù de no mese ;
Chisse no mm' hanno a me stincato armiente ,
Streppato vigne , o truffato le spese ;
Simmo venute cca servenno uscìa ,
Che de descreszejone no nn' aje cria .*

Simmo

Simmo venute ccane, azzò tu ngrasse:

*E s'è auto cornutiello, che r'è frate,
Faccia la scrofa, dapò tanta schiasse,
Gbì a messa co le ffemmene norate.*

*E mo che d'è? manco si nce pagasse,
Le spoglie vuoje, che nc'avimmo stentate?
Cossì se tratta, chi la spata mmano
Sempe tene pe tte? fede de cano?*

*Se maje s'arriva, che se piglia Troja,
Tu mo, che s'è dderitto, e s'è ttraffino,
A buonnecchiù te cacciarraje la foja,
Ca lloco dintò nc'è quarcbe zecchino;
A me no mmancarrà de dà qua gbioja,
Quatto rovagne co no strappontino;
Ma si se tratta fare a secozzune,
Va curre Achille, casca ssi briccune.*

*Ora p' abbreviare, io mme nne torno
Co chella varca, co che s'è benuto,
Ca meglio è, che mme leva a te da tuorno,
Cbe bedereme cca cossì abbeluto:
E nc'è l'additto: è meglio avè no cuorno,
Ca pe pezza de pede esse tenuto:*

*Squarcioneja tu lloco, e fa lo granne,
E quanto nc'è, te piglia, e spienne, e spanne.*

*Nzarvamiento, le disse Grammegnone,
Te lo ddice lo fecato, e tu abbia;
Ca si sapeffe avè da gbì a guarzone,
Non boglio, che staje cca pe ccausa mia:
Vasta, che Giove aggia de me ragione;
E sta nobele, e degna compagnia;
Ca tu s'è l'odio mio, squaglia a zeffunno,
E ba fa costejune pe sso Munno.*

T

Ca

Ca tu sì ttuosto, a cheffo èbe ne' aje fatto?

Non i' ha dato lo Cielo ffa forrezza?

Co tutto cheffo traseme de chiatto,

Ca pe nniente sto fusto non i' apprezza:

Ma azzò na vota te sacride affatto,

Ca non se pò arrevare a ogne autrezza,

Primmo che baje, te faccio no galappio,

Che te sia doce comm' a mmil' alappio.

E giacchè Apollo vò, che sta fegliola

Torna a la casa soja, mo nce la manno,

E non pretenno de la fà gbì sola,

C' a bona compagnia l' arrecommanno:

Ma faccio, ca nne tiene una ngajola

Sott' a la tenna, e non è tristo panno;

Vengo, e l' acchiappo, e accossì te mparo

De non torzà co mmico a paro a paro.

Achille, in che se sente sta canzona,

Dalle ca sbatte cbillo cove d' urzo:

Da na parte decea, mo l' ammafona,

E fenisce a la mpressa lo descurzo;

Da n' autra le decea, figlio, perdona

Sso bestia, no mmostà, ca te sì curzo:

Ma, mmente già metteva mano a ferre,

Se sente arreto afferrà pe li cierre.

La Ddea Palla è cheffa, che Ciannone

Mannaje, pechè vò bene a tutte duje,

Pe gavitare quacche sbarejone,

Cossì lo Rrè sto male punto sfuje:

Cbillo se vota, e ha mala ntenzejone,

E tanno volea dì, chi site vuje?

Veda sul' issò mmiezo a tanta gente

La Ddea, e la canosce a ll' uoccbis ardente.

Figlia

Figlia de Giove, a tiempo, disse Achille,
 Veniste, cb' io nne volea fa mesesca;
 Non potrive vend, quando isso mille
 Ngiurie mm' ha ditto, e che la cosa è fresca?
 Sso valente n' è buono auto, cb' a strille,
 No cb' a riseco metta la ventresca:
 Siente, che dico: a chisso s' arbasca
 No nce lo fa mori de malatia.

Disse la Ddea: no xumpo nc' aggio puosto
 Da Cielo cca, pe non se fa fà arrote:
 Ma nfila mo, non esse capo tuosto,
 La sarrecchia, ca sta meza da fore:
 La meglio cosa è sferrejà descuosto,
 E co ngiurie sfoca lo mal' amore;
 Pecchè accossì se faje na potebella
 Co guapparìa, senza guastà la pella.
 No nne sia chiù: si è cosa de nteresso,
 Va a cunto mio farete stà contiento:
 Dalle chello, che bo', ca si è pe cbeffo,
 De premmie ognuno r' ha da fruttà ciento;
 Sta ncellevriello, e non fa, che st' aspresso
 Commano de Ciannone resca a biento;
 Ca si obbedisce, pe remessejone
 Sempe doppia avarraje la razejone.
 Se vedde Achille pigliato a lo stritto
 Da na Ddea pa, che le fete lo sciato;
 Perzd responne: si sto core nmitto,
 Chiù, che non stea, rommane ntossicato,
 Quando lo Cielo vo', che stia cca zitto,
 I non pipeto manco, sia llaudato;
 Pocca, s'io tuosto a buje nne dd a bedere,
 No nce porzo accostà pe no piacere.

Così disse, e nfilaje la dorlengana

A la vaina, e accettaje lo mannato:

E Palla se nne jette a la Doana,

Ch'avea da ngabbellà cierto ffelato.

Chillo (peccchè sulo menà la lana,

Ma lo llazzarejà no ll'è betato)

Torna afferrà lo lotano de primmo,

Quando pareva d'avè levato rimmo.

Otra de vino, facce de cacciutto,

E core pavoruso chiù de ciervo:

Comme parle de guerra, si sso frutto

No ll'aje provato maje, ch'è troppo aciervo?

Si Attorro a te, e li tuoje ntutto, e pe tutto

Avesse a fronta, pigliarria lo niervo;

Ca conforme si tu no vilacchione,

Li vassalle so' ppeo de lo Patrone.

Faje lo smargiasso a ghire pe sse ttenne,

Asciuttanno la rrobba a chisto, e a chillo,

Massem' addove nc'è, chi non te ntenne,

E si parla, le daje ncapo no strillo;

Prode te faccia, si ll'arte te renne,

Ma ssa baja fornea, mme guard' Acbillo;

Ca si te scotolava la vammace,

Comm' abbiato aveva, starrisse pace.

Ma juro pe sto scettro, ch'aggio mmano,

Che non farrà maje chiù sciore, nè fronna;

Ca no juorno l'Aserzeto Trojano

Ve fa penzà, chi meglio s'annasconna:

D'Attorro, che non sa mmedecà chiano,

Morarrite mmedè sulo la gronna;

Tanno ssi Griecce, e tu lo primmo primmo

Mme chiagnarraje, ca vuò, che te l'azzimmo.

Ma

Ma ve prommetto de mme piglià gusto,
 De ve vedè fà li capille janche.
 E, pocca vuje mme desprezzate, è ghiusto,
 Cb' io crepare ve faccia pe li scianche.
 Nchefto jetta lo scettro, e comm' a musto
 Sbolle, e torna a sedè a li cascianche.
 Lo Rrè se cancarea da ll' autà parte,
 E già acconmenza pe bolè fà carte.
 Quando vocco se sose no veccbione,
 Cb' è chiammato Nestorro, e Rrè de Pilo,
 E ba na favella, che senza sapone
 A la gente facea lo contrapilo;
 Le scappa tanto mmele a no voccone,
 Cbe de zeppole vasta a no vacilo;
 Nconfiglio sarvarria na causa perza,
 Cb' ba visto doje aitate, e sta a la terza.
 Ncigna: già veo, ca nuje restammo ncbianto,
 E ridarrà co Attorro ogne Trojano,
 Si sentaranno di, ca vuje, che tanto
 Cbiù de ll' aute ve valeno le mmano,
 E de la guerra nne sapite, quanto
 Nne pò sapè tre bote lo Gran Cano,
 Vuje, che non s' ascia tuosto, che ve zolla,
 Reddutte a contrastà pe na strazzolla?
 Ntennite a me, ca nuje site gagliune,
 E a me bedite co la varva janca,
 E aggio visto affaje cbiù de vuje guappune.
 Dov' è Trianto chillo lamma franca?
 Piritocchio, e Tiseo, cb' a secozzune
 Non facea maje, si non facea na cbianca?
 Uno de chisse no lione, o n' urzo
 Pe mmiezo te spartea, comm' a no turzo.

Quant'.

Quant' uommene sò mmo sott' a la luna,
 Uno de chisse le ffarrìa ghì nfummo:
 Ca sibbè commatteano a l'attentuna,
 Lo ffuoco de le spate faceva lummo;
 Puro conzurde io nce nne die chiù d' una,
 E le pportava, comm' acqua de sciummo,
 Tanto chiù buje, che site n' onza manco,
 Ntennite, che ve dia doglia de scianco.

Nè tu, Sio Rrè, te puoje piglià la jolla,
 Che pe parte de preda ha avuta chisso;
 Nè tu, Sì Achille, può mannare a rrolla
 Cbillo, ch' è Rrè, nè tu sì comm' a isso:
 Tu, ca tiene chiù zozza a le mmedolla,
 E ca sì figlio a Ddea, nc' aje croggefisso,
 A la mesura è forza, che te miette,
 E chi è meglio de te, che lo respiette.

Tornannq a lo descurzò Grammegnone,
 Dice: Nestorro, tu parle da santo,
 Ma chisso nne vo' troppo, e ca tu suone
 De bascio, de soprano auza lo canto:
 De non avè remmira a le pperzone,
 De fà lo masto a tutte, ll' ha pe banto.
 A la fine, ca isso è baloruso,
 Nc' ha da fruscicare a tutte lo caruso?

Le spezza parlamiento Achille, e dice:
 E' cierto, ch' io sarrìa no gran coniglio,
 Si quanno faje decrete a la nterlice,
 Io te cedesse n' aceno de miglio,
 Trovarraje aute, che te so' chiù ammice,
 Pe ntenere a na moppeta de ciglio;
 Ch' Achille tujo fa recchie de mercante,
 E lo mmeglio è, ca te lo ddice nnaute.

De na cosa perrò te dd' parola,
 Ca pe bello, che tocca a la guagnasta,
 Sibbè mme potarria chiatà na mola,
 E avarria tant' armo, che mme vasta,
 Nè a te, nè ad auto sono la cognola,
 Nè la defenno a chi mme la contrasta,
 Chesta li Griecce mme ll' aveano data,
 La vonno arreto, io no nce mpegno spata.

Dio te guarda perrò, Capità Spacca,
 Che quanno viene ncopp' a lo vasciello,
 Non tuocche de lo mmio manco na tacca,
 Te lo ddico da mo, sta ncellevriello;
 Ca de manera i' abbotto la vacca,
 Che quanno vo' fa struppie Sant' Aniello
 De crejature a quasevoglia miembro,
 In che se vota a te, trova lo nxiembro.

Nchesto se mese fine a lo trascurzo,
 Ca sarria stato pe ddurà no mese,
 E restaje de lo puopolo concurzo,
 Nne n' attemo sfollato lo Pajese:
 Patruocchio, ch' a li strille era già curzo,
 Co Achille sujo a cammenà se mese,
 E li Compagne jexero a la tenna
 A taffejà, ca tutto ll' auto è brenna.

Lo Rrè pigliaje la via de la marina,
 Dove fece sparmà no bastemiento,
 Po cbella, pe chi venne la ruina,
 Nce chiavaje ncoppa, e budje nummero ciento;
 E nce mese de rimme na ventina,
 Pe n' avè da campà subo de viento;
 Vint' uommene a bocà, vinte lejune
 Comman' Aulisso Capo de mbrogliune.

Ora

Ora mmente la chiorma arrecattava,
 Comm' avessero curzo a la staffetta,
 L' aserzeto de terra se spurgava
 D' ordene de lo Rrè, ch' assaje l' apprezza;
 De tutte porcarie correa na lava,
 Che brociolanno a maro s' arrecetta.
 Po pe li Ddeje scannano crape, e gbience,
 Ca l' addore d' arrusto è, che l' abbence..

Ma peccchè Grammegnone stea marfuso
 Pe l' arrissa, ch' avea fatta co Achille,
 Disse a duje Scorza (che sarriano a ll' uso
 Duje Portiere, che servono de strille)
 Jate a la tenna de lo Sì Feruso,
 Ch' asciate no mostaccio, e ba pe mille,
 Vrasera ha nommo, e si vo bene a Dio,
 Dengala, ca so' guaje, si nce vagh' io.
 S' abbiajeno, facenno torrejaca,
 Chille scasate rente a la marina,
 Pensanno, ca si Achille non s' appraca,
 Bona le sonarrà la menechina:
 Ma tanno propio le colaje la vraca,
 Che la facce se veddero vecina;
 Chillo stev' a sedè; chiste rommaseno
 Ll' uno, e ll' auro, aggbiajate commi a n' aseno.
 Chillo però la fece da Signore,
 E le disse: vuje site Annasciature,
 N' aggio niente co buje, sul' aggio a core
 Chi v' ha mannato a farne sti favure.
 Già sta nriso: Patruocchio, caccia fore
 Vrasera, e consegnalla a ssi Pasture,
 Ca ll' hanno da portare a chillo Gioja,
 Che se nce piglia gusto, e che se sfoja.

Perrò

Però facciate, testimonio vostra,
 Chiammo lo Cielo, e lo novero Munno,
 Lo addico nante a bella facce tosta,
 O ca vene la pesta, o lo sproffunno,
 Vedasell' isso, ca la scienza nostra
 Non è, comm' a la soja, che pesca a funno:
 Ma non sa la mancina, e la deritta:
 Si vota viento, addio, ssa gente è frista.

Patruocchio, ch' è figliulo obbediente,
 Afferrata Vrasera pe na trezza,
 Bella, sibbè no nne volea fa niente,
 Consegnaje, comm' a ciaccia pe capezza
 A li duje Commessarie valiente,
 Ch' appalorciaseno co na gran prejezza;
 Ca n' era niente d' anghì la prevasa,
 Co lo rorna retrubbeche a la casa.

Ma Achille, che se sente ncuorpo fragnere,
 Piglia, e s' apparta da la compagnia,
 E seduto a no scuoglio sbotta a chiagnere,
 Pe sfocà bella mala fantasia:
 Ma che s' arredauesse a fà ste gnagnere
 No capo Arujo, chi lo ccredarria!
 E p' arraggia, ch' ha perza la mocciaccia,
 Se mette a chiammà Mamma a botavracia:
 Gnora mia, dice, già che mm' aje cacato,
 P' avè da stà a sto Munno pe tre ghiurne,
 Famma a lo nmanco avissim' abboscato
 Da Giove tujo, che ha facenno cuorne:
 Chisso non sulo, ca no mm' ha norato,
 Ma mm' ha fatto senti vregogna, e scuorne
 Da Grammegnone, pocca s' ha acchiappata
 La pecora, ch' io mm' aggio guadagnata.

V

Tera,

Teta, sibbè ca stea lontana affaje,
 E ch' a l' appartamento era de vascio
 Jur' a bedè lo Patre, che de guaje;
 Orta de le ppolagre, avaa no fascio;
 Ntese la voce, lo strillà, le baje,
 Ch' a la ripa facea chillo verlascio,
 Se nne venne sopr' acqua, a gamme ncuollo,
 E trovaje, che pareva stata a nnammuollo.
L' accarezzaje, lo stojaje, le disse:
 Figlio, che aje? dincello a mamma toja.
T' ha fatto niente carcuno de chisse?
 Ca le faccio provare auto, che Troja.
 Tutte l' affanne tuoje so' li mieje stisse,
 De duje ognuno nn' ha la parte soja.
 Sfo frabutto chi è? dimmello priesto,
 E tale sia de me, si no lo scresto.
Chillo a primmo jettaje no gran sospiro,
 E po disse: Gnamà, tu staje già ntesa,
 Ca mme scrisse a la guerra, e ca de tiro
 Jettemo a Tebba, e fuje la primma prèsa,
 Se spartette la rrobba anzi a no piro
 Nfra ssa canaglia, che sonava a stesa.
 E Grammegnone, lo facce de mpiso,
 Se nne grattaje la figlia de Don Criso.
Ma Monsegnore, che non trovà abbiento,
 Venne affi ccà, pe rrecattà la nenha;
 E boze dà a lo Rrè sacche d' argiento,
 Che peo de me, tu saje, non ha na penna;
 Lo sfortunato se nne gbìo scontiento,
 E se sentette abbottare de vrenna;
 Ma pechè Apollo nn' ha protezione,
 Fece venì la pesta sso Coglione.

A chisso Ddio, se le fete lo sciatu,
 Non serve a ddi, ca venne comu' a lampo,
 Tiraje le ffrezze, e non se fo accastato,
 Si non vedde mpesta tutto lo campo.
 Nrra chesta no Profeta fuje chiammato.
 Pe conzurda, che disse, sa mo la stampo:
 Una via ne è, pe ve levà sso tappo,
 E si no, prevediteve de chiappo.

Cbella figliola a chillo Reverenna
 S' ha da torrà, pe ve levà la pesta.
 Tutte le ccompagnie chesto sentenno,
 Accommenzajeno a fà na gran tempesta,
 Vede lo Rrè, ca se nne jea venonno
 Appriesso a la vegileja la festa,
 E fece, a forza, tutto ch'è restà.
 No sagreficia de s' anecchia a Dio.

La mann' addonca accopp' a no vasciella
 A lo Padre, e ad Apollo cievro vuso;
 Ma pechè non pò stà lo signoriello,
 Ca se sorreje, si sente' lo paputo;
 De se piglià le venna ncellevriello
 Na giovene, ch' i' avea pe parte avuto,
 E pechè isso non pò dormì sulo,
 Avea da venì a me a fruscìa la culo.

Vide, che può fà, tu, Mamma mia bella,
 Si a Giove aje fatto maja ch'che servizio;
 Ca nment' so vime ravoso la sporsello.
 De la mammoria, acca travo qua vixio,
 Quando isso stera so la scumentella
 Na vota, le faciste buon affizio,
 Ca già tre Daje la vulcano attaccare,
 Cianuene, Palla, e la Ddio de la Mare.

E tu corriste a chiamà Cientomano,
 Che benne'n Cielo, e Giove isso sarvatte;
 Tanto spaviento a chilli Ddei lo Cano
 Die, che la coratella ancora sbatte;
 Mo a le ddenocchia afferralo, ma chiano
 Pe lo rettorio, e contale ssi tratte:
 Dì, si n' avive a me, a chillo mercato,
 Comm' a no malantrino iere attaccato.
 Chesso le torna a mente, e po pregallo,
 Che mme faccia na vota l'assaffino,
 Che li Trojane facciano lo Gallo,
 Refilanno ssi Griecce sempe nchino;
 E s' addona, che accatto sso sciagallo
 Co mmico ha fatto, e si lo ppanno è fino,
 E Grammegnone, vista, ch'ba la cbianca,
 Faccia lo cunto, e beda, che le manca.
 Comm' a selluzzo a chiagnere se mette
 Na figliola vattuta a la Majesta;
 Accossì Teta se ntenerenttette,
 Che co ll' uocchie adacquà porria na testa,
 Po disse: De che ghiuorno te facette,
 Non so, si de lavore, o fuje de festa;
 Ma cierto, figlio mio, fo' male juorno,
 Pocca t' avive da ntestà sso cuorno.
 Ecco la vita toja, che sarrà corta,
 Cossì corta comm' è, fosse norata,
 E si pe nce campare aje mala sciorta,
 A lo nmacaro avisse nnommenata.
 O avesse, quando te rapie la porta,
 Na coscia ncopp' a ll' auta ncravaccata,
 Ca si non se sfornava sso pasticcio,
 Mo non starimmo nzembra a fà sto piccio.

Siente

Siente mo , cb' aje da fà ; caro mio , noccia ,
 Nè caccia mano chiù pe ssi porrone ,
 Vagano lloro a romperse la coccia ,
 Vagano lloro a fare a secozzune
 Statte a lo ffrisco , e p'asciurrà la boccia
 Co lo ppepe fa fà li maccarune :
 Ausoleja , statte ntrosto , e fa lo granne ,
 Natano lloro , e tu tiene li panne .

Jarria mo a trovà Giove , sibbè stace
 Ncopp'a no Monte , addò nc' è sempe neve ;
 Mme mpizzarria la giubba de vammace ,
 Ca llà non sente caudo chi ha la freve ,
 Ma non serve , ca faccio addove jace
 Lo mprejacone , e addove mancia , e beve ,
 Ca jere da li Nigre fuje mmitato ,
 E tutte ll' aute Alarbe s' ha portato .

Dudece juorne ha da durà sso cardo ,
 E si vede la via , po se nne torna :
 Dico accossì , peccbè quann' è gagliardo
 Lo mmusto , sole mnestere , e sse scorna :
 Tanno vesognarrà , che mme lo scardo ,
 E quanto avimmo ditto nce lo nforma :
 L' afferro , comme vuoje , pe le ddenocchia ,
 E spero tanto fà , che lo mpapocchia .

Ntratanto Aulisso , co li ciento vuoje
 Tanto secaje , che pegliaje puorto a Crisa :
 Ammaina , ammaina , olà , strilla a li suoje ,
 Simmo nterra figliù , fore cammisa .
 Ccà le mmazzate ll' aje , comme le buoje ,
 E siente no greciello aisa , aisa ,
 E chi all' ancora attenne , e chi a li nzarte ,
 Cbi zompa a maro , e agnuno fa quacch' arte .

Miso

Miso agne ncosa a ll' ordene, va ntèrra
 Aulisso primmo, e mena le baccino,
 La figlia de zi Prevete po sferra,
 Ch'avea fenuto de lavà mappine:
 E quanno penza, ch'è stata a la guerra
 Mmiezto a tanta forfante, e malantrine,
 E ca mo torna, si non sana, sarva,
 Le pareo tenè Giove pe la varva.
 Aulisso la portaje nnanze a l' autaro,
 E po la consegnaje nmano a lo vjecchio:
 Decenno sto giojiello aggelo a caro,
 Che le manna la Rrè, mmornuto a specchio;
 E po sti belle vuoje a paro, a paro,
 Pe ffà no sagreficio, e' apparecchio,
 Fa, che da Apollo tujo sieno azzettate,
 Ca le scippa da vocca a li sordate.
 Chesso se fa, pe chella pestelenzia,
 Che n' ha mannato Apollo, e n' arroina:
 Perzò, se pare a hosta Lleverenzia,
 De st' armiento facimmone tonnina,
 Fuorze quimmo nfavore la sentenzia,
 Si n' aje tu puro parte a sta cammina,
 Pregamie, zio, prega lo Patrone,
 Che non puozze provà maje lo bobbona.
 Fatto sto compremiento, lo Messere
 Se fece nmanze, e s' abbracciaje la figlia,
 Po, auzatose no punto lo vrachiere,
 Vo', che pe se lavà, ll' acqua se piglia;
 Ca sagreficie co le nmano nera
 Farese la rubrica lo sconfiglia,
 Massema chisto po tanto sollenne,
 Cbe se chiamma Catomma a chi lo menne.

Po farina de farro, e sale mmesca,
 Auza le braccia, e fa sta pregaria:
 Febbo mio caro, vide sta ventresca,
 Che sta stipata tutta p' offoria,
 E a chello male, ch' ha fatto mesesta
 De sti sciaddei, falle piglià la via,
 Te pregajè tanno, e mme sentiste mario,
 E mo te prego tutto lo contrario.

La pesta tu pe mme nce l'abbiaste,
 Pe ffare de sta chiereta vennera,
 Quando voleano fà troppo li masto,
 E Grammagnone jeva a la cascetta,
 Mo so' quagliate, e so' chine de nchiafste,
 Tu, che ll'aje smerdejate, tu l'annetta;
 Fallo; te guarde chelle ccrejarure,
 Si no, ll'aje da fa gbi a li spurgature.

Nninche sfornuta fuje la razejone,
 Commenzajeno a ghieta farina, e sale,
 E fattose venì no correllone,
 Pe chianchejà li podere anemale,
 Fecero a bista tale strossejone,
 Che potea satorà trenta Spetale.
 Chi scorteca, chi squarta, e chi perzeja,
 E chi spacea le legna, e chi carreja.

Nne mese quantetà ncopp' a lo ffuoco
 Lo vecchioso, e de vino la sbruffaje.
 Li Galiori, ognuno fa lo cuoco:
 Vora lo spito, e non se ferma maje:
 Tanta la maccarla, che non c'è luoco
 Pe chiù arrustò, e gran carna se tritaje:
 Ca n'ommo de iudizio apposta è miso
 A penzà pe li diuto de Don Criso.

Quar

Quando agne ncosa fo arresedejata,
 E che la chiorma se jettaje la mercia,
 Na tavola se vedde apparecchiata,
 Ca chi la vo' laudà, mo si ca spercia,
 Tanto la compagnia s'era nfecciata,
 Che pareva a bedè, che fosse guercia,
 E fatto sparecchià zoffritto, e arrusto.
 Stette a fà cunto sulo co lo mmusto.
 Stanno accossì stordute, ecco a l'ausanza
 Se nne venne na frotta de gagliune,
 E a chi aveva sciacquato a crepa panza,
 Tornano a defrescà li cannarune,
 Po visto, ca le scorre pe la panza,
 Mesero a li mpagliate le ccorune,
 Comm' a ddì, chi dormea dint' a sta paglia
 Ha portato vittoria a sta vattaglia,
 Lo riesto de lo juorno non fuje auto,
 Che suozzo, e canto, scialatorio, e festa:
 Chi sona la chitarra, e chi lo frauto
 A groleja de lo Ddio, che mpesta, e spesta.
 Ma fatto notte, Aulisso, lo Masauto,
 Sentenno, ca Don Criso steva a festa,
 Pegliaje lecienzia, inche sentio, no quarto
 Nnante, che se le dia, ch'è ommo, e quarto.
 Dove la varca stea legata nterra,
 S'avea fatto acconcià no strappontino,
 Nninche se jetta, penza, ca s'atterra,
 Ch'avea ncuorpo na vateca de vino.
 Ma quando Aurora da lo viecebio sferra,
 E ghietta rose da lo mentesino,
 Sceta la chiorma, e strilla, sarpa, sarpa,
 O ve trovo la forma de la scarpa?

Non

Non vedite, ch' Apollo s' è appracato,
 E che bravo nee scioscia da dereto?
 Là bediste, no Munno revorato,
 Nè n'è nesciuno, che se stia cojeto.
 Nsomma tanta è la pressa, che s'ba dato,
 Ch' Aulisso manco jette a lo ssecretro,
 E a no sisco foro ancore levate,
 E arvolo maisto, e bele auzate.

Pecchè la forza de lo viento è granne,
 Lo bastemiento jea comm' a sajetta,
 L'onna lo sbauza da tutte le banne,
 Comm' a palla de fazio la paletta.
 A Aulisso, che passeja pe cbille scanne,
 Lo sicchio le facea, comm' a trommetta,
 Steva nniesto, e po l'apprenzejone
 Facea fà cbella serva a lo focone.

Nfina correnno sempe a rompecuolla
 Arrivaje, dove stevano li Griece,
 Che non sapenno le ggrazie d' Apollo,
 Teneano ancora le bestie de pece,
 Scise a l'arena, là ncopp' a lo mmuolla
 Lo vasciello tirare Aulisso fece,
 E die licienza po a li Cammarate
 De poteresse fà na stennecchiata.

Torno ad Achille mo sbertecellato,
 Che faceva la scunmia, comm' a berro,
 Penza a chi ll'ha la pecora levata,
 E ca nio nee la mogne lo Ciaferro.
 E sibbè Teta avesse procurato
 Fà tutte ll'arte p' ammollì sso ferro,
 Nee perne l'apparicchio, e no lo sposta,
 Ch' è cosa granne, quando chisso nosta.

X

Da

Da che se corze, non ghio chiù nconfiglio,
 Nè le venne gollo de toccà ll' arme.
 Stea mpertofato, comm' a no coniglio,
 Chillo, cb' avea scannato uommene a farme;
 E quanno Attorro ascea co chillo stiglio,
 Che non facea valè chiasstre, nè nciarne,
 Li Griece isso vedea muorte, e ferute:
 E decea ncuorpo, dalle a ssi cornute.

Ma li dudece juorne erano scurze,
 Da quanno a lo gran taffio de li More
 Tutte li Ddei co Giove erano curze,
 Ca fanno grazie a nzo chi le fa nore,
 E bista la vattaglia de li sturze,
 De che nn' appe assaje gusto lo Prejore,
 Se nne tornajeno, e dice lo Poeto,
 Ca isso jeva nnante, e chille arreto.

E Teta, che contava agne momento,
 Pe l' appretto, cb' avea de le parlare,
 Priesto se la filaje, comm' a lo vicento,
 E de matina lo jette a trovare:
 Non so, si steva netta, comm' argiento,
 Abbaستا dì, cb' ascea ranno da mare,
 E da li Ddei trovaje Giove da parte,
 Che fuorze volea ire a straccia carte.

Arriva Teta, e se l'assetta nnante,
 E po co la mancina a le ddenocchia,
 E coll' auta a la varva lo Tronante
 Afferra, e nce l'alliscia, e la spastocchia:
 Po ncignaje: io non so' quacche birbante,
 Comm' a care' auto Ddio, che se nfanocchia,
 Tu nce saje tutte, Patre, e allecordatte,
 Ca piacira pur' io te nn'aggio faste;

Ma lassammòle gbi, voglio iustizia,
 Fa, che lo figlio mio sia vennecato;
 Canusci chillo sacco de malizia?
 Grammegnona, dich'io, l'ba sbregognato:
 Pocca no fatto sujo, co gran trefstizia,
 Che l'attoccaje, nce ll'ba cavolejato,
 Ed è rommasto chillo senza parte,
 Ntianne tu mo, ca si pratteco a ll'arte.
 Pò stare chillo mo, vè, si te pare,
 Che n'aggia chi le faccia no servizio?
 Sai, si fulo no giovène pò stare,
 Ca fa, che buoje, s'ba da spassà lo vizio.
 Si sta dieta è dura a sopportare,
 A lo mmacaro tu dalle no sfizio,
 Fa, che ssi Griecce vagano a mmalora,
 Che co lo figlio pisciano la Gnora.
 Si tu mme daje vettoria a li Trojane,
 De ssa canaglia me farranno stracce,
 E lo Rex (ca nce vò comm' a lo ppane).
 Tanno se mettarrà le mmano nfacce,
 E bedarrà, chi è buono pe galane,
 E chi è buono pe fà li sanguinacce,
 E figliemo, che mmo fa chillo gualajo,
 Ll'hanno da gbi a pigliare co lo palejo.
 Giove steva a fontì, nè respondeva,
 Comme jocasse a la passera muta.
 Teta chiù le ddenocchia le stregneva,
 E quase stea, pe le fà na sbattura:
 E tornanno a pregà: che d'è, deceva,
 Che la parola aje subbetto perduta?
 Dimme de sì, o de nò, che paur' aje?
 Mannaggia che nce vinne, e quanno maje.

Dì, nc' è speranza? o vuoje, che mme la rada,
 E sia io fra le Ddee la chiù scbesienza?
 Ma mmiezo a sto pparlà, Giove se nfada,
 Ca se ll'era accorciata la pacienza:
 Cancaro, disse, tu vuoje fà, ch'io cada
 Dint' a la vrasa? saje che pestelienza
 De mogliere tengh'io? non saje Ciannone
 Tu? che le venga doglia de matrone.

Chessa pe no bonnì lefreca n' anno,
 E sempe lotaneja senza ragione,
 Quanno tutte li Ddei ntuorno mme stanno,
 Tene sempe stipata na canzone
 Sempe, ch' a li Trojane ajuto manno;
 No mme fa senti chiù ssa razejone;
 Mo vavattenne, e fa, comme dich'io,
 Che non te vega ccà la bene mio.

Ma lassa fare a me: Chessa facenna
 Resta a carreco mio de la sopire,
 E azzacchè cride, ch' accossì la ntenna,
 E ca de core te voglio servire,
 Vide sta capo mia, che mmo se mpenna,
 E mmo s' abbaschia, chesto che bò dire?
 Sanno li Ddei, ca quanno zenna Giove,
 E dice Ammenne, no nc' è, chi se move.

Cossì decenno, fece n' appuzata,
 E la chiomera soja, che d' ampracana
 Addora, fece na sbentolejata,
 E a lo Cielo venne la quartana.
 E Teta, quanno fo lecenziata,
 Zompaje a mare, e se ne ghì a la tana:
 E bolennose Giove arreterare,
 Tutti li Ddei lo jettero a scontare.

A la

*A la fina li Ddei, gente descreta,
 Sanno lo calateo senza Pedante,
 E mperzò dico bene lo Poeta,
 Ca lloro se sosirno, e ghirno nnante.
 Ma la. Majesta, che de chi la sceta,
 Non ha besuogno, e sta sempe vegliante,
 E che s'era addonata de l'agguajeto,
 Seduo appena Giove, armaje no chiajeto.*

*Ngigna a scacatejà la languacciuta:
 Che d'è, Sio Giove, sto pparlà nternetto?
 Se pò di sta cesterna quanto è fura?
 Se pò sapè, quanta postcome aje mpietto?
 Tu fuje senza sapè, chi te secuta,
 E a me faje rosecà da to sospetto.
 Quanta consiglie faje, tutte annascuso,
 Non se spila na vota sso pertuso?*

*A Giove era sagliuto lo senapo,
 Ma perrò se tenette, e parlaje vascio:
 Siente, Giannò, tu nce pud dà de capo,
 Pud mmesurà, quanto nc'è da cca a bbascio,
 Ca chisso appartamiento no lo rapo,
 Nè mme vedarraje auto, che fà ll'ascio:
 Mme sì mmogliere, sì, lloco aje ragione:
 Ma mm'aje frusciato troppo lo cauzone.*

*Chesto te dico, azzocchè t'accojiete,
 E che da palo mperteca non faute;
 Ste ccofe a tutte le trengo secrete,
 E tu le ssaparraje primmo de ll'ause;
 Ma quanno io voglio, che manco le pprete
 Le ssatciano, non dico sti Masause,
 No mme seccare, statte a la cucina,
 Ca te faccio provà la triennentina.*

La

La gnanaruta accapezzaje lo lotano:

Che dice mo, che dice, ommo schiattuso?

Quant' ha, che non te spio, sibbè nmi arrotano,

Sì birvo, o muorto, e n'aggio fatto ll'uso,

Giacchè nè io, nè chiste, che n'ascotano,

Potimmo trasì dinto a sso caruso,

Nè de spapurà niente a te pejaice,

Non sia mai chiù pe ttene, e stammo pace.

Ma io te faccio, e canosco a la cera,

Ca staje pe nme trammà quarche schereffa:

Ca ll'aggio vista, sì, chella varvera,

Chella Sia Teta la Marenareffa,

Che nnanze de spontà la primma spera

De Sole, è stata cca; vide che pressa

De r'alliscia! l'ha vista, chi te veglia,

E quando t'afferraje pe le ggaveglia.

E che t'ha ditto? sta sottacoperta.

Tu nme sai, Giove, ch'io sò Mastodatta.

Si tu ll'aje seggellata, io l'aggio aperta

Ssa lettera, e già faccio, che se tratta:

Vud, che te dico mo, che se concerta?

Che sia norata chella bella schiatta,

Sia miso mperechicco lo Sio Achille,

E li Griecce scannate a mille a mille.

Avea già Giove strevellato ll'uocchie,

Già le venea lo mmale de la luna:

O stipate ssa vocca pe li truocchie,

Disse strillanno, o pigliate na funa:

Diavola ncarinata, che mm'aduocchie,

Che nme vide le ccespe a una a una;

Tu sì ll'odio mio, tu sì lo vuommeco,

Ch' in che te veo, nme faje votà lo stommeco.

A nme

A me accossì pe'jace, e tu n'abbòtia,
 E si nò la fornisco, te me picuto.
 Vù, ch'aggio da vedè, na prsciasotta,
 Che se la vo paglià co nunnico a diense!
 Ma si mme vene, e mme te macco sotto,
 Te sguarro, nzanetà de chi mme sente;
 Non serve, o. Ddei, tenereme lo vraccio,
 Ca lasso a essa, e a buje peo ve faccio.
 Ninche bodde allommà la cemmenera,
 A Giannone le venne lo descenzo;
 Ch' a lo ccancarejà de cbillo Fera,
 Mme caco sotto io puro, si nce penzo.
 Tanto chiù essa, che toccato ll'era
 Chiù de na vota de pagà lo cienzo;
 Perzò juppeca, juppeca se jette
 A rrecetà a no pizzo, e se sedette.
 Sta cosa a ll' aute Ddei le seppò a male,
 Pecchè sò gente de bone morzella,
 E che borriano sempe carnevale,
 Ma chiù de tutte la sentio Sciancbolla,
 Ch' asciuto poco fa da lo Spetale.
 Saglio, comme Ddio sa, co la stanfella,
 Pe bedè Maddama, e gbiusto l' ha trovata,
 Che ll' avea Giove caracciolejata.
 Ora Vorcano mo, ch' era no bravo
 Lavoratore de martielle, e antania,
 E ch' ogn' opera soja valea no schiaro,
 E pe n' avè la gente fanno a punia,
 Tanto affummato stèa, che pareva vovo
 De la Mamma, che sta comm' a testunia:
 Chisto, dich' io, vedennola ngottata,
 La piglia a consola co sta partata.

Dico

Dico da vero, ch' è gran frusciamiento
 (Parlo pe buje, ca lloco io no nce pascio)
 Che pe dà co ffastidio, e co tormento,
 Potrezzione a ssa gente de vascio,
 Nfra vuje, comme se stesse a no Commento,
 Ve nne decite, e nne facite a fascio;
 E pe parte de fare no sciacquisto,
 Sulo se studeja a favorì no guitto.
Gnamà, tu vide, ch' io non so' fraschetto,
 Fa, che pe st' una vota te confurdo;
 Penza, ca non s' è fatto chiù sguazzetto,
 Da che lo Gnore mio sta cossì turdo;
 Feniscela te preo, falle l' occhietto,
 Vallo alliscia, ca no lo ffaje a furdo;
 Vuò, che caccia no truono da la fauda,
 E spara, e ghiammo tutte a casa cauda?
Fatta st' arrenga, s' auza, e dà de mano
 A no becchiero, che capea doje lampe,
 E a la Mamma lo proje lo Ciarlatano,
 Che sta scarfata ancora, e ghietta vampe,
 Co ddì: accossì che mme vedisse sano,
 Comme si Tata t' ba mmiezo a le zampe;
 Tu abbusche, e trova chi ajutà te pozza,
 Ch' io no mme fido, levate ssa vozza.
Si, levatella, ca mmedè ssa facce
 D' agresta, ucanna pur' io sento acito:
 Tu che nce può avanzà co le mmenacce,
 Si chisso maje n' arriva a avè prodito?
 Tu saje, ca chiavature, e catenacce
 Le rrompe, comme fossero de vrito.
 Una pò stà din' a no torrejone,
 Ca sicura no sta da sso stallone.

E tru

*E tu consuolo, Mamma, vaje cercanno?
 Non t'allecuorde, che mme fece a mene?
 Te dirve allecordà, sibbè ha carcb'anno,
 Quann'io venette p'ajutare a tene,
 Che ghirve a rolla, e appe lo malanno,
 Ca mme sbanzaje da cca, pe nfi a l'arene
 De Lenno, pe no pede mm'afferraje,
 Cb'è chisto, che po zuoppo mme restaje.*

*E mm'abbiaje zuffete a bbaschio, manco
 Si fosse stato de la Nonzejata;
 Penzate vuje, si mme facette janco,
 Cb'a piglià terra stette na giornata:
 A cbell'Isola po scbiassaje de scianco,
 Cb'a rompere mm'avette na costata:
 Corze la gente, e già mm'ascea lo spireto,
 Si non pisciava, e non facea no pireto.*

*Se tenne assaje da ridere, e po scappa
 Ciannone, e se pigliaje l'arcebecchiero,
 Pecchè assaje cbiu, che lo tirà la zappa,
 L'arraggia fa venì seta addavero.
 Lo Zuoppo alliegro n'auto votto accbiappa,
 E bà attuorno, facenno lo Coppiero,
 Co cierto razzentiello, cb'era jaccio,
 Che tutte s'alliccajeno lo mostaccio.*

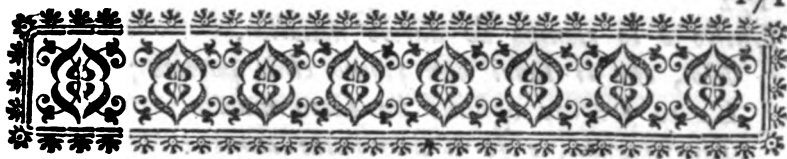
*Ma de li Ddei lo riso a schiattariello
 Era, a bedè sto Cannamele orrenno,
 Cb'a conca dà a sciacquà de lo rotiello
 Le fa na lleverenzia non volenno.
 Nè a chesto nce mancaje lo Cardetiello,
 Cb'a macenare a nfi a la sera stenno.
 Se diè da fare Apollo, e agne Musa
 Co li stromiente, e fecero la chiusa.*

Y

Era

*Era già bruoco, e a tutte le pesava
La mercia, cb' è ntosciata, e bò strapunto.
A ognuno na cella l'attoccava,
Che l'avea fatta lo Zuoppo sedunto.
Giove a lo lietto sujo no nce penzava,
Ca no nc' è stato, non se sa lo cunto:
Puro nce gbìe: Ciannone le sta rente,
Ma si ll' arde li pile, manco sente.*

Fine de lo Libro primmo.



LIBRO SECUNNO.



Giove, ch' è mpegnato de parola,
 E a Teta volea fà chillo servizio,
 Lo cerviello le fa, comm' a na mola,
 E lo suonno pe isso ha fatto sizio.
 Non sia chi faccia lo masto de scola,
 Ca lo Poeta mio ll' ave sso vizio;

Che da lo fsì, a lo nndè te fa no sauto,
 Ca la penna è la soja, nè nce vò auto.

Penza, comm' ba da fà, pe ffà sta zappa,
 De stompagnà li Griecce, e nnauzà Achillo,
 E vota, e tirituppe, e tiritappa,
 Ca malizie nn' ba chiù de Masto Grillo;
 Una une trova a ll' utemo, che è guappa,
 E che nce mese proprio lo seggillo,
 De mannare no suonno a Grammegnone,
 Ch' a li Griecce sia peo de lo bobbone.

Chiamma no suonno de li chiù mpestate,
 Uno de chille co l' ascelle nere,
 E disse: va llà addove so' scbiegate
 De l' aserzeto Grieco le bannere:
 Dove vide de guardia li sordate,
 Sacce, ch' a cbella tenna sta Messere:
 E a Grammegnone dà sto buono annunzio,
 Ca Troja già ha pigliato lo stremunzio.

Y 2

Cbi-

Chisto è lo tiempo de darele nuollo ,
 Mo, che li Ddei non fanno chiù partite ;
 Ca co pregare ognuno ha fatto nuollo
 Moglierema, e se ll' ave tutte aunite :
 Che se rompa la noce de lo cuollo ,
 Che porta a sferrejà nzì a li Romite ,
 Se dia l' assauto, e la Cetà se vatta ,
 E stia sicuro, ca l' affecoja è fatta .

Lo Suonno, dapò ntiso sto latino ,
 Fa na carrera, e trase a la barracca ,
 E trovato, che dorme a suonno chino ,
 Le trase ncapo, senza che lo sciacca :
 E pechè sa, ca si vò fà cammino ,
 Sulo Nestorro sta bestia cravacca ,
 Pigliaje la ncornatura de Nestorro ,
 E accossì te ncapezza a chillo nchiorro .

Po spapuraje: io faccio na gran cosa ,
 No Capetanio de potè dormire ;
 Comme pò ntravenì, che s' arreposa
 Uno, che tanto aggia che fà, e che dire !
 Comme non pozza nsuonno avè na ntosa ,
 E, comme a pazzo, mpettola fuire !
 Tu pe nst a ghiorno, o Grammegnone, runse ,
 Nato pe le berrorie, e li triunse !

Po l' additto de Giove allebbrecaje ,
 Che no l' allebbrech' io, ca non so' alluorgio ,
 Ma, che non se scordasse, l' avisaje ,
 Quando pareva, ch' ha padejato ll' uorgio ,
 Lo chianta, e se nne và: chillo restaje ,
 Comm' a chi va a la scola a Masto Giorgio .
 Crede, ca chillo juorno Troja piglia ,
 E nne stewa da rasso ciento miglia .

Isso non fa lo povero Dejavolo,
 Quanta magagne tene ncuorpo Giove,
 Cb' avea approximate a fà tirà no stravolo
 Trojane, e Griecce, e bedè belle prove.
 Cossì nce sole a nuje cbiantà no cavolo
 De fà buon tiempo, e nnitto nfatto cbiove:
 Pare a lo Rrè, cb' ancora la vesseccbia
 De cbillo suonno le ntrona l' areccbia.
 E s'osuto, le parze spediente
 De metterese a primmo la cammisa,
 Cb' è netta de colata, ca ncorrente
 Stea co la lavannarra, e fuje na crisa:
 Pecchè a la guerra nullo tene mente
 A li peducchie, e se nne fa na risa;
 Appriesso se nfilaje no soprastone,
 Cbe serve pe mmantiello, e pe gbieppone.
 Co li stivale nfina a pede, e gamma
 Contr' a ll' ummeto diè provedemiento:
 Po cbella, che de carne ha tanta famma,
 Spatazza co la gardeja d' argiento
 A lato, e cbillo, che nesciuno sbramma,
 Cbe le lassaje lo patre ntestamiento,
 Lo scetto, voglio di, se mette mmano,
 E s'abbia, pe gbì nnauto, cbiano cbiano.
 L'Aurora a Giove avea già ll' uocchie apierto,
 E a li Ddei facea luce, e a mezzo Munno.
 Lo Rrè, che se vò mette a lo ccopierro,
 Non fa parè ca issò taglia a tunno:
 Vò, che nchesto se vaga de conzierro,
 E de sta votte se nne vea lo funno.
 Mannaje pe lo Portiero no despaccio,
 Cbe bengà a parlamiento ogne Mustaccio.

Sub.

*Subbet o, nch'è zetata, s' appresenta
 Forza de Coronnielle, e Satrapune;
 E mesero, azzò nullo se resenta,
 A na tavola tonna li Barune;
 Comme ncoppa a no tappo de samenta
 Concilio vanno a fà li scarrafune,
 Cossì rente a la nave de Nestorro
 Stette ognuno cbiantato, comm' a puorro.*

*Llà Grammegnone voze fà consiglio,
 Parte pe chillo agurio de lo suonno,
 E parte ca pareano patre, e figlio
 Sti duje, tant' è lo bene, che se vonno;
 No nce pud jettà n' aceno de miglio,
 Tant' è la gente, che capè non ponno:
 Grammegnone sagliè ncopp' a na votte,
 E le contaje lo suonno de la notte.*

*Na lecienzia vogl' io da chi mm' ascota,
 Che lo ppozza accoppà, nè ll' aggia a male,
 Pocca cbesta sarria la terza vota:
 E chi vò esse troppo pontoale,
 E sempe vò cantà ncopp' a na nota,
 A tiempo nuosto passa p' anemale:
 Tanno piaceva scarfata la menesta,
 Si lo ffaje mo, t' attonnanno la vesta.*

*Ditto lo Rrè chello, che s' ha nsonnato,
 Subbeto venne a la concrusejone,
 Disse: Mme pararrìa, che dapò armato
 L' aserzeto, io le dia tentazejone;
 E dica: ognuno stenga apparecchiato,
 Pe ghì a la casa a fà colazejone,
 Ca veo mal' ario, e mme trovo pentuto,
 Pe pelejare, essere ccà benuto.*

Ma vuje mostate tutto lo ccontrario,
 Danno a bedè, ca vuje mme nce tenite:
 Nestorra, che pigliaje lo lazzo nnario,
 Ncigna a cotà lo mmele, che sapite,
 E dice: Sì Prejore, Sì Becario,
 Sì Pecuozzo, decitence che sire?
 Ca se sì Rrè, se faciarrà no cunto,
 E se sì Moschettiero è n' auto assunto.
 Si a nuje lo suonno nce l' avesse ditto
 No Sordaticchio, o sia n' Affecejale,
 Le potevamo dì: figlio sì fritto,
 Procurate na chiazza a lo Spetale;
 Ma ccà si no Notaro fa no scritto,
 Se crede, e bd' mentì vocca rejale?
 Mo è lo primmo, che sento sti taluorne,
 E sto a lo Munno da paricchie juorne.
 No nne sia chiù: priesto figliule armammoce,
 E gbiate arrutto a mmeistere la Chiazza.
 Cossì disse Nestorro: e tutte armammoce,
 L'uno a ll' auto decca, comm' a cajazza.
 E tutte ll' aute Rrì strillanno, armammoce,
 Deano la sciulia a cbella gente pazza,
 Cbe s' ammola le mmano, e già le pare,
 Cbe s' aggia na coccagna a sacchejare.
 Aje visto maje, quann' esceno le llape
 Da lo cupo, pe ghire a la pastura?
 Fanno tale zù zù, che chi non sape
 Lo mnaturale, se mette a paura.
 Comm' avessero cbello de le crape,
 Zompano ccà, e llà pe la verdura;
 Men' esce ll' una, ll' aut a non aspetta,
 E po volano nsemmo, a chietta a chietta'.

Cossì

Cossì chille, chi zompa da la nave;
 Chi comm' a fruvolo esce da la tenna,
 Ca perza de lo gniegno hanno la chiave,
 E credono ghì a fà quacche mmarenna.
 La Famma se mettìo ncopp' a no trave,
 E predeca la forca, che le mpenna;
 Giove le fece st' auto trajeniello,
 Pe le ffà ghì de genio a lo maciello.
 Tale carrega fuje, tanta la folla
 De la gente, che spasa è pe l' arena,
 Che la terra porzì s' è fatta molla,
 E pe s' sopierchio pìso sente pena.
 Nove Portiere jeano sempe a rolla,
 Che se ll' appe a crepà mpietto na vena,
 Strellanno: vù ca lo Rrè ve refosta,
 Scompitela, mannà la vita vostra.
 Nsomma fornerte (e non se fece poco)
 Chillo greciello, e ognuno se sedette;
 E Grammegnone stutato sso fuoco
 Se sose, e mmano no scettro se mette,
 Che da chi venne, e comme a tiempo, e luoco
 Sta redetà pe tanta mano jette,
 Omero, che n' è stato ll' Attuario,
 Vò, che pur' io nne faccia lo mmentario.
 Chisso lo fece già lo Ddio Vorcano,
 E a Giove Tata sujo l' appresentaje,
 Che a chillo, che le fà lo roffejano,
 Zoè a Mercurio po lo regalaje,
 Ch' a Pelopo lo dette, e po da mano
 De Pelopo, d' Atreo mmano passaje;
 Atreo lo diè a Tiesto; e Grammegnone
 Da chisso ll' appe, e mmo n' è lo patrone.

A sto

A sto scettro appojato a parlà ncigna:
 Grieco, ammicciune mieje, razza d' Aruoje,
 Gente no nc' è, che pozza fà la scigna
 Meglio a Marte, de vuje, piglia chi vuoje.
 Giove de forma mme ratta la signa,
 Che sto pe nne vottà li muorte suoje,
 Mme mpromette vettoria, e mme l' azzenna,
 E mmo mme lassa, e dice, che mme mpenna.

Cb' io Troja pigliarria mme dà a rentennere,
 E ca tornava carreco d' argiamma;
 Vessiche pe llenterne mme sta a bennera
 Lo cano verde, e s' è scopierro a ramma;
 Che incbè bao, pe bolè lo passo stennere,
 Mme mette ll' ancarella co la gamma;
 Vole, che mme nne torna sbregognato,
 Dapd avè tanto puopolo atterrato.

Cb' accossì le pejace: ora vi quante
 Nn' ha sfonolate arreto fortellezze!
 E quanta nn' ave a sfonrolà chiù nnante,
 Ma non songo pe nnuje ste ccontentezze,
 Quando non vo', tu sarpa li ferrante,
 Si no nce perdarraje agniento, e pezze;
 Cb' a la forza de Giove, a la mmalora,
 No nc' è chi arriva, è fore de li fora.

Sacciateme a ddì vuje: che betoperio
 Sarrà pe nnuje, mente lo Munno è Munno!
 Sentì, che da nove anne sto mesterio
 Doloruso cantammo, e gbiammo a funno!
 Che sia fatto de nuje no cemmeterio,
 E s' chiù stammo, chiù gbiammo a zeffunno!
 Ma chello che a le ccorna chiù mme vatte
 E', cb' avimmo da fà co quatto gatte.

Z

Che-

Chesto perrò ntennitelo a dovere,
 Se ntenne de la gente, ch'è paisana:
 Ca nce stanno dapò cierte frustiere,
 Ca, bene mio, nce cardano la lana.
 Che nne voleano fà de sti penziere,
 Venì, pe mme fà fà la quarantana?
 Ca, si n'era pe chisse, nquatto botte
 Sse mmura le ffragea, comm' a recotte.
 Ha già fatto li vierme ogne basciello,
 La sarzejamma è tutta nfracetata,
 E non ve manca d' uosso no cappiello
 (Ca ve lo lleggo nfronta) a la tornata.
 De li picciotte chi è chiù strappatiello,
 Mo sta mmocca a la porta, e aspetta tata.
 Nsomma scialano tutte, e fanno feria,
 Nuje sulo nce schiattammo de meseria.
 Ma si volite fà, comme dich' io,
 Ca si ntennite, non facite arrore;
 Sarpammo craje co lo nomme de Ddio,
 Ca co la sditta no nce pò valore.
 Seompette: e nche se sente, io mo mm' abbio,
 Se moppe, nfra le squatre no remmore,
 Justo comme fa ll' onna, quanno mperra,
 Ca nc' è gran viento fore, e fragne nterra:
 O si mena favugno a meza stata
 Pe na campagna, addò la spica è secca,
 Che siente no besbiglio ogne sciosciata,
 Ca ll' una pe basà ll' auta s' azzecca:
 Le parze buono a chille cammarata,
 Ch' ognuno se nne jesse a trovà Cecca,
 E corrono a le nnavè, comm' a fruvole,
 Ca la porva sagliette nzì a le nnuvole.

E se danno da fare tutte attuorno :

Chi a le ffalanghe, e chi a le ffune attenne,
Ca se credeano già da chillo juorno
De n' avè da stà chiù sott' a le ttenne .

Mo sì, ca no nce vo' mazza, nè scuorno,
Ognuno fa pe dduje, pecchè la ntenne ;
E a cbella furia quase fo gbiertata
La frott' a maro, e fatta la frittata .

Ma Ciannone, che stace a la velerta,
S'auza nche bede cbillo parapiglia ;
E dice a Palla: o razza benedetta
De Giove mio, che pe la capo figlia,
Non vide, ca l'armata se l'annetta
Co la mmala sertenzia, che la piglia ?
Tu, cara mia, nne può caccia le mmacchie,
Ca io nce perdo ll' arma co ssi racchie .

Vi che bravo niozio ! mo a mez' asta
Te lassano agne ncosa, e fanno lenza ;
E cbella, pe chi tanto se contrasta,
De levà da peccato, non se penza ;
De tant' Aruoje, che dire non s'abbasta,
Quanta se nn' ha pigliate la scaienza,
Non se nn' ave nè cunto, nè ragione,
Manco si state fossero a patrone .

Tutta la grolia mo, tutta la lauda
Resta a sti marejuole de Trojane !
Ma si tu faje mò, che la cosa è cauda,
Quacch' opera, l' Aferzeto rommane,
Io creò, che comm' a mè, cossì a te scauda,
Lo bedè gallejà sti scauzacane :
Vide, arremmedeja tu, tu, cb' aje parole,
Non che li Griece, de fremmà lo Sole .

Z 2

Le

Le zennaje co chille uocchie de cevetta,
 E co no fruscio a bbascio ghio Menerva,
 E benuta a le ttenne, a primma stretta
 Jette a trovare Aulisso, lo malerva:
 Che lo vasciello a maro issò non gbietta,
 Sibbè ca co lo Rrè va de conserva;
 Ma ntra chillo revuoto steva ammissò,
 E ghiettava ognentanto no jommissò.

Se le fa nnante, e pontoalmente,
 Comm' a no pappagallo de Ciannone
 (Nè la grann' arte soja nce mese niente)
 Le repetette chella lezzejone,
 E, pe sta copeja scegliere valente,
 Parlatrice non fuje fore stascione,
 Ca maje pe llege antica se porette
 A parole de Ddea jognere n' ette.

Aulisso nminche ll' ordene sentie
 De la Ddea soja, se lassa comm' a pazzo,
 Nè nsò, si lo cappotto le cadde,
 Ca lo jettaje, e se rompie lo lazzo;
 Ma no trommetta nce l' arrecoglie,
 Che dereto le jea, comm' a ragazzo;
 Mmente ncorpetto jea lo lazzarone,
 Correnno, sconta apprimmo Grammegnone.

E becino accostatose, restaje,
 Ca nce voze no piezzo a piglià sciato,
 Nè nsò, pecchè da mano le scappaje
 Lo scettro da Vorcano lavorato;
 P' accordare ssi termene, so' guaje,
 Pe mme, no ll' aggio ancora padejato,
 Fuorze lo Rrè, sentenno troppo caudo,
 Se lo vedde levare, e stette saudo.

Co lo Rrè ammarcia Aulisso nconfedenzia,
 Cbe pare Commessario, e lo Rrè d' arme,
 Ma lo fforte de chisso è na loquenzia,
 Cbe le pparole soje pareno nciarne;
 Si scontra carcbe Rrè, carcb' Accellenzia,
 Le dice, Cammarà, tu peccbè sparne?
 Tu, cb' iere lo cbiiu tuosto ntra de nuje
 Vuò fà a bedè mo, ca te cacbe, e fuje?
 Penz' a li guaje, tu vide mo sto Rrè
 Cbe bello sta, comm' a no babbuino;
 Si va mmota mperro, non puoje sapè,
 Comme jarrà lo ggrano a lo mulino:
 Chisto, tu no lo ffaje, cridelo a mmè
 Tene le mmano justo, commi ancino,
 Cbe, ncbe t' agguanta, e ncbe te necrocca a funno;
 Non penzà cbiiu a le cose de sto Munno.
 A ddì la veretà, nuje non sapimmo
 Chisto co cbella predeca, cb' ha ditto:
 Nullo no nne sa niente, e io lo primmo,
 Pecchè nesciuno se volea sta zitto.
 E tu mo quanto vaje, e miette rivvmo,
 Comme carcuno nce l' avesse scritto,
 Si tu ll' aje ntiso po, chesto fuorz' eje,
 C' aje le rrecchie cbiiu longbe de le mmeje.
 Da cca s' ba da ncignà, chisto è lo masto;
 Sentimmo chisto co ciento dejavole;
 Non facimmo fenucchie, p' antipasto,
 E stipammo pe ll' utemo le ffravole:
 Ca ffa Cetà, che porta tanto fasto,
 Nn' ba, da contà pe li bejate pavole,
 E la Cajenata soja, chi se la tene,
 Mazze. ha d' avè cbiiu, che non so' l' arene.

Ma

Ma si Aulisso pe sciorta t' allummava
 Qua birbo, che facea de lo nfernuso
 Co chillo scettro te ll' allecordava,
 E le sonava buono lo caruso;
 E po de bona forma lo scornava:
 Che pretienne de fà tu peducchiuso?
 Non vide ca si llocco? e Grammegnone
 Chesso fa, pe ve dà tentazejone.

Trasa nconsiglio Uscia, che si te squatte
 Dint' a la Compagnia, manco faje numero;
 Non te vreguogne fare, a chi nc' è patre
 Lo contrapunto, piezzo de cucummero?
 Che, sibbè si la scumma de li latre,
 Pe bere non aje manco no mummero;
 E nce vuò sta tu puro a fà lo Giorgio,
 Non faccio chi mme tene, e non te sgorgio.

Uno è lo Rrè: lo primmo, che se move,
 Le seco da le rradeche no cuorno;
 E le mpar' io, si no lo ssa, ca dove
 Cantano troppo galle, maje fa juorno:
 Cossì Aulisso aspettanno nfi, che schiove,
 A chi fa n' ammenaccia, e a chi no scuorno,
 E appila, comme pò, ca st' arravuoglio
 Lo facea ire liqueto, comm' uoglio.

Visto, ca chiù la mano, che lo sinno
 Nchiste case sa fà profitto granne,
 Chiamma lo portinaro, e dà no ntinno,
 Le dice, e torna a mettere li scanne:
 Ca ssi fragaglie venaranno a zinno,
 Quando sedute vedono li granne;
 E de fatto, nsentì sonare a predeca,
 Vanno, che ll' uno a ll' auto no l' appedeca.

Cossì

Cossì da cca, da lla correva nfrotta
 Sta gente, cb' a mollà non fo maje moscia,
 Quando a Masto Marino chiù l' abborra
 Lo sciatto da sceroceo la paposcia,
 Che lo peddò crede fà la botta,
 E suda friddo, a nzi, che ll' onna ammoscia:
 Tanto remmore a maro non se sente,
 Quanto fa lo revuoto de sta gente.

Se sede addonca ogn' uno, e piglia puosto,
 Sarvatone lo bestia de Torzito,
 Che quanto è chiacchiarone, è capo tuosto,
 E non cede a lo Rrè, manco no dito.
 Ma chiù scancarejato, e chiù scompuosto
 Volè trovare è chajeto fenito,
 Ca sù tutte le smorfie de Gallotto
 Piglie, e una nne faje, puro sù cuotto.

Chisto ha na capo, comm' a no cetrulo,
 Ha n' uocchio guercio, e n' auto poco vede:
 Ha no scariello mpietta, e n' auto nculo,
 Miezso scioffato, e zuoppo de no pede:
 Ha poco varva, e quacche ciervo fulo
 Che si arriva a cadè, no llassa arede,
 E si da fore pare cuccupinto,
 Le corresponne assaje cbello de dinto.

Pare, che sia de cbella scbiatta areteca,
 Che quarcb' Angrese se nne cbiamma quaccaro:
 Tanto co li Rrì parla a la besbeteca,
 Cb' ogne parola nce vorria no mnaccaro;
 E, pe se fà a senti, ha tale areteca,
 Che la lengua fa sempe, comm' a taccaro:
 Co li Griecce perrò non c' è pericolo
 De nce fà bene, e passa pe rredicolo.

Nfra

Nfra tutte ll' aute ha pe nneimmice a morte
 Achille, e Aulisso, e no le ppò sentire:
 Ma contr' a Grammegnone se fa forte,
 E mille ngiurie le commenz' a dire:
 De che te cuoce tu? quà so' li tuorte?
 Vì che te manca, ca se vo' comprire?
 Non basta, ca na prubbeca non s' ascia,
 Ca quanta ramma nc' è, l' aje posta nascia.
 De le ghiommene po, vù che te pare,
 Si nesciuna nce nn' è de bona razza,
 Ch' uno de nuje la pozza cravaccare,
 Ca le faje provà subbetto la mazza:
 Chesto è lo pprimmo, che te daje da fare,
 Nninche, pe sciorta pigliammo na chiazza,
 De nuje ogn' uno, comm' a no chiafeo,
 Te lassa fare, e tu sciglie lo ppeò.
 Si esce verborazia no Trojano;
 E bene cca pe rrecattà no figlio,
 Tu gioja stienne subbetto la mano,
 E ca po dice: ah secco, si non piglio;
 Senza confederà, facce de cano,
 Ca io sarraggio curzo quacche miglio
 Appriesso a chillo, e si ll' aggio pigliato,
 Dio sa, si nmanze buono mm' ha cascato.
 Io ve lo ddico, jammoncenne, o Griee,
 Griee aggio ditto? aggio sbagliato: o Greche,
 Ca cierto Ddio pe ffemmene ve fece,
 E si nc' è cosa peo de sse cefecbe.
 Vedimmo, s' isso nn' esce da ssa pece,
 Co ghì arrocchianno, e ghì facenno mpeche,
 O si l' ajuto vuosto è necessario,
 Che s' aggia da rattà lo tafanario.

Gram-

Grammegnone cred' essere de chille,
 Cb' hanno volato ncoppa a ll' aute Aruoje,
 Peccbè levaje la pecora ad Achille,
 Cb' agghiustate s' avea li fatte suoje.
 Ma si comme l' arrissa fuje de strille,
 Era de mano, avea nchiuse li vuoje;
 Sacce Sio Rrè, c' Achille è fatto santo,
 Si nò a cheff' ora t' avarriamo chianto.

Aulisso le spezzaje parola mmocca,
 E disse: Tu, che sì la fonnariglia
 De quanta, pe commattere sta rocca,
 Sò benute lontano ciento miglia,
 Non vud portà resperto a chi l' atrocca,
 O vud, che co na perteca te piglia,
 Che parle tu, coglione, de tornare,
 L' Astroloco tu puro nc' aje da fare?
 Che faje tu mo, si l' agurie sò buone
 Pe lo retuorno, rechiammo de buffe?
 E si lo Rrè da ll' aute ha avuto duone,
 Da te n' ha avuto maje, si no rrebbuffe:
 Vide ca sì sopierchio, e non t' adduone,
 Ca nc' aje zucato a fà sempe barruffe;
 Ma non sia Aulisso, e pozza morì a maro,
 Si propio de crejanza non te mparo.
 Vì, che te dico, e quann' è ditto è fatto,
 Cossì che Ddio mme garde chillo figlio,
 Ca n' auta vota, che faje sso sbaratto,
 Io pe ssa capo d' aseno te piglio,
 E te lev' io sto vesteriello sfatto,
 Nfi a la cammisa mostarraje lo sbriglio:
 E mmostarraje li Casale de Nola,
 E provarraje lo buccalà de sola.

A a

E co

E co sta zeremoneja i' accompagno
 Pe nfi, che si arrivato a la galera,
 Llà truove gente po, che co no vagno
 De gran vertù te leva ssa chiomera;
 Quando chesso se fa senza sparagno,
 Aggio visto sanà tutte ssi fera;
 Vi, che buò fà, ca si mo staje a commeto,
 Pe te dà gusto, io faccio mo lo commeto.

E nchesto le calaje quattro ventose
 Co chillo scettro, che tenea a manese;
 Torzito, che bennea torza spinose,
 Nne portaje molegnane a lo pajese,
 Ca ntorzajeno le spalle a le ccagliose,
 Sicchè lo nigro a chiagnere se mese,
 E se jette a sedè sbattuto assaje,
 E fece vuto de non parlà maje.

Mmente chillo le llagreme s' astoja,
 Lo Puopolo se crepa de la risa,
 Ll' uno a ll' auto decea, vide che foja,
 Che se chiajerarria nfi a la cammisa;
 Ma beneditto Aulisso, che lo boja
 S' ha contentato fare a contr' affisa,
 Fuorze sto scontrafatto chiù non parla,
 E mpara co li Rri, comme se parla.

Se jose Aulisso, e chi rente le steva
 Menerva voze fà bello lo juoco,
 Se fegnette Portiero, e se senteva
 Ogne tanto strillà, silenzio lloco.
 Ca lo bervesejà, che se faceva,
 Non faceva sentì, nè assaje, nè poco;
 Mperzò, pe ffà polito lo servizio,
 La Ddea se recalaje a fà st' affizio.

Dapò

Dapò , ch' attuorno l'èrrenzià fece ,
 Cossì a parolejà commenz' Aulisso :
 Grammegnone , io già beo , ca de ssi Grieco
 Nullo t' attenne cbello , ch' ba mprommisso ,
 E tu te può fà nigro comm' a pece ,
 Ca mo nesciuno dice , ch' è stato isso ,
 Cbe ghjuraje tanno , o vincere , o crepare ,
 Ca te cogliona , e se la vò filare .
 Sò fatte justo , comm' a peccerille ,
 Cbe non ponno stà chiù , vonn' ire a mamma ,
 Nè fa tanto sciabbacco , e tanta strille ,
 Si perde lo marito na Maddamma ;
 Quanto scontentamiento sti verrille
 Mostano pe golio d' auzà la gamma ;
 E ddì fremmate , è ddì bonnà a no muorto :
 Ma nquanto a Ddio , manc' hanno tanto tuorto .
 Pecchè si uno sta no mese fore
 Lontano da li figlie , e la mogliere ,
 Puro venì se sente l' antecore ,
 Senza lo scarfalietto tanta sere ;
 Spisso pe mmare pò cagnà colore ,
 Comme votano spisso le bannere ,
 E ccà già sò nov' anne , e non è fabbola ,
 Ch' ogn' uno mancia , e dorme co la sciabbola .
 Ma si buono penzammo , chesto stesso
 D' essere stato tanto a fà st' assedio ,
 Nc' avarria (tanto chiù , ca n' è socciesso)
 Da fà venì l' arraggia , e nò lo tedio ;
 Annice , quando è lesto lo procieppo ,
 La causa s' ha da fà , non c' è remmedio ,
 Nc' anevinaje Carcante la ventura ,
 Vedimmo , si è lo vero , o si è mpastura .

Io mm' allecordo , si v' allecordate
 Tutte vuje aute , che non site muorte ,
 Quando le nnaue furono aggbiontate ,
 Pe benì a Troja a dà la mala sciorte ,
 Vedde no mostro , che , sibbè de state ,
 Mme die no tremmoliccio accossì forte ,
 (Nè io so' ommo de ve dà la cucca)
 Che mme fece arriccià nfi a la perucca .
 Sott' a n' arvolo gruosso , e spote stato ,
 Pe ffà li sagreficie stea l' autare ,
 E na fontana le scorrea da lato ,
 Che ll' acque uvea , comme cristallo , cbiare ,
 Chiu de no centenaro messejato
 De vuoje s' era a li Ddei , pe le sbrammare :
 Quanto , cb' esce da sottà a la pradella
 (O mamma mia , ccà sta la semmentella)
 No serpe : e disse chi se nne rentenne ,
 Ca Giove schitto lo potea mannare ,
 E comm' avesse isso puro le ppenne ,
 Se vedde ncopp' a ll' arvolo zompare .
 A fà lo nido lla pe sciorta venne
 Na passera , e credea sicura stare ,
 Fur otto (ca nce fuje chi le ccontaje)
 Le ppassere , che chillo nn' asciuttaje .
 Ora chillo spettacolo veddenno
 La scura mamma a strepetà se mese ,
 Ma pe nno le fà scuorno , chill' orrenno
 Pigliaje puro la mamma , e nne la scese ,
 Po lo serpe mpreteraje ; Giove facenno
 Co chesto lo mmeracolo mpalesse :
 V' allecordate mo , comme restajemo ,
 Ca pe no quarto d' ora non sciatajemo .

Carreca sagreficcie, si potimmo

Sapè, sto mostro addove jeva a battere:

Nce fece revenì Carcante a primmo,

Ca disse cose duce, comm' a lattere;

E buono signo chisto, ammice, e stimmo,

Cb' allegramente se vaga a commattere;

Pocca promette Giove a sto stannardo

Vettoria, ma sarrà no peco tardo.

E pecchè buje sire de pasta grossa,

Mo ve dich' io la cosa comme passa;

Quanta nn' ha sciso chillo ncaru', e nn' offa

Cbiù de nove lo nummero nd scassa;

Otto a primmo nne jettero a la fossa,

E co la mamma justo nove lassa;

Vuje mme ntennute, ca non parlo arabbeco,

E mme creò de sapè no poco d' abbeco.

Così de Troja pe schiantà le mmura,

Vuje starrite nov' anne a fà la cola,

E provarrite cbiù de na sciagura,

Ma ll' anno appriesso esciarrite de scola.

Quanto disse Carcante ecco nfegura,

Ca s' è trovata vera ogne parola:

P' una via pò fallì; d' autà non dubbeto,

Si (arrasso sia) morissevo de subbeto.

Ora li Griece nsenti sta favella,

Se recrejajeno, e fecero l' aggrisso,

Tutte approbanno lo penziero, e cbella

Mmeracolosa predeca d' Aulisso;

E Grammegnone, che già stea ncappella,

Fa corazzone, e dace lauda a chisso,

Che co di quatto zorbie a chilli ruonte,

Mo non penzano cbiù d' auxà li puonte.

Li

Li strille nsomma fujeno tanta, e tanta,
 Che se sentirno a li sette celeste:
 Parze perrò a Nestorro, che s'avanta,
 Che la copeta soja faccia le ffeffe,
 N' affrunto, che la groleja se canta
 Pe chill' auto, e pe isso itemifeste,
 Cossì penzaje, pe nno rrestà d'apistola,
 Fà pur' isso a lo Puopolo na fistola.
 Accommenzaje addonca: in che parlare
 Ve sento, o Griecce, mme vene la strizza,
 Pecchè a sentire a buje, sentì mme pare
 Propio li peccerille de la zizza,
 Che non fanno fà auto, che zucare,
 Non che de guerra facciano na sghizza;
 A muodo vuosto, p' obbreca la gente,
 No nce servono manco li strumiente.
 No nce so' patte, no nce so' parole,
 De dà la mano, nè fà juramiento,
 Pecchè so' sciute mo le nmove scole,
 Che tutta è robba jettata a lo viento;
 Pò fà capace chiù no cacciamole
 Uno de vuje, che chi è de ntennemento,
 Che, quando l'ha portato anzi a la sepa,
 Co doje sillabe nn'esce, e dice, crepa.
 Vì da quant' ha, che comm' a lo funaro,
 Pe parte de ghì nnante, jammo arreto,
 Pe tanta penejune; io parlo chiaro,
 Sso contrastà no juorno vene nsiero.
 Tu, Grammegnone, pigliance reparo,
 Fa lo ddovere, e tienele dereto;
 Che filo ponno farence uno, o duje,
 Ca fanno monopoleje contr' a nuje?

Sta tuoſto, miette cuòzzo, e falle sbattere
 Ssi ruonte, che non fanno ſi ſò bive,
 Senza ſapere addove vanno a sbattere,
 Vonno ſfilà, va curre, ca mo arrive:
 Nc'è Giove, e no nce vò tanto ſcommattere,
 Lo buono, e male juorno iſſo nce ſcrive;
 Iſſo appuzaje, quanno ſe fece vela,
 E la mano ll' ardea, comm' a cannela.

S'ba da vedere, o nò che bò ſto ſigno?
 S' hanno da fà d' Alena le bennette?
 Ca ſi ſe trova ncopp' a lo ſuppigno
 Na gatta, ha da paſſà pe le bacchette,
 Ca, quanno Troja ſarrà poſta a ſigno,
 A li Trojane aſſiſa non ſe mette,
 A ſcampolo jarranno, e pe no cuorno
 Se n' hanno da ncornà mille lo juorno.

Ma ſi qua cuozzo affatto vò partire,
 Se rompa la catena de lo cuollo,
 Ca Nettuno, chi ſa, pe lo ſervire
 Si ll' ha ſtipato no lietto a lo mnuollo?
 Tu Grammegnone, ſi nme vuò ſentire,
 Ssa gente no nne fa tutto no ruollo,
 Ma vatte ſcompartenno li ſquatrune,
 E nò mbroglià jenimme, e nazejune.

Cofſì bide l' ardito, e lo vegliacco,
 Sì a li ſordate, e sì a li Commannante,
 Ca reſta, o fanno buono, o cb' hanno ſchiacco,
 L' annore, e la vregogna a tutte quante;
 Cofſì a encia non ſulo a dà lo ſacco,
 Ma a pellejare ogn' uno vò gbì nnante,
 Cofſì nce ſacredimmo, ſi li Ddeje
 Nce vanno a orza, o ſongo ſti chiaſeje.

Vuò,

Vudò, che te dico, respòse lo Rrè,
 Ca tu Nestorro sì gran Consigliere?
 Si nn'avesse dec' aute, comm' a te,
 Pe craje t' addommarrìa ssi Cavaliere;
 E Troja già starrìa sottà de me,
 Si non tenesse attuorno tanta fere;
 Ma che nce voglio fà? Dio mme castica,
 C' a me dà scorza, e a ll' aute la mollica.
 Vide, ca no nc' è n' ora de cojeto:

Sempe baje, sempe arrisse, e sempe strille,
 E, conforme tu saje, sti juorne arreto
 Nzorfaje, e negra ll' appe a fà co Achille;
 Si na vota a bon' ora, in che mme sceto,
 Sentesse dè, non se fa chiù a capille,
 Cride, ca senza chiù campà de furto,
 Co ssi Trojane attaccarriamo a curto.

Orsù coglitevella, ogn' uno pranza,
 Ca se vò dà battaglia a li nmemmice,
 E po s' affila la punta a la lanza,
 E bega, l' armatura se le dice.
 Lo scuto po, ch' ha da guardà la panza,
 Voglio, che lustro sia, comm' a n' alice,
 E abbotta lo cavallo pe nfi a ll' uocchie,
 E metta nzogna fraceta a li cuocchie.

Primmo de s' azzardare, ogn' uno penza
 Comme ll' ha da sudà lo sedeturo,
 Ca de sso juorno non se nne despenza
 N' ora, nfi a tanto, che se faccia scuro;
 La notte a ll' uocchie nce mette na lenza,
 Ca non vide l' aciervo, e l' ammaturo,
 E maje mm' hanno piaciuto a me sti mbruoglie
 D' avè da dare, addove cuoglie, cuoglie.

Aver-

*Avertise però, ca si quaccuno,
 Che se vò sparagnà lo pelleccione,
 Fa nfenta ghì a cacà dereto a uno
 De ssi vascielle, e sta a fà lo coglione,
 La noce de lo cuollo te l'affuno,
 E tte lo nzoro co no spalatrone:
 E sparagna li prievete, e l'assecoja,
 Ca li cuorve le cantano la recoja.*

*Tutte li Griece, auzato lo cannicchio,
 Fecero n' auta vota, comm' a ll'onna,
 Quann' a no scuoglio vatte lo verticchio,
 Pecchè da ccà, e da llà lo viento aonna;
 Tale remmore fuje: ma lo tascchio
 Se reteraje la capellera jonna,
 Tanto se l'aggrinzaje, te lo ddich'io,
 Cb'ogn' uno fece vuto a quacche Ddio.*

*Ma, pecchè ncuorpo avea lo terramoto,
 Jette a la tenna pe piglià no muorzo,
 Granamegnone purzì, cb'era devoto,
 Pe ffà piglià no voje chiammaje lo corzo;
 Giove, che bede, ca se va a revuoto,
 Lo compatesce, si non fa chiù sfuorzo,
 Anze se lo spartettero da frate,
 Lo fummo a isso, e a chillo le ccostate.*

*Ma comme, ca lo Rrè senza li Granne
 Non se jetta la spesa, o nguerra, o mpacc,
 Fa pe sseje aute mettere li scanne,
 Nestorro, Ddommenco, e li duje Jace,
 E Aulisso, che da cuollo li malanne
 Le levaje, e Diomede ire nce face:
 Ma Menelao no nce trovaje posata,
 Pecchè s' appresentaje senza chiammata.*

B b

Arre-

Arrivata sta gente a la sordina

*Se mese tutta attuorno a chillo voje ,
E accommenzajeno a semmenà farina ,
E sale , e fà tutte chell' aute ghioje :
Ma , pe caccià na vocella argentina ,
Lo Rrè , primmo rascaje na vota , o doje ,
E po a perolejà Giove se mette ,
Ch' avea da fare , e manco lo sentette .*

*Afcota Giove , e spilate le rrecchie ,
Ca staje de casa a li celi celoro ,
Vide , ca ccà nce simmo fatte viecchie ,
Fa , che pe oje fornescà sto lavoro ,
E primmo , ch' a lo Sole s' apparecchie
L' alluoggio a la taverna de lo Moro ,
Famm' arrivà , pe quanto te so' cuoco ,
Ch' a la casa de Priamo io metta fuoco .*

*Ca te faccio vedè , si uscia s' affaccia ,
De tutta ssa Cetà na llommenaria ;
Fa , che d' Astorro , comm' a carta straccia ,
Li giacche a piezze vagano pe ll' aria ,
E fra isso , e li suoje chella se faccia
Refferenzia , che nc' è fra Zella , e Caria ,
Ch' aje da vedè , pe carestia de fieno ,
Ssi ciucce dare a muorzo a lo tterreno .*

*Fatto st' affordio accommenzaje la chianca ,
Lo voje fu acciso , e scortecato mmuolo ;
Ca sibbè so' Signure , no le manca
Ll' arte , nè se farria meglio a lo muolo ;
E dapò , pechè avevano l' allanca ,
Fecero de lo ggrassò no lenzuolo ,
E llà dinto le ccosce arravogliaro ,
Ca chill' anno lo llardo jette sarò .*

Pe ffà l'arrusto, tutta trobba seccà
 S'arze, e se pò contà frà li gran case,
 Ca dove guerra nc'è, tanto s'assecca,
 Restano le ccampagne tanto rase,
 Ch'uno non trova pe se fà na stecca,
 Si la scarpa va stretta, e nò le trase,
 Ma Grammegnone se prevede a busto,
 Ca ncopp' a la cucina nce sta tutto.
 Fatto l'arrusto a tavola se mette,
 Ma fu la mercia lo primmo piatto,
 Po dettero de mano a li feliette,
 E la crejanza fanno appè lo sfratto:
 Inch' erano adocchiate li morzette,
 Traffe lo Rrè se sente scbiacco matto,
 Ca de cbille de dinto issò l'addore
 Nn' appè, e poco provaje cbille de fore.
 Nfomma a stuorto, e a derisso s'abbortajeno,
 Che le trrippe parevano pallune;
 Pecchè lo voje de forma l'annettajeno,
 Che niente no rrestaje pe li guarzune,
 Che bisto lo corrivo, a che restajeno,
 Mannavano li cancare a sportune;
 Ma, quando ognuno appè pigliato ll'urzo,
 Accommenzaje Nestorro sto descurzo.
 Grammegnone, n'è riempo de dormire,
 Ca lo fierro se vatte, quando è caudo:
 Ca si Dommenaddio nce nne fa ascire,
 Conforme aggio speranza, che stia saudo,
 Ll'Opera tocca a te, tu aje da comprise;
 Confurde dà pozz'io, non te la fraudo:
 Manna mo priesto attuorno duje Sargiente,
 Che facciano anni tutta la gente.

E azzocchè tutte facciano lo luoco,
 Lo rennevoſſe ſia rent' a le nnavè,
 Pe ſſi quartiere po attizzanno fuoco
 Jammo nuje, e dann' armo a cbi no nn' ave:
 Ca, quando vede a nuje uno da poco,
 A cbi ogne pagliuca pare travè,
 Se ſcarſa, e piglia ſpireto, che fuorze
 Li Trojane oje nce vanno pe le ttorze.
 Lo Rrè, cb' a chisto non ſa contradicere
 Nn' abbìa duje, a cbi le v' lo ſtrillo,
 E ſibbè po non fanno, che ſe dicere,
 Pe cannicchio perrò paſſano chillo,
 Che bà vennenna calejate cicere:
 Chifte co n' annicchiata ogne tantillo
 Fecero, cb' ogne Grieco auzaje la gamma,
 E benne a l' addorillo de catramma.
 Da ll' auta banna jea la commettiva,
 Che lo voje de lo Rrè s' avea jettato,
 Spireto danno a tutte, nsò addò arriva,
 Dapò, cb' ognuno avea buono nfecciato,
 E ſi quacche perzona è poco viva,
 E fuorze da tre ghiorne n' ha manciato,
 Vonna, che ſia pe fforza liombruno,
 Ca lo ſazio non crede a lo dejuno.
 Ma Palla, comm' aveſſe da li Griecè
 Pigliato cbiazza, e tiraffe ſalarjo,
 Nò ve pozzo contà cbello, che fece,
 C' appoſta nce vorria no Calannario:
 Comme dint' a no caccavo de pece
 Steſſe, accoſsì ll' ardea l' antiſonario;
 Tanto è l' arzillo, cb' ba contra de Troja,
 Cb' eſſa de mano ſoja farrìa là boja.

Appriesso appriesso. a chille commertiente

*Jea co lo scuto, che non vede fino,
Da adove se vedevano penniente
Ciento gallune d'oro lo chiù fino.
E confortanno jea nfra cbella gente,
Chi pare, ca le tremma lo stentino,
Le dett' armo, e chiù d' uno nne represe,
Chi non se pò scordà de lo Pajese.*

*Comm' a na serva ucoppa a na montagna,
Si se dà a fuoco, e ba la vampa attuorno,
Pe ciento miglia ntuorno a la campagna
Se vede lustro, comm' a miezo juorno,
Cossì, ammarciano cbella turba magna,
Manna no gran sbrannore a lo contuorno,
C' a lo lummo, cb' ascea da le libarde,
Scesero, non se sa quanta cucciarde.*

*E comme vide scennere le mmorre,
O d' Aruoje, o de passere, o de zinne
Ncopp' a no prato, addove l' acqua corre,
Che le fa seta, e bonno dà duje nrinne,
De l' ascelle, che fanno torre, torre,
Se senteno pe tutto li rentinne,
Li Griece da la ttenne, e da le nnaue
Mmierzo Troja cossì correano a lave.*

*E da li piede lloro, e da le cciampe
De li cavalle, che batteano ntuosto,
Faceano terribilio pe li campe,
E lo remmore se sentea descuosto;
E, quann' ognuno stutarrìa doje lampe,
Trovajeno lo Scamantro pe rrepuosto,
Lla ffecero auto, a chillo sciummeriello,
E se lavajeno a gusto lo vodiello.*

Pofa.

Posate, se trovaje, ch' erano tanta,
 Che stanno lloro a no prato scioruto,
 Passavano li sciure, e frunne, quanta
 Chillo de primmavera avesse avuto:
 E quanno alliegro lo pastore canta,
 Ca frutta assaje lo puopolo cornuto,
 A li sicchie de latte, e a le ppagliare
 Tanra mosche non corrono a zucare.
 Cossì l' Autore mio, che nò le vasta
 No paragone, o duje, tanto è fecunno,
 Senza penzare, ca no poco abbaista,
 Quanno ll' ommo fa schiasso, e taglia a tunno;
 Senza levà le mmano da la pasta
 Nce nne dà n' auto, e ll' ha pescato a funno,
 Comme schiude li suoje no Coronniello
 Nfra tanta, e no nce perde lo cerviello.
 Comme a quanno se mmescano le ccrape,
 Che hanno tutte nfrotta a na pastura,
 De tutte li ctapare ognuno sape
 Le ssoje, e de mbroglià no n' è parra;
 Cossì chille, a chi quanto nce nne cape,
 Ha dato de jodizio la natura,
 Tanto a loro sarrìa mbroglià li suoje,
 Quanto a mbroglià le ccrape co li vnoje.
 Lo bello è de sapè, mmiezo a sto coro
 Rrè Grammegnone che fegura fà:
 Mmiezo a n' armiento aje visto maje no toro
 Guappo, che co le ccorna auzate và?
 Nè Omero, pe la nfanzia tra de lloro
 De li fratielle sgarra a lo ppirtà;
 Pocca sott' a no stravolo apparate
 Ponno tirare tutte duje li frate.

*Pare, che Giove, pe ffà bello a uno,
 La cascia de le ggrazie ha devacato,
 C' a lo petto pareo justo Nettuno,
 A la tracolla Marte speccecaro:
 La capo, e ll' uocchie, si te spia carcuno,
 Dì, ca propio li suoje Giove ll' ha dato;
 E co sta magna a chille Campejune
 Jeva attizzanno a fare a secuzzune.
 Caro Signore, Omero ccà fa punto,
 E dice, ca non pò', non se la sente,
 Vò le Mmuse p' ajuto, ca lo cunto
 Non se fida de fà de tanta gente.
 Vedite, s' io poxxo piglià s' accunto,
 Che non canosco femmone pe niente,
 Po vastano doje felle de mellone,
 Pe ffà na prova a cbi ha descrozzejone.*

Fine de lo libro secundo.



La lista de le nnavè, o sia Beozia.



*Ià mme credea, ch'era arrivato a Chiunzo,
Sentenno Omero, che bocetejava,
Ca s' uno avesse lo pietto d' abbrunzo,
E la lengua de fiero, nò abbastava.
Io mò, che sto peruto, comm' a strunzo,
Che n' auza capo maje, si non è lava,*

*Vistome a sicco, co sta scarpa leggìa
Avea votato vico, e fatto seggia.*

*Quando mme sento arreto no commanno
De lo Patrone mio, che mm' ha nchiornato,
E mme pò dè, fa cbesto, o te nne manno:
Vesogna secotà, chi ha commenzato.
Io non disse auto, arrore non è nganno,
Io pe na prova avea nioziato,
Dimmello a primmo, Dì te garde ll' arma,
Dì, ca vuò lo mellone, e budè la sarma.
Ma pe la dè, comme mme confessasse,
Non era tanto lo rencrescemiento,
Che mm' avea mmezejato, che nfraschasse,
Quanto, ca nè è no gruosso frusciamiento;
S' hanno da nnommenà tanta Babasse,
Tanta paife, chiù de cincociento,
Che non ponno a sta lengua, e nè a sto vierzo
Pe dderitto trasi, nè pe travierzo.*

Sapi-

Sapite, ca lo Tasso na mnestuta
 Appe da ciete Scanfrece Todische,
 Pe nnommenà la gente, ch'era juta,
 De lloro, a sferrejà co li Morische?
 Chillo, sibbè sta scarzo, e nc'è l'aruta,
 Disse, Signure mieje, vuje state frische,
 Ch'aggia li vierze da guastà pe buje,
 E se perze lo vagno, e ancora fuje.
 Ma già, ch'agg'io senza compassejone
 D'addezzà le ggamme de sto cano,
 A lo mmanco facitemme ragione,
 Nè mme decite, sto trascurzo è bano;
 Perch'io farria na bella vesejone,
 Zoè lo scurcio, che fa no paisano,
 Che se vede arreddutto a li calure,
 E tre vò coglionà li crederure.
 Mo, che nce simmo, addonca abbrevejammo
 Co n'arravogliacuosemo sto lotano,
 C'a sta frittata, quanto chiù nce stammo,
 Chìù se fa fredda, e chisse po nc'arrotano:
 Te lo voglio annettà rammo pe trammo,
 Comm' a li parzonale, quanno potano:
 Ca chi vò appedecà sto chiacchiarone,
 Nce trova carta affaje, poco terrone.
 Nfrutto le mave da Grecia portate
 Foro, pe ccunto fatto, mille, e ottanta,
 Quà so' le squatte, e da chi commannate,
 Ve contarraggio, comme carta canta.
 Ma volè po sapè, st. so' chiù frate,
 Lo patre, che lassaje, quà terre, e quanta,
 Lo llasso, ca no mporta, e a Omero stisso,
 Ncoscienzia, nd' mportava manco a issò.

Cc

La

*La primma squatra è de Beozia, e cbeffa
De Leito, e Pennelèo, duje Prencepune
E' de cenquanta nave, e agnuna d'essa
Montano ciento vinte spellecchiune.
Po duje fratielle fatte pe ggalessa,
Pocca de Marte so' duje mulacchiune,
Scarafò chiste, e Ghiarmeno hanno nommo,
Mò, ch'anno trenta nave ognuno è ommo.*

*La terza squatra, ch'è de li Foceje,
Va sempe a li Beozie a mano manca;
Pistrefò, e Scherio duje, comme se leje,
Commannano sta chiorma, quanno arranca,
Che meglio a lo pajese li chiafese
Poteano stà co la pagnotta janca,
Ma se mettieno, pe s'ammortalare,
Co quaranta vascielle a gbì pe mmare.*

*Po vene Jace, ma non chillo gruosso
De Telamone, chisto è figlio a Leo;
Porta de lino la corazza nduosso,
Ma co la lanza fa cose d'Abbreo;
Ca si corre a l'aniello, incbe s'è muosso,
Dì, ch'è nfilato, e po a la guerra è peo;
Porta quaranta nave, e faccefronte
Stanno li Locre suoje a Nigroponte.*

*De Nigroponte po la fresca gente
Co quarant' aute porta Lefenorro:
Chiste portano lanze, che pe niente
Non farriano valè chella d'Attorro.
Po Menestrèo, ch' a fare lo Sargente,
Non po' cedere ad auto, ch' a Nestorro,
Ca de lo squatronà sarria mastrone,
Sulo luoco le dà, peccb' è beccchione.*

Chiste

Chisto de nave numero cenquanta,
 E ducece nne porta ll' auto Jace;
 Diomede appriesso nne carreja ottanta,
 E Granamegnone nne amico de pace
 Ciento nne porta, e Menelao sissanta,
 Pe chi st'ira de Ddio tutta se face:
 Ca nsina po, pe s'arrasà sto cuorno,
 A tanta gente diè lo male juorno.
 Nestorro appriesso nne portaje da Pilo
 Na squatra de novanta ben'armata:
 A lo Rrè Capenorro, c'ba pe stilo
 Dicere, la marina sia llaudata,
 Nè maje de navecà seppe no filo:
 Grammegnone na squatra l'ba mprestata
 De sissanta vascielle, e mese a maro
 Ll'Arcade, che nzè a Troja vommecato.
 Dereto a chiste so' quarto valiente,
 Ansimaco co Tappio fanno duje,
 Tioro, e Poleseno, che si ciente
 Se vede nnanze, sacco, ca non fuje,
 E agnuno porta dece bastemiente.
 Po Meggio da Dorgigno, addove sfuje,
 Cbe lo patre lo metta sotto chiave,
 Venne a scaluorcio co quaranta nave.
 Anlisso è capo de li Cefarune,
 E de chille, che stanno a Samo, e Zante,
 E co la proda rossa galejune
 Unnece porta ntutto lo forfante.
 Quaranta nigre po, comm' a tezzune,
 Porta lo Rrè d' Atolia Toante.
 Ddomeneo Rrè de Creta nne portaje
 Ottanta, e creò, eb' avea pasture assaje.

Trippòlemo da Ruodo nave nove,
 D' Ercole figlio, carrecaje correnno,
 Pocca a no viecchio zio, nfra ll' aute pprove,
 Schiaffaje na mazza ncapo, e bà fujenno.
 Vene appriesso Nirè, de chi non truove
 Chiù bello, for' Achille, a comme ntenno,
 Troppo tuosto non è, tre bastemiente,
 Quanto pò fare, porta, e poca gente.

Fedippo co lo frate Antefo nsieme
 Portavano da Cò trenta vascielle.
 Chillo, pe chi se tesse sto poemo,
 Che tene tanto fele a le budelle,
 Che sta ncampagna, e sta dint' a n' aremo
 Reterato, e fa ciento guattarelle:
 Cenquanta Achille nn' ha grosse, e sottile,
 Ma starrà poco a padejà la bile.

L' armata, che portaje Protesilao,
 Fu de quaranta piezze, isso lo scuro,
 Lo primmo de li Griecce, che sbarcao,
 Fu ricevuto co no larzaturu;
 E l' Aracolo già l' annonziao,
 Ca chi zompava nnante, era ammaturo;
 Mò Podarcio lo frate ha la bacchetta,
 Che, si n' abbusca, nne farrà vennetta.

Aumelo vene po, che pe bantaggio
 Avea, nfra ll' aute, na bella moglie, re,
 E l' ha chiantata pe ffà sto viaggio,
 E crede, che stia chella a monnà pere;
 A spennà, quanto pò, lo carriaggio
 Non potio fà chiù d' unnece bannere.
 Dapò veneano chille de Modone,
 Ch' aveano Filotteto pe patrone.

Chisto

Cbisto era n' ommo , che gbiocava ll' arco
 Nforma , che maje no nc' arrivaje nesciuno ,
 Cbisto a la ponta de lo Catasfarco
 Co na sajetta nfilarrìa no pruno ;
 Ma n' arrivaje lo scuro a fà lo sbarco
 A Troja , e de sta guerra nn' è dijuno ,
 C' a Lenno lo rommaseno ncbiajato ,
 Pecchè no serpe l' avea mozzecato ;
 Sta squatra mo de sette bastemiente ,
 Cb' ognuno avea cenquanta marenare ,
 Guida Madone , ognuno era valente ,
 E d' arco a frezza nne potea stampare .
 Po veneano duje Miedece sacciente
 Co trenta nave , cb' anno poste a mare ,
 Lo nomme è Podalirio , e Maccaone ,
 Cbe co rrezette fanno strossejone .
 Quattro decine nne porta Aurepilo ,
 Cb' a recattà se fanno tanto d' uocchio .
 Nautettanta nne porta , e hanno a pilo ,
 Polepèto , cb' è figlio a Piritocchio ;
 Cbisto nn' avea no parmo a lo sstotilo ,
 Ncoccia , che nce può rompere no ruocchio ;
 De Piritocchio nuosto ha la fremmaccia ,
 Quando senza scoppetta jeva a caccia .
 Doje ncoppa a binte nne porta Cuneo
 Pe se trovà pur' isso a s' arravuoiglio ;
 Cbisto ha li state , addove a lo Peneo
 Sbocca lo Tiraresio , e non fa mbruoglio ,
 C' a bolè mmesca s' acque sarrìa peo ,
 Cbe de volè mmesca l' acito , e ll' uoglio ;
 E Omero , azzocchè nullo non s' affrigge ,
 Nne dà ragione , cb' è rammo de Stigge .

A ste

*A sto sciummo Peneo fìsso vecina
 Sta la Magnesia, terra addò se magna;
 Da llà raddoppejata na ventina
 Nne porta Proto, e lassa la coccagna.
 Ma sta lista, Signò, che nc' assassina,
 De le belè scompie, Dio l'accompagna;
 C' Omero na revista pe le stalle
 Vò fare, e apprezzo d' uommene, e cavalle.
 Ma vota, quanto vuoje, ca doje jommente
 Sò, che de tutte portano vattaglia,
 Ca tanto cheste appassano li viente,
 Quant' appassa le ppapare na quaglia,
 E, nnanze de lassà sti tenemiente,
 Apollo, isso la dea ll' uorgio, e la paglia,
 Hanno tutte, n' aità, tutte no pilo,
 E chelle groppe sò approximate a filo.
 Lo patrone de chesse ha brutto nommo,
 Cb' avimmo da stentà pe lo ngarrare,
 Fereziade se chiamma, e no nc' è ommo,
 Fore d' Aumelo, che le ppò portare;
 Chello, che fanno po, s'io mme sdellommo,
 Non credo maje de lo ppotè contare,
 Vasta, che ste doje jolle, a non di favole,
 Fanno chiù de na serua de Dejavole.
 Ma de ll' uommene po, lo chiù torzuto,
 Fora d' Achille, che non ha compagno,
 Jace de Telamone è, che pe scuto
 Tene de sette coria no compagno;
 Quanno chiss' esce, vede lo papuro
 Agne Trojano, e molla lo carcagno;
 E mmo, ch' Achille sta 'ndevozeione,
 Chisso le fa allordà chiù lo cauzane.*

De li cavalle po, li chiù bizzarre
 So' chille, che de Teta have lo figlio.
 Ma nè cavalle serveno, nè carre,
 Nè nc' è prencipio de polì lo stiglio,
 N' ba manejato chiù spate, nè smarre,
 Da quanno co lo Rrè fu chillo sciglio;
 E sto quartiere ha giobelato a paro
 Lo Malescarco, e lo Guarnamentaro.

La gente soja se spassa a quanno a quanno
 Co la pezza de caso, e co lo schiaccio;
 Quà bota po certe sarzizie fanno,
 Comme lo Munno jesse a fuoco, e a sacco,
 Tanto, che lo terreno, pe addò vanno,
 Rembomba, che lo ssente Parasacco;
 Comme, quanno a Tifeo lle rrecchie sifca
 Truono de Giove, e fa tremmare a Isca.

Ma vecco na mmasciata a li Trojane.
 Da la parte de Giove Iride porta:
 Consiglio steano a fà li Catapane,
 Dov' abbera lo Rrè mmotc' a la porta,
 Comme s' avesse da ngrossà lo ppane,
 Giuvene, e bieccbie, e gente d' agne sciorta;
 Iri pigliaje la nfanzia de Polito,
 Figlio di Priamo, affaje de pede ardito.

Chisto tanno facea la sentenella.
 Da coppa a to seburco d' Esjeta,
 Se li nneemice quacche marinella
 Vede trammà, pe se levà la seta,
 Co sta mbrejana se fu nranzo chella,
 E disse, Vittechio, quanno s' accojeta
 Ssa lengua de parlà, che n' uosso masto
 Se chiaschiareja, e maje refuta pasto?

Nce

Nce vonno auto, che chiacchiare a le ddoglie,
 Che nc' ha portate ssa cacapatacca;
 Tu cride, quando crescono li mbruoglie,
 De stà dint' a lo ventre de la vacca;
 Quando staje mpace, vaja, ma mo asciuoglie,
 Mò, c' haje, chi buono la zella r' ammacca;
 Ca, si non sierre mo sso parlatorio,
 Nne vorraje mmesurà de terretorio.
E tu, Attorro, che staje mmiezo a li chiuove,
 Te nne staje faudo, comme te radisse,
 Se sa quando Dejavolo te muove?
 Tu puro staje a fà lo pisse pisse?
 Saje quanta so' li sghizze, quando chiuove?
 Fatte no cunto, ca tanta so' cbisse,
 E li vrucole appassa la canaglia,
 Che bò rastà lo puzo a sta muraglia.
Vi che te dico, ammola li ferrante,
 Si haje gusto de scanzà carche dammaggio,
 E fa parlare a s' aute Commannante;
 Pocca tutte non so' de no lenguaggio
 L'Alliate, e li tuoje, ca tutte quante
 Nc' hanno strutte de pane, e companaggio:
 Falle ascì tutte fora squatronate,
 Ca lo stà nchiuso fa venì li frate.
Attorro nsenrì chesto, leva mano
 A lo trascurzo, e ba a piglià la sferra,
 S' apre agne porta, ed esceno a lo cchiano,
 Quanta sordate so' dint' a la terra.
L'Alliato se mena, e lo paisano,
 Vò fà a bedè pe chi se fa sta guerra,
 E li cavalle, e li sordate a pede
 Fanno ll' aria ntronà, che non se crede.

Depietto a la Cetà, poco da rasso
 Stace 'nnifola fatta na collina,
 Batea la chiamma lo puopolo grasso,
 Ma li Ddei lo seburco de Merina ;
 Lla se sparsie lo mmagro da lo ggrassò
 La gente prencepale, e l'assassina .
 Attorro, cb' à paisane dà lo santo,
 Tene na pennacchiera, cb' è n' incanto .

A li Dardane po commanna Anea ,
 Cbi Vennera ha pe ffiglio, e nò le nresce,
 Cbe s'aggia da sentì, cb' esseno Ddea,
 Voze ll' ommo provà, e bedè che nn' esce :
 Duje de li figlie, cb' Antinoro avea,
 Porta, mperzò d' Anea la famma cresce,
 Archiloco, e Acamanto, duje guagliune,
 Cbe de vattaglia so' duje Ceccerune .

Po duje venute a fare lo Sammarco ,
 Cbe non vozero ntenere lo patre ,
 Cbe le disse, io non so' quà mmale scarco ,
 Ca mme delletto de compassse, e squatre :
 Vì ca Caronte aspetta pe lo mmarco
 Chille, che n' anno li cervielle quatre ;
 Ma lo destino de sti mal' allieve
 Era morì de fierro, e non de freve .

Cossì l'annonziaje lo male punto
 Meropo, e nce perdette le pparole ,
 Nfrutto, che lloro tirajeno lo cunto ,
 E chillo anevinaje, che sgarrà vole ;
 Ora chiste portavano a s' accunto
 Gente de lo Pignito, che pignuole
 Sarranno pe li diente de li Griecce :
 Arrasto, ed Anfo sto servizio fece .

D d

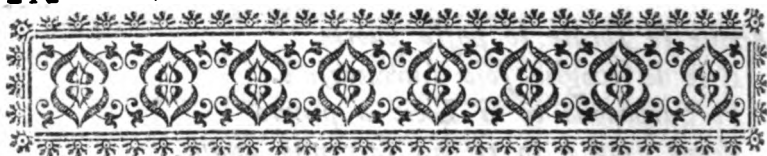
Pan-

Pannaro chille de Zelèa commanna;
 Cb' appe da Febbo ll' arco, e ll' arbaschia:
 Po guida n'auto, cb' Asio s' addimanna,
 No bravo cuorpo de cavallaria.
 Cbi sente li Ceccune, non se nganna,
 Ca mostano a la picca valentia,
 Capo de chiste è Anfemo, e de li Trace
 Duie, Acarnano, e Piro, e stanno in pace.
 De ll' Arsio sciummo (è guajo, ca sta lontano)
 Chiu bell' acqua nò ne' è ncopp' a la terra,
 Da llà Pirecca porta na gran mano
 De Peune, che fa co ll' arco guerra.
 Arma Pilemmo, c' ba la razza a mano.
 De le mure sarvateche a la Terra,
 Li Pafragane, e comm' a lo caruso,
 Lo core, dice Omero, avea peluso:
 Cromo faceva la mosta de li Mise
 Co Ennemo d' aguris lo gran Masto;
 Co tutto chesto restaje n'fra l' accise,
 Pocc' Achille le die lo retopasto,
 Forca li Friggie, Ascanio l' Ascanise
 Portano brava gente a fà contrasto.
 Dio, e Pistrofo mesero a l' affienno
 L' Alizzune, che bene anno d' argento.
 Erano Capetanie a li Mene
 Mestro, e Antiso figlie de Pileme,
 E de chille de Caria li squatrune,
 Che fanno no parlà, che non se nteune,
 Portano Nasto, e Anfinaco squarciune;
 Ma chiu lo parre, e pare, che se venne,
 Ca venne lo zannuottolo a sta mmita
 Tutto nchiaccato d' oro, comm' a zita.

Achil-

*Achille se spedite lo passa puorto,
E co le spoglie soje s'arrecrejaje.
Po Sarpedone co li Licie a puorto
Venne, ma a lo stornà sarranno guaje.
Po Grauco, che non pà vedè lo stuorto,
Nce carrejaje li suoje da rasso assaje.
Ma de l'autore mio la penna è sazia,
Ccà ffenesce la lista, e Ddeorazia.*

F I N E.



LIBRO TIERZO.



*Atta da li Trojane la rassegna
 De li Sordate, e de l' Affeciale,
 Ammarcia ll' una appriesso a ll' aut
 nzegna,
 E pe nfi a st'ora ognuno è pontuale,
 Ma tutte, comme fosse de vennegna,
 Fannò no strillatorio neverzale,
 Che no remmore fa pe lo contuorno,
 Chiu, che d' Astorso non farrà lo cuorno.
 Comm' a li ruoje, quando è passato vierno,
 E primmavera se ncign' accostare,
 Volano ad auto chiu de lo zenferno,
 E quanto è granne passano lo mare,
 Co ntenzejone de fà no covierno
 A li Pimmeje, de se nn' allecordare;
 Tanto remmore fanno co l' ascelle,
 Che li scurisse vanno le budelle.
 Ma li Griecce, che gbieano zitto zitto,
 Comm' a li puorce d'essero la caccia,
 S' hanno dato parola senza scritto,
 D' ajutà l' uno a ll' auto anzi, ch' ha vraccia.
 Ma tanta gente a cammenà de fitto,
 Non po' avità, che gran porva non faccia,
 Nè bedè chiu de no tiro de mano,
 Comm' a chi mancia pane de jermano.*

Ju-

Justo quando da coppa a la montagna
 Volta la neglia a bbascio lo scerocco,
 Che non se vede niente a la campagna,
 E lo pastore sta, comm' a no smocco;
 Chille, cb' hanno da fà carche magagna,
 Tanno sì, ca la fanno co lo sciuocco;
 Lo marranchino, che la notte veglia,
 Fa chiù niozio, quanno nc' è la neglia.
 Cossì sti duje aserzete ammarcianno,
 Ssettero a fronta mmiezo a na chianura:
 De li Trojane chillo ha lo commanno,
 Che nne grattaje la bella crejatura;
 E de pantera na pella portanno,
 Crede lo ciuccio mettere a paura;
 Ma, Sì Alisantro mio, chi te canosce,
 Sà, ca lo fforte tujo è nfra le ccosce.
 Le disse Menelao, quanno fu a tiro:
 Co che coscienzia, lazzaro frustato,
 Co lo pecora mia faje lo butiro,
 E da tant' anne mm' inchie lo pignato?
 Ma mme creo, cb' ammaturo è già lo piro;
 Vi da quant' ba, che n' aggio cammarato;
 Ma mò, che sì ncappato dint' a st' ogna,
 Io de ssa mercia nn' aggio da fà nzogna.
 E co ste zeremonie da lo cocchio
 Alliegro zompa, e mosta no grann' armo,
 Pe se potè levà da copp' a ll' uocchio
 N' uosso, che nfora ascea chiù de no parmo;
 E ba pe spaccà chillo, comm' a ruocchio,
 Ca, pe lo mmale sujo, chisto è lo nciarmo,
 E s' avanza pe stennere a lo mmuollo
 Chillo, che porta meza Brescia ncuollo.

Pec-

Peccchè lo Sî Alifantro porta mmano
 Doje lanze, e a rammecuollo arco, e fajette,
 La spata a scianco, e comm' a Catapano,
 A tutta la Grecania affisa mette:
 Esca cca fore, si vo', che lo scbiano,
 Lo meglio de ssi Cacapozonette,
 Ca sta sarrecchia non mete canaglia,
 Sulo carna d' Ariwoje, auto non taglia.
 Se lanza Menelao, comm' a lejone,
 C' ha fatto quarajefema no piezzo,
 E po no ciervo vea de fazzejone,
 No morzillo pe' issò, che n' ha prirezzo,
 Nè cane, o cacciature apprenzejone
 Le fanno, e co' na furia, e no desprirezzo
 L' agguanta, e si le danno ciento botte,
 Nò llassa, si n' ha ditto bona notte.
 Lo squarcionciello, inche lo male juorno
 Vede arrivato, anzi a le pprimme file,
 Maje, pe' lo friddo, comm' a cbillo juorno,
 Se pigliajeno la via tutte li pile,
 Penzanno, ca le guasta lo contuorno,
 Chillo, ch' è pilo ruffo, e gbietta bile,
 Perrò mmoscaje da Capetanio spierto,
 E mese lo pelliccio a lo ccopierto.
 E comm' uno, che sconta no dragone,
 Da speretato se mett' a fuire,
 Vota carena, e rocca de sperone,
 Nfi, ch' a lo sjarvo crede de venire,
 N' ha sciato, n' ha colore, e ncrosejone,
 Si vò parlà, la voce non pò ascire;
 Cossì cbillo a lo fforte se l' annetta,
 Ca, si lo scanne, manco sango jetta.

Ma ninche Attorro vedde chella vernia,
 Cossì comenza a ghianchejà lo frate:
 Ab porcaglione, e pud mostà ssa cernia,
 Non dico a li Signore, a li Sordate?
 Cride, ca si mme faje vorà la sbernia,
 T' adderizzo senz' auto le ccostate;
 Tu a che si buono? a fà lo bello nchiazza;
 E po te piglia agnudo co la mazza.

Mannaggia ll'ora, quando nce nasciste,
 Vetoperio de Troja, arrobba femmene,
 Vè che bravo servizio nce faciste,
 Ommo senza vregogna, e senza tremmene?
 De te quà cose bone avimmo viste
 Dapò tanta vennegne, e tanta femmene?
 Se non, che de fà ridere li Griecce,
 Ca sfilà, sibbè vaje ncopp' a la pece.

Se so' gabbate a lo squatrà sso fusto,
 T' anno pigliato p' onamo de valore,
 E tu mmedè chi te po' dà desgusto,
 O faje vierme, o te cache, o te nne muore:
 Sulo pe chella cosa iere robusto,
 Pe càrpi la mogliere a no Signore,
 Pe mmerterence a nuje dint' a sto nferno,
 Sbregognatone, facce de pepierno.

Te miette a navecà (cossì Nettuno
 T' avesse pe la via dato no schiaccio)
 E po nn' azzimme la mogliere a uno,
 Che te pò refilare lo trabbacco;
 Mo te desfida, mmoccate sso pruno;
 O non portà maje chiù spata, nè giacco;
 Chisso, è benuto apposta pe bedere,
 Tu che pretienne ncopp' a la mogliere.

Accof-

Accossì bedarraje la refferenzia,
 Che n'è nfra la moglie, e lo marito,
 Chi de li duje te fa meglio accoglienzia,
 Addò pruove lo ddoce, e addò l'acito.
 Bella chiomera mò, bella presenzia,
 La chittarella non te va pe brito,
 Nè quanto te die Vennera de bello,
 Ca cbesta è n' ausa spezia de duello.
 Sbrigammo, o tu arrepezza sso sgarrone,
 O te faccio attaccà na preta ncanna.
 Così parlaje Attorro, e lo potrone,
 Sibbè pareva, cb' ha pigliato la manna,
 Pigliaje spireto, e disse: Tu aje ragione,
 Tu, che non te manc' auto, che la zanna,
 P' esse puorco sarvateco, e a deritto
 Aje no parmo de cuorio a lo chiù stritto.
 Tu dice buono tu, che n' aje paura,
 Ed aje core chiù tuosto de n' accetta;
 Ma si la Ddea mm' ha data sta ventura
 Vennera, che sia sempe benedetta,
 Comme tu renfacciarame nfegura,
 Ch' aggio arrobato cbello, che mm' aspetta?
 No nce potimmo nuje piglià lo bene,
 Ca tutto quanta da lo Cielo vene?
 Ma giacchè buoje, cb' io nime prova co chisso
 A cuorpo a cuorpo, e che nne vea la fina;
 Assegnate lo campo a me, e a isso,
 E ogn' auto stia a covà, comm' a gallina;
 Azzocchè no ntrevenga carc' aggrisso,
 Mmente nce dammo nuje la desceprina,
 E giacchè pe nnuje duje se fa sta guerra,
 Uno de nuje restarrà stiso nterra.

Ma

Ma, azzocchè ghiammo co la bona fede,
 Mestite chiaro dint' a lo strumiento,
 Che chillo de nuje duje, che resta mpede,
 Mannato, che nn' ba ll' auto nsarvamiento,
 Se piglia Lena, e chello, che possede,
 Ch' è no mulino ad acqua, e n' auto a biento;
 Io faccio mo, ca tu mme nrienne a sisco,
 Chi campa, buon' è, ch' aggia no defrisco.
 E buje, conform' è ll' uso, e costumanza,
 Jurate de li Griecce essere amnice;
 Si cbella, che mme fa mpugnà la lanza,
 Sarrà la lloro, vagano felice;
 Ma si chillo va scarzo a sta valanza,
 Stiano a li patte, senza fà cornice,
 Se nn' hanno da gbì lisce, comm' a guanto,
 Mperzò spaccate ll' aino, e cbest' è quanto.
 Astorro s' allargaje lo funnamiento,
 Sentenno ste pparole, e fece lardo,
 Pocca ba chiegato a lo commattemiento,
 Co lo ccancarejà, chillo Mallardo.
 Piglia, e ba llà, dov' è lo spartemiento,
 E se nce cbianta, comm' a no stannardo,
 E afferranno la lanza pe lo miezo,
 Voleva a lengua soja di, strunzo mmiezo.
 E li Trojane arreto se rommaseno,
 E pe stà meglio s' erano affertate;
 Ma li Griecce, ch' aveano de ll' aseno,
 Le ncignajeno a tirà frezze, e pretate.
 Grammegnone mmedè, ca troppo traseno
 Co sta soperchiarìa, disse, fremmate;
 Ca creo, ch' Astorro a chello, che mme pare,
 Sia ccà benuto, pe chiacchiarejare.

E e

Nnin-

Nuinche foro cioncate, Attorro ncigna;
 Trojane, e Griecce, io parlo a tutte quante,
 Nullo de nuje v' ha streppata la vigna,
 Manco nullo de vuje nc' è sciuto nnante,
 Dico: tutto sto chiaito è pe sta scigna,
 Nuje ch' entrammo a spartì sti paraguanze?
 Se lo beda Alisanthro a sulo a sulo
 Co chillo, che se sente lo fasulo.

Mperzò manna pe mme chesta mmasciata,
 Ca isso asciarrà sulo a fà a duello,
 Ch' ognuno posà ll' arme, e che fremmata
 Pace nfra nuje, fenescà sto maciello;
 Dove ha da ghì sta beneficiata,
 Ll' hanno da jodecà co lo cortiello,
 Co patto, che chi ha la Prencepeffa,
 Tutto lo buqno sujo vaga co essa.

Scompette Attorro, e Menelao commenza:
 Vorria no poco essere ntiso io puro,
 Ca s' simmo paricchie a sta spartenza,
 A me chiù mm' arde lo ncofenaturo;
 Trojane, e Griecce, ognuno aggia lecienza
 De se nne ghì, nè creo, che ll' hanno a duro,
 Ca mmeretà, pe li malanne mieje,
 Hanno patuto troppo, accossì eje.
 Chi causa stato nn' è, Dio lo perdona,
 Dovea penzà; c' agn' acqua leva seta,
 E ha voluto proprio sta corona
 Mettere a me co la mala bianeta;
 Ma poco ha da durà, pecchè già sona,
 O pe mme, o pe isso la Compieta;
 Cossì, o de ll' una, o de ll' autra manera,
 La pace se farrà nmanze stasera.

Doci-

Dovite primmo a la Terra, e a lo Sole
 Sagrefecà, nè se pò fà lo mmanco,
 Negra a la Terra n'aina nce vole,
 E a lo Sole n'ainiello janco;
 Naut'aino a Giove po, comme se sole,
 Scannammo nuje, ca vo' no pò de sanco;
 Ma, quanno s'ba da spartere la vittema,
 Sentite, e non decite ca so' pittema;
 Voglio, che Priamo cca 'nperzona venga,
 Ca isso schitto è buono a sti servizie,
 Li figlie, guarde Dio, che se le ttenga,
 Le giubbelo da mo pe tutte affizie:
 Ch'io nò le farria spartere n'arenga,
 Si non co ppate suoje cbine de vizie.
 Li giuvene so' buone a le qualecchie,
 A robba soda nce vonno ossa vecchie.
 Co chesto a lo pparlà mese lo spruocco,
 E tutte nne restajeno sodesfatte.
 Li sordate, che steano, comm' a tuocco,
 Perute, e che li funge aveano fatte,
 Pe ghì appriesso a li puorce co lo crocco,
 Sballà se vonno cbelle spate chiate;
 E pe non vedè ll'ombra de sto juoco,
 Pe nfi a li scbiacche vonno dare a fuoco.
 Zompano tutte quante da le staffe
 Co cbella ddea, che nò nce sia chiù guerra,
 E tutte ll'armature, e ttiffe ttaffe
 Se le llevaro, e le ghiettaro nterra;
 Nè era, chi se volea taglià li baffe,
 Si trovava pe rradere na sferra;
 E de li duje, quas'uno campo pare,
 E se so' fatte già micze Compare.

E e 2

Sub-

Subbeto Attorro, a la Cetà correnno,
Spedie duje Commissarie a tutta posta,
Pe li duje aine, e scrisse, cb' attenneno
Se stea lo Viecchio, e che benesse apposta.
Grammegnone purzà, che bà veddeno,
Ca sta sollemerà vene composta
De tre aine; Tartibio a li vascielle
Mannaje, pe ffà sto terno d'ainielle.
Mimente da ccà, e da llà se dà sta mena,
Ll' Irede de lo Cielo ammasciatrice,
Se nne va resa resa a trovà Lena,
Che ntra ll' aute bertute è tessitrice;
Non se pò smacena, comme se mena,
Massema, quando tesse a la nterlice;
Ma si lavora n' opera a doje facce,
Ommo, che sia, nce pò lasà le bracce.
Ora stea lavoranno cbillo juorno
Na tela doppia, lustra, e storiata,
Che fa a bedè (nè se nne piglia scuorno)
Ogne bella, e solenne sferriata,
Che da li duje aserzete llà ntuorno
Fanno Trojane, e Grièce a la giornata:
Pe chi lo Munno è poco, che se struda,
Quann' ha golio de la sauciccia cruda.
Ll' Irede se fegnente Laodice,
Cb' è figlia a Priamo, a Lena l' è Cainata,
Cb' a Licaone Rrè, comme se dice,
No figlio d' Antinoro è mmaritata.
Cossì la mmeste, e sto descuzo fece:
Viene, cb' aje che bedere, o bella fata,
Se fa a duello, e chi nce resta muorto,
Rommane a ll' auto la chiava de s' uorto.

Prim-

Primmo faceano tutte a cortellate,
 Cossì li Grieca, comme li Trojane.
 Mò tutte a li broccchiere hanno appojate
 Le ppanze, e mmocca teneno le mmane:
 Si pe la vacca hanno da fà a cornate
 Duje Tore, nò nce mmitano li cane;
 Cossì Alifantro, e Menelao vesogna
 Rattarese isse duje, s'hanno la roгна.
 Scompìe la Ddea, e ncuorpo a Lena mese
 No cierto affetto a lo primmo marito,
 A li pariente suoje, a lo pajese,
 Cbe da anne era muorto, e sebellito,
 E mperzò quatto lagreme nce spese,
 E, puostose de velo no vestito,
 Adderezzaje a Porta Scea li passe,
 E portava dereto doje vajasse.
 Sedeva a Porta Scea ncopp'a na torre
 Priamo, Antindro, e tutte ll' aute viecchie,
 Cbe giubbelate, pe l' aità, che corre,
 La guerra fanno fà sulo a le rrecchie,
 Pocca ognuno de chisse, inchè trascorre,
 Fa afferrare a le gente le ppetecchie:
 E Omero pe nce dì, quanto so' buone,
 Nne fa co le ccecale paragone.
 Quanno sta compagnia vedde venire
 Lena, che de bellezza è lo stannardo,
 Li Viecchie se ncignajeno a resentire:
 Vide, fratiello, che piezzo de lardo!
 Maraveglia non è, pe te la dire,
 Si se prova pe cheffa ogne gagliardo;
 Meglio sarrìa perrò, che se nne jesse,
 Ca n' avarriamo tanta cacavesse.

Sin:

*Singhe la bemmauta, o figlia cara,
 Priamo le disse, affettate ccà nnante,
 Vide, che bista nnanze te s'apara,
 Ccà lo primmo marito, e ccà so' tante
 Pariente, e ammicce tuoje: si sciorta ammara
 Mm' ba voluto annegà nfra pene, e chiante,
 Non curpe tu: li Ddei so' che mme spestano,
 Li Ddei, ca faccio de che panno vestano.
 Vorria, che tu mme recchiarasse cbille,
 Che nfra li Griecte so' li prencepale.
 Vide uno llà, che ba da valè pe mmille,
 Si a la statura è lo valore agguale:
 Pare farcone mmiezo a li froncille,
 E bisogna, che sia sango rejale.
 Che bella cosa! s'io non faccio arrore,
 E' propio taglia de no Mperatore.
 Gnore mio caro, le respose Lena,
 Pe nme sò sempe a ll'obbedienzia vostra.
 Abi, quando venne a figlieto la vena,
 Sta carta janca d'allordà de gnosta,
 Mm' avesse tutto n' uosso de la schena,
 Pe gbì nnanze a Minosso a passà mosta;
 Pocca marito, uneca figlia, e frate,
 E tanta compagnelle aggio cbiantate.
 Cbesta, n' addimmanà, si è passejone,
 Ca te lo ddice st' uocchio, che lammicca.
 Chillo, che mm' aje spiato, è Grammegnone
 Smargiasso co la spata, e co la picca;
 E se nfra li sordate è Sordatone,
 Tanto nfra ll' aute Rrì straluce, e spicca,
 E se vregogna d'essere cainato
 A sta nfamma, ch'è ccà, si nc' ba peccato.*

O viat' isso, Priamo decette,
 Ch' have vassalle affaje tutte valiente,
 Pocca si a fà cavalle nò le mmiette,
 Ste gente meje non servono pe niente.
 Ma chi è chill' auto co le cchiocche astrette,
 Ma de spalla, e de pietto è chiù azzellente?
 Che bà senz' arme, e guida ogne squatrone,
 Comme guida la mantria lo montone?

Ora mo chisso è stato no peccato
 De se nzajare a manejà la sferra;
 Vì che bello spallazzo Dio l' ha dato,
 E isso se va a scrivere a la guerra!
 Si lo sacco, e la funa avesse armato,
 Avarria fatte maraveglie nterra,
 Ca si n' avea la sciorta accossì cana,
 Sarria capo vastaso a la Doana.

Respose la Maddamma, chill' è Aulisso,
 Che, sibbè nato sia ncopp' a no scuoglio;
 Si s' azzocca a carcuno, viat' isso!
 Ca si nce la vò fà, trase comm' uoglio;
 Chiù priesto po' sciaravoglià l' abbisso,
 Ca de trovà lo capo de lo mbruoglio;
 Li Griecce sò frabutte pe nnatura,
 Penza mò chisso, ch' è l' accoppatura.

Disse Antinoro: sì, bennaggia craje,
 Nè ba dato proprio mmiezo la Sia Lena,
 Ch' io chisso a gusto mme lo campejaje,
 Quando pe ffare a Uscìa votà carena,
 Co mmaritero venne a contà guaje
 Co la mmasciata, e se zappaje l' arena;
 Ch' a me toccaje l' alluoggio, e io le dette
 Paricchie juorne stanza, stranma, e liette.

Ca

Ca quando Menelao steva a la llerta,
 Cb' è gruosso, benedica, l' annegliava;
 Ma po restava co la vocca aperta,
 C' Aulisso a lo sседè se lo manciava;
 Quatto parole, e bone a la scoperta
 Mariteto 'n Consiglio l' agghiustava,
 E fuje, sibbè cbiù biocchio è lo compagno,
 Rejale da la fronta a lo carcagno.

Quando carrega Aulisso la valesta,
 Nfra ll' aute ccofe tene mente nterra,
 Comme piglia lo scettro, accossì resta,
 Peccb' ha paura fuorze, che nò sferra;
 Vide na facce de chi mancia agresta,
 No ruzzo, che derrisse, va te nzerra;
 Quando po abbìa, che ll' esce da la vocca?
 Vide propio la neve, quando sciocca.

Torna a spià lo Viecchio: chi è cbill' auto,
 C' ha gran corporatura, e bona spalla?
 Ma chello, cb' è lo chiù, pare tant' auto,
 Cbe nò le po' parlà, chi non abballa?
 Disse Lena, nò nc' è ferro, nè smauro,
 Che stia a le botte, quando chisso ammalta,
 Lo primmo Jace, figlio a Telamone,
 De li Griecce lo primmo bastejone.

Vide da ll' auta banna Ddommeneo,
 E attuorno a isso stanno li Cretise;
 Quann' io mme stea co lo Sant' Immeneo,
 Sso Cavaliere l' alloggiava a mise.
 De tutte potarria, quanta nne veo,
 Rechiarare li nomme, e li paife;
 Una cosa mme fa grà mmaraveglia,
 Ca nò nce veo nfra chisse na pareglia.

Nè

Nè Castoro lo gran Cravaccatore,
 Nè beo Polluce lo gran Puniante,
 Io, pe pparte de mamma, le so' sore,
 Vi, si le sfaccio, e nò le beo ccà nante;
 Fuorze, pe non vedè sto bell' annore,
 Che le facc' io, so' fatte Zoccolante!
 Così Lena decea, ma li duje Frate
 S' erano da no piezzo ammafonate.
 Ntratanto s' ordenaje, che s' allestesse
 Lo bevere a li Ddei, ch' hanno la spogna;
 E pecchè so' de tutte duje li siesse,
 E a chi addore, e a chi fiato l' abbefogna,
 Dint' a n' otra de crapa, azzò sentesse,
 Lo vino se portaje, comm' a zampogna,
 Co li duje aine da l' Affeciale,
 Pe non contravenì a lo rituale.
 Co sta rrobba, pe ffà lo juramiento,
 Vanno pe la Cetà li messaggiere;
 Nfra chiste Idè, che lustro, comm' argento,
 Porta no vaso, e d' oro li beccchiere,
 S' accostaje a lo Viecchio, e disse, ciento
 Trojane, e Griecce aspettano, Messere,
 Che scinne a bbaschio a taglià le budelle,
 Pe ffà la sagra lega a st' ainielle.
 Ca li chiantante a sbodellà se vanno
 Ntra lloro duje, pe nce levà sta susta,
 E se piglia, a chi tocca, lo malanno,
 E si vud, che la dica, è cosa justa.
 Cbi resta, nn' arresedeja lo ppanno,
 Ca co la zita nc' ba da ghi la susta:
 Nuje rommanimmo a fà lo fatto nuosto,
 E ammarciano li Griecce pe lo tuosto.

F f

Lo

Lo Rrè, co tutto, ch'appe no grà scbianto,
 Fece mettere n'ordene la fracca,
 Ca lo Viecchio, si scioscia tanto, o quanto
 Viento de miezo juorno, non cravacca;
 Iso fa lo Cocchiere, ch'è n'incanto,
 Sibbè porta Antindro a pacca a pacca:
 E da tanno è, che ll'arte de Cocchiere
 Se mparano de fà li Cavaliere.

Trotta da porta Scea pe nfi a lo ccbiano,
 E fremma iusto, addove stea lo sciore
 De l'aserzeto Grieco, e lo Trojano,
 E da pe tutto se le fice amore;
 Rrè Grammegnone le vase la mano,
 E Aulisso cuorvo, ed ogni gran Signore,
 Ntramente li messagge se menavano,
 E lo chiù necesario apparecchiavano.

Chi dà ll'acqua a li Rri, che se lavamo,
 Chi da lo vaso cacciava lo vino,
 E Grammegnone lesto, comm' a daino,
 Co no fede de mmerda tomaschino
 Rafe la capo a ll'uno, e a ll'anto aino,
 E tte le ffece de Santo Martino,
 E spartettero po l' Affeciale
 Li pile nfra li primme Cennerale.

Ma fatta de sti pile la spartenzia,
 Auzaje le mmano Grammegnone, e disse:
 O Patre Giove, ch'aje tanta potenza,
 Che da lo Cielo va pe nfi a l'abbisse:
 Sole, che nfra de nuje no nc'è scbsienza,
 Che tu n'annase, e faje vedè l'aggrisse;
 E Sciumme, e Terra, e Nfierno, che trommiente,
 Chi non fa caso de li juramiente,

Pe ttestemmonio facite favore,
 C' à cunto vostro v' à, nsò che se jura;
 Si Alisanthro se n' esce vincerore,
 E lo terreno fratemo mesura,
 Restarrà isso dammeno, e signore
 E de la rrobba, e de la crejatura,
 E nuje de fatto nce la scocciarrimmo,
 Comme chiù nce pejae, o a bela, o a rimmo.
 E bice averza, si fratemo manna
 Lo Sì Alisanthro a la pellettaria,
 S' ba da tornà co na capezza ncanna,
 E a lo corriero n' ba da mancà cria;
 E pecchè, da che bennero a sta banna,
 Avimmo spiso tanto, ch' è rresia,
 Quaccosa se nce dia pe lo nteresso,
 Si nò, non parvo, e faccio n' auto accessso.
 Auto non disse, e ll' aime scannaje,
 E le ghiettaje sparpatejanno nterra,
 E da tutte le gente s' approbbaje,
 Tanto erano stufate de la guerra;
 E deceano, sti patte, si n' è maje,
 Chi rompa, comme va sta mangiaguerra,
 Cossì le vaga nterra lo cerviello,
 E la mogliere vaga a lo vordiello.
 Tutte accossì: ma pe le cconsolare,
 Lo gran Giove nò sta commeto ancora.
 Priamo po, che non potea parlare,
 Disse ste ddoje parole: a la bonora
 Io mme nne vao, ca nò mme fido stare
 A bedè st' adduello, che mm' accora;
 C' addove v' à a colare sto malanno,
 Sulo Dio, e l' Astrolece lo fsanno.

Ff 2

Fece

Fece accostare, e dint' a la carrozza
Mese chille duje piccore scannate,
Po saglie, e sibbè sta co chella vozza,
Cb'aggia da manna' isso li Confrate,
Puro dice a Antindro, che ncarrozza,
Ca isso vò portà. Sta co li frate,
Vesogna compatì, c'auto non gusta
Lo buono Rrè, che manejà la frusta.
Po Attorro, e Aulisso fanno da Patino,
E lo campo antemonia mmesuraro,
E pe nnò l'aggravà de no lopino,
E pe ffà ghì tutte le ccofse a paro,
Doje cartelle, addò vò vò lo destino,
Fecero, e dint' a n' ermo le ghiettaro.
Grà beneficiata, addò pe pparato
La lanza ha da tirà lo primmo stratto.
Mmente se vota la vusciola, ognuno
Vute facea da chesta, e chella banna:
Patre Giove, decea, che da nesciuno
Non pienne, e la iustizia te scanna,
Chi ha fatta sta ruina, tu a chill' uno
A li quarte de vascio nne lo manna,
E pe sti patte, e pe sto sagreficio
Nuje poverielle fance ascì d' afficio.
Votava Attorro, e tenea mente arreto,
E quanto esce lo nomme de lo frate.
Alisanthro nò stette chiù cojeto,
E li stivale a primmo s' ha cauzate,
E pe gguardia de nanze, e de dereto
Nfasciaje de na corazza le ccofstate,
Che fuje de Licaone auto fratiello,
Cb' affestata le jea, comm' a n' aniello.

Dapò

Dapò de cbesto a la tracolla appese
 La spata co la maneca d'argiento:
 A la mammoria po n' ermo se mese
 Lavorato, cb'è cosa de spaviento;
 E peccchè a lo nmemmico issò le stese
 No sciocaggio de voje pe gguarnemiento,
 Se mettete na cresta, comm' a gallo,
 Ncopp' a ll' ermo, de pile de cavallo.

Nò steste a monnà nespole ntramente
 Menelao, e s' armaje da ll' ausa parte,
 E ghiurarrìa, chi le tenesse mente,
 Cb'ognuno de li duje pareo no Marte.
 Jela da ccà, e da llà tutta la gente,
 Ca chisto è auto juoco, che de carre;
 Ardeno cbille, e s' uno mò le sbarà,
 Ncuorpo nce trovarrìa la zurfatarà.

Venuto già dintò mesura, a primmo
 Paride, a chi toccaje tirà la lanza,
 Cb'è chiù longa, e chiù grossa de no rimmo,
 E nfila Menelao, si nò la scanza.
 Cbillo se copre, ca nò stà a lo limmo,
 E co lo scuto se guardaje la panza;
 Cbillo, cb'è de mitallo, ed è massiccio,
 Spontaje la lanza, e se levaje de mpiccio.

Ma si a botta cagnata s'ha da fare,
 Aje d'aparà tu mò, disse lo Grieco,
 E botatose a Giove, a te ccontare
 Nò mme serve, si è issò, o io, che mpeco;
 Mperzò sta botta, cb'aggio da tirare,
 Non fa, che rresca a bessà, e cb'io nce ceco;
 Nè serve a ddì lo ccomme, ca lo ssaje,
 Pe bona grazia soja porto sti raje.

Tu

Tu pe sta mano ajè da rapì na scola,
 Che mpara de crejanza ogne frabutto;
 Ch'io pover' ommo nce speunne na mola,
 P' alloggià chisso, e mme nce sarria strutto,
 Che mmesurà mme voze le llenzola
 De la Majesta mia ntutto, e pe tutto;
 Tu sì nzorato, a te sta guittarìa,
 Giove, non sò, come te saparria.
 Tira la lanza, e tutto ca la botta
 L'aparaje Alisantro co lo scuto,
 Spercia lo scuto co lo piett' a botta
 Nzì a la cammisa, e l'avarria feruto,
 Ma se chiegaje, si nò fornea l'allotta,
 E potea ncaparrare lo tavuto.
 Caccia la spata, e dà ncopp' a la cresta,
 Ma lo maneco namano le une resta.
 Quando vedde la sferra 'nquattro piezze,
 Schierchia lo Grieco, e così parla a Giove:
 De quanta nce so' Ddei male capexze,
 Uno peo de te, quanto lo truove;
 Dò co la spata, e namano mme la spiezze,
 Meno la lanza, e bà, non se sà addove;
 Quann'io credea de castecà sso guitto,
 Tu Giove vnoje, che scappa pe lo titto.
 Dapò fatto sto ppò de razejone,
 Afferra lo unemmano pe lo tупpo,
 E lo strascina, comm' a no montone,
 Mmierzo li Grieco, senza trovà nruppo;
 Ma pecchè a ll'ermo n'era lo cordone
 Sorr' a la canna, e le faceva no gruppo,
 Chillo tiranno, tanto l'astregneva,
 Che già strangolejato rommaneva.

Ma vedeano sti guaje la Ddea Cepregna,
 Scefe da Cielo, e le tagliaje lo chiappo,
 De manera, che rottase la cegna,
 Rommase ll' ermo mmaro a chillo guappo,
 Che p'ogne bia de uencere se ngegna,
 Ma l'ha stipato Vennera no tappo.
 Ll' ermo jettaje; li suoje nn' appero cura,
 Ma nce mancava la mmottonatura.
 Pe le fà la ventresca, comm' a crivo,
 Mperrato Menclao piglia la lanza;
 Ma la piatosa Ddea, che lo vo' urvo,
 Le fa n' auta mpostura, e nne lo scanza:
 Comme la seccia a nuje fa lo corriuo
 Co lo nnigro, che ghietta da lu panza,
 Arravogliaje dint' a na neglia scura
 Paride, e lo sbauzaje dint' a le mmura,
 E llà, ncopp' a no lietto lo posaje,
 Ch' era de ciento addure sprofummato;
 Po ghie a la Torra, addò Lena trovaje,
 Che no muorbo de femmene avea a lato,
 E pe lo sottaniello la tiraje,
 Dapò che la fegura appe pigliato
 De na certa vecchiazza filannara,
 Che Lena a lo pajese appe affaje cara.
 Lo Sì Alisantro te manna chiammano,
 Disse, viene a bedè comme sta bello;
 Che lietto, che bestiro, e de che panno!
 Non pare maje, che sia stato a duello;
 Ma pare uno de chille, che mmò vanno
 Dove abballo se dice, ed è bordiello,
 O ch' ba abballato, e seda; ma nne pare
 Chiu priesto, ca co ttico vo' abballare.

Disse,

Disse, e lo ffuoco ncuorpo le mettette,
 Ch' allummà fanno le trentazejune.
 Lena, nche se votaje, la canoscette
 A lo cuollo de latte, a li picciune,
 A chill' uocchie, che menano sajette,
 Nigre, e nfocate chiù de li cravune,
 E disse: ancora, Ddea, staje co ste cbelle,
 E aje gusto de mme fà ste ghiacovelle?
 Vì, si mme può portà a quacch' autà banna?
 Si aggio da ghì chiù sperta pe sso Munno?
 Vì, si nc' è quaccun' auto, che s' affanna,
 Pe mme venire a pastenà sto funno?
 Mo, che sso Grieco, e co na funa ncanna
 (Pocca Alisanthro è già ghiuto a zeffunno)
 Mme nne vo' carrejare a lo pajese,
 Te sì benuta a fare sta majese?
 Sa, che bud' fà? non te nne ghì chiù suso,
 E ccà bascio no tanto t' arreposa,
 Và statte tu, pe mme, co sso varuso,
 O pe mmogliere, o pe quacch' autà cosa.
 Si vo' da me lo scarfalietto a ll' uso,
 Sò Signorìa sta frisco, comme rosa,
 Ca mme magrejarriano ste Trojane,
 Si tornasse a maucià lo pprimmo pane.
 A Bennera la mingria le votaje,
 E le disse: zellosa, non fa, ch' io
 Nzavunorio te piglio, ca sò gguaie,
 Ca se sì stata ll' uocchio ritto mio,
 Qual' acito è chiù forte tu lo ffaje.
 Si d' attizzà mme vene lo golio
 Sfi Trojane, e ssi Grieco, tu sì fritta,
 E tte faccio morì, comm' a na guitta.

*A Lena le tremmaje lo pedetaro ,
 Quando vedde la Ddea cossì sbotata ,
 E s' addonaje , ch' avea parlato sparo ,
 E se le mese appriesso a la pedata :
 Nè de le ffevmenaglia , che restaro ,
 Nulla allummaje , ca se l' avea annettata ;
 Ca fuje na cosa tanto de foracchio ,
 Comm' a quanno se nserva no lupacchio .*

*Arrivate a lo bello appartamento ,
 Dove steva Alisanthro , ogni zetella ,
 Ch' a farese lo staglio stev' attiento ,
 Appe a primma mbroccata la cartella .
 Vennera voze fà no compremiento
 A Lena , e le tiraje na seggiolella ;
 Ca pe pazzie non se nce pò competere ,
 E a fà la birba venarrìa da metere .*

*Postase Lena propio faccefronte ,
 Ncigna a strammottejà co lo marito :
 Quant' era meglio , e fusse juto a monte ,
 Comm' a pollasto nsfilato a lo spito .
 Sì ommo tu de te mettere a fronte
 De Menelao ? non fa , che sso prodito
 Te venga n' auta vota , statte a lietto ,
 E scanza de te mettere a s' appretto .*

*Disse cbillo : fenisce a la mmalora ,
 Nò mme dare , Maddamma , chiu cottura ;
 Menelao mme vencie , ca la Signora
 Palla le voze dà tanta ventura ;
 Ma po io guadagnaje , ch' avimmo ancora
 Nuje carche Ddio , che sana la rottura ;
 Lassa sse baje mò , viene te stienne ,
 Ch' avimmo da sopire aute ffacenne .*

G g

Ca

Ca da che fuje, che te cavolejaje

*A Sparta, e tre portaje co le ggalere,
La primma vota a ll' Isola, che saje,
Lo fuosso s' acchianaje de dare, e avere;
Tanto golio da tanno n' appe maje,
Quanto mò nn' aggio de te fà piacere,
Mperzò te voglio revedè ssi cunte,
E che tutto l' attrasso te lo scunte.*

*Mmente se v' agghiustanno la scanfarda,
E affomma le ppartite a libbro apierto;
Menelao se mancia la codarda,
E ccà, e llà mmeستنno accossì spierro:
Comm' a na fera v' a, che de libarda
Aggia avuta na botta a lo lacierto,
V'ò trovare Alisanthro, e b' a revota,
Pe bedè s' le scappa n' auta vota.*

*V' a dà lo veveraggio a chi te mosta
Sso galantommo, che nn' ha fatte miglia,
E mmò se trova a correre na josta,
E lo fastidio rujo isso se piglia.
Cierto è perrò, ch' ogne Trojano apposta,
Pe lo scoprire mollarrà la vriglia,
Ca vonno tutte a chell' arma de chiummo
Chillo bene, che b'ò ll' uocchio a lo fummo.*

*Vedenno nfine, ca se zappa ll' onna,
Menelao cossì parla a li Trojane:
Sentite, non sia nullo, che se nsonna
De fraudare, a chi attocca, e carna, e pane,
Lena, e lo buono sujo pe nzì a na fromma,
Pe pparte, e ghiuramiente a me rommane,
E le spese a rifà, pe nzì a n' auliva;
E li Grièce strillajeno, viva, viva.*

Fine de lo libbro tierzo.



LIBRO QUARTO.



*A lo Cielo a la terra referente
Songo li Ddei d' Omero, e d' Epicuro:
Cbiste de nuje non bonno sapè niente,
Cbille le truove anfi a lo cacaturu.
Chi vò agghiustà le ccbierchia a ssi fac-
ciente,*

*Piglia lo conciarvorte, e stia sicuro
De le mparà, ca guasta lo copierchio,
Tanto lo mmanco, quanto lo sspopierchio.
A sti piezze de Ddei, che forgia Omero,
Vè che le manca de forfantaria!
Giove è quaccosa cbìu de femmeniero,
Giannone è tutta zìrria, e cardacia,
Vennera è na jommenta d' alloghiero,
Mercurio è latro, ruffejano, e spia,
Manco Pontannecchino se la sente
D' avè no Ddio de cbisse pe parente.
E pechè ognuno nne stea goliuso,
Ca da no piezzo niente nn' avea ntiso;
Omero, che fu assaje rellegejuso,
Mò torna co sti Ddei, che nc' hanno acciso:
Tanto, che nme decea n' ommo gustuso,
A s' opera che titolo nce aje miso?
Guerra de Troja? nò, muta li tremmene,
La guerra de li Ddei mascole, e femmene.*

Gg 2

Ma

*Ma scompimmo sta joja . Era 'n Consiglio
 Sagiuro Giove , e chell' auta canaglia ;
 Oro scarpisa ccà nzì a lo cortiglio ,
 Cbi la lettèra mmereta de paglia .
 Se sciacqua , e comme stesse a lo Cerriglio ,
 Ll' un' a ll' auto fa mprinnesse , e se mpaglia ,
 E mmente ognuno s' onta la semmoja ,
 Se piglia gusto , e tene mente a Troja .
 Quando Giove , ch' ardea , comm' a tezzone ,
 Pe ffà no scaudatiello a la mogliere ,
 Commenza a pasteggià Donna Ciannone :
 Site doje Ddee , che ve prejate avere
 Sott' a buje Menelao mprotezzejone ,
 Comme se fa ntra Sdamme , e Cavaliere :
 Uscìa , e Palla , che mò sedite apparte ,
 Ma tutte doje facite sempe n' arte .
 Vuje v' allargate mò lo sortaniello ,
 Tanto è lo llardo , ca v' à mpoppa chillo ;
 Ma la Ddea , che mantene lo vordiello ,
 E porta sempe mmocca lo resillo ,
 Tene Alisanthro sott' a lo mantiello ,
 E lo coverna , comm' a no pepillo ,
 Che si a duello ghìo no poco ncasso ,
 Lo fece ascì da chillo male passo .
 Ma giacchè simmo a parlamiento chino ,
 Voglio , ch' ognuno dica , che l' accorre ,
 Si v'ò mollà la vriglia a lo pennino ,
 E dare de sperone a chi già corre ;
 O de sta chianca v'ò vedè lo fino ,
 E che se vasa pe nzì Achille , e Attorre ;
 Cossì Alisanthro se va a fà Romito ,
 E torna chella perchia a lo marito .*

Mmen-

Mmente Giove faceva sta predècozza,
 Pe portà cbille cancare a la pace;
 Le ddoje, che li Trojane aveano mmozza,
 E le vorriano. fà peo de Starace,
 Pe non fà sto mellone ascì a cocozza,
 Penza, ca fanno, comm' a doje fornace;
 Palla, ch' è figlia, se zucaje l' abbasca,
 Ciannone nò, ch' ba la correa chiu lasca.
 Ncigna a ciofolejà: che nnorchia è cbeffa,
 Cbe te scappa da vocca, oje barraccone?
 E lo sudore mio? è ghiuto a messa?
 Sudore dico? fuje scolazione;
 Duje cavalle, pe correre a la mpressa,
 Se so' reprise, e stanno a no pontone;
 Lo coppè sfracassato anzi a li chiuove,
 Mò è botata la lammia a lo Si Giove.
 Lo vizio mio è, ca te jecco a primmo,
 Quanti' aggio ncuorpo; vè ca si la foja
 No juorno vene a te de votà rimmo,
 E buò scancarejà Priamo, e Troja,
 Se cirche ajuto a nuje, te responnimmo
 Nuje aute Ddei, fatte ajutà a lo boja.
 Ma Giove, inchè sentio sta serenata,
 Se mese a fà, comm' anema dannata.
 Se pò sapè, tu che Dejavol' aje,
 Janarone, co Priamo, e co li figlie?
 Cbe contr' a chisse nò rrefine maje
 Fà notì, e ghiurno machene, e consiglie?
 Va dintro Troja, e manciatille ccraje
 Crude accossì, comm' ostreche, o sconciglie,
 Fuorze te sazie, fa lo ppeo, che puoje,
 Scumpe, ma' ll' arma de li muorte tuoje.

Sa che dico perrò , tienelo a mente,
 S' io po voglio streppà quacche Cetate,
 E tu volisse bene a chella gente,
 Arrasso, nò mme fa venì li frate,
 C'ogne parola aje da sputà no dente;
 Ca ssi paise, che t'aggio assegnate,
 Pe llazze, e cuorne, azzoccb' uscia lo sfaccia,
 Mme nce calaje co le stentina mbraccia.

De quanta so' Ccetà sott' a lo Sole,
 Nulla de Troja maje mme diè chiù gusto;
 Va, ca nce vide maje rose, e biole
 A chill' autare, sempe anvecchia, e musto;
 E sta mmàlora non se sà, che bole,
 Nè se contenta maje, quann' ha lo gbiusto.
 Dimme che chiù, pe te caccia ssa foja,
 Te pò sbrammà, si non te sbramma Troja?

Ma la femmena, ch' have pe nnatura
 De volè fà semp' essa la dereto,
 Torna a lefrechejà la crejatura,
 E dice a Giove: aje fatto lo decreto?
 Ma io purzì abbesogna, che spapura,
 Nnanze che nfrà de nuje venga quà ffieto;
 Ca pe ll' arma de Tata, è no castico
 Gruosso pe mme, niozià co trico.

Tre Cetà songo, Sparta, Argo, e Mecena,
 Ch' io le porto affecchiencia chiù de tutte;
 Si tu le bud schiana, pe mme dà pena,
 Schiana, datte da fare anzi che sbutte;
 Ch' io faccio già, ca semmèno a l'arena,
 Si le boglio sarvà, ca tu mm' agliutte,
 E non pozzo arrivà, chisto è lo caso,
 Pecch' aje chiù forza tu de no vastaso.

Abbe-

Abbesogna perrò, ch'io mm'arresenta,
Ca nfine tu non sì meglio de mene,
Non dico mo, ca quanno s'apparenta,
Non se vo' sapè cbiù da d' so vene;
Ma a nuje duje, non te serue de fà nfenta,
Uno sango nce scorre pe le bene,
Saturno a tutte duje nc' ba gnenerate,
E mme sì, guaje pe mme, marito, e frate.
Ma già che tu a li Ddei tutte commanne,
Perdonammonce a imbrece sta vota,
Ca chiss' aute, che sedeno a li scanne,
Le tocca a fà la parte de chi ascosa;
Lo piacere, che boglio è, che mme manne
Palla, addove l' aserzete so' mmosa,
A fà, che lo Trojano a la ntrasatta
Rompa la lega, che co' ll' aine ba fatta.
Tanto decette, e Giove se chiegaje,
Che Palla li Trojane nzerretasse:
Chesta scennite da le cceleste chiaje,
Pe ffà nterra li solete sfracasse.
Vuò sapè comme parze? aje visto maje.
Cadè da Cielo stella, che sgbizzasse?
Si nò, fa cunto, che no peccerillo
Da la fenesta jetta no strunzillo.
E, comm' a quanno vede sta prebbaccia
De russo, o nigro 'n Cielo na retaglia,
La vide ascì senza colore 'n faccia,
E bò sapè, pechè lo ciuccio arraglia;
Cossì chello llampà, chi jera a caccia
De mposturà la povera gentaglia,
Dice a li smocche, come le pejaco,
Cbi, ch' è signo de guerra, e cbi de peca:

Gic-

*Ficcata Palla mmiezo a li Trojane,
 Piglia la ncornatura de Laddoco,
 No figlio d' Antindro, e comm' a cane,
 Che cerca lo patrone p' ogne luoco,
 Pannaro cerca, che co ll' arco mmane
 Pe ttirà, comm' a isso, nce vò poco;
 E ll' ascia mmiezo a ciento farenielle,
 Jute a la guerra p' aunà crespielle.*

*E dice: Ammico, si tu faje sta botta,
 De fà provare a Menelao na frezza;
 Te miette, cride a me, gran paglia sotto,
 E può lecenzejà chi t' arrepezza;
 Sulo sta vota, si la sacca è rotta,
 Vide farence mettere na pezza;
 Ca si te molla ogn' auto la cartoccia,
 Lo Si Alisanthro te darrà la coccia.*

*Si tu l' arrive a fà senti sso spruoccolo,
 Che chi l' assaggia è franco de Sperale;
 Ditto, che ll' aje, recoja, scarp', e zuoccolo,
 Te faje no carusiello, e n' aje chiù male.
 E azzò, che cada, comm' a milo sciuccolo,
 Dì a Febbo, ca le faje lo buon segnale,
 De le scannà, pe buto a lo pajese
 Aine primmarule pe no mese.*

*A Pannaro piacquette sto latino,
 E'n senti la fajenza se lassaje,
 E cride, ch' era fatto lo festino,
 Ma nce fuje no meracolo, e scappaje.
 Perrò se dice Omero lo devino,
 Ca fa sguiglià li Ddei, quando so' gguaje,
 Tu mò aspiette addov' esce na stoccata,
 Quanto siente no Ddio, che ll' ha spezzata.*

N' autz

N' autà divinità, conta minuto,
 Minuto, quanto dicere se pozza;
 Quanta pirole, e corde ha no linto,
 Quanta fibbie, e chiuove ha na carrozza.
 Si po liegge d' Achille lo grà scuto,
 Rieste vacante, comm' a na cocozza;
 Vedite mò, che a Pannaro fa ll' arco,
 Si nce vò tanto a fà no catafarco.
 Era na vota Pannaro a la caccia,
 E na crapa sarvateca allummaje,
 La poverella non tanto s' affaccia,
 Che na frezzata mpietto nn' acchiappaje;
 Cade, e Pannaro corre pe la caccia,
 E no paro de corna le trovaje,
 Che longhe avea siedece parme ll' uno;
 O tu, che liegge, mmoccate sto pruno.
 Disse chillo, incbè bedde ll' anemale:
 Sta majestà de corna che nne faccio?
 Si so' accossì magnifeche, e rejale
 Chelle de Menelao io nò lo ssaccio.
 Nc' è ommo, che senz' auto capitale
 Sulo co chesse s' enchie lo tenaccio;
 Ma io non voglio ghi contra natura,
 Che sta rrobba l' ha fatta p' armatura.
 Co sto designo se pigliaje la via,
 E trovato no masto de poteca,
 Le consegnaje chella galantaria,
 Che l' agghiusta le ccorna, e nce le sseca:
 E fece n' arco, cb' era n' armonia
 (Ca non è, comm' a st' aute Masto mpeca)
 Guarnuto d' oro, e lustro comm' a scbiecco,
 Che nò nc' asciaje lo Cuonsolo no piecco.

Hh

Chi-

Chisto è chill' arco , azzocchè lo sfacciate ,
 Che Pannaro mpugnaje , pe ffà s' appiello .
 Ma pecchè , si se fossero addonate
 Li Grieco , ca se fa sto trainiello ,
 Avarriano le zotte antecenate ,
 Se mese nnante , comm' a no rastiello ,
 Gente , che coprenn' isso co lo scuto ,
 Pozza tirà senz' essere veduto .

Piglia po s' arco , e apierto lo carcasso ,
 Na frezza nce acconciaje npennata nova ;
 Tira , e molla lo niervo , e fa no scbiasso ,
 Che manco Apollo , quanno se nce prova .
 Chesta si a Menelao trova lo ggrasso ,
 Se pò chiammà li Patre de la Nova ;
 Pocca no niervo , e n' arco accossì fino
 Te perciano na preta de mulino .

Ma Menelao , ch' è grà ommo dabbene ,
 E la Ddea Palla tene p' avocata ,
 E chella a isso le vò tanto bene ,
 Che nnanze vorria essa na frezzata ;
 Vista la botta co' che furia vene ,
 Ch' a lo devoto sujo era affestata ,
 Levatele le fforze co no sciuscio ,
 Lo montiero maggiore restaje muscio .

Comm' a na mamma , che la crejatura ,
 Mimente che fa la nonna , tene 'n braccia ,
 Vede venì na mosca a la pastura ,
 Lesto co' na sguancella nne la caccia ;
 Cossì mmierzo le ffbbie a la cintura ,
 La Ddea la sbota , e a fallo esce la caccia ;
 La pella non perrò , co tutto chesto ,
 Sbusciaje , quanto sarria n' uocchio de riesto .

Com-

Comme, quando de Caria na majesta,
 Che faccia na testera de cavallo,
 Che la porta lo Rrè, ma quann'è festa,
 Ntremmezza co l' anoljo lo corallo;
 O ccà nfra nuje, che faccia la menesta
 De foglia, e che la sferra, jenno sfallo,
 Le ntacca ll' ognà, e bide chillo turzo
 Ncarnato pe lo sango, che nc' è scurzo.
 Accossì pe le ccosce a lo tallone
 A Menelao, cb' ha varnatura janca,
 Lo sango jea, cb' è chiu' compassejone
 Vedè scannà no piccoro a la chianca.
 Ma nninche bedde sango Grammegnone
 Ascì a lo frate, se vattette ll' anca;
 Và de carrera llà co li Compagne,
 L' afferra pe la mano, e strilla, e chiagne.
 Ma quando Menelao, che stea sbattuto,
 Vedde, ca la sgargiata è pella pella,
 Subbeto lo vediste revenuto
 Nface, e se l' allargaje la coratella.
 Ma chillo, cb' allanzanno a dare ajuto
 Corze, pe sta desgatazia de gonnella,
 Commenza a fà no riepeto a lo frate,
 Cb' Uscìa nce troua affette mmalorate.
 Donca, co ffà sti parte, e ghiuramiente,
 I so' causa, frasiè, che fusse acciso;
 E a chi te rampe la fede pe nuiente
 Nnanze a le pprimmo fila t' aggio miso?
 Ma si nc' è Giove, e da l' appartamento
 De coppa sente, e non è stato mpiso,
 O mò te le ccarfetta, o n' auto juorno,
 Ca chiu' cb' a nuje, a isso va sso cuorno.

Te lo ddich' io, ca ste rrotola scarze
 Le ppagaranno le mmogliere, e figlie;
 E non sulo le ccase sarrann' arze,
 Ma pe nfi a sotta terra li coniglie;
 E a chisse, che mmo fanno sse ccomparze,
 Dò a fuoco nculo, comm' a carrettiglie;
 Priamo, e li suoje, e s' auta gente fauza
 La iostizia de Dio nn' ha da fà sauza.
 Ma si tu, frate, te la caracuoglie,
 Carreco mme nne tórno de vregogna;
 Ca sti Mmalora quanto nce le ccuoglie,
 Si le buò fà restà pe n' auta scogna;
 E a li Trojane restano le spoglie,
 E cotte peo le restarria la duogna;
 Ca si Giove a sti guaje nò nce provede,
 E' no becco cornuto chi lo crede.
 E ll' ossa toje rommaneno 'n campagna,
 Senza d' avere ll' opera fornuta;
 Nè mancarrà chi jetta na castagna,
 Quando l' armata mia se ll' ha cogliuta,
 E dica, accossì faccia ogne campagna
 Lo Grieco, comme chesta l' è rescuita,
 Che ccà lo frate stà a ngrassà li frutte,
 Tanno te prego, o terra, che mm' agliutte.
 Ccà scompe. E Menelao de bona razia
 Se vota a Grammegnone, e lo consola:
 Fratiello, non è tanta la desgrazia,
 Ca la frezza passaje la pella sola;
 Dio, e ste ccchiasse, e sta correa dengrazia,
 Si nò, deceamo bona notte, Cola;
 Ma la correa co le ccchiasse da sorta
 Hanno fatto ghì mmatola la botta.

Neramente non borria co sso pparlare,
 Che tu faje, che l' aserzeto spantasse:
 Lo Frate lebbrecaje, comme te pare;
 Vorria perro, che priesto se chiamasse
 Maccaone, che bengà a medecare;
 Artesciano, fratiè, de primma crasse,
 Figlio a Scolapio, ch' addò mette mano,
 O criepe, o scbiate, t' arreventa sano.
Tartibbio, addove s'ì? no zumpo, e trova
 Maccaone, e che bengà luocò luoco;
 E s'ì pe la stoppata nca vonn' ova,
 V'ì, s'ì pe sciorra nn' avesse lo cuoco.
 Vuò che te dica? ba fatta na gran prova,
 Fratiè, ssa frezza, e sibbè trase poco,
 Non può negà, ca n' è cuorpo de masto;
 Ma sso nn' ha la grolia, e nuje lo ncbiasto.
Corze Tartibbio, e Maccaone venne,
 Ca 'n che sente l' addore de lo vagno
 Ssa bona gente vola senza penne,
 Ma so' nmemmice assaje de lo sparagno,
 Vedde la frezza, che non troppo scenne,
 Ma sficcagliato ba sulo lo rompagno,
 Primmo voze, ch' ognuno se la coglia,
 Azzò la scienzia soja non se scommoglia.
Lecenzejato de mannato reggio,
 Cbi era venuto a fà muccio mme pesa,
 Le scippaje la sajetta lieggio lieggio,
 E carche scarda, che se nc' era mesa;
 Po la correa, ch' avea fatto lo prieggio,
 Pe la ventresca, azzò non fosse affesa,
 L' asciouze, e le levaje lo pierr' a borta,
 Che fece assaje, pe nseferà la borta.



E

E dapò mese vocca a la cannella,
 E se zucaje lo sango, che nn' asceva:
 Cossì st' arte, ch' a nuje pare novella,
 S' allecorda l' aità d' Addammo, e d' Eva.
 Po co na zorbìa le nchiaccaje la pella,
 Che fuorze fuorze manco nce serveva;
 Ma pe ddà vientu a la professejone,
 Disse, ch' era secreto de Chirone:
 E che Chirone lo dette a lo patre,
 E po lo patre lo mparaje a isso:
 Donca ha paricchie mise, che ssi latre
 Stanno pe mposturà l' Abbocalisso?
 Buon prode a chi ba da fà co li camatre,
 Ca lo munno farrà sempe lo stisso,
 E a ssi truffamalate avarrà fede,
 C' a tutte ncesce stennere li piede.
 Mmente ccà a Menelao mette lo nchiasto
 Maccaone, e le zuca lo pertuso;
 Da chella via se tocca n' auto tasto,
 Ca li Trojane fanno lo nfernuso;
 E quando isse avarriano da stà a pasto,
 C' a loro se pò appennere sto fuso,
 S' avanzano co ll' arme, e ognuno ammola,
 Pe ssonare a li Griecce la cognola.
 Sto pprocedere tanto sbregognato
 A Grammegnone fa mancià la mappa,
 Vedennose cornuto, e mazziato,
 E nninche nne sentie ll' usemo, scappa:
 Ordena, che sia tutto squatronato
 L' aserzeto a lo primmo tappa tappa:
 Chi la vede, che fa pe cbelle trenue,
 Porrià dicere a Marte, trasetenne.

Sta curzo pe lo frate, e bella stizza
 L'ba fatto miezo perdere lo llummo.
 Vò, che de cbillo sango p'ogne sgbizza
 Li Trojane nne pagano no scimmmo:
 Ma azzocchè, jenno a pede, nò scapizza,
 Ca. co tant' arme pesa, conno' a chinno,
 Nnanze, che s'aggia da sarchià sso vrucciolo,
 Penza tenè a requesto na carrucciolo.
 E dice a Remedonte lo cocchiere,
 (Gente, che nsò addò va, lascia lo fiato)
 Attacca, e 'n che s'ffora a lo quartiere,
 Vieneme cbiano cbiano da degeto,
 Azzocchè mme riposo a lo cceniero,
 Si pe sciorta mme stracquo, quanto meto;
 Ma non pensare de mollà la vriglia,
 Sibbè vene lo cancaro, e tte piglia.
 Fa la viseta po fila pe ffila,
 E si trova chi ha bona ntenzejone,
 E non ha cera de fà Marco sfilà,
 Le dice: che borrià da te, ffratone?
 Che mmò, ch'ascimmo, sierre ll' nocchie, e nfila
 Ssi cane senza reputazejone,
 Che ll'aino mò spaccato co le ccorne
 Teneno, e Giove stisso dinè a ll'orne.
 Ma nuje, che Giove be' lo canoscite,
 Si piglia juste a tutte le namesure,
 A cbille, che le fanuo ssi vestire,
 Nè ba d'ajutà, pe le menà li tute;
 De sso streverio nuje nne summo zite,
 Lloro hanno dato causa a ste rrotture;
 Si Giove vò, de carne da Trojane
 Nn'ba da venè sfastidio a li cane,

Troja,

Troja, de nfametà la quintassenzia,
 Chiù tradetora de no scorpejone
 Nfra poco tiempo vene a penetenzia,
 Nce vene, Dì mme garde Grammegnone;
 La cerca s'ha da fà co lleverenzia
 Nfì a l'acbietto a tutt'uommene, e perzone,
 E co li figlie a pietto sse scalarce
 Se vennarranno a mmorra, comm' a puorce.

Ma si mmatteva quarche cacasotta,
 Te le faceva na nsaponatella,
 Che si era muollo, comm' a na recotta,
 Lo faceva tuosto chiù de na fresella:
 O schiacco de frezzate! a primma botta
 T'avarraggio da dà la semmentella;
 Aje fatto già, senza sentì tammurro,
 La torrejaca, fede de ciaurro!

Pare justo no crapio, quann' ha fatto
 Na gran carrera, e se jetta pe mmuorto,
 Cossì te veo gialluto, e scontrafatto,
 E senza puzo, e co lo labbro smuorto.
 N' autà vota vesogna, che mm' accatto
 L'archemmeje pe dareve confuorto;
 Ma si te siente propio, che non vale,
 Vavattenne a mmalora a lo Spetale.

O vuoje, co lo descenzo, che te torce,
 Ch'escano, comm' a ll'ape da le ccelle,
 E bengano ssi birbe co le ntorce
 A cantare la recoja a sti vascielle?
 Tanno voglio sapè, comm' appaluorce,
 Si prieghe Giove, che te dia l'ascelle.
 Giove derrà, si non può ghì pe ll'ario,
 Rattate, bello mio, lo tafanario.

Ma

Ma venne appriasso a sto descurzo ammaro
 No parlà doce, comm' a franfellicco;
 Ca vedde cbillo caro, e chiù cca caro
 Ddommeneo, che de forza è tanto ricco,
 Cb' a no puorco sarvateco vò a paro;
 Ma p' arrancà na siquenzia de spicco,
 Primmo da no famiglio fu stojato,
 Cb' avea fatto la scumma, e stea sudato.
 Po spara: o Ddommeneo, frate mio d' oro,
 Tu saje, de te si nn'aggio fatto cunto;
 O ca vago a la guerra, o ca mme nzoro,
 Nò ll'ascio n' Ajutante accossì prunto;
 Ca s'è balente a quasesia lavoro,
 Massema si s'è fatto lo ppan' unto;
 Cb' a tavola, si pozzo, i' puro scoglio,
 Ma ~~frume~~ cavolije sempe lo mmeglio.
 A lo sciacquitto po t'aggio norato
 A la varva de tutte ssi Signure,
 Ca quando jeva attuorno lo mpagliato,
 A loro lampe dea de crejature,
 Ma lampe pe nnuje duje tenea capato,
 Cb' erano spezie de ncofenature;
 Ma mò, fedè, cb' aje da tirà lo stravolo,
 Fa, comme te pigliasse lo Dejavolo.
 Scorna, sdellenza, smafara, sfracassa,
 Cbello, cb' aje fatto arreto, aje da fà nnante,
 E fà a bedè, ca nullo non t' appassa
 De cuozzo, e cb' aje ragione, s' t' avante.
 Cbillo respose: Masto vò te spassa
 Pe s' aure ttenne a fare lo Pedante,
 A chisse di, che bottano le mmano,
 Ca i' pe mme sò Prevete paisano.

Grammegnone s'abbia tutto contiento,
 E trova nfra la carica li duje Jace;
 Che se coceano, pe sto trademiento,
 Dint' a lo vruodo sujo, comm' a spenace.
 A Troja nò le vasta Veneviento,
 E mmò, ch' armano chisse, vò stà pace;
 Ca dereto le vò de nfante a pede
 Na nuvola, che maje fenì non vede.
 Comm' a quanno lo povero Craparo,
 Che sta pascenno ncopp' a quacche autura,
 Vede venì na nuvola da maro,
 Che Ponente la votta scura scura;
 Ippo, che sape a ddì, si costa caro
 Lo lassare le crape a la verdura,
 Priesto dint' a na grotta, miezo muorto
 Ncarafocchia la mantra, e piglia puorto.
 Cossì s' alarbe veneno secate
 Co le llanze, sfilanno pe lo ccbiano,
 Appriesso a chille duje scommonecate,
 Pe ddà la mmala Pasca a lo Trojano.
 Grammegnone vedенno sti Sordate,
 Tanto se tenne la vettoria 'n mano,
 Che na chiorma spiccaje, che co li cuorne
 Vettoria annunziasse a li contuorne.
 Dapò s' azzecca a li duje Campejune,
 E le dice, fratielle, non credite,
 Ch' io vengo pe ddar' armo a duje liune,
 Ca nce nne date a nuje, tanto nn' avite.
 E si lo niervo de ssi battagliune
 Valesse la mmità, che buje valite,
 Pe chill' uocchio de Dio, che gira a tunno,
 Non dico Troja, addommarria lo Munno.

Lassa

*Lassa chiste, e n' abbenza, e vota, e scorre
 Pe ll' aute stenne, allecordanno a tutte;
 Arriva a lo quartiere de Nestorre,
 Che non monnava pera breamutte,
 Ma de la gente scompartea le mmorre
 Cossì affinate, comm' a li presutte
 Sta spartuto lo mmagro da lo ggrasso,
 Che manco si tenesse lo compasso.*

*Grà ommo! nfronta la cavallaria
 Squatronaje, comm' a ddì, cavalle, e carra;
 Da dereto mpostaje la nfantaria,
 Cb' a l' aserzeto serve, comm' a sbarra;
 Mmiezio la gente frolla, o pe sta via
 Pe fforza ha da jocà la sciatamarra;
 E da tanno nnì ccà, dice la Grofa,
 Ll' essere puosto mmiezio è mala cosa.*

*Po chist' urdene diò: cbi vò a cavallo
 Tenga lo capezzone, e non se lassa;
 Nò le venga golio de fà qua ballo,
 E scappà nnante, e mbroglià la matassa;
 Nè dereto ha da ghì, ca chisso è fallo,
 E a li nnemnice faciarrìa la grassa;
 E conca da no carro a ll' auto vene,
 La lanza ha da mpugnà, si vò fà bene.*

*Cossì hanno fatto già li vecchie nuoste,
 Quanno jevano mura scalejanno,
 Accossì t' ammaccavano li nuoste,
 E le Ccetà pigliavano volanno.
 Si auto nò è dintò a sse capo voste,
 Aspettate de fede lo malanno;
 Le ffila voste hanno da star' annite,
 Comme stanno a la perteca l' antrise.*

Cossì partaje lo Viecchio saracone,
 Che chiù de no giagante avea cerviello;
 E a squatronare nò nce pò Sansone,
 E ogne parola fa no sosamiello,
 E fa copeta anzi da lo focone,
 Tanto chino de mele hà lo vodiello;
 E Grammegnone dint' a stà dorgezza
 Tutto se varvejaje pe l' allegrezza.
 Viecchio bello, strillaje, Viecchio fatato,
 Cossì, comme ssa forza alluoggie 'n pietto,
 Non fusse a le ddenocchia nsefettato,
 Nè de paposcia avessemo sospetto;
 S' affedio da quant' hà sarrìa spicciato,
 E Troja tenarrìa lo collaretto;
 Ma la mmalora roja vò, che staje muscio,
 Nè bince maje, sibbè faje sempe fruscio.
 Disse Nestorro: Eb si mò fosse chello,
 Ch' era duciento cenquant' anne arreto,
 Ch' a Retaglione fice sto cortiello
 Ascì pe lo vellicolo no fieto!
 Mò penzo, chi n' è buono a lo vordielo,
 Manco è buono a la guerra, e mm' accojeto;
 Chi serve 'n gioventù co la sarrecchia,
 Serve po de confurda, quanno mmecchia.
 Cossì li Ddei spartute hanno le ggrazie,
 Nè d' ogne tiempo nce danno ogne cosa;
 Ma sibbè la vecchiaja, e le ddesgrazie
 Mme dicono, n' armà, và t' arreposa;
 Le boglie meje de carna non so' fazie,
 E si non pozzo mò dà na cagliosa,
 Mme spasso a tenè mente, e bago attuorno,
 E a chi faccio na lauda, e a chi no scuorno.

Lo Rrè v'è n'arze, e' trova Menestreo,
 Che tene ntuorno la gente d' Atena,
 E 'accanto Aulisso stea lo fariseo,
 Ch' a boglia soja li Cesarune mena;
 Le parze, che facessero Zimeo,
 Ca n' hanno nrifo, o ch' enno nrifo appena
 Li strille, e stanno ruoste comm' ancunia,
 Chiu pe bedè, ca pe bolè fà a punia.
 Ninche adoschiaje lo Rrè sti spenzarate,
 Che le votaje lo mmale de la luna:
 Che mmalora facite, oi Sì Sordate?
 Oi Menestreo? pe Ddio nò nne faje una.
 Tu n' auto a che sì buono? a fà vescate?
 E a nrapecà, che nce vorria la funa?
 Vuje, che avite da essere li primme,
 Ve site date a fà parte de nchimme?
 Quando se tratta de venì a lo raffio,
 Nò nc' è nesciuno, che ve passa nante;
 Nò nc' è nesciuno tanno, che sia zaffio,
 Quanta nne vide, tanta terre sante;
 L'arrusto non se piglia co lo raffio,
 Lo carrafone lo vonno lampante;
 Mo, che se penza a dà no scbiacco matto,
 Mme state a fà lo Jodece a contratto?
 Aulisso sente sente, e pò se sbraca:
 Grammegnò, tu se sà, che cancar' aje?
 Che dice? co chi parle? chi se caca?
 Nò l'appizzare a nuje sso vicallaje.
 Nò nc' è nfrà nuje, chi faccia torriaca,
 Si Spocchia; e nnanze llà nme vedarraje
 Gbi a trovà li nmemice, in che nce traseno;
 Ma Voscellenzia parla, comm' a n' aseno.

Ve

Vedenno Grammegnone, ca s' è curzo,
 Cagnaje lenguaggio, e la pigliaje a riso:
 Sì Aulisso, che cos' è? ch' aje visto ll' urzo?
 Nò nne sia chiù, che puozze morì mpiso;
 Già saccio, c' aje no stommeco de sturzo,
 Nè te trovaste maje scarzo de piso;
 Semp' aje avuta bona ntenzejone,
 Nè maje t' aggio tenuto pe potrone.
 Và mò, fà ca faje buono, e si s' è ditto
 Carche menchionaria, aggela 'n culo;
 Ca si arrivammo a padejà sta s' ditto,
 Nè agghiuistammo nfra nuje da sulo a sulo.
 Chi dice, ca non si perzona mmitta,
 Dille da parte mia, tu si no mulo.
 Si aje ntiso cosa, che te dispejace
 Vaga 'n funno de maro, e stammo pace.
 E secotanno sta proceffejone,
 Dico, ca venne addove stea Diomede
 Ntuorno a li cocchie, e nce mettea sapone,
 C' ha nn' odio affaje lo ccammenare a pede.
 Rente le stea chill' auto cancarone
 De Stennelo, che fuje figlio, ed arede
 De Capanè, chell' anema de pece,
 Ch' ognuno sape, Giove che le fece.
 Lo Rrè l' ammasca, e subberò se nsorfa,
 Ca non se pò scordà la mal' ausanza,
 E commenza a cantarele la zorfa,
 Senza rispetto avè, senza crejanza,
 E po quanto chiù stà, tanto chiù ngorfa,
 E cerca propio na nzagnia a la panza;
 Ca sia quanto se vò granne chi affronta,
 N' è buono, che se metta tanto mpona.

Commenza a stipulà co no felaccio,
 Che chillo appe d'ave' na gran pacienza.
 S'io l'azzenno, sacciate, ca lo ffaccio,
 Pecchè dato mme fuje pe ppenetenzia;
 Ma si carcuno nc'è, cb' i' no lo saccio,
 Che mme vò carolà senza coscienza;
 Chisto è lo caso de mo fa se' mise,
 Che chillo scurcio fare l'apprommise.
 O figlio de Taddeo, di che t'è dato?
 Pare, cb' aje la quartana, e tutto triemme;
 Tu non s'è ffiglio a chill' ommo norato,
 Da chi non potea ascì no gnemme gnemmae;
 Chillo non tenne maje la spata a lato,
 E tu, pe la caccia tutto te spriemine;
 Co ll' uocchie mmota vaje, p' auzà li puonte,
 Sibbè t' avesse da portà Caronte:
 Pateto fece mute belle scene,
 Ch'io credo a chi l'ha biste, e mme le ddice,
 Comme, quando venettero a Micene,
 P' arrollà gent' e isso, e Polonice,
 Che li Griecce, pe dare addove tene
 A li Tebbane, cb' erano nmemmice,
 De fa l'assedio aveano accommenuto,
 E le mmanajeno pe ccercare ajuto.
 E chille steano pe nce lo mollare,
 Ca s' gente, che ll' aje, comme le buoje;
 Ma Giove po nò nce lo fece dare,
 Ca non se vò fà maje li fatte suoje;
 Mmente li duje già steano pe ttornare,
 E aveano fatta na giornata, e doje,
 A Taddeo na staffetta fuje mannata,
 Che gbiessè a Tebba a portà na mmanasciata,

Jette,

Jette, e trovaje na chiorma de Tebbane,

*Ca 'n casa de Tiocro nc' era cardo ;
Iffo s' allecordaje, ch' avea le mmane,
E lo perdente è chi se sose a tardo,
Mperzò se mese a fà cose de cane
Sulo, e frustiero ; e si quacche mallardo
De chille llà se nsonna aprì la vocca,
Le caccia na lucerna co la vrocça .*

Pò fà che bole, ca 'n protezzejone

*Comn' a cardascio sujo l' avea Menerva ;
Ma nninche asciuto fuje da lo pascone,
Se penzaje pe la via de pagà ll' erva ;
Ca li Tebbane aveano ntenzejone
Pigliarelo a lo chiappo, comn' a cervo ;
Mesero cenquant' uommene a n' agguajeto,
Credenno, che speduto era lo chiajeto .*

Guidavano duje Cape sta scoglietta,

*Uno è Meone, e ll' auto è Licofonte ;
Ognuno se stirava la cauzetta,
E avarria mmeštuto Radamonte ;
Ma le carcaje de muodo la chianetta
Taddeo, che le mmarcaje tutte Caronte ;
Uno se nne sarvaje, che fu Meone,
Che ncuollo avea carche devozejone .*

Mesurate tu mò, vide si figlio

*Puoje essere a Taddeo, ch' era ommenone ;
Si da no tauro nn' esce no coniglio,
O n' aino po' veni da no lejone .
Si tu l'appasse, è quanno vaje 'n Consiglio,
Llà vasta, ch' uno sia no chiacchiarone ;
Ma si s' ha da mostà na valentia,
Sì figlio a lo mmalan, che Ddio te dia .*

Diomede caglia, e sta sbrastata pazza,
 Pe rrispetto a lo Rrè, se l'ba forchiata;
 Ma Stennelo, che bene d' auta razza,
 Fu affaje, ca nò le fece n' appuzata;
 Ma disse: lloco nce vorria la mazza,
 Ca tu nne miente, i' so' meglio de Tata,
 E cbisto de lo parre, e non è sposeto,
 E tu sì un bestia, e parle a lo sproposeto.

Azzocchè sacce, co na vranca d' uommene
 Nuje non ficemo cunto de la morte,
 Nnanze a no muro, che te dice, ab Dommene!
 Pigliajemo Tebba, cb' have sette porte.
 Non faccio che mme cunte, e chi mme nnuommene,
 Parla co mmico, e lascia stà li muorte;
 E sacce, ca non foro accossì tuoste,
 Salute a nuje, l' Antecessune nuoste.

Ma Diomede, cb' è ommo cbiù de sinno,
 A Stennelo se vota co na gronna,
 E dice: Cammarà, tu non sì ninno,
 Ma corcate, te prego, e fa la nonna;
 Cbisto ha ragione d' esse ntiso a zinno,
 Ca si arrasso la ditta n' asseconna,
 E cb' isso abbusca, e non se piglia Troja,
 Se fa fà na cannacca da lo boja.

Vesogna addonca a sso cerviello stuorto
 Mostà, ca puro nuje simmo de ll' arte,
 Nè se nce dà la razejone a tuorto,
 Ca de sta zuffa nne volimmo parte;
 Nè ccà nce stammo, pe gguardà lo puorto,
 Pe trenè lo scenario, e stare a parte.
 Disse, e giaccato da lo cocchio zompa,
 Cbe parze no cannone, che se rompa.

K k

Ntra.

Nrramente de li Griecce jea sfilanno
 Appriesso a ll' una, ll' auta compagnia,
 Li Caporale a tutto ordene danno
 De quanto è neccessario pe la via;
 Stanno tutte a sticchetto, e tutte vanno,
 Comm' a novizie, e non se sente cria;
 Ll' arme però spommececiate, e brune
 Le ffanno comparè chiù de lo cchiune.
 Comm' a ddi, pe n' aempio, si lo mare
 Frusciano li Poniente, e chillo abbotta,
 Vide ll' un' onna a ll' auta secotare
 Nfi a nterra, si da scuoglie non è rotta:
 E pecchè ghietta scumma, a cierte pare,
 Che sia male de luna, che lo sgotta,
 A cierte, ch' è mbrejaco, e chillo vuommeco
 Lo venga a fà p' alleggerì lo stommeco.
 Ma li Trojane so' de n' auta pasta,
 Ognuno strilla, e fa tale greciello,
 Che pare de sentì, quanno se crasta,
 Parlanno co perduono, no porciello.
 Ma chi maje da le ppecore se scrafta,
 E a lo mmognere sta co lo cerviello;
 Mo, ch' Omero sta caudo a fantasia,
 Ch' a na mantra de pecore s' abbìa.
 Si verborazia uno a na mantra granne
 Va, addove nce so' pecore a migliara,
 E trova, che se mogne a tutte banne,
 E s' enchieno le trine, e le ccaudara;
 Si ll' aine da fora a le ccapanne.
 Fanno bè bè, sente le mmamme a gara
 Pe ggolìo de li figlie fare strepero,
 E se metteno a fà tutte no riepera.

Accos.

Accossì li Trojane: ecco strillare

*Fanno na Babelonia, e non so' ntise ;
 Ll' uno non ntenne ll' aute a lo pparlare,
 Peccbè so' gente de ciento paife .
 Nè nce manca quà Ddio pe l' attizzare ,
 Ca chi vò chiste, e chi vò chille accise ,
 E nc' è no vortafuoco p' ogne parte ,
 Palla a li Griecce, e a li Trojane Marte .
 Jeva l' Arrissa attuorno co lo miccio ,
 Ch' a Marte è sore, e sempe l' accompagna ;
 Va vestuta de spine, comm' a riccio ,
 E ghiettanno le bà pe la campagna ;
 Nc' è la Paura, nc' è lo Tremmoliccio ,
 Che fa mollà a chiù d' uno le ccarcagna ;
 Nsomma se so' accocchiate a sto maciello
 Li meglio ammice, ch' aggia Farfariello .
 Co li scute serrata in che fu a tiro
 La gente, e che le llanze se menaro ,
 Ecco se ncigna a scotolà lo piro ,
 E l' ammaturre enchiemo lo solaro .
 No grullo siente ccà, llà no sospiro ,
 Chi squarcioneja, s' ll' è benuta 'n paro ;
 E chiù sango scorrea pe lo tterreno ,
 Che a tiempo sujo nò nne cacciaje Galeno .
 Comme quando da cimma a le mmontagne
 Vanno li sciumme a precepizio a bbaschio ,
 E s' agghiontano po da buon compagne
 A na fossa, o vallone lo chiù baschio ,
 Lo pastore de ll' acqua, addove fragne ,
 Lo fruscio sente, e resta comm' a n' ascio ;
 Cossì dinto a sto primmo abbattemiento
 Se mmescajeno li strille, e lo spaviento .*

K k 2

S;

*Si nc' è carcuno, a chi sto paragone
 Nò le garbizza, e fa lo mussò stuorto,
 L'alleterate ll' hanno pe coglione,
 E si pipeta chiù, saccia, ch' è muorto;
 Ca de quant' erwa nce chiantaje Varone,
 Nò nc' è meglio de cheffa dint' a st' uorto.
 Chi vò scartare ste ssemmeletutene,
 Pe quattro pile vò lassà le ccutene.*

*Antiloco, ch' è figlio a buono patre,
 Fece no cuorpo, che s' ammortalaje;
 Vedde Chipollo nfra le pprimmo squatre,
 Ch' a li compagne dea fastidio assaje,
 Le diè na botta a lo mommenepatre,
 E ll' uosso, comm' a pasta le sperciaje;
 A lo ccadè, parze cadè na torre,
 E corze Sautanasso pe le nforre.*

*Rrè Lefenorro visto chillo stiso,
 Penzaje de s' acchiappà le scauzature,
 E a fà lo tirapiede s' era miso,
 Pe lo portà da rasso a li remmure;
 Non sapea, ca le spoglie de lo mpiso
 A lo boja l' aspettano de jure;
 Ma scopierro de scianco, inche s' abbaschia,
 Le spertosaje Agennore la cascia.*

*Attaccano pe cchisto n' auta buglia
 Da ccà li Griecce, e da llà li Trojane,
 Comme fanno li lupe pe ssa Puglia,
 Quann' esceno affamate da le rrane;
 Se bianchejano nfrotta a sta barbuglia,
 Tutt' è na cosa Nobele, e Quasciane;
 E lloco Jace figlio a Telamone
 Lo figlio ammasonaje d' Antemione.*

Lo chiamavano a chisto Semmoniello,
 Ca depietto a lo sciummo Semmoento
 La mamma lo cacciaje da lo portiello,
 Mmente tornava da vedè l'armiento,
 Comme la vacca jetta lo veriello
 Senza vamma, e senza nfettamiento.
 Ll'ommo potea fà bene, ma morette,
 E lo patre le spese nce perdette.
 Cb' a la zizza deritta na lanzata
 Jace l' adderezzaje, chill' arcecuorvo,
 Cbe dereto a lo scbino l' è passata,
 E lo fa mproscenà dinì a lo mmuorvo.
 Comm' a quanno dà ll' utema accettata
 No Masto d' ascia, e fa cadè no suorvo,
 Pe ffà gaveglie; e resce lo designo,
 Ca lo ferro è chiù ruosto de lo lligno.
 No figlio de lo Rrè de li Troise,
 Cb' Antèso ba nommo, in cbe bedie sta botta,
 O sia pe se fà metter' a l' avise,
 O veramente ca vò fà lo ppotta,
 Tiraje na lanza a Jace, e Leuco accise,
 Cbe non dis' auto: cbesto è, che mm' abbotta:
 Ca de ciento lanzate a ll' anguinaglia
 Mme nne so' rriso, e mmò cbesta mme smaglia.
 Leuco voze morì lo poveriello,
 Pe ffà isso purzì lo schiattamuorto,
 Ca mmente se carreja no morteciello,
 Antèso le spedie lo passapuorto.
 Ma Aulisso, che l' ammava da fratiello,
 Quanno le vedde fà lo cuollo stuorto,
 Se fece accossì bestia pe la stizza,
 Cbe a chi lo sconta mò, nne fà na pizza;

E

E, comme se trovaje tutto giaccato,
 Corre, che pare statola de fierro,
 Sgota chill' uocchie, comm' a speretato,
 E fa scumma da vocca, comm' a berro:
 Li Trojane, quann' appero allummato
 La lanza, che tenea, quant' a no cierro,
 E ca piglia la mmira, e bò tirare,
 Ncignano a fà lo grancio, e a rinculare.
 Tira lo cano, che nò sgarra maje,
 E nce ncappa no cierto Dimoconte,
 No muletto de Priamo, e lo passaje
 Da ll' una chiocca a ll' autà, e gbiette a monte.
 Vedenno, ca pe tutte nce so' gguaje,
 Attorro, arreto jea, comm' a no Conte;
 Considerate vuje ll' aute Trojane,
 Si chiù li piede menano, o le mmane.
 Già l' aserzeto Grieco assarpa nnante,
 Ntramente lo nmemmico vota fuoglio:
 Se tirano li muorte tutte quante,
 Ca lo primmo niozio è de lo spoglio;
 E po jettano tale strille, e tante,
 Ch' ognuno warrà ditto: è uoglio è uoglio;
 Tanto, che a Febbo, che de Troja è tiennero,
 E a lo Castiello stea, le buce vennero.
 Sto Ddio, che de li suoje sentea lo schiacco,
 Annicchiava pur' isso da llà ncoppa:
 Ah cavalle Trojane! a buje sto smacco?
 Quando nullo de vuje meglio galoppa?
 Deciteme, mannaggia Parasacco,
 Se chille so' de fierro, e buje de stoppa;
 Puorce, mò, che nce manca chi v' adaccia,
 Che nà nc' è Achille, e buje vorate faccia?

Così

Cossì da luongo scampaneja Apollo ;
 Ma da chell' autà banna nce sta Palla,
 Che si vede carcuno, che bà muolto,
 Tanto ll' ha da nrostà, nfi che se spalla :
 A la llerta, decea, si nò ve zollo,
 Ca si schitto nce veo na cera gialla,
 Ve juro pe la mia vergenstate,
 Ca ve faccio tornà tutte sciaccate.
 Mmente và confortanno, ecco no sasso,
 Che fu menato da Piro a Diore,
 Couze a la gamma, e fece grà sfracasso,
 Roppe li niervu, e ll' uosso ascìe da fore,
 Mmerteca, e a li Compagne a cbillo scbiasso
 Stenne le mmano p' ajuto, e favore ;
 Bench' isso avea, s' erà cerviello sano,
 Da stennere li piede, e nò le mmano.
 Pecchè datole 'n cuollo cbillo piro,
 Non sò si Caraviello, o Mastantuono,
 Diè co ll' asta a la panza, e a lo retiro
 Nne fece ascì quanto nce stea de buono :
 Ma sto guappo campaje n' autò sospiro,
 E se sentìe lo lampo co lo truono,
 Ca l' arrivaje la lanza de Toante,
 Mmente fujeva, e lo sbaraje da nante.
 E fattosele adduosso, scippa ll' asta,
 Che stea mpizzata dinto a lo premmone,
 Parenno, che sso ppoco nò le vasta,
 Le cacciaje le budella da presone.
 E si gente nò nc' è, che le contrasta,
 Già l' arresedejava arme, e gbieppone ;
 Ca sta canaglia nò ntenne vettoria,
 Si nò lleva a li muorte anzi a le ccoria.

Cossì

*Cossì Toante se nne gbie daluso,
 Pe se nne portà sano lo pelliccio;
 E chille duje, comme de guerra è ll'uso,
 Nullo de l'atterrà se piglia mpiccio:
 Sia no Barone, sia n'ommo famuso,
 S'ba da fà pe li cuorve no pasticcio:
 Ma, comm' a loro, nc'è gran folla attuorno
 De s'addormute, a chi maje non fa juorno.
 Omero a lo chiegà sta scartapella,
 Dice bene de tutte, e fa iustizia.
 Cbi fosse stato sott' a la gonnella
 De Palla, ma perrò senza malizia,
 Potea vedere da na fenestrella,
 Quant' ognuno mostaje de valentizia.
 Omero, che nce stette, actossì scrive,
 Ca fuino chiu li muorte, che li vive.*

Fine de lo libro quarto.



LIBRO QUINTO.



Uanto mporta d' avè na bona spalla
 D'uno, cb'addommeneja, e te protegge:
 Ca si peo de Nerone, o Caracalla
 Tu faje ire de Ddio, so' cose legge.
 Diomede mo, cb' ha guadagnata Palla,
 Fa l'inferno, e ntra ll' aute scenofegge,

L' arrescette chivà na botta a Bennere
 Senz' avè male, e senza manco spennere.

Pe ffà sagli tant' auto sto Fedele,
 Che nò nce sagliarria manco na crapa,
 Le mese 'n cuorpo rrobba affaje crudele
 Palla, e te lo mpallaje, comm' a na rapa;
 Che chillo, che sta sotto a San Michele,
 Pararria no sordato de lo Papa
 A front' a chisto, pocca diè cagliose,
 Che, si songo lo vero, so' gran cose.
 Luce chill' ermo, luce chillo scuto,
 Che pare, ca pe tutto jetta fuoco.
 Ma pechè lo Poeta ha fatto vuto
 De di maje veretà, ca pare poco,
 Vò, che sia propio, e non che sia paruto,
 E che nce pozza apparecchià no Cuoco,
 E pe nnotte, che sia, rente a Diomede
 Senza cannela puro se nce vede.

L I

P o

Po secoteja: aje visto maje d' Autunno

Na stella, che s'è ghiuta a lavà a mare,

Che quando nn' esce fa prejà lo Munno,

Così polita, e così lustra pare?

E chi credea, che fosse juta a funno,

Sta a tenè mente, addò se va a stojare:

Nsomma parze, inche benne st' arteficio,

Ca lo juorno venea de lo jodicio:

E nnanze de sparà Palla lo votta,

Addove sta lo fforte de la guerra;

Mmaro chi se nce prova a primma botta,

Ca mme pare mpossibile, che sferra.

Nsoftanzia duje, che l' attoppajeno sotta,

Uno scappa a fù, n' auto s' atterra,

E so' figlie de Prevete, e Borcano

N' avea de chisso meglio Sagrestano.

Sto Saciardote avea nomme Dareto,

De li figlie uno Iddè, ll' auto Figgeo,

Che ll' arte de lo patre avenno 'n fieto,

De tutte ll' arte sceuzero la peo:

Ca chi maneja ll' arme, a lo ddereto,

Ch' aggia da morì sano, i' nò lo ccreo,

Ca quanto chiù nc' arresce, e chiù s' appretta,

Comm' a sti duje, chiù priesto s' arrecetta.

Ncopp' a lo carro jea commetamente

Sta pareglia de frate, e commatteva

Smammata da lo riesto de la gente,

E co poco jodicio, e muta leva

Sconta Diomede, e comme fosse niente,

Figgè tira la lanza, e bò, che beva;

Ma comme jesse a mmestere a na preta,

Allicca, e passa, ca non troppo ha seta.

Disse

Disse Diomede; voglio, che te mmizze
 De nne trovà la via, ca nò la saje,
 E le scbiassa la soja mmiezo a le zzizze,
 Che gbiette 'n terra, e muorto nc' arrivaje.
 Quando lo frate vedde sti carizze,
 Chianta lo muorto, e non vo' sapè guaje,
 Ma se lassa a fù co n' uocchio nnante,
 E n' auto 'n culo, comm' a Cravaccante.

Lo Grieco chiù gravante non potette
 Secotà chisto, cb' è scarzo de piso,
 E cò gran delegenzia se nne jette,
 P' arrecetà le ffbbie a chill' acciso;
 Ma sgarraje, ca gran neglia nce spannette
 Vorcano attuorno, nninche nn' appe aviso:
 De lo patre ha pietà, ca senza chesso
 La lleverenzia soja morea cieffo.

Diomede nne cavaje da sta barruffa,
 A quanto porlo fà, chilli cavalle,
 E a li compagne, pe scanzà quà truffa,
 Le ddie, che le pportassero a le stalle:
 Quando fuje visto Iddèò, che se l' affuffa,
 E ll' auto stiso, cb' erano li galle;
 Li Trojane, che fanno li spuzzette,
 Se vorriano mmusà li cauzunette.

Ntra chisto mente Palla, che de Marte
 Non se nne pò fidà, ca ll' è contrario,
 Le chiacchiareja tiratolo da parte:
 O tu, che le Ccetà saje gbì pe ll' ario,
 E ll' uommene biancbije, nè saje aut' arte;
 Giacchè nullo de nuje tira salario,
 Stammo a bedè, lassammo fare a chisse,
 Che Giove nò nce zolla a nuje pe isse.

Cossì dice, l'afferra, e lo carreja,
 E lo face affettà ncopp' a na ripa
 De lo Scamantro, comme na matreja
 Deesse a lo figliasto, va te stipa.
 Che fa n' opera liscia! si maneja
 Lo fiero, la rozzimma se deffisa:
 Ma si vuò sceregà tuosto co tuosto,
 Nne vide ascì l'aggrisso, e schiavo vuosto.
 Da che lo Ddio de ll' arme armaje lo cuoppo,
 Ca de ranonchie è fatto pescatore,
 La fortuna corrette de galoppo,
 E de li Griecce se votaje 'n favore;
 Mo s' ca Troja sentarrà lo schiuoppo,
 Ca de la gente soja manca lo sciore;
 Tanto, che de li Griecce ogne Masauto
 De li Trojane nne fragnette n' auto.
 Co Grammegnone Foddio nce mmarrìe,
 Ch' era de l' Alizzune Caporale,
 Che dapò, che da carro a bbascio ghie,
 Se la volea soldà, ma nò le vale;
 Ca le deze a li rine, e 'n pietto ascie
 La lanza, d' auto nò le fece male,
 E a chi sparlava mostaje no decreto,
 Che nsò chi fuje se nfila da dereto.
 A Dommenò toccaje scapozza Festo,
 Ch' era venuto a sferrejà da Tarna,
 Mmente saglie a lo carro, e chillo lesto
 Co chella lanza, che fa sempe carna,
 Lo pigliaje a la spalla, e ghiette a siesto,
 Ca rommase nfilato, comm' a starna:
 Lo riesto fanno li Settepanelle,
 Che nò le restajeno auto, che la pelle,

E Menelao, sibbè nò steva tutto,
 De parte soja nne mese uno a la lista,
 Uno Scamantro, cacciatore arrutto,
 Che basta, che na fera l'aggia vista;
 Chisto, pechè Diana l'avea strutto,
 'N cose de pile era no bravo artista;
 Ma, pechè non sa ll'arte de li Grieci,
 Menelao da dereto nce la fece.
Bene proviso, si le die a lo scbino,
 Ca puro chisto anzava li ferrante,
 E pechè lo sbentrucò era assaje fino,
 Se nne trovaje no buono parmo nnante.
 Ma non s'ascia Diana a sto festino
 De chi a groleja soja nn'accise tante.
 Ca sibbè lo destino è, ch'aggia recoja,
 A lo mmanco nn'avea na bona affecoja.
Ferrecchio po ntorzaje co Merione,
 Ferrecchio, ch'era figlio a lo Ngegniero
 Armonio, ch'appassaje de mmenzejone,
 Quanta so' state maje de lo mestiero;
 Po co le mmano era tentazejone
 A fà, quanto le jea pe lo penziero:
 Chisso ammanette a Paride l'armata,
 Pe ghì a Sparta a piglià carna pisciata.
Male pe isso fuje, male pe chillo,
 Pe la jenimma, e tutto lo pajese,
 Ca stanno nchiuse dinto a lo mastrillo,
 E non dicere mo, da quacche mese.
 Mmente Ferrecchio straje chiano chianillo,
 Merione l'arriva, e pechè ntese,
 C' a lo quarto deritto ha la sciatega,
 Le chiovaje no lanzuottolo a la nateca.

Ma

Ma peccchè lo strumiento è troppo gruoffo,
 E fuje ncasato cbiù de lo ddovere,
 Sperciaje la pacca, la vessica, e ll'uosso,
 E de musso a la mmerda gbi a cadere.
 Armonio, si s'attocca a fà sso fuosso,
 Scrive p'avertemiento a li Ngegniere:
 Chisto fu acciso, e se schianaje no Regno,
 Ca Tata sujo avette troppo gniegno.
 Pe le mmano de Meggio fu speduto
 Pedèo, che d'Antinoro era bastardo,
 Ma co li figlie suoje l'avea cresciuto
 Teana, e a lo marito ha sto riguardo:
 Da dereto a la coccia ll'ha feruto
 Meggio, e lo cuorpo fuje tanto gagliardo,
 Che le stroncaje la lengua, e a lo gbi 'n terra,
 Lo fierro, ch'esce, co li diente afferra.
 Nce jette pe le torza a sto revuoto
 Sinnoro figlio de Dolopejone,
 De lo sciunamo Scamanro Saciardoto,
 A chi la prebba ha gran devozejone;
 Auripelo a sto figlio de devoto
 Reddusse a non fà cbiù colazejone,
 Ca le tagliaje na mano, e tanno tanno
 A Dejavolo gbiò sempe strillanno.
 Cossì da ccà, e da llà se tene pede,
 Da ccà, e da llà se vottano le mmano:
 Ma chi vedesse, che te fa Diomede,
 Non porria dè, s'è Grieco, o s'è Trojano.
 Tutto lo campo è sujo, che non se crede,
 Ma chi nne fa mestèrio è no pacchiano;
 Si na Ddea fà no Grieco accossì tuosto,
 Tanto nce porria fà l'asprinio nuosto.

Cbi

*Cbi ba vista maje na sciumara sbadata ,
 Che le llave , che beneno da monte ,
 La fanno accossì grossa , e sporestata
 Cb' allaga massarie , ruina puonte ;
 Pigliase gusto a fare na parata ,
 Ca nò nc' è cosa , che le stenga a fronte ,
 E de manera allavaneja l' abbisso ,
 Che lo terreno rujo , non saje si è isso .*

*Cossì rompea li battagliune a chille
 Diomede , comm' avesse ciento vraccia ,
 E li Trojane so' chiù de l' agrille ,
 Ma nò nc' è chi fa punta , e chi lo caccia .
 Pannaro sulo se trovaje nfra mille ,
 Che se mperraje de volè fà sta caccia :
 Cbisto , se sape , ca nò nne sgarr' una ,
 Sibbè tira co ll' arco a l' attentuna .*

*E già le couze a la spalla deritta ,
 Ca trova a la corazza lo bacante ,
 Passaje la scorza , e rommanette fitta
 Dint' a la carne , ca ghie troppo nnante .
 Pannaro crette , ca facea la fitta ,
 E da tanno volea li paraguante ,
 E biste chelle spalle de vastente ,
 Se mettette a spaccà mmiezo a la gente .*

*Trojane , o vuje , che p' addomnà cavalle ,
 La famma vò pe lo neverzo Munno ,
 Vedite , che servizio a chelle spalle ,
 Che ll' aggio fatto , e trase tanto a funno ,
 Che già la vita soja non vò tre calte ,
 E mme l' annonziaje lo Ddio , ch' è gbiunno ,
 Quando mme disse , vò , ca co sse corne
 Farraje chiù doppeje , che n' aje pile a ll' orne .*

Cossì

Cossì sbafa sto pazzo, e non fa niente,
 Ca lo mmale, ch' ha fatto, non è tanto:
 Diomede fa bottune, e tene a mente;
 Mò nfrà le ccarra se tiraje da canto,
 E Stennelo chiammaje: viene, parente,
 N' aspetta, che nne votta quacche Santo,
 E levame da duosso sto palicco,
 Ca si tu po nn' aje uno, io te lo scicco.
 Stennelo a bista zompa da lo cocchio,
 E da la spalla tira la sajetta:
 Tanno lo sango le sagliette a ll' uocchio,
 Quando lo bedde correre a staffetta,
 E disse a Palla, io mò mme t' addenocchio,
 Ddea, nò mme fà mòri senza vennetta;
 Tu mme vud bene, e nne voliste a Tata,
 Mò chisto è sanguinaccio, n' è frittata.
 Lo siente sso cornuto, ca s' avanta,
 Ca già so' muorto, e ca non veo chiu' luce?
 Fà, che io lo sona, comm' isso mò canta,
 Non fà, ch' a biento rescano ste buce.
 Palla lo ntese, e forza le diè tanta,
 Ch' a ll' essere de primmo l' arredduce:
 Po le mostaje co lo pparlà, che fice,
 De che muodo se servono l' ammice.
 Armo, Diomè, ca non s' stato acciso,
 E de s' Aluzze fanne na salata,
 Ca tale cose 'n cuorpo t' aggio miso,
 Ch' aje chillo niervo iusto, ch' avea Tata;
 E po no preveleggio t' aggio s'iso,
 Che nò ll' hà avuto ancora anema nata,
 Chillo panno non aje, ch' ognuno tene,
 E canusce li Ddei, chi v' a, e chi vene.

Perrò

Perrò t' aviso, e stante 'n celturiello,
 Si aduocchie carche Ddio, sia tale, o quale,
 Che non pe aya porta lo cortiello,
 Si non pe se spassà li stommacale;
 Non te mpegnare a fà lo guappetiello,
 Lassalo ghì, che non te venga male:
 Ma si Vennera attuppe, a cbella pesta
 Nò la lassà, si nò le faje na cresta.

Fornette: e già lo figlio de Taddeo
 Mmiezò a li primme commariante è puosto:
 Primmo stea mmalorato, e mò sta peo,
 Ch'è arreventato tre bote chiù tuosto.
 Mò, pe scampà, vesogna da s' Abbreo
 No miglio, e mieza starenne descuosto,
 Ca nò le pesa tanto mò lo seggio,
 E co cbella nsagnà s'è fatto lieggio.

Comme si no lionc. a na campagna,
 Che da lo Pecoraro appe na botta,
 Che nò l'accida, e ch' appena lo nsagna,
 Trase addò stanno le ppecore 'n frotta,
 E cbella, che non vole, se la cagna,
 E straccia a gusto sujo anzi, che sbotta;
 Poche nne lassa chiù morte, che auto,
 Ed esce da la mantra co no fauto.

Ncappaje lo primmo Astino a sto lavono
 Co na lanzata a l' arco da lo pietto;
 Po co la spata diè 'n cuollo a Penaro;
 E le tagliaje miezo spallazzo nietto:
 Abbante co Polito appriesso a loro
 Appero lo mmedesimo arrecietto:
 Lo patre, che li suonne ha tutte ntise,
 Maje seppe anevinà, ch' erano accise.

M m

Da

Dapò nne messejaje Santo, e Toone,
 Che de n' affritto Viecchio erano figlie,
 E a st' arede aspettava co ragione,
 Che nn' arrefedejassero li figlie;
 Ma l' arrefcette curto lo jeppone,
 Ca la rrobba, dapò varie sconcioglie,
 Nfine se l' aggranfajeno cert' Arpie
 Co dà, ca nne faceano opere pie.
 Vennero appriesso duje ucopp' a no stravolo,
 Figlie de Priamo, Crommio, e Chimone,
 Non tanto ll' appe schiuse sto Dejavolo,
 Che le mmese co ll' auts a lo ccommono;
 E creò, che chiù paura bà no Ciaravolo
 De piglià co le mmano no ceruone,
 Che non hà chisto de spoglià li muorte,
 E nn' azzimma li fielece, e le sporte.
 Anea, ch' è ommo, e bede fà sta chianca,
 Non se po' chiù tenere, e bà a la zuffa:
 Ma primmo vò chella sajetta franca
 De Pannaro trovà pe la barruffa;
 Non pecchè a isso spireto le manca,
 Ca maje de cacarone ha dato muffa:
 Ma meglio è cottejarne da lontano
 Uno de chisse, che benì a le mmano.
 E scontatolo, o Pannaro, le disse,
 Che lo puorte a fà s' arco, e che nn' aspiette?
 Vide sso cano, che nc' ha croggefisse,
 E levarria lo cuorio a le ccascette;
 E tu faje nfenta, comme nò nes fisse,
 Tu, che può fà de tanta le beunette?
 Si po' sgarre, sarrà peccato mio,
 E tutta è contr' a nuje ll' ira de Ddio.

Pan-

Pannaro responnette, a lo bedere

Pare, che sia lo figlio de Taddeo,

Lo morrejone co tre pennacchiere,

E scuto, e carro vonno, ch' io lo creco;

Si non fosse qua Ddio, ca ste chiomere

Soleno avè, nè tu, nè io lo beo,

Che da dinto a la neglia, comme fanno,

A isso dà renfuorzo, e a nuje malanno.

Ddio vesogna, che sia, ca la sajetta

Serve pe ffà corrivo a chi la manna;

Ca nce n' appizzaje una a la paletta

(E tu m'è saje, si ll' arco mio mme nganna).

Co chi ll' aje? quanno io creco, che s' arrecetta,

Tanno chiu piglia spireto, e nce scanna:

Cierto qua Ddio è, che nce ll' ha co nnuje,

E si è accossì, mmi' arrecomann' a buje.

Po cca n' aggio nè carro, nè cavalle,

E a lo Pajese n' aggio unnece para,

Che non vonno sapè dinto a le stalle,

Si l'avena s' accatta, o si v'è cara.

Lo Viecchio mio, che n' ha fatto li calle

A la guerra, e n' ha accise le mtigliara,

Sempe mme lo ddecea, ca piglie sbaglio,

Ca lo carro nce v'è, capo de maglio.

Io le llassaje, e nò nce fu remmedio;

Perrò a lo cunto mio manc' avea tuorto;

Pecch' i' decea, se v'è dove n' è assedio,

Zoè la carestia d'ogne consuorto,

A li cavalle mieje comm' arremmedio?

Si la biava l' ammancano, i' sò tuorto:

Pocca sse bestie uno, che nasce janco,

Le tene, comm' a frate, e niente manco.

M m 2

Ac.

*Accossì io venne co lo pede nnante ,
 Che ciento vote nme nne so' pentuto ,
 Ca le speranze mise tutte quante
 A sto cancaro d' arco , e n' bà servuto ;
 Ca doje vote sparaje sempe nmacante ,
 Non dico mo , che n' avesse cogliuto ;
 Na vota a Menelao , n' auta a sso spocchia ,
 Ma nesciuno nn' è ghiuto a la Parrocchia .
 Anze mò è peo , ca pe sta sbentatella
 De vena se so' fatte assaje cbiù fera ,
 E a male punto , e sotto a negra stella
 Spennette st' arco da la cemmenera ,
 Dove lo tengo appiso a na jenella ,
 Si v' avea d' ajutà de sta manera ;
 Ma non sia nato io maje d' unnece mise ,
 Si no juorno non siente pe l' avise ;
 Ca subbeto , inche arrivo a lo Pajese ,
 Vaso la mano a Tata , e dò n' abbraccio
 A cbella moglierella mia cassese ,
 E st' arco (siente , Anea , si no lo ffaccio ,
 Pozza stare a guarzone pe le spese)
 Lo stretolejo co no cortellaccio ,
 E ll' ardo ; c' a che serve sta cefeca ,
 Si nme nne fa tornà senza manteca ?
 Non dicere accossì , lebbreca Anea ,
 Ca se mutano fuorze le ccalenne ;
 Jammo nsieme a bedè co sta pelea ,
 Si chisso trova forca , che lo mpenne :
 Saglie a sto carro , ch' io voglio , che bea ;
 Che cavalle fa Troja , uno , che ntenne ;
 Ca la primma de tutte le ggrannizze
 E' d' avè duje cavalle sautarizze .*

Cbi è de ll' arte bè sa', c' hanno d' avere
 Uno ntelletto ll' ommo, e lo cavallo;
 Ora sti micje te fanno li penziere,
 Sanno d' alleverenzia, e d' ogn' abballo,
 E chi non dà sospetto a la mogliere,
 E non dorme co chisse, è no sciagallo:
 Co chisto, si Ddì vò, jarrimmo a Troja,
 Si nc' arrivammò a sgarrettà sto boja.

Alò, piglia le rretene, e la frusta,
 Ca i' a l' assauto voglio essere a pede:
 O si te pare, che sia cosa iusta,
 E bud pedechejà, te se concede.
 Pannaro disse, levame sta susta,
 Ca meglio lo Patrone se lo bede
 De portà li cavalle, o aspro, o doce,
 Quando la mano ntenno, e la voce.

Ca si po nuje avimmo da fuire,
 E chisse non te sentono, so' gguaie:
 Si pigliano la mosca, e comm' a dire,
 Mpontano, nuje nò nce sbrogliammo maje,
 E cbillo piglia tiempo, e nce fa scire
 Ll' arma pe cculo, ca nne sape assaje:
 Porta tu, cb' io mme uzajo co sta lanza,
 Pe le fà no rettorio a la panza.

Così decenno zippe de venino
 Ncoppa a lo cocchio tutte duje zomparo:
 Stennelo, cb' adocchiaje, ca lo cammino
 E' bierzo a lloro, e nò ll' ha troppo a caro,
 Disse a Diomede: vè, si nc' annevino,
 Ca sto presiento a nuje vene, e no paro
 De fantoppine so', che nce lo portano,
 E so' cierte nioxe, che nce mportano.

Pan-

Pannaro è uvo, cb' a tirà la frezza,
 Abbaſta di; cb' è pratteco d' Apollo,
 Ll' auto ſe chiamma Anea, mala capezza,
 Figlio a Cepregna, e non è niente muollo:
 L' pe mme votarrìa, ma co deftrezza,
 Ca chi ba paura fuje a rumpecuollo:
 Ma ſi ncuocce, e bud' gbi a le primme fila,
 Vaje trovanono ſſo fuſto chi lo ſpila.

Le fa Diomede na tenuta mente,
 Che bene a gnefecà, c' ha poco guſto:
 Co ſte chiacchiere, dice, non faje niente,
 Si vud' votà, pud' gbi a borà l' arruſto:
 No paro mio, ſbbè vedeffe ciente,
 Non vota maje, nè lo ſſa fà ſto fuſto;
 Nè ſtò pe ncarrozzà, ma voglio a pede
 Scioſciarne a iſſo, e recrejà l' arcede.

Tanta zoza tengh' io din' a ſti lumme,
 E chiù la jonna, che n' ha meſa Palla,
 Che chiſſe duje non vedeno chiù llumme,
 Si carcuno a fuì non ſe la sballa;
 Siente, ſi vud' ſentì, non fà, che ſfumme,
 Chello, che te dich' io, penza a la ſtalla,
 Penza de t' accbiappà cbella pariglia,
 E dà de mano ſubbetto a la vriglia.

Cavalle, comm' a chiſſe, o fedelone,
 Nò ll' aje, ſi vuote chiſto Munno, e chillo:
 Sfa razza Giove pe rremeſſejeone
 La deze a Truocchio pe no codecillo,
 Che ſerve a defreſcà lo carrafone,
 Quanno ſe ſente aſciutto de rapillo;
 Razza de Giove! penza tu che bale,
 C' avarrìa da mancià paſta reale.

De cheffa razza po' lo patre Anchise .
 Cierite, co lleverenzia, nn' arrobbaje,
 E le ghionmente soje sotto le mise,
 E seje pollitre ntutto nn' allevaje;
 E sarvatene quatto, a comme ntise,
 Pe isso, duje a Anea le rregalaje,
 Cbisse nn' arrappa, e ridete de tutte,
 Sibbè uc' avisse da piglià li butte .

Ntratanto chille s' erano accostate,
 E Pannaro a ntonare fu lo primmo:
 Sio figlio de Taddeo, si a le ccostate
 La frezza, che tiraje, fece no nchimmo,
 Nce resta da provà, si le llanzate
 Sanno meglio spercià, mo lo bedimmo;
 Sfo cuorio è tuosto, ma si chesta coglie,
 Addio Si Commissario de li spoglie .

Ditto, abbarruca, e passa lo broccchiero
 La punta, e trase dinto a la corazza,
 Pannaro lo fa muorto, e n' è lo vero,
 Ca nò nc' è male, e la credenza è pazza .
 Ma strilla; a lo bacante avea penziero
 Cogliere, e de streppà ssa mala razza;
 Sta fatto: agge pacienza, si mò muore,
 Ca tu arrepuose, e a me nme faje Signore .

Diomede responnette: ll'aje sgarrata,
 Sio Capocaccia, vè si è meglio chesta;
 E de puzo le scbiassa na lanzata,
 Che fu, misericordia! na tempesta;
 Che dapò, che la lengua ll'ba stromcata,
 Rapie nfra naso, e nocchio na fenesta,
 Scognaje li diente, e scese anzi a la verda,
 Tanto, che ognuno strilla, sarua, sarua .

Pan-

Pannaro primmo morze, e po cadette,
 E da lo cocchio arrivaje friddo 'n terra,
 Pe le sarvò le scarpe, e le ccauzette,
 Povero Anea mò hà da venì a fà guerra,
 Ca s'isso a la defesa non se mette,
 Lo sbrenzoleja cbella marmaglia perra,
 E ch'aggia perza ll'arma a sarvamiento,
 Ma la mportanzia è de lo guarnemiento.
 Sauta da carro, comm' a no lione
 Co llanza, e scuto, e se le mette nnanze,
 Pe mmostà, si venea quarch' Arpione,
 Co che chiava se rapeno le ppanze,
 E pecchè avea pigliato lezzione
 De grulle, accommenzaje, che Ddio nne scanze,
 A grullà de manera, che Diomede
 Vede, ch' è ommo, e spireto se crede.
 Penza da luongo de lo scongiurare,
 Nè ghì vecino a le ttentazejune,
 E afferra no vreccone, che portare
 Non potarriano mò duje vastasune.
 (N' Aruojo tanno aizava doje cantara,
 Comm' uno spesoleja mò dui capune.)
 Chisto servizio a ll'uffo l'abbiaje,
 E lo spireto tanno arreposaje:
 Ca le rompie lo juocolo, e la cossa,
 E nierve sfracassaje, tennecchia, e pella,
 Anea s'addenocchiaje, ca ncopp' a ll'ossa.
 Non se rejeva, e chiammaje Mamma bella:
 E si non corre Vennera, a la fossa
 Jeva nnanze d'ascì la primma stella,
 Ca la capo le gira, comm' a tuorno,
 Le pareva notte, ed era miezo juorno.

A Ben-

*A Bennera le va pe lo penziero,
 Cb' Anchise le vò bene, e nò la cagna,
 E cb' Anchise a la fine è Cavaliero,
 Sibbè guarda li vuoje a la campagna:
 E lo figlio è arreddutto, che davvero
 Darria la vita soja pe na castagna;
 Va a tiempo, e l'attorneja co le bracciolle,
 Cb' Anea s' arrecejaje nfi a le mmedolle.
 Po nnanze le spannde lo mantefino,
 Pe ffà no parapietto a le ffrezzate,
 E pe no matarazzo, o no coscino
 Contr' a chelle mmalora de pretate;
 Ca lo vraccio de chillo marranchino
 Dì, cb' è pretera, e tira cannonate.
 Cossì la Ddea, che sole fà ste baje,
 Da vocca de lo lupo Anea sarvaje.
 Ma Stennelo, che steva a la veletta,
 Pe nne zeppolejà chille cavalle;
 Pocca nò nc' è pareglia chiu perfetta,
 Revota quanto vuoje tutte le stalle;
 Attaccate li suoje a la cascetta,
 Se lassa ca no zumpo, e dalle, e dalle,
 Va a mmestere d' Anea lo carrettone,
 Dà de mano a le briglie, e fa filone.
 E quanno fu a lo llargo, a no compagno
 Le ddie fedele, quanto nce nne cape;
 Che s' uno have da ire a lo rovagno,
 Nò nce pò ghì, si ll' auto nò lo ffape.
 Po co lo cocchio sujo a lo carcagno
 De Diomede se mese, a chi se rape
 La via de fà a bedè, quanto è smargiasso,
 E caccià fore a Bennera lo ggrassò.*

N n

Iffo

Isso sta Ddea già se l'avea squatrata,
 Ch'è n' arma moscia, e nò le pò fà filo,
 Ca n'è Bellona, o Palla, che la spata
 Joca, che de le moste ha n'auto filo:
 E pe mmiez' a la folla a la pedata
 Tanto le va, che già le venne a pilo,
 Ca chi ha da na Ddea lo preveleggjo
 Nne nfilà n' autà senza sacreleggjo.
 Co la lanza a la cbianta de la mano
 Na botta le chiarvaje, e le scofette
 Lo manto de le ggrazia lo Villano,
 Buono perro, ca sango nò nn' ascette;
 C' Omero vò, che chi pane de grano,
 E bino russo 'n cuorpo nò uca mette,
 Non fa sango, mperzò nn' ascie n'acquuglia,
 Ca chiste Ddei n' hanno niozie 'n Puglia.
 Vede Cepregna scorrere lo sssero,
 E gbietta strille de nsfordi lo Munno,
 Jetta a cancaro Anea, ma a sto mestiero
 De vastaso trasette lo Ddia junno,
 Che te l'arravogliaje co no portiero
 De na nuvola negra, e ghi' a zeffunno.
 Ma non vasta a Diomede ebill' accesso
 De stroppejà la Ddea, la ngiuria apprieffo.
 Ammarcia, pettolone, e non ghi' attuorna,
 Dove nò è guerra, si' accia n'è pe tene;
 Fa ll' arte toja, vè, a chi può fà no suorno,
 Quale zetelle può fa trovà prena:
 Voglio, che sta sgargiata de sto juorno
 La tienghe a mente, ca non so' le ppene
 D' ammore cheste, fattis mmedecare,
 E quando sienta guerra, fuje a mare.

Chel-

Chella vascia la capo, e se la scoccia,
 Ma non pò' troppo, ca se sente sciacca,
 E chillo fruscio janco, che le sgoccia,
 Che non se sà, si è siero, o marcia, o cacca,
 Sbrodejata l'avea nzì a la saccoccia,
 Era attentuta, e non valea na tacca;
 Quando l'Iride lesta se trovaje,
 Che da sto monipolio la cacciaje.

Mmente accossì scellata jea sta quaglia,
 Le parze de vedè Marte lo frate,
 Cb' a mano manca stea de la battaglia,
 E llà cavalle, e llanza avea posare:
 E ghiusto comme nc' avesse arza paglia,
 L'ha co na neglia scura ntorniate.
 La Ddea s' addonecchiaje: che sciorta è cbeffa!
 Che primmo era pregata, e mò' pregh' essa.

E dice: aggio abbuscata na cagliosa,
 E mm' abòruscia, fratiè, comm' a canneta,
 Pe ghi a la guerra; cbesta è chella cosa,
 Che nuje credimmo ghi a cogliere mela;
 Io scura mme credea stare annascosa,
 Ma co chillo Jodìo nò' nc' è cautela;
 Ca nuje patimmo de tirre pitirre,
 Po simmo mazziate, comm' a sbirre.

E' tanto presentuso chillo tappa,
 Che mm' ha da fà provà la tremmentina,
 Ma si na vota 'n mano a Giove ncappa,
 Sacce, ca nce la fa la vertolina.
 Mprestate ssi cavalle, e fa, che scappa,
 Pe ghi 'n Cielo a piglià na mmedicina,
 Ca si chiù a guerra vao, dov' è Diomede,
 Venga lo piello a me, e a chi mme vede.

Cocchio, e cavalle, comme voze, ll'appe,
 E ncarrozzaje, ma co na cera d'aglio;
 Ll'Iride appriesso nce posaje le ccbiappe
 Co le rretene 'n mano, e lo sguinzaglio;
 Ncigna a toccare, e chille tappe tappe
 'N quasto palate fecero lo staglio
 Anzi a l'Olimpo, e non se va chiù nante,
 Ca ccà è l'alluoggio de ssi Ddei birbante.

La Cocchiereffa li pollitre fremma,
 Levaje da sotto, e le portaje lo raffio,
 Che pe biava mmortale nce la ncchiemma
 Omero, io nò lo ntenno, io che so' zaffio.
 Vesogna, cb' a ste ccofe aggiammo fremma
 Nuje altre, che leggimmo co lo raffio.
 Vennera, inche la Mamma, che squaquiglia,
 Vedde, s' addenocchiaje, cb' è bona figlia.

Diona le jettaje le braccia 'n cuollo,
 E co la mano tutta l'allisciava:
 Cbi è stato, figlia mia, sso rompecuollo?
 Carcuno de ssi Ddei vocca de fava?
 Sacce, si volea mettere a nnammuollo,
 Comm' asciata t' avessero a la lava?
 Quà scannalo tu aje dato, porta d' oje,
 Che tanto se nne pigliano ssi boje?

Co na voce squasosa responnette:
 Nò, cb' è stato lo figlio de Taddeo,
 Che mment' io sarvo Anea da le fsajette,
 Quanto bene aggio, e che de me sta peo,
 Lo lazzarone, gruosso se nce mette
 Co na figliola: Gnora, a comme veo,
 Mo Grièce, e Ddei, nò chiù Grièce, e Trojane
 S' hanno da spelleccià peo de li cane.

Disse

Disse Diona: *sempre da nuje Ddeje*
Carcosella co ll' ommo s' è passata,
Nce vò pacienza. Marte saje chi eje?
E nò lo janchejajeno de colata
Fojardo, e Toto chille Manicheje,
Che l' attaccajeno, comm' a sopressata?
E po n' anno, e no mese stie presone
A pantecare, comm' a no latrone.
 E già llà dinto issò facea la fitta,
Si Ribbèa la Matreja nò nce penzava,
Cb' a Mercurio, perzona assaje deritta,
Pe lo levà da guaje nò nce ntricava:
Accossì Marte tujo pisciaje la sditta,
E co sso mezzo ascie da sotto chiara,
E benne tanto sifeto, e peruto,
Che se poteva appennere pe buto.
 E Ciannone, cb' è Ddommena, e Regina,
Non ha avuto pur' essa lo ttabacco?
Cb' Ercole, comme fosse na guaguina,
A la zizza deritta fece schiacco:
Che si la frezza piglia a le stentina,
L' ascea la sauza verde da lo sacco,
Cb' era niozio de spercià no muro,
E avea tre ponte, comm' a lanzaturo.
 Prutone (se pò d' chiù de Prutone?)
Nfì a casa cauda è stato spertofato;
Ercole le chiavaje no frezzatone
A la spalla, e no piezzo stie nfasciato,
E nfine po, si n' era pe Peone,
Sarrìa a lo nmanco a fistola restato:
Ma chistò, cb' è barviero assaje valente,
T ammafara na fistola pe nniente.

Erco-

Ercole, nenna mia, buono, cb' è muorto,
 Ca sempe co li Ddei volea fà a punia:
 Ma si Diomede a te t'ba fatto tuorto,
 Non è fuorze, che core aggia d'ancunia;
 Ma Palla, cb' a la guerra, pe confuorto,
 Sempe giaccata va, comm' a cestunia,
 Tanto ll'ba ditto a chillo malantrino,
 Che nfine po l'ba fatto l'assaffino.
 Non sà lo bene mio, ca campa poco,
 Chì rocca de li Ddei scbirto no pilo:
 Iffo è tuosto, ma fuorze a n'auto luoco
 Nce nn'ba chiù tuoste, e le faranno filo,
 Ssa mala carne ha da trovà lo cuoco,
 Ch' a Cerbero nne manna no vacilo;
 E a la moglie ha da restà lo sacco,
 Ll'ossa a li cane, e ll'arma a Parasacco.
 Cossì sfocanno, a Bennera stojava
 La parte affesa, che scosuta steva;
 Uno de ll'arte mo nce la zucava,
 Ma cbella chiù, che tanto non sapeva,
 Co sti carizze a nenna se le sgrava
 Chìll'abbruscio, e meglio se senteva;
 Ch'ogn' autà carità sape de ramma,
 Si non te vene da Mogliere, o Mamma.
 Ma le ddoje Ddet, che banno de conserva,
 Penzate, si nne ponno avè desgusto:
 E cierto nn'ba Ciannone, nn'ba Menerva
 La pietà, che lo cane ha de l'arrustò;
 Comme pollitro, cb' ha pigliato ll'erova,
 Che zompa, e tira cauce, ca sta 'n gusto,
 A carrettejà Giove accommenzanno,
 Ed a ghiettà licchette, e a fà lo zanno.

Parla

Parla Menerva: si dico na cosa,
 Non te n'fada, prevista de lo Gnore;
 Saje, ca pe no Trojano n' arreposa
 Vennera, e tanto chiù si fa l'ammore?
 Mo portava da Grecia n' auta sposa
 A fà no nguadio pe no paro d' ore;
 Mmente l'apara de trincole, e mincole,
 Ll' hanno feruta, arrasso sia, le spincole.
 Giove sbruffaje a ridere, e se tenne,
 Po se chiammaje a Bennera, e le disse:
 Figliola mia de zuccharo, nò rrenne
 A te la guerra, lascia fare a chisse;
 De fà nozze, fà sciorte, tu mme ntienne,
 E' lo mestiero tujo, ma nò l'arrisse;
 Tu va sempe a bedè, ntienne lo Gnore,
 Comme se nasce, non comme se more.
 Mmente 'n Cielo sta birbia se faceva,
 Diomede, sibbè nò canosce Apollo,
 Che co lo scuto sujo Anea copreva,
 Cbe, comm' a fecato era fatto muollo,
 Lo remmerario appriesso le correva
 Pe se fà sottà, e farele lo cuollo;
 Tre bote se ncanaje, tre fece zara,
 Ca tre bote lo scuto Apollo apara.
 Ma quando jette pe la quarta vota,
 E lo rascicchio le fruscjava ancora,
 Tann' a Febbo la mingria le vota,
 E dice: te nne vaje a la mmalora?
 O vaje trovanono, ch' io mme metta nmota,
 E tte nne faccio ghì dinto a na stora,
 E tte mparo a nò mmettere a no fascio
 Nuje aute Ddei co buje, gente de vascio?

Dio-

Diomede a sto pparlà se dette arreto,
 Ca sape ira d' Apollo, che cos' eje,
 E Febbo a la Cetà cossì secreto
 Nne carrejaje Anea, che non se reje:
 Dinto a no Tempio sujo bello, e cojeto
 Co Latona, Diana, e isso ha treje,
 Dove ste Ddeje, non so, si se zucajeno
 Chill' uosso masto, vasta l' allicajeno.
 Ma Febbo, cb' appe sempe fantasia
 Co ll' arte soje de coglionà la gente,
 E chi creae, che chesta è nnorchia mia,
 A chello, cb' ha lassato, tenga mente,
 Musca, Mmedecina, e Poesia,
 Tre cose, che non servono pe nniente,
 Fece 'n fegura n' Anea speccecato,
 E llà lo mese, addò l' avea levato.
 Comme soleno fà li piccerille
 Nfra nuje, quando se chiagne Carnevale,
 N' ommo de paglia, e co campane, e strille
 Lo jettano addò vanno li canale,
 Cossì st' ombra servette a fà ghì mille,
 Parte a la fossa, e parte a lo spetale:
 Pocca Trojane, e Griecce se credevano
 Anea, e comm' a puorce s' accedevano.
 Po fatto sto servizio, dice a Marte,
 O tu, che miette fuoco a ll' erva verde,
 Pecchè da sta battaglia nò nne scarte
 Diomede? a sto niozio che nce pierde?
 Che bò fà tanto lo quarto de ll' arte,
 Ch' a Giove, e a tutte nuje tene pe mmerde:
 Fa ghì Cepregna co lo vraccio a pietto,
 E pe nzì a me mm' ha perzo lo rispetto.

Fatto

Fatto st' assordio, ammarcia a la Cetate
 E benne Marte, ma cagnaje modiello;
 Pare Camanto Trace, e a li sordate
 Trojane ncigna a fà lo zurfariello:
 Razza de caperrune, e che sperate,
 Dapà visto co ll' uocchio sso maciello?
 Che chisse, co la chiava de la Corte
 Vengano a tozzolareve le pporte?
 Po a li figlie de Priamo s' accosta,
 E le sbraveja: nuje, che pretendite?
 Che na crovatta d' urzo ve sia posta,
 O d' essere nfilate, comm' antrite?
 Anea stà 'n terra, a chi la gente vostra
 Stimma a frontà d' Attorro, e non corrìte?
 Chist' uommene vesogna, che sarvate,
 E buje mannaggia ll' ora, si campate.
 Co sta sbrigliata Marte fece assaje,
 Pecchè ognuno pigliaje spireto, e forza.
 Ma Sarpedone tanno accommenzaje
 Ippo a fà ire Attorro pe le storza.
 Si Attorro lo medullo se squagliaje
 De la bravura, e nce restaje la scorza,
 Non t' allecuorde, quanto t' avantave,
 C' a guardà Troja tu sulo vastave?
 E ca tu co li frate, e li pariente
 Tutta la Grecia te chiavave sotto?
 Mo nesciuno nne veo de ssi valiente,
 Che tenga pede, ognuno vota, e trotta;
 Ca nnanze a lo lione, si so' ciente
 Li cane, ognuno tremma, e nò nc' allotta,
 E nuje compagne, a chi manco nce mporta,
 Stammo a le botte pe sta gente morta.

OO

Io

Io coglione a benì tanto lontano,
 Lassà lo ninno, e la moglie mia,
 E quà zecchino n'è a lo cantarano,
 Ch'ogne Pedale se n'acconciarria,
 Puro a li mieje dà armo, e co sta mano
 Mmesto a chi mmesto, e zollo a chi se sia;
 E se li Grieco pigliano sta chiazza,
 De rrobba mia nò m'hanno na sputazza.
 E tu mme pare, che te faje la vareva,
 Vide fù le gente, e tte nne staje?
 Che ccancar' hanno? hanno manciato mareva,
 Che se cacano sotto? chest'è affaje;
 Stà a chi se pò sarvare, che se fareva,
 Senza penzà, ca non so' mmo li guaje;
 Vi, ca nce jate, ca la rezza è posta,
 Jate, mannuggia la potenza vostra.
 Non faje, ca tu, la casa toja, e Troja
 Pennite da na punta de cortiello?
 E si non piglie a castecà ssi boja,
 Craje te le bide dinto a lo rastiello?
 La vita vostra mò tutta s'appeja
 A l'Alliate, vò tu bello bello,
 Prega li Cape a nò scordà li taste,
 Ch'ognuno attenna, e leva li contraste.
 Attorro a signo subbero se mette,
 Ca n'è ciuccio, ch'aspetta lo vorpino,
 Zompaje da carro, e pe lo campo jette
 Lanzanno attuorno, comm' a puorco spino;
 E co attizza li suoje, ncoppa sagliette,
 Chi stea a la scesa de Capo de chino.
 Li nmemmice però caracollajeno,
 Se mantennero a stritte, è nò mmollajeno.

Com-

Comme dapò la scogna li Massare
 Vanno a nettà lo ggrano, e lo ppalojano,
 Da la porva, che fa lo viente auzare,
 Le mmere de la paglia se janchejano,
 Cossì li Grieco, tanto lo strrossare
 De li cavalle, che caracollejano:
 Pe la naglia de porva, ch'eva auzata,
 Pareano Masto de la Nunziata.

Nrratanto pe lo campo de battaglia
 Marte jea semmenanno veta neglia,
 Ca la gente Trojana se sbaraglia,
 E pe soccurzo trova sta roveglia.
 Apollo, ch'è Profeta, e maje nò sbaglia,
 Sà, ca Menerva po li Grieco veglia,
 E si nò mpegna Marte a dare ajuto
 A li Trojane, è chiajeto fenuto.

Or' a lo Tempio sujo Febbo tornato
 Cacciaje Anea da la Sagrestia,
 E co quacche crestiero percantato
 Le chiauvaje 'n cuorpo tanta gagliardìa,
 Comme non fosse maje stato scioffato,
 Tanto, che chi lo sconta pe la via,
 Ed avea visto sanno ch'ill' aggrisso,
 Facea ntra se, ch'è isso, e non è isso.

Arrivato a lo campo, li compagne
 Se nn' allegrajeno tutte, ca stea buono:
 Ma comme jea, che senza piglià vagne,
 Ll' uosso de ll' uosso s' era miso a suono:
 Nullo nce lo spiaje, ca le compagne
 Faceano rentinnà no brutto suono,
 Che fanno li strumiente de la guerra,
 Chianto, jastemnie, e grulle, comme terra.

Quattro nfrà ll' auti Mastè de Cappella

Portana p' accellenzia la battuta,
 Che poreva de rosa, e de mortella,
 Dove ntonano chisse nc' è perduta.

Ma girano co nmanrecc, e fajella
 Attizzano lo ffuoco, addò se stuta,
 E so' Diomedè, Aulisso, e li dui Jace,
 Che chi a fronta te vò, Dio le dia pace.

Pareno justo, comm' a certè nnuvole,
 Che Giove posà 'n capo de fsi Munte,
 Quando li juorne non so' niente truvole,
 E li viente so' nchiuse a dà li cunse:
 Chillo, ch' armato vò de truone, e fruvole,
 Chillo, che bene a nuje da li Panunte,
 E accossì ll' aute, e bi' a lo calannario,
 Ca nuvole asciairraje nchiovate n' avio.

Accossì sta quattriglia tene ntuosto,
 E non sape la via de dare arreto,
 E pe scapolo nsieme se nc' è puosto
 Grammegnate, che ngrassa co lo fièto.
 Dove so' accise affaje, là tene puosto,
 Quanto fà sango, tanto stà cojeto:
 Nn' hà fatto struppie, e nò le vasta chesto,
 Mò vò attizzanno ll' apte a fà lo riesto.

Ammice, siat' uommene, e bregogna
 Aggiate, io mò v' aviso, e ve straviso;
 Sacciate, ch' a la guerra, e n' è menzogna,
 Chi n' hà vregogna 'n facce, chillo è acciso:
 Non predec' auto, ve venga la roгна,
 Che reputazejone, e non so' criso,
 Caccia spirato ognuno, ca pe Dio,
 Si nò lo vò caccia, nce lo cacc' io.

Disse,

Disse, e tiraje la lanza a Diaconte
 Compagnone d' Anea, che nn'era ofano;
 Cbisto pe Troja jea, comm' a no Conte,
 E ognuno lo tenea 'n cbianta de mano;
 Lo scuto, e la correa jezero a monte,
 E la lanza scofette lo Trojano,
 Addò ll'ommo s' apponta li cauzune,
 E lo mannaje a carrejà cravune.
 Da ll' autà banna lo piatuso Anea,
 Duje Griecce nne frusciaje de primmo pilo.
 Cbi vò la descennenzia, se la vea,
 Ca lo Masto la conta a pilo a pilo;
 Cb' io tengo no roncino a la correa,
 E quann' issò arma lotano, io refilo,
 A nuje nc' abbastanza, ca sò doje perzone,
 E se chiammano Arzileco, e Crestone.
 Comm' a duje lioncielle, cb' allevate
 Dinto a no vosco futo da la manna,
 D' arrobhà vuoje, e pecore ausate,
 A spese d' ause sfocano la bramma;
 Che po no juorno sò ammatarazzate
 De manera, che n'aggiano cbìu famma,
 Accossì sti duje sbacole valiente,
 Pe gbì a pappà, nce perzero li diente.
 Ma nn'appe Menelao compassèjone,
 E assarpa mmierzo Anea pe lo cascare,
 Che non è auto, che na mmenzejone,
 Che Marte fa, pe nce lo fà ncappare:
 Ma lo figlio de chillo cbiacchiarone
 De Nestorre lo jette a soppontare,
 Ca non vò, che succeda cbell' allucca,
 Che ntrevenne a li pisere de Lucca.

Anti-

Antiloco perzò se cose a spalla

*De Menelao, e fue na cosa porca,
Tanto, cb' Anea fece la cera gialla,
E disse: la mmalora, che ve torca:
A sulo a sulo, chi vò, che l' ammalta,
Esca ccà fore, duje jate a la forca;
Così sbruffanno co na bella magna
Mm' arrecommanno a buje, disse, carcagna.*

Sto va ca viene deste tiempo a chille

*De franchejà li muorte da l' arruocchio,
E nce pareva scritto 'n fronte a mille
De li Trojane, ca l' ascea da ll' uocchio.
Po fanno 'n cuollo a ll' aute le pposille,
E gguaio, ca nò le ffanno co lo ruocchio,
Ca lo mmarditto vizio è dà de ponta,
Che chi na vota abbusca, nò lo cconta.*

Pilenno, Menelao nne lo sciosciaje

*Co na lanzata rente a la paletta,
Antiloco Midone nn' asciuttaje,
Mmente stea pe botà co la carretta,
Buono cocchiere, e nò nne parze maje
Chiù buono de ffa razza mmaledetta;
Na vrecciata a lo guveto se piglia,
Che pe dolore le scappaje la vriglia.*

Chesto n' è niente, corzo lo nnemmico,

*E le dexe a lo suonno co la spata;
Tanno disse: scusateme, si trico,
Ca v' aspetto a la varca, oje cammarata;
E chiegato lo cuollo, comm' a fico,
Ghè capo sotto, e fece la cacata:
Ma tant' arena se nc' asciaje llà 'n terra,
Che sparagnaje lo fuosso, e chi l' atterra.*

Anti-

Antiloco dapò, comme sapite,
 S' accchiappa li cavalle, e nve l'abbia;
 Le bedde Attorro, e corae pe ffà lise,
 Strillanno, comme cuotto, a chella via.
 E li Trojane se so' fatte ardate,
 Ch' hanno Marte, e Bellona 'u compagnia,
 E Marte, che d'arteteca pateva,
 Mò nnanze Attorro, e mò dereto jera.
 Diomede, che la vista avea schiaruta,
 Nè co ll'uocchio vedea de lo ccommone,
 Parze, che veve 'n cuollo le sia juta
 Tanto, che revotaje lo pelleccione,
 Comm' uno, che s'abbia de primma sciuta,
 Pe cammend lo Manno, ed è muchione:
 Trova no sciummo, che grann' acqua mena,
 Pe non sapè che fà, vota carena.
 Cossì die arreto, e disse: nce gabbammo
 A credere, ch' Attorro sia valente,
 Chesta è la mosca, quando disse, arammo,
 Ca non vedite vuje, chi le sta rente.
 Uno, che pe sordato lo passammo,
 E Marte, che l'ajuta, e fa ste nfense:
 Dammoce arreto co la facce a isse,
 Ca co li Ducei i' ud' nec voglio arrisse.
 Mmente li Grieci fanno lo funaro,
 E li Trojane so' poco defcuoste,
 Attorro nn' arresedeja no paro,
 Anchialo, e Menestreo vure duje ruoste.
 Jace se nn' addowase, che n' appe a caro,
 Che le nfilasse a duje, vantino fu ll'oste;
 Mperzò piglia la mima, e mona ad Anfo,
 Ch' era venuto a Troja co grà spansio.

Chisto

Chisto a Seleco è figlio, e a lo Pajese
 Possede arrennamiante, e massarie,
 E po pe gente venne a fà ste spese,
 Che so' mpastate de forfantarie;
 Mò se pente, ca fuje tanto cortese,
 Ca Jace l'annettaje le pprimme vie,
 De forma, che provaje lo grann' articolo,
 Ca ll'ommo pò cacà pe lo vellicolo.

Subbeto pe lo ffecato corrette,
 Ca nò nce vò lassà chell' armatura,
 E co li cauce 'n cuollo ad Anzio jette,
 E scippaje ll'asta da l'aparatura.
 Ma tanta so' le llanze, e le ffajette,
 Che de se lo scorzà non s'assicura:
 Perrò, sibbè se vede fà sta truffa,
 Se lo ppiglia 'n pacienzia, e se l'affuffa.

Mmente la pasta ccà accossì se mena;
 Trippolemo, che d'Ercole era figlio,
 Affronta Sarpedone, e bò fà scena
 Co trattarelo propio da coniglio.
 Che bud! non siente darese sta mena
 Manco a duje Cacciavino a lo Cerriglio;
 E po so' duje, che quanno le rrevocate,
 Chillo è figlio de Giove, isso è nepote.

Sarpedone, tu ccà, che baje vennenno,
 Si stà pe te venì l'accessejone?
 Vì ca le llabbra se vanno attenttenno,
 E triemme da le cciglia a lo tallone;
 Si vud lo preveleggio, io te lo steno,
 C' a st' arte nò nc' è simpiele coglione;
 E chi te dice, ca s'è figlio a Giove,
 Mente, figlio, non credere a ste nrove.

*Vi, che nc' aje cho fà tu co chill' Aruoje,
 Che scefero da Giove a tiempo antico!
 Che fece Tata mio pe ssi precuoje,
 Mme nne vregogno io stesso, che lo ddico,
 A strafocà liune, arrobbà vuoje,
 Cose, che se nce perdonno co tico;
 Una storia vesogna, che te conto
 De bello, che facette a Lammedonto.
 Chisto cierte cavalle se teneva,
 E non vedea la via de le stornare;
 Patremo co seje vuzze fece leva
 A ssa Cetà, che tu staje a guardare,
 E co quattro scazzuoppole, ch' aveva,
 Nò nce fece la cennera restare:
 Ca nsanità na gente accossì strutta,
 Si fosse lo Danubbio, te l' asciutta.
 Ora mò da no lenneo ch' ajuto
 Nn' aspetta Troja, famme no piacere?
 Tu pe ssi ccà da Licia si' benuto,
 Meglio stive a la casa a fà pastiere:
 Ca si conforme si' n' addeboluto,
 Fust' omno, nnanze a me dì, che nne spiere?
 Primmo d' ascì dovive stare accorto
 De scrivere a la casa, ch' iere muorto.
 Nce volea peo, respose Sarpedone,
 Ca Lammedonto fu anemale assaje;
 Maje voze fà la restetuzione,
 E de parole lo malettrattaje;
 Chillo venne anzi a ccà lo Campione
 Co li fammole armate, e lo scossaje:
 Ma tu mò, che bud' dicere pe cchesso,
 Che co sta lanza aje da morì sconfiesso?*

Pp

Tutt'

Tutt' a no tiempo ll' uno a ll' auto mena :

*Sarpedone a Trippolemo ferette
'N miezo a lo cuollo , e fuje la botta cbiena ,
Che da cbell' auta via la ponta ascette :
E a sto passaggio tanta fuje la pena ,
Che nnanze a ll' uocchie n' ombra le scennette .
Che , sibbè sto niozio fuje de juorno ,
Le pareva notte , e non vedea no cuorno .*

*Sarpedone abbuscaje la parte soja ,
La lanza le trasie dint' a la cossa ,
Mancina non però , ma non è gbioja ,
Ca vasta a carrejarelo a la fossa ;
Ste botte so' chiù ammare de l' aloja ,
Quanno lo fierro percia dint' a ll' ossa :
Ma p' ordene de Giove cbella Tosta ,
Cb' arma la fauce , non trovaje la posta .*

*Nfustanzia tutte duje de li compagne
Foro portate a mammer' e nocella ,
E ntuorno a Sarpedone ognuno chiagne ;
Ma non penza nesciuno a la jenella ,
Che stea , da che se fecero li cagne ,
Mpizzata a ll' uosso , de scipparencella ,
E co no carro carrejarennillo ,
Cb' era meglio pe isse , ca pe chillo .*

*Da ll' auta banna Aulisso inche bedette
Trippolemo portare a lo Spetale ,
Tanta la crepantiglia , che nn' avette ,
E de manera le votaje lo mmale ,
Che no gran piezzo a movere se statte ;
Ca mercia nne vò fà , ma non sà quale ,
Si è meglio dare appriesso a Sarpedone ,
O de le gente soje fà no chiancone .*

Ma

Ma peccbè n' era chisso lo destino ,
 Che lo figlio de Giove isso forneste ,
 Palla le consurdaje votà cammano ,
 E cb' a li strafalarie 'n cuollo desse:
 Po tira chiù la vacca da vecivo ,
 Che la vitella, che lontano stesse ;
 Mperzò die dinto, e tanto se menaje ,
 Pe nfi, che sette nn' arrenmediaje .
 Ogne nomme de chiste è cossì cano ,
 Che la lengua de mammema lo sputa :
 Nè maje s' è bisto, che no Padulano
 'N miezo a le torza chianta na cecuta ;
 Po ghi a bedè lo libro chi un' è bano ,
 Ca nesciuno de nuje nce lo vrefuta ,
 Ma preo chi n' ba nteresso , a non fa buglia ,
 E che non se nne perda na pampuglia .
 Mmente Aulisso schiassaja , vede accostare
 Attorro , e sà , cb' è de li buone Artiste ,
 Le parze bene a non se nce mpegname ,
 Ca si nò la prudenzia a che consiste ?
 Vota la proda chi sà navecare ,
 Quanno vede li tiempe , ca so' triste .
 Ma ninche bedde Attorro Sarpedone
 Se sentie rocejà lo corazzone :
 E disse : frate mio , nò nune fa ire
 'N mano a ssi latre , e mietteme 'n catena ,
 Ca no povero muorto pò morire
 De friddo , e ntescchi ncopp' a s' arena ,
 Ca , si vò na cammisa , pò sperire ,
 E chesta cosa schitto nune dà pena ;
 Pe d' auto Sarpedone non se cura ,
 Cb' aggia po da morì dinto a sse mura .

*Ca pe la dì , fratiè , nò mme la sento
 De potè maje tornare a lo Pajese ,
 E a la Majeſta mia dà ſto contiento ,
 Che torno a lavorà cbella majese :
 Tu vide , cb' ogne coſa reſce a biento ,
 Và te coverna , e fatte bone ſpeſe .
 Attorro nò rreſponne , e capozzeja ,
 Ch' ha tanta bile 'n cuorpo , che sbareja .*

*Scr' a no fajo è miſo Sarpedone
 Da li compagne , ed è fajo de Giove ;
 E bedenno l' ammico Palajone ,
 Ch' agnuno ſtà ncantato , e non ſe move ,
 Iſſo ſciccaje da ll' uſſo lo ſtroncone ,
 Ma lo ſango delluvia , non chiove ;
 La viſta a lo feruto già s' abbaglia ,
 E fa la facce 'n colore de paglia .*

*Ma no viento de terra , che ſcioſciava ,
 Le diè la vita , chi lo ccredarrìa !
 Primmo avea de le gguallere la chiaua ,
 Ma mò farrà fallì la Ceroggia .
 Sto ſecreto de viento , ſi ſe ſcava ,
 E , comm' a ll' acqua , pigliano la via ,
 Avimmo da vedè , ſti Santaloja
 Mannà tutte a lo vuccolo de Troja .*

*Li Griece poverielle inche ſentettero ,
 Ca commattea co li Trojane Marte ,
 I' non ſaccio , pecchè non ſe nne jettero
 Sempe correnno a revedè li nſarte .
 Vaſta , non ſe nne jero , e non ſe ſettero ,
 Ma renculajeno co no poco d' arte .
 Chille , cb' acciſe Attorro foro aſſaje ,
 Ma chi lo primmo fuje , quanto lo ſſaje .*

*Ma sotto sopra ammassonaje Torrantò ,
 E no cozzone , ch' avea nomme Oresto ,
 Trecco lo lanzatore , e Leno accanto
 Le stese , e appriesso a duje fece lo riesto :
 De tutte chiste Resbio non fu chianto ,
 Peccb' era avaro assaje , dice lo Testò ,
 Ch' è , comm' a puorco , vivo non dà gusto ,
 E muorto ognuno corre pe l' arrusto .*

*Ciannone , inche bedie piglià sta renza ,
 Chiamma Menerva , e dice , che facimmo ?
 Và sacce Menelao mò che se penza ,
 Ca nuje doje mposturato ll' avarrimmo ;
 C' avarrìa sdellomato ssi sfelenza
 De ssi Troiane , e puoste a lo rimmo ,
 E mò Marte galleja , te pare poco ?
 Abbefogna , che nuje nce dammo fuoco .*

*Palla se fece subberò capace ,
 E hanno pe se mettere 'n carrozza
 Degna de bella cocchia , che nce vace ,
 E ricca , quanto maje fare se pozza :
 A descrivere chesta , mò staje pace ,
 Si lo ffaje , siente , è rrobba de Scatozza :
 Si nò lo ffaje , da quarche Alletterato
 Te siente , ca lo mmeglio nn' aje levato .*

*Ma ve la jecco , e dico , chesta è essa ,
 Vengane , che nne vene , o bene , o male .
 Primmo sacciate , che Ciannone stessa
 Mese li guarnemiente a ll' anemale ;
 Si nò le ffibbie d' oro vanno a messa ,
 Ca cierte Ddei non so' troppo riale :
 Ebba le rrote a ll' asso nce mpizzaje ,
 Che so' d' attone , e teneno otto raje .*

Le

Le ggaveglie so' d' oro, e pò cbiavate
 Cbiaste d' abbrunzo nc' erano da coppa,
 Le femmoje d' argiento a li duje late,
 Ma tonne. Omero a chisto passo ntoppa,
 E bò, che tutte restano ncantate.
 Io pe la parte mia resto de stoppa,
 E mmò, che trase a cbillo sedesuro,
 La grolia sia la soja, ch' io mme mesuro.
 Sta sedia mò consiste a doje scotelle,
 Pe ncè posà le Ddeje lo funnamiento,
 Ccà non parlà de cannavaccio, e pelle,
 Ca li sovatte so' d' oro, e d' argiento:
 D' oro è lo jugo co le ccorrejelle,
 Conforme a tutto ll' auto guarnemiento:
 Lo temnone è d' argiamma, e miso fotta,
 Ciannone vò vedè de fà na botta.
 Menerva pe s' armà jettaje lo manto,
 Che co le mmano soje l' avea tessuto,
 Storiato pe tutto, ch' è no spanto,
 E lo sajo de Giove s' ha mettuto;
 Po l' avantato, e predecatato tanto
 Da l' asciutte Poete orrenno scuto
 Da dereto a le spalle se jettaje,
 E ntuorno a chisso nce so' ciento guaje.
 Lloco nc' è la Paura, e lo Contrastò,
 La Fortezza, la Fuga, e la Mmenaccia,
 E po mmiezo nce stà, comm' a no ncbiasto,
 No mostro, nsanità, na brutta faccia,
 Ch' è lo Gorgone, mme decea lo Mastò,
 Che tutte fà mpretà, quanno s' affaccia;
 E pecchè bisto mm' avarrà pisciare,
 Chelle doje sesche a me mme fece fare.

Po 'n capo se chiovaje no morrione,
 Ch'è guarnuto de quatto pennacchiere,
 Che pò vastare a la guarnezione
 De ciento chiazze tutte de frontere;
 Pe picca po se piglia no stroncone
 Cbiù gruosso de n' antenna de galere;
 Co chisto milte Aruoje, quanno se sizza,
 Stroppeja, ca co sta Ddea non se nce sgbizza.

Acconciate, che sò ste doje Marrone,
 Ciannone se pigliaje lo scorriato,
 E tanto martellaje, che li frifune
 Manco lo viente l'avarria appassato;
 E senz' aviso a li guarda portune,
 E che le barre avessero levato,
 Da se le pporte se spaparanzajeno
 P' obbedienza, e te mmano le vasajeno.

Sacciate, ch' a le pporte de lo Cielo
 Pe ggardiane stanno poste ll' ore,
 A chi levava, e mettere lo velo
 De nuvole ordenato ha lo Priore:
 'N cimmi' a l' Olimpo, addò ne' è sempe fielo,
 Trovajeno Giove, e stea de buon' amore,
 Che dato funno a n' otra de verdisco,
 Spartato da li Ddoi pigliava frisco.

Ferma Ciannone, e dice: Parva Giove,
 Mò non te piglie collera co Mmarte,
 Che fa cose a li Griocce, che nue chivve
 Sango, e nn' ha spatommato li tre quarre?
 Sciala Gepregna, e Febbo co sse prove,
 C' a loro sulo dicono le coarce,
 Che cbillo pazzo hanno varato a gbire
 'N miezo a la zuffa, e nd la vò fenire.

So

*Sfo pazzo senza legge, e senza fede,
 De lo mestiero sujo nne vò sopierchio,
 Ma si non ha creanza, e sempe crede
 A le fforfantarie trovà copierchio,
 Tanno se mpararrà, quanno po vede,
 Che mme scappa da sotto, quanno io schierchio;
 Non pretenn' auto, che mme daje lecienzia,
 Che scenno, e piglio a cauce sso scbefienza.*

*Le disse Giove: orsù, saje che buò fare?
 Mannale 'n cuollo, ntiene a me, Menerva,
 Ca chessa è, che lo sole ammaturare,
 E mannarelo spisso a piglià ll' erua.
 Sentuto chesso, ncignano a trottare
 Accossì, comme ieano de conserva,
 Nfra Cielo, e Terra li cavalle vanna
 'N forma, che credarrite, ch' io ve nganno.*

*Quant' aria pò scopri chi stace a ll' auto
 De na montagna, e tene mente a maro,
 Tant' è, Signure mieje, tant' è lo sauto,
 Che sta pareglia fa, lo testo è chiaro;
 Ca si non fosse Omero, e fosse n' auto,
 Può di, ca venne storie, e parla sparo;
 Ma, quanno simmo a fà l' ecco a lo Masto,
 Vuje la contate, si nò state a pasto.*

*'N fine scesero llà, dove se mmesca
 Co lo sciummo Scamanthro lo Semmuone:
 Ciannone leva 'nn ordene, e defresca,
 E porta li cavalle a lo pascone:
 Llà s' enchieno d' Ambrosia la ventresca,
 Ch' io non saccio che d' è stà mmenzione;
 E nn' è gran cosa, ch' io nò l' annevino,
 Si nò lo ssave Ambrosio Calapino.*

Cian-

Ciannone , pe le mmettere 'n securo ,
 Na grà nnegliaccia nce spannette attuorno ;
 Che pe parte d' avè quacche spapuro ,
 Non se le faccia allecordà sto juorno .
 Po s' abbiajeno a cbillo scannaturo ,
 Dove li Griecce aveano auto , che scuorno :
 Ma che a lo passo parano palomme ,
 Ve lo borrià spricà , nè faccio comme .

Jero deritto , addove stea Diomede ,
 Ntuorno a chi sta lo sciore de la gente ,
 Che so' tanta liune , Uscìa che crede ?
 Tanta puorce sarvatecche valiente .
 Parze a Ciannone llà fermà lo pede ;
 Ma mosta a chi la vede , e a chi la sente ,
 Che sia Stentero , cbillo cb' ha na voce ,
 Che nò ll' hanno cenquanta , si le ccuoce .

Co chisto annicchio se mette a strillare :
 Griecce , mmalora , Griecce belle ncbiazza ,
 Dejavolo ve faccia vregognare ,
 Che se nne pozza perdere la razza :
 Da che Achille se voze reformare ,
 Li Trojane arvolejano la mazza ;
 Primmo nullo n' ascea da lo pagliaro ,
 Mo ve fanno la viseta nzì a maro .

Co ste quattro parole fece assaje ,
 Ch' a tutte deze spireto , e confuorto .
 Ma Diomede Menerva l' abbordaje ,
 Che nfra le ccarra avea pigliato puorto ;
 Llà se stea repassanno cbille guaje ,
 Che le lassaje mmante , che fosse muorto
 Pannaro , e la ferita addefrescava ,
 Spremmea lo sango nigro , e l' astojava .

Q9

A

A fà sta fonzione era sudato,
Pe lo gran pesemore de lo scuto,
Che pe lo tenè ncoppa sollevato
Pe la cegna, lo vraccio era nfiaccuto.
La Ddea, che li cavalle inch' ha toccato
Lo jugo (e lo pecchè maje s'è saputo)
A chillo, che besuogno avea d'agniento,
Na strigliata le fa, che bà pe cienso.
Tu non aje niente de ebello de Tata,
Ch'era vraccotto sì, ma tutto pepe,
Che sibbè le decea, posa la spata,
E miettete a dormì ncoppa a na sepe,
Ippo s'avea da fà na puniata,
E quasse mme decea, voglio, che criepe,
Che sempe tengo a mente chillo nommo,
Tanto spireto avea no parmo d'ommo.
Mò mm' allecordo, quanno sulo jette
P' ammasciatore a Tebba, e fice aggrisse,
Ch' io lo mese a Palazzo, e le decette,
Ciancoleja, che nò nn' esca, e non fà arrisse;
Co chi ll' aje? tutte a desfeda se mette,
E a uno a uno te le croggefisse:
Ver' è, ca se trovava ad ogne ntrico
L'ajuto mio, ma nce lo benedico.
Mò, ca t'ajuto a te, che se nne vede?
Da quant' ha, che te dico, vò commatte,
Nflame ssi Trojane, o Si Diomede,
Tu nfile lo malanno, che te vatte,
O la sciacchezza te levaje da pede,
O sia lo tremmoliccio, che t'abbatte;
Non dico buono io po, ca tu figliulo
Non si' mmaje de Taddeo, ca si' no mulo?

Re.

*Responnette Diomede: io te canosco,
 Palla, perrò te voglio dì na cosa;
 Paura non aggio io dintò a no vuosco,
 Si faccio, ca nce stà gente annascosa;
 Ma nò mme dive fà tanto pantuosco,
 Ca mm' allecordero, incbe dice quaccosa;
 Deciste, a ll' aute Ddei nò le fa niente,
 Si è pe Cepregna, dalle no scennente.*

*Pe cbeffa lezione io mm' arretiro,
 E de lo ffare a ll' aute aggio ordenato,
 Dapò che Marte, che le vaa lo tiro,
 Vidde, ca commatrea da desperato;
 Ca si cbisso lo sconto, e mme nce tiro,
 Po dice, ca n' è ll' ordine asservato,
 Pe d' auto nò mm' appennere ste ffusa
 De dì; ca io so' muollo, uscìa mme scusa:*

Subbeto Palla cagna parlatura:

*Diomede caro, quanto a ll' uocchie mieje,
 Io te commanno de n' avè paura,
 Nè de Marte, nè d' auto de ssi Ddeje;
 Ca quando stà co trè sta crejatura,
 Cridem' a me, e' ognuno se sorreje:
 Mmieste tu a Marte, e cascamillo buono,
 Ca pe s' abballo te dd' io lo suono.*

*Casca sso malantrino, sso frabbutto,
 Che n' ha duje juorne, che nce dìe parola
 A Ciannone, ed a me, ca steva tutto
 'N favore a buje, ogne buscìa na mola;
 Mò che cos' è! li Griece have arredutto,
 Cb' ogni squatrone scioscialo, ca vola,
 Mò da ccà, mò da llà fa ciento facce,
 Voglio, che le lardie cbille mustacce.*

Q9 2

Cofsi

Cossì decenno, pe no vraccio afferrà
 Stennelo, e da lo cocchio lo sbalanza:
 Saglie po essa, e fà, comm' a na ferra,
 Stridere la cascetta, e la valanza,
 Ca, benedica, pesa comme terra,
 Chiu de tutto le pprospere, e la panza;
 E buon mercato è si se rompe ll' asso,
 Ca na Ddea co n' Arujo ha da fà schiasso.

Dà de mano a le rretene, e se parte,
 Facenno da Cocchiere, e tira nante,
 E pe fortuna a primmo trova Marte,
 Ch' avea acciso, e spogliato Pirifante.
 Mme pento addonca avè ditto, ca st' arte
 De spoglià nuorte è cosa de birbante,
 C' a sto termeno già simmo arredutte,
 Che ll' uommene, e li Ddei spogliano tutte.

Tira Diomede, e Palla nce l' appoja,
 Dove a Marte pennea lo batticulo,
 Che bistofo streppà, nne votta Troja,
 E chi primmo chiantaje chillo fasulo;
 Ma mo vesogna compiatì sto boja,
 Ch' a li ferite a tutte arde lo culo;
 Si dice milia uommene no strillo
 Jettà non ponno, comme jetta chillo.

Tale lo grullo fuje, che quanta gente
 Nc' era da ccà, e da llà restaje sforduta;
 E comme, quanno ll' aria, pe li viente
 Vide tutta de nuvole anegruta
 Caccià no lampo, accossì Marte ardente
 Le nnuvole ajutajeno a la sagliuta.
 Diomede gossa, e dice: oi Masto, annetta,
 E fatte na stoj pata a la panzetta.

Arri.

Arrivaje Marte a lo celesto' sieggio
 Marfuso, e s' affettaje vecino a Tata;
 E senza ceremonie, ch' è lo ppeggio,
 E senza avè lecienzia addommannata,
 Se sponta 'n miezo a tutto lo Colleggio,
 E le mosta la pettola nchiaccata,
 De sango nò, ca foccia a cbella rrobba,
 Cbe de Vennere ascette, è st' auta bobba.
 Po commenza, cbiagnenno a fà quarcera,
 E dice: Tata mio, non te scorumpe,
 A bedè a nuje trattà de sta manera,
 E duorme, e non se sa, quanno la scumpe?
 Sto trafeco, cbe n' è matina, e sera
 Da ccà a bbaschio, ca janno co ddui zumpe,
 E nfra de nuje facimmo fazzuone,
 Cbi da ccà, cbi da llà pe ssi briccune.
 Ognuno de li Ddei se sottamette
 E i' obbedesce, fore ch' una sulo,
 Ssa mmalora de figlia, che i' ascette
 Non faccio si da capo, o da lo culo;
 E tu a cbessa daje viento, e la confiette,
 Comme de nuje ogn' auso fosse mulo;
 Nè se dà ccafo, che le faje no scuorno,
 Si nmanze a ll' uocchie tuoje te fa no cuorno.
 Ma sai peccbè? ca nullo n' appe parte
 Co ttico a fà sto presiento a lo Mummo;
 Cbessa a Diomede l' ha mparato st' arte,
 Cbe nce tene a li bene, e fella a tunno;
 Così ha visto Cepregna, e ha visto Marte
 Lo sango de li Ddei, si è russo, o junno;
 Ma s' isso sapea fà na botta degna,
 Dore nun' hà dato a me, deva a Cepregna,

Cris

*Cride, Gnopà, ca si nò sfalangavà,
 E a gamme 'n cuollo nò mme nne fujeva,
 O 'n miezo a chille muorte nfracetava,
 O a chill' aute cauzune mme nne jeda.
 Giove, che co pacienza ausolejava,
 A la fine sferraje, ca non poteva;
 Le tenne mente, ma co n' uocchio stuorto,
 Cosa dà fà sorrejere no muorto.*

*Po dice: siente, Sio votacasacca,
 Tu si' lo chiù odiuso de sta chietta,
 Che sempe aje da portà dinto a la sacca,
 O lo fede de mmerda, o la terzetta;
 Vasta, che singhe figlio a chella vacca
 De Maddamma Ciannone, auta rrobetta,
 Che pe quanto la pozza castecare,
 Mme fa sempe la mappa rosecare.*

*La bontà de la Gnora, che forchiafte,
 T' hanno fatto arvescì senz' auta scola;
 Guerre, facce de punia, e contraste
 So' muorze, che te fanno cannavola;
 E pe confurda, creò, che nne pigliafte,
 Starraje no piezzo dinto a le llenzola;
 Pecchè a la fine io t'aggio gnenetato,
 Non te pozzo vedè cossì nchiajato.*

*Ma si' fforfante assaje, che si pe Tata,
 N' auto de ssi Ddeicchie avisse avuto,
 Da quant' ha, che la cassia t'era data
 Co li Titane, e da ccà fore asciuto.
 Po mannaje a Peone na mmasciata,
 Che fosse retto trammete venuto.
 Chillo venne tirato pe capezza,
 Ca co Signore, e Ddei nò nc' è allegrezza.*

Ecco

Ecco n' agniento de grà sperienza
 Fece la pelle subberò sarcire,
 Comm' a lo quaglio, ch' ha tanta potenza,
 Che priesto priesto fa lo llatto unire;
 Ma dice lo Cecato de coscienza,
 Ca lo sanaje, ca nen patea morire;
 Ed appe lo Ceruggeco corriuo
 Desgusto assaje, ca lo lassava vivo.

E Marté, dapò ch' Ebba lo lavaje,
 E le mettete la cammisa janca,
 Se sedde rente a Giove alliegro assaje,
 Ch' era rescuato a brenna chella chianca:
 Se une tornajeno dapò tanta bajè
 Chell' aute ddoje, che s' hanno curro n'anca;
 Quann' era già rresciuto lo desegno
 D' avè chell' arma cozza posta a signo.

Signò, dicenò huona li Marcune,
 Contra corrente, unmaro chi se nmarca;
 Vè, ca covano a furia li focune
 Li scoppettelle de lo Patriarca;
 Nuje p' quitare le tentazzione,
 Tirammo 'n terra, deciarria, sta varca,
 Ca da ssi, nase, a chi fese lo nmusco,
 Uscia nu' è causa, ch' io, no juorno abbusco.

. Fine de lo libro quinto.



LIBRO SESTO.



O' la volimmo ntennere, ch'è ghioja.
 Sto sbavejare Omero a lengua nosta?
 Ch'è tanto, quanto a di, piglia sta gioja,
 E a na taverna appiennela pe mmosta;
 E puro nc'è chiù d'uno, ch'ba la foja
 De mme fà perde ll'anema, e la gnosta,

E nò nce crede, ca s'è alletterate

Mme nforrano no juorno le ccostrate.

Ca si Abbate Tarasca appe arrecietto,

Rommanate nce so' duje aute Abbate,

Ch' hanno jurato farne sta a lo lieto,

Pe nzi, che Cristia faccia doje frittate;

E bonno spertosà, chi n'ave accbietto,

Si non se leva mano a sto xrisata,

Comme fanno a la carne co lo junco,

Sibbè ll'uno è peliento, e ll'auto è ciunco.

Una speranza sulo, che mme resta,

E, che ncappano 'n mano a Chiricaglia,

E s'isso non se trova a fà sta festa,

'N mano a conca se sia de sta canaglia;

Ca si non te l'asciutta, e senza vesta

L'arredduce a dormì ncopp' a la paglia,

E si dapò asciuttate nò le ngrotta,

Mme pozza fà la state fore grotta.

Ca

Ca Capovacca, addò nfrà torza, e foglia

La refferenzia fa, cossì decide:

„ La refferenzia nfrà stentino, e nmoglia,
 „ L'assaffino, e lo Miedeco decide,
 „ Chillo primmo t' accide, e po te spoglia,
 „ Chisto primmo te spoglia, e po t' accide:
 Po passa, e mette a tergo Capovacca:
 „ Chi mancia foglia fa verde la cacca.

Ma giacchè Ddio vò, cb' aggia d'abbuscare,
 Mme potesse a lo mmanco piglià gusto;
 Chisto è lo guajo, nè può arremmediare,
 Si non faje diventà le ttacche arruffo.

No Poeta devino pò passare,

Quando caccia chiù cose da lo fusto,

Sia de liento, o sbolluto, acito, o posa,

Ma nò nc' è peo, che d' sempe na cosa.

Sta sarvaguardia ll' aggio addimmannata,

Si avite la bontà, chiù de na vota;

A ll' utemo, si veo, ca mm' è niata,

Si veo quà mmuffo storzellà na jota,

Ve la faccio avè a mente sta jornata,

Ca de manera la mingria mme vota,

Ca pe scrupole mieje non ghiuro ll' arma,

Faccio sonà Santo Lavrienzo ad arma.

Ora vottammo a mare. Inche li Ddeje

Se vedettero scosere la pelle,

E provajeno lo nchiasto che cos' eje,

Che Peone mpecaje co ll' arvarelle,

Comme mmedè no Baffo, a cinco, e seje

Vide sparafonnà li Scoppettelle,

Cossì le Ddeirà, cb' erano scese,

Nne n' attemo annettajeno lo Pajese.

Rr

Rc



I

313



ca chiu' forza,
 senza mpicce,
 vanno a orza,
 picce;
 e addove ntor
 le ssaucicce,
 ape, e truc
 nto, e s
 rnagi
 tur
 i
 a ll' u.

, e fa lo primmo assu
 amanto, e lo lassaje scompuosto,
 a die a lo chiricuocolo, e la punta
 De la lanza l' ascette pe la fronta.
 A n' auto Assillo, ch' era galantommo,
 Diomede die no simmele defrisco:
 Chisto senza sapè, nè chi, nè comme
 Dea cardo a tutte, e tenea sempe 'n frisco,
 E mo, pe l' ajutà, non s' ascia n' ommo,
 Mo, ch' è ncappato sotto a sso manisco:
 Cossì è ll' uso: a sgranà, quanta vuoje, nu' aje,
 Tutte fanno Zimèo, quanno so' guaje.
 Duje foro accise co st' occasione
 Figlie a no ventre a la Ninfa Varvera,
 Che la ngallaje no cierto Voccolone
 Figlio de Rre, ma guarda pecor' era;
 No juorno, nmente steva a lo pascone,
 L' affibbiaje na botta de maniera,
 Che stridere la fece, comm' a trocciola,
 Quanno caeaje chill' novo co doje vrocciola.

No

Grieco a chisse duje
 h' a nnevenà lo nomi
 vò, vaga a bedè
 n' aggio auto,
 a Retone po
 l' aute duje
 ilisso a
 na ξ
 be c
 an

na,
 ate 'n ditte,
 la mena,
 aglia guitta;
 ena,
 a,
 dozzate
 ate.

316
 Giadim
 C
 E
 F
 R

ve portà st' au,
 voste da sapè, ca sto Sigm
 Ncappaje pe na desgrazia 'n man.
 E fu, ca li cavalle s' adombrano,
 E scappate a no rammo nciampecaro,
 E se rompiè lo cocchio a lo temmone,
 E mmierzo a la Cetate s' abbiaro,
 Addò se la filava ogni porrone:
 Cossì da la seggetta a lo solaro
 S' asciaje rente a la rota lo patrone,
 E peccchè l'era 'n cuollo lo Si Spocchia,
 Preganno l' afferraje pe le ddenocchia.
 Quartiere, Menelao, pigliame vivo,
 Non fare, cb' io lo cuorpo, e ll' arma perda,
 Ca tu mme faje sta trippa, comm' a crivo,
 Nò nne porraje cacciare auto, che mmerda:
 Ma s' io nce campo, e a Tata mio lo scrivo;
 E la lettera, arrasso, non se sperda,
 Vedarraje, ca te vene tant' argiamma,
 Cb' a la cucina non aje tanta ramma.

Rr 2

Già

Restajeno a mesurà, chi avea chiù forza,
 Trojane, e Griecce sule, e senza mpicce,
 E mo chiste, e mo cbille vanno a orza,
 E se sudano buono li pellicce;
 La vattaglia addà ammoscia, e addove ntorza,
 Justo, comm' uno, ch' enchie le ssauciecc,
 E sto fracasso chiù, che lampe, e truone,
 Nfra duje sciumme se fa Santo, e Semmuone.

Lo primmo de li Griecce a fà carnaggio
 Fuje lo primmo Jace lo gran tuosto,
 Che fece lummo a tutte, e comm' a paggio,
 Che porta ntorcia, nante a ll' aute è puosto;
 Rompe le sfile, e fa lo primmo assaggio
 Ncopp' a Camanto, e lo lassaje scompuosto,
 Ca die a lo chiricuocolo, e la punta
 De la lanza l' ascette pe la fronta.

A n' auto Assillo, ch' era galantommo,
 Diomede die no simmele defrisco:
 Chisto senza sapè, nè chi, nè comme
 Dea cardo a tutte, e tenea sempe n' frisco,
 E mo, pe l' ajutà, non s' ascia n' ommo,
 Mo, ch' è ncappato sotto a sso manisco:
 Cossì è ll' uso: a sgranà, quanta vuoje, nu' aje,
 Tutte fanno Zimèò, quanno so' guaje.

Duje foro accise co st' accasione
 Figlie a no ventre a la Ninfa Varvera,
 Che la ngallaje no cierto Voccolone
 Figlio de Rre, ma guarda pecor' era;
 No juorna, namente steva a lo pascone,
 L' affibbiaje na botta de manera,
 Che stridere la fece, comm' a trocciola,
 Quanno caoaje chill' uovo co doje vrocciola.

No Grieco a chisse duje fece lo cuollo,
 Cb' a nnevenà lo nomme mme nce mbroglio:
 Cbi vò, vaga a bedè lo protacuollo,
 Cb' io n'aggio auto, che fà, che dà lo fuoglio.
 Teucro a Retone po mese a lo mmuollo,
 Aurillo d' aute duje nne fece sfuoglio,
 E fece Aulisso a Pidero Percuoco
 Chello, cb' a na gallotta fa lo cuoco;
 Ma Menelao, che quanto è tuosto 'n fronte,
 Tanto po è manzo, e tiennero de core,
 Arrasto, cb' avea fatto tutto a monte,
 L'avea pigliato, e le nrescea, ca more.
 Ma pe ve portà st'acqua da lo fonte,
 Avite da sapè, ca sto Signore
 Ncappaje pe na desgrazia 'n mano a st'aino,
 E fu, ca li cavalle s'adombraino,
 E scappate a no rammo nciampecaro,
 E se rompie lo cocchio a lo temmone,
 E mmierzo a la Cetate s'abbiaro,
 Addè se la filava ogne porrone:
 Cossì da la seggetta a lo solaro
 S'asciaje rente a la rota lo patrone,
 E peccbè l'era 'n cuollo lo Si Spocchia,
 Preganno l'afferraje pe le ddenocchia.
 Quartiere, Menelao, pigliame vivo,
 Non fare, cb' io lo cuorpo, e ll'arma perda,
 Ca tu mme faje sta trippa, comm' a crivo,
 Nò nne porraje cacciare auto, che mmerda:
 Ma s'io nce campo, e a Tata mio lo scrivo,
 E la lettera, arrasso, non se sperda,
 Vedarraje, ca te vene tant' argiamma,
 Cb' a la cucina non aje tanta ramma.

Già s'era Menelao fatto capace,
 Ca le piaceva affaje lo tornefiello,
 E stea penzanno d'abbiarlo 'n pace
 Pe no Volante ncopp' a lo vasciello:
 Ma Grammegnone, a chi le despiace
 Chello niozià, dice, fratiello,
 Tu si' no puorco, che bò dì sta cosa,
 T'è nata mo sta caretà pelosa?

Aje ragione de farele carizze

Pe chille, ch' hanno fatto isse a mogliereta,
 Ed a chi te vò dà tanta recchizze
 Fàrelle cortesìa, ca se la mmereta;
 Ma si n'aje culo, voglio, che te mmizze,
 Che se responne a chi t'ha fatto pereta.
 E 'n cbesto te lanzaje chillo scontriento,
 Senza dì, si volea fà testamiento.

Accossì Menelao pe sto ferente

Perze lo vagno, e la misericordia,
 E se spizzolejaje bello li diente,
 Pe non venì co lo frate 'n descordia.
 Può fà chello, che buò, ca nò lo siente,
 Ch'auto non vò, che la santa concordia.
 Che scialà tanno fuje, che trinche lanze,
 Che lo Munno era d'oro, e tutte manze?

Ntra sto mente Nestorro auza la voce

De forma, che pareva Messionante,
 E dice: o Griecce mieje, gente feroce,
 Che pe balore a tutte jate nnante,
 Sicchè ve toccarrìa portà la groce
 A na processione de birbante:
 Nè tenite auto dintò a ssi cervielle,
 Che de ve spollecà ssi mortecielle.

Procurate non perdere la vena,
 E n' ammosciate mò, che state 'n ditte,
 Tirate nnanze, ognuno a dà la mena,
 Nzi che se sporchia sta marmaglia guista;
 Ca fatta, che sarrà ll' utema scena,
 Io ve darraggio la lecienzia scritta,
 Che muorte, e mieze muorte vuje pozzate
 Spoglià 'n coscienza, e co commodetate.

Li Paisane, 'n sentì lo Vecchiacone,
 Dezero tutte dintò de conzierto,
 E li Trojane aveano ntenzione
 Filaresella sotto a lo ccopierto.
 Ma Leno, che d' agurie era mastrone,
 De smorfie, e suonne era lo primmo spierro,
 Che si nce fosse mò, vide che ntrata,
 Che le sarrà la beneficiata?

Trovato Attorro, e Anea, cossì decette:
 Giacchè hujè site li primme pilastre,
 Dove Troja appojata sempe stette,
 A le ccbiaje mettirece li ncbiastre,
 Si vuje state a bedè, chi se nce mette
 A dà provedemiento a sti desastre:
 E potarrite accossì bive, e berde
 Patère, che sto puopolo se perde?

Chiantateve, dicb' io, nnanze a ste pporte,
 Comme stanno li termene 'n campagna,
 E a tutte cbille date, e date forte,
 Che credono trasire a la coccagna;
 Ca chi s' addonarrà, ca n' è la Corte,
 Previta mia, ca vota le ccarcagna:
 Cossì, dapò che chisse so' fremmate,
 Jammo nuje puro 'n miezo a le stoccate.

Dapò

Dappò tu saglie, Attorro, e di a la Gnora,
 Che na commerzione arma de vecchie
 A lo tempio de Palla, e se n' adora,
 Ca pare, che pe nnuje non aggia arecchie;
 E che da lo bauglio caccia fora
 La meglio giubba, ch' ha de lama a specchie,
 E nce la mette ncopp' a le ddenocchia,
 Ca po' chiù de la spata la conocchia.
 Fatto chesto a la Ddea, che faccia vuto
 De le sacrefecà duedece annicchie,
 Si vò de sta Cetate essere scuto,
 Che non pote accevere a fà cavicchie,
 Tanta pertosa fà chillo Cornuto,
 Quando se mena, e ntosta li cordicchie:
 Che n' adaccia lo figlio de Taddeo,
 Ch' è tuosto, quanti Achille, e fuorze peo.
 Attorro è comprennuoteco, e ntennette,
 E da carro sautaje co ll' arme 'n mano,
 E se mese a tirà certe llanzette,
 Che quanta nne nsagnaje stese a lo ccbiano:
 E danno armo a li suoje tanto facette,
 Che chi era Vascio arreventaje Soprano;
 E se primma mostavano le cchiappe,
 Ncignajeno li Trojane a fà li guappe.
 Li Griecce no, che ghievano arronchianno,
 Pe non dare st' avanto a li nmemmice,
 Stampajeno na buscìa tanno pe tanno,
 Ca veretà sta gente nò nne dice:
 E s' una pe golio na vota ll' anno
 Le scappa, non vò maje senza cornice,
 E de sta razza po tanto descuosto
 S' è popolato lo Pajese nuosto.

Disse-

Dissero addonca, ch'era quacche Ddio,
 Venuto da lo Cielo, e l'ajutava,
 Quando sapite vuje, comme face' io,
 Ca no vracco ssi Ddei manco le scava;
 Che da che dette a duje chillo recrò
 Diomede, e che lo ssihero corze a lava,
 Li Ddei Penate fujéno sto campo,
 Comme fujea Tiberio lo lampo.

Ora mò vene na scena rupella,
 Che farrìa vommecà chi ba chiu grà stommeco;
 A me già mme scommove le budella,
 E nnanze de la dicere già bommeco:
 A li sacciente pare cosa bella,
 Duje co la lanza 'n mano a fà lo Commeco,
 E la ragion è, che l'ha fatta Omero,
 E chi nne sparla, n'è de lo mestiero.

Vennero a fronta da na banna, e n' autà
 Diomede, e Grauco pe se spestellare.
 Diomede mò, che quando dorme assauta,
 Veduta chisto ncign' a predecare:
 Chi si' tu, ch'aje na famma accossì autà,
 Che manco Orlanno nò nce pò arrivare?
 Grà spireto aje d' avè, pocca aspettato.
 Aje propio a me, pe te fà ascì lo sciato.

Ognuno, che mme vene pe denante,
 Vesogna, che sia nato a male punto,
 Pocca sta lanza non dà maje 'n macante,
 E 'n che l' adocchio, recoja, ch'è difunto.
 Ma perrò nò mme tiro co li Sante,
 Nè co li Ddei, ca nò mme renne cunto.
 Si tu si' Ddio, vò trovete nnemico,
 Ca nò nc'aggio niozie co ttico.

Lò

Lo figlio de Triante pe sse gbioje
 Nce campaje poco, e nò mme scordo maje,
 Ca co no pontarulo, comm' a buoje,
 Le nnutricce de Bacco spertosaje,
 Cbe se nne jeano pe li fatte suoje,
 E tanto isso lo chiotto le frusciaje,
 Cb' ognuna, pe fù da chillo pesta,
 Jettaje l' ardegna, e se guastaje la festa.
 Mese sto fatto a lo Ddio de lo vino
 Fanta paura, che fujette a mare,
 Addove Tera se lo mese 'n sino,
 Ca pe lo scbianto non potea sciatare:
 Ma Giove castecaje sto malantrino,
 E nnitto nfatto fecelo cecare,
 E ntra poco, votatele li cuorne,
 Cecato, e buono l' accortaje li juorne.
 Vengo a dicere mo, ca de ssa chietta
 Si tu si' de li Ddei, nò mme la ficche,
 Ca chisse so' mmalora, e a la vennetta
 Tanto so' grasse, quanto a dà so' sicche.
 Ma si tu mance pane, e a la cascetta
 Nne faje, comm' a nu' aute, fransellicche,
 Vienela, ca te voglio fà ssa schena
 Mproscenà, comm' a ciuccio, pe st' arena.
 Grauco, che s' addonaje, a comme creò,
 Cb' erano de parole li contraste,
 Le responnette: o figlio de Taddeo,
 Tu si' bravo ommo, e bene argumentaste;
 Ma spià chi de te sia meglio, o peo,
 Lassalo gbì, nò le ttocchè ssi taste.
 Saje, ca ll' uommene so', comm' a le ffronne,
 Cbe s' una nn' esce, n' auta s' anniasconne.

Cbe-

*Chesto t'abbasta, ma giacchè mm' appriette
 De te d' propio la strepegna mia;
 Quando ll' aje ntesa, si nue vuò dui jiette,
 Vengo servenno 'n casa a ll' Ossia.
 A nuje pe cippo Zisefo se mette,
 Gran fareniello a non te d' buscia,
 De na Cetà, che fanno in che la nnuommene,
 Che fa cavalle assaje meglio de ll' uommene.*

*Corinto è chesta, e 'n funno d' Argo è posta,
 Dove Zisefo n' auto Grauco fece:
 Da chisto po dice la storia nostra,
 Nè credere, che sia storia de Griece,
 Scese Bellorofonte, e fece mosta
 De bellezza, che parze milo diece;
 E la mogliere de no cierto Preto,
 Pe mne volè, la cosa venne 'n fiato.*

*Sta sbriffia era scarfata de manera,
 Che non potea pe chillo arreojarè,
 Na susta le faceva matina, e sera,
 Che na cerqua avarria fatto chiegare;
 Ma chillo, ch' era tuosto, e d' auta sfera,
 S' erua nò la potea manco addorare;
 Ch' a chi lo mare de la grolia naveca,
 Sta mercanzia le fete, comm' a chivveca.*

*Ma la porca mmederefe chiaruta,
 Pe l' ammaccà se fece essa da coppa,
 E dice a lo marito, ca mnestuta
 Chillo avea a essa, si volea fà toppa;
 E si nò steva sauda, e resoluta,
 Nce la faceva la varva de stoppa:
 Nsomma essa è bona, e chillo è temmerario,
 E nce la mpacchia tutt' a lo ccontrario.*

Ss

Pre-

*Preto, quando sentie sta filastroccola,
 Fece la facce, comm' a cera janca,
 No piezzo se raspaje la cchiricoccola,
 E po penzaje de non volè fà cbianca;
 Nè de scacatejà, comm' a na voccola,
 Nè fà procièsse, e fà ngrassà la banca:
 Ma pe se vennecà, na mmenzejone
 Jette a penzà, che manco Salamone.*

*De Licia a lo Rrè, ch'è suogro a isso
 Bellorofonte abbìa, comm' a n' agniello,
 E no viglietto porta cbillo stisso,
 Addove le screvea, fanne maciello,
 Che da fore era janco, comm' a ghisso,
 Dinto era nigro, comm' a caudariello;
 Pe nò lo ffà sapè manco a lo viento,
 Lo seggellaje, comm' a no testamento.*

*Co st' apparicchio parte lo scasato,
 Porta lo chiappo 'n cuollo, e non sa niente:
 Quando arrivaje, lo Rrè, che non è sgrato,
 Le fece nove juorne compremiente;
 Po leggette la scritta, ch' ha portato
 Lo decemo, e si quarche mpertendente
 Vò sapè, pecchè primmo nò l' ha vista,
 La lettera dich' io, ca n' era a bista.*

*Nninche lo Rrè sentette la facenna
 De lo corriero, ch' era jonmentino,
 E ghiea, comme lo Jienero l' azzenna,
 Nzi a la figlia a fruscià lo sedecino;
 Ll' ordena, ch' appalorcìa, e 'n terra stenna
 La Chiommera, che a tutte lo stentino
 Facea tremmà, 'n sentennola, ca jetta
 Fuoco da vocca, comm' a na scoppetta.*

E da nanze è lionè , e 'n miezo è crapa ,
 E chello de dereto è de dragone ,
 E puro la spaccaje , comm' a na rapa ,
 Ca la spata asseconna a la ragione .
 Ma non vasta a lo Rrè chesto , azzò rrapa
 Ll' uocchie , e le faccia la remessejone ,
 Pocca tre bote appriesso s' appe a battere ,
 E co uoxamene , e femmene a commattere .

Primmo s' avè li Soleme a scardare ,
 Gente mastina , e l' asciuttaje nfrà n' ora ,
 Po l' Amazzone avette da provare ,
 Ch' erano a lo nfilà tanta mmalora :
 Ma chisto le mparaje , ch' ogn' arte a fare
 Sempe ll' ommo è lo meglio , che lavora :
 Po trovaje appostate a lo retuorno
 Cierte Licie , e le diè lo male juorno .

Ora quanno lo Rrè vedde ste pprove ,
 Non voze , che da llà jesse lontano ,
 E le mpizzaje , pe lo fà stà , dui chiuove ,
 La jolla a scianco , e la bacchetta 'n mano ,
 E la nzertaje , peccchè st' aucielle nuove ,
 Pe le ffremmare , ogn' auto bisco è bano ;
 Accossì le chiavaje sotto la figlia ,
 E de lo buono sujo miezo se piglia .

Ora nme ntenna , da sto matremmonio
 Nn' ascio Poleco , Santro , e Laodamia ,
 Po Giove , ch' a ncornare è no demmonio ,
 Fece co chesta ccà la vescazzia ,
 Da donn' è asciuto chillo Sarpedonio ,
 Masto de guerra , e a chi tu vouje , nne spia :
 De chille tre po nn' appero la sciorte
 Duje pe mmano de Ddèi trovà la morte .

S s 2

Cb' a

*Cb' a Laodamia Diana, a Santro Marie
 Fu, che le deze ll' utemo defrisco:
 Poleco nce restaje, che nc' appe parte
 Ncopp' a sto fusto, che sta verde, e frisco,
 Addonca, si non so' faoze le ccarte,
 Saje donne vengo, e creo, che nrienne a sisco;
 Poleco mm' ha mannato a chesta terra
 A mparà la meglio arte, cb' è la guerra.*

*E pe mme fà asservà quanto commene,
 Che belle lezzejune, che mm' ha dato!
 Mme disse: Figlio singbe ommo dubbene,
 Quanto comporta ll' essere sordato:
 Vattenne, e torna co le mmano chiente,
 Fà, cb' ognuno re vea, comme si nnato,
 Ca la nosta non fu maje gente molla,
 Nè perze maje la coppola a la folla.*

*Grauco inch' appe scomputo sto prociesso,
 E pe bia de preammole approbato,
 Ca isso era pe ll' uno, e ll' auto siesso
 D' auto, e famuso cippo sbroccolato;
 'N sentennelo Diomede restaje ciesso,
 Comme lo mpiso fosse sorzetato,
 De muodo che mpizzaje 'n terra la lanza,
 E sse pentie d' avè poco crejanza.*

*Po disse: nuje scennimmo da radice,
 Che s' hanno fatto sempe compremiento,
 Mostanno ll' uno a ll' auto essere ammicce
 Li Patre nuoste co l' alloggiamiento;
 Mo quanto siente: Vaga Uscia felice,
 Schiavo perpetuo, e xeremonie a biento:
 Ma tanno s' alloggiava, e deva raffio,
 Po ched è? chillo secolo era raffio.*

Dica

Dicano quanto vonno ssi cascante,
 L' ammaico è chillo, che mme fa scbianare;
 Nce vonno auto, che puzze, auto che guante,
 P' essere galansommo a lo strattare.

A l' antiche faceva tutto lo spanto
 D' annore, e cortesia lo focolare,
 E bavone decea, ch' era na favola
 Volere bene, e non mettere tavola.

Eneo chisto avea nommo, e arrecettaje
 Bellorofonte tujo pe binte juorne:
 Io non te dico comme lo spesaje,
 Ca mm' è bregogna a conta ssi taluorne,
 Vasta, ca lo cortiglio s' annettaje,
 E no monte restaje de penne, e cuorne,
 Po nce fujeno viale poco d' ario,
 Cbe non so' cose pe no strafalario.

Vavemo a chisto deze na tracolla
 Tutta quanta guarnuta de scarlato,
 E isso d' oro a bavemo le molla
 No gotto, che balea carche ducato:
 Cbe si Dì vò, quanno eseo da sta folba,
 Spero de lo trovà, si n' è bolato.
 De Patemo Taddeo pe dì lo vero,
 Non so, si fuje galante Cavaliero.

Mme creo, ca sì. Ma pecchè morze, quanno
 Li Griecce a Tebba avettero le ppelle,
 Mme lassaja co le ccauze a braca, e tanne
 Commenzava a gbiocare a le ccastelle:
 Ma si li nuoste da lo primmo scanno
 Foro ammice, e compare, anze fratielle,
 Cbe mmo nfra nuje s' ause spata, o lanza;
 Non sia nè mò, nè maje, Dio mme nne scanza.

M

Ma arzò, ch' ognuno faccia, e che s' addona,
 Ca simmo ntra de nuje chello, che simmo,
 Scagnammo ll' armature a ll' ora bona,
 Tu a me la roja, ed io la mia te nchimmo.
 Lo Grieco bello mio la penzaje bona,
 C' appe da fà co n' arma de lo limmo,
 Ca tutte ll' arme soje de ramma foro,
 E chelle, ch' acchiappaje erano d' oro.
E fatte sti descurze, co no sauto
 Scesero tutte duje da lo carruocciolo,
 Se strenzero la mano ll' uno a ll' auto,
 E nne sorchiaje Diomede chillo vruocciolo:
 Cossì ntrevene, quanno no masauto
 Ha da niozià co no mammuocciolo.
 Lo Grieco tira ciento, e ghietta nove,
 Ma pò passà co ssi Casiste nuove.
Mmente se fanno ccà sti cagne, e scagne,
 Attorro era sagliuto ncopp' a Troja,
 E na lava de femmene, che chiagne,
 Chi pe dolore, e chi ch' avea la foja,
 Lo ghiè a scontà, vattenno li carcagne,
 E se le mese ntorno a fà na joja,
 Che si nò stea co le ddevoziune
 Attorro, se spontava li cauzune.
Chesta addommana, si è birvo lo frate,
 Chell' autà vò sape de lo marito:
 Chi de li Zie, e chi de li Cainate,
 Che pe trenta carrine, e no vestito
 Li poverielle s' erano assentate,
 Pe ffà ghi po chell' autè a lo partito.
 Attorro, inch' allummaje chillo greciello,
 Penzaje de se nn' ascì pe lo portiello.

Mper-

Mperzò le disse: figlie benedette,
 Ve pare tiempo mò de fà sti cunte?
 Sapite ca li Ddei fanno vennette,
 Quanno l' autare nò le so' sedunte?
 Mò co proceffejune, e co collette
 Vedimmo de scampà sti male punte,
 E ne' avite da gbi' vuj' aute ppicche,
 Comme vanno a lo suorvo le fformiche.
 Fatto st' affordio, ammarcia a lo palazzo,
 Che nò l' ha avuto nullo Mperatore,
 Ca dinto a na corzèa pittata a guazzo
 Cenquanta stanzie avea de grà llavore,
 Dove ha chiovato Priamo lo vecchiazzo
 Cenquanta figlie co cenquanta Nore,
 E po a n' auta corzèa, comm' a coniglie,
 Na dozzana de Jiennero, e de figlie.
 Attorro incbe fuje cca' scontaje la mamma,
 Che porta pe la mano Laodice,
 Ch' era senz' auto la chiù bella sdamma
 De quanta creature ossa maje fice.
 Visto venire Attorro la Maddamma,
 L' afferra pe la maneca, e le dice:
 Tu, che curre, comm' aseno a la paglia,
 Comm' aje lassata, o figlio, la vattaglia?
 Chisto è signo, ca so' guaje co la pala,
 E lo Grieco v' affoccia le ppreforte,
 E si pe nnuje la sciorra non se cala,
 Quanto decimmo tutte bona notte:
 La penzata, ch' aje fatta non è mala,
 De d' quà vrazejone 'n quatto bosse,
 Cossì la pregarla n' arriva zoppa,
 E Ddio se sente meglio da cca' ncoppa.

Lasse-

Lassame ghi a piglià no po de miero,
 Ca nne tengo a requesto no mpagliato
 Abbocciariello, e lo primmo becchiero
 Sia a Giove, a ll' aute Ddei sacrefecato.
 Lo riesto jettarello, ca no zero
 Non vale n'ommo, quanno ha fatecato;
 Tu aje commattuto, aje fatta na gran corza,
 Buon'è, che nsecce, e che te miette 'n forza.
Nò, disse Attorro, Gnora, nò nne voglio,
 Ca si vo' Giove, lo ffà senza vino,
 Non te piglià fastidio a levà ll' uoglio,
 Ca na veppeta mo mme fa venino:
 Che no Cetrangolaro, o Casadduoglio
 Se crea cbello, che bo', ch' io nò nce ncrino:
 Chisse teneno 'n capo co la feccia
 Arreventà chiù tuoste de na vrecchia.
Po comme vuoje, che co sta mano lorda
 De sango, e d' aute pporcarie cacata
 Proja lo vino a Giove, e che l' abborda
 Senza farence primmo na colata?
 Ca si, mment' io vao p' agghiustà na corda,
 Nne scordo n' auta, è lesta la sonata:
 Ma sacce, mamma mia, ca so' benuto
 Apposta ccà, pe te fà fà no vuto.
Tu aje da ghi co no muorbo de vecchie
 A Palla, che nce fa cagnà colure;
 E pecchè chesse fanno gran fetecchie,
 Providere de ncienzo, e d' aute addure,
 Pe ll' ordenario ss' aute stracquaspecchie
 Tutte li fiete ll' hanno pe favure,
 Ma sta Ddea, ch' ha lo naso moscariello,
 Si sente fieto, faje no male appiello.

Piglia

*Piglia la vesta roja de sponfalizio ,
 E appiennencella ncopp' a le ddenocchie ,
 Cb' azzietta ll' avarrà , ca sto servizio
 A femmena è caccia tutte duje ll' uocchie :
 Apprommiettele po , pe le dà sfizio ,
 De le sacrefecà de vuoje seje cocchie ,
 Si sarva sta Cetà da ssi frabutte ,
 E nne manna Diomede a Calicutte .*

*Mmente tu vaje , addove t' aggio ditto ,
 Voglio vedè Alisantro si lo trovo ,
 Si ntenere mme vò na vota scbirto ,
 Cbe ll' utema sarrà , cbe mme nce provo ;
 Ca , pe nce fà gbì a cancaro a deritto ,
 Nc' ba puosto sso mateleco lo chiuovo ,
 E mme contentarria tirà no stravolo ,
 Si piglià lo vedesse a lo Dejavolo .*

*Tanto disse a la mamma Attorro , e essa
 Sentenno , cb' ha da gbì 'n processsione ,
 Le bajasse mannaje chell' ora stessa ,
 Cbe gbiezero scorrenno ogne pontone ,
 E ntemajeno a le beccbie , cbe de pressa
 Jessero tutte a la congrazione :*

*Ecuba co ste ffacce nò nce perze ,
 Cb' erano ncrespatelle , comm' a berze .*

*Po da no cantarano , cb' addorava
 De spicaddossa , e de rosamarina ,
 Cacciaje la meglio vesta , che s' asciava ,
 Arragamata d' oro , e la chiù fina ,
 Cbe no secolo e mezzo sotto chiara
 L' avea tenuta da cbe fu Regina :
 E pe le bie scopate , e cbiene d' erua
 La portaje 'n mano anfi addò stea Menerua .*

T t

De

De le becchie l' aserzeto , ch' è ghiuto
 Nnanze a lo Tempio nfi ncopp' a na rocca ,
 Lo spireto a li diente era venuto ,
 E stea pe se smajà tocca , e non tocca .
 Già se sentea no suono de liuto ,
 E li contrasospire asceano a schiocca :
 E si non era lo provedemiento ,
 Ch' Attorro dde , rescea la cosa a bienso .

Corze a rapì le pporte de carrera
 La Sagristana , e a fà la funzione :
 Cbesta , che d' Antinoro era mogliera ,
 Se chiammava pe nomme Teanone ;
 E chesta , comm' a Prevetessa , ch' era ,
 Pigliaje la vesta co devozione ,
 E a le ddenocchia de la Ddea l' appese ,
 Pe se la fà chiù molla , e chiù cortese .

Mmente chella fa st' opera , le becchie
 Tutte le mmano 'n Cielo aveano auzate
 Co no strellare , ch' avarrìa le rrecchie
 De Ddei , e de Dejavole ntronate ;
 Comme grullano , quando le ffarrecchie
 Stanno pe bommecà le speretate ;
 Ca si ad auto so' sciacche sse becchiarde ,
 Sulo a la voce so' accossì gagliarde .

Dapò , che fu passata sta tropea ,
 La Prevetessa fece la colletta :
 O tu , che garde le Ccetate , o Ddea ,
 Tu de Diomede la lanza mmardetta
 Stronca , e fà , ch' isso nnanze a Porta Scea ,
 Dov' ha li piede mò la capo metta ;
 Ca si nce sarve a nuje suggeche tuoje ,
 Te volimmo scannà duedece vuoje .

Tutte

Tutte dissero, ammenne; ma co Palla
 Non servìe, nè lo vuto, nè lo mezzo,
 Ca sta Ddea vò trovanono chi l'ammalla,
 Ca tene na postcoma da no piezzo.
 Ma vole Attorro nnante, che le sfalla,
 Trovò chillo Stallone, che n'ba prirezzo,
 Lo Si Alisantro, e b' a cbella pedata,
 Pe batterle la lana senza grata.
 Porta Attorro na lanza de mesura,
 Cbiù priesto cbiù, ca manco, unnece vraccia,
 Ha la ponta de ramma, cb' a la scura
 Luce, e n' aniello d' oro, che l'abbraccia:
 Trase a lo quarto sujo co st' armatura
 'N mano, comme se a puorce jesse a caccia,
 E trova chello, cb' isso non penzava,
 Che lo fratiello. ll' arme sceregava.
 Avea poluto la corazza, e ll' ermo,
 E a lo scuto avea dato lo smeriglio,
 Po stea provanno ll' arco, s' era fermo,
 Cb' è a lo ddicere sujo lo vero stiglio.
 Ca n' è balore lo ssapè de scbermo,
 Ma chi saluta da luongo no miglio:
 Po vedde cbella, che fa fà sti scbiasse,
 Che metteva lo staglio a le bajasse.
 Nninche schiuse lo gioja, na stregliata
 Le ghì ammanenno Attorro, e le decette:
 Cbianta malanne mio, cbella penzata
 Comme mmalora 'n capo te venette?
 V' lo Grieco, che fà, v', che salata,
 Pe ffare de na scrofa le benette:
 Morono tanta, cb' è na maccaria,
 Pe spassà li marruojete a ll' Ossia.

T t 2

Fute

*Fute, che pozzano essere li fuosse,
 Fa cunto, ca de muorte so' accbianate;
 Le tterre verde mò le bide roffe,
 E cemmeterie nfi a le mpalizzate:
 E tu te staje rattanno li nfraccuosse,
 Comme sta gente l' avisse accattate:
 Auza li puonte, e ammarcia a la campagna,
 Ca s' aje paura, truove chi te nsagna.*

*Le responnette lo Sio bello 'n chiazza:
 Frate, tu aje ciento canne de ragione,
 Ma co li nuoste manco na sputazza
 Nò nc' aggio d' odio, o mala ntenzione.
 Non è ll' ira, fratiè, che mme strapazza,
 E mme fa stà nchiatrato a no pontone,
 Ma steva chino, e la malenconia.
 So' benuto a sfocà co Llena mia.*

*Ora mo chesta co belle parole
 Mm' ha miso 'n capo de tornà a la guerra;
 E bì, si stammo a bennere scarole,
 Tu mm' aje trovato a sceregà la sferra.
 E se tirare la vettoria sole,
 Mò da ccà, mò da llà, comm' a la ferra,
 Quanto mme cauzo mo sti fierre, e trotto,
 E ssa via, si vaje nnanze, mme l' agliotto.*

*Sentuto chesto Attorro, auto non disse,
 Ma Lena commenzejaje esfa a fà carte:
 Cainato de na cana, che d' arrisse,
 De guaje nù ha semmenate li tre quarte,
 Che sarrìa stato, e nnante de st' aggrisse,
 Quanno stiette. p' ascì da chella parte,
 Che meglio mamma l' avesse cosuta,
 Stratta da viento a mare io fosse juta.*

Ma

Ma giacchè avea lo Cielo accossì scritto,
 Mme potea dà a lo nmanco no marito,
 Che de commenienza avesse scbitto,
 Non voglio di no parmo, ma no dito:
 Chisto è no scbirchio, mpervenente, e guitto,
 E chiù speranza aje de chiegà no vrito,
 Ch' a chisso: e 'n capo a me tengo na vespa,
 Ch' ba da trovà no juorno chi lo screspa.

Ora mo trafe, e zezzate a sta seggia,
 Cainato mio, pocca de ssi sconquasse
 La pena, che tu siente, è manco leggìa,
 Ed io bè veo chello, che dinto passe.
 Pe sta Cainata ndegna de sta Reggia,
 E pe sto bestia, causa de sti schiasse:
 Ca creo, ch' a nuje lo farfaro nfernale,
 Nce cacaje, mmente avea li stommacale.

Le disse Astorro: nò Signora Lena,
 Che Ddì te garde de vascia caduta,
 Non se scommova Uscìa, ca mme daje pena,
 Ch' aggio la cortesia pe rrecevuta;
 Ch' io vesogna, che corra a tutta lena,
 Ca la gente la veo meza perduta,
 Te sia arrecommannato sso Canesca,
 Fà, che se giacca, e co Dejavol' esca.
 Ch' io mme la strao mò mò, quanto mm' affaccio
 A bedere moglièrema, e lo ninno:
 Venì affi ccà, nè darele n' abbraccio,
 N' è cosa, tu lo ssaje, che ntiene a zinno;
 E ninno lo lassaje, che le dea mpaccio,
 Ca metteva la mola de lo sinno:
 Chi sà si chiù le beo, si mò, che torno,
 Mme coglie notte, e nò mme fà chiù gbinotno.

Se

*Se parte, e hà vierzo l'appartamiento
 De la moglie, e nò nce la trovae,
 E a le ccreiate, che so' chiù de ciento,
 Che se nn'è fatta Ntrommaca, spiaje:
 E' ghiusa a beserà quacche Commento,
 O a pregà cbella Ddea, che nce dà guaje,
 O sta co li pariente lo mio bene,
 Co chi sempe se fa sto vò, ca viene?
 Primmo d'ogn' auta responnette cbella,
 Che la chiava tenea de la despenza:
 Nò sta la Gnora mia norata, e bella,
 Addove Uscia llostriffemo se penza:
 Mmierzo a na torra, comm' a na Ciantella,
 La chiù auta, che nc'è, pigliaje la renza,
 Nninche sentie li nuoste perdeture,
 Ca li Griecce le menano li ture.
 Comme ntrevene a chi vò fà la cacca,
 Che a chi lo vò fremmà te lo stroppea,
 Co cbella furia a miezo a miezo spacca
 Attorro la Cetà nfi a Porta Scea;
 Quando se vedde nnanze cbella vacca,
 Che a boglia soja da lo mantrullo ascoa:
 Ca femmena, che dà na grossa dora,
 Essa commanna, e tu te può dà vota.
 Ntrommaca è chesta figlia de Zione
 Rrè de Celicia, che le vene 'n faccia,
 E la Nutriccia porta lo guaglione,
 Comme se porta 'n cuollo la vesaccia.
 Tata tutto se caca, e nn' ha ragione,
 Ca vede, c' a lo spireto, a la faccia,
 A l' offatura, a chelle spalle quare,
 Nfi a lo jodizio, cb' è tutto lo Patre.*

Mper-

Mperzò 'n che bedde lo ninno spontare,
 Fa resillo a bavone, e se sta zitto.
 Ma Nrronmaca, cb' have auto a che penzare,
 Cb' a fà squasille, mo che stea a lo fritto,
 Commenza a ghiettà lagreme, che pare,
 Cbe le ppepelle siano jute a mitto;
 E a la mano appojatose d' Astorro
 Fa no sciabacco, cb' io mo ve lo nforro.
 Bell' ommo mio, già veo, ca ssa bravura
 A la fine t' abbia d' essere acciso,
 E n' aje pietà, nè de sta crejatura,
 Nè de la mamma, che t' ba sempe usiso;
 Cbe si maje nme cogliesse sta sciagura,
 Cb' arrasso sia, tu ghisse 'n Paroviso,
 S' a chi tocc' a filà sto filo mio
 Nò nme lo vò taglià, nme lo tagl' io.
 Famme piacere, di, quanno si' muorto,
 Pozzo a sto munno avere chiu' contiente?
 Una è la varca, e si tu vaje a puorto,
 Non vogl' io stà nfrà ll' onna, e nfrà li vieme.
 Chi è mmedolata, o a deritto, o a stuorto,
 Pò trovà no defrisco si ba patiente,
 Io scura n'aggio patre, e n'aggio mamma,
 Da chi pozzo d' ajuto avè na nramma?
 Tata, che pe nme fora no speracolo,
 Tu saje, cb' Achille nne lo messejaje;
 Uno arbitrio le fece, e fu meracolo,
 Cbe sperato, che fuje, nò lo spogliaje;
 Chillo, che de la terra era l' oracolo,
 Farle fà mosta se nne vregognaje,
 Co ll' arme non perrò tutt' a no luoco
 Mese cbella bon' arma, e nce àie fuoco.

E fe-

Le fece lo pataffio, e lo seburco,
 Pe ffà restà la cennera norata,
 Che non se farrìa meglio a lo gran Turco,
 E po, pe lo fà stà frisco la stata,
 Le facettero d'urme puoste a surco
 Le Nnife montagnole na nfrascata,
 Che, fore d'avè perzo lo resbeglio,
 Dico la veretà, non po' stà meglio.

Li frate mieje, aimmè, cb' erano sette,
 Pe chi la casa semp' a grassa steva,
 Pocc' a l'affizio ognuno nc' arrescette,
 E chi vuoje, e chi pecore pasceva,
 A tutte nne no juorno le spedette
 Sfo nnemico de Ddio, che ha tanta leva,
 Che ghiessero a bedè comme se veve
 A casa cauda, e si s'ausa neve.

La Gnora, ch'era femmena, la sciorta
 De ll' aute non provaje d'esser' accisa,
 La portaje affi ccà, po meza morta
 Quase nne la mannaje senza cammisa;
 Ca, pe se recattà da chillo Torra,
 Non se nioziaje pe bìa d'assisa,
 Sporpata a stà co Bavo se nne jette,
 Addove po Diana l'accedette.

Donca tu mme si' patre, e tu si' mamma,
 Tu mme si' frate, e tu mme si' marito;
 Comme te po' dà core auzà la gamma,
 Comme fuisse aspettato a quacche mmiso?
 Fallo pe ninno tujo, che mo se smamma,
 Fallo pe mme, che sto pe ghì a l'acito,
 Statte dintò a sta torre, ca staje buono,
 Ca nò nce pò trasi manco lo truono.

Man-

Manna a le gente toje, che faccian' auto,
Addove sta cbella fico sarvateca,
Pecchè pe llà se porria dà l' affauto,
E li Gricce da llà fanno la vateca,
Se nc' è provato chiù de no masauto
(Che nnanze craje l' afferra la sciateca)
De sagli, li duje Jace., e Dommenèò,
E Diomede, e li duje figlie d' Atrèò.
O che nce ll' aggia ditto quà Profeta,
O ca da dinto propio ll' è benuto,
Lloco, che stiano tuoste, comme preta,
E si tu vud campà, fà lo storduto:
Respose Astorro, s' io fosse de creta,
Sì, che a lo primmo tuzzo fosse juto,
Manco mme potarrìa nserrà ccà dinto,
Comme facea chill' auto Cuccopinto.
Cbello, che tu mm' aje ditto, io bè lo sfaccio,
E ll' aggio a core, comme ll' aggio a mente,
Ma de la famma mia nne farria straccio
Pe nzà a le ppettolelle ogn' auta gente;
'N chiste case posà lo cortellaccio
Ll' armo d' Astorro tujo non se la sente,
Cb' a ghì nante, e a fà sango s' è ausato,
E a fare annore a se, e lo parentato.
Io veò, comme lo Sole a miezo juorno,
Ca sta Cetà già stà co ll' acqua fresca,
E poco pò tricà, che pe no cuorno
Se faccia de sto puopolo mesesca;
Ma non tanto dolore, e tanto scuorno
Nò nn' aggio de li mieje, che ll' arma ll' esca,
Non de tanta frasielle, e mamma, e patre,
Ca morono pe mmano de ssi latre.

V u

Quan.

Quanto, ch' aje da gbi tu, perna mia cara,
 Pe schiava de carcuno de ssi Griecce:
 Nninche sso schiuoppo nnanze mme se para,
 Sto core se fa nigro, comme pece;
 Tu aje da gbi a piglià ll' acqua a la sciumara
 D' Argo, aje da fà l' arrusto, e l' ascapece,
 Aje da filare, e tessere, e fà lazze,
 E faccia Dio, che non abbusche mazze.
 E pecchè lo pparlà senza gabella
 Passa, nè comm' a lettera s' affranca:
 Dirrà chiù d' uno, la moglie è cbella
 D' Attorro smargiaffone, e lamma franca;
 Tu, che staje sotto a cossì cana stella,
 Pe chello, ch' aje, e chello, che te manca,
 A sti licchette ammare chiù d' aloja
 Vorràje pagare a chi te fa lo boja.
 Lo buono è, ca mme trovo sotto terra,
 Nè te veo strascenà pe li capille,
 Ca ll' uocchie, e recchie meje chi mme le sferra
 Non vo', che beda strazie, o senta strille.
 Scompe, e pe se spafsà nnanze, che sferra,
 Li frate, ch' ha, che so' chiù de l' agrille,
 Vo' abbraccià ninno, ma la crejatura
 Arreto se tiraje, ch' avea paura.
 Attorro steva armato, e lo cemiero
 Guarauto avea de crine de cavallo,
 Chille sbentolejavano, e davvero
 Ninno s' era spantato, e fatto giallo;
 Otrà ca l' ha pigliato pe frustiero,
 Co cbella cresta le pareva no gallo,
 Mperzò piglia la mosca, e se ncrapiccia,
 E se fa forte 'n sino a la Nutriccia.

Ora

Ora ste smorfie fecero quaccosa,
 Ca se sbiaje cbella malenconia
 Co na risata, e fu chiù la refosa,
 Ch' a tutte dujo mettete 'nn allegria:
 Ch'ogne grazia de cbeste è chiù gustosa
 De la meglio commeddia, che nce sia,
 Diceno li Nxorate, e ch'ba chiù sale,
 Che Napole nò struje lo Carnevale.
 Ma pe ffa pace co' lo peccerillo,
 Astorro lo cemmiero se levaje,
 Lo posaje 'n terra, e ghiuto rente a cbillo
 Lo pigliaje 'n braccia, e tutto lo vasaje;
 E pe se piglià gusto no tantillo,
 Comm' a pallone lo pallottiaje,
 Po a Giove, e a ll' auti Ddei, comme commanna
 La fede soja, lo figlio arrecommanna.
 Giove, e buje aute Ddei, che ad auto state,
 Pe carità sentite che ve cerco,
 Che sto picciotto sia de li forzate,
 E che de Tata sujo tenga lo mierco;
 E si li Vave birbe non so' state,
 Nè quà birbo songh' io nato de sterco,
 Sia Rrè de me chiù guappo, e de chiù famma
 Co ll' arme 'n mano, e dia gusto a la Mamma.
 Cossì pregaje, e po lo mese 'n mano
 De mamma soja, che se lo mese 'n sino,
 Che mmente ll' uocchie parono fontane,
 Ridenno mmesca zuccaro, e benino:
 Comme li Tavernare cristiane
 Mmescano sempe ll' acqua co lo vino:
 Ma visto, ca la cosa non vò liscia,
 Astorro co la mano se l' alliscia.

E pe la consoldà cossì le dice :

Non chiagnere pe mme fore mesura ,
 Ca co mme nò nce ponno li nnemnice ,
 Si lo destino mio non s'ammatura ,
 Ca , comme tene ogn' erua la radice ,
 Accossì tene ogn' ommo la ventura ;
 Nzi che non vene cheffa , cierto campa ,
 Arrivata , cb' è pò , nullo la scampa .

Mperzò , Gioja , retirete a lo quarto ,
 E lloco attienne a le ccoselle toje ,
 Strà 'n cuollo a ste bajasse , e fanne scarto ,
 Si nò nce stanno a le ffacenne soje .
 Lo ffilo lloro pò servì pe nsatto ,
 E la tela pe rrezza a piglià ruoje :
 Miettele a figno , e lassa a me la guerra ,
 Ca tocc' a me chiù , cb' auto de sta terra .

Accossì ditto se torna a pigliare
 Attorro ll' ermo co la pennacchiera ,
 E bà a trovà chille matarazzare ,
 Pe chi se fece gbiefia de carrera :
 Chell' auta jette pe se dà da fare ,
 Stare attiento a le sserve , e fà la fera ,
 Ma camminanno arreto se votava ,
 E le llagreme ognuna era na fava .

Le ccrejate vedeano la Patrona

'N chianto , a lo chianto rapeno la porta :
 Accossì biva , e berde na perzona
 Sse ppapare la chiagneno pe mmorta ,
 Senz' aspetta , che la campana sona ,
 Fà lo sciabacco è chello , che le mporta ,
 Cheffo s' hanno nchioccatò , e accossì credeno ,
 Cb' Attorro vivo maje chiù nò lo vedeno .

Nirà

Ntrà sto miezo Alisantro è sacreduto,
 Che n'era tiempo chiù de jacobelle;
 Mperzò de tutto punto s'è bestuto,
 E puoste guarnemiente li chiù belle,
 E così lieggio jea co llanza, e scuto,
 Ch' a li piede pareva, ch'aggia l'ascelle,
 Tanto, ch' a no lacchèò, quanno se lassa,
 Le dà vrè curze nnanze, e te l'appassa.

Nè chiù, nè manco, si no picizzo è stato
 Dinto a la stalla a spaffo no staltone,
 Ch' a botta d' uorgio s'è buono nrofato,
 Ca n'è ll' uocchio dich' io de lo patrone,
 Te rompo la capezza, ed arrivato
 Lo vide 'n quatto saute a la pascone,
 Co la testa accinamata, e la ebionera
 Pe cuollo sbentoleja, comm' a bannerà.

Così Alisantro ascette da castiello
 Co ll' arme lustre, che pareva no Sole:
 Ma comme ca le vada pe' eelleuriello,
 Ca stà lo fforte sujo tutto a le ssole,
 Le s'arzeteja, e comme a no vesciello,
 Vada facenno zompitte, e crapiole,
 Quanno Astorro scontaje, che ditto ranno
 A la Majesta avea benitè, e buon' anno.

Alisantro parlaje: si ncanclaruto
 Strisse co mmico, Astorro, frate mio,
 Ca te si' pe' mme fuorze ntrattenuto,
 Mmente aje pressa, perdoneme pe' Ddio;
 E si quanno dovea non so' benuto,
 Cride, 'n coscienzia, ca nò nce corp' io,
 Ca minche boglio ascì, chesta n'è favola;
 Veni' nmanche mme veo chella Dejavola.

Re-

Respose Attorro, io pe te fà justizia,
 Dico, ca si' schenuto, e si' gagliardo,
 E aje mostato a la guerra valentizia,
 Quando non fuje, comm' a no gatto pardo:
 Ma mme pare, che facce co mmalizia
 Sta cosa, che te fufe sempe a tardo,
 E de la guerra aje no gollò, che bola,
 Quant' ha no peccerillo de la scola.
 Pe cchesso li rognune a me mmi' abbottano,
 Ca sento li Trojane, che t' adacciano,
 E de li muorte tuoje ll' arma nne vottano,
 Ca tu aje li cruosche, e lloro se le ccacciano,
 Tu te staje a lo ffrisco, isse se scottano,
 Tu faje le ccarne, e chille se le stracciano;
 Puro aje trovato gente, che re mtenno,
 E ssi' pinole ammare nne le scemmo.
 Ora nò nne sia chiù, jammo 'n campagna,
 Ca po sti cunte le ffacimmo appriesso,
 Si Giove, e de li Ddei la turba magna,
 Ca nn' avimmo de ll' uno, e ll' auto sieppo,
 Nce dà no juorno, che la sditta cagna
 A nuje la parma, e a loro lo cepriesso,
 E bedimmo annegà ssi' Griecce a mare;
 Pe n' avè tiempo de potè mmarcare.

Fine de lo libro sesto.



LIBRO SETTEMO.



Ossi decenno Astorro co lo frate,
 Sciute da la Cetà jero 'a campagna,
 E pe mmenà le mmano so' anamolate,
 Comm' a li spellecchiune a na coccagna;
 Ca tutto è uno a nabele fordate
 Sagli la breccia, e gbi a mancià la sagna:

E però a chisse maje non se fa affecoja,
 Ca co sta grolia non pò gbi la vevoja.

Li Trojane, che steano abbesognufe
 D' archemese, o jacinto, o d' acqua fresca,
 Vedenno a chisse, deventaro armuse,
 Nè de mori pare, che chiù te 'ncresca:
 Comm' a li marenare quanno nfuse
 So' de sudore, e asciutta è la ventresca,
 E bocano, che parono de stoppa,
 Scioscia na ventariello da la poppa.
 A prima botta Alisanthro nme scioscia
 Uno Menesto Cetatino d' Arna;
 E po. nme state a di, ch' è rrobba moscia
 Lo Si Alisanthro, e che non fa maje carna;
 E Astorro, che lo sene sotto coscia,
 Comm' a fronte de l' Aquila na starna,
 Pe non guastà Jonè de modiello,
 Lo nfilaje pe lo cuollo, comm' a uciello.

N'au

N' auto Fenuccio bravo sfervejante,
 Figlio d' Addezio venne a sto festino,
 E co ghiommente jea, cb' eran' incante,
 E botavano ncopp' a no carrino;
 Grauco, inche a chisto se lo vedde nante,
 Na lanzata le die ncopp' a lo schino,
 E 'n terra lo chiantaje, comm' a cocozza,
 De forma, che non gbie maje chiù 'n carrozza.
 Ma Palla, a chi le coce, inche allummaje,
 Ca lo niozio sujo non gbiea devitto,
 E pe chiù de no Grieco erano guaje,
 E passava li guaje de lo crapitto,
 Da la punta d' Olimpo se lassaje,
 E henne vierzo Troja a pede fitto,
 Quann' a scontà la gbie lo junno Apollo,
 Che benne da la Rocca a gamme 'n cuollo.
 E le disse: sorella, cb' è st' appretto,
 Che t' ha fatto venire a lengua 'n canna,
 La mesura, che corre non t' è azzietto,
 E borrhisse cagnà la meza canna?
 De sti Trojane mo fà no sguazzetto
 Pretienne, cb' a li Griecce enchie la canna,
 Ca faccio, ca de chille aje chiù pietate,
 Cb' Agozzino non ha de li Forzate.
 Ma si tu faje na vota a muodo mio,
 Vedarraje si te parlo, comm' a frate;
 Che bà, ca tu t' arruste, e io mme frio,
 Si chello è po, che tesseno le Efate?
 Facimmo, cb' uno a ll' auto dica addio,
 E leva mano p' una, o doje jornate,
 Ca po appriesso se scornano, è sta chiazza
 Cade, e a buje Ddee ve nne fà gbì 'n pisciazza.
 Sì,

Sì, disse Palla, còmme te peiace,
 Ca io puro pe cbeffo era venuta:
 Ma còmme pare a te, che a tregua, o pace
 Ssa gente po' venì accossì accanuta?
 Le responnette Apollo: Ssa fornace
 Co na sputazza cride, ca se stuta:
 Esca Attorro co n' auto a fà duello,
 Ca subbeto lo riesto fa torniello.
 Palla se n' accordaje: nè sacco commo
 Sto consiglio de Ddei Leno l' addora.
 Io nce vao 'n pazzia, ch' annasa n' ommo,
 Quanto scappa a li Ddei a la stess' ora;
 Mò na chiazza de cbesse, e bì che nomma
 Auzarrìa de Profeta, o de mmalora:
 Mo non siente, che nnorchie accossì apole,
 Che non può sapè maje che se fa a Napole.
 Addonca Leno se chiammaje Attorro,
 E le disse, Fratiè, tu mme s' frate,
 Nè può credere maje, ch' io te le nforro
 Le buce de li Ddei, ch' aggio pescate;
 Chiantete lloco mmiezo, comm' a puorro,
 E desfida chi vud de ssi frustate,
 Venga, si vò, lo nnemmico de Ddio,
 Ca tu non può morì, te nne pregg' io.
 Cossì le disse, e Attorro co gran gusto
 Dette ordene, ch' ognuno stesse saudo,
 E fu obbeduto, e a tutte parze justo
 Irese a reposà, ca facea caudo:
 Grammegnone 'n vedè s' acqua d' Augusto
 Disse, a buje, gente meje nò ve la fraudo,
 Giù la mano, assettateve vuje puro,
 Ca v' è scarfato afsaje lo sedeturo.

X x

Mener-

Menerva, e Apollo, comm' a duje sproviere,
Se jettero a sedè ncopp' a no fajo,
E lo campo gustavano vedere,
Che de spiche pareva, quann' esce Majo;
E la folla de lanze, e pennacchiere
A primma vista fa venì lo jajo:
E si lo paragone non è sparo,
Comme Ponente fa annegrì lo maro.

La lanza Attorro pe lo miezo piglia,
Cb' è signo, ca se vò chiacchiarejare,
E dice, io non sò ommo de goniglia,
Che na settimana studia pe parlare;
Lo core mio mò pe la vocca figlia,
E la vammama avite vuje da fare;
Nuje facettermo tregua n' autà vota,
Ma Giove ha ditto, che nce dammo vota.

Ha ditto, e torna a dè, ca nò nce sente,
E co nuje, e co buje sta mmalorato,
Và machinanno a ll' una, e a ll' autà gente
Anzì, cb' a buje, e a nuje nò nc' ha scossato:
O vuje sta chiazza dapò tanta stiente
Carpite, e a nuje no chiappo nc' è stipato,
O nuje ve secotammo anzì a le nnave,
E ve fragnimmo tutte, comm' a fave.

Perrò nfratanto io mme vorria sfocare
De farne a gusto mio na puniata,
Esca chi vò, che se vò fà ncasare
De chi porta nfra vuje chiù nnommenata:
Uno co uno sò le ccofe pare,
Ca si sò chiù, le faccio n' appuzata,
E pe ve fà a bedè, ca voglio fatte,
Sienteme, Giove, e approba tu sti patte,

Si nn' ha la meglio chi pelèa co mmico,
 E a la statela io mme trovasse scarzo,
 Cbe se nne porta st' arme lo nmemmico,
 Lo cuorpo nò, peccb' io voglio esser' arzo.
 Vt, comme bello chiaro ve lo ddico,
 Non v' a dicere pò, cossì n' è parzo;
 Ca ncopp' a me sse Ciavole Troiane
 Se n' hanno da spassà pe doje settimane.
 Ma si lo Grieco, cbe mme vene a fronte,
 V' à issò sfallo, e resta pe lo pede,
 E a passejà lo manno co Caronte,
 Non serve dire a me cbe cosa è fede:
 Non s' hà da fà co zaffie, nè co ruonto,
 Sò nato janco, ognuno già mme vede;
 A nuje spogliare lo nmemmico nuosto
 Vasta, lo muorto sia tutto lo vuosto.
 E ve confurdo., cbe na sebetura
 Le facite nmauzà rente a lo maro,
 Ca lo suono de ll' onne, e la frescura
 No muorto, nò spidà, ca ll' have a caro.
 E dice po chi vene a la ventura,
 Chisto, cb' è ccà, li Grieco nce chiantaro,
 Chillo guappo d' Astorro lo streppaje,
 E la grolia mia non mora maje.
 A sto parlà chi tene mente a ll' ognà,
 Chi se stà zitto, e nassa lo caruso,
 Ca non volè abballare era vregogna,
 Ed era l' abballà perecoluso;
 Pocca non se trattava de cotogna,
 Ma de farese a ll' arma no pertuso:
 Perzò no gran sizenzio se n' è miso,
 E nullo de l' Aruoje se mosta ntiso.

Vedenno Menelao sta guittaria,
 No sospiro jettaje da dinto a ll'osse,
 Po disse, dov'è mo la valentia,
 Mmente a tutte ve tremmano le ccosse?
 Si Griecce, o Greche meje, ch'è gran pazzia.
 Volereve fà fà sse ffacce rosse,
 Comme venì a la guerra, e pe che fine,
 Si ierevo fatte pe guardà galline?
 Screvite a lo pajese a grolia vostra,
 Ca nò nc'è uno, che bà a fronte a Attorre:
 Credono llà, ca vuje sudate gnosta,
 E non servite manco pe zavorre.
 Nullo non se scommova, ognuno gosta,
 Ca mo var' io, vuje state a fà li ncbiorre;
 Faccia lo Cielo, e s'io guadagno sulo,
 Aggio sto gusto, ca ve tengo 'n culo.
 Cossì disse, e s'armaje de tutto punto,
 E lo vottava la tentazione
 A Menelao de se piglià st' assunto,
 Pe nce restare, comm' a no coglione,
 Ca fatto non s'avea buono lo cunto,
 Che nc'è da ommo a ommo sbarione:
 Ma la stagliajeno tutte li Masaute
 Sta chianca, e Grammegnone chiù de ll' aute.
 Chisto afferra lo frate pe la mano,
 E se mette a strillà, comm' a cajazza,
 Tu che te cride piezzo de Babano
 Gbì a correre la papara a la chiazza?
 Io non te preggio manco pe no rano,
 Si tu piglie la lanza, isso la mazza,
 Ca chiù tuoste de te nce nne so' tanta,
 E ognuno ha fatta la recotta schianta.

Acbil.

*Achille stisso, ch' è lo non prufurto,
 Nne fà de manco d' ascì nante a chisso,
 E si mo avesse da piglià sso llutto,
 Te pararrìa na statola de gbisso:
 Te compiatesco, ca te pare brutto
 Non fare la vennetta da te stisso;
 Ma, comm' aje cannarone, fa le mmorza,
 Nè serve lo bolè senza la forza.*

*Si vuò ntennere a me, siedete, e statte,
 Che se nce prova n' auto chiù mastino;
 Ca no tale pò essere, che mmatte,
 Che le faccia stretti lo sedecino.*

*Io mme creò, ca zucaje sango pe llatte,
 Quando steva nfasciolla si' assaffino:
 Ma fuorze mo se mpara a mutà crivo,
 E ch' aggia a grazia ut Deo, si nn' esce vivo,*

*Menelao, che fu sempe obbediente,
 Manco n' este a lo frate lebbrecaje,
 Ch' a comme steva ncanaruto, e ardente,
 E' resoluto propio de fà baje;
 Non è comme se credono le gente,
 Ca pe le fà piacere s' accoitaje:
 E pe mostà, ca s' è fatto capace,
 Se levaje ll' arme, e se sedette 'n pace.*

*Ora mo, p' addocì sto caso ammaro,
 Nce volea chello mmele de Nestero,
 Che 'n mano a sto valente Copetaro
 Arreventava zuccaro no puorro;
 Chisto accommenza: io maje semmeno a maro,
 Pe bona razia vosta inche trascorro,
 Ca si faccio no pideto, o no grutto,
 Ve fa buon prode, e se nne vede frutto.*

Ora

Ora mo sto sbreguogno, a comme veo,
 Pe tutta Grecia mettarrà lo llutto,
 E chillo buono viecchio de Peleo
 Non se vedarrà maje co ll' uocchio asciutto;
 E quanno lo lassaje (chesto è lo ppeo)
 Ca russo lo tenea, comm' a presutto,
 Quanno sente, de tanta cacastracce
 Ca co no mmerda nullo non fà facce.
 Mmente llà stette sempe mme spiava,
 E chi è chisto, e chi è chillo, e nc' avea gusto,
 E nè isso, nè io nc' annevinaava,
 Ca nc' era fummo assaje, e poco arrusto.
 Mo nce simmo sacrisè, e ca sta lava
 Era lava de feccia, e non de musto:
 Ma spero, che n' arriva la staffetta,
 E le v'acarella, e l' arrecetta.
 Così vo' Dio pe li peccate mieje,
 Che mo a ste bene nò nce sia calimma;
 Ca si nn' ascesse mo cbello, che nc' eje,
 E nce trafesse, quanto nc' era primma,
 Mo non farria la predec' a l' Abbreje,
 E Attorro trovarria chi te l' azzimma:
 Ch' aute cceste de chesse aggio ammaccate,
 Non mo, che binte gruce aggio passate.
 Io mm' allecordo a le mmura de Fea,
 Addove Arcade, e Pile steano a fronte,
 Che quanno Retaglione comparea,
 Comm' a buje tutte auzarano li puonte.
 Chisto tenea l' armaggio, e la correa
 De Ritocchio, e abbesogna, che ve conte,
 Comme cagnaino chiù de no Patrone
 Si' arme nzi, ch' arrivaino a Retaglione.

Ritocchio era chiammato lo Mazziero,
 Ca non ausava lanza, nè fajetta;
 Ma na mazza de ferro a lo mestiero
 Jocava, che beato a chi l'aspetta,
 Che una de chesse le decea lo vero,
 Nè Gerugeco vo', che se nce metta:
 Ca meglio è co Caronte a gbi 'n falluca,
 Che ncappà 'n mano de ssi sangozuca.
 Ma 'n fine po la forma a ssa scarpetta
 La trovaje Curcio, e fece isso sso trucco,
 Ca te l'acciuppecaje a na via stretta,
 Ch'arvolejà non potte lo mazzucco;
 Zasse l'abbia la lanza a la panzetta,
 Che nne facette ascire auto, che mucco:
 Ma, che po nn'arrocchiaje chell'armatura,
 Lo ccredarrise vuje senza, che ghiura.
 Curcio se fece viscchio, e quanno morze,
 Morze a lo lietto sujo, e fu gran cosa,
 E a Retaglione, ch'era Settescorze
 Chell'armatura diè così famosa;
 E chisto, pechè ne' erano le fforze,
 Aggiontece chell'arme pe rrefosa,
 A conca lo mmeatea tale striverio
 Fece, che ghiero tutte a besentierio.
 Non se trovava chi volea commattere
 Co s'arma cotta, ognuno appalorciava,
 Mme mise 'n capo io de mme nce vattere,
 E a chella cascia de trovà la chiava.
 Tanno pareva a me de mancià lattere,
 Quanno vedea pericole gbi a lava,
 E puro dico a buje, facce d'abbrunzo,
 Io, puosto co chill' aute, era no strunzo.

Pe

Pe bita mia, ca le trovaje le ccespe,
 (Sia sempe ditto a grolia de Menerva)
 Che sano ascie da miezo a chelle bespe,
 E nce la fice na supposta d' erua.
 Tu Retaglione truove chi te screspe,
 Sibbè sta varva mia tann' era acerua,
 E mo tanta varvante lo Si Attorro
 Te le smerdèa, peccbè nò n' è Nestorro.
 Co sto parlà lo Viecchio le ppugnette,
 E de manera se le gbianchesaje,
 Che na squatra de nove se sofette,
 E Grammegnone a primmo se varaje,
 Venne appriesso Diomede, e ll' aute sette,
 La pareglia de Jace t' assummaje,
 Auripelo, Toante, e Merione,
 E Ddommenò, e Aulisso lo mbroglione.
 Era ognuno de chisse arresotuto
 De volè minamente ascì a duello,
 Ma de sto muodo nullo sarrìa sciuto,
 Ca nullo cede, e fanno no greciello;
 Perzò disse Nestorro, s' io nò stuto,
 Maje non se sbroglià chi ha da fà st' appiello,
 Ssì niozie le gbiodeca la sciorta,
 E penzare autà cosa è robba morta.
 'N frutto, pe ffà sta beneficiata,
 Se capaje de lo Rrè lo morrione,
 E nce scriffe lo nomme, e la casata
 A le ccartelle d' ogni Campione;
 Vota, e revota, a la primma calata
 Jace sagliè cbillo de Telamone,
 E lo puopolo tutto appe gran gusto,
 Ca parze, comm' a di, n' acqua d' Agosto.

Pigliaje n' Affeciale sta cartella,
 E la jette mostanno pe la mano,
 Ed ognuno decea, ca n' era cbella,
 Cb' avea fermata, e cb' era n' auta mano,
 Nfi, cb' arrivaje a Jace, e quanno bella
 Vedde la scritta, e lo seggillo sano,
 Se cacaje de prejezza, e basaje 'n terra,
 Cb' avea avuta la sciorta de sta guerra.

Ammice, disse, la vattaglia è mia,
 Non serve dire a me, si ll'aggio a caro,
 Ca mme pare, che chesta era la via
 De fà smerzare Attorro a lo solaro.
 Mment'io mme vesto, e buje na pregaria
 Facite a Giove, comm'a no scolaro,
 Cb' inche se vo' mparà la lezzione,
 Mbrosoleja sotto voce a no pontone.

Ca si facite zitto, li Trojane
 Non veneno a senti li fatte vuošte;
 Si po volite fà a bedè a ssi cane,
 Ca le trenite propio pe supposte;
 E buje strillate, peo de ll'ortolane,
 Che benneno verdumma pe li puoste;
 Ca nd mme fa nesciuno felatiello,
 E a ll'arte de nfilà non so' noviello.

Cb' io so' de Salamina, e creo, che faccio,
 Comme so' nato, e comme so' cresciuto,
 E si, pe manejà lo cortellaccio,
 Cbianchiero nce fu mai cbìu ncancaruto:
 Fornette Jace, e cbillo Popolaccio
 Ncignaje a Giove a dommannare ajuto,
 'N forma, che cbillo appe na gran pacienzia,
 Se a sti caulecchiune dette audienzia.

Y y

O

O Giove Patre gruosso, auto, e potente,
 A la montagna d' Ida soprastante,
 Mo, ch' esce Attorro contro a Jace ardente,
 Pe grazia toja fa, che le cada nnante;
 Lo Campione mio jente venente
 Chino de grolia sia, chillo vacante.
 Si po t' è ammico, e tu l' associa tanno
 A tutte duje, comm' a piede de scanno.

Ntra chisto miezo Jace s' era armato,
 Ed era asciuto fore a la trencera:
 Che bedirve! no Marte speccicato,
 Quando sta schirchio, e scenne da la sfera,
 E se nne v' à llà, dove st' à mpostato
 No Rrè, che tene 'n capo na chiommiera
 De volè propio sfravecà doje mura,
 Pe ffà a le gente soje na sebetura.

Granne àleca pigliajeno li Grieca,
 Veddeno Jace ghè co chella magna,
 E lo Trojano no colore fece,
 Comm' a chi mancia pane de castagna.
 E sibbè Attorro è n' anema de pece,
 Tremma da li capille a le ccarcagna,
 Ma non potea fù, nè dare arreto,
 Cb' era stato primmo issò a fà lo fieto.

E già se jea smammanno da li suoje
 Jace, e portava nfilato a lo vraccio
 No scuto, ma che scuto! d' che buoje,
 Ca pareva no tompagno de tenaccio,
 Nè erano sette coria de vuoje,
 E po, comm' a na scorza de migliaccio,
 Na gran chiastra nce stea de ramma fina,
 Che nò lo sperciavria na colcimbina.

Chisto

Cbisto lo lavoraje de immenzione

*Lo meglio Masto de la Conciaria,
Che, pe nn' avè na sola, o no raccone,
N' anno s' avea da fà la percopia,
Sticchio avea nomme, e la professione
La fece sempe co gran polezia;
Nè a la poteca soja tanfo se sente,
Sulo quacche corrèa faceva fetente.*

*S' avanza Jace co sto parapietto,
E bà rente ad Astorro, e sbruffa, e dice:
Non te vuò levà propio sso defietto
De non fà cunto maje de li nemmice?
Tu te credive fare no sguazzetto,
E salarence a tutte, comm' alice,
Ma io stò ccà, pe ffarete no juoco
De te mparà, comme se fa lo cuoco.*

*Tu t' aje fatto lo cunto, peccchè Achille
Se stà mognenno ncopp' a lo vasciello
Da quanno co lo Rrè fece a capille,
Ca nò nc' è chi te ncase lo cappiello:
Ma ll' aje sgarrata, ccà nce nne so' mille,
Cb' ognuno te po' fà no vestetiello,
E sentarraje, comme nfrà no momento
T' arda lo culo, comm' a torcia a bi ento.*

*Attorro lebbrecaje: Jace, annevina,
Si mm' aje pigliato pe quà pappazallo,
T' aggio cera de ninno, o de guazuina,
Cb' a sferrejà non valeno no callo?
Io faccio jocà a ritta, ed a mancina,
E commattere a pede, ed a cavallo,
E quanno po' la vista mme se ngrassa,
Mme la piglio co Mmarte 'n carna, e 'nn' offa.*

Y y 2

Ma

Ma siente: peccchè tu s' ommo buono;
 Non te voglio menà sotto coperta,
 E a bone recchie fa no male suono
 Fare n' agguaito a la campagna aperta:
 Ma voglio, che lo lampo co lo truono
 Te lo vide, e lo siente a la scopertaa.
 Fornesce, e co na vena arraggiaticcia
 Tira pe lo nfilà, comm' a sauciccia.

- Tira la lanza, e Jace lesto apara
 Chillo niozio fatto a sette sole,
 Nne spercia seje, la settema repara,
 Ca si nò Jace non badesa chiù Sole.
- Le disse Jace: voglio che te mpara
 Chesta de te fà fà doje crapiole,
 Io aggio zompato 'n parte mia lo fuosso,
 Mo tocc' a te de te scardare s' uosso.

La lanza sperrosaje nietro lo scuto,
 Nè sulo chesto, passa l' armatura,
 Mme creo, ch' Astorro fece carche bnto,
 Ca maje n' avette simmele paura.
 Lo fierro anzi a lo busto era trasuto
 Rente a li lumme a fà n' allicatura,
 E la faceva tonna la cacata,
 Ma lo sarvaje lo ffare n' appuzata.

Dapò fatto sto proloco da rasso,
 Se fanno sotto po li duje Mastrune;
 Nè nce sarrìa chiù furia, o chiù fracasso
 Nfrà duje puorce sarvateche, o liune.
 Piglia Astorro la lanza, e stenne passo,
 E dace 'n miezo a chilli corriune,
 E manco niente fa, ca nche fu gbionta
 'N facce a la ramma storzellaje la punta.

Decette Jace: Attò, vide sta borta,
 Si te pare, che sia chiù fermolella,
 Passa lo scuto, comm' a na recotta,
 E a lo cuollo le fa na nsagnatella.
 Buon' è, ca ll' asta non ghio troppo 'n sotto,
 Ma fece sango pe doje aruarella.

Chesto Attorro (parlanno co modestia)
 Lo fece arreventare assaje chiù bestia.

Se mette 'n capo a bedè si l' arvesce
 De nzajà n' àusa scena de pretate,
 E no vrecione, che da mano ll' esce
 Potea fragnere a Jace le ccostate;
 Ma Jace, che decea, comm' a lo pesce,
 Io stò fort' a lo scuoglio, e buje lanzate;
 Quando se commogliaje co chillo scuorzo,
 Cb' Attorro se sarria pagliato a muorzo.

Cb' arrivata la vrecia a lo tammurro,
 Lo chiù, che fece fu no grà rentinno,
 Ca la ramm' a la fina non è burro,
 E la vrecia non è caccia de ninno;
 E duraje pe no piezzo lo zuzurro,
 Comm' a quando lo Carmeno dà ntinno,
 Ma non premmese Jace, cb' era attivo,
 A sto juoco de ne' essere corrivo.

Và, e afferra na preta de mulino,
 E nce l' abbia co quanta forz' aveua,
 Attorro mio v' à fatte Cappuccino,
 Si sto cuorpo da terra non te leua.
 'N frutto, che non valette no lopino
 Lo scuto pe reparo a tanta leua,
 Ca frecole nne fece, e le adenocchia
 Le ghi a basà de forma, che sconocchia;

Attor-

Attorro cade a la supina, e Apollo
 Tanno pe ttanno lo remese 'n pede.
 Ch' uno de chisse sia portato 'n cuollo,
 Nullo lo ppò sperà, ca nò lo bede,
 Si stè Ddèi non se rompono lo cuollo,
 E nò lassano figlie, e manco arede;
 Ch' io mme mbroglio, nè faccio che cos' eje,
 Si con.nattono ll' uommene, o li Ddèje..
 Volevano a le spate dà de mano,
 Pe provaresse nsieme a n' auta zuffa,
 Ma jevano venenno reto mano
 Li Trommett' a spartire la barruffa,
 E co mostà li scettre da lontano
 Vennero a dè, che nullo non s' azzuffa;
 Ca dire strunzo 'n miezo a loro attocca,
 E mmaro a chillo, che nce mette vocca.

F I N E.



ERRORI.

CORREZIONI.

Pag. ver.

133. 7. CONSIGLIERO
 150. 10. Che le manna
 180. 27. Scappaje
 190. 18. De dà
 211. 1. Achille se
 213. 19. Co lo pecora
 216. 6. Chitarrella
 306. 5. Che li cavalle

CONSIGLIERE
 Che te manna
 Scippaje
 Nè dà
 Achille le
 Co la pecora
 Chitarrella
 De li cavalle

Davis & Co. Inc.
L M 1821 -

